

دُرّ مسکامہ

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدہم ہجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم عقیقی

جلد اول

آ - خ

فرهنگنامه

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم عقیقی

جلد اول
آ - خ

سروش
تهران ۱۳۹۱
شماره ترتیب انتشار: ۶۳۴/۳

عفیفی، رحیم، ۱۳۷۵-۱۳۰۰
فرهنگنامه شعری؛ بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری، شامل:
ترکیبات، کنایات و اصطلاحات / تألیف رحیم عفیفی، - تهران: سروش (انتشارات
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران)، ۱۳۷۲.
۳ ج. (بیست و چهار، ۲۷۴۴ ص.)
فهرست نویسی. بر اساس اطلاعات فیپا.

A Persian Poetic Dictionary.

پشت جلد به انگلیسی:

کتابنامه: ص. [۲۷۲۹] - ۲۷۴۴.

چاپ سوم: ۱۳۹۱. ۷۵۰,۰۰۰ ریال: (دوره) ISBN: 978-964-12-0110-6

ISBN: 978-964-12-0111-3 (ج. ۱)

ISBN: 978-964-12-0112-0 (ج. ۲)

ISBN: 978-964-12-0113-7 (ج. ۳)

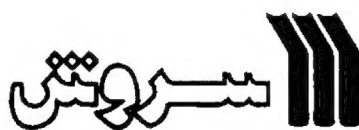
۱. شعر فارسی - اصطلاحها و تعبیرها. ۲. شعر فارسی - واژه نامه ها. الف. صداوسیمای
جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش. ب. عنوان.

۸ فا ۱/۰۰۳

PIR۴۰۳۵/ع۷ف۴

م ۷۴-۱۲۶۱

کتابخانه ملی ایران



انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش

مرکز پخش: ۸-۸۸۳۴۵۰۶۳ و ۵-۶۶۹۵۴۸۷۰

<http://www.soroushpress.ir>

عنوان: فرهنگنامه شعری (جلد اول)

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

مؤلف: دکتر رحیم عفیفی

طراح جلد: احمد آقاقلی زاده

چاپ سوم: ۱۳۹۱

چاپ اول: ۱۳۷۲

قیمت: ۷۵۰,۰۰۰ ریال (دوره سه جلدی)

این کتاب در یک هزار نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

همه حقوق محفوظ است.

۶-۰۱۱۰-۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (دوره)

شابک:

۳-۰۱۱۱-۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (جلد اول)

چاپ اول و دوم: ۱۰,۰۰۰ نسخه

زندگی‌نامه شادروان دکتر رحیم عفیفی



دکتر رحیم عفیفی، پژوهشگر سخت‌کوش و خستگی‌ناپذیر عرصه زبان و ادبیات فارسی و استادی کم‌نظیر در وادی زبان و فرهنگ پیش از اسلام نوزدهم اردیبهشت ۱۳۰۰ شمسی در شیراز چشم به دنیا گشود. دو سال بیشتر نداشت که پدرش در عنفوان جوانی درگذشت و دایی‌اش عبدالله عفیفی، که از آزادی‌خواهان بنام سرزمین پرگهر فارس بود، سرپرستی او را برعهده گرفت.

وی تحصیلات ابتدایی و متوسطه را ابتدا در

شیراز و سپس در دبیرستان کشاورزی کرج گذراند و در خرداد ۱۳۲۰ موفق به اخذ دیپلم کشاورزی شد و به استخدام اداره کشاورزی شهرستان شیراز درآمد. در این دوران دایی او که دو روزنامه به نام‌های «فروردین» و «سروش» در شیراز منتشر می‌کرد اداره امور داخلی آنها را برعهده رحیم عفیفی قرار داد. او علاوه بر مدیریت داخلی این دو نشریه گاهی هم دست به قلم می‌برد و مقالاتی در آنها منتشر می‌کرد. در ۱۳۲۷ مرحوم عبدالله عفیفی دارفانی را وداع گفت و رحیم عفیفی پس از گرفتن دیپلم ادبی از شیراز به تهران آمد و در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران به ادامه تحصیل پرداخت و پس از اخذ درجه لیسانس و فوق‌لیسانس، در ۱۳۳۸ موفق به اخذ دکترای ادبیات فارسی با درجه عالی شد. این مهم با بهره‌گیری از محضر استادان بزرگواری همچون بدیع‌الزمان فروزانفر، محمد مقدم، پورداوود، صادق کیا و بسیاری دیگر میسر شده بود.

این استاد فرهیخته در دوران تحصیل، از دیپلم تا زمان اخذ دکترا، از سال ۱۳۳۱ در سازمان نوبنیاد جنگلبانی کشور مسئولیت اداره آموزش، انتشارات و تبلیغات، مدیریت ماهنامه نشریه «جنگل‌ها»، سرپرستی دو دوره کلاس کمک مهندسی جنگل و جنگلبانی را برعهده داشت و در سال ۱۳۳۶ سرپرستی اداره انتشارات وزارت کشور هم به او محول شد. شادروان عفیفی در آغاز سال تحصیلی ۱۳۳۹-۱۳۴۰ با سمت دانشیار زبان‌های قبل از اسلام در دانشگاه مشهد به تدریس زبان‌های پیش از اسلام (اوستایی، فارسی باستان و پهلوی)، زبان‌شناسی و فرهنگ ایران باستان پرداخت.

پس از عضویت در شورای انتشارات دانشگاه و مدیرعاملی سازمان چاپ دانشگاه موفق به تأسیس مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه شد. ایشان چند دوره مدیر گروه آموزشی زبان‌شناسی و زبان‌های پیش از اسلام بود و در ۱۳۴۵ به سمت استادی زبان

پهلوی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد ارتقا یافت.

دکتر عفیفی در کنار تدریس، دلبستگی ویژه‌ای به تحقیق در فرهنگ و متون ادب فارسی داشت و در این دوران سی‌و‌اندی گفتار از متون پهلوی را به فارسی ترجمه کرد و با شرح و تفسیر به مدت چهارده سال در مجله دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد به چاپ رسانید. استاد عفیفی در برخی کنگره‌های ادبی حضور داشت و به سخنرانی می‌پرداخت، از جمله درباره فردوسی، دقیقی و ناصرخسرو سخنرانی کرده بود که متن آنها جداگانه چاپ شده است.

وی پس از بازنشستگی در اردیبهشت ۱۳۵۹ در تهران اقامت گزید و بی‌وقفه و خستگی‌ناپذیر به کار مطالعه و تحقیق و پژوهش پرداخت و دمی فرو نشست.

شادروان دکتر رحیم عفیفی هشتم مرداد ۱۳۷۵ با رفتن به دیار باقی دوستدارانش را از دریای بیکران علم و ادبش محروم ساخت. خدایش بیامرزد و راهش پررهور باد. آثار چاپ شده دکتر رحیم عفیفی عبارت‌اند از:

— ارداویراف‌نامه، ۱۳۸۷، تهران، چاپ و نشر نظر.

— ارداویراف‌نامه، یا بهشت و دوزخ در آیین مزدیسنی، شامل پیشگفتار، ترجمه فارسی، متن پهلوی و واژه‌نامه، ۱۳۷۲، تهران، انتشارات توس.

— ارداویراف‌نامه منظوم زرتشت بهرام پژدو، ۱۳۴۳، دانشگاه مشهد.

— اساطیر و فرهنگ ایران در نوشته‌های پهلوی، ۱۳۷۴، تهران، انتشارات توس.

— اتوگم‌نچا: متن پهلوی پازند و ترجمه فارسی و واژه‌نامه.

— هوشیدران: متن پهلوی و ترجمه فارسی، دانشگاه مشهد.

— بهمن‌نامه، ۱۳۷۰، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

— فرهنگ جهانگیری، ۳ جلد، ۱۳۵۱، دانشگاه مشهد.

— فرهنگ‌نامه شعری، ۳ جلد، ۱۳۷۳، تهران، انتشارات سروش.

— کرفه، داروی خرسندی، بی‌جا.

— مثلها و حکمتها در آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری، ۱۳۷۱، تهران، انتشارات سروش.

مآخذ:

— هوشنگ اتحاد، پژوهشگران معاصر ایران، جلد اول، ص ۴۱۶ و ۴۱۷

— شرح احوال دکتر عفیفی که خانواده ایشان بزرگوارانه در اختیار انتشارات سروش گذاشتند.

ای برادر تو همان اندیشه‌ای
مابقی تو استخوان و ریشه‌ای
گر گُل است اندیشه تو گلشنی
و ر بُوَد خاری تو هیمة گلخنی

جلال الدین محمد مولوی

فهرست مندرجات

یازده	یشگفتار
یازده	فرهنگ و اهمیت آن
دوازده	علم ادب
سیزده	پیشینه فرهنگ و زبان و ادب فارسی
چهارده	تاریخچه کوتاهی از ادب فارسی
پانزده	کتاب حاضر و چگونگی روش تألیف آن
هفده	نکات شایان توجه
نوزده	حقیقت
نوزده	کنایه
بیست و یک	مجاز
بیست و یک	فرق کنایه و مجاز
بیست و یک	استعاره
بیست و دو	استعاره بالکنایه
بیست و دو	فرق استعاره و مجاز
بیست و دو	فرق استعاره و کنایه
بیست و دو	تشبیه
بیست و سه	فرق تشبیه و استعاره
	غاز مطالب متن

پیشگفتار

فرهنگ و اهمیت آن

سخن از فرهنگ است، واژه‌ای که در زبان فارسی معنی دانش، حکمت، عقل، ادب، معرفت، بزرگی، فضیلت اخلاقی، فراست، وقار، بزرگواری، شرف، خردمندی، درایت... و نیز آداب و رسوم و هنرهای هر قوم و ملتی را در خود نهفته دارد. در زبانهای باستانی ایران، ریشه و مفهوم این واژه به گونه دیگر بوده است و آن چنان که در کتاب فرهنگ آمده: در زبان پهلوی، فرهنگ به معنی تربیت و آموزش و پرورش و آنچه آموخته می شود به کار می رفت، ولی رفته رفته معنی آن گسترده تر شد و کاربرد آن نیز بدین گونه گاهش یافت.^۱

در کتاب زمینه فرهنگ و تمدن ایران، پس از ذکر نکاتی درباره فرهنگ و تمدن می خوانیم: فرهنگ در جهان انسانی و در یک جامعه، به منزله دستگاہی است که اندوخته های درونی آدمی را بیرون می کشد و به سرمایه معنوی یک جامعه می افزاید...

همان گونه که ثروتهای هنگفتی در دل زمین نهفته است، دانش نیز به معنی گسترده اش در نهاد آدمی و در نهاد جامعه انسانی وجود دارد. برای گرانبار ساختن جهان مردمی باید این اندوخته های معنوی را بیرون کشید و جلوه گر ساخت. پس فرهنگ یعنی بیرون کشیدن دانش، معرفت، استعداد های نهفته، پدیده ها و تراوشهای نو و جلوه گر ساختن آنها در جهان انسانی.^۲

در تعریف فرهنگ بیشتر تمایل (دانشمندان) به این است که فرهنگ را زائیده آن بخش از تراوشهای ذهنی و فرآورده های فکری و ذوقی بدانند که در بر گیرنده فلسفه و هنر و ادبیات و آیینهای جا افتاده و دیر پا و آمیخته با سرشت افراد و دودمانهای یک جامعه باشد...

فرهنگ سازنده و کمال دهنده فرد است و فردیت آدمی را می پروراند... تمام گروه های انسانی، حتی توده روستائین و بیابان گرد، دارای فرهنگی ویژه خود هستند که از آن به فرهنگ توده یا هاموید (فولکلور) یاد می شود...^۳

زبان یا بهتر بگوییم گفتار که از بزرگ ترین امتیازات انسان است، عامل بزرگی در گسترش فرهنگ است. واژه ها که از لفظ و معنی تشکیل یافته اند نشانگر اندیشه ها است. اندیشه آدمی از محیط اطراف خود و جهان بزرگ سرچشمه می گیرد و در قالب لفظ به گفتار درمی آید. این گفتار چون به رشته نگارش در آید، جاوید و پایدار می ماند. روشن است

که هر چه اندیشه‌ها والاتر، واژه‌ها بیشتر و زبان پرورده‌تر است. در کتاب تاریخ زبان فارسی، زبان مجموعه‌ای از نشانه‌ها، یا دلالتهای وضعی یاد شده که از روی قصد، میان افراد بشر برای القای اندیشه یا فرمان یا خبری از ذهنی به ذهن دیگر، به کار می‌رود.^۴ در کتاب شیوه‌های نقد ادبی آمده است: زبان به دلخواه تخیل خلق می‌شود، و فقط به اندیشه‌ها بستگی دارد. زبان، فعال‌ترین خدمتگزار تخیل و همچون آینه‌ای است که چون نوری در آن بتابد منعکس می‌سازد...^۵ زبان پدیده‌ای است که در طی تاریخ تجلی می‌کند، و چیزی نیست که یکسر ثابت و عینی باشد، به طوری که اگر بخواهیم اثر مصنفی را چنان که واقعاً هست به جا آوریم، غالباً لازم می‌آید افکار و سنت‌های عصرِ او را مورد مطالعه قرار دهیم. زبان يك قرارداد است، و فهم درست آن بستگی به میزان آگاهی ما از این قرارداد دارد.^۶ در کتاب سخن‌سنجی، زبان، از لحاظ آنکه واسطه انتقال افکار است، دارای چهار نیر و یاد شده که در عمل با یکدیگر آمیخته و انفکاک ناپذیرند، ولی از نظر فلسفه ادبیات می‌توان آنها را از یکدیگر جدا کرد، و افزوده شده است که از این چهار نیر و، دونیر و ویژه معنی کلمات، و دونیر و مخصوص صدای آنهاست. در قسمت معنی کلمات، نخست معنی لغوی و تحت اللفظی جمله است که علم صرف و نحو حدود آن را بیان می‌کند، و این بخش را می‌توان استخوان بندی زبان نامید. دوم معنی و مفهوم وسیعی است که غیر از مفهوم لغوی آن، در ذهن ما تولید می‌شود...^۷ با توجه به نکات یاد شده، می‌توان اهمیت زبان را در گسترش فرهنگ و نیز سبب نامگذاری «فرهنگ» را به لغتنامه‌ها که از الفاظ و لغات و ترکیبات تشکیل یافته‌اند دریافت.

علم ادب

نثر و نظم که عقاید و افکار و دانشها و نیز عواطف و احساسات افراد هر جامعه را از دورانه‌های پیش در بر دارد، به گفته دانشمندان، موضوع علم ادب است که خود بازگو کننده میزان فرهنگ و تمدن هر قوم می‌باشد. در مقدمه کتاب تاریخ ادبیات در ایران می‌خوانیم: ادب فن بیان عقاید و افکار و عواطف است، و علوم ادبی نیز دانشهایی است که این مقصود را بهتر میسر می‌سازد. عقاید و افکار و عواطف که موضوع نظم و نثر است نیز به تمام معنی کلام، تابع محیط مادی و معنوی هر عهد می‌باشد و به هیچ روی از آن مستقل و جدا نیست، این است که اگر فی المثل بخواهیم علل ترقی و انحطاط افکار و اشعار حماسی را در يك عهد بشناسیم باید حتماً وضع سیاسی و دینی و اجتماعی را در آن عهد کاملاً مورد مطالعه قرار دهیم، زیرا این اوضاع است که می‌تواند يك ملت را به جانب مفاخرت نژادی و بیان افتخارات باستانی و قهرمانی و ملی سوق دهد یا از آن باز دارد.^۸ در کتاب تاریخ ادبیات ایران، ضمن شرح معانی مختلف و نظریات دانشمندان درباره ادب و علوم ادبیه، به نقل از جواهر الادب آمده: اما موضوع علم ادب نزد قدما دو فن نظم و نثر است و غایت این علم مهارت یافتن در آن دو صنعت، و فواید ادبیات و خدماتی که علوم ادبیه مخصوصاً نظم و نثر به علوم و معارف و عالم انسانیت کرده و می‌کند روشن تر از آن است که بر صاحب ادراکی مخفی باشد. علم ادب انسان را از لغزش جهالت نگاه داشته، موجب کمالات اخلاقی است، و در صاحبش يك نوع هم عالیہ ایجاد می‌نماید که آن را بر تحصیل امور شریفه و امی دارد، و در او حس تعالی و ترقی را بیدار می‌نماید.^۹

در کتاب سخن‌سنجی ادبیات يك نوع ابلاغ یا انتقال فکری که از ذهنی به ذهن دیگر می‌شود دانسته شده و چنین آمده که می‌توان فن ادبیات را مانند ترازویی دانست که در يك کفه آن گوینده و در کفه دیگر شنونده یا خواننده قرار گرفته است، و شاهین این ترازو زبان است که وزن فکر را از يك کفه به کفه دیگر می‌رساند و واسطه ابلاغ افکار از ذهن

گوینده به ذهن شنونده است.^{۱۰} در جای دیگر یادآوری شده، هر جا چشمه زاینده حیات در جریان باشد، امکان التذاذ از ادبیات بسیار زیاد و قابل تصور می شود...^{۱۱}

در کتاب نقد ادبی، از حقیقت و ماهیت مفهوم ادب و ادبیات سخن آورده شده و چنین آمده: امر و آن قدر خلاف در بین اهل نظر هست که شاید به آسانی نتوان تعریف جامع مانعی از آن ایراد کرد... و سپس افزوده شده که اگر در تبیین و تعبیر از آنچه حقیقت و ماهیت ادب است بین اهل نظر اختلاف باشد تغییری و تفاوتی در ماهیت و حقیقت ادب وارد نمی شود، چنان که هر قدر در بیان مفهوم واقعی ادب، بین اهل نظر اختلاف باشد در این نکته خلاف نیست که بین ایلایا هومر و شاهنامه فردوسی و بهشت گمشده میلتن و کومدی الهی دانت و غزل حافظ و آثار شکسپیر و اشعار هوگو و آثار تاگور و داستانهای داستایوسکی شباهت و قراینی تمام در کار است، و در بسیاری اوصاف و احوال مشابهت و مشارکت دارند و به نظر می آید که از جنس واحدی هستند و البته این امری که بین همه آنها چنان عام و مشترک است که تفاوت فکر و زبان، و اختلاف زمان و مکان، نتوانسته است این امر مشترک را از بین ببرد، همان حقیقت و جوهری است که از آن به ادب و ادبیات تعبیر می کنند، و از اوصاف عمده آن، این است که به عاطفه و خیال و معنی و اسلوب مبتنی است، و به همین سبب، تمام آن آثار که ماهیت و حقیقت آنها ادب و ادبیات است به تفاوت مراتب به شور انگیزی و دلربایی موصوف هستند، و همه دارای سبک و معنی خاص خویش می باشند. بدین ترتیب شاید بتوان گفت ادبیات عبارت است از آن گونه سخنانی که از حد سخنان عادی برتر و والاتر بوده است و مردم، آن سخنان را در خور ضبط و نقل دانسته اند، و از خواندن و شنیدن آنها دگرگونه گشته اند، و احساس غم و شادی و یا لذت و الم کرده اند... خلاصه این میراث ذوقی که همواره موجب استفاده و تمتع و التذاذ اقوام و افراد جهان خواهد بود، ناچار همه از یک دست و یک جنس نیست و در بعضی موارد در غایت علو و عظمت است و در بعضی موارد عظمت و علوی ندارد...^{۱۲}

از آنچه به طور اجمال گفته شد می توان اهمیت فرهنگ، زبان و ادب را در شناخت تمدن هر قوم و ملتی باز دانست و به فراخور خدماتی که به فرهنگ و تمدن بشری عرضه نموده، مورد ستایش قرار داد.

پیشینه فرهنگ و زبان و ادب فارسی

«ادب شکوهمند فارسی، دریای پهناوری است

که در هر گوشه و کنار آن دُر و مرجانها نهفته دارد.»

فرهنگ و زبان و ادب فارسی بزرگ ترین گنجینه گرانبهایی است که از نیاکان ما به جا مانده است؛ فرهنگ و زبانی که از هزاران سال پیش در عرصه گیتی خودنمایی کرده و در دورانهای مختلف، پرتو افکن تمدن جهانی بوده است؛ فرهنگ و زبانی که نمایانگر ملتی استوار است و همچون نگینی تابناک بر تارک تاریخ ایران و ادب فارسی می درخشد. فرهنگ ایرانی که سابقه ای بس کهن دارد. خود بیان کننده این نکته است که اندیشه های ژرف و درخشان را از هزاران سال پیش تا کنون در درون خویش پرورش داده است و با همه فراز و نشیبها همچنان درخشندگی و ژرفی خود را به گونه های گوناگون نشان می دهد.* تاریخ را که حاصل سرگذشت در گذشتگان است و با مشعل فرزان خود خویبها و بدیها، مردمیها و نامردمیها، دادها و بیدادها، فرازها و نشیبهای افراد هر جامعه را مشخص می سازد در پیش روداریم؛ تاریخ فرهنگ ایران پُر است از ماجراهای افتخار آمیز و نارواییهای دل آزار و نفرت انگیز. پیداست که تأثیر آن روشها به صورت سنت در یک جامعه اصیل و ریشه دار به جامی ماند، به طوری که نمودار آن در ادب شکوهمند فارسی به گونه ایجازه و اشاره متجلی است: هنگامی که شاعری از جشن سده یا جشن فریدون سخن می دارد، زمان هوشنگ پیشدادی

و یا فریدون دادگر به نظر مجسم می شود، و زمانی که از جام جم یا جام کیخسرو و یا از رفاه و آسایش سخن به میان می آید، خاطره داستان جمشید و کیخسرو و دوران باستان به ذهن خطور می کند. وقتی که از مار ضحاک سخن گفته می شود، جور و بیداد ضحاک ماردوش نا ایرانی ایران بر بادیده ذهن هر ایرانی آگاه را به خود جلب می کند. برافراشتن چرم یاره کاوه آهنگر، ناشکیبایی در برابر ظلم و ستم، و دلاوریهای رستم دستان و سایر پهلوانان، شجاعت و مردانگی را جلوه گر می سازد. دگرگوئیهایی که با پدید آمدن آیینهایی همچون آیین زردشت، مانی، مزدک و نیز بر اثر آمیزش با سایر اقوام و ملل و نفوذ آیینهای یهود و نصارا، همه از جمله عواملی هستند که از توسعه فرهنگ خبر می دهند. نام انوشیروان همه جا با عدل و داد همراه است، ظهور اسلام و رواج آیات قرآن مجید و احادیث و روایات همه چشمگیر و نمایانگر ایمان پاک و صفای باطن است. افکار عرفانی و مبانی تصوف که زاینده وضع اجتماعی زمان بوده است به گونه ای دلنشین خودنمایی می کند. مظاهر طبیعت همچون آسمان پهناور، خورشید تابان، ماه و ستارگان و تأثیر هر یک در سرنوشت جهانیان، کوه، صحرا، دریا، گلها و سبزه ها، پرندگان و حیوانات، علوم متداول زمان نظیر پزشکی، ستاره شناسی حکمت و فلسفه و بسیار چیزهای دیگر، همه و همه مواردی هستند که ذهن خلاق و تخیل گوینده فارسی زبان را به خود جلب نموده با به کارگیری مفاهیم مذکور، به مقتضای موقع و مقام در قالب واژه ها، ترکیبات، کنایات، استعارات، تشبیهات، تعبیرات، اصطلاحات و... آثار بدیع و دلنشینی به وجود آورده اند که از جلوه های مهم ادب فارسی می باشند. به بیان دیگر، فرهنگ و مظاهر پیرامون آن دستمایه زبان، و الهام بخش نیروی تخیل شاعر و نویسنده هنرمند است. روشن است که یک زبان پرورده و با فرهنگ غنی، باید از واژگان بسیار برخوردار باشد تا بتواند مفاهیم گوناگون را آن چنان که شایسته هست، عرضه کند. و چنین می نماید که زبان فارسی آمادگی این مهم را داشته و دارد، و از این روست که شاعر پارسی گوی و یا نویسنده چیره دست که سهم بزرگی در پروردگی و گسترش زبان و ادب فارسی داشته، با ذوق سرشار و احاطه و تسلط کامل بر الفاظ، ترکیبات دلنشین و اصطلاحات تازه را در دوره های مختلف پدید آورده و به زبان انسجام و پختگی داده است.

ناگفته نماند که در بین بیشتر اُمم و اقوام عالم — اگر نه در بین همه — شعر و سخن موزون زودتر از نثر به ضبط درآمده است، و در هر صورت ادب، در آغاز نزد اکثر اقوام و اُمم عالم غالباً مُجَرِّد شعر بوده است. به گفته بودلر شعر ترجمان آرزوی بشر به سوی دنیای برتر است.^{۱۳}

ذکر این نکته نیز لازم به نظر می رسد که سخن سنجان زبان شعر را زبانی می دانند که بتواند آزمایش شاعر را با قدرت هر چه نافذتر به ذهن شنونده انتقال دهد و در این راه از نیروی کلمات به حد کمال بهره برگرفته باشد.^{۱۴} با این وصف باید گفت که زبان شعر در ساختن ترکیبات و ابداع مفاهیم تازه پیشروتر از زبان نثر بوده و بسیاری از مواد زبان را با زیبایی و دلنشینی فراهم آورده است.

تاریخچه کوتاهی از ادب فارسی

زبان فارسی که از نظر زبان شناسی زبانی پیسرفته و تکامل یافته است به سه دوره باستان، میانه و نوین بخش می شود که از دوره نوین آن، آثار گرانهای ادب فارسی در دست است. اوضاع اجتماعی مردم سرزمین پهناور ایران بعد از اسلام، دستخوش دگرگوئیهای بسیار بوده و تأثیر آن در زبان به خوبی مشهود است. اما چنین به نظر می رسد که آن همه تحول و دگرگونی تغییر عمده ای در ارکان زبان پدید نیاورده است.

تاریخ ادب فارسی را ورق می زنیم: از همان اوان پیدایش شعر فارسی که قرن سوم هجری است، امرای محلی همچون طاهریان، صفاریان، به خصوص سامانیان و سپس غزنویان برای احیای فرهنگ ایرانی و گسترش زبان و

ادب فارسی توجه خاص به نثر و نظم داشته و نویسندگانی همچون ابوالمؤید بلخی، محمد بن احمد بلخی، نویسندگان شاهنامه/ابومنصوری، محمد جریر طبری و دیگران را گرامی داشته و مشوق شاعرانی همچون رودکی، شهید بلخی، کسانی مروتی و سخنوران دیگر بوده اند و به پیروی از خواست مردم و اقتضای وضع اجتماعی از شاعران می خواسته اند که تاریخ گذشته ایران را به شعر فارسی بسرایند که سرآمد آنان در این زمینه گویندگانی همچون دقیقی و فردوسی سخنوران نامی طوس می باشند. پس از برافتادن امرای محلی، امرای ترك نژاد با هجوم گسترده خود بدین سرزمین، با آنکه مردم رازیر فشار و زحمت داشته اند، ولی دیده می شود که در قلمرو زبان فارسی که شامل سرزمین پهناوری از آسیای صغیر تا شبه قاره هند و ماوراءالنهر و خراسان و ولایات مرکزی و جنوبی ایران بوده مشوق شاعرانی همچون فخرالدین اسعد گرگانی، مسعود سعد لاهوری، انوری ابیوردی، جمال عبدالرزاق اصفهانی، ظهیر قاریابی، خاقانی شروانی، نظامی گنجوی و دیگران بوده و نویسندگانی همچون بونصر مشکان، ابوالفضل بیهقی، ابوریحان بیرونی، ابن سینا، ابوسعید ابوالخیر، ابوالمعالی نصرالله و بسیار نویسندگان دیگر را گرامی داشته اند که اینان توانسته اند فرهنگ گذشته را احیا کنند و زبان فارسی را رواج و رونق بخشند.

قتل و غارتها و آتش سوزیها و خانمان بر باد دادن در دوران اول مغول اثر چندانی در نابودی زبان و فرهنگ نداشته است و می بینیم که در دوره دوم مغول اندیشه وران و محققین، عالمان و شاعران، که هر رسته به نوبه خود مایه سرافرازی و مباهات هستند، در نگهداری و گسترش فرهنگ و زبان فارسی تلاش کرده اند. در این دوره است که عرفان و تصوف که از چند قرن پیش پایه ریزی شده و گسترش یافته بود به گونه ای چشمگیر و دلنشین در ادب فارسی خودنمایی می کند و شاعرانی همچون سنایی، عطار، مولوی و سپس گویندگانی پر شور و پر ذوق همچون عراقی، سعدی، امیر خسرو، اوحدی، خواجو و دیگران به ادب فارسی شکوفایی خاص داده و سرانجام حافظ زیبایی و لطافت کلام را به اوج می رسانند. پس از آن سایر گویندگان با استعداد و پر ذوق، راه آنان را ادامه داده به فراخور موقع و مقام آثار بدیع و دلنشینی پدید آورده اند که هر يك به نوبه خود شایان توجه می باشند. چنین به نظر می رسد که آثار جاودانه و گرانبه ادب فارسی گذشته از فضایل انسانی، عشق به ایران و ایرانی را در خواننده می دمده^{۱۵} و ایرانی سر بلند و پرافتخار را در نظر مجسم می نماید.

به کار گرفتن صنایع بدیع همچون کنایه، مجاز، استعاره، تشبیه، ایهام و... و نیز تعبیرات و اصطلاحات گوناگون در شعر فارسی، سبب شکوفایی و غنای زبان گردیده و به زبان انسجام داده و رفته رفته اصطلاحات روزمره عامیانه به شعر فارسی افزوده شده و بسیاری از شاعران سبک هندی این روش را دنبال کرده تا آنجا که قبول خاطر عام یافته است. حاصل آنکه این گنجینه بسیار گرانبها، که طی قرنهای با همۀ دشواریها و فراز و نشیبها در سرزمین پهناور ایران رواج داشته است، نشان دهنده فرهنگ و تمدنی کهن و بیان کننده استعداد و ذوق سرشار گویندگان و نویسندگان ایرانی و دلبستگی آنان به فرهنگ ایران و زبان و ادب فارسی است و کم و بیش دیده می شود که نقادان راست اندیش و سخن سنج، درباره هر يك از گویندگان و نویسندگان، سخنها گفته و می گویند. این امر خود موجب بهتر شناخته شدن اسلوب سخن پیشینیان و راهگشای روشی دلپسند برای سخن سرایان حال و آینده است.

* * *

کتاب حاضر و چگونگی روش تألیف آن

گردآوری کنایات، ترکیبات، اصطلاحات و دیگر صنایع بدیع آن چنان که پیداست کم و بیش از همان دوران اول که لغتنامه ها فراهم آمد با شاهد شعری همراه بوده است. قدیم ترین لغتنامه ای که با شاهد شعری در دست است لغت فرس اسدی، و سپس صحاح الفرس هندو شاه نخجوانی، و معیار جمالی شمس فخری، و مجمع الفرس سروری

در ایران، و فرهنگ جهانگیری، آندراج، بهار عجم، مصطلحات الشعراء، ارمغان آصفی و ... در سرزمین هند می باشد.^{۱۶} در فرهنگ جهانگیری بخشی از آن که مؤلف کتاب آن را خاتمه نامیده و در چاپ جدید به ویرایش (تصحیح) نویسنده این سطور، جلد سوم نامیده شده، بسیاری از کنایات، ترکیبات، تشبیهات و اصطلاحات، با شاهد شعری آورده شده است. نگارنده در دهه ۵۰-۱۳۴۰ که سرگرم ویراستن (تصحیح) فرهنگ جهانگیری بود، ضمن بررسی دیوان شاعران، ترکیبات و کنایات و تشبیهات را گردآوری می کرد تا شاید در زیر نویس فرهنگ جهانگیری به صورت تأیید مطلب به کار آید. بسیاری از آن ترکیبات و کنایات در فرهنگ مذکور دیده نمی شد و با مراجعه به دیگر فرهنگها در آنها نیز نیامده بود. در آن هنگام لزوم تدوین فرهنگی کامل تر، با شاهد شعری، شامل ترکیبات، کنایات، اصطلاحات، مثلها و حکمتها، بر اساس آثار چاپ شده شاعران پارسی گوی دوره های مختلف از قرن سوم تا یازدهم هجری (از رودکی تا صائب) که نمودار سبکهای خراسانی، عراقی، هندی بود به خاطر گذشت، و به نظر رسید در این راه تلاش و کوشش بیشتری به عمل آید و با بررسی دیوان شاعران در همین محدوده زمانی و بهره گیری از فرهنگهای معتبر و آثار دیگر مربوط بدانان، مجموعه ای فراهم و تدوین گردد. در پیشگفتار جلد سوم فرهنگ جهانگیری،^{۱۷} ضمن اشاره بدین مطلب، وعده داده شد که با تکمیل ترکیبات و کنایات و اصطلاحات به دست آمده، فرهنگی تدوین خواهد شد و در دسترس دوستداران فرهنگ و زبان و ادب فارسی قرار خواهد گرفت. سال ۱۳۵۲ شمسی که ویراستن (تصحیح) جلد سوم فرهنگ جهانگیری پایان پذیرفته بود، آغاز کار تألیف فرهنگ حاضر که به فرهنگنامه شعری نامگذاری شده است می باشد.

از آن زمان، پیوسته با دقت بسیار و حوصله و پشتکار خستگی ناپذیر، آثار شاعران فارسی گوی را بررسی می کردم و آنچه مفید به نظر می آمد ثبت و ضبط می نمودم. شیرینی و دلپذیری کار آن چنان بود که بیشتر اوقات روز، بی آنکه خستگی احساس شود، به کاوش در کتابها می گذشت. و در تلاش بودم که ترکیب یا اصطلاحی به دست آورم که تازگی داشته باشد. روزها و ماهها و سالها بدین طریق سپری شد. تا سرانجام در سال ۱۳۶۶ شمسی مجموعه ای فراهم آمد که پس از شمارش برگه های آن در حدود چهل هزار عنوان (مدخل) گردید. سپس با توجه به کاربرد مثلها و حکمتها، و اینکه تعداد برگه های فراهم آمده آن، از ده هزار افزون بود، این بخش از کنایات و ترکیبات جدا گردید و به چاپ رسید. در آن هنگام با توجه به وضع جسمانی خود، بهتر آن دید که برای به چاپ رساندن آن اقدام نماید. اما وضع کار چاپ به طور کلی در کشور به سبب نبودن کاغذ و وسایل کافی چاپ بادشواری بسیار رویر و بود، و کمتر مؤسسه انتشاراتی آماده پذیرفتن کارهای چاپی، خاصه با حجم بزرگ بود.

دوست گرانقدر و دانشمند شادروان استاد دکتر غلامحسین یوسفی که از نحوه کار فراهم آمدن این فرهنگ آگاهی داشتند و خود از شیفتگان و دلبستانان زبان و ادب فارسی بوده و سراسر عمر پر بار خود را در این راه سپری کرده بودند، سازمان انتشارات سروش را که خواهان انتشار کار تحقیقی ادبی بود و از امکانات خوب و برتری هم در آن روزگار برخوردار بود به وجود چنین اثری توجه دادند، که پس از آن، ترتیب و سفارش چاپ داده شد و کار چاپ این فرهنگنامه سره گردید و اینک پس از گذشت هفت سال در دسترس دوستداران فرهنگ و ادب فارسی قرار می گیرد. یادآوری می شود که اساس کار در این فرهنگنامه، نحوه به کار گرفته شدن ترکیبات، کنایات، اصطلاحات و مفاهیم گوناگون آنها در اشعار شاعران دوره های مختلف ادب فارسی می باشد و بدین سبب عنوان فرهنگنامه شعری بدان داده شده است و نیز هدف نگارنده از گردآوری این مجموعه — هر چند قطره ای از دریاست — بیشتر نشان دادن اهمیت و ارزش فرهنگ ایران و شکوهمندی زبان و ادب فارسی، خاصه به جوانان این مرز و بوم است که باید به فرهنگ و تمدن ایران کهن دل ببندند و به پاسداری و نگاهبانی و بزرگداشت بزرگ ترین سرمایه پرافتخار نیاکان خود،

یعنی زبان فارسی، پایبند باشند و افتخارات نیاکان را ارج نهند.

نکات شایان توجه

در گردآوری کتاب حاضر نکات زیر به کار گرفته شده است:

۱. برای آنکه هر ترکیب و معنی آن بر اساس شواهد معتبر ذکر شود، مؤلف، آثار منظوم شاعران فارسی زبان را طی نه قرن مورد بررسی قرار داده و ترکیبات و کنایات و اصطلاحات مورد نظر را بیرون آورده و بر برگه‌های جداگانه نوشته، سپس این شواهد را با یکدیگر سنجیده و با توجه به منابع و فرهنگهای دیگر، به خصوص با در نظر گرفتن مفهوم هر ترکیب در بیت‌های مربوط، معنی آن را به دست داده است. بنابراین هر عنوان و معنی آن، و شواهدش، متکی بر آثار شعری فصیحی زبان فارسی طی قرن‌هاست.
۲. نام شاعرانی که آثار آنان مورد بررسی قرار گرفته در فهرست جداگانه در پایان کتاب آورده شده است.
۳. تعداد عنوانها (مدخلها) هنگام تحویل به سازمان انتشارات سرش، متجاوز از سی هزار بوده است. (تعداد بیت‌های شاهد در جلد سوم، پایان فهرست نام شاعران آمده است.)
۴. شرح و توضیح مفهوم عنوانها (مدخلها) بر اساس شواهد شعری است که در ذیل هر عنوان آمده است. از این روملاک عمل در این فرهنگنامه مفهوم عام و مجرد عنوان نبوده، بلکه آنچه شاعران از آن در اشعار خویش اراده کرده‌اند بوده است.
۵. عنوانها (مدخلها) به ترتیب الفبای فارسی تنظیم یافته است.
۶. نام شاعر و اثر او و نیز شماره صفحه کتابی که شاهد از آن گرفته شده، پس از هر بیت آورده شده است.
۷. چنانچه معانی گوناگونی برای یک عنوان، در آثار شاعران به کار رفته است و شاهد آن آمده باشد، نظیر «سرنهادن» به معنی مطیع بودن، خوابیدن، سر از دست دادن، در این صورت معنی آنها با ویرگول از یکدیگر جدا شده و هر یک از شواهد نمودار مفهوم خود می باشد.
۸. عنوانهایی که از نظر معنی وجه اشتراك داشته و از نظر ترکیب مختصر اختلافی با هم داشته‌اند، همچون: دشت سواران نیزه گذار، دشت نیزه‌وران، دشت سواران نیزه‌وران، در زیر یک عنوان (مدخل) آمده است.
۹. به منظور توجه دادن نحوه به کار رفتن گونه‌های ترکیبات در آثار پیشینیان چنانچه ترکیبی با افعال، بودن، شدن، کردن، گشتن، به کار رفته است، عنوان هر یک جداگانه آورده شده است، خاصه آنکه در بعضی موارد اختلاف مفهوم نیز دیده می شود.
۱۰. مفاهیم غیر حقیقی، با توجه به معنی لغوی کنایه، که ترك تصریح است و نیز روشی که در فرهنگهای پیشین به کار رفته است. به گونه «کنایه» ذکر شده است (نظریات برخی از دانشمندان به طور خلاصه درباره حقیقت، کنایه، مجاز، استعاره، تشبیه در پایان همین بخش آورده شده است.)
۱۱. ترکیباتی که معنی یکی از اجزای آن غیر حقیقی و در حکم کنایه است نظیر: رخ آبدار، رخ آتشین، آفتاب آتش پاش، آه آتش پاش، آه زبان سوز، آصف جمشید مکان، آصف جم اقتدار و... به گونه کنایه ذکر شده است.
۱۲. ترکیبات تشبیهی و استعاری همچون: آسیای سپهر، آسیای فلک، باغ فلک، تیر تقدیر، تیر چشم، جام آسمان، پسته شکر پاش، پسته شکر فشان، فلک چو گانی، فلک دولابی، غار فلک، غار گیتی، غار جهان و... به گونه کنایه و گاه به گونه اضافه تشبیهی و یا تشبیه صریح ذکر شده است.
۱۳. با توجه به اینکه در گفتار اهل زبان ترکیبات دارای مفاهیم گوناگون می باشند در این فرهنگنامه معنی اول،

برابر آنچه در فرهنگهای فارسی آمده است و بیشتر زبانشناسان می‌باشند، معنی حقیقی منظور شده و معانی دیگر کنایه ذکر شده است.

۱۴. برخی از ترکیبات که با «الف و نون» ختم می‌شوند و یا به صورت جمع بکار رفته و دارای مفهوم گسترده‌ای هستند، به صلاح دید ویرایشگر این مجموعه به گونه مفرد و بدون الف و نون آورده شده است، نظیر: عروسان بهاری به گونه عروس بهاری، عروسان بهشت به گونه عروس بهشت، عروسان چرخ به گونه عروس چرخ، عاملان آسمان به گونه عامل آسمان، قاروانان به گونه قارون، سلسله مویان به گونه سلسله موی، قبیله پرستان به گونه قبیله پرست، کمانداران ابرو به گونه کماندار ابرو، قدسیان افلاکی به گونه قدسی افلاکی، قدح نوشان به گونه قدح نوش، صاحب خاطران به گونه صاحب خاطر، گوهرهای عرش به گونه گوهر عرش...

۱۵. غیر از دیوانها و دیگر آثار شاعران، نام کتابهایی در فهرست مآخذ آمده که برای تأیید مطلب و آگاهی از نظر مؤلفان آنها مورد استفاده بوده است.

۱۶. برخی آثار شاعران دارای چابهای مختلف بوده، که در صورت بهره‌گیری از آنها، با نشانه اختصاری مشخص شده و در فهرست مآخذ بدان توجه داده شده است.

۱۷. گاه مفهوم يك عنوان (مدخل) از شاهد ذکر شده بستگی به بیت‌های مقدم یا مؤخر داشته است که در این صورت، بیت‌های مذکور آورده شده است.

۱۸. طرز خواندن بسیاری از ترکیبها که ضروری به نظر می‌رسید، با حرکات ضمه و کسره و فتحه مشخص گشته و نقطه‌گذاری رعایت شده است.

۱۹. تکه واژه‌هایی که در این فرهنگنامه آمده بیشتر مفهوم کنایی داشته و یا از واژه‌های مهجور می‌باشند.

۲۰. در مورد اصطلاحات که بیشتر اصطلاحات نجومی، عرفانی، پزشکی و یا مربوط به بازی شطرنج و نرد می‌باشد به ذکر واژه اصطلاح و یا گاه بدون آن اکتفا شده است.

۲۱. نام کتابهایی که در فهرست مآخذ آمده است برابر صفحه اول کتابها تنظیم یافته است و به ترتیب الفبای فارسی می‌باشند.

۲۲. رعایت اختصار در این فرهنگنامه مورد نظر نبوده و در صورت لزوم از تکرار خودداری نشده است.

۲۳. با آنکه هدف آن بوده که مفاهیم کنایی مشخص و در جای خود قرار گیرد، در مواردی افتادگی و یا افزودگی در این خصوص به نظر می‌رسد که در این صورت مفاهیم آنها بر ارباب دانش روشن است.

۲۴. سر صفحه‌های صفحه طرف راست، اولین ترکیب همان صفحه، و صفحه طرف چپ، آخرین ترکیب آن صفحه آمده است.

۲۵. به صلاح دید ویرایشگر این مجموعه، به منظور سهولت کار مراجعه خوانندگان، شاهد کنایات و ترکیبات و اصطلاحاتی که با حروف اضافه از، با، بر، در، شروع می‌شود، زیر عنوانی که جمله فعلی نامیده شده انتقال داده شده است؛ نظیر: ازدوغ مست بودن به زیر عنوان مست بودن ازدوغ، از پس دامن افکندن به زیر عنوان افکندن از پس دامن، از پس پشت افکندن به زیر عنوان افکندن از پس پشت، از گردن برون انداختن به زیر عنوان برون انداختن از گردن، به وعده وفا کردن به زیر عنوان وفا کردن به وعده، از خود گذشتگی داشتن به زیر عنوان داشتن از خود گذشتگی و... این گونه ترکیبات در ردیف خود آمده و با نشانه پیکان (←) مشخص شده و شاهد آن در زیر جمله فعلی آمده است. ترتیب و تنظیم این قسمت را ویرایشگر به عهده گرفته و انجام داده‌اند.

۲۶. حذف افعال ربط در شرح مدخلها و نیز رسم الخط به کار رفته در این فرهنگنامه بنا به نظر ویرایشگر بوده



برخی از کتابها از کتابخانه دوست و برادر ارجمند جناب آقای نورالدین تقی زاده امانت گرفته شده که بدین وسیله از الطاف مهرآمیز ایشان سپاسگزاری می‌کنم.

در پایان این بخش لازم می‌دانم درود بی پایان خود را به روان دوست دانشمند شادروان استاد دکتر غلامحسین یوسفی که سالیان دراز در نظر جویبها مرا یاری داده اند عرضه کنم و شادی روان این دانشی مرد بزرگ را از خداوند آرزو نمایم.

اول آذرماه یکهزار و سیصد و هفتاد و دو
دکتر رحیم عفیفی

حقیقت

شمس قیس در کتاب المعجم گوید: حقیقت آن است کی (که) لفظ را بر معنی اطلاق کنند کی (که) واضع لغت، در اصل وضع، آن لفظ را به ازای آن معنی نهاده باشد، چنانکه گویی دست به شمشیر برد و پای فرایش نهاد، کی (که) لفظ دست و پای در اصل وضع به معنی دو جا مخصوص نهاده اند...^{۱۸}

در معالم البلاغه آمده: لفظی که برای معنایی وضع شده باشد، لفظ را موضوع و معنی را موضوع له نامند. هرگاه لفظ را بدون هیچ تصرفی در معنی موضوع له استعمال کنند، لفظ را حقیقت و معنی را حقیقی گویند...^{۱۹}

کنایه

در لغت به معنی ترك تصریح است... و در اصطلاح اطلاق می‌شود بر دو معنی:

الف: ذکر ملزوم و اراده لازم یا ذکر لازم و اراده ملزوم.

ب: لفظی که اراده شود از آن لازم معنی اصلیش با جواز اراده معنی اصلی در حین اراده لازم.^{۲۰}

شمس قیس گوید: کنایت آن است کی (که) چون متکلم خواهد که معنی از معانی بگوید معنی دیگر کی (که) از توابع و لوازم معنی اول باشد بیاورد و از این بدان معنی اشارت کند، و این صنعت در جمله لغات مستعمل است و به نزدیک خاص و عام متداول، چنانکه عوام گویند: دَر سرای فلان، کسی بسته نبیند، و دیگر اواز آتشدان فرو نمی‌آید. یعنی مردم به خدمت او بسیارند و مهمانی بسیار می‌کند، چی (چه) دَر سرای نابستن از لوازم کثرت تردد و اختلاف مردم است و دیگر از بار فرو ناگرفتن از لوازم طعام بسیار است.^{۲۱}

شادروان استاد احمد بهمنیار نظر می‌دهند که: کنایه لفظی است که معنایش را اراده کنند در صورتی که اراده اصل معنی هم ممکن و جایز باشد، چنان که می‌گویند: فلان قدش دراز است، و از این سخن کم عقلی او را که از علایم و لوازم درازی قامت است اراده می‌کنند، و یا می‌گویند: دیوار مطبخش سفید است و مرادشان بخل و لئامت اوست... در این

مثالها اراده اصل معنی الفاظ هم که درازای قامت و سفیدی دیوار مطبخ نیز جایز و ممکن است و به عبارت دیگر در عبارت قرینه‌ای توأم است و اراده معنی حقیقیش ممکن نیست، چنان که می‌گویند: دریایی بر منبر نشسته دیدم... از دریا عالم متبحر اراده می‌کنند و اراده خود دریا ممکن و جایز نیست زیرا عرشه منبر گنجایش دریا را ندارد. بالجمله علامت مخصوص کنایه که آن را از مثل ممتاز می‌دارد این است که کنایه لفظی مفرد یا مرکب است که در هر نوع جمله واقع می‌شود و آنچه هم قابل تعریف است تعریف می‌شود و به صورتهای گوناگون در می‌آید، مانند لفظ «خون گرم» کنایه از مهر بان و زود آشنا که به صورتهای مختلف در جمله‌های متنوع واقع می‌شود، و بدین منوال کلمات «سنگدل»، «شوربخت»، «آب زیر گاه»، «چشم دریده»، «خانه به‌دوش»، «پاردم ساییده» و امثال آن... و این گونه الفاظ که شماره‌اش در فارسی از حساب خارج است مثل نیست...^{۲۲}

در کتاب صور خیال آمده: کنایه یکی از صورتهای بیان پوشیده و اسلوب هنری گفتار است. بسیاری از معانی را اگر با منطق عادی گفتار ادا کنیم، لذت بخش نیست و گاه مستهجن و زشت می‌نماید. از رهگذر کنایه می‌توان به اسلوبی دلکش و مؤثر بیان کرد. جای بسیاری از تعبیرات و کلمات زشت و حرم را می‌توان از راه کنایه به کلمات و تعبیراتی ادا کرد که خواننده از شنیدن آن هیچ گونه امتناعی نداشته باشد، و شاید سهم عمده در استعمال کنایات در همین حوزه مفاهیمی باشد که بیان مستقیم عادی آنها مایه تنفر است... در تعریف کنایه سخنان بسیاری گفته شده است. از جمله آنکه کنایه دوری از تصریح به چیزی است با آوردن مساوی آن چیز از نظر ملازمت تا شنونده به ملزوم آن منتقل شود. ابن اثیر در المثل السائر گوید: کنایه هر کلمه‌ای است که دلالت بر معنایی کند که هم بر حقیقت بتوان حمل کرد و هم بر مجاز. با وصف جامعی که میان حقیقت و مجاز هست هم او گوید: کنایه ترك تصریح به ذکر چیزی است و آوردن ملازم آن. تا ار آنچه در کلام آمده به آنچه نیامده انتقال حاصل شود، چنان که گویند: بند شمشیر فلان بلند است، یعنی قد او بلند است. متقدمین از علمای بلاغت، حوزه مفهومی کنایه را وسیع تر از متأخرین می‌دانند. از نظر ابو عبیده صاحب مجاز القرآن: هر نوع عدم تصریحی از مقوله کنایه است حتی ضمیر... در آثار قدما بیشتر عنوان کنایه را همراه با تعریض می‌بینیم، از قبیل آنچه در آثار جاحظ آمده... و خواهی نصیر طوسی نوعی از کنایه را اشتمال می‌خواند و می‌گوید: اشتمال چیزی که فرامایند و چیزی دیگر خواهند، مثل هزل نمایند و جد خواهند... کنایه رساتر از تصریح است، عبدالقاهر جرجانی گوید: هنگامی که کنایه‌ای در سخن آورده شود معنی آن، این نیست که بر ذات آن چیز افزوده شده، بلکه مقصود این است که در اثبات و پایدار کردن آن چیز افزوده شده است، یعنی آن مفهوم رساتر و مؤکد تر و شدیدتر بیان شده است. کنایه از طبعی ترین راههای بیان است که در گفتار عامه مردم و امثال و حکم رایج در زبان ایشان فراوان می‌توان یافت، و تقسیم بندیهای علمای بلاغت هیچ گاه نمی‌تواند جدولی برای حدود آن تعیین کند. جستجو در امثال و نکته‌های رایج در زبان مردم این موضوع را به خوبی روشن می‌کند و در شعر به خصوص در انواع هجو کنایه از قوی ترین راههای القای معانی است... کنایه را به اعتبار وسایط و لوازم و سیاق به چهار دسته تقسیم کرده‌اند:

۱. تعریض: سخنی که از سیاق آن معنایی دیگر دانسته شود.

۲. تلویح: موردی که وسایط انتقال معنی بسیار باشد.

۳. رمز: که وسایط کم باشد ولی معنی مقصود اصلی پوشیده باشد.

۴. اشاره و ایما: که هم وسایط کم باشد و هم مقصود واضح و آشکار.^{۲۳}

ابن اثیر کنایه را از شاخه استعاره می‌داند و در نظر او نسبت میان کنایه و استعاره نسبت خاص به عام است، یعنی هر کنایه‌ای استعاره است ولی هر استعاره‌ای کنایه نیست. تفاوت دیگری نیز دارند، بدین گونه که در استعاره لفظ

صراحت دارد ولی در کنایه تصریح نیست. و کنایه از ظاهر لفظ عدول کردن است...^{۲۲}

مجاز

در المعجم آمده: مجاز آن است کی (که) از حقیقت در گذرند و لفظ را بر معنی اطلاق می کنند کی (که) در اصل وضع نه برای آن نهاده باشند، لکن با حقیقت آن لفظ وجه علاقیمی دارد کی (که) بدان مناسبت مراد متکلم از آن اطلاق، فهم توان کرد، چنانکه گویی: فلان را بر تو دوستی نیست و در دوستی تو پای ندارد، یعنی او را بر تو قدرتی و نعمتی نیست و در دوستی بی ثبات می نماید، و دست و پای در اصل وضع به معنی قدرت و ثبات نهاده اند الا آنکه چون ملازمتی میان دست و قدرت، و پای و ثبات هست از این استعمال به قرینه ترکیب این الفاظ، معنی قدرت و ثبات معلوم شود.^{۲۵}

در معالم البلاغه آمده: هرگاه لفظ را در غیر موضوع له استعمال کنند، یعنی لفظ را آورند و از آن معنایی غیر موضوع له اراده نمایند... چنانچه قرینه ای بر عدم اراده معنی حقیقی اقامه شده باشد، آن را مجاز گویند.^{۲۶}

فرق کنایه و مجاز

فرق کنایه و مجاز را در دو امر دانسته اند، نخست آنکه کنایه منافاتی با اراده حقیقت ندارد، و هیچ مانعی نیست از اینکه در تعبیر طویل النجاد، واقعا منظور بلندی شمشیر باشد نه لازم آن که بلندی قامت است، اما در مجاز چنین نیست... به همین جهت است که در مجاز همیشه قرینه ای وجود دارد برای منع از اراده حقیقت، بر عکس کنایه که در آن چیزی وجود ندارد. دوم اینکه در کنایه مبنای گفتار بر انتقال از لازم به ملزوم است و در مجاز انتقال از ملزوم به لازم.^{۲۷}

در زیب سخن می خوانیم: مجاز بر غیر معنی حقیقی کلام دلالت می کند، ولی کنایه بر حقیقت لفظ دلالت دارد. در صورتی که از آن معنی بعید مراد است...^{۲۸}

استعاره

شمس قیس استعاره را چنین توجیه می کند: مجاز بر انواع است و آنچه از آن جمله به اسم استعارت مخصوص است آن است کی (که) اطلاق اسمی کنند بر چیزی کی (که) نشانه حقیقت آن اسم باشد در صفتی مشترک، چنانکه مرد شجاع را شیر خوانند به سبب دلیری و اقدامی کی (که) مشترك میان هر دو، و مردم کُند طبع نادان را خر خوانند به واسطه بلادتی کی (که) مشترك میان هر دو، و این صنعت با سایر مجازات دیگر در جمله لغات مستعمل است و در نظم و نثر اصناف مردم متداول، و آنچه از وجوه استعارت مطبوع و دلپسند افتد و در موضع استعمال مقارب و مشابه اصلی آید در عذوبت سخن و رونق کلام بیفزاید، و دلیل بلاغت و فصاحت مرد باشد، و در دلالت معنی مقصود از استعمال تمتع برد.^{۲۹}

در زیب سخن آمده: استعاره در اصطلاح علمای بیان و بدیع و اهل نظم آن است که لفظی را در غیر معنی حقیقی آن، بر سبیل عاریت به کار برند، اما مشروط بر اینکه بین این معنی مجازی و حقیقی اصلی علاقه مشابهت و قرینه تمیز یا معنی اصلی موجود باشد، و بنا بر این استعاره را می توان نوعی از مجاز دانست که در آن علاقه مشابهت معتبر است. «ظرفا گفته اند: مجاز را با تشبیه تزویج کردند از آن استعاره تولد شد.»^{۳۰}

در کتاب صور خیال چنین می خوانیم: در کتب پیشینیان تعریفهای بسیاری از استعاره شده است. قدیم ترین موردی که نشانی از استعاره به مفهوم رایج آن شده تعبیری است که جاحظ در البیان والتبیین آورده و می گوید: استعاره نامیدن چیزی است به نامی جز نام اصلیش هنگامی که جای آن چیز را گرفته باشد. سپس تعریفهای دیگری

گاه دقیق و گاه کلی و عام در زمینه استعاره در کتابها دیده می شود. عبدالقاهر جرجانی می گوید: فضیلت استعاره در این است که در هر لحظه می تواند بیان را صورت تازه ای ببخشد و از يك واژه، در نتیجه چندین فایده حاصل شود، چندان که در موارد مختلف تکرار شود، و با این همه در هر موردی مقام خاص خود را داشته باشد، و از خصوصیات دیگر آن، یکی این است که معنی بسیار را در لفظ اندك نشان می دهد، و از يك صدف چندین مروارید بیرون می آورد...^{۳۱}

استعاره بالکنایه

آن چنان است که متکلم در نفس خود چیزی را به چیزی تشبیه کند و از ارکان آن، مُشَبَّه را ذکر کرده بعضی از لوازم و خصوصیات مُشَبَّه را برای مُشَبَّه آورد تا دلالت کند برای تشبیه. این تشبیه مُضمر را استعاره مکنیه یا بالکنایه گویند.^{۳۲}

فرق استعاره و مجاز

آن است که هر کجا مجاز باشد استعارت باشد، اما هر جا استعارت باشد مجاز نباشد، از این جهت تشبیه مجاز از استعارت اقرب است...^{۳۳}

فرق استعاره و کنایه

آن است که در استعاره علاقه شباهت وجود دارد و تصور معنی حقیقی در آن غیر ممکن است، ولی در کنایه نظری به شباهت نیست، و جایز است صفات حقیقی آورده شود...^{۳۴}

تشبیه

رشید و طواط در حدایق السحر تشبیه را چنین وصف می کند: این صنعت چنان بود کی (که) دبیر یا شاعر چیزی به چیزی مانده کند در صفتی از صفات، و اهل لغت آن چیز را کی (که) مانده کنند مُشَبَّه خوانند و آن را کی (که) بدو مانده کنند مُشَبَّه به، و در صنعت تشبیه، نیکوتر و پسندیده تر آن باشد کی (که) اگر عکس کرده شود و مُشَبَّه به، به مُشَبَّه مانده کرده آید، سخن درست بود و معنی راست، و تشبیه صواب چون تشبیه زلف است به شب، کی (که) اگر شب را به زلف تشبیه کنند هم نیکو بود، و چون تشبیه هلال به نعل است کی (که) اگر نعل اسب را به هلال تشبیه، هم معکوس بود... و در کتب صنعت شعر، تشبیه را هفت قسم آورده اند: تشبیه مطلق (صریح)، تشبیه مشروط، تشبیه کنایت، تشبیه تسویت، تشبیه عکس، تشبیه اضماع، تشبیه تفضیل. و در بیان تشبیه کنایت گوید: این صنعت چنان باشد کی (که) از مُشَبَّه کنایت کنند به لفظ مُشَبَّه به، بی ادات تشبیه... چنان که و صافان عجم گویند: فلان در رزمگاه آمد بر شیر شرزه نشسته، و گرزه ماری در دست گرفته، از زیر جد جزع ظاهر می کرد، و از نیلوفر ارغوان پیدا می آورد... مراد از این فصل، تشبیه اسب است به شیر شرزه و نیزه به گرزه مار، و سُم اسب به زبرجد، و غبار به جزع، و تیغ به نیلوفر، و خون باز نمودن. لکن از این جمله ادات تشبیه بیفکنده است و از مُشَبَّه به، مُشَبَّه به کنایت کرده است...^{۳۵}

در کتاب صور خیال آمده: تشبیه یادآوری همانندی و شباهتی است که از جهتی یا جهاتی میان دو چیز مختلف وجود دارد. درباره تشبیه تعریفهای بسیار شده است که محور همه، آن چنان که جرجانی گفته است يك چیز است و آن اینکه تشبیه آن است که معنی یا حکمی از معانی و احکام چیزی را برای چیز دیگر ثابت کنیم، مثل اثبات شجاعت شیر برای مرد و یا حکم (نور) را در مورد (دلیل) اثبات کنیم از این جهت که دلیل حق و باطل را از یکدیگر جدا می کند، همان گونه

که نور اشیا را از یکدیگر مشخص می سازد...

خواجه نصیرالدین طوسی در اساس الاقتباس همان تقسیم بندی اهل ادب را با دیدی فلسفی و با اصطلاحات اهل حکمت آورده است و می گوید: تشبیه و استعارت از جمله محاکات لفظی است و باشد که بسایط را بود مانند آنک از روی نیکو به ماه عبارت کنند، و باشد که مرکبات را بود چنان که از هلال و زهره به کمان سیمین و بندقه زرین عبارت کنند، و باشد که ذوات را بود چنان که از پستان به نار، و از روی به گل عبارت کنند، و باشد که غیر مسهور بود چنان که گفته اند بنات النعش گرد قطب گردان - چو اندر دست مرد چپ فلاخن.^{۳۶}

فرق تشبیه و استعاره

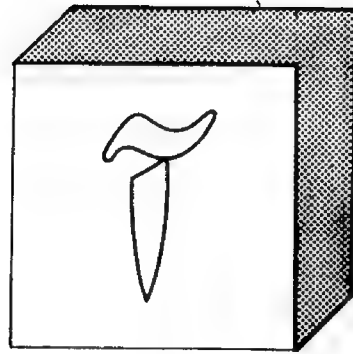
در ترجمان البلاغه می خوانیم: بدان که استعارت تشبیهی بود بی تحقیق، و تشبیه استعارتی بود بی اضطراب، و اندر جمله بیاید که تشبیه از استعارت به حروف تشبیه مانده بود.^{۳۷}

در زیب سخن آمده: فرق تشبیه و استعاره آن است که در تشبیه، مشابَهت امری را صریحاً یا به طور اضمار با امر دیگر می سنجند، چنان که گویم روی او مانند گل است، اما در استعاره معنی مجازی را اراده می کنیم، به این شرط که علاقه مشابَهت بین آن دو موجود باشد.^{۳۸}

پی نوشت

۱. کتاب فرهنگ، ص چهار. ۲. زمینه فرهنگ و تمدن ایران، ص ۳۳ و ۳۴. ۳. همان، ص ۴۴.
۴. تاریخ زبان فارسی، ج ۱، ص ۱۶۰. ۵. شیوه های نقد ادبی، ص ۱۸۸ و ۱۸۹. ۶. همان، ص ۴۹۶ و ۴۹۷.
۷. سخن سنجی، چاپ دوم، ص ۱۵ و ۱۶. ۸. تاریخ ادبیات در ایران، ج ۱، ص یه.
۹. تاریخ ادبیات ایران، ص ۱۰. ۱۰. سخن سنجی، ص ۱۵ و ۱۶. ۱۱. همان، ص ۲۵.
۱۲. نقد ادبی، ج ۱، ص ۷ و ۸. ۱۳. همان، ص ۶؛ ملال پاریس و گل های بدی، ص ۳۳.
- *. رك. ایران از آغاز تا اسلام، ص ۸؛ مشرق زمین گاهواره تمدن، ج ۱، ص ۵۲۵؛ فصلنامه هستی، اسفند ۷۱، ص ۲۳، «ایران و نقش تاریخی آن».
۱۴. سخن سنجی، ص ۱۲. ۱۵. برگ هایی در آغوش باد، ج ۱، ص ۴۸۵.
۱۶. نام بیش از دو یست فرهنگ را استاد سعید نفیسی در مقاله ای فراهم آورده اند که در مقدمه لغتنامه دهخدا و سپس در مقدمه برهان قاطع به چاپ رسیده است.
۱۷. فرهنگ جهانگیری، ج ۳، ص ۵. ۱۸. المعجم فی معاییر اشعار العجم، ص ۳۵۸.
۱۹. معالم البلاغه، ص ۲۴۰. ۲۰. همان، ص ۳۲۴. ۲۱. المعجم، ص ۳۶۳.
۲۲. مجله یغما، شماره نهم، سال دوم، ص ۳۹۵. ۲۳. صور خیال، ص ۱۴۰ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸.
۲۴. همان، ص ۱۴۳. ۲۵. المعجم، ص ۳۵۸. ۲۶. معالم البلاغه، ص ۲۴۰.
۲۷. صور خیال، ص ۱۴۳. ۲۸. زیب سخن، ج ۱، ص ۳۲۲. ۲۹. المعجم، ص ۳۵۹.
۳۰. زیب سخن، ج ۱، ص ۳۰۸. ۳۱. صور خیال، ص ۱۰۹ و ۱۱۲. ۳۲. معالم البلاغه، ص ۳۰۵.

۳۳. حقایق الحقایق، ص ۳۵. ۳۴. زیب سخن، ج ۱، ص ۳۲۲.
۳۵. حقایق السحر، ص ۴۲ و ۴۵؛ المعجم، ص ۳۳۸؛ مدارج البلاغه، ص ۱۶۰. ۳۶. صور خیال، ص ۵۳.
۳۷. ترجمان البلاغه، ص ۵۴. ۳۸. زیب سخن، ج ۱، ص ۳۲۳.



آب کنایه از آبرو.

آب معشوق را زمانه بریخت

کآتش عشق را زیانه نماند

(ادیب صابر، دیوان، ۵).

کیست اینجا شیخ اندر بند تو

من ندیدم نر گدا مانند تو

حرمت و آب گدایان برده‌ای

این چه عباسی زشت آورده‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۷۶).

به دست کرم آب دریا ببرد

به رفعت محل ثریا ببرد

(سعدی، بوستان ی، ۹).

آب کنایه از طرز و روش.

تا بدید آتش ملک سیحون

هم بر آن آب نیست آب اکنون

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۲۵).

آب کنایه از تابناکی و روشنی.

آن زری کاین زر از آن زرتاب یافت

گوهر و تابندگی و آب یافت

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۴۹).

زینهار از آب آن عارض که شیران را از آن

تشنه لب کردی و گردان را در آب انداختی

(حافظ، دیوان، ۳۰۱).

آب کنایه از طراوت و لطافت و تازگی.

نماند قوت آذر ز سطوت آذر

برفت آب ریاحین ز صدمت آبان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۶۸).

جانان خوش است تحفه به باغ بتان ولیک

نوباوه جمال تو را آب دیگر است

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳).

آب کنایه از رواج و رونق و منزلت.

ورا هر زمان پیش افراسیاب

فزون تر بُدی حشمت و جاه و آب

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۴).

ساحت آب قندهار ببرد

صفت بیخ نوبهار بکند

(انوری، دیوان س، ۹۶).

آب کنایه از نطفه، منی، آب پشت.

بخوردند سوگند یکسر سپاه

کزین تخمه کس را نخواهیم شاه

که بهرام فرزند او همچنوست

از آب پدر یافت او مغز و پوست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۸۲۵).

دیو را چون حور بیند او به خواب

پس ز شهوت ریزد او با دیو آب

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۷).

آب کنایه از اشك.

باد است بر لبِ من و آب است در دو چشم
از باد با نفیرم و از آب در عذاب
(انوری، دیوان س، ۲۰).

آب کنایه از عطر، گلاب، عرق نباتی.

گل گفت: گلابگر چو تا بم ببرد
در زیر جلیل غنچه خوابم ببرد
من می شکفم گلابگر می آید

تا بر سر آتش همه آبم ببرد
(عطار، مختارنامه، ۲۱۷).

آبِ آب کنایه از ذات باری تعالی.

حق ببردش باز در بحر صواب
تا بشستش از کرم آن آبِ آب
هفت دریا هر دم از گردد سراب
گوش گیریش آوری ای آبِ آب
ای تو در کشتی تن رفته به خواب

آب را دیدی نگر در آبِ آب
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۵ و ۲۶۸:۳؛ ۷۲:۳).

آبِ آتش افروز کنایه از شراب.

ساقی بده آب آتش افروز
چون سوختیم تمام تر سوز
(عراقی، کلیات، ۱۳۸).

آبِ آتشبار کنایه از نابود کننده.

به روز رزم بود تیغش آبِ آتشبار
به گاه بزم بود کلکش ابر گوهر پاش
(ابن یمن، دیوان، ۲۴۲).

آبِ آتش خو کنایه از آب خروشان و پر جوش.

یاد کن لطفی که کردم آن صبح
با شما از حفظ در کشتیِ نوح
آبِ آتش خو زمین بگرفته بود

موج او مراوج که را می ربود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۳).

آبِ آتش خوی کنایه از شراب.

بانوی آبدار آتش روی

ریخت در ساغر آب آتش خوی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۰).

آبِ آتش خیال کنایه از می.

بیا ساقی آن آب آتش خیال
در افکن بدان کهر باگون سفال
(نظامی، شرفنامه، ۴۸۳).

آبِ آتش رنگ کنایه از شراب لعل فام.

آبِ آتش رنگ ده ساقی که می بخشد صفا
خاک را پیرانه سر پیرایه عهد صبا
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۰).

مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را
در آبگون ساغر فکن آن آبِ آتش رنگ را
(خواجو، دیوان، ۱۷۹).

بر حذر باش ز آبِ آتش رنگ
که تفش ازدهاست، ناب نهنگ
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۹).

عکس رویت بر رخ ساغر فتاد

آبِ آتش رنگ در ساغر بسوخت
(نعمت الله ولی، کلیات، ۷۱).

آبِ آتش زده کنایه از اشك.

خاک، لب تشنه خون است، ز سر چشمه دل
آب آتش زده چون چاه سقر بگشایید
ز آب آتش زده کز دیده رود سوی دهان

تنگنای نفس از موج شرر بر بندیم
(خاقانی، دیوان، ۱۵۸ و ۵۴۱).

آبِ آتش شرار کنایه از شراب.

نمِ چشمِ جام آب آتش شرار
می خام خم آتش آبدار
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۷).

آبِ آتش فام کنایه از شراب لعل فام.

خیز تا می خوریم و بنشانیم
آتش دل به آب آتش فام

ای تُرك آتش رخ بیار آن آب آتش فام را
وین جامه نیلی زمن بستان و دریده جام را
(خواجو، دیوان، ۴۵۸ و ۶۲۹).

خاك نسیمی در ازل شد با شراب آمیخته
ای ساقی مه رخ بیار آن آب آتش فام را
(نسیمی، دیوان، ۲۴).

ای ساقی گل رخ بیار آن آب آتش فام را
غایب مدار از دست می در بزم خسرو جام را
(ابن یمن، دیوان، ۶۲۷).

آب آتشگون کنایه از شراب.
ساقیانك جرعه زان آب آتشگون که من
در میان پختگان عشق او خامم هنوز
(حافظ، دیوان، ۱۸۰).

آب آتشناك کنایه از نابود کننده، شمشیر جلادار و
سوزنده و تیز.

زمانه تیغ تو را خوانده آب آتشناك
رسیده خاك جنابت ز قدر بر افلاك
(خواجو، دیوان ك، ۱۴۸).

آب آتش نشان کنایه از شراب.
بده ساقی آن آب آتش نشان
از آن پیش کز ما نیایی نشان
(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

در سخن جز شراب آتش فام
ز آب آتش نشان نشان دیدی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۷).

آب آتش نمای کنایه از شراب لعل فام.
آب آتش نمای در جامت

طرب انگیزتر ز ماء معین
(انوری، دیوان، ۳۸۰:۱).

آب آتشین کنایه از اشك.
چو شمع از دیده آب آتشین هر دم فرو بارم
چو برق اندر فراقت چون بر آید دود دل بر سر
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۸۶).

به جرم پاکی گوهر ز چشمه خورشید
چو لعل قسمت من آب آتشین باشد
(صائب، کلیات، ۵۲۶).

دریای سینه موج زند آب آتشین
تا پیش کعبه لؤلؤ لالا بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۷).

آباد بر کسی آفرین و درود و سپاس بر کسی.
آباد بر آن که جای عشرت

در حضرت شهریار دارد
آباد بر آن کسی که او هست

از بندگی زمانه آزاد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۸ و ۲۶۴).

که آباد بر چون تو شاه دلیر
که پیغام خود خود گزارد چو شیر
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۴).

آبادی کنایه از آسایش و راحتی.
چو آن خندانی و شادی بدیدم

روانها را به آبادی بدیدم
(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۴۴).

آب آذر آسا کنایه از شراب لعل فام.
زان آب آذر آسا زان سان همی هر اسم
کز آب سگ گزیده و شیر سیه ز آذر
(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

آب آذرگون کنایه از می لعل فام.
تا بدید از باد نیسان خاك گلزاری بود
ز آب آذرگون کند دل مرد دانا آذرنگ
(قطران، دیوان، ۱۹۸).

آب آزمای ملاح.
به دریا هر آنجا که آب آزمای

بیوید آن گل بگفت از کجای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۴۸).

نواحی شناسان آب آزمای
هراستند گشتند از آن ژرف جای
(نظامی، اقبالنامه، ۲۰۷).

آب آسا همچون آب پاك و منقح و روان.

جمع كردم آب آسا پيش تو

گو تفكر كن دل بى خویش تو

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۶).

آبِ آسمان كنایه از باران پاك.

یاری كه هست پاكتر از آبِ آسمان

از عشق او ببین كه چو خاك زمین شدم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۸).

از بهر آنكه تیره كنیم آبِ آسمان

دهر از غبار سینه پر از گرد كرده ایم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۴).

آبِ احمر كنایه از شراب سرخ رنگ.

در برِ بلبله فواق افتد

كز دهان آبِ احمر اندازد

(بخاقانی، دیوان، ۱۲۳).

آبِ ارغوان كنایه از شراب.

مُغان به ساغر می آبِ ارغوان ریزند

بُتان به تُنگ شكر خنده بر شراب زنند

(خواجو، دیوان، ۴۴۰).

آب از آتش انگيختن كنایه از كار خطير و

خارق العاده كردن.

نشسته به هر گوشه گوهر كشی

بر انگيخته آبی از آتشی

(نظامی، اقبالنامه، ۲۸۲).

آب از آتش برگشیدن كنایه از كار خارق العاده

كردن.

من چو خواهم كرد فریاد آب از آتش بر كشم

او چو خواهد خورد تشویر آذر افروزد ز آب

(معزی، دیوان، ۶۲).

آب از بالای سر گذشتن كنایه از شدت درماندگی.

گرچه هیچ آبی نبودش بی جگر

آب او بگذشت از بالای سر

چون آب این حدیث ز بالای سر گذشت

آتش همی به جان و دل ما دراو فتاد

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۶؛ دیوان، ۶۱).

آب از بُنه تیره بودن كنایه از بی پایه بودن و ناقص

بودن.

سخن هر چه گفتم همه خیره بود

كه آب روان از بُنه تیره بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۷۳:۵).

آب از پس خوردن كنایه از ملو ط بودن، مُخَنَّث بودن.

پیش بزرگان ما آبِ كسی روشن است

كآب ز پس می خورد بر صفت آسیا

(خاقانی، دیوان، ۳۸).

آب از جگر بخشیدن كنایه از بخشش و عطا كردن.

من آن ابرم این طرف شش طاق را

كه آب از جگر بخشم آفاق را

(نظامی، اقبالنامه، ۱۹).

آب از چشم گشادن كنایه از گریه كردن.

نظر بر يكدگر چندان نهادند

كه آب از چشم يكدیگر گشادند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۶).

آب از دامن به گریبان رسیدن كنایه از شدت

درماندگی.

غارَت عشقت به دل و جان رسید

آب ز دامن به گریبان رسید

(انوری، دیوان، ۸۵۵:۲).

آب از دهان گذشتن غرق شدن و كنایه از درماندگی

از حد گذشتن.

به گرداب ژرف اندر از ناگهان

فتادی و آبت گذشت از دهان

(اسدی، گرشاسینامه، ۹۷).

در آب دیده غرقم و این از همه بتر

كآهی نمی توان زد كآب از دهان گذشت

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۲).

آب از سر تیره بودن کنایه از ناقص و معیوب بودن چیزی از بنیاد.
مرا گویی که آب از کاربردی

نبردم، خود ز سر تیره ست آبم
فتوحی (گنج سخن، ۳۷۲:۱).
آب از سر تیره است ای خیره خشم
بیشتر بنگر یکی بگشای چشم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۰:۴).
آب از سر تیره شدن از چشمه گل آلود گشتن و کنایه از خراب بودن کار از بنیاد.
تا تیره شده ست آبم از سر

اشکم به خلاف آن چو زنگ است
(انوری، دیوان س، ۴۹).
آب از سر گذشتن کنایه از دچار شدن به بیچارگی و درماندگی و بدبختی، تمام شدن کار کسی، بیهوده بودن، آفت و حادثه بی حد رسیدن.
آبم از سر در گذشت و من به اشک آتشین
سر گذشت خود همه شب باز می رانم چو شمع
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۰۳).

چو دید واقعه کز دست خویش تن شده ام
ز سر گذشته مرا آب و پای مانده به گل
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۸۶).
گویند کم گری که شوی غرقه ز آب چشم
اکنون چه سود پند که آبم ز سر گذشت
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۰۶).

سیل غمش در رسید آب ز سر در گذشت
صبر و خرد حمله کرد درخت به صحرا نهاد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۲).

چو دوران عمر از چهل در گذشت
مزن دست و پا کآبت از سر گذشت
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۴).

دردم ز اشتیاق تو ز اندازه در گذشت
از پا در افتادم و آبم ز سر گذشت
(قاسم انوار، کلیات، ۱۰۰).

عمرم به سر شد و شب هجران به سر نرفت
آبم ز سر گذشت و لب خشک تر نشد
(کلیم، دیوان، ۱۶۷).
آب از فرق بر گذشتن کنایه از شدت بیچارگی و درماندگی و نیز گرفتار بدبختی و بلا شدن.
هر جا که رسم، برابر من
اندوه تو در میان رسیده ست
این آب ز فرق بر گذشته ست

وین کارد به استخوان رسیده ست
(انوری، دیوان س، ۴۹۱).
آب از گردن گذشتن کنایه از دچار شدن به بلایی بیش از حد.
ز گردن آب گذشته ست و تشنه می میرد
بلی چنین بود آن را که علت استسقا ست
(جامی، دیوان، ۱۸).
آب از گریبان گذشتن کنایه از درماندگی و بدبختی از حد گذشتن.

پیش از این تر سیدمی کز آب دامن تر شود
از گریبان چون گذشت آب این زمان اندیشه نیست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷).
آب از گلو بریدن به خود تشنگی دادن.
همین بریدن آب از گلو قناعت نیست
گلو بریده در این بحر همچو ماهی باش
(سلیم، دیوان، ۳۰۱).

آب از مژه فرو ریختن کنایه از گریه کردن.
فرو ریخت آب از مژه مادرش
همی خواند با خون دل داورش
(فردوسی، شاهنامه، ۴۸:۱).

آبِ افسرده کنایه از یخ و نیزی می.
شاه از آن مرد بینوا مرده
تنگ دل شد چو آبِ افسرده
آبِ افسرده را گشاده مسام
ای دریغا چرا شد آتش نام
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۵ و ۱۳۹).

بده ساقی آن آبِ افسرده را

به می زنده گردان دلِ مرده را

(خواجو، همای و همایون، ۱۸).

آب افشان کنایه از آرامش بخش.

به صبح قاقم پوش و به شام اکسون باف

به صلح آب افشان و به جنگ آتش بار

(عرفی، دیوان، ۴۴).

آب اندیش آبخواه، آن که پیوسته توجه به آب دارد.

جو فرو بر مشك آب اندیش را

تا گران بینی تو مشك خویش را

(مولوی، مثنوی، ۵۹۴:۳).

آبِ اندیشه سوز کنایه از می.

بیا ساقی آن آبِ اندیشه سوز

که گر شیر نوشد شود بیشه سوز

بده تا روم بر فلك شیرگیر

به هم برزنم دام این گرگِ پیر

(حافظ، دیوان، ۳۵۸).

آبِ انگور شراب.

دگر پر کرد جام از آب انگور

گرفت اول قدح را بهر شاور

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴۰).

با ساقی ار نبود نهان کیفیت دیگر چه سان

آتش در این افسردگان از آب انگور افکند

(محتشم، دیوان، ۳۹۶).

آبا و امّهات اجداد، پدرها و مادرها.

تا بود آبا و امّهات جهان را

خاصیت ازدواج و نسبت ازواج

(خواجو، دیوان، ۱۸).

ای طفل لطف ایزد چون که تویی

هرگز ندیده دیده آبا و امّهات

(شمس مغربی، دیوان، ۷۸).

آبای علوی کنایه از نه فلك و یا هفت سیاره.

به من نامشفقتند آبای علوی

چو عیسی زان ابا کردم ز آبا

آبای علویند کمردار این خَلَف

راضی بدان که سایه به آبا برافکند

آبای علویند مرا خصم چون خلیل

بانگ ابا ز نسبت آبا برآورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴، ۱۳۸ و ۲۴۴).

آبِ باده کنایه از شراب.

خاك وجود ما را از آب باده گل کن

ویران سرای دل را گاه عمارت آمد

(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

آبِ باریک، کسی را بودن کنایه از اندك ثروت

برای گذران زندگی داشتن.

سخت می ترسم نبیوندد به دریای بقا

آبِ باریکی که هست از زندگی در جو مرا

کی زیج و تاب می شد رشته جانم گره

آبِ باریکی اگر می بود چون سوزن مرا

(صائب، کلیات، ۹۳ و ۹۵).

ناداری قناعت همسر به ملك داراست

این جوی آب باریک از سیل و مانند

(کلیم، دیوان، ۲۱۸).

آب با شیر در آمیختن کنایه از مکر و فریب به کار

بردن.

چون در آمیخت آب ما با شیر

چون جدا می کنی ز شیر امروز

(اوحدی، دیوان، ۶۶).

آبِ با صفا کنایه از شراب.

خوریم امروز آبِ با صفا را

که فردا خاك خواهد خورد ما را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۷).

آب به بدی در جوی کسی راندن کنایه از سعایت

کردن، از کسی بد گفتن.

یکی چاره سازم که بدگوی من

براند به بد آب در جوی من

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۶۶:۷).

آب به پرویزن پیمودن کنایه از کار بیهوده کردن.

عمر کان وقف مدحشان کردم
 آب پیموده ام به پرویزن
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۹).
 آب به پنبه در دهان بحر چکانیدن کنایه از کار
 بیهوده کردن.
 زرشك دست تو شد بحر بی شعور چنان
 که در دهانش چکانی به پنبه آب زلال
 (اهلی، کلیات، ۴۸۳).
 آب به جوی چیزی باز آوردن کنایه از رونق دادن
 به چیزی.
 بارود و چنگ و رود زن تا چند سازم ساقیا
 آبی ندارد رود او آیش باز آور به جو
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۶۷).
 آب به جوی شدن کنایه از رونق یافتن و سروصورت
 گرفتن کار.
 چو شه گفت کاحوال خود بازگوی
 بگویم که این آب چون شد به جوی
 (نظامی، اقبالنامه، ۷۵).
 آب به جوی کسی آمدن کنایه از رونق و رواج و باز
 آمدن دولت رفته.
 با آنکه آیم برده ای یکباره دست از ما مشو
 باشد که يك بار دیگر باز آید آب ما به جو
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۶۵).
 آب به جوی کسی بودن، رفتن، گذشتن کنایه از
 رونق و پیشرفت کار و رو کردن بخت و اقبال و به کام و
 مراد بودن.
 اکنون به جوی اوست روان آب عاشقی
 آن روز شد که آب گذشتی به جوی ما
 (منوچهری، دیوان، ۲۱۳).
 آب خوبی و لطافت تا به جویش می رود
 دفتر حسن چمن را يك ورق شایسته نیست
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳).

آب تو چون به جو رود کی سخنم نکو رود
 گاه دمم فرو درد از سبب حیای تو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۵).
 آب به جوی کسی تیره شدن کنایه از زوال رونق و
 گرمی، پشت کردن بخت و اقبال از کسی.
 ای تیره شده آب به جوی تو ز تو
 وز خوی تو بر نخورده روی تو ز تو
 عشاق زمانه را فراغت داده است
 روی تو ز دیگران و خوی تو ز تو
 (عنصری، دیوان، ۲۹۶).
 آب به چشم کسی آمدن کنایه از گریه کردن.
 چو بینمت نتوانم که ضبط گریه کنم
 زدود زلف به چشم من آب می آید
 (کلیم، دیوان، ۱۸۹).
 آب به چیزی بر نهادن کنایه از تقلب و دغلی به کار
 بردن.
 بیش زی بازار می مخر که به بازار
 هیچ میی نیست آب بر نهاده
 (خاقانی، دیوان، ۶۶۵).
 آب به دست کسی دادن کنایه از کمک و یاری کردن.
 دمام به نان خوردنش هم نشست
 وگر مُردی آبش ندادی به دست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).
 آب به دو چشم فشاندن کنایه از گریه کردن.
 بس که خواجو همه شب خاك سر کوی تو را
 به دو چشم آب فشانده ست و به مژگان رفته ست
 (خواجو، دیوان، ۲۱۵).
 آب به دهان آوردن کنایه از شوق و تمایل به چیزی
 پیدا کردن.
 زعکس آتش لعل تو هر زمان یا قوت
 چو جزع، چشم من آب اندر آورد به دهان
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۱).

آب بر آتش ریختن کنایه از فرونشاندن و تسکین دادن.

ای ساقی آتش روی آن آب چو آتش ده
باشد که دلم آبی بر آتش غم ریزد
(خواجو، دیوان، ۴۳۶)

آب بر آتش زدن کنایه از فرونشاندن، تسکین دادن، آرامش دادن.

در آن آتش نداری طاقت سوز

به صبر آبی بر این آتش زن امروز
(سعدی، کلیات ش، ۲۰۴)

که در آتش است این دل روشنم

همانا که آبی بر آتش زنم
(خواجو، همای و همایون، ۱۵)

تا زنیم آبی بر آتش ساقیا

آتش می ریز بر آبی زجاج
(عماد فقیه، دیوان، ۹۴)

سبو بیار که آبی بر آتشی بزمن

که آتشی عجب امروز در نهاد من است
(اهلی، کلیات، ۴۵)

ساقیا از آتش دل شعله در جانم فتاد

تا زنم آبی بر آتش لطف کن جامی بده
(هلالی، دیوان، ۱۷۰)

آبی بر آتش دل ما هیچ کس نزد

چندان که پیش محرم و بیگانه سوختیم
(بابا فغانی، دیوان، ۳۲۰)

آب بر آتش کسی زدن کنایه از آرام و قرار دادن.
کی سوختن بر آتش ما آب می زند

صائب چنین که تشنه طوفان آتشم
(صائب، کلیات، ۷۱۶)

آب بر آذر زدن کنایه از فرونشاندن و تسکین دادن.

همچون نمک گداختن من در آب خشم

وین دهر بی نمک نزد آبی بر آذر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰)

آب بر جگر بودن کنایه از ممکن بودن، استطاعت داشتن.

نفس را چون بر جگر آبی است آتش در زنید
عقل را چون بر کله پشمنی است پنبهش بر زنید
(سنایی، دیوان، ۱۸۱)

گر آبت بر جگر بودی دل تو پس چکاره ستی
تنت گر آن چنان بودی که گفتی دل چکاره ستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۵:۵)

آب بر جگر زدن کنایه از فرونشاندن غم و اندوه.

از رخ سیراب خود بر جگرم آب زن
کز تپش تشنگی شد جگر من سراب
دیده گریان مگر بر جگر آبی زند
کآتش سودای او در دل شیدا گرفت
(عراقی، کلیات، ۱۴۴ و ۱۶۱)

آب بر جگر نبودن کنایه از نهایت فقر و تنگدستی.

آن پیر گشته را که نبود آب بر جگر
آروغ می زند همی اکنون زخوان شکر
(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷)

آب بر جگر نداشتن کنایه از مفلس و بی چیز بودن.

چون ندارم هیچ آبی بر جگر
بی جگر نانیم ده خونم مخور
(عطار، منطق الطیر، ۹۸)

جانا زدل ار کباب خواهی دارم

وز خون جگر شراب خواهی دارم
با آنکه ندارم از جهان بر جگر آب

چندان که ز دیده آب خواهی دارم
(عراقی، کلیات، ۳۱۸)

آب بر جگر نماندن کنایه از بی طاقت و نیز بی چیز شدن.

بر جگر آیم نماند از آتش سودای او

خاک ره گشتم در این سودا که بوسم پای او
(حلاج، دیوان، ۱۶۱)

بر جگر آبم نماند و در جحیم

یا همه زقوم یابم یا حمیم

(عطار، مصیبت نامه، ۱۴۱).

آب برداشتن از جوی کهکشان کنایه از کاردشوار انجام دادن.

می توانم آب بردارم ز جوی کهکشان

لیک نتوانم ز خوان خلق نان برداشتن

(کلیم، دیوان، ۳۰۲).

آب بردهان آوردن کنایه از شوق و تمایل به چیزی یا کسی داشتن.

ز بیم جود تو کان خاک بر دهان افکند

زیاد دست تو بحر آب بر دهان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۴).

آب بردیده زدن کنایه از نهایت شادی و شوق.

بخت خواب آلود ما بیدار خواهد شد مگر

زان که زد بر دیده آبی روی رخشان شما

(حافظ، دیوان ج، ۲).

آب بر رخ کسی، چیزی زدن کنایه از تسکین دادن، به خود آوردن.

پیش خورشید رُخت گل رفته بود از حال خویش

بر رُخش ابر بهاران از ترحم آب زد

(بابا فغانی، دیوان، ۲۳۱).

آب بر روی کسی زدن کنایه از تسکین دادن.

گل گفت مرا خون جگر خواهد ریخت

بر خاک رهم کنار زر خواهد ریخت

ای ابر بیا و آب زن بر رویم

کآب رخ من گلابگر خواهد ریخت

(عطار، مختارنامه، ۲۱۷).

آب به (بر) روی کار آمدن کنایه از به صلاح آمدن کار و نیز رونق گرفتن.

آفرین باد آفرین ای حیدر خنجر گذار

کآمد از تیغ تو آبی ملک را بر روی کار

(ابن یمن، دیوان، ۸۱).

زمانه را ز تو آبی به روی کار آمد

روا بود که کنون روی کار بشناسد

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۲۶۷).

آب به روی کار آوردن کنایه از رونق بخشیدن و به صلاح آوردن.

شاه جهان طغای تمورخان که ملک را

آورده ز ابر معدلت آبی به روی کار

(ابن یمن، دیوان، ۱۰۶).

آب به زیر هشتن کنایه از فریب دادن.

به جایی نخسبد عقاب دلیر

که آبی توان هشتن او را به زیر

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۳).

آب بسته کنایه از شیشه، یخ.

جوش از آب بسته پر سیماب

کوهش از برق جسته پر آهن

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۲۳).

آب به غربال بُردن کنایه از کار بیهوده و عبث کردن.

چو ابر از بی سبویی مضطرب حال

ز دریا می برم آبی به غربال

(سلیم، دیوان، ۶۰۲).

آب به غربال پیمودن کنایه از کار بیهوده کردن.

بنگر که کجا خواهدت این بار همی برد

دیوانه مباش آب مهیمای به غربال

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۴۵).

کان چاره چو سنبدن کوه است به سوزن

وان حیل چو پیمودن آب است به غربال

(معزی، دیوان، ۴۴۵).

آب بقا آب زندگانی.

خندی ز گریه من و آنکه گمان بری

کآب بقا ز چشمه حیوان گشاده ای

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۷).

عاشقانی که به تسلیم و رضا می باشند

تا به گردن همه در آب بقا می باشند

(صائب، کلیات، ۵۷۶).

ای خضر که همدم شده‌ای آب بقا را
 زنه‌ار به یاد آر لب تشنه ما را
 (اهلی، کلیات، ۱۸).
 آب به کسی رساندن کنایه از یاری و مساعدت
 کردن.
 هزار کاسه خونم به لب حوالت کرد
 چو تیغ تا به من ایام یک دم آب رساند
 (صائب، کلیات، ۴۶۴).
 آب به لگد ساییدن کنایه از کار بیهوده کردن.
 سیم گرمابه نداری به زنج باد مسنج
 نان یک ماهه نداری به لگد آب مسای
 (انوری، دیوان س، ۲۹۰).
 آب به هاون کوبیدن کنایه از کار بیهوده کردن.
 گویی بهمان زمن مه‌ست و نمرده‌ست
 آب همی کویی ای رفیق به هاون
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۹).
 گفتم چو تو بردی سبق اندر خوبی
 بگزیدمت از دو کون در محبویی
 آواز آمد کای همه در معبویی
 بیهوده چرا آب به هاون کویی
 (عطار، مختارنامه، ۱۴۶).
 آب بی حد آب بی انتها و کنایه از هستی مطلق و نیز
 اولیاء الله.
 من نسازم جز به دریایی وطن
 آبگیری را نسازم من سکن
 آب بی حد جویم و آمن شوم
 تا ابد در امن و صحت می‌روم
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۳).
 آب بی رنگ آب صاف.
 ز آب بی رنگ شد عنب موجود
 وز عنب شیر و شیر و شراب
 (اوحدی، دیوان، ۵۹).
 آب بی لجام رساندن کنایه از بی واسطه کاری را
 انجام دادن.

روان روان به قدح ریزی که مخموریم
 به کشت تشنه ما آب بی لجام رسان
 (بابا فغانی، دیوان، ۳۶۲).
 آب پاک در کسی نبودن کنایه از حرامزاده بودن
 کسی؛ یک نوع ناسزا.
 نباشد در آن شهر یار آب پاک
 که خواهد که گردد سپاهش هلاک
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۷۵۹).
 آب پشت نطفه، منی.
 از فزع آنکه هست هیبت تو نسل بر
 خصم تو را آب پشت سنگ شود در زهار
 (خاقانی، دیوان، ۱۸۰).
 آب روی تو آب پشت تو بس
 تیغ آبی چنین به مشت تو بس
 (اوحدی، دیوان ک، ۵۳۰).
 آب پیکر کنایه از ستاره.
 آب پیکر ملک را چون پای بگشادی برفت
 خواب هیبت فتنه را چون دست بر بستی نشست
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۶).
 صبح است و کمانکش اختران را
 آتش زده آب پیکران را
 (خاقانی، دیوان، ۳۱).
 آب تاختن کنایه از شاشیدن، بول کردن.
 ز قلب آن چنان سوی دشمن بتاخت
 که از هیبتش شیر نر آب تاخت
 (رودکی، احوال و اشعار، ۵۴۱).
 آب تتماج نوعی آش که با دوغ یا کشک سازند و در
 مورد اندک و بی اهمیتی چیزی به کار رود.
 آب تتماج ست آب روی عام
 که سگ شیطان از آن یابد طعام
 آب تتماجی نریزی در تغار
 تا سگی چندی نباشد طعمه خوار
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۸۸؛ ۶: ۳۶۷).
 آب تراب آلوده آب گل آلوده.

به نورِ فکرت تو شاه خسروان سنجر
ز آب تیغ فروزد به کارزار آتش
(ادیب صابر، دیوان، ۱۶۵).

تا شود روی زمین پاک از غبار ظالمان
روزگاری شد که آب تیغ او در شست و شوست
(اهلی، کلیات، ۴۴۷).

ای خضر خورده ای به غلط آب زندگی
کی آب تیغ او به گلوی تو می رسد
(ظهوری، دیوان، ۲۴۷).

آبِ جان افزای کنایه از شراب.
جام پر کرد از آبِ جان افزای

ماند بر رسم ساقیان بر پای
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۴).
آبِ جُستن از آتش کنایه از امر محال توقع داشتن.

دلا زان لب زلالِ خضر می خواهی خیال است این
ز آتش آب می جویی تمنای محال است این
(هلالی، دیوان، ۱۵۳).

آبِ جو - آب جویبار و کنایه از چیز بی مقدار.
ز خر بترم حاش لله وحده

اگر آبِ جو زی مسیحا فرستم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).
آبِ چشم اشک.

آب چشم که بر او منتِ خاکِ درِ توست
زیر صد منت او خاکِ دری نیست که نیست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰).

آبِ چشم جام کنایه از شراب.
تا تو را در پیش بت رویان درست آید نماز
جامه جان را نمازی کن به آبِ چشم جام
(خواجو، دیوان، ۴۶۵).

ساقیا می ده که مرغ صبح بام
رخ نمود از بیضه زنگار فام
در دماغ می پرستان بازکش

آتش سودا به آبِ چشم جام
(سعدی، کلیات ک، ۵۴۴).

پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آی
که صفایی ندهد آب تراب آلوده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).

آبِ تسنیم آب چشمه ای که در بهشت روان است.
آبِ روی دگر بیفزاید

آبِ تسنیم را وضوی شما
(همام، دیوان، ۱۴).
آبِ تلخ کنایه از اشک و نیز شراب.

آبِ تلخ است مدام چو صراحی در حلق
تا تو یک روز چو ساغر به دهن باز آیی
(سعدی، کلیات ش، ۷۹۶).

خضر آب زندگی نوشید و عرفی آبِ تلخ
این سبو را زهر پر کرد او قدح در آب زد
(عرفی، دیوان، ۳۱۱).

این دم آب تلخ قسمت ماست
زاهدان را شراب کوثر بس
(طالب آملی، کلیات، ۶۲۱).

آبِ تلخ سرشت کنایه از شراب.
به آب شور مرا کعبه کی فریب دهد

که مشربم شده بدخو به آب تلخ سرشت
(صائب، کلیات، ۱۹۶).
آبِ تلخ و شور کنایه از اشک.

از صدف صد پرده صائب کار من نازک تر است
آب تلخ و شور می باید گهر کردن مرا
(صائب، کلیات، ۱۱۷).

آب تیره کردن کنایه از نفاق افکندن، بر شورانیدن.
تاکنون کردی چنین اکنون مکن
تیره کردی آب را اکنون مکن
(مولوی، مثنوی، ۷۴۶:۴).

آب تیره گشتن پیش کسی کنایه از آبرورفتن.
چه گویم کنون پیش افراسیاب

مرا گشت نزدیک او تیره آب
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۳۹:۲).
آبِ تیغ جلا و بُرندگی تیغ.

آب چشم دوانیدن کنایه از گریه کردن.

آب چشمی می دوانم کار من این است و بس

نیکبخت آن کس که از دنبال کاری می رود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۰).

آب چشم ریختن کنایه از اشک ریختن، گریه کردن.

همچو دیو از وی فرشته می گریخت

بهر نانی چند آب چشم ریخت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۷).

آب چو آتش کنایه از شراب.

بیار ای ساقی آن آب چو آتش

که جان را جان و غم را غمگسار است

(ادیب صابر، دیوان، ۱۲۶).

حریفان از می گلرنگ سرخوش

قدح دلگرم از آب چو آتش

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۱۲).

ای ساقی آتش روی آن آب چو آتش ده

باشد که دلم آبی بر آتش غم ریزد

ای مه آتش عذار آب چو آتش بیار

آتش رخ بر فروز و آتش ما را نشان

(خواجو، دیوان، ۳۱۸ و ۴۳۶).

آبچین کفن، جامه ای که تن مرده را با آن پس از غسل خشک کنند.

به پیمان که چیزی نخواهی زمن

ندارم به مرگ آبچین و کفن

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۸۴۸).

آب حرام کنایه از شراب.

ماییم و میی و مطربی مشکین خال

بی هجر میسر شده ایام وصال

با سیمبری نشسته در باد شمال

زین آب حرام خون خود کرده حلال

(عطار، مختارنامه، ۲۱۳).

ترسم که صرغه ای نبرد روز بازخواست

نان حلال شیخ ز آب حرام ما

(حافظ، دیوان، ۹).

آب حسرت کنایه از اشک اندوهبار.

بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت

گریان چو در قیامت چشم گناهکاران

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۲).

ز چشمم آب حسرت می تراود

زهر مویم شکایت می تراود

(عرفی، دیوان، ۳۰۲).

آب حُسن کنایه از رونق و گرمی و زیبایی.

ز آب حُسن تو نگویی که چه کم خواهد شد

گر بر آتشکده سینه من بخشایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

آب حق عنایت و رحمت الهی.

آتشی باید بشسته ز آب حق

همچو یوسف معتصم اندر رهق

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۶).

آب حلال کنایه از شراب.

نبود جز به شب آب حلال محرم لب

چنان که روز به مسجد شراب محرم کام

حرام را که شدی مرتکب ز بیم که بود

حلال بر همه کس تا نماز شام حرام

(طالب آملی، کلیات، ۶۵).

آب حیات کنایه از زندگی جاوید. (چنین آمده که

چشمه آب حیات در ظلمات است و هر کس از آن

بنوشد جاودانی خواهد بود. خضر و الیاس پیغمبر از

آن بهره گرفتند و جاودانی هستند. در ادب فارسی،

عشق و محبت و دهان محبوب و معشوق و سخن او، از

آن اراده می شود.)

خبر نداشت که آب حیات بر درِ توست

و گر نه رنجه چرا داشتی سکندر پای

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۸).

آب حیات من است خاک سر کوی دوست

گر دو جهان خرمی است ما و غم روی دوست

(سعدی، کلیات ش، ۷۰۵).

چو خضر تیغ تو را آرزوی آب حیات است
از آن حرام شد آب حیات بر تن اعدا
(خواجو، دیوان، ۳).

آب حیات زیر سخنهای خوب اوست
آب حیات را بخور و جاودان ممیر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۰۵).
آب حیات عقل نوش کردن کنایه از خردمند شدن.
تا آنکه نوش کردم آب حیات عقل
بی آب می نماید مُلکِ سکنندرم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۷).
آب حیوان آب زندگی، آب حیات که از آن سخن
رفت.

به لفظِ او ز پاکی آب حیوان نسبتی دارد
که عمر جاودان دادن صفت شد آب حیوان را
(معزی، دیوان، ۱۱).
زهی با حسن تو همدم صفا و لطفِ روحانی
به زلفِ او سایه خضری به لب چون آب حیوانی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۹۵).
آب حیوان اگر این است که دارد لب دوست
روشن است این که خضر بهره سرابی دارد
(حافظ، دیوان، ۸۵).
آب حیوان در سراب جستن کنایه از کار عبث و
بیهوده کردن.

هر که را غیر از تو باشد آرزویی در جهان
تشنه‌ای باشد که جوید آب حیوان در سراب
(نسیمی، دیوان، ۳۶).

آب خامه مرکب.
تا آب خامه تو خورد بوستان ملک
لا بد نبات او همه نصرت گیا بود
(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۷).
زمزم لطف آب خامه اوست
کعبه اهل فضل نامه اوست
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۵۱).

هر دانشی که در دل دفتر نیامده است
دارد چو آب خامه تو بر سر زبان
(حافظ، دیوان، ج، ۲۸۵).
آبخانه مستراح، مبال.

ایشان و من مگوی که در شرع نیست راست
مصحف در آبخانه و بت در حرم نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۸۴).
گویند که نیکبخت و بدبخت
هست از همه چیز در فسانه
يك جای دو خشت پخته بینی
پخته به تنور در میانه
این بر شرف مناره افتد

وان در بُن چاه آبخانه
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۴).
آب خرابات کنایه از شراب.

خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد
خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت
نذر و فتوح صومعه در وجه می نهیم
دلق ریا به آب خرابات برکشیم
(حافظ، دیوان، ۱۴ و ۲۵۹).
آب خشك کنایه از شیشه، پیاله بلور.

چو بر خشك و تر آب و آتش براندی
بخواه آب خشك آتش تر گرفته
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۵).
کار آن رندان خاک اندازیه کز آب خشك
پرده‌ای آن لحظه گرد آتش تر بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶۷).

باده در جام آبگینه گهر
راست چون آب خشك و آتش تر
(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۰).
چو در آتشش لاله افتاد مشك
دم از آتش تر زن و آب خشك
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۵).

آبِ خضر آبِ حیات، کنایه از زندگی جاوید و نیز علم لدنی که به پیامبران اختصاص داشته است.

جان را به نوش خنده خبر داد ز آبِ خضر
لعلت که کارسازی ملک بقا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۲).

خاک پایش ز آبِ خضر و باد عیسی بهتر است
قیمت یاقوت حمرا بر نتابد بیش از این
(خاقانی، دیوان، ۳۳۹).

دهان تنگ تو داده به آبِ خضر بقا
لب چو قند تو برد از نبات مصر رواج
(حافظ، دیوان ج، ۴۵).

من در این زندان آهن مانده باز
ز آرزوی آبِ خضرم در گداز
(عطار، منطق الطیر، ۴۵).

آبِ خضر از جوی نطق اولیا
می خوریم ای تشنه غافل بیا
(مولوی، مثنوی، ۲۴۶:۳).

آبِ خضر از طبع فشردن کنایه از شعر سرودن.
طالب برای نشاء فزایی زطبع خویش
بفشار آبِ خضر و به خمهای می چکان
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۶).

آبِ خفته کنایه از یخ و برف.
در آبی نرگسی دیدم شکفته

چو آبی خفته وز او آب خفته
بر طریقی روم که را بندم
لاجرم آب خفته خوانندم
غلطند آب خفته باشد سیم

یخ گواهی دهد بر آن تسلیم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۶؛ هفت پیکر، ۴۷).

آبِ خنجرِ قصاب کنایه از خون.

ما سر به آبِ خنجرِ قصاب شسته ایم
دست از مراد خویش به صد آب شسته ایم
(بابافغانی، دیوان، ۳۳۵).

آبخواره کنایه از سبو.

این کوزه که آبخواره مزدوری ست
از دیده شاهی ست و دلِ دستوری ست
هر کاسه می که بر کف مخموری ست
از عارض مستی و لب مستوری ست
(خیام، رباعیات، ۷۵).

همه آبخواره بینی که ز ما کنند مستی
اگر آبخواره سازند ز خاک ما سبویی
(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۶).

آبخواه کسی که آب خواهد.
طاس را کژ کرد سوی آبخواه
که بخور تو هم شد آن خون سیاه
(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۲:۴).

آبخواه و دست بشوی کنایه از کسی که سفره گسترده دارد، سخی الطبع.
در این زمانه تویی آبخواه و دست بشوی

که بر بساط تو بتوان شکست نانِ کرم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۹).

آبِ خود بردن کنایه از آبرو و حرمت خود را بردن.
چرا دم به دم خون خود می خوری

چرا هر نفس آبِ خود می بری
(خواجو، همای و همایون، ۱۹۰).

آبِ خود ریختن کنایه از خود را بی قدر و عزت ساختن.

ای دیده اگر هزار سیل انگیزی
خاک همه تیزتر به خون آمیزی
از عهده ماتمش نیایی بیرون

بی فایده آبِ خود چرا می ریزی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۸).

مریز آبِ خود را در این تیره خاک

کز این آب شد آدمی تابناک
(نظامی، اقبالنامه، ۵۸).

چند چون ابر آبِ خود ریزی

در تمنای اجری و ادرار
(خواجو، دیوان، ۳۵).

آبخور محل آب خوردن جانوران و کنایه از روزی و قسمت.

بیش مریز آب این محیط معلق

کابخور رخس بادپای تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

در عیش نقد کوش که چون آبخور نماند

آدم بهشت روضه دارالسلام را

(حافظ، دیوان ج، ۸).

آب خور و ماه بردن کنایه از نهایت زیبایی کسی و

بی رونق بودن خور و ماه در برابر کسی.

بشد ویس و بیرد آب خور و ماه

که تابان بود چون ماه و خور از گاه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۰).

آب خوش به حلق کسی رفتن کنایه از آرام و قرار و

آسایش داشتن.

نرفت آب خوشی بی لبش به حلق کمال

مگر دمی که به شمشیر آبدارم گشت

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۹۳).

آب خوش خوردن از کسی یا چیزی کنایه از

آسایش و راحتی دیدن از کسی یا چیزی.

زان روی چون مهتاب خوش يك دم نکردم خواب خوش

از تو نخوردم آب خوش ای آب حیوان همه

گر غرضت چربی خویش است و بس

آب خوش از تو نخورد هیچ کس

کسی کو زاد در صحرای عالم

نخورد آب خوش از دریای عالم

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۹؛ مطلع الانوار، ۲۵۹؛ شیرین

و خسرو م، ۱۹۸).

آب دادن کنایه از رونق و زیبایی بخشیدن.

شهنشه کآیتی بود از ظرافت

سخن را آب می داد از لطافت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۳).

آبدار کنایه از پر آب و باطراوت، روشن و تازه، صاحب

سامان و جاه.

آبداری شد از عطاش امید

خاکبوسی شد از درش خورشید

(سنایی، مثنویها ج، ۱۷۵).

زان حسن آبدار چو تازه کنی جگر

نی آب خضر جویی نی حوض کوثری

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۳۴).

آبداری کنایه از طراوت و تازگی، جاه و جلال.

بدین آبداری و این راستی

زمان تا زمان آیدش کاستی

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۸۰).

آب داشتن کنایه از رواج و رونق و نیز قدر و منزلت

داشتن.

بی عکس رخت شمع جهان تاب ندارد

بی رنگ لبث زاده کان آب ندارد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۹).

دل که در وی نباشد آتش عشق

چشمه زندگیش آب نداشت

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۲).

از آن به نزد تو اشعار بنده آب ندارد

که شعر او همه سحر است و خاطرت یدببضا

(خواجو، دیوان، ۴).

گل رخساره ات آب دگر دارد سرت گردم

به رویت بوده امشب باز حیران چشم گریانی

(کلیم، دیوان، ۳۱۷).

اگر آب دارد تو را میزبان

بر آن شهر خرّم دو هفته بمان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۴).

آبدان آبگیر، حوض، غدیر.

از آن آبدان کوست پر آب حیوان

خضر شربت جاودانت فرستد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۰).

گرد آن آبدان رو شسته

سوسن و نرگس و سمن رسته

(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۹).

فتد تشنه در آبدان عمیق

که داند که سیراب میرد غریق

(سعدی، بوستان ی، ۸۷).

آبدان مخفف آبادان.

تیغ محمودی که اسلام آبدان از آب اوست

بود سالی صد که آن بی کار بود از کارزار

(مختاری، دیوان، ۸۴).

آبدانی مخفف آبادانی.

از جهان عشق مگذر چون رسی آنجا از آنک

در خرابی میرد آن کز آبدانی بگذرد

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۴).

آب در آتش جُستن کنایه از کار محال و نیز بیهوده کردن.

مر او را گفت راما چند گویی

در آتش آب روشن چند جویی

بگفت ای دایه تا کی یافه گویی

ز نادانی در آتش آب جویی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۴۳ و ۱۶۹).

آب در جگر نداشتن کنایه از بی چیز بودن، تنگدست بودن، ناتوان بودن.

ندارم در جگر آبی که باشد

نه در دیده شبی خوابی که باشد

(عطار، الهی نامه، ۲۳۶).

آلودگان که آب ندارند در جگر

دریا به آب دیده تر شست و شو کنند

(ظهوری، دیوان، ۲۷۰).

به عشق ار بر نمی آبی مکش پروانه سان خود را

نداری در جگر آبی به آتش کن مدارایی

(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

آب در جگر نماندن کنایه از بی طاقت شدن، بی چیز و مفلس شدن.

به عهد تر کناز چشمت ارچه

نماند ابن یمین را در جگر آب

(ابن یمین، دیوان، ۱۸۸).

نماند در جگر آب و این سیه چشمان

هنوز ازیده ویران خراج می طلبند

(باباافغانی، دیوان، ۱۸۲).

در جگر آبم نمانده گریه را سامان کجاست

آستینم تر ز تنگ دست کوتاه من است

(سلیم، دیوان، ۱۴۰).

دور از تو نماند در جگر آب مرا

از بس که دو چشمم گهر افشانی کرد

(عراقی، کلیات، ۳۱۲).

آب در جوی تیز بودن کنایه از رونق و رواج و کارایی داشتن.

آب شمشیرش اگر تیز نبودی در جوی

خشک گشتی شجر روضه نصرت بی شک

(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).

آب در جوی جوانی بودن کنایه از شاداب و بانشاط و رونق بودن.

هنوزم لب پر آب زندگانی است

هنوزم آب در جوی جوانی است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۵).

آب در جوی کسی بودن کنایه از مساعد بودن بخت و اقبال و دولت.

بدو گفت لؤلؤ که این روی نیست

به ایران مرا آب در جوی نیست

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۳۴).

کآب در جوی توست و چرخ چو پیل

دشمنان را لگد سپر دارد

(انوری، دیوان، ۱: ۱۲۷).

آب در جوی من است اینجا مدام

من به خشکی چون توانم یافت کام

(عطار، منطق الطیر، ۴۸).

آب در جوی من است و وقت ناز

ناز غیر از چه کشم من بی نیاز

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۸:۶).

آب در جوی کسی راندن کنایه از یاری و مساعدت
کردن اقبال و دولت.

نفس کل آب رانده در جویت

عقل کل خاک گشته در کویت

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۰۹).

آب در جوی لطافت روان کردن کنایه از سخن
دلنشین گفتن.

چو دور آمد به شاپور سخنگوی

روان کرد از لطافت آب در جوی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۰۷).

آب در چشم کسی نبودن کنایه از بی حیای بی شرم
بودن.

کسی را کو نباشد آب در چشم

یقین داتم که: هست او... دریده

(انوری، دیوان س، ۴۵۲).

آب در چشمه آتش افکندن کنایه از بی اثر و
بی رونق کردن.

اگر سایه در آفتاب افکند

در آن چشمه آتش آب افکند

(نظامی، شرفنامه، ۵۹).

آب در چیزی کردن کنایه از غش و دغلی و فریب
به کار بردن.

اشک می ریزم ز خون هرگاه شوق از حد رود

چون شود بد مست مهمان، آب در مینا کنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۷).

آب در خانه کسی افتادن کنایه از بیچاره و درمانده
شدن کسی، از هستی ساقط شدن.

رحمتی فرما که از باران اشک چشم من

مردم بیچاره را در خانه آب افتاده است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴).

آب در دهان آمدن کنایه از شوق و تمایل به چیزی
پیدا کردن.

مردم دیده چون لب تو بدید

در دمش آب در دهان آمد

(خواجو، دیوان، ۵۱۱).

به خون خوردن چنان دل عادتی دارد که جام می

به دست هر که دید از شوق آبش در دهان آمد

(کلیم، دیوان، ۲۰۷).

بدید تا نظر از دور ناردان لب

بسا که چشم مرا آب در دهان آمد

(عراقی، کلیات، ۱۹۰).

مرا چو نام لب بر سر زبان آید

ز ذوق آن سخنم آب در دهان آید

(همام، دیوان، ۳۲).

آب در دهان (دهن) آوردن کنایه از تمایل و شوق به
چیزی پیدا کردن.

به خون دشمن وی تیغ او چنان تشنه است

که از حکایت آن آب در دهان آرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۱).

سخنی بلبل از لبش می گفت

غنچه را آب در دهان آورد

(خواجو، دیوان، ۲۶۳).

آرد هم از پی لب او آب در دهان

از دور چرخ گر گل خسرو سبو شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۶).

ساغر خورشید آب در دهن آرد

چون تو به کف بر نهی شراب مروق

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۸).

آب در دهان (دهن) گشتن کنایه از شوق و میل و
هوس چیزی کردن.

اگر نظارگی آنجا گذشتی

ز حسرت در دهانش آب گشتی

(جامی، هفتورنگ، ۶۷۴).

زان تمنا که گرد جان می گشت

هر دمش آب در دهان می گشت

از نسیمش که گرد جان می گشت
خواجه را آب در دهان می گشت
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۵ و ۲۱۷)
مگر لب تو نصیب شراب می گردد
که آب در دهن آفتاب می گردد
(عرفی، دیوان، ۳۱۱)
خوش آنکه بر من لب تشنه خون ترش می شد
مرا از آن ترشی آب در دهن می گشت
(اهلی، کلیات، ۸۳)
آب در دهان ماندن کنایه از فرو ماندن و عاجز شدن.
وان شدن چون محیط موجزش
عاقبت ماندن آب در دهنش
(نظامی، هفت پیکر، ۲۱۰)
آب در دیده آوردن کنایه از اشک به چشم آوردن.
ساغر چشم مرا پیش به خون لعل مکن
کآب در دیده پر گوهر جام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۷)
آب در دیده نداشتن کنایه از بی حیا و بی شرم بودن.
یزک بر یزک سو به سو در شتاب
نه در دل سکونت نه در دیده آب
(نظامی، شرفنامه، ۱۹۸)
آب در روغن بودن کنایه از فریب و دغلی بودن.
تا نگردد زبان خموش از لاف
آب در روغن است دلها را
(صائب، کلیات، ۱۴۲)
آب در روی بودن کنایه از شرم و حیا داشتن.
همی گفت از این سان سخنها ی نرم
نه در رویش آب و نه در دیده شرم
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۸۳۲)
آب در روی کار آوردن کنایه از سامان دادن کار.
بیا ساقی امشب به می کن شتاب
که با درد سر واجب آمد گلاب
می کاب در روی کار آورد
نه آن می که در سر خمار آورد
(نظامی، شرفنامه، ۴۱۸)

آب در زیرگاه کنایه از خدعه و نیرنگ و حيله.
ز گفت سیاوش بخندید شاه
نه آگاه بُد ز آب در زیرگاه
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۶)
آب در سبید کنایه از بیهوده و عبث.
ای دل از چشم عقل بگشایی
و آنچه نیک است و آنچه بد بینی
شودت روشن آن که کند
مایه عمر نقد خود بینی
همچو حمال برف با همه رنج
حاصلش آب در سبید بینی
(ابن یمن، دیوان، ۵۲۵)
باشد به عقل و وهم قیاس مواهبت
امساك باد در قفس و آب در سبید
(جامی، دیوان، ۳۵)
آب در سبید کردن کنایه از کار بیهوده کردن.
آورد نهال بیخودی بار
صبر آمد و آب در سبید کرد
(ظهوری، دیوان، ۳۴۴)
آب در سنگ بودن کنایه از صاف و روشن و تروتازه بودن.
آب در سنگم از آن روشن دلم و ایشان همه
سنگ در آبد از آن هم خشك خاطر هم ترند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲)
آب در شلوار شدن کنایه از ترس و هراس بی نهایت یافتن.
ای بسا مرد دلیر جنگجوی رزم زن
کش چو من از بیم شمشیر آب در شلوار شد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۸۰)
آب در شیر داشتن کنایه از نادرست بودن، مکار و حيله باز بودن.
در روزگار دیدم از راستی نشان نیست
صبحش که صادق آمد در شیر آب دارد
(کلیم، دیوان، ۲۱۳)

آب در شیر ریختن کنایه از دغلی و حيله و نفاق و دورویی به کار بردن.

رنگ همچون دایه بی مهر در شیرش نماند
صبح صادق ریخت از شبنم زبس در آب شیر
از او آموخت صبح آیین تزویر

که می ریزد ز شبنم آب در شیر
(سلیم، دیوان، ۴۷۲ و ۵۵۱)

آب در شیر کردن کنایه از مکر و دغلی به کار بردن.
به گریه سحری سعی بیش از این خوش نیست
چه لایق است که در شیر صبح آب کنیم
(کلیم، دیوان، ۲۸۰)

آب در شیر خود مکن ز چراغ
در سرا ماهتاب اگر داری
(صائب، کلیات، ۷۸۲)

آب در غربال کنایه از ناستواری و ناپایداری.
آب در غربال چون ماند چنان ماند درست
تیرش اندر غیبه های جوشن و برگستوان
(عنصری، دیوان، ۲۵۳)

قرار در دل آزادگان نگیرد مال
نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال
(سعدی، کلیات ش، ۹۱)

آب در کالای کسی بودن کنایه از دغلی و نادرستی
در کار کسی.

با خریدار متاع خود شریکم در زیان
نیست چون گوهر فروشان آب در کالای من
(سلیم، دیوان، ۴۲۴)

آب در گلو آویخته بودن کنایه از بارنج و مشقت
بودن.

شود به آب گشوده گلو و حیل چيست
که در گلوئی من آویخته است آب زلال
(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۳)

آب در میغ کنایه از یگانگی و یکی بودن.

در آغوشت کشم چون آب در میغ
مرا جانی تو، با جان چون زنم تیغ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۸)

آب در هاون ساییدن کنایه از کار بی فایده کردن.
بی علم دین همی چه طمع داری؟

در هاون آب خیره چرا سایی
(ناصر خسرو، دیوان، ۷۰۴)

بر شکست گوهرم دستی نداری ای حسود
بهر سودن آب چون گرداب در هاون مکن
(سلیم، دیوان، ۳۷۳)

آب در هاون کوبیدن کنایه از کار بیهوده و بی فایده
کردن.

اندر این جای سنجی چو نهادی دل
آب کوبی همی ای بیهده در هاون
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۱۰)

یگانه عالمی بالله چه گویم بیش از این زیرا
همان آب است اگر کوبی هزاران بار در هاون
(سنایی، دیوان، ۲۶۶)

آب دریا از کسی دریغ داشتن کنایه از بخل و تنگ
نظری کردن.

خشم آیدت که خسرو با من کند نکویی
ای و یحک آب دریا از من دریغ داری
(منوچهری، دیوان، ۱۰۲)

آب دریغ کنایه از اشك حسرت بار.
بگفت این و از دیده آب دریغ

ببارید چون ژاله بارد زمیغ
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶۷)

آبدست کنایه از وضو ساختن، شست و شو.
جمال یار شد قبله نمازم

ز اشك رشك او شد آبدستم
در گِل تیره یقین هم آب هست
لیك آن آبت نشاید آبدست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۳؛ مثنوی ن، ۱۲۸:۳)

نماز عید خواهیم کرد هین ساقی بیار آبی
برای آبدست من بر ابریق قدح شویان
(کمال خجند، دیوان م، ۳-۲: ۸۴۳).
آب دست کنایه از مهارت، چابکی، چربدستی و نیز
لطف و زیبایی.
دمی خرم کنم این جان غمگین
بینم آب دست جان شیرین
به استادی کسی همتای او نیست
به آب دست کس را پای او نیست
به نقاشی چو آب دست من دید
به دلجویی حدیثم نیز بشنید
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۶۱، ۹۶ و ۱۱۴).
آبدستی کنایه از مهارت و چابکی و ظرافت در کار.
چنان در لطف بودش آبدستی
که بر آب از لطافت نقش بستی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۸).
چو کار جوی شیرین ساخت فرهاد
بیامد بر لب جو سرو آزاد
در آن جو آبدستی داشت کارش
نشاند اقبال سروی در کنارش
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۷۰).
آبدندان کنایه از گول و بیچاره و زیون.
به دندان مزد جان خواهی که آبی يك زمان با من
گواه آری روا باشد حریف آبدندانم
(انوری، دیوان، ۲: ۸۸۹).
دل ببرد از ما و لب در خاک می مالد کنون
تا بدین حرمان حریفی آبدندان یافته ست
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).
وانگه بکشم همه دغای او
بنگر چه حریف آبدندانم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۵۲).
تیغ يك زخمت که او را هست دندان در شکم
خصم را الحق حریف آبدندان آمده ست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵).

آب دندان کنایه از برق و جلای دندان.
هر که يك دم آب دندان تو دید
تا ابد انگشت در دندان بماند
(خاقانی، دیوان، ۶۱۶).
به مروارید دندانهای چون نور
صدف را آب دندان داده از دور
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰).
آب دندان خوردن کنایه از حسرت خوردن.
وگر گوید بخایم لعل خندان
بگو از دور میخور آب دندان
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۹).
آبدندان گشتن کنایه از ساده لوح و مفت باز بودن.
تا به کی خندیدن و دلگرمی افزودن چو شمع
آبدندان گشتن و آتش زبان بودن چو شمع
(بابافغانی، دیوان، ۲۹۹).
آب دندان مزیدن کنایه از زبونی کشیدن.
لب به دندان گزیدنم تا چند
و آب دندان مزیدنم تا چند
(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۵).
آب دویدن چشم ریختن آب از چشم به سبب علتی.
چون می خلد آن چشم بجو دارو و درمان
تا باز رهی از خلش و آب دویدن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۶۱).
آب دهان برجبین روزگار افکندن کنایه از کوچك
و بی مقدار شمردن زمانه.
به جرم مردمی می سوزدم ای مردم دیده
بیا آب دهانی بر جبین روزگار افکن
(طالب آملی، کلیات، ۸۰۷).
آب دهان بر رخسار افکندن کنایه از تحقیر کردن و
کوچك شمردن.
نه انجم است فلك را که همت عرفی
دمادم آب دهانش فکنده بر رخسار
(عرفی، دیوان، ۴۶).

آب دهان بر روی افکندن کنایه از کوچکی و بی مقدار شمردن.

اجل آب دهان بر رویم افکند

مرا چون دید زخم کاری نیست

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۳).

آب دهن بر رخ کسی افکندن کنایه از تحقیر کردن، خوار شمردن.

دیده اش گرچه پر آب است در او نیست حیا

ابر از این رو فکند بر رخ او آب دهن

(خواجو، دیوان، ۱۰۵).

آب دهن زمانه بودن کنایه از حقیر و کوچک و بی مقدار بودن.

گر نه اید از زمانه آب دهن

همچو خاکش به پای در فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

آب دیده اشک.

چو نالان آیدت آب روان پیش

مدد بخشش ز آب دیده خویش

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۴).

آب دیده جام کنایه از شراب.

باده پیش آرتا فرو شویم

جامه جان به آب دیده جام

(خواجو، دیوان، ۴۵۸).

آب رخ کنایه از اشک و آبرو و اعتبار.

دستخوش جفا مکن آب رخم که فیض ابر

بی مدد سرشک من در عدن نمی کند

(حافظ، دیوان، ۱۳۰).

من که از آب رخ خود چو گهر سیرابم

در دل بحر مگر بر لب ساحل باشم

(صائب، کلیات، ۷۲۰).

آب رخ چیزی بردن کنایه از آبرو بردن، بی اعتبار کردن.

سینه گو شعله آتشکده فارس بکش

دیده گو آب رخ دجله بغداد ببر

(حافظ، دیوان، ۱۶۹).

آب رخ ریختن کنایه از بی آبرویی کردن.

در جستن نان آب رخ خویش مرزید

در نار مسوزید روان از پی نان را

(سنایی، دیوان، ۹).

حافظ آب رخ خود بر در هر سفله مرز

حاجت آن به که بر قاضی حاجات بریم

(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

مریز آب رخ خود بهر آب زندگی صائب

که خضر وقت گردد هر که پاس آبرو دارد

مریز آب رخ خود برای نان کاین آب

چو رفت نوبت دیگر به جو نمی آید

(صائب، کلیات، ۴۳۵ و ۵۶۴).

آب رز کنایه از می، شراب.

در کف تو باد آب رز بر تنت اکسونی و خز

در سمع گه شعر رجز گاهی سریع و گه رمل

(لامعی، دیوان، ۸۱).

ز آب رز شربتی بساز حکیم

که در آن شربت است صحت ما

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۸).

ز آب رز باشدم حیات بلی

و من الماء کل شیء حی

(ابن یعین، دیوان، ۵۲۷).

ای ندیده ز آب رز هستی

تا کی آخر ز عشق رز مستی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۱۴).

غلام آب رزانی نداری آب از آن

رفیق صاف رحیقی نه ای به صف صفا

(خاقانی، دیوان، ۱۲).

آب رفته به جوی آمدن کنایه از بازیافتن اعتبار و آبروی رفته.

طرب نوجوان ز پیر مجوی

که دگر ناید آب رفته به جوی

(سعدی، کلیات ش، ۱۸۱).

امیدی هست آب رفته اش دیگر به جو آید
 یکی سازد به مژگان دست را گر آستین من
 (صائب، کلیات، ۷۳۲)
 منت ایزد را که آب رفته باز آمد به جو
 و آمد از هر گلبنی بیرون به جای گل گلاب
 (محتشم، دیوان، ۲۲۳)
آب رنگین کنایه از می، باده.
 ز آب رنگین حجاب عقل مساز
 شعله نار پیش شیر میار
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۸)
آب روان و آب روان بودن از مژه کنایه از جاری
 بودن اشک.
 چشمه چشم مرا ای گل خندان دریاب
 که به امید تو خوش آب روانی دارد
 ازین هر مژه ام آب روان است بیا
 اگر ت میل لب جوی و تماشا باشد
 (حافظ، دیوان ج، ۹۲ و ۱۲۰)
آب روان را سربه فراز کردن کنایه از انجام دادن
 کاری برخلاف قاعده.
 جفت خیر است خرد، زو ستم و شرّ مخواه
 خیره مر آب روان را چه کنی سربه فراز
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۲)
آبرو به باد دادن، برباد دادن کنایه از بی اعتبار و
 بی قدر کردن و نیز رسوا نمودن.
 آبرو زان به باد بردادیم
 کاتش اندر میان جان زده ایم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۰)
مده آبروی من آخر به باد
 که جان برخی خاک راه تو باد
 (خواجو، همای و همایون، ۱۷۱)
آبرویش مده از آتش محنت برباد
 ز آنکه او خاک کف پای سرانجمن است
 (ابن یمن، دیوان، ۲۱۶)

نبود در دلم انصاف عزم آنکه چو خاک
 دهم از آتش وصل آبروی را برباد
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۱۰)
آبرو به باد شدن، برباد شدن کنایه از بی قدر و حرمت
 و اعتبار شدن.
 آبرویم ز آتش سودای خوبان شد به باد
 خاک بر سر می کنم از دست ایشان داد داد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶)
آبرویم شده برباد ز بی سیمی بود
 سیم اشک است که کار رخ من چون زر کرد
 (خواجو، دیوان، ۲۳۰)
آبرو به خاک ریختن کنایه از خود را کوچک و خوار و
 بی عزت کردن.
 نیش است در نظر رگ ابری که خشک شد
 صائب مریز پیش کسان آبرو به خاک
 (صائب، کلیات، ۶۴۵)
آب روشن مایع صاف و کنایه از می و نیز رونق و رواج.
 آلوده بدان دماغ گشته
 از عین صفای آب روشن
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۳)
در آب روشن ار آتش ندیدی
 ببین روشن در آب روی ترکان
 (خواجو، دیوان، ۴۸۰)
ای تیغ تو آب روشن و آتش تاب
 آبی چو خماهن، آتشی چون سیماب
 از هیبت آن آب تن آتش تاب
 رفت آتشی از آتش و آبی از آب
 (خاقانی، دیوان، ۷۰۲)
آب روشن دویدن کنایه از کار به خوبی پایان یافتن.
 چنین آمد از رای اختر پدید
 که این آب روشن بخواهد دوید
 (فردوسی، شاهنامه، ۲۰۷:۱)

آبریز چرخ کنایه از برج دلو که یازدهمین برج فلکی است.

دوستی ز آبریز چرخ بیژر

ز آنکه او گه تهی بود گه پُر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۵).

آبِ زدن آب پاشی کردن برای عزت میهمان.

دَرِ خانه بگشای و آبی بزن

چو مه خیمه‌ای در خرابی بزن

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۱).

آبِ زنید راه را هین که نگار می‌رسد

مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۱۱).

آبِ زده آب پاشی کرده و کنایه از تسکین داده.

بگشاده در و آب زده خانه خویش

هر شب زپی رونده و آینده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۵).

قبه بر فرق آفتاب زده

راه را جبرئیل آب زده

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۰).

دَرِ سرای مغان رفته بود و آب زده

نشسته پیر و صلابی به شیخ و شاب زده

(حافظ، دیوان، ۲۹۱).

هر شب از بهر خیالت مردم چشم به اشک

حجره را آبی زده پس بر سر راه آمده

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۳).

آبِ زَر آب آمیخته به زر که در تذهیب و طلاکاری به کار می‌رود.

خاکِ زرم چون خسان بهر چو تو نقره‌ای

کو کند این کارِ من با تو به از آبِ زر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

منه جان من آبِ زر بر پیشیز

که صراف دانا نگیرد به چیز

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۳).

آبِ روغن شدن کنایه از رونق و ارزش یافتن.

در چراغ دیده من آبِ روغن می‌شود

بخت چون باشد چراغ از آب روشن می‌شود

(صائب، کلیات، ۵۱۹).

آبِ روی کنایه از سرخی روی، لطافت و زیبایی چهره.

شراب خورده و خوی کرده می‌روی به چمن

که آبِ روی تو آتش در ارغوان انداخت

(حافظ، دیوان ج، ۲۴).

آبِ رویش هر زمان اندر دلم آتش زند

تا دلم بر آتش هجران او گردد کباب

(معزی، دیوان، ۶۲).

آبِ روی ریختن کنایه از خوار و حقیر و بی اعتبار کردن.

خون خود را گر بریزی بر زمین

به که آبِ روی ریزی در کنار

بت پرستیدن به از مردم پرست

پند گیر و کار بند و گوش دار

(ابوسلیک گرگانی، اشعار پراکنده، ۲۱).

آبِ روی کسی، چیزی بردن کنایه از بی مقدار و خوار و رسوا کردن.

کلکت آبِ روی زهره می‌برد

باصریر اوست موسیقار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

آبریز فاضلاب، مستراح و جای ریزش آب.

ای بدیده لوت‌های چرب خیز

فضله آن را ببین در آبریز

به آبریز بود چونك خورد حلوا تن

به سوی عرش برد چونك خورد جان حلوا

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۲: ۴؛ دیوان کبیر، ۱: ۱۴۱).

وقف بر آبریز سبلتان

آنکه گویند صوفیانش گوز

(انوری، دیوان، ۱: ۲۶۲).

بی نیازان را سخن از طبع خیزد بی نیاز
خاکِ حرفی را به سر کوشنه آبِ زر است
(سلیم، دیوان، ۷۸).

آبِ زرد کنایه از اشک چشم.
از او بازگشتند هر دو به درد

پر از خون، دل و دیده پر آبِ زرد
همی گفت با لب پر از باد سرد
فروریخت از دیدگان آبِ زرد
(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۶۵:۶؛ ۱۹۳۳:۷).

گفتم که زعفران شد رویم ز آبِ چشم
گفتا کز آبِ زرد، شود روی زعفران
(عنصری، دیوان، ۲۲۳).
آبِ زر گشتن کار کنایه از مطابق دلخواه و به سامان
شدن کار.
گر نکویت بیشتر گردد
آسمان در زمین به سر گردد
آفتابی که هر دو عالم را

کار از او همچو آبِ زر گردد
(عطار، دیوان، ۱۳۵).
آبِ زر سر بگذشته کنایه از بیچارگی و بدبختی.
آبِ چشم من زر سر بگذشت و می گویی بیوش
چون توان پوشیدن این آبِ زر سر بگذشته را
(اوحدی، دیوان، ۸۳).

آبِ زم نام رودخانه‌ای در شهر مرو و کنایه از فراوانی
گریه و آبِ چشم.
چو پیش و پس شد او را درم دید

ز گریه در کنارش آبِ زم دید
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۱۴).
آبِ زمرد بر بیجاده بستن کنایه از مو بر آوردن گرد
لب محبوب.

سبزی آثار خطِ گرد لب آن ساده بست
این عجب آبِ زمرد بین که بر بیجاده بست
(بابافغانی، دیوان، ۱۶۰).

آبِ زمزم نام نهری که در بهشت باشد، و نیز نام چاهی
در نزدیک خانه کعبه.
ز عشقت بر نگردم من تو دانی

که تشنه ز آبِ زمزم بر نگرده
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۱۷).
به آبِ زمزم و کوثر سفید نتوان کرد

گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه
(حافظ، دیوان، ۲۹۵).
تشنه لب بوسد هلالی خاکِ آن در، ز آنکه هست
خاکِ پای پاکِ آن کوز آبِ زمزم خوبتر
(هلالی، دیوان، ۸۱).

آبزن حوض کوچک و در اصطلاح پزشکی ظرفی که به
آب گرم و ادویه پر کنند و بیمار را در آن بخوابانند.
همی خون دام و دد و مرد وزن
بگیرد کند در یکی آبزن
مگر کو سر و تن بشوید به خون

شود گفت اختر شناسان زیون
(فردوسی، شاهنامه، ۵۵:۱).
آبِ زندگانی آبِ بقا، کنایه از محبوب.

از چشم من نهانی ای آبِ زندگانی
وصلت مناسب آمد سیمرخ و کیمیا را
(همام، دیوان، ۱۴).

آبِ زندگی آبِ خضر، آبِ زندگانی، آبِ حیات، آبی
که نوشیدن آن حیات جاودانی دهد.
ابر اگر آبِ زندگی بارد

هرگز از شاخ بید بر نخوری
با فرومایه روزگار مبر

کزنی بوریا شکر نخوری
(سعدی، کلیات، ۸۴).
معنی آبِ زندگی و روضه ارم

جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست
(حافظ، دیوان، ۴۶).

هر که از خود شد تهی پر شد ز آبِ زندگی

از سبکباری کدو تاج سر دریا بود

(صائب، کلیات، ۵۱۷).

آبِ زیرِ کاهِ آبی که زیر کاه پنهان است و کنایه از مکار

و حیل‌گر و کسی که در ظاهر خوب و آراسته و در باطن

فتنه‌انگیز باشد. نیزك: آبِ زیرِ کاه.

خطر در آبِ زیرِ کاه بیش از بحر می‌باشد

من از همواری این خلق ناهموار می‌ترسم

(صائب، کلیات، ۶۶۶).

با میهن آبِ زیرِ کاه مباش

تات بی آب تر ز که نکنند

(خاقانی، دیوان، ۸۶۱).

رقعه پنهان کرد و ننمود آن به شاه

کو منافق بود و آبی زیرِ کاه

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۴).

طوفان فتنه فلک آبی است زیرِ کاه

ایمن مشو که بحر فلک آرمیده است

(اهلی، کلیات، ۱۰۷).

شراب بارخ زردم چه کارها که نکرد

به روزگار چنین آبِ زیرِ کاهی نیست

(سلیم، دیوان، ۱۰۶).

آبِ زیرِ کاه پوشاندن کنایه از ظاهر سازی کردن.

حال خاقانی ار چه می‌داند

آبِ خود زیرِ کاه می‌پوشد

(خاقانی، دیوان، ۶۰۸).

آبِ زیرِ کاه کنایه از کسی که ظاهری خوب و آراسته

دارد و باطنی فتنه‌انگیز.

یکی چون آبِ زیرِ کاه به قول خوش فریبنده

چو شاخی بار او نشتر و لیکن برگ او مُبرم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۰).

آبِ زیرِ کاه پنهان کردن کنایه از مکر و فریب و دغلی

به کار بردن.

چند نظاره جهان کردن

آب را زیرِ کاه پنهان کردن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۸:۴).

آبِ زیرِ لعاب بودن کنایه از مکر و دستان داشتن.

عجب ز کَلک تو دارم که نیست ساحر و هست

چو ساحرانش دو صد گونه آبِ زیرِ لعاب

(ادیب صابر، دیوان، ۹۲).

آبِ ساره دریا.

بسی سوگند خورد آن ماهیاره

که گُل شد غرقه چون در آبِ ساره

(عطار، خسرونامه، ۲۷۹).

آبِ ساییدن کنایه از کار بیهوده کردن.

شرم بادت چو کَلک و نی تاکی

آبِ سای و باد پیمایی

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۹).

آبِ سَبیل کنایه از چیز رایگان و مفت.

هر جا که بر کشید ز روی دلیل تیغ

بر روی خصم ریخت چو آبِ سَبیل تیغ

(بابا فغانی، دیوان، ۵۴).

آبِ سبهر کنایه از باران.

پاک تن باش همچو آبِ سبهر

بلک پاکیزه تر ز چشمه مهر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۸).

آبستن کسی بودن کنایه از زیر بار منت کسی بودن.

و آن را که شعر دادم و بستد به جایزه

آبستن من است اگر حاتم طی است

(بابا فغانی، دیوان، ۴۱۶).

آبِ سرخ کنایه از شراب سرخ.

من و آبِ سرخ و سرِ سبز شاه

جهان گو فرو شو به آبِ سیاه

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۴).

دمی چو خوک و زمانی چو بوزنه کُندت

به آبِ سرخ سیه روی گردی آخر کار

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۳).

آب سُگره کنایه از باده.

مغزشان در کاسه سر آتش شهوت بسوخت

کزی پی آب سُگره تر صفت چون ساغرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).

آب سوار کنایه از حباب.

آب که او خیمه ز باران کند

دایره آب سواران کند

خاك بر آن دایره کز هیچ باب

گرد نخیزد ز سواران آب

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۳).

آب سیاه کنایه از فنا و نیستی و بدبختی و نیز اندیشه بد

و تاریکی. نیز رك: آب سیه.

من و آب سرخ و سر سبز شاه

جهان گو فرو شو به آب سیاه

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۴).

پنبه ز گوش دور کن بانگ نجات می رسد

آب سیاه در مرو کاب حیات می رسد

سپیده را چو فرو شست شب به آب سیاه

رخ عبوزه دنیا بین چه را شاید؟!

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۲ و ۲۳۵).

آب سیاه آوردن چشم نوعی مرض چشم که به

کوری منجر شود.

سنان رُمح تو کابی ست در هوا روشن

در آورد به دو چشم عدوت آب سیاه

(ظهر فاریابی، دیوان، ۳۳۷).

آب سیر آتش فعل، آتش فعال کنایه از اسب

راهوار، تیزرو و چابک.

تبارك الله از آن آب سیر آتش فعل

که بارکاب تو خاك است و با عنانت هوا

(انوری، دیوان، ۱۸:۱).

ابر پویه برق حمله رعد نعره سیل تك

خاك قوت باد سرعت آب سیر آتش فعال

(عبدالواسع جلی، دیوان، ۲۵۵).

آب سیه کنایه از حوادث و مکروهات زمانه و بدبختی.

طفل راه تو منم غرقه شده

گرد من آب سیه حلقه شده

(عطار، منطق الطیر، ۲۲).

آب شادی کنایه از شراب.

ساقی سیم تن چه خسی خیز

آب شادی بر آتش غم ریز

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۴).

آبشار دیده کنایه از فرو ریختن اشک از دیده.

مست شوقم هر دم از مستی شرابم می برد

وز صدای آبشار دیده خوابم می برد

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۷).

آب شدن ذوب شدن و کنایه از شرمنده شدن، بی عزت

و آبرو شدن و از رونق افتادن.

بهره ای یابم از بر و دوش

بشوم آب اگر در آغوش

(ظهوری، دیوان، ۱۰۷).

چون نشوید باغبان از باغ دست تربیت

آب شد سرو و چمن چون سرو او بالا کشید

(صائب، دیوان، ۵۱۹).

آتش عشق تو دید صبرم سیماب شد

هستی من آب گشت آب مرا آب شد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۵).

چشم خواجو چو سر درج گهر بگشاید

از حیا آب شود رسته در عدنی

(خواجو، دیوان، ۳۴۸).

آب شدن از شرم کنایه از بسیار شرمگین شدن،

خجالت کشیدن.

آمد سحاب تا به سخا جلوه ای کند

از شرم آب شد چو نگه کرد سوی تو

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۲).

چون ابر دید اشک من از شرم آب شد

چون برق دید آه من از انفعال جست

(هلالی، دیوان، ۲۱).

آب شر کنایه از شراب.

بیا ساقی آن آبروی بهار

که گُل بشکفاند ز روی بهار

به من ده که خیر من است اندر آن

اگر چه بود آبِ شر نام آن

(طالبِ املی، کلیات، ۲۰۹).

چیست شراب؟ آبِ شر آمیخته

نقد کبابی نمکش ریخته

(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۱۴۲).

آبِ شعله رنگ کنایه از شراب.

ممنون ساقیم که به روی تو پاک ساخت

زان آبِ شعله رنگ نقاب حجاب را

(محتشم، دیوان، ۳۱۷).

آبِ شفق رنگ کنایه از شراب.

وان آبِ شفق رنگ روان ساز که در جام

آتش زند از جلوه چو گل آبِ روان را

(باباافغانی، دیوان، ۲).

آبِ شور کنایه از اشک چشم، گریه.

آبِ شور از مژه چکید و بیست

زیر پایم نمک ستان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۰).

آبِ صافی دل کنایه از پاکدلی و صفا.

طریق صدق بیاموز از آبِ صافی دل

به راستی طلب آزادگی ز سرو چمن

(حافظ، دیوان، ۲۶۷).

آبِ صفا کنایه از درستی و صداقت.

جسها و اندیشه بر آبِ صفا

همچو خس بگرفته روی آب را

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۳).

آبِ صفت پاک و صاف و کنایه از تواضع و فروتنی،

گذشت و اغماض.

آبِ صفت باش و سبک تر بران

کآب سبک هست به قیمت گران

آبِ صفت هر چه شنیدی بشوی

آینه سان آنچه ببینی مگوی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۴ و ۱۶۶).

زان آبِ صفت خاک نشینیم که خوبان

چون سرو به ما زان طرف جوی نباشند

(اهلی، کلیات، ۲۲۸).

آبِ طرب کنایه از شراب.

یا قوت ناب و آبِ فسرده است جام می

آبِ طرب روان کن و یا قوت ناب خواه

(انوری، دیوان، ۴۰۶:۱).

رفتم به مغان وهم ندیدم کس

کو آبِ طرب به جوی دل راند

(خاقانی، دیوان، ۶۰۲).

آبِ طربناک کنایه از شراب.

خیز و در کاسه زر آبِ طربناک انداز

پیشتر زآنکه شود کاسه سر خاک انداز

(حافظ، دیوان، ۱۷۹).

بر روی بخت خفته به داغ خمار غم

از جام باده آبِ طربناک می زدم

(باباافغانی، دیوان، ۳۳۰).

آبِ عارض کنایه از زیبایی و شادابی روی.

زینهار از آبِ آن عارض که شیران را از آن

تشنه لب کردی و گردان را در آب انداختی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

آبِ عشرت کنایه از شراب.

خاصگان جهد آن کنید امروز

کآبِ عشرت روان کنید امروز

(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).

آبِ عَنَب کنایه از شراب.

همت عالی طلب جام مرصع گو مباش

رند را آبِ عَنَب یا قوت رمانی بود

(حافظ، دیوان ج، ۷۰).

آبِ غم از سرگذشتن کنایه از اندوه و غمِ فراوان داشتن.

شادی به دستگیریم آمد مرا نیافت

صد نیزه آبِ غم ز سر من گذشته است

(عرفی، دیوان، ۲۴۳).

آبِ فسرده کنایه از پیالهٔ بلور و شیشه و نیز خنجر و شمشیر.

بی‌یاد مبارك تو در دست ملوك

در آبِ فسرده آتش ناب مباد

(انوری، دیوان، ۹۶۸:۲).

در باغ به‌روی نو عروسان چمن

در آبِ فسرده آتش تر ریزید

آن آتش مذاب در آبِ فسرده ریز

وان بسد گداخته در سیم ناب کن

(خواجو، دیوان، ۵۳۲ و ۷۴۹).

از آتش تیغت که چو آبی ست فسرده

اعدای تو را یارب چون زهر چکیده‌ست

(ظهير فاریابی، دیوان، ۲۶).

آبکار کنایه از شراب فروش و شرابخوار.

بانگ آمد از قنینه کآباد بر خرابی

ها آبکار عشرت گر مردِ کارِ آبی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۸).

بود مستی سخت لایعقل خراب

آبکارش برده کلی کارِ آب

(عطار، منطق‌الطیر، ۱۶۸).

در دور گل قیام مکن جز کنار آب

کز کارِ آب صاف صفا گیرد آبکار

(ابن یمن، دیوان، ۸۳).

آبِ کار کنایه از آبرو، رواج و رونق.

چنانك آتش مهر تو آبرویم برد

ببرد آبِ رخت آبِ کار مردم چشم

فلك در خون جانم رفت و ما در خون دل

می لعل آبِ کارم بُرد و ما در کارِ آب

(خواجو، دیوان، ۸۰ و ۱۸۶).

چون زکارِ آب دیدند آبِ کار عاشقان

آبِ می بر آتش دل هر زمان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۵).

سر شُستنی دهم همه را ز آتش ضمیر

گر هم بر آبِ کار بشویند محضرم

(سیدحسن عزنوی، دیوان، ۱۱۶).

آبِ کار بردن کنایه از آبرو بردن.

من نکتم کارِ آب کو ببرد آبِ کار

صبح خرد چون دمید آب شود کارِ آب

ز رآب دیدی می‌نگر می‌برده آبِ کار زر

ساقی به کارِ آب در، آبِ محابا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۴۶، ۳۷۷).

آبِ کاست آب کم، کم آبی.

ببند ای پسر دجله در آبِ کاست

که سودی ندارد چو سیلاب خاست

(سعدی، بوستان ی، ۸۱).

آبِ کافور بر آتش زدن کنایه از فرو نشانیدن تند و

تیزی.

نخستین خاك را بوسید شاپور

پس آنگه زد بر آتش آبِ کافور

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۷).

آبِ کبود آب مطلق.

سفره آویخته است و کوزه فرود

پُر زنان سپید و آبِ کبود

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۵).

آبِ کردن چیزی کنایه از منتظر گذاشتن کسی در

رسیدن به مطلوب و نیز گداختن.

قصهٔ عشق کند آبِ دل مردان را

نیست افسانه که هر طفل به رغبت شنود

دل را به آتش نفس گرم آب کن

ای غافل از خزان، گل خود را خراب کن

(صائب، کلیات، ۴۴۱ و ۷۴۱).

آبِ کسی از خانه برآمدن کنایه از رفتن عزت و

آبرو.

به در بستن چرا جویم بهانه

که آب من برآمد هم ز خانه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۳۲).

آبِ کسی بردن کنایه از آبرو و عزت کسی بردن.
در میان آب خوش خوابت ببرد

قطره ای آب آمد و آبت ببرد
(عطار، منطق الطیر، ۴۸).

هر چند بردی آبم روی از درت نتابم
جور از حبیب خوشتر کز مدعی رعایت
(حافظ، دیوان، ۶۶).

آبِ کسی تیره کردن کنایه از سرکوب کردن، بیچاره
کردن کسی.

از ایران ندارد کسی تابِ اوی

مگر تو که تیره کنی آبِ اوی
(فردوسی، شاهنامه، ۴۶۰:۱).

آبِ کسی روان گردیدن کنایه از رونق و پیشرفت
یافتن کار کسی.

گوید آن استاد مر شاگرد را

ای کم از سگ نیستت با من وفا
نه، از منت یاری است در جان و روان؟

بی منت آبی نمی گردد روان
(مولوی، مثنوی، ۲: ۲۷۴).

آبِ کسی روشن بودن کنایه از عزیز و محترم بودن
کسی.

پیش بزرگان ما آبِ کسی روشن است

کآب ز پس می خورد بر صفت آسیا
(خاقانی، دیوان، ۳۸).

در مرکز خاک تیره تا اوست

کس آبِ کسی ندید روشن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۷).

آبِ کسی ریخته شدن، ریختن کنایه از خوار و
خفیف و بی آبرو شدن، کردن.

آبِ کسی ریخته نشد ز پی من

نان به ستم من همی ز کس نستانم
(ناصرخسرو، دیوان، ۲۹۴).

دور بود و حمله را دید و گریخت
ضعف تو ظاهر شد و آبِ تو ریخت
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۶۵).

وزیری که جاه من آتش بریخت
به فرسنگ باید زمکرش گریخت
از آن بی حمیت بیاید گریخت

که نامردیش آبِ مردان بریخت
(سعدی، بوستان ی، ۲۱ و ۱۶۱).

آبِ کسی کاستن کنایه از بی قدر و بی عزت شدن.
کند بی شرم هر کاری که خواهد

نترسد ز آنکه آب او بکاهد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۳۱).

آبِ کوثر نام نهی در بهشت.
بزرگوارا، با آنکه آبِ گفته من

ز لطف می ببرد آبِ کوثر و تسنیم
(انوری، دیوان س، ۲۳۰).

مرا در سینه تابِ انده تو

بسی خوشتر ز آبِ کوثر آمد
(عراقی، کلیات، ۲۰۰).

بر نه به لبم لب ار ندیدی

در چشمه آتش آبِ کوثر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳).

آبِ کور کنایه از ناسپاس و نمک به حرام و نیز کسی که
فایده اش به دیگری نرسد.
ناقه صالح به صورت بُد شتر

پی بریدندش ز جهل آن قوم مُر
از برای آب چون خصم ش شدند

نان کور و آبِ کور ایشان بُدند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۵).

آبِ کهن کنایه از شراب.

یاران شدند آتش سخن، کاین چیست کار آب کن
نوروز و تو ز آب کهن خط تبراً داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

آب گردانیدن کنایه از تغییر روش دادن.
شاد همی باش و ترش آب بگردان و خمش
باز کن از گردن خر مشعل زنگله را
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۱).

آب گردنده کنایه از آسمان، فلک.
پیمبر بدان ختلی ره نورد
بر آورد از این آب گردنده گرد
(نظامی، شرفنامه، ۲۰).

آب گردیدن کنایه از ترس و بیم داشتن، گداختن،
شرمنده شدن.

آب گردد پیش او گر آتشین باشد سلیح
موم گردد پیش او گر آهین باشد سوار
از غبارش تیره گردد دیده پیلان مست
وز صهیلش آب گردد زهره شیران نر
(معزی، دیوان، ۲۱۸ و ۲۸۷).

خون بگریذ ز نهیب سر تیغ تو اجل
آب گردد ز حیای کف دست تو غمام
(خواجو، دیوان، ۷۴).

گهر ز شرم عرق می کند به بازارش
چگونه آب نگردد دل خریدارش
(صائب، کلیات، ۶۲۲).

آب گرم از دیدگان فرو ریختن کنایه از گریستن و
اشک ریختن.

نگه کرد کاووس بر چهر او
بدید اشک خونین و آن مهر او
نداد ایچ پاسخ مر او را ز شرم

فرو ریخت از دیدگان آب گرم
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۵۱).

آب گرم چشم کنایه از اشک.

فرستاده شد با رخی پر ز شرم
دو چشم از فریدون پر از آب گرم
(فردوسی، شاهنامه، ۱:۱۱۵).
آب گرم مغرب خورشید هنگام غروب در آب گرم
غروب می کند.

ویحک نه هر شبانگه در آب گرم مغرب
غسلش دهند و پوشند آن حله مزعفر
(خاقانی، دیوان، ۱۹۲).

آب گشاده کنایه از شراب تنک و زبون.
صهبا گشاده آبی وزر بسته آتشی است
من آب و آتش از زرو صهبا بر آورم
زر به بهای می چو سیم مکن گم

آتش بسته مده به آب گشاده
(خاقانی، دیوان، ۲۴۵ و ۶۶۵).
آب گشتن کنایه از شرمنده شدن، گداختن.

پیش رویت در چمن گشتند آب
از خجالت لاله و نسرین همه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۴).
آب گشتم ز شرم تحسینت

به که مرغ سخن پر اندازد
(عرفی، دیوان، ۲۶).
آب گل از نرگس ریختن کنایه از اشک ریختن.
در کنارش گرفت و عذر انگیخت

و آن گل از نرگس آب گل می ریخت
(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۹).
آب گلرنگ کنایه از شراب.

نیوشنده شد ناله چنگ را
به کف بر نهاد آب گلرنگ را
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۵).

آب گلو تازه کردن کنایه از تازه کردن سخن، ابتکار و
نواوری در سخن.

تازه کرد آهنگ بلبل ای دل نالان تو نیز
کم ز بلبل نیستی آب گلویی تازه کن
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۷).

آبِ گندیده کنایه از شراب.

بهل آن آب را که تر گردی

مخور این سبزه را که خر گردی

آبِ گندیده، خاکِ پوسیده

در تو چون نفس و روح دوسیده

(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۸).

آبگون بی‌رنگ و صاف، کی‌بود کم‌رنگ، نیز کنایه از آسمان.

نه عالم بُد نه آدم بُد نه روحی

که صافی و لطیف و آبگون است

چون آبِ حیات خضر دیدی

چون صافی و آبگون نگشتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۱: ۶۹: ۶۰۶).

از او خورشید پنهان شد میان آبگون دریا

وز او ناهید مضر گشت زیر نیلگون ادکن

(لامعی، دیوان، ۱۳۴).

چو آهیخت خورشید در آبگون، تیغ

چو سیماب در لرزه افتند اختر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۰).

آبگون آتش زهر بیز کنایه از شمشیر و خنجر آبدار.

کشید آبگون آتش زهر بیز

زدش بر سر و ترک و بال از ستیز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۳).

آبگون ابر بارنده خون کنایه از شمشیر و خنجر برنده

و آبدار.

ملك زاده را بُد به چنگ اندرون

یکی آبگون ابر بارنده خون

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۷).

آبگون چادر کنایه از فلک.

هر زمان تا لعبتان باغ در خنده شوند

برق آتشبار اندر آبگون چادر شود

گرفته در میان آن گره آتش که از نامش

نهان شد برق آتشبار زیر آبگون چادر

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۶۱ و ۸۷).

آبگون چرخ کنایه از فلک.

وزین آبگون چرخ گوهر نگار

گذر کرد سالش دو پنج و چهار

بیستند بر پیل صندوق و کوس

ز گرد، آبگون چرخ گشت آبنوس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۹ و ۴۰۴).

آبگون چنبر کنایه از آسمان.

ای بسا کز آتش سودای مشکین رسن

دود پیچاپیچ من زین آبگون چنبر گذشت

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۵).

آبگون حصار کنایه از فلک.

قلعه جاه تو چون زمانه بنا کرد

ولوله زین آبگون حصار بر آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۹).

درون سینه ماهی نکرد یونس خواب

برون نرفته از این آبگون حصار مَحسب

(صائب، کلیات، ۱۶۵).

آبگون صدف کنایه از آسمان.

رنگ بشد ز مشک شب بوی نماند لاجرم

باد بر آبگون صدف غالیه سای تازه بین

(خاقانی، دیوان، ۴۵۸).

بشناس قدر خویش که پاکیزه‌تر ز تو

دُرّی نداد پرورش این آبگون صدف

(جامی، دیوان، ۴۷۸).

آبگون قفس کنایه از فلک.

در آبگون قفس بین طاووس آتشین پر

کز پرگشادن او آفاق بست زیور

(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

بلبل نه‌ای منال در این آبگون قفس

محرم نه‌ای مباح در این شیشه‌گون حصار

زین آبگون قفس که چو مرغان همی پرد

چون عم خریش جعفر طیار بر پر

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۷۴ و ۱۱۴).

آبِ گوهر بار کنایه از شراب.

پیش ما صائب که رطل خسروانی می‌زنیم
گنج بادآور به غیر از آب گوهر بار نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۱).

آبگینه کنایه از فلک.

گناه زشتی خود را بر آبگینه میند
مکن چو سنگدلان شکوه از زمانه خویش
(صائب، کلیات، ۶۱۸).
آبگینه بر سنگ آمدن کنایه از مردن و درگذشتن،
عمر سر آمدن.

ایام زمانه از کسی دارد ننگ
کو در غم ایام نشیند دلتنگ
می خور تو در آبگینه با ناله چنگ
زان پیش که آبگینه آید بر سنگ
(خیام، رباعیات، ۱۰۰).

آبگینه حصار کنایه از آسمان.

ز منجنیق فلک سنگ فتنه می بارد
من ابلهانه گریزم در آبگینه حصار
(عرفی، دیوان، ۳۷).

آبگینه خانه چرخ کنایه از آسمان.

سنگ در آبگینه خانه چرخ
این دل غصه پرور اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).

آبگینه خانه گردون کنایه از فلک.

وین آبگینه خانه گردون که روز و شب
از شعله های آتش الوان مزین است
(انوری، دیوان، ۸۶:۱).

آبگینه دل کنایه از نازک دل.

چون که وفا طلب کنم از دل آهنین او
بر من آبگینه دل سنگ به کار می کند
(نظامی، دیوان، ۲۸۴).

آب لطافت کنایه از زیبایی و طراوت.

نیست آن در که زگوش آمده تا دوش تورا
می چکد آب لطافت ز بناگوش تورا
(اهلی، کلیات، ۲۳).

آب خوبی و لطافت تا به جویش می رود
دفتر حُسنِ چمن را يك ورق شایسته نیست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳).

آبِ لطف کنایه از طراوت، لطافت و زیبایی و نیز سخن
مهر آمیز.

ای به یاد ت تازه جان عاشقان
ز آبِ لطفت تر زبان عاشقان
(جامی، هفتورنگ، ۳۱۱).

یا قوت جان فزایش از آبِ لطف زاده
شمشادِ خوش خرامش در ناز پروریده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۷).

ناچشیده شراب مست شدم
بس که از لفظش آبِ لطف چکید
(عراقی، کلیات، ۷۸).

آبِ لعل کنایه از شراب.

خاک توام چه می خوری آب به کاسه سرم
کوزه آبِ لعل خور بر ره قولِ کاسه گر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).
آبله پای آن که در پایش آبله باشد و کنایه از درمانده و
عاجز و ناتوان.

دید آبله پای دردمندی
بر هر مویی ز مویه بندی
تو آبله پای و راه دشوار

ای پاره کار چون بود کار
عقل آبله پای و کوی تاریک
وانگاه رهی چو موی باریک

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۳، ۵۷ و ۴).
دیوانه سر باخته آبله پاییم

پابستگی دار شفا را شناسیم
(فیضی، دیوان، ۱۶).

آبله تنِ رزان کنایه از دانه های انگور.

دریده از آن چکیده خون ز آبله تنِ رزان
کآبله رخِ فلک برد عروس خاوری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

آبله در پای کسی ریختن کنایه از درمانده ساختن،
ایجاد زحمت کردن برای کسی.

به پیکان ترکان این مرحله

توان ریخت در پای روس آبله

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۴).

آبله دل کنایه از غم و اندوه.

نتوان به ماه نو گره آسمان گشود

ناخن حریف آبله دل نمی شود

(صائب، کلیات، ۴۵۱).

ما سینه را ز جور تو غافل شکافتیم

آهی زدیم و آبله دل شکافتیم

(باباافغانی، دیوان، ۳۳۰).

آبله رخ فلک کنایه از ستارگان.

دریده از آن چکیده خون ز آبله تن رزان

کآبله رخ فلک برد عروس خاوری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

آبله ساختن چیزی کنایه از مجروح و دردمند ساختن.

سوز گفتار فغانی دل کوه آبله ساخت

این هنوز از جگر سوخته اش تاب و تف است

(باباافغانی، دیوان، ۱۴).

آبله غم زخم و جراحت غم و اندوه.

دل از آبله غم چو کف سوخته است

جگر از تشنگیم چون صدف سوخته است

(سلیم، دیوان، ۷۵).

آب محبت کنایه از صفا و پاکی.

معمار وجود از نزدی رنگ تو از عشق

در آب محبت گل آدم نسرشتی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۲).

آب مروارید نام بیماری که در چشم پدید آید و کنایه
از روشنی و رونق.

گریه مستانه می سازم شراب تلخ را

می کنم چون آب مروارید آب تلخ را

(صائب، کلیات، ۱۴۴).

آب معلق کنایه از آسمان.

سنگ بر این خاک مطبق نشان

خاک بر این آب معلق نشان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۶).

آب معین کنایه از آب روشن و پاک.

در مدزد آن روی مه از شبروان

سر مکش زین جوی ای آب روان

تالاب جو خندد از آب معین

لب لب جو سر بر آرد یاسمین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۸:۶).

آب منجمد کنایه از پیاله بلور.

آتشی سیال دیدستی در آبی منجمد

گر ندیدستی بخواه از ساقیانش ساگری

(انوری، دیوان س، ۳۰۵).

آب می شراب.

صوفی بشوی زنگ دل خود به آب می

کز شست و شوی خرقة غفران نمی رسد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۱).

آب میان سبب بودن کنایه از نااستوار بودن، ناپایدار
بودن.

بخت فیروز تو پاینده تر است از که قاف

بخت خصمان تو چون آب میان سبب است

(قطران، دیوان، ۶۰).

آب میکده کنایه از شراب.

ز آب میکده به خاک مسجدی که در او

به خون توبه لبی تر کند سفال کسی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۱).

آبناک شدن خربزه کنایه از آبدار و شیردار شدن،
هنگام رسیدن.

خربزه چون در رسد شد آبناک

گر بنشکافی تلف گشت و هلاک

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۵).

آب نخوردن کنایه از درنگ نکردن.

چو پُر خون شد آن طشت زرین چه کرد
 بخوردش چو آبی و آبی نخورد
 (نظامی، شرفنامه، ۱۰۲).
 آبِ نرگس بر ارغوان ریختن کنایه از گریه کردن،
 اشک بر چهره ریختن.
 خونی از هر مژه روان می ریخت
 آبِ نرگس بر ارغوان می ریخت
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۱).
 آبِ نزاکت کنایه از نرمی و لطافت و زیبایی.
 حریرش بر تن از آبِ نزاکت
 چو خارا سربه سر موج و صفا داشت
 (طالب آملی، کلیات، ۲۷۸).
 آبِ نشاط کنایه از شراب.
 به گلبرگ برزد گلابِ نشاط
 بکشت آتش غم به آبِ نشاط
 (خواجو، همای و همایون، ۲۱۷).
 آبِ نصیحت بر آتش کسی ریختن کنایه از
 دلداری دادن کسی.
 آن که بر آتش من آبِ نصیحت می ریخت
 کاش می زد به دل سوخته دامانی چند
 (صائب، کلیات، ۵۷۱).
 آبِ نمازی کنایه از آبِ پاک.
 در هیچ چشمه آبِ نمازی نمانده است
 صائب مگر ز خونِ دلِ خود وضو کنی
 (صائب، کلیات، ۷۸۰).
 آبنوس صفت کنایه از سخت و تیره و سیاه. (سختی و
 تیرگی از خصوصیات درخت آبنوس است).
 ایام آبنوس صفت شد متابعش
 زان خویشتن به وقت سحر عاج کار کرد
 (ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۵۳).
 آب و آتش راندن کنایه از پیروز گشتن.
 چو بر خشک و تر آب و آتش بر اندی
 بخواه آبِ خشک آتش تر گرفته
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۷۵).

آب و آتشین کنایه از ناسازگار.
 خیره بماند جان من در رخ اودمی و گفت
 ای صنم خوشِ خوشین ای بُتِ آب و آتشین
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۴).
 آب و تاب کنایه از شادابی و طراوت و صفا، رونق و
 رواج و نیز شدت و جدّت.
 آب در دیده آینه خورشید آرد
 آب و تابی که در آن صبح جبین می باشد
 (کلیم، دیوان، ۱۶۵).
 تخت از تاج می توانی کرد
 چون گهر آب و تاب اگر داری
 (صائب، کلیات، ۷۸۲).
 نظم تو هست زیور درج سپهر و بس
 گوهر بسی است لیک بدین آب و تاب نیست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۸۳).
 رفته در تاب و به کف بگرفته تیغی همچو آب
 بهر قتلَم می رسد آن شوخ با این آب و تاب
 (سلیم، دیوان، ۴۲۹).
 آب و خاک کنایه از وجود و بدن آدمی.
 شد آب و خاکم بر بادِ هجر، باده وصل
 بیار کآتش عشقت زبانه باز آورد
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۹).
 آب و خطاب کنایه از قهر و لطف.
 از آب و خطابِ تو تن گشت خرابِ تو
 آراسته دار ای جان زین گنج خرابی را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۱).
 آب و رنگ کنایه از شادابی، رواج و رونق.
 گفتم کآخر ز چیست بر سمن آن آب و رنگ
 گفت رخ دلبری است در تنقِ روزگار
 (ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۵۴).
 گنج دانش تو راست خاقانی
 کارِ دونان به آب و رنگ چراست؟
 (خاقانی، دیوان، ۸۳۸).

تا چه خواهد کرد با ما آب و رنگ عارضت
حاليا نیرنگ نقش خود بر آب انداختی
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۸).
آب و رنگ آوردن کنایه از شادابی و رواج و رونق آوردن.

شه از نصرت مصر و تاراج زنگ
به چهره درآورده بود آب و رنگ
و لیک آشتی به زیر خاش و جنگ
که این داغ و درد آرد آن آب و رنگ
(نظامی، شرفنامه، ۱۴۲ و ۳۸۵).
آب و رنگ پذیرفتن کنایه از رونق یافتن، شاداب گشتن.

آنم که عقل نشأه برد از جنون من
اندیشه آب و رنگ پذیرد ز خون من
(طالب آملی، دیوان، ۸۱۱).
آب و رنگ دادن کسی کنایه از شاداب کردن و سر حال آوردن کسی.

بیا ساقی آن رنگ داده عبیر
که رنگش زخون داد دهقان پیر
بده تا مگر چون درآید به چنگ
دهد رنگ و آتش مرا آب و رنگ
(نظامی، شرفنامه، ۴۷۳).
آب و رنگ داشتن کسی کنایه از صورت ظاهر و نیز آراستگی ظاهر کسی.
نزدیک من آی تا من آیم

پنهان به رُخش نظر گشایم
بینم که چه آب و رنگ دارد
در وزن وفا چه سنگ دارد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۰).
خوشه شمع است بار کشته امید ما
آب و رنگی دارد اما خوشه بی دانه است
(کلیم، دیوان، ۱۴۸).
آب و رنگ رخسار کنایه از شادابی و طراوت چهره.

چمن کی گلبنی آرد به آب و رنگ رخسارت
اگر مالد به روی لاله خون ارغوانش را
نهد مرهم به زخم شانه جعد زلف غمخوارش
برد زنگ از دل آینه آب و رنگ رخسارش
(کلیم، دیوان، ۹۷ و ۲۵۲).

آب و روغن کنایه از دو چیز مخالف و ناسازگار و نیز فریب و نیرنگ و ظاهر سازی و تکلف در گفتار.
از من خود واکشیده داری
گویی که من آبم و تو روغن
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۷).
ناگه برمید و درجد از من دامن
بگریخت ز من چنان که آب از روغن
(مسعود سعد، دیوان، ۷۱۵).

با من از روی طبیعت گر نیامیزد رواست
از برای آنکه من در آب و او در روغن است
(سنایی، دیوان، ۸۱۷).

حیلت بگذار و آب و روغن
ماییم هر یسه رسیده
دل نیارآمد به گفتار دروغ
آب و روغن هیچ نفروزد فروغ
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۳:۵؛ مثنوی ن، ۳۹۹:۲).

آب و روغن کردن کنایه از ظاهر سازی کردن و نیز سخن برابر درک مخاطب گفتن.

در مدیحت داد معنی دادمی
غیر این منطق لبی بگشادمی
لیک لقمه باز آن صعوه نیست

چاره اکنون آب و روغن کردنی است
این به حیلت آب و روغن کردنی ست
این مثلها کفو ذره نور نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۳:۵ و ۲۱۶).

آب و سنگ کسی بر باد دادن کنایه از آبرو و شرف کسی را از بین بردن.

آب و سنگ داده‌ای برباد و من پیچان چو آب
سنگ در بر می‌روم وز دل فغان انگیخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۵)

آب و ش مانند آب روان.
خاطر آتش مثال توست و طبع آب و ش
کآب و آتش را همی تب لرز و استسقا دهد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۵)

آب و گل کنایه از وجود و بدن آدمی.
امشب ز سیلاب دلم ویران شود آب و گلم
کآمد به میرایی دل سرچشمه‌ انهار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۹:۴)

تو خود چه آب و گلی کآب زندگی هر دم
ز شرم چشمه نوش تو آب می‌گردد
(خواجو، دیوان، ۴۰۷)

شاهباز دل هنوز اندر هوایش پر زنان
قید آب و گل کشد بازم به این وحشت سرا
(جامی، دیوان، ۷)

مهر رخت ز آب و گل ماسد آشکار
پنهان به گل چگونه کند آفتاب را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۹)

آب یافتن کنایه از عزت و اعتبار یافتن.
بی آب روی قدر تو هر کس که آب یافت
از دستبرد چرخ چنان کآتش از چنار
(انوری، دیوان س، ۱۳۷)

آب یاقوت لب کنایه از سخن آبدار و شیرین.
همچو اشک خامه دستور آصف منزلت
آب یاقوت لب تو طعم کوثر یافته
(شمس طبری، دیوان، ۶۶)

آبی شدن کنایه از خجل و شرم‌منده گشتن.
هر کجا شرح صفای تو دهند

آب آبی شود از حیرانی
(انوری، دیوان س، ۳۱۷)

آبی کردن کار آب کردن.

زهره دارد آب کز امر صمد
گردد او با کافران آبی کند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۳:۴)

آتش کنایه از سوز عشق.
خوناب آتشش ز سر من گذشته است
وین سیل آتش از جگر من گذشته است
(عرفی، دیوان، ۲۴۲)

آتش کنایه از چهره.
عرق به چهره نشسته است آن پریش را
که دیده است به این آبداری آتش را
(صائب، کلیات، ۱۰۹)

آتش کنایه از شراب.
خاک را از باد بوی مهربانی آمده است
درده آن آتش که آب زندگانی آمده است
(سنایی، دیوان، ۸۵)

آتش کنایه از تند و تیزی و خشم‌گینی.
بگفتند کاین رنج دادی به باد
سر نامور پر ز آتش مباد
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۷۸:۵)

خبر بردند بر بهرام سرکش
که خسرو می‌رسد چون کوه آتش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۸)

آتش کنایه از غم و اندوه.
شمع که چنین زار و نزار آمده‌ام
در سوختن و گریه زار آمده‌ام
از اشک نمیرد آتش من همه شب
چون شمع ز آتش اشکبار آمده‌ام
(عطار، مختارنامه، ۲۲۷)

روان گشت از شراب لعل سرخوش
ولی از سوز سینه دل پر آتش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۲۹)

آتش کنایه از نفس شهوانی.
چه خرابت می‌کند نفس لعین
دور می‌اندازدت سخت این قرین

آشت را هیزم فرعون نیست

ورنه چون فرعون او شعله زنی است

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳)

آتش کنایه از شتاب و سرعت.

ای زرین نعل و آهنین سُم

وی سوسن گوش و خیزران دُم

ای پای صبا گرفته در گُل

با آتش تو چو ساق هیزم

(انوری، دیوان س، ۲۰۵)

آتش آب پرور کنایه از ضربه تیغ آبدار.

سنگ البرز را کند آهک

آتش آب پرور تیغش

(خاقانی، دیوان، ۴۸۷)

آتش آبدار کنایه از شراب و نیز شادابی و طراوت و

زیبایی.

نم چشم جام آب آتش شرار

می خام خم آتش آبدار

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۷)

صلح داده ست آب و آتش را

آتش آبدار رخسارش

(صائب، کلیات، ۶۲۵)

آتش آلود کنایه از سوزناک و گیرا.

حذر کن زین دعای آتش آلود

کزین چشمه اجابت می تراود

(عرفی، دیوان، ۳۰۲)

زمزگان خلق خون دیده پالود

بر آمد ناله های آتش آلود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۱)

آتش آمیز کنایه از باشور و هیجان.

مزاج دختران است آتش آمیز

به يك دم آتش دختر شود تیز

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۶۰)

آتش آه کنایه از آه سوزناک.

حافظ این خرقه پشمینه بینداز که ما

از پی قافله با آتش آه آمده ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۳)

پیشتر ز آنکه شود آتش خورشید بلند

بر فروز آتش آهی به طلبکاری صبح

(صائب، کلیات، ۳۲۰)

آتش از آب بر آمدن کنایه از کاری دشوار و سخت

پیش آمدن.

پس آگاهی آمد به افراسیاب

که آتش بر آمد ز دریای آب

(فردوسی، شاهنامه د، ۸۹۰:۲)

آتش از آب جگر انگيختن کنایه از کاری بزرگ

انجام دادن.

خون جگر با سخن آميختم

آتش از آب جگر انگيختم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۷)

آتش از آب نشستن کنایه از فرو نشستن جوش و

خروش و هیجان.

خوش خوشی برخاست اول جوش از او

پس به آخر گشت زایل هوش از او

چون درآمد عشق و آب از سر گذشت

بر گرفتش آن شبان بردش به دشت

آب زد بر روی آن مست خراب

تا دمى بنشست آن آتش ز آب

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۸)

آتش از چنار جستن کنایه از نتیجه کاربرد خود بردن.

ای بر در بامداد پندار

فارغ چو همه خران نشسته

نامت به میان مردمان در

چون آتشی از چنار جسته

(انوری، دیوان س، ۴۴۸. شرح لغات و مشکلات

انوری، ۳۴۰)

آتش از خیار برآمدن کنایه از کار محال و عجیب
توقع داشتن.
آبی از روزگار اگر بیرم

آتشی دان که از خیار آید
(انوری، شرح مشکلات دیوان انوری، ۳۳۸).

آتش از خیار جستن کنایه از کار محال توقع داشتن.
نکرد و هم نکند دشمن تو کارِ صواب
نجست و خود نجهد هرگز از خیار آتش
(ادیب صابر، دیوان، ۱۶۵).

ز زخم خنجر تیزت چنان بر آید خود
که ظن بر ند که آتش همی جهد زخیار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰).

آتش اشك کنایه از گریه پرسوز و گداز.
سوز دل بین که ز بس آتش اشکم دل شمع
دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بسوخت
(حافظ، دیوان، ۱۴).

آتش افروختن کنایه از فتنه و ستیز برپا کردن.
میان دو تن آتش افروختن
نه عقل است و خود در میان سوختن
(سعدی، کلیات ش، ۲۰۱).

آتش افروختن از آب روان کنایه از اشعار گرم و
شیرین و دلنشین گفتن.

ای زاده خاطر من از تاب و توان
بگرفته چو خورشید فلک جمله جهان
چون شمع به هر انجمن از زخم زبان
آتش کنم افروخته از آب روان
(ابن یمن، دیوان، ۶۹۲).

آتش افروز آن که آتش روشن می کند، کنایه از
پرسوز و خروش.

سپندی گشته هر سو آتش افروز
سرودی گرم ورقش از سر سوز
(امیر خسرو، شیرین و خسروم، ۶۸).

تا زاخیار است رضوان روضه آرای جنان
تا ز اشرار است مالک آتش افروز سقر
(محتشم، دیوان، ۲۶۴).

الهی سینه ای ده آتش افروز
در آن سینه دلی و آن دل همه سوز
(وحشی، دیوان، ۴۹۳).

آتش افشان کنایه از گرم و سوزان. نیز رك: آتش
فشان.

آتش عشق تو در جان خوشتر است
جان ز عشقت آتش افشان خوشتر است
(عطار، دیوان ت، ۴۵).

آتش اندام کنایه از گرم رو و چالاک.
بر آورد دودها از دل به جز در خون مکن منزل
فلک را از فلک بگسل که جان آتش اندامی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۰:۵).

آتش اندر آب پنهان شدن کنایه از غروب کردن
خورشید.
نماز شام چو پنهان شد آتش اندر آب
سپهر چهره ببوشید زیر پر غراب
(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۲۸).

آتش اندر زبان کسی انداختن کنایه از صله دادن به
کسی.

هر که گویا گشته در وصف تو، دست عزت
همچو شمعی آتشی اندر زبان انداخته
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲).

آتش اندر کنار داشتن کنایه از خطر نزدیک بودن،
تندی کردن، خود را به خطر انداختن.
گمانی چنان بر دم ای شهریار
که دارم مگر آتش اندر کنار
تهمتن بر آشت با شهریار

که چندین مدار آتش اندر کنار
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵:۱ و ۴۶۶).

آتش اندیشه اندیشه سوزان.

چون بی خبرم از آنکه تقدیرم چیست
اندیشه شام و فکر شبگیرم چیست
مغزم همه در آتش اندیشه بسوخت
اندیشه مرا بکشت تدبیرم چیست؟
(عطار، مختارنامه، ۵۹).

آتش انگیز کنایه از کشنده، سخن تند و فتنه انگیز،
دلیر، سوز عشق.
کجا تیغی از تیغ من تیز تر
ز پیکان من آتش انگیز تر
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۴).

دل شه زین جواب آتش انگیز
به جوش آمد چو دیگی ز آتش تیز
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۱).

در معرکه شیر آتش انگیز تویی
در بزم به از هزار پرویز تویی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۵).

يك به يك اسباب حسنت آتش انگیز است ليك
هیچ دل سوزان تر از لبهای سحرآموز نیست
(باباافغانی، دیوان، ۱۳۴).

بر آید خشك لب چون من دهان غنچه گر با او
حدیث آتش انگیز تو ای شیرین دهن گویند
(اهلی، کلیات، ۱۴۰).

آتش بجان کنایه از بی قرار و در سوز و گداز.
چون درآید این چنین آتش بجان
کی گذارد نام و ننگم يك زمان
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۹).

آتش به جان افتادن کنایه از بی قرار و در سوز و گداز
بودن.
توبه کردم مستی از چشم بتان افتاده است
تاك را هم از خزان آتش به جان افتاده است
(کلیم، دیوان، ۱۳۸).

آتش به جان افتاده کنایه از آن که مایه سوز و گداز
باشد.

چون فتیله هیچ کس بر مدعای خود نسوخت
عیش این آتش به جان افتاده داغم کرده است
(سلیم، دیوان، ۷۹).

آتش به جان داشتن کنایه از سوز و گداز داشتن،
بی قرار و ناآرام بودن.
به جان امشب ز یاد لعل او خوش آتشی دارم
که گر لب می گذارم بر لب پیمانه می سوزد
(طالب آملی، کلیات، ۵۵۱).

آتش به جگر در افتادن کنایه از بی تاب و بی قرار
شدن.
با من جگرت جگر خور افتاد
کآتش به چنین جگر در افتاد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۵).

آتش به جگر زدن کنایه از بی قرار کردن.
نه من از خویش چنین سوخته خرمن شده ام
تو شدی شمع دل آتش به جگر زانم زد
(امیرخسرو، دیوان، ۲۳۸).

آتش به خاکستر نهان کردن کنایه از فتنه پنهان
کردن.
در مرقعهای خاک آلوده بینی روشنی
پیره زن زین روی کرد آتش به خاکستر نهان
(نظامی، دیوان، ۲۴۳).

آتش به خرمن زدن کنایه از هستی به باد دادن.
چنان چون صدهزاران خرمن تر
که عمداً در زنی آتش به خرمن
(منوچهری، دیوان، ۶۴).

ای رحم نکرده بر تن خویش
و آتش زده بر به خرمن خویش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۷).

بستند بخت و دولت با دامن تو دامن
و ندر زدند آتش دشمنت را به خرمن
(قطران، دیوان، ۴۹۸).

در هر زمین که تخم کند کشت کین او
دستِ زمانه در زند آتش به خرمش
(عمق بخارایی، دیوان، ۷۶).
آتش به رخت و پخت افکندن کنایه از تباه و نابود کردن.

وقت است کز فراق تو وز سوز اندرون
آتش در افکنم به همه رخت و پخت خویش
(حافظ، دیوان، ۱۹۷).
آتش بُر زین نام یکی از آتشکده‌های ایران باستان و کنایه از آتش تند و تیز و نیز بی‌قراری و پریشانی. یکی آذری ساخت بُر زین به نام
که بُد با بزرگی و با فَر و کام
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۷۲: ۳).

غم در جگر زد آتش بر زین مرا و من
از آب دیده دجله به بر زن در آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۰).

در دل و در دیده من سال و ماه
آذر بر زین بُود ورود گنگ
(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۶).
آتش بر سر آمدن کنایه از مورد ستم قرار گرفتن. یکی بی‌زبان مرد آهن‌گرم

ز شاه آتش آید همی بر سرم
(فردوسی، شاهنامه، ۴۶: ۱).
آتش بر سر چیزی یا کسی دویدن کنایه از گرم عتاب شدن.

ز عود مجلسش یعنی که مزهر
چه آتش بر سر عنبر دویده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۶).
آتش بر سر رفتن کنایه از بی‌خود و بی‌قرار شدن. در دل من درآمد او، بود خیالش آتشین
آتش رفت بر سرم سوخته شد کلاه من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹: ۴).
آتش برق درخش و آذرخش.

پیش دستش زمانه آتش برق
در سر پرده سحاب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۰).
آتش بسته کنایه از زر.

صهبا گشاده آبی و زر بسته آتشی است
من آب و آتش از زر و صهبا بر آورم
زر چیست جز آتشی فسرده
خاکی بیمار بلکه مرده
آن چشمه دل که بسته آید

از آتش بسته کی گشاید
(خاقانی، دیوان، ۲۴۵: تحفه العراقین، ۱۷).
آتش بند کنایه از افسون، وردی که سحر را باطل می‌کند.

نسخه‌ای کز خط توست اندر دل سوزان من
سحر آتش بند یا تعویذ تب می‌خوانیش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۵۲).

آتش به نهاد کسی افتادن کنایه از نابود شدن.
چو شمع هر که کند سرکشی در آن حضرت
عجب مدار گرش آتش اوفتد به نهاد
(عبید زاکانی، کلیات، ۴۱).

آتش بودن کنایه از سرکش و مغرور بودن.
حریص و جهان سوز و سرکش مباش
ز خاک آفریدندت آتش مباش
(سعدی، دیوان، ۲۴۰).

آتش بی‌دود کنایه از قهر و غضب.
بی‌روح پیکری است گه جنگ جان شکار
بی‌دود آتشی است گه رزم پر شرار
گر پر شرار آتش بی‌دود نادر است
نادرتر است پیکر بی‌روح جان شکار
(معزی، دیوان، ۲۹۵).
آتش بی‌دود گشتن کنایه از فرو نشستن سوز عشق.

مگر کاین آتشت بی دود گردد

وبال اخترت مسعود گردد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۷۹).

آتش پا کنایه از تندرو و چابک.

هر کسی را هست امید بری
که گشادندش در آن روزی دری
باز در بستندش و آن در پرست

بر همان اومید آتش پا شده ست
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۸۱).

ز آتش پایش نعل اندر آتش

گه رفتن چو آب تیز و خوش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷۸).

آتشِ پارسی تب خال، نام مرضی است که آن را نارِ
پارسی گویند.

دید مرا گرفته لب، آتشِ پارسی ز تب
نطق من آبِ تازیان برده به نکته دری
پر خنجر هندوی دل از غم

پر آتشِ پارسی لب از دم
(خاقانی، دیوان، ۴۲۲: تحفة العراقین، ۱۹).

آتشِ پاره اخگر و کنایه از زیرک، شوخ و شنگ، دلربا
و نیز معشوق.

چو کرد این کار ناپیدا شد از چشم
چو آتشِ پاره ای آن پیر در جست
(عطار، دیوان ت، ۵۲).

گر دل خود زنده خواهی خاکساری پیشه کن
به ز خاکستر لباسی نیست آتشِ پاره را
(صائب، کلیات، ۱۰۳).

صاحب رای است و آتشِ پاره ای

آسمان قدر است و اختر پاره ای
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۶).

عقل و جانم برد شوخی آفتی عیاره ای
باد دستی خاکبیزی بی آبی آتشِ پاره ای
(سنایی، دیوان، ۱۰۱۴).

چه دختر فتنه ای مکاره ای بود

پی سوزِ دل، آتشِ پاره ای بود
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۸).

چو آتشِ پاره ای از در درآمد گلشن شد
چه آتشِ پاره کز رویش چراغ دیده روشن شد
(اهلی، کلیات، ۲۰۲).

بسته آتشِ پاره من تیغ و من حیران که چون
بسته باشد در میان آتشِ سوزنده آب
(محتشم، دیوان، ۳۲۸).

آتشِ پرست پرستنده آتش و اصطلاحاً زردشتی.
به هر برزن اندر دبستان بُدی

همان جای آتشِ پرستان بُدی
به کردار نیکان ستایش کنیم

چو آتشِ پرستان نیایش کنیم
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۷۳۹: ۵: ۲۳۰۵).

گر مست حیرتیم ز روی تو دور نیست
آتشِ پرست واله و حیران آتش است
(عرفی، دیوان، ۲۵۰).

آتشِ تر کنایه از می، شراب.

چو بر خشک و تر آب و آتشِ براندی
بخواه آبِ خشک آتشِ تر گرفته
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۵).

نه می در آبگینه کان سمنبر
در آبِ خشک می کرد آتشِ تر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۱).

ساغر و باده ما هم به صفت هم به صفا
آبِ خشک ای عجب و آتشِ تر خواهد شد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۸).

بخواه از مُغان در سفال آتشِ تر
کز آتشِ سفال تو ریحان نماید
(خاقانی، دیوان، ۱۲۸).

چو در آتشش لاله افتاد مشک
دم از آتشِ تر زن و آبِ خشک
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۵).

آتشِ توبه سوز کنایه از می، باده.

بیا ساقی آن آتشِ توبه سوز

به آتشگه مغز من بر فروز

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۹).

آتشِ تیز کنایه از تند و سرکش و گرم و شورانگیز.

چو خشم آری مشو چون آتشِ تیز

کز آتش بخردان را هست پرهیز

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۱۶).

غلام آن کلماتم که آتش افروزد

نه آبِ سرد زند در سخن بر آتشِ تیز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۷).

آتشِ تیز کسی نشستن کنایه از فرو نشستن،

خاموش گشتن.

فرو پزیرد آتش انگیزشان

ز گرمی نشست آتشِ تیزشان

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۸).

آتشِ تیمار سوز غم و اندوه.

بر کلاه ماه صد کُرت بسوخت

قندز شب ز آتشِ تیمارِ شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

آتشِ جان گرمی و حرارت جان آدمی که از فیض

الهی گرفته شده است.

آتشِ دیدی که سوزد هر نهال

آتشِ جان بین کزو سوزد خیال

نه خیال و نه حقیقت را امان

زین چنین آتش که شعله زد ز جان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۶).

آتشِ جگر کنایه از غم و اندوه.

در فراق تو هر کجا که دلی است

تا به گردن در آتشِ جگر است

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۳۴).

بر آتشِ جگر نرنی آبِ زندگی

از دستِ سفلگان و گرت جان رسد به لب

(ابن یمن، دیوان، ۳۲۳).

آتشِ جگر نشستن کنایه از تسلی یافتن، آرامش

گرفتن.

به لابه گفتمش آخر زمانکی بنشین

مگر به وصل تو بنشیند آتشِ جگر

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۹۰).

آتشِ چهره کنایه از سرخ روی.

نه به روی است چو مه کوکب آتشِ چهره

نه به بوی است چو گل لاله رنگین رخسار

(سیف فرغانی، دیوان، ۵۰).

آتشِ چهره کنایه از سرخی روی و چهره.

جان عشاق سپند رخ خود می دانست

و آتشِ چهره بدین کار برافروخته بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۳).

آتشِ حرمان کنایه از تندی و تیزی و سوزندگی

نومیدی و هجران.

گل به جوش آمد و از می نزدیکش آبی

لاجرم ز آتشِ حرمان و هوس می جوشیم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۰).

آتشِ حسرت کنایه از تندی و تیزی و سوزندگی اندوه

و افسوس.

بس دل که سوخت ز آتشِ حسرت در این هوس

کآخر بود که پخته شود خامِ روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵).

ساقی مدهم باده به یاد لبِ آن شوخ

در آتشِ حسرت مفکن جان مرا باز

(اهلی، کلیات، ۲۵۰).

آتشِ خاطر کنایه از سخنان آبدار و نغز.

آتشِ خاطر بر آرد دود

از روانِ فرزدق و زجاج

(خواجو، دیوان، ۱۷).

آتشخانه مرکز و کانون آتش و کنایه از پرستشگاه

آتش پرستان.

تورا سامان کاوش نیست از کوتاهی بینش

و گر نه هر شراری در دل آتشخانه ای دارد

(صائب، کلیات، ۳۷۷).

ای گشته دلم بی تو چو آتشگاهی
 وز هر رگ جان به آتش تو راهی
 چون می دانی که دل پر آتش دارم
 ناآمده بگذری چو آتش خواهی
 (عطار، مختارنامه، ۱۵۸).
آتش خوردن کنایه از سوختن.
 عاشق که می سوزد دلش از طعنه باکش کی بود؟
 شمع می که آتش می خورد آتش شمارد گاز را
 (امیر خسرو، دیوان، ۸).
آتش خورشید پرتو و شعاع خورشید.
 سنبله چرخ را خرمن شادی بسوخت
 آتش خورشید کرد خانه باد اختیار
 (خاقانی، دیوان، ۱۸۳).
آتش خورشید زمگان من
 آب روان کرد بر ایوان من
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۶۸).
 پیشتر ز آنکه شود آتش خورشید بلند
 بر فروز آتش آهی به طلبکاری صبح
 (صائب، کلیات، ۳۲۰).
آتش خوی کنایه از تند و سوزان.
 شمع سان شبها زدود آتش خوی من
 کاکلی آشفته بینی بر سر هر موی من
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۲).
آتش در آب انگیختن کنایه از شور و غوغا به پا
 کردن، خون ریختن.
 چو بر جوشم از خشم چون تند میغ
 در آب آتش انگیزم از دود تیغ
 (نظامی، شرفنامه، ۲۸۷).
آتش در آفتاب افتادن شدت التهاب و سوزندگی و
 کنایه از شیدا شدن، محو و نابود گشتن.
 چو عکس روی تو در ساغر شراب افتاد
 چه جای تاب که آتش در آفتاب افتاد
 بسی به کوی خرابات بی خود افتادند
 ولی که دید که چون من کسی خراب افتاد
 (خواجو، دیوان، ۶۹۱).

نمی سوزد ز آه بلبلان خسخانه ای هرگز
 ولی از آه من هر دم صد آتشخانه می سوزد
 (طالب آملی، کلیات، ۵۵۱).
 من مسلمان نیستم گیرم ولی از بیم خلق
 می فروزم در درون خانه آتشخانه را
 (ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۵).
 بسی شکر و بسی شکرانه کردند
 جهانی وقف آتشخانه کردند
 چنان افتاد از آن پس رای خسرو
 که آتشخانه باشد جای خسرو...
 چو خسرو را به آتشخانه شد رخت
 چو شیر مست شد شیرویه بر تخت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۱ و ۴۱۳).
آتشخانه دل کنایه از سوزیدای دل که جایگاه عشق
 است.
 برای سود و سودا رو به آتشخانه دل کن
 که هر کس مُشت خاری می برد گلدسته می آرد
 (سلیم، دیوان، ۲۲۰).
آتش خو کنایه از سوزنده و تند خو.
 به دل هر چیز بیند عشق آتش خو بسوزاند
 ز گرمی در تن بیمار این تب مو بسوزاند
 (سلیم، دیوان، ۲۳۴).
آتشخوار کنایه از ستمکار، شرابخوار، خشم خور.
 برد آب عالم ابرار
 مدحت پادشاه آتشخوار
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۰).
نَبَومَ به برِ مغان مغرور
 آتشخواری ز آب انگور
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۸).
 به خشم آهن روی و به صبر سنگین دل
 به حلم آتشخوار و به شرم کم آزار
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۹).
آتش خواستن کنایه از رفتن کسی به جایی و عجله در
 بازگشت داشتن.

آتش در پنبه افتادن کنایه از جمع شدن و اتحاد و دوزخ
با یکدیگر.

حاصل اینجا این فقیه از بی خودی

نه عیفی ماندش و نه زاهدی

آن فقیه افتاد بر آن حور زاد

آتش او اندر آن پنبه فتاد

جان به جان پیوست و قالبها چخید

چون دو مرغ سر بریده می تپید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۶)

آتش در پنبه پنهان کردن کنایه از کار نادرست و غیر
معقول انجام دادن.

خامش کنیم و خامشی هم مایه دیوانگی ست

این عقل باشد کآتشی در پنبه ای پنهان کنیم؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۶:۳)

آتش در پنبه زدن کنایه از فنا و نابود کردن.

بدرگی و منبلی و حرص و آرز

چون کنی پنهان به شید، ای مکر ساز

خویش را منصور حلاجی کنی

آتشی در پنبه یاران زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳)

آتش در پیرهن بودن کنایه از بی قرار و در سوز و گداز
بودن، شعله ور بودن.

مرا سوزی شبی با خویشتن بود

چو فانوس آتشم در پیرهن بود

(اهلی، کلیات، ۵۷۴)

آتش در جامه زدن کنایه از بی اعتنا بودن به هر چیز.
از ما مطلب خرد که آتش

در جامه زدیم و جام بر سنگ

(خواجو، دیوان، ۵۱۴)

آتش در جان افتادن کنایه از بی قرار و نا آرام گشتن.

آتشی در جانِ سرمستش فتاد

دست در دل زد دل از دستش فتاد

آتشی افتاد اندر جان پیر

در تگ استاد و برآمد زو نفیر

آتشی در جان آن غمگین فتاد

چشم چون سیلاب از آن آتش گشاد

(عطار، منطق الطیر، ۸۶ و ۹۹؛ مصیبت نامه، ۱۱۴)

آتش در جگر افتادن کنایه از به شور و هیجان آمدن.

خاطر محمود را آینه ای دان کز او

آتش غیرت فتاد در جگر عنصری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۱)

آتش در جگر داشتن کنایه از فقیر و تنگدست بودن،

درمانده بودن.

چو صبحم گرچه هر روز از فلک يك قرص مرسوم است

مکن عیبم که آتش در جگر دارم ز بی نانی

(خواجو، دیوان، ۱۲۶)

آتش در چیزی گرفتن کنایه از شعله ور شدن.

آن روز شوق ساغر می خرمنم بسوخت

کآتش ز عکس عارض ساقی در آن گرفت

(حافظ، دیوان، ۶۰)

آتش در خاک مالیدن کنایه از فرو نشاندن آتش.

چون بر آرد نهنگِ جان کش را

دست در خاک مالد آتش را

(سنایی، مثنویها ح، ۱۸۳)

آتش در خانه و رخت کسی افتادن کنایه از نابود

شدن.

شیخ گفتا کار من سخت اوفتاد

آتشم در خانه و رخت اوفتاد

شد از این آتش مرا خرمن به باد

داد کلی نام و ننگ من به باد

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۹)

آتش در خرمن زدن کنایه از هستی به باد دادن، نابود

کردن.

آتش در خرمن خود می زنی

دولت خود را به لگد می زنی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴)

ای زبان هم آتش و هم خرمنی

چند این آتش در این خرمن زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱)

آتش در کسی گرفتن کنایه از به شوق و هیجان و شور آمدن.

لب چون آتشش آب حیات است
از آن آب آتشی در ما گرفته‌ست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶)

آتش در مشت نگاه داشتن کنایه از کار محال کردن.

گویی که بگوی سرّ توحید بسی
در مشت نگاه چون توان آتش داشت
(شاه‌داعی، دیوان، ۲)

آتش در ملك سلیمان زدن کنایه از شیدا و بی‌قرار کردن دل عاشق.

آتش در ملك سلیمان زدی
ای که تو موری بنیازده‌ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۲:۷)

آتش درون آتش دل و کنایه از عشق و دلدادگی سوزان.

بگشای تریتم را بعد از وفات و بنگر
کز آتش درونم دود از کفن بر آید
(حافظ، دیوان ج، ۷۱)

آتش دست کنایه از ماهر و چابک و چالاک.

هر چه هر کس را بود در دل مصور می‌کند
این چنین نقاش آتش دست در عالم کجاست
(صائب، دیوان، ۱۹۸)

آتش دستی کنایه از مهارت و چالاک.

ز آتش دستی ما کوه کن سیماب جولان شد
اگر مرد است کوه بیستون جا را نگه دارد
(صائب، کلیات، ۴۰۲)

آتش دل آنچه از میان او اخگر تراود، صفت ابرو و کنایه از سوزان و گیرا.

زمین آرای دود اندام گردون سای آتش دل
سیه دیدار گوهر پاش میناپوش دیباتن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴)

بگذشت و بازم آتش در خرمن سکون زد
دریای آتشینم، در دیده موج خون زد
(سعدی، دیوان ک، ۴۷۸)

آتش در خرمن کسی بودن کنایه از پریشان و مضطرب بودن.

زین کار که در گردن من خواهد بود
آتش همه در خرمن من خواهد بود
با سر نتوانم که زیم ز آنکه چو شمع

سر بر تن من دشمن من خواهد بود
(عطار، مختارنامه، ۲۲۷)

آتش در خرمن هشیاری زدن کنایه از شیفته و مدهوش ساختن.

گر چشم خرد بیند زنجیر سر زلفت
در حال زند آتش در خرمن هشیاری
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰)

آتش در دل افکندن کنایه از بی‌قرار کردن، باشورو هیجان ساختن.

گفت شاه آخر چه بودت ای ایاس
کآتشم در دل فکندی بی قیاس
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۰۴)

فکنده عشقشان آتش به دل در

فرس در زیرشان چون خر به گل در
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۷)

آتش در رخت غم زدن کنایه از برطرف کردن، نابود کردن اندوه و غم.

ای مطرب داود دم آتش بزن در رخت غم
بردار بانگ زیر ویم کاین وقت سر خوانی است این
(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۵۱)

آتش در کسی زدن کنایه از به هیجان آوردن، شعله‌ور ساختن کسی.

کسی که برق محبت در او زند آتش
ز تاب سایه او آفتاب می‌سوزد
(عرفی، دیوان، ۲۸۷)

ای پاسبان بر دَر نشین در مجلس ما رَه مده
جز عاشقی آتشِ دلی کاید از او بوی جگر
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۷:۳)
آتشِ دل کنایه از غم و اندوه و نیز سوز و گداز عشق.
اگر چه مانده ام از عاشقی در آتشِ دل
مرا خوش است که ماند به روی یار آتش
(ادیب صابر، دیوان، ۱۶۳)
سینه از آتشِ دل در غم جانانه بسوخت
آتش بود در این خانه که کاشانه بسوخت
آتش مهر تو را حافظ عجب در سر گرفت
آتشِ دل کی به آب دیده بنشانم چو شمع
(حافظ، دیوان ج، ۳۵ و ۱۵۵)
آتشِ دل از مهر زبانه گرفتن کنایه از شیفته و
دلدادنه شدن.
بدان خرمی روی و بالای نغز
زدل تاب آتش بر آمد به مغز
تو دامنش گفتی زمانه گرفت
ز مهر آتشِ دل زبانه گرفت
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۸۹۶)
آتشِ دل بلندی گرفتن کنایه از بسیار خشمگین
گشتن و تندی کردن.
ز گفتار او شاه تندی گرفت
ز خشم، آتشِ دل بلندی گرفت
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۰۹۹)
آتشِ دل نشستن کنایه از فروکش کردن سوز عشق
و دلدادگی.
نشست آتشِ دل، چهره بر فروزای شمع
بود که شعله کشد آتش نشسته ما
(باباافغانی، دیوان، ۷۹)
آتشِ دندان کنایه از سوزنده و نابود کننده.
در ورطه خشم، او نهنگی است
آتشِ دندان و ازدها خور
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳)

آتشِ دوزخ شرار و لهیب آتش جهنم.
سرورا خصم تو آن مالک دیناری روی
ز آتشِ دوزخ وقت است که کیفر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵)
آتشِ دهقان آتشی که دهقانان پس از برداشت غله در
گاه زنند.
فلک چون آتشِ دهقان سنانِ کین کشد بر من
که بر مُلک مسیحم هست مساحی و دهقانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۱)
آتشِ دیده کنایه از رسیده و پخته و باب دندان.
عجب نبود اگر ما را بخایند
که آتش دیده و پخته چو نانیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۳)
آتشِ رخ کنایه از زیبا روی، محبوب.
آتشِ رخی کز یاد او آهی زجان خیزد مرا
چون شمع اگر نامش برم دود از زبان خیزد مرا
(اهلی، کلیات، ۱۲)
امشب بر من زمانه شاد آورده ست
حوراوش و مشتری نژاد آورده ست
امید بُد مرا که آیی به بَرَم
ای آتشِ رخ کدام باد آورده ست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۹)
ز جانِ سوخته ام خلق را حِذار کنید
که الله الله ز آتشِ رخان فرار کنید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۲)
آتشِ رخ کنایه از سرخی چهره.
بر آتشِ رخ زیبای او به جای سپند
به غیر خال سیاهش که دید به دانه
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۶)
آتشِ رخشنده کنایه از شراب بی غش.
چون شراب لعل، ساقی ریخت در جامِ بلور
آتشِ رخشنده در جامِ زلال آمد پدید
(سلمان، دیوان، ۴۹۱)

آتشِ رشك كُنايه از حسرت و سوز و گداز حسد.
گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید
در آتشِ رشك از غم دل غرق گلاب است
(حافظ، دیوان ج، ۴۰).

آتشِ روان كُنايه از شراب.
روان خسته‌ام از آتشِ خمار بسوخت
بیا و پرکن از آن آتشِ روان شیشه
(خواجو، دیوان، ۷۵۷).

آتشِ روی كُنايه از زیبا روی، محبوب.
شد جهان روشن و خوش از رخِ آتشِ رویی
خیز تا آتش در مکسبه و کار زнім
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۴).

مُسَلَّمش نبود عشق یار آتشِ روی
مگر کسی که چو پروانه سوزد و سازد
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۹).

آتشِ روی كُنايه از سرخی روی، زیبایی.
ای زلفت لاله را آب خوشی در دهان
آتشِ روی تو بس آینه عقل و جان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

حاجت مطرب و می نیست تو بُرقع بگشا
که به رقص آوردم آتشِ رویت چو سپند
(حافظ، دیوان ج، ۵۵).

آتشِ زبان كُنايه از تند و تیز زبان و نیز فصیح و بلیغ.
جوهر شمشیر را چون موی آتش دیده کرد
الحذر از شکوه آتشِ زبانِ زخمِ ما
صائب این شعر تر آتشِ زبان را گوش کن
تا بدانی در سخن داد فصاحت داده‌ام
(صائب، کلیات، ۱۴۷ و ۶۹۳).

عمرها در یوزه داغ تو شد آتشِ زبان
تا چراغ دودمان غم کشان روشن بماند
(ظهوری، دیوان، ۲۹۶).

طالب آتشِ زبانم ساغر معنی به کف
زین سبب شعر تر ناخن زَنم مستانه است

طالب آن آتشِ زبانِ مرغم که چون گردهم اسیر
دام خاکستر نمایم دانه صیاد هم
(طالب آملی، کلیات، ۲۹۴ و ۷۵۸).

آتشِ زبان گشتن كُنايه از فصیح و نیز تند زبان شدن.
من ار در مجلس شاهان چو شمع آتشِ زبانِ گردهم
به وقت گفتن مدحت شوم همچون لگن الکن
(خواجو، دیوان، ۱۰۱).

آتشِ زبانی كُنايه از تند و تیز زبانی و نیز فصاحت.
بس کن این آتشِ زبانی بس، که در پایان چو شمع
خواهدت برباد سردادن زبانت بی سخن
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۸۸).

به آتشِ زبانی مده سر به باد
که کار تو با آب چشم افتاد
(خواجو، همای و همایون، ۱۰۰).

چو باشد در سخن آتشِ زبانی
شود روشن یقین راز نهانی
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۵۰).

به این آتشِ زبانی عاجزم در شکر بیدادش
دل من کی برون از عهده الطاف می آید
(صائب، کلیات، ۴۱۴).

سعدی آتشِ زبانم در غمت سوزان چو شمع
با همه آتشِ زبانی در نو گیرایم نیست
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۶).

آتشزنه چیزی که با سودن واصطكاك از آن آتش پدید
آرند.
ای خداوندی که روز خشم تو از بیم تو
در جهد آتش به سنگ آتش و آتشزنه
(منوچهری، دیوان، ۸۶).

چون موسیم شجر دهد آتش چه حاجت است
کآتشزنه به وادی ایمن در آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۲).

آتش زیر پا داشتن كُنايه از مضطرب و بی قرار بودن.

سیاهی بر سر داغ من آتش زیر پا دارد
 ز شوخی آتش من گرد خاکستر نمی گردد
 نرمی ره شد چو مخمل تار و پود خواب من
 جای گل ای کاش آتش زیر پا می داشتم
 (صائب، کلیات، ۵۱۴ و ۶۶۲)
 اضطرابی طرفه در راه فنا داریم ما
 چون سپند از شوق آتش زیر پا داریم ما
 (غنی کشمیری، دیوان، ۲۲)
 آتش زیر پای کسی بودن کنایه از بی قرار و آشفته و
 پریشان بودن.
 تا کرده ایم در ره شوق قدم ز سر
 آتش بود ز داغ جنون زیر پای ما
 (غنی کشمیری، دیوان، ۱۶)
 آتش زیر دامن کسی یا چیزی بودن کنایه از
 بی قرار و مضطرب بودن.
 خاک را از اشک من پر خون بود دایم کنار
 چرخ را از آه من در زیر دامن آتش است
 (سلیم، دیوان، ۱۱۵)
 آتش سجاف کنایه از بسیار خشمگین.
 کی توان حق گفت جز زیر لحاف
 با تو ای خشم آور آتش سجاف
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۳)
 آتش سر بودن کنایه از تند و ناپردبار و سرکش بودن.
 گرچه آتش سرم و باد کلاه
 نه پی تاجوری خواهم داشت
 من که آتش سرم و باد کلاه
 خاک درگاه توام آبخور است
 (خاقانی، دیوان، ۸۴ و ۸۴۵)
 آتش سری کنایه از تندی و تیزی، قهر و خشمگینی.
 بس کز آتش سری و باد کلاهی فلک
 بر سر خاک به خون لعل قبااید همه
 (خاقانی، دیوان، ۴۰۹)
 آتش سری کردن کنایه از خشمگینی و ناپردباری
 کردن.

مکن تیز مغزی و آتش سری
 نه زین سان بود مهتر لشکری
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۳۲۷۲)
 آتش سودا کنایه از آتش عشق سوزان.
 آن را که بوی عنبر زلف تو آرزوست
 چون عود گو بر آتش سودا بسوز و ساز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۴)
 آتش سیال کنایه از شراب.
 آتشی سیال دیدستی در آبی منجمد
 گر ندیدستی بخواه از ساقیانش ساغری
 (انوری، دیوان س، ۳۰۵)
 آتش سیماب سان کنایه از سپیده دم، پرتو خورشید.
 تا هوا کبریت رنگ آمد ز چرخ
 آتش سیماب سان پوشیده اند
 (خاقانی، دیوان، ۴۹۳)
 آتش شانندن کنایه از فرو نشانندن خشم و یا اندوه.
 کآتش و سواس را و غصه را
 زان سخن بشانند و سازد دوا
 بهر این مقدار آتش شانندن
 آب پاک و بول یکسان شد به فن
 (مولوی، مثنوی، ۴: ۷۹۶)
 آتش صبح کنایه از سرخی شفق، خورشید.
 آتش صبحی که در این مطبخ است
 نیم شراری ز تف دوزخ است
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۵)
 مرا گفت است فردا کآتش صبح
 زند از کوره مشرق زبانه
 (انوری، دیوان، ۲: ۷۲۳)
 آتش صفت کنایه از کسی که همچون آتش گرم و
 درخشان است.
 و آتش صفتان ز چرخ اطلس
 در اطلس آتشی خرامان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۳)

آتش صفتانیم که در خانه و دیر

هر جا که نشینیم چراغ است دل ما

(بابا فغانی، دیوان، ۱۰۰).

آتشِ طور آتشی که در کوه طور بر موسی (ع) تجلی کرد.

مددی گر به چراغی نکند آتشِ طور

چاره تیره شب وادی ایمن چه کنم؟

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۰).

هر که را برق نگاه تو کند خاکستر

آتشِ طور توان یافت ز خاکستر او

(صائب، کلیات، ۷۵۳).

آتشِ طلعت کنایه از زیبا روی.

ز آتشِ طلعتان، باغ و بهاری داشتم صائب

ندیدم روز خوش تا سرد کردم گلخن دل را

(صائب، کلیات، ۶۶).

آتشِ عذار کنایه از زیبا روی.

ای مه آتشِ عذار آبِ چو آتشِ بیار

آتشِ رخ بر فروز و آتشِ ما را نشان

ز شوق لب لعل آتشِ عذاران

دل آتشِ افروز ساغر یلرزد

(خواجو، دیوان، ۳۱۸ و ۲۳).

آتشِ عذار کنایه از سرخی روی، زیبایی.

با آتشِ عذار تو گل را چه آبِ روی

با آفتابِ حُسن تو مه را چه رونق است؟

(عماد فقیه، دیوان، ۷۱).

آتشِ عمرانی کنایه از آتشِ موسی که بنا به روایات

در وادی ایمن بر موسی (ع) ظاهر گشت.

گر دار فنا خواهی تا دار بقا گردد

آن آتشِ عمرانی در خرمن ماتم زن

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۷۵).

آتشِ عنان شدن کنایه از تند و چابک شدن.

یاران به روز حادثه برق جهان شوند

چون یار شد جهان همگی مهربان شوند

لنگان روند در قدمم تا سبکِ روم

چون پا به سنگ بر زم آتشِ عنان شوند

(عرفی، دیوان، ۳۰۸).

آتشِ عیاره کنایه از زیباروی، محبوب.

آتشِ عیاره ای آبِ عیارم ببرد

سیم بنا گوش اورونق کارم ببرد

(خاقانی، دیوان، ۵۱۹).

آتشِ فتنه نشانیدن کنایه از جنگ و ستیز فرو- نشانیدن.

گرچه در خاک سمرقند آتشِ فتنه نشاند

آب انصاف وی از باد هری دارد نشان

(سوزنی، دیوان، ۳۰۸).

آتشِ فروز روشن کننده آتش.

بیامد دو صد مرد آتشِ فروز

دمیدند گفتی شب آمد ز روز

(فردوسی، داستان سیاوش، ۳۰).

آتشِ فروز چیزی شدن کنایه از به جنبش در آوردن، برانگیزانیدن چیزی.

کجاست عشق که آتشِ فروز آه شود

مرا به چشمه تحقیق خضر راه شود

(سلیم، دیوان، ۲۱۶).

آتشِ فسرده کنایه از زر.

زر چیست جز آتشی فسرده

خاکی بیمار بلکه مرده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷).

آتشِ فشان کنایه از گرم و سوزان و گیرا.

ای روز اگر تو همدم و همدرد ما شدی

چشمی پُر آب از دم آتشِ فشان کجاست؟

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۶۷).

تا به کی در شیشه افلاک باشی همچو دیو

نالۀ آتشِ فشانی از سر غیرت بر آر

(صائب، کلیات م، ۸۰۴).

آتشِ فلکی کنایه از خورشید.

چو آتشِ فلکی شد نهفته زیر حجاب
زدود بست فلک بر رخِ زمانه نقاب
(معزی، دیوان، ۵۳).

آتشِ کار کنایه از تند و خشمگین و شتاب زده.
بوستان دیدار و آتشِ کار و شناسد خرد
کآتشِ افروخته است آن یا شکفته بوستان
(عنصری، دیوان، ۲۲۷).

آتشکدهٔ پارس نام یکی از آتشکده‌های معروف زمان
ساسانی که در فارس بوده است.
سینه گو شعلهٔ آتشکدهٔ پارس بکُش
دیده گو آبِ رخِ دجلهٔ بغداد بیر
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۹).

آتشکدهٔ سینه کنایه از قلب سوزان از عشق.
ز آبِ حُسن تو نگویی که چه کم خواهد شد
گر بر آتشکدهٔ سینهٔ من بخشایی
(شمس طبری، دیوان، ۶۸).

آتش کسی تیز بودن کنایه از شوق داشتن، جوش و
خروش داشتن.
مرا پروانهٔ خود خوانده‌ای، طعنم مزین چندین
زبان تیزی چه حاجت شمعِ من، چون آتشم تیز است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۶).

آتش کسی تیز کردن، ساختن کنایه از بی قرار
کردن، به شوق انداختن.
دیدار می‌نمایی و پرهیز می‌کنی
بازار خویش و آتش ما تیز می‌کنی
(سعدی، کلیات ش، ۸۰۰).

گذر بر وادی ناز افکنی دامن کشان و آن دم
به یک دامن فشانی آتشم را تیزتر سازی
(محتشم، دیوان، ۴۹۶).

اهل وفا که آتش ما تیز می‌کنند
چون شعله سرکشد همه پرهیز می‌کنند
(عرفی، دیوان، ۲۹۲).

آتش کسی سرد شدن کنایه از بی رغبت شدن.

تازه بهارا ورق‌ت زرد شد
دیگ منه کآتش ما سرد شد
دشمنان در مخالفت گرمند
و آتش ما بدین نگردد سرد
(سعدی، دیوان، ۱۶۳ و ۴۱۲).

آتشگاهِ دل دل پر سوز و گداز عاشق.
گریهٔ شوقم ز آتشگاهِ دل
شعله بر خاشاکِ مژگان می‌زنم
(عرفی، دیوان، ۹۶).

آتشگاهِ غم کنایه از دل.
راحت آمد تا گشاید قفل آتشگاهِ غم
از کلید دست خود یک مشت خاکستر گذاشت
(عرفی، دیوان، ۲۱۹).

آتشگاهِ گبران، گبری پرستشگاه زردشتیان،
آتشکده.
کعبه در آغوش دل دارم ولی
فال آتشگاهِ گبران می‌زنم
(عرفی، دیوان، ۹۶).

آمده نه از سرِ دعوی و لاف
گرد آتشگاهِ گبری در طواف
(عطار، منطق‌الطیر، ۲۱۸).

آتشِ گداخته کنایه از شراب.
خیز آتشِ گداخته در آبِ بسته ریز
یعنی که آبگینه ملون کن از نبید
بهر گشاید کار بده جام خوشگوار
قفل مراد را نبود همچو می کلید
(ابن یمن، دیوان، ۶۸).

آتشگر پدیدآورندهٔ آتش.
خورشید صانع است مر آتش را
شناس از آتش ای پسر آتشگر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵).

آتشِ گرم گشتن کنایه از خشم و غضب را از بین
بردن.

ولیکن نکشت آتشِ گرم را

به سر کوچکی داشت آرم را
شد از گفته رازین خشمناک

بیپچید چون مار بر روی خاک

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۵).

آتش، گلستان گشتن بر کسی کنایه از سر آمدن
غم ورنج.

تا قیامت ز آتش رویش نخواهی سوختن

بر تو گردد روزی این آتش گلستان غم مخور

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۸۴).

آتشِ گلفام کنایه از باده سرخ.

آن آتشِ گلفام ده امروز که گردون

از چشمه خور آب دهد لالهستان را

(بابافغانی، دیوان، ۲).

آتشگه راز کنایه از لالهزار.

لاله به آتشگه راز آمده

چون مغ هندو به نماز آمده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۵).

آتش گیراندن روشن کردن، برافروختن آتش.

بر آن شده ست دلم کاتشی بگیرانم

که هر کی او نمرّد پیش تو بمیرانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۲:۴).

آتش لایخ جایی که آتش فراوان باشد.

پای کوبان می رود خنگت بر آتش لایخ نه

گو برای جان ما را نعل در آتش مکن

(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۱).

آتشِ مذاب کنایه از باده.

ای سروسیم تن صبح است در فکن

در جام آبگون آن آتشِ مذاب

چو مطربان سحر چنگ در رباب زنند

صوبحیان نفس از آتشِ مذاب زنند

آن آتشِ مذاب در آب فسرده ریز

و آن بُسَد گداخته در سیم ناب کن

(خواجو، دیوان، ۱۸۷، ۴۴۰ و ۷۴۹).

آتشِ مردم خوار کنایه از رنج جانکاه.

عشق او خنجری است مردی کش

شوق او آتشی است مردم خوار

(اوحدی، دیوان، ۲۳).

آتشِ مزاج کنایه از تندخوی و نیز جلد و چابک.

مو آن سوته دل آتش مزاجم

که دوزخ جزوی از خاکسترستم

(باباطاهر، دیوان، ۶۹).

آتش مزاج و کوه توان و هوا نهاد

گیتی گذار و بحر نورد و زمین سپر

(مختاری، دیوان خ، ۷۶).

در حیرتم که این دل آتش مزاج ما

عمری چگونه زنده در آب سرشک ماند

(طالب آملی، کلیات، ۴۳۵).

آتشِ مشرب کنایه از تندخو.

نیست آتش مشربان را الفتی با آب و من

گرچه آتش مشربم با آب انگورم خوش است

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۹).

آتشِ موسی آتشی که بر موسی (ع) در وادی ایمن

تجلی کرد.

در آب چشم خود چو شوم غرقه فنا

سر از میان آتشِ موسی بر آورم

(حلاج، دیوان، ۱۰۸).

باطنم زان همه پر نور انا الله شده است

که درختِ دل من آتشِ موسی دارد

(نسیمی، دیوان، ۱۷۰).

یعنی بیا که آتش موسی نمود گل

تا از درخت نکته توحید بشنوی

(حافظ، دیوان، ۳۴۵).

من ز آب و رنگ حُسن ساقی خود یافتم

آنچه فیض آب خضر و آتش موسی بود

(اهلی، کلیات، ۱۷۰).

آتش میان نی بودن کنایه از تباه و نابود شدن.

خرد را یکایک کُشنده می است

تو گویی که آتش میان نی است

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۹۰۳)

آتش میخانه کنایه از شراب.

خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد

خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت

(حافظ، دیوان، ۱۴)

آتش ناب کنایه از شراب و نیز تنور. (در شعر خاقانی

اشاره به داستان تنور پیرزن است که آب از آن

جوشید و عالم را گرفت.)

بده ساقی آن آتش ناب را

به میدان در انداز سرخاب را

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۲)

بومش زمیان آتش ناب

داده همه شرق و غرب را آب

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۳)

آشناک کنایه از سوزان و نیز زیبا.

آه آشناک من بوی دل مجنون دهد

گر نسوزد دل کجا این روشنی بیرون دهد

(باباافغانی، دیوان، ۱۸۲)

روی آشناک خوبان آب حیوان من است

هست ز آتش زندگی چون مرغ آتشخواره ام

(صائب، کلیات، ۷۱۴)

مرا لبهای آشناک آن جانانه می سوزد

که گر بر لب نهد ساغر لب پیمانه می سوزد

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۳۸)

آشناکی کنایه از تند و سوزانی.

به جانان می نویسم شرح سوز خویش و می ترسم

کز آشناکی مضمون زبان خامه درگیرد

(محتشم، دیوان، ۳۸۹)

آتش نشان آنچه آتش را فرو نشاند و کنایه از باده

سرخ رنگ.

تشنه ام رطل گران خواهم گزید

آتشم آتش نشان خواهم گزید

(عرفی، دیوان، ۲۵۸)

آتش نشانیدن کنایه از فرو نشانیدن غم و اندوه و

پریشانی.

بر آتشم بنشاندی هزار بار و چه باشد

که يك نفس بنشینی و آتشم بنشانی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۹۱)

نان اگر آتش نشانند ز تو

آب و گیارا که ستاند ز تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۶)

چه جرم رفت که رفتی و در غم بنشاندی

چه خیزد از بنشینی و آتشم بنشانی

(خواجو، دیوان، ۳۴۰)

خدای را بنشانید آتش عرفی

که توبه کرد و زشوق شراب می سوزد

(عرفی، دیوان، ۲۸۷)

آتش نفس کنایه از کسی که دارای طبعی تند و گرم و

بیانی گیر است.

صائب میان این همه آتش نفس که هست

يك دل بجو کزین غزل تازه داغ نیست

صائب به جگر شعله زند ناله گرم

آتش نفسی مثل تو گلزار ندارد

از سینه آتش نفسان دود برآید

چون خامه صائب کند انشای قیامت

(صائب، کلیات، ۲۱۲، ۴۴۶ و ۲۵۷)

در هیچ قدح باده به خون گرمی من نیست

هنگامه آتش نفسان سرد ندارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۸۶)

آتش نفسی کنایه از تیز طبعی، گرمی و گیرایی سخن.

ما به آتش نفسی شعله ای افروخته ایم

دور این ساختگان چون دل خود سوخته ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۹)

آتشِ نمرود بنابه روایات آتشی که نمرود پادشاه
بابل برای سوزاندن ابراهیم برافروخت ولی به
حکم الهی گلستان شد.
شود از تَفَّ آن نَفَس چو نمود

موج دریا چو آتشِ نمرود
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۳).

آتشِ نمرود ابراهیم را

صفوت آینه آمد در جلا
(مولوی، مثنوی، ۱۱۵۷:۶).

به باغ تازه کن آیین دین زردشتی

کنون که لاله برافروخت آتشِ نمرود
(حافظ، دیوان، ۱۴۹).

طبع شورانگیز را بر جان عاشق حکم نیست

آتشِ نمرود را تأثیر نبود در خلیل
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۸).

آتشِ نهان فرو خوردن کنایه از غم و اندوه خوردن.

از بس که خورده ایم فرو آتشِ نهان

مردم گمان برند که آبی فسرده ایم
(باباافغانی، دیوان، ۳۲۸).

آتشِ وادی ایمن آتشی که در بیابان ایمن بر

موسی^(۴) تجلی کرد.

ز آتشِ وادی ایمن نه منم خرم و بس

موسی اینجا به امید قَبَسی می آید
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۱).

آتش و پنبه جمع دوزخ که مایه تباهی است.

هیچ صحبت مباد با عامت

که چو خود مختصر کند نامت

صحبت عام آتش و پنبه است

زشت نام و تباه و استنبه است
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۰).

آتش و ش کنایه از زیاروی، آن که همچون آتش گرم

و گیرا باشد.

کبابم کرد و می سوزم هنوز از صحبت گرمش

من وحشی کجا در دام این آتش و ش افتادم
(باباافغانی، دیوان، ۳۴۴).

بس که از گرم اختلاطی گل رخان آتش و شند

عاشقان تا دیده اند این قوم را در آتشند
(اهلی، کلیات، ۱۳۷).

آتشِ هفت جوش کنایه از جهان.

چه باید در این آتشِ هفت جوش

به صید کبابی شدن سخت کوش
(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۵).

آتشِ هندی کنایه از شمشیر هندی.

به زیرت صرصر تازی به دست آتشِ هندی

شده زان آهن و صرصر مخالف بی سرو سامان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۱).

آتشی کنایه از شیطان انسی.

خاکی صفتی خلیفه پیوند

بر آتشیان سلام تا چند

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۰).

آتشی بودن کنایه از تند و خشمگین بودن.

از صفت هم صفرم و هم منقلب هم آتشی

گویی اول برج گردونم نه مردم پیکرم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۹).

آتشی شدن کنایه از سخت خشمگین شدن.

جهان خسروا چند گردن کشی

براین آب حیوان مشو آتشی

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۴).

آتشین کنایه از بسیار مشتاق.

گفت بفشارم ورا اندر فشار

تا شود زار و نزار از انتظار

این به من بگذار کاستادم دراین

گر تقاضاگر بود هم آتشین

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۰:۴).

آتشین آب کنایه از شراب.

بس سفالین لب و خاکین رخ و سنگین جانم
آتشین آب و گلین رطل کند درمانم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۱).

در آب افکند آتشِ ناب را
به جوش آورد آتشین آب را
(خواجو، همای و همایون، ۲۲۰).
آتشین آبِ مژه کنایه از اشك، گریه.
بامدادان همه شیون به سر بام برید
ز آتشین آبِ مژه موج شرر بگشاید
از مژه در آتشین آبم که دل
غور این غمها برون داده است باز
(خاقانی، دیوان، ۱۶۱ و ۷۷۷).

آتشین آه کنایه از آه سوزناك، دود دل.
ز آنكه داغ آهنین آخر دواى دردهاست
ز آتشین آه من آهن داغ شد بر پای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۲).

آتشین پا کنایه از تندرو و شتابان.
شده ایم آتشین پا که رویم مست آنجا
تو برو نخست بنگر که کنون به خانه هست او
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۵).
آتشین پل کنایه از فلكِ اثير که آن را کره نار گویند.
آب محیط را ز کرامات کرده پل
بگذشته ز آتشین پل این طاق آبفام
ز آتشین پل چو تشنه درگذری
آبت از چشمه خواص دهند
مندیش چو دین کنی تقبل

زین نیلی بحر و آتشین پل
(خاقانی، دیوان، ۳۰۰ و ۷۷۵؛ تحفة العراقین، ۶۷).
آتشین پیکان کنایه از تیروپیکان کاری و نابود کننده.
آه من سازد آتشین پیکان
تا در این دیو گوهر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
آتشین جگر بودن کنایه از غم و اندوه داشتن.

دلش از می سیاه تر گردد
هر که چون لاله آتشین جگر است
(صائب، کلیات، ۲۶۲).

آتشین جولان کنایه از تند و جلد و نیز محبوب.
نمی دانم که بود این آتشین جولان همین دانم
که تا پا در رکاب آورد در خاطر فرود آمد
سپند من ز مهتابِ حوادث رنگ می بازد
چه خواهم کرد گر آن آتشین جولان شود پیدا
(صائب، کلیات، ۴۷۳ و ۷۲).

آتشین حلقه کنایه از آه سوزان.
آتشین حلقه ز باد افتاده و جسته ز حلق
رفته ساق عرش را خلخال پیچان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۶۹).
آتشین خامه کنایه از کسی که دارای قلمی تند و گرم
باشد.

تا یکی قوم بینی از خود پاك
با تو بر خاك و برتر از افلاك
همه نقاش آتشین خامه
همه خورشید آسمان جامه
(سنایی، مثنویها، ۱۸۹).

آتشین خانه سخت جوش کنایه از دنیا.
از این آتشین خانه سخت جوش
کسی جان برد کو بود سختکوش
(نظامی، شرفنامه، ۳۴۲).

آتشین خروش کنایه از شور و غوغای سخت.
از آتشین خروش فلك را به جای خوی
خونابه از مسام ز اعضا بر آورم
(فیضی، دیوان، ۶۱).
آتشین خو کنایه از کسی که خویی گرم و تند دارد،
زیباروی گرم خو.
چو طالب چند در آتش نشینم
بدین نسبت که یارم آتشین خوست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۶).

گل شکفت و هر کسی دارد هوای گلشنی
ما و داغ آتشین رویی و کُنَجِ گلخنی
(بابافغانی، دیوان، ۳۸۸).

آتشین رویی که من پروانه او گشته‌ام
هر شرارش روغن از چشم سمندر می‌کشد
(صائب، کلیات، ۳۷۲).

آتشین روی من آرایش بزم است امشب
بروای شمع تو در گوشه خجلت بگداز
(هلالی، دیوان، ۸۵).
آتشین زبان کنایه از تیز زبان و نیز آن که گفتار گرم و
فصیح دارد.

از تفِ دل، آتشین زبانم

ز آن نام تو بر زبان نرانم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۴).

در چمن همچو شمع مجلس ما
طوطیی آتشین زبان دیدی
(خواجو، دیوان، ۵۰۱).

آتشین سیما کنایه از زیبا روی، محبوب.
کدامین آتشین سیما به این ویرانه می‌آید
که از دیوار و در بوی پر پروانه می‌آید
می‌روم از خویش بیرون پای کوبان چون سپند
تا کجا آن آتشین سیما به فریادم رسد
(صائب، کلیات، ۴۱۱ و ۵۶۵).

آتشین عذار کنایه از زیبا روی، محبوب.
ز ظلمت شب هستی مگر برون صائب
به روشنایی آن آتشین عذار روم

آن آتشین عذار به گلزار چون رود
گلها کنند خرده خود را سپند او
ستاره سوخته آتشین عذارانم

چو داغ لاله سیه‌روز نو بهارانم
به گرد من نرسد گرد خوش عنان صائب
که من گداخته آتشین عذارانم
(صائب، کلیات، ۷۱۱، ۷۵۷ و ۶۶۹).

تو می‌دانی که آتش در من افتاده ست و می‌سوزم
کدام آتش که خاکستر شدم زین آتشین خویان
(فیضی، دیوان، ۴۷۷).

آتشین دست کنایه از چالاک و تیز دست.
آتشین دستی چو موسی ساقی بزم است باز
کز خیال دستبوس اولب ساغر بسوخت
(طالب آملی، کلیات، ۲۹۷).

آتشین دل ماندن کنایه از سوز و گداز و غم و اندوه
داشتن.

ما ز عشقت آتشین دل مانده‌ایم
دست بر سر پای در گل مانده‌ایم
(عطار، دیوان، ۴۸۵).

آتشین رخسار کنایه از زیبا روی، محبوب.

تا سپند آن آتشین رخسار را در بزم دید
آنچنان جست از سر آتش که صد فریاد داشت
چشمها از شبنم گل دام می‌باید گرفت

واله آن آتشین رخسار می‌باید شدن
(صائب، کلیات، ۲۰۴ و ۷۴۶).

سپند آتش شوقم که هر دم هاتفی دیگر
بگو شم می‌زند کآن آتشین رخسار می‌آید
(محشم، دیوان، ۳۸۶).

آتشین رفتار کنایه از آن که رفتاری گرم و تند دارد.
وحشت ارباب بینش را فزاید رنگ و بو
شبنم از نزدیکی گل آتشین رفتار شد
(صائب، کلیات، ۴۲۵).

آتشین روی کنایه از زیبا روی، محبوب.
هزار آتشین روی سیمین بدن

چو طوطی شکر خای شیرین سخن
(خواجو، همای و همایون، ۲۱۰).

گر نه در دل آتشین رویی بود از دل چه سود
شمع اگر نبود چه خاصیت بود فانوس را
(اهلی، کلیات، ۲۲).

آتشین کوثر کنایه از شراب.

آن زمان کز آتشین کوثر شدیم آلوده لب

عنبرین دستارچه از زلفِ دلبر ساختیم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۱).

آتشین مار کنایه از آه گرم، زبانه آتشین و نیز آتشبار.

چون تنورم به گاهِ آه زدن

کآتشین مارم از دهان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۱).

کَلک با آبت آتشین مار است

خاکخوار است و باد رفتار است

(سنایی، مثنویها، ۲۲۳).

آتشین مسمار میخ آتشین و سوزنده.

گذر کن از فلک ایرا که بر سرای نجات

دری است جرم فلک لیک آتشین مسمار

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۰۲).

آتشین میدان کنایه از میدان جنگ و ستیز.

بارہ تازی در آتشین میدان

گُز یازی بر آهَنین اکلیل

تویی که خنگ تو بنوردد آتشین میدان

تویی که گُز تو بنشاند آهَنین دیوار

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۶ و ۱۷۳).

آتشین نفس کنایه از عاشق، کسی که زبان و طبعی تند

و تیز و گرم دارد.

به جست و جوی تو هر روز آتشین نفسان

چو آفتاب به گرد جهان برآمده اند

(صائب، کلیات، ۴۰۶).

آثار قدم و آثار قلم به گفته صوفیه اولی کنایه از ارشاد

اولیاء الله و دومی کنایه از علوم ظاهری اهل دنیا.

دفتر صوفی سواد و حرف نیست

جز دلِ اسپید همچون برف نیست

زاد دانشمند آثار قلم

زاد صوفی چیست آثار قدم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۵:۲).

آچار دادن کسی را کنایه از گول زدن، فریب دادن

کسی.

گفت آمد که مرا خواجه زبالا گیرد

رو بجو همچو خودی ابله و آچارش ده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۵:۵).

آحاد بودن کنایه از فرو دست و پست بودن.

در اقلیم عدم ز آحاد بودی

در این ده گرچه مشهور و وحیدی

همان جا رو چنان ز احاد می باش

از آن گلشن چرا بیرون پریدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰:۶).

آحادی کردن کنایه از چاکری و فروتنی کردن.

اگر به خوک از آن خیک جرعه ای بدهی

به پیش خوک کند شیر چرخ آحادی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۴:۶).

آخر اندیش پایان نگر.

تأمل کرد مرد آخر اندیش

پس آنکه گفت فکر خویش با خویش

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۵۲).

آخر اندیشی پایان نگری، عاقبت اندیشی.

خواجه چون بیلی به دست بنده داد

بی زبان معلوم شد او را مراد

دست همچون بیل اشارتهای اوست

آخر اندیشی عبارتهای اوست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).

آخر بین پایان نگر و دقیق.

چشم آخر بین تواند دید راست

چشم آخر بین غرور است و خطاست

چشم آخر بین بیست از بهر حق

چشم آخر بین گشاد اندر سبق

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۱؛ ۳۳۲:۲).

آخر بین کنایه از کسی که به امور ظاهر دنیا توجه دارد.

همچنین هر جزو عالم می‌شمر

اول و آخر در آرش در نظر

هر که آخر بین تر او مسعود تر

هر که آخر بین تر او مطر و دتر

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۳:۴)

آخر چرب کنایه از عیش و فراخی روزی.

توسن اسب مرغزاری کز ریاضت بازماند

آخر چرب مهنا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۹)

چون نهفت آفتاب دین را غرب

کرد ماه خلافت آخر چرب

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۶)

آخرچی، آخرچیان نگاهدارنده ستور، جلودار

چارپایان.

تو مگو کو بنده و آخرچی ماست

این بدان که گنج در ویرانه‌هاست

در زمان آخرچیان چُستِ خوش

گوشه افسار او گیرند و کش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۱:۳:۱۱۹)

آخر دم دم واپسین، نفس آخر.

ایمنی با سُدّه جاهت چو دمسازی گرفت

فتنه را گفتند ایمان تازه کن کا آخر دم است

(انوری، دیوان س، ۵۳)

آخر زمان قسمت پایانی دنیا که به قیامت پیوندد.

آخر زمان به کین من آمد مگر منم

اول کسی که شیشه آخر زمان شکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۹)

از آن زمان که فتنه چشمت به من رسید

ایمن ز شر فتنه آخر زمان شدم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۶)

آخر سنگین کنایه از جایی که آبادی و نعمت و راحت

نباشد، فقر و فاقه.

رخش تو را بر آخر سنگین روزگار

برگ گیاه نه و خر تو عنبرین چرا

ای دل صلاى قرصه رنگین آفتاب

کز ره بلای آخر سنگین کشیده‌ایم

(خاقانی، دیوان، ۱۵ و ۶۲۸)

آخری متأخر، از واپسینیان.

تا ز خاك پاش بگشاید دو چشم سر به غیب

تا ببیند حال اولیان و آخریان ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۱)

آخشیج، آخشیجان ضد و مخالف، هر يك از عناصر

چهارگانه را بنا به ضدیت بایکدیگر آخشیج گویند.

بردم از نرّاد گیتی يك دو داو اندر سه زخم

گرچه از چار آخشیج و پنج حس در ششدرم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۸)

ای گهر پاك كز خزاین افلاك

بر سر بازار آخشیج فتادی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴۷)

ز آنکه جستم تو را به‌دیده حال

ز آخشیج سپهر سی‌وسه سال

(سنایی، مثنویها، ۲۳۱)

اگر زدند آخشیجان چرا هر چار پیوسته

بوند از غایت وحدت برادر وار در يك جا

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۸)

از این چهار مصدر که آخشیجانند

قوی ترند همین دو مصدر آتش و آب

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲۱)

دایه من عقل وزقه شرع و مهد انصاف بود

آخشیجان امهات و علویان آبای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۳)

آخور خشك کنایه از جایی که فراوانی و فراخی در آن

نیست.

بر کاس رباب آخور خشك خر عیسی است

کز چار زبان می‌کند انجیل سرایی

نابوده برای دلخوشی جان

بر آخور خشك آخشیجان

(خاقانی، دیوان، ۴۲۵: تحفة العراقین، ۷۴)

آخور سالار میرآخور که سرپرستی ستوران با اوست.

بر آخورت آخرت سبیل است

آخور سالار جبرئیل است
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۳).

آخور فلکی کنایه از آسمان.

ز آخور فلکی توسنی برون ناید

که طوق نعلش بی حلقه و دهبان من است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۴).

آخور گردون کنایه از فلک.

تا بود گرد آخور گردون به پای

رخش دولت زیر زین بادا تورا
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۹).

آداب یاد گرفتن راه و رسم و روش فرا گرفتن.

عاقلان را با خم زنجیر زلفت همسری ست

یاد می گیرند از دیوانه ها آداب را
(کلیم، دیوان، ۱۰۱).

آدم بهشتی بودن کنایه از پاک و پرهیزگار بودن.

من آدم بهشتیم اما در این سفر

حالی اسیر عشق جوانان مهوشم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۴).

آدم پیکر بودن شبیه و همانند آدم، آدم نما بودن.

این خسیسان کز طمع طفل سخن می پرورند

سر به سر ابلیس طبعند ار چه آدم پیکرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

آدمچگان کنایه از آدمی زادگان.

هر دمی از صحن سینه بر جهد

همچو آدم زاده ای بی مرد وزن

و آنکه از پهلوی او وز پشت او

پُر شوند آدمچگان اندر زمن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۳:۴).

آدم خاکی کنایه از حضرت آدم و اشاره به فریب

شیطان و خوردن دانه.

ما به صد خرمن پندار زره چون نرویم
چون ره آدم خاکی به یکی دانه زدند
(حافظ، دیوان ج، ۷۸).

آدم دم بودن کنایه از استعداد داشتن برای کسب
علوم حقیقی.

عقده ای کان بر گلوی ماست سخت

که بدانی که خسی یا نیکبخت

حلّ این اشکال کن گر آدمی

خرج این کن دم اگر آدم دمی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۵ و ۳۸).

آدم سان مانند آدم که بی واسطه، از حق اسما آموخت.

دیو گیرد عشق را از غصه هم این عقل را

ناگهان گیرد گلوی عقل آدم سان ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۶:۱).

آدم صفت کنایه از وفادار.

اهلی سگ کوی تو شده عفو گنش زانک

آدم صفتان جز سگ این کوی نباشند

(اهلی، کلیات، ۲۸۸).

آدم صفی حضرت آدم.

جایی که برق عصیان بر آدم صفی زد

ما را چگونه زبید دعوی بی گناهی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۶).

آدم فریب افتادن کنایه از فریبیده بودن، گمراه کننده
بودن.

عشق هم آدم فریب افتاده طالب هوش دار

نیست شیطان لیک چون شیطان ره آدم زند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۸).

آدمکده جای آدمیان، کنایه از دنیا، زمین.

زین باده شان افسون کنم تا جمله را مجنون کنم

تا تو نیابی عاقلی در حلقه آدمکده

همچو از آب و گل آدمکده

نور ز آهک پارها تابان شده

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۰:۷؛ مثنوی ن، ۳۰۶:۴).

آدمی پوست بودن در شکل و هیأت آدم بودن.

شنیدم که نامش خدا دوست بود

مَلَك سیرتی آدمی پوست بود

(سعدی، بوستان ی، ۲۹).

آدمی خوش مشام آن که بویهارا خوب حس کند،
کنایه از پیر و مرشد.

از دهان آدمی خوش مشام

هم پیام حق شنودم هم سلام

وین سلام باقیان بر بوی آن

من همی نوشم به دل خوشتر زجان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۲:۳).

آدمی دزد کنایه از مردم فریب.

تا نلغزی که زخون راه پس و پیش تر است

آدمی دزد، زَرْدُزْد کنون بیشتر است

گُریزانند که از عقل و خبر می دزدند

خود چه دادند کسی را که ز خود بی خبر است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۸:۱).

آدمی را خر نمودن کنایه از فریفتن، بی خرد کردن
آدمی.

کار سحر این است کودم می زند

هر نفس قلب حقایق می کند

آدمی را خر نماید ساعتی

آدمی سازد خری را و آیتی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۲:۳).

آدمیگری انسانیت، بشریت.

عجب، که رسم وفا هرگز آن پری داند

پری کجا روش آدمیگری داند؟

(هلالی، دیوان، ۵۸).

آذر بُر زین نام یکی از سه آتشکده مهم دوره ساسانی
که به کشاورزان اختصاص داشته و محل آن در
خراسان بوده است.

کجا نهان شود از من رخ چو پرویش

کنم خروش و دلم گیرد آذر بُر زین

(معزی، دیوان، ۵۰۳).

بر من گذریکی که به یمگان در

مشهور تر ز آذر بر زینم

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۷۲).

آذرپرست کنایه از زردشتی.

بگفتا نگیرم طریقی به دست

که نشنیدم از پیر آذرپرست

(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

آذر خُراد نام یکی از سه آتشکده بزرگ ساسانی که در

فارس بوده و به موبدان اختصاص داشته است.

گر نام تو بر آذر خُراد بخوانند

نسرین و سمن بر دمد از آذر خراد

(معزی، دیوان، ۱۶۳).

آذر فشان آنچه آتش از او آید و کنایه از نابودکننده.

خاتمش دولت فروز و مجلسش جنت نهاد

مرکبش صرصر نشان و ضربتش آذر فشان

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۵۳).

آذر گشسب نام یکی از آتشکده های مهم دوره باستان

که محل آن در آذربایجان بوده و به رزمیان اختصاص

داشته است.

پس پشت و پیش اندر آزادگان

بشد تیز تا آذر آبادگان

چو چشمش بر آمد به آذر گشسب

پیاده شد از دور و بگذاشت اسب

زدستور پاکیزه بر سَم بچُست

دورخ را به آب دودیده بشست

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۲۶:۵).

آذر مزاجی کنایه از سرکشی و تندى.

چون تو از آذر مزاجی دوستی با زر چرا

پس چو ابراهیم آتش گلستان می بایدت

ای خر مرده سگ نفست به گلخن در کشید

پس چو عیسی بر فلک دامن کشان می بایدت

(عطار، دیوان ت، ۱۶).

آذین زدن، بستن آیین شادی و سرور و چراغانی

بر پا کردن.

همه طنجه از شادی آذین زدند
 به ره کَلّه از دیبّه چین زدند
 همی هر سو آذین دیبا زدند
 ز شادی ثری بر ثریا زدند
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۸۵ و ۴۲۸).
 بفرمود تا مردم زیر دست
 به شهر و به بازار آذین بیست
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۵۵۷).
 آراسته کار کسی که کارش منظم و مرتب باشد.
 تو به رخسار چو ماهی چه لطیفی و چه شاهی
 تو مرا پشت و پناهی ز تو آراسته کارم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۰۱).
 آرام جان مایه آرامش و کنایه از محبوب.
 هر کس علاج درد خود جوید پی آرام جان
 لیکن من آشفته دل با درد آرامیده‌ام
 (حلاج، دیوان، ۱۲۴).
 از من جدا مشو که توام نور دیده‌ای
 آرام جان و مونس قلب زمیده‌ای
 (حافظ، دیوان ج، ۲۳۳).
 ای ساربان آهسته رو کارم جانم می‌رود
 وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود
 (سعدی، کلیات ش، ۵۹۰).
 آرام دل کنایه از محبوب.
 کسی برگرفت از جهان کام دل
 که یکدل بود باوی آرام دل
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).
 هر چند کان آرام دل دانه نبخشد کام دل
 نقش خیالی می‌کشم فال دوامی می‌زنم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۰).
 آرام ربای آشفته و پریشان کننده، برهم زننده
 آرامش.
 منسوخ کنِ حُسنِ دلارام زلیخاست
 عشق تو که آرام ربای زن و مرد است
 (محتشم، دیوان، ۳۳۷).

آرامگاه جای آسایش، مکان امن.
 گر از فتنه آید کسی در پناه
 ندارد جز این کشور آرامگاه
 (سعدی، بوستان ی، ۷).
 آرایش جان کنایه از محبوب.
 شبم بر یاد آن آرایش جان
 نگردید آشنا مژگان به مژگان
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۰).
 آرایش خورشید نام لحنی از سی لحن بارید در
 موسیقی.
 چو زد ز آرایش خورشید راهی
 در آرایش بدی خورشید ماهی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲).
 آرزو پختن کنایه از طمع خام و تمنای امر ناممکن
 داشتن.
 می‌پخت آرزوی تو دوران که سالها
 می‌ساخت هر دوروز به وضع جدید بزم
 (بابافغانی، دیوان، ۵۵).
 ولیکن از طریق آرزو پختن خرد داند
 که با بخت زمرد بس نیاید کوشش مینا
 (انوری، دیوان س، ۳۳۲).
 آرزو خواه گشتن از کسی کنایه از خواهان وصال
 یافتن.
 دل شه چو زان نکته آگاه گشت
 از آن آرزو، آرزو خواه گشت
 (نظامی، شرفنامه، ۴۷۲).
 آرزو در جگر شکستن کنایه از ناکام ماندن، به
 مقصود نرسیدن.
 ای به همت بر آفتاب دست
 آسمان با علو قدر تو پست
 هیچ دل با تو بد نشد که فلک
 آرزوهاش در جگر شکست
 (انوری، دیوان س، ۲۶).

آرزو در خاک بردن کنایه از نرسیدن به مراد، ناکام بودن.

دریغ از آرزویش زار مردم

بمردم و آرزو در خاک بردم
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۷).

آرزو شکستن کنایه از ناکام ماندن.

آخر ای آرزوی دل تا کی

دردل این آرزو فرو شکتم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۱).

از شکست آرزو هر لحظه دل را ماتمی ست

عشق گو این شیشه‌ها را جمله یک جا بشکند
(صائب، کلیات، ۳۳۰).

دل شکست آن مه مرا در آرزوی ناوکی

صد هزارم آرزو در دل شکست این هم یکی
(اهلی، کلیات، ۳۹۲).

آرزو کردن درخواست کردن.

چو رویین تن آمد نپذیرفت پند

ز رستم همی آرزو کرد بند
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۰۶).

آرزو ناک پر آرزو، آرزومند.

تو گر انمایه ابر فیاضی

من کف خاک آرزو ناکم
(طالب آملی، کلیات، ۱۶۲).

آرزوی خام مراد نافر جام، چشمداشت و توقع بی‌جا.

گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد

بسوختیم در این آرزوی خام و نشد
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).

آرزوی دل مراد و مطلوب.

به‌کام و آرزوی دل چو دارم خلوتی حاصل

چه فکر از خبث بدگویان میان انجمن دارم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۰).

آرزوی کسی خام ماندن کنایه از به‌جایی نرسیدن، نافر جام ماندن مراد.

دل که سودای تو می‌پخت آرزویش خام ماند
کو تنور آرزو تا اندر او بندم فطیر

(عراقی، کلیات، ۲۱۰).

آرمیده دل کنایه از آن که اهل دل است، عاشق.

چنین که عشق مرا بی‌قرار ساخته است

ز آرمیده دلان است از این قرار سپند

چه شد که ظاهر اهل دل آرمیده بود

که مجمر است زمینگیر و بی‌قرار سپند
(صائب، کلیات، ۴۱۴).

آزاد آمدن از بار غم کنایه از تعلق نداشتن.

زیر بارند درختان که تعلق دارند

ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد

(حافظ، دیوان ج، ۷۱).

آزاد بودن از بند کنایه از فارغ‌البال بودن.

تا به جان آسوده باشی هیچ کس را دل مسوز

تا زبند آزاد باشی، با کسی مگری مبارز

(سنایی، دیوان، ۱۷۱).

سرو شو از بند خود آزاد باش

شمع شو از خوردن خود شاد باش

(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۱۰۱).

آزاد بودن از بند هر غم کنایه از بی‌قید و سرمست و شاد بودن.

مخور اندوه از این پس شاد می‌باش

ز بند هر غمی آزاد می‌باش

(اوحدی، دیوان، ۴۷۷).

آزاد دل بودن کنایه از فارغ‌بال بودن، صالح و شریف بودن.

من که خاقانیم آزاد دلم

که خرد قائد رای است مرا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۳).

آزادگانه بی‌بند و قید، فارغ‌بال.

آزادگانه گر، ز جهان شد برون عماد

از بندگی اوست که آزاد می‌رود

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۰).

آزاد مرد جوانمرد و شریف و کریم و بخشنده.

بمرد از تهیدستی آزاد مرد

ز پهلوی مسکین شکم پر نکرد

(سعدی، بوستان ی، ۲۴).

آزاد مردی شرافت و اصالت و بخشنده.

چو حاتم به آزاد مردی دگر

زدوران گیتی نیاید مگر

(سعدی، بوستان ی، ۷۳).

آزادوار جوانمردانه، شرافتمندانه، باخوی آزادان.

از سرِ خوانِ دو عالم بگذرند آزادوار

سنگ آزادی بر این نه کاسه مینا زنند

(عراقی، کلیات، ۷۴).

زمانه پندی آزادوار داد مرا

زمانه چون نگری سر به سر همه پند است

به روز نیک کسان گفت: تا تو غم نخوری

بسا کسا که به روز تو آرزومند است

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۴).

آزاده خاطر آن که منشی آزادویی بند و قیدورهادارد.

مرغان این چمن همه آزاده خاطرند

سودای سُنبل تو مرا مرغِ دام کرد

(اهلی، کلیات، ۱۳۴).

آزاده رُو آن که فارغ بال، بی بار باشد.

آزاده روان را خطر از دور جهان نیست

رهزن به کجا قافله ریگ روان زد

(سلیم، دیوان، ۲۲۲).

آزاده رو مقید عالم نمی شود

عیسی شکار رشته مریم نمی شود

(صائب، کلیات، ۳۲۲).

آزاده شدن وارسته گشتن.

بند ز تن بگسل و آزاده شو

نقش دویی دور کن و ساده شو

(جامی، هفتورنگ، ۳۹۸).

آزاده نژاد اصیل، گهری و شریف.

می آرد شرفِ مردمی پدید

آزاده نژاد از درم خرید

می آزاده پدید آرد از ید اصل

فراوان هنر است اندر این نبید

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۳۱).

آزادی از کسی پیش آوردن کنایه از سپاس و

تشکر از کسی کردن.

چو فغفور بنهاد در کاخ پای

بیامد سرِ خادمان سرای

زگر شاسب آزادی آورد پیش

همان نیز خاتون از اندازه بیش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۲۸).

آزادی کردن کنایه از شکرگزاری کردن و نیز رهایی و

خلاصی یافتن.

بر مرادِ تو روم شادی کنم

بنده تو باشم آزادی کنم

چون به آزادی نبوت هادی است

مؤمنان را ز انبیا آزادی است

ای گروه مؤمنان شادی کنید

همچو سرو و سوسن آزادی کنید

(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۲:۴؛ ۵۳۵:۶).

آزادی نمودن کنایه از سپاس و شکرگزاری کردن،

رهایی یافتن.

ز گفتارش همه شادی نمودند

ز بخت خویش آزادی نمودند

که تا از رفتنت شادی نمایند

چو سرو از بخت آزادی نمایند

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۰، ۱۰۱).

آزار جو مأمور شکنجه و عذاب و کشتار.

به هر جوینده ای آمد به خونریز

نشان دادند خلوتگاه پرویز

به باغ اندر شدند آزار جویان

گل پژمرده را در خار جویان

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۴۶).

آزال الازل زمانِ سرمدی و بی کرانه و همیشگی.
 من در آزال الازل بی علتیت
 کرده‌ام تقدیر صاحب دولتیت
 هم در آزال الازل هم در قدم
 در طلب بودم تو را تو در عدم
 (عطار، مصیبت‌نامه، ۳۶۰).
 آزر صفت مانند آزر بُت تراش که پیکر خدایان
 می ساخت، پرستنده خدای موهوم.
 خلق عالم همه در این کارند
 رو، به وهم و خیال خود دارند
 همه اندر خدا پرستی فاش
 لیکن آزر صفت خدای تراش
 (جامی، هفتورنگ، ۵۲).
 آزو آرزو پیش کسی پَره زدن کنایه از آزمند و
 حریص گشتن.
 پَرنده جهان ز تو و در پیش
 دایم زده آزو آرزو پَره
 (ناصر خسرو، دیوان، ۳۹۰).
 آزور حریص و آزمند.
 مردم آزور چومار بود
 او یکی و دلش هزار بود
 (سنایی، مثنویها، ۲۲۶).
 روز و شب منتظر حارث و وارث باشد
 هر کجا آزوری ضابط و زرداری هست
 (ابن یمن، دیوان، ۳۵۰).
 آژنیدن چیزی به سوزن سوزن فرو بردن، خلانیدن
 سوزن در چیزی.
 ای فلك ار جای فرشته شدی
 چند از این عادت اهریمنی
 خون رود از دیده من روز و شب
 تا که به سوزنش همی آژنی
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۲۷).
 آژیر بودن کنایه از برحذر بودن، پرهیز کردن و نیز
 هوشیار بودن.

به راه اندر از پیر آژیر بود
 که او با سپاهی جهانگیر بود
 سپه را بیارای و آژیر باش
 شب و روز با ترکش و تیر باش
 (فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۴۰؛ ۵: ۱۳۲۵).
 آژیرتر شدن جان کنایه از با قوت و توانا و بی خطر
 شدن.
 گرت رای با آزمایش بود
 همه روزت اندر فزایش بود
 شود جانت از دشمن آژیرتر
 دل و مغز و رایت جهانگیرتر
 (فردوسی، شاهنامه، ۴: ۱۷۶۱).
 آستان برخاستن کنایه از خراب شدن.
 چار دیوار خانه روزن شد
 بام بنشست و آستان برخاست
 (خاقانی، دیوان، ۶۰).
 آستان بوس کنایه از بنده و چاکر.
 آستان بوس تو در حوصله‌ام کم گنجد
 من که مستم ز تماشای در و بام هنوز
 (ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۴۷).
 آستان بوسان او کز بیژن و گرگین مهند
 آستین بر اردشیر و اردوان افشاندند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۸).
 دگر روز آستان بوسان دویدند
 به درگاه ملک صف برکشیدند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۴).
 آستان بوسی کنایه از تشرف، ابراز چاکری.
 که بر آستان بوسی بارگاه
 ز تخت ستخر آمدم نزد شاه
 (نظامی، شرفنامه، ۳۴۲).
 آستانِ فنا کنایه از دنیا.
 بر آستانِ فنا دل منه که جای دگر
 برای عشرت تو برکشیده‌اند قصور
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۴۷).

آستانِ کسی به آستین رفتن کنایه از تعظیم و بزرگی داشتن، احترام کردن.

هر که می دیدش آفرین می گفت

آستانش به آستین می رفت

(نظامی، هفت پیکر، ۶۳).

آستانِ کسی بالین کردن کنایه از چاکری و بندگی کردن کسی.

گر آستانِ تو بالین سر کنم ز شرف

رسد به گنبد پیروزه گونِ بی روزن

(سوزنی، دیوان، ۳۲۱).

آستانِ کسی بوسیدن کنایه از ترك کردن، رها کردن.

دل نقدِ جان به خاکِ درِ دلستان سپرد

بوسید آستانش و با بوسه جان سپرد

(طالب آملی، کلیات، ۴۳۷).

آستانِ لیسیدن کنایه از بندگی و چاکری کردن.

لیسیدم آستان بزرگان و مهتران

چون یوز مسته کو طلبد کاسهٔ پنیر

(سوزنی، دیوان، ۱۷۰).

آستان نشین کنایه از فرومایه، دون و حقیر.

تمیز صاف از دُرد دوران نمی تواند

هر آستان نشینی در صدر جا گرفته

(کلیم، دیوان، ۳۱۳).

آستن از طرب افشاندن کنایه از شادی و پایکوبی کردن.

پیر ز حالت چو گلی بر شکفت

آستنی از طرب افشاند و گفت

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۵۱).

آستن از عالم کوتاه کردن کنایه از بی اعتنا بودن به همه چیز، ترك دنیا کردن.

گفت فلان صوفی آزاد مرد

کآستن از عالم کوتاه کرد

در دلم آید که دیانت در اوست

در کس اگر نیست امانت در اوست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰).

آستن از کسی کشیدن کنایه از رها کردن، ترك نمودن.

عالم بر دامت چند گریبان کشد

آستن از وی بکش دست بر او بر فشان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۴).

آستن بر عالم فشاندن کنایه از روگردانیدن، ترك کردن.

يك نفس ای خواجه دامن کشان

آستینی بر همه عالم فشان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۳).

آستین کوتاه آستین کوتاه شعار صوفیان بوده است.

دست بدار ای چو فلك زرق ساز

ز آستین کوتاه و دست دراز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۲).

آستین از جهان بر افشاندن کنایه از رها کردن، ترك کردن دنیا.

اهل دل کاین سخن فرو خوانند

آستین از جهان بر افشاندند

(سنایی، مثنویها، ۱۳۸).

آستین از جیب بر آوردن کنایه از طلوع کردن.

چو خاتون سرای چرخ خضرا

بر آورد آستین از جیب مینا

(عطار، خسرونامه، ۷۲).

آستین از دست گذاشتن کنایه از کار از کار گذاشتن.

چون آستین ز دست گذشته است کار من

و اودر نمی کشد ز چنین دست کار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

آستین افشاندن کنایه از ترك کردن، ونیز رقص کردن

و به حرکت در آوردن. نیز ترك آستین فشاندن.

گر نخواهی که چراغ دل تنگم میرد

آستین بر من دل سوخته چند افشانی

(خواجو، دیوان، ۴۹۴).

از من افشاندن آستین خیال

وز مقیمان عرش رقصیدن

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۹).

آستین افشاندن از دنیا کنایه از ترك دنیا گفتن.
هیچ کاری گرچه صائب بی تأمل خوب نیست
بی تأمل آستین افشاندن از دنیا خوش است
(صائب، کلیات، ۲۶۲).

آستین افشانی کنایه از رقص و پایکوبی.
آستین افشانی بی جای این تر دامنان
کرد محتاج شراری شعله روی تورا
(صائب، کلیات، ۱۱۶).

آستین بالا زدن کنایه از مهبای کاری شدن.
آستین گریه را گاهی که بالا می زنم
سیلی سیلاب بر رخسار دریا می زنم
(کلیم، دیوان، ۲۸۵).

آستین بالا کردن کنایه از آماده کاری شدن.
شمع کافوری فروزد پیش راه جان من
چون به قصد کشتن من آستین بالا کند
(صائب، کلیات، ۴۲۶).

آستین به خون تر شدن کنایه از گریه کردن.
مرا چو عشق تو گشت ازدو کون دامنگیر
بسی زشوق توام آستین به خون ترشد
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۷۷:۳).

آستین به خون جگر شستن کنایه از اشک خونین ریختن.
گو برو و آستین به خون جگر شوی
هر که در این آستانه راه ندارد
(حافظ، دیوان، ۸۷).

آستین به خون دیده خضاب کردن کنایه از گریه خونین کردن.
در آرزوی روی تو خواجو چو بیدلان
هر شب به خون دیده کند آستین خضاب
(خواجو، دیوان، ۱۸۴).

آستین بر آسمان افشاندن کنایه از شوق و شادی و رقص کردن.

گر مرا يك اهل ماندی بر زمین
آستین بر آسمان افشاندمی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۴).

آستین بر افشاندن کنایه از به جنبش درآمدن، شادی و رقص کردن.
جراغ مهر شود کشته زیر دامن چرخ
اگر مهابت تو آستین بر افشاند
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۴).

جهان فرشِ توست آستینی بر افشان
فلك عرشِ توست استوائی طلب کن
(خاقانی، دیوان، ۷۹۵).

آستین از طرب امروز بر افشان به جهان
که بر افشاند جهان دامن پر سیم و زرش
(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۶۹).

آستین بر جهان افشاندن کنایه از ترك دنیا کردن، پشت پا به همه چیز زدن.
بشنو و از مراد خود بگذر
رورضای خدا به دست آور
آستین بر همه جهان افشان
دامن کبریا به دست آور
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۳۴).

آستین بر چشم گذاشتن کنایه از پنهان کردن چشم.
گذارند آستین بر چشم خود سنگیندلان صائب
اگر من آستین از دیده خونبار بردارم
(صائب، کلیات، ۶۷۲).

آستین بر چشم نهادن کنایه از پاك کردن اشك چشم، گریه نکردن.
گفتم که بیش از این مخروش و مبار اشك
بر چشم آستین نه و انگشت بر دهن
(لامعی، دیوان، ۱۲۳).

آستین به رخ نهادن از شرم کنایه از خجالت کشیدن.

به رخ بر نهاده ز شرم آستین
 ندیدی در آن بارگه جز زمین
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب. ۶۲۷۰)
 آستین بر دامن حق بستن کنایه از تسلیم اراده حق
 بودن.
 وانچ لِّلّه می‌کنم تقلید نیست
 نیست تخیل و گمان جز دید نیست
 ز اجتهاد و از تحرّی رسته‌ام
 آستین بر دامن حق بسته‌ام
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۴)
 آستین بر دماغ کسی زدن کنایه از بو به مشام
 رسیدن.
 از آن دم کآستین زد بر دماغم
 نسیم این بهشت عیش جاوید
 دل و جان هر دم از هم می‌ربایند
 قبولِ منت و تأثیر امید
 (عرفی، دیوان، ۱۹۴)
 آستین بر دو عالم افشاندن کنایه از ترك کردن،
 روگردانیدن، پشت به همه چیز کردن.
 رقص وقتی مُسلّمت باشد
 کآستین بر دو عالم افشانی
 (سعدی، کلیات ش، ۸۰۰)
 تو هم آستین بر دو عالم فشان
 چو آبی بدین غرقه دامن کشان
 (خواجو، همای و همایون، ۱۶۶)
 آستین بر دو عالم افشاند
 هر که بر آستان اوست مقیم
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۰۱)
 عراقی بار دیگر تو به بشکست
 ز جام عشق شد شیدا و سرمست
 بیفشاند آستین بر هر دو عالم
 قلندر وارد میخانه بنشست
 (عراقی، کلیات، ۱۴۶)

آستین بر دولت افشاندن عمر کنایه از سرآمدن
 حیات، پایان یافتن عمر.
 یکی روزش به خلوت پیش خود خواند
 که عمرش آستین بر دولت افشاند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۵)
 آستین بر دهن داشتن کنایه از پوشیده داشتن دهن.
 آستین از شاخ گل دارند دایم بر دهن
 غنچه‌ها از شرم شکرخنده پنهان او
 (صائب، کلیات، ۸۳۸)
 آستین بر دیده بودن کنایه از گریه کردن.
 کارم از غم رونقی دارد کلیم
 دست بر سر آستین بر دیده است
 (کلیم، دیوان، ۱۴۵)
 آستین بر رخ عالم فشانیدن کنایه از روگردانیدن از
 دنیا.
 زان آستین که بر رخ عالم فشانده‌ایم
 دیهیم نخوت از سرِ قیصر فکنده‌ایم
 (صائب، کلیات، ۷۱۹)
 آستین بر رخ نهادن کنایه از روپوشانیدن.
 ابر از آن پیدا شود کز رشکِ خورشید رخت
 آستین بر رخ نهد با دامنِ تر آفتاب
 (عطار، دیوان ت، ۸)
 آستین بر رو بودن کنایه از شرمسار بودن.
 الهی ما گنجه‌کاریم از شرم آستین بر رو
 کریمی دامنِ رحمت بیوشان بر گناه ما
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۴)
 آستین بر زدن کنایه از آماده و مهیا شدن.
 به تاراج گل آستین بر زنند
 دوستی بچینند و بر سرزنند
 بچینند زان گل به خروارها
 ببندند آیین دستارها
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۴)
 آستین بر سر زدن کنایه از راندن، دور کردن.

شاید که آستینت بر سرزنند سعدی
تا چون مگس نگردي گرد شکر دهانان
(سعدی، دیوان، ۵۴۶)

آستین بر سر عالم افشاندن کنایه از پشت کردن،
روگردانیدن از دنیا.
آستین بر سر عالم افشان
دامن از طینت آدم افشان
(جامی، شرح احوال، ۲۹۳)

آستین بر شکستن کنایه از مهیا و آماده کاری شدن.
به پیمایش می بمالید دست
تو گفتی که گل آستین بر شکست
عیان شد چو بر آستین ریخت چین
سمن دسته ساعدش ز آستین
(طالب آملی، کلیات، ۲۱۶)

آستین برفشاندن کنایه از روگردانیدن و نیز به
حرکت در آوردن دست.
من آستین زهر دو جهان برفشانده ام
تا آستان عشق تو را کرده ام کف
(حلاج، دیوان، ۱۰۲)

زمانی سرش در گریبان بماند
پس آنکه به عفو آستین برفشاند
به یغما ملک آستین برفشاند
وز آنجا به تعجیل مرکب براند
(سعدی، بوستان ی، ۴۵ و ۹۲)

آستین بر کار جهان افشاندن کنایه از روگردانیدن
از دنیا.
من مجرد از خلاق معتکف در گوشه ای
کرده از روی فراغت کنج عزلت اختیار
آستین افشانده بر کار جهان از روی صدق
کرده بر ورد دعای شاه عالم اختصار
(عبید زاکانی، کلیات، ۴۷)

آستین بر کسنی فشاندن کنایه از روگردانیدن، به
حرکت در آوردن دست.

آستین بر من بی دل مفشان از پی آنک
هر کجا هست شکر نیست گزیر از مگسی
(ابن یمن، دیوان، ۲۹۸)

آستین برمه افشاندن کنایه از اظهار بزرگی کردن.
چو آستین ز سر ناز برمه افشانی
روا بود که تو سر در فلک بجنابانی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷۷)

آستین برنوشتن کنایه از آماده کاری شدن، دست
بالا زدن.
نخستین کسی کو بیفکند کین
به خون ریختن بر نوشت آستین
به خون سیاوش بیازید دست
جهانی به بیداد بر کرد پست
به سان سگانشان از آن انجمن
بیندی فرستی به نزدیک من
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۱:۳)

آستین بوسیدن کنایه از فرمانبر بودن، مطیع بودن.
دولت سعدش ببوسد هر زمانی آستین
طالع میمونش باشد هر زمانی خواستار
(منوچهری، دیوان، ۲۹)

آستین برداشتن از دست شکسته کنایه از نهایت
بینوایی و بی چیز بودن.
از غم صدف دودیده پر در دارم
از حادثه پوستین به گازر دارم
دردا که تهی دامنم از زر درست
وز دست شکسته آستین پر دارم
(انوری، دیوان، ۱۰۰۹:۲)

آستین تر کردن کنایه از گریه کردن.
در جهان با مردمان دانی که چون باید گذاشت
آن قدر عمری که دارد مردم آزاد مرد
کاستینها تر کنند از بهر او از آب گرم
فی المثل گر بگذرد بر دامنش از باد سرد
(سعدی، دیوان، ۸۱۵)

آستین تنگ بودن کنایه از بینوا بودن.
 به چشمِ همت من عرصهٔ زمین تنگ است
 گشاده است مرا دست و آستین تنگ است
 (سلیم، دیوان، ۱۳۸).
 آستین جنباندن کنایه ازرها کردن.
 از میانِ صد بلا من سوی تو بگریختم
 دستِ رحمت بر سرم نه یا بجنبان آستین
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۴:۴).
 آستین چاک کردن کنایه از ماتم و عزا گرفتن.
 جوانمردان به سرها خاک کردند
 عروسان آستینها چاک کردند
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۱).
 آستین خاییدن کنایه از کار بیهوده و بی فایده کردن.
 ای شهسوارِ امرِ قل ای پیشِ عقلت نفسِ کُل
 چون کودکی کز کودکی وز جهل خاید آستین
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۲:۴).
 چرا انگشت می خایی به آزم
 چو طفلان کآستین خایند از شرم
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۴۲).
 آستین دراز داشتن کنایه از طمع و ورزیدن، زیاده طلبی.
 برو خواجه کوتاه کن دستِ آز
 چه می بایدت ز آستین دراز؟
 (سعدی، بوستان ی، ۱۳۹).
 آستین در کشیدن کنایه ازرها کردن، دوری گزیدن.
 آستین درکش ز سودای هوس کاین شحنه را
 نیست خونین پنجه ای و رهست مغز افشار نیست
 (طالب آملی، کلیات، ۲۸۹).
 آستین زدن کنایه از آماده کاری شدن و نیز دست درازی کردن.
 ناری تو به دامن وفا دست
 اندر زده آستین جفا را
 (انوری، دیوان، ۴:۱).

آستینم زد و از هوش بر فتم در حال
 راست گفتند که دیوانه پری می زندش
 (سعدی، دیوان، ۶۴۳).
 کفر است با چراغ صبا آستین زدن
 نور چراغ ایمان بود حجاب
 (صائب، کلیات، ۱۶۴).
 گردون به شیشهٔ تهیم سنگ کین زند
 طالع به شمع کشته من آستین زند
 (کلیم، دیوان، ۲۳۶).
 خواهی چراغ عمر تو ایمن بود ز باد
 هرگز به شمع زنده دلان آستین مزن
 بر لوح سینه نیست گرت نقش ناخنی
 بر خون چکان ترانه ما آستین مزن
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).
 آستین زرافشانیدن کنایه ازرها کردن مال و اسباب دنیوی.
 مشو مغرور مال و ملک دنیا
 که میراث فریدون و قباد است
 بیفشان آستین زر که خاک است
 منه بر عمر فانی دل، که باد است
 (عماد فقیه، دیوان، ۹۲).
 آستین ستایشگران گران گشتن کنایه از به نوا رسیدن مداحان.
 گردد گه نوال سبک بدره های او
 زو گردد آستین ستایشگران گران
 (لامعی، دیوان، ۱۱۸).
 آستین شکستن کنایه از آماده کاری شدن.
 آه این چنین اگر شکند آستین سعی
 پیراهن ستیزه قبا می کنیم ما
 (صائب، کلیات، ۳۵).
 آستین فشان، آستین فشانان کنایه از رقص کنان و نیز روگردان.

باز آمد آستین فشانان

آن دشمن جان و عقل و ایمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۰:۴)

خواهم شدن به کوی مغان آستین فشان

زین فتنه‌ها که دامن آخر زمان گرفت

(حافظ، دیوان، ۶۰)

آستین فشاندن کنایه از روگردانیدن، به حرکت

در آوردن آستین، بی اعتنائی کردن، ترك کردن.

دوستان چون از نفاق آلوده‌اند

آستین بر دوستان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱)

آن که بر ما می فشاند آستین

روز محشر دست ما و دامنش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۶)

سر فرو کرد از فلک آن ماهروی سیم تن

آستین را می فشاند در اشارت سوی من

(مولوی، کلیات شمس، ۲۴۳)

تا کی این آستین فشاندن تو

چند من سر بر آستانه زنم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۷)

برو آستین بیش مفشان که خواجو

به خنجر سر از آستان برنگیرد

(خواجو، دیوان، ۲۵۱)

من بر دو کون دست فشاندم برای او

او گر به من ز قهر فشاند آستین چه باك

(بابافغانی، دیوان، ۳۰۲)

آستین کیشان کسی را بردن کنایه از بی اختیار

کسی را به سویی بردن.

کمال جذبۀ لطف آستین کشانم برد

به خلوتی که یکی بود رنگ سایه و نور

(عرفی، دیوان، ۴۸)

آستین کوتاه کردن کنایه از خویشتن را ناتوان و

ضعیف نشان دادن.

آستین کوتاه کردی حيله ساز

تا توانی کرد خوش دستی دراز

(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۳)

آستین گرفتن کنایه از خواستن و تقاضا و مطالبه

کردن و نیز دست یافتن.

يك سلامی نشنوی ای مرد دین

که نگیرد آخرت آن آستین

بی طمع نشنیده‌ام از خاص و عام

من سلامی ای برادر والسلام

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۳)

خیزم که نماند بیش از این تدبیرم

خصم ار همه شمشیر زند یا تیرم

گر دست دهد که آستینش گیرم

ورنه بروم بر آستانش میرم

(سعدی، کلیات ش، ۸۸۷)

آستین مالیدن کنایه از آمادۀ کاری شدن.

چالش است آن حمزه خوردن نیست این

تا تو بر مالی به خوردن آستین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۵)

به تدبیر آستین مالید و بنشست

همی آمیخت نیرنگی به هر دست

به جهد ار برنمالی آستین تیز

بر و دامن به دندان گیر و بگریز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۶ و ۳۴۲)

آستین مریم کنایه از پیروزی و گشایش. (مراد از

آستین مریم شکافی است که از آن روح در مریم

حلول کرد و در شعر خاقانی نیز مراد از «آستین»

اشاره به همین نکته است.)

گرد جیش تو در دماغ ظفر

چون دم و آستین مریم باد

(انوری، دیوان، ۱۰۸:۱)

به روح القدس و نفخ روح مریم

به انجیل و حواری و مسیحا

به مهد راستین و حامل بکر

به دست و آستین باد مجرا

(خاقانی، دیوان، ۲۸).

آستین ملال بر کسی افشاندن کنایه از کراهت و

نفرت به کسی نشان دادن.

به آستین ملالی که بر من افشانی

طمع مدار که از دامت بدارم دست

(سعدی، کلیات ک، ۱۴۵).

آستی نمودن کنایه از خود را نشان دادن.

خروشان نمود او ز دور آستی

که پیش آی اگر مرا خواستی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۹).

آس شدن خرد شدن.

آس شدم زیر آسیای زمانه

نیسته خواهم شدن همی به کرانه

کسای مروزی، (پشاهنگان شعر، ۱۳۴).

آسمان آینه رنگ صاف.

نیست روزی که نیستم دلتنگ

از چه از آسمان آینه رنگ

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۳).

آسمان از ریسمان ندانستن کنایه از قوه تشخیص

نداشتن.

خُرما آن دم که از مستی جانان جان ما

می نداند آسمان از ریسمان ای عاشقان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲:۴).

آسمان از ریسمان نشناختن کنایه از نداشتن قوه

ممیزه و تشخیص.

آن مُبَصِّر که هست نقد شناس

نیم جو نیستش ز روی قیاس

و آن که او پنبه از کتان شناخت

آسمان را ز ریسمان شناخت

پر کتان و قَصَب شد انبارش

زر به صندوق و خز به خروارش

(نظامی، هفت پیکر، ۴۸).

آسمان از زمین ندانستن کنایه از بی تمیز بودن.

زانك حدِ مست باشد اینچنین

کو نداند آسمان را از زمین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۷:۴).

آسمان به ابرو پوشانیدن کنایه از کار محال کردن،

امر آشکار پنهان داشتن.

بین تا نشان رخ کیست این

در این کارگاه از پی چیست این

اگر پیکر توست چندین مکوش

به ابروی خویش آسمان را مهوش

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۷).

آسمان با زمین یکی ساختن کنایه از فاتح و پیروز

بودن.

لشکرت گر بر آسمان تازد

آسمان با زمین یکی سازد

(وحشی، دیوان، ۳۶۷).

آسمان با زمین یکی شدن برابر شدن، متصل شدن

زمین با آسمان.

گردی از دور ناگهان برخاست

کآسمان با زمین یکی شد راست

(نظامی، هفت پیکر، ۷۰).

آسمان با کسی جفت بودن کنایه از بخت و اقبال با

کسی بودن.

بخندید و پس با فرستاده گفت

که شاه تو را آسمان است جفت

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۰۰:۷).

آسمان بر پای کسی بوسه دادن کنایه از بزرگی و

عظمت یافتن کسی.

چون شد آراسته به نقش و نگار

روی این کارگاه جادو کار

کرد در دیده مشتری جایم

و آسمان بوسه داد بر پایم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۷).

آسمان بر زمین افتادن کنایه از شور و غوغا بر پا شدن.

ز بس نعره گامد برون از کمین

فرو افتاد آسمان بر زمین

(نظامی، شرفنامه، ۹۷).

آسمان بر زمین دوختن کنایه از کمال قدرت و اقتدار داشتن.

که من از گشاد کمان روز کین

بدوزم همی آسمان بر زمین

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۷۲:۵).

آسمان بر زمین زدن کنایه از شور و غوغا بر پا کردن، نیرومند بودن، کار غریب انجام دادن.

به دژها و شهر آتش اندر زدند

همی آسمان بر زمین بر زدند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۰۳:۳).

دو لشکر به هم بر زدند از کمین

تو گفתי زدند آسمان بر زمین

(سعدی، دیوان، ۳۳۴).

دلیران رزمند هنگام کین

به نیرو زنند آسمان بر زمین

بدو گفت آهسته باش ای جوان

به تندی مزین بر زمین آسمان

که گر بر زمین آسمان بر زنی

سر شاه بهمن به خاک افکنی

به گیتی نیاید فرامرز باز

نه آن نامداران گردن فراز

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۹۶۵، ۸۳۱۲ و

۸۳۵۲)

آسمان برین کنایه از فلک نهم که آن را فلک اطلس نیز گویند.

خسروی زو چو آسمان برین

مملکت زو چو روضه رضوان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۷۴).

از آستان اوزره جاه و منزلت

آسان به آسمان برین بر توان رسید

(سوزنی، دیوان، ۱۵۸).

آیا رسیده به جایی کلاه گوشه قدرت

که دست نیست بر آن پایه آسمان برین را

(سعدی، دیوان، ۶۸۳).

آسمان به سوی کسی تاختن کنایه از بخت و اقبال با کسی بودن.

همیشه تاختن آسمان به سوی تو باد

همیشه تافتن مشتری برای تو باد

(قطران، دیوان، ۴۶۸).

آسمان پیکر آنچه پیکری رفیع و بلند و بزرگ چون آسمان دارد.

شهاب وار به دنبال دشمنان چو دیو

فرو بریدم صد کوه آسمان پیکر

تا نبینمت آفتاب نهاد

اندر آن صدر آسمان پیکر

بود خواهم ز هجر تو همه روز

بی قرار و نوان چو نیلوفر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۲ و ۲۱۴).

آسمان پیمای، آسمان پیمای کنایه از بالا رونده، بلند سیر.

تو را یکی پرو بالی ست آسمان پیمای

چه در پی خر و اسبی چه در غم زینی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۱:۶).

جناب حضرت او را کجا توان پیمود

به کام و هم زمین کرد آسمان پیمای

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۲۳۴).

آسمان پیمای شدن کنایه از عروج کردن، بالا رفتن.

گوشه گیران کامیاب از عالم بالا شوند

فکرها در گوشه گیری آسمان پیمای شوند

چپست دانی عشق بازی بی سخن گویا شدن

چشم پوشیدن ز غیر حق به حق بینا شدن

آسمان خُرگاه بودن کنایه از بزرگی و جاه و برتری داشتن.

از زمین دامن بیفشان همسفر با ماه باش
خانه را زیر و زیر کن آسمان خُرگاه باش
(صائب، کلیات، ۶۳۲).

آسمان در چشم ریسمان بودن کنایه از نداشتن قوه تشخیص و تمیز.

شه از مستی در آن ساعت چنان بود
که در چشم آسمانش ریسمان بود
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۹).

آسمان رفتار گشتن کنایه از به جنبش و گردش درآمدن.

ور زمین را دهی نم جرعه
گردد از مستی آسمان رفتار
(خاقانی، دیوان، ۱۹۶).

آسمان رَند سر به آسمان کشیده، کنایه از سر بلند و سرفراز.
شیر آجم از تو ریسمان صید

شیرِ علم از تو آسمان رَند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵).

آسمان زیر پای آوردن کنایه از فرو رفتن در اندیشه شگرف، اندیشه را به جولان آوردن.

سرم بر سر زانو آورده جای
زمین زیر سر، آسمان زیر پای
به جولان اندیشه رهنورد

زپهلوی به پهلوی شده گرد گرد
(نظامی، شرفنامه، ۲۷).

آسمان سای آنچه سر به آسمان کشد، کنایه از رفیع و بلند مرتبه.

بدان رسول که بر فرق آسمان سایش
ملك تعالی تاجی نهاد از فرقان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

سر به جیب خود فرو بردن بر آوردن به عرش پای در دامن کشیدن آسمان پیمای شدن

(صائب، کلیات، ۳۶۱ و ۷۴۷).
آسمان پیمودن کنایه از بالا رفتن، عروج به آسمان کردن.

تو منی و من توام ای محتشم
تو علی بودی علی را چون کُشم
معصیت کردی به از هر طاعتی

آسمان پیموده ای در ساعتی
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۵).
آسمان جامه کنایه از بلند مرتبه.
همه نقاش آتشین خامه

همه خورشید آسمان جامه
(سنایی، مثنویها ح، ۱۸۹).
آسمان جاه بودن کنایه از بلند مرتبه و عظیم الشأن بودن.

هر چه خواهی همی توانی کرد
دستگه داری و توانایی
تو مرا چون که شادمان نکنی؟

کآسمان جاه و مشتری رای
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۹).
آسمان چارم، آسمان چارمین فلک چهارم که به خورشید اختصاص دارد. گویند عیسی (ع) هنگام عروج به آسمان به سبب آنکه سوزنی با خود داشت در این فلک متوقف گردید.
عیسی وقت آمده به زمین

باز با آسمان چارم شد
(خاقانی، دیوان، ۵۳۹).
الوداع ای دوستان من مرده ام
رخت بر چارم فلک بر مرده ام
پهلوی عیسی نشینم بعد از این

بر فراز آسمان چارمین
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۰۰).

هر که را توفیق ایزد یار و دولت یاور است
 خاک پای آسمان سای تو اش تاج سر است
 (ابن یمن، دیوان، ۴۰).

آسمان سنج منجم و ستاره شناس.
 گفت اگر باشدم ز شه دستور
 چشم بد دارم از دیارش دور
 کآسمان سنج و ستاره شناس
 آگه از کار اختران به قیاس
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۴۲).

آسمان سوار آن که در حال عروج به آسمان است.
 (مراد حضرت محمد(ص)).
 گاهی او آسمان سوار و مرا
 در هلال رکاب دیدستند
 (خاقانی، دیوان، ۸۷۷).

آسمان ششم فلک مشتری.
 امام ملت چارم که آسمان ششم
 سعود مشتری او را نثار می سازد
 (خاقانی، دیوان، ۸۵۶).

آسمان شوخ فلک گستاخ.
 ای آسمان شوخ سیه دل بگوی هین!
 کان کس که بد به قدر به از آسمان کجاست؟
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۶۷).

آسمان صفت کنایه از توانا و مسلط بر هر چیز.
 ای روزگار دولت تو روز روزگار
 وی بر زمانه سایه تو فضل کردگار
 قادر به حکم بر همه کس آسمان صفت
 فایض به جود بر همه خلق آفتاب وار
 (انوری، دیوان، ۱۳۲).

آسمان عمر پیمای فلک سنجنده عمر.
 آسمان عمر پیمای از نهیب تیغ تو
 با تو از بهر امان در عهد و پیمان آمده است
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۵).

آسمان قر کنایه از آن که با شکوه و جلال است.

جم ملکت و جام بین منوچهر
 افلاطون فکر و آسمان قر
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۱۳).

آسمان قدر کنایه از بلند مرتبه.
 میر شاهنشاه، آن که خاطر او
 آسمان قدر و آفتاب ضیاست
 (مختاری، دیوان، ۲۶).

صاحب رای است و آتشپاره ای
 آسمان قدر است و اختر پاره ای
 (مولوی، مثنوی، ۳۷۶:۲).

آسمان کبود فلک لاجوردی.
 ملک آن را ز آسمان کبود
 چون تو هرگز کریم و راد نبود
 (قطران، دیوان، ۴۶۲).

آسمان کردار گردیدن همچون آسمان حرکت
 دورانی کردن.
 چون بگردی آسمان کردار، در میدان شود
 همچو سُر مه گر، به زیر گامت آید آسیا
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶).

آسمانگیر کردن لَوای شرع گسترش دادن شرع، و
 در بیت دوم اشاره به گشودن آسمان در معراج رفتن
 حضرت ختمی مرتبت است.
 ز دولتمندی بخت جهانگیر
 لَوای شرع را کرد آسمانگیر
 شده بر پشت آن رخس جهانگیر
 سوار آسمانی آسمانگیر
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۰ و ۱۲).

آسمان نشین آنچه در آسمان قرار می گیرد، جای
 دارد.
 روی تو که اختر زمین است
 رشک مه آسمان نشین است
 (محتشم، دیوان، ۳۴۱).

آسمانه بر آسمان بردن سقف خانه را از بلندی به
 آسمان رسانیدن.

قصر شاهان خراب گشت همه

درو درگاه و آستانه نماند

آسمانه بر آسمان بردند

آسمان ماند و آسمانه نماند

(ادیب صابر، دیوان، ۰۶)

آسمانه گردون سقف آسمان.

شرار آتش عزمش ز فرط استعلا

بر آسمانه گردون نشست و اختر گشت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۰۳۲۷)

آسوده دل آسوده خاطر و بی رنج و زحمت.

کسی نخسبد آسوده در زیر گل

که خسبند از او مردم آسوده دل

(سعدی، کلیات، ۰۲۵۴)

هر دم از عشق به صدماتم و حسرت گذرد

وقت آسوده دلی خوش که در این ماتم نیست

(بابا قفانی، دیوان، ۰۱۱۰)

جمعیت آسوده دلان از دل جمع است

جمعیت من آنکه پریشان تو گردم

(هلالی، دیوان، ۰۱۰۸)

عشقم که بر آسوده دلان نیست گذارم

حُسنم که ز خونین جگران نیست گریزم

(عرفی، دیوان، ۰۱۱۰)

آسوده دلانی که بخوابند همه شب

سرگشتگی عاشق شبگرد چه دانند؟

(اهلی، کلیات، ۰۱۳۸)

آسوده دل شدن فارغ البال و آسوده خاطر شدن.

حساب خود اینجا کن آسوده دل شو

میفکن به روز جزا کار خود را

(صائب، کلیات، ۰۱۴۷)

آسوده کاری بیکاری و تنبلی.

دلم بگرفت از این آسوده کاری

چه آسایش بود بنیاد خواری

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۰۱۷۸)

آسیا به خون گشتن کنایه از شدت کشتار و

خونریزی.

چنان خون همی رفت بر کوه و دشت

کز آن آسیاها به خون در بگشت

(دقیقی، دیوان، ۰۷۵)

آسیای تیزرو بی در کنایه از فلک.

چندین همی به قدرت او گردد

این آسیای تیزرو بی در

(ناصر خسرو، دیوان، ۰۱۴۷)

آسیای چرخ کنایه از فلک.

ای ازدهای چرخ دلم بیشتر بخور

وی آسیای چرخ تم تنگتر بسای

(مسعود سعد، دیوان، ۰۵۰۴)

آسیای چرخ بر بی گندمان

مو سپیدی بخشد و ضعف میان

لیک با با گندمان این آسیا

مُلک بخش آمد دهد کار و کیا

(مولوی، مثنوی، ۰۵۲۹:۶)

آسیای دوران کنایه از گردش زمانه و فلک.

پندارم کآسیای دوران

پرداخته گشت از آب و از نان

(نظامی، لیلی و مجنون، ۰۱۵۷)

آسیای سبز کنایه از آسمان.

هر تخم غم که گم شد از این آسیای سبز

جز در میان تخمه آدم که یافته ست

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۰۳۷۶)

آسیای سپهر کنایه از فلک. (اضافه تشبیهی)

آسیای سپهر جو جو باد

گر سر حاسدت نمی ساید

بر سر خاک اوز ساغر چشم

آسیای سپهر آب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۰۳۰۹ و ۰۳۷۳)

آسیای فلک کنایه از آسمان. (اضافه تشبیهی)

موافقان را بآست نمالد و چه عجب

در آسیای فلك سنبه نگرده آس

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۹۹).

آسیای فلك و گرد حوادث در وی

نسخه‌ای از سر پرشور و شر مردان است

(صائب، کلیات، ۲۲۴).

آسیب برخورد و تماس و کنایه از مباشرت زن و مرد.

هر خیالی که در آن دم به تو آسیب زند

همچو آینه ز خورشید بر آید لمعان

هر جا که بود ذوقی ز آسیب دو جفت آید

زان يك شدن دو تن ذوق است نشان ای جان

بیامدیم دگر بار سوی آن عشقی

که دیو گشت ز آسیب او پریزایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۷:۴ و ۱۴۹:۶؛ ۲۸۲).

آسیب زدن کنایه از به پهلو زدن.

ماه بشنید این سخن آسیب زد با منطقه

گفتش آیا تا حدیث لعل و مقود می رود

(انوری، دیوان س، ۱۰۱).

آسیمه سر پریشان خاطر و سرگشته.

بگفت این و غمگین برون شد ز در

ز گفتار او بود آسیمه سر

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۹).

هر چند دل رمیده و آسیمه سر شده ست

از برق گنج پاش تو، آن برق گنج بار

(مختاری، دیوان خ، ۵۶. در دیوان ازرقی، ۴۰ نیز آمده

است.)

یاران به درد من ز من آسیمه سر ترند

ایشان چه کرده اند بگو تا من آن کنم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۹).

آسیمه سری پریشان خاطری و سرگردانی و

اضطراب.

دیگر نروم بر در مخلوق از این پس

آسیمه سری تا به کی امبازم از این پس

(ابن یمن، دیوان، ۴۳۴).

آسیمه شدن پریشان و آشفته و سرگردان شدن.

آسیمه شد از فرقت تو در تن من جان

چون ظلم ز عدل ملك عالم عادل

(ادیب صابر، دیوان، ۲۳).

آسیمه شد و رنجه دل تنم را

نه غبن ضیاع و عقار دارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۱).

آسیمه گشتن از جا در رفتن، پریشان شدن، حیران

گشتن.

نه آسیمه گشت و نه پرسید راز

نیایش کنان رفت و بردش نماز

(فردوسی، شاهنامه، ۵۵:۱).

بپذرفت چندان تو را نیکویی

که آسیمه گردی اگر بشنوی

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۳۴۷).

آش پختن برای کسی کنایه از مقدمه چینی آزار

کسی کردن.

کاسه خورشید لیسیدن نمی آید زمن

گو فلك می پز ز کین هر روز آشی دیگرم

(ظهوری، دیوان، ۵۱۵).

آشفته جان شوریده و پریشان خاطر.

اهلی ز شوق گلرخان چون گل بود آشفته جان

گل در چمن جامه دران او در سر بازارها

(اهلی، کلیات، ۱۹).

آشفته حال آن که شوریده و پریشان خاطر است.

چهره آشفته حالان نامه واکرده ای است

گرچه ما در عرض مطلب بر زبان افتاده ایم

(صائب، کلیات، ۶۶۹).

مگر زلف تو زان آشفته حال است

که در تابند از او آشفته حالان

(خواجو، دیوان ک، ۷۱۷).

آشفته حالی شوریدگی و پریشان خاطری.

منال ای دل که در زنجیر زلفش

همه جمعیت است آشفته حالی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۸).

آشفته خاطر پریشان حواس.

تا این زمان از زلف او آشفته خاطر بوده ام
باشد که آرد رحمتی من بعد دلداری کند
(نظامی، دیوان، ۲۸۳).
آشفته خیال پریشان حواس.

آشفته خیالم سرو برگ سختم نیست
دامن چه گشایم که گلی در چمنم نیست
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۷).
آشفته دل پریشان خاطر، شوریده و شیفته، عاشق.

هر کس علاج درد خود جوید پی آرام جان
لیکن من آشفته دل با درد آرامیده ام
(حلاج، دیوان، ۱۲۴).

آشفته دل ز زلف توام با بنفشه گوی
تا ناز کم کند که مرا آن دماغ نیست
(اهلی، کلیات، ۹۳).

لب به دشواری گشاید در سخن آشفته دل
چشم خواب آلوده را ماند لب خاموش ما
(سلیم، دیوان، ۱۱).

ما فوج اسیران صف آشفته دلانیم
ها سلسله زلف توها سلسله ما
شکر آن طره بود فرض بر آشفته دلان

ز آنکه این سلسله را زلف تو بر پا دارد
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۸ و ۵۵۲).
آشفته دل شدن کنایه از خشمگین گشتن.

شد آشفته دل تیو و گفت ار به جنگ
دلت نیست خنجر چه داری به چنگ
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۹).

آشفته دماغ پریشان حواس.
جای رحم است به آشفته دماغی کو را
زندگانی به مراد دگری باید کرد
(صائب، کلیات، ۳۵۷).

آشفته دماغی پریشان حواسی، جنون.
نیست مقصود دل آشفته دماغی صائب
غنچه ای نیست پریشان نشود دفتر او
(صائب، کلیات، ۷۵۳).

غایت مستی و آشفته دماغی ست که من

دردسر دارم و صندل به قدم می مالم
(طالب آملی، کلیات، ۷۳۰).
آشفته رای پریشان رای، مردد.
چه نادانیم چه آشفته راییم

که از فانی به باقی نگراییم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱۱).
آشفته سامان شوریده حال.

نه بم داند آشفته سامان نه زیر
به آواز مرغی بنالد فقیر
(ب سعدی، بوستان ی، ۹۶).

سر آسودگان آشفته سامان از تو می بینم
هزاران طره هستی پریشان از تو می بینم
(طالب آملی، کلیات، ۶۷۹).
آشفته سر کنایه از پریشان حال و غمگین.

دلش چون جام خون آورده بر لب
ز خون خوردن دلش در تاب و در تاب
چو شاورش چنان آشفته سر یافت

نهان حالش به زیر چشم دریافت
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴۸).
آشفته سر شدن بر کسی کنایه از شیفته و عاشق شدن
بر کسی.

ز خویشانم در آنجا دختری دید
چه دختر مهوشی سیمین بری دید
بر او آشفته سر شد این جوانمرد

ز بهر او فراوان درد و غم خورد
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۸۲).
آشفته عقل مجنون و پریشان حواس.

عنانم در کف آشفته عقلی است
که از خویشان نزدیک جنون است
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۷).

آشفته کار آن که شیدا و پریشان کار باشد.
سایلی گفتش که ای آشفته کار
عشق چه بود سر این کن آشکار
(عطار، منطق الطیر، ۱۸۸).

آشفته‌وار پریشان حواس و بی‌قرار.

پای نهادم به ره آشفته‌وار

کوه غم بر دل و من بی‌قرار

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۷۶).

مستی آمد اشکریزان بی‌قرار

تا در آن خانقاه آشفته‌وار

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۵۷).

آشفته‌هوش پریشان حواس.

کسی گفت و پنداشتم طیب است

که دزدی بسامان‌تر از غیبت است

بدو گفتم ای یار آشفته‌هوش

شگفت آمد این داستانم به گوش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳).

آش مطلب کنایه از ریزه‌خوار.

ای خدمتی، مجال عبور مگس مده

تا آش مطلبان ز نعم کامران شوند

(عرفی، دیوان، ۳۰۹).

آشنا روی کنایه از زیباروی، دلنشین، یار و دوست.

دانای سخن چنین کند یاد

کز جمله منعمان بغداد

عاشق پسری بد آشنا روی

یک موی نگشته از یکی موی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۹).

دیوانه شدم زیار بدخوی

بیگانه پرست و آشنا روی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۳۸).

در آ به کلبه من ای که آشنا رویی

میار عذر که درد تو را دوا اینجاست

بسی بیگانه خو دیدم ندیدم آشنا رویی

مگر در آب یا آینه روی آشنا بینم

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۸ و ۸۰۴).

نسیم آشنا رویی که من سرگشته‌اوم

ندانم در کدامین باغ و بستان می‌شود پیدا

(صائب، کلیات، ۷۳).

مباد آن دم که از ما رنجه گردد آشنا رویی

شکست از سنگ ما بر ساغر چینی رسد مویی

(سلیم، دیوان، ۳۹۶).

آشنا کردن آب ورزیدن، شنا کردن.

ای میان بحر کرده با نهنگان آشنا

بز کران کوه بوده با پلنگان آشنا

در شب تاریک بر مویی کنی جولان چنانک

کرد نتواند سمک زان گونه در آب آشنا

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵).

هیچ دانی آشنا کردن بگو

گفت نی ای خوش جواب خوبرو

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۵).

آشناور شناور.

مانده من لب خشک و در بحر سخات

آشناور گشته هر بیگانه‌ای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۲).

آشناوش کنایه از خیال که یار و مونس و همدم است.

آن آشناوشی که خیال است نام او

در موج خون چو دیده من آشناور است

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲).

آشنای بیگانه نما کنایه از محبوب.

این خرامنده به زنار مهرسید که کیست

آشنایی ست که بیگانه نما می‌آید

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۴).

آشنایی شناگری.

جهان جوی و صفا بحر و تو ماهی

در این جو آشنایی مصلحت نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۶: ۱).

آشوب دل کنایه از مایه پریشانی و غم و اندوه.

آن بلای سینه یا آشوب دل یا رنج جان

یا جفای چرخ یا جور فلک یا خوی توست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۳۳).

آشوب دماغی کنایه از جنون و اختلال حواس و

آشفته‌گی.

گر زلف تو بویم نه پی قوت روح است
مشتاق جنونم غرض آشوب دماغی است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۹).

آشوب عقل کنایه از پریشان حواس و آشفته خاطر.
آشوب عقلم آن شبه عاج مفرش است
نقل امیدم آن شکر پسته شکر است
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲).

آشوب قیامت برخاستن کنایه از شور و ولوله بر پا شدن.
مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت
به تماشای تو آشوب قیامت برخاست
(حافظ، دیوان ج، ۲۸).

آشوبگاه جای تلاطم و انقلاب و طوفان، و نیز کنایه از دنیا.
آن کشتیم که بر زبر بحر شعله موج
آشوبگاه موج طوفانش معبر است
(عرفی، دیوان، ۱۹۰).

دست هر کس را که می گیری در این آشوبگاه
بر چراغ زندگی دست حمایت می شود
(صائب، کلیات، ۵۷۶).

آشیان پرداز شدن کنایه از بی جا و بی مکان شدن.
خانه سوز و آشیان پرداز می باید شدن
با نسیم صبح همپرواز می باید شدن
(صائب، کلیات، ۷۴۶).

آشیان چشم خانه چشم، حدقه چشم.
مرغ نظاره می رمد از آشیان چشم
زان دم که آشنا شده بادم و دانهات
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۲).

آشیان خاک روی زمین.
در پشت خاک خایه زرین مجوی از آنک
مرغ مسیح سیر شد از آشیان خاک
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۹).

آشیان رجا خانه امید و آرزو.

مرا جوار تو در آمن آشیان رجاست
مرا فنای تو در خوف بیضه حرم است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۱).

آشیان سبز کنایه از آسمان.
هر بیضه ای که بود بر این آشیان سبز
مرغ سپیده دم همه در آشیان شکست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۹).

آشیان مسیحا کنایه از فلک چهارم. (بنا به روایات مسیح هنگام صعود به آسمان چون سوزنی با خود داشت در آسمان چهارم متوقف گردید).
ای مریم طهارت وی جوهر حیا
در خلوت آشیان مسیحا چگونه ای؟
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).

آشیان هفت دری کنایه از فلک، دنیا.
در بوستان بی خبری جلوه ای کنم
وز آشیان هفت دری جان برون برم
(عراقی، کلیات، ۱۱۱).

آشیانه خاک روی زمین.
تا ندیدی کس آشیانه خاک
دیده جز خاک دان نبایستی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

آشیانه روحانیان کنایه از افلاک.
محمدبن روادی که باز مرتبتش
بر آشیانه روحانیان گرفت قرار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

آشیانه علوی کنایه از فلک، جهان مینوی.
بی بال از نشیمن سفلی گشاده پر
بی پر بر آشیانه علوی همی پرند
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۰).

آشیانه فلک کنایه از جهان مینوی.
نشاط من همه زی آشیانه فلک است
اگر چه در قفس پنج حس گرفتارم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۵).

آشیانه گیتی جهان.

دوش چون بر درِ حدیقه چشم

دست ایام قفل خواب انداخت

بر سر آشیانه گیتی

آسمان سایه غراب انداخت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۰).

آصف اعظم وزیر بزرگ.

صدر دین آصف اعظم که زُمن نظرش

پای دربارگی دولت رام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

آصف ثانی وزیر بخردودانا. (آصف نام وزیر سلیمان

پیامبر بوده است و می نویسند بر غلوم غریبه دست

داشت و در قرآن نیز از او یاد شده است، و کنایه از

عطارد است.)

مگیر چشم عنایت ز حال حافظ باز

و گرنه حال بگویم به آصف ثانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۷).

آصف ثانی چرا خوانی دبیر چرخ را

ز آنک او در کوی دانش کدخدایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۹).

زان آب روی لعل تو هر دم زیادت است

کز خاک پای آصف ثانی اثر گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۵).

آصف جم اقتدار کنایه از وزیر با قدرت و شوکت.

حافظ اسیر زلف تو شد از خدا بترس

وز انتصاف آصف جم اقتدار هم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۲).

آصف جمشید مکان کنایه از وزیر بلند جاه.

حافظ که هوس می کندش جام جهان بین

گو در نظر آصف جمشید مکان باش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۴).

آصف دوران وزیر زمان.

ور جو حافظ نبرم ره زیبا بان بیرون

همره کوکبه آصف دوران بروم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).

آصف سخن کنایه از سخن اثر بخش. (در روایات

آمده که آصف به سلیمان گفت پیش از آنکه چشم

برهم زنی تخت بلقیس را پیش تو خواهم آورد. و

چنین کرد.)

شاهی است اقلیدس گشا آصف سخن حاتم سخا

کاقبال در صف و غا سام نریمان خواندش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۴).

آصف صفا وزیر پاک و یکرنگ.

آن صف شکن کاندرو غا از رمح سازد ازدها

آن خسرو آصف صفا کآصف سلیمان خواندش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۴).

آصف عهد وزیر زمان.

حافظا گر ندهد داد دلت آصف عهد

کام دشوار به دست آوری از خود کامی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۰).

آصف منزلت کنایه از بلند پایه.

همچو اشک خامه دستور آصف منزلت

آب یاقوت لب تو طعم کوثر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

آفاق بند آن که بر جهان غلبه کند.

یک خیال از حلم او کوهی بود آفاق بند

یک سرشک از جود او ابری بود دینار بار

(معزی، دیوان ک، ۲۶۰).

آفاق تنگ دایره کنایه از دنیا.

کز شوق حضرت تو به پرگار چشم من

آفاق تنگ دایره چون چشم سوزن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۲).

آفاق گردی جهانگردی.

به گردندگی چون فلک مایلم

جز آفاق گردی نخواهد دلم

ببینم که در گرد آفاق چیست

توانا تر از من در آفاق کیست

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۵).

آفاق گردیده آن که سفر بسیار کرده.

حقایق شناسی جهان دیده‌ای

هنرمندی آفاق گردیده‌ای

(سعدی، بوستان ی، ۴۱).

آفتاب کنایه از محبوب، معشوق.

در راه مهر خاک تنم ذره ذره گشت

یک ذره رحم در دلت ای آفتاب نیست

مرا چو شبم از آن مایه حیات کم است

که آفتاب مرا با من التفات کم است

(اهلی، کلیات، ۱۰۲ و ۱۰۸).

دی که در من دیدن آن آفتاب آتش فکند

دیده آبی زد بر آتش ورنه می گشتم کباب

(محتشم، دیوان، ۳۲۸).

آفتاب کنایه از می.

بیارو هان بده آن آفتاب کش بخوری

ز لب فرو شود و از رخان بر آید زود

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۳۰).

آفتاب آتش پاش خورشید گر مابخش.

زمین شود زیکی امر او چو سایه چاه

در آبگون قفس این آفتاب آتش پاش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

آفتاب آسا کنایه از روشن و بلند.

به لفظ عذب گوهر پاش و دستت را در کان پرور

به نوك كلك مشك افشان و رای آفتاب آسا

(امامی هروی، دیوان، ۶۹).

مرا چو سایه سیه روی کرد و خانه نشین

به نظم نثر صفت طبع آفتاب آساش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

آفتاب آفتاب کنایه از وجود حق تعالی.

با عدو آفتاب این بد عتاب

ای عدوی آفتاب آفتاب

ای عدو آفتابی کز فرش

می بلرزد آفتاب و اخترش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۶:۳).

آفتاب از زیر ابر بیرون آمدن. کنایه از حقیقت

آشکار شدن.

برون آید از زیر ابر آفتاب

به تدریج و اخگر بمیرد در آب

(سعدی، کلیات ک، ۳۴۱).

آفتاب از سردیوار گذشتن کنایه از عمر روبه زوال

گذشتن.

صبح بر آمد چه شوی مست خواب

کز سر دیوار گذشت آفتاب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۳).

آفتاب بام شدن کنایه از در گذشتن، زود روبه زوال

نهادن.

ای مه نو اگر تمام شدی

سخت زود آفتاب بام شدی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۴۳).

آفتاب بر آمدن طلوع کردن، آشکار شدن خورشید.

به ساغر نقل کرد از خم شراب آهسته آهسته

بر آمد از پس کوه آفتاب آهسته آهسته

(صائب، کلیات، ۷۷۳).

آفتاب بر سر دیوار بودن و شدن کنایه از نزدیکی

زوال عمر و دولت و نابودی.

هر که را سایه عدل تو نباشد بر سر

آفتاب آملش بر سر دیوار بود

(معزی، دیوان، ۱۶۵).

وقت است اگر چو سایه نشیند به گوشه‌ای

زانک آفتاب بر سر دیوار دیدمش

(ابن یمن، دیوان، ۴۳۶).

رو به دیوار عشق کن که خرد

آفتابی ست بر سر دیوار

(خواجو، دیوان، ۳۳).

شکوفه بر سر دیوار باغ یادم داد

که آفتاب عدوی تو بر سر دیوار

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۳۲).

آفتاب بر سر دیوار نمودن روز کنایه از به نظر آمدن
پایان روز و هنگام غروب خورشید.

از تازگی که رنگ رخ یار می نماید

گل با همه لطافت او خار می نماید

و آنجا که سایه سر زلفش رخسار بپوشد

روز آفتاب بر سر دیوار می نماید

(انوری، دیوان، ۸۵۲:۲).

آفتاب به زردی رساندن کنایه از پیر شدن، به آخر
رسیدن عمر.

زلیخا همچو مه می کاست سالی

پس از سالی که شد بدرش هلالی

همی گفت ای فلک با من چه کردی

رساندی آفتابم را به زردی

(جامی، هفتورنگ، ۶۱۱).

مره کرد سام نریمان پر آب

که عمرش به زردی رساند آفتاب

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۴:۱).

آفتاب به گل انداییدن، اندودن، براندودن کنایه از
پنهان کردن کاری آشکار، پوشانیدن حقیقت.

فضایل تو گر از خود نهان کند حاسد

چنان بود که به گل آفتاب انداید

(ابن یمن، دیوان، ۴۰۳).

چون به شکلت نگه کنم گویم

کس به گل آفتاب انداید؟

(انوری، دیوان، ۱۴۰:۲).

حسود جاه تو گر صد هزار حیل کند

به گل چگونه برانداید آفتاب منیر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۸).

به صبر خواستم احوال عشق پوشیدن

دگر به گل نتوانستم آفتاب اندود

(سعدی، کلیات ش، ۷۲۸).

نتوان بر خلاف او بودن

آفتابی به گل براندودن

(نظامی، هفت پیکر، ۹۵).

آفتاب به گل پنهان کردن کنایه از پوشانیدن
حقیقت.

مهر رخت ز آب و گلت باشد آشکار

پنهان به گل چگونه کنند آفتاب را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۹).

آفتاب به گل پوشیدن کنایه از پنهان کردن امری
آشکار.

سخن هر چه داری سراسر به دل

بگویی و میوش آفتاب به گل

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۸۵۳۶).

لیکن به گل آفتاب چون پوشم

چون پشت چو ماه نو دو تا دارم

(انوری، دیوان س، ۵۴۸).

چند پیوشیم به گل آفتاب

چند ننوشیم به محفل شراب

(شاه داعی، دیوان، ۱۶:۱).

آفتاب به لب بام کسی بوسه زدن کنایه از
فرارسیدن مرگ کسی، مردن.

تا آفتاب او به لب بام بوسه زد

خون شفق ز دیده گردون شد آشکار

(صائب، کلیات، ۸۱۲).

آفتاب جبین کنایه از زیبارو.

خواهی نریزد از مرهات اشک آتشین

در روی آفتاب جبینان نظر مکن

(صائب، کلیات، ۷۳۵).

آفتاب خوبان کنایه از محبوب.

ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم

يك ساعتم بگنجان در سایه عنایت

(حافظ، دیوان ج، ۳۲).

آفتابِ راوقی کنایه از می صاف.

ای ساقی سوقی بیار آن آفتاب راوقی

باشد که در چرخ آوریم آن ماه سیمین ساق را

(خواجو، دیوان ك، ۱۹۶).

آفتاب رخ کنایه از محبوب، زیباروی.

دیشب در اشتیاق تو ای آفتاب رخ

از غلغلم رواق فلك پرخروش گشت

(اوحدی، دیوان ك، ۱۵۰).

نوشته است به روی بتان به خط غبار

که آفتاب رخاں صید خاکسارانند

(صائب، کلیات، ۴۷۰).

آفتاب روحانی کنایه از محبوب.

ز تاب زلف تو ای آفتاب روحانی

به مشك سوده در آمد هزار ارزانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۸).

آفتاب روز عید کنایه از چیز مطلوب و دلخواه.

بر نشست آن شاه عشق و دام ظلمت بردردید

همچو ماه هفت و هشت و آفتاب روز عید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۲۰).

آفتاب روی کنایه از محبوب، زیباروی.

آخر چه معنی آرم از آن آفتاب روی

کو بوی خود به صبحدم از من دریغ داشت

(خاقانی، دیوان، ۵۵۷).

بر هر که تیغ می کشد آن آفتاب روی

صائب چو صبح سینه تن چاك می شود

(صائب، کلیات، ۳۸۸).

منم که عربده انگیز گرم خوبانم

ستاره سوخته آفتاب رویانم

(فیضی، دیوان، ۴۴۶).

آفتاب زرد هنگام غروب آفتاب و کنایه از زوال و

نیستی.

هر آفتاب زردم عیدی بود تمام

چون بینمش که نیم هلال است قنداو

روز وفا آفتاب زرد گذشته است

شب خوشی از لطف روزگار نیابی

(خاقانی، دیوان، ۳۶۷ و ۸۰۷).

آفتاب زرد شدن کنایه از فرارسیدن پیری و پایان

عمر.

گل سرخ رویم نگر زرناب

فرورفت چون زرد شد آفتاب

(سعدی، کلیات ك، ۳۷۹).

آفتاب زرد کسی نزدیک شدن کنایه از فرارسیدن

پیری، رو به زوال گذاشتن عمر.

افتاد بر آفتاب گرم

نزدیک شد آفتاب زردم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۵).

آفتاب زردی هنگام غروب آفتاب.

روزی زوناق پایمردی

می آمدم آفتاب زردی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۴۰).

آفتاب زرگر خورشید که سازنده پرتو طلایی است.

ای آفتاب زرگر، باری نگاه کن

کاین شاه، کانهای تو را بر چه سان نهاد

(مختاری، دیوان خ، ۳۳).

آفتاب عالم تاب کنایه از محبوب.

شب فراق تو ای آفتاب عالم تاب

لبالب است چو گردون ز داغ سینه ما

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۱).

آفتاب عمر زرد شدن کنایه از پیری فرارسیدن.

دریغا کآفتاب عمر شد زرد

که روز شادمانی شد به شبگرد

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳۴).

آفتاب عمر سوی چاه شدن کنایه از فرارسیدن

مرگ.

هین و هین ای راهرو بیگاه شد

آفتاب عمر سوی چاه شد

این دَوروزك را كه زورت هست زود
پَر افشانی بكن از راهِ جود
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۵:۲)

آفتابِ عمرِ عالم بر سر دیوار شدن کنایه از دنیا به
آخر رسیدن، دنیا به پایان نزدیک شدن.
آفتابِ عمرِ عالم بر سر دیوار شد
تا نه بس گویند اِنَاللّٰه این عالم نماند
دینی اندر نزع افتاده ست ای اسرافیل خیز
در دم آن صور ار همی دانی که جز يك دم نماند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۷).

آفتابِ غم کنایه از اندوه عشق.
سوختن در آفتابِ غم نه کار هر کس است
سایه من داند این محنت که همپای من است
با دَر و دیوار در جنگم زمستیهای عشق
هر کجا بانگی بر آید شور و غوغای من است
(اهلی، کلیات، ۳۵)

آفتابِ فُش کنایه از زیبا روی.
بس بکو روی و دلر با و کُشدند
زُهره طبعند و آفتاب فُشند
گفت آنها که خوب چهره ترند

چشم زخم جمال بوالبشرند
(سنایی، مثنویها ح، ۲۴۱)

آفتابِ قدح کنایه از باده.
ز آفتابِ قدح ارتفاع عیش بگیر
چرا که طالع وقت آن چنان نمی بینم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۱)

آفتابِ کسی از ابر پاك بودن کنایه از چهره و روی
کسی پاك و خط بی موی بودن.
هنوزش آفتاب از ابر پاك است
زابر و آفتاب او را چه پاك است
(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۹)

آفتابِ کسی به دیوار آمدن کنایه از عمر کسی آخر
شدن.

ماه من بهر خدا پیش برو از سر بام
کآفتاب من بیچاره به دیوار آمد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۲)

آفتاب کسی بر سر (به) کوه رسیدن و رفتن کنایه
از روبه زوال و نابودی گذاشتن عمر و دولت کسی.
شباهنگام کز صحرای اندوه

رسیدی آفتابش بر سر کوه
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۳۹)

یکی سلطنت را ن صاحب شکوه
فرو خواست رفت آفتابش به کوه
(سعدی، دیوان، ۲۸۱)

آفتاب کسی تیره شدن کنایه از بخت و اقبال کسی
برگشتن.

ستون گوان پشتِ افراسیاب
کنون شاه را تیره شد آفتاب
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۸۷)

آفتاب کسی زرد بودن کنایه از روبه زوال بودن
کسی.

چرا غم مرد بادم سرد از آن است
مَهَم رفت آفتابم زرد آن است
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۷)

آفتاب کسی سیاه کردن کنایه از کسی را بدبخت و
تیره روز کردن.

تو کُشتی گرانمایه بابِ مرا
بکردی سیه آفتاب مرا
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۱۹۴)

آفتاب گرفتن کسوف و پوشیدگی و ناپدید شدن
چهره خورشید.

چون قضا آید شود دانش به خواب
مَه سیه گردد بگیرد آفتاب
(مولوی، خلاصه مثنوی، ۲۷)

همان روز بگرفت نیز آفتاب
نمود ابر از آن پس به باران شتاب
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶۸)

آفتاب گرو شام بودن کنایه از دست رفتن محبوب.
 آفتابم گرو شام و شما بسته حلی
 آن حلی همچو ستاره به سحر بگشاید
 (خاقانی، دیوان، ۱۶۱).
 آفتابِ مستی به زردی روی کردن کنایه از
 هوشیار شدن، از مستی در آمدن.
 آفتابِ مستیم عرفی به زردی روی کرد
 در شبِ یلدای غم در اول شام هنوز.
 (عرفی، دیوان، ۳۱۸).
 آفتاب نشستن کنایه از غروب کردن خورشید.
 نشست یار چو پیشت، نماز چیست سلیم؟
 نمازِ خویش قضا کن که آفتاب نشست
 (سلیم، دیوان، ۸۹).
 چو آفتاب نشست و چراغها افروخت
 درون خلوت دلها به روی چون مه دوست
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۴۸).
 آفتاب نهاد کنایه از تابناک، روشن و درخشان.
 پیش آن روی آفتاب نهاد
 روی خصمان ما قفا شده گیر
 (مختاری، دیوان خ، ۷۴).
 تا نبینمت آفتاب نهاد
 اندر آن صدر آسمان پیکر
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۱۴).
 آفتاب و ش کنایه از گرم و تابناک و روشن، زیبارو.
 با دل آفتاب و ش خانه نشین چو سایه ام
 تا فلک کمان کشم کرد چو سایه پی سپر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).
 رای دستور کآفتاب و ش است
 به افاضت چو آفتاب خوش است
 (اوحدی، دیوان ک، ۵۵۱).
 دل را فراغ می دهد و دیده را فروغ
 دیدارِ آفتاب و شان و شرابِ صبح
 (بابا فغانی، دیوان، ۱۶۹).
 آفتابِ آسایش تپاه کننده آسایش و راحتی.

نازنده جهان از تو به آرایش آفت
 ای آفتِ آسایش و آسایش آفت
 (عرفی، دیوان، ۲۲۲).
 آفت انگیز بودن مایه فساد و تباهی بودن.
 آفت انگیز است جمعیت گناه برق نیست
 مور هم در حد ذات خویش خرمن دشمن است
 (طالب آملی، کلیات، ۲۹۰).
 آفت پسند آن که بلا و آسیب و تباهی را دوست دارد.
 سزاوار فراقم من که از خوبان پسندیدم
 دل بیزار الفت دشمنی آفت پسندی را
 (محتشم، دیوان، ۳۱۹).
 آفتِ عصیان را نشانندن کنایه از سرکشی و فتنه را
 فرو نشانندن.
 به زخم تیغ کم کردی ز گیتی زحمت فتنه
 به نوك نیزه بنشاندی ز عالم آفتِ عصیان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۱).
 آفتگری تباهی و آسیب و بلا به کار بردن.
 تا دیده فلک شیوه آفتگری از تو
 يك لحظه نیاسود ز فرمایش آفت
 (عرفی، دیوان، ۲۲۲).
 آفرین جو آن که خواهان دعای نیک و تحسین است.
 بر در چون تو آفرین جویی
 بد نباشد چنین دعا گویی
 (سنایی، مثنویها ح، ۱۸۱).
 آفرین خوان شدن دعا و ثنا خواندن، ستایش کردن.
 همه پهلوانان ایران سپاه
 ز ره بازگشتند نزدیک شاه
 به جا آمدند آن سپاه مهان
 شدند آفرین خوان به شاه جهان
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۲۷۱).
 آفرینگر تحسین و ستایش کننده.
 جوان و پیر سزد آفرینگر تو چو من
 به سال و ماه جوان و به فضل و دانش پیر
 (معزی، دیوان ک، ۲۵۲).

آفرین گو مداح، ثنا و سپاس گوینده.

مسلم است که در حق او به نظم و به نثر

به از مجیر در این خطه آفرین گو نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۸).

آق سنقر، آق سنقری لقب و نام بعضی از شاهان و

امرای ترک بوده و کنایه از روز.

نسل آق سنقری مؤید از او

آب و جد با کمال ابجد از او

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳).

آق سنقری ست روز و قراسنقری ست شب

بر هر دو نام بنده و مولا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۷).

آق سنقری کردن کنایه از روشنی بخشیدن، نورانی

کردن.

شاه طغان چرخ بین با دو غلام روز و شب

کاین قره سنقری کند و آن کند آق سنقری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۹).

آکنده پهلو کنایه از فربه.

چریده دیولاخ، آکنده پهلو

به تن فربه میان چون موی لاغر

(عنصری، دیوان، ۳۳۲).

آکنده گوش کنایه از کر، ناشنوا، اندرز ناپذیر.

پریشیده عقل و پراکنده هوش

ز قول نصیحتگر آکنده گوش

فراوان سخن باشد آکنده گوش

نصیحت نگیرد مگر در خموش

(سعدی، بوستان ی، ۸۶ و ۱۴۷).

آگه دل کنایه از عارف صاحب دل.

توگر آگه دلی من هم زعفران بهره ای دارم

نیم غافل که با این هوشمندی غافلت خوانم

اگر حاضر کنم تکرار نامت عارفت گویم

وگر غایب نمایم ذکر خیرت واصلت خوانم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۰).

آلایشناک آلوده و دارای آرایش.

باش چون بحر ز آرایش پاک

ببر آرایش از آلایشناک

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۹۰).

آل تمغا مهر پادشاهان بوده است.

منشیان قدرت بی چون جرم آفتاب

بر مثال بی مثالی آل تمغای زنده

(خواجو، دیوان، ۵۸۲).

آل عبا آنان که عبا پوشند و در اصطلاح، حضرت

رسول (ص)، حضرت علی (ع)، حضرت زهرا (س)،

حضرت امام حسن (ع) و حضرت امام حسین (ع) را

آل عبا گویند.

سید و سرفراز آل عبا

یافت تشریف سوره هل اتی

زان سه قرص جوین بی مقدار

یافت در پیش حق چنین بازار

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۲۷).

آل عبا در عبا هست فراوان ولی

همچو نسیمی بیار آل عبایی دگر

(نسیمی، دیوان، ۱۸۶).

مانند علی سرخ غضنفر تویی ارچه

از نسل فریدونی نز آل عبایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۷).

آلوده کنایه از گناهکار و فاسق و بدکار.

چون نیست نماز من آلوده نمازی

در میکده زان کم نشود سوز و گدازم

(حافظ، دیوان، ۲۲۹).

آلوده بودن کنایه از ناپاک بودن.

نه گرد اندر آن بقعه دیدم نه خاک

من آلوده بودم در آن جای پاک

(سعدی، دیوان، ۳۱۰).

آلوده دامان کنایه از ناپاک، بدکار و گناهکار. نیز رک:

آلوده دامن.

من آلوده دامان ره بدان درگاه کی یابم
مقام محرمان است آن من آنجا راه کی یابم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۵).
آلوده دامانی کنایه از ناپاکی. نیز رك: آلوده دامنی.
ز گریه دامن ما گرچه دریاست
ولی آلوده دامانی همان است
(کلیم، دیوان، ۱۳۱).
آلوده دامن کنایه از ناپاک و ناپرهیزگار، گناهکار و نیز
ملوث بودن دامن.
گر من آلوده دامنم چه عجب
همه عالم گواه عصمت اوست
(حافظ، دیوان، ۴۰).
نام کمال رفت به پاکیزه دامنی
تا در غمت به خون دل آلوده دامن است
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۹۱).
آلوده دامن بودن کنایه از لکه دار بودن، ملوث بودن،
متهم بودن.
بر لون چرخ نام شفق چون بهانه ای است
او خود به خون مرد وزن آلوده دامن است
ای روزگار کینه کش و چرخ خیره کش
هر دو به خون مرد وزن آلوده دامتید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۳ و ۳۶۷).
آلوده دامن شدن کنایه از پابند شدن، دل بستن.
فغانی دامن از این خاکدان همچون صبا بر چین
که در گل ماند اینجا هر که او آلوده دامن شد
(بابا فغانی، دیوان، ۲۰۲).
آلوده دامنی کنایه از ناپاکی.
هنوز با همه آلوده دامنی اهلی
ز ابر رحمت آن یار شست و شویی هست
(اهلی، کلیات، ۱۰۳).
آلوده دل کنایه از ناپاک، پریشان حال.
عاشقان را هست اهلی دست بر دامان یار
دست ما آلوده دلها دور از آن دامن خوش است

چشم آلوده دلان لایق دیدار تو نیست
ای بهشتی صفت از مدعیان پنهان باش
(اهلی، کلیات، ۳۰ و ۲۷۳).
آلوده سر کنایه از آن که نادان و ابله و بی مغز است.
سنگ خورد جاهل آلوده سر
کو عمل سنگ نداند ز زر
آنک به زندان جهالت گم است
هست گدا گرچه زرش صد خم است
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۷).
آلو نمودن از ترنج کنایه از ساحری کردن، کار
شگفت نمودن.
بنموده ای از ترنج آلو
کی یافت ترنج آلوی را
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۵:۱).
آل یاسین خاندان رسالت (ص).
با شریف آن کرد مرد ملتجی
که کند با آل یاسین خارجی
تا چه کین دارند دایم دیو و غول
چون یزید و شمر با آل رسول
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۸:۲).
آماق گوشه چشم.
تا آن نگار سیمبر در وی وطن سازد مگر
بنگارم از خون جگر خلوتگه آماق را
(خواجو، دیوان، ۱۸۲).
آمدن از راه نیاز کنایه از با شوق و اشتیاق به کسی
روی آوردن.
به کویت ز راه نیاز آمدم
به بویت ز راه دراز آمدم
(خواجو، همای و همایون، ۱۲۶).
آموخته کنایه از خو گرفته.
پیاده سپاهی همه سوخته.
به کوه و به بیشه درآموخته
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۴۱۷).

ای به زربفت و کمر آموخته

آخرستت جامه‌ای نادوخته
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۷).

آمیز کردن مصاحبت و معاشرت و آمیزش کردن.
با شیر و پلنگ هر که آمیز کند

از تیر دعای فقر پرهیز کند
آه دل درویش به سوهان ماند

گر خود نبرد برنده را تیز کند
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۴).
آمیزگار معاشر، آن که بسیار معاشرت کند.
نگهدار از آمیزگار بدش

که بدبخت و بی ره کند چون خودش
وگر خنده روی است و آمیزگار

عقیفش ندانند و پرهیزگار
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۱ و ۱۶۴).
آمیزگاری سازگاری و خوش اخلاقی.
زن خوش منش دل نشان تر که خوب

که آمیزگاری بیوشد عیوب
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).
آن کنایه از حالت و کیفیتی ناگفتنی ولی دریافتنی و نیز
ممیز روح انسانی و حیوانی.

شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
بنده طلعت آن باش که آنی دارد
(حافظ، دیوان، ۸۵).

هر جانوری که آن ندارد

اورا علف سقر گرفتیم
عاشق آنم که هر آن آن اوست

عقل و جان، جان داریک مرجان اوست
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۷۶؛ مثنوی ن، ۳: ۲۳۶).
آن ترشدن کنایه از بی قرار و شیفته و شیدا شدن.

هر دم جوان تر می شوم و ز خود نهان تر می شوم
همواره آن تر می شوم از دولت هموار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۰۰).

آن دمی کنایه از دم و نفس ملکوتی.

هین چه می گردی تو جویان با چراغ

در میان روز روشن چیست لاغ
گفت می جویم به هر سو آدمی

که بود حی از حیات آن دمی
آدمی آدمی، آدمی

بسته دمی زانک نه‌ای آن دمی
آدمی را همه در خود بسوز

آن دمی باش اگر محرمی
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۸۵؛ دیوان کبیر، ۷: ۵۱).
آن سری کنایه از غیبی، آن جهانی، ملکوتی.
سر می نهد این خمار از بن

هر لحظه شراب آن سری را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۸۵).
سری دارم چو حافظ مست لیکن

به لطف آن سری امیدوارم
(حافظ، دیوان، ۲۲۱).
آن کاره کنایه از معشوق باز، باده‌گسار و خراباتی.
برون شد حاجب شه بارشان داد

شه آن کاره، دل در کارشان داد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۲).
بهل باغ و شقایق را مشرح کن حقایق را
که ما آن کاره ایم ای جان و این هنگام کار است آن
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۰۹).

آواره شدن سرگردان و سر در جهان نهادن.
شد در دل ما به دولت عشقت

غم خانه نشین و صبر آواره
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۵).
آواره کردن فرار دادن.

بزد تیغ و اورا همی پاره کرد
سران را از آن بوم آواره کرد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۶۸۷).
آواز صدا و کنایه از سخن.

گر کسی وصف اوز من پرسد
بی دل از بی نشان چه گوید باز

عاشقان کشتگان معشوقند

بر نیاید ز کشتگان آواز
(سعدی، کلیات ش، ۷۲).

هر آنجا که آواز او آمدی

از او زشت گفتی و طعنه زدی
(دقیقی، دیوان، ۸۴).

آواز به دل دزدیدن کنایه از سکوت و خاموشی
گزیدن.

دل بانگ دزدیها کند کس نشنود فریاد من

از ناله هم غیرت برم دزدم به دل آوارا
(امیر خسرو، دیوان، ۸).

آواز جو کنایه از شهرت طلب.

از این لافندگان و آواز جویان بگسل ای حجت

که تو مرد حق و زهدی نه مرد لاف و آوازی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۸).

آواز کردن صدا کردن، فراخواندن.

بی تکلف من نمی رفتم به بزم او سلیم

سرمه چشم پرافسونش مرا آواز کرد
(سلیم، دیوان، ۱۷۸).

آواز گشتن کنایه از مشهور شدن.

گهی گفتی هم اکنون باز گردم

بهل تا در جهان آواز گردم

اگر نوید زین در باز گردم

به زشتی در جهان آواز گردم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۱۳ و ۵۷).

آوازه افکندن کنایه از شهرت دادن.

چو بهمن به زاولستان خواست شد

چپ آوازه افکند و از راست شد

(سعدی، بوستان ی، ۵۶).

آوازه انداختن کنایه از شهرت افکندن، مشهور
شدن.

کرمش در گشود و خوان انداخت

لطفش آوازه در جهان انداخت

(اوحدی، دیوان، ۴۹۹).

آورد جوی جنگجو و مبارز.

جهان کرد پرگرد آورد جوی

ز خون خاست در جای ناورد جوی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶).

آوردگاه، آوردگه میدان نبرد و جنگ.

چو بهمن در آمد به آوردگاه

دگر باره برگشت و شد پیش شاه

همان ترگ زرین به سر بر نهاد

به آوردگه رفت برسان باد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۸۶۵ و ۲۷۵۱).

آونگ کردن آویختن.

خونی آورد از زندان وزیر

باز کردش پوست از تن همچو سیر

سرنگونسارش زدار آونگ کرد

خاک از خونش گل گلرنگ کرد

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۲).

آویز کردن در آویختن، پیکار کردن.

سخت گندم کرد چرخ تیز گرد

چون توان با سرکشی آویز کرد

(عطار، مصیبت نامه، ۱۰۴).

آویزه گوش گوشواره.

آسمان دریوزه کرد و آفتابش کرد نام

لعلی از آویزه گوش شب یلدای من

(عرفی، دیوان، ۱۲۲).

آه آتش آلود کنایه از دم و نفس سوزان و گیرا.

همه تن آه آتش آلودیم

لیک در هیچ دل اثر نکنیم

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۳).

آه آتشبار کنایه از دم و نفس گرم و سوزان.

تا هلالی را به سوز عشق پیدا شد سری

می گدازد همچو شمع از آه آتشبار خویش

(هلالی، دیوان، ۹۴).

چو آمیزد حیا با آه آتشبار من شبها

به جای سبزه و شبنم جهان را در سپر گیرد

(محتشم، دیوان، ۳۹۰).

آه از جگر بر آمدن کنایه از حسرت بردن، افسوس خوردن.

آن دم که صبا نافه گیسوی تو بگشاد
آه از جگر سوخته قیر بر آمد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

آه از نهاد کسی بر آمدن کنایه از افسوس خوردن.
هر گاه گفته ایم که عرفی اسیر کیست
آه از نهاد گبر و مسلمان بر آمده
(عرفی، دیوان، ۴۹۸).

آه بر آوردن کنایه از افسوس و حسرت خوردن.
در ملک این لفظ چنان در گرفت
کاه بر آورد و فغان بر گرفت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).

آه تلخ کنایه از دم و نفس پلید و شوم.
ز آه تلخ اوزین پس عجب نبود اگر روید
به جای نیشکر حنظل همی از خاک خوزستان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۲).

آه جگر خوار کنایه از دم و آه دردناک.
خواهم لب از این آه جگر خوار ببندم
وز پاره دل دیده بیدار ببندم
(فیضی، دیوان، ۴۴۰).

آه خانه سوز کنایه از دم و نفس سوزنده.
می خیزد از درونه ما آه خانه سوز
همسایه ها کناره که ما خانه سوختیم
(فیضی، دیوان، ۴۵۸).

آهخته تیغ شمشیر کشیده.
به هم بر همی سود دست دریغ
شنیدند ترکان آهخته تیغ
(سعدی، بوستان ی، ۷۸).

آهخته گردن گردن کشیده.
کوچک سرو بزرگ تن، آهخته گردنی
نه در سرش لگام و نه بر گردنش رسن
(لامعی، دیوان، ۱۲۷).

آه آتش پاش کنایه از آه سوزناک.
جامه در سیلاب اشکش غرق شد

آه آتش پاش او چون برق شد
(عطار، مصیبت نامه، ۳۴۹).

آه آتش خلقت کنایه از دم و نفس سوزان و گرم.
آه آتش خلقتم گشته ست پیکی تیزرو
کاول آسایش گهش سرحد کیوان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

آه آتشناک کنایه از دم و نفس سوزان و گرم.
گرم خون کردم به مژگان آه آتشناک را
شسته ام از آتش خود کینه خاشاک را
(کلیم، دیوان، ۹۰).

آه آتشناک من بوی دل مجنون دهد
گر نسوزد دل، کجا این روشنی بیرون دهد
(بابافغانی، دیوان، ۱۸۲).

آه آتشین کنایه از دم و نفس سوزان و دردناک.
از سرشک خون و آه آتشین
فاش شد راز نهان عاشقان
(حلاج، دیوان، ۱۵۴).

نمی ترسی ز آه آتشینم
تو دانی خرقة پشمینه داری
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۱).

عمر من تا کی به آه آتشین خواهد گذشت
آه اگر دور از تو عمر من چنین خواهد گذشت
(اهلی، کلیات، ۱۱۱).

داغ دل را آه های آتشین باشد نشان
دودِ روزن می دهد آگاهی از سوز کباب
(جامی، دیوان، ۱۸۰).

آه آتشین طبع کنایه از دم و نفس سوزان و دردناک.
بود ز آه آتشین طبع جهنم سوز من
هر دخان کز روزن این سبز ایوان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

آه خوشدلان دَم و نَفَسِ مسروران و شادان.

گاه با آه خوشدلان آمیز

گاه آهنگ زلف جانان کن

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۶۰).

آه در جگر داشتن کنایه از دارای چیز بودن.

به دامانش نیاویزم به دامن که آویزم؟

همین صبح است در عالم که آهی در جگر دارد

(صائب، کلیات، ۳۵۶).

آه در جگر نداشتن کنایه از مفلس و بی چیز بودن.

در جگر حالا ندارم آه صائب ورنه من

پیش از این چون خار و خس سامان و دودی داشتم

(صائب، کلیات، ۶۹۶).

آه در سینه دزدیدن کنایه از نَفَس و دَم را در سینه پنهان

کردن.

آه عالم سوز را در سینه دزدیدن چرا

برق را پیراهنِ فانوس پوشیدن چرا

(صائب، دیوان، ۲۲).

آه دود آسا کنایه از نَفَس و دَم دردناک.

هر دمی از آه دود آسای من

آتشی در عود و مجمر می گرفت

(عبید زاکانی، کلیات، ۷۲).

صبحدم چون کله بندد آه دود آسای من

چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).

آه زبان سوز کنایه از دَم و آه سوزنده و دردناک.

ز آتش آه زبان سوزم نمی یارد خیال

بر لب خشکم به خواب اندر دهانِ تر نهاد

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۳).

آهستگی کردن کنایه از ملایمت و خویشتن داری

به کار بردن.

به عقل ار نه آهستگی کردمی

به گفتارِ خصمش بیازردمی

(سعدی، بوستان ی، ۲۲).

آهسته دل کنایه از آن که دلی نرم و ملایم دارد، سلیم
باطمأنینه.

زدانا شنیدم یکی داستان

خرد شد بر آن نیز همداستان

که: آهسته دل کم پشیمان شود

هم آشفته را هوش درمان شود

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۳۰).

آهسته شدن کنایه از وامانده گشتن.

گر همچو فلک سالک پیوسته شوی

آخر چو زمین پست بنشسته شوی

ای بس که دویدم من و عشقش می گفت

آهسته تَرک، که زود آهسته شوی

(عطار، مختارنامه، ۸۷).

آه سوزناک زدن کنایه از زاری و ناله کردن.

صدر مشروح و سُدره چاک زده

سالها آه سوزناک زده

(اوحدی، دیوان، ۴۹۹).

آه شب کنایه از زاری و استغاثه نیمه شب.

دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است

بدین راه و روش می رو که بادلدار پیوندی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۶).

آه شرربار دَم و نَفَس گرم و سوزان.

دائم نکند طبع تو را هیچ تفاوت

زین آه شرربار که اکنون دل یم زد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۷).

آه صبحدم کنایه از زاری و استغاثه سحرگاهی.

تا بدانی تو که هجران خون عاشق می خورد

نالهُ شبگیر در کار است و آه صبحدم

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).

آه غم پرور دَم و نَفَس دردناک و اندوهبار.

زدل در سینه غیر از آه غم پرور نمی ماند

که جز خاک سیه از عود در مجمر نمی ماند

(صائب، کلیات، ۴۷۵).

آه فلک سای کنایه از ناله و زاری شدید.

آه فلک سای من ز جور تو هر دم

تا در خورشید کان یسار بر آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۷).

آهك به چشم زدن کنایه از کور کردن.

همی بیند یکایک را چنان همچون یقین شك را

زده از خشم آهك را به چشم گوهر کانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۵:۷).

آه گرم کنایه از آه سوزنده دردناك، غم و اندوه.

سوختم این آه گرم چند نهانی کشم

گریه نخواهم گشاد جامه نخواهم درید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۴).

به آه گرم ز خود پاك می توان رفتن

از این کمند بر افلاك می توان رفتن

(صائب، کلیات، ۷۲۲).

آهمند کنایه از دروغگو، گناهکار.

گفش سوختی گر بُدی آهمند

و گر راست بودی نکردی گزند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۵).

آهن کنایه از خنجر، کارد، شمشیر.

سر به آهن برید از اهریمن

کشته و سر بُریده به دشمن

هر آن کار کاقبال را درخور است

به آهن چو آهن به زر چون زر است

(نظامی، هفت پیکر، ۷۵؛ شرفنامه، ۹۳).

آهن از سنگ بر آوردن کنایه از مراد بر آورده شدن،

مشکل حل گشتن.

چراغی دادش ایزد در دل تنگ

کلیدش را بر آورد آهن از سنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۶).

آهن افسرده کوبیدن کنایه از کار بیهوده کردن.

آهن افسرده می کوبد که جهد

با قضای آسمانی می کند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲).

آهن پوشیدن کسی کنایه از سلاح پوشیدن، سخت و

تند بودن.

ور شخص من نخواهی چون تارِ پرنیان

آهن مهوش در بر چون پرنیان خویش

(معزی، دیوان، ۴۱۹).

آهن تر بودن کسی کنایه از سخت تر بودن.

وقت لطف ای شمع جان مانند مومی نرم و رام

وقت ناز از آهن پولاد تو آهن تری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۶).

آهن جگر کنایه از سخت دل، آن که قسی القلب باشد.

آهن جگران تاب نیارند نیارند

جوری که زدوران جفای پشه کشیدیم

(فیضی، دیوان، ۴۶۵).

آهن، چون موم شدن کنایه از نرم و مطیع و منقاد شدن.

لطف و خلقتش را چون آب شود آتش

عنف و بأسش را چون موم شود آهن

(مسعود سعد، دیوان، ۴۶۲).

آهن خای کنایه از پُر دل.

آهن تیغش دل اعدا بخورد

مردم، آهن خای از آن می خواندش

دیده ای دندان که خاید استخوان

کآدمی هم استخوان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۴۷۷).

آهن خاییدن نرم کردن آهن به دندان و کنایه از

خشمگین بودن، و نیز مقاومت کردن.

اوز تو آهن همی خاید ز خشم

او همی جوید تو را با بیست چشم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۳).

نمانی زنده در دنیا اگر ماهی و خورشیدی

بخاید مرگ ناچارت اگر آهن همی خایی

(سنایی، دیوان، ۳۱۳).

آهن دل کنایه از سخت دل، با قساوت.

حلقه شد پشت من از بار و من آهن دل

همچنان در هوست روی بدین در دارم

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۲۲۱).

چو دیوان آهن دل الماس چنگ
چو گرگان بدگوهر آشفته رنگ
(نظامی، اقبالنامه، ۲۲۴).
نبود از کین در آن فرخنده ایام
کس آهن دل تر از چوبینه بهرام
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۲).
آهن دلی ای پریرخ ار چند
ترسان باشد پری ز آهن
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۷).
نیست صحبت را اثر در طینت آهن دلان
تیزی سوزن کی از قرب مسیحا می رود
آهن دلان به آه ملایم نمی شوند
چون قفل بسته را به نفس وا کند کسی؟
(صائب، کلیات، ۴۰۹ و ۷۷۴).
آهن دل نرم کردن کنایه از دل سخت و سنگین رارام
کردن.
نظر پرداز شد چون سُرمه مغز استخوان من
به آه آتشین تا نرم کردم آهن دل را
(صائب، کلیات، ۶۶).
آهن دلی کنایه از سخت دلی، سنگدلی و نیز شکیبایی.
بر سر خصم تو آمد تیغ و گریان شد براو
با همه آهن دلی ایام گفتش خون گری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۳).
آهن دلی مکن چو سپر زآنکه در جهان
کس را به جان ز تیغ اجل نیست زینهار
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۰).
گفتم آهن دلی کنم چندی
ندهم دل به هیچ دلبندی
(سعدی، کلیات ش، ۶۶۳).
شمه‌ای ز آهن دلیهای تو می گفتم کلیم
چون جرس بودی اگر او را زبان آهنی
(کلیم، دیوان، ۳۱۷).
آهن دولت کسی نرم بودن کنایه از کار بر وفق مراد
بودن، بخت و دولت مساعد بودن.

آهن دولت تو را نرم است و هستی زین سبب
همچو داود پیمبر صاحب فضل الخطاب
(معزی، دیوان، ۶۴).
آهن روی کنایه از سخت روی و گستاخ.
به خشم آهن روی و به صبر سنگین دل
به جلم آتش خوار و به شرم کم آزار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۹).
آهن سرد کوبیدن کنایه از کار بیهوده کردن.
چرا جویی وفا از بی وفایی
چه کوبی بیهده سرد آهنی را؟
رودکی، (پشاهنگان شعر، ۲۲).
نکوبد آهن سرد از سبکساری در این دولت
اگر چه گرز را این سرزنش از من گران آمد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۷۶).
بنشین و ز دل رها کن این درد
آن به که نکوبی آهن سرد
ور آهن دل بود منشین و برگرد
خبر ده تا نکوبم آهن سرد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۷؛ خسرو و شیرین، ۵۵).
چند کوبیم آهن سردی ز غی
دردمیدن در قفس هین تا به کی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۳).
اگر زن را نباشد میل با مرد
ز عشقش مرد کوبد آهن سرد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۵).
آهن سرد کوفتن کنایه از کار بیهوده کردن.
پدر مدتی آهن سرد کوفت
تو در باد پیمودنی صبح و شام
(ابن یمن، دیوان، ۴۷۰).
دلا کلید زر کنی در وصالش کن
که کوفت آهن سرد آن که حلقه بر در زد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۵).
بی درد طلب حلقه صفت بر در مقصود
سر کوفتن مدعیان آهن سرد است
(نسیمی، دیوان، ۷۹).

آهنُ سرشت کنایه از آن که سرشت و نهادی سخت و محکم دارد.

چو دانست کان دیو آهن سرشت

نیندیشد از حربه و تیر و خشت

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۱).

آهنگ کردن کنایه از حمله کردن.

بر آن پیر بیچاره آهنگ کرد

سپاهش همه رخ پر از رنگ کرد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۵۲۵).

آهنگی کنایه از حمله آور، با صولت.

ای حمزه آهنگی وی رستم هر جنگی

گر تیغ و سپر خواهی نک تیغ و سپر باری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۸۸).

آه نیلی کردن کنایه از آه و گریه مصیبت بار کردن.

هر لحظه بر موافقت جامه آه را

نیلی کنید در دل و آنگه بر آورید

(خاقانی، دیوان، ۵۲۹).

آهین پا کنایه از ثابت قدم و استوار.

به جُست و جوی وصالش دل مراست به عشق

چه آتشین طلبی و چه آهین پای

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۹۴).

آهین جان کنایه از سخت جان، بلاکش.

ز آهین جان که در این غم دل خاقانی راست

خانه آتش زده بینند چو در بازکنم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۴).

تو سنگین دل شدی من آهین جان

چنان دل را نشاید جز چنین جان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۸).

با همه آزادگی از من کسی آزرده نیست

آهین جانم و لیکن آهین دل نیستم

(صائب، کلیات، ۶۸۷).

آهین جگری کنایه از دلیری و بی‌باکی.

اگه‌یشان نه ز آهین جگری

شیرگیری و ازدها شکری

(نظامی، هفت پیکر، ۹۷).

آهین چنگال کنایه از قوی پنجه و دلاور.

سایه پرورده را چه طاقت آن

که رود با مبارزان به قتال

سست بازو به جهل می‌فکند

پنجه با مرد آهین چنگال

(سعدی، کلیات ش، ۲۰۷).

آهین دل کنایه از سنگدل و بی‌رحم.

در آن بودی که تاکی وقت یابد

که با خنجر به سر و قتش شتابد

در این اندیشه مرد آهین دل

و ز این آهن دلی فرهاد غافل

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۷).

همچو آینه در مقابل شوی

آهین دل بوند و روشن روی

جوابش داد مرد آهین دل

که ای در سنگ مانده پای در گل

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۳؛ شیرین و خسرو م،

۱۹۶).

آهین سُم کنایه از سخت سُم.

به گاه کوه کنند آهین سُم

گه دریا بُردن خیزران دُم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۴).

آهین قفس کنایه از دنیا.

خاقانیا چو طوطی از این آهین قفس

کوشی که نیم بال بیابی که بر پری

(خاقانی، دیوان، ۹۲۵).

آهین کرسی سندان و کنایه از غل و زنجیر.

تا که لرزان ساق من بر آهین کرسی نشست

می‌بلرزد ساق عرش از آه صور آوای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

آهو عیب و نقص و کنایه از چشم محبوب.

بفرمود کاسپان بنیر و کنند

سلیح سواران بی آهو کنند

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۷: ۷).

بر هنر دشمن است و آهو دوست

مغز او بی هنر تر است از پوست

(مختاری، دیوان، ۶۹۹).

هندوانت نیکبختان را کشیده در کمند

و آهوانت شیرگیران را شکار انداخته

(خواجو، دیوان، ۷۶۰).

نیست ممکن رام کردن چشم جادوی تو را

سایه می پوشد زمین از دور آهوی تو را

(صائب، دیوان، ۸۳).

چو بیند جامه های سخت نیکو

بگوید هر یکی را چند آهو

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۰).

آهوان فلک کنایه از ستارگان.

دی سحرگه چو آتش نشاف

زد زبانه ز شیشه شفاف

آهوان فلک بیفکندند

نافه مُشکِ تبتی از ناف

(خواجو، دیوان، ۶۷).

آهو بره بچه آهو و کنایه از ستاره.

ای شاه تویی آن که ز عدل تو در این عهد

آهو بره فریاد رس شیر نر آمد

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۵۷).

سگ با خرگوش صلح کرده

آهو بره شیر شیر خورده

شباهنگام کاهوی ختن گرد

ز ناف مشک خود خود را رسن کرد

هزار آهو بره لبها پر از شیر

بر این سبزه شدند آرامگه گیر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۷؛ خسرو و شیرین، ۳۴۴).

آهو پای خانه شش پهلویا مقرنس و کنایه از تیز دو.

ای همایون بنای آهو پای

آهویی نا نهاده در تو خدای

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۵۰).

مرغ زیرک چو دید جا خالی

کرد پیدا نهان خود حالی

و آن گرفتن به چرم آهو، جای

سبزه بر سبزه گشتن، آهو پای

چون شدی باد صبح نافه گشای

بر نشستنی به رخس آهو پای

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۱۵۸ و ۶۵).

آهو پرواز آن که همچون آهو با شتاب می جهد و

می دود.

برق چه بادگذر یوزدو و کوه قرار

شیر دل پیل قدم گورتک آهو پرواز

(منوچهری، دیوان، ۴۱).

آهو تر کنایه از ضعیف و ناتوان.

عشق داود شود آهن ازو نرم شود

شیر آهو شود آنجا و ازو آهو تر

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۳).

آهو چشم آن که چشمی چون آهو دارد.

بزن ای ترک آهو چشم آهو از سر تیری

که باغ و راغ و کوه و دشت پر ماه است و پر شعری

(منوچهری، دیوان، ۱۳۰).

ناحفاظی را چو سگ ار تاختند از پیش در

آنگهی با یار آهو چشم برتر بر نهید

(سنایی، دیوان، س، ۱۸۲).

آهودلی کردن کنایه از کاری را با ترس و جبن انجام

دادن.

گو صید عشق خواهی آهودلی مکن

همراه عشق باش که شیری است درشکار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۶).

آهوروش آهورفتار، آن که همچون آهو تیزرو، رمنده

باشد.

سوی من وحشی صفت عقل رمیده

آهوروشی کبک خرامی نفرستاد

(حافظ، دیوان، ج، ۸۰).

آهومند معیوب و ناقص و بیمار.

ز پیری مغزت آهومند گشته‌ست

ز گیتی روزگارت در گذشته‌ست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۹).

آهو نگاه، آهو نگه آن که همچون آهو متوحش

می‌نگرد و کنایه از زیبا و محبوب.

کمین گاه است از آهونگاهان

به رم کردن چه شیران رام دارند.

(ظهوری، دیوان، ۲۰۵).

قطع پیوند از رخ آهونگاهان مشکل است

از جدایی نافه را شد موی سرزین سان سفید

مستی چشم تو در مرتبه هشیاری است

خواب آهونگهان شوختر از بیداری است

(صائب، کلیات، ۲۸۳ و ۱۸۵).

سلیم از عقل بگذر گر سر عشق بتان داری

که با دیوانه باشد الفتی آهونگاهان را

(سلیم، دیوان، ۱۱).

آهووش آن که رفتاری چون آهو دارد، کنایه از زیبا.

دلم چون یوز خشم آلود با خود غرشی دارد

کز این آهووشان خوی پلنگی بر نمی‌تابد

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۲).

آهوی آهوگیر کنایه از محبوب.

به صحرا آن کمان ابروی نخجیر می‌آید

غزالان مزده آن آهوی آهوگیر می‌آید

(سلیم، دیوان، ۱۵۵).

آهوی پلنگ افکن کنایه از چشم محبوب.

چو آهوان پلنگ افکن تو را بینند

اگر به صید روی از تو وحشیان نرَمند

(خواجو، دیوان، ۴۰۸).

آهوی جهان پیمای روز کنایه از خورشید.

تا به رفتن هر شب آهوی جهان پیمای روز

افکند در لاله‌زار گنبد دَوّار مشک

(باباقانی، دیوان، ۳۷).

آهوی چشم کنایه از چشم زیبا و دلپذیر محبوب.

آهوی چشمت بدان زنجیر زلف

جان شیران جهان آویخته

(خاقانی، دیوان، ۴۷۶).

ای هندوان زلف تو مشک آگین

وی آهوان چشم تو شیراوژن

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۲۱).

آهوی حرم آهوان اطراف مکه که بنا به روایات کشتن

آنها روا نیست.

پیش آهوی حرم صاحب‌دلان قربان شوند

من سگ یارم که آهوی حرم قربان اوست

(اهلی، کلیات، ۳۶).

آهوی ختن و آهوی ختن گرد کنایه از خورشید.

گرم گردان هان کمیتت را که می‌گیرد سبق

اشهب مشک‌ی دم خاور بر آهوی ختن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۶).

شباهنگام کاآهوی ختن گرد

زناف مشک خود خود را رسن کرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۴).

آهوی دشت خاوران کنایه از خورشید.

در حدود باختر آهوی دشت خاوران

چون فروشد در هوا شاخ غزال آمد پدید

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۰).

آهوی روبه باز کنایه از چشم فریبنده محبوب.

صید آن آهوی روبه باز صیاد توایم

ما شکار افتاده و شیر فلک نخجیر ما

(خواجو، دیوان، ۳۷۳).

آهوی زرین کنایه از آفتاب.

آن آهوی زرین بین در شیر وطنگاهش

کورا سُرُوی سیمین هر بار پدید آید

(خاقانی، دیوان، ۴۹۹).

آهوی سرمست کنایه از محبوب و معشوق.

چو خسرو دید کان آهوی سرمست

نخواهد داد شیر شَرزه را دست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۶).

آهوی سیمین کنایه از ساقی زیباروی.

ز آهوی سیمین طلب گاو زرین

که عیدی در او خون قربان نماید

چند خواهی ز آهوی سیمین

گاو زرین که می خورد گلنار

ساقی است آهوی سیمین و از آن گاو زرین

خون خرگوش کند آبخور یارانم

(خاقانی، دیوان، ۱۲۸، ۱۹۸ و ۷۸۲).

آهوی سیه چشم کنایه از محبوب.

آن آهوی سیه چشم از دام ما برون شد

یاران چه چاره سازم با این دل رمیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۷).

آهوی شب کنایه از ماه.

آهوی شب چو گشت نافه گشای

صدفی شد سپهر غالیه سای

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۷).

آهوی شیرافکن کنایه از چشم محبوب.

چه دام است این که سخت افکندگان آهوی شیرافکن

به يك دم صید گفتارم چنان آمد که من خواهم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۶).

به آهوی شیرافکن می پرست

بسی کرده ام صید پیلان مست

(خواجو، همای و همایون، ۵۳).

بدان دو آهوی شیرافکنی که هست تو را

نگه به هر که کنی کشته نگاهت باد

(اهلی، کلیات، ۱۹۹).

محتشم رخس ترقی بین که آن رعنا سوار

آهوی شیرافکنش را روبه افکن کرده است

(محتشم، دیوان، ۳۵۵).

آهوی شیرگیر کنایه از چشم محبوب.

خروشان پلنگی در آمد ز کوه

شد از آهوی شیرگیرم ستوه

(خواجو، همای و همایون، ۵۳).

آهوی شیرگیرش بر طرف لاله زارش

از بهر صید دلها از مشک دام دارد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۱).

آهوی صیاد کنایه از چشم محبوب.

غمزه غماز تو سحر آفرین

آهوی صیاد تو مردم شکار

(محتشم، دیوان، ۵۴۷).

آهوی صید افکن کنایه از چشم زیبای محبوب.

ای که پرسی صبر و آرام فغانی را که برد

جادوی مردم شکاری آهوی صید افکنی

(باباافغانی، دیوان، ۳۸۸).

آهوی فکر کنایه از اندیشه تیز پرواز.

آهوی فکرم به سیر لاله زار مدح تو

خورد صد پی خون دل تا ماند از او آثار مشک

(باباافغانی، دیوان، ۳۶).

آهوی فلک کنایه از خورشید.

مه چون سُرُوی آهو بنمود کنون در پی

آهوی فلک را هم آثار پدید آید

(خاقانی، دیوان، ۴۹۹).

آهوی کسی روشن کردن عیب کسی را بدو گفتن.

جز آن کس ندانم نکوگوی من

که روشن کند بر من آهوی من

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲).

آهوی گردون کنایه از خورشید.

شب مانده چون مشک ختا از آهوی گردون جدا

چون نافه آهو مرا زو خون به دل در سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

آهوی ماده کنایه از خورشید.

هر صبح بین از قرص خور بر چرخ زیور سوخته

ز آهوی ماده است ای عجب بزغاله نر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۱).

آهوی مست کنایه از چشم محبوب.

آهوی مستش که هم پر خاش داند هم فریب
شیرگیرش اهل دل خوانند و روبه باز هم
(طالب آملی، کلیات، ۷۷۶).

آهوی مشکین کنایه از محبوب.
مژدگانی بده ای خلوتی نافه گشای
که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد
یارب آن آهوی مشکین به ختن باز رسان
وان سهی سرو خرامان به چمن باز رسان
(حافظ، دیوان ج، ۹۰ و ۲۱۸).

آهوی نیمه مست کنایه از چشم محبوب.
آهوی نیمه مست صیاد شیرگیران
هندوی بت پرست ز ناز هوشمندان
(خواجو، دیوان، ۳۱۹).

آهوی وصال کنایه از محبوب.
ای آهوی وصال که از دام جسته ای
اینک رسیده وعده مگردت رمیدنی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۰).

آیان و روان در حال آمدن و رفتن.
می باش همچون ماهیان در بحر آیان و روان
گر باد خشکی آیدت از بحر سوی گنگ شو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۵).

آیت الکرسی خواندن خواندن آیاتی از سوره بقره
که گویند برای سلامتی مفید است و دفع چشم زخم
کند.

عرش می خواند آیت الکرسی
آسمان لَن یُصیبنا خوان شد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۹).

آیت الکرسی فَلَکْ خواند و دمید از روی صدق
بر همین کرسی چو شاهنشاه بروی آرמיד
(کلیم، دیوان، ۷۳).

آیت رحمت نشان رحمت، معجزه.
ز خاک پای این درگه طلب کن دولت ای عاشق
که هست این آیت رحمت شده بر خاکیان نازل
(حلاج، دیوان، ۱۰۴).

خط مشکین ورق روی تو را زبید و بس
قابل آیت رحمت نبود هر کاغذ
(هلالی، دیوان، ۸۰).

آیت صلح خواندن سخن از صلح گفتن.
بسا کس به روز آیت صلح خواند
چو شب شد سپه بر سر خفته راند
(سعدی، بوستان ی، ۵۴).

آیت گشتن کنایه از مشخص و سرشناس شدن.
به تو صاحب ولایتی گشتم
وز قبول تو آیتی گشتم
با قبول تو جاه کم ناید

چون سر آید کلاه کم ناید
(سنایی، مثنویها ج، ۲۶۳).

آیت یأس شنیدن کنایه از ناله نومییدی شنیدن.
عرفی آر نی گو، بشنو آیت یأسی

دیری ست که این فایده در طور نمانده ست
(عرفی، دیوان، ۲۴۷).

آیتی از حق بودن نشانی از حق بودن.
همچو گبران من نجویم از بتی

کو بود حق یا خود از حق آیتی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۲).

آیتی از رحمت نشان و نموداری از بخشش و لطف.
تعالی الله از حُسن تا غایتی

که پنداری از رحمت است آیتی
(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

هر پاره از دل من و از غصه قصه ای
هر سطری از خصال تو و ز رحمت آیتی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۸).

آینه آسا کنایه از صاف و روشن و آشکار.
شاهد روحانیان ساخته بزم صبح
آینه آسا شده باده به مجلس روان

یار فروداشت دست آینه آسا ز رخ
عقل درآمد زیبای دست به سر شد روان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

آینه آسمان کنایه از آفتاب.

زیور گردون گسست آینه آسمان

سوخت ز عکس رُخش طره شب در زمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۴).

آینه به دست داشتن کنایه از خودبینی، خودپرستی.

عاشق خویشی تو و صورت پرست

ز آن چو سپهر آینه داری به دست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۵).

چنان به کج نظری مایلی دلا که مدام

به دست آینه و روی در قفا داری

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

آینه برابر داشتن کنایه از خودبین گشتن.

خودبین شدم که هر نفس از جرم آفتاب

دارد سپهر آینه اندر برابرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

آینه به زنگبار افتادن کنایه از تیره و سیاه شدن.

زدوری تو به چشم سیاه شد عالم

به سان آینه ای کان به زنگبار افتد

(کلیم، دیوان، ۱۹۵).

آینه به زیر سُم اشقر نهادن کنایه از کار نابجا کردن.

بسیار کوفت آهن سرد و نشد چو نعل

کش رو نهد به زیر سُم اشقر آینه

(اهلی، کلیات، ۵۰۶).

آینه پرداز شدن دل کنایه از صاف و پاک و بی آرایش

شدن.

از ریاضت دل اگر آینه پرداز شود

چون صدف مخزن چندین گهر راز شود

(صائب، کلیات، ۳۵۰).

آینه پیل دهل یا طبل بزرگ که بر پیل می نواخته اند.

برق و سحاب آینه پیل مست

بید و سمن مقرعه و ذوالفقار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۱).

آینه جام کنایه از می صاف و روشن و تجلی ازلی به نظر عرفا.

عکس روی تو چو در آینه جام افتاد

عارف از خنده می در طمع خام افتاد

(حافظ، دیوان، ۷۵).

آینه جان نمودار خرد و بینش و کنایه از مرد کامل،

مرشد راه حق، نیز رك: آینه جان.

حاکم حیدر قضا عالم جم مرتبه

آینه جان و عقل عاقله انس و جان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).

آینه جان نیست الا روی یار

روی آن یاری که باشد زان دیار

گفتم ای دل آینه کُلی بجو

رُو، به دریا کار برناید به جو

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۲).

آینه جم کنایه از جام جم یا جام گیتی نما.

پیش تو هزار آینه جم به یکی جو

با چشمه خورشید ز شبم نتوان گفت

(اهلی، کلیات، ۹۶).

آینه جویی در طلب آینه بودن.

آینه جویی است نشان جمال

که رخم از عیب و کلف عاری است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۹۸).

آینه چرخ کنایه از آسمان.

خسرو چین از افق آینه چین نمود

ز آینه چرخ رفت زنگ شه زنگبار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).

چنان مکن که بر آید زجان درویش آه

که زنگ آینه چرخ از آه درویش است

(عماد فقیه، دیوان، ۴۳).

آینه چین کنایه از آفتاب، نیز رك: آینه چین.

سُخره هر عامه را هم سخن من منه

چنبر دف را به طنز آینه چین مخوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۸).

آینه چین نمودن کنایه از آشکار شدن، پرتو افکنی

کردن.

خسرو چین از افق آینه چین نمود
 ز آینه چرخ رفت زنگ شه زنگبار
 (خاقانی، دیوان، ۱۸۲).
 آینه خاطر کنایه از پاک درون، آن که ضمیری چون آینه
 پاک دارد. نیز رك: آینه خاطر.
 منم آن آینه خاطر که رگ خواب جهان
 همچو مژگان به کف دیده بیدار من است
 (صائب، کلیات، ۱۷۳).
 آینه خاطر کسی کنایه از ضمیر و درون کسی.
 من زنده و تو سوخته‌ای مدعیان را
 بر آینه خاطر من گرد همان است
 (اهلی، کلیات، ۸۲).
 آینه خاوری کنایه از خورشید.
 گر گهر خویشتن عرضه کند رای او
 چرخ زند بر زمین آینه خاوری
 (شمس طبسی، دیوان، ۸۰).
 خاك شراخانه كن كحل بصر كه خشتِ خم
 در نظر مبصران آینه‌ای است خاوری
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۱).
 آینه‌دار کسی که آینه پیش دیگران می‌دارد و کنایه از
 آشکار کننده خوبی و بدی. نیز رك: آینه‌دار.
 آینه‌دار از بی آن شد سحر
 تا تو رخ خویش بینی مگر
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۷۷).
 بود سپیده عروس کله زربفت کوه
 آینه‌اش آفتاب آینه‌دار آسمان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).
 ای آفتاب آینه‌دار جمال تو
 مشک سیاه مجمره گردان خال تو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۲).
 آینه‌داری کردن آینه پیش روی کسی گرفتن.
 مرا که آینه‌داری کنم به چشم تو را
 بود جمال تو آینه‌دار مردم چشم
 (خواجو، دیوان، ۸۰).

آینه در گِل نهادن کنایه از صفا و یکدلی پنهان کردن.
 از گوشه‌های میکرده جویم صفای وقت
 کآنجا هزار آینه در گِل نهاده‌اند
 (بابا فغانی، دیوان، ۲۰۷).
 آینه دل کنایه از ضمیر پاک.
 به پیش آینه دل هر آنچه می‌دارم
 به جز خیال جمالت نمی‌نماید باز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).
 آینه دل گشتن سر زانو کنایه از صاف و پاک و
 بی آرایش شدن.
 گشته ز بس روشنی روی من
 آینه دل سر زانوی من
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۳۱).
 آینه رخسار کنایه از زیباروی، محبوب.
 گر چه جان بخش بود همچو مسیحا نفست
 پیش آن آینه رخسار نباید دم زد
 (صائب، کلیات، ۵۷۳).
 بادا سر آینه زانو به سلامت
 رویی مگر از آینه رخسار ندیدم
 (کلیم، دیوان، ۲۶۹).
 آینه‌روی کنایه از زیباروی، محبوب. نیز رك:
 آینه‌روی.
 گر بمیرم مکن ای همنفسم زود به خاك
 نفسی باش که تا آینه رویی برسد
 بر آینه رویان نظرت گر نفتادی
 يك صورت مطبوع در آفاق نمی‌بود
 (اهلی، کلیات، ۱۶۲ و ۲۴۱).
 محتشم لال شود طوطی طبعم بی گفت
 اگر آن آینه رویم ز مقابل برود
 (محتشم، دیوان، ۳۸۵).
 هر که را دلبری ست آینه‌روی
 گو بیار آب و دست از آینه شوی
 (طالب آملی، کلیات، ۸۷۸).

ما را به حرف آینه رویان در آورند
 نتوان ز طوطیان به شکر حرف واکشید
 آه کز آینه رویان جهان
 همچو سیماب قراری داریم
 (صائب، کلیات، ۳۵۹ و ۶۹۸)
 آینه زنگ خورده آینه زنگار گرفته و کنایه از ناراحتی
 از کسی داشتن.
 چو پشت آینه پیش تو حلقه در گوشم
 زمن چو آینه زنگ خورده روی متاب
 (خاقانی، دیوان، ۵۲)
 آینه زیر بغل زدن کنایه از پوشانیدن حقیقت.
 آینه زیر بغل زن چو ببینی زشتی
 ورنه بدنام کنی آینه را ای مولا
 (مولوی، کلیات شمس، ۷۳)
 آینه زیر نمد بودن کنایه از صفا و پاکی پنهان بودن،
 چشم برهم بودن.
 می ریخت اشک گرم زمزگان آفتاب
 روزی که بود آینه زیر نمد مرا
 (صائب، کلیات، ۱۴۷)
 آینه سپهر کنایه از خورشید.
 آینه سپهر را مهر رخ تو صیقلی
 دیده آفتاب را خاک در تو توتیا
 (خواجو، دیوان، ۲)
 آینه سکندری گویند آینه ای بوده که ارسطو آن را
 برای آگاهی از حال فرنگان ساخته بوده و بر سر
 مناره اسکندریه نصب کرده بودند، شبی پاسبانان
 غافل شدند و فرنگان آن را در آب انداختند، سپس
 ارسطو آن را از آب بیرون آورد. کنایه از خورشید.
 صبحدم آب خضر نوش از لب جام گوهری
 کز ظلمات بحر جست آینه سکندری
 (خاقانی، دیوان، ۴۱۹)
 آینه سیما کنایه از زیبا روی. نیز رک: آینه سیما.
 هر نفس عشق دو صد نقش بدیع انگیزد
 تا نگردد به خود آن آینه سیما مشغول
 (صائب، کلیات، ۶۵۱)

آینه صورت کنایه از زیبا روی.
 آینه دلبری صورت زیبایی توست
 آینه صورت، مخور بیش دم روزگار
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۰)
 آینه طبع کنایه از آن که طبع و ذوقی لطیف دارد.
 بساط آینه طبعان به گرد حادثه رفت
 دگر به طوطی شکر زبان که پردازد
 (صائب، کلیات، ۴۳۶)
 آینه طلعت کنایه از صفا و زیبایی روی.
 روی مقصود که شاهان به دعا می طلبند
 مظهرش آینه طلعت درویشان است
 (حافظ، دیوان ج، ۳۱)
 نظاره کنید آینه طلعت او را
 تا صورت حال من درمانده بدانید
 (اهلی، کلیات، ۲۱۰)
 آینه کردار کنایه از روشن و صاف.
 روزگاری ست که دل چهره مقصود ندید
 ساقیا آن قدح آینه کردار بیار
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۶)
 آینه کردن کنایه از آشکار کردن، صاف و پاک کردن.
 گرچه چو پشت آینه، حلقه به گوش تو شدم
 آینه کردم اشک را، خاص برای روی تو
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۰)
 آینه کسی به سنگ زدن کنایه از دل شکستن،
 مایوس کردن.
 آن سنگدل که آینه ما به سنگ زد
 می دید کاش صورت احوال خویش را
 (صائب، کلیات، ۱۵۲)
 آینه گردان مهر و ماه کنایه از آسمان.
 نموده رخ به آینه گردان مهر و ماه
 نسپرده دل به بوقلمون باف صبح و شام
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۰)
 آینه گردون کنایه از خورشید.

آینه پنهان ساختن کنایه از تظاهر و فریبکاری کردن.

چند بزم باده پنهان با حریفان ساختن
خویش را آراستن آینه پنهان ساختن
(صائب، کلیات، ۷۴۰).

آینه جان کنایه از روح، نیروی معنوی آدمی.
آن زنگ صفت می که از وی

آینه جان منور آید

(شمس طبسی، دیوان، ۲۹).

آینه جمشید کنایه از جام جهان نما.

عکس رخسار تو ساقی اگر افتد در می
جام می در نظر، آینه جمشید شود
(اهلی، کلیات، ۲۰۰).

آینه چرخ کنایه از خورشید.

مشاطه توست چرخ از آن هر روز
آینه خود پگاه برگردد

ترسد که از آه عاشقان تو

آینه چرخ آه برگردد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۹).

آینه چین کنایه از خورشید.

ابروی حبش به چین درآمد

کآینه چین ز چین برآمد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۵).

این هیچ کس از آینه چین نشناسد

و آن هیچ کس از زوررق باز نداند

(قطران، دیوان، ۴۷۲).

ز تاریکی دود دلهای تنگ

فرورفت آینه چین به زنگ

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۷).

گر سقف سپهر گردد آینه چین

ور تخته فولاد شود روی زمین

از روزی تو کم نشود دان به یقین

می دان که چنین است و چنین است و چنین

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۵۴۵).

گر نه آینه روی تو برابر باشد

آه من تیره کند آینه گردون را

(محتشم، دیوان، ۳۱۶).

آینه گون مانند آینه که صاف و منعکس کننده است.

آینه گون قرص خور دید که نهاد کس

تازه چنین تره ای بر سر این تیره خوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۸).

نمای چهره زیبا تو شمس مفخر تبریز

که نقشها تو نمایی ز روح آینه گونی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۶).

آینه هفت جوش کنایه از آفتاب.

به عکس آینه هفت جوش سبز غلاف

به پیر منحنی سبز پوش آینه دار

(خواجو، دیوان، ۵۱).

آیه رحمت نشان لطف و مهر و بخشش.

گناهکار ندارد ز آیه رحمت

توقمی که من از خط دلستان دارم

(صائب، کلیات، ۶۷۵).

آیین پرستی کنایه از خدمت با فروتنی کردن.

به درگاه خسرو خرامش کنیم

به آیین پرستیش رامش کنیم

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۰).

که باشم من به خدمت زیردستی

کنیزان تو را آیین پرستی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۱۵).

آینه با کسی صاف کردن کنایه از باصفا و یکدل

شدن.

ماه مجلس نیمشب آینه با من صاف کرد

از دل تنگم به یک دم گرد چندین ساله خاست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۵۶).

آینه به سنگ زدن کنایه از رستن از خودی.

خودبین کجا وصال حیات ابد کجا

آینه را به سنگ زن آب بقا ببین

(صائب، کلیات، ۷۳۹).

آینه چینی کنایه از خورشید.

چو آینه چینی آمد پدید

سکندر سپه را سوی چین کشید

(نظامی، شرفنامه، ۳۶۸).

آینه خاطر کنایه از روشندل، پاک سرشت، آن که

ضمیری پاک دارد.

دوران به رغم طینت آینه خاطران

آب بقا به سبزه زنگار می دهد

(کلیم، دیوان، ۲۰۴).

آینه خوی شدن کنایه از پاک و صاف و یکرودن.

همچو آینه دیده شو همه تن

تا کنی چشم جان بدوروشن

پشت بر خویش کن مگر با اوی

شوی، آینه خوی، روی به روی

(عراقی، کلیات، ۳۲۹).

آینه دار کسی که آینه در پیش دیگری دارد و کنایه از

سلمان و سرتراش.

سزد که رای تو آینه دار غیب آمد

که هست رای تو جام جهان نمای جهان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۸).

آن یکی مرد دو مو آمد شتاب

پیش آن آینه دار مستطاب

(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۳).

آینه دار حقیقت کنایه از ولی و مرد حق.

نیست چون از غیب روزی دیده حق بین تو را

چهره آینه داران حقیقت را ببین

(صائب، کلیات، ۷۲۲).

آینه در پیش دم آوردن کنایه از حالتی که آینه را

پیش نفس بیمار بگیرند تا معلوم گردد زنده یا مرده

است.

من به مردن همدم از ضعف خمار افتاده ام

باید آوردن ز جام آینه در پیش دم

(کلیم، دیوان، ۲۷۹).

آینه در نمد کشیدن کنایه از روی تافتن، چشم بر هم نهادن.

هر جا که بینی شاهی چون آینه پیشش نشین

هر جا که بینی ناخوشی آینه در کش در نمد

لیک در کش در نمد آینه را

گر تجلی کرد سینا سینه را

(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۲؛ مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

آینه در نمد نهان داشتن کنایه از پنهان داشتن

حقیقت.

بر آتش می گذارم خرقة پشمینه خود را

نهان تا چند دارم در نمد آینه خود را

(صائب، کلیات، ۱۴۳).

آینه دل کنایه از پاکدل، وارسته.

زادِ مریدان ره آزادگی است

شیوه آینه دلان سادگی است

(جامی، هفتورنگ، ۳۹۸).

آینه رخ کنایه از زیبارو.

آن که آینه صنع از رخ نیکوی تو ساخت

همه آینه رخان را خجل از روی تو ساخت

(محتشم، دیوان، ۳۵۶).

آینه رخسار کنایه از روی زیبای محبوب. (اضافه

تشبیهی).

اگر صائب از آن آینه رخسار رویابد

زند مهر خموشی بر دهن حرف آفرینان را

(صائب، کلیات، ۴۴).

آینه رند پاک کننده آینه.

خواهی که شاهدان فلک جلوه گر شوند

دل را حریف صیقل آینه رند کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۴:۴).

آینه روی کنایه از زیباروی.

شوخ آینه روی روشندل

رند ژولیده موی تر دامن

(عرفی، دیوان، ۱۱۶).

آینه زانو کاسه زانو.

شده است آینه زانو بنفش از شانه دستم
که دارم چون بنفشه سر به زانوی پشیمانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۱).

زانویت بوسیدم و دولت مرا

روی از آن آینه زانو نمود
(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۲).

به آینه زانوی خویش گاهی

سری می کشم روی درها ندارم
(کلیم، دیوان، ۲۷۷).

پاس ادب مانع شدم از پای بوس او ولی

بوسید آب دیده ام آینه زانوی او
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۵).

آینه زنگ کنایه از شب.

زنگی شبان و رومی روز

هر روز تو گشته اند فیروز

دیباچه روم را ز تورنگ

آینه زنگ را ز تو زنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵).

آینه سیما کنایه از زیبا روی و محبوب و معشوق.

برو ساقی که می در جام صهبای دگر دارم

پری در شیشه از آینه سیمای دگر دارم

(صائب، کلیات، ۶۶۲).

می کنم بی تابی خود را تماشا بیشتر

رو به رو هر که به آن آینه سیما می شوم

(کلیم، دیوان، ۲۸۸).

آینه صبحگاه کنایه از خورشید.

جبینش چو آینه صبحگاه

تق بسته نور از رخس تا به ماه

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۴).

آینه گر آینه ساز.

تا به کی صیقل زنی آینه را

شرم بادت آخر از آینه گر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۳).

گر نباشد آینه آینه گر را عمر باد

ور نماند سایه ای خورشید تابان را چه غم

(نعمت الله ولی، کلیات، ۴۰۵).

گر نمایی روی روشن کی دگر آینه گر

پرده زنگاری از رخ برکشد آینه را

(اهلی، کلیات، ۲).

آینه گردان کنایه از آفتاب.

به روز از پی این دو خاتون بینش

یکی زال، آینه گردان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۷).

آینه گیتی نما، آینه گیتی نمای جام جم یا جام

جهان نما که بنا به روایات همه چیز عالم در آن دیده

می شده است.

يك جهان درد و آلم ز آینه زانوی من

می نماید آه از این آینه گیتی نما

من یکی آینه گیتی نما بودم کلیم

روی غم از بس که دیدم از جلا افتاده ام

(کلیم، دیوان، ۲۵ و ۲۸۶).

شود صد سوز پنهان هر دم از داغ دلم روشن

که داغ دل بود آینه گیتی نمای من

(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۵).

آینه هفت جوش کنایه از آسمان.

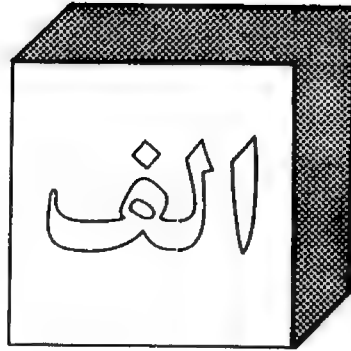
ز آه شب شامی روز پوش

چو شد تیره آینه هفت جوش

چو صیقل زن صبح زربفت پوش

کند روشن آینه هفت جوش

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۰ و ۲۳۰).



ابجد تأیید کسی خواندن کنایه از پشتیبانی و حمایت از کسی کردن.

نصرت نوزاده تا با تیغ اوست

چرخ طفل لوح خوان می خواندش

ابجد تأیید بین کز لوح ملك

طفل نصرت چون روان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۴۷۸).

ابجد تجرید نبشتن کنایه از بیرون آمدن از خودی،

ترك آرزو و خواهش کردن.

نبشتم ابجد تجرید و پس چون نشره طفلان

نگاریدم به سرخ و زرد اشك و چهره هزمائش

چو از برگردم آن ابجد که هست از نیستی سرش

زیادم شد معمایی که هستی بود عنوانش

(خاقانی، دیوان، ۲۰۹).

ابجد خوان آن که الفبا آموزد، نوآموز.

وین طفلان بین به شام و شبگیر

ابجد خوانان لوح تقدیر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴).

تخته کعبه است ابجد خوان عشق

سرشناس غیب سرگردان عشق

(عطار، منطق الطیر، ۷۸).

ابجد روحانیان کنایه از نغمه آسمانی.

بربط از بس چوب کز استاد خورده طفل وار

ابجد روحانیان بین از زبان انگیخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

ابجد سودا شستن کنایه از فکر خام از سر به در کردن.

ابجد سودا بشوی بر در خاقانی آی

سوره سر در نویس هم به دبستان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۵).

ابجد طفلانه کنایه از نوآموزی و مبتدی بودن.

(نخستین صورت از صورت هشتگانه حروف جمل

است که به اطفال آموزند.)

روی در عشق حقیقی از مجاز آورده ایم

شسته ایم از لوح خاطر ابجد طفلانه را

ابجد طفلانه شمشیر عالمگیر اوست

داستان رستم و افسانه اسفندیار

(صائب، دیوان، ۸۲؛ کلیات، ۸۰۷).

ابجد عشق نوآموزی دوران عشق.

همچو طفلان به مکتب حسنت

ابجد عشق را پیاموزیم

(عراقی، کلیات، ۲۴۷).

ابجد لوح ظفر کنایه از پیروزی و نصرت.

تیغ زبان شکل تو از بر خواند چو آب

ابجد لوح ظفر از خط دست یقین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۵).

ابجد نه مکتب کنایه از اسرار نه فلك.

خوانده به جان ریزه اندیشناك

ابجد نه مکتب از این لوح خاك

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۷).

ابداعیان کن فیکون نوپردازان عالم.

شبی به خیمه ابداعیان کن فیکون

حدیث حسن تو می رفت و الحدیث شجون

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰۲).

ابدال مردان خدا، اولیاء الله که به گفته صوفیه خدای

تعالی عالم را به وجود آنان برپا داشته و صاحب

کرامتها هستند.

عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد

عجب نبود که با ابدال خود را همعنان بینی

(سنایی، دیوان، ۷۰۷).

ابدال ز حرمت نهادهش

با عطف بیان کنند یادش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۶).

چرا اهل دعوی به دین نگروند

که ابدال در آب و آتش روند

شنیدی که در روزگار قدیم

شدی سنگ در دست ابدال سیم

(سعدی، بوستان ی، ۹۳ و ۱۴۲).

ابدهای ابد ابدالآباد.

خوش خوش اندر بحر بی پایان او غوطی خورد

تا ابدهای ابد خود این سرو پایان ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۶:۱).

ابر آذاری ابر بهاری.

ابر آذاری بر آمد از کنار کوهسار

بادِ فروردین بجنبید از میان مرغزار

(منوچهری، دیوان، ۲۷).

ابر آذاری بر آمد باد نوروزی دمید

وجه می می خواهم و مطرب که می گوید رسید

(حافظ، دیوان، ۱۶۲).

ابر آینه دزد کنایه از مخالفان و دشمنان.

اگر بخواهد رایت جهان شود ایمن

از ابر آینه دزد و زشام قرص ربای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱۳).

ابر ترش روی کنایه از ابر تیره و تار.

چشم کرم از ابر ترش روی ندارم

مشتاق شکر خنده برق است گیاهم

(صائب، کلیات، ۶۹۹).

ابر دست کنایه از بخشنده و کریم و نیز چالاک.

تو آن ابردستی که گر هفت دریا

همه قطره گردد نیاید تمامت

(انوری، دیوان، ۹۸:۱).

صاحب ابر دست دریا کف

میر عبّاد عبد آصف صف

(اوحدی، دیوان، ۴۹۴).

ای شمس طبع کز تو جهان را گزیر نیست

وی ابر دست کز تو زمین را غبار نیست

(سنایی، دیوان س، ۹۲).

آفرین بر آن براق بادپای ابردست

تیز روماند وهم و دوربین همچون نظر

(خواجو، دیوان، ۶۱).

ابر دل آنچه میانش انباشته از ابر است و کنایه از

تیرگی.

سلطان دی که برق میان است و ابر دل

در موکب شمال جهانگیر می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

ابر رحمت کنایه از مهر و لطف و بخشش.

در بیابان غم وقت این دم است

کابر رحمت بر سرم باران کنی

(عراقی، کلیات، ۲۹۲).

همیشه ابر کند جور بر گیاه ضعیف

تو ابر رحمت مایی و ما گیاه توایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۴۹).

نمی‌کنم گله‌ای لیک ابر رحمت دوست

به کشتزار جگر تشنگان نداد نمی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۱).

بر زمین خشک بارد ابر رحمت هر کجا

عاشقی را تر شود از دیده گریان مژه
(سیف فرغانی، دیوان، ۸۳۲).

اهلی تو جرم آلوده‌ای رحمت مجو از آسمان

گر ابر رحمت بایدت خالی مباش از دود دل
(اهلی، کلیات، ۲۷۸).

آبرش اجرام حرکت ستارگان و کنایه از بخت و طالع.

همچو شبلی گشته اورا ضیغم گردون شکار

همچو ادهم بوده اورا ابرش اجرام رام
(خواجو، دیوان، ۹۴).

آبرشبرنگ ابر تیره و تار.

بر آید نیمروزان ابرشبرنگ

بتابد برق از او همچون شباهنگ
(قطران، دیوان، ۴۵۱).

آبرش چرخ کنایه از فلک، آسمان.

ایا سرفرازی که خورشید پر دل

که تند ابرش چرخ اوراست مرکب
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۱).

آبرش خورشید کنایه از آسمان.

تا جهان تازی نماید مدحش اینجا طبع من

ابرش خورشید را نعل از هلال نون زده است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۵).

آبرش خوشگام اسب خوش قدم و تیزرو.

دهر با ابرش خوشگام تو می گفت مترس

ز آنک از فتح و ظفر طوق و ستام آوردی

جایی که نعل ابرش خوشگام او زنند

گردون چگونه میل کند سوی تاج کی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۷ و ۸۴).

ابر صفت اشک ریختن گریستن و جاری شدن اشک.

ابر صفت مریز اشک از پی هجر و وصلشان

ز آنکه چو برق بگذرد مدت صلح و جنگشان
(عراقی، کلیات، ۲۵۵).

ابر عطا کنایه از بخشنده.

محیط کوه رکاب آسمان صاعقه خشم

سپهر عرش جناب آفتاب ابر عطا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

ابر کافور بار کسی بر آمدن کنایه از موی سپید

گشتن کسی و پیری رسیدن.

بر آمد ز کوه ابر کافور بار

مزاج زمین گشت کافور خوار

(نظامی، شرفنامه، ۳۵).

ابر کف کنایه از راد و بخشنده.

کوه رکاب بحر دل صاعقه تیغ ابر کف

سرور مشتری لقا خسرو آسمان سیر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

ابر گریه آتشبار شدن کنایه از شدت گرفتن گریه و

زاری.

بس که شد ابر گریه آتشبار

تخم عیش از زمین ما بگریخت

(عرفی، دیوان، ۲۴۴).

ابر گین ابر گرفته، ابر ناک و کنایه از تاریک.

در شب ابر گین غم مشعلها در آوری

دردل تنگ پر گره پنجره بازمی کنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۵).

ابر موسی ابری که بنا به داستانهای دینی در بیابان

قدس به درخواست موسی از درگاه خداوند روزها بر

قوم بنی اسرائیل سایه افکند.

در مروت ابر موسی به تیه

کآمد از وی خوان و نان بی شبیه

ابر موسی پر رحمت بر گشاد

پخته و شیرین بی زحمت بداد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۰:۱).

ابر نیسانی ابر بهاری و کنایه از تیر.

همی تا طره پیرایی نمایند از ره صنعت

عروسان چمن را هم صبا هم ابر نیسانی

به دست بندگان در کمان شد ابر نیسانی

که از وی یغلیق و یاسج همی بارید چون باران

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۱۹۸ و ۱۶۲).

ابرو بر کسی گره زدن کنایه از قهر و خشم به کار

بردن.

کسی کو زند بر من ابرو گره

کفن به که پوشد به جای زره

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۱).

ابرو به گوش کشیدن اشک کنایه از در حال سرازیر

شدن اشک.

شرمنده گشت اشک من از چشم من چنانک

هر لحظه آب گردد و در خود فرو شود

ابرو کشد به گوش و زنج را کند نگاه

چو گان نهد به دوش و به دنبال گو شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۶).

ابرو بلند کردن کنایه از اشاره کردن.

رسید و آن خم ابرو بلند کرد و گذشت

تواضعی که به ابرو کنند کرد و گذشت

(وحشی، دیوان، ۴۳).

ابرو به هم در کشیدن کنایه از برآشفتن، ترش رویی

کردن.

حرامت بود نان آن کس چشید

که چون سفره، ابرو به هم در کشید

چو فرخنده خوی این حکایت شنید

ز گوینده، ابرو به هم در کشید

(سعدی، کلیات، ۳۰۶ و ۳۴۸).

ابرو پُرچین کردن کنایه از آشفته و بی دماغ و

خشمگین شدن.

ابروی ناز را پُر از چین کرد

شاه را از کرشمه مسکین کرد

هر طرف کز عتاب راهش بود

شه به صد لابه عذر خواهش بود

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۱۹۸).

ابرو ترش کنایه از آن که ابرو درهم کشد، زاهد ریایی.

تا نشویی دهن از سر که ابرو ترشان

هر گزت ساقی ما شربت نوشین ندهد

(اهلی، کلیات، ۱۴۴).

ابرو ترش کردن کنایه از خشمگین شدن، بی دماغ و

پیشان و در هم گشتن.

من از تو سیر نگردم و گر ترش کنی ابرو

جواب تلخ ز شیرین مقابل شکر آید

(سعدی، کلیات، ش، ۵۹۴).

تو صد شکر ستانی ترش چه کردی ابرو

سبک تر از ضیایی چرا شوی گرانجان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۰:۴).

چون شه آید ترش کن ابرو را

پس به ناخن خراش کن رو را

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۲۵۰).

گر نه ابرو ترش آن غمزه خونریز کند

بر لب لعل تو دندان همه کس تیز کند

ابرو ترش مکن که بگوید نیاز خود

اکنون که یافت پیش تو اهلی مجال خویش

(اهلی، کلیات، ۱۹۸ و ۲۶۶).

ابرو ترش کرده کنایه از اخم کرده، خشمگین.

وز آن نیمه عابد سری پر غرور

ترش کرده با فاسق ابرو ز دور

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۳).

من خود ز دست هجر تو در تلخی جان کندم

ابرو ترش کرده مروای ترک خشم آلود من

(امیر خسرو، دیوان، ۴۶۲).

ابرو جنبانیدن اشاره کردن و کنایه از راضی بودن به

چیزی.

فرمانده فرمانی ابرو چو بجنیانی

این بنده تو را گوید آن می کن و این می کن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۵۸).

ابرو زدن اشاره کردن و کنایه از رضایت دادن.

جهان به حادثه ابرو همی زند که بیا

که سهم آن گره روی و چین ابرو نیست
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۱).

ابرو کج کردن کنایه از بی حوصله و بی دماغ و خشمگین بودن.

پس از ماهیت می بینم مه من کج مکن ابرو

گره مفکن به پیشانی که مه در غره کم گیرد
(امیر خسرو، دیوان، ۱۴۰).

ابرو کژ کردن کنایه از دلبری و رعنائی کردن.

بهر شکار آمد برون کژ کرده ابرو نازرا

صانع خدایی کاین کمان داد آن شکار اندازرا
(امیر خسرو، دیوان، ۷).

ابرو کمان آن که ابروی کمانی دارد و کنایه از محبوب.

به هر جا دست بر ترکش زند ابرو کمان من

ز شادی يك سر و گردن نشان بر خویش می بالد
(صائب، کلیات، ۳۴۸).

عدو با جان حافظ آن نکردی

که تیر چشم آن ابرو کمان کرد
(حافظ، دیوان ج، ۷۳).

ابرو گشادن کنایه از گشاده رویی کردن، شاد شدن، شکفتن، گشاده رو ساختن.

شه کاردان مجلسی نو نهاد

سران را طلب کرد و ابرو گشاد

نشاط، ابروی می پرستان گشاد

ز نیروی می روی مستان گشاد
(نظامی، شرفنامه، ۳۱۸ و ۲۹۸).

هر که در این نیستی ابرو گشاد

از گره سیم و زر آزاد شد
(شاه داعی، دیوان، ۱: ۱۰۰).

سجودی کز عبادت بود کردند

دهان بستند و ابروها گشادند
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۶).

ابرو گشاده کنایه از خوشرو و شاد و شکفته رو.

صد بند اگر زمانه به کارت در افکند

ضجرت مکن به خدمت و ابرو گشاده باش
(ابن یمن، دیوان، ۴۴۰).

شراب دار تو دامن که نور دیده از او

اگر طلب کنم ابرو گشاده بفرستد
(امامی هروی، دیوان، ۲۰۴).

گاه ابرو گشاده از دریافت

غزل شکر خوانده بر ادراک
(عرفی، دیوان، ۷۷).

ابرو نمودن کنایه از آشکار کردن، نمودار گشتن.

هلالی شد تنم زین غم که با طغرای ابرویش

که باشد مه که بنماید ز طاق آسمان ابرو
(حافظ، دیوان، ۲۸۵).

ابروی چو طغرا ابروی هلالی. (طغرا خط هلال گونه ای بوده که بر سر فرمانهای شاهان نقش بوده است.)

در کجی ماند به ابروی تو ماه نو ولی

راستی را مثل ابروی چو طغرای تو نیست
(نسیمی، دیوان، ۶۲).

ابروی چو محراب کنایه از ابروی هلال شکل محبوب. (در پرستشگاه محراب در صدر محل برگزاری نماز قرار دارد و جای امام هنگام نماز و هلالی شکل است.)

حافظا سجده به ابروی چو محرابش بر

که دعایی ز سر صدق جز آنجا نکنی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۰).

ابروی حبش کنایه از تیرگی شب.

چون صبح به فال نیک روزی

برزد علم جهان فروزی

ابروی محراب وش: کنایه از ابروی هلالی محبوب.
 ابروی محراب وش، گر سوی مسجد بری
 نعره بر آرد امام در غلط افتد خطیب
 (اوحدی، دیوان، ۱۲۲).
 ابروی محرابی: کنایه از ابروی هلال شکل محبوب.
 (در پرستشگاه محراب به شکل طاق نما و هنگام
 نماز گزاردن جای امام است.)
 نماز در خم آن ابروان محرابی
 کسی کند که به خون جگر طهارت کرد
 (حافظ، دیوان ج، ۵۷).
 ابریشم: کنایه از پرده موسیقی، آهنگ و نوا و نیز ساز و
 آلت موسیقی.
 سر فریاد نداریم پگاه است هنوز
 يك دو ابریشم باید که فراتر گیرند
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۵۴).
 در آرای مغنی سرم را ز خواب
 به ابریشم رود و چنگ و رباب
 ز چنگ ابریشم دستان نوازان
 دریده پرده های عشق بازان
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۷۷؛ خسرو و شیرین، ۹۸).
 در زمان تو کس از دست کسی ناله نکرد
 به جز ابریشم و او نیز به ناحق نالید
 (سلمان، دیوان، ۴۷۲).
 به چنگ گوشمال محنت اندر
 چنان ابریشم ناساز گردد
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۹).
 ابریشم بها: کنایه از مزد ساز زدن.
 گفت خواهم از حق ابریشم بها
 کو به نیکویی پذیرد قلبها
 این قدر از بهر ابریشم بها
 خرج کن چون خرج شد اینجا بیا
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۷: ۱ و ۱۳۲).
 ابریشم طرب: کنایه از آهنگ و نوای شادی.

ابروی حبش به چین درآمد
 کآینه چین ز چین برآمد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۵).
 ابروی دوتا: ابروی خمیده و هلالی.
 به آهوان نظر، شیر آفتاب بگیر
 به ابروان دوتا قوس مشتری بشکن
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱۶).
 ابروی زال زر: کنایه از هلال ماه نو.
 ماه نو ابروی زال زر و شب رنگ خضاب
 خوش خضاب از پی ابروی زر آمیخته اند
 عید همایون فر نگر سیمرخ زرین پر نگر
 ابروی زال زر نگر بالای کهسار آمده
 (خاقانی، دیوان، ۱۱۸ و ۳۸۸).
 ابروی شوخ: کنایه از ابروی زیبا و فتنه انگیز
 محبوب.
 خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت
 به قصد جان من زار ناتوان انداخت
 (حافظ، دیوان ج، ۲۴).
 ابروی عید: کنایه از ابروی عروس عید. (استعاره
 مکنیه)
 جهان بر ابروی عید از هلال و سمه کشید
 هلال عید در ابروی یار باید دید
 (حافظ، دیوان ج، ۶۲).
 ابروی کشیده: ابروی باریک.
 سامان دلربایی، لطف است و مهربانی
 نه چشم نیم مست و نه ابروی کشیده
 (کلیم، دیوان، ۳۰۵).
 ابروی کمان دار: ابروی هلالی محبوب.
 دل ز ناوک چشمت گوش داشتم لیکن
 ابروی کمان دارت می برد به پیشانی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۰).
 آن که شد عاشق ابروی کمان دار حبیب
 دل و جان را هدف تیر بلا چون نکند؟
 (نسیمی، دیوان، ۱۵۴).

ابلق ایام زین کردن برای کسی کنایه از رام و مطیع و فرمانبر کسی بودن.

خورشید کیست چاکر رایش از این سبب
هر بامدادش ابلق ایام زین کنند
(انوری، دیوان، ۱: ۱۴۵).

ابلقِ جانگزا کنایه از روز و شب.
سگِ ابلق روز و شب جانگرای است
از این ابلقِ جانگزا می گریزم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۹).

ابلقِ جهان تاز کنایه از شب و روز.
در دیده ابلقِ جهان تاز
از ناخنه روید استخوان باز
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳).

ابلقِ چرخ کنایه از روز و شب، روزگار.
فردا که نهد سوار آفاق
بر ابلقِ چرخ زین زرکند
(خاقانی، دیوان، ۷۷۳).

چو جمشید بر ادهم باد فارس
چو خورشید بر ابلقِ چرخ راکب
(خواجو، دیوان، ۱۰).

مشو غره گر ابلقِ چرخ را
قضا و قدر زیر زینت کشد
(هلالی، دیوان، ۲۱۰).

تا که از تیز روی لعل مه نو فکند
ابلقِ چرخ در این مرحله صاعقه بار
(وحشی، دیوان، ۲۱۵).

ابلقِ چشم سپیدی و سیاهی چشم.
به پیش خیل خیالش کشیدم ابلقِ چشم
بدان امید که آن شهسوار باز آید
(حافظ، دیوان ج، ۸۵).

ابلقِ ختلی کنایه از شب و روز، روزگار.
دست بر این قلعه قلمی بر آر
پای در این ابلقِ ختلی در آر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۱).

قدح مگیر چو حافظ مگر به ناله چنگ
که بسته اند بر ابریشم طرب دل شاد
(حافظ، دیوان ج، ۹۴).

ابریشمك کنایه از پرده، آهنگ موسیقی.
يك دو ابریشمك فروتر گیر
تا توانیم فهم آن کردن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۸۸).

ابلق کنایه از شب و روز.
چون قدمت بانگ بر ابلق زند
جز تو که یارد که انا الحق زند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷).

ابلقِ آسمان آسمان دورنگ به اعتبار شب و روز.
مهم از پای عزم بگشای
تا ابلقِ آسمان بجنبد
بر ابلقِ آسمان ز زلف تو

شیبِ سر تازیانه بایستی
(خاقانی، دیوان، ۵۱۳ و ۶۷۱).

اگر مدد نکند عزم آسمان سیرش
درآید ابلقِ سر تیز آسمان از پای
(شمس طبسی، دیوان، ۷۱).

ابلقِ ایام کنایه از روزگار، دنیا.
دست از عنان ابلقِ ایام بازدار
واندر پیش مرو که به غایت لگد زن است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۰).

ابلقِ ایام را نرم کند چون دوال
بازوی انصاف او هم به دوالِ ادب
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹).

تارك گردونت اندر پایمال
ابلقِ ایامت اندر پایگاه
(انوری، دیوان، ۱: ۴۱۰).

رایض طبع ولایت پرور مرتاض او
کرده بر سر ابلقِ ایام توسن را لگام
(خواجو، دیوان، ۹۴).

ابلق روزگار کنایه از شب و روز.

زین ابلق روزگار دیدن

بر آخور آسمان مرا بس

(خاقانی، دیوان، ۵۱۰).

ابلق روز و شب سپیدی و سیاهی شب و روز.

لشکر غم ران گشاد آمد دوران او

ابلق روز و شب است نامزد ران او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۴).

جهان پیاده بر آید ز ابلق شب و روز

چو تو سوار شوی بر کمیت چو گانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۱).

ابلق زمان، ابلق زمانه کنایه از روز و شب، روزگار.

تا بود ابلق زمان در تک

تا شود منجل هلال مجن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۹).

بفشار پای حزم که پیش از تو کس نشد

بر ابلق زمانه بدین چابکی سوار

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۳۱).

گرد کمیت وهم تو را در نیافتند

نی ابلق زمانه نه یکران روزگار

(انوری، دیوان، ۱۷۷:۱).

بادی است جنبش روانه

کزوی پرد ابلق زمانه

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۹).

ابلق سوار اوبار کنایه از فلک.

فلک به تعزیت عمر من در این ماتم

قبای ساده مرکز فروزده است به قیر

غبار رکضت این ابلق سوار اوبار

ببرد خواب و قرارم ز دیدگان قریر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

ابلق سوار نیم زنگی کنایه از آسمان که نیمی از آن

روز و نیمی دیگر شب است.

از این ابلق سوار نیم زنگی

که در زیر ابلقی دارد دورنگی

مباش ایمن که با خوی پلنگ است

کجا یکدل شود آخر دورنگ است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۷).

ابلق شام و سحر کنایه از روزگار.

رفت به سرحد عمر ابلق شام و سحر

بو که بدو در رسیم باده گلگون بیار

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۵۳).

ای فرشته صفتی کز سر تعظیم و جلال

زیران رام شده ست ابلق شام و سحر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۷).

ابلق صبح تاریک روشن صبح.

سوار کردش ازل بر سیه سپید علوم

بلی بر ابلق صبح آفتاب گشت سوار

زرده شام رنگ او ز ابلق صبح بگذرد

گر افق فلک کند رای به حلبة الرهان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶ و ۱۵۸).

ابلق عمر کنایه از شب و روز، دوران عمر، روزگار.

ترسم که به چشم ابلق عمر

از ناخنه استخوان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۵).

کی بایستد مگر دمی به غرور

ابلق عمر تا به آخر صور

عمر بگذشت و تو چنین مغرور

از خدای و ز خلق یکسر دور

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۶۸).

ابلق فلک کنایه از روز و شب، روزگار.

بر تاج آفتاب کشم سر به طوق او

بر ابلق فلک فکنم زین به استرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۰).

ابلق گردون کنایه از روزگار.

شده با تازیانه حکمش

ابلق بد لگام گردون رام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹).

هر قلاده که زند منتشان

زیور ابلق گردون بادا

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۲۳).

ابلق گیتی کنایه از روزگار.

رفته زین سر لاشه‌ای در زیر و زآن سر بین کنون

کابلق گیتی جنیبت در عنان آورده‌ام

تا که عروس دولتت یافت عماری از فلک

بهر عماریش کند ابلق گیتی استری

(خاقانی، دیوان، ۲۵۵ و ۴۴۱).

ابلق مطلق عنان کنایه از روزگار، دنیا.

خورده‌اند از می رکابی چند و اسباب صلاح

بر سر این ابلق مطلق عنان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

ابلق هامون نورد کنایه از اسب دورنگ تیزرو.

کوه و هامون را به يك جو ناخریده

ابلق هامون نورد که گذارت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

ابله زیرك فریب کنایه از حرص و طمع.

حرص تو از فتنه بود ناشکیب

بگذر از این ابله زیرك فریب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۵).

ابله فریب کنایه از مکار و عشوه‌گر.

ماه ابله فریب و عشوه فروش

قلبه دادش به عذرهای چو نوش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۹).

ابله وش ساده لوح و جاهل.

هر که در این دایره ابله وش است

فسق ملون به گمانش خوش است

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۴۵).

ابلیس آدم روی شیطان آدم نما، مردمان متظاهر.

چون بسی ابلیس آدم روی هست

پس به هر دستی شاید داد دست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱).

ابلیس پیش کسی باد بودن هیچ بودن ابلیس و

کنایه از به کار گرفتن انواع کارهای زشت و شیطانی.

اول ابلیسی مرا استاد بود

بعد از آن ابلیس پیشم باد بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۷:۵).

ابلیس طبع کنایه از خبیث و خدعه‌گر و مکار.

این خسیسان کز طمع طفل سخن می‌پرورند

سر به سر ابلیس طبعند ارچه آدم پیکرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

ابنای زمان مردمان عصر و زمان.

حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست

زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۷).

ابن السبیل مسافری که در دیار غربت درمانده گشته و

نیاز به یاری و احسان داشته باشد.

شنیدم که يك هفته ابن السبیل

نیامد به مهمانسرای خلیل

(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

ابن العنب کنایه از می انگوری.

ابن العنب آب صرف شد راست

کابن الخل امام شرع والاست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۱).

ابن الوقت بودن کسی آن که به مقتضای زمان رفتار

کند و سابقه را در نظر نداشته باشد.

چو مرد عشرتی ای جان به کف کن دامن ساقی

چو ابن الوقتی ای صوفی میاور یاد پار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷).

ابن صبح و ابن غرس ترکیب اول کُنیه گرگ و دوم

راسوست.

به ابن صبح که سر پنجه‌ها کند چو نجوم

به ابن غرس که دم لابه‌ها کند چو کلاب

(خاقانی، دیوان، ۵۵).

اثیروش مانند کره آتش. (به عقیده قدما کره آثیرو یا

آتش زیر فلک ماه جای دارد).

ز آتش خاطرِ اثیر وشم

شعلهٔ آفتاب يك شرراست

(ابن یمین، دیوان، ۳۴۴).

اجراخور مستمری و راتبه گیر، جیره خوار.

جهان اجراخورِ بخت بلندت

سرگردن فرازان در کمندت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۴۲).

انجم نثار افشان او، اجراخوران از خوانِ او

از ماهی بریان او نزل مُهنّا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

اجراستان راتبه و وظیفه و مستمری گیر.

هم ناکسم چو از پی يك قرص چون خسان

اجراستان و نان خور این قرص انورم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

ادرار گیر دست تو تا ابر در هوا

و اجراستان طبع تو تا قطره در بحار

(خواجو، دیوان، ۵۶).

اجرامِ سپهر ستارگان.

گشته اجرامِ سپهر از لمعهٔ رایش اثر

برده اوتاد زمین از فضلۀ حلمش ثبات

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۷).

اجرامِ سماوی ستارگان.

به جنب رایش اجرامِ سماوی

چو با خورشید اجسام مکدر

(انوری، دیوان س، ۱۱۰).

اجرامِ علوی ستارگان.

فرش خاکی می برد اجرامِ علوی را فروغ

روح مانی می دهد ارواح قدسی را صفا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۰).

اجرامِ فلک ستارگان.

اجرامِ فلک يك به يك اندر قلم آرد

گر عرض دهد عارض جاهِ تو حشم را

(انوری، دیوان س، ۶).

اجری فرست آن که راتبه و وظیفه دهد.

سلطان و شاهنشاه شوم اجری فرست مه شوم

نیکو لقا آنکه شوم کآید لقای آشتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۹:۵).

اجلالی شدن کنایه از بلند مرتبه و بلند قدر شدن.

لقمه بخشی آید از هر مُرتَبَش

حلق بخشی کار یزدان است و بس

این گهی بخشد کی اجلالی شوی

وز فضولی وز دغل خالی شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳).

احسن التقویم، احسن تقویم نیکوترین ترکیب،

روی خوب.

به خط وقامت تقطیع احسن التقویم

به نقطهٔ دل و تعلیم آدم الاسماء

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

به خط احسن تقویم و آخرین تحویل

به آفتاب هویت به چارم اصطرباب

(خاقانی، دیوان، ۵۰).

تختهٔ خاکی به کنارش نهاد

ز احسن تقویم شمارش نهاد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵).

احسنت گفتن آفرین گفتن، تحسین کردن.

شیبِ زیت فکرت همی سوختم

چراغِ بلاغت می افروختم

پراکنده گویی حدیثم شنید

جز احسنت گفتن طریقی ندید

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۶).

احسنت وزه آفرین، مرحبا، تحسین.

چو تیرم ز احسنت وزه رفته در تاب

چو تیغم ز زخم زبان مانده در تب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۲).

این همی گفت که احسنت وزه ای شاه زمین

وان همی گفت که جاوید زی ای شاه زمان

(فرخی، دیوان س، ۲۶۲).

احمقکده جایگاه مردم گول و ابله.

ز سرخ است او سیه تاب آمده

از برای رشك این احمقکده
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۳۳).

اُخ اُخ صدایی که نشانه تألم یا لذت است.

بعر را ای گنده مغز گنده مُخ

زیر بینی بنهی و گویی که اُخ

اُخ اُخی برداشتی ای گیج گاج

تا که کالای بدت یابد رواج

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۰).

اختر آسمان دین حضرت محمد (ص).

بلبل بوستان شرع اختر آسمان دین

کوکب دُری زمین دُری کوکب سما

(خواجو، دیوان، ۱).

اختران کهن سیر سیارات.

ساقی بیار باده که رمزی بگویمت

از سر اختران کهن سیر و ماه نو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۳).

اختر از دیده روان کردن کنایه از اشک ریختن.

روان از پی نعش او دختران

روان کرده از دیدگان اختران

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۹).

اختر باره کنایه از بزرگی مقام.

صاحب رای است و آتشباره ای

آسمان قدر است و اختر باره ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۶).

اختر بد مهر کنایه از طالع و بخت بد.

از چنگ منش اختر بد مهر به در برد

آری چه کنم فتنه دور قمری بود

(حافظ، دیوان ج، ۴۸).

اختر به نیکی پی افکندن کنایه از فال نیک زدن.

چو آن پوست بر نیزه بر دید کی

به نیکی یکی اختر افکند پی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۴۴).

اختر تند کنایه از طالع و اقبال نامساعد.

چه زور آورد پنجه جهد مرد

چو بازوی توفیق یاری نکرد

نه شمشیر کند آوران کند بود

که کین آوری ز اختر تند بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۹).

اختر حق ستاره حقیقت، نور معرفت خدا.

هین مشو نومید نور از آسمان

حق چو خواهد می رسد در یک زمان

صد اثر در کانه از اختران

می رساند قدرتش در هر زمان

اختر گردون ظلم را ناسخ است

اختر حق در صفاتش راسخ است

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۰۸).

اختر دانش کنایه از عطارد، مشتری.

مرا از اختر دانش چه حاصل

که من تاریکم اورخشنده اجزا

(خاقانی، دیوان، ۲۴).

اختر دنباله دار ستاره دنباله دار که دوزنب هم گفته

می شود.

مرا چون کار با شبهای تار است

چراغم اختر دنباله دار است

(غنی کشمیری، دیوان، ۵۸).

اختر روز کنایه از خورشید.

نیست عجب اگر بود از چه زصیت قدر او

همچو صدف بر آسمان اختر روز کور و کر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

اختر روشن کنایه از بخت و طالع.

چه یاری کند مغفر و جوشنم

چو یاری نکرد اختر روشنم

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۸).

اختر سوخته کنایه از طالع نامبارک و شوم و پریشان.

کی باشد از تو طالع کاین بخت اختر سوخته

گرداند از تأثیر خود صد اختر فیروز را

(وحشی، دیوان، ۷).

اخترسوز شدن کنایه از غروب کردن خورشید.
 چون رسید آن وعده گاه و روز شد
 آفتاب از شرق اخترسوز شد
 (مولوی، مثنوی ن، ۶:۱).
 اختر شبگرد کنایه از ماه.
 تکیه بر اختر شبگرد مکن کاین عیار
 تاج کاووس ربود و کمر کیخسرو
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۴).
 اختر شرف کنایه از اوج بخت و طالع.
 سپهر را سر رُمح تو اختر شرف است
 زمانه را دم تیغ تو مانع فتن است
 (بابافغانی، دیوان، ۲۴).
 اختر شمار منجم و نیز کنایه از کسی که شب بیدار
 باشد.
 نه پیکر خالق پیکر نگاران
 به حیرت زین شمار اختر شماران
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۸).
 فروغ مهر باشد دیده اختر شماران را
 صفای ماه باشد چهره شب زنده داران را
 (صائب، دیوان، ۶۷).
 اختر شمر منجم.
 همان بود کاختر شمر گفت راست
 ز بهرش سبک خلعت و یاره خواست
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۴).
 خدا داند نداند کرد حکم طالع قدرت
 اگر خورشید، اسطرلاب و چرخ اختر شمر گردد
 (مختاری، دیوان خ، ۴۹).
 اختر شمردن کنایه از شب بیدار بودن.
 به شب پهلوی سوی بستر نبردی
 همه شب تا به روز اختر شمردی
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۹).
 همه شب به بیداری اختر شمرد
 ز سودا و اندیشه خوابش نبرد
 (سعدی، دیوان، ۱۸۶).

ز چشم من پیرس اوضاع گردون
 که شب تا روز اختر می شمارم
 (حافظ، دیوان، ۲۲۰).
 شب هجران ز بس اختر شمردم
 سرشک از چشم تر پروین بر آورد
 (ظهوری، دیوان، ۲۲۳).
 اختر شناس منجم.
 پزشکان و اختر شناسان همه
 تو گفتی به هندوستان شد رَمه
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۳۵:۷).
 ز اختر شناس و مهندس شمار
 به روم و به هند آن که بُد نامدار
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳۶).
 دل و توکل تو بی نیاز داشت تو را
 ز فالگوی و ز اختر شناس و خوابگزار
 (معزی، دیوان، ۲۵۰).
 یکی فرزانه بود اندر خراسان
 در آن کشور مه اختر شناسان
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۲۱).
 سطرلاب داران اختر شناس
 گرفتند از اجرام علوی قیاس
 (خواجو، همای و همایون، ۲۱۰).
 اختر عالم فروز کنایه از خورشید.
 روشن از آن اختر عالم فروز
 خسرو و شام و ملک نیمروز
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۱).
 اختر فرخ کنایه از مشتری که سعد اکبر است.
 گفت کای چرخ بنده فرمانت
 و اختر فرخ آفرین خوانت
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۳۵).
 اختر کاویان کنایه از درفش کاویانی، علم فریدون.
 بر آن بی بها چرم آهنگران
 بر آویختی نو به نو گوهران

زدیبای پر مایه و پرنیان

بر آن گونه گشت اختر کاویان

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۴:۱)

زند خنده از یمن آثار علوی

سر خامه بر اختر کاویانم

(طالب آملی، کلیات، ۵۸)

اختر گذشتن کنایه از سیر و گذشتن اختر، موافق

بودن، شومی رفتن.

بسی فال از سر بازیچه برخاست

چو اختر می گذشت آن فال شد راست

زدولت بر رخ شه خال می زد

چو اختر می گذشت او فال می زد

من قرعه زنان به آن چنان فال

و اختر به گذشتن اندر آن حال

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۴۷ و ۳۵۰؛ لیلی و مجنون،

۲۵)

اختر گرفتن رصد کردن ستارگان برای استخراج

احکام نجومی و کنایه از طالع دیدن و نیز به دست

آوردن.

باختر شد همچو صیاد وز صبح آورد دام

هر زمان گفתי به دام اندر همی اختر گرفت

(معزی، دیوان، ۷۶)

بباید دگر روز اختر گرفت

زگردون شماری به نو در گرفت

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۲۲۶)

اختر و ارون چرخ ستاره شوم فلک که کیوان است.

وبال اختر و ارون چرخ شد روشن

چو همت تو علم بر سر ثریا زد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۵)

اختیار از دست یا کف رفتن کنایه از اراده و میل و

خواست از دست رفتن.

برادران و بزرگان نصیحتم مکنید

که اختیار من از دست رفت و تیر از شست

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۴)

ز کف هنوز نرفته ست اختیار برون

دریغ و درد به اخراجش اختیاری کو

(ظهوری، دیوان، ۶۰۵)

اخگر به زیر پاداشتن کنایه از بی قرار بودن، در رنج و

عذاب بودن.

زخار راه ملامت حکیم را چه غم است

که او ز آبله اخگر به زیر پا دارد

(کلیم، دیوان، ۲۴۰)

ادبار فلک کنایه از شومی و نحسی و بدبختی.

هر لحظه عدوی بد دلت را

ادبار فلک به جان گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۸)

ادبار گر آن که بدبخت و بدقبال است، نگو نبخت.

گفت عیسی یارب این اسرار چیست

میل این ابله در این بیگار چیست

گفت حق ادبار گر ادبار جوست

خار رویده جزای کشت اوست

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۵۵)

ادب آموخته تعلیم یافته، کنایه از منظم و مرتب و

باتر بیت.

کم سخنی دید دهن دوخته

چشم و زبانی ادب آموخته

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۳)

ادب آموز کردن کنایه از تنبیه کردن، گوشمال دادن.

گوش سخارا ادب آموز کن

شمع سخن را نفس افروز کن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۵)

ادب اندوز بودن تعلیم دادن، تربیت کردن، سیاست

کردن.

نی همه لب را ادب آموز باش

سامعه را نیز ادب اندوز باش

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۰)

ادب سرای کنایه از جای درس خواندن و تعلیم

گرفتن.

با آن پسران خُرد پیوند

هم لوح نشسته دختری چند

هر يك ز قبیله‌ای و جایی

جمع آمده در ادب سرایی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۰).

ادب سنج تربیت یافته، با فرهنگ و ادب آموخته.

هان ادب سنجان دهان از چشمهٔ آتش نه آب

بارها شویید و آنکه نام خوی او برید

(طالب آملی، کلیات، ۵۱۸).

ادب کردن تربیت کردن، کنایه از تنبیه کردن و به جای خود نشان دادن.

عصای کلیم ار به دستم بُدی

به چوبش ادب را ادب کردم

(خاقانی، دیوان، ۸۰۲).

بی ادب طفل این دبستانم

لاجرم دهر می کند ادبم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۸).

ادبناك با ادب و آیین دان.

ستیزه روی مرا لطف و دلبری تو کرد

و گر نه سخت ادبناك بودم و مسکین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۷:۴).

ادرار بودن مقرری و مستمری داشتن.

مرا در نظامیه ادرار بود

شب و روز تلقین و تکرار بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳).

نیست از انبار دهقانِ فلک

جز دلِ جو جوشده ادرار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

ادرار جو طالب و خواهان مستمری و راتبه.

بنده دایم خلعت و ادرار جوست

خلعت عاشق همه دیدار اوست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۴:۵).

ادرار داشتن مستمری و مقرری داشتن.

خداوندا تو می دانی که دیری ست

که از دیوان تو ادرار دارم

به فضل ادرار خود را تازه گردان

که هم بی برگم و هم بار دارم

گر استعداد ادرار توام نیست

به دست تو ست چون انکار دارم

(عطار، دیوان، ۸۷).

ادرارگیر وظیفه خور، مستمری گیر.

ادرارگیر دست تو تا ابر در هوا

و اجر استان طبع تو تا قطره در بحار

(خواجو، دیوان، ۵۶).

ادراکمند با فهم و شعور.

با وکیل قاضی ادراکمند

اهل زندان در شکایت آمدند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۰:۲).

ادریس جان کنایه از جاویدان. (ادریس نام پیامبری

است که بنا به روایات یهود جاودانی است و گویند

جای او بهشت است. اورا مثلث النعمه گفته اند که

نعمای ثلاثه او پادشاهی، حکمت و نبوت بوده

است.)

برجیس حکم، افلاك ظل، ادریس جان، جبریل دل

از خط کل تا شط کل عالم به تنها داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۵).

ادریس دین مراد مدوح شاعر است.

ادریس دین حدیقه فردوس خانه ساخت

رضوان ملک بر در بستان نو نشست

(خاقانی، دیوان، ۷۵۶).

آدهم صبح در زر کشیدن کنایه از روز شدن.

کآسمان پیش شه به نوروزی

در جل زر کشید آدهم صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).

آدهم گردون کنایه از خورشید.

صبح ادهم گردون را مهماز به پهلو زد
 پیداست ز خون آنک آثار به صبح اندر
 (خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

ادیب عشق کنایه از رهبر و مرشد عشق به حق.
 در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
 هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی
 (حافظ، دیوان، ۳۴۶).

ادیبی کردن علم ادب آموختن.
 ساعتی بادم خطیبی می کند
 ساعتی سنگم ادیبی می کند
 باد با حرفم سخنها می دهد
 سنگ و کوهم فهم اشیا می دهد
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۳۵:۴).

ادیم زمین روی زمین که همچون سفره ای است.
 ادیم زمین سفره عام اوست
 چه دشمن بر این خوان یغما چه دوست
 (سعدی، بوستان ی، ۱).

ادیم طایفی پوست و چرمی از شهر طایف که نزدیک
 مکه واقع بوده و شهرت داشته است.
 پوست از دارو بلاکش می شود
 چون ادیم طایفی خوش می شود
 ورنه تلخ و تیز مالیدی در او
 گنده گشتی ناخوش و ناپاک بو
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۳:۴).

ارباب تلون آنان که بی قرار و ناپایدار و مضطرب
 باشند.
 نجات از قید و محنت نیست ارباب تلون را
 بلی بی خار هرگز کس نبیند پای گلین را
 (غنی کشمیری، دیوان، ۲۲).

ارباب دل کنایه از پارسایان، عارفان و آنان که دلی
 پاک دارند.
 هان نهنداری که تنها می زنی بر قلب خصم
 همت ارباب دل با توست و اصحاب هم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).

ارباب فتوت صاحبان بخشش و جوانمردی.
 ما جفا از تو ندیدیم و تو خود نپسندی
 آنچه در مذهب ارباب فتوت نبود
 (حافظ، دیوان ج، ۶۶).

ارباب کینه آنان که عداوت و دشمنی ورزند،
 مخالف، رقیب.
 غم حبیب نهان به ز گفت و گوی رقیب
 که نیست سینه ارباب کینه محرم راز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۹).

ارباب معرفت عارفان پاک و دلنواز، مردان کامل.
 جان پرور است قصه ارباب معرفت
 رمزی برو و بهرس و حدیثی بیا بگو
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۰).

ارباب معنی معنی شناسان و کنایه از عارفان و
 عاشقان حق.
 نه قندی که مردم به صورت خورند
 که ارباب معنی به کاغذ برند
 ولی اهل صورت کجا پی برند
 که ارباب معنی به ملکی درند
 (سعدی، بوستان ی، ۶ و ۹۳).

ارباب نغم صاحبان مال و مکتب.
 از پستی احسان قوی حال تو امید
 بس خنده که بر سببت ارباب نغم زد
 (شمس طبسی، دیوان، ۲۶).

ارباب نیاز حاجتمندان و کنایه از عاشقان.
 ساعتی ناز مفرما و بگردان عادت
 چون به پرسیدن ارباب نیاز آمده ای
 (حافظ، دیوان ج، ۲۳۸).

ارحام جبال کنایه از معادن.
 گوهر که سلاله ای ست از نور
 ارحام جبال ازوست معمور
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۵۴).

ارزان بها کم قیمت.

ما موسییم و تو مها گاهی عصا گه ازدها
ای شاهدان ارزان بها! چون غارت بلغار شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲)
ارزانی بودن در خور و شایسته بودن و کنایه از
پیشکش کردن.
درسر هوس افسر جمشید نداریم
ارزانی ما باد کلاه نمید ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۵)
ما زدوست غیر از دوست مقصدی نمی خواهیم
حور و جنت ای زاهد بر تو باد ارزانی
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴)
اگر روزی تو را رشکی نمودم
به روز مرگ ارزانی نبودم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۵۸)
ارسلان کنایه از مرد شجاع.
چشم می مالم که آن هفت ارسلان
تاکیانند و چه دارند از جهان
آنچ منصب می کند با جاهلان
از فضیحت کی کند صدارسلان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۷:۳؛ ۳۶۳:۴)
ارغنده شدن خشمگین شدن.
برآشت از آن کار و ننگ آمدش
چو ارغنده شد رای جنگ آمدش
(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۷۸:۹)
ارغنون زن گردون کنایه از زهره.
بی دست ارغنون زن گردون به رنگ و شکل
شب موی گشت و ماه کمانچه رباب شد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۶)
ارغنون ساز آن که ارغنون نواز، مطرب.
عندلیب طربسرای فلک
ارغنون ساز جشن عام تو باد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۸)
ارغنون ساز بزمگاه سپهر کنایه از زهره.

ارغنون ساز بزمگاه سپهر
مطربی مست بی نوا بیش است
(خواجو، دیوان، ۵۷۸)
ارغنون ساز فلک کنایه از زهره.
ارغنون ساز فلک رهن اهل هنر است
چون از این غصه ننالیم و چرا نخر و شیم
(حافظ، دیوان، ۲۶۰)
ارغنون ساز کردن هماهنگ کردن ارغنون.
در زوایای طربخانه جمشید فلک
ارغنون ساز کند زهره به آهنگ سماع
(حافظ، دیوان، ۱۹۸)
ارغنون وار نواختن هماهنگ مانند ارغنون
نواختن.
ارغنون وار همه کوس اجل بنوازد
ارغوان شکل رخ تیغ به خون درگیرید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶)
ارغنون وفا کنایه از راه و رسم وفا.
به هیچ گوش نوایی ز خوشدلی نرسد
که شد ساز به يك بار ارغنون وفا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴)
ارغوان کنایه از چهره.
خونی از هر مژه روان می ریخت
آب نرگس بر ارغوان می ریخت
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۱)
بیاض روی تو را نیست نقش درخور از آنک
سوادى از خط مشکین بر ارغوان داری
(حافظ، دیوان، ۳۱۰)
ارغوان نمودن از دیده کنایه از اشک ریختن.
زان می نمایم از چمن دیده ارغوان
کز چهره عرضگاه سپاه بهار کرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱)
ارم خانه جای و باغ پر طراوت و زیبا.

(اِرم بهشت شداد باشد و گویند شداد باغی با تکلفات
بسیار شبیه بهشت ساخت و هنگامی که خواست
درون آن رود جانفش گرفته شد.)
چون درون شد در آن ارم خانه

دید ارم خانه‌ای جداگانه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۱).
اِرنی خود را به من بنما و نشان بده. (اشاره است به
آمدن حضرت موسی به میقات و درخواست وی از
پروردگار که خود را به من بنما. اقتباس از سوره
اعراف.)

عرفی اِرنی گو، شنو آیت یاسی
دیری ست که این فایده در طور نمانده ست
(عرفی، دیوان، ۲۴۷).

با تو آن عهد که در وادی ایمن بستیم
همچو موسی اِرنی گوی به میقات بریم
(حافظ، دیوان ط، ۵۰۸).
ارواح سبزپوش کنایه از اهل بهشت.
کارواح سبزپوش سیه جامه‌اند پاک
بر مرگ زاده حفده خواجه امام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۲).

ارواح مسیحی کنایه از دم عیسی که جان بخش بوده
است.

ای خری زاستیزه مانده در خری
کی ز ارواح مسیحی بو بری
کی شناسی گر خیالی سر کند

کز کدامین مکمنی سر بر کند
(مولوی، مثنوی، ۱۸۰:۵).

از آب جستن ← جستن از آب.
از آب رفتن کنایه از بی حس و رمق شدن.
چو رفت از آب، چون آتش فرو مُرد
چراغ عمر او خوش خوش فرو مُرد
(عطار، خسرونامه، ۳۸۸).

از آب روان آتش افروختن ← آتش افروختن از
آب روان.

از آب و تاب انداختن کسی را کنایه از بی رونق
کردن، از کَر و فَر انداختن کسی.

یکی فلسم هوس هر روز در سیمابم اندازد
خرد فرسایدم رنگ و ز آب و تابم اندازد

(نظیری نیشابوری، دیوان، ۱۲۸).
از آب و گل خویش دست شستن ← دست شستن
از آب و گل خویش.

از آب و گل فارغ شدن ← فارغ شدن از آب و گل.
از آتش آب جستن ← آب جستن از آتش.
از آتش پاک بیرون آمدن ← پاک بیرون آمدن از
آتش.

از آسمان برگزشتن ← برگزشتن از آسمان.
از آسمان کلاه ربودن ← کلاه ربودن از آسمان.
از آهن گیاه رویدن ← گیاه رویدن از آهن.
از ابرو چین گشادن ← چین گشادن از ابرو.
از ارزن گندمی چشم داشتن ← گندمی چشم
داشتن از ارزن.

از الف آدم و میم مسیح کنایه از زمان آدم تا زمان
عیسی (ع).
اُمی گویا به زبان فصیح

از الف آدم و میم مسیح
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).
از اندیشه عنان ربودن ← عنان از اندیشه ربودن.
از انفعال بر زمین فروشدن ← فروشدن بر زمین از
انفعال.

از این دست بدین منوال، این چنین.
مرغی که در خزانش از این دست لحنهاست
خود چون بود چو تازه کند نو بهار دست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).

کنون که نوبت خشم است لطف از این دست است
چگونه باشد چون در رسم به نوبت او
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۱:۵).

ساقی ار باده از این دست به جام اندازد
عارفان را همه در شرب مدام اندازد
(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

طالب از این دست سخن پیش دوست
هر چه ادا کرد بزرگانه کرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۶).
از بار غم آزاد آمدن ← آزاد آمدن از بار غم.
از بر کردن به خاطر سپردن، حفظ کردن.
نمود روز گر ثنای تو را
جبرئیل امین زیر نکند
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۹۹).
زبان راوی مداح شه زیر کرده
گزارش دم داود و نغمه‌های زبور
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۹).
صبحدم از عرش می آمد خروشی عقل گفت
قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۵).
از برون در داشتن کنایه از راه نداشتن به درون.
روضه مجلس تو چیست، بهشت
که فنا از برون در دارد
(انوری، دیوان س، ۸۵).
از برهنه قبا برکندن ← قبا برکندن از برهنه.
از برهنه گرو بردن ← گرو بردن از برهنه.
از بند آزاد بودن ← آزاد بودن از بند.
از بند جان برخاستن ← برخاستن از بند جان.
از بن دندان کنایه از کمال رغبت، از ته دل.
از بن دندان پذیرفتند هر سالی خراج
قیصر روم و امیر مکه و فغفور چین
(معزی، دیوان، ۵۳۶).
از بن دندان بکشم جور تو
بو که تو را بر سر دندان شوم
(انوری، دیوان، ۸۹۴:۲).
کعبه اقبال درگاه تو آمد زین قبل
روز و شب گردون طوافش از بن دندان کند
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۰۲).
بنده آن دهنم، از بن دندان که بدو
هیچ کس را به جز از من سردندان مرصاد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۷).

فتح بابی زلفك یافت کسی کو می کرد
خدمتی بر در شاه از بن دندان چو کلید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۱).
آنک به دندان بکند یشک پیل
خاضع او از بن دندان شود
(ادیب صابر، دیوان، ۴۰).
زاده بحر ضمیر گهرافشان تو را
در شهوار شود از بن دندان بنده
(خواجو، دیوان، ۱۲۲).
از بند هر غم آزاد بودن ← آزاد بودن از بند هر غم.
از بن سی و دو دندان کنایه از کمال رضا و رغبت و میل.
کند باید به جفا دیده و دندان کسی
چاکر او از بن سی و دو دندان نشود
(سنایی، دیوان، ۱۰۵).
از بن گوش کنایه از کمال اطاعت و فروتنی و نیز با
رغبت و از ته دل.
از بن گوش آسمان از مه نو هر مهبی
حلقه به گوشی شود بر در شاه عجم
من چو به مکه شدم، شدم ز بن گوش
حلقه به گوش ثنا سرای صفاهان
(خاقانی، دیوان، ۲۶۱ و ۳۵۶).
سمن کز خواجگی بر گل زدی دوش
غلام آن بنا گوش از بن گوش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۸).
سرکشی نیست چو زلف تو و او نیز چو من
از بن گوش به عشق تو در آورده سراسر است
از سر مهر آسمانت آستان بوس آمده
وز بن گوش اخترانت تابع فرمان شده
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۰۸ و ۶۰۲).
تا جهد بود به جان بکوشم
و آنکه به ضرورت از بن گوش
بنشینم و صبر پیش گیرم
دنباله کار خویش گیرم
(سعدی، دیوان، ۶۳۶).

از بُنِ ناخن کنایه از کمال اطاعت، رضا و رغبت، فروتنی.

مگر به دامن جود تو دست زد قلم

که گنجش از بُنِ ناخن دمید نرگس وار

(عرفی، دیوان، ۴۵).

از بُنِ هر دو گوش کنایه از رغبت و صدقِ تمام.

مرا دو گوش گرفتی و جمله را يك گوش

که می‌زنم ز بُنِ هر دو گوش طال بقا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۸).

از بیخ برکندن کنایه از نیست و نابود کردن.

بی برگی اگر چه گفتنی نیست

یکبار گیم ز بیخ بر کند

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۳۰۹).

روزگارم ز بیخ و بن بر کند

آخر ای روزگار جور تو چند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۲).

هین مبادا که طمع رھتان زند

طمع برگ از بیخهاتان بر کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۰).

از بیم دم نزدن ← دم نزدن از بیم.

از پا افتادن کنایه از ناتوان شدن، بیچاره و پریشان

گشتن. نیز رك: از پا در افتادن، از پای افتادن.

پای فتادن.

هر که از پا فتاد و سر بنهاد

نبود حاجتش به پای افزار

(خواجو، دیوان، ۳۲).

افتاد رقیب از پا چون اشک به آه ما

زین گونه نیفتاده ست این بار که برخیزد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۴۵).

از پا افتاده کنایه از بیچاره و درمانده و ناتوان و پیر.

ز پا افتاده ام ای دوست دست گیر مرا

که کار تو ست گرفتن فتاده را بر پای

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۶).

ای به بذل سیم و زر از غایت جود و کرم

دست راد تو ز پا افتادگان را دستگیر

(سوزنی، دیوان، ۴۳۸).

ز پا افتاده او بر سر افتد

اگر صدمبار خیزد دیگر افتد

(ظہوری، دیوان، ۱۹۶).

ز پا افتادگان را در جوانی دستگیری کن

به پیری گر نمی خواهی که محتاج عصا گردی

(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

از پا درآمدن کنایه از افتادن، بیچاره شدن، درمانده

گشتن. نیز رك: از پای درآمدن.

در تاب آفتاب غم از پا درآمدم

ای سرو سایه‌ور، ز سرم بر مدار دست

(ابن یمن، دیوان، ۱۹۰).

هر نفسی که آن رسد کار دلم به جان رسد

گر چه ز پا درآمدم، جانِ سرم به جانِ تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۶).

به لطف بر سر وقت من آ، که در طلبت

ز پا درآمدم و تو به دست می نایی

(سیف فرغانی، دیوان، ۳: ۱۸۰).

سهی سروش از پا درآمد چو باد

چو خورشید بر خاکِ راه اوفتاد

(خواجو، همای و همایون، ۳۳).

از پا در آوردن کنایه از شکست دادن، بیچاره کردن،

نابود کردن. نیز رك: از پای در آوردن.

رقیب خواست که از پا در آردم او نیز

مرا نشاند به کام دل رقیب و برفت

(محتشم، دیوان، ۳۴۹).

از پا در افتادن کنایه از افتادن، بیچاره و درمانده شدن.

چنان از می عشق سرمست شد

که از پا در افتاد و از دست شد

چو آزاده سروش ز پا در فتاد

هوایی شد و سر به صحرا نهاد

(خواجو، همای و همایون، ۳۳ و ۱۸۸).

ازپا نشستن کنایه از آرام و قرار گرفتن. نیز رك: از پای نشستن.

فراغتی است شب وصل را ز نور چراغ
به شمع گو سر خود گیر یا زپا بنشین
(سلمان، دیوان، ۲۴۵).

دل چون زپا نشیند جان چون قرار گیرد
در هر شکنج زلفش هنگامه جدایی ست
(صائب، کلیات، ۱۷۹).

ای یارِ قمر سیما ای مطرب شکر خا
آواز تو جان افزا تا روز مشین ازپا
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۶:۱).

ازپا نشینم من سرگشته چو آهو
تا کشته آن حلقه فتراك نگر دم
(اهلی، کلیات، ۲۸۱).

ازپای افکندن کنایه از بی قدر کردن، از نظر انداختن.
و آن که را دوست بیفکند از پای

سرفرازش مکن ار شاه جم است
(خاقانی، دیوان، ۸۱۹).

ازپای برگرفتن کنایه از مردن.
چو گردباد جهانم زپای برگردد

چو برگرفته بود باز برنهد به قبور
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۰).

ازپای درآمدن کنایه از افتادن، بیچاره شدن، درمانده
و ناتوان گشتن.

فرمانده شاهان جهان اعظم اتابك
کز صدمت رمحش فلك از پای درآمد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۸۶).

تن بیمار من ازپای درآمد چه شود
گر قدم رنجه کنی بر سر بیمار آبی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۳).

ازپای درآمد ز سرگردانی
وز دست شدم ز غایت حیرانی
(عطار، مختارنامه، ۵۸).

تا پای بود ره تو پویم

ور در ره تو درآیم ازپای
(جامی، دیوان، ۱۰۹).

یار فرو داشت دست، آینه آسا زرخ
عقل درآمد زپای دست به سر شد روان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

ازپای درآوردن کنایه از افکندن، ویران کردن، نابود
کردن، بیچاره کردن.
به ایوان او آتش اندر فکند

زپای اندر آورد کاخ بلند
(فردوسی، شاهنامه، ۴۲:۱).

دیدی که هم زپای درآورد دست چرخ
مردی که مرد بود به میدان کارزار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۵).

به کینه میر هیچ کس را ز جای
چو از جای بردی در آرش زپای
(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۲).

مرا زپای در آورد دستبرد فراق
به سر به خدمت آیم اگر به پا نتوانم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۰).

دست در دامن تسلیم و رضا باید زد
اگر ازپای در آرند گنهکاران را
(خواجو، دیوان، ۶۲۹).

ازپای در افتادن کنایه از نابود شدن، درمانده و ناتوان
گشتن. نیز رك: ازپای فتادن.

هنر زپای در افتاد دست او بستان
زبان فضل فرو بست بند او بگشای
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱۳).

فرهاد را چو بر رخ شیرین نظر فتاد
دودش به سر درآمد و ازپای در فتاد
(سعدی، دیوان، ۴۱۰).

چو من ازپای در افتادم و از دست شدم
دارم از لطف تو آن چشم که داری گو شم
(خواجو، دیوان، ۳۰۷).

از پای فتادن کنایه از ناتوان شدن، بیچاره گشتن.

در آرزوی روی تو از دست برفتیم

و اندر طلب وصل تو از پای فتادیم
(انوری، دیوان، ۸۹۵:۲)

کز پرده چنین به در فتاده ست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۰)

از پرده به در شدن کنایه از آشکار شدن، رسوا شدن.
ما را ز پرده تو دل از پرده شد به در

پدر و مادرم از پای فتادند ز غم
به شما دست زدم کاهل و فایید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۷)

بردار پرده ای ز پس پرده، پرده در
(خواجو، دیوان، ۲۷۲)

از پای فتادیم چو آمد غم هجران
در درد بمرسیم چو از دست دوار رفت
(حافظ، دیوان، ۵۷)

از پرده برون آمدن ← برون آمدن از پرده.
از پرده برون افتادن، بیرون افتادن ← برون
(بیرون) افتادن از پرده.

چون هلالی اگر از پای فتادم چه عجب
چه کنم نیست مرا قوت بازوی رقیب
(هلالی، دیوان، ۱۹)

از پرده بیرون افکندن ← بیرون افکندن از پرده.
از پرگار شدن کنایه از بی خود شدن، از دست رفتن، از
دایره بیرون رفتن.

از پای فرود آمدن کنایه از افتادن.
فرود آمد از پای سرو سهی

من ز پرگار شدم وین عجب است
کندر این دایره چون پرگارم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۳:۴)

نشست آن کمرگاه شاهنشهی
(فردوسی، شاهنامه، ۹۰:۱)

از پس پشت فکندن ← فکندن از پس پشت.
از پسته شور شکر افشاندن ← شکر افشاندن از
پسته شور.

از پای نشستن کنایه از آرام و قرار گرفتن.
دیگران در طلبت گر بنشینند از پای

از پس دامن فکندن ← فکندن از پس دامن.
از پس شدن کنایه از به عقب بازگشتن، برگشتن.
گفت از پس شو بگو با پادشاه

من کی از پای نشینم که به سر می پویم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۱)

کز خلیل خویش آخر جان مخواه
(عطار، منطق الطیر، ۱۹۳)

چون فلک از پای نشاید نشست
تا سخنی چون فلک آری به دست
چو شمع از پای نشینم بدین کار

از پس گوش دور افکندن ← دور افکندن از پس
گوش.

که چون من هست شیرین جوی بسیار
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۳؛ خسرو شیرین، ۳۲۰)
چه خیال است که از پای نشیند صائب

از پس و پیش راه نبودن ← راه نبودن از پس و پیش.
از پشت ورق روی ورق خواندن ← روی ورق از
پشت ورق خواندن.

تا به هر کوچه چو طفلان ندود بازی ما
(صائب، کلیات، ۱۰۱)

از پشم کسان کلاه دوختن ← کلاه دوختن از پشم
کسان.

از پایه خود بیشتر بنا کردن ← بنا کردن بیشتر از
پایه خود.
از پایه خود برون نام جستن ← نام جستن برون از
پایه خود.

از پوست برآمدن ← برآمدن از پوست.
 از پوست برون آمدن ← برون آمدن از پوست.
 از پوست برون آوردن ← برون آوردن از پوست.
 از پوست بیرون آمدن ← بیرون آمدن از پوست.
 از پهلوی به پهلوی گردانیدن ← گردانیدن از پهلوی به پهلوی.

از پهلوی برون رفتن ← برون رفتن از پهلوی.
 از پهلوی فکندن ← فکندن از پهلوی.
 از پهلوی خود یا کسی خوردن ← خوردن از پهلوی خود یا کسی.

از پهنای سر و شدن ← سر و شدن از پهنای.
 از ترنج آلود نمودن ← آلود نمودن از ترنج.
 از تنور دل خون جوشیدن ← خون جوشیدن از تنور دل.

از ته دل خندیدن ← خندیدن از ته دل.
 از جا بردن کنایه از بی قرار کردن، خشمگین کردن، پریشان ساختن. نیز رك: از جای بردن.
 هر زمان می گفت ای عمران مرا

سخت از جا برده است این نعره ها
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۱:۳)
 جام مینایی می سدره تنگدلی است

منه از دست که سیل غمت از جا ببرد
 (حافظ، دیوان، ۸۸)
 از جا رفتن کنایه از جا به جا شدن، تغییر یافتن، نابود شدن، خشمگین گشتن، بی حوصلگی کردن، نیز رك: از جای رفتن.

بدرد پرده گل چون تو به گلزار آیی
 برود سرو زجا چون تو به رفتار آیی
 نخواهم از سر کویت به صد چندین جفا رفتن
 نشاید شیر مردان را به هر زخمی زجا رفتن
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۲۸۳ و ۲۵۸)

آنك از بادی رود از جا خسی است
 ز آنك باد ناموافق خود بسی است
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۳۳:۱)

سیل است آب دیده و هر کس که بگذرد
 گر خود دلش ز سنگ بود هم زجا رود
 (حافظ، دیوان، ۱۴۹)

کی رویم از جا به سنگ کودکانِ شوخ چشم
 ما و صحرای جنون دامن به دامن بسته ایم
 (صائب، کلیات، ۶۹۷)

چنان که سایه ز پرواز مرغ می رود از جا
 مرا ربنده زجا از رخم چو رنگ پریده
 (کلیم، دیوان، ۳۰۹)
 از جا شدن، از جای شدن کنایه از به حرکت درآمدن، تغییر یافتن، خشمگین شدن، بی حوصله و مضطرب گشتن.

بر اهلِ سخن تنگ گشت میدان
 و زجای بشد پای هر سخن دان
 (مختاری، دیوان، ۴۰۵)

کاین نه برجای است هین از جا مشو
 نیست چندان با خود آشیدا مشو
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵۲:۴)

زین سخن هر سه تن زجای شدند
 توشه بستند و ره گرای شدند
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۸)

اگر مهربانی و مهر آزمای
 به خیره مشو هر زمانی زجای
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۲۵)

در سیل غم از جای شدن کارِ خسان است
 اهلی چو حریفان سبکی بوالهوسی نیست
 (اهلی، کلیات، ۸۶)

از جان پرداختن کسی را ← پرداختن از جان، کسی را.

از جان دست شستن ← دست شستن از جان.
 از جای بردن کنایه از خشمگین کردن، بی قرار و پریشان کردن.

درشتی رها کن به نرمی گرای
 ز جایم میر تا بمانی به جای

چشمت خدنگ غمزه را از چپ نمود و راست زد
 با ما هنوز آن عشوه گر در شیوه عیاری است
 (اهلی، کلیات، ۱۱۲).
 از چشم افتادن کنایه از بی مقدار و خوار شدن،
 بی اعتبار گشتن.
 هم چشم بدی رسید ناگاه
 کز چشم تو اوفتادم ای ماه
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۶۷).
 ز چشم خلق فتادم هنوز و ممکن نیست
 که چشم شوخ من از عاشقی حذر گیرد
 (سعدی، کلیات ش، ۷۱۵).
 این اشک گریزپا که خونی من است
 در خون من از عین زبونی من است
 با این همه کز چشم من افتاد دلم
 با اوست که یار اندرونی من است
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۲۶).
 چون لب لعل تو در چشم من آید چه عجب
 گرم از چشم بیفتاد عقیق یعنی
 (خواجو، دیوان، ۳۴۸).
 از چشم افکندن کنایه از بی اعتبار کردن، خوار و
 بی مقدار کردن. نیز رك: از چشم فکندن.
 حلقه به گوش تو شدم چند ز چشم افکنی
 بار غم سبك بکن سر به چه می کنی گران
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).
 مگر حکایت طوفان چو اشک ما بینی
 که ما ز چشم بیفکنده ایم طوفان را
 (خواجو، دیوان، ۶۳۰).
 باغ و بستان را به امیدی ز چشم افکنده ایم
 جان فدایت جای بسیار است در زندان تو
 (ظهوری، دیوان، ۶۰۹).
 آن که از چشم تو افکند مرا بی تقصیر
 چشم دارم به همین درد گرفتار شود
 (صائب، دیوان، ۳۴۳).

به کینه مبر هیچ کس را ز جای
 چو از جای بردی در آرش زیبای
 (نظامی، شرفنامه، ۱۸۹؛ اقبالنامه، ۱۴۲).
 از جای جنبیدن ← جنبیدن از جای.
 از جای رفتن کنایه از پیریشان و آشفته و سراسیمه
 گشتن.
 عرش با آن نور با پهنای خویش
 چون بدید آن را برفت از جای خویش
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴).
 چو خواند آن ماجرا را تا به پایان
 برفت از جای چون شوریده رایان
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۲).
 از جگر نفس سرد کشیدن ← نفس سرد از جگر
 کشیدن.
 از جوش افتادن کنایه از آرام و ساکت شدن.
 روزگاری شد ز جوش گفت و گو افتاده ایم
 کیست صائب تا به حرف آرد من خاموش را
 (صائب، کلیات، ۱۰۴).
 از جوش نشستن کنایه از آرام و ساکت گشتن.
 گر بحر نه ای ز جوش بنشین آخر
 بی مشغله و خروش بنشین آخر
 گر نام و نشان خویش گویی بر گو
 و روقت آمد خموش بنشین آخر
 (عطار، مختارنامه، ۸۸).
 از جوی کهکشان آب برداشتن ← آب برداشتن
 از جوی کهکشان.
 از جهان رخت بردن ← رخت بردن از جهان.
 از چار دانگ و دودانگ رستن ← رستن از چار
 دانگ و دودانگ.
 از چاه برجهیدن ← برجهیدن از چاه.
 از چپ نمودن و راست زدن کنایه از عشوه و
 فریبکاری کردن.

- از چشم انداختن کنایه از بی مقدارویی اعتبار کردن.
گر چه از چشم بینداخت مرا یار هنوز
گوش بر مرحمت و چشم به دیدارم هست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۱).
تا گوشه چشمی به من آن سیم تن انداخت
خوبان جهان را همه از چشم من انداخت
(اهلی، کلیات، ۷۳).
از چشم بداندیشه کردن ← اندیشه کردن از چشم
بد.
از چشم بدروزگار ترسیدن ← ترسیدن از چشم بد
روزگار.
از چشم زیبق آوردن ← زیبق آوردن از چشم.
از چشم سوزن گذشتن ← گذشتن از چشم سوزن.
از چشم عنایت نگریستن ← نگریستن از چشم
عنایت.
از چشم فرو گذاشتن کنایه از بی توجهی کردن،
خوار و بی مقدار شمردن.
بیش از این چون نظر از چشم فرو مگذارش
که ز بس آمد و شد همچو نظر مضطر شد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۷۲).
از چشم فکندن کنایه از بی اعتبار کردن، خوار و
بی مقدار کردن.
بفکندی مرا از چشم ولی
کرم شاه کامران برداشت
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۰).
برای خاطر بیگانه‌ام فکنده ز چشم
چه چشم از نگه آشنا فراموشت
(ظهوری، دیوان، ۱۱۵).
از حال به حال رفتن و گشتن ← رفتن از حال به
حال، گشتن از حال به حال.
از حد بردن کاری بیرون از حد و اندازه کردن.
زید واقف گشت دزدش را بزد
چون ز حدش بُرد او را حد سزد
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۲).
- از حساب افتادن بی حد و حساب بودن، کنایه از
نابود گشتن.
تا قضا بازار حسنت گرم کرد از دست تو
آن قدر در آتش افتادم که افتاد از حساب
(محتشم، دیوان، ۳۲۸).
از حقّه جهان مهره برچیدن ← مهره برچیدن از حقّه
جهان.
از حکم کسی سر برداشتن ← سر برداشتن از
حکم کسی.
از حکم کسی سرپیچیدن ← سرپیچیدن از حکم
کسی.
از حلال و حرام دست کشیدن ← دست کشیدن از
حلال و حرام.
از خاطر گرد فشاندن ← گرد فشاندن از خاطر.
از خاک بر آتش بردن ← بردن از خاک بر آتش.
از خاک بر آوردن ← بر آوردن از خاک.
از خاک برانگیختن کسی را ← برانگیختن از
خاک، کسی را.
از خاک برداشتن کسی را ← برداشتن از خاک،
کسی را.
از خاک برگرفتن کسی را ← برگرفتن از خاک،
کسی را.
از خاک ره برگرفتن کسی را ← برگرفتن از خاک
ره، کسی را.
از خاک سر بر آوردن ← سر بر آوردن از خاک.
از خجالت، رخ تر بودن ← رخ تر بودن از خجالت.
از خدا دور بی اعتقاد و کافر.
چند از این دوران که هستند از خدا دوران در او
شاید اردامن ز دوران در کشم هر صبحدم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۳).
از خرافتدان کنایه از مردن.
به هندوستان پیری از خرفتناد
پدر مرده‌ای را به چین گاو زاد
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۰).

از خرافا کنندن کنایه از فریب دادن، فریفتن.

زین دمدمه از خرم بیفکند

دریافت که من سلیم مردم

دمدمه ایشان مرا از خر فکند

چند بفرید مرا این دهر چند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۹:۳؛ مثنوی ن، ۱:۶۶)

از خرد بیگانه شدن ← بیگانه شدن از خرد.

از خرس دلگشایی و از غول رهنمایی جُستن ←

دلگشایی از خرس و رهنمایی از غول جُستن.

از خرمن فقر خوشه چیدن ← خوشه چیدن از خرمن فقر.

از خزینه قند مهر برداشتن ← مهر برداشتن از خزینه قند.

از خط بیرون شدن ← بیرون شدن از خط.

از خط رفتن کنایه از سرپیچی و تمرد کردن.

مهیج بر خود و از خط مرو به هیچ رهی

که بر سر تو قلم رفته است چون طومار

(خواجو، دیوان، ۵۳).

از خط روزگار سرکشیدن ← سرکشیدن از خط روزگار.

از خط سرتافتن ← سرتافتن از خط.

از خط سرکشیدن ← سرکشیدن از خط.

از خلق روی پیچیدن ← روی پیچیدن از خلق.

از خود بردن کنایه از سرمست کردن، از جا بردن، از خودی برون آوردن.

گفت چون دید مَنّت از خود ببرد

این چنین جان را بیاید زار مُرد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۷).

از خود برون رفتن ← برون رفتن از خود.

از خویش بیگانه بودن ← بیگانه بودن از خویش.

از خود دست شستن ← دست شستن از خود.

از خود دَم زدن ← دَم زدن از خود.

از خود رفتن کنایه از سرمست و مدهوش شدن، خود را فراموش کردن.

چو می چشیدم ز خود برفتم

چو مست گشتم ز خود برستم

(خواجو، دیوان، ۳۰۴).

به سوی او روم آن دم که می روم از خود

ز خویش بی خبرم لیک از او خبر دارم

(کلیم، دیوان، ۲۵۸).

از خود رم کردن ← رم کردن از خود.

از خود رمیده کنایه از شیدا و عاشق.

مطلب ز سیر بادیه از خود رمیدن است

از خود رمیده سر به بیابان چه می کند

(صائب، کلیات، ۴۱۷).

از خود روگردان شدن ← روگردان شدن از خود.

از خود گذشتن کنایه از خود را فراموش کردن، از

خودی بر آمدن، فداکاری و جانبازی کردن.

ولی نقش خود گر نبینی نکوست

چو از خود گذشتی رسیدی به دوست

(خواجو، همای و همایون، ۳۳).

از خود و از سایه خویش گریزان بودن ← گریزان

از خود و از سایه خویش بودن.

از خودی خلاصی دادن ← خلاصی دادن از خود.

از خویش بردن کنایه از خود را فراموش کردن.

عجب که برق فنا گرد من تواند یافت

چنین که جلوه او می برد مرا از خویش

(صائب، کلیات، ۶۱۲).

از خویش بیرون رفتن ← بیرون رفتن از خویش.

از خویش شاد گشتن ← شاد گشتن از خویش.

از خویش رفتن، از خویش رفتن کنایه از برون

آمدن از قید خود، مدهوش و بی قرار گشتن.

کارش از دست رفته سر در پیش

دیده احوال خویش و رفته ز خویش

(اوحدی، دیوان، ۶۶۸).

تمام از گردش چشم تو شد کار من ای ساقی

زدست من بگیر این جام را کز خویش رفتن

به یاد آتشین رخساره‌ای در انجمن رفتم
 به پای شمع افتادم چو اشك از خویشتن رفتم
 (صائب، کلیات، ۷۰۴ و ۷۲۴).

از خویش رفته کنایه از آن که مدهوش و از خود
 بی خود شده است.
 چون گل سلیم ما را آینه بر نفس دار
 از خویش رفتگانیم ما را ز ما خبر ده
 (سلیم، دیوان، ۳۸۷).

از خویش شدن کنایه از مست و مدهوش گشتن.
 چون بخورد آن می غلام از خویش شد
 کار آن زیبا کنیزك پیش شد
 (عطار، منطق‌الطیر، ۲۱۴).

از خویش قیاس گرفتن ← قیاس گرفتن از
 خویش.
 از خویش مردن ← مردن از خویش.
 از دانش عرب بودن ← عرب بودن از دانش.
 از دَر شایسته، سزاوار.
 روز از دَر بزم است و شراب از دَر خوردن
 هر چند چمن نیست کنون از دَر دیدار
 (معزی، دیوان، ۳۳۹).

حاسدانش را که هستند از دَر صد پوستین
 هر دم آسیبی رسد زین عالم روبه حیل
 (شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

از دَر راندن ← راندن از دَر.
 از دَر کار بودن شایسته و سزاوار بودن.
 به ابلیس گفت این سزاوار نیست
 دگرگوی کاین از دَر کار نیست
 (فردوسی، شاهنامه، ۲۹:۱).

از در و دیوار بلا باریدن ← بلا باریدن از در و دیوار.
 از دست از جانب، فرمانبر و مطیع و نیز به سبب و
 جهت، از برای.
 اندر عراق و غزنین سلطان زدست توست
 و اندر دیار ترك هم از دست توست خان
 (معزی، دیوان، ۴۹۷).

از دست غیبت تو شکایت نمی کنم
 تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
 می صوفی افکن کجا می فروشند
 که در تابم از دست زهد ریایی
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۸ و ۲۵۹).

از دست افکندن کنایه از ناتوان و عاجز کردن.
 از دست همی بفکندم قوت همت
 بر پای همی دارم امید سرانجام
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۲۶).

از دست به دسته افتادن ← افتادن از دست به
 دسته.
 از دست برآوردن کنایه از نیست کردن، از میان
 برداشتن.
 چو از کار مفسد خبر یافتی
 زدستش برآور چو دریافتی
 که گر زنده‌اش مانی آن بی هنر
 نخواهد تو را زندگانی دگر
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۹).

از دست برخیزیدن کنایه از امکان داشتن، میسر
 بودن.
 گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم
 ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم
 (حافظ، دیوان، ۲۴۴).

گیرم که همیشه آب خود می ریزد
 افتاده ز پا وزان نمی پرهیزد
 بر پای کنش به دست خود از سر لطف
 ای یار که از دست تو برمی خیزد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۰).

از دست برگرفتن کنایه از نابود کردن.
 به خشم گفתי زودت زدست برگیرم
 چه گویمت که به دست دَراست و نتوانی
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶۸).

از دست خویش کسی را ستاندن ← ستاندن از
 دست خویش کسی را.

از دست رفتن کنایه از مدهوش و بی قرار و پریشان
گشتن، نابود شدن، سپری شدن، بی خود گشتن.

چو می بینم کنون زلفت مرا بست

تو در دست آمدی من رفتم از دست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۲).

در آرزوی روی تو از دست برفتیم

و اندر طلب وصل تو از پای فتادیم

(انوری، دیوان، ۸۹۵:۲).

زدست رفتم و دستم نرفت در زلفش

کز آن گره گرهی یادگار بگشاید

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۱۹).

آن که از دستش زپا افتاده‌ام

کی به دست آید چو من رفتم ز دست

عمری و به افسوس ز دستت نتوان داد

عمر ار چه به افسوس برون می رود از دست

(خواجو، دیوان، ۳۸۹ و ۳۸۳).

او چو بیند خلق را سرمست خویش

از تکبر می رود از دست خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۳:۱).

از دست شدن کنایه از مردن، فنا شدن، بی قرار و

پریشان گشتن، سرمست و بی هوش شدن، و نیز میسر
گشتن.

یارانِ موافق همه از دست شدند

در پای اجل یکان یکان پست شدند

خوردیم ز یک شراب در مجلس عمر

دوری دوسه پیشتر ز ما مست شدند

(خیام، رباعیات، ۹۴).

گرچه آن دوستان ز دست شدند

خنک آنان که زود مست شدند

(اوحدی، دیوان، ۵۰۲).

ای گنبد بر رفته ز تو پست شدم

جز جور ندیدم از تو تا هست شدم

ای ساقی غم ز جام تو مست شدم

رودست زمن بدار کز دست شدم

(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۱).

چو شیرین دید خسرو را چنان مست

ز پای افتاد و شد یکباره از دست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۲).

کارم که چو زلف تو مشوش دارم

از دست بشد چگونه دل خوش دارم

(عطار، مختارنامه، ۲۲۵).

پیر کنون ز دست شد سخت خراب و مست شد

نیست در آن صفت که او گوید نکته‌های من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۱:۴).

بر سر کوی تو زین گونه که از دست شدیم

ظاهر آن است که آسانت به دست آمده‌ایم

(خواجو، دیوان، ۴۶۸).

از دست گذاشتن کنایه از ترك کردن، جدا شدن.

مرا يك دم از دست نگذاشتی

که با راست طبعان سری داشتی

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

از دست هم ربودن کسی یا چیزی را ← ربودن از

دست هم کسی یا چیزی را.

از دل افتادن کنایه از بی ارزش و اعتبار گشتن.

از دل ما چو بیفتی نتوانی برخاست

بر نخیزد که بیفتد ز دل اهل نظر

(عماد فقیه، دیوان، ۱۶۴).

از دل به در شدن کسی کنایه از فراموش گشتن و از

یاد رفتن کسی.

ورزانك از درم نتوانی در آمدن

باری ز دل چگونه توانی شدن به در

(خواجو، دیوان، ۲۷۲).

از دل بر آوردن کنایه از یاد کردن از روی صمیمیت.

هر روز دلبرم سخنی دلبر آورد

تا مرا بدان سخن، از دل بر آورد

(لامعی، دیوان، ۲۱).

از دل سنگ، خون بر آوردن ← خون بر آوردن از

دل سنگ.

از دل نرفتن کسی کنایه از عزیز و محبوب بودن.

چون دیگران زدل نروی گر روی زچشم
کاندر میان جانی و از دیده در حجیب
(سعدی، دیوان، ۵۴۲).

از دل و از دست شدن کنایه از بی خود شدن.
نیست شدن هست شدن هر زمان

از دل و از دست شدن هر زمان

(شاه داعی، دیوان، ۳:۱).

از دنب لاشه سگ دنبه طلب کردن ← دنبه طلب
کردن از دنب لاشه سگ.

از دنیا آستین افشاندن ← آستین افشاندن از دنیا.
از دنیا بریدن کنایه از دست شستن از تعلقات، ترك
دنیا گفتن.

نیست از دنیا بریدن کار هر بی جوهری

دست دیگر خواهد این شمشیر و بازوی دگر

(صائب، کلیات، ۵۸۸).

از دنیا گسستن کنایه از مردن، درگذشتن.

حاتم طایی چو از دنیا گسست

يك برادر داشت بر جایش نشست

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۸).

از دور بوسه بر چیزی یا کسی زدن ← بوسه زدن
از دور بر چیزی یا کسی.

از دور رخ زعفران ساختن ← زعفران ساختن از دور
رُخ.

از دور دست به آتش داشتن ← دست به آتش
داشتن از دور.

از دوغ مست بودن ← مست بودن از دوغ.

از دهان (دهن) بوی شیر آمدن ← بوی شیر از
دهان (دهن) آمدن.

از دیده ارغوان نمودن ← ارغوان نمودن از دیده.
از دیده افکندن کنایه از بی اعتبار کردن، بی توجهی
کردن.

مرا ز دیده میفکن که آبروی محیط

زفیض مردمك چشم، دُر نثار من است

(خواجو، دیوان، ۶۳۵).

از دیده نمك افشاندن ← نمك افشاندن از دیده.
از دیده یار کسی بودن ← یار کسی بودن از دیده.
از دیو مهربانی و از کور دیده بانی جستن ←
مهربانی از دیو و دیده بانی از کور جستن.

از ذوق در پیرهن نگنجیدن ← نگنجیدن از ذوق در
پیرهن.

از راه افتادن کنایه از گمراه شدن، منحرف گشتن.

کار از تو می رود مددی ای دلیل راه

کانصاف می دهیم و ز راه اوفتاده ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۱).

از راه انداختن کنایه از فریب دادن.

هیچ دیوت زره نیندازد

غول رختت به چه نیندازد

(اوحدی، دیوان، ۵۰۸).

از راه به چاه بردن ← بردن از راه به چاه.

از راه بردن کنایه از فریب دادن، گمراه کردن.

دیوت از راه بیرده ست بفرمای هلا

تات زیر شجر گوز بسوزند سپند

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۳).

گاهی دیو هوس می بردش از راه

که می بایست رفتن بر پی شاه

کیست که این دزد کلاهش نبرد

و آفت این غول ز راهش نبرد

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۷۳؛ مخزن الاسرار، ۱۴۰).

خاك در چشمش زد و از راه برد

در میان جغد و ویرانش سپرد

(مولوی، مثنوی، ۳۰۸:۲).

چون به دنبال چشم، کرده نگاه

برده صدره رونده را از راه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۸).

از راه برون بردن ← برون بردن از راه.

از راه بیرون افکندن ← بیرون افکندن از راه.

از راه راندن ← راندن از راه.

از راه رفتن کنایه از فریب خوردن، غره شدن.

ازرق لباس کنایه از صوفی.
 غلام همت دُردی کشان یکرنگم
 نه آن گروه که ازرق لباس و دل سیهند
 (حافظ، دیوان، ۱۳۷).
 از روزگار تنگ آمدن ← تنگ آمدن از روزگار.
 از روزگار دست شستن ← دست شستن از روزگار.
 از روی رنگ بردن ← رنگ بردن از روی.
 از روی، گل و از زلف سنبِل کندن ← گل از روی و سنبِل از زلف کندن.
 از ریش و سبِلت کسی را وارهاندن ← وارهاندن کسی از ریش و سبِلت.
 از زبان افکندن کنایه از مات و مبهوت کردن، خاموش ساختن.
 نرگس مستانه‌اش از سرمه شرم و حیا
 شوخ چشمان هوس را از زبان افکنده بود
 (صائب، کلیات، ۴۰۵).
 از زبان دعا باریدن ← دعا باریدن از زبان.
 از زندگی به جان بودن ← به جان بودن از زندگی.
 از زیر سنگ برون آمدن ← برون آمدن از زیر سنگ.
 از ساز عمل رفتن ← عمل از ساز رفتن.
 از سایه خویشتن هراسیدن ← هراسیدن از سایه خویشتن.
 از سایه کسی رمیدن ← رمیدن از سایه کسی.
 از سبِلت شیطان گلیم بافتن ← گلیم بافتن از سبِلت شیطان.
 از ستاره چراغ ربودن ← چراغ ربودن از ستاره.
 از سَر اعتبار از روی عبرت.
 نگه کرد شیخ از سَر اعتبار
 که ای پای بند طمع پای دار
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).
 از سرباز کردن کنایه از دور کردن، جدا کردن.

از این فکر که با آن ماه می‌رفت
 چو ماه آن آفتاب از راه می‌رفت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۳).
 من به آهنگ غنای تو کی از ره بروم
 زانک سرمایه‌ام از ساز تو تصحیف غناست
 (خواجو، دیوان، ۵۷۷).
 پیرِ مغان به می‌کده هر گاه می‌رود
 شیخ حرم به همرهی از راه می‌رود
 (ظهوری، دیوان، ۲۷۸).
 به مهلتی که سبهرت دهد ز راه مرو
 تو را که گفت که این زال ترک دستان گفت
 (حافظ، دیوان، ۶۱).
 زهیچ و پوچ بود تار و بود موج سراب
 مرو ز راه به آرایش جهان زنهار
 (صائب، کلیات، ۵۸۸).
 از راه سرپیچیدن ← سرپیچیدن از راه.
 از راه سرتافتن ← سرتافتن از راه.
 از راه نیاز آمدن ← آمدن از راه نیاز.
 ازرق پوش کنایه از صوفی.
 پیر گلرنگ من اندر حق ازرق پوشان
 رخصت خبث نداد ار نه حکایتها بود
 (حافظ، دیوان، ۱۳۸).
 ازرق تُتُق کنایه از آسمان نیلگون.
 سنتی بنهاد و اسباب و طُرُق
 طالبان را زیر این ازرق تُتُق
 (مولوی، مثنوی ن، ۹۹:۵).
 ازرق چرخ کنایه از نیلگونی، کبودی آسمان.
 این ازرق چرخ چاک می‌زد
 و آن چترِ سحر به خاک می‌زد
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۶۰).
 ازرق گردون کنایه از کبودی آسمان.
 تقطیع او و ازرق گردون زیک شعار
 تسبیح او و عقد ثریا زیک نظام
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۰).

از سر خورشید کلاه افکندن ← کلاه افکندن از سر خورشید.

از سر خون خویش برخاستن ← برخاستن از سر خون خویش.

از سر دست گفتن ← گفتن از سر دست.

از سر دنیا به آسانی گذشتن ← گذشتن از سر دنیا به آسانی.

از سر دنیا و آخرت برخیزیدن ← برخیزیدن از سر دنیا و آخرت.

از سر رحمت به کسی نگریستن ← نگریستن از سر رحمت به کسی.

از سر روشنایی کنایه از روشن بینی، از روی روشن بینی و آگاهی.

بین کاتشی کرمك خاکزاد

جواب از سر روشنایی چه داد

(سعدی، بوستان ی، ۹۴).

از سر زانو، قدم ساختن ← قدم ساختن از سر زانو.

از سر زبان گفتن ← گفتن از سر زبان.

از سر سودا گفتن ← گفتن از سر سودا.

از سر سیری از روی بی نیازی.

ولیکن از سر سیری بود اگر قومی

به تره باز فروشدن و سلوئی را

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۳).

از سر، قدم کردن ← قدم کردن از سر.

از سر گله انداختن ← گله انداختن از سر.

از سر گرفتن از نو شروع کردن.

مژده ای دولت که عالم زینتی دیگر گرفت

چرخ گردون باز دور سلطنت از سر گرفت

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۲).

آن شمع سر گرفته دگر چهره بر فروخت

وین پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت

(حافظ، دیوان، ۵۹).

از سر ندانستن کنایه از هیچ ندانستن.

ساقیا از شبانه مخموریم

از سرم باز کن بلای خمار

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۱).

چون جدا این سه سگ گرسنه را حاشاکم

باز کرد از سر من بنده عاجز به کرم

(انوری، دیوان، ۶۹۵:۲).

از سر به در بردن کنایه از بی خود کردن، مست گردانیدن.

ساقی از سر مرا به در برده ست

لطف سرشار و جام سر جوش

(ظهوری، دیوان، ۱۰۸).

از سر بردن کنایه از سرمست گردانیدن، بی هوش کردن.

می گوید آن بید بدان باد، ز خود پرس

ای برده مرا از سر و ای داده مرا می

اندر تن من يك رگ هشیار نمانده ست

ای رفته می عشق تو اندر رگ و در پی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۷).

از سر برون (بیرون) کردن ← برون (بیرون) کردن از سر.

از سر پیمان رفتن ← رفتن از سر پیمان.

از سر تازیانه دادن ← دادن از سر تازیانه.

از سر تا قدم سراپا، تمام بدن.

جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم

صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم

گفتم چو طاووسی مگر عضوی ز عضوی خوبتر

می بینمت چون نیشکر شیرینی از سر تا قدم

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۱).

از سر تا قدم آياس بودن ← آياس بودن از سر تا قدم.

از سر جان برخاستن ← برخاستن از سر جان.

از سر جان برخیزیدن ← برخیزیدن از سر جان.

از سر جهان برخاستن ← برخاستن از سر جهان.

از سر خر، جایی خالی گشتن ← خالی گشتن جایی

از سر خر.

اگر بر آستانش پا نهاد از بی خودی سلمان
مگیر ای مدعی از من که من از سر نمی‌دانم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۵).
از سر نشستن کنایه از برطرف شدن، فرو نشستن.
غرور جوانی چو از سر نشست
ز گستاخ کاری فرو شوی دست
(نظامی، شرفنامه، ۳۴).
از سر نهادن کنایه از فراموش کردن، کنار گذاشتن و
دور کردن.
تندی و تیزی و ناهمواری
نهد از سر چو تو را باشد رای
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۸).
بیا ساقی از سر بنه خواب را
می ناب ده عاشق ناب را
(نظامی، شرفنامه، ۳۸).
چون به کوی خاکساری سرکشی از سر نهیم
تا هوای خشت بالین را ز سر و می کنیم
(کلیم، دیوان، ۲۸۷).
چو دیدم که بیچارگی می‌خرد
نهادم ز سر کبر و رای و خرد
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۷).
از سر واکردن کنایه از دور کردن.
دیدم که بهایی چو غم از سر واکرد
از مدرسه رفت و دیر را مأوا کرد
مجموع کتابهای علم رسمی
از هم بدرید و کاغذ حلوا کرد
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۹).
هر دم هزار بوسه طلب کرد گفت و گوی
و می کند ز سر لب شیرین بهانه‌اش
(صائب، کلیات، ۶۲۰).
خاکساری سر بلندی را ز سر واکردن است
نه حصیر و خشت کردن بستر و بالین خویش
اگر مرد رهی نعلین خار سعی در پا کن
قدم از سر کن و سودای منزل را ز سر واکن
(کلیم، دیوان، ۲۵۲ و ۲۹۸).

محتشم بر در عزلت زن و از سرواکن
صحبت اهل نصیحت که عذاب است عذاب
(محتشم، دیوان، ۳۳۰).
از سکه گشتن کنایه از افتادن از رواج و رونق.
خلاص بود کنون قلب شد ز سکه بگشت
مزور آمد و خائن چو سکه قلاب
(خاقانی، دیوان، ۵۰).
از سنگ کم نبودن ← کم نبودن از سنگ.
از سَمَا تا سَمَك کنایه از اوج آسمان تا قعر زمین که بر
پشت ماهی افسانه‌ای قرار دارد.
قطع کرده به دمی قافله حشمت او
ز ثری تا به ثریا ز سَمَا تا به سَمَك
(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).
از سنگ خون چکیدن ← خون چکیدن از سنگ.
از سنگ موم ساختن ← موم ساختن از سنگ.
از شاخ تا شاخی جستن ← جستن از شاخ تا
شاخی.
از شادی پای به (بر) زمین نیامدن، نرسیدن ←
پای به (بر) زمین از شادی نیامدن، نرسیدن.
از شادی پر بر آوردن ← پر بر آوردن از شادی.
از شادی در پوست نگنجیدن ← نگنجیدن در
پوست از شادی.
از شادی کلاه انداختن ← کلاه انداختن از شادی.
از شرم آب شدن ← آب شدن از شرم.
از شرم آستین به رخ نهادن ← آستین به رخ نهادن
از شرم.
از شست ماندن کنایه از ترك خدمت کردن، دوری
گزیدن.
اولا بشنو که چون ماندم ز شست
اول و آخر ز پیش من بجست
ثانیاً بشنو توای صدر و دود
که بسی جستم تو را ثانی نبود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳).

از ششدر مهره بیرون بردن ← مهره بیرون بردن از ششدر.

از شکاف بینی نگذشتن ← نگذشتن از شکاف بینی.

از شکر کسی بوی شیر آمدن ← بوی شیر از شکر کسی آمدن.

از شکر تلختر نگفتن ← تلختر از شکر نگفتن.

از شکر خوشتر گفتن ← خوشتر از شکر گفتن.

از شکم افتادن کنایه از مردن، از عالم به در رفتن، گرنه ز پشت کرمت زاده بود

ناف زمین از شکم افتاده بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸).

از شوره زار تمنای زعفران داشتن ← تمنای زعفران از شوره زار داشتن.

از شوق پربر آوردن ← پر بر آوردن از شوق.

از شیر سنگ پرورش یافته کنایه از ناپاک زاده.

کاین بره گویا نه پاک رگ است

پرورش یافته ز شیر سنگ است

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۵۵).

از صد یکی بودن کمترین بودن.

فراغ دل مرا از صد یکی بود

هوس بسیار و فرصت اندکی بود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۳۵۹).

از صد یکی گفتن کمتر از آنچه هست گفتن.

اگر شاه فرماید اندکی

بگویم نه از ده که از صد یکی

(نظامی، اقبالنامه، ۹۳).

هنوز آنچه گفت از بدم اندکی است

از آنها که من دادم از صد یکی است

(سعدی، کلیات، ۳۱۱).

از طبع زهر آب تلخ جوشیدن ← زهر آب تلخ از طبع

جوشیدن.

از طرب سرانداختن ← سرانداختن از طرب.

از طرب تا به طرب از این سو بدان سو.

کی کند همسری شه به منازع طرفی

کز طرب تا به طرب بنده و مولا دارد

(ظهر فاریابی، دیوان، ۷۳).

از عمر برخوردار شدن ← برخوردار شدن از عمر.

از فرق تا قدم کنایه از، از آغاز تا انجام.

شام که از فرق تا قدم همه موی است

پرچم اعلام کبریای تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

از قفا جبین کردن ← جبین کردن از قفا.

از کار افتادن کنایه از ناتوان و عاجز شدن، ضایع

گشتن.

در این دریای بی ساحل کلیم از من چه می آید

ز کار افتاده اینجا بازوی موج از شنا کردن

(کلیم، دیوان، ۲۹۶).

از کار افتاده کنایه از درمانده و ناتوان.

دل گشت چون دل داده ای جان شد ز کار افتاده ای

تاریخت پر هر باده ای از جام دل در جام ما

(عطار، دیوان، ۵).

از کار بردن کنایه از، از کار انداختن، از راه به در

کردن. معطل گردانیدن.

عقل را بوی سر زلف تو از کار ببرد

عشق را سر زمی لعل تو در کار آورد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۱۴۹).

چه بیهشانه می دارد این شب زنگی

که خلق را به یکی جام می برد از کار

زهره در مجلس مہمان به می از کار ببرد

ورنه کز روز چه رو چون سر طانیم همه

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۳؛ ۱۳۱:۷).

از کار دست شستن ← دست شستن از کار.

از کار دندان کردن ← دندان کردن از کاری.

از کار رفتن کنایه از فرسوده و ضایع گشتن، درمانده و

از کار افتادن.

از تشنج رو چو پشت سوسمار

رفته نطق و طعم و دندانه‌ها ز کار

(مولوی، مثنوی، ۳۱۳:۲)

خوش آن خلوتسرا کز اتحاد حسن و عشق آنجا

تو از می مست می گشتی و من از کار می رفتم

(کلیم، دیوان، ۲۸۰)

آنها که می شدند به شبگیر سوی کار

پیش از سحر زبوی گل از کار می روند

(صائب، کلیات، ۳۵۸)

از کار و بار دست شستن، از کار و بار دست

کشیدن ← دست شستن از کار و بار، دست

کشیدن از کار و بار.

از کج‌جا تا کجا نمودار بسیاری و زیادی تفاوت دوجیز.

صرف شد آن بدره هوا در هوا

مفلس و بدره ز کجا تا کجا

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱)

صلاح کار کجا و من خراب کجا

بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا

(حافظ، دیوان، ۳)

از کرده پشیمان بودن، گشتن، شدن ← پشیمان

بودن، گشتن، شدن از کرده.

از کسی بیزار گشتن ← بیزار گشتن از کسی.

از کسی بیزاری کردن ← بیزاری کردن از کسی.

از کسی پای کشیدن ← پای کشیدن از کسی.

از کسی در حساب بودن ← در حساب بودن از کسی.

از کسی رستخیز بر آوردن ← رستخیز بر آوردن از کسی.

از کسی سرتابیدن ← سرتابیدن از کسی.

از کسی طمع برداشتن ← طمع برداشتن از کسی.

از کف گذاشتن کسی را کنایه از بی توجهی کردن،

دوری کردن از کسی.

پیش از اینم خوشترک می داشتی

تا چه کردم کز کفم بگذاشتی

(عراقی، کلیات، ۲۷۲)

از کلاه و کمر جدا افتادن ← جدا افتادن از کلاه و

کمر.

از کوچگه بار بستن ← بار بستن از کوچگه.

از کور سرمه بینش خواستن ← سرمه بینش از

کور خواستن.

از کیسه رفتن کنایه از به‌در رفتن، ضایع گشتن،

تلف شدن.

تا چند در این مقام بیدادگران

روزی به شبی شبی به روزی گذران

هین کاسه می که عمر در پی خبری

از کیسه ما می رود ای بی خبران

چو آتش آب در ده کاسه‌ای زود

که عمر از کیسه ما رفت چون دود

(عطار، مختارنامه، ۲۱۴؛ منتخب اشعار، ۴۰۶)

عمر بر امید فردا می رود

غافلانه سوی غوغا می رود

گه به کیسه گه به کاسه عمر رفت

هر نفس از کیسه ما می رود

(مولوی، کلیات شمس، ۳۲۹)

بر امید وعده شب در میان زلف او

روزگاری شد که روز از کیسه ما می رود

(صائب، کلیات، ۵۲۸)

از کینه دست به دست زدن ← دست به دست زدن

از کینه.

از گربه زمان بودن ← زمان بودن از گربه.

از گربه کمتر بودن ← کمتر از گربه بودن.

از گردن برون انداختن ← برون انداختن از گردن.

از گرد و خاک بیرون جهیدن ← بیرون جهیدن از

گرد و خاک.

از گریه چشم سفید ساختن ← چشم سفید ساختن
از گریه.

از گل به گل افتادن کنایه از تغییر جا دادن.
طبع چیست از گل به گل افتادن است

همچو خر بر يك نسق افتادن است
(عطار، مصیبت نامه، ۴۴).

از گلیم برون آمدن ← برون آمدن از گلیم.

از گلیم خویش پایش کشیدن ← پایش کشیدن
از گلیم خویش.

از گوش دل شنیدن ← شنیدن از گوش دل.

از گوشه دل نهادن کسی را ← نهادن از گوشه دل،
کسی را.

از لاجول این طرف افتادن ← این طرف از لاجول
افتادن.

از لب کسی حرف کشیدن ← حرف کشیدن از لب
کسی.

از لعل تر لؤلؤی لا لا گشادن ← لؤلؤی لا لا از لعل
تر گشادن.

از لؤلؤ و بیجاده بند گشودن ← بند از لؤلؤ و بیجاده
گشودن.

از لی و لك دم زدن ← دم زدن از لی و لك.

از ماه (مه) تا ماهی، گاو ماهی کنایه از سراسر
عالم، از اوج آسمان تا قعر زمین.
چون بر آمد ز ماه تا ماهی

نام بهرام در شهنشاهی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۰).

رخش می داد با ساعد گواهی

که حسنش گیرد از مه تا به ماهی

(جامی، هفتورنگ، ۶۷۶).

حمل با جدی در بریان نهادند

ز مه تا گاو ماهی خوان نهادند

(عطار، الهی نامه، ۱۲).

از ماه شیر دوشیدن ← شیر دوشیدن از ماه.

از ماهی به ماه رساندن کسی را ← رساندن از
ماهی به ماه، کسی را.

از ماهی تا ماه کنایه از سراسر عالم، از قعر زمین تا
اوج آسمان.

همه حوران به يك سو راه رفته

ز ماهی سر به سر تا ماه رفته

(عطار، الهی نامه، ۱۲).

از مژگان نمک بردل ریش کردن ← نمک بردل
ریش کردن از مژگان.

از مژه خونابه راندن ← خونابه راندن از مژه.

از موزه گله ساختن ← گله ساختن از موزه.

از مهتاب کرباس کردن ← کرباس کردن از
مهتاب.

از میان جان بودن کنایه از صمیم دل و با میل و علاقه
بودن.

جانا ز غم عشق تو سرگردانم

من در طلب تو از میان جانم

گفتی که به ترك جان بگو تا برهی

چون تو به میان جان دری نتوانم

(عطار، مختار نامه، ۱۶۷).

از میان دست بر آوردن ← دست بر آوردن از میان.

از میان شدن کنایه از مردن.

اولین دختر از نژاد کیان

بود لیکن پدر شده از میان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۳۴).

از میان کنار گرفتن ← کنار گرفتن از میان.

از نان و آب رستن ← رستن از نان و آب.

از نرخ و نام افتادن کنایه از بی ارزش شدن، از رونق و
شهرت افتادن.

بس آن يك ره که در دام اوفتادم

هم از نرخ و هم از نام اوفتادم

چو شد در نامها نامم شکسته

دَری بی نام و ننگان باد بسته

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۵).

از نرگس بر سمن سیماب ریختن ← سیماب
ریختن از نرگس بر سمن.
از نرگس بر سمن گوهر پراکندن ← گوهر پراکندن
از نرگس بر سمن.
از نرگس گل زرد را، نم دادن ← نم دادن گل زرد از
نرگس.
از نرگس لؤلؤ فشاندن ← لؤلؤ فشاندن از نرگس.
از نسق افتادن از نظم و ترتیب افتادن.
گر از نسق فتاده ست احوال ما چه نقصان
عقد گهر ز قیمت کی افتد از گسستن
(کلیم، دیوان، ۲۹۹).
از نظر افتادن کنایه از بی ارزش و خوار شدن،
بی اعتبار گشتن.
روزی به دلبری نظری کرد چشم من
زان يك نظر مرا دو جهان از نظر فتاد
(سعدی، دیوان، ۴۱۰).
ای دل بیمار من در خطر افتاده ای
داغ بلا دیده ای وز نظر افتاده ای
(عماد فقیه، دیوان، ۲۶۲).
بس که آمد بر سر کویت هلالی همچو اشک
از نظر افتاد و در چشم عزیزت خوار شد
(هلالی، دیوان، ۴۹).
از نظر انداختن کسی را کنایه از بی توجهی و
بی التفاتی به کسی کردن.
چشم تو نهان يك نظر از لطف بینداخت
ما را ز چه انداخته ای از نظر خود
(هلالی، دیوان، ۶۶).
از نظر فکندن کنایه از دور داشتن، بی اعتنایی کردن.
بر آستان مرادت گشاده ام در چشم
که يك نظر فکنی خود فکندی از نظرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۷).
از نمد کلاهی داشتن ← کلاهی داشتن از نمد.
از نور و سایه برون شدن ← برون شدن از نور و
سایه.

از نيك و بد خود خبر نداشتن ← خبر نداشتن از
نيك و بد خود.
از هرباد جنبیدن ← جنبیدن از هرباد.
از هرباد چون کاهی لرزیدن ← چون کاهی از هرباد
باد لرزیدن.
از هفت عضو يك استخوان رسیدن ← يك
استخوان از هفت عضو رسیدن.
از هم دست دادن لشکر کنایه از پراکنده شدن
لشکر، شکست خوردن.
چو بینی که لشکر زهم دست داد
به تنها مده جان شیرین به باد
(سعدی، بوستان ی، ۵۱).
از هیچ هیچ تر بودن ← هیچ تر از هیچ بودن.
از یاد کسی خاموش بودن ← خاموش بودن از یاد
کسی.
از یخ فقع جوشیدن ← فقع جوشیدن از یخ.
اژدها کنایه از ضحاک ماردوش.
به آره مر اورا (جمشید) به دو نیم کرد
جهان را از او پاك و بی بیم کرد
نهان بود چند از دم اژدها
به فرجام هم زو نیامد رها
در آن محضر اژدها ناگزیر
گواهی نبشتند بر نا و پیر
که گر اژدها را کنم زیر خاک
بشویم شما را سر از گرد پاك
(فردوسی، شاهنامه، ۳۴:۱؛ شاهنامه د، ۴۲:۱ و ۴۵).
اژدها کنایه از پهلوان و شجاع.
بدو گفت کای نامور اژدها
ندارد چنین کار را کس بها
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۵۲۵).
اژدها کنایه از شمشیر، تیغ.
یکی اژدها بر کشید از نیام
که تازی همی خواند آن را حسام
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۰۱۶).

حمله بردند جمله پشاپشت

شیر در زیر و ازدها در مشت

به تیغ افسروگاه خواهم گرفت

بدین ازدها ماه خواهم گرفت

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۶؛ شرفنامه، ۱۹۱)

ازدها کنایه از اسب.

الانی سواری چو غرنده شیر

برآمد سیاه ازدهایی به زیر

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۳)

همی رفت از آن گونه برسان شیر

نهنگی به چنگ ازدهایی به زیر

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۵۳:۳)

ازدها کنایه از مرگ.

یکی گفت کای شهریار بلند

دَر پیری و مرگ برما ببند

چنین داد پاسخ بدو شهریار

که با مرگ خواهش نیاید به کار

چه پرهیزی از تیز چنگ ازدها

که گر زاهنی زو نیابی رها

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۷۴:۷)

ازدها کنایه از زبان.

سخن را تلخ گفتن تلخ رایی ست

که هر کس را در این غار ازدهایی ست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۲)

ازدها به دم بستن کنایه از کار غریب و عجیب انجام دادن.

بیستی زدور ازدها را به دم

از آب آتش آوردی از خارِه نم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳)

ازدها پیکر به شکل و هیأت ازدها، سهمگین.

شنودند کآنجا یکی مهتر است

پر از هول شاه ازدها پیکر است

(فردوسی، شاهنامه د، ۳۱:۱)

ازدها جولان آنچه همچون ازدها می تازد، به جنبش در می آید. کنایه از سهمگین و پر خطر.

شکستی آخر و خستی بد اندیشان دولت را

به تیغ آسمان نصرت به رُمح ازدها جولان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۳)

ازدها دل کنایه از دلاور و شجاع.

بینی از ازدها دلان صف زدگان چو مورچه

خایه مورچه شده چرخ و رای معرکه

(خاقانی، دیوان، ۴۶۳)

ازدها دوش آن که مارهای خطرناک بر دوش دارد،

کنایه از ضحاک.

نخواهیم برگاه ضحاک را

مر آن ازدها دوش ناپاک را

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۴:۱)

ازدها روی کنایه از ترسناک و مهیب.

زان گرگ سگان ازدها روی

نآزده بر او یکی سر موی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۱)

ازدها شدن کنایه از خشمگین گشتن، غضب آلود

شدن.

شه چو بر رهگذر بلا را دید

ازدها شد که (چو) ازدها را دید

(نظامی، هفت پیکر، ۷۴)

ازدها فش آن که به هیأت ازدها باشد، کنایه از ضحاک.

سواران ایران همه شاه جوی

نهادند یکسر به ضحاک روی

کی ازدها فش بیامد چو باد

به ایران زمین تاج بر سر نهاد

(فردوسی، شاهنامه د، ۳۱:۱)

ازدها کردار بودن کنایه از دلاور، تند و تیز و

خشم آلود بودن.

کنون با من زمانی یار باشید

به تندی ازدها کردار باشید

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۷)

اژدهاگیر اژدهاگش، آن که اژدها را نابود کند.

همی گویدش اژدهاگیر باش

گر از خویشی قیصر آزر باش

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۹۶:۳)

اژدهانمودن کنایه از زشت و بدمنظر و ترسناک به نظر رسیدن.

دید کاندنظر خطاش نمود

ماه پیشینه اژدهاش نمود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۷)

اژدهاوش اژدهاشکل.

اژدهاوش رایت او چون بدید آن حصن مار

دشمنش بر شکل کژدم دستها بر سر گرفت

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۴۲)

اژدهای بیرق اژدهایی که بر روی علم و بیرق رسم کنند.

کوه را ز اژدهای بیرق او

لرزه برق بیرقش دانند

(خاقانی، دیوان، ۴۸۶)

اژدهای جان اوبار کنایه از نابود کننده.

کلید گنج هنر کآتش بلارک اوست

درون معرکه هست اژدهای جان اوبار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹)

اژدهای چرخ فلک. در اصطلاح نجوم صورتی از صور

فلکی است به صورت اژدها با پیچش بسیار. رک:

«اژدهای فلک»

ای اژدهای چرخ دلم بیشتر بخور

وی آسیای چرخ تنم تنگتر بسای

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۴)

اژدهای دوسر اژدهایی که دارای دو سر است و همه چیز را بلع و نابود می کند.

لازان شد اژدهای دو سر تا فرو خورد

هر شرك و شك که در ره الا شود عیان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۰)

اژدهای سپهر فلک. در اصطلاح نجوم صورتی از صور

فلکی است که به صورت اژدها باشد. نیز رک:

«اژدهای فلک»

همی هر زمان اژدهای سپهر

زدورم به دم در کشد چون نهنگ

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۵)

غبنم آمد که اژدهای سپهر

تهمت کینه بر نهاد به مهر

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۰)

اژدهای شب کنایه از تاریکی.

قیس از دم اژدهای شب رست

وز آه و نفیر دم فرو بست

(جامی، هفتورنگ، ۷۷۲)

اژدهای فلک در اصطلاح نجوم شکلی است در فلک به

صورت اژدها با پیچش بسیار. به عربی آن را «رأس و

ذنب» گویند. و تنین صورتی از جمله چهل و هشت

صورت فلکی است. (التفهیم، ص ۹۱)

کنم ز اژدهای فلک سرزکین

چه باک آیدم ز اژدهای زمین

شده عمرها کوتاه و کین دراز

دم اژدهای فلک مانده باز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۲ و ۱۷۶)

زهره از خلق اژدهای فلک

می بر آید برابر تیغش

(خاقانی، دیوان، ۴۸۸)

اژدهای مردم خوار جانور سهمگین و کنایه از مرگ.

دهر اژدهای مردم خوار است و فرخ آنک

خود را نواله دم این اژدها نکرد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵)

خیال گنج ز راهت چنان برون برده ست

که نیستت خبر از اژدهای مردم خوار

(خواجو، دیوان، ۵۳)

ازدهای موسی کنایه از عصای موسی که بنا به داستانها در پیش فرعون به شکل ازدها درآمد. تا ترکشت ازدهای موسی

بنمود مجوس مخبران را

(خاقانی، دیوان، ۳۴).

ازدهای هفت سر ازدهای بسیار خطرناک و سهمگین که در افسانه‌ها از آن سخن رفته است.

جهان چون یکی هفت سر ازدهاست

کسی نیست کز چنگ و نابش رهاست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۷۲).

فلکی کو به گرد ما کمر است

چه عجب کاژدهای هفت سر است

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۴).

اساس افکندن پی‌ریزی کردن، بنا نهادن.

چون اساس خانه‌ای می‌افکند

اولین بنیاد را بر می‌کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۷:۲).

اساس نهادن بنیاد کردن.

دوم باب احسان نهادم اساس

که منعم کند فضل حق را سپاس

(سعدی، بوستان ی، ۶).

اسباب بزرگی صفات نیک و فضل و دانش.

تکیه بر جای بزرگان توان زد به گزاف

مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی

(حافظ، دیوان، ۳۴۱).

اسباب جو آن که خواهان مال و زر و وسایل زندگی است.

گفت گفتم من چنین عذری و او

گفت نه من نیستم اسباب جو

ما ز مال و زر ملول و تخمه‌ایم

ما به حرص و جمع نه چون عامه‌ایم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۹:۴).

اسباب جهان لوازم و وسایل دنیوی، مال و ملک گیتی. حاصل کارگه کون و مکان این همه نیست باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست (حافظ، دیوان، ۵۲).

اسباب دنیوی وسایل مادی.

جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد

زنهار دل مبند بر اسباب دنیوی

(حافظ، دیوان، ۳۴۵).

اسباب طرب وسایل شادی و عیش.

ز اسباب طرب در طبع جز وحشت نمی‌یابم

ز انواع فرح بر دل به جز باری نمی‌بینم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۸).

به عجب علم نتوان شد ز اسباب طرب محروم

بیا ساقی که جاهل را هنی تر می‌رسد روزی

(حافظ، دیوان، ۳۱۸).

اسب آسگون کنایه از آسمان.

میغ از تو بر اسب آسگون تاخت

میدان فلک پلنگ‌وش ساخت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۷).

اسب افکن کنایه از دلاور و پهلوان.

چنان دان که الیاس شیر اوژن است

که اسب افکن و پیل روین تن است

چو طینوش اسب افکن و قیدروش

نهاد به گفتار قیدافه گوش

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۸۲:۶؛ ۱۸۶۱:۷).

اسب اندیشه در خلاص افتادن و انداختن به کنایه

از کار افتادن و از کار انداختن اندیشه، در تنگنا قرار

گرفتن و قرار دادن اندیشه.

اسب اندیشه در خلاص افتد

نسپرم بیش از این ره ابرام

راه اطناب نسپرم چون عجز

اسب اندیشه در خلاص انداخت

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸ و ۱۱۰).

یاد بتان تا کی کنم فرش هوس را طی کنم
این اسب چوبین پی کنم چون مرد میدان نیستم
(خاقانی، دیوان، ۴۵۴).
غُسلم بدهید و کفن بسازید
چون وقت رسد که دفن سازید
بندید روان بر اسب چوبین
جویید طریق عز و تمکین
جایی دگرم فرو میارید
در خاک نجف مرا سپارید
نعمت الله ولی، (فرهنگ جهانگیری، ۱۷۹:۳).
اسب دواندن کنایه از حمله کردن.
او اسب می دواند و ما کشته می شویم
لشکر هلاک می شود و میر می رود
(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۲).
اسب ران نمودن کنایه از به حرکت در آوردن اسب.
سیه مرد گیل اسب را ران نمود
برآمد ز جا اسب گیلی چو دود
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۵۸۸).
اسب سوار خوار ابلق کنایه از روزگار، دنیا به اعتبار
شب و روز.
هین خیز و زعکس باده گلگون کن
این اسب سوار خوار ابلق را
(سنایی، دیوان س، ۲۸).
اسب فلک یکی از صورتهای شمالی فلک که «فرس
اعظم» نامیده می شود. (التفهیم، ص ۹۲)
پس ساخته زان دوال خود رنگ
بر اسب فلک حیاصه و تنگ
(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۶).
اسب فلک جواد عنان تو شد چنانک
ماه و مجرّه اسب تو را نعل و مقود است
(انوری، دیوان، ۵۶:۱).
اسب کسی خواستن به مقام و منصبی برگزیده شدن
(در قدیم رسم بوده هنگامی که کسی به منصبی
برگزیده می شده خادمی بانک می کرده است و اسب
اورا می خواسته است).

اسب پرروزگار فکندن کنایه از فرمانروایی کردن،
قدرت نمایی کردن.
خرما با تو کی دود که به جور
اسب پر روزگار می فکنی
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۹).
اسب بر سردواندن از اصطلاحات شطرنج و کنایه از
حمله کردن.
گرت اسب بر سردواند رواست
بنه پیش اورخ که شاهی خوش است
(خواجو، دیوان، ۳۸۴).
اسب بر فلک تاختن کنایه از حمله کردن و غلبه یافتن.
بر فلک تاختی به تندی اسب
با رخت ماه را رخی بنهاد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۴).
اسب جبرئیل بنا به داستانها سُم اسب جبرئیل به هر
جا می رسید حیات و زندگی با خود داشت. (در
داستان سامری و گوساله نر آمده که در پاسخ موسی،
سامری می گوید از سُم اسب جبرئیل در گوساله
افکندم که زنده شد و به صدا درآمد).
سبزه رویاند ز خاکت آن دلیل
نیست کم از سُم اسب جبرئیل
سبزه گردی تازه گردی در نوی
گر تو خاک اسب جبریلی شوی
سبزه جان بخش کان را سامری
کرد در گوساله تا شد گوهری
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۵:۴).
اسب جفا بر کسی دواندن کنایه از ستم کردن، کینه
جویی کردن.
بس این اسب جفا بر من دواندن
گهم در خاک و گه در خون نشانندن
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۰).
اسب چوبین چوبی که بچه ها مانند اسب بر او سوار
شوند و کنایه از تابوت.

چو این عهد و خلعت پیاراستند

پس اسب جهان پهلوان خواستند
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۴۵).

آنك چون از درگه فخر اسب مردان خواستند
دولت از اولاد آدم اسب او تنها کشید
(مختاری، دیوان، ۷۸).

اسب گردون کنایه از فلک.

اسب گردون بمانده از آورد

مفرش شرع او نگیرد گرد
(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۲۲۳).

اسب مراد تاختن کنایه از بخت و اقبال داشتن، پیروز
و کامروا بودن.

تا اسب مراد، شه صفت می تازی

با حال من پیاده کی پردازی
من با تو چو رخ راست روم لیکن تو

چون فیل و چو فرزین همه کج می بازی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۹).

اسب و فرزین نهادن کنایه از غلبه کردن، مات کردن،
فریب دادن.

گدایی که بر شیر نر زین نهد

ابو زید را اسب و فرزین نهد
(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

اسپید کردن کنایه از نفاق و دورویی کردن.

اسپید نمی کنم دگر من

در زیر رحیق احمری را

هین مگو راز شمس تبریزی

مکن اسپید و جام احمر گیر
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۸۵؛ ۳: ۵۰).

استاخ و کشخان بودن کنایه از گستاخ و بی ادب
بودن.

نکته ای نیز یاد خواهم کرد

شاعر استاخ باشد و کشخان
(مسعود سعد، دیوان، ۴۵۴).

استاد ازل دانای کل، کنایه از خداوند.

در پس آینه طوطی صفتم داشته اند

آنچه استاد ازل گفت بگو می گویم
(حافظ، دیوان، ۲۶۲).

خاك آدم را از آن گل کرد استاد ازل

تا چنین نازك نهالی بر دم زان آب و خاك
(هللی، دیوان، ۱۰۰).

بسته خط تو دل زان شد که استاد ازل

رشته جان نسخه حُسن تو را شیرازه کرد
(اهلی، کلیات، ۲۲۱).

استاره کنایه از جرعه، پاره هایی که از آتش می جهد.
آهن برهان موسی بر دل چون سنگ زد

تا جهد استاره ای کز ابر يك استاره نیست
دزد آمد آن زمان پیشش نشست

چون گرفت آن سوخته می کرد پست
می نهاد آنجا سر انگشت را

تا شود استاره آتش فنا
خواجه گفت این سوخته نمناك بود

می مُرد استاره از تریش زود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۳۴؛ مثنوی ن، ۶: ۲۹۱).

استاره دیوسوز شهاب ثاقب که بنا به داستانها
دفع کننده دیو و شیطان است.

ره نیابد از ستاره هر حواس

جز که کشتیان استاره شناس
آشنایی گیر شبها تا به روز

با چنین استاره های دیو سوز
هر یکی در دفع دیو بدگمان

هست نطف انداز قلعه آسمان
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۶۸).

استخوان کنایه از هسته خرما.

خاصگان مریم از نخل کهن خرمای نو

خورده اند و بر جهودان استخوان افشانده اند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۹).

استخوان در گلو گره ماندن کنایه از درنج و محنت بودن.

از لب نرفت مایه تلخی فرو مرا

چون استخوان بمانده گره در گلو مرا

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۷).

استخوان رند پرنده ای که استخوان خورد، همای.

در معرکه رند استخوان رند

از پرده دل شود توانگر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴).

استخوان سفید کردن در کاری کنایه از رنج بردن،

مقاومت و پایداری کردن.

گر در ره وفا نکنیم استخوان سفید

پس وای بر خجالت روی سیاه ماست

(اهلی، کلیات، ۵۵).

استخوان شکستن رطب کنایه از بی هسته کردن

رطب که بهترین نوع آن است.

رطب را استخوان آن شب شکستند

که خرما ی لبت را نخل بستند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۹).

استعاره پرداز شاعر، گوینده ای که استعاره را به

غایت خوبی در گفتارش به کار برد. (استعاره يك نوع

مجاز است.)

که را گمان که چو من استعاره پردازی

به صد زبان فصاحت بیان شود الکن

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).

أست مندان مادی و جسمانی.

ز دادار جهان أست مندان

پدید آورنده امشاسفندان

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۳).

استوار آن که مورد اطمینان و اعتماد و امین باشد.

همان استواران مردم شناس

به من برگمارند و دارند پاس

(نظامی، اقبالنامه، ۶۸).

چو خرما به شیرینی اندوده پوست

چو بازش کنی استخوانی در اوست

(سعدی، بوستان ی، ۷).

استخوان کنایه از عظمت و بزرگی.

با فلک آن شب که نشینی به خوان

پیش من افکن قدری استخوان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۶).

استخوان نوعی حربه ای که زنگیان با آن ستیز

می کرده اند.

در آمد چو پیل استخوانی به دست

کز پیل را استخوان می شکست

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۱).

استخوان اندر گلو داشتن کنایه از رنج و زحمت

داشتن.

چنان ناسازگاری عام شد در روزگار ما

که طفل از شیر مادر استخوان اندر گلو دارد

(صائب، کلیات، ۴۳۵).

استخوان بندی افلاك کنایه از ارکان و پایه افلاك.

تا شراری زدل سوخته انگیخته ایم

استخوان بندی افلاك زهم ریخته ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۴).

استخوان در پهلونمودن کنایه از کاستن، در زحمت

داشتن.

ماه شب رورا چو گردون سلخ کرد

استخوانش در ته پهلونمود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۴۵).

استخوان در گلو گرفتن کنایه از به رنج و سختی

افتادن.

بخوردی لاجرم شادی به رویت

بگیرد استخوانی در گلویت

(عطّار، خسرونامه، ۹۹).

حال کلیم و عیش گوارای او مهرس

گر آب خورد در گلویش استخوان گرفت

(کلیم، دیوان، ۱۵۵).

استوارداشتن کنایه از باورداشتن، اعتماد و اطمینان کردن.

با خار نیست نرگس و بی خار نیست گل
گویند مردمان و مرا استوار نیست
(معزی، دیوان، ۸۹).

به سوگند و عهد استوارش مدار
نگهبان پنهان بر او برگمار
(سعدی، بوستان ی، ۵۵).

استیژ فعل ستیزنده.

توتیای کبریای تیز فعل

داروی ظلمت کُش استیژ فعل
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۷:۲).

استیژه بستن ستیز و لجاج کردن.

یاد داری که زمستی با خرد استیژه بستی
چون کلیدش را شکستی از که باشد فتح بابت
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۱).

استیژه تن ستیزه گر.

چو هر سنگی عسل گردد چرا مومی کند مومی
همه اجسام چون جان شد چرا استیژه تن باشم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴:۳).

استیژه رو بی شرم، لجوج، ماجراجو.

بر خوان شیران يك شبی بوزینه ای همراه شد
استیژه رو گر نیستی او از کجا شرم از کجا
او گمان برده که من گردم چو او

فرق را کی داند آن استیژه رو
این کند از امر و او بهر ستیز

بر سر استیژه رویان خاك ریز
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۱؛ مثنوی ن، ۱۹:۱).

استیژه نمایی ستیزه گری و لجاجت.

هله يك قوم بگریند و یکی قوم بخندد
رَه عشق تو بیندند به استیژه نمایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۶).

استیژه نهادن کنایه از دلاوری کردن، ستیزه جویی کردن.

اسب خود را ای رسول آسمان

در ملولان منگر و اندر جهان
فرخ آن ترکی که استیژه نهد

اسبش اندر خندق آتش جهد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۳).

اسد چرخ برج پنجم از برجهای دوازده گانه فلکی که
صورت شیر دارد و خانه آفتاب است.
با وفاقش آلم دهر شفا

با خلافش اسد چرخ حمل
(انوری، دیوان، ۲۹۰:۱).

اسرافیل خو آن که خویی چون اسرافیل دارد، کنایه
از طالب و مشتاق. گویند اسرافیل همیشه گوش به
فرمان است تا از جانب خداوند به او امر شود که در
شیپور خود بدمد که مردگان برخیزند.

گر هزاران طالبند و يك ملول
از رسالت باز می ماند رسول
این رسولان ضمیر راز گو

مستمع خواهند اسرافیل خو
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۳).

اشارت کردن کنایه از دستور دادن، فرمان دادن.
که گفت ارنه سلطان اشارت کند

که را زهره باشد که غارت کند؟
(سعدی، بوستان ی، ۹۴).

اشاره فهم بودن سریع الانتقال بودن، تیزهوش بودن.
اشاره فهم نیم عذر غفتمم بپذیر

زبان گوشه ابروی او نمی دانم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۸).

اشتر از روزن سوزن بیرون شدن کنایه از کار
غریب و محال انجام یافتن.

اگر برون شود اشتر ز روزن سوزن
شود مقابل تو چرخ از توانایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

اشتر بر ناودان کنایه از نزدیکی با خطر انهدام، پرتگاه

نیستی.

اُشْتَلَمُ کردن و برآوردن زور و تعدی کردن، تندى و
 هياهو کردن، به زور چیزی از کسی گرفتن، لاف
 پهلوانی زدن.
 آن همه بر تو اشتلم کردن
 بود تشویش راه گم کردن
 هر دم آشوبی این چنین می کرد
 اشتلمهای آتشین می کرد
 گُردی خرکی به کعبه گم کرد
 در کعبه دوید و اشتلم کرد
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۵۲ و ۲۶۲؛ لیلی و مجنون، ۵۳).
 تا اشتلم نکرد به نام تو مرغ صبح
 تیغ سحر جهان نگشاید به شب کشی
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۲۰).
 نگر بر نوبتی خواب اشتلم کرد
 که امشب خاستن را وقت گم کرد
 (امیز خسرو، شیرین و خسرو، ۲۲۰).
 چون به دریا راه شد از جان خم
 خم با جیحون بر آرد اُشْتَلَم
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۹:۶).
 اشك آتشین کنایه از اشکی که از غم و اندوه ورنج
 ریخته شود.
 شد داغدار چهره ام از اشك آتشین
 برگ خزان رسیده من لاله زار شد
 (صائب، کلیات، ۴۴۴).
 اشك ابر کنایه از قطرات باران.
 گریه ابر است و سوز آفتاب
 آستن دنیا همین دورشته تاب
 گر نبودى سوز مهر و اشك ابر
 کی شدی جسم و عَرَض زفت و سطر
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۵).
 اشك افروز داشتن چشم کنایه از جاری داشتن
 قطره های اشك چشم.
 آفتاب عقل را در سوزدار
 چشم را چون ابر اشك افروزدار

ای بنازیده به مُلك و خاندان
 نزدِ عاقل اشتری بر ناودان
 عاشق و مستی و بگشاده زبان
 الله الله اشتری بر ناودان
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۶۰ و ۲۷۱).
 اِشْتَرْدَل کنایه از ترسو، بی دل، نامرد.
 در رزم کجا شود هر اشتر دل
 با چشم دریده مالک اشتر
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۴).
 دشمن اشتر دل شاه جهان در کارزار
 صورتی چون پیل شطرنج آمد و شیرِ عَلم
 اگر بد خواه اشتر دل کند دعوی بی معنی
 بیا گو بر همین صورت بفرما اشتر و جمره
 (خواجو، دیوان، ۷۹ و ۱۱۵).
 بر میانه بود شه عادل
 نبود شیرخو نه اشتر دل
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۵۵).
 اِشْتَرْدَل هر جایی کنایه از آن که جبون و فرومایه و
 نامرد باشد.
 مرا عطای تو و نعمت برادر تو
 کنند سیر نه اشتر دلان هر جایی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).
 اِشْتَرْدَلی کنایه از بی دلی و ترسویی، نامردی.
 یار را ترسان کند ز اشتر دلی
 این چنین همره عدودان نه ولی
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۰۱:۶).
 اِشْتَرَزَهْره کنایه از ترسو و نامرد.
 روز عیدت فرخ و بدخواه اشتر زهره ات
 پای در پای سمند سرکشت قربان شده
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۲).
 اِشْتَرْفَعْل کنایه از کین پرور، کینه توز.
 عجب شتر دلم از روزگار اشتر فعل
 که ریش گاو گرفتم در این خراس زحیر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

چشم گریان بایدت چون طفل خُرد
کم خور آن نان را که نان آب تو بُرد
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۱۱)
اشك افشاران در حال اشك ریختن، موسم اشك
ریزی.
این ابر چون یعقوب من و آن گل چو یوسف در چمن
بشکفته روی یوسفان از اشك افشاران ما
(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۲۵)
اشك انداز بودن دیده اشك ریختن چشم.
به روزش دیده اشك انداز بودی
شبش چشم از غنودن باز بودی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۵)
اشك پالای پاك كنده اشك و گریه.
دامن آلاست ز اشك من مجنون در و دشت
اشك پالای خود از گوشه دامن تو کیست
(محتشم، دیوان، ۳۳۰)
اشك پالایی صاف و پاك کردن اشك.
اشك پالایی ما از مزه امروزی نیست
عمرها شعله به پرویزن مو بیخته ایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۰۴)
اشك پیمای چشمی که از او اشك سرازیر شود.
غم رفتگان در دلم جای کرد
دو چشم مرا اشك پیمای کرد
(نظامی، اقبالنامه، ۲۹۱)
اشك تاك كنایه از می.
از چشمه سار نسبت اگر آب خورده ایم
از اشك تاك آب به پای کدو کنی
اشك تاك از می پرستی عذر خواه من بس است
این رگ ابر از گناهان پاك می سازد مرا
(صائب، کلیات، ۷۸۰ و ۴۷)
اشك جگرزاد گریه اندوهبار، اشك سرخ.
شور شیرین نشد از خاطر پرویز و هنوز
رنگ خون از رخ این اشك جگرزاد نرفت
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۹)

اشك جگر فام اشك سرخ رنگ و خونین.
ز اشك جگر فام شب تا سحر گه
به روی حریرم ستان اوفتاده
(طالب آملی، کلیات، ۹۳)
اشك جگرگون اشك سرخ رنگ و خونین.
بس کن این گریه شبگیر فغانی که چو صبح
مردم از اشك جگرگون تو خونین جگرند
(بابا فغانی، دیوان، ۱۷۳)
این اشك جگرگون عجیبی نیست که امروز
خار غم او در جگر ریش خلیده
(هلالی، دیوان، ۱۷۲)
اشك حَدَثَان همچو بقم کردن کسی را کنایه از رنج
و مصیبت دیدن.
اشك حَدَثَان هیئت او همچو بقم کرد
هر چند به رخ زردتر از برگ زریر است
(انوری، دیوان س، ۴۵)
اشك حرم نشین اشکی که در نهانخانه چشم نهفته
باشد.
اشك حرم نشین نهانخانه مرا
زان سوی هفت پرده به بازار می کشی
(حافظ، دیوان، ۳۲۱)
اشك حسرت اشك افسوس و اندوه و غم و تحسر.
از آن رو اشك حسرت دم به دم در آهستین ریزم
که می شویم به آب دیده دست آرزوی خود
(اهلی، کلیات، ۲۰۸)
ز اشك حسرت مژگان نشد خشك
چرا کاین سبزه دایم بر لب جوست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۶)
اشك خامه كنایه از مرکب.
همچو اشك خامه دستور آصف منزلت
آب یاقوت لب تو طعم کوثر یافته
(شمس طبسی، دیوان، ۶۶)
اشك خونین اشك سرخ، اشکی که با سوز و گداز
باشد.

اشك خونین بنمودم به طبیبان گفتند

درد عشق است و جگر سوزدوایی دارد

(حافظ، دیوان، ۸۴).

اشك داود مهره‌ای است بسیار سرخ و کنایه از گریه

بسیار شدید. (گویند داود پیامبر به سبب لغزشی که از

اوس رزده بود بازاری و گریه شدید از درگاه خداوند

پوزش طلبید.)

دیده‌ام عشاق ریزان اشك داود از طرب

آن همه چون سبجه در يك ریسمان آورده‌ام

اشك داود چو تسبیح بیارید از چشم

خوش بنالید که داود نوایید همه

بود از سر لحن رشك داود

شد سبجه به کف ز اشك داود

(خاقانی، دیوان، ۲۵۵ و ۴۰۸؛ تحفة العراقین، ۱۵۰).

اشك داودی کنایه از صاف و سرخ و شفاف.

ساغری چون اشك داودی به رنگ

از پیروی سلیمانی بخواه

(خاقانی، دیوان، ۶۶۲).

اشك راندن گریه کردن.

مگو که اشك مران در پی ام بگو من مسکین

به غیر اشك چه دارم که در پی تو برانم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۰).

اشك می‌راند او که ای هندوی زاو

شیر را کردی اسیر دُم گاو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۹:۶).

اشكسته پا کنایه از شکست خورده و به مقصود

نرسیده.

عاشقان از بی مرادیهای خویش

با خبر گشتند از مولای خویش

که مرادات همه اشكسته پاست

پس کسی باشد که کام او رواست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۵:۳).

اشكسته پری کنایه از ضعف و ناتوانی و ناپایداری.

مشکلات هر ضعیفی از تو حل

پشه باشد در ضعیفی خود مثل

شهره ما در ضعف و اشكسته پری

شهره تو در لطف و مسکین پروری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۳).

اشك شادی گریه‌ای که از روی شادی و خوشحالی

باشد.

اشك شادی زود می‌سازد مرا پاك از گناه

دامن تیغش به خون من اگر آلوده شد

(صائب، کلیات، ۳۳۶).

اشك شکرین کنایه از اشکی که از فرط شادی برآید.

بس اشك شکرین که فرو بارم از نیاز

بس آه عنبرین که به عمدا برآورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۳).

اشك طرب کنایه از اشك شادی که از غایت فرح

برآید.

ریزان ز دیده اشك طرب چون درخت رز

کز آتش نشاط رود آبش از مسام

آن چرخ ناشیرین لقب از دستبوست کرده لب

شیرین تر از اشك طرب کز چشم بینا ریخته

چون صفا یافتگان ز اشك طرب

تر گریبان شوم ان شاء الله

(خاقانی، دیوان، ۳۰۱، ۳۸۰ و ۴۰۵).

اشك غماز اشك نعام، برملا کننده راز.

اشك غماز من از سرخ برآمد چه عجب

خجل از کرده خود پرده دری نیست که نیست

(حافظ، دیوان، ۵۱).

اشك فشان آن که اشك فروریزد.

بگذار در آن کوی من اشك فشان را

تا دیده دهد آب گل و سروروان را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۳۷).

اشك كباب قطرات چربی و خون که هنگام پختن

كباب جاری شود و کنایه از اشك خونین.

نیست جز دلهای خونین مهر بانی عشق را
روی آتش را که می شوید به جز اشک کباب
(صائب، کلیات، ۱۵۸).

اشکم خوار کنایه از پر خور، شکم پرست، شکم بنده.
هیچ کاری نه از او، جمله شکم خواری و پس
پس از آن گشت به هر مصطبه او اشکم خوار
(مولوی، دیوان کبیر، ۸:۳).

اشکمگاه جای شکم.
چنین بودی در اشکمگاه دنیا
بگنجیدی ولی اکنون نگنجی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۶).

اشکِ ندامت تأسف و گریه پشیمانی.
امروز که در دست توام مرحمتی کن
فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت
(حافظ، دیوان، ۶۲).

اشکنه زلف چین و شکن زلف.
فتنه رخسار نرگس بیمار هم
اشکنه زلف به خروار هم
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳۰۳).

اشناب کردن شنا کردن.
زمین را خون چنان غرقاب می کرد
که ماهی زمین اشناب می کرد
(عطار، خسرونامه، ۲۷۵).

أَشْهَبٌ وَأَدْهَمٌ گیتی کنایه از صبح و شام. (اشهب،
اسب کبود و ادهم، اسب سیاه است و از اشهب و
ادهم، صبح و شام تعبیر کنند.)
صاعد و هابط گردونش بیوسند رکاب
اشهب و ادهم گیتیش بخایند لگام
(انوری، دیوان، ۳۲۳:۱).

اصحابِ جنت اهل بهشت. (مأخوذ از حدیث «اکثرُ
أهلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّه» است.)
بیشتر اصحاب جنت ابلهند
تا ز شر فیلسوفی می رهند

خویش را عریان کن از فضل و فضول
تا کند رحمت به تو هر دم نزول
زیر کی ضد شکست است و نیاز
زیر کی بگذار و با گولی بساز
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۷:۶).

اصحابِ دل کنایه از عاشقان و دلدادگان.
مگو اصحابِ دل رفتند و شهر عشق شد خالی
جهان پر شمس تبریز است مردی کو چو مولانا
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۴۲).

اصحابِ دولت کنایه از ثروتمندان و خداوندان
مکنت.
ما خوشه چین خرمن اصحاب دولتم
باری نگه کن ای که خداوند خرمنی
(سعدی، کلیات ش، ۶۷۸).

اصحابِ رای خداوندان اندیشه و رای.
برند از جهان با خود اصحاب رای
فر و مایه ماند به حسرت به جای
(سعدی، بوستان ی، ۶۲).

اصحابِ صُفَّه میهمانان اسلام که در صُفَّه مسجد نبی
شب را می گذرانند.
اصحابِ صفه را عوض جیفه فنا
هر بامداد عمر آبد نزل راتب است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۵).

اصحابِ غار کنایه از یار و رفیق یکرنگ و موافق.
(لقب ابوبکر نیز «یار غار» بوده است.)
زهی کعبه ویران کن دیر ساز
تو ز اصحابِ فیلی نه ز اصحابِ غار
(خاقانی، دیوان، ۷۷۶).

اصحابِ فیل یاران ابرهه که در لشکر کشی به مکه
پیشاپیش سپاهیان چند فیل گمارده بود. (این جنگ
برای ویران کردن کعبه انجام می گرفت.)
داستان شیر گیران جهان با ملکت
قصه اصحابِ فیل است و در بیت حرم
(خواجو، دیوان، ۷۹).

اصحابِ کَهَف خداوندان غار. (بنا به روایات هفت نفر بودند که از ترس دقیانوس در غاری پنهان شدند و سگی با آنها بود، به امر خدای تعالی مدت سیصد سال به خواب رفتند و پس از بیداری باز به خواب فرو رفتند و تا قیامت خواب خواهند بود.)

دمید در شب آخر زمان سپیده صبح
پس از تو خفتن اصحابِ کَهَف نیست روا
(خاقانی، دیوان، ۱۲).

با بدان یار گشت همسر لوط

خاندان نبوتش گم شد
سگ اصحابِ کَهَف روزی چند
پی نیکان گرفت و مردم شد
(سعدی، کلیات ک، ۴۲).

اصحابِ گورستان کنایه از مردگان.

گفت قاضی من قضا دار حیم
حاکم اصحابِ گورستان کیم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۶).

اصل دارانِ پاک کنایه از پیامبران و اولیا.

زیارتگه اصل دارانِ پاک
ولی نعمتِ فرع خواران خاک
(نظامی، شرفنامه، ۱۵).

اطفالِ شاخ گیاهان نورسته.

چه طعنه هاست که اطفال شاخ می نزنند
به گونه گونه بلاغت بلوغ طوبی را
(انوری، دیوان، ۱:۱).

اطفالِ نبات گیاهان نورسته.

میل اطفالِ نبات از پی قوت
سوی گردون به طبیعت زان است
میلِ اطفالِ نبات از جهت قوت و قوت
کرد یک روی بر اعلی و دگر در اسفل
(انوری، دیوان، ۷۹:۱ و ۲۹۴).

اطلسِ آتشی پارچه ابریشمی سرخ رنگ.

و آتش صفتان ز چرخِ اطلس

در اطلسِ آتشی خرامان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۳).

اطلسِ آسمان کنایه از صحنه آسمان.

آن خواجه که سروری ست بر خلق او را
هست اطلسِ آسمان کم از دلق او را
پیشش چو دوات هر که سر باز نشد
برزد چو قلم دوده سر از حلق او را
(ابن یمین، دیوان، ۶۲۷).

اطلسِ افلاک کنایه از صحنه افلاک.

به اشک از اطلسِ افلاک داغ شام می شویم
به نور دل سیاهی از رخ ایام می شویم
(صائب، کلیات، ۶۹۸).

اطلسِ پوش آن که جامه ابریشمی پوشد، ثروتمند.

بنگر اکنون زنده اطلس پوش را
هیچ اطلس دست گیرد هوش را
در عذاب منکر است آن جان او

کزدم غم در دل غمدان او
(مولوی، مثنوی ن، ۹:۳).

اطلسِ چرخ کنایه از آسمان، فلک نهم که فلک-

الافلاک است و به سبب نداشتن ستاره آن را فلک
اطلس یا چرخ اطلس گفته اند.

ای اطلسِ چرخ پیش بالای تو پست
بر تیر فلک فکنده حکمت صد شست
اقبال تو چار گوشه عالم را

ماننده دستارچه آورده به دست
(خواجو، دیوان، ۵۲۱).

نه همتا بود اطلسِ چرخ را

به کرباس خود ابر اسپید باف
(سیف فرغانی، دیوان، ۴۸).

اطلسِ زرکشیده اطلسی که با تارهای زر آراسته
باشد.

عاجز و بی کسم مبین اشک چو اطلسم مبین
در تن من کشیده بین اطلس زر کشیده را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۳۶۰).
اطلس کُحلی اطلس سرمه‌ای رنگ،
هزار اطلس کحلی بنفشه‌وار دریدی
که پروبال مریدی و جان جان مرادی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۵۶).
اطلس گردون کنایه از فلک، آسمان.
قدر تو را ز اطلس گردون کند قبا
ای در کلاه گوشه قدرت شکوه کی
(ابن یمن، دیوان، ۱۷۴).
هر که چون من زد قدم در راه استغنا غنی
اطلس گردون به پای همتش پاتابه‌ای ست
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۸).
صائب از اطلس گردون گله بی انصافی ست
سرو این باغچه را برگ دو پیراهن نیست
(صائب، کلیات، ۱۶۹).
اطلس مقرنس کنایه از فلک، آسمان.
این اطلس مقرنس زردوز زرنگار
چتری بلند بر سر خرگاه خویش دان
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).
اعتبار از میان برخاستن اعتماد و اطمینان و ارزش
از میان رفتن.
اعتبار از میان چو برخیزد
بیضه مور مهره مار است
(صائب، کلیات، ۲۸۵).
اعتبار بودن اطمینان و اعتماد بودن.
عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار
عهد با پیمانه بندم شرط با ساغر کنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۸).
اعتبار کردن اعتماد و اطمینان کردن.
کسی که دید دل و دست او گه بخشش
به آفتاب و به دریا چه اعتبار کند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۸).

اعتبار گرفتن پند و عبرت گرفتن.
این همه رفتند و مای شوخ چشم
هیچ نگرفتیم از ایشان اعتبار
(سعدی، کلیات ک، ۷۲۴).
فته را سلسله جنبان نشد آن زلف که هیچ
اعتباری نگرفت از دل دیوانه ما
(محتشم، دیوان، ۵۴۱).
اعجمی بودن کنایه از بیگانه، ناآشنا بودن، نادان
بودن.
چون زحس بیرون نیامد آدمی
باشد از تصویر غیبی اعجمی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۸: ۳).
پنج و پنجاهم نباید هم کنون خواهم تورا
اعجمی ام می ندانم من بن و بنگاه را
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۱۰).
اعجمی تن بودن کنایه از بیگانه به چیزی بودن، زبان
درست ندانستن.
تیغ همام گفت که ما اعجمی تنیم
در معرکه زبان ظفر ترجمان ماست
(خاقانی، دیوان، ۷۹).
اعجمی زاد کنایه از بیگانه و نیز گنگ، الکن.
دائم که نباشی اعجمی زاد
نجدیات عرب کنی یاد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۵).
اعجمی زبان آن که به زبان عرب سخن نگوید و کنایه
از کسی که فصیح نتواند سخن بگوید.
اینست مفسر ظفر خاطب اعجمی زبان
ز اعجمیان عجب بود خاطبی و مفسری
هندوی تو اعجمی زبان بود
هم دولت تو زبانش بگشود
(خاقانی، دیوان، ۴۳۱؛ تحفة العراقین، ۱۳۵).
اعجمی ساختن کنایه از ناآشنا، نادان و گول ساختن.
من شما را خود ندیدم ای دیوار
اعجمی سازید خود را ز اعتذار

افتاده کنایه از بیچاره و درمانده و ناتوان و نیز عاشق و دلداده.

ز بس کافتادگان را داد می داد

جهان را عدل نوازان شد از یاد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۱).

هیچت افتد کاین دل افتاده را

از سر رغبت سروکاری نهی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۴).

چو استاده ای بر مقام بلند

بر افتاده گر هوشمندی مخند

افتاده تو شد دلم ای دوست دست گیر

در پای مفکنش که چنین دل کم اوفتد

(سعدی، کلیات ش، ۳۱۵ و ۷۱۲).

افتاده کار کنایه از عاشق و شیفته.

گفت روزی شبلی افتاده کار

در بر دیوانگان شد سوکوار

(عطار، مصیبت نامه، ۷۷).

افراط و تفریط کردن کنایه از نامتعادل بودن.

(افراط زیاد از حد گذشتن انجام دادن کاری و تفریط

کم کردن آن است.)

میان نیک و بد تخیل کردیم

گاهی افراط و گه تفریط کردیم

(جامی، مفتون رنگ، ۵۸۱).

آفرنگ شدن کنایه از نامسلمان شدن، کافر گشتن.

گر کافری می جویدت و ر مؤمنی می شویدت

این گو برو صدیق شو و آن گو برو آفرنگ شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۵).

افزون جوی زیاده طلب.

باد پیم، باد پیمایان خود را آب ده

کوری آن حرص افزون جوی کم پیمود را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۱).

افسانه بودن کنایه از زبانزد بودن، مشهور بودن.

گر به يك روزی حدیثی بگذرد در پیش او

چون نظامی در زبان هر کسی افسانه باش

(نظامی، دیوان، ۲۹۴).

همچنان بیگانه شکل و آشنا

در نبرد آید بهر پادشا

(مولوی، مثنوی ن، ۷۰:۳).

خویشتن را اعجمی ساخت آن نگار

گفت ای شیخ از چه گشتی بی قرار

(عطار، منطق الطیر، ۷۳).

اعجمی سار کنایه از گنگ و لال.

از کرده روزگار ریمن

من با تو گله کنم تو با من

زین اعمی سیر اعجمی سار

بشنو، دوسه سرگذشت اسرار

(خاقانی، تحفة المراقین، ۳۰).

اعجمی کردن کنایه از خود را به نادانی زدن، تجاهل

کردن.

خویشتن را اعجمی کرد و براند

گفتهای بس خشن بر جمع خواند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲:۳).

اعجمی گشتن کنایه از خود را به نادانی زدن.

پیش شاهان در سیاست گستری

می دهی تو مال و سر را می خری

اعجمی چون گشته ای اندر قضا

می گریزانی ز داور مال را

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۳).

افتادگی کردن کنایه از فروتنی کردن.

ز خاک آفریدت خداوند پاک

بس ای بنده افتادگی کن چو خاک

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۰).

افتادن از دست به دسته کنایه از پیوستن به جمع و

دسته شدن.

گل گفت نقاب برگشادیم و شدیم

از دست به دسته افتادیم و شدیم

چون عمر وفا نکرد هم بر سر پای

با دسته خویش باز دادیم و شدیم

(عطار، مختارنامه، ۲۱۷).

افسانه‌پردازی کردن داستان سرهم کردن و مرتب کردن.

شام غفلت گر چنین افسانه پردازی کند
بای خواب آلوده می آید برون مشکل ز سنگ
(صائب، کلیات، ۶۴۸).

افسانه دهر شدن کنایه از سر زبان افتادن، مشهور شدن، به قصه و داستان در آمدن.

عاقبت همچو هلالی شدم افسانه دهر
آن که هر جا سخنش ورد زبان است منم
(هلالی، دیوان، ۱۲۴).

افسانه روزگار گشتن کنایه از مشهور شدن، به داستان در آمدن.

این سان که شدم فسانه در عشق
افسانه روزگار گردم
(عرفی، دیوان، ۱۸۵).

افسانه ریختن داستان گفتن.
افسانه مریزید که مستان خردسوز

با مصلحت مردم فرزانه نسازند
(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

افسانه زنان داستان زنها و کنایه از سخنان پوچ و مفت.

بعد از آن گفتش که چادر نه به سر
رو فلان خانه زمن پیغام بر

این چنین گویند چنین کن و آن چنان
مختصر کردم من افسانه زنان
(مولوی، مثنوی ن، ۸۷:۵).

افسانه ساختن کنایه از مشهور گردانیدن، داستان و سمر کردن.

آنان که غمت مایه افسانه نسازند
با همدمی محرم و بیگانه نسازند

آتش به دو عالم زد، از ناز و مرا غم
گر حسن تو بازیچه و افسانه نسازند
(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

افسانه سنج داستان پرداز، قصه گو.

افسانه سنج نیست لب خونچکان ما

صد جاگزیده حرف چکد از زبان ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۲).

افسانه شدن، گشتن کنایه از به داستان در آمدن، دهن به دهن گشتن و سر زبان افتادن.
روی بنمای که دیوانه شدم

رحمتی کز غمت افسانه شدم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۵).

گفتمش افسانه گشتم در غمت

گفت این دم موسم افسانه نیست
(خواجو، دیوان، ۴۰۳).

دمیدی يك فسون وز دست بردی صبر و هوش من
خدا را ترك افسون كن كه من افسانه خواهم شد
(هلالی، دیوان، ۵۱).

افسانه کردن کنایه از مشهور کردن، داستان پردازی کردن.

ما را به رندی افسانه کردند

پیران جاهل شیخان گمراه
(حافظ، دیوان، ۲۸۸).

نرگس مستش چو گران شد ز خواب
معجزه را بر لبم افسانه کرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۶).

افسانه گوی قصه گوی.

زر افتاد در دست افسانه گوی

برون رفت از آنجا چو زر تازه روی
(سعدی، کلیات ک، ۲۵۷).

افسانه و افسون پذیرفتن کنایه از سخن نادرست و خرافه را پذیرفتن، جادو شدن و فریب خوردن.

مجنون تو افسانه و افسون نپذیرد
با بی خبری بند فلاطون نپذیرد
(طالب آملی، کلیات، ۵۲۱).

افسرده بیان کنایه از بی مزه گو، کسی که سخنان
بیهوده گوید و هنگام سخن دهنی سرد و یخ دارد.
سخن آن است کز او زنده دلی گرم شود

لب افسرده بیانان و لب گوریکی است
(صائب، کلیات، ۲۲۷).

افسرده تن بودن کنایه از بی جان و ناتوان بودن.
وین جاهلان ملمع کارند و منتحل

زان گاه امتحان به جز از ممتحن نیند
آنجا که من فقاع گشایم زجیب فضل
الا ز درد دل چو یخ افسرده تن نیند
(خاقانی، دیوان، ۱۷۵).

افسرده دل کنایه از غمگین.

هر که نه بریاد تو، آه سحر می کشد
می دهد افسرده دل، خرمن طاعت به باد
(اهلی، کلیات، ۴۵۳).

با دلی گرم نشاط آمد و از حرف نخست
گشت افسرده دل از سردی افسانه ما
(محتشم، دیوان، ۵۴۱).

افسرده روان کنایه از آن که مرده دل است.

از صحبت افسرده روانان به حذر باش
جویای جگر سوختگان همچو شرر باش
(صائب، کلیات، ۶۱۸).

افسر شب برگرفتن کنایه از روز شدن.

هم در آن ساعت که ما را از قبول افسر رسید
خسر و گردون بزد تیغ، افسر شب برگرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).

افسر شدن کنایه از صاحب بزرگی و سروری شدن.

مردم از جهد شود عالم نز جامه و لاف
جاهل از کسوت و لاف افسر کیهان نشود
(سنایی، دیوان، ۱۰۶).

افسوس آمدن دریغ آمدن، حسرت بردن.

خسروا این چه حلم و خاموشی ست
صاحب این چه عجز و ناموسی ست

آخر افسوستان نیاید از آنک

ملك در دست مشتی افسوسی ست
(انوری، دیوان س، ۲۵۷).

افسوس دار آن که مسخره کند، طنز کننده.

خاك لعنت بر سر افسوس داری بدرگی
کو کند از خاکساری درهم این هنجار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۴).

افسوس داشتن مسخره کردن.

بدو گفت ای جهانِ کامکاری

چرا بر من همی افسوس داری
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۶).

افسوس ریختن استهزا کردن، به مسخره گرفتن.
وگر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس
ز حقّه دهندش چون شکر فرو ریزد
(حافظ، دیوان، ۱۰۶).

افسوس کردن مسخره و استهزا کردن.

آن دهان کژ کرد و از تسخر بخواند
نام احمد را دهانش کژ بماند
باز آمد کای محمد عفو کن

ای تو را الطاف علم من لَدُن
من تو را افسوس می کردم ز جهل
من بَدُم افسوس را منسوب و اهل
هر چه گویی باز گوید که همان

می کند افسوس چون مستهزیان
(مولوی، مثنوی ن، ۵۱:۵:۷۲).

وگر شوخ چشمی و سالوس کرد

الا تا نپنداری افسوس کرد
(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

افسوس کنان در حال دریغ و حسرت و شکایت بودن.
نرگش عریده جوی و لبش افسوس کنان
نیم شب دوش به بالین من آمد بنشست
سر فراگوش من آورد به آواز حزین

گفت ای عاشق دیرینه من خوابت هست
(حافظ، دیوان، ۲۰).

افسوسی آن که دریغ و حسرت خورد و نیز کسی که به
سخره و لاغ گیرد دیگری را.

عقل او می گفت کاین گریه زچیزست

بر چنین افسوسیان شاید گریست
هر که دید آن مال و جاهش سجده کرد

سجده افسوسیان را او بخورد
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۸؛ ۳: ۴۴).

افسون پذیر بودن کنایه از مسحور شدن، فریفته
گشتن.

حسن افسون است و دل افسون پذیر اما اگر
نیست افسون دم، در افسون ذره ای تأثیر نیست
(محتشم، دیوان، ۳۴۴).

افسون پڑوه کنایه از ساحر و جادوگر.

چو خورشید برزد سر از تیغ کوه

بیامد سبک مرد افسون پڑوه
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۷: ۱).

افسون خواندن خواندن اوراد و کلماتی است که
برای دفع چشم زخم و نیز گشایش کار به کار می رود.
از فسون او عده ها زود زود

خوش معلق می زند سوی وجود
باز بر موجود افسونی چو خواند

زود و اسبه در عدم موجود راند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۸۹).

افسون دم بودن کنایه از ساحر، معجزه گر بودن.

حسن افسون است و دل افسون پذیر اما اگر
نیست افسون دم، در افسون ذره ای تأثیر نیست
(محتشم، دیوان، ۳۴۴).

افسون دمیدن بر کسی کلماتی که برای دفع چشم
زخم بر کسی خوانده می شود و کنایه از جادو کردن،
فریب دادن.

بس که بر من چشم او افسون سودا می دمد
جای ناخن حلقه زنجیرم از پا می دمد

عشق نگذارد که تأثیری شود ظاهر سلیم
این همه افسون که بر یوسف زلیخا می دمد
(سلیم، دیوان، ۲۲۶).

افسون سخن کنایه از اعجاز سخن، سرودن اشعار
بسیار دلنشین.

منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن
از نی کلک همه قند و شکر می بارم
(حافظ، دیوان، ۲۲۱).

افسون کردن کنایه از حيله به کار بردن.

همه مهر جوید و افسون کنید

ز تن آلت جنگ بیرون کنید
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۲۳).

افسونگری کنایه از مکاری و حيله گری، سحر و
فریبندگی و دلربایی.

گفت روبه شیر را خدمت کنم

حيله ها سازم ز عقلش بر کنم
حيله و افسونگری کار من است

کار من دستان و از ره بردن است
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۵۰).

نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری

حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد
سخن در احتیاج ما و استغنائی معشوق است

چه سود افسونگری ای دل که در دلبر نمی گیرد
(حافظ، دیوان، ۱۱۶ و ۱۰۲).

افسون مسیحا معجزه مسیح.

آن که در دیر مسیحا شود از هیبت تو

نبرد جان اگر افسون مسیحا دارد
(ظهر فاریابی، دیوان، ۷۳: ۰).

افسون نوشتن نوشتن کلمات و اورادی است که
برای دفع چشم زخم به کار رود.

زمانه تا به رخت چشم بد همی نرسد

همی نویسد گردش ز غالیه افسون
(قطران، دیوان، ۲۷۸).

افعی جهل نادانی و جهل که همچون افعی پر
مخاطره و زهر آگین است.

دادم به مار مهره عزلت دوکون از آنک

در کام زهر افعی جهل است مضرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).

افعی دم آن که دم ونفسی همچون افعی زهرناک دارد.

به افعی دمان نامه ای می نویسم

منقش به مهر زمرد نگینان

(عرفی، دیوان، ۲۰۰).

افعی دورنگ شب و روز به افعی دورنگ تشبیه شده
که زهر آگین و خطرناک است.

به چشم عقل شب و روز افعی است دو رنگ

نهاده زهر و دبعت میان آب و گیا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

افعی دهر کنایه از روزگار و دنیای پرمخاطره.

زخاک درگه او جوی دفع افعی دهر

که خاک همدم تریاک اکبر است آنجا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

افعی سیمین کنایه از ماه.

شاهد شامی برید شعر سیه بر بدن

و افعی سیمین کشید مهره زر در دهن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

افعی ضحاک مارهای دوش ضحاک و کنایه از بلا و
رنج و تیرگی.

همدم هاروت و هم طبع زن بر بط زنم

افعی ضحاکم وریم آهن آهنگرم

سینه ما کوره آهنگر است

تا که جهان افعی ضحاک شد

(خاقانی، دیوان، ۲۴۹ و ۷۶۶).

تو را که موی میان هم وجود و هم عدم است

دوزلف افعی ضحاک و چهره جام جم است

(خواجو، دیوان، ۲۱۱).

افشارش مرگ کنایه از زجر و شکنجه دم مرگ،
حالت نزع.

ز افشارش مرگ آن رخ تو گردد چون زر

زر بازدهی و بنهی سر به حجر بر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۷۹).

افشردن کنایه از زجر و شکنجه کردن.

شحنه عشق چو افشرد کسی را شب تار

ماهت اندر بر سیمینش به رحمت بفشرد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۳۵).

افشرده گام بودن کنایه از استوار بودن در زورمندی،
در کارها محکم و سخت بودن.

چنان زورمندند و افشرده گام

که یک تن بود لشکری را تمام

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۷).

افشرده مژگان کنایه از اشک.

طالب از افشرده مژگان خویش

لوح گردون را منقش کرده ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۷).

افصح آفاق زبان آورترین گویندگان جهان، کنایه از
حضرت ختمی مرتبت (ص).

چون در ثنات افصح آفاق دم نزد

لا احصی بگفت و زبان بست همچو لا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۵).

افعی بی زبان کنایه از نای.

پس به افسونگری ز صورت نای

افعی بی زبان کنند همه

(خاقانی، دیوان، ۴۸۲).

افعی تن آن که تن چون افعی دارد.

نای افعی تن و از بس دهنش بوسه زدن

با تن افعی جان بشر آمیخته اند

فلک افعی تن، زمرد سلب است

دفع این افعی پیچان چه کنم

(خاقانی، دیوان، ۱۱۷ و ۲۵۱).

اکثر لباسیان فریدون قبای را

پیچان به گردن افعی ضحاک دیده‌ام
(طالب آملی، کلیات، ۱۳۹).

افعی فقر فقری که همچون افعی زهر آگین ورنج آور
است.

افعی فقر گر بزند بر دلت مترس

کو راست زهر و مهره به یک جای در دهان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

افعی قربان کنایه از کمان تیراندازی.

سر چفته کند افعی قربان و چو آن دید

پر باز کند کرکس ترکش طیران را
(انوری، دیوان س، ۸).

افعی قلم قلمی که همچون افعی پر مخافت و
سهمگین باشد.

می بود افعی قلمم ازدهای گنج

گر شاعرانه مدح و ثنای می فروختم
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۲).

افعی کاهربا پیکر کنایه از شعله آتش.

لمعه بر سکنه کانون شده بر خود پیچان

افعی کاهربا پیکر و مرجان عصب است
(انوری، دیوان س، ۳۱).

افعی هفت سر کنایه از خواهشهای نفسانی و درونی.

با صورت شش سری بروم

با افعی هفت سر درونم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۵).

افغانگری سروصدا و ناله وزاری کردن.

عشوه ده از کوشش افغانگری

سهل جوابی دهدت از گری

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۳).

افکندگی کنایه از تواضع و فروتنی و نیز خواری.

زندگی عاشقانش جمله در افکندگی ست

خاک طامع بهر این در زیر پا افکنده شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۲).

ره رستگاری در افکندگی ست

که خورشید جمع از پراکندگی ست

کاین چه زبونی و چه افکندگی ست

گاه و گل این پیشه خر بندگی ست

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۱؛ مخزن الاسرار، ۹۷).

افکنده زمین افتاده و ساقط شده، و کنایه از مرده و نیز
متواضع.

آن نازنینان زیر خاک افکنده چرخند پاک

ای بس که نالی دردناک از یاد ایشان آیدت
(خاقانی، دیوان، ۴۵۱).

درود خدا باد بر بنده‌ای

که افکنده شد با هر افکنده‌ای

به پیشت کشته و افکنده باشم

از آن بهتر که بی تو زنده باشم

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۴؛ خسرو و شیرین، ۳۶۶).

هم رحمت تو بود که پیوست

افکنده خویش را دهد دست

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۸).

طریقت جز این نیست درویش را

که افکنده دارد تن خویش را

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱).

افکنده سر کنایه از شرمسار و سر به زیر.

ظن برم من که چنین بود همانا دشمن

کشته و پیش تو افکنده سر و جانی و خوار

(فرخی، دیوان، ۷۹).

از پیش این رئیس نکوکار پاکزاد

افکنده سر چو خائن بدکار می‌روم

افکنده سرم که جای آن هست

پیش تو به پای و دست بر دست

(خاقانی، دیوان، ۸۹۸؛ تحفة العراقین، ۲۱).

افکنده سُم کنایه از عاجز و زار گشته.

دل دل ز سر خندق غم

چون جهانم که بس افکنده سُم است

(خاقانی، دیوان، ۷۵۰).

افگانه کردن و افگانه شدن بچه نارسیده از شکم
افتادن.

مادر بخل که افگانه کند هر سحرش
چون شفق خون شده زهدان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۷).

ترکیب من افگانه شد از زایش علت
زان پس که بد از علت و از عارضه حامل
(سنایی، دیوان، ۱۹۵).

افلاك تربودن کنایه از برتر و والاتر بودن.
گر چه دور و همچو زرم مهر تو دارد نظرم
از مه و از مهر فلک مهتر و افلاك ترم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۲:۳).

افلاك شناس منجم.
دفتر افلاك شناسان بسوز

دیده خورشید پرستان بدوز
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹).
افلاکیان کنایه از ستارگان و نیز فرشتگان.
شاهد نوفتنه افلاکیان

نو خط فرد آینه خاکیان
تویی چشم روشن کن خاکیان
نوازنده جان افلاکیان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۰؛ اقبالنامه، ۹).

آن خداوندی که از خاک ذلیل
آفرید او شهسواران جلیل
پاکشان کرد از مزاج خاکیان
بگذرانید از تگ افلاکیان
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۲).

افیون چشیدن کنایه از فریب خوردن.
صد هزار ابلیس لاجول آر بین
آدما ابلیس را در مار بین
دم دهد تا پوست بیرون کشد
وای او کز دشمنان افیون چشد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۱:۲).

افیون در کسی کار کردن اثر بخشیدن افیون در
کسی.

در مزاج خشک زاهد بس که افیون کرد کار
بر مزار او سزد گنبد ز برج کوکنار
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۲).
افیونی افیون گشتن کنایه از اعتیاد پیدا کردن به
افیون.

کرده زخم پس سر آرزوی مرهم را
حیف درد است که افیونی افیون گردد
(ظهوری، دیوان، ۳۱۹).

افیونی کردن کنایه از معتاد کردن به چیزی.
شقایق حقه تریاک تا گردید دانستم
که افیونی کند آخر خماری می شرابی را
(صائب، کلیات، ۹۲).

اقبال بی آن که اقبال با اوست، نیکبخت و بختیار.
آن یکی پرسید اشتر را که هی
از کجا می آیی ای اقبال پی
گفت از حمام گرم کوی تو
گفت خود پیدا است در زانوی تو
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۷:۵).

اقبالگاه، اقبالگه موضع و جای اقبال و نیکبختی.
از این اقبالگاه خوش مشویك دم دلا تنها
دمی می نوش باده جان و يك لحظه شکر می خا
مرا پرسید آن سلطان به نرمی و سخن خایی
عجب امسال ای عاشق بدان اقبالگه آیی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵؛ ۴۰:۱).

آقچه زر مسکوک زر.
آقچه زر کو هزار سال بماند
عاقبتش جای هم دهانه گاز است
(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

آقچه زر شش سری کنایه از پرتو آفتاب.
شاهد طارم فلک رست زد دیو هفت سر
ریخت به هر دریچه ای آقچه زر شش سری
(خاقانی، دیوان، ۴۱۹).

اقلیم آلت کنایه از سرای جاودانی، جهان دیگر.
 لاجرم دنیا مقدم آمدست
 تا بدانی قدر اقلیم آلت
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۵).
 اقلیم بی جایی ورای جا و مکان.
 زهی دریا زهی گوهر زهی سر و زهی سرور
 زهی نور و زهی انور در آن اقلیم بی جایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۷).
 اقلیم خرد حیطة دانایی و دانش و درایت.
 تو آن شاهی که اقلیم خرد را
 خجسته طالع و فرخنده فالی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۳).
 اقلیم سلطنت قلمرو و سرزمین قدرت و پادشاهی.
 سلطان نشان عرصه اقلیم سلطنت
 بالانشین مسند ایوان لامکان
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۴).
 اقلیم سنت حیطة راه و روش پیشوایان دین.
 هر یکی از صدق در صدر خلافت پیشرو
 هر یکی از عدل بر اقلیم سنت پادشا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸).
 اقلیم عافیت حیطة آسایش و امنیت و راحتی.
 سواد اعظم اقلیم عافیت بودم
 خراب ساخت سواری به نیم تاخت مرا
 (محتشم، دیوان، ۳۱۶).
 اقلیم وجود حیطة هستی و موجود بودن.
 نام خصمش نبرم ز آنکه در اقلیم وجود
 متساوی است بر عقل وجود و عدمش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).
 رهرو منزل عشقیم وز سرحد عدم
 تا به اقلیم وجود این همه راه آمده ایم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۸).
 آکدش دو چیز که با هم مخلوط شده اند، دورگه.
 نظامی اکدش خلوت نشین است
 که نیمی سر که نیمی انگبین است

دل که بر او خطبه سلطانی است
 اکدش جسمانی و روحانی است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴؛ مخزن الاسرار، ۴۹).
 اکرام خو آن که خویی و روشی بخشنده و کریم دارد.
 گفت رحمت گر همی آید بر او
 زر بده بستانش ای اکرام خو
 از منش و آخر چو می سوزد دلت
 بی مؤنت حل نگرده مشکلت
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۳۲:۶).
 اکرام ساز نیکوکار و صاحب کرم.
 خواجه ای را بود هندو بنده ای
 پروریده کرده او را زنده ای...
 پروریدش از طفولیت به ناز
 در کنار لطف آن اکرام ساز
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۵:۶ و ۲۸۶).
 اکرام کردن عزت و احترام کردن.
 پسند آمدش حسن گفتار مرد
 به نزد خودش خواند و اکرام کرد
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷).
 آلپ ارسلان شیردل و شجاع.
 ما هزاران مرد شیر آلپ ارسلان
 با دو سه عریان سست نیم جان
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۶:۳).
 آلپ الگ شجاع و قهرمان بزرگ.
 شد محمد آلپ الگ خوارزمشاه
 در قتال سبزوآر بر پناه
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۵).
 التجا آوردن، التجا کردن پناه آوردن، پناه بردن.
 فلك غلامی حافظ کنون به طوع کند
 که التجا به در دولت شما آورد
 رساند رایت منصور بر فلك حافظ
 که التجا به جناب شهنشهی آورد
 (حافظ، دیوان، ۹۹ و ۱۰۰).

زوشنو حال خراسان و غزان ای شه شرق
 که مر اوراست همه حال چو الحمد از بر
 (انوری، دیوان س، ۱۰۸)
 خواند همه شب ثنای جانت
 الحمد چو قل هو الله از بر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۵)
 کرد صد ره فلك اقرار که همچون الحمد
 عَلم لشکر جاه تو ز بر می بینم
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۲۳)
الحمد خواندن کنایه از شکرگزاری کردن. نیز سوره
 الحمد یا فاتحة الكتاب برای آمرزش مردگان
 خوانده می شود.
 خواهی جمال خود عیان آینه ای نه در میان
 وز دور الحمدی بخوان بر روی همچون صبحدم
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۶)
 و گر رفت و آثار خیرش نماند
 نشاید پس مرگش الحمد خواند
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶)
الحمد دمیدن خواندن سوره الحمد و دمیدن برای
 دفع چشم زخم.
 چون بر آمد ماه روی از مطلع پیراهنش
 چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیرامنش
 (سعدی، کلیات ک، ۵۳۰)
الحمد و ان یکاد خواندن خواندن الحمد و ان یکاد
 برای دفع چشم زخم.
 آرام دل مرا بخوانید
 بر مردم چشم من نشانید
 چون صورت روی او بدیدید
 الحمد و ان یکاد خوانید
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۰)
آلست گفتن اشاره به آیه ای از قرآن در سوره اعراف
 و نیز حدیثی که آن را بعضی به میثاق توحید و برخی بر
 فطرت توحید که ساری در موجودات است تفسیر
 کنند.

التجا بر دَر تو تا به یکی سال دگر
 قیصر روم کم از خسرو کرمان نکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۲)
 اینک جهان زدست جفای تو می رود
 تا التجا کند به دَر صاحب اجل
 (شمس طبسی، دیوان، ۵۶)
التفات بودن توجه داشتن.
 مرا به کار جهان هرگز التفات نبود
 رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست
 شاهین صفت چو طعمه چشیدم زدست شاه
 کی باشد التفات به صید کبوترم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱ و ۲۸۱)
التفات کردن توجه داشتن.
 تفاوتی نکند قدر پادشاهی را
 که التفات کند کمترین گدایی را
 (سعدی، کلیات ش، ۵۲۷)
 حافظ مدام وصل میسر نمی شود
 شاهان کم التفات به حال گدا کنند
 (حافظ، دیوان ج، ۴۶)
الجنون فنون دیوانگی به صورتهای گوناگون باشد.
 دلم حکایت زنجیر زلف تو بشنید
 عقال عقل بیفکند الجنون فنون
 (ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰۲)
 پیام دادم و گفتم که بوسه ایم بده
 بگیر جان به عوض گرچه هست غرقه به خون
 جواب داد که از سر برون کن این سودا
 که این نشان جنون است والجنون فنون
 (ابن یمن، دیوان، ۱۴۸)
الحمد از بر بودن و خواندن و دیدن سوره الحمد یا
 فاتحة الكتاب در مورد ثنا و سپاسگزاری، دفع چشم
 زخم و گشایش و رواج کار خوانده می شده است.
 از کمال کرم و لطف تو زبید شاها
 کز کمال الدین داری سخن ما باور

از معنی آمدن سوی صورت بدان که چیست
معشوق آلت گوید و عاشق بلی کند
(قاسم انوار، کلیات، ۱۴۲).

تا سحر جمله شب آن شاه علی
خود همی گوید آلتی و بلی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۳:۶).

آلف بگلربگ امیر امیران، امیر بزرگ.
ترك خشم و شهوت و حرص آوری

هست مردی ورگ پیغمبری
نری خرگو مباش اندررگش

حق همی خواند آلف بگلربگش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۶:۵).

الف با خاك کشیدن کنایه از ناچیز و بی مقدار
دانستن، شرمندگیستن.

ز سایه سرو صنوبر الف کشد با خاك
به هر چمن که کند جلوه قد رعنائش
(صائب، کلیات، ۶۱۶).

الف دال میم اشاره به آدم (ع).

به يك قیام و چهار اصل و چل صباح که هست
از این سه معنی الف دال میم بی اعراب
(خاقانی، دیوان، ۵۱).

الف قد دال شدن و الف دال شدن کنایه از خم شدن
اندام.

ز بار غم الف قدم از چو دال شود
گر از تو روی بیچم بود ز عین ضلال
(حلاج، دیوان، ۱۰۶).

الف ما شده از يك دم هجران تو دال
راست از بزم برون رفته و خم آمده ایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۰).

الف لام میم حروف مقطعه ای که در آغاز چند سوره
قرآن کریم آمده است. (مفسرین معنی آن را «آنا لله
اعلم» می نویسند. در ادبیات فارسی به مفهوم «الم»
که اندوه و درد است و نیز از الف قد و قامت و از لام
زلف و از میم دهان اراده شده است.)

صورت عین شین و قاف در سر یعنی که عشق
نقش الف لام میم در دل یعنی الم
(خاقانی، دیوان، ۲۶۰).

بر حرف زلف و خال فغانی قلم کشید
وز دفتر تو خواند الف لام میم را
(بابا فغانی، دیوان، ۷۵).

مصحف حسن است رویش چشم و ابر و سوره ها
قامت و زلف و دهانش چون الف لام است و میم
(نسیمی، دیوان، ۲۳۳).

الف وار راست، مستقیم، مانند الف کشیده.

حرف تیر تو الف وار کجا کرد قیام
که زيك عرصه الف چفتگی لام گرفت
(انوری، دیوان س، ۶۶).

برهنه خفتی اندر شب الف وار

دوپا را لام الف کردی به دیوار
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۹).
الفیه شلفیه نام کتابی مشتمل بر تصاویری در انواع
گرد آمدن با زنان برای تحريك شهوت.

بتی دیدم که در عشق نمایان جنس پنهانش
به هر تار از ازار اورقابت می توان کردن
به نوك خامه حمدان به هر لوح سُرین او

هزار الفیه شلفیه کتابت می توان کردن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۶).

الکن زبان کُندزبان، آن که در بیان سخن درمانده
باشد.

کو بیان خسرو و طی لسان و عمر نوح
کآید این الکن زبان از عهده شکر به در
(محتشم، دیوان، ۵۶۱).

الله الله برای خدا، و نیز در موردی گفته می شود که
کسی کاریا سخنی بگوید که مناسب آن نباشد و باید
پرهیز کند. نیز در مورد تعجب، حاشا و... به کار رود.

مادر گر کس نگرفتیم به جای تو ندیم
الله الله تو فراموش مکن عهد قدیم
(سعدی، کلیات ک، ۵۷۱).

الله الله زود بفروش و بخر

قطره ای ده بحر پُر گوهر بَر

الله الله هیچ تأخیری مکن

که ز بحر لطف آمد این سخن

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۳)

دل بسی خون به کف آورد ولی دیده بریخت

الله الله که تلف کرد و که اندوخته بود

(حافظ، دیوان ج، ۷۸)

نه اشک روان، نه رخ زردی

الله الله تو چه بی دردی!

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۳۷)

وقت نامد کز جنون این بند از هم بگسلی

الله الله بسته آن سست پیوندی هنوز

(وحشی، دیوان، ۹۶)

الماس بر عقیق داشتن کنایه از لب گزیدن (عقیق،

استعاره برای لب است و الماس برای دندان).

وزین پس بر عقیق الماس می داشت

زمر در به افعی پاس می داشت

سرش گر سرکشی را رهنمون بود

تقاضای دلش یارب که چون بود

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴)

الماس ریزه از مژه باریدن کنایه از قطرات اشک

سرازیر شدن.

با آنکه برده ترك توام حدت از سرشك

الماس ریزه از مژه می باردم هنوز

(محتشم، دیوان، ۴۱۶)

الماس زبان گشادن کنایه از سخن گفتن.

پدر بگشاد الماس زبان را

بسفت آنکه گهرهای بیان را

(عطار، الهی نامه، ۱۴۹)

آلم زدای بر طرف کننده درد ورنج و اندوه.

در المم زبی غمی کوگل تازه ای کزو

لاله داغ دل کنم داغ الم زدای را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳)

امام الامام پیشوای پیشوایان.

پرسی اگر در جهان کیست امام الامام

نشنوی از آسمان جز زکریا جواب

(عراقی، کلیات، ۶۹)

امام انجم کنایه از آفتاب.

به وفاتش امام انجم را

رداء زر زدوش می بشود

(خاقانی، دیوان، ۱۶۹)

امان برداشتن از کسی کنایه از سلب آرامش کردن،

نابود کردن.

کیقباد دوم مظفر دین

کز عدو تیغ او امان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۵)

امان بودن فرصت و مهلت بودن.

بی توقف باز گردی این زمان

زانکه نیست اینجا تو را بودن امان

(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۹)

امانت شکستن خیانت ورزیدن.

چو در کیله يك جو امانت شکست

از انبار گندم فرو شوی دست

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۹)

امانت گزار مورد اطمینان، امین.

خدا ترس باید امانت گزار

امین کز تو ترسد امینش مدار

امین باید از داور اندیشناك

نه از رفع دیوان و زجر و هلاك

(سعدی، بوستان ی، ۱۵)

امان خواستن زنهار طلبیدن، پناه خواستن.

ز شرق و غرب زرایت همی امان خواهند

که هست او را بر طبع و خاطر تو گذر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۴)

دلم ز نرگس ساقی امان نخواست به جان

چرا که شیوه آن ترك دل سیه دانست

(حافظ، دیوان ج، ۱۷)

امان دادن زنهاردادن، خلاصی بخشیدن و نیز فرصت دادن.

که امانم ده مرا آزاد کن

بین که خون آلود می گویم سخن

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۵)

گفتم روم به خواب و ببینم جمال دوست

حافظ زآه و ناله امانم نمی دهد

یارب امان ده، تا باز ببینند

چشم محبان، روی حبیبان

(حافظ، دیوان ج، ۵۴ و ۲۱۰)

امان یافتن زنهار یافتن، خلاصی جستن.

خواهی تا مرگ نیابد تو را

خواهی کز مرگ بیایی امان

زیر زمین خیز و نهفتی بجوی

پس به فلک بر شو بی نردبان

رودکی، (پیشاهنگان شعر، ۵۶)

أُمُّ الْخَبَائِث کنایه از شراب.

لیک با ام الخبائث چون طلاقش واقع است

خسروش رجعت نفرماید به فتوای جفا

(خاقانی، دیوان، ۲۳)

آن تلخوش که صوفی ام الخبائثش خواند

أَشْهَى لَنَا وَأَحْلَى مِنْ قُبُلَةِ الْعَذَارَا

(حافظ، دیوان، ۵)

بس کسا کز خمر ترك دین کند

بی شکی ام الخبائث این کند

(عطار، منطق الطیر، ۷۸)

أُمُّ الْقُرَى در هر سرزمینی شهر بزرگ را «ام القری»

گویند، شهر مکه نیز «ام القری» گفته می شود.

مهمان رسیده بود در این دامگاه دیو

أُمُّ الْقَرَّاش منزل و طاهاش میزبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳)

أُمُّ الْكِتَاب اصل کتاب، کنایه از قرآن، سوره فاتحه.

نتوان کرد نسخ تا به ابد

همچو أُمُّ الْكِتَاب شعر مرا

(ابن یمن، دیوان، ۳۱۸)

طَرَهُ طَرَار زلفت سوره رحمان عرش

غمزه غماز عینت معنی أُمُّ الْكِتَاب

ای نسیمی نوشته بر رخ دوست

شرح أُمُّ الْكِتَاب می بینم

(نسیمی، دیوان، ۳۶ و ۲۱۷)

سبق أُمُّ الْكِتَاب می گیرد

لوح محفوظ خود روان دارد

(عراقی، کلیات، ۷۱)

در ثنائش بس که خیزد معنی از معنی، بود

از سواد مدح او هر نقطه ای أُمُّ الْكِتَاب

(سلیم، دیوان، ۴۳۳)

امتیاز دادن برتری نهادن، تفاوت و جدایی قایل

شدن.

کج نظر سود و زیان را امتیازی داده است

هر چه را أحوال دومی ببند بر بینا یکی ست

(کلیم، دیوان، ۱۱۷)

أُمُّ الْخَبَائِث می، شراب.

شیشه می کوست به حمل فساد

چیست کز آن أُمُّ الْخَبَائِث نژاد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۴۳)

امروز را فردا کردن کنایه از کاری را به عقب

انداختن.

اللّه الله این جفا با ما مکن

خیر کن امروز را فردا مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۱)

دامن از دستم مکش امروز از فردا بترس

دادِ مظلومان بده امروز را فردا مکن

(بابافغانی، دیوان، ۳۵۱)

هر شبی گریم که فردا ترك این سودا کنم

باز چون فردا شود امروز را فردا کنم

(هلالی، دیوان، ۱۱۷)

زمن بشنو سخن آسان تو فرصت را غنیمت دان

ز عاشق یادگیر ای جان مکن امروز را فردا

(قاسم انوار، کلیات، ۱۰)

اَمْسَاكَ دَمَ داشتن نگه داشتن نفس در سینه.
 خمش کن کاندرا این دریا نشاید نعره و غوغا
 که غواص آن کسی باشد که او اَمْسَاكَ دَم دارد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۴۰).
 اُمِّ صَبَّیان نوعی از مرض صرع.
 کز سهم تو دیده بود حیران
 پیرانِ فلک به اُمِّ صَبَّیان
 سراسیمه چون صرعیان است کز خود
 به پیرانه سر اُمِّ صَبَّیان نماید
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۹؛ دیوان، ۱۲۷).
 اَمَعان نظر کردن در کاری ژرف نگرستن، با دقت
 غور کردن.
 تو نظر داری و لیک اَمَعانش نیست
 چشمه افسرده است و کرده ایست
 زین همی گوید نگارنده فِکَر
 که بکن ای بنده اَمَعان نظر
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۹۶ و ۳۹۷).
 اُمِّ غِیلان مغیلان که درخت خاردار باشد.
 نه بر سر راهش اُمِّ غِیلان
 نه گرد درش سپاه پیلان
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۷۸).
 اُمِّ مِلْدَم لقب تب.
 در خانه خصم توست هر دم
 بویحیی شوی اُمِّ مِلْدَم
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۱).
 اَمِنِ سرمدی بی هراسی دایمی، کنایه از جهان جاودانی.
 ای خنک آن را که ذات خود شناخت
 اندر اَمِنِ سرمدی قصری بساخت
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۱۲).
 اَمِنِ فرستادن کسی را آسودگی و راحتی و آرامش
 دادن به کسی.
 زین ناقصان زیاد، ایمن نیم نفسی
 پاکا به عزت تو امنی فرست مرا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).

اَمِن یافتن کنایه از آسوده شدن و در امان بودن.
 در ظل فتح یابد عالم لباس اَمِن
 چون شد برهنه چهره خورشیدوار تیغ
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۹۸).
 اَمواتِ تُرابی مردگان خاک و کنایه از گیاهان و درختان
 هنگام خزان و زمستان.
 خواهی که قیامت نگری نقد به باغ آی
 نظاره سرسبزی اَمواتِ تُرابی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۵).
 اُمّهاتِ حیوان کنایه از عناصر اربعه که عبارت از آب
 و آتش و خاک و باد است.
 یکسر شود اُمّهاتِ حیوان
 بسته رَجم و فسرده پستان
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳).
 امید بر خاستن کنایه از ناامید و مأیوس شدن.
 بلبلم در مضیق خارستان
 که امیدم ز گلستان برخاست
 (خاقانی، دیوان، ۶۱).
 امید بریدن از چیزی یا کسی مأیوس شدن، ناامید
 شدن.
 از دستگیر امید بریدم چو آن نهال
 کش باغبان ز بی بَری از پا درآورد
 (کلیم، دیوان، ۱۷۹).
 کمال از غصه خود را کشت گویی
 امید کشتن از تیغت بریده ست
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۲۴۳).
 امید کسی سرسبز شدن کنایه از کامیاب شدن.
 ز خط عنبرین گفتم شود سرسبز امیدم
 ندانستم که این ابر سیه را نیست بارانی
 (صائب، کلیات، ۷۷۵).
 امید کسی وفا کردن کنایه از برآورده شدن مراد و
 آرزوی کسی.
 کجا یزدان امیدم را وفا کرد
 بدین پیوند کامم را روا کرد
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۷).

امیدگاه بودن ملجأ و پناه بودن.

خداوندا تو این دازای دین را

پناه افسر و تخت و نگین را

که او امروز گیتی را پناه است

خلایق را همه امیدگاه است

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲).

امیدگاه داشتن ملجأ و پناه داشتن.

بر آستانهٔ فضلت نهاده‌ام سر طاعت

برای آنک جز این در امیدگاه ندارم

(نسیمی، دیوان، ۲۱۸).

امیدوار بودن توقع و انتظار داشتن.

امیدوار بود آدمی به خیر کسان

مرا به خیر تو امید نیست شرم‌رسان

(سعدی، کلیات، ۱۲۵).

زاهد اگر به حور و قصور است امیدوار

ما را شرابخانه قصور است و یار حور

(حافظ، دیوان، ۱۷۲).

امید و بیم وعده و وعید که توقع پاداش و ترس از

مجازات است.

زاهد خوشدل که ترك دنیا کرده

میخواهد خجل که معصیتها کرده

ترسم که کند امید و بیم آخر کار

نا کرده چو کرده، کرده چون ناکرده

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۵۸۵).

که بد دل در برش ز امید و از بیم

به شمشیر خطر گشته به دو نیم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۹).

ای از لب تو خطبه کلام قدیم را

باعث، رسوم شرع تو امید و بیم را

(باباافغانی، دیوان، ۷۴).

امیر سخن فرمانروای شعر و ادب، کنایه از شاعر،

سخنور.

معنی طلب مکن که امیر سخن نماند

گوهر طمع مدار که کان ناپدید شد

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۷).

ای امیر سخنان کز پی نفع حکما

مر تو را قوت تأیید الهی است وزیر

(سنایی، دیوان، ۲۸۴).

امیر معانی فرمانروای خرد و دانایی.

شاه صفا امیر معانی که شرع و عقل

اندر خلاف حکمت و شرعش حکم نهند

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۸۵).

امیر می‌کده فرمانروای می‌کده

امیر می‌کده را کند شد از او شمشیر

امام مدرسه را تیز شد، بود بازار

(معزی، دیوان، ۲۴۵).

اُمّی عالم نهاد کنایه از حضرت محمد (ص).

سید آدم خلیفت، اُمّی عالم نهاد

مکی خورشید طلعت، عالم گردون سخا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶).

اُمّی گویا کنایه از حضرت محمد (ص).

امی گویا به زبان فصیح

از الف آدم و میم مسیح

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

امین حضرت بودن آن که مورد اعتماد پیشگاه باشد،

کنایه از جبرئیل.

بانگ بر وی زد نمودار کرم

که امین حضرت از من مرم

از سرافرازان عزت سر مکش

از چنین خوش محرمان خود در مکش

(مولوی، مثنوی، ۲۱۴:۳).

امین خرد خردمند، آن که از نظر خرد و دانش مورد

اطمینان باشد.

جز رقیبان هنر در وی نبوده هیچ کس

جز امینان خرد در وی نبوده دیده‌بان

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۲۲).

امین مخزن افلاک شدن کنایه از پاک و بی آلایش

شدن، ولی حق گشتن و نیز فرشته شدن.

كان نفس خواهد ز باران پاك تر

وز فرشته در روش دَرَاك تر

عمرها بایست تا دم پاك شد

تا امین مخزن افلاك شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۴)

أنا الحق سرا کنایه از منصور حلاج.

به آن حریف انا الحق سرا که از مستی

به پای خویش دود چون کدو سرش بر دار

(سلیم، دیوان، ۴۵۰)

أنا الحق گفتن به زعم صوفیان دو دسته انا الحق

گویند: دسته‌ای همچون منصور حلاج از سر صدق و

راستی و دسته دیگر همچون فرعون از سر جهل و

ناروایی.

آنك او بی درد باشد رهزن است

زانك بی دردی انا الحق گفتن است

آن انا بی وقت گفتن لعنت است

آن انا در وقت گفتن رحمت است

آن انا منصور رحمت شد یقین

آن انا فرعون لعنت شد ببین

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۸۶)

یکی از بحر وحدت گفت انا الحق

یکی از قرب و بُعد و سیر زورق

(شبستری، گلشن راز، ۱۳)

انباز بودن شريك بودن، همتا و مثل بودن.

مر اورا گر کسی انباز بودی

مگر کش زو به چیزی راز بودی

اگر انباز چون زوراز یابد

به دانش راز اورا باز یابد

(میسری، اشعار پراکنده، ۱۷۹)

انباز گشتن با باد کنایه از شتاب و سرعت به کار

بردن، تند و سریع رفتن.

ز پیش فریدون چنان بازگشت

تو گفתי که با باد انباز گشت

فرستاده نامور بازگشت

بدان راه با باد انباز گشت

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۸۴: ۷: ۱۸۲۶)

انبانِ آرز کنایه از شکم پر خواران.

کجا ذکر گنجد در انبانِ آرز

به سختی نفس می کند پا دراز

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۸)

انبانِ باد کنایه از چیز تو خالی و بی ارزش.

چه وزن آورد جایی انبانِ باد

که میزان عدل است و دیوان داد

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵)

انبانِ بوهریره کنایه از ظرف یا جایی که هر چه

بخوانند در او یافت شود.

ز بهر نان غم انبانِ بوهریره شدی

ز بهر آب بلا کوزه بلیناسی

(فلکی شروانی، دیوان، ۷۴)

انبان بوهریره وجود تو ست و بس

هر چه مراد تو ست در انبان خویش جوی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۳۵)

انجم افروز روشن کننده ستارگان. نیز رك: انجم

فروز.

ای برآورنده سپهر بلند

انجم افروز و انجم پیوند

(نظامی، هفت پیکر، ۲)

انجم دل کنایه از اشك.

هست پستان گرم خشك و من از انجم دل

فتح باب از پی پستان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶)

انجم زاهر ستارگان درخشنده.

صاحباً بامداد کز رایت

محو شد نقش انجم زاهر

(شمس طبسی، دیوان، ۹۱)

انجم شمر کنایه از بی خواب.

شاید که نخسبیم به شب چونك نهانی
 مه بوسه دهد هر شب انجم شمری را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۶۳).
 انجم شناس منجم.
 گراو چرخ را هست انجم شناس.
 مرا انجم چرخ دارند پاس
 (نظامی، شرفنامه، ۴۸۹).
 انجم فروز روشن کننده ستارگان.
 لاجرم این گنبد انجم فروز
 آنچه به شب دید نگوید به روز
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۶).
 انجمن کنایه از مجلس عزاداری و ماتم.
 به خونریز خاقانی اندیشه کم کن
 که ایام از این انجمن در نماند
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۵).
 انجمن در انجمن دسته دسته، گروه گروه.
 از در تو بر نگردم گرچه هر شب رغم خویش
 پاسبانان بینم آنجا انجمن در انجمن
 (خاقانی، دیوان، ۶۵۳).
 انجمن شدن گرد شدن، جمع گشتن و کنایه از گذشتن
 و سپری شدن.
 همی رفت پیش اندرون مرد گرد
 سپاهی بر او انجمن شد نه خرد
 چو ضحاک بر تخت شد شهریار
 برو سالیان انجمن شد هزار
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۴: ۱؛ شاهنامه، ۳۴: ۱).
 انجمن کردن گردآوری کردن.
 دل شاه بچه برآمد به جوش
 سپاه انجمن کرد و بگشاد گوش
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۵: ۱).
 انجم نگار ستاره نگار، نقاشی که ستاره نگارد.
 انجم نگار سقفش و در روی هر نگاری
 همچون خلیل هذاری بی خوانده آزر
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۳).

انجمن گشتن بر کسی دور کسی جمع شدن.
 چو کاوه برون شد ز درگاه شاه
 براو انجمن گشت بازارگاه
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۴: ۱).
 انجمنگه جایی که انجمن در آن واقع شود، کنایه از
 بزمگاه.
 عالم از نوبهار پر نور است
 بوستان انجمنگه حور است
 (مختاری، دیوان ی، ۲۷).
 انجم هشتم کنایه از ثوابت.
 انجم هشتم تویی از فخر و فر
 پنجم ارکان تویی از کار و بار
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۰۸).
 اندازه چیزی نمودن کنایه از معیار و حد و مقدار
 چیزی مشخص کردن.
 عناء هجر تو اندازه فنا بنمود
 عنایت لب آوازه بقا برداشت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).
 اندازه گرفتن کنایه از پند گرفتن، عبرت گرفتن.
 چو شاهان به کینه کشی خیر خیر
 از این دو ستمکاره اندازه گیر
 ز پرویزت اندازه باید گرفت
 چو دفتر بخوانی بمانی شگفت
 (فردوسی، شاهنامه، ۹۰: ۱؛ شاهنامه، ۲۴۹۸: ۵).
 اندام پیس زیر قباد داشتن کنایه از باطن زشت و پلید
 داشتن.
 کسانی که فعلت پسندیده اند
 هنوز از تو نقش برون دیده اند
 چه قدر آورد بنده حور دیس
 که زیر قبا دارد اندام پیس
 (سعدی، دیوان، ۳۳۹).
 اندام دادن کنایه از مرتب و منظم کردن، آراستن.
 در مشام خرد چه زشت آید
 هر نسیمی که نز بهشت آید

بهر اندام دادن او، باش

دل چو سندان زبان چو سوهان باش

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۴۸۷).

اندام زمین کالبد و جسم زمین.

گر اندام زمین را بازجویی

همه خاک زمین بودند گویی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۸).

اندر آمدن کنایه از وجود یافتن و نیز بر زمین افتادن.

از او اندر آمد همی پرورش

که پوشیدنی نو بُد و نو خورش

ز اسب اندر آمد نگونسار سر

شد آن شیر دل پیر سالار فر

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴:۱ و ۲۵۵).

اندر آورد، بسودن ← بسودن اندر آورد.

اندر پس دوکدان نشستن ← نشستن اندر پس

دوکدان.

اندر تک و تاز بودن کنایه از درجوش و خروش بودن،

شور و هیجان داشتن.

سازِ طربِ عشق که داند که چه ساز است

کز زخمه آن نه فلک اندر تک و تاز است

(عراقی، کلیات، ۱۵۳).

اندر خط شدن کنایه از اعراض کردن، بی قرار

گشتن.

مه اندر خط شد از رشکت که از مشک

هلالی بر کنار خور کشیدی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۱).

اندر سنگ آمدن کنایه از به وزن آمدن.

بهر انگشت کآید اندر سنگ

بس سبک سنگم از گران کابین

(انوری، دیوان س، ۲۴۵).

اندر عدم خیمه زدن ← خیمه زدن اندر عدم.

اندر کشیدن کنایه از سپری شدن، گذشتن.

ز سالش چو یک پنجه اندر کشید

سه فرزند آمد گرامی پدید

(فردوسی، شاهنامه، ۶۵:۱).

اندر نفس همان دم.

بسیج سفر کردم اندر نفس

بیابان گرفتم چو مرغ از قفس

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۶).

اندر نهفت پنهانی، پوشیده و مخفیانه.

بگفتند با دهخداى آنچه گفت

فرستاد پیغامش اندر نهفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۴).

اندر وا، اندروای در هوا، معلق و آویخته.

تو را نواله چرب از کجا دهد گردون

که هست کاسه او سرنگون و اندروا

به جنب بارگهش همچو چارطاق گياست

همه کيايى اين هفت طاق اندروا

(مجیر بيلقانی، دیوان، ۲ و ۱۵).

چه اوزیر زمین اندر نهان است

چه اندروای زیر آسمان است

(میسری، اشعار پراکنده، ۱۸۰).

اندك مايگي کنایه از نادانی و بی اطلاعی.

گفت ای احمق بر این بردوختی

از طبیبی تو همین آموختی

تو خر احمق ز اندك مايگي

بر زمین ماندی ز کوه پایگی

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۲۰).

اندوه پیشه آن که غم و اندوه کار و پیشه خود دارد.

دادم به چشم او دل اندوه پیشه را

غافل که زود می شکند مست شیشه را

(عرفی، دیوان، ۲۱۰).

اندوه گزین آن که غم و اندوه را می گزیند.

عمری ست که يك ره من اندوه گزین را

در دل نگذشته ست که عیش و طربی هست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۶).

انده آباد جای غم و اندوه.

یکی منم که مرا از حوادث فلکی

به پیش چشم همه عالم انده آباد است

(مجیر بيلقانی، دیوان م، ۲۵۶).

انده آمیغ آمیخته با غم و اندوه.

بود شادیش یکسر انده آمیغ

نپاید دیر همچون سایه میغ

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۷).

انده بر آن که اندوه و غم را می برد، تسلی دهنده و

غمخوار.

خاقانی غریب و در تنگنای عالم

دارم هزار انده انده بری ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۹).

انده زدا برطرف کننده غم و اندوه.

زنگ انده گوهر عمرم بخورد

چون کنم کانه زدایی مانده نیست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۷).

انده کده جای غم و اندوه.

تو همه کاخ و طرز سازی و خاقانی را

در همه تبریز انده کده ای بینم جای

(خاقانی، دیوان، ۹۳۷).

انده کسی داشتن غمخوار کسی بودن.

گر تو آنجا که تویی انده ما داشتی

دل ما در غم و اندوه چرا داشتی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۶).

انده گسار غمخوار، از بین برنده غم و اندوه.

عطار اندر این ره اندوه گین فروشد

زیرا که او تمام است انده گسار ما را

(عطار، دیوان ت، ۱).

از سر دل سوزگی فاخته آمد به من

داد مرا از سخن شربت انده گسار

عمادی (گنج سخن، ۳۶۶: ۱).

هرگز از هیچ اندهیم انده نبود

کز جهان انده گساری داشتم

(خاقانی، دیوان، ۳۰۸).

اندیشمند کنایه از نگران و ترسان و در فکر فرو رفته.

گاه اندیشمند و حیران وش

که عبارت نورد و زمزمه ناک

(عرفی، دیوان، ۷۷).

اندیشناک، اندیشناک بودن کنایه از بیم و هراس و

ترس داشتن.

اگر چه ویسه بی آهو و پاک است

مرا زین روی دل اندیشناک است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۸).

ز باد خزان هستم اندیشناک

که ریزد بهاری چنین را به خاک

(نظامی، شرفنامه، ۴۷۲).

گنهکار اندیشناک از خدای

به از پارسای عبادت نمای

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴).

اندیشه از دل برون کردن کنایه از بیم و هراس و

اشتغال خاطر را کنار گذاشتن.

تو اندیشه از دل برون کن یکی

بدین رزمگه پای دار اندکی

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۰۰۹).

اندیشه انداختن کنایه از مشورت کردن.

وزان پس یکی چاره ای ساختن

زهر گونه اندیشه انداختن

(فردوسی، شاهنامه، ۳۵: ۱).

اندیشه پرست آن که در پی خیال و فکر رود، پر

اندیشه.

این سر مخمور اندیشه پرست

مست گردد زان می احمر، بلی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۸: ۶).

اندیشه خدا اندیشمند، صاحب فکر.

منم آن هیکل روحانی اندیشه خدا

که در آب زدم بر اثر نان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۳).

اندیشه خو آن که عادت به اندیشه دارد، خیالاتی.

هر که باشد شیر اسرار و امیر

او بداند هر چه اندیشد ضمیر

هین نگه دار ای دل اندیشه خو

دل ز اندیشه بدی دز پیش او

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۶: ۱).

اندیشه‌خوار آن که غمخوار و تیماردار باشد.

آن ز توفیر و صیانت ملك را خیرات بخش

و آن ز توجیه و دیانت شرع را اندیشه‌خوار

(سنایی، دیوان س، ۲۱۲).

اندیشه دراز گشتن کنایه از دقت و غور کردن،
موشکافی کردن.

ولیکن چو اندیشه گردد دراز

خرد بادل تو نشیند به راز

(فردوسی، شاهنامه، ۱۰۷:۱).

اندیشه در راه کسی افتادن کنایه از فکر تازه‌ای به
خاطر کسی رسیدن.

فتاد اندیشه‌ای در راهم اکنون

بگویم، تا چه گوید شاهم اکنون

(عطار، خسرونامه، ۳۵۸).

اندیشه‌ده خالق فکر و اندیشه.

بود اندیشه چون بیشه درو صد گرگ و يك میشه

چه اندیشه کنم پیشه که من ز اندیشه ده مستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۵:۳).

اندیشه سوز آنچه مایه از میان رفتن فکر و اندیشه
شود.

سکندر به آهستگی يك دوروز

گذشت از سر خشم اندیشه‌سوز

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۲).

اندیشه کردن کنایه از بیم داشتن، ترسیدن، احتیاط
کردن.

چرخ ز شیران چنین بیشه‌ای

از تو کند بیشتر اندیشه‌ای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۳).

اندیشه مکن الا از خالق اندیشه

اندیشه جانان به کاندیشه نان بینی

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۱۲).

چو دشمن به عجز اندر آمد ز در

نباید که پر خاش جویی دگر

چو زنه‌ار خواهد کرم پیشه‌کن

ببخشای و از مکرش اندیشه کن

(سعدی، بوستان ی، ۵۱).

اندیشه کردن از چشم بد کنایه از بیم و هراس داشتن
از اتفاق بد.

در آن پیش بینی خرد پیشه کرد

که لختی ز چشم بد اندیشه کرد

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۱).

اندیشه کسی بودن و کردن کنایه از توجه به کسی
داشتن، به فکر کسی بودن.

پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود

مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۰).

سعدیا گر نکند یاد تو آن ماه مرنج

ما که باشیم که اندیشه ما نیز کنند

(سعدی، کلیات ک، ۵۰۱).

اندیشه کیش آن که خیالات فاسد کند، خیالاتی.

می‌کنم لاجول نه از گفت خویش

بلک از وسواس آن اندیشه کیش

کو خیالی می‌کند در گفت من

در دل از وسواس و انکارات ظن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۴:۴).

اندیشه‌گری خیالبافی، حالت کسی که از بی اندیشه و
خیال رود.

میندیش میندیش که اندیشه گریها

چو نفطند بسوزند زهر بیخ تریها

در کشد اندیشه گری دست خود

چونک بر افشاند یار آستین

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۱؛ ۲۹۷:۴).

اندیشه‌مند متفکر، آن که در فکر فرو رود.

این درشت است و غلیظ و ناپسند

لیک باندیش ای زن اندیشه‌مند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۴:۶).

اندیشه‌مندی تدبیر و چاره‌اندیشی.

نکو افتاد این اندیشه‌مندی

کنون برخیز تا زورق ببندی

(عطار، خسرونامه، ۳۵۹).

اندیشه‌ناک شدن کنایه از نگران و بیمناک شدن، در فکر فرو رفتن.

اگر چه شکرت آلوده نیست ای ساقی

چو لب نمی‌نهی اندیشه‌ناک خواهم شد

(اهلی، کلیات، ۱۹۲).

انشا کردن آفریدن، خلق کردن، شعر سرودن، فصیح و بلیغ چیز نوشتن.

اشعار من آن است که در صنعت نظمش

نه لفظ معار است و نه معنیش مثنا

انشا کندش روح و منقح کندش عقل

گردون کند املا و زمانه کند اصفا

(مسعود سعد، دیوان، ۱۸).

گر آن جمله را سعدی انشا کند

مگر دفتری دیگر املا کند

(سعدی، کلیات ک، ۲۰۷).

خطبه‌ای در نعت و توحید خدای

کرده بود انشا بزرگی رهنمای

(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۶۹).

انصاف دادن حق دادن، از روی حقیقت نظر دادن، داد دادن.

انصاف می‌دهم که لطیفان و دلبران

بسیار دیده‌ام نه بدین لطف و دلبری

(سعدی، کلیات ک، ۶۱۹).

کار از تو می‌رود مددی ای دلیل راه

کانصاف می‌دهیم وز راه اوفتاده‌ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۱).

انصاف کشیدن از کسی احقاق حق کردن، داد گرفتن.

گر همه خلق جهان بر من و تو حیف برند

بکشد از همه انصاف ستم داور ما

(حافظ، دیوان ج، ۸).

انصاف یاب یا بنده انصاف.

همه عالم انصاف جویند و ندهند

از اینجا کس انصاف یابی نبیند

اگر سالها دل در داد کوید

جز از بانگ حلقه جوابی نبیند

(خاقانی، دیوان، ۷۷۴).

انکر اصوات صداها می‌نایسند و ناخوش.

جمعه جمعیت دل کی دهد آن را که بود

گوش بر انکر اصوات ز ألحان خطیب

(جامی، دیوان، ۱۸۳).

انگاره کسی یا چیزی شدن طرح و نقشه و زمینه

کسی یا چیزی پیدا کردن.

عمر آخر شد و انگاره آدم نشدیم

گرچه زود است قضا این همه سوهان ما را

(کلیم، دیوان، ۱۰۰).

انگبین رو کنایه از زیبارو.

انگبین رویان نترسند از مگس

نوش می‌گیرند و نشتر می‌زنند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۰).

انگبین روان کردن کنایه از پاسخ گفتن.

دگر باره پریروی فسونساز

فسونی تازه کرد از چشم غماز

رطب را خنده داد و غمزه را خواب

روان کرد انگبین در جوی جلاب

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۲).

انگشت اشارت انگشت سبابه، انگشتی که با آن

اشاره کنند.

انگشت اشارت به کمالت نرسد زانک

از پایه او هر چه نه قدر تو قصیر است

(انوری، دیوان س، ۴۶).

انگشت به آرم خاییدن کنایه از شرم و حیا کردن.

چرا انگشت می‌خایی به آرم

چو طفلان کاستین خایند از شرم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۴۲).

انگشت به حرف گذاشتن کنایه از ایراد کردن، نکته‌گیری کردن.

انگشت به هیچ حرف نگذارد

از درد سخن کسی که آگاه است

هر که خواهد که به حرفش نگذارند انگشت

چون قلم راه سخن را به انامل برود

(صائب، کلیات، ۲۱۵ و ۵۷۴).

انگشت به حرف کسی نهادن کنایه از عیب و ایراد گرفتن.

ز کاو کاو شرر بار می شود آتش

منه به حرف کس انگشت در میان گستاخ

(صائب، کلیات، ۳۲۱).

از دست من آزرده چرا خلق نباشد

چون خامه به حرف همه انگشت نهادم

(کلیم، دیوان، ۲۸۵).

ز بس به حرف من انگشت آن نگار نهاد

به دست او شده رنگین چو لاله زار انگشت

(سلیم، دیوان، ۴۱۵).

دستی چو دست آینه بی پنجه و اهل فضل

انگشت بر نهاده به حرف مزور

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).

انگشت به دندان گرفتن کنایه از در شگفت بودن و نیز افسوس خوردن.

من به دندان گرفتم انگشتم

در غم عشق آن لب و دندان

(معزی، دیوان، ۶۵۳).

بهو خیره دل ماند از بس شگفت

که انگشت و گه لب به دندان گرفت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۹۱).

همی گیرد انگشت اغصان به دندان

از این نکته‌های مخمر شکوفه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۸).

انگشت به دندان گزیدن کنایه از افسوس خوردن، متعجب بودن.

زین ستم انگشت به دندان گزید

گفت ستم بین که به مرغان رسید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).

شهنشه چو آن زلف و رخسار دید

سر انگشت حیرت به دندان گزید

(خواجو، همای و همایون، ۵۲).

انگشت بر آتش بی حساب زدن کنایه از فراوان

آتش جنگ را چشیدن و آزموده گشتن.

سوار هنرمند چابک رکاب

که بر آتش انگشت زد بی حساب

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۱).

انگشت بر چشم نهادن کنایه از پذیرفتن، مسلم

داشتن.

نهاد انگشت بر چشم آن پریش

زمین را بوسه داد و کرد شب خوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۵).

با تهیدستی نهاد انگشت بر چشم قبول

هر دل بی برگ را کز وی تمنای نواست

(صائب، دیوان، ۱۹۸).

انگشت بر حرف نهادن کنایه از عیب و ایراد گرفتن،

نکته‌گیری کردن.

چون گواه انگشت بر حرفش نهاد

زخم بر دست گواه انداختند

(اوحدی، دیوان، ۱۸۵).

انگشت نهم درست بر حرف

تا منتخب است دستیارم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۱).

تو را حرفی به صد تزویر در مشت

منه بر حرف کس بیهوده انگشت

عقیق میم شکلش سنگ در مشت

که تا بر حرف او کس ننهد انگشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۹ و ۳۹۰).

پس آشفتگی باشد و ابله‌ی

که انگشت بر حرف صنعش نهی

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۹).

منه انگشت بر حرفم اگر درد سخن داری
 که بر هر نقطه من صدمه چو پرگار گردیدم
 (صائب، کلیات، ۷۰۴).
انگشت بر دَر زدن کنایه از اجازه باز کردن در
 خواستن.
 آفتاب از کوه سر بر می زند
 ماهروی انگشت بر در می زند
 (سعدی، کلیات ش، ۵۸۰).
انگشت بر دندان کنایه از متعجب و حیران.
 در این ظلمت سرا تا کی به بوی دوست بنشینم
 گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو
 (حافظ، دیوان، ۳۷۰).
انگشت بر دندان ماندن کنایه از متعجب و حیران
 بودن.
 هر که يك دم آب دندان تو دید
 تا ابد انگشت بر دندان بماند
 (خاقانی، دیوان، ۶۱۶).
انگشت بر دهان ماندن کنایه از در شگفت بودن،
 متعجب و حیران گشتن.
 کجاست آن که به انگشت می نمود هلال
 کز ابروان تو انگشت بر دهان ماند
 (سعدی، کلیات ک، ۷۱۶).
انگشت بر دهن نهادن کنایه از خاموش شدن.
 گفتم که بیش از این مخروش و مبار اشک
 بر چشم آستین نه و انگشت بر دهن
 (لامعی، دیوان، ۱۲۳).
انگشت بر دیده نهادن کنایه از پذیرفتن، مسلم
 داشتن، رضا دادن.
 بگذشت دوش بر من و انگشت می نهاد
 بر دیده، گفتمش صنما بر کجاست این
 از حرف ملك و دین خرد انگشت بر گرفت
 در روزگار امن تو بر دیدگان نهاد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۵۰ و ۴۷۰).

زبانش کرد پاسخ را فرامشت
 نهاد از عاجزی بر دیده انگشت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۱۹).
انگشت بر سخن کس نهادن کنایه از نکته گیری
 کردن، اعتراض کردن.
 خصم انگشت چرا بر سخن من ننهد
 بر سر چوب بود حس بصر اعمی را
 هرگز ننهی بر سخن هیچ کس انگشت
 يك بار اگر نامه خود در نظر آری
 (صائب، کلیات، ۵۲ و ۸۰۱).
انگشت بر کس زدن کنایه از در افتادن با کسی،
 آسیب و صدمه رساندن.
 مزن بی پیش بینی بر کس انگشت
 چنان کان نر کبوتر ماده را کشت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۴۰۹).
انگشت بر کسی نهادن کنایه از نکته گیری کردن،
 عیب و ایراد گرفتن.
 حرف میم آمد دهانت هست الف انگشت تو
 جز تو کس بر ما چرا انگشت نتواند نهاد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۷).
انگشت بر لب ماندن کنایه از متحیر بودن.
 در آن مشعل که برد از شمعها نور
 چراغ انگشت بر لب مانده از دور
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۱).
انگشت بر نمک زدن کنایه از سوگند خوردن. نیزك:
 انگشت در نمك زدن.
 خراهم چو نام آن بتِ شکر فشان برم
 انگشت بر نمك زنم و بر دهان برم
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۱).
انگشت به لب کنایه از متحیرانه و حیرت زده.
 چون بر فکنند از همه چیزی سر پوش
 چون دیگ در آید همه عالم در جوش

چون می توان کرد به انگشت نشان

انگشت به لب باز همی دار خموش

(عطار، مختارنامه، ۸۹).

انگشت به لب زدن کنایه از وادار کردن به سخن گفتن، بر سر حرف آوردن.

ناله انگشت به لب می زندم هر ساعت

شکوه ای سر کنم ارتاب شنیدن داری

(کلیم، دیوان، ۳۱۵).

انگشت ها، بندهای شدن کنایه از آنکه نتیجه کار بد دامنگیر کننده آن کار گردد.

بگیرد خون ویس دلربایت

شود انگشت پایت بند پایت

(فخرالدین اسعد، دیوان، ۱۹۸).

انگشت حسرت مکیدن تأسف و حسرت بردن.

از کساد نیشکر انگشت حسرت می مکند

موم از کام مگس شهد حلاوت می خرنند

(صائب، کلیات، ۳۵۴).

انگشت حیرت به دندان گرفتن کنایه از در شگفت بودن.

از این گفته انگشت حیرت به دندان

روان جریر و فرزدق گرفته

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۱۸).

انگشت خاییدن کنایه از پشیمان شدن، افسوس و حسرت خوردن، متحیر گشتن.

هر ساعت بنوی درد کهن فزایی

چون من زدست رفتم انگشت بر که خایی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۵).

زهر بقعه شدندی سنگ سایان

بماندندی در او انگشت خایان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۸).

رقیب انگشت می خاید که سعدی چشم بر هم نه

مترس ای باغبان از گل که می بینم نمی چینم

(سعدی، دیوان، ۵۳۱).

به زلفش تا صبا گردیده گستاخ

مرا چون سایه کار انگشت خایی ست

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۹).

انگشت خرد مزیدن کنایه از کسب علم و دانش کردن.

گفتم متعلمی سخندان

میلاد من از بلاد شروان

در غار بلا گزیده آرام

انگشت خرد مزیده مادام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۴۳).

انگشت خوشی زدن انگشت را از خوشحالی برهم زدن، بشکن زدن.

گر بگویند که فرما و بیا مستانه

زند انگشت خوشی رقص کنان خواهد شد

(نعمت الله ولی، کلیات، ۲۲۲).

انگشت دراز نکردن بر کسی کنایه از بی حرمتی نکردن، آزار نرساندن بر کسی.

ای در آموخته معانی را

مردبیران آسمانی را

با تو یک روز آزوناز نکرد

بر تو انگشت کس دراز نکرد

(سنایی، مثنویها، ۲۲۵).

انگشت در دندان ماندن کنایه از متعجب و حیران بودن.

از لطیفی کان لب و دندان توست

خلق را انگشت در دندان بماند

(انوری، دیوان س، ۵۱۹).

خیره شد دلاک و بس حیران بماند

تا به دیر انگشت در دندان بماند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۵:۱).

نقش بند عقل و جان را پیش نقش روی او

دست در زیر زنج انگشت در دندان بماند

(سنایی، دیوان، ۸۵).

بُرد هر جنس خدمتی چندان

که شه انگشت ماند در دندان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۰).

انگشت در دهان بودن کنایه از افسوس و حسرت
بودن.

زین حسد خاتم سلیمان را

دایم انگشت در دهان باشد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۰۰).

انگشت در دهان گرفتن کنایه از در شگفت و تحیر
بودن.

بین دهانِ چو خاتم خود را

تا خود انگشت در دهان گیری
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۸).

انگشت در دهانِ مار کردن کنایه از کار خطرناک
انجام دادن.

مجوی کام دل از روزگار و فارغ باش

به ذوق مهره مکن در دهان مار انگشت
مکن به حلقه آن زلف تا بدار انگشت

که هیچ کس نکند در دهان مار انگشت
(سلیم، دیوان، ۴۱۴).

انگشت در دهان ماندن کنایه از متعجب و متحیر
گشتن.

دست در هم دادت اسباب جهان‌داری چنانک

آسمان را ماند انگشتِ تعجب در دهان
(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹۴).

رفت گوهر ز مشّت و خاک به مشّت

زان عجب ماند در دهان انگشت
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۷۶).

انگشت در سوراخ کژدم کردن کنایه از خود را به
مخاطره انداختن.

دگر ره چون نداری طاقت نیش

مکن انگشت در سوراخ کژدم
(سعدی، کلیات ک، ۵۴).

انگشت در کشیدن از چیزی یا جایی کنایه از ترک
کردن، اعراض کردن.

درکش انگشت از نمکدان جهان تا چون نمک

کم شوی از پختگان آتش وحدت جدا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

انگشت در نمک زدن کنایه از سوگند خوردن، عهد و
پیمان بستن. نیز رک: انگشت بر نمک زدن.

بر خوانِ این جهان زده انگشت در نمک

ناخورده دست شسته از این بی نمک ابا
(خاقانی، دیوان، ۱۷).

سوی حق بی رکاب مصطفوی

نرود پایت ارچه بس بدوی

تا قدم بر سر فلک نرنی

با وی انگشت در نمک نرنی
(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۲۰۴).

انگشتر سلیمان انگشتر سلیمان(ع) پیامبر

بنی اسرائیل؛ که گویند اسم اعظم بر او نقش بود و بر
جن و انس سلطنت داشت. نیز رک: انگشتری جم.

از حلقه‌های زلف تو داغم که می‌دهد

انگشتر سلیمان، انگشت شانه را
(کلیم، دیوان، ۹۱).

انگشتری باختن يك نوع بازی بوده و چنین آمده که

حلقه انگشتری را پشت دست می گذاشته اند و بدون
کمک دست دیگر باید آن را به سر انگشت

رسانیده و در انگشت داخل کنند، در این صورت
بازیگر برنده شناخته می شده است.

تا همت من به صدر تو تاخت

انگشتری تنای تو باخت

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶۳).

به دست آن بتان مجلس افروز

سپهر انگشتری می باخت تا روز

ببرد انگشتری چون صبح برخاست

که بر بانگ خروس انگشتری خواست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۸).

انگشتیِ جم انگشتی سلیمان که بنا به روایات
اسم اعظم الهی بر آن نقش بوده و بدان سبب سلیمان
بر انس و جن پادشاهی و سلطنت داشته است.

ور آصف دستور به تدبیر تو بودی
قادر نشدی دیو بر انگشتیِ جم

جم کرد به انگشتی خویش جهان رام
هستی چو جم و تیغ تو انگشتیِ جم
(معزی، دیوان ک، ۴۴۵ و ۴۴۸).

انگشت زنان کنایه از شادی کنان، بشکن زنان.
از دست غم هجر به زنهار وصالش

انگشت زنان رفتم و زنهار نپذیرفت،
(خاقانی، دیوان، ۵۶۳).

یاران همه انگشت زنانِ گرد رزان
من از غم تو نشسته انگشت گزان
(انوری، دیوان، ۱۰۱۸:۲).

يك جان چه بود کافرم ار پیش تو صد جان
انگشت زنان رقص کنان می نتوان داد
(عطار، منتخب اشعار، ۲۱).

وقت است که خوبان همه در رقص آیند
انگشت زنان گشته که از پرده بجستیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۵:۳).

انگشت سای شدن کنایه از خرده گیری کردن.
زان بزد انگشت تو بر حرف پای

تا نشود حرف تو انگشت سای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۰).

انگشتِ سلیمانی انگشت حضرت سلیمان و کنایه از
عنایت و توجه خداوند.

گر انگشت سلیمانی نباشد
چه خاصیت دهد نقش نگینی

(حافظ، دیوان، ۳۴۲).

انگشتِ شهادت انگشت سیابه.

بین که نر انگشت به هنگام شست
در ته انگشتِ شهادت نشست

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۲۹).

به گرد کعبه کوی تو گردد خضر همچون شمع
به انگشت شهادت رهنمون گم کرده راهان را
عاشق از کشته شدن معتمد راز شود

خاتم عشق در انگشتِ شهادت باشد
(سلیم، دیوان، ۱۱ و ۲۶۱).

بر آرد صوفی انگشتِ شهادت
چو بیند آن لب چون انگبین را
(جامی، دیوان، ۱۶۱).

انگشت عجز در دندان ماندن کنایه از سرگشته و
عاجز و حیران بودن.

بین که چند هزاران فرشته اند مدام
بمانده بر درش انگشت عجز در دندان
(عطار، دیوان، ۹۶).

انگشتك زدن کنایه از شادی کردن، بشکن زدن.
ای ساقی مه روی چه مست است دو چشمت
انگشتك می زن که تو بر راه صوابی

پس زد انگشتك به رقص اندر فتاد
که بده زوتر رسیدم در مراد
بر جهید از خواب انگشتك زنان

که غزل گویان و گه نوحه کنان
(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۶؛ مثنوی ن، ۵:۶۱؛ ۴۷۵:۶)
انگشت کژ بودن بخت کنایه از بی طالع و اقبال
بودن.

بختم انگشت کژ است آوخ از آنك
هنر انگشت نمای است مرا
(خاقانی، دیوان، ۸۱۴).

انگشت کش هر چیز که به انگشت نشان داده شود،
انگشت نما، مشهور.
ستون خرد مسند پشت او

مه انگشت کش گشته ز انگشت او
انگشت کش زمانه اش کشت

زخمی ست کشنده زخم انگشت
بهار انگشت کش شد در نکویی

هر انگشتم دو صد چون اوست گویی
(نظامی، شرفنامه، ۱۶؛ لیلی و مجنون، ۶۷؛ خسرو و
شیرین، ۳۱۶).

خونش به ناخن آرد دلش آن چنان شکن
کانگشت کش بود به شکست تو جاودان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴)
انگشت کهنه انگشت کوچک که آن را خنصر
گویند.

بر یاد محقق مهینه
انگشت کهنه بسته دارد
(خاقانی، دیوان، ۸۵۶)
انگشت گزان کنایه از در حال تأسف و نیز افسوس
خوردن.
من پیش مقربان درگاه

انگشت گزان که الله الله
(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۹)
آن دم انگشت گزان می زده ام
این دم انگشت زنان خواهم زد
(عطار، دیوان، ۲۳۶)
یاران همه انگشت زنان گرد رزان

من از غم تو نشسته انگشت گزان
(انوری، دیوان، ۱۰۱۸:۲)
انگشت گزیدن کنایه از پشیمان بودن، افسوس
خوردن، متحیر بودن.

از بس که سخندانم هر گونه بگویم
هستم گه و بیگاه به انگشت گزیدن
(قطران، دیوان، ۴۹۷)

ای دوست چنان بزی که بعد از مردن
انگشت گزیدنی به یاران ماند
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۲)
بعد مردن گر خورد افسوس آن سرکش چه سود
می گزد انگشت شمع از ماتم پروانه ها
(غنی کشمیری، دیوان، ۵)

این زمزمه راهب از راه چنانم برد
کز زخمه انگشت وی انگشت گزیدم
(نظامی، دیوان، ۳۰۳)

در تماشاخ خلق پشت به پشت
لب گزیدندگاه و گاه انگشت
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۶)
گر به حرفت یکی نهد انگشت
گزد انگشت از پشیمانی
(اهلی، کلیات، ۵۱۱)
انگشت نما، انگشت نمای هر چیز که به انگشت
نشان داده شود، کنایه از مشهور و معروف.

ای روی تو آفتاب عالم
انگشت نمای آل آدم
(سعدی، کلیات ش، ۵۱۱)
از بس تنم از فرقت می در رمضان کاست
انگشت نماتر ز هلال شب عید است
(کلیم، دیوان، ۱۳۵)

از آن انگشت نمای روزگارم
که دور افتاده از یار و دیارم
(باباطاهر، دیوان، ۴۰)
وز غایت عقل و کاردانی

انگشت نمای خاص و عام
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۷)
انگشت نما بودن آنچه به انگشت نشان داده شود،
کنایه از مشهور بودن، رسوا بودن.

دانی به چه روماه نو انگشت نمای است
زان روی که شد جفت چنان طاق دو ابرو
(ابن یمن، دیوان، ۲۸۲)

انگشت نمای خلق بودن
زشت است و لیک با تو زیباست
(سعدی، کلیات ش، ۵۳۵)
انگشت نما شدن آنچه به انگشت نموده شود، کنایه
از آشکار شدن، مشهور گشتن.

چون خم ابروی مشکین تو مانند هلال
شود انگشت نما سوره نون و القلم است
(ابن یمن، دیوان، ۱۹۴)

انگشت نهادن به چشم کنایه از با رضا و رغبت پذیرفتن.

قبول وعده به چشم وفا نهاد انگشت

اگر چه مهر ادب بر لب تقاضا بود

(ظهوری، دیوان، ۳۶۲).

انگشت و لب به دندان گزیدن کنایه از اظهار پشیمانی کردن.

یکی مرد بی نام باید گزید

که انگشت و لب را نباید گزید

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۳:۱).

همی دید آن خیال بوالعجب را

به دندان می گزید انگشت و لب را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۵).

انگور در قند خوردن کنایه از فریب خوردن.

ز شیرین کاری شیرین دل بند

فراوان خورده بود انگور در قند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۸).

انوشه بودن جاودان بودن.

بگفتند هر دو انوشه بدی

همیشه ز تو دور دست بدی

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵۵:۷).

انوشه منش بودن خوش و خرم و شادمان خاطر بودن.

انوشه منش باد دارای دهر

ز نوشین جهان باد بسیار بهر

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۰).

ان یکاد خواندن خواندن آیه «ان یکاد» از سوره «قلم» برای دور ساختن چشم بد.

همچو عطار مست و جان بر دست

پیش تو ان یکاد می خوانم

(عطار، دیوان ت، ۴۵۹).

اوباش، اوباش بودن بی بندوبار، فرومایه، بی سرو پا و نافهم بودن.

بنمودرخ ابروی وی از ابروی خوبان

تا بر صفت ماه نو انگشت نما شد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۲۸).

صائب آن شوخ به خوبی شود انگشت نما

چون مه نو اگر از خانه کم آید بیرون

(صائب، کلیات، ۷۴۳).

روی خوب تو شد انگشت نمای خورشید

مه نو کیست که انگشت نمای تو بود

(همام، دیوان، ۲۴).

انگشت نما کردن با انگشت نشان دادن و کنایه از مشهور گردانیدن.

مهر تو بر آینه دل پر توی انداخت

مانده ماه نوم انگشت نما کرد

شمشیر تو آوازه رسانید به فغفور

حالی به مسلمانش انگشت نما کرد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۲۲ و ۴۸۹).

انگشت نما گشتن کنایه از مشهور گشتن، رسوا شدن.

انگشت نمای خلق گشتم

وز خود جلدی همی نمایم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۷).

بر چرخ کشیدی سر ناگاه ندانستی

کانگشت نما خواهی گشتن چو قمر بودن

(اوحدی، دیوان، ۳۲۰).

بی ریاضت نتوان شهره آفاق شدن

مه چو لاغر شود انگشت نما می گردد

(صائب، کلیات، ۴۱۰).

انگشت نهادن کنایه از ایراد گرفتن، اعتراض کردن.

گر نهد انگشت اکنون دست معنی را رواست

چون شعاع رای او بر اوج شعری می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

آن عقل که بر هر غلط انگشت نهادی

در صنعت آن کارگه انگشت گزان است

(اوحدی، دیوان، ۱۱۳).

این خبر گشت در ولایت فاش

گفت وگویی فتاد در اوباش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۹).

گریزان است این ساقی از این مستان ناموسی

اگر اوباش وقلاشی مخور پنهان و پیدا خور

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۷۲).

اوباش فتنه فرومایه آشوب طلب.

بی کو توال قدر سرافراز اوزدی

اوباش فتنه نقب در این نیلگون حصار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۳).

اوباشی کردن بی بندوباری و هرزگی کردن.

بر سنگ زدم دوش سبوی کاشی

سرمست بدم چو کردم این اوباشی

با من به زبان حال می گفت سبو

من چون تو بدم تو نیز چون من باشی

(خیام، رباعیات، ۱۱۲).

اوج خرام شدن کنایه از بلند پرواز شدن.

چون به همدوشی همت شده ایم اوج خرام

چرخ را زیر قدم آبله پنداشته ایم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۹).

اوج شعری فراز ستاره شعرای یمانی که ستاره ای

است روشن و درخشان و در آخر تابستان در اول شب

در فلك ظاهر می گردد.

گر نهد انگشت اکنون دست معنی را رواست

چون شعاع رای او بر اوج شعری می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

اوج ظفر کنایه از پیروزی کامل.

ای خنجر پر از گهر لاژورد قامت

در برج فتح و اوج ظفر کرده آفتابی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰).

اوج عیسی کنایه از بالای فلك چهارم که به خورشید

اختصاص دارد.

به حکم آنکه مریم را نگه داشت

کز او بر اوج عیسی پایگه داشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۶).

اوج گرفتن بالا گرفتن، بلند گشتن.

ذکر سماع صومعه داران عرش گشت

هر نغمه ای که اوج گرفت از زبان ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).

اوستادان صفا کنایه از مردان کامل و با صفا.

ای ضیاء الحق حسام الدین راد

اوستادان صفا را اوستاد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۵).

اوفتاده کنایه از ناتوان و بیچاره و به خاک نشسته.

بر من اوفتاده دشمن کام

آخر ای دوستان گذر بکنید

روزگارم بشد به نادانی

من نکردم حذر شما بکنید

(سعدی، کلیات ک، ۴۶).

اول جنبش کنایه از آغاز آفرینش.

اول جنبش که نوگلبن آدم شکفت

میوه غم بود و بس نو بر بستان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۴).

اول دست نخستین بار.

تا بدانی کآسمانهای سمی

هست عکس مدرکات آدمی

نی که اول دست یزدان مجید

از دو عالم پیشتر عقل آفرید

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۳).

اومید لیس کنایه از آن که به امید صله و جایزه پیش

ارباب کرم رود؛ شاعران، درویشان و مداحان.

گفت سلطاننش برو فرمان تو راست

لیک شادش کن که نیکوگوی ماست

گفت او را و دوصد اومید لیس

تو به من بگذار و این بر من نویس

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۵۰).

اهل آفرین بودن شایسته و درخور ستایش و تحسین

بودن.

گر اهل آفرین نیمی هرگز

جهال چون کندی نفرینم؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۵).

اهل الهام آنان که با عوالم غیب سروکار دارند،
اولیاء الله.

اهل الهام خدا عین الحیات

اهل تسویل هوا سَم الممات

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۸:۳).

اهل بازو کنایه از شجاع و دلیر و پهلوان.

دوتن، پرورای شاه کشور گشای

یکی اهل بازو دوم اهل رای

زنام آوران گوی دولت برند

که دانا و شمشیرزن پرورند

(سعدی، بوستان ی، ۵۳).

اهل باطل جهال و متعصبین و گمراهان.

چو دیدم که جهل اندر او محکم است

خیال محال اندر او مُدغم است

نیارستم از حق دگر هیچ گفت

که حق ز اهل باطل بیاید نهفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).

چون بخت ملک تیغ سپارد به شاه حق

جانهای اهل باطل زبید نثار تیغ

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۸).

اهل بخیه بودن کنایه از هم مشرب بودن، رازدار
بودن.

حرفی بگو سلیم ز اوضاع روزگار

ما اهل بخیه ایم مکن احتراز خبت

(سلیم، دیوان، ۱۴۷).

اهل بَصَر اهل معرفت و بصیرت.

گر در سرت هوای وصال است حافظا

باید که خاک درگه اهل بَصَر شوی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۴).

اهل بودن کنایه از موافق بودن، رام بودن.

خواجه زان بی خبر که او اهل است

یار او اهل و کار او سهل است

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۳).

اهل بیت زن و فرزند.

من ندیدم نه اهل بیت دید

کاهل حُسن المآب دیدستند

(خاقانی، دیوان، ۸۷۸).

اهل پَر پروازکننده، طیور.

گفت باری نطق سگ کو بر در است

نطق مرغ خانگی کاهل پَر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۸:۳).

اهل پرده بودن کنایه از محرم راز بودن.

چون از این ره هیچ گردی نیست بر نعلین تو

از ورای این همه تو چونك اهل پرده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۶).

اهل تسویل . کنایه از کسانی که گرفتار هوای نفس
باشند.

اهل الهام خدا عین الحیات

اهل تسویل هوا سَم الممات

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۸:۳).

اهل تقلید و نشان آنان که تقلید از دیگران کنند، کنایه
از استدلالیان و فلاسفه.

صد هزاران اهل تقلید و نشان

افکند در قریک آسبیشان

که به ظن تقلید و استدلالشان

قایم است و جمله پَر و بالشان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۰:۱).

اهل تمیز اهل معرفت و شناخت.

یکی از بزرگان اهل تمیز

حکایت کند ز ابن عبدالعزیز

و گر بی تکلف زید مالدار

که زینت بر اهل تمیز است عار

(سعدی، بوستان ی، ۲۶ و ۱۶۵).

اهلِ تن کنایه از حریصان و نیز ظاهر پرستان.

اهلِ تن را جمله عِلْمُ بالقلم

واسطه افراشت در بذلِ کرم

هر حریصی هست محروم ای پسر

چون حریصان تگ مرو آهسته‌تر

علمهای اهل دل حمالشان

علمهای اهل تن احمالشان

علم چون بر دل زند یاری شود

علم چون بر تن زند باری شود

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۴: ۱: ۲۱۲).

اهلِ جهل آنان که جاهل و نادان هستند.

از حشمت اهل جهل به کیوان رسیده‌اند

جز آه اهل فضل به کیوان نمی‌رسد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۱).

اهلِ حاجت نیازمند و محتاج.

دید درگاهی پر از انعامها

اهل حاجت گستریده دامها

دم به‌دم هر سوی صاحب حاجتی

یافته زان در عطا و خلعتی

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۸).

اهلِ حال آنان که زنده دل، با ذوق و خوش مشربند.

میان صومعه بیتی از این غزل چو بخوانند

هزار ناله و افغان ز اهلِ حال بر آید

(نسیمی، دیوان، ۱۶۹).

اهلِ حضرت وابستگان پادشاه، مقامی بزرگ.

ز شاه بینم دلهای اهل حضرت شاد

هزار رحمت بر شاه و اهل حضرت باد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۷).

اهلِ درد دردمند، آن که درد ورنج دارد، کنایه از آن که

دل‌داده و عاشق است.

از دستبرد جور زمان اهل درد را

این غصه بس که دست سوی جان نمی‌رسد

بیا و حال اهل درد بشنو

به لفظ اندک و معنی بسیار

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۰، ۱۲۶).

اهل درد بودن کنایه از عاشق بودن.

هر کس نکرد ترک سر از اهل درد نیست

در پای دوست هر که نشد کشته مرد نیست

ناصر مورز مهر و غم درد ما مخور

ما عاشقیم و در خور ما غیر درد نیست

(محتشم، دیوان، ۳۵۴).

اهلِ دل زنده دل، اهل ذوق و عشق و مکاشفه، آگاه و

صاحب‌دل، نیز کنایه از عاشق.

دماغ جانِ اهلِ دل به بوی خود معطر کن

ز روی خویش نوری بخش هر دم چشم بینا را

(شمس مغربی، دیوان، ۶۸).

بر گل وریحان کی اندازند اهل دل نظر

تا که باشد زلف و رخسارت گل وریحان ما

(نسیمی، دیوان، ۲۹).

اهل دل را گو نگه دارید چشم

کان پری پیکر به یغما می‌رود

بزرگی کز او نام نیکو نماند

توان گفت با اهل دل کو نماند

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۰؛ بوستان ی، ۲۹).

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

سخن شناس نه‌ای جان من خطا اینجاست

(حافظ، دیوان ج، ۲۰).

هر که او را خبر از اهل دلانش باشد

یاری اهل دلان در دل و جاننش باشد

(نعمت‌الله ولی، کلیات، ۲۱۶).

نیازمند تو را، رسم خودپسندی نیست

طریق اهل دلان غیر دردمندی نیست

بوی نشاط بر دل اهلی نمی‌وزد

گویی نصیب اهل دلان خرّ می‌نشد

(اهلی، کلیات، ۳۴ و ۱۹۱).

اهلِ ریا ظاهر فریب، آنان که تظاهر به نیکوکاری
کنند و خود را پاکدامن جلوه دهند، دورویان.

من و همصحبتی اهل ریا دورم باد
از گرانان جهان رطل گران ما را بس
جام می گیرم و از اهل ریا دور شوم

یعنی از اهل جهان پاکدلی بگزینم
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۲ و ۱۷۳).

اهل سلامت بودن عافیت طلب و آرامش جوی
بودن.

من سرگشته هم از اهل سلامت بودم
دام راهم شکن طره هندوی تو بود
(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

اهلِ شرک کافر و مشرک.
ز بهر لَخلَحه‌ای اهل شرک و بدعت را
طیب و آوار به معجون نظم کرده دوا
نام تو ناموس اهل شرک شکسته

نامه تو ملک قندهار گرفته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲ و ۱۸۹).

اهلِ شناخت آن که آگاه و بصیر و کاردان است.
نه هر سخن که بر آید بگوید اهل شناخت
به سر شاه سرخویشان نشاید باخت
(سعدی، کلیات ک، ۱۲۴).

اهلِ صُفّه اصحاب صُفّه که میهمانان اسلام بوده‌اند و
شب را در صُفّه مسجد نبی می گذرانده‌اند.
به اهلِ صُفّه که چون عود خام سوخته‌اند
ز تَفّ مجمره سینه در مقام رضا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

اهلِ صلاح پارسا و دیندار.
اهل صلاح را به کف، ساغر شهد و شیر به
من که خراب و عاشقم، باد حواله خون مرا
(باباافغانی، دیوان، ۸۷).

اهلِ صورت آنان که اهل ظاهرند، دنیا‌دار،
ظاهر بین.

اهل دلّ پشمینه پوش و کنایه از مردم فرومایه و
درویش.

صومعه عیسی است خوانِ اهل دل
هان و هان ای مبتلا این در مهل
جمع گشتندی ز هر اطراف خلق

از ضریر و لنگ و شلّ و اهل دلّ
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳).

اهلِ دُول کنایه از کامیابان، پیروزمندان، مردان
کامل.

هیچ سحر و هیچ تلبیس و دغل
می نبندد پرده بر اهلِ دُول
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۳:۴).

اهلِ دید اهل بصیرت.
از خط فرمان شرع گر ننهی پا برون
در نظر اهل دید صائب انسان تویی
(صائب، کلیات، ۷۷۴).

اهلِ راز آنان که بر اسرار و رازها واقفند.
رباب و چنگ به بانگ بلند می گویند
که گوش هوش به پیغام اهل راز کنید
(حافظ، دیوان، ۱۶۵).

چون اهل راز نکته سرایند هوش دار
زیبک به گوش ریز چو تفسیر می کنند
(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

گر گنج وصل خواهی لب تشنه دار اهلی
یعنی کلید این در در دست اهلِ راز است
(اهلی، کلیات، ۹۳).

اهلِ رای صاحب رای، بخرد.
یکی گفت از آن حلقه اهل رای

عجب دارم ای مرد راهِ خدای
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).

اهلِ رحمت آنان که آمرزیده و مورد بخشش قرار
گرفته و بهشتی شده‌اند.

هر چند غرق بحر گناه ز شش جهت
تا آشنای عشق شدم ز اهلِ رحمت
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).

دید قومی در نظر آراسته

قوم دیگر منتظر برخاسته

اهل صورت در جواهر بافته

اهل معنی بحر معنی یافته

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۸.)

ولی اهل صورت کجایی برند

که ارباب معنی به ملکی درند

(سعدی، کلیات ک، ۲۹۰.)

اهل صومعه دیر نشین، راهب.

کردار اهل صومعه ام کرد می پرست

این دود بین که نامه من شد سیاه از او

(حافظ، دیوان، ۲۸۵.)

اهل طمع آزمند و حریص.

دیده اهل طمع به نعمت دنیا

پر نشود همچنان که چاه به شبنم

(سعدی، کلیات ش، ۱۹۵.)

اهل عدم آنان که نیست و نابود شده اند.

مگر کار اهل عدم دارد ارنه

از این جمع نا اهل کاری نیاید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۸.)

اهل فرش کنایه از موجودات روی زمین.

چون شود تیره ز عذر اهل فرش

باز گردد سوی پاکی بخش عرش

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۵.)

حق بدیشان گفت بردارید عرش

زان که این را بر نتابد اهل فرش

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۱.)

اهل قبور مردگان.

هیبت بانگ شیاطین خلق را

بند کرده ست و گرفته خلق را

تا چنان نومید شد جانسان ز نور

که روان کافران ز اهل قبور

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۴۸.)

دوری از سر کار همچو کفور

هست اهل الکفور اهل قبور

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۴۴.)

اهل قلم آنان که نویسنده، منشی باشند.

اهل قلم نه بلکه قلمدان شدند از آنک

سر بر خط قلم نه بر اهل قلم نهند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۴.)

اهل قیاس پیروان منطق و استدلال، آنان که در

احکام به قیاس عمل کنند.

ره عقل جز پیچ بر پیچ نیست

بر عارفان جز خدا هیچ نیست

توان گفتن این با حقایق شناس

ولی خرده گیرند اهل قیاس

(سعدی، بوستان ی، ۹۳.)

اهل گرم آنان که سخی و بخشنده باشند.

بر این رواق زبرد نوشته اند به زر

که جز نکویی اهل گرم نخواهد ماند

(حافظ، دیوان ی، ۳۶۸.)

اهل مشرب بودن کنایه از شرابخوار بودن.

به کوی می فروشان این ندا دوشم به گوش آمد

که هر کس اهل مشرب نیست از میخانه بیرون به

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۵.)

اهل معرفت عارفان، آنان که سخنان عارفانه، دینی

گویند.

جهان و هر چه در او هست سهل و مختصر است

ز اهل معرفت این مختصر دریغ مدار

(حافظ، دیوان ی، ۵۰۰.)

اهل نامه نویسنده، آن که نامه نویسد.

که تو اهل نامه ورقه بدی

نه جلیس و یار و هم بقعه بدی

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۴.)

اهل نشست اهل مجلس، همنشینان و کنایه از

گوشه نشینان و تارکان دنیا.

چو کالیو داندندم اهل نشست

بگویند نیک و بدم هر چه هست

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).

مگر تو فتنه نخیزی و گرنه ز اهل نشست

چه فتنه‌ها که نخیزد چو بی تو بنشینند

آخر ای فتنه زمان بنشین

تا نخیزد فغان ز اهل نشست

(خواجو، دیوان، ۲۳۹ و ۵۱۰).

عالمی در رهت نشسته بماند

راه اهل نشست را چه زنی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۷).

اهل نظر کنایه از اهل دل، عاشق پیشه، آن که نظر به

خوبان دارد و نیز صاحب نظر و کسی که نظرش در

دیگران اثر بخش است.

یک دل اهل نظر در همه آفاق نماند

که نبردی تو پر یچهره به‌دستان از دست

(ابن یمن، دیوان، ۲۱۰).

اهل نظر دو عالم در یک نظر ببازند

عشق است و داو اول بر نقد جان توان زد

تلقین و درس اهل نظر یک اشارت است

گفتم کنایتی و مکرر نمی‌کنم

(حافظ، دیوان، ۱۰۵ و ۲۴۲).

اهل وجد و حال اهل ذوق و طرب و شادی و شیفگان.

مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع

بر اهل وجد و حال درهای و هو بیست

(حافظ، دیوان ی، ۸۰).

اهل وفا آن که عهد و پیمان به سر برد، وفادار.

در این منزل اهل وفایی نیابی

مجوی اهل کامروز جایی نیابی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۵).

هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد

خدایش در همه حال از بلا نگه دارد

(حافظ، دیوان ی، ۲۵۲).

اهل هنر هنرمند و هنرپیشه.

ای دوست دل از جفای دشمن در کش

با روی نکو شراب روشن در کش

با اهل هنر گوی گریبان بگشای

وز نااهلان تمام دامن در کش

(حافظ، دیوان، ۳۸۱).

اهل یقین کنایه از پارسایان و پرهیزگاران.

اهل یقین طایفه دیگرند

ما همه پاییم گرایشان سرند

چون سر سجاده بر آب افکنند

رنگ غسل بر می‌ناب افکنند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۴).

ایازی کردن کنایه از بندگی کردن.

کمترینت بنده‌ام یت عاقبت محمود باد

سالها شد تا بدین درگه ایازی می‌کنم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۶).

ایاس بودن از سر تا قدم کنایه از محو در محبوب

بودن، یکی شدن.

چون نگه کردم به شاو حق شناس

بود از سر تا قدم جمله ایاس

چون ایاست را نگه کردم نهان

بود هفت اعضای او شاه جهان

(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۵۹).

ایام ماده طبع کنایه از روزگار دون سرشت.

کار دلم تو ساز که ایام ماده طبع

از زادن فراغت دلها سترون است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۳).

ایرمانسرا خانه عاریتی، مهمانسرا، کنایه از دنیا.

در ایرمانسرای جهان نیست جای دل

دیر از کجا و خلعت بیت‌الله از کجا

بنگر چه ناخلف پسری کز وجود تو

دارالخلافت پدر است ایرمانسرا

(خاقانی، دیوان، ۱۵).

ایمن آباد جای امن و آسایش و اطمینان.

گام در صحرای دل باید نهاد

زانك در صحرای گل نبود گشاد

ایمن آباد است دل ای دوستان

چشمها و گلستان در گلستان

ایمن آباد است آن راه نیاز

ترك نازش گیر و با آن ره بساز

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۳۰:۵:۳۶).

ایمن بودن بر تبسم شیر کنایه از گول ظاهر خوردن.

شیر با این فکر می زد خنده فاش

بر تبسمهای شیر ایمن مباش

(مولوی، مثنوی، ۱:۱۵۵).

این سر کنایه از دنیا، ظاهر.

عاشقی گر ز این سر و گر زان سر است

عاقبت ما را بدان سر رهبر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۹).

این سرایی کنایه از اهل دنیا.

من چو آب و روغنم هرگز نیامیزم به کس

زانك من جان غریبم این سرایی نیستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۲۸۴).

این طرف از لاحول افتادن کنایه از حزم و احتیاط

بسیار داشتن.

هین مکن لاحول عمران زاده ام

که ز لاحول این طرف افتاده ام

مر مرا اصل و غذا لاحول بود

نور لاحولی که پیش از قول بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۲۱۵).

این کاره اهل کاری بخصوص و مشخص و کنایه از

باده گسار و عاشق پیشه.

سر شك دیده مرا در فراق روی تو شد

و گر نه دیده بنده نبود این کاره

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).

چون زمین و چون جنین خونخواره ام

تا که عاشق گشته ام این کاره ام

مگو ای عشق با تن تو حدیث عشق زیرا او

نفاقی می کند با تو ولیکن نیست این کاره

(مولوی، مثنوی، ۳:۵۷۴؛ دیوان کبیر، ۵:۱۱۰).

این کاریان کنایه از عاشق پیشگان، باده گساران.

الصلا ای عاشقان های الصلا این کاریان

باده کاری ست اینجا ز آنك ما این کاره ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۲۸۶).

ایوان بر شده کنایه از آسمان.

چون برون آید از ایوان فلك شاهد صبح

شودش خسرو این بر شده ایوان بنده

(خواجو، دیوان، ۱۲۲).

ایوان پیروزه رنگ کنایه از فلك.

فتاده در ایوان پیروزه رنگ

خروش مغنی و آوای چنگ

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۲).

ایوان خضرا کنایه از آسمان.

من بر این ایوان خضرا در هزاران نرگسه

چشم حیرت بازمانده کاین چه نقش و آن کدام

(خواجو، دیوان، ۹۳).

ایوان زنگاری کنایه از آسمان، فلك قمر.

حکیم ز بهر تو شد در طبایع

جواهر، نه از بهر ایشان پریشان

ز بهر تو شد مشك و کافور و عنبر

سیه خاك در زیر زنگاری ایوان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۵).

ایوان عرش سای قصر و بارگاه رفیع ممدوح.

شب که حجاب نگار خانه غیب است

سایه ایوان عرش سای تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

ایوان فلك کنایه از آسمان، فلك قمر.

از یارب رهروان یکایك

ایوان فلك شده مُشَبَك

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۸).

ایوان قدس کنایه از آسمان.

بگذران مرکب از سپهر بلند

در کش ایوان قدس را به کمند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰).

ایوان کسری طاق کسری یا ایوان مدائن که از بناهای معروف دوره ساسانی و بنای آن را به خسرو انوشیروان نسبت می دهند.

چو صیتش در افواه دنیا فتاد

تزلزل در ایوان کسری فتاد

(سعدی، بوستان ی، ۴).

ایوان کیقباد قصر کیقباد پادشاه کیانی.

گوی شرف ربوده به چوگان امتحان

از بارگاه قیصر و ایوان کیقباد

(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).

ایوان مسیح کنایه از فلک چهارم که خانه آفتاب و جایگاه عیسی (ع) است.

در آن موقف که در مصروع پیکار

زبان رمح گردان خواند افسون

رساند آتش کوشش حرارت

به ایوان مسیح و حبس ذوالنون

(انوری، دیوان س، ۲۴۲).

ایوان مینا کنایه از آسمان.

سخن بر قلّه گردون توان بردن ولی زین سان

نشاید برد بر ایوان مینا اشتر و حجره

(خواجو، دیوان، ۱۱۵).

چهارم روز کز ایوان مینا

شه سیارگان شد عالم آرا

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۴۴).

ایوان مینای پیروزه کنایه از فلک.

چو ز ایوان مینای پیروزه هور

بکند آن همه مهره های بلور

(اسدی، گرشاسنامه، ۱۰۶).

ایوان نه تو کنایه از فلک.

من این ایوان نه تو را نمی دانم نمی دانم

من این نقاش جادورا نمی دانم نمی دانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۶:۳).

ایوان نیلی کنایه از آسمان.

چو پر حواصل بر آورد باغ

بر افروخت ز ایوان نیلی چراغ

(اسدی، گرشاسنامه، ۳۴۸).

ایوب آسا صبور همچون ایوب، پیامبری که به

شکیبایی و صبر در بلا ورنج و درد شهرت دارد.

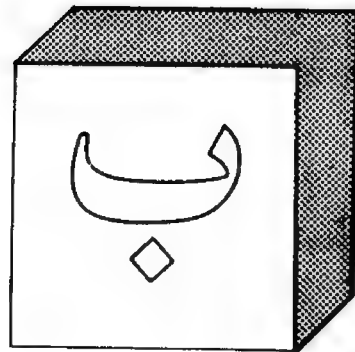
عاشق اون بی که دایم در بلا بی

ایوب آسا به کرمون مبتلا بی

حسن آسا بنوشه کاسه زهر

حسین آسا شهید کربلا بی

(باباطاهر، دیوان، ۵۶).



با آب باریکی ساختن کنایه از با چیز اندک قناعت کردن.

همچو عیسی در جهان با آب باریکی بساز
آرزوی زنده رود از چشمه سوزن مکن
(سلیم، دیوان، ۳۷۳).

با آب و تاب چیزی گفتن کنایه از با شور و هیجان و تفصیل گفتن.

آمدم با سینه پر آتش و چشم پر آب
تا بگویم قصه هجر تو را با آب و تاب
(کلیم، دیوان، ۳۱).

با آفرین در خور سپاس و تحسین.

خردمند گفتا به شاه زمین
که ای نیکخو شاه با آفرین
(دقیقی، دیوان، ۵۳).

همی بوسه دادند گردان زمین

بر آن خوب سالار با آفرین
(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۰).

با ابرو سخن گفتن ← سخن گفتن با ابرو.

با باد انباز گشتن ← انباز گشتن با باد.

به آب افکندن کنایه از دلپاخته و عاشق شدن.

یافت شاهی کنیزکی دلکش

شاه را آن کنیزك آمد خوش

هم در آن لحظه اش به آب افکند

گفت شه خوب ناید اندر بند
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۴).

به آب دادن کسی کنایه از رها کردن، بی قرار ساختن، نابود کردن.

با لب تشنه جگر سر به سر آبم دادند
آتشم را نشانندند و به آبم دادند

(صائب، کلیات، ۵۲۶).
به آب دیده دست شستن از چیزی ← دست شستن به آب دیده از چیزی.

به ابرو آسمان پوشانیدن ← آسمان به ابرو پوشانیدن.

با برهان عیسی رفتن کنایه از اجابت کردن. (برهان عیسی شفا دادن بیماران و زنده کردن مردگان و اجابت دعوات است).

گر مرا لعلت دمی عشوه دهد زان باک نیست

چون لب لعل تو با برهان عیسی می رود
(شمس طبری، دیوان، ۱۱۷).

باب لای نصرف خواندن کنایه از بخل و امساک به کار بردن.

ندانسته از دفتر دین الف

نخوانده به جز باب لای نصرف

(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

بابلی خوردن کنایه از فریب خوردن، فریفته سحر بابلی شدن.

خلق از آن سحر بابلی کردن

دل نهاده به بابلی خوردن
(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۵).

با بیم شدن کنایه از به خطر افتادن.

به رستم رساند از این آگهی

که با بیم شد تخت شاهنشاهی
(فردوسی، شاهنامه، ۴۶۰:۱).

با پروز بودن با اصل و نسب بودن، نژاده بودن.

سه اندر شبستان گرسیوزند

که از مام وز باب با پروزند
(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۳).

با پس بردن واپس کشیدن.

گر او می برد پیش آتش سجود

تو با پس چرا می بری دستِ جود؟
(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

با تپانچه روی سرخ داشتن ← روی با تپانچه سرخ داشتن.

به آتش بازی کردن ← بازی کردن به آتش.

با تویی معیت و حالت با هم بودن.

من بی تو نیم و لیک خواهم

آن با تویی که هست پنهان
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۸:۴).

باج خواه آن که از بازرگانان باج گیرد.

اگر ترسی از رهن و باج خواه

که غارت کند آنچه بیند به راه

به درویش ده آنچه داری نخست

که بنگاه درویش را کس نجست
(نظامی، شرفنامه، ۴۸۵).

باجدار مأمور گرفتن باج.

بر قنطره بست باجدارم

از بهر عبور ده جوازم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۳:۳).

باج ستان گیرنده باج.

این باج ستان و تاج ده باد

و آن ملک فروز و روزبه باد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۸).
باجگر کنایه از دلیر و متهور.

چگر باجگران آب ظفر از تو خوردند

به کمینگاه دل اهل دلان بی جگری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۶).

باجگه محل گرفتن باج.

باجگه دیدم و طیاروز آراستگی

عیش چون باج شد و کار چو طیار مرا

(خاقانی، دیوان، ۳۹).

با خاک یکسان بودن کسی کنایه از افتاده و حقیر بودن.

در خیال آنکه روزی بر سر من بگذری

سالها بر درگهت با خاک یکسان بوده ام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۲).

با خود کنایه از هشیار، آن که متوجه گفتار و کردار خود باشد.

اللّه اللّه تو مهرس از باخودان اوصاف می

تو ببین در چشم مستان لطفهای عام او

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۵).

با خودی کنایه از هشپاری.

در ده باده چو زر پاک زخویشمان ببر

نیست بتر ز باخودی مذهب ما جنایتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۶:۵).

با خویش آمدن کنایه از هشپار گشتن.

چو با خویش آمد، پیرسید مجنون

که گورش نشان ده که بادش فضایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۷).

با خویش بودن کنایه از هشپار بودن، به رفتار و گفتار خود توجه داشتن.

تو با خویشی به بی خویشان میبچ ای خصم درویشان

مزن تو پنجه با ایشان به دستانی که نتوانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۱:۵).

روزی که چو آتش همه در جوشن فولاد
بر باد نشینند هز بران جولان را
(انوری، دیوان س، ۹).

فرود آمد ز پشت باد چون باد
چو سبزه بوسه زد بر پای شمشاد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۴).

باد کنایه از شکوه و ابهت.
فزاینده باد آوردگاه
فشاننده خون ز ابر سیاه
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۲:۱).

ز باد صولت او خاک خواهد استخفاف
ز تف هیبت او آب گیرد استسقا
(انوری، دیوان س، ۲).

بادام کنایه از چشم محبوب.
به دو بادام تو اندر همه احکام سرور
به دو یاقوت تو اندر همه احکام ثمر
(قطران، دیوان، ۱۰۸).

بادام ساقی مست خواب از جرعه شادروان خراب
از دستها جام شراب افتاده صهبا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

شکر و بادام به هم نکته ساز
زهره و مریخ به هم عشق باز
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).

بادام تو نقل میگساران
عنان تو کام تنگدستان
(خواجو، دیوان، ۷۴۹).

واله و شیدا است دایم همچو بلبل در قفس
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
(حافظ، دیوان، ۴۴).

بادام تر کنایه از چشم محبوب.
ز بادام تر، آب گل برانگیخت
گلایی بر گل بادام می ریخت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۰).

بادامِ خمارآلوده کنایه از چشم محبوب.

باد کنایه از نابود و هیچ.
همه رنج تو داد خواهد به باد
که بردی ز آغاز با کعباد
کنون آن همه باد شد پیش اوی
بیچید جان بداندیش اوی
(فردوسی، شاهنامه، ۳۱۹:۱ و ۳۲۰).

پیش صاحب نظران معجزه روح الله
با وجود لب جان پرور تو باد شده ست
(ابن یمن، دیوان، ۲۰۶).

چنار پیش تو لاف از گشاده دستی زد
کنون به دست ندارد از این سخن جز باد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۹۷).

باد کنایه از تکبر و غرور.
دولتش را ز روی نخوت و باد
هر که گردن نداد سر بنهاد
(سنایی، مثنویها، ۱۴۳).

باد را بشکن که بس فتنه است باد
پیش از آن کت بشکنند او همچو عاد
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۳:۶).

باد کنایه از آه.
تو نوش خوری دایم و بدخواه خورد زهر
تو باده کشی دایم و بدخواه کنند باد
(معزی، دیوان، ۱۴۵).

از اندرز فرخ پدر یاد کرد
پر از خون جگر لب پر از باد کرد
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۸:۱).

بر آورد از سر حسرت یکی باد
که شیرین مرد و آگه نیست فرهاد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۶).

باد کنایه از اسب.
چو عاشق دیدگان معشوق چالاک
فرو خواهد فتاد از باد بر خاک
بود بهرام روز و شب به شکار
گاه بر باد و گاه باده گسار
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۳؛ هفت پیکر، ۸۰).

از سنان غمزه می کردی دل ما را خراب
از دو بادامِ خمار آلوده پر خواب خویش
(شمس طبسی، دیوان، ۹۲).

بادامِ مستِ پر خمار کنایه از چشم محبوب.
آتش از آب رخ آتش فروز انگيخته
خواب در بادامِ مست پر خمار انداخته
(خواجو، دیوان، ۷۶۰).

بادامِ نیم خواب کنایه از چشم محبوب.
بادامِ نیم خواب سیه را اشارتی کن
تا عقل را به يك نظر از خان و مان بر آرد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۰).

می زد گلاله بر گل و هر لحظه می شکست
بر من به عشوه توشه بادامِ نیم خواب
(خواجو، دیوان، ۱۸۶).

باد آورد کنایه از رایگان، چیزی که بی رنج حاصل
آید.
سخن از باغ جمالت وردی ست
واندرین مرحله باد آوردی ست
(جامی، هفتورنگ، ۴۶۵).

باد از خاك فرمان بردن کنایه از فرمان بردن قوی از
ضعیف.
چنین خود کی اندر خورد از خرد
که مر خاك را باد فرمان برد
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۸۲).

باد از سر برون کردن کنایه از غرور و نخوت رارها
کردن.
دلا از حد خود مگذر برون کن باد را از سر
به خاك کوی او بنگر بین صد خونبهای تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۳۱).

باد از کسی باز پس ماندن کنایه از سرعت و شتاب
زیاد داشتن.
آن چنان در پی اش فرس می راند
که از او باد باز پس می ماند
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۲).

باد بان چرخ کنایه از ماه، مهتاب.
و آن کشتی دونده تر از بادبان چرخ
خوش گام تر ز زورق مه چار لنگرش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۶).

بادبانِ فلک کنایه از ماه.
ز موج خون جگر خستگان خاکی دان
که بادبان فلک می رود چنین به شتاب
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶).

باد به دست بودن کنایه از هیچ و پوچ بودن، بی چیز
بودن، از کاری نتیجه نگرفتن.
باد است ز عشق تو به دستش
گور است و گوزن هم نشستش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۵).

باد است به دست آب و آتش را
با صفوت و نور خاکبای تو
(سنایی، دیوان، ۵۲۴).

عجب نباشد اگر آب رخ به باد رود
مرا که باد به دست است و دل برفت از دست
(خواجو، دیوان، ۱۸۸).

بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ
در معرضی که تخت سلیمان رود به باد
(حافظ، دیوان، ۶۹).

باد به دست داشتن کنایه از هیچ نداشتن.
زیر دستان که ندارند به جز باد به دست
هر نفس در قدم افتند سرافرازان را
(خواجو، دیوان، ۳۷۵).

باد به دست ماندن کنایه از بی چیز و هیچ و پوچ بودن و
نتیجه نگرفتن از کار.
بدین شهر درویشی و رنج هست
کز این بگذری باد ماند به دست
که بختش پس پشت او در نشست
از این تاختن باد ماند به دست
(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۰۴ و ۱۹۳۷).

مشو پیش این توده چون خاک پست

که باد است وزو باد ماند به دست

(خواجو، همای و همایون، ۱۵۲).

باد بردست کنایه از تهیدستی و بی نتیجه بودن کار.

به رسم مهترانش حله بر بست

به خاکش داد و آمد باد بردست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۲).

باد بر کف بودن کنایه از بی چیز و هیچ و تهیدست

بودن.

خاک است و باد بر سر و بر کف عدوت را

زان آب رنگ خنجر آتش فشان تو

(معزی، دیوان، ۶۸۲).

باد بر لب بودن کنایه از آه و افسوس داشتن.

باد است بر لب من و آب است در دو چشم

از باد با نفیرم و از آب در عذاب

(انوری، دیوان، ۲۹:۱).

باد به سر در افتادن کنایه از مغرور گشتن، به خود

فریفته شدن.

باد چو بسیار به سر یافت راه

بفکند از فرق به سیلی کلاه

سر بردار باد به سر درفتاد

تا نفتاده است مده سر به باد

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۸۶).

باد به سر کردن کنایه از اظهار فخر و غرور کردن.

اگر تو باد به سر می کنی رسد که به خوبی

چو غنچه لعل کلاه و چو سبزه سبز قبایی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۴).

باد به قفس کردن کنایه از کار بیهوده و بی فایده

کردن.

از من ادراک تو بدان ماند

کابلهی کرده باد را به قفس

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۵).

باد به کف بودن کنایه از هیچ بودن.

همچو آتش ز جهان حاصل من دود دل است

همچو گل از همه عالم به کف من باد است

(سلیم، دیوان، ۴۵۲).

باد به کف داشتن کنایه از بینوا بودن، چیزی در دست

نداشتن.

تا خوار مرا چو خاک می داری

جز باد به کف ندارم از عشقت

(ادیب صابر، دیوان، ۴۱۴).

باد بنشستن کنایه از ایستادن باد.

باد بنشست و کشته شد آتش

کآتش تیغ آب نصرت زاد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۵).

باد پای کنایه از اسب.

نشست از بر بادپایی چو گرد

زد رفت پویان به دشت نبرد

(فردوسی، شاهنامه، ۴۴۸:۲).

این بادپای لایق من خاک پای نیست

زیرا که می نگنجد در زیر ران شکر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷).

تو بادپای زمین کوب را به جلوه درآر

که ما به دیده ز نیم آب خاک میدان را

(خواجو، دیوان، ۶۳۰).

باد پای آسمان هیکل کنایه از اسب درشت جثه و

قوی هیکل.

باد پایان آسمان هیکل

همچو کوه روان همی بخشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۷).

باد پای ابر سیر کنایه از اسب تندرو.

آفرین زان بادپای ابر سیر او که هست

خاره سای و چاره دان و گوشت و صخره یال

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۵۵).

بادپیمای، بادپیمای کنایه از بی چیز و تهیدست،

لاأبالی و هرزه گو، بیچاره و درمانده.

از دم گرم فغانی دود آهم در گرفت
 گر چه در راه محبت باد پیمودم چو شمع
 (بابافغانی، دیوان، ۳۰۰).
 باد پیمودن به پیمانه کنایه از کار بیهوده و بی فایده
 کردن.
 حاصلی نیست زین در آمدن
 جز به پیمانه باد پیمودن
 (نظامی، هفت پیکر، ۴۱).
 باد تَكِ حرص کنایه از اسب تیزرو حرص و آز.
 باد تَكِ حرص به هر سو مران
 هر چه خدا داد رضا ده بر آن
 (شاه داعی، دیوان، ۱۸:۱).
 باد چراغ عقل بودن کنایه از نابود کننده عقل بودن.
 هر دم خرابی است ز تو شهر عقل را
 باد چراغ عقلی و باده مغانه‌ای
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۶).
 بادخانه، بادخن بادگیر و رهگذر باد.
 وقفها گشته بود لوت همه
 بادخانه شده بروت همه
 گر نه یزدانت محتشم کردی
 باد از آن پشمها که کم کردی
 (سنایی، مثنویها ح، ۱۷۹).
 در شهر دوستانش کساد آلت سلاح
 در ملک دشمنانش رواج است بادخن
 (قطران، دیوان، ۲۹۲).
 برگذار حمله او بوقبیس
 توده خلقان شمر بر بادخن
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸۲).
 باد خدایی اندر سر بودن کنایه از مغرور و متکبر
 بودن، کَر و فَر داشتن.
 عالمی پرگدای گندآور
 همه باد خدایی اندر سر
 (سنایی، مثنویها ح، ۱۷۹).

با سینه پر زخون دل همچون دل غیب
 بادست باد پیمای همچون کف چنار
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۵).
 باد پیمای همچو نای و چوچنگ
 سرد و زرد و گران چو مرداسنگ
 (سنایی، مثنویها ح، ۳۰۲).
 من باد پیمایِ خاکی نهاد
 کفی خاکم افتاده بر راه باد
 (خواجو، همای و همایون، ۴).
 چو با حبیب نشینی و باده پیمایی
 به یاددار محبان بادپیمای را
 (حافظ، دیوان، ۴).
 بادپیمایی کنایه از کار بیهوده و بی فایده کردن.
 ای دل خودپرست سودایی
 چند بر خاک بادپیمایی
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۱).
 زحل از دلو باقوی رای
 خصم را داده بادپیمایی
 (نظامی، هفت پیکر، ۵۷).
 در آن مقام که حیرت دلیل دانایی است
 نفس شمرده زدن نیز بادپیمایی است
 (صائب، کلیات، ۲۷۰).
 بادپیمودن کنایه از کار بی فایده و بیهوده کردن.
 مدتی تا در این جهان بودیم
 هرزه گفتیم و باد پیمودیم
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۳۵).
 باد پیمودم که دارم آبرویی نزد دوست
 آتش دل کرده در خاکستر سینه نهان
 (سوزنی، دیوان، ۳۰).
 بی یاد تو هر دم که بر آید باد است
 بیچاره کسی که باد می پیماید
 (خواجو، دیوان، ۵۳۴).

باد دادن کنایه از نابود کردن، از دست دادن.
رویهی اشکار خود را باد داد

بهر طبلی همچو خیک پر زیاد
آن وزیرك از حسد بودش نژاد
تا به باطل گوش و بینی باد داد
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۲۴: ۱: ۲۸).
باد در بروت داشتن کنایه از کبر و غرور داشتن.
آتشی کو باد دارد در بروت

هم یکی بادی بر او خواند یموت
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۷۹).
باد در دست بودن کنایه از تهیدست بودن، بی حاصل
بودن.

تا تو رفتی رفت از کف نقد عیش دلنواز
باد در دست است دایم بی تو موسیقار را
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱).
باد در دست داشتن کنایه از تهیدست بودن،
بی نتیجه بودن.

تا تو خود را پای بستی بادداری در دو دست
خاک بر خود پاش کز خود هیچ نگشاید تو را
(خاقانی، دیوان، ۱).
باد در دماغ داشتن کنایه از عجب و غرور داشتن.
دارد این بادی که از دولت سلیمان در دماغ
چون شکوفه می دهد بر باد آخر بارگاه
(سلیم، دیوان، ۴۵۴).

باد در ریش کردن کنایه از مغرور شدن.
هزاران منتت بر جان زعشق شاه شمس الدین
تو بادی ریش در کرده که یعنی حق گزاری تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۳۴).
چون بقارا در جهان چندین خرد سرمایه نیست
این به ریش باد چندین در بروت باد چیست
(امیر خسرو، دیوان، ۶۶).
باد در ریش کسی بودن کنایه از غرور داشتن
کسی.

زان که در ریش تو چندان باد هست
کان بلای صد دل آزاد هست
(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۱).
باد در سبلت کسی دمیدن کنایه از غره کردن کسی.
باد در سبلت نا اهل مدم
گر چه نا اهل خریدار دم است
(خاقانی، دیوان، ۸۲۰).
باد در سرافکنده کنایه از کسی که غرور و کبر و تبختر
به کار برد.

سوی خسرو بین که خاک پای توست
ای که باد افکنده در سر می روی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۵۹).
باد در سر بودن کنایه از مغرور و متکبر بودن.

ای به باد هوس در افتاده
بادت اندر سر است یا باده
(سعدی، دیوان، ۷۹۷).
بر خلاف دولت او سر دهد ناگه به باد
هر که را از کینه و پر خاش بادی در سر است
(معزی، دیوان، ۱۱۳).
باد در سر داشتن کنایه از تکبر و عجب و غرور
داشتن.

طایر همتش از باد که دارد در سر
دانه سنبله با کاه برابر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).
هر که با او باد در سر داشت چون شیر علم
هم سگان خورش به خاک تیره معجون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).
باد در قفس انگاشتن کاری کنایه از بی نتیجه و
بی فایده پنداشتن کار.

چو باد در قفس انگار کار دولت خصم
از آنکه دیر نباید چو آب در غربال
(انوری، دیوان س، ۱۹۱).
باد در قفس بودن کنایه از بی نتیجه و بی فایده بودن.

نصیحت همه عالم چو باد در قفس است
 به گوش مردم نادان چو آب در غربال
 (سعدی، کلیات ش، ۴۵۳)
 باد در قفس کردن کنایه از کار بیهوده و بی فایده
 کردن.
 تن فرویده آب در هاون مکوب
 در قفس تا کی کنی باد، ای پسر
 (عطار، دیوان ت، ۳۲۹)
 باد در کلاه افکندن کنایه از غرور و نخوت به کار
 بردن.
 نرگس و سوسن که افکندند بادی در کلاه
 هر دو کورند و کبود امروز با عیبی تمام
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۶)
 باد در کلاه بودن کنایه از ناپایدار و زودگذر و
 سرسری بودن.
 بدین قالب که بادش در کلاه است
 مشو غره که مُشتی خاک راه است
 ز بادی کو کلاه از سر کند دور
 گیاه آسوده باشد سرور رنجور
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۶)
 باد در مُشت کسی ماندن کنایه از هدر دادن کار
 کسی، بی نتیجه گذاشتن کار کسی.
 کمین ساختم از پسِ پشتِ اوی
 نماندم به جز باد در مُشتِ اوی
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۱۴:۱)
 باد درویشی هوای فقر و نیستی. (در اصطلاح صوفیه
 دل درویش چون از هوای فقر پُر گردد به سکون و
 آرامش خواهد گرایید.)
 باد درویشی چو در باطن بُود
 بر سر آب جهان ساکن بود
 گر چه جمله این جهان مُلک وی است
 مُلک در چشم دل اولاشی است
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۱)

باد دست کنایه از ولخرج، آن که در خرج کردن
 اسراف کند و نیز سخی و راد.
 ملامت کنی گفتش ای باد دست
 به يك ره پریشان مکن هر چه هست
 (سعدی، بوستان ی، ۶۱)
 تاج دین آن آب لطف خاک علم باد دست
 صدر آتش هست آن گردنکش گردون توان
 (سوزنی، دیوان، ۳۰۷)
 باد دستی کنایه از اسراف و ولخرجی، رادی و
 بخشندگی و نیز تاراج.
 از آن کش روان با خرد بود جفت
 کسی باد دستی ز رادی نگفت
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۵)
 ز باد دستی جودش تو نسختی داری
 برای فایده آن را به بحر و کان برسان
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۰)
 بدان خدای که چون ابر باد دستی را
 وجوه خرج دهد سالها به يك ادرار
 (ظهیر قاریابی، دیوان، ۱۳۹)
 خاک بازاری کند بی آب لهُو انگیزرز
 باد دستیها کند و آتش زند در سوزیان
 (سوزنی، دیوان، ۳۰۷)
 مکن در مدّ احسان کوتاهی تا منصبی داری
 که باشد باد دستی لنگر آرام منصب را
 ای غنچه ای که دل به زر خویش بسته ای
 غافل ز باد دستی باد خزان مباش
 (صائب، کلیات، ۶۲ و ۶۲۲)
 باد دستی را شراب از صُلبِ تَاك آورده است
 تیغ از این آب ارخورد جوهر نمی دارد نگاه
 (سلیم، دیوان، ۳۸۶)
 باد ران کنایه از خداوند.
 آدمی چون کشتی است و بادبان
 تا کی آرد باد را آن باد ران

کل باد از برج باد آسمان

کی جهد بی مروحه آن بادران
(مولوی، مثنوی، ۳: ۳۹۴؛ ۴: ۶۲۸).

باد رفتار آن که رفتاری چون باد دارد، تند و باشتاب.
چنین گویند کاسب باد رفتار

سقط شد زیر آن گنج گهر بار
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۳).

باد رفتار دُلْدُل شتاب کنایه از اسب تندرو.
من آن باد رفتار دُلْدُل شتاب

ز بهر شما دوش کردم کباب
(سعدی، بوستان ی، ۷۰).

بادرفش تپانچه زدن ← تپانچه با درفش زدن.
بادریسه چشم کنایه از یک چشم.

زان بر که بادریسه هنوزش نخست بود

ای بادریسه چشم بگو تا چه خواستی
(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).

باد ریش کسی نگریستن کنایه از توجه به لاف و
گزاف کسی کردن. (این ترکیب هنگامی گفته
می شود که کسی لاف و گزاف بی جا زند و جنبه
تمسخر دارد!)

قهقهه خندید و جنبانید سر

گفت باد ریش این یاران نگر
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۲۶).

بادسار کنایه از شخص سبکسر و بی تمکین و وقار.
مرا نیست ز آهنگری ننگ و عار

خرد باید و مردی ای بادیسار
(فردوسی، شاهنامه د، ۲: ۶۶۶).

اگر زایند از آن تخمه هزاران

همه دیوان بوند و بادیساران
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۳۸).

گاه ناهید لولی رعنا

کندت بادیسار و باده گسار
(سنایی، دیوان، ۱۱۸).

از این پس علی تکین، دگر ارسلان تکین

سه دیگر طغان تکین قدرخان بادیسار
(فرخی، دیوان، ۱۴۶).

بادساری کنایه از سبکسری و بی مغزی.
ای کرده سرت خو به بی فساری

تا کی بود این جهل و بادیساری؟
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹).

فکندن به مردی تن اندر هلاک

نه مردی ست کز بادیساری ست پاک
(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۳).

کسی کو تو را زینهارى بُود

به دشمن دهی بادیساری بود
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۶۸۴).

باد سبلیت کنایه از عجب و تکبر و غرور.

در مصطفی گریز، که دریای رحمت است

بگذار باد سبلیت عاد و ثمود را
(قاسم انوار، کلیات، ۱۶).

بادسر کنایه از متکبر و مغرور و گردنکش.
باد سر خاکسار خواهد بود

باده خور خاک خوار خواهد بود
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۶).

ما که و اختیار که کاین شجره است از آن ما

بد پسران خانه کن بادیسران سرسری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۱).

باد سرد از جگر برکشیدن کنایه از افسوس خوردن،
آه کشیدن و تأسف خوردن.

چو نامه برِ سامِ نیرم رسید

یکی باد سرد از جگر برکشید

به پیش صف دشمنان ایستاد

همی برکشید از جگر سرد باد

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۲۴۴؛ ۶: ۱۵۳۵).

باد سری کنایه از خودبینی و تکبر و گردنکشی.

آنک در او بادسری راه کرد

هم به پریدن سرش آگاه کرد
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۶).

بادِ سلیمان بادی که مطیع فرمان سلیمان بود و تخت او را از این سوی بدان سوی می برد.

خاک تو از بادِ سلیمان به است
روضه چه گویم که ز رضوان به است
روزی از آنجا که فراغی رسید

بادِ سلیمان به چراغی رسید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۳ و ۸۶).

تدبیر تو چون کار ملک گیرد

بر باد سلیمان سوار باشد
انوری (شرح لغات، ۲۸۵).

بادسنج کنایه از مردم خام طمع و بیهوده کار و یاوه گو.
جمله نفسهای تو ای بادسنج

کیل زیان است و ترازوی رنج
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۶).

که چند از مقالات آن بادسنج

که نه ملک دارد نه فرمان نه گنج
(سعدی، بوستان ی، ۷۱).

باد سنجیدن کنایه از اندیشه باطل کردن، کار بیهوده کردن، یاوه گویی کردن.

باد می سنجم کنون و شکر طالع می کنم
در ترازویی که گوهر بارها سنجیده ام
(صائب، کلیات، ۶۶۰).

گر آنی که دشمنت گوید، مرنج

و گر نیستی، گو برو بادسنج
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲).

هر که در کوفت باد می سنجد

ز آنکه مو در میان نمی گنجد
(جامی، هفتورنگ، ۱۰۵).

باد سنجیدن به زنج کنایه از کار بیهوده کردن.

سیم گرما به نداری به زنج باد مسنج

نان يك ماهه نداری به لگد آب مسای
(انوری، دیوان س، ۲۹۰).

باد سیاه در خرمن افتادن کنایه از نابود و نیست شدن.

در افتاد زان سان میان سپاه

که در خرمن افتاد بادِ سیاه
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۵۳۵).

باد شدن کنایه از ناپدید و محو و نابود گشتن، بی ارزش شدن.

کنون آن همه باد شد پیش اوی

بیچید جان بداندیش اوی
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۳۲۰).

باد شرطه باد مساعد و موافق.

کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز
باشد که باز بنیم دیدار آشنا را
(حافظ، دیوان، ۵).

اگر چه کشتی تن بشکند چه باک آن را

که باد شرطه فضل تو بر کران انداخت
(نسیمی، دیوان م، ۶۸).

باد عیسی کنایه از دم مسیح که مرده را زنده می کرده است.

باد او چون بادِ عیسی دلگشا و روح بخش

آب او چون آب کوثر غم زدای و سازگار
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۱۹).

لب از باد عیسی پر از نوش تر

تن از آب حیوان سیه پوش تر
(نظامی، شرفنامه، ۱۵).

آن باد چو باد عیسی انگار

کو عمر دوباره آورد بار

رایش چو دست موسوی در ملک برهانی قوی

دادش چو باد عیسوی تعویذ انصار آمده
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۱۰۸: دیوان، ۳۹۱).

باد گشتن کنایه از ناپدید شدن، نابود و هدر شدن، هیچ شدن.

فرستاده از پیش او باد گشت
به زیر اندرش چرمه پولاد گشت
به کشتی به آب زره برگذشت

همه سر به سر رنج ما باد گشت
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۷۲؛ ۵: ۱۳۶۰)
آن همه بیماری او باد گشت

از کنیزك تا ابد آزاد گشت
(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۹)

باد مسیح کنایه از نفس عیسی (ع) که مرده را زنده می کرده است.

چون باد مسیح آب دست تو
چون نار خلیل خاک پای تو
(عبدالواسع جلی، دیوان، ۵۷۳)

باد مسیح از نفس دل دمید
آب حیات از دهن گل چکید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۴)

کرده به جلوه کردنش باد مسیح مریمی
کرده به نقش بستنش نار خلیل آوری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷)

ای نسیم باغ عیش آباد، ای باد مسیح
بس که هستی روح پرور، بس که هستی جانفزا
(وحشی، دیوان، ۳۰۳)

باد مسیحا کنایه از نفس عیسی (ع) که مرده را زنده می کرده است.

جان خاک نعل مرکب وز آب طوق غبغب
در آتش موسی لب باد مسیحا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۳)

به دودم جان ز تن رفته به من باز آمد
تا در آب خضرش باد مسیحا دیدم
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۱)

ای که از لعل تو آب باد عیسی می رود
ز آتش رویت فروغ از کار لیلی می رود
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷)
باد کبر از سر نهادن کنایه از کبر و غرور و خودبینی را
رها کردن.

باد کبر از سر بنه در دل برافراز آتشی
پس بر آن آتش بسوزان آبگون درگاه را
(سنایی، دیوان، ۱۰)

باد کسی را شکستن کنایه از غرور و خودستایی و
نخوت کسی را شکستن.

هفت اختر بی آب را کاین خاکیان را می خورند
هم آب بر آتش زنم هم بادهاشان بشکنم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۶۹)

باد کشیدن کنایه از آه کشیدن، رنج و محنت بردن.
تو نوش خوری دایم و بدخواه خورد زهر
تو باده کشی دایم و بدخواه کشد باد
(معزی، دیوان، ۱۴۵)

باد کلاه بودن کنایه از مغرور و متکبر و خودبین و باکر
و فر بودن.

گرچه آتش سرم و باد کلاه
نه پی تاجوری خواهم داشت
من که آتش سرم و باد کلاه

خاک درگاه توام آبخور است
(خاقانی، دیوان، ۸۴ و ۸۴۵)
باد کلاهی فلک کنایه از خیره سری و خودبینی و
غرور فلک.

بس کز آتش سری و باد کلاهی فلک
بر سر خاک به خون لعل قبااید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۹)

باد گذاری کنایه از بیهوده گذراندن.
باد گذاری است نه عمر عزیز

برق یمانی است نه بادست نیز
(شاه داعی، دیوان، ۱: ۱۲)

بلبل داود لحن تاز چمن شد به در
شکل زره کرد از آب باد مسیحا اثر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).
شبی باد مسیحا در دماغش
نه آن بادی که بنشانند چراغش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۱).
بادُم شیر بازی کردن ← بازی کردن بادُم شیر.
باد و بروت کنایه از کبر و غرور و خودنمایی و کُروفر.
کبر زشت و از گدایان زشت تر
روز سرد و برف وانگه جامه تر
چند دعوی و دم و باد و بروت
ای تو را خانه چو بیت العنکبوت
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳).
باد و بود کنایه از روزگار، وجود و هستی، غرور و تکبر،
خودنمایی.
بادِ ما و بود ما از دادِ تو بست
هستی ما جمله از ایجادِ تو بست
این همه غمها که اندر سینه هاست
از بخار و گرد بود و باد ماست
شاه گوید مر شمارا از من است این باد و بود
گر نباشد سایه من بود جمله گشت باد
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۸ و ۱۴۲: دیوان کبیر، ۱۱۴).
هر که چون عیسی از شره بجهد
از غم باد و بود خود برهد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۹۴).
باد و بوش کنایه از کُروفر و شکوه.
ای بسا باد و بوش تکسینان
توت و مرت از دعای مسکینان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۵۷).
باد و توش کنایه از کُروفر و قدرت.
بدین باد و توش و سر و ریش گویی
سنایی نیم بوعلی سیمجورم
(سنایی، دیوان س، ۳۷۳).
باد و دم کنایه از غرور و خودستایی و اقتدار.

پسر با برادرش هر دو به هم
سرنذیب دارند با باد و دم
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۸).
بیاراست آن جنگ را پیلسم
همی راند چون شیر با باد و دم
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۱۴: ۲).
باد و شان فلک کنایه از سیارات.
باد و شان فلک را دور او همزه شده است
خاک پاشان زمین را نعل او ملحم بود
(سنایی، دیوان، ۱۰۰).
باده از تصویر شیطان چشیدن کنایه از توجه به
خیالات غیر واقع داشتن.
در دو چشم غیر من تو نقش خود
گر ببینی آن خیالی دان ورد
زانك سرمه نیستی در می کشد
باده از تصویر شیطان می چشد
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۲).
باده ازل کنایه از شوق و جذبه الهی.
به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش
چنین که حافظ ما مست باده ازل است
(حافظ، دیوان، ۳۲).
باده الست کنایه از می وحدت، جذبه و شوق الهی.
مخمور سر زخاک بر آرد به روز حشر
مستی که گشت بی خبر از باده الست
(خواجو، دیوان ک، ۴۱۶).
باده بدنام کنایه از شراب انگوری، باده حرام.
خاموش و نام باده مگو پیش مرد خام
چون خاطرش به باده بدنام می رود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۳: ۲).
باده بهشتی کنایه از می خوشگوار.
می خور که عمر سرمه گر در جهان توان یافت
جز باده بهشتی هیچش سبب نباشد
(حافظ، دیوان ج، ۶۹).
باده پخته شرابی که دو ثلث آن بخار شده باشد.

باده پخته حلال است به نزد تو

که تو بر مذهب یو یوسف نعمانی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۶).

باده پرست میخواره.

عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند

کافر عشق بود گر نشود باده پرست
کمر کوه کم است از کمر مور اینجا
ناامید از در رحمت مشو ای باده پرست
(حافظ، دیوان ج، ۳۳ و ۴۲).

باده پرستی شرابخوری.

کار صواب باده پرستی است حافظا

بر خیز و عزم جزم به کار صواب کن
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

ز فیض باده پرستی غم جهان بر ما

سبک رکاب تر از موج روی آب گذشت
(سلیم، دیوان، ۱۱۶).

باده پرهیز شکن کنایه از می.

می کشم باده پرهیز شکن نوشم باد

چند پرهیز کنم بیهده رنجور نیم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۵).

باده تر بودن کنایه از طرب انگیز تر و سرمست بودن.

ای می بترم از تو، من باده ترم از تو

پر جوش ترم از تو آهسته که سرمستم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۱:۳).

باده جوان کنایه از شراب گیرا و زورمند.

از این باده جوان گر خورده بودی

نبودی پشت پیر چرخ را خم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۸:۳).

باده جوشیده کنایه از می، شراب.

باده جوشیده ده نه پخته سالوس

کاین می پخته دواي زاهد خام است
(عماد فقیه، دیوان، ۶۰).

باده خام برابر باده پخته که شراب مثلث گفته می شود
و يك ثلث آن به جامی ماند، شراب.

ای ز تو کار نیکویی به نظام

پخته کن کار ما به باده خام
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۴).
باده خانه میکده، شرابخانه.

عقل اگر در میانه کشته شود

دیت از باده خانه بستانیم
(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

رسید از باده خانه پر به زیر مشک می اشتر

رها کن خواب و خر آخر که قمقم بانگ زد قمقم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۳).

باده سر جوش کنایه از شراب صاف.

نیست بر بالای دست خاکساری هیچ دست

خشت هم می نوشد اول باده سر جوش را
(صائب، کلیات، ۱۰۷).

باده شاد، باده شادان باده شادی بخش و کنایه از
شراب عشق.

باده شاد جانفزا تحفه بیار از سما

تا غم و غصه را کند اشقر می سیاستی
الا ای باده شادان به عشق اندر چو استادان

درونت خنب سر مستی چرا از دن نمی آیی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۶:۵ و ۲۷۰).

باده شفقی کنایه از می سرخ فام.

قسم به ساقی کوثر که از شراب گذشتیم

ز باده شفقی همچو آفتاب گذشتیم
(صائب، کلیات، ۶۸۵).

باده شیطان می و باده سُکر آور.

طالب یزدان و آنکه عیش و نوش

باده شیطان و آنکه نیم هوش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۰:۵).

باده صافی باده صاف و پاک و بی درد.

باده صافی خور و بگشای دل

چون کف شهزاده قزل ارسلان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۶).

صوف برکش ز سر و بادهٔ صافی در کش
سیم در بازو به زر سیمبری در بر گیر
ببا به شام غریبان و آب دیدهٔ من بین
به سان بادهٔ صافی در آبگینهٔ شامی
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۸ و ۲۳۲).

بادهٔ عنبی شراب انگور.
مرا که شربت عتاب بوسهٔ لب یار
زهوش برده چه حاجت به بادهٔ عنبی
(طالب آملی، کلیات، ۳۴۰).

بادهٔ عیسی کنایه از می وحدت.
درده می پیغامبری تا خر نماند در خری
خر را بروید در زمان از بادهٔ عیسی دویر
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۷:۳).

بادهٔ غم انجام بادهٔ غم زدا.
من دانهٔ خال و زلف چون دام توام
من آینهٔ روی دلارام توام
پیمانهٔ بادهٔ غم انجام توام
هم جام جهان نما و هم جام توام
(شمس مغربی، دیوان، ۲۴۸).

بادهٔ فروش آن که شراب فروشد.
سر خدا که عارف سالک به کس نگفت
در حیرتم که بادهٔ فروش از کجا شنید
نغز گفت آن بُت تر سا بچهٔ بادهٔ فروش
شادی روی کسی خور که صفایی دارد
(حافظ، دیوان ج، ۵۷ و ۱۱۲).

بادهٔ کسی خوردن و سنگ به جام وی انداختن
کنایه از ناسپاسی و کفران کردن با کسی.
باده با محتسب شهر ننوشی زنهار
بخورد باده ات و سنگ به جام اندازد
(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

بادهٔ کش کنایه از میخواره، آن که شراب می خورد.
نشاط مستی ما را به شب تماشا کن
که روز باده کشان چون چراغ خاموشند
(سلیم، دیوان، ۲۴۹).

باده کشیدن کنایه از باده خوردن، می نوشیدن.
ساقی سیمین برآمد باده می باید کشید
حرف رندی بر سر سجاده می باید کشید
ای نسیمی چون زمان مستی و جام می است
با حریفان موحد باده می باید کشید
(نسیمی، دیوان م، ۱۰۲).

يك روز مانده تا رمضان جام می بیار
امروز اگر کسی نکشد باده کی کشد
(طالب آملی، کلیات، ۵۳۵).

بادهٔ کوثر عیار کنایه از می عذب و خوشگوار.
از دهن آسمان چشمه خورشید پدید
در دهن جام ریز بادهٔ کوثر عیار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

بادهٔ کهنه شراب دیر مانده.
بر جوانی مخور افسوس در انجام حیات
بادهٔ کهنه به دست آر و جوان کن خود را
(صائب، کلیات، ۹۷).

بادهٔ گلرنگ کنایه از شراب سرخ فام.
موسم گل رفت و در آمد خزان
بادهٔ گلرنگ در آید هان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۶).

من چو از بادهٔ گلرنگ سیه روی شدم
چه غم از موعظهٔ زاهد ازرق پوشم
(خواجو، دیوان، ۳۰۷).

بادهٔ گلرنگ تلخ تیز خوشخوار سبک
نقلش از لعل نگار و نقلش از یاقوت فام
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۹).

ساقی برو که بادهٔ گلرنگ بی لبش
گر آب زندگی ست که زهرِ هلاک ماست
(هلالی، دیوان، ۲۴).

بادهٔ گلگون کنایه از شراب سرخ فام.
زان پیشتر که عالم فانی شود خراب
ما را ز جام بادهٔ گلگون خراب کن
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

گر بود جان را امید نشأه‌ای از لعل دوست
در جوانی می‌توان از باده گلگون گذشت
(طالب آملی، کلیات، ۳۴۴).

باده گویا کنایه از لب معشوق.
ساقی اگر بایدت تا کنم این را تمام
باده گویا بنه بر لب مخمور خویش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۳).

باده مرد آزمای باده نیرومند و قوی.
در قدح عشق ریز باده مرد آزمای
کز سر دعوی به بزم باده گساری نشست
(محتشم، دیوان، ۳۴۶).

باده مردافکن باده قوی و زورمند.
دمی بر محتشم پیما می دیدار ای ساقی
که ذوقش جرعه خواه از باده مردافکن است امشب
(محتشم، دیوان، ۳۲۷).

باده مشکین باده خوشگوار و خوشبوی.
اگر به باده مشکین دلم کشد شاید
که بوی خیر ز زهد و ریا نمی آید
خوش می‌کنم به باده مشکین مشام جان
کز دلق پوش صومعه بوی ریا شنید
(حافظ، دیوان ج، ۵۰ و ۵۷).

باده منصور و باده منصوری کنایه از باده عشق و
جذبه و شوق. (مراد از منصور، حسین بن منصور
حلاج است.)
مرا بویی رسید از بوی حلاج
ز ساقی باده منصور خواهم
آن باده انگوری مرأمت عیسی را
وین باده منصوری مرأمت یاسین را
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۱:۳؛ کلیات شمس، ۳۷).

باده نوش شرابخوار.
باده نوشی که در او روی و ریایی نبود
بهر از زهد فروشی که در او روی و ریاست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰).

باده نوشیدن شراب خوردن.

حافظ چو رفت روزه و گل نیز می‌رود
ناچار باده نوش که از دست رفت کار
باده نوش از جام عالم بین که بر اورنگ جم
شاهد مقصود را از رخ نقاب انداختی
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۱ و ۲۳۹).

باده نوشین شراب خوشگوار و مست کننده.
یارب آن باده نوشین ز کجا آوردند
که چنان مست ببردند ز مجلس دوشم
(خواجو، دیوان، ۳۰۷).

باده نوشین روان کنایه از می وحدت و شوق.
بیا و باده نوشین روان بنوش که هست
به جنب جام می لعل مُلکت جم هیچ
(خواجو، دیوان، ۴۰۶).

باده وحدت کنایه از عشق الهی.
مرا سامان هشیاری نخواهد بود حمدالله
که مست باده وحدت نه سرداند نه سامان را
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷).

باده همراه شرابی که موافق حال و مزاج باشد.
زهی ماه زهی ماه زهی باده همراه
که جان را و جهان را بیاراست خدایا
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۲:۱).

باد هوا بودن کنایه از بی حاصل و بی ثمر بودن.
تو را کی توان داشت در خانه جان
که از روزن عمر باد هوایی
قوامی رازی (گنج سخن، ۳۴۵:۱).

بادیه پیما آن که بادیه پیماید، صحرا نورد.
تا کی غبار خاطر صحرا شود کسی
چون گردباد بادیه پیما شود کسی
(صائب، کلیات، ۷۹۲).

بادیه دیوسار کنایه از دنیا.
خاصه در این بادیه دیوسار
دوزخ محروم کش تشنه خوار
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۹).

باران رُب کنایه از رحمت الهی.

روزِ باران است می‌رو تا به شب

نی از این باران از آن باران رُب

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۲).

باران غم از دیدگان فرود آمدن کَنایه از اشک ریختن.

بخار حسرت چون بر شود ز دل به سرم

ز دیدگانم باران غم فرود آید

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۱).

بار از دل کسی گرفتن کَنایه از رهایی بخشیدن از غم و اندوه.

من بارِ هجر می‌کشم و ناچه محلم

بر گیر ساریان نفسی باری از دلم

(خواجو، دیوان، ۴۵۹).

بار افکندن کَنایه از زاییدن.

چنین آمد از هوشیاران روم

که زاهد زنی بود از آن مرزو بوم

چو تنگ آمدش وقت بار افکنی

بر او سخت شد درد آبستنی

(نظامی، شرفنامه، ۸۱).

بار برداشتن از کسی کَنایه از اسقاط تکلیف کردن از کسی.

چون اشارت‌هاش را بر جان نهی

در وفای آن اشارت جان دهی

بس اشارت‌های اسرار ت دهد

بار بردارد ز تو کارت دهد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۵۸).

بار بردل داشتن کَنایه از رنج و ناراحتی و اندوه داشتن.

گر دیگران ز دشمن دارند بار بردل

ما را ز دوست باری بر خاطر است باری

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۱).

مرا خود هست بر دل بی‌کران بار

شما را هم چه گردانم گرانبار

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۵).

بار بردل نهادن کَنایه از غم و رنج داشتن.

زان‌دیشهُ روزی نهد بار به دل بر

هر بنده که او را سوی درگاه تو بار است

(معزی، دیوان، ۹۹).

بار بر دوش کسی شدن کَنایه از تحمیل شدن بر کسی.

سَرِ ما در قدم دارِ فنا افتاده ست

ما نه آنیم که بر دوش کسی بار شویم

(صائب، کلیات، ۶۵۷).

بار بستن کَنایه از سفر کردن.

همچو پروانه زدور آن نار را

نور دید و بست آن سو بار را

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۱).

ای عزیزان بار خواهم بست یار من کجاست

حاضرش سازید تا من کار سازی می‌کنم

(وحشی، دیوان، ۱۲۸).

بار بستن از کوچ‌گه کَنایه از رفتن از دنیا.

سلیمان کز این کوچ‌گه بست بار

به او داد انگشتی یادگار

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۴).

بار به منزل بردن کَنایه از کامیاب شدن، به مراد رسیدن.

دشمن نبرد بار به منزل به سروری

اهلی به این شکستگی و پای ریش بُرد

(اهلی، کلیات، ۱۳۰).

به درویش ده توشه آن جهان را

به منزل ببر بی‌تعب بار خود را

(صائب، کلیات، ۱۴۷).

نُبرد بار به منزل چو محتشم زجفا

کسی که پیش رُخت لاف پرده داری زد

(محتشم، دیوان، ۳۸۲).

بار تیمار کشیدن تحمل کردن غم و اندوه.

که ای نفس بی‌رای و تدبیر و هُش

بکش بار تیمار و خود را مکش

(سعدی، بوستان ی، ۴۸).

بار جُستن کنایه از اجازه یافتن برای داخل شدن به درگاه کسی.

با شیر و ان شدم به درِ یار نیم شب
جُستم به سوی حضرت او بار نیم شب
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۳)
بار خاطر بودن مُخل صحبت بودن، مایه ناراحتی و کدورت خاطر بودن.

نفی خوبان کردم از خاطر که بار خاطرنند
تا زخود غایب شدم دیدم که در دل حاضرند
(اهلی، کلیات، ۲۲۴)

گر مزاج نازکم بر خاطر یار است بار
ترك عادت می کنم تغییر خویی می دهم
(طالب آملی، کلیات، ۷۴۴)

رشک بردن لازم عشق است بر هر کس که هست
هر که در بزم است بار خاطر پروانه است
(کلیم، دیوان، ۱۴۸)

بار خاطر شدن مُزاحم و مُخل صحبت کسی شدن، مایه دردسر و کدورت خاطر شدن.

يك ساعت است جلوه عاشق در این جهان
پروانه بار خاطر محفل نمی شود

کیم من و چه بود رزق همچو من موری
که بار خاطر این هفت آسیا شده ام
(صائب، کلیات، ۴۵۱ و ۶۸۴)

بار خدا، بار خدای خداوند و نیز پادشاهان بزرگ را گویند.

بار خدایا اگر ز روی خدایی
طینت انسان همه جمیل سرشتی
چهره رومی و صورت حبشی را

مایه خوبی چه بود و علت زشتی
(ناصر خسرو، دیوان، ۵۰۸)

ای تو را کرده خدا بر ملکان بار خدای
شکر بادا که تو را داد به ما باز خدای
(قطران، دیوان، ۳۶۳)

بار خدایی پادشاهی.

وز بهر چه دادند تو را بار خدایی

وز بهر چه شد بنده تو را هندو و زنجی
(ناصر خسرو، دیوان، ۴۹۵)

شاه ملکان پیشرو بار خدایان
ز ایزد ملکی یافته و بار خدایی
(منوچهری، دیوان، ۹۶)

بار خواستن کنایه از اجازه دیدار کسی خواستن.
زهره آمد بر درِ پرده سرایش بار خواست
ره ندادش حاجب الا از ره خنیاگری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۳)

بار دادن کنایه از رخصت دیدار دادن، راضی شدن.
آیم ای دوست به نزدیک تو بارم ندهی
خود دلت بار دهد تا ندهی بار مرا
(معزی، دیوان، ۷۲۲)

وثاق تو ست درونم نمی دهد دل بار
که جز خیال تو غیری در اندرون آید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۸)

حلقه زدم گفت بدین وقت کیست؟
گفتم اگر بار دهی آدمی است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۰)

شدم صد بار بر درگاه وصلش
ندادم باریک باری دریغا
(عراقی، کلیات، ۱۴۲)

بار در آب افکندن کنایه از ترك تعلق گفتن.
موج هلاك است سبك تر شتاب

جان بیر و بار در افکن به آب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۷)

بار دل بر زمین زدن کنایه از فرو نشستن غم و افسردگی.

شاید که حال دل قدری به شود کلیم
گر بار شیشه دل ما بر زمین زند
(کلیم، دیوان، ۲۳۶)

بارِ دوش کسی شدن کنایه از تحمیل بر کسی شدن.
نمی گویم که بارِ دوش کس شو این قدر گویم
که در میخانه عیب است از به پای خویش واگردی
(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

ما رفته ایم و کُنْج مزاری گرفته ایم
تا بارِ دوش کس نشود استخوان ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).
بارِ زعفران غشی که از ریشه های گوشت گاو به رنگ
زعفران درآورند و به آن آمیزند.

هر جا که محرمی است خسی هم حریف اوست
آری ز گوشت گاو بود بارِ زعفران
(خاقانی، دیوان، ۳۱۳).

بارِ غم اندوه بسیار و انباشته.
پشت مرا روزگار هر نفس از بارِ غم

حلقه صفت می کند گر چه نیم هر دری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).
بارِ غمی که خاطر ما خسته کرده بود

عیسی دمی خدا بفرستاد و برگرفت
هر چه جز بارِ غمت بر دل مسکین من است

برود از دل من وز دل من آن نرود
(حافظ، دیوان ج، ۳۵ و ۱۲۱).
بارِ کده کنایه از جای نا آرام و پررفت و آمد و پر صدا و
غیر قابل تحمل.

دف دریده ست طرب را به خدا بی دفِ او
مجلس یار کده بی دم او بار کده است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

بارِ کسی بردن کنایه از تحمل کسی کردن.
با کسی کو به راه پیشتر است

نزد سلطان به جاه پیشتر است
گر بزرگی کند مدارش خرد

که تو را بار او بیاید برد
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۵).

بارِ کسی کشیدن کنایه از تحمل رنج و بردباری از
کسی کردن.

چو دانی که هر نیک و بد را جزاست
مکن بیش از این قصد آزار ما
به زیر لبم گفت کم گو عماد

اگر یار مایی بکش بار ما
(عماد فقیه، دیوان، ۱۴).
یار آن باشد که انده یار کشد

بر کس ننهد بار اگر بار کشد
در عشق کم از درخت گل نتوان بود

سالی به امید گل همی خار کشد
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶۶۷).
بارِ کش شدن دل کنایه از اندوهگین شدن.

دلِ پادشاهان شود بارِ کش
چو بینند درِ گلِ خرِ خارِ کش

(سعدی، بوستان ی، ۳۳).
بارِ کش کسی شدن بار بردار کسی شدن، متحمل و
مطیع کسی گشتن.

گر بگریزی ز خراجات شهر
بارِ کش غول بیابان شوی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷).
بارِ کشیدن کنایه از تحمل رنج و بلا کردن.

غم زمانه خورم یا فراق یار کشم
به طاقتی که ندارم کدام بار کشم؟
(سعدی، کلیات ش، ۶۲۶).

شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسه ام
بارِ عشق و مفلسی صعب است می باید کشید
(حافظ، دیوان ج، ۴۹).

بارِ گاه کردن خیمه و خرگاه زدن.
بر آنم که از روح شاهی کنم

زدانش فراوان سپاهی کنم
در ایوان حکمت سریری نهم

به طاق خرد بارگاهی کنم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۷).

بارِ گی در ظلمت راندن کنایه از انجام دادن کاری از
روی نادانی، در بی خبری گذراندن.

وآنك در ظلمت براند بارگي

بركند زان نور دل يكبارگي

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۲۷).

بارمنت بردیده نهادن کنایه از مرهون احسان کسی بودن.

شاه زان خدمت پسندیده

بارمنت نهاد بردیده

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۵۹).

بارنامه کنایه از اسباب تجمل و بزرگی، تفاخر و غرور و نازش.

فرع و اصل تو بارنامه دین

باب و فصلت تراز خامه دین

(اوحدی، دیوان، ۵۰۰).

فلك بارنامه به عیوق برده

ملك فتح نامه به شهپر گرفته

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۷۴).

وآن همه بارنامه‌های دروغ

از سر تیغ ما هبا شده گیر

(مختاری، دیوان، ۱۰۰).

نه مرد بارنامه و تزویرم

از ماهی شناسم ثعبانی

(ناصر خسرو، دیوان، ۴۷۷).

گر تو از کبر بارنامه کشی

ورتو از عجب بار ما نکشی

(سنایی، مثنویها ح، ۷۲).

بارنهادن کنایه از وضع حمل کردن، زاییدن.

چنین آمد از هوشیاران روم

که زاهد زنی بود از آن مرزو بوم

چو تنگ آمدش وقت بار افکنی

بر او سخت شد درد آبستنی

به ویرانه‌ای بار بنهاد و مُرد

غم طفل می خورد و جان می سپرد

(نظامی، شرفنامه، ۸۱).

دهر حامل ز فتنه در نه ماه

بار بنهاد و زاد نصرالله

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۵).

باره آهنی کنایه از اسب قوی.

بر افراشتم گرز سیصد منی

برانگیختم باره آهنی

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۸۷).

باره تیزتك اسب تیزرو.

سپهدار ترکان بشد زیر دست

یکی باره تیزتك بر نشست

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۲۷۰).

باره راهجوی اسب راهوار.

نشست از بر باره راهجوی

سوی شاه ضحاک بنهاد روی

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۵۶).

باره گامزن اسب درشت و قوی و راهوار.

به زیر اندرش باره گامزن

یکی ژنده پیلی است گویی به تن

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۳۶۲).

باره گردون کنایه از فلك.

بارها از باره گردون گذشت

مرکب وهم زمان رفتار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

باره نهم کنایه از فلك نهم یا فلك اطلس.

بازار مصر جامع ملك از مکان تو

تا باره نهم ز جهان رسته رسته باد

(انوری، دیوان س، ۷۹).

باريك بين کنایه از دقیق و تیز نظر و نیز خسیس.

اجل چون به خونش بر آورد دست

قضا چشم باريك بينش بیست

(سعدی، کلیات ك، ۳۲۸).

لبت که دوش بر او کاسه بوسه‌ها زده است

بود به‌دیده باريك بين کبود هنوز

(محتشم، دیوان، ۴۱۲).

دلم را چشمه نور یقین ساز

در این تاریکیم باریک بین ساز

(طالب آملی، کلیات، ۱).

بگسل از سر رشته تسبیح ای باریک بین

حلقه بر موی میان کفر چون زنار من

از سر خوان فلک برخیز کاین باریک بین

می شمارد لب گزیدن را لب نان دگر

(صائب، کلیات، ۷۳۳ و ۵۸۸).

باریک بینی کنایه از دقت نظر و زیرکی و فطانت.

به باریک بینی چو بشتافتی

سخنهای باریک دریافتی

(نظامی، شرفنامه، ۸۶).

باریک بینیت چو ز پهلوی عینک است

باید ز فکر دلبر لاغر میان گذشت

(کلیم، دیوان، ۱۲۳).

باریک حرف کنایه از مطلب پر سر و صدا و نیز نکته و

سخن دقیق و ظریف.

خیره شد در شیخ و اندر دل او

شکل دیگر گشته خلق و خلق او

کو رها کرد آن چنان ملک شگرف

برگزید آن فقر بس باریک حرف

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۷:۲).

باریک خیال آن که ظریف اندیشد، کنایه از شاعر.

هر که چون رشته ز باریک خیالان گردید

روزش تنگتر از دیده سوزن باشد

(صائب، کلیات، ۳۹۱).

باریک ریس شدن کنایه از با دقت و غور کامل به

کاری پرداختن و از دقت بسیار سرگشته و حیران

گشتن.

ای دعا ناگفته از تو مستجاب

داده دل را هر دمی صد فتح باب

چند حرفی نقش کردی از رقوم

سنگها از عشق آن شد همچو موم

زان حروفت شد خرد باریک ریس

نسخ می کن ای ادیب خوشنویس

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۱).

باریک شدن کنایه از دقت کردن، توجه کامل کردن.

باریک شو ای دل که بسی موی شکافان

کردند به زنار غلط موی میانش

(صائب، کلیات، ۶۱۲).

باریک فکر کنایه از آن که اندیشه‌ای دقیق دارد.

قوی کفایت و باریک فکر و دور اندیش

لطیف خاطر و شیرین زبان و نکته سرا

(عبیدزاکانی، کلیات، ۲۹).

باریک کاری کردن کنایه از کار دقیق و شگرف انجام

دادن.

مرده گردد شخص کو بی جان شود

خر شود چون جان او بی آن شود

زانک جانی کان ندارد هست پست

این سخن حق است و صوفی گفته است

اوز حیوانها فزون تر جان کند

در جهان باریک کاریها کند

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۶۷).

باریک گفتن کنایه از سخن لطیف گفتن.

تو را تا چند از این باریک گفتن

که می باید تو را تاریک خفتن

(عطار، الهی نامه، ۲۸۸).

باریک نظر کنایه از دقیق و تیزبین.

بس عجب نیست اگر شد نظر من باریک

گشت باریک نظر هر که سخن پرور شد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۷۱).

بازار کنایه از رفتار و روش.

بدانست کان جادویی کار اوست

بدو بد رسیدن ز بازار اوست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴:۱۷۷۵).

بازار کنایه از تشویش و اضطراب و نیز عهد و پیمان.

بازار طرب تیز کن و باده به کف گیر
وز بنده معزی غزلی خواه به بازار
(معزی، دیوان، ۴۱۵).

دیدار می نمایی و پرهیز می کنی
بازار خویش و آتش ما تیز می کنی
(سعدی، کلیات ش، ۱۱۶).

هر دم از تحفه های طبع انگیز
کرد بازار دوستی را تیز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۱۴).

ای به جان عاشقان خریدارت
غمزه ها تیز کرده بازارت
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۱۱).

بازار تیزی کنایه از بسامان گشتن و بارونق بودن.
مقصود از این معامله بازار تیزی است
نی جلوه می فروشم و نی عشوه می خرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۶).

بازار چیزی یا کسی شکستن کنایه از بی رونق
کردن و از رواج انداختن.
یک بوسه از لب تو به صد جان توان خرید
گر عشق را ز حسن تو بازار نشکنند
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۸۹).

بهاء روی تو بازار ماه و خور بشکست
چنان که معجز موسی طلسم جادورا
(سعدی، دیوان، ۳۴۹).

به رخ قدر گل و گلزار بشکن
سخن گو قند را بازار بشکن
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۷۹۸).

به بازار آن پسته آمد شکر
بخندید و بازار شکر شکست
(عماد فقیه، دیوان، ۸۰).

بر سر بازار چین با سنبل سودا گرت
مشک اگر در حلقه آید بشکند بازار خویش
(خواجو، دیوان، ۷۱۲).

ابا بار و با نامه و تخته نرد
دلی پر ز بازار ننگ و نبرد
کند بار همراه با بارما
بر این است پیمان و بازار ما
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۳۵:۵).

بازار، پرجوش خریدار بودن کنایه از رونق داشتن.
امروز که بازارت پرجوش خریدار است
دریاب و بنه گنجی از مایه نیکویی
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۷).

بازار تمنا گرم گشتن کنایه از شوق و رغبت و میل
افزون شدن.
چو بازار تمنا گرم تر گشت
دل از اندیشه بی آزر م تر گشت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۹).

بازار تیز بودن کنایه از بارواج و رونق بودن.
مه و شب را کنون بازار تیز است
که هر یک را جوانی هست زایر
(معزی، دیوان، ۲۱۰).

خیز بلقیسا که بازاری ست تیز
زین خسیسان کساد افکن گریز
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۴۴).

بازار تیز شدن کنایه از رواج و رونق گرفتن.
ز دهر کند شده دشمنانت را دندان
ز بخت تیز شده دوستانت را بازار
امیر میکده را کند شد از او شمشیر
امام مدرسه را تیز شد بدو بازار
(معزی، دیوان، ۲۰۱ و ۲۴۸).

از آن گاهی که بازار تو شد تیز
نبود از مشتری برمه درم ریز
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷۴).

بازار تیز کردن کنایه از رونق دادن، بسامان کردن.
مشو تند تا چاره کار تو
بسازم کنم تیز بازار تو
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳:۱).

بازار کسی بودن کنایه از رونق و رواج و اعتبار داشتن کسی.

کنون پهلوان و سپهدار اوست

به هند اندر امروز بازار اوست
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب. ۶۳۹۷)

بازار کسی چون آسمان بودن کنایه از پررونق بودن کار کسی.

ای آن که به رخسار ارغوانی

نوشین لبی و شیرین زبانی

بازار تو همچون آسمان است

زیرا که تو چون ماه آسمانی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۵۳)

بازار کسی شیرین شدن کنایه از پررونق شدن، دلچسب و دلخواه گشتن.

ملك را هر زمان در کار شیرین

چو جان شیرین شدی بازار شیرین

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۸)

بازار کسی گرم بودن کنایه از پررونق شدن و رواج داشتن.

مرا چو روز و شب آتش فروختن کار است

یقین که گرم بود در جحیم بازارم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۰)

هست بازار تو در دلها گرم

حُسن چندان که توانی بفروش

هم بر این سان به گاه فرصت و کار

گرم بود آن دو فتنه را بازار

(امیر خسرو، دیوان، ۳۵۶؛ هشت بهشت م، ۱۸۹)

بازار کسی یا چیزی گرم داشتن کنایه از بارونق داشتن.

پیوسته با من است سرو کار روزگار

من گرم دارم این همه بازار روزگار

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۵)

ترکتازی کنیم و در شکنیم

نفس زنگی مزاج را بازار

(سنایی، دیوان، ۱۱۸)

زنجیر صبر ما را بگسست بند زلفی

بازار زهد ما را بشکست عشق خالی

(خاقانی، دیوان، ۶۶۵)

بازار داشتن کنایه از رواج و رونق داشتن و نیز سروکار داشتن.

بنفشه گرچه بازاری همی داشت

چو زلفت دید سر در یکدگر برد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۶)

عقل تو با خورد چه بازار داشت

حرص تو را بر سر این کار داشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۵)

به يك سو شو از راه و بنگر به عمرت

که با این گروه از چه بازار دارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۱)

بازار، رواج و رونق داشتن کنایه از پررونق بودن.

بازار بتان تا به کنون داشت رواجی

واکنون که اثیر است خریدار تو بشکست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۶)

گر داشت روزی پیش از این بازار یوسف رونقی

دارد متاع حسن تو امروز بازار دگر

(هلالی، دیوان، ۸۳)

بار، رزدن کنایه از هنگامه چیدن، فایده و سود بردن.

سینه بازار می زند کز داغ

هر طرف وا کند دکانی چند

(ظهوری، دیوان، ۲۲۸)

بازار کردن کنایه از سود کردن و خریدار داشتن، جلوه کردن.

هر لحظه‌ای نگاری و هر ساعتی گلی

دیدار می نماید و بازار می کند

(ادیب صابر، دیوان، ۲۹)

يك مشتری است بر در این خانه آفتاب
 بازار خوبی تو خدا گرم داشته است
 (باباافغانی، دیوان، ۱۵۷).
 بازارگاه، بازارگه محلی که بازار در آن واقع است.
 منادی گری را بفرمود شاه
 که شو بانگ زن پیش بازارگاه
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۴۵:۴).
 تا دو چشمست بسته باشد اندر این بازارگاه
 سخت ارزان می فروشی لیک انبان می خری
 کلاه جمله هشیاران ربودند
 در این بازارگه چه جای مستان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۶؛ ۱۶۶:۴).
 بازار گرم کردن کنایه از رواج و رونق دادن.
 چنین که حُسن رخت گرم می کند بازار
 تو عشوه ای ندهی تا دلی بنستانی
 (ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۷۷).
 صد مشتری است جنس دلم را چو آفتاب
 من گرم می کنم به تو بازار خویش را
 (نظیری نیشابوری، دیوان، ۱۵).
 گو بر فروز چهره و بازار گرم کن
 اکنون که عاشق از سر سود و زیان گذشت
 (باباافغانی، دیوان، ۱۲۱).
 بازار گرمی کنایه از وصف کردن کسی یا چیزی با
 چرب زبانی.
 عشق در یوسف فروشی چون بر آراید دکان
 از برای گرم بازاری زلیخا آتش است
 (ظہوری، دیوان، ۱۱۸).
 بازار نهادن کنایه از خودنمایی کردن.
 که تا نازی کنیم آنجا و بازاری نهیم آنجا
 که تا دلها خنک گردد که دلها سخت بریان است
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۱).
 بازار یافتن کنایه از کسب احترام کردن، رونق پیدا
 کردن.

زان سه قرص جوین بی مقدار
 یافت در پیش حق چنین بازار
 (سنایی، حدیقة الحقیقه، ۱۲۸).
 بازاری بودن کنایه از بی تمکین و هرجایی و نیز زرد و
 لاابالی بودن.
 امید بلبل بی دل زگل وفاداری ست
 ولی وفا نکند شاهی که بازاری ست
 (عماد فقیه، دیوان، ۸۷).
 بازاری از آنیم که با ناله و زاری
 داریم سری و سر بازار نداریم
 (خواجو، دیوان، ۷۲۴).
 در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود
 کاین شاهد بازاری و آن پرده نشین باشد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۹).
 باز بستن به هم پیوند دادن.
 شکسته قدح و ر بیندند چُست
 نیاورد خواهد بهای درست
 کنون کاو فتادت به غفلت زدست
 طریقی ندارد مگر باز بست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۸۵).
 باز پس آمدن برگشتن، مراجعت کردن.
 تو دانی که چون دیورفت از قفس
 نیاید به لاحول کس باز پس
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴۸).
 باز پس آوردن به عقب برگردانیدن.
 يك دو گامی از سر کوی سفر خواهم گزید
 باز پس گر ناورد اشک پشیمانی مرا
 (کلیم، دیوان، ۹۰).
 باز پس شدن برگشتن، عقب گرد کردن.
 من نه به باد آمدم اول نفس
 تا به همان باد شوم باز پس
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۰).
 از پی آب حیات آمد فغانی سوی تو
 همچنان لب تشنه آیا باز پس خواهد شدن
 (باباافغانی، دیوان، ۳۵۵).

بازپس ماندن عقب افتادن، دنبال ماندن.

آن چنان بر پی اش فرس می راند

که از او باد بازپس می ماند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۲).

بازپسین آخرین.

تا نه تصور کنی که بی تو صبوریم

گر نفسی می زنیم بازپسین است

(سعدی، کلیات ک، ۴۴۳).

گفتم که بسی جام طرب خوردی از این پیش

گفتا که شفا در قدح بازپسین است

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۷).

بازپیشانی کنایه از بلند نظر و سخی الطبع.

چون مرا یافت بازپیشانی

در گهر سنجی و زر افشانی

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۹).

باز جای آوردن به جای نخست آوردن.

وزان پس بپاشم به پیشش به پای

ز خشم و زکین آرمش باز جای

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۴۹:۳).

ملك افتاده را به پای آورد

ملت رفته باز جای آورد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۱).

بازجُست کردن تفحص و تفتیش کردن.

چرا کار ارمن فرو هشت سست

نکرد آن برو بوم را بازجست

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۳).

از کسان بازجُست می کردند

راز صورت درست می کردند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۰).

باز خریدن کنایه از رها نیدن، نجات دادن.

بازخر خون مجیر از دلو و حوت چرخ از آنک

یوسف بخت و را در چاه مسجون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

جان را به فقر بازخر از حادثات از آنک

خوش نیست این غریب نو آیین در این نوا

(خاقانی، دیوان، ۱۶).

باز خوردن با کسی کنایه از برخورد کردن، برابر

شدن با کسی.

شب چو شه محمود بر می گشت فرد

با گروهی قوم دزدان باز خورد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۳:۶).

خورد عیاری بدان دلخسته باز

با وثاقتش برد دستش بسته باز

(عطار، منطق الطیر، ۴).

باز دادن ره کنایه از گشودن ورها کردن.

توان باز دادن ره نره دیو

ولی باز نتوان گرفتن به ریو

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۸).

باز دانستن کنایه از شناختن، توجه داشتن.

همی بچه را باز داند ستور

چه ماهی به دریا چه در دشت گور

سواری برافکند بر هر سوی

فرستاد نامه به هر پهلوی

که يك تن سر از گل مشوید پاك

ندانید باز از بلندی مفاك

(فردوسی، شاهنامه، ۴۸۹:۱؛ شاهنامه د، ۱۳۷۰:۳).

کنونت به مهر آدم پیشباز

نمی دانیم از بداندیش باز

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

باز راندن کنایه از بیان کردن.

گرامی جهانجوی را پیش خواند

همه بودنی پیش او باز راند

(فردوسی، شاهنامه، ۸۴:۱).

بازرنگ آوردن کسی کنایه از جان تازه بخشیدن.

اگر شوربایی به چنگ آوری

من مرده را باز رنگ آوری

(نظامی، اقبالنامه، ۷۶).

بازره آوردن کسی کنایه از سر به راه آوردن و مطیع کردن.

به تیغ هندی و گرز گران شان بازره آرد یکی را بر کند ناخن یکی را بر کشد دندان

(لامعی، دیوان، ۱۰۳).

باز زرین فلک کنایه از آفتاب.

از پی تفریح طبعت باز زرین فلک

چون کبوتر در هوای مملکت پرنده باد

(ابن یمن، دیوان، ۷۶).

باز سپید کنایه از آفتاب.

آن باز سپیدم که به يك صولت پرواز

بر شیر سیه تنگ کنم عرصه مصید

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۰).

باز سپید روز کنایه از آفتاب.

شبه سپید باز بین بر سر کوه بر طله

باز سپید روز بین بسته قبای زندگی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

باز سپید سحر کنایه از خورشید.

دانه گاورس چید باز سپید سحر

داغ گلستان بماند در دل زاغ و زغن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

باز سپید سحر بال ضیا گسترده

گر نکند زلف تو دعوی شب گستری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۲).

باز سپید صبح کنایه از آفتاب.

زآشیانه چو باز سپید صبح بخواست

زروی بحر به يك حمله هر دورا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

زاغ شب از باختر نهان شد چون دید

کآمد باز سپید صبح ز خاور

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۱).

باز سپید ملکوت کنایه از آفتاب.

روز کآمد لقبش باز سپید ملکوت

از پی کسب شرف نام تو بر پر دارد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۲).

باز سفید فلک کنایه از آفتاب.

باز سفید فلک از افق اندر پرید

بیضه زاغ سیاه در کنف پر گرفت

(ابن یمن، دیوان، ۲۸).

باز سفید مشرقی کنایه از خورشید.

منهزم گشتند از باز سفید مشرقی

بر فلک طاووس رنگین بر زمین خیل غراب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶؛ ظهیر فاریابی، دیوان،

۱۹).

باز سیه پیسه کنایه از روزگار.

این باز سیه پیسه نگر بی پرو چنگال

کو هیچ نه آرام همی یابد و نه هال

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۴۵).

باز شدن کنایه از دور شدن، کنار رفتن، برگشتن.

بدو گفت کز پیش ما باز شو

پلنگی تو در راه شیران مرو

(فردوسی، شاهنامه، ۷۵:۱).

این جهان تن غلط انداز شد

جز مر آن را کو ز شهوت باز شد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۲:۲).

باز گشت مرجع و ملجأ و نیز رجعت و برگشت.

ای سرّ الله الصمد ای باز گشت نیک و بد

پهلوی نهی کردی ز خود با پهلوان آمیختی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۵).

این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت

و آهنگ باز گشت به راه حجاز کرد

(حافظ، دیوان ج، ۹۷).

باز مانده سترگ شدن ← سترگ شدن با زمانه.

باز مشرق کنایه از خورشید.

هان باز مشرق بنگرش دم سرد گشته در برش

زان پس که بود از شهرش پر کبوتر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۱).

باز نشانندن کنایه از خاموش کردن، تسکین دادن.

مگر تو روی بپوشی و فتنه باز نشانی

که من قرار ندارم که دیده از تو بپوشم

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۷).

بازنشست بودن کنایه از خاموش و فرونشسته بودن.

شمع فلك با هزار مشعل انجم

پیش وجودت چراغ بازنشست است

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۸).

بازنشستن کنایه از خاموش شدن، فرونشستن، تمام شدن.

طمع را نه چندان دهان است باز

که بازش نشیند به يك لقمه از

نمی دانند کز بیمار عشقت

حرارت باز نشیند به سردی

(سعدی، کلیات ش، ۳۹۲ و ۶۶۲).

بازو کنایه از قدرت و توانایی.

آن را که تو افکنی بهر زیست

برداشتنش به بازوی کیست

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۸).

بازو پنجه کردن کنایه از زور آزمایی کردن.

هر که با پولاد بازو پنجه کرد

ساعد مسکین خود را رنجه کرد

(سعدی، کلیات ك، ۵۷).

بازو دراز کنایه از توانا و مستولی.

در داشتن جهان همه گاه

بازوش دراز و دست کوتاه

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۷).

بازو گشادن کنایه از به کار برداختن، اقدام کردن.

به کوه انداختن بگشاد بازو

همی برید سنگی بی ترازو

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۳۸).

به خدمت میان بست و بازو گشاد

سگ ناتوان را دمی آب داد

(سعدی، بوستان ی، ۶۴).

بازو وری کنایه از دلیری و توانایی.

صورت محتاجی آرد سوی کسب

صورت بازو لاری آرد به غصب

(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۵:۶).

بازوی حسرت به دندان ماندن کنایه از افسوس و

حسرت خوردن.

دمش اندر دهان حیران ماند

بازوی حسرتش به دندان ماند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۴).

بازو یوز خواستن به شکار رفتن.

بید شاه يك ماه در نیمروز

گاهی رود می خواست گه بازو یوز

(فردوسی، شاهنامه، ۳۸۱:۱).

بازیار برزگر، و نیز میرشکار، صیاد.

آب را می راند مرد بازیار

سائلی گفتا که هستی در چه کار

(شاه داعی، دیوان، ۲۵۰:۱).

آبی که به عینه ای روان است

دارند به باغ بازیاران

(خواجو، دیوان، ۱۴۰).

کرده ست دستگیری ظالم به عهد او

در خام از آن گرفته بود بازیار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

عقابان به بازی و کبکان به جنگ

سر بازیاران در آرد به تنگ

(نظامی، گنجینه گنجوی، ۱۵).

بازی آوردن کنایه از مزاح و شوخی کردن، مسخره

کردن و نیز حادثه آفریدن.

بخندید دستان و گفتا که شاه

همی بازی آرد بدین جایگاه

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۵۵۰).

به خون یکی لشکر اندر مشو

که چرخ کهن بازی آرد به نو

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۰۷:۳).

بازی انگیختن کنایه از شعبده و فریب دادن.

دلا چند از این بازی انگیختن

به هر دست رنگی بر آمیختن

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۱).

تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده باز

هزار بازی از این طرفه تر بر انگیزد

(حافظ، دیوان، ۱۰۶).

بازی ایام کنایه از پیشامد روزگار.

نزدی شاه رخ و فوت شد امکان حافظ

چه کنم؟ بازی ایام مرا غافل کرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۶).

بازی بازی شوخی شوخی، رفته رفته، کم کم.

عاشق که اسیر شد به زلف مست

اندیشه او هیچ به خاطر هست

شطرنج امید با وصال می باخت

بازی بازی چنان بماند بر دست

(امیر خسرو، دیوان، ۶۱۶).

گفتم به ره و رسم سخن پردازی

با دلبر تکمه بند بازی بازی

کاین تکمه نمودن از دل تنگ من است

یا بهر دل چاک منش می سازی

(لسانی، شهر آشوب، ۱۰).

به بازی بازی از من می برد دل طفل بی باکی

که گر افتد رهش در دامن محشر کند بازی

(صائب، کلیات، ۷۸۵).

مُلك تو نکاهد ار مرا بنوازی

و افزون نشود اگر مرا بگدازی

نومید نیم ز لطف تو آخر کار

جایی برساندم به بازی بازی

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۲۹).

بازی چرخ خوردن کنایه از گول فلک و روزگار

خوردن.

من نه آنم که خورم بار دگر بازی چرخ

خورده ام زین قفس تنگ فشاری که می رس

(صائب، کلیات، ۶۰۶).

بازیچه آوردن کنایه از حادثه آفریدن.

زمانه نادره بازیچه ها برون آورد

ز بازی فلک مهره باز بازیگر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۵۴).

بازیچه بودن کنایه از گرفتار، ملعبه و مسخره بودن.

سودا زده فراق یارم

بازیچه دست روزگارم

ناچیده گلی ز گلبن وصل

صد گونه نهاده هجر خارم

(فلکی شروانی، دیوان، ۵۴).

در عشق داستانم و بر تو به نیم جو

بازیچه جهانم و بر تو به نیم جو

(خاقانی، دیوان، ۶۵۹).

بازیچه عید بودن وسیله سرگرمی بودن.

روخویش در انداز چو گوی، ارچه ز نندت

شه را تو به میدان نه که بازیچه عیدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۷).

بازیچه غیرا کنایه از جهان، دنیا.

زاوول هستی خود را نکو بشناس و آنگاهی

عنان بر تاپ از این گردون وزین بازیچه غیرا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳).

بازیچه نمودن چیزی کنایه از سرسری و شوخی و

مزاح به نظر رسیدن.

تو فارغی و عشقت بازیچه می نماید

تاخرمنت نسوزد تشویش ما ندانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۱).

بازی خوردن کنایه از فریب خوردن، گول خوردن.

بخورد آن بازی من خشمگین شد

مرا گفتا خمش دیوانه لولی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۲:۶).

گردون گرت نماید از حقه مهره مهر

بازی مخور که گردون تا هست حقه باز است

(اهلی، کلیات، ۹۳).

در نوشخند برق خطر هاست زینهار
بازی مخور ز چهره خندان روزگار
(صائب، کلیات، ۵۸۹).
بازی مخور که آب جهان جز سراب نیست
زهری ست در تراوش از این چشمه آب نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۳).
کمال ار سر در آرد با تو آن زلف
مخور بازی که آن از شانه کاری ست
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۹۷).
بازی دادن کنایه از فریب دادن، گول زدن.
چو دوست جور کند بر من و جفا گوید
میان دوست چه فرق است و دشمن خونخوار
اگر زمین تو بوسد که خاک پای توام
مباش غره که بازیت می دهد عیار
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۴).
بازی داشتن کنایه از کوچک شمردن، سهل و
بی اهمیت انگاشتن.
فرزانه ابونصر پارسى كو
دارد به هنر تازه دین تازی
از بهر تو جان بازی است پیشش
جان بازی او را مدار بازی
(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۵).
بازی رخ نمودن کنایه از واقعه پیش آمدن.
تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند
عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست
(حافظ، دیوان، ۵۰).
بازی روباه دادن کنایه از فریب دادن.
طاق ابروش مرا جفت غم ورنج کند
چشم آهوش مرا بازی روباه دهد
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۰).
بازی به کرمان شدن کنایه از کار بی فایده و بیهوده
کردن.
خانه سودا، ویران کن و آسان بنشین
حامل عاقل با زیره به کرمان نشود
(سنایی، دیوان، ۱۰۴).

بازی کردن کنایه از ملامت کردن، معاشقه کردن.
ور همی خواهی کنی بازی تو با حوران خلد
پس در این بازار دنیا بوزنه بازی مکن
(سنایی، دیوان س، ۹۸۵).
غلام باد صبايم غلام باد صبا
که با کلاله جعدت همی کند بازی
(سعدی، کلیات ش، ۶۷۴).
همان بازی کنم با زلف و خالت
که با من می کند هر شب خیالت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۹).
بازی کردن با دُم شیر کنایه از دست زدن به کار
بزرگ و خطیر.
پس تو ای ناشسته رودر چیستی
در نزاع و در حسد با کیستی
با دُم شیری تو بازی می کنی
بر ملايك ترك تازی می کنی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۴:۲).
بازی کردن با کسی کنایه از ملامت و مورد ریشخند
قرار دادن کسی.
همی شاه با بنده بازی کند
سزد گر بدین سرفرازی کند
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۵۵۳).
بازی کردن به آتش کنایه از به خطر انداختن خود.
در آمد که گردن فرازی کند
بدان آتش تیز بازی کند
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۶).
بازی کردن به جان خویش کنایه از خود را به
مخاطره افکندن.
در رسنهای دوزلف کافرت پیچیده ام
غازی ام غازی به جان خویش بازی می کنم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۵).
بازی کردن به خون خویش کنایه از خود را به
مخاطره انداختن، خواهان نابودی خویش بودن.

آن نه من باشم که روز جنگ بینی پشت من
آن منم گر در میان خاک و خون بینی سری
کآن که جنگ آرد به خون خویش بازی می کند
روز میدان و آن که بگریزد به خون لشکری
(سعدی، کلیات ش، ۸۲).
بازی کردن در خاک و خون کنایه از خود را به
مخاطره انداختن، دچار رنج و درد ساختن.
کلیم پیر شدی تا به کی چو طفل سر شک
ز تیغ خوبان در خاک و خون کنی بازی
(کلیم، دیوان، ۳۲۳).
بازی گردون خوردن کنایه از فریب فلک و روزگار
خوردن.

بازی گردون مخور که نیست ثباتی
مهر فلک را به سان کینه طفلان
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۲).
بازیگری کنایه از شعبده بازی و فریبکاری.
جهان بازیگری داند مکن با این جهان بازی
که درمانی به دام او اگر چه تیر پر بازی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۷).
چون بدیدم چشم غلطان گزیدم پشت دست
کعبتین آنجا دو چشم اینجا عجب بازیگری
(امیر خسرو، دیوان، ۵۵۰).
بازیگوش کنایه از شوخ و شنگ.
چند بتوان خاک زد در چشم عقل و هوش را
یارب انصافی بده آن یار بازیگوش را
(صائب، کلیات، ۱۰۳).
بازیگه جای بازی.

این جهان بازیگه است و مرگ شب
باز گردی کیسه خالی پر تعب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱).
باژیان آن که باج و خراج دریافت می کند.
چنین داد پاسخ که ای شهریار
پدر باژیان بود و من باژدار
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۵۶:۲).

باژخواه باج گیرنده و نیز آن که نگهبان گذرگاه است.
نشان بر فرونی گنج و سپاه
همین بس که هست او ز تو باژخواه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۷۰).
چو نزدیک رود آمد افراسیاب
ندید ایچ کشتی نه مردم بر آب
یکی بانگ زد تند بر باژخواه
که چون یافت آن دیو بر آب راه
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۵۶:۲).
باژدار بودن خراجگزار بودن.
همه سر به سر باژدار توایم
پرستار و در زینهار توایم
تو را روم ایران و ایران چو روم
جدایی چرا باید این مرز و بوم
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۰۵:۵).
باژگاه باژخانه، جایی که باج گیرند.
به آب اندر افکند خسرو سپاه
چو کشتی همی راند تا باژگاه
چو آمد به نزدیکی باژگاه
هم آنکه بیامد ز توران سپاه
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۵۵:۲).
باژ و سا، باژ و ساو باج و خراج.
پادشا گشت آرزو بر تو زبی باکی تو
جان و دل بایدت داد این پادشا را باژ و سا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۴).
چنان بد که هر سال یک چرم گاو
ز کابل همی خواستی باژ و ساو
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۲۲:۳).
به آستین افشانیدن کنایه از پخش کردن.
دامن پر از سعود کند هر شبی فلک
تا بامداد بر تو فشانند به آستین
(مسعود سعد، دیوان، ۴۳۴).
با سر دست افکندن رها کردن و کنایه از عاجز و
درمانده کردن.

بر سر پایم گداخت سفرهٔ خاکی چو شمع
با سر دستم فکند تیر فلک چون کمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱)
با سگ به جوال رفتن کنایه از گرفتار مردم بدخو و
هرزه گشتن.

خصمی که به گفت و گو درآمد با من
ریش چو جوال دیدمش تا دامن
گفتم که در آن ریش جهم، عقلم گفت
با سگ به جوال در نشاید رفتن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۵)
با سگ به جوال فرو شدن کنایه از گرفتار شدن،
مبتلا گشتن.

شد آنکه دشمن تو داشت گر به در انبان
کنون گه است که با سگ فرو شود به جوال
(انوری، دیوان س، ۱۹۱)
با سگ در جوال بودن کنایه از گرفتار و مبتلا بودن.
طمع کی گر به در انبان فرو شد

چو بخل امروز با سگ در جوال است
(انوری، دیوان، ۷۵:۱)
با خری در جدال چون باشی

با سگی در جوال چون باشی
(سنایی، مثنویها، ۱۹۰)
باشه چرخ کنایه از آفتاب.

صبح را چون نفس صدق زند باشه چرخ
مهر خاطر به دم سرد سحر کم نشود
(خواجو، دیوان، ۴۰۷)

باطبع ساز بودن ← ساز بودن با طبع.
باطل السحر، باطل سحر آنچه سحر و جادورا
بی اثر کند.

کارهای کوهکن را فرصت شهرت نداد
باطل السحری که از عشق تو بر بازوی ماست
(سلیم، دیوان، ۸۶)
باطل سحر مگر ورد زبانم گردد

که نگه دارد از آن چشم فسونساز مرا
(محتشم، دیوان، ۳۲۵)

ساحرات به کمینند به هر جا گذری
باطل السحری از بهر خدا با خود دار
(طالب آملی، کلیات، ۶۰۰)
باطل پرور آن که نادرست و خلاف حقیقت را
می پرورد.

بوالمظفر حق طراز و خصم باطل پرور است
دور باطل حق تعالی بر نتابد بیش از این
(خاقانی، دیوان، ۳۳۹)
باطل خوار آنچه نادرست و ناحق را از میان ببرد و
نابود کند.
رایت آیتی ست حق گستر

قلمت معجزی ست باطل خوار
(انوری، دیوان س، ۱۲۸)
باطل گفتن سخن بیهوده و نابجا و ناحق گفتن.

نه مرد است آن به نزدیک خردمند
که با پیل دمان پیکار جوید
بلی مرد آن کس است از روی تحقیق
که چون خشم آیدش باطل نگوید
(سعدی، کلیات ک، ۶۶)

باطن چون پشت آینه بودن کنایه از بی صفا بودن،
ریاکار و فریبکار و ناپاک بودن.
باطنش همچو پشت آینه بود

ظاهر هر که صاف تر دیدم
(کلیم، دیوان، ۲۷۳)

باطن روشن آن که ضمیری روشن دارد.
جانهای باطن روشنشان شب را به دل روشن کنان
هندوی شب نعره زنان کان ترك در خرگاه شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲)

باطن نشین آن که به باطن توجه دارد، کنایه از ولی.
قبله باطن نشینان ذوالمنن

قبله ظاهر پرستان روی زن
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۱:۶)
باعیار کردن چیزی میزان کردن، سنجیدن چیزی.

هر زر که شد ز معدن رخساره ام پدید

آن را زتاب آتش غم با عیار کرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱).

باغِ کنایه از هستی مطلق.

سوی شهر از باغ شاخی آوردند

باغ و بستان را کجا آنجا برند

خاصه باغی کاین فلک یک برگ اوست

بلک آن مغز است وین دیگر چو پوست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۸:۲).

باغِ کنایه از دنیا و جهان.

مقیمِ نبینی در این باغ کس

تماشا کند هر یکی یک نفس

(نظامی، شرفنامه، ۸۹).

ای دل نگفتمت که در این باغ دل میند

کز این درت جوی نگشاید به هیچ باب

(خواجو، دیوان، ۳۷۹).

چندان که بهار است و خزان است در این باغ

چشم و دل شبنم نگران است در این باغ

(صائب، کلیات، ۶۳۷).

باغِ آفرینشِ کنایه از جهان، دنیا.

در باغِ آفرینشِ آسایشی نمانده است

ناسازگاری گل بدتر ز خار باشد

(کلیم، دیوان، ۱۵۹).

نصیب ما ز باغِ آفرینشِ میوه غم شد

نهالی را که پروردیم آخر نخل ماتم شد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۵).

باغِ آلتِ کنایه از جهان مینوی و الهی.

ای گل تازه که از باغِ آلت

به جهان آمده ای دست به دست

(جامی، مفتورنگ، ۴۹۰).

باغِ الهی کنایه از جهان مینوی، بهشت برین.

راه ملاهی میوی باغِ الهی بجوی

وز پی سبزی مشوی دست ز سلوی و من

(خواجو، دیوان، ۱۰۴).

باغبانِ ازل کنایه از خداوند.

به دست خویش چهل صبح باغبانِ ازل

ندید تخم گلی تا نکشت در گلِ ما

(شمس مغربی، دیوان، ۷۲).

باغِ پرفریب کنایه از جهان.

دل در بقا میند کز این باغِ پرفریب

بی بال و پر چو قطره شبنم پریدنی ست

(صائب، کلیات، ۱۹۲).

باغِ چرخ کنایه از آسمان، فلک.

در سلک دهر بود شبه همبر گهر

در باغِ چرخ بود کدو همسر خیار

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۱۳۱).

گلزار باغِ چرخ که پژمردگیش نیست

در انتظار مجلس تو دسته دسته باد

بر جویبار عمر تو نشو نهالِ عز

تا باغِ چرخ راز مجره است جویبار

(انوری، دیوان، ۱۱۸:۱ و ۱۸۱).

باغِ رفیع کنایه از باغِ الوهیت و خدایی.

از گل آن روضه باغِ رفیع

ربع زمین یافته رنگ ربیع

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶).

باغِ زمانه کنایه از روزگار.

باغِ زمانه که بهارش تویی

خانه غم دان که نگارش تویی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۶).

باغِ شیرین نام لحنی از سی لحن بار بد.

چو کردی باغِ شیرین را شکر بار

درخت تلخ را شیرین شدی بار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۴).

باغِ فلک آسمان.

چون تیره شب ستاره گل بر سپهر باغ

آمد گل ستاره ز باغِ فلک به بار

(خواجو، دیوان، ۵۴).

باغِ قدس کنایه از بهشت.

جان پاکش به باغ قدس رسید

زین مغیلان سالخورد گذشت

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

بلبلی از سربنه زانکه سوی باغ قدس

دام تو گفت است گفت مال تو گرد است گرد

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۰۸).

آشیانی طایران باغ قدسی را مقام

آستانی زایران عالم جان را مزار

(خواجو، دیوان، ۳۷).

باغ مینو بهشت.

یافته از تو نصرت و خُصرت

باغ مینو و راغ مینا فام

(خواجو، دیوان، ۶۲۴).

با قضای آسمانی کوشیدن ← کوشیدن با قضای

آسمانی.

باقیات الصالحات کارهای نیکو که ثواب اخروی

در پی دارد.

باقیات الصالحات آمد کریم

رسته از صد آفت و اخطار و بیم

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳).

باقی خوار پس مانده خور.

زانک باقی خوار شیرایشان بُدند

شیر چون رنجور شد تنگ آمدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۹:۵).

با کسی بازی کردن ← بازی کردن با کسی.

با کسی برآمدن ← برآمدن با کسی.

با کسی بلندی نمودن ← بلندی نمودن با کسی.

با کسی بیگانگی نمودن ← بیگانگی نمودن با

کسی.

با کسی چپ افتادن ← چپ افتادن با کسی.

با کسی دست و گریبان شدن ← دست و گریبان

شدن با کسی.

با کسی یا چیزی هم پیراهن بودن ← هم پیراهن

بودن با کسی یا چیزی.

با گردش روزگار ساختن ← ساختن با گردش
روزگار.

با گندم کنایه از با استعداد، آن که مستعد و از رزق و

روزی بهره وراست.

آسیای چرخ بر بی گندمان

مو سپیدی بخشد و ضعف میان

لیک با با گندمان این آسیا

ملك بخش آمد دهد کار و کیا

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۹:۶).

بالا بلند آن که قامتی بلند دارد، خوش اندام، کنایه از

محبوب.

بالا بلند عشوه گر نقشباز من

کوتاه کرد قصه زهد دراز من

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

زدستِ کوتاه خود زیرِ بارم

که از بالا بلندان شرمسارم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

بالا پوش لباس رو، آنچه بر روی لباس پوشند.

زیر پوش است مرا آتش و بالا پوش آب

لاجرم گوی گریبان به حنر باز کنم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۳).

بالا دادن کنایه از برتر کردن، تعالی دادن.

برگرفتی آبی از خاک سیه خورشیدوار

راوقش کردی و بالا دادی احسنت ای ملك

(خاقانی، دیوان، ۸۹۶).

بالا دست برتر و غالب و بالاتر.

عشق بالا دست هر کس را که برگردد ز خاک

آسمان را بر زمین چون سایه آسان افکند

(صائب، کلیات، ۳۵۹).

بالا دست شدن برتر شدن، جای بالا قرار گرفتن.

نمی خسبند مرغان چمن از ناله ام شبها

که بالا دست شد آه از غم آن سرو قد ما را

(کمال خجند، دیوان م، ۷۳:۱-۱).

بالا دستی برتری و چیرگی.

به بالا دستی افتادگیها

ز بام آسمانها زینه دزد
(ظهوری، دیوان، ۵۲۲).

بالا دو بالا دونده، جاه طلب.

خود را و دوستان را ایثار بخش از آنک

بالا دوست حرص تو بی پای چون کدو
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۵:۵).

بالا کردن بر افراشتن، قد کشیدن.

جز بدی نارد درخت چهل چیزی برگ و بار

بر کنش زود از دلت زان پیش کو بالا کند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۷).

بالا کردن گفتار کنایه از سخن و گفتار به همه جا
رسیدن.

تا همی باد بهاری باغ را رنگین کند

تا همی ابر بهاری راغ را بُرنا کند
قدر تو پیشی کند، کردار تو پیشی کند

بخت تو خویشی کند گفتار تو بالا کند
(منوچهری، دیوان، ۲۶).

بالا کشیدن ترقی دادن، بالا بردن.

در ازل بالا نشین بودیم و گویی تا ابد

جذبۀ او می رسد ما را به بالا می کشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۲۷).

بالا گرفتن کنایه از قدر افراشتن و نیز بلندی گرفتن،
ترقی کردن.

سرودید آن قد و رعنائی از آن بالا گرفت

در چمنها لاجرم کارش از آن بالا گرفت
(امیر خسرو، دیوان، ۶۳).

این گردباد نیست که بالا گرفته است

از خود رمیده ای است که بالا گرفته است
(صائب، کلیات، ۲۸۱).

هر بنده ای که خاتم دولت به نام اوست

در گوش دل نصیحت او گوشوار کرد

بالا گرفت و دولت والا امید داشت

هر شاعری که مدح ملوک دیار کرد
(سعدی، کلیات ش، ۴۳۸).

بالا گرفتن کنایه از دامنه پیدا کردن، دور و دراز شدن،
رونق گرفتن.

حدیث حافظ ای سرو سمن بوی

به وصف قد تو بالا گرفته ست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).

کار من بالا نمی گیرد در این شیب بلا

در مضیق حادثاتم بسته بند عنا
(خاقانی، دیوان، ۲).

بالانشین صدر نشین، آن که جای بالا را به دست آورد،
برتری جوی.

ای مسندت بلند شده در مقام قرب

بنگر به زیر دست که بالانشین تویی
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۶).

سنان و رمح تو بالانشین شده چه عجب

که خویشتن را در صدر خصم بنشاند
(ظهر فاریابی، دیوان، ۳۰۸).

سلطان نشان عرصۀ اقلیم سلطنت

بالانشین مسند ایوان لا مکان
(حافظ، دیوان، قیو).

ماه بالانشین فرو خواندند

فتنه در گوش او فرو خواندند
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۲).

جز زیر خاک جای من خاکسار نیست

روی زمین ز مردم بالانشین پُر است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۴).

در ازل بالانشین بودیم و گویی تا ابد

جذبۀ او می رسد ما را به بالا می کشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۲۷).

بالانشینی صدر نشینی و برتری جویی.

عیب بالانشینی دشمن

از هنرهای بخت بهرس

(ظهوری، دیوان، ۴۲۳).

چشم خود را بایدش دادن به مردم عاریت

هر که خود را لایق بالانشینی دیده است
(کلیم، دیوان، ۱۵۴).

تلاش صدر کمتر کن که در بحر گران لنگر
سبک دارد کف بی مغز را بالانشینها
(صائب، کلیات، ۴۲).
چشم خود را بایدهش دادن به مردم عاریت
هر که خود را لایق بالانشینی دیده است
(کلیم، دیوان، ۱۵۴).
بالا و شیب بلندی و پستی و کنایه از آسمان و زمین.
برون شد سپاهی که بالا و شیب
بجنبید و دریا ببست از نهیب
نهادند سر سوی بالا و شیب
گریزان و بر هم فتان از نهیب
(اسدی، گرشاسبنامه، ۷۱ و ۱۰۵).
به قدرت نگهدار بالا و شیب
خداوند دیوان روز حسیب
(سعدی، بوستان ی، ۲).
بالای بلای کسی کنایه از قدر عنا که مایه شیفتگی
می گردد.
دلم آشفته شد جانا به بالای بلای تو
بکن رحمی به جان من که گشتم مبتلای تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۶).
بالای جان پرور کنایه از قد و قامت روح پرور.
کنار و بر مادر دلپذیر
بهشت است و پستان در او جوی شیر
درختی است بالای جان پرورش
وَلَدَ مِیوَه نازنین بر برش
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۹).
بالای خواستن کنایه از اسب خواستن.
چو بشنید بهرام بالای خواست
یکی چامه خسرو آرای خواست
(فردوسی، شاهنامه، ۲۱۶۸:۷).
به زیر آمد از پیل و بالای خواست
به ناچار رزمی گران کرد راست
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۰).

بالای راست قد راست و کشیده و بلند.
ره راست باید نه بالای راست
که کافر هم از روی صورت چو ماست
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۰).
بالای شب پیمودن کنایه از شب را به صبح آوردن.
برفت و پیمود بالای شب
پراندیشه دل پر ز گفتار لب
(فردوسی، شاهنامه، ۲۰۶:۱).
بال افشاندن گشودن پروبال، گسترده بال.
همای بخت دشمن گو میفشان بال نورافشان
که زاغ طالع ما نیز دارد عنبرین بالی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۰).
بال افشانی کنایه از عیش و شادی و طرب.
به یمن عشق پرشادی چنان غم یافت استیلا
که بال افشانی نوروز پامال محرم شد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۸).
به خاک افشانند بخت بد چو برگ گل پرو بالم
در این گلشن چنین کردیم آخر بال افشانی
(کلیم، دیوان، ۳۱۳).
موسم عید است عیشی در گلستان می کنیم
بال افشانی به طرز عندلیبان می کنیم
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۹۹).
بالش چرخ مسند فلک، آسمان.
دیدیم که این دایره بی سرو بن
انگیخت بسی جور نو از دور کهن
گر بالش چرخ زیر دست تو شود
زنهار به هیچ روبر او تکیه مکن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۶).
بالش خورشید کنایه از فلک.
بالش خورشید اگر در زیر سر دارم چو صبح
بی جمالت روز روشن را نمی بینم به خواب
(کلیم، دیوان، ۳۱).
بالش دولت کنایه از مسند شاهی و نیز بخت و اقبال.

به تن آسانی بر بالش دولت بنشین

چه کنی تاختن و تافتن رنج سفر

(فرخی، دیوان س، ۱۴۲).

بال شکستن کنایه از عاجز شدن، واپس ماندن.

همسفرانش سپر انداختند

بال شکستند و پرانداختند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷).

بالشِ مدوّر کنایه از فلک، آسمان.

نشسته قدر تو بر مسندی است کز عظمت

کشیده است بدین بالشِ مدوّر پای

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۸).

بالش نهادن جایی کنایه از ساکن شدن، بارو بُنه

افکندن.

شب آنجا بیفکند و بالش نهاد

روان دست در بانگ و نالش نهاد

(سعدی، کلیات ک، ۳۰۸).

بالشِ وزارت مسند وزارت.

ای دولت خجسته از او روی برمتاب

ای بالش وزارت با او قرار گیر

(فرخی، دیوان س، ۱۷۹).

بال فشاندن کنایه از به شور و شعف و شادی آمدن.

هشدار که چون بلبل ما بال فشاند

از صد قفس آواز پرو بال برآید

(صائب، کلیات، ۵۲۸).

بال گشودن کنایه از بذل و بخشش کردن.

خواجه هر سالی ز زرّ و مال خویش

خرج او کردی گشادی بال خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶:۳).

بال و پرافشاندن کنایه از در طلب چیزی پرواز کردن.

لنگر وصلش مقام دل نشد از اضطراب

بال و پرافشاندن چندان که از پرواز ماند

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۱).

بال و پرانداختن کنایه از نابود کردن، از میان بردن.

گرگ هوس را به عنف دست بیستیم و دم

مرغ هوا را به زجر بال و پر انداختیم

(اوحدی، دیوان، ۳۰۲).

بال و پر دادن کنایه از پشتیبانی کردن، نیرو دادن.

ز پر فشانیم ای شمع رو چه می تابی؟

به من نخست نبایست بال و پر دادن

(صائب، دیوان، ۷۳۶).

بال و پر شکستن کنایه از درمانده و بیچاره کردن،

خرّد کردن.

دور گردون گُست بیخ و بُنم

مرگ یاران شکست بال و پرّم

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

شکستند جوهر طرازان فطرت

چو فولاد در بیضه بال و پرما

(صائب، کلیات، ۱۴۹).

بال و پر گشتن کنایه از نیرومند شدن.

نَفَس بر آتش سوزنده بال و پر گردد

مباد شکوه ز اوضاع روزگار کنی

(صائب، کلیات، ۷۷۷).

بالین کج نهادن کنایه از خواب گران کردن.

فلک وسیله بیداری مهیا ساز

که بخت خفته ما کج نهاد بالین را

(طالب آملی، کلیات، ۲۳۳).

بالین و بستر مار بودن کنایه از در رنج و شکنجه و

زحمت بودن.

در شبِ شهوت گر از گل بستر و بالین کنی

آن چنان بالین و بستر مار باشد صبحدم

(اوحدی، دیوان، ۳۱).

بامِ آسمان فلک، عرش.

ای سروری که هر که زمین تو بوسه داد

بر بامِ آسمان نهد از اقتدار پای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۰).

وہ چہ بودی گر ز بام آسمان افتادمی
این چنین کز صحبت یاران جدا افتاده ام
(کلیم، دیوان، ۲۸۶).

بام بی در کنایہ از فلک.
بام بی در کہ فلک کنیت و گردون لقب است
عاشق و شیفته خدمت بام و در اوست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).
بام پیروزہ کنایہ از آسمان، فلک.
ملک جام پیروزہ برداشته

سر از بام پیروزہ بفراشته
(خواجو، ہمای و ہمایون، ۲۰۵).
بام چرخ، بام گردندہ چرخ کنایہ از فلک، عرش.
ہاتف غیب در چنین وقتی

بر من از بام چرخ کرد سلام
(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).
و آن شب کہ روی داد بہ خلوت سرای انس

بر بام چرخ باز نہادند نردبان
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۳).
چو از بام گردندہ چرخ بنفش

شہ شرق برزد درخشان درفش
(خواجو، ہمای و ہمایون، ۴۲).
بزن بر بام چرخ ای بخت دیگر نوبت عشقم
کہ با حسن بلند آوازہ باز آن سرو ناز آمد
(محتشم، دیوان، ۳۸۱).

بام چرخ اخضر کنایہ از آسمان، فلک.
فرو برد بہ زمینش نمود بآللہ اگر

نہد وقار تو بر بام چرخ اخضر پای
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۸).
بام چہارم، بام چہارمین فلک چہارم کہ خانہ
خورشید و جای عیسی^(ع) باشد.

عیسی ام منظر من بام چہارم فلک است
کہ بہ ہشتم در رضوان شدنم نگذارند
بر بام چہارمین نشستش

دو چوب بہ شکل لا بہ دستش
(خاقانی، دیوان، ۱۵۳؛ تحفۃ العراقین، ۱۴۴).

بام حصار فراز و بالای قلعہ و بارہ.
بزد چنگ بر ساز و آغاز کرد

بہ بام حصار این غزل ساز کرد
(خواجو، ہمای و ہمایون، ۱۰۹).
بام خضرا کنایہ از فلک، آسمان.

بہ صور صبحگاہی بر شکافم
صلیب روزن این بام خضرا
(خاقانی، دیوان، ۲۴).

بامداد پگاہ صبح زود.
بنمود بامداد پگاہ آن خجستہ روی
و اقبال کرد سوی من دلشکستہ روی
(عماد فقیہ، دیوان، ۲۷۵).

خنک نسیم معنیر شمامہ دلخواہ
کہ در ہوای تو برخاست بامداد پگاہ
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۶).

بام دماغ کنایہ از مغز سر باشد.
سیل خون از جگر آرید سوی بام دماغ
ناودان مژہ را راہ گذر بگشایید
(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

خیالش چنان بر سر آشوب کرد
کہ بام دماغش لگد کوب کرد
(سعدی، بوستان ی، ۹۵).

بام زمانہ کنایہ از فلک.
ہر پاسبان کہ طرہ بام زمانہ داشت
چون طرہ سر بریدہ شد از زخم خنجرش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۵).

بامزہ گفتار بودن کنایہ از شیرین سخن بودن.
بر لب من دوش ببوسید یار

ورنہ چرا بامزہ گفتارمی؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۶:۷).

بام سدرہ کنایہ از آسمان.
بر بام سدرہ تا در ادنی فکنندہ رخت

روح القدس دلیلش و معراج نردبان
(خاقانی، دیوان، ۳۱۱).

بامِ طارم فراز و بلندی خانه.

برافکند بر بام طارم کمند

برآمد چومه بر سپهر بلند

(خواجو، همای و همایون، ۱۰۹).

بامِ عالم کنایه از فلک.

خواهم که شوم به بام عالم بر

چه چاره که نردبان نمی یابم

(عراقی، کلیات، ۲۲۸).

بامِ عرش فلک الافلاک، بالاترین طبقه آسمان.
آسمان.

من آن مرغم که هر شام و سحرگاه

ز بام عرش می آید صفرم

(حافظ، دیوان، ۲۲۸).

بامِ فلک آسمان، عرش.

زحل که سرکشد از ساکنان بام فلک

به روز بار تو تن در دهد به درباری

(ظهر فارابی، دیوان، ۲۷۸).

بام فلک کرده به تعظیم ننگ

فجر هنر کرده به تأیید عار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).

شیران سپاه بارگاهش

بر بام فلک گشاده راهش

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۷).

ما به بام فلکیم از بر ما گر بروی

برو آهسته که جام و لب بام است اینجا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۳۵).

بامِ قصر دماغ کنایه ارمغز سر.

به بام قصر دماغ و در دو لختی چشم

به طاق صفه ابرو به شهره آوا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

بام کسی بر فلک بودن کنایه از بزرگی و شکوه داشتن.

پرهیز کن از جهان بی حاصل

ای خورده جهان و دیده دامش را

آن را که همی از او طمع دارد

گو «ساخته باش» انتقامش را

گر بر فلک است بام کاشانه اش

چون دشت شمار پست بامش را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۲).

بامِ گردان کنایه از فلک، آسمان.

در این بام گردان و این بوم ساکن

بین صنعت و حکمت غیب دان را

(ناصر خسرو، دیوان، ۵).

بامِ گنبد مینا کنایه از فلک، آسمان.

الا ای دل اگر خواهی تماشاگاه علوی را

بسان قدسیان بر شوبه بامِ گنبد مینا

(ابن یعین، دیوان، ۱۸۱).

بامِ گیتی کنایه از فلک، آسمان.

شب مگر کاندود خواهد بامِ گیتی را به قیر

کز بنات النعش هستش نردبان انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۴).

بامِ منحوس کنایه از آسمان.

زین بوم کثیف و بامِ منحوس

زیر و زبر دو سکه محبوس

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۵).

بامِ نشستن کنایه از خراب و ویران شدن بام.

چار دیوار خانه روزن شد

بام بنشست و آستان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۰).

بامِ نه ایران کنایه از فلک.

چون مشبك خان زنبوران زآه عاشقان

بس دریچه کاندرا این بامِ نه ایوان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۶۹).

بامِ نه پایه کنایه از فلک.

به صور نفس کز جگر می گشاد

مه از بامِ نه پایه در می فتاد

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۲).

بامِ نه قبه بی ستون کنایه از عرش برین، فلک-
الافلاک.

با ناکس نشستن با آدم حقیر و رسوا نشستن و معاشرت کردن.

با منِ ناکس نشستی سوختم، این بردهد
هر کجا آتش حریف خار و خس خواهد شدن
(باباقغانی، دیوان، ۳۵۵).

بشس القرین مصاحب بد.
اندوه عشق گفت که هرگز تو را نبود
نعم الرفیق جزمین و بشس القرین تویی
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۷).

چون بگردانید ناگه پوستین
خردشان بشکست آن بشس القرین
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۳:۶)
به اندازه پای زیر گلیم کشیدن ← پای به اندازه
زیر گلیم کشیدن.
به اندازه خویش پای کشیدن ← پای به اندازه
خویش کشیدن.

به اندام بودن کنایه از آراسته بودن، متناسب بودن.
ز بحر کلك دو شاخ گهر ده تو محیط
اگر چه هست یکی شاخ هم به اندام است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۹).
به اندیشه بودن از چیزی کنایه از مراقب بودن و نیز
بیمناک و بر حذر بودن.
به يك بار بر دوستان زرمپاش

وز آسیب دشمن به اندیشه باش
(سعدی، بوستان ی، ۶۱).
بانقش دیوار جفت گشتن ← جفت گشتن بانقش
دیوار.

بانگِ بربط نوا و بانگ ساز بربط.
ز باده خوردن پنهان ملول شد حافظ
به بانگ بربط و نی رازش آشکاره کنم
مطرب کجاست تا همه محصول زهد و علم
در کار بانگ بربط و آواز نی کنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۸ و ۱۷۲).

که بر بام نه قبه بی ستون
توان شد گر از خود توان شد برون
(خواجو، همای و همایون، ۱۷).
بامِ نهم کنایه از آسمان نهم، فلك الافلاك.
رخنه شده ز آه عاشقانه

بامِ نهم آبگینه خانه
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۸).
بامِ نیلگون کنایه از فلك.
ور از این بام نیلگون به غمید

کار خود بادری دگر فگنید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).
بامِ نیلی سپهر آسمان.

چنین گشت روشن که آن دم که مهر
بتابد رخ از بام نیلی سپهر
(خواجو، همای و همایون، ۲۱۰).
بامِ هفت قلعه گردون کنایه از فلك الافلاك، عرش.
بر بام هفت قلعه گردون هزار شب
حزم تو پای بر زحل پاسبان نهاد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۲).
بر بام هفت قلعه گردون زبی دلان

هر شب فغان و ناله و فریاد می رود
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۹).
بر بام هفت قلعه گردون علم زخم
دندان چرخ سرکش خونخوار بشکنم
(خواجو، دیوان، ۳۰۲).

بامِ هفتم کنایه از فلك هفتم.
از در دولت سبک بر بامِ هفتم رو که چرخ
با چنین نه پایه بهر نردبانی آمده است
(سنایی، دیوان س، ۸۷).

بامِ هفت منظر کنایه از فلك.
بر بام هفت منظر بالا کشیده اند
زین چار صفة رایت آلاهی مصطفی
(خواجو، دیوان، ۶۲۵).

بانگ داردار خاستن کنایه از پیروزی و فاتح شدن.
تا دیر دیر گشت همی تیغ دور دور

تا زود زود خاست همی بانگ داردار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۳۸).

بانگ دهل آوای سهمگین طبل و کنایه از تو خالی و
فریبنده و کَر و فَر و خود نمایی.

بس! که گر این بانگ دهل نیستی

همچو خیالات در اسرار می

از ملوک خاک جز بانگ دهل

تو نخواهی یافت ای پیک سُبُل

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۶:۷؛ مثنوی ن، ۳:۳۷).

چو بانگ دهل هولم از دور بود

به غیبت دَرَم غیب مستور بود

(سعدی، بوستان ی، ۷).

بانگ زدن فریاد کردن، تندی کردن، تشر زدن و کنایه
از دور کردن و راندن.

بانگ بر این دور جگر تاب زن

سنگ بر این شیشه خوناب زن

دگر ره بانگ زد بر خود به تندی

که با دولت نشاید کرد تندی

بعد از آزدنش به چنگ و به مش

بانگهایی بوزند درشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۰؛ خسرو و شیرین، ۱۶۹؛

هفت پیکر، ۲۹۶).

منادی گری را بفرمود شاه

که شو بانگ زن پیش بازارگاه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۴۵:۴).

بانگ سلطان کنایه از بانگ حق، الهامات غیبی.

بانگ دیوان گله بان اشقیاست

بانگ سلطان پاسبان اولیاست

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۲۴۸).

به انگشت گرفتن کنایه از شمردن، حساب کردن.

چو از خرج و دخلش نشد هیچ نقد

حسابش به انگشت بگرفت عقد

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۷).

بانگ بر فلک بردن فریاد به آسمان بردن، کنایه از
شیون و زاری کردن.

شمع گویای من خموش نشست

من چرا بانگ بر فلک نبرم

(خاقانی، دیوان، ۵۳۸).

بانگ بر قدم زدن کنایه از شتافتن، تند و تیز رفتن.

به میخانه چنان روی نیاز است

که خشت فرش او مهر نماز است

ز مسجد نعره مستان علم زد

مؤذن بانگ از آنجا بر قدم زد

(سلیم، دیوان، ۵۴۹).

بانگ بلبلانه کنایه از فریاد پر شور و عاشقانه.

طالب سمندری ست به گلخن غزل سرای

یک بانگ بلبلانه به باغی نمی زند

(طالب آملی، کلیات، ۴۳۳).

بانگ بی وقت کردن بی هنگام فریاد کردن، کنایه از

مزاحم شدن.

زد یکی از درونه بانگ که کیست

بانگ بی وقت کردن از پی چیست

(جامی، هفتورنگ، ۱۰۵).

بانگ پهلوی کنایه از صدای رسا و قوی.

یار می گوید به بانگ پهلوی

نیست غیر یار گر تو رهروی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۰).

بانگ چنگ آواز و بانگ و نوای ساز چنگ.

ما می به بانگ چنگ نه امروز می خوریم

بس دور شد که گنبد چرخ این صدا شنید

می خور به بانگ چنگ و مخور غصه ور کسی

گوید تورا که باده مخور گو هو الغفور

(حافظ، دیوان ج، ۵۷ و ۱۲۸).

بانگ خدایی ندای حق، الهام غیبی.

این شکوه بانگ آن ملعون بود

هیبت بانگ خدایی چون بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۲۴۸).

به انگشت نمودن کنایه از نشان دادن.

چون مه عید به انگشت نمایندش خلق

لب هر کس شود از لعل شکر خای تو خوش

(صائب، کلیات، ۶۱۷).

بانگِ شیاطین بانگ دیوان و ابلیس و کنایه از

خواهشهای نفسانی.

هیبت بانگ شیاطین خلق را

بند کرده ست و گرفته خلق را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۳).

بانگ صلا دادن بانگ و فریادی که درویشان و فقرا

را به طعام می خواند.

از بهر گرسنگان در قحط سال هدی

بنهاده خوان کرم در داده بانگ صلا

به خانقاه تزهّد ز بهر عزّ ابد

نهاده سفره اسلام و داده بانگ صلا

(مجرب بیلقانی، دیوان م، ۱۱ و ۲۲).

بانگِ غول آواز دیو و کنایه از خواهشهای نفسانی.

گر نباشد سایه او بر تو گول

پس تو را سر گشته دارد بانگِ غول

غولت از ره افکند اندر گزند

از تو داهی تر در این ره بس بُدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۱).

بانگِ نوشانوش نوش باد گفتن.

شراب خانگی ترس محتسب خورده

به روی یار بنوشیم و بانگ نوشانوش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۸).

بانمک کنایه از مؤدب و خوش خلق و خوش ظاهر.

سوی قاضی شد وکیل بانمک

گفت با قاضی شکایت یک به یک

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۱).

بانوی کوه کنایه از صدایی که در کوهسار پیچد. (در

افسانه‌ها بانوی کوه ضرب المثل است و صدای کوه

بدان نسبت داده شده است).

هر چه کهن تر بترند این گروه

هیچ نه جز بانگ چو بانوی کوه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۸).

بانوی مشرق کنایه از آفتاب.

در سایه تو بانوی مشرق گرفته جای

دریاست در جزیره و سیمرخ در حصار

(خاقانی، دیوان، ۱۷۷).

بانیش عقرب خار از پا در آوردن ← خار از پا با

نیش عقرب در آوردن.

با هنر هم پیرهن بودن ← هم پیرهن بودن با هنر.

بایست و نابایست خواه ناخواه.

ملك بایست نابایست برخاست

به صد شادی بساط ماتم آراست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۷).

به باد آوردن کنایه از ناچیز و هیچ شمردن.

اگر رزم گرشاسب یادآوری

همه رزم رستم به باد آوری

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹).

به باد دادن کنایه از نابود کردن، ضایع و فنا کردن.

کرد این طمع خام تبه نام مرا

بیهوده به باد داد ایام مرا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۷).

گفتم به باد می دهم باده ننگ و نام

گفتا قبول کن سخن و هر چه باد باد

(حافظ، دیوان ی، ۲۰۸).

ليك چون آرم من او را برمتاز

تا به بادش ندهی از تعجیل باز

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۵:۵).

به باد رفتن کنایه از نابود شدن، ضایع گشتن.

شکوه آصفی و اسب باد و منطق طیر

به باد رفت و از او خواجه هیچ طرف نیست

(حافظ، دیوان، ۱۹).

به بازار افتادن کنایه از فاش شدن، رسوا گشتن.

وه که دیوانه دلم باز به بازار افتاد

من نمی گفتم کافسانه هجران نکنم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۰).

به بازار کشیدن کنایه از آشکار کردن، بر ملا ساختن.

اشك حرم نشین نهانخانه مرا

زان سوی هفت پرده به بازار می کشی

(حافظ، دیوان، ۳۲۱).

به بازی نداشتن کنایه از به حساب آوردن، اهمیت دادن.

نخستین فطرت پسین شمار

تویی خویشتن را به بازی مدار

(فردوسی، شاهنامه، ۴۰۱).

به باغ بهار گرد آوردن ← گرد به باغ بهار آوردن.

به باغ بهشت علم زدن ← علم به باغ بهشت زدن.

به بالای کسی بودن کنایه از برابر و همسر کسی بودن.

به بالای من پورسام است زال

آبا بازوی شیر و با کتف و یال

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۸۰:۱).

به بال کسی پریدن ← پریدن به بال کسی.

به بال و پر از راه رفتن کنایه از غره شدن.

به بال و پر مرو از ره که تیر پرتابی

هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست

(حافظ، دیوان، ۱۹).

به بال و پر کسی پریدن ← پریدن به بال و پر کسی.

به بام آمدن بر بلندی شدن.

وگر زانک بالای سر بینیم

به بام آمدم تا چو خور بینیم

(خواجو، همای و همایون، ۱۲۸).

به بدی آب در جوی کسی راندن ← آب به بدی در جوی کسی راندن.

به برگ بودن کنایه از بسامان بودن، فراهم و بساز بودن.

سپاهی که کارش نباشد به برگ

چرا روز هیجا نهد دل به مرگ؟

(سعدی، بوستان ی، ۵۲).

به برگ و نوا رسیدن کنایه از کامیاب شدن.

از ناله، عندلیب به برگ و نوا رسید

رهر و به کاروان ز صدای درآ رسید

(صائب، کلیات، ۳۸۷).

به بُز گرفتن کنایه از به حساب آوردن.

کسی تو را و تو کس را به بُز نمی گیری

تو از کجا و هیاهوی هر شبان ز کجا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۱).

به بند افتادن کنایه از گرفتار شدن.

آن دل از وسوسه هر دو جهان آزاد است

که به زنجیر سر زلف تو افتاده به بند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۸).

به بی راهی راه بردن ← راه به بی راهی بردن.

به پاسخ کسی را سرد کردن ← سرد کردن کسی به پاسخ.

به پای آوردن کنایه از استوار کردن، پا بر جا کردن.

حد بوبکر بود دین را جاه

دین ز بوبکر یافت تاج و کلاه

ملك افتاده را به پای آورد

ملت رفته باز جای آورد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۱).

به پای ایستادن کنایه از پا بر جا و استوار بودن.

در خدمت چو سرو به پای ایستم همه

ور خود به سان گل بودم پُر زخار پای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۹).

به پای دیگران راه سپردن ← راه به پای دیگران سپردن.

به پرگار کردن کنایه از درهم و پیریشان کردن.

زهر سو که ناورد و پیکار کرد

که و دشت گفتی به پرگار کرد

از آن پیل گوشان بر آورد جوش
 به هر گوشه زایشان سر افکند و گوش
 (اسدی، گرشاسینامه، ۱۷۶).
 به پرویزن آب پیمودن ← آب به پرویزن پیمودن.
 به پنبه آب در دهان بحر چکانیدن ← آب به پنبه در
 دهان بحر چکانیدن.
 به پنگان پیمودن کنایه از زود گذر و ناپایدار بودن.
 در جهانی چه بایدت بودن
 که به پنگان توانش پیمودن
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۱).
 به پوست کسی در شدن ← در شدن به پوست
 کسی.
 به پهلو چومار برگشتن ← چومار به پهلو برگشتن.
 به پیرانه سر جوانی کردن ← جوانی کردن به پیرانه
 سر.
 به پیسی ساختن کنایه از به بیچارگی و رنج به سر
 بردن.
 آن نیستم آنکه با خسیسی سازم
 یا چون فلک پیر به پیسی سازم
 آنم که چو کار بر سر افتد يك عمر
 چون آب روان به خاک لیسی سازم
 (طالب آملی، کلیات، ۹۶۶).
 به پیشانی خاکروبی کردن ← خاکروبی کردن به
 پیشانی.
 به پیشانی کسی نوشتن ← نوشتن به پیشانی
 کسی.
 به پیش کسی زانوزدن ← زانوزدن به پیش کسی.
 به پیل حادثه شهمات بودن ← شهمات به پیل
 حادثه بودن.
 به پیمانه باد پیمودن ← باد پیمودن به پیمانه.
 بُت کنایه از محبوب.
 شکر خدای بود که آن بُت وفا نکرد
 باشد که توبه ای بکند بُت پرست ما
 (سعدی، کلیات ش، ۵۲۸).

من و شمع صبحگاهی سزد ار به هم بگرییم
 که بسوختیم و از ما بُت ما فراغ دارد
 بُتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد
 بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد
 (حافظ، دیوان، ۸۰ و ۸۱).
 بُت کنایه از ستاره.
 شب چو بتخانه سپهر کبود
 صدهزاران بت از هوا بنمود
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸).
 به تاریکی تیر افکندن ← تیر به تاریکی افکندن.
 بُت آزار پرست کنایه از محبوبی که از رنج و آزار
 عاشق خود لذت می برد.
 زان طیره نیم کان بُت آزار پرست
 دل بست مرا به عشوه و پشت شکست
 در تابم از آن کاین دل سگ روی مرا
 از گوشه برون کشید و در گوشه نشست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۰).
 بُتَانِ ضمیر کنایه از معانی بکر و لطیف.
 پیش دویدند بتَانِ ضمیر
 خامه درون خواند به بانگِ صریر
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۱).
 بُتِ باطن کنایه از اندیشه های بد و نفسانی.
 گر نبودى کوشش احمد تو هم
 می پرستیدی چو اجدادت صنم
 این سرت وارست از سجده صنم
 تا بدانی حق او را بر اُمم
 گر بگویی شکر این رستن بگوی
 کز بُتِ باطن همت بر هاند اوی
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۳).
 بُتِ بدخو کنایه از محبوب.
 برگرد لب آن بُتِ بدخو خط سبز است
 یا زهر به موج آمده از چشمه نوش
 (سلیم، دیوان، ۳۰۲).

بُتِ بیگانه‌وش کنایه از محبوبی که رفتارش همچون بیگانه باشد.

ز حال آن بُتِ بیگانه‌وش خبر پرسید

که باد می‌وزد و بوی آشنا دارد

(محتشم، دیوان، ۳۷۵).

بُتِ پیکر کنایه از آن که پیکری زیبا داشته باشد.

همی تا ویسِ بُتِ پیکر چنان بود

جهان از دست ویرود در فغان بود

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۲).

چه شاید گفت این بُتِ پیکران را

که رشک آید برایشان شکران را

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۵).

بُتِ چهره کنایه از زیبارو.

بُتِ چهرگان چابک چونان که زلفشان

باشد همیشه بر سمن ساده مشکسای

(فرخی، دیوان س، ۳۶۹).

بُتِ چین کنایه از محبوب.

کی دهم دیگر عنانِ آن بُتِ چین را زدست

چون رکابش کی گذارم دامن زین را زدست

(سلیم، دیوان، ۹۴).

چه هر دم به ناز افکنی چین بر ابرو

منازای بُتِ چین که چین هم نماند

(هلالی، دیوان، ۵۸).

بُتِ حصار کنایه از زیباروی.

چون ملکِ فارغ آید از همه کار

عیش را نردبان نهد به حصار

قلعه گیرد بُتِ حصار را

گل چند باغ نو بهاری را

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۰).

بُتخانه زیر بغل داشتن کنایه از پایبند هوای نفس

بودن، ریاکاری کردن.

تا کی زنی لاف از عمل بُتخانه در زیر بغل

ای ساجد و عابد شده دایم ولی اصنام را

(نسیمی، دیوان، ۲۳).

بُتخانه سپهر کبود کنایه از فلک.

شب چو بتخانه سپهر کبود

صد هزاران بت از هوا بنمود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸).

به تخته کردن کنایه از بستن.

ارناقصان خموشی عرض کمال باشد

نتوان به تخته کردن برچید این دکان را

(صائب، کلیات، ۹۸).

بُتِ خونخواره کنایه از محبوب بی‌رحم و سنگدل.

خون شود همچو فغانی دلم آن دم که به خود

یاد از همدمی آن بت خونخواره کنم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۱۶).

بُتِ دلگسل کنایه از محبوب.

جان خواست زمن دوش بُتِ دلگسلم

گفتم بدهم باز نفرمود دلم

یعنی نرسد به وصل رویش بی جان

واکنون که برم جان که ز رویش خجلم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰۸).

به ترس و لرز دنبال کسی آمدن — دنبال کسی به

ترس و لرز آمدن.

بُتِ رعنا کنایه از محبوب.

قیمت و قدر کلیم ای بتِ رعنا بشناس

سروبی فاخته از چشم بهار افتاده

(کلیم، دیوان، ۳۱۲).

بُتِ روی کنایه از زیباروی.

دَمان بوی بهشت از ویسِ بُتِ روی

چنان چون بوی خوش از باغ خوشبوی

ز بُتِ رویان بدل آن جوی بر من

که از دیدنش گردد کور دشمن

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۵۶ و ۱۷۵).

بُتِ سنگدل کنایه از محبوب سخت دل.

مردمی کرد و کرم بخت خدا داد به من

کان بُتِ سنگدل از راه وفا باز آمد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۰).

بُت سنگین دل کنایه از محبوب سخت دل و بی رحم.
 ببرد از من قرار و طاقت و هوش
 بُت سنگین دل سیمین بناگوش
 (حافظ، دیوان، ۱۹۱).
 بُت سیمین تن کنایه از محبوب، زیبا و ظریف.
 بنام ایزد بتی سیمین تنم هست
 که در بتخانه آزر نباشد
 (حافظ، دیوان ج، ۶۷).
 بُت شیرین حرکات کنایه از محبوبی که دارای
 رفتاری دلنشین است.
 خیز و بالا بنما ای بُت شیرین حرکات
 کز سر جان و جهان دست فشان بر خیزم
 (حافظ، دیوان، ۲۳۱).
 بُت شیرین دهن کنایه از محبوب شیرین سخن.
 به جانت ای بُت شیرین دهن که همچون شمع
 شبان تیره مرادم فنای خویشتن است
 (حافظ، دیوان، ۳۶).
 بُتکده جایگاه بُت، پرستشگاه بُت پرستان.
 در بتکده رفت و دست بگشاد
 ز نار چهار گوشه بر بست
 (عطار، دیوان ت، ۴۱).
 بُتکده طبع فریب کنایه از دنیا.
 ای در این بتکده طبع فریب
 برده غوغای بتان از تو شکیب
 (جامی، هفتورنگ، ۴۷۲).
 بُتکده عالم کنایه از جهان، دنیا.
 در بُتکده عالم هستند بتان لیکن
 دلداری و جانبخشی در هر صنمی نبود
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۱۱).
 به تلخ وترش رضادادن ← رضا به تلخ وترش دادن.
 به تلنگ خوش بودن ← خوش بودن به تلنگ.
 بُت مشکین کلالة کنایه از محبوبی که دارای زلفی
 مجعد و آراسته باشد.

آن نافه مراد که می خواستم زبخت
 در چین زلف آن بُت مشکین کلالة بود
 (حافظ، دیوان، ۱۴۵).
 بُت ملوک فریب کنایه از محبوب بسیار زیبا.
 نزد تو ای بُت ملوک فریب
 شب عاشقت لیلة القدر است
 رودکی، (پیشاهنگان شعر، ۲۵).
 بُت نفس خواهشهای نفسانی که همچون بتی مورد
 ستایش قرار می گیرند.
 چون سزای این بُت نفس او نداد
 از بُت نفسش بتی دیگر بزاد
 مادر بُتها بُت نفس شماست
 زانک آن بُت مار و این بُت ازدهاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۸:۱).
 به تنگ آمدن کنایه از سر آمدن، ملول گشتن، به ستوه
 آمدن.
 اگر چه روزه به تنگ اندر آمده ست و رواست
 طرب گزین که تنت در ضمان اقبال است
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۹۴).
 از دهان تو به تنگ آمده شیرینی از آنک
 در دهان تو نهاده ست زبان شیرینی
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۹۵).
 تا کی ای دل زغم تنگدهانان زاری
 من به تنگ آمدم از وضع تو بیزار شدم
 گل روی سبید گلشن پژمردگیم
 ابر از گریه به تنگ آمد و خندان نشدم
 (کلیم، دیوان، ۲۶۳ و ۲۸۸).
 گویی از صحبت ما نیک به تنگ آمده بود
 بار بر بست و به گردش نرسیدیم و برفت
 (حافظ، دیوان، ۵۹).
 دل از جور فلک من بعد تنگی بر نمی تابد
 به تنگ آمد دلم این شیشه سنگی بر نمی تابد
 (طالب آملی، کلیات، ۵۳۴).

به جا آوردن انجام دادن، گزاردن، اجرا کردن.

بی آنکه به هیچ جرم رای آوردم

صد ره به تو عذر جان فزای آوردم

گر عذر مرا نمی پذیری میذیر

من بندگی خویش به جای آوردم

(خاقانی، دیوان، ۷۲۸).

ای که گر هر سر مویت زبانی گردد

شکر یک نعمت از انعام خدایی نکنی

حق چندین کرم و رحمت و رأفت شرط است

که به جای آوری و سست وفایی نکنی

(سعدی، کلیات ش، ۸۴۳).

مرید پیر مغانم زمن مرنج ای شیخ

چرا که وعده تو کردی و او به جا آورد

(حافظ، دیوان، ۹۹).

به جا روپ زبان، گرد کردن ← گرد کردن به

جا روپ زبان.

به جان آمدن کنایه از آمدن از روی میل و رغبت.

ملك گفتا چو مهمان می پذیری

به جان آیم اگر جان می پذیری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۸).

به جان آمدن کنایه از به ستوه آمدن، به تنگ آمدن،

بیزار گشتن، درمانده شدن.

ماهرویا که آن است که رخ بنمایی

که به جان آمدم از بی کسی و تنهایی

(ابن یمن، دیوان، ۳۱۰).

که درمانده ام دست گیر ای صنم

به جان آمدم رحم کن بر تنم

(سعدی، دیوان، ۳۳۷).

ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی

دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی

(حافظ، دیوان، ۳۵۱).

دگر گونه شد شاه از آیین خویش

کاجل دید بالای بالین خویش

به جان آمد و جانش از کار شد

دم جان سپردن پدیدار شد

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۷).

دست تو کز دست او آمد به جان حرص و نیاز

باخت در یک دست نقد کیسه دریا و کان

(شمس طبسی، دیوان، ۶۳).

از چشم خویش بی تو به جان آمدم بیا

چشم از سرم برون کن و بنشین به جای چشم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۱۳).

به جان آوردن کنایه از به تنگ آوردن، سختی دادن.

بیا بیا که فراق مرا به جان آورد

بیا که بی تو نفس بر نمی توان آورد

کنون وصال تو می آورد به من جان را

اگر فراق تو وقتی مرا به جان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۳ و ۳۴۴).

به جان بودن کنایه از بیچاره و بسته بودن، سیر بودن.

مرا برهان ز خود کز جان به جانم

در این وحشت سرا تا چند مانم

ای خوشتر از جان آخر کجایی

کی روی خوبت با ما نمایی؟

بی تو چنانم کز جان به جانم

هر سو دوانم آخر کجایی؟

(عراقی، کلیات، ۲۴۳ و ۲۹۳).

به جان بودن از زندگی کنایه از بیزار بودن از زندگی،

عاجز و درمانده و در رنج بودن.

آن که از درد دل خود به فغان است منم

و آن که از زندگی خویش به جان است منم

(هلالی، دیوان، ۱۲۴).

به جان خریدار کسی بودن ← خریدار کسی به

جان بودن.

به جان خویش بازی کردن ← بازی کردن به جان

خویش.

به جان درماندن کنایه از عاجز و به تنگ آمدن.

به جان درماندم از سودای عشقت وه چه بودی خوش
 که می مردم من درویش و این سودا نمی کردم
 (بابافغانی، دیوان، ۳۱۵).
 به جان رساندن کنایه از به ستوه آوردن، عاجز کردن.
 زجان خویش جدا ماندم ای فلک مددی ده
 مرا به خدمت جانان رسان به جان مرسانم
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۰).
 به جان رسیدن کنایه از بیچاره شدن، به ستوه آمدن.
 ساغر می رسیده است از تو به جان زبس که تو
 برده به لعل آتشی آب زروی ساغری
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۲).
 زبس که می بگدازد تنم ز غصه و درد
 به جان رسیدم از این شاعران یافه درای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱۴).
 به جان رسیده ام از زاهدان افسونی
 سری به صحبت رندان باده نوش کشم
 (ظهوری، دیوان، ۵۲۸).
 به جان مشتری گشتن ← مشتری گشتن به جان.
 به جای ماندن باقی ماندن، متوقف شدن.
 مهرگان رسم عجم داشت به پای
 جشن او بود چو چشم اندر پای
 تاه روزی در آمیخت بدوی
 آن همه رسم نکو ماند به جای
 (فرخی، دیوان، ۳۶۶).
 به جگر شکستن چیزی کنایه از بلا ورنج بردن.
 تا به جگر نشکنی هزار تمنا
 سینۀ ریش و دل فکار نیایی
 (صائب، کلیات، ۷۵۵).
 به جوال در بودن کنایه از گول و فریب خوردن.
 کرده چرخ جو به جو دیده و آزموده ای
 کرده به جور جو جوت هم به جوال اودری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۷).
 به جوال فروشدن در پارچه خشن و خورجین داخل
 شدن.

غلامکی که جوالی ست آنچه او دارد
 زبیم سرما هر شب فروشدی به جوال
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۱۳).
 به جوش آمدن کنایه از به هیجان آمدن، خشمگین
 گشتن، آشفته شدن.
 دوشخص ایمنند از تو کآیی به جوش
 یکی نرم گردن یکی سفته گوش
 (نظامی، شرفنامه، ۶۳).
 به جوش آوردن کنایه از به شور و هیجان آوردن.
 بر آنم میاور که عزم آورم
 به هم پنجه ای با تو رزم آورم
 به یک سو نهم مهر و آرم را
 به جوش آورم کینه گرم را
 (نظامی، شرفنامه، ۱۵۷).
 به چاه افتادن کنایه از گرفتار شدن.
 گفت با خود آنچ کردم با کسان
 شد جزای آن به جان من رسان
 قصد جفت دیگران کردم زچاه
 بر من آمد آن و افتادم به چاه
 (مولوی، مثنوی، ۱۰۴۰:۵).
 به چاه افکندن کسی کنایه از گمراه کردن، نابود
 کردن.
 کلیچه گمان بردن از قرص ماه
 فکنده ست بسیار کس را به چاه
 (نظامی، اقبالنامه، ۳۱).
 به چرخ در آمدن به جنبش درآمدن، چرخیدن.
 خلوت نشین چرخ که قطبش لقب دهند
 از ذوق آن به چرخ درآید به سان چرخ
 (خواجو، دیوان، ۲۰).
 به چشم انگشت نهادن ← انگشت نهادن به چشم.
 به چشم بر نهادن کنایه از پذیرفتن از صمیم دل.
 مدح تو را به ناز نهادم به چشم بر
 زین روی آیدار شد اندر جوار چشم
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۵).

به چشم حقارت نگاه کردن ← نگاه کردن به چشم حقارت.

به چشم دل به کسی نگریستن ← نگریستن به چشم دل به کسی.

به چشم کردن کنایه از نشان کردن، مورد توجه قرار دادن، برگزیدن.

ما را به چشم کرد که ما صید او شدیم

زان پس به چشم رحمت بر ما نظر نداشت

(خاقانی، دیوان، ۵۵۸).

به چشم کرده ام ابروی ماه سیمایی

خیال سبز خطی نقش بسته ام جایی

(حافظ، دیوان، ۳۴۹).

راهی است برگشادم، خوش خوش به چشم کردن

تا روی درکشیدی از آشتی و رفتی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۴).

به چشم کسی آب آمدن ← آب به چشم کسی آمدن.

به چشم کم دیدن کسی را ← دیدن به چشم کم، کسی را.

به چشم مرحمت بر کسی نگاه کردن ← نگاه کردن به چشم مرحمت بر کسی.

بچگان دیده کنایه از اشک.

روان شوند سبک بچگان دیده من

به زیر زانوی من خاک را خلاب کنند

(مسعود سعد، دیوان، ۹۵).

بچه خور کنایه از جواهر و فلزات.

آب را سنگ است اندر براز آنک

سنگ را بچه خور در شکم است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۰).

بچه خونین کنایه از اشک.

هر دم هزار بچه خونین کنم به خاک

چون لعبتان دیده بزادن در آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۰).

بچه طاووس علوی کنایه از آتش، آفتاب.

دفع سرما را قفس کردند ز آهن پس در او

بچه طاووس علوی آشیان افشانده اند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

به چین گاو زادن کنایه از نعمت غیر مترقبه یافتن.

به هندوستان پیری از خر فتاد

پدر مرده ای را به چین گاو زاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۰).

به حال زار بودن کنایه از آشفته و پریشان بودن.

صبر گفتا که حمایت کنت

دیدم او نیز به حال زار است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۵).

بحر آبگون کنایه از آسمان.

زین بحر آبگون چو کسی آب خوش نخورد

دل را ز آب خورد جهان سرد کرده ایم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۴).

بحر آتش، بحر آتشین دریای پر آتش.

زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف

رفتن به روی آتشم از آب خوشتر است

(سعدی، کلیات ک، ۴۳۷).

هر شبی در این ره صد بحر آتشین است

دردا که این معما شرح و بیان ندارد

(حافظ، دیوان، ۸۶).

بحر اخضر دریای هند و کنایه از آسمان.

از بهر گذار بحر اخضر

پل سازی از منی به مشعر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۱).

چرخ اطلس را چو اطلس در نور دیدم بساط

و اوفتادم از میان بحر اخضر بر کنار

(خواجو، دیوان، ۳۷).

بحر بی آرامش نگونسار کنایه از آسمان.

وین بحر بی آرامش نگونسار

آراسته قعرش به در و مرجان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۵).

بحر پیمایا دریانورد.

بنواز نغمه تر، به نشاط جام احمر

صدفی ست بحر پیمای که در آورد به دست او

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۶۱).

بحر تفکر ژرفای اندیشه.

هر شب که سر به جیب تحیر فرو برم

ستر فلک بدرم و از سدره بگذرم

اندر بها ز گوهر عالم فزون بود

هر در که من ز بحر تفکر بر آورم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

بحر تیره و شور کنایه از دوات.

آید سوی بحر تیره و شور

چون غواصان نگون سر و عور

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۷).

بحر جود کنایه از بخشش و بخشندگی بی اندازه.

با پایه جلال تو افلاک پایمال

وز دست بحر جود تو در دهر داستان

در جنب بحر جود تو از ذره کمتر است

صد گنج شایگان که ببخشی به رایگان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).

بحر خو کنایه از بخشنده و کریم.

ننگرم عهد بدت بدهم عطا

از کرم این دم چو می خوانی مرا

قافله حیران شد اندر کار او

یا محمد چیست این ای بحر خو

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۰).

بحر دست کنایه از سخی و بخشنده.

پس وزیرش گفت کاین اندک بود

ده هزارش هدیه واده تارود

از چنو شاعر نس از تو بحر دست

ده هزاری که بگفتم اندک است

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۶).

بحر دل کنایه از شجاع و پُردل.

ابر کفا از کرام نیست چو تو یک جواد

بحر دلا بر سخن نیست چو من یک سوار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۵).

کوه رکاب بحر دل صاعقه تیغ ابر کف

سرور مشتری لقا خسر و آسمان سیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

به حرف کسی انگشت نهادن ← انگشت به حرف

کسی نهادن.

بحر کف کنایه از بسیار بخشنده و کریم.

خسروا دادگرا شیر دلا بحر کفا

ای جلال تو به انواع هنر ارزانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۶).

بحر گهر ریز کنایه از مدح و ثنا و سخن آبدار.

گشته دلم بحر گهر ریز تو

گوهر جانم کمر آویز تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۸).

به حرمت دست بستن ← دست بستن به حرمت.

بحر معلق کنایه از آسمان.

ترك بدگوهری بحر معلق خواند

کم بی سنگی طاحون مُدَوّر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).

آسمان کشتی ارباب هنر می شکند

تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم

(حافظ، دیوان، ۲۶۱).

بحر نوش کنایه از سالک راه حق.

در حلقه فقیران قیصر چه کار دارد

در دست بحر نوشان ساغر چه کار دارد؟

(عراقی، کلیات، ۱۷۱).

بحر نهنگ انداز کنایه از تیغ و شمشیر آبدار.

شاه را دیدم در او پیکان مقراضه به کف

راست چون بحر نهنگ انداز در نخجیرها

(خاقانی، دیوان، ۱۹).

بحر نهنگ اوبار کنایه از تیغ و شمشیر آبدار.

آن روضِ دوزخ بار بین حور زبانی سار بین
بحر نهنگ او بار بین آهنگِ اعدا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۶).
به حساب بودن کسی کنایه از اهمیت و ارزش
داشتن.

ما نه اینیم که فردا به حسابی باشیم
گر به تحقیق حسابی و شماری باشد
(اوحدی، دیوان ک، ۴۲).

بجل کردن بخشیدن، عفو کردن، حلال کردن.
شنیدم که گفت از دل تنگ ریش

خدایا بجل کردمش خونِ خویش
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۶).
بخار از جگر خاستن کنایه از رنج و اندوه داشتن.
از بس که بخارم از جگر خیزد

همسایه گمان برد که حمام
(طالب آملی، کلیات، ۷۶۲).
به خار خار آوردن چیزی کنایه از به‌صدا درآوردن.
آهن تیز را به کار آورد

چوب را دل به خار خار آورد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۳).
به خار خاریدن چیزی کنایه از مجروح و آزرده
ساختن.

راه توحید را به عقل مهوی
دیده روح را به خار خار
(سنایی، دیوان، ۱۲۱).
بخار دُخانی کنایه از تب و نیز رنج و اندوه.

مصباح باصره شود از نفخ منطفی
چون آیدم بخار دُخانی در اضطراب
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۴).
به‌خاک آوردن کسی کنایه از زمین زدن، شکست
دادن.

گر این مرد را اندر آوردگاه
به‌خاک آوری شاد گردد سپاه

شهنشاه تخت و کلاهد دهد
میان جهان پایگاهت دهد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۲۳۴۰).
به‌خاک افتادن کنایه از خوار و ذلیل شدن.
مرد زبی دولتی افتد به‌خاک

دولتیان را به جهان درجه باک
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۴).
به‌خاک افکندن کنایه از پست و خوار داشتن، حقیر
شمردن.

چنین داد پاسخ که من کامِ خویش
به‌خاک افکنم بر کشم نام خویش
مرا برگزیدند بر خسروان

به‌خاک افکنم نام نوشین روان
(فردوسی، شاهنامه، ۱۲۳:۱؛ ۲۷۸۵:۹).
از او بستد نیازی دلبرش را
به‌خاک افکند ناگه دخترش را
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۴).

به‌خاک افکنده کنایه از بیچاره و درمانده.
ز تعجیل قضای بد پناهی ساز کاندِر پی
به‌خاک افکنده‌ای داری که لرزد عرش از افغانش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۳).

به‌خاک انداختن کنایه از دفن کردن، به‌خاک سپردن.
به‌خاک انداختند اندام پاکش
به آب دیده تر کردند خاکش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۶).

به‌خاک اندر انداختن کنایه از خوار و ذلیل و درمانده
کردن.
ادبار به هر کسی که در تاخت
زاقبال به خاکش اندر انداخت
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶).

تواضع سر رفعت افرازدت
تکبر به‌خاک اندر اندازدت
(سعدی، کلیات ک، ۲۹۸).

به خاک اندر نشستن کنایه از پریشان و درهم بودن،
عزا گرفتن.

به خاک اندر نشسته ویس بانو

دریده جامه و خاییده بازو
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۵).

به خاک اندر نهادن کنایه از دفن کردن، در خاک پنهان کردن.

مگر چون من بُد آن در سخت شادی

که چون گنجش به خاک اندر نهادی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۹).

به خاک در آوردن کنایه از نابود کردن.

دگر (وگر) دشمنان را در آرد به خاک

شود دوست پیروز و دشمن هلاک
(نظامی، شرفنامه، ۹۶).

به خاک در افتادن کنایه از تعظیم و تکریم کردن، اظهار بندگی کردن.

به خاک درفتد از احترام و بوسه دهد

بساط مجلس اعلیٰ افتخارانام
(خواجو، دیوان، ۸۳).

به خاکستر نشستن کنایه از بیچاره و خوار و عاجز گشتن.

بیامد به خاکستر اندر نشست

به زانو زدن بر گشادش دودست
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۵۹۵).

زیس بر خرمنم برق بلا ده تیغه می بارد

به خاکستر نشیند تا به گردن خوشه چین من
(صائب، کلیات، ۷۳۲).

به خاک نشانیدن کنایه از خوار و پست و بی‌مقدار کردن.

مرا و سروچمن را به خاک راه نشاند

زمانه تا قصب نرگس قبابی تو بست
(حافظ، دیوان، ۲۳).

بی‌دم لطفش به خاک در بشانند

باد صبا را نه بلکه ماء معین را
(انوری، دیوان، ۱۳:۱).

به خاک و خون تهیدن کنایه از پریشان و آشفته و مضطرب بودن.

سزای توست تهیدن به خاک و خون صائب

نگفتمت پی آن ترک کج کلاه مرو
(صائب، کلیات، ۷۵۲).

به خاک و خون غلطیدن کنایه از مضطرب و پریشان بودن.

چرا بلبل به خاک و خون غلطد

که نبض شاخ گل در دست خارا است
(صائب، کلیات، ۲۱۳).

به خاک و خون کشیدن کنایه از بی‌قرار و بیچاره و پریشان و درمانده کردن.

به خاک و خون کشدم هر کجا که سروقدی ست

هر آن نهال که بالا کشد بلای من است
(کلیم، دیوان، ۱۳۳).

بخ بخ به به، آفرین، خوشا، کلمه‌ای که در وقت تحسین گویند.

بخ بخ ای دل که دوست در پیری

این چنین دولت جوان به تو داد
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۲).

بخ بخ آن کس که نفس را دارد

خوار و در پیش خویش نگذارد
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۱۳۳).

بخت آزمایی کردن امتحان کردن بخت و اقبال.

وزیر خردمند پیروزرای

به پیروزی شاه شد رهنمای

که برخیز و بخت آزمایی بکن

هلاک چنان ازدهایی بکن
(نظامی، شرفنامه، ۹۶).

بخت آور آن که صاحب طالع و بخت و اقبال است.

هنرها ز بخت بد آهو بود

زیخت آوران زشت نیکو بود

ابوشکور (پیشاهنگان شعر، ۸۶).

بخت آور شدن خوشبخت گشتن، موفق و کامیاب شدن.

خود چه شد گر غالب آمد چند بار
هر کسی را غالب آرد روزگار
ما هم از ایام بخت آور شدیم
بارها بروی مظفر آمدیم
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۵۷)
بخت از خواب بیدار شدن کنایه از رو آوردن بخت و اقبال.
المنه لله که دگر بخت من از خواب
بیدار شد و دیده به دیدار تو وا کرد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۸۸)
بخت با کسی درشت شدن کنایه از بد اقبالی به کسی رو کردن.
همی گفت شد بخت با من درشت
نه نیروی پای و نه نیروی پشت
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۹۵۹)
بخت بد دامن کسی گرفتن بی طالعی و بد اقبالی به کسی رو آوردن.
مرا هم بخت بد دامن گرفته ست
که این بدبختی اندر من گرفته ست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۰)
بخت برگشته آن که بخت و اقبال از او روی گردانیده است.
چنین گفت درویش صادق نفس
ندیدم چنین بخت برگشته تر
ندیدم ز غماز سرگشته تر
نگون طالع و بخت برگشته تر
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵ و ۱۵۸)
بخت جوان سعادت و نیکبختی.
ز بهر پاس حال عالم پیر
دمی بخت جوانش نغنوده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۶)
چندان بمان که خرقة ازرق کند قبول
بخت جوانت از فلک پیر ژنده پوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۳)

بخت زمینگیر کنایه از طالع نامساعد.
عجب دارم بدین بخت زمینگیر
که چون آهم قرین سرفرازی ست
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲)
بخت شور داشتن کنایه از بدبخت و بی اقبال بودن.
ز بهر آنکه بخت شور داری
دو گوش و چشم کرو کور داری
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۱۵)
بخت شوریده اقبال نامساعد.
یکی مشت زن بخت روزی نداشت
نه اسباب شامش مهیا نه چاشت
گهش جنگ با عالم خیره کش
گه از بخت شوریده رویش ترش
(سعدی، بوستان ی، ۴۸)
بخت نامه کسی وا شدن کنایه از بخت و اقبال به کسی رو آوردن.
بستم بسی به بال هما بهر امتحان
يك بار بخت نامه من وا نمی شود
(کلیم، دیوان، ۱۶۴)
بخت نژند کنایه از طالع بد و نامیمون.
ز وحشی بر در او بدترم يك از سگ کویم
از این بدتر شوم این است اگر بخت نژند من
(وحشی، دیوان، ۱۳۳)
بختور صاحب بخت و اقبال، نیکبخت.
بختور از طالع جوزا بر آید
جوزشکن آنکه و بخت آزمای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۴)
يك نفری بختور از تو خوش و میوه خور
يك نفری خیره سرگشته که آخر کجاست
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۱۷)
جوانان شایسته بختور
ز گفتار پیران نییچند سر
(سعدی، بوستان ی، ۵۲)
بخته کردن فربه و پرورده ساختن.

آن که ترازوی سخن سخته کرد

بختوران را به سخن بخته کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰).

بختیار آن که بخت و دولت قرین دارد.

سیاوش بدو گفت کای بختیار

درخت بزرگی تو آری به بار

(فردوسی، داستان سیاوش، ۹۳).

بختیاری نیکبختی و دولت‌مندی و اقبال.

به بختیاری در مرکز شرف بنشین

دل و دودیده به پای فتن چو عود بساج

(اثیر اخسیکنی، دیوان، ۷۹).

به کامگاری بر پیشگاه ملک نشین

به بختیاری اندر سرای عدل خرام

(مسعود سعد، دیوان، ۳۴۸).

بُختیان گردون کنایه از سیارات.

مجاهزان قضا بختیان گردون را

ز بهر فرش تو کردند بار زیلوچه

(خواجو، دیوان، ۱۱۶).

به خرمن کسی افتادن کنایه از ملامت و بدگویی

کردن، آزار رساندن به کسی.

مردم چرا به خرمن ما اوفتاده‌اند

هرگز به سهو خاطر موری نخست‌ایم

(صائب، کلیات، ۶۵۵).

به خط رفتن کنایه از تغییر یافتن، بی قرار گشتن.

یکباره را چو عارض خوبان به خط مرو

گر خامه وار وصف تو کردیم سرسری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

به خواب ندیدن کنایه از به خیال و تصور نیامدن،

امکان نداشتن.

تربیت مشتری گر نکند طالعت

چرخ نبیند به خواب چهره نیک اختری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

به خود بالیدن کنایه از فخر و مباهاات کردن، مغرور

بودن.

بگو به مرغ قفس از زبان من صیدی

به خود بیال که بی خار گلشنی داری

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۸۱).

به خود پیچیدن دور خود حلقه زدن، گرد خود هم آمدن

و کنایه از ناراحت بودن، در زحمت بودن.

مرا با خاکساریهاست پیوندی در این گلشن

که می پیچم به خود تا از زمین چون تانک بر خیزم

سرو می ترسم که بال قمریان را بشکند

سخت می پیچد به خود از غیرت رفتار تو

(صائب، کلیات، ۶۹۵ و ۷۵۰).

زرشک قدر تو این بس که بر بهانه دو

همی پیچد بر خود سپهر بیچاره

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).

به خود خندیدن کنایه از خود را ریشخند و استهزا

کردن.

جایی که یار ما به شکر خنده دم زند

ای پسته کیستی تو خدا را به خود مخند

(حافظ، دیوان، ۱۲۲).

به خود فرو رفتن کنایه از در اندیشه شدن، درهم و

پیچیده گشتن، خود خوری کردن.

هر دم بنفشه وار فرو می روم به خود

از فکر جام لاله که خالی زمی چراست

(اوحدی، دیوان، ۱۲۸).

گر چنین از بار غم خواهم فرو رفتن به خود

شمع سان آخر کند دامن گریبانی مرا

(کلیم، دیوان، ۹۰).

به خود فرو شدن کنایه از درهم و پیچیده شدن.

تو همچو تیر زکف بسته رفته‌ای و کلیم

به خود فرو شده چون حلقه کمان بی تو

(کلیم، دیوان، ۳۰۳).

به خود نازیدن کنایه از مغرور بودن، دلفریبی کردن،

مباهاات کردن.

صد تصرف در نکویی لاله رخسار مراست

گل که می نازد به خود جز آبرویی بیش نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۰).

بُخور بر آتش انداختن کنایه از نابود کردن و سوختن.

اگر قصد پیکار ما ساختی

بُخوری بر آتش بر انداختی
(نظامی، شرفنامه، ۳۷۷).

بُخورِ مزور کنایه از فلک، آسمان.

دانی بر این بخورِ مزور که خوش بود

هر سر که بی دماغ تراز گوی مجمر است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵).

به خون چیزی تشنه گشتن ← تشنه به خون چیزی گشتن.

به خون خویش بازی کردن ← بازی کردن به خون خویش.

به خون در گرفتن به خون آغشته شدن و کنایه از کشته و نابود شدن.

ارغنون وار همه کوس اجل بنوازند

ارغوان شکل رخ تیغ به خون در گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶).

به خون دست شستن ← دست شستن به خون.
به خون دل دست شستن ← دست شستن به خون دل.

به خون کسی تشنه شدن ← تشنه به خون کسی شدن.

به خون کسی دست آلودن ← دست به خون کسی آلودن.

به (در) خون کسی فتوی دادن ← فتوی در خون کسی دادن.

به خویشتن خندیدن کنایه از خود را مسخره کردن.
من مسکین به دست چون تو حریف

گر نگریم به خویشتن خندم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۶).

بخیلِ نکوه ناخوش دارنده بخیل، کنایه از سخاوتمند.

ای صمیم دلت بخیل نکوه

وی صریر درت دخیل ستای
(انوری، دیوان س، ۲۹۳).

بخیه بر چیزی زدن شلال کردن، دوختن و کنایه از پوشانیدن.

این کباب و این شراب و این شکر

خاک رنگین است و نقشین ای پسر

چونک خوردی و شد آنها لحم و پوست

رنگ لحمش داد و این هم خاک کوست

هم زخاکی بخیه بر گل می زند

جمله راهم باز خاکی می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۵:۶).

دهان شکوه ما را به حرفی می توان بستن

به مویی می توان زد بخیه این زخم نمایان را

بخیه نتوان زد به شبم دیده خورشید را

خواب در چشم و دل بینا نمی گیرد قرار

(صائب، کلیات، ۴ و ۵۹۱).

بخیه بر روی افکندن کنایه از رسوا کردن.

از درون سالوسیان داریم به گر یک دمی

خرقه سالوسیان را بخیه بر روی افکنیم

(سنایی، دیوان، ۲۴۴).

بخیه بر روی کار کنایه از آشکار شدن راز، رسوایی.

برهن شد از روی من شرمسار

که شعت بود بخیه بر روی کار

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۹).

بخیه بر روی کار افتادن کنایه از رسوا شدن، آشکار گشتن.

چون خیال تو می کنم تحریر

بخیه بر روی کار می افتد

(خواجو، دیوان، ۲۲۷).

خوی بد را بخیه تلخی فتد بر روی کار

ظاهر شیرین نمی پوشد نهان تلخ را

(طالب آملی، کلیات، ۲۳۷).

بخیه بر روی کار افکندن کنایه از آشکار کردن، رسوا کردن.

سوزن امید من به دست قضا بود

بخیه از آنم به روی کار بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۴).

همچو سوزن اگر چه سرتیزی

بخیه بر روی کار می فکنی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۹).

بخیه بر روی کار انداختن کنایه از آشکار گشتن، فاش کردن.

غنچه‌گان را گرچه بر گل پرده پوشی عادت است

عاقبت هم بخیه‌ای بر روی کار انداختند

(اوحدی، دیوان، ۱۸۴).

بخیه بر لب زدن کنایه از خاموش گردانیدن.

هیچ‌گه سر رشته خاموشی از دستم نرفت

بی سبب چون آستینم بخیه بر لب می زنند

بخت می خواهد سیاهی تا برد خوابم ز چشم

راه مردم بیشتر غارتگران شب می زنند

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۱).

بد آسمانی کنایه از بخت بد، بی طالعی و بی دولتی.

در آن خشمناکی به فرزانه گفت

که دولت زمن روی خواهد نهفت

بد آسمانی چو آید فراز

سر نازنینان بیبجد ز ناز

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۳).

بدآموز آن که کار بد به دیگران می آموزد و نیز آن که خود بدی آموزد.

به فردا ممان کار امروز را

بر تخت منشان بدآموز را

و دیگر که اند از پراکندگان

بدآموز و بدخواه و کاوندگان

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۴۸:۴، ۲۰۴۳).

ندانستی که ضدان در کمینند

نکو کردی علی رغم بدآموز

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۴).

نهییب مرگ بلرزاندم همی شب و روز

چو کودکان بدآموز را نهیب دوال

کسانی مروزی، (پیشاهنگان شعر، ۱۳۳).

خواهی که زهیچ کس به تو بد نرسد

بدخواه و بدآموز و بد اندیش مباش

(باباافضل، رباعیات، ۱۴۶).

بدآموزی تعلیم بد یافتن یا تعلیم بد به دیگران دادن.

با آنکه بدآموزی استاد نداری

برهیچ سخن نیست که ایراد نداری

گفتی سخنی بهتر از این نیست که گفتم

آن بهتر از این است که دریاد نداری

(صیدی تهرانی، دیوان، ۲۰۳).

بداختر کنایه از بدبخت و بدطالع و شوم.

گردین حقیقت بپذیری شوی آزاد

زان پس نبوی نیز سیه روی و بداختر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۴).

بدسگال او که قانون نحوست آمده ست

چون زحل خود را سیه روی و بداختر یافته

کوکب رای تو از برج سعادت چو بتافت

چرخ را کی غم این چرخ بداختر گیرد

(شمس طبری، دیوان، ۶۷ و ۱۱۵).

به دیگر دست زهر آلوده خنجر

بدو گفت ای بداندیش بداختر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۴).

بداختری کنایه از شومی و نحوست و بدطالعی.

تسلیم شو گر اهل تمیزی که عارفان

بردند گنج عافیت از کنج صابری

پیش از من و تو بر رخ جانها کشیده اند

طغرای نیکبختی و نیل بداختری

(سعدی، کلیات ش، ۴۷۶).

بداصل فرومایه و بد سرشت.

می آزاده پدید آرد از بد اصل

فراوان هنر است اندر این نبید

رودکی، (پیشاهنگان شعر، ۳۱).

بداصل گدا چو خواجه گردد نه نکوست

مغرور شود نداند از دشمن دوست

گر دایره کوزه زگوهر سازند

از کوزه همان برون تراود که در اوست

(باباافضل، رباعیات، ۱۰۰).

بدانجام آن که فرجامی بد دارد.

بدانجام رفت و بداندیشه کرد

که با زیردستان جفا پیشه کرد

(سعدی، بوستان ی، ۳۳).

بداندیش بدخواه، آن که در مورد دیگران اندیشه بد

دارد، دشمن.

چشم بداندیش که برکنده باد

عیب نماید هنرش در نظر

ور هنری داری و هفتاد عیب

دوست نبیند به جز آن يك هنر

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۴).

طعنه که ناخوش تر است در دهن خویش کن

لقمه که بایسته تر پیش بداندیش نه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۷).

زخوف هجرم ایمن کن اگر امید آن داری

که از چشم بداندیشان خدایت در امان دارد

(حافظ، دیوان ج، ۵۳).

بر بداندیش تو اقبال و قبول

توان بست به زنجیر و طناب

(ادیب صابر، دیوان، ۲۶۹).

همیشه باد سر و دیده بداندیش

یکی بریده به تیغ و یکی خلیده به تیر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۴۶).

اگر چند گستاخ داردت بیش

چنان ترس از او کز بداندیش خویش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۷).

گر در آن اندیشه ای کز حسرت سوزی چو شمع

لطف کن پیش رقیبان بداندیشم مسوز

(اهلی، کلیات، ۲۵۵).

بدباز کسی که در قمار سخت بازد.

کعبتین جان به عالم و آخر از گردون که هست

عمر تو بدباز و نرد آشفته و گردون دغا

زین پنج حس چه شوی ایمن که با همه شش

بدباز هم برد از خصل حریف دغا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵ و ۱۰).

بدبه خواب اندر آمدن کنایه از فتنه و شر و بلا از میان

رفتن.

وزان پس چنین گفت افراسیاب

که بد در جهان اندر آمد به خواب

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۲۸:۲).

بد به سرکسی آمدن کنایه از به بلایی گرفتار شدن

کسی.

از این کار ما را بد آمد به سر

پدر بی پسر شد پسر بی پدر

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۰۸:۳).

بدبین آن که به هر کار بادی بد و عیب و سوء ظن نگردد.

دیده بدبین پیوشان ای کریم عیب پوش

زین دلیرها که من در کنج خلوت می کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

بدپسند آن که چیزی را دیر و مشکل می پسندد، و کنایه

از کسی که چشم به عیب دیگران دارد.

خاطر بد پسند من شاهی است

بر عروسان مدحت تو غیور

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۸).

در آن بساط که حسن تو جلوه آغازد

مجال طعنه بدبین بدپسند مباد

(حافظ، دیوان ج، ۶۰).

جز این علتش نیست کان بدپسند

حسد دیده نیکبینش بکند

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۷).

بدپندار آن که تصور و خیال بد کند.

در گمان افتد دلم زین واقعه

این دل ترسان بدپندار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۷:۴).

بدتک کنایه از بدرفتار.

لنگی نکنم، نه بد تکم من

که عاشق روی ایبکم من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۱).

بدتن کنایه از بدنهاد، پلید.

زپور سیاوش بر آشت سخت

بدو گفت کای بدتن شور بخت

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۳۵۰).

بدتنی کنایه از جنون و دیوانگی، پلیدی.

بیوشند پیراهن بدتنی

ببالند با کیش آهرمنی

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۷۵۰).

بدجگر کنایه از سخت دل و بی رحم و شقی.

دشمنان بدجگر که را بسنبنداز کلوخ

دوستان نیکدل، خم را بشویند از تبر

(سنایی، دیوان، ۱۵۲).

کار دل سخت بدافتاد در این بار که او

به کف سخت دل بدجگری افتاده ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۱).

بد چرخ کنایه از بلای آسمانی.

که بدخواه را چون در آرد شکست

بد چرخ را چون کند پای بست

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۱).

بد حادثه پیشآمد ناگوار و بد.

ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم

از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۲).

بدخش مذاب کنایه از لعل گداخته.

صبح ستاره نمای خنجر توست اندر او

گاه درخش جهان گاه بدخش مذاب

(خاقانی، دیوان، ۴۸).

بدخواه بودن بد دیگران خواستن.

بالا مطلب زهیچ کس بیش مباش

چون مرهم نرم باش و چون نیش مباش

خواهی که زهیچ کس به تو بد نرسد

بدخواه و بدآموز و بداندیش مباش

(باباافضل، رباعیات، ۱۴۶).

بدخواه گشتن دشمن گشتن.

کنون کز حال تو آگاه گشتم

دل سنگینت را بدخواه گشتم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۵۸).

بد درونی بد باطنی، خبث باطن.

آنک اورد دل است از بد درونیهای خویش

گر نفاقی پیشش آری یا که طاماتی کنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۱۶).

بددل کنایه از ترسو و بدگمان، کینه ور.

ای شهریار عادل می خور که خصم بددل

چون مرغ نیم بسمل در دام توست سیما

(معزی، دیوان، ۵).

نباید که پیچد ز راه گزند

که بددل به گیتی نگرده بلند

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۵۹).

با حادثه دهر چه روباه و چه شیر

کس را چو بقا نیست چه بددل چه دلیر

(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۱).

شیر مصاف رزم و پردل ترم ز شیر

وز بیم یاهه گویان بددل تر از شکال

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۷).

یا حسد برد دشمن بددل

یا مرا دوستی غیور افتاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۳).

بددل بودن کنایه از ترسو و بیمناک بودن.

چنین بددل مباش از کار ترسان

کجا باشد از اینها بر تو آسان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۹۰).

بددل شدن کنایه از ترسو شدن، بیمناک گشتن.

که بددل شدند این سپاه دلیر

ز شمشیر ناخورده گشتند سیر

چو بددل شد این لشکر جنگجوی

بیار آب و دست از دلیری بشوی

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۴ و ۱۰۵).

بددل و بدزبان بودن کنایه از بد نیت و سوء ظن دارو زبان دراز بودن.

چشم من بددل مباش و بد زبان با هیچ تن

دل به مردم خوش همین دارد ز دل خوشتر زبان

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۷).

بددلی کردن کنایه از بداندیشی، بدگمانی کردن، ترسیدن.

بددلی در ره نیکی چه کنی کاهل نیاز

نیک را هم نظر نیک مکافا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۷).

شکم بنده را چون شکم گشت سیر

کند بد دلی گر چه باشد دلیر

(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۷).

مرا در دل همی آید که من دل را کنم قربان

نباید بددلی کردن بپاید کردن این فرمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۴).

بد دوستی کردن دشمنی کردن.

از دوستی دل برده ای بس جان به غم آورده ای

بد دوستی گو کرده ای با هیچ دشمن بیش از این

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۶).

بددهان کنایه از یاهو گو، دشنام دهنده.

خواه احمق دان مرا خواهی فرو

آن من شد هر چه می خواهی بگو

من مراد خویش دیدم بی گمان

هر چه خواهی گو مرا ای بددهان

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۳:۶).

به در افتادن کنایه از آشکار شدن.

سعدی ز خلق چند نهان راز دل کنی

چون ماجرای عشق تو یک یک به درفتاد

(سعدی، دیوان، ۴۱۰).

پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد

و آن راز که در دل بنهفتم به در افتاد

(حافظ، دیوان، ۷۵).

بد رام کنایه از سرکش و توسن.

کاین گنبد گردان گرد بدرام

شوریده بسی کرد کار بدرام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۰).

شاید که ماه نو نشود بیش از این که بود

نعل سمند سرکش بدرام روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵).

بدرام کردن آراسته و خرم کردن و کنایه از سرکش و

توسن کردن.

ارسطوش فرزند خود نام کرد

به تعلیم او خانه بدرام کرد

چه باید طبع را بدرام کردن

دو نیکو نام را بد نام کردن

(نظامی، اقبالنامه، ۵۶؛ خسرو و شیرین، ۱۵۱).

بدر آیین کنایه از کامل و تمام بودن.

ملك تأیید بدر آیین، فلك تأثیر کوه آلت

نهنگ آسیب بیر آفت پلنگ آشوب شیرافکن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

به در بردن کنایه از خارج کردن، بیرون کشیدن.

صاحب دلی به مدرسه آمد ز خانقاه

بشکست عهد صحبت اهل طریق را

گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود

تا اختیار کردی از آن این فریق را

گفت آن گلیم خویش به در می برد ز موج

وین جهد می کند که بگیرد غریق را

(سعدی، کلیات ک، ۹۳).

به درد بودن کنایه از اندوهگین و ناراحت بودن.

به پوزش کزان کرده هستم به درد

دلم پر پشیمانی و باد سرد

(فردوسی، شاهنامه، ۲۶۶۳:۸).

به درد خو گرفتن و دوا نخواستن ← خو گرفتن به
درد و دوا نخواستن.

به در رفتن کنایه از بیرون رفتن، خارج شدن.
در من این عیب قدیم است و به در می نرود

که مرا بی می و معشوق به سر می نرود
خواستم تا نظری بنگرم و باز آیم

گفت از این کوچه ما راه به در می نرود
(سعدی، کلیات ش، ۸۸۳).

به در فکندن کنایه از بیرون کردن، خارج کردن.

صبر بی خرده گر زند نفسی

از دلش چون نفس به در فکنید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

بدرگ کنایه از بدنزاد، بدنهاد، پست و فرومایه.

به طبع چرخ کمان شکل ناکس است چو زه

که بدرگ است چو بهرام و بی حفاظ چو تیر
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۳).

تشنه شد کلکت به خون دشمن بدرگ رواست

گر زبان از تشنگی بیرون فتادش از دهان

(شمس طبسی، دیوان، ۶۴).

نیاید نکوکاری از بدرگان

محال است دوزندگی از سگان

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۱).

دگر باره سام یل پاکزاد

درآمد بدان بدرگ بدنزاد

(خواجو، سام نامه، ۱: ۱۲۲).

بدرگ شدن کنایه از بدسرشت و بداخلاق شدن.

چون گر سینه می شوی سگ می شوی

تند و بد پیوند و بدرگ می شوی

چون شدی تو سیر مرداری شدی

بی خبر بی پا چو دیواری شدی

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۷).

بدرگی کنایه از بدسرشتی، پستی، خواری.

چرخ ار بخورد به بدرگی خونم

هم باز خورم به مکر می در خور

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۵).

توان کرد با ناکسان بدرگی

ولیکن نیاید ز مردم سگی

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

بدروزگار کنایه از سیه روز و بدبخت و نیز جفاکار و
ظالم.

نه تنها منت گفتم ای شهریار

که برگشته بختی و بدروزگار

نماند ستمکار بدروزگار

بماند بر او لعنت پایدار

(سعدی، بوستان ی، ۴۴ و ۲۵).

بدروزگار کنایه از نامساعد بودن روزگار.

عاجزی بود برد با تو پناه

از بدروزگار بدگوهر

(انوری، دیوان س، ۱۰۵).

به دریوزه آمدن به گدایی آمدن است.

چو چرخ از آن همه تن دامن است بر در او

که آمده ست به دریوزه عطا برده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۶).

بدرزمان کنایه از سختی و مصائب روزگار.

برات خوشدلی ما چه کم شدی یارب

گرش نشان امان از بدر زمان بودی

(حافظ، دیوان، ۳۰۸).

بدرزندگانی کنایه از شرور و ظالم.

ظالمی را خفته دیدم نیمروز

گفتم این فتنه است خوابش برده به

و آن که خوابش بهتر از بیداری است

آن چنان بدرزندگانی مرده به

(سعدی، کلیات ش، ۹۰).

بدرزهره کنایه از ترسو و بددل و کم جرأت.

سر انداز در عاشقی صادق است

که بدرزهره بر خویشتن عاشق است

(سعدی، دیوان، ۲۳۷).

به دست آمدن کنایه از حاصل گشتن، میسر شدن، در

اختیار قرار گرفتن.

هزار نقش به دستان برآورد هر شب

بدان هوس که نگارم به دست چون آید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۸).

گفت آیی به دست: گفتا زود

گفت باد این مراد: گفتا بود
(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۴).

هرگز اندیشه نکردم که تو با من باشی

چون به دست آمدی ای لقمه از حوصله بیش
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۱).

آن که از دستش زیبا افتاده ام

کی به دست آید چو من رفتم زدست
(خواجو، دیوان، ۳۸۹).

به دست بودن کنایه از آگاه و هشیار بودن، مراقب بودن.

همین که پای نهادی بر آستانه عشق

به دست باش که دست از جهان فرو شویی
(سعدی، دیوان، ۵۷۲).

ساقی به دست باش که غم در کمین ماست

مطرب نگاه دار همین ره که می زنی
(حافظ، دیوان، ۴۸۲).

به دست خویش خرمن خویش سوزاندن ←
خرمن خویش به دست خویش سوزاندن.

به دست خویش خود را مبتلا کردن ← مبتلا کردن خود به دست خویش.

به دست راست برخاستن ← برخاستن به دست راست.

به دست غوغا سپردن کنایه از به تاراج و غارت دادن.
بگرفتی و سپردی ملکش به پای لشکر

بگشادی و سپردی گنجش به دست غوغا
(معزی، دیوان، ۵).

به دست کردن کنایه از یافتن و به دست آوردن، حاصل کردن.

دوای درد دل اوحدی به دست کنم

گرم به هر که در این انجمن بیاید گفت
(اوحدی، دیوان، ۱۳۳).

دشمن گریزگاه فنا ز آن به دست کرد

کاینجا بدیده بود که باجانش دشمن است
(انوری، دیوان، ۸۵:۱).

به دست کرده ام این دسته بسته را یعنی

عظیم چابک بر دستبوس دستوری
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴۶).

مردی آنجا به دست باید کرد

عقل را پای بست باید کرد
(سنایی، مثنویها، ۶۲).

طبيب راه نشین درد عشق نشناسد

برو به دست کن ای مرده دل مسیح دمی
(حافظ، دیوان، ۳۳۲).

هر قدح لاله که کردم به دست

جوش شراب دگرم کرد مست
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۰).

به دست کسی را نمودن ← نمودن به دست، کسی را.

به دست و پای مُردن، به دست و پای فرو مردن
کنایه از مدهوش شدن، دست و پای گم کردن، نیرو
و توانایی را در اثر امر ناگهانی از دست دادن.

شب تیره و هوش دشمن به جای

فرو مرد هر يك به دست و به پای
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۵۹۷).

آتش به دست و پای فرو مُرد و بر حق است

مرغ شرر چگونه پرد ز آشیان برف
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۸).

شه چو از گرگ دست و پا برده

شیر با او به دست و پا مرده

چون به ماهان از این حدیث شمرد

مرد مسکین به دست و پای بُمرد
(نظامی، هفت پیکر، ۲۵ و ۲۴۹).

بدسخن کنایه از گزافگو، دروغگو.

آدمی در حبس دنیا زان بود

تا بود کافلاس او ثابت شود

کو دغا و مفلس است و بدسخن

هیچ با او شرکت و بازی مکن
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۲ و ۲۸۳).

بدسگال بداندیش، بدخواه، دشمن.

احتراق نجوم حادثه زای

از دم بدسگال خام تو باد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۹).

زمانه بدسگالش را همی گوید که لا تأمن

فرشته نیکخواهش را همی گوید که لا تحزن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

نواحی مُلک از کفِ بدسگال

به لشکر نگهدار و لشکر به مال

(سعدی، بوستان ی، ۵۲).

بدعهد کنایه از بدرفتار و بدکار، پیمان شکن.

چو بدعهد را نیک خواهی زبهر

چه بدخواستی بر سرِ خلق شهر؟

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۷).

بدعهدی پیمان شکنی.

درشت خویی و بدعهدی از تو نپسندند

که خوب منظری و دلفریب و منظوری

(سعدی، کلیات ک، ۶۲۵).

باورم نیست ز بدعهدی ایام هنوز

قصه غصه که در دولت یار آخر شد

(حافظ، دیوان ج، ۸۳).

بدفرجام بدعاقبت.

باده درده چند از این باد غرور

خاک بر سر نفسِ بدفرجام را

(حافظ، دیوان ج، ۶).

بدفریب آن که مکار و محیل و منافق باشد.

بدان گه که گرسیوزِ بدفریب

گران کرد برزین دوال رکیب

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۲۳).

بدکنش بدکار و کنایه از بدخواه و دشمن و نیز

نامساعد.

نگردیم زنده از این جنگ باز

نداریم از این بدکنش جنگ باز

(دقیقی، دیوان، ۷۴).

کدام است با ننگ و با سرزنش

که خواند و را هر کسی بدکنش

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۱۲۸).

روزی دو گر شود ایام بدکنش

هم عاقبت نکو شود ار باشدت حیات

(ابن یمن، دیوان، ۳۵۰).

بدگلویی کنایه از شکمبارگی.

ماهیا آخر نگر منگر به شست

بدگلویی چشم آخر بینت بست

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۷۹).

بدگمان کنایه از بدخواه، بداندیش، مغرض.

زگیتی بدگمان چون تو ندانند

همی جز ناجوانمردت نخوانند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۹).

بدگو آن که از دیگران بدگوید، افترازند، سخن زشت

گوید.

تو پنداری که بدگورفت و جان برد

حسابش با کرام الکاتبین است

(حافظ، دیوان ج، ۲۴).

با این همه نیکویی اندر حق مسکینان

مشنو سخن بدگو گفت بد من بشنو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۸).

بدگوهر کنایه از بداصل و بدنهاد، پست فطرت. نیز

رك: بدگهر.

زطعنه کردن بدگوهران نیندیشم

چو طبع خرده شناس تو ناقدی ست بصیر

(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).

سنگ بدگوهر اگر کاسه زرین شکند

قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود

(خواجو، دیوان، ۴۰۸).

بدلگامی کردن کنایه از چموشی کردن، سرکشی و نافرمانی کردن.

از این توسنی به که باشیم رام
که سیلی خورد مرکب بدلگام
چو تازی فرس بدلگامی کند

خر مصریان را گرامی کند
(نظامی، شرفنامه، ۵۲۰).

به دل نشستن کنایه از محبوب بودن.
در دل نشسته آن که بود دلنشین طبع
ما دلنشین نه ایم و به دلها نشسته ایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۶۱).

به دل نشسته کنایه از معشوق و محبوب.
خیز ای به دل نشسته که بی دل نشسته ایم
مگسل زما که بهر تو از خود گسسته ایم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۵).

بد محضر بودن کنایه از ناپاک و نجس و پلید بودن.
روزم از دیدارشان چون چشم آهو گشت از آنک
من چو مسجد پاک و ایشان همچو سگ بدمحضرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).
بدمرد ناجوانمرد، بدنهاد.

به ناخوب تر صورتی شرح داد
که بدمرد را نیک روزی مباد!
نه هرگز شنیدیم در عمر خویش
که بدمرد را نیکی آمد به پیش
(سعدی، بوستان ی، ۱۹ و ۳۷).

بدمنش بدسرشت، بداندیش.
گفت آنک با من اریک بدمنش

بد بیندیشد بدم اشکمش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۱:۵).

بدمهری کنایه از ناسازگاری، نامهربانی.
به خشم اندر بکن لختی مدارا

مکن بدمهری خویش آشکارا
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۵۴).

چنان آینه دل را زخم بر سنگ بی رحمی
که دل در سینه گردون بدگوهر کند بازی
(صائب، کلیات، ۷۸۵).

میامیز با هیچ بدگوهری
مده کیمیایی به خاکستری
(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۴).
بدگهر کنایه از بداصل و بدسرشت و پست طینت.

که چون بدگهر پرورم لاجرم
خیانت روا دارم در حرم
(سعدی، دیوان، ۱۶۳).

گرجان بدهد سنگ سیه لعل نگرده
با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد
(حافظ، دیوان ج، ۵۸).

رقیب گفت تو را بدگهر شناخته ام
نمود عاقبت آن ناشناخت گوهر خویش
(جامی، دیوان، ۴۵۹).

به دل خار داشتن ← خار به دل داشتن.
بدلگام کنایه از سرکش و نافرمان، آن که سر به اطاعت فرو نیاورد.

ور به اندام طبیعتی خیزد
نیز نوزین و بدلگام نه ای
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۶).

برهنه تنی یک درم وام کرد
تن خویش را کسوتی خام کرد
بنالید کای طالع بدلگام

به گرما بیختم در این زیر خام
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۴).

سر رفت و هنوز بدلگامی
دل سوخته شد هنوز خامی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۳).

چو سر برزد آن توسن بدلگام
زبان نشاطش فرو شد به کام
(خواجو، همای و همایون، ۲۱۷).

بدنام چیزی بودن کنایه از به چیز کم و ناقابلی دست یافتن.

بدنامی حیات دوروزی نبود بیش

آن هم کلیم با تو بگویم چسان گذشت
يك روز صرف بستن دل شد به این و آن

روز دگر به کندن دل زین و ز آن گذشت
(کلیم، دیوان، ۱۲۴).

بدنامی سوء شهرت و رسوایی و بی آبرویی.

عیب مکن به رندی و بدنامی ای حکیم

کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمتم
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).

به دندان کنایه از روی شوق و رغبت و صمیم دل.

گرچه آن خوش لب جهانی خرمی را بر فروخت
من به دندان محنت او را به جان بخریده‌ام
(خاقانی، دیوان، ۶۳۲).

به دندان بردن کنایه از پاک کردن، زدودن.

هر سحر تا می نماید آسمان دندان صبح
خال مشکین از رخ گیتی به دندان می برد
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۹۹).

به دندان برگرفتن کنایه از ظاهر و آشکار کردن.

تا سر زلف تو چو گان گشت در میدان جان
صد هزاران گوی زر گردون به دندان برگرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).

به دندان بودن کنایه از مناسب و باب طبع و مطابق دلخواه بودن.

تو، به دندان منی از همه خوبان گرچه
اوحدی را نتوان گفت که دندانی هست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۳).

آن لب آن لب که شکر بنده اوست

کس چه داند چه به دندان من است
هستند شاهدان شکر لب به عهد تو

لیکن از آن میانه به دندان من تویی
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۱ و ۳۹۷).

به دندان تر بودن کنایه از قوی تر بودن.
گرگ ز روباه به دندان تر است

روبه از آن است که به دان تر است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۴).

به دندان خوش آمدن ← خوش آمدن به دندان.
به دندان داشتن کنایه از حرص و طمع داشتن.
ز آرزوی داشته دندان گذاشت

کز دو جهان هیچ به دندان نداشت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۱).

به دندان کشیدن کنایه از با رغبت و شوق تحمل کردن.

تا نسوزد در دل من یادگار دوست را
ز استخوان پیکان جانان را به دندان می کشم
(کلیم، دیوان، ۷۱).

بدنشان کنایه از بدکار و بدباطن و نیز عاجز و درمانده.
چو پرداخت از نامه دستور شاه
به پیش همه مهتران سپاه
فرازش نوردید و کردش نشان

بدادش بدان جادو بدنشان
(دقیقی، دیوان، ۳۷).

هر که ز ایزد سیم و زر جوید ثواب

بدنشان و بیهش و شوم اختراست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴).

بدنعل کنایه از نکبت بار، بدقدم.

عقل او می گفت کاین گریه ز چیست
بر چنان افسوسیان شاید گریست
بر چه می گریی بگو بر فعلشان

بر سپاه کینه بدنعلشان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۱).

بدنقشی کنایه از بی طالعی و بدبختی.

عزیزان ما گرفتار دودردیم
یکی بدنقشی و دیگر که فردیم
(باباطاهر، دیوان، ۱۰۷).

بدنما زشت، آنچه به نظر بد آید.

شب چراغ افروختن از اهل عزلت بدنماست.

منزوی گرمی شوی از سایه هم تنها نشین

(کلیم، دیوان، ۲۹۲).

بدنمایی زشتی و بدنمودن.

بگو آن حرص و آزارهزن را

که مکر و بدنمایی مصلحت نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۶:۱).

به دوزانو نشستن کنایه از ساکت و آرام و مؤدب

بودن.

يك دو نفس يك دل و يك رو نشین

همچو حریفان به دوزانو نشین

(شاه داعی، دیوان، ۱۳:۱).

به دوغ افتادن کنایه از فریب خوردن.

چونك بی سوگند گفتش بد دروغ

تو میفت از مکر و سوگندش به دوغ

ما نخواهیم این چنین لاف و دروغ

کردن اندر گوش و افتادن به دوغ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۲، ۱۵۳:۳).

به ده دست آمدن کنایه از با بی باکی به کاری

پرداختن.

ای به ده دست آمده در ظلم و کین

گوهرت پیداست حاجت نیست این

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۰:۳).

به دیده درمالیدن کنایه از کمال اطاعت و فرمانبری.

قضا ببوسد و گردون به دیده درمالد

هر آن مثال که صادر شود ز ایوانش

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۶۰).

بدین درویدان درشدن کنایه از سرگشته و سرگردان

بودن.

مولای خداوند جهان باشی چون من

زان پس نشوی نیز بدین در نه بدان در

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۴).

بذله سنج خوش صحبت و لطیفه گو.

رموز کرنش و تسلیم را ادا کردم

به دأب مردم دانا نه بذله سنج ندیم

(عرفی، دیوان، ۹۹).

بذله گو، بذله گوی لطیفه گو، خوش ذوق و طبع.

نکته دانی بذله گو چون حافظ شیرین سخن

بخشش آموزی جهان افروز چون حاجی قوام

مرغان باغ قافیه سنجند و بذله گوی

تا خواجه می خورد به غزلهای پهلوی

(حافظ، دیوان، ۲۱۰ و ۳۴۵).

برآب انداختن کنایه از ظاهر و آشکار ساختن.

تا چه خواهد کرد با ما آب و رنگ عارضت

حالیا نیرنگ نقش خود بر آب انداختی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۸).

برآب بنیاد نهادن ← بنیاد برآب نهادن.

برآب تکیه کردن ← تکیه بر آب کردن.

برآب جوی نوشتن ← نوشتن بر آب جوی.

برابر زدن همسری جستن.

بربر او بر، بزمن گرچه برابر زمنم

شیشه بر آن سنگ زمن بنده شیشه شکم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۳:۳).

برآب روان خشت زدن ← خشت زدن بر آب روان.

برآب گره بستن ← گره بر آب بستن.

برآب گره زدن ← گره بر آب زدن.

برآبگینه سنگ زدن ← سنگ بر آبگینه زدن.

برآب نوشتن کنایه از کار بیهوده و بی فایده کردن.

این قصه چنین بر آب منویس

هم سیر که بده هم آبکامه

(انوری، دیوان، ۷۲۱:۲).

برآب و آتش زدن کنایه از تلاش کردن، خود را به

زحمت و سختی عادت دادن.

گهی برآب باید زد در این ره گاه بر آتش

بباید خود فرا کردن به هر گرمی و هر سردی

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۲۹۷).

برات نوشته‌ای که به وسیله آن از خزانه زر به دست آید، نیز هر حواله را اصطلاحاً «برات» گویند.

زر، مراد است وگرنی چه گشاید ز برات
کاغذ از آب برون آید و سیم از دل سنگ
(خواجو، دیوان، ۳۷۰).

برات آمد برات آمد بنه شمع براتی را
خضر آمد خضر آمد بیار آب حیاتی را
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۹:۱).

تازه براتی است خط سبز تو
به ز شب قدر بود این برات
(هلالی، دیوان، ۱۹).

برات بقا کنایه از طول عمر و جاودانی بودن.
برات بقا باد در دست عمرت

نه عمری که تا حشر پایان نماید
(خاقانی، دیوان، ۱۳۲).

برات پیروزی حواله پیروزی و نصرت.
تویی آن کز برات پیروزی
یک به یک خلق را دهی روزی
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۵).

برات خوشدلی حواله شادی و بی غمی.
برات خوشدلی ما چه کم شدی یارب
گرش نشان امان از بد زمان بودی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۶).

برات دار فنا کنایه از حیات و زندگی.
همیشه تا که مر این چرخ بد معامله را
برات دار فنا مهلت مدار دهد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۱۰).

برآتش افکندن کنایه از بی قرار ساختن، در سوز و
گداز انداختن.

هزاران دل به چشم از جای بر کند
به هجران داد تا بر آتش افکند
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۷۹).

برآتش انگشت زدن کسی ← انگشت زدن کسی
بر آتش.

برآتش بودن کنایه از بی قرار و ناآرام بودن.
شبها ز غمت ستم کشم باید بود

وز محنت تو بر آتشم باید بود
بس روز دگر تا پی غم کور کنم
با این همه ناخوشی خوشم باید بود
(انوری، دیوان، ۹۸۷:۲).

برآتش خار فشاندن ← خار بر آتش فشاندن.
برآتش خسبیدن کنایه از پریشان و مضطرب و
بی قرار بودن.

همی تا شادمانت باز بینم
برآتش خُسم و بروی نشینم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۹۲).

برآتش دامن زدن ← دامن زدن بر آتش.
برآتش کسی آب زدن ← آب بر آتش کسی زدن.
برآتش گرفتن آمدن کسی کنایه از سرعت و شتاب
به کار بردن.

برفت جان به شتابی که در تن آمده بود
گمان بری که بر آتش گرفتن آمده بود
(طالب آملی، کلیات، ۵۵۱).

برآتش نشانیدن کنایه از بی قرار و ناآرام و پریشان
کردن.

به یاد سلطنه برخاستی معرب وار
بر آتشم بنشاندی و دور بنشستی
(خاقانی، دیوان، ۶۹۰).

بر آتشم بنشاندی هزار بار و چه باشد
که یک نفس بنشینی و آتشم بنشانی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۹۱).

تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی
مرا بر آتش سوزان نشانیدی و ننشستی
(سعدی، کلیات ش، ۶۵۸).

برآتش نشستن کنایه از نابود شدن.
که چون دین دهقان بر آتش نشست
بمرد آتش و سوخت آتش پرست
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۸).

براتِ فنا حواله و دستور نابودی.

شیر عَلمِ براتِ فنا زیر پنجه یافت

زاغِ کمان مثال اجل زیر پر گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۵).

براتی پوش کنایه از طفیلی، نیازمند. (ملازمانی که از

جامه خانه شاهی خلعت دریافت نمی کرده اند

براتی پوش گفته می شدند.)

ولایت دار حسنت بیم و امید

براتی پوش رویت ماه و خورشید

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۶).

بر آسمان کوس زدن کسی ← کوس بر آسمان زدن

کسی.

بُراق برق کنایه از اسب تیزرو و دونده.

گر بُراق برق را بر سر کند حُکمت لجام

صبح نتواند ز جا جستن دگر برق یمن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۶).

بُراقِ تکاور اسب خوش رفتار.

با ماه نو رکابِ براقِ تکاورش

از روی فخر گفت منم گوشوار ملک

(شمس طبسی، دیوان، ۵۵).

براقِ جم کنایه از باد. (بنا به افسانه ها باد زیر فرمان

سلیمان نبی بود و سلیمان و جم یکی انگاشته شده

است.)

ناقه چو براقِ جم گه سیر

وان بانگ درای منطق الطیر

شمع که در عنان شب زرده بش سیاه بود

از لگد براقِ جم، مرد بقای صبحدم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۸: دیوان، ۴۵۸).

بُراقِ دولت کنایه از فرو شکوه و جلال و قدرت.

تو بر براق دولت و من خر سوار عجز

دشوار من به گرد رکاب شما رَسَم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۷).

براقِ سلیمان کنایه از باد.

الا ای خجسته براق سلیمان

یکی بر سر کوی معشوق بگذر

(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۴۲).

براقِ عقل عقلی که همچون اسب تند سیر است.

چند از نبرد حادثه يك دم بُراقِ عقل

بیرون جهان زرخنه میدان روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۴).

بُراقِ همت عزم و اراده تند و سریع.

گاه جولانِ براقِ همتش از بس غبار

خنجر بهرام آب خود مکدر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷).

بر آمدن کنایه از غلبه کردن، بالا آمدن، بیرون آمدن،

برابری کردن.

زآنکه تو در هر چه رای کردی

با فلكِ سخت سر بر آیی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۸).

آه که خورشید بر آمد بلند

تافت به هر ذره جز این دردمند

(شاه داعی، دیوان، ۳:۱).

داد صبا مژده که ساغر بخواه

یوسف گل باز بر آمد زچاه

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۴).

گر دست به جان داشتی همچو تو بر ریش

نگذاشتی تا به قیامت که بر آید

(سعدی، دیوان، ۱۶۴).

بر نمی آیی به زخم آسیای آسمان

نرم کن چون مغز زنهار استخوان خویش را

(صائب، کلیات، ۱۴۶).

بر آمدن از پوست کنایه از توجه کردن به حقیقت، ترك

دنیا گفتن.

یکی ز پوست بر آ ای دل و جهان بنگر

بهار عقل بین بوستان جان بنگر

(طالب آملی، کلیات، ۶۰۷).

برآمدن با کسی کنایه از برآمدن از عهده کسی، موافق بودن.

اگر یارت جفا جوید وفا کن

چو با او بر نمی آیی رها کن
(اوحدی، دیوان ک، ۴۵۳).

برآمدن آراسته گردانیدن، آماده و مهیا کردن.

شبى كآسمان مجلس افروز کرد

شب از روشنی دعوی روز کرد

سراپرده هفت سلطان سریر

برآموده گوهر به چینی حریر
(نظامی، شرفنامه، ۱۷).

برآوردن کنایه از پوشانیدن.

عشق آمد و در چاه فراموشیم افکند

و آنگاه سر او به گل و سنگ برآورد
(بابافغانی، دیوان، ۲۱۸).

برآوردن از خاک کنایه از سر بلند کردن، نواختن.

سپاهی را برخاک نشاند به نبردی

جهانی را از خاک برآرد به نوالی
(فرخی، دیوان، ۳۹۷).

به راه آمدن کنایه از سر به راه شدن، ارشاد و هدایت شدن.

مشنو که به راه آیند اینها به حدیث ما

کی رنگ شفا گیرد جان به الم رفته؟
(اوحدی، دیوان، ۳۳).

به راه آوردن کنایه از هدایت کردن.

علم روی تو را به راه آرد

با چراغت به پیشگاه آرد
(اوحدی، دیوان، ۵۰۷).

دل سنگین تو را اشک من آورد به راه

سنگ را سیل تواند به ره دریا برد
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۲).

به راه دیور رفتن کنایه از به راه خطا و نادرست رفتن.

رفتم به راه دیو و فتادم به دام دیو

وز دیو دیوتر شدم از سیرت تباہ
(سوزنی، دیوان، ۳۳۷).

به راه کردن کنایه از روانه کردن، فرستادن.
حیله کرد و کرد صوفی را به راه

تا کند یارانش را با او تباہ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۲).

بر آهن سرد زدن کنایه از کار بیپوده و بی فایده کردن.

تا کی نفسی از سر صد درد زدن

خونابه اشک بر رخ زرد زدن

چون هست دل چو آهنت بر من سرد

بیپوده بود بر آهن سرد زدن

(عطار، مختارنامه، ۱۵۹).

بر ابرو گره زدن ← گره بر ابرو زدن.

بر اسب قضا تنگ بر کشیدن ← تنگ بر کشیدن بر اسب قضا.

براشتر نشستن و سرفرو کشیدن ← نشستن بر اشتر و سرفرو کشیدن.

بر افکندن کنایه از روانه کردن، فرستادن.

کنون چون به خاک اندر آمد سرم

سواری بر افکن سوی مادرم

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۴۷:۵).

بر انداخت کردن کنایه از سنجیدن، مقایسه کردن.

بر انداختی کردم از رای چُست

که این مملکت بر که آید درست

(نظامی، اقبالنامه، ۲۷).

بر انداختن کنایه از بالا کشیدن، بیرون آوردن، عقب زدن، و نیز نابود کردن.

چو زلف خود رسن سازد ز چپهاشان بر اندازد

کشدشان در بر رحمت رهندشان زحیرتها

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۱).

ناگهان پرده بر انداخته ای یعنی چه؟

مست از خانه برون تاخته ای یعنی چه؟

به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار

که از جهان ره و رسم سفر بر اندازم

(حافظ، دیوان، ۲۹۰ و ۲۲۸).

بر انداز کردن کنایه از سنجیدن، اندازه گرفتن.

قضا رکابا، اندازه مخالف تو

که گرد چرخ بر انداز کرد زین پیکار

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۶).

بر انداز گری کنایه از سنجش و بر آورد کردن.

ای مایه شادی، چه غم بیش نمودی؟

ای مونس جانم، چه بر انداز گری بود؟

(نظامی، دیوان، ۲۸۷).

بر اندیشیدن فکر کردن و کنایه از بیم و واهمه داشتن.

مگذار که عشقت را هر مختصر اندیشد

يك گام نهد در ره صد بار بر اندیشد

(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۲۲۲).

بر اندیش از افتان و خیزان تب

که رنجور داند درازی تب

بر اندیش از آن بنده پر گناه

که از خواجه مخفی شود چندگاه

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۲ و ۱۹۶).

بر انگشت پیچیدن کنایه از در نظر داشتن، به خاطر سپردن.

تو نیز ای عجب هر که را يك هنر

بینی زده عیش اندر گذر

نه يك عیب او را بر انگشت پیچ

جهانی فضیلت بر آور به هیچ

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۷).

بر انگیزختن کنایه از به حرکت در آوردن، از جا بلند کردن.

بر افراشتم گرز سیصد منی

بر انگیزختم باره آهنی

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۷:۱).

ای خسته افتاده بنگر که کی افکندت

چون در نگری او را هم اوت بر انگیزد

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۵:۲).

بر انگیزختن از خاک، کسی را کنایه از به جایی

رساندن، سر بلند کردن کسی.

ایام هر آن شخص که از خاک بر انگیزخت

از پرتو خورشید حسام تو هبا کرد

(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۰۱).

بر باد دادن کنایه از نابود کردن، پریشان کردن.

آنجا که سحاب گرمّت سایه بگسترد

بر باد دهد ابر سیه روی گدا را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۸).

زلف بر باد مده تا ندهی بر بادم

ناز بنیاد مکن تا نکنی بنیادم

زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندم

طُره را تاب مده تا ندهی بر بادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۵).

بر باد راه بستن ← راه بر باد بستن.

بر باد رفتن کنایه از نیست و نابود گشتن.

رفته بر بادم و از باد تو را می پرسم

غرقه در آبم و در آب تو را می جویم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۱).

که آگه است که کاوس و کی کجا رفتند

که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد

(حافظ، دیوان، ۷۰).

از آه ما گرفتگی دل نگشت کم

بر باد رفت عالم و این ابر، وانشد

(صائب، کلیات، ۴۰۳).

بود عمری بر سر کویت هلالی خاک ره

رفت بر باد و نگفتی خاکسار من کجاست

(هلالی، دیوان، ۲۳).

بر باد شدن کنایه از تباه و نابود شدن.

از آن باد بر باد شد رخت باغ

فر و مرد بر دست گلها چراغ

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳۹).

در این درد صبر است درمان تو

که بر باد شد کفر و ایمان تو

(خواجه، همانی و همانیور، ۴۰).

بربخت پای زدن ← پای بر بخت زدن.

بربستن کنایه از به تنور زدن.

در حُسن، تو را تنور گرم است

ما را بر بند ما خمیریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۷:۳).

بر بسته کنایه از غیر حقیقی، ساختگی.

عشق بازیهای جان و آنگهی اکراه و زور

عشق بر بسته کجا و آن ولی اکرام کو

مُلک بر بسته چنان باشد ضعیف

مُلک بر رُسته چنین باشد شریف

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۵؛ مثنوی ن، ۴۴۳:۴).

بر بسته و بر رسته کنایه از اصیل و غیر اصیل در امری.

بر بسته و بر رسته غرقند در این رسته

تا با همگان باشد از عین ابد خنده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۳:۵).

از پسته تو سبزه خط بر رسته است

یا مغز ز پسته تو بیرون جسته است

بر رسته دگر باشد و بر بسته دگر

این طُرفه که بر رسته تو بر بسته است

(عطار، مختارنامه، ۱۸۵).

برپای کردن کنایه از استوار کردن.

به حکمت چرخ را برپای کرده

مه و مهرش جهان آرای کرده

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳).

برپای کسی بودن کنایه از متعهد بودن، به عهده دیگری بودن.

خواجه به خویشا یکی، چشم گشا اندکی

گرچه نه برپای توست اندک و بسیار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۳:۴).

بر پشم خویش بودن کنایه از به خود وابسته و متکی بودن.

اگر خود گوسپندی رند و ریشم

نه بر پشم کسان بر پشم خویشم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۷).

بر پُل عافیت گذر کردن ← گذر کردن بر پُل عافیت.

بر تبسم شیرایمن بودن ← ایمن بودن بر تبسم شیر.

بر تنگ شکر مهر شکستن ← مهر شکستن بر تنگ شکر.

برج آبی پیشینیان برجهای دوازده گانه فلکی را به

چهار دسته آبی، آتشی، خاکی و بادی تقسیم کرده اند.

که برجهای سرطان، عقرب و حوت، برج آبی و

دارای مزاج تر و گرم هستند. (التفهیم ۳۱۷)

برج خاکی خاک ارضی را مدد

برج آبی تریش اندر دمد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۳).

شد سوی برج آب راه گرای

کرد چون مه به برج آبی جای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۹).

برج آتش در اصطلاح نجوم یکی از برجهای

چهار گانه است که برجهای دوازده گانه فلکی بر آن

تقسیم شده اند و برجهای آن حمل و اسد و قوس

باشند که دارای مزاج گرم و خشک

هستند. (التفهیم ۳۱۷)

برج آتش گرمی خورشید از او

همچو تابه سرخ ز آتش پشت و رو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۳).

برجا خشک گشتن ← خشک گشتن برجا.

برجامه از دیده نیل پاشیدن ← نیل پاشیدن از دیده

برجامه.

برجامه بودن کنایه از در ناز و نعمت بودن.

اگر بر خاک و گر بر جامه بودم

میان این چنین هنگامه بودم

(عطار، خسرونامه، ۱۶۱).

برجای پیچ پیچ ماندن ← پیچ پیچ برجای ماندن.

برج افتخار منزلگاه فخر و سرافرازی.

آب خرد کرد مهر رای تو روشن

راست که از برج افتخار برآمد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۸).

برج بادی در اصطلاح نجوم برجهای ثور و سنبله و

جدی است. (التفهیم ۲۹ و ۳۱۷)

برج بادی ابر سوی او برآید

تا بخارات و خیم را برکشد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۳).

برج ترازو در اصطلاح نجوم برج میزان که یکی از

صورت‌های دوازده گانه فلکی است.

چو کیوان به برج ترازو شود

جهان زیر نیروی بازو شود

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۲۲:۷).

برج ثور در اصطلاح نجوم برج گاو است که یکی از

صورت‌های دوازده گانه فلکی است (برج دوم). نیز

رك: برج گاو.

اگر نه برج ثور و شاخ انگور

دو موجودند از يك مایه صادر

(انوری، دیوان س، ۱۲۴).

برج چارمین فلك چهارم، که به خورشید اختصاص

دارد.

رفت در برج چارمین خورشید

مجلس آرای گشت چون جمشید

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۲).

برج حصار ملك کنایه از حیطه فرمانروایی و شاهی.

بی کوتوال عدل تو فرسوده گشته بود

از منجنیق حادثه برج حصار ملك

(شمس طبسی، دیوان، ۵۴).

برج خاکی در اصطلاح نجوم يك دسته از برجهای

چهارگانه اند که برجهای دوازده گانه فلکی بر آن

تقسیم بندی شده اند و دارای مزاج سرد و خشک

هستند و عبارتند از ثور، سنبله و جدی.

نابریده برج خاکی را تمام

برج بادیشان مکان دانسته اند

(خاقانی، دیوان، ۴۸۰).

برج خاکی خاك ارضی را مدد

برج آبی تریش اندر دمد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۳).

برج دو پیکر در اصطلاح نجوم برجی از برجهای

دوازده گانه فلکی است و آن را جوزا گویند.

به چرخ همت او بر کفایتش بنمود

به شکل و هیأت برج دو پیکر آتش و آب

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲۲).

برجسته رگ کنایه از چابك و چالاک، بی قرار.

بر دَرِ كهفِ ألوهیت چو سگ

ذره ذره امر جو برجسته رگ

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۹:۵).

برج سعادت برج بخت و اقبال.

کوکب رای تو از برج سعادت چو بتافت

چرخ را کی غم این چند بد اختر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵).

بُرج شرف هر يك از ستارگان در برج خود قوت و

ضعفی دارند، قوت آن شرف و ضعف و بال باشد.

شرف خورشید برج حمل است.

به وقت آنکه به برج شرف رسد خورشید

به گاه آنکه به صحرا کشد صبا لشکر

هزار زورق خورشید شکل بر سر آب

بر آن صفت که پراکنده بر سپهر شرر

(انوری، دیوان س، ۱۱۲).

بُرج شمال در اصطلاح نجوم شش برج اول سال را

برج شمالی نامند.

شب زچه کامد چو شمع هر چه شب آمد از آنك

رفت به برج شمال خسرو گردون ستان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۰).

بُرج شیر یا برج اسد، در اصطلاح نجوم یکی از

صورت‌های دوازده گانه فلکی است (برج پنجم).

چون زبرج شیر روی خوشه آمد آفتاب

شد به ابر اندر نهان حتی توارت بالحجاب

(معزی، دیوان، ۷۴).

میان کرده در برج شیر آفتاب

زیاقوت رخشان و دُر خوشاب

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۵).

بُرج عقرب در اصطلاح نجوم برج هشتم از دوازده
برج فلکی است.

چه گنه بود کز یکی بی چشم

بر دَرِ عالی تو شد ظاهر

تا فرو ریخت از خجالت آن

برج عقرب زقلعه دایر

(شمس طبسی، دیوان، ۹۱).

بُرج فتح خانه پیروزی.

ای خنجر پر از گهر لاژورد قامت

در برج فتح و اوج ظفر کرده آفتابی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰).

بُرج کمان یا برج قوس، در اصطلاح نجوم یکی از
صورت‌های دوازده گانه فلکی است (برج نهم).

چو خورشید از پرده آگاه شد

زبرج کمان بر سرگاه شد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۸۴:۶).

برج گاو در اصطلاح نجوم یکی از صورت‌های
دوازده گانه فلکی است (برج دوم).

چو خورشید بر زد سر از برج گاو

زهر سو برآمد خروش چکاو

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵۰:۵).

پیش آن گاورفت چون مه بدر

ماه در برج گاویابد قدر

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۷).

بر جگر آب زدن ← آب بر جگر زدن.

بر جگر آب نداشتن ← آب بر جگر نداشتن.

بر جگر بستن چیزی را کنایه از عزیز داشتن،
فراموش نکردن.

شمس تبریز این دل آشفته

بر جگر بسته است نام تو را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۵۵).

بر جگر دست نهادن ← دست بر جگر نهادن.

بر جگر نمک زدن ← نمک بر جگر زدن.

بُرج ماهی یا برج حوت، در اصطلاح نجوم یکی از
صورت‌های دوازده گانه فلکی است (برج دوازدهم).

چو سر بر کرد ماه از برج ماهی

مه پرویز شد در برج شاهی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۵).

برج نیکویی منزلگه زیبایی و خوبی و دلنشینی.

ماهی نتافت چون رخت از برج نیکویی

سروی نخاست چون قَدَت از جویبار حسن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

بر جوشیدن کنایه از به شور و هیجان در آمدن، پُر
حرارت و مشتاق بودن.

بر جوش دلا که وقت جوش است

گویای جهان چرا خموش است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۰).

گویمش رو گرچه بر جوشیده‌ای

همچو جان پیدایی و پوشیده‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۷۱).

بُرج هفت غرفه شش گوشه کنگره کنایه از فلک.

يك حجره باد بر دَرِ حصن جلال تو

این بُرج هفت غرفه شش گوشه کنگره

(خواجو، دیوان، ۱۱۹).

بر جهیدن از چاه کنایه از رهایی یافتن از خطر و مهلکه.

گفت رو بفروش خود را و بره

چون که اُستا گشته‌ای برجه ز چه

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۲).

بر جهیده کنایه از ممتاز و برجسته.

تا لاجرم از نگاه هرجان

چالاک و لطیف و بر جهیده است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۳).

برجیس ستاره مشتری که سعد است و خانه او فلک
ششم است.

ناصر ناصح تو برجیس است

حاسدِ حاسدِ تو کیوان است

(مسعود سعد، دیوان، ۵۵).

نالۀ بیوه و خروشِ یتیم

دل برجیس را نهاده دو نیم

باز برجیس را بکن دندان

ده به تاراج خانه کیوان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳ و ۵۹۰).

برچشم کسی نشستن کنایه از کمال عزت و بزرگی
داشتن.

باز آی و برچشم نشین ای دلستان نازنین

کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم می رود

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۰).

برچشم نشانیدن کسی را کنایه از عزیز و گرمی
داشتن کسی.

برچشم خود نشانمش از ناز اگر کسی

از شاعران بگوید این گفته را جواب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۵).

سرورا بر سرِ سرچشمه اگر جای بود

جای آن هست که بر چشم نشانند او را

(خواجو، دیوان، ۳۷۴).

برچشم و دل کسی را جا کردن ← جا کردن کسی
بر چشم و دل.

برچیزی خاک زدن ← خاک زدن بر چیزی.

برحرف انگشت نهادن ← انگشت بر حرف نهادن.

برحرف کسی گوش انداختن ← گوش بر حرف
کسی انداختن.

برخاستن از بندِ جان کنایه از رهایی یافتن از قید.

دل ز بیم جان اسیر عشوه های گرم توست

گر دل من دل بُدی از بندِ جان برخاستی

(مجیر یلفانی، دیوان م، ۲۴۱).

برخاستن از سرِ خون خویش کنایه از خود را به خطر
انداختن، فدا کردن، جانبازی کردن.

خون از دگری کسی کند خواست

کو از سرِ خون خویش برخاست

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۶۳).

برخاستن به دست راست کنایه از پیروزی و کامیاب

بودن. (معروف است که هنگام صبح هر که به دست

راست از خواب برخیزد، روز خوب و باسعادت

خواهد داشت.)

آن بخت که کار از او شود راست

آن روز به دست راست برخاست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۰).

به رخ آستین نهادن ← آستین به رخ نهادن.

برخاک افکندن کسی را کنایه از خوار و بی مقدار
کردن.

باز بر خاکم چرا می افکنی

چون زخاک افتاده را برداشتی

(عراقی، کلیات، ۲۷۲).

برخاک راه افتادن کنایه از خوار و بی اعتبار شدن.

سهی سروش از پا درآمد چو باد

چو خورشید برخاک راه افتاد

(خواجو، همای و همایون، ۳۳).

برخاک راه نشانیدن کنایه از خوار و بیچاره و حقیر
کردن.

گفتم که بر آتش زند آیم لیکن

برخاک رَهم نشانند و چون باد برفت

(خواجو، دیوان، ۵۲۵).

برخاک، سر نهادن ← سر بر خاک نهادن.

برخاکِ سیه نشستن کنایه از بدبخت و سیه روز
گشتن.

سبک مغزی کز اسباب جهان بر خویش می بالد

چو حمالی ست کز بارِ گران بر خویش می بالد

به رُخ نیل مصیبت داشتن ← نیل مصیبت به رُخ داشتن.

برخود بستن به خود نسبت دادن، کنایه از تظاهر و خودنمایی کردن.

سوم باب عشق است و مستی و شور
نه عشقی که بندند برخود به زور
(سعدی، بوستان ی، ۶).

برخود پیچیدن کنایه از درهم و پریشان شدن، متأثر گشتن.

یکی خرده بر شاه غزنین گرفت
که حُسنی ندارد ایازای شگفت
به محمود گفت این حکایت کسی

بیپچید از اندیشه برخود بسی
(سعدی، بوستان ی، ۹۲)
برخود خندیدن کنایه از خود را استهزا کردن، ریشخند کردن.

خنده ات برخود نیامد پاره ای برخود بخند
از لب او چشم در راه شکر خندی هنوز
(وحشی، دیوان، ۹۶)
برخود زدن کنایه از تحمل ناملایمات کردن.

لیک زان نندیشم و برخود زتم
خویشتن را این زمان مرده کنم
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۱۲).

برخوردن از عُمَر کنایه از بهره ولذت بردن از زندگی.
از عمر کجا برخورد آن کس که شب و روز
بر یاد لبّ جام می ناب ندارد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

برخویشتن پیدا کردن ← پیدا کردن برخویشتن.
برخیزیدن از سَر دنیا و آخرت کنایه از پشت پابه همه چیز زدن.

در عشق رویت از سَر دنیا و آخرت
هر کس که بر نخیزد از اهل نشست نیست
(عماد فقیه، دیوان، ۸۲).

نشیند زود بر خاک سیه از گردن افزای
چو آتش هر که ز امداد خسان بر خویش می بالد
(صائب، کلیات، ۳۴۷).
بر خاک نشانندن کنایه از خوار و زبون و درمانده کردن.

سپاهی را بر خاک نشانند به نبردی
جهانی را از خاک بر آرد به نوالی
(فرخی، دیوان، ۳۹۷).

بخفت و به خفتن بخسپانده شان
چو برخاست بر خاک بنشانده شان
(نظامی، اقبالنامه، ۷۰).

مرا یار شکر ناکم اگر بنشانند بر خاکم
چرا غم دارد آن مفلس که یار محتشم دارد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲۴۰).
بر خاک نشستن کنایه از زبون و خوار و درمانده شدن.

رفتی و مرا بر سر آتش بنشاندی
باز آی که از دست تو بر خاک نشستم
(خواجو، دیوان، ۴۶۲).
بر خاک و خاکستر بودن کنایه از ماتم و عزا گرفتن.

همه خلق از این غصه خون می خورند
همه شهر بر خاک و خاکسترند
(خواجو، همای و همایون، ۱۷۸).
بر خر نشانندن کنایه از ادب و سیاست کردن، رسوا کردن، به جای خود نشانندن.

رفت صوفی سوی آن سیلی زنش
دست زد چون مدعی در دامنش
اندر آوردش بر قاضی کشان
کاین خر ادبار را بر خر نشان
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۵۹).

یارب این نو دولتان را بر خر خودشان نشان
کاین همه ناز از غلام ترك و استر می کنند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۸).

بر خُشک کشتی راندن ← کشتی بر خشک راندن.
بر خُم سوار بودن ← سوار بر خم بودن.

برخی شدن فدا و قربان رفتن.

برخی جانت شوم که شمع افق را

پیش بمیرد چراغدان ثریا

(سعدی، کلیات ك، ۴۱۲).

برخی کردن قربان و فدا کردن.

جان برخی روی یار کردم

گفتم مگرش وفاست چون نیست

همی رفتی و دیده‌ها در پی اش

دلِ دوستان کرده جان برخیش

(سعدی، دیوان، ۶۳۸؛ بوستان ی، ۸۷).

بَر دَا بُرد دورشو، دورباش، آوازی که پیشاپیش شاهان

برای دور کردن مردم گفته می‌شده است.

وارد حضرت عالی برسید

چون درآمد ز دَرَم بَر دَا بُرد

(انوری، دیوان س، ۸۳).

که باشد جان خاقانی که دارد تاب درد تو

که بَر دَا بُرد حسن تو دو عالم بر نمی‌تابد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۲).

گیتی و آسمان گیتی گرد

بر در تو زنند بَر دَا بُرد

(نظامی، هفت پیکر، ۴).

من غلام زنی که از صد مرد

بگذرد روز بار و بَر دَا بُرد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۱).

بُر دَا بُرد کنایه از چهاول و غارت.

نصیب خانهٔ خصم تو باد بُر دَا بُرد

رسیل موکب جاه تو باد بُر دَا بُرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۵).

بَر دَا دَن کنایه ازرها کردن، سردادن، نقل کردن.

چو آبروی نیفزایدم ز مدح و غزل

چرا به آتش فکرت همی بکاهم روح

به یاد بُوک و مگر بیست سال بردادم

مرا خدای نداده ست زندگانی نوح

(انوری، دیوان س، ۳۶۶).

بهر خدا بیا بگو ورنه بهل مرا که تا

يک دو سخن به نایبی بردهم از زبان تو

تا که اصل و فصل او را بردهند

در بیانِ فضل او منبر نهند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴:۵؛ مثنوی ن، ۳۴۸:۴).

برداشت کنایه از آغاز، شروع.

در نهادی که تو کنی برداشت

خوش بود چون همه مراد توی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۷).

از پسِ هر شامگهی چاشتی است

آخر برداشت فروداشتی است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۱).

برداشتن از خاك، کسی را کنایه از سر بلند کردن،

به جایی رساندن، نواختن.

برداشت زخاك عالمی را

در خاك نهاد روزگارش

(انوری، دیوان، ۶۶۰:۲).

برداریش زخاك و ربانیش بر فلک

هر کو به دامن تو زند چون غبار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

چو شبنم هستم امروز از هوا افتاده در کویت

آلا ای آفتاب من بیا از خاك بردارم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۲).

بُر دَا الْعَجُوز سرمای پیرزن و آن هفت روز است که

چهار روز از آخر بهمن و سه روز از اول اسفند باشد.

آن چنانك کاروانی می‌رسید

در دهی آمد دری را باز دید

آن یکی گفت اندر این بُر دَا الْعَجُوز

تا بیندازیم اینجا چند روز

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۸:۶).

بردامن گرد نشستن ← گرد بر دامن نشستن.

بَر دَر حلقه زدن ← حلقه بر دَر زدن.

بَر دَر دل نشستن کنایه از عاشق و شیدا بودن.

ریخت ناخن بس که خار یأس از پامی کشم
 بردر دل می نشینم پا ز درها می کشم
 (کلیم، دیوان، ۲۸۶).

بردرگاه بودن کنایه از آماده خدمت بودن.

زندگی تن مجو از عیسی ات
 کام فرعون می خواه از موسی ات
 بردل خود کم نه اندیشه معاش

عیش کم ناید تو بر درگاه باش
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۱).

بردر نشین کنایه از مسکین و دردمند، مظلوم.

خبر یافت گردنکشی در عراق
 که می گفت مسکینی از زیر طاق
 تو هم بر دری هستی امیدوار

پس امید بر در نشینان بر آر
 (سعدی، بوستان ی، ۲۶).

بردریا کلوخ انداختن ← کلوخ انداختن بر دریا.
 بردف زدن کنایه از آشکار کردن، فاش ساختن.

ای ز تو مه پای کوبان وز تو زهره دف زنان
 می زنند ای جان مردان عشق ما بردف زنان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۴).

بردل و بر عقل خود خندیدن کنایه از خود را مسخره و
 ریشخند کردن.

برکف دریا فرس را راندن
 نامه ای در نور برقی خواندن
 از حریصی عاقبت نادیدن است

بر دل و بر عقل خود خندیدن است
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۳۱:۲).

بردماغ خوردن به مشام خوردن، نیز کنایه از رنجیدن،
 بدخو شدن.

تر دماغ روزگارم بردماغ می خورد
 سنبل و نسرين شام و صبح چون بو می کنم
 (ظهوری، دیوان، ۵۲۳).

بردن از خاک بر آتش کنایه از نیست و نابود کردن.

اسیر توست به خاک اندرون مخالف تو
 همی ز خاک بر آتش برند اسیر تو را
 (معزی، دیوان، ۲).

بردن از راه به چاه کنایه از گمراه کردن.

جامگیهاشان همه افزود شاه
 آن خسیسان را ببرد از ره به چاه
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۸:۵).

بردوش کسی بار شدن ← بار بردوش کسی شدن.
 بردوماند نوعی بازی شطرنج که مهره های حریف
 کشته شود و تنها شاه ماند، بردو باخت.

اندر این شطرنج بردوماند یکسان شد مرا
 تا بدیدم کاین هزاران لعب يك کس می نهاد
 بردوماندی هست آخر، تاکی ماند، کی برد

ورنه این شطرنج عالم چیست با جنگ و جهاد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۲).
 بردهان کسی زدن کنایه از خوار و زبون و تحقیر
 کردن.

حرف شادی می زنم هان بردهان من زنید
 بلکه زهر آلود نیشی بر زبان من زنید
 (طالب آملی، کلیات، ۵۳۶).

بردهان مسمار زدن ← مسمار بر دهان زدن.
 بردهل دوال زدن ← دوال بر دهل زدن.
 بردهن کسی زدن کنایه از تحقیر کردن، زبونی و
 خواری روا داشتن.

سخنی از دهنش گفتم وزد بردهنم
 بهر هیچ آن همه خواری و زدن می آید
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۳۰).

بر دیده دست مالیدن ← دست بر دیده مالیدن.
 بر رخ روزگار تاختن ← تاختن بر رخ روزگار.
 بر رخ زین نهادن ← زین بر رخ نهادن.
 بر رخ کسی آب دهن افکندن ← آب دهن بر رخ
 کسی افکندن.

بر رخ کسی، چیزی آب زدن ← آب بر رخ کسی،
 چیزی زدن.

بر رسیدن کنایه از پرسیدن، کاوش و پژوهش و جست‌وجو کردن.

آن چنان کان خواجه را مهمان رسید

خواجه از ایام و سالش بر رسید
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۷:۶)

بر رس به کارها به شکیبایی

زیرا که نصرت است شکیبای را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۷)

بر رشته جان کسی گره زدن ← گره بر رشته جان کسی زدن.

بر رگ مرده نیشتر زدن ← نیشتر بر رگ مرده زدن.
بر روی خاک چون مار پیچیدن ← چون مار بر روی خاک پیچیدن.

بر روی کسی ایستادن حریف کسی شدن، تروی کسی ایستادن.

در عشق هر که هست مهبای جنگ ماست
بر روی ما کسی که نه استاد رنگ ماست
(صدی تهرانی، دیوان، ۹۹)

بر ره باد نشستن کنایه از کار نابجا کردن.
نشسته بر ره باد است و بادش می زند هر دم
از آن رو، زرد و بیمار است و چون بیمار می نالد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۲۱)

بر ریق خوردن ناشتا شراب خوردن.
باغ و گلستان ملی اشکوفه می کردند دی
زیرا که بر ریق از پگه خوردند خماران ما
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۱)

بر زبان افتادن کنایه از شهرت یافتن.
چهره آشفته حالان نامه واکرده ای ست
گرچه ما در عرض مطلب بر زبان افتاده ایم
(صائب، کلیات، ۶۶۹)

بر زبان افکندن کنایه از زبانزد کردن.
ترسم آخر ذکر خیر اختلاط این گروه
بر زبانها افکند لعل سخنگوی تو را
(صائب، کلیات، ۱۱۶)

بر زبان بودن کنایه از یکی بودن.

راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک

بر زبان بود مرا آنچه تو را در دل بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۰)

بر زبان راندن بر زبان جاری کردن، گفتن.

نام علی بر زبان که یارد راندن

جز که حکیمان به عهدها و به پیمان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵۰)

بر زدن کنایه از مقابله و همسری کردن و نیز بر آمدن و جوشیدن.

زید ار با ماه تابان بر زم زمیرا که دوش
ماه و مشک و سرو سیمین هر سه در بر داشتم
(معزی، دیوان، ۴۷۵)

به طوع عدل تو با باز برزند تیهو

به داغ لطف تو بر شیر نر زند روباه
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۷)

ای چشم جان را توتیا آخر کجا رفتی بیا
تا آب رحمت برزند از صحن آتشدان ما
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۱)

بر زدن کنایه از میان دو کس بر هم زدن و نفاق افکندن.
گرم آمد او پیش فرخنده شاه
نشست و بهانه همی جست راه
که چون شاه را بر پسر برزند

بر ویال او را به خاک افکند
(دقیقی، دیوان، ۸۴)

بر زمین زدن کسی کنایه از بیچاره و درمانده ساختن کسی.

مقبول روزگار نگشتیم و ایمنیم

ما را که بر نداشته چون بر زمین زند
(کلیم، دیوان، ۲۳۶)

عاقبت زد بر زمینم آن که از روی نیاز
سالها بر روی دستش چون دعا می داشتم
(صائب، کلیات، ۶۶۲)

بر زمین نگاه کردن ← نگاه کردن بر زمین.

بر زهر شب تریاک زدن ← تریاک زدن به زهر شب.
 بر ساختن کنایه از آراستن، سامان دادن، مقرر داشتن.
 سوخت دل از عشق دوست دوست دمی در ساخت
 خواند مرا وز دلب ماحضری بر ساخت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۵).
 بر ساخته کنایه از دروغ و ساختگی.

آن دروغ است و کز و بر ساخته
 سر آن کز را تو هم نشناخته
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۳).
 بر سپر افتادن کنایه از مردن، جان دادن.

مه با سپر و تیغ شبی حمله او دید
 بفکند سپر را سبک و بر سپر افتاد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۲).
 بر سخن دلیر شدن ← دلیر شدن بر سخن.
 بر سخن سوار بودن ← سوار بر سخن بودن.
 بر سر آب آمدن کنایه از فاش و آشکار شدن.

گرچه همه جهد بندگی بنمایم
 در عشق تو پیش کس زبان نگشایم
 هم بر سر آب آید این قصه من
 با آب دو چشم خویش بر می نایم
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۷۸).
 بر سر آب و آتش بودن کنایه از بی تاب و بی قرار
 بودن.

تا دلم در گره زلف دلارام افتاد
 بر سر آتش و آب است زبی آرامی
 (خواجو، دیوان، ۵۰۰).
 بر سر آتش بودن کنایه از بی قرار و نا آرام و در رنج
 بودن.

تا در دل من مهر تو مهوش باشد
 روزم چو رخ فرخ تو خوش باشد
 چون زلف تو هر دل که کند میل رخت
 سودا زده ای بر سر آتش باشد
 (ابن یمن، دیوان، ۶۵۶).

من از تحیر این حال بر سر آتش
 من از تعجب این نقش درخوی تشویر
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۴).
 تا کی از غیرت او بر سر آتش باشم
 ای حریفان پر پروانه بریدن دارد
 (کلیم، دیوان، ۱۷۹).
 بر سر آتش ماندن کنایه از بی قرار بودن.

هین بیا کز آرزوی روی تو
 بر سر آتش بماندم ساقیا
 (عطار، دیوان ت، ۶).
 بر سر آتش نشانیدن کنایه از بی قرار ساختن، در رنج
 بودن.

زگیسو مشک بر آتش فشانم
 چو عودش بر سر آتش نشانم
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۴).
 گل گفت: منم فتاده صد کار امروز
 در آتش و خون مانده گرفتار امروز
 چه بر سر آتشم نشانید آخر
 در پای تمام است مرا خار امروز
 (عطار، مختار نامه، ۲۱۷).

رفتی و مرا بر سر آتش بنشاندی
 باز آی که از دست تو بر خاک نشستم
 (خواجو، دیوان، ۴۶۲).
 بر سر آتش نشستن کنایه از ناراحت و در رنج و عذاب
 بودن.

کجا هر که که موبد را ببینم
 تو گویی بر سر آتش نشینم
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۷).
 بر سر آتش نهادن کنایه از بی قرار ساختن، در رنج
 گذاشتن.

هر زمان بر سر آتش نهدم آب دو دیده
 بس که پیدا کند اسرار که در سینه نهان است
 (ابن یمن، دیوان، ۲۰۵).

بر سر آمدن کنایه از روبه‌رو شدن، دچار گشتن، و نیز غلبه و فزونی یافتن.

بدین که بر سرم آمد به هر کجا باشم
چه شکرها که من از روزگار خواهم گفت
(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۹۵).

وگر بر سر آید خداوند زور
نه زیرش کند عاقبت خاک گور؟
(سعدی، بوستان ی، ۴۷).
بر سر انگشت، حساب بودن ← حساب بر سر
انگشت بودن.

بر سر انگشت رفتن کنایه از دقیق و خرده بین بودن.
ز چیست بر سر انگشت رفتنت نرم
اگر نه مستمع رازهای افکاری
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۲).
بر سر ایام کسی کلاه نهادن ← کلاه بر سر ایام
کسی نهادن.

بر سر ایام لگام کردن ← لگام بر سر ایام کردن.
بر سر باد بودن کنایه از در معرض نابودی قرار گرفتن.
پیمودن باد است سخنهاى من و تو
بستوهی و ما بر سر بادیم دگر بار
(معزی، دیوان، ۷۷۸).

بر سر بازار آمدن کنایه از ظاهر و آشکار شدن.
حلقه عنبر و بازار گل آشفته شود
تو بدین زلف و رخ ار بر سر بازار آیی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۳).

بر سر بازار بودن کنایه از آشکار و ظاهر بودن.
عشق سعدی نه حدیثی است که پنهان ماند
داستانی است که بر هر سر بازاری هست
(سعدی، کلیات ش، ۵۵۲).

بر سر بازار کسی دکان گرفتن ← دکان بر سر
بازار کسی گرفتن.
بر سر بازار گفتن کنایه از آشکار کردن راز.

خون شد ز نهفتن دل و اکنون روم ای جان
رسوا شوم و بر سر بازار بگویم
(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۴).

بر سر پیمان رفتن کنایه از وفای به عهد کردن.
عشق چون بی سر و پایی مرا پیش تو دید
گفت حیف است که ما بر سر پیمان رفتیم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۴).

بر سر خاک بودن کنایه از بیچاره و زبون و خوار بودن.
عدوت بر سر خاک است و نیز باد به دست
مطیع خاک و هوا و مسخر آتش و آب
(معزی، دیوان، ۷۴).

بر سر، خاک ریختن ← خاک بر سر ریختن.
بر سر خاک نشستن کنایه از بیچاره و بدبخت شدن.
که لؤلؤ چنین دست بهمن بیست

مرا بر سر خاک باید نشست
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۵۵۷).
بر سر خرقة شدن کنایه از به درویشی و فقر و آوردن.
گفت یارب تو به کردم زین شتاب
چون تو در بستی تو کن هم فتح باب
بر سر خرقة شدن بار دگر

در دعا کردن بدم هم بی هنر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۳:۶).
بر سر، دودست نهادن ← دودست بر سر نهادن.
بر سر دیدن کنایه از با اشتیاق و رغبت و اخلاص رو
آوردن.

تا به غیب ایمان تو محکم شود
آن زمان کایمانت مایه غم شود
آن زمان خود جملگان مؤمن شوند
آن زمان خود سرکشان بر سر دوند
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۴:۶).

بر سر زانو نشستن کنایه از رعایت ادب کردن.
بکر معانیم که همتاش نیست
جامه به اندازه بالاش نیست

نیم تنی تا سر زانوش هست
از سر آن بر سر زانو نشست
بایدش از حله قد آراستن
تا ادبش باشد برخاستن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۹).
بر سر زبان بودن کنایه از ظاهر و آشکار بودن.
نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم
همه بر سر زبانند و تو در میان جانی
(سعدی، دیوان، ۶۹۷).
بر سر زدن کنایه از شیون و زاری کردن.
پیش من از عشق بر سر می زند
پس هم اندر پی، پی من می کند
(خاقانی، دیوان، ۶۰۸).
گاهی خون گریستی و بر سر زدی
گاهی آه سوزان زدل بر زدی
(خواجو، همای و همایون، ۳۹).
بر سر زمانه کلاه نهادن ← کلاه بر سر زمانه نهادن.
بر سر کار بودن ادامه داشتن کار.
و آن آتش دل بر سر کار است هنوز
و آن آب دودیده برقرار است هنوز
(انوری، دیوان، ۹۹۸:۲).
بر سر کسی زدن کنایه از سرکوفت دادن، ملامت کردن.
باز زاری کرد کای نیکو خصال
مر مرا بر سر مزین درو ممال
از من آن آمد که بودم ناسزا
ناسزایم را توده حسن الجزا
(مولوی، مثنوی، ۵۴۸:۳).
بر سر کسی کلاه نهادن ← کلاه بر سر کسی نهادن.
بر سر کینه داشتن کسی را سبب دشمنی کردن کسی بودن.
حسد، مرد را بر سر کینه داشت
یکی را به خون خوردنش بر گماشت
(سعدی، بوستان ی، ۷۱).

بر سر و چشم نشانیدن کنایه از اکرام و بزرگداشت و عزیز داشتن.
تا خیال تو را چو پیش آید
بر سر و چشم خویش بنشانیم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۷).
به رسم بودن به راه بودن.
گیرم صبور گردم بر جای نیست دل
گویم به رسم باشم هموار نیست رای
(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۳).
بر سنگ زدن کنایه از به محك زدن.
خاک پایش را ز غیرت آسمان بر سنگ زد
پایگاه چرخ موزون نامعددی رود
(انوری، دیوان س، ۱۰۱).
بر شدن کنایه از بالا رفتن، عروج کردن.
جانم به سخن پاک شود زانکه خردمند
از راه سخن بر شود از چاه به جوزا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵).
وزان جا بر شدی بر پشته کوه
به پشت اندر گرفته بار اندوه
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۳۹).
بر شده ایوان کنایه از آسمان.
تا کلاه از سر سلطان فلک بر بایند
هر زمان راه بر این بر شده ایوان طلبند
(خواجو، دیوان، ۲۳).
بر شده دریای نگونسار کنایه از آسمان.
تا از بر این بر شده دریای نگونسار
هر کوکب سیاره چو شاهی به سپاه است
(سوزنی، دیوان، ۱۳۲).
بر شکستن کنایه از ترك کردن، کناره گرفتن، اعراض کردن و روی تافتن، فروتنی کردن.
پیام من که رساند به یار مهر گسل
که بر شکستی و ما را هنوز پیوند است
یکی فتنه دید از طرف بر شکست
یکی در میان آمد و سر شکست
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۰؛ بوستان ی، ۱۵۰).

یار ما داند کو کیست ولی بر شکند

خویش کاسد کند و گوید ما ارزانیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۴)

بر شمردن کنایه از ناسزا گفتن، دشنام دادن.

مرا چون بدسگالان خوار داری

به روزی چند بارم بر شماری

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۳)

نپذیرفت گفتار و وی را بیرد

فراوان مرا و تو را بر شمرد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۰۶۷)

بر شمردن شماره کردن، به حساب آوردن.

مر نعمت یزدان بی قرین را

يك به تن خویش بر شماری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱)

از این رهروان گر کسی بر شماری

وزان حاصل الا شماری نیابی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۰)

بر شمردن کنایه از بازگو کردن.

بدو گفت کاین نزد چو بینه بر

شنیده سخنها همه بر شمر

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۹۴:۵)

بر صحرا نهادن کنایه از آشکار کردن.

سِرِّ بحر بی کران را موج بر صحرا نهاد

گنج مخفی آشکارا شد نهان آمد پدید

(شمس مغربی، دیوان، ۱۴۲)

بر طاق نهادن کنایه از فراموش کردن، ترك گفتن.

بر طاق نه حدیث سفر ز آنکه روزگار

چون طالع تو نامزد انقلاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۷)

معذور دار اگر ز حُسام سداب رنگش

بر طاق می نهم سخن طارم سدا بی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰)

شبدیز مجره طوق با قهرش

بر طاق نهد حدیث کر و فر

(انیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۳)

بر عروسان مهد برقع کشیدن ← برقع کشیدن بر

عروسان مهد.

بر عقل کسی خندیدن کنایه از مورد ریشخند قرار

دادن.

بر عقل من بخندی گر در غمش بگریم

کاین کارهای مشکل افتد به کار دانان

(سعدی، دیوان، ۵۴۶)

بر عقیق الماس داشتن ← الماس بر عقیق داشتن.

بر فاب آبی که برای سرد شدن برف در آن انداخته

باشند و کنایه از دلسردی و نومیدی.

به بر فاب رحمت مکن بر خسیس

چو کردی مکافات بر یخ نویس

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳)

بر فاب را بگذار هین فقاعهای خاص بین

می جوشد و بر می جهد گه تیزم و غوغایم

(مولوی، کلیات شمس، ۱۱:۲)

بر فاب دادن کنایه از آب در دهان آوردن به سبب میل و

خواهش و نیز دلسرد و نومید کردن.

تنش چون کوه برفین تاب می داد

ز حسرت شاه را بر فاب می داد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۱)

بر فاب همی دهی تو ما را

ما از تو فقح همی گشایم

(سنایی، دیوان، ۴۸۶)

برف باف کنایه از دلسرد کننده.

غافلان را کوههای برف دان

تا بسوزد پرده‌های عاقلان

گر نبودی عکس جهل برف باف

سوختی از نار شوق آن کوه قاف

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۴)

برف پیری بر سر نشستن کنایه از سپید شدن موی سر.

برف پیری می نشیند بر سرم

همچنان طبعم جوانی می کند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲)

برفرازنده آسمان خداوند.

جهاندیده بعد از دو رکعت نماز

به داور بر آورد دست نیاز

که ای برفرازنده آسمان

به جنگش گرفتی به صلحش بمان

(سعدی، بوستان ی، ۴۰)

برفشاندن کنایه از پراکنده کردن، نثار کردن.

برفشاندیم رقعۀ بازی

دست بردیم و با سری افتاد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۵)

برفلك اسب تاختن ← اسب برفلك تاختن.

برفلك زین نهادن ← زین برفلك نهادن.

برق انداز رخشنده، پرتو افکن.

هر آن عاشق که گم گردد هلا زنهاری می گویم

بر خورشید برق اندازی زنهاری جوییدش

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۵:۳)

برق دولت کنایه از بخت و اقبال درخشان.

دارم امید بر این اشک چو باران که دگر

برق دولت که برفت از نظرم باز آید

(حافظ، دیوان ج، ۵۰)

برق رُو کنایه از سالک تندرو.

برق روانی که درون پرورند

آنچه ببینند بر او بگذرند

هر که سر از عرش برون می برد

گوی زمیدان درون می برد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۶)

برق سرعت کنایه از تندرو، سریع السیر.

باوهم برق سرعت او آفتاب گفت

چشم بد از تو دور زهی شهسوار ملک

(شمس طوسی، دیوان، ۵۵)

برق سیل بار درخشی که مایه برانگیختن سیل باشد.

آنک سر تیغ اوست در صف مردی

قاعده برق سیل بار گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۲)

برق شیرفام شدن کنایه از جهیدن درخش.

شد برق شیرفام که از مهر آفتاب

پستان ابر حامله پر شیر می رود

(شمس طوسی، دیوان، ۱۱۶)

برق صفت به گونه برق که همچون شراره درخشان،

تند و با سرعت است.

سرومن برق صفت آمد و چون باد برفت

سوخت صد خرمن جان وز همه آزاد برفت

(اهلی، کلیات، ۱۱۹)

برقع کشیدن بر عروسان مهد کنایه از راز پنهان

داشتن.

که چون شاه با من چنان کرد عهد

که برقع کشم بر عروسان مهد

از آن راز پنهان دلم سفته شد

حکایت به چاهی فرو گفته شد

(نظامی، اقبالنامه، ۴۸)

برق غیرت شراره رشک.

برق غیرت چو چنین می جهد از مکنم غیب

تو بفرما که من سوخته خرمن چه کنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۷)

برق یمان برقی که از سوی یمان بجهد، کنایه از زود

گذرو با شتاب.

دریغا چنان روح پرور زمان

که بگذشت بر ما چو برق یمان

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۴)

برکار بودن کنایه از مشغول بودن، آماده و چالاک

بودن.

حالش از هر که به رسم گوید

که خبر دارم از او برکار است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۵)

شبِ دوشینه ما بیدار بودیم

همه خفتند و ما بر کار بودیم

باری ار دوری ز خدمت یار باش

در ندامت چابک و بر کار باش

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۴:۳؛ مثنوی ن، ۴۳۵:۲)

بر کار شدن کنایه از مشغول شدن، به کاری دست زدن.

چون شب آمد باز وقت بار شد

انجم پنهان شده بر کار شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۷:۱)

بر کار کردن چیزی کنایه از آماده کردن، به کار بردن.

گل طلب کرد مرد گل پیرای

شد ز گل دسته بند و نافه گشای

کرد از آن گل نمونه ای بر کار

نقش آن بُت که دید بر دیوار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۷)

بر کاسه لاجوردی پای زدن ← پای بر کاسه

لاجورد زدن.

بر کاغذ جواهر افشاندن ← جواهر بر کاغذ

افشاندن.

بر کران بر کنار و دور.

کسی را که بینی ز حق بر کران

منه با وی ای خواجه حق در میان

(سعدی، کلیات ک، ۲۴۷)

هر که او بر کران نشست از بد

با وی انصاف در میان بنهند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۸)

بر کردن کنایه از روشن کردن، افروختن.

خرد را تو روشن بصر کرده ای

چراغ هدایت تو بر کرده ای

(نظامی، شرفنامه، ۲)

که بر کردت این شمع گیتی فروز؟

بگفت ای ستمکار برگشته روز

(سعدی، بوستان ی، ۷۵)

به روشنایی دل راز نه فلک خوانی

اگر تو در دل شبها چراغ بر نکنی

(صائب، کلیات، ۷۸۲)

ز آتش دل چراغ بر کردیم

سایه همنشین ما بگریخت

(عرفی، دیوان، ۲۴۴)

بر کردن کنایه از به حرکت در آوردن.

بگفت این و از جای بر کرد رخس

به گریزی سواری همی کرد پخش

بگفت این و از جای بر کرد اسب

همی تاخت بر سان آذر گشسب

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۶۳:۱؛ ۲۵۰۵:۵)

بگفت این و بر کرد مرکب زجای

به پیش اندر آورد راه خطای

(خواجو، همای و همایون، ۳۸)

بر کرسی نشاندن کنایه از نیک سامان دادن.

سکه ای کاندلر سخن فردوسی طوسی نشاند

تا نپنداری که کس از زمره فرسی نشاند

اول از بالای کرسی بر زمین آمد سخن

او دگر بارش به بالا برد و بر کرسی نشاند

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۷)

بر کرسی چربیدن کنایه از برتری یافتن بر کسی.

من ار بر تو چربم به هنگام کین

بوم (شوم) قایم انداز روی زمین

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۸)

بر کرسی خندیدن کنایه از خوار و حقیر و مورد استهزا

قرار دادن کسی.

مرد عاقل بر آن کسی خندد

کز پی خویش نار بیسندد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۱)

بر کسی نوشتن کنایه از مسئولیت کاری به عهده

کسی گذاشتن.

گفت سلطاننش برو فرمان تو راست

لیک شاداش کن که نیکو گوی ماست

- گفت اورا و دوصد اومید لیس
توبه من بگذار و این بر من نویس
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۵۰).
- برکشیدن کنایه از پایگاه کسی را بلند کردن.
داد قربت خسرو اعظم مرا
برکشید از جمله عالم مرا
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۸).
- چرخ افکند اهل دانش را
آسمان برکشید هر دون را
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۸۹).
- برکشیده برافراشته، بالا برده.
کوشکی برج برکشیده به ماه
قبله گاه همه سپید و سیاه
(نظامی، هفت پیکر، ۶۰).
- برکشیده ایوان کنایه از فلک.
جور از این برکشیده ایوان است
که بر او مشتری و کیوان است
دم سردی که برکشد مردم
هم از این برکشیده ایوان است
(ادیب صابر، دیوان، ۲).
- خدای تا خم این برکشیده ایوان کرد
در او نشیمن ناهید و تیر و کیوان کرد
(عبید زاکانی، کلیات، ۳۸).
- برکشیده دولاب کنایه از فلک، آسمان.
ز تف قهر تو شد خشک باغ عمر عدوت
اگر چه آبش از این برکشیده دولاب است
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۳).
- برکشیده کسی کنایه از بالا برده و پرورده کسی.
نه برکشیده اورا فلک فرو فکند
نه راست کرده اورا کند زمانه تباه
(فرخی، دیوان س، ۳۲۳).
- برکشیده گنبد نیلی حصار کنایه از فلک.
گوی زمین ربوده چوگان عدل اوست
وین برکشیده گنبد نیلی حصار هم
(حافظ، دیوان، ۲۵۰).
- برکف دست نهادن کنایه از بخشیدن.
پریشان کن امروز گنجینه چست
که فردا کلیدش نه در دست توست
مکن، برکف دست نه هر چه هست
که فردا به دندان بری پشت دست
(سعدی، بوستان ی، ۵۷).
- برکوچه بهانه زدن کنایه از بهانه جویی کردن، دبه در آوردن.
وعده نزدیک چون شود طالب
یار بر کوچه بهانه زند
(طالب آملی، کلیات، ۴۶۵).
- برکوچه دیوانگی زدن دیوانه وار گشتن.
زوحشت می زنم بر کوچه دیوانگی صائب
به غیر از سنگ طفلان هر که در دنبال من افتد
(صائب، کلیات، ۳۴۶).
- برکه لاجورد کنایه از آسمان.
بیاراست این برکه لاجورد
سفال زمین را به ریحان زرد
من آن شب تهی مانده از خواب و خورد
شناور در این برکه لاجورد
(نظامی، شرفنامه، ۳۳۹؛ اقبالنامه، ۱۴).
- برکیمیا زدن کنایه از پاک و صالح شدن، روحانیت یافتن.
آن اگر سحر است ما را ده خبر
ور خدایی باشد ای جان پدر
هم خبر ده تا که ما سجده کنیم
خویشتن بر کیمیایی برزنیم
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۶۷).
- برگا و رخت نهادن ← رخت بر گاو نهادن.
برگ بودن ساختن اسباب زندگی و معیشت فراهم کردن.
بیا ای که عمرت به هفتاد رفت
مگر خفته بودی که بر باد رفت

همه برگ بودن همی ساختی

به تدبیر رفتن نهرداختی

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۲).

برگ بی برگی کنایه از عدم تعلق، فقر و درویشی.

پای این مردان نداری جامه ایشان مهوش

برگ بی برگی نداری لاف درویشی مزین

(سنایی، دیوان س، ۴۹۱).

برگ بی برگی تو را چون برگ شد

جان باقی یافتی و مرگ شد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۱:۲).

برگ تعلق کنایه از علائق و دلبستگیهای جهانی.

به زیر برگ تعلق ز خود مسیحاوار

سر سپهر به زیر قدم درآر و پرو

(صائب، کلیات، ۷۵۳).

برگ حیات زاد و توشه زندگی.

بیا که جان مرا بی تو نیست برگ حیات

بیا که چشم مرا بی تو نیست بینایی

(عراقی، کلیات، ۲۹۵).

برگذشتن از آسمان کنایه از عروج کردن، بالا رفتن.

سوی تخت خانه زمین در نبشت

به بالا شدن ز آسمان برگذشت

دزی دید با آسمان همورد

نبرده کسی نام او در نبرد

(نظامی، شرفنامه، ۳۲۹).

برگ راه زاد و توشه راه.

ز بهر عمارت در آن رخنه گاه

بسی مالشان داد جز برگ راه

(نظامی، شرفنامه، ۴۸۲).

برگردن کسی افتادن کنایه از بر ذمه کسی افتادن، به عهده کسی واگذار شدن.

ندارم تاب سودای کمند زلف مهرویان

ولی اکنون چه تدبیر است چون افتاده برگردن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۶).

برگرفتن از خاک، کسی را کنایه از بزرگ و محترم

داشتن کسی، سر بلند کردن، نواختن.

صاحباً شاید که برگیری ز خاک ره مرا

زانک همچون مردم چشم خود، اصلی گوهرم

(خواجو، دیوان، ۹۰).

عشق بالا دست هر کس را که برگیرد ز خاک

آسمان را بر زمین چون سایه آسان افکند

(صائب، کلیات، ۳۵۹).

برگ ریزان فصل خزان، پاییز.

به هنگام آن برگ ریزان سخت

فرو پز میرید آن کیانی درخت

(نظامی، اقبالنامه، ۲۴۰).

برگ ریزان به همه حال فرو باید ریخت

به قدح آنچه از او برگ و نوای طرب است

(انوری، دیوان س، ۳۱).

برگ ریز عمر کنایه از هنگام پیری.

در برگ ریز عمر عدو صرصر اجل

نوروز را طبیعت فصل خزان دهد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۱۳).

برگ سبز کنایه از چیز اندک و کم، هدیه کوچک.

برگ سبزی به من از سرو تو هرگز نرسید

گرچه سر حلقه عشاق تو چون فاخته ام

چون باد صبحگاهی منشین زپای صائب

شاید که برگ سبزی زین بوستان بیایی

(صائب، کلیات، ۶۵۹ و ۸۰۱).

طالب نداد همت عالی اساس من

رخصت که برگ سبزی از این بوستان برم

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۲).

برگستوانور سوار کنایه از مرد جنگی، سواری که

خود او یا اسب اودارای پوشش خاص جنگ است.

نیابد برایشان گذر صد هزار

زره دار و برگستوانور سوار

(فردوسی، داستان سیاوش، ۹۵).

برگِ سختی توشه هنگام تنگدستی و نیازمندی.
به دختر چه خوش گفت بانوی ده
که روزنوا برگِ سختی بنه
(سعدی، بوستان ی، ۶۱).

برگشته اختر کنایه از بدطالع و اقبال.
گنہکار برگشته اختر زدور
چو پروانه حیران در ایشان ز نور
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۳).

برگشته ایام کنایه از بدبخت و بی اقبال.
یکی گربه در خانه زال بود
که برگشته ایام و بدحال بود
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۲).

برگشته باد زیر و زبر باد، ویران باد.
که گویند برگشته باد آن زمین
کز او مردم آیند بیرون چنین
(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

برگشته دولت کنایه از بی طالع و بدبخت.
چو برگشته دولت ملامت شنید
سرانگشت حسرت به دندان گزید
(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

برگشته روز کنایه از نگوینخت و بی طالع.
که بر کردت این شمع گیتی فروز؟
بگفت ای ستمکار برگشته روز
تبه کرده ایام برگشته روز

بنالید بر من به زاری و سوز
(سعدی، بوستان ی، ۷۵ و ۱۰۳).

زمن گرداند، رو آن مه چه سازم
عجب برگشته روزم وه چه سازم
(فیضی، دیوان، ۴۴۵).

برگشته مژگان کنایه از محبوب و معشوق.
لذت رو بر قفا رفتن چه می داند که چیست
هر که در دل حسرت برگشته مژگانی نداشت
(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

برگ صحبت کسی بودن کنایه از میل و رغبت به
مصاحبت و همنشینی کسی داشتن.
اگر هست برگ صحبت ما
دیدۀ بازارا به خار بدوز
(خواجو، دیوان ک، ۴۵۱).

برگِ طرب کنایه از میل و رغبت شادی.
مرغی که با غم دل شد الفتیش حاصل
بر شاخسار عمرش برگِ طرب نباشد
(حافظ، دیوان ج، ۶۹).

برگِ عیش توشه، ساز خوشی و شادی.
برگ عیشی به گور خویش فرست
کس نیارد ز پس تو پیش فرست
(سعدی، کلیات ش، ۷۴).

خورشید می ز مشرق ساغر طلوع کرد
گر برگِ عیش می طلبی ترکِ خواب کن
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

برگ و نوای طرب ساز و اسباب شادی و کنایه از می.
برگ ریزان به همه حال فرو باید ریخت
به قدح، آنچه از او برگ و نوای طرب است
(انوری، دیوان س، ۳۱).

بر لا تنیدن کنایه از کار بیهوده و بی حاصل کردن.
هرك او بر در، من و ما می زند
رد باب است او و بر لا می تند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۸:۱).

بر لب خاک مالیدن ← خاک بر لب مالیدن.
بر لب، دریای آتش نهادن ← دریای آتش بر لب
نهادن.
بر لب مهر گذاشتن ← مهر بر لب گذاشتن.

بر مزاد بودن چیزی افزون بودن بهای چیزی.
بر مزادم به چه؟ ای شاه به هیچ
زودتر خر که به هیچ ارزانم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۳).

به رمز گفتن و به ایما شنودن با نشانه و علایم و
اشاره مطلبی پوشیده و رازی را بیان داشتن.

برو پرچین بودن کنایه از خشمگین بودن.
 همه دل پر از کین و پرچین برو
 به جز جنگشان نیست چیز آرزو
 (فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۰۴).
 برو پهنای کسی داشتن در بالا و پهنای کسی برابر
 بودن. (تعبیری است برای دو چیز متساوی).
 هله‌ای گنبد گردون بشنو قصه‌ام اکنون
 که چو تو همره ماهم، برو پهنای تو دارم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۹۸).
 بروت مالیده کنایه از پشم و پیله ریخته، بی کبر و
 تفاخر.
 پیکری آفریده‌ای به خیال
 گذرانیده‌ای براو احوال
 پهلوانی بروت مالیده
 بهر کین دردغا سگالیده
 (جامی، هفتورنگ، ۵۱).
 بروت و باد بودن کنایه از خودنمایی و ظاهر سازی.
 صومعه دیدم به جز مشتی بروت و باد نیست
 جز عصای آبنوس و شانه شمشاد نیست
 (عرفی، دیوان، ۲۴۹).
 به روز کسی نشان دادن و نشستن کنایه از بیچاره و
 درمانده کردن و شدن.
 من آنم که آن روزم از در براند
 به روز منش دور گیتی نشاند
 (سعدی، بوستان ی، ۶۶).
 دودش به سر آمد سحری گفت که سلمان
 برخیز که من نیز به روز تو نشستم
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۰).
 برون آمدن از پرده کنایه از آشکار شدن، ظاهر
 گشتن.
 چون برون آمد از پرده عروس رایش
 شاهد عالم علوی ره خاور گیرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵).

حرفی که در حجاب زگفت و شنود بود
 آخر به رمز گفت و به ایما شنود و رفت
 (محتشم، دیوان، ۳۴۳).
 برمزید بودن افزون بودن.
 همینست بس از کردگار مجید
 که توفیق خیرت بود برمزید
 (سعدی، بوستان ی، ۹).
 برمژه قفل زدن ← قفل زدن بر مژه.
 برنا دل آن که جوان ودلی بانشاط و پرخروش دارد.
 پدر پیر سر شد تو برنا دلی
 نگر سر ز تاج کیی نگسلی
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۸۲).
 خبردار و برنا دل و تیزهوش
 بهر دیده بان چشم و جاسوس گوش
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۲).
 برنشستن و برنشاندن کنایه از سوار شدن.
 یکی باره گام زن خواست نغز
 بدان برنشست آن گو پاک مغز
 (فردوسی، شاهنامه، ۳: ۶۷۶).
 شبی برنشست از فلک برگذشت
 به تمکین و جاه از ملک برگذشت
 (سعدی، بوستان ی، ۴).
 مگر به سایه او برنشاندش تقدیر
 و گرنه کی به غبارش رسد سوار ذکا
 (انوری، دیوان س، ۳).
 برنوشتن کنایه از برانداختن، نابود کردن، درهم
 پیچیدن.
 ورا هیر بد بود هشتاد مرد
 زبانشان یزدان پر از یاد کرد
 همه پیش آذر بکشتندشان
 ره گبر کی بر نوشتندشان
 زخونشان بُرد آتش زرد هشت
 ندانم چرا هیر بد را بکشت
 (فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۳۶۹).

از فلک آن ماه کنون آمده‌ست

یا پری از پرده برون آمده‌ست
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۴).

که چو می آلوده به خون آمدم

که چو گل از پرده برون آمدم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

چون گل و می دمی از پرده برون آی و در آی

که دگر بار ملاقات نه پیدا باشد
(حافظ، دیوان، ۱۰۷).

برون آمدن از پوست کنایه از آشکار شدن، از خود

بیرون آمدن، ترك تعلقات گفتن و نیز تلافی و احترام
کردن. نیز رك: بیرون آمدن از پوست.

دشمنش آمد برون از پوست چون مو از خمیر

ورنمی آید سپهرش موکشان می آورد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۴).

بدان ز پوست برون آمدم که همچون رگ

چو راست بنشستم زخم بیشتر دیدم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۸).

گفت می خور تا برون آیی ز پوست

لاله نیز از پوست زان آمد برون
(خاقانی، دیوان، ۴۹۲).

گر پردلی ز پوست برون آی دانه‌وار

تا آخور کُمت طرازی کهکشان
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۱).

صد بار تا ز پوست نیایی برون چو مار

چشم تو بی حجاب نیفتد به روی گنج
(صائب، کلیات، ۳۱۵).

امروز اگر از این سه برون آریم به جود

فردا به شکر هر سه برون آیمت ز پوست
(انوری، دیوان س، ۳۵۵).

برون آمدن از زیر سنگ کنایه از نجات یافتن از
مهلکه.

آید ز زیر سنگ برون هر دلی که ریخت

بر خاک میوه‌های تمنای خام را
(صائب، کلیات، ۱۲۴).

برون آمدن از گلیم کنایه از ظاهر و آشکار شدن.

خواند مُزْمَل نبی را زین سبب

که برون آی از گلیم ای بوالهرب

سر مکش اندر گلیم و رو مهوش

که جهان جسمی است سرگردان تو هوش
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۳:۴).

برون آوردن از پوست کنایه از آشکار کردن، از

خودی بیرون آوردن.

لاله می خورد که از پوست برون رفت تو نیز

لاله خوردم کن و از پوست برون آر مرا
(خاقانی، دیوان، ۴۰).

برون (بیرون) افتادن از پرده کنایه از آشکار شدن،

رسوا گشتن.

مگر ز پرده برون افتاد ناله من

که می دهد فلکم گوشمال چون طنبور
(ظہیر قاریابی، دیوان، ۱۴۲).

مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز

ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست
(حافظ، دیوان، ۵۱).

عجب ماند کز پرده بیرون فتاد

عجب تر که بازش به کف چون فتاد
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۸).

بیم است جانا کز غمت از پرده بیرون او فتم

تا راز من پنهان نشد بفرست پنهان نامه‌ای
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۸).

برون انداختن از گردن کنایه از رفع تکلیف کردن.

ماه می گوید که ای پیلان روید

چشمه آن ماست زین يك سو شوید

ورنه من تان کور گردانم ستم

گفتم از گردن برون انداختم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۵:۳).

برون بردن از راه کنایه از فریب دادن، گمراه کردن.

تو را جاده از ره برون می برد

بدین نقش در دام خون می برد

(خواجو، همای و همایون، ۳۶).

- برون پرده بودن کنایه از غافل بودن، عمر به غفلت گذرانیدن.
- ترك عیسی کرده خر پرورده ای
- لاجرم چون خر برون پرده ای
- طالع عیسی است علم و معرفت
- طالع خر نیست ای تو خر صفت
- (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۴۸).
- برون رفتن از پَهَلَو از شهر خارج شدن.
- همی بود تا نامور شهر یار
- ز پَهَلَو برون رفت بهر شکار
- (فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۱۰).
- برون رفتن از خود کنایه از خود را فراموش کردن.
- نیزك: بیرون رفتن از خویش.
- غرقه و محبوس خود بودم ز خود رفتم برون
- چون ز ماهی یونس و یوسف ز زندان بوده ام
- (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۸).
- برون شدن از نور و سایه کنایه از گسترش یافتن.
- ایام امتداد نفاذ تو را بدید
- گفتا: زهی دوام که دارد مدار ملك
- از سایه و وقوف تو بیرون نیافتند
- گرچه ز نور و سایه برون شد گذار ملك
- (انوری، دیوان س، ۱۸۰).
- برون شو گریزگاه.
- چنانك مدرسه فقه را برون شوهاست
- بدانك مدرسه عشق را قوانین است
- كز فلك راه برون شو دیده بود
- در نظر چون مردمك پیچیده بود
- (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۷۹؛ مثنوی ن، ۱: ۶۲).
- از دنیی فانییم جوی نیست پدید
- وز عقبی نیز پرتوی نیست پدید
- دردا که برفت جان شیرین از دست
- وز این شورش برون شوی نیست پدید
- (عطار، مختارنامه، ۵۸).
- برون (بیرون) کردن از سر کنایه از دور کردن و نیز فریب دادن.
- ز سر برون نکنم شور لعل شیرینت
- گرم بر آتش سوزان چو شمع بگدازی
- (ابن یمن، دیوان، ۳۰۸).
- یا خری یا گاو بهر من بجوی
- زان فسونهایی که می دانی بگوی
- از فسون و از سخنهایی خوشش
- از سرش بیرون کن و اینجا بکش
- (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۴۹).
- برونین بودن ظاهری، خارجی بودن.
- جمال و حسن تو گنجی است و خوی بد چون مار
- بقای گنج تو بادا که آن برونین است
- (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۷۸).
- برونیها کنایه از امور ظاهری، امور دنیوی.
- یار تو خورجین توست و کیسه ات
- گر تو رامینی مجو جز ویسه ات
- ویسه و معشوق تو هم ذات توست
- وین برونیها همه آفات توست
- (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۵).
- به روی خویش نیاوردن کنایه از دانستن چیزی و وانمود کردن به ندانستن آن.
- صد دجله زهر بینم و نارم به روی خویش
- باران غصه را نمد ترکمانیم
- (طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۱).
- به روی کسی آوردن کنایه از ظاهر و آشکار کردن، وانمود کردن بر کسی، به رخ کسی کشیدن.
- در عشق چه به زبرداری ای دل
- گویم به تو يك سخن زیاری ای دل
- هر چند رسد زیار خواری ای دل
- زنهار به روی او نیاری ای دل
- (ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۹۰).

اگر نه رای تو بودی به رویم آوردی
سپید کاری گردون هزار روز سیاه
(انوری، دیوان، ۴۱۲:۱)

اگر چه زشت نماید به دوستان ستم دوست
جفا کشیم و به رویش نیاوریم که نیکوست
(بابافغانی، دیوان، ۱۵۸)

بی رویی ار به روی کسی آری
بی شك به رویت آید بی رویی
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۱۹ م)

نه یار شبی به کوی من می آید
نه زو خبری به سوی من می آید
شرم می آید به روی او آوردن
آنچ از غم او به روی من می آید
سمایی (گنج سخن، ۳۷۶:۱)
بره کنایه از برج حمل که یکی از برجهای دوازده گانه
فلکی و محل شرف آفتاب است.

سال نو است و قرص خور خوانچه ماهی افکند
وز بره خوان نونهد بهر نوای زندگی
(خاقانی، دیوان، ۴۶۰)

بره و گاورا بدوز به تیر
پس در انداز در تنور اثیر
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۹۱)

به ره آوردن کسی کنایه از رهبری کردن، به راه
راست هدایت کردن.

فرزند تو ست نفس، تو مالش دهش
بی راه را یکی به ره آرد به ره
(ناصر خسرو، دیوان، ۴۷۵ م)

در دولت من بنگر و در این همه بین
آن را که زره دور بود باز به ره آر
(فرخی، دیوان، ۱۷۱)

برهان عیسی کنایه از مرده زنده کردن، شفا دادن
بیمار.

که از لطف گردی تو برهان عیسی
که از سحر گردی تو ار تنگ آزر
(عمق بخاری، دیوان، ۱۴۲)
برهان قاطع دلیل قطعی.

طغرای ابروی تو به امضای نیکویی
برهان قاطع است که آن خط مزور است
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۳)
برهان مسیح کنایه از مرده زنده کردن، شفا دادن
بیمار.

حکم عزرائیل و برهان مسیح
در کف و تیغش عیان بینی به هم
(خاقانی، دیوان، ۴۷۸)
بره چرخ در اصطلاح نجوم برج حمل که یکی از
برجهای دوازده گانه فلکی است.
از قضا نامزد به فرمانت

بره چرخ و گاو گردون باد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۷)
آجلم دنبه نهاد از بره چرخ و شما
همچو آهو بره مشغول چرایید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۷)

بره چرخ هست مردم خوار
زو خور خویش هیچ طمع مدار
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۵)

بره گرفتن کنایه از عاجز و زبون گرفتن.
از بهر آنکه تا بره گیری مگر مرا
ای بی تمیز، مر دگری را مشو بره
گر نه بره نه گرگ نه ای بر در امیر
چونی؟ جواب راست بده بی مناظره
(ناصر خسرو، دیوان، ۲۶۸ م)

برهنه تن کنایه از فقیر.
برهنه تنی يك درم وام کرد

تن خویش را کسوتی خام کرد
(سعدی، کلیات، ۳۷۱)

بریخ زدن کنایه از فراموش کردن.

به ارشاه بریخ زند نام او

نیارد در این کشور آرام او

نباید کز او دولت آید به رنج

که مفلس به جان کوشد از بهر گنج

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۲).

بریخ نگاشتن کنایه از نابود انگاشتن، هیچ شمردن.

جستم همه ساله‌ای پسر کام تو من

خرسند همی بودم در دام تو من

سیر آمدم از بهانه خام تو من

بریخ اکنون نگاشتم نام تو من

(فرخی، دیوان س، ۴۲۵).

بریخ نوشتن کنایه از بیهوده و ضایع ساختن، محروم کردن، نابود انگاشتن.

بریخ نوشت نام وفا کانوری چرا

نامم ز بهر مرتبه نقش نگین کند

(انوری، دیوان، ۸۳۵:۲).

نام نه چرخ سدایی چون ققع بریخ نویس

چون به بخشش نام دستت نیل و سیحون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

جهان شربت هر کس از یخ سرشت

به جز شربت ما (من) که بریخ نوشت

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۸).

به برفاب رحمت مکن بر خسیس

چو کردی مکافات بریخ نویس

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳).

به ریسمان کسی در چاه رفتن کنایه از فریب خوردن.

به طراری زلفم از ره مرو

بدین ریسمان باز در چه مرو

(خواجو، همای و همایون، ۱۳۶).

به ریش خویش خندیدن کنایه از خود را ریشخند کردن، فریب دادن.

به ریش خویش به معنی چو برق می خندیم

اگر چه از ره صورت چو ابر گریانیم

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۷).

دل اندر یار هر جایی که بندد؟

وگر بندد به ریش خویش خندد

(اوحدی، دیوان، ۴۷۳).

بریشم پوش کنایه از ساقی یا غلام زیبا روی.

بریشم زن نواها برکشیده

بریشم پوش پیراهن دریده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۵۲).

بریشم زن نوازنده، ساززن، مطرب.

گر حور بریشم زن خفته است چو کرم قر

از بانگ قنینه اش کن بیدار به صبح اندر

(خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

بریشم زن ره عشاق می زد

سرودش بر دل مشتاق می زد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۰۲).

بریشم ساز مطرب، چنگی، نوازنده، ساززن.

هر طرف لعبتی بریشم ساز

گشته ز آواز خوش حریف نواز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۸).

بریشم نواز نوازنده، چنگ زن.

بریشم نوازان سغدی سرود

به گردون برآورده آواز رود

(نظامی، شرفنامه، ۴۱۰).

به ریگ کاشتن کنایه از کار دشوار کردن.

او بفرمودستمان این بندگی

نیست ما را از خود این گویندگی

جان برای امر او داریم ما

گر به ریگی گوید او کاریم ما

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۶:۳).

به زانو در آمدن کنایه از درمانده و عاجز شدن و نیز فرمانبری کردن.

چون تکیه کند رای تو بر تخت معالی
 ارکان فلک جمله در آیند به‌زانو
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۵).
 به‌زانو سر نهادن ← سر به زانو نهادن.
 به‌زانو نشستن کنایه از محترم داشتن.
 شه از مهر بانی بدوداد دست
 درون رفت و پیشش به زانو نشست
 (نظامی، شرفنامه، ۳۱۹).
 بُز بازی آموختن کنایه از انواع بازی و رقاصی
 آموختن.
 ای بسا شیر که آموختیش بُز بازی
 سوی بازار که برجه هله زیرک هله‌زو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۷).
 به‌زبان افتادن کنایه از شهرت یافتن، زبان به زبان
 گشتن.
 تو سلامت گزین که نام دلم
 از ملامت به‌هر زبان افتاد
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۱).
 خواهم ز پس پرده تقوی به‌در افتم
 چندی به زبان همه کس چون خبر افتم
 (کلیم، دیوان، ۲۶۰).
 به‌زبان بی‌زبانی گفتن چیزی را به کاربردن زبانی
 که کلمات برای بیان آن نارسا و الکن است، زبان‌دل.
 دارم به‌تو من توقع اینک
 چون خدمت من بدورسانی
 گر هیچ مجال نطق یابی
 گویی به زبان بی‌زبانی
 باما نظر عنایت ای دوست
 گر بهتر از این کنی توانی
 (عراقی، کلیات، ۱۰۴).
 به‌ثنای تو زبانم نرسید و گنگ گشتم
 پس از این مگر بگویم به زبان بی‌زبانی
 (قاسم انوار، کلیات، ۳۰۹).

بزرگ نژاد اصیل، آن که از دودمانی بزرگ باشد.
 که سزاوارتر به خلعت میر؟
 از تو ای مهتر بزرگ نژاد
 (فرخی، دیوان س، ۴۵).
 بُزغاله، بُزغاله زهرآلوده در اصطلاح نجوم برج
 جدی است که دهمین برج از برجهای دوازده‌گانه
 فلکی است. خانه بُزغاله برج قوس است. جدی
 هم‌خانه زحل است که نحس اکبر باشد و نحوست
 وی زهر پیکر جدی است. نیز اشاره به ریختن زهر در
 بُزغاله از طرف دختر حارث یهودی برای پیغمبر (ص)
 است.
 برخوان اوست آمده بُزغاله در سخن
 کز من مخور که لحم من آلوده سم است
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۵).
 چون ز کمان تیر شکر زخمه ریخت
 زهر ز بُزغاله خوانش گریخت
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶).
 دیده مهی برخوان دی بُزغاله‌ای پر زهر وی
 ز آنجا برون آورده پی خون وی آنجا ریخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۹).
 بُزغاله پر زهر کنایه از دنیا.
 چند بر گوساله زرین شوی صورت پرست
 چند بر بُزغاله پر زهر باشی میهمان
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۶).
 بُزغاله فلک در اصطلاح نجوم برج جدی که دهمین
 برج از برجهای دوازده‌گانه فلکی است.
 وزیره تا گاو و بُزغاله فلک
 گوشتی ساز و به مولایی فرست
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۷).
 بز گرفتن کنایه از فریفتن، احمق و نادان ساختن.
 گرگ پی باش تات چون قی و غز
 بُزیر فلک نگیرد بُز
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۵).

بزم کوب آن که مجلس شادی را برهم زند، ناتراشیده
و بی بند و بار.

روا مدار که در باب من دراز شود
زبان طعنه این يك دو بزم کوب گدای
(شمس طبسی، دیوان، ۷۲).

بزمگاه کنایه از دنیا.
نفیر درد جدایی رسد به گوش آخر
زمطربی که در این بزمگاه نغمه سراسر است
(جامی، دیوان، ۱۸).

بزم گدایانه مجلس شادی و طرب فقیرانه.
گرد تکلیف نگشتیم از آن رو که نبود
لایق پادشهی بزم گدایانه ما
(محتشم، دیوان، ۵۴۱).

بزم ملوکانه مجلس شادی و طرب شاهانه.
خرابات است و ما سرمست و ساقی جام می بردست
چنین بزم ملوکانه نمی دانم کجا باشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۷).

به زرخ باد سنجیدن ← باد سنجیدن به زرخ.
به زیر رکاب کشیدن کنایه از زیر فرمان آوردن.
می کشد عقل را به زیر رکاب
چون رکاب گران کشند احرار
(خاقانی، دیوان، ۱۹۶).

به زیر قلم در آوردن کنایه از زیر فرمان آوردن، اداره
کردن.
در آورد ملکی به زیر قلم

کز او بر وجودی نیامد الم
(سعدی، بوستان ی، ۱۸).
به زیر نگین آوردن کنایه از مطیع فرمان خود
ساختن.

کرم کن نه پر خاش و کین آوری
که عالم به زیر نگین آوری
(سعدی، بوستان ی، ۵۶).
بساط ازرق گردون کنایه از آسمان.

از طرب گشته بز آن زن هزار

در شرار شهوت خریبی قرار
چه بز آن کان شهوت او را بز گرفت
بز گرفتن گیج را نبود شگفت
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۸۸).

بزم آرای آن که مایه شکوه و روتق مجلس شادی و
طرب گردد.

مجلس فردوس اعلی را نباشد رونقی
گر در آن مجمع نیاید یار بزم آرای من
(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۹).

کرده ام توبه به دست صنم باده فروش
که دگر می نخورم بی رخ بزم آرای
(حافظ، دیوان، ۳۴۹).

بزم خدا به اصطلاح صوفیه مجلس سماع باشد.
همدم نگشته با جام، ساقی کجا شناسد
میخانه را ندیده بزم خدا چه داند
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۳۳).

بزم دل شادی و نشاط دل.
در بزم دل از روی تو صد شمع بر افروخت
وین طرفه که بر روی تو صد گونه حجاب است
(حافظ، دیوان ج، ۴۱).

بزم روزگار کنایه از دوران زیبایی و طراوت و
درخشانی زمانه.

یارب چه شعله ای تو که در بزم روزگار
نور از تو با تجلی و نار از تو روشن است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۷).

بزم ساز آن که مجلس عیش و شادی بر پا کند.
کیوان رزم پیشه و برجیس بزم ساز
بهرام کینه گستر و خورشید صف ستان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

بزم گرام مجلس عیش و شادی بزرگان و جوانمردان.
خاک شدم پیش تو جرعه خاصت مراست
ز آنکه به بزم کرام خاک بود جرعه خور
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹).

بسته دست آن که دستش بسته و کاری نمی تواند
انجام دهد و کنایه از زبون و بی مقدار.

بی روی تو عقل بسته دستی است

بی عشق تو جان شکسته پایی است

عمادی (کنج سخن، ۱: ۳۶۸).

بسته دلی کنایه از پریشانی و اندوهگینی و آزرده
خاطری.

گشاده رویی خصمت دلیل بسته دلی است

چنان که کوفتگی را طراوت کرباس

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۶).

بسته دم آن که دارای نفسی بی تأثیر باشد.

آدمی آدمی آدمی

بسته دمی زانک نئی آن دمی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۵۱).

بسته دهن کسی که قادر به سخن گفتن نیست، زبان
بسته.

بهر طفل نو پدرتی تی کند

گرچه عقلش هندسه گیتی کند

از پی تعلیم آن بسته دهن

از زبان خود برون باید شدن

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۳۳).

بسته رجم کنایه از سترون و عقیم.

یکسر شود امهات حیوان

بسته رجم و فسرده پستان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳).

بسته سر سر بسته و پنهانی.

مشورت کردی پیمبر بسته سر

گفته ایشان جواب و بی خبر

در مثالی بسته گفتی رای را

تا نداند خصم از سر پای را

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۵).

بسته گشای بسته گشای آن که مشکل را حل کند.

بسته گشای جهان، سکندر ثانی

کوست جهان جمله آشکار گرفته

بر بساط ازرق گردون پدید آمد هلال

همچو شخص ناتوان بر روی نیلی جامه خواب

(ابن یمن، دیوان، ۱۸).

بسامان شدن کنایه از مرتب و منظم شدن و نیز به راه

آمدن، سر به راه شدن.

بزارید در خدمتش بارها

که هیچش بسامان نشد کارها

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۲).

معشوق بسامان شد تا باد چنین بادا

کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا

(سنایی، دیوان، ۴۰۳).

به سان اشتر دولا ب بودن کنایه از سرگردان بودن.

به سان اشتر دولا ب گشته سرگردان

نه از نهایت کار آگه و نه از آغاز

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۸۲).

بستر جان گداز کنایه از بستر مرگ.

کند خواجه بر بستر جانگداز

یکی دست کوتاه و دیگر دراز

(سعدی، بوستان ی، ۴۱).

بستر کسی پر خار کردن کنایه از کسی را مشوش و

پریشان و اندوهگین ساختن.

کنون تا بستم پر خار کردی

مرا زان خواب خوش بیدار کردی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۷۹).

بسته بسته گفتن کنایه از سر بسته گفتن، ناتمام
گفتن.

با خلق بسته بسته بگویم من این حدیث

با کس نگویم این ز فلانی خریده ام

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۴۷).

بسته خیال بودن کنایه از گرفته خاطر بودن، غمگین
بودن.

از لگد حادثات سخت شکسته دلم

بسته خیالم که هست این خلل از بوالعلا

(خاقانی، دیوان، ۳۸).

با که گشایم نفس کاهل صفایی نماند

در همه روی زمین بسته گشایی نماند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۹ و ۲۲۵).

به سر آمدن کنایه از به پایان رسیدن.

امیدوار چنانم که کار بسته بر آید

وصال چون به سر آمد فراق هم به سر آید

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۳).

چنین که پای برون می نهد زحد جفا

مگر که نوبت ایام آمده ست به سر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۰).

روزی همه درد و غم مردم به سر آید

ارجو که همه درد و غم من به سر آید

(قطران، دیوان، ۷۰).

به سر آوردن کنایه از به پایان رسانیدن.

غم عشق تو روانم به لب آورده به لب

درد هجر تو توانم به سر آورده به سر

(قطران، دیوان، ۱۰۷).

به سرای آمدن به سرودن شعر شوق یافتن.

بوستانی ست سرای از گل آن روی کمال

به سرای آمدی ای بلبل خوشگو بسرای

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۹۱۵).

به سر بردن کنایه از به پایان رسانیدن، وفا کردن.

رمضان رفت ورهی دور گرفت اندر بر

خنک آن کو رمضان را به سزا برد به سر

(فرخی، دیوان، ۱۰۴).

سخن چون به سر برد شاه زمین

سپیدش را خواند و کرد آفرین

(دقیقی، دیوان، ۴۲).

ای دلارام ودل آشوب ودلاویز پسر

عهد کرده به وفا با من و نابرده به سر

(قطران، دیوان، ۱۰۷).

به سر خاک کردن ← خاک به سر کردن.

به سر خویش بودن کنایه از به اختیار خود بودن.

آن سالها که من به سر خویش بودمی

هر گه به در گه تو همی آمدم به سر

اکنون به خدمت ملکی مانده ام که او

نگذاردم همی زبر خویش زاستر

(قطران، دیوان، ۱۳۲).

به سر درآمدن کنایه از سرنگون شدن و نیز ناتوان

گشتن.

گر نه ای مست از ره مستان و شر و شورشان

دورتر شو تا به سر در ناید اسبت ای پسر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۳).

حالی به سر در آید انگشتها ز عجز

از بار بخشش تو چو گیرد شمار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

به سر دوان آوردن کنایه از با عجله و شتاب و شوق

آوردن.

سپهر کیست، گدایی زکوی همت تو

که همچو من طمع اورا به سر دوان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۵).

به سر دیدن کنایه از شتاب به کار بردن و نیز

فرمانبری کردن.

تویی که پیش و پس موکبت به سر بدود

هر آن کسی که یمین از یسار بشناسد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۰۴).

به سر رسیدن کنایه از آخر شدن.

قوی شدم به امید و غنی شدم به نشاط

دلم گرفت قرار و غم رسید به سر

(فرخی، دیوان، ۱۲۸).

به لب رسید مرا جان و بر نیامد کام

به سر رسید امید و طلب به سر نرسید

(حافظ، دیوان، ۱۶۱).

به سر رفتن کنایه از با شتاب و شوق رفتن.

در کوی او عماد اگر ت راه می دهند

تا سر بود به سر برو تا پا بود بهوی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۹).

به سر شدن کنایه از پایان یافتن، مراد حاصل شدن.
 به سر شد کنون قصه کیقباد
 ز کاوس باید که گیریم یاد
 (فردوسی، شاهنامه، ۳۱۵:۲)
 دریغ مدت عمرم که بر امید وصال
 به سر رسید و نیامد به سر زمان فراق
 (حافظ، دیوان، ۲۰۱)
 بی تو به سر می نشود با دگری می نشود
 هر چه کنم عشق بیان بی جگری می نشود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۲)
 به سر شده کنایه از پایان یافته.
 هرگز بود به سر شده فرجام روزگار
 صبح امید بر زده از شام روزگار
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵)
 به سر شرر بودن ← شرر به سر بودن.
 به سر قاعده آمدن به روش و قانون رفتار کردن.
 اکنون به سر قاعده مجلس خویش آی
 آن کن که به دست تو خورد دریا سوگند
 بر باغ جوانمردی و بر روی بزرگی
 چون ابر همی بار و چو خورشید همی خند
 (مختاری، دیوان، ۷۶)
 به سر، گاه ریختن ← گاه ریختن به سر.
 بسمل کردن کسی را کشتن، ذبح کردن کسی.
 بازآ و درون جان من منزل کن
 یا جای درون دیده یا در دل کن
 یا تیغ جفا بکش مرا بسمل کن
 القصه بیا فکر من بی دل کن
 (باباافضل، رباعیات، ۱۵۸)
 بسنده کردن اکتفا کردن.
 بسنده کند زین جهان مرز خویش
 بدانند همی پایه ارز خویش
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۵۳)
 به سنگ بودن کنایه از باتمکین و باوقار و با اعتبار
 بودن.

یاری بودی سخت به آیین و به سنگ
 همسایه تو بهانه جوی و دلتنگ
 این خو تو از او گرفته ای ای سرهنگ
 انگور ز انگور همی گیر درنگ
 (فرخی، دیوان، ۴۴۷)
 بسودن اندر آورد کنایه از زور آزمایی کردن در
 جنگ، آزمودن حریف.
 هنوز اندر آورد نبسودمش
 به گرز دلیران نهیمودمش
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۱۹:۱)
 به سوراخ مار گریختن کسی ← گریختن کسی به
 سوراخ مار.
 به سوزدل کسی رسیدن کنایه از به غم و اندوه کسی
 بی بردن.
 آن گرم خو به سوزدل ما رسیده بود
 خواب این کباب بر آتش چکیده بود
 (کلیم، دیوان، ۱۹۳)
 به سوزن آژنیدن چیزی ← آژنیدن چیزی به
 سوزن.
 بسیار خوار و بسیار خواره بلعنده و پرخور.
 عصای کلیمند بسیار خوار
 به ظاهر چنین زرد روی و نزار
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۴)
 مخمور و مست و تشنه و بسیار خواره ایم
 بس کرده اند جمله و ما بس نمی کنیم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۴)
 بسیار دان آن که بسیار چیز داند.
 بر آورد سر مرد بسیار دان
 چنین گفت با خسرو کاردان
 زبان درکش ای مرد بسیار دان
 که فردا قلم نیست بر بی زبان
 (سعدی، بوستان ی، ۲۰ و ۱۴۷)
 بسیار دان ملک فطرت کنایه از عقل.

بسیار دان ملک فطرت که هست عقل
 امر تو را نتیجه صدق قضا گرفت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).
 بسیار سال آن که عمر بسیار کند، پیر و فرتوت.
 کرد ناگه گنبد بسیار سالِ عمر خوار
 فخر آل گنبدی را بی جمالِ عمر، خوار
 (سنایی، دیوان س، ۲۳۵).
 بسیار فن کنایه از پرنیرنگ و حيله‌گر.
 مترس از جوانان شمشیر زن
 حذر کن ز پیران بسیار فن
 جوانان پیل افکن شیر گیر
 ندانند دستان روباه پیر
 (سعدی، بوستان ی، ۵۲).
 بسیار لاف آن که خودستایی کند، دعوی باطل کند.
 سراسیمه گوید سخن برگزاف
 چو طنبور بی مغز بسیار لاف
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴۹).
 بسیار مَر بی اندازه.
 یکی هدیه آرای بسیار مَر
 ز دینار و ز اسب و زرین کمر
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۴).
 بسیج کنایه از جنگ و حمله.
 تو خیره سری کار نادیده هیچ
 ندانی تو آیین رزم و بسیج
 (فردوسی، شاهنامه د، ۷۱۷:۲).
 بسیج کردن قصد و آهنگ کردن.
 که چندین ز بیمار و دردم مہیج
 که روزی دو پیش از تو کردم بسیج
 بسیج سفر کردم اندر نفس
 بیابان گرفتم چو مرغ از قفس
 (سعدی، بوستان ی، ۱۸۶ و ۱۹۶).
 که از رای او سر نپیچم به هیچ
 بدین آرزو کردی من بسیج
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۵:۱).

به سیران رفتن به گردش و تفریح رفتن.
 تنها به سیران می‌روی یا پیش مستان می‌روی
 یا سوی جانان می‌روی باری خرامان می‌روی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۸۹:۷).
 بسیطِ خاک روی خاک، روی زمین.
 غافل نیم ز عالم جان در بسیط خاک
 مانند آفتاب هم آنجا هم ایدرم
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).
 گر بسیطِ خاک را چون من سخن پیرای هست
 اصلم آتش دان و فرعم کفر و پیوندم ابا
 (خاقانی، دیوان، ۲۳).
 بسیط زمین روی زمین.
 سعدی به هر نفس که بر آورد چون سحر
 چون صبح در بسیط زمین انتشار کرد
 (سعدی، کلیات ش، ۴۳۸).
 اگر نه گنج عطای تو دستگیر شود
 همه بسیط زمین رو نهد به ویرانی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۷).
 به سیلی روی چیزی یا کسی گلرنگ ساختن
 ← گلرنگ ساختن روی چیزی یا کسی به سیلی.
 به شست انداختن کنایه از گرفتار کردن، فریب
 دادن.
 دیو می‌گفتی که حق بر شکل من
 صورتی کرده ست خوش بر اهرمن
 دیو را حق صورت من داده است
 تا نیندازد شما را او بشست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵۳:۴).
 بشکن بشکن داشتن کنایه از مجلس شادی و
 نشاط داشتن، جوش و خروش داشتن.
 یکی نالد چو بلبل دیگری رقصد چو شاخ گل
 بین ای توبه می‌خواران چه بشکن بشکن دارند
 (سلیم، دیوان، ۲۳۸).
 به شگون آمدن کنایه از میمون و مبارک و خجسته
 بودن، تفال نیک زدن.

عید را این همه فرمان که قربانگه او
 خالِ خون بر زده بر رخ، به‌شگون می‌آید
 (ظهوری، دیوان، ۳۱۶).

به‌شمار گرفتن به حساب آوردن.
 گر سگ خود شمرد آن بُت ترسا بچه‌ام
 کافرَم گر دو جهان را به شماری گیرم
 (اهلی، کلیات، ۲۸۳).

به شمشیر و کفن آمدن کنایه از تسلیم شدن.
 گر شدم در راه حرمتِ راهزن
 آدمم ای مَه به شمشیر و کفن
 جز به دست خود مَبَرَم پا و سر
 . که از این دستم نه از دست دگر
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۴).

بَشَن دلارای قد و قامت زیبای محبوب.
 اگر سروی به بالای تو باشد
 نه چون بَشَن دلارای تو باشد
 (سعدی، کلیات ک، ۴۸۵).

بشولیده بودن کار پریشان و آشفته و درهم بودن کار.
 بی حضور رکاب اشرف تو
 بس بشولیده بود کارِ کِ من
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۸).

به‌صحرا آمدن کنایه از آشکار گشتن.
 جان شده عاصی ز تنِ ناسپاس
 بی خبر از کارگران حواس
 گریه به صحرای نیاز آمده
 قطره چو صوفی به نماز آمده
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۳).

به‌صحرا آوردن کنایه از پدید آوردن، هویدا کردن.
 آن خرد بخشی که آدم خاکِ اوست
 جزو و کل برهانِ ذاتِ پاکِ اوست
 چون گلِ آدم به صحرا آورد
 این همه اعجوبه پیدا آورد
 (عطار، مصیبت‌نامه، ۱).

به‌صحرا افتادن کنایه از در معرض انتظار قرار گرفتن،
 ظاهر گشتن.
 عاشق دیوانه به صحرا فتاد
 خورد یکی جرعه و از پا فتاد
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۳).

به‌صد دل عاشق بودن ← عاشق بودن به‌صد دل.
 بصره و خرما کنایه از کار نامعقول.
 همی چه گفتم: گفتم که زیره و کرمان
 همی چه گفتم: گفتم که بصره و خرما
 (انوری، دیوان، ۱۷:۱).

به طبع آوردن کنایه از سر حال آوردن.
 دیگران را بس به طبع آورده‌ای
 در صبوری چُست و راغب کرده‌ای
 هم به طبع آور به مردی خویش را
 پیشوا کن عقلِ صبراندیش را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۱:۶).

بطِ شراب کنایه از صراحی شراب که به‌صورت
 مرغابی سازند.
 صغیر مرغ برآمد بطِ شراب کجاست
 فغان فتاد به بلبل نقاب گل که کشید
 (حافظ، دیوان، ۱۶۱).

بیا که موسم گل چون نسیم در گذر است
 بط شراب چو طاووس مست جلوه گر است
 (سلیم، دیوان، ۶۳).

بطِ صهبا کنایه از جام شراب.
 بطِ صهبا به دستی کاسه طنبور در دستی
 پی صید دل رندان به طبل و باز می‌آید
 (غنی کشمیری، دیوان، ۷۰).

بطِ می کنایه از جام شراب.
 چون بطِ می نتواند که مرا رام کند
 دام را تا ز خط جام نسازد صیاد
 (غنی کشمیری، دیوان، ۶۹).

به‌ظلمات در افتادن به تاریکی افتادن و کنایه از
 گمراه شدن و از راه به در شدن.

به بوی لعل میگوشت به ظلماتی در افتادم
 که گر میرم ز استسقا نجویم آب حیوان را
 (خواجو، دیوان، ۶۲۸).
 به غرغَر آمدن کنایه از به حالت جان کندن افتادن.
 طفرای امان ما نوشت او
 کی از اجلی به غرغَر آییم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۳).
 بغل برگشادن باز کردن بغل، دراز کردن دست
 بر روی حریف، کنایه از اظهار قدرت.
 چو باز اندر آمد بغل برگشاد
 بدان تا زند تیغش آن پاکزاد
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۵۹۲۰).
 بر آن روسی افکند مرکب چو باد
 به تیغ آزمایی بغل برگشاد
 (نظامی، شرفنامه، ۴۵۱).
 بغل برگشاده تاختن کنایه از با شتاب و شوق
 رو آوردن.
 سبکشان که بغل برگشاده می‌تازند
 دو اسبه سوی صراحی و باده می‌تازند
 (طالب آملی، کلیات، ۴۵۳).
 بغل زدن در آغوش گرفتن و نیز کنایه از خوشی کردن،
 از روی استهزا بر کسی شماتت و ملامت کردن.
 رفت آن که در هر گنبدی آواز آن مرغ آمدی
 کو چون ندا کردی زدی چون شاطر از شادی بغل
 (لامعی، دیوان، ۷۶).
 می‌چو در او عمل کند رقص کند بغل زند
 ز آنک نهاد در بغل خاص عقیق معدنی
 تو مخوانم جفت کمتر زن بغل
 جفت انصافم نیم جفت دغل
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۵؛ مثنوی ن، ۱۴۳:۱).
 بغل گشادن آغوش باز کردن.
 گل از کدام چمن چیده‌ای بغل بگشای
 که باز نکهت عیسی کنیم استشمام
 (طالب آملی، کلیات، ۶۵).

چین ز جبین در مقام جنگ گشایم
 همچو فلاخن بغل به سنگ گشایم
 هلاک جلوه برق است آشیانه من
 بغل چو موج گشاید به سیل خانه من
 (صائب، کلیات، ۶۹۶ و ۷۲۵).
 بغل گشاده آغوش باز کرده.
 شکفته روی تر از زخم باش با دشمن
 بغل گشاده سر راه مشک ناب بگیر
 (صائب، کلیات، ۵۸۳).
 بغل گشاده رفتن با آغوش باز رفتن.
 بغل گشاده روم هر کجا غمی بینم
 عنان گسسته به هر جا که مامی بینم
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۲).
 بغل گشودن بغل باز کردن و کنایه از وداع کردن.
 این چنین دل نمی‌گشود بغل
 گر نمی‌داشت سینه آغوش
 (ظهوری، دیوان، ۴۲۹).
 به غوغا شدن کنایه از آشفته و پریشان و درهم شدن.
 غره مشو بدان که کسی گوید
 بهمان فقیه بلخ و بخارا شد
 زیرا که علم دینی پنهان شد
 چون کار دین و علم به غوغا شد
 (ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۰).
 بغی آوردن نافرمانی و سرکشی کردن.
 اگر بدخواه بغی آورد برد از لشکرت کیفر
 و گر دشمن بد اندیشید دید از تیغ تو خذلان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۲).
 به فردا افکندن کنایه از وعده دادن.
 به فردا می‌فکن فراق و وصال
 که سرخیل امروز و فردا تویی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۷).
 به فرق ایستادن کنایه از بامنت پذیرا بودن، آماده و
 مهیا بودن.

من در مقام شوق به فرق ایستاده‌ام
 تو برکناره‌ای به تماشا نشسته‌ای
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۷۷).
 به فریاد رسیدن به دادرسیدن، به یاری و کمک آمدن.
 خداوندا به فریاد دلم رس
 کس بی کس تویی مو مانده بی کس
 همه گویند ظاهر کس نداره
 خدا یار منه چه حاجت کس
 (باباطاهر، دیوان، ۳۲).
 به فندق بادام و قند شخودن کنایه از با انگشت،
 چشم و لب را خراشیدن.
 به خنجر بریدند عنبر کمند
 به فندق شخودند بادام و قند
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه ب، ۵۷۳۴).
 به فندق برکنندن چیزی کنایه از با انگشت جدا
 کردن.
 چو خورشید بتان ویس دلارام
 تن خود دید همچون مرغ در دام
 به فندق مشک را از سیم برکنند
 ز نرگس بر سمن گوهر پراکند
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۶).
 به فندق گل سرخ چاک کردن کنایه از با انگشت،
 چهره را خراش دادن.
 به فندق گل سرخ را کرد چاک
 به مشک سیه بر پراکند خاک
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه ب، ۱۰۴۳۰).
 بقاری کردن گاوداری، گاوچرانی کردن.
 عصای عشق از خارا کند چشمه روان ما را
 تو زین جوع البقریارا مکن زین بیش بقاری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۵).
 به قایم ریختن کنایه از عجز و زبونی، مغلوب شدن.
 با گرد رکابش ار ستیزد
 پرویز به قایمی بریزد

به آوارگی در خراسان گریخت
 وزان قایم ری به قایم بریخت
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۳۳؛ شرفنامه، ۳۴۸).
 بقربقو، بقره بقو آواز کبوتر و نیز سرو صدا و فریاد.
 چون ز درخت لطف او بال و پری برویدت
 تن زن چون کبوتران، باز مکن بقربقو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۵).
 سیکی هفت و هشت چون بخورد
 دست زی عشرت و نشاط برد
 اندر آید به ریح و بقره بقو
 راست گویی که هست جنس لقو
 (مسعود سعد، دیوان، ۵۷۰).
 به قلم رفته کنایه از آنچه تقدیر و سرنوشت تعیین
 کرده.
 قلم به رندی قاسم زدند روز ازل
 بیا بگو به قلم رفته را چه درمان است؟
 (قاسم انوار، کلیات، ۶۱).
 به قندیل قدیمان سنگ زدن ← سنگ به قندیل
 قدیمان زدن.
 به کار خویش فرو رفتن ← فرو رفتن به کار
 خویش.
 به کار خویش کورو کربودن ← کورو کربودن به
 کار خویش.
 به کاری دست بردن ← دست بردن به کاری.
 به کاو کاو بودن به تجسس و کاوش بودن، به بحث و
 گفت و گو بودن.
 تا کی بر شیر و گاو باشی
 با هر دو به کاو کاو باشی
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۰).
 بکران چرخ کنایه از ستارگان آسمان.
 صبح از صفت چو یوسف و مه نیمه ترنج
 بکران چرخ دست بریده برابزش
 (خاقانی، دیوان، ۲۱۵).

بِکِراَن ضَمیرِ کَنایه از مضامین لطیف.

پیش بکِراَن ضمیرش عقل را

داغ بر رخ کش به مولایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۵).

بِکِراَن فَلَک کَنایه از فرشتگان و نیز برخی ستارگان گفته‌اند.

در گوش تو آید از مسالک

آواز روار و ملایک

بکِراَن فَلَک میان مردان

مجمردار و سپندگردان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۵).

بِکِرهوشیده روی کَنایه از باده.

بیا ساقی آن بِکِرهوشیده روی

به من دِه گرش هست پروای شوی

(نظامی، شرفنامه، ۴۲۹).

بِکِرسخن کَنایه از اشعار نو و تازه.

روز شکر ریز نظم کس نکند همچو من

بر سر بِکِرسخن نقده معنی نثار

(شمس طبسی، دیوان، ۳۸).

به کِرسی پا نهادن ← پا به کِرسی نهادن.

بِکِز طبع طبعی که مضامین نو آورد.

ناز پرورد بکِز طبع مرا

گم مکن با حجاب ناز فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۳).

بِکِرمستور کَنایه از شراب.

بیا ساقی آن بِکِرمستور مست

که اندر خرابات دارد نشست

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۶).

بِکِرمعانی مضامین لطیف و تازه و نو.

بکِرمعانیم که همتاش نیست

جامه به اندازه بالاش نیست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۹).

به کسی دست دادن ← دست دادن به کسی.

به کسی دست و گریبان شدن ← دست و گریبان

شدن به کسی.

به کف باد بودن ← باد به کف بودن.

به کف بر نهادن کَنایه از بخشش کردن.

اگر هر چه یابی به کف بر نهی

کَفت وقت حاجت نماند تهی

(سعدی، بوستان ی، ۶۱).

به کُنه خویش پی بردن ← پی به کُنه خویش بردن.

به کوچک شمردن کَنایه از خوار و زیون و بی مقدار

دانستن.

عدورا به کوچک نباید شمرد

که کوه کلان دیدم از سنگ خرد

(سعدی، بوستان ی، ۳۰).

به کوچه غلط انداختن کسی را کَنایه از بد

راهنمایی کردن.

یک گام بود از دَرِ دل تا مقام دوست

ما را به کوچه غلط انداخت روزگار

(طالب آملی، کلیات، ۶۰۸).

به گرد کسی یا چیزی نرسیدن کَنایه از عاجز و

ناتوان بودن، دور بودن از چیزی.

تو بر براق دولت و من خر سوار عجز

دشوار من به گرد رکاب شما رَسَم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۷).

نسبت من به غزالان سبک سیر خطاست

نرسد سیل به گردِ دل غمدیده من

(صائب، کلیات، ۷۲۳).

بُستان اِرم به گرد کویت نرسد

آسیب فَلَک به ماه رویت نرسد

خورشید که او آینه گردون است

گر شانه شود به تار مویت نرسد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۲).

به گرگی کَنایه از با درندگی و درنده خویی.

به گرگی ز گرگان توانیم رست

که بر جهل جز جهل نارد شکست

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۷).

به گز مهتاب پیمودن ← مهتاب به گز پیمودن.

به گِل آفتاب اندودن ← آفتاب به گِل اندودن.
به گِل خورشید پنهان کردن ← خورشید به گِل
پنهان کردن.

به گِل روی خورشید پوشیدن ← روی خورشید به
گِل پوشیدن.

بگماز کردن مجلس شراب و باده گساری داشتن.
یکی بزم سام آنکھی ساز کرد

سه روز اندر آن بزم بگماز کرد
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۹۶).

به گوری خوردن با سرور و شادی و نشاط خوردن.
چه باید به خود بر ستم داشتن

همه ساله خود را به غم داشتن
خوریم آنچه ما را به گوری خورند

بریم آنچه از ما به غارت برند
(نظامی، شرفنامه، ۴۸۴).

به گوش انداختن سخن ← سخن به گوش
انداختن.

به گوش پنبه نهادن ← پنبه به گوش نهادن.
به گوش کسی افتادن کنایه از آگاهی و اطلاع یافتن
کسی.

چو نقش خانه در افواه افتاد

ز نزدیکان به گوش شاه افتاد
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۹۳).

به گوش کسی بودن کنایه از منتظر بودن، مراقب
بودن.

بیا بیا که حریفان همه به گوش تواند

بیا بیا که حریفان تو را غلام، مترس
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۸۲).

به گوش هوش کسی گفتن کنایه از بادقت و توجه
کامل سخنی را گفتن.

در حال به گوش هوش من گفت

وصف تو که با ضمیر شد ضم
(خاقانی، دیوان، ۲۷۸).

بلا انگیزی برانگیختن فتنه و آشوب و پریشانی.

آن همه مستی و شوخی و بلا انگیزی

باز جان من دلسوخته را باز آمد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۱).

بلا باریدن از در و دیوار کنایه از درد و رنج و سختی
گوناگون پدید آمدن.

از در و دیوار می بارد بلا در راه عشق

یک سرابم پیش ره نامد که طوفانی نداشت
(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

بلاجو، بلاجوی آن که بدبختی و مصیبت و فساد
جوید، فتنه جوی.

بلاجوی راه بنی طی گرفت

به کشتن جوانمرد را پی گرفت
بلاجوی باشد گرفتار آز

من و خانه من بعد و نان و پیاز
(سعدی، بوستان ی، ۷۱ و ۱۴۱).

تا هست کاکل تو بلاجو عجب اگر

کاهد زمانه یک سر مو از سر بلا
(محتشم، دیوان، ۳۱۵).

بلا در آستین داشتن کنایه از رنج و درد و سختی
همراه داشتن.

بلا در آستین بسیار دارد گوشه عزلت

که گل از شاخ بیرون با دل صد پاره می آید
(صائب، کلیات، ۴۱۹).

بلاکش کنایه از شیفته و بی قرار، آن که در رنج و عذاب
است.

بر کوهکن زرتبه مقدم نوشته اند

نام بلاکشان تو در دفتر بلا
(محتشم، دیوان، ۳۱۵).

بلاگردان کنایه از برطرف کننده درد و رنج و سختی،
صدقه، قربانی.

بلاگردان جان و تن دعای مستمندان است

که بیند خیر از آن خرمن که ننگ از خوشه چین دارد
(حافظ، دیوان، ۸۳).

ای فدای چشم مخمور تو خواب عاشقان
وی بلا گردان زلفت پیچ و تاب عاشقان
(صائب، کلیات، ۷۲۱).

چه مردم کش نگاه است این که جان محتشم بادا
بلا گردان مژگان سیاه و چشم شهلایت
(محتشم، دیوان، ۳۳۴).
بلا گردان کسی گشتن کنایه از بار غبت و به جان
درد و بلای کسی را پذیرفتن.

از خدا بهر تو خواهم صد بلا اما اگر
در بلایی بینمت کردم بلا گردان تو را
(محتشم، دیوان، ۳۲۴).
بلال صورت کنایه از تیره رنگ. (بلال حبشی مؤذن و
خزانه دار بیت المال پیامبر اکرم (ص) بود و رنگ
چهره او گندمگون. آخرین بار اذان گفتن او هنگام
مرگ پیامبر بوده است).

هست او بلال صورت و سلطان نه فلک
در رشك پنج نوبت الله اکبرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).
بُلبُلِ آسا آن که مانند بلبل نغمه سر می دهد.
بلبل آسا همه شب تا به سحر ناله زنم

بو که بویی به مشام ز گلستان آید
(عراقی، کلیات، ۲۰۱).
بلبل آمل کنایه از طالب آملی شاعر قرن دهم و
یازدهم.

بلی چو بلبل آمل شود ترانه سرای
چه جای زمزمه حدلیب شیراز است
ز مرغان چمن طالب نوا سنجی نمی بینم
که طرز نغمه یاد از بلبل آمل نمی گیرد
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۹ و ۴۹۷).
بلبل بخت زمزمه کردن کنایه از بخت و دولت رو
آوردن.

بلبل بختش چو کرد زمزمه آغاز
غلغل از این سبز مرغزار بر آمد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۷).

بلبل بلند صفیر بلبل نغمه سرا و پر شور و غوغا.
تا شد زبان خامه طالب سخن سرای
صد بلبل بلند صفیر از ترانه ماند
(طالب آملی، کلیات، ۴۴۱).

بلبل داود لحن بلبل خوش آوا، نغمه سرا.
بلبل داود لحن تا ز چمن شد به در
شکل زره کرد از آب باد مسیحا اثر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

بلبل شدن کنایه از به شور آمدن، به نغمه سرایی آمدن،
به سخن گفتن آمدن و گویا شدن.
سفله را کی می توان از لاف دولت منع کرد
باغبان چون در چمن گل دید بلبل می شود
عاشق پر شکوه خاموش از تغافل می شود
طوطی از آینه چون رو دید بلبل می شود
(سلیم، دیوان، ۲۴۸ و ۱۹۳).

بلبل کردن کسی کنایه از به سخن آوردن و گویا
کردن.
سواد جوهر آینه بلبلش کرده است
وگر نه طوطی ما گفت وگو چه می داند
(سلیم، دیوان، ۱۸۸).

بلبل مزاجی کنایه از بی قراری و آشفتگی.
بدین بلبل مزاجی دارم آن غیرت که گر روزی
گل از بالم دمد لخت دل از منقار نگذارم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۷).

بلبل مست بودن کنایه از شیفته و بی قرار بودن.
گر نیفتم طالب از اوج فغان معذور دار
بلبل مستم چنان باز آیم از غوغای خوش
(طالب آملی، کلیات، ۶۳۱).
بُلبُلِه گردان آن که صراحی شراب را در مجلس
می گرداند، ساقی.

جرعه ای از دست غم کشتن ما را بس است
این همه بر پای چیست بُلبُلِه گردان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۴).

- بُلبُلَه گردانی کار گردانیدن صراحی شراب در مجلس.
- شو گوشِ خرد برکش چون طفل دبستانی
تا پیر مغان بینی در بُلبُلَه گردانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۴:۷).
- بُلبُل نَفَس کنایه از شاعر.
هر چند که افتاده‌ام از جوش فغان باز
بُلبُل نَفسان را نظری بر قفسم هست
(طالب آملی، کلیات، ۳۶۷).
- بلعجی دانستن کارنو و شگفت آورد دانستن.
صد بلعجی دانی کابلیس نداند آن
ما را چو زبون بینی در کار کنی حالی
(عطار، دیوان ت، ۶۴۸).
- بلقندر بودن لا ابالی و ملحد و بی دین بودن.
به زر و سیم مردمان اندر
هست بر اعتقاد بلقندر
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۲).
- به لگد آب ساییدن ← آب به لگد ساییدن.
بلمه ریش آن که ریش دراز و انبوه دارد.
ترك و تازيك و وشاق و بلمه ریش
حاجب و سرهنگ و جاندار و وزیر
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۹).
- بلند آخور کنایه از برتری مرکوب پیامبر اسلام هنگام
معراج رفتن.
رَخش بلند آخورش افکند پست
غاشیه را بر کتفِ هر که هست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵).
- بلند آفتاب کنایه از بلند پایه و عظیم الشان.
بیامد پس آن بی درفش سترگ
پلیدی سگی جادوی پیر گرگ
به ارجاسب گفت ای بلند آفتاب
به تخم و به تن همچو افراسیاب
(دقیقی، دیوان، ۶۴).
- بلند اختر نیکبخت و سعادت مند و کنایه از با فرو شکوه و
قدرت.
زهی شاه بلند اختر زهی خورشید روز افزون
که از جان آفرین بادت هزاران آفرین بر جان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۳).
- بلند اختری نام او بختیار
قوی دستگه بود و سرمایه دار
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۱).
- من که از یاقوت و لعل اشک دارم گنجها
کی نظر در فیض خورشید بلند اختر کنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۸).
- بلند بالا آن که قد و قامتی بلند و کشیده دارد، کنایه از
محبوب.
به روز واقعه تابوت ما ز سر و کنید
که می رویم به داغ بلند بالایی
(حافظ، دیوان، ۳۵۰).
- بلند بین کنایه از بلند نظر، آن که همت و نظری بر ترو
والا دارد و نیز مردِ حق.
بلند بین ز تو گشته ست هر دو دیده عشق
بین تو قوت شاگرد و حکمت استاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۰:۲).
- ای مقصد همت بلندان
مقصودِ دلِ نیازمندان
ای سُر مه کشِ بلند بینان
در باز کنِ درون نشینان
(نظامی، لیلی و مجنون، ۳).
- بلند پرواز کنایه از آن که آرزوی پیشرفت و بزرگی
دارد.
مرغی است دلم بلند پرواز
اما ز قضاش دام روزی است
(خاقانی، دیوان، ۵۶۷).
- بلند پروازی اوج گیری و کنایه از مقاصد عالی داشتن
و نیز خودنمایی و خودستایی.

بلندی کردن و بلندی نمودن کنایه از فخر فروختن،
 اظهار برتری کردن، تکبر کردن.
 همان نیکمردان که تندی کنند
 آبر تنگدستان بلندی کنند
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۲۸:۵).
 هر آن کس که با او بلندی نمود
 از او چرخ گردان برآورد دود
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۶۷۲).
 بلندی گرای گشتن به عظمت و بزرگی کشانده
 شدن.
 سری کز تو گردد بلندی گرای
 به افکندن کس نگردد زیبای
 (نظامی، شرفنامه، ۵).
 بلندی نمودن با کسی کنایه از تفاخر کردن، بزرگی
 کردن.
 برآشت از آن کار و تندی نمود
 همی با بزرگان بلندی نمود
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۳۰۴).
 بلورین رکاب جام و پیاله بلورین که دراز و هشت
 پهلوی بوده است.
 خوانچه کن سنت مغان پی‌رو
 وز بلورین رکاب می‌بگسار
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۵).
 به‌لوزینه سیردادن ← سیر به لوزینه دادن.
 بلیه‌نگار آن که بلا و سختی و رنج را بهره می‌دهد.
 قضا ز لطف تو بر سائلان عطیه فشان
 قدر ز قهر تو بر ظالمان بلیه نگار
 (محتشم، دیوان، ۵۶۱).
 به‌مردی رسیدن کنایه از به حد بلوغ رسیدن.
 که چون کودک او به مردی رسد
 که دیهیم و تخت مهی را سزد
 قباد آن زمان چون به مردی رسید
 سر سو فرای از در تاج دید
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۹۹:۴؛ ۲۲۹۹:۵).

همای عشق عراقی چو بال باز کند
 کسی بدو نرسد از بلند پروازی
 (عراقی، کلیات، ۲۸۰).
 چنین به‌خاک گر افتاده‌ام ز پستی نیست
 که ریخت بال و پرم از بلند پروازی
 (کلیم، دیوان، ۳۲۳).
 چه نسبت است به لاف بلند پروازی
 مرا که بال و پرم همچو تیر پیوند است
 (سلیم، دیوان، ۶۴).
 بلندجو کنایه از آن که خواهان برتری و پیشرفت
 است.
 در آن حباب فلک را چو خاک پست کند
 چو نوبت ادب آید بلند جویان را
 (طالب‌آملی، کلیات، ۲۵۵).
 بلند حصار کمانچه‌وش کنایه از فلک، آسمان.
 بریام این بلند حصار کمانچه‌وش
 پرساز کرده زهره نوایی هم از حصار
 (خواجو، دیوان، ۵۵).
 بلندخو کسی که دارای خوی و مشرب‌بی بلند و بالاست.
 شود چو گوشه ابرو بلند خویان را
 عنان دل رود از دست سینه کوبان را
 (طالب‌آملی، کلیات، ۲۵۵).
 بلندخیال روزگار آن که نظر و اندیشه‌ای والا و بلند
 دارد.
 بر طبع من بلند خیالان روزگار
 رحمت از آن کنند که زحمت کشیده‌ام
 (طالب‌آملی، کلیات، ۱۴۳).
 بلند همت آن که منشی‌الا و مقصدی‌عالی دارد.
 دست بلند همتان عشق چو آفتاب کرد
 سایه ز پست همتی گمشده در ته چه است
 (اهلی، کلیات، ۱۳۱).
 بر سر دار شعله زد آتش دل همین بود
 پیش بلند همتان مرتبه بلند ما
 (باباافغانی، دیوان، ۸۴).

به مقام افتادن کنایه از به جای خود نشستن.

عقل بر آن عقل ساز نازهمی کرد ناز

شکر کز آن گشت باز تا به مقام او فتاد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۹۴).

به مُهرهٔ گِل دل بستن ← دل بستن به مُهرهٔ گِل.

بنات العنب کنایه از می انگوری.

اگر غم طلاق از دلم بستدی

نکاح بنات العنب کردمی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۲).

بنات نعش و بنات نعش فلك هفت اورنگ که دو

صورت فلکی یکی به نام «بنات نعش کبری» و

دیگری «بنات نعش صغری» نامیده می شود.

برو که روز اذالشمس کورت بی نام

بنات نعش فلك را بریده موی و مصاب

(خاقانی، دیوان، ۵۳).

همچون بنات نعشند از هم گسسته اکنون

قومی که بر خلافت بودند چون ثریا

(معزی، دیوان ک، ۲۱).

به ناخن چهره خستن ← چهره به ناخن خستن.

به ناخن وا کردن کنایه از به سادگی و آسانی باز کردن.

غنچهٔ راز مرا آه به ناخن وا کرد

خندهٔ چاه گریبان مرا رسوا کرد

(صائب، کلیات، ۴۴۹).

بنا، در آب بودن کنایه از ناپایدار بودن و نا استوار

بودن.

گذشت عمر چو آب روان و ما غافل

بنای خانه در آب است و پاسبان در خواب

(صائب، کلیات، ۱۶۴).

بنا کردن بیشتر از پایهٔ خود کنایه از تجاوز کردن از

حد خود.

هر کس کند ز پایهٔ خود بیشتر بنا

فال نزول می زند از بهر خانه اش

(صائب، دیوان، ۶۱۳).

بنام ایزد ماشاء الله، چشم بد دور، چشم زخم مباد.

طره چون غالیه گرد سمنش حلقه زده

خه بنام ایزد یارب که چه سودا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۷).

می در کاسهٔ چشم است ساقی را، بنام ایزد

که مستی می کند با عقل و می بخشد خماری خوش

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۱).

بنام ایزد چنین باید جلال و فتح و پیروزی

کز او دشمن شود غمگین و زو نصرت شود شادان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۳).

بنامیزد چنان آفریدند

که پنداری زجانت آفریدند

(همام، دیوان، ۳۲).

به نان و نمك سوگند خوردن ← سوگند به نان و

نمك خوردن.

بنای سبك پای کنایه از آسمان.

بدان بنای سبك پای سست عهد کبود

که تا به صدمهٔ صور استوار خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۸).

بُن بامداد آغاز صبح.

تا که چه دید دوش او با که چه کرد نوش او

کز بُن بامداد او نالهٔ زار می کند

هر بُن بامداد تو جانب ما کشی سبو

کای تو بدیده روی من روی به این و آن مکن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۹: ۴: ۱۲۲).

بِنْتُ الْعِنَب کنایه از می انگوری.

صوفی نشسته بی ذوق آری کجا بود فیض

در خلوتی که آنجا بنت العنب نباشد

(عرفی، دیوان، ۲۷۴).

ور اتفاق فتد ساعتیش با احباب

که بی حجاب به بنت العنب در آویزد

(ابن یمن، دیوان، ۳۹۵).

بند آهنین بر چیزی نهادن کنایه از مقید کردن.

بند بر (در) پا نهادن کنایه از اسیر و مقید و زندانی کردن.

اگر تاجم نهد در سر غلام حلقه در گوشم
وگر بندم نهد در پا اسیر بنده فرمانم
(سلمان، دیوان، ۲۳۵).

به دست حادثه بندی نهاد بر پایم
که همچو حادثه گاهی نهان و گه پیدا است
(انوری، دیوان س، ۲۷).

بند بر گردن نهادن کنایه از مقید و اسیر کردن.
زلف دل دزدش صبا را بند بر گردن نهاد
با هواداران رهرو حیلۀ هندو بین
(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

بند دادن کنایه از فریب دادن.
دمی فسرده زبان بند می دهد بر من
ولیک نیست به خاموشی از خرد دستور
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۰).

بند داشتن کنایه از قفل داشتن.
چون دل تو بند ندارد بر آن
قفل چه خواهی زد دل دیگران
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۳).

بند در گلو افکندن کنایه از اسیر و مقید کردن.
زان بند که در گلو فکندش

مجنون کن قیس گشت بندش
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۲).
بند زبان نداشتن کسی کنایه از رازدار نبودن کسی،
آن که ناسنجیده همه چیز را بازگو کند.

گر خود رقیب شمع است اسرار از او بیوشان
کان شوخ سر بریده بند زبان ندارد
(حافظ، دیوان، ۸۶).

بند غم بر پای کسی بودن کنایه از گرفتار رنج و اندوه
و محنت بودن.

بهشت برین ملک و مأوای ماست
که بند غم امروز بر پای ماست
(سعدی، دیوان، ۳۲۲).

زهد را بند آهین بر نه

عقل را میل آتشین درکش
(خاقانی، دیوان، ۴۶۶).
بند از بند جدا شدن، کردن، گشودن کنایه از جدا
شدن مفصل از مفصل.

خیال رزم تو گر در دل عدو گذرد
زبیم تیغ تو بندش جدا شود از بند
(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۷).

کف دست و سر پنجه زورمند
جدا کرده ایام بندش ز بند
(سعدی، دیوان، ۳۸۸).

اینکه زبان را لب سوال گشودم
بند ز بندش گشودمی چه غمستی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۲).
بند از راز گشادن کنایه از فاش کردن راز.
گر از راز ما برگشایند بند

بگیرد جهان در جهان بوی گند
(نظامی، اقبالنامه، ۴۳).
بند از کام گشادن کنایه از سخن گفتن.
به بیغاره گفتا بیاور پیام

پیام آور از بند بگشاد کام
(نظامی، شرفنامه، ۱۶۰).
بند از گره گشادن باز کردن بند و گره.
باز گشاد از گره آن بند را

داد طرب داد شبی چند را
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰).
بند از لب گشادن کنایه از سخن گفتن.
دگر باره نوشابه هوشمند

ز نوشین لب خویش بگشاد بند
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۵).
بند از لؤلؤ و بیجاده گشودن کنایه از به سخن گفتن
در آمدن.

ز لؤلؤ و بیجاده بگشاد بند
بر آمیخت شنگرف و گوهر به قند
(اسدی، گرشاسینامه، ۲۷).

بند قبا برگشادن باز کردن بند قبا.

هر چه این می گشاد بند قبا

آن فرو می کشید پَر کلاه

(انوری، دیوان، ۴۲۴:۱)

چو مهمان ما آمدی مرحبا

قدح گیر و بند قبا برگشا

(خواجو، همای و همایون، ۳۱)

بگشا بند قبا تا بگشاید دل من

که گشادی که مرا بود زیهلوی تو بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۳)

بند کردن کنایه از مقید کردن، از حرکت بازداشتن.

بند مکن رونده را، گریه مکن تو خنده را

جور مکن، که بنده را نیست کسی به جای تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۵)

بند کردن کنایه از بستن و نیز متعهد کردن.

دَرِ خانه را بند کردند باز

بیامد پس دختر دلنواز

بیآورد با شاه پیوند کرد

به سوگند مر شاه را بند کرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۹۴۴ و ۶۹۱۵)

بند کیسه سبک داشتن کنایه از خرج کردن.

ای گران زخم و سبک حمله به روز معرکه

بند کیسه را سبک دارد همی نرخِ گران

(انوری، دیوان س، ۲۳۴)

بند گشا گشاینده بند، مشکل گشا.

گویم کان لطف تو کو؟ ای همه خوبی

بنده خود را بنما بند گشاها

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۱)

بند و حیلت کردن فن و حیله به کار بردن.

جادوکی بند کرد و حیلت برما

بندش برما برفت و حیله روا شد

معروفی (پیشاهنگان شعر، ۱۹۵)

بنده بندگان کسی چاکرِ غلامان و فرمان گزاران

کسی.

مجیر است و جانی اگر زو بخواهی

سوی بنده بندگان فرستد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۰)

بنده پرور آن که رعایت حال زیردستان کند.

از آنم که بر سر نبشتی زپیش

نه کم کردم ای بنده پرور نه بیش

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۱)

گرچه می دانی به صفوت حال من

بنده پرور، گوش کن اقوال من

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳)

بند تره دسته گندنا و کنایه از چیز بی مقدار.

به پیش عاشق صادق چه جان چه بند تره

دلا ملر ز چو برگ آراز این گلستانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۲:۶)

بنده خانه خاك زمین.

با بخشش پاك بنده پاك

آمد سوی بنده خانه خاك

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۰)

بنده فرمان مطیع و فرمانبر.

بالا ترك پَر ای جان ای جان بنده فرمان

که مه بود به بالا سایه بود به پستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۶)

بنده فرمانی اطاعت و فرمانبرداری کردن.

فلک سیر ملک سیرت که بر درگاه اوزبید

ملك را آستان بوسی فلک را بنده فرمانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۶)

شبه را کز سیه پوشی برآمد نام آزادی

به از یاقوت اطلس پوش و داغ بنده فرمانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۴)

بند گیاه دسته علف و کنایه از چیز بی ارزش.

از باغ جمال تو يك بند گیاهم من

وز خلعت وصل تو يك پاره کلهوارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۶:۳)

بنده مُقبل بنده خوشبخت و با اقبال.

مزن ز چون و چرا دم که بنده مقبل
قبول کرد به جان هر سخن که جانان گفت
(حافظ، دیوان ج، ۳۷).
بنده نواز آن که بندگان را مورد نوازش و عطوفت قرار
دهد.

منم که دیده به دیدار دوست کردم باز
چه شکر گویمت ای کارساز بنده نواز
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۸).
بودی بنده نواز آن مه و امروز از ناز
کرده قانون دگر ساز نمی دانم چیست
(محتشم، دیوان، ۳۵۵).
بنده نوازی نواختن و عطوفت و مهربانی به بندگان.
از در بخشندگی و بنده نوازی

مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۱).
دلبر! بنده نوازی که آموخت بگو
که من این ظن به رقیبان تو هرگز نبرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۴).

بنده وار مانند بنده، مطیع و فرمانبر.
دعاگوی این دولتم بنده وار
خدایا تو این سایه پاینده دار
اگر بنده کوشش کند بنده وار

عزیزش بدارد خداوندگار
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۰ و ۱۹۶).
ای پیش تو شمع بنده وار ایستاده

چون دود خطی ز شمع رویت زاده
خورشید که او شمع و چراغ فلک است
با سر زشت چو شمع تن در داده
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۳).

بنده زنجیری، آن که اسیر و گرفتار است.
چو آن بنده آگاه گردد ز کار
خروشد، خروشیدنی رعدوار
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۹).

يك خانه پُر زمستان مستان نورسیدند
دیوانگان بنده زنجیرها دریدند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۵:۲).
پیغام می دهمت بگو زنهار

از این حزین تنگدل بنده
(مسعود سعد، دیوان، ۵۲۷).
بنده شدن گرفتار شدن، اسیر شدن.
چون به امر اهیبطوا بنده شدند

حبس خشم و حرص و خرسندی شدند
(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).
بنده کردن گرفتار کردن، اسیر کردن.
اگر گشتی این بنده ریش را

نبینی دگر بنده خویش را
نترسد که دورانش بنده کند
که بر بندگان زورمندی کند؟
کسی بندگان را بود دستگیر

که خود بوده باشد به بنده اسیر
(سعدی، بوستان ی، ۵۵).
بنفشه کنایه از موی بروت.

گرد لبث بنفشه از آن تازه و تر است
کآب حیات می خورد از جویبار حُسن
(حافظ، دیوان، ۲۷۲).

مرا بنفشه چو نورسته است هم شاید
گرم بنفشه به برگ سمن نیالایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۲).

بنفشه پیکر اندامی همچون بنفشه کوتاه و افتاده.
در باغ روزگار زبس با شکونگی
آتش بنفشه پیکر و گل آتشین تن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۳).

بنفشه دل کنایه از غمگین و سوخته دل.
از بس که غم خورم ز سپهر بنفشه رنگ
خاقانی بنفشه دلم خواند روزگار
(خاقانی، دیوان، ۶۱۷).

بنفشه زلف کنایه از محبوب، معشوق.

بنفشه زلف من آن آفتابِ ترکستان

همی بنفشه پدیدآرد از دولاله‌ستان

بنفشه زلفاگرده بنفشه‌زار مگرد

مگرد لاله رخاگرده لاله رنگین

(فرخی، دیوان س، ۲۳۶ و ۲۷۶).

بنفشه طارم کنایه از آسمان کبود.

گرفی المثل این بنفشه طارم

چون گنبد گل بدر از هم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۷).

بنفشه طبری بنفشه‌مازندرانی که در نوع خود خوب و

شفاف و تروتازه است.

شکسته زلف تو تازه بنفشه طبری است

رخ دو عارض تو تازه لاله و نسرين

(فرخی، دیوان س، ۲۷۶).

بنفشه گون چادر کنایه از آسمان.

چون گل بدرید پرده رازش

شب بازی این بنفشه گون چادر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۲).

بنفشه گون مهد کنایه از زمین و آسمان، جهان.

ای کرده در این بنفشه گون مهد

سلطان قدر تورا ولی عهد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۸).

بُنگاه بار و بُنه و مایملک و نیز جای نگهداری آن.

برده ز سرش افسر و برهم زده لشکر

برکنده سرا پرده و غارت شده بنگاه

(انوری، دیوان، ۴۰۵:۱).

به بازی نهیماید این راه را

نگه دارد از دزد بنگاه را

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۲).

بُن گوش زیر نرمة گوش و کنایه از صمیم دل و نیز

فرمانبرداری.

زهی به قوت دانش کشیده تا بُن گوش

زبان تو به گه موعظت کمان سخن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۷).

بُنگه تیر کنایه از برج جوزا که یکی از برجهای

دوازده گانه فلکی است.

بُنگه تیر از او شود روضه صفت به تازگی

خرگه ماه از او شود خلدفش از منوری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۸).

بُنگه لوری جایگاه لوریان که طایفه‌ای بازیگر بوده و

به سرآیدن و خواندن در کوچه‌ها اشتغال داشته‌اند.

عرصه بارگهت راست که بیند خورشید

چرخ را بنگه لوری سزد ار نام نهد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).

مَهبط نورالهی نشود خانه دیو

بُنگه لوری کی منزل سلطان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸).

بُن میدان ته میدان، پایان میدان.

گر سر زلف چو چوگانش مرا دور کند

همچنین سجده کنان تا بُن میدان بکشم

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۴).

بُن ناخن گوشه ناخن.

اکنون من و این نی که سر ناخن حور است

کان نی که بُن ناخن من داشت جهان کند

(خاقانی، دیوان، ۷۵۹).

به نوك مژه دُر پیوسته شدن ← دُر پیوسته شدن به

نوك مژه.

بُنه بر نهادن رخت و اسباب و زاد و توشه از جایی بردن.

چو منشور عهد من او را دهید

شما با فغانستان بُنه بر نهید

بُنه بر نهاد و سپه بر نشاند

بزد کوس و از شهر لشکر براند

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۲۹:۷؛ ۲۷۷۲:۹).

گزیده سپهبد هم از بامداد

بزد کوس و لشکر بُنه بر نهاد

(دقیقی، دیوان، ۷۸).

بُنه بستن کنایه از کوچ کردن، سفر کردن.

بُنه بست از این کوی هفتاد راه

به هفتم فلک بر زده بارگاه

(نظامی، شرفنامه، ۱۸).

بُنه در خاک بردن کنایه از مردن.

فروشد آفتابش در سیاهی

بُنه در خاک برد از تخت شاهی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۶).

بُنِ هر دو گوش کنایه از رغبت و صدق تمام و اطاعت.

مرا دو گوش گرفتی و جمله را يك گوش

که می زَنم ز بُنِ هر دو گوش طال بقا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۱).

بُنه لشکر شب کنایه از تاریکی و سیاهی شب.

زلفت که شکسته بند هر افکاری ست

در عالم دلبری چه خوش دلداری ست

گر شد بُنه لشکر شب نیست عجب

آخر شبش افتاده ز بهر کاری ست

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۹).

بنیاد بر آب نهادن کنایه از ناپایدار و بی ثبات بودن،

بی حاصل بودن.

بر مکش خانه جز به دین و به داد

ورنه بر آب می نهی بنیاد

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۲).

بنیاد حکم بردیده افکندن کنایه از باشوق و از صمیم

دل پذیرفتن.

چو آگه گشت از آن اندیشه فرهاد

فکند آن حکم را بر دیده بنیاد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۲۰).

بنیاد عمر بر یخ بودن کنایه از بی ثبات و ناپایدار بودن

عمر.

بنیاد عمر بر یخ و من بر اساس عمر

روزی هزار قصر مهیا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۶).

بنیاد عمر کسی بر افکندن کنایه از آشفته و درهم و

ویران کردن عمر کسی.

باز از دولب به عالم صد شور در فکندی

بنیاد عمر ما را یکباره بر فکندی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۳).

بوالحزن غصه خور، آن که در غم و اندوه به سر بُرد.

ای تن پرست بوالحزن در تن مهیج و جان مکن

منگر به تن بنگر به من چیزی بده درویش را

اندک اندک آب بر آتش بزن

تا شود نار تو نور ای بوالحزن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۱؛ مثنوی ن، ۸۲:۱).

بوالحسن کنایه از شخص نامعین و نیز نیکو روی و

صاحب جمال.

گفت ای ایلیک بیاور آن رسن

تا بگویم من جواب بوالحسن

بگشا ز دستم این رسن بر بند پای بوالحسن

پُر ده قدح را تا که من سر را بنشناسم زیا

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۹۷؛ دیوان کبیر، ۲۷:۱).

بوالعلا یعنی رفیع القدر عالی منزلت

خود چه باشد بوالحسن یعنی حسن اندر حسن

هم حسن هم بوالحسن جبران آن روی نکوست

هر چه بینی دوست را بین در خفا و در علن

(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۹).

بوالحکم کاری بودن کنایه از استاد و خبره در کاری

بودن.

تو گر انکار کنی معذوری

لیک من بوالحکم این کارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۴).

بوالخجدر ملحد و بی دین.

همه طاوس آستانه خویش

همه بوالخجدر زمانه خویش

(سنایی، مثنویها، ح، ۱۹۸).

بوالعجب کنایه از شعبده باز، بازیگر.

چند گردی به سان بی ادبان

گرد هنگامه های بوالعجبان

(سنایی، مثنویها، ح، ۲۱۴).

بوالعجب بازی کنایه از شعبده بازی و بازیگری.

بس طیره بماندم ز طنازی تو

بس سخت فتادم از سرافرازی تو

تا کی باشیم همچو طفلان شب و روز

نظارگیان بوالعجب بازی تو

(عطار، مختارنامه، ۱۶۰).

بوالعجب کاران چرخ کنایه از ستارگان.

خسروا این بوالعجب کاران چرخ مهره باز

حقه جانم به خون ناب مشحون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

بوالعلا کنایه از شخص نامعین و نیز آن که قدر و منزلتی

رفیع دارد.

بی ذوق آن جانی که اودر ماجرا و گفت و گو

هر لحظه گرمی می کند با بوالعلی و بوالعلا

بانگ طاوسان کنی گفتا که لا

پس نه ای طاوس خواجه بوالعلا

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۱؛ مثنوی ن، ۴۴:۳).

بوالعلا یعنی رفیع القدر عالی منزلت

خود چه باشد بوالحسن؟ یعنی حسن اندر حسن

(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۹).

بوالفضول کنایه از یاهو گو و نادانی که خود را دانا

بنمایاند.

قدر تو بگذشت از درك عقول

عقل اندر شرح تو شد بوالفضول

گفت مکشوف و برهنه و بی غلول

بازگو دفعم مده ای بوالفضول

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳؛ ۱:۱۰).

راه تجرید را زغول مهرس

خبر از پیر بوالفضول مهرس

(سنایی، مثنویها، ح، ۹۶).

بود استادی بغایت پر هنر

داشت شاگردی چو شیطان حيله گر

خیره و بی شرم و دزد و بوالفضول

اوستاد از فعل او دایم ملول

(قاسم انوار، کلیات، ۳۸۳).

بوالمعالی گشتن کنایه از دانشمند و عالم بزرگ

شدن. (ابوالمعالی کنیه امام الحرمین ابوالمعالی

عبدالملك جوینی است که در بحث و مناظره توانا

بوده است.)

بوالمعالی گشته بودی فضل و حُجت می نمودی

نك محكّ عشق آمد كو سؤالت كو جوابت

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۱).

بوالوحوش پدر جانوران صحرایی.

روزها آن آهوی خوش نافِ نر

در شکنجه بود در اصطبلِ خر

يك خرش گفتی که ها این بوالوحوش

طبع شاهان دارد و میران خموش

(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۵).

بوالوفا آن که سخن و پیمان را انجام دهد، وفادار.

پس بگفتندش کنی، ای بوالوفا

گفت شه من هم یکی ام از شما

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۳:۶).

از کان جدا ماندی جدا، زان در نفیری ای رجا

با ما بگو ای بوالوفا از قصه های ما مضا

(قاسم انوار، کلیات، ۱).

بُو بردن کنایه از فهمیدن، درك کردن.

کی بو صبا ز غنچه مکتوبِ ما برد

کاین رازِ سر به مهر به همراه می رسد

(اهلی، کلیات، ۱۸۲).

بویینی تشخیص و شناختن بو.

گفت يك خاصیت در بینی است

کار من در خاکها بو بینی است

(مولوی، مثنوی، ۴۳۳:۶)

بو تراب کُنیۀ حضرت علی بن ابی طالب^(ع).

ذوالفقار بو تراب از آسمان آمد به‌زیر

هست گویی سِلک تو چون ذوالفقار بو تراب

(معزی، دیوان، ۶۴)

عاقل از عشق هیچ بهره نیافت

خارجی مهر بو تراب نداشت

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۲)

نا دیده‌ام به خواب شبی بو تراب را

چشم دگر به خواب ندیده است خواب را

(اهلی، کلیات، ۳)

بوته خاك كنایه از قالب و بدن آدمی.

زیر نهاد تو چون پاك شد به بوته خاك

نه طوق و تاج شود چون شود ز بوته جدا

(خاقانی، دیوان، ۱۱)

بوته غم كنایه از آتش اندوه و غصه.

بی تو در بوته غم قلبم از آن می سوزد

که خلاصی نبود ز آتش سوزنده دمی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۵)

آن کس که مرا با دل غمناك برآورد

بتواندم از بوته غم پاك برآورد

(عرفی، دیوان، ۲۸۵)

به وجه احسن به بهترین روش و منوال.

خبر وصل بتی مژده آن دوست کمال

ختم شد قصه آن روی به وجه احسن

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۰۸)

حدیث وصف رخت همچو قاسمی گوید

به وجه احسن، اگر کس سخنوری داند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۹)

بوجهل سیرت كنایه از نادان و جاهل. (ابوجهل از

اکابر قریش در دوره جاهلیت بوده و کنیه او

ابوالحکم بوده و به سبب مخالفت او با دین اسلام

ابوجهل نامیده شده است.)

بوجهل سیرتان و همه بوالحکیم نام

کآیین چو رفت نام همه بوالحکم نهند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵)

بود و باد كنایه از خودپسندی و خودخواهی.

این همه غمها که اندر سینه‌هاست

از بخار و گرد بود و باد ماست

(مولوی، مثنوی، ۱۴۲:۱)

بود و نبود هست و نیست، وجود و عدم.

من که از بودن و نابود فراغت دارم

پیش ما قصه مگوید از این بود و نبود

(قاسم انوار، کلیات، ۱۴۴)

ساقی بده آن باده که اکسیر وجود است

شوینده آرایش هر بود و نبود است

(وحشی، دیوان، ۳۳۱)

بور بیجاده رنگ كنایه از خورشید.

دگر روز کاین بور بیجاده رنگ

زیهلوی شیدیز بگشاد تنگ

(نظامی، شرفنامه، ۴۲۴)

بوزینه طبع آن که طبعی چون بوزینه دارد، كنایه از

مُقلد.

کافران اندر مری بوزینه طبع

آفتی آمد درون سینه طبع

هر چه مردم می کند بوزینه هم

آن کند کز مرد بیند دم به دم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۱)

بوستانیان نگهبان بوستان، باغبان.

بوستانبانا حال و خبر بوستان چیست

واندر این بوستان چندین طرب بوستان چیست

(منوچهری، دیوان، ۱۸۶)

عذیم را که تمنای بوستان باشد

ضرورت است تحمل ز بوستانبانش

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۵)

به‌وسع خویش کارکردن ← کار به‌وسع خویش

کردن.

بوسه ارزان بوسه کم بها.

گفتمش بوسه و جان، گفت که اینک سر و سنگ
هان و هان بوسه خران بوسه ارزان نگرید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۱).

بوسه باران کردن کنایه از بوسه فراوان زدن.

ز برق خنده‌های سر به مهرت

به مجلس بوسه باران تازه کردی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۶).

بوسه باره کسی که به بوسه رغبت زیاد دارد،
بوسه خواه.

تو بوسه باره ای و جمله خواری

نگیری پند اگر گویم سخا کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۴:۴).

بوسه بازی بوسه دادن هنگام عشق بازی.

مگذر ز قمار بوسه بازی

آنجا است که نقش بدنشین است

(کلیم، دیوان، ۱۲۹).

بوسه بر بوسه گیرنده.

لب بوسه بر شد جفت شکر شد

خود تشنه تر شد قم فاسقینها

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۶:۱).

بوسه برهای کسی دادن کنایه از مطیع و فرمانبردار
کسی بودن.

جهان به دست زبان آفتاب وار گشاد

از آن چو سایه فلک بوسه می دهد بر پاش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

بوسه برخاک زدن پیش کسی کنایه از فرمانبرداری
کردن، تواضع و کوچکی کردن.

کُله گوشه بر اوج افلاک زد

فلک پیش او بوسه برخاک زد

(خواجو، همای و همایون، ۵).

اگر بوسه برخاک مردان زنی

به مردی که پیش آیدت روشنی

(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

بوسه جای جای بوسه.

خاک شده بوسه جای همچو لب آینه

لب شده خونا به خوار چون دهن جرعه دان

صدر تو بوسه جای ملوک زمانه باد

ای بر سر ملوک جهان افسر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵ و ۱۸۷).

بوسه جو جوینده و خواستار بوسه.

منه لب بر لب هر بوسه جویی

که تا زان دلبر زیبا نمائی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۷:۷).

بوسه چین خاک راه کسی بودن کنایه از مشتاق
کسی بودن.

دلهای خون آلود بین برخاک راحت بوسه چین

من خاک آن خاکم همین بوسی تمنا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

بوسه زدن از دور بر چیزی یا کسی کنایه از نهایت

ادب کردن، بزرگ و عزیز داشتن.

روی نگار در نظرم جلوه می نمود

وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم

(حافظ، دیوان، ۲۱۸).

عزت داغ جنون دار که فرمانده عقل

بوسه از دور بر این مهر همایون زده است

(صائب، کلیات، ۱۷۴).

بوسه شکار آن که بوسه از زیبارویان می رباید.

ز بیم بوسه شکاران بوالهوس پیشه

که حرف می زند آن چشم سرمه سا در خواب

(صائب، کلیات، ۱۶۴).

بوسه کاری کار و عمل بوسه کردن.

به گلزار اگر نقش پای تو ماند

لب گل نیاساید از بوسه کاری

(طالب آملی، کلیات، ۱۵۳).

بوسه گلوگیر کنایه از بوسه عاشقانه و شورانگیز.

بیاض گردن او گر به دست من افتد

چه بوسه های گلوگیر انتخاب کنیم

(صائب، کلیات، ۶۷۶).

بوسیدن و بردیده مالیدن چیزی کنایه از عزیز و گرامی داشتن.

هر خسی کآرد صبا از کوی او طالب ز شوق
بوسد و بر دیده مالد بلکه بر مژگان کشد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۶).

بوش جو کنایه از خودنما و جاه طلب.
موسی خاک رُورا بر بحر می نشانی
فرعون بوش جو را در عار می کشانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۶).
بوشناس کسی که بوها را می شناسد و تشخیص می دهد.

هیچ گه بر چین زلف و کاکلش نگذشت باد
کز برای بوشناسان نافه زاری بر نداشت
(ظهوری، دیوان، ۱۰۹).

ما به حُسن معنی از صورت قناعت کرده ایم
بوشناسان را قماش پیرهن منظور نیست
(صائب، کلیات، ۲۷۹).
بوشناسی داشتن شامه قوی و کنایه از بازشناختن دوست از غیر.

ز صد گور بو کرد مجنون و بگذشت
که در بوشناسی بُدش اوستایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۷).
بو طرب کنایه از رامشگر و مطرب.

خیز کامروز ز اقبال و سعادت باری
طرب اندر طرب است از مدد بو طربان
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۴).
بو طربون گشتن کنایه از شاد و خوش گشتن.

بو طربون گشت مه و مشتری
زهره مطرب طرب از سر گرفت
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۰:۱).
به وعده دل کسی خرسند کردن ← دل کسی به وعده خرسند کردن.

به وعده وفا کردن ← وفا کردن به وعده.
بو فروش کنایه از عطار، آن که عطریات فروشد.

همه یا رَنگَر زیا بو فروشند

که زیر سرو تنها باده نوشند
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۹).
بوقحط آن که گرسنگی کشیده، قحطی زده.

نان و آش و شیر آن هر هفت بُز
خورد آن بو قحط عوج ابن غز
(مولوی، مثنوی ن، ۷:۵).
بوق در (اندر) هزیمت زدن کنایه از فرار کردن و نیز کار بر خلاف رسم انجام دادن. (ظاهراً هنگام ظفر و پیروزی بوق زده می شده است).

در هزیمت چون زنی بوق ار بجایست خرد
ورنه ای مجنون چرا می پای کوبی در سرب؟
(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۶).

تو نیز اندر هزیمت بوق می زن
ز چاهی خیمه بر عیوق می زن
در این سودا که با شمشیر تیز است

صلاح گردن افرازان گریز است
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۷).
بو قلمونی، بو قلمونی کردن کنایه از نقش و نگار، رنگارنگ و متلون و گوناگون جلوه کردن.

حیله و تزویر به حمل صواب
بو قلمونی ست برام الکتاب
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۰۴).
کاین نمط از چرخ فزونی کند

با قلم بو قلمونی کند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۸).
بوك و مگر بُود که. (در هنگام تمنا و استثا گفته می شود).

بر بوك و مگر عمر به سر برد حسودت
وز حادثه بر جانش مفاجا حشر آمد
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۸۸).
بر بوك و مگر عمر گرامی مگذارید

خود محنت ما جمله ز بوك و مگر آمد
(انوری، دیوان س، ۹۳).

بوگرفتن کنایه از پی به مطلب بردن، از ظاهر به باطن پی بردن.

اندر سخنش کشان و بوگیر

کز بوی می بقا چه دارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۲:۲)

بوگیران گردون کنایه از فرشتگان.

تو همی خسی و بوی آن حرام

می زند بر آسمان سبز فام

همره انفاس زشت می شود

تا به بوگیران گردون می رود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۳)

بُولَهَب کده دهر کنایه از دنیا که جایگاه دهر و روزگار مخالف و ناسازگار است.

ز بولهب کده دهر با عساکر شوم

سوی طواف گه مصطفی برون تازم

(طالب آملی، کلیات، ۷۳۳)

بوم بر بوم ناحیه به ناحیه.

مرا کاری ست زینجا بوم بر بوم

همای خویش خواهم راند تا روم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۵)

بومِ شوره ناک کنایه از دنیا.

تنگ شکر بریزد از این بوم شوره ناک

پرواز کن و گرنه به تنگ آبی از مگس

(خواجو، دیوان ک، ۶۸۸)

بونافع کنیه سرکه و نیز نام معجون دواپی.

شهد سخنم شراب صافی ست

بونافع صوفیان صافی ست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۸)

بو و رنگ کنایه از خیالات بیهوده، ظواهر دنیا.

هر که محبوس است اندر بو و رنگ

گرچه در زهد است باشد خوش تنگ

تا برون ناید از این ننگین مناخ

کی شود خویش خوش و صدرش فراخ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۴:۵)

بوی افزار ادویه خوشبو.

کیاب تر و بوی افزار خشک

اباهای پرورده با بوی مُشک

(نظامی، شرفنامه، ۳۰۶)

بوی بردن کنایه از فهمیدن، درک کردن، آگاه شدن.

گفتی از حافظ ما بوی ریا می آید

آفرین بر نفست باد که خوش بردی بوی

(حافظ، دیوان، ۳۴۵)

گل چنان ساغر می خورد که کس بوی نبرد

در دسر ها همه از نعره مرغ سحر است

(اهلی، کلیات، ۳۴)

بوی بودن کنایه از امید و آرزو داشتن.

وگر در سرشت وی این خوی نیست

در آن کشور آسودگی بوی نیست.

(سعدی، بوستان ی، ۱۲)

بویحیی کنیه عزرائیل.

خصمان تو گر سلامتی خواهند

یابند هم از سلام بویحیی

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۳۶)

معجز موسی است گفتی رمح تو گاه طعان

دست بویحیی است گفتی تیغ تو گاه ضراب

(معزی، دیوان، ۶۷)

روز وصل تو که احیای من کشته کند

ای تو جان داده به لب مرده بویحیی را

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۲۸)

در خانه خصم تو ست هر دم

بویحیی شوی ام ملدم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۱)

بوی خون از چیزی آمدن کنایه از بیم و هراس و خطر

از چیزی داشتن.

سرنوشتم گر شهادت نیست در کویت چرا

بوی خون می آید از خاکی که بر سر می کنم

(کلیم، دیوان، ۲۷۲)

بوی خیر از چیزی یا کسی آمدن کنایه از بهره
گرفتن و کامیاب شدن از چیزی یا کسی.
اگر به باده مشکین دلم کشد شاید

که بوی خیر ز زهدِ ریا نمی آید
(حافظ، دیوان، ۱۵۵).

بسی در کوفتم تا بوی خیر از می فروش آمد
عجب کز آبروی سرد ما يك دل به جوش آمد
(عرفی، دیوان، ۲۸۶).

بوی دادن به چیزی عطر آگین کردن چیزی.
کز روی به لاله می دهی رنگ

وز زلف به مشک می دهی بوی
(سعدی، کلیات ش، ۷۶۸).

بوی شیر از دهان (دهن) آمدن کنایه از بچه سال
بودن، کودک بودن.
هنوز از دهن بوی شیر آیدش

همی رای شمشیر و تیر آیدش
(فردوسی، شاهنامه د، ۳۹۵:۱).

صد چو من فرهاد دارد هر طرف شیرین من
از دهانش گرچه بوی شیر می آید هنوز
(سلیم، دیوان، ۲۸۷).

بوی شیر از غنچه سیراب کسی آمدن کنایه از
کودک و بچه سال بودن کسی.

هنوزت بوی شیر از غنچه سیراب می آید
که بود از شیرۀ جانم غذای چشم خونخوارت
(محتشم، دیوان، ۳۳۶).

بوی فروشی کنایه از عطر پراکنی، عطاری.
با چینِ سر زلف تو در بوی فروشی

دم جز به خطا می نزنند نافۀ آهو
(ابن یمن، دیوان، ۲۸۲).

بُویناک دارای بوی بد، متعفن.

چون چشید آن آب گرم بویناک
گفت احسنت اینت زیبا آب پاک
(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۹).

بوی و رنگ کنایه از رونق و طراوت و زیبایی.
می آورد و میخواره با بوی و رنگ

نشستند با جام زرین به چنگ
زنش همچنان نیز با بوی و رنگ

گرفته جوان چنگ او را به چنگ
(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۶۲:۶؛ ۱۸۵۳:۷).

در بوی و رنگ دهر نیچم که رهروم
ارقم نیم که بال به چندن در آورم
زباغت به جز بوی و رنگی نبینم

خود آن بوی را هم درنگی نبینم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۱ و ۶۴۶).

بهار اندر بهار شدن کار کسی کنایه از کمال رونق و
رواج گرفتن کار کسی.

نوبهار بد سگالان شهر یارا شد خزان
تا رهی را خلعتی دادی بهار اندر بهار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۶۱).

بهارِ حُسن دوران شادابی و زیبایی و کنایه از محبوب و
معشوق.

خوش چمنی است عارضت خاصه که در بهار حُسن
حافظ خوش کلام شد مرغ سخن سرای تو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).

از بس که نازک است دلِ آن بهار حُسن
ز آمد شد نسیم سحر که مشوش است
(اهلی، کلیات، ۴۵).

بهارخانه بُتکده.

بهارخانه کشمیریان به وقت بهار

به باغ کرد همه نقش خویشتن تسلیم
عماره مروزی (پیشاهنگان شعر، ۱۸۷).

بهار در بهار بودن کنایه از کمال زیبایی و شادابی.
ذاتی که چو بخت نور جان است

جانی که چو بخت خود جوان است
از لطف بهار در بهار است

وز فضل جهان در جهان است
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۲۴).

بهار و خزانِ کسی کنایه از گشایش و گرفتگی خاطر کسی.

ای برادر عقل يك دم با خود آر

دَم به دَم در تو خزان است و بهار
باغِ دل را سبز و تر و تازه بین

پُر زغنچه ورد و سرو و یاسمین
زانبُهی برگ پنهان گشته شاخ

زانبُهی گل نهران صحرا و کاخ
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۵).

بهاشناسی شناخت و شناسایی ارزش و قیمت چیزی.
کسی که قیمت خاك دوت به عاشق گفت

بهاشناسی جوهر به جوهری آموخت
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۱۳۵).

بهاگرفتن با ارزش گشتن.

مرد به حکمت بها و قیمت گیرد

زیبِ زنان است شستری و بهایی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲: ۹۲).

فکرت که در محیط هنر غوطه می خورد

از بحر خلق او گهر جان بها گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

به آمد پیشامد خوب و نيك.

آرزو باشدم که هر سالی

باشم اندر دو بقعه منظور

به دو فصل اندر این دو فصل جلیل

غیبت من بدل شود به حضور

نیست روزی دگر چه اندیشه

بر به آمد شد از هوا مقصور
(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۸).

کنون خود را ز تو بی بیم کردم

به آمد را به تو تسلیم کردم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۲).

بها نه جو، بها نه جوی آن که پی دستاویز گردد.

یاری بودی سخت به آیین و به سنگ

همسایه تو بها نه جوی و دلتنگ

(فرخی، دیوان س، ۴۲۴).

بها نه جوست خطر در قلمرو دلها

شود شکسته گر آینه از صفا افتد

ایام در شکستن دلها بها نه جوست

داری چو گل به کف ز خزان حنا بترس
(سلیم، دیوان، ۲۰۶ و ۲۹۱).

طفل بها نه جو جگر دایه می خورد

بیچاره آن کسی که شود چاره جوی دل
(صائب، کلیات، ۶۵۰).

بها نه چرب آوردن کنایه از سخن عاری از حقیقت
گفتن، حيله و فریب به کار بردن.

در دلم زین خنده ظنی اوفتاد

راستی گو عشوه نتوانیم داد

ور خلاف راستی بفریبیم

یا بها نه چرب آری تو، بدم

من بدانم در دل من روشنی است

بایدت گفتن هر آنچه گفتنی است

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۵۱).

بها نه دادن عذر آوردن، طفره رفتن.

ای که هر صبحی که از مشرق بتافت

همچو چشمه مشرق در جوش یافت

چون بها نه دادی این شیدات را

ای بها نه شکر لبها را

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۰).

بها نه زرین دستاویز خوش نما و طلائی.

به ترانه های شیرین به بها نه های زرین

بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۰۵).

بها نه سازی دستاویز قرار دادن.

غیر از او هر چه هست بازی بود

ما و من قصه مجازی بود

زود بگذر که اصل ذات یکی ست

وین صفتها بها نه سازی بود

(اوحدی، دیوان ک، ۲۱۷).

بها نه گر آن که عنر و پوزش آورد و کنایه از فریبنده.

بَهشت آباد جای خوش و آراسته و فراخ نعمت و کنایه
از دنیا.

ز ایران باز دولت خانه‌ای ساخت

بَهشت آبادی از ویرانه‌ای ساخت

خمستان را زیارت خانه‌ای ساخت

بَهشت آبادی از ویرانه‌ای ساخت

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷ و ۱۱۸).

صحبت عامه در بهشت آباد

مرگ باشد که مرگ عامی باد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۱).

بَهشت آباد سبجانی جای خوب و خوش و

آراسته‌ای که به نیکوکاران و مردان خدا اختصاص

دارد، جنت، فردوس.

در آن صحرا شو و می بین و رای عرش علین

سرا بستان قدسی و بهشت آباد سبجانی

(عراقی، کلیات، ۱۰۱).

بَهشت آسا، بهشت آسای همچون بهشت.

این زمان کز خرمی صحرا بهشت آسا شده‌ست

خانه دوزخ گشت بر دل گر دلی از خاره نیست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۴).

به خدمت شمعها بر پای کرده

شبستان را بهشت آسای کرده

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۷).

بَهشت ابد بهشت جاودانی. (اشاره به طرد آدم و حوا

از جایگاه خوب و خوش و آراسته.)

نه من از پرده تقوی به در افتادم و بس

پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت

(حافظ، دیوان، ۵۶).

بَهشت خدا کنایه از محبوب.

حال درون سوخته جانان شوق را

یک بار ای بهشت خدا می توان شنید

(صائب، کلیات، ۴۱۴).

بَهشت سِیما زیبا روی و کنایه از محبوب.

چه بهانه گری بُت است او! چه بلا و آفت است او!

بگشاید و بدزدد کمر هزار مست او

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۶۱).

بهانه نهادن بر کسی کنایه از عذر بی جا آوردن و

تقصیر را به دیگری نسبت دادن.

خواب خویش اندر غم او چشم روشن بین من

دوش گم کرد و بهانه بر دل مسکین نهاد

(معزی، دیوان ک، ۱۷۶).

گرگ درنده ست نفس بد یقین

چه بهانه می نهی بر هر قرین

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۳: ۶).

به افتادِ خویش بهبود و صلاح کار خود.

به حکم نظر در به افتادِ خویش

گرفتند هر یک یکی راه پیش

(سعدی، دیوان، ۱۷۶).

به بیوس آن که امیدوار است و چشم نیکی دارد.

گر به به بیوس نتوان بود

هم در این بیشه بوده شیر عرین

(انوری، دیوان س، ۲۴۵).

به بیوسی امیدواری و انتظار نیکی داشتن.

به بیوسی از جهان دانی که چون آید مرا

هم چنان کز پارگین امید کردن کوثری

(انوری، دیوان س، ۳۰۱).

بهتر دیدن در (اندر) کار کنایه از دقت و توجه بیشتر

به کار بردن.

بدو گفت کای شاه با داد و دین

یکی اندر این کار بهتر ببین

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۶۸۲).

بهرام صفدر بهرام فرشته فتح و پیروزی و نشانه

دلآوری و رشادت و صفدری بوده است.

زین پس کمان مثال سر از راستی متاب

چون تیغ آب داده بهرام صفدری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

نظر به زلف و خط آن بهشت سیما کن

شکسته قلم صنع را تماشا کن

(صائب، کلیات، ۷۲۷).

بهشتِ عَدَن جایی که بنابه روایات کهن آدم و حوا در

آن می زیستند، کنایه از جای خوش و آراسته، جنت.

بهشتِ عَدَن اگر خواهی بیا با ما به میخانه

که از پای خمت روزی به حوض کوثر اندازیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۹).

بهشتِ وار مانند بهشت.

خیز ای بُتِ بهشتی آن جام می بیار

کاردی بهشت کرد جهان را بهشتِ وار

(عمق بخاری، دیوان، ۱۶۲).

بهشتِ وَش مانند بهشت.

چشم هوا چو دیده من شد سرشک بار

روی زمین چو چهره او شد بهشتِ وَش

(عبدالواسع جلی، دیوان، ۵۳۸).

بهشتِ هشتم آخرین پایه بهشت.

داری سپهر هفتم و جبریل معتکف

داری بهشت هشتم و ادریس میر بار

(خاقانی، دیوان، ۱۷۶).

بهشتی رخ کنایه از محبوب زیبا روی.

مرا ز هجر، بهشتی رخی به جان دارد

چنین بهشت خوشی دوزخی چنان دارد

(اهلی، کلیات، ۱۸۵).

بهشتی رو، بهشتی روی کنایه از زیبا روی،

محبوب.

منم که روز و شبم صرف آن بهشتی روست

و گر نه در غم فردای خود که امروز است

(اهلی، کلیات، ۱۰۰).

نه آن چنان به تو مشغولم ای بهشتی روی

که یاد خویشتم در ضمیر می آید

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۳).

کس نه پهلوی آن بهشتی روی

جز کنیزی دو، نارسیده به شوی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۰).

خوشم به گریه خونین که آن بهشتی روی

سرشک تلخ مرا سلسبیل می داند

(صائب، کلیات، ۴۳۴).

بهشتی روی ازرق پوش کنایه از ستارگان.

داد يك عالم بهشتی روی ازرق پوش را

خوشترین رنگی منور، بهترین شکلی گری

(انوری، دیوان س، ۳۰۳).

بهشتی صفت کنایه از خوب و پاک آیین و نیز محبوب.

چند سوزد جگرم یاد بهشتی صفتی

دوزخی دارم از این بیش عذابم مکنید

(اهلی، کلیات، ۱۹۳).

اهل شیراز بهشتی صفتان دهرند

هر که را مار غمی زهر زند پازهرند

(سلیم، دیوان، ۱۸۰).

به هفت آب، دهن شستن از چیزی — دهن شستن

از چیزی به هفت آب.

به هفت آب و خاک شستن چیزی را — شستن

چیزی به هفت آب و خاک.

به هفت آب و گل شستن کنایه از ترك کردن.

چند خورم خون خود از دستِ دل

شستم از دوست به هفت آب و گل

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۶۹).

به هفتاد آب و خاک شستن کنایه از ترك کردن.

به هفتاد آب و خاک آبی زهر ظلمت بشویم دل

که هفتادش حجب بیش است و هر هفتاد ظلمانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۲).

به هفتاد و هفت آب لب را شستن — لب به هفتاد و

هفت آب شستن.

به گزین چیزی نیکو و سره که از چیزهای سره و نیکو

برگزیده و انتخاب گردد.

با جمله هنروران به کین است فلک
 وز خلق زمانه به گزین است فلک
 من ز اهل هنر، وین بر او عیب تمام
 آری چه توان کرد چنین است فلک
 (ابن یمین، دیوان، ۶۸۰)
 بر طالعی به بلخ درآمد که آسمان
 از چندگاه بازش کرده ست به گزین
 (فرخی، دیوان، ۳۳۹)
 بنگر که از میانه که را برد گرگ مرگ
 آیا که چون همی کند این گرگ به گزین؟
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۰)
 چون می دهی مرا تو عطاهای به گزین
 جز به گزین چه آرمت از اخیان شکر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷)
 چون پادشاه را پدر به گزین تویی
 شد نزد پادشاه پدر به گزین تو
 (سوزنی، دیوان، ۳۳۱)
 به گزینی برگزیدن سره و نیکو.
 گر خرد داری به گرد به گزینی بر مگرد
 کز پی این دور ماند از خلد همچون آدمی
 (ابن یمین، دیوان، ۳۰۹)
 بهلول ده آن که ظاهری گول و ابلهانه دارد ولی در
 باطن زیرک و داناست.
 تو چه خود را گیج و بی خود کرده ای
 خون رز کو خون ما را خورده ای
 رو که شناسم تو را از من بیچه
 عارف بی خویشم و بهلول ده
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۳)
 بهله بلغار دستکش شکاری بلغاری.
 هر بهله بلغار که در دست نگاری ست
 دستی ست که سر پنجه ترك چگل انداخت
 (بابا فغانی، دیوان، ۱۶۲)
 بهله دار کنایه از خوش کمر.

اگر چه دست بر تاراج دل هر خوش کمر دارد
 میان بهله داران ترك ما دست دگر دارد
 (صائب، کلیات، ۳۷۳)
 به هم بر آمدن کنایه از برآشفته و پریشان شدن، خشم
 گرفتن، شور و غوغا کردن.
 به هم بر آمده ام زان چو سنبلیت که چرا
 فرو کنند چو هندو به دوش دلبر پای
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۶)
 شنید این سخن شهریار عجم
 زخشم و خجالت بر آمد به هم
 (سعدی، بوستان ی، ۳۹)
 بنمودمی نشانی، ز جمال او ولیکن
 دو جهان به هم بر آید، سر شور و شر ندارم
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۳۱۷)
 به هم برگردن کنایه از آزرده و پریشان کردن، زیر و زبر
 کردن.
 حذر کن زدود درونهای ریش
 که ریش درون عاقبت سر کند
 به هم بر ممکن تاتوانی دلی
 که آهی جهانی به هم بر کند
 (سعدی، کلیات ش، ۱۰۳)
 به هم ساختن سازگار بودن.
 ای زلف شب انگیز ورخ روزنمایت
 چون عنبر و کافور به هم ساخته هر دو
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۴)
 به هم کردن کنایه از گرد کردن، فراهم کردن، جمع
 کردن.
 سپاهی به هم کرد چون کوه قاف
 همه سنگ فرسای و آهن شکاف
 به هم کرده کنیزی چند جماعش
 غلام وقت خود کای خواجه خوش باش
 (نظامی، شرفنامه، ۱۶۱؛ خسرو و شیرین، ۱۰۶)

به گیتی هر کجا درد دلی بود

به هم کردند و عشقش نام کردند

(عراقی، کلیات، ۱۹۳).

بهی طلعت آن که دیدار و رویی زیبا دارد.

ای کلک بهی طلعت فرخنده جبینت

از طعنه برافراخته روی شب هندو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

بی آب کنایه از بی رونق و بی طراوت و پژمرده.

گر تیر فلک شرح دهد منصب کلکش

بی آب شود خنجر بهرام بی آهو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

کان گهرها که آسمان تاب است

کهن و زرد و خرد و بی آب است

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱).

بیابان عدم کنایه از عالم بی نشانی، عالم امر.

زان بیابان عدم مشتاق شوق

می رسند اندر شهادت جوق جوق

کاروان بر کاروان زین بادیه

می رسد در هر مسا و غادیه

آید و گیرد وثاق ما گرو

که رسیدم نوبت ما شد تو رو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۱:۶).

بیابان گرد صحرا گرد.

پیرویهای خضر ما را بیابان گرد کرد

این سزای آن که در دنبال شهرت می رود

(صائب، کلیات، ۴۷۷).

بیابانی بودن بدوی و صحرائشین بودن و کنایه از

وحشی و بی تربیت بودن.

به پختگی جنون کی به من رسد مجنون

همین بس است که من شهری او بیابانی است

(کلیم، دیوان، ۱۰۵).

بی آب و سنگ ماندن چیزی کنایه از بی رونق و

پژمرده و بی طراوت بودن.

زرین رُخم ز عشقت بی آب و سنگ مانده

بر سنگ تو ندانم آب عیار من چه؟

(خاقانی، دیوان، ۶۶۲).

بی آبی کنایه از بی آبرویی، رسوایی، بی اعتباری.

بی آبی خویش جمله دیدند

هرک از تو نه سرفراز آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۸:۲).

به یاسین افتادن کنایه از به حال مرگ افتادن.

رنجور شقاوت چو بیفتاد به یاسین

لا حول بود چاره و انگشت گزیدن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۱:۴).

بیاض صبح سپیدی بامداد.

خدا یگان وزیران نظام ملک محمد

که از برای مثالش بیاض صبح شود رق

(شمس طبسی، دیوان، ۵۲).

بیاض گردن سفیدی گردن.

چون چراغ صبحدم خورشید می لرزد به جان

تا بیاض گردن سیمین او شد آشکار

(صائب، کلیات، ۵۸۱).

شعر از بس گشت بی رونق تعجب می کنم

مصرع زلفی چو بینم بر بیاض گردنی

(سلیم، دیوان، ۴۰۴).

بی آگه نامطلع و ناآگاه و بی خبر.

خدا با توست حاضر نحن اقرب

در آن زلفی و بی آگه چو شانه

نه چشم گشته تو که بی آگهی ز خویش

ما را حجاب دیده و دیدار آگهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۵؛ ۲۳۲:۶).

بیان فوق سخن بودن به زبان غیر قابل وصف بودن.

بس کن آخر چه براین گفت زبان چفسیدی

عشق را چند بیانهاست که فوق سخن است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

بی آهو بی عیب و نقص.

ز گیتی بی‌آهو نیابی کسی

اگر چند دارد هنرها بسی
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۳۵).

همه را چهره‌ها چو ماه نکو

همه پاکیزه روی و بی‌آهو
(سنایی، مثنویها، ۲۳۷).

گر تیر فلک شرح دهد منصب کلکش

بی‌آب شود خنجر بهرام بی‌آهو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

بی‌ادب وار همچون بی‌ادبان، گستاخانه و
بی‌شرمانه.

بی‌ادب وار بُرد سویش دست

صنم از جای خویشتن برجست
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۴۸).

بی‌ادبی گستاخی.

اگر چه عرض هنر پیش یار بی‌ادبی است

زبان خموش ولیکن دهان پر از عربی است
(حافظ، دیوان، ۱۴۶).

بی‌التفات بی‌مهری و بی‌توجهی.

در حسرت تو مردن ما از حیات به

بی‌التفاتیت ز هزار التفات به
(اهلی، کلیات، ۳۷۵).

بی‌اندام کنایه از نامتناسب و ناهموار.

هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست
(حافظ، دیوان، ۱۶۰).

بی‌باك کنایه از گستاخ و شوخ و بی‌پروا.

بگوی آن دو بی‌شرم ناپاك را

دو بیداد بدچهر بی‌باك را

که ای مرد بی‌باك و ناپاك رای

زدیده بشستی تو شرم خدای
(فردوسی، شاهنامه، ۱۰۰: ۱ و ۱۳۶).

بی‌باکی کنایه از بی‌قیدی و نیز گستاخی و بی‌شرمی.

کام را از گرد بی‌باکی به آب دین بشوی

تا بدو بتوانی از میوه و شراب دین مزید
(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳).

این چه بی‌شرمی و بی‌باکی و بیدادگری ست

جای آن است که باید به شما برگریست
(منوچهری، دیوان، ۱۵۹).

بی‌برگ کنایه از تهیدست و بینوا.

همیشه ناخوش و بی‌برگ و بینوا باشد

کسی که مسکن در خانه دودر دارد
(ناصر خسرو، دیوان، ۲۷۹).

چو شاخ برهنه برآریم دست

که بی‌برگ از این بیش نتوان نشست
(سعدی، بوستان، ۱۹۹).

برگ است سنگ راه تو ای نخل چون ثمر

بی‌برگ شو ببین چه ثمرها همی دهند
(صائب، کلیات، ۳۵۳).

بی‌برگی کنایه از بینوایی و فقری و درماندگی.

برگ بی‌برگی تو را چون برگ شد

جان باقی یافتی و مرگ شد
(مولوی، مثنوی، ۲: ۳۲۱).

زمستان است و بی‌برگی بیا ای باد نوروزم

بیابان است و تاریکی بیا ای قرص مهتابم
(سعدی، کلیات، ۵۴۶).

بی‌بُن کنایه از فرومایه، آن که بی‌اصل و نسب است.

چنین داد پاسخ و را شهریار

کز این پیر بی‌بُن برآرم دمار

هم آنکه که این نامه‌گیری به دست

مرآن بی‌بُن را بر من فرست

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ۷۵۳۲ و ۵۸۲۳).
بی‌بُنه کنایه از ژرف و عمیق.

تو چرا بی‌بُنه چون دریایی

تو چرا روشن و خوش چون گهری
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۸: ۶).

بی بهره بودن از چیزی نصیب و قسمت نداشتن از چیزی.

از نسیم اُنس بی بهره است سر وستانِ دل

وز ترنج عافیت خالی است نخلستان جان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۴).

خاکیان بی بهره اند از جرعه کأس الکرام

این تطاول بین که با عشاق مسکین کرده اند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

بی پا و سر شدن در چیزی کنایه از تسلیم محض بودن، فانی در چیزی شدن.

از پای تا سرت همه نور خدا شود

در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی
(حافظ، دیوان ی، ۹۷۲).

بی پُر پُردن کنایه از بی راهبر و مرشد به راه طریقت رفتن.

گر خضر در بحر کشتی را شکست

صد درستی در شکست خضر هست

وهم موسی با همه نور و هنر

شد از آن محجوب تو بی پر مهر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶:۱).

بی پرده سخن گفتن با کسی کنایه از آشکارا گفت وگو کردن.

گفتمش بی پرده با تو گر سخن گویم رواست

گفت در پرده نشاید گفت با من این چنین

(شمس مغربی، دیوان، ۱۸۳).

بی پرده کردن کسی را کنایه از بی عصمت کردن کسی.

به آتش در مزن جوشیده ای را

مکن بی پرده رو پوشیده ای را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۷).

بی پناه کنایه از بی کران و بی انتها.

هل سیاحت را رها کن کبر و کین

نیست جیحون نیست جو دریاست این

وانگهان دریای ژرف بی پناه

در رباید هفت دریا را چو کاه

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۴).

بی پیر آن که راهنما و هادی ندارد و کنایه از شریر و ناپاک.

با شراب کهنه زاهد ترش رویی می کند

کو جوانمردی که سازد کارِ این بی پیر را

(صائب، کلیات، ۱۳۵).

بیت الحزن خانه یعقوب پیامبر پس از ناپدید شدن یوسف که به بیت الحزن شهرت یافته و کنایه از خانه دل عاشق که در آن اندوه و غم باشد.

بدین شکسته بیت الحزن که می آرد

نشان یوسف دل از چه زنخدانش

(حافظ، دیوان ی، ۵۶۸).

پیر کنعان چمنش گوشه بیت الحزن است

هر کجا بوی گلی باد رساند چمن است

(عرفی، دیوان، ۲۴۲).

بگن بنیاد بیت و سیل شو کاخ سخنها را

چو از این شیوه دایم ساکن بیت الحزن باشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

بیت الشرف خانه بزرگی و بلندی و در اصطلاح نجوم خانه صعود هر ستاره، قوت آن باشد، چنان که شرف آفتاب در برج حمل است.

یعنی که قرص خورشید از حوت در حمل شد

کرد اعتدال بر وی بیت الشرف مقرر

(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

خورشید علم را به فلک شرح و بسط او

بیت الشرف شده ست چو خورشید را حمل

(انوری، دیوان س، ۱۸۳).

بیت الصنم بتخانه.

از بس بتان که در دل من خانه کرده اند

بتوان دلیر گفت که بیت الصنم منم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۵).

بیت العتیق خانه کعبه.

بر عتیق خویش رق تو را کردم اختیار

تا بیت من به حرمت بیت العتیق شد

(ادیب صابر، دیوان، ۳۸۱).

بیت العنکبوت کنایه از خانه بی ثبات و ناستوار.

چند دعوی و دم و باد و بروت

ای تو را خانه چو بیت العنکبوت

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۳).

بیت المعمور بنابه روایات خانه‌ای است در آسمان

چهارم یا به قولی در آسمان هفتم و گویند اگر از آنجا

چیزی افتد بر بام کعبه افتد، حرمت این خانه در

آسمان مانند حرمت کعبه در زمین است و فرشتگان

در آن نماز گزارند.

بیت المعموردان بلادش

بیت المقدس شمر سوادش

(خاقانی، تحفه العراقین، ۸۴).

بیت بنت العنب کنایه از خمخانه.

مرا سجده گه بیت بنت العنب به

که از بیت ام القری می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۹).

بی تقریب بی سبب و بی علت.

الهی آتشی در خانه‌اش از صد بلا افتد

که بی تقریب خواهد یاری از یاری جدا افتد

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۴۹).

بیت معمور خانه آبادان و بنابه روایات بیت المعمور

خانه‌ای است در آسمان که فرشتگان در آنجا نایش

کنند. رک: بیت المعمور.

یارب این بارگاه دستور است

یا نمودار بیت معمور است

(انوری، دیوان س، ۴۴).

بی تمیز بی خرد و دانش، آن که نیک از بد تشخیص

ندهد.

مردم بی تمیز با هشیار

به مثل چون پشیز و دینا رند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۳).

یکی گفتش آخر نه مردی تو نیز

تحمل دریغ است از این بی تمیز

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

بی جگر کنایه از بی زحمت و بی دردسر.

گر رسانی ذره‌ای شادی به جانم بی جگر

هم روا باشد چو بر دل بی تو چندین غم رواست

چون ندارم هیچ آبی بر جگر

بی جگر نانیم ده خونم مخور

(عطار، دیوان ت، ۲۳: منطق الطیر، ۹۸).

بر سر خوان لبث خود بی جگر

لقمه‌ای خوش در دهان نتوان نهاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۵).

بوسی از آن لعل شکر بار تو

گر بدهی بی جگر از جان به است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۹).

بی جگر کنایه از آن که بی جرأت و ترسو و بیمناک

است.

وقت مردن ضعیف دل گردند

این قوی گردان بی جگران

(ادیب صابر، دیوان، ۷).

آن جوهر شمشیر شجاعت که نهیبش

مانند نمک در جگر بی جگران است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۹).

پنهان مکن چو بی جگران روی در سپر

از حفظ حق ببین چه سپرها همی دهند

به دست عجز گریبان مده چو بی جگران

غمی فرو چو بگیرد تو را شراب بگیر

(صائب، کلیات، ۳۵۳ و ۵۸۳).

بی جگری کنایه از بی جرأتی، بُزدلی و بیمناکی.

عمری ز جهان قسمت من بی جگری بود

وین آرزوی عشق توام خیره سری بود

از تفرقه خویش نظامی گله‌ای کرد

عبیش مکن ای دوست که از بی جگری بود

(نظامی، دیوان، ۲۸۷).

از دم همه خون جگر همی کرد

وز بی جگری جگر همی خورد

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۲).

مرگ از بی جگریهای تو چون زهر شده ست

تلخی باده این رطل گران این همه نیست

(صائب، کلیات، ۲۷۱).

بی چشم کنایه از بی شرم و ناسپاس و کوردل و بی بصیرت.

هر که از بی چشم دارد مردمی و شرم چشم

همچنان باشد که دارد چشم زارزن گندمی

(سنایی، دیوان س، ۱۱۰۱).

ای سبک عقلی که از خویشش گرانی داده ای

وی گرانجانی که سوی خویشتن بر بوده ای

شاد با گوش مقیم اندر مقالات الست

چون ز بی چشمان مقالات خطا بشنوده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۵:۶).

بی چشمی نابینا بودن و کنایه از بی حیایی و حق ناشناسی.

به پا گذشتن از آن سو نشان بی چشمی است

چو چشم نیست شما را به چشم من نگرید

(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱:۳۵۱).

بی چون و بی چگونه کنایه از بی نظیر و بدون کیفیت.

بی چون و بی چگونه برون از رسوم و فهم

بی دست می سریشد در غیب صد خمیر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴:۳).

بی حاصل بی ثمر، آن که بی بهره و بی نصیب است.

دل نگه دارید ای بی حاصلان

در حضور حضرت صاحب دلان

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۲۷).

ای غمت بی حاصلان را حاصل نیک اختری

داغ سودای تو بر سرها نشان سروری

(سلیم، دیوان، ۴۳۵).

بی حاصلی بیهودگی، بی بهره و بی نصیبی.

تعلق حجاب است و بی حاصلی

چو پیوندها بگسلی واصلی

(سعدی، بوستان ی، ۹۷).

اوقات خوش آن بود که با دوست به سر رفت

باقی همه بی حاصلی و بی خبری بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۳۶).

از حاصل تو که نام دارم

بی حاصلی تمام دارم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۸).

دل نهادیم به بی حاصلی خود چه کنیم

حاصلی نیست ز سعی دل بی حاصل ما

(جامی، دیوان، ۱۷۰).

بی حد و شمار بی نهایت، بی اندازه.

در شمار ارچه نیاورد کسی حافظ را

شکر کان غصه بی حد و شمار آخر شد

(حافظ، دیوان ی، ۳۴۰).

بی حذر بدون پرهیز، بی پروا.

حکم حق گسترد بهر ما بساط

که بگویند از طریق انبساط

هر چه آید بر زیانتان بی حذر

همچو طفلان یگانه با پدر

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۶۴).

بی حساب بودن چیزی کنایه از بی اندازه و بی حد بودن.

بقاء تو چو عطاء تو باد و بودی

بقاء تو چو عطاء تو بی حسابستی

(ادیب صابر، دیوان، ۱۲۰).

بی حس شدن کنایه از عاجز ماندن از دریافت چیزی.

کرشمه تو شرابی به عاشقان پیمود

که علم بی خبر افتاد و عقل بی حس شد

(حافظ، دیوان، ۱۱۳).

بی حصولی بی بهرگی و ناداشتی.

بگفتم: عین انکار تو بر من

نه بد دیدن بود، یا بی حصولی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۲:۶)

بی حضور کنایه از پریشان خاطر، پراکنده دل، آزرده.
می ستانی از خسان تا وادهی ده چارده
در هوای شاهی و لقمه‌ای، ای بی حضور
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۰:۲)

بی حمیت نامرد و بی غیرت.

از آن بی حمیت بیاید گریخت
که نامردیش آب مردان بریخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۱)

بیخ‌آور کنایه از پا برجا، ثابت، ریشه‌دار.
اندک اندک شاخ و برگش خشک گشت

چون بریده شد رگ بیخ‌آورش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۲:۳)

به بیخ برنگاشتن کنایه از نابود شمردن، به هیچ
انگاشتن.

و اکنون که هست میل تو از ما به دیگری
باطل شد آن حساب و به یخ بر نگاشتیم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۹)

بی خردگی کردن کنایه از بی ملاحظگی کردن،
نکته‌گیری نکردن، گستاخی کردن.

این جهان همچون خراب است و تو گنج
گر تفحص کردم از گنجت مرنج
ز آن چنین بی خردگی کردم گزاف

تا زخم بادشمنان هر بار لاف
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۴)

انوری بی خردگیها می کند
تو بزرگی کن از او خرده مگیر
(انوری، دیوان س، ۱۶۱)

بیخ‌زده بُن و ریشه قطع شده.
دشمنش چون درخت بیخ‌زده

بر در او به چار میخ زده
(نظامی، هفت پیکر، ۲۶)

بیخ زمین بُن و ژرفای زمین.

پادشاه بحر و بر، کشور گشای خشک و تر
کز محیط فیض او بیخ زمین تر یافتند
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۰۳)

بیخ عمر کسی کنند کنایه از کشتن و نابود کردن
کسی.

یکی گفت شاها به تیغش بزن
ز روی زمین بیخ عمرش بکن
(سعدی، بوستان ی، ۷۴)

بیخ قمر اساس و بُن ماه.
میخ که و بیخ قمر بشکند

گر ز دو چیز تو برند اعتبار
خاک به حزم تو به هنگام حلم

چرخ به عزم تو به هنگام کار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۸)

بیخ کسی کنند، برکنند کنایه از نیست و نابود
کردن کسی.

روی او پشت توبه را بشکست
سرو او بیخ زاهدان بر کند
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۸)

من بر از شاخ امید نتوانم خوردن
غالب الظن و یقینم که تو بیخم بکنی
(سعدی، کلیات ک، ۶۳۸)

جویبار ملک را آب روان شمشیر توست
تو درخت عدل بنشان بیخ بدخواهان بکن
(حافظ، دیوان، ۲۶۹)

به یخ نبشتن نام چیزی ← نام چیزی به یخ نبشتن.
بیخ و بار بُن و اصل و اساس.
بیستند از آن پس برش راه بار

نبد پهلوان گفتی از بیخ و بار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۷۰)

بی خودوار مانند مردم بی خود و بی اراده.
چه باده بود که موسی به ساحران در ریخت
که دست و پای بدادند مست و بی خودوار
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۳:۳)

بی خودی مدهوشی، بی خبری، شیدایی.

زهر شفا بخشش نوش آفرین

بی خودی و مستی هوش آفرین.

(شاه داعی، دیوان، ۳:۱).

مستم کن آن چنان که ندانم ز بی خودی

در عرصه خیال که آمد کدام رفت

(حافظ، دیوان، ۵۸).

بیخو کردن کنایه از پیراستن، زدودن و پاک کردن.

سر شهر یاری همی نوکنی

تنِ پارس باید که بیخو کنی

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۹:۷).

بی خویش آن که از خود رفته باشد، مدهوش، متحیر، شیدا.

ای نوش کرده نیش را بی خویش کن با خویش را

با خویش کن بی خویش را چیزی بده درویش را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۱).

بی خویشستن مدهوش و سرمست و از خود رسته.

وقتی دل سودایی می رفت به بستانها

بی خویشتم کردی بوی گل و ریحانها

(سعدی، دیوان، ۳۵۱).

راه نایافته به یافتن است

عشق بی خویشستن شتافتن است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۲۸).

بی خویشی از خود بی خود شدگی، از خود وارستن.

اگر زهر است اگر شکر چه شیرین است بی خویشی

کله جوئی نیابی سرچه شیرین است بی خویشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۳:۵).

بیداد کیش آن که روشی ظالمانه دارد، ستمگر.

نشد باورش کان دو بیداد کیش

کنند این خطا با خداوند خویش

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۶).

ریخت خونم را و بُرد از پیش آن بیداد کیش

خون چون من بی کسی آسان توان بردن ز پیش

(وحشی، دیوان، ۱۰۲).

بیدار کنایه از عاقل و هوشیار و آگاه.

خواب بیداری ست چون با دانش است

وای بیداری که با نادان نشست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۲).

بیدار بخت آن که اقبال و طالعی نیک دارد، با دولت و

مقبل.

چنین گفت خسرو به آواز سخت

که ای سرفرازان بیدار بخت

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۴۹:۳).

شاه بیدار بخت را هر شب

ما نگهبان افسر و کلهم

(حافظ، دیوان ی، ۷۶۴).

بیدار جهان کنایه از هشیارترین مردم روزگار و به زعم

صوفیه مرشد، ولی، مُرد کامل.

چون بدید این خواب بیدار جهان

گفت دردا و دریغا این زمان

یوسف توفیق در چاه اوفتاد

عقبه دشوار در راه اوفتاد

(عطار، منطق الطیر، ۶۸).

بیدار دل کنایه از عاقل و هوشیار، آن که دلی آگاه

دارد.

نامه ها پیش تو همی آید

هم زبیدار دل هم از فرناس

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۸).

ارسطوی بیدار دل را بخواند

وزین دَر بسی قصه با او براند

(نظامی، شرفنامه، ۹۶).

شنیدم پیام از کران تا کران

زبیدار دل زنگه شاوران

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۷).

تا سر از حلقه بیدار دلان بر زده ام

خون مرده است سواد دو جهان در نظرم

(صائب، کلیات، ۶۷۹).

بیدار مغز کنایه از عاقل و هوشیار و بصیر.

بی‌دست و پا آن که دست و پا ندارد و کنایه از عاجزو ناتوان و نیز آشفته و پریشان.

گرت نهی منکر بر آید زدست

نشاید چو بی‌دست و پایان نشست
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۷).

کم رفیق مگر گیرم و روم از پی

چگونه با دل بی‌دست و پا برون تازم
(طالب آملی، کلیات، ۷۳۳).

من سرگشته بی‌دست و پا گرچه عنانش را

به میلش می‌کشم از یک طرف نازش عنان دارد
بفهمانم به دشمن چون بپریم پایش از بزم
که از بی‌دست و پای این قدرها کار می‌آید
(محتشم، دیوان، ۳۸۶).

چو تند باد حوادث شود غبار انگیز

پناه مردم بی‌دست و پا چو مژگان باش
(سلیم، دیوان، ۳۰۴).

چون تواند خار حسرت از دل بلبل کشید

غنچه بی‌دست و پا درمانده خار خود است
(صائب، کلیات، ۲۴۹).

بی‌دست و پا شدن کنایه از سراسیمه گشتن،
بی‌قدرت و ناتوان شدن.

بر کوه و دشت جلوه من جای تنگ داشت

چون سیل در محیط تو بی‌دست و پا شدم
(صائب، کلیات، ۷۱۴).

بی‌دست و پای کنایه از ناتوانی و بی‌قدرتی و نیز
بی‌کفایتی و بی‌عرضگی.

جوانی و زیباییم رفت و آمد

ضعیفی و پیری و بی‌دست و پای
قوامی رازی (گنج سخن، ۱: ۳۴۳).

نیست از بی‌دست و پای گر نمی‌آیم به خود

بهر برگشتن به کوی یار میدان می‌کشم
از ته دیوار ما می‌آورد سالم برون

با همه بی‌دست و پای سایه را افتادگی
(صائب، کلیات، ۷۱۵ و ۷۹۰).

کنون ای سخنگوی بیدار مغز

یکی داستانی بیارای نغز
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱).

نشستند بیدار مغزانِ روم

به مهر ملك نرم کردند موم

بدان گونه کز چند بیدار مغز

شنیدم در این شیوه گفتار نغز
(نظامی، شرفنامه، ۱۶۴ و ۲۴۱).

بیداری گش کنایه از خواب آور.

چونك زاغان خیمه بر بهمن زدند

بلبلان پنهان شدند و تن زدند

زانك بی‌گلزار بلبل خامش است

غیبت خورشید بیداری گش است
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۹).

بی‌داوری بی‌انصافانه.

تا کی از این دوری بی‌داوری

تا کی از این خرده بی‌اعتذار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۰).

بی‌درد آن که غم و اندوهی ندارد.

زبس قهقه نمودم استماع از بزم بی‌دردان

شدم بی‌درد تا کی هایهایی نشنود گوشم

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۳).

بی‌دستگاه آن که بی‌سرو سامان و فقیر باشد.

نبینی که درویش بی‌دستگاه

به حسرت کند در توانگر نگاه

مرا دستگاه جوانی برفت

به لهر و لعب زندگانی برفت

(سعدی، بوستان ی، ۲۱).

بی‌دست و بی‌دل شدن کنایه از بی‌قرار و پریشان و
درهم شدن.

هر لحظه‌ای جان نؤم هر دم به باغی می‌روم

بی‌دست و بی‌دل می‌شوم چون دست بر من می‌زنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۹۰).

بی‌دست و زبان بودن کنایه از عاجز و ناتوان بودن.
 یکی پیش دانای خلوت نشین
 بنالید و بگریست سر بر زمین
 که باری بر این رند ناپاک مست
 دعا کن که ما بی‌زبانیم و دست
 (سعدی، دیوان، ۳۱۵).
 بیدق راندن در اصطلاح شطرنج پیاده را برابر شاه
 به حرکت آوردن و نیز کنایه از پیشی گرفتن.
 تاجه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند
 عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست
 چشم بد دور زخال تو که در عرصه حسن
 بیدقی راند که برد از مه و خورشید گرو
 (حافظ، دیوان، ۵۰ و ۲۸۱).
 بیدق فرزین شدن در اصطلاح شطرنج پیاده هنگامی
 که هفت خانه بیش برود به فرزین بدل می‌شود. نیز
 کنایه از پیشی گرفتن و برتر شدن.
 دل که کنون بیدقی است باش که فرزین شود
 چون که به پایان رسد هفت بیابان او
 (خاقانی، دیوان، ۳۶۳).
 چو تمکین و جاهت بود بر دوام
 مکن زور بر ضعف درویش و عام
 که افتد که با جاه و تمکین شود
 چو بیدق که ناگاه فرزین شود
 (سعدی، بوستان ی، ۶۵).
 بی‌دل آن که دل ندارد و کنایه از ترسو، کم‌دل و جرأت.
 سپه را چو دل داد خسرو بسی
 که بی‌دل نباید که باشد کسی
 (نظامی، شرفنامه، ۴۳۵).
 پهلوانان درت بس بی‌دلند
 دل ندارد هر که در پهلوی توست
 (عطار، دیوان ت، ۳۲).
 می‌دهد دل مر تو را کاین بی‌دلان
 بی‌تو گردند آخر از بی‌حاصلان
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۱).

بی‌دل کنایه از بی‌قرار و دل‌باخته و شیدا و عاشق.
 همانا گر چو من بی‌دل بمانی
 فغان در گیتی از من بیش رانی
 اگر با بی‌دلان هستی نکو رای
 منم بی‌دل یکی بر من ببخشای
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۸۱ و ۲۰۹).
 بی‌دل گمان مبر که نصیحت کند قبول
 من گوش استماع ندارم لمن تقول
 (سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).
 نگویم از من بی‌دل به سهو کردی یاد
 که در حساب خرد نیست سهو بر قلمت
 (حافظ، دیوان ی، ۱۹۴).
 یارم طریق سرکشی از سرگرفت و رفت
 يك باره دل ز بی‌دل خود برگرفت و رفت
 (محتشم، دیوان، ۳۵۴).
 بی‌دل کنایه از دل‌خسته و آزرده خاطر و غمگین.
 چو بی‌کام و بی‌دل بیامد زروم
 نشستش نبود اندر این مرزو بوم
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۳۸:۵).
 بر دل بسته بند بگشادند
 بی‌دلی را به وعده دل دادند
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۱۱).
 بی‌دل شدن کنایه از غمگین و آزرده خاطر گشتن.
 پنداشتی که خوار شدستی میان خلق
 بی‌دل شود عزیز که گردد ذلیل و خوار
 (فرخی، دیوان س، ۱۵۷).
 بی‌دل نشستن کنایه از پریشان و غمگین بودن.
 خیزای به دل نشسته، که بی‌دل نشسته‌ایم
 مگسل زما که بهر تو از خود گسسته‌ایم
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۲۵).
 بی‌دل وار همچون بی‌دلان، پریشان و بی‌قرار.
 خفت لختی و خاست بی‌دل وار
 نازنین هم ز خواب شد بیدار
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۸).

بی‌دل و دست بودن کنایه از بی‌قرار و ناتوان و کم حوصله بودن.

نپنداری ولی مستی از آن تو بی‌دل و دستی
ز می بُد هر چه کردستی که با می هیچ برنایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۷)

بی‌دلی کنایه از شیفتگی و دلدادگی و شیدایی و نیز آزرده‌گی و ملالت.

من بدین بی‌دلی و دوست بدین سنگدلی
من بدین احتملی یار بدین مستحلی
یار معشوق من از مستحلی بر نخورد
تا نیاید زمن این بی‌دلی و احتملی
(فرخی، دیوان س، ۴۲۱)
گر امانت به سلامت بپریم باکی نیست

بی‌دلی سهل بود گر نبود بی‌دینی
(حافظ، دیوان، ۳۴۳)

تا در آن بی‌دلی و بی‌سنگی

مونسی باشدش به دلتنگی
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۸۶)

بی‌دماغ کنایه از کسی که افسرده خاطر و ملول و ناشکیاست.

کناره گیر ز مردم که بی‌دماغان را
شکنجه‌ای بتر از پاس آشنایی نیست
(صائب، کلیات، ۲۸۱)

حدیث طرفه‌ای دارم که باشد

برای بی‌دماغان به زصها
(کلیم، دیوان، ۶۸)

سرم از داغ سودا باغ زاغان

دلم درهم چو کار بی‌دماغان
(سلیم، دیوان، ۳۷۱)

بی‌دماغ بودن کنایه از افسرده و دلتنگ و بی‌حوصله بودن.

بی‌دماغ دست رد بر وصل جانان می‌نهم
پنبه در گوش از صدای آب حیوان می‌نهم
(کلیم، دیوان، ۲۶۸)

بی‌دماغ کردن کسی را کنایه از پیریشان و آشفته و افسرده و بی‌حوصله کردن.

جرعه‌ای تا می‌خورد خون در ایاغم می‌کند
تا دماغی می‌رساند بی‌دماغ می‌کند
شوق دام زلف او دلگیر باغم کرده است

بی‌رخ او صحبت گل بی‌دماغ کرده است
(سلیم، دیوان، ۲۵۰ و ۷۹)

بی‌دماغ گشتن کنایه از بی‌حوصله و دلتنگ و پیریشان خاطر شدن.

دل بی‌دماغ گشته چنانم که در چمن
گل می‌دود به چشم و نگاهش نمی‌کند
(طالب آملی، کلیات، ۵۴۶)

بی‌دماغی کنایه از ناشکیبایی و بی‌صبری و نیز افسردگی.

از آدای خارج هر کس خجالت می‌کشم
با کمال بی‌دماغی من وکیل عالمم
(کلیم، دیوان، ۲۷۹)

بی‌دماغی صائب از عالم مرا بیگانه کرد
با که سازم من که از خود دل گران گردیده‌ام
(صائب، کلیات، ۶۷۷)

بساط درد دل چون گسترم کز بی‌دماغیها
زبان خامه را هم ذوق تحریری نمی‌بینم
(طالب آملی، کلیات، ۷۱۱)

بی‌دندان شدن کنایه از بی‌سلاح گشتن.

ای قهر بی‌دندان شده وی لطف صد چندان شده
جان و جهان خندان شده چون داد جانها را ظفر
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸:۲)

بی‌دولت کنایه از بیچاره، فقیر، بدبخت.

گاه چون بی‌دولتان از خاک و خس بستر کنیم
گاه چون ارباب دولت نقش شادروان شویم
(سنایی، دیوان س، ۴۱۵)

بی‌دولت غمزده کنایه از بیچاره پیریشان و اندوهگین.
انده کنان دل شده را دستگیر بود

بی‌دولتان غمزده را شادکام کرد
(مختاری، دیوان خ، ۳۹)

بی‌دولتی کنایه از بدبختی و بیچارگی و نکبت باری.
کس از بی‌دولتی کامی نیاید
به از دولت فلک نامی نیاید
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۰).
بی‌راه‌رو آن که به بی‌راهه می‌رود.
سوارِ نگو نبختِ بی‌راه‌رو
پیاده برَد زو به رفتنِ گرو
(سعدی، بوستان ی، ۳۷).
بی‌رایبی بی‌عقلی و بی‌تدبیری.
وگر بگذری زین و جنگت هواست
سرت پر ز بی‌رایبی و کیمیاست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۲:۳).
ز بس بی‌رایبی آن گبرِ بی‌راه
چو دیوش داشتی فغفور در چاه
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۲۳).
بی‌رحمت آن که شفقت و مهربانی ندارد، بی‌رحم و
سنگدل.
در آن مرز کاین پیر هشیار بود
یکی مرزبان ستمکار بود
جهانسوز و بی‌رحمت و خیره‌کش
ز تلخیش روی جهانی ترش
(سعدی، بوستان ی، ۲۹ و ۳۰).
بیرقِ خورشید عَلمِ خورشید، پرتو درخشانِ آفتاب.
بر قلّه کُھسار زنی بیرقِ خورشید
بر پرده زنگار کشی پیکر جوزا
(خواجو، دیوان ک، ۱۱).
بیرقِ صبح کنایه از روشنایی بامداد.
چون بیرق صبح برتر آمد
خضر نبی از دَرَم در آمد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۵۴).
بیرمِ کبود کنایه از آسمان.
بر بیرم کبود چنین هر شب
چندین هزار چون شکفت عبهر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۶).

بیرمِ لاجورد کنایه از آسمان.
چو خورشید در قارزد شعر زرد
گهر بفت شد بیرمِ لاجورد
چو بنهاد گردون زیاقوت زرد
روان مُهره بر بیرمِ لاجورد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۹۱ و ۲۲۵).
بی‌رنگ داشتن کسی را کنایه از افسرده و غمگین
داشتن کسی.
اگر دوست باشد تو را تازه روی
بیفزایدش نازش و رنگ و بوی
تو با دشمنت رخ پُر آژنگ‌دار
بداندیش را چهره بی‌رنگ‌دار
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۶۱:۴).
بی‌رنگ کردن کنایه از رنگ بردن و دگرگون شدن
حال.
رنگ لعل شکرین او مرا بی‌رنگ کرد
تابِ زلفِ عنبرین او مرا در تاب کرد
(معزی، دیوان، ۷۶۳).
بی‌رنگی بی‌تعینی، قلمرو وجود بدون پیرایه ماهیات.
چونکِ بی‌رنگی اسیر رنگ شد
موسنی با موسنی در جنگ شد
چون به بی‌رنگی رسی کان داشتی
موسی و فرعون دارد آشتی
این عجب کاین رنگ از بی‌رنگ خاست
رنگ با بی‌رنگ چون در جنگ خاست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۲:۱).
بی‌روغنی کنایه از ضعف.
بدین بی‌روغنی مغز دماغم
غمِ دل بین که سوزد چون چراغم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۷).
بیرون آمدن از پوست کنایه از ظاهر شدن، ترک تعلق
گفتن.
با تو خصم از پوست گر بیرون نیاید چون پیاز
گردشِ گردون به گُرش سر فرو کوبد چو سیر
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۱۸).

یکی از پوست بیرون آی چون گل

که برتن پوست زندان می نماید

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۶۵).

بیرون افکندن از پرده کنایه از رسوا شدن، آشکار گشتن.

مرد را این درد در خون افکند

سرنگون از پرده بیرون افکند

(عطار، منطق‌الطیر، ۹۸).

بیرون افکندن از راه از مسیر خارج کردن و کنایه از گمراه کردن.

یکی گورش از راه بیرون فکند

به چشم چو آهوش در خون فکند

(خواجو، همای و همایون، ۳۷).

بیرون جهیدن از گرد و خاک کنایه از رهایی یافتن از رنج، آسوده گشتن.

تو نیز ای به خاکی شده گردناک

بده وام و بیرون جه از گرد و خاک

(نظامی، شرفنامه، ۹۰).

بیرون رفتن از خویش کنایه از خود را فراموش کردن، بی خود شدن، شیدا و بی قرار گشتن.

می‌روم از خویش بیرون پای کوبان چون سپند

تا کجا آن آتشین سیما به فریادم رسد

(صائب، کلیات، ۵۶۵).

بیرون شدن از خط کنایه از سرپیچی کردن، تمرد کردن، سر باز زدن.

از خانیان گروهی کز خط شدند بیرون

جنگاوران یغما جانیشان زدند یغما

(معزی، دیوان، ۵).

گر ز خطِ روز و شب افزون شوی

از خطِ این دایره بیرون شوی

(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۱۳۳).

بیرون شو گریزگاه، جای رهایی، کنایه از چاره و علاج.

گفت شاه‌ا صید احسانِ توست

پادشاهی کن که بی بیرون شوست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۸:۶).

نیست این دم هیچ بیرون شو مرا

باز می خواهند يك يك جو مرا

(عطار، منطق‌الطیر، ۵۳).

بیرونی کنایه از کسی که بیگانه باشد.

بیگانه می‌نمایم از آن انجمن برون

زان سان که عندلیب بهار از چمن برون

برعکس گشته کار جهان ورنه کی رواست

بیرونیان در انجمن وصل و من برون

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۹).

بیرونی بودن کنایه از بیگانه بودن.

بس شکنجه کرد عشقش بر زمین

خود چرا دارد ز اول عشق کین

عشق از اول چرا خونی بود

تا گریزد آنک بیرونی بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۳).

بی‌روی کنایه از بی دلیل و سبب و نیز بی شرم و بی حیا.

کسی کو دیگری را برگزیند بر چنین حُرّی

بیرسد روز حشر ایزد ز تن بی‌روی بهتانش

(ناصرخسرو، دیوان م، ۲۳۵).

خصم بی‌روی که در عاقبت کار ندید

رویش از سیلی ایام قفا می گردد

(ظهوری، دیوان، ۳۷۷).

بی‌روی وریا با صداقت و درستی، بدون خودنمایی، صادقانه و مخلصانه.

غلام همت آن نازنینم

که کار خیر بی‌روی وریا کرد

(حافظ، دیوان، ۲۶۸).

بی‌رویی از حد بردن کنایه از وقاحت و پررویی بی اندازه کردن.

هرچ در دل داری از مکر و دیموز

پیش ما رسواست و پیدا همچو روز
گر بپوشیمش ز بنده پروری

تو چرا بی‌رویی از حد می‌بری
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۹۷)
بی‌رویی کردن کنایه از بی‌شرمی، بی‌آبرویی،
رسوایی کردن.

پیش رویت چو قرص مه خجل است

به‌چه رو کرد زهره بی‌رویی
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۲۷)
ما به يك دیدن از آن رخسار صائب قانعیم

سخت می‌ترسیم بی‌رویی کند با ما نقاب
(صائب، کلیات، ۱۵۸)
بی‌ره کردن کسی را کنایه از گمراه و بدکاره و فاسد
کردن کسی.

هر آن کس که فرزند را غم نخورد

دگر کس غمش خورد و بدنام کرد
نگه دار از آمیزگار بدش

که بدبخت و بی‌ره کند چون خودش
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۱)
بی‌رهه بی‌راهه و راه غلط.

ای همه منزل شده از توره بی‌رهه

بی‌قدمی رقص بین بی‌دهنی قهقهه
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۷۰)
بی‌ریا بودن پاك و راست و صادق بودن، بدون تظاهر
بودن.

به‌دور لاله قدح گیر و بی‌ریا می‌باش

به‌بوی گل نفسی همدم صبا می‌باش
(حافظ، دیوان، ۱۸۵)
بیزار بودن از چیزی یا کسی دوری جستن، نفرت
داشتن از چیزی یا کسی.

خدا زان خرقة بیزار است صدبار

که صد بت باشدش در آستینی
(حافظ، دیوان ی، ۹۶۴)

بیزارم از تو و همه یارانت، مر مرا

تا حشر با شما نه عليك است و نه سلام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷)

از این معامله ار خود زیان کند کرم

دلم ز خدمت تو و ز خدای بیزار است
(خاقانی، دیوان، ۸۴۲)
بیزار شدن از چیزی یا کسی دور شدن، دل‌سرد
شدن، نفرت داشتن.

گر ایدون که اوکز گوید همی

ره پاك یزدان نجوید همی
تو بیزار شو از ره و دین اوی

بینه دور ناخرم آیین اوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۹۹۸)
من که در خون می‌تیم با من که خواهد دوست گشت
هر که دید احوال من از دوستی بیزار شد
(اهلی، کلیات، ۱۷۹)

بیزار کردن از کسی یا چیزی متنفر و آزرده کردن.
مرا بیزار کرد از اهل دولت دیدن دربان

به يك دیدن ز صد نادیدنی آزاد گردیدم
(صائب، کلیات، ۷۰۳)
بیزار گشتن از کسی نسبت به کسی بی‌میل بودن،
کراهت داشتن.

گر ز من بیزار گردد هر چه هست

نیست از روی تو بیزاری مرا
(عطار، دیوان، ۱۳۱)
بیزاری کردن از کسی به کسی ابراز کراهت و
بی‌میلی و تنفر کردن.

از من بیچاره بیزاری مکن

چون همی بینی بدین زاری مرا
(عطار، دیوان، ۱۳۱)
بی‌زبان آن که زبان ندارد، کنایه از ساکت و خاموش و
نیز آن که غیر فصیح و در سخن گفتن با شرم باشد.
زبان درکش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶)

هر کس به حرف و صوت گرفت از تو کام خویش
ای روزگار قسمت این بی‌زبان کجاست
(کلیم، دیوان، ۱۲۹).

شوخ چشمی بین که می‌خواهد کلیم بی‌زبان
پیش شمع طور اظهار زبان دانی کند
(صائب، کلیات، ۸۱۲).

شد به خلوتسرای مهمانان
بی‌زبان گشته زان زبان دانان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۰۵).

خامه دایم از زبان خویش زحمت می‌کشد
بی‌زبان با خوبریان حرف زن مکتوب باش
(سلیم، دیوان، ۲۹۵).

بی‌زبان کنایه از حیوانات.
بی‌زبانان بر زبان بی‌زبانی شکر حق
گفته وقت کشتن و حق را زبان دان دیده‌اند
نَخرم نَخورم چو کامرانان

خونِ رَز و خونِ بی‌زبانان
(خاقانی، دیوان، ۹۴: تحفة العراقین، ۱۶۸).
بی‌زبان بودن کنایه از ساکت و خاموش و گنگ بودن.
سخن‌ها دارم از دستِ تو در دل

ولیکن در حضورت بی‌زبانم
(سعدی، کلیات ش، ۶۳۰).
بی‌زبان باش نبینی که قلم

با زبان است و سرش در خطر است
(کلیم، دیوان، ۱۴۱).
این سخن گر نه در میان بودی

آدمی نیز بی‌زبان بودی
(هلالی، دیوان، ۲۲۲).
بی‌زبانی نداشتن زبان سخن و کنایه از خاموشی
و عدم فصاحت و زبان‌آوری.

سلامت است صدف را میان غوطه بحر
زبی‌زبانی و گوش از بلای گفت و شنود
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۱).

چون مرا آفت زگفتن می‌رسد

بی‌زبانی بر زبان خواهم گزید
(خاقانی، دیوان، ۱۷۰).
بی‌زبانی ثنا زبان تو بس

هرزه‌گویی غم و زیان تو بس
(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۷۷).
نه عجب کمال حسنت که به صد زبان بگویم

که هنوز پیش ذکرت خجلم زبی‌زبانی
(سعدی، کلیات ش، ۶۸۳).
بی‌زنهار آن که امان و امنیت ندارد.

جهان به نرگس تر گفت شوخ چشم کسی
به خنده گفت ولیکن نه چون تو بی‌زنهار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

بی‌زینهار بی‌پناه و امان و نیز خوفناک و پرترس.
جسم تو که بوسه‌گاه خلق بود

چون رود در خانه کور و کبود
خانه بی‌زینهار و جای تنگ

که در او نه روی می‌ماند نه رنگ
گو شمال محنت بی‌زینهار

داغها بر داغها چندین هزار
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۲۲: ۵: ۲۲۰).
بی‌ساخته بی‌تکلف و غیر ساختگی.

بی‌ساخته چون اصل خود آید به نظرها
گر حُسن تو در جامه تصویر درآید
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۳۳).

بیست و یک پیکر در اصطلاح نجوم بیست و یک
صورت فلکی که روی به شمال دارند.

بیست و یک پیکر که از صقلاب دارد خیل‌تاش
گرد راه خیل او تا قیروان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

بی‌سرمایگی بی‌چیزی و افلاس.
زاهد زبی‌سرمایگی کرده است در صد جا گرو
دین به دنیا داده را ایمان شیطان برده را
(کلیم، دیوان، ۹۶).

- بی سرو بی پا کنایه از پست و فرومایه و درمانده.
تو سر به چرخ برافراز تا زپای در آید
حسود بی سرو بی پا که باد بی سرو بی پا
(خواجو، دیوان، ۳).
- بی سرو بی پایان بی آغاز و بی انجام.
ما چو افسانه دل بی سرو بی پایانیم
تا مقیم دل عشاق چو پروانه شویم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵:۴).
- بی سرو بی سامان کنایه از پریشان حال، آشفته
روزگار، در به در.
عاشقی سوخته ای بی سرو سامان دیدم
گفتم ای یار مکن بر سر فکرت جان را
نفسی سرد بر آورد ضعیف از سر درد
گفت بگذار من بی سرو بی سامان را
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۳).
- بی سرو پا کنایه از بیچاره و درمانده.
دانی که چه ها چه ها می خواهم
وصل تو من بی سرو پا می خواهم
فریاد و فغان و ناله ام دانی چیست
یعنی که تورا تورا تورا می خواهم
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۶۷).
- ساقیا زان قدح که می نوشی
جرعه ای ده به بی سرو پایی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۸).
- فریاد که دستم نگرفتند و به یک بار
از پای فکندند من بی سرو پا را
(خواجو، دیوان، ۶۲۷).
- بی سرو پا کنایه از مضطرب و سراسیمه و پریشان.
چون سراسیمه گشت و بی سرو پا
ناگهش ره نمود راهنما
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۲).
- بی سرو پا کنایه از فرومایه و پست.
عارضش را به مثل ماه فلک نتوان گفت
نسبت یار به هر بی سرو پا نتوان کرد
(حافظ، دیوان ی، ۲۸۲).
- بی سرو پا بودن کنایه از بی نظم و ترتیب بودن،
پریشان و درهم بودن، نیز گوشه گیر و گمنام بودن.
پایی و سری نیست به زیر فلک دون
کز دست فلک همچو فلک بی سرو پا نیست
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۷).
- تا بی سرو پا باشد اوضاع فلک زین دست
در سر هوس ساقی در دست شراب اولی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۱).
- عافیت می طلبی بی سرو پا باش سلیم
سر در این باغ چو گل بر سر دستار منه
(سلیم، دیوان، ۳۸۹).
- بی سرو پا شدن کنایه از آشفته و پریشان و درهم شدن.
همدمان زین حدیث بی سرو پا
بی سرو پا شدند هم برجای
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۹).
- بی سرو پا کردن کسی را کنایه از درهم و آشفته و
پریشان کردن کسی.
شاهها فلک بی سرو پا دست بر آورد
یکبارگی احوال مرا بی سرو پا کرد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۸۹).
- بی سرو پایی کردن کنایه از فروتنی کردن، و نیز
درماندگی بردن، فرومایگی نمودن.
نداند قیمتت هر بی سرو پای
که روزی بی سرو پایی نکرده ست
(عماد فقیه، دیوان، ۴۷).
- خارنه ای کاوج گرایی کنی
به که چو گل بی سرو پایی کنی
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۴).
- بی سرو سامان کنایه از شوریده و پریشان و بینوا.
ما عاشقیم و بی سرو سامان و می پرست
قانع به هر چه باشد و فارغ ز هر چه هست
(هلالی، دیوان، ۲۱).
- بی سرو سامان داشتن کسی کنایه از پریشان و
مشوش و بی قرار داشتن کسی.

بی سنگ شدن کنایه از بی طاقت و تمکین شدن.
 بی سنگ شدم ز محنت آری
 وقت است، اگر نه سنگ و رویم
 (انوری، دیوان س، ۵۵۹).
 ملك بی سنگ شد زان سنگ سُفتن
 که بایستش به ترك لعل گفتن
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۴).
 بی سنگی کنایه از بی وقاری و سبکی و نیز بی قراری.
 ترك بدگوهری بحر معلق خواند
 کم بی سنگی طاحون مدور گیرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).
 با خاك برابرم ز بی سنگی خویش
 وز دل خجل از دوام دلتنگی خویش
 (انوری، دیوان، ۱۰۰۲:۲).
 ليك هر ساعتی ز بی سنگی
 در من خاکسار می گیرد
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۴).
 تا در آن بی دلی و بی سنگی
 مونس باشدش به دلتنگی
 حال بی سنگی دو سه همدست
 ماجرای غریب سنگ پرست
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۶ و ۱۷۹).
 بیش اندیش بودن در اندیشه فزونی و زیادی بودن.
 نخواهم دل که بیش اندیش باشد
 که از بیشی خصومت بیش باشد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۳).
 بیش بها قیمتی و گران بها.
 عروس عافیت آنکه قبول کرد مرا
 که عمر بیش بها دادمش به شیر بها
 (خاقانی، دیوان، ۶).
 سبك بضاعتم و کم بها به شکل نثار
 اگر نثار نسازم ز عمر بیش بها
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۴).

گر تو زین دست مرا بی سرو سامان داری
 من به آهِ سحرّت زلف مشوش دارم
 (حافظ، دیوان، ۲۲۲).
 بی سرو سامان شدن کنایه از بی خانمان شدن.
 شوریده و پریشان حال گشتن.
 ور به بسطام شدن نیز ز بی سامانی است
 پس سران بی سرو سامان شدنم نگذارند
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۴).
 دارم از زلف سیاهش گله چندان که مهرس
 که چنان زو شده ام بی سرو سامان که مهرس
 (حافظ، دیوان ی، ۵۴۸).
 بی سکه کنایه از بی قدر و اعتبار، بی رونق و
 بی طراوت.
 نبیذ تلخ چه انگوری و چه میویزی
 سپید سیم چه با سکه و چه بی سکه
 (منوچهری، دیوان، ۲۲۷).
 که بی سکه ای را چه یارا بود
 که هم سکه نام دارا بود
 (نظامی، شرفنامه، ۱۵۸).
 بی سنگ کنایه از بی وقار و بی تمکین و سبک و نیز
 بی قرار.
 در باب شاعری که مبادا نه وی نه شعر
 بی سنگ خر سری ست بکوبم سرش به سنگ
 (سوزنی، دیوان، ۶۰).
 به گفتار بدخواه بی سنگ من
 زمن روی یکباره برداشتی
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۹۷).
 زشاخ گاو این طاحون بی سنگ
 نهال دولتش برتر رسیده
 (شمس طبسی، دیوان، ۹۶).
 قصه دردمندی دل تنگ
 بت سنگین و عاشق بی سنگ
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۵).

بیش بهایی پرارزشی و گرانبهای.

کم زده پیش دست او بیش بهایی بهار

آمده عشر جود او نقد خزانه خزان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

بیشتر از پیشتر افزون و زیاده بر آنچه بود.

تا ز خط عنبرین حسن تو شد بیشتر

عاشق روی توام بیشتر از پیشتر

ای به تو میل دلم هر نفسی بیشتر

خوبی تو هر زمان بیشتر از پیشتر

(هلالی، دیوان، ۸۲).

بیشه روزگار روزگار که همچون بیشه با درختانی

تَنک و زمینی غیر مزروع باشد.

چو در بیشه روزگار افتد آتش

چو من مرغی از بازن در نماند

(خاقانی، دیوان، ۵۹۵).

بیشهستان بیشه انبوه و پرپشت.

اندر این بیشهستان، رحم کن برمستان

گر نی ما چون شیریم، هم نی چون گفتاریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۴).

بیشه سوز شدن کسی کنایه از گرم و پرهیجان

گشتن.

بیا ساقی آن آب اندیشه سوز

که گر شیر نوشد شود بیشه سوز

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۶).

بیشی طلب آن که زیاده خواه و حریص است.

آنها که قرار کارها دادستند

بر کس در اختیار نگشادستند

بیشی طلبان به هم در افتادستند

بیشی مطلب که دادنی دادستند

(باباافضل، رباعیات، ۱۱۸).

بیشی و برتری کردن با کسی کنایه از خودستایی و

کبر و غرور به کار بردن.

چو بر مهتری بگذرد روزگار

چه در سور میرد چه در کارزار

چو فرجامشان روز رزم تو بود

زمانه نکاهد نه هرگز فزود

تو زیشان مکن بیشی و برتری

که گر ز آهنی بی گمان بگذری

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۶۹:۴).

بی صرفه آن که صرفه جو نباشد.

این قصه را رها کن، ما سخت تشنه ایم

تو ساقی کریمی و بی صرفه و غنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۶).

بی صفا آن که تیره دل، بی اخلاص باشد.

چه نیکی طمع دارد آن بی صفا

که باشد دعای بدش در قفا

مگر این سیه نامه بی صفا

به دوزخ بر د لعنت اندر قفا

(سعدی، بوستان ی، ۳۵).

بی صفت کنایه از بی وفا، نامهربان، آن که ناسپاس

باشد.

ماه رخسارش که چون آینه بودی در صفا

بی صفا گردید با من بی صفت می بینمش

(وحشی، دیوان، ۱۰۴).

بیضه آتشین کنایه از آفتاب.

کرکس شب غراب وار از خلق

بیضه آتشین بر اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۲).

بیضه آفتاب کنایه از پرتو و درخشندگی خورشید.

بی شکر خنده توام به مذاق

بیضه آفتاب بی نمک است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۴).

هرزه نقاب رخ مکن طره نیم تاب را

زاغ چسان نهان کند بیضه آفتاب را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

بیضه اسلام مرکز و هسته اسلام، دایره اسلام و دین.

چون بود آن بیضه اسلام چون

کاید از او بچه شیطان برون

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۲۹).

بیضه بازی يك نوع بازی که بچه ها در اعیاد و جشنها با تخم مرغ کنند.

عید را خوش کرده رنگین بیضه بازیهای او از صف دل‌های جانبازان قطاری می‌زند (ظهوری، دیوان، ۳۲۲).

بیضه حرم بودن کنایه از در امان بودن.

مرا جوار تو در امن، آشیان رجاست مرا فنای تو در خوف، بیضه حرم است (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۱).

بیضه خاکی کنایه از زمین.

مرغ دل را که در این بیضه خاکی قفس است دانه و آب فراوان به خراسان یابم بلبل زین بیضه خاکی گذشت

طوطی نو زین کهن منظر بزاد (خاقانی، دیوان، ۲۹۵ و ۸۵۸).

بیضه در آب کنایه از بیضه‌ای که هنوز بچه در آن پدید نیامده باشد.

جنوبی طالعان را بیضه در آب

شمالی پیکران را دیده در خواب (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۰).

بیضه در شکم ماکیان شیرین شدن کنایه از پرورش و رشد کردن.

ز کشت عیش تو گر دانه چین شود شاید که بیضه در شکم ماکیان شود شیرین (عرفی، دیوان، ۱۲۰).

بیضه در کلاه شکستن کنایه از رسوا کردن.

صبا به شعبده اش بیضه در کلاه شکست که با سپیده و زرد است بیضه سان نرگس (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۱).

بازی چرخ بشکندش بیضه در کلاه

زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد (حافظ، دیوان، ۹۱).

بیضه دوزرده کنایه از آسمان.

این بیضه دوزرده که خوانندش آسمان گر دل بود ز بیضه فولاد بشکند (سلیم، دیوان، ۲۵۵).

بیضه زاغ سیاه کنایه از ستارگان.

باز سفید فلک از افق اندر پرید بیضه زاغ سیاه در کنف پر گرفت (ابن یمن، دیوان، ۲۸).

بیضه زر کنایه از آفتاب، پرتو خورشید.

تیز تر از کبوتری برج به برج می‌پرد بیضه زر همی نهد در به در از سبک پری (خاقانی، دیوان، ۴۲۹).

به وقت صبح چو سیمرغ آتشین شهیر ز زیر بال مرصع نمود بیضه زر (خواجو، دیوان، ۵۹۰).

همچو سیمرغ آسمان هر روز

بر زمین بیضه زر اندازد (عرفی، دیوان، ۲۴).

بیضه زرین نهادن زاغ شب کنایه از آشکار شدن ستارگان.

زاغ شب بر ره هزاران بیضه زرین نهاد تا به مغرب طغرل خورشید را پر بسته اند (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

بیضه زرین نهادن طاووس صبح کنایه از طلوع خورشید.

پیش که طاووس صبح بیضه زرین نهد از می بیضا بساز بیضه مجلس ارم (خاقانی، دیوان، ۲۵۹).

بیضه شرع کنایه از اساس و پایه و مرکز دین.

بیضه شرع مسلم بود از فتنه چرخ تا و را روز و غا نایب حیدر گیرند (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۵).

بیضه شکستن کنایه از مغلوب ساختن، نابود کردن. بیضه طاووس نر خواهم شکست

وز برون آشیان خواهم فشاند

بیضه بشکن نوع کم کن تا بوی طاووس نر
بیضه پروردن به گنجشکان گذار و ماکیان
(خاقانی، دیوان، ۱۴۳ و ۳۲۷).

بیضهٔ صبح کنایه از آفتاب.
مملکتی را که بُرد قهر تو شبخون براو
بیضهٔ صبحش فلک در کف دوران شکست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۱).
بیضهٔ عنقا بودن چیزی کنایه از چیز نایاب و به دست
نیامدنی.

سپهر بیضهٔ عنقا بود کنون دریاب
که تو به دعوی هستی چه ژاژ می خایی
(عرفی، دیوان، ۱۶۶).
بیضهٔ فولاد کنایه از بسیار سخت. (رسم بوده که
فولاد را به شکل تخم مرغ در آورده و آن را
می پخته اند تا سخت و استوار گردد).
دل چون شیشه ام از بس به جفا خوی گرفت
این زمان سخت تر از بیضهٔ فولاد شده ست
این بیضهٔ دوزرده که خوانندش آسمان

گر دل بود ز بیضهٔ فولاد بشکند
(سلیم، دیوان، ۱۱۷ و ۲۵۵).
بیضهٔ کافور شمامهٔ کافور که به شکل تخم مرغ
می ساختند.
واندر دل آن بیضهٔ کافور ریاحی

ده نافه و ده نافک مُشک نهان است
(منوچهری، دیوان، ۷).

از سر جاروب فراشان او هر بامداد
سقف گردون پر غبار و بیضهٔ کافور باد
(انوری، دیوان، ۱۰۳:۱).
بیضهٔ کافور کنایه از ستارگان.

زاغ مشکین بال شب بر سطح این سبز آشیان
کرد پیدا صدهزاران بیضهٔ کافور ناب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸).

فلک شقایق سیراب ریخت بر سنبل
زمانه بیضهٔ کافور سود بر عنبر
(خواجو، دیوان، ۵۹۰).

بیضهٔ کافور کنایه از برف.

خالی مدار خرمن آتش زدود عود
تا در چمن ز بیضهٔ کافور خرمن است
(انوری، دیوان، ۸۳:۱).

ابر بر بیضهٔ کافور که بر کوه نهاد
کند آن بیضهٔ کافور سراسر صندل
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۴).
بیضهٔ مُلک کنایه از پایه و اساس کشور.

قوام دولت عالی و عمدهٔ الدین است
پناه بیضهٔ ملک است و عمدهٔ الاسلام
(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۴).
بیضهٔ نما بودن چرخ کنایه از نمودن و ظاهر کردن
ستارگان در آسمان.

آینه دستی است شاخ پنجه بریده زُبُن
شعبده کاری است چرخ بیضهٔ نما از دخان
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶۶ م).
بیضهٔ هفت آسمان کنایه از خورشید.

از بی لعلی که بر آرد زکان
رخنه کند بیضهٔ هفت آسمان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۲).
بیع زیر گلیم کنایه از فروختن به طور پنهانی.
گفت بی رؤیت شری خود فاسدی ست
بیع ما زیر گلیم این راست نیست
برگشایم گر نمی ارزد مخر

تا نباشد بر تو حیفی ای پدر
(مولوی، مثنوی، ۵۳۴:۶).
بیعگاه دهر کنایه از دنیا.

در بیعگاه دهر به بادی بداد عمر
در قمرهٔ زمانه به خاکی بیاخت بخت
(خاقانی، دیوان، ۸۳۴).
بی غل و غش بودن پاک و بی مکر و بی ریا و بی تزویر
بودن.

چون که داور بود او داور بی غل و غش است
چون که حاکم بود او حاکم بی روی و ریاست
(فرخی، دیوان، ۲۶).

بی غُلُول بی کم و کاست و بی خیانت، صریح و روشن.
گفت مکشوف و برهنه و بی غُلُول
بازگو دفعم مده ای بو الفضول
پرده بردار و برهنه گو که من
می نخسبم با صنم با پیرهن
(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۰۰).
بیغوله تنگ کنایه از دنیا.
بفرساید زمین و بشکند سنگ
نماند کس در این بیغوله تنگ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۸).
چو عیسا را در این بیغوله تنگ
ز گفت و گوی غولان دم گرفته است
(جامی، دیوان، ۱۴).
بی قرار آن که آرام و قرار ندارد، ناشکیبا.
ز زیر زلف دو تا چون گذر کنی بنگر
که از یمین و یسارت چه بی قرارانند
(حافظ، دیوان ی، ۳۹۶).
بی قراران پای نتوانند در دامن کشید
دامن مطلب به دست افتاد سرگردان شدم
(صائب، کلیات، ۶۷۸).
به يك پر پریدن کنایه از کار ناقص انجام دادن.
کم کسی داند مگر ربانی
کش بود در دل محک جانی
باقیان زین دو گمانی می برند
سوی لانه خود به يك پر می پرند
(مولوی، مثنوی ن، ۳:۸۵).
به يك چوب راندن کنایه از همه چیز را به يك چشم
نگریستن و سنجیدن.
بار گوناگون ست بر پشت خران
هین به يك چوب این خران را تو مران
بر یکی خر بار لعل و گوهر است
بر یکی خر بار سنگ و مرمر است
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۴۵۷).

بی کلاه بودن، بی کله بودن کنایه از بی نیازی.
(کلاه داشتن، نشان مقام و منصب داشتن و
بی کلاهی، نداشتن آن بوده است).
آن را که کلاه بی کلاهی است
بر دو جهانش پادشاهی است
(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۰).
مبین حقیر گدایان عشق را کاین قوم
شهان بی کمر و خسروان بی کلهند
(حافظ، دیوان، ۱۳۶).
بیگانگی نمودن با کسی عدم آشنایی کردن.
دولت چو با عدوی تو بیگانگی نمود
در موج خون دیده خود آسیا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).
بیگانه بودن از خویش کنایه از شیفته و بی قرار
کسی بودن، نا آشنا به همه کس بودن.
چو من بهر توام بیگانه از خویش
چرا بستی طریق آشنایی
(ابن یمین، دیوان، ۳۰۱).
بیگانه خوئی کردن وضع و حالت غریب و نا آشنا به
کار بردن.
مکن بیگانه خوئی، ای مشام آرزو با من
که بوی آشنایی دارم و از گلشنی دارم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۵).
بیگانه رنگ به شکل بیگانه، بیگانه صفت.
شکر ایزد را که من بیگانه رنگ
گشته‌ام با بحر فضل آشنا
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۱۲۵).
بیگانه رو بیگانه صفت، آن که ناپیوستگی او آشکار
باشد، نا آشنا و غریب.
از درون سو آشنا و از برون بیگانه رو
این چنین پُر مهر دشمن من ندیدم در جهان
ور به خرگه بگذرد بیگانه رو
حمله بیند از سگان شیرانه‌رو
(مولوی، دیوان کبیر، ۴:۱۸۷؛ مثنوی ن، ۱:۵۲).

بیگانه شدن از خرد کنایه از مست شدن، از خود
بی خود شدن.

از خرد بیگانه شو چون جانش اندر بر یکش
دختر رزرا که نقد عقل کابین کرده اند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

بیگانه‌وش همچون غریب و نا آشنا و کنایه از
محبوب.

چنان از حال خویشم بردی ای بیگانه‌وش بیرون
که در خیل اسیران دیدی و نشناختی باز
(باباافغانی، دیوان، ۳۴۳).

بیگاه‌خیز آن که دیر از خواب برخیزد، و نیز آن که
بی وقت برخیزد.

اگر چه کاهل و بیگاه خیز قافله‌ام
به سوی توسست سفرهای گاه و بیگاهم
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۴).

بیگاه کردن کسی را کنایه از راه بازداشتن کسی.
گر ز شادی خواجه آگاهت کنم
ترسم ای رهرو که بیگاهت کنم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴:۳).

بی گفت و گو، بی گفت و گوی بی حرف، بی چون و
چرا.

جز این هر که بودند خویشان اوی
به زندان کشیدند بی گفت و گوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۰۶:۵).

چون صدف هر کس که دندان بر سر دندان نهد
سینه‌اش بی گفت و گو گنجینه دریا شود
(صائب، کلیات، ۳۷۲).

بی گناهی گرگ اشاره به داستان یوسف و به دروغ
خبر بردن برادران او پیش پدر که گرگ او را دریده
است.

به صدق یوسف مصری و بی گناهی گرگ
به نغمه خوش داود و لحن موسیقار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

بی گندم کنایه از آن که بیچاره و بی روزی است.
آسیای چرخ بر بی گندمان

مو سپیدی بخشد و ضعف میان
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۹:۶).
بی گندم در آسیا شدن کنایه از کار لغو و بیهوده
کردن.

همچو بی گندم شده در آسیا
جز سپیدی ریش و مو نبود عطا
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۹:۶).
بیگه خیز آن که بی وقت برخیزد، سحرخیز.

اهل دعوی را مسلم باد جنات النعیم
رطل می باید دمام مست بیگه خیز را
(سنایی، دیوان س، ۲۶).

بی گهر بد اصل و بد نژاد.

ای تو مقیم می‌کده هم مستی و هم می زده
تشنیعهای بیهده چون می زنی ای بی گهر
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸:۲).
بیمار پرس آن که به عیادت بیمار رود، پُرسنده حال
بیمار.

ز رنجوری چه دلشادم که تو بیمار پرس آیی
ز صحت نیک رنجورم که در صحت لقا بردی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۷).
بیمار پرست کنایه از پرستار، آن که از بیمار نگهداری
کند.

همه بیمار پرستان ز غم سیر شدند
آن که این غم خورد امروز شما بید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۷).

بیمارخانه شفاخانه، بیمارستان.
بیا بیا که به بیمارخانه بی قدمت

نمی رود ز رخ هیچ خسته‌ای زردی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۵:۶).
جانم ز زخم غمزه به چشم تو می گریخت

از خستگیش میل به بیمارخانه بود
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲:۴۱۲).

بی مایه کنایه از ناتوان و فرسوده و نیز فرومایه و بی مقدار.

بر قیصر آمد پیامش بداد

بیپچید بی مایه قیصر ز داد

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۲۳:۵).

ابلهی صیاد آن سایه شود

می دود چندان که بی مایه شود

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۲۷).

من بی مایه که باشم که خریدار تو باشم

حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۵).

بی محابا بی تکلف و بی دریغ و بی خبر.

بی محابا به سر زلف، بلایی، ستمی

بی تکلف، به لب لعل، قضایی، قدری

(امامی هروی، دیوان، ۲۳۶).

بی محل بی جا و بی موقع.

در زمان انداخت شمشیر آن علی

کرد او اندر غزاش کاهلی

گشت حیران آن مبارز زین عمل

وز نمودن عفو و رحمت بی محل

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۲۲۹).

بیم سر بودن کنایه از ترس از دست دادن زندگی.

بلک اندر ملک دید او صد خطر

مو به مو ملک جهان بد بیم سر

بیم سر با بیم سر با بیم دین

امتحانی نیست ما را مثل این

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۶۱).

بی معرفت آن که آشنایی به حقایق ندارد، در اصطلاح

عرفان آن که ادراک ذات حق ندارد.

نزدیک تر از مردم چشم است ولیکن

بی معرفتان از رخ آن ماه بعیدند

(نسیمی، دیوان، ۱۳۹).

بی مغز کنایه از سبکسر و بی تمکین و نیز توخالی و

بوج.

بیمار دل کنایه از آن که عاشق و بی قرار باشد.

از امل بیمار دل را هیچ نگشاید از آنک

هرگز از گوگرد تنها کیمیایی برنخواست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۶).

بیمارسان بیمارستان.

ز اهواز تا پارس يك شارسان

بکرد و بیاورد بیمارسان

(فردوسی، شاهنامه، ۸:۲۲۹۹).

بیمار غنچ آن که پیوسته بیمار باشد.

جو گشت آن پریروی بیمار غنچ

ببرید دل زین سرای سهنج

(رودکی، محیط زندگی، ۵۴۱).

بیمار کسی شدن کنایه از عاشق و شیفته کسی شدن.

عیسی لب است یار و دم از من دریغ داشت

بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت

(خاقانی، دیوان، ۵۵۷).

بیمار نواز آن که بیمار را نوازش کند.

همه بیمار نوازان مسیحا نفسید

مدد روح به بیمار مگر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

بیمار نوازی نوازش و مهربانی با بیمار.

دل نواز من بیمار شمايید همه

بهر بیمار نوازی به من آيید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۶).

بیماری گران بیماری شدید و سخت و مُزمن.

بی همت سبک روت از رنج دیر باز

راحت قدم گرفته ز بیماری گران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴).

بی مایگی کنایه از پریشانی، بینوایی.

بی مایگی ارچه گشت سرمایه ما

تا پست نمود خلق را پایه ما

آنجا که صفا و روشنی دارد کار

خورشید شود چو ذره در سایه ما

(باباافضل، رباعیات، ۹۰).

همه بی مغز و از بن یافته قدر

که از سوراخ قیمت یافت سوزن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۹).

غورك بی مغز را صفرا بشورید و بگفت

کای مموه بازگونه یافته گوی هرزه لا

(سنایی، دیوان س، ۴۶).

هرچند به شکر نتوان کرد به نی صلح

با وعده بی مغز تو خرسند توان بود

(صائب، دیوان، ۸۹۶).

بینا کنایه از ولی.

پیش بینایان کنی ترک ادب

نار شهوت را از آن گشتی حطَب

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۸:۲).

بی ناخن بودن کنایه از عاجز و درمانده بودن.

ما ز عشق شمس دین بی ناخنیم

ورنه ما این کور را بینا کنیم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۷:۲).

بینادل کنایه از زیرک و هوشیار و دل آگاه.

که بسیار دان است و چیره زبان

هشیوار و بینادل و بدگمان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰).

بی نام و ننگ بی آبر و حیثیت.

طلب کردم از پیش و پس چوب و سنگ

که ای ناخدا ترس بی نام و ننگ

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).

بی نرخ شدن کنایه از بی ارزش شدن، بی روتق گشتن.

از روی جنگجویان و زموی شیر گیران

بی نرخ شد به توران کافور و مشک سارا

(معزی، دیوان، ۴).

بینشوری دانایی و بینایی و بصیرت.

برمن آرد رحم جاهل از خری

من بر اورحم آرم از بینشوری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹:۵).

بی نمک کنایه از بی مزه و بیهوده و بی خاصیت.

همچون نمک گداخت تن من در آب خشم

وین دهر بی نمک نزد آبی بر آتشم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

عقل اگر چند صاحب زوری است

گفت یارب چه بی نمک شوری است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۱).

گرچه باشد بی نمک اکنون چنین

هست غفلت بی نمک تر ز آن یقین

همچنین هم بی نمک می نال نیز

که ذلیلان را نظر کن ای عزیز

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۳:۶).

بی نمک بودن کنایه از بی لطف و بی ملاحظت و ناگیرا

بودن.

اگر چه وصل شیرین بی نمک نیست

و زو شیرین تری زیر فلک نیست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۷).

بی تو بزم شراب بی نمک است

نمک خورد و خواب بی نمک است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۴).

بی نمکی کنایه از بی مزگی، خنکی، بی وفایی و

خودخواهی.

چون بر این خوان نمک بی نمکی است

دیده از غم نمک افشان چه کنم

بر سر آتش از این بی نمکی

گر نمک نیستم افغان چه کنم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۱).

این بی نمکی فلک همی کرد

و آن خوش نمک این جگر همی خورد

گر جو سنگی نمک خود چشی

دامن از این بی نمکی در کشی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۳؛ مخزن الاسرار، ۷۵).

بی نمکیهای دهر کار به جایی رساند

کاختر طالع کنم داغ نمکسود را

(کلیم، دیوان، ۹۶).

بی نمود شدن چیزی یا کسی کنایه از بی مقدار و بی اهمیت شدن، بی جلوه و بی رونق گشتن.
خورشید از نمود رخت بی نمود شد

آتش زبس که سوخت ز شوق تو دود شد
(سلیم، دیوان، ۱۸۲).

بینواخانه خانه‌ای که در آن قوت و غذا نباشد، فقیرخانه.

کدیور بدو گفت کاین آبگیر
ندیدی فزون از دو پرتاب تیر
بخور چند خواهی و بردار نیز

چه جویی بدین بینواخانه چیز
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۹۴:۴).

بی نوا شدن کنایه از بی رونق گشتن، درمانده شدن.
وین چهره‌های خوب که در نورش

خورشید بی نوا شود و شیدا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۲).

بینه اقامت کردن گواه و دلیل ارائه دادن.

پیش قاضی فلک مه چه کند دعوی حسن
تا خطت بینه خویش اقامت نکند
(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۶).

بینی بر پلیدی نهادن کنایه از توجه به امور ظاهر کردن.

لیک نه مرغ خسیس خانگی
بلک مرغ دانش و فرزانی
تو بدان مانی کز آن نوری تهی

زانکه بینی بر پلیدی می نهی
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۴).

بینی ترش کردن کنایه از اخم کردن، نفرت نشان دادن.

صد جام درکشی ز کف دیو، آنگهی
بینی ترش کنی بخور ای خام پخته خوار
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۳).

بینی کردن کنایه از غرور و تکبر کردن.

خداات گوید تدبیر چشم روشن کن
تو چشم را بگذاری و می کنی بینی
شکر کن غره مشو بینی مکن

گوش دار و هیچ خود بینی مکن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۳:۶؛ مثنوی ن، ۲۰۰:۱).

بیوباردن، بیوباشتن نا جویده فرو بردن، بلعیدن.
ایمن مشو از زمانه زیراک او

ماری ست که خشک و تر بیوبارد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۵۳).

گر اورا بیوبارد از تن درست
مرا خوشتر آید که گردی تو سست
(ایران شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۰۳۸۶).

به دم رود جیحون بینباشتی
به دم ژنده پیلی بیوباشتی

بدان سان بزرگ ازدها کز دو میل
بیوباشتندی به دم ژنده پیل
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۵۳ و ۱۶۵).

بی وجودی کنایه از نالایقی و بی‌عرضگی.
بی وجودی گر تو را نقصان دهد

بی وجودان را چه نیکی چه بدی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۷:۶).

بس که دارم انفعال از بی وجودیهای خویش
آب گردم چون کسی از خاک بردارد مرا
(صائب، کلیات، ۸۵).

بی وطن بودن بیرون از جا و مکان خود بودن.
آنک سرسبزی خاک است و گهر بخش فلک
چاشنی بخش وطنهاست اگر بی وطن است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۹:۱).

بیوه سرشت کنایه از غریب و تنها.

بود یکی کودک بیوه سرشت
بر سر ره گشته نگهبان کشت
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۲۵۱).

بیهوده گوی، بیهوده گوی یاوه گوی، کسی که سخن
بی معنی و بی مورد گوید.

همیشه بیهوده گویی بود به هر محفل

که شمع مالد صندل به سر زرد سرش
(کلیم، دیوان، ۲۵۱).

از لب بیهوده گویان امن نتوان زیستن

سوزنی با خویش باید همچو عیسی داشتن
(صائب، کلیات، ۷۲۶).

بیهوده درآ، بیهوده درای آن که سخن ناسودمند و
بی حاصل و باطل گوید.

گر رای بقا کنی در این جای

بیهوده درای و سست رایی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۰).

شخص بیهوده درآ گوهر مغناطیس است

که کشد تیغ بلا را به طبیعت سوی خود

(ابن یمن، دیوان، ۳۹۰).

بیهوده لبیدن سخن لاف و گزاف گفتن، هرزه گویی
کردن.

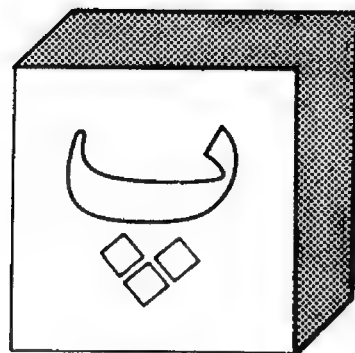
عالم غافل به سؤال و جواب

هست بیانش چو لبیدن به خواب

خفته که بیهوده لب بد بر سریر

دیو مسلط بودش سخره گیر

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۳).



پا آوردن کنایه از مقاومت کردن، پایداری کردن.

با حمله شمال چه پا آورد چراغ

با دولت همای چه پهلو زند زغن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۶).

پا از حد خویشتن بیرون نهادن کنایه از، از مرز و حد خود فراتر رفتن.

پا ز حد خویشتن بیرون نمی باید نهاد

گر نهادی پیش از این اکنون نمی باید نهاد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۱۴).

پا از خط بیرون بردن کنایه از بیرون رفتن از حد خود و نیز نافرمانی کردن.

نفس را مگذار پا از خط خود بیرون برد

می شود گم طفل چون از خانه می آید بیرون

(صائب، کلیات، ۷۲۴).

پا از دایره بیرون نهادن کنایه از تجاوز کردن از حد و مرز.

گفتم که مگر دل بر دلدار آید

تا در غم و شادیش مرا یار آید

اکنون چو بیرون نهاد از دایره پا

بگذارم تا سرش به دیوار آید

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۵۱).

پا از سر ندانستن کنایه از بی خود بودن از خویش، سرمست بودن.

چنان سرمست و شیدایم که پا از سر نمی دانم

دل از دلبر نمی یابم می از ساغر نمی دانم

(نعمت الله ولی، کلیات، ۴۰۹).

پا از گل بر آوردن کنایه از رهایی بخشیدن از گرفتاری.

گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل

گل از خارم بر آوردی و خار از پا و پا از گل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

یقینم که پایم بر آرد ز گل

به دستم دهد دامن کام دل

(خواجو، همای و همایون، ۱۸۳).

پا از گلیم خویش بیرون نهادن کنایه از تجاوز کردن از حد و مرز خود.

ای گلیم دل ز طور خویش پا بیرون منه

از گلیم خویش پا بیرون نمی باید نهاد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۱۴).

پا از گلیم خویش دراز کردن کنایه از تجاوز از حد و مرز خویش کردن.

تیغ ستم بین چه به زلف ایاز کرد

پا از گلیم خویش نباید دراز کرد

(صائب، کلیات، ۵۲۲).

پا از گلیم زیاده کشیدن کنایه از تجاوز کردن از حد و مرز خود.

خضم بالین سلامت از کجایند به خواب
زانکه این سرکش زیاده می کشد پا از گلیم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۹).

پا از نشاط بر زمین نیامدن کنایه از کمال شادی و سرور.

تخت را باید که ناید بر زمین پا از نشاط
بر فراز خویش هرگز خسروی چون او ندید
(کلیم، دیوان، ۷۳).

پا افشردن کنایه از پایداری کردن.
یادگار دودمان پُردلی ماییم و شمع

سر به تاراج فنا رفته است و پا افشرده ایم
(کلیم، دیوان، ۲۷۷).

پا انداز فرشی که برای بزرگی شأن کسی در رهگذرش
اندازند، پیشکشی که جلو پای شخص بزرگی
گذارند.

قدم سعی تو در دامن تن پیچیده ست
ورنه افلاك تو را اطلس پا انداز است

(صائب، کلیات، ۱۸۳).
پا انداز کسی کردن کنایه از به کسی پیشکش کردن.

جوهرم را تا به سنگ امتحان زد کوهکن
تیشه فولاد خود را کرد پا انداز من
(صائب، کلیات، ۷۳۸).

پا اندر آب و گل فروشدن کنایه از گرفتار شدن، مقید
گشتن.

ضمیرت بس محل دارد، قدم فوق زحل دارد
اگر چه اندر آب و گل فروشد پاش تا زانو
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۵).

پا بازی پایکوبی و رقص. نیز رک: پای بازی.
بیفشان زلف و صوفی را به پا بازی و رقص آور

که از هر رقعۀ دلکش هزاران بت بیفشانی
(حافظ، دیوان، ۳۳۶).

پا بالا نهادن کنایه از با شتاب رفتن، بالا رفتن.
تا کمال دلبری ایزد به ابروی تو داد

فتنه چشم تو از حد رفت و پا بالا نهاد
(نسیمی، دیوان، ۱۶۴).

داغ ناسور مرا گر بر دل صحرا نهند
از خجالت لاله ها بر کوه پا بالا نهند
(صائب، کلیات، ۴۶۰).

پا به اندازه کشیدن کنایه از تجاوز نکردن از حد خود.
پا به اندازه کشیدن روش اهل دل است

همه تن اشک شو و از سر مرگان مگذر
(سلیم، دیوان، ۲۸۲).

پا به دامن بردن کنایه از کناره گیری کردن، ترك آمدن
شد کردن.

چو از آمد شد کوی توام برگ گلی نشکفت
به گنج نامرادی پا به دامن بردنم اولی
(بابافغانی، دیوان، ۳۹۴).

پا به دامن داشتن کنایه از کناره جویی کردن.
از ثبات عشق دایم پا به دامن داشتم

گر چو داغ لاله در آتش نشیمن داشتم
(کلیم، دیوان، ۲۶۸).

پا به دامن کشیدن کنایه از خود را جمع کردن و نیز
کناره گرفتن.

چند سر بر کنی ز جیب جفا
پا به دامن کش و فراهم شو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۹).

کسی را رسد پا به دامن کشیدن
که صد بار بر خویش گردیده باشد
(صائب، کلیات، ۴۳۰).

پا به دامن کش چو کوه و رسم تمکین پیشه کن
همچو دریا چند بتوان جوش زد از بی تهی
(سلیم، دیوان، ۳۹۹).

پا بر آسمان نهادن عروج کردن، کنایه از بزرگی
یافتن، کامیاب شدن.

شب دَر دل می زدم، مهر تو گفت:
زود پا بر آسمان نتوان نهاد
(عراقی، کلیات، ۱۶۵).

پا برجا کنایه از استوار و پایدار.

زمین شود چو سما بی قرار و سرگردان

سما شود چو زمین با وقار و پا برجا

(ابن یمن، دیوان، ۳۱۴).

چرا چو لاله نشکفته سرفکنده نه‌ای

که آسمان ز سرافکندگی ست پا برجا

(خاقانی، دیوان، ۱۱).

دل چو پرگار به هر سو دورانی می‌کرد

واندر آن دایره سرگشته پا برجا بود

(حافظ، دیوان، ۱۳۸).

پا به رکاب کنایه از ناپایدار و زودگذر.

دلم گرفت از این سایه‌های پا به رکاب

به زیر سایه آن سرو پایدار روم

(صائب، کلیات، ۷۱۰).

پا به رکاب بودن آماده سفر شدن و کنایه از ناپایدار

بودن، زودگذر بودن.

کمتر از جنبش ابروست مرا دور نشاط

خوشدلی چون مه نو پا به رکاب است مرا

فیض صبح پا به رکاب است زینهار

دستی بر آراین سفری را رکاب گیر

(صائب، کلیات، ۵۹۳ و ۸۳).

مستان چمن را به خزان حال چه پرسی

گل رفته و می هم به قدح پا به رکاب است

(سلیم، دیوان، ۵۳).

چو عیش برق شتاب است و عمر پا به رکاب

عنان غم به تمامی زکف رها چه کنی؟

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۷).

پا به رکاب شدن سفری شدن و کنایه از ناپایدار

گشتن.

پیشتر زانکه شود کشتی تن پا به رکاب

کشتی فکر در این بحر خطر باید کرد

دولت حسن تو وقت است شود پا به رکاب

کار ما را چه به وقت دگر انداخته‌ای

(صائب، کلیات، ۳۷۳ و ۷۶۵).

پابست گرفتار و مقید و پابسته.

عالم چو ضد یکدگر در قصد خون و شور و شر

لیکن نیارد دم زدن از هیبت پابست او

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۵).

هست پابست سر زلفش دل ما در جهان

ورنه چیزی را دل ما در جهان پابست نیست

(شمس مغربی، دیوان، ۹۰).

پابست شدن مقید و گرفتار شدن.

زنهار نظامیا در این سیر

پابست مشو به دام این دیر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۴).

مطلع بر نقش هر که هست شد

پیش از آن کاین نفس کل پابست شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۶:۲).

پابست کردن کسی را کنایه از دلباخته و بی قرار و

گرفتار کردن کسی.

بدین جام دوم مست خودش کرد

به دستان نیک پابست خودش کرد

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴۲).

پابست گشتن کنایه از دلباخته و شیفته و گرفتار

گشتن.

آزاد زهر دو کون بودیم

گشتیم به زلف یار پابست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۵).

پا به سر عرش نهادن کنایه از به اوج رسیدن و بالا

گرفتن.

زین پیشتر متاع سخن رایگان نبود

گرد کسادی از پی این کاروان نبود

شعر بلند پا به سر عرش می‌نهاد

خورشید پایمال به هر آستان نبود

(صائب، کلیات، ۳۳۳).

پا به سنگ آمدن کنایه از بلا و مکر و هی پیش آمدن، به

مخاطره افتادن.

تا نیاید پا به سنگت از وطن بیرون میا
دانه تا در خوشه است از آسیا آسوده است
(صائب، کلیات، ۲۷۶).
پا به کرسی نهادن کنایه از به عرش رفتن و علو پایه و
مقام.

ای از علو قدر به کرسی نهاده پا
فرق مقیم فرش حریم تو عرش سا
(جامی، دیوان، ۸).
پا به گل بودن کنایه از گرفتار و دلباخته بودن.
روان از تو خجل باشد دلم را پا به گل باشد
مرا چه جای دل باشد چو دل گشته ست جای تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰:۵).
پا به گل فرو رفتن کنایه از گرفتار و دلباخته گشتن.
به آیین زردشت و رسم مجوس

به خدمت در آن خانه چندین عروس
همه آفت دیده و آشوب دل
زگل شان فرو رفته در، پا به گل
(نظامی، شرفنامه، ۲۴۲).
پا به گل فرو شدن کنایه از گرفتار و دلباخته شدن.
دمی با تو گفتم بر آرم زد
زخون دلم پا فرو شد به گل
بسی دست بر دل زد از دست دل
کش از خون دل پا فرو شد به گل
(خواجو، همای و همایون، ۱۳۰ و ۱۴۱).
پا به میان نهادن کنایه از واسطه و میانجی شدن.

به هجر جان به کناری چه سان رود که امید
نهاده پا به میان کار مشکل افتاده ست
(ظهوری، دیوان، ۱۴۷).
پا بیش از گلیم خود (خویش) کشیدن کنایه از
تجاوز کردن از حد خود.

به دست خود سزای خویش دیدم
که پا بیش از گلیم خود کشیدم
(اوحدی، دیوان، ۴۶۳).

آن سرزنش که کرد تو را دوست حافظا
بیش از گلیم خویش مگر پا کشیده ای
(حافظ، دیوان، ۲۹۴).
پا پس کشیدن کنایه از کناره گرفتن، عقب رفتن، قطع
نظر کردن.

افتاد عشق پیش، خرد پا کشید پس
دارم امید گم شدنی رهنما رسید
(ظهوری، دیوان، ۲۶۴).
پا پوچك پا پوش که نوعی پوشش پا باشد.
پای تو شده كوچك از تنگی پا پوچك
پا برکش ای كوچك تا پهن و دراز آید
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۰:۲).
پا پوش پای افزار، کفش.

به سر رویم همه شب به کوی یار و عبث نیست
کلاه ما که چو پا پوش شبروان نمیدین است
(سلیم، دیوان، ۹۷).
پا پیچ کنایه از گره، سد و مانع.
چه نخجیر کاندر کمندت نیفتد
چه پا پیچ کاندر کمانت نباشد
(اوحدی، دیوان، ۱۶۳).
پا پیچیدن عمر کنایه از سپری شدن عمر، سر تافتن،
از دست رفتن.

چون در سر زلف تو صبا می پیچد
سودای وی اندر سر ما می پیچد
چون زلف کج تو سر بی پیچد زما
در یاب که عمر نیز پا می پیچد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۸).
پا پیش نهادن کنایه از جلو افتادن، پیش قدم شدن.
گر چنگ پیش نهد پایی به دلنوازی
سوی شرابخانه ما را صلا که گوید
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۵۲).
پا تابه چیزی که پیاده روان به پا پیچند و عیاران بدون
موزه در پا کنند. نیز فرش سبك قیمت.

پادرهای کسی کوبیدن کنایه از شریک رقص کسی
شدن، یار موافق گشتن.

ای طایفه پاکوبید چون حاضر آن جوبید

باشد که سعادت پا در پای شما کوبد
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۲)

پادر دامن و سربزه زانو نشستن کنایه از مراقبه و در
خود فرو رفتن.

آن به که به کُنج نا امیدی

پا در دامن و سربزه زانو

بنشینم و با غم تو سازم

پنهان ز تو با تو عشق بزم

(جامی، دیوان، ۱۱۰)

پادر دامن کشیدن کنایه از بازماندن، گوشه گیری
کردن، کناره گرفتن.

کشم در دامن اندیشه پای

زدووت بینم و خوانم دعایی

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۷)

به کُنج خاطر من پاکشند در دامن

گر از جهان غم و اندوه گوشه گیر شوند

(کلیم، دیوان، ۲۱۲)

پادر رکاب آوردن جان کنایه از آماده و مهیای سفر
آخرت بودن.

ای عنان دل زدستم رفته باز آ کر غمت

صبر و هوشم رفت و جان پا در رکاب آورده است

(نسیمی، دیوان، ۶۶)

پادر رکاب بودن کنایه از ناپایدار بودن، آنچه نزدیک
به ضایع شدن است.

کند در هر قدم فریاد خلخال

که حسن گلرخان پا در رکاب است

(غنی کشمیری، دیوان، ۶۶)

پادر رکاب داشتن کنایه از ناپایدار بودن، در حال از
بین رفتن.

گلت پا در رکاب جلوۀ باد خزان دارد

بروای بلبل بی درد آه و ناله سامان کن

(صائب، کلیات، ۷۳۸)

واسطه دیگری بود یا تابه ای

همچو پا را در روش پاتابه ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۲)

بهر پاتابه خدام تو می رفت به چرخ

گر نبود اطلس افلاک چنین مستعمل

(عرفی، دیوان، ۸۴)

پاچه شلوار از انگشت پای چاک گشتن کنایه از به

تعجیل و شتاب رفتن.

در کر و فر ز غایت تعجیل گشته چاک

زانگشت پای پاچه شلوار روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۹)

پا خوردن کنایه از فریب خوردن.

در دستگاه محتشمان پا نمی خوریم

خون می خوریم و آب ز دریا نمی خوریم

(کلیم، دیوان، ۲۷۴)

باش مردانه که ناگاه قفایی نخوری

واقف کشی خود باش که پایی نخوری

(وحشی، دیوان، ۲۹۵)

به راه شوق نشان تا زنوک خاری هست

ز برگ لاله و گل پا نمی خورد پایم

(سلیم، دیوان، ۳۲۹)

پادار شدن کنایه از استقرار یافتن، با اعتبار و رونق
شدن.

شرک پادار شد هلاکش کن

کعبه بتخانه گشت پاکش کن

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۳)

پادراز کردن پیش کسی کنایه از بی ادبی کردن.

می کند سرو از فضولی پیش آن گل پادراز

ای صبا چندان که پایش بشکنی بر وی بزن

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲۸۲:۸)

پادرازی کنایه از خودنمایی و اظهار وجود کردن.

به بازیگاه کبکان گاه بازی

کلنگان را نزید پادرازی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۹)

پا در رکاب کردن کنایه از نابود کردن، رها کردن.
صائب بگير رطل گرانی سبك زَمَن
عقل سبك عنان را پا در رکاب كن
(صائب، کلیات، ۷۳۸).
پا در رکاب گشتن زندگی کنایه از آماده سفر
آخرت شدن.
زندگی گردید از قَد دوتا پا در رکاب
بُرد از عالم برون این اسبِ چوگانی مرا
(صائب، کلیات، ۸۸).
پا در کشیدن کنایه از کناره گرفتن، ترك آمد و شد
کردن.
چون پند پدر شنود فرزند
می خواست که دل نهد بر آن پند
روزی دو به چابکی شکبید
پا در کشد و پدر فریب
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۶).
پا در گِل بودن کنایه از گرفتار بودن، مقید بودن.
من قدم بیرون نمی آرم نهاد از کوی دوست
دوستان معذور داریدم که پایم در گِل است
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۴).
این بهانه هم ز دستان دل است
که از او پاهای دل اندر گِل است
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۲:۶).
هنوزش به طرف چمن منزل است
هنوزش ز دست تو پا در گِل است
(خواجو، همای و همایون، ۱۹۰).
پا در گِل رفتن کنایه از بی قرار و عاشق شدن.
دل خورشید را پا رفت در گِل
بر او چون ذره عاشق شد به صد دل
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶۱).
پا در میان آوردن کنایه از میانجی شدن.
در میان گر پا نیارد گرم خونیهای داغ
با همه نسبت نمی چسبد بر اعضا پیرهن
(کلیم، دیوان، ۳۰۲).

پا در میان نهادن کنایه از واسطه بودن، میانجی بودن.
گر نهد لطف ز راه مصلحت پا در میان
باد را با خاک راه از پیش بر خیزد غبار
(خواجو، دیوان، ۳۸).
پادشا بودن کنایه از مسلط بودن، صاحب اختیار و
فرمانروا بودن.
پادشا بر کامهای دل که باشد؟ پارسا
پارسا شو تا شوی بر هر مرادی پادشا
پارسا شو تا بباشی پادشا بر آرزو
کارزو هرگز نباشد پادشا بر پارسا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۳).
پادشا کردن کنایه از مسلط کردن.
چو بر دل راستی را پادشا کرد
روان را ترس کاری پارسا کرد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۰).
پادشاهانِ نهان کنایه از مردان کامل، اولیاء الله.
صد هزاران پادشاهان نهان
سرفرازانند زان سوی جهان
(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۹۷).
پادشاه ده سر و شش روی و هفت چشم کنایه از
فلك.
و آن پادشاه ده سر و شش روی و هفت چشم
با چار خصمشان به یکی خانه اندرند
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۱).
پادشاه کامیار سلطان خوشبخت و کنایه از
آدم ابوالبشر.
ای ز نسل پادشاه کامیار
با خود آیین پاره دوزی ننگ دار
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۲۹).
پادشاه گردون کنایه از آفتاب.
برای مصلحت، پادشاه گردون را
گاهی به خاور و گاهی به باختر یابی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۳).
پادشاه مشرقی کنایه از خورشید.

از خسك خشم او كرد حكايت فلك
 بر تن خورشيد كرد قرطه زر پارپار
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۱).
 پارسا پیرهن کنایه از عابد ریاکار.
 به نزدیک من شبر و راهزن
 به از فاسق پارسا پیرهن
 (سعدی، بوستان ی، ۱۳۴).
 پارسا سیرت پرهیزگار، آن که روشی پارسایانه دارد.
 یکی پارسا سیرت حق پرست
 فتادش یکی خشت زرین به دست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).
 پارسایی فروش آن که در زهد و پارسایی تظاهر و
 خودنمایی کند.
 که لعنت بر این نسل ناپاک باد
 که نامند و ناموس و زرقند و باد
 پلید اعتقادان پاکیزه پوش
 فریبده پارسایی فروش
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).
 پارسی زبان گشتن کنایه از فصاحت در سخن گفتن.
 قمری ز تو پارسی زبان گشت
 طوطی ز تو کار نامه خوان گشت
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۲۸).
 پارانج حق القدم، پایمزد.
 لاجرم عاقبت به پارانجش
 هم سلامت دهند و هم گنجش
 زان نهادم که این چنین گنجی
 نبود بی جزا و پارانجی
 بیایند و آن گنجدان بشکنند
 وزان گنج پارانج خود برکنند
 (نظامی، هفت پیکر، ۷۶ و ۱۵۴).
 پانجهای کهن کنایه از تاریخ کهن، نتیجه رنجهای
 حکیمان پیشین.
 زحمت بر آریم آنکه سخن
 کنم تازه پانجهای کهن
 (نظامی، شرفنامه، ۵۵).

پادشاه مشرقی تیغ جهانگیر توهست
 خون فشان چون از قراب صبح تیغ آفتاب
 (سوزنی، دیوان، ۱۲۱).
 پادشاه نیمروز کنایه از آفتاب.
 ظاهر او تخت بار پادشاه نیمروز
 اندرون سینه اش مطموره زنگی شام
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۸).
 پادشاهی کردن کنایه از قدرت نمایی خدایی کردن،
 بزرگواری کردن.
 موسی آمد در مناجات آن سحر
 کای خدا ایمان از او مستان میر
 پادشاهی کن بر او بخشا که او
 سهو کرد و خیره رویی و غلو
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹۳:۳).
 پادشه نشان آن که کسی را به سلطنت و شاهی رساند.
 خرم ز نشستن وزیری
 کز مرتبه پادشه نشان است
 شاه سنجر که کمترین خدمش
 در جهان پادشه نشان باشد
 (انوری، دیوان س، ۵۷ و ۹۰).
 پادوان آن که تیز رفتار و دونده باشد.
 جملگان چون اشتران بسته پای
 که گشایی زانوی ایشان برای
 خوش دوان و شادمانه سوی خان
 از دعای او شدند پادوان
 می شدم در فنا چو مه بی پای
 اینت بی پای پادوان که منم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳؛ دیوان کبیر، ۸۰:۴).
 پاراشمرده گذاشتن کنایه از حزم و احتیاط داشتن.
 ای برق بی مروت پا را شمرده بگذار
 هر خار این بیابان رزق برهنه پایی ست
 (صائب، کلیات، ۱۷۸).
 پار پار لخت لخت و پاره پاره.

پار و پیرار سال پیش و سال قبل از آن.

شدت پار و پیرار و امسالت اینک

روش بر ره پار و پیرار دارد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).

پاره پوست اشاره به داستان کاوه آهنگر و برافراشتن

پاره پوست و شوریدن بر ضحاک است.

چون به یکی پاره پوست شهر توانی گرفت

غبن بود در دکان کوره و دم داشتن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۷).

پاره جگر کنایه از عزیزترین چیز.

مده فریب که رُست از رُخم به باغ تو گلها

به خار هر مژه ام بسته پاره جگر است این

(جامی، دیوان، ۶۱۹).

پاره خوار کنایه از رشوه گیر.

پیل بچه می خوری ای پاره خوار

هم بر آرد خصم پیل از تو دمار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۳).

پاره دادن کنایه از رشوه دادن.

که نای پاره ما پاره می دهد صد جان

که کی دمم دهد او تا شوم لطیف ادا؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۱۴۰).

پاره ربایی دزدیدن قسمتی از پارچه که معمول

خیاطان است.

تو بنشنیدی که آن پر قند لب

غدر خیاطان همی گفتی به شب

قصه پاره ربایی در بُرین

می حکایت کرد او با آن و این

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۶۷).

پاره کار کنایه از تحفه یا رشوه کار.

چو شاپور آمد اندر چاره کار

دلم را پاره کرد آن پاره کار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۶).

پارین و پارینه سال پیش، سال گذشته.

در خزان و باد و خوف حق گریز

آن شقایقهای پارین را بریز

جمله ماضیها از این نیکو شوند

زهر پارینه از این گردد چو قند

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۵۳۱؛ ۵:۱۴۱).

پا زدن کنایه از برتری جستن.

گهی پا زنی بر سر تاجداران

گهی در روی در پلاس گدایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۱۰).

پاس ادب داشتن رعایت ادب و نزاکت و احترام.

خدنگ آه دلا سوی اوروانه مکن

بدار پاس ادب قبله را نشانه مکن

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۴).

پاسبان چرخ هفتم کنایه از کیوان.

پاسبان چرخ هفتم خوش بخشید بعد از این

چون جهان را عدل و انصاف تو می دارند پاس

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۳۳).

پاسبان گردون کنایه از کیوان، زحل.

چوبك زن سرایت بر پاسبان گردون

در مهد چرخ خواند یا ایها المزمّل

(اهلی، کلیات، ۴۸۸).

پاسبان هفتمین ایوان، پاسبان هفتمین طارم کنایه

از کیوان.

پاسبان هفتمین ایوان که کیوان نام اوست

ساخته از دلو چرخ لا جور دی آبخور

پاسبان هفتمین طارم که کیوان نام اوست

بر جناب بارگاہت پرده داری بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۵۸ و ۱۷۰).

پاسبانی پیشه کردن کنایه از ترك خواب کردن،

نگهبانی کردن.

همه شب پاسبانی پیشه کردند

بسی شب را در این اندیشه کردند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۹).

پاس چیزی یا کسی داشتن نگاهداشت و مراعات
و ملاحظه کسی یا چیزی کردن.

نیست معشوقی همین زلف چلیپا داشتن

دردسر بسیار دارد پاس دلها داشتن
(صائب، کلیات، ۷۲۶).

پاس نفس بدار که ناید به دست باز

هر گوهر حدیث که رفت از دهن برون
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۹).

برو پاس درویش محتاج دار

که شاه از رعیت بود تاجدار
(سعدی، بوستان ی، ۱۲).

روی هر يك می نگر می دار پاس

یوك گردی تو ز خدمت روشناس
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱).

خواهی که خدا در دو جهان پاس تو دارد

زنهار که در پاس دل خسته دلان کوش
(جامی، دیوان، ۴۵۱).

پاس خاطر، پاس خاطر داشتن رعایت حال و
خاطر مراعات کردن.

از بهر پاس خاطر تبریزیان کمال

با ساربان مگوی که شیرازم آرزوست
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۲۸۴).

آخر به جان آمد کلیم، از پاس خاطر داشتن

تا کی به دل واپس برد حرف به لب آورده را
(کلیم، دیوان، ۹۶).

پاس داشتن نگهبانی و پاسبانی کردن.

من پاس دارم تا به روز امشب به جای پاسبان

کان چشم خواب آلوده خواب از دیده ما می برد
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۷).

پاس دارد قلعه را از دشمنان

قلعه نفروشد به مال بیکران
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۱).

ما را سر خواب نیست امشب

ای شمع تو پاس دار تا روز
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۵).

پاسگاه جای پاسبانی و دیده بانی.

چو بانگ خروس آمد از پاسگاه

جرس در گلو بست هارون شاه

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۸).

پاسنگ آنچه برای برابری دو کفه ترازو در يك کفه

گذاشته می شود و کنایه از ثبات و پایداری.

ولی ببايد رفتن درون این ظلمات

به رفتنی که بود باقراری و پاسنگ

(شاه داعی، دیوان، ۲:۲۵۷).

پاسنگ خویش بودم در گوشه صوری

بادی ز سویت آمد اندر بود ما را

(امیر خسرو، دیوان، ۳۰).

التفاتى ست که با کوهکنم می سنجی

کوه پاسنگ ببین تا که فزون می آید

با غم مجنون چه سنجم این غم و اندوه خود

حسرت فرهاد پاسنگ ترازو می کنم

(ظهوری، دیوان، ۳۱۶ و ۵۲۳).

پاسوخته کنایه از فرار، آنچه يك جا قرار و آرام نگیرد.

شوق کرده است ز بس گرم سفر چون قلم

نقش پاسوخته آید به نظر چون قلم

(صائب، دیوان، ۶۰۱).

پاشکسته کنایه از عاجز و در مورد بدگویی و نفرین

گفته می شود.

من پاشکسته کی سر رفتن به بزمها

دارم، کدام روز بدین وضع بوده ام

پایم بریده باد جز این بار گر به سهو

هرگز خیال مجلس اینان نموده ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۱).

با فراپیش نهادن از چیزی کنایه از پیش افتادن،

اقدام کردن.

هر عذر که با یار بداندیش نهم

زان عذر همه خار دل ریش نهم

زین حیف اگر جان سر رفتن دارد

برخیزم و پا فرا ز جان پیش نهم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۰).

پا فشردن کنایه از پایداری کردن، ایستادگی کردن.

موج بلا که کوه بود پیش او چو کاه

چون کوه پیش صدمت آن پا فشرده اند

(جامی، دیوان، ۱۱۳).

پاکان چرخ کنایه از فرشتگان، قدسیان.

زان شود عیسی سوی پاکان چرخ

بد قفصها مختلف يك جنس فرخ

(مولوی، مثنوی، ۴۴۱:۶).

پاك اندرون آن که باطنی پاك دارد، پارسا، پاك نهاد.

نترسی که پاك اندرونی شبی

بر آرد ز سوز جگر یا ربی

(سعدی، بوستان ی، ۳۸).

پاك باختن از دست دادن و باختن همه چیز.

سخت رویی که ندارد هیچ پشت

بهره جویی را درون خویش کشت

پاك می بازد نباشد مزد جو

آن چنان که پاك می گیرد ز هو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶).

پاكباز کنایه از عاشقی که با نظر پاك به معشوق نگرد.

عاشق پاك نظر.

در جاه عشق و دولت رندان پاکباز

پیوسته صدر مصطبه ها بود مسکنم

(حافظ، دیوان ی، ۶۸۶).

اهلی کسی که عاشق و مست است و پاکباز

انصاف اگر بود ز ملک در صفات به

(اهلی، کلیات، ۳۷۵).

پاكباز آن که هر چه دارد ببازد.

به مثال آفتابی که شهیر شد به بخشش

به میان پاکبازان به عطا مُشار باشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۲:۶).

پاكبازانه کنایه از صادقانه، از روی عشق پاك و

بی آلاش.

دیده گر نقش خیال غیر دید

پاكبازانه روان می شویمش

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۵۶).

پاك بازی کردن در بازی دغلی نکردن، همه چیز را

باختن.

دیده را با تو آشناییهاست

وز تو در دیده روشناییهاست

پاك بازی کن، ار حریف منی

که فلك در پی دغاییهاست

(نظامی، دیوان، ۲۶۶).

پاك بر برنده همه چیز.

چند بر بوك و مگر مهره فرو گردانی

که تو بس مفلسی و چرخ فلك پاك بر است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۹:۱).

در قمار عشق بازی با تو نقشم خوش نشست

چون نباشد اینچنین تو پاك بر من پاکباز

(کلیم، دیوان، ۲۴۹).

پاك بودن کنایه از فارغ و تهی بودن، برآوردن.

گفت جاوید زی به دولت و بخت

زیر پایت همیشه پایه تخت

هر که باشد ز دوستی تو پاك

باد در پای دوستان تو خاك

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۵).

پاك بیرون آمدن از آتش کنایه از پاکدامن بودن.

گرچه در آلودگی نقد فغانی صرف شد

چون دلش پاك است ز آتش پاك می آید برون

(بابا فغانی، دیوان، ۳۴۹).

پاك بین آن که نظری پاك دارد و خوش بین باشد.

حُسن يوسف در خزانِ آرزو آيينه است

نیست عیبی در جهان گر پاك بين باشد کسی
(صائب، کلیات، ۷۸۰).

آن سرو پاك دامن از این باغ کم مباد

کاین پاك دیده را نظر پاك بين در اوست
(اهلی، کلیات، ۳۳).

پاك تن پاك بدن و کنایه از پارسا و عقیف.

چو نستور گردنکشِ پاك تن

چو نوش آذر آن پهلوی رزم زن
(دقیقی، دیوان، ۷۴).

زمن پاك تن دخترِ من بخواه

بدارش به آرام در پیشگاه
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۸۴:۳).

پاك جیب کنایه از پارسا و عقیف.

بس تانی دارد و صبر و شکیب

چشم سیر و موثر است و پاك جیب
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۵).

پاك چشمی بی نظری به محارم دیگران، پاك نظری.

کسی را رسد دعوی پاك چشمی

که چشم خود از عیب پوشیده باشد
(صائب، کلیات، ۴۳۰).

پاك خو آن که خویی خوب و پاك دارد.

نه که یعقوب نبی آن پاك خو

بهر یوسف با همه اخوان او
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۹:۶).

پاك خوردن چیزی به تمامی خوردن چیزی.

جرعه‌ای گفتم مگر صوفی از آن خواهد کشید

از کفم پیمانۀ را کافر گرفت و پاك خورد
(سلیم، دیوان، ۱۵۳).

پاك دامن کنایه از پارسا و پرهیزگار.

پاك دامن ز جهان رفتی و تا دامن حشر

دامن کوه ز خونِ دل ما تر باشد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۳).

تا گریبانِ قَدَر بگشاد چرخ آبگون

پاك دامن تر ز تو قاضی ندید اندر قضا
(سنایی، دیوان، ۳).

بس که آن پاك دامنِ پر نور

داشت جامه سفید چون کافور
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۱).

پاك دهان بودن کنایه از سخن زشت و یاوه بر دهن
نیاوردن.

شد مخزن گوهر صدف از پاك دهانی

يك چند در این بحر تو هم پاك دهان باش
(صائب، کلیات، ۶۱۴).

پاك دیده پاك نظر، آن که بابی نظری در محارم دیگران
نگرد.

آن پاك دامن آینه‌اش بی غبار باد

کاین پاك دیده را نظر پاك بين از اوست
(اهلی، کلیات، ۱۲۰).

پاك رای آن که اندیشه و رای پاك دارد.

بر همن چنین گفت کای پاك رای

بدان روی کم یابی آباد جای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۲۹).

پاك رگ کنایه از اصیل و پاك ذات.

کاین بره گویا نه پاك رگ است

پرورش یافته ز خون سگ است
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۰۰).

پاك رَو کنایه از پارسا و عقیف.

هر دوست که دم زد ز وفا دشمن شد

هر پاك رَوی که بود تر دامن شد

گویند شب آبستن و این است عجب

کو مرد ندید از چه آبستن شد
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

پاك شدن کنایه از زدوده شدن، سترده گشتن.

جهان زیر فرمان ضحاک شد

زهر نامه‌ای نام جم پاك شد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱).

پا کشیدن دراز کشیدن و کنایه از فارغ البال بودن.
کنون من خفتم و پاها کشیدم

چو دانستم که بختم می کشید ست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۰۴).

پا کشیدن کنایه از اعراض کردن، کناره گیری و دوری کردن.

به يك دردسر زو تو پا را کشیدی

چه ره دیده ای کان بلایی ندارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۹).

در عاشقی ثابت قدم هرگز نباشد آن که او

از کوی یارِ دلستان از بیم جان پا می کشد

(امیر خسرو، دیوان، ۱۹۴).

علاقه ام ز تو نگسسته و زحیات بریده

تو پا مکش ز سرم گر طیب دست کشیده

(کلیم، دیوان، ۳۰۹).

پاکش از دیده غیر و به دلم ساز مقام

که در او مردم بیگانه ندارند قرار

(محتشم، دیوان، ۵۶۴).

کاری مکن که پاکشم از آستان تو

داغ صبوریه که ندارم به جان نهم

(صائب، کلیات، ۶۹۰).

چند گویی پای در دامن کش و این سو میا

پا کشیدن چون توان؟ چون دل کشد سوی توام

(هلالی، دیوان، ۱۰۳).

پا کشیده کنایه از اعراض کننده، کنار رفته.

ای جان چرا نشستی وقت می است و مستی

آخر در این کشاکش کس نیست پا کشیده

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۶۳).

پاك طبع پاك سرشت.

خواجه سید ستوده هنر

خواجه پاك طبع پاك نژاد

(فرخی، دیوان س، ۴۱).

پاك طينت پاك نهاد، پاك سرشت.

پاك طينت را به کين کس نشاید گرم کرد

بهر خونریز از طلا شمشیر نتوان ساختن

(کلیم، دیوان، ۲۹۳).

پاك عنصر کنایه از صدیق و وفادار.

تیغ آختگانِ پاك عنصر

بر تیغ نبشته ربّ انصر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۷).

پاك مغز نیکو اندیشه و کنایه از تیز هوش و زیرک.

که فردوسی طوسی پاك مغز

بداده ست داد سخنهای نغز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۴).

چو هندو ملك دید کان پاك مغز

ندارد بدین کار در پای لغز

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۶).

پاك نژاد اصیل و پاك زاده.

گر برفت آن ملك، به ما بگذاشت

پادشاهی کریم و پاك نژاد

(فرخی، دیوان س، ۳۹).

پاك نهاد پاك طينت، نیک سرشت.

نازنینی چو تو پاکیزه رخ و پاك نهاد

بهر آن است که با مردم بد نشینی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۶).

پاكوبان کنایه از رقصان، در حال رقص و سرور.

چو دردست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش

که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندازیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

پاكوفتن کنایه از رقصیدن.

چون ز پاکوفتن بر آسودند

دستبردی به باده بنمودند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۴).

پاكیزه پوش آن که ظاهر و پوششی آراسته دارد.

پلید اعتقادان پاکیزه پوش

فریبنده پارسایی فروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).

پاکیزه پیکر آن که پیکر و اندامی زیبا و دلنشین دارد.
دو پاکیزه پیکر چو حور و پری

چو خورشید و ماه از سدیگر بری
(سعدی، بوستان ی، ۱۸).

پاکیزه خوی آن که خوی و خلقی پاک و نیکو دارد.
الا ای هنرمند پاکیزه خوی

هنرمند نشنیده ام عیب جوی
بدو گفتم ای یار پاکیزه خوی

چه درماندگی پیش آمد؟ بگوی
(سعدی، بوستان ی، ۶ و ۳۱).

پاکیزه دین آن که دین و اعتقادی درست دارد، با
وجدان.

آن ستم کز عشق من دیدم مبیناد ایچ کس
جز عدوی خسرو پاکیزه دین پاکباز
(منوچهری، دیوان، ۴۲).

زهر نوعی اخلاق او کشف کرد

خردمند و پاکیزه دین بود مرد
(سعدی، بوستان ی، ۱۸).

پاکیزه سرشت پاک طینت و نیک سرشت.
عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت

که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
(حافظ، دیوان، ۵۶).

پاکیزه شکل آنچه صورت و شکلی آراسته دارد.
درون تا بود قابل شرب و اکل

بدن تازه روی است و پاکیزه شکل
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۵).

پاکیزه قول درست گفتار، خوش قول.
پدر بارها گفته بودش به هول

که شایسته رو باش و پاکیزه قول
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

پاکیزه گوهر آن که پاک نژاد و اصیل است.
پاکی ست شرط صحبت پاکیزه گوهران

پیش از پیاله دست و دهن آب می کشیم
(صائب، کلیات، ۶۶۰).

پاکی طلب آن که پیوسته وضو و غسل کند.
گاه مرا آب کند از پی پاکی طلبان

گاه مرا خار کند در ره بد اختر خود
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۳).

پا گرفتن کنایه از استوار شدن، رشد کردن و ریشه
دوانیدن.

خوشدلیی داشتم با دل پر درد خویش
لشکر هجرش بتاخت در دل ما پا گرفت
(عراقی، کلیات، ۱۶۱).

بس نخل آرزو که زدم بر زمین دل
تا در دلم نهال وفای تو پا گرفت
(بابافغانی، دیوان، ۱۲۶).

آن نخل که در آب خضر پای نگیرد
جز بر سر آتش نکند نشو و نمایی
(شفایی، دیوان، ۱۹۶).

پاگیر کنایه از قید و بند.

اگر دلگیر شد خانه نه پاگیر است برجه رو
وگر نازک دلی منشین بر گیجان سودایی

چون تو وردی ترک کردی در روش
بر تو قبضی آید از رنج و تبش
پیش از آن کاین قبض زنجیری شود
این که دل گیری ست پاگیری شود
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۳۰؛ مثنوی ن، ۳: ۲۲).

پالان پرست کنایه از ظاهر پرست.

حرف قرآن را ضریران معدنند
خر نبینند و به پالان بر زنند
چون تو بینایی پی خر رو که جست

چند پالان دوزی ای پالان پرست
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۸۶).

پالانی اسب غیر اصیل و بارکش و هرستور که شایسته
پالان باشد.

که جلدی زیر کی را گفت من پالانی دارم
از این تیزی و رهواری چو باد و ابر نیسانی

بدو گفتا مگو چونین گر اورا این هنر بودی
نبودی چون خران نامش میان خلق پالانی
(سنایی، دیوان س، ۶۸۴).

بسی خدنگ خورد اسپ تازی غازی
که تازی ست نه پالانی ست و نی کودن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۸:۴).

پالغزیدن بر چیزی کنایه از بی قرار و نااستوار گشتن.
عقل را بر لب آن چاه ذقن پالغزد
دل به آن ناحیه جهل است که عاقل برود
(محتشم، دیوان، ۳۸۵).

پالکانه چرخ کنایه از بام بلند فلک.
از برون تابخانه طبع یابی نزهتم
وزورای پالکانه چرخ بینی منظم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۸).

پالوده بازاری کنایه از چیزی که ظاهری آراسته و
باطنی بد دارد.

شب از مه او حیران مه عاشق آن سیران
نی بی مزه و رنگین پالوده بازاری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۹:۵).

پالوده بی دود کنایه از نعمت بی زحمت و دولت
بی خون دل.

هم بزن بر صافیان آن درد دردانگیر را
هم بخور با صوفیان پالوده بی دود را
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۱).

پالوده مغز کنایه از آن که ضمیری بی غل و غش دارد،
آن که مغزش از نادانی پالوده شده باشد.
شه از پند آن پیر پالوده مغز

هراسان شد از کار آن پای لغز
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۵).

پالیزبان باغبان و آن که نگهبان کشتزار است، و نیز نام
نوایی از موسیقی.
سپهبد دگر ره ز پالیزبان

بهر سید و بگشاد گویا زبان

یکی پیرزن دید پالیزبان
از او خواست تا باشدش میزبان
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۷۹ و ۲۹۱).

این زند بر چنگهای سفیدیان پالیزبان
وان زند بر نایهای لوریان آزادوار
(منوچهری، دیوان، ۲۸).

پامال بودن پی سهر بودن، از میان رفتن، خراب بودن.
غبار کوچۀ عشق است کیمیای مراد
خوشا سری که در این رهگذار پامال است
(صائب، کلیات، ۲۲۳).

پامال کردن زیر پا کردن و کنایه از خوار و زبون کردن.
آن که پامال جفا کرد چو خاک راهم
خاک می بوسم و عذر قدمش می خواهم
(حافظ، دیوان، ۲۴۸).

پامزد پارانج، حق القدم.
بدو گفت شش ساله دخل دیار

به پامزد تو دادم ای هوشیار
(نظامی، شرفنامه، ۳۹۵).
گفتم به صبح خفتگان را

پامزد ویم که سر بر آرد
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۲:۲).
پا واپس کشیدن کنایه از عقب رفتن، ایستادن.

چونک نزد چاه آمد شیر دید
کز ره آن خرگوش ماند و پا کشید
گفت پا واپس کشیدی تو چرا

پای را واپس مکش پیش اندر آ
(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۱).
پا واگرفتن کنایه از ترك آمد و رفت کردن، دست

کشیدن.
گر روشنی تو یارا یا خود سیه ضمیری

در هر دو حال خود را از یار وانگیری
پا واگرفتن تو هر دو ز حال کفر است
صد کفر بیش باشد، در عاشقان نفیری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۶).

پا و دست و ریش و سبلت گم کردن کنایه از
شخصیت خود را از دست دادن.

سر بُدی پیوسته خود را دُم مکن

پا و دست و ریش و سبلت گم مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۷:۶)

پایاب کنایه از تاب و توان و مقاومت.

شنیدم که بگریست سلطانِ روم

بر نیکمردی ز اهل علوم

که پایابم از دستِ دشمن نماند

جز این قلعه در شهر بامن نماند

(سعدی، بوستان ی، ۲۸)

بیار ساقی از آن چشمه حیات آبی

که جان تشنه ما را نماند پایابی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۵)

مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد

کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی

(حافظ، دیوان، ۳۵۲)

پای آبله شدن کنایه از عاجز و ناتوان شدن.

به راه مدح تو چون پای فکر آبله شد

مرا به دست چه باشد به جز دعا کردن

پای طبعم چو شود آبله در راه هوات

عذر لنگ آرد و از راه ثنا برخیزد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۱ و ۴۸۵)

بوسه که وعده کرده ای می ندهی و بنده را

در ره انتظار شد پای امید آبله

(عبید زاکانی، کلیات، ۸۹)

پایان بین عاقبت اندیش.

هر که پایان بین تر او مسعودتر

جدتر او کارد که افزون دید بر

زانک داند کاین جهان کاشتن

هست بهر محشر و برداشتن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۴:۴)

پایان بینی عاقبت اندیشی.

امر آمد کاتباع نوح کن

ترك پایان بینی مشروح کن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۱:۴)

پایان نگر عاقبت اندیش.

چشم شه دوگز همی دید از لغز

چشم آن پایان نگر پنجاه گز

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۰:۶)

پای آوردن کنایه از پایداری کردن، برابری کردن.

نیم چندان شگرف اندر سواری

که آرم پای با شیر شکاری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴)

پای از آبله ریش بودن کنایه از بسیار راه رفتن.

وهم را بین که طیره برگشته ست

پر بیفکنده پای ز آبله ریش

(انوری، دیوان س، ۱۷۴)

پای از جای رفتن لغزیدن و کنایه از مفلس و تهیدست

گشتن.

پای من بنده چون ز جای برفت

کارم از دست من برون شده گیر

(انوری، دیوان، ۲۴۲:۱)

سر و من صد خارم از دست تو در پا رفته است

دست من گیر از کرم چون پایم از جا رفته است

(اهلی، کلیات، ۶۸)

پای از جای شدن کنایه از تباه شدن، از میان رفتن،

بی جا گشتن.

عشق آمد به تخت دل بنشست

عقل بیچاره پایش از جا شد

(نعمت الله ولی، کلیات، ۲۲۱)

پای از جای لغزیدن کنایه از نابود شدن، از میان رفتن.

گرم پای ایمان نلغزد ز جای

به سر بر نهم تاج عفو خدای

(سعدی، دیوان، ۳۲۸)

پای از حد گلیم برون کردن کنایه از تجاوز از حد خود کردن.

من شدم ساعتی به استقبال

پای کردم برون ز حد گلیم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۰).

پای از خط برون نهادن کنایه از نافرمانی کردن.
و آن که نهد پای برون از خط

چرخ دو خلخال کند ز آهنش
بر آتش غم فتاده چون زلف توام

سر خیره به باد داده چون زلف توام
با آنکه ز خط برون نهادستی پای

سر بر خط تو نهاده چون زلف توام
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۶ و ۴۹۷).
پای از سر ندانستن کنایه از سرگردان و حیران بودن.
بی تابش روی تو دل ما همی از رنج

نی پای ز سر داند و نی کفش زدستار
(سنایی، دیوان س، ۲۰۶).

پای از شادی بر زمین نیامدن کنایه از نهایت شادی
و خوشحالی.

لاجرم پایت نمی آید ز شادی بر زمین

چون ندیم مجلس شادی فزایی بوده ای
(خواجو، دیوان، ۷۶۱).

نمی آمد به روی آن دلارای

در آن ره بر زمین از شادیش پای
(جامی، هفتورنگ، ۶۴۳).

پای از غم برون آوردن کنایه از آسوده خاطر شدن.
پای از میان کار غمت آورم برون

گر گیردم عنایت صدر کبار دست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

پای از کسی در کشیدن کنایه از دوری کردن،
کناره گیری کردن.

ز بیم خلق از او در می کشیدم پای خود لیکن

مرا برداشته می برد آب چشم من با او
(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۶).

پای از گلیم خود افزون کشیدن کنایه از تجاوز از حد خود کردن.

بر گردد بخت از آن سبک رای

کافزون ز گلیم خود کشد پای
(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۴).

پای از گلیم خویش بیشتر کشیدن کنایه از تجاوز کردن از حد خود.

حافظ نه حد ماست چنین لافها زدن
پای از گلیم خویش چرا بیشتر کشیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۹).

پای امید به سنگ آمدن کنایه از ناامید و مأیوس شدن؛ بلا و مکروهی پیش آمدن.

نه از مسجد فتوحی شد نه از میخانه امدادی
به هر جانب که رفتم پای امیدم به سنگ آمد
(صائب، کلیات، ۴۸۹).

پای انداز کنایه از پیشکشی.

چو پای انداز خواهی سر چه باشد
اگر حنظل دهی شکر چه باشد
(ظهوری، دیوان، ۳۲۶).

پای اندر میان داشتن کنایه از واسطه بودن.

انوری آخر نمی دانی چه می گویی خموش
گاوپای اندر میان دارد مران خر در خلاب
(انوری، دیوان، ۲۶:۱).

پای اندر میان نهادن کنایه از واسطه و میانجی گشتن.
یار پای اندر میان ننهد و لیک

انوری سر در میان باری نهد
(انوری، دیوان، ۸۴۰:۲).

پای باز کنایه از رقاص.

صوفی می رفت و جانی پر غمش
پای بازی زد قفایی محکمش
(عطار، مصیبت نامه، ۲۶۱).

پای باز پس نهادن کنایه از سرپیچی کردن، هزیمت کردن، عقب کشیدن.

پای به پای سپردن قدم به قدم سپردن و طی کردن.
دست به دستت فکند حسن تو چون آینه
پای به پایم سپرد عشق تو چون آستان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).
پای به پس کشیدن کنایه از قطع نظر کردن، بازماندن
و ایستادن.
اول دل من راه غمت سهل نمود
گفتم برسم به منزل وصل تو زود
گامی دو برفت و راه در دریا بود
چون پای به پس کشید موجش بر بود
(باباافضل، رباعیات، ۱۲۲).
پای به دامن کشیدن، پای به دامن کشیدن کنایه
از ترك آمد و شد کردن، اعراض کردن، کناره گرفتن.
در بند خانه با همه آزادگی کلیم
از اشتیاق پای به دامن کشیدن است
(کلیم، دیوان، ۱۲۴).
گفتم که کشم پای به دامن در، هیهات
پایی که به دام است ز دامن چه نویسد
(خاقانی، دیوان، ۵۹۶).
تمکین لفظ و شوخی معنی ست در تو جمع
در جلوه ای و پای به دامن کشیده ای
(صائب، کلیات، ۷۶۹).
جامی درون خرقة خود یافت دوست را
زان رو کشید پای به دامن و سر به جیب
(جامی، دیوان، ۱۸۲).
پای بر آب روان نهادن کنایه از به مقصود نایل شدن،
کامیاب گشتن.
تا تو را در دل هوای جان بود
پای بر آب روان نتوان نهاد
(عراقی، کلیات، ۱۶۵).
پای بر آتش کنایه از بی قرار و ناآرام و نیز چالاک و
چابک.
زان پای بر آتشم که دل را
بر خاک درت مقام روزی ست
(خاقانی، دیوان، ۵۶۷).

در پیش تو به تیغ ببرم سر زبان
گر زانکه باز پس نهد از ذوالفقار پای
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۲).
پای بازی کنایه از پایکوبی و رقاصی و نیز شعبده و
نیرنگ بازی.
آواز دل انگیز مرکب تو
آورده اجل را به پای بازی
(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۵).
ز بس کان شوخ داند پای بازی
شدم سرگشته و حیران جانان
(سنایی، دیوان، ۵۰۱).
گشت مرا پای بازی ز من شوخ
سوخت مرا دستکاری فلک خام
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۱۶).
جهان را چنین پای بازی بس است
زهر رنگ نیرنگ سازی بس است
یکی را ز ماهی رساند به ماه.
یکی را ز ماه اندر آرد به چاه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۱).
پای به اندازه خویش کشیدن کنایه از حد و پایه
خویش نگاه داشتن.
مکش جز به اندازه خویش پای
که هر گوهری را پدید است جای
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۹).
پای به اندازه زیر گلیم کشیدن کنایه از حد نگاه
داشتن.
به اندازه کش پای زیر گلیم
نه چندانك باشد ز سر مات بیم
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۷۶).
پای به پای رفتن کنایه از برابر و یکسان و در یک ردیف
رفتن.
خاک سیه ز قهر او پای به پای می رود
وقتی آرش نواختی با زر سرخ سر به سر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸).

آتش از شوق تو چون آتش شده

پای بر آتش چنین سرکش شده

درد تو باید که جان می سوزدش

پای بر آتش جهان می سوزدش

(عطارد، منطق الطیر، ۹؛ مصیبت نامه، ۱۵).

پای بر آسمان نهادن کنایه از بزرگی و عظمت یافتن.

ای سروری که هر که زمین تو بوسه داد

بر بام آسمان نهد از اقتدار پای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۰).

من پیش تو بر زمین نهم سر

کای پای بر آسمان نهاده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۳).

پای بر بخت زدن کنایه از پشت کردن به دولت و اقبال.

الحق که کارهای بد از بخت دیده ام

بر بخت خویش پای زدن التزام ماست

(ظهوری، دیوان، ۱۷۶).

پای برجا، پای برجای کنایه از استوار، ثابت قدم،

پایدار.

این عمر نگر چه محنت افزا آمد

وین درد نگر چه پای برجا آمد

درد از دل و چشم من به جان آمده بود

کارش چو به جان رسید در پا آمد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۹).

چو بینی که زن پای برجای نیست

ثبات از خردمندی و رای نیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۹).

پای بر چشم کسی نهادن کنایه از بزرگ گردانیدن،

عظمت و افتخار دادن.

حلقه در گوش جهان کن تا بدان گردد عزیز

پای بر چشم فلک نه تا بدان دارد سپاس

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۲).

پای بر دهان مار افتادن کنایه از بی قرار و نا آرام

گشتن، به مخاطره افتادن.

تا مرا عشق یار غار افتاد

پای من بر دهان مار افتاد

(خاقانی، دیوان، ۶۰۲).

پای بر سر نهادن کنایه از ترك تعلق گرفتن و پشت پا به

هر چیز زدن.

وزپی آنکه تا تمام شویم

پای بر سر نهیم دایره وار

پس به جاروب لا فرو رویم

کو کب از صحن گیتی دوار

(سنایی، دیوان، ۱۱۸).

پای بر سنگ آمدن کنایه از به مخاطره افتادن، و نیز

فرا رسیدن مرگ.

خداوندا چو آید پای بر سنگ

فتد کشتی در آن گردابه تنگ

نظامی را به آسایش رسانی

بیخشی و به بخشایش رسانی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۰).

پای بر فرق جهان زدن کنایه از ترك دنیا گرفتن و پشت

پا به امور مادی زدن.

دست در دامن جان خواهم زد

پای بر فرق جهان خواهم زد

(عطارد، دیوان، ۲۳۵).

پای بر کار کسی نهادن کنایه از دخالت کردن به کار

کسی.

فلک باز از نهان خارم نهاده ست

که پیری پای بر کارم نهاده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۷).

پای بر کاسه لاجورد زدن کنایه از بی اعتنا بودن به

فلک، ترك تعلق گرفتن.

قلم نه بر این مطبخ دود خورد

بزین پای بر کاسه لاجورد

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۴).

پای بر کشیدن کنایه از رهایی یافتن.

از اینجا اگر بر کشم پای خویش

نگه دارم اندازه رای خویش

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۱).

پای برگردن گردون نهادن کنایه از نهایت عظمت و افتخار یافتن.

پای برگردن گردون نهم از روی شرف

گر چو زلف تو شبی سر بنهم بر دوش

(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۰).

پای بُز افکندن کنایه از افسون کردن، بی طاقت کردن. (گویند قصابان برای گرفتن گوسفند فر به به پای بزی افسون می خوانند و در گله می آورند، گوسفندان به دنبال آن می آیند و قصابان هر کدام را خواهند بگیرند.)

مراد در کویت ای شمع نکویی

فلک پای بُز افکنده ست گویی

که گر چون گوسفند می بری سر

به پای خود دوم چون سگ بر این در

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۲).

پای به (بر) زمین از شادی نیامدن، نرسیدن کنایه از بی نهایت خوشحال و شادمان بودن.

پویدن راه تو به سر گر دهم دست

از شادی آن پای نیاید به زمینم

نمی آمد به روی آن دلارای

در آن ره بر زمین از شادیش پای

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۴۰؛ هفتورنگ، ۶۴۳).

سر را هوای پایه منصور در سر است

اینک ز شادیم به زمین پا نمی رسد

(ظهوری، دیوان، ۲۹۷).

پای بست بنیاد، اساس، پی.

سرایي كنم پای بستش رخام

درختان سقش همه عود خام

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).

عجب که خانه عاشق نیفتد از بنیاد

که سیل گریه اش از پای بست می گذرد

(اهلی، کلیات، ۱۹۵).

پای بست کنایه از گرفتار و مقید.

و آن که از دست خود خلاص نیافت

در ره عشق پای بست افتاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۲).

از مدح شاه و جام می لعل چاره نیست

تا پای بست گردش این جام خانه ایم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۳).

چرا تراود از او صد هزار سجده رنگین

اگر صراحی می نیست پای بست پیاله

(صائب، کلیات، ۷۶۷).

پای بست شدن کنایه از مقید و گرفتار شدن.

من از شغل گیتی بر افشاندن دست

به زنجیر فکرت شده پای بست

(نظامی، شرفنامه، ۲۶).

هر که او پای بست روی تو شد

پشت دست از نهیب سرخاید

(خاقانی، دیوان، ۵۸۹).

نبُدی همچو ما و هست شدی

زیر تقدیر پای بست شدی

(سنایی، مثنویها، ۷۱).

پای بست کسی بودن کنایه از گرفتار عشق کسی بودن.

مرگ از محبت تو خلاص نمی کند

در زیر خاک هم دل من پای بست توست

(صیدی تهرانی، دیوان، ۹۸).

پای بستن کنایه از گرفتار کردن، مقید ساختن.

به چربی توان پای روباه بست

به حلوا دهد طفل چیزی زدست

(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۵).

کنون باید این مرغ را پای بست

نه آنگه که سر رشته بردت زدست

(سعدی، دیوان، ۳۲۲).

پای به سنگ آمدن کنایه از به مخاطره افتادن، گرفتار شدن، مأیوس و نومید گشتن.

اشکم زرخ تو لاله رنگ آمده است

پای دلم از گلت به سنگ آمده است
آمد دل و در گنج دهانت بنشست

مسکین چه کند ز غم به تنگ آمده است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۷).

شدم آسوده تا از دیده اشک لاله رنگ آمد
نهادم پشت بر دیوار تا پایم به سنگ آمد
(صائب، کلیات، ۴۸۹).

پای ما در راه عشق از بس که می آید به سنگ
می رسد در گوش من از کاسه زانو صدا
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۹).
پای به سنگ برآمدن کنایه از به بلایی گرفتار شدن،
به مخاطره افتادن.

نشگفت پای ما که بر آید به سنگ غم
زیرا که احتیاط نکردیم راه را
(اوحدی، دیوان، ۸۳).

ای عاقل اگر پای به سنگیت بر آید
فرهاد بدانی که چرا سنگ بریده ست
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۰).
پای به سنگ در آمدن کنایه از دچار بلایی گشتن.
گر پای او به سنگ درآمد کنون فلك
در پایش اوفتاد پی اعتذار او
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۴).

بیا ساقی آن صرف بیجاده رنگ
به من ده که پایم در آمد به سنگ
(نظامی، شرفنامه، ۲۶۳).

جامی دل شده را جام دل آن روز شکست
که در آمد به سر کوی تواش پای به سنگ
(جامی، دیوان، ۴۹۲).
پای به گل رفتن، پای به گل فرو رفتن و فرو شدن
کنایه از درمانده شدن، گرفتار گشتن.
در ازل نقش تو بر تخته گل دیده دل

دید پای دل بیچاره فرو رفت به گل
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۰۹).

نیارست گفتن همه راز دل

که از دیده می رفت پایش به گل
هر که زین رهگذرش پای فرو رفت به گل

میل آن سرو خرامان نکند چون نکند
(خواجو، همای و همایون، ۴۴؛ دیوان، ۲۴۲).
هر گه که پراکنده شود رای دلم

خوی بد او کند بدل جای دلم
چون زلف معنبرش ز سر بینم باز
در حال به گل فرو شود پای دلم
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۳).

باران عشق آمد پایم به گل فرو شد
سیل بلا بر آمد بنیاد جان بر افتاد
(اهلی، کلیات، ۱۹۴).

پای به گنج فرو رفتن کنایه از ثروت یافتن.
مگر داد دولت مرا پای رنج
که پایم فرو رفت از این سان به گنج
(نظامی، شرفنامه، ۳۱۴).

پایبند کنایه از گرفتار و مقید، نیز مانع و بازدارنده.
نگه کرد شیخ از سر اعتبار

که ای پایبند طمع پای دار
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).
از دست دیده مرغ دلم پایبند شد

ورنی من از کجا و هوای تو از کجا
(عماد فقیه، دیوان، ۱۸).
اگر دلم نشدی پایبند طره او

کی اش قرار در این تیره خاکدان بودی
(حافظ، دیوان، ۳۰۸).

کس به خود دل بسته آن زلف چون زنجیر نیست
پایبند کس به جز سر رشته تقدیر نیست
(اهلی، کلیات، ۱۱۷).
پایبند چیزی یا کسی شدن کنایه از دل بستگی پیدا
کردن، گرفتار شدن.

مسکین دلم که بلبل بستان شوق بود
شد پایبند حلقه زلف چو شستشان
(خواجو، دیوان، ۳۲۰).

پای پیش و پس نهادن کنایه از شك داشتن، مردد بودن.

پای پیش و پای پس در راه دین
می نهد با صد تردد بی یقین
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۳۴).

پای پیل نوعی پیاله شرابخوری و نیز حربه‌ای است
به شکل پای پیل.

تا به پای پیل می بر کعبه عقل آمده‌ست
پیل بالا نقد جان بر پیلان افشاندہ‌اند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

به گردن شتر اندر شراب زر بخشی
به پای پیل که خشم خصم فرسای
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

پای، جایی فرو رفتن کنایه از مقید شدن، گرفتار گشتن.

منشین چو خال بر لب شیرینش ای مگس
ترسم ز لطف پای تو آنجا فرو رود
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۸).

پای جنگ در رکاب آوردن آماده جنگ و ستیز گشتن.

ور او پای جنگ آورد در رکاب
نخواهد به حشر از تو داور حساب
(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

پای چناری کنایه از نامقید، فرومایه.
سروی تو و این بوالهوسان پای چناری
زنهار برایشان مفکن سایه زیاری
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۸۱).

پای چوبین پای که از چوب سازند.
چو غازی به خود بر نبندند پای
که محکم رود پای چوبین زجای
اگر کوتاهی پای چوبین میند

که در چشم طفلان نمایی بلند
(سعدی، بوستان ی، ۸۶ و ۱۳۳).

پای بوس کنایه از عاجز و زبون.

بنهاده‌ام کلاه، زسر تا زروی عجز

چون کفش، پای بوس نبینند دیگرم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

پای بوس کسی شدن بوسیدن پای کسی و کنایه از
مشرف شدن به دیدار و زیارت کسی.

ز بهر من که شدم پای بوس تو چو رکاب
به دست خویش خطی بر رکاب خانه نویس
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

پای بیش از گلیم خویشتن کشیدن کنایه از تجاوز
کردن از حد خود.

مجو بالاتر از دوران خود جای

مکش بیش از گلیم خویشتن پای
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۸۷).

پای پیچیدن کنایه از روگردانیدن، گریختن، سر از
خدمت تافتن.

الا تا نیچی سر از عدل و رای

که مردم زدست نیچند پای
(سعدی، بوستان ی، ۱۳).

دلم برفت و جوانی گذشت و این مشکل
که عمر نیز همی پیچد ای برادر پای
زدست قهر تو هر کس که پای می پیچد

گمان مبر که کند باز جز به محشر پای
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۶ و ۶۱۸).

انتقامت پای پیچیده است در دامن صبر
بخششت سر کرده بیرون از گریبان شتاب
(محتشم، دیوان، ۲۲۳).

پای پیش نهادن کنایه از داوطلب کاری شدن، جلو
افتادن.

پشوتن برآمد پس از جای خویش

که این کار را من نهم پای پیش
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۵۰۲).

داد چو این حرف روانم خدای

زهره که دارد که نهد پیش پای
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۶).

پای استدلالیان چوبین بود

پای چوبین سخت بی تمکین بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۰).

پای خاکی کردن کنایه از قدم رنجه کردن، راه پیمودن، سفر کردن.

به درگاه من پای خاکی کنی

ز جوشیدنم ترسناکی کنی

اگر پای خاکی کنی بر دَرَم

چو خورشید بر خاک چین بگذرم

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۴ و ۳۸۰).

پای خفته آن که پایش خوابیده و بی حس باشد.

تیغ زبان به عاشق حیران چه می کند

با پای خفته خار مغیلان چه می کند

(صائب، کلیات، ۴۱۷).

پای داشتن کنایه از تاب مقاومت داشتن، قدرت مقابله داشتن، پایداری و استواری کردن.

چو برداشتی گاه اورا ز جای

ندارد کسی زان سپس با تو پای

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۳۹).

تو که سرسبزی جهان داری

ره کنون رو که پای آن داری

(نظامی، هفت پیکر، ۵۴).

ما در این فن صفدریم و پهلوان

کس ندارد پای ما اندر جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۱).

عشقبازی را تحمل باید ای دل پای دار

گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت

(حافظ، دیوان، ۵۸).

پای در آوردن کنایه از سوار شدن، پا به رکاب درآوردن.

کردمش خوشدل و پس پای در آوردم و راند

تا بدان سده که از سدره فزون است به جاه

(انوری، دیوان، ۱: ۴۱۷).

پای در بند بودن کنایه از مقید و گرفتار بودن.

زمانه گفت مرا: خشم خویش دار نگاه

که را زبان نه به بند است پای در بند است

(رودکی (پشاهنگان شعر، ۲۷).

پای در پیش نهادن پیش قدم شدن، جلو افتادن.

چو تو حالی نهادی پای در پیش

به کنجی هر کسی گیرد سر خویش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸).

پای در پی کسی نهادن کنایه از پیروی کردن از کسی.

فریبنده را پای در پی منه

چو رفتی و دیدی امانش مده

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۹).

پای در حنا بودن کنایه از توقف داشتن، باز ماندن.

گر صد بهار آمده بیرون نمی رود

فصل خزان به گلشن ما پای در حناست

(سلیم، دیوان، ۸۲).

پای در دامن آوردن کنایه از گوشه گرفتن، کناره گیری کردن.

اگر پای در دامن آری چو کوه

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

عشق و مستوری نباشد پای گو در دامن آور

کز گریبان ملامت سر بر آوردن نیارد

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶؛ کلیات ش، ۵۶۶).

پای در دامن جمع کردن کنایه از ترك آمد و شد کردن.

سر به جیب خویش دزدیدم کلاهی شد مرا

جمع کردم پای در دامن پناهی شد مرا

(صائب، کلیات، ۸۱).

پای در دامن کسی کردن کنایه از دوری و احتراز کردن.

آن دوست پای خویشتن در دامن من می کند

هر گه که بهر فکر او سر در گریبان می برم

(سیف فرغانی، دیوان، ۲: ۸۸).

پای در دامن کشیدن کنایه از ترك آمد و شد کردن،
باز ماندن از کار.

هر تیر جفا که داری اندر من کش
چون سر ز وفا نمی کشم گردن کش
من دست ز آستین برون کرده ز عشق
تو خوش بنشین و پای در دامن کش
ای دست تو در جفا چو زلف تو دراز
وی بی سببی گرفته پای از من باز
ای دست ز آستین برون کرده به عهد

و امروز کشیده پای در دامن ناز
(انوری، دیوان، ۲: ۱۰۰۰ و ۹۹۶).
پای در دنبال مار کنایه از بی قرار و نا آرام و پیریشان.
مانده ام در چاه هجران پای در دنبال مار
دست در کام نهنگ جان ستان انداخته
(عراقی، کلیات، ۲۶۷).
پای در دهان مار افتادن کنایه از به مخاطره افتادن،
بی قرار و نا آرام گشتن.
هر که در گلستان دنیا خفت

پای او در دهان مار افتاد
(عطار، دیوان، ۲۰۱).
پای در راه نهادن کنایه از وارد کاری شدن.
به چه امید نهد پای در این راه کسی

که به جان باشدش امید و ز سر دارد بیم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۱).
پای در رکاب آوردن کنایه از مہیای سفر شدن،
رفتن، عزیمت کردن.

چو دید سبزه که گل پای در رکاب آورد
کشید نیمچه یعنی که خسرو است سوار
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۹۹).
روی چون سوی احتساب آورد

مُل چو گل پای در رکاب آورد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۶).
پای در رکاب داشتن کنایه از آمادہ سفر شدن،
عزیمت کردن.

کدام راهرو اینجا دم از ثبات قدم زد
که هم ز نقش قدم پای در رکاب ندارد
(صائب، کلیات، ۳۶۵).
پای در سنگ آمدن کنایه از به مانع برخورد کردن،
نومید شدن، به مخاطره افتادن.

من کنم تقصیر خدمت چاره نیست
همتم را پای در سنگ آمده ست
(نظامی، دیوان، ۲۶۷).
بس که قصرت شده به گردون تنگ

آمده پای آسمان در سنگ
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۲۴).
پای در کردن از جایی کنایه از بیرون رفتن از جایی.
چون پای در کند ز سر صفه صفا

سر بر کند به حلقه اصحاب کھف شام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۰).
پای در کشیدن کنایه از باز ایستادن، توقف کردن.
آنکه دلم ز صحبت جان پای در کشید

کارامگه در این سر زلف دوتا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).
پای در (اندر) گل بودن کنایه از ساکن و بی حرکت
ماندن، و نیز سرگشته و گرفتار بودن.

با کم زمینی پای تو اندر گل باد
با په زتویی مراد من حاصل باد
گر دل پس از این هوای تو خواهد جُست

لعنت ز خدای بر من و بر دل باد
(معزی، دیوان، ۸۰۶).
پیش شمال امرت پای شمال در گل

پیش سحاب دستت دست سحاب بر هم
(انوری، دیوان، ۲۰۰).
ز سوزِ منت تاب در دل مباد

ز اشکِ منت پای در گل مباد
(خواجو، همای و همایون، ۱۷۳).
از گل چگونه پای به اندیشه بر کشم

کاندیشه نیز در ره او پای در گل است
(عرفی، دیوان، ۲۴۷).

پای در گل داشتن کنایه از حیران و سرگشته و گرفتار داشتن.

نبینی چشمه‌ای کز آتش دل

ندارد تشنه‌ای را پای در گل
(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۳).

پای در گل فرو شدن کنایه از گرفتار شدن، متحیر ماندن.

مبارزان را از خوی به گل فرو شده پای

بمانده دست تحیر به دست بر، چو چنار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱).

پای در گل گرفتن کنایه از ماندن، نرفتن، باز ایستادن.

ای پای صبا گرفته در گل

با آتش تو چو ساقِ هیزم
(انوری، دیوان س، ۲۰۵).

پای در گل ماندن کنایه از گرفتار و مقید گشتن، سرگشته و حیران ماندن.

به گونه اشک خون چندان براندی

که از خون پای او در گل بماندی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۸۰).

دلش خون شد و راز در دل بماند

ولی پایش از گریه در گل بماند
(سعدی، کلیات ک، ۲۸۱).

پای در گلیم خویش کشیدن کنایه از تجاوز نکردن از حد خود.

پای کش در گلیم گوشه خویش

دست بگشا به کسب توشه خویش
(جامی، هفتورنگ، ۹).

پای در میان بردن کنایه از گرفتار شدن، مغلوب گشتن.

گفتم از دست عشق جان بردم

خود کنون پای در میان بردم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۶).

پای در (اندر) میان نهادن کنایه از واسطه و میانجی شدن.

گر ماه خیمه تو نهد پای در میان

بر گیرد از ره زحل و مشتری نقار
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۴).

لطف از پای در نهد به میان

گرگ را آشتی دهد با میش
یار پای اندر میان خواهد نهاد

تا به وصلت روز بازاری نهد
یار پای اندر میان نهد و لیک

انوری سر در میان باری نهد
(انوری، دیوان س، ۱۷۴ و ۵۳۰).

پای در نهادن به کاری کنایه از وارد کاری شدن، مشغول گشتن.

پای در نه گر تو هستی مرد کار

چون زنان دست آخر از دستان بردار
(عطار، منطق الطیر، ۹۷).

پای رنج پایمزد، حق‌القدم.

ز چیزی که ایدر نهادم ز گنج

تو بردار تا باشد پای رنج
کنون تا تو آیی یکی پای رنج

فرستادم این مایه چیزی ز گنج
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۲۵۶ و ۹۴۹۲).

فروشد ناگهان پایت به گنجی

زدست افشاندیش بی پای رنجی
بفرمود شه تا رقیبان گنج

کشند از پی میهمان پای رنج
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۲؛ شرفنامه، ۳۰۷).

پای ز جارفته کنایه از بی قرار و به دام افتاده و گرفتار.

ای دل طمع از جفا پرستی بردار

هشیار شو و دلت زمستی بردار
در کار خلاص تو دعا خواهم کرد

ای پای ز جای رفته دستی بردار
(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۴۰۳).

پای سهیل پیالہ شرابخوری.

پای سهیل از سر نطع ادیم

لعل فشان بر سر درّ یتیم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).

پای شکسته کنایه از عاجز و درمانده.

از پای شکسته آمد امروز

کاری که زبال و پر نیامد

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۷).

پای شمرده گذاشتن کنایه از باحزم و احتیاط رفتن.

جمعی که از ملایمت آزار دیده اند

بر برگ گل شمرده گذارند پای را

(صائب، کلیات، ۱۵۲).

پای طاووس بودن کسی کنایه از زشت و بد منظر و

بد نما بودن.

ولی زین زاغ طبعان کاهل شهرند

نجس شد بال خوش سیمای طاووس

یقین می دان که مجموع سپاهان

چو طاووس است و اینها پای طاووس

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

پای طرب بر سر نیاز نهادن کنایه از شادمان و

سرمست و بی غم بودن.

منم ز عشق سر از عرش برتر آورده

به زیر پای، سر نه فلک در آورده

نهاده پای طرب بر سر بساط نیاز

گرفته دست تمنا و بر سر آورده

(عراقی، کلیات، ۹۴).

پای عَلم محل تجمع سپاه و کنایه از ملجأ و پناه.

خامش که بس مستعجلم رفتم سوی پای عَلم

کاغذ بنه بشکن قلم ساقی در آمد الصلا

صنما مغلطه بگذار و مگو تا فردا

چون تویی پای عَلم نقد کرامی پایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۴: ۱۶۳).

پای غبار در میان آمدن کنایه از کدورت و نقارپیش

آمدن.

سلیم پای غباری چو در میان آید

نمی توان زدل آن را به عذر خواهی شست

(سلیم، دیوان، ۱۲۵).

پای فراخ نهادن کنایه از تجاوز کردن از حد و مرز

خود.

دیو باشد رعیت گستاخ

چون گذاری نهند پای قراخ

جهد آن کن که از سیاست خویش

نشکنی رونق ریاست خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۲).

پای فرو نهادن کنایه از ترك کردن.

من پای فرو نهادم ایراک

دانم سر پای من نداری

(سنایی، دیوان س، ۱۰۳۰).

پای فشردن کنایه از استواری و ایستادگی کردن.

زمانی نکرد او یله جای خویش

بیفشرد بر کینه گه پای خویش

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۳۷۱).

پسرش از دلیری بیفشرد پای

سند کینه زان جنگجویان به جای

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۱).

زور آزمای خشم تو چون پای بفشرد

یازد به قهر در کمر کوهسار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

مستانه به رقص پای بفشرد

گه زنده شد و گهی فرومرد

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۸۱).

پایکار پیشکار تحصیلدار که ز راز مردم دریافت کند و

به تحصیلدار دهد. نیز خدمتکار، پادو.

دگر نیک تر دوستداران او

کدیور مهین پایکاران او

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۱).

بدو گفت بهرام شو پایکار

بیاور که سرگین کشد بر کنار

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۸۵۰).

پایکاری خدمتگاری و نوکری و پادوی.

بُد از طوس و کرمان فراوان گروه

به لشکر در، از پایکاری ستوه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۷).

پای کسی به سنگ در آوردن کنایه از تباه و نابود

کردن، به مخاطره انداختن.

دگر کینه خواهی در آمد به جنگ

فلک هم در آورد پایش به سنگ

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۳).

پای کسی به گردن نهادن کنایه از برخورد مسلط

گردانیدن.

غول خود را مدان به جز زین خود

بر منہ پای او به گردن خود

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۷).

پای کسی در حنا گذاشتن کنایه از بازداشتن از

کاری، معطل گذاشتن.

خضری که خار از قدم سعی می کشد

پای به خواب رفته ما در حنا گذاشت

(صائب، کلیات، ۲۶۰).

پای کسی یا چیزی در میان بودن کنایه از دخالت

داشتن.

از دست مشو ز سقطه من

پای تو اگر چه در میان است

دستم نرسد همی به شادی

تا پای غم تو در میان است

(انوری، دیوان، ۵۵۴:۲؛ ۷۸۳:۲).

تا پای من اندر این میان است

دستی به سرم فرو نیاری

(سنایی، دیوان س، ۱۰۳۰).

پای کشیدن (از کسی) کنایه از ترك کردن، دوری

کردن.

به روزی گروی از شیرین کشد پای

مرا گر تلخ گویی باشدت جای

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۱).

من آن قدر که هست توان، پای می کشم

امداد دوست هم قدری می کشد مرا

(هلالی، دیوان، ۸).

پای کم آوردن کنایه از برابر نشدن، عاجز شدن.

قهر سر که لطف همچون انگبین

کاین دو باشد رکن هر اسکنجبین

انگبین گر پای کم آرد ز خل

آید آن اسکنجبین اندر خلل

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶).

ز ساعدش ید بیضا چو پای کم آرد

ره گریز کند آستین موسی را

صلاح کار در آشفته گی ست جمع مشو

میار پای کم از طره و پریشان باش

(شفایی، دیوان، ۲۳ و ۷۰).

پای کم نداشتن از چیزی، کسی برابر بودن، پایین

و کمتر نبودن از چیزی یا کسی.

از دستهای بالا پای کمی نداریم

برق ستم زهر سو سر می زند گیاهیم

(کلیم، دیوان، ۲۹۰).

پایکوب لگدکوب و کنایه از رقاص و بازیگر.

چرخ هفتم پایکوب قدر تو همچون رکاب

تیر انجم دستمال حکم تو همچون عنان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۱).

چون سرو پایکوب شد از لهر آن کسی

کز عیش چون چنارش بادی به چنگ بود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۲).

فرو هشته گیسو شکن در شکن

یکی پایکوب و یکی دستزن

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۹).

شاهد و مطرب به دست افشان و مستان پایکوب

غمزه ساقی و چشم می پرستان برده خواب

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).

پایکوبان کنایه از رقص کنان و سرمستانه.

- جان فشانید و قدم در ره نهید
پایکوبان سربدان درگه نهید
(عطار، منطق الطیر، ۴۰).
- گر بریزد خون من آن دوست رو
پایکوبان جان برافشانم براو
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۳).
- پیر زن زین نوای سینه نواز
پایکوبان به خانه آمد باز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۹).
- پایکوبی کنایه از بازیگری، رقاصی.
به بندبازی چون چشم ساحر معشوق
به پایکوبی چون زلف درهم جانان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۵).
- سیاره به دستبند خوبی
بر نطع افق به پایکوبی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۲).
- پای کوفتن کنایه از رقصیدن، پای بازی کردن.
و آن ستمکاره دیو بازیگر
هر زمان بازیی نمود دگر
پای می کوفت با هزار شکن
پیچ در پیچ تر ز تاب رسن
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۴).
- پایگاه قدر و منزلت، پایه و اساس.
از آن پیش حق پایگاهش قوی ست
که دست ضعیفان به جاهش قوی ست
به رفق از چنان سهمگن جایگاه
رسانید دهرش بدان پایگاه
(سعدی، بوستان ی، ۸ و ۱۱۷).
- هم دست تو دستگاه روزی
هم صدر تو پایگاه آلا
(انوری، دیوان س، ۱).
- پایگاه درگاه، کفشکن، پیشگاه خانه.
از چنگ و بال و آخریدم
دربارگه شرف بریدم
- تا از سر پایگاه امکان
دریابم دستبوس سلطان
(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۹).
- بارگاه تو کارگاه وجود
پایگاه تو پیشگاه صدور
(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۶).
- از پدر آموز کآدم در گناه
خوش فرود آمد به سوی پایگاه
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۴).
- پای گشادن کنایه از راه یافتن، پاگشا کردن.
زان که بگشاد پای بر عیوق
دست اسلام عقدۀ فاروق
(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۲۳۴).
- پای گشتن از کسی کنایه از عاجز و ناتوان شدن.
شیفته شد عقل و تبه گشت رای
آبله شد دست و زمن گشت پای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۴).
- پای لغز کنایه از گناه و خطا.
جهاندار در کار آن پای لغز
از آن داستان ماند شوریده مغز
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۹).
- ای دوست تا نخندی بر پای لغز عاشق
دانی که هست مسکین ثابت قدم نباشد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۷).
- راستان را راه عشق اندر صراط المستقیم
پای لغز ما بود از عقل ناهموار ما
(اهلی، دیوان، ۱۰).
- پای لغز به کسی رسیدن کنایه از آسیب رسیدن به کسی.
مبادا که شه را رسد پای لغز
که گردد سر ملک شوریده مغز
(نظامی، شرفنامه، ۹۴).
- پای ماچان درگاه، کفشکن، صف نعال. «در اصطلاح صوفیه گویند اگر یکی از درویشان گناهی مرتکب

پای مراد لنگیدن کنایه از کامیاب نشدن، به مقصود نرسیدن.

رفته بودم که بیایم به دومه گر چه مرا

بر سر این بود، ولی پای مرادم لنگید

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۳).

پایمرد کنایه از مددکار، شفیع، دستگیر و یاری دهنده. بهر سید کای مجلس آرای مرد

که بود اندر این مجلسست پایمرد

(سعدی، بوستان ی، ۷۹).

پایمرد من در این ماتم تو باش

کس ندارم دستگیرم هم تو باش

(عطار، منطق الطیر، ۱۴).

پایمردش سوی خانه خویش برد

مهر صد دینار را فا او سپرد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۳:۶).

پایمردی کنایه از میانجیگری و شفاعت و نیز یاری و دستگیری.

دست سپهر پیر چه کارست بر شکست

جایی که پایمردی بخت جوان بود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱).

حقا که با عقوبت دوزخ برابر است

رفتن به پایمردی همسایه در بهشت

(سعدی، کلیات ک، ۱۰۰).

به پایمردی لطف بهار کز اثرش

چو زخم سر به هم آورده رخنه دیوار

(سلیم، دیوان، ۴۵۱).

پایمزد پارانج و حق القدم.

پایمزد عجز ما بیداد دست زور بود

آنچه کرد اصلاح عیش تلخ بخت شور بود

(کلیم، دیوان، ۱۸۹).

پای ملخ کنایه از چیزی بی مقدار و ناچیز و حقیر.

چون من گدایی هیچ کس جز جان ندارم دسترس

معذورم از پای ملخ نزد سلیمان می برم

(سیف فرغانی، دیوان، ۸۷:۲).

شود او را در صف نعال به يك پای نگاه دارند، باید او گوش چپ را به دست راست و گوش راست را به دست چپ بگیرد و آنقدر بدان حال بماند تا مرشد از گناه او درگذرد.

هوا می خواست تا در صف بالابرتری جوید

گرفتم دست و افکندم به صف پای ماچانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۰).

نیستی یارب که چون در پای ماچان افتاد

از دو دست او که آب آسمان بر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

آدم از فردوس و از بالای هفت

پای ماچان از برای عذر رفت

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۱:۱).

پایمال کنایه از خوار و زبون و خراب.

با پایه جلال تو افلاک پایمال

وز دست بحر جود تو در دهر داستان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).

پایمال شدن لگدکوب شدن، پی سهر شدن.

میسر شود با ویش اتصال

به دست آردش یا شود پایمال

(خواجو، همای و همایون، ۳۵).

در آن مقام که مستان به رقص برخیزند

فلک چو سبزه خوابیده پایمال شود

(صائب، کلیات، ۴۲۸).

پایمال کردن لگدکوب کردن، له کردن زیر پا.

پایمالش مکن آخر چو سر زلف سیاه

که ز سودای تو شد بی سرو سامان بنده

(خواجو، دیوان، ۱۲۲).

پایمال کسی گشتن لگدکوب شدن و کنایه از بیچاره و درمانده کسی گشتن.

چو پایمال تو گشتم سرم بلند شد آری

چه سر بلندی از این به که پایمال تو باشم

(هلالی، دیوان، ۱۱۴).

پایه پایه پله پله، تدریجاً.
 پای در زیر او بیفشردی
 پایه پایه به کوشک بر بردی
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۱۲).
 نردبانهایی ست پنهان در جهان
 پایه پایه تا عنان آسمان
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴:۵).
 پایه و مایه گرفتن چیزی کنایه از پدید آمدن، رونق و
 نیرو گرفتن چیزی.
 پایه و مایه گرفت هم کف و هم جام او
 پایه بحر محیط مایه حوض جنان
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۲).
 پایی کشیدن کنایه از به آهستگی راه رفتن مانند
 اشخاص فلج که آهسته روند و پا به زمین کشند، و نیز
 باز آمدن.
 ز ملک معصیت سامان غربت کرده ام اکنون
 به صد افتادگی در راه طاعت می کشم پایی
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۷).
 آن که در راه طلب ماند و پایی نکشد
 گو سر رشته رها کن که به جایی نکشد
 (عرفی، دیوان، ۲۸۸).
 پایین پرست خدمتکار و زیر دست.
 ز دیگر کنیزان پایین پرست
 جز او کس نشد محرم آبدست
 عروسانه بر کرسی زر نشست
 شهنشاه را گشت پایین پرست
 (نظامی، اقبالنامه، ۶۲؛ شرفنامه، ۲۸۹).
 نداری شرم ای محراب نوشاد
 کنی پایین پرستی چند را یاد
 گرفتم خود که ماه آسمانند
 نه آخر خاکروب آستانند
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۴۹).
 پتیاره مند دارنده زشتی و آفت و بلا و کنایه از دنیا.
 درست و شاد به گفت آمدی کش
 از آن پتیاره مند جای ناخوش

بپذیر نقدش ارچه که قلب است از آنکه مور
 پای ملخ به پیش سلیمان در آورد
 (ابن یمن، دیوان، ۶۴).
 پای ملخ که جان است چون مور پیش او بر
 در پیش آن سلیمان بر هر رهی خشر کن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۴).
 پای مور کنایه از چیزی مقدار و حقیر.
 کوه در بالای او باشد به سان پای مور
 دشت در پهنای او باشد به سان چشم مار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۱).
 پایندان ضامن، کفیل، پذیرفتار.
 که به عمر و به جان تو شده اند
 روزگار و سپهر پایندان
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۸۱).
 دی همی گفتی که پایندان شدم
 که بودتان فتح و نصرت دم به دم
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۳۱:۳).
 پای واکردن در جایی کنایه از آمد و رفت کردن
 به جایی.
 سر بر آریدگان ذخیره قدس
 پای واکرد در حظیره قدس
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).
 پای واکشیدن کنایه از اعراض کردن، کناره گرفتن.
 چون پگه تر قلبی او رو نمود
 پای خود زو واکشم من زود زود
 (مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۵).
 پای و گلیم در گل ماندن کنایه از بیچاره و مستأصل
 گشتن.
 یعنی ای شاهان شفاعت کاین لثیم
 سخت در گل ماندش پای و گلیم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳:۳).
 پایه بالا گرفتن کنایه از قدر و ارج بالا و برتر بودن.
 زهر چیز کان پایه بالا گرفت
 سخن پایه خویش اعلی گرفت
 (شاه داعی، دیوان، ۴۰:۱).

مرا گفتند کای اردا به عالم

چگونه بود چون رستی از آن غم

از آن پتیاره مند پر غم و درد

که در وی خوشدلی کمتر توان کرد
(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه، ۳۳ و ۳۸)

پختگانِ بلا آنان که در بلا پخته و آزموده شده‌اند و
کنایه از خاصان و اولیاء الله.

به رنج خاطر خاصان به خام کاری دهر

به صبر کردن و تسلیم پختگانِ بلا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷)

پخته کنایه از مجرب و سنجیده و فهمیده، کامل و
بی نقص و تمام.

کآدمی زاده تا نشد مردم

گه پری گه دد است گه کژدم

در زمانه ز هر چه جانور است

تا نشد پخته آدمی بتر است

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۳۸۲)

در نیابد حال پخته هیچ خام

پس سخن کوتاه باید والسلام

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۱)

بر برگ گل به خون شقایق نوشته‌اند

کان کس که پخته شد می چون ارغوان گرفت

زان می عشق کز او پخته شود هر خامی

گر چه ماه رمضان است بیاور جامی

(حافظ، دیوان ی، ۱۹۰ و ۹۳۲)

پخته کنایه از می.

بر ما بباش و دل آرام گیر

چو پخته نخواهی می خام گیر

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۳۶:۴)

پخته نخواهم خام ده

دل را به می آرام ده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۸)

ساقیا باز خرابیم بده جامی چند

پخته‌ای چند فرو ریز به ما خامی چند

(عبید زاکانی، کلیات، ۷۶)

پخته پیر نوجوان طبع کنایه از شراب.

زان پخته پیر نوجوان طبع

درده قدحی به پخته خواران

(خواجو، دیوان، ۱۴۰)

پخته جگر کنایه از آزموده، دانا.

پخته جگران و خام پوشان

تریاق دهان و زهر نشان

(خاقانی، تحفة‌العراقین، ۵۹)

پخته خوار کنایه از مفت خور، بی چیز، راحت طلب و

تن آسا.

وگر دست همت بداری زکار

گدا پیشه خوانندت و پخته‌خوار

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵)

غلام شیر شدی بی کباب کی مانی

چو پخته خوار نباشی زهیچ خام مترس

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۳)

مار بیمار است و حی ناطقش داند حکیم

پخته خوارش می نهند و خامه‌اش خواند دبیر

(خواجو، دیوان، ۴۱)

پخته‌رای کنایه از مجرب و عاقل و دانا.

شنید این سخن مرد کار آزمای

کهنسال پرورده پخته رای

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۳)

پخته کار کنایه از مجرب و کار آزموده و کاردان.

از جهت من چه دیگ می پزد آن یار

راتبه میر پخته کار نه این بود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۲)

ز تدبیر جنون پخته کار عقل می آید

که مجنون آهوان را کرد رام آهسته آهسته

(صائب، کلیات، ۷۷۲)

پخته کاری کنایه از کاردانی و با تجربگی و

کار آزمودگی.

در عشق زاریها نگر وین اشکباریها نگر

و آن پخته کاریها نگر کان رطل خامت می کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۲)

پخته گشتن کنایه از کار آزموده و مجرب و ورزیده گشتن.

چنین شنیده‌ام از مفتی مسائل عشق
که مرد پخته نگرده مگر زباده خام
(خواجو، دیوان، ۳۰۳).

زاهد خام که انکار می و جام کند
پخته گردد چو نظر بر می خام اندازد
(حافظ، دیوان ی، ۳۰۸).

پخسانیدن گداختن، به رنج افکندن، پژمرانیدن.
از او بی اندهی بگزین و شادی با تن آسانی
به تیمار جهان دل را چرا باید که پخسانی
رودکی (محیط زندگی، ۵۲۰).

بیار آن می که غم جان را پپخسانید در غوغا
بیار آن می که سودا را دوا بی نیست جز حمرا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۷).

پدروار مانند پدر، از روی دلسوزی و مهربانی.
به فرمانبران بر شه دادگر

پدروار خشم آورد بر پسر
(سعدی، بوستان ی، ۱۵).
پذیرفتگاری پذیرفتاری، ضمانت و برگردن گیری کم
و بیش کسی.

درودت با بسی پذیرفتگاری
به شاهی و مهی و کامگاری
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۶).
پذیرفتار متعهد و قبول کننده.

مرا ندای دل ارچند گوشمال ده است
به گوش جان شوم این پند را پذیرفتار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۳).
پذیرفتاری کردن ضمانت کردن، تعهد کردن.

من ایمان آرم و با راه آیم
ولی چون خط دهی آنگاه آیم
حسن بنوشت خطی و نکو کرد

پذیرفتاری مقصود او کرد
(عطار، الهی نامه، ۱۴۸).

پذیره شدن به استقبال و پیشوا رفتن.
پذیره مشو مرگ را زینهار

مده خیره جان را به غم زینهار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۸).

پُر آتش کنایه از خشمگین و غضبناک.
حلقه در زد چو در را بر گشود

رفت بی خود در سرای آن جهود
بی خود و سرمست و پر آتش نشست

از دهانش بس کلام تلخ جست
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۱:۶).

پُر آتش شدن کنایه از خشمگین گشتن.
مؤمنش خوانند جانش خوش شود

ور منافق گویی پر آتش شود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۱).

پراکنده خاطر شدن پریشان و درهم و آشفته گشتن.
پراکنده خاطر شد و خشمناک

یکی گفتش از دوستداران چه باک؟
(سعدی، بوستان ی، ۸۵).

پراکنده دل آن که خاطری پریشان و آشفته دارد.
نخواهی که باشی پراکنده دل

پراکندگان را ز خاطر مهل
(سعدی، بوستان ی، ۵۷).

پراکنده روز کنایه از شور بخت، بدبخت.
پس از گریه مرد پراکنده روز

بخندید کای مامک دلفروز
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

پراکنده گفتن سخن پریشان و بیهوده گفتن.
اگر ابلهی مشک را گنده گفت

تو مجموع باش او پراکنده گفت
(سعدی، کلیات ک، ۳۱۸).

خواجه اندر آتش و درد و حنین
صد پراکنده همی گفت این چنین

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۱:۱).

پراکنده گوی پریشانگوی، آن که سخن نامربوط گوید.

ای عشق عقل را تو پراکنده گوی کن
ای عشق نکته‌های پریشانم آرزوست
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۶۶).

پراکنده دل گشت از آن عیبجوی
برآشفته و گفت ای پراکنده گوی
(سعدی، بوستان ی، ۶۲).

پراکنده مغز آشفته و ناآرام و پریشان خاطر.
بی خودم و مست و پراکنده مغز

ورنه نکو گویم افسانه را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۶۳).

پراکنده هوش پریشان حواس، آشفته هوش.
پریشیده عقل و پراکنده هوش

ز قول نصیحتگر آکنده گوش
(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

پُر آوازه داشتن کنایه از شهرت داشتن، مشهور بودن.

درخت کهن میوه تازه داشت
که شهر از نکویی پر آوازه داشت
(سعدی، دیوان، ۳۴۹).

پرافشان کردن تکان دادن، کنایه از پرواز کردن، به جلوه در آمدن.

مگر وقت شدن طاووس خورشید
پرافشان کرد بر گلزار جمشید
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۲).

پرافشانی کردن تکان دادن، ریختن بال و پرو و کنایه از ترك علایق کردن و از خود بی خود شدن.
هین و هین ای راهرو بیگاه شد

آفتاب عمر سوی چاه شد
این دوروزك را که زورت هست زور

پُر افشانی بکن از راه دور
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۱۵).

خزان آمد گریبان را به رندی چاک خواهم کرد
به من می ده که پرافشانی چون تাক خواهم کرد
(باباافغانی، دیوان، ۱۸۰).

پرافکنندن کنایه از درمانده و عاجز گشتن.
بدرید چنگ و دل شیر نر

عقاب دلاور بیفکند پَر
(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۳۹۹).
روز صید آن سوار از این نخجیر

پر بیفکند لیک کم برداشت
(اوحدی، دیوان، ۶۰).

جُره بازان همه از بیم تو پر می فکنند
تو همای کرمی صعوه و تیهو مفکن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۵).

وهم را بین که طیره برگشته ست
پر بیفکنده پای ز آبله ریش
(انوری، دیوان س، ۱۷۴).

زان مرغ چهار بال در سیر
نسر فلکی بیفکند پَر
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۷).

ننهد اندر زمینش شیر همی چنگ
بفکند اندر هواش مرغ همی پَر
(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۱).

پرانداختن کنایه از عاجز و ناتوان شدن، فروماندن.
همسفرانش سپر انداختند
بال شکستند و پر انداختند

خواب چو پروانه پَر انداخته
شمع به شکرانه سر انداخته
چند چو پروانه پَر انداختن

پیش چراغی سپر انداختن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷، ۶۳ و ۷۹).
پُر باد خانه کنایه از دنیا.

همی خواهی که جاویدان بمانی
در این پر باد خانه ی سست بنیاد

تو تا این باد پیمایی شب و روز
 در این خانه برآمد سال هفتاد
 از این پُر باد خانه هم به آخر
 برون باید شدن ناچار یا باد
 (ناصر خسرو، دیوان، م، ۶۱).
 پُر برآوردن از شادی کنایه از بی اندازه شادمان
 بودن.
 عجب نباشد اگر پُر برآرد از شادی
 کمان چو تیر که با دست تو قران دارد
 (کلیم، دیوان، ۶۶).
 پُر برآوردن از شوق کنایه از بی حد شاد و خوشحال
 گشتن.
 تو چون سوار شوی پُر برآورم از شوق
 که در عنان روم و گرد آن رکاب خورم
 (اطالب آملی، کلیات، ۷۵۲).
 پُر برخاک زدن کنایه از شیفستگی و مفتون شدن.
 نکیسا نام مردی بود چنگی
 ندیمی خاص امیری سخت سنگی
 نواهایی چنان چالاک می زد
 که مرغ از درد پُر برخاک می زد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۷).
 پُر جگر کنایه از پردل و با جرأت و دلیر.
 خیلناش دل کوشنده توست
 شیر از آن پُر جگر و عیار است
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۷).
 پُر جگری کنایه از دلیری و پردلی.
 با همه خیرگی و پر جگری
 حرف در وصف خراسان گفتم
 (ظهوری، دیوان، ۴۸۸).
 پُرچشمی سیرچشمی.
 به گنجی گرچه خوش کردی ضمیرش
 ز پُرچشمی نبودی دلپذیرش
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، م، ۱۵۳).

پُرچم خورشید کنایه از شعاع خورشید.
 گرچه ناخن رفت چون باشی مرا
 برگنم من پُرچم خورشید را
 (مولوی، مثنوی، ن، ۲۶۶:۲).
 پُر حاصل دارای بهره کافی، پرسود.
 زُنار ببند ای دل در دیر بکن منزل
 زان راهب پُر حاصل یک بوسه تقاضا کن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۶:۴).
 پرخاش جُستن جنگ و ستیز و پیکار کردن.
 چو دشمن به عجز اندر آمد ز دُر
 نباید که پرخاش جوئی دگر
 به پرخاش جُستن چو بهرام گور
 کمندی به کتفش بر از خام گور
 (سعدی، بوستان ی، ۵۱ و ۱۲۹).
 پرخاشجوی ستیزه جو و جنگی.
 سباهی ز گردان پرخاشجوی
 ز زایل به آمل نهادند روی
 گمانم که هست از نژاد بزرگ
 که پرخاشجوی است و مرد بزرگ
 (فردوسی، شاهنامه، ۲۷۶:۱؛ ۱۴۸۰:۶).
 دولشکر بر آمیخت از چپ و راست
 دِه و گیر پرخاشجویان بخواست
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۷).
 به کشتی و نخجیر و آماج و گوی
 دلاور شود مرد پرخاشجوی
 (سعدی، بوستان ی، ۵۳).
 پرخاشخر دلیر و رزم آزما و جنگجو.
 که فرزانه و مرد پرخاشخر
 ز بخشش به کوشش نیابد گذر
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۷۴:۷).
 خروشیدگان ترك پرخاشخر
 که خشتش دو سر بُد کُله چار پُر
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۹).

به آیین ترکان پرخاشخر

روان گشت با تیغ و تیر و سپر

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۱).

پرخاش ساز جنگجو، جنگی.

به صید هزبران پرخاش ساز.

کمند ازدهای دهن کرده باز

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۸).

پرخاشگه میدان جنگ و ستیز.

به پرخاشگه جانستان دیدمت

قوی دست و چابک عنان دیدمت

(نظامی، شرفنامه، ۴۷۱).

پرخواره آن که زیاد چیز خورد.

کشد مرد پرخواره بار شکم

وگر در نیابد کشد بار غم

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰).

پرداختن از جان، کسی را کنایه از جان کسی

گرفتن، کشتن.

دزدکی از مارگیری مار برد

ز ابلهی آن را غنیمت می شمرد

وارهید آن مارگیر از زخم مار

مار کشت آن دزد او را زار زار

مارگیرش دید پس بشناختش

گفت از جان مار من پرداختش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۴).

پردگی هر چیز پوشیده عموماً و زنان و اهل حرم

خصوصاً.

پردگی زهره در آن پرده چست

زخمه شکسته به ادای درست

بباید چو آید بر شهریار

چنین پردگی را چنان پرده دار

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۳: گنجینه گنجوی، ۲۶).

پردگیان حرم معنی کنایه از اشعار و معانی و سخنان

نغز.

طالب این پردگیان حرم معنی را

چهره مگشای که در کیش ادب رسوایی ست

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

پردگیان خیال دختران و پوشیدگان اندیشه و خیال،

کنایه از اشعار دلکش و شیرین.

صفای پردگیان خیال می بینم

صدای پای غزالان خواب می شنوم

(صائب، کلیات، ۶۸۷).

پردگیان سما کنایه از صور مثالی.

ز شاهدان زمین گر نظر فرو بندی

نظر به پردگیان سما توانی کرد

(صائب، کلیات، ۳۸۹).

پردگیان ضمیر آنچه در ضمیر پوشیده و پنهان است و

کنایه از سخنان نغز و اشعار دلکش.

جلوه نمودند باز خلوتیان خیال

چهره برافر و ختند پردگیان ضمیر

(باباافغانی، دیوان، ۳۳).

پردگیان فلک کنایه از ستارگان.

گشاده پردگیان فلک تماشا را

هزار دیده روشن ز روزن بالا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۱).

پردگی تاک کنایه از شراب.

بی خواست حکم فصد تو را دیده از لبم

هر جا که نبض پردگی تاک دیده ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۹).

پردگی خاص کنایه از آن که مقرب درگاه است.

و آن که رُخس پردگی خاص بود

آینه صورت اخلاص بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۱).

زمعراجش از آن نه پرده شق بود

که دایم پردگی خاص حق بود

(عطار، الهی نامه، ۱۴).

پردگی رز کنایه از شراب انگوری.

دیده دل محرم این پرده ساز
تا چه برون آید از این پرده راز
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۸).

ماییم ز جور فلک آینه گون
با آه دلی که سنگ از او گردد خون
روزی به هزار شب به غم می آریم
تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون
(ابن یمن، دیوان، ۶۹۶).

نشان آن شق است اندر مجره
که شد نه پرده بروی ذره ذره
(عطار، الهی نامه، ۱۴).

تا امیدم مکن از سابقه روز ازل
تو پس پرده چه دانی که که خوب است و که زشت
(حافظ، دیوان، ۵۶).

روزی از محرمی چو فرزندان
رفت در پرده پدر خندان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹).

پرده از راز برداشتن کنایه از راز آشکار کردن.
دل ز تیمار جان و تن برداشت
پرده از راز خویشتن برداشت
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۵۶).

پرده از رخ برگرفتن کنایه از چهره نمودن، ظاهر و آشکار شدن.
پرده زرخ بر مگیر تا نشوم خود پرست
آینه را بر مدار تا نشوی خویش بین
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۰).

ساقی بیا که یار زرخ پرده برگرفت
کار چراغ خلوتیان باز در گرفت
(حافظ، دیوان، ۵۹).

پرده از روی کار برگرفتن، برداشتن کنایه از آشکار ساختن حقیقت حال.
پرده ما دریده گشت و هنوز
پرده از روی کار بر نگرفت
(انوری، دیوان، ۷۹۴:۲).

هر هفت کرده پردگی رز به مجلس آر
تا هفت پرده خرد ما برافکند
(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

پردگی کردن کنایه از پوشانیدن، سایه گسترده.
چو خورشید را پردگی کرد کوه
از اولشکر بهمن آمد ستوه
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۲۱۴).

پُردل کنایه از دلاور و شجاع و جسور.
مرد پُردل ز حیز نهراسد
سست را اسب نیک بشناسد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۶).

خون در جگر پردلان بجوشد
گر رستم و اسفندیار باشد
(انوری، دیوان، ۱۳۲:۱).

عرصه هیجا که باشد پردلان را روضه ای
کش سرگل غنچه ها پیکان و سوسن خنجر است
(جامی، دیوان، ۱۷).

چون مغربی پردل پرورده این بحر است
از بحر نیندیشد وز موج نپرهیزد
(شمس مغربی، دیوان، ۱۲۵).

زطوفان حوادث عاشقان را نیست پروایی
نیندیشد نهنگ پر دل از آشفتن دریا
(صائب، کلیات، ۱۰۸).

پردلی کنایه از دلیری و دلاوری و جسارت.
به پردلی که چو مور و ملخ سپاهی را
سه روز داد به يك تار عنكبوت حصار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۷).

از غایت پُردلی شکسته
هندوی تو قلب لشکر دل
(خواجو، دیوان، ۲۹۷).

پرده کنایه از فلک، و نیز عالم غیب، حرمسرا.
لعبت بازی پس این پرده هست
گر نه بر او این همه لعبت که بست

با وی از هیچ لابه در نگرفت

پرده از روی کار برنگرفت

(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۱).

پرده از روی کار او بردار

بیش از این نقش پرده را مهرست

(جامی، دیوان، ۱۰۱).

فلک ای کاش بردارد ز روی کارها پرده

که نقد زاهدان و جنس میخواران شود پیدا

(باباافغانی، دیوان، ۱۰۳).

پرده از کار کسی برافکندن کنایه از رسوا کردن کسی.

حافظ به زیر خرقة قدح تا به کی کشی

در بزم خواجه پرده زکارت برافکنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۶).

پرده باز کردن کنایه از ظاهر و آشکار کردن.

پس زفان بگشاد گفت ای بی نیاز

پرده کن در پیش من زین راز باز

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۲).

پرده بالا کردن کنایه از آشکار کردن، رسوا کردن.

سوخت جانم درون تن چه کنم

پرده بالا نمی توان کردن

زن کزین سان کند جوانمردی

پرده بالا کند به رخ زردی

پیش از آن کز دماغ سودایی

پرده بالا کنم به رسوایی

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۵؛ هشت بهشت، ۲۳۰م و ۱۷۹).

پرده برافتادن کنایه از ظاهر و آشکار شدن.

ور پرده کبریا برافتد

بنیاد وجود ما برافتد

(عربشاه، مونس العشاق، ۵).

پرده برافکندن کنار زدن پرده و کنایه از آشکار کردن.

برافشان آستین تا من ز خود دامن برافشانم

برافکن پرده تا پیدا شود احوال پنهانم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۴).

پرده برانداختن نقاب از روی برداشتن و کنایه از

ظاهر و آشکار کردن.

از تو یکی پرده برانداختن

وز دو جهان خرقة در انداختن

پرده خلوت چو برانداختند

جلوت اول به سخن ساختند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۷ و ۳۸).

در پای تو هر که سر نینداخت

از روی تو پرده بر نینداخت

(سعدی، دیوان، ۶۳۸).

نیکوان پرده برانداخته در رقص آیند

مطربان هر نفسی پرده دیگر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۳).

پرده برداشتن کنایه از آشکار و ظاهر کردن.

پرده پوشی تو نگذاشت و گر نه طبیعت

پرده برداشتی از روی بنات افکار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۸۰).

چنین زشت از آن پرده برداشتم

که خود را نکو روی پنداشتم

(سعدی، دیوان، ۳۵۲).

رسید و ماجرا را پرده برداشت

صنم خود ز آن همه يك يك خبر داشت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۴).

پرده بردریدن کنایه از افشای راز کردن، رسوا کردن.

بیامد بگفت آنچه دید و شنید

همه پرده رازها بردرید

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۳۶۰).

پرده برنمود خویش کشیدن کنایه از خود را

بی اهمیت انگاشتن، از جلا و رونق انداختن.

من بودم و نمودی و باقی خیال تو

رفتم که پرده ای بکشم بر نمود خویش

(وحشی، دیوان، ۱۰۰).

پرده پوش کنایه از رازدار، سر نگاهدار.

به من دار گفت، ای جوانمرد گوش

که دامن جوانمرد را پرده پوش
تو بینا و ما خائف از یکدگر

که تو پرده پوشی و ما پرده در
(سعدی، بوستان ی، ۷۲ و ۲۰۳).

پرده پوشی کنایه از رازداری، ستاری.

زانجا که پرده پوشی عفو کریم توس
بر قلب ما ببخش که نقدی ست کم عیار
(حافظ، دیوان، ۱۶۷).

من چو این پرده خود گشادم باز

پرده پوشی چرا کند غماز
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۷۰).

پرده پوشیدن کنایه از چشم پوشی کردن.

دو کونش یکی قطره در بحر علم
گنه بیند و پرده پوشد به حلم
پس پرده بیند عملهای بد

همو پرده پوشد به آلائی خود
(سعدی، بوستان ی، ۱ و ۲).

پرده تنیدن پرده پوشی کردن.

دوم پرده بر بی حیایی متن
که خود می درد پرده بر خویشتن
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۶).

پرده چابک رقیب کنایه از آسمان.

هر نفس این پرده چابک رقیب
بازی از پرده بر آرد غریب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۷).

پرده دار حاجب و دربان و کنایه از رازدار و امین.

مثل زنند که: شب پرده دار اسرار است
چراست از شب خط تو رازها پیدا
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۷).

رضوان که پرده دار حریم سعادت است

گویی دری ز جنت اعلیٰ برو گشاد
(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).

گردون بر آستان جلال تو پرده دار

کیوان فراز قبه قدر تو پاسبان
(خواجو، دیوان، ۱۰۸).

راز درون پرده چه داند فلک خموش
ای مدعی نزاع تو با پرده دار چیست
(حافظ، دیوان، ۴۶).

کفر و دین را پرده دار جلوه معشوق دان
گاه در بیت الحرام و گاه در بتخانه باش
(صائب، کلیات، ۶۲۳).

دو همجنس دیرینه را هم قلم

نباید فرستاد یکجا به هم
چه دانی که همدست گردند و یار
یکی دزد باشد، یکی پرده دار
(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

پرده دار کنایه از فرشتگان.

تا بوی در زیر بار خلق خلق و جلق و دلق
پرده داران کی دهندت بار بر درگاه یار
(سنایی، دیوان س، ۲۰۹).

پرده داران فلک کنایه از ماه و ستارگان.

برجناب بارگاهت شاه انجم پرده دار
لیک تیغت پرده داران فلک را پرده در
(خواجو، دیوان، ۶۰).

پرده داران هوا پوشندگان هوا و هوس.

پرده داران هوا گر چه ز سرچشمه چشم
آتش محرقه را آب به دم ریخته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۸).

پرده دار طبیعت کنایه از بهار.

برداشت پرده دار طبیعت حجاب باغ
بگشاد نقشبند ریاحین نقاب گل
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۲).

پرده داری سمت حاجبی و پرده داری و کنایه از
رازداری.

ای هفت عروس نه عماری
بر درگاه تو به پرده داری

لیلی چو ستاره در عماری

مجنون چو فلک به پرده داری
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲ و ۶۸)

پرده در پاره کننده حجاب و کنایه از آشکار کننده راز.
پرده مستان نواخت زخمه باد سحر

باده ده ای عشق تو همچو سحر پرده در
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹)

تو بینا و ما خائف از یکدگر

که تو پرده پوشی و ما پرده در
(سعدی، بوستان ی، ۲۰۳)

ترسم که اشک در غم ما پرده در شود

وین راز سر به مهر به عالم سمر شود
(حافظ، دیوان ج، ۶۰)

پرده دری کنایه از گستاخی و بی شرمی و نیز افشای
راز و آشکار ساختن.

مکن پرده دری در مهد شاهان

تو را آن بس که کردی در سپاهان
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۸)

تنها نه ز راز دل من پرده بر افتاد

تا بود فلک شیوه او پرده دری بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۶)

بکند قصد ما به حيله گری

پرده پوشی کند نه پرده دری
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۹۹)

صبح رخ از پرده نمود ای به دورخ رشک پری

خیز و مکن وقت سحر همچو سحر پرده دری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۱)

پرده دریدن پاره کردن پرده و کنایه از افشای راز
کردن، آشکار کردن، رسوا کردن.

در آینه گر خویشتن دیدمی

به بی دانشی پرده ندریدمی
(سعدی، دیوان، ۳۵۲)

دل ما بردی و گویی که خبر نیست مرا

پرده اکنون که دریدی ز چه می پوشانی
(خواجو، دیوان، ۴۹۴)

روزرخ و زلف چو شبت پرده سلمان

بسیار دریدند و شب و روز دراندند
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۷)

بخار غیرت عنقای بزمش

رباب زهره را پرده دریده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۶)

جرعه جام لبث پرده عیسی درید

نقطه نون خطت خامه آزر شکست
(انوری، دیوان س، ۴۷)

چون تو بسی را به نیل جامه کشیده ست شام

پرده بسیار کس چون تو دریده ست صبح
(صائب، کلیات، ۳۲۰)

پرده دریده کنایه از بی شرم و گستاخ.

با پرده دریدگان خود بین

در خلوت هیچ پرده منشین
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱)

پرده دریده شدن کنایه از فاش شدن راز، رسوایی.

این پرده دریده شد زهر سوی

وان راز شنیده شد به هر کوی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۳)

پرده دیرسال کنایه از آسمان.

ز نیرنگ این پرده دیرسال

خیالی شدم چون نیازم خیال
(نظامی، شرفنامه، ۶۸)

پرده راز پنهانی و اختفا.

دید بانوی شه به پرده راز

در کنار وزیر خفته به ناز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹)

پرده راست نوایی از موسیقی.

نکیسا بر طریقی کان صنم خواست

فرو خواند این غزل در پرده راست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۹)

پرده زن نوازنده، دستانگر.

- چون پرده زن صغیر عنقا
زد پرده جان به سجع ورقا
(عربشاه، مونس العشاق، ۷۱).
- پرده زنبوری پرده مشبك و کنایه از آسمان.
پرده زنبور گل سوری است
و آن تو این پرده زنبوری است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۶).
- پرده زنگار، پرده زنگار گون، پرده زنگار خورد
کنایه از آسمان.
بر قلّه کهسار زنی بیرق خورشید
بر پرده زنگار کشی پیکر جوزا
(خواجو، دیوان، ۹۴ مقدمه).
- در پس این پرده زنگارگون
عاریتانند زغایت برون
محرم این پرده زنگی نورد
کیست در این پرده زنگار خورد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۸ و ۶۹).
- پرده سازی کنایه از ظاهر سازی و بازیگری.
این هفت فلک به پرده سازی
هست از جهت خیال بازی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱).
- این جهان نیست چون هستان شده
و آن جهان هست بس پنهان شده
خاک بر باد است بازی می کند
کژ نمایی پرده سازی می کند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۲).
- پرده شام کنایه از سیاهی و تیرگی.
باز بر طرف مه از غالیه دام آوردی
گرد بر گرد سحر پرده شام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).
- آن زمان وقت می صبح فروغ است که شب
گرد خرگاه افق پرده شام اندازد
(حافظ، دیوان ج، ۸۶).
- پرده شب کنایه از تاریکی شب.
الا تا پرده شب را عروس صبح هر روزی
ز پیش خویش بردارد بر این فیروزه گون طارم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۰).
- هر قطره که در پرده شب ریخت ز چشمم
چون شبنم گل آینه روی چمن شد
(صائب، کلیات، ۳۹۸).
- پرده شناس کنایه از مطرب، رامشگر.
پرده شناسان به نوا در شگرف
پرده نشینان به وفا در شگرف
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).
- پرده شناسان روزگار کنایه از آنان که صاحب فهم و
فراست هستند، عارفان.
در پیش چشم پرده شناسان روزگار
اقبال پرده رخ ادبار بیش نیست
صائب مگو که پرده شناسان روزگار
از دل تمام گوش بر افسانه تواند
(صائب، کلیات، ۲۲۳ و ۵۶۹).
- پرده شناسان کار کنایه از پیامبران، حکما.
پرده گشای فلک پرده دار
پردگی پرده شناسان کار
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲).
- پرده صبح کنایه از صبح صادق و آن وقتی است که
روشنی آفتاب در سیاهی شب آشکار گردد.
چون نور چراغ آسمان گرد
از پرده صبح سر به در کرد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۱).
- پرده عراق نام نوا و لحنی از موسیقی.
خرج کردم عمر خود را دم به دم
در دمیدم جمله را در زیر و بم
آه کز یاده و پرده عراق
رفت از یادم دم تلخ فراق
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۳:۱).

پردهٔ عناب کنایه از لب محبوب.

تا که از بهر شکست زاده‌ای کان عرض کرد

رستهٔ دُرّ ثمین از پردهٔ عناب خویش

(شمس طبسی، دیوان، ۹۲).

پردهٔ عنقا نام نوایی از موسیقی.

نوازش لب جانان به شعر خاقانی

گزارشِ دمِ قمری به پردهٔ عنقا

(خاقانی، دیوان، ۲۹).

به فهم و علم سلیمانی آن نه‌ای که ندانی

ادای لحن چکاوک ز بانگ پردهٔ عنقا

(خواجو، دیوان، ۴).

پردهٔ غیب عالم غیب که پوشیده و نهانی و برابر عالم شهادت است.

آمد ز پردهٔ غیب آواز امر بدو

کای پیشوای رُسلِ مندیش پیشتر آ

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲).

که داند تا تو اندر پردهٔ غیب

چه چیزی و چه اصلی مایهٔ تو ست

(عطار، دیوان ت، ۳۰).

صبح امید که بُد معتکف پردهٔ غیب

گو برون آی که کار شب تار آخر شد

(حافظ، دیوان ج، ۸۳).

پردهٔ قیری کنایه از تاریکی.

تا بر انداخت بادِ شبگیری

از رخِ صبح پردهٔ قیری

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۰۷).

پردهٔ کتمان دریدن کنایه از آشکار کردن، شرمگین ساختن.

صبح را رای تو گر پردهٔ کتمان بدرد

نیز کس چهرهٔ خورشید نبیند بی خوی

(انوری، دیوان س، ۲۸۹).

پردهٔ کحلی کنایه از تاریکی.

گفتنی چرخ پردهٔ کحلی ست

از پیش لعبتان سیم اندام

(انوری، دیوان، ۳۰۳:۱).

چو رخ نمود بر ایوان این حدیقهٔ مینا

ز زیر پردهٔ کحلی عروس کلهٔ خضرا

(خواجو، دیوان، ۲).

الا تا بر جهان گردون چو بسته پردهٔ کحلی

مسیر خسرو انجم سحر را پرده در کرده

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۹).

پرده گر پرده ساز، آن که کار او ساختن پرده باشد.

هر چه خیال نکوست عشق هیولای اوست

صورت از رشک حق پرده گر جان رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۶:۲).

پردهٔ مستان نواختن کنایه از میگساری کردن.

پردهٔ مستان نواخت زخمهٔ باد سحر

باد ده ای عشق تو همچو سحر پرده در

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹).

پردهٔ ناموس دریدن کنایه از آبرو و حیثیت و افتخار را

هیچ انگاشتن.

پردهٔ ناموس را خواهم دریدن چون حباب

بر تنم زندان شده‌ست از زور صها پیرهن

(صائب، کلیات، ۷۳۴).

پرده نشین کنایه از فرشتگان و نیز معشوق.

پرده نشینان که درش داشتند

هودج اویک تنه بگذاشتند

پرده شناسان به نوا در شگرف

پرده نشینان به وفا در شگرف

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷ و ۶۲).

پرده نشینان باغ کنایه از گلها.

ناموس بُرده پرده نشینان باغ را

ای تاك دختر تو چه محبوب دختری ست

(سلیم، دیوان، ۱۱۴).

پرده نشینان چشم کنایه از اشک.

پوشیده‌اند پرده نشینان چشم من

بر هفت پرده پرده دیگر زهی حجاب

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۲۹).

پرده نشینان چمن کنایه از گلها.

پرده‌های دیده هفت پرده چشم که عبارتند از صلیبه،
 قرنیه، مشیمیه، عنبیه، شبکیه، ملتحمه و عنکبوتیه.
 پرده‌های دیده را داروی صبر
 هم بسوزد هم بسازد شرح صدر
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۰).
 پرده‌های لاابالی زدن کنایه از بی‌قیدی و بی‌پروایی
 به کار بردن.
 چون جوان بودی و زفت و سخت زه
 تو نمی‌رفتی سوی صف بی‌زهر
 چون شدی پیرو ضعیف و منحنی
 پرده‌های لاابالی می‌زنی
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۵).
 پرده هفت رنگ کنایه از خودنمایی و نیز هفت
 آسمان.
 برون آی از این پرده هفت رنگ
 که رنگی بود آینه زیر زنگ
 (نظامی، شرفنامه، ۳۳).
 پَرزاغ کنایه از تیرگی و تاریکی.
 شب چون پرزاغ بر سر آورد
 شب پره ز خواب سر بر آورد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۱).
 چون جهان رخ نمود در پرزاغ
 شد فلک پر ز صد هزار چراغ
 در پرزاغ چون نهان شد مهر
 پر طاووس باز کرد سپهر
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۴ و ۲۲۱).
 پُرس پُرسان بایر سش نشان چیزی از هر کس گرفتن.
 پرس پرسان کاین مؤذن گو کجاست
 که صلا و بانگ اوراحت فراست
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۱۴).
 آن جوانان ز رهنمونی پیر
 باز جستند رخنه تدبیر
 پرس پرسان بدو فراز شدند
 چاره جویان به چاره ساز شدند
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۱).

سر به سر پرده نشینان چمن را دیدیم
 چون تو ای تَاک کسی دختر محبوب نداشت
 (سلیم، دیوان، ۱۰۸).
 پرده نشینان فلک کنایه از ستارگان.
 دیده پرده نشینان فلک حیران است
 زین چراغی که نهان در پی سرپوش من است
 (صائب، کلیات، ۲۱۵).
 پرده نشین بودن پوشیده و مستور بودن.
 در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود
 کاین شاهد بازاری وان پرده نشین باشد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۹).
 پرده نشین کردنِ سر خواب کنایه از بستن پلک
 چشم.
 پرده نشین کرد سر خواب را
 کسوت جان داد تن آب را
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۵).
 پرده نهانند نام نوا و لحنی از موسیقی.
 خصم تو به حالتی گرفتار
 بس تنگ چو پرده نهانند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۶).
 پرده نه تو کنایه از فلک.
 بستم در اندیشه که چیزی نگشاید
 زین خانه شش گوشه وزین پرده نه تو
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۵).
 پرده نه میخی کنایه از فلک.
 هر چه در این پرده نه میخی است
 بازی این لعبت زرنیخی است
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۷۹).
 پرده نیلگون کنایه از آسمان.
 شب و روز از این پرده نیلگون
 بسی بازی چابک آرد برون
 در آن مانده کاین پرده نیلگون
 چه شب بازی از پرده آرد برون
 (نظامی، شرفنامه، ۶۸ و ۴۶۷).

پرستار زاده خادم زاده، نوکر زاده، آن که از پدر و
مادری غلام یا کنیز متولد شده باشد.
پرستار زاده نیاید به کار

اگر چند باشد پدر شهریار
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۰۶:۵)
پرستار صنم بودن ستایشگر بت بودن و کنایه از
عاشق بودن.

طالب صفت از عشق بتان نیست گریزم
پیوسته پرستار صنم بودم و هستم.
(طالب آملی، کلیات، ۷۳۱)
پرستشکده معبد، پرستشگاه.

پرستشکده گشت از ایشان بهشت
بست اندر دیو را زردهشت
(دقیقی، دیوان، ۳۱)

پرسیده پرسیده سؤال شده و کنایه از با حزم و احتیاط.
ز بس خاری که در پایم شکست از رهگذار دل
قدم در گلشن کویت نهم پرسیده پرسیده
(بابا فغانی، دیوان، ۳۷۵)
پر سیمرغ بر آتش نهادن کنایه از افسون کردن،
بی قرار ساختن.

نه زان سان رفته از دستم که باز آن دلنواز آید
پر سیمرغ بر آتش نهم شاید که باز آید
(طالب آملی، کلیات، ۴۵۰)

پر شکستن بال و پر شکستن، جمع کردن پر برای
پرواز.

تو بر بالای علم آنگه رسی باز
که بر شاهین همت بشکنی پر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۸۲)

پر فرو کوفتن کنایه از بال و پر زدن، پرواز کردن.
پر فرو کوفت مرغ صبحدمی

دم او خواب پاسبان بگشاد
(خاقانی، دیوان، ۷۵۹)
پرفشانیدن به حرکت در آوردن بال و پر، پرواز کردن.

مرغ تیز آهنگ لختی پرفشانند
چون عمود زرفشان بنمود صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۷۲)

مرا مرغ جان از خوشی پرفشانند
چو من دانه دل به دانا فرستم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷)

نیست جای پرفشانی چار دیوار قفس
مانده ای در تنگنای طارم اخضر چرا
(صائب، کلیات، ۱۵۰)

پُر فعل پرکار و کنایه از حيله گر و مکار.
بر جای بماند عقل پر فعل

این است سزای پیر فربه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۲:۵)
پُر کردن کمان کشیدن کمان تا حدی که ممکن باشد.

چو تیرم تا نهرانی نهرم
بیا بار دگر پر کن کمان را
پر کرد شمس تبریز در عشق يك کمانی

کز عشق زه بر آید چون آن کمان بر آرم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۴؛ ۶۶:۱)
پرک زدن پر بر هم زدن.

بال بر آرد این دلم چونك غمت پرک زند
بار خدا تو حکم کن تا به ابد همین کند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۲)

پرک زنان در حال پر بر هم زدن.
گر ببینی طوطی جان مرا گرد لبش

می پرد پرک زنان که شکری را یافتم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۰:۳)
پر کلاه فرو کشیدن کنایه از خود را پوشانیدن، در

خود فرو رفتن، فرو افکندن.
رای او را مگر ملاقاتی

خواست، افتاد با فلک ناگاه
اتفاقاً به وجه گستاخی
سوی او کرد آفتاب نگاه

هر چه این می گشاد بند قبا

او فرو می کشید پَر کلاه

(انوری، دیوان س، ۲۶۸).

پَر کم از کار رفته و ناچیز و بیکار گشته.

بارکی چند تیر شیخک را

دیده ام من به کنجها پر کم

(سنایی، دیوان س، ۳۸۱).

من از دل دارم این غم نزدلارام

که مرغ ازدانه پر کم شد نه ازدام

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۸).

پَرکنده پراکنده و کنایه از درمانده و عاجز.

نه پرکنده ای تا فراهم شوی

نه افزوده ای نیز تا کم شوی

(نظامی، شرفنامه، ۵).

پرکنده و ستمکش چون بادم و چو خاک

گردن فراز و سرکش چون آب و آذر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۳).

پَرکوفتن کنایه از درمانده و عاجز شدن.

خروس کنگره عقل پر بکوفت چو دید

که در شب امل من سپیده شد پیدا

(خاقانی، دیوان، ۶).

پَرگار کنایه از بخش و مجموعه و نیز سبب، راه و چاره و

تدبیر و مقیاس.

آنچه مقصود شد در این پرگار

چار فصل است به ز فصل بهار

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲).

گر مساعد شودم دایره چرخ کبود

هم به دست آورمش باز به پرگار دگر

(حافظ، دیوان، ۱۷۱).

من قیاسی کرده ام رشک تور را در حق او

لیک اندر رشک تو باطل بود پرگار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۴).

پَرگار بر چیزی کشیدن کنایه از چیره یافتن، برتری

جستن.

رای او پرگار قدرت بر فلک خواهد کشید

تا همه سیارگان را زیر پرگار آورد

(معزی، دیوان، ۱۷۴).

پَرگارتَرین سخن کنایه از قرآن.

نقطه روشن تر پرگار کن

نکته پَرگارتَرین سخن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

پَرگارتنگ کنایه از دنیا.

همی نام باید که ماند نه تنگ

بر این مرکز ماه و پرگار تنگ

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۳۷:۷).

پَرگارتنگ گشتن کنایه از بیچاره و بدبخت گشتن.

نبینی که پرگار من تنگ گشت

جوانی شد و عمر بیشی گذشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱۲).

پَرگار زدن، به پرگار زدن کنایه از به وجود آوردن.

چون فلک پرگار زد بر دولتش روز نخست

دولت او دست زد در دامن یوم القیام

(معزی، دیوان، ۴۷۰).

به یزدان که گردون به پرگار زد

کره هفت پیمود و بر چار زد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۱).

پَرگار کن کنایه از مرکز وجود.

نقطه روشن تر پرگار کن

نکته پَرگارتَرین سخن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

پَرگاری کنایه از سرگردانی و نیز فریبکاری.

مستقیم احوال شو تا خصم سرگردان شود

بس که پَرگاری کند او چون تو کردی مسطری

(انوری، دیوان س، ۳۰۵).

گفت با خویشان عجب کاری ست

این چه پیوند و این چه پَرگاری ست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۴).

چو نقطه گفتمش: اندر میان دایره آی

به خنده گفت که: ای حافظ این چه پرگاری
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۶).

برگاله دل پاره و لخت دل.

برگاله دل رفت شب از گریه به رویم

بر روی من از گریه چه گویم که چها رفت
(اهلی، کلیات، ۲۷).

بر گرفتن کنایه از با شوق و شتاب رفتن.

پر گرفتم چو زاغ با طاووس

آمدم تا به جلوه گاه عروس
(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۲).

بر گستردن کنایه از ادای احترام و ادب کردن.

چو زال اندر آمد به پیش پدر

زمین را ببوسید و گسترده پر
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۱:۱).

برگنده پراکنده.

از آن قصاید برگنده دفتری دارم

که خوانده بودم بر تاج خسروان ایدر
(ازرقی، دیوان، ۱۸).

پُرماه ماه تمام، بدر و کنایه از روشن و نورانی.

از عکس جبهت او پُرماه شکل فلک

از نعل مرکب او پُر زهره صحن سما
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲).

پُرماه کنایه از خردمند و دانشمند و شریف.

به زابلستان چند پُرماه بود

سیاوخش را آن زمان دایه بود
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۵۱:۲).

دید شخصی فاضلی پُرماه ای

آفتابی در میان سایه ای
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۱).

پُر مرغ دل بر آتش زدن کنایه از شیفته و بی قرار بودن.

پُر بر آتش زدن مرغ دل ماز وفا

بر سر شمع جمال تو عبث بود عبث
(محتشم، دیوان، ۵۴۳).

پُر مغز کنایه از بسیار دانا.

خوش خلق چو مشک چینی از حلم

پُر مغز چو جوز هندی از علم
(خاقانی، تحفه العراقین، ۵۵).

پُر منش خود پسند و مغرور و سرکش و نیز پر خرد و دانا و بزرگ.

خراسان سخن پر منش وار گفت

نگویم که آن با خرد بود جفت
یکی پر منش بود کامد زروم

کنون خیره گشت اندر این مرزو بوم
بیاورد خوان با خورشهای نغز

جوان پر منش بود و پاکیزه مغز
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۵۳:۵؛ ۱۹۲۰:۴ و ۱۸۷۰).

پرنده آب داده شمشیر و تیغ گوهر دار.

به يك دستش پرنده آب داده

به دیگر دست مشکین تاب داده
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۱۶).

پرنده آور تیغ و شمشیر گوهر دار.

کمندی به فترک و اسبی دوان

پرنده آور و جامه هندوان
(فردوسی، شاهنامه، ۷۱۲:۳).

به زخم پرنده آور از پشت پیل

همی معصفر تاخت بر تل نیل
(اسدی، گرشاسنامه، ۱۰۴).

آن پرنده آور که گه چون نون بود گه چون الف

چون الف بالای شاهان جهان را نون کند
(قطران، دیوان، ۸۳).

پرنده چهره کنایه از صیقلی و شفاف.

پرنده چهره الماس رنگ شمشیرش

در آن دیار نمائد از مخالفان دیار
(عنصری، دیوان، ۷۴).

پرندهوش پریشب.

صبحدم بود که می شد به وثاق

چون پرندهوش نه بی هوش نه بهوش
(انوری، دیوان س، ۵۴۰).

پرنه‌ادن کنایه از عاجز و درمانده شدن.

تو سلیمانی و این مرغ زبانی که مراست

پیش تو پَر بنهد گر پَر عَنقا دارد

(ظهر فاریابی، دیوان، ۷۶).

پروا داشتن کنایه از توجه و التفات داشتن و نیز بیم و هراس داشتن.

بر آن حمل کردند یاران و پیر

که پروای خدمت ندارد امیر

اگر کنج خلوت گزیند کسی

که پروای صحبت ندارد بسی

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱ و ۱۶۴).

شرح این قصه مگر شمع بر آرد به زبان

ورنه پروانه ندارد به سخن پروایی

(حافظ، دیوان، ۳۴۹).

چه پروا دارد از سنگ ملامت دل چو شد وحشی

که کوه قاف نتواند شکستن بال عنقا را

(صائب، کلیات، ۱۳۹).

تو گویی عادت پروانه دارد

به جان خویشتن پروا ندارد

(عبید زاکانی، کلیات، ۱۴۳).

پروازگاه جای پرواز.

پروازگاه مرغ دلم شاخ سدره بود

از شوق دانه تو در این دامگه نشست

(جامی، دیوان، ۱۸۷).

پروانگی حالت و عمل پروانه، رخصت و اجازه و پیک.

قطب چو شمع صبح تیره و ثابت قدم

از پی پروانگی نعش به گردش دوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۹).

من ز شمع عشق او نان پاره ای می خواستم

گفت بنویسید توقیعش پی پروانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۶).

پروانه آتش بودن کنایه از عاشق بودن، فدایی بودن.

آن دل که همیشه در طرب داشت شتاب

وان دیده که بدرخ تو وی را محراب

در هجر تو ای نوش لب تلخ جواب

پروانه آتش است و پیمانه آب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۵).

پروانه جان آن که چون پروانه از آتش نهراسد.

الصلا پروانه جانان قصد آن آتش کنید

چون بلی گفتید اول در روید اندر بلا

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۲:۱).

پروانه خو آن که چون پروانه از آتش پروا ندارد و خود را فدا کند.

شمع بود آن مسجد و پروانه او

خویشتن در باخت آن پروانه خو

پر بسوخت او را ولیکن ساختش

بس مبارك آمد آن انداختش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۳).

پروانه دادن اجازه دادن، رخصت دادن.

دلم برد بر بوسه پروانه داد

ستد جان که این حق پروانگی ست

(امیر خسرو، دیوان، ۱۲۷).

پروانه دل آن که دلی همچون پروانه شیفته و بی قرار و شیدا دارد.

صفت شمع به پروانه دلی باید گفت

کاین حدیثی ست که با سوختگان در گیرد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۹۹).

پروانه صفت همچون پروانه شیفته و از خود بی خود.

پروانه صفت سوختن و شمع ندیدم

خون در تن من شعلگی بال و پر م کرد

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۴۴).

پروانه مشرب بی قرار و آن که همچون پروانه شیدا و شیفته و عاشق است.

در انتظار صحبت پروانه مشربان

چون شمع تا به صبح به يك پا ستاده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۵).

پروانه وش همچون پروانه، مانند پروانه.

کو چنان شمعی که بزم عشق در جوش آورم
وز جنون پروانه وش آتش در آغوش آورم
(فیضی، دیوان، ۲۴۴).

پروای کسی بودن کنایه از میل و رغبت به کسی
کردن، توجه و التفات داشتن.
پیش شمع روی تو پروانه گشتی مرغ جان
در همه عمر ار تو را، بودی شبی پروای من
(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۹).

پروبال برکشیدن کنایه از رشد کردن، قوت و
پرورش یافتن.
پرورشگاه او چنان باید
کز زمین سر به آسمان سایید
تا در آن اوج پر کشد پروبال
پرورش یابد از نسیم شمال
(نظامی، هفت پیکر، ۵۸).

پروبال کسی بستن کنایه از درمانده و ناتوان کردن
کسی.
نگردد مانع پرواز، جان را تار و پود تن
نبندد رشته مریم پروبال مسیحا را
(صائب، کلیات، ۱۳۹).

پروبال کسی گسستن کنایه از ناتوان و درمانده
کردن کسی.
قفس تنگ چرخ و طبع حواس
پروبال گسست از بُن و بار
(سنایی، دیوان س، ۱۹۷).

پروبال کسی گشادن کنایه از نیرو و توانایی دادن به
کسی.
چنان برگشاید پروبال او
که نیک اختری خیزد از فال او
(نظامی، شرفنامه، ۵۷).

پروبال گشودن کنایه از قدرت و قوت یافتن.
اختیار اندر درونت ساکن است
تا ندید او یوسفی کف را نخست

اختیار و داعیه در نفس بود
رُوش دید آن که پروبالی گشود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۵).

پروردگان خاطر کنایه از اشعار.
صاحب پروردگان خاطر را آسمان
در صف مدح تو صدر بنده پرور می کشد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۰۱).

پروردگان خرد دانایان و خرد یافتگان.
که داند پروردگان خرد
که طاعت همان به که مادر برد
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

پرورده پرورش یافته و کنایه از سنجیده و پخته و نیز
کهنه و قوی.
مردم پرورده به جان پرورند
گر هنری در طرفی بنگرند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۵).

حذر کن ز نادان ده مرده گوی
چو دانا یکی گوی و پرورده گوی
شنید این سخن مرد کار آزمای
کهنسال پرورده پخته رای
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷ و ۱۶۳).

ای مونس و ای جانم چندانیت بیچانم
تا شهد و شکر گردی ای سرکه پرورده
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۷:۵).

پرورده بودن پرورش یافته و تربیت شده بودن.
آوخ که چه روزگار برگشت
از من دل و صبر و یار برگشت
برگشتن ما ضرورتی بود
و آن شوخ به اختیار برگشت
پرورده بُدم به روزگار ش
خو کرد و چو روزگار برگشت
(سعدی، کلیات ش، ۵۱۴).

پرورده مرغ کنایه از زال پدر رستم.

پَرّه زدن حلقه زدن سواران به دور شکار برای گرفتن
آن، گرداگرد کسی یا چیزی را گرفتن.
ور پَرّه زند لشکر عزمش نبود تك

جز داخل او نیز ردیف سرطان را
(انوری، دیوان، ۱۰:۱).
بزمی ست اینکه هست سراسر سعود چرخ
پَرّه زده به گرد بساط تو چون حشم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۴۲).

پری بند آن که تسخیر جن کند، جن گیر، افسر نگر.
پری بندان و زراقان نشسته

ز بهر ویس یکسر دل شکسته
یکی گفتی و را دیده رسیده ست

یکی گفتی پری او را بدیده ست
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۴۳).
پری پیش چراغ آمدن کنایه از جلوه گر شدن افکار
بکر نهانی. تسخیر کنندگان پری، برابر چراغ پری
را حاضر می کردند.
دگر باره بلبل به باغ آمده ست

پری پیش روشن چراغ آمده ست
(نظامی، شرفنامه، ۴۲۹).
پری پیکر آن که اندامی چون پری دارد، کنایه از زیبا
روی، محبوب.

ز لا حولم آن دیو هیکل بجست
پری پیکر اندر من آویخت دست
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۷).

بر رخ ساقی پری پیکر
همچو حافظ بنوش باده ناب
(حافظ، دیوان، ۱۱).

ای پری پیکر هلالی از غمت دیوانه شد
گر نوازش می کنی او را به سنگی شاد کن
(هلالی، دیوان، ۱۴۳).
بریچه‌ره کنایه از زیباروی، محبوب.

بریچه‌ره را دید جم ناگهان
بدو گفت ماها چه بینی نهان
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴).

که پرورده مرغ باشد به کوه
نشانی شده در میان گروه
چو پرورده مرغ باشد به کوه
فکنده به دور از میان گروه
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۸:۱ و ۱۷۵).
پرورش آموختگان ازل کنایه از پیامبران و اولیاء
الله.

پرورش آموختگان ازل
مشکل این کار نکردند حل
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴).
پروین باریدن چشم کنایه از اشک ریختن.

سزد که پروین بارد دو چشم من شب و روز
کنون کزین دو شب من شعاع برزد پرو
(کسایی، تحقیق در زندگی، ۴۰).
پروین فشاندن کنایه از اشک ریختن.
در شب هجران غمت باروی خویش

می فشانم در سحر پروین همه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۴).
او خفته و لیلیش به بالین

بر ماه همی فشاند پروین
(جامی، هفتورنگ، ۷۷۹).
پروین کده جای پروین، ثریا که شش ستاره کوچک
است که در کوهان ثور قرار دارد و آن را به گردنبند یا
خوشه انگور تشبیه کنند.

نیست در چنبر نه چرخ یکی پروین بیش
هست پروین کده هر چنبری از عنبر تو
(سنایی، دیوان س، ۹۹۷).
پَرّه بستن دایره وارد و شکار را گرفتن و دایره را کم کم
تنگ کردن.

آهوان بزم گیرد آهوان کوهسار
پَرّه بستند و بر آشفند چون شیر زیان
(مختاری، دیوان، ۴۲۲).

از سواران پَرّه بسته به دشت
رمه گور سوی شاه گذشت
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۷).

آن ترك پریچهره که دوش از بر ما رفت
آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت
عتاب یار پریچهره عاشقانه بکش

که يك کرشمه تلافی صد جفا بکند
(حافظ، دیوان ج، ۱۰ و ۷۳)

ای پریچهره من چند نشینی به کسان؟
دامن چون تو گلی حیف که گیرند خسان
(هلالی، دیوان، ۱۳۸)

پری خانه کنایه از جای زیبا و باطراوت و سرسبز.
مجلس پری خانه شمر بزم سلیمان بین در او
در صفاها بستان نگر صفهای مرغان بین در او
(خاقانی، دیوان، ۴۵۲)

گوشه برقع چو به صحرا گشود
بادیه را رشك پری خانه کرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۶)

پری خانه ایام کنایه از جهان، روزگار.
تا به کی دل به پری خانه ایام نهی
همچو اطفال که الواح مصور گیرند
(فیضی، دیوان، ۲۱)

پری خانه خم کنایه از خمکده، درون خم.
جوش می را به پری خانه خم باید دید
سیل در سینۀ کهسار تماشا دارد
(صائب، کلیات، ۴۳۷)

پری خانه مینا کنایه از صراحی.
می اگر با خبر از آفت صحبت گردد
هرگز از خم به پری خانه مینا نرود
(صائب، کلیات، ۴۴۲)

پری خو آن که خوی پری دارد، کنایه از محبوب.
با من شیدای وحش الفت نمی گیرد دلش
آن پری خورا نمی دانم که چون افسون کنم
(نسیمی، دیوان م، ۲۳۴)

پری خوان آن که افسون خواند، احضار جن کند،
جن گیر.

درون شیشه می آتشی ست همچو پری
سمن رخان چمن را مگر پری خوان است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۶)

در عشق سلیمانی من همدم مرغانم
هم عشق پری دارم هم مرد پری خوانم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۰:۳)

پری خوانی افسونگری، تسخیر جن.
در پری خوانی یکی دل کرده گم

بر نجوم آن دیگری بنهاده شَم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۵)

پری رخا، چه کنم گر نخوانمت شب و روز
چرا که چاره دیوانگان پری خوانی ست
با پریویان به خلوت روی در روی آوری

خویش را دیوانه سازی و پری خوانی کنی
(خواجو، دیوان ک، ۲۴۳؛ دیوان، ۷۶۹)

به جای دیو ملك را کند به شیشه اگر
کسی به خلوت خلقتش کند پری خوانی
(عرفی، دیوان، ۱۴۳)

درِ عشرت بپاید باز کردن
پری خوانی به رونق باز کردن
کنیزان پری رخ را بخواندند

به ترتیب پری خوانی نشانندند
(سلمان، جمشید و خورشید، ۳۷)

پری داری حالت پری گرفته، جن زده و نیز دختری که
زنان جادو حاضر سازند و افسون بر او دمند تا پری
به بدنش درآید و از مغیبات خبر دهد.

پندار امشب شب پری یا در کنار دلبری
بی خواب شو همچون پری تا من پری داری کنم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۱:۳)

پری در شیشه داشتن کنایه از بی قرار و ناآرام و
گرفتار بودن.

برو ساقی که می در جام صهبای دگر دارم
پری در شیشه از آینه سیمای دگر دارم
(صائب، کلیات، ۶۶۲)

پری در شیشه کردن کنایه از ساحری کردن.

هر کس که پری خوتر در شیشه کنم زوتر
بر خوانم افسونش خُراقه بجنبانم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۰:۳).

تسخیر عکس روی تو آینه کرد از آن
در شیشه کرده است پری را هر آینه
(اهلی، کلیات، ۵۰۵).

پریدن به بال کسی کنایه از به یاری و پشتیبانی کسی
بودن و چشم داشتن.

به بال عشق پرم در هوای دل همه عمر
اگر به فرض پریدن توان به بال کسی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۱).

پریدن به بال و پر کسی کنایه از به یاری و پشتیبانی
کسی بودن.

من به بال و پر تو می پرم
که دمی بی تو پر و بالم نیست
گر مرا بی تو پر و بالی هست
آن پر و بال جز و بالم نیست
(عطار، دیوان، ۱۸۵).

پریدن چشم جنبش بی اندازه چشم، تشنج خفیف و
کنایه از تفل و شگون.

مرا پریدن چشم است نامه اعمال
که صبح محشر من آن بیاض گردن شد
چشم شبم در هوای لاله زارش می پرد
دامنی از دامن گل پاکتر دارد هنوز
صائب هزار قاصد پاس آمد و گذشت

چون برق می پرد به رهش چشم ما هنوز
(صائب، کلیات، ۵۶۴، ۵۹۹ و ۶۰۴).

پری دیدار زیباروی، پریروی و کنایه از محبوب.
چو بو کردم دهانش را بدیدم

که بوی آن پری دیدار دارد
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۱:۲).

پری دیده جن زده، پری گرفته.

هر که آن روی چون پری می دید

چون پری دیدگان همی ترسید
تا شب اندر خیال مجلس دوش

چون پری دیدگان نبودش هوش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۴ و ۲۲۱).
پریرو آن که رویی چون پری دارد، کنایه از زیبارو.
سمن بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند
پریروی آن قرار دل چو بستیزند بستانند
(حافظ، دیوان ی، ۳۹۴).
پریرو روز پیش از دیروز و کنایه از تازه و نوآیین و
نورسیده.

ای دلبر پریرو وی فتنه تو شیرین
دل نام تو نگوید از غایت غیوری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۶).
پری زاد آن که زاده پری است و کنایه از نازک بدن، زیبا
رو.

ندارد طاقت بندگران بال پری زادان
بر آن اندام نازک رحم کن بند قبا بگشا
(صائب، کلیات، ۱۵۷).
پری زده جن زده.

بتی پریرخ و آهن دلی و بی رخ تو
دلی پری زده کردار شیفته است و شمن
به من نمای رخ و اندکی به من دل ده

که با پری زده دارند اندکی آهن
سوزنی (گنج سخن، ۳۵۰:۱).
پری سیما کنایه از زیباروی و دلربا.

عالم طفلی و جهل حیوانی بگذاشت
آدمی طبع و ملک خوی و پری سیما شد
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۰).
پریشان خاطر آن که خاطری آشفته دارد، غمگین.
مرانه سر نه سامان آفریدند

پریشانم پریشان آفریدند
پریشان خاطر آن رفتند در خاک
مرا از خاک ایشان آفریدند
(باباطاهر، دیوان، ۲۹).

ما پریشان خاطران در بند سامان نیستیم
خط آزادی ست بر اندام ما نقش حصیر
(سلیم، دیوان، ۲۸۰).

پریشان دست آن که دستی هرزه و سبک دارد.
گفت: دشنام داد و چوب زدم

او مرا زشت گفت و خوب زدم
گفت قاضی که: ای پریشان دست

کس به چوب این چنین گهر نشکست
(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۱).

پریشان دل سرگشته و آشفته خاطر.

دو درویش در مسجدی خفته یافت

پریشان دل و خاطر آشفته یافت
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۵).

بلبلی خون دلی خورد و گلی حاصل کرد

باد غیرت به صدش خار پریشان دل کرد
(حافظ، دیوان، ۹۱).

پریشان دماغ آشفته فکر و حواس، شوریده.

جنون عشق پریشان دماغ کرده مرا

چنان که بوی گل از بوی او نمی دانم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۸).

پریشان رایى آشفته فکری، تدبیر و روش نادرست.

گاه پیمانه کشی گاه عزایم خوانی

ای عنان گیر هوس این چه پریشان رایى ست
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

پریشان روزگار بدبخت و سیه روز و تبه روزگار.

چو زلف کافران آشفته کاری

سیه رویی پریشان روزگاری
(عبید زاکانی، کلیات، ۱۴۲).

پریشان علف کنایه از لالابالی و بی بند و بار.

و آن کس که هرزه گرد و پریشان علف بود

خود بارکش خری ست که از بند رسته است
(عرفی، دیوان، ۱۸۸).

پریشان گرد آواره و دوره گرد.

پریشان گرد را آغاز و انجامی نمی باشد

کدامین گرد باد از دامن صحرا برون آمد
(صائب، کلیات، ۵۲۳).

پریشان نظر نگرنده سرگردان، آن که هر طرف را
نگاه کند.

خوب کردی که رخ از آینه پنهان کردی

هر پریشان نظری قابل دیدار تو نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۱).

پریشانی بر پریشانی نهادن کنایه از اندوه و غم
بسیار داشتن.

زلف و کاکل او را چون به یاد می آرم

می نهم پریشانی بر سر پریشانی
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۵).

پریشیده عقل آن که خردی پریشان و آشفته دارد.
پریشیده عقل و پراکنده هوش

ز قول نصیحتگر آکنده گوش
(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

پری صورت آن که صورتی چون پری دارد، زیبارو.
زان پری صورتان ندید کسی

نعره بی کسی کشید بسی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۱).

پری گرفته جن زده، پری دار، مصروع و نیز در
اصطلاح کسی را گویند که پری با او یار باشد و از

مغیبات او را آگاه سازد.

زان چون پری گرفته نماید ز اهل عید

کآب خرد برد پری وار آذرش

خم چو پری گرفته ای یافته صرع و کرده کف

خط معزمان شده برگ رز از مزعفری
(خاقانی، دیوان، ۲۲۳ و ۴۳۰).

پری وار مانند پری، نامرئی و غیر قابل دیدن و نیز زیبا و
دلنشین.

گریزان همی شد جم اندر جهان

پری وار گشته ز مردم نهان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲).

دل ملك طبع است قوتِ اوزبونی داده‌ام
جان پری‌وار است خوردش ز استخوان آورده‌ام
(خاقانی، دیوان، ۲۵۶).

یکی خُلق و لطفی پری‌وار داشت
یکی روی در روی دیوار داشت
(سعدی، بوستان ی، ۹۱).

بنهم عود دل سوخته بر آتش شوق
گر بدانم که پری‌وار به بوم می‌آید
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۷).

پریوش همچون پری، زیبا و دلربا.
دانم که بگذرد ز سرِ جرم من که او
گرچه پریوش است ولیکن فرشته خوست
عاشق و رندم و میخواره به آواز بلند
وین همه منصب از آن حورِ پریوش دارم
(حافظ، دیوان ج، ۲۶ و ۱۸۰).

پژوهنده کنایه از جاسوس، خبرچین.
پژوهندگان دار بر راهرو
همی دان نهان جهان نو به نو
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۴).

پژوهنده‌ای گفت، بدخواه مست
شب و روز غافل شد آنجا که هست
پژوهنده‌ای بود حجت نمای
در آن انجمن گشت شاه آزمای
(نظامی، سرفنامه، ۱۶۳ و ۲۶۲).

پس‌دست نسیه.
ستد و داد مکن هرگز جز دست‌دست
کز پس‌دست خلاف آید و صحبت ببرد
(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۷۹).
پسِ آیین زانو نشستن کنایه از به انتظار ماندن، به
مراقبه نشستن.

نشد نقش مراد جلوه‌گر ز آیین گردون
پسِ آیین زانو نشستم تا چه پیش آید
(صائب، کلیات، ۴۶۹).

پس افتادن عقب افتادن، دنبال افتادن.

چونك واگردید گله از ورود
پس فند آن بُز که پیشاهنگ بود
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۶۴).
پس افکندن عقب انداختن، پشت سر گذاشتن.

ز اول چاشت بود در تِك خویش
تا درآمد سیاهی شب پیش
چون پس افکند از آن زمین بهری
دید جوشنده زادمی شهری
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۲۳۵).

به گاهِ پس افکندن انتقام
ز تعجیل در پیش اهماالشان
(ظهوری، دیوان، ۵۸۵).
پس انداختن پشت سر گذاشتن.
زمین زاده آسمان تاخته

زمین و آسمان را پس انداخته
(نظامی، سرفنامه، ۲۲).
پس بودن عقب بودن و کنایه از دارای مرتبهٔ دون بودن.
ما به کوی تو سگانییم و به راه تو خسیم
اینکه پیش تو پس است از همه رو نیز پسیم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۰۹).

پسِ پرده کنایه از عالم غیب و نهان.
پیمبر را چو پرده کرده در پیش
پسِ آن پرده می‌گوید پیام او
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۲: ۵).

ناامیدم مکن از سابقهٔ لطف ازل
تو پسِ پرده چه دانی که که خوب است و که زشت
(حافظ، دیوان، ۵۶).

پسِ پشت عقب، پشت سر، دنبال.
پسِ پشت لشکر به نستور داد
چراغ سپهدار فرخ نژاد
(دقیقی، دیوان، ۵۵).

به دنبال غارت نراند سپاه
که خالی بماند پسِ پشت شاه
(سعدی، بوستان ی، ۵۱).

پس پست افکندن کنایه از اهمال کردن، فراموش کردن، ترك گفتن.

مقاصد، پس پست افکن چو مسند

فلک زیر پای اندر آور چو منبر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۱).

پس پست کردن کنایه از فراموش کردن، پست سر گذاشتن.

پس پست کردن جحیم و صراط

چو از هستی خویش کردی عبور

(سیف فرغانی، دیوان، ۴۱).

پس پست نهادن کنایه از مهمل گذاشتن، ترك کردن، پست سر گذاشتن.

گفت وجهم گر مرا وجهی دهید

بی وجوهم چون پس پستم نهید

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۱).

پستان آلت کنایه از جهان معنوی، پیشگاه خداوندی. (اشاره به آیه ۱۷۲ از سوره اعراف است که آمده: ... آلت بر بکم، قالوا بلی...) ز پستان الستم باز کنند

نگونسارم بدین دندان فکندند

(عطار، الهی نامه، ۱۴۵).

پستان گرم خشک بودن کنایه از رادی و بخشدگی از میان رفتن.

هست پستان گرم خشک و من از انجم دل

فتح باب از پی پستان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

پستان گردون کنایه از دور زمانه، روزگار.

وگر بی میل شد پستان گردون

چرا بخشد تو را شیر و مرا خون

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۱).

پست به دهان داشتن کنایه از سخن گفتن نتوانستن.

داغ داری به سُرین بر نتوانی شد خُر

پست داری به دهان در، نتوانی زد نای

(انوری، دیوان س، ۲۹۰).

پست پست آهسته آهسته، نرمك نرمك.

عشق می گوید به گوشم پست پست

صید بودن خوشتر از صیادی است

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۷).

پست جویین آرد جو.

تن اینجا به پست جویین ساختن

دل آنجا به گنجینه پرداختن

(نظامی، شرفنامه، ۴۷).

پست خیالان روزگار کج اندیشان، فرومایگان.

خواری بسی ز پست خیالان روزگار

از شومی علو طبیعت کشیده ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۳).

پست فطرت فرومایه وردل و ناکس.

از تنزل پست فطرت را نباشد هیچ باک

بیم افتادن ندارد هر که باشد نی سوار

نمی شود سخن پست فطرتان مشهور

بلند نیست صدا کاسه سفالی را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۲ و ۱۱۱).

پست کردن کنایه از خراب کردن، شکستن، زبون و خوار کردن.

خامه يك چشمه عنبر سرشکت

گر نبودی دیدبان آفرینش

پست کردی روزگار از سنگ فتنه

این حصار شیشه سان آفرینش

(شمس طبسی، دیوان، ۵۰).

گردن شیطان به قفا پست کن

هر دو جهان را به پس دست کن

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۴).

پست کردن سوخته کنایه از خاموش کردن سوخته.

شرفه ای بشنید در شب معتمد

بر گرفت آتش ز نه کاتش زند

دزد آمد آن زمان پیشش نشست

چون گرفت آن سوخته می کرد پست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۱).

پست گفتن کنایه از ساده و آسان گفتن و نیز آهسته گفتن.

بیش از این با خلق گفتن روی نیست
بحر را گنجایی اندر جوی نیست
پست می گویم به اندازه عقل

عیب نبود این بود کار رسول
با کنایت رازها با یکدگر

پست گفتندی به صد خوف و حذر
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۴: ۵۰۳)

پست نشستن کنایه از عقب نشستن.
بر کنار بامی ای مست مدام

پست بنشین یا فرود آ و السلام
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۴)

پسته کنایه از دهان معشوق.
نمی خندد به شادی پسته او

گره دارد زغم دایم بر ابرو
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۸۹)

چو تنگ شکر در عقیق آورم
ز پسته شراب رحیق آورم

(نظامی، شرفنامه، ۴۸۹)

نه در پسته اش عقل را هیچ گنج
نه چون غبغبش بوستان را ترنج

چراغ مجلس مستان ز شمع چهره بر افروز
ز بهر نقل حریفان شکر ز پسته فروریز
(خواجو، همای و همایون، ۲۱۳؛ دیوان، ۴۴۷)

پسته تنگ کنایه از دهان معشوق.
در پسته تنگ تو سخن را نبود جای

الا که در او هر سخنی تنگ بگیرد
(خواجو، دیوان، ۲۶۰)

پسته خندان کنایه از لب و دهان معشوق.
می نماید خط مشک افشانش از عنبر شمال

می فشاند پسته خندانش از مرجان نمک
(خواجو، دیوان، ۲۹۴)

هر که بر پسته خندان تو دندان دارد
جان کشد پیش لب لعل تو گر جان دارد
شکر پسته خندان تو می دانی چیست؟
چشم سوزن که در او چشمه حیوان دارد
(عطار، دیوان، ۶۳)

پسته در فشان کنایه از دهان معشوق.
پسته در فشان او صد شور

هر زمان در دل کباب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۹)

پسته دهان کنایه از آن که دهانی چون پسته خندان
دارد، و نیز زیبا روی و محبوب. نیز رك: پسته دهن.

مه طلعت و خورشید رخ و زهره جبین است
شکر لب و شیرین سخن و پسته دهان است
(سیف فرغانی، دیوان، ۳: ۱۱۱)

نوای پسته دهانی رسان به گوش دل ما
که چنگ غالیه گیسو زند به یاری فندق
(شمس طبسی، دیوان، ۵۱)

پسته دهن کنایه از آن که دهنی چون پسته خندان دارد
و نیز محبوب و معشوق.

ای بت پسته دهن بر دل و جانم يك شب
نظری کن، که دلم حال پریشان دارد
(عطار، دیوان ت، ۷۶۴)

بستد زمن آن پسته دهن دل به دو بادام
از پسته و بادام که سازد به از او دام
(ادیب صابر، دیوان، ۱۳۶)

پسته شکر پاش کنایه از لب و دهان معشوق.
شهر پر شور شد از پسته شکر پاشت

دهر پر فتنه شد از سنبل نسرین پوشت
(اوحدی، دیوان ك، ۱۵۱)

پسته شکر فشان کنایه از لب و دهان معشوق.
فدای پسته شکر فشان او بادام

که در مذاق دل و جان چو شهد شیرین است
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۵۴)

سبزه خطش به گرد پسته شکر فشان
همچو عکس شهر طوطی ست بر گلگون شراب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸۶).

پسته شور کنایه از لب معشوق.
پسته شورت نمك دارد بسی
زین سبب گویی جگر خوار آمده ست
(عطار، دیوان ت، ۳۶).

چون چرخ اگر نه پسته شور آمد از چه معنی
بر خوان جان ز پسته نمکدان به ما نماید
(شمس طبسی، دیوان، ۳۵).

پسته شور شکر افشان کنایه از لب و دهان معشوق.
پسته شور شکر افشانش
شور در تنگ شکر اندازد
(خواجو، دیوان، ۴۲۱).

پسته شیرین کنایه از لب و دهان معشوق.
به شکر خنده اگر پسته شیرین بگشایی
عقل باور نکند آنکه تو را هیچ دهان است
(ابن یمن، دیوان، ۲۰۵).

شکر از پسته شیرین تو شور آورده ست
که لب چون شکرت شور نمکدان دارد
(عطار، دیوان، ۶۳).

پسته عناب رنگ کنایه از لب معشوق.
فندقه شکر و بادام تنگ
سبز خط از پسته عناب رنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۴).

پسته نمکین کنایه از لب محبوب، معشوق.
چو پسته نمکین را به خنده بگشایی
نباتت از لب شکر فشان فروریزد
(خواجو، دیوان، ۲۹).

پسته وش مانند پسته.
هست جلاجل به نظر پسته وش
کز دو سه سنگی به فغان است خوش
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۸).

پس خزیدن عقب رفتن، عقب خزیدن.
خشمگین شد با مگس خرس و برفت
بر گرفت از کوه سنگی سخت زفت
بر گرفت آن آسیا سنگ و بزد
بر مگس تا آن مگس واپس خزد
من هم از شرت اگر پس می خزم
در مکافات تو دیگی می پزم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۲، ۶۱:۳).

پس دریده کنایه از بی عفت و بی شرم.
دوستی از درم خریده مجوی
پرده داری ز پس دریده مجوی
(اوحدی، دیوان ک، ۵۶۱).

پس دست کردن کنایه از اندوختن، ذخیره کردن.
گردن شیطان به قفا پست کن
هر دو جهان را به پس دست کن
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۴).

پسر دستان کنایه از رستم پهلوان داستانهای ایرانی.
با چنین دست که در جنگ مراست
نه مجیرم پسر دستانم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۳).

پس رو بودن دنباله رو بودن.
عقل دانست خوی بخل از جود
عقل بشناخت بوی بید از عود
در گذر زین کیاست او باش
عقل دین جو و پس رو او باش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۰۳).

پس روی حالت کسی که به عقب باز گردد و کنایه از
پیروی و تبعیت.
رها کن پس روی چون پای کژمژ
الف می باش فرد و راست بنشین
پس روی انبیا چون می کنی
چون ز تهدید خسان بگریختی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۴، ۱۷۵:۶).

پس زانو افکندن کنایه از بی اعتنایی کردن.
دم به دم لاف هوای تو ز من همچون نای

پس زانو افکندن کنایه از بی اعتنایی کردن.
دم به دم لاف هوای تو ز من همچون نای

چشم بد دور از خیالش دوشمان بس لطف کرد

پس چو چنگم ز عنا در پس زانو مفکن

من پس گوش از خجالت تا سحر خاریده ام

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۵).

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۲:۳).

پس زانو حصار گرفتن کنایه از زانو در بغل گرفتن،
به مراقبه نشستن.

پس گوش افکندن کنایه از فراموش کردن.

شیخ گفتش مدتی شد روزگار

دماغی کو بیوید از سپر غمهای خوشبویت

پس گوش افکند حالی، حدیث غم چو اسپر غم

تا گرفتم من پس زانو حصار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۷).

(عطار، منطق الطیر، ۱۳۶).

پس گوش نهادن کنایه از ناشنیده انگاشتن، دفع
الوقت کردن.

پس زانو نشستن کنایه از غم خوردن و اندوهگین
بودن.

بر خازنان فکر مبارش ز راه گوش

پس زانو منشین و غم بینوده مخور

چون موم خازنانش پس گوش چون نهی

که ز غم خوردن تو رزق نگردد کم و بیش

(خاقانی، دیوان، ۹۳۴).

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۳).

پس مانده عقب مانده، دنبال مانده، وامانده، ته مانده.

درد ما ناگشته همزانوی من

تا پیش ستم، باز شدن عدل تو خو کرد

شد پس زانو نشستن خوی من

در عصر تو پس مانده تر از فتنه و شر نیست

(جامی، هفتورنگ، ۳۱۸).

(مختاری، دیوان خ، ۳۰).

پس سر خاریدن کنایه از روگردانیدن از خجالت، و

نیز ناامید و مأیوس بودن، از سر واکردن.

شمس حق و دین تبریزی خداوندی کز او

گفتمش: رو بنما، گفت که: هی حد تو نیست

گشت این پس مانده اندر عشق او پیشانه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۷:۶).

خجل از گفته خویشم پس سر می خارم

پیش رفتیم به امید وصالی که نشد

من پس مانده طلبکار و توای جوهر پاک

پیشتر رهبر این پرده ز ادراک شدی

باز گشتیم به خجلت پس سر خاریدیم

(اهلی، کلیات، ۵۱۶).

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۵ و ۲۱۷).

شکاف تیغ تو خواهم به فرق سر میسند

پیشی ار خواهی به هر پس مانده همراهی گزین

سر بلندی بایدت دیوار کوتاهی گزین

که ناامید پس سر بخارم و بروم

(کلیم، دیوان، ۲۹۳).

(جامی، دیوان، ۵۸۱).

مخور فریب که پس مانده هزار خم است

شکرین لعل لبش را سپه خط چو گرفت

می کز این قدح لا جوردمی آید

چون مگس عاشق مسکین پس سر می خارد

(بابافغانی، دیوان، ۱۹۷).

(اهلی، کلیات، ۱۹۵).

پسندیده پی نیکوروش.

پس گردن خاریدن کنایه از تردید داشتن.

حکایت شنو کودك نامجوی

اگر جانباز و عیاری و گر در خون خودیاری

پسندیده پی بود و فرخنده خوی

پس گردن چه می خاری؟ چه می ترسی چو ترسایان؟

(سعدی، بوستان ی، ۳۴).

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۴).

پسندیده خوی نیک خوی، خوش خوی.

از این نامورتر محلی مجوی

که خوانند خلقت پسندیده خوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱).

پسندیده کار آن که کارهایش نیکو باشد، نیکوکار.

پسندیده کاران جاوید نام

تطاؤل نکردند بر مال عام

(سعدی، بوستان ی، ۲۴).

پسندیده کیش آن که آیین و روشی نیک دارد.

یکی در بیابان سگی تشنه یافت

برون از رmq در حیاتش نیافت

کله دلو کرد آن پسندیده کیش

چو حبل اندر آن بست دستار خویش

(سعدی، بوستان ی، ۶۴).

پسندیده گوی آن که گفتارش نیکو و دلنشین باشد.

برهمن ز شادی برافروخت روی

پسندید و گفت ای پسندیده گوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۷).

پسندیده مرد نیکمرد.

فرستاده گفت ای پسندیده مرد

سخنها زدانش توان یاد کرد

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۲۴:۴).

پس و پیش کار گرفتن کنایه از در نظر داشتن و دنبال

کردن گذشته و آینده کار.

ولیکن چنین گفت دانای پیر

که مرکارها را پس و پیش گیر

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۶۴).

پس و پیش نگرستن کنایه از دقت نظر به کار بردن،

عاقبت اندیشی کردن.

تبه کردی آن پهلوی کیش را

چرا ننگریدی پس و پیش را

(دقیقی، دیوان، ۳۵).

پُشت کنایه از یار و یاور، پشتیبان.

به همه کار تو را یار و قرین باد خرد

در همه حال تو را پشت و معین باد اله

(فرخی، دیوان س، ۳۳۵).

زهی فر زهی نور، زهی شر زهی شور

زهی گوهر منشور زهی پشت و تولا

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۱).

پشتاپشت پی در پی، پشت هم و کنایه از مخالف و پشت

به هم کرده.

زخم پشتاپشت بر دل باز خورد از غم مرا

نیک بشکستی از این غم گر همه سندان بدی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۱).

گور اگر صد گرفت پشتاپشت

کمتر از چار ساله هیچ نکشت

(نظامی، هفت پیکر، ۶۹).

به ظاهر طالبان همراه و در تحقیق پشتاپشت

یکی منزل در اسفل کرد و دیگر برتر از کیوان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۴).

بس سرکش را کز سرمویی کشتم

و آلوده نشد به خون کس انگشتم

وین کار عجب نگر که با جمله خلق

رویاریوم نشسته پشتاپشتم

(عطار، مختارنامه، ۳۲).

پشت آسمان ورای فلک.

از پشت آسمانت فلک می کند خطاب

کای به ز روی مه، مه روی زمین تویی

(سیف فرغانی، دیوان، ۲۶).

پشت از آب تهی کردن کنایه از مباشرت، جماع

کردن.

آدمی را دو بلا کرد رهی

بَرَد از هر دو بلا روسیهی

یا کُند پر شکم خویش ز نان

یا کند پشت خود از آب تهی

(سنایی، دیوان، ۷۴۱).

پشت به پشت کنایه از باهم و نیز انبوهی و کثرت.

در تماشاش خلق پشت به پشت

لب گزیدند گاه و گاه انگشت

گشت نظارگی چنان بسیار

کز خریدار تنگ شد بازار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۶).

پشت به خم بودن کسی یا چیزی خمیده بودن و

کنایه از مطیع و فرمانبر و خاضع بودن.

ای کریمی که پشت چرخ فلک

پیش تو سال و مه به خم باشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۱).

پشت برد و جهان کردن کنایه از ترك علایق گفتن.

به روی خوب وی آن کس نظر کند خواجو

که پشت بر دو جهان کرد و روی بر دیوار

(خواجو، دیوان، ۴۴۳).

پشت بر روزگار کردن کنایه از ترك واعراض کردن

از امور دنیوی.

پشت بر روزگار باید کرد

روی در روی یار باید کرد

(عراقی، کلیات، ۱۷۸).

پشت به زمین آوردن کسلی را کنایه از بیچاره

کردن، سرنگون کردن کسی.

آوخ که چون بدید به تحقیق روی کار

آورد پشت او به زمین چرخ کینه دار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۴).

پشت بستن به چیزی یا کسی کنایه از تکیه کردن،

اعتماد کردن به چیزی یا کسی.

به جهان پشت مبنید و به يك صدمه آه

مهره پشت جهان يك زدگر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۹).

پشت به هم دادن کنایه از همدست شدن، با هم یاری

کردن.

خرس چون فریاد کرد از ازدها

شیر مردی کرد از چنگش رها

حیلت و مردی به هم دادند پشت

ازدها را او بدین قوت بکشت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۴:۲).

پشت پا انداختن کنایه از خوار و پست و کوچك

شمردن.

رایت که جهان به پشت پای اندازد

از مسند و آستان او کی نازد

تو پای به خاک بر نهی صدر زمین

تا چرخ از او مسند ملکی سازد

(انوری، دیوان، ۹۷۵:۲).

پشت پا به دنیا زدن کنایه از ترك علایق گفتن.

ز فکر زاد عقبی پایم از گل بر نمی آید

و گر نه پشت پا آسان به دنیا می توانم زد

(صائب، کلیات، ۴۲۰).

پشت پا بر پشت پا کنایه از کثرت و ازدحام جمعیت.

غلبه جانها در آنجا پشت پا بر پشت پا

رنگ رخها بی زبان می گفت آن اذواق را

جمع آمد صد هزاران ژاژخا

حلقه کرده پشت پا بر پشت پا

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۱؛ مثنوی ن، ۵۹:۳).

پشت پا خوردن کنایه از صدمه و آسیب دیدن.

دهر از سخط تو پشت پایی خورد

بنهاد زدست حیلت و دستان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۳).

صد طعنه زهر گدای می خوردم من

صد شربت جان گزای می خوردم من

از جور تو پشت دست می خایدم

وز هجر تو پشت پای می خوردم من

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۱).

ما می مشرب ز جام کفر کشانیم

ساغر اسلام پشت پا خورد از ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۷).

پشت پازدن کنایه از خوار شمردن، دور افکندن، ترك

کردن، چشم پوشیدن.

پشت پای زرد خرد را روی تو

رنگ هستی داد جان را روی تو

(خاقانی، دیوان، ۶۵۷).

مجبر ارچه زد پشت پای جهان را

به منت ز تو درد سر می پذیرد

(مجبر بیلقانی، دیوان، ۲۲۰).

سرکوش هوس داری هوس را پشت پای زن

در آن اندیشه یک روشو دو عالم را قفایی زن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۵۵).

غایت آرزو چو دست نداد

پشت پای زدم بیاسودم

(ابن یمن، دیوان، ۴۷۶).

از برای کام دنیا خویش را غمگین مکن

• پشت پا زن بر دو عالم خویش را سنگین مکن

(صائب، کلیات، ۷۳۵).

پشت پای خاریدن کنایه از شاد شدن، خوشحال

گردیدن.

آنجا که شاعران همه خارند پشت پای

من پشت دست خارم یارب چه کودکانم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۷).

اینک او پشت دست می خاید

همه را پشت پای می خارد

(انوری، دیوان، ۳۷۵).

پشت پای کسی بوسیدن کنایه از تواضع و فروتنی

کردن، فرمانبردار بودن.

فلکت پشت پای از آن بوسد

حاسدت پشت دست از این خاید

(انوری، دیوان، ۶۳۹:۲).

پشت توبه شکستن کنایه از بازگشت به گناه و

شکستن عهد و میثاق.

روی او پشت توبه را بشکست

سرو او بیخ زاهدان بر کند

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۸).

پشت چرخ شکستن کنایه از ناتوان و زبون و درمانده

کردن و کامیاب بودن.

شمشیر تو باد آب بنشانند

و اقبال تو پشت چرخ بشکست

(خواجو، دیوان، ۱۴۱).

پشت چشم نازک ساختن، کردن کنایه از ناز و

رعونت به کار بردن، با ناز و غرور نگرستن.

کجا شد سحر ساز غمزه ای کاسودگی بخشد

ز پشت چشم نازک سازی ارباب اعجازم

(طالب آملی، کلیات، ۶۸۰).

من که دست آرزو از آب حیوان شسته ام

از چه پشت چشم نازک می کند بر من حباب

(سلیم، دیوان، ۴۳۲).

پشت چنبر کردن کنایه از ستایش کردن، سجده

کردن.

چنبری کرد پیش یزدان پشت

کاژدها کشت و اژدهاش نکشت

(نظامی، هفت پیکر، ۷۵).

پشت خستن کنایه از رنجه شدن، مأیوس و نومید

شدن.

عمرو وزید عصر دل خستند و در بستند بخل

سائلان و زائران را پشت خست و دل شکست

(سوزنی، دیوان، ۱۴۴).

پشت خم دادن کنایه از اظهار ادب و احترام کردن.

تو چنین استاده چون بی حرمتی

پشت خم ندهی و نکنی خدمتی

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۰).

پشت خم کردن کنایه از تعظیم کردن، اظهار بندگی و

کوچکی کردن.

فرستاده را نیست آن دسترس

که با ما بر آرد به تندی نفس

نه جباری خویش را کم کند

نه در پیش ما پشت را خم کند

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۶).

پشت دادن کنایه از روبه فرار نهادن، منهزم شدن و نیز

تکیه دادن.

پشت دست به دندان خوردن کنایه از تأسف و افسوس و دریغ خوردن.

پشت دست از ستم چرخ به دندان خوردم
که ز خوان پایه غم قوتِ دگر می نرسد
پشت دست از غم به دندان می خورم
از چنین خوردن دهان در بسته به
(خاقانی، دیوان، ۵۴۳ و ۷۹۹).

پشت دست به دندان داشتن کنایه از تأسف و افسوس و دریغ خوردن.

رزق دست و دهن ما ز سرِ خوان فلک
پشت دستی ست که پیوسته به دندان داریم
(صائب، کلیات، ۶۸۸).

پشت دست به دندان گرفتن کنایه از ندامت و پشیمانی بردن، افسوس و دریغ خوردن.

زود می گیرد به دندان ندامتِ پشت دست
هر که حرف نیکخواهان را نمی گیرد به گوش
يك عمر پشت دست به دندان گرفته ایم
تا بوسه ای از آن لبِ خندان گرفته ایم
(صائب، کلیات، ۶۲۵ و ۶۵۹).

پشت دست خاریدن کنایه از افسوس و دریغ خوردن.
آنجا که شاعران همه خارند پشت پای

من پشت دست خارم، یارب چه کودم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۷).

پشت دست خاییدن کنایه از افسوس خوردن، پشیمانی بردن.

سپهد چو از چنگ رستم بجست
بخایید رستم همی پشت دست
(فردوسی، شاهنامه، ۳۰۳:۲).

بخایید بهمن همی پشت دست
شب از خواب نوشین دودیده نیست
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۹۶۶).

هر که او پای بست روی تو شد
پشت دست از نهیب سرخاید
(خاقانی، دیوان، ۵۸۹).

ستاره گرچه فراوان بوند پشت دهند
چو مهر يك تنه روی آورد سوی پیکار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۵).

روی نهفته ست تیر روی نهاده ست مهر
پشت بداده ست ماه هین که رسیده ست صبح
(عطار، دیوان، ۲۰۰).

خضم اگر پشت داد هیچ مگوی
کز زمین پشت به زگردون روی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۲۵).

هیبت او آتشی فروخت که دریا
پشت بدوداد و باز تافت عنان را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱).

پشت دار کنایه از پشتیبان و مددکار و پناه و نیز پشت هم.

پشت دار جمله عصمت های من
گویا هستند خود اجزای من
همه عمر خوار باشد چو بر دو یار باشد
هله تا تو رو نیاری سوی پشت دار دیگر
(مولوی، مثنوی ن، ۷:۳؛ گزیده غزلیات، ۲۱۱).

از سیه مستی کند گم خویش را هر کس چشید
زان لب نو خط شراب پشت دارِ بوسه را
(صائب، کلیات، ۱۱۱).

پشت داری کردن کنایه از حمایت و پشتیبانی کردن.
عشق ما را پشت داری می کند

زانک خندان روی بستان تویم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۴).

پشت دست به دندان بردن کنایه از ندامت و پشیمانی بردن.

مکن، بر کف دست نه هر چه هست
که فردا به دندان بری پشت دست
به تندى سبك دست بردن به تیغ

به دندان برد پشت دست دریغ
(سعدی، دیوان، ۱۹۸ و ۱۶۵).

دستی بر نه که انوری ای دل

از دست تو پشت دست می خاید

(انوری، دیوان، ۸۴۷:۲)

به ژاژخاییم از دست رفت مایه عمر

کنون ز حسرت آن پشت دست می خایم

(جامی، دیوان، ۵۲۳)

پشت دست خوردن از کسی کنایه از تنبیه شدن، گوشمال دیدن.

یک پشت دست خورد چنان آن زمان ز تو

کامروز چشم خانه از آن همچو نیل یافت

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۸)

پشت دست دردندان بودن کنایه از متحیر و متأسف بودن، پشیمانی بردن.

این ز سودای سیلش خندان

وان دگر پشت دست دردندان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۸)

پشت دست زدن ضربه زدن و کنایه از رد کردن.

گفت هم عشوه پشت دست بزد

دو سه دندان آسمان بشکست

(انوری، دیوان، ۵۵۹:۲)

شکسته دل چو فغانی تلخکام شدم

که پشت دست زدی شکر و گلاب مرا

آن کس که بر پیاله ما پشت دست زد

گو این قدر بساز که ناخن فرو کند

(بابا فغانی، دیوان، ۹۰ و ۲۶۰)

پشت دست گزیدن کنایه از حیران و متعجب شدن،

افسوس خوردن، پشیمانی بردن.

چون سوار آن فسانه زو بشنید

در عجب ماند و پشت دست گزید

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۱)

چو پشت دست گزم از فسون و حیرت رویش

فسون و حیرت از نقشهای گاز بر آید

چو دیدی دستگاه کوهکن را

گزیدی پشت دست خویشتن را

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۳؛ شیرین و خسرو م، ۱۵۳)

بسیار پشت دست گزید از خیال خام

آن کو ندیده سیب تو را گازی می گرفت

(بابا فغانی، دیوان، ۱۱۸)

گر پشت دست خویش گزد محتشم سزاست

جز يك دمش به وصل تو چون دسترس نبود

(محتشم، دیوان، ۳۸۳)

ذوق وصال می گزد از دور پشت دست

گرم است بس که صحبت من با خیال تو

(صائب، کلیات، ۷۵۴)

پشت دستی خوردن ضربه خوردن و کنایه از تنبیه

شدن، نیز فریب خوردن.

پشت دستی سخت خورد از جاه او آری به قهر

هم نگشتی آسمان در پای بیدادی مرا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷)

پشت دستی زدن کنایه از ترك کردن، رد کردن.

خاک پای آن کسانم کز سر دیوانگی

پشت دستی بر جهان بی سرو پا می زنند

(خواجو، دیوان ک، ۵۷۴)

چند روزی از در میخانه سروا می زنم

پشت دستی بر قدح سنگی به مینا می زنم

(صائب، کلیات، ۷۱۸)

پشت دوتا کردن خمیده کردن پشت و کنایه از تواضع

و فروتنی.

گردون که هواخواه تو است از دل یکتا

دیری ست که در خدمت تو پشت دوتا کرد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۰۱)

فلک که همچو کمان سرکشی ست عادت او

ز راست رویی پیش تو کرد پشت دوتا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۷)

بر زلف تو ما این دل یکتا بنهادیم

بار دل من زلف تو را پشت دوتا کرد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۱۲۲)

کنون که با تو شدم راست چون الف یکتا

ز بار محنت پشتم دوتا چو نون کردی

(عراقی، کلیات، ۲۷۳)

جایی که فلك پيش بتان پشت دوتا کرد
 محراب نشین پشت به دیوار چرا کرد
 (اهلی، کلیات، ۲۲۴).
 پشت دوتا گشتن کنایه از خمیده گشتن پشت از غم و اندوه.
 فرو گفت پیغامهای درشت
 کز او سرو بن را دوتا گشت پشت
 (نظامی، شرفنامه، ۱۵۸).
 پشت راست کردن کنایه از رهایی یافتن از سختی.
 چون پشت کنم راست زهر پشته سنگین
 کوه است زمن دور ز بس بار گران است
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۷).
 پشت ریش آن که پشتش مجروح باشد.
 خورد کاروانی غم بار خویش
 نسوزد دلش بر خر پشت ریش
 (سعدی، بوستان ی، ۳۱).
 پشت زاغ کنایه از تاریکی شب.
 چو خورشید پر زد سر از پشت زاغ
 زمین شد به کردار روشن چراغ
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۷۳:۳).
 پشت زمین سطح زمین.
 بهشت گشت به اردیبهشت و فروردین
 ز لطف روی هوا وز سبزه پشت زمین
 (ادیب صابر، دیوان، ۷۴).
 پشت سر خاراندن کنایه از اهمال کردن، تعلل کردن.
 چو دور عقده گشایی به من رسد صائب
 به ناخن مه نو چرخ پشت سر خاراد
 (صائب، کلیات، ۳۶۳).
 پشت شکستن کنایه از ضعیف و ناتوان گشتن، ناامید
 و دل شکسته شدن، و نیز مغلوب کردن.
 نیک زرد است در این واقعه روی حکمت
 بس شکسته است در این حادثه پشت ایمان
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۲).

پشت من چون قلم توست که مادر بشکست
 که بدین پشت قباهای بطر در گیرم
 (خاقانی، دیوان، ۵۴۵).
 رو بگرداند چو ببند زخمها
 رفتن او بشکند پشت تو را
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۶:۲).
 به رایب لشکری را بشکنی پشت
 به شمشیری یکی تاده توان کشت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۳).
 پس از فغفور غم فرهاد را کشت
 شکست از ماتم ایشان مرا پشت
 (عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۲۶).
 پشت صلیبی کردن کنایه از خم شدن، اطاعت و فرمانبری کردن.
 پیش مغی پشت صلیبی مکن
 دعوی شمشیر خطیبی مکن
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۲).
 پشت طاقت کسی کمان کردن کنایه از بی قرار و بی آرام کردن.
 گهی از ناوک آه سیه روزان حذر می کن
 که مژگان تو پشت طاقت ما را کمان کرده
 (کلیم، دیوان، ۳۰۸).
 پشت کردن کنایه از روی آوردن و نیز هزیمت یافتن، دوری کردن.
 دوست گو یار شو و هر که جهان دشمن باش
 بخت گو پشت کن و روی زمین لشکر گیر
 (حافظ، دیوان ی، ۵۲۰).
 تا روی دهد عیش و طرب پشت به غم ده
 تا پشت کند محنت و غم روی به می کن
 (صائب، کلیات، ۷۴۱).
 پشت کمان کردن کنایه از اظهار بندگی و فرمانبری کردن.
 هر که در خدمت تو پشت نکرده ست کمان
 سرش از دوش چنان تیر به پرتاب شود
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۶).

پشتِ گاو کنایه از قعر زمین. (بنا به افسانه‌ها زمین بر شاخ گاو و گاو بر پشت ماهی قرار دارد.)
از پشت گاو، بدعت هر يك گذشته‌دان
تا ساق عرش گرچه قسم بر قسم نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۴.)

پشت گرفتن کنایه از قوت یافتن، مدد گرفتن.
آن سینه ورخی که ز نورت گرفت پشت
آن سینه گرم تر شد و آن رخ سیاه تر
(اوحدی، دیوان، ۱۸.)

پشت گرم بودن به (بر) کسی کنایه از مستظهر بودن، اطمینان به یاری و مددکاری کسی داشتن.
پشت امیدها بدو گرم است
روی دولت زرایش انور باد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۲.)

فریب چون گل رعنا نمی خورم زبهار
در این چمن که مرا پشت برخزان گرم است
(سلیم، دیوان، ۷۱.)

پشتگرمی کنایه از اطمینان و اعتماد و مددکاری و یاری.
هش از شاه کابل بشد کاین شنید
به جنگ از سپه پشتگرمی ندید
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۷.)

خورشید جودت ار نکند پشتگرمی
سرما کند شمار من از کشتگان برف
زبس پشتگرمی که دارم ز عشقت
مرا آشکار و نهان می گدازد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۰ و ۷۴۲.)

ای دل به پشتگرمی اشک این قدر مسوز
خونابه کی تلافی سوز کباب کرد
هوای سرکشی نفس دون زیاده شود
به پشتگرمی خستی که زیر سر دارم
(کلیم، دیوان، ۱۹۴ و ۲۵۸.)

پشت لب بر زدن کنایه از ناز و کرشمه، عجب و تکبر به کار بردن.

چيست چندین عظمت و جبروت
پشت لب بر زدن و باد و بروت؟
جامی (تحقیقات در احوال، ۲۹۱.)

پشت ماهی کنایه از سیاهی شب.
سوادى که در وی سیاهی نبود
وگر بود جز پشت ماهی نبود
(نظامی، شرفنامه، ۳۶۸.)

پشت ماهی به گاو نالنده اشاره به افسانه قرار گرفتن طبقات هفتگانه زمین بر میان دو شاخ گاو و پای گاو بر پشت ماهی و ماهی بر روی آبی که عمق آن برابر چهل هزار سال است.
در تك این رواق بالنده
پشت ماهی به گاو نالنده
(اوحدی، دیوان، ۴۹۶.)

پشت ناخن کنایه از چیز کم و اندك.
چون قلم شد تنگ بر من از سیه کاری جهان
نیست جز يك پشت ناخن دستگاه خنده ام
(صائب، دیوان، ۵۹۹.)

پشت نمودن کنایه از روگردانیدن، گریختن و منهزم شدن.
لشکر عشق تو باز بر دل من ران گشاد
گر همه در خون کشد پشت نباید نمود
(خاقانی، دیوان، ۵۸۵.)

سواری که بنمود در جنگ پشت
نه خود را که نام آوران را بکشت
(سعدی، بوستان ی، ۵۳.)

پشت بنمودند صفهای شکیب
هر نگاهش تیر روی سرکش است
(ظهوری، دیوان، ۱۱۴.)

پشت نون بودن کنایه از خمیده بودن، درمانده و بیچاره شدن.
دست خصمت به تیغ گشته قلم
پشت او از شکستگی نون باد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۷.)

بادۀ يك ساغرند و پشت و روی يك ورق
 چون گل رعنا خزان و نو بهار زندگی
 (صائب، کلیات، ۷۷۹).
 پشتهی کنایه از یاری و حمایت و مدد و تکیه گاه.
 بازار خور ز سایه او سرد در تموز
 پشت زمین به پشتهی او گرم در شتا
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۵).
 مگر به پشتهی چشم تو شوخ گشت چنین
 که پیش خواجه رود مست هر زمان نرگس
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۲).
 با جمله جفا کاری پشتهی کند و یاری
 گر پشتهی او نبود پشت همه بشکستی
 آب در کشتی هلاک کشتی است
 آب اندر زیر کشتی پشتهی است
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۵؛ مثنوی ن، ۶۱:۱).
 پشتهی کردن کنایه از یاری کردن، حمایت و پشتیبانی
 کردن.
 در آن هنگام وی را کرد پشتهی
 نمود اندر سخن لختی درشتی
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۵).
 تو پشت شرعی وزان روی پشت توست قوی
 که پشتهی تو کند گاه حکم دست قضا
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۷).
 نشاید که بر کس درشتی کنی
 چو خود را به تاویل پشتهی کنی
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۷).
 پشم در کشیدن، کشیدن کنایه از دور کردن،
 پراکنده و نابود کردن، ترك کردن.
 نیش در آن زن که ز تو نوش خورد
 پشم در آن کش که تو را پنبه کرد
 چو ما را نیست پشمنی در کلاهش
 کشیدم پشم در خیل و سپاهش
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۶۸؛ خسرو و شیرین، ۲۰۳).

پشتواره مقدار باری که بر پشت توان حمل کرد.
 همه چون چرخ گرد خود گردم
 گر چه خورشید پشتواره کنم
 (عطار، دیوان ت، ۴۷۳).
 پشتواره هستی کنایه از آفرینش.
 به چنبر فلک و پیسه ریسمان زمان
 که پشتواره هستی بر او گرفت قرار
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۷).
 پشتوان پشتیبان و پناه و مددکار.
 باده و شادی و رادی هر سه یکجا زاده اند
 این مر آن را پشتوان و آن مر این را دستیار
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۸۶).
 پشت و پناه کسی بودن کنایه از یار و مددکار و
 پشتیبان کسی بودن.
 به رامین نیز جز نیکی نخواهم
 برادر باشد و پشت و پناهم
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۱۰).
 پشت و پناه من بود دیوار دلبر من
 از گریه بر سرافتاد ای خاک بر سر من
 (هلالی، دیوان، ۱۴۶).
 پشت و روی افتادن کار وارونه بودن کار.
 جان در غمت از خانه به کوی افتاده ست
 بر بوی تو در ره می چو موی افتاده ست
 من در طلب تو و تو از من فارغ
 این کار عظیم پشت و روی افتاده ست
 (عطار، مختارنامه، ۱۴۷).
 پشت و روی نامه يك مضمون بودن کنایه از
 یکسان و برابر بودن.
 پشت و روی نامه ما هر دو يك مضمون بود
 روز ما را دیدی از شبهای تار ما می رس
 (صائب، کلیات، ۶۰۸).
 پشت و روی يك ورق بودن کنایه از یکسان و برابر
 بودن.

تا تو را نفسی و شیطانی بود

در تو فرعونى و هامانى بود

پشم درکش همچو موسی کون را

ریش گیر آنگاه این فرعون را

(عطار، منطق الطیر، ۱۶۶).

پشم در کلاه بودن کنایه از باقدردت و نفوذ بودن، شکوه و عزت و اعتبار داشتن.

در کلاه او اگر پشمی ست آتش در زнім

عقل و هوش خویشتن يك دم به سستی در کشیم

(سنایی، دیوان، ۴۹۲).

چو خواجه را اجل از ملك پنبه خواهد کرد

چه اعتبار به پشمی که در کلاهش هست

(اوحدی، دیوان، ۸).

دلیل صومعه دیدم سری به راهش نیست

گدای میکده هم پشم در کلاهش نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۱).

پشم در کلاه داشتن کنایه از هیبت و شکوه و اعتبار داشتن.

شکوه زهد من بر من نگه داشت

نه زان پشمی که زاهد در کله داشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۵۲).

پشم گشتن کنایه از پراکنده شدن، خوار و حقیر و هیچ گشتن.

همچو آتش در رسیدند آن گروه

همچو پشمی گشت امیر همچو کوه

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۴:۵).

پشمین سُم کنایه از نرم و ناستوار بودن سُم.

کی روید از این صحرا جز لقمه پر صفا

کی تازد بر بالا این مرکب پشمین سُم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۰:۳).

پشمینه پوش کنایه از زاهد و صوفی.

گشته پشمینه پوش روح امین

از پی حلق او به حلقه دین

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۰).

پشمینه پوش تندخو از عشق نشنیده ست بو

از مستیش رمزی بگو تا ترك هشیاری کند

(حافظ، دیوان، ۱۲۹).

پشه را در هوا رگ زدن کنایه از حریص بودن.

خائفان راه را کردی دلیر

از همه لرزان تری تو زیر زیر

بر همه درس تو کل می کنی

در هوا تو پشه را رگ می زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۱:۵).

پشیمان بودن، گشتن، شدن از کرده از کار انجام

یافته نادم و پشیمان بودن.

همیشه باشی از کرده پشیمان

نیابی درد خود را هیچ درمان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۶).

پشیمان گشت شاه از کرده خویش

وزان آزار گشت آزرده خویش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۳).

نظری کردم و چنان گشتم

که پشیمان شدم ز کرده خویش

(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۲).

پشیمان وار در حال ندامت و افسوس کنان.

چو خسرو جرم خود را یافت پاداش

پشیمان وار گشت از دیده خون پاش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۱۵).

پشیمانی خوردن ندامت بردن، افسوس و دریغ

خوردن.

آن چنان مستی مباح ای بی خرد

که به عقل آید پشیمانی خورد

بلک از آن مستان که چون می می خورند

عقلهای پخته حسرت می برند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۳).

تا به کی بر دل ز غیرت زخم پنهانی خورم

با تو یاران می خورند و من پشیمانی خورم

(صائب، کلیات، ۷۰۸).

پل آبرنگ کنایه از آسمان.

بین که پل جفا فلک بر دل من شکست و من
این پل آبرنگ را کی شکنم دریغ من
(خاقانی، دیوان، ۷۹۶).

پل آبگون کنایه از فلک، آسمان.

رخش همت برون جهان چو مسیح
زین پل آبگون آتشبار
پل آبگون فلک باد رخنه

که در جوی آب رضایی نبینم
(خاقانی، دیوان، ۱۹۹ و ۲۹۳).
پل آتشین کنایه از کرهٔ آتیر، آسمان و فلک.
جانها که جواهر قدیمند

در عرصه گه امید و بیمند
زان سو تر پل شدن توانند
یا در پل آتشین بمانند
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۳).

پلاس کنایه از مکر و حيله.

با جمله پلاس خوش نباشد
آن عهد پلاس را وفا کو
جواب داد کجا خفته‌ای چه می جویی

به پیش عقل محمد پلاس بولهبی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۵۱؛ ۶: ۲۶۱).
پلاس پوشیدن کنایه از پوشیدن جامهٔ عزا و ماتم.
دل مرده برون کشیم خرقة

وز ماتم دل پلاس پوشیم
(عراقی، کلیات، ۲۴۷).
ای شب! اگر پلاس نهوشیده‌ای به سوگ

لبهای خشک و گونه چون زعفران کجاست؟
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).
پلاس سیه برگلو افکندن کنایه از به ماتم و عزا
نشستن.

آب خضر پلاس سیه برگلو فکند
دست از حیات شست چو آن در شاهوار
(صائب، کلیات، ۲: ۸۱۳).

پلاس شب کنایه از تاریکی.

چون چادر ظلام، جهان در سر افکند
گیتی قبای کحلی شب در بر افکند
شیادوار چرخ پلاس سیاه شب

در رستهٔ زمانه به گردن در افکند
(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).
میلی بساز از آه و بزن بر پلاس شب

در کش به چشم روز به فرمان صبحگاه
(خاقانی، دیوان، ۳۷۵).
پل بر آب چشم بستن کنایه از مانع سرازیر شدن
اشک گشتن.

زمانی پل بر آب چشم بستی
گهی بر آب چشمه پل شکستی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۵).
پل روی دریا بستن کنایه از کار محال و غیر ممکن
کردن.

مژگان نیارم بر هم نهادن
بر روی دریا بندد کسی پل؟
(عماد فقیه، دیوان، ۱۹۸).
تمنای شه آنکه آید به دست

که در روی دریا توان پل بیست
(نظامی، شرفنامه، ۱۹۴).
پل شکستن کنایه از محروم ساختن، بی بهره
گردانیدن و نیز نابود کردن.

دشمنان از داغ هجرش رسته‌اند
پل همه بر دوستان خواهد شکست
فلک پل بر دلم خواهد شکستن

کز آب عافیت جویی ندارم
(خاقانی، دیوان، ۵۵۸ و ۷۹۲).
چون راه دیار دوست بستند
بر جوی بریده پل شکستند

تا پل نشکست بر تو گردون
زین پل بجهان جمازه بیرون
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۹ و ۲۶۵).

پلِ کهن کنایه از آسمان.

زیر پلِ فلک مجوی آب وفا ز جوی کس

بگذر از این پلِ کهن آب وفای تازه بین

(خاقانی، دیوان، ۴۵۹).

پلِ محشر پلِ صراط.

طریقهایش به باریکی پلِ محشر

مضیقهایش به تاریکی دلِ دجال

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۴۲).

پلنگ آشوب آن که چون پلنگ ایجاد هراس کند،

غوغا بر پا کند.

مَلِک تأیید بدر آیین، فلک تأثیر کوه آلت

نهنگ آسیب ببر آفت پلنگ آشوب شیر افکن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

پلنگان جنگی کنایه از شجاعان و دلیران.

وزان پس چنین گفت کای یاوران

پلنگان جنگی و نام آوران

(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۶:۱).

پلنگان دین کنایه از مخالفان دین.

بهر پلنگان دین کرد سراب از محیط

بهر نهنگان کین کرد محیط از سراب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

پلنگان گوزن افکن کنایه از دلیران و دلاوران.

بس پلنگان گوزن افکن که چون شاخ گوزن

پشت خم در خدمت آن شیر مردان دیده اند.

(خاقانی، دیوان، ۹۰).

پلنگ افکن کنایه از دلیر و شجاع و نیرومند.

چه خوش گفت زالی به فرزند خویش

چو دیدش پلنگ افکن و پیلتن

(سعدی، کلیات ش، ۱۸۱).

ز سهم پلنگ افکنان چو پیل

ز دور ایستاده فلک هفت میل

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۰).

پلنگ پیر کنایه از فلک.

باده خور با نو غزالان وز فلک یاری مجوی

کاین پلنگ پیر با شیران ره در روبهی ست

(اهلی، کلیات، ۸۵).

پلنگ روز و شب کنایه از روزگار.

چو زد پلنگ شب و روزت آب وحدت جوی

که زخم خورده او را گریز نیست ز آب

موش مقلوبند و هر جا کز پلنگ روز و شب

بر دلی زخمی رسد خاکی بر آنجا گسترند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴ و ۷۱).

پلنگی کنایه از تند و خشمگینی.

بر گرفت از فلک (جهان) پلنگی را

دور کرد از جهان دورنگی را

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۴).

پلنگی کردن کنایه از تند و تیزی کردن، غریدن.

چون پلنگی کرد قهرت ظلم وحشی شد چو غم

پاسبانی کرد عدلت گرگ اهلی شد چوشاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۳).

پلنگینه قبا کنایه از فلک، روزگار.

ای پلنگینه قبا گرگ در روبه باز

چون در افتاد به دام دمت آن شیر سیاه

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸۵).

پل نه طاق ششدری کنایه از فلک، آسمان.

دانی که چیست این پل نه طاق ششدری

بستند بر مسیل سخای تو قنطره

(خواجو، دیوان، ۱۱۸).

پله چشم زدن کنایه از پلک چشم به هم خوردن.

پیش تو ست این دم او، می نبری زیار بو

می نگری تو سو به سو پله چشم می زنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۷:۵).

پله خاکی کنایه از زمین.

سیم وزر را نیست در میزان بینش اعتبار

همچنان در پله خاکی اگر قارون شوی

(صائب، کلیات، ۷۸۸).

پله داشتن کنایه از درجه و مرتبه داشتن.

نداشت پله من کوهکن مکن سبکم

بسنج عشق مرا بیستونش پا سنگ است

(ظهوری، دیوان، ۱۲۲).

پله دیوانگی مرتبه جنون و شیدایی.

در پله دیوانگی فرش است سنگ کودکان

مرد ملامت نیستی فرزانه شو فرزانه شو

(صائب، کلیات، ۷۵۴).

پله غرور درجه و مرتبه رعنایی و غرور.

در پله غرور تو دل گرچه بی بهاست

ارزان مده زدست که ارزان خریده‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۹).

پل هفت طاق کنایه از فلك.

این راه غول‌دار و پل هفت طاق را

تا چارسوی هشت جنان چون گذاشتی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۱).

پله قارون کنایه از ثروت و مال.

خواهی قدم به پله قارون نهاد زود

کوه تعلقی که تو بر خویش بسته‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۸).

پله میزان کفه ترازو.

از حیف و میل پله میزان ما تهی ست

ار سنگ ناز گوهر سیراب می کشیم

(صائب، کلیات، ۶۶۰).

پلید اعتقاد آن که ملحد و اعتقادات و گروهی زشت

دارد.

پلید اعتقادان پاکیزه پوش

فریبنده پارسایی فروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).

پناه جان کردن کنایه از خود را از مهلکه نجات دادن.

گفت ترسایان پناه جان کنند

دین خود را از فلك پنهان کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۱).

پنبه از ریش برکنند کنایه از ترك هوای نفس کردن.

رقص آنجا کن که خود را بشکنی

پنبه را از ریش شهوت برکنی

(مولوی، مثنوی ن، ۷:۳).

پنبه از گوش به در کردن کنایه از آگاه و متنبه بودن.

پنبه از گوش به در کن که همی گوید یار

من چو اندر نظرم چند به هر جایی

(حلاج، دیوان، ۱۹۱).

پنبه از گوش بر آوردن کنایه از هوشیار و آگاه شدن،

کردن.

به باد حمله ز گوشش بر آوری پنبه

به نوک نیزه ز چشمش برون کنی شرناق

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۷۴).

صائب این پنبه آسودگی از گوش بر آر

اگر از ما هوس ناله شنیدن داری

(صائب، کلیات، ۷۷۸).

پنبه از گوش بر کشیدن کنایه از هوشیار شدن، ترك

غفلت کردن، متنبه شدن.

شو پنبه جهل برکش از گوش

بشنو سخنی به طعم شکر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۵).

پنبه را یکبارگی برکش ز گوش

در دهن نه محکم و بنشین خموش

(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۷۰).

به وعظ پیر خرد ساعتی نشستم دوش

دل سخن نشنو بر کشید پنبه ز گوش

(ظهوری، دیوان، ۴۴۰).

پنبه از گوش برون آوردن، بیرون آوردن کنایه از

متنبه شدن، هوشیار گشتن، ترك غفلت گفتن.

ز پنبه شد بناگوش کفن پوش

هنوز این پنبه بیرون ناری از گوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۷).

ناله‌ام گوش نکردی تو و من داغ از این

پنبه از گوش برون آر و به داغم بگذار

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۱).

پنبه از گوش برون کردن کنایه از به هوش آمدن و هوشیار گشتن، ترك تغافل کردن.

گر مرگ پنبه می کند از گوش ما برون

تقدیر را بدین نتوان کند پوستین

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۲).

چو پنبه زار بنا گوش بشکفید تو را

ز گوش پنبه برون کن به کار خود پرداز

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲).

رفت هوای نی و نوشم برون

کرد قضا پنبه ز گوشم برون

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۹۸).

پنبه از گوش کسی برداشتن کنایه از متنبه و هوشیار کردن کسی.

تیغ او کش یکی ست آهن و پشم

پنبه از گوش گرد نان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۱).

پنبه از مینا برگرفتن پنبه از شیشه شراب برداشتن و کنایه از به شور و هیجان آوردن.

ز شوق بوسه هر ساعت دهان را غنچه می سازد

به لب ساقی همانا پنبه بر می گیرد از مینا

که ساقی می شود صائب در این محفل نمی دانم؟

که جوش می ز شادی پنبه بر می گیرد از مینا

(صائب، کلیات، ۹۰ و ۹۱).

پنبه از مینای کسی برداشتن کنایه از به سخن آوردن، شور و هیجان بخشیدن.

گرچه چون حلاج مهر خامشی بر لب زدم

زور می برداشت آخر پنبه از مینا مرا

(صائب، کلیات، ۹۳).

پنبه به گوش آکندن، در گوش آکندن کنایه از سخن ناشنودن، تغافل کردن.

پنبه به گوش اندر آکند ز تو ممدوح

پنبه چه گویم که ارزه ریزد و ارزیر

(سوزنی، دیوان، ۵۵).

پنبه در آکنده چو گل گوش تو

نرگس چشم آبله هوش تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۸).

پنبه به گوش کسی نهادن کنایه از غافل گردانیدن کسی.

تعریف خود پسند سخن ناشنو مکن

او خود کر است پنبه به گوشش تو هم مینه

(کلیم، دیوان، ۳۰۹).

پنبه به گوش نهادن کنایه از نشنیده انگاشتن.

اگر نصیحت عرفی به سهو می شنوی

به گوش پنبه فرو نه که سر به سر لاف است

(عرفی، دیوان، ۲۲۸).

پنبه پندار از گوش بر آوردن کنایه از به هوش آمدن و

ترك تغافل کردن.

بر آور پنبه پندار از گوش

ندای واحد القهار بنیوش.

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۴۸).

پنبه داغ پنبه ای که بر داغ نهند.

داغها دارد فلک بر سینه از مهر رخس

پنبه های داغ باشد آنچه گویند اختر است

(نسیمی، دیوان، ۳۶۴).

پنبه در آتش نهادن دوزخ را با هم برابر و قرین کردن.

پنبه در آتش نهادم من به خویش

اندر افکندم قیج نر را به میش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۹:۵).

پنبه در گوش کنایه از غافل و بی خبر.

نظامی بس کن این گفتار خاموش

چه گویی با جهانی پنبه در گوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۹).

پنبه در گوش بودن کنایه از غافل و بی خبر بودن،

سخن ناشنودن.

پنبه زدن ندافی کردن و کنایه از طلوع آفتاب و نور خورشید سرزدن.

هر روز بهر پنبه زدن بر دواج کوه

صبح از عمود مشته کند و ز افق کمان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۷).

پنبه شدن کنایه از پریشان و متفرق گشتن و نیز هموار و نرم گشتن.

آتش تیغش چو تافت پنبه شود بوقییس

باد تهمتن چو خاست پشه شود پیلسم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۲).

پنبه صبح کنایه از سبیدی صبح.

سحر چون به تعریف نیسان دستش

ز لب عالم افروز گوهر فشانم

کنم پنبه صبح ز آب سخن تر

پس آن آب در حلق کوثر چکانم

(طالب آملی، کلیات، ۶۱).

پنبه غفلت کنایه از بی خبری و سهل انگاری و بی فکری.

موعظه ها را کلیم باشد اگر این اثر

پنبه غفلت دری ست در صدف گوش تو

(کلیم، دیوان، ۳۰۵).

پنبه غفلت از گوش جان برون کردن کنایه از هوشیار گشتن و متنبه شدن.

برون کن پنبه غفلت ز گوش جان خود يك دم

بیا پیش حسین آنگه شنو اسرار پنهانش

(حلاج، دیوان، ۹۵).

پنبه غفلت از گوش کشیدن کنایه از آگاه و متنبه و باخبر گشتن.

هر که از گوش خرد پنبه غفلت بکشد

ای بسا پند که بی زحمت گفتن شنود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۳).

پنبه غفلت به گوش دل نهادن کنایه از بی خبر و ناآگاه گشتن، تغافل کردن.

بیر عقلم بیر هوشم که چون پنبه است در گوشم
چو گوشم رست از این پنبه در آیدهای هوی او
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۵).

دهان یار کند حرف تلخ گوش مرا

خوشا کسی که در این بزم پنبه در گوش است

زما سلام به دار السلام داد رسان

که در زمانه ما خلق پنبه در گوشند

(صائب، کلیات، ۲۲۴ و ۴۶۶).

مگو که نغمه سرایان عشق خاموشند

که نغمه نازک و اصحاب پنبه در گوشند

(عرفی، دیوان، ۲۷۳).

پنبه در گوش است ما را از حدیث انجمن

نشنود حرف کسی را هر که او غماز نیست

(سلیم، دیوان، ۱۲۷).

پنبه در گوش داشتن کنایه از تغافل کردن.

دل سنگ آب کند ناله مرغان چمن

پنبه در گوش از این راهگذر دارد صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۸).

پنبه در (اندر) گوش فشاردن کنایه از تغافل کردن و سخن ناشنیدن، خود را به کری زدن.

گر نخواهی در تردد هوش جان

کم فشار این پنبه اندر گوش جان

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۱).

پنبه در گوش کردن کنایه از تغافل کردن و ناشنیدن.

من اگر نالم اگر عذر آرم

پنبه در گوش کند دلدارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۴).

پنبه در گوش نهادن کنایه از تغافل کردن و سخن ناشنیدن.

به مجلسی که ز جودت مرا سؤال کنند

نهاد باید ناچار پنبه در گوشم

(ظهریاریابی، دیوان، ۴۳۶).

چو هم رسته خفتگانی خموش

فرو خسب یا پنبه در نه به گوش

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۳).

پنبه غفلت به گوش دل نهم (آشوب)

تا سخن تلخ پند گونه نیوشم
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۳۰)

پنبه کاری پیشه کردن کنایه از فریبکاری و دغلی کردن.

گفت با شاگرد: کای ناسازگار

موسم عیش است و ایام بهار

آن پسر دانست کان استاد فرد

در تکلف پنبه کاری پیشه کرد

(قاسم انوار، کلیات، ۳۸۳)

پنبه کردن کنایه از نابود کردن، پریشان و پراکنده ساختن، عاجز و زبون کردن و نیز فریفتن و نرم کردن.

چو خواجه را اجل از ملك پنبه خواهد کرد

چه اعتبار به پشمی که در کلاهش هست

(اوحدی، دیوان، ۸)

نیش در آن زن که ز تو نوش خورد

پشم در آن کش که تو را پنبه کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۸)

پنبه کنم جمله را من از سر کویت

تا تو بدانی که من چند مرده حلاجم

(عبید زاکانی، کلیات، ۲۲۴)

در آمد همچو مرغی سوی دنبه

به چربی دایه را می کرد پنبه

چو آگه شد زبان بگشاد دایه

که ما را هست در سالوس مایه

چو مویم پنبه شد در پنبه کردن

مرا پنبه مکن در دنبه خوردن

(عطار، منتخب اشعار، ۴۰۷)

پنج کنایه از نمازهای پنجگانه صبح و ظهر و عصر و مغرب و عشا.

یکی و پنج و سی و ز بیست نیمی

وگر ممکن بود فرسنگگی چند

چو زین بگذشت ما و مطرب و می

گناه از بنده و عفو از خداوند

(انوری، دیوان س، ۳۸۳)

پنجگاه اعتکاف نصارا که پنجاه روز باشد. آن چنان که اعتکاف مسلمانان چهل روز است.

پس از چندین چله در عهد سی سال

شوم پنجگاه گیرم آشکارا

از پی پنجگاه در ماهی خوران

بهر عیسی نزل خوان کرد آفتاب

(خاقانی، دیوان، ۲۵ و ۴۹۴)

پنج آیت زر علامت پنجگانه‌ای که به صورت دایره از طلا در حاشیه قرآن گذارند.

در قرآنی که حق گزارد

پنج آیت زر خلل ندارد

از مصحف گردون آر پنج آیت زر کم شد

آمد پر طاووسش دیدار فصیح اندر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۹؛ دیوان، ۴۹۷)

پنج ارکان، پنج ارکان شرع ارکان پنجگانه اسلام که عبارتند از توحید، نماز، روزه، حج و زکات.

ز چار ارکان بر گرد و پنج ارکان جوی

که هست فایده زین پنج پنج نوبت لا

(خاقانی، دیوان، ۱۳)

شد ز يك تأثير سعدش زیر این هفت آینه

بهر پنج ارکان شرعش چار مفتی مقتدا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸)

پنج دروازه چار حد کنایه از قالب و جسد آدمی.

مر این پنج دروازه چار حد را

به از هفت و نه پادشایی طلب کن

(خاقانی، دیوان، ۷۹۵)

پنج روز کنایه از مدت کم و اندک، عمر آدمی.

مرا پنج روز دگر مانده گیر

دوروز دگر عیش خوش رانده گیر

(سعدی، دیوان، ۱۸۷)

چون بردوام دور زمان اعتماد نیست
 این پنج روز عنایت مقصود دل شمار
 مباش غره بدین پنج روز نقد حیات
 که عمر بر سر پای است و چرخ بر سر کار
 (خواجو، دیوان، ۲۷۴ و ۵۳)
 پنج روزی که در این مرحله مهلت داری
 خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست
 (حافظ، دیوان، ۵۲)
 پنج روز تقویم خمسۀ مسترقه یا پنجه اندرگاه.
 هر سال چو پنج روز تقویم
 گم بوده بی نشان چه باشی
 (خاقانی، دیوان، ۵۱۱)
 پنج روزه، پنج روزه فانی کنایه از مدت کم و نیز عمر
 آدمی.
 ای که پنجاه رفت و در خوابی
 مگر این پنج روزه دریابی
 (سعدی، کلیات ش، ۷۴)
 چه کنی پنج روزه در غم و یأس
 لذت چار طبع و پنج حواس
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۹)
 خلیفه زاده حقی به صورت و معنی
 به پنج روزه فانی چرا شوی مغرور
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۷۹)
 پنجره کنایه از رخنه، راه، منفذ و نیز آسمان.
 پنجره ای شد سماع سوی گلستان تو
 گوش و دل عاشقان بر سر این پنجره
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۰:۵)
 فلك را زا کلیل بر جبهه تاج
 زده ماه بر پنجره تخت عاج
 (خواجو، همای و همایون، ۱۴۲)
 پنجره شش در کنایه از آسمان.
 هر صبح که دم زملکت خاور زد
 چون خیمه بر این پنجره شش در زد

رفتم به در خواجه و چون دید مرا
 بر خواند براتم و بروتی برزد
 (خواجو، دیوان، ۵۳۵)
 پنجره عدم کنایه از مرگ و نیستی.
 در پنجره عدم جهد روح
 از ناوک پنجه دو صفدر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴)
 پنجره لاجورد کنایه از آسمان.
 آفت این پنجره لاجورد
 پنجه در اوزد که بدو پنجه کرد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۳۲)
 پنج زورق کنایه از حواس پنجگانه.
 این چار عنصر و سه موالید و شش جهت
 این پنج زورق و دو در و یک سوار چیست؟
 (اوحدی، دیوان، ۹)
 پنج سوراخ کنایه از دو چشم و دو گوش و دهان که پنج
 حس ظاهری سامعه، لامسه، باصره، ذائقه و شامه به
 وسیله آنها با خارج مربوط می شوند.
 این سبورا پنج سوراخ است ژرف
 اندر اونی آب ماند خود نه برف
 از دهانت نطق فهمت را برد
 گوش چون ریگ است فهمت را خورد
 همچنین سوراخهای دیگر
 می کشاند آب فهم مضمرت
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۰:۳)
 پنج شعبه کنایه از حواس پنجگانه باصره، سامعه،
 شامه، ذائقه و لامسه.
 يك دو شد از سه حرفش چار اصل و پنج شعبه
 شش روز و هفت خسرو نه قصر و هشت منظر
 (خاقانی، دیوان، ۱۸۹)
 پنج عمده کنایه از پایه ها و اساس اسلام که عبارتند از
 توحید، نماز، روزه، حج و زکات.

بر پنج عمده بودی دین را اساس و اکنون
تا تو عماد دینی شد شش همه معظم
(انوری، دیوان، س، ۱۹۹).

پنج فرض کنایه از نمازهای پنجگانه شبانه روز.
در عقب پنج فرض، اوست دعا خوان من
یارب کارواح قدس باد دعا خوان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۶).

پنج گاه نماز اوقات نماز پنجگانه.
سلیم لایق چنگ خمیده قائم اکنون
نوی گریه وزاری و پنج گاه نماز است
(سلیم، دیوان، ۷۱).

پنج گوهر کنایه از دو چشم و دو گوش و دهان.
پنج گوهر دادیم در درج سر
پنج حس دیگری هم مستتر
(مولوی، مثنوی، ن، ۳۷۸:۶).

پنجم چرخ کنایه از آسمان پنجم که فلک مریخ است.
چون همی بینم با پاس تو بر پنجم چرخ
تیغ مریخ ابد مانده در حبس نیام
(انوری، دیوان، ۳۲۴:۱).

پادشاهی که به هفت اقلیم از پنجم چرخ
همچون دیده بهرام ندیده است شهی
(سنایی، دیوان، س، ۷۱۴).

پنجم فلک سپهر پنجم که فلک مریخ است.
ترك خنجر کش که بر پنجم فلک خنجر کشد
روز کین از لشکرت خنجر گزاری بیش نیست
(خواجو، دیوان، ۱۷۰).

پنج منشور کنایه از توحید و نماز و روزه و حج و زکات.
ختم پیغمبران بار خدای
گمراهان را به صدق راهنمای
پنج منشورش از چه ظلمات
سوی نه بام نردبان نجات
(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۸ و ۹).

پنج نوبت نقاره نواختن بر در سرای شاهان در پنج
نوبت که گویند از زمان سلطان سنجر متداول شده و

پیش از آن سه نوبت زده می شده است. و کنایه از جاه
و بزرگی و سلطنت کردن و نیز بانگ اقامه نمازهای
پنجگانه.

فلک بر درت پنج نوبت نهاده
چو تأیید تو هفت کشور گرفته
(انوری، دیوان، ۴۳۴:۱).

شش گوشه جهان سخن با من است از آنک
بگذشت پنج نوبت از هفت کشورش
هست او بلال صورت و سلطان نه فلک
در رشک پنج نوبت الله اکبرش
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۱۲۸ و ۱۲۹).

پنج نوبت پناه کنایه از آن که پناه اسلام است. مراد از
پنج نوبت اوقات پنجگانه نماز است.
خداوند شمشیر و تخت و کلاه
سه نوبت زن پنج نوبت پناه
(نظامی، شرفنامه، ۵۹).

پنج نوبت در خاک کوفتن کنایه از نابود شدن، از میان
رفتن جاه و بزرگی و قدرت.
سحر که پنج نوبت کوفت در خاک
شبانگه چاربالش زد بر افلاک
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳۸).

پنج نوبت زدن کنایه از اظهار بزرگی و شاهی کردن.
خواهی که پنج نوبت الصابرین زنی
تعلیم کن ز چار خلیفه طریق آن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۱).

پنج نوبت بز اکنون که سر پرده حسن
با شرف خانه خورشید برابر زده ای
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۳۶۳).

مزن پنج نوبت در این چارطاق
که بی ششدره نیست این نه رواق
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۴).

بر و پنج نوبت بز بر درت
چو یاری موافق بود در برت
(سعدی، بوستان، ی، ۱۵۸).

پنج نوبه بودن، زدن، کوفتن کنایه از اوقات
پنجگانه نماز و نیز قدرت و جاه و بزرگی و شاهی
داشتن.

وین پنج نماز کاصل توبه است

در نوبتی تو پنج نوبه است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱).

صدای صیت تو شاید که پنج نوبه زند

که چار گوشه عالم بر او مقرر گشت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۷).

ای پنج نوبه کوفته در دار ملک لا

لا در چهار بالش وحدت کشد تورا

(خاقانی، دیوان، ۳).

پنج و چار، پنج و چهار کنایه از حواس پنجگانه و
چهار طبع.

دهر تو را دید گفت از سر رغبت

نسخه ترکیب پنج و چار برآمد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۸).

هست دل یکتا مجویش در دو گیتی زانکه نیست

در نه و در هشت و هفت و در شش و پنج و چهار

تا بهشت و چرخ باشد نزد عالم هفت و نه

تا حواس و طبع باشد نزد عاقل پنج و چار

(سنایی، دیوان، ۱۸۶ و ۲۳۸).

تا چار مادر است و سه فرزند کون را

يك دم مباد ذات تو خالی ز پنج و چار

چو در مُشدر این کعبتین شش سویی

بریز مهره و آزاد شو ز پنج و چهار

(خواجو، دیوان، ۴۸ و ۵۳).

من و رسالت صیت به شش جهات جهان

علی الدوام که این پنج و چار خواهد بود

(ابن یمن، دیوان، ۴۰۱).

پنج و ده بودن با کسی کنایه از سرو کار داشتن با
کسی.

خُردان و بزرگان فلک را به گه سعد

جز باشه ما با دگران پنج و دهی نیست

چار طبعند و نه افلاک رباینده حسن

نیست بر چهره او مرهمه را پنج و دهی

(سنایی، دیوان، ۵۸۰ و ۷۱۳).

پنج و شش کنایه از پنج حس و شش جهت.

چنین باغ و چنین شش جو، پس این پنج و این شش جو

قیاسی نیست کمتر جو قیاس اقترانی را

ما به بیداری روان گشتیم و خوش

از ورای پنج و شش تا پنج و شش

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۲:۱؛ مثنوی ن، ۷۱:۵).

پنج وقت کنایه از اوقات پنجگانه نماز.

از نسیم عدل او هر پنج وقت

چار ملت را امان بینی به هم

(خاقانی، دیوان، ۴۷۸).

پنج و هفت کنایه از پنج حواس و هفت اندام.

جز و ماند و آن خوشی از یاد رفت

بل نرفت آن خفیه شد از پنج و هفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۶:۵).

پنجه آفتاب در حنا گرفتن کنایه از تیره شدن رخسار

خورشید.

بس که ز دیده ریختم خون دل خراب را

گریه گرفت در حنا پنجه آفتاب را

(کلیم، دیوان، ۸۹).

پنجه آفتاب شکستن کنایه از نهایت زیبایی رخسار

و چهره محبوب.

پنجه خطاست با بتان خسته دل خراب را

خاصه بتی که بشکند پنجه آفتاب را

(اهلی، کلیات، ۱۷).

پنجه انداختن کنایه از ستیز کردن، زور آزمایی کردن.

ای سرو که اسباب جوانی همه داری

با ما به جفا پنجه مینداز که پیریم

(اوحدی، دیوان، ۳۰۵).

پنجه به خون کسی تر کردن کنایه از کشتن و نابود

کردن.

پنجه در پنجه کسی یا چیزی کردن کنایه از رودر روی کسی ایستادن، مبارزه کردن.

دل شیرین غبار آلود غیرت می شود صائب
وگر نه پنجه ای در پنجه فرهاد می کردم
پنجه در پنجه اعجاز مسیحا کردن

از سبکدستی بازوی سخن می آید
(صائب، کلیات، ۶۶۲ و ۳۳۱).

پنجه زدن کنایه از ستیز کردن، همسری و برابری کردن.

تو ای طفل ناپخته خام رای
مزن پنجه در (با) شیر جنگ آزمای
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۵).

با قضا پنجه مزن ای تند و تیز
تا نگیرد هم قضا با تو ستیز
(مولوی، مثنوی ن، ۵۷:۱).

کی پنجه زند حضيض نمناك
با ذروه بارگاه افلاك
(عربشاه، مونس العشاق، ۳).

پنجه کردن با کسی کنایه از ستیز کردن، نزاع کردن، در افتادن با کسی.

با چون خودی در افکن اگر پنجه می کنی
ما خود شکسته ایم چه باشد شکست ما
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۸).

کنی ای خرد پنجه با عشق لیکن
تو آن قدرت زور بازو نداری
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۰).

پنجه کردم با تو بی رحم و زیان کردم از آن
گاه می نالم زدست خویش و گاه از دست تو
(اهلی، کلیات، ۳۶۶).

آفت این پنجره لا جورد
پنجه در اوزد که بدو پنجه کرد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۲).

پنجه گرم کردن کنایه از به کار انداختن، به حرکت در آوردن پنجه، آماده زور آزمایی شدن.

باغ بهار خویش را تا به می آب داده ایم
کیست خزان که تر کند پنجه به خون تالك ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۴).

پنجه بر پنجه انداختن کنایه از زور آزمایی و ستیزه کردن، همسری و برابری کردن.
صعوه از زور بازوی عدلت

پنجه بر پنجه عقاب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۰).

پنجه بر تافتن کنایه از کسی را به زور از پا در آوردن.
که هر ناتوان را که دریافتی

به سر پنجه گی پنجه بر تافتی
به دنیا توان آخرت یافتن

به زر پنجه شیر بر تافتن
(سعدی، بوستان ی، ۲۹ و ۶۱).

پنجه بر روی کسی نهادن کنایه از روی سیاه کردن، بی آبرو کردن.

زن شوخ چون دست در قلیه کرد
بر و گو بنه پنجه بر روی مرد
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۹).

پنجه در انداختن کنایه از ستیز کردن، زور آزمایی کردن.

عقل از سر نادانی با عشق نیامیزد
با شیر زیان آهو کی پنجه در اندازد
باغم عشق تو تا پنجه در انداخته ایم

چون سر زلف سیاهت به شکست آمده ایم
(خواجو، دیوان، ۴۴۱ و ۴۶۸).
پنجه در پنجه آوردن کنایه از دست یافتن، حریف کسی شدن.

داغم از محرمی شانه که هر دم گستاخ
پنجه در پنجه آن زلف پریشان آرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۱).

پنجه در پنجه افکندن کنایه از مبارزه کردن.
توسن شوخ تو هر نعل که افکنده ز پای

پنجه در پنجه دستینه حور، افکنده
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۸).

پندپیرانه پندواندرزی که براساس آزمودگی و تجربه
به دست آمده باشد.

از دبیری مباش غافل هیچ

پند پیرانه از پدر بپذیر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۹).

پند گو آن که پند و اندرزگو، نصیحتگر باشد.

به طعن و سرزنش ای پند گو چه ترسانی

سر مرا که قدمگاه سنگِ مرد وزن است

مگو ای پندگو بی او بزی خوش

خوشم گر زنده مانم لیک جان کو

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۰ و ۴۸۹).

وصف عشق آنگاه منع از شغل اودانی که چیست

گر برنجد پندگو آتش به روغن کشتن است

(طالب آملی، کلیات، ۳۲۴).

پندمند پر از پند و اندرز، پندآمیز.

بدو گفت کاین نامه پندمند

ببر سوی دیوار حصن بلند

بر آن نامه بر نام یزدان بخوان

بگردان عنان تیز و لختی ممان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۲۱۴).

پنگان زدن طشت و طاس زدن هنگام گرفتن ماه یا

خورشید که می انگاشتند ماه یا خورشید در دهان

ازدهایی افتاده و با طشت زدن و غوغا کردن اوراها

خواهد کرد.

نوبتم گر ربّ و سلطان می زنند

مه گرفت و خلق پنگان می زنند

می زنند آن طاس و غوغا می کنند

ماه را زان زخمه رسوا می کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۲:۱).

پنهان پژوه جاسوس.

نهان رفته جاسوس را باز جست

که تا جال او باز گوید درست

خبر دادش آن مرد پنهان پژوه

که شاهی ست با شوکت و باشکوه

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۲).

درشتی که چون پنجه را گرم کرد

به افشردن الماس را نرم کرد

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۶).

پنج هنگام کنایه از اوقات پنجگانه نماز.

در خدمت توسست پنج هنگام

گه دال و گهی الف گهی لام

دهر از فرزش به پنج هنگام

درشدر امتحان ببینم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۵؛ دیوان، ۲۶۹).

پنجه و ناخن نداشتن کنایه از ناتوانی و قدرت
نداشتن.

مر بشر را پنجه و ناخن مباد

که نه دین اندیشد آنگه نه سداد

آدمی اندر بلا گشته به است

نفس کافر نعمت است و گمره است

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۰:۶).

پنجی خمسة مسترقه یا پنجه دزدیده که پنج روزی

است که در تقویمها به آخر ماه دوازدهم افزوده

می شده است. (گویند وزیر یکی از شاهان حاصل

این پنج روز را از تمام کشور به حساب نمی آورده

است.)

در حیرتم ز مهره فکرت که چون بود

پنجی گرفته از دو طرف نقش پنج را

(خاقانی، دیوان، ۸۱۶).

پنج يك يك پنجم چیزی.

ببرد پنج يك از لشکر و به لشکر گفت

که نیست آن سپه بیکرانه را مقدار

(فرخی، دیوان س، ۵۰).

پنج يك بر گرفته باد فلك

که دوشش را دو يك شمار کند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۳).

پند آگین پر از اندرز و نصیحت، آمیخته به پند.

آن خوانده ای بخوان سخن حجت

رنگین به رنگ معنی و پند آگین

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۰).

پنهان خانه کنایه از عالم غیب، جهان ناپیدا.

دوش چیزی خورده‌ام افسانه است

هر چه می‌آید ز پنهان خانه است

در آ در گلشن باقی بر آ بر بام کان ساقی

ز پنهان خانه غیبی پیام آورد مستان را

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۳؛ دیوان کبیر، ۴۵:۱).

پنهان خند آن که در خفا و پنهانی به شادی و خنده و

خوشگذرانی پردازد.

آن خیانتگران پنهان خند

چون بدیدند رخنه در پیوند

از می خورده در خمار شدند

چاره را رهنمون کار شدند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹).

پنهان رو آن که محرمانه جایی رود، کنایه از شب

زنده‌دار، اصحاب باطن.

ای ماه بیرون از افق ای ما تو را امشب قنق

چون شب جهان را شد تنق پنهان روان را کار شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲).

پنهان سرا کنایه از عالم غیب.

آید جواب این هر دورا از جانب پنهان سرا

کان عاشقان و کم زنان اینک سعادت در کمین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۶:۷).

پنهان صفت همانند چیزهای پوشیده و غیبی.

داری دری پنهان صفت شش در مجو و شش جهت

پنهان دری که هر شبی زان در همی بیرون پری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۹:۵).

پنهان لقا نهفته روی، نهفته دیدار.

ای گوهر بحر بقا چون حق تو بس پنهان لقا

مخدوم شمس الدین را تبریز شهر و مشتهر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۹:۲).

پنهانیان کنایه از مردگان، اصحاب قبور.

عاجزی و خیره کاین عجز از کجاست

عجز تو تابی از آن روز جزاست

عجزها داری تو در پیش ای لجوج

وقت شد پنهانیان را نك خروج

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۲:۶).

پنهانیان دل رجال الغیب، احوال قلبی، واردات.

سماع چیست ز پنهانیان دل پیغام

دل غریب بیابد ز نامه‌شان آرام

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۵:۴).

پوچ گویی بیهوده گویی، یاوه گفتن.

در ره دوری که می‌باید نفس دریوزه کرد

عمر صرف پوچ گویی چون جرس کردن چرا

(صائب، کلیات، ۷۳).

پوزخند زدن تبسم کردن، لبخند زدن از روی استهزا و

انکار.

پوزخندی زدل تنگ زدم بر آفاق

هم بدان گونه که خندد دهن ناز پوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۷۴).

پوست از سر کشیدن کنایه از تنبیه و سیاست کردن.

چون ندیدش مغز و تدبیر رشید

در سیاست پوستش از سر کشید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۷:۱).

پوست انداختن کنایه از رنج و تعب فراوان بردن.

بوستان از خجلی پوست بیندازد از آنک

صورت روی تو در دیده بستان آرند

(سنایی، دیوان، ۸۴).

پوست باز کردن کنایه از آشکار گشتن، روشن شدن.

حکایت من و تو پوست باز کرد ز من

مگر شنو مثل گوسفند و قصاب است

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۵).

پوست پیراییدن کنایه از رنج و شکنجه کردن.

پوستینم مکن که از غم و درد

فلکم پوست می‌بپیراید

(انوری، دیوان، ۶۳۸:۲).

پوست خنده زدن لبخند زدن، تبسم کردن از روی

استهزا و انکار.

چون غنچه تا به چند توان پوست خنده زد
 از يك پياله همچو گلم بی حجاب کن
 (صائب، کلیات، ۷۳۸).
 پوست فکندن پوست انداختن بعضی از جانوران و
 کنایه از رنج فراوان برای کاری بردن.
 چون پوست فکند وز دهان مهره بر آورد
 این افعی پیچان که کند عمر گزایی
 (خاقانی، دیوان، ۴۳۴).
 حرف بگذاشته چودل سخنش
 پوست بفکنده همچو مار تنش
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۷).
 گر بشنود پلنگ این خدنگ او
 هر سال پوست بفکند از تن به سان مار
 (ازرقی، دیوان، ۲۹).
 اسب صبرم زرنج پوست فکند
 محنتم مغز استخوان برداشت
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۴۵).
 پوست کسی کاویدن کنایه از بدگویی کردن از
 کسی.
 غنی را به غیبت بکاوند پوست
 که فرعون اگر هست در عالم اوست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۴).
 پوست کنده کنایه از صریح و آشکار.
 بیا بشنو حدیث پوست کنده
 همه مغرم چو در مغرم نشستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۶).
 پوستین کنایه از عیب و نقص و بدی.
 کوتاه کنم که بس سبب پوستین بود
 دم سردی بدین صفت اندر زمان برف
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۰).
 پوستین باژگونه کردن کنایه از تغییر روش دادن. نیز
 رك: پوستین باشگونه کردن.
 چون کند جان باژگونه پوستین
 چند واویلی بر آرد ز اهل دین

بانگ برزد غیرت حق کای صفی
 تو نمی دانی ز آسارِ خفی
 پوستین را باژگونه گر کند
 کوه را از بیخ و از بُن بر کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۱ و ۲۳۹).
 پوستین باشگونه کردن کنایه از تغییر روش دادن.
 باشگونه کرده عالم پوستین
 زاد مردان بندگان را گشته دام
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۴).
 مکن پوستین باشگونه، مکن
 که در پوستین خودم افکنی
 (انوری، دیوان س، ۴۶۹).
 پوستین به گازر دادن کنایه از گرفتار و مبتلا شدن و
 نیز ترك خودی کردن، نابود گشتن.
 دل پوستین به گازر غم داد طرفه آنك
 روز و شبم هنوز همی پوستین کند
 (انوری، دیوان س، ۵۲۳).
 گرت باید که سست گردد زه
 اولاً پوستین به گازر ده...
 به سلیمان نگر که از سر داد
 پوستین امل به گازر داد
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۹).
 پوستین به گازر داشتن کنایه از گرفتار بودن، خود
 را در معرض بدگویی داشتن.
 از غم صدف دو دیده پر در دارم
 وز حادثه پوستین به گازر دارم
 دردا که تهی دامنم از زر درست
 وز دست شکسته آستین پر دارم
 (انوری، دیوان، ۱۰۰۹:۲).
 پوستین پیرای کنایه از ادب کننده، آزار دهنده.
 گرچه در عشرتند مشتی لوم
 ورچه در اطللسند مشتی لای
 به شب و روزشان سپار که نیست
 زین نکوتر دو پوستین پیرای
 (انوری، دیوان س، ۲۹۳).

پوستین دریدن کنایه از ترك خودی کردن.

چون خلیل از ستاره و مه و خور

پوستینها درید بی غم خور

شب او همچو روز روشن شد

نار نمرود تازه گلشن شد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۹).

پوستین دوختن کنایه از حزم و احتیاط به کار بردن.

سرد نفس بود سگ گرم کین

روبه از آن دوخت مگر پوستین

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۸).

پوستین دوزی کردن کسی را کنایه از اغماض و

چشم پوشی کردن بر کسی، پوشانیدن خطای کسی.

حق بدید آن جمله را نادیده کرد

تا نگردم در فضیحت روی زرد

باز رحمت پوستین دوزیم کرد

توبه شیرین چو جان روزیم کرد

هر چه کردم جمله ناکرده گرفت

طاعت ناکرده آورده گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۷:۵).

پوستین فکندن کنایه از رها کردن و از خودی

گذشتن.

نه چو ادریس پوستین بفکند

در فردوس را ندید به بند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۹).

پوستین کردن کنایه از بدگویی کردن، عیبجویی

کردن، رسوا کردن.

پوستینم کنی همی دامن

کان چنان و چنین چه می خاید

روی این پوستین بکن ز نخست

آنگه ار پوستین کنی شاید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۹).

ایشان ز رشك در شب سرد آنگهی مرا

کردند پوستین و نکردم عتابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۹).

تا کی هنر خویش پدیدار کنی

بنشین و پوستین اغیار کنی

چون در قدمی هزار انکار کنی

تنها بنشین که سود بسیار کنی

(عطار، مختارنامه، ۸۵).

پوستین کسی دریدن کنایه از عیب و بدکسی گفتن،

افشای راز کردن.

زبون باش تا پوستینت درند

که صاحب دلان بار شوخان برند

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۵).

عشق توام پوستین گر بدرد گو بدر

سوخته گرم رو تا چکند پوستین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۵).

ای دریده پوستین یوسفان

گر بدرد گرگت آن از خویش دان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۳:۵).

ای دریده یوسفان را پوستین از راه ظلم

باش تا گرگی شوی و پوستین خود دری

به نخستین قدم که زد آدم

پوستینش درید گرگ ستم

(سنایی، دیوان، ۳۳۹؛ حدیقه الحقیقه، ۷۹).

پوستین کندن کنایه از آشکار کردن.

پوستها بر پوست می افزوده ای

لاجرم چون پوست اندر دوده ای

زانکه آتش را علف جز پوست نیست

قهر حق آن کبر را پوستین کنی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳:۵).

پوستین گردانیدن کنایه از تغییر وضع و حالت دادن.

عشق گردانید با او پوستین

می گریزد خواجه از شور و شرش

چون بگردانید ناگه پوستین

خردشان بشکست آن بشن القرین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۲:۳؛ مثنوی ن، ۵۴۳:۶).

پوشیده کنایه از زن و دختر.

پس پرده پوشیدگان را ببین

زمانی بمان تا کنند آفرین

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰).

ز پوشیدگان راز پوشیده دار

وز ایشان سخن نانیوشیده دار

(نظامی، اقبالنامه، ۱۶۴).

فرو خورد شیخ این حدیث از کرم

شنیدند پوشیدگان حرم

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).

پوشیده چشم نابینا.

شنیدش یکی مرد پوشیده چشم

بهر سیدش از موجب کین و خشم

(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

پوشیده دلّی کنایه از متظاهر و ریاکار.

عزیزان پوشیده از چشم خلق

نه ز نارداران پوشیده دلّی

(سعدی، کلیات ک، ۲۸۲).

پوشیده رخ کنایه از دختر، زن.

سه پوشیده رخ را سه دیهیم جوی

سزا در سزا، کار بی گفت و گوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۲:۱).

پوشیده رو کنایه از زن و دختر.

ز پوشیده رویان یکی شهرناز

دگر ماهرویی به نام ارنواز

(فردوسی، شاهنامه د، ۳۲:۱).

ز پوشیده رویان ممان کس به کوی

که بیگانگان نشان نینند روی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶۵).

پو گرفتن دویدن، پیشی گرفتن.

شیرسگی داشت که چون پو گرفت

سایه خورشید بر آهو گرفت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۲).

پولاد کنایه از شمشیر و گرز.

تو گفتی هوا لاله کارد همی

ز پولاد بیجاده بارد همی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶).

کسی کان چنان دید بنیاد او

تهی کرد پهلوی پولاد او

مخور عبره هند بی یاد من

که هندوتر از توست پولاد من

ز پولاد برلخت گردن شکن

برون ریخته مغزها از دهن

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۱، ۳۵۴ و ۴۷۴).

پولاد پشت آن که پشتی قوی چون پولاد دارد، کنایه

از پهلوان و دلیر و شجاع.

بدین گونه آن کوه پولاد پشت

بسی مرد لشکر شکن را بکشت

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۹).

پولاد پوش آن که زره و جوشن یا برگستان دارد.

نه پیدا بُد از خون تن رزم کوش

که پولاد پوش است یا لعل پوش

هزار دگر پیل پولاد پوش

آبا چل هزار از یل رزم کوش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶ و ۸۴).

شیب خون دارا در آمد ز راه

ز پولاد پوشان زمین شد سیاه

خبر شد به خاقان که صحرا و کوه

شد از نعل پولاد پوشان ستوه

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۳ و ۳۷۰).

پولاد خای کنایه از قوی و پر زور و نیز جنگجو و دلاور.

ز آواز او اندر آید ز جای

دل مرد جنگی پولاد خای

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۸:۱).

ز راجه منم پیل پولاد خای

که بر پشت پیلان کشم پیلپای

نجنبد ز یاجوج پولاد خای

سکندر چو سد سکندر ز جای

ز پولاد خایان شمشیر زن

کمر بسته بودی هزار انجمن

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۲ و ۳۹۹؛ اقبالنامه، ۴۰).

پولادسای ساینده پولاد و کنایه از سخت و محکم.

روا روزنان تیر پولادسای

در اندام شیران پولاد خای

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۹).

پولاد سنب آن که پولاد را سوراخ کند.

عزم تو کشور گشا و خشم تو بدخواه سوز

رمح تو پولاد سنب و تیغ تو جوشن گداز

(فرخی، دیوان س، ۵۷).

پولاد سنج کنایه از دلاور و شجاع و جنگاور.

ترازوی پولاد سنجان به میل

ز کفه به کفه همی راند سیل

گزارنده شد تیغ بی هیچ رنج

دو نیمه شد آن کوه پولاد سنج

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۳ و ۴۴۸).

پولاد هندوی، پولاد هندی کنایه از شمشیر و نیز سیر

هندی.

شه مصاف شکن شیرزاد شیر شکر

که جان کفر به پولاد هندوی پالود

(مسعود سعد، دیوان، ۹۱).

بر آن گرگ درنده چون شیر مست

بر آشت پولاد هندی به دست

همی گشت پولاد هندی به مشت

تنی چند رومی و چینی بکشت

زده بر میان گوهر آگین کمر

در آورده پولاد هندی به سر

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۱، ۴۴۳ و ۱۱۴).

پول سیاه کنایه از مقدار کم و اندک، ثمن بخس.

به دو پول سیاه بتوان یافت

زین چنین خر بطن دوسه خروار

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۳).

پویاپوی دوان دوان، تند و با شتاب.

چار و ناچار مرد شعبده جوی

سوی گرمابه راند پویاپوی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۰).

پهلوانی زبان زبان پهلوی که زبان مردم ایران پیش از

غلبه اعراب به سرزمین ایران بوده است.

اگر پهلوانی ندانی زبان

به تازی تو ارون در دجله خوان

سیاوش غمی گشت ز ایرانیان

سخن گفت بر پهلوانی زبان

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۷:۱؛ داستان سیاوش، ۷۸).

پهلوانی سرود سرود به زبان پهلوی یا فارسی فصیح،

و نیز سرود رزمی.

به رامشگری گفت کامروز رود

بیاری با پهلوانی سرود

نخواهم جز از نامه هفت خوان

براین می گساریم لختی بخوان

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۰:۵).

بیودند بارامش و نای ورود

زبانها پر از پهلوانی سرود

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۸۲۹).

پهلوان خواب تهی کردن کنایه از بیدار ماندن.

سحر با یاد او پهلوان تهی از خواب می کردم

صراحی در بغل سیر گل مهتاب می کردم

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۵).

پهلوان به پهلوان رسیدن کنایه از در کنار گرفتن.

پی تسکین دل خواهم نشینم پهلوانیش لیکن

دل از افزون تپد هر که رسد پهلوان به پهلوانیش

(اهلی، کلیات، ۲۶۹).

پهلوان به خاک نهادن کنایه از پخته و مجرب و آزموده

بودن.

از نسیمی میوه من می نهد پهلوان به خاک

پختگی روشن بود از رنگ و رخسارم چو شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۵).

پهلو بر آتش داشتن کنایه از در سوز و گداز بودن، در رنج و عذاب بودن.

بر فراز اخگر سوزان چو موران کباب

هر طرف می گشتم و پهلو بر آتش داشتم
(طالب آملی، کلیات، ۷۵۱).

پهلو بر آسمان ساییدن کنایه از بلندی و رفعت یافتن.

ثنا گوید به آواز بلندت ابر از آن چون من

زیمین مدح تو پهلو همی بر آسمان ساید
ببست عزم تو اینک نگاه کن که همی

چگونه ساید پهلو بر آسمان آتش

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۳ و ۱۰۲).

پهلو بر پهلوشدن کنایه از بیدار ماندن و اندوه داشتن.

چنین شبهای بی پایان و من بر بستر اندوه

از آن پهلو بر این پهلو وزین پهلو بر آن پهلو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۷).

پهلو بر خاک داشتن کنایه از بیچاره و درمانده و زیون بودن.

بدین سان کز غمت بر خاک دارم هر زمان پهلو

از آهن بایدم یا سنگ نه از استخوان پهلو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۷).

پهلوتهی کردن کنایه از پرهیز کردن و کناره گرفتن،

شانه خالی کردن و از زیر کار در رفتن.

پهلوتهی کند اجل از تیغ تو و لیک

از دشمنان دولت تو پر کند شکم

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۰۵).

پهلو ز تو هر آن که تهی کرد چون چنار

بر پیش و پس گرفته بود ز افتقار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).

پهلو از قدسیان تهی چه کنی

با دد و دیو همی چه کنی

(سنایی، مثنویها، ۱۱۷).

سایه از ویرانه ما می کند پهلوتهی

خانه ما از هجوم جغد پر تشویش نیست

(صائب، کلیات، ۲۱۰).

می کند پهلوتهی غمخوارم از غمخوارگی

چاره گر چون چاره بیند و من بیچارگی

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۹).

ز آستانت همچو اهلی کی کنم پهلوتهی

هم مگر روزی اجل خالی کند جای مرا

(اهلی، کلیات، ۲۵).

تهی کن ای دل از پرورده خود زود پهلو را

که آخر نافه تا کشتن بود همراه آهو را

(غنی کشمیری، دیوان، ۲).

پهلو خاریدن کنایه از کاستن.

تویی بر خواب و خورفتنه همانا خود نئی آگه

که مر پهلوت را گیتی به خواب و خور همی خارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۷).

وز پیوه پشت زمین نوشتن

پهلوش بخارد ز حسرت ران

(مختاری، دیوان، ۴۱۰).

پهلو خالی کردن کنایه از شانه خالی کردن، دوری

کردن.

ز بی مغزان خدنگش گرچه پهلو می کند خالی

همان چون قرعه می غلتد به پهلو استخوان ما

(صائب، کلیات، ۶۹).

آن که درد امان عشق آویخت مرد کار شد

و آن که پهلو کرد خالی همچو من بیکاره ماند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۶).

پهلو دادن کنایه از یاری کردن، سود رسانیدن.

در پناه عارضت خط مُلک خوبی را گرفت

دشمن خود را چرا کس این قدر پهلو دهد

(کلیم، دیوان، ۲۳۲).

از ضعیفی گشته ام پنهان ز چشم روزگار

آفتابی کو که چون ماه نوم پهلو دهد

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۲۱).

پهلو دزدیدن کنایه از باز داشتن کسی از کاری به

طوری که کسی از آن آگاه نشود.

به غیر از کیسه‌ام کز سیم و زر دزدید پهلوی را
 غنی در پهلوی من هر تهیدستی توانگر شد
 (غنی کشمیری، دیوان، ۹۲).

پهلوی زبان زبان پهلوی که زبان مردم ایران پیش از
 غلبه اعراب به سرزمین ایران بوده است.
 به هرای گنجش چو بدرام کرد
 به پهلوی زبانش هری نام کرد
 (نظامی، شرفنامه، ۳۴۸).

پهلوی زدن با چیزی یا کسی کنایه از برابری و
 همسری کردن با چیزی یا کسی.
 با حمله شمال چه پا آورد چراغ
 با دولت همای چه پهلوی زدن زغن
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۶).

یکبارگی از چشمه خورد دست بشستیم
 کو هم نزنند با کف زر بخش تو پهلوی
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

گر ابر تیره دل خواهد که با دست زدن پهلوی
 چنان دانم که اندر مغز او سوداست مستحکم
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۸).

با قفا داران انجم ماه نتواند زدن
 بارخت پهلوی اگر خورشید باشد پشت روش
 (سیف فرغانی، دیوان، ۹۰:۲).

بتی کز غایت خوبی زدن با مهر و مه پهلوی
 به یک جا کی نهد با عاشقان روسیه پهلوی
 (بابافغانی، دیوان، ۲۶۷).

چنین آید جزای آن که با دولت زدن پهلوی
 چنین باشد سزای آن که در نعمت کند طغیان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۳).

کند در جلوه شمشادت به روح قدس همدوشی
 زدن در دلبری خالت به زلف دل سیه پهلوی
 (شفایی، دیوان، ۶۸۲).

پهلوی زن کنایه از مدعی همسری و بزرگی و برابری و
 برتری جویی.

اگر نیز پهلوی زنی را بکشت
 از او بهتری را قوی کرد پشت
 (نظامی، شرفنامه، ۲۷۰).

پهلوی ساییدن کنایه از برابری و همسری کردن.
 دجله ملکا زمان زمان بفزاید
 تا با تو به جود خویش پهلوی ساید
 چون دجله هزار اگر تو را پیش آید
 در جنب دل تو قطره ای ننماید
 (مغزی، دیوان، ۸۰۵).

هر جای که مسعود سعد باشد
 کس با او پهلوی چگونه ساید
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۰۴).

پهلوی کردن کنایه از کناره گرفتن، روی تافتن.
 به ار پهلوی کند زین نرگس مست
 نهد پیشم چو سوسن دست بر دست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۴).

پهلوی گرفتن کنایه از دور شدن، کناره گرفتن.
 وفاداری بیاموز از خیال خویشتن باری
 که از من وانگیرد روز تا شب یک زمان پهلوی
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۸۷).

پهلوی نشین کنایه از هم صحبت، مصاحب.
 از بی قراری دل اندوهگین خویش
 خجلت کشم همیشه ز پهلوی نشین خویش
 (صائب، کلیات، ۶۱۶).

پهلوی نگه داشتن کنایه از دوری کردن.
 تو ای پهلوان کآمدی سوی من
 نگه دار پهلوی، ز پهلوی من
 (نظامی، شرفنامه، ۲۱۶).

پهلوی نهادن کنایه از آرام یافتن، خوابیدن.
 تا ز پشت تو یافت بالش شرع
 فتنه پهلوی نهاد بر بستر
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۳۵).

پهلوی منه که یاری پهلوی توست آری
 برگیر سر، که این سر، خوش زان سر است امشب
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۸۷)
 به هر گلشن که بینم مبتلایی رونهم آنجا
 ز داغش آتشی افروزم و پهلوی نهم آنجا
 (بابافغانی، دیوان، ۸۱)
بَهَلَوی چرب کنایه از نفع و فایده.
 پهلوی از من تهی مکن که مرا
 پهلوی چرب هم ز پهلوی توست
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۷)
 پهلوی چرب غنا ارزانیِ دون همتان
 من ز خاک آستان فقر روغن می کشم
 (کلیم، دیوان، ۲۷۱)
بَهَلَوی خوانان در حال سرود خواندن به زبان پهلوی،
 فارسی فصیح.
 پهلوی خوانان غزل می خواند دوش
 او به خود مشغول و جانها در خروش
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۸۸)
بَهَلَوی زور نیروی پهلوانی.
 بترسید از آن هیکل و پیکرش
 وزان پهلوی زور و یال و برش
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۰۴۴)
پهلوی کسی جا کردن کنایه از آرام و قرار گرفتن.
 آیا چه شد که پهلوی ما جا نمی کنی
 از ما چه کار سر زده بیجا چه کرده ایم
 (وحشی، دیوان، ۱۱۸)
پهنا رفتن کنایه از منحرف گشتن، گمراه شدن.
 باز پهنا می روم از راه راست
 باز گرد ای خواجه راه ما کجاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۵:۲)
پی آتش رفتن کنایه از دنبال کاری رفتن.
 چنین یاران به می خوردن نشستند
 دَرِ بتخانه بر اغیار بستند

پی آتش کسی بیرون نرفتی
 ز روزن دود آتش بر نرفتی
 (عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۸۲)
پیاده بودن کنایه از بی مایه و بی اثر و بی اعتبار بودن.
 به نزد برق ضمیرت پیاده باشد برق
 به پیش رای منیر تو سایه باشد نور
 (انوری، دیوان س، ۱۵۷)
پیاده فرزین شدن کنایه از قوت یافتن. در اصطلاح
 شطرنج چون پیاده هفت خانه برود در خانه هشتم
 حرکت وزیر را خواهد داشت.
 باش تا این پیاده فلکی
 بر بساط بقا شود فرزین
 (انوری، دیوان س، ۲۵۵)
پیاده ماندن کنایه از زیون و بی اعتبار بودن.
 روح کرده زراح سرمستش
 امر حق داده دَرّه در دستش
 ز احتسابش در اعتدال بهار
 گل پیاده بماند و باده سوار
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۶)
پیاده نهادن از اصطلاحات شطرنج و کنایه از عاجزو
 زیون انگاشتن، غلبه کردن.
 پیاده نهاده رخس ماه را
 فرَس طرح کرده بسی شاه را
 فرَس بفکند جوش من نیل را
 رخ من پیاده نهد پیل را
 (نظامی، اقبال نامه، ۶۰؛ شرفنامه، ۱۱۲)
پیاله پیما کنایه از شرابخوار، می پرست.
 صوفی پیاله پیما حافظ قرا به پرهیز
 ای کوته آستینان تا کی دراز دستی
 (حافظ، دیوان ی، ۸۶۸)
پیاله کش کنایه از باده خوار، شرابخوار.
 خراب گرمی هنگامه پیاله کشانم
 که غیر دانه سبجه در او سپند نباشد
 (سلیم، دیوان، ۲۴۹)

پیاله کشیدن کنایه از شراب نوشیدن.

پر کرد پیاله گفت بنشین

بستان و بکش مگوی این راز

من نیز پیاله ای کشیدم

او نیز ترانه کرد آغاز

(شمس مغربی، دیوان، ۲۴۳).

به از پیاله کشیدن چه کار خواهی کرد

تمام کار جهان است در بهار عبث

پیاله می کشد آن بی وفا به غیر سلیم

تو می کشی به سر راه انتظار عبث

(سلیم، دیوان، ۱۴۶).

پیاله گردان آن که جام می گرداند، ساقی.

اگر به دیر روی از صنم حکایت گو

وگر به میکده آبی پیاله گردان باش

(شفایی، دیوان، ۷۰).

هوا خمار شکن گل پیاله گردان است

پیاله نوش و میندیش از خمار امروز

(صائب، کلیات، ۵۹۸).

پیاله گرفتن کنایه از شراب خوردن، باده نوشی کردن.

حدیث چون و چرا دردسر دهد ای دل

پیاله گیر و بیاسا ز عمر خویش دمی

(حافظ، دیوان ی، ۹۴۰).

پی افشردن کنایه از پایداری کردن، استواری و استقامت کردن.

در ستمکاری پی افشردند

می گرفتند و خانه می بردند

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۳).

اول از سوی حجره ای بردند

در نوا سازیش پی افشردند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸).

پی افکندن کنایه از بنا کردن، بنیاد نهادن و نیز دنبال کردن.

بنگر که خدای چون به تدبیر

بی آلت چرخ را پی افکند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴).

پی افکندم از نظم کاخی بلند

که از باد و باران نیابد گزند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۱۵:۳).

ز گیلان برون شد درآمد به ری

به افکندن دشمن افکند پی

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۸).

پی بردن کنایه از دریافتن، آگاهی یافتن، راه بردن.

پی به گمانت نبرد هر چه یقین است

ره به یقینت نیافت هر چه گمان است

(مسعود سعد، دیوان، ۴۶).

لبش می بوسم و در می کشم می

به آب زندگانی برده ام پی

(حافظ، دیوان، ۲۹۹).

صبرم چو آبروی عزیزان جور تو

جایی نرفته است که کس پی به او برد

(کلیم، دیوان، ۲۱۴).

پی بریدن قطع کردن عصب پا برای جلوگیری از راه رفتن، بی رفتار کردن.

بر بسته جود تو ره ابر سواره رو

ببریده عزم تو پی باد پیاده تاز

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۵).

دوم چون مرکب را پی بریدند

وز آن بر خاطرت گردی ندیدند

(نظامی، خسرو شیرین، ۴۷).

از پی پیوند او از خویشتن باید برید

پی بریدن اینک کس هرگز بدو پیوست نیست

(شمس مغربی، دیوان، ۹۰).

پی به سنگ آمدن کنایه از عاجز و ناتوان شدن.

چوشه شد به نزدیک آن غار تنگ

در آمد پی باد پایان به سنگ

(نظامی، شرفنامه، ۳۳۶).

پی به کُنه خویش بردن به اصل وذات و گوهر خود
واقف شدن.

پی به کُنه خویش نتوان برد بی ترک خودی
راه این ویرانه در بسته ازبان است و بس
(صائب، کلیات، ۶۰۸).

بیچاپیچ خمدار و پیچیده و کنایه از دشواری،
گرفتاری، درد ورنج و نیز حالت نزاع.

تا بدانی که وقت پیچاپیچ
هیچ کس مر تو را نباشد هیچ
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۵).

هر دو از فرقت تو در تب و پیچاپیچ اند
باورم می نکنی هین بشنو بانگ امان
وقت پیچاپیچ اگر حاضر شدی

ماده بز بر شیر نر بگریستی
خویشتن آویخت بس مرد و سُکُست

وقت پیچاپیچ دست آویز جُست
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۷؛ ۱۶۷:۶؛ مثنوی ن،
۲۲۸:۳)

بیچان بودن چون مار کنایه از درد ورنج و غم داشتن.
دو چشم و یس بر پیرایه گریان

ز غم بر خویشتن چون مار پیچان
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۴).

بیچان شدن کنایه از بی قرار و نا آرام و پریشان شدن و
نیز روی گردانیدن.

فرامر ز گفت ای گُو شور بخت
منم بارِ آن پهلوانی درخت
که بر دست او شیر پیچان شود

چو خشم آورد پیل بی جان شود
بهر هیز و پیچان شو از خشم اوی

ندیدی که خشم آورد چشم اوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۰۵:۲؛ ۱۴۴۸:۳)

بیچان کردن کنایه از بی قرار و نا آرام و در سوز و گداز
گذاشتن.

چنین گفت بهمن که این رستم است
و یا آفتاب سپیده دم است

بترسم که با او یل اسفندیار
نتابد بیچد سر از کارزار
من او را به يك سنگ بی جان کنم

دل زال و رودابه پیچان کنم
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۵۱:۳)

بیج بر بیج خم بر خم، شکن بر شکن و کنایه از
ناهموار، ناسازگار، پر زحمت، خسیس.

بیج بر بیج است بی او کار ما
کار ما تا کی چنین پیچان بود؟
(عراقی، کلیات، ۱۹۷).

به بَر فاب رحمت مکن بر خسیس
چو کردی مکافات بر یخ نویس
ندیدم چنین بیج بر بیج کس

مکن هیچ رحمت بر این هیچ کس
نه چون کودک بیج بر بیج سنگ
که چون مُقل نتوان شکستن به سنگ
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳ و ۱۶۱).

در این زندان سرای بیج بر بیج
برادر زاده ای دارد دگر هیچ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰).

بیج بیج گره در گره، باخم و بیج بسیار و کنایه از با ناز و
غمزه، مضطرب و متحیر، نیز گرفتار و سردر گم و
پیچیده، حالت نزاع.

جهان چون مار افعی بیج بیج است
تو را آن به کز و در دست هیچ است
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۶).

نگه کرد کای دلبر بیج بیج
زیغما چه آورده ای؟ گفت هیچ
(سعدی، بوستان ی، ۹۲).

عقلشان در نقل دنیا بیج بیج
فکرشان در ترك شهوت هیچ هیچ

ساحران مهتاب پیمایند زود

پیش بازرگان و زر گیرند سود

سیم بر بایند زین گون پیچ پیچ

سیم از کف رفته و کرباس هیچ

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۷۷؛ ۵: ۶۵).

من میان این دو غم در پیچ پیچ

بر چه ام جان پر خطر، بر هیچ هیچ

حال تو چون است وقت پیچ پیچ

گفت حال می بتوان گفت هیچ

(عطار، منطق الطیر، ۵۵ و ۱۳۱).

پیچ پیچ برجای ماندن کنایه از متحیر ماندن.

شه از گفت آن مرد دانش بسیج

فرو ماند برجای خود پیچ پیچ

(نظامی، شرفنامه، ۵۱۷).

پیچ در پیچ پر خم و پیچ، پیچیده و درهم رفته.

چنان در دل نشستی پیچ در پیچ

که جای دیگری نگذاشتی هیچ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۸).

پیچنده سر کنایه از فریبنده.

جهان يك نواله است پیچنده سر

در او گاه حلوا بود گاه جگر

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۸).

پی خجسته مبارك قدم باشد.

ای پيك پی خجسته که داری نشان دوست

با ما مگو به جز سخن دل نشان دوست

(سعدی، کلیات ک، ۴۴۸).

تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من

پیاده می روم و همراهان سوارانند

(حافظ، دیوان، ۱۳۲).

پیدا بودن کنایه از متمایز بودن.

آن که از شاهان پیدا است به فضل و به هنر

چون فرازی ز نشیبی و حقیقت ز مجاز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۷).

پسر بودش از دخت پیران یکی

که پیدا نبود از پدر اندکی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲: ۶۹۸).

پیدا کردن نمایاندن، آشکار کردن و روشن کردن.

مایه هر نیکی و اصل نکویی راستی ست

راستی هر جا که باشد نیکوی پیدا کند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۷).

ور همی آتش فروزد در دل من گو فروز

شمع را چون بر فروزی روشنی پیدا کند

(منوچهری، دیوان، ۲۵).

پیدا کردن بر خویشتن کنایه از به روی خود آوردن.

شنیدی حال خاقانی که چون است

ولی بر خویشتن پیدا نکردی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۵).

پیدا و رسوا چو روز بودن کنایه از ظاهر و آشکار و

روشن بودن.

هر چ در دل داری از مکر و رموز

پیش ما رسواست و پیدا همچو روز

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۹۷).

پیر آموز پیر را تعلیم دادن، مراد فلك است.

اگر با من شبی گردون کند روز

ز طبع او برم بیرون ستم را

سخاوت نیست پیر آموز ورنه

به تلقین دادمی یادش کرم را

(شفایی، دیوان، ۲۳۱).

پیران سر هنگام پیری و سالخوردگی.

به هر کار درد دل من مجوی

به پیران سر، از من چه خواهی، بگوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۰۹۸).

به پیران سر دل و دین داد بر باد

ز خود فارغ شد و از جمله وارست

(عراقی، کلیات، ۱۴۶).

پیران سرم هوای جوانی زره فکند

آنجا که حکم عشق چه جای شباب و شیب

(جامی، دیوان، ۱۸۱).

پیرانِ فلک کنایه از ستارگان.

شاهی که دهد صدمه کر نای فتوحش

گوش کر پیرانِ فلک را شنوایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۶).

پیرانه‌سر دوران پیری و سالخوردگی.

برست آن که در عهد طفلی بمرد

که پیرانه سر شرمساری نبرد

(سعدی، کلیات ک، ۳۰۰).

پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد

و آن راز که در دل بنهفتم به در افتاد

(حافظ، دیوان، ۷۵).

پیرانِ هفت چرخ کنایه از ستارگان.

پیران هفت چرخ نه معلوم هشت خلد

یک ژنده دوتایی او را خریده اند

(خاقانی، دیوان، ۸۷۰).

پیراهن از شرم به تن آب شدن کنایه از نهایت شرمگینی.

هم چشم حبابم که اگر چاک نباشد

پیراهن من می شود از شرم به تن آب

(سلیم، دیوان، ۳۸).

پیراهن چاک زدن، پیراهن چاک کردن پاره کردن

پیراهن در سوگواری یا خشمگینی.

نشست از سوگواری با تنی چند

به ماتم چاک زد پیراهنی چند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۴).

همچو گل پیش صبا چاک کنم پیراهن

تا کی از بوی خوش خلق تو آرد خبرم

(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).

پیراهن خرقه کردن کنایه از پاره کردن پیراهن.

در فرقت مشک طره او

پیراهن خرقه کرده مجمر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۶).

پیراهن در (به) نیکنامی دریدن کنایه از به نیکي و

بزرگواری شهرت یافتن.

چو دوزی صد قبا در شادکامی

بدر پیراهنی در نیکنامی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۹).

خواهم شدن به بستان چون غنچه با دل تنگ

و آنجا به نیکنامی پیراهنی دریدن

(حافظ، دیوان، ۲۷۰).

پیراهن دریدن پاره کردن پیراهن و کنایه از آشکار

گشتن، شکفتن.

تا دمی آرد سحرگه بوی او بر بوی او

صبح چون گل می کند آنجا ز پیراهن دری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۹).

پیراهن سرور ز دست فلک مدر

وز دامن نشاط و طرب دست بر مدار

(خواجو، دیوان، ۵۷).

رسید باد صبا غنچه در هواداری

ز خود برون شد و بر خود درید پیراهن

(حافظ، دیوان، ۲۶۷).

پیراهن زمانه سفید کردن کنایه از روز شدن.

آسمان چون ز چشمه خورشید

کرد پیراهن زمانه سفید

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۴).

پیراهن صبح کنایه از آفتاب.

خورشید نقاب رخ چون یاسمن کیست

پیراهن صبح آینه دان بدن کیست

(صائب، کلیات، ۲۵۶).

پیراهن قبا بودن کنایه از پاره بودن، چاک بودن.

بلبل اگر ز واقعه کربلا نگفت

گل را چه واقع است که پیراهنش قباست

(وحشی، دیوان، ۳۱۰).

پیراهن قبا کردن کنایه از پاره کردن، چاک دادن.

چون کلاه خواجگی یکباره بنهادم ز سر

جان من پیراهن صبرم قبا تا کی کنی

(انوری، دیوان، ۹۳۷:۱).

- خیاط روزگار به بالای هیچ کس
پیراهنی ندوخت که آن را قبا نکرد
(خاقانی، دیوان، ۷۶۵).
- اگر بر باغ نگشادی گریبان
گلستان را که پیراهن قبا کرد
(ظهوری، دیوان، ۲۹۸).
- پیراهن مینا کنایه از آسمان.
طلوع صبح صادق سر زد از پیراهن مینا
نسیم روح پرور می وزد از گلشن مینا
(صائب، کلیات، ۱۳۷).
- پیرایه برخود کردن زیور و آرایش کردن، خود را
آراستن.
گلبنان پیرایه برخود کرده اند
بلبلان را در سماع آورده اند
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۷).
- پیر ازرق پوش گردون کنایه از خورشید، فلک.
پیر ازرق پوش گردون در مزارش يك مرید
خادم هندوی شب در خانقاهش يك غلام
(خواجو، دیوان، ۹۴).
- پیر ازرق وطا کنایه از زمانه، روزگار.
بدیدم عیار زمان کم ز هیچ است
از این بهرج ناروا می گریزم
سیاه است بختم زدست سپیدش
در این پیر ازرق وطا می گریزم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۰).
- پیر باده فروش پیری که در میکده شراب فروشد.
من این مرقع رنگین چو گل بخواهم سوخت
که پیر باده فروشش به جرعه ای نخرید
(حافظ، دیوان ی، ۴۶۴).
- پیر بُرناوش کنایه از جهان.
بر کف این پیر که برناوش است
دسته گل می نگری و آتش است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۷).
- پیر پنبه کنایه از مترسک که در باغها و مزارعات
گذارند.
اگر نیست اندر چمن پیر پنبه
چرا زاغ را در نهد بر شکوفه
در خانقاه باغ نه صادر نه وارد است
تا پیر پنبه گشت حریف گران برف
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۵ و ۴۰۸).
- پیر پیمانه کش کنایه از مرشد و پیشوا.
پیر پیمانه کش من که روانش خوش باد
گفت پرهیزکن از صحبت پیمان شکنان
(حافظ، دیوان ی، ۷۷۶).
- پیر جادو کنایه از جهان، روزگار.
نگه کن که با هر کس این پیر جادو
دگرگونه گفتار و کردار دارد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).
- پیر جام کنایه از شراب.
مستان اگر کنند فغانی به توبه میل
پیری به اعتقاد به از پیر جام نیست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۶۷).
- ز فیض باطنی پیر جام محروم است
کسی که دست ارادت به می کشان ندهد
به پیر جام از آن دم که دست داده کلیم
ز خط ساغر چون شیشه سر نییچیدم
(کلیم، دیوان، ۱۹۰ و ۲۷۶).
- پیر جهاننیده بدروز کنایه از فلک.
زین پیر جهاننیده بدروز چه خواهی
بروی ز چه شنعت کنی و دست فشانی
(خواجو، دیوان، ۵۰۴).
- پیر چرخ کنایه از زحل، کیوان.
ناهید اگر تو نهی مناهی کنی نهد
در دست پیر چرخ به ترك عقار دست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۴).
- پیر خر کنایه از نادان و جاهل.

کار و باری که ندارد پا و سر

ترك كن هي پير خراي پير خر

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۰:۶)

پیر خرابات پیری که در میکده شراب فروشد، کنایه از مرشد کامل.

به فریادم رس ای پیر خرابات

به يك جرعه جوانم كن كه پيرم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۲)

ز خنده رویی صبح است تازه رویی مهر

میر ز پیر خرابات تا جوان باشی

(صائب، کلیات، ۷۹۹)

پیر خرد عقل کل و نیز مرد کامل.

پیر خرد مرا به خموشی اشاره کرد

یعنی ببند رخنه دیوار زندگی

(سلیم، دیوان، ۴۰۸)

پیر خرقه پوش شیخ و مرشد.

اهلی گرفته ره به در پیر خرقه پوش

ما رو بدان جوان قبا پوش کرده ایم.

اهلی کجا به مصلحت پیر خرقه پوش

ترك سهی قدان قبا پوش می کنم

(اهلی، کلیات، ۲۷۹ و ۲۸۱)

پیر دانا سالخورده مجرب.

نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند

جوانان سعادتمند پند پیر دانا را

(حافظ، دیوان ی، ۲۲)

پیر دل بودن کنایه از مجرب و آزموده و عاقل بودن.

باش با عشاق چون گل در جوانی پیر دل

چند از این زهاد همچون سرودر پیری جوان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۶)

پیر دومو کنایه از روزگار.

پیر دومویی که شب و روز توست

روز جوانی ادب آموز توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۹)

پیر دهقان کنایه از شراب، و نیز دهقان سالخورده.

از بخت جوان او کنم یاد

چون دست کشم به پیر دهقان

هین جام رخشان در دهید آزاده را جان در دهید

آن پیر دهقان در دهید از شاخ برنا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۴۵ و ۳۷۷)

غم کهن به می سالخورده دفع کنید

که تخم خوشدلی این است پیر دهقان گفت

(حافظ، دیوان، ۶۱)

پیر دیر کنایه از پیشوا و مراد و قائد.

پیر دیر از خشت خم گر لوح تعلیمش کند

طفل ما در هفته اول فلاتون می شود

(صائب، کلیات، ۴۶۲)

ما مرید پیر دیر و ساکن میخانه ایم

همدم دُردی کشان ساغر و پیمانه ایم

(نسیمی، دیوان، ۲۱۴)

من مست پیر دیرم کان گلبن سعادت

نخل گلی چو ساقی از دامنش بر آمد

(اهلی، کلیات، ۲۳۹)

رخشش ده تا در آید کیقباد ای پیر دیر

این قدر کس را کسی بر در نمی دارد نگاه

(سلیم، دیوان، ۳۸۶)

پیر دین کنایه از حضرت محمد (ص).

به دل به رجوع تو کان پیر دین را

به جز استقامت عصایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۶)

پیر راه کسی بودن کنایه از پیشوا و راهنمای کسی

بودن.

باده کهنه پیر راه تو بود

رُو که از چرخ پیر و ارستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۷)

پیر رسوا کنایه از فلک، روزگار.

چو گفتم کاستقامت یافت کارم

ز گردون شد چو گردون زیر و بالا

جوانمردی غم ما خواست خوردن
لگد بر کار زد این پیر رسوا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۵).
پیرِ رشاد کنایه از مرد کامل، ولی.
غیر پیر استاد و سرلشکر مباد
پیر گردون نی ولی پیرِ رشاد
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۱۰).
پیرِ روشن رای گردون کنایه از ماه تابانِ فلک.
قمر کو پیر روشن رای خلوتگاه گردون است
بود در خانقاهت سالکی شب خیز و نورانی
(خواجو، دیوان، ۱۲۵).
پیرِ ره کنایه از مرشد و پیشوا.
من خود چه اختیار به می داشتی و جام
گر پیرِ ره پیاله نکردی حواله‌ام
(اهلی، کلیات، ۲۸۶).
پیرِ ریایی کنایه از زاهد ریاکار.
حدیث پیرِ ریایی ز عارفی بر پرس
که آن چنان که فراخور بود چنان شنوی
(اوحدی، دیوان ک، ۷۲).
پیرِ زال جادو کنایه از روزگار، دنیا.
دلی که بسته این پیر زال جادو نیست
همیشه خسته زخم جهان بدخو نیست
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۹).
پیرِ سبزپوش آسمانی کنایه از زمانه، روزگار، فلک.
چو پیر سبزپوش آسمانی
ز سبزه بر کشد بیخ جوانی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۵).
پیرِ سپهر کنایه از فلک، آسمان.
سر ز حکمش نتواند که کشد پیرِ سپهر
زانک طامع سر تسلیم زمطمع نکشد
(خواجو، دیوان، ۲۸).
پیرِ سراندیب کنایه از آدم ابوالبشر.
آنجا که دم گشاد سراخیل دعوتش
جان باز یافت پیرِ سراندیب در زمان
(خاقانی، دیوان، ۳۱۰).

پیرِ سرشدن کهنسال و سالخورده شدن.
و دیگر که کاووس شد پیرِ سر
ز تخت آمدش روزگار گذر
(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۵).
پیرِ سگ کسی بودن کنایه از خانه‌زاد بودن و نیز
کسی را تحقیر کردن.
اهلی که گوشه‌گیر چو پیر از شکستگی ست
مداح شاه و پیر سگ خاندان اوست
(اهلی، کلیات، ۴۴۹).
پیرِ ششم چرخ کنایه از ستاره مشتری.
بر سر این حکم نامه مهر ببندد
پیرِ ششم چرخ در فضای صفاهان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۷).
پیرِ صفت هفتم کنایه از ستاره زحل، کیوان.
آن که پیرِ صفت هفتم سبکدل شد ز رشک
از وقار تو بر او چندان گرانی آمده ست
(سنایی، دیوان، ۵۴).
پیرِ عقل خرد و رای مجرب.
از پی تقلید و زرایات نقل
پا نهاده بر جمالِ پیرِ عقل
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۸).
پیرِ غلام خدمتگار پیر، غلام خانه‌زاد.
شد به غلامی دَرَت صرف جوانیم همه
بهر خدا تفقدی پیرِ غلام خویش را
(جامی، دیوان، ۱۵۸).
سرو جوان با همه آزادگی
پیرِ غلام قد دلجوی توست
(محتشم، دیوان، ۳۳۸).
اهلی ست غلام تو چو شد پیرِ مرانش
ای تازه جوان رحم بر این پیرِ غلام آر
(اهلی، کلیات، ۲۴۵).
پیرِ فرزانه سالخورده دانا و مجرب.
الا ای پیرِ فرزانه مکن عییم زمیخانه
که من در ترک پیمانه دلی پیمان شکن دارم
(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰).

پیرِ فلک سپهر کهنسال و کنایه از ستاره زحل.

پیر فلک خرقه بخواد درید

مهره گل رشته بخواد برید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

کوکب سیاره را پیر فلک راهبر

موکب انوار را ظل زمین راهزن

(خواجو، دیوان، ۱۰۳).

پیرِ کار دیده سالخورده مجرب و کار آزموده.

کجا او بود پیر کار دیده

بد و نیک جهان بسیار دیده

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۳).

پیر کنعان کنایه از یعقوب پیامبر (ع).

شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت

فراق یار نه آن می کند که بتوان گفت

(حافظ، دیوان ی، ۱۹۲).

از چشم پیر کنعان شاید که تا لب نیل

در بارد ابر نیسان در پیش راه یوسف

(بابا فغانی، دیوان، ۳۰۱).

عشق می گوید عبیر جیب او

بر دماغ پیر کنعان می زنم

(عرفی، دیوان، ۹۷).

تا همچو پیر کنعان چشم از جهان نبوشی

کی بوی پیرهن را در کاروان بیابی

(صائب، کلیات، ۸۰۱).

پیرِ گردون کنایه از فلک، و نیز روزگار.

پیر گردون شسته خاک آستان هر سحر

ز آب چشم آتشین رویان زرکاری خیام

پیر فرتوت جهان دیده گردون از سهم

پیش شمشیر تو در سن کبر آب شود

(خواجو، دیوان، ۹۱ و ۵۸۰).

غیر پیر استاد و سر لشکر مباد

پیر گردون نی ولی پیر رشاد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۰:۶).

پیرِ گرگ روبه باز کنایه از روزگار، فلک.

ترسم این پیرِ گرگِ روبه باز

گرگی و روبهی کند آغاز

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۵).

پیرِ گلرنگ کنایه از شراب کهنه و سرخ فام.

پیرِ گلرنگ من اندر حق ازرق پوشان

رخست خبث نداد ار نه حکایتها بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۱۴).

پیرِ مرقع پوش چرخ کنایه از فلک.

آن شهنشاهی که این پیرِ مرقع پوش چرخ

نقد انجم بردش بهر نثار آورده است

(کلیم، دیوان، ۷۳).

پیرِ منحنی کنایه از چنگ.

می ده که سر به گوش من آورد چنگ و گفت

خوش بگذران و بشنو از این پیرِ منحنی

(حافظ، دیوان، ۳۴۰).

پیرِ منحنی سبز پوش کنایه از آسمان.

به عکس آینه هفت جوش سبز غلاف

به پیرِ منحنی سبز پوش آینه دار

(خواجو، دیوان، ۵۱).

پیرِ می فروش آن که در میکده شراب فروشد و کنایه

از شیخ و مراد.

دی پیرِ می فروش که ذکرش به خیر باد

گفتا شراب نوش و غم دل پیر زیاد

(حافظ، دیوان ی، ۲۰۸).

از جوانان ما جوانمردی ز ساقی یافتیم

در صف پیران صفا از روی پیرِ می فروش

(اهلی، کلیات، ۲۶۵).

پیرِ نیلی سَلَبِ چرخ کنایه از فلک.

پیرِ نیلی سَلَبِ چرخ چو بختش را دید

دست بر هم زد و گفت اینت مبارک کودک

(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).

پیرِ نیلی مرقع کنایه از فلک.

بخندید صبح مُدَّهَب حمایل

بر این چرخ زن پیر نیلی مرقع

(خواجو، دیوان، ۶۶).

بیروز اختری مبارک طالعی، نیکبختی.

از ندای ابشروا گویان به بیروز اختری

زخمها در زخم این پیروزه پنگان آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

پیروزه بواسحاقی پیروزه ای که منسوب به کان

بوسحاقی در نیشابور است و در بیت معروف حافظ

اشاره به شاه شیخ ابواسحاق ممدوح وی است.

به پیروزه بوسحاقیش داد

سخن بین که با بوسحاقان فتاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۳).

راستی خاتم فیروزه (پیروزه) بواسحاقی

خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۱).

پیروزه پنگان کنایه از آسمان.

کی آبی همچو مار چرخ از این عالم برون تا تو

به سان کزدم بی دم در این پیروزه پنگانی

(سنایی، دیوان، ۳۴۸).

دشت محرم صحن محشر گشته وز لبیک خلق

نفحه صور اندر این پیروزه پنگان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۲).

از ندای ابشروا گویان به بیروز اختری

زخمها در زخم این پیروزه پنگان آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

پیروزه تخت تخت و سریری که از پیروزه ساخته

شده و یا به رنگ پیروزه بوده و یا پیروزه نشان باشد.

برون شد شهنشاه پیروز بخت

برون زد ز کاشانه پیروزه تخت

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۸).

پیروزه چادر کنایه از فلک، آسمان.

اگر پیروزی بینی ز خود دان

به زیر دور این پیروزه چادر

(انوری، دیوان، ۲۲۷:۱).

پیروزه چرخ کنایه از آسمان کبود.

طرف کمر تورا است جاوید

پیروزه چرخ و لعل خورشید

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۹).

پیروزه چنبری کنایه از آسمان.

چو بروی پیروزه چنبری

ز مه کرد پس شب خم انگشتی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۶).

پیروزه خرگاه کنایه از آسمان.

شه انجم به پیروزی شهنشاه

محول شد بر این پیروزه خرگاه

(سوزنی، دیوان، ۳۳۶).

پیروزه طاحون کنایه از آسمان.

ای شهنشاهی که از شش حرف نامت ثابتات

حرز هفت اندام این پیروزه طاحون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).

پیروزه طشت کنایه از آسمان.

در این پیروزه طشت از خون چشم

همه آفاق شد بیجاده معدن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۸).

پیروزه فرش کنایه از آسمان.

بیت العروس شش در پیروزه فرش را

از اطللس مرصع شب ساختند ازار

(خواجو، دیوان، ۵۴).

پیروزه گنبد کنایه از آسمان.

کوس وحدت زن در این پیروزه گنبد کاندراو

از نوای کوس وحدت به صدایی برنخاست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۶).

پیروزه گون تخت کنایه از آسمان.

به پیروزی چو بر پیروزه گون تخت

عروس صبح را پیروز شد بخت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۴).

پیروزه گون طارم کنایه از آسمان.

دودر درج دولت داشت این پیروزه گون طارم
 سزای افسر شاهی صفای جوهر عالم
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۱).
 پیروزه گون گنبد کنایه از آسمان.
 در پیروزه گون گنبد گشادند
 به پیروزی جهان را مژده دادند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۳).
 پیروزه مجمر کنایه از آسمان.
 زهی شکر زهی آتش زهی عود
 که این پیروزه مجمر می نماید
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۱).
 پیروزه منظر کنایه از آسمان.
 هر که دستاويز او طرف کمند زلف توست
 دولتش بر بام این پیروزه منظر می کشد
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۹).
 پیره طفلان سالخوردگانی که چون طفل باشند.
 پیره طفلان شسته پیشش بهر کد
 تا به سعد و نحس اولاغی کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۱:۶).
 پیره هفت فلک کنایه از ستاره زحل یا مشتری.
 پیری که پیره هفت فلک زبیدش مرید
 میری که میر هشت جنان شایدش غلام
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۱).
 پیرهن از کاغذ پوشیدن کنایه از دادخواهی کردن.
 (در قدیم رسم بوده است که مظلوم پیرهن کاغذی
 پوشیده و به دادخواهی می رفته است).
 پیرهن پوشیم از کاغذ همه
 در رسم آخر به شیخ خود همه
 (عطار، منطق الطیر، ۸۳).
 پیرهن بارانی کردن کنایه از پاره کردن و چاک دادن
 پیرهن.
 بخت بد را چه حيله گر چه به شعر
 سختم شد به قدر کیوانی

که به هر لحظه بهر دراعه
 پیرهن را کنم چو بارانی
 (سنایی، دیوان، ۳۴۳).
 پیرهن بر تن قبا ساختن، کردن کنایه از پاره کردن
 پیرهن در حالت خشم یا ماتم.
 تا مگر وصل تو يك شب وصله کارم شود
 در فراقت پیرهن را ساختم بر تن قبا
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۷۲).
 بس که بر تن پیرهن کردم قبا از درد عشق
 شد تنم مانند يك تار قصب در پیرهن
 (خواجو، دیوان، ۴۸۰).
 پیرهن چاک زدن پاره کردن و دیدن پیرهن در ماتم یا
 خشم.
 چو غنچه همایونِ نسرین بدن
 به خون در شد و چاک زد پیرهن
 (خواجو، همای و همایون، ۱۹۷).
 پیرهن چاک کردن دیدن و پاره کردن پیرهن در ماتم یا
 خشم.
 بیرون شد و کرد پیرهن چاک
 و افکند به تارک از زمین خاک
 هر گل که شکفته دید بر خاک
 کرد از غم دوست پیرهن چاک
 (امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۰ و ۱۶۷).
 پیرهن دیدن پاره کردن، چاک دادن پیرهن در خشم یا
 ماتم، کنایه از شکفتن.
 هر شب قبای صبر بسوزم به آه گرم
 وز دست صبح پیرهن خویش بر درم
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).
 لطیف طبع جهان آن که گر رسد سوی گل
 نسیم لطف وی از رشک پیرهن بدرد
 (ابن یمین، دیوان، ۳۷۵).
 گل نسیم سحر از باد بهاری بشنید
 تا به دامن زهوا پیرهن لعل درید
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۲).

در رشك جيب تو بدرد صبح پيرهن

ازوی چو بامداد بر آرد سر آفتاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۱).

پیرهن قبا بودن کنایه از پاره و چاك شدن.

در خار سر سوزن درزی نگذشته ست

يك جامه كه چون پيرهن غنچه قبا نیست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۷).

پیرهن قبا زدن کنایه از چاك زدن، پاره کردن از شوق.

خلعت جود یافتم بار و دود یافتم

پیرهن وجود را پیش رُخش قبا زدم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۴).

پیرهن قبا شدن کنایه از پاره و چاك شدن پیرهن از

خشم یا ماتم یا شوق.

غم شما گر از این سان کشد گریبانم

چه پیرهن كه بخواهد قبا شدن ز شما

(اوحدی، دیوان، ۸۷).

اگر ت پیرهن صبر قبا شد خواجو

دامن یار به دست آروز اغیار بیوش

(خواجو، دیوان، ۲۸۱).

نیست گل در چمن كه بی رخ تو

غنچه را پیرهن قبا شده است

(هلالی، دیوان، ۲۵).

پیرهن قبا کردن کنایه از چاك زدن، پاره کردن پیرهن

از شوق، خشم یا در ماتم.

گاهی زند به هر نفسی چین به روی در

گاهی كند زدست خسی پیرهن قبا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶).

صد پیرهن قبا كنم از خرمی اگر

بینم كه دست من چو كمر در میان توست

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۹).

ای رأی پیش بین تو روزی هزار بار

بر دختران غیب قبا کرده پیرهن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۶).

پیرهن صبر من بی نوا

هر نفس از غصه قبا می کنی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۴).

صد بار فلک پیرهن خویش قبا کرد

يك بار تو بی درد گریبان ندردی

(صائب، کلیات، ۸۰۰).

پیرهن عمر چاك شدن کنایه از سپری شدن عمر.

چاك شد پیرهن عمر به صد نومیدی

دست امید به دامن قبایی نرسید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۱).

پیرهن كاغذی، كاغذین کردن کنایه از دادخواهی و

تظلم کردن. (در قدیم رسم بوده است كه مظلوم

پیرهن كاغذی می پوشیده تا مظلوم شناخته شود و به

پای علم داد برده شود).

از جور یار پیرهن كاغذین كنم

كو كاغذ و سر قلم از من دریغ داشت

(خاقانی، دیوان، ۵۵۷).

سزد كه پیرهن كاغذین كند عطار

كه شد ز نفس بدآموز پیرهن كَفنم

(عطار، دیوان ت، ۴۶۳).

پیری بر کسی کردن کنایه از شیخوخت و ارشاد

کسی کردن.

پیری مكن بر آن كس كز مكر و از فضولی

خواهد كه باز گونه بر پیر پیر باشد

پیری بر آن کسی كن كو مرده تو باشد

پیش جلالت تو خوار و حقیر باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۹:۲).

پیری کردن چون پیران رفتار کردن، و کنایه از بخردی

و عاقلی کردن.

گفت پیغمبر كه ای ظاهر نگر

تو مبین او را جوان و بی هنر

عقل او را آزمودم بارها

کرد پیری آن جوان در کارها

پیر پیر عقل باشد ای پسر

نه سپیدی موی اندر ریش و سر

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۵)

پی زدن به هم پیوستن.

تأمل کن از بهر رفتار مرد

که چند استخوان پی زد و وصل کرد

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۰)

پی سپر کنایه از لگد کوب و پامال و نیز خاضع و فرمانبردار.

پی سپر جرعه میخوارگان

دستخوش بازی سیارگان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۹)

میر شکار فلکی تیر بزن در دل من

ور بزنی تیر جفا همچو زمین پی سپرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۸۲)

پی سپردن رفتن، گذر کردن، کنایه از پایمال کردن.

تا بر او موکب تو پی سپرد

همه دل روی گشت لاله راغ

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۷)

پی سپر شدن کنایه از پایمال و لگد کوب شدن.

شود پی سپر همچو چوب معلم

برت تیر چرخ ار نباشد مؤدب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۱)

قرارش رفت و صبرش پی سپر شد

ز بی صبری دلش خونین جگر شد

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۷۶)

طبق زر نشود پی سپر تیر فلک

این همان سخت کمائی ست که قارون زده است

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۱)

پی سپر کردن کنایه از لگد کوب و پایمال کردن.

بادا عدوی شه سپر تیر حادثات

چندان که ناچخش سر او پی سپر کند

(ابن یمن، دیوان، ۶۲)

با دل آفتاب وش خانه نشین چو سایه ام

تا فلک کمان کشم کرد چو سایه پی سپر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷)

پی سپر کس مکن این کشته را

باز مده سر به کس این رشته را

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۴)

پی سفید کنایه از شوم قدم.

از جوی شیر شستم دست امیدواری

تا چند قاصد ما این پی سفید باشد

دوران ناامیدی سر حلقه امید است

صائب ز ناامیدی چون نا امید باشد

(صائب، کلیات، ۴۸۵)

پیشه کردن سیاه و سپید کردن، ابلق کردن.

دولت اورایتی فراخت که خورشید

پیشه نیارست کرد سایه آن را

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱)

عدل تو سایه ای ست که خورشید را زعجز

امکان پیسه کردن آن نیست در شمار

و آن سایه که بر زمانه عدلت گسترده

خورشید به نور پیسه نتواند کرد

(انوری، دیوان س، ۱۳۶ و ۵۹۶)

پیشان پیش پیش، ازل، جلو.

از خودی خود قدم بر گیر زود

تا ز پیشان بانگت آید کان ماست

دوش ناگه آمد و در جان نشست

خانه ویران کرد و در پیشان نشست

(عطار، دیوان ت، ۲۶ و ۵۳)

آن همه اندیشه پیشانها

می شناسد از هدایت جانها

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۳)

پیشان کسی گرفتن سر راه کسی گرفتن.

اینجا کسی ست پنهان دامان من گرفته

خود را سپس کشیده پیشان من گرفته

(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۷۸)

پیشانه پیش رو، پیشین، بن ایوان و تالار و کنایه از ازل:
 شمس حق و دین تبریزی خداوندی کز او
 گشت این پس مانده اندر عشق او پیشانه ای
 هست مستی که کشد گوش مرا یارانه
 از چنین صف نعالم سوی پیشانه برد
 بیند چشمش که چه خواهد شدن
 تا ابد و بیند پیشانه را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۷:۶؛ ۱۴۴:۲؛ ۱۶۳:۱)
 پیشانی کنایه از سخت رویی، بی شرمی و گستاخی و
 پر رویی.
 به وقت خدمت یزدان به نیت راست کن قبله
 از آن کاین کار دل باشد، نباشد کار پیشانی
 (سنایی، دیوان، ۳۴۹)
 رستم از خوف و رجا عشق از کجا شرم از کجا
 ای خاک بر شرم و حیا هنگام پیشانی ست این
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۴)
 ابرویت بین که کشیده ست کمان بر خورشید
 هیچ حاجب نشنیدیم بدین پیشانی
 (خواجو، دیوان، ۴۹۵)
 دل ز ناوک چشمش گوش داشتم لیکن
 ابروی کمانداری می برد به پیشانی
 (حافظ، دیوان، ۳۳۵)
 پیشانی بر خاک سودن کنایه از افتادگی، تواضع و
 اظهار کوچکی کردن.
 چون بدید آن جمال نورانی
 سود بر خاک تیره پیشانی
 از سر لطف ماه شکر خند
 خواندش از خاک بر سریر بلند
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۶)
 پیشانی بر خاک نهادن سجده کردن، نماز بردن، کنایه
 از اظهار کوچکی کردن.
 آتش از بیم تو بر خاک نهد پیشانی
 آب بر باد نشیند ز تو گاه الطاف
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۷۲)

هر کجا نام و قار تو برند
 خاک بر خاک نهد پیشانی
 (انوری، دیوان، ۴۸۳:۱)
 پیشانی بر گشاده پاک و صاف و بی آرایش.
 روزی از صبح فتح نورانی
 آسمان بر گشاده پیشانی
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۳۵)
 پیشانی بودن کنایه از سختی و صلابت و نیزی شرم
 بودن.
 در سجود آستان تارکم
 رونگردیده ست پیشانی ست این
 (ظهوری، دیوان، ۵۷۸)
 پیشانی سپهر خاریدن کنایه از بلند مرتبه و عالی جاه
 گشتن.
 به دست عدل پریشانی جهان بر گیر
 به پای همت پیشانی سپهر بخار
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۹)
 پیشانی سخت بودن چون آینه کنایه از بی شرم و
 گستاخ بودن.
 کسی را روبرو از خلق بخت است
 که چون آینه پیشانیش سخت است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۵)
 پیشانی شیر خاریدن کنایه از کار خطرناک کردن.
 قوت پشه نداری جنگ با پیلان مجوی
 همدل موری نئی پیشانی شیران مخار
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۵)
 تواند به مجنون کسی کرد کاوش
 که پیشانی شیر خاریده باشد
 (صائب، کلیات، ۴۳۰)
 پیشانی قفا کردن کنایه از فرار دادن، هزیمت دادن.
 آن خسروی که پیش ظفر پیشه رایتش
 پیشانی عدوز قفا کرد روزگار
 (انوری، دیوان س، ۱۴۷)

پیشانی کردن کنایه از روبه‌رو و مواجه شدن و نیز شوخی و تحاشی کردن.

هر کجا قهر تو پیشانی کرد

خشم را روی قفا باید کرد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۸).

رستمی باید که پیشانی کند با دیو نفس

گر بر او غالب شویم افراسیاب افکنده‌ایم
(سعدی، دیوان، ۷۹۴).

از وصال چون به بوسی قانع است

بوسه پیشش آرو پیشانی مکن
(عبید زاکانی، کلیات، ۸۸).

پیشانی گشاده کنایه از خوش خلق بودن، پاکدل بودن.

پیشانی گشاده به از گنج و گوهر است

دل‌تنگ چون صدف ز برای گهر مباح
(صائب، کلیات، ۶۱۹).

چو پیلان باش پیشانی گشاده

نه چون موران گره در سینه داده
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۸).

پیشانی مشتری کنایه از زر خالص رایج.

ز آن سکه که نام او بر او تافت

پیشانی مشتری لقب یافت
(خاقانی، تحفه‌العراقین، ۱۰۷).

پیشانی نهادن کنایه از سر فرود آوردن، تواضع کردن.

فلک که سر به کلاه قمر در آرد و بس

بر آستانه حکمت نهاده پیشانی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷۷).

پیشاهنگ پیشرو کاروان، پیشباز، استقبال، پیشرو گله.

الا یا خیمگی خیمه فروهل

که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل
(منوچهری، دیوان، ۵۳).

عمل داران درگه را بفرمود

که بشتابند پیشاهنگ شه زود

چو پیدا گردد آن خورشید پرنور

زمین بوسند همچون سایه از دور
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۰).

چونک و اگر دید گله از ورود

پس فتد آن بُز که پیشاهنگ بود
(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۳).

پیش از مرگ مردن کنایه از ترك تعلقات گفتن، کشتن نفس.

ای خنک آن را که پیش از مرگ مُرد

یعنی او از اصل این رزبوی برد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۹:۴).

پیش اسب رخ نهادن ← رخ پیش اسب نهادن.

پیش اندیش پیش بین، آن که پیش را اندیشه و ادراک کند.

پیش تو شسته تو را خود پیش کو

پیش هستت جان پیش اندیش کو
گر تو خود را پیش و پس داری گمان

بسته جسمی و محرومی زجان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۲:۱).

پیش اندیشی پیش بینی، پیش از هر کار بدان اندیشیدن.

پیش اندیشی ز غایت پرهیزی ست

پیش و پس کارها نباید نگر است
(باباافضل، رباعیات، ۱۰۱).

پیشباز پذیره، استقبال، جلو کسی یا چیزی رفتن.

درفش و گله دادش و اسب و ساز

فرستاد مر جنگ را پیشباز

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۸۷).

جوانی به ره پیشباز آمدش

کز او بوی انسی فراز آمدش

به تاریکی از ره فراز آمدش

به راهی دگر پیشباز آمدش

(سعدی، بوستان ی، ۷۱ و ۱۱۹).

پیش بستن کنایه از سد و مانع ایجاد کردن، از پیش جلو گرفتن.

تو اول نبستی که سرچشمه بود

چو سیلاب شد پیش بستن چه سود

به کوشش توان دجله را پیش بست

نشاید زبان بداندیش بست

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷ و ۱۶۴).

پیش بندی کردن کنایه از پیشگیری کردن، مقدمه چینی کردن.

پیش بندی گر چه کردم گریه را

خندهٔ پس دستیم را آب برد

(ظهوری، دیوان، ۲۷۵).

پیش بها بیعانه، آنچه پیش از دریافت کالا به فروشنده دهند.

مهرهٔ سیمین حباب ساخته بر نطع آب

پیش بها جان خویش کم زده در یک ندب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۷).

پیش بین کنایه از غیبگو، آن که حوادث را پیشگویی کند.

کجا گفته بودش یکی پیش بین

که پر دخته ماند ز تو این زمین

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۰:۱).

پیش بین پس اندیش کنایه از دانای عاقبت اندیش.

پیش بینان پس اندیش از ملامت فارغند

گر پس اندیش است اینک گفتم از پیش ای جوان

(اوحدی، دیوان، ۳۲).

پیش بینی دورانیشی، حزم و احتیاط، دریافت حوادث پیش از وقوع.

صواب آن شد ز روی پیش بینی

که امروزی در این منظر نشینی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۴).

به پیش بینی آن بیند او که دیده نیند

منجمان به سطرلاب آسمان پیمای

(فرخی، دیوان س، ۳۵۱).

پیش پادیدن جلو پا دیدن.

گر من از باغ تو یک میوه بچینم چه شود

پیش پایی به چراغ تو ببینم چه شود

(حافظ، دیوان ی، ۴۶۰).

پیش پا را نتواند ز سیه روزی دید

در کف هر که چراغی ز هنر یافته ام

پیش پا دیدن نمی آید دگر از ما چو شمع

بس که بر سر و قد او مشق حیرت کرده ایم

(کلیم، دیوان، ۲۷۰ و ۲۸۰).

پیش پای چپ سر نهادن ← سر نهادن پیش پای چپ.

پیش تیر بلا سپر گشتن ← سپر گشتن پیش تیر بلا.

پیش چشم آوردن برابر دیده قرار دادن، عرضه کردن.

گفت بهرام کارزو داریم

که هنر هات پیش چشم آریم

هر متاعی که هست در بارت

عرضه کن چون منم خریدارت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۷).

پیش خورد پیشکی و قبل از رسیدن موعد چیزی را

مصرف کردن، نیز طعامی که بر سبیل چاشنی

خورند.

گفتم گر خشم تو از نرد نیست

بوسه بده گرد بهانه مگرد

گفت که فردا دهمت من سه بوس

فرخی امید به از پیش خورد

(فرخی، دیوان س، ۴۱۴).

شمع آمد و گفت: هر که مردی بوده ست

سوزش چو من از غایت دردی بوده ست

گر گریم تلخ هم روا می دارم

کز شیرینیم پیش خوردی بوده ست

(عطار، مختارنامه، ۲۴۲).

پیش خیز آن که پیش و قبل برخیزد.

به صد مبالغه چسبیده بر دلم غم دوست
 چو طفل بر ثمر خام پیشرس به دودست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۷۰).

پیش روی کسی زانو زدن — زانو زدن پیش روی
 کسی.

پیش سلیمان مور بودن — مور بودن پیش سلیمان.
 پیش سنگ ملامت نشستن آماده سرزنش بودن،
 کنایه از بی اعتنا به هر چیز بودن.
 خسرو چه جای صرفه جان است و بیم سر
 ما را که پیش سنگ ملامت نشسته ایم
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۲۵).

پیشکار خدمتگار، فرمانبردار و نیز مددکار و یار.
 چهارم چنین گفت با پیشکار
 که پیغام بگذار و پاسخ بیار
 (فردوسی شاهنامه، ۸: ۲۵۱۰).

ای ابدت همچو ازل پیشرو
 وی قدرت همچو قضا پیشکار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).

در شرع پیشکار همان چار یار گوی
 در ملك ناگزیر همان چار یار دان
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۰).

پیش کردن جلو انداختن، و کنایه از پیشرو و سالار
 کردن.

پیشانی سرکشان قفا گردد
 چون پیش کنی به حمله پیشانی
 (ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۴۰).

گاه چو قَطَّار شتر می کشد از پی خود
 گاه مرا پیش کند شاه چو سر لشکر خود
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۱۰۹).

پیش کسی پا دراز کردن — پا دراز کردن پیش
 کسی.

پیش کسی خویشتن خاک کردن — خویشتن
 خاک کردن پیش کسی.

منم که گوش فغان بر لب خموش من است
 خروش محشریان پیش خیز جوش من است
 (طالب آملی، کلیات، ۲۸۸).

پیش دست از سابق، از پیش.
 خلق گفتندش که او از پیش دست
 ده هزاران زین دلاور برده است
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۹).

پیشدستی آوردن کنایه از زود اقدام به کاری کردن،
 سبقت گرفتن.
 بر این ختم شد رخصت رهنمون
 که شه پیشدستی نیارد به خون
 (نظامی، شرفنامه، ۱۶۶).

پیشدستی کردن کنایه از پیشی گرفتن، سبقت
 جستن.
 به کاری که تو پیشدستی کنی
 بد آید که گندی و سستی کنی
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۰۴).

یکی با سیه گفت گشتی کنم
 برو بر یکی پیشدستی کنم
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۸۸۸).

خواستم تا پیش جانان پیشکش جان آورم
 پیشدستی کرد عشق و جانم اندر بر بسوخت
 (عطار، دیوان ت، ۱۸).

گر او پیشدستی کند غم مدار
 و را فرا سیاب است مغزش بر آر
 (سعدی، بوستان ی، ۵۱).

چو پیشدستی خود کرد سرنوشت قضا
 محبت پدری با پسر چه کار کند
 (صائب، کلیات، ۳۸۲).

قتل من خواهد زیك سو غم زد دیگر سو آجل
 پیشدستی کن که نبود دست پیشین را بدل
 (جامی، دیوان، ۴۹۳).

پیشرس زود رس، میوه ای که زودتر برسد، نوبر.

پیش کسی سپهر کشیدن ← سپهر کشیدن پیش کسی.

پیش کسی سر بر آستان گذاشتن ← سر بر آستان گذاشتن پیش کسی.

پیش کسی سر گذاشتن ← سر گذاشتن پیش کسی.

پیش کسی سفید گشتن ← سفید گشتن پیش کسی.

پیش کسی نماز بردن ← نماز بردن پیش کسی.
پیش کسی وجود داشتن ← وجود داشتن پیش کسی.

پیشکش هدیه، تقدیم چیزی به بزرگی.

ای دل به بهات جان نهاده

جان پیشکشت جهان نهاده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۳).

به جان او که گرم دسترس به جان بودی

کمینه پیشکش بندگان آن بودی

(حافظ، دیوان، ۳۰۸).

پیشکش آوردن هدیه وارمغان آوردن.

اولش پیشکش درود آورد

و آنکه از مرکبش فرود آورد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۵).

پیشکش آرند هر يك سیم و زر در پیش او

من دل پر خون و جان ناتوان خواهم کشید

پیشکش آورده براقی شگفت

کز دو جهان يك تك میدان گرفت

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۱؛ مطلع الانوارم، ۲۲).

پیشکش کردن هدیه کردن، تقدیم کردن چیزی به کسی.

چه محل پیش چون تو مهمانی

پیشکش کردن این چنین خوانی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۶).

پیشکش کردن از برای چراست

خواست باید هر آنچه باید خواست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۰).

پیشکشی هدیه، آنچه به عنوان هدیه و تقدیمی به امیر یا بزرگی دهند.

پیشکشی آن کمان هر کس می کند زهی

بهر قدوم تیر تو رقعۀ دل نشانه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۵).

پیش میر قربانی و فدایی، آن که پیش از کسی بمیرد.
نه هر کس پیش میری پیش میرد

بدین سختی غمی در پیش گیرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۹).

پیشوای ستارگان کنایه از آفتاب.

آمد از حوت بر نهاده ثقل

پیشوای ستارگان به حمل

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۱).

پیش و پس بر کسی بسته گشتن کنایه از در تنگنا قرار گرفتن.

بر تو گر ده گون موکل آمدی

عقل بایستی کز ایشان کم زدی

چون موکل نیست بر تو هیچ کس

از چه بسته گشت بر تو پیش و پس

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۳).

پیشه کار پیشه و رو کنایه از هنرمند و ماهر.

خدا سازید خلقی را و هر کس را یکی پیشه

هزار استاد می بینم نه چون تو پیشه کار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷).

پیشه کاران شب کنایه از ستارگان.

پیشه کاران شب این بام مقرنس شکل را

باز بی سعی قلم نقشی دگرگون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

پیشه ورز صنعتکار، هنرمند.

دگر دیدم به روم از پیشه ورزان

که از بلور کردی آب لرزان

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۴).

پیشی بودن پیشرفت و افزایش، جلو افتادن و سبقت جستن.

شهوَت و حرصِ نرانِ پیشی بود
و آن حیزانِ ننگ و بدکِشی بود
حرصِ مردانِ از ره پیشی بود
در مخنثِ حرصِ سویِ پسِ رود
مرد را با اسپِ کیِ خویشی بود
عشقِ اسپش از پیِ پیشی بود
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۱۲؛ ۵: ۲۵۹)
پیشیارِ مددکار و خدمتکار و نیز پیشاب و شاش.
بخت و دولت چو پیشکار تواند
نصرت و فتحِ پیشیارِ تو باد
رودکی (محیطِ زندگی، ۵۲۱)
از نهیبِ تو شیرِ گردون را
آبِ ناخوردهِ پیشیارِ گرفت
(انوری، دیوان، ۱: ۹۵)
پیشی دادنِ مزیبِ دادنِ حریفِ ضعیف. ظاهراً از
اصطلاحاتِ بازیِ نرد و شطرنج است.
برده به دورخِ زماهِ بیشی
گل را دو پیاده داده پیشی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۳)
پیشی گرفتنِ جلو افتادن، سبقت گرفتن.
میراثِ برده بختِ جوانِ تو از ابد
پیشی گرفته رایِ رفیعِ تو بر ازل
(شمسِ طبسی، دیوان، ۵۶)
پیشینِ گاهِ صبحِ زود بامداد، هنگامِ نماز.
رفتِ روزی به وقتِ پیشینِ گاه
تا در آن باغِ روضه یابد راه
(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۵)
پی غلط کردنِ کنایه از به اشتباه گام نهادن، و نیز نهان
کردنِ علاماتِ کارِ تا کسی بر آن پی نبرد.
بد اندیشِ خلق از حقِ آگاه نیست
ز غوغایِ خلقش به حقِ راه نیست
از آن ره به جایی نیاورده اند
که اولِ قدمِ پیِ غلط کرده اند

در پایِ تو هر که سرِ نینداخت
از رویِ تو پرده بر نینداخت
در تو نرسید و پیِ غلط کرد
آن مرغ که بال و پر نینداخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۴؛ کلیات ش، ۵۱۵)
پی فشردنِ کنایه از استواری کردن، پایداری کردن.
در آن داوریِ ساعتی پی فشرد
بر آهنگِ سامانِ او پی نبرد
تنی را که نتوانی از جای برد
به پر خاشِ او پی چه خواهی فشرد
در منزلِ مهر پی فشردند
و آن نزل که بود پیشِ بردند
(نظامی، اقبالنامه، ۴۷؛ شرفنامه، ۱۲۳؛ لیلی و مجنون، ۷۱)
پیکار پرستِ جنگجو.
از فتنه در این سویِ فلکِ جای نینند
پیکار پرستانِ نه امل را نه امان را
(انوری، دیوان س، ۹)
پی کاری گرفتنِ کاری را انجام دادن، دنبال کردنِ کار.
نقدها را بود آیا که عیاری گیرند
تا همه صومعه دارانِ پی کاری گیرند
(حافظ، دیوان، ۱۲۵)
پیک درگاهِ کنایه از جبرئیل.
در حلقه دینِ بده عُمَر نام
پس عامرِ کعبه گشته مادام
در گوشش گفته پیک درگاه
کایِ عامرِ کعبه عمرکِ الله
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۷)
پیکر آرای ماندنِ به صورتی زیبا و آراسته برجای ماندن.
من از وی چیده ام پیرایه ای چند
در این گنجینه خواهم کردنش بند

پیکرشناس آن که تندیس و مجسمه را می شناسد،
مجسمه ساز.

دو تندیس از زر برانگیخته

زهر صورتی قالبی ریخته

چو در چشم پیکر شناس آمدی

اگر زر نبودی هراس آمدی

(نظامی، اقبالنامه، ۱۸۲).

پیکر گاو کنایه از صراحی که به شکل و هیأت گاو
سازند.

مجلس همه دریا و قدحها همه ماهی ست

دریا کش از آن ماهی اگر مرد صفایی

از پیکر گاو آید در کالبد مرغ

جان پری آن کز تن خم یافت رهایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

پیک سلاطین نشان لقب باد.

باد که بد شمع کش تا که ره گل گشاد

فاخته دادش لقب پیک سلاطین نشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۰).

پی کور، پی کور کردن محو کردن اثر پا و کنایه از
بی نشان شدن.

ای مرکب عمر رفته پی کور

زان سوی جهان هبات جویم

رندان دیدم به هر خرابات

پی کورکنان گه مناجات

(خاقانی، دیوان، ۳۰۵؛ تحفة العراقین، ۳۷).

پی کور کنان حریف جوین

زان گونه که هیچ کس ندانست

(انوری، دیوان، ۵۵۵:۲).

پی کور کرده چشم بدان را و چون صدف

پیرایه دار حق زدرون است زیورم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۱۲).

رای به تدبیر پیر قلعه بهر داخت

خم زد و پی کور کرد نام و نشان را

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲).

که ماند تا قیامت پیکر آرای

عروس عالم از وی فرق تا پای

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۳).

پیکر آرای آرایش پیکر و اندام.

در زن آرد دو فتنه رسوایی

سیم پاشی و پیکر آرای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۲).

پیک رایگانی کنایه از ماه.

هر ماه به پیک رایگانی

خلعت بدهی و واستانی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶).

پیکر ارزنگ کنایه از خورشید.

صبحدم چون به گنبد بی سنگ

جلوه گر گشت پیکر ارزنگ

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۶).

بی کردن جدا کردن پی انسان یا حیوان و کنایه از

دنبال کردن، از پا انداختن، راندن.

مرا زمانه اگر پی کند به سان قلم

به سر به خدمت ار نیستم نباشم مرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۵).

دولت قاهره کز جانب شه دور مباد

چرخ را پی کند از جانب اعدا دارد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۴).

جمل آن ستیزه را پی کرد

برگ و ساز معاویه فی کرد

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۲۵۵).

کز مرو تا چون کمان پی نکنندت خواجو

روش تیر از آن است که در وی خم نیست

(خواجو، دیوان، ۴۰۱).

تا کی فلکم به عشوه گوید

کای وهم تو کرده پی صبا را

(عرفی، دیوان، ۱۳).

به راه عشق تو شبیدیز عقل پی کردیم

گریوه های غمت را به سینه طی کردیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۹).

پیکها کردن قاصدی کردن، خبر آوردن.

هم نه ای هدهد که پیکها کنی

نه چو لك لك که وطن بالا کنی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۶:۶)

پی گرفتن کنایه از دنبال کردن، تعقیب کردن.

گرفتند هر يك پی آن پیشه را

خلافی پدید آمد اندیشه را

(نظامی، اقبالنامه، ۶۶)

بلاجوی راه بنی طی گرفت

به کشتن جوانمرد را پی گرفت

(سعدی، بوستان ی، ۷۱)

پی گم کردن کنایه از به اشتباه انداختن، سرگردان

کردن، کاری پنهان کردن.

فصلی چنین میخواره می، برکش نوای چنگ و نی

ورگم توانی کرد پی گم کن که پنهان نیکتر

(اوحدی، دیوان، ۲۲۲)

پی گم کنان سی شب دوان از چشم قرایان نمان

دزدیده در کوی مغان نزدیک خمار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۹)

دل سپر بفکند چون درد تو را درمان نداشت

عقل پی گم کرد چون گوی تو را میدان نداشت

(مجیر بیلقانی دیوان م، ۲۱۱)

طوف حرم تو سازد انجم

در گشتن چرخ پی کند گم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰)

پی گم کردی چنان که هرگز

کس پی نبرد به هیچ حالت

(عطار، دیوان، ۱۹۷)

وگر پی گم کنی کاین آن گهر نیست

حریفی از سخن غمازتر نیست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۶)

پیل آبکش پیلی که آب حمل کند.

در میان این مناجات ابرخوش

زود پیدا شد چو پیل آبکش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۱:۲)

پیل افسر کنایه از بزرگ و بلند افسر.

به يك پشه كشد پیل افسری را

به موری بر دهد پیغمبری را

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳۵)

پیل افکندن کنایه از ترك غرور کردن، مات کردن،

عاجز و زیون ساختن.

تا بدانی که هر چه می دانی

غلطی یا غلط همی خوانی

پیل بفکن که سیل ره گنده ست

پیلکیهای چرخ بین چند است

چو بشنید شه حکم یا جوج را

که پیل افکند هر یکی عوج را

به نطع کینه بر چون پی فشردی

در افکن پیل و شه رخ زن که بردی

(نظامی، هفت پیکر، ۴۹؛ اقبالنامه، ۲۲۶؛ خسرو و

شیرین، ۱۶۳)

از در خاقان کجا پیل افکند محمود را

بدره بردن پیل بالا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۸)

پیل بالا بسیار بلند و بزرگ، به اندازه قامت فیل.

مرا بر قصر کش يك میل بالا

نثار اشك بین يك پیل بالا

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۱)

زردوست از دست جهان در پای پیل افتاده دان

ما زیر پای دوستان زر پیل بالا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷)

هر زمان کو شیر گیر آید ز جام اصطناع

پیل بالا برفشاند دست زر پا شش درم

(خواجو، دیوان، ۷۹)

پیل بند در اصطلاح شطرنج مات کردن شاه، نیز آن که

به قوت و زور پیل را بیندد.

چو در جنگ پیلان (شاهان) گشایی کمند

دهی شاه قنوج را پیل بند

به رخم سیاهان شه پیل بند

مزور همی خورد از آن گوسفند

(نظامی، شرفنامه، ۶۲ و ۱۰۸).

پیل پای نوعی سلاح زنگیان و نیز نوعی ظرف شرابخواری.

بر او زد پیل پای خویشتن را

به پای پیل برد آن پیل تن را

ز راجه منم پیل پولاد خای

که بر پشت پیلان کشم پیل پای

چو در پیل پای قدح می کنم

به يك پیل پا پیل را پی کنم

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۶۳؛ شرفنامه، ۱۱۲).

پیل چرخ کنایه از ماه.

شیر مهر از آتش سوزان دل در تاب و تب

پیل چرخ از زخم قلاب شه انجم دژم

(خواجو، دیوان، ۷۸).

پیل را یاد هندوستان آوردن کنایه از به مستی و شور آوردن.

خفتگان را در صبح آگه کنید

پیل را هندوستان یاد آورید

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

پیل را یاد هندوستان دادن کنایه از برانگیختن و شورانیدن.

بگردان پی شیر از این بوستان

مده پیل را یاد هندوستان

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۷).

پیل زور کنایه از زورمند و قوی.

اگر پیل زوری و گر شیر چنگ

به نزدیک من صلح بهتر که جنگ

(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

پیل سپید صبحدم کنایه از خورشید.

چون پدید آورد رخ پیل سپید صبحدم

شدروان شیر سیاه شب سوی دشت عدم

(خواجو، دیوان، ۷۸).

پیلسته کنایه از انگشت دست.

چنین داد پاسخ که ای ارجمند

چه سازی به پیلسته پیچان کمند

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۵).

پیل فلک کنایه از ماه.

چون برون کرد از دهن پیل فلک خرطوم نور

از فزع شیر هوا افکند چنگال ظلم

(خواجو، دیوان، ۷۸).

پیل هوایی کنایه از ابر.

پیل است در سرما زبون پیل هوایی بین کنون

آتش ز کام خود برون هنگام سرما ریختا

(خاقانی، دیوان، ۳۷۹).

پیمان شکن آن که پیمان و عهد شکند، کنایه ا. محبوب.

الا ای پیر فرزانه مکن عیبم زمیخانه

که من در ترك پیمانه دلی پیمان شکن داره

پیر پیمانه کش من که روانش خوش باد

گفت پرهیز کن از صحبت پیمان شکنان

(حافظ، دیوان، ۲۲۲ و ۲۶۷).

به ترك خواب پیمان بسته بودم میرم و ترسم

که آن پیمان شکن در محشرم پیمان شکن گوید

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۴۰).

پیمان کردن عهد بستن، متعهد شدن.

گرایدون که با من تو پیمان کنی

شناسم که پیمان من نشکنی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۳).

پیمان گسل آن که عهد و پیمان را شکند، کنایه از محبوب.

دلبندم آن پیمان گسل منظور چشم آرام دل

نی نی دلارامش مخوان کز دل برد آرام را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶).

از خویت ای پیمان گسل چون غنچه هستم تنگدل

از روی عشقم شو خجل تا چند از این آزارها

(شفایی، دیوان، ۲۷۱).

پیمانہ پر شدن لبریز شدن، سیرگشتن و کنایه از به
آخر رسیدن عمر.

دگر پر شد از شام پیمانہ ام

کشید آرزومندی خانہ ام

که يك لحظه صورت نبندد امان

چو پیمانہ پر شد به دور زمان

(سعدی، دیوان، ۳۳۳ و ۳۹۱).

پیمانہ پر کردن کنایه از سپری کردن عمر.

به دوزخ برد مُدبری را گناه

که پیمانہ پُر کرد و دیوان سیاه

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۴).

پیمانہ پرگشتن پر شدن کیل و پیمانہ و کنایه از به آخر

رسیدن عمر.

مانده ترازوی تو بی سنگ و دُر

کیل تهی گشته و پیمانہ پر

چو پیمانہ پر گشت و پر تر کنی

به سر درکنی هر چه در سر کنی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۶؛ اقبالنامه، ۲۶۶).

پیمانہ شمار آن که باده گساری به اندازه کند.

مهرسید مهرسید ز احوال حقیقت

که ما باده پرستیم نه پیمانہ شماریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۵:۳).

پیمانہ کش کنایه از شرابخوار.

پیر پیمانہ کش من که روانش خوش باد

گفت پرهیز کن از صحبت پیمان شکنان

(حافظ، دیوان، ۲۶۷).

پیمانہ کشی کنایه از شرابخواری.

مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست

که به پیمانہ کشی شهره شدم روز الست

(حافظ، دیوان، ۱۸).

پیمبر بی پدر کنایه از عیسی مسیح.

خوبی زرخ تو برگرفته است پری

رفتن ز تو آموخت مگر کبک دری

جان شده را به مردگان بازبری

گویی که دم پیمبر بی پدری

(عنصری، دیوان، ۲۹۷).

پی مورچه در شب بر پلاس دیدن کنایه از دقت

نظر و هوشیاری.

پی مورچه بر پلاس سیاه

بدیدی شب تیره صد میل راه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۲).

پینه زدن وصله زدن، رقعہ دوختن.

کی پینه زنم به شام هجران

بر خرقة تن زپاره نان

(لسانی، شهر آشوب، ۱۱).

پینه پینه رقعہ رقعہ.

از دوری پینه دوز سینه

ما راست ز داغ پینه پینه

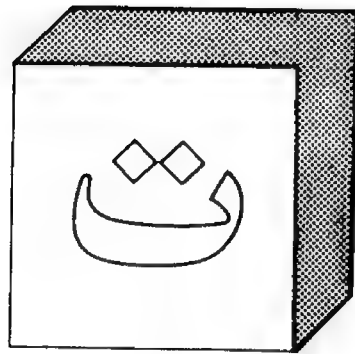
(لسانی، شهر آشوب، ۱۱).

پیه بردنبه گذاشتن کنایه از کاریبده و لغو کردن.

ای که بر قصر کوشك سازی تو

پیه بردنبه می گذاری تو

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۲).



تاب آوردن تحمل کردن، صبوری کردن.

تاب و غا نیاورد قوت هیچ صفدری

گر تو بدین مشاهدت حمله بری به لشکری

(سعدی، کلیات ش، ۷۵۸).

گفتمش مگذر زمانی گفت معذورم بدار

خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب

(حافظ، دیوان ی، ۴۶).

تاب افتادن پیچ و شکن به زلف افتادن و کنایه از به رنج

و درد دچار شدن.

کی ز زلفت تاب افتد شمس را چون بر دلش

یاد اقبال نجیب دهن و دنیی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

تاب آوردن در مغز کنایه از نقشه طرح کردن، عزم

جنگ کردن.

بر آن شد که در مغز تاب آورد

سوی کید هندو شتاب آورد

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۲).

تابِ برگ گل نبودن کسی را کنایه از عاجز و

ضعیف بودن کسی.

چو ما را تابِ برگ گل نباشد

به هر جزوی حساب کُل نباشد

(عطار، الهی نامه، ۱۲۱).

تابخانه خانه‌ای که زیر آن را خالی کرده باشند و در آن

آتش افروزند تا زمین آن گرم شود و نیز خانه‌ای از

شیشه و بلور و کنایه از آسمان.

دوش سر مست آمدم به وثاق

با حریفی همه وفا و وفاق

هر دو در تابخانه‌ها رفتیم

که نبود از شتا هوای رواق

(انوری، دیوان س، ۱۷۶).

برفت زحمت گرما به تابخانه خرام

رسید لشکر سرما بر او گمار آتش

(ادیب صابر، دیوان، ۱۶۶).

به تابخانه که در وی نشسته‌اند انجم

به بادنامه که در سر گرفته‌اند اشجار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۸).

شمس مشرق فروز عالمتاب

شمسه طاق تابخانه ماست

(خواجو، دیوان ک، ۶۳۸).

تابخانه بالا کنایه از اوج آسمان.

دل در مغاک ظلمت خاکی فسرده ماند

رختش به تابخانه بالا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۴).

تابخانه بام کنایه از آسمان.

کرده استاد صنعت از یاقوت

شرف طاق تابخانه بام

(خواجو، دیوان، ۶۲۴).

تابخانه چرخ کنایه از فلک.

زین سان که تابخانه چرخ از تو پر شرر شد

بی شک زبانه ز نهانخانه عذابی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰).

تاب در جگر داشتن کنایه از دررنج و عذاب بودن،
پریشان بودن.

آب دارم در دو چشم و تاب دارم در جگر

زان عقیق آبدار وزان کمند تابدار

(معزی، دیوان، ۳۵۹).

تاب دیده کنایه از رنج و محنت کشیده.

چو خسرو نامه جانان فرو خواند

چو گل در آتش سوزان فرو ماند...

نه چندان آب ریخت آن تاب دیده

که هرگز دیده بود آن آب دیده

(عطار، خسرونامه، ۳۴۴).

تاب، نگه داشتن کنایه از صبور بودن، طاقت آوردن.

تاب نگه نداشتن پای کشیدم از درش

توبه بود سزای او، هر که تنگ شراب شد

(کلیم، دیوان، ۱۷۷).

تاب و تب کنایه از سوز و گداز.

کوته نکنم دست ز دامان غم عشق

تا در دل افروخته ام تاب و تبی هست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۶).

تابوت موسی صندوقی که بنا به روایات هنگام

کودکی موسی را در آن نهادند و بر روی رود نیل

افکندند تا فرعون او را از میان نبرد.

نگه دارد از تاب آتش خلیل

چو تابوت موسی ز غرقاب نیل

(سعدی، بوستان ی، ۹۳).

تاب و توش قدرت و نیرو و نیز وسیله زندگی.

ز تنگ عیشی، بی تاب و توش گشته چو مور

ز ناتوانی، بی دست و پای مانده چو مار

(مختاری، دیوان خ، ۷۰).

تابه زر کنایه از خورشید.

تابه زر ندیده ای بر سر ماهی آمده

چشمه خور به حوت بین وقت صفای زندگی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

تاج آزادگان مراد حضرت محمد (ص) پیامبر اسلام
باشند.

گرانمایه تر تاج آزادگان

گرامی تر از آدمی زادگان

محمد کازل تا ابد هر چه هست

به آرایش نام او نقش بست

(نظامی، شرفنامه، ۱۴).

تاج تکبر افسر بزرگی (تشبیه صریح).

آن که پیشش بنهد تاج تکبر خورشید

کبریایی ست که در حشمت درویشان است

(حافظ، دیوان ط، ۷۰).

تاج چرخ کنایه از خورشید.

تخت زرت چو مشرق و ظل خدای گشت

بگذاشت تاج چرخ ز تخت غبار تخت

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۳).

تاج خروس پاره گوشتی که بر سر خروس باشد.

سر گردنکشان چو تاج خروس

به سر تیغ سر فشان برداشت

ز من بد نخیزد که شاهی نیاید

ز چتر غرابی و تاج خروسی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۶ و ۳۳۱).

تاجدار آن که دیهیم و افسر دارد، پادشاه.

غلام نرگس مست تو تاجدارانند

خراب باده لعل تو هوشیارانند

(حافظ، دیوان ج، ۹۹).

تاج دار بالای دار، سردار.

بس طناب اندر گلو و تاج دار

بروی انبوهی که اینک تاجدار

اندر آید تا شود او تاجدار

خود ز شبه عیسی آید تاج دار

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۸؛ ۶: ۵۲۵).

تاجدار فلک کنایه از خورشید.

تو تاج بخش جمع سلاطین و همچو من

سلطان تاجدار فلک طوق دار تو ست

(خاقانی، دیوان، ۸۱۸).

تاج دروازه بودن کنایه از نیست و نابود بودن.

به تاج و به تختش جهان تازه باد

سرِ خصم او تاج دروازه باد

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۵).

تاج ده انبیا، تاج ده پیمبران حضرت محمد (ص)
پیامبر اسلام.

باج ستان ملوک تاج ده انبیا

کز در او یافت عقل خط امان از عقاب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

تاج ده پیمبران باج ستان قیصران

کارگشای مرسلین راهنمای انبیا

(خواجو، دیوان، ۱).

تاج سپهر کنایه از خورشید.

تاج سپهر تا کمر بندگی زند

هم در سرای خوب تو بشکسته تاج را

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۲).

تاج سر دیهیم افتخار و کنایه از بزرگ و سرور و نیز
محبوب.

من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم

لطفها می کنی ای خاکِ درت تاج سرم

(حافظ، دیوان ط، ۴۴۴).

از پی آن گشت فلک تاج سر

کز سر خدمت همه تن شد کمر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۰).

صدف به خاک نشسته است از گرانباری

حباب، تاج سر بحر از سبکباری ست

فغان که تاج سر من شده ست همچو حباب

به قیمتی که زد ریا مرا جدا دارد

(صائب، کلیات، ۳۰۳ و ۳۹۷).

تاج سر بودن کنایه از بزرگ و سر بودن.

کلاه سروریت کج مباد بر سرِ حُسن

که زیب بخت و سزاوار ملک و تاج سری

(حافظ، دیوان، ۳۱۶).

تاج سر چرخ کنایه از خورشید.

منم که تاج سر چرخ خاک پای من است

چو ذره رقص کنان مهر در هوای من است

(جامی، دیوان، ۱۶).

تاج فلک کنایه از خورشید.

بانوی تاجدار مرا طوق دار کرد

طوق مرا چو تاج فلک آشکار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۹).

تاج کیان افسر و دیهیم شاهی.

یا کلاهی کز گیا بافد شبان

بر سر تاج کیان خواهم فشاند

شاهای سریر و تاج کیان چون گذاشتی

سی ساله ملک و ملک جهان چون گذاشتی

(خاقانی، دیوان، ۱۴۲ و ۵۳۰).

تاجگاه کنایه از جا و بارگاه شاه.

چو الپ ارسلان جان به جان بخش داد

پسر تاج شاهی به سر بر نهاد

به تربت سپردندش از تاجگاه

نه جای نشستن بُد آماجگاه

(سعدی، بوستان ی، ۴۲).

تاج گردون کنایه از آفتاب.

ای تاج گردون گاه تو مهدی دل آگاه تو

یک بنده درگاه تو ده چین و یغما داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۶).

تاج لعل کلاه مرصع به جواهر و لعل.

ای تذروان من آن طوق ز غبغب بیرید

تاج لعل از سرو پیرایه ز بر بگشایید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۱).

تاج مهان کنایه از افتخار بزرگان.

سر سرفرازان و تاج مهان

به دوران عدلش بنزای جهان

(سعدی، بوستان ی، ۷).

تاجور نیمروز کنایه از خورشید.

تاجور نیمروز با علم زرنگار

از طرف باختر آمد و خاور گرفت

(ابن یمن، دیوان، ۲۸).

تاج یاقوت کنایه از روشنایی روز.

چو یاقوت ناسفته را چرخ سفت

جهان گشت با تاج یاقوت جفت

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۷).

تاجیکی کردن کنایه از سستی و زیونی کردن.

یک حمله و یک حمله کامد شب و تاریکی

چستی کن و ترکی کن نی نرمی و تاجیکی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۵:۵).

تاچاشت نکرده بر کسی شام کردن ← شام کردن

بر کسی تاچاشت نکرده.

تاختن بر رخ روزگار کنایه از کامیاب بودن.

بر بساط هوا زاسب مراد

بر رخ روزگار تاخته ام

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۸).

تارک آسمان بالای آسمان.

خاک قدم تو منزل خویش

بر تارک آسمان گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۸).

تارک جان کنایه از هستی.

تیشه زد بر بیستون فرهاد و من

بیستون بر تارک جان می زنم

(عرفی، دیوان، ۹۶).

تارک خورشید بالای خورشید.

صدر دین آصف ایام که در حضرت او

زیر پی تارک خورشید فلک می سپرم

(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).

تاریخ کهنه خواندن کنایه از افسانه پردازی کردن.

چرا ای مرغ زرین دلاویز

نیایی خواب چون مرغ شباویز

به منظر بر روی سر پا برهنه

بگو راست و مخوان تاریخ کهنه

(عطار، خسرونامه، ۷۶).

تاریخگوی آن که سرگذشت گذشتگان گوید،

افسانه سرا.

یک حکایت بشنو از تاریخگوی

تا بری زین راز سر پوشیده بوی

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳).

تاریک دان کنایه از دنیا.

شبی آمد برش جبریل خرم

که هان آگاه باش ای صدر عالم

از این تاریک دان خیز و گذر کن

به دارالملک ربّانی سفر کن

(عطار، الهی نامه، ۳۱۷).

تاریک روی کنایه از رو سیاه و نیز غمگین و گرفته.

همچو این تاریک رویان روی من

تیره بود و تار بام و بی صقال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۴).

هین که گردن سست کردی، کو کبابت، کو شرابت

هین که بس تاریک رویی ای گرفته آفتاب

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۱).

تاریک مرکز کنایه از کره زمین.

چه گویی اندر این تاریک مرکز

کزو خیزد نبات و گوهر و زر

معزی (گنج سخن، ۲۹۵:۱).

تازانوی دل گرد بودن ← گرد بودن تازانوی دل.

تازگان کنایه از افلاك به سبب تازه شدن حرکات و قدمت آنها.

پیشتر از جنبش این تازگان
نوسفران و کهن آوازگان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

تازه بهار کنایه از محبوب، زیباروی.

آنک آن تازه بهار دل من در دل خاک

از سحاب مژه خوناب مطر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۲).

تازه بهارا ورقت زرد شد

دیگ منه کآتش ما سرد شد

گلا و تازه بهارا تویی که عارض تو

طراوت گل و بوی بهار من دارد

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۶ و ۷۱۴).

تازه پرواز آن که تازه پرو بال باز کرده است.

عرفی به گیتی از خلد آمد که باز گردد

غافل که تازه پرواز گم سازد آشیان را

(عرفی، دیوان، ۲۱۲).

تازه پیکر کنایه از خوش اندام.

تکاور سمندان ختلی خرام

همه تازه پیکر همه تیز گام

(نظامی، شرفنامه، ۴۱۱).

تازه جوان کنایه از آن که زیبا و باطراوت و با نشاط

است و نیز نوجوان.

تا جهان باشد خسرو به سلامت ماناد

تن او تازه جوان باد و دلش خرم و شاد

(منوچهری، دیوان، ۱۶۳).

در غریبی و فراق و غم دل پیر شدم

ساغر می ز کف تازه جوانی به من آر

(حافظ، دیوان، ۱۶۸).

تازه حضور آن که برای نخستین بار به حضور بزرگان

رسد و دست و پا گم کند.

ای آنک تو را جنبش این عشق نبوده ست

حیران شده بر جای تو چون تازه حضوران

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۲:۴).

تازه داشتن کنایه از خوش و با نشاط داشتن.

تو طبع و دل را هم شاد و تازه دار همی

که خسروی به تو تازه است و مملکت به تو شاد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۲).

تازه دماغ بودن کنایه از خوشحال و سر حال بودن.

آسوده ز آب خضر و ساغر جمشید

در روغن خود تازه دماغ است دل ما

(بابافغانی، دیوان، ۱۰۰).

تازه رخ کنایه از خوشروی و گشاده روی.

ای پسر میگسار، نوش لب و نوش گوی

فتنه به چشم و به خشم فتنه به روی و به موی

ما سیکی خوار نیک، تازه رخ و صلحجوی

تو سیکی خوار بد، جنگ کن و ترشروی

(منوچهری، دیوان، ۱۷۷).

تازه رو، تازه روی کنایه از خوشرو، گشاده‌رو،

شاداب، زیبا رو و نیز محبوب.

اگر دوست باشد تو را تازه روی

بیفزایدش نازش و رنگ و بوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۶۱:۴).

بگو ای تازه رو کم کن ملولی

که تو رو تازه از اصل اصولی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۷).

باش چون گل شکفته تا دم حشر

تازه روی و گشاده پیشانی

(اهلی، کلیات، ۵۱۲).

مرد بود کم شغب و تازه روی

قهقهه در خنده گلها مجوی

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۹).

تیغ اگر بر سر خوری رنگ رضامندی مبار

با بلاها تازه رو چون عکس در خوناب باش

(کلیم، دیوان، ۲۵۴).

چو آینه قانع به دیدار خشک است

از این تازه رویان دو چشم تر ما

(صائب، کلیات، ۱۴۹).

به روی تازه رویان در خزانی باده خواهم خورد
حریف سفله را در کاسه سرخاک خواهم کرد
(بابافغانی، دیوان، ۱۸۱).
تازه‌رویی کنایه از بشاشت و خوشرویی و گشاده
رویی.

بدین شرمناکی بدین خوب رسمی
بدین تازه‌رویی بدین خوش زبانی
(فرخی، دیوان س، ۳۷۱).
زخنده‌رویی صبح است تازه‌رویی مهر
میر ز پیر خرابات تا جوان باشی
(صائب، کلیات، ۷۹۹).
شه از شیرین چو دید آن تازه‌رویی

شدش تازه ز سر دیوانه خویی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۳).
تازه سخن کنایه از نوپرداز و تازه‌گو، خوش سخن.
گفتم کامروز کیست تازه سخن در جهان
گفت که خاقانی است بلبل باغ ثنا
(خاقانی، دیوان، ۳۷).
تازه نهالان آسمان کنایه از ستارگان.
در خدمت تو تازه نهالان آسمان
استاده‌اند بر سر پا چون سنان همه
(صائب، کلیات، ۷۷۲).

تازی تازگی.
بجوشد بار دیگر از جمالش شادی تازه
در آید بار دیگر از وصالش در فلك تازی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۷:۵).
تازی کنایه از اسب عربی.

بر خر چرا نشینی ای همنشین شاهان
چون هست در رکابت چندین هزار تازی
بر تازیان چابک بندی تو زین زرین
پالانیان بد را در کار می کشانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۶ و ۲۰۶).
تازیانه آتش کنایه از برافروختگی و فروزندگی
آتش.

تپیدن دل من صائب اختیاری نیست
به تازیانه آتش کباب می گردد
(صائب، کلیات، ۳۹۴).
تازیانه زرین کنایه از شعاع خورشید، پرتو آفتاب.
به سر تازیانه زرین

شاه گردون گرفت عالم صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).
تازیانه مرگ کنایه از رسیدن اجل.
بر دل از بیم تازیانه مرگ
طمع اسب و تازیانه نماند
(ادیب صابر، دیوان، ۶).
تا سحرگاهان ستاره شمردن ← ستاره شمردن تا
سحرگاهان.

تاسه گرفتن اضطراب و بی‌قراری داشتن، سستی در
رفتار.
چشم چون بستی تو را تاسه گرفت
نور چشم از نور روزن کی شکفت
تاسه تو جذب نور چشم بود
تا ببیوندد به نور روز زود
چشم بازار تاسه گیرد مر تو را
دانك چشم دل بیستی بر گشا
بگرفت تو را تاسه و حال تو چنان است
کز عجز تو در تاسه حمام بمانی
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۱:۲؛ دیوان کبیر، ۱۷:۶).

تاسه گیر اضطراب آور و ملال انگیز.
وعده‌ها و لطفهای آن حکیم
کرد آن رنجور را ایمن زبیم
وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر
وعده‌ها باشد مجازی تاسه گیر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۱).
تافته برافروخته و کنایه از خشمگین، آشفته و آزرده
خاطر.

تا این دو شمع تافته نیلگون لگن
روشن کنند قاعده نور گستری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).

همه تنگدل گشته و تافته

سپرده زمین، شاه نیافته

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۳۹:۵)

خبرت هست که در آرزوی روی توام

وزغم و فرقت تو تافته چون موی توام

(معزی، دیوان، ۷۸۱)

تافته بر کسی شدن کنایه از برافروخته و خشمگین

شدن بر کسی.

هر زمان تافته مشو بر ما

تو مهی کار آفتاب مکن

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۴)

تافته تنور کنایه از شکم.

هر دویکی شود چو زحلقه فرو گذشت

حلوا و نان خشک در آن تافته تنور

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۹)

تافته دل گشتن کنایه از آزرده خاطر و خشمگین و

برافروخته شدن.

دوش باری چه سخن گفتم با تو صنما

که چنان تنگدل و تافته دل گشتی از آن

(فرخی، دیوان س، ۳۰۳)

تا گردن به خاکستر نشستن کنایه از درد و رنج

فراوان بردن.

زبس بر خرمم برق بلا، ده تیغه می بارد

به خاکستر نشیند تا به گردن خوشه چین من

(صائب، کلیات، ۷۳۲)

تا گردن در چیزی بودن کنایه از حداکثر فرا گرفتن

چیزی.

جان ما همچو جهان بُد جامِ جان چون آفتاب

از شرابِ جان جهان تا گردن اندر نور بود

در عشق نشسته تن در عشرت تا گردن

تو روی ترش با من ای خواجه چرا داری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۲؛ ۲۸۹:۵)

عاشقانی که به تسلیم و رضا می باشند

تا به گردن همه در آب بقا می باشند

(صائب، کلیات، ۵۷۶)

تا گردن زیر بار منت کسی بودن کنایه از مرهون

نیکی و احسان کسی به حد کمال بودن.

تا به گردن زیر بار منت نشو و نماست

سرو از بار تعلق در چمن آزاد نیست

(صائب، کلیات، ۲۳۲)

تا مغزِ قلم کنایه از حداکثر.

تا مغزِ قلم سوخته در تجربه عشق

بر سوختگان مرهم داغ است دلِ ما

(بابا فغانی، دیوان، ۱۰۰)

تانگری مخفف توانگری، ثروتمندی.

نه زمین را زان فروغ و لمتری

نه خداوند زمین را تانگری

تانگری زو خواه نه از گنج و مال

نصرت از وی خواه نه از عم و خال

(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۵ و ۹۶)

تاوان ستدن غرامت گرفتن.

دل و دینم به یغما برد و هم تاوانش نستانم

چو بر لشکرکه یغما حشر سازد شر زنگش

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۱)

تاوان شدن بر کسی کنایه از تحمیل شدن، سربار

گشتن.

مرد مهمان را گل و باران نشاند

بر تو چون صابون سلطانی بماند

اندراین باران و گل او کی رود

بر سر و جان تو او تاوان شود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۳:۵)

تاوان کردن غرامت گرفتن.

گوهر آینه کُل است با او دم مزن

کو از این دم بشکند چون بشکند تاوان کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۲)

تأدیپ کردن گوشمال دادن، بازخواست کردن.

بداندیش را زجر و تأدیپ کرد

پشیمانی از گفته خویش خورد

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۷)

تأیید آسمانی پشتیبانی الهی، حمایت خدایی.

بخت و دولت به کاردانی نیست

جز به تأیید آسمانی نیست

(سعدی، کلیات ش، ۱۰۹).

تأیید ابد توفیق الهی.

این نکرد الا به توفیق ازل این اعتقاد

وان نکرد الا به تأیید ابد آن اختیار

(منوچهری، دیوان، ۲۹).

تأیید ازل پشتیبانی و توفیق الهی.

کرده تأیید ازل از آستینش آبخور

ساخته روح القدس از آستانش تکیه جا

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۷).

تأیید الهی پشتیبانی خدایی.

زهی بر تو جهاننداری و شاهی

مقرر کرده تأیید الهی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۷).

تبّ آز کنایه از شدت حرص و طمع.

گفت عیسی آسا به اعجاز همت

تبّ آزا پیش از آهنگ بسته

(خاقانی، دیوان، ۹۱۷).

تباشیر صبح کنایه از سپیده صبح، صبح صادق.

کز تباشیر صبح رأی وزیر

دست آسیب شب از اودور است

(انوری، دیوان، ۷۰:۱).

تباشیر صبح از تنقهای نور

به گوش آدم این دم از لفظ حور

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

تباهی کردن فساد جستن، افساد کردن، کار خلاف

انجام دادن.

شرمت بادا از این تباهی کردن

زین ترك اوامر و نواهی کردن

گیرم که جهان سران سران ملک تواند

جز آنک رها کنی چه خواهی کردن

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۸).

تب اضطراب شکستن کنایه از فارغ شدن از رنج و

پریشانی، آرامش یافتن.

لطف گهر عتاب بشکست

دل را تب اضطراب بشکست

(عرفی، دیوان، ۲۲۳).

تب افشاری آثاری که در پوست از فشار تب پدید آید.

ور کلفی باشد عاریت است

قابل داروست و تب افشاری است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۸:۱).

تب بریدن از بین رفتن و قطع تب.

از بهر تب بریدن خود دست آزا

از نیستان هیچ کسی تبستان نخواه

تبهاست مرا در دل و نیشکرت اندر لب

حالی بپریم تبها کز نی شکرم بخشی

(خاقانی، دیوان، ۳۷۶ و ۶۶۸).

تب بستن، تب به ریسمان بستن کنایه از با سحر و

افسون و دعا تب را از بین بردن.

تبهای هجر دارم شبهای بینوایی

تبهای من ببندی لبها چو برگشایی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۴).

از تف خاطرت ز خیط الشمس

تب گردون به ریسمان بستند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۳).

دامن دل چاک شد چون لب شمع آن نفس

کو تب دلها بیست زان لب شکر فشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۹).

تب تیز تب حاد و تند.

خویشتن را به کناری فکند رنجوری

که به یکساله تب تیز بود گشته نزار

(مولوی، دیوان کبیر، ۸:۳).

تبجیل کردن بزرگ داشتن، احترام کردن.

خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد

زمین بوس قدر تو جبریل کرد

(سعدی، بوستان ی، ۵).

تب دق يك نوع تب كه بدن را بی نهایت لاغر کند و بکاهاند.

بهر دق مصریند اندر تب دق لاجرم

لب کبود و دیده تر چون نیل و چون نیلوفرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۳).

تبدیل مزاج بازگشت از مرض، بازگشت به مزاج اولیه.

شرط تبدیل مزاج آمدن بدن

کز مزاج بد بود مرگ بدان

چون مزاج آدمی گل خوار شد

زرد و بدرنگ و سقیم و خوار شد

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳).

تبر کردن دوری کردن، بیزاری جستن.

بی گناه از من تبرا می کنی

آنچه از خواری ست با ما می کنی

(انوری، دیوان س، ۵۸۰).

تب ربع تبی است که سه روز قطع گردد و روز چهارم باز گردد.

زهره زهراس تو شب تار

اندر تب ربع می نهد زار

جان در تب ربع ربع پرداز

بد ساز چو کره و کره ساز

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۷ و ۱۳۸).

تبر تیز بر درخت آمدن کنایه از خشمگین شدن.

شاه را این شنیده سخت آمد

تبر تیز بر درخت آمد

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۰).

تب زده آن که به تب مبتلاست.

نرگس ز دماغ آتشین تاب

چون تب زدگان بجسته از خواب

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۷).

تب زدگان را که نه حلوا به است

خوردن گشنیز ز خرما به است

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۷).

نفس با روح به پیکار و تو در بیم و امید

همچو آن تب زده کاشفته ز بحران گردد

(فیضی، دیوان، ۳۳).

تبسم تراویدن خنده سرزدن.

تبسم می تراود از لب امید پنداری

به شامستان بختم خنده ریز صبحگاهی شد

(طالب آملی، کلیات، ۴۱۱).

تبسم رنگین لبخند شیرین و نمکین.

مکن تبسم رنگین به سوی من هر دم

که هست خانه بلبل خراب خنده گل

(سلیم، دیوان، ۳۲۳).

تبسم فروش آمدن کنایه از خنده سردادن.

منم که دود دلم شعله پوش می آید

لبم ز صبح تبسم فروش می آید

(طالب آملی، کلیات، ۴۱۳).

تبسم مینا کنایه از ریخته شدن شراب در جام.

افروخت از تبسم مینا ایاغ ما

تر شد ز خنده های صراحی دماغ ما

(سلیم، دیوان، ۱۵).

تب گرم تبی که با لرز و سرما همراه نباشد.

روز پنجم به تب گرم و خوی سرد فتاد

شب هفتم خبر از حال دگر بازدهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

تب لرزه تبی که با لرزش و حرکات غیر ارادی همراه است.

بی تب لرزه به حر به گاه نیارد

دعوت حرب تو شر شیر ژیان را

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۳).

آهسته چو کوه زیر ژنده

تب لرزه به کوه درفکنده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۰).

در بیستون فتاده هنوز ای ستون ملک

تب لرزه های سخت ز زخم حسام توست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

ز شوریدن ناله کرّ نای

بر افتاد تب لرزه بر دست و پای

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۱).

آنجا که نهیب تو به تب لرزه کشد عام

اعمی متحرک نگردد نبض سقم را

(عرفی، دیوان، ۶).

تَبِ نیاز کنایه از شدت نیاز و تنگدستی.

من از تب نیاز نکردم کبود لب

تا در ضمان این فلك سبز چادرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

تا خون نگشادم از رگ جان

تبهای نیاز من نیستی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۱).

تبه رای بداندیش و بدرای.

مغانِ تبه رای ناشسته روی

به دیر آمدند از درودشت و کوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).

تبیره زن طبل زن.

تبیره زن بزد طبل نخستین

شتر بانان همی بندند محمل

(منوچهری، دیوان، ۵۳).

تبیره زن از خارش چرم خام

لبیشه در افکند شب را به کام

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۳).

تپان تپان لرزان لرزان، جنبان جنبان، حرکت از روی

عدم اختیار.

آن را که حدیث عشق در دل گردد

باید که ز تیغ عشق بسمل گردد

در خاک تپان تپان رخ آغشته به خون

برخیزد و گرد سر قاتل گردد

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۲۶).

تپانچه با درفش زدن کنایه از کار نادرست و

نابخردانه کردن.

هوا گردد از تیغ بهمن بنفش

نشاید تپانچه زدن با درفش

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۸۱).

با درفش ار تپانچه خواهی زد

باز گردد به تو هر آینه بد

(عنصری، دیوان ق، ۳۶۶).

چو مقبل کمر بست پیش آر کفش

تپانچه نشاید زدن با درفش

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۸).

تپانچه بر جبین زدن سیلی زدن، کشیده زدن.

خود را ز دروغ بر زمین زد

بسیار تپانچه بر جبین زد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۳).

تپانچه بر روزدن سیلی بر چهره زدن، لطمه زدن.

چراغی آمد و بر آفتاب پهلو زد

که دست حسن ویش صد تپانچه بر روزد

(محتشم، دیوان، ۴۰۸).

تپانچه زنان لطمه زنان، سیلی زنان.

به فریاد از ایشان بر آمد خروش

تپانچه زنان بر سر و روی و دوش

(سعدی، بوستان ی، ۷۸).

تتق با فان شب کنایه از ستارگان.

خرده کاری بین که در مشرق تتق با فان شب

دق مصری را نورد ذیل اکسون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

تتق بر انداختن پرده کنار زدن.

گر ضمیر غیب دان تو بر اندازد تتق

بس که تشویر عروس قبه خضرا دهد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۱. بیت فوق در دیوان

عبدالرزاق، ص ۱۲۵، نیز آمده است).

مخدرات سماوی تتق بر اندازند

به جا نماند این هفت قلعه مدهون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۸).

چون بدل کردن خلوت جای من

تخت بند پای من شد پای من

(عطار، دیوان، ۱۶۰؛ منطق‌الطیر، ۴۶).

تخت بند کردن کنایه از زندانی کردن، مقید ساختن.

به چوب سرو تو را تخت بند کرد اجل

به جرم آنکه شبی رفته‌ای چو سرو آزاد

(اوحدی، دیوان، ۱۲).

تخت پیروزه کنایه از آسمان.

براین تخت پیروزه پیروز کیست

در این طاق شش روزه به روز کیست

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

تخت پیروزه پوش کنایه از آسمان.

تو گفتی که بر تخت پیروزه پوش

گهر ریخت هندوی گوهر فروش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۰۵).

تخت چهارم کنایه از فلک چهارم که به خورشید

اختصاص دارد.

خجسته تخت چهارم به خسروی آراست

که روشن است بدو دیده زمین و زمان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

تخت خدای مملکت کنایه از پادشاه.

تاجور جهان چو جم تخت خدای مملکت

خاتم دیوبند او بندگشای مملکت

(خاقانی، دیوان، ۴۶۲).

تخت روان کنایه از فلک، آسمان.

بدین تخت روان با جام جمشید

به سلطانی برآمد نام خورشید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳).

جرعه جام براین تخت روان افشانم

غفل چنگ در این گنبد مینا فکنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۹).

تخت رونده کنایه از اسب رونده و یا هودج، کجاوه و

محمل.

به فیروز رایی شه نیکبخت

به تخت رونده برآمد ز تخت

(نظامی، شرفنامه، ۳۲۶).

تخت سلیمان تختی که سلیمان پیامبر بر آن

می نشست و در هوا می رفت و گویند آن تخت را باد

می برده است.

جهان که بر سر ما همچو باد می گذرد

به دیده تخت سلیمان پادشا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد

(حافظ، دیوان، ۹۶).

تخت طاق‌دیس تختی که دارای چند طبقه بوده و

صورت‌های برجها و ستارگان بر آن نقش بوده است،

نیز نام نوایی از موسیقی.

زتختی که خوانی و را طاق‌دیس

که بنهاد پرویز در اسپریس

(فردوسی، شاهنامه، ۲۸۷۷:۹).

شهر زر و تخت طاق‌دیس خسان را

باز مرا جفت کین نوای صفاهان

(خاقانی، دیوان، ۳۵۷).

چو تخت طاق‌دیس ساز کردی

بهشت از طاقها در باز کردی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۱).

تخت کاوسی کنایه از رنگارنگ و منقش.

گل از گل تخت کاوسی برآرد

بنفشه پر طاووسی برآرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۶).

تخت گیر کنایه از پادشاه.

چون به هر تخت گیر و تاجوری

زین حکایت رسیده شد خبری

به تختی که نیرنگ سازی نمود

بدان تخت گیران چه بازی نمود

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۱؛ شرفنامه، ۳۳۴).

تختِ لاجورد کنایه از آسمان.

هر جوهری که بود بر این تخت لاجورد

از شعله‌های آه دمدام بسوختم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۹).

تختِ محاسب شدن کنایه از گردآلود شدن. در

اصطلاح نجوم تخت محاسب عبارت از تخته‌ای

است که خاک بر آن ریزند و نقوش را بر آن رسم کنند.

در تب ربع اوفتد سبع شداد از نهیب

تختِ محاسب شود قمه چرخ از غبار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۱).

تختِ مینا کنایه از آسمان.

تیغ تو عذرای یمن، در حله چینیش تن

چون خرده در عدن بر تخت مینا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

تخت نشین، تخت نشین خاک کنایه از پادشاه.

داغ نه ناصیه‌داران پاک

تاج ده تخت نشینان خاک

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

زانجای به سر بلندی بخت

شد تخت نشین سیمین تخت

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۸).

کفش تو تاج سرم باد که این افسرها

بر سر تخت نشینان نه کم از تاج زراست

(جامی، دیوان، ۱۲).

تخت نشینان عرش کنایه از فرشتگان، ستارگان.

کرسی نهند تخت نشینان عرشیم

میدان دهند شاهسواران اخترم

(خواجو، دیوان، ۷۱).

تختِ هفتم کنایه از فلک هفتم که به کیوان یا زحل

اختصاص دارد.

چو شه را تخت هفتم کاخ شد جای

زحل چون سایه‌اش افتاد در پای

(وحشی، دیوان، ۴۲۴).

تخته کنایه از تابوت.

ز زابل شه اختر برداخت رخت

بدو تخته داد و به شیدسب تخت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۴).

مزن تکیه بر مسند و تخت خویش

که هر تخت را تخته‌ای هست پیش

(نظامی، شرفنامه، ۱۹۵).

سرکشان را سر به سر نابود کردی در جهان

تخت‌هایشان تخته کردی حله‌هایشان را کفن

(سنایی، دیوان، ۲۶۱).

اکنون که سوی تخته شد از تخت خسروی

بر درگهش جبین سران سپاه کو

(خواجو، دیوان، ۲۶۱).

کشی از خانه آراسته رخت

پای بر تخته نهی از سر تخت

از سر تخته بر ندد سوی خاک

وز بلندیت به آن تیره مغاک

(جامی، هفتورنگ، ۵۰۲).

تخته آفرینش کنایه از گوهر ذاتی.

خویشتن را نخست نیک مدان

تخته آفرینشت بر خوان

(سنایی، مثنویها، ۱۱۴).

تخته ابجد تخته تعلیم گرفتن و آموختن.

زهی خجسته وزیری که فیلسوف خرد را

هنوز حفظ نکردی حروف تخته ابجد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۲).

رای تو در یک نظر مشاهده کرده

نقش قضا و قدر ز تخته ابجد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۱۷).

تخته ازل کنایه از عالم سرمدی.

هر چه در تخته ازل سری ست

همه در دفتر و کلام تو باد

(انوری، دیوان، ۱۱۵:۱).

تخته‌اسما کنایه از معارف، علوم.

دفتر معنی تو ز بر خوانده‌ای

تخته‌اسما ز پدر خوانده‌ای

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۸۳).

تخته‌اغبر کنایه از زمین.

راست شکل الفی دارد و صفری در پیش

شده مرقوم بدین تخته‌اغبر نرگس

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۸).

تخته‌افلاك کنایه از آسمان.

باز تو را که شاه طیور است چون عقاب

از گوسفند تخته‌افلاك مُسته باد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۴).

رفت خورشید چون به هودج خاك

مه بر آمد به تخته‌افلاك

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۸).

تخته‌اول کنایه از لوح محفوظ که نفس کلیه فلکیه

است و صور بر آن همواره بر يك نسق است.

تخته‌اول که الف نقش بست

بر درِ محجوبه احمد نشست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲).

قلم جنبش و وقوف تویی

تخته‌اول حروف تویی

(سنایی، مثنویها، ۱۸۱).

تخته‌بردوختن کنایه از ترك گفتن.

چو خسرو تخته حکمت در آموخت

به آزادی جهان را تخته بردوخت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۱).

تخته‌برگرفتن کنایه از آموختن.

در مکتب علم تخته برگیر

هم عشر نخست را ز سرگیر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۴۷).

پیران عقول تخته بر گیرند

گر ذهن تو نو کند دبیرستان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۳).

تخته‌بند کنایه از زندانی مقید، محبوس، و نیز قید و بند.

ای دریغا که تخته بند فناست

صورت دلگشای اسماعیل

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۱).

سرو با تخته بند و بند گران

به چمن بین که چون چمن آمد

(خواجو، دیوان، ۵۱۱).

چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس

که در سراچه ترکیب تخته بند تنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۵).

تا چند در سفینه توان بود تخته بند

چون موج يك سراسر عمانم آرزوست

(صائب، کلیات، ۲۳۸).

در میان دستها مانند تیغم تخته بند

هر که دارد جوهری اینش بس از دوران سزا

(کلیم، دیوان، ۲۶).

تخته‌پوش کنایه از تابوت.

چون گریزد دل از بلا که جهان

بر دلم تخته پوش می بشود

آخر نه بر سکندر شد تخته پوش عالم

بی بار ماند تختش و در تخت بار ششتر

(خاقانی، دیوان، ۱۶۸ و ۱۸۹).

تخته‌پیشانی سطح استخوان جلو سر.

تخته‌پیشانی از سیم بود

جمله را تا بود از آنجا بیم بود

(عطار، مصیبت نامه، ۲۸۸).

تخته‌پیشانی خود کن به کار

تخته خاك از پی روز شمار

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۳۱).

تخته‌تابوت تخته مرده کسان.

چون شکست دست و پایم مرهمی دیگر نداشت

عاقبت بر خویش بستم تخته‌تابوت را

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۱).

تخته‌تعلیم تخته آموختن.

پیر چو در عیب گرانان بود

تخته تعلیم جوانان بود

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۲).

ای مصور ز کف این تخته تعلیم بنه

سجده کن پیش بت ما سر تسلیم بنه

(اهلی، کلیات، ۳۷۰).

ما سواد دل به مآتمخانه روشن کرده ایم

تخته تعلیم ما لوح مراد آید به چشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۹).

عشقم ادیب و تخته تعلیم لوح صبر

تن نسخه ملامت و دل دفتر بلا

(بابافغانی، دیوان، ۸۹).

تخته تعلیم لغزیدن ز نعلینش دهد

خضر هر کس را که در عشق تو رو بر راه کرد

(سلیم، دیوان، ۲۳۷).

تخته تقدیر لوح تقدیر و قسمت.

فکر صائب نظرش دیده و دانسته که چیست

هر چه بر تخته تقدیر الهی رقم است

(ابن یمن، دیوان، ۲۶).

تخته جان شستن کنایه از زدودن لوح هستی.

رهنمایم باش و دیوانم بشوی

وزدو عالم تخته جانم بشوی

(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۷).

تخته چرخ کنایه از آسمان.

روی آفاق ز شب خال معنبر دارد

تخته چرخ ز پروین نقط زرد دارد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۱).

تخته خاک کنایه از زمین و نیز تخته ای که محاسبان بر

آن خاک ریزند و با میل آهنین بر آن حساب نویسند.

تا تخته خاک است حصارش فضلا را

سر تخته خاک آمد و دل خانه خون شد

(خاقانی، دیوان، ۸۷۲).

بین ز آثار حسن نقش افلاک

منقش گشته روی تخته خاک

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۳).

میل زر بر تخته خاک از پی آن می زند

تا که سال و ماه را روشن بود باری حساب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۰).

از بهر شمارش ستاره

پیشانی ماه تخته خاک

(سنایی، دیوان، ۴۶۱).

دلی که قابل اسرار لوح محفوظ است

به سان تخته خاکش مساز جای حساب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶).

تخته خاکی کنایه از زمین و نیز تخته محاسبان.

بدخواه تو در سکنه این تخته خاکی

صفری ست که بیشی ندهد هیچ رقم را

(انوری، دیوان، ۷:۱).

تخته خواندن کنایه از تعلیم گرفتن، آموختن.

هدایتی چو ز کشف هیچ کشف نگشت

کنون به مکتب عشق تو تخته می خوانیم

(حلاج، دیوان، ۱۱۹).

تخته سالخورد کنایه از صفحه تاریخ کهن، حکایات

گذشته.

گزارنده تخته سالخورد

چنان در کشد نقش را لا جورد

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۲).

تخته شدن به صورت چوب و تخته درآمدن، و نیز

مسطح و هموار شدن.

که شیری که بر تخت او بخته شد

هم از هیبت تخت او تخته شد

(نظامی، اقبالنامه، ۱۰۷).

تخته شستن کنایه از زدودن خیالات تباه از لوح دل و

جان.

چو آن عمر عزیز آمد چرا عشرت نمی سازی

چو آن استاد جان آمد چرا تخته نمی شویی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۹:۵).

تخته عاج کنایه از بر و روی و نیز سُرین بلورین.

بخوانده آیت لن تفلحوا اذن ابدا

ز خط دل گسلان بر کنار تختۀ عاج

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۶).

غلط گفتم نمودش تختۀ عاج

که شه را نیز باید تخت با تاج

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۶).

تختۀ عاشقی از سرگرفتن کنایه از نو عشق‌بازی را

شروع کردن.

من تختۀ عاشقی ز سر گیرم

هر چند که اوز سر نمی گیرد

(انوری، دیوان س، ۵۱۱).

تختۀ فریب و هوس کنایه از دنیا.

تو بر این تختۀ فریب و هوس

نقش ایمان و کفر دانی و بس

(سنایی، مثنویها، ۲۲۹).

تختۀ فلک کنایه از آسمان.

در ختن بود فیلسوفی چُست

رازهای ستاره کرده درست

خامه بر تختۀ فلک رانده

و آن همه تخت‌ها فرو خوانده

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۲).

تختۀ کردن کنایه از بستن، بند کردن، ساکت ماندن.

از ناقصان خموشی عرض کمال باشد

نتوان به تختۀ کردن بر چید این دکان را

(صائب، کلیات، ۹۸).

تختۀ لاژورد کنایه از آسمان.

فرو شست خور تختۀ لاژورد

زسیمین نُقط‌ها به زر آب زرد

(اسدی، گرشناسنامه، ۲۹۶).

تختۀ محاسب تختۀ ای که محاسبان خاک بر آن ریزند

و حساب بر آن نویسند.

ای رفته آب شما در کسوفِ خاک

چون تختۀ محاسب از آن خاک بر سرید

(خاقانی، دیوان، ۵۳۲).

تختۀ مرده کشان تابوت.

تختۀ مرده کشان بفراشتند

و آن ابو بکر مرا برداشتند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۵).

تختۀ مشق بودن تختۀ تعلیم بودن و کنایه از هر چیز که

بسیار به کار رود.

چند در دایرۀ مردم غافل باشم

تختۀ مشق صد اندیشه باطل باشم

(صائب، کلیات، ۷۲۰).

تختۀ مشق خیر و شر ماییم

از بدو نیک مختصر ماییم

(فیضی، دیوان، ۴۷۲).

تختۀ مشق حوادث کنایه از پیشامدهای روزگار.

باعث آزار شد ترك دل آزاری مرا

تختۀ مشق حوادث کرد همواری مرا

(صائب، دیوان، ۹۴).

تختۀ مشق هوس کردن دل کنایه از پیروی از هوا و

هوس کردن.

می توان تا مد آهی از پشیمانی نگاشت

لوح دل را تختۀ مشق هوس کردن چرا

(صائب، کلیات، ۷۳).

تختۀ مینا کنایه از آسمان و نیز لوح منجمین و رمالان.

تا مثال اختران بر آسمان گویی مگر

دُر مکنون ریخته بر تختۀ میناستی

(معزی، دیوان، ۷۱۹).

مملکتش رخت به صحرا نهاد

تخت بر این تختۀ مینا نهاد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۷).

مقیم منزل هفتم مهندسی دیدم

دراز عمر و قوی هیکل و بدیع بدن

به پیش خویش برای حساب کون و فساد

نهاد تختۀ مینا و خامۀ آهن

(انوری، دیوان، ۳۶۸:۱).

تختۀ نرد، تختۀ نرد آبنوسی کنایه از فلک، آسمان.

تخم خدمت بر زمین کاشتن کنایه از در روی زمین خدمت کردن.

پس ملك می گفت ما را پیش از این
الفتی می بود برگرد زمین
تخم خدمت بر زمین می کاشتیم

آن تعلق ما عجب می داشتیم
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۴).

تخم در خاک شور افکندن، تخم در شوره خاک
افکندن کنایه از کار بیهوده و بی نتیجه کردن.
نصیحتگری با خداوند زور

بود تخمی افکنده در خاک شور
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۱).

پند گفتن با جهول خوابناک

تخم افکندن بود در شوره خاک
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۱).

تخم در شوره کاشتن، فشاندن کنایه از کار بیهوده کردن.

در عشق تو پای کس ندارد جز من
در شوره کسی تخم نکارد جز من
با دشمن و با دوست بدت می گویم

تا هیچ کس دوست ندارد جز من
(عنصری، دیوان، ۲۹۵).

چنین تخمی که در شوره فشانی

هم از تخم و هم از بر دورمانی
چه آن پندی که من بر تو بخوانم

چه آن تخمی که در شوره فشانم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۵ و ۱۹۶).

تخم دویی کاشتن کنایه از نفاق و جدایی افکندن.
هر که تخم دویی و دوری کاشت

بر همان برگرفت وقت درو
(جامی، دیوان، ۱۰۳).

تخم سوخته در خاک کردن کنایه از کار بیهوده کردن.
دارم به اشک بی اثر خود امیدها

با آنکه تخم سوخته در خاک می کنم
(صائب، کلیات، ۷۲۱).

خیز و بساط فلکی در نورد

زانکه وفا نیست در این تخته نرد

به زیر تخته نرد آبنوسی

نهان شد کعبتین سندروسی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۷؛ خسرو و شیرین، ۵۸).

تخته هستی کنایه از جهان آفرینش.

بس که آمد چون قلم بر فرق من تیغ جفا
نام خود از تخته هستی ستردم عاقبت
(هلالی، دیوان، ۲۱).

نیست چون حسن تو بر تخته هستی رقمی

این چه حسن است بنام قلم بی چون را
(محتشم، دیوان، ۳۱۶).

راند چو بر تخته هستی قلم

عالیها سافلها زد رقم

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸۰).

هر نقش که بر تخته هستی پیدا است

آن صورت آن کس است کاین نقش آراست
(باباافضل، رباعیات، ۱۱۴).

تخفیف دادن کوتاه کردن، کاستن، سبک کردن.

حدیث عشق دراز است و یار نازک طبع
دماغ درد سرش نیست می دهم تخفیف
(طالب آملی، کلیات، ۶۴۶).

تخفیف کردن کوتاه کردن، کاستن و کم کردن.

کردم به اشارت رفیعت

نظمی که طراز دفتر آمد

تخفیف کنم که لوح مدحت

جان را همه ساله از بر آمد
(شمس طبسی، دیوان، ۳۰).

تخم جان کنایه از اصل هستی.

درآمد در دل آن سلطان دلها

دل من زنده شد زان جان دلها

همی کارد به کویش تخم جان خلق

که می بارد از آن باران دلها

(امیر خسرو، دیوان، ۷).

تخم گیر تخم پذیر.

ای زمین تخم گیر آخر توی هم اصل تخم
کز نتیجه خویش شاخ سنبلی افراستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۶)

تُخمه بودن کنایه از در زحمت و ناراحت بودن.

گفت گفتم من چنین عذری و او
گفت نه من نیستم اسباب جو
ما ز مال و زر ملول و تخمه ایم

ما به حرص و جمع نه چون عامه ایم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۹:۴)

تدارك جو بودن کنایه از چاره جویی کردن.

در سیاهی زنگی زان آسوده است
کوز زاد و اصل زنگی بوده است
آنک روزی شاهد و خوشرو بود

گر سیه گردد تدارك جو بود
(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۵)

تدبیر بخشیدن چاره اندیشی کردن، کار ساختن.

این دل سرگشته را تدبیر بخش
وین کمانهای دوتو را تیر بخش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۵)

تدبیرگر آن که عاقبت اندیشد، چاره جو.

عضد دولت یوسف کز فضل
هر چه بایست بدو دادخدای
از بزرگان و ز تدبیر گران

پیش دست است به تدبیر و به رای
(فرخی، دیوان س، ۳۶۶)

تذرو زرین پر کنایه از آفتاب.

از پی آن تذرو زرین پر
آهنین آشیان کنید امروز
(خاقانی، دیوان، ۴۸۳)

تذرو لقا کنایه از سپیدروی.

به شام و صبح که خصم تواند دل چه نهی
که این غراب سرشت است و آن تذرو لقا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱)

تراخور کنایه از جای راحت و آسایش.

آن مشرب سرد گرم تازان
تراخور جان خشك تازان
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۷)

ترازو و بر زمین زدن کنایه از سماجت کردن.

به دور او فلک خود فروش چند زند
ز مهر و ماه عبث بر زمین ترازو را
(سلیم، دیوان، ۳)

ترازو زدن عدم تعادل دو کفه ترازو.

موم بود این دل که بر فولاد پهلوی زند
سنگ چون می بیند از دورش ترازو می زند
(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷)

ترازو نهادن نصب کردن ترازو و کنایه از ترك دعوی
برابری کردن.

بزرگان ایران ز فرهنگ او
ترازو نهادند با سنگ او
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۶)

ترازوی آسمان سنجی کنایه از اسطرلاب.

در ترازوی آسمان سنجی
باز جُستند سیم ده پنچی
(نظامی، هفت پیکر، ۵۷)

ترازوی انجم کنایه از اسطرلاب.

به سیر سپهر انجمن ساختند
ترازوی انجم بر افراختند
(نظامی، شرفنامه، ۸۳)

ترازوی چرخ کنایه از برج میزان که هفتمین برج از
برجهای دوازده گانه باشد.

در ترازوی چرخ چیزی نه
جز مراد لثام و غبن کرام
(انوری، دیوان، ۳۱۶:۱)

گر به ترازوی چرخ دست رسد مرا
حسن تو يك سو نهم مه به دگر سوی تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۴)

ترازوی دوسر کنایه از ترازوی قلب و نادرست که يك
سر آن كم و يك سر زياد باشد.
گر زانكه چون ترازوی دو نان دو سر نه‌ای
زان شیر زاد سنبله بالا چه خواستی
(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).
ترازوی راستانه ترازوی درست که در آن بیش و
کمی نیست.
این عالم سنگ است و آن دگر زر
عقل است ترازوی راستانه
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۲۹).
ترازوی زر کنایه از آفتاب.
مرغ از چه زد شناعت بر صبح راست خانه
کو در عمود سیمین دارد ترازوی زر
ای دایره گرد نقطه پرور
ای بوته وای ترازوی زر
(خاقانی، دیوان، ۱۸۶؛ تحفة العراقین، ۲۶).
ترازوی زنخدان کنایه از ریش.
ای خواجه تویی معامل من
برخیز و ز خواب چشم واکن
بردار ترازوی زنخدان
وین گوز مرا به پشم واکن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۴).
ترازوی سخن وسیله سنجش سخن.
آن که ترازوی سخن سخنة کرد
بختوران را به سخن بخته کرد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰).
ترازوی صبح کنایه از آفتاب.
چون گریبان کوه و دامن دشت
از ترازوی صبح پر زر گشت
(نظامی، هفت پیکر، ۱۸۲).
ترازوی فلك برج میزان که صورت هفتم از صور
فلکی است.
بخت بر زرهای انجم در ترازوی فلك
نقش نام اخستان کامران انگيخته

ورنه ترازوی فلك زرگر قلب کار شد
نقد عراق چون کند زر خلاص جعفری
(خاقانی، دیوان، ۳۹۵ و ۴۲۹).
بگسلد کفه و شاهین ترازوی فلك
گر بسنجند بدان کفه و شاهین هنرت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۷).
از تف چشمه خورشید ضمیرش صدره
سوخته پر شده شاهین ترازوی فلك
(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).
ترازوی قیامت ترازویی که روز حشر اعمال را با آن
سنجند.
ترازوی قیامت کو همی اعراض را سنجد
اگر باشم در این کفه دگر کفه گران دارد
(سنایی، دیوان س، ۱۱۲).
چون سبکبار از ترازوی قیامت نگذیریم
ما که سرتاسر درودیم آنچه اینجا کاشتیم
(صائب، کلیات، ۶۶۵).
لطف او را با ترازوی قیامت کار نیست
می خرد بار گنه از عاصیان پیغمبری
(سلیم، دیوان، ۴۴۳).
ترازوی کافور کنایه از روشنایی روز.
چو شب قفل پیروزه برزد به گنج
ترازوی کافور شد مشک سنج
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۵).
ترازوی گردون برج میزان.
ترازوی گردون گردش بسیج
نماند و نماند نسنجیده هیچ
(نظامی، شرفنامه، ۳۲).
ترازوی معلق کنایه از فلك.
این ترازوی معلق را جوی
بر ندارد طبع چون معیار شمس
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).
ترازوی هفت چرخ برج میزان.

کو آن که نقد او به ترازوی هفت چرخ
ششدانگ بود راست به هر کفه‌ای که سخت
(خاقانی، دیوان، ۸۳۴).

ترازوی یوم الحساب ترازوی قیامت.
جانسان گران چو خاک و سر باد سنجشان
بی سنگ چون ترازوی یوم الحسابشان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۸).

تراش کردن چیزی از کسی جدا کردن و کنایه از
سر کیسه کردن کسی، نفع بردن.
تا از این شیفته تیز تراشی بکند
به طریق گرو و وام به چار و ناچار
(مولوی، دیوان کبیر، ۸:۳).

تراشه چین کنایه از ریزه خوار، خوشه چین.
مکن به صومعه منزل بیا که طاعتیان
تراشه چین خراباتیان مدهوشند
(عرفی، دیوان، ۲۷۳).

خورشید رخس به خواب دیدم
صد همچو قمر تراشه چین داشت
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

تراک برآمدن آوازی که از شکافته شدن چیزی برآید.
هم آنگه به فرمان یزدان پاک
از آن باره دز برآمد تراک
(فردوسی، داستان سیاوش، ۲۱۵).

ترانه نغمه و سرود و دوییتی و نیز جوان خوش صورت.
حکمت نتوانی سرود ازیرا
فتنه غزل نغزی و ترانه
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۹۹).

سخن به صدر تو کمتر نوشته‌ام زیرا که
نگفت کس که سوی عنصری ترانه نویس
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

هر نسفته دری دری می سفت
هر ترانه ترانه‌ای می گفت
(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۳).

ترانه زن نوازنده، خنیاگر.
از نوای تر ترانه زنان
هر دو برخاستند نازکنان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۶).

ترانه ساز سرود گوی و نغمه سرای.
چون به هوای مدحت زهره شود ترانه ساز
حاسدت از سماع آن محرم آه و ناله باد
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۱).

ترانه گفتن سرود و نغمه گفتن.
مجنون ز وفا فسانه می گفت
او با دل خود ترانه می گفت
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۷۷).

ترت و مرت تباه و پریشان و پراکنده و تار و مار.
هم شود ز آه کسی خیل سپاهت ترت و مرت
هم کند دود دلی اسب و سلاح تار و مار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۶).

زین یکی ناصر عبادالله خلقی ترت و مرت
وزدگر حافظ عبادالله جهانی تار و مار
(سنایی، دیوان، ۱۸۴).

ترجمان بگ سر مترجم.
دلا چو باز شهنشاه صید کرد تورا
تو ترجمان بگ سر زبان مرغانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۰:۶).

ترحال کشیدن تحمل رنج سفر کردن، کوچ کردن.
گر شعرها گفتند پُرپر به بود دریا زدر
کز ذوق شعر آخر شتر خوش می کشد ترحالها
(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۱).

ترخان بودن وضع شخصی که پادشاهان قلم تکلیف از
او بردارند و هر گناهی کند مؤاخذه نکنند و کنایه از
مسخره بودن.
دایم به چنگ و عربده ترخان مجلسم
یعنی مدام سرخوشم از ساغر بلا
(باباافغانی، دیوان، ۸۹).

طالب ار بیهده گوید دل نطقش مخراش

عاقبت حاشیه بزم تو را ترخانی ست

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۶).

نوجوانان همه سرمست می و بوس و کنار

اهلی پیر به این معرکه گو ترخان باش

(اهلی، کلیات، ۲۷۳).

ترخانی منصبی در دربار شاهان ترك بوده که صاحب
آن از هر تکلیفی معاف بوده و مورد مؤاخذه قرار
نمی گرفته است.

کند زحیله برای گزیدن مردم

به گاه مستی از او التماس ترخانی

(عرفی، دیوان، ۱۴۰).

تردامن کنایه از فاسق و فاجر گناهکار و آلوده دامن.

چه خیر آمد از نفس تردامنش

که صحبت بود با مسیح و منش؟

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۳).

ز گل رویان تردامن چه جویی؟

که بر هر کس بخندد از دورویی

(اوحدی، دیوان، ۴۶۶).

زنده می گردد به می بی منت آب حیات

خود چرا باید کشیدن ننگ هر تردامنم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۹).

جهان طعمه دام تردامنان است

همین لقمه خشک دریوزه بهتر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

تردامنی کنایه از گناهکاری، فاسقی، آلودگی.

آتش جانان گریبانگیر جان آمد از آنک

آن همه تردامنی در چشمه حیوان بماند

(سنایی، دیوان، ۸۵).

چه عذر آورم من ز تردامنی؟

مگر عجز پیش آورم کای غنی

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۱).

دگر نبیند تردامنی و گر سنگی

اگر کف تو شود میزبان آتش و آب

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۹).

تردامنی دشمنش از روی خاصیت

رنگ از برون جوشن و برگستوان دهد

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۱۳).

ز بار عشق او عاجز شدن تردامنی باشد

چو بنهادم دل از اول سزای خنگ دربارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).

تردستی کنایه از چالاکی و چاپکی و مهارت.

دانش آن راست مسلم که به تردستی شرم

گرد خجلت ز جبین پاک کند ملزم را

آب شد تیشه فرهاد ز تردستی ما

کار با غیرت همکار تماشا دارد

(صائب، دیوان، ۷۸؛ کلیات، ۴۳۷).

ترزبان بودن سخن تر و تازه گفتن و کنایه از خوش
بیان و فصیح بودن.

آنجا که می کشانند چون ابر ترزبانیم

آنجا که زاهدانند لب خشک چون سراپیم

(صائب، کلیات، ۶۹۴).

ترزبان شدن کنایه از فصیح و خوش بیان شدن.

دود خموشی از دل آتش بر آورد

خاری که ترزبان شود از گفت و گوی گل

(صائب، کلیات، ۶۵۲).

ترزبان گردیدن کنایه از خوش بیان و فصیح گشتن.

ای که از شرم پشیمانی نخواهم کام خشک

نذر کن هان تا به هر حرفی نگردی ترزبان

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۷).

ترزبانی کنایه از خوش بیانی، شیرین زبانی.

فرو بسته او همچو غنچه دهن خشک

به سوسن نه لایق بود ترزبانی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۵).

تر زبانی معدن زنگار می سازد مرا

خامشی آینه اسرار می سازد مرا

(صائب، کلیات، ۱۵۲).

ترزدن کنایه از آهنگ خوش زدن و نیز اشک ریختن.

عشرت خشك لب شده، آمد و ترهمی زند
 آن تریبی که اندر او آب غبار می کند
 خاك خشکی مست شد تر می زند
 آن توست این آن توست این آن تو
 نك چشم من تر می زند نك روی من زرمی زند
 تا بر عقیقت بر زند يك زرزرافشان من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۲؛ ۶۸:۵؛ ۱۱۰:۴)
 ترسا بودن بیمناك و ترسنده بودن.
 وگر مه سیه شد برو تو ملرز
 که مه را خطر نیست ترسا تویی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۷)
 ترس ترسان رفتن با حالت بیم و هراس و ناآرامی
 رفتن.
 تا نیاید بر ولا ناگه بلا
 ترس ترسان رودر آن مکن هلا
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۴:۴)
 ترسخن کنایه از شیرین زبان و خوش بیان.
 ای ترسخن چرب زبان ز آتش عشقت
 من آب شدم آب ز روغن چه نویسد
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۶)
 ترسخنی کنایه از خوش بیانی و شیرین زبانی.
 دعوی کرم کنند و کریمند اگر کرم
 تر دامنی نه ترسخنی از کرم نهند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵)
 ترس دیده ترسیده، بیم و هراس دیده.
 بگشای دست دل را تا پای عشق کوید
 کان زار ترس دیده در مامن است امشب
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۱)
 ترسگار کنایه از ترسو، خائف و نیز پرهیزگار و متقی.
 چنان چون بود مردم ترسگار
 بر آید به کام دل مردکار
 یکی جامه ترسگاران بخواست
 پیامد سوی داور داد راست
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۳۴؛ شاهنامه د، ۱۳۸۹:۳)

گفت که ای نزار من خسته و ترسگار من
 من نفروشم از کرم بنده خود خریده را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۱)
 ترسگاری کنایه از تقوی و پرهیزگاری.
 چو بر دل راستی را پادشا کرد
 روان را ترسگاری پارسا کرد
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۰)
 سر از عالم ترسگاری بر آر
 بترس از کسی کو نشد ترسگار
 (نظامی، شرفنامه، ۲۳۴)
 ترسیدن از چشم بد روزگار کنایه از ترسیدن از
 نامساعد بودن زمانه، از قضای روزگار هراس
 داشتن.
 چو روی دوست اگر چند حال من نیکوست
 ولی ز چشم بد روزگار می ترسم
 (سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۴:۳)
 ترش ابرویی کنایه از عبوسی، بدخلقی، گرفتگی.
 محتشم این همه تلخی و ترش ابرویی
 ناز آن حور لقا نیست دگر چیزی هست
 (محتشم، دیوان، ۳۳۲)
 ترش بودن کنایه از افسرده و غمگین و گرفته و آزرده
 بودن.
 رخ ترش داری که من خوبم شکر شیرین کنی
 چون ترش باشی به تو شیرین روان خواهم فشاند
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۷)
 ترش نباشم اگر صد جواب تلخ دهی
 که از دهان تو شیرین و دلنواز آید
 (سعدی، کلیات ك، ۵۱۴)
 ترش پیشانی کنایه از تندخو و اخمو.
 تلخگویان ترش پیشانی
 در مجالس کنند ویرانی
 (همام، دیوان ت، ۲۵۱)
 ترش ترش کنایه از تند و خشمگین.
 ترش ترش توبه خسر و مگو که «شیرین کو؟»
 پدید آید چون خواجه ناپدید شود

چو در آید ترش ترش، تو بدو پیش او خمش
 غضبش را بدین بگش که سلام علیکم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۴؛ ۵: ۸۸).
 ترشح مژگان کنایه از اشک ریختن.
 تا زنده‌ام ترشح مژگان من بجاست
 آن گل نیم که عشق بگیرد گلاب من
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۸).
 ترشح می نم و رطوبت باده.
 لب از ترشح می پاك كن برای خدا
 که خاطر من به هزاران گنّه موسوس شد
 (حافظ، دیوان، ۱۱۳).
 تر شدن خیس شدن و کنایه از اعراض به سبب
 شرمندگی و آزرده‌گی.
 سگ به دریای هفتگانه بشوی
 که چو تر شد پلیدتر باشد
 (سعدی، کلیات، ۱۵۳).
 طبع تو کمال کیمیایی ست
 کز وی سخن تو همچو زر شد
 دیوان تو دی یکی همی خواند
 دیدم که دهانش پر شکر شد
 از غایت لطف و آبداری
 حاسد سخنت شنید و تر شد
 (کمال خجندی، دیوان، ۲-۲: ۱۰۱۷).
 ترش و کنایه از تندخو، آن که روی درهم کشیده دارد.
 چون صدف پیش ترش رویان برای قطره‌ای
 دست خود در کاسه‌ای دریوزه نتوان ساختن
 (صائب، کلیات، ۷۴۰).
 ترش و نشستن کنایه از غمگین و افسرده بودن.
 ز جور مادر ایام ترش و منشین
 خیال کن که ز پشت پدر نیامده‌ای
 (کلیم، دیوان، ۱۳۹).
 ترش روی بودن با کسی کنایه از تندخو بودن،
 ناخوش و بی دماغ بودن با کسی.

با من بی دل شوریده ترش روی مباش
 سخن تلخ میاموز لب شیرین را
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۸).
 ترش رویی کنایه از بدخلقی و رودرهم کشیدن.
 مهر محکم شود ز خوشخویی
 دوستی کم کند ترش رویی
 (اوحدی، دیوان، ۵۶۱).
 از ترش رویی دشمن و ز جواب تلخ دوست
 کم نگردد شورش طبع سخن شیرین من
 (سعدی، کلیات، ۵۸۷).
 ترش رویهای صبرم تلخی حسرت فزود
 غالباً امداد صفرا می کند لیموی من
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۲).
 شکفته رخ از فقر همچون سراپم
 ترش رویی ابر و دریا ندارم
 (کلیم، دیوان، ۲۷۶).
 ترش رویی کردن کنایه از بدخلقی کردن، روی درهم
 کشیدن.
 ای زجان شیرین تر آغاز ترش رویی مکن
 با چنان روی نکو بنیاد بدخویی مکن
 (باباافغانی، دیوان، ۳۵۱).
 با شراب کهنه زاهد ترش رویی می کند
 کو جوانمردی که سازد کار این بی پیر را
 (صائب، کلیات، ۱۳۵).
 ترش شدن کنایه از خشمگین و درهم شدن.
 گفتم اگر ترش شوم از پی رشک می شوم
 تا نرسد به چشم بد کز و فر ولای من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۲۰).
 اگر تو شور کنی من ترش نخواهم شد
 که تلخ از آن لب شیرین مقابل شکر است
 (خواجو، دیوان، ۱۹۶).
 ترش کردن کنایه از روی درهم کشیدن، ملول و
 افسرده شدن.

مستانِ می ما را هم ساقی ما باید
با آن همه شیرینی گر ترش کند شاید
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۲)
فرهاد را از آن چه که شیرین ترش کند
این را شکیب نیست گر آن را ملالت است
(سعدی، کلیات ش، ۸۰۵)
ترش گشتن کنایه از خشمگین شدن، رو در هم
کشیدن.
گر زانکه ترش گردد و تلخ دهد پاسخ
از غایت شیرینی از لب شکر انگیزد
(خواجو، دیوان، ۲۴۳)
ترش نشستن کنایه از رودرهم کشیدن، اخم کردن.
لعبت شیرین اگر ترش ننشیند
مدعیانش طمع کنند به حلوا
تو در دلِ من از آن خوشتری و شیرین تر
که من ترش بنشینم ز تلخ گفتاری
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۳ و ۶۷۱)
تَر فروش کنایه از ریاکار، آدم خوش ظاهر و بد باطن.
کم شنودم چو او، لت انبانی
تَر فروشی و خشک جنبانی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۸۲)
تُرک کنایه از محبوب، معشوق و نیز آفتاب.
نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب
تُرک من باز آ که سلمان ترک هر شش می کند
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۷)
تُرک عاشق کش من مست برون رفت امروز
تا دگر خون که از دیده روان خواهد بود
(حافظ، دیوان ی، ۴۱۸)
جانهای باطن روشنان شب را به دل روشن کنان
هندوی شب نعره زنان کان ترک در خرگاه شد
(مولوی، گزیده غزلیات، ۹۶)
تُرکار کنایه از سختگیر.

ای روزی دلها رسان جان کسان و ناکسان
ترکاری و یاغی بسان هموار و ناهمواره ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۵)
تُرک آسمان کنایه از آفتاب.
بود چون ترک آسمان به جهان
زیر گلنار گون پرند نهان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۳)
تُرکان چرخ کنایه از سیارات هفتگانه که عبارتند از
عطارد، زهره، ماه، آفتاب، مشتری، مریخ، زحل.
شب که ترکان چرخ کوچ کنند
کاروان حیات بر حذر است
(خاقانی، دیوان، ۶۵)
تُرکان خدیو پادشاه ترکستان.
چو ارجاسب بشنید گفتار دیو
فرود آمد از گاه ترکان خدیو
(دقیقی، دیوان، ۳۲)
تُرکان سخن کنایه از سخنان آبدار و اشعار نغز.
زان عرضه کند به عرصه فکر
ترکان سخن ز خرگه فکر
این ترکانند خانه زادش
خاقانی از آن لقب فتادش
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۵۱)
تُرکان فلک کنایه از ستارگان هفتگانه.
در گشاده دیده ام خرگاه ترکان فلک
ماه را بسته میان خرگاه سان آورده ام
همه ترکان فلک را پس از این
خلق تتماجی ایشان شمردند
(خاقانی، دیوان، ۲۵۵ و ۷۵۸)
تُرک آهو چشم کنایه از محبوب.
من سگت، ای ترک آهو چشم، برقع باز کن
کز برای دیدن روی تو چشم چار شد
(هلالی، دیوان، ۴۹)
ترک ادب کردن گستاخی کردن.

عرفى گوید که گر به گاه ثنائش

عاجز هجران نبودمى چه غمستى

گر طلبیدى مرا که دیده به پایش

تُرکِ ادب کرده سودمى چه غمستى

(عرفى، دیوان، ۱۶۹).

تُرکِ افلاك کنایه از ستاره مریخ یا بهرام.

در جهان از نیابت قهرت

تُرکِ افلاك قهرمان باشد

(سلمان ساوجى، دیوان، ۵۰۰).

تُرکِ پریچهره کنایه از محبوب زیباروى.

آن تُرکِ پریچهره که مانند فرشته است

یارب گل پاکش ز چه ترکیب سرشته است

(اوحدى، دیوان ك، ۱۳۳).

آن تُرکِ پریچهره که دوش از برِ مارت

آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت

(حافظ، دیوان ی، ۱۸۰).

تُرکِ تاز حمله کننده، تاخت آورنده همچون ترکان.

به دستش اندر شمشیرِ ترکتاز ببین

ندیدی ار تو به يك جای همبر آتش و آب

(معزى، دیوان، ۷۳).

ای طبع روسیاه سوى هند باز رو

وى عشقِ ترکتاز سفر سوى جند کن

(مولوى، دیوان کبیر، ۲۵۴:۴).

عافیتِ وقتى ارچه قاعده بود

ترکتازِ غم تو آن برداشت

(مجیر بیلقانى، دیوان م، ۴۴).

ترکتاز کردن، ترکتازی کردن کنایه از تاراج کردن،

هجوم بردن به ناگاه، تاخت و تاز کردن.

باز فکر تو چشم باز کند

موکبِ روحِ ترکتاز کند

(اوحدى، دیوان، ۵۰۸).

گر از بهر آن کردى این ترکتاز

که چون بندگان پیشِ آرم نماز

(نظامى، شرفنامه، ۳۸۷).

ترکتازی کنم و بوسه پیاپی ز منت

تا که گوید که مزن و ز تو که دارد بازم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۹).

طرف کله شکسته‌ای آشوبِ خلق شو

دامانِ فتنه بر زده‌ای ترکتاز کن

(سلیم، دیوان، ۳۷۷).

تُرکِ تازی کنایه از تاخت آوردن با شتاب و به ناگاه.

ماه با این ترکتازی چیست؟ جز هندوى او

خاصه کو چون قیرگون از قیروان آمد پدید

(مجیر بیلقانى، دیوان م، ۹۵).

تُرکِ تَرلک پوش کنایه از محبوب. (تُرک، جامه آستین

کوتاه و پیش باز باشد).

تُرکِ خنجر کش لشکر شکن تَرلک پوش

بت خورشید بنا گوش و مه دزدی نوش

(خواجو، دیوان، ۲۸۳).

تُرکِ تندخو کنایه از محبوب.

فکر کفن کنید که آن تُرکِ تندخو

تیغی چنان رساند که از استخوان گذشت

(بابافغانى، دیوان، ۱۲۱).

تُرکِ جوش گوشت نیم پخته و کنایه از ناتمام.

این تُرکِ جوش آمد ولى ترجیع سیوم می رسد

ای جان پاکی که ز تو جان می پذیرد هر جسد

تُرکِ جوشش شرح کردم نیم خام

از حکیم غزنوى بشنو تمام

(مولوى، دیوان کبیر، ۱۳۷:۷؛ مثنوى ن، ۲۱۳:۳).

تُرکِ چهره کنایه از زیبا و لطیف.

طفلان طبع من به صفت تُرکِ چهره اند

وین طرفه تر که ارمنى بود مادرم

(مجیر بیلقانى، دیوان م، ۱۴۰).

تُرکِ چینی نگار کنایه از محبوب.

مکن ترکی ای تُرکِ چینی نگار

بیا ساعتی چین در ابرو مبار

(نظامى، شرفنامه، ۴۰۷).

تُرکِ حصارى کنایه از خورشید.

چو ترک حصارى ز کار اوفتاد

عروس جهان در حصار اوفتاد

(نظامی، سرفنامه، ۳۶۹).

ترک خارخار کردن کنایه از ترک تعلق خاطر کردن.

عاقبت چون دلش قرار نکرد

خاطرش ترک خارخار نکرد

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۴).

ترک خارخار گرفتن کنایه از ترک تعلق خاطر کردن.

شاه را دل بر آن قرار گرفت

خاطرش ترک خارخار گرفت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۴).

ترک ختن کنایه از محبوب.

چه خطا رفت ندانم که بر ابروزده چین

بهر آزار من آن ترک ختن می آید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۰).

ترک دل سیه کنایه از چشم معشوق.

دلم ز نرگس ساقی امان نخواست به جان

چرا که شیوه آن ترک دل سیه دانست

(حافظ، دیوان، ۱۱۲).

ترک رزم آرای گردون کنایه از مریخ یا بهرام.

ترک رزم آرای گردون گردد اریابد مجال

کمترین هندوت را چاکر ز بهر افتخار

(ابن یمن، دیوان، ۸۲).

ترک زرد روی کنایه از آفتاب.

عزم سبک عنان تو هر دم به مهر گوید

کای ترک زرد روی چرا تیز تر نرانی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۲).

ترک سپهر کنایه از آفتاب.

تا به نوروزی شود در خرگه ترک سپهر

قرص گرم از جرم خور بر گوشت خوان یافته

(خواجو، دیوان، ۱۲۱).

ترک سرکردن کنایه از خود گذشتگی کردن.

هر که ترک سر نکرد از زندگانی بر نخورد

راحتی گر هست کفش تنگ از پاکندن است

(صائب، کلیات، ۱۶۸).

ترک سلطان شکوه کنایه از آفتاب.

دگر روز کاین ترک سلطان شکوه

ز دریای چین کوه به زد به کوه

(نظامی، سرفنامه، ۴۴۵).

ترک شکار افکن کنایه از محبوب.

ای ترک شکار افکن، شمشیر مکش بر من

یا آنکه پس از کشتن بر بند به فتراکم

(هلالی، دیوان، ۱۱۷).

ترک شکر ریز کنایه از محبوب.

شهید و تشنه بادام آن ترک شکر ریزم

که نقل مجلسش نقل سیاه خویشتن بودی

(باباافغانی، دیوان، ۴۰۹).

ترکش کش کسی که ترکش پر تیر دارد.

یلان کماندار نخجیر زن

غلامان ترکش کش تیر زن

(سعدی، بوستان، ۹۴).

ترکش نهادن کنایه از دست کشیدن از جنگ.

بینداخت شمشیر و ترکش نهاد

چو بیچارگان دست بر کش نهاد

(سعدی، بوستان، ۷۲).

ترک صبح کنایه از خورشید.

در پای اسب شام کند اطللس شفق

در جیب ترک صبح نهد عنبر صبا

(عطار، دیوان، ۷۰۲).

ترک صحرای اول کنایه از ماه.

ترک این صحرای اول با جلاجلهای نور

گرد ملکت با طریق پاسبانی آمده ست

(سنایی، دیوان، ۸۶).

ترک صفت کردن کنایه از بی نشان شدن، بی خود

گشتن.

هر کس صفتی دارد و رنگی و نشانی

تو ترک صفت کن که از این به صفتی نیست

(سعدی، کلیات، ۵۵۷).

ترک طبع کنایه از ستمگر، جور پیشه.

با عدل تو دست ترک طبعان

خوش رویی بوستان گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۸).

ترک طناز کنایه از محبوب.

به گاه شرح چشم ترک طناز

همی کن فتنه دور قمر ساز

بدید آن نقشها را ترک طناز

ز تخت شاه چین تا دیر ابخاز

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴ و ۸۲).

ترک عقیقل گیسو کنایه از محبوب.

خانه روشن شد از آن ماه سجنجل سینه

حجره گلشن شد از آن ترک عقیقل گیسوی

(اوحدی، دیوان ک، ۳۹۸).

ترک فلک کنایه از ستاره مریخ یا بهرام و نیز آفتاب.

گفته با چشمان تو ترک فلک

بنده خونریز هندوی شماس

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۷).

اگر نه ترک فلک پیش او کمر بندد

فلک به جای کله بر سرش نهد بنطاق

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۴).

ترک فلک را ببین داغ حبش بر جبین

طره شب را نگر نافه چین در شکن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

غلام است ترک فلک مر تور

چو بدخواه تو در عرب راه نیست

(طالب آملی، کلیات، ۱۲۶).

چون علم افراخت به پنجم رباط

ترک فلک رفت به سبیل بساط

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳).

ترک کافرکیش کنایه از معشوق و محبوب.

چیست قصد خون من آن ترک کافرکیش را

ای مسلمانان نمی دانم گناه خویش را

(وحشی، دیوان، ۸).

ترک کج کلاه کنایه از محبوب.

گر آن بودی که بختم نیکخواه خویشان بودی

سرم دریای ترک کج کلاه خویشان بودی

(بابا فغانی، دیوان، ۴۰۹).

ترک کله شکسته داشتن کنایه از تواضع کردن، از

کبر و غرور دوری جستن.

چون چرخ فلک مباح جبار

بل ترک کله شکسته می دار

(عربشاه، مونس العشاق، ۴۳).

ترک کمانکش کنایه از محبوب.

ترک کمان کشم به کمین می کشد ولی

ترک هوای عشق گرفتن نمی توان

(حلاج، دیوان، ۱۵۱).

ترک گردون کنایه از ستاره مریخ یا بهرام.

ترک گردون که می خرامد کج

مست ته جرعه سفال من است

(فیضی، دیوان، ۲۶).

ترک گفتن کنایه از کوچ کردن، رها کردن.

گوسفندان بوی گرگ با گزند

می بدانند و به هر سو می خزند

مغز حیوانات بوی شیر را

می بداند ترک می گوید چرا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳:۳).

ترک وار همچون ترک حمله کنان.

خیز تا ترک وار در تازیم

هندوان را در آتش اندازیم

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۵).

ترک و تاز کنایه از تاراج و غارت و جولان.

غافل از ترک و تاز چرخ صائب از غرور

پیش پای سیل بی زنهار در خوابیم ما

(صائب، کلیات، ۶۰).

ترک و ش مانند ترک و کنایه از زیبا و دوست داشتنی.

ای جوان ترک و ش میر کدامین لشکری

ای خوشا آن کشوری کانبجا تو صاحب کشوری

(وحشی، دیوان، ۱۶۰).

ترکی آوردن کنایه از سخت گرفتن، سنگدلی کردن.
اگر تار غمت خشم و ترکیی آرد

به عشق و صبر کمر بسته همچو خرگاهم
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۴).

ترکی تاز کردن کنایه از با شتاب تاختن.
طوطی مرده چنان پرواز کرد

کافتاب شرق ترکی تاز کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۱۱).

ترکی صفتی کنایه از بی وفایی و عهدشکنی.
ترکی صفتی وفای ما نیست

ترکانه سخن سزای ما نیست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶).

ترکی کردن کنایه از جور و ستم کردن، سخت دلی
کردن، کینه ورزی کردن.

می نبینید آن سفیهانی که ترکی کرده اند

همچو چشم تنگ ترکان گورایشان تنگ و تار
(سنایی، دیوان، ۱۰۹).

خون خوری ترکانه کاین از دوستی ست

خون مخور، ترکی مکن، تازان مشو
(خاقانی، دیوان، ۶۵۷).

مکن ترکی ای میل من سوی تو

که ترک توام بلکه هندوی تو
(نظامی، شرفنامه، ۴۹۵).

یک حمله و یک حمله کامد شب و تاریکی

چستی کن و ترکی کن نی نرمی و تاجیکی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۵:۵).

ترمزاج کنایه از سلامت و سر دماغ.

حاجیان آنجا رسیدند از بلاد

دیده شان بر زاهد خشک افتاد

جای زاهد خشک بود او تر مزاج

از سموم بادیه بودش علاج

حاجیان حیران شدند از وحدتش

و آن سلامت در میان آفتش

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۶۱).

تر مغز گشتن به عطسه افتادن.

از گرد راهش آسمان تر مغز گشته آن چنان

کز عطسه مغزش جهان پر مُشک تاتار آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۸۸).

ترنج ذقن زنجی که چون ترنج باشد، کنایه از زنج
خوبان.

رو ترنج ذقنی جوی طبیب که دلم

نشکند تلخی صفراش بدین لیموها
(طالب آملی، کلیات، ۲۳۰).

ترنج زر، ترنج زرد دست افشار گویند پرویز ترنجی
از زرد دست افشار ساخته بود که با اندک فشاری نرم
می گشت.

کسری و ترنج زر، پرویز و به زرین

بر باد شده یکسر، با خاک شده یکسان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۹).

بودم از قدر ترنج زر پرویز ولی

گوی گشتم به ره سیلی چوگان رفتم

زمانه گفت تو پرویز و من ترنج زرم

به کام خود بطرازم چنان که می دانی

دلت الماس همت بود اگر وایبنی اکنونش

ترنج زرد دست افشار پرویز جهان بینی

(عرفی، دیوان، ۹۳، ۱۴۳ و ۱۵۱).

ترنج غبغب غبغب خوبان.

ترنج غبغبش تا دیدم از شوق

نمی گنجد دلم چون مار در پوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۷۵).

ترنج مهرگان کنایه از آفتاب.

من سپهرم کز بهار باغ شب گم کرده ام

روز نو را بین ترنج مهرگان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۸).

ترنجیدن درهم شدن، روی درهم کشیدن.

جز خویش نمی دیدی در خویش پیچیدی

شیخا چه ترنجیدی بی خویش شو ورستی

از هر چه ترنجیدی با دل تو بگو حالی
 کای دل تو نمی گفתי کز خویش شدم حالی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۸۴: ۳: ۶)
 ترنجیده شدن کنایه از درهم شدن، چین و شکن به
 روی افکندن.
 گفت شا باش و ترش آویخت لُنج
 شد ترنجیده و ترش همچون ترنج
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۰۰)
 ترنگاترنگ صدا و آوازی که از تار برآید.
 ترنگاترنگی که زد ساز او
 به از زند زردشت و آواز او
 (نظامی، شرفنامه، ۳۰۵)
 ترنگیدن صدا در آوردن. (ترنگ، آواز و صدایی است
 که از زه کمان یا ابریشم تار برآید).
 دلم از چنگ غمت گشت چو چنگ
 نخر و شد نترنگد چه کند؟
 ترنگ چنگ وصل او پیراند همی جان را
 تو گویی عیسی خوش دم درون آن ترنگستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۶۶: ۵: ۲۴۱)
 ترنم سرای آواز و صدا، نغمه برآورنده.
 ترنم سرای تهی مایگان
 پیام آورِ دیگر همسایگان
 (نظامی، شرفنامه، ۳۰۵)
 تر و تازه شاداب و سرسبز.
 زین سان که از تو گلبن آمال سایه ور شد
 جز باغ تر و تازه فردوس را نمایی
 (شمس طبسی، دیوان، ۸۲)
 روزگاری چنین تر و تازه
 نو بهاری چنین خوش و خرم
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۵۸)
 تر و خشك نمدار و بی نم و کنایه از اندك و بسیار و نیز
 مایمك و هستی.

خر ندارد چو دانش تر و خشك
 نزد او بار او چه پشك و چه مشك
 (سنایی، مثنویها، ۲۲۸)
 بسوختی تر و خشك مرا به پاسخ سرد
 که دید هرگز سوزنده ای به این سردی
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۰)
 از تر و خشك هر چه داشت وزیر
 گفت با زاهد آن توست بگیر
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۴۴)
 بس که طالب بر تر و خشك جهان نالیدزار
 بحر گوش از ناله اش بگرفت و هامون گفت بس
 (طالب آملی، کلیات، ۶۲۱)
 که تر و خشك جهان در پناه دولت توست
 به حق هر يك از این پس نكو نمای قیام
 (ظهير قاریابی، دیوان، ۲۰۳)
 از تر و خشك جهان عشقت مرا
 جز لب خشك و دو چشم تر نیافت
 (خواجو، دیوان، ۱۳)
 ترهات فروختن کنایه از یاهو گویی کردن، سخن
 بی فایده گفتن.
 دو شیوه داری و در هر دو عرفی از تو به است
 که ترهات فروشی و عمر فرسایی
 (عرفی، دیوان، ۱۶۷)
 تره توت توت تازه و کنایه از چیزی مقدار و خوارمایه.
 به غیر عشق شمس الدین تبریز
 نیرزد پیش بنده تره توتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۲)
 تره و نان براتی سبزی و میوه ای که شب پانزدهم
 شعبان بر سر گور مردگان گذارند.
 چو بسی قحط کشیدم بنما دعوت عیدم
 که نشد سیر دو چشمم به تره و نان براتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۱۹)
 ترياق اكبر، ترياك اكبر پادزهر، پازهر.

ز خاک درگه او جوی دفع افعی دهر
که خاک همدم تریاک اکبر است آنجا
زهر زمانه گر به قناعت توان شکست
باور کنم که من همه تریاق اکبرم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴ و ۱۳۹)
زدشمن جفا بردی از بهر دوست
که تریاک اکبر بود زهر دوست
(سعدی، بوستان ی، ۹۵)
تریاق فاروقی معجونى مرکب از داروهای مخدر.
دوست شو و زخوی ناخوش شو بری
تا زخمه زهر هم شکر خوری
زان نشد فاروق را زهری گزند
که بد آن تریاق فاروقیش قند
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۶۹)
تریاک زدن بر زهر شب کنایه از روز شدن.
چو بر زهر شب دهر تریاک زد
سپیده سیه پیرهن چاک زد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۶۷)
تسبیح ثریا کنایه از عقد ثریا، پروین.
بشکنند آن قدح مه تن گردون زنار
که به دست همه تسبیح ثریا بینند
(خاقانی، دیوان، ۹۶)
تسبیح شمار کنایه از زاهد.
ناقوس نوازم که مناجات بت این است
در حلقه تسبیح شماران گذرم نیست
(وحشی، دیوان، ۳۳۴)
تسبیح گفتن نیایش خدای کردن، ذکر خدا کردن.
بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی
کاندر آنجا طینت آدم مخمر می کنند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۹)
تسبیحگوی نیایش کننده.
چو بادند پنهان و چالاک پوی
چو سنگند خاموش و تسبیحگوی
(سعدی، بوستان ی، ۸۳)

تسبیح مسیح یاد و ذکر مسیح.
تسبیح مسیح گشته وردش
تهلیل خلیل یاد کردش
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۶)
تسبیح مَلْک ذکر و یاد فرشته و مَلْک.
تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس
ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح مَلْک
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۰)
نام و آوازه صدیق تو را حاصل شد
گشت از آن نام همایون تو تسبیح مَلْک
(شمس طبسی، دیوان، ۵۴)
تسخرگاه موضع و موضوع تمسخر.
تسخرت برآینه نبود به روی خود بود
زانک رویت هست تسخرگاه هر روشن روان
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۰۹)
تسلی بخش آرامش دهنده.
تسلی بخش خاطر زان لب معجز بیان آمد
کسی را کارزوی صحبت عیسی مریم شد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۸)
تشت کنایه از آسمان. نیزک: طشت. (در آثار فارسی
این واژه به صورت «طشت» نوشته می شود در
صورتی که فارسی است و باید به صورت «تشت»
نوشته شود.)
دارد این تشت زبان را نگاه
تا سرت از تشت مگوید که آه
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۵)
اگر نه سرنگونسارستی این تشت
لبالب بودی از خون دل من
(خاقانی، دیوان، ۳۱۸)
بگشای گوش هوش که این تشت را طنین
آوازه سکندر و افسانه جم است
(جامی، دیوان، ۱۵)
تشت آتشین کنایه از آفتاب.

گه همی تابد به تشنه آتشین صدرالنهار

گه به زخم تیغ دارد عالمی را در عذاب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۹).

تشت از بام افتادن کنایه از رسوا شدن.

عشقم از روی طمع پرده تقوی برداشت

طبل پنهان چه زخم تشنه من از بام افتاد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۲).

گر غرض خون من است از سر اینک سرو تشنه

ورنه این تشنه سه سال است که از بام افتاد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۷).

چو سیفور شب قرمزی در نیست

در افتاد ناگاه از این بام تشنه

(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۸).

ای لولیان ای لولیان یک لولیی دیوانه شد

تشتش فتاد از بام ما، نک سوی مجنون خانه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۲).

تشت خون از سپهر پدید آمدن کنایه از هنگام فلق.

صبح چون تیغ آفتاب کشید

تشت خون آمد از سپهر پدید

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۵).

تشت زر کنایه از خورشید.

هر روز تشنه دار فلک کاسه شوی را

آب حیات و تشنه زر آرد زخاورم

(عطار، دیوان، ۸۵).

صبح بدان می دهد تشنه تشنه زر

تا تو ز خود دست بشویی مگر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۵).

این تشنه زرنگر که به زر رشته دوختند

بر شقه زمردی پرنیان چرخ

(خواجو، دیوان، ۱۹).

تشت زرین کنایه از آفتاب.

ساقی از قیفال غم می راند خون

تشت زرین ز آسمان بیرون فتاد

(خاقانی، دیوان، ۴۷۳).

سپیده چو بر سنگ زد تشنه زرین

سر طاس چرخ از سیاهی شد اقرع

(خواجو، دیوان، ۶۵).

تشت و خایه نوعی بازی و آن چنان است که خایه مرغ

را خالی و پر از سیماب کنند و در تشنه بگذارند و بر

آتش نهند، چون هوای گرم به درون خایه رسد بالا

می رود. نیز کنایه از آسمان و ستارگان و زمین و علم

آن علم نجوم است و نیز قضای آسمانی.

تشتی ست این سپهر و زمین خایه ای در او

گر علم تشنه و خایه ندانسته ای بدان

تا رای خلیفه زین دو مایه

بشناسد علم تشنه و خایه

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲؛ تحفة العراقین، ۱۰۶).

خرد چو مورچه در تشنه حیرت است وزان

مدبران را تدبیر تشنه و خایه نماند

(انوری، دیوان س، ۳۸۵).

تشریف دادن مشرف کردن، افتخار دادن، تعبیری

برای رفتن بزرگ تر به خانه کهنتر.

آخر مراعاتی بکن مر بی دلان را ساعتی

ای ماهر و تشریف ده مر آسمان را ساعتی

ای جان صد باغ و چمن تشریف ده سوی وطن

هر چند بدرایی من نگذاشت جای آشتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۲:۵ و ۱۹۹).

بباید منتی بر ما نهادن

به سوی کاخ ما تشریف دادن

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳۸).

تشنه به خون چیزی گشتن کنایه از بدگویی کردن،

دشمن بودن.

نمی دانم چرا مردم به خونس تشنه تر گردد

صراحی در تن ساغر اگر صد بار جان کرده

(کلیم، دیوان، ۳۰۸).

تشنه به خون خود بودن کنایه از آرزوی مرگ خود

داشتن.

گفت ای ناصح خمش کن چند چند

پند کم ده زانک بس سخت است بند
تو مکن تهدید از کشتن که من

تشنه زارم به خون خویشتن

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۱۸).

تشنه به خون کسی شدن کنایه از با کسی بد بودن،
سخت دشمن بودن.

به خون من زچه شد تشنه چشم بی آبش

چو برد آب همه چشمه ها چه ذقنش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۶).

تشنه جان کنایه از آن که سخت شیفته و مشتاق است.

تو هر روزی از آن پشته بر آیی

کنی مر تشنه جانان را سقایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۵۷).

تشنه جگر عطشان و کنایه از مشتاق.

چون عاشقان تشنه جگر بیش از این مباش

با روی زرد گشته و با قد چنبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

هر که گوهر به دهان داشت جگر تشنه نماید

من که گوهر بخورم تشنه جگر چون مانم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۲).

با لب تشنه جگر سر به سر آبم دادند

آتشم را نشانند و به آبم دادند

صائب تشنه جگر را که کمین بنده توست

از نظر چند برانی به جفا ای ساقی

(صائب، کلیات، ۵۲۶ و ۷۸۴).

تو مددکار شو ای خضر، که آن آب حیات

سوی این سوخته تشنه جگر دیر آمد

(هلالی، دیوان، ۵۴).

تشنه چشم کنایه از آزمند و حریص.

تشنه چشمان را ز نعمت سیر کردن مشکل است

دشت اگر دریا شود ریگ روان سیراب نیست

(صائب، کلیات، ۲۲۲).

تشنه بودن کنایه از مشتاق بودن.

همه عمر تشنه بودم به امید آب حیوان

به جز آب شور دیده به کنار من نیامد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۷).

تشنه خون کسی بودن کنایه از خواهان مرگ کسی

بودن.

باده در جامت مدام از اشک گلگون من است

غنچه لعل تو گویا تشنه خون من است

(بابافغانی، دیوان، ۱۶۳).

تشنه دل کنایه از مشتاق.

ز حد گذشت فراق تو ای فرشته خصال

بیا و تشنه دلان را بده زلال وصال

(حلاج، دیوان، ۱۰۶).

نازنینان عرب دیدم ورنندان عجم

تشنه دل ز آرزو و غرقه تن از محتشمی

(خاقانی، دیوان، ۹۲۸).

اینها همه رفت ساقیا بر خیز

با تشنه دلان نمای سقایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۶۸).

تشنه دلی کنایه از اشتیاق و آرزومندی.

چه اسانت زمن آمد که به این تشنه دلی

به سوی مشرب احسان شدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۳).

تشنه دماغ دیدن کسی را کنایه از مشتاق دیدن

کسی.

چون تشنه دماغ دید صاحب چمن طالع

بوسید و به دستم داد گلدسته رنگینی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۴).

تشنه زده سخت تشنه، رنج تشنگی دیده، نیز کنایه از

مشتاق.

بازکن آن میکده را ترک کن این عربده را

عاشق تشنه زده را از خم خمّار بده

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۰۵).

تشنه فرا کردن کنایه از سخت مشتاق کردن.

ای دل پیاله درکش و مستی زیاده کن

کت زهر هجر تشنه فرا کرد روزگار

(عرفی، دیوان، ۵۳).

تشنه لب کنایه از مشتاق.

رندان تشنه لب را آبی نمیدهد کس

گویی ولی شناسان رفتند از این ولایت

(حافظ، دیوان، ۶۵).

فغان که تشنه لبان سخن نمی دانند

که کار تیغ دودم می کند لب خاموش

(صائب، کلیات، ۶۱۹).

تشنه لب کردن کنایه از مشتاق کردن.

زینهار از آب آن عارض که شیران را از آن

تشنه لب کردی و گردان را در آب انداختی

(حافظ، دیوان، ۳۰۱).

تشنه مرده کنایه از حضرت حسین بن علی (ع).

به تشنه مرده که بد رشك غنچه سیراب

به زهر خورده که بد نور دیده زهرا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۷).

تشنیه راندن زشت گفتن، دشنام دادن، ملامت کردن.

خاك بر سر کرد و جامه بردرید

که به هر دم می کنی ظلمی مزید

يك دمی دیگر بر این تشنیه راند

باز داودش به پیش خویش خواند

(مولوی، مثنوی، ۱۳۸:۳).

تشویر خوردن شرمساری بردن.

فرو ماند کاووس و تشویر خورد

از آن نامداران و مردانِ مرد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۶۷:۱).

مدار دولت سلطان شهنشه وزرا

که از جلالت او خورد آسمان تشویر

(شمس طبسی، دیوان، ۴۶).

گل از رخ گلرنگ تو تشویر خورد

نرگس ز کمان ابروت تیر خورد

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۹۵).

تصاریف زمان حوادث زمانه.

از تصاریف زمان پای عزیزان در گل است

یارب از دست جهان پای کسی در گل مباد

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۶۵).

تصور باطل پندار و گمان بیهوده.

مرا تصور وصلت خیال باطل بود

به جز تصور باطل دگر چه حاصل بود

(اهلی، کلیات، ۲۱۳).

تصور کردن پنداشتن، گمان بردن.

تا نه تصور کنی که بی تو صبورم

گر نفسی می زنیم باز پسین است

(سعدی، کلیات، ۵۴۸).

تصویر گر نقاش و کنایه از خداوند.

نقش ما این کرد آن تصویرگر

این نخواهد شد به گفت و گو دگر

(مولوی، مثنوی، ۱۶۴:۳).

تطاؤل کردن دست درازی کردن.

پسندیده کاران جاوید نام

تطاؤل نکردند بر مالِ عام

(سعدی، بوستان، ۲۴).

تطاؤل کشیدن جور ورنج بردن، ظلم و تعدی دیدن.

نی من تنها کشم تطاول زلفت

کیست که اوداغ این سیاه ندارد

این تطاول که کشید از غم هجران بلبل

تا سراپرده گل نعره زنان خواهد شد

(حافظ، دیوان، ۲۶۲ و ۳۳۶).

تظلم برآوردن دادخواهی کردن، شکایت کردن.

تظلم برآورد و فریاد خواند

که شفقت بر افتاد و رحمت نمازد

(سعدی، بوستان، ۱۵۱).

تعبیر رفتن شرح و تفسیر دادن، معنی و گزارش خواب

کردن.

دیدم به خواب خوش که به دستم پیاله بود

تعبیر رفت و کار به دولت حواله بود

دیدم به خواب دوش که ماهی برآمدی

کز عکس روی او شب هجران سرآمدی

تعبیر رفت یار سفر کرده می‌رسد

ای کاج هرچه زودتر از در درآمدی

(حافظ، دیوان، ۱۴۵ و ۳۰۶)

تعبیر کردن شرح و تفسیر خواب کردن.

هر که سر زلف تو در خواب دید

کافریش عشق تو تعبیر کرد

(عطار، دیوان ت، ۱۵۴)

تعبیه بودن مقرر بودن، استوار و متمکن بودن.

زنوش و زهر جهان چون رهی که تعبیه است

دوا و درد ز بهر تو درد و پر ذباب

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۴)

تعبیه شدن جای داده شدن، قرار گرفتن.

از يك مدد که نزهت رخساره تو کرد

لطف بهار تعبیه شد در نهاد وی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۳)

تعبیه کردن آماده کردن، آراستن، و نیز جای دادن،

استوار کردن.

طبع تو که ابر از او کشد دُر

يك تعبیه کرد صد سخا را

ساقی بیار باده که نوروز عالم است

روز خجسته چون رخ شاه معظم است

در جسم خاك تعبیه کرده ست باد روح

گویی که باد چون دم عیسی مریم است

(انوری، دیوان س، ۵ و ۵۱)

تعویذ سیمین دعاهایی که برای دفع چشم زخم بر

کردن آویزند.

ماه نو دیدی حمایل ز آسمان انگيخته

اختران تعویذ سیمین بی کران انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۴)

تعویذ کردن در پناه قرار دادن، محفوظ نگاه داشتن.

از این دیو تعویذ کن خویشان را

سخنهای صاحب جزیره خراسان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۶)

تعویذ کند گیتی هر نامه که آن را

محمود براهیم بود بر سر عنوان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۷۶)

تعویذگر دعا نویس، حرزبند.

هیكل و نشره و حرزی که اجل باز نداشت

هم به تعویذگر شعوده گر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۴)

تغافل بر تغافل زدن چشم پوشی و بی اعتنائی مطلق

کردن.

چند پاداش تنزل سرگرانی واکشم

بعد از این من هم تغافل بر تغافل می‌زنم

(صائب، کلیات، ۶۹۰)

تغافل کردن خود را بی خبر و بی اعتنائشان دادن،

بی التفاتی کردن.

خدا را، تند سوی من مبین، چون بنگرم سویت

تغافل کن زمانی تا ببینم يك زمان رویت

(هلالی، دیوان، ۳۸)

چون دف تر ناله از بیداد کمتر می‌کنم

می‌کشم جور و تغافل در برابر می‌کنم

(کلیم، دیوان، ۲۷۲)

تغافل کیش آن که روشی غفلت آمیز و بی اعتنا دارد.

تغافل کیش و کین اندیش و دوری جوی و وحشی خوی

عجب وضعی است خوش یارب همیشه آن چنان دارش

(وحشی، دیوان، ۱۰۳)

تَف به روی کسی فکندن کنایه از تحقیر و زشت

داشتن کسی.

از او تافت رو کای پسندیده خوی

چنینم چرا تف فکندی به روی

(جامی، هفتورنگ، ۹۶۳)

تَف جگر گرمی و حرارت جگر.

هر تف جگر کز این علل خاست

زایل نشود به قرص ریوند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۶)

تَف چشم کنایه از شدت تندی و خشمگینی.

تَفِ خشم و دم تیغش همیشه بر بداندیشان
به سان دعوت موسی ست بر هامان و بر قارون
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۴).

تَفِ دل حرارت و گرمی دل.
که هر لحظه بی خدمت بارگاهت
مجیر از تفِ دل بر آتش بجوشد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵).

تَفِ دیگران حرارت و گرمی دیگران.
یکی حجره خاص از پی دوستان
دَر حجره اندر سرا بوستان
بفر سودم از رقعہ بر رقعہ دوخت
تَفِ دیگران چشم و مغزم بسوخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).

تَفِ روز کنایه از روشنایی و گرمی روز.
عنبر شب ز تَفِ روز چنان خوش سوزد
که از اودهر مزاج دم مجمر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

تفسیدن گرم شدن، گداخته گشتن.
ستیز آغاز عشق مرد باشد
بتفسد زودل ارچه سرد باشد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۵).

نه بتفسی ز لعبهای سبک
نه بترسی ز حملهای ثقیل
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۶).

تفسیده دل جگر سوخته، آن که دلی به غایت گرم و پر
حرارت دارد.
گر زنند از سر حسرت نفسی وقت تموز
بس که تفسیده دلان ز آن دم سرما بینند
(عراقی، کلیات، ۷۶).

تفسیده شدن به غایت گرم گشتن و کنایه از آزرده
شدن.
چو اندر حلقه گرم اوفتد مور
شود تفسیده هر سو کاورد زور
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۱).

تَفِ سینه گرمی و حرارت سینه.
شنیدم که مغروری از کبر مست
دَر خانه بر روی سائل بیست
به کنجی درون رفت و بنشست مرد
جگر گرم و آه از تف سینه سرد
(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

تَفِ سینه تاب کنایه از عشق.
چند به دل فرو خورم این تف سینه تاب را
در ته دوزخ افکنم جان پر اضطراب را
(وحشی، دیوان، ۴).

تَفِ معده گرمی و حرارت معده.
اگر بادِ سرد نفس نگذرد
تَفِ معده جان در خروش آورد
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۵).

تف و تاب گرمی و گداختگی.
سنگ است خسروار نه کجا طاقت آورد
از شعله های دل تف و تابی که من خورم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۸).

تقاضاگر خواهش کننده، درخواست کننده.
هست تقاضاگر او لطفِ او
و آن کرم بی حد و خلق حسن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۱:۴).

تقریر کردن مقرر داشتن، برقرار کردن و نیز بیان
کردن.
یک روز مرا بر لبِ خود میر نکردی
وز لعل لبِت جامگی تقریر نکردی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۶).

جادوی کشمیر نیارد همی
بیش تو یک مسئله تقریر کرد
(عطار، دیوان ت، ۱۵۴).

تقلقل جنبیدن، در گردش بودن و نیز آواز و صدای
صراحی.
صراحی چون ندیمان در تقلقل
قدح را گوش با اودر تأمل
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۴۱).

تَك بَندِ دلاویز کمر بند ابریشمی مرغوب و زیبا.

همه چیز تو محبوبانه و عاشق کش است اما
قیامت در قبای چُست و تَك بَندِ دلاویز است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۶).

تکبیر برآمدن الله اکبر گفتن. (در جنگها رسم بوده
برای تشجیع الله اکبر سر می داده اند.)
از صحبت جان آن نفس امید بریدم

کز رزمگه چشم تو تکبیر برآمد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).
تکبیر بر چیزی کردن الله اکبر گفتن و کنایه از رها
کردن، دست شستن از چیزی.

چون دل بشست از بدو نیک همه جهان
تکبیر کرد بر دل و بر وی نماز کرد
(عطار، دیوان ت، ۱۵۵).
تکبیر صور کنایه از فاتحه قیامت. (اضافه تشبیهی)
ز ذکر تو ورق خطبه گر بشوید دهر

سلام جمعه به تکبیر صور مقرون باد
(انوری، دیوان س، ۷۵).
تکبیر فتح الله اکبری که هنگام پیروزی بر دشمن
گویند.

کوشش به حربگاه چو تکبیر فتح گفت
خصم از نماز خیر و سلامت سلام داد
(انوری، دیوان س، ۸۲).
تکبیر فنا کنایه از رها کردن آرزوها، پشت کردن به هر
چیز.

تکبیر فنا چاره دیوانگی ماست
شمشیر بیارید که زنجیر گسستیم
(بابا فغانی، دیوان، ۳۲۲).
تکبیر کشیدن الله اکبر گفتن.
ما از پی او نشانه تیر

او در رخ ما کشیده تکبیر
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۱).
تکرار ابجد رفتن بازگو کردن، مکرر کردن.

پیش دست او هنوز اندر دبیرستان جود
برزبان رعد او تکرار ابجد می رود
(انوری، دیوان س، ۱۱۰).

تَك رفتن دویدن، به تَك رفتن.
ای رخ تو چون قمر تَك مرو آهسته تر
تا نخلد شاخ گل سینه نیلوفری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۱:۶).

تکلف کردن برخوردن نهادن و کنایه از ریاکاری و
ظاهر سازی کردن.

چون ز فهم این عجایب کودنی
گر بلی گویی تکلف می کنی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۴).

تکلیف کردن درخواست کردن کاری که با زحمت
توأم باشد.

مکن تکلیف سیر گلشن جنت به من صائب
که من در سر هوای سرو بالای دگر دارم
(صائب، کلیات، ۶۶۲).

تکلیف کش زحمتکش.
بدهم این زر را بدان تکلیف کش
تا دو سه روزك شود از قوت خوش
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۹:۴).

تَك و پو بودن آمدورفت کردن با شتاب و کنایه از سعی
و تلاش و تقلا کردن.

گویند کمال این ره تا چند همی پویی
تا هست تَك و پویی ماییم تَك و پویت
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۲۵۸).

تَك و دو کنایه از تلاش و تقلا.
گفتی کز این تَك و دو کی می رسی به آرام
روزی که زیر تیغش روزی شود نشستن
(کلیم، دیوان، ۲۹۹).

تکیه بر آب کردن کنایه از کار ناستوار و بیهوده و
نادرست کردن، به چیزی بی ثبات و ناپایدار اطمینان
کردن.

ای که بر چرخ ایمنی زنهار

تکیه بر آب کرده‌ای هُش‌دار

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۳۷).

تکیه جا پناهگاه، جای آسایش.

کرده تأیید ازل از آستینش آبخور

ساخته روح القدس از آستانش تکیه جا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷).

خستگان را زمرده صحت

تکیه و تکیه جا فرستادی

(عرفی، دیوان، ۱۴۸).

تکیه‌گاه سلامت کنایه از ملجأ و پناه نجات و رستگاری.

عاقبة الامر تکیه‌گاه سلامت

بهرتر از الطاف کردگار ندیدم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۶).

تگ برتگ کسی زدن پا به پای کسی دویدن.

یکی را پیش نان و نان خورش بود

یکی را نان تنها پرورش بود

مگر این يك از آن يك نان خورش خواست

که کارش می‌نشد بی نان خورش راست

دگر يك گفت اگر باشی سنگ من

که همچون سنگ زنی تگ بر تگ من

بیابی نان خورش از من و گر نه

تو را بس نان تنها و دگر نه

(عطار، الهی‌نامه، ۲۸۶).

تلخ کنایه از زشت خو و ترشرو.

گرچه ماران زهرافشان می‌کنند

ورچه تلخان مان پریشان می‌کنند

نحلها بر کوه و کندو و شجر

می‌نهند از شهد انبار شکر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶).

تلخاب حسرت کنایه از اشک تحسر و افسوس و ندامت.

تلخاب حسرت است هر آبی که می‌خورم

خونابه دل است شرابی که می‌خورم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۷).

هر کو حدیث تلخی زهر حسن شنید

تلخاب حسرت از مره خون چکان گشاد

(اهلی، کلیات، ۴۵۱).

تلخابه کنایه از شراب و نیز اشک.

من به هر تلخابه‌ای تا شب رساندم این خمار

روز تا بر آن دل نازک به مکتب چون گذشت

(بابافغانی، دیوان، ۱۵۹).

تلخابه مرا مزه بادام تلخ نیست

نقل می‌غم آبله‌های جگر بود

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۹).

تلخابه اشک اشک تلخ.

زمانی نیست کز تلخابه اشک

نصیب ساغرم سرشاری نیست

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۳).

تلخابه غم کنایه از اشک اندوهبار.

تلخابه غم نوش که آبی به از این نیست

در ساغر لذت می‌نابی به از این نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۳).

تلخ آشام تلخ مزه و ناگوار.

طرب افزاتر است ازباده

آن سقطهای تلخ آشامش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۳).

تلخ پاسخ آن که پاسخ تلخ دهد، کنایه از محبوب.

چشم بگشایید هین کان تلخ پاسخ رخ نمود

لب فرو بندیدکان شیرین زبان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۴).

تلختر از شکر گفتن کنایه از رعایت احترام نکردن،

با ادب سخن نگفتن، نازک‌تر از گل گفتن.

به لطف با تو که گل خیره کرد پای دراز

بدان که با که فتاده‌ست مرورا سروکار

که گر ز شکر و گل با تو تلختر گوید
نهد زمانه به سان ترانگبینش خار
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۳۲).

گر کنی زهر با روانم جفت
از شکر تلختر نیارم گفت
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۵۳).

تلخ تلخ گریستن کنایه از با اندوه بسیار گریه کردن.
گریان شد و تلخ تلخ بگریست
بی گریه تلخ در جهان کیست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۵۴).

تلخ جواب آن که جواب تلخ دهد و کنایه از محبوب.
آن دل که همیشه در طرب داشت شتاب
وان دیده که بد رخ تو وی را محراب
در هجر تو ای نوش لب تلخ جواب
پروانه آتش است و پیمانه آب
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۵).

تلخ خوش کوثری کنایه از شراب.
پیش که گردد روان چشمه کھسار چرخ
در دل ساغر فکن تلخ خوش کوثری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

تلخ دهانی کنایه از زبونی و بدبختی و خواری.
همیشه تا دهن گفت و گوی اهل وفاق
ز نقل زمزمه دوستان شود شیرین
حدیث تلخ دهانی دشمنان تو باد
حکایتی که ز نقلش دهان شود شیرین
(عرفی، دیوان، ۱۲۱).

تلخ رایی کنایه از زشت طبعی، بی تدبیری، بد اندیشی.
سخن را تلخ گفتن تلخ رایی ست
که هر کس را در این غار ازدهایی ست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۲).

تلخ رو کنایه از ترش رویی و بی دماغ، تند مزاج.
به تلخ رو ممکن اظهار تنگدستی خویش
که از تپانچه بحر است روی مرجان سرخ
(صائب، کلیات، ۳۲۲).

تلخ رویی کنایه از ترش رویی و رو درهم کشیدن، بدخویی.
چون بحر کنم کناره شویی
اما نه زروی تلخ رویی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۲).

تلخ سخن آن که گفتاری تلخ دارد و کنایه از محبوب.
هر چند سخنهای همه تلخ چو زهر است
شیرینی آن تلخ سخن را چه توان گفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۵).

گو ترش روی باش و تلخ سخن
زهر شیرین لبان شکر باشد
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۰).

تلخ سرشت آن که سرشت و نهادی تلخ دارد.
ز بس که تلخ سرشتم چو زهر و باده صبر
خیال زهر کند مور انگبین مرا
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۴).

تلخ عیش آن که از مصیبت و سختی ورنج در زندگی بهره ور است.
بسا تلخ عیشان و تلخی چشان
که آیند در حله دامن کشان
(سعدی، بوستان ی، ۷۷).

تلخ عیشی سختی و تلخکامی، زندگی مصیبت بار و سخت.
مهر تلخ عیشی زروی ترش
به آب دگر آتشش بازگش
چو تلخ عیشی من بشنوی به خنده درآی
که گر به خنده درآیی جهان شکر گیرد
(سعدی، بوستان ی، ۸۸؛ کلیات ش، ۷۱۵).

تلخ فام تیره رنگ و بدمزه.
آنک چشید این قدح تلخ فام
تلخ شدش چشمه حیوان به کام
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸۰).

تلخکام کنایه از ناامید، محروم.

از ما میبچ رو که غریبیم و تلخ کام

ما روی دل به روی تو داریم صبح و شام

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۰).

نگاه تلخکامان دور دار از لعل او یارب

که آب زندگی ناگاه زهر آلود می گردد

(عرفی، دیوان، ۳۰۳).

به پرسشی نکند یاد تلخکامان را

لب تو حق نمک را به جا نمی آرد

(صائب، کلیات، ۴۴۹).

مکن از تلخکامان شکوه گر شیرین سخن باشی

به عریانی بسازار با هنر هم پیرهن باشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

شدی خندان و بیرون آمدی ابرو ترش کرده

عجایب چاشنیها می رسانی تلخکامان را

(بابا فغانی، دیوان، ۹۴).

تلخکامه کنایه از ناامید و نامراد و ناکام.

پس آن تلخکامه بدرید جامه

بغلطید در خون ز بی دست و پایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۷).

تلخکامی کنایه از حرمان و ناامیدی.

به تلخکامی فرهاد و از غم شیرین

که بیستون به سر خاک اوست لوح مزار

(سلیم، دیوان، ۴۴۹).

تلخ گفتار آن که سخنان درشت و تلخ گوید، کنایه از

محبوب.

هزار عاشق شوریده را جگر خون کرد

تبسم لب شیرین تلخ گفتاران

(عماد فقیه، دیوان، ۲۳۶).

تلخ گفتن کنایه از سخن تند و درشت گفتن.

تفاوتی نکند گر ترش کنی ابرو

هزار تلخ بگویی هنوز شیرینی

(سعدی، کلیات ک، ۶۴۵).

صد جان شیرین ارزد هنگام تلخ گفتن

آن تلخ پاسخی کو تا زان دگر فروشد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۹).

تلخ گویی کنایه از بدگویی، درشت گویی.

هر شب من بی دل رمیده

وین اختر تند شوخ دیده

با یکدگر از ستیزه رویی

بگشاده زبان به تلخ گویی

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۷).

تلخناک بسیار تلخ و دارای تلخی.

گلابم گر کنم تلخی چه باک است

گلاب آن به که او خود تلخناک است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۲).

تلخ نشستن کنایه از درهم و پیریشان و آشفته بودن،

اخم کردن.

تلخ منشین شراب اگر داری

شور کم کن کباب اگر داری

(صائب، کلیات، ۷۸۲).

تلخ وش کنایه از شراب.

آن تلخ وش که صوفی ام الخبائش خواند

اشهی لنا و احلی من قبله العذارا

(حافظ، دیوان، ۵).

تلواسه، تلوسه بی قراری و ناآرامی و اضطراب.

بی تو تلواسه دیرم بوره بوین

زهر در کاسه دیرم بوره بوین

میم خون، گریه ساقی، ناله مطرب

مصاحب این سه دیرم بوره بوین

(باباطاهر، دیوان، ۴۵).

در تلوسه ای چنان جگر سوز

می دید عقوبتی دو سه روز

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۴۱).

تماشا دیدن نگریستن چیزهای شگفت آور، سرور

آور، سود آور.

گر می خواهی که سرّ اوحی بینی

دیده بگشای تا تماشا بینی

من من گویم و لیک او را خواهم

تو او گویی و لیک خود را بینی

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۸).

تماشا کردن تمتع و بهره‌گیری از نگرستن.

گفت درنگی که تماشا کنیم

سود ابد بر سر سودا کنیم
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۳).

تماشاگاه جایی که برای تفرج و دیدن چیزهای شگفت
آنجا روند.

نقش گرمابه ز گرمابه چه لذت یابد؟

در تماشاگاه جان صورت بی جان چه کند؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۱:۲).

یارب این کعبه مقصود تماشاگاه کیست

که مغیلان طریقه گل و نسرين من است
مدعی خواست که آید به تماشاگاه راز

دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد

(حافظ، دیوان ج، ۲۹ و ۶۹).

تماشامانده کنایه از متعجب و متحیر.

یکایک ساز بی آواز کرده

تماشا مانده ماتم ساز کرده

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۱۹).

تماشایی بیننده، تماشاچی.

ز چشم شور تماشاییان مشو غافل

که رنگ نشئه ز روی شراب بردارند

(صائب، کلیات، ۳۸۷).

تمام آوردن کامل و درست و کافی آوردن.

گفته‌ای هر نفسی تازه ولی آرم نو

بیش از این رنجه مشو بس که تمام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

تمام بودن کنایه از پخته و ورزیده و کامل بودن.

بارخت هر که ماه می طلبد

نیست در عاشقی هنوز تمام

(خواجو، دیوان، ۴۵۸).

تمام کردن کنایه از برآوردن، سپری گشتن عمر،
مردن.

امید ما همه به همان روزگار توست

یارب تمام کن تو امید امیدوار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۸۸).

چو بر جانم زدی شمشیر عشقت

تمامم کن که زنده ناتمامم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۰:۳).

تمثالگر مجسمه‌ساز، پیکر تراش.

بتی دیدم از عاج در سومنات

مرصع چو در جاهلیت منات

چنان صورتش بسته تمثالگر

که صورت نبندد از آن خوبتر

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۶).

تمغای کسی کردن کنایه از تیول کسی کردن.

تخیل بُرد از حد کاو کاوی

لبت را عاقبت تمغای ما کرد

(ظهوری، دیوان، ۲۹۸).

تمکین تن کنایه از پیروی از خواهشهای نفس.

مروازی هر چه دل خواهدت

که تمکین تن نور جان کاهدت

کند مرد را نفس اماره خوار

اگر هوشمندی عزیزش مدار

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۹).

تمکین کردن اطاعت کردن، فرمانبری کردن.

توسن ایام را رای تو تمکین نکرد

شیر نگه کی کند سوی یکی لاغری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

تمکین نهادن فرمانبری و اطاعت کردن، احترام

کردن.

جوانمرد شاطر زمین بوسه داد

ملك را ثنا گفت و تمکین نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

تمنای زعفران از شوره‌زار داشتن کنایه از توقع

بی جا و بیهوده داشتن.

شکفتگی طلبم صائب از دل پر شور

ز شوره‌زار تمنای زعفران دارم

(صائب، کلیات، ۶۷۵).

تن آباد داشتن کنایه از تن درست و شاد و خرم داشتن.

تورا کردگار سپهر بلند

تن آباد دارد دور از گزند
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۷۴۲).

تناترنا و تانا نغمه و آهنگ و اصوات موسیقی.

چون اصول و طبع موسیقیت نیست

از تناترنا و تانا دم‌مزن

(شمس مغربی، دیوان، ۱۷۹).

تن آرای آرایش دهنده تن، و نیز کنایه از ظاهری.

همی تا جان من باشد تن آرای

بود با جان من مهر تو بر جای

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۳۵).

نیستم امت تن آریان

خلق خوش جامه حریر من است

(صائب، کلیات، ۳۱۲).

تن آسان آسوده و آرام و راحت و نیز تنبل و راحت

طلب.

چو خرسند باشی تن آسان شوی

چو آزآوری زوهراسان شوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۶۳:۵).

در او هر که گویی تن آسان تر است

همو بیش بارنج و دردسر است

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۱۷).

بسی کار کز کار مشکل تر است

تن آسان کسی کو قوی دل تر است

(نظامی، شرفنامه، ۵۱۵).

غره شدی بدانچه پسندیدت

هر کاهل خسیس تن آسانی

(ناصرخسرو، دیوان م، ۴۱۵).

تن آسانی آسودگی و رفاه و آسایش.

تن آسانی و پیروزی و شادی مر تو را زبید

بقا بادت به پیروزی و شادی و تن آسانی

(معزی، دیوان ک، ۶۵۷).

تن آسانی نباشد درد و گیتی

از این گر هست رنجوری ست عقبی

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویراف‌نامه منظوم، ۵۵).

بهشت تن آسانی آنگه خوری

که بر دوزخ نیستی بگذری

(سعدی، بوستان ی، ۸۷).

تن آسانی خویش جستی بر این

نه افروزش تاج و تخت و نگین

(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۷).

تن آسای آسوده و آرام، آن که پرورش تن خواهد،

آسایش خواه.

تو تن آسای به شادی و زترکان بدیع

کاخ تو چون که کنشت است و بهار نوشاد

(فرخی، دیوان، ۴۶).

تن آسایی راحتی و تن پروری.

تشنه آغوش دریا را تن آسایی بلاست

چون صدف هر کس که در دامن ساحل ماند ماند

(صائب، کلیات، ۴۲۵).

از تن آسایی سرمویی ندارم شکوه لیک

با گل آشفته پیوسته دستارم خوش است

(طالب آملی، کلیات، ۳۶۱).

تناور تنومند و فربه و قوی.

نگاه کرد نیارند چون برانگیزد

در آن تناور کوه تکاور آتش و آب

(مسعود سعد، دیوان، ۲۴).

تناور شدن قوی و تنومند شدن.

تناور شد آن کرم و نیرو گرفت

سرو پشت اورنگ نیکو گرفت

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۹:۷).

تن استخوان نما گشتن کنایه از لاغر و ضعیف

گشتن.

فانوس وارم از بس، تن استخوان نما گشت

در زیر پوست گویی پوشیده ام کفنها

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۰).

تن افزا پرورش دهنده تن و جسم.

چرا باشی تن افزا و روانکاه

چو می‌دانی که کاهد تن به ناگاه

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویراف‌نامه منظوم، ۵۷).

تن به جان آمدن کنایه از به تنگ آمدن.

تن به جان آمد دل از امیدها مأیوس شد

نقد فرصت شد ز کف سرمایه افسوس ماند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷).

تن به رضا دادن کنایه از به سرنوشت و تقدیر راضی

بودن.

تن ده به رضا کآنچه قضا بر تو نوشته‌ست

از تو نشود دفع به تعویذ و حمایل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۹).

تن به قضا دادن کنایه از تسلیم تقدیر و پیشامد شدن.

تا کی چو گل از هوا مشوش باشیم

چند از پی آبرو در آتش باشیم

چون جان عزیز ما به دست قدر است

تن را به قضا دهیم و دلخوش باشیم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۴).

تنبل کردن کاهلی کردن، اهمال و مسامحه کردن.

قول بنده‌ایش شاء الله کان

بهر آن نبود که تنبل کن در آن...

گر بگویند آنچه می‌خواهی تو را

کار کار توست بر حسب مراد

آنگهان تنبل کنی جایز بود

کآنچه خواهی و آنچه گویی آن شود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۹:۵).

تنبل نهادن کنایه از مکر و حيله و دستان به کار بردن.

دگر داستانی نکو کرد یاد

که روباه بر شیر تنبل نهاد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب۷۰۵۸).

تن پرست آن که به پرورش تن پردازد، خودخواه، تنبل

و بیکاره.

ای تن پرست بوالحزن در تن میبچ و جان مکن

منگر به تن بنگر به من چیزی بده درویش را

عفو کن زین بندگان تن پرست

عفو از دریای عفو اولی تر است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۱؛ مثنوی ن، ۲۶۶:۵).

تن پرستانی که در تضییع آب و دانه‌اند

در ریاض آفرینش سبزه بیگانه‌اند

تن پرستانی که صائب از خودی نگریختند

زیر دیوارند اگر بیرون زدنی می‌روند

تن پرستان همه مشغول تماشای خودند

تا که از خود به تماشای دل آید بیرون

(صائب، کلیات، ۴۱۱، ۵۶۲ و ۷۴۳).

تن پرستی خودخواهی، تنبلی، بیکارگی.

تن پرستی زیر دست خاک می‌سازد مرا

بی خودی تاج سر افلاک می‌سازد مرا

با وجود تن پرستی ز اهل دل نتوان شدن

صاحب گوهر نگردی تاز ساحل نگذری

(صائب، کلیات، ۴۷ و ۷۹۷).

تن پرور خودخواه، آن که تن خود را پرورش دهد.

صائب از تن پروران یاری طمع کردن چه سود

اهل دل را نیست چون در عهد ما پروای هم

(صائب، کلیات، ۷۱۲).

تن پروری پروراندن تن و کنایه از عیاشی و

خوشگذرانی.

تمام عمر به تن پروری برآمده‌است

غمی به غیر غم آب و نان چه می‌دانی

(صائب، کلیات، ۷۸۱).

تن پیرهن شدن کنایه از فنا شدن، از خود بی خود

شدن.

از تنم جز پیرهن موجود نیست

جان من جانان سند و تن پیرهن

(خواجو، دیوان، ۴۸۲).

تن تراناتنا نغمه و سرود و آهنگ موسیقی.

گاهی از نقش صوت بر ندما

تن تراناتنا فرستادی

(عرفی، دیوان، ۱۴۶).

تن تن نغمه سرود، وزن اجزای آواز موسیقی.

در خانه تن مزن که ز دستان عنذلیب

در هر بدست و باغچه صد جای تن تن است

(انوری، دیوان س، ۵۵).

تَن تَن کَنان در حال سرودن، آواز و صدا کردن.
چنگ از نوای ارغنون از بس که جانی کرده خون
تَن تَن کَنان جانی برون از زیر هر تار آمده
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۷).

ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار
تا تَن خاکی من عین بقا گردانی
(حافظ، دیوان ج، ۲۰ و ۲۹۶).
در تَن خاکی دل پر خون چه دست و پا زند
چون تواند بال و پر وا کرد دریا در صدف
(صائب، کلیات، ۶۴۱).
تَن خویش به دست کسی دادن کنایه از تسلیم
شدن.

تَن جامه لباس، جامه تَن.
خزینه دار گوهر بحر بد خوست
که آب جو و چه تَن جامه شوی ست
حاش لله که به تَن جامه طمع کرده بود
آن بهانه است دل پاک به دلدار دهید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۱۱: ۲: ۱۴۹).

دختران رز گفتند که ما بی گنهم
ما تَن خویش به دست بنی آدم ندهیم
ما همه سر به سر آستن خورشید و مهیم
ما توانیم که از خلق جهان دور جهیم
(منوچهری، دیوان، ۱۶۰).
تند باد حوادث کنایه از گرفتاری شدید، پیشامد
ناگوار.

تنجَنج کردن به هیجان و جنبش آمدن.
اوحدالدین تویی آن کس که ملوک
از نو جز لطف کفایت نکنند
آن تنجَنج به سخنها کنند

چو تند باد حوادث شود غبار انگیز
پناه مردم بی دست و پا چو مژگان باش
(سلیم، دیوان، ۳۰۴).
ز تند باد حوادث نمی توان دیدن
در این چمن که گلی بوده است یاسمنی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۸).

که در اخبار و حکایت نکنند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۳).
تَن چون رشته شدن کنایه از ناتوان شدن، ضعیف و
درمانده شدن.

تندخو تندمزاج و سرکش و خشمگین.
پشمینه پوش تندخو از عشق نشنیده ست بو
از مستیش رمزی بگو تا ترك هشیاری کند
(حافظ، دیوان، ۱۲۹).

تَن من همچو رشته شد به دلم مهر کشته شد
چو به سر این نبشته شد نبود کار سر سری
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۲۶).
تَن چون سوزن کردن کنایه از باریک و لاغر شدن،
ریاضت کشیدن.

دیگر حریف رشك جگر سوز نیستم
منشین به غیر یا بکش ای تندخو مرا
(باباافغانی، دیوان، ۹۵).

تَن چو سوزن کرده ام تا روز و شب
مهر او در رشته جان می کشم
(عراقی، کلیات، ۲۳۷).

هیچ ساکن می نشد آن تندخو
پس خلیفه طیره گشت و تندخو
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۵۱).
تندخویی سرکشی و درشتی و تندمزاجی.

تَن چون موی شدن کنایه از ناتوان و ضعیف گشتن.
همی گویی: تو را چون موی شد تَن
تو خود بس ناتوان گشتی، ولی من
(اوحدی، دیوان، ۴۶۹).

با این همه جور و تندخویی
بارت بکشم که خوب روی
(سعدی، کلیات ک، ۱۴۹).

تَن خاکی بدن انسان، کالبد.
همچو گرد این تَن خاکی نتواند برخاست
از سر کوی تو زان رو که عظیم افتاده ست

اگر چه رسم خوبان تندخویی ست

چه باشد گر بسازد با غمینی

(حافظ، دیوان، ۳۴۲).

تن دادن کنایه از راضی شدن، پذیرفتن. نیز رك: تن در دادن.

من هرگز از تو نظر با خویشتن نکم

بیننده تن ندهد هرگز به بی بصری

(سعدی، کلیات ش، ۶۶۶).

تن در دادن کنایه از پذیرفتن، رضا دادن.

تن در آن دادم که در پیشست دو تا باشم چو چنگ

دل در آن بستم که از مدحت نوا سازم چو زیر

(مختاری، دیوان، ۲۱۰).

چون نیستی آن چنان که می باید

تن در دادم چنان که می آید

(انوری، دیوان، ۸۴۶:۲).

سهل است این سه ماه دگر نیز همچنین

تن در دهم بدین که نه نانم بود نه آب

(ظهری فاریابی، دیوان، ۲۸۲).

از این در بسی گفت با خویشتن

هم آخر به تسلیم در داد تن

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۱).

دل برد و تن در داده ام ورمی کشد استاده ام

کاخر نداند بیش از این یا می کشد یا می برد

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۸).

رها کنید که تن در دهم به بدنامی

که نام نيك در آیین عاشقی ننگ است

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۱).

تن در مشیت دادن کنایه از راضی بودن به خواست خدا.

برو جان پدر تن در مشیت ده که دیر افتد

ز یاجوج تمنی رخنه در سد ولوشنا

(انوری، دیوان س، ۳۳۲).

تند رو چالاک و تیز رفتار.

نیا را بدید از کران شاه نو

برانگیخت آن باره تندرو

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۱۴:۳).

تند روی کنایه از بخیل و ممسك و نیز سخت روی و ترش روی.

بنالید درویشی از ضعف حال

بر تند رویی خداوند مال

نه آن تندروی است بازارگان

که بردی سراز کبر بر آسمان

(سعدی، دیوان، ۲۰۶ و ۲۰۷).

کای دل تو شادباش که آن یار تندخو

بسیار تندروی نشیند ز بخت خویش

(حافظ، دیوان، ۱۹۷).

تند شدن کنایه از خشمگین گشتن و نیز پریشان شدن، نامساعد گشتن.

سمنبر تند شد از گفتن او

بجوشید از غضب خون در تن او

(اوحدی، دیوان، ۴۶۸).

چو بر بهرام چوبین تند شد بخت

به خسرو ماند هم شمشیر و هم تخت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۵).

تند شدن چو سرکه کنایه از خشمگین گشتن.

چو شیرین این سخنها را بنوشید

چو سرکه تند شد چون می بجوشید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۹).

تندیدن کنایه از غرولند کردن، خشم گرفتن.

آن سلیمان که در جهان قدر

بود سلطان وقت و پیغمبر

دید در راه ناگه آبخوری

کشتزاری و پیر برزگری

کشت می کرد و نرم می تندید

گاه بگریست و گاه می خندید

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۲).

خیالی خوش دهد دل زان بنازد

خیالی زشت آرد دل بتندد

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۵:۲)

بتندید از سر خشم و برآشت

پس از تندی و آشتن چنین گفت

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۶۹)

تن دیده شدن کنایه از هوشیار و دقیق گشتن.

همه تن دیده شد نرگس، دهان سوسن است اخرس

که خامش کن ز گفتن بس که وقت اعتبار است آن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۷)

تندیس پیکر و تصویر و تمثال.

دو تندیس از زر برانگیخته

زهر صورتی قالبی ریخته

(نظامی، اقبالنامه، ۱۸۲)

تن زدن کنایه از خاموش شدن، ساکت بودن، تحمل

کردن، روی گردانیدن.

هر کس که بدو جز این سخن گفت

یا تن زد یا گریخت یا خفت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۵)

چشمت به کرشمه نظری کرد که تن زن

بر مست همان په که نگیرند خطا را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۷)

عاشقم از ناله نتوانم زمانی تن زدن

گر کنند از ناله منعم بر در شیون زنم

(سلیم، دیوان، ۳۶۰)

در چنین رنج گویدم تن زن

نتوان زد ولیک هان زده ایم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۰)

ای صنم چنگ ساز، تن چه زنی؟ رود زن

ای بت عاشق نواز غم چه خوری؟ باده خور

(اوحدی، دیوان، ۲۲۰)

تن مزن ای دل بزن دستی و جان را برفشان

زانکه این خوش مژده درد دل از ره جان آمده ست

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۳)

باده ده موسم است سر چه کشی

بوسه ده فرصت است تن چه زنی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۰۳)

تن زده کنایه از خاموش و ساکت.

امروز روز عید و تو در شهر تن زده

فردا تو را چه گوید دستور شهریار

(انوری، دیوان، ۱۷۹:۱)

تن زه کردن کنایه از لاغر کردن، فرسوده کردن تن.

هیچ عاشق خود نباشد وصل جو

که نه معشوقش بود جویای او

لیک عشق عاشقان تن زه کند

عشق معشوقان خوش و فر به کند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۱:۳)

تن شناس آن که به احوال تن شناسایی یافته است.

کنایه از قشری و ظاهری.

تن شناسان زود ما را گم کنند

آب نوشان ترك مشك و خم کنند

جان شناسان از عددها فارغند

غرقه دریای بی چونند و چند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۳)

تنعم راندن کنایه از در ناز و نعمت به سر بردن، عیاشی

و خوشگذرانی کردن.

سیه نامه چندان تنعم براند

که در نامه جای نبشتن نماند

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۲)

تن فرا خاک دادن کنایه از مردن.

که گر خاک شد سعدی او را چه غم

که در زندگی خاک بوده ست هم

به بیچارگی تن فرا خاک داد

و گر گرد عالم برآمد چو باد

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۵)

تن کاستن کنایه از لاغر شدن.

گفت با دلک شبی سید اجل

قبحه را خواستی تو از عجل

با من این را باز می بایست گفت
تا یکی مستور کرد یمیت جفت
گفت نه مستور صالح خواستم
قحبه گشتند و ز غم تن کاستم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۶:۲)

تن کاهیده کنایه از تن لاغر و ضعیف.
زیر دیوارِ سرایش تن کاهیده من
همچو کاهی ست که افتاده زد دیوار جدا
(هلالی، دیوان، ۱)

تنک حال بودن کنایه از بی رونق بودن.
تنک حال بد بی تو صدر وزارت
همی خواست این کلک و تیغ تنک را
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۶)

تنک خرد کنایه از جاهل.
طرفه تر آنکه این تنک خردان
گروند از کمال حرص بدان
(جامی، هفت اورنگ، ۱۳۶)

تنک دل کنایه از کم صبر و کم تحمل، رقیق القلب.
تنک دل چو یاران به منزل رسند
نخسبد که واماندگان از پسند
(سعدی، بوستان ی، ۳۲)

تنک روی کنایه از کمرو، آن که دارای شرم و حیاست.
حق بگویم همه کس را در روی
ورچه از آب تنک روی ترم
بد تنک روی و کنون پشت قوی ست
از چه؟ از کاغذ بی حد و مرم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۵۰)

تنک زهره کنایه از ترسو و جبان.
مرد تنک زهره نجوید ستیز
از تنکی لرزه کند تیغ تیز
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۳)

تنک ظرف کنایه از کم حوصله، ساده دل و کم مایه.

نه زمی هر جا تنک ظرفی که بود از پا فتاد
آن که لاف پهلوانی زد هم از صهبا فتاد
(کلیم، دیوان، ۲۰۵)

ما تنک ظرفان حریف این قدر سختی نه ایم
دانه اشکیم و ما را گردش چشم آسیاست
(غنی کشمیری، دیوان، ۶۸)

تنک ظرف را یاد می ابلهی ست
گل کاغذی را به شبنم چه کار؟
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۵)

تنک فهم آن که قوه ادراکش ضعیف باشد.
به صد جانش خریدم کی روا باشد که بفروشم
به تحسین تنک فهمان و احسان لئیمان
(عرفی، دیوان، ۷۳)

تنک مایه کم مایه.
گل تنک مایه و کم عمر فتاده ست چنار
وسعت دستگه و طال بقایی دارد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۵)

نه در خورد سرمایه کردی گرم
تنک مایه بودی از این لاجرم
و گر تنگدستی تنک مایه ای
سعادت بلندش کند پایه ای
(سعدی، بوستان ی، ۶۳ و ۱۶۵)

فلک چندان تنک مایه است با این گرم بازاری
که يك جو عافیت گر بخشدم درویش می گردد
(عرفی، دیوان، ۲۸۹)

تنگاتنگ بسیار نزدیک و متصل و چسبیده و نیز دمام.
بود از آن جایگاه تنگاتنگ
لب دریا به قدر يك فرسنگ
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۹)

مر سپه را وقت تنگاتنگ جنگ
گفته ما که هین مگردانید رنگ
(مولوی، مثنوی، ۱۲۵۰:۶)

تنگ آشیان کنایه از زمین.

بالای این تنگ آشیان طاووس نر گشت آسمان
شب چون غرابی در میان لب بسته شهر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۸۰).
تنگ آغوش بودن کنایه از سخت در آغوش بودن،
متصل و چسبیده بودن.
به شمع موم قناعت کنند از خورشید
جماعتی که چو محراب تنگ آغوشند
(صائب، کلیات، ۴۶۷).
تنگ آمدن کنایه از به ستوه آمدن، آزردن شدن.
همچو گرمابه که تفسیده شود
تنگ آبی جانت پخسیده شود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۳).
من از دوری شه به تنگ آمدم
ز تنگ آمدن سوی جنگ آمدم
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۹).
تنگ آوردن کنایه از به ستوه آوردن، در مضیقه
گذاشتن.
به فرمان کاووس جنگ آوریم
جهان بر بداندیش تنگ آوریم
(فردوسی، شاهنامه د، ۵۱۷:۲).
مبند تنگ بر اسب زمانه زین هوس
که از فراخ روی تنگ آورد مضمار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۳).
شد محمد الب الف خوارزمشاه
در قبال سبزواری پر پناه
تنگشان آورد لشکرهای او
اسپهش افتاد در قتل عدو
(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۵).
تنگ اندر بر گرفتن کسی را کنایه از سخت نزدیک
شدن و نیز وداع کردن.
شد جهان بر چشم من همچون دلم تاریک و تنگ
چون کشید او تنگ اسب و تنگم اندر بر گرفت
(معزی، دیوان، ۷۶).
تنگبار کنایه از به دشواری پذیرنده کسی یا چیزی، به

دشواری به دست دهنده چیزی و در اصطلاح سالکان
کنایه از واحد حقیقی، لامکان و عرش اعظم.
مدار بسته در خویش و تنگبار مباح
که این دو عیب بزرگ از بزرگواری نیست
بر آن گشاده کفی شرط نیست در بستن
بر آن فراخ دلی جای تنگباری نیست
(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۶).
بر درگاه وصل تنگبارش
جان حلقه مثال بر در آمد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۸).
عنایت که چو گردون فراخ میدان است
به بخت من ز چه شد تنگبارتر زسها
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶).
وجود تو از حضرت تنگبار
کند پیک ادراک را سنگسار
(نظامی، شرفنامه، ۴).
تنگباری کنایه از دشواری پذیری.
آوازه فراخ شد به عالم
درگاه تو را به تنگباری
(خاقانی، دیوان، ۶۶۹).
تنگ بر کشیدن کنایه از آماده و مهیای کاری شدن.
چون گرفتی قرار و پست نشست
برکش اکنون بر اسب رفتن تنگ
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۸).
هین منشین بیهده مسعود سعد
برکش بر اسب قضا تنگ تنگ
(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۶).
چو شیرنگ را بر کشد تنگ تنگ
فروریزد از چرخ خرچنگ جنگ
(خواجو، همای و همایون، ۱۱).
تنگ بر کشیده کنایه از آماده و مصمم و مجهز.
مهرگانت خجسته باد و دلت
بر کشیده بر اسب شادی تنگ
(فرخی، دیوان س، ۱۹۸).

تنگ بسته بودن کنایه از خسیس و لئیم بودن.

ابری که چنان گشاده دست است

با مکرمت تو تنگ بسته است

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۳۲).

تنگ پیغوله کنایه از دنیا.

چو بردند از این تنگ پیغوله رخت

چه در تختِ خاك و چه در روی تخت

(خواجو، همای و همایون، ۱۷).

تنگ تنگ بار بار، خروار خروار و کنایه از بسیار و

فراوان.

زار زارت چو می پذیرد غم

تنگ تنگش کنار می گیرد

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۳۴).

از چمن انگيخته گل رنگ رنگ

وز شکر آميخته می تنگ تنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۰).

ای روان از شکر تنگ تو شکر تنگ تنگ

گل بر آورده ز شرم آن رخ گلرنگ رنگ

(خواجو، دیوان، ۳۱۷).

تنگ چشم کنایه از خسیس، بخیل، کوله نظر و نیز

غلام یا کنیز ترك و زیبا.

همی بیچم بر خود چو ریسمان زین قوم

که تنگ چشم و سبك سر ترند از سوزن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۱).

عرصه تنگ سپهر تنگ چشم

کی تواند دیدن اندر سال و ماه

(انوری، دیوان، ۴۰۸:۱).

عاشقان را گر در آتش می پسندد لطف دوست

تنگ چشمم گر نظر در چشمه کوثر کنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۸).

مَد احسان می شمارند این گروه تنگ چشم

چین ابرویی اگر در کار سائل کرده اند

(صائب، کلیات، ۳۴۹).

روزی آن تنگ چشم با دل تنگ

بود تنها نشسته با سر هنگ

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۳).

بود تا شب به مجلس آرای

با مه تنگ چشم یغمایی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۰).

تنگ چشمی کنایه از کوله نظری، اندک بینی، بخل و

نیز حالت چشم ترکان مغولی یا چینی.

ز تنگ چشمی در خاطر تو کی گذرد

که هیچ چیز به از سیم و زر تواند بود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱).

تناسخ زان سبب کفر است و باطل

که آن از تنگ چشمی گشت حاصل

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۲۰).

به تنگ چشمی آن ترك لشکری نازم

که حمله بر من درویش يك قبا آورد

(حافظ، دیوان، ۹۹).

تنگ چشمی فلك بیش از آن است که بود

نگذارد که نشینیم به خاکستر خویش

(کلیم، دیوان، ۲۵۱).

با منت لطف جز ستم نبود

تنگ چشمی تو را کرم نبود

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۴۴).

همه تنگ چشمی پسندیده اند

فراخی به چشم کسان دیده اند

ز بس کاورده ام در چشمها نور

ز ترکان تنگ چشمی کرده ام دور

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۸؛ خسرو و شیرین، ۳۱۷).

تنگ حال کنایه از بیچاره، تهیدست و مفلس.

وردم نزنند چو تنگ حالان

دانی لغت زبان لالان

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸).

تنگ حالی کنایه از سختی ورنج و تهیدستی.

ای مانده به کوری و تنگ حالی

بر من ز چه همواره بدسگالی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۶۵)

تنگ حوصله آن که صبر و شکیبایی ندارد، کنایه از
تندخو و فرومایه.

کدام بزم نجیدم که تنگ حوصلگان

به بوی می که شنیدند شیشه بشکستند
(عرفی، دیوان، ۲۹۱)

چو رشته تا تزی دست در میان گهر

چو تنگ حوصلگان ترك پیچ و تاب مکن
(صائب، کلیات، ۷۴۲)

تنگ حوصله بودن کنایه از کم برداشت، کم تحمل و
ناشکیب بودن، خویشتن دار نبودن.

دهان یار که درمان درد حافظ داشت

فغان که وقت مروت چه تنگ حوصله بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۶)

تنگ خوی کنایه از تندخوی، کج خلق.

تنگ شد بر من جهان ورنه چرا

جور چون او تنگ خویی می برم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۲)

سعدیا عاشق نشاید بودن اندر خانقاه

شاهد بازی فراخ و زاهدان تنگ خوی
(سعدی، کلیات ک، ۶۴۸)

کارها تنگ گرفته ست بدوی

روژه تنگ خوی کج فرمای
(فرخی، دیوان س، ۳۶۶)

لیک چنان نیز مشو تنگ خوی

کز تو گریزند کنیزان به کوی
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۳۷)

تنگ خویی کنایه از کج خلقی، بدخویی.

شش گفتا کزینها چند گویی

مکن چون تنگ چشمان تنگ خویی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۴)

تن گداز گدازنده تن، لاغر کننده، آزار دهنده.

لا ابالی عشق باشد نه خرد

عقل آن جوید کز آن سودی برد

ترکتاز و تن گداز و بی حیا

در بلا چون سنگ زیر آسیا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶)

عمر کاهد تن گدازد دور چرخ

اینت چرخ تن گداز عمر کاه
(خاقانی، دیوان، ۹۱۸)

نه مرو است این که بوم تن گداز است

نه شهر است این که چاه شست باز است
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۵)

تن گدازی گداختن تن، کنایه از سوختن.

هلاک تن شمع جان است اگر نه

نیاید ز موم این همه تن گدازی
(خاقانی، دیوان، ۶۸۷)

تنگ در (اندر) کشیدن محکم بستن تنگ اسب و
کنایه از آماده کاری بودن. نیز رك: تنگ کشیدن.

بخواهم عذر این شبذیر توسن جوی مردافکن

به بخت شاه نیک آمد که نیک اندر کشم تنگش
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۳)

تنگدست کنایه از فقیر و بی چیز و تهیدست و بیچاره.

فقیهی کهن جامه ای تنگدست

در ایوان قاضی به صف بر نشست
(سعدی، دیوان، ۲۴۴)

دست عنایتی که ما مفتقریم و تنگدست

خوان شفاعتی که ما مشتہیم و ناشتا
(خواجو، دیوان، ۲)

از حسرت دهانش، آمد به تنگ جانم

خود کام تنگدستان کی زان دهن بر آید
(حافظ، دیوان ج، ۷۲)

تنگدستی کنایه از تهیدستی و بی چیزی و فقر.

چو جنس آدمیان را ز خورد نیست گزیر

ز تنگدستی سوگند می خورم ناچار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۳۳)

مبادا تنگدل را تنگدستی

که با دیوانگی صعب است مستی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۱).

که سفله خداوند هستی مباد

جوانمرد در تنگدستی مباد
(سعدی، دیوان، ۲۰۴).

به مشرق می رود ترسم که روح انوری ناگه

برات از تنگدستی آورد ملك خراسانش
(عرفی، دیوان، ۷۳).

به تنگدستی آن بینوا که در کف او

نزع بر سر جا می کنند سوزن و خار
(سلیم، دیوان، ۴۵۰).

تنگدل کنایه از ملول و افسرده و اندوهگین.

مُمسك برای مال همه ساله تنگدل

سعدی به روی دوست همه روزه خرم است
(سعدی، کلیات ك، ۴۴۰).

روزی اگر غمی رسد تنگدل مباش

رو شکر کن مباد که از بد بتر شود

بر و گنج قناعت جوی و کنج عافیت بنشین

که يك دم تنگدل بودن به بحر و بر نمی ارزد
(حافظ، دیوان ج، ۶۰ و ۷۶).

تنگدل نشستن چون غنچه کنایه از غمگین بودن و درهم فرو رفتن.

میبچ در خود و چون غنچه تنگدل منشین

چو گل ز پوست برون آی خرم و خندان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۷).

تنگدلی کنایه از افسردگی، غمگینی، آزدگی.

صبر کنم با جهان از آنکه همی

کار نباید نکو به تنگدلی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۰).

ز فرط تنگدلی گشته ام فراخ سخن

مگر غمی بخوری تا غم سخن بخورم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶۸).

جام مینایی می سید ره تنگدلی ست

منه از دست که سیل غمت از جا ببرد
(حافظ، دیوان، ۸۸).

هر گه که غمی ملازم دل شودت

یا تنگدلی تمام مایل شودت

از حال کسی دگر نباید پرسید

تا خوشدلی تمام حاصل شودت

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۸).

تنگ دهان آن که دهانی تنگ و زیبا دارد و کنایه از محبوب، زیبارو.

از زلف تو بوی عنبر و بان آید

زان تنگ دهان هزار چندان آید

زلف تو همی سوی دهان باز آید

خر بنده به خانه شتر بان آید

(فرخی، دیوان س، ۴۲۳).

و آن تنگ دهان تنگ روزی

چون عود و شکر به عطر سوزی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۹).

وفا ز تنگ دهانان مجو که این معنی

حکایتی ست که در عالم عدم گذرد

(اهلی، کلیات، ۱۸۴).

تنگ روزی کنایه از بی چیز و پریشان و بیچاره.

چرا زیر کاند بس تنگ روزی

چرا ابلهانند در بی نیازی

(ابوطیب مصعبی (پیشاهنگان شعر، ۷۱).

نه روزی به سر پنجگی می خورند

که سر پنجگان تنگ روزی ترند

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۰).

برای عاشقان تنگ روزی

نمودی غنچه شان بستان فروزی

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۴۰).

دهنش جزوی و قسمت نپذیرد ای دل

تنگ روزی شدی و رزق تو نامقسوم است

(عماد فقیه، دیوان، ۳۵).

از تنگ روزی ار شودم نفس مُستکی

خَطِ برات «نحن فسمنا» بر آورم

(فیضی، دیوان، ۶۰).

تَنگِری به ترکی خداوند را گویند.

آن که بر لوح زبانها خط اول نام اوست

این همی گوید اله آن ایزد و آن تنگِری

(انوری، دیوان، ۴۷۳:۱).

هر يك عجمی ولی لغز گوی

یلواج شناس تنگِری جوی

(خافانی، تحفةالعراقین، ۱۵۲).

تَنگسال کنایه از سال قحط و کمیاب شدن مواد غذایی.

زمستان درویش در تنگسال

چه سهل است پیش خداوند مال

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۲).

تَنگ ششدر کنایه از دنیا.

زین هفت حقه فلکم بگذران که من

چون مُهره فتاده در این تنگ ششدرم

(عطار، دیوان، ۸۵).

تَنگِ شکر کنایه از دهان محبوب و معشوق.

بر گل زده ای حلقه و بر تَنگِ شکر قفل

امروز همه بر گل و شکر زده ای نار

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۱۹۰).

چه خوش قالبی دارد آن تَنگِ شکر

که جان خویشان را در آن می گدازد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۲).

تا تو ز لعل بسته ات تَنگِ شکر گشاده ای

چون مگس شکسته پَر بر شکر به جان تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۵).

هم به اقبال غمش جان به غمش خواهم داد

راه يك خنده از آن تنگ شکر می بینم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۴).

تَنگِ شکر خای کنایه از دهان محبوب و معشوق.

این مژده شنیدی که به ناگاه بر آمد

زین تنگ شکر خای که از راه بر آمد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۳).

تَنگِ عمری کنایه از بیچارگی و بدبختی و درماندگی.

زهی ملك بخشی که خصمت ندارد

به جز تیره روزی و جز تنگِ عمری

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۰).

تَنگِ عیش کنایه از تهیدست و بی چیز و مفلس و دردمند و بدبخت و بیچاره.

ای مکرمی که [شام] تهیدست تنگِ عیش

از خاک آستانه تو کیمیا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۳).

یکی از بخت کامران بینی

دیگری تنگِ عیش و کوتاه دست

(سعدی، دیوان، ۳۹۳).

کسی که بود چو زه تنگِ عیش و گوشه نشین

به دست کرد ز جود تو خانه ها چو کمان

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۰).

وقت نیک و بد چه باشد جام می در گردش آر

تَنگِ عیش آن کس که کار از گردش انجم کند

(اهلی، کلیات، ۱۵۳).

تَنگِ عیشی کنایه از بی چیزی و تهیدستی و بیچارگی.

ز تنگِ عیشی بر ذروهاش برده همای

ز استخوان مسافر ذخیره های گران

(انوری، دیوان، ۳۵۵:۱).

ز تنگِ عیشی بی تاب و توش گشته چو مور

ز ناتوانی بی دست و پای مانده چو مار

(مختاری، دیوان خ، ۷۰).

تَنگِ کشیدن زین اسب استوار کردن و کنایه از آماده و مهیا شدن.

کُمیت سلطنت بحر و بر جنیت توست

کشیده تنگ به پیشش روان درآور پای

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۱۷).

پس آنکه بجستند همچون پلنگ

کشیدند که کوب را تنگ تنگ

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۲).

تنگ گرفتن کنایه از سخت و دشوار گرفتن، در فشار

قرار دادن.

چو با دوست دشوارگیری و تنگ

نخواهد که بیند تو را نقش و رنگ

(سعدی، دیوان، ۲۰۸).

ز تنگ گیری این روزگار در عجبم

که صبح خنده چسان از دهان پسته دمید

(صائب، کلیات، ۵۲۷).

گر فلک زین گونه بر ما تنگ می گیرد کلیم

وسعت آباد جهان چشم گدا خواهد شدن

(کلیم، دیوان، ۳۰۱).

تنگ مجال بودن فرصت نبودن.

دریغ تنگ مجال است و بر نمی تابد

که راند می به ثنای خلیفه سحر حلال

(خاقانی، دیوان، ۸۹۷).

تنگ معاش کنایه از بی چیزویی نوا، مفلس و بدبخت.

به بخل وعده تراش و قناعت عیاش

به صدق تنگ معاش و خوش آمد جرّار

(عرفی، دیوان، ۴۵).

تنگ میدان آن که میدان کوتاه دارد، کنایه از مجال و

فرصت محدود.

روزی که شوند تنگ میدان

از حادثه قضا دو لشکر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴).

برون بینم اوصاف شاه از حساب

نگنجد در این تنگ میدان کتاب

(سعدی، بوستان ی، ۸).

بتازم ار به فلک عیب من رسد طالب

عنان من سبک و چرخ تنگ میدان است

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۵).

تنگ مینا کنایه از فلک، آسمان.

رخش همت را ز گردون تنگ می بست آفتاب

گفت بس کاین تنگ مینا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۸).

تنگنای خاک کنایه از دنیا.

جز حادثات حاصل این تنگنای چیست

ای تنگ حوصله چه کنی تنگنای خاک

(خاقانی، دیوان، ۲۳۷).

پاسبانانت به سیلی ظلم ظالم پیشه را

بارها زین تنگنای خاک بیرون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

تنگنای غم کنایه از دشواری و سختی اندوه.

چون توانم شد خلاص از تنگنای غم که نیست

راه بیرون رفتنم از هیچ سو چون آب چاه

(سلیم، دیوان، ۴۵۵).

تنگنای لحد گور تنگ و کنایه از قرارگاه و جای تنگ و

تاریک.

چه گویم از تن بیمار و کُنج محنت خویش

به تنگنای لحد مشّت استخوان شده ام

(هلالی، دیوان، ۱۰۴).

تنگنای وحش کنایه از دنیا.

آن شب که رفت برون زین تنگنای وحش

برداشت محمل تن زین عرصه گاه بلا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).

تنگ نبات کنایه از دهان محبوب.

دگر باره گشاد آن سرو گلرنگ

سر تنگ نبات از غنچه تنگ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵۹).

تنگه زر پول رایج، مسکوک زر.

زریکی و تنگه زر بی شمار

آن یکی در هر یکی خوش می شمار

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۱۲).

تنگیاب کنایه از نایاب و عزیزالوجود.

تن و جان خود خوردن کنایه ازرنج و مشقت فراوان
بردن.

تن و جان خود می خورم در عنا

چو شمع هم ساله مهمان خویش

(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۳۱۶).

تنور آسمان کنایه از فلق.

آتش طبع چو آبش گر ندادستی مدد

قرص خور کی گرم گشتی در تنور آسمان

(شمس طبسی، دیوان، ۶۳).

تنور پیرزن اشاره به تنور پیرزنی که بنا به روایات

طوفان نوح نخست از آن جوشیدن گرفت.

چون قوم نوح خشک نهالان بی برند

باد از تنور پیرزنی فتح بابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۸).

تنور تافته صبح کنایه از فلق.

چرخ از تنور تافته صبح برکشد

قرصی خمیر مایه اوزر جعفری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

تنورستان غفلت کنایه از دنیا.

ای تنورستان غفلت جای تو

کرده ای مطلوب سر تا پای تو

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۶).

تنور گردون کنایه از فلك. (اضافه تشبیهی)

مانده از شرم فضله خوانش

قرص خور در تنور گردون خام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹).

تنور گرم بودن کنایه از رواج و رونق داشتن.

دو حسن تو را تنور گرم است

ما را بر بند ما خمیریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۷:۳).

تنوره زدن کنایه از چرخ زدن، حلقه زدن.

تنوره زد از گردش اندر سپاه

زهر سو به زخمش گرفتند راه

(اسدی، گرتاسینامه، ۲۴۱).

چو طرز را اثر ظلم بر فروبستی

چو کیمیا نظر عدل تنگیابستی

(ادیب صابر، دیوان، ۱۱۹).

خاقانیا وفا مطلب ز اهل عصر از آنک

در تنگنای دهر وفا تنگیاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۷).

تنگی کردن کنایه از سختی به کار بردن، خست کردن.

امساك کردن.

چنین داد پاسخ که زفتی ز شاه

ستیهیدن از مردم بی گناه

توانگر که تنگی کند در خورش

دریغ آیدش پوشش و پرورش

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۲۸:۵).

تنگی کشیدن کنایه از سختی و بیچارگی کشیدن.

چه فارغند ز بیم فشار تنگی قبر

کسان که تنگی مسکن کشیده اند امروز

(صائب، کلیات، ۵۹۹).

تن لاش بدن ناچیز و ناقابل و بی قدر و اعتبار.

نبود بر در مسجد چو خسروا بارم

گرو به خانه خمار کردم این تن لاش

(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۲).

تن، نادان ساختن کنایه از تجاهل کردن.

بی وفایی کنی و نادان سازی تن خویش

نیستی ای بت یکباره بدین نادانی

(منوچهری، دیوان، ۱۲۱).

تنن تنن، تنن تنن تلاتلا نغمه، سرود، وزن اجزای آواز

موسیقی.

ز شوق مستی عشق تو کف زنان گویم:

تنن تنن، تنن تنن، تلاتلاتلا

(قاسم انوار، کلیات، ۱۱).

تن نهادن کنایه از تسلیم بودن، رضا دادن.

نباید تن نهادن عاقبت را

همیشه جُست باید عاقبت را

(زرتشت بهرام پُر دو، ارداویرافنامه منظوم، ۵۸).

تنوره شکستن درهم شکستن سلاح.

مریخ اگر تنوره خصم تو بشکند

جرم حمل نصیب تنور اثر باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۹).

تنوره غم کنایه از بلا ورنج و مصیبت.

دل اعدا در تنوره غم

چون به خاکستر اندرون کوماج

(سوزنی، دیوان، ۱۴۶).

تنهاخور کنایه از ممسک و زُفت.

بدن تنها خور آمد روح موثر

که جان هدیه کند ایثار از این سو

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۵:۵).

تینین دم ازدها دم و کنایه از نابود کننده.

تیغ تو تینین دم شده زودرع زال از هم شده

بل کوه قاف اخرم شده منقار عنقا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

تینین فلک در اصطلاح نجوم عقدتین رأس و ذنب است

که از تقاطع فلک حامل و مایل قمر پدید آید.

کرم قز میرد ز بانگ رعد تینین فلک

میرد از کوشش که آوا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۸).

تنیها آنچه متعلق به تن است.

بگذار تنیها را بشنو آرنیها را

چون سوخت منیها را پس طعنه گه لن نی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۹:۵).

توآمان، توآمان تقدیر در اصطلاح نجوم برج

جوزاست که سومین برج از برجهای دوازده گانه

منطقه البروج است و به گفته التفهیم آن به صورت دو

کوکب برپای ایستاده باشد که هر یکی دست بر

دیگری پیچیده دارد.

توآمان گشته در برابر قوس

سیر یکدیگر به دفع خصام

عزم تو توآمان تقدیر است

که نباشد در او مجال فتور

(انوری، دیوان، ۳۰۴:۱ و ۲۳۶).

تو، به تو لا به لا، طبقه به طبقه، پی در پی و متنوع.

برف فسرده کو رخ آن آفتاب دید

خورشید پاک خوردش اگر هست توبه تو

عیسی قادر بود کو از یک دعا

بی توقف بر جهاندار مرده را

خالق عیسی بتواند که او

بی توقف مردم آرد توبه تو

(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۵۲: منوی ن، ۱۹۹:۳).

تو، بر تو لا بر لا، تابرتا، دنیال هم.

غم دل چون رسن زان گشت تو بر تو که می گیرد

پیایی کاروان جان سر چاه زنخدانس

(نمسن طبسی، دیوان، ۴۸).

هریکی توی تو از توی دگر گنده تر است

زانکه بی مغزی و تو بر تو مانند بصل

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۷۳).

توبرتو بودن چو فلک کنایه از درهم و پیچیده و تو بر تو

بودن.

غصه خصمش از آن همچو فلک تو بر تو است

که سعادات فلک را به در او سکن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰).

توبه پرست آن که توبه را دوست دارد، بسیار توبه

کننده.

زانک آدم زان عتاب از اشک رست

اشک تر باشد دم توبه پرست

(مولوی، متنوی ن، ۱۰۰:۱).

توبه خوار کنایه از شکننده توبه.

عشقش بلای توبه، داده سزای توبه

آخر چه جای توبه با عشق توبه خوارش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۸:۳).

توبه سوز کنایه از برهم زننده توبه.

آن روی همچو روزش و آن رنگ دلفروزش

و آن لطف توبه سوزش و آن خلق چون بهارش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۸:۳).

توبه نصوح کنایه از توبه‌ای که راست و خالص باشد
و توبه کننده با عزمی استوار دست خود را به گناه
آلوده نسازد.

باده که در این وقت خوری باده مباح است
توبه که در این وقت کنی توبه نصوح است
بند و غل توبه نصوح بود

باغ دیدن غذای روح بود
(سنایی، دیوان س، ۸۱؛ حدیقه الحقیقه، ۱۲۱).

توتیای بینش آنچه چشم بدان روشن گردد.

ای خاک تو توتیای بینش

روشن به تو چشم آفرینش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹).

توتیای دیده آنچه دیده بدان روشن گردد.

چشم حوران چون شود شوریده رضوان بهشت

خاک پایش توتیای دیده حورا کند

(منوچهری، دیوان، ۲۵).

ز خاک پای تو گر توتیای دیده کشد

چو آفتاب دهد نور چشم اعمی را

(ابن یمن، دیوان، ۹).

توده بر توده بودن پشته بر پشته بودن، خرمن بر

خرمن بودن.

بهار غالیه در دامن صبا سوده است

به بوستان ز گل و لاله توده بر توده است

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۵).

توده خاک کنایه از آدمی، بنده و مخلوق.

نظر کن بر دل این توده خاک

که تا گوید ثنایت از دل پاک

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴).

توده کافور کنایه از پشته برف.

گر به دی مه بد زمین مرده پس از بهر حنوط

توده کافور و تنگ زعفران افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

توسنانِ حادثات پیشامدهای سخت و ناآرام.

توبه شکن آن که توبه خود شکند، آنچه سبب
شکستن توبه باشد.

بهار و گل طرب انگیز گشت و توبه شکن

به شادی رخ گل بینخ غم زدل برکن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

بشکست می لعلت چون توبه خسرو را

اکنون صفت مستی زان توبه شکن بستنو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۸).

توبه صدق صادقانه از گناه برگشتن.

کنون رخ من و خاک جناب و توبه صدق

که آب توبه بس آمد لباس شوی گناه

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۵).

توبه صوفی شکستن کنایه از شیفته و بی قرار

ساختن.

گرچه ز پیریش تنی بود کوز

میل جوانانش جوان بد هنوز

سرو خرامنده چو بگذشت مست

مستی او توبه صوفی شکست

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۳).

توبه فرما کنایه از واعظ امور دینی، حاکم شرع.

اندرزگوی ریاکار در جامه تقوی.

مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس

توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر می کنند

(حافظ، دیوان، ۱۳۵).

توبه کار آن که نادم و پشیمان و توبه کننده است.

من همان ساعت که از می خواستم شد توبه کار

گفتم این شاخ ار دهد باری پشیمانی بود

من که عیب توبه کاران کرده باشم بارها

توبه از می وقت گل دیوانه باشم گر کنم

(حافظ، دیوان، ۱۴۸ و ۲۳۷).

توبه نامه نامه‌ای که در آن شرح توبه نویسند.

به کلك قاعده دانی شکستگی مرصاد

که توبه نامه ما با خط شکسته نبست

(صائب، کلیات، ۱۹۶).

با صهیل تازیانت توسنانه حادثات

بر شب آخورهای گیتی سخت لاغر بسته‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۰).

توسنانه زمانه سرکشان وزورمندان روزگار.

زیر بار امانت غم تو

توسنانه زمانه رام تواند

سرکشان بر امید یک دانه

دانه نادیده صید دام تواند

(عطار، دیوان ت، ۲۲۹).

توسنانه ایام وزورگار سرکش.

توسنانه ایام را رای تو تمکین نکرد

شیر نگه کی کند سوی یکی لاغری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

گلگون می در آره میدان کنون که هست

رخش سپهر و توسنانه ایام رام ما

(جامی، دیوان، ۱۷۴).

توسنانه بودن سرکش بودن.

بگویش بیارام و توسنانه مباش

ز کار زمانه تو ایمن مباش

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۲۳۵).

توسنانه چرخ رام شدن کنایه از روزگار موافق گشتن.

زمانه مطیع و فرمانبر شدن.

که گردد زمانه به کام شما

شود توسنانه چرخ رام شما

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۲).

توسنانه خوی آن که خویی ناآرام و سرکش دارد.

ترك سن سن گوی توسنانه خوی سوسن بوی من

گر نگه کردی به سوی من نبردی سوی من

(خاقانی، دیوان، ۶۵۰).

توسنانه گردون کنایه از فلک.

سهل باشد گر سوار توسنانه گردون نوی

جهد کن تا چون صباگردی سوار خویشتن

(سلیم، دیوان، ۳۷۸).

توسنانه همت قصد و خواست بلند و سرکش.

جامی میند توسنانه همت به میخ آز

همچون خران به آخر آخر زمانیان

(جامی، دیوان، ۷۸۵).

توشه برداشتن کنایه از مهیای سفر گشتن.

بفرمود تا توشه برداشتند

ز يك ساله تا آب بگذاشتند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۰۵:۳).

توشه بستن کنایه از آماده سفر گشتن.

داد فرمان که هر سه بدر منیر

پیش گیرند ره ز پیش سریر

زین سخن هر سه تن زجای شدند

توشه بستند و ره‌گرای شدند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۸).

توشه چشم کنایه از نگاه زیاد به محبوب.

نگه می کرد ماه از گوشه چشم

دلش پُر می نگشت از توشه چشم

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۶۰).

توشه کش آن که توشه وزاد سفر حمل می کند.

بی قراران تو در خاک نگیرند آرام

در طلب توشه کش مور بود دانه ما

(سلیم، دیوان، ۲۲).

توشه یوم الحساب کنایه از زاد و توشه آخرت.

در حبسگاه شروان با درد دل بساز

کان درد راه توشه یوم الحساب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۷).

توکل‌ی رفتن بر توکل سفر کردن، بی زاد و توشه رفتن.

من می‌روم توکل‌ی در این ره و در این سرا

اگر نواله‌ای رسد نیمی مرا نیمی تورا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۱).

تولا کردن دوستی و محبت داشتن، امید داشتن.

آن را که بضاعتش قناعت باشد

هر چیز که کرد و گفت طاعت باشد
زنهار تولا مکن الا به خدا

کاین رغبت خلق هم دو ساعت باشد
(باباافضل، رباعیات، ۱۱۶).

من نخواهم رحمتی جز زخم شاه

من نخواهم غیر آن شه را بنه
غیر شه را بهر آن لا کرده‌ام

که به سوی شه تولا کرده‌ام
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۳۴).
توه توه لا به لا، تو بر تو.

از سر که من ببینم پای کوه

هر گو و هموار را من توه توه
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۹۴).
تهمت اندیش آن که عیب و گناه به کسی نسبت دهد.

ز کذب تهمت اندیشان گهی آگاه خواهی شد

که بیرون آری از زندان حرمان بی گناهان را
(محتشم، دیوان، ۳۱۹).

تهمتِ مریم اشاره به تهمتی که دشمنان درباره زنا به
مریم مادر عیسی مسیح (ع) نسبت می دادند و در قرآن
مردود شمرده شده است.

نامش به ننگ تهمت مریم شکست از آنک

گنگ آمد از مشیمه مسیح سخنورش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۶).

تهمتن نیمروز کنایه از پهلوانِ شرق.

تا که بود آفتاب تهمتن نیمروز

آن که نخست از جهان حد خراسان گرفت
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۶).

تهنیت کردن مبارکباد گفتن، خوشامد گفتن.

تهنیت کرده تو را میران به صد جشن چنین

شاعران گفته به هر جشنی تو را مدح و ثنا
(معزی، دیوان ک، ۳۰).

همه فریشتگان تهنیت کنند تو را

همی به عهد ولوای خلیفه بغداد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۴).

تهنیت گویان در حال شادباش گفتن.

که پندارم نگار سرو بالا

در این دم تهنیت گویان درآید

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۱).

تهور کردن بی باکی و بی پروایی از خود نشان دادن.

بلی گفت دزدان تهور کنند

به بازوی مردی شکم پر کنند

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳).

تهی آغوشی آغوش خالی بودن از محبوب.

بر تهی آغوشی خود گریه صائب می کنم

چون ببینم هاله در آغوش گیرد ماه را

(صائب، کلیات، ۴۵).

تهی از جان گشتن مردن، کشته شدن.

تو را آرزو کرد شاهنشهی

چنان دان که گردی تو از جان تهی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۹۹:۵).

تهی پای رفتن با پای برهنه رفتن.

تهی پای رفتن به از کفش تنگ

بلای سفر به که در خانه جنگ

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

تهی پای برهنه بودن پا.

بارِ ناموسی نداریم از پی دل می رویم

از تهی پای چه بی اندیشه در گل می رویم

(کلیم، دیوان، ۲۷۳).

تهی پویدن کنایه از کاریبوده کردن، بی دلیل کاری
کردن.

فلکم جواب گوید که کسی تهی نبوید

که اگر کهی بیرد بود آن زکهر بایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۶).

تهی چشم کنایه از نابینا و نیز آزمند و حریص و بخیل.

هر تهی چشمی چو چنبر را چنین سحر آرزوست

لیک بر بام جهان کمتر توان رفت از رسن

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۹).

تهی دل کنایه از آن که خالی از عشق است، بی علاقه به زندگی.

تهی دل کو به محرومی زبون است

چه داند لذت عالم که چون است

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۳۷۷).

تهی دهل بودن کنایه از تو خالی بودن.

علم تو حيله ست و بانگ بی معنی

سوی من ای ناصبی، تهی دهلی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۷).

تهی رفتن دست خالی رفتن.

تهی رفت خواهی چنانک آمدی

بماند همی ملک و مال و نقل

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۶۲).

تهی رو کنایه از آن که سفر بی فایده و بی جهت کند،

گمراه و منحرف.

گفت قاضی بس تهی رو صوفی

خالی از فطنت چو کاف کوفی

(مولوی، متنوی ن، ۳۶۷:۶).

تهی روده کنایه از گرسنه، ضعیف و سست دل.

جای دگر بوده ای زانک تهی روده ای

آب دگر خورده ای زانک گل آلوده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۶).

تهی ساز کردن خالی کردن.

چون قدم از گنج تهی ساز کرد

کلبه حلاقی خود باز کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۳).

تهی کاسه کنایه از بی چیز و مفلس.

هر تهی کاسه در این بحر بود سرگردان

حل این معنی پیچیده ز گرداب شود

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۱).

تهی کاسگی کنایه از مفلسی و بی چیزی.

فلک ز غیب تهی کاسگی مثل چون شد

ز کاسه های کواکب همیشه بر خون بود

(کلیم، دیوان، ۱۵۷).

تهی چشمند این مشتی علف خوار

بیايد زله شان دادن به خروار

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۳۵۷).

با تهی چشمان چه سازد نعمت روی زمین

خاک نتوانست کردن سیر چشم دام را

آب گوهر ار تهی چشمان نمی شوید غبار

نقش جوی خشک باشد در عقیق ابدار

(صائب، کلیات، ۱۵۲ و ۵۷۹).

تهی چشمی کنایه از نایبایی و نیز آزمندی و

طمعکاری و بخل.

به جز مردم ز مردم خواستن چیز

تهی چشمی بود بی دیدگی نیز

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۱۵۴).

تهی دامنی کنایه از نومبدي و بی نصیبی.

تویی آن که تا من منم با منی

در این در میادم تهی دامنی

(نظامی، سرفنامه، ۹).

تهیدست کنایه از مفلس و بی چیز.

تهیدست چون سر و در تخته بند

درم دار چون سکه خورده قفا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۵۵).

ای مکر می که | شام | تهیدست تنگ عیش

از خاک آستانه تو کیمیا گرفت

(اسم طیبی، دیوان، ۱۳۳).

تهیدست کو مایه داری کند

چو لنگی ست کو راهواری کند

(نظامی، سرفنامه، ۱۷۷).

چگونه روی نمایی به ما تهیدستان

تو کز نقاب تمنای رونما داری

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

تهیدستی کنایه از بی چیزی و مفلسی.

مفلس از جنس خود ارزان نفر وند چه کند

کم بها کرد تهیدستی دوران ما را

(کلیم، دیوان، ۹۹).

تهی کیسه آن که در کیسه چیزی ندارد، بی پول، فقیر.
 از ساغر سپهر تهی کیسه می مخور
 و ز سفره جهان سیه کاسه نان خواه
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۶).
 کیسه مکن پر زرو سیم ای پسر
 کیسه برانند در این رهگذر
 کیسه تهی باش و بیاسا کمال
 هر که تهی کیسه تر آسوده تر
 (کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۱۰۲۷).
 تهیگاه بخشی از پهلوی آدمی بالای استخوان سرین
 وزیر استخوانهای پهلوی.
 ز خون کرد باید تهیگاه خشک
 بدو اندر آکنده کافور و مشک
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۲۱۶).
 تنم را به عنبر بشوی و گلاب
 بیا کن تهیگاهم از مشک ناب
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶۵).
 تهی گشتن خالی گشتن.
 جهان پیمان را ماند بعینه
 که چون پر شد تهی گردد به هر بار
 کنون کز مرگ صدرالدین تهی گشت
 نپندارم که پر گردد دگر بار
 (خاقانی، دیوان، ۸۸۶).
 تو تهی از حق از آنی کز خودی خود پُری
 پر ز حق آن دم شوی کز خویشتن گردی تهی
 (شمس مغربی، دیوان، ۲۱۴).
 تهی گفتار کنایه از بیهوده گوی.
 دام دل بگشاییم بوسه زو بر باییم
 تا نپندارد که ما تهی گفتاریم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷۳: ۴).
 تهی ماندن خالی ماندن، عاری بودن.
 زانک از اینها خود تهی ماند بهشت
 ور به تنگی نیست نیم از چشم میم
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۴).

تهی مایه کنایه از بی اساس و بی پایه، بی چیز، محروم.
 روزگار آمد گفتاش که مخروش که من
 پرده زین راز تهی مایه نخواهم برداشت
 (عرفی، دیوان، ۱۹۰).
 آنک باشد چو من تهی مایه
 بوک ریزد بر این رخم سایه
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۹).
 گفت مکن نرخ تهی مایگان
 رو که هم اکنون رسدت رایگان
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۲).
 تهی مغز کنایه از نادان و کم خرد.
 به که تهی مغز و خراب ایستی
 تا چو کدو بر سر آب ایستی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۷).
 تهی میانی کنایه از کم ظرفی، بی مغزی.
 پس از این همه مناقب خجلم، خجل پشیمان
 که تنای خویش گفتن بود از تهی میانی
 (نظامی، دیوان، ۲۵۷).
 تی مخفف تهی به معنی خالی.
 باده چو همت ای صنم باز مگیر و نی مگو
 عرضه مکن دودست تی پر کن زود آن سبو
 اگر تبریز دارد حبه ای زو
 چه نقصان گر شود از گنجها تی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۲۸: ۱۶۱).
 تیبیا عشوه و مکر و حيله.
 هر داد و گرفتگی که ز بالاست لطیف است
 گر صادق وجد است و گر عشوه و تیبیا
 هین بجه زین مادر و تیبای او
 سیلی بابا به از حلوای او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۵۷: ۳۵۵: ۶).
 تی تی زبان کودکان در آغاز سخن گفتن، و کنایه از
 رونق و کز و فر.
 بهر طفل نو پدر تی تی کند
 گرچه عقلش هندسه گیتی کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۳۳).

سلیم تی تی مستان هند آخر شد

پیاله گیر که اکنون زمان هی هی ماست

(سلیم، دیوان، ۱۲۵).

تیرِ آه نفس و آهی که همچون تیر کاری باشد.

یارب تو آن جوان دلاور نگاه دار

کز تیر آه گوشه نشینان حذر نکرد

در ره نفس کزو سینه ما بتکده شد

تیر آهی بگشاییم و غزایی بکنیم

(حافظ، دیوان ج، ۸۲ و ۱۹۹).

شد کمانِ قامت را رشته های اشک زه

تا گشایم بهر صید وصل تیر آه را

(جامی، دیوان، ۱۵۷).

تیر از استخوان گذشتن کنایه از کاری بودن تیر.

فدای دست و کمانش شوم که صید از ذوق

خبر نداشت که تیرش ز استخوان بگذشت

(اهلی، کلیات، ۱۰۱).

تیر از شست شدن رها شدن تیر و کنایه از کار از کار گذشتن.

باز آی که باز آید عمر شده حافظ

هر چند که ناید باز تیری که بشد از شست

(حافظ، دیوان، ۲۰).

تیر از کمان جستن رها شدن تیر و کنایه از کار و مراد برآمدن.

آتش عشق خدا بالا گرفت

تیر تقدیر خدا جست از کمان

عاقبت الامر رست مرغ فلک از قفس

عاقبت الامر جست تیر مراد از کمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۴ و ۲۶۲).

تیر از کمان رفتن کنایه از کار از کار گذشتن.

گفتم که غمزه تو مرا کشت رحم کن

گفتا کنون چه سود که تیر از کمان برفت

(ظهیر قاریابی، دیوان ی، ۴۷).

تیر از کمان شدن کنایه از کار از کار گذشتن.

اهلی به زخم تیر جفا دل بنه که باز

دل داده ایم از کف و تیر از کمان شده

(اهلی، کلیات، ۳۶۸).

تیر از نشانه دور افتادن به هدف نرسیدن تیر.

مرد کز صید ناصبور افتد

تیر او از نشانه دور افتد

(نظامی، هفت پیکر، ۸۳).

تیر افشاندن رها کردن تیر.

در کمین غمزه ترکان کمانکش داشتی

گاه تیر افشاندن آواز کمان چون نشنوی

(خاقانی، دیوان، ۶۹۱).

تیر انداختن باده کنایه از سخت به جوش آمدن باده.

در دل خم باده چو انداخت تیر

بال و پر غصه گسستن گرفت

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۲۹۵).

تیر انداز آن که تیر از کمان رها کند.

چشمان ترك و ابروان جان را به ناوك می زنند

یارب که داده ست این کمان آن ترك تیر انداز را؟

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).

خدنک طعنه دایم سوی تیر انداز بر گردد

کسی را قدر مشکن گر نخواهی کم بها گردی

(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

تیر انداز گشتن باده کنایه از جوشان شدن باده آن

طور که قطره ها بیرون پرد.

چو تیر انداز گردد باده در خم

ز تیر باده اسپر می توان کرد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۷۲).

تیر اندازی تیر پرتاب کردن.

خم ابروی تو در صنعت تیر اندازی

برده از دست هر آن کس که کمانی دارد

(حافظ، دیوان، ۸۵).

تیر اندر کمان تاختن رها کردن تیر.

چون تاخت تیر اندر کمان، بسته میان بگشاد ران
دستان شمر گفتار آن کو پوردستان خواندش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۴).

تیرباران ریزش تیر بسیار.

چنان تیر باران شد از هر دوروی

که چون آب خون اندر آمد به جوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۷۲:۴).

تیر باران بلا پیش و پس است

از فراغت سپری خواهم داشت
(خاقانی، دیوان، ۸۳).

تیرباران سحر کنایه از آه و ناله سحرگاهی.

تیرباران سحر هست کنون ز آتش آه
نوک پیکان را قاروره به سر بر بندیم
(خاقانی، دیوان، ۵۴۲).

تیربالا کنایه از راست قد، سهی قامت.

من آن تیر بالا نگارم که هرگز

چو ابروی من کس نبیند کمانی
(فرخی، دیوان س، ۳۶۲).

ای نگار تیر بالا روز تیر

خیز و جام باده ده بر لحن زیر
(مسعود سعد، دیوان، ۶۶۲).

تیر به تاریکی افکندن کنایه از کار به گمان و پندار
کردن.

شب از دل سوی گردون ناله ای کردم روان آخر
به تاریکی فکندم تیری آمد بر نشان آخر
(طالب آملی، کلیات، ۶۰۱).

ای خضر چند تیر به تاریکی افکنی

سرچشمه حیات نهان در دل شب است
خضر اگر تیری به تاریکی فکند از ره مرو
آن که می بخشد حیات جاودان پیدا است کیست
(صائب، کلیات، ۲۱۱ و ۲۷۴).

تیر بر تاریکی انداختن کنایه از کار به گمان و تصور
کردن.

با هدف هرگز ندانستیم شست ما چه کرد
تیر بر تاریکی از بس چون شهاب انداختیم
(سلیم، دیوان، ۳۲۶).

تیر بر جان کسی ترازو کردن کنایه از نشانه کردن
کسی.
هم بدان تیری که بر جانم ترازو کرده ای
پیش پیکان تو زور خویش را سنجیده ام
(طالب آملی، کلیات، ۷۵۵).

تیر بر گشاد تیر از کمان رها شده، کنایه از سریع.
به وقت پویه تیری بر گشاد است
کند چون جمع خود را گردباد است
(سلیم، دیوان، ۵۸۲).

تیر به سنگ آمدن کنایه از ناامید شدن، به مراد
نرسیدن.
صبر را از دهننت حوصله تنگ آمده است
ناله ها را زدلت تیر به سنگ آمده است
(کلیم، دیوان، ۱۱۵).

تیر بالا رنج و گزند و بدبختی و محنت. (اضافه تشبیهی)
زلف دلبر دام راه و غمزه اش تیر بلاست
یاددار ای دل که چندین نصیحت می کنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

جور فلک بسوخت دل، آه که کارگر نشد
تیر بلا که آه من این همه بر فلک زده
(اهلی، کلیات، ۳۷۶).

با چنین قامت و بالا نرسیدی به کسی
کز تو بر سینه او تیر بلایی نرسید
(هلالی، دیوان، ۷۶).

تیر پرتاب و تیر پرتابی يك نوع تیر که بسیار دور رود
ولی به نشانه نمی رسد و نیز تیر هوایی، کنایه از تند و
سریع رفتن و اندازه ای بوده است.
عنان باره شیرنگ پرتاب
شتابان رو، به ره چون تیر پرتاب
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱).

زمین نیم فرسنگ پهناش بود

یکی تیر پرتاب بالاش بود

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۲۰۸)

زیرتاب تیرش در آن ترکناز

فلک تیر پرتابها مانده باز

(نظامی، شرفنامه، ۲۲)

به بال و پر مرو از ره که تیر پرتابی

هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست

(حافظ، دیوان، ۱۹)

تیر تسلیم افکندن کنایه از رضا دادن.

گر ز تیغ قضا جگرتان خست

تیر تسلیم در قدر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵)

میر تغافل بی توجهی و بی التفاتی. (اضافه تشبیهی)

با بد آموزت مگر قانون الفت ساز نیست

کامشبت تیر تغافل در کمان ناز نیست

(محتشم، دیوان، ۳۳۳)

تیر تقدیر قسمت و سرنوشت. (اضافه تشبیهی)

کسی را که دل چون کمان نیست داند

که با تیر تقدیر او کس نکوشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵)

تیر جفا خوردن کنایه از دلخسته و آزرده شدن.

بگذار هلالی که به صد درد بنالم

کز جور فلک تیر جفا خورده‌ام امروز

(هلالی، دیوان، ۸۷)

تیر جور بیداد و جور که چون تیر است. (اضافه تشبیهی)

مزن تیر جور و حذر کن ز آهی

که از سینه مبتلایی برآید

(هلالی، دیوان، ۷۰)

تیر چار پَر نوعی تیر که چار پَر دارد.

چو تیر چار پَرش سر برد به حلقِ عدو

سه روح خصم برون آید از ره سو فار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹)

جواب نامه کلیم از ستمگری خواهد

که مرغ نامه بر اوست تیر چار پَرش

(کلیم، دیوان، ۲۵۱)

تیر چرخ کنایه از عطار د و نیز چیزی همچون تیر هوایی

که درون آن را پیر از باروت کنند و آتش زنند و به جانب

دشمن رها کنند.

به اوج ماه رسد موج خون چو تیغ کشد

به تیر چرخ برد حمله چون کمان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹)

کسی که پشت کند پیش تیر او چو کمان

سعادت ابد از تیر چرخ یابد تیر

(معزی، دیوان، ۲۳۶)

دشمن گر آستین گل افشاندت به روی

از تیر چرخ و سنگ فلاخن بتر بود

(سعدی، دیوان، ۴۵۳)

تیر چشم کنایه از نگاه گرم و سوزان.

عدو با جان حافظ آن نکردی

که تیر چشم آن ابرو کمان کرد

(حافظ، دیوان ج، ۷۳)

تیر حادثه کنایه از بلا و بدبختی و آفت.

يك دل ز تیر حادثه بی غم که یافته‌ست؟

يك دم ز صرف دهر مسلم که یافته‌ست؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۶)

تیر خدنگ تیری که از چوب خدنگ که بسیار سخت

است سازند.

آنچه در دل، غم فراق کند

نکند صد هزار تیر خدنگ

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۳)

تیر دبیر کنایه از ستاره عطارد.

ز گردون چو برنامه من بتابد

ثنا خواند از چرخ تیر دبیرم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۵)

تیر در جوزا بودن کنایه از بخت و اقبال داشتن.

ماه در ثور و تیر در جوزا

اوج مریخ در اسد پیدا
(نظامی، هفت پیکر، ۵۷).
تیر دعا استغاثه، درخواست و تمنا. (اضافه تشبیهی)
ما را به جز از تیر دعا هیچ به کف نیست
کی مرغ هوس صید بدین تیر توان کرد
(اهلی، کلیات، ۲۱۸).
از هر کرانه تیر دعا کرده ام روان
باشد کز آن میانه یکی کارگر شود
(حافظ، دیوان ج، ۶۰).
می تواند داد اثر تیر دعا را آن که داد
ناوک مژگان او را بی گمان صید افکنی
(کلیم، دیوان، ۳۱۷).
تیر دل شکر تیر کاری و دل شکاف.
ز آرزوی غلامیت زهره بدل همی کند
زخمه به تیغ زخم زن دوک به تیر دل شکر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹).
تیر سحرگاه کنایه از آه و دعای سحری.
تیغ ستم دور کن از راهشان
تا نخوری تیر سحرگاهشان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۰).
همیشه تیر سحرگاه من خطا نشدی
کنون چه شد که یکی کارگر نمی آید
(حافظ، دیوان ج، ۸۵).
تیر شه نمودن نشان دادن تیری که نام شاه بر آن
نوشته شده بوده و در دست هر کس بوده و ارائه
می داده جان و مالش در امان بوده است.
نجهد از تخیلها نی شه شود
تیر شه بنماید آنکه ره شود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۵).
تیر فلک کنایه از عطارد و نیز آفت و بلای آسمانی.
تیر فلک ارچه سحر کاری ست
در حضرت اودوات داری ست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۵).

بر سر پایم گداخت سفره خاکی چو شمع
با سر دستم فکند تیر فلک چون کمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱).
گر تیر فلک شرح دهد منصب کلکش
بی آب شود خنجر بهرام بی آهو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).
گر زند تیر فلک با تو دم از شعر بلند
خرد از بانگ دهل فرق کند نغمه عود
(ابن یمین، دیوان، ۳۷۵).
خورده ام تیر فلک باده بده تا سرمست
عقده در بند کمر ترکش جوزا فکنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۳).
تیر قد آن که قدی چون تیر راست دارد و کنایه از جوان.
تیر قدی بر سر پیری نژند
گفت به بازی که کمانت به چند
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۲).
جادو فکنی، عشوه گری، فتنه پرستی
لشکر شکنی، تیر قدی سخت کمانی
(امامی هروی، دیوان، ۲۳۶).
تیر کسی داشتن کنایه از در حمایت و امان کسی
بودن. (پادشاهان چون به کسی امان می دادند به او
تیری که نام آنان بر او نقش شده بود می دادند).
میازار پرورده خویشتن
چو تیر تو دارد به تیرش مزین
(سعدی، بوستان ی، ۱۹).
تیرگر آن که تیر سازد و کنایه از عاشق.
چو چشم تیرگر جاسوس گشتم
به دکان کمانگر برگزیدم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۰).
چو سازد تیرگر تیر بلا سوز
هم اندر دیدنش خود را کند کور
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۵).
تیر گردون کنایه از عطارد و نیز آفتاب.

تیره بخت آن که بخت و طالعی نامیمون دارد، بدبخت.

از میان تیره بختان انتخاب کرده عشق
بر سرم داغ جنون باشد نشان انتخاب
(سلیم، دیوان، ۴۳۱).

تیره بختی سیه روزی، بدبختی، پریشانی.
تیره بختی لازم بخت بلند افتاده است
پای خود را چون تواند داشتن روشن چراغ
(صائب، کلیات، ۶۳۹).

تیره بر تاریک و سیاه.
تیر تراشیده تویی دوك تراشده منم
ماه درخشنده تویی من چو شب تیره برم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۲:۳).

تیره تن اندام تیره، کالبد سیاه.
فرزند تو این تیره تن خامش خاکی ست
پاکیزه خرد نیست نه این جوهر گویا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴).

یکی روز شاه جهان سوی کوه
گذر کرد با چند کس همگروه
پدید آمد از دور چیزی دراز

سیه رنگ و تیره تن و تیز تاز
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸:۱).
تیره چشم نابینا، کور. (در بیت زیر مراد رودکی
است.)

ای خوانده کتب و کرده روشن دل
بسته ز علم و حکمت و پند آذین
اشعار پند و زهد بسی گفته ست

این تیره چشم شاعر روشن بین
(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۰).
تیره چهر سیاه روی، تاریک و تیره.
تو گفستی که اندر شب تیره چهر

ستاره همی برفشاند سپهر
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۶:۳).
تیره خاکدان کنایه از دنیا.

شود تیرِ گردون کماندار هر گه

بر آری قلم تیروار از قلمدان
(سوزنی، دیوان، ۳۰۹).

تیرِ مژگان کنایه از نگاه محبوب. (اضافه تشبیهی)
بگشای تیرِ مژگان و بریز خون حافظ
که چنان کشنده ای را نکند کس انتقامی
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۵).

تیرِ ملامت نکوهش و سرزنش. (اضافه تشبیهی)
تا یکی تیرِ ملامت رسد از هر سویی
تیر پیدا است ولی شست و کمان ناپیدا
(قاسم انوار، کلیات، ۱۴).

زساقی کمان ابرو شنیدم
که: ای تیرِ ملامت را نشانه
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).
تیروار مقدار مسافتی که یک تیر را بیفکنند، و نیز
همچون تیر.

از آن بیشه برتر یکی تیروار
یکی کوه بینی سیه تر ز قار
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۲۶:۵).

گشته پَران از کف او نیزه و زوبین و تیغ
در هوا ده تیروار راست درده تیروار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۷۳).
شود تیرِ گردون کماندار هر گه

بر آری قلم تیروار از قلمدان
(سوزنی، دیوان، ۳۰۹).
تیره آشیان کنایه از دنیا.

هم آشیان مرغ مسیح ارنه ای مباش
بگسل ز آشیانه این تیره آشیان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).
تیره اصل کنایه از پست و فرومایه و بدگوهر.

نه روشندلی زاید از تیره اصلی
نه نیلوفری روید از شوره قاعی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

گمان میر که زمانه ز مستقر جلال

تو را به خیره بدین تیره خاکدان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۵).

آب حیات را که به ظلمت نشان دهند

خاک جناب توست در این تیره خاکدان

(خواجو، دیوان، ۱۰۹).

برگ نشاط نیست در این تیره خاکدان

ریحان ز آه گرم بود این سفال را

(صائب، کلیات، ۶۳).

تیره خرد تاریک عقل، بداندیشه، نادان.

قیاس خشم تو و دشمنان تیره خرد

قیاس صرصر و کاه است و آتش و حراق

(معزی، دیوان ک، ۴۰۰).

تیره خرمن کنایه از دنیا.

جو جو چراست از غم عالم دل مجیر

کو را جوی هنوز در این تیره خرمن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸).

تیره درون آن که درون و باطنی سیاه و تیره دارد.

با تیره درونان نتوانیم به سر برد

ما را که دل از همدمی جام گرفته

(کلیم، دیوان، ۳۱۱).

تیره دل کنایه از غمگین و ملول، بد باطن و بداندیش.

زواره بیامد به نزدیک اوی

ورا دید تیره دل و زردروی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۸۱:۳).

شبی ز تیرگی دل سیاه گشت چنان

که صبح وصل نماید در آن شب هجران

ز آه تیره دلان آن چنان شده تاریک

که خواب هم نبرد ره به چشم چار ارکان

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۳).

هر تیره دل کجا شنود بوی پیرهن

دل‌های باصفا شنود بوی پیرهن

(صائب، کلیات، ۷۳۴).

نیست در محفل این تیره دلان راه چراغ

کار پروانه به سرهای هزار افتاده

(کلیم، دیوان، ۳۱۲).

تیره دلی کنایه از بد باطنی و بداندیشی.

شهره گشتیم به تر دامنی و تیره دلی

چند ریزند بر آیینۀ ما گرد بس است

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۹).

تیره راه کنایه از منحرف و بدراه.

زمانی همی گفت بر ساوه شاه

چه سود آمد از جادوی تیره راه

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۶۴:۵).

تیره رای کنایه از آن که رای نادرست دارد، بد

اندیشه.

بخندید و بگریست مرد خدای

عجب داشت سنگین دل تیره رای

چو خدمت پسندیده آرم به جای

نیندیشم از دشمن تیره رای

(سعدی، بوستان ی، ۳۷ و ۱۹۶).

دلا همیشه مزن لاف زلف دل‌بندان

چو تیره رای شوی کی گشایدت کاری

(حافظ، دیوان، ۳۰۹).

تیره رای کنایه از بداندیشی، نادرستی.

زنادانی و تیره رای که اوست

خلاف افکند در میان دو دوست

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

تیره روز کنایه از آن که بخت و طالعی بد دارد، پریشان

روزگار.

ز آفت روزگار بر خطرم

هر چه روز است تیره روزترم

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

تیره روز و تیره دل پیوسته در آتش منم

خال بر رخساره او صورت حال من است

(طالب آملی، کلیات، ۳۴۱).

تیره شدن با کسی کنایه از مکدر شدن، خشمگین
گشتن با کسی.

غمی شد دلم ز آنکه شاه جهان

چنین تیره شد با تو اندر نهان

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۲۱:۲)

تیره شدن دل کنایه از درهم وافسوده شدن، خشمگین
گشتن.

اگر تیره تان شد دل از کار من

بیچیدتان سر ز گفتار من

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۱۷:۲)

تیره شدن ضمیر درون و باطن سیه شدن.

آن کردی از فساد که گر یادت آید آن

رویت سیاه گردد و تیره شود ضمیر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰۲)

تیره شدن کار کنایه از پریشان و آشفته و خراب شدن
کار.

تیره شد کار من از غم هان و هان دریاب کار

تا چراغ عمر قدری روشنایی می دهد

(خاقانی، دیوان، ۵۲۶)

تیره طبع کنایه از بدنهاد، بدخواه، گمراه.

به بزم آرای این تیره طبعان

عبث چون شمع می سوزم دماغی

(سلیم، دیوان، ۴۰۶)

تیره کوکب کنایه از بدبخت، پریشان روزگار.

ما تیره کوکبان همه زاغان ماتیم

پرواز کرده بلبل عیش از میان ما

ما تیره کوکبان گهر افروز ظلمتیم

بی شمع پیش پای نبیند چراغ ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳ و ۲۲۸)

تیره گشتن سیاه شدن و کنایه از شرمنده شدن، سخت
متأثر و خشمگین شدن.

ز رشك چهره تو ماه تیره گشت و خجل

ز شرم قامت تو سرو کوژ گشت و دو تاه

(فرخی، دیوان س، ۳۳۷)

گر تو آن طلعت فرخ بنمایی روزی

تیره روزان همه با طالع فرخنده شوند

(هلالی، دیوان، ۶۳)

تیره روزان یکدگر را خوب پیدا می کنند

سرمه او گوشه چشمی که دارد با من است

غذای نور توانی به تیره روزان داد

چو شمع از تن خود گر غذا توانی کرد

(صائب، کلیات، ۱۷۶ و ۳۸۹)

تیره روزگار کنایه از پریشان حال، تیره روز و
بدبخت.

تو آفتاب دولت و من تیره روزگار

تو عیسی زمانه و من سینه خسته ام

(حلاج، دیوان، ۱۱۱)

از مشرق بناگوش خندید صبح پیری

ما تیره روزگاران در سیر ماهتابیم

(صائب، کلیات، ۶۹۴)

دانی کمال چون رست از تیره روزگاران

سر برزد آفتابی از مشرق عنایت

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱۱۰)

تیره روزی کنایه از بدبختی و پریشان حالی.

چنان در تیره روزها تمامم

که يك يك استخوانم سرمه دان شد

(کلیم، دیوان، ۲۱۱)

تیره روی سیاه روی، کنایه از گناهکار، بدکار.

در سرای تیره رویان همچو جان گویا مشو

در میان خیره رایان همچو تن الکن مباش

شاعری تیره روی و روشن دل

معنی از صورتش همیشه خجل

(سنایی، دیوان س، ۳۲۶: مثنویها ح، ۱۹۴)

تیره سرای کنایه از دنیا.

پیری به در آمد ز خرابات فنای

در گوش دلم گفت که: ای شیفته رای

گرمی طلبی بقای جاوید مباش

بی باده روشن اندر این تیره سرای

(عراقی، کلیات، ۳۲۲)

تهمتن ز گفبتار او خیره گشت

جهان پیش چشم اندرش تیره گشت
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۵۱:۱)

تیره گود کنایه از زمین.

به طول و عرض فلك شاید ار فریفته‌ای

که هست مهد تو این تیره گود با پهنا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳)

تیره گوی کنایه از زمین.

که آویخته‌ست اندر این سبز گنبد

مر این تیره گوی درشت کلان را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰)

تیره نظر کنایه از تاریک بین، آن که به درستی چیزی در
نیابد.

تیره نظر چونك ببیند دو نقش

جامه درد نعره زند کاین صفاست
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۲:۱)

تیره نهاد کنایه از بدسرشت، آن که نهاد و طینتی زشت
دارد.

از صبح حشر تیره نهادان الم کشند

یوسف ز روی آینه خجلت نمی کشد
(صائب، کلیات، ۳۵۶)

تیر هوایی تیری که به هوا اندازند و نشانه معینی ندارد.

خدنگ آه چون تیر هوایی ست

کز او نتوان شکار مدعا زد
(کلیم، دیوان، ۲۳۰)

مده چو تیر هوایی به باد عمر عزیز

کشیده‌دار کمان تا نشان شود پیدا

نشان تیر هوایی همان کماندار است

به قصد چرخ منه تیر در کمان گستاخ

از حسن اتفاق مگر بر هدف خورد

تیر هوایی که نباشد نشانه‌اش

(صائب، کلیات، ۹۶، ۳۲۱ و ۶۲۱)

کی به گردونش فرستادم که سوی من ز شرم

ناله چون تیر هوایی برنگشت از نیم راه
(سلیم، دیوان، ۴۵۵)

تیریز کردن کنایه از کوتاه کردن.

تیریز کرد دست حوادث ز آستین

چون دامن تو دید گریبان روزگار
(انوری، دیوان س، ۱۵۰)

تیز آب آب تند و روان و خروشان.

در این تیز آب که چون برگ گاه است

به مشتی گل در او بنیاد کردم

تیز آب تویی و چرخ ماییم

سرگشته چو سنگ آسیاییم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۳؛ ۱۲۸:۷)

تیز آهنگ صدای طنین دار و بلند.

مرغ تیز آهنگ لختی پرفشانند

چون عمود زرفشان بنمود صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۷۲)

صبح چون پرده کرد تیز آهنگ

این غزل زهره در زمان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۴)

تیز از کسی بودن کنایه از بهره از کسی گرفتن.

همه تیز از منند و من کندم

راست گویی که صفحه مسنم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۱)

تیز اندیشه کنایه از آن که اندیشه‌ای روشن و تند و
صائب دارد.

آن سواران تیز اندیشه

همه ماندند چون خران به خلاب

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۱)

تیزبین کنایه از دقیق و کنجکاو.

زود رو عزم او فراز و نشیب

تیزبین حزم او سپید و سیاه

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۳۷)

صیدگری بود عجب تیز بین

بادیه پیمای مراحل گزین
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۱).

تیز بین بادا توراً چشم یقین تا غایتی

کش ترقی معتنع باشد پس از کشف خطا
(جامی، دیوان، ۸).

دست عرفی نقاب راز گشود

خرد تیز بین ما بگریخت
(عرفی، دیوان، ۲۴۴).

تیزپا، تیزپای کنایه از تندرو، چابک، تیز رفتار.

چو مردانه رو باشی و تیز پای

به شکرانه با کندپایان بیای
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۲).

کجا توانم جستن که تیز پایانند

چه چاره دامن کردن که چیره دستانند
(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۱).

رفت دی روترش کشته شد آن عیش کش

عیش تو بادا درازای سمن تیزپا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۱).

هر سو گذشت سرو قدی تیزپا مشو

هر جا نشست نوش لبی بر زمین محسب
(جامی، دیوان، ۱۸۴).

تیز پَر کنایه از آن که تند و باشتاب پرواز کند، تیز پرواز.

باز جهان تیز پَر و خلق شکار است

باز جهان را جز از شکار چه کار است؟
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷).

دولت تیز مرغ تیز پر است

عدل شه پایدام او زبید
(خاقانی، دیوان، ۴۸۷).

تیز تاو کنایه از تند خوی و زود خشم.

بیامد زهر کشوری باز و ساو

ز بیم گو نامور تیز تاو
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۰: ۱).

تیز تیز کنایه از با خشم و غضب، با نفرت.

گر بدی از من نمی گفتند خاصان پیش تو

تیز تیز اندر حکایت سوی من دیدن چه بود
(محتشم، دیوان، ۳۷۴).

تیز تیز ننگه کردن در کسی کنایه از با خشم بسیار
نگاه کردن.

فقیهی کهن جامه ای تنگدست

در ایوان قاضی به صف بر نشست
نگه کرد قاضی در او تیز تیز

معرف گرفت آستینش که خیز
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴).

تیز چشم آن که چشمش به خوبی بیناست و کنایه از
خشمگین و غضبناک.

تیز چشم آهن جگر فولاد دل کیمخت لب

سیم دندان چاه بینی ناوه کام و لوح روی
(منوچهری، دیوان، ۱۳۷).

کند جسمی و ساکن ارکانی

تیز چشمی وره فرادانی
(سنایی، حذیقه الحقیقه، ۳۴۵).

بر آشفت بهرام و شد تیز چشم

ز گفتار پر موده آمد به خشم
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۷۷: ۵).

تیز چنگ کنایه از نیرومند، قوی پنجه، چابک.

به پیش اندرون رستم تیز چنگ

پس پشت شاه و سواران جنگ
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۶۱: ۳).

چنان سخت بازو شد و تیز چنگ

که با جنگجویان طلب کرد جنگ
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).

تیز چنگی کنایه از نیرومندی و چابکی و چالاکی.

قوی به چنگ من افتاده بود دامن وصل

ولی دریغ که دولت به تیز چنگی نیست
(سعدی، کلیات ش، ۵۵۷).

تیز حرف کنایه از آن که بیانی فصیح دارد.

پادشاهها ز جادوی نفسم

تیز حرفان لب از بیان بستند

کی بود چون صریر خامه من

این نواها که همگنان بستند

(فیضی، دیوان، ۳۸).

تیز دستی کنایه از چابکی و جلدی و توانایی در کار.

فغان که خار علایق ز تیز دستیها

امان نداد که سازیم جمع دامن را

(صائب، کلیات، ۱۵۵).

عقل دل را در طریق عشق رهبر شد ولی

تیز دستی کرد و در اول قدم رهبر گذاشت

(عرفی، دیوان، ۲۱۸).

تیز دندان آن که دندان بُرا دارد و کنایه از آزمند و حریص.

بر نان گندمین تو بسیار سالها

بودم به تیز دندان چون داس خوشه دو

(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).

که گر پروری بچه نَره شیر

شود تیز دندان و گردد دلیر

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۱۱:۳).

تیز دولت کنایه از آن که بخت و اقبال زود گذرو مستعجل دارد.

تیز دولت را بسی شادی نباید کرد از آنک

هر که بالا زود گیرد زود میرد چون شرار

(سنایی، دیوان س، ۲۱۵).

تیز دیدار کنایه از دقیق و باریک بین.

گر چه در شعر تیز دیدار است

از من افزون نباشدش دیدار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۵).

تیز زبان آن که زبانی تند و تیز دارد و کنایه از فصیح و زبان آور.

سری به گوش دلم برد دوش تیز زبانی

بگفتمش چه کسی بانگ بر گرفت که نیشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۰).

تیز زبانی کنایه از فصاحت و بلاغت و زبان آوری.

خود می دهم انصاف ز حد رفت سؤالم

از تیز زبانیم لبش کند جواب است

(ظهوری، دیوان، ۱۴۶).

تیز شدن کنایه از با شتاب رفتن، خشمگین و قهر آلود

شدن و نیز برانگیخته و گرم گشتن.

سپه همچو آهو سبک خیز شد

سپهد چو یوز از پیشش تیز شد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۳).

ز گفتار او تیز تر گشت شاه

بفرمود تا عرض کرد او سپاه

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۳۷۷).

نکنم روترش از تیز شود کز لب او

سخن تلخ چو جان در دل من شیرین است

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۲:۳).

تیز شد طوطی هنر پرداز

داد صیاد خویش را آواز

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۸۴).

تیز طَرف کنایه از تیز بین و روشن بین.

و آن شقیق از شق آن راه شگرف

گشت او خورشید رای و تیز طرف

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۲).

تیز فعل کنایه از آنچه زود اثر بخشد.

توتیای کبریای تیز فعل

داروی ظلمت کُش استیز فعل

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۷:۲).

تیز گام تیز رو و سریع و با شتاب رونده.

ای پیر به طبع تیز گامی تو هنوز

واندر طلب مراد و کامی تو هنوز

موی سر تو به عمر کمتر ز توست

او پخت و سپید گشت و خامی تو هنوز

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۸).

تیز مغز کنایه از گستاخ و تندخوی و کم حوصله، آن که

زود از جا رود.

شمع گفت ای تیز مغز گرم سودای خموش
من مه سیمین سریر و شاه زرین افسرم
(خواجو، دیوان، ۹۰).

نیست جز آهستگی با تیز مغزان چاره‌ای
رشته هموار جا در چشم سوزن می‌کند
(سلیم، دیوان، ۲۲۹).

تیز نظر آن که نظری نافذ دارد، زود یابنده و باهوش.
چشمه آن آفتاب خواب نبیند فلک
چشمت از آن روشن است تیز نظر عاشقی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۶).

تیز نفع آنچه سود و نفع آن به زودی عاید شود.
خدمت خاص نهانی تیز نفع و زود سود
چیست پیش حضرت درگاه این سلطان صیام
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۲:۳).

تیز نگه کردن به کسی کنایه از باخشم نگاه کردن.
حکایت کنند از یکی نیکمرد
که اکرام حجاج یوسف نکرد
به سرهنگ دیوان نگه کرد تیز
که نطعش بینداز و ریگش بریز
(سعدی، بوستان ی، ۳۷).

چون سوی بحر کفش تیز نگه کرد برق
ابر سراسیمه را گفت برو خون گری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

تیز ویر تیز هوش، هوشیار.
مثالی از امثال قرآن تورا

نمودم نکو بنگر، ای تیز ویر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۱).

گزیدند پس موبدی تیز ویر
سخنگوی و بینا دل و یادگیر
(فردوسی، شاهنامه د، ۷۳:۱).

تیز همت آن که همتی قوی و بلند دارد.
اول از بهر آن طلبکاری
خواست از تیز همتان یاری
(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۵).

تیزیاب آن که چیزی را زود دریابد.
ناواک وهم بر نشانه غیب

خاطر تیزیاب من رانده است
(خاقانی، دیوان، ۸۳۲).
تیشه به پای خویش زدن کنایه از ضایع کردن کار
خویش.

به پای خویش آخر تیشه خواهی زد به ناکامی
اگر در زور بازوی هنر چون کوهکن باشی
(کلیم، دیوان، ۳۲۲).
تیشه بر باد راندن کنایه از کار بیهوده کردن.
دریغا کانچه کردم زین ورق یاد

قلم بر آب راندم تیشه بر باد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵).
تیشه بر پای خود زدن کنایه از تباه کردن کار خویش،
آزرده کردن.

ز تیغ زبان من آن کس که او
نیارد به خاطر در اندیشه‌ها
سرانجام داند که بر پای خود

ز نابخردی می‌زند تیشه‌ها
(ابن یمن، دیوان، ۳۱۸).
تیشه در پای چیزی زدن کنایه از برهم زدن و ضایع
کردن چیزی.

تا به کی هر سو دوم در سومات
تیشه‌ای در پای ایمان می‌زنم
(عرفی، دیوان، ۹۵).

تیغ آبداده بهرام کنایه از شمشیر برنده بهرام فرشته
فتح و پیروزی.

زین پس کمان مثال سر از راستی متاب
چون تیغ آبداده بهرام صفدری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

تیغ آبدار کنایه از شمشیر برنده و آبداده.
چون تیغ آبدار رود در گلوی من
گر بی لبت به آب خضر کام تر کنم
(صائب، کلیات، ۶۹۲).

تیغ آب رنگ کنایه از شمشیر برنده و آبداده.
شاهها زمانه بیخ ستم را به آب برد

زان تیغ آب رنگ ببر بیخ آن ستم
(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۰۶).

بر آرد حمله گرم تو دور از آب و از آتش
چو تیغ آب رنگت کرد عزم آتش افشانی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۹۸).

خصم تو را از آتش آن تیغ آب رنگ
بس دود فتنه ای که بر آید ز دودمان
(خواجو، دیوان، ۱۰۸).

تیغ آتش افشان کنایه از شمشیر کشنده و نابود
کننده.

ای ز تیغ آتش افشان تو گردون يك دُخان
وز سنان آسمان سوز تو دوزخ يك شرار
(خواجو، دیوان، ۳۸).

تیغ آتشبار کنایه از شمشیر آبدار.
ز تاب کینه در آبی چو در جهانسوزی
چو آفتاب قیامت به تیغ آتشبار
(سلیم، دیوان، ۴۴۹).

تیغ آختن شمشیر کشیدن.
گوش بر فریدون بُدی تاختن
امانش ندادی به تیغ آختن
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

سخت رمزدان گفت و کمر سر میان
وز میان تیغ به ما آخته ای یعنی چه؟
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۱).

تیغ آزما کنایه از نبرد کننده.
مهر کن طالب لب زنهار کز خونریز ما
آن بلورین پنجه تیغ آزما را قسمتی ست
(طالب آملی، کلیات، ۲۹۸).

تیغ آزمایی کردن کنایه از نبرد کردن.
عتابش نباشد مگر با بزرگان
کند برق بر کوه تیغ آزمایی
(سلیم، دیوان، ۴۶۶).

تیغ آسمان نصرت کنایه از یاری بخت و اقبال.
شکستی آخر و خستی بداندیشان دولت را

به تیغ آسمان نصرت به رمح ازدها جولان
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶۳).

تیغ آفتاب کنایه از طلوع آفتاب، فروغ و روشنی و
پرتو آفتاب.

شیر سپهر گر نهد سر به روبهیت
از تیغ آفتاب دلش ریش و خسته باد
(ابن یمن، دیوان، ۳۶۷).

چنان بوی ظفر می زد ز شمشیرش که پنداری
ز تیغ آفتاب از عشق بشکفته است نیلوفر
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۸۷).

با تیغ آفتاب اگر کوه صبر کرد
یا قوت و لعل بنگر تا کان چه پر بهاست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۸).

صبح چون تیغ آفتاب کشید
تشت خون آمد از سپهر پدید
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۵).

هرگز کسی سلیم ندیده است افقی
چون تیغ آفتاب ز تیغ زبان ما
(سلیم، دیوان، ۲۵).

از تیغ آفتاب ندیدیم تیزتر
و او نیز کند می شود از چرخ تیز گرد
(عماد فقیه، دیوان، ۹۵).

تیغ آهختن از نیام شمشیر کشیدن.
غمزه ساقی به یغمای خرد آهخته تیغ
زلف جانان از برای صید دل گسترده دام
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۹).

تیغ اجل مرگ. (اضافه تشبیهی)
از پی خصمت که داشت با تو سر گردنی
در کف مریخ بین تیغ اجل گوهری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ورنی
رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است
(حافظ، دیوان ی، ۱۲۴).

تیغ از استخوان گذشتن کنایه از به درد ورنج افتادن،
نا بود گشتن.

فکر کفن کنید که آن ترك تندخو

تیغی چنان رساند که از استخوان گذشت

(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۱).

تیغ با آفتاب زدن کنایه از کار بیهوده کردن.

ن شاید زدن تیغ با آفتاب

نه البرز را کرد شاید خراب

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۸).

تیغ به خاک کردن کنایه از ترك خونریزی کردن.

(گویند هر شکارچی که هزار شکار به دست آورد تیغ

خود را به خاک می کند.)

مقرر است که بعد از هزار صید کنند

یکی شکارستان را به خاک پنهان تیغ

بدین قیاس همانا شکاری مژه اش

به خاک کرده بود هر قدم هزاران تیغ

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۰).

تیغ بر استخوان رسیدن کنایه از به درد ورنج بسیار

افتادن.

گر نه از بیداد او تیغ رسد بر استخوان

کی بگویم این حکایتها که بوی خون دهد

(بابا فغانی، دیوان، ۱۸۲).

تیغ بر سر کسی باریدن کنایه از به رنج و مشقت دچار

بودن.

سمومش باد باشد صاعقه میغ

نبارد بر سرم زان میغ جز تیغ

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۷۸).

تیغ بند کنایه از سپاهی، نگهبان.

مصاحب نیستی بگذر فغانی از می و مجلس

برون در طفیل تیغ بندان می توان بودن

(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۶).

شرح حال خود بیان سازم به پیش خسروی

کآفتاب او را بود از تیغ بندان سپاه

(سلیم، دیوان، ۴۵۶).

تیغ بنفشه رنگ کنایه از شمشیر خون آلود.

از سر تیغ بنفشه رنگ سواران

خاک همه شکل لاله زار گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۱).

تیغ بید کنایه از برگ بید.

ز بآس کلک تو شمشیر فتنه باد چنان

که تیغ بید نماید به چشم خشتی را

(انوری، دیوان س، ۱۳).

تیغ تغافل کنایه از بی توجهی، چشم پوشی، غافل

و انمود کردن.

دشمنان را دارد از تیغ تغافل سینه چاک

چشم خوابانیدن بود شمشیر خوابانیدن مرا

آن قدر در دهن تیغ تغافل باشیم

کاورد خوی تو ایمان به وفاداری ما

(صائب، کلیات، ۹۵ و ۱۵).

تیغ تنک کنایه از شمشیر کند و سست.

تنک حال بدی تو صدر وزارت

همی خواست این کلک و تیغ تنک را

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۶).

تیغ تیز کردن برای کسی کنایه از آماده و مهیای نبرد

و ستیز با کسی شدن.

رقب تیز کند گفتی از برای تو تیغ

کراست صبر بفرمای تیز تر کردن

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۷۹۷).

تیغ جان ربای شمشیر برنده و نابود کننده.

ای ترك شوخ دیده خونخواره قطع کن

از تیغ جان ربای خود ایام روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵).

تیغ جفا ستم و بیداد. (اضافه تشبیهی)

با تیغ جفا دست فراقش بگشاید

هر دم جگر خسته خونخواره ما را

(نسیمی، دیوان، ۳۳).

بس که آمد چون قلم بر فرق من تیغ جفا

نام خود از تخته هستی ستردم عاقبت

(هلالی، دیوان، ۲۱).

بگشا دری از تیغ جفا سینه ما را

وز سینه برون بر غم دیرینه ما را

(جامی، دیوان، ۱۶۸).

تیغ جوهردار ایام بودن کنایه از اصرار و گوهری بودن.

از هنر، من تیغ جوهردار ایام ولی

تیغ را دایم کسی عریان نمی دارد نگاه

(سلیم، دیوان، ۳۸۸).

تیغ چوبین کنایه از دلایل بیهوده و بی مورد.

مکرهای جبری نام بسته کرد

تیغ چوبینشان تنم را خسته کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۶۸:۱).

تیغ خاطر اندیشه و ادراک و نیز خواهش و آرزو. (اضافه تشبیهی)

عجب مدار که شد کند خاطر تیزم

که تیغ خاطر، چوبی ست بی فسان کرم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۱۸).

تیغ خطیب شمشیری بوده که خطبا بر منبر برای

رعایت سنن به دست می گرفتند. (در ادب فارسی هر

چیز نابجا واقع شود و از آن اثری در عمل به دست

نیاید شمشیر یا تیغ خطیب گفته می شود.)

درون کام رها کن زبان که تیغ خطیب

برای نام بود در برش نه بهر و غا

(خاقانی، دیوان، ۹).

از آنکه بودم در دوستی چو تیغ خطیب

نمی کنند سوی من به نامه هیچ خطاب

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶).

بر آن سری تو که از صبر همچو تیغ خطیب

به پیش صاعقه هجر تو سپر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۰).

بفکند کیمخت شیر بیشه نیلوفری

تا مگر پوشند از آن تیغ خطیبیت را نیام

(خواجو، دیوان، ۹۱).

تیغ خطیب ارچه که محرابی است

کند و سرافکنده ز بی آبی است

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۳۲).

تیغ خوردن کنایه از مجروح و خسته شدن.

به شرب آب حیات آن چنان که می نازند

نخورده اند همانا زدست جانان تیغ

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۱).

تیغ خورشید کنایه از پرتو و شعاع آفتاب.

باش تا صبح دولتت پس از این

تیغ خورشید بر کشد ز نیام

(انوری، دیوان، ۳۱۳:۱).

ای به حکم تو اقتدا کرده

تیغ خورشید در نفاذ و مضای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۷).

تیغ در غلاف کردن شمشیر در غلاف جادادن و کنایه

از دم در کشیدن، خاموش گشتن.

نفس اگر شوخ شد، خلافت کن

تیغ جهل است در غلاف کن

(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۶).

زین سبب من تیغ کردم در غلاف

تا که کثر خوانی نخواند برخلاف

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۱).

تیغ دودم تیغی که هر دودم آن تیز و آبدار باشد.

زنهار در کشاکش دوران صبور باش

کز شکوه تو تیغ حوادث دودم شود

(صائب، کلیات، ۳۹۹).

گر به پرسیدن من لطف نمی فرمودی

همچنان کشته تیغ دودم می بودم

(هلالی، دیوان، ۱۰۹).

تیغ دوروی تیغ دودم که هر دو طرف آن برنده است.

تیغ دوروی يك زبان در کف او گه و غا

داده به نیک گوهری مالش خصم بدگهر

از تیغ دوروی پشت بیداد

همچون جد و چون پدر شکسته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷ و ۳۲۷).

تیغ روز کنایه از صبح صادق، سپیده دم.

حرز عقل است مرهم دل ریش

تیغ روز است صیقل شب تار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۷).

تیغ زبان کنایه از فصاحت و بلاغت، بی پروا در سخن

گفتن. (اضافه تشبیهی)

گاهی دهد به تیغ زبان رونق سخن

گاهی زبان تیغ بدو یابد انجلا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷).

ز بس که تیغ زبان موی کرد خاقانی

تن چو موی به مویی ز تیغ برهانندیم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).

اگر حدیث ملوک از زبان تیغ بود

مرا ز تیغ زبان سخن گزار خود است

(خواجو، دیوان، ۶۳۴).

مکن بی بهره یارب از قبول خود بیانم را

به زهر چشم خوبان آب ده تیغ زبانم را

(صائب، کلیات، ۸۴).

تا کی تحمل سخن این و آن کنم

نزدیک شد که دست به تیغ زبان کنم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۱).

غافل از تیغ زبان من دیوانه مشو

با خبر باش زمن، مستم و خنجر دارم

(سلیم، دیوان، ۳۲۷).

تیغ زبان برآوردن کنایه از سخن آبدار و فصیح

گفتن.

سلیم روح نظیری تو را مددگار است

برآر تیغ زبان و جهان ستانی کن

(سلیم، دیوان، ۳۷۷).

تیغ زبان به فرمان نبودن کنایه از تند زبان بودن،

ناسنجیده سخن گفتن.

هر که را تیغ زبان نیست به فرمان صائب

عاقبت کشته شمشیر زبان می گردد

(صائب، کلیات، ۳۲۳).

تیغ زبان تیز کردن کنایه از باتندی و پرخاش سخن

گفتن و نیز آماده و فصیح سخن گفتن.

تیز مکن تیغ زبان در دهان

تا نبرد خلق تو را در نهان

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۱۹).

ارقم طاق فلک شمع جهاتتاب را

تیغ زبان تیز کرد گرم شد اندر سخن

(هلالی، دیوان، ۲۰۵).

تیغ زبان زنگار گرفتن کنایه از خاموش ماندن.

چون نیشکرم کرده ز بیداد جهان

در سینه تنگ لفظ شیرین پنهان

در خاموشی چو پسته در گنج دهان

زنگار گرفته ست مرا تیغ زبان

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۲).

تیغ زبان کشیدن کنایه از تند زبانی کردن، پرخاش

کردن.

گر نکشم تیغ زبان چون کنم

با فلک گردون شبها نبرد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۴).

بهر آزار مکش تیغ زبان

بر زبونان مگذر تیغ زنان

جامی (تحقیق در احوال، ۲۹۳).

تیغ زبانی کنایه از تند و پرخاش کردن.

با دل ادای تیغ زبانی نزاع ماست

در بزم شعله بال فشانی سماع ماست

(طالب آملی، کلیات، ۲۸۴).

تیغ زبانی کردن کنایه از پرخاش و بی پرده سخن

گفتن، و نیز فصیح سخن داشتن.

می شنوم من که شبی چند بار

پیش زبان گوید سر زینهار

سر طلبی تیغ زبانی مکن

روز نه‌ای راز فشانی مکن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۵).

تیغ زدن شمشیر زدن، نبرد کردن.

آسوده خاطر م که تو در خاطر منی

گر تاج می فرستی و گر تیغ می زنی
(سعدی، کلیات ک، ۶۳۶).

در آن مقام که خوبان ز غمزه تیغ زنند

عجب مدار سری اوفتاده در پایی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۲).

تیغ زدن خورشید کنایه از طلوع کردن خورشید.

از قبضه ضمیرش خورشید تیغ زد

وز بازوی سریرش گردون کمان گشاد
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۰۷).

عجب تر آنکه چو خورشید تیغ خواهد زد

به صبح خلق جهان را خبر کنند از آن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۶).

تیغ زدن مو کنایه از برخاستن و راست گشتن مو.

موی برخیک دمیده ز حسد تیغ زن است

تا به خلوت لب خم بر لب بنت العنب است
(انوری، دیوان س، ۳۱).

از خطا گفتم شبی زلف تو را مشک ختن

می زند هر لحظه تیغی مو بر اندام هنوز
(حافظ، دیوان، ۱۸۰).

تیغ زر آسمان کنایه از آفتاب.

تیغ زر آسمان خاک سیه پوش را

کرد منور چو رای رایزن شهریار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).

تیغ زن شمشیر زن و کنایه از پرتوافکن، نورافشان.

جان گزای دشمنانت جنگیان تیغ زن

جان فزای دوستانت ساقیان سیمبر
(معزی، دیوان، ۲۸۸).

داشتی شیوه چشم خوش دلبر نرگس

که شدی تیغ زن و مست و دلاور نرگس
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۸).

چشم تو قصد جان ما دارد

هان که مست است و تیغ زن دریاب
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۰).

روز بزم تو تیغ زن بادا

آفتاب طرب ز مشرق جام
گر نیست برق تیغ زن لشکر سحاب

پس بر زبان رعد چه تکبیر می رود
(شمس طبسی، دیوان، ۵۸ و ۱۱۶).

تیغ ستم بیدادگری و ظلم. (اضافه تشبیهی)

تیغ ستم دور کن از راهشان

تا نخوری تیر سحرگاهشان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۰).

پیش تیغ ستمت خشت دو سر خون گرید

نزد پیکان غمت تیر سپر آب شود
(خواجو، دیوان، ۵۸۰).

تیغ سحر کنایه از روشنایی صبح صادق.

شد گهر اندر گهر صفحه تیغ سحر

شد گره اندر گره حلقه درع سحاب
(خاقانی، دیوان، ۴۱).

تیغ سخنوری کنایه از فصاحت و بلاغت.

ملك جهان گرفته به تیغ سخنوری

و آنگاه کرده از دو جهان عزلت اختیار
(خواجو، دیوان، ۵۵).

تیغ سر کنایه از بالای سر.

اشك من بود همچو در به قیاس

تیغ سر پر ز برف چون الماس
(سنایی، مثنویها ح، ۲۰۶).

تیغ سرفرازی کنایه از پرتو و شعاع خورشید.

تا به تیغ سرفرازی آفتاب خاوری

بزم را رنگین کند از خون شمع صبحگاه
(سلیم، دیوان، ۴۵۸).

تیغ سیم شمشیر نقره‌ای و کنایه از زبان.

تیغ سیم از دهن طوطی گویا بکنید

طوق مشک از گلوی قمری نر بگشاید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۰).

تیغ سیمابگون شمشیر آبدار.

تیغ سیمابگون درآمد و شد

سر و دست دو پیکر اندازد

(عرفی، دیوان، ۱۹).

تیغ سیمابی شمشیر صیقل خورده.

قضا در تیغ سیمابی نهاده ریزه مرجان

اجل بر درع زنگاری فشانده خرده روین

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

تیغ صبح کنایه از روشنی سپیده دم.

بر فلک شو ز تیغ صبح مترس

که نترسد ز تیغ و سر عیار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۶).

ز حکمت ار بکشد پای چرخ دست قضا

به تیغ صبح کند چرخ را میان به دو نیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۶).

مهر رویت همچو روی مهر پر نور است و باد

صبح تیغت همچو تیغ صبح گلگون باد و هست

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۱۷).

شه سپهر چو زرین سپهر کشد در روی

به تیغ صبح و عمود افق جهان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

تیغ طوطی رنگ کنایه از تیغ صیقل خورده کبود.

چون به پرواز اندر آمد خامه سر تیز تو

تیغ طوطی رنگ را معزول کردند از عمل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

تیغ غم غم و اندوه آزار دهنده. (تشبیه صریح)

خسته تیغ غمت را کی بود مرهم طمع

دردمند عشق تو درمان چرا دارد امید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۴).

من شکسته بد حال زندگی یابم

در آن زمان که به تیغ غمت شوم مقتول

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۱).

غرق دل بر سر مژگان چو به خود می نگریم

رشح خونیم که از تیغ غم آویخته ایم

(طالب آملی، کلیات، ۶۸۶).

تیغ غمزه غمزه و ناز و کرشمه چون تیغ. (تشبیه

صریح)

به تیغ غمزه خونخوار لشکری بزنی

بزن که با تو در او هیچ مرد جنگی نیست

(سعدی، کلیات ش، ۵۵۷).

به تیغ غمزه از خیل شهیدان

به هر سو کربلا در کربلا داشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۸).

زان تیغ غمزه می برم از جان و دل امید

درویش را چه چاره رفع تعلقات

(جامی، دیوان، ۱۸۵).

تیغ فتنه نشان کنایه از شمشیر برنده و قاطع، بر طرف

کننده فتنه و آشوب.

به تیغ فتنه نشان تو کز مهابت اوست

که از نهال حوادث نه بینخ ماند و نه بار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

تیغ فراسیاب کنایه از پرتو یا شعاعی که از آفتاب یا

چراغ در پیاله افتد.

آن خون سیاوش از خم جم

چون تیغ فراسیاب در ده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۱).

تیغ فلک کنایه از ذات فلک یا مریخ یا پرتو آفتاب.

تیغ فلک ز تیغ تو اندر نیام باد

تا بر فلک مجره چو تیغ مهند است

(انوری، دیوان، ۵۶:۱).

تیغ کسی بُریدن کنایه از کاری از پیش بردن، اثر

بخش بودن کسی.

چون در مصاف حادثه آه از جگر کشم

تیغ نمی بُرد به چه امید بر کشم

(کلیم، دیوان، ۲۶۰).

تیغ کشیدن شمشیر کشیدن.

عدو چو تیغ کشد، ما سهر بیندازیم

که تیغ ما به جز از ناله‌ای و آهی نیست

به اوج ماه رسد موج خون چو تیغ کشد

به تیر چرخ برد حمله چون کمان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۰ و ۲۷۹).

تیغ کشیدن صبح کنایه از دمیدن صبح.

حاجت شمع و چراغ نیست شب عمر را

تا تو نفس می‌کشی تیغ کشیده‌ست صبح

(صائب، کلیات، ۳۲۰).

تیغ کوه تیزی و بلندی قلّه کوه.

یکی ازدها بر سر تیغ کوه

از او مردم روم یکسر ستوه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۷۳:۶).

همان چاره باشد کز این تیغ کوه

به خشکی برون جان برند این گروه

حصاری ست بر سفت این تیغ کوه

در او رهنانند چندین گروه

(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۰؛ شرفنامه، ۳۲۱).

وز آن روی کز تیغ کوه آفتاب

دو چشم تو را خیره دارد زتاب

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۷).

خسرو مشرق چو زد زرین علم بر تیغ کوه

آسمان این خنجر تضمین بر آورد از قراب

(خواجو، دیوان، ۵).

تیغ کین کینه‌توزی و دشمنی. (اضافه تشبیهی)

آسمان بسیار با من در مقام دشمنی ست

گر گُشد با تیغ کینم خون من از وی بخواه

(سلیم، دیوان، ۴۵۸).

تیغ کین آختن کنایه از مهبای نبرد شدن، کینه

گرفتن.

گرگ پیر آمده به‌دام و بروی

تیغ کین آخته شبان غم

(سنایی، دیوان س، ۳۷۹).

تیغ گردون فام کنایه از شمشیر صیقل خورده کبود رنگ.

ای بخت توسن رام تو بر تخت عدل آرام تو

وز تیغ گردون فام تو گردون و اختر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۳).

تیغ گزاردن خورشید کنایه از پرتوافکنیدن

خورشید.

خورشید همه روز بدان تیغ گزارد

تا زخم زند هر طرفی بی سهری را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۶۳).

تیغ گهردار شمشیر آبدار و جوهردار.

یقین می‌دان که از سلطان نشان است او که هر ساعت

رسد فریاد ملک و دین سر تیغ گهردارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

تیغ گیتی فروز کنایه از شمشیر برنده‌ای که مایه

پیروزی است.

چو من ز آهن تیغ گیتی فروز

کنم یاری عدل در نیم روز

(نظامی، شرفنامه، ۳۲۱).

تیغ لا راندن کنایه از شمشیر لاله زدن، از غیر حق

اعراض کردن.

عاشقان را شادمانی و غم اوست

دستمزد و اجرت خدمت هم اوست

غیر معشوق ار تماشایی بود

عشق نبود هرزه سودایی بود

تیغ لا در قتل غیر حق براند

در نگر زان پس که بعد لا چه ماند

ماند الا الله باقی جمله رفت

شادباش ای عشق شرکت سوز زفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۵).

تیغ مریخ تیغ بهرام و کنایه از تیغ نابود کننده و

سهمناک. (بهرام فرشته فتح و پیروزی و دارای

سلاحهای نابود کننده توصیف شده است.)

تیغ مریخ در دمِ عقرب

تخت خورشید بر سرِ ضرغام
روی تقدیر از شکوهت در حجاب

تیغ مریخ از نهیبت در نیام
(انوری، دیوان، ۳۰۳:۱ و ۳۱۰)

سعد ذابح بهر قربان تیغ مریخ آخته
جرم کیوانش چو سنگ مکی افسان دیده‌اند
(خاقانی، دیوان، ۹۴)

تیغِ مژگان مژگان چون تیغ، نوک تیز و برنده. (تشبیه صریح)

به تیغِ مژگان چشم تو می خورد سوگند
بلی به مذهب کافر دلان است قرآن تیغ
(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۱)

چشم سیهت به تیغِ مژگان
گردن زنِ آهوان چین است
(محتشم، دیوان، ۳۴۱)

تیغِ مهر کنایه از پرتو و شعاع خورشید.
تیغ مهر از بهر چه کند است اگر

نیست آهن سوده آزار شمس
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶)

تیغِ مُهَنْد شمشیر هندی که بسیار معروف بوده
است.

رومی خورشید بین کز مدد عارضت
تیغِ مُهَنْد کشید بر سپه زنگبار
(شمس طبسی، دیوان، ۳۶)

تیغِ فلك ز تیغ تو اندر نیام باد
تا بر فلك مجره چو تیغِ مُهَنْد است
(انوری، دیوان، ۵۶:۱)

تیغِ نطق کنایه از زبان فصیح.
ضرب الرقاب داد شیاطین آرا
این تیغِ نطق کز ملکان قسمت من است
(خاقانی، دیوان، ۸۲۹)

ز آب تیغ نطق تو سر سبز شد

شاخ طبع بی برو بی بار شمس
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶)
تیغ نمودن خورشید کنایه از آشکار شدن شعاع و نور
خورشید، طلوع کردن آفتاب.
بدان گه که خورشید بنمود تیغ

به خواب اندر آمد سر تیره میغ
(فردوسی، شاهنامه، ۶۷۱:۳)
تیغ و ترنج به میان آوردن کنایه از آزمایش کردن و
اشاره به داستان زلیخا که به دست زنان مصر کار دو
ترنج داد.

پیدا شود زاهل جهان ثانیی تورا
گر باز یوسفی به جهان آورد کسی
بر حرف من قلم شود انگشت اعتراض
تیغ و ترنج اگر به میان آورد کسی
(محتشم، دیوان، ۴۹۸)

تیغِ هلاك زدن نابود کردن.

بروهر آنچه تو داری بخور، دریغ مخور
که بی دریغ زنده روزگار تیغِ هلاك
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۹)

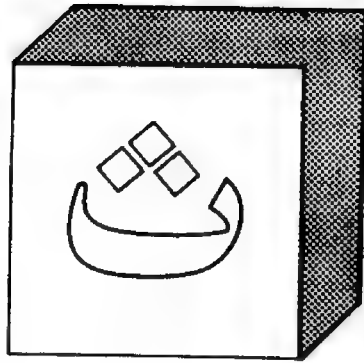
تیغِ هندی شمشیر یا تیغی که در هند ساخته شده باشد و
معروف است.

پاسبان هندو به اندر عرف عادت لاجرم
تیغِ هندی از پی دین پاسبان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۶)

تیمار خوردن غمخواری کردن.
نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست
چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
(سعدی، بوستان ی، ۶۸)

تیمار خورده رنج و بلا کشیده.
وگر رویم بیوشم زیر پرده
چه سازم با دل تیمار خورده
(عطار، خسرونامه، ۲۰۴)

- تیمار داشتن پرستاری کردن، توجه و مراقبت کردن، غمخواری کردن.
- تیمار سوز از میان برنده غم و اندوه. مقنی بدان ساز تیمار سوز
- گر گیتی تیمار تو ندارد نشاط مرا يك زمان بر فروز
- آن به که تو تیمار او نداری (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰).
- تیمار کشیدن توجه و مراقبت کردن. جان را و روان را به فضل و عقل
- ز تیمار سر زلفش به جان آمد دل تنگم که از روی وفاداری نمی دارند تیمارش
- تیمار کشی تقویت کنی (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).
- (نظامی، اقبالنامه، ۹۷).
- (مسعود سعد، دیوان، ۶۳۱).



ثابت الاركان استوار پایه و اساس، پایدار.

جهان باد از رُخت خرم کرم باد از کفت شامل

نهادت دایم الصحه وجودت ثابت الاركان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۴).

ثابت بودن پابرجا و استوار بودن.

چون نیست نقش دوران در هیچ حال ثابت

حافظ مکن شکایت تا می خوریم حالی

(حافظ، دیوان ی، ۹۲۲).

ثابت رای بودن در عقیده پابرجا و استوار بودن.

گفت رو پیش ماه سیمبران

بین که عهدی که کرد هست بر آن

گر بر آن گفته هست ثابت رای

گو ز نامحرمان تهی کن جای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۴).

ثابت قدم بودن پابرجا و استوار بودن.

دلا در عاشقی ثابت قدم باش

که در این ره نباشد کار بی اجر

(حافظ، دیوان ی، ۵۰۸).

ثالث ثلاثه یکی از سه تا. (به اعتقاد مسیحیان خداوند

اقانیم سه گانه باشد و آن اب و ابن و روح القدس

است.)

ثالثاً تا از تو بیرون رفته ام

گویا ثالث ثالثه گفته ام

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳).

فرستم نسخه ثالث ثالثه

سوی بغداد در سوق الثلاثا

(خاقانی، دیوان، ۲۶).

ثانی اثنین یکی از دو و کنایه از مثل و مانند و در ابیات

زیر اشاره به هجرت پیغمبر اکرم از مکه با ابوبکر و

پناهنده شدن به غار ثور و مخفی شدن از مشرکین

است که شرح آن در تفاسیر قرآن آمده است.

خواجه اول که اول یار اوست

ثانی اثنین اذهما فی الغار اوست

چون تو کردی ثانی اثنینش قبول

ثانی اثنین او بود بعد رسول

(عطار، منطق الطیر، ۲۳ و ۲۴).

ثبات دهر استواری و برقراری روزگار.

فی الجملة اعتماد مکن بر ثبات دهر

کاین کارخانه ای ست که تغییر می کند

(حافظ، دیوان ج، ۶۸).

ثبات قدم استواری و پایداری.

سفله طبع است جهان بر کرش تکیه مکن
ای جهان‌دیده ثبات قدم از سفله مجوی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).
ثریا کنایه از اشک.

مطلع دیده من پر ز ثریا گردد

چون نقاب شبه‌گون از رخ مه بگشایی
(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

ثریای خمخانه کنایه از شراب.

سهیل صراحی و خورشید طاس

ثریای خمخانه و ماه کاس

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۶).

ثعبان آتشین دم اردهایی که از دم او آتش برآید.
(ظاهر اوصاف حمام ممدوح است).

ای پیکر منور محروم خوی چکان

ثعبان آتشین دم روئینه استخوان

(خواجو، دیوان، ۱۰۹).

ثعبان چرخ اردهای فلک، یکی از صور شمالی فلک،
کھکشان.

ثعبان چرخ سر به خط آنگاه برنهد

کو را به نام و نعت شریف فسون کنند

(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۲۷).

ثلاثه غساله سه جام باده که هنگام صبح نوشند و
گویند بر طرف کننده غم و اندوه است.

ساقی حدیث سرو و گل و لاله می‌رود

وین بحث با ثلاثه غساله می‌رود

(حافظ، دیوان ج، ۸۶).

ثنا اندیش ستایشگر و ثناگو.

ای خسروان، درویش تو سرها نهاده پیش تو

جمله ثنا اندیش تو ای تو ثناها را سزا

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۹:۷).

ثناخوان ستایشگر، مداح.

حافظ خسته به اخلاص ثناخوان تو شد

لطف عام تو شفا بخش ثناخوان تو باد

(حافظ، دیوان ج، ۶۶).

ثناسرای ستایشگر، مداح.

خدايگانا تا شد به امر تو بنده

ثنا سرای و دعاگوی و آفرین خوانت

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶۲).

ثناسنج ستایش کننده.

نیم منفعل گر ثناسنج خویشم

که لطف خداوند دارد بر آنم

(طالب آملی، کلیات، ۶۰).

ثناسنجی ستایشگری، مداحی.

زین ثناسنجی ابر فیضت

به بحری علم شد دل قطره سانم

(طالب آملی، کلیات، ۶۲).

ثنا فرستادن سپاس و درود گفتن.

به جان آفرینی که نزد جلالش

تناهای بی حد و احصا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

ثناگر ستایش کننده و مداح.

هارونی ثناش کند موسی کلیم

تا خود مجیر کیست که باشد ثناگرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

ثناگستر ستایش کننده، مدح کننده.

کسانی که با ما به خلوت درند

مرا عیب پوش و ثناگسترند

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).

ثنا گفتن درود گفتن، ستایش کردن و خوشامد.

سجود آورد شیرین در سپاسش

ثناها گفت افزون از قیاسش

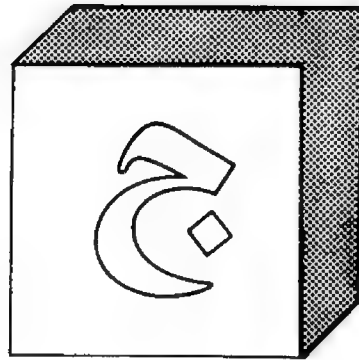
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۸).

ثوابت قرآن آیات و احکام قرآن.

ماهی ست صد هزار فلک در رکاب او

هر دل که با ثوابت قرآن کند قرآن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).



جهاز جا گریختن جابه جاشدن، از جایی به جای دیگر رفتن، گریختن.

مگر ما شهنه ایم و غم چو دزد است

چو ما را دید جا از جا گریزد

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۸:۲)

جا از کسی گرفتن جای دیگری گرفتن.

در انجمن جمال رویت بگرفته ز آفتاب جا را

(عرفی، دیوان، ۱۱)

جا افتادگی جای خود قرار گرفتن.

داد شبنم را در این بستان سرا چون مردمک

در حریم دیده خورشید جا افتادگی

(صائب، کلیات، ۷۹۰)

جابلسا و جابلقا نام دوشهر در مغرب و مشرق که به

گفته پیشینیان در آن سوی این دوشهر آبادی دیگری

نیست.

دولت عالیش اگر هستی درختی سرفراز

بیخ و شاخ او به جابلسا و جابلقاستی

(معزی، دیوان، ۷۱۸)

به هر منزل که فرمایی به دیده

چه جابلقا چه جابلسا بیایم

(خواجو، دیوان، ۴۶۱)

جا تهی کردن خالی کردن جای.

جان و دل من پر از غم توست

بهر تو تهی کنم چه جا را؟

(عرفی، دیوان، ۱۱)

جا خالی کردن برای کسی کنایه از عزت و احترام

کردن به کسی، کنار کشیدن.

به بزم می پرستان محتسب خوش عزتی دارد

که چون آید به مجلس شیشه خالی می کند جا را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱)

جا داشتن کنایه از شایسته و سزاوار بودن.

گر ز هجران تو اندیشه کنم جا دارد

هجر سوی ملک الموت به اعضا دارد

گشته گر زنده تیغ تو شود جا دارد

که دم تیغ تو فیض دم عیسی دارد

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۲ و ۵۵۳)

جا در آب و آتش داشتن کنایه از در رنج و درد و

مشقت و اندوه بودن.

شب ز هجران تو جا در آب و آتش داشتم

تن فروزان سینه سوزان دل مشوش داشتم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۱)

جادردل کسی داشتن کنایه از محبوب کسی بودن.

غم مسکن و فکر مأوا ندارم

عجب نیست گر در دلی جا ندارم

(کلیم، دیوان، ۲۷۶).

جا در دل کسی کردن کنایه از مورد مهر و محبت کسی قرار گرفتن.

چه حاصل ز این همه افسانه مهر و وفا یارب

چو نتوان در دل سنگین او یک ذره جا کردن

(بابا فغانی، دیوان، ۳۴۶).

ز دیده در دلش جا کردم و دل در درون پنهان

هنوز ایمن نیم، ترسم که بیند چشم اغیارش

(جامی، دیوان، ۴۵۳).

جادنگوی میانجی و واسطه و در اصطلاح دین

زردشتی کسانی بودند که هر چه نذر آتشیخانه شود

می گرفتند و به مستحقان می رساندند.

سروشم گفت جادنگوی باشند

کزین سان خرم و خوش روی باشند

ز بهر دین به برخاستندی

ز مردم سیم و زر در خواستندی

به دین بودند جادنگوی هموار

ز بهر کرفه در تک پوی هموار

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۶۵).

جادو آفرین آن که جادو و سحر پدید آورد و کنایه از خداوند.

چونک جادو می نماید صد چنین

چون بود دستان جادو آفرین

جادویی کرده ست جادو آفرین

جذبیه باشد آن نه خاصیات این

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰:۵؛ ۴۶۴:۶).

جادو آموز آن که سحر و افسون می آموزد، افسونگر.

بتان گرم رقصند بر شعر فیضی

زهی جادو آموز جادو خیالان

(فیضی، دیوان، ۴۷۵).

جادوبند افسونگر.

دلفریبی به غمزه جادوبند

گلرخی قامتش چو سرو بلند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۱۶).

جادو پرست آن که جادو را ستایش کند، دوست دارد.

چنان بُد که ضحاک جادو پرست

از ایران به جان تو یازید دست

کنون کردنی کرد جادو پرست

مرا برد باید به شمشیر دست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۰:۱ و ۴۱).

جادو پرستان آنان که جادو را پرستش کنند، کنایه از

قوم فرعون.

موج طوفان هم عصا بُد کوز درد

طنطنه جادو پرستان را بخورد

گر عصاهای خدا را بشمرم

زرق این فرعونیان را بر دَرَم

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۴۱).

جادو پیشه آن که سحر و جادو کند.

چرخ جادو پیشه چون زرین قواره کرد گم

دامن کحلش را جیبی مقور ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۲).

جادو خیال کنایه از شاعر فصیح، خیال پرداز.

بتان گرم رقصند بر شعر فیضی

زهی جادو آموز جادو خیالان

(فیضی، دیوان، ۴۷۵).

جادو خیالی کردن خیال پردازی کردن در شعر و

سخن.

بر آنم که این پرده خالی کنم

در این پرده جادو خیالی کنم

خیالی بر انگیزم از پیکری

که نارد چنان هیچ بازیگری

(نظامی، شرفنامه، ۶۸).

جادو زبانی کنایه از شیرین زبانی، چرب زبانی.

جادونگاه کنایه از زیبا، دلبر.
 خدایا بر سر ناز آریا ما کج کلاهان را
 به سحر غمزه برما فتنه کن جادو نگاهان را
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۹).
 جادو نهاد کنایه از آن که سرشتی افسونگر و دلربا دارد.
 همان سنگین دل و نامهربان بود
 همان جادو نهاد و جان ستان بود
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۱۹).
 جادوی بابل در داستانها آمده که زهره از آسمان فرود
 آمد و هاروت و ماروت را که فرشته‌هایی بودن فریب
 داد، پس آنها را در چاه بابل آویختند.
 در خواب کرده غمزه که جادوی بابل است
 در تاب کرده طُره که هندوی کافر است
 (خواجو، دیوان، ۶۳۴).
 دل ما را به فسون جادوی بابل نبرد
 هر که از بهر وفا جان ندهد دل نبرد
 (عرفی، دیوان، ۳۱۴).
 جادوی زرق ساز کنایه از فلک.
 مشو جفت این جادوی زرق ساز
 که پنهان کُش است آشکارا نواز
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۶۱).
 جادوی سخن پیوند کنایه از شاعر فصیح.
 بس کن ای جادوی سخن پیوند
 سخن رفته چند گویی چند
 (نظامی، هفت پیکر، ۸۳).
 جادوی فریبنده محراب نشین کنایه از چشم زیبای محبوب.
 زان دو جادوی فریبنده محراب نشین
 زاهد صومعه رسوای جهان است امروز
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۹۷).
 جادوی کشمیر کنایه از زیبارویان کشمیر.
 چون جزع تو از حقّه تقدیر برآمد
 بس ناله که از جادوی کشمیر برآمد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

دلم را به زنه‌ارزه برزدی
 به جادو زبانی گره برزدی
 (نظامی، شرفنامه، ۳۵۹).
 پریروی از چنان جادو زبانی
 جدا بودن نیارستی زمانی
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۵).
 جادو سخن کنایه از شاعر فصیح.
 هر چه وجود است ز نو تا کهن
 فتنه شود بر من جادو سخن
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۵).
 جادو فریب کنایه از افسون کننده و دلربا.
 ای مسلمانان فغان زان نرگس جادو فریب
 کو به يك ره برد از من صبر و آرام و شکیب
 (سعدی، کلیات ش، ۵۳۰).
 جادو فکن کنایه از زیباروی و دلفریب.
 جادو فکنی، عشوه‌گری، فتنه‌پرستی
 لشکر شکنی، تیر قدی، سخت کمانی
 ساحری، تندی، جادو فکنی، خیره‌کشی
 فتنه‌ای، مستی، لشکر شکنی، عشوه‌گری
 (امامی هروی، دیوان، ۲۳۶ و ۲۳۷).
 جادو فنّ ساحر و کنایه از شاعر استاد و شیرین سخن.
 بین که نهانخانه جادو فنّان
 باز گشادم به کلیدی چنان
 آن سخن آرم که چنان کم بود
 در خور مدح شه عالم بود
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۹).
 جادو کار کنایه از چیره‌دست و ماهر.
 از تحرك خامه نقاش جادو کار او
 پنجه تمثالها را رعشه‌دار آورده است
 (کلیم، دیوان، ۷۲).
 جادو نسب کنایه از افسونگر و دلربا.
 زان نرگس جادو نسب درد مرا بگشاده تب
 خواب مرا هر نیم شب بسته به آب انداخته
 (خاقانی، دیوان، ۶۶۱).

جادوی کمانکش کنایه از چشم محبوب.

از چشم شوخش ای دل ایمان خود نگه دار

کان جادوی کمانکش بر عزم غارت آمد

(حافظ، دیوان، ۱۱۶).

جادوی مردم شکار کنایه از چشمان دلربا و افسونگر.

ای که پرسی صبر و آرام فغانی را که بُرد

جادوی مردم شکاری، آهوی صیدافکنی

(بابافغانی، دیوان، ۳۸۸).

جادوی مردم فریب کنایه از چشمان زیبا و دلربا.

جادوی مردم فریب امروز در ایام تو

کس نمی بیند مگر چشم بتان قندهار

(خواجو، دیوان، ۳۸).

جادوی مست کنایه از چشم زیبای محبوب.

عجب ز جادوی مست که ناتوان خفته

نهاده است کمانش مدام بر بالین

(خواجو، دیوان، ۴۷۹).

جادوی هاروت و ش کنایه از چشم افسونگر معشوق.

جادوی هاروت و شت دلفریب

هندوی زنگی صفت تُرکناز

(خواجو، دیوان، ۲۷۶).

جاروب مژه کنایه از مژگان بلند.

دیده هر کس به جاروب مژه

خاک درگاهت تواند رُفت؟ نی

(عراقی، کلیات، ۲۹۲).

جاف جاف زن بدکار و بدروزگار، زنی که به يك شوی آرام نگیرد.

زدانا شنیدم که پیمان شکن

زن جاف جاف است آسان فکن

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۰۶).

گر نه بدبختی، مرا که فکند؟

به یکی جاف جاف زود غرس

او مرا پیش شیر نهسند

من نتاوم بر او نشسته مگس

گرچه نامردم است مهر و وفاش

نشود هیچ از این دلم بر کس

(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۳).

جاق زمان، هنگام.

در جاق خانان ختا کافر نمی کرد این جفا

ای بس که در عهد تو ما یاد آوریم آن جاق را

(خواجو، دیوان، ۱۸۲).

جا کردن، جای کردن جا گرفتن و کنایه از محبوب

شدن، در دل کسی جا گرفتن، کسی را مورد محبت

قرار دادن.

از کوی عشقت ای بت دلجوی دیگران

رفتم که جا کنم به سر کوی دیگران

(سلیم، دیوان، ۳۷۳).

تا بدین سالوس خود را جا کند

تا به چیزی خویشتن پیدا کند

(مولوی، مثنوی، ۱۰۱۳:۵).

من که جا کردم به دل آن کافر بدکیش را

گوش کردن کی توانم قول نیک اندیش را

(جامی، دیوان، ۱۵۳).

کردم در جانش جای و نیست دریغ

این دل و جان زین بزرگوار مرا

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۶).

تو هرگز در دلم جایی نکردی

چو دلداران مدارایی نکردی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۵).

جا کردن کسی بر چشم و دل کنایه از بزرگ و عزیز

داشتن کسی.

چشم و دلم خون می شود کز خود جدایم می کنی

بر چشم و دل جا کردم و تنها به جایم می کنی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۳).

جا گرفتن جایی پیش از دیگران در اختیار گرفتن، در

جایی مستقر شدن.

آن به دَر می‌کده افشده پا

وین شده در مسجد و بگرفته جا

(شاه داعی، دیوان، ۱۴:۱).

جاگرم کردن کنایه از قرار گرفتن، ثبات یافتن، مستقر شدن.

از آن سرد آمد این کاخِ دلاویز

که چون جاگرم کردی گویدت خیز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۸).

جاگیر شدن کنایه از قرار گرفتن، مؤثر واقع شدن، به دل نشستن.

شه نگیرد آنک می رنجاندش

از چه گیرد آنک می خنداندش

گفت صاحب پیش شه جاگیر شد

کاشف این مکر و این تزویر شد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۹:۶).

جالینوس کنایه از مطلق طبیب، معالج.

چون دید جالینوس را نبضش گرفت و گفت او

دستم بپهل دل را بین رنجم برون قاعده ست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۱).

جام آبگون کنایه از پیاله شرابخوری.

بت ساقی به آب آتش رنگ

آب بر آتش خزن می زد

می زد از جام آبگون ما را

آتش اندر روان وتن می زد

(خواجو، دیوان، ۵۰۸).

جام آسمان فلک. (اضافه تشبیهی)

خاطر من که جام جم از خم اوست جرعه ای

گشت ز جام آسمان راست چو جرعه بی خطر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

جام برافروختن کنایه از باده نوشی کردن.

زمانی به درگاه خسرو خرام

بر آرای جامه برافروز جام

(نظامی، اقبالنامه، ۹۹).

جام بر سنگ زدن کنایه از توبه کردن و نیز شکستن و

نابود کردن.

کتب حکمت را به آتش ده که او چون باد شد

جام را بر سنگ زن چون جم نخواهی یافتن

(خاقانی، دیوان، ۳۶۱).

بپرداخت از خونش اندام را

چو می ریخت بر سنگ زد جام را

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۱).

از ما مطلب مزد که آتش

در جامه زدیم و جام بر سنگ

(خواجو، دیوان، ۵۱۴).

جام بی خودی ساغری که از خودی رهایی دهد.

(تشبیه صریح)

چون ز جام بی خودی رطلی کشی

کم زنی از خویشتن لاف منی

(حافظ، دیوان ط، ۶۵۲).

جام پرداختن کنایه از ساغر کشیدن، شراب نوشیدن.

گام اندازیم و آنجا گام نی

جام پردازیم و آنجا جام نی

(مولوی، مثنوی، ۵۴۷:۶).

جام جفا سردادن کنایه از جور و ستم پیشه کردن.

اول به وفا می وصالم در داد

چون مست شدم جام جفا را سرداد

پر آب دودیده و پر از آتش دل

خاک ره او شدم به بادم برداد

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۹).

جام جم جامی که بنا به داستانها دانایان برای جمشید

ساخته بودند که امور عالم در آن نموده می شده

است.

هست دلش جام جم آینه نامش مکن

ز آنکه به زخمه به است بار بد از پاسبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۸).

سالها دل طلب جام جم از ما می کرد

و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد

(حافظ، دیوان، ۹۶).

جام جمشید کنایه از جام شراب. (در داستانها پیدایش شراب به جمشید نسبت داده شده است).
خضر جام جمشید پر آب حیوان

فرستاد بر عادت دوستداری
که تا شه کند نوش و جاوید ماند

چو در وقت افکار سازد نهاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳).

حزیفان سر خوشند از جام جمشید

همی نوشند می بر یاد خورشید
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۳).

جام جهان کنایه از روزگار، گیتی. (اضافه تشبیهی)
لب باز مگیر يك زمان از لب جام

تا بستانی کام جهان از لب جام

در جام جهان چو تلخ و شیرین به هم است

این از لب یار خواه و آن از لب جام

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲).

جام جهان بین جامی که عالم در او نموده می شده و
خاصیت اسرار آمیز داشته است.

گفتم ای مسند جم جام جهان بینت کو

گفت: افسوس که آن دولت بیدار بخت

گفتم این جام جهان بین به تو کی داد حکیم

گفت: آن روز که این گنبد مینا می کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۱۳ و ۱۹۳).

جام جهان نمای پیاله ای که بنا به داستانها امور عالم
در آن نموده می شده است و کنایه از چهره محبوب، و
نیز آفتاب.

جام جهان نمای من روی طرب فزای توست

گرچه حقیقت من است جام جهان نمای تو

(عراقی، کلیات، ۲۶۲).

جام جهان نماست ضمیر منیر دوست

اظهار احتیاج خود آنجا چه حاجت است

(حافظ، دیوان، ۲۴).

جام جهان نمای که خوانندش آفتاب

در بزم تو به غیر زراندوده طاس نیست

(ابن یمن، دیوان، ۳۲۴).

جام حوادث کنایه از بدبختی و پیشامدهای بد.

نیست هشیاری که اندر بزم گیتی هر زمان

از شراب نکبت و جام حوادث مست نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۱).

جام خانه کنایه از فلک.

از مدح شاه و جام می لعل چاره نیست

تا پای بست گردش این جام خانه ایم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۳).

جام خانه چشم درون چشم، شبکیه.

تاره به جام خانه چشم فکند عکس

این خانه از پری چو پریخانه پر شده است

(محتشم، دیوان، ۳۵۳).

جام خانه فلکی کنایه از آسمان، فلک.

من جام جم گرفته و با خود در این سخن

کاین جام خانه فلکی چون توان شکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۹).

جام خانه کهن کنایه از فلک.

زیر تیر شکسته اند نجوم

تا در این جام خانه کهنند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

جام خورشید خورشید (اضافه تشبیهی) و کنایه از

پرتو و شعاع خورشید.

زهره بر شادی رخ دستور

جام خورشید کرد پر می صاف

(خواجو، دیوان، ۷۰).

خنده گل گرفت عالم را

مستی او ز جام خورشید است

(سلیم، دیوان، ۹۱).

جام خورشیدی برداشتن صبح کنایه از طلوع

کردن خورشید، نورافشانی کردن.

جام خورشیدی از آن پیش که بردارد صبح

جام جمشیدی صهبا به صبو حی بردار

(سلمان، دیوان، ۵۳۲).

جام راهب پیاله قدیس دیر، کنایه از خمر الهی.

جام زرافشان و جام زرفشان کنایه از جام شراب.
جام زرافشان به خاقانی دهید
خاطرش را در فشان یاد آورید
نازنینانی که دیر آگه شدند

زود جام زرفشان درخواستند
(خاقانی، دیوان، ۴۷۴ و ۴۷۳).

ای صبا بر ساقی بزم اتابک عرضه دار
تا از آن جام زرافشان جرعه‌ای بخشد به من
(حافظ، دیوان ط، ۵۳۱).

جام سحر کنایه از شعاع خورشید.
جام سحر در گل شبرنگ ریخت
جرعه آن در دهن سنگ ریخت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵).

جام سرجوش کنایه از جام لبریز و مالا مال.
از دست تو کرده هر یکی نوش

در بزم آلت، جام سرجوش
(عربشاه، مونس العشاق، ۱۲).

جام سلطانی قدح بزرگ شرابخوری و کنایه از
پشتیبانی الهی.

تو را طیفور بسطامی توان گفتن که دادند
شراب از جام سلطانی و نزل از باغ سبحانی
(خواجو، دیوان، ۱۲۵).

جام سلیمان، سلیمانی جام جم. (در داستانهای
اسلامی جمشید و سلیمان را یکی دانسته‌اند).
همی ترسم این جام را بشکند

که جام سلیمان به موران که داد؟
(قاسم انوار، کلیات، ۱۱۲).

مست از شراب جام سلیمانی و هنوز
دل تنگ تر سلیم زموری چه فایده
(سلیم، دیوان، ۳۸۷).

جام شکستن کنایه از رسوا کردن، نوید ساختن.
مستی و دیوانگی جام مسیحا شکست
صرفه در این بزم نیست ساغر جم داشتن
(عرفی، دیوان، ۱۲۶).

جرعه زان جام راهب آن کند
که هزاران جرعه و خمدان کند
اندر آن می مایه پنهانی است

آنچنانک اندر عبا سلطانی است
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۵).

جام رنج انجام کنایه از شراب گیرا.
جان را پر از می جام ده، زان جام رنج انجام ده
پخته نخواهم خام ده، دل را به می آرام ده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۸).

جام زدن کنایه از شراب خوردن.
فرصت کم است ورنه در کام می زدم
گه نغمه می سرودم و گه جام می زدم
پروای پند و موعظه ناصحم نبود

ناصر نغیر می زد و من جام می زدم
(طالب آملی، کلیات، ۷۷۱).

چون می از خم به سبورفت و گل افکند نقاب
فرصت عیش نگه‌دار و بزن جامی چند
(حافظ، دیوان، ۱۲۳).

جام زر جام ساخته شده از زر و کنایه از خورشید.
گر جام زر کشم ز کف یار سیمتن

عیبم مکن که از ازل این است سرنوشت
(ابن یمن، دیوان، ۲۱۲).

ساقی چو شاه نوش کند باده صبح
گو جام زر به حافظ شب زنده‌دار بخش
(حافظ، دیوان ط، ۳۷۲).

از نثار جام زر بر فرق خاک
جرعه بین با خاک جان آمیخته
(خاقانی، دیوان، ۴۹۱).

صبحدم چو آسمان در گردش آرد جام زر
در گمان افتم که خورشید است یا جام شراب
(خواجو، دیوان، ۶۳۲).

سپیده دم که فلك جام زر به کیهان داد
نسیم غالیه در دامن گلستان داد
(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۵).

جامِ شهریاری کنایه از قدح بزرگ.

نه شهر و یار شناسیم ای مسلمانان

از آنک نیست دل از جامِ شهریاری سیر

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۵:۳)

جامِ صبح کنایه از سپیده دم، روشنی صبحگاه.

می صبح که در جامِ صبح ریخته است

سیاه مستی شب از می شبانه کیست؟

(صائب، کلیات، ۲۲۶)

جامِ صدف يك نوع جام شرابخوری و کنایه از جام شراب.

ساقی به یاد دار که جامِ صدف دهی

بحری دهی که کوه غم از جا برافکند

آن جامِ صدف ده که بخندد چو رخ صبح

چون صبح نمود آن صدف غالیه سایی

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳ و ۴۳۴)

جامِ طرب کنایه از جام شراب.

هیچ گه یارب حدیثی زان دولب خواهم کشید

یا شبی از دست تو جامِ طرب خواهم کشید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۱)

دل و جان همه عالم فدای لعل نوشینش

که چون جامِ طرب نوشد دو عالم جرعه دان سازد

(عراقی، کلیات، ۱۸۴)

جامِ طرب زای کنایه از دهان محبوب.

چهره زیبای او برده زمن صبر و هوش

جامِ طرب زای او کرده نهادم خراب

(عراقی، کلیات، ۶۸)

جامِ طرب شکار کنایه از جام باده.

آن جامِ طرب شکار بر دستم نه

و آن ساغر چون نگار بر دستم نه

آن می که چو زنجیر پیچد بر خود

دیوانه شدم بیار بر دستم نه

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۳)

جامِ عالم بین جام جهان نما که امور عالم در آن دیده

می شده است.

باده نوش از جام عالم بین که بر اورنگ جم

شاهد مقصود را از رخ نقاب انداختی

(حافظ، دیوان ط، ۵۸۸)

جامِ غرور کنایه از شراب غرور و خودخواهی و

هوای نفس.

زاهدانند مست جامِ غرور

چه خبر مست را ز لذت ما

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۸)

بیار باده که رنگین کنیم جامه زرق

که مست جامِ غروریم و نام هشیاری ست

(حافظ، دیوان، ۴۶)

جامِ فرعونی کنایه از پیاله و جام بزرگ.

ساعتی گویی به ساقی جامِ فرعونی بده

لحظه ای گویی به مُطرب صوت موسیقی بیار

(معزی، دیوان، ۲۴۹)

بده جامِ فرعونیم کز ترهد

چو فرعونیان ز ازدها می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۹)

جامِ فلک آسمان و سپهر. (اضافه تشبیهی)

که خورد جرعه راحت به زیر جامِ فلک

که همچو جرعه ندید آب روی ریخته خوار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵)

جام کشیدن کنایه از شراب خوردن.

عاشقان جامِ فرح آن گه کشند

که به دست خویش خوبان نشان کشند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶:۱)

زالال خضر ز دست فرشته نستاند

کسی که با تو به خلوت نشست و جام کشید

(شفایی، دیوان، ۴۷۴)

جامِ کیان کنایه از پیاله بزرگ باده.

جامِ کیان به دست شه زمزم مکیان شده

بر مکیان زکات چین گنج عطای شاه را

(خاقانی، دیوان، ۴۶۴)

جامِ کیخسرو جام گیتی نما، جام جم که امور جهان

در او نموده می شده است و فردوسی در داستان بیژن و
منیژه از آن سخن گفته است.

خیال آب خضر بست و جام کیخسرو
به جرعه نوشی سلطان ابوالفوارس شد
گوی خوبی بردی از خوبانِ خلج شاد باش
جام کیخسرو طلب کافر اسباب انداختی
(حافظ، دیوان ی، ۳۴۲ و ۸۶۶)

جام گزافی جام بزرگ و خارج از حد وزیادی.
آن می صافی جام گزافی

درده و خندان برگو برگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۰:۵)
جام گوهری کنایه از پیاله بلور و نیز لب و دهان
محبوب.

صبحدم آب خضر نوش، از لب جام گوهری
کز ظلمات بحر جست آینه سکندری
پیش که غمزه زن شود چشم ستاره سحر
بر صدف فلک رسان خنده جام گوهری
(خاقانی، دیوان، ۴۱۹ و ۴۲۵)

بس پر بهاست عمر و لیکن شکسته به
آن جام گوهری که در او خون خود خورم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱)
جامگی مُقرری ماهانه، وظیفه و مستمری که به غلام
دهند.

قرب خواهی گردن از طاعت میبچ
جامگی خواهی سر از خدمت متاب
(سعدی، دیوان، ۷۷۸)

هم به ثنای پدر ختم کنم چون مقیم
نام من از خوان اوست جامگی از خان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۶)

پادشاهی بنده ای را از کرم
برگزیده بود بر جمله حشم
جامگی او وظیفه چل امیر
ده یکی قدرش ندیدی صد وزیر
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۲)

جام گیتی نما، جام گیتی نمای جامی که امور
عالم در آن نموده می شده است، و نیز جام جم.
جام گیتی نماست از چه تورا است

آسمان در پناه درگاه است
(امامی هروی، دیوان، ۸۳)
ور نشد زین بیان تو را روشن

جام گیتی نمای را به کف آر
(عراقی، کلیات، ۸۱)
گنج در آستین و کیسه تهی

جام گیتی نمای و خاک رهیم
(حافظ، دیوان ی، ۷۶۴)
جام گیتی نما به دست آور

نظری کن به مجمع انوار
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۱۳)
جامگی خوار وظیفه و مستمری گیر.

که ای جامگی خوار تدبیر من
ز جام سخن چاشنی گیر من
فهرست جمال هفت پرگار
از هفت خلیفه جامگی خوار
(نظامی، شرفنامه، ۵۱؛ لیلی و مجنون، ۹۲)

جام لاجورد کنایه از فلک.
خون دل است بهره ما چون شفق مدام
زین جام لاجورد که دورش دمام است
(جامی، دیوان، ۱۵)

جام لاله در اصطلاح گیاه شناسی حلقه دوم هر گل
«جام» نامیده می شود.

به جان آفرینی که ابر بهاری
به تسبیح و تهلیل او می خروشد
به وقت سحر بلبل از جام لاله

می روشن آلا به یادش ننوشد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵)
جام لعل کنایه از لب و دهان معشوق.

خمار جان ز جام لعل بشکن
که مخموری، شرابی ارزد آخر
(عماد فقیه، دیوان، ۱۶۵)

بر نیامد از تمنای لبّت کامم هنوز

بر امید جام لعلت دُردی آشامم هنوز

(حافظ، دیوان ی، ۵۳۴)

جام مسیحا جامی که مسیح با حواریون در آن
شراب نوشید و کنایه از شراب خدایی و نیز جام
جهان نما.

جام او زنده کند جان مرا جاویدان

این هم از نشأه آن جام مسیحا باشد

از شرابات خدا زنده جاوید شوی

باده گر دُرد و گر صافی و اَصفا باشد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۲۰)

مستی و دیوانگی جام مسیحا شکست

صرفه در این بزم نیست ساغرِ جم داشتن

(عرفی، دیوان، ۱۲۶)

جام میگونِ لاله حلقه دوم گل لاله که سرخ گون
است.

تا کند ابر در صبح بهار

جام میگون لاله پر ز مدام

روز بزم تو تیغ زن بادا

آفتابِ طرب ز مشرقِ جام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸)

جامه احرامی صبح کنایه از روشنائی صبح

آه کاین مرده دلان جامه احرامی صبح

بر تن خویش ز غفلت کفنی ساخته اند

(صائب، کلیات، ۳۶۰)

جامه ازرق جامه تیره و کبود زاهدان ریایی

(صوفیان جامه ازرق پوشند)

بر زمین زن صحبت این زاهدان جاه جوی

مشتري صورت ولی مریخ سیرت در نهان

نیست اندر جامه ازرق وفا و مردمی

چرخ ازرق پوش آنک عمر کاه و جان ستان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۷)

جامه ازرق کردن کنایه از به ماتم و عزا نشستن،

لباس تیره پوشیدن.

جامه ازرق کرد زان پس مرد و زن

صورتش دیدند شمعی بی لگن

(مولوی، مثنوی، ۱۰۲۲:۵)

بنفشه جامه ازرق کرد از این غم

برهنه کرد نرگس سر به ماتم

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۱۶)

جامه اصحابنا جامه و لباس اصحاب عرفان و حال که
کوتاه بوده است.

حله زربفت روز افتاد در پای زمان

فوطه نیلی شب شد جامه اصحابنا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲)

جامه اندر نیل زدن، به نیل زدن کنایه از ماتم
داشتن، به عزا نشستن.

چو از غلاف بر آورد نیلگون صمصام

زند مخالف او جامه خود اندر نیل

كف الخضيب داشت فلك ورنه گفتمی

بر سوك مهر جامه فرو زد مگر به نیل

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۰ و ۳۲۰)

جامه به خون شست و شو کردن کنایه از بی قرار و
نا آرام و پریشان کردن، گشتن.

خوبان ز آب دیده ما غافلند حیف

زین یوسفان که جامه به خون شست و شو کنند

(باباافغانی، دیوان، ۲۵۹)

جامه برتن دریدن پاره کردن جامه.

مرد دانا چو این سخن بشنید

جامه برتن ز وجد آن بدرید

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۵)

جامه بر طاق نهادن کنایه از همت گماشتن به کاری.

هر دل که طلب کند چنین یاری را

مردانه به جان کشد چنین باری را

مردی باید شگرف تا همچو فلك

بر طاق نهد جامه چنین کاری را

(عطار، مختار نامه، ۱۰۰)

جامه بر قد کسی دوختن به اندازه کسی جامه

دوختن و کنایه از شایسته و سزاوار و مناسب کسی بودن.

شیوه ناز دلبران هر چه خوش آمدش فلک

زان همه دوخت جامه‌ای بر قد دلربای او

(اهلی، کلیات، ۳۵۶).

جامه بر قد کسی راست بودن به اندازه بودن جامه

برای کسی و کنایه از شایسته و مناسب کسی بودن.

لفظ ایشان که خاص غایب راست

جامه‌ای بود بر قد او راست

(جامی، هفتورنگ، ۱۵۷).

جامه به نیل رنگ کردن کنایه از به عزا نشستن،

سوگوار بودن.

فلک از رشک رتبت و شرفت

در ازل جامه رنگ کرده به نیل

جامه جاه تو را نقش همی بست قضا

و آسمان جامه خود رنگ همی کرد به نیل

(انوری، دیوان، ۳۰۱: ۱ و ۲۹۸).

جامه به نیل کشیدن کنایه از به عزا نشاندن، سیاه

روز کردن.

چون تو بسی را به نیل جامه کشیده ست شام

پرده بسیار کس چون تو دریده ست صبح

(صائب، کلیات، ۳۲۰).

جامه پاره کردن از شوق کنایه از شور و شغف و

نشاط بی اندازه داشتن.

چو غنچه با لب خندان به یاد مجلس شاه

پیاله گیرم و از شوق جامه پاره کنم

(حافظ، دیوان، ۲۴۰).

هر شب از شوق جامه پاره کنم

عاشقم عاشقم چه چاره کنم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۴۶).

جامه پرهیز کنایه از جامه زهد و ریا.

عشقبازان در بهشتند اوحدی

زهد ما را در عذاب انداخته ست

زود پوشد جامه پرهیز ما

کاین قصب بر ماهتاب انداخته ست

(اوحدی، دیوان، ۱۳۲).

جامه پیروزه کنایه از جامه ماتم و عزا.

به ماتم سرای فنا چون رسیدی

جگر خسته و جامه پیروزه بهتر

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۲).

جامه ترسا کنایه از جامه تیره و کبود.

از برف نو بنفشه گر ایمن گشت

ایدون چرا چو جامه ترسا شد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۹).

جامه تقوی لباس پرهیزگاری و زهد.

فدای پیرهن چاک ماهرویان باد

هزار جامه تقوی و خرقة پرهیز

یا مکش بر چهره نیل عاشقی

یا فروبر جامه تقوی به نیل

(حافظ، دیوان، ج ۱۳۶ و ۱۶۲).

جامه جان چاک زدن کنایه از سوگواری کردن، به ماتم

و عزا نشستن.

نیک عهدی در زمین شد جامه جان چاک زن

کز فلک زین صعب تر ماتم نخواهی یافتن

(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).

جامه جان چاک شدن کنایه از بی قرار گشتن، بی تاب

شدن.

مرا شد جامه جان از غمت چاک

بیا ای آرزوی جان غمناک

(جامی، دیوان، ۴۸۹).

جامه جان چاک کردن کنایه از شور و شغف آوردن.

پرده زرخ برفکن جامه جان چاک کن

طرف کله بر شکن تاج سران خاک کن

(جامی، دیوان، ۶۱۸).

جامه جان دریدن کنایه از شور و شوق و شادمانی

فراوان داشتن.

خواهم درید جامه جان را زخرمی

تشریف وصل گر به من ناتوان رسد
(اهلی، کلیات، ۴۶۳).

جامه جان قبا کردن کنایه از سرمست شدن، به شورو

شوق و هیجان آمدن و در اصطلاح صوفیه محو در دوست شدن و پاک و بی آرایش گشتن.

سرو بالای من آنکه که در آید به سماع چه محل جامه جان را که قبا نتوان کرد

نظر پاک تواند رخ جانان دیدن

که در آینه نظر جز به صفا نتوان کرد
(حافظ، دیوان، ۹۳).

سزد که جامه جان را قبا کند از شوق

هزار یوسف مصری به بوی پیرهنش
(هلالی، دیوان، ۹۳).

جامه چاک آن که لباسش دریده است و کنایه از صوفی و عاشق.

تو ز سرمستان قلاووزی مجو

جامه چاکان را چه فرمایی رفو ملت عشق از همه دینها جداست

عاشقان را ملت و مذهب خداست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۴۳).

جامه چاک زدن پاره کردن جامه.

شب از رشك زد قیرگون جامه چاک

زبر عقد پیرایه بگسست پاک
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۷۵).

چون صبح جامه چاک زده غنچه حباب

پیش نسیم زلف تو بر جویبار می
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۹).

جامه چاک کردن کنایه از عزاداری کردن، ماتم گرفتن.

شه تازیان اندر آمد به خاک

سپاهش همه جامه کردند چاک
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۴۸۶).

جامه چو گل دریدن، چاک کردن پاره کردن جامه و

کنایه از ظاهر و آشکار شدن، از خود بی خود شدن.

هر لحظه‌ای بهار نو است و عقار نو
جانش هزار بار چو گل جامه‌ها درید

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۰۱).

چو گل هر دم به بویت جامه در تن

کنم چاک از گریبان تا به دامن

تنت را دید گل گویی که در باغ

چو مستان جامه را بدرید بر تن

(حافظ، دیوان، ۲۶۸).

جامه خانه جای رخت و بوسیدنی، جامه‌دان.

دولت از جامه خانه اقبال

در برس احسن الیاب انداخت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۹).

به‌داغگاه عقوبت کزو برند نکال

به جامه خانه رحمت کزو دهند جزا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

سپیده دم که شد از خانه عزم حمامش

هزار دل شده شد خاک ره به هر گامش

چو کند جامه ز تن جامه خانه را افروخت

فروغ صبح دگر از صفای اندامش

جامی (تحقیقات در احوال، ۲۳۷).

دودستش زاستین خواجگانه

چو کفش کهنه زیر جامه خانه

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۹).

هر خلعت مراد که بخشید آسمان

از جامه خانه کرم مستعار باد

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۱).

جامه خصم کاغذین بودن کنایه از متظلم و دادخواه بودن.

کاغذین باد جامه خصمت

بس که از غم بر او ستم باشد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۸).

جامه خواب بستر، رختخواب.

جامه در نیل افتادن کنایه از خوشبخت و سعادت‌مند بودن. (این ترکیب از اضداد است.)

اگر بر فرش (فرق) موری بگذرد پیل

فتد افتاده‌ای را جامه در نیل

ملك گفتا چو مهمان می‌پذیری

به‌جان آیم اگر جان می‌پذیری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۷.)

جامه در نیل زدن زمین کنایه از تیره و تاریک شدن،

شب فرا رسیدن.

دگر شب که شب تخت بر پیل زد

زمین چون فلک جامه در نیل زد

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۷.)

جامه دریدن پیراهن پاره کردن و کنایه از ناشکیبایی کردن.

از ماتم تو جامه دریده‌ست آسمان

وز حسرت تو طره بریده‌ست حور عین

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۲.)

کدامین جامه بریادم دریدی

کدامین خواری از بهرم کشیدی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۱.)

جامه صبر می‌درد عقل ز خویش می‌رود

مردم و سنگ می‌خورد عشق چو ازدهای تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۵.)

گرچه چون گل دگران جامه درند از عشقت

من چو سوسن به ثنا رطب لسان بر خیزم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۱۵.)

مجنون تو را جامه دریدن نگذارند

يك ناله دلخواه کشیدن نگذارند

(شفایی، دیوان، ۴۴۹.)

جامه رومیان کنایه از جامه سرخ.

دارنده هاشمی شعاری

پس جامه رومیان چه داری

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۴.)

جامه خواب پر حدث را يك فضول

قاصداً آورد در پیش رسول

(مولوی، مثنوی ن، ۹:۵.)

جامه‌دار نگاهدارنده رخت و جامه. (جامه‌داری

منصبی دولتی بوده و جامه‌دار جامه خانه شاهی را در

اختیار داشته است.)

شراب دارِ من و جامه‌دار و مشرفِ دخل

وکیل خرج شد و کدخدا و خوانسالار

(مختاری، دیوان خ، ۷۱.)

چو جامه‌داران در موکب تو ترك فلک

به‌دوش می‌کشد از افتخار زیلوچه

(خواجو، دیوان، ۱۱۶.)

جامه‌داری نگاهداری جامه‌ها در حمام و نیز رك: جامه‌دار.

بسی نماند که از بهر جامه‌داری او

دهد زمانه به‌دست چنار زیلوچه

(خواجو، دیوان، ۱۱۶.)

جامه‌دان جای جامه و لباس.

جامه تن را بکن جان برهنه ببین

جان برهنه خوش است تا چه کنی جامه‌دان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۴.)

جامه در خون زدن هوا کنایه از سرخی شفق به هنگام

غروب.

و آن دوم نوبت نماز شام هنگام غروب

کز شفق گویی هوا را جامه در خون می‌زنند

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۹۵.)

جامه در دندان کنایه از باشتاب گریختن.

عاقبت چون خاک ریز آغاز کرد

جامه در دندان گریز آغاز کرد

(عطّار، مصیبت‌نامه، ۲۵۵.)

غم گریزد چو او شود خندان

به تك پای و جامه در دندان

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۶۳۶.)

- جامه رهبان روم کنایه از جامه سرخرنگ.
تیغ او پوشید گویی جامه رهبان روم
روی بدخواهش به جای سیم خورد وزر گرفت
(معزی، دیوان، ۷۷).
- جامه زرق کنایه از جامه ریا.
بیار باده که رنگین کنیم جامه زرق
که مست جام غروریم و نام هشیاری ست
(حافظ، دیوان ط، ۹۲).
- جامه زیب جامه آرای، آن که دارای جامه زیبا باشد و
به تنش زبینه است.
جامه شعر است شعر و تا درون شعر کیست
یا که حوری جامه زیب و یا که دیوی جامه کن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۹۹).
- حله فردوس اگر پوشد نباشد جامه زیب
غیر داغ او لباس کعبه دلها نشد
(کلیم، دیوان، ۲۳۵).
- جامه سبز عیدی کنایه از گل و سبزه و شکوفه.
جهان زیور عید بر بندد از نو
مگر مجلس شاه شروان نماید
رود کعبه در جامه سبز عیدی
مگر بزم خاقان ایران نماید
(خاقانی، دیوان، ۱۲۹).
- جامه سپهر کنایه از هوای تیره.
روی چون آفتاب نور اندود
جامه چون جامه سپهر کبود
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۵).
- جامه سوسی جامه منسوب به شهر سوسه در کشور
تونس.
رختش زنور مطلق در تخته جامه حق
نی بارگیر سیسی نی جامه های سوسی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۹۳).
- جامه سیاه جامه تیره که شعار عباسیان بوده است.
کفر و نفاق از وی چو عباسی
بر جامه سیاهش پیدا شد
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۰).
- جامه سیاه کردن، جامه سیاه کردن کنایه از سوگواری
بودن، ماتم داشتن.
چو مادر فرو خواند غمنامه را
سیه کرد هم جام و هم جامه را
(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴).
- موی بیر اینکه صبح موی بیرید
جامه سیه کن که شام جامه سیه کرد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۴).
- جامه شب کنایه از بستر، رختخواب.
چون سرم از مستی وز خواب گران گشت
در کشم او را به جامه شب و افشار
(فرخی، دیوان س، ۱۸۶).
- جامه شوی گازر، رختشوی.
برون پرواز هیئات است در فکر درون باشید
لباس دل غبار آلوده باشد جامه شویان را
(صائب، کلیات، ۱۲۰).
- جامه شویی گازری، شست و شوی رخت و جامه.
جامه شویی کرد خواهی ای فلان
رو مگردان از محله گازران
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۸).
- جامه ضرب کردن کنایه از پاره کردن جامه هنگام
سماع صوفیان، جامه دریدن.
ای صوفیان عشق بدرید خرقة ها
صد جامه ضرب کرد گل از لذت صبا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۲).
- جامه عباسیان کنایه از سیاهی. (شعار عباسیان جامه
سیاه بوده است).
هوای مشرق تاری تر از شب شبه گون
کنار مغرب رنگین تر از عقیق مذاب
یکی ز جامه عباسیان فکنده ردا
یکی ز مطرد نستوریان کشیده حجاب
(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۲۸).
- جامه عباسیان بر روی روز افکند شب
بر گرفت از پشت شب زربفت رومی طیلسان
(فرخی، دیوان س، ۳۱۴).

جامهٔ عسلی پارچهٔ زرد رنگی بوده که یهودیان و به گفتهٔ بعضی، گبران به جهت امتیاز از مسلمانان بردوش جامهٔ خود می‌دوخته‌اند.

اگر ز سوز درون واقفی و رقتِ قلب
چه جای چهرهٔ شمعی و جامهٔ عسلی ست
(عماد فقیه، دیوان، ۴۳).
جامهٔ عید جامه‌ای که در روز عید پوشند و کنایه از جامهٔ سرخ و گلها و شکوفه‌ها.

چرخ کبود جامه بین ریخته اشکها زرخ
تا تو زجره بر زمین جامهٔ عید گستری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).
پیراهن برگ بر درختان

چون جامهٔ عید نیکبختان
(سعدی، کلیات ش، ۷۵).
جامهٔ عیدی کنایه از گلها و شکوفه‌های بهاری و نیز جامهٔ سرخ.

جامهٔ عیدیم از جام می‌گلگون بخش
که به می‌دوش گرو کرده‌ام اثواب ثواب
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۰۳).

تا شب تو گشت صبح، صبح تو عید بقا
جامهٔ عیدی بدوخت بخت تو خیرالشیاب
(خاقانی، دیوان، ۴۸).

جامهٔ عیدی من باید از این مجلسیانت
لیک بی‌گفت تو این کار بسامان نشود
(سنایی، دیوان، ۱۰۶).

بهار آمده یارب چه رهن باده کنم
مرا که جامهٔ عیدی قبای عریانی است
(کلیم، دیوان، ۱۰۵).

جامه قبا کردن کنایه از چاک کردن جامه.

خلیفه جامهٔ سُوکش قبا کند چو غلامان
که جان خواجه که سلطان دیر بود برآمد
(خاقانی، دیوان، ۸۸۰).

تُرک من تَرک من گرفت و خطا کرد
جامهٔ صبر من برفت و قبا کرد
(خواجو، دیوان، ۶۹۵).

جامهٔ کاغذین کنایه از تظلم و دادخواهی. (رسم بوده که دادخواهان ماجرای دادخواهی خود را بر جامهٔ کاغذی می‌نوشتند و برای دادخواهی به جایگاه خاصی که فرمانروایان تعیین می‌کردند می‌رفتند).
رفتیم سوی شاه دین با جامه‌های کاغذین
تو عاشق نقش آمدی همچون قلم در رنگ شو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۵).

بعد از این چون قلم به سر کوشم
جامهٔ کاغذین فرو پوشم
(اوحدی، دیوان، ۵۰۱).

من جامه کاغذین کنم از رنگ کاغذت
کان را چو برگ گه هدف تیر می‌کنی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۶).

جامهٔ کبود کنایه از آسمان.
خوش است جامه اگر آسمان بدل سازد
که بوی ماتم از این جامهٔ کبود آید
(سلیم، دیوان، ۲۶۰).

جامه کبود بودن سیاه جامه بودن و کنایه از ناسازگار بودن.

شکایتی که مرا بود از فلک گفتم
شنود یکسر و نیکو نصیحتی فرمود
چه گفت، گفت ز مهر سپهر دل بردار

که هست اطلس نیلی چرخ جامه کبود
(ابن یمن، دیوان، ۳۷۶).

جامه کبود پوشیدن جامهٔ سیاه پوشیدن و کنایه از ماتم گرفتن، عزا گرفتن.

حُسن ظنی بر دل ایشان گشود
که نپوشند از غمی جامه کبود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۸:۳).

جامه کبود کردن کنایه از عزادار بودن، ماتم داشتن.
گاه کنم جامه ز جورش کبود

گاه کنم نامه زیادش سیاه
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۷۵).

گفتی بنفشه از جهت داغ و درد من

جامه کبود کرد و خمیده شد و نزار

(معزی، دیوان، ۲۳۳).

کرد در ماتم جان دیده تر و جامه کبود

خشك مغزی دو بادام سیاهت ما را

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۷).

جامه کن بینة حمام و کنایه از دزد و غارتگر.

چو در گرمابه عشقش حجابی نیست جانها را

نیم من نقش گرمابه چرا در جامه کن باشم

برویم مست امشب به وثاق آن شکر لب

چه ز جامه کن گریزد چو کسی قبا ندارد

در ره تاریک مردی جامه کن

منتظر استاده بود از بهر فن

در ربود او از سرش دستار را

پس دوان شد تا بسازد کار را

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۳؛ ۱۳۰:۲؛ مثنوی ن،

۳۷۱:۴).

جامه کوب رختشوی، گازر.

که ز طاقا طاق گردنها زدن

طاق طاق جامه کوبان ممتن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۵).

جامه گرد کردن جمع کردن و فراهم آوردن جامه

برای احتراز از آلودگی.

تو جامه گرد کنی تا ز آب تر نشود

هزار غوطه تو را خورد نی ست در دریا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۱).

جام هلالی پیاله شرابخوری که به شکل هلال است و

کنایه از لب محبوب.

عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست

دیرگاه است کز این جام هلالی مستم

شبی دل را به تاریکی ز زلفت باز می جستم

رخت می دیدم و جامی هلالی باز می خوردم

(حافظ، دیوان ط، ۴۲۳ و ۴۳۰).

جامه نمازی کردن کنایه از پاک کردن و شستن.

تا به دردی قدح جامه نمازی نکنی

چون صراحی نتوان پیش بتان برد نماز

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۸۷).

جامه نیلی کردن کنایه از به عزا نشستن و ماتم

داشتن.

کفن بیاور و تابوت جامه نیلی کن

که روزگار طیب است و عافیت بیمار

(عرفی، دیوان، ۳۷).

جامه وار به اندازه يك جامه، يك قواره.

دزدیده دل ز حسنت از عشق جامه واری

تا شحنة فراق دستان دل بریده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳:۵).

جام یاقوت کنایه از ساغر شراب سرخ فام.

چون فراغت رسیدشان از خوان

جام یاقوت گشت قوت روان

ساغری چند چون زمی خوردند

شرم را از میانه پی کردند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۰).

جام یاقوتین کنایه از خورشید.

فلک چون جام یاقوتین روان کرد

زجرعه خاک را یاقوت سان کرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۴).

جان آفرین آفریننده جان، پروردگار.

بدو گفت یزدان جان آفرین

تو را ایدر آورد از ایران زمین

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۴۰:۴).

به جان آفرینی که نزد جلالش

ثناهای بی حد و احصا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

جانان، جانانه کنایه از محبوب و معشوق.

آمد نسیمی از کوی جانان

پُر مشك دامن پر گل گریبان

(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۵).

برون از خوردن و خفتن حیاتی هست مردم را
به جانان زندگانی کن بهایم نیز جان دارد
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۶).

دست از طلب ندارم تا کام من برآید
یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید
به بوی زلف تو گر جان به باد رفت چه شد
هزار جان گرامی فدای جانانه
(حافظ، دیوان، ۱۵۷ و ۲۹۶).

جانا به خرابات آ تا لذت جان بینی
جان را چه خوشی باشد بی صحبت جانانه
(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۶۵).
جان آگه دل بیدار و آگاه.

خیال روی تو در هر طریق همزه ماست
نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست
(حافظ، دیوان ج، ۲۵).

جان آور آنچه جان دارد، جاندار.
گه چو یوسف شاهی از چاه بر تختی رود
گه چو آدم صورتی از خاک جان آور شود
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۰).

هر شب که نو برآید از گردون
این اختران شوخ نه جان آور
(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۱).

جان آویز آنچه جان را مقید و پایبند سازد.
منزلی دلربا و جان آویز

مردمانی در او نگار انگیز
(سنایی، مثنویها ج، ۲۴۲).

جان آهنج کشنده جان، آنچه روح آدمی را از تن جدا
کند.

تیغ جان آهنج او چون برکشد سر از نیام
خلق باید تا به میدانش تن بی سر کشند
(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۹۷).

تاج جان پاک را در راه دل
مفرش جانان جان آهنج کن
(سنایی، دیوان، ۴۹۹).

ای دریغا که دوا در رنجتان
گشت زهر قهر جان آهنجتان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۶:۳).
جان آهنین جانی که بسیار سخت و استوار است و
کنایه از بی رحم و بی باک.

سرکشان گر پیش او آرند جان آهنین
ز آتش سیما بگون تیغش رخ زرین برند
(مختاری، دیوان خ، ۵۱).

اگر چه بود مرا جان آهنین طالب
گداخت فرقت او جان آهنین مرا
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۴).

جان از کف پا رفتن کنایه از مردن، نابود شدن.
کشید از قدم خار راه او ایام

چو شمع رفت برون جانم از کف پایم
(سلیم، دیوان، ۳۲۹).

جان از ناف به لب آمدن کنایه از در بیم و هراس و
ناراحتی به سر بردن.

فرصت آن پشه راندن هم نبود
از نهیب حمله گرگ عنود
این چنین دندان گنان تا نیم شب

جان نشان از ناف می آمد به لب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۳).

جان افروز تازه کننده جان، روح افزا.
دان که: اقبال خویش را دیدم

بارخ دلگشای جان افروز
(انوری، دیوان س، ۱۷۰).

جان خاقانی فدای روی جان افروز توست
گرچه خصم اوست جانایار و جانان جان تو
(خاقانی، دیوان، ۶۵۹).

جان افزا، جان افزای آنچه جان و روان را بیفزاید، مایه
شادی و نشاط. نیز رك: جان فزا، جان فزای.

شد از دستش صراحی گردن افراز
ز لعلش جام جان افزا دهان باز
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴۰).

بگذرند از تیرگی در چشمه حیوان رسند
 دم به دم بر جان و دل آن جام جان افزا زنند
 به حضرت تم خضر آب حیات جان افزا
 بهر صبح به جام سکندر آورده
 (عراقی، کلیات، ۷۴ و ۹۴)
 خورشها پاك و جان افزای و شیرین
 چو پوششهای نغز و خوب و رنگین
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۷)
 عقل مست لعل جان افزای توست
 دل غلام نرگس رعنا توست
 (عطار، دیوان ت، ۳۱)
 دلخوشم از عشق جان افزای خویش
 دوست دارم یار بی همتای خویش
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۶۲)
 جان افشان کردن فدا کردن جان، جانبازی کردن.
 بر تو نکند مجیر جان افشان
 چون بر در شاه دادگر کرده ست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۸)
 بشنو سماع آسمان خیزد ای دیوانگان
 جانم فدای عاشقان امروز جان افشان کنیم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۶:۳)
 جان انجام پایان دهنده جان، گیرنده جان.
 به روز بزم بود آفتاب گوهر بار
 به روز رزم بود ازدهای جان انجام
 (عمق بخاری، دیوان، ۱۷۹)
 جان اوبار کنایه از کشنده، گیرنده جان.
 گشت بی نور و ماند بی حرکت
 از نهیب حسام جان اوبار
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۸۰)
 عالمی پر طیور جان اوبار
 وادی پر زغول مردم خوار
 (سنایی، مثنویها ج، ۷۳)
 جانبازی کردن فداکاری کردن، مردانگی کردن.

دوستان را دلنوازی کن که جانبازی کنند
 آشنا کن بازار کو خود همی داند شکار
 (ابن یمن، دیوان، ۸۲)
 جان باطاق افکندن کنایه از حالت نزع و مشرف به
 مرگ بودن.
 چون نظر بر روی عشاق او فکند
 جان به دست غمزه باطاق او فکند
 (عطار، منطق الطیر، ۶۹)
 جان به باد بردادن کنایه از نابود شدن، مردن.
 با ژنده پیل پشه چو پهلوی همی زند
 گر جان به باد بردهد الحق سزای اوست
 (ابن یمن، دیوان، ۳۲۹)
 جانب بی جانبی گوشه بی گوشه، کنایه از عالم غیب.
 هر کسی روی به سوی برده اند
 و آن عزیزان رو به بی سو کرده اند
 هر کبوتر می پرد در مذهبی
 وین کبوتر جانب بی جانبی
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۵)
 جان به جان آمدن کنایه از به ستوه آمدن.
 دیدم بلای ناگهان عاشق شدم دیوانه هم
 جانم به جان آمد همی از خویش و از بیگانه هم
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۹۸)
 جان به خلق رسیدن کنایه از به حال احتضار افتادن،
 نیم جان شدن.
 به کام دل نرسیدیم و جان به خلق رسید
 و گر به کام رسد همچنان رجایی هست
 (سعدی، کلیات ک، ۴۵۱)
 جان به خرخر رسیدن کنایه از به حال نزع افتادن،
 جان کردن، به مرگ نزدیک شدن.
 ای بی وفا جهان دلم از درد خون گرفت
 دریاب پیش از آنکه رسد جان به خرخرم
 (انوری، دیوان س، ۲۲۱)
 جان بخش پروردگار و کنایه از کسی که از گناه کسی
 درگذرد و نیز جان تازه دهنده و مفرح.

ما خراباتییم عاشق و مست
 جان شیرین نهاده بر کف دست
 (خواجو، دیوان، ۵۱۰).
 جان بر لب آمدن مشرف به مرگ بودن و کنایه از
 ناشکیبا و بی تاب شدن. نیز رك: جان به لب آمدن.
 خون در دل اوفتاده و جان بر لب آمده
 بر سر کشیده خط، همانا که ساغر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۳۴).
 عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده
 باز گردد یا بر آید چیست فرمان شما
 (حافظ، دیوان، ۱۰).
 همی گفت این که روزش را شب آمد
 به تلخی جان شیرین بر لب آمد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۷).
 جان بر لب آوردن مشرف به مرگ ساختن و کنایه از
 بی تاب و ناشکیبا کردن.
 در سرم افکند چرخ با که سپهرم عنان
 بر لبم آورد جان با که گزارم عنا
 (خاقانی، دیوان، ۳۷).
 جان بر لب رسیدن کنایه از بی طاقت و ناشکیبا گشتن.
 نیز رك: جان به لب رسیدن.
 جان بر لب رسیده را بتر است
 کز مقیمان آستان عناست
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۰).
 همی گفت این سخن تا پاسی از شب
 رسیده جانش از اندوه بر لب
 (جامی، هفتورنگ، ۶۱۲).
 جان بر میان بسته کنایه از مصمم و آماده انجام دادن
 کاری.
 هم چون درخت گندم باش از برای فرض
 گه راست گه خمیده و جان بسته بر میان
 (خاقانی، دیوان، ۳۱۱).
 جان به شیشه کنایه از نازك دل و نازك طبع.

چو الب ارسلان جان به جان بخش داد
 پسر تاج شاهی به سر بر نهاد
 (سعدی، کلیات ك، ۲۳۸).
 خسروا پیرانه سر حافظ جوانی می کند
 بر امید عفو جان بخش گنه فرسای تو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۴).
 من که جان بخشی چو خضر شیشه دارم در بغل
 خنده قهقه بر اعجاز مسیحا می زنم
 (صائب، کلیات، ۷۱۸).
 جان بر آتش بودن کنایه از بی قرار و در سوز و گداز
 بودن.
 در شهر می خرامی و جانها بر آتش است
 زان زلف تابدار و زان چشم پر خمار
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۷۱).
 جان بُردن کنایه از نجات یافتن، رها شدن.
 تا خود سر زلفینت بگشوده همی بینم
 هین ای دل زندانی بگریز که جان بردی
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۵).
 دزد را گر عفو باشد جان برد
 کی وزیر و خازن مخزن شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۱:۵).
 تو پنداری که بدگو رفت و جان برد
 حسابش با کرام الکاتبین است
 (حافظ، دیوان، ۳۹).
 جان بر سر دل کردن کنایه از خود فدا کردن، جان از
 دست دادن.
 هلالی دل منه بر شیوه آن شوخ عاشق کش
 سخن بشنو و گرنه بر سر دل می کنی جان را
 (هلالی، دیوان، ۹).
 جان بر کف دست نهادن کنایه از تادم مرگ پایداری
 کردن.
 جان شیرین نهند بر کف دست
 بس حدیث دیار و یار کنند
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۱).

آن جان به شیشه ای که ز سوزن همی گریخت
 جان را به تیغ عشق فروشنده می شود
 ای عقل جان بباز چرا جان به شیشه ای
 وی جان بیار باده چرا بی مروتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۸۸؛ ۶: ۲۲۴).
 جان به غرغر رسیدن کنایه از بی تاب و قرار شدن.
 ز بس چون و چرا کاندردلم خاست
 رسید از خیرگی جانم به غرغر
 چو مدحت به آل پیمبر رسانم
 رسد ناصبی را از او جان به غرغر
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۵۳۶ و ۳۰۸).
 جانب کسی نگه داشتن کنایه از یاری کردن،
 حمایت کردن از کسی.
 تو می روی و مرا چشم و دل به جانب توست
 ولی چه سود که جانب نگه نمی داری
 (سعدی، کلیات ش، ۶۷۱).
 هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد
 خدش در همه حال از بلا نگه دارد
 دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری
 جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
 (حافظ، دیوان ی، ۲۵۲ و ۲۶۲).
 جانب کسی یا چیزی فرو گذاشتن کنایه از ترك
 یاری و طرفداری کردن از چیزی یا کسی، رعایت
 نکردن.
 صحبت عافیت گرچه خوش افتاد ای دل
 جانب عشق عزیز است فرو مگذارش
 نکته ها رفت و شکایت کس نکرد
 جانب حرمت فرو نگذاشتیم
 (حافظ، دیوان ی، ۵۶۰ و ۷۴۰).
 جان به کف بودن کنایه از آمادۀ جانبازی بودن، تاپای
 مرگ ایستادن.
 جان به کفم تا کنم بر تو به عیدی نثار
 کآینه دیدن به عید خوش نشود رایگان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).

جان به کف گذاشتن کنایه از آمادۀ جانبازی شدن تا
 پای مرگ، ایستادگی کردن.
 قصد جان کردی که یعنی دست کوتاه کن زمن
 جان به کف بگذارم و از دست نگذارم تورا
 (هلالی، دیوان، ۳).
 جان به کف گرفتن کنایه از آمادۀ جانبازی شدن، تا
 پای مرگ ایستادن.
 او می شد جان به کف گرفته
 وایشان پس و پیش صف گرفته
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۸).
 جان به لب کنایه از مشتاق و بی تاب.
 ای دل من چون دل مرغان کباب
 جان به لب از درد تو بی خورد و خواب
 (شاه داعی، دیوان، ۱: ۲).
 جان به لب آمدن به مرگ نزدیک شدن و کنایه از
 بی تاب و بی قرار شدن.
 به جان عاشقان یعنی لب ت کامد به لب جانم
 به خاک پای تو یعنی سرم کز سرگذشت آیم
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۱۳).
 چون به سخن گرم شود مرکبش
 جان به لب آید که ببوسد لبش
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۲).
 جانم به لب آمد و ندیدم
 کامی ز لب شکر فشانت
 (جامی، دیوان، ۱۰۹).
 فتاده در سر راه تو جان من به لب آمد
 روا مدار که از درد انتظار بمیرم
 (باباافغانی، دیوان، ۳۲۹).
 جان به لب آوردن کنایه از بی تاب و بی طاقت و
 بی قرار کردن، مشرف به مرگ شدن.
 پر شکر یاقوت تو آورد کار من به جان
 دل شکر هاروت تو آورد جان من به لب
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۰).

به لب رسید مرا جان و بر نیامد کام
 به سر رسید امید و طلب به سر نرسید
 (حافظ، دیوان، ۱۶۱).
 جان به منزل بردن کنایه از سالم به منزل رسیدن.
 ای بسا اسب تیز رو که بماند
 که خر لنگ جان به منزل برد
 (سعدی، کلیات ک، ۷۹).
 از این ره کجا جان به منزل برد
 وزین ورطه کشتی به ساحل برد
 (خواجو، همای و همایون، ۳۸).
 جان به ناف رسیدن کنایه از در رنج و عذاب بودن.
 زان سیاست که جان رسیده به ناف
 دیده در کار ماند زهره شکاف
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۵۶).
 جان بین آن که لطیفه جان بیند، کنایه از حقیقت بین،
 واقع بین.
 دیدن روی تو را دیده جان بین باید
 وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است
 (حافظ، دیوان ط، ۷۴).
 جان پرداز کنایه از روح پرور و دلکش.
 که ز آواز تو خلقی بی شمار
 جان بدادند و شدند آن را شکار
 خون بسی رفته ست بر آواز تو
 بر صدای خوب جان پرداز تو
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۰۱:۴).
 جان پرداز کنایه از ترك جان گفتن.
 گفت بیرون زین حد ای خوش فر من
 گر زخم پری بسوزد پیر من...
 بی هشیها جمله اینجا بازی است
 چند جان داری که جان پرداز است
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).
 جان پُر گره کردن کنایه از خشمگین شدن.
 سیاوش ز گفت گروی زره
 برو کرد پر چین و جان پُر گره
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۹).

سیاهی می کند با من سر زلفِ نگونسارش
 به لب می آورد جانم لب لعل شکر بارش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).
 جانم آوردی به لب رحمی بیار
 این نه بس رسمی ست جان کآورده ای
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۶).
 گر کام تو این است که جانم به لب آری
 خوش باش که مقصود تو این لحظه بر آید
 (خواجو، دیوان، ۲۵۴).
 جان به لب رساندن کنایه از آزار و شکنجه شدید
 دادن.
 تو آن نه ای که توانی که خستگانِ بلا را
 به کام دل برسانی و جان به لب نرسانی
 (خواجو، دیوان، ۳۴۰).
 رساند جان به لبم روزگارِ فرقتِ تو
 بیا که گشت مرا آرزوی صحبت تو
 (محتشم، دیوان، ۴۷۸).
 جان به لب رسیدن کنایه از بی تاب و بی طاقت شدن،
 در رنج و عذاب بودن، ناشکیبا و بی قرار گشتن،
 مشرف به مرگ بودن.
 چون جان به لب رسید و دل از غم خراب شد
 تن نیز گو: معان و بکاه از فراق یار
 (اوحدی، دیوان، ۲۲۲).
 جانم ز آرزوی نوال به لب رسید
 چند از تعللِ مگر و انتظارِ بوک
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۶).
 بس که جانم به لب رسیده ز درد
 بوسه گرم ده مده دم سرد
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۷۵).
 ای ماه در هوای تو جانم به لب رسید
 وی ترك در فراق تو روزم به شب رسید
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۰۵).
 هم جانم از فراق تو ای جان به لب رسید
 هم کردم ز هجر تو از استخوان گذشت
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۲).

جان پرور آنچه روح و جان را پرورش دهد.

گریستن گرفت از سر صدق و سوز

که ای یار جان پرور دلفروز

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱).

جان پرور است قصه ارباب معرفت

رمزی برو بهرس و حدیثی بیا بگو

(حافظ، دیوان، ۲۸۷).

جان پری کنایه از شراب.

از پیکر گاو آید در کالبد مرغ

جان پری آن کز تن خم یافت رهایی

در دل خم خون شده جان پری

با تن مردم چو جان آمیخته

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴ و ۴۹۱).

جان پژوه کنایه از سالخورده، آن که عمر رفته را

بررسی می کند و بدان با افسوس می اندیشد.

ز درد وصلت یاران، من آن کنم به جزع

که جان پژوهان بر فرقت شباب کنند

(مسعود سعد، دیوان، ۹۵).

جان پناه آنچه نگاهدارنده جان است.

گفت هین اکنون چه می خواهی بخواه

گفت فرما باد را ای جان پناه

تا مرا زینجا به هندوستان برد

بوك بنده كان طرف شد جان برد

(مولوی، مثنوی ن، ۶۰۱).

جان پنج روزه کنایه از جان فناپذیر و کم بقا.

هز دو جهان پُر است ز حی حیات بخش

با جان پنج روزه قناعت مکن ز ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۱).

جان تر بودن کنایه از عزیزتر و بسیار گرامی بودن.

لابه مندیش و مکن لابه دگر

جز بدان شاه رحیم دادگر

گوش من از غیر گفت او کر است

او مرا از جان شیرین جان تر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۷:۵).

جان تو و جان او کنایه از برابر بودن، عزیز و گرامی

داشتن کسی یا چیزی.

عشق به بانگ بلند گفت که خاقانیا

یار عزیز است و صعب، جان تو و جان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۴).

جان جان کنایه از روح اعظم، اشاره به ذات حق تعالی.

قوت جان است این ای راست خوان

تا چه باشد قوت آن جان جان

جان اول مظهر درگاه شد

جان جان خود مظهر الله شد

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۱؛ ۲۷۹:۶).

جان دادن جان سپردن، مردن.

نخواهم رفتن از دنیا مگر در پای دیوارت

که تا در وقت جان دادن سرم بر آستان باشد

(سعدی، کلیات ک، ۴۸۱).

شب رحلت هم از بستر روم در قصر حورالعین

اگر در وقت جان دادن تو باشی شمع بالینم

(حافظ، دیوان، ۲۴۳).

جاندار کنایه از سلاحدار، نگهبان.

به نوبت ز جاندار و از پاسبان

کسان دار هم گرد و هم مهربان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۷).

کشان از دژ به لشکرگاه بردش

به نزدیکان و جانداران سپردش

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۴).

چو زخم تیغ نباشد به جنگ و نیزه و تیر

چه فرق حیز و مُخنت ز رستم و جاندار

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۳۶).

جانداران پنهان کنایه از فرشتگان، مأمورین غضب

الهی.

از پدر آموز کادم در گناه

خوش فرود آمد به سوی پایگاه

رَبَّنَا إِنَّا ظَلَمْنَا گفت و بس

چونك جانداران بدید از پیش و پس

دید جانداران پنهان همچو جان

دور باش هر یکی تا آسمان

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۹۷).

جان دارو نوشدارو که بخشنده حیات است.

جان داروی او بیار یعنی

خاک دَرِ قدوه معظم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۷).

در بن دندان مار از زهر جان دارو شود

ز استماع لفظ روح افزای آن حضرت، لعاب

(امامی هروی، دیوان، ۷۷).

به وصل خود که جان داروست مجروحان هجرت را

جهانی را دوا کردی و من بیمار می گردم

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۶).

ساخته جان دارویی از پی دلها به نطق

آینه کاینات مفتی صاحبقران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

باد صبا ز عهد صبی یاد می دهد

جان دارویی که غم ببرد در ده ای صبی

(حافظ، دیوان ی، ۸۵۸).

جاندارای کنایه از نگاهبانی، سلاحداری.

اگر بنده کوشش کند بنده وار

عزیزش بدارد خداوندگار

وگر کند رای است در بندگی

ز جاندارای افتد به خربندگی

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۶).

یار دلدار من از قلب بدین سان شکند

ببرد زود به جاندارای خود پادشاهش

(حافظ، دیوان، ۱۹۶).

دکان چرا گیرم چو او بازار و دکانم بود؟

سلطان جانم پس چرا چون بنده جاندارای کنم؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۷۱).

از پس جاندارای سلطان عالی هیکلش

شحنه جوشنوران چرخ بردارد کمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۲).

جان داورِ جان دادرس جان.

گویمت کامروز جانم رفت دوشی بر زنی

چون تویی جان داورِ جان حال جان چون نشنوی

(خاقانی، دیوان، ۶۹۲).

جان درازی طول عمر.

ز بهر جان درازیش از جهان شاه

زهر دستی درازی کرد کوتاه

از پی جان درازی شه شرق

کردم آفاق را به شادی غرق

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲؛ هفت پیکر، ۳۳۹).

جان درازی تو بادا که یقین می دانم

در کمان ناوک مژگان تو بی چیزی نیست

(حافظ، دیوان، ۵۳).

جان در آستین بودن کنایه از در دسترس بودن،

مهیای جان نثار کردن.

ای کاش که جان در آستین بودی

تا بر سر مونس دل افشانم

عشقش خرام بادا بر یار سرو بالا

تردامنی که جانش در آستین نباشد

(سعدی، دیوان، ۶۴۴؛ کلیات ش، ۵۷۴).

جان در آستین داشتن کنایه از آماده جان نثار کردن،

جان خود به خطر انداختن.

حریم عشق را در گه بسی بالاتر از عقل است

کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد

(حافظ، دیوان، ۸۲).

جان در آستین نهادن کنایه از خود را فدا کردن،

بی قرار و بی تاب بودن.

اگر جان می نهی در آستینم

وگر سر می زنی بر آستانم

نخواهی گشت با وصلم همآواز

کناری گیر و با هجران همی ساز

(اوحدی، دیوان، ۴۶۹).

جان در انداختن کنایه از ترك جان گفتن.

کس بارخ تو نباخت اسبی
تا جان چو پیاده در نینداخت...

جان داد و درون به خلق ننمود

خون خورد و سخن به در نینداخت

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۵)

جان در باختن جان دادن، مردن.

کنون رفت و جان را به جانان سپرد

چو در باخت جان او غمش جان ببرد

(خواجو، همای و همایون، ۳۷)

جان در جان کسی کردن کنایه از جان فدای کسی
کردن.

به عمر ار چند نهاده است يك شب روی بر رویم

بر آنم تا كنم يك روز جان خویش در جانش

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۰۴)

جان در سر چیزی کردن کنایه از جان باختن.

نپندارم این کام حاصل کنی

مبادا که جان در سر دل کنی

بگفتا نه آخر دهان تر کنم

که تا جان شیرینش در سر کنم

(سعدی، بوستان ی، ۸۷)

تیغ تیز تو که جان کرد عدو در سر او

هست در گنج سیادت گهر مینایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۹)

جان در سر کار کسی شدن کنایه از فدای کسی
شدن.

چه غم ابن یمین را زانکه جان شد در سر کارت

غمش گر هست زان باشد که از حالش نه آگاهی

(ابن یمین، دیوان، ۳۱۰)

جان در سر کار کسی کردن کنایه از برای کسی جان
دادن، فدا کردن.

جان در سر کار تو کند سعدی و غم نیست

کان یار نباشد که وفادار نباشد

(سعدی، کلیات ش، ۵۷۳)

من که سر در سر سودای غمت باخته‌ام

جان اگر در سر کار تو کنم سود من است

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۸)

جان در قدم کسی ریختن کنایه از خود را فدا کردن.

گرت جان در قدم ریزم هنوزت عذر می خواهم

که از من خدمتی ناید چنان لایق که بپسندی

(سعدی، کلیات ک، ۶۱۲)

جان در کار کسی کردن کنایه از فداکاری برای
کسی کردن.

مرا تا جان بود زو بر نگر دم

که جان خویش در کار تو کردم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۲)

جان در میان داشتن کنایه از مضایقه نداشتن جان،

نهایت مهربانی و دوستداری.

به جان دوست که جان با تو در میان داریم

چو در کنار نیایی مکن کنار از ما

(اهلی، کلیات، ۵)

جان دوستی کسی دوست داشتن جان کسی.

جان دوستی تو را به هر دم

یاد آرم و جان بر آرم از غم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۴)

جان را کوشیدن برای حفظ جان جنگ کردن.

جز این نیز چندان به جنگ آوریم

چو جان را بکوشیم و جنگ آوریم

(فردوسی، شاهنامه د، ۸۲۱:۲)

جانربای گیرنده جان.

ای ترك شوخ دیده خونخواره قطع کن

از تیغ جانربای خود ایام روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵)

جان رمیده جان پریشان و آزرده.

دل کنده بودم از می و ساقی چو گل رسید

جان رمیده را هوس جام تازه شد

(باباافغانی، دیوان، ۲۰۶)

جان ریزه جان حقیر و کوچك و ناتمام، روح حیوانی.
این قطره‌های هوشها مغلوب بحر هوش شد
ذرات این جان ریزه‌ها مستهلك جانانه شد
هر که او بی سر بجنبید دُم بود

جنبشش چون جنبش کژدم بود
سربکوب آن را که سرش این بود
خلق و خوی مستمرش این بود
خود صلاح اوست آن سرکوفتن

تارهد جان ریزه‌اش زان شوم تن
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۲؛ مثنوی ن، ۳۶۲:۴)
جان سپاردن فدا کردن جان، هلاک شدن.

راهی ست راه عشق که هیچش کناره نیست
آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست
(حافظ، دیوان ی، ۱۶۲)

جان سپار کردن فدا کردن.

بدان که نام وصال تو برده‌ام روزی
به‌دست هجر مرا جان سپار نتوان کرد
(عراقی، کلیات، ۱۸۴)

جان سپار گشتن فدا شدن.

ای خسروی که ملك تو را جان سپار گشت
وزرنج گشت حاسد تو جان سپار تیغ
(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۸)

جان سپاری کردن فداکاری کردن، جان دادن.

بکردیم سی روز آن میهمان را
به انواع خدمت بسی جان سپاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳)

تا بیش دلم خراب داری

دل بیش کند زجان سپاری
(خاقانی، دیوان، ۶۶۹)

چون زپیشم می‌روی جان می‌سپارم من به غم
هر که را شد عمر لابد جان سپاری می‌کند
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۵۰)

جان سپار جان دهنده و فدایی.

از سرِ دردی بدین میدان در آیی

جان سپر زار و بدین دیوان در آیی
در چنین میدان که شد جان ناپدید

بل که شد هم نیز میدان ناپدید
(عطار، منطق‌الطیر، ۲۴۷).

جان سپر بلا ساختن کنایه از خود را به خطر انداختن،
مهیای فدا شدن.

جان را سپر بلاش سازید
کاندر کف عشق ذوالفقارید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۲)

جان سپر کردن کنایه از آماده فدا شدن.

جان سپر کردیم و می‌جوییم زخمش را به جان
هر که او را نیست این قوت در این میدان چه کار
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۸۲)

جان سپردن جان دادن، مردن.

یارب هلاک من مکن الا به دست دوست
تا وقت جان سپردنم اندر نظر بود
(سعدی، کلیات ش، ۷۲۸)

تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم
تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۶)

جان ستان جان ستاننده، کشنده.

سپهدار رستم یل صف شکن
اباجان ستان تیغ دشمن فکن
(فردوسی، شاهنامه د، ۳۲۹:۱)

نیست اندر جامه ازرق وفا و مردمی

چرخ ازرق پوش آنک عمر گاه و جان ستان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۷)

جان سندن گرفتن جان، قبض روح کردن.

از جمال تو وقت جان سندن
ملك الموت شرمناك شده
(خاقانی، دیوان، ۵۴۰)

می کنون آور که بستد گونه از نارنگ می
 جان کنون پرور که رزبان بستد از انگور جان
 جان من بستان به بوسی و به بوسی بازده
 تا به لب هم جان ده من باشی و هم جان ستان
 (مختاری، دیوان، ۴۲۱).
 گو به سلام من آی با همه تندى و جور
 وز من بیدل ستان جان به جواب سلام
 (سعدی، کلیات ش، ۶۱۶).
 جان سخت آن که با درد و شکنجه مقاوم است، به
 سختی جان دهد.
 دل جگر سوخته از جان سیه بخت من است
 جان هم آغشته به خون از دل جان سخت من است
 (اهلی، کلیات، ۹۳).
 داغ چندین لاله و گل دید و خاکستر نشد
 مرغ جان سختی چو من در بیضه فولاد نیست
 (صائب، کلیات، ۲۳۲).
 جان سختانه کنایه از با استواری و محکمی و سختی.
 بلا هم پا بیفشارد چو جان سختانه پیش آید
 که پیکان بر نیاید زود چون بر استخوان آید
 (کلیم، دیوان، ۲۰۸).
 جان سگ داشتن کنایه از سخت جان بودن.
 جان سگ دارم به سختی ورنه سگ جان بودمی
 از فغان زار چون سگ هم فرو آسودمی
 گر جان سگ نداری از این چرخ سنگسار
 بعد از وفات تاج سلاطین چه مانده ای
 (خاقانی، دیوان، ۴۴۲ و ۵۲۹).
 جان سنگین کنایه از جانی که عشق ناپذیر باشد.
 جان زرین و جان سنگین را
 چون کلوخ از برنج بگزیده
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۸:۵).
 جان سوخته کنایه از صاحب سوز و درد.
 نیست جان سوخته ای تا دل ما صید کند
 به که پنهان چو شرر در جگر سنگ شویم
 (صائب، کلیات، ۷۱۲).

جان سودازده کنایه از عاشق و شیفته و بی قرار.
 جان سودازده را بر سر بازار غمت
 گر به یک جو بفروشد بها نتوان خواست
 (عماد فقیه، دیوان، ۳۴).
 جان سیر سیر از جان و دل بر مرگ نهاده.
 من جان سیر، ازدها پرستم
 تو گر سیری ز جان، بشنو صلابی
 آمد آن شیر من، عاشق جان سیر من
 در کف او شیشه ای شکل پری خوانی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۸:۶ و ۲۳۸).
 جان شتاتی جان پریشان و متشتت، جانی که گرفتار
 تفرقه باشد.
 زهی شاهی لطیفی بی نظیری
 که مجموع است از او جان شتاتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۱:۷).
 جان شکار گیرنده جان.
 مفتاح نصرت و ظفر و فتح در گفت
 آن سرشکار تن شکر جان شکار باد
 (مسعود سعد، دیوان، ۸۶).
 جان شکر گیرنده جان، شکار کننده جان.
 مکن ای دوست کار من دریاب
 هجرت آورد تاختن دریاب
 دست آن زلف جان شکر بر بند
 جور آن جزع دل شکن دریاب
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۰).
 نکهت کام صراحی چو دم مجمر عید
 زو بخور فلک جان شکر آمیخته اند
 (خاقانی، دیوان، ۱۱۷).
 جان شناس مرد کامل، اولیاء الله.
 جان شناسان از عددها فارغند
 غرقه دریای بی چونند و چند
 جان شو و از راه جان جان را شناس
 یار بینش شو نه فرزند قیاس
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۳).

جان شیشه کنایه از نازك دل، ترسو.

یار را ترسان کند ز اشتر دلی

این چنین همراه عدودان نه ولی

راه جان بازی ست و در هر غیشه‌ای

آفتی در دفع هر جان شیشه‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۱:۶)

جان فدا آن که جان به فدایش باد.

ای آفتاب سرکشان با کهکشان آمیختی

مانند شیر و انگبین با بندگان آمیختی

یا همچو عشق جان فدا در لایبالی ماردی

با عقل پُر حرص شحیح خرده دان آمیختی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۵)

جان فرسا، جان فرسای آزار دهنده جان.

حدیث عشق جان فرسا مگویند

بدزدید این سخن اما مگویند

(عرفی، دیوان، ۲۹۱)

آه جان فرسای اگر در سینه نشکستی مرا

اینکه جان فرسودم از آه، آسمان فرسودمی

(خاقانی، دیوان، ۴۴۲)

جان فزا، جان فزای نشاط آورنده، افزاینده جان، روح

بخش.

یا چون شراب جانفزا هر جزورا دادی طرب

یا همچو باران کرم با خاکدان آمیختی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۵)

نتایج قلمت فتنه بند و قلعه گشای

لطایف سخنت جان فزای و حاسد کاه

(انوری، دیوان س، ۲۷۰)

رخساره جان فزای جانان

از پر تو خویش در نقاب است

(شمس مغربی، دیوان، ۲۳۶)

جانی دگر است و جانفزایی دگر است

شهری دگر است و پادشایی دگر است

(عطار، مختارنامه، ۹۲)

گرچه زد او خنجر پهلوی گزای

بود ز عیسی نفسی جان فزای

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۹۱)

جان فزایی آنچه مایه افزونی نشاط و شادی جان

گردد.

زلفت به کمال دلربایی ست

رویت به جمال جانفزایی ست

(عمادی (گنج سخن، ۳۶۸:۱)

به می کردند هر دم جانفزایی

بتان آرمن و چین و خطایی

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۵)

لعل تو به جان فزایی آمد

چشم تو به دلربایی آمد

هرگاه که بگذری به بازار

گویند به جان فزایی آمد

(عطار، دیوان ت، ۲۲۱)

جان فشاندن جان فدا کردن.

الصباح ای دل که جان خواهم فشاند

دست مستی بر جهان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۰)

لیک اگر در عشق کردم جان فشان

جان فشاندن هست مفلس را نشان

(عطار، منطق الطیر، ۱۹۱)

آن خوش خبر کجاست که این فتح مزده داد

تا جان فشانمش چو زرو سیم در قدم

(حافظ، دیوان، ۲۱۲)

بهر آن کار کاین عطا بستم

جان فشانم که خونبها بستم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۶)

جان فشان کردن فدا کردن جان، در راه کسی یا چیزی

جان دادن.

بر کعبه کنند جان فشان خلق

بر صدر تو جان فشان کعبه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۳)

کدام روز دگر جان به کار باز آید

که جان فشان نکنی روز وصل بر جانان

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۰).

جان فشانی فداکاری، کوشش بسیار، فدا کردن جان.

ز جانان مهر و از ما جان فشانی ست

جواب مهربانی مهربانی ست

(همام، دیوان، ۱۷).

جان فگار کنایه از آزرده و پریشان و سرگشته.

ناخوش چو منی بود که پیوست

دل خسته و جان فگار باشد

نایافته مرهمی ز لطف

دل خسته و جان فگار رفتیم

(عراقی، کلیات، ۱۸۵ و ۲۲۹).

دلخسته و جان فگار و مُرگان خونریز

رفتم بر آن یار و مه مهر انگیز

من جای نکرده گرم گردون به ستیز

زد بانگ که هان چند نشینی بر خیز

(ابوسعبد ابوالخیر، سخنان منظوم، ۴۹).

جانکاه آنچه جان را بکاهد و آزرده سازد، دلگیر و

جگر سوز.

ما و شمع انجمن را يك طبیعت داده اند

بر نیاید از لب ما گر نفس جانکاه نیست

(کلیم، دیوان، ۱۴۴).

چه سود از اینکه زشوق لب شدم همه جان

چنین که آتش سودای دل بود جانکاه

(عرفی، دیوان، ۱۲۹).

جان کشیدن کنایه از مُردن، جان کردن، و نیز شکنجه

دادن.

گه سیم و زر کشیدی گه سیمبر کشیدی

داد آن کشش خمارت هنگام جان کشیدن

نفس بانگ آورد آن دم از درون

با فصاحت بی دهان اندر فسون

که مرا هر روز اینجا می کشی

جان من چون جان گبران می کشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۲:۷؛ مثنوی ن، ۲۴۱:۵).

جان کردن حالت احتضار و جان کردن و کنایه از رنج و

شکنجه بردن.

می کند بدان امید جانی

می کوفت سری بر آستانی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۴).

این همه جان کنده ام از بهر وصل

هم ز غم هجر مُسلم نیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۳).

گر تو مرد راه عشقی دل شکاف

ورنه تن زن جان مکن چندین ملاف

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۴).

بزن يك خنجر و از درد جان کردن خلاصم کن

چرا دشوار باید کرد بر من کار آسان را

(هلالی، دیوان، ۹).

من هنوز از عشق جانی می کنم

تو مرا خود مرده ای انگاشتی

(عراقی، کلیات، ۲۷۲).

جانگداز کنایه از عاشق و بی قرار.

نموداری ز عشق پاکبازان

بیانش از زبان جان گدازان

زبان جان گدازان آتشین است

چو شمعش آتش اندر آستین است

(وحشی، دیوان، ۵۱۱).

جانگدازی کنایه از ناتوانی جان، فرسودگی روح و

نیز بی قراری و شیدایی.

جانگدازی ست شاعری کردن

خون بها دادنش، به صله بهاست

(مختاری، دیوان خ، ۲۶).

دلا بسوز ز عشقش چو شمع و خوش بگداز

که کار عشق به جز سوز و جانگدازی نیست

(نسیمی، دیوان، ۶۰).

شمع ارچه به گریه جانگدازی می کرد

گریه زده خنده مجازی می کرد

جانِ معنی دان کنایه از آن که بینشور و آگاه باشد.
 شاهد معنی چو از جلیباب صورت رخ نمود
 نیست از غیر تو آگه، جانِ معنی دان من
 (حلاج، دیوان، ۱۴۹).
 جان نواز آرامش دهنده جان، نوازنده جان.
 زایچه فکرت و توقیع راز
 نیست مگر کاین رقم جان نواز
 هین که رسید آن نفس جان نواز
 کان نفس از جان شوم جلوه ساز
 پیش او داشت خوردهای غریب
 هر یکی جان نواز و مشکین طیب
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱ و ۵۹؛ هشت بهشت م،
 ۲۱۷).
 زین جامِ جان نواز که صد حوض کوثر است
 يك كاسه را به کعبه و زمزم نمی دهم
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۲۸).
 جان نوازی کردن روح پروری و یاری جان کردن.
 چو نام توام جان نوازی کند
 به من دیو کی دست یازی کند
 (نظامی، شرفنامه، ۸).
 جان و جهان کنایه از معشوق و محبوب.
 ای ز نظر گشته نهان ای همه را جان و جهان
 باردگر رقص کنان بی دل و دستار بیا
 خیز که امروز جهان آن ماست
 جان و جهان ساقی و مهمان ماست
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۳۰ و ۲۹۲).
 گفته بودی: در به روی ما بیند آن رقیب
 آخر ای جان و جهان ما را در این درها مدار
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۷۵).
 جائور دارنده جان، خاصه آدم.
 به باغ اندر ندیدند ایچ جائور
 مگر بر شاخ مرغان نواگر
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۷).

آن شوخ سرش را بیریدند و هنوز
 استاده بُد و زبان درازی می کرد
 (سعدی، کلیات ش، ۸۷۹).
 جان گران سخت جان.
 گفتم به خیال او که آوخ
 من دل سبکم تو جان گرانی
 (خاقانی، دیوان، ۶۹۶).
 جان گرانی سخت جانی.
 جوانی و از عشق پرهیز کردن
 چه باشد، ندانی به جز جان گرانی
 (فرخی، دیوان س، ۳۷۰).
 جانگزا، جانگزای آسیب رساننده جان، نابود کننده
 روح.
 تریاق در دهان رسول آفرید حق
 صدیق را چه غم بود از زهر جانگزا
 (سعدی، کلیات ش، ۴۲۸).
 زین پیش درد عشق چنین جانگزا نبود
 صد درد و داغ دیگرش افزوده ایم ما
 (شفایی، دیوان، ۲۵۶).
 جهان جانگزای است و او جان فزای
 جهان گم کننده ست و اورهنمای
 (اسدی، گرشاسبینامه، ۳۱۳).
 جان گسل آنچه جان را آزار دهد، گیرنده جان.
 کدام است گفت از شما شیر دل
 که آید سوی نیزه جان گسل
 (دقیقی، دیوان، ۵۹).
 دریغ این غم و حسرت جان گسل
 ز مادر جدا و ز پدر داغ دل
 (فردوسی، شاهنامه د، ۴۵۴: ۱).
 جانگه داشتن در جای خود مستقر بودن.
 صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی
 ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد
 (حافظ، دیوان، ۸۳).

چون تعلق یافت نان با جانور

نان مرده زنده گشت و باخبر

(مولوی، مثنوی ن، ۹۴:۱)

جان هوایی کنایه از جان ناپایدار، جان حیوانی.

اگر چه لطیفی و زیبا لقایی

به جان بقا رو، ز جان هوایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۷)

جاوید نام آن که نامش می ماند، نیکنام.

پسندیده کاران جاوید نام

تطاؤل نکردند بر مال عام

(سعدی، بوستان ی، ۲۴)

جاه اندوز جاه طلب، آن که در پی جاه و مقام است.

عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی ست

کان نباشد زاهدان مال و جاه اندوز را

(سعدی، کلیات ک، ۴۱۵)

مشو از مُنعمان جاه اندوز

مشو از مفلسان چاه انداز

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۰)

جاه جوی جاه طلب، مقام دوست.

نه از جاه جویان توان یافت جاهی

نه از صاع خواهان توان خواست صاعی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹)

جاه فزای آنچه جاه و مقام افزاید.

جاه فزای از سپهر نیست وجودت که نیست

آینه آسمان نور فزای از بخار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۴)

جاهل مشربی روش جاهلی، نابخردی، نادانی.

از این پس ما و جاهل مشربی و ناخردمندی

به یاران پیشکش کردیم علم و نکته دانی را

(طالب آملی، کلیات، ۲۳۳)

جاهلی کردن کنایه از خود را به جوانی زدن، کار

نابخردانه جوانی کردن.

چگونه پیر جوانی و جاهلی نکند

در این قضیه که گردد جهان پیر جوان

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۰)

جای امن محل آرام و آسوده و ایمن و بی خطر.

شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی

دلا کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد

خلوت خاص است و جای امن و نزهتگاه انس

این که می بینم به بیداری ست یارب یا به خواب؟

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۹ و ۳۰۵)

جای پای رد پا، اثر پا.

عشرت روی زمین می بود صائب زان من

جای پایی گر در اقلیم رضا می داشتم

(صائب، کلیات، ۶۶۲)

جای پرداختن ترك گفتن، جا خالی کردن.

همی باش در پیش او در به پای

و گر نه هم اکنون بپرداز جای

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۸۲:۳)

جای تهی کردن جا خالی کردن، از میان رفتن.

سد اسلام شکسته شد و ما بی خبریم

رُکن دین جای تهی کرده و ما می نگریم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۴)

جای خرد بر جان تنگ شدن کنایه از فریفته شدن،

دل از دست دادن.

چنان با دلش مهر در جنگ شد

که بر جانش جای خرد تنگ شد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵)

جای در چشم کردن کسی را کنایه از عزیز و گرامی

داشتن کسی.

چو خاکی کرد شبذیزت به من پای

به سان سرمه در چشمش کنم جای

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۷۹)

جای در چشم مردم داشتن کنایه از مورد احترام و

ستایش بودن.

سُرمه ره در دیده زان دارد که خالک پای اوست
هر که را باشد ادب در چشم مردم جای اوست
(اهلی، کلیات، ۹۳).
جای درزن نماندن کنایه از انبوهی جمعیت، جای
چیزی نبودن.

کس از مرد در شهر و از زن نماند
در آن بُتکده جای درزن نماند
(سعدی، کلیات ش، ۳۸۴).
جای سبنجی کنایه از دنیا.

به بیماری از این جای سبنجی چون شوی بیرون
مخور تیمار چندینی نه بنیادش تو افکندی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۳).

جای کدر کنایه از کالبد آدمی، تن.
گفت با عُمَر چه حکمت بود و بِسَرِّ

حبس آن صافی در این جای کدر
(مولوی، مثنوی ن، ۹۳:۱).
جای کسی در آب و آتش کردن کنایه از دررنج و
سختی انداختن، به بلا دچار ساختن کسی.
اگر آب و آتش کند جای ما

نگردد ز فرمان اورای ما
(نظامی، شرفنامه، ۳۱۱).
جای گرم کردن کنایه از آرام و قرار گرفتن.

دل خسته و جان فگار و مُرگان خونریز
رفتم بر آن یار و مه مهر انگیز
من جای نکرده گرم گردون به ستیز
زد بانگ که هان چند نشینی برخیز
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۴۹).

زان پیش که من در آیم از پای
در خانه خویش گرم کن جای
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۵).
جَبَّار نامی از نامهای خدای تعالی.

جبار تو را باد نگهبان به کریمی
از مادح بدگوی و ز ممدوح جگر خوار
(سنایی، دیوان، ۱۱۷).

جَبَّار شکسته بند و کنایه از چاره ساز.
مثال کاسه‌های لب شکسته

به دکانِ شه جَبَّار بودیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۴:۳).
جَبَّارِ ظالم ستمگر زورگو.

چو خضر پیمبر که کشتی شکست
وزاودست جَبَّارِ ظالم بیست
(سعدی، بوستان ی، ۴۳).

جَبَّاره زورگو، خودکامه، شکننده کامها.
چون نفخ صوری در صور شو دیده حشو و حشر
زنجیر تو چون طوق زر تشریف هر جبارهای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۵).

جَبْرِیل و ش کنایه از آن که خداپرست و مرد خداست،
پرهیزگار.

مجملاً سبحة جبریل و شان حرمیم
که چو زنار زبیت الصنم آویخته‌ایم
(طالب آملی، کلیات، ۶۸۶).

جُبّه درویش کنایه از آفتاب.
ای بس که فلک جُبّه درویش گرفته
کز فضلّه زنبور بر او دوخته‌ام جیب

واکنون همه شب منتظرم تا که فروزد
شمعی که به هر خانه چراغی نهد از غیب
آن روز فلک را چو در آن شکر نگفتم

امروز نشاید که بدین هم کنم عیب
(انوری، دیوان س، ۳۳۵. نیز رک: شرح لغات دیوان
انوری، ۵۳۷).

جُبّه قبا شدن کنایه از در تنگنا بودن، در آزار و رنج
بودن.

جبه بر من قبا شد از غم دل
پیرهن چون عبا شد از غم دل
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۶۴).

جبهه خاریدن کنایه از کمال قوت و زورمندی، خودرا
به مخاطره افکندن.

جدا افتادن از کلاه و کمر کنایه از جدا شدن از پادشاهی و کرّ و فر.

رامین چو اختیار غم عشق ویس کرد
یکبارگی جدا ز کلاه و کمر فتاد
(سعدی، دیوان، ۴۱۰).

جذر اصم جذر کر و ناشنوا، در اصطلاح عددی که برای آن عدد صحیح به دست نیاید.
بر جای عطارد بنشانند قلم تو

گر در سر منقار کشد جذر اصم را
(انوری، دیوان س، ۶).

عمرش ز حد جذر اصم در گذشته باد
تا مشکل عدو همه جذر اصم نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵).
در نگنجد سخن او ز لطافت به حساب

زین سبب حکم گری لازم جذر اصم است
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۳۸).

در باب هنر گر نه ضمیر تو غیور است
چندین گره از بهر چه بر جذر اصم زد
(شمس طبری، دیوان، ۲۶).

جم مرتبه دارای زمان کز اثر نطق
چون گل همگی گوش کند جذر اصم را
(عرفی، دیوان، ۵).

جذر گشای معرکه کنایه از ظفر یابنده بر مشکلات.
تخته خاک رزم را جذر اصم شده ظفر

خنجر شه چو هندویی جذر گشای معرکه
(خاقانی، دیوان، ۴۶۳).

جراحت از زبان بودن کنایه از سرزنش و ملامت و شماتت از زبان بودن.

هر چند جراحت از زبان است

مرهم به جز از زبان ندیدم
(خاقانی، دیوان، ۵۱۰).

جراحت بر جگر بودن، جراحت بردل بودن کنایه از اندوه و غم بسیار داشتن.

در کف عشقیم عاجز ورنه از میدان رزم
شیر مردان را به میدان جبهه می‌خاریم ما
(صائب، کلیات، ۳۸).

جبهه‌سای کنایه از تواضع و فروتنی، نمازگزاری.
جز ابرویی نمانده در جبینش

ز بس مه بر درش در جبهه سایی ست
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۱).

جَبیره شدن گرد آمدن، جمع شدن.
به هامون سراسر جَبیره شدند

به پیکار جستن پذیره شدند
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۷۶).

جَبین از قفا کردن باز گردانیدن، باز گشتن.
نهی او با ستیزه رویی چرخ

روز بد را قفا کند ز جبین
تا ببینی که در عنا و علو

آسمان را قفا کند ز جبین
وقتش نشود فوت اگر نه روز

در حال کند از قفا جبین
(انوری، دیوان س، ۲۴۳، ۲۵۴ و ۲۵۱).

جَبین به خاک مالیدن کنایه از فرمانبری کردن، تسلیم بودن.

نیست در توران و ایران پهلوی رزم آزمای
کو نمالیده ست پیش تو به خاک اندر جبین
(معزی، دیوان، ۵۳۱).

جَبین بر خاک نهادن کنایه از سجده کردن، ستایش کردن، فروتنی کردن.

هر گه که نهد بنده جبین پیش تو بر خاک
تفضیل نهد بر همه اندام جبین را

(معزی، دیوان، ۷).

جَبین نهادن کنایه از سجده کردن.

ور به غفلت ما نهمم او را جبین
پنجه مانع بر آید از زمین

که منه آن سر مراین سر زیر را

هین مکن سجده مراین ادبیر را
(مولوی، مثنوی، ۴: ۶۸۵).

بر جگر صد جراحت است مرا

يك قصاص جراح بفرستید
خود بر دلم جراحت مرگ رشید بود
از مرگ خواجه رفت جراحت زالتیام
(خاقانی، دیوان، ۸۵۵ و ۳۰۴)
جراحت به زبان شستن لیسیدن جراحت و کنایه از
در پی مرهم و دارو بودن.
چون سگ به زبان جراحت خویش
می شویم و مهربان ندیدم
(خاقانی، دیوان، ۵۱۰)
جراحت گزین کنایه از آن که اندوه و غم گزیند و آن را
برتر دارد.

کجا خاطر طالب و یاد عیش

جراحت گزین را به مرهم چه کار
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۵)
جراخوار، جراخور وظیفه و مستمری گیر.
مهمان و جراخور قصر اویند

با قیصر و خاقان امیر دیلم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۷۸)
این قرص آسمان که تنور زمانه یافت

داند که من نیم ز پس نان، جراخورش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸)
جرّار اهوازی کژدم یا عقرب اهوازی. (سرزمین
اهوازه داشتن کژدم کشنده شهرت داشته است).
زلف پرچم نگار اندر چشم
شکل جرّارهای اهوازی
باشد از روی نسبت صولت

سوی دشمن چو حمله آغازی
(انوری، دیوان س، ۳۱۰)
جرّاره دلبر کنایه از زلف محبوب و معشوق.
شکوفه بر سر شاخ است چون رخساره جانان
بنفشه بر لب جوی است چون جرّاره دلبر
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۵)

جرّس آسا آواز همانند صدای جرس.

چون جرس دار نجیبان ره یثرب سپرند
ساربان را همه الحان جرس آسا شنوند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۳)
جرّس بر هم زدن به صدا درآوردن جرس.
نه دستی کاین جرس بر هم توان زد
نه غمخواری که با او دم توان زد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۴)
جرّس به محمل بستن کنایه از سرو صدا کردن و نیز
آماده سفر شدن.

جرّس میند به محمل که ره خطرناک است
چو پای ناقه در این دشت کم صدایی به
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۹)
جرّس جنبانیدن کنایه از به حرکت درآوردن، آماده سفر
شدن.

بهر حق این را رها کن يك نفس

تا خر خواجه بجنباند جرس
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱:۳)
جرّس در گلوبستن کنایه از دعا به آواز بلند سردادن.
چو بانگ خروس آمد از پاسگاه

جرّس در گلوبست هارون شاه
(نظامی، شرفنامه، ۴۹۸)

جرّس زدن به آواز درآوردن جرس.

من که سراینده این نوگلم
باغ تو را نغمه سرا بلبلم
در ره عشقت نفسی می زنم

بر سر کویت جرسی می زنم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۵)
جرّس مثال مانند جرس.

دلم ز غصه مشتی خسیس یافه درای
جرّس مثال بر آورد صد هزار نفیر
(شمس طبسی، دیوان، ۴۷)
جُرعه بخشیدن به کسی يك آشام به کسی دادن.

ای صبا بر ساقی بزم اتابك عرضه دار
تا از آن جام زرافشان جرعه‌ای بخشد به من
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

من نه آنم کز لب لعل تو یابم کام خویش
خوشدلم گر جرعه‌ای بخشی مرا از جام خویش
(باباافغانی، دیوان، ۲۹۰).

جرعه بر آتش ریختن کنایه از برخلاف رسم رفتار کردن.

ساقی دیدم که جرعه بر آتش
می‌ریزد و خاک تشنه می‌ماند
چون خاک ز جرعه جوشم از غیرت

کو جرعه چرا بر آتش افشاند
(خاقانی، دیوان، ۶۰۲).
جرعه بر خاک انداختن به اندازه يك آشام شراب به زمین ریختن.

عاشقان را که نوش نوش کنند
لعلش از پسته شکر اندازد
خاک مجلس شود فلک چون او

جرعه بر خاک اغبر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
جرعه پر، به خاک ریختن يك آشام شراب یا آب به زمین ریختن، و این رسمی کهن بوده است که به یاد دوستان و گذشتگان صورت می‌گرفته است.

تا چند از این حيله و زراقی عمر
جز جرعه نمی‌دهد مرا ساقی عمر
حقا که من از ستیزه جرعه غم

چون جرعه به خاک ریزم این باقی عمر
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۵۳).
يك قدح می‌نوش کن بر یاد من

گر همی خواهی که بدهی داد من
یا به یاد این فتاده خاک بیز

چونك خوردی جرعه‌ای بر خاک ریز
(مولوی، مثنوی ن، ۹۶:۱).

چو ته جرعه بر خاک ریزی زخجلت
شود سلسبیل آب و کوثر بلرزد
(خواجو، دیوان، ۲۴).

جرعه‌ای ریختند بر سر خاک
شور و غوغا ز جرعه دان برخاست
(عراقی، کلیات، ۱۵۰).

جرعه بر خاک فشاندن يك آشام به یاد دوستان به زمین ریختن.

اگر شراب خوری جرعه‌ای فشان بر خاک
از آن گناه که نفعی رسد به غیر چه باك
(حافظ، دیوان، ۲۰۳).

جرعه جان کنایه از شراب.
جرعه جان از زکات هر صبح
بر سر سبوح خوان افشاندی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۵).

جرعه چین آن که جرعه برچیند، کنایه از بهره گیرنده.

جرعه برچیند آفتاب از خاک
من هم از خاک جرعه چین باشم
(خاقانی، دیوان، ۷۹۰).

جرعه خور جلال کسی بودن کنایه از بی‌مقدار و حقیر و کوچک بودن.

جرعه خور جلال او هست سپهر شیشه سان
جز به زمان و عهد او شیشه که دید جرعه خور
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

جرعه دان پیاله شرابخوری، جام.
ز شوق آن که تو ریزی به خاک بر جرعه
کند ز کاسه سر شکل جرعه‌دان نرگس
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۲).

خاک شده بوسه جای همچو لب آینه
لب شده خونابه خوار چون دهن جرعه‌دان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

از کف ساقی همت ساغری خواهیم خورد
 جرعه‌دان بزم خود هفت آسمان خواهیم کرد
 دل و جان همه عالم فدای لعلِ نوشینش
 که چون جامِ طرب نوشد دو عالم جرعه‌دان سازد
 (عراقی، کلیات، ۱۷۹ و ۱۸۴).
جرعه راحت خوردن کنایه از بهره‌مند بودن از
 آسایش و رفاه، بی‌غم و رنج بودن.
 که خورد جرعه راحت به زیر جام فلک؟
 که همچو جرعه ندید آب روی ریخته خوار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵).
جرعه رسانیدن به کسی يك آشام به کسی رسانیدن،
 کنایه از بهره‌مند کردن، کامروا کردن کسی.
 عمری ست که چون خاک جگر تشنه عشقم
 و ایام به من جرعه جامت نرسانید
 (خاقانی، دیوان، ۶۱۱).
 به ته رسید قدح ساقیا شراب رسان
 اگر حریف منی آب را به آب رسان
 به حق جام جم و آب خضر ای ساقی
 که جرعه‌ای به من تشنه خراب رسان
 (باباافغانی، دیوان، ۳۵۷).
جرعه رندان ته جام قلندران یا ساغر رندان بی‌پروا و
 لاابالی.
 شاه اگر جرعه رندان نه به حرمت نوشد
 التفاتش به می صاف مُرَوِّق نکنیم
 (حافظ، دیوان، ۲۶۱).
جرعه صفا کنایه از روح و جان.
 چونک وقت مرگ آن جرعه صفا
 زین کلوخ تن به مردن شد جدا
 آنچ می ماند کنی دفنش تو زود
 این چنین زشتی بدان چون گشته بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۵).
جرعه کش نوشنده يك آشام شراب یا آب.
 راهم مزین به وصف زلال خضر که من
 از جام شاه جرعه کش حوضِ کوثرم

دادگرا تورا فلک جرعه کش پیاله باد
 دشمن دل سیاه تو غرقه به خون چو لاله باد
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۰ و ۲۹۱).
خونین جگران را چه غم از ناز و نعیم است
 عاشق که بود جرعه کش دوست ندیم است
 (باباافغانی، دیوان، ۱۲۸).
جرعه لب کنایه از بوسه.
 برخاکیان عشق فشان جرعه لبش
 تا خاک لعل گون شود و مشکبار هم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۹۲).
جرعه ناک کنایه از بهره‌مند و بهره‌ور.
 جرعه حُسن است اندر خاک کش
 که به صد دل روز و شب می بوسیش
 هر کسی پیش کلوخ جامه چاک
 کان کلوخ از حُسن آمد جرعه ناک
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۵).
جرعه نوش آن که جام باده نوشد، کنایه از شرابخوار و
 مست.
 ای جرعه نوش مجلس جم سینه پاک دار
 کآینه‌ای ست جام جهان بین که آه از او
 من جرعه نوش بزم تو بودم هزار سال
 کی ترك آبخورد کند طبع خوگرم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۳ و ۲۸۰).
آسمان در دور ایشان جرعه نوش
 آفتاب از جودشان زربفت پوش
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۷:۲).
جرم بخش آن که گناه را بخشد.
 ساقیا می ده که رندیهای حافظ فهم کرد
 آصف صاحب قران جرم بخش عیب پوش
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۸).
جرم پوش آن که بر گناه پرده عفو کشد.
 در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش
 حافظ قرايه کش شد و مفتی پیاله نوش
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۷).

جرم خاک کره زمین.

فرمان تو چو آب روان باد در جهان

تا جرم خاک را شرف از نسل آدم است

(انوری، دیوان س، ۵۲).

جرم خور، جرم خورشید کره خورشید.

آفاق را از جرم خور هم قرص و هم آتش نگر

هم مطبخی هم خوان زر هم میده سالار آمده

جرم خورشید را چه جرم بدانک

شرق و غرب ابتدا شر است و غر است

(خاقانی، دیوان، ۳۹۱ و ۶۸).

جرم دار بزهکار، آن که مرتکب گناه و جرم گردد.

من مست روی ماهم من شاد از آن گناه

من جرم دار شاهم نک بشکنید دستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۷:۴).

جرم دیدن از کسی از گناه و تقصیر کسی آگاه شدن.

چه جرم دید خداوند سابق الانعام

که بنده در نظر خویش خوار می دارد

خدای راست مسلم بزرگواری و حکم

که جرم بیند و نان برقرار می دارد

(سعدی، کلیات ک، ۵۴).

جرم زمین کره زمین، کره خاک.

جرم زمین تا قرار یافت ز عدلت

بس نفس شکر کز هوام برآمد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۵).

جرم سها ستاره.

قطب سماش رایت و جرم سهاش تیر

شکل نبات ترکش و قوس قزح کمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

جرم فلک آسمان، افلاک.

مه را گرفته دیدم گفتم ز تیغ میر

جرم فلک پس سپر آهنین گریخت

(خاقانی، دیوان، ۸۲۴).

جرم کردن گناه و تقصیر سر زدن.

هیچ جرمی نکرده ام هرگز

کآید او را همی ز من آزار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۴).

چه جرم کرده ام، ای جان و دل به حضرت تو

که طاعت من بی دل نمی شود مقبول

(حافظ، دیوان ی، ۶۱۶).

جرم نهادن گناه و تقصیر به گردن دیگری نهادن.

چشم بر پرده امل منهد

جرم بر کرده ازل منهد

(خاقانی، دیوان، ۱۷۱).

جر و جوی راه ناهموار و پر از شکاف و دره.

جوی است و جر بر ره عمرت ز دردها

ره پر ز جر و جوی و هوا سرد و تار بام

لیکن تو هیچ سیر نخواهی همی شدن

زین جر و جوی کوفتن و راه بی نظام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷).

جره باز باز تر، باز سفید شکاری که تند و چالاک است.

جاوید زی که صید همه کاینات هست

با جره باز همت تو لاغر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۵).

بر اوج فلک چون پرد جره باز

که در شهرش بسته ای سنگ آرزو

به قید اندرم جره بازی که بود

دمادم سر رشته خواهد ربود

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۶ و ۱۸۳).

جریده اعمال دفتر کارهای انجام شده، نامه اعمال.

چو در جریده اعمال خود نظاره کنم

هر آن ورق که ز عصیان تهی ست پاره کنم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۳).

جریده رفتن تگ و تنها رفتن.

جریده رو که گذرگاه عافیت تنگ است

پیاله گیر که عمر عزیز بی بدل است

(حافظ، دیوان ج، ۲۷).

جَریدهٔ عالم دفتر روزگار.

هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق

ثبت است بر جریدهٔ عالم دوام ما

(حافظ، دیوان ج، ۶).

جز آه در بساط نماندن کنایه از تهیدست و مفلس شدن.

نمانده است مرا در بساط جز آهی

هزار دشمن و یک تیر در کمان دارم

(صائب، کلیات، ۶۷۵).

جَزَعِ تر مهرهٔ شفاف و کنایه از چشم اشک آلود.

ز جَزَعِ تر گهر بر زر همی ریخت

دودستی خاکِ ره بر سر همی ریخت

(عطار، خسرونامه، ۱۸۲).

جَزَعِ جادو کنایه از چشم دلربا و فتنه‌انگیز.

داغ دلها را به سحر آن جَزَعِ جادو تاب داد

باغِ جانها را به شرط آن لعل رخشان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۵۷۶).

جَزَعِ جگر سوز کنایه از چشم زیبای محبوب.

سلام من بدان جَزَعِ جگر سوز

که دارد در کمان تیر جگر دوز

(عطار، خسرونامه، ۱۶۴).

جَزَعِ دیده کنایه از سپید و سیاهی چشم.

دریا دلا کسی که گهر چین لفظ توست

در جَزَعِ دیده صورت لؤلؤ نیاورد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۴).

جَزَعِ کردن زاری و فریاد و ناله کردن.

روی فریاد نیست دم مزید

رفته، رفته بود جَزَعِ مکنید

(خاقانی، دیوان، ۵۴۰).

جَزیرهٔ عالم کنایه از جهان.

در عالم وجود سفینهٔ نجات نیست

ور هست در جزیرهٔ عالم که یافته‌ست؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۶).

جزیرهٔ وحشت فزای کنایه از دنیا.

خواهی که جان به شط سعادت برون بری

بگریز از این جزیرهٔ وحشت فزای خاک

(خاقانی، دیوان، ۲۳۷).

جَسْتَن از آب کنایه از جَسْتَن از خطر.

شد شریف از زخم آن ظالم خراب

با فقیه او گفت من جَسْتَم از آب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۸:۲).

جَسْتَن از شاخ تا شاخی کنایه از تغییر جهت دادن،

هر لحظه به سویی رو آوردن.

از پدر آموز کآدم در گناه

خوش فرود آمد به سوی پایگاه...

بر سرِ خاکستر انده نشست

از بهانه شاخ تا شاخی نجست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۴).

جست و خیز جستن و برخاستن، پرش.

زمینگیری سلیم از ضعف پیری یاد ایامی

که جست و خیز در صحرا به آهو یاد می‌دادی

(سلیم، دیوان، ۳۹۴).

جسته جسته کم کم، تدریجی، آهسته آهسته.

دنیا طویله‌ای ست پر از جنس چارپای

کآبادی و خرابی آن جسته جسته است

(عرفی، دیوان، ۱۸۸).

تنها نه اشک را از مرا جسته جسته گفت

غماز رنگ هم به زبان شکسته گفت

صائب تمام شعر تو یکدست و تازه است

این قسم شعرها نتوان جسته جسته گفت

(صائب، کلیات، ۱۹۶).

جِسِرِ دوزخ پل جهنم.

قصد ایشان جز سیه‌رویی نبود

خیر دین کی جُسْت ترسا و جهود

مسجدی بر جِسِرِ دوزخ ساختند

با خدا نرد دغاها باختند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۶:۲).

جَس گرفتن نبض گرفتن.

چه شعله‌ها بر کردی چه دیگها بهزیدی

چه جَسّها بگرفتی چه راهها پرسیدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۹:۶)

جسم پرداز کنایه از فداکار.

ماییم فدائیان جانباز

گستاخ و دلیر و جسم پرداز

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۳)

جسم پز سوزان، سوزنده بدن.

هفت سال از سوز عشق جسم پز

در بیابان خورده‌ام من برگ رز

تا ز برگ خشك و تازه خوردنم

سبز گشته بود این رنگ تنم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۵)

جسمیان آنان که پایند جسم باشند.

ز عشق کم گو با جسمیان که ایشان را

وظیفه خوف و رجا آمد و ثواب و عقاب

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۰:۱)

جشن جم جشن نوروز.

موكب قدر رسید و به ره قدر سپاس

آب صد جشن جم و عید حرم ریخته‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۸)

جشن فریدون جشن مهرگان و به گفته‌ای نوروز.

مهرگان آمد جشن ملك افریدونا

آن کجا گاو نکو بودش پرما یونا

(دقیقی، دیوان، ۱۱۱)

بازدگر باره مهرماه در آمد

جشن فریدون آبتین به در آمد

(منوچهری، دیوان، ۱۶۴)

سر سال و جشن فریدون رسید

جهان گشت پُر لاله و شنبلید

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۷۴۵۷)

جشن مریم عیدی که نصاری معمول دارند و آن روزی

است که بنا به سنت، حضرت مریم با جنباندن درخت

خرما اسباب خوردن و آشامیدن برایش حاصل

گردید.

چو مریم کرد دست از جشن کوتاه

جهان چون جشن مریم گشت بر شاه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۲)

جَعاشیش جمع جَعشوش به معنی حقیر و زشت روی،

گدا.

گفت این دم من همی بینم حَرَب

گفت می بینی جعاشیش عرب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۰:۳)

جَعِبَةُ تقدیر کنایه از فلک، آسمان.

از پی بدخواه اوز جَعِبَةُ تقدیر

تیر جگر سوز سینه‌خوار بر آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۷)

جَعِبَةُ نیم لنگ تیردان، ترکش، و نیز جای کمان.

همه ساز لشکر به ترتیب جنگ

بر آراست از جَعِبَةُ نیم لنگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۰)

جَعِدِ شبرنگ موی پیچیده سیاه رنگ.

مرا همچنین جَعِدِ شبرنگ بود

قبا در بر از فر بهی تنگ بود

(سعدی، بوستان ی، ۲۱)

جَعِدِ عبیرسای موی پیچیده خوشبوی.

از دل خویش بوی این می شنوم که دلبری

دام رهم کند دگر جَعِدِ عبیرسای را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳)

جَعِدِ مشکین موی پیچیده مشکبوی.

به بوی نافه کاخر صبا زان طره بگشاید

ز تاب جَعِدِ مشکینش چه خون افتاده در دلها

(حافظ، دیوان ط، ۱)

جَعِدِ غم اندوه و غم که چون جَعِدِ شوم و نامبارک است.

(اضافه تشبیهی)

شرح ویرانگی جَعِدِ غم از وحشی پرس

ز آنکه يك لحظه به ویرانه من بود امروز

(وحشی، دیوان، ۹۵)

دل وداع آخريڻ عيش ڪرد اي جغد غم

آشيان يك بار بر ديوار اين ويرانه ساز

(محتشم، ديوان، ۴۱۶).

جفا آميز آميخته با جور و ستم.

نازها مي ڪند جفا آميز

ور بنالم، يڪي هزار ڪند

(انوري، ديوان س، ۵۲۳).

جفا انديش آن ڪه در فڪر آزار و جور ديگري باشد.

مه من بارقيبآن جفا انديش مي آيد

زغو غايي ڪه مي ترسيدم اينڪ پيش مي آيد

(هلالی، ديوان، ۷۲).

جفا بردار آن ڪه تحمل ستم و جور ڪند.

ميآن خاك و خون چون صيد غلطان است خاقاني

نگويي ڪاي وفادار جفا بردار من چوني؟

(خاقاني، ديوان، ۶۸۲).

جفا پرست ڪينه توز و ستمگر.

دارم دلي مخاطره جوي و بلا پرست

سرگشته راي گمشده عقل هوا پرست

با درد و غم به طبع چو ياري وفا نماي

با جان خود به ڪينه چو خصمي جفا پرست

(باباافضل، ديوان، ۲۴۳).

جفا پرستي ڪنايه از عاشقي و شيفتگي.

اي دل طمع از جفا پرستي بردار

هشيار شو و دلت زمستي بردار

در ڪار خلاص تو دعا خواه ڪرد

اي پاي زجاي رفته دستي بردار

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۴۰۳).

جفا پسندي روا داشتن آزار و جور.

برداشت دل از جفا پسندي

بگشاد زبان به عهد بندي

(جامي، هفتورنگ، ۷۸۱).

جفا پيشه ستمگر، ظالم و ڪنايه از محبوب، معشوق.

نشستند هر دو پرانديشگان

شده تيره روز جفا پيشگان

جفا پيشه بر پيل تنها برفت

سوي قلب خسرو خراميد تفت

(فردوسي، شاهنامه، ۹۶:۱؛ ۲۷۷۸:۹).

جفا پيشگان را بده سر به باد

ستم بر ستم پيشه عدل است و داد

(سعدی، ديوان، ۲۲۰).

زبان ز حرف وفا بگسلم اگر چه قلم

ڪند سپهر جفا پيشه بنبند مرا

(طالب آملی، ڪليات، ۲۵۸).

وفا بتان جفا پيشه را نمي زيبد

تو جور ڪن به من و با وفا چه ڪار تو راست

(اهلي، ڪليات، ۱۱۷).

آن جفا پيشه ڪه بر ناله من رحم نڪرد

ڪافري بود به فرياد مسلمان نرسيد

(هلالی، ديوان، ۷۵).

همچو مي لطف و غضب را به هم آميخته است

آن جفا پيشه ببينيد چه استاد شده است

(سليم، ديوان، ۱۱۶).

جفا جو، جفا جوي آن ڪه جور و ستم روا دارد، ستمگر و

ڪنايه از محبوب.

فرزند بسي دارد اين دهر جفا جوي

هر يك بد و بي حاصل چون مادر زانيش

(ناصر خسرو، ديوان م، ۲۹۵).

چو حجت نماند جفا جوي را

به پر خاش درهم ڪشد روي را

(سعدی، ڪليات ك، ۲۳۴).

داد خود از جهان جفا جو به مي ستان

ڪين دل از زمانه جافي به باده ڪش

(عبدالواسع جبلي، ديوان، ۵۴۱).

آدميت مجو زيار ڪمال

ڪان جفا جو پريوش افتاده ست

(ڪمال خجند، ديوان م، ۱-۱؛ ۲۸۹:۱).

دل و دين باخت هلالی به تمنای وفا

و آن جفا جوي به او بر سر آزار همان

(هلالی، ديوان، ۱۳۸).

جفادیده آن که جور و ستم بر او رسیده باشد.

ای بصرم جای خیال شما

دل نگران است به حال شما

کُشتن عُشاق جفادیده نیست

در خور اخلاق و خصال شما

(عماد فقیه، دیوان، ۶).

جفازده ستم رسیده.

ای عاشق جفازده فریاد شرط نیست

گردوست غایب است غم دوست حاضر است

(معزی، دیوان ک، ۱۲۱).

جفاکار بیدادگر و ستمکار، کسی که کارش جور و

بیداد است.

سالها عهد وفا بست ولی آخر کار

عهد بشکست و جفا کار شد افسوس افسوس

(هلالی، دیوان، ۸۹).

جفاکاری ستمگری، بیدادگری.

تا چند جفاکاری، شوخی و دل افکاری؟

جایی که وفا باشد اینها به چه کار آید؟

(هلالی، دیوان، ۶۸).

جفاکش محنت کش، سخت جان.

جفاکش وقت رنج از غم ننالد

مبارز روز جنگ از جان نترسد

قوامی رازی (کنج سخن، ۳۴۵:۱).

وفا خواهی جفاکش باش حافظ

فان الريح والخسران في التجر

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۹).

جفاکیش آن که جور و ستم آیین و پیشه دارد، کنایه از

محبوب.

ای جفاکیش ز آه دلم اندیش که من

تیر آهی نه که از ناوک ارمش دارم

روز و شب در هوس نقش گل رخسارت

خانه دیده به گلگونه منقش دارم

(حلاج، دیوان، ۱۲۸).

جفاگر آن که ظلم و جور کند، ستمگر.

مر جفا گر را چنینها می دهم

پیش پای چپ چه سان سر می نهم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۱).

جفاگستر ستم پیشه و کنایه از محبوب.

وعدۀ مهر و وفا کرد آن جفاگستر به من

چون نبود اصل این سخن را هر چه گفت اصلاً نکرد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۶۳۹).

جَف القلم خشك شد قلم. (گرفته شده از حدیث «جف

القلم بما انت لاق» خشك شد قلم به آنچه سزاوار

بود.) و کنایه از امر تغییر ناپذیر.

الهی نام تو و نامه توست

بلی جف القلم در خامۀ توست

(عطار، الهی نامه، ۳۰۴).

همچنین تأویل قد جَف القلم

بهر تحریر است بر شغل اَهم

کز روی جف القلم کز آیدت

راستی آری سعادت زایدت

ظلم آری مدبری جف القلم

عدل آری بر خوری جف القلم

چون بدزد دست شد جف القلم

خورد باده مست شد جف القلم

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۰۰).

جُفت بودن با چیزی کنایه از قرین و دمساز بودن.

همه روز با درد و غم بود جفت

زاندیشه چون شب درآمد بخت

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۱۸:۵).

گاه این به جگر جفت بود با تف تمّوز

گاه آن به نفس یار شود باد خزان را

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۳).

جُفت ساز زهره کنایه از ارغنون زهره که مطرب فلک

است. (جفت ساز، صفتی از صفات ساز زهی است.)

آسمان بر جُفت ساز زهره این ره می زند

کابشروا بالعدل کان نوشین روان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

جفت و طاق سپهر کنایه ازدویکریا توأمان، به گفته دیگر خورشید و ماه و مراد از طاق سپهر سقف فلک است.

جفت و طاق سپهر در شکند

جفته‌ای کان تکاور اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۶).

جُفته انداختن جفتك انداختن، اسكيزه و لگد انداختن.

خر ز بهر دفع خار از سوز و درد

جُفته می انداخت صد جا زخم کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲:۱).

جفته نهادن کنایه از راه امید بستن، فریب دادن.

و آن جفته نهاده گرچه جفت است

سر با سر من شبی نخفته است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۸).

بگو که هست نظیرش فلان و جفته منه

که نون به چشم خرد جفت طاق ابرو نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷).

جفتی کردن کنایه از دمسازی کردن، مزاجت کردن.

از آن شد پرده چشم به خون بکری آلوده

که غم با لعبان دیده جفتی کرده پنهانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۱).

جَقْبِقْ عُقُقْ قارقار عُقُقْ که پرنده‌ای همچون کلاغ است.

لاف عرفان می زند آن زاهد لاغر شکار

نغمه ققنوس را با جَقْبِقْ عُقُقْ چه کار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۵).

جکجک کنایه از ناله و زاری.

رافضی را بماند در گردن

جکجک و مرگ و جَسک و جان کندن

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۳).

جگر کنایه از فرزندان.

چون دل دهی جگر شنیدم

دل دوختم و جگر دریدم

جُفت شدن با کسی یا چیزی کنایه از کنار هم قرار گرفتن، قرین و دمساز گشتن.

سرم زان جفت زانو شد که از تن حلقه‌ای سازم

در آن حلقه ترا زودار بیاعان روحانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۰).

من به هر جمعیتی نالان شدم

جفت بد حالان و خوش حالان شدم

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۱).

جُفت کردن کنایه از بارور کردن چارپایان، لقاح و جفتگیری کردن.

آن نکاح زن عرض بُد شد فنا

جوهر فرزند حاصل شد زما

جفت کردن اسب و اشتر را عَرَض

جوهر کُرّه بزاییدن غَرَض

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۸:۲).

جُفت گرفتن کنایه از همسر گزیدن.

دلت بگرفت از گیتی برفتی

به مینو در سزا جفتی گرفتی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۰).

شنیده‌ام که در این روزها کهن پیری

خیال بست به پیرانه سر که گیرد جفت

(سعدی، کلیات ک، ۱۵۲).

جفت گشتن با نقش دیوار کنایه از بی جنبش و ساکت بودن.

سران جهان دید در پیشگاه

سرافکنده در سایه يك کلاه

همه گشته با نقش دیوار جفت

نه یارای جنبش نه آوای گفت

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۷).

جُفت گوی بودن کنایه از مُشَرک بودن.

جوابم داد دل کان مه چو جفت و طاق می بازد

چو ترسا جفت گویم گر ز جفت و فرد می دانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴:۳).

جگر از دیده ریختن کنایه از نهایت غم و اندوه داشتن، بی قراری کردن.

خون از جگر دریده می ریخت

نی نی که جگر ز دیده می ریخت

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۲).

جگر افشان آمدن چشم کنایه از اشک اندوه ریزان بودن.

آنچه بینی که ندارم ز جهان بر جگر آب

چشم من بین که چگونه جگر افشان آید

(عراقی، کلیات، ۷۹).

جگر به درد بودن کنایه از در رنج و عذاب بودن.

بس دلا کورا زان پیل رسیده است الم

بس کسا کورا زان پیل به درد است جگر

(فرخی، دیوان، ۱۷۴).

جگر به دندان فرو کردن کنایه از صبر و شکیبایی و بردباری کردن.

از این غم که ناخن به رویی زند

جگر را به دندان فرو کرده ایم

(ظهوری، دیوان، ۵۶۴).

جگر به دندان گرفتن کنایه از صبر کردن.

گرچه در آن غم دلش از جان گرفت

هم جگر خویش به دندان گرفت

صابری کان نه به او بود کرد

هر جو صبرش درمی سود کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۲).

جگر بستن کسی را کنایه از شیفته و مشتاق کردن کسی.

بوسه ای بی جگر بده آخر

چند عطار را جگر بندی

(عطار، دیوان ت، ۶۲۵).

جگر بند مجموعه دل و جگر و شش.

مو احوالم خرابه گر تو جوئی

جگر بندم کبابه گر تو جوئی

گر من جگر توام متابم

چون بی نمکان مکن کبابم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸ و ۱۶۵).

جگر کنایه از غم و اندوه.

زان خورد خون جگر عاشق زیرا شیر است

شیر دل کی بود آن کو ز جگر بگریزد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۲).

می گشت به گرد کوه و هامون

دل پر جگر و جگر پر از خون

چندان جگر نهفته خوردم

کز دل به دهن رسید دردم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۰۷ و ۲۵۰).

جگر کنایه از جرأت و شهامت.

روز میدان پای تا سر دل، ز سر تا پا جگر

شیر هیبت صف شکافی تیر صولت صف دری

(وحشی، دیوان، ۳۱۷).

جگر آشامی کنایه از محنت کشی و رنج بردن.

هوشمندی، جگر آشامی و جان فرسایی است

بر جنون زن که در او چاشنی رسوایی است

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

جگر آگین نگه بودن کنایه از نگاه حزن آمیز و اندوهناک داشتن.

یارب چو من کسی جگر آگین نگه مباد

وزدود سینه آفت خورشید و مه مباد

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۴).

جگر آلوده ناله بر کشیدن کنایه از آه و ناله اندوهبار سردادن.

دردم به دل گره شده ساقی پیاله ای

کز سینه بر کشم جگر آلوده ناله ای

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۱).

جگر آهنین بودن کنایه از سخت بودن، مقاوم بودن.

اگر از قیاس جان را جگر آهنین نبود

نتواندی کشیدن ستم دل چو سنگش

(خاقانی، دیوان، ۶۲۳).

تو كه رفتی و یارِ نو گرتی

قیامت هم حساب به گر تو جویی

(باباطاهر، دیوان، ۶۸).

كس نیاید به خانه درویش

كه خراج زمین و باغ بده

یا به تشویش و غصه راضی باش

یا جگر بند پیش زاغ بنه

(سعدی، کلیات ش، ۹۴).

تو جگر بندی میان گُر بگان

اندر اندازی و جویی زان نشان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۷).

جگر بودن کنایه از دل و جرأت داشتن.

ترسا بچه‌ای کز می و جامش خبرم نیست

خواهم برمش نام ولی آن جگرم نیست

(وحشی، دیوان، ۳۳۴).

جگر تاب آنچه جگر را تفته و تفسیده کند، به جوش

آورد.

ای درد سینه سوزِ جگر تاب مدتی شد

تا در دل منافق او از پی کبابی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰).

جگر تاب شد نعره‌های بلند

گلوگیر شد حلقه‌های کمند

چو عاجز گشت از این خاكِ جگر تاب

چو نیلوفر سپر افکند بر آب

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۰؛ خسرو و شیرین، ۴۴).

جگر تافته کنایه از عاشق و مشتاق.

شنیدم كه رندی جگر تافته

درستی كهن داشت نویافته

(نظامی، شرفنامه، ۲۹).

جگر تر كن کنایه از فرزندی، محبوب.

آن جگر تر كن من كو كه زنا دیدن او

خشك آخورتر از این دیده تر كس را نی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۶).

جگر تشنه کنایه از مشتاق.

نمی كنم گله‌ای ليك ابر رحمت دوست

به كشتزار جگر تشنگان نداد نمی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۱).

جگر تفتیده جگر سوخته و کنایه از شیفته و بی قرار و

عاشق.

من جگر تفتیده بر خاكِ دَرَت

آب حیوان رایگان در جوی تو

(عراقی، کلیات، ۲۶۳).

جگر جام کنایه از شراب، باده گلگون.

ملك این مزرعه‌دانی كه ثباتی ندهد

آتشی از جگر جام در املاك انداز

(حافظ، دیوان ط، ۳۵۷).

جگر جوش آنچه جگر را گرم کند، به جوش آرد، کنایه

از جانشوز، رنج آور، جگر خراش.

حذر كن ز خشمِ جگر جوشِ من

مباش ایمن از خوابِ خرگوشِ من

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۶).

و گر من شربتی خوردم جگر جوش

تو را بادا شراب خوشدلی نوش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۹).

جگر چاکی شكافته بودن جگر و کنایه از دردمندی و

آزرده دلی و دلسوختگی.

دوستان چاك گریبان حریفان دوزند

هیچ رحمی نكند كس به جگر چاکی ما

(اهلی، کلیات، ۱۳).

جگر خاریدن کنایه از افسرده و ملول شدن، آزرده دل

گشتن.

نوای وصف تو زد طوطی لبم با خصم

ز غم چنان كه شكر خای او جگر خارید

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۲).

جگر خاك کنایه از گور، قبر.

تا تو پالوده روان در جگر خاك شدی

بر سرِ خاك تو پالوده جگر باد پدر

(خاقانی، دیوان، ۵۴۵).

جگر خایی کنایه از ملالت و غمگینی، افسردگی.

من از تبسم او در نمک چش شکرم

سپهر بی مزه را نوبت جگر خایی است

طوطی خوش لهجه تا طرز کلام او بدید

از شکر خایی پشیمان شد جگر خایی گرفت

(طالب آملی، کلیات، ۳۲۷ و ۳۳۳).

جگر خستن دل ریش شدن، کنایه از آزرده و پریشان گشتن.

گر ز تیغ جفا جگر تان خست

تیر تسلیم در قدر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).

جگر خسته آن که دلی ریش و پرسوز و دردمند دارد.

ز کشور به نزدیک خویش آورید

بگفت آن جگر خسته خوابی که دید

(فردوسی، شاهنامه، ۳۸:۱).

به بیدای فاقه جگر خستگان را

ینابیع جود تو باشد مشارع

(ابن یمن، دیوان، ۱۱۷).

کوه پیش درت کمر بسته

زیر بارت زمین جگر خسته

(اوحدی، دیوان، ۴۹۷).

به جان زار جگر خستگان بازاری

چه التفات بود حضرت سلاطین را

(خواجو، دیوان، ۳۷۵).

ای طبیب دل بیمار، بگو بهر خدا

کان جگر خسته، که بیمار تو باشد چه کند؟

(هلالی، دیوان، ۶۱).

جگر خوار خورنده جگر، آن که پیوسته نالان است،

کنایه از آزار دهنده و نیز غمخوار.

به چشمهای جگر گوشه‌ات که بیش مرا

مخور جگر که مرا خود فلک جگر خوار است

(خاقانی، دیوان، ۸۴۲).

نیاساید سنایی وار آن کو زین جگر خواران

هزاران درد خون آلود بر جان و جگر بندد

(سنایی، دیوان، ۶۴).

آخر ای یار فراموش مکن یاران را

دل سرگشته به دست آر جگر خواران را

(خواجو، دیوان، ۶۲۸).

جگر خواره کنایه از غمخور، محنت کش، محبوب و نیز آزار دهنده.

نیایی ز من به جگر خواره‌ای

جگر خواره‌ای نه شکر باره‌ای

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۵).

در عشق چو من کسی نه بیچاره شود

یا چون دل من دلی جگر خواره شود

یک ذره از این بار که بر جان من است

بر کوهی اگر نهی به صد پاره شود

(عطار، مختارنامه، ۸۰).

مرا گفت آن جگر خواره که «مهمان توام امشب»

جگر در سیخ کش ای دل کبابی کن پی مهمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۴).

از این عشق جگر خواره چه دارم چشم بهبودی

که برداده به باد نیستی چون من هزاران را

(جامی، دیوان، ۱۵۶).

شد درد سینه سوز جگر خواره سوی خصمت

تا داد خصم جاه تو او را ز دل کبابی

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۵).

جگر خواری کنایه از غم و اندوه ورنج و سختی بسیار داشتن.

می خورم خون جگر از بی دلی

وین جگر خواری ز پهلوی شماست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۷).

عشق‌بازی نه مختصر کاری ست

عشق کافر دلی جگر خواری ست

(سنایی، مثنویها، ۴۲).

ای پشیمان شده ز دلداری

عهد نو کرده با جگر خواری

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۶).

ای برانداخته آیین جگر خواری را

رونق افزوده ز تو منصب دلداری را

(عماد فقیه، دیوان، ۶).

من نه آنم که بنالم ز دل افکاری خویش

که مرا غایت کام است جگر خواری خویش

(اهلی، کلیات، ۲۶۲).

دو بیدل باز در زاری درآمد

جگرها در جگر خواری درآمد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷۰).

جگر خوردن کنایه از غم و اندوه بردن، رنج کشیدن، و

نیز آزدن.

ولیک حاصلش این بین که با همه هنرم

جگر همی خورم آن نیز هم ز خوان سخن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۹).

دلم چه مایه جگر خورد تا بدانستم

که آدمی ز که پیدا شد و پری ز که زاد

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۰۰).

به جگر خوردن بسیار به کف کرد غمش

خون عشاق بخور گو که حلال است او را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۲۶).

من به جای نان چو کودک در شکم خون می خورم

کز جگر خوردن دلم سیر آمده ست از جان خویش

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۹).

در جگر خوردن به سر بر عمر و بهر يك دونان

در پی دونان مہوی و آبروی خود میر

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۴).

جگر خوردن مرا از های و هو خاموش می دارد

و گر نه عندلیم فرصت فریاد می خواهم

(عرفی، دیوان، ۳۳۶).

کیوان موافقان تو را گر جگر خورد

نسرین چرخ را جگر جدی مسته باد

(انوری، دیوان س، ۸۰).

جگر خون بودن کنایه از گله و شکایت داشتن، درد و

رنج و غم داشتن.

ساغری نوش کن و جرعه بر افلاک فشان

چند و چند از غم ایام جگر خون باشی

(حافظ، دیوان، ۳۲۱).

جگر خون شدن کنایه از مشقت و سختی بردن.

خون شد جگرم ز غصه خویش مرا

وز بیم رهی که هست در پیش مرا

هرگز نرسد به نوش توحید دلم

تا کز دم نفس می زند نیش مرا

(عطار، مختار نامه، ۷۱).

جگر خون کردن کنایه از غم و اندوه داشتن، سختی و

رنج دادن، بی قرار کردن.

به سالی ز جورت جگر خون کنم

به يك ساعت از دل به در چون کنم

(سعدی، دیوان، ۳۲۷).

لب خونخوار تو جز خون دل افزون نکند

چشم تو جز جگر سوختگان خون نکند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۹).

جگردادن کنایه از غم و حسرت دادن و نیز پشتمی و دل و

جرات دادن.

گلابم ولی در دسر می دهم

نمک خواه خود را جگر می دهم

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۱).

گر چه ما را جگری داد جهان باکی نیست

قوت اعدا پس از این خون جگر خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۸).

گر ندادی جگرم وعده وصلت هر دم

کی دل و دیده پر از خون جگر داشتمی

(عراقی، کلیات، ۲۸۸).

به رنگ بی خبران رگ به بیشتر دادن

بود به دشمن خونخوار خود جگر دادن

(صائب، کلیات، ۷۳۶).

جگردار کنایه از دلیر و بی باک.

یارب ای عشق گر انمایه چه اکسیری تو

که همه بی جگران از تو جگردار شدند

خود را اگر گرفت جگردار عالم است

آن را که از خرام تو لغزید پای دل

(صائب، کلیات، ۴۲۹ و ۶۴۹).

با سینه برهنه به شیران نهیم رو

انصاف نیست ورنه جگردار عالمیم

(وحشی، دیوان، ۱۳۰).

جگرداشتن کنایه از دل و جرأت داشتن، تاب و توان داشتن.

آن را که دلیر نیست در راه

خود پنداری جگر ندارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۲).

از غم اندیشه ندارم که در این کار دلم

از پی خون شدن ای دوست جگرها دارد

(سیف فرغانی، دیوان، ۹۶:۲).

ذرات همه عالم گر خصم شود با من

از خصم چرا ترسم؟ من هم جگری دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۸).

می زدم بر قلب هجران گر جگر می داشتم

دست بر دل می نهادم دل اگر می داشتم

(صائب، کلیات، ۶۸۸).

جگردریدن پاره کردن جگر و کنایه از غلبه کردن.

چون دل دهی جگر شنیدم

دل دوختم و جگر دریدم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸).

ظلم را چون هدف جگر بدرید

بُخل را چون صدف شکم بشکافت

(خاقانی، دیوان، ۴۷۰).

جگردوز شکافنده جگر و کنایه از محبوب، زیباروی.

دستخوش تو منم دست جفا برگشای

بر دل من برگمار تیر جگردوز را

(خاقانی، دیوان، ۵۴۸).

دریاب که هم روزی بودم ز سر سوزی

با چون تو جگردوزی روزی به شب آورده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۹).

این سینه که شد سوزان از مهر جگر دوزان

چون مهر بر افروزان یا نار کنش یارب

(اوحدی، دیوان ک، ۱۲۱).

جگر رندیدن کنایه از حسرت خوردن و رنج کشیدن.

روزگارت جگر نخواهد داد

خصم گو روز و شب جگر می رند

(انوری، دیوان، ۶۱۵:۲).

جگر ریش کنایه از آزرده دل و نیز عاشق.

می رسد خرقة جگر ریشان

به جگر گوشگان زیبا پوش

(ظهوری، دیوان، ۴۲۹).

جگر ریش کردن کنایه از دلشکسته و آزرده دل کردن.

چندم از هجر دل افکار کنی

چندم از غصه جگر ریش کنی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۳).

جگرزای کنایه از گریان.

زمیهای دوشینه مستم هنوز

میی کزدو چشم جگر زای بود

(امیر خسرو، دیوان، ۳۲۱).

جگر سازه کنایه از نشاط آورو شاد کننده.

راز نهان دار و خمش و خمشی تلخ بود

آنچ جگر سوزه بود باز جگر سازه شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۲).

جگر سفتن کنایه از رنج و مشقت کشیدن.

بی درد مشکل است سخن گفتن این چنین

رنگین شود سخن ز جگر سفتن این چنین

(صائب، کلیات، ۷۳۰).

جگر سنگ برای کسی سوختن کنایه از به رحم آمدن، دلسوزی کردن.

جگر سنگ به نومییدی من می سوزد

آب حیوانم و در ریگ روان تشنه ترم

(صائب، کلیات، ۶۷۹).

جگر سنگ خون شدن کنایه از بسیار پریشان و آندوهگین گشتن، به رحم آمدن.

میا به دیدنم ای سنگدل برای خدا

که خون شود جگر سنگ از نظاره من

(صائب، کلیات، ۷۲۵).

جگر سوختن کنایه از دررنج و تعب بودن، فنا شدن.

چو شمع از درونسو جگر سوختن

برونسو ز شادی بر افروختن

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۹).

جگر از بس جگر که خورد بسوخت

شربت نو جگر نواز فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۲).

جگر سوخته کنایه از پریشان و دل آزرده و نیز عاشق.

بی گمان خلق جگر سوخته را دریابد

چون ز درد دلشان یابد از این گونه خبر

این دل افکار جگر سوختگان می گویند

کای دل و دولت و دین را به تو شادی و ظفر

(انوری، دیوان، ۲۰۵:۲ و ۲۰۲).

نام جگر سوختگان چیست ننگ

نگ غم اندوختگان چیست نام

(خواجو، دیوان، ۴۶۲).

سوخت صد بار هلالی، جگر ما شب هجر

ما جگر سوخته این شب تاریم چو شمع

(هلالی، دیوان، ۹۹).

جگر سوز کنایه از رنج و آزار دهنده.

از پی بدخواه اوز جعبه تقدیر

تیر جگر سوز سینه خوار بر آمد

(شمس طبری، دیوان، ۲۷).

اگر این داغ جگر سوز که بر جان من است

بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید

(سعدی، کلیات، ۵۱۴).

اشک خونین بنمودم به طیبیان، گفتند

درد عشق است و جگر سوز دواپی دارد

(حافظ، دیوان، ج، ۱۱۲).

در آمد آتش عشق جگر سوز

گرفت از پیش و پس راه دل افروز

(عطار، منتخب اشعار، ۳۹۸).

جگر شیر داشتن کنایه از دل و جرأت داشتن.

جگر شیر نداری سفر عشق مکن

سبزه تیغ در این ره ز کمر می گذرد

(صائب، کلیات، ۳۶۳).

جگر کاوی کاویدن، جست و جو کردن جگر، درون

کاوی.

دشنه غمزه بیالای که آشوب دلم

ننشیند به جگر کاوی مژگانی چند

(طالب آملی، کلیات، ۴۰۹).

جگر کباب گشتن سوختن جگر و کنایه از پریشان و

آندوهگین گشتن.

مجنون جگر کباب گشته

دهقان ده خراب گشته

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۲).

کان پیر جگر کباب گشته

وز باده غم خراب گشته

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۱۴).

عشق تو با چار چیزم یار دارد هشت چیز

مر مرا هر ساعتی زین غم جگر گردد کباب

(فرخی، دیوان، س، ۷).

جگر کبابی دلسوختگی و کنایه از آندوه و پریشانی.

و آن که ز جگر کبابی خویش

گفته سخن خرابی خویش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۹۱).

جگر کردن کنایه از جرأت و دلیری کردن.

بکوش آنکه پس از گفت وی جگر نکنی

که نوشدارو بعد از اجل ندارد سود

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۲۲).

جگر کسی بر آتش داشتن کنایه از در سوز و درد و

رنج گذاشتن کسی.

گفت بازارگان که دل خوش دار

جگر دشمنان بر آتش دار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۹).

جگر کسی بریان کردن کنایه از شیفته و بی قرار

کردن، در رنج و عذاب گذاشتن کسی.

صد جگر بریان کند روزی زحُسنش ای شگفت

هر که چندان مشک دارد با جگر او را چه کار

(سنایی، دیوان، ۱۴۲).

جگر کسی خون کردن کنایه از اندوهگین و دردمند

کردن کسی.

يك دم نشود که دردم افزون نکنی

چون عادت خویت این بود چون نکنی؟

دلدارى من یقین که داری در دل

لیکن نکنی، تا جگرم خون نکنی

(عمیق بخاری، دیوان، ۲۰۵).

جگر کوچک کنایه از بخیل، ممسک، فرومایه.

منعمی کاندراو کرم نبود

هست ابری کش آب و نم نبود

وین جگر کوچکان همت خُرد

بی جگر يك درم نشاید برد

(اوحدی، دیوان ك، ۵۳۶).

جگر گداز آن که دلی گداخته و سوزان دارد، کنایه از

عاشق.

به محفل غم و شادی بود عزیز چو شمع

جگر گدازی کز گریه آبر و دارد

(کلیم، دیوان، ۱۶۲).

جگر گرم کنایه از تشنه، عطشان.

بی دست و پاست خاکِ جگر گرم بهر آب

زین رودان رود آن آب جویها

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۴).

جگر گرم کردن کنایه از اعتماد داشتن و نیز رنج بردن،

کوشش کردن و خود را به تعب انداختن.

دل گرم کرده ای ز غم عشق من بس است

سردی مکن که گرم کنی همچو دل جگر

در نظم این قصیده جگر گرم کرده ام

یعنی حدیث خویش کز این سان وزین منم

(انوری، دیوان س، ۱۱۸ و ۲۲۴).

جگر گوشه کنایه از فرزند و نیز شخص عزیز و محترم

و محبوب و معشوق.

پدر که چون تو جگر گوشه از خدا می خواست

خبر نداشت که دیگر چه فتنه می زاید

(سعدی، دیوان، ۴۶۴).

دردا و حسرتا که جگر گوشگان تو

هستند سوخته دل از این چرخ خام کار

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۷۶).

ای جگر گوشه که پاك آمدی و پاك شدی

چشم من بودی و از چشم بدان خاک شدی

(اهلی، کلیات، ۵۱۶).

می خورد خون دلم مردمك دیده سزااست

که چرا دل به جگر گوشه مردم دادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

تا مهر ابوتراب دمساز من است

حیدر به جهان همدم و همراز من است

این هر دو جگر گوشه دو بالند مرا

مشکن بالم که وقت پرواز من است

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۴).

آن جگر گوشه ز خون دل ما بس نکند

مست شد چشمش از این باده چرا بس نکند

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۶).

جُلْجُل زنگله و زنگ و سنج.
 مُنادیان شریعت خبر دهند همی
 زطبل و جُلْجُل او خلق را به لیل و نهار
 (معزی، دیوان ک، ۲۴۵).
 جَلدی کردن شتاب کردن، کنایه از زیرکی.
 گفت شه جَلدی مکن در مدح یار
 مدح خود در ضمن مدح او میار
 زانک من در امتحان آرم ورا
 شرمساری آیدت در ماورا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶).
 جِلْف طبع درشتخوی و گول و خود سر و سبک مایه.
 جلف طبع است و تندخو گر چند
 هست میخواره و سماع نبوش
 خوش حدیثی و نیستی بدخو
 جلف طبع و گران سلام نه‌ای
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۰۴ و ۶۲۶).
 جلوریزی دادن کنایه از شتاب و سرعت دادن.
 کجا تا روزگار از عهده موجی برون آید
 جلو ریزی دهم گر گریه مستانه خود را
 اسیر اصفهانی (گنج سخن، ۱۰۳:۳).
 جلوه آشوب خیز کنایه از ناز و کرشمه و دلبری با شور
 و هیجان.
 چو داد جلوه آشوب خیز داد و نشست
 فغان ز محتشم واله حزین برخاست
 (محتشم، دیوان، ۳۳۸).
 جلوه آفرین کنایه از دلبر و محبوب.
 فگار گشت زبس آفرین لب گردون
 به قصد جلوه چو آن جلوه آفرین برخاست
 (محتشم، دیوان، ۳۳۸).
 جلوه شدن آشکار شدن.
 باده بر باد دهد هر دو جهان را چو غبار
 و آن گهان جلوه شود که مه تابان توام
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۹:۷).

دل سودازده‌ام را که شکار غم توست
 ای جگر گوشه، مکن خون که کبابت باشد
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۱۶).
 ریخت خون جگر از گوشه چشم به کنار
 و آن جگر گوشه نیامد به کنارم چه کنم
 (هلالی، دیوان، ۱۲۳).
 جلادادن پاك و روشن کردن، صیقل دادن.
 در محبت داده‌ام آیین دل را جلا
 پخته‌ام در آتشی سودای خام خویش را
 اسیر اصفهانی (گنج سخن، ۱۰۳:۳).
 جلاد خطه پنجم کنایه از مریخ یا بهرام که ستاره
 جنگ و خونریزی است.
 به دست و خنجر جلاد خطه پنجم
 که با سیاه دلی اشقری ست سرخ لقا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).
 جلا گرفتن پاك شدن، روشن گشتن.
 جز از غبار مذلت دلم جلا نگرفت
 به خاک تا نفتاد این گهر صفا نگرفت
 (کلیم، دیوان، ۱۲۰).
 جلای وطن کردن آواره گشتن، ترك وطن کردن.
 شرفشان دمد از پس گل از گلستانم
 کند جلای وطن بلبل از گلستانم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۱۴).
 جَلَب نابکار، زن بدکار، حيله باز.
 مرد کردار خوب را سبب است
 خوب کرداری از زنان عجب است
 تلخ گویندت ارچه نوش لبان
 تا نگیری ترنم جَلَبان
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۰ و ۴۱).
 جلباب پوشش، چادر، پیراهن زنان.
 به شب روزنگی مانی که سر بالش بود اسود
 به سرکش هندویی مانی که جلبابش بود ادکن
 (خواجو، دیوان، ۹۹).

جلوه فروش کنایه از آن که با ناز و کرشمه باشد.

به بزم شعله ناز بتان جلوه فروش

فرو نشست چو آن سرو نازنین برخاست

(محتشم، دیوان، ۳۳۸).

جلوه کردن آشکار کردن، آراستن، درخشان و تابدار کردن.

خنده بیاموز گلِ سرخ را

جلوه کن آن دولت پاینده را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۵۸).

جلوه کتان آشکار و هویدا و کنایه از در حال دلبری و ناز و کرشمه.

چشم خدا بر گو ای بدیع شمایل

یار من و شمع جمع و شاه قبایل

جلوه کتان می روی و باز می آیی

سرو ندیدم بدین صفت متمایل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

گر به سر منزل لیلی گذری، جلوه کتان

نیست ممکن که تو را بیند و مجنون نشود

(هلالی، دیوان، ۶۶).

جلوه گاه جای دیدار و نمایش.

جلوه گاه رخ او دیده من تنها نیست

ماه و خورشید همین آینه می گردانند

برده از رخ بر فکندی يك نظر در جلوه گاه

وز حیا حور و پری را در حجاب انداختی

(حافظ، دیوان ط، ۲۶۰ و ۵۸۸).

این جلوه گاه کیست که تاملی کنی نگاه

چیزی به غیر دیده حیران پدید نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۲).

چون جلوه گاه سبز خطان شد مقام دل

مارا دگر به سبزه و صحرا چه احتیاج؟

(هلالی، دیوان، ۳۹).

جلوه گر آشکار و هویدا و ظاهر کننده.

برده کشر جلوه گران نیاز

برده در پرده نشینان راز

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳).

جلوه گری خودنمایی و کنایه از دلبری.

شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو

ابرو نمود و جلوه گری کرد و رو بیست

به بوی زلف و رخت می روند و می آیند

صبا به غالیه سایی و گل به جلوه گری

(حافظ، دیوان، ۲۲ و ۳۱۶).

جلوه نمودن خودنمایی کردن، آشکار شدن.

گر جلوه می نمایی و گر طعنه می زنی

ما نیستیم معتقد شیخ خود پسند

مه جلوه می نماید بر سبزه خنگ گردون

تا او به سر در آید بر رخسار پابگردان

(حافظ، دیوان ط، ۲۴۳ و ۵۲۳).

جمّازه در گل افتادن کنایه از گرفتار گشتن، درمانده شدن.

ز طوف کعبه مبادا که ناامید شویم

مدد کنید که جمّازه در گل افتاده ست

(عرفی، دیوان، ۲۲۳).

جمّ آسا کنایه از با شوکت و بلند پایه.

ای ازدها دم ارنه چو ضحاک خون خوری

از طفل پادشای جمّ آسا چه خواستی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).

مگر او هم صفت جان من آمد که مرا

بر در آصف جان بخش جمّ آسا دیدم

(شمس طوسی، دیوان، ۱۲۱).

جمّاش چشم آن که چشمی دلفریب و افسونکار دارد.

خلخیان خواهی و جمّاش چشم

گرد سُرین خواهی و بارک میان

کشکین نانت نکند آرزوی

نان سمن خواهی گرد و کلان

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۵۶).

جَمَاشی چشمِ فسونکاری و دلفریبی چشم.

در يك سخن آن همه عتیش بین

در يك نظر آن همه فریش بین

خاموشی لعل او چه می بینی

جَمَاشی چشم پر عتیش بین

(خاقانی، دیوان، ۶۵۴).

جم اقتدار کنایه از با قدرت و توانا.

ز جام می چو تو را وقت خوش شود جامی

مزید حشمت شاه جم اقتدار طلب

(جامی، دیوان، ۱۸۵).

جمال افزا افزودن جمال و زیبایی.

برو چون مه پی خورشید می کاه

که بی کاهش جمال افزاش نبود

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۲).

جمال نمودن کنایه از روی نشان دادن.

نشسته منتظرم تا غمی جمال نماید

چو روزه‌دار که جاسوسی هلال نماید

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۳).

جُم جُم پا افزاری که کف آن از لته و روی آن ریسمان است، گیوه.

دهان بر بند و محرم شو به کعبه خامشان می‌رو

پیایی اندر این مستی نی اشتر جو و نی جُم جُم

سر بر مزن از هستی تا راه نگرده گم

در بادیه مردان محو است تو را جُم جُم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۸:۳ و ۲۱۹).

جَم رتبت کنایه از با شوکت و قدرت.

شاه اسکندر جلالت خسرو جم رتبت آنک

همچو جمشید و سکندر کامران آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

جَمَره سوم سومین بخاری که در آخر ماه زمستان از

زمین بر می خیزد و مایه گرمی نباتات می‌گردد.

روزیکم ز سال نو جشن سکندر دوم

خاک ز جمره سوم کرده قضای زندگی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

جَم سیمین سریر زرین جام کنایه از ماه.

خاکبوس بساط فرمانت

جم سیمین سریر زرین جام

(خواجو، دیوان، ۶۲۴).

جَمَشید زمرد سَلَب زرین جام کنایه از خورشید.

باز جمشید زمرد سَلَب زرین جام

خسرو قلعه قلعی صفت مینافام

(خواجو، دیوان، ۷۳).

جَمَشید فضل کنایه از بسیار آگاه و دانا و با تدبیر.

جمشید فضل و آصف ثانی نجیب دین

کز قدر او سپهر به تشویر می‌رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

جَمَشید فلک کنایه از خورشید.

در زوایای طربخانه جمشید فلک

ارغنون ساز کند زهره به آهنگ سماع

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۴).

جَمَشید ماهیگیر کنایه از بودن آفتاب در برج حوت.

خورشید نو تأثیر بین حوتش بهین توفیر بین

جَمَشید ماهیگیر بین نو ملک زیبا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

جَمَشید و ش آن که همت و نظری بسیار والا دارد.

هر چند که در کیسه نداریم پیشیزی

در همت ما بین تو، که جمشید و شانیم

(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۲).

جُمَله تن شکم بودن کنایه از حریص و مولع، مشتاق

بودن.

به طیره گفت نبینی سپهر کاسه مثال

زهر خوردن خون تو جمله تن شکم است

(خواجو، دیوان، ۲۱۱).

جُمَله خوار کنایه از حریص و طماع.

تو بوسه باره‌ای و جُمَله خواری

نگیری پند اگر گویم سخا کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۴:۴).

جَم مرتبت، جَم مرتبه کنایه از مقتدر و توانا و دانا و با تدبیر و عاقل.

کسری جم مرتبت کیخسرو رستم رکاب
گر عنانش خود بجنید چرخ و محور بشکند
حاکم حیدر قضا عالم جم مرتبه

آینه جان و عقل عاقله انس و جان
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۸۰ و ۱۶۷).
جَم نشین کنایه از با اقتدار، آن که بر اریکه قدرت نشیند.

سنجر نشان جم نشین ذوالمجد رکن داد و دین
کز عکس تیغش بر زمین شد بحر اخضر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۲).
جَم وقت خود بودن مختار و فرمانروای خود بودن و
کنایه از نهایت فارغ البال بودن.

ای که در کوی خرابات مقامی داری
جم وقت خودی ار دست به جامی داری
(حافظ، دیوان، ۳۱۲).
جناب درگاه، پیشگاه و نیز لقب مردان بزرگ.

جناب سایه ورش را همیشه باش ملازم
کز این جناب معظم رسی به غایت مقصد
همی ندانم تا فرقت جناب تورا

چگونه سازم درمان و چون کنم چاره
(شمس طبسی، دیوان، ۳۲ و ۱۲۸).
دارم امید عاطفتی از جناب دوست

کردم جنایتی و امیدم به عفو اوست
(حافظ، دیوان ط، ۸۳).
جناب پیر مغان درگاه و آستان پیر میکرده.

حافظ جناب پیر مغان مایمن وفاست
درس حدیث عشق بر او خوان و ز او شنو
(حافظ، دیوان ط، ۵۵۲).

جناب عشق درگاه عشق.
جناب عشق بلند است همتی حافظ
که عاشقان ره بی همتان به خود ندهند
(حافظ، دیوان ط، ۲۷۳).

جناب کشیدن گرو بستن، شرط بندی کردن.
بسیار در هوس گزیدم

با نفس جنابها کشیدم
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶۳).
جَنَاب و گرو بستن با کسی گرو بندی کردن، شرط
بندی کردن.

جَنَاب و گرو بستن دی با من و کردیم
هر شرط و وفاقی که بود واجب و دریاب
دل بود زمن شرط و ز تو بود سه بوسه

معشوقه چنین بندد با عاشق جناب
(لامعی، دیوان، ۱۰).
جَنَاب فردوس باغ بهشت.

ز جناب فردوس اطباق رحمت
بیاورد با او خضر کرده یاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳).

جنازه کش آن که مرده را حمل می کند.
تا بوم ای جنازه کشان دیر تر برید
تا دشمنان ز هم رهیش کامران شوند

(عرفی، دیوان، ۳۰۹).
جُناغ زین دامنۀ زین اسب، تسمۀ رکاب.
چرخ فراخ دایره حلقۀ تنگ اوست و بس

ماه نوش جُناغ زین شکل مجره اش عنان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹).
جُنب جُنبان جنبیده و لرزان.

زمین جُنب جُنبان شد از میخ نعل
هوا از درفش سران گشت لعل
زمین جُنب جُنبان هوا پر زگرد

چو آتش درخشان سنان نبرد
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۱۲:۴ و ۱۷۵۵).
جُنیش اول کنایه از حرکت اول قلم قدرت در ازل.

جُنیش اول که قلم بر گرفت
حرف نخستین ز سخن بر گرفت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۸).
جنبیدن از جای به حرکت درآمدن.

برآمد ز در ناله کر نای

سراسر بجنیبید لشکر زجای

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۲۵).

جنیبیدن از هر باد کنایه از بی اراده بودن.

که ما همگان این نبینیم رای

که هر باد را تو بجنیبی زجای

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۶۸).

جنت اعلیٰ بهشت برین.

رضوان که پرده دار حریم سعادت است

گویی دری ز جنت اعلیٰ برو گشاد

(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).

جنت العلا بهشت برین.

هرگز ندید اگر چه بسی دیده برگماشت

شمعی از او فروخته تر جنت العلا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۵).

جنت الفردوس باغ بهشت. نیز رك: جنت فردوس.

صفای صفه صدرت به صف صابران دین

چو وصف جنت الفردوس و ماء منهر بادا

(انوری، دیوان س، ۴).

جنت المأوی بهشت، جای پرهیزگاران.

زهی بزرگ حکیمی که از علوم تو شد

جهان فضل به خوشی چو جنت المأوی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲).

نوشته اند بر ایوان جنت المأوی

که هر که عشوه دنیی خرید وای به وی

(حافظ، دیوان ط، ۵۸۴).

بهشت جمله عرش و بهشت خفته کھف

بهشت معتدل و هشت جنت المأوی

(عطار، دیوان ت، ۷۲۵).

جنت دنیا بهشت روی زمین.

جنت دنیا است عرض این همایون بارگاه

راحت جاوید را در ساحت او خانمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۲).

جنت طلب آن که خواهان بهشت است.

جنت طلبان هر چه بجویند ز طوبی

در قامت چون سرو خرامان تو یابند

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۵).

جنت فردوس باغ بهشت.

دارم از لطف ازل جنت فردوس طمع

گرچه در بانی میخانه فراوان کردم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۶).

جندال عوام الناس.

بر آن که ز جندال وز برهن

فراوان به هر گوشه دید انجمن

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۵۹).

جندر خانه صندوقخانه و نیز محلی که پارچه در آن

صیقلی کنند و نقشهای رفته را باز نگارند.

برآمد عالم از صیقل چو جندر خانه شد گیتی

که بشنیدند کو خواهد ملیحان را فریبیدن

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۳۹).

جندره نو کردن نوشته و نقش و کنایه از آرایش کردن،

صیقلی کردن.

بهر جمال تو است جندره حوریان

عکس رخ خوب توست خوبی هر مرد وزن

ای مه و ای آفتاب پیش رخت مسخره

تا چه زند زهره از آینه و جندره

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۶۶ و ۵: ۱۷۰).

جندره زده کنایه از آرایش کرده.

گویی بهار گفت که الله مشتری ست

گل جندره زده به خریدار می رود

صفای باقی باید که بر رخت تابد

تو جندره زده گیر، این صفا چه سود کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۸۳ و ۲۳۳).

جنس تر کنایه از سازگارتر، موافق تر.

بود قبطی جنس فرعون ذمیم

بود سبطی جنس موسی کلیم

بود هاماں جنس تر فرعون را

برگزیدش بُرد بر صدر سرا
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۸)

جنس خانگی کنایه از شراب.

محاسب نمی داند این قدر که صوفی را

جنس خانگی باشد همچو لعل رُمّانی
(حافظ، دیوان، ۳۳۴)

جنس کساد کالا و متاع بی رونق و بی مشتری.

جنس کساد چار سوی ناروایم

گوی به شهر دل شکنان مومیایم
(کلیم، دیوان، ۲۶۶)

جنگ آزمای آن که جنگ و ستیز آزموده باشد، قوی و جنگی.

تو ای طفل ناپخته خام رای

مزن پنجه در شیر جنگ آزمای
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۵)

گرفتی کمر بند جنگ آزمای

و گر کوه بودی بکندی زجای
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷)

جنگ آشتی رنگ کنایه از تندی و پر خاش آشتی گونه.

زبانش پر ز جنگ آشتی رنگ

ز خاموشی دهانش همچو دل تنگ

درون دل غمش منزل گرفته

ز مادر کینه ها در دل گرفته
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۴۸)

جنگ آمیز آمیخته به جنگ و ستیز.

ناز جنگ آمیز جانان بر نتابد هر دلی

ساز وصل و سوز هجران بر نتابد هر دلی
(خاقانی، دیوان، ۶۸۴)

جنگاور ستیزه جو، دلیر.

بگفت آزادگانش را به تندی

که از جنگاوران زشت است کندی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۲)

جنگاوری دلیری و شجاعت و پیکار کردن.

شما از بامدادان تا به اکنون

بسی جنگاوری کردید ایدون

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۳)

دو مرغ دلاور در آن داوری

زمانی نمودند جنگاوری

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۳)

جنگ خر فروشان کنایه از جنگ ظاهری.

چون گل از خار است و خار از گل چرا

هر دو در جنگند و اندر ماجرا

یا نه جنگ است این برای حکمت است

همچو جنگ خر فروشان صنعت است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۳)

جنگ زرگری کنایه از جنگ ساختگی برای فریفتن کسی.

مرا هر لحظه با تیر تو جنگ زرگری باشد

چو بینم نوکِ آن پیکان به خون دیگری رنگین

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۲)

در جنگ زرگری فکند عرش و فرش را

گوساله را به حرف در آرد حکیم وار

(صائب، کلیات، ۸۱۱)

جنگ ساز جنگجو.

از او فرّ و بختم بسامان بود

و گر کار با جنگ سازان بود

(فردوسی، داستان سیاوش، ۹۳)

جنگ گران جنگ و ستیز سخت.

دو جنگ گران کرده شد در سه روز

بیامد سیاوش لشکر فروز

(فردوسی، داستان سیاوش، ۴۰)

جنگینک جنگاور و دلیر.

افتاد دل و جانم در فتنه طراری

سنگینک و جنگینک سر بسته چو بیماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۷۴)

جنون در جنون شدن کنایه از بی خود و شیفته و شیدا گشتن.

بسیار طالبی، که مگر ذوفنون شوی

همراه عشق شو، که جنون در جنون شوی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۱).

جنیبتان بالا کنایه از عقول کامله.

از بهر جنیبتان بالا

نه طوق آید زمن نه هرا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۵).

جنیبت دواندن اسب یدک دواندن.

چو دامن بر این دیر خاکی فشاند

جنیبت بر این هفت میدان دواند

(خواجو، همای و همایون، ۵).

جنیبت کش آن که اسب یدک را می کشد و کنایه از

مطیع و فرمانبر نیز رک: جنیبه کش.

این چه موکب بود یارب کاندرا آمد تازیان

بارگیرش صبحدم بود و جنیبت کش صبا

(خاقانی، دیوان، ۱۹).

با جنیبت کشان نوبت وصل

پای بر روزگار خواهم زد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۴۱).

آب در این آتش پاکت چراست

باد جنیبت کش خاکت چراست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۷).

جنیبت کشی اسب یدک کشیدن و کنایه از مطیع و

فرمانبر بودن.

در موکب رای تو جنیبت کشی کرد

خورشید از آن بر حشم چرخ امیر است

(انوری، دیوان، ۷۲:۱).

جنیبه کش آن که اسب یدک می کشد و کنایه از مطیع و

فرمانبر.

اثیر غاشیه دار دلش به روز مصاف

صبا جنیبه کش نصرتش به روز وغا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

فلک جنیبه کش شاه نصره الدین است

بیا ببین ملکش دست در رکاب زده

(حافظ، دیوان، ۲۹۲).

جواب به راز گفتن کنایه از با آرامی و ملایمت و

بی سرو صدا پاسخ گفتن.

جوابم بفرمای گفتن به راز

که تاره نوردم سوی خانه باز

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۶).

جواب تلخ دادن کنایه از پاسخ نامناسب و ملال انگیز

گفتن.

گر گویمت که مفلس و درویش گشته‌ام

تلخم دهی جواب به شیرین زبان خویش

تلخم مده جواب که با من دل است و جان

وین هر دورا من آن تو دانم نه آن خویش

(معزی، دیوان، ۴۱۹).

جواب در (اندر) آستین داشتن کنایه از بی تأمل

آماده پاسخ مناسب گفتن بودن.

از پی یدک حدیث دامن گیر

صد جواب اندر آستین دارد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۶).

جواب در کام گرفتن کنایه از خاموش ماندن، یارای

سخن گفتن نداشتن.

بر که بگشاد سنان تو به یدک طعنه زبان

که نه از سخته جوابش همه در کام گرفت

(انوری، دیوان س، ۶۶).

جواب سرد شنیدن کنایه از پاسخ رد و یأس آور

شنیدن.

چند از اینها گفته‌ای با هر کسی

تا جواب سرد بشنودی بسی

این دم سرد تو در گوشم نرفت

خاصه اکنون که شدم دانا و زفت

(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۳).

جوابك مصغر جواب بر وجه تملیح و ظرافت.

جوابکهای شیرینت کجا شد

خمش کردی و از گفتار رفتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲:۶)

جواز پروانه و اجازه نامه عبور.

برقنطره بست باج دارم

از بهر عبورده جوازم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۳:۳)

هر دم به خون دیده چه حاجت وضو چو نیست

بی طاق ابروی تو نماز مرا جواز

(حافظ، دیوان، ۱۷۷)

جواز دادن اجازه و رخصت دادن.

کسی کو به شهر محبت نیاید

بده سوی دشت عداوت جوازش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۰)

خواستم کز ولایت مهتر

بروم جان مرا نداد جواز

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۳)

جوامرد و جوامردی مخفف جوانمرد و جوانمردی.

دایم اقبال جوان شد زانچ داد

این کف دست جوامردم تورا

رو جوامردی کن و رحمت فشان

من به رحمت بس جوامردم تو را

کی روا دارد انصاف و جوامردی تو

که به غم کشته شود بیهوده دانشمندی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۱؛ ۱۵۲:۶)

جوان بخت خوش بخت و اقبال.

قدح پر کن که من در دولت عشق

جوان بخت جهانم گرچه پیرم

(حافظ، دیوان، ۲۲۸)

جوان دولت آن که دارای بختی جوان و نو باشد.

چو دیرینه روزی بر آورد عهد

جوان دولتی سر بر آرد ز مهد

(سعدی، بوستان ی، ۴۲)

جوانمرد کنایه از بامروت، بخشنده و کریم و دارای

همت.

من نه مسلمانم و نه مرد جوانمرد

گر سرتان نگسلم زدوش به کوپال

(منوچهری، دیوان، ۱۶۵)

گرم تو از مهر وز کین سرد باش

چون مه و خورشید جوانمرد باش

فرمود به پیر کای جوانمرد

زین بیش مرا نماند ناورد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۲؛ مخزن الاسرار، ۸۳)

آن جوانمرد که می زد رقم خیر و قبول

بنده پیر ندانم ز چه آزاد نکرد

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۲)

جوانه مرگ شدن هنگام جوانی مردن، جوانمرگ

شدن.

با آنکه چون چراغ سحر شد جوانه مرگ

هم دیر زیست مدعی زود میرما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱؛ ۲۵)

جوانی از سر گرفتن کنایه از نو با شور و نشاط

گشتن.

ساقی بیا که یار زرخ پرده بر گرفت

کار چراغ خلوتیان باز در گرفت

آن شمع سر گرفته دگر چهره بر فروخت

وین پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت

(حافظ، دیوان ج، ۳۴)

جوانی کردن کنایه از بی پروایی و گستاخی کردن و

نیز شور و نشاط داشتن.

پیر بدو گفت جوانی مکن

درگذر از کار و گرانی مکن

جوانی مکن گرچه هستی دلیر

منه پای گستاخ در کام شیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۸؛ شرفنامه، ۱۸۹)

برف پیری می نشیند بر سرم

همچنان طبعم جوانی می کند

(سعدی، کلیات ك، ۴۹۹).

خسروا پیرانه سر حافظ جوانی می کند

بر امید عفو جان بخش گنه فرسای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴).

جواهر بر کاغذ افشاندن کنایه از سخنان نغز و

دلنشین نوشتن.

دبیر خاص را نزدیک خود خواند

که بر کاغذ جواهر داند افشاند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۳).

جواهر سخن کنایه از آن که سخن شیوا گوید، اشعار

دلنشین سراید، شاعر شیرین سخن.

از عدوی چو فلک زاده ای، ای کوکب بخت

با جواهر سخنان جمله عناد تو از اوست

(طالب آملی، کلیات، ۲۸۰).

جو پیشه کنایه از بد باطن و ریاکار.

بزی به کام که داس مه نو سر سال

سر مخالف جو پیشه چون گیا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵).

جو جو کنایه از اندك اندك، ریزه ریزه، ذره ذره.

خورشیدرخشان است می زان زرد و لرزان است می

جو جو همه جان است می فعلش به خروار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۹).

رخ چون که ودل ز عشق جو جو

هر عاشقی از تو در جوالی ست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۷).

نقد روان جان را جو جو نثار کردم

زین سان درستکاری ناید زهر شکسته

(سیف فرغانی، دیوان، ۳:۳).

براقش خرمن مه کرده جو جو

زمیم معجزش نیمی مه نو

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱).

جوجو شدن کنایه از پاره پاره شدن، ریز ریز گشتن.

جو به جو جور دلستان برگیر

دل جو جو شده ز جان برگیر

(خاقانی، دیوان، ۴۶۹).

يك جو از سیرش نگوییم ار همه جوجو شویم

گرد خرمنگاه چرخ ارچه که ما سیاره ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۷:۳).

نیست از انبار دهقان فلک

جز دل جوجو شده ادرار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

جو د حاتم طائی سخاوت و بخشش حاتم طائی که

مردی عرب بوده و در سخاوت شهرت داشته است.

به جو د حاتم طائی و حلم احنف قیس

به زهد بوذر و تقوی جعفر طیار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

جو د خو آن که خو و سرشتی کریم و بخشنده دارد.

آن حسن نامی که از يك كلك او

صد وزیر و صاحب آید جو د خو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۱:۴).

جو دورو آن که جو درو کند و کنایه از کسی که در پی چیز

خوار مایه رود، زیانکار.

خرمن گل گشت جهان از رخت ای سروروان

دشمن تو جو دروی یار تو گندم دروی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۵).

جو د گستر سخاوتمند و راد.

کیوان جو د گستر و برجیس نورپاش

بهرام فتح بخشش و خورشید زرفشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

جودی نام کوهی است که کشتی نوح پس از طوفان بر

آن قرار گرفت و کنایه از استواری.

حلم او را تحمل جودی

رای او را تجلی طور است

(انوری، دیوان س، ۴۳).

جودی همه ساله در طوافش

العبد نوشته کوه قافش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۴).

جوراندیش ستمگر و ظالم.

می نمایم ضرب دستی دهر جوراندیش را

تا نهندارد که پُر، زین آسمانش عاجزم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۴).

جورپسند ستم پذیر، آن که تحمل ستم و جور کند.

من موردانه کش نه هزبر بلا کشم

محنت پسند و جورپسند و جفا کشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۲).

جورپیشه ستمگر، ظالم و کنایه از محبوب.

زمن شکایت آن جورپیشه برعکس است

فغانِ سنگ ز بیداد شیشه برعکس است

(سلیم، دیوان، ۷۲).

جورِ حسود کشیدن تحمل کردن ستم حسود.

بکش جفای رقیبان مدام و جورِ حسود

که سهل باشد اگر یار مهربان داری

(حافظ، دیوان ط، ۶۰۵).

جورکشِ دوران بودن کنایه از شکبیا و بردبار

بودن.

دوستانم همه انصاف دهند از پی من

که چه انصاف ده و جورکشِ دورانم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۱).

جور و محال آوردن کنایه از امر غیر قابل تحمل روا

داشتن.

گر لطف و وصال آری و ر جور و محال آری

آمیخته‌ای با جان ای جور و محالت خوش

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۹:۳).

جوزا صفت کنایه از متحد و یکدل.

کی دیده‌ای دو دوست که جوزا صفت بدند

کایامشان چو نعلش یک از یک جدا نکرد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵).

شهریاری که پی خدمت او چرخ فلک

بسته جوزا صفت از دور معدل کمر است

(جامی، دیوان، ۱۲).

جوزا کمر کنایه از زیبا، ممتاز و برجسته. (در اصطلاح

نجوم جوزایکی از صور فلکی به صورت مردی با

شمشیر و حمایل انداخته و به دست راست عصایی

بالای سر گرفته و زیباترین صور فلکی به شمار

می آید).

با کوه بلا تنگ کند دست حمایل

آن را که نظر در پی جوزا کمران است

(بابافغانی، دیوان، ۱۲۵).

جوز بر گنبد انداختن کنایه از کار بیهوده کردن.

چو عاجز شدند اندر آن تاختن

وزان جوز بر گنبد انداختن

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۸).

جَوزَهر در اصطلاح نجوم فلک اول قمر که محل تقاطع

فلک حامل و مایل قمر است.

مرکبان شاه را چون جوزهر بر بسته دم

گفتنی از جوزهر جوزای ازهر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۵).

شود جوزهر خُرد و جوزا بریزد

بگردد سر چرخ و محور بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۴).

جو سنگ کنایه از چیز اندک، ذره.

نداریم خوردی یک از یک دریغ

نخواهیم جو سنگی از کس به تیغ

به چندین سر تیغ الماس رنگ

نسفتند جو سنگی از خاره سنگ

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳۰؛ شرفنامه، ۳۲۲).

کاه برگی تن و جو سنگی صبر

جو و کاه این قدری خواهم داشت

آن خال جو سنگش ببین و آن روی گندمگون نگر

در خاک راه او مرا جو جو دلی پُر خون نگر

(خاقانی، دیوان، ۸۴ و ۶۲۰).

و آن خری کز عقل جوسنگی نداشت
 خود نبودش عقل و عاقل را گذاشت
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۷).
 جوشاجوش جوشش پیایی.
 گر نه جوشاجوش غیرت کف برون انداختی
 نقش بند جان آتش رنگ او با ماستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۰۸).
 جوش آوردن به غلیان آمدن.
 نمی شاید گرفتن چشمه چشم
 که دریای درون می آورد جوش
 (سعدی، کلیات ش، ۷۲۷).
 جوش از استخوان برخاستن کنایه از بی تاب و
 بی قرار شدن.
 خواجه را جوش از استخوان برخاست
 شرم و رعنائی از میان برخاست
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۰۴).
 جوش از دل به مغز افتادن کنایه از نهایت
 بی قراری، بی تاب شدن.
 ماند حیران در این حکایت نغز
 جوشش از دل در افتاد به مغز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۶).
 جوش اندر جوشه نهایت غلیان و جوشش، کنایه از
 نهایت بی قراری و شیفتگی.
 اندر آن گوشه بدیدم آفتابی کز تفش
 جان و دل چون قازغان شد جوش اندر جوشه ای
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۶۷).
 جوش به دماغ افتادن کنایه از به شورو هیجان آمدن.
 من که در این خمکده دین شدم
 مست هم از جام نخستین شدم
 جوش رعونت به دماغ فتاد
 باد تکبر به چراغم فتاد
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۹ و ۶۰).
 جوش دادن پیوند کردن، وصل دادن.

ما را به تلخکامی خود جوش داده اند
 در باغ دهر زهر گیارا به ما شناس
 (صیدی تهرانی، دیوان، ۱۵۸).
 جوش در مغز افتادن کنایه از منقلب شدن، بی تاب و
 قرار شدن.
 بود فصل تموز و نیمه روز
 جوش در مغزش افتاد ز سوز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۱).
 جوش زدن به غلیان آمدن.
 دل سنگینت آگاهی ندارد
 که من چون دیگ روین می زنم جوش
 (سعدی، کلیات ش، ۶۰۹).
 جوش عوام کنایه از شورو غوغا و آشوب مردم.
 به گردن بر از جور دشمن حسام
 به از شنعت شهر و جوش عوام
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۲).
 جوش کردن کنایه از به هیجان آمدن، شوق نشان
 دادن، بی تابی کردن.
 نیست صافی، مهل که جوش کنم
 جام دردم بده که نوش کنم
 (اوحدی، دیوان، ۵۰۲).
 اما دهان مست چو زنبور خانه ای است
 زنبور جوش کرد به هر سوی بی مراد
 اول ای جان دفع شر موش کن
 و آن گهان در جمع گندم جوش کن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۱۹؛ مثنوی ن، ۱: ۲۴).
 محتسب عدل تو تا جوش کرد
 چنگ زدن گرگ فراموش کرد
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۷).
 جوشن خای پاره کننده جوشن.
 چو همت است چه حاجت به گرز مغفر کوب
 چو دولت است چه حاجت به تیر جوشن خای
 (سعدی، کلیات ش، ۴۶۸).

جوشن گذار گذرنده از جوشن و سوراخ کننده آن.
بر در فرمان او سر به خط آورده اند

خنجر گردون سپر ناوک جوشن گذار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۱).

جوشن گر سازنده جوشن.

گشته روی بادیه چون خانه جوشن گران

از نشان سوسمار و نقش ماران شکن
(منوچهری، دیوان، ۷۶).

جوشنور آن که جوشن پوشد، کنایه از دلیر و شجاع.
صف جوشنوران بر روی صحرا

چو کوه اندر میان موج دریا
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۰).

همان نامداران جوشنوران

برفتند با گرزهای گران

دلیران یکایک چو شیر زیان

همه بسته بر کین ایرج میان
(فردوسی، شاهنامه د، ۹۶:۱).

جوش و خروش کنایه از شور و هیجان و بی قراری.
خمها همه در جوش و خروشد ز مستی

و آن می که در آنجاست حقیقت نه مجاز است
(حافظ، دیوان ج، ۱۲).

خروشان باش و جوشان باش طالب

که عاشق را هنر جوش و خروش است
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۱).

جوش و نوش از نوع اتباع.

غلی الخصوص شرابی که اولیا نوشند

که جوش و نوش و قوامش ز خم لطف خداست
بدان دریا دلی کز جوش و نوشش

به دست آورد گوهر گوهری را
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۵:۱ و ۶۸).

جوشیده مغز کنایه از خشمگین.

جهاندار دارای جوشیده مغز

نشد نرم دل زان سخنهای نغز
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۳).

جوع البقر گرسنگی اعضا با وجود پُری معده.

عصای عشق از خارا کند چشمه روان ما را

تو زین جوع البقر یارا مکن زین بیش بقاری
پس به پهلوی گشت آن شب تا سحر

آن خر بیچاره از جوع البقر
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۵؛ مثنوی ن، ۲:۲۶۰).

جوع الکلب آن است که صاحب آن هرگز سیر نشود و
معده پیوسته گرسنه و به خوردن حریص باشد،
شهوت کلبی.

چو کاسه بازگشاده دهن ز جوع الکلب

چو کوزه پیش نهاده شکم ز استسقا
(خاقانی، دیوان، ۱۰).

گفت رنجش چیست؟ زخمی خورده است

گفت جوع الکلب زارش کرده است
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳۲).

جو فروش گندم نما کنایه از ریاکار و حيله گر است،
آن که ظاهری خوب و باطنی بد دارد.

نمایم جو و گندم آرم به جای

نه چون جو فروشان گندم نمای
(نظامی، شرفنامه، ۴۲).

جو فروش است آن نگار سنگدل

با من او گندم نمایی می کند
(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲).

زین دلنوازی زین سرفرازی

زین جو فروشی گندم نمایی
(عبیدزاکانی، کلیات، ۹۱).

جوق جوق دسته دسته، گروه گروه.

جوق جوقی مبتلا دیدی نزار

شیشه بر در در امید و انتظار

جوق جوق اسپاه تصویرات ما

سوی چشمه دل شتابان از ظما
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳؛ ۴۳۱:۶).

جو گندم نمای کنایه از ریاکار و حيله گر.

چون جو و گندم شده خاك آزمای
در غمِ تو ای جوِ گندم نمای
از پی مشتی جوِ گندم نمای

دانه دل جو جو و گندم مسای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۲ و ۹۷).
جولان آوردن تاختن، جست و خیز کردن.

ای سهی قامت چو جولان آوری بر خاك من
صد قیامت بر سرم زیر زمین خواهد گذشت
(اهلی، کلیات، ۱۱۱).

جولان دادن به حرکت و جنبش آوردن، تاختن.
دور بادا چشم بد، کامروز در میدان حُسن
شهبسوار من سمندِ ناز جولان می دهد

(هلالی، دیوان، ۶۶).
جولان زدن تاختن و به حرکت در آوردن و جست و خیز
کردن.

جولان زد اندر کوی او با حلقه گیسوی او
دیدم که مسکین سوی او از مه به جولان بگذرد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۸).

جولان زدن کمندت این بود
انداختن کمندت این بود
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۴).

جولان کردن تاخت آوردن، به جنبش در آمدن.
سمند عشق به هر منزلی که جولان کرد
غبار فتنه زگرد ملامتی برخاست

(هلالی، دیوان، ۲۴).
زلف او بر رخ چو جولان می کند
مشك را در شهر ارزان می کند

(سعدی، کلیات ش، ۸۰۸).
جولان کنان در حال جست و خیز.
او می رود جولان کنان و زبهر دیدن هر زمان

جانها همی آید برون صد عاشق جانباز را
(امیر خسرو، دیوان، ۷).
جولانگه جای جست و خیز، محل تاخت و تاز.

ای مگس حضرت سیمرغ نه جولانگه تو ست
عرضِ خود می بری و زحمت ما می داری
(حافظ، دیوان، ۳۱۳).

برّه در افتاد به جولانگهش
خواست که قربان شود اندر رهش
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴).

جولاه هستی باف کنایه از عقل یا قوه مخیله.
در دماغ اندر بیافد خمر صافی تا دماغ
در زمان بیرون کند جولاه هستی باف را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۱).
جوهرِ انسان حقیقت انسان.
جوهرِ انسان بگیرد بر و بحر

پیشه گاوِان بسملانِ روزِ نحر
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۰:۶).
جوهرِ جان اصل جان.

بر خدمت جنابِ تو اقبال کرد از آنک
نفس بدل چو جوهرِ جان بی بدیل یافت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱).

جوهرِ روح روح و روان پاک و نفیس. (تشبیه صریح)
به هوای لب شیرین پسران چند کنی؟
جوهرِ روح به یاقوت مُذاب آلوده

به طهارت گذران منزل پیری و مکن
خلعت شیب چو تشریف شباب آلوده
(حافظ، دیوان ط، ۵۷۵).

جوهرِ فرد کوچک ترین جزو هر جسم که قابل تقسیم
نیست و کنایه از دهان محبوب.
بعد از اینم نبود شائبه در جوهرِ فرد

که دهانِ تو در این نکته خوش استدلالی ست
(حافظ، دیوان ط، ۹۵).
چون به بازیچه شوم ملزم ارباب کلام

خنده جوهرِ فرد است دلیل تقسیم
(عرفی، دیوان، ۱۰۴).
جوهرِ مردی داشتن کنایه از داشتنِ از خود گذشتگی.

هر که فرهاد صفت جوهرِ مردی دارد

تیشه را بر سر خود بال هما می داند

(صائب، کلیات، ۵۲۴).

جوهرِ ملکی در اصل فرشته و ملک بودن.

تو را که صورت جسم تو را هیولایی ست

چو جوهرِ ملکی در لباس انسانی

(حافظ، دیوان، قکج).

جوی خون از دیده گشادن کنایه از اشک شدید

ریختن.

تا در زرد او به جگر در گشاده ام

صد جویِ خون ز دیده اختر گشاده ام

(مجر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۹).

جوین سخن کنایه از اشعار سست و بی مایه.

با نان گندمین بدم آنگه جوین سخن

و اکنون که گندمین سختم نیست نانِ جو

(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).

جهاد آذری کارزار آتشین و کنایه از پیکار با نفس،

ریاضت نفسانی.

چون بنوشیدم جهادِ آذری

پس پذیرا گشتم و اندر خوری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۳).

جهاد اصغر کارزار کوچک و کنایه از مقابله با کفار.

این جهاد اکبر است آن اصغر است

هر دو کار رستم است و حیدر است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۵).

جهاد اکبر کارزار بزرگ و کنایه از مقابله و جدال با

نفس.

چون شهیدی روزی جانم نبود

رفتم اندر خلوت و در چله زود

در جهاد اکبر افکندم بدن

در ریاضت کردن و لاغر شدن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۵).

جهاز ساز و برگ سفر و نیز آنچه عروس از رخت و

اسباب به خانه داماد برَد.

چون نگشتم ملتفت هر گز به مال نه پدر

ای پسر نام جهاز چار مادر کی برم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

چون همه راست گشت برگِ جهاز

به وداع فلک شدند فراز

پیش از آن برده بود صاحب راز

کرده پنهان عروس را به جهاز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۹ و ۲۰۱).

جهان آبگون دنیای روشن و درخشان.

می زند جان در جهانِ آبگون

نعره یا لیت قومی یعلمون

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۱:۵).

جهان آرا، جهان آرای آرایش کننده جهان.

پنبه چون شبنم ز روی سبزه مینا نرفت

آفتاب روی ساقی تا جهان آرا نشد

(کلیم، دیوان، ۲۳۵).

جهان آرا شدی چون ماه و نمودی به من خود را

چو شمع ای سیمتن زین غصه خواهم سوختن خود را

(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

کلبه تاریک من خواهم که يك شب تا به روز

روشنایی یابد از روی جهان آرای او

(حلاج، دیوان، ۱۶۲).

شه خاور جهان آرای باشد

زمان باقی زمین بر جای باشد

(عبید زاکانی، کلیات، ۱۴۱).

چون منی را کی رسد روی جهان آرای تو

دولت چشم بود گردی ز خاک پای تو

(همام، دیوان، ۴۴).

سرو قدش نو خاسته، ماه رُخش ناکاسته

خوش صورتی آراسته حُسنِ جهان آرای او

(هلالی، دیوان، ۱۵۹).

جهان آزموده کنایه از مجرب و سرد و گرم چشیده.

جهان آزموده دلاور سران

گشادند يك يك به پاسخ زبان

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۳:۱).

جهان آشوب بر هم زنده جهان.

بند کن زلف جهان آشوب را

گر نمی خواهی جهانی را خراب

(اوحدی، دیوان ک، ۱۲۰).

جهان آشوب ماه برقع انداز

به گلگون پا در آورد از سر ناز

(وحشی، دیوان، ۵۳۷).

جهان افروز روشن کننده جهان.

ز ساز او خوش الحان گشته ناهید

ز مهر او جهان افروز خورشید

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۳).

تاب دیگر دارد آن عارض که سوزد خلق را

ورنه هیچ آتش بدین صورت جهان افروز نیست

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۵).

رُخشان دلپذیر و جان افروز

گوهر تاجشان جهان افروز

(اوحدی، دیوان ک، ۴۷۵).

از آن چه سود که نوروز شد جهان افروز

که بی تو روز و شب ما برابر است امروز

(هلالی، دیوان، ۸۶).

جهان افزای افزاینده جهان.

گرچه آب خضر جام جم نشد

نشئه جام جهان افزای توست

(عطار، دیوان ت، ۳۱).

جهان امتحان کنایه ازدنیای مادی.

این جهان يك فکرت است از عقل کُل

عقل چون شاه است و صورتها رُسل

عالم اول جهان امتحان

عالم ثانی جزای این و آن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۰:۲).

جهانبان خداوند و نیز پادشاه توانا.

سَرنامه نام جهانبان نوشت

خدایی که او ساخت هر خوب و زشت

(اسدی، گرشاسینامه، ۶۴).

جهانبان ز شادی بجستش ز جای

به اسب سمند اندر آورد پای

بُود کاورد روزگارِ دگر

جهانبان یکی شهریار دگر

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۷۳۸ و ۵۵۸۲).

تهیدست تشویش نانی خورد

جهانبان به قدر جهانی خورد

(سعدی، دیوان، ۱۷۸).

جهانبانی پادشاهی.

چه آزادند درویشان از آسیب گرانباری

چه محتاجند سلطانان به اسباب جهانبانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۴).

جهان بر چشم کسی تاریک گشتن کنایه از بدبختی

و مصیبت به کسی رو آوردن.

جگر خسته بصر خونبار مانده

دهان بسته زبان بیکار مانده

جهان بر چشم او تاریک گشته

اجل دور از همه نزدیک گشته

(عطار، منتخب اشعار، ۳۹۸).

جهان بر کسی چشم سوزن بودن کنایه از تنگ بودن

جهان بر کسی.

چو جان گر با منستی چشم روشن

جهان بر من نبود چشم سوزن

(عطار، خسرونامه، ۱۵۹).

جهان بر کسی سر آمدن کنایه از بدبختی و سیاه

روزی برای کسی پیش آمدن، و نیز مردن.

گر همه کامم بر آید نیم نانی خورده گیر

ور جهان بر من سر آید نیم جانی گو مباش

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۴).

جهان بر کسی سیاه گشتن کنایه از اندوهگین و

پریشان گشتن، تیره روز و بدبخت شدن.

چو آگاه شد لشکر از درد شاه

جهان گشت بر نامداران سیاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۱۳:۷).

جهان به کام بودن کنایه از پیروزی و کامیاب بودن.
ای شاه شاهزاده سبهرت غلام باد

کام جهان ز توست جهانت به کام باد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۳).

جهان بندگی کنایه از جهان مادی که اهل آن پایبند و گرفتار حاجات گوناگونند.

تو جهان زندگی و این جهان بندگی

تو ز شاه شه نشان والله نشان دیگری
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۶).

جهان بین چشم و کنایه از فرزند.

چو بشنید این سخن دل خسته زامین

بدو گفت ای مرا روشن جهان بین
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۹۲).

نم آورد روشن جهان بین اوی

شگفت آمدش ساز و آیین اوی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۳۸۹).

بهرسید کای جان شیرین من

به روی تو روشن جهان بین من
(خواجو، سام‌نامه، ۱۲۹:۱).

آن که روشن بد جهان بینش بدو

میل در چشم جهان بینش کشید
(حافظ، دیوان، ۳۶۷).

جهان بیج بیج کنایه از دنیای مادی.

ما که ایم اندر جهان بیج بیج

چون الف او خود چه دارد هیچ هیچ
(مولوی، مثنوی ن، ۹۳:۱).

جهان پیسه جهان دورنگ به اعتبار شب و روز.

جهان پیسه اگر بیسراک مست شود

ز بار جود تو عاجز شود به تنهایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

جهان پیمای، جهان پیمای جهانگرد، پیماینده جهان و کنایه از اسب.

یاد باد آنکه نگارم چو کمر بر بستی

در رکابش مه نو پیک جهان پیمای بود
(حافظ، دیوان، ۱۳۹).

نشانی از دل عرفی نیاورد

دگر غم را جهان پیمای نگوید
(عرفی، دیوان، ۲۹۲).

چو بنا شاد گشت از رنج بردن

جهان پیمای شد در رنج بردن

جهان پیمایش از گیتی نوردی

گرو برده ز چرخ لاجوردی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۱ و ۳۵۱).

کعبه را چون محمل لیلی بیابان گرد ساخت

تا چه با جانها کند شوق جهان پیمای تو
(صائب، کلیات، ۷۵۵).

لایق حُسن جهانگیر تو نیست

جز سخنهای جهان پیمای تو
(همام، دیوان، ۳۹).

بر این در می کشند امشب جهان پیمای سمندی را

به سرعت می برند از باغ ما سرو بلندی را
(محتشم، دیوان، ۳۱۹).

جهان پیمایی سیاحت و جهانگردی.

گر رفیقان سفر طعنه خامیت زنند

تو همین گوی که مقصود جهان پیمایی است
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

جهان پیمودن کنایه از شناختن اوضاع جهان، علم نجوم.

ستاره گردانی زوگزی است

وگر چه دانش خوب و هزیر است

جهان پیمودن ارچه سودمند است

هم آن کس کش نداند بی گزند است
(میسری، اشعار پراکنده، ۱۸۱).

جهان جست و جو کنایه از دنیای مادی و ظاهری.

من ندیدم در جهان جست و جو

هیچ اهلیت به از خوی نکو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۱:۲).

جهانجوی کنایه از پادشاه.

جهاندار خداوند و نیز پادشاه.
 جهاندار دادار دارای دین
 زدادش چنان دان که نپسندد این
 جهاندار بر تخت زرین نشست
 به کش کرده دستوری دین دودست
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۰۵۴ و ۶۲۳۳).
 جهاندار چون دید کان آب و خاک
 ز پوینده اسبان بر آرد هلاک
 (نظامی، شرفنامه، ۳۶۶).
 آراست دگر باره جهاندار جهان را
 چون خلد برین کرد زمین را و زمان را
 (سنایی، دیوان س، ۲۹).
 جهانداری پادشاهی.
 ای جهانت بر جهانداری دلیل
 وی خدایت بر خداوندی گواه
 (امامی هروی، دیوان، ۲۱۸).
 ای زبردست زبردست آزار
 گرم تا کی بماند این بازار
 به چه کار آیدت جهانداری
 مُردنت به که مردم آزاری
 (سعدی، کلیات ک، ۴۷).
 جهان‌داور خداوند و کنایه از پادشاه عادل.
 مقهور به حکمت شود این خلق جهان پاک
 زیرا که حکیم است جهان‌داور قهار
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۷).
 فلک نیارد هرگز چنو فلک همت
 جهان نبیند هرگز چنو جهان‌داور
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۱۸).
 جهان‌داور جهاندار جهان باد
 زمانه حکم کش او حکمران باد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۴).
 جهان در پَر زاغ رخ نمودن کنایه از شب شدن.
 چون جهان رخ نمود در پَر زاغ
 شد فلک پَر ز صد هزار چراغ
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۱۷).

جهانجوی فرزانه را پیش خواند
 همه سرکشان را بر خود نشانند
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۴۹۸).
 جهان جهان کنایه از بی اندازه و بسیار و زیاد.
 بود جهان جهان فریب از پی جان مضطرب
 آمدن و گذشتن و رفتن و ایستادنش
 (وحشی، دیوان، ۱۰۴).
 تو می‌روی و جهان جهان دل
 چون سایه همی کشانی از پی
 (شفایی، دیوان، ۲۴۲).
 جهان خاموش کنایه از عالم غیب.
 خاموش که آن جهان خاموش
 در بانگ در آرد این جهان را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۱).
 جهان خدیو پادشاه.
 و رجز تو بود جهان خدیوم
 پس من نه ز آدمم زدیوم
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۰).
 جهان خدیو مهین پهلوان که تعظیمش
 ز هفت سقّ فلک هفده می‌برد عذرا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).
 جهان خوردن کنایه از بهره گرفتن از دنیا و اسباب آن.
 همان به است که امروز خوش خوریم جهان
 که دی گذشت وز فردا پدید نیست نشان
 (معزی، دیوان، ۶۱۲).
 نبود روز و شب بی باده ورود
 جهان را خورد و باقی کرد بدرود
 جهان خوردن گزین کاین خوش گواراست
 غم کار جهان خوردن چه کار است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۵).
 گفت بس بی شرم پیری ای پدر
 پیر گفت از من تویی بی شرم تر
 کاین جهان خوردی و خواهی تو زطمع
 کان جهان با این جهان گیری به جمع
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۹۱:۶).

جهان در جهان کنایه از انبوهی و کثرت.

جهان در جهان لشکر آراسته

ز بوق و دُهل بانگ برخاسته

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۷).

جهان در زیر شمشیر داشتن کنایه از جهان زیر فرمان داشتن.

جهاندار اگر چه دل شیر داشت

جهان جمله در زیر شمشیر داشت

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۴).

جهان درنگی تأخیر در آمدن به جهان.

و آگه نه که در جهان درنگی

پوشیده بود صلاح رنگی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۸).

جهان دوروی کنایه از جهان حيله گرو مکار و منافق و غدار.

کم کند تکیه بر جهان دوروی

هر که عاقل بود به صلح و به جنگ

زانکه با اهل روزگار اورا

حيله روه است و خوی پلنگ

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۳).

جهان دیده دنیا دیده، سیاح و کنایه از مجرب و کار آزموده.

گزين کرد از ایران فرستاده ای

جهان دیده مردی و آزاده ای

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۴۱:۸).

پیر بدین وصف جهان دیده بود

کز پی این کار پسندیده بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۸).

غریبی گرت ماست پیش آورد

دو پیمانه آب است و يك چمچه دوغ

اگر راست می خواهی از من شنو

جهان دیده بسیار گوید دروغ

(سعدی، دیوان، ۳۵).

عمر ضایع شده در خاک زمین می طلبد

پشت پیران جهان دیده از این روی دوتا است

(خواجو، دیوان، ۵۷۷).

سفله طبع است جهان بر کَرَمش تکیه مکن

ای جهان دیده ثبات قدم از سفله مجوی

(حافظ، دیوان، ۳۴۴).

جهان راستان دنیای نیکوکاران، جهان امر.

تو جهان راستان در رفته ای

گرچه در صورت به خاکی خفته ای

هم خبر ده تا که ما سجده کنیم

خوشتن بر کیمیایی بر زمین

(مولوی، مثنوی ن، ۶۷:۳).

جهان زنده کنایه از جهان باقی، عالم ملکوت.

کز جهان زنده اول آمدم

باز از پستی سوی بالا شدیم

جمله اجزا در تحرك در سکون

ناطقان کانا الیه راجعون

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷:۳).

جهان زیر پر داشتن کنایه از فرمانروایی و حکومت داشتن.

عقل آزاد بر تو می نرسد

که جهان جمله زیر پر دارد

(انوری، دیوان س، ۸۵).

جهان زیر رنگین آوردن، کردن کنایه از جهان رازیر فرمان آوردن.

که چون سر بر آری به چرخ بلند

ز مکتب به میدان جهانی سمند

سر دشمنان بر زمین آوری

جهان زیر مهر نگین آوری

(نظامی، شرفنامه، ۸۷).

بردی فراوان رنج دل بردی فراوان رنج تن

وز رنج دل و ز رنج تن کردی جهان زیر نگین

(فرخی، دیوان س، ۲۴۴).

جهانِ ساده کنایه از عالم روحانی و معنوی.

گشت آزاد از تن و رنج جهان

در جهانِ ساده و صحرایِ جان

جان او آنجا سرایان ماجرا

کاندر اینجا گر بماندندی مرا

خوش بُدی جانم در این باغ و بهار

مستِ این صحرا و غیبی لاله زار

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۷).

جهان سالار آن که بر جهان سالار و فرمانرواست،
پادشاه.

جهان سالار خسرو هر زمانی

به چربی جُستی از شیرین نشانی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۳).

جهان سالار ناگه از جهان رفت

ز کار خسروی از ناگهان رفت

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۲۲).

جهانِ سپید دست کنایه از روزگار ریاکار و منافق.

خونِ جگر دهم به جهانِ سپید دست

تا ندهد او به دست سیه عشوه دیگرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).

جهانِ سُست نهاد دنیای نااستوار و سُست پایه.

مجو درستی عهد از جهان سست نهاد

که این عجوزه عروس هزار داماد است

(حافظ، دیوان ط، ۵۴).

جهانسوز سوزنده عالم، کنایه از کشنده دشمن.

سکندر که تیغِ جهانسوز داشت

چنان تیغی از بهر آن روز داشت

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۰).

شیر خدای و صفدر میدان و بحرِ جود

جان بخش در نماز و جهانسوز در وغا

(سعدی، کلیات ش، ۴۲۹).

جهانسوزی سوختن جهان، کنایه از دشمن کُشی.

از بهرِ دل افروزی جان و گهر و ارکان

وز بهر جهانسوزی دست فلک و کوکب

(سنایی، دیوان س، ۶۶).

جهانِ شاد کنایه از عالم معنی.

لیک ما را چو به جویی سوی شادبها جوی

که مقیمان خوش آباد جهان شادیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۳۳).

جهانِ شناخته گشتن کنایه از آزموده و مجرب
گشتن.

جهان شناخته گشتم به روزگار دراز

نیاز و ناز بدیدم در این نشیب و فراز

ندیدم از پسِ دین هیچ بهتر از هستی

چنان که نیست پس از کافری بتر ز نیاز

(معمری جرجانی (پیشاهنگان شعر، ۱۶۸).

جهان شور کنایه از غوغایی، شورشگر.

جهان چون تیر از آن شدر است کز خون جهان شوران

سر پیکان تو لعل است همچون لعل پیکانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).

جهانِ صفر آسا کنایه از دنیا، جهان فانی.

به هم بوند الف و صفر پس مگوی که نیست

خدنگ همچو الف در جهانِ صفر آسا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

جهان فانی و باقی دنیای گذران و جهان پایدار.

جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی

که سُلطانی عالم را طفیل عشق می بینم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۹).

جهانِ قَدَم جهان ازلی.

به خدایی که کَلکِ قدرتِ او

حلقه ماه و آفتاب نگاشت

وقت ابداع در جهانِ قَدَم

صنع را هیچ باقی نگذاشت

که مرا بی حضور خدمت تو

زندگی جز که نام مرگ نداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۹).

جهانِ کاهش عالمِ حس که کاهش ذاتی اوست.

چو تو لعل، کان ندارد چو تو جان، جهان ندارد

که جهان کاهش است این و تو جانِ جانفزایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۳۶).

جهان کدخدای پادشاه.

بدین کامکاری جهان کدخدای

به خوبی به پیوند تو کرد رای

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۵۵).

جهان کهنه نوکن کنایه از دنیای حقیقت، عالم حقیقی.

ایها العشاق اقبال جدید

از جهان کهنه نوکن رسید

زان جهان کو چاره بیچاره جوست

صد هزاران نادره دنیا در اوست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۶:۶).

جهان گذران عالم گذرنده و فانی.

بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین

کاین اشارت ز جهان گذران مارا بس

مگذران روز سلامت به ملامت حافظ

چه توقع ز جهان گذران می‌داری

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۲ و ۲۵۰).

جهانگیر چرخ کنایه از فلک.

برآمد خروش زه از تیر چرخ

سپهر بر زمین زد جهانگیر چرخ

(خواجو، همای و همایون، ۱۵۰).

جهان مرده کنایه از عالم ماده.

بیرون ز جهان مرده شاهی است

وز عشق یکی جهان خیره

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۵:۵).

جهان مرگ کنایه از دنیای نیستی و عدم، جهان مادی.

ور تو پیغام خدا آری چو شهد

که بیا سوی خدا ای نیک عهد

از جهان مرگ سوی برگ رو

چون بقا ممکن بود فانی مشو

(مولوی، مثنوی ن، ۷۲:۵).

جهان میم صفت دنیا که به گونه میم تنگ و گرفته است.

به پیش میم محمد جهان میم صفت

چو دال و حاست گهی سرنگون و گاه دوتا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

جهان نشیب جهان پایین، کنایه از دنیا.

آن شب که رفت برون زین تنگنای وحش

برداشت محمل تن زین عرصه گاه بلا

رفت از جهان نشیب تا خط عالم کل

بگذاشت از پس پشت این تیره روی فضا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).

جهانیدن کنایه از بی اختیار چیزی از دهان پرانیدن، اظهار کردن.

ای نظرت ناظر ما ای چو خرد حاضر ما

لیک مرا زهره کجا تا بجهانم که تویی

تو که ای در این ضمیرم که فزون تر از جهانی

تو که نکته جهانی ز چه نکته می جهانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۶، ۲۰۵:۵).

جهل مرکب اعتقاد داشتن به چیزی که بر خلاف

ماهیت آن باشد و پنداشتن اینکه این اعتقاد درست

است.

دلت ز جهل مرکب سیه شده ست و گرنه

کدام خشت که در سینه صد کتاب ندارد

(صائب، کلیات، ۳۶۶).

رواج جهل مرکب رسیده است به جایی

که کرده هر مگسی خویش را خیال همایی

(کلیم، دیوان، ۳۱۵).

جهنم سوز کنایه از بسیار سوزنده.

بود ز آه آتشین طبع جهنم سوز من

هر دخان کز روزن این سبز ایوان یافتم

(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

جهود کده خانه یهودی.

کنده زورش در جهود کده

در علم و عمل بدو سته

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۶).

جیب آسمان کناره آسمان.

انوار حسن توست که از جیب آسمان

خورشید سرکشید چو یوسف ز قعر چاه

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۵:۱۵).

جیب افق کناره آسمان.

بامدادان که ز خلوتگه کاخ ابداع

شمع خاور فکند بر همه اطراف شعاع

بر کشد آینه از جیب افق چرخ و در آن

بنماید رخ گیتی به هزاران انواع

(حافظ، دیوان، ۱۹۸).

جیب چرخ گریبان فلک.

تا دامن بساط تو را بوسه داده ام

بر جیب چرخ می سپرد پای دامنم

(انوری، دیوان، ۱:۳۴۳).

جیب حور گریبان و دامن فرشته.

که این نافه ز چین جیب حور است

نه آن آهو که از مردم نفور است

(حافظ، دیوان، ۳۵۶).

جیب دریدن پاره کردن گریبان.

پوشش جامه به غیر ارزانی

منعش از جیب دریدن کرده ست

(ظهوری، دیوان، ۵۱).

جیب دریدن زمین کنایه از قبر کردن.

به مرگ سروران سر بریده

زمین جیب، آسمان دامن دریده

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۶۲).

جیب دوختن کنایه از افروختن شمع.

ای بس که فلک جبه درویش گرفته

کز فضل زنبور پرو دوخته ام جیب

(انوری، دیوان س، ۳۳۵. نیز رک: شرح لغات دیوان

انوری، ۵۳۸).

جیب عدم نیستی و فنا.

چو سلطان عزت علم بر کشد

جهان سر به جیب عدم در کشد

(سعدی، بوستان ی، ۹۳).

جیحون مطلق رودخانه.

خاصه کنون از جوش او از جوش بی روپوش او

رحمت چو جیحون می رود در قلمز اسرار من

دل سیر نمی شود به جیحونها

ما را به سقا چه می فریبی تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۴:۹۸؛ ۵:۴۸).

جیش دار سپه سالار، دارنده لشکر و سپاه.

کیوان روز منظر و برجیس جیش دار

بهرام چرخ قدرت و خورشید خوش عنان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

جیق و واق هیا هو و جار و جنجال و داد و بیداد.

در بهشت است هر که در وطنش

نعمتی هست و جیق و واقعی نیست

کنج عزلت گزید و در عالم

در پی طارم و رواقی نیست

(ابن یمن، دیوان، ۳۴۰).

جیک جیک آواز مرغان.

چیست زین باغ نزد پر رشکان

جز مگر جیک جیک گنجشکان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۱).

جمله مرغان ترك کرده جیک جیک

با سلیمان گشته افصح من اخیک

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۷۴).

جیم و میم کنایه از زلف و دهان محبوب، نیز جعد و

حلقه های موی محبوب.

به ملک جم برسم کز کف تو گیرم جام

که شکل زلف و دهانت به جیم ماند و میم

خوشا شبا که رسد در وصال تو لب من

گاهی به خدمت میم و گاهی به خدمت جیم

(ادیب صابر، دیوان، ۱۲۸).

چو هر مرز حلقه زلفش چنان دید

دل خود چون نگینی در میان دید...

ز مشک تازه جیم و میم می دید

که یعنی ملک جم اقلیم می دید

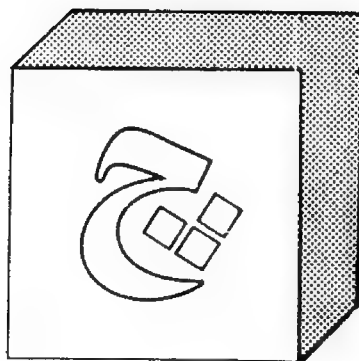
از آن گل می نمودش جیم با میم

که یعنی ملک جم دارم در اقلیم

ز جیم و میم او هر مرز همی سوخت

الف بایی ز عشقش می در آموخت

(عطار، خسرونامه، ۱۰۶ و ۱۰۷).



چابك اندیش كنایه از تیزهوش و زیرك.

مرا این زنِ پیر چون مادر است

یکی چابك اندیش كُنداگر است

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴).

که شنیدم به خُردی از خویشان

خرده کاران و چابك اندیشان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷).

چابك اندیشه كنایه از تیز فهم و هوشیار.

که آنکه شاعری پیشه نبوده است

حکیمی چابك اندیشه نبوده است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۶).

در همه کاری آن هنر پیشه

چاره گر بود و چابك اندیشه

(نظامی، هفت پیکر، ۲۱۸).

و آنک مه بود و چابك اندیشه

باز گفت از دل خرد پیشه

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۹۹).

چابك اندیشی كنایه از تیز فهمی و هوشیاری.

و آن نمودن که بنگرم پیشی

کارها را به چابك اندیشی

(نظامی، هفت پیکر، ۲۰۸).

چابك تگ آن که در دویدن چالاک باشد.

پيك اگر چه در زمین چابك تگی ست

چون به دریا رفت بسکُسته رگی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۸۳).

چابك خیزی تند و سریع برخاستن.

دست حفظت بهر چابك خیزی و بر بستگی

بر میان شعله بر بندد نطاق از برگ کاه

(عرفی، دیوان، ۱۳۴).

چابكُ دست، چابوك دست كنایه از ماهر، ظریف،

شتابکار زبردست.

چه چابوك دست است بازی سگال

که در پرده داند نمودن خیال

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶).

گرچه کاتب نبوده چابك دست

پند (پیر) گوینده را عیاری هست

(نظامی، هفت پیکر، ۸۹).

خامهٔ نقشبند چابك دست

بتکی چند را صور می بست

(عراقی، کلیات، ۳۳۹).

جُستی از مطربان چابك دست

آنچه بی می توان شد از وی مست

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۶).

ز خواب قطع نظر كن كه عشق چابك دست
فلاخن است كه سنگش ز خواب سنگين است
(صائب، كليات، ۲۵۸).

گشته مردم هر يكي امروز صيد چابكي
چابك صيد افكن مردم شكار من كجاست؟
(هلالی، ديوان، ۲۳).

چابك عنان كنایه از دلیر و جنگ آزموده.
به پر خاشگه جان ستان دیدمت
قوی دست و چابك عنان دیدمت
(نظامی، شرفنامه، ۴۷۱).

چابك غزال كنایه از معشوق و محبوب.
بس كه می گردم چو مجنون دور از آن چابك غزال
سیل اشك از خانه رخت من به صحرا می برد
(اهلی، كليات، ۲۱۶).

چابك كار آن كه در كارها چابك است.
كرد مشرف حفظ چابك كار را
تا نكهبانی كند اسرار را
(عطار، مصیبت نامه، ۶).

چابك نشین كنایه از آن كه با چالاکی بر اسب قرار
می گیرد، سوار می شود.
چنان چابك نشین بود آن دلارام

چابكي کردن چالاکی و شتاب و جلدی به کار بردن.
چابكي كن دو صد درم بستان
که بر جستی به زین مقدار ده گام
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۹).

چاپلوسی و لوندی گرنش و تملق و ریاکاری.
از هواداری ما و تو چو مستغنی ست یار
نامۀ ما بدین سگان برسان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۳).

چاچی ابرو آن كه ابرویی كماني دارد. (چاچ شهری
از تركستان است كه كمان آن شهرت دارد).
كیش دلم ز چشمت ای ماه چاچی ابرو
پر تیر غمزه بادا پیوسته همچو تركش
(نسیمی، ديوان، ۱۹۶).

چابك ركاب كنایه از سواركار ماهر.
ز جنگی سواران چابك ركاب
به نهصد هزار اندر آمد حساب
(نظامی، شرفنامه، ۱۶۲).

چابك سوار سوار چالاک و ماهر و كنایه از محبوب.
برون از كنیزان چابك سوار
غلامان شمشیر زن سی هزار
(نظامی، شرفنامه، ۲۷۷).

این كُرۀ تند فلك از روح تو سر می كشد
چابك سوار حضرتی این كره را در كار كش
(مولوی، ديوان كبير، ۸۴:۳).

كجا ماند نهان خونریزی چابك سوار من
كه گر دستی نگه دارد سر از فراك می روید
(عرفی، ديوان، ۲۷۴).

خوبان سمند ناز به میدان فكنده اند
چابك سوار عرصۀ میدان من كجاست
(هلالی، ديوان، ۲۴).

چابك سواری آمد و لعبی نمود و رفت
نی نی عقابی آمد و صیدی ربود و رفت
آن آفتاب كشور خوبی چو ماه نو
ظرف مرا به آن می تند آزمود و رفت
(محتشم، ديوان، ۳۴۳).

چابك سواری مهارت و چالاکی در سواری.
بدین نقره خنگ فلك می نماید
به نظارگان لعب چابك سواری
(مجیر بیلقانی، ديوان م، ۱۹۳).

بدان نازك تنی و آبداری
چو مرغی بود در چابك سواری
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۹).

چابك صيد افكن كنایه از محبوب.

چادر آبنوس کنایه از تاریکی شب.

چو پنهان شد آن چادر آبنوس

به گوش آمد از دور بانگ خروس

(فردوسی، شاهنامه، ۹: ۲۶۷۹).

چادر احرام کنایه از برف.

از پشت کوه چادر احرام برکشد

بر کتف ابر چادر ترسا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۶).

چادر از روی رفتن کنایه از آشکار شدن حقیقت.

چه قدر آورد بنده حور دیس

که زیر قبا دارد اندام پیس

نشاید به داستان شدن در بهشت

که بازت رود چادر از روی زشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۴).

چادر بارگشتن کنایه از خیمه و خرگاه زدن.

مشعبدانی چون ابر گشته چادر بار

معاشرانی چون برق کرده زرافشان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۴۵).

چادر ترسا کنایه از شعاع آفتاب.

از پشت کوه چادر احرام برکشد

بر کتف ابر چادر ترسا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۶).

چادر روزپاره کردن کنایه از شب شدن.

چرخ چون پاره کرد چادر روز

روی بنمود ماه چرخ افروز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۷).

چادر شب کنایه از تاریکی.

زهره بر ره بود چون از غم مرا سر مست یافت

با من آمد ساز زیر چادر شب بر گرفت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).

چرا آن مه از خواب سر بر نداشت

ز رخ چادر شب چو خور بر نداشت

چو در خنده شد صبح گیتی فروز

سر از چادر شب بر آورد روز

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۸ و ۲۲۲).

چادر ظلام کنایه از تاریکی.

چون چادر ظلام جهان در سر افکند

گیتی قبا ی کحلی شب در بر افکند

(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

چادر قیرگون کنایه از تاریکی شب.

چو خورشید آن چادر قیرگون

بدرید و از پرده آمد برون

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۷۲).

چادر مینا کنایه از جام شرابخوری.

عرصه خانه خشت و گل و خم دلگیر است

دختر رزهوس چادر مینا دارد

(صائب، کلیات، ۳۳۱).

چادر ننگ بر سر کشیدن کنایه از فرومایه و پست

بودن، رسوا و بی آبرو بودن.

ورایدون که ماهر دوسر در کشیم

همان چادر ننگ بر سر کشیم

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۵۶).

چادر نیل کنایه از آسمان و نیز تاریکی شب.

چون هوا در نوشت چادر نیل

سرمه گون شد زمانه میل به میل

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۷).

چار آخشییج عناصر چهارگانه که آب و باد و خاک و

آتش است.

بردم از نراد گیتی يك دوداو اندر سه زخم

گرچه از چار آخشییج و پنج حس در ششدرم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۸).

تویی گوهر آمای چار آخشییج

مسلسل کن گوهران در مزییج

(نظامی، شرفنامه، ۴).

چار آخور سنگین، چار آخور سنگین کاینات

کنایه از عناصر چهارگانه.

در بند چار آخور سنگین چه مانده ای

در زیر هفت آینه خود بین چه مانده ای

رستم ز چار آخور سنگین کاینات

در هشت باغ عشق چریدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۵۲۸ و ۷۹۸).

چار آینه کنایه از فلک چهارم.

طغرل مشرق پرید بر سر چار آینه

مرغ سحر شد ز بیم واله و فریاد خوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

چار ارکان کنایه از عناصر چهارگانه که آب و خاک و

باد و آتش باشند. نیز رك: چهار ارکان.

ز خود زنجیر چار ارکان گسسته

بکنده بند و زندان را شکسته

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۴۰).

جهان را هم جهانبانی ست پیدا بین و پنهان دان

که زیر گنبد نیلی، پدید آورد چار ارکان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۶).

شبه کله است چرخ گردان

چار ارکان چار ترك آن دان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۶).

زان اشارت به چار ارکانش

هفت کشور مطیع فرمانش

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۰).

زعهد عدل تو گر کسب اعتدال کنند

فصول اربعه در چار باغ چار ارکان

(وحشی، دیوان، ۲۵۸).

چار اژدها کنایه از عناصر چهارگانه. نیز رك: چهار

اژدها.

وین آدمی که زُبدۀ ارکانش می نهد

پیوسته در کشاکش این چار اژدهاست

(ظهریاریابی، دیوان، ۱۸).

چار اصل کنایه از عناصر چهارگانه. نیز رك: چهار

اصل.

تا ز تأثیر نه فلک چار اصل

کار کرده ست و کار خواهد کرد

(سنایی، دیوان، ۷۸).

چار امهات کنایه از عناصر چهارگانه آب و خاک و باد و

آتش. نیز رك: چهار امهات.

دختر خاطر به صدری ده که مثلش تا اید

يك خلف ناید ز نه آبا و از چار امهات

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۴).

چار بالش مسندی که شاهان و بزرگان بر آن نشینند و

یا تکیه زنند. نیز رك: چهار بالش.

چار بالش را به حد چارگانه عدل تو

کرده بر اولاد و بر اعقاب وقف جاودان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۳).

ای به ترقی و رای چار عناصر

جاه تو گسترده چار بالش و مسند

(ظهریاریابی، دیوان، ۱۱۷).

ز شادی عرش بسته چار طاقش

نهادۀ چار بالش در وثاقش

(عطار، الهی نامه، ۱۲).

چو در چار بالش ندیدم درنگ

نشستم در این چار دیوار تنگ

سر آنگاه بر چار بالش نهیم

کزین کنده چار بالش رهیم

(نظامی، شرفنامه، ۴۶؛ اقبالنامه، ۲۳).

چه درویش مسکین چه صدر اجل

زند چار بالش به صدر اجل

(خواجو، همای و همایون، ۴).

چار بالش ارکان کنایه از طبایع چهارگانه که عبارتند

از سرما، گرما، خشکی و تری.

وائق مشو به عمر که در خواب غفلت است

آن کس که چار بالش ارکانش متکاست

(ظهریاریابی، دیوان، ۱۷).

چار بالش امکان کنایه از جهان هستی.

خیال در همه عالم بگشت و همچو تویی

به چار بالش امکان درون امیر ندید

(ابن یمن، دیوان، ۴۰۰).

چار بالاش بلقیس مسند و تکیه گاه ملکه شهر سبا که
شهرت داشته است و کنایه از قدرت و بزرگی.

بر صدر چار بالاش بلقیس تکیه زد

جمشید روزگار علی رغم اهرمن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۵).

چار بالاش عزت مسند بزرگی و سرافرازی و
توانایی.

به چار بالاش عزت چو جای نیست مرا

بر آستان مذلت نهاده ام سر خویش

(جامی، دیوان، ۴۵۹).

چار بالاش نه ولایت خاک کنایه از حضرت
محمد (ص).

پنج نوبت زن شریعت پاک

چار بالاش نه ولایت خاک

همه هستی طفیل و او مقصود

او محمد رسالتش محمود

(نظامی، هفت پیکر، ۶).

چار بالاش ماه کنایه از عناصر چهارگانه که به عقیده

پیشینیان زیر فلک ماه قرار دارد.

گفت از اول که پنج نوبت شاه

باد بالای چار بالاش ماه

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷).

چار بساط کنایه از عناصر چهارگانه.

ای چار بساط و هفت پرده

بر هفت عروس وقف کرده

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲).

چار بند طبایع کنایه از دنیا، عناصر چهارگانه.

در چار بند حبس طبایع چه مانده ایم

بر ما چو نیست بیم جز از دام روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۶).

چار بندی تو بره مانندی که عیاران به پشت می بستند و

دو دسته آن را از دست می گذراندند.

دودری شد چو کوی طراران

چار بندی چو بند عیاران

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۷).

چار بیخ کنایه از عناصر چهارگانه.

جهان چیست بگذر زبیرنگ او

رهایی به چنگ آور از چنگ او

درختی ست شش پهل و چار بیخ

تنی چند را بسته بر چارمیخ

(نظامی، شرفنامه، ۸۹).

چار پره کنایه از به قوت تمام.

هر دلی چار پره در پی توست

دل ما صد پر است و پران تر

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۹:۳).

چار پره پریدن کنایه از با سرعت دویدن.

پس فقیهش بانگ برزد کای پسر

باز کن دستار را آنکه ببر

این چنین که چار پره می پری

باز کن آن هدیه را که می بری

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۱:۴).

چار پهل و شدن، چار پهل و کردن کنایه از پر کردن

شکم، سیر شدن.

حرص را گرچه بود علت جوع کلبی

چار پهل و کند از خوان نوال تو شکم

آزرا کز بد و فطرت جوع کلبی همدم است

چار پهل و شد شکم از سفره نعمای تو

(ابن یمن، دیوان، ۱۳۲ و ۵۰۲).

چار پهل و گشتن کنایه از زیادتی طلبیدن، تنومند

شدن.

سه پهل و ست آرزوهای من و تو

تو می خواهی که گردد چار پهل و

(عطار، الهی نامه، ۷۹).

چار پیوند کنایه از طبایع چهارگانه که سردی و گرمی و

تری و خشکی است.

ز خود بگذر که با این چار پیوند

نشاید رست از این هفت آهنین بند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۹).

چار تکبیر نماز میت و کنایه از ترك چیزی کردن.

بدان چار سلطان درویش نام

شده چار تکبیر دولت تمام

(نظامی، شرفنامه، ۲۵).

چار تکبیر زدن کنایه از رها کردن، پشت پا به هر چیز

زدن. نیز رك: چهار تکبیر زدن.

من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق

چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست

(حافظ، دیوان، ۱۸).

چار تکبیر کردن کنایه از ترك گفتن، رها کردن.

رغبتش رغم کان و دریا را

چار تکبیر کرده و سه طلاق

(انوری، دیوان، س، ۱۷۷).

در خواب شوم روی تو تصویر کنم

بیدار شوم وصل تو تعبیر کنم

گر هر دو جهان خواهی و جان و دل و تن

بر هر دو و هر سه چار تکبیر کنم

(خاقانی، دیوان، ۷۲۸).

چار تکبیر کرده بر دو جهان

گشته فارغ ز شغل هر دو جهان

(سنایی، مثنویها، ۱۲۱).

چار تکبیر گفتن کنایه از ترك کردن همه چیز، رها

کردن.

تو بر تن کی توانی چار تکبیر فنا گفتن

که هر جا چار راهی بنگری خواهی گدا گردی

(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

چار تو کنایه از زیاد و کثیر.

نیاید در نظر آن سر یکتو

که در فکر آنچ آید چار تو ی است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۱:۱).

چار جنگ انگیز کنایه از طبایع چهارگانه.

همه در بند آخشیع و طباع

عادت طبعشان چو طبع سباع

همه در بند چار جنگ انگیز

همه را قبله چار رنگ آمیز

(سنایی، مثنویها، ح، ۲۳۸).

چار جو، چار جوی کنایه از چار جوی بهشت که کوثر و

سلسبیل و تسنیم و طهور باشد و آن جوی شیر، جوی

می، جوی انگبین و آب روان است. نیز رك:

چار جو.

سجاده به هشت باغ بردیم

دُرّاعه به چار جوی شستیم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۳).

زدوزخ مشو تشنه را چاره جوی

سخن در بهشت است و آن چار جوی

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۰).

ای جانها دیدار جو دلها همه دلداری جو

ای برگشاده چار جو در باغ با پهنای تو

عرش و معدن گاه داد و معدلت

چار جو در زیر او پر مغفرت

جوی شیر و جوی شهد جاودان

جوی خمر و دجله آب روان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۵؛ مثنوی ن، ۱۰۴:۵).

چار چار کردن با کسی کنایه از برابری کردن، هم

چشمی کردن.

سالار خانیان را با خیل و با خدم

کردی همه نگون و نگوینخت و خاکسار

تا بر کسی گرفته نباشد خدای خشم

پیش تو ناید و نکند با تو چار چار

(منوچهری، دیوان، ۳۳).

چار چشم کنایه از مشتاق و نگران و منتظر و چشم

گشاده و نیز صفت سگ آمده است.

چار چشمی تو ز عشق مشتری

بر امید مهتری و سروری

ور بخشی مشتری بینی به خواب

جغد بد کی خواب بیند جز خراب

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۷۰)

خضم بدبخت که کھف ملک را هشتم سگ است

گر کند خدمت همش جل باد و هم ساجور باد

ورنه دایم چار چشمش در غم يك استخوان

بر درِ قصاب آذر سرش ساطور باد

(انوری، دیوان س، ۷۰)

چار حمال خانه بر کنایه از عناصر چهارگانه.

چند حمالی جهان کردن

در زمین حمل زر نهان کردن

گر سه حمال کارگر داری

چار حمال خانه بر داری

(نظامی، هفت پیکر، ۴۴)

چارخانه عنصر کنایه از عناصر چهارگانه.

ز چارخانه عنصر نواله خوش مطلب

مگو چرا که در او چاشنی نداد ایا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴)

چار خُلق کنایه از چهار خوی حرص و شهوت و

جاه طلبی و آرزو.

بط و طاووس است و زاغ است و خروس

این مثال چار خلق اندر نفوس

بط حرص است و خروس آن شهوت است

جاه چون طاووس و زاغ و امنیت است

منیتش آنکه بود او مید ساز

طامع تأیید یا عمر دراز

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۵)

چارخو خصلتهای چهارگانه حرص و شهوت و

جاه طلبی و آرزو.

زانک این تن شد مقام چارخو

نامشان شد چار مرغِ فتنه جو

خلق را گر زندگی خواهی ابد

سر بیر زین چار مرغِ شوم بد

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۵)

چارخواهر کنایه از طبایع چهارگانه که سردی و گرمی و

تری و خشکی است.

خواجه دارد چار خواهر مختلف اندر وجود

نام خود را مرد کرده پیش ایشان چون زن است

(سنایی، دیوان، ۳۹۷)

چاردری اطاقی که چهار در دارد و کنایه از عالم.

درون چاردری هر سحر به ماتم او

چراغ هفت فلک راوقی ست خون پیما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴)

چار دریچه کنایه از چشم و گوش و بینی و دهان.

بر بند بدان قدر که نیروست

این چار دریچه کز یرونسوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۹)

چار دفتر کنایه از عناصر چهارگانه.

اسرار چار دفتر و مضمون نه کتاب

در نقطه تو ساخته ایزد نهان همه

(صائب، کلیات، ۷۷۱)

چاردیوار جایی که اطراف آن چهار دیوار دارد و کنایه

از چهار حد دنیا.

چون همه جزوها به کل پوید

چار دیوار چون سخن گوید

(سنایی، مثنویها، ۲۳۱)

چار دیوار تنگ کنایه از دنیا، جهان جسمانی و نیز

گوشه عزلت.

چه بازیچه کاین چرخ بازیچه رنگ

نبازد در این چار دیوار تنگ

چو در چار بالش ندیدم درنگ

نشستم در این چار دیوار تنگ

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳؛ شرفنامه، ۴۶)

چاردیوار جهان کنایه از چهار حد دنیا.

فرّ او بر هفت بام و چار دیوار جهان

کارنامه هشت بنیان جنان انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۸)

بارگاهش ز شرف کعبه ثانی ست که هست

چار دیوار جهان زاویه‌ای از حرمش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).

تا که از موج حوادث درهم افتد

چار دیوار جهان آفرینش

(شمس طبسی، دیوان، ۵۱).

چار دیوار حیات کنایه از زندگی و وجود آدمی.

تا خرد داند که زیر هفت چرخ آبگون

چار دیوار حیات از طین مسنون کرده‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

چار دیوار عناصر کنایه از دنیا.

زندگی در چار دیوار عناصر چون کنم

من که در دامان دشت لامکان گردیده‌ام

به فکر دامن دشت عدم گاهی که می‌افتم

به چشم چار دیوار عناصر گور می‌گردد

چار دیوار عناصر پر مکرر گشته است

وقت آن آمد که بر چینند این بازارها

(صائب، کلیات، ۶۷۷، ۴۳۰ و ۸۳).

چار دیوار گلین کنایه از دنیا، تن آدمی.

جز بدین رطل گلین هیچ عمارت نکنم

چار دیوار گلین را که در او مهمانم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۲).

چار دیواری جایی که اطراف آن چهار دیوار باشد و

کنایه از دنیا و عناصر.

میان چار دیواری به خاکش کردم و از خون

سر گورش پیند و دم چو تلقین کردم ایمانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۰).

در آمده ز ازل زیر سقف همت تو

چهار عنصر عالم به چار دیواری

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۵۸).

اهل معنی را نباشد بر عناصر اعتبار

همچو صورت پشت بر این چار دیواری منه

(سلیم، دیوان، ۳۹۰).

چار رباط کنایه از چهار حد دنیا.

آن شب که به سیر آسمانی

رفتی ز سرای اُم هانی

در پویه براق زیر رانت

جبریل چو برق در عنانت

این هفت بساط در نوشتی

وز چار رباط در گذشتی

(جامی، هفتورنگ، ۷۵۶).

چار زبانی کنایه از عناصر چهارگانه.

رسته شود این دو حور تصویر

از چار زبانی زبون گیر

اسیر طبع مخالف مدار جان و خرد

زبون چار زبانی مکن دو حور لقا

(خاقانی، تحفه العراقین، ۶۳؛ دیوان، ۷).

چار زن کنایه از طبایع چهارگانه.

مخنت همی زاید اکنون طبایع

کز این چار زن مرد زایی نبینم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۴).

چار سو چهار طرف، بازاری که از چهار طرف دکان

دارد و کنایه از دنیا، روزگار.

خطی چار سو گرد خود در کشید

نشست اندر آن خط نو بر کشید

بر این چار سو چون نهم دستگاه

که ایمن نباشم ز دزدان راه

در این چار سو هیچ هنگامه نیست

که کیسه بر مرد خود کامه نیست

به معیار این چار سو رهروی

نسجد دو جو تا ندزد جوی

(نظامی، اقبالنامه، ۸۹؛ شرفنامه، ۸۹، ۲۹ و ۹۹).

زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست

راه هزار چاره گر از چار سو بیست

(حافظ، دیوان ط، ۴۴).

چارسوی چارراه، محلی که چهار طرف آن بازار است.

از شهر شما دواسیه رانديم

از خون سر چارسوی شستيم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۳).

چارسوی بلا کنایه از هنگام سختی ورنج.

به آب و نارملولی مکن که بر سر خلق

شوی سزای ملامت به چارسوی بلا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱).

چارسوی خاک کنایه از دنیا.

در چارسوی خاک ز خود رسته شو به حق

زان کز مکان دور فلک رسته شد مکان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۲).

چارسوی عنصر کنایه از دنیا.

در چارسوی عنصر هنگامه ای ست گرم

پرهیز کن ز جیب شکافان بی نشان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۰).

چارسوی غم کنایه از دنیا.

چاشنی گیر آسمان رمی است

میزبان فرشته آدمی است

روی از این چارسوی غم برتاب

چند از این خاک و باد و آتش و آب

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۶).

چارسوی قصاص سیاستگاه، محل کیفر و مجازات.

یکی گفتش از چارسوی قصاص

چه کردی که آمد به جانت خلاص

(سعدی، بوستان ی، ۷۸).

چارسوی کون و فساد کنایه از جهان آفرینش که

پیوسته در تغییر است.

ورنه بر چارسوی کون و فساد

گاه بیمار بین و گاه تیمار

(سنایی، دیوان، ۱۱۸).

دریغ باشد از این چارسوی کون و فساد

برون رویم نبرده متاع خود به مراد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۰۹).

چارسوی مخالف روان کنایه از دنیا.

بدین چارسوی مخالف روان

نیم رسته گر پیرم و گر جوان

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵).

چار شهر دین کنایه از خلفای راشدین.

ور ز عراق وقت را عزم غزای غز کنی

از سر چار شهر دین شهنه کفر برگری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۴).

چار شهر طبیعت کنایه از دنیا، عناصر چهارگانه.

ز چار شهر طبیعت نجات یافت چنانک

به خلوه خانه روحانیان گرفت قرار

بفروش چار شهر طبیعت به نیم جو

بگذر ز هفت سقف مقرنس به يك زمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶ و ۱۵۱).

چارطاق نوعی خیمه چارگوش و نیز اتاقی که بالای

سرایها سازند و کنایه از فلک.

همیشه تا که به تقدیر صنع بی علت

بود فراخته این چارطاق سبع شداد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۶۶).

فلک بر زمین چارطاق افکنش

زمین بر فلک پنج نوبت زنش

مزن پنج نوبت در این چارطاق

که بی ششدره نیست این نه رواق

(نظامی، شرفنامه، ۱۶ و ۲۳۶).

بدر را دیدی بر این خوش چارطاق

حسرتش را هم بین اندر محاق

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۲:۴).

درون منظره چارطاق لاله فکند

نسیم صبح ز مشک تار زیلوچه

ای ز تعظیم و تفاخر زده فراشِ ازل
چار طاقت ز شرف بر زبر هفت اورنگ
(خواجو، دیوان، ۱۱۶ و ۳۷۰).

چارطاق ازرق کنایه از آسمان.
بس مدتی نماند کاین چارطاق ازرق
هر دم به بارگاهت نزلی دگر فرستد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۱).

چارطاق خاکی کنایه از دنیا.
در عرصه چارطاق خاکی
یابی همه چیز جز دلی شاد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۴).

چارطاق خیمه پیروزه‌ای کنایه از آسمان.
تا درون چارطاق خیمه پیروزه‌ای
طبع را بی چار میخ غم نخواهی یافتن
(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).

چارطاق شش جهت کنایه از آسمان.
زین چارطاق شش جهت ره به در نماند
چون مهره‌ای که باز گشاید به ششدری
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۵).

چارطاق شش در نه سقف کنایه از فلک.
روزگار این چارطاق شش در نه سقف را
روز بارت غره‌ای در صحن ایوان یافته
(خواجو، دیوان، ۱۲۰).

چارطاق عنصر، چارطاق عناصر کنایه از بدن آدمی.

از چارطاق عنصر الا طلل نماند
معمار عدلت از زانک گردد زکار غافل
(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۹).

ز چارطاق عناصر شکست می بارد
میان چار مخالف به اختیار مخسب
(صائب، کلیات، ۱۶۵).

چارطبع طبایع چهارگانه که گرمی و سردی و خشکی و تری باشد.

زی نامه وجودت شد چار حرف عنوان
کان چار حرف آمد هر چار طبع عالم
(انوری، دیوان س، ۱۹۹).

چارطبع و علت اولی نیم
در تصرف دائماً من باقیم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۶:۲).

از روغن تو دان که ببالود چارطبع
کاین شمع هفت طارم پیروزه روشن است
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۷).
چارطوفان چهار طوفان آب و باد و آتش و خاک. (در روایات آمده که طوفان آب بر قوم نوح و طوفان باد بر قوم هود و طوفان آتش بر قوم لوط و طوفان خاک بر قوم صالح رسید).

نه مرد این دبستان است هر که از جنبش دردی
به هر دم چار طوفان نیست در بنیاد ارکانش
از نهیبش در چهار ارکان خصم

چار طوفان هر زمان بینی به هم
(خاقانی، دیوان، ۲۰۸ و ۴۷۸).
چارعلت، چار علل عبارت از علت مادی، فاعلی، صوری و غایی است.

پس چار مراتب نموده
وز چار علل سخن فزوده
صدرالدین صدر دار ملت

برتر ز سه بُعد و چار علت
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۲۰ و ۲۳۸).
چارعَلَم اشاره به چهار رکن از ارکان پنجگانه دین اسلام که عبارتند از نماز، روزه، زکات و حج.

چارعَلَم رکن مسلمانی است
پنج دعا نوبت سلطانی است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۳).

چارعنصر عناصر چهارگانه آب و آتش و خاک و باد.
باد امرت در زمین چون چار عنصر پیش رو
باد نامت در زمان چون هفت سیاره سمر
(سنایی، دیوان س، ۲۶۸).

ز خاکش مایه هر چار عنصر در سکون اما
 شود آتش به هنگام شتابش اصل چار ارکان
 (وحشی، دیوان، ۲۵۶).
چار قائمه عرش کنایه از خلفای راشدین که ابوبکر،
 عمر، عثمان و علی (ع) باشند.
 ایمان به چار قائمه عرش اعتقاد
 کاغاز و آخر همه بوبکر و حیدر است
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۹).
چار قل چهار سوره قرآن کریم که عبارتند از قل هو الله
 احد، قل یا ایها الکافرون، قل أعوذُ برَبِّ الناس و قل
 أعوذُ برَبِّ الفلق.
 هم ببین خشم شاه در هر دم
 الحذر الحذر همی خوان هم
 هر زمان پیش شاه داد و ستم
 چار قل بر چهار طبع بدم
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۶۷).
چار کارگاه کنایه از عناصر چهارگانه.
 تا نقش بند کسوت این چار کارگاه
 این هفت آلت است که در کار نشکند
 (ظہیر فاریابی، دیوان، ۹۱).
چار گرد کنایه از کافر مطلق. (زنار ترسایان و کمر بند
 یا کُستی زردشتیان از سه کرده یا بخش تشکیل
 می شده و مراد در اینجا کافری مطلق است).
 این زمان آن خواجه بسیار درد
 بر میان زنار دارد چار گرد
 شیخ ما گرچه بسی در دین بتاخت
 از کهن گبریش می نتوان شناخت
 (عطار، منطق الطیر، ۸۲).
چار گامه کنایه از اسب تیزرو و رهوار.
 ز ابلق چار گامه شب و روز
 ران یکرانت را لگد مر ساد
 (خاقانی، دیوان، ۴۷۲).
چار گامه راندن کنایه از تند و سریع رفتن.

ساقیا اسب چار گامه بران
 تارکاب و سه گانه بستانیم
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۳).
چار گانه کنایه از چهار ارکان، چهار آخشیح که آب و
 باد و خاک و آتش باشد.
 چار بالش را به حد چار گانه عدل تو
 کرده بر اولاد و بر اعقاب وقف جاودان
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۳).
چار گانی کردن کنایه از نماز دور رکعتی را با شوق و
 حال چهار رکعت کردن.
 بکشی پنج وقت ناز همه
 چار گانی کنی نماز همه
 (سنایی، مثنویها، ۲۳۰).
چار گوشه هر چیز چهار گوشه و کنایه از تخت.
 آن را که چار گوشه عزلت میسر است
 گو نوبه پنج کن که شه هفت کشور است
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴).
بدان چار گوشه خط اطلسی
 برانگیخت اندازه هندسی
 (نظامی، شرفنامه، ۷۲).
چار گوهر کنایه از عناصر چهارگانه که آب و خاک و باد
 و آتش باشند. نیز رُک: چار گهر.
 نقش هر دولت که آن در هفت کشور یافتند
 نظم هر نصرت که آن در چار گوهر یافتند
 (ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۰۲).
همت او که گوهری گهر است
 دست بر چار گوهر افشاند دست
 (خاقانی، دیوان، ۸۳).
گر بوی کام هست نه بر هفت رخنه است
 ور عقد انس هست نه بر چار گوهر است
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴).
هر چند که آمدند با تو
 نه چرخ و سه روح و چار گوهر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳).

چارگهر کنایه از عناصر چهارگانه آب و باد و خاک و آتش. نیزرك: چهار گهر.

ای نقش تو معرج معانی

معراج تو نقل آسمانی

از هفت خزینه در گشاده

بر چار گهر قدم نهاده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲).

آن ابر گهر پاش که در علم چنوهیچ

مر چارگهر را به از آتش سپری نیست

(سنایی، دیوان س، ۱۰۰).

چارمادر کنایه از عناصر چهارگانه که آب و آتش و باد

و خاک باشند. نیزرك: چهار مادر.

گل آبستن از باد مانند مریم

هزاران پسر زاده از چار مادر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۰).

تا سه فرزند آخشيجان را

چار مادر چنان که نه پدر است

(انوری، دیوان، ۶۲:۱).

تا جهان ناقه شد از سرسام دی ماهی برست

چار مادر بر سرش توش و توان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۸).

شرع را دستی ست در عهدت که گر خواهد به حکم

این نه آبا را جدا از چار مادر می کند

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۵).

از این چار مادر وزان نه پدر

یکی طفلش آمد قضا را پسر

(خواجو، همای و همایون، ۲۶).

راضی ز طورشان نه سپهر و نه آخشيج

فرزند عاق نه پدر و چار مادرند

(شفایی، دیوان، ۳۷).

چارم اسطرلاب کنایه از قرآن مجید.

به خط احسن تقویم و آخرین تحویل

به آفتاب هویت به چارم اسطرلاب

(خاقانی، دیوان، ۵۰).

چارم پرده کنایه از فلک چهارم که خانه خورشید است.

وز آن پس عنكبوت هر سطرلاب

شد از خورشید چارم پرده بر تاب

(عطار، خسرونامه، ۳۷).

چارم چرخ کنایه از فلک چهارم که خانه خورشید

است.

ور کند خورشید رای روشنت

سوی چارم چرخ رای انتقال

(انوری، دیوان، ۲۸۸:۱).

چار مخالف کنایه از طبایع چهارگانه که گرمی و

سردی و تری و خشکی باشند.

ز دور هفت رونده طمع مدار ثبات

میان چار مخالف مجوی عیش لذیذ

(سنایی، دیوان، ۱۰۷).

چار مراتب کنایه از چهار مرتبه ناسوتی، ملکوتی،

جبروتی و لاهوتی.

پس چار مراتب نموده

وز چار علل سخن فزوده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۲۰).

چار مرغ خلیل کنایه از کبوتر، زاغ، خروس و

طاووس. (بنا به روایات، خلیل الله به امر حق تعالی

گوشت هر يك از چهار پرنده را بر سر کوهی نهاد و باز

آنها را به سوی خود خواند و آنها زنده شدند و به

سوی او آمدند. مرغان چهارگانه هر يك نمودار

صفتی هستند: کبوتر کنایه از الفت خلق، خروس

شهوت، زاغ حرص مال و طاووس آرایش و زیبایی

است که ترك این صفات توصیه شده است.)

کمان گروهه گبران ندارد آن مهره

که چار مرغ خلیل اندر آورد زهوا

(خاقانی، دیوان، ۳۱).

چار مرغ فتنه جو کنایه از آز، شهوت، مقام و دنیا

پرستی.

زانك این تن شد مقام چارخو

نامشان شد چار مرغ فتنه جو

خلق را گر زندگی خواهد ابد

سر ببر زین چار مرغ شوم و بد
بط و طاووس است و زاغ است و خروس

این مثال چار خلق اندر نفوس
بط حرص است و خروس آن شهوت است
جاه چون طاووس و زاغ امنیت است
مُنیتش آنکه بود او امید ساز

طامع تأیید یا عمرِ دراز
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۵)
چارم سپهر فلک چهارم که به خورشید اختصاص
دارد.

خور چو سکندر گرفت هفت حوالی خاک
ریخت ز چارم سپهر آینه در آبدان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵)

چارمغز کنایه از گردکان، جوز.
درخت چارمغزش آنچنان نغز
که کرده پوست را آیینۀ مغز
(صیدی تهرانی، دیوان، ۶۴)
چارمفتی خلفای راشدین که ابوبکر و عمر و عثمان و
علی (ع) باشند.

شد ز یک تأثیر سعدش زیر این هفت آینه
بهر پنج ارکان شَرعش چارمفتی مقتدا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸)
چارم فلک فلک خورشید که بنا به داستانها جایگاه
عیسی (ع) است.

لاف از آن روح توان زد که به چارم فلک است
نه از این روح که در تبت و یغما بینند
(خاقانی، دیوان، ۹۹)

مرا قطب معانی خواند بر چارم فلک عیسی
به بندم کرد یعنی قطب دوران را نمی شاید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰)
از چاکری تو براق عیسا
چون شمس به چارم فلک رسیده
(سنایی، دیوان، ۳۰۸)

الوداع ای دوستان من مرده ام

رخت بر چارم فلک بر برده ام
پهلوی عیسی نشینم بعد از این
بر فراز آسمان چارمین
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۱)

چارم کتاب کنایه از قرآن مجید.
هادی مهدی غلام امی صادق کلام
خسر و هشتم بهشت شحنه چارم کتاب
(خاقانی، دیوان، ۴۴)

چارم کشور بنابه نوشته های ایران باستان خونیرس
چهارمین کشور و مرکز هفت کشور زمین و جایگاه
ایرانیان بوده و بسیار ستوده شده است.

ای خواجه زمین و درت هفتم آسمان
در سایه تو چارم کشور نکوتر است
برده است سبق به دولت خاك
چارم کشور ز هفتم افلاك
از کشورها چهارمی به

ز اعداد به از چهارمی نه
(خاقانی، دیوان، ۷۶؛ تحفة العراقین، ۸۳)

چارمیخ کنایه از يك نوع شکنجه.
جهان چیست بگذر ز نیرنگ او
رهایی به چنگ آور از چنگ او
درختی ست شش پهلوی و چاربیخ
تنی چند را بسته بر چارمیخ
(نظامی، شرفنامه، ۸۹)

نفس حسی ز هفت بند بجست
عقل انسان ز چارمیخ برست
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۶)

چارمیخ بلا کنایه از شکنجه و عذاب.
به چارمیخ بلا چون خر ربام اسیر
ز زخمها که از این چرخ پرده در دیدم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۱)
چارمیخ تنگنا کنایه از زهدان و رحم.

خون خوری در چارمیخ تنگنا

در میان جنس و انجاس و عنا

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳)

چارمیخ داشتن کسی را کنایه از محکم و استوار داشتن کسی.

قطب وارم بر سر يك نقطه دارد چارمیخ

این دو مریخ ذنب فعل زحل سیمای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

چارمیخ دهر کنایه از عناصر چهارگانه، روزگار ناسازگار.

عزلت گزین که از غم این چارمیخ دهر

گردون هشت خانه به عزلت دهد امان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

چارمیخ زدن کسی را تنبیه و سیاستی بوده است که دست و پای مخالف و یا گناهکار را با چهارمیخ بند می کردند.

دشمنش چون درخت بیخ زده

بر در او به چارمیخ زده

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶).

چارمیخ شاخ شاخ کنایه از قفس تن و یا دنیا.

صد هزاران سال بودم در مطار

همچو ذرات هوا بی اختیار

گر فراموشم شده ست آن وقت و حال

یادگارم هست در خواب ارتحال

می رهم زین چارمیخ شاخ شاخ

می جهم در مسرَح جان زین مناخ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۶).

چارمیخ شدن کنایه از محکم و استوار گشتن.

در سُم رخشت که زمین راست بیخ

خصم تو چون قفل شده چارمیخ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۴).

چارمیخ طبع کنایه از طبایع چهارگانه که گرمی و سردی و تری و خشکی است.

تا زیر چرخ نعل صفت کرده ای قرار

از چهارمیخ طبع کجا جان برون بری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۵).

چارمیخ طبیعت کنایه از عناصر چهارگانه.

منم زیار نگارین خود جدا مانده

به درد هجر گرفتار و بی دوا مانده

به چارمیخ طبیعت بدوخته محکم

به حبس شش جهت کون مبتلا مانده

(شمس مغربی، دیوان، ۱۹۵).

چارمیخ کردن با چهارمیخ کسی یا چیزی را بستن و

استوار کردن. نیز رك: چهارمیخ کردن.

ای مالک سعیر بر این رانندگان خلد

زحمت مکن که زحمت من به عذابشان

در هفت دوزخ از چه کنی چارمیخشان

ویل لهم عقیله من به عذابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۳۰).

عدل را تازه بیخ کن برگاه

ظلم را چارمیخ کن در چاه

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۷).

تو چرا بیدار کردی مر مرا

دشمن بیداری تو ای دغا

چارمیخت کرده ام هین راست گو

راست را دانم تو حیلتها مجو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۲).

چارمیخ هفت زندان کنایه از تن.

جان یوسف زاد را کآزاد کرد حضرت است

وارهان زین چارمیخ هفت زندان وارهان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۴).

چارمیر کنایه از خلفای راشدین و به گفته بعضی

پیشوایان فرقه های حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی.

ترتیب ز چارمیر دیده

ترتیل ز هفت پیر دیده

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۰۹).

چارمین آسمان فلک خورشید.

ورا گفت بر چارمین آسمان

بود جای او تا به آخر زمان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۱۵).

چار و شش کنایه از عناصر چهارگانه و شش جهت.

وین چار و شش همی نپذیرفت خصم را

زین روی هیچ حاجت نامد به کارزار

(مختاری، دیوان، ۹۱).

چار و ناچار خواه ناخواه.

هر که زین رنج مرا بازیکی یارانه

بکند، در عوض آن بکنم من صد بار

تا از این شیفته سر نیز تراشی بکند

به طریق گرو و وام به چار و ناچار

(مولوی، دیوان کبیر، ۸:۳).

چار و نه کنایه از عناصر چهارگانه و نه فلک.

از بد چار و نه ت باد پناه

آن که بر چار و نهش فرمان است

(انوری، دیوان، ۸۲:۱).

چار و نه و سه کنایه از چهار عنصر و نه فلک و سه

موالید.

ناگزیر زمانه باد بقات

تا ز چار و نه و سه ناگزیرست

(انوری، دیوان، ۶۳:۱).

چار و هفت کنایه از عناصر چهارگانه و هفت سیاره. نیز

رک: چهار و هفت.

از چار و هفت گیتی سلطان خلاصه آمد

مختار چار ملت، سردار هفت کشور

(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

تا کی گویی ز چار و هفت ای ساقی

تا چند ز چار و هفت تفت ای ساقی

هین قول بگو که وقت شد ای مطرب

هین باده بده که عمر رفت ای ساقی

(عطار، مختارنامه، ۲۵۹).

چاره‌پردازی یافتن علاج و راه حل کار، تدبیر کردن.

باز با هم به چاره‌پردازی

ساز کردند رسم دمسازی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۰).

چاره‌دان آن که چاره و تدبیر کار داند، دانا.

بسا چاره دانا به سختی بمرد

که بیچاره گوی سلامت ببرد

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۱).

چاره‌ساز آن که علاج کار کند، خداوند.

نالید در آن که چاره‌ساز است

از جمله وجود بی نیاز است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۹).

چاره‌سازی علاج و درمان.

چون دید که آن بخار خیزان

هستند ز اوج خود گریزان

دانست کز آن خیال بازی

کارش نرسد به چاره‌سازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۹).

چاره سگال آن که در اندیشه تدبیر و چاره است.

بر طریقی که گفت چاره سگال

یافت منزل به کشتی آن تمثال

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۵).

چاره فاسد به افسد کردن علاج بد و فاسد را به بدترو

فاسدتر کردن و کنایه از کار نامعقول کردن.

اهل حکمت چاره فاسد به افسد می کنند

از کف پا خار بیرون نوک سوزن می کنند

(سلیم، دیوان، ۲۳۶).

چاره‌گر مدبر، آن که در کار تدبیر و تأمل کند.

نهانی ز سوداوه چاره‌گر

همی بود پیچان و خسته جگر

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۶).

زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست

راه هزار چاره‌گر از چار سو بیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

چاریار کنایه از خلفای راشدین که ابوبکر، عمر، عثمان و علی^(ع) باشند.

گواهی در او از که! از چاریار

که صد آفرین باد بر هر چهار
به از گوهر جان نثارش کنم

ثنا خوانی چاریارش کنم
(نظامی، شرفنامه، ۱۳ و ۲۴).

مونس احمد به مجلس چاریار

مونس بوجهل عتبه و ذوالخمار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۱:۶).

زان جمله محرم حرم خاص چاریار

هر چار کعبه حرم و قبله وفا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۴).

چاشت قسمت اول روز و نیز طعامی که هنگام صبح
خورند.

بدین گونه تا سر بر آورد چاشت

تبیره جهان را در آشوب داشت

(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۹).

ز اول چاشت بود در تگ خویش

تا درآمد سیاهی شب پیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۵).

چون با پدرت چاشت خورد گیتی

ناچار خورد با توای پسر شام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۸).

مسلم کسی را بود روزه داشت

که درمنده ای را دهد نان چاشت

(سعدی، بوستان ی، ۶۳).

چاشت به چاشت از این صبح تا صبح دیگر، کنایه از
پیوسته و دائم.

حاسدِ او را درد است و عنا چاشت به چاشت

دشمنِ او را بیم است و بلا شام به شام

(لامعی، دیوان، ۹۴).

چاشت خورد، چاشت خور طعامی که هنگام چاشت

خورند، صبحانه. (زمان چاشت يك ساعت بعد از
طلوع آفتاب است.)

بعد از آن رو شیر باروباه کرد

گفت بخشش کن برای چاشت خورد

کی بود کز قفص برون پرد

مرغ جانم به سوی گلزاری؟

بچشد او غریب چاشت خوری

بگشاید عجیب منقاری

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۱؛ دیوان کبیر، ۴۱:۷).

چاشت خوردن غذا خوردن هنگام چاشت.

چاشت خورد عشق تو بر دل ما تا ز حسن

زلف تو بر نیم شب خنده زند چون سحر

(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

معه مغرب ز قرص او خورد هر شام چاشت

وز شفق گردون به تیغ او کند هر شب کباب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۹).

چاشت دادن طعام دادن هنگام چاشت و کنایه از سیر
کردن.

دهی فتنه را گاهی از خشم چاشت

دهی مرگ را گاهی از جود شام

(مختاری، دیوان خ، ۲۳۸).

چاشتگاه هنگام صبح و کنایه از روشنی.

تکیه بروی کرد و می گفت ای عجب

پیش ما خورشید و پیش خصم شب

ای عجب چون می نبیند این سپاه

عالمی پر آفتاب چاشتگاه

(مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۳).

جمالت بر سر خوبان کلاه است

به نام ایزد، نه روی است این که ماه است

تویی کز زلف و رخ در عالم حسن

تو را هم نیم شب هم چاشتگاه است

(انوری، دیوان س، ۴۹۶).

چاشتگاه هنگام چاشت، صبحگاه.

دی چاشتگه ز چهره فکندی نقاب را

شرمنده ساختی همه روز آفتاب را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۹:۱)

چاشنی بخش کنایه از بامزه کننده، حلاوت دهنده.

آنک سرسبزی خاک است و گهر بخش فلک

چاشنی بخش وطنهاست اگر بی وطن است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱-۲۳۹)

چاشنی برگرفتن، چاشنی گرفتن اندکی غذا برای

آزمون چشیدن.

نخست از همه چاشنی برگرفت

در آن چابکی ماند خسرو شگفت

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۵)

چاشنی باری از نمک برگیر

تا دهن خوش کنی به شکر و شیر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۹)

هر شرب سرد کرده که دل چاشنی گرفت

با بانگ نوش نوش چشیدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹)

چاشنی خواستن اندکی غذا یا شراب برای آزمون

خواستن.

چاشنی خواست اول از می و شیر

پس جدا کرد حله را ز حریر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۸)

چاشنی گیر نمونه گیر، کسی که غذا را برای آزمون

می چشد.

شکر چاشنی گیر نوش من است

گهر حلقه در گوش گوش من است

چاشنی گیر آسمان زمی است

میزبان فرشته آدمی است

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۱؛ هفت پیکر، ۳۵۶)

در مجلس و خوانش چاشنی گیر

جز جنت نقلدان ندیده ست

(خاقانی، دیوان، ۷۰)

از هوا من خوی را وا کرده ام

لقمه های شهوتی کم خورده ام

چاشنی گیر دلم شد با فروغ

راست را داند حقیقت از دروغ

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۰۰)

چاقاچاق آواز هر چیز که از شکستن و گسیختن و

شکافتن آن آید.

بسته بودش بارسنهای غلیظ

احتیاطی کرده بودش آن حفیظ

مرده بود وزنده گشت او از شگفت

اژدها بر خویش جنبیدن گرفت

می شکست او بند وزان بانگ بلند

هر طرف می رفت چاقاچاق بند

بر کوه زد اشراق او بشنو تو چاقاچاق او

خود کوه مسکین که بود آنجا که شد موسی زبون

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۵۹؛ دیوان کبیر، ۴:۹۵)

چاک جگر زخم و پارگی جگر و کنایه از غم و اندوه دل.

مدوز چاک جگر ای طیب اهلای را

که طعن همفسان ناوک جگر دوز است

(اهلی، کلیات، ۱۰۰)

کی به هر نامحرمی چاک جگر خواهم نمود

من که زخمش را نهان از چشم سوزن داشتم

(کلیم، دیوان، ۲۶۸)

چاک ران کنایه از فرج یا دُبر.

گفت حقشان گر شما روشنگرید

در سیه کاران مُغفل منگرید

شکر گوید ای سپاه و چاکران

رسته اید از شهوت و از چاک ران

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۲۰۶)

چاکرنوازی نواختن، دلجویی و ملاطفت به زیر دست

و خدمتگزار کردن.

که مهمانداری و چاکرنوازی

به کام دوست دشمن را گدازی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۵)

در جنابت نفثۃ المصدور خواهم عرضه داشت

ازره چاکر نوازی گوش سوی بنده دار

ازره چاکر نوازی يك زمان با بنده باش

بنده را با مجلس عالیت اندك كار کیست

(ابن یمین، دیوان، ۸۸ و ۳۴۸)

چاکِ روز کنایه از سپیده صبح.

چو پیدا شود چاکِ روز سپید

دو بهره ببیماید از روز شید

(فردوسی، شاهنامه، ۱۰۸:۱)

چاکِ زدن پاره کردن، شکافتن، دریدن.

آسمان زد به دست ظلمت چاک

قرطه روز بر تن ایام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷)

پس به دست خروش بر تنِ دهر

چاک زن این قباى معلم را

(خاقانی، دیوان، ۵۳۸)

چاک خواهم زدن این دلِ ریایی چه کنم

روح را صحبت ناجنس عذابی ست الیم

زدوستان تو آموخت در طریقت، مهر

سپیده دم که صبا چاک زد شعارِ سیاه

(حافظ، دیوان، ۲۵۳ و ۲۸۸)

چاکِ سینه شکاف سینه، کنایه از دل پر درد و غم.

خون تراوش می کند از چاکهای سینه ام

طفل اشکم باز گم کرده است راه خانه را

جان را نبود قوت کز سینه تالب آید

از چاک سینه صد در بر رخ گشوده جان را

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۵ و ۱۲۶)

چاک کردن پاره کردن، شکافتن.

چو خسرو گوش کرد این بیت (قول) چالاک

ز حالت کرد حالی جامه را چاک

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۶)

کرده به هنگام حال حله نه چرخ چاک

داده به وقت نثار نقدِ دو عالم عطا

(خاقانی، دیوان، ۳۶)

صبح دُراعه چاک کرده زدرد

شب سرگیسوی به تاب زده

(مجیر ییلقانی، دیوان، ۳۷۳)

چو گل هردم به بویت جامه در تن

کنم چاک از گریبان تا به دامن

(حافظ، دیوان، ۲۶۸)

چاک گشتن شکافته شدن، دریده و پاره گشتن.

بدیدندش از دور پُر خون و خاک

سراپای گشته به شمشیر چاک

(فردوسی، شاهنامه، ۵:۲۵۶۹)

در کَر و فَر ز غایت تعجیل گشته چاک

ز انگشت پای پاچه شلوار روزگار

(انوری، دیوان، ۱:۱۷۳)

چالاک پوی سبک سیر، آن که چابک و سریع رود.

گروهی عمل دارِ عزلت نشین

قدمهای خاکی دم آتشین

چو بادند پنهان و چالاک پوی

چو سنگند خاموش و تسبیحگوی

(سعدی، بوستان، ۸۳)

چالاک شدن چست و جلد و چابک گشتن.

جسم خاک از عشق بر افلاک شد

کوه در رقص آمد و چالاک شد

(مولوی، مثنوی، ۴:۱)

چالش کنایه از گردش و جولان و نیز حمله و زد و خورد.

بفرمود شه تا دلیرانِ روم

نمایند چالش (جولان) در آن مرز و بوم

بر آشفته زنگی ز گفتار شاه

به چالش درآمد چو دود سیاه

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۷ و ۱۲۳)

با سگان از استخوان در چالشی

چون نی اشکم تهی در نالشی

(مولوی، مثنوی، ۱:۱۴۳)

چالش کردن کنایه از هم‌آورد طلبیدن، مبارزه و ستیز

کردن.

نداند که ما را سر جنگ نیست
وگر نه مجال سخن تنگ نیست
بیاتا در این شیوه چالش کنیم
سر خصم را سنگ، بالش کنیم
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۶).

چالشگر کنایه از مبارز طلب، رزمجو.
ز گرز گرانسنگ چالشگران
شده ماهی و گاورا سرگران
(نظامی، شرفنامه، ۹۷).

چالشگری کنایه از مبارز طلبی، جنگجویی.
به چالشگری سوی اوراند رخس
بر ابر سیه خنده زد چون درخش
همه کارشان شرب و مالشگری
نگشته شبی گرد چالشگری
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۸ و ۴۳۱).

چالیش کردن کنایه از ستیز و نبرد کردن و نیز رفتار
غرور آمیز کردن.
خود را مرنجان ای پدر سر را مکوب اندر حجر
با نقش گرمابه مکن این جمله چالیش و غزا
این نظر با آن نظر چالیش کرد
ناگهانی از خرد خالیش کرد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۱؛ مثنوی ن، ۱۶۲:۳).

چالیکی آن که الك دولك بازی کند.
گه تاج سلطانان شوم گه مکر شیطانان شوم
گه عقل چالاکی شوم گه طفل چالیکی شوم
طفلی ست سخن گفتن مردی ست خمش کردن
تو رستم چالاکی نی کودک چالیکی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۶:۳؛ ۲۷۵:۵).

چامه به دندان گرفتن کنایه از مدح و ثنا گفتن.
ورم ضعیفی و بی بدیم نبودی
وآنکه نبود از امیر مشرق فرمان
خود بدویدمی به سان پیک مرتب
خدمت او را گرفته چامه به دندان

مدح رسول است، عذر من برساند
تا بشناسد درست میر سخندان
(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۸).

چامه زن آن که نغمه در دستگاه موسیقی نوازد.
بدان چامه زن گفت کای ماهروی
بپرداز دل چامه شاه گوی
بتان چامه و چنگ بر ساختند
یکایک دل از غم پیرداختند
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۷۹:۴).

چامه گوی شاعر، غزلسرا، و نیز آن که شعر را با
آهنگ موسیقی بخواند.
هلا چامه پیش آور ای چامه گوی
تو چنگ آور ای دختر ماهروی
یکی چامه گوی و دگر چنگ زن
سوم پای کوید شکن بر شکن
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۷۹:۴).

چاووش خاقانی رئیس تشریفات، آن که در دربار
شاهان امور تشریفاتی انجام دهد.
ناگاه آمد جذبه ای و آزاد کرد از من مرا
گفتم شه است این گفت نی چاووش خاقانی ست این
(حلاج، دیوان، ۱۵۷).

چاه ابد کنایه از دنیا.
فتاده دور ز خاصان بارگاه ازل
اسیر چاه ابد گشته در بلا مانده
(شمس مغربی، دیوان، ۱۹۵).

چاه بابل چاهی در بابل که بنا به داستانها هاروت و
ماروت در آن حبس بوده اند، و کنایه از تن آدمی.
ملك كه بود كه افتاد در چه بابل
چه سحرهاست در این قعر چاه بابل ما
(شمس مغربی، دیوان، ۷۲).

چاه بیژن چاهی در سرزمین توران که افراسیاب بیژن
را در آن زندانی کرد.
تو یوسف صفایی و بی لطف تو مرا
آب مراد تیره تر از چاه بیژن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۲).

افراسیاب عهد که این عالم فراخ
بر دشمنانش تنگ تر از چاه بیژن است
(انوری، دیوان س، ۵۶).
چاه حادثه کنایه از بلا و محنت و گرفتاری و اشاره به بلا
و محنتی که یوسف به سبب افتادن به چاه با آن روبرو
گردید.
رست ز چاه حادثه یوسف دین به عون او
جست ز گرگ گرسنه میش به موسی شبان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).
چاه خانه عمق و گودی چاه.
شد در آن چاه خانه یوسف وار
چون رسن پایش اوفتاده ز کار
چون به پایان چاه خانه رسید
مرغ گفتی به آشیانه رسید
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۶).
چاه در راه بودن کنایه از رنج و دشواری و خطر در
پیش بودن.
مبین به سبب زنخدان که چاه در راه است
کجا همی روی ای دل بدین شتاب کجا
(حافظ، دیوان، ۳).
چاه ذقن کنایه از فرو رفتگی که در زنخدان و چانه
خو برویان است.
نرگس تازه چو چاه ذقنی شد به مثل
گر بود چاه ز دینار و زنقره ذقنا
(منوچهری، دیوان، ۲).
تا کی آن چاه ذقن را بگزم با لب خشک
این همه تشنه مرا بر لب چه نتوان داشت
(هلالی، دیوان، ۳۳).
در چاه ذقن چو حافظ ای جان
حُسن تو دو صد غلام دارد
(حافظ، دیوان، ۸۰).
من به دزدی گیرم آن چاه ذقن
کان که عقل کل برده ست آن چه است
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۳۲).

چاه زشت و ژرف کنایه از دنیا.
تدبیر آن همی کنم اکنون که بر شوم
زین چاه زشت و ژرف بدین بی قرار بام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷).
چاه زرخ، چاه زنخدان کنایه از فرو رفتگی زرخ
خو برویان.
ای دل ار میل به چاه زرخ اوداری
به گنه کوش که زیباتر از این زندان نیست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷).
بر سر چاه زنخدانت که آب ما ببرد
یوسف دل از خم زلف تو چنبر یافته
(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).
یوسف و چاه و رسن هر سه به هم دیده نه اید
زلف او بر لب آن چاه زنخدان نگرید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۱).
در خم زلف تو آویخت دل از چاه زرخ
آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
جان علوی هوس چاه زنخدان تو داشت
دست در حلقه آن زلف خم اندر خم زد
(حافظ، دیوان، ۷۶ و ۱۰۴).
هر چند نمی سوزد بر من دل سنگینت
گویی دل من سنگی ست در چاه زنخدانت
(سعدی، کلیات ک، ۴۶۴).
چاه صبر چاه شکیبایی. (اضافه تشبیهی)
سو ختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل
شاه ترکان فارغ است از حال ما کو رستمی
(حافظ، دیوان ط، ۶۴۰).
چاه ضلالت کنایه از سرگردانی و گمراهی.
همچو بیژن در بُن چاه ضلالت مانده اند
گرچه در پرویزن ایام چو خس بر سرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).
چاه طبیعت کنایه از تعلقات دنیوی.
پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به درآی
که صفایی ندهد آب تراب آلوده
(حافظ، دیوان ط، ۵۷۵).

چاهِ وِیل نام چاهی در دوزخ و کنایه از بلا و مصیبت و بدبختی.

اگر در آینه بینی ز شرم زشتی خویش
به چاهِ وِیل درافتی چو دیده بگشایی
(عرفی، دیوان، ۱۶۶).
چاهِ یِلدا چاه تاریک و ظلمانی. (یلدا شب اول زمستان است که درازترین شب سال و تاریکی آن مثل است.)

گر آن کیخسرو ایران و تور است
چرا بیژن شد این در چاه یلدا
(خاقانی، دیوان، ۲۴).
چاه یوسف چاهی که برادران یوسف وی را در آن افکندند و کاروانیان او را یافتند و به مصر بردند و فروختند.

وین طرفه تر که هست بر اعداات نیز تنگ
پس چاهِ یوسف است اگر چاه بیژن است
(انوری، دیوان س، ۵۴).
چپ از راست ندانستن کنایه از مبهوت شدن، خود را فراموش کردن.

خرد در جُستش هشیار برخاست
چو دانستش نمی داند چپ از راست
شناسایش بر کس نیست دشوار
ولیکن هم به حیرت می کشد کار
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳).
چپ افتادن با کسی یا چیزی کنایه از کینه داشتن، مخالف بودن.

به این طالع چرا از دورستان راستی جویم
که افتاده ست چپ با دست من نقشِ نگین من
(صائب، کلیات، ۷۳۲).

چپ زدن کنایه از تپانچه و سیلی زدن.
در چپ زدن خرد شوی راست
دانی چپ خود زجانب راست
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۴۹).
چپ و راست طرف چپ و راست.

چاهِ ظلمانی کنایه از دنیا، قالب آدمی و نیز دوات.
شگفت آید مرا بر دل از این سلطان زندانی
که در زندان سلطانی منم سلطان زندانی
غریب از چاهِ تورانی ز نافرمانی لشکر
به دست دشمنان درمانده اندر چاه ظلمانی
(سنایی، دیوان، ۳۴۴).

چو سر برآرد کلکت ز چاه ظلمانی
بود مطالع انوار جای دم زدنش
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).
چاهِ غرور کنایه از زندان نخوت و خودپرستی.
ای به چاهِ غرور مانده اسیر

بر تو نفسِ هوا پرست امیر
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۵).
چاهِ فراموشان کنایه از چاه بی آب و خراب.
یک دل آنجا نفکندی که به یادت باشد

مگر آن چاه زنج، چاهِ فراموشان است؟
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۰۹).
چاهِ مقنع چاهی که ابن مقنع با سحر و جادو از آن هر شب ماهی بیرون می آورد که روشنایی آن تا چهار فرسنگ دیده می شد.

چاه مقنع است همه چاه خانها
انباشته به جوهر سیماب سان برف
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۸).
چاهِ نخشب چاه مقنع که به علم سحر و شعبده هر شب ماهی از آن بیرون می آورد و روشنایی آن تا چهار فرسنگ دیده می شد.

ولی چون چاهِ نخشب آب گیرد
جهان از آهنی کی تاب گیرد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۵).

گمانم چنان بود کز چاهِ نخشب
برآمد شب تیره ماهِ مقنع
عکس ماه رایت را در مضیق آسمان
حکم چاهِ نخشب و ماه مقنع کرده اند
(خواجو، دیوان، ۶۵ و ۱۵۲).

گرد آن روشنایی از چپ و راست

دید تا اصل روشنی ز کجاست

تا که از گوشه نعره‌ای برخاست

که بگیرد دزد را چپ و راست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۷ و ۲۴۹).

چونك آگه شد دوان شد چپ و راست

تا بیاید کان قچ برده کجاست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۸).

چپ و راست ندانستن کنایه از عقل و تمیز نداشتن،

جاهل بودن.

به طفلی درم، رغبت روزه خاست

ندانستنی چپ کدام است و راست

(سعدی، کلیات ك، ۳۵۱).

چتر آبگون کنایه از آسمان.

هر روز شاه شرق بر این چتر آبگون

در ظل رایت تو علم بر فراشته

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۱).

چتر آفتاب کنایه از درخشندگی و تابناکی خورشید.

رایت رایت به فیروزی چو چتر آفتاب

سایه بر ربع ربیع انداخت از بیت الشتا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۹).

چتر بلند سرنگون کنایه از آسمان.

این رقعۀ پست سبزگون چیست؟

و آن چتر بلند سرنگون چیست؟

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۴).

چتر چنبری کنایه از آسمان.

پیش که صبح بردرد شقۀ چتر چنبری

خیز مگر به برق می برقع صبح بردری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۵).

چتر روز کنایه از آفتاب.

زین غبن چتر روز چرا نیست ریز ریز

زین غم عمود صبح چرا نیست لخت لخت

(خاقانی، دیوان، ۸۳۴).

چتر زر کنایه از آفتاب.

بی جوش خون چو موکب ساغر گذشته‌ایم

بی چتر زر چو لشکر آتش دویده‌ایم

(خاقانی، دیوان، ۶۲۸).

چتر زرین کنایه از آفتاب.

چتر زرین چون هوا بگرفت گویی برفلك

عکس شمشیر شه سلطان نشان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

چتر سحر کنایه از آفتاب.

این ازرق چرخ چاك می زد

و آن چتر سحر به خاك می زد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۰).

چتر سلطان ارسلان کنایه از چتر شاهی که سیاه بوده

است.

باده‌ای نه بر کفم چون آفتاب

در شبی چون چتر سلطان ارسلان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۷).

چتر سیاه نشان سپاه و لشکر شاهی بوده که پیشاپیش

سپاه می برده‌اند.

زلف دوتاهاست چیست این، زیر کلاهد چیست این

چتر سیاهت چیست این چون بر دلم سلطان نه‌ای

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۷).

چتر شاهی در سرکشیدن زمین کنایه از تاریکی

شب. (چتر شاهان قدیم سیاه رنگ بوده است).

زمین در سرکشیده چتر شاهی

فرو آسوده یکسر مرغ و ماهی

سواد شب که برد از دیده‌ها نور

بنات النعش را کرده زهم دور

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۱).

چتر فریدون اشاره به چتر شاهی فریدون پادشاه

پیشدادی که با پشتیبانی مردم بر ضحاک غلبه یافت.

در صدر و صف چو چتر فریدون مؤید است

بر نيك و بد چو گردش گردون مظفر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰).

چتر مینا کنایه از فلك.

چراغ به راه کسی داشتن، نهادن پیش پای کسی را روشن کردن.

گر چراغی به راه ما داری

به درآیم از این شب تاری

(اوحدی، دیوان، ۴۸۵).

رخ بر فروز و غاشیه بردوش ماه نه

خورشید را ز حسن چراغی به راه نه

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۰).

چراغ بر ره باد نهادن کنایه از کار عبث و بیهوده و بی فایده کردن.

تو چراغی نهاده بر ره باد

خانه ای در ممر سیلابی

(سعدی، کلیات ش، ۴۷۱).

چراغ بر کردن کنایه از روشن کردن چراغ.

به روشنایی دل راز نه فلک خوانی

اگر تو در دل شبها چراغ بر نکنی

(صائب، کلیات، ۷۸۲).

ز آتش دل چراغ بر کردیم

سایه همنشین ما بگریخت

(عرفی، دیوان، ۲۴۴).

چراغی بر کن ای دل تا ز نورش پیش پا بینم

چراغی کز فروغش راه باریک خدا بینم

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۴).

چراغهایه ستون مانندی که بر آن چراغ نهند و نیز ایستادن بز بر روی دوی پای خود و بازی کردن.

پیشش چو چراغهایه می ایست

چون فرصتهاست مر مهان را

تو بز نه ای که بر آیی چراغهایه به بازی

که پیش گله شیران چو نره شیر شبانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۳:۱، ۲۵۵:۶).

چراغ جام کنایه از می.

بی چراغ جام در خلوت نمی یارم نشست

زانکه کنج اهل دل باید که نورانی بود

(حافظ، دیوان ج، ۶۹).

چو طاووس عروس خضر خضرا

علم زد بر سر این چتر مینا

(عطار، خسرونامه، ۲۳۶).

چتر نیلگون کنایه از آسمان.

اینک شهنشهی که به شمشیر نیل فام

از چتر نیلگون بگذارد لوای ملک

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۹).

چراغ آرزوئف کردن کنایه از هوا و هوس را زیر پا گذاشتن.

يك لحظه چراغ آرزوها پف کن

قطع نظر از جمال هر یوسف کن

زین شهد يك انگشت به کام تو کشم

از لذت اگر مست نگردی تف کن

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۷۵).

چراغ آسمان کنایه از ستارگان، ماه، خورشید.

انجم که چراغ آسمانند

از ظلّ ضیا ضیا ستانند

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۱).

تا بر فروزد پاسبان از من چراغ آسمان

گشتم چو حراق آن زمان از غم سراسر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

چراغ آسمان گرد کنایه از خورشید.

چون نور چراغ آسمان گرد

از پرده صبح سر به در کرد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۱).

چراغ آسمانی کنایه از خورشید.

ز نفخ صور فردا جاودانی

فرو میرد چراغ آسمانی

(عطار، الهی نامه، ۲۱).

چراغ به دست چیزی طلب کردن کنایه از دنبال چیزی گشتن.

روزگار اندرون این چه پست

جان طلب می کند چراغ به دست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۵).

چراغ چارمین کنایه از خورشید که خانه آن فلک چهارم است.

چون صحابه غرق توحید آمدند

نه چو تو پس رو به تقلید آمدند
تو در ایشان گر تصرف می کنی

در چراغ چارمین پُف می کنی

(عطار، مصیبت نامه، ۳۸).

چراغ چشم به راه باد نهادن کنایه از کار بیهوده و عبث کردن.

به بوی مژده وصل تو تا سحر شب دوش

به راه باد نهادم چراغ روشن چشم

(حافظ، دیوان ط، ۴۶۰).

چراغ خاوری کنایه از آفتاب.

مرا طبعی ست کز بس تابش او

حسد باشد چراغ خاوری را

(شمس طبسی، دیوان، ۸۷).

چراغ خلوت روحانیان شدن کنایه از پاک و

بی آرایش گشتن، صفای باطن داشتن.

می توانی شد چراغ خلوت روحانیان

می کنی ضبط نفس در زیر خاکستر چرا

(صائب، کلیات، ۱۵۰).

چراغ در ره باد نهادن کنایه از هیچ بودن، بی اثر و

بیهوده بودن.

به پیش روی خوبت چیست خورشید

چراغی در ره بادی نهاده

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۷).

چراغ دریچه خاور کنایه از خورشید.

ای ز تو روشنم چراغ سخن

چون چراغ دریچه خاور

هر چراغی که از تو افروزند

شرق و غرب جهان کند انور

(وحشی، دیوان، ۲۲۰).

چراغ دل کنایه از فرزند.

پند مدهید مرا گر بتوانید به من

آن چراغ دل از آن تیره مقر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۵).

چراغ دل کنایه از آن که دلی روشن دارد و صاحب

معرفت است.

اگر چراغ دلی داند راه خانه کجاست

وگر خدا صفتی داند کدخدات منم

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۴).

چراغ دل برافروختن کنایه از به شور و نشاط و

شادی درآمدن.

ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی

از این باد ارمدد خواهی چراغ دل برافروزی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۲).

چراغ دو چشم کنایه از بینایی چشم.

در چراغ دو چشم اوزد تیغ

نامدش کشتن چراغ دریغ

(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۳).

چراغ دیده کنایه از بینایی چشم.

چراغ دیده ام گردید بی نور

دمی کان نور چشمم از نظر رفت

(اهلی، کلیات، ۱۲۰).

ای از فروغ رویت روشن چراغ دیده

مانند چشم مستت چشم جهان ندیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).

چراغ دیده ها کنایه از رهبر، مرشد، ولی کامل.

هر که گوید کان چراغ دیده را دیده ام

پیش من نه دیده اش را کامتحان دیده ام

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۲:۳).

چراغ ربودن از ستاره کنایه از نهایت زیبایی و

درخشندگی داشتن.

طاقی از گل چنان برآرید

کز ستاره چراغ بر باید

(نظامی، هفت پیکر، ۵۹).

چراغِ روزِ کنایه از خورشید.

گفت آن صوفی چه بودی کاین جهان

ابروی رحمت گشادی جاودان

شب ندزدیدی چراغِ روز را

دی نبردی باغِ عیش آموز را

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۶:۶)

چراغِ روز بنشیند شب را چون شمع برخیزد

زمهرم آستین پوشد مه اردامن برافشانم

(خواجو، دیوان، ۳۰۹)

چراغِ سپهرِ کنایه از آفتاب.

که چون بامدادان چراغِ سپهر

جمالِ جهان را برافروخت چهر

(نظامی، شرفنامه، ۹۵)

چراغِ سحرِ کنایه از سپیده صبحدم، ستاره سحر.

چشم شب از خواب چو بردوختند

چشم چراغِ سحر افروختند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳)

شبی پای عمرش فروشد به گل

تپیدن گرفت از ضعیفیش دل

سحر برد شخصی چراغش به سر

رمق دید از او چون چراغِ سحر

(سعدی، کلیات ک، ۲۸۵)

چراغِ سحرگهانِ کنایه از آفتاب.

ز گال شب که کند در قدح سیاهی مشک

در او شرارِ چراغِ سحرگهان گیرد

شه سپهر چو زرین سپر کشد در روی

به تیغ صبح و عمودِ افق جهان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸)

چراغِ شمسِ فلکِ کنایه از خورشید.

چراغِ شمسِ فلکِ زیر دود گشت نهان

شد از ترنج همه باغ پر ز شمع و چراغ

(قطران، دیوان، ۴۸۵)

چراغِ صاعقهِ کنایه از آذرخش، برق.

چراغِ صاعقه آن سحاب روشن باد

که زد به خرمن من آتش محبتِ او

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۱)

چراغِ صبحِ کنایه از آفتاب و نیز ستاره سحری و

روشنی ناپایدار.

چه پرتو است که نور چراغِ صبح دمید

چه شعله ای ست که در شمع آسمان گیرد

(حافظ، دیوان، قکح)

چراغِ صبح به يك جلوه می شود خاموش

مرا به موسم پیری ز اعتبار چه حظ

(صائب، کلیات، ۶۳۴)

گذشت هجر به من تا وصال او چه کند

چراغِ صبحم و کارم به آفتاب افتاد

(سلیم، دیوان، ۲۲۰)

چراغِ صبحگاهیِ کنایه از خورشید.

فرو برده چراغِ صبحگاهی

نشاط خواب کرده مرغ و ماهی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۹)

چراغِ فتحِ کنایه از پیروزی درخشان.

زهی رسم بدیع تو عروس ملک را زیور

خهی رای رفیع تو چراغِ فتح را روغن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۶)

چراغِ فلکِ کنایه از خورشید، ستاره سحری و نیز

روشنی ناپایدار.

همیشه تا که چراغِ فلک بود رخشان

چنان که حاجت ناید به ماده روغن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۱)

کُشتم به بادِ سرد چراغِ فلک چنانک

بوی چراغِ کُشته شنیدم به صبحگاه

گرم قوتستی چراغِ فلک

به آسیب يك دم زدن کشتی

(خاقانی، دیوان، ۷۹۸ و ۹۳۰)

چراغِ فلکیِ کنایه از ماه.

مه که چراغ فلکی شد تنش

هست زد ریوزه خور روغنش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۵).

چراغ کسی در نگرفتن کنایه از رونق نگرفتن،
کامیاب نشدن کسی.

در سخن هر دم چو شمع سوزدل روشن نشد

در نمی گیرد چراغ تا به کی افسون کنم

(باباافغانی، دیوان، ۳۳۴).

چراغ کسی فرو مُردن کنایه از نابود شدن، از میان
رفتن.

آب حیوان مجوی خاقانی

که منوچهر خضرخو مرده است

نوبت راحت و کرم بگذشت

تا چراغ کیان فرو مرده است

راحت آن روز رفت کورفته است

کرم آن روز مرد کورده است

(خاقانی، دیوان، ۸۳۵).

چراغ کسی کور بودن کنایه از خاموش و افسرده
بودن کسی.

بیا که مجلس ما بی تو چشم بی نور است

جدا ز شمع جمالت چراغ ما کور است

(طالب آملی، کلیات، ۳۳۴).

چراغ کُشتن کنایه از خاموش کردن چراغ.

چراغ کیان کُشته شد کاش من

به مرگش چراغ سخن کُشتمی

(خاقانی، دیوان، ۹۳۰).

بُکش به آه سحرگه چراغش از پی آن

که دزد سخت حریص است و خانه پُر کالا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

چراغ کُشته کنایه از چراغ خاموش و بی نور و
افسرده.

گرچه از افسردگیها چون چراغ کُشته ام

می تواند يك نگاه گرم گیراند مرا

(صائب، دیوان، ۸۰).

چراغ مُردن کنایه از خاموش شدن، نیست و نابود
شدن.

از پُف هر ناقص این چراغ نمیرد

نور الهیش ضامن است به اتمام

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۱۶).

آه و دردا که چراغ من تاریک بمرد

باورم کن که از این درد بتر کس را نی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۶).

چراغ مُرده کنایه از چراغ خاموش و افسرده و
بی فروغ.

ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد

چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

(حافظ، دیوان، ۳).

چراغ مفلسان چراغ بیچارگان که کم نور و بی فروغ
است.

همچو چراغ مفلسان هیچ نداد پرتوی

پیش فروغ روی تو مشعله شمع خاوری

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۴).

چراغ نشانندن کنایه از خاموش کردن چراغ.

چراغ وار به کشتن نشسته بر سر نطع

به باد سرد چراغ زمانه بنشانندیم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).

گرامشب صبحدم سردی کند در مجلس گرم

به آه سینه برخیزم چراغ صبح بنشانم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۵).

چراغ هفت فلک کنایه از خورشید.

درون چاردری هر سحر به ماتم او

چراغ هفت فلک راوقی ست خون پیما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

چرب آخور کنایه از فراخی نعمت و نیز فراوانی آب و
علف.

ای وصف تو خلد خاطر من

چرب آخور روز آخر من

عقل جگر تفته‌ای ست همت چرب آخوری ست
 جرعه خور جام عشق زله کش خوان او
 برون تاز اسب همت را کجا بیرون از این گنبد
 وگر چرب آخورش خواهی هم آب و هم گیاه آنک
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۲؛ دیوان، ۳۶۲ و ۴۴۸)
 چرب آخوری کنایه از فراخی نعمت و فراوانی علف،
 استفاده از علوفه جایی بدون پرداخت وجه آن.
 رخس به هرا بتاخت بر سر صفر آفتاب
 رفت به چرب آخوری گنج روان در رکاب
 همت خاقانی است طالب چرب آخوری
 چون سر کوی تو هست نیست مزیدی بر این
 (خاقانی، دیوان، ۴۲ و ۳۳۵)
 چرب پهلوی کنایه از فربه و چاق و نیز آن که دیگران از او
 بهره و نفع برند.
 به کلک لاغر او سینه کرد دانی که؟
 زمانه کو ز حریفان چرب پهلوی نیست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷)
 پهلوی از من تهی مکن که مرا
 پهلوی چرب هم ز پهلوی توست
 جان خاقانی تو داری اینت صید
 چرب پهلویی هم از پهلوی تو
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۷ و ۶۵۸)
 نگیرد سوز مهر جانگدازش در دل هر کس
 مگر باشد چو شمع آتش زبانی چرب پهلویی
 (عراقی، کلیات، ۳۰۳)
 چرب ترازوی قیامت شدن کسی کنایه از چربیدن
 نیکی کسی بر بدی.
 تاچو عمل سنج سلامت شوی
 چرب ترازوی قیامت شوی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۷)
 چربدست کنایه از تردست و شیرینکار، ماهر، چابک،
 زیرک.
 یکی دیو باید کنون چربدست
 که داند همه راه و رسم نشست
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۱۰:۲)

انصاف بده چه چربدست استادی
 کز آتش ناب مهر بر آب نهی
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۱)
 نیاید آسان از هر کسی جهانبانی
 اگر چه مرد بود چربدست و زیرکسار
 بوحنیفه اسکافی (تاریخ ادبیات ایران، ۴۰۱:۲)
 شطرنجی اگر چه چربدست آمد
 عادت نبود که شاه برگیرد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۰)
 سخن را نگارنده چربدست
 به نام سکندر چنین نقش بست
 (نظامی، اقبالنامه، ۴۴)
 چاره‌سازی سر کند هر جا که بخت چربدست
 می کند آبی که اوریزد بر آتش روغنی
 (کلیم، دیوان، ۳۱۷)
 چربدستی کنایه از مهارت و هنرمندی، تردستی،
 چابکی، شیرینکاری، نیرنگبازی.
 بر آن صحیفه که يك چند زرگران خزان
 به چربدستی بردند زرو سیم به کار
 (معزی، دیوان، ۲۳۰)
 چربدستی فلک بین تو که بی خامه و رنگ
 کرد اطراف چمن را همه پر نقش و نگار
 (انوری، دیوان، ۱۸۷:۱)
 برانگیخت چندین تصاویر معجز
 زهی چربدستی زهی خوب کاری
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۴)
 رخساره عروس بزرگی نیافت زیب
 الا به چربدستی مشاطه سخن
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۷)
 کمر بندد و چربدستی کند
 به صد مهر مهمان پرستی کند
 (نظامی، شرفنامه، ۳۲۹)
 ز سرگرانی هر دون برون شدیم زدست
 ز چربدستی گردون در آمدیم زبا
 (عطار، دیوان ت، ۷۱۶)

چرب دیگ کنایه از بخشنده، مهمان نواز.

باز این در راها کردی ز حرص

گرد هر دکان همی گردی چو خرس

بر در آن منعمان چرب دیگ

می دوی بهر ترید مرده ریگ

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳).

چرب ربا کنایه از بسیار غارتگر.

بخشش تو، چرب ربایی که هست

نیست خدایی، به خدایی که هست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۳).

چرب زبان کنایه از خوش سخن، شیرین گفتار، زبان

آور و نیز چاپلوس و فریب دهنده.

ای تر سخن چرب زبان ز آتش عشقت

من آب شدم آب ز روغن چه نویسد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۶).

چرب زبان گشتم از آن فریبی

طبع ز شادی پُر و از غم تهی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۹).

من به شیرین سخنی آب نمی یابم و کرده

بارها غارت حلوای لب چرب زبانان

(اوحدی، دیوان، ۳۱۵).

آب عناب روان گشت ز بادام دو چشم

بس که آن پسته شکر شکنت چرب زبان است

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۵).

مهربان چرب زبان گرم نگه بود امشب

تندخو تلخ سخن تیز نگاه است امروز

(محتشم، دیوان، ۴۱۳).

سوختم ز آتش این چرب زبانان چون شمع

سوز پنهان مرا بر همه روشن کردند

(هلالی، دیوان، ۵۹).

چرب زبانی کنایه از زبان آوری و شیرین گفتاری و

فصاحت و نیز تملق گویی و چاپلوسی.

دهان به چرب زبانی کسی که نگشاده ست

ز سوز سینه چو شمعش گرفته سر دیدم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۱).

چون شمع مکش سر که به یک دم بکشند

با این همه گردنکشی و چرب زبانی

(خواجو، دیوان، ۵۰۵).

دلا به چرب زبانی خیال وصل میز

که شمع مجلس از این فکر خام می سوزد

(اهلی، کلیات، ۱۷۳).

چربك کنایه از تهمت و افترا، دروغ راست مانند و

فریب و مسخرگی.

مرا به چربك صاحب غرض ز بیخ مکن

که من به باغ فصاحت درخت بارورم

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۹۴).

عیش من زین افترا تلخی گرفت و تو هنوز

چربك او همچنان چون جان شیرین می خوری

(انوری، دیوان، ۴۷۲:۱).

هر چه او درخواست از نان تا سبوس

چربکی می گفت و می کردش فسوس

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۶:۶).

واعظ برو بروز حرفك و چربك بدار دست

راه تو مظلم آمد و نور تو نار ماست

(قاسم انوار، کلیات، ۴۲).

چرب گفتار کنایه از خوش سخن و نیز چاپلوس.

همه نیم هشیار و شه نیم مست

همه چرب گفتار و شه چرب دست

(نظامی، اقبالنامه، ۲۸۲).

چرب گفتاری کنایه از شیرین سخنی، فصاحت.

چو طالب طبع معنی آفرینم داده ای یارب

یکی در چرب گفتاری زبان دلفریبم ده

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۸).

چربگو، چربگوی کنایه از شیرین سخن، فصیح و

بلیغ.

چرب و شیرینی، چربی و شیرینی کنایه از سخنان شیرین و دلنشین.

سوی مخزن آوردم اول بسیج
که سستی نکردم در این کار هیچ
وز او چرب و شیرینی انگيختم

به شیرین و خسرو در آميختم
حریفی چرب شد شیرین بر این بام؟

کز این چربی و شیرینی شود رام؟
(نظامی، شرفنامه، ۷۸؛ خسرو و شیرین، ۳۳۱).

چرب و نرم، چرب و نرمی کنایه از غذای لذیذ و مطبوع و نیز ملاطفت و مهربانی و نرم گفتاری.

وز بهر خرو و بز و خورشهای چرب و نرم
گاهی به بحر رومی و گاهی به کوه غور
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۹).

چرب و نرمی با عدو ناید گه شدت به کار
آهن سرد است نتوانی به گوهر کوفتن
(ابن یمن، دیوان، ۴۹۹).

چربی کنایه از ملایمت و رفق و مدارا و مهربانی.

به هر کار چربی به کار آوری

سخنها چنین پرنگار آوری
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۴۹:۳).

بکن چربی که شیرینیت یار است

که شیرینی به چربی سازگار است
نخستین گره کز سخن باز کرد

سخن را به چربی سر آغاز کرد
ز کیسه به چربی برد بند را

دهد فریبی لاغری چند را
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۹؛ شرفنامه، ۱۵۹؛

اقبالنامه، ۱۵۵).

چرخ کنایه از فلک، آسمان.

چرخ در باب من خسته کجا کردی جور

گر ز دیوان قبول تو رسیدی نظرم
(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).

همان چربگو مرد شیرین گزار

چنین چربی انگيخت از مغز کار

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۱).

همی رای زد با یکی چربگوی

کسی کو سخن را دهد رنگ و بوی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۲).

چربگویی کنایه از شیرین سخنی و فصاحت و نیز چاپلوسی و تملق گوئی.

سیم نیکی چهارم چربگویی

و پنجم داد ششم نیک خوئی

(میسری، اشعار پراکنده، ۱۸۳).

همه چیزیت هست از خو برویی

ز شیرین شکری و چربگویی

چو صاحب گله دید کآمد شبان

گشاد از سر چربگویی زبان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۲؛ اقبالنامه، ۹۵).

به چربگویی تا داد نطق می دادم

زبان کلک تو ای کاش بودیم به دهن

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).

چرب نرمی کنایه از ملایمت، ملاطفت و نزاکت.

لباس شید ملایم نمی شود بر تن

به چرب نرمی اگر زاهدان حریر شوند

خار گشت از چرب نرمی رشته گلدسته ها

باغبان این سازگاری از کجا آورده است

(کلیم، دیوان، ۲۱۲ و ۳۳۳).

چرب و شیرین غذاهای آميخته به چربی و شیرینی و کنایه از لذیذ دنیوی.

فلک مر خاک را ای خاک خور در میوه و دانه

ز بهر تو به شور و چرب و شیرین می بیا چارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۷).

چرب و شیرین خوانچه دنیا

به مگس راندنش نمی ارزد

(خاقانی، دیوان، ۸۸۰).

چرخ بر خوانده قیامت نامه را

تا مَجَرَه بردریده جامه را
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۷۰).

سبب مهرس که چرخ از چه سفلہ پرور شد

که کام بخشی اورا بهانه بی سببی ست
ز انقلاب زمانه عجب مدار که چرخ

از این فسانه هزاران هزار دارد یاد
(حافظ، دیوان ج، ۱۲ و ۹۴).

چرخ آبگون کنایه از فلک، آسمان.

تا گریبان قدر بگشاد چرخ آبگون

پاکدامن تر ز تو قاضی ندید اندر قضا
(سنایی، دیوان، ۳).

قدر تو بر سر آمد زین چرخ آبگون

قدر تو با سپهر چو با آب و روغن است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۲).

چرخ آسیا کردار کنایه از سپهر، فلک.

از بد چرخ آسیا کردار

خشک شد در دهان بنده خدو
(سوزنی، دیوان، ۴۳۲).

چرخ آفرین کنایه از خداوند.

یکی ازدها بر سر تیغ کوه

از او مردم روم یکسر ستوه

همی دود و زهرش بسوزد زمین

نخواند بدان مرز چرخ آفرین
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۲۹۷).

چرخ آینه گون کنایه از آسمان، فلک.

اگر چنانچه بیرسی ز چرخ آینه گون

که زنگ حادثه ز آینه رخت که زدود

به خاکپای تو کز نه فلک جواب آید

که صدر مسند اقبال فخر دین داود
(امامی هروی، دیوان، ۲۰۱).

چرخ آینه ای کنایه از فلک.

چرخ آینه ای آیین تو دید از پی آن

نیست یک لحظه که مشتاق بلایای تو نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۲).

چرخ اخضر کنایه از آسمان، فلک ماه.

به دانش گرای، ای برادر که دانش

تورا برگذارد از این چرخ اخضر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۷).

در بزم جلال جانفزایش

نرگس دانی است چرخ اخضر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳).

خوی شاهان در رعیت جا کند

چرخ اخضر خاک را خضر ا کند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۴).

چرخ ازرق کنایه از فلک کبود.

خواجه یک هفته اضطرابی داشت

دوشش افتاد چرخ ازرق را
(خاقانی، دیوان، ۸۱۳).

همیشه تا که مه و مهر را محاق و کسوف

بود ز گردش این چرخ ازرق زراق
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۷۵).

همی داند به عقل کامل و رای رفیع خود

که چرخ ازرق الا زرق و دستان را نمی شاید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).

چرخ ازرق پوش کنایه از فلک، سپهر کبود.

چرخ ازرق پوش در وجد ثنایت پایکوب

ماه بزم افروز بر عشق جمالت دستزن
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۸).

به خادمی تو برخاست چرخ ازرق پوش

چو رای پیر تورا شد مرید بخت جوان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۹).

چرخ اطلس کنایه از فلک نهم، فلک الافلاک.

بر جیب کمال آن مقدس

گوی انگله ای ست چرخ اطلس
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۲).

ناوک فریاد من هر ساعت از مجرای دل

بگذرد از چرخ اطلس همچو سوزن از حریر
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۲).

چرخ اطلس را چو اطلس در نور دیدم بساط
و اوفتادم از میان بحر اخضر بر کنار
(خواجو، دیوان، ۳۷).

از نقش جهانیان مقدس

بستی نقشی به چرخ اطلس
(جامی، هفتورنگ، ۷۵۷).

چرخ اعلیٰ کنایه از فلک، عرش.

به پیش رفعت او چرخ اعلیٰ

چو حلقه زان سوی در می نماید
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۲).

چرخ بانهیب کنایه از فلک پرهیبت و قدرت.

کانک می جستی ز چرخ با نهیب

سر بر آورده ست ای موسی ز جیب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۳:۶).

چرخ بخم کنایه از آسمان.

شکر کند خاک دژم از فلک و چرخ بخم

کز نظر و گردش او نور پذیرنده شدم
(مولوی، گزیده غزلیات، ۲۵۵).

چرخ بدخو کنایه از فلک.

چو آگه شد از آن بدخواه و پرو

شگفت آمدش کار چرخ بدخو
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۵).

چرخ برترین کنایه از فلک نهم، فلک الافلاک، عرش.

همتی دارد چنان عالی که چرخ برترین

با فرودین پایگاه همتش دون است و نیست
(سوزنی، دیوان، ۱۴۴).

چرخ برق سیر کنایه از آسمان.

گر کوه کوه بر نشیندی نگه کنش

ور چرخ برق سیر ندیدی تو بنگرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۳).

چرخ برین کنایه از آسمان، فلک نهم، فلک الافلاک.

چنین است کردار چرخ برین

گهی این بر آن و گهی آن بر این
(فردوسی، شاهنامه، ۶۷۹:۳).

خدا یگانا چرخ برین زمین تو باد
به روز کوشش روح الامین امین تو باد
(قطران، دیوان، ۴۷۷).

چه مایه رنج کشد پای وهم تا خود را

از اوج چرخ برین عالی آستان آرد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۲).

چرخ بسیج کنایه از فلک گردنده.

گفت و گو بسیار گشت و خلق گیج

در سر و پایان این چرخ بسیج
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۶:۴).

چرخ بلند کنایه از آسمان.

ای گشته جهان و خوانده دفتر

بندیش ز کار خویش بهتر

این چرخ بلند را همی بین

پر خاک و هوا و آب و آذر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۲).

يك نفس آخر بدار گر نه چو چرخ بلند

گرد جهان گشتنت بهر ستم کردن است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۳).

چرخ بنفسج کنایه از آسمان کبود.

تا چرخ بنفسج است مولاش

يك چشم چو نرگس اند اعداش
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۳).

چرخ بنفشه رنگ کنایه از سپهر نیلگون، آسمان
کبود.

چرخ بنفشه رنگ سیه دل ز هیبتش

بی خورد و خفت شب همه شب همچو عبهر است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱).

چرخ بی بنیاد کنایه از سپهر ناپایدار.

از شکست ماست گردش چرخ بی بنیاد را

نیست غیر از دانه آب آسیایی باد را
(صائب، کلیات، ۳۶).

چرخ بی ستون کنایه از آسمان.

واردی بالای چرخ بی سُتن

جسم او چون دلو در چه چاره کن

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۷:۶)

چرخ بی قرار کنایه از فلک ناآرام و سرگردان.

پیوسته زیون روزگار آمده ام

سرگشته چرخ بی قرار آمده ام

چون نامده ام به هیچ کاری هرگز

سبحان الله! پس به چه کار آمده ام

(عطار، مختارنامه، ۸۳)

چرخ پر خط و خال کنایه از فلک پر نقش و نگار.

ازدهایی ست چرخ پر خط و خال

صید نقش و نگار او نشویم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۶)

چرخ پرده در کنایه از فلک گستاخ و جسور.

در پیرزن نگه کن و آن چرخ پرده گر

کز چرخ پیرزن کمی، ای چرخ پرده در

(اوحدی، دیوان، ۱۸)

چرخ پست فطرت کنایه از فلک لئیم و دون.

ز چرخ پست فطرت مردمی جستن به آن ماند

که خواهی آوری از بیضه کرکس هما بیرون

(صائب، کلیات، ۷۳۲)

چرخ پنجم کنایه از فلک مریخ یا بهرام.

گفت يك نیمه شاه انجم را

وان دگر صدر چرخ پنجم را

(سنایی، مثنویها، ۲۳۵)

چرخ پنگانی کنایه از آسمان، سپهر مدور.

شود به صورت کفگیر چرخ پنگانی

چونیم چرخ برین چرخ عشوه گر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۱)

چرخ پیر کنایه از فلک دیرسال و کهن.

چنین است کردار این چرخ پیر

ستاند ز فرزند پستان شیر

(فردوسی، شاهنامه، ۶۷۹:۳)

منت خدای را که به نام خدایگان

بر چرخ پیر مسند بخت جوان نهاد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۱)

چنین تا یکی روز کاین چرخ پیر

بر آورد گوهر ز دریای قیر

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۵)

کمان درکش از دست این چرخ پیر

بزن ترك خنجرکشش را به تیر

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۶)

چراغ انجمن روزگار شاه صفی

که چرخ پیر به اوراست کرد قد دوتاه

(سلیم، دیوان، ۳۸۸)

جلال دولت و دین یونس ای جهان کرم

تویی که چون تو جوانمرد چرخ پیر ندید

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۹)

چرخ پیر نیلی چادر کنایه از آسمان کیود.

گردد از دور فلک سیاره دامنگیر من

ورنه من فارغ ز چرخ پیر نیلی چادرم

(خواجو، دیوان، ۹۷)

چرخ پیروزه، چرخ پیروزه رنگ، چرخ پیروزه

چنبر کنایه از سپهر نیلی رنگ.

چرخ پیروزه و ستاره بر آن

چون زر سرخ و دست نیلگران

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳)

ز سرخ رویی توفیق توست نزد خرد

سپید کار و سیه کاسه چرخ پیروزه

(انوری، دیوان، ۷۱۹:۲)

حلقه زلف اوز بلعجی

چرخ پیروزه در نگین دارد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۶)

ز پیروزی چرخ پیروزه رنگ

نبودش بسی در صفاهان درنگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۸)

روح را چون ببرد روح امین

چرخ چارم فزود از او تزیین

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۳۹۱).

دوده گندم دبیر انجم

از دود چراغ چرخ چارم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۸).

گفتند مگر یزدان عیسی نبی را

از چرخ چهارم به زمین باز فرستاد

(معزی، دیوان، ۱۶۲).

عیسی ز چرخ چارم می گوید الصلا

دست و دهان بشوی که هنگام مانده است

(مولوی، کلیات شمس، ۱۷۷).

ایوان نتوان گفت که با سایه سلطان

سر منزل خورشید جهان چرخ چهار است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۴).

چرخ چنبر، چرخ چنبری کنایه از آسمان.

کسی کز عشق عزت یافت شاه است

سرش بالای چرخ چنبر آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۳).

در چنبر قضاش اسیرند و ممتحن

هر هستیی که در خم این چرخ چنبری ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۵).

محیط سلطنت و بحر جود شاه اویس

که چرخ چنبریش چنبری ست بر درگاه

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۹).

چرخ چوگانی کنایه از آسمان.

در آخر چون در آمد شب بجست از خواب و دل پرغم

بر آمد گوی مه تابان ز روی چرخ چوگانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۰:۵).

چرخ حادثه‌زای کنایه از فلک واقعه آفرین.

می کشم جور چرخ حادثه‌زای

وز همه حادثاتم این بتر است

(ابن یمن، دیوان، ۳۴۵).

چو زرین رسن را به چنبر در آرند

دل چرخ پیروزه چنبر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۳).

چرخ پیمای تابندگان کنایه از سیارات.

بدین کار ما گفت یزدان گوا

چنین پاک جانهای فرمانروا

همین تار و روشن شتابندگان

همین چرخ پیمای تابندگان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۶).

چرخ پیمایی کنایه از آسمان پیمایی.

وز پی احمد بُراقی کن ز نور

پس برای چرخ پیمایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۷).

چرخ توسن طبع کنایه از فلک سرکش.

چرخ توسن طبع را زانگه که اندر خیل اوست

ابلق و سیس سحر در زیر ران آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

چرخ تیز مغز کنایه از فلک گستاخ و تندخو.

گر چرخ تیز مغز به نرمی نکرده خو

ما نیز خو به تندی خویی نکرده ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۲).

چرخ جَلاجل نمای کنایه از فلک. (جلاجل، درای

کوچک باشد که در آن زنگها و زنگوله‌ها نصب کنند).

زهره خوش طبع را پیش نشان تا کند

چرخ جَلاجل نمای بر دف او چنبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

چرخ جناب کنایه از آن که بارگاهی بس رفیع دارد.

چرخ جنابی که نور مطلع رایش

طیره گر مهر پرضیای تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

چرخ چارم، چرخ چهارم، چرخ چهار کنایه از فلک

چهارم که به خورشید اختصاص دارد.

چرخِ حرون کنایه از فلک سرکش.

ور فکند نیزه به چرخِ حرون

چرخِ ستان افتد و انجم نگون

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۱).

چرخِ حقه‌باز کنایه از فلک مکار و حيله‌گر.

دانا چو دید بازی این چرخِ حقه‌باز

هنگامه باز چید و درِ گفت‌وگو بیست

(حافظ، دیوان، ج، ۳۴).

چرخِ خورده‌کار کنایه از آسمان گردنده و فعال.

گر چرخِ خورده‌کار بگردد هزار قرن

هرگز چنان بزرگی در چنگ نایدش

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۰۸).

چرخِ خیره‌کش کنایه از فلک جفاکار.

ای روزگار کینه‌کش و چرخِ خیره‌کش

هر دو به خون مرد و زن آلوده دامیند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).

چرخِ دَوّار کنایه از سپهر گردنده.

پدر از روی او خرم، سپهر از قدر او عاجز

موافق گشته در هر کار دور چرخِ دَوّارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

شهنشاهِ زمین و چرخِ دَوّار

جهانبخش و جهانگیر و جهاندار

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۶).

چرخِ دوتا کنایه از فلک خمیده.

جز سنایی در وفا و بندگیش

تا ابد چرخِ دوتا یکتاه باد

(سنایی، دیوان س، ۱۰۷).

چرخِ دو کیسه کنایه از فلک به اعتبار نیکی و بدی.

دهر دورنگ و چرخِ دو کیسه چه کار کرد؟

کان هر چه بُد صواب به آخر خطا نشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).

چرخِ دولاب چرخِ چاه، چرخِ آب.

گهی از ناله‌ام چون چرخِ دولاب

که از سرگشتگی چون آسیابم

(شمس مغربی، دیوان، ۱۶۳).

چرخِ دولابی ست پنداری جهان

بر مثال کوزه‌ها خلقان او

(ابن یمین، دیوان، ۵۰۳).

چرخِ دولابی کنایه از آسمان.

زین چرخِ دولابی تو را آمد گران خوابی تو را

فریاد از این عمر سبک زنه‌ار از این خواب گران

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۴۷).

در شبستانِ چرخِ دولابی

چشمشان گشته مست بی خوابی

(اوحدی، دیوان، ۴۹۲).

نهال روضه دولت که چرخِ دولابی

بود به گلشن او سرفکنده چون دولاب

(خواجو، دیوان، ۳۶۳).

چرخِ دوم کنایه از فلک دوم که خانه عطارد است.

ز امتحانِ طبعِ مریم زاد بر چرخِ دوم

تیر عیسی نطق را در خرکمان آورده‌ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۸).

چرخِ دیده‌ور کنایه از فلک بینا.

بدو در رشته رنجوری و از رخ

ز چرخِ دیده‌ور آن رشته هشته

(سوزنی، دیوان، ۴۳۴).

چرخِ رابه‌چرخِ درآوردن کنایه از فلک رابه حرکت و

دوران درآوردن.

ای چرخ را به چرخِ درآورده عشق تو

از شوق توست جمله افلاک دایرات

(شمس مغربی، دیوان، ۷۸).

چرخِ رسن باز کنایه از فلک بندباز.

و شاق اوست این چرخِ رسن باز

که بیدل همچو چنبر می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۲).

چرخِ روبه‌باز کنایه از فلک مکار و حيله‌گر.

چو شیر آشفته‌ام با چرخِ روبه‌باز می کوشم

بسی کوشیده‌ام با این فسونگر بازمی کوشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۳).

چرخ روز کور کنایه از آسمان نابینا.

رتبت چتر سیاهت جست چرخ روز کور

لاجرم باشد همه چشمش سفید از انتظار

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۷۱).

چرخ رویین تن کنایه از فلک نیرومند.

چرخ رویین تن چو دیده صولت روز نبرد

داستان زال زر تزویر و داستان یافته

(خواجو، دیوان، ۱۲۱).

چرخ زال تیر و کمان زال پدرستم و کنایه از فلک پیر.

بس غره‌ای به دانش و داستان خود ولی

گر رستمی تو را گذر از چرخ زال نیست

(اوحدی، دیوان، ۱۱).

چرخ زدن کنایه از چرخیدن، دور خود یا چیزی گشتن،

سماع ورقص صوفیانه، رقصیدن.

چنان بر ساختی الحان موزون

که زهره چرخ می زد گرد گردون

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۷).

از چرخ زدن بیفتد افلاک

در رقص آید مفاصل خاک

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۳).

تا یکی چون صوفیان بی قرار

چرخ خواهم زد در این میدان کار

(عطار، مصیبت نامه، ۱۴۸).

نوبت آن شد که زنم چرخ من

عشق غزل گوید بی روی پوش

صوفی بر میخ روزی سفره دید

چرخ می زد جامها را می درید

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۰۸؛ مثنوی ن، ۳: ۱۷۱).

چو دلم زمزمه شوق بر آرد هر صبح

از سر حال به رقص آیم و چرخ بزنم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۲).

چرخ زرگر کنایه از آسمان زرساز به اعتبار آفتاب.

ای چرخ زرگر خاک من زرساز تا بار دگر

باشد که بستاند لبم زان لعل شیرین کام را

(نسیمی، دیوان، ۲۳).

چرخ زرین کاسه کنایه از فلک چهارم که فلک آفتاب

است.

در طریق کعبه جان چرخ زرین کاسه را

از پی دریوزه جان کاسه گردان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۸۹).

چرخ زن کنایه از گردنده و چرخنده.

که این چرخ زن چرخه آبوس

بسی یاد دارد ز گودرز و طوس

بر آوای مرغان شیرین سخن

کهن پیر چرخ فلک، چرخ زن

(خواجو، همای و همایون، ۱۵ و ۴۹).

چرخ زنان کنایه از در حال چرخیدن، دور زنان، گردش

کنان.

بر درگه تقدیر فلک چرخ زنان است

زان روز که پروانه حکمت به در آمد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۸۷).

چرخ به زیر آید و یکتا شود

چرخ زنان خاک به بالا شود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

بس که از آن زمزمه گشتم خراب

چرخ زنان کردم از آن سو شتاب

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۱).

کمتر از ذره نه‌ای پست مشو مهر بورز

تا به خلرتگه خورشید رسی چرخ زنان

(حافظ، دیوان، ۲۶۷).

چرخ زیر نگین کسی بودن کنایه از بخت و دولت و

اقبال داشتن، قادر و توانا بودن.

نگین و خاتم دولت تویی علی الاطلاق

زه‌ای نگین که تو را هست چرخ زیر نگین

(معزی، دیوان، ۵۶۵).

چرخ سای بودن چیزی کنایه از بزرگی و شکوه و جلال داشتن.

فرسوده باد دشمن مُلک تو زیرِ خاک

فرق جلال و قدرت تو چرخ سای باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

چرخ سبزپوش کنایه از آسمان.

وی امانت جای چرخ سبزپوش

بر کران چشمه نوش شما

(سنایی، دیوان، ۳۷۲).

چرخ سبکرو کنایه از فلک تیزرو.

ز گردشهای این چرخ سبکرو

همان آید کز آن سنگ و از آن جو

(نظامی، خسرو و شیرین، ۷).

چرخ سبکسر کنایه از فلک فرومایه و پست.

بلی این سرگرانی تو با من

همه چرخ سبکسر می نماید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۲).

چرخ ستمگر کنایه از آسمان، فلک بیدادگر.

دست ستم بریده به شمشیر لطف حق

کرده بری ز نکبت چرخ ستمگرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۳).

چرخ ستیزه رو کنایه از فلک سرکش و خشمگین و

نافرمان.

خوش باش که کارها به کامت باشد

وین چرخ ستیزه رو غلامت باشد

تیهای غم ار چرخ مجازی دارد

تا باز حقیقتی به دامت باشد

(باباافضل، رباعیات، ۱۳۱).

چرخ سرزده کنایه از فلک گستاخ.

زهی سپهر جنایی که چرخ سرزده را

به دست رایض حکم تو داده اند زمام

(خواجو، دیوان، ۸۳).

چرخ سفله، چرخ سفله طبع کنایه از فلک دون و

پست.

زلفش کشید باد صبا چرخ سفله بین

کانجا مجال باد وزانم نمی دهد

(حافظ، دیوان، ۱۵۵).

نانی نیافت عاقل از این چرخ سفله طبع

تا چون تنور سینه به سوز جگر نتافت

(ابن یمن، دیوان، ۳۲۵).

چرخ سیاه کاسه، چرخ سیاه کاسه کنایه از فلک لثیم

و بخیل.

چون نیست در این چاه بلا دسترسیت

بر پُشتی کیست هر زمانی هوسیت

بر چرخ سیاه کاسه بی سرو بُن

صد کوزه توان گریست در هر نفسیت

(عطّار، مختارنامه، ۷۹).

تا بر نیامده است ز کام زبانی غنی

چرخ سیاه کاسه چو کلکم نداد آب

تا زبان چون قلم از کام نیامد بیرون

یکدم این چرخ سیاه کاسه نداد آب مرا

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۵ و ۱۰).

چرخ سیمایی کنایه از آسمان روشن.

همیشه تا ز شفق روی چرخ سیمایی

به سان خنجر رستم به خون سهراب است

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۳۱).

چرخ سیمگون کنایه از آسمان سپید و نقره فام.

گر فرود آیم به چرخ سیمگون مانند تیر

خسرو مشرق ز سرتاپای گیرد در زرم

ورکند چرخ سیمگون سیماب

نوعی از باب سیمیا بیش است

(خواجو، دیوان، ۹۷ و ۵۷۸).

چرخ سیاه روی بداختر کنایه از فلک شوم.

کردم گله زین چرخ سیاه روی بداختر

کز بهر دو قرصم به جهان چند دوانی

(خواجو، دیوان، ۵۰۴).

چرخ شعبده باز کنایه از فلک مکار و حیلہ گر.

تو عمر خواه و صبوری که چرخِ شعبده باز
هزار بازی از این طرفه تر برانگیزد
(حافظ، دیوان، ۱۰۶).

چرخِ شیشه رنگ کنایه از آسمان سبزرنگ.
صد جام جم کند ز من این چرخِ شیشه رنگ
گر بشکند به سنگِ جفا آبگینه ام
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۴).

چرخِ شیشه کردار کنایه از آسمان شعبده باز
بویی ز تو چرخِ شیشه کردار

دزدیده و بر گلاب بسته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۵).

چرخِ صولت کنایه از آن که هیبت و قدرتی بس رفیع
دارد.

هر دولتی که دور فلک راست در نهان
قسم تو چرخِ صولت خورشید رای باد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

چرخِ طالع گیر کنایه از فلک منجم که سر نوشت در
دست دارد.

پیش رای غیب دانش چرخِ طالع گیر گفت
هیچ نگشاید مرا زین تیره اسطرلاب خویش
(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

چرخِ عجوز کنایه از فلک پیر.
محتشم فریاد کز جام غرور آن ترك مست
غافل است از فتنه زایبهای این چرخِ عجوز
(محتشم، دیوان، ۴۱۷).

چرخِ غیب کنایه از عالم غیب و روح و معنی.
تا ز چرخِ غیب وز خورشید روح
عنکبوتش درس گوید از شروح
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۶).

چرخِ فراخ دایره کنایه از فلک پهناور.
چرخِ فراخ دایره، حلقه تنگ اوست و بس
ماه نوش جناغ زین شکلِ مَجْرَه اش عنان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹).

چرخِ فلک کنایه از سپهر گردنده.
ای به گه انتقام همچو حسودت مدام
خواسته از خشم تو چرخِ فلک زینهار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۴).

چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخِ فلک
(حافظ، دیوان، ۲۰۵).

چرخِ فیروزه کنایه از آسمان آبی رنگ.
روی خاکی و نم چشم مرا خوار مدار
چرخِ فیروزه طربخانه از این کهگل کرد
(حافظ، دیوان ج، ۵۵).

چرخِ قدر کنایه از بلند پایه، آن که مقامی رفیع دارد.
گرچه این خواجگان امیرانند

چرخِ قدران و دهر گیرانند
(سنایی، مثنویها ج، ۱۷۸).

چرخِ کاسه و ش کنایه از فلک مدور.
عکس نان و خوان او بر روی چرخِ کاسه و ش
قرصه خورشید و راه کهکشانش آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

چرخِ کبود کنایه از سپهر نیلگون، فلک اول که فلک
ماه است.

ز فرمان او زیر چرخِ کبود
بسی داده بر نیکنامان درود
بلندیت بادا چو چرخِ کبود
که چرخ از بلندی نیاید فرود
(نظامی، شرفنامه، ۳۵۸؛ اقبالنامه، ۳۶).

تا زدايد زنگ از آيينه چرخِ کبود
ماه نو هر ماه همچون صیقل روشنگر است
(نسیمی، دیوان، ۳۶۴).

غلام همت آنم که زیر چرخِ کبود
ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است
(حافظ، دیوان ج، ۱۹).

چرخِ کبود جامه کنایه از آسمان نیلگون، فلک اول.

- چرخ کبود جامه بین ریخته اشکها ز رخ
تا تو ز جرعه بر زمین جامه عیدگستری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).
- چرخ کج رفتار کنایه از فلک ناراست و ناهموار.
کلیم از یاد کس رفتن اگر در دست من بودی
چو برق از خاطر این چرخ کج رفتار می رفتم
(کلیم، دیوان، ۲۸۰).
- چرخ کج نهاد کنایه از فلک بد اصل و بد ذات.
به جان دوست که هر چند مهر ورزیدم
جفا ز خاطر این چرخ کج نهاد نرفت
ای چرخ کج نهاد به ما راست کی شوی
جز کجروی چو هیچ تورا در نهاد نیست
(اهلی، کلیات، ۵۶ و ۸۸).
- چرخ کحلی کنایه از فلک تیره و تاریک.
که اندر چرخ کحلی کرده ترکیب
هزاران در مروارید گوهر
(انوری، دیوان، ۲۲۵:۱).
- چرخ کحلی سرمه شب را به میل صبح دوش
همچو کحالان کشید اندر دو چشم آفتاب
(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹).
- چرخ کحلی که ز صد میل ره آورد مرا
از در شاه جهان سرمه اقبال کشید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۱).
- چرخ کحلی پوش کنایه از فلک هنگام تاریکی شب.
حلقه داران چرخ کحلی پوش
در ره بندگیش حلقه به گوش
(نظامی، هفت پیکر، ۸).
- چرخ کحلی پوش را بند قبا بگشوده اند
کوه آهن چنگ را زرین کمر در بسته اند
(خواجو، دیوان، ۱۳۳).
- چرخ کمان کردار کنایه از فلک گردنده، خمیده.
بادت از چرخ کمان کردار هر دم نو به نو
نعمت و اسباب قسم و دولت و اقبال تیر
(سنایی، دیوان س، ۲۹۵).
- چرخ کوز کنایه از فلک خمیده.
در و دشت را شبم چرخ کوز
کند ایمن از تف و تاب تموز
(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۲).
- چرخ کهن کنایه از آسمان، فلک پیر.
گره بین بر سرم چرخ کهن را
بباید خواند و خندید این سخن را
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۳).
- غُلّ بخل از دست و گردن دور کن
بخت نو دریاب در چرخ کهن
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۳:۲).
- زیوری از نو بدین چرخ کهن بر بسته اند
گوهری شاهد بر این دریای اخضر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).
- چرخ کیان کنایه از فلک گنبدی بلند مرتبه.
در گردن ملوک زمانه فریضه باد
این رسم بندگیش که چرخ کیان نهاد
(مختاری، دیوان خ، ۳۴).
- چرخ گردان کنایه از آسمان گردنده.
چرخ گردان گردخوان مطبخ جود تو بود
از مجره سفره و ز پروین نمکدان یافته
(خواجو، دیوان، ۱۲۱).
- چرخ گردنده کنایه از آسمان گردان.
چو خورشید از چرخ گردنده سر
بر آورد بر سان زرین سپر
(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۸).
- چرخ گنده پیر کنایه از فلک دیر سال، سالخورده.
می دان که ساکنان فلک سیر گشته اند
از مطربی زهره برین چرخ گنده پیر
(انوری، دیوان س، ۴۱۰).
- چرخ گوشه پست کنایه از فلک خمیده.
از بارگاه عزت او چرخ گوشه پست
هم حلقه در است و چو حلقه به در بر است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۹).

چرخِ لاجورد کنایه از آسمان نیلگون.

کارم از دست پایمرد گذشت

آهم از چرخِ لاجورد گذشت

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

روح آرزو کند که چو این چرخِ لاجورد

بندد ز اختران خرد بخش، زیورم

(انوری، دیوان، ۳۲۸:۱).

حلقه زرین کشی در گوش چرخِ لاجورد

مشعل سیمین نهی در خرگه پیروزه فام

(خواجو، دیوان، ۵۶۹).

چرخِ لاجوردی کنایه از فلک نیلگون.

شبگیر که چرخِ لاجوردی

آراست کبودی به زردی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۹).

پاسبان هفتمین ایوان که کیوان نام اوست

ساخته از دلو چرخِ لاجوردی آبخور

(خواجو، دیوان، ۵۷).

چرخِ لاژورد کنایه از آسمان نیلی.

سلطان چرخِ چنبری از چرخِ لاژورد

بر خاک ره فتاده به صف النعال او

(خواجو، دیوان، ۱۳۱).

احولی از چشم ایشان دور کرد

تا زمین شد عین چرخِ لاژورد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۱:۶).

چرخِ مدّور کنایه از آسمانِ گرد.

زرایش شعله‌ای و آن چشمه نور

کز این چرخِ مدّور می نماید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۲).

جلال افزای صورت باد هر شکل

که این چرخِ مدّور می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۳).

پدید آورنده چرخِ مدور

شده انجم ز صنع او منور

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۴).

چرخِ مرده خوار کنایه از فلک پست و لثیم.

چون خورم اندوه چون همی بخورد

گردش این چرخِ مرده خوار مرا

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۱).

چرخِ مشعبد کنایه از فلک شعبده باز.

تا چرخِ مشعبد اندر این حقه

گه بنهد مهره گاه برگیرد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۰).

چرخِ مطبق کنایه از آسمان تو بر تو.

دود آن آتشِ مجسم اوست

اینکه چرخِ مطبقش دانند

(خاقانی، دیوان، ۴۸۶).

چرخِ مقرنس کنایه از فلک پر نقش و نگار.

ز زیر چرخِ مقرنس چگونه بگریزم

هزار ناولك دلدوز در کمین دارم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

چرخِ مقرنس نمای کنایه از آسمان آراسته و پر نقش

و نگار.

چرخِ مقرنس نمای کلبه میمون اوست

نخش فلک تختهاش قطب کلیدان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۵).

چرخِ مقرنس نهاد کنایه از فلک آراسته و با نقش و

نگار.

چرخِ مقرنس نهاد قصر مشبك شود

چون زگشاد تورفت چوبه تیر از کمان

(خاقانی، دیوان، ۳۳۳).

چرخِ مقوس کنایه از فلک خمیده و منحنی.

چرخِ مقوس هدف آه توست

چنبر دلوش رسن چاه توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۴).

مشری رای قمر عزم که آرد گه کین

سهم او در رخ این چرخِ مقوس آژنگ

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۸).

چرخِ مُلَمَع کنایه از آسمان درخشان.

خرقه درد تو دارد دل عالم که به شب
ازرق چرخ ملمع کند از عودی آه
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹۲).
چرخ مُنْقَط کنایه از فلک هشتم که به ثواب
اختصاص دارد.
زخمه گه چرخ مُنْقَط مباح

از خط این دایره در خط مباح
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۳).
چرخ مُهره باز کنایه از فلک مکار و حیلہ گر.
خسرو این بوالعجب کاران چرخ مُهره باز
حُقه جانم به خون ناب مشحون کرده اند
(مجرب بیلقانی، دیوان م، ۶۶).
نظاره گی است چشم در این چرخ مُهره باز
این کعبتین در خور آن نرد کرده ایم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۲۴).

چرخ مینا کنایه از فلک نیلی.
چو تیغ ناخنی بر چرخ مینا
چو شست ماهی در بحر اخضر
(انوری، دیوان، ۲۲۳:۱).

دلا شیشه با چرخ مینا مبار
که هم شیشه باز است و هم شیشه ساز
(خواجو، همای و همایون، ۱۵۲).
چرخ مینا رنگ کنایه از آسمان نیلگون.
چرخ مینا رنگ را دامن پر از مرجان شود
خاک مرجان پوش را رخساره پر پروین کند
(امامی هروی، دیوان، ۸۸).

چرخ مینا فام کنایه از آسمان نیلی.
سپیده دم چو جهان را نوید عید بداد
طلایه سحر از بام چرخ مینا فام
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۰۳).

چرخ مینا گون کنایه از آسمان نیلگون.
از شفق شد چرخ مینا گون عقیق افشان چنانک
خنجر کیخسرو از خون دل افراسیاب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸).

چرخ مینایی کنایه از آسمان نیلگون.
نه هر چه یافت کمال از پی اش بود نقصان
نه هر چه داد، ستد باز چرخ مینایی
(منوچهری، دیوان، ۲۲۷).
چشم شه زیر چرخ مینایی

باد روشن بدین دو بینایی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۸).
گویی از حسرت نبات لب

شیشه گر گشت چرخ مینایی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۹).
لعل گون پیمانه ای خواهم که در شبهای تار
آفتابی بر رخ این چرخ مینایی کشم
(طالب آملی، کلیات، ۷۴۰).

همیشه باد جهانش به کام وز سر صدق
کمر به بندگیش بسته چرخ مینایی
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۶).

من آنچه می کشم از جور چرخ مینایی
گمان مبر که بود چرخ را توانایی
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۱۷).
چرخ ناری کنایه از فلک آتش که جوف فلک قمر
است.

الوداع ای دوستان من مرده ام
رخت بر چارم فلک بر برده ام
تا به زیر چرخ ناری چون حطَب
من نسوزم در عنا و در عَطَب
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۱).

چرخ نگون کنایه از فلک واژگونه و خم شده و
سرازیر.

ما نمی بینیم باشد این خیال
چه خیال است این که این هست ارتحال
چه خیال است این که این چرخ نگون
از نهیب این خیالی شد کنون
(مولوی، مثنوی ن، ۹:۳).
چرخ نه پایه کنایه از فلک نه طبقه، افلاک.

چرخ نه پایه پای منبر تو

به سر عرش جای منبر تو

(اوحدی، دیوان، ۴۸۸).

چرخ نهم کنایه از عرش اعلیٰ، فلک الافلاک.

قدر تو گفت چرخ نهم را که کیست این

تعریف خویش کرد که خاشاک راه توست

(انوری، دیوان، ۵۴:۱).

این معانی راست از چرخ نهم

بی همه طاق و طُرم طاق و طُرم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۲).

چرخ نیرنگ ساز کنایه از فلک مکار.

که در عالم این چرخ نیرنگ ساز

نه آن کردکان راتوان گفت باز

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۸).

چرخ نیلگون کنایه از فلک لاجوردی.

بیم است کز تغابن این چرخ نیلگون

خون فسرده جوش زند در تن بقم

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۰۵).

غم مخور ابن یمین کاین دور چرخ نیلگون

بس امیر و پهلوان را استخوانها خورد خورد

(ابن یمین، دیوان، ۳۷۲).

چرخ نیلوفری کنایه از آسمان نیلگون.

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را

برون کن ز سر باد خیره سری را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۲).

چرخ نیلوفری آن لحظه زند خنده چو گل

که چو نرگس مثلاً بر کف تو جام نهد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).

چرخ نیلی کنایه از فلک کبود، نیلگون.

چرخ نیلی که به رویش گهری مشهور است

چون به معنی نگری نیل بناگوش من است

(صائب، کلیات، ۲۱۵).

چرخ نیم خایه کنایه از فلک که به شکل بیضی و قسمت

ظاهر آن نیم خایه است.

قمارستان چرخ نیم خایه

بسی پُر مایه را برده ست مایه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۰).

چرخ وارون کنایه از فلک برگشته و سرنگون.

زدست چرخ وارون داد دیرم

هزاران ناله و فریاد دیرم

نشسته دلستانم با خس و خار

چگونه خاطر خود شاد دیرم

(باباطاهر، دیوان، ۳۶).

هر آنچ از گردش این چرخ وارون

رسد ما را نشاید بود محزون

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۷).

چرخ وارون کار کنایه از فلک نیرنگ باز و حیلہ گر.

سبب وجود بود ارنه چرخ وارون کار

نیافریدی خود واجب الوجود، وجود

(امامی هروی، دیوان، ۲۰۰).

چرخه آبنوس کنایه از فلک آبگون.

که این چرخ زن چرخه آبنوس

بسی یاد دارد چو گودرز و طوس

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

چرخه خمیده کنایه از آسمان منحنی.

تبریز تو چه دانی اسرار شمس دین را

بیرون نجسته ای تو زین چرخه خمیده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۴:۵).

چرخه دَوّار کنایه از آسمان گردنده.

سختی کشان ز گردش این چرخ در غمند

بر رَغَم جمله چرخه دَوّار می کشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۸:۶).

چرخ هزار دیده کنایه از آسمان پرستاره.

چرخ هزار دیده فرو بیخت خاک او

چندان که جُست جز همه فضل و هنر ندید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۴).

چرخه زالان چرخ پنبه ریزی پیر زنان.

به سان چرخه زالان بینوای حریص

به خویش نالان لیل و نهار می پیچم

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۵).

چرخ هشتم کنایه از فلک ثوابت.

ای اختر ثابت از تعظم

سطح زمی از تو چرخ هشتم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۲).

عجب علمی است علم هیأت عشق

که چرخ هشتمش هفتم زمین است

(حافظ، دیوان، ۳۹).

چرخ هفت پاره کنایه از فلک هفت پایه.

به هر انگشت چرخ هفت پاره

چراغی در گرفته ست از ستاره

تو را می خواند از دردی و داغی

کسی خورشید جوید از چراغی؟

(عطار، الهی نامه، ۱۶).

چرخ هفت پایه کنایه از فلک هفت طبقه.

از چرخ هفت پایه خرد نردبان نهاد

تا بر نخست پایه از این آستان رسید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۱).

چرخ هفتم کنایه از فلک زحل یا کیوان.

هر چند مسکنم به زمین است روز و شب

بر چرخ هفتم است مجال سفر مرا

(ناصر خسرو، دیوان، ۶).

فریبنده راهی شد این راه دور

که بر چرخ هفتم توان دید نور

(نظامی، شرفنامه، ۹۹).

چرخ هفتمین کنایه از فلک زحل یا کیوان.

ای بزرگی که در بزرگی و جاه

قدرت از چرخ هفتمین بیش است

(انوری، دیوان، ۵۵۰:۲).

خیز تا دامن ز چرخ هفتمین بر تر کشیم

هفت کشور را به دور ساغری اندر کشیم

گرچه دهقانی این چنین دارد

حجره بر چرخ هفتمین دارد

(سنایی، دیوان، ۴۹۲؛ مثنویها، ۱۹۵).

چرخیان کنایه از فرشتگان، اهل آسمانها.

دیده چرخ و چرخیان نقش کند نشان من

زانک مرا به هر نفس لطف تو همنشین کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۲).

چرخ یکم کنایه از فلک ماه.

تیرت گشاده چرخ یکم همچو تیغ صبح

ای رای تو چو صبح دوم انور آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۵).

چرخ هوا کنایه از آلودگی و کثافت هوای نفسانی.

تا ز آلودگی نگردي پاک

نگذری از بسیط خطه خاک

خویشتن پاک کن ز چرخ هوا

تا نهی پای در مقام رضا

(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۲).

چرم شیر کنایه از تازیانه.

مبادا که اسبش حرونی کند

که از چرم شیر اسب خونی کند

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۳).

چرم گوزن کنایه از زره کمان.

در دست شیرمردان هر ساعتی به پای

چرم گوزن را بکشد تنگ استوار

چون پای را به چرم گوزن اندر آورد

از بیم چون گوزن شود شیر مرغزار

(معزی، دیوان، ۳۳۰).

چشم آب دادن کنایه از تماشا کردن، بهره گرفتن.

از حجاب عشق صائب روی چون خورشید از او

رفت در ابر خط و چشمی ندادم آب از او

(صائب، کلیات، ۷۵۲).

چشم آخر، و چشم آخر کنایه از دیده دنیوی و ظاهری

و دیده اخروی و باطنی.

چشم آخر را ببند و چشم آخر برگشا
 آخر هر چیز بنگر تا بگیرد چشم نور
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۳۰۰).
 چشم آخر بین کنایه از دیده عاقبت اندیش و پایان
 نگر.
 چشم آخر بین تواند دید راست
 چشم آخر بین غرور است و خطاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۹).
 چشم آخر بین کنایه از دیده کسی که به ظاهر امور
 توجه دارد.
 چشم آخر بین بیست از بهر حق
 چشم آخر بین گشاد اندر سبق
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۳۲).
 چشم‌مارو، چشم‌ماروی چیزی که برای دفع چشم‌زخم
 بر بالای خانه‌ها نصب می‌کرده‌اند. (چنین آمده که
 در برخی از روستاها بر کوزه سفالی چشم و روی
 آدمی نقش می‌کردند و آن را با پارچه‌های رنگین
 می‌آراستند و برای دفع چشم‌زخم از اهل خانه در آن
 سکه‌ها می‌ریختند و شب چهارشنبه سوری از بام
 خانه به کوچه می‌افکندند تا رهگذران سکه‌ها را
 بردارند.)
 چو چشم‌مارو آنگه خورند از تو سیر
 که از بام پنجه گزافتی به زیر
 (سعدی، بوستان ی، ۷۷).
 چو از تو کس نیابد خوشی و کام
 چه روی تو چه چشم‌ماروی بر بام
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۳).
 باش چشم‌ماروی او امروز تو
 بعد از این فردا سپندش سوز تو
 هست خورشید رخت زیر نقاب
 جمله ذرات چشم‌ماروی تو
 (عطار، منطق‌الطیر، ۱۲؛ دیوان ت، ۵۶۹).
 چشم آشنا بودن با کسی کنایه از مأنوس بودن.

که با من يك زمان چشم آشنا باش
 مکن بیگانگی يك دم مرا باش
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۶۶).
 چشم آلوده نظر کنایه از چشم ناپاک، چشم بد، بلا و
 آفت.
 چشم آلوده نظر از رخ جانان دور است
 بر رخ او نظر از آینه پاک انداز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).
 چشم آویز نقابی که زنان پیش چشم آویزند و کنایه از
 تعویذ و باطل السحر.
 سحر چشمان تو باطل نکند چشم آویز
 مست چندان که بکوشند نباشد مستور
 (سعدی، کلیات ش، ۶۰۰).
 چشم ابلیسانه کنایه از چشم ظاهری و ناپاک و
 آلوده.
 تو همان دیدی که ابلیس لعین
 گفت من از آتشم آدم ز طین
 چشم ابلیسانه را يك دم ببند
 چند بینی صورت آخر چند چند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۳۱).
 چشم از جهان بستن کنایه از مردن.
 چو سالار جهان چشم از جهان بست
 به سالاری تو را باید میان بست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۸).
 چشم از جهان در بستن کنایه از ترك همه چیز گفتن.
 سایه خود هم نبینم تازیم
 آن چنان چشم از جهان در بسته‌ام
 (خاقانی، دیوان، ۴۷۷).
 چشم از چیزی ترسیدن کنایه از بیم و هراس داشتن
 از چیزی.
 از شکوه بحر ترسیده ست چشمت چون حباب
 ورنه هر آغوش او موج کنار مادر است

بس که از خواب پریشان چشم من ترسیده است
چشم نتوانم به چشم نیم خواب انداختن
(صائب، کلیات، ۲۱۷ و ۷۵۰)

چشم از خواب مالیدن کنایه از بیدار گشتن.
زان پیشتر که چشم بمالم ز خواب خوش
در جامه گیردم به تقاضا ز بامداد
(مختاری، دیوان، ۸۰)

چشم از گریه سفید کردن کنایه از ناپیدا کردن، بسیار
اندوهگین و مغموم کردن.
دلا تو چشم مرا کرده ای ز گریه سفید
ز آه سر مه کشیدن به چشم روزن چیست
(کلیم، دیوان، ۱۴۱)

چشم اشکبار دیده گریان.
می گریم و مرادم از این چشم اشکبار
تخم محبت است که در دل بکارمت
(حافظ، دیوان ج، ۱۴)

چشم اصلی کنایه از چشم باطن، دیده حقیقی.
یوسف اندر چشم اخوان چون ستو
هم وی اندر چشم یعقوبی چو حور
از خیال بد مر او را زشت دید
چشم فرع و چشم اصلی ناپدید
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۰:۲)

چشم افسای کنایه از چشمبندی، افسونگری.
چو داد اندیشه جادو دماغم
ز چشم افسای این لعبت فراغم
زهر عقلی مبارکبادم آمد
طریق العقل واحد یادم آمد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۴۹)

چشم افعی و زمرد کنایه از کوری و نابودی. (گویند
در زمرد خاصیتی است که چون افعی در او نگردد کور
گردد.)
چشم نیاز پیش کف تو چنان بود
گویی که چشم افعی پیش زمرد است

دانی از بهر تو با چشم بد گردون چه رفت
آنچه آن با چشم افعی از زمرد می رود
(انوری، دیوان س، ۳۵ و ۱۰۱)

گشت اعمی چو خط سبز تو را دید رقیب
چشم افعی خط زمرد نگردد کور شود
(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۶)

چشم امید افکندن از چیزی یا کسی کنایه از
چشمپوشی کردن، صرف نظر کردن، انتظار نداشتن
از چیزی یا کسی.
غم مخور خواجو که از غم خواب را بینی به خواب
زانک ما چشم امید از خورد و خواب افکنده ایم
(خواجو، دیوان، ۷۲۷)

چشم امید بستن از چیزی کنایه از توقع و انتظار
نداشتن، بی توجه و بی اعتنا بودن به چیزی.
بسته ام چشم امید از مهر بانیهای خلق
دل نهاد زخم بی مرهم به سان مجرم
(کلیم، دیوان، ۲۶۹)

چشم امید نگران بودن کنایه از مشتاق و آرزومند
بودن.
باشد آن ماه به سرمزل ما آرد روی
چشم امید به هر سو نگران است امشب
(جامی، دیوان، ۱۸۳)

چشم باخته نابینا، چشم از دست رفته.
یعقوب چشم باخته را یافت عاقبت
آخر به کام خویش نظر باز می رسد
(صائب، کلیات، ۳۸۹)

چشم بازداشتن کنایه از چشم حقیقت بین داشتن،
هوشیار و مراقب بودن.
عام اگر خفاش طبعند و مجاز
یوسفاداری تو آخر چشم باز
(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۷:۶)

چشم بازیگوش کنایه از چشم با کرشمه و ناز و ادا،
چشم حيله باز.

همچو مژگان هر دو عالم را به هم انداخته است
از اشارتهای پنهان چشم بازیگوش تو
(صائب، کلیات، ۷۵۶).
چشم به پروین داشتن کنایه از شب بیدار ماندن.
ای یار شبی که بی رخت بگذارم
پروین بود از غم تو آن شب یارم
يك نیمه شب چشم به پروین دارم
يك نیمه همی ز چشم، پروین بارم
(معزی، دیوان، ۸۱۶).
چشم به خون پرورده کنایه از چشم اشک ریزان.
کاغذ غم نامه را کردم حنایی از سر شک
تا به یاد او دهم چشم به خون پرورده را
(کلیم، دیوان، ۹۴).
چشم بد از کسی یا چیزی دور بودن کنایه از بلا و
آفت دور بودن، و نیز احسنت، ماشاءالله، آفرین.
ای در علم و خانه دستور
چشم بد باد از آستان تو دور
(اوحدی، دیوان، ۴۹۷).
چشم بد ما باد ز تو دور که از لطف
يك چیز نداری که در او زیب و فری نیست
(سنایی، دیوان س، ۱۰۱).
ز تخت زرت ملك پر نور باد
ز تاج سرت چشم بد دور باد
(نظامی، اقبالنامه، ۵۱).
چشم بدان ز طلعت خوب تو دور باد
تا هست بر سیاهی نقطه مدار چشم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۵).
چشم بد از تو دور که مانی به عمر خویش
نقشی نیست چون تو و نگشاد چهره ای
(ابن یمن، دیوان، ۲۹۷).
در بغل شیشه و در دست قدح در بر چنگ
چشم بد دور که بسیار به ساز آمده ای
(صائب، دیوان، ۷۱۸).
چشم بداندیشان کنایه از چشم زخم و نظر بدخواهان.

زخوف هجرم ایمن کن اگر امید آن داری
که از چشم بداندیشان خدایت در امان دارد
(حافظ، دیوان ج، ۵۳).
چشم بد رسیدن کنایه از چشم زخم رسیدن، به بلا و
آفت دچار شدن.
هم چشم بدی رسید ناگاه
کز چشم تو اوفتادم ای ماه
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۷).
چشم بدان دور از آن مرکب میمون تو
خود نرسد چشم بد هرگز در گرد آن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵).
چشم به دست کسی داشتن کنایه از به دیگری نیاز
داشتن.
چو بینی دعاگوی دولت هزار
خداوند را شکر نعمت گزار
که چشم از تو دارند مردم بسی
نه تو چشم داری به دست کسی
(سعدی، بوستان ی، ۵۸).
چشم به دست کسی ماندن کنایه از توقع احسان از
کسی داشتن.
پسر را نکو دار و راحت رسان
که چشمش نماند به دست کسان
(سعدی، کلیات ک، ۳۵۷).
چشم بد گرداندن کنایه از دفع بلا و آفت کردن.
در تو چون روزگار چشم کند
چون تواند دلت که خشم کند؟
شاید ار حال خود بگردانی
تا مگر چشم بد بگردانی
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۶).
چشم به دیدار کسی روشن شدن کنایه از شاد و
مسرور گشتن.
زهی چشمم به دیدار تو روشن
سرکویت مرا خوشتر ز گلشن
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۴).

چشم به راه کنایه از منتظر و نگران.

چو صد هزار خلاق ز بهر آمدنت

همه دو گوش به در بر همه دو چشم به راه

(انوری، دیوان، ۴۰۱:۱)

گوش دلم بر در است تا چه بیاید خبر

چشم امیدم به راه تا که بیارد پیام

(سعدی، دیوان، ۵۰۲)

تا کی نشیند آخر از این گونه اوحدی

دل در خیال و چشم به راه از فراق یار

(اوحدی، دیوان، ۲۲۲)

چشم به راه بودن کنایه از منتظر بودن، دل واپس

بودن. نیز رك: چشم بر راه بودن.

بندگانیش که درگه و بیگاه

بهر او بوده اند چشم به راه

چون بدیدند روی منعم خویش

در دویدند خواجه را در پیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۴)

چشم به راه داشتن کنایه از منتظر بودن، انتظار

کشیدن.

گفتم چشم گفت به راهش می دار

گفتم جگرم گفت پر آهش می دار

گفتم که دلم گفت چه داری در دل

گفتم غم تو گفت نگاهش می دار

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۰۷)

چشم به راه سفید شدن کنایه از نهایت انتظار داشتن،

دلواپسی و ناشکیبایی.

نیامدی و سیاهی ز داغها افتاد

سفید شد بهر هت چشم انتظار افسوس

(کلیم، دیوان، ۲۴۹)

چشم به راه گشادن کنایه از انتظار کشیدن.

روز و شبم گوش نهاده به در

سال و مهم چشم گشاده به راه

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۷۵)

چشم بر تافتن کنایه از خشمگین و غضبناک شدن.

بر آشت گرشاسب از کین و خشم

بزد بر بهو بانگ و بر تافت چشم

یل پهلوان چون شنید این ز خشم

گره زد بر ابروی و بر تافت چشم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۶ و ۲۰۷)

چشم بر چشم ایستادن کنایه از روبه رو قرار گرفتن.

به گرمی بس که دلها مایل افتاد

نظر شد گرم و آتش در دل افتاد

برابر چشم بر چشم ایستادند

نظر دزدیده رو بر رو نهادند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۰)

چشم بر چشم کسی بودن کنایه از مراقب و نگران

کسی بودن.

وہ چه فرخنده شبی باشد و خرم روزی

که فراق تو مبدل شده باشد به وصال

روی در روی تو آرم همه وقت از همه سو

چشم بر چشم تو باشم همه جا در همه حال

(هلالی، دیوان، ۱۰۱)

چشم بر راه بودن کنایه از منتظر بودن.

چشم بر راه است دل شاید از آن ره قاصدی

آید و در کوی ما بفشاند از دامن غبار

(کلیم، دیوان، ۲۴۷)

چشم بر راه کسی داشتن کنایه از منتظر کسی بودن،

ناشکیبا بودن.

گرچه می دانم نیایی سوی من شب تا به روز

چشم بر راه تو دارم گوش بر آواز در

(اهلی، کلیات، ۲۴۹)

چشم بر راه کسی شدن کنایه از انتظار کسی کشیدن.

سبك قاصدی را به درگاه او

فرستاد و شد چشم بر راه او

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۹)

چشم بر راه نهادن، چشم بر ره نهادن کنایه از منتظر

بودن.

چون از این کلبه رخ به ره دادیم
 به یکی وادی اندر افتادیم
 دیو دیدم بسی در آن منزل
 چشم بر گردن و زبان در دل
 (سنایی، مثنویها، ح، ۲۹۹)
 چشم برگشادن کنایه از بادقت و توجه کامل به کاری
 پرداختن، مراقب بودن.
 برگشاده چشم و بنهاده ز سر بردیده گوش
 تا کجا خود دشمن شاه جهان سر بر کند
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۵)
 چشم به روی کسی روشن کردن کنایه از شاد و
 مسرور کردن.
 ای که چشم من به روی خویش روشن کرده ای
 اندر آخوش خوش کز آن روخانه گلشن کرده ای
 (امیر خسرو، دیوان، ۵۱۰)
 چشم به ره فکندن کنایه از منتظر بودن.
 گاه بودم به ره فکنده دو چشم
 گاه بودم به در نهاده دو گوش
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۶)
 چشم برهم زدن لحظه کوتاه و کنایه از غمزه کردن.
 کار زلف سیه از سر ز خطت برگیرد
 چشم برهم نرنی تا همه برهم نرنی
 (خواجو، دیوان، ۳۴۸)
 چشم برهم نرنی کنایه از بیدار ماندن، به خواب نرفتن.
 شب چو دریای چرخ برزد زنگ
 چشمه مهر شد به کام نهنگ
 مرد سودایی هوس پیشه
 چشم برهم نزد ز اندیشه
 (امیرخسرو، هشت بهشت، م، ۲۰۹)
 چشم به ره نشانیدن کنایه از در انتظار گذاشتن، بودن.
 شد به گمان دیدنی عمر تمام و من همان
 چشم به ره نشانده ام جان امیدوار را
 (وحشی، دیوان، ۵)
 چشم بُریدن از کسی کنایه از نظر برگرفتن، نگاه
 نکردن بر کسی.

نظر بر آنکه تو در چشم ما کنی گذری
 نهاده ایم همه روز چشمها بر راه
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۹)
 در آن شب یکسره بودند آگاه
 نهاده شب همه شب چشم بر راه
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۲۹)
 من نهاده چشم بر ره تا که آرندم نشان
 من نهاده گوش بر در تا کی آرندم خبر
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۵۸)
 چشم بر راهی کنایه از منتظر بودن، دلواپس بودن.
 همیشه چشم بر ره دل دو نیم است
 بلای چشم بر راهی عظیم است
 اگر چه هیچ غم بی درد سر نیست
 غمی از چشم بر راهی بتر نیست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۹۹)
 چشم بر زمین داشتن کنایه از شرم و حیا کردن و از
 خود بی خود بودن.
 چنان به عشق تو مستغرقم که همچو تویی
 ستاره پیش من و چشم بر زمین دارم
 (محتشم، دیوان، ۴۴۱)
 چشم بر سر راه داشتن کنایه از منتظر ماندن، انتظار
 کشیدن.
 با این همه چشم بر سر راه
 می دارم چون امیدواران
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۶۰)
 چشم برگندن کنایه از صرف نظر کردن، چشم پوشی
 کردن.
 خواهم که چشم برگم و سر بر آورم
 اما چه سود چشم و سرم شرمسار توست
 چون چشم برگم که سرم زیر پای توست
 چون سر بر آورم که تنم زیر بار توست
 (خاقانی، دیوان، ۸۱۸ و ۸۱۹)
 چشم برگردن بودن کنایه از روی برگردانیدن، گردن
 از کسی پیچاندن.

دوش مهر وی من از مشک نقاب آمده بود

کار آشفته من زو به صواب آمده بود
نتوانستم از او چشم بُردن نفسی

گویی از چشم من آن دُرِ خوشاب آمده بود
(نظامی، دیوان، ۲۸۶).

چشمِ بلا خفته بودن کنایه از بی رنج و درد و مصیبت بودن.

همی تا این سخن باشد نهفته

بود بر ما بلا را چشم خفته
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۱۶).

چشمبند روی بند و کنایه از افسون و سحرانگیز و جادو.

خورشید دیده‌ای که کند آب را بلند

سردی آب بین که شود چشمبند او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۸).

چشمبند است این عجب یا هوش بند

چون نسوزد آتش افروز بلند
جادوی کردت کسی یا سیمیاست

یا خلاف طبع تو از بخت ماست
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲:۱).

به دو چشم شوخ جادو بر بود خوابم از چشم

مرساد چشم زخمی به دو چشم چشمبندش
(خواجو، دیوان، ۲۸۳).

حرص کم کن که عقل و دانش را

بتر از حرص، چشمبندی نیست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۸).

چشمبند کردن کسی را کنایه از افسون و جادو کردن کسی.

کرد خلقی را چو غنچه چشمبند

یک فسون از نرگس جادوی تو
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۵).

چشمبندی کنایه از ساحری و افسونگری و شعبده‌گری و افسونی که بدان چشم را بندند.

غمزه جادویت از ما چند پوشاند نظر

عالمی کردی مسخر چشمبندی تا به کی
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲:۹۱۳).

نشاید کنون چشمبندی خصم

چو شد دست کلك تو مشکل گشا
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶۰).

چشمبندی بود لعنت دیو را

تا زیان خصم دید آن ریز را
(مولوی، مثنوی ن، ۲:۳۸۶).

قصه کحل و چشمبندی خواب

بازی دیو و آدمی به نقاب
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۸).

چشمبندی کردن کنایه از ساحری و افسونگری کردن، و نیز به خواب رفتن.

چشمبندی کرده اند ای بی نظر

در من آی و هیچ مگریز از شر
ای خلیل اینجا شرار و دود نیست
جز که سحر و خدعه نمرود نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۹).

به بالش رفت چون سرو از بلندی

فسون خواب کردش چشمبندی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۹۷).

چشم بودن کنایه از توقع و انتظار داشتن.

تیغ چون آب بر آور که از این چشمه مهر

چشم آن نیست که آبی به گلویی برسد
(اهلی، کلیات، ۱۶۲).

وحشی کسی که چشم وفا داشت از او

زود از نظر فکند مرا چشم این نبود
(وحشی، دیوان، ۶۳).

چشم بی آب کنایه از شوخ و گستاخ.

چشم بی آب او مرا بی جرم

بر سر آتش عتاب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۹).

چشم بیدار چشمی که به خواب نمی رود، کنایه از منتظر.

بس که در جان فکار و چشم بیدارم تویی

هر که پیدا می شود از دور پندارم تویی

(جامی، دیوان، ۷۵۴).

چشم بیمار چشم نیم بسته و خمار، کنایه از چشم معشوق.

طبیعی پرچهره در مرو بود

که در باغ دل قامتش سرو بود

نه از درد دل‌های ریشش خبر

نه از چشم بیمار خویشش خبر

(سعدی، بوستان ی، ۹۰).

به مژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم

بیا کز چشم بیمار ت هزاران درد بر چینم

مزن بر دل ز نوک غمزه تیرم

که پیش چشم بیمار بمیرم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۹ و ۲۰۷).

چشم بینا کنایه از روشن بین و عاقبت بین.

سرای مدرسه و بحث علم و طاق و رواق

چه سود؟ چون دل دانا و چشم بینا نیست

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۹).

چشم پُر بودن کنایه از سیر بودن، بی نیاز بودن.

چشم پُر بودند و سیر از خواجگی

کارها را کرده اند آمادگی

نه بلا به چاره بودش نه به مال

چشم پُر و بی طمع بود آن نهال

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۲۸؛ ۴: ۲۸۰).

چشم پُر پروین کنایه از چشم پر از اشک.

با دو چشم پُر ز پروین و تنی چون ماه نو

قصد جانِ دوستداران ضیاء الدین مکن

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۶۶).

چشم پُر دُر و لعل بودن کنایه از اشک ریزان بودن.

چشم ما پُر دُر و لعل است ولی سیمبران

چشم بر لعل و دُر بد گهرانند دریغ

(هلالی، دیوان، ۹۹).

چشم پُر کار کنایه از چشم معشوق.

مرا چون اشک هر سو می دواند چشم پرکاری

که هر مژگان او در عالم دیگر کند بازی

(صائب، کلیات، ۷۸۵).

چشم پریدن کنایه از جستن و به حرکت درآمدن چشم

که نشانه رسیدن خبری باشد. (گویند اگر چشم

راست ببرد خبر خوش و اگر چشم چپ ببرد خبر بد و

شوم می رسد).

ما را فلک از دیده می خواست جدا کرد

بر خیره نبود آن دو سه شب چشم پریدن

(سنایی، دیوان، ۵۰۴).

چشم من می پرد امروز که را خواهد دید

مگر آن کافر ناوک زن بدکیش آمد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۳).

می جهد ابروی موج و می پرد چشم حباب

نیست خیر ای دل دگر در دیده طوفان می شود

دل ز جا رفت از پی آن سرو قامت می رود

می پرد چشمم به استقبال حیرت می رود

(کلیم، دیوان، ۱۶۰ و ۱۶۵).

می پرد چشم حباب ما همان از تشنگی

گرچه پیوسته ست با دریای رحمت جوی ما

می توان رفت به یک چشم پریدن تا مصر

بوی پیراهن اگر قافله سالار شود

(صائب، کلیات، ۱۴۸ و ۳۷۱).

نبود ز شوق بال هما اضطراب من

چشمم ز اشتیاق پرگاه می پرد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۸).

چشم پَنام تعویذ و دعای باطل السحر.

بیا نگارا از چشم بد بترس و مکن

چرا نداری با خود همیشه چشم پَنام

(شهید بلخی، اشعار پراکنده، ۳۰).

چشم پوشیده کنایه از کور و نابینا، چشم بسته.

چو پوشیده چشمی ببینی که راه

ندانند همی وقت رفتن ز چاه

تو گر شکر کردی که با دیده‌ای

و گرنه تو هم چشم پوشیده‌ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۹).

چشم پوشیده تماشای رخس می کردم

به چه تقصیر دو چشم نگرانم دادند

(صائب، کلیات، ۴۶۵).

چشم پیش کردن کنایه از اطاعت و فرمانبری کردن.

همه گفتند کآنچه فرمایی

کردنی شد به جان بینایی

گفت تو حرز جان خویش کنیم

گر نمیریم چشم پیش کنیم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۱).

چشم تدبیر کنایه از قوه متفکره.

چشم تدبیرم نمی بیند به تاریکی جهل

جرم بخشایا به توفیقم چراغی پیش دار

(سعدی، دیوان، ۷۸۸).

چشم تربودن، چشم تر کردن کنایه از اشک ریختن.

چشمستان تر باشد از بعد خلاص

که شوید از بهر شهوت دیو خاص

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۵:۳).

به مرگِ خضر شادم یاد ایامی که در وادی

لب خشکی نمی دیدم که چشمی تر نمی کردم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۸).

چشم ترسیدن از چیزی کنایه از بیم و هراس داشتن

از چیزی.

دیده بیدل چسان از زخم می ترسد کلیم

چشم داغ من ز مرهم آن چنان ترسیده است

(کلیم، دیوان، ۱۵۴).

بی خوابی که چشم تو ترسیده است از او

سود حقیقی تو همان از سفر بس است

(صائب، کلیات، ۲۵۶).

چشم ترسیده گشتن کنایه از مضطرب و بیمناک

شدن.

سیلی نهی فضولی ز سلوکم انداخت

چشم ترسیده تر از طفل دبستان گشتم

(نظیری نیشابوری، دیوان، ۲۸۱).

چشم ترکانه کنایه از چشم زیبا و دلفریب محبوب.

رو به میدان عشق سجده کنان

پیش چوگان دوست چون گویی

پیش آن چشمهای ترکانه

بنده ای و کمینه هندویی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۷).

چشم تنگ چشم غیر فراخ که چشم مغولان و اغلب

ترکان از آن قبیل است و کنایه از نظر تنگ و آزمند.

بلند همتی و چشم تنگ ترك مرا

اگر تو واقف رازی بیا و شرح بکن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۹:۳).

آن شنیدستی که در صحرای غور

بار سالاری بیفتاد از ستور

گفت چشم تنگ دنیا دوست را

یا قناعت پُر کند یا خاک گور

(سعدی، کلیات ش، ۱۴۵).

چشم تنگ بودن کنایه از حسود و تنگ نظر بودن.

در اینجا چشمها تنگ است نتوان خود نما بودن

به آن دنیا فکن خواهی اگر خونین کفن باشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

چشم تیز بودن کنایه از روشن بین بودن، آگاه بودن.

آن منجم چون نباشد چشم تیز

شرط باشد مرد اصطربلاب ریز

تا صطرلابی کند از بهر او

تا برد از حالت خورشید بو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۱:۵).

چشم تیزبین کنایه از دقت نظر.

با چشم تیز بین نظری بر دهان او

گر ممکن است يك سر سوزن نظر کنید

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۲۰).

چشم، تیزبین شدن کنایه ازدقیق و باریک بین شدن.

ای با رُخت انوارمه و خور همه هیچ

با لعل تو سلسبیل و کوثر همه هیچ

بودم همه بین چو تیزبین شد چشم

دیدم که همه تویی و دیگر همه هیچ

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۲۵).

چشم تیزشدن کنایه از بینا و روشن شدن، آگاه گشتن.

او همی بیند که آن از بهر اوست

چشم دشمن بسته ز آن و چشم دوست

حرص دنیا رفت و چشمش تیز شد

چشم او روشن گه خونریز شد

(مولوی، مثنوی ن، ۹:۳).

چشم تیز کردن کنایه از بینا و بصیر گشتن، آگاه و

بادقت نگریستن.

گر نخواهی هر دمی این خفت خیز

کن ز خاک پای مردی چشم تیز

کُحل دیده ساز خاک پاش را

تا بیندازی سر او باش را

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۷۸).

چشم جادو کنایه از چشم سحرانگیز معشوق.

چشم جادوش آتشی درزد

دود از مغز جادوان برخاست

(عطار، دیوان ت، ۲۲).

مرا آن چشم جادو آشکارا

بکشت و سر به بیماری بر آورد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۹).

مدام مست می دارد نسیم جعد گیسویت

خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت

(حافظ، دیوان ی، ۲۰۴).

چشم جادوانه کنایه از چشم افسونکار محبوب.

قیاس کردم و آن چشم جادوانه مست

هزار ساحر چون سامریش در گله بود

آن چشم جادوانه عابد فریب بین

کش کاروان سحر ز دنباله می رود

(حافظ، دیوان ی، ۴۳۲ و ۴۵۲).

چشم جگرافشان آمدن کنایه از گریستن از سوزدل.

چند سرگشته دیدم چو فلک تا آخر

حاصلم سوزدل و دیده گریان آید

آنچه بینی که ندارم ز جهان بر جگر آب

چشم من بین که چگونه جگر افشان آید

(عراقی، کلیات، ۷۹).

چشم جنون فزای کنایه از چشم زیبا و دلربای

محبوب که مایه شیفتگی و شیدایی است.

باده عقل سوز را داروی بیهشی مزین

نیست به سرمه حاجت آن چشم جنون فزای را

(صائب، کلیات، ۶۸).

چشم جهان بین چشم سر، دیدگان.

گشایم هر زمان چشم جهان بین برمه رویت

برافروزم چراغی بر حریم حرمت دیده

(بابافغانی، دیوان، ۳۷۴).

خاک ره آن یار سفر کرده بیارید

تا چشم جهان بین کنمش جای اقامت

(حافظ، دیوان ی، ۱۹۶).

چشم چار بودن کنایه از دقت نظر داشتن، انتظار

کشیدن.

روز وصل توام از بهر نثار قدمت

کاش سر نیز دومی بود چو چشم چار است

(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱:۲۹۴).

چشم چار کردن کنایه از دقت بسیار کردن، حیرت و

تعجب کردن. نیز رک: چشم چهار کردن.

باژگونه نعل در ره تار باریک

چشمها را چار کن در احتیاط

چشمها را چار کن در اعتبار

یار کن با چشم خود دو چشم یار

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۶۳).

چشم چار گشتن کنایه از شدت شوق و اشتیاق داشتن، متعجب بودن.

عشق افزون می شود چون حُسن می گردد زیاد
تا تو چار ابرو شدی چشمم ز شوق گشت چار
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۲).

چشم چرانیدن کنایه از تماشا کردن زیبایی و دیدن چیز خوب.

حیف است در این فصل دماغی نرسانی
چشمی ز گل و لاله چو شبینم نچرانی
(صائب، کلیات، ۷۷۷).

چشم چهار کردن کنایه از دقت بسیار کردن، انتظار شدید بردن و متعجب شدن.

شاید اگر چشم سر زبهر شرف
مرد در این ره یکی چهار کند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰۱).

گر چنگ من به دامن وصلت رسد شبی
دستم، چنان که چشم امیدم چهار کن
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۰).

از فرنگی شیشه چشم خویشتن کرده چهار
کرده رو در روی ایشانم نشسته دایما
(جامی، دیوان، ۷).

چشم حال دیده حال بین.

شاه دید آن اسب را با چشم حال
وان عماد الملك با چشم مأل
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۰:۶).

چشم حرامخوار، چشم حرامخواره چشمی که به نگاه حرام عادت گرفته است.

از پی تو ز خون دل شربت مهر ساختم
تیر نکرد رحمتی چشم حرامخوار تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۱).

چشم حرامخواره من دزد حُسن تو ست
ای جان سزای دزد بصر می کنی مکن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۱:۴).

چشم حسرت بردن کنایه از دریغ و افسوس بهره بردن.

نیست برق خرمن گل پنجه گستاخ ما
ما به جای گل ز گلشن چشم حسرت می بریم
(صائب، کلیات، ۶۵۴).

چشم حسرت بر قفا داشتن کنایه از افسوس و دریغ و اندوه بسیار داشتن.

ز شوق دوست زان سان چشم حسرت بر قفا دارم
که روهم گر به راه آرم نمی بینم مقابل را
(کلیم، دیوان، ۹۹).

چشم حورا چشم زن سیاه چشم.
سپاهان و شعر من آخر نه کورم

که سُر مه سوی چشم حورا فرستم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

چشم حیرت مالیدن کنایه از با شگفتی جست وجو کنجکاوی کردن.

فلک چشم حیرت بمالید و گفتا
کدام است این نو بر آفرینش؟
(اثیر اخسیکنی، دیوان، ۱۹۴).

چشمخانه کاسه چشم، حدقه چشم.
بنگر آخر که بی قرار شده ست

چشم در چشمخانه چون سیماب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۱).

يك پُشت دست خورد چنان آن زمان ز تو
کامروز چشمخانه از آن همچو نیل یافت
(ظاهر فاریابی، دیوان ی، ۲۸).

خیل خیال کیست این، کز در چشمخانه ها
می کشد این چنین برون خلوتیان خواب را
(وحشی، دیوان، ۴).

شهی کز حشمتش در چشم بودی جم کم از موری
کنون در خاک بینی چشمخانه خانه مورش
چشم منی و خانه تو چشمخانه ام

حق القدوم تو گهر دانه دانه ام
(جامی، دیوان، ۴۶۷ و ۵۲۵).

چشمخانه روز کنایه از آسمان.

بنده توست آفتاب که هست

چشم روشن به چشمخانه روز

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۴).

چشم خدایین کنایه از چشم حقیقت بین.

نبیند مدعی جز خویشان را

که دارد پرده پندار در پیش

گرت چشم خدایینی ببخشند

نبینی هیچ کس عاجزتر از خویش

(سعدی، کلیات، ۷۴).

از بتان هند بر تحقیق بردم ره سلیم

این سیاهان سرمه در چشم خدایین کرده اند

(سلیم، دیوان، ۲۱۱).

گر چشم خدایین دهد این طایفه را حق

ترسم به خدایی بیرستند بتان را

(اهلی، کلیات، ۹).

به خود مشغول در بازار معشوقی زهی غفلت

زخود بینی یکی معزول کن چشم خدایین را

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۵).

چشم خروس دانه سرخ رنگی که خال سیاهی در

وسط دارد و شبیه چشم خروس است و کنایه از سرخ

رنگ، و لب معشوق و شراب سرخ را بدان تشبیه

کنند.

به شبگیر برخاست آوای کوس

هوا شد به کردار چشم خروس

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۴۶:۷).

یکی بیشه دیدند پاک آبوس

در او چشمه ای همچو چشم خروس

فراوان در او خیل ماهی به جوش

همه سرخ چون لشکر لعل پوش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶۳).

پیشش آوردم شراب لعل چون چشم خروس

نزدش آوردم کمر بندی مرصع از گهر

(انوری، دیوان، ۶۵۱).

سجده بندگی نمود عروس

کرد طوطی لب چو چشم خروس

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۹۰).

چشم خواباندن، چشم خوابانیدن دیده بستن و کنایه

از تغافل، نادیده گرفتن.

بادخسان را چو به بالا ربود

چشم بخوابان که در آن است سود

دیده فرو بند به روز غبار

تا ز خسانت نرسد خارخار

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۸۸).

دشمنان را دارم از تیغ تغافل سینه چاک

چشم خواباندن بود شمشیر خواباندن مرا

(صائب، کلیات، ۹۵).

صد هزاران موی مکر و دمدمه

چشم خوابانید آن دم از همه

(مولوی، مثنوی، ۴۰۶:۲).

چشم خوابناک چشم خواب آلود و نیم خفته و کنایه از

چشم محبوب.

مباد فتنه خوابیده را کنی بیدار

به احتیاط در آن چشم خوابناک نگر

(صائب، کلیات، ۵۸۴).

چشم خوابیدن کنایه از چشمپوشی کردن، اعراض

کردن.

پیشان یکی بانگ برزد به چشم

بتابید روی و بخوابید چشم

(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۵:۱).

چشم خوابیده کنایه از تغافل کرده.

هم آن خوک بینی و خوابیده چشم

دل آکنده دارد تو گویی به خشم

(فردوسی، شاهنامه، ۲۳۲۱:۵).

چشم خوش، چشم خوش دلربا کنایه از چشم زیبا

و پر کرشمه محبوب.

ترسم که کند خرابی باز

چشم خوش دلربای ساقی

(عراقی، کلیات، ۲۸۵).

با چشم خوش ای شوخ مرا جنگ مینداز

محنت زده‌ای را به بلا جنگ مینداز

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۸۹:۲)

نرگس همه شیوه‌های مستی

از چشم خوش تو وام دارد

(حافظ، دیوان ج، ۴۷)

چشم خوش بودن زیبا و دلربا بودن چشم.

چشمت خوش است و بر اثر خواب خوشتر است

طعم دهانت از شکر ناب خوشتر است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۳)

چشم خونبار کنایه از چشم اشکبار.

مجلس اغیار را از خنده گلریزان مکن

چشم خونبار مرا هم کاسه طوفان مکن

(صائب، کلیات، ۷۳۶)

چشم خیالباز کنایه از چشم دلربای محبوب.

بازیچه لعبت خیالت

زین چشم خیالباز گشتم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴)

چشمداشت کنایه از توقع و انتظار و امید و آرزو.

گوش با من نمی‌کند با آن

که از او چشمداشت این قدر است

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷)

چشمداشتن کنایه از توقع و انتظار داشتن، امید و آرزو

داشتن.

از تو چشم مهربانی داشتن باشد چنان

چون ز گرگ گرسنه چشم شبانی داشتن

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۶۷)

زدشمنان چه توان چشم داشتن آخر

در این زمانه که با دوستان صفا نبود

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶۱)

بس آبروی که فردا تو چشم خواهی داشت

ز آب دیده گر امروز روی تریابی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱)

عقل در کوی عشق ره نبرد

تو از آن کور چشم، چشم مدار

(سنایی، دیوان، ۱۲۱)

در مقامی که صدارت به فقیران بخشند

چشم دارم که به جاه از همه افزون باشی

(حافظ، دیوان، ۳۲۱)

در وفا چشم ندارم که ثبات باشد

که توقع نتوان داشتن از عمر ثبات

(خواجو، دیوان، ۱۹۲)

روزگار سفله را بنگر که نتوان چشم داشت

کاستین بی‌مزد دست از دیده برچیند نمی

(کلیم، دیوان، ۳۱۹)

چشم در خون نشستن کنایه از زار و پریشان بودن،

گریان و نالان و اندوهگین بودن.

فسون چشمش از خوابم نیستی

چرا چشم چنین در خون نشستی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۲۷)

چشم در راه کنایه از منتظر و نگران و دلواپس.

زان روی همچون ماه تو شاهان چشم در راه تو

در عین لشکرگاه تو شاه و سپه رقاصان شده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۱:۷)

سنان چشم در راه این دشمن است

گر آنجا منی گرز من صد من است

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۸)

یاران عزیز در چمن‌گاه

بودند نشسته چشم در راه

همه شب مانده بودش چشم در راه

که طالع از کدامین سو شود ماه

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۷۲؛ شیرین و خسرو م،

۶۹)

چشم در راه داشتن کنایه از منتظر و نگران بودن.

حلقه در بنگر رخنه دیوار ببین

چشم در راه تو دارد در و دیوار بیا

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱)

چشم در (اندر) راه کسی سفید شدن کنایه از
 نهایت انتظار داشتن، دلوایس بودن.
 ای کاش باز آید که شد چشم سفید اندر رهش
 آب حیاتی کز نظر نقش سیاهی می برد
 (اهلی، کلیات، ۱۷۳).
 چشم در عین و غین افتادن کنایه از پیچیده شدن و
 کج و دگرگون شدن چشم و نیز تمیز برخاستن.
 آن فقیه افتاد بر آن حور زاد
 آتش او اندر آن پنبه فتاد
 چشمشان افتاد اندر عین و غین
 نه حسن پیدا است اینجا نه حسین
 بنگی شب نگر که چون داده ست
 جمله خلق را از این بنگاب
 چشم در عین و غین افتاده ست
 کار بگذشت از سؤال و جواب
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۶؛ دیوان کبیر، ۱:۱۹۱).
 چشم در فشان کنایه از دیده اشکبار.
 به تسخیر خیال آن پری پیکر شب هجران
 دو چشم در فشان من فروریزند پروین را
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۵).
 چشم در کار داشتن کنایه از حقیقت بین بودن.
 نشتر دیده است ناشایسته دیدن از خسان
 چشم اگر در کار داری دیده از دنیا ببند
 (کلیم، دیوان، ۱۵۵).
 چشم دریا کنایه از چشم حقیقت بین.
 چشم دریا دیگر است و کف دگر
 کف بهل وز دیده دریا نگر
 جنبش کفها ز دریا روز و شب
 کف همی بینی و دریا نی عجب
 (مولوی، مثنوی ن، ۷۲:۳).
 چشم دریا بار کنایه از چشم اشکبار.
 تا به گوش او رساند چشم دریا بار من
 هر دو صحن دیده پر در خوشاب آورده بود
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۰).

چشم دریده کنایه از بی شرم و گستاخ و شوخ.
 شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت
 چشم دریده، ادب نگاه ندارد
 (حافظ، دیوان ج، ۸۴).
 مهره مار است مهر مارگزیده ست صبح
 پرده در است آفتاب چشم دریده ست صبح
 (صائب، کلیات، ۳۲۰).
 چشم دزدیدن کنایه از چشم برگردانیدن، اعراض
 کردن.
 گاه بدزدیم چشم از تو ز بیم رقیب
 گه به نظر بشکنیم چشم رقیب تورا
 چشم دزدیدم ز نور حضرتش
 تا نپنداری که عمدا دیده ام
 (خاقانی، دیوان، ۳۷ و ۲۷۳).
 منکران همچون جعل زان بوی گل
 یا چو نازک مغز در بانگ دهل
 خویشتن مشغول می سازند و غرق
 چشم می دزدند از این لمعان و برق
 چشم می دزدند و آنجا چشم نی
 چشم آن باشد که ببند مأمی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۲۳).
 چشم درم کنایه از چشم زیبا و مخمور زیبایان.
 تو کنی مدح چشمهای درم
 تو کنی وصف زلفهای سیاه
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۲۵).
 چشم دغاباز کنایه از چشم افسونکار و دلربای
 محبوب.
 ای بسا خواجه مقامر که ز بعد مردن
 سر به شاگردی آن چشم دغاباز نهاد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۲۲).
 چشم دل کنایه از دیده باطن و حقیقت.
 خیال چهره خوبان ندید چشم دلم
 به گوش دل نشنیدم خطاب اهل وفاق
 (عراقی، کلیات، ۱۰۵).

چشم در (اندر) راه کسی سفید شدن کنایه از
 نهایت انتظار داشتن، دلوایس بودن.
 ای کاش باز آید که شد چشم سفید اندر رهش
 آب حیاتی کز نظر نقش سیاهی می برد
 (اهلی، کلیات، ۱۷۳).
 چشم در عین و غین افتادن کنایه از پیچیده شدن و
 کج و دگرگون شدن چشم و نیز تمیز برخاستن.
 آن فقیه افتاد بر آن حور زاد
 آتش او اندر آن پنبه فتاد
 چشمشان افتاد اندر عین و غین
 نه حسن پیدا است اینجا نه حسین
 بنگی شب نگر که چون داده ست
 جمله خلق را از این بنگاب
 چشم در عین و غین افتاده ست
 کار بگذشت از سؤال و جواب
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۶؛ دیوان کبیر، ۱:۱۹۱).
 چشم در فشان کنایه از دیده اشکبار.
 به تسخیر خیال آن پری پیکر شب هجران
 دو چشم در فشان من فروریزند پروین را
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۵).
 چشم در کار داشتن کنایه از حقیقت بین بودن.
 نشتر دیده است ناشایسته دیدن از خسان
 چشم اگر در کار داری دیده از دنیا ببند
 (کلیم، دیوان، ۱۵۵).
 چشم دریا کنایه از چشم حقیقت بین.
 چشم دریا دیگر است و کف دگر
 کف بهل وز دیده دریا نگر
 جنبش کفها ز دریا روز و شب
 کف همی بینی و دریا نی عجب
 (مولوی، مثنوی ن، ۷۲:۳).
 چشم دریا بار کنایه از چشم اشکبار.
 تا به گوش او رساند چشم دریا بار من
 هر دو صحن دیده پر در خوشاب آورده بود
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۰).

چون شود این آتش سوزنده تیز
شیر مردی گر از او گیری گریز
همچو شیران چشم از این آتش بدوز
ورنه چون پروانه زین آتش بسوز
جان من کز هر دو عالم چشم دوخت
این زمان از غیرت ابلیس سوخت
(عطار، منطق الطیر، ۱۱۴ و ۱۸۳).
چشمِ دوز کنایه از مُظلم، نابینا کننده.
پس حقیقت روز سرّ اولیاست
روز پیش ماهشان چون سایه هاست
عکس راز مرد حق دانید روز
عکس ستاریش شامِ چشمِ دوز
جوق پروانه دو دیده دوخته
مانده زیر شمع بد پر سوخته
می تپد اندر پشیمانی و سوز
می کند آه از هوای چشمِ دوز
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۳: ۵: ۲۴).
چشمِ دولت بیدار بودن کنایه از بخت و اقبال داشتن.
چو ایزد بنده ای را یار باشد
دو چشم دولتش بیدار باشد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۱).
چشمِ رسانیدن کنایه از نظر بد زدن، چشم زخم رساندن.
شاهِ ادبی کن فلک بدخو را
گر چشم رسانید رخِ نیکو را
گر گوی خطا کرد به چو گانش زن
و راسب خطا کرد به من بخش او را
(معزی، دیوان، ۷۹۹).
چشمِ رسیدگی کنایه از چشم خوردگی، چشم زخم خوردن.
از چشم رسیدگی که هستم
شد چون تو رسیده ای زدستم

بیا ز چشمِ دل مغربی به یار نگر
از آنک چشم دلش چشمِ یار می باشد
(شمس مغربی، دیوان، ۱۳۲).
گفت اگر با ما سخن داری به چشمِ دل بگو
تا نگردد گوشِ مردم باخبر گفتم به چشم
(هلالی، دیوان، ۱۱۵).
چشمِ دل بیدار گشتن کنایه از واقف اسرار شدن، به رموز نهان دست یافتن.
گشت بیدار چشمِ دل چو مرا
عالم از پیش جسم و جان برخاست
(عراقی، کلیات، ۱۵۰).
چشمِ دل روشن بودن کنایه از سرخوش و شاد و مسرور بودن.
چشمِ دلم روشن است در طلبت تا نخفت
زانکه جلای بصرِ سرمه بیداری است
(عماد فقیه، دیوان، ۴۰).
چشمِ دلم چو دیده از آن شمع روشن است
آن شوخ، نور چشم و چراغِ دل من است
(اهلی، کلیات، ۱۱۸).
چشمِ دل سیه کنایه از چشم سیاه و دلربای محبوب.
دیده ام آن چشمِ دل سیه که توداری
جانبِ هیچ آشنا نگاه ندارد
(حافظ، دیوان ج، ۸۴).
چشمِ دلفریب کنایه از چشم زیبایی محبوب.
تا کی کشم عتیب از چشمِ دلفریب
روزی کرشمه ای کن ای یارِ برگزیده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).
چشمِ دوختن از جهان کنایه از ترک دنیا گفتن.
تا چشمِ دوختم ز جهان بینشم فزود
سوزن برای دیده من میلِ سرمه بود
(غنی کشمیری، دیوان، ۹۴).
چشمِ دوختن از چیزی کنایه از چشمپوشی کردن، صرف نظر کردن.

نیلی که کشندِ گرد رخسار

هست از پی زخم چشم اغیار

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۷).

چشم رسیدن کنایه از چشم زخم، نظر بد رسیدن.

چشم که رسید در جمالت

نفرین که داد گوشمالت؟

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۶).

در کمال تو چشم بد مرصاد

نرسد در تو چشم و خود مرصاد

(خاقانی، دیوان، ۴۷۲).

به جز آن نرگس مستانه که چشمش مرصاد

زیر این طارم فیروزه کسی خوش نشست

(حافظ، دیوان، ۱۹).

ز بیم آنکه رسد چشم آفتاب به تو

بیست ابر به هر لحظه در هوا پرده

(امیر خسرو، دیوان، ۵۲۳).

برکت می رود از هر چه به آن چشم رسید

صائب از چشم بد خلق نهان کن خود را

(صائب، دیوان، ۸۳).

چشم رسیده کنایه از چشم زخم خورده، آن که چشم

بد بدور رسیده باشد.

خورشید که نیلگون حروف است

هم چشم رسیده کسوف است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۷).

چشم رعنا کنایه از چشم دلربا و زیبای محبوب.

ور خود نظری کنی به ساقی

سر مست شوی ز چشم رعناش

(عراقی، کلیات، ۲۱۵).

چشم رَمَد دیده چشم دردناک و متورم.

منم و چشم رَمَد دیده و نور خورشید

به تو روشن به همه حال مرا چشم امید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۸).

چشم روشنان کنایه از آنان که چشم به نور معنی

روشن دارند، اهل بصیرت.

این گنده پیر دنیا چشمك زند ولیکن

مر چشم روشنان را از وی ملال گیرد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۸۰).

چشم روشن شدن کنایه از شاد و مسرور شدن.

به حُسن تحفه خاطر که آوردم به آن حضرت

ز حُسنش چشم روشن شد روانِ پاکِ حسان را

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳).

فرستم عروسی بدان بزمگاه

کزو چشم روشن شود بزم شاه

(نظامی، شرفنامه، ۶۷).

چشم روشن کردن کنایه از شاد گردیدن و نیز دیده

گشودن.

که روشن شود روی چون عاج او

شود روشنك دُرّة التاج او

به روشن رُخش چشم روشن کند

بدان سرخ گل خانه گلشن کند

(نظامی، شرفنامه، ۲۴۸).

چشم روشن گشتن کنایه از شادمان و مسرور گشتن.

چشم روشن گشته اند الحق عزیزان جهان

زان نسیم خوش که از یوسف به کنعان اندر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

چشم روشنی کنایه از مبارک باد گفتن به کسی به

مناسبت اتفاق افتادن کاری خوب برای او.

به چشم روشنی داغهای کهنه روم

تبسمش نمك تازه در نمكدان کرد

(کلیم، دیوان، ۲۴۲).

چشم زاع داشتن کنایه از بی پروا و گستاخ و بی شرم

بودن.

باغبان بر رغم بلبل از صف نامحرمان

هر که چشم زاع دارد ره به گلشن می دهد

(سلیم، دیوان، ۱۹۱).

چشم زخم کنایه از نظر بد، آسیب و آفتی که از نظر بد به

کسی یا چیزی برسد.

از پی چشم زخم خوش چشمی

هر دورا خوش بسوز همچو سپند
(سنایی، دیوان، ۸۹).

گفتم به گوش صبح که این چشم زخم چیست
کاشکال و حال چرخ چنین ناصواب شد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۶).

هر چه را چشم در پسند آرد

چشم زخمی در او گزند آرد
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۰).

خود را نگاه‌دار ز آسیب چشم زخم

زنهار خواجه، جان تو و جان روزگار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۵)
خوش دولتی ست خرم و خوش خسروی کریم
یارب ز چشم زخم زمانش نگاه‌دار
(حافظ، دیوان، ۱۶۷).

پی دفع چشم زخمت نبود به نیل حاجت

که به مصر حُسن رویت خط سبز به زنیل است
(اهلی، کلیات، ۱۰۲).

چشم زخم کنایه از لحظه، طرفة‌العین.

وگر بخسبد يك چشم زخم وقت سحر

نسیم زلف تو آن خفته را برانگیزد
یالیت طبری (گنج سخن، ۱۵۲:۱).

چشم زخم رسیدن کنایه از آسیب و صدمه‌دراثر چشم
بد به کسی رسیدن.

چشم زخمی به حال من برسد

تیر نقصی به بال من برسد
(اوحدی، دیوان، ۴۹۸).

به دو چشم شوخ جادو بر بود خوابم از چشم

مرساد چشم زخمی به دو چشم چشمبندش
(خواجو، دیوان، ۲۸۳).

چشم زد لحظه، زمان اندک، يك چشم به هم زدن و نیز
اشاره.

يك چشم زد نباشد کز بهر چشم زخم

قرب هزار جان را قربان نمی‌کنی
(خاقانی، دیوان، ۶۸۴).

چو در چشمه يك چشم زد بنگرید

شد آن چشمه از چشم او ناپدید
من که به يك چشم زد از کان غیب

صد گهر نغز بر آرم ز جیب
(نظامی، شرفنامه، ۵۱۰؛ مخزن الاسرار، ۱۷۵).
چشم زدن کنایه از زمان اندک، لحظه. و نیز با چشم
اشاره کردن، نگاه کردن.

تا زدم چشم ولی نعمت خود را دیدم

بر نهالی به زر، بر طرف صُفه بار
(انوری، دیوان، ۱۶۷:۱).

مباش غره به ایام کامرانی و عیش

که تا تو چشم زنی کارها دگر یابی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱).

آن دل که نبردند کمال از تو به صد سال

افسوس که آن غمزه به يك چشم زدن برد
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۴).

من در او چشمی زدم چونانک بی‌شرمان کنند

او ز شرم آتش پراکند از بر بدر مُنیر
(مختاری، دیوان، ۲۰۶).

چو بهمن بر آن پهلوان چشم زد

تو گفتی که زر بر سرِیشم زد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۰۴۳).

يك چشم زدن وقت می ناب نداریم

تا شیشه به بالین نبود خواب نداریم
(صائب، کلیات، ۶۹۰).

چشم زمانه چشم روزگار. (اضافه استعاری)

دل چرخ گردان و چشم زمانه

چو آشفته بحری که آبش معصفر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۰).

دیدار خواست چشم زمانه زقدر تو

در گوش او نهاد قضا لَن ترانیا
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۸).

گل آلود شد چشمه خور زگرد

سیه گشت چشم زمانه زمرد
(خواجو، همای و همایون، ۱۴۸).

چشمِ زنگی شب کنایه از سیاهی و تاریکی شب.
با این همه چشم زنگی شب

چشم سیه توراست هندو

(سعدی، کلیات ك، ۵۸۹).

چشم سپید شدن کنایه از نابینا شدن.

آتش رخساره ای کزی دیدار او

چشمِ فلک شد سپید جان ملك شد کباب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵).

چشم سپید کردن کنایه از روشن کردن چشم، شادو
مسرور کردن.

هفت سیه کاسه چند، چشم سپیدت کنند

صبح به يك گرم قرص شام به يك سرد نان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۱).

چشم سپید گشتن کنایه از نابینا شدن و نیز نهایت
انتظار بردن.

دهانش فراخ و سیه چون لود

کز او چشم بیننده گشتی سپید

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۱).

در انتظار تو چشمِ عوام گشته سپید

وز افتراق تو روی خواص گشته سیاه

(انوری، دیوان، ۴۰۱:۱).

گفتم کز گل پیام کی به شکوفه رسید

گفت که چشمش سپید گشت در این انتظار

(ظهير فاریابی، دیوان، ۱۵۴).

چشم ستاره بار کنایه از دیده گریان و اشک ریزان.

هرگز ستاره دیدی در آفتاب بنگر

در آفتاب رویت چشم ستاره بارم

(عطار، دیوان ت، ۴۳۰).

چشم سخنگو کنایه از چشم باناز و کرشمه محبوب.

می دهی صد وعده و فی الحال برهم می زنی

این اداها لایق چشم سخنگوی تو نیست

(صائب، کلیات، ۲۳۲).

سخن در هر زبان بی زحمت تعلیم می گوید

اگر طوطی ببیند يك ره آن چشم سخنگو را

(کلیم، دیوان، ۹۳).

چشمِ سِر دیده باطن، چشمِ دل و جان.

علما جز امین دین نبوند

چون نیابند امان امین نبوند

چشمِ سِر ملك و چشمِ سِر دین است

آن جهان بین و این نهان بین است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۳).

مر عصا را چشمِ موسی چوب دید

چشمِ غیبی افعی و آشوب دید

چشمِ سِر با چشمِ سِر در جنگ بود

غالب آمد چشمِ سِر حجت نمود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۰:۵).

چشمِ سرمه سَای کنایه از چشم زیبا و دلفریب.

دید گریان به باغ طالب را

نرگس از چشم سرمه سَای گریست

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵).

چشم سفید کنایه از کور و نابینا.

چشم این دایم سفید از آب حسرت همچو قار

روی آن دایم سیاه از دور محنت همچو قیر

(انوری، دیوان، ۲۴۵:۱).

روی زیبای تو فرخنده و رخشان دیدم

بی نصیب است از این عین عیان چشم سفید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۸).

چشم سفید بودن کنایه از منتظر بودن، کور و نابینا

بودن.

رتبت چتر سیاهت جُست چرخ روز کور

لاجرم باشد همه چشمش سفید از انتظار

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۷۱).

چشم سفید ساختن از گریه کنایه از اشک بسیار

ریختن.

سفید ساختم از گریه چشم و در طلبم

که در کنار کِشم آن نهال نسرین را

(بابافغانی، دیوان، ۸۴).

چشم سفید شدن کنایه از کور و نابینا شدن، منتظر

بودن.

بس چشم شور و روی ترش بود و منتظر

تا چشمشان سفید شد و رویشان سیاه

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۷۰).

چشم سفید کردن کنایه از نهایت انتظار داشتن، کورو نابینا گشتن.

چشم یعقوب همین بر رخت ای یوسف نیست

چشمها کرده چنین شوق تو بسیار سفید

(سلیم، دیوان، ۱۹۰).

چشم سفید گشتن کنایه از نابینا گشتن.

چشم در این نشیمن احزان سفید گشت

يك چند بار بست به خشك آخر دواب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸).

بس که دودیده سیه بر کف پای سودمش

گشت سفید چشم من شد کف پای او سیه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۹).

چشم سوزن کنایه از تنگ و تنگی همچون سوراخ سوزن.

سینه چشم سوزن و تن تار ابریشم شده ست

تا غلام آن بهشتی روی حورا زاده ایم

(سنایی، دیوان، ۴۸۷).

تاری ضعیف تافته آورد در خیال

خصم تو را جهان که بر او چشم سوزن است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۲).

چشم سوزن کرد بر من عالم از بس کافری

ای مسلمانان وطن در چشم سوزن چون کنم

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۷۳).

راست چو چشم سوزنم از دل تنگ تا مرا

گنبد بادریسه وش تافت به شکل ریسمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۶).

ور تماشای روزنت هوس است

روزنت چشم سوزن تو بس است

روزن آر خود چو چشم سوزن تو ست

وانکه راه برون شدن تن تو ست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۰).

چشم سوزن در سرکردن کنایه از شکسته شدن

چشم سوزن.

چو رشته ز سوزن قوی تر کنی

بسا چشم سوزن که در سر کنی

(نظامی، شرفنامه، ۴۰۷).

چشم سیاه کنایه از چشم زیبا و دلفریب محبوب.

گناه چشم سیاه تو بود و ناوك غمزه

که من چو آهوی وحشی ز آدمی برمیدم

نرگس کرشمه می برد از حد، برون خرام

ای جان فدای شیوه چشم سیاه تو

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵ و ۲۲۰).

چشم سیر کنایه از بی نیاز و مستغنی.

چو دیدم خوان تو بس چشم سیرم

چو خوردم ز آب تو زین جوی جستم

بس تانی دارد و صبر و شکیب

چشم سیر و مؤثر است و پاك جیب

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۷:۳؛ مثنوی ن، ۶:۵).

چشم سیری کنایه از بی نیازی.

گرچه با این بخت شور از نعمت و سلم نبود

چشم سیری، لیک امید نمك چش داشتم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۱).

چشم شب کنایه از ماه و ستارگان.

چشم شب از خواب چو بردوختند

چشم چراغ سحر افروختند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

در تاب می شد جان مه چون چهره می افروختی

تاریك می شد چشم شب چون طره می پیراستی

(خواجو، دیوان، ۵۰۴).

چشم شب پیما کنایه از چشم بی خواب و بیدار.

صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من

چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).

چون تو آگه نیستی از چشم شب پیمای من

حال بیداری شبهای من از پروین پیرس

(خواجو، دیوان، ۴۴۷).

چشمِ شور کنایه از چشمی که از آن صدمه و آسیب به
کسی یا چیزی رسد.

ز چشمِ شور تماشا بیان مشو غافل
که رنگ نشسته ز روی شراب بردارند
گوشه گمنامی کردیم صائب اختیار
خویش را ایمن ز چشمِ شور اختر ساختیم
(صائب، کلیات، ۳۷۸ و ۶۱۱).

آفتِ باد خزان را می توان معذور داشت
در گلستانی که هر یادم، چشمِ شور داشت
(سلیم، دیوان، ۱۳۴).

چشمِ شور بودن کنایه از بد نظر بودن، یا نظر بد چشم
زخم رساندن.

در نظر دارم لبی را روز و شب
چون توانم گفت چشمِ شور نیست
(کلیم، دیوان، ۱۳۶).

گشته بودم برای او شیرین
چشم من از برای او شور است
(ظهوری، دیوان، ۶۲).

چشمِ شهلا چشمِ میشی و کنایه از چشمِ دلفریب
محبوب.

آن که عمری شد که تا بیمارم از سودای او
گو نگاهی کن که پیش چشمِ شهلا میرمت
(حافظ، دیوان، ۶۴).

چشمِ شیرگیر کنایه از چشمِ زیبا و دلفریب محبوب.
با غمزه شکارکش و چشمِ شیرگیر
بس شیر مرد را که تو کردی شکار چشم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۳).

عیب دل کردم که وحشی وضع و هر جایی مباش
گفت چشمِ شیرگیر و غنچ آن آهو ببین
(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

چشمِ صراحی کنایه از دهانه و روزن صراحی.
در آستین مرقع پیاله پنهان کن
که همچو چشمِ صراحی زمانه خونریز است
(حافظ، دیوان، ۳۰).

چشمِ شرمناک دیده با شرم و حیا.
نبیند از حیا هرگز کسی دامان پاک او
گواه دامن پاک است چشمِ شرمناک او
(بابا فغانی، دیوان، ۳۶۹).

چشمِ شکار انداز کنایه از چشمِ زیبا و دلفریب
محبوب.

زین سان که ناوک می زند چشمِ شکار انداز او
بسیار مرد شیردل کاید شکارِ ناز او
(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۹).

چشمِ شوخ کنایه از گستاخ و بی شرم.
سنگ باشد سخت رو و چشمِ شوخ

او نترسد از جهان پر کلوخ
کودکی لعلین قبابی خوش لقابی شگری
سروقدی چشمِ شوخی چابکی برجسته ای
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۳؛ دیوان کبیر، ۱۰۱:۶).

چشمِ شوخ کنایه از دیده بی شرم و گستاخ و نیز چشم
زیبای محبوب.

ز چشمِ خلق فتادم هنوز و ممکن نیست
که چشمِ شوخ من از عاشقی حذر گیرد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۵).

ز چشمِ شوخ تو کی جان توان برد
که دایم با کمان اندر کمین است

از چشمِ شوخش ای دل ایمان خود نگمدار
کان جادوی کمانکش بر عزم غارت آمد
(حافظ، دیوان ج، ۲۴ و ۷۷).

چشمِ شور کنایه از آن که بد نظر و نگاه بد او به کسان و
چیزها آسیب رساند.

این چشمِ شور، بخت تو را دید يك نظر
چندین هزار فتنه از آن يك نظر رسید
(خاقانی، دیوان، ۶۰۹).

ساقی بیوش جام می از چشمِ خرقه پوش
کان چشمِ شور، بدنگی سوی جام کرد
(اهلی، کلیات، ۱۳۴).

چشمِ ظاهر بین چشمی که ظاهر امور را ببیند.

رفیقان چشمِ ظاهر بین بدوزید

که ما را در میانِ سِرِّی ست مکتوم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۲).

چشمِ عبهر کنایه از چشمِ زیبا و دلفریب محبوب.

گلبرگِ شکل، در خویِ خونین نشست دل

زان چشمِ چون بنفشه و زان چشمِ عبهرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

چشمِ عقل کنایه از بصیرت، بینش، دیده باطن.

به چشمِ عقل در این رهگذارِ پر آشوب

جهان و کار جهان بی ثبات و بی محل است

(حافظ، دیوان، ۳۲).

چشمِ عقل دوختن کنایه از دیده بصیرت بستن.

نکال مدت تو عقل را بدوزد چشم

مطار همتِ تو وهم را بسوزد بال

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۸).

چشمِ عنایت به کسی کردن کنایه از مورد لطف و

مهر و توجه قرار دادن کسی.

ساقی که جامت از می صافی تهی مباد

چشمِ عنایتی به من دُرد نوش کن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

چشمِ غارتگر کنایه از چشمِ دلبای محبوب.

گر دلم ریش کند و ر جگرم خون سازد

چشمِ غارتگر آن تُرک مرا خوش باشد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۴).

چشمِ غزالانه کنایه از چشمِ دلفریب محبوب.

با چشمِ غزالانه ربودی دل طالب

طرز ننگه حوصله پرداز تو نازم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۴).

چشمِ فتان کنایه از چشمِ دلفریب محبوب.

پناه از چشمِ فتانش به زلفش می برم صائب

که بر هر کس ستم رو آورد زُنا می بندد

(صائب، کلیات، ۴۸۶).

چشمِ فتنه ساز کنایه از چشمِ زیبا و دلبای محبوب.

این چشمِ فتنه ساز که شد مست خواب ناز

بیدار خوشتر است ولی فتنه خفته به

(بابافغانی، دیوان، ۳۷۸).

چشمِ فرع کنایه از چشمی که ظواهر را می بیند.

از خیال بد مر اورا زشت دید

چشمِ فرع و چشمِ اصلی ناپدید

چشمِ ظاهر سایه آن چشمِ دان

هر چه آن ببند بگردد این بدان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۰).

چشمِ فرود و ختن از جهان کنایه از تن به مرگ دادن.

تم ز هجر تو چشم از جهان فرو می دوخت

نوید دولت وصل تو داد جانم باز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۸).

چشمِ فسون ساز کنایه از چشمِ دلفریب محبوب.

روز جزا تا رود شور قیامت به عرش

رخصت يك عشوه ده چشمِ فسون ساز را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

چشمِ فلک دیده آسمان و فلک و کنایه از خورشید.

چشمِ فلک فارغ از این جست و جوی

گوش زمین رسته از این گفت و گوی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۱).

ز شکل قبه و منجوق دست معمارش

برای چشمِ فلک میل و سر مه دان آرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۲).

ای غبار موکبت چشمِ فلک را توتیا

خیر مقدم مرحبا اهلا و سهلا مرحبا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۹).

چشمِ فلک نبیند زین طرفه تر جوانی

در دست کس نیفتد زین خوبتر نگاری

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۱).

چشمِ قدح کنایه از دهانه و روزن قدح.

یا قوت روان در لبِ یا قوتی جام است

یا چشمِ قدح چشمه یا قوت روان است

(خواجو، دیوان، ۳۸۸).

چشم قطره زای چشمی که قطره های اشك ریزد.
نه همین چشم قطره زای گریست

بی توام فرق تا به پای گریست

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵).

چشم کردن کنایه از چشم زدن، با چشم بد آسیب به
کسی یا چیزی رساندن.

چشم تو در آینه به چشم تو نمود

بر چشم تو فتنه گشت هم چشم تو زود

چشم خوش تو چشم تو را کرد به چشم

پس آفت چشم تو هم از چشم تو بود

(انوری، دیوان، ۹۸۷:۲).

در تو چون روزگار چشم کند

چون تواند دلت که خشم کند؟

(اوحدی، دیوان، ۵۱۶).

چشم کرشمه ساز کنایه از چشم ناز و کرشمه آفرین
محبوب.

آن مژه گشت عالمی تا به کرشمه نصب شد

وای اگر عمل دهی چشم کرشمه ساز را

(وحشی، دیوان، ۶).

چشم کرشمه ساز تو را از نگاه گرم

پیوند تیر غمزه به پیکان آتش است

(محتشم، دیوان، ۵۴۲).

چشمك زدن ایما و اشاره کردن، نوعی عشوه و غمزه
زیبایان، دلبری کردن.

ساعتی در روی من خوش بنگرید

چشمكم زد آستین من درید

مرا چشمك زد آن دربان که تو او را نمی دانی

که هیلتگر به پیش او نبیند غیر رسوایی

(مولوی، مثنوی، ۲۹۷:۲؛ دیوان کبیر، ۲۳۷:۵).

نرگس اندر عین مستی سوی گل چشمك زن است

ورنه گل بر سبزه هم چندین نکردی ریشخند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۷).

می زند هر قطره باران چشمکی بر ساقیان

کاین چنین روزی چرا پیمانه ها سرشار نیست

داغ سودا می زند چشمك به برگ لاله ام

نالۀ زنجیر شوقم را به صحرا می کشد

(صائب، کلیات، ۱۷۲ و ۴۴۷).

چشم كژدم خانه کنایه از چشم بدویر آسیب و گزند.

بر چه می گریی بگو بر فعلشان

بر سپاه کینه بد نعلشان

بر دم و دندان سگسارانه شان

بر دهان و چشم كژدم خانه شان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۱).

چشم کسی ترساندن کنایه از بیمناك کردن کسی.

ترسانده است چشم مرا خار انتقام

بازی نمی دهد گل روی سبد مرا

(صائب، کلیات، ۱۴۷).

چشم کسی خیره کردن کنایه از گمراه کردن و از راه
به در بردن کسی.

بدو پیرزن گفت کای شهره مرد

چرا دیو چشم تو را خیره کرد

(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۸۹:۹).

چشم كودن کنایه از چشم سست و بی نور.

به چه چشمهای كودن شود از نگار روشن؟

اگر آن غبار کویش سر توتیا ندارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۰:۲).

چشم گرداندن، چشم گردانیدن کنایه از به خشم در

کسی نگریستن، چشم غره رفتن، تغییر شکل دادن

حالت چشم.

گر چشم بگردانی آشوب جهان گردی

آشوب جهان گردی گر چشم بگردانی

(نظامی، دیوان، ۳۳۶).

گاهم کنی خندان نظر گویم شدی یارم دگر

چشمی بگردانی دگر بیگانه تر بازم کنی

(اهلی، کلیات، ۳۹۶).

چشم را وا کرد پهن او سوی من

چشم گردانید و شد هوشم زتن

گردش چشمش مرا لشکر نمود
من ندانم گفت چون پُر هول بود
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۳۹).

چشم گرسنه کنایه از نیازمند.
گر چرخ را کلیجه سیم است و قرص زر
گو باش چشم گرسنه چندین چه مانده ای
(خاقانی، دیوان، ۵۲۸).

چشم گرم کردن کنایه از اندکی خواب کردن.
ز هامون بر مرغزاری رسید

گیا دید و هم آب و هم سایه دید
فرود آمد از بارگی شاه نرم

بدان تا کند بر گیا چشم گرم
(فردوسی، شاهنامه د، ۵:۲۱۶۹).

زمانی به هم چشم کردند گرم
از آن پس گرفتند ره نرم نرم
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳۲).

چشم گشادن کنایه از دقت کردن.
چو کاووس بشنید شد پر ز خشم
بر آشفست زان کار و بگشاد چشم
(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۶).

آب از سر تیره است ای خیره خشم
بیشتر بنگر یکی بگشای چشم
(مولوی، مثنوی، ۴:۷۰۸).

چشم گشتن کنایه از شگفت زده و متحیر شدن.
دانی که چرخ پیر چرا جمله چشم گشت
کز چرخ پیر، سر و روان ناپدید شد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۷).

چشم، گوش گشتن کنایه از با دقت توجه به کاری
کردن.

در آرزوی آن که حدیث تو بشنود

چشمی که بی تو گریه همی کرد گوش گشت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۰).

چشم گهر بار کنایه از دیده اشکبار. نیز رک: چشم
گهر بار.

نیست لعل او برون از چشم گوهر بار من
آری آری گوهر مقصود بر ساحل کجاست؟
(هلالی، دیوان، ۲۳).

چشم گهر بین نداشتن کنایه از بی تمیز بودن، نیک
از بد تمیز ندادن.

عیب توست از چشم گهر بین نداری ورنه ما
هر يك اندر بحر معنی گوهر یکدانه ایم
(سعدی، کلیات ش، ۶۳۴).

چشم گهر بار کنایه از چشم اشکبار.
عاشقان زمره ارباب امانت باشند

لا جرم چشم گهر بار همان است که بود
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۸).

صباگر به کویش به حالت بود
بگو حال چشم گهر بار ما
(عماد فقیه، دیوان، ۱۴).

چشم گهر فشان کنایه از دیده اشکبار.
چون گرم گریه کردم چشم گهر فشان را
انداختم به ساحل چون موج آسمان را
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۵).

چشم مآل دیده پایان نگر.
ناه دید آن اسب را با چشم حال
و آن عماد الملک با چشم مآل
چشم شه دو گز همی دید از لغز

چشم آن پایان نگر پنجاه گز
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۴۷۰).

چشم مالیدن کنایه از درآمدن از غفلت، هوشیار شدن،
حواس جمع کردن.

به خواب دیده که ازدوست گشته ای مهجور
بمال چشم که چشم است مر تور را روپوش
(حلاج، دیوان، ۹۹).

مکرر بنگر آن سو چشم می مال
که جان را مدرسه و تکرار این است
(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۲۰۵).

سگ به نطق آمد که ای صاحب کمال

بی حیا من نیستم چشمت بمال

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۷).

چشم مرحمت بر کسی باز کردن کنایه از مهر و ملاطفت به کار بردن به کسی.

چشم رضا و مرحمت بر همه بازمی کنی

چون که به بخت ما رسد این همه نازمی کنی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۴).

چشم مردم گش کنایه از چشم دلفریب و زیبایی محبوب.

گر کند ناز و گر عربده با اهل نظر

چشم مردم گش آن شوخ به ما خوش باشد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۴).

چشم مصلحت بین کنایه از چشم کسی که صلاح کار را می نگرد، عاقل و هوشیار.

نهد پای تا نبیند جای

هر که را چشم مصلحت بین است

(سعدی، کلیات ش، ۷۰۰).

به ناصح طرهٔ او را چرا بیهوده بنمایم

که با این سرمه ربطی نیست چشم مصلحت بین را

(کلیم، دیوان، ۹۵).

چشم مُعربد کنایه از چشم زیبای محبوب که بر پاککندهٔ فتنه و غوغاست.

عشرت آن عشرت که آن چشم معربد ساخته ست

دولت آن دولت که آن زلف پریشان یافته ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).

چشم میگون کنایه از چشم گیرا و جذاب و زیبای محبوب.

چشم میگون یار هر که بدید

ناچشیده شراب مست افتاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۲).

عقل اگر در بزم مستان لاف هشیاری زند

با وجود چشم میگونش که را پروای اوست

همیشه جان قاسم میل دارد

بدان زلف سیاه و چشم میگون

(قاسم انوار، کلیات، ۷۲ و ۲۶۰).

بهترین طاقی که زیر طاق گردون بسته اند

بر فراز منظر آن چشم میگون بسته اند

(محتشم، دیوان، ۳۷۰).

چشم نامسلمان کنایه از چشم دلفریب محبوب.

همچو چشم نامسلمان تو بی رحمت نه اند

کافران چین که خونهای مسلمان ریختند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶).

چشم نرمی کنایه از فرمانبرداری و اطاعت و بردباری.

ز چشم نرمی دشمن فریب عجز مخور

دلیر بر سر این آب زیرگاه مرو

(صائب، کلیات، ۷۵۲).

چشم نگاه داشتن از کسی کنایه از چشمپوشی کردن، صرف نظر کردن.

من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت

کاول نظر به دیدن او دیده ور شدم

(سعدی، دیوان، ۵۰۸).

چشم نمودن کنایه از نگاه ملامت آمیز کردن.

هر آن کس کز او داشت آزار و خشم

یکایک به موبد نمودند چشم

(فردوسی، شاهنامه، ۲۸۷۳:۹).

چشم نهادن کنایه از در انتظار بودن و مراقب و مواظب بودن.

نهاده چشم تا کی دست یابد

که چون دشمن به قتل من شتابد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۳۱).

دیری ست تا که مسند شاهی نهاده چشم

بر پای انتظار به بوی نشست اوست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۱).

چشم وا کردن باز کردن، گشودن چشم.

چشم و چراغ آفرینش کنایه از حضرت محمد (ص).

هم نوریّه چراغ بینش

هم چشم و چراغ آفرینش

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۴).

چشم و چراغ اهل عالم کنایه از حضرت محمد (ص).

زهی چشم و چراغ اهل عالم

سر و سالار فرزندان آدم

(عطار، الهی نامه، ۳۰۷).

چشم و چراغ چمن کنایه از نرگس.

شمع جمع طرب و چشم و چراغ چمن است

زان چمن را همگی چشم بود در نرگس

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۷).

چشم و دل از چیزی پر شدن کنایه از بی اعتنا به

چیزی شدن، بی نیاز از چیزی گشتن.

چندان به نرگس تو نظر باختم که باز

چشم و دلم ز عشوه مستانه پر شده ست

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۲).

چشم و دل سیری کنایه از بی نیازی، بی طمع.

مَجُو ز دولت نوکیسه چشم و دل سیری

که این هما ز دهان سگ استخوان گیرد

(صائب، کلیات، ۴۲۷).

به عالم آن چنان با چشم و دل سیری به سر بردم

که گر از فاقه می مردم نمی پختم تمنایی

(کلیم، دیوان، ۳۱۸).

چشمه آب حیات گویند چشمه آب است در ظلمات

و هر که از آن بنوشد هرگز نمیرد.

صدر عالی اوحدالدین دام انعامه که هست

چاکر خاک جنابش چشمه آب حیات

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۶).

ور نسیم لطف طبع در بیابان بگذرد

چشمه آب حیات آرد پدید اندر سراب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۷).

چشمه آتش فشان کنایه از آفتاب.

باد خزان که خار به چشمش شکسته باد

فرصت نداد غنچه ما چشم واکند

(صائب، کلیات، ۵۲۵).

خواستم کز گلشن دیدار او چینم گلی

چشم واکردن در حیرت به رویم باز کرد

(غنی کشمیری، دیوان، ۸۹).

چشم و چراغ کنایه از کسی که مورد علاقه باشد،

محبوب و معشوق و نیز کسی که مایه فخر و مباهات

است.

عالم علم بود و بحر هنر

بود چشم و چراغ پیغمبر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۹).

یارب کی آن چشم و چراغم برسد

و آن سرو خرامنده به باغم برسد

هر دم که بر آرم از جگر آهی گرم

بوی دل بریان به دماغم برسد

(خواجو، دیوان، ۷۸۷).

جوابش داد شمع تاجداران

که ای چشم و چراغ گلعداران

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵۴).

اگر تو در دل شبها چو شمع سیر کنی

همیشه چشم و چراغ روندگان باشی

(صائب، کلیات، ۷۹۹).

ای تو به روی همچو مه چشم و چراغ عاشقان

راحت جان بی دلان مرهم داغ عاشقان

(اهلی، کلیات، ۳۴۳).

مست بگذشت و نظر بر من درویش انداخت

گفت کای چشم و چراغ همه شیرین سخنان

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۴).

چشم و چراغ آسمان کنایه از خورشید.

گر سها در سایه رایت رود چون آفتاب

بعد از آن چشم و چراغ آسمان باشد سها

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۳).

وقت سرد است آتش افزون کن کز ابر

چشمه آتش فشان پوشیده اند

(خاقانی، دیوان، ۴۹۳).

رفت ز ماهی برون چشمه آتش فشان

شمع فلک را ز صفر سفره نهاد آسمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۰).

چشمه آتش فشان چرخ کنایه از آفتاب.

بشکفت سبزه زار سپهری چو شد روان

از تیغ کوه چشمه آتش فشان چرخ

(خواجو، دیوان، ۱۹).

چشمه آفتاب کنایه از قرص خورشید.

حمایل یکی تیغ هندی چو آب

به گوهر تر از چشمه آفتاب

شکن گیر گیسویش از مشک ناب

زده سایه بر چشمه آفتاب

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۶ و ۲۵۵).

دمی رفت تا چشمه آفتاب

ز چشم خلاق فرو شست خواب

(سعدی، دیوان، ۳۲۳).

ز گرد سواران پر خشم و تاب

شد انباشته چشمه آفتاب

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۴).

چشمه تدبیر کنایه از اساس و پایه و منشأ اندیشه و

معرفت.

شحنه غوغای هراسندگان

چشمه تدبیر شناسندگان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

چشمه تیغ کنایه از صافی و درخشندگی شمشیر.

چشمه تیغ تو چو آب فرات

ریخته قرآبه آب حیات

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۳).

گرد بر گرد چشمه تیغش

لشکر فتح نصب کرد اعلام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸).

چشمه جان کنایه از زندگی و حیات.

نکته هایش مشرب دل را زلال

نقطه هایش چشمه جان را حباب

(خواجو، دیوان، ۱۲).

چشمه چشم کنایه از سر چشمه اشک.

چشمه چشم مرا ای گل خندان دریاب

که به امید تو خوش آب روانی دارد

(حافظ، دیوان ج، ۹۲).

چشمه حسام کنایه از خونی که از شمشیر ممدوح

شاعر ریزد.

اجل پر تو شعله های سنانت

ظفر ماهی چشمه های حسامت

(انوری، دیوان س، ۶۶).

کرده سیراب فتح و نصرت را

بر لب چشمه پر آب حسام

جگر تفته حسود توراست

مشرب عذب چشمه های حسام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸ و ۱۲۰).

چشمه حیات کنایه از آب زندگی و حیات. (گویند آب

حیات در ظلمات است و هر که از آن بنوشد ابدی

خواهد بود.)

ای خاک بر سر فلک آخر چرا نگفت

کاین چشمه حیات مسازید جای خاک

(خاقانی، دیوان، ۲۳۸).

شاگرد فیض حق شد و در چشمه حیات

هر صبحدم معلم خضر است رهبرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

لبهای تو خضر اگر بدیدی

گفتی لب چشمه حیات است

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۸).

چشمه حیوان کنایه از آب حیات و زندگی و نیز لب و

دهان معشوق.

از دورخ تو نور برد چشمه خورشید

وزد لب تو طعم برد چشمه حیوان

(قطران، دیوان، ۲۵۷).

خیالی در سوادش هست پنهان

چنان کاندِر سیاهی آب حیوان

در این عین سیاهی بس عیان است

که همچون چشمه حیوان روان است

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۵).

شاید که به آبی فلکت دست نگیرد

گر تشنه لب از چشمه حیوان به در آیی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۷).

ساقیا آمد به جوش از شوق لعلت جان ما

خضر مایی می بیار ای چشمه حیوان ما

(نسیمی، دیوان، ۲۹).

بسیار چو ذوالقرنین آفاق بگردیده ست

این تشنه که می میرد بر چشمه حیوانت

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۱).

چشمه خرابات کنایه از میکده.

ساقی بیار آبی از چشمه خرابات

تا خرقه‌ها بشویم از عجب خانقاهی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۵).

چشمه خضر، خضر کنایه از آب زندگی و حیات و نیز

لب و دهان معشوق.

زبان در آن دهن پاك گفتنی که مگر

میان چشمه خضر است ماهی گویا

از بسی سنگ سیه بوسه زدن وقت وداع

چشمه خضر زظلمات مفاجا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹ و ۹۸).

لب لعل بر چشمه خضر طاعن

سر زلف در روضه خلد لایع

(خواجو، دیوان، ۸).

جویای چشمه خضر از زانچه یافتی

خاك درت بشستی از آن چشمه سار دست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۵).

زلفش چو ظلمت است و لبش چشمه خضر

و اندر ره غمش دل من چون سکندر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹).

چشمه خور کنایه از قرص آفتاب.

پیش کان چشمه خور در چه ظلمات کنند

نور هر چشم بدان چشمه خور باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۵).

یکبارگی از چشمه خور دست بشستیم

کوهم نزنند بر کف زربخش تو پهلو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

چشمه خورشید کنایه از قرص خورشید و

درخشندگی آفتاب.

سوخته شد خرمن روز از غم

چشمه خورشید فسرده از دم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۹).

آنگه اگر نیمشب درش بگشایی

چشمه خورشید را بینی تابان

(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۶).

تا که در چشمه خورشید ضیا باشد و نور

چشم بد باد در ایام ضیاء الدین دور

(سوزنی، دیوان، ۴۲۴).

قسم به واهب عقلی که پیش علم قدیم

یکی ست چشمه خورشید و سایه عنقاش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

شام سحر پوش را کرده زمه تکیه جای

چشمه خورشید را بسته ز شب سایبان

(خواجو، دیوان، ۳۱۹).

گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همتم

گر به آب چشمه خورشید دامن ترکم

(حافظ، دیوان، ۲۳۸).

چشمه خورشید به گل گرفتن کنایه از کار بیهوده

کردن.

دل که به شادی غم دل می گرفت

چشمه خورشید به گل می گرفت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۱).

چشمه دل کنایه از جان، قلب.

چشمه دل فسرده بود مرا

ز آتش صبح در زمان بگشاد

(خاقانی، دیوان، ۷۵۹).

چشمه رحیق کنایه از لب شیرین محبوب.

لب بر آن چشمه رحیق نهاد

مهر یاقوت بر عقیق نهاد

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۱).

چشمه روانِ فلک کنایه از آسمان.

تیره شد چشمه روانِ فلک

از چه، از گرد موکب اجرام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

چشمه روز کنایه از آفتاب.

ماه از آن گفتم کاندرا لغت و لفظِ عرب

چشمه روز بود ماده و مه باشد نر

(فرخی، دیوان س، ۱۰۰).

خادم رای اوست چشمه روز

زان بود روی اوسپهر افروز

(مختاری، دیوان، ۷۳۰).

چشمه روشن کنایه از آفتاب.

چو ناپدید شد از چشم چشمه روشن

دراز گشت شب دیر یاز را دامن

مسرور (کنج سخن، ۱: ۱۴۹).

چشمه زندگانی چشمه آب حیات که گویند در

ظلمات است.

سکندر که راه معانی گرفت

پی چشمه زندگانی گرفت

(نظامی، شرفنامه، ۷۹).

چشمه سارِ سخن کنایه از اشعار نغز و دلنشین.

زهی گشوده ز طبع تو چشمه سارِ سخن

شکفته در چمن خاطرت بهارِ سخن

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۳۹).

چشمه سوزن سوراخ سوزن و کنایه از تنگ و نیز تنگ

چشمی.

غم تو کرد جهان را چو چشمه سوزن

پس اندر اوز تنم تار ریسمان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۳).

شده ز ارواح گمراهان هوا چون حلقه خاتم

شده ز اجسام بی دینان زمین چون چشمه سوزن

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۱۵).

بنه سرگر نمی گنجی، که اندر چشمه سوزن

اگر رشته نمی گنجد از آن باشد که سردارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۲).

چشمه سیماب کنایه از کان سیماب و نیز روز.

به کوه و دشت چه نازی میان ژاله و برف

که وقت طارم خرگاه و آتش ست و شراب

همی نبینی کز باد بهمنی در و دشت

شده ست معدن کافور و چشمه سیماب

(معزی، دیوان، ۵۴).

دو چشمه اند یکی قیر و دیگری سیماب

شب بنفشه فش و روز یاسمن سیماب

تو غرق چشمه سیماب و قیر پنداری

که گرد چشمه حیوان و کوثری به چرا

(خاقانی، دیوان، ۸).

چشمه سیماب ریز کنایه از خورشید.

با کفش این چشمه سیماب ریز

خوانده چو سیماب گریزا گریز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۲).

چشمه مهتاب منبع نور و کنایه از محبوب و نیز

طراوت و آبداری.

چون خسته جوید خواب را یا تشنه جوید آب را

آن چشمه مهتاب را چه در زنخدان یافتیم

چشمه مهتاب تو سردی گرفت

لاله سیراب تو زردی گرفت

(نظامی، دیوان، ۳۰۲: مخزن الاسرار، ۹۴).

چشمه مهر به کام نهنگ شدن کنایه از فرو رفتن

خورشید، غروب کردن.

شب چو دریای چرخ برزد رنگ

چشمه مهر شد به کام نهنگ

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۹).

چشمه نور کنایه از خورشید و نیز زیباروی و محبوب.

چون برآمد ز کوه چشمه نور

کرد از آفاق چشم بد را دور

چو از مشرق برآید چشمه نور

بر انگیزد ز دریا گرد کافور

به گرد خرگه آن چشمه نور

طوافی کرد چون پروانه شاپور

(نظامی، هفت پیکر، ۳۱۴؛ خسرو و شیرین، ۳۵۴ و

۳۵۸)

چشمه نور منا خاك چه مأوی گه توست

که فدای سر خاك تو پدر باد پدر

(خاقانی، دیوان، ۵۴۵).

چشمه نوش کنایه از آب حیات و لب و دهان محبوب.

چون بگشایی به خنده آن چشمه نوش

شکر به فغان آید و پروین به خروش

(عنصری، دیوان، ۲۹۳).

دو گویا عقیق گهر پوش را

که بنده بدش چشمه نوش را

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵).

بر لب دجله بسی لب بود از چشمه نوش

یارب آن چشمه نوش آب خورم بایستی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۴).

چشمه نوش است این دهان که توداری

آب حیات است یا لبان که تو داری

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۹).

ز عشق چشمه نوش تو اندر این مدت

برفت بر رُخم از آب دیده ها جیحون

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰۲).

ای رفته پیش چشمه نوش تو آب می

چشم تو مست خواب و تو مست و خراب می

(خواجو، دیوان، ۳۴۹).

به شوق چشمه نوش چه قطره ها که فشاند

ز لعل باده فروشت چه عشو ها که خریدم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۶).

قیامت باشد آن قامت در آغوش

شراب سلسبیل از چشمه نوش

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۶).

چشم هوا میل کشیدن کنایه از هوا و هوس را راها

کردن و چشم پوشیدن.

اگر شایسته ای راه خدا را

به کلی میل کش چشم هوا را

(عطار، الهی نامه، ۳).

چشمی به خشم کردن کنایه از نظر و نگاه عتاب آمیز

کردن.

غایت لطف است اگر ساقی کند چشمی به خشم

زهر چشمی کان شکر لب می کند تریاک ماست

(اهلی، کلیات، ۳۷).

چشم يك انداز کنایه از چشم دلربا و فتان محبوب.

ناوکی کز غمزه چشم يك اندازش بجست

گرچه از دل بگذرد پیکانش در بر بشکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۹).

چغزیدن در خویشتن کنایه از غم و اندوه به دل

داشتن، از درون نالیدن.

هر غوره ای نالان شده کای شمس تبریزی بیا

کز خامی و بی لذتی در خویشتن چغزیده ام

(مولوی، دیوان، ۱۶۸:۳).

چفتگی لام گرفتن کنایه از خمیدگی پیدا کردن.

حرف تیر تو الف وار کجا کرد قیام

که نه در عرصه الف چفتگی لام گرفت

(انوری، دیوان س، ۶۶).

چفته بالا بودن کنایه از گورپشت و خمیده قامت

بودن.

بندگان تو زار و گریانند

زار هر ساعتی تو را خوانند

چفته بالا و خسته رخسارند

کوفته مغز و سوخته جانند
(مسعود سعد، دیوان، ۵۴۶).

چفته پیکر کنایه از منحنی و خمیده اندام.

دوش چون خورشید را مصروع خاور ساختند
ماه نو را چون حمایل چفته پیکر ساختند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۲).

چکاچاك صدای برخورد تیر و شمشیر و گرز، نیزک:

چکاچاك

چکاچاك برخاست و بانگ سران

همان زخم شمشیر و گرز گران
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۹۸:۵).
بیامد چکاچاك گرز گران

زمانه سر آمد همی بر سران
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۷۹۱).

چکاچاك تیر و شفا شاف تیغ

زده آتش سهم در جان میغ
(خواجو، همای و همایون، ۱۹۵).

چکاچاك صدای تیر و گرز و شمشیر.

ز بیم چکاچاك که آمد ز تیر

کفن گشت در زیر جوشن حریر
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۹).

چك تبرا سند دوری و بیزاری.

هم نگذرم سوی تو هم ننگرم سوی تو

دل ناورم سوی تو اینك چك تبرا
(کسائی، تحقیق در زندگی، ۳۰).

چك چك صدای ریختن قطره‌های آب و نیز صدای
ریزش قطرات آب از هیزم نیم سوخته.

آب نور او چو بر آتش چكد

چك چك از آتش بر آید بر جهد

چون کند چك چك تو گویش مرگ و درد

تا شود این دوزخ نفس تو سرد
چك چك و دودش چراست زانك دورنگی بجاست
چونك شود هیزم او چك چك نبود زلاف
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۵:۲؛ دیوان کبیر، ۱۲۹:۳).

چك چك سخنی که در افواه افتد، شایعه.

چك چكی زو فتاده در مسجد

نزبی هزل و ضحکه کز سر جد
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۶۷۲).

چك نویس آن که حواله و مقرری و منشور نویسد.

مشری چك نویس قدر تو بس

که سعادت سبیل آن چك توست
تا قاضی دین چنو رئیس است

ادریس کمینه چك نویس است

(خاقانی، دیوان، ۴۷۱؛ تحفه‌العراقین، ۹۵).

چك و چاك کنایه از بود و نبود، هستی.

گرچه ستد زمانه چك و چاك زار ما

آتش نخست در شکن چاك و چك ز نیم

(سنایی، دیوان، ۲۲۳).

چكیده خون رزان کنایه از شراب.

درده از آن چكیده خون ز آبله تن رزان

کآبله رخ فلک برده عروس خاوری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

چل چله نشستن چهل روز برای ریاضت به گوشه

انزوا رفتن، عبادت خاصی که درویشان
می گرفته‌اند.

چل چله بنشست صوفی ره نیافت

چلچله بهتر بود زان چل چله

(قاسم انوار، کلیات، ۲۷۲).

چل سال چهل سالی که از عمر پشت سر گذاشته

باشند. (پیشینیان را عقیده این بود که چهل سالگی
هنگام بلوغ فکری و عقلی است.) نیزك: چهل،
چهل سال.

چل سال رنج و غصه کشیدیم و عاقبت

تدبیر ما به دست شراب دو ساله بود

علم و فضلی که به چل سال دلم جمع آورد

ترسم آن نرگس مستانه به یغما ببرد

(حافظ، دیوان ج، ۷۹ و ۱۱۸).

چل صباح، چل صباح و شش روز اشاره به چهل

صبحاحی که بنا به داستانها گل آدم تخمیر شد. شش روز اشاره به شش روز آفرینش جهان است. نیزك: چهل صبح.

به يك قیام و چهار اصل و چل صبح که هست از این سه معنی الف دال میم بی اعراب حاصل شش روز و نقد چل صبح يك شبه خرجش که فرمایی فرست (خاقانی، دیوان، ۵۱ و ۸۲۵).

به چل صبح که از نور خاص حق بسرشت خمیر این همه اعجوبه بی سواد مسا (عطار، دیوان ت، ۷۲۷).

چل صبح، چل صبح و شش روز اشاره به چهل صبح که گل آدم تخمیر شد. شش روز اشاره به شش روز آفرینش جهان است.

لوح چل صبح که سی سال ز بر کردم رفت

بهر چل صبح دبستان به خراسان یابم روز نو شروانشهی چل صبح و شش روزش رهی جاسوس بختش ز آگهی دی علم فردا داشته (خاقانی، دیوان، ۲۹۴ و ۳۸۵).

چله مطلق چهل، اربعین و کنایه از ریاضت، عبادتی که درویشان در چهل روز انجام می داده اند.

پس از چندین چله در عهد سی سال شوم پنجاهه گیرم آشکارا (خاقانی، دیوان، ۲۵).

مال یتیمان خوری پس چله داری کنی راه مزین بر یتیم دست بدار از چله (سنایی، دیوان، ۳۱۰).

در عشق ز سه روزه و ز چله گذشتیم مذکور چو پیش آمد از اذکار رheidیم سی پاره به کف در چله شدی

سی پاره منم ترك چله کن (مولوی، گزیده غزلیات، ۲۸۰ و ۴۱۳).

چله برآوردن مراسم روزه و ریاضت و عبادت مخصوص به جا آوردن.

برآوردم چله آن چله بود

به عشقت چله ای دیگر برآرم (قاسم انوار، کلیات، ۲۰۶).

چله گر آن که زه کمان تابد و کنایه از تیرانداز و هدف گیر.

چونك از او دفع شوم گو شگکی سر بنهم آید عشق چله گر بر سر من با چله ای (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۰۶).

چله نشستن معتکف چله خانه شدن برای عبادت و ریاضت.

حالی و شاق چاوش عزت بدو دوید کای نعل خود گرفته ز نعلین شو جدا چل شب در این حریم به خلوت چله نشین تا محرم حریم شوی در صف صفا (عطار، دیوان ت، ۷۰۴).

چله نشین آن که در چله خانه، جایی که درویشان مراسم عبادت و ریاضت را برگزار می کرده اند معتکف گردد.

به دام چله نشین صید بوده ام چندی میباش شیفته خلوت که صحبت آلوده است

بر تو بهای چله نشینان ترحمی يك جرعه می که حاصل چل ساله می رود (ظهوری، دیوان، ۶۱ و ۳۰۲).

چلیپا پرست کنایه از مسیحی، آن که پیرو مذهب مسیح است.

همی گفت باز و چلیپا به هم ز قیصر بود بر مسیحا ستم چو بندوی دید آن بزد پشت دست بخوان بر بروی چلیپا پرست (فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۱۴: ۵).

بالا بر آر نفس چلیپا پرست از آنك عیسی توست نفس و صلیب است شکل لا (خاقانی، دیوان، ۱۶).

چلیپا پرستان رومی گروه

چنانند از او وز سپاهش ستوه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶).

چلیپا خانه پرستشگاه ترسایان.

در چلیپا خانه قیصر بسی مدت نماید

تا نهد سی پاره قرآن را و بردارد صنم

(معزی، دیوان، ۴۷۹).

چلیپا کردن کنایه از خم کردن، منحنی کردن.

کسی را که اندیشه ناخوش بود

بدان ناخوشی رای او گش بود

همی خویشان را چلیپا کند

به پیش خردمند رسوا کند

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱).

پشت و کمان و تیر چلیپا کند به رزم

تا اسم روم و رسم چلیپا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۷).

چلیپای سر زلف کنایه از خمیدگی و پیچ زلف

معشوق.

گر چلیپای سر زلف ز هم بگشاید

بس مسلمان که شود کشته آن کافر کیش

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۳).

چمانه زر، چمانه طرب جام شرابخوری زرین و

کوزه سرتنگی که در آن شراب ریزند.

دریا کش از آن چمانه زر

کو ماند کشتی گران را

می به سفال خام نوش اینت چمانه طرب

لب به کلوخ خشک مال اینت شمامه طری

(خاقانی، دیوان، ۳۱ و ۴۲۰).

چمانه فلك جام آسمان. (اضافه تشبیهی)

چمانه فلك از صفو خرمی ست تهی

خزانه رمی از نقد مردمی ست فقیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

چمن آرا، چمن آرای کنایه از گل و سبزه و نیز آن که

آرایش کننده باغ و چمن است، باغبان.

هر گل نو که شد چمن آرای

اثر رنگ و بوی صحبت اوست

من اگر خارم اگر گل چمن آرای هست

که از آن دست که می پروردم می رویم

(حافظ، دیوان ج، ۲۷ و ۱۶۵).

هر که دید آن قد و عارض ز چمن آریان

اول از جان و سرو آنگه ز گل و سرو برید

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۳۵).

من گرفتم چمن آرا ز چمن بیرون رفت

سر به سر شبنم این باغ اولوالبصارند

(صائب، کلیات، ۳۶۲).

چمن آرای جهان آراینده باغ جهان، کنایه از خداوند.

جان فدای دهنش باد که در باغ نظر

چمن آرای جهان خوشتر از این غنچه نیست

(حافظ، دیوان ج، ۴۳).

چمن بینایی کنایه از چشم.

ارغوان در رخ من تازه شود ز آب دو چشم

چون کند سنبل خوشبوی تو گل فرسای

همه سرسبزی بستان جمالت که از اوست

ارغوان است مرا در چمن بینایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

چمن پیرا باغبان.

چمن پیرا اگر می دید روی چون بهارش را

به گلچینان هدر می کرد خون لاله زارش را

(صائب، کلیات، ۵۳).

چمن چهر کنایه از آن که چهره ای با طراوت و شکفته

دارد.

دگر باره جهاندار از سر مهر

به گلرخ گفت کای سرو چمن چهر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۱).

چمن طراز آنچه مایه زیبایی باغ و چمن باشد.

خیز و به جلوه آب ده سرو چمن طراز را

آب و هوا زیاد کن باغچه نیاز را

(عرفی، دیوان، ۲۱۱).

چم و خم کنایه از ناز و کرشمه.

هر دم از باد، لاله در چم و خم

تا نماید به غنچه داغِ جگر

(صیدی تهرانی، دیوان، ۴۱).

چنانها کنایه از چیزهای نادرست و نامطلوب.

اگر دشمن تو را از من بدی گفت

مها دشمن چه گوید جز چنانها

جانی که فتاد در شکر ریز

کی گنجد در دلش چنانها

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۱ و ۷۵).

چنبر آرز کنایه از قید و گرفتاریِ حرص و آز.

اگر لذتِ ترك لذتِ بدانی

دگر شهوت نفس لذتِ نخوانی

سفرهای علوی کند مرغِ جانت

گر از چنبر آرز بازش برانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۷۹).

چنبر آسمان گشادن کنایه از فاتح و پیروز و کامیاب بودن.

عزمش کمر گمان گشاید

حزمش رصد زمان گشاید

با قوت عزم او عجب نیست

گر چنبر آسمان گشاید

(خاقانی، دیوان، ۵۱۱).

چنبر آفتاب قرص خورشید.

چنبر آفتاب را رشته نور بگسلد

روزی اگر نیفکند سایه بر آفتاب بر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸).

چنبر اجل کنایه از حلقه مرگ.

عشق تو چو چنبر اجل شد

کس نه که بر او گذر ندارد

(خاقانی، دیوان، ۵۸۶).

چنبر جهان کنایه از گرداگرد دنیا.

بر چنبر جهان گذرم بود از این سبب

تن چون رسن نزار و پُر از خم بساختم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۸).

چنبر دلو دور و گرداگرد دلو که در اصطلاح نجوم برج

یازدهم است و آن را به صورت مردی ایستاده توهم

کرده اند که با دستهای کشیده کوزه ای آب به پای

خویش می ریزد. و بال آفتاب در این برج است.

بر چنبر دلو ش نگر همچون رسن بنهاده سر

نزد دلو مویی کرده تر نه دلو از او در سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۱).

چنبر زلف کنایه از چین و شکن و خم زلف محبوب.

خیال چنبر زلفش فریبت می دهد حافظ

نگر تا حلقه اقبال ناممکن نجبانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۶).

در چنبر گردون زدمی چنگ بلاغت

با این همه از چنبر زلف تو نجستم

(خواجو، دیوان، ۴۶۲).

چنبر شدن کنایه از خم شدن، حلقه شدن.

خم کوس است که ماه نو ذوالحجه نمود

گر زمه لحن خوش زهره زهرا شنوند

خود فلک خواهد تا چنبر این کوس شود

تا صدش از جبل الرحمه به تنها شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

چنبر عشق کنایه از دام عشق.

فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق

بیست گردن صبرم به ریسمان فراق

(حافظ، دیوان، ۲۰۲).

چنبر عنکبوت کنایه از دام عنکبوت.

بر آمد طنین مگس بامداد

که در چنبر عنکبوتی فتاد

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).

چنبر فلک کنایه از دور فلک، فلک اول.

صدمه آه من ببین سوخته چنبر فلک

لؤلؤ روی من نگر ساخته گنج شایگان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).

از چنبر کبود فلک چون رسن مپیچ

مردی کن و چو طفل برون چه ز چنبرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۰).

چنبر قضا کنایه از حلقه فرمان و حکم الهی.

در چنبر قضاش اسیرند و ممتحن

هر هستی که در خم این چرخ چنبری ست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۵).

چنبر کردن کنایه از خم کردن، حلقه ساختن.

بگویشان که جهان سرو من چو چنبر کرد
به مکر خویش و خود این است کار کیهان را
تو را ره نمایم که چنبر که را کن

به سجده مر این قامت عرعرای را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۶ و ۱۴۳).

چنبر گردنده کنایه از فلک، آسمان.

این چنبر گردنده بدین گوی مدور

چون سرو سهی قد مرا کرد چو چنبر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۸).

چنبر گردون کنایه از حلقه فلک.

به چوگان، خود چنان چالاک بودند

که گوی از چنبر گردون ربودند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۲).

ز سر برون کن این حشوهای تو بر تو

گذر ز چنبر گردونِ دون مگر یابی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۹).

در چنبر گردون زدمی چنگ بلاغت

با این همه از چنبر زلف تو نجستم
(خواجو، دیوان، ۴۶۲).

چنبر گردون زهم بگسستمی از رنج دل

گر مرا يك روز بر گردونِ دون فرمان بدی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۱).

چنبر مدور کنایه از فلک.

ای در جوار قدرت این چنبر مدور

وی در حریم جاهت این عالم مُسدس
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

چنبر مینا کنایه از آسمان.

گر دم چنبر چوبین که شنیدند خوش است

پس دم آن خوشتر کز چنبر مینا شنوند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

از عکس رخ لاله عذاران سپهری

چون منظر مینو کنی این چنبر مینا
(خواجو، دیوان، ۹۴ مقدمه).

چنبری هلال کنایه از ابروی محبوب.

دیوانه چنبری هلال تو منم

پروانه عنبری مثال تو منم
نیلوفر خورشید جمال تو منم

خاکستر آتش خیال تو منم
(خاقانی، دیوان، ۷۲۸).

چند و چون کم و کیف.

پس چنان بحری که در هر قطر آن

از بدن ناشی تر آمد عقل و جان

کی بگنجد در مضیق چند و چون

عقل کل آنجاست از لایعلمون

تا به کی از چند و چون؟ آخر ز عشقم شرم باد

کی ز چونی برتر آیم چندها را بشکنم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۵:۶؛ گزیده غزلیات، ۳۰۲).

لالتد عارفان تو از شرح چند و چون

از معرفت خبر نشد آن را که لال نیست

(اوحدی، دیوان ك، ۱۴۶).

ز چند و چون گذشت اندوه جامی

ز حال او خبر چون داری ای دل

(جامی، دیوان، ۵۰۴).

چنگ به خون شستن کنایه از جنگ و خونریزی
کردن.

ز کینه بخون پهلوان شست چنگ

سبك با سپه شد پذیره به جنگ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۴).

چنگ به خون کسی فرو بردن دست به خون کسی
آغشتن.

به خون عزیزان فرو برده جنگ
 سرانگشته کرده عذاب رنگ
 (سعدی، کلیات ك، ۲۴۳).
 ای جنگ فرو برده به خون دل حافظ
 فکرت مگر از غیرت قرآن و خدا نیست؟
 (حافظ، دیوان، ۴۹).
 جنگ به دل زدن ناخن به دل زدن و کنایه از دلپسند و
 مورد توجه بودن.
 تلخی که صد کرشمه شیرین کند می است
 بی ناخنی که جنگ به دلها زند می است
 (طالب آملی، کلیات، ۳۷۸).
 جنگ پُشتِ ارغنون ساز کنایه از آسمان.
 کز او خوشگوتری در لحن آواز
 ندید این جنگ پُشتِ ارغنون ساز
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۷).
 جنگ حزین نواختن با جنگ آهنگ سوزناك
 نواختن.
 ای نور چشم مستان در عین انتظارم
 جنگ حزین و جامی بنوازی یا بگردان
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱۷).
 جنگ در چیزی یا کاری زدن کنایه از توسل
 جستن.
 جنگ در گفته یزدان و پیمبر زن و رو
 کآنچه قرآن و خبر نیست فسانه است و هوس
 (سنایی، دیوان س، ۳۰۹).
 جنگ در ریش کسی زدن کنایه از پنجه در انداختن
 با کسی.
 گر نمایم رخ بدو چون آینه
 جنگ در ریشم زند چون شانه ای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۲).
 جنگ در کسی زدن کنایه از در آویختن با کسی.
 جنگ در من زدی و دندان هم
 تا لبم بوسی و زدن دندان هم
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۶۲).

جنگِ مریم گیاهی است که چون زنی دشوار بزاید آن
 را در آب افکندند و گویند چون بخیسد زن فارغ شود.
 برست از جنگ مریم شاه عالم
 چنانك آبستان از جنگِ مریم
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۷).
 جنگی نوازنده و زننده جنگ.
 نهاده پدر جنگ در نای خویش
 پسر جنگی و نایی آورده پیش
 حریفان خراب از می لعل رنگ
 سرچنگی از خواب در بر چو جنگ
 (سعدی، بوستان ی، ۷۷ و ۱۰۸).
 بیاور می که نتوان شد زمکر آسمان ایمن
 به لعب زهره جنگی و مریخ سلحشورش
 (حافظ، دیوان، ۱۸۸).
 چو جنگی به نالش در آورد جنگ
 تراوید خون از دل خاره سنگ
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۷).
 چو آب بر سر آتش نشست کنایه از بی قرار و نا آرام
 بودن.
 برون آمد بر آن رخسار خجسته
 چو آبی بر سر آتش نشسته
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۱).
 چو آب روان، سخن راندن ← سخن راندن چو آب
 روان.
 چوب چلیپا صلیب که چوبی به شکل دار است.
 فرمان تو مسجد کند از خانه رهبان
 شمشیر تو خرزین کند از چوب چلیپا
 (معزی، دیوان، ۳).
 چو بدار خادم پادشاهان و بزرگان که با چوبی در دست
 مردم را از سر راه پادشاه دور می کرده است.
 سوی جامع می شد آن يك شهریار
 خلق را می زد نقیب و چو بدار
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۶).
 چو بُز از کمر جستن کنایه از گریختن، فرار کردن.

چو بید لرزه بر کسی افتادن کنایه از شدت بیمناکی
و هراسان گشتن و بی ثبات بودن.

لرزه در افتاد به من بر چو بید

روی خجل گشته و دل ناامید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۶).

چو بید لرزیدن کنایه از بی ثبات و نااستوار بودن.

دُرستانی که عشق راست ورزند

چو بید نو به هر بادی نلرزند
(اوحدی، دیوان، ۴۶۱).

چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم

که دل به دست کمان ابرویی ست کافر کیش
(حافظ، دیوان، ۱۹۶).

چو پسته در پوست نگنجیدن کنایه از نهایت شاد و
مسرور بودن.

خواجه چون مژده یافت از لب دوست

در نگنجید همچو پسته به پوست
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۲۴).

چو جان گردانیدن کنایه از پاک و منزّه شدن.

ای پسر گر عاشقی دعوی ما و من مکن

از صفاتن را چو جان گردان و جان را تن مکن
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۲:۳).

چو چرخ آسیا بودن کنایه از در تغییر و گردش و
دگرگونی بودن.

چرا بر يك سخن هر گز نیایی

به گردانی چو چرخ آسیایی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۱۴).

چو حقه بی دل و مغز بودن کنایه از تو خالی بودن، دل
مرده و نااهل بودن.

تو را به حقه و مهره فریفتند آری

چو حقه بی دل و مغزی چو مهره بی سرو پا

(خاقانی، دیوان، ۸).

چو حلقه بر در بودن کنایه از مقیم بودن.

حقا که منم چو حلقه بر در

آهم شده حلقه حلقه در بر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹).

از هیبت تو فتنه چو بُز جسته از کمر

وز صولت تو خصم چو خر مانده در خلاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸).

چوبك زدن زدن چو بی کوتاه بر تخته ای به وسیله مهر

پاسبانان بر در خانه شاهان و یا پاسبانانی که به
حراست کاروان اشتغال داشته اند.

آن زمان که دیو می شد راهزن

آن زمان بایست یاسین خواندن

پیش از آنك اشکسته گردد کاروان

آن زمان چوبك بزنی ای پاسبان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۲:۲).

چوبك زن پاسبان، طبال و نقاره زن. (گویند مهر

پاسبانان شبها با چوبکی گرد خانه شاهان و بزرگان

می گشت و با کوفتن آن بر تخته مانع خواب پاسبانان

می شد).

که تا بر ما زمانه چوب زن بود

فلک چوبك زن چوبینه تن بود

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۸۵).

احمد به حق است شاه دنیا

چوبك زن بام اوست عیسی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۵).

نگه کن چو سلطان به غفلت بخفت

که چوبك زنش بامدادان چه گفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۳).

شاه خنجر کش لعل افسر پیروزه سریر

بر فراز شرف قصر تو چوبك زن بام

(خواجو، دیوان، ۷۴).

سپندم خوشه پروین و شمع مهر همزانو

مه نو پاسبان و زهره ام چوبك زن است امشب

(بابا فغانی، دیوان، ۱۰۶).

چوبك زنان بام گردون کنایه از ستارگان.

همه چوبك زنان بام گردون

فتاده مست، سر در طشت پر خون

(عطار، خسرونامه، ۸۷).

چو خر در خلاب ماندن کنایه از عاجز بودن و فروماندن.

از هیبت تو فتنه چو بُز جسته از کمر
وز صولت تو خصم چو خر مانده در خلاب
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸).

چو خر در گل فروماندن کنایه از عاجز و درمانده شدن.

چو شهر و نامه بگشاد و فروخواند
چو پی کرده خری در گل فروماند
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۵).

چو خر در وحل ماندن کنایه از درمانده شدن، فرو ماندن.

سمند سخن تا به جایی براند
که قاضی چو خر در وحل بازماند
(سعدی، کلیات، ۳۱۴).

چو خر در ریخ فروماندن کنایه از عاجز بودن و فروماندن.

چو زین شیوه سخن هر مز فروخواند
از اودایه چو خر در ریخ فروماند
(عطار، خسرونامه، ۹۵).

چو دریا به جوش آمدن کنایه از به هیجان و خروش آمدن.

ز غیرت شه آمد چو دریا به جوش
لطف کرد با مرد گوهر فروش
(نظامی، اقبالنامه، ۸۲).

چو دود بر سر آتش نشانیدن کسی را کنایه از غمگین کردن، در رنج و سوز گذاشتن.

دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت
ما را چو دود بر سر آتش نشانند و رفت
(خواجو، دیوان، ۲۰۸).

چو دیو در شیشه افلاک بودن کنایه از پاییند دنیا بودن.

تا به کی در شیشه افلاک باشی همچو دیو
نالۀ آتش فشانی از سر غیرت بر آر
(صائب، کلیات، ۸۰۴).

چو رشته از سوزن افتادن کنایه از ناتوان و لرزان بودن.

در نقش کارگاه جهانم نمود نیست
کز ضعف همچو رشته ز سوزن فتاده ام
(نظیری نیشابوری، دیوان، ۲۷۶).

چو روباه لنگ به سوراخ شدن کنایه از بازبونی فرار کردن، گریختن.

چو دشمن خبر داشت کآمد پلنگ
به سوراخ در شد چو روباه لنگ
(نظامی، شرفنامه، ۳۴۸).

چو روز پیدا و رسوا بودن ← پیدا و رسوا چو روز بودن.

چو روز روشن گشتن ← روشن گشتن چو روز.
چو سرکه تند شدن ← تند شدن چو سرکه.
چو شیر آمدن کنایه از پیروز و کامیاب بودن.
گفت بدین خرده که دیر آمدم

روبه داند که چو شیر آمدم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۴).

چو فلک تو بر تو بودن ← تو بر تو بودن چو فلک.
چو گان سیمین کنایه از ماه.
ز شب دیز چون شب بیفتاد پست

برون شدش چو گان سیمین زدست
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۱).

چو گانی کنایه از اسب چابک و تندرو که مناسب چو گان بازی باشد.

سکندر که از خسروان گوی برد
عنان را به چو گانی خود سپرد
(نظامی، شرفنامه، ۴۱۶).

برون تاخت گرشاسب چون نره شیر
یکی بور چو گانی آورد زیر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۵).

خنک چو گانی چرخ رام شد در زیر زین
شهسوارا خوش به میدان آمدی گویی بز
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۷).

چو گانی ضمیر کنایه از اندیشه تند و بلند پرواز.

تا شخص من چو دایره فر به شد از هنر

گردون چو خط و نقطه زمن کرد و لا غرش

چو گانی ضمیر مرا لك بیست از آنك

میدانگهی نیافت در این گوی اغبرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

چو گربه در انبان شدن کنایه از ضعیف و زبون و خوار

گشتن.

روی به جنگ آرو به صف شیروار

ورنه چو گربه تو در انبان شوی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷).

چو گل جامه دریدن، چو گل جامه چاك كردن، ←

جامه چو گل دریدن، چاك كردن.

چو گل شكفتن کنایه از شاد و خندان گشتن.

مهر بانان ز مهر بانی دوست

بشكفتند همچو گل در بوست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۱).

چو مار به پهلوی برگشتن کنایه از مقاومت و پایداری

کردن.

به زیر سنگ حوادث کسی چه چاره کند

جز این قدر که به پهلوی چو مار برگردد

(سعدی، دیوان، ۴۱۱).

چو مار بر سنگ پیچیدن کنایه از رنج و آزار و درد

داشتن.

كاینك به فلان خرابی تنگ

می پیچد همچو مار بر سنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۴).

چو مورچه در تشت بودن کنایه از سرگردان بودن،

راه نجات نداشتن.

خرد چو مورچه در تشت حیرت است و ز آن

مدیران را تدبیر تشت و خایه نماند

(انوری، دیوان س، ۳۸۵).

چو مهره در ششدر بودن کنایه از مقید و در بند بودن.

برنده دهر صبورم چو مهره در ششدر

زننده چرخ عجولم چو گوی در طبطاب

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲۴).

نوبت ملك پنج كن كه شده ست

دشمن تو چو مهره در ششدر

(انوری، دیوان س، ۱۰۴).

چون آب در زنجیر بودن کنایه از بی قرار و خروشان

بودن و نیز هم پشت بودن.

گهی چون آب در زنجیر بوده ست

گهی چون باد در شبگیر بوده ست

(جامی، هفتورنگ، ۶۶۳).

از گرفتاری مشو غافل در ایام نشاط

چون به گلشن می روی چون آب در زنجیر باش

(صائب، کلیات، ۶۲۰).

چون آب روانه شدن ← روانه شدن چون آب.

چون آب و روغن بودن کنایه از غیر قابل آمیخته

شدن بودن.

با حاسد تو دولت چون آب و روغن است

با ناصح تو ساخته چون زیر پا، نم است

(سوزنی، دیوان، ۱۴۰).

عاقلان با تجارب عالمان ذوفنون

دوستی با غزنوی چون آب و روغن گفته اند

(انوری، دیوان ۲: ۶۱۳).

چون آینه پیشانی سخت بودن ← پیشانی سخت

بودن چون آینه.

چون برف گدازان شدن ← گدازان شدن چون

برف.

چون پری از شیشه دیدار نمودن ← دیدار نمودن

از شیشه چون پری.

چون پری در نقاب شدن کنایه از پنهان شدن از چشم

خلق.

چون در آن منزل خراب شدیم

چون پری هر دو در نقاب شدیم

(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۵).

چون پری روی از مردم بستن ← روی از مردم
چون پری بستن.

چون پری نهان بودن ← نهان چون پری بودن.
چون حلقه بر در داشتن کسی را کنایه از مقیم
داشتن کسی.

تا که او از شب همی زنجیر سازد گرد روز
عشق او چون حلقه دارد روز و شب بر در مرا
(معزی، دیوان، ۴۶).

چون حلقه بیرون از در بودن کنایه از برکنار بودن.
خانه اقبال او دارد زیروزی دری

بدسگال ملك او چون حلقه بیرون از در است
(معزی، دیوان، ۱۱۳).

چون خر، اندر گل بودن کنایه از فروماندن و درمانده
شدن.

بودم از عجز چون خر اندر گل

بر جهان اسب تاختم چو برفت
(خاقانی، دیوان، ۸۳۵).

چون خربه گل درماندن، ماندن کنایه از درمانده و
فرومانده بودن.

نیم من مردِ ناز او که با این چاره سازیها

دلم چون خر به گل درماند از ناز به خروارش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).

مشو با زیون افکنان گاو دل

که مانی در اندوه چون خر به گل
(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۴).

چون خر به گل فرو رفتن کنایه از درماندن،
فروماندن.

نیوشنده شد زین سخن تنگدل

به فکرت فرو رفت چون خر به گل
(سعدی، دیوان، ۳۵۵).

چون سایه ملازم (دنبال) کسی بودن ← ملازم
(دنبال) کسی چون سایه بودن.

چون شتر بر نردبان کنایه از آشکار و هویدا.

زیر چادر مرد رسوا و عیان

سخت پیدا چون شتر بر نردبان
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۹:۴).

چون شتر قطار کردن جهان ← قطار کردن جهان
چون شتر.

چون غنچه تنگدل نشستن ← تنگدل نشستن
چون غنچه.

چون کاهی از هرباد لرزیدن کنایه از ناستوار بودن،
سست و ناپایدار بودن.

گر از هر باد چون کاهی بلری

اگر کوهی شوی کاهی نیرزی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۹).

چون کف دست دیدن جایی کنایه از پاك و خالی و
صاف دیدن جایی.

گویند مرا که دوزخی باشد مست

قولی ست خلاف دل در آن نتوان بست
گر عاشق و میخواره به دوزخ باشد

فردا بینی بهشت همچون کف دست
(خیام، رباعیات، ۸۱).

چون گربه روی شستن ← روی شستن چون
گربه.

چون مار به خاک پیچیدن کنایه از درد و رنج و غم
بردن.

ز گیتی خورده بر دل تیر تیمار

به خاک اندر همی پیچید چون مار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۹).

چون مار به خود پیچیدن کنایه از در رنج و محنت
بودن، درد داشتن.

به دستی جام و در دست دگر سیب ذقن دارد

فلك از رشك من امشب به خود چون مار می پیچد
(سلیم، دیوان، ۱۶۳).

خدا یگانا دردی در استخوان دارم

کز آن به خود همه شب همچو مار می پیچم
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۵).

چون مار بر خویشتن پیچیدن کنایه از درد ورنج و محنت داشتن.

از آن خیرگی شاه لشکر شکن

پیچید چون مار بر خویشتن

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۲).

چون مار بر روی خاک پیچیدن کنایه از شدت خشم و غضب و نیز درد ورنج یافتن.

شد از گفته راین خشمناک

پیچید چون مار بر روی خاک

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۵).

چون مار پیچان بودن ← پیچان بودن چون مار.

چون مار پیچیدن کنایه ازرنج و درد داشتن.

به بوی گل همی خورد از درون خار

به یاد گنج می پیچید چون مار

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۶۹).

چون مار سرخسته پیچیدن کنایه از درد ورنج شدید داشتن.

گهی چون مار سرخسته پیچید

گهی چون خم پر شیر به جوشید

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۲).

چون ماهی برتابه بودن، تهیدن کنایه از پریشان و بی قرار و در سوز و گداز بودن.

عاشقان تو ز تو تا صبح در خونابه اند

گرچه بهر مصلحت پیشت به لاغ و لابه اند

زار می نالند و مستانند اگر جامی بود

گرچه هر شب تا سحر چون ماهی برتابه اند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۴).

دل من ز آتش حسرت چنان است

که ماهی بر سرتابه تپان است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۹۴).

چون مگس دردیگ دوغ افتادن کنایه از دست و پا زدن، تلاش کردن، چاره جویی کردن.

راه گم کرد او از آن صبح دروغ

چون مگس افتاد اندر دیگ دوغ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۵).

چون می و شیر بودن کنایه از سازگار بودن.

او بر لب جوی می و شیر است به شادی

تا با تو جهان ساخته همچون می و شیر است

(معزی، دیوان، ۱۱۲).

چون نمک بر آتش بودن کنایه از سروصدا کردن، فریاد و غوغا کردن.

نعره زنان چون نمک بر آتش ایرا

غم نمک بر دل فکار بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۴).

چون نمک در آب بودن کنایه از مجذوب و شیفته شدن.

ای ماز لعل پر نمک چون نمک در آب

هرگز بود که زیور ما بر محک زنیم

(سنایی، دیوان، ۲۲۳).

چون و چرا بحث و گفت و گو و نیز علت و چگونگی.

نیایی به چون و چرا نیز راه

نه کهتر بر این دست یابد نه شاه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۸۲:۴).

مزن ز چون و چرا دم که بنده مقبل

قبول کرد به جان هر سخن که جانان گفت

حافظ رسید موسم گل معرفت مگوی

دریاب نقد وقت وز چون و چرا می رس

(حافظ، دیوان ج، ۳۷ و ۱۴۰).

چون و چرا خواستن کنایه از دلیل و علت خواستن.

از شافعی و مالک وز قول حنیفی

جستم ره مختار جهان داور رهبر

چون چون و چرا خواستم و آیت محکم

در عجز پیچیدند، این کور شد آن کر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۸).

چون و چرا کردن کنایه از بحث و گفت و گو و مناقشه کردن.

چون و چرا کنیم که اکسیر پیشه ایم

تیغ هوس ز کشتن سیماب شسته ایم

(ظهوری، دیوان، ۵۱۰).

چهار اسباب چهار علل که علت مادی، فاعلی، صوری و غایی باشند.

جهانی را به يك امر، دو حرفی در وجود آورد

ز نیروی چهار اسباب زیر گنبد گردان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۶).

چهار اصل کنایه از عناصر چهارگانه. نیز رك: چار اصل.

او بود نقطه حرف الف دال میم را

کآمد چهل صباح و چهار اصل و يك مقام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۱).

چهار اطيوار رهن کنایه از آرزو شهوت و جاه طلبی و آرزو.

تو خلیل وقتی ای خورشید هُش

این چهار اطيوار رهن را بکش

زانك هر مرغی از اینها زاغ و ش

هست عقل عاقلان را دیده کش

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۵).

چهار اُمهات کنایه از عناصر چهارگانه آب و خاک و باد و آتش.

به صد قرآن بنزاید یکی نتیجه چو تو

ز امتزاج چهار امهات و هفت آبا

(انوری، دیوان، ۱۶:۱).

چهار امین کنایه از خلفای راشدین ابوبکر، عمر، عثمان و علی (ع) است.

داده قرار هفت زمین را به باز گشت

کرده خبر چهار امین را ز ماجرا

(خاقانی، دیوان، ۶).

چهار بالش کنایه از مسند و تکیه گاه سلاطین و بزرگان. نیز رك: چار بالش.

زان بزرگی که در سگالش اوست

چار گوهر چهار بالش اوست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶).

خود پر کبوتران مینوست

کاگین چهار بالش اوست

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۰۶).

چونی و سانی شبیه و مانندی، چگونگی و مانندی.

فرو شستم ز لوح خویش نقش چونی و سانی

ز بی چونی و بی سانی روانم چون و سان دارد

(سنایی، دیوان س، ۱۱۳).

چهار کنایه از چهار عنصر.

هست دل یکتا، مجویش در دو گیتی زانکه هست

درنه و در هشت و هفت و در شش و پنج و چهار

(سنایی، دیوان، ۱۱۱).

چهار اجساد کنایه از چهار عنصر که خاک و آب و باد و آتش است.

این چهار اجساد کان کائنات

بر مراد کن فکان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).

چهار ارکان کنایه از عناصر چهارگانه آب و آتش و باد و خاک.

نیز رك: چار ارکان.

تا که نه دایره گردون را

حرکت گرد چهار ارکان است

(انوری، دیوان، ۸۲:۱).

این سه موقوف بر چهار ارکان

و آن بر این هفت گنبد گردان

(اوحدی، دیوان، ۵۱۱).

عالم از چار علت است به پای

که یکی زان چهار ارکان است

(خاقانی، دیوان، ۸۳۰).

بی چهار ارکان نباشد يك زمان عالم به پای

عالم است اینك از آن با چار ارکان آمده ست

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۸).

چهار اژدها کنایه از عناصر چهارگانه. نیز رك: چار اژدها.

چهار اژدها آنکه کردی تو یاد

همین آتش و خاک و آب است و باد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۴۵).

هر که او تابع طبایع شد

همدم چهار اژدها بیش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۹).

چهار بالشِ قدرش به موضعی زده اند

که از تصور آن بقعه قاصر است اوهام

(خواجو، دیوان، ۸۳).

چهار بالشِ حرمت کنایه از مسند بزرگی و عزت و احترام.

وزیر مشرق و مغرب امین مکه و یثرب

که هیچ ملک ندارد چنو حفیظ و امین را

در آن حرم که نهندش چهار بالشِ حرمت

جز آستان نرسد خواجگان صدر نشین را

(سعدی، کلیات ش، ۴۳۱).

چهار پیر کنایه از خلفای راشدین که ابوبکر، عمر، عثمان و علی^(ع) باشند.

که با چهار پیر زبان کرده در دهن

که با دو طفل در دهن افکنده ریسمان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۱).

چهار تکبیر زدن کنایه از ترك کردن، اشاره به نماز میت که چهار تکبیر دارد. نیز ترك: چار تکبیر زدن.

خود تو کاهل نشینی ای کاهل

ناپسند است غفلت از غافل

خیز و خود را بساز تدبیری

بر جهان زن چهار تکبیری

(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۲).

چهار جو کنایه از انهار بهشت که جوی شیر، انگبین، آب پاک و خمر باشند. نیز ترك: چار جو، چار جوی.

رحم چو جوی شیر بین شهوت جوی انگبین

عمر چو جوی آب دان شوق چو خمر احمری

در تو نهان چهار جو هیچ نبینیش که کو

همچو صفات ذات هو هست نهان و ظاهری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۸:۵).

چهار جوهر عناصر چهارگانه و نیز چهار ستاره بنات النعش.

آراست فلک به چون تو گوهر

تاج شرف چهار جوهر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۸).

چهار چمن کنایه از دنیا، عالم.

بر این چهار چمن خنده ای چو غنچه که زد

کجا به سوزن خاری جهان دلش نخلید

(اتیر اخسیکتی، دیوان، ۱۰۲).

چهار حمال کنایه از عناصر چهارگانه که آب و خاک و باد و آتش باشند.

وقت است که این چهار حمال

بنهند محفۀ مه و سال

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳).

چهار خواهر زاینده کنایه از عناصر چهارگانه.

وین هر چهار خواهر زاینده

با بهجگان بی عدد و بی مر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۷).

چهار دیواری جایی محصور که چهار دیوار داشته باشد و کنایه از زندان.

یعنی این در چهار دیواری است

که درش سوی چرخ گردان است

(خاقانی، دیوان، ۸۳۰).

چهار رئیس کنایه از عناصر چهارگانه.

مباد کز پی خشنودی چهار رئیس

دو پادشا را در ملک خود بیازارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۶).

چهار زن کنایه از چهار عنصر.

ننگری کاین چهار زن هموار

همی از هفت شوی چون زاید

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۸).

چهار طاق، چهار طاقی بنایی گنبدی شکل که بر چهار ستون استوار باشد و نیز نوعی خیمه، و کنایه از آسمان.

چو قلع گردد میخ طنابِ دهرِ دورنگ

چهار طاق عناصر شود شکسته ستون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۸).

با همت تو چهار طاقی ست

این سقف که نامش آسمان است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۲).

چهار طاقِ فلک آسمان گنبدی شکل.

چهار طاقِ فلک بی طناب از آن مانده ست

که در گلوی تو کرد ای سلیم قلب طناب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵).

چهار عقاب کنایه از چهار عنصر.

می پرید آن چنان کز آن تَک و تاب

پر فکند از پی اش چهار عقاب

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱).

چهار کرکس کنایه از عناصر چهارگانه.

هر گه که به کِرم پَر بر آمد

می دان که زمان او سر آمد

چون تیر زیر عاریت بس

زین چار پَر چهار کرکس

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۷).

چهارگانه تازی چهار نعل تاختن.

تازی به چهارگانه تازی

زی شهر خدایگان تازی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۲).

چهار گوشه کنایه از تابوت.

در گوشه نشست و ساخت توشه

تا کی رسدش چهار گوشه

(نظامی، لیلی و معجون، ۱۵۰).

چهار گهر کنایه از عناصر چهارگانه. نیزك: چار گهر.

آن کز مزاج گوهر و تأثیر علم او

بر نه فلک چهار گهر می کند نثار

(سنایی، دیوان، ۱۳۵).

سخن که زاده خاقانی ست دیر زیاد

که از نه افلاک آمد نه از چهار گهر

(خاقانی، دیوان، ۸۸۴).

چهار مادر کنایه از عناصر چهارگانه. نیزك: چار

مادر.

چون تو خلفی نزاده هرگز

از سه پدر و چهار مادر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۸).

زان سو رحمِ چهار مادر

بهر چه نزاید این سه گوهر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۴).

چهار مادر کُون کنایه از عناصر چهارگانه.

چهار مادر کُون از قضا شوند عقیم

به صُلب هفت پدر در سلاله گردد خون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

چهارم آسمان فلک چهارم که خانه خورشید است.

خاکش ز چهارم آسمان به

ذاتش ز مسیح جاودان به

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۴).

چهار ماشطه کنایه از چهار ارکان.

چهار ماشطه شش قابله سه طفل حدوث

سبک گریزند از روضه عدم بیرون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

چهارم چار طاق کنایه از آسمان چهارم که به خورشید

اختصاص دارد.

آن شعاع آفتاب اندر وثاق

قُرس او اندر چهارم چار طاق

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۴).

چهارم چرخ خضرا کنایه از فلک چهارم که به خورشید

اختصاص دارد.

حضرتش را هم به نور حضرتش

بر چهارم چرخ خضرا دیده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۳).

چهار میخ بودن کنایه از مقید و در بند و گرفتار بودن.

هستم چهار میخ در این خانه دودر

پرها ز من چو باز گشایند روز من

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۳).

چهار میخ کردن کنایه از بستن، استوار کردن، محکم

کردن. نیزك: چار میخ کردن.

بیر طناب هوس پیش از آنکه ایامت

چهار میخ کند زیر خیمه خضرا

(خاقانی، دیوان، ۸).

چهارمین فلک فلک چهارم که خانه خورشید است.

اسقف شناس گفت که جز تو به صدر عیسی

بر دیر چهارمین فلک رهبری ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۱).

چهار و پنج کنایه از چهار عنصر و پنج حواس.

سالکان راه حق را در بیابان فنا

از چهار و پنج و هفت و شش جدایی یافتم

(خواجو، دیوان، ۳۰۹).

چهار و هفت کنایه از چهار عنصر و سیارات هفتگانه.

نیز رک: چار و هفت.

ای آنکه نتیجه چهار و هفتی

وز هفت و چهار دایم اندر تفتی

می خور که هزار بار بیشت گفتم

باز آمدنت نیست چو رفتی رفتی

(خیام، رباعیات، ۱۱۱).

چه باید چرا.

از آن پس کز او دیده ام مردمی

چه باید که او گردد از من غمی

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۶۹۰).

چِه‌پست کنایه از دنیا.

روزگار اندرون این چِه‌پست

جان طلب می کند چراغ به دست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۵).

چهره‌مهرافزای چهره‌ای که محبت افزایش دهد، مایه فزونی

عشق گردد.

وه که گر من باز بینم چهره‌مهرافزای او

تا قیامت شکر گویم طالع پیروز را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).

چهره‌برافروختن گلگون کردن چهره، آراستن روی.

نه هر که چهره برافروخت دلبری داند

نه هر که آینه سازد سکندری داند

(حافظ، دیوان، ۱۲۰).

چهره به گل انداییدن کنایه از روی پوشانیدن با گل.

عاقل آنکه رود به خانه نحل

که به گل چهره را بینداید

(خاقانی، دیوان، ۸۶۲).

چهره به ناخن خستن روی و چهره را خراش دادن،

زخم کردن.

چو کرد آن فتنه مه سامان بی مهر

به ناخن خست بهر مصلحت چهر

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۳).

چهره‌پرداز جهان کنایه از خورشید.

چهره‌پرداز جهان رخت کشد چون به جمل

شب شود نیمرخ و روز شود مستقبل

(عرفی، دیوان، ۸۲).

طرح خورشید رخت تازه بر لوح وجود

چهره‌پرداز جهان بر سر ایجاد نرفت

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۹).

چهره خورشید به گل اندودن کنایه از حقیقت را

پوشاندن.

عشق را در پرده ناموس پنهان می کنی

چهره خورشید را صائب به گل اندوده‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۳).

چهره زیر نقاب نهان کردن روی پوشانیدن.

دین که تو را دید چنین مست خواب

چهره نهان کرد به زیر نقاب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۱).

چهره سرخ داشتن روی گلگون داشتن، کنایه از

آراستن، رونق دادن.

چرخ کز خون شفق چهره خود دارد سرخ

چه سرانجام دهد کار پریشانی چند

(صائب، کلیات، ۵۷۱).

چهره شدن کنایه از رویه‌رو شدن، مواجهه گشتن.

بر عارض تو چهره شدن حد شمع نیست

گریان زیزم رفت و سرخویشتن گرفت

(کلیم، دیوان، ۱۰۵).

چون گلِ رعنا رخس با لاله هر جا چهره شد
رنگ روی زرد من هم پستی او می کند
(سلیم، دیوان، ۲۱۹).

ضعف طالع بین که آخر همچو عکس آینه
چهره شد با ما اگر رنگی پرید از روی ما
(غنی کشمیری، دیوان، ۲۶).

چهره شستن کنایه از زدودن، پاک کردن.
تا روزگار چهره بشوید ز گرد شب
گردد مزاج چشمه خورشید کوثری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۵).

چهره کندن روی خراشیدن، کنایه از عزا و ماتم گرفتن.

چون اهل حی آن خبر شنیدند
بر خود همه جامه ها دیدند
از فرق عمامه ها فکندند

مو بیریدند و چهره کندند
(جامی، هفتورنگ، ۸۹۴).
چهره گشایی کنایه از نقاشی، صورتگری.
چومانی از ره چهره گشایی

نمودی دم به دم معجز نمایی
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۴).
چهره گلپام بودن روی سرخ و گلگون بودن، زیبا بودن.

مرا همچنین چهره گلپام بود
بلورینم از خوبی اندام بود
(سعدی، بوستان ی، ۲۱).
چهره گلگون کردن کنایه از به شور و نشاط آمدن.
زرد رویی می کشم زان طبع نازک بی گناه
ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم
(حافظ، دیوان ی، ۶۹۸).

چهره مالیدن کنایه از اظهار عجز کردن.
ابروی دوست گوشه محراب دولت است
آنجا بمال چهره و حاجت بخواه از او
(حافظ، دیوان، ۲۸۵).

چهره نمودن روی نشان دادن، خود نمودن.
در بزمگهت چهره به عیوق نموده
ناهید فلك شعبده مثلث و بم را
(انوری، دیوان س، ۷).

چه زرخندان کنایه از فرورفتگی چانه.
حلاوتی که تورا در چه زرخندان است

هزار یوسف مصری به قعر آن نرسد
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۳).
بدین شکسته بیت الحزن که می آرد

نشان یوسف دل از چه زرخدانش
(حافظ، دیوان ی، ۵۶۸).

چه سگ بودن کسی کنایه از خوار و بی مقدار و کوچک بودن کسی.

شیر چرخت زپی آب همی سجده برد
من چه سگ باشم تا خاک بوم بر در تو
(سنایی، دیوان، ۵۲۰).

من چه سگ باشم که در کوی توام راهی بود
همنشینی با سگان هم از چه بایم آرزوست
(اهلی، کلیات، ۱۱۴).

چه شش گوشه کنایه از دنیا.
از شش و از پنج عارف گشت فرد
محترز گشته ست زین شش پنج نرد
زین چه شش گوشه گر نبود برون

چون برآرد یوسفی را از درون
(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۷: ۶).

چه ظلمات کنایه از گور، قبر.
پیش کان چشمه خور در چه ظلمات کنند

نور هر چشم بدان چشمه خور باز دهید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۵).

چهل، چهل سال کنایه از چهل سال از عمر که پشت سر گذاشته باشند. (پیشینیان عقیده داشتند که چهل سالگی هنگام بلوغ عقلی است.) نیزك: چل سال.
بنگر که کجا می روی ای رفته چهل

چون آب سوی جوی ز بالا سوی محشر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۹).

تا به چهل سال که بالغ شود

خرج سفرهاش مبالغ شود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۸).

چهل صبح اشاره به چهل صبحی که بنا به داستانها

گل آدم در آن تخمیر شده است. نیزك: چل صبح.

تخمیر چهل صبح دیده

تشریف یداللهش رسیده

او بود نقطه حرف الف دال و میم را

کآمد چهل صبح و چهار اصل و يك قیام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹؛ دیوان، ۳۰۱).

چهل چهل گشتن کنایه از انزوا گرفتن، زهد و

ریاضت پیشه کردن است. (چله نشستن آدابی بوده

که مدت چهل روز درویشان در گوشه‌ای معتکف

می شده‌اند).

چهل چهل گشت و خلوت هزار

به بزم آمدن دور باشد زکار

(نظامی، شرفنامه، ۴۴).

چَهْ مُقَنع چاهی که مقنّع در شهرکش با سحر و جادوهر

شب ماهی از آن بیرون می آورد که تا چهار فرسخ

روشنایی آن دیده می شد.

برده مهش ز مقنّع عیدی به چاه سیم

آبِ چَهْ مقنّع و ماه مزوروش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۴).

چَهْ نخشب چاه مقنّع که با سحر و جادوهر شب ماهی

از آن پدیدار می کرد.

اگر به ماهِ فلک مایه‌ای دهد رخت از شرم

مَهْ مقنّع سر بر نیارد از چَهْ نخشب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸).

چیر دست غالب و مسلط و نیز ماهر.

بسا عقل زور آور چیر دست

که سودای عشقش کند زیر دست

(سعدی، بوستان ی، ۹۰).

چیره دست مسلط، غالب، زبردست و نیز ماهر.

همی داردش تا شود چیره دست

بیاموزدش خوردن و بر نشست

(دقیقی، دیوان، ۹۰).

خدا دادت این چیره دستی که هست

مشو بر خدا دادگان چیره دست

(نظامی، شرفنامه، ۱۹۱).

بی عون خامه تخته مینای چرخ را

نقاش چیره دست قضا پرنگار کرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۲).

چیره دستی غلبه، تسلط و قدرت.

دلیری بود چون شیران به مستی

چو بهرام فلک در چیره دستی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۲).

چیره دستی کردن غلبه کردن، مسلط گشتن.

به کار شهی هر که سستی کند

بر او هر کسی چیره دستی کند

(اسدی، گرشاسینامه، ۳۰۳).

چیره دل کنایه از جسور و پر دل و نیرومند.

به ایران زمین باز کردند روی

همه چیره دل گشته ورز مجوی

(دقیقی، دیوان، ۷۸).

چیره زبان آن که بیانی فصیح دارد، زبان آور و

سخندان.

بجستند زان انجمن هر دوان

یکی پاک دل مرد چیره زبان

(فردوسی، شاهنامه د، ۸۸:۱).

ز آن چیره زبان رحمت انگیز

بخشایش کرد و گفت برخیز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۰).

چیره زبانی سخنوری، زبان آوری.

جوانی گسست و چیره زبانی

طبعم گرفت نیز گرانی

(رودکی، محیط زندگی، ۵۴۸).

چین به چهره افکندن کنایه از اخم کردن و روتروش کردن.

كلاله بسته و چون گل گشاده پیشانی
زرشك او مه نو چین به چهره افکنده
(اهلی، کلیات، ۳۶۹).

چین بر ابرو انداختن کنایه از روتروش کردن، خشمگین شدن.

یکی را چو سعدی دلی ساده بود
که با ساده رویی در افتاده بود
جفا بردی از دشمن سخت گوی
ز چوگان سختی نجستی چو گوی
ز کس چین بر ابرو نینداختی

زیاری به تندى نپرداختی
(سعدی، کلیات ك، ۳۱۶).

چین بر جبین، چین به ابرو کنایه از درهم و آشفته.
گاه چین بر جبین و از نایافت
زده بر فهم طعنه امساك
خنده آمیز و چین به ابرو گفت

کای کهن محرم من و ادراك
(عرفی، دیوان، ۷۷).

چین بر جبین زدن کنایه از اخم کردن، ترش رویی کردن.

مزن چین بر جبین ای سنگدل در انتهای خط
که در فصل خزان گلزار را کس در نمی بندد
(صائب، کلیات، ۴۰۶).

چین جبین در آستین داشتن کنایه از پیوسته اخمو و ترش رو بودن، خشمگین بودن.

زناز عشوه دایم آستین را پر ز چین دارد
همیشه ماه من چین جبین در آستین دارد
(غنی کشمیری، دیوان، ۸۷).

چین در ابرو افکندن کنایه از خشمگین گشتن، تندو غضبناك شدن.

چیزلیر چیز بی ارزش و ناچیز و کم.
تا به از جان نیست جان باشد عزیز

چون به آمد نام جان شد چیزلیر
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۳).

چیز و میزد داشتن چیز اندك و کم داشتن.

تا به اکنون چیز و میزی داشتیم
ز آن که در عشرت نباشد زو گزیر
(انوری، دیوان س، ۱۶۱).

چیزی در (اندر) کدو داشتن کنایه از مقصود و باطن کسی معلوم نبودن.

تا چه دارد این حسود اندر کدو
ای خدا فریاد ما را زین عدو
گر یکی فصلی دگر در من دمد

دررباید از من این رهن نمدم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۲).

چیزی در میان داشتن با کسی کنایه از سر و سر داشتن با کسی.

با تو چیزی در میان دارد مگر بند قبا
زان سبب پیوسته اورا تکیه بر پهلوی توست
(خواجو، دیوان، ۲۰۴).

چین ابرو نمودن کنایه از ابرو درهم کشیدن، برآشفته و خشمگین شدن.

نظر دیده عنف تو به گردون آخر
چین ابرو بنماید که چرا می یابد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۰۵).

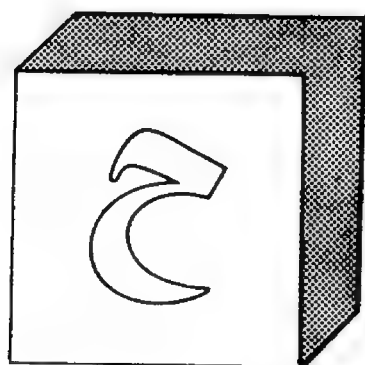
چین از جبین گشادن کنایه از خندان روی شدن.
به خدمت خواند شاپور گزین را

نشاند و از جبین بگشاد چین را
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۱).

چین ز جبین در مقام جنگ گشایم
همچو فلاخن بغل به سنگ گشایم
(صائب، کلیات، ۶۹۶).

چین گشادن از ابرو کنایه از خندان و شکفته شدن.
 ماهِ رومی گشاد از ابرو چین
 رفت در پیش شاه روی زمین
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۴).
 چینود، چینود پل پل صراط که بنا به روایت
 زردشتیان دروازه دوزخ زیر این پل قرار دارد.
 رهی سخت چون چینود تن گداز
 تهی چون کف زفت روز نیاز
 (اسدی، گرشاسپنامه، ۲۳۱).
 نهادم گام و دیدم چینود پول
 مرا بنمود آن همراه ره پول
 پلی دیدم برو مانند ورجی
 براو بسیار پهلو همچو برجی
 سروش آنجا گرفته دست من شاد
 به سوی چینود پل آمد آن راد
 (زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۳۴ و ۳۹).

تو چین را در ابرو فکن تا ببینی
 که در روم لرز آورد قصر قیصر
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۹).
 ورجین فکند به کین در ابرو
 افتد فلك از نهیب بررو
 (عربشاه، مونس العشاق، ۲۲).
 چین در ابرو داشتن کنایه از به هم برآمدن، آشفته و
 خشمگین شدن.
 مکن ترکی ای ترک چینی نگار
 بیا ساعتی چین در ابرو مدار
 (نظامی، شرفنامه، ۴۰۷).
 چین در جبین افکندن کنایه از ترش رویی کردن، اخم
 کردن.
 آن که بهر دیگران در زلف چین می افکند
 چون رسد نزدیک من چین در جبین می افکند
 (باباافغانی، دیوان، ۱۸۰).



حاتم دریا نوال کنایه از بخشنده و سخاوتمند و کریم.

بزم جز این را نگفت حاتم دریا نوال

رزم جز آن را نخواند رستم گردون کمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

حاتم سخا کنایه از سخاوتمند و بخشنده. (حاتم مردی

از قبیله طی بوده که در سخاوت مثل شده است.)

شاهی ست اقلیدس گشا، آصف سخن حاتم سخا

کاقبال در صف و غا سام نریمان خواندش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۴).

حاتم کده جا و محل حاتم و کنایه از بخشش و سخای

بی حد و اندازه.

محتسب بُد او به دل بحر آمده

هر سر مویش یکی حاتم کده

حاتم ار بودی گدای او شدی

سر نهادی خاك پای او شدی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۴:۶).

حاتمی کردن کنایه از بخشنده‌گی کردن.

آن که در طفلی کند این محکمی

کی تواند کرد هرگز حاتمی

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۸).

حاجب بار پرده دار و کنایه از جبرئیل.

هزار منت و خواری تحمل افتد بیش

کمینه ناخوشی پرده دار و حاجب بار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۲).

ناخنه گفت آه من کله خضرا بسوخت

حاجب این بار کو ورنه بسوزم حجاب

(خاقانی، دیوان، ۴۳).

همه سر جوهرند و بی عرضند

همه تن گوهرند و بی غرضند

دست و پاشان ببوس و سر بردار

تا بر ندت به نزد حاجب بار

(سنایی، مثنویها ح، ۷۴).

حاجت روا برآورنده حاجت و نیاز.

حاجت از حق جوی خواجو زانك ملك هر دو کون

با وجود جود او حاجت روایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۸).

مسجد حاجت روا جویی مجو اینجا که نیست

راه سنت گیر و آنکه مسجد حاجت روا

(سنایی، دیوان س، ۴۴).

حاجتمند نیازمند و محتاج.

اگر کشور خدای کامران است

وگر درویش حاجتمند نان است

در آن ساعت که خواهند این و آن مُرد

نخواهند از جهان بیش از کفن بُرد

(سعدی، کلیات ك، ۹۶).

حاج گوله کنایه از ابله و نادان.

زین گفت حاج گوله شد در دلش گلوله

زیرا ندیده بود او مهمانی سمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۶).

حادثات دهر پیشامدهای روزگار.

در صحن اوست بر که مگر چشمه خُضر

کز حادثات دهر نیابی مُکدرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۰).

حادثات زمانه پیشامدهای روزگار.

اوحدِ دین چون زحادثات زمانه

کار وزارت به مرگ خویش تبه کرد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۳).

حادثه پرورد پرورنده درد و رنج و بلا.

خام چون سرو به باغ آمد و بیرون شد خام

هر که صائب به جهان حادثه پرورد نشد

(صائب، کلیات، ۳۸۴).

مرشدِ راه فنا تجربه زنده دلان است

خُضر این راه دل حادثه پرورد بس است

(بابافغانی، دیوان، ۱۴۹).

حادثه زای پدیدآورنده بلا و آفت.

کی بود کاین سپهر حادثه زای

همه از يك دگر فرو ریزد

(انوری، دیوان س، ۳۷۸).

حادثه سوز کنایه از نابود کننده رنج و غم و بلا.

شراب خانه تو جوهری ست حادثه سوز

که قائمند بدونه سپهرگاه مسیر

(امامی هروی، دیوان، ۲۰۵).

حادثه قضا پیشامد ناگهانی و شوم.

روزی که شوند تنگ میدان

از حادثه قضا دو لشکر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴).

حارسِ ایوان بودن نگهبان بارگاه بودن.

هندوی هفتم سرا حارس ایوان توست

ورنه کجا یافتی منزلت برتری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

حارسِ هفتم فلک کنایه از کیوان یا زحل.

به ذهنِ حارسِ هفتم فلک که پرده اوست

در این حدیقه که هر شب ز نو شود بُرنا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

حاشا المجلس دور از این مجلس.

آن خطه به دست قحط اسیر است

حاشا المجلس و با پذیر است

(خاقانی، تحفة العراقین، ۴۴).

حاش لله، حاش لله وحده پناه بر خدا.

زخر بترم حاش لله وحده

اگر آب جو زی مسیحا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۷).

حاش لله این حکایت نیست هین

نقد حال ما و توست این خوش ببین

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۱).

حاش لله کز حساب روز حشرم باک نیست

فال فردا می زنم امروز عشرت می کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

حاصلِ کون و مکان نتیجه جهان هستی.

حاصلِ کارگه کون و مکان این همه نیست

باده پیش آر که اسبابِ جهان این همه نیست

(حافظ، دیوان، ۵۳).

حاضر جواب کسی که پاسخ مطلبی راز و دویی اندیشه

دهد و کنایه از آماده و مهیا.

ساقیان نادره گوینده و شیرین ادا

مطربان چابک و طمغاجی و حاضر جواب

(مختاری، دیوان خ، ۱۹).

تأمل کنان در خطا و صواب

به از ژاژ خایان حاضر جواب

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷).

او حال پرسد از من و گریه دهد جواب
فریاد من ز گریه حاضر جواب خویش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۵۸).

حاضر جوابی پاسخ مطلبی را به سرعت و بی اندیشه
دادن و کنایه از آماده بودن.
از زبان دانی چو من حاضر جوابی دور نیست
طوطیم نشگفت گر دارم سخن در آستین
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۳۱).

حاضر کسی شدن در پیش کسی بودن.
حاضر ما شو که ما حاضر آن شاهدیم
مست می اش می شویم باده از او می چشم
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۴).

حاکم روزگار کنایه از فرمانروا و پادشاه وقت.
از بهر خدای دست من گیر

کز پای تن من اندر افتاد
جور است ز روزگار بر من
ای حاکم روزگار فریاد
(مسعود سعد، دیوان، ۹۴).

حال از حالت کسی در گذشتن کنایه از پیریشان و
آشفته شدن.

من که شنیدم سخن آشنا
ذره سرگشته شدم در هوا
حال من از حالت او در گذشت

آب ز چشم آمد و از سر گذشت
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۲).

حالت آوردن کنایه از سرخوشی و وجد و نشاط ایجاد
کردن، از خود بی خود کردن.
بلبل ایشان که حالت آرد او

در درون خویش گلشن دارد او
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۲).

حال داشتن با چیزی کنایه از شیفته و دلبسته بودن با
چیزی.

هر که با نقطه خال تو ندارد حالی
حیوانی ست که در دایره انسان نیست
(عماد فقیه، دیوان، ۷۳).

حال دان کنایه از خداوند.
چون یقین دیدم عنایت های تو
بر وی او دُری ست از دریای تو
من هم او را می شفیع آرم به تو
حال او ای حال دان با من بگو
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۷:۴).

حال کردن کنایه از وجد و شادی و شغف کردن.
شوق مشتاقان بسنج ورقص گیر
وجد بی تابی بین و حال کن
سبزه خطی چو یابی وجد گیر

نقطه خالی چو بینی حال کن
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۰).

حال گردان تغییر دهنده حال، نعت خداوند است.
حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب
جمله می داند خدای حال گردان غم مخور
(حافظ، دیوان، ۱۷۳).

خاقانی امید را مکن قطع
از فضل خدای حال گردان
(خاقانی، دیوان، ۳۴۷).

حالی بین آن که به آنچه ناپایدار و زودگذر است توجه
دارد و ببیند.

نور آن رخسار بر هاند ز نار
هین مشو قانع به نور مستعار
چشم را این نور حالی بین کند
جسم و عقل و روح را گر گین کند
دم به دم در رو فتد هر جا رود

دیده و جانی که حالی بین بود
پیش حالی بین که در جهل است و شك
صبح صادق صبح کاذب هر دو يك
(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۹:۴ و ۳۷۸).

جانِ عالم بود مآلی بین

دیده جاہل است حالی بین
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۹).

حالی پرست آن که توجه به حال دارد و پایان بین نیست.

فضل مردان بر زنان ای بوشجاع

نیست بهر قوت و کسب و ضیاع

فضلِ مردان بر زن ای حالی پرست

زان بود که مرد پایان بین تر است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۳:۴)

حاملانِ عرش کنایه از چهار فرشته که خداوند را تسبیح گویند و اهل عالم را دعا کنند. (چنین آمده که یکی از آنها به صورت آدمی، دیگری به صورت گاو، سیمی به صورت نسر طایر و چهارمی به صورت شیر است.)

حرز اعظم نام او آمد که روزی هفت بار

حاملان عرشیش هر هشت بر پر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

هم و اصفان شرع و هم حاملان عرش

جمله به يك زبان شده آنجا ثنا گرم

(عراقی، کلیات، ۸۸).

حاملِ وحی جبرئیل.

بدو گفت سالار بیت الحرام

که ای حاملِ وحی برتر خرام

(سعدی، بوستان ی، ۴).

حامله شدن باردار شدن، آبستن گشتن.

یارب چه نطفه بود نمی دانم

کز وی زمانه حامله غم شد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۰).

حامله گردیدن باردار شدن.

شاخها دختر دوشیزه باغند هنوز

باش تا حامله گردند به الوان ثمار

(سعدی، کلیات ش، ۴۴۲).

حامله گشتن باردار شدن، آبستن گشتن.

شاهها به فتوح تو جهان حامله گشته ست

جز بار نهادن نبود حاصل حامل

(ادیب صابر، دیوان، ۲۶).

حباب آسا مانند حباب گنبده ای که بر روی آب پدید آید.

حباب آسا روان شو بر سر آب

چو برق اندر پی من زود بشتاب

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۱).

حباب صفت به گونه حباب بی تعلق.

روشن دلان حباب صفت دیده بسته اند

روزن چه احتیاج اگر شیشه تار نیست

(کلیم، دیوان، ۱۲۵).

حِبَالِ سِحْرِ ریسمانهای جادو.

چون ندید او مارِ موسی را ثبات

در حِبَالِ سِحْرِ پندارد حیات

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۵).

حُب الوطن میهن دوستی.

گرچه دل چون سنگ خارا می کند

جان من عزم بخارا می کند

مسکن یار است و شهر شاه من

پیش عاشق این بود حب الوطن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۶:۳).

حِبِ تگرگ دانه تگرگ.

وین دُر لطیف شاهوار است

یا حِبِ تگرگ آبدار است

(عربشاه، مونس العشاق، ۶).

حبرِ جهان فرید دانشمند یگانه دوران.

حبرِ جهان فرید دبیر آن که در جهان

ملك جهان به تیغ زبان شد مُسلّمش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۵).

حبس دندان کنایه از زبان.

از ارسطالیس پرسیدند راز

کان چه می دانی که در عمر دراز

بی گنه در خورد زندان آمده ست
گفت آنچه حبس دندان آمده ست
آنچه او محبوس می آید مدام
آن زفانِ توست در زندانِ کام
(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۱)
حبس ذوالنون کنایه از شکم ماهی که یونس را فرو
برد.
در آن موقف که در مصروع پیکار
زبان رمح گردان خواند افسون
رساند آتشش کوشش حرارت
به ایوان مسیح و حبس ذوالنون
(انوری، دیوان س، ۲۴۲)
حبس عقده زندان گره و در اصطلاح نجوم اجتماع ماه
و رأس و ذنب در یک برج تا ماه منخسف گردد.
آفتاب از ذره ای شد و امخواه
زُهره ای از خُمره ای شد جامخواه
جان بی کیفی شده محبوس کیف
آفتابی حبس عقده اینت حیف
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۷:۵)
حبسگاه جای زندان.
یارب از این حبسگاه باز رهانش که هست
شروان شر البلاد خصمان شر الدواب
(خاقانی، دیوان، ۴۵)
حبس کنایه از تاریکی شب.
رومی پنهان گشت چو دوران حبس دید
امروز در این لشکر جرّار بر آمد
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۶:۲)
چو صبح از رخ روز برقع گشاد
ختن بر حبس داغ جزیت نهاد
(نظامی، شرفنامه، ۳۵۵)
حبس الله کنایه از ایمان به خدا، کتاب خدا.
هلا ای یوسف خوبان، به مصر آ
زقعر چه به حبس الله رستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۶)

خیمه دولتش بر آن زد چرخ
که ز حبس الله طناب کند
(خاقانی، دیوان، ۸۵۲)
حبس المتین، حبس متین رشته محکم و استوار و کنایه
از عهد استوار.
شبر و که دید ساخته نور مبین چراغ
بختی که دید بافته حبس المتین زمام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۰)
عارفان روی تو را نور یقین می خوانند
طُره زلف تو را حبس متین می خوانند
(نسیمی، دیوان، ۱۶۶)
دست به فترک اصطناع تو در زد
معتمضم ملک کرد حبس متین را
(انوری، دیوان س، ۱۱)
حبس ستایش ریسمان مدح و آفرین دیگران.
به حبس ستایش فرا چه مشو
چو حاتم اصم باش و عیبت شنو
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸)
حبس قرآن رسن استوار قرآن.
در چه انداخت بهر دعوت را
حبس قرآن و دلو عصمت را
بیش از این در میان چاه مهی
دست بر حبس زن و ز چاه بر آی
(سنایی، مثنویها ح، ۱۵۰)
حبه جانب کان بردن کنایه از کار بیهوده کردن.
حبه ای را جانب کان چون برم
قطره ای را سوی عمان چون برم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۷:۱)
حبه خضرا کنایه از بنگ.
زان حبه خضرا خور کز روی سبک روحی
هر کو بخورد یک جو بر سیخ زند سی مرغ
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۳)
حجاب آمیز کنایه از آمیخته با شرم و حیا.

چو چشمِ کم حجابان سوی خود بینی به یاد آور
نگه‌های حجاب آمیز پر حسرت نگاهان را
(محتشم، دیوان، ۳۱۹).

حُجَابِ بار پرده‌داران درگاه.
در کنار بارگاهش در صفِ حُجَابِ بار
والی عقرب کمر بر بسته چون زنبور باد
(انوری، دیوان، ۱: ۱۰۱).
حجابِ خاکی کنایه از کالبد، جسد آدمی.

بر خاک بسی نشستم از غمناکی
تا وارستم از این حجابِ خاکی
ای بس که برفت جان من در پاکی
تا درکش گشت چونی ادراکی
(عطار، مختارنامه، ۴۲).
حِجَاب شدن مانع گشتن، سد و حایل شدن بین دو چیز.
میان ما به جز این پیرهن نخواهد بود

وگر حجاب شود تا به دامنش بدم
(سعدی، کلیات ک، ۵۵۳).
حجاب چهره جان می شود غبار تنم

خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۵).

حُجَّتِ بارد دلیل ضعیف و سرد و خنک.
می کشیدش تا به داود نبی

که بیا ای ظالم گنج غبی
حجّتِ بارد رها کن ای دغا

عقل در تن آور و با خویش آ
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۳۲).

حُجَّتِ گوی آن که دلیل و برهان آورد.
جُست دعویگری مخالف خوی

زیرک و سخت چشم و حجت گوی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۲).

حُجَّتِ گویا دلیل آشکار.
نافه گفتش یافه کم گو کآیت معنی مراست
واینک اینک حجّتِ گویا دم بویای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۲).

حجره آهنین کنایه از زمین.
حجره آهنین نگر حُقه آبگینه بین
لعل در این وز در آن کیسه گشای زندگی
(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

حجره برداختن خواب کنایه از بیدار بودن.
گفت چرا در صبح باده نخواهی کنونک
حجله بر انداخت صبح حجره برداخت خواب
(خاقانی، دیوان، ۴۶).

حُجره تنگ کنایه از دنیا، جهان خاکی.
شبی تنگ آمده زین حُجره تنگ
زیستی سوی بالا کرد آهنگ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱).
حجره چارم کنایه از فلک چهارم که خانه خورشید
است.

در این شب شکل ماه نو رسیده
هلالی بود بر نیلی کشیده
شهی در حجره چارم بخته

به مهری ماه را در برگرفته
(عطار، خسرونامه، ۶۳).
حُجره دست چپ کنایه از دل.

تا برگ سه غرفه‌ای که بالاست
از حجره دست چپ کنی راست
(خاقانی، تحفه العراقین، ۶۹).

حجره دل کنایه از قلب.
در حجره دل خیال تو بنشست
چون عشق تو در میان جان آمد
(انوری، دیوان س، ۵۱۷).

حجره ششدر کنایه از کره خاک، زمین.
چون دلش از تو به لطافت گرفت
ملك زمین را به خلافت گرفت
هر چه بدو خازن فردوس داد

جمله در این حجره ششدر نهاد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۳).
حُجره قدس خلوتگاه پاک، کنایه از درگاه خداوند.

خاکپاشان حجلهٔ آنشش

ره نشینان حُجره قدسش

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۲).

حجره کافوری اشاره به پوشیده شدن بدن آدمی از گوشت در پدید آمدن از نطفه.

ساخت زان پس مرا به مستوری

کرته عودی و حجرهٔ کافوری

(سنایی، مثنویها، ۲۴۶).

حجرهٔ گردون کنایه از آسمان، فلک چهارم.

وز فغان بانگ گردون بر صلاى جانفشان

عیسی اندر حجرهٔ گردون به افغان آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

حجرهٔ وحدت کنایه از گوشهٔ انزوا.

بساز حجرهٔ وحدت در این مضیق خراب

که روی صبح سلامت بماند زیر نقاب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴).

حد زدن نوعی سیاست شرعی که در مورد خطای سرزده از مسلمان انجام می گیرد.

چونك مستم کرده ای حدم مزن

شرع مستان را نبیند حد زدن

چون شوم هشیار آنگاهم بزَن

که نخواهم گشت خود هشیار من

هر که از جام تو خورد ای ذوالمنن

تا ابد رست از هُش و از حد زدن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۷:۵).

چرا دامن آلوده را حد زنم

چو در خود شناسم که تر دامنم

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۶).

حد کسی بودن اندازه و درخور کسی بودن.

حد من نیست که گردم آرنی گوی ولی

دوست داند که مرا قوت گفتاری هست

(عرفی، دیوان، ۲۲۲).

حدیث آفرین سخن آفرین.

مرحبا ای سیه رخِ دو زبان

ای حدیث آفرین بی دل و جان

(سنایی، مثنویها، ۱۱۵).

حدیث انداز آن که با سخن نامربوط خود را با کسی مربوط می کند، کنایه از یاهو گو.

يك عرابی بار کرده اشتری

دو جوال زفت از دانه پُری

او نشسته بر سر هر دو جوال

يك حدیث انداز کرد اورا سؤال

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۵:۲).

حدیث پوست کنده کنایه از سخن روشن و آشکار و بی ابهام.

بیا بشنو حدیثِ پوست کنده

همه مغزم چو در مغزم نشستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۶).

حدیث پیچ در پیچ سخن درهم و پَر خم، گفتار پوشیده و غامض.

تا کی ز حدیث پیچ در پیچ

بیرون ز تو چیست؟ هیچ در هیچ

(عربشاه، مونس العشاق، ۴).

حدیث توبه سخن پشیمانی و بازگشت.

حدیث توبه در این بزمگه مگو حافظ

که ساقیان کمان ابرویت زنند به تیر

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۲).

حدیث جان کنایه از داستان شور و عشق.

به مستوران مگو اسرار مستی

حدیث جان مهرس از نقش دیوار

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۶).

حدیث چیزی کردن کنایه از یاد کردن، نقل کردن، وصف کردن چیزی.

مقیم کعبه که عیب شراابخانه کند

بدین بهانه حدیث می مغانه کند

(عرفی، دیوان، ۲۷۰).

شهنشه نیارست کردن حدیث

که بروی چه آمد ز خبث خبیث

(سعدی، بوستان ی، ۴۴).

حدیثِ حدَثان کنایه از مطلب و سخن نو و جدید.

ما را سخن از یار قدیمی ست در این راه

زین بیش مگوید حدیثِ حدَثان را

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸).

حدیثِ خایی کنایه از بیهوده گویی.

بِهلم سخن فزایی بهلم حدیثِ خایی

تو بگو که خوش ادایی عجیبی غریب چیزی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۷).

حدیثِ دوست داستان و ماجرای دوست.

حدیثِ دوست نگویم مگر به حضرت دوست

که آشنا سخن آشنا نگه دارد

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۰).

حدیثِ رستم دستان کنایه از داستان پهلوانی و دلاوری رستم.

کسی را کو ببیند دست و تیغت در صف مردی

همه دستان و زرق آید حدیثِ رستم دستان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۰).

حدیثِ سگ و دستگاه بزازی کنایه از کار عجیب و شگفت آور.

اگر به غیبت تو خصم فرصتی طلبد

حدیثِ سگ بود و دستگاه بزازی

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶۶).

حدیثِ غاب کنایه از سخن بیهوده.

تا کی کنی عذاب و کنی ریش را خضاب

تا کی فضول گویی و آری حدیثِ غاب

(رودکی، محیط زندگی، ۵۲۰).

حدیثِ کنایه آمیز سخنان آمیخته با طنز و کنایه.

زمن پته سرزده، ای سرو نوش لب که دگر

سرت گران و حدیثِ کنایه آمیز است

(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

حدیثِ گندمین کنایه از سخنان دلچسب و دلنشین.

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

نان گندم گر نداری گو حدیثِ گندمین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۸:۴).

حدیقهٔ پرمیوه کنایه از جهان.

در این حدیقهٔ پرمیوه تا جگر نخوری

ز نخل زندگی خویشتن ثمر نخوری

(صائب، کلیات، ۷۹۹).

حدیقهٔ سبز کنایه از آسمان نیلگون.

تا زیر این حدیقهٔ سبزی طمع مدار

شاخِ طرب ز ساقی دوران روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۴).

عاقلان زیر این حدیقهٔ سبز

یا سخن گشته یا در این سخنند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

حدیقهٔ مینا کنایه از آسمان.

چو رخ نمود بر ایوان این حدیقهٔ مینا

ز زیر پردهٔ کحلی عروس کلهٔ خضرا

(خواجو، دیوان، ۲).

حدیقهٔ نیلوفر کنایه از آسمان.

نظارهٔ وجود تو چندین هزار گل

هر شب در این حدیقهٔ نیلوفر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۵).

حُرّابن حُرّ آزاد پسر آزاد، ذات پیامبر اسلام (ص) مراد است.

چون گواهی بندگان مقبول نیست

عدل او باشد که بنده غول نیست

گشت اَرسَلَناک شاهد در نذر

ز انک بود از کون او حُرّابن حُرّ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۵:۱).

حراره کردن کنایه از علاقه نشان دادن، سرود و

تصنیف خواندن.

شد صبر و خرد بماند سودا

می گرید و می کند حراره

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۵).

حَرّاقِ چرخِ کنایه از خورشید.

آتشِ حراقه برده گرمی از حراقِ چرخ

لیک بر رقعہ شررها و دخان انگیزته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۴).

حَرّاقه چینی ظرفی که نور را منعکس کند.

آب گویی در شمر حَرّاقه چینی شده ست

کاندر او چشم جهان بین از صُور بیند خیال

(معزی، دیوان، ۴۱۲).

حرام آشام کنایه از شرابخوار.

آیا قاضی حیلنگر حرام آشام رشوت خور

که بی دینی است دین تو و بی شرعی شعار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱).

حرامخوارگی حرام خوردن، کار ناشایست و ناروا

کردن.

گریه و آه سرد من گر بر بایدم کسی

هست حرامخوارگی گر نکنم دعای تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۲).

حرام کردن بر خویشتن، برخورد بازداشتن و ممنوع

کردن خود از چیزی یا کاری.

حلال کردم بر خویشتن فراقِ حرام

حرام کردم بر خویشتن وصال حلال

(قطران، دیوان، ۲۲۰).

چون همی خواستی گرفت احرام

چه نیت کردی اندر آن تحریم؟

جمله برخورد حرام کرده بُدی

هرچه مادون کردگار قدیم

(ناصر خسرو، دیوان، ۳۰۰).

حَرْبِ خُده جنگِ فریب است.

کثر نهم تا راست گردد این جهان

حَرْبِ خُده این بود ای پهلوان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۷:۳).

حربگاه، حربگه میدان نبرد.

پیش خردمند در این حربگاه

بی خردان را همه تن عورت است

حربگه مرد سخندان بسی

صعب تر از معركة و حملت است

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۶۶).

حربۀ آتش گداز سلاحی که همچون آتش گداخته

باشد.

سبزه تر نیزه جوشن حریر

غنچه تر حربۀ آتش گداز

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۱۱).

حربه از کمان کشیدن رها کردن تیر.

توزِ کمان شد به شکل آینه گون برگ سبز

تا سپرِ زرنگار حربه کشید از کمان

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶۶).

حربۀ شهاب شعله فروزانی که در شب از آسمان فرو

افتد.

از پی کینِ خواجه در دلِ شب

آسمان حربۀ شهاب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۳).

حِرزِ اعظم نگاهبان بسیار بزرگ.

حِرزِ اعظم نام او آمد که روزی هفت بار

حاملان عرشیش هر هشت بر پَر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶۹).

حِرزِ جان تعویذی که برای حفظ جان به کار رود.

حِرزِ جان ساختم سه بیت تو را

یکم ز صد فتنه در امان دارد

(عراقی، کلیات، ۷۲).

این پیکِ نامور که رسید از دیار دوست

و آورد حِرزِ جان ز خطِ مشکبار دوست

(حافظ، دیوان، ۱۴۰).

مدحهای تو حِرزِ جان و تنم

در بیابان و بیشه و کردر

حِرزِ جان تو بس بود زیلا

مدحت شهریار بنده نواز

(مسعود سعد، دیوان، ۲۱۴ و ۲۹۳).

حِرزِ خدای پناه و پشتیبانی خداوند.

نصرت عالم گشایت باد در جزر خدای
خود ملایک بر میانت حرز اکبر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

جزر خرد حافظ و نگاهبان خرد.

ستوده نام تو جزر خرد باد
کز او خیل شیاطین شد رمیده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۷).

حرز روح نگهبان عقل و خرد و جان.

نکته دوشیزه من حرز روح است از صفت
خاطر آبستن من نور عقل است از صفا
(خاقانی، دیوان، ۱۷).

جزر زمانه پناه و ملجأ روزگار و دوران.

کریم مطلق و حرز زمانه شمس الدین
که روزگار به مثل وی افتخار کند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۸).

جزر شفا تعویذی که برای شفا به کار رود.

خط کفش جزر شفا تیغش در او عین الصفا
چون نور مهر مصطفی جان بحیرا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۶).

جزر مدیح تعویذ و دعای مدح و ستایش.

بی واسطه جزر مدیح تو نمی ساخت
نقاش سبک دست قضا صورت بازو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

جزر هفت اندام تعویذ هفت سیاره.

چرخ مه طلعت هلال ابرو
کرده مدح تو حرز هفت اندام
(شمس طبسی، دیوان، ۵۸).

ای شهنشاهی که از شش حرف نامت ثابتات

حرز هفت اندام این پیروزه طاحون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).

حرز یمانی گویند دعا‌هایی بوده که حضرت
رسول (ص) هنگام سفر حضرت علی (ع) به یمن
خوانده اند، دعای سلامتی.

بس که ما فاتحه و حرز یمانی خواندیم
وز پی اش سوره اخلاص دمیدیم و برفت
(حافظ، دیوان ی، ۱۸۶).

حرص آوری آزمند گشتن.

لا به کرده عیسی ایشان را که این
دایم است و کم نگردد از زمین
بد گمانی کردن و حرص آوری

کفر باشد پیش خوان مهتری
(مولوی، مثنوی ن، ۷:۱).

حرص تهی معده آزشکم خالی که سیری ندارد.
دین پروری که حرص تهی معده سیر شد

چون خورد نیم لقمه ز جود موقرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۳).

حرص دار آزمند، آزور.

بفرما صبر یاران را به پندی حرص داران را
بمشنو نفس زاران را مباش از دست حرص آکل
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۳).

حرف آفرین کنایه از شاعر فصیح.

اگر صائب از آن آینه رخسار رویابد
زند مهر خموشی بر دهن حرف آفرینان را
سیه بختی چه سازد با من حرف آفرین صائب

نگردد سرمه از گفتار مانع چشم گویا را
(صائب، کلیات، ۴۴ و ۱۳۹).

حرف از انگشت کسی نگه داشتن کنایه از پرهیز
کردن از کسی.

چون شکم از روی بکن پشتشان
حرف نگه دار ز انگشتشان
پیش تو از نور موافق ترند

وز پست از سایه منافق ترند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۲).

حرف بر خبر کش.

ایمن از حرف بران باش که از شرم نیاز
صد بلا بیش به انداز سخن چیده رود
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۴۱).

حرفِ پریشان سخن درهم و پریشان و بی ربط.

امروزستان را بجو غیم بین غیم مگو

زیرا ز مستیهای او حرفم پریشان می رسد

میوه دل می پزید روح از او می مزید

بادِ کرم بروزید حرف پریشان رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۲ و ۱۹۹).

حرف پهلودار کنایه از سخن کنایه آمیز و مبهم.

پهلویم سوراخ شد از حرف پهلودار و من

همچنان چشم گشایش دارم از پهلوی خلق

(صائب، کلیات، ۶۴۲).

حرف پهلودار از کس نشنوی

هیچ کس را پهلوی خود جا مده

(ظهوری، دیوان، ۶۱۱).

حرف پیمایی کنایه از سخن زیاد گفتن.

زبان از حرف پیمایی یکی يك چند کوتاه کن

چو از ظاهر خمش گردی همه باطن زبان بینی

(سنایی، دیوان س، ۷۰۶).

حرف خُنک کنایه از سخن سرد و بی مزه و سبک.

چه حرفهای خُنک صائب از سیاه دلان

به پشت گرمی آن آفتاب می شنوم

(صائب، کلیات، ۶۶۶).

حرف خوشامد شنیدن کنایه از به چرب زبانی و

چاپلوسی و تملق گوش دادن.

گر کُست از راه خوشامد ستود

آنچه نباشی تو نباید شنود

حرف خوشامد مشنو کان خطاست

مضحکه خلق مشو کان بلاست

(وحشی، دیوان، ۴۰۷).

حرف در کار کسی کردن کنایه از دخالت کردن در

کار کسی، عیب گرفتن.

دفتر آداب را در بزم می شیرازه نیست

دختر رز حرف در کار فلاطون می کند

(صائب، کلیات، ۴۵۴).

حرف راندن سخن گفتن، بحث کردن.

و آنگهانی آن امیران را بخواند

يك به يك تنها به هر يك حرف راند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۱).

حرف سبز کنایه از سخن پسندیده و پخته.

چرا نباشد منقار طوطیان رنگین

که حرف سبز کند چهره سخندان سرخ

(صائب، کلیات، ۳۲۲).

حرف سر بسته کنایه از سخن پوشیده و رمز.

خبری داری اگر از دهن یار بگو

حرف سر بسته ای از عالم اسرار بیار

(صائب، کلیات، ۵۸۵).

حرف سرد کنایه از سخن خشک و بی مزه و یکنواخت.

گردد ز حرف سردی پُر حوصله، تنك ظرف

آشوبد از نسیمی دریای آرمیده

(کلیم، دیوان، ۳۰۵).

حرف سرسری کنایه از سخن نسنجیده و بیهوده.

تا سخن آمد به شعر و شاعری

هر کسی می گفت حرفی سرسری

(عطار، مصیبت نامه، ۴۷).

حرف سرکردن کنایه از به سخن درآمدن.

جایی که نه آسیا بگردد

اندیشه رزق بی حساب است

حرفی سرکن که میهمان را

خاموشی میزبان جواب است

(صائب، کلیات، ۳۰۹).

حرف شناس سخندان.

به دور حسن تو آن عارف است و حرف شناس

که لوح زهد سترد و قلندری آموخت

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۳۵).

حرف فشان کنایه از پُرگو، بسیارگو.

خامش ای حرف فشان در خور گوش خُشان

ترجمه خلق مکن حالت و گفتار تو کو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰:۵).

حرف قالبی کنایه از سخن طوطی وار، سخنی که از

کسی شنیده شود و بدون تفکر و تأمل در آن بازگو گردد.

از دو حرف قالبی کز دیگران آموخته است
دعوی گفتار بر طوطی مُسلم کی شود
(صائب، کلیات، ۵۵۹).

حرف کسی به دهان افتادن کنایه از زبانزد شدن کسی.

افتاد حرف من به دهان چون زبان مار
هر چند بیشتر ز نظرها نمان شدم
(صائب، کلیات، ۷۱۵).

حرف کسی بر زبان روییدن کنایه از درم نظر بودن کسی و پیوسته سخن گفتن از او.
همه حرف تو روید بر زبانم

چه گویم چون در آب و خاکم این است
(بابافغانی، دیوان، ۱۳۵).
حرف کشیدن از لب کسی کنایه از وادار کردن کسی به سخن گفتن.

نتوان حرف کشید از لب ما چون لب جام
ساکن میکرده شرط است که ستار بود
(صائب، کلیات، ۴۴۰).

حرفك و چربك سخنان ناروا و نادرست و سعایت آمیز.
ما را چه غم از حرفك و چربك، که در این راه
در جوش صفاهای تو چون خمر نبیدیم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۷).

حرفگزاری بیان سخن، ادای کلام.
مکش عنان سخن را به کودنی ملولان
تو تشنگانِ فلک بین به وقت حرفگزاری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۷:۶).
حرف گلوگیر سخنی که گلو را بند آورد و مایه اندوه و غم و درد باشد.

که باز حرف گلوگیر تو به را سر کرد؟
که در بدیهه مینای می روانی نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۴).

حرفگیر کنایه از خرده گیر، آن که نکته گیر، عیب گیرنده، نقاد سخن باشد.

قلم درکش به حرف دست سایم
که دست حرفگیران را نشایم
خدایا حرفگیران در کمینند
حصاری ده که حرفم را نبینند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۱ و ۴۴۶).
زبان همه حرفگیران بیست

که حرف بدش بر نیامد ز دست
(سعدی، دیوان، ۱۶۱).
در مبارز خانه معنی زبان تیز او

بر گلوی حرفگیران نوك خنجر می نهاد
(وحشی، دیوان، ۳۱۸).
حرفگیری کنایه از خرده گیری، نکته گیری، عیبگیری.

گر انگشت من حرفگیری کند
ندانم کسی کو دبیری کند
ولی تا قویدست شد پشت من
نشد حرفگیر کس انگشت من
(نظامی، شرفنامه، ۹۰).

دو کس بر حدیثی گمارند گوش
از این تا بدان ز اهرمن تا سروش
یکی پند گیرد دگر ناپسند

نپردازد از حرفگیر، پند
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۴).
حرف نوش حرف شنو، سخن نیوش.

چون ز حرف و صوت و دم یکتا شود
آن همه بگذارد و دریا شود
حرف گو و حرف نوش و حرفها
هر سه جان گردند اندر انتها
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۴:۶).

حُرمدان کیسه چرمین که زرو سیم در آن نهند.
ایمنیم از دزد و مکر راهزن
زانک چون زرد در حُرمدان تویم

عشق تو گفت ای کیا در حرم ما بیا
تا نکند هیچ دزد قصد حُرمدانِ تو
که در این کشتی حُرمدان گم شده است
جمله را جستیم نتوانی تو رست
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۹؛ ۵: ۷۸؛ مثنوی، ۲: ۴۴۳).
حرمِ دل سرا و اندرون قلب و دل.
بیش خرامان مشو در حرمِ دل که هست
شیوه رفتار تو غیرتِ کبکِ دری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).
پاسبان حرمِ دل شده ام شب همه شب
تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۴).
حرمِ کبریا کنایه از پیشگاه خداوند.
نیم شبان زان عملِ بی ریا
خاص شدم در حرمِ کبریا
یافتم اما نه به مقدار خویش
نعمتی از هر چه توان گفت بیش
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۶۵).
حریفِ آبدندان کنایه از همقمار گول و مفتباز و زبون.
با عالم بر قمار می بازی
داو سه سه و سه شش همی خوانم
و آنکه بیکشم همه دغای او
بنگر چه حریفِ آبدندانم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۵۲).
تیز کردی بر دلم دندان برو
من حریفی آبدندان نیستم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۷).
خیال روی او را دیده ام
حریفِ آبدندان است گویی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۷).
حریفِ آزار آن که همقمار یا همیشه خود را آزار دهد.
هجر تا آمد کلیم خسته دل تسلیم کرد
می شناسد طاقت خود را حریفِ آزار نیست
(کلیم، دیوان، ۱۵۳).

حریفِ آزاری آزدن همقمار یا همیشه.
شادی بُرد نیرزد به حریفِ آزاری
بیش برد آن که در این دایره نقش کم زد
(صائب، کلیات، ۵۷۳).
در قمار عشق خود را می نمودی خوش حریف
خوش حریفی از حریفِ آزاریت معلوم شد
(محتشم، دیوان، ۳۷۷).
حریفانِ ایام کنایه از طبایع چهارگانه.
حریفانِ ایام یعنی طبایع
به حکم تو چون گردنان سر نهاده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۸).
حریفانه پولی که به عنوان دستخوش و شتلی از قمار
بازان گیرند.
ساقی آمد که حریفانه بده
گفتم: اینک به گرو دستارم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۳۳).
حریفِ باده آن که همپایه شراب خوردن باشد.
شرابِ خانگیم بس، می مغانه بیار
حریفِ باده رسید ای رفیقِ توبه و داع
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۶).
حریفِ بودن کنایه از تاب برابری و مقابله داشتن.
سعدی نه حریفِ غم او بود ولیکن
با رستم دستان بزند هر که در افتاد
(سعدی، کلیات ک، ۴۶۸).
حریف نیست دلم اضطراب عشق تو را
ز تابِ زلزله افتد به کوهسار شکست
(سلیم، دیوان، ۱۳۲).
ماییم و نوای بینوایی
بسم الله اگر حریف مایی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۳).
حریفِ چرب کنایه از یار مساعد.
بشنو که نیست عالم شش سو حریفِ چرب
ور آبِ هفت عرصه دریاش روغن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷).

حریفِ دجله بغداد بودن یار و همکار دجله بودن و
کنایه از روان بودن اشک.

از چشم خویش و صورت نقش خیالِ دوست

هر شب حریفِ دجله بغداد بوده‌ام

(ادیب صابر، دیوان، ۱۰۵).

حریفِ دغا همیشه دغل، هم‌قمار و هم‌بازی مکار و
حیله‌گر.

زین پنج حس چه شوی ایمن؟ که با همه شش

بدباز هم برد از خصل حریفِ دغا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰).

جز صراحی و کتابم نبود یار و ندیم

تا حریفان دغا را به جهان کم بینم

(حافظ، دیوان، ۲۴۴).

حریفِ سوز آن که دوست را سوزاند.

در آتشم ز دختر رز کاین حریفِ سوز

عالم خراب کرد چو دست از خضاب شست

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۵).

حریفِ شبانه کنایه از ندیم و یار صمیمی.

معاشران ز حریفِ شبانه یاد آرید

حقوق بندگی مخلصانه یاد آرید

(حافظ، دیوان، ۱۶۳).

حریفِ شهر همکار و ندیم و مصاحب شهر.

دلبر برفت و دلشدگان را خبر نکرد

یادِ حریفِ شهر و رفیق سفر نکرد

(حافظ، دیوان، ۹۴).

حریفِ قلاش آن که میخواره و عیار و خراباتی باشد.

در میکده با حریفِ قلاش

تسبیح و نماز در ننگنج

(عراقی، کلیات، ۱۶۹).

حریفِ کار ناافتاده کنایه از یار و ندیم کم تجربه و کار

ناآزموده.

زان نو آموزم جگر خون شد بلی دارد زیان

هر که پیمان با حریفِ کار ناافتاده بست

(باباافغانی، دیوان، ۱۶۰).

حریفِ مهره دزد کنایه از روزگار.

هیچ می‌دانی که اینجا با حریفی مهره دزد

جان همی بازی و خصلی بر لبِ خالِ قمار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۲).

حریفِ میدانِ ندیدنِ کسی کنایه از هم‌آورد نبودن.

تاب مقاومت نداشتن کسی.

شدم چون گوی سرگردان که خود را

حریفِ درد در میدانِ ندیدم

(عطار، دیوان، ۳۷۷).

حریفِ همه دان کنایه از ذات حق، باری تعالی.

قاسم، همه یار است به جز یارِ دگر نیست

روشن بود این نکته حریفِ همه‌دان را

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸).

حریفی کردن کنایه از هم‌سنگی کردن، هم‌پایه گشتن

و نیز همکاری و دوستی کردن.

که ساقی باش و گه حریفی کن

ترتیب فروگذار و رونق را

(سنایی، دیوان س، ۲۸).

ساقیا يك دم حریفی کن

کاین دم جز تو هیچ همدم نیست

ساغری ده مرا ز من پرهان

که عراقی حریف و محرم نیست

(عراقی، کلیات، ۱۵۹).

ظاهر و باطن ندارد حبه‌ای

مفلسی قلبی دغایی دبه‌ای

هان و هان با او حریفی کم کنید

چون که گاو آردِ گره محکم کنید

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۳:۲).

حریفی می‌کنم با هفت دریا

ولیکن زور يك شب‌نم ندارم

(عطار، دیوان ت، ۴۲۷).

حساب بر سرِ انگشت بودن کنایه از دقیق بودن.

هر کجا سیم دهی وقت عطا

باشدش بر سرِ انگشت حساب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۱).

حساب بر گرفتن کنایه از به حساب گرفتن، به چیزی شمردن.

خرد ز پیری من کی حساب برگیرد

که باز با صنمی طفل عشق می بازم

(حافظ، دیوان، ۲۲۹).

حساب پاك بودن کنایه از روشن و بی آرایش بودن حساب، بی حساب بودن.

پاك است همچو آب به عالم حساب ما

در خون شبمنی نرود آفتاب ما

(صائب، کلیات، ۱۴۸).

شستم غبار خود را با گریه از دل خلق

در عشقِ او حسابم از کاینات پاك است

(سلیم، دیوان، ۱۱۷).

حساب پاك کردن کنایه از حساب را تصفیه کردن.

به دامن قیامت پاك نتوان کرد خون من

همین جا پاك کن ای سنگدل با خود حسابم را

(صائب، کلیات، ۸۷).

حساب چیزی موبه مود داشتن کنایه از بادقت کامل حساب چیزی نگاه داشتن.

دلم ز تیغ تو چون شانه شد تمام انگشت

حساب حلقه آن زلف موبه مود دارد

(کلیم، دیوان، ۱۶۲).

حساب خواستن از کسی محاسبه اعمال کردن، حساب پس گرفتن.

وَر او پای جنگ آورد در رکاب

نخواهد به حشر از تو داور حساب

(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

حساب راست کردن سر به سر کردن حساب، تصفیه حساب کردن.

چو با هرمز به هم دیدار کردیم

حسابی راست چون طیار کردیم

گلی در آب کردم من گلی او

دلی من بردم از هرمز دلی او

حسابی راست کرد امروز هرمز

کنون ماهی منم سی روز هرمز

(عطار، خسرونامه، ۱۱۰).

حسابگاه جایی که به حساب رسیدگی کنند.

مَجو ز مغربی آداب در طریقت عشق

که کس نجست ز مَستان و عاشقان آداب

بدین صفت اگر در حسابگاه آرند

عجب بود که بگیرد مرا کسی به حساب

(شمس مغربی، دیوان، ۷۴).

حسابگاه قیامت کنایه از صحرای محشر در قیامت.

اهلِ فریقین در تو خیره بماند

گر بروی در حسابگاه قیامت

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۰).

ز شرم کثرت عصیان من به ریشه فتد

حسابگاه قیامت چو ارضِ نیشابور

(عرفی، دیوان، ۵۱).

حسبان خیال آن که همه چیز را خیال پندارد، شکاک.

آنك انكار حقایق می کند

جملگی او بر خیالی می تند

او نمی گوید که حسبان خیال

هم خیالی باشدت چشمی بمال

(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۴:۶).

حسبه لله برای رضای خدا، به امید مُرد ثواب.

بقات باد که عدل تو حسبه لله

به قمع جور ببرد اقتدار آتش و آب

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱).

صاحبِ دیوان ما گویی نمی داند حساب

کاندر این طُغرا نشانِ حسبه لله نیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۳).

این چه استغنا و ناز است این چه کبر و سرکشی ست

حسبه لله به سوی مبتلای خود نگر

(وحشی، دیوان، ۹۳).

حسبِ حال شعری که شاعر در وقایع روز گوید و شرح

حال و وقایع روز باشد.

امروز یاد خواهم کردن ز حسب حال
یک داستان که دهر چنان داستان نداشت
(مسعود سعد، دیوان، ۷۶).

حسب حالی ننوشتی و شد ایامی چند
محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند
(حافظ، دیوان، ۱۲۳).

ای که بر قول تو دارد ماه من سمع قبول
بشنو از من حسب حالی چند و اورا بشنوان
(هلالی، دیوان، ۱۳۹).

حس خفاش کنایه از حس ظاهری.

حس خفاش سوی مغرب دوان

حس در پاشت سوی مشرق روان
راه حس راه خران است ای سوار

ای خران را تو مزاحم شرم دار
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۹).

حس در پاش کنایه از حس باطن و درون.

حس خفاش سوی مغرب دوان

حس در پاشت سوی مشرق روان
حس ابدان قوت ظلمت می خورد

حس جان از آفتابی می چرد
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۹).

حس دل کنایه از حواس باطن و روحانی.

چشم تو بیدار و دل خفته به خواب

چشم من خفته دلم در فتح باب
مر دلم را پنج حس دیگر است

حس دل را هر دو عالم منظر است
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۴۷).

حسدناك بدخواه، رشك برنده.

رفیقی کو بود بر تو حسدناك

به خاکش ده که نرزد صحبتش خاک
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۷).

حس دون کنایه از حواس ظاهری.

خاصه ای خواجه قیاس حس دون

اندر آن وحیی که هست از حد فزون

گوش حس تو به حرف اردر خور است
دان که گوش عیب گیر تو کر است
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۹).

حسرت آباد جای غم و اندوه.

جهان چون حسرت آبادی ست جمله
کفی خاک است با بادی ست جمله
مشو غره به ملک باد و خاکی

به جانی کرده پیوند هلاکی
(عطار، الهی نامه، ۱۹۵).

حسرت به خاک بردن کنایه از به تلخی مُردن.

از این دامگه دیر تاری مفاك

برفتند و بردند حسرت به خاک

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

حسرت بردن دریغ و افسوس بردن، غم و اندوه
داشتن.

به دنیا توانی که عقبی خری

بخر جان من ورنه حسرت بری

(سعدی، بوستان ی، ۶۲).

من اگر حسرت روی تو چنین خواهم برد

حسرت روی زمین زیر زمین خواهم بُرد

(اهلی، کلیات، ۱۳۴).

حسرت خوردن افسوس خوردن، تأسف داشتن،
آرزو داشتن و اندوه بردن.

چاره ای نیست به جز دیدن و حسرت خوردن

چشم حاسد که نخواهد که ببیند محسود

(سعدی، کلیات ش، ۴۴۱).

حسرت خورم زمیوه نخل بلند یار

دستم نمی رسد چه کنم دسترس خوش است

(اهلی، کلیات، ۱۰۳).

حسرت در دل کسی ماندن کنایه از آرزو به دل
ماندن.

ترسم که نمانم من از این رنج دریغا

کاندر دل من حسرت روی تو بماند

(سعدی، کلیات ک، ۴۸۹).

حسرت زده غمگین و پژمرده.

لب تشنه چو سبزه سرابم

حسرت زده چون گلِ مزارم

(طالب آملی، کلیات، ۱۵۹).

حسرت نصیب آن که غم و اندوه و افسوس بهره دارد.

جز هوا در کف نمی بینم متاع خویش را

مایه حسرت نصیبان آرزویی بیش نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۰).

صائب احوال مقام دل چه می پرسی زمن

خانه حسرت نصیبان محبت گلخن است

(صائب، کلیات، ۱۷۶).

حُسنِ آبدار کنایه از جمال شاداب و تروتازه.

زان حُسنِ آبدار چو تازه کنی جگر

نی آبِ خضر جویی نی حوضِ کوثری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۶).

حُسنِ اتفاق پیشامد خوب و نیک.

از حُسنِ اتفاق مگر بر هدف خورد

تیر هوایی که نباشد نشانه اش

(صائب، کلیات، ۶۲۱).

حُسنِ ادب خوش خلقی.

منظور خردمند من آن ماه که او را

با حُسنِ ادب شیوه صاحب نظری بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۳).

حُسنِ خاتمت نیکو پایانی، کاری که به خوبی و نیکی

پایان پذیرد.

خاتمِ جم را بشارت ده به حُسنِ خاتمت

کاسم اعظم کرد از او کوتاه دستِ اهرمن

(حافظ، دیوان، ۲۶۹).

حُسنِ خدا داد زیبایی خدا آفریده و طبیعی.

دلفریبان نباتی همه زیور بستند

دلبرِ ماست که با حُسنِ خدا داد آمد

(حافظ، دیوان ج، ۷۱).

هلاک حُسنِ خداداد او شوم که سراپا

چو شعر حافظ شیراز انتخاب ندارد

برزباننش به جز از نام خدا ناید هیچ

هر که نظاره آن حُسنِ خداداد کند

(صائب، کلیات، ۳۶۶ و ۳۹۴).

بس بود حُسنِ خدا دادش ندارد احتیاج

در نکویی شاهد نصرت به حال انتخاب

(کلیم، دیوان، ۳۳).

حُسنِ خُلق نیکویی خوی و طبیعت.

حُسنِ خلقی ز خدا می طلبم خوی تو را

تا دگر خاطر ما از تو پریشان نشود

به حُسنِ خلق و وفا کس به یار ما نرسد

تو را در این سخن انکار کار ما نرسد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴ و ۵۳).

حُسنِ دلاویز زیبایی دلپسند و مطلوب.

چون حُسنِ دلاویز تو در جلوه گری بود

کارِ دل بیچاره من پرده دری بود

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۶).

حُسنِ رخ زیبایی چهره و روی.

کسی که حُسنِ رخ دوست در نظر دارد

محقق است که او حاصلِ بصر دارد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۱).

حُسنِ شناس اهل ذوق، زیباشناس، جمال پرست.

از بُتان آن طلبِ ار حُسنِ شناسی ای دل

کاین کسی گفت که در علمِ نظر بینا بود

(حافظ، دیوان، ۱۳۸).

حُسنِ طبع نیک سیرتی، نیکو خصلتی.

حُسنِ طبعم در غرور افکنده ورنی بهر چیست

با حریفان این تکبرهای معشوقانه ام

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۰).

حُسنِ طلب حُسنِ تقاضا و تمنا.

پیش لعلت سخنِ بوسه نیارم به میان

تا گمانت نبرد راه به حُسنِ طلبی

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۴).

حُسنِ عاقبت پایان و فرجامِ نیک کار.

چون حُسنِ عاقبت نه به رندی و زاهدی ست
 آن به که کارِ خود به عنایت رها کنند
 (حافظ، دیوان، ۱۳۳).
 حُسنِ عالم سوز کنایه از زیبایی که عالمی را شیدا و
 بی قرار کند.
 تا به فکرِ حُسنِ عالم سوز گُل افتاده است
 صائب از هر خار نازِ نخل ایمن می کشد
 (صائب، کلیات، ۴۰۰).
 حُسنِ فروش زیبایی خود نما، آن که با کرشمه و ناز
 زیبایی خود را جلوه گر می سازد.
 اگر چه حُسنِ فروشان به جلوه آمده اند
 کسی به حُسن و ملاححت به یار ما نرسد
 (حافظ، دیوان ج، ۵۳).
 حُسنِ فروشی کنایه از جلوه گری، خودنمایی.
 حُسنِ فروشی گُلُم نیست تحمل ای صبا
 دست زدم به خونِ دل بهر خدا نگار کو
 (حافظ، دیوان ط، ۵۶۳).
 حُسنِ فرا بودن افزون داشتن زیبایی و حُسن.
 کام که بوده در پیت گرم که می نمایم
 حُسنِ فراست از رخت صورت اضطراب را
 (محتشم، دیوان، ۳۱۳).
 حُسنِ قبول بودن نیک پذیرفتن و پسندیدن.
 طاعتم را نیست همچون خدمتم حُسنِ قبول
 از سجودم ابروی محراب می گردد گره
 (سلیم، دیوان، ۳۸۴).
 حُسنِ گلو سوز کنایه از زیبایی شیرین و دلنشین.
 هر کجا حُسنِ گلو سوز تو منزل دارد
 می توان بوسه به رغبت زلبِ بام گرفت
 زان حُسنِ گلو سوز که صد تنگ شکر بود
 از غارت خطِ بالِ مگس بیش نمانده ست
 (صائب، کلیات، ۱۷۱ و ۲۷۹).
 درِ پروانه زدی شمع شبِ افروزی کو
 همه تن عشق شدی حُسنِ گلو سوزی کو
 (طالب آملی، کلیات، ۸۳۲).

حسینی نام مقامی از موسیقی.
 ده و دو پرده زان آمد پدیدار
 حسینی بود اما پرده ای زار
 پس زفان با تیغ و بانگ راهزن
 بر حسینی زد به آواز بلند
 (عطار، خسرو نامه، ۲۵؛ مصیبت نامه، ۶).
 حُشر آوردن کنایه از حمله کردن.
 در بُن خانه همچو در، حلقه به گوشِ غم شدم
 از چه زبس که حادثه بر دَرَم آورد حُشر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).
 سپاه تب حُشر آورد بر سواد تنم
 چنان که شعله کشد بر دیارِ خُس لشکر
 (طالب آملی، کلیات، ۱۳۵).
 حُشرِ اصغر کنایه از خواب.
 هست ما را خواب و بیداری ما
 بر نشان مرگ و محشر دو گوا
 حُشرِ اصغر حُشرِ اکبر را نمود
 مرگِ اصغر مرگِ اکبر را زدود
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۵).
 حُشرِ اکبر کنایه از محشر، رستاخیز.
 حُشرِ اصغر حُشرِ اکبر را نمود
 مرگِ اصغر مرگِ اکبر را زدود
 لیک این نامه خیال است و نهان
 وان شود در حُشرِ اکبر بس عیان
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۵).
 حُشرِ بر حُشرِ بودن کنایه از هجوم و حمله پیاپی بودن.
 بر دلم هر دمی از عشقِ گره بر گره است
 بر دَرَم هر شبی از فتنه حُشرِ بر حُشر است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶).
 حُشرِ داشتن سپاه نامنظم، چریک داشتن.
 ابرِ بی کوس رعد می نرود
 تا گل اندر جهان حُشر دارد
 (انوری، دیوان س، ۸۴).

به چشم اندر گویی خیال او ملکی است

کز آب دیده من لشکر و حشر دارد
(مسعود سعد، دیوان، ۸۸).

حشر ساختن گردد کردن سپاه نامنظم.

چو صبح طره شیرنگ تو جهان ببرد

ز غمزه های تو روزی اگر حشر سازد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۱).

حشر کردن کنایه از پراکنده و پخش ساختن و نیز رو آوردن.

پای ملخ که جان است چون مور پیش او بر

در پیش آن سلیمان بر هر رهی حشر کن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۴).

تا بر در و درگاه تو اقبال حشر کرد

بر جان حسودت ز حوادث حشر آمد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۷).

حشرگاه محشر، جایی که در رستاخیز خلق را جمع سازند.

حشرگاه هر حسینی گر کنون

کر بلایی کر بلایی کر بلا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۱).

حشر و نشر و سؤال کنایه از پرسشهای روز رستاخیز، روز قیامت.

به خواب اندرش دید و پرسید حال

که چون رستی از حشر و نشر و سؤال؟
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۴).

حشری گروه بی نظم و درهم آمیخته و کنایه از فرومایه و کم خرد.

اندر قیامت ما هر لحظه حشر نو است

زین حشر بی خبرند این مردم حشری
(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۷).

حشمت پرست جاه طلب، آن که بزرگی و شکوه را خواهان است.

تکبر کند مرد حشمت پرست

نداند که حشمت به حلم اندر است
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳).

حشمت مخلد شکوه و جلال جاوید.

روح القدس آن سروش فرخ

بر قبه طارم زبرجد

می گفت سحرگهی که یارب

در دولت و حشمت مخلد

بر مسند خسروی بماناد

منصور مظفر محمد

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۱).

حصار پیروزه کنایه از آسمان نیلگون.

چشمه ای کاین حصار پیروزه

کرده زو آب و رنگ دریوزه

(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۹).

حصار چارمین کنایه از فلک چهارم که خانه خورشید است.

در دهن تیغ و کفن در گردن از دیبای چرخ

موکشان آرند زیرش از حصار چارمین

(وحشی، دیوان، ۲۵۱).

حصار کبود کنایه از آسمان نیلگون.

اولین برج زین حصار کبود

تا کمر بر نبست رخ نمود

(سنایی، مثنویها، ۲۲۸).

بقا حصار تنش باد کاین حصار کبود

ز سایه سر کلکش حصار می سازد

(خاقانی، دیوان، ۸۵۷).

حصار لاجوردی کنایه از آسمان نیلی.

چو خورشید از حصار لاجوردی

عالم زد بر سر دیوار زردی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳).

حصار نهم کنایه از فلک نهم یا فلک الافلاک.

بر تو هر حصن را که فرض کنی

تا حصار نهم گشاده در است

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۸).

حصاری کردن خود کنایه از پرهیز کردن از جو و ستم.

ز آمدن مرگ شماری بکن

می رسد دست حصاری بکن

عدل تو قنديل شب افروز توست

مونس فردای تو امروز توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۲).

حصن افکن قلعه گشا.

به زخم آن عمود خرط کارش

عجب حصن افکن خارا گداز است

(مسعود سعد، دیوان، ۴۹).

حصن جان پناه جان.

او نور و بدخواهانش خاک از ظلمت خاکی چه باك

آن را که حصن جان پاك از نور انوار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۲).

حصن حصین قلعه استوار.

حصن هزار اسب اگر چه بر در آن ملك

سد قدیمی ست حصنهای حصین را

(انوری، دیوان س، ۱۱).

حصن دولت پناهگاه دولت.

رای همام گفت که ما حصن دولتیم

کز هشت چشم چار ملك دیده بان ماست

(خاقانی، دیوان، ۸۰).

حصن دین پناهگاه دین.

جز به دین اندر نیایی راستی

حصن دین را راستی شد کوتوال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۳).

حصن روزگار کسی بودن کنایه از پناهگاه زندگی

کسی بودن.

بندش همه بند اختیارم

نصخش همه حصن روزگارم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۶).

حصن سخن گشودن کنایه از دهان باز کردن و سخن

گفتن.

چو شه پای بر تخت زرین نهاد

ز گنج سخن حصن روین گشاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۸).

حصن مدور کنایه از دنیا.

بنگر که خداوند ز بهر تو چه آورد

از نعمت بی مر در این حصن مدور

و آنگاه در این حصن تو را حجر گکی داد

آراسته و ساخته باندازه و در خور

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۱).

حصن مرقع کنایه از خرقة رقعه فقرا.

صف صف فقرای نیستی جوی

از یغنهم الله آب در جوی...

در حصن مرقع از سر سوز

فارغ ز ملمع شب و روز

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۱).

حصین حصار کنایه از دنیا.

جز علم و عمل همی نورزم

تا بسته در این حصین حصارم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۸).

حضرت کنایه از پایتخت، درگاه، پیشگاه.

چون از اینجا روم بدان حضرت

کاندر او بخت باشد و دولت

می نماید که مزده دولت

سوی من خواهد آمد از حضرت

(مختاری، دیوان، ۷۴۳).

در این حضرت آنان گرفتند صدر

که خود را فروتر نهادند قدر

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۷).

ز شاه بینم دلهای اهل حضرت شاد

هزار رحمت بر شاه و اهل حضرت باد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۷).

حضرت احدی درگاه خداوند.

به گوش جان رهی منهی ندا در داد

ز حضرت احدی لا اله الا الله

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

حضرت بی چون کنایه از درگاه خداوند.

کس نیست که در دو کون مادون تو نیست

مستغرق آن حضرت بی چون تو نیست

نی نی تا کی ز کون و حضرت گفتن

بیرون تو هر چه هست بیرون تو نیست

(عطار، مختارنامه، ۱۰).

حضرت جاوید کنایه از خداوند.

نه عقل بدان حضرت جاوید رسد

نه روح به قدر وسع امید رسد

گر می جنبد سایه وگر استاده ست

هر گونه که هست کی به خورشید رسد

(عطار، مختارنامه، ۹).

حضرت قدس پیشگاه باری تعالی.

مانده به حضرت قدس از شرم بسته زبان

لا اُحصى از پی این گفته به جای ثنا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).

حضرت قدسی ذات باری تعالی.

همه نور الهی بر تو شد پیدا از این معنی

که با آن حضرت قدسی تو را سیری ست پنهانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).

حضرت کریم پیشگاه رادان دل آگاه.

ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست

در حضرت کریم تمنا چه حاجت است

(حافظ، دیوان ط، ۴۸).

حضرت معبود پیشگاه باری تعالی.

تو را محل عنایت به مجلس مخدوم

ورا مقام شفاعت به حضرت معبود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۶).

حضور دل کنایه از توجه کامل به امری به خصوص

توجه به خداوند.

آن قمری که نور دل زوست گه حضور دل

تا ز فروغ و ذوق دل روشنی ست بر جبین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۰:۴).

ز چشم و زلف او عاشق کجا یابد حضور دل

که در هر گوشه ای فتنه است و در هر حلقه ای غوغا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۴۱:۱).

مرا که نیست دلی چون حضور دل باشد؟

مرا که نیست نیازی چرا نماز کنم

(صائب، کلیات، ۶۵۸).

حضور قلب کنایه از توجه کامل به خدا.

باغ فردوس است عالم چون حضور قلب نیست

دل چو بر جا نیست گو دنیا و مافیها مباح

چو دیگران نه به ظاهر بود عبادت ما

حضور قلب نماز است در شریعت ما

حضور قلب بود شرط در ادای نماز

حضور خلق تو را در نماز می آرد

(صائب، کلیات، ۶۱۰، ۳۶ و ۵۶۳).

حضور نماز کنایه از توجه کامل به خداوند.

کجا بود من مدهوش را حضور نماز

که کنج کعبه ز دیر مغان ندانم باز

مرا مخوان به نماز ای امام و وعظ مگوی

که از نیاز نمی باشدم حضور نماز

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۲).

حظیره بان نگاهبان جایگاه مقدس.

میخ زمی است چرم کهسار

احمد کوهی است رنج بردار

الیاس و خضر حظیره باننش

ادریس و مسیح خادمانش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۶).

حَظِیرَةُ علیا پیشگاه حضرت محمد (ص).

از غصه ها که دارم از آلودگان عهد

غلغل در آن حظیره علیا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۷).

حَظِیرَةُ قدس کنایه از بهشت و نیز دل پاک.

سر بر آرید کان ذخیره قدس

پای واکرد در حظیره قدس

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).

جان به بوی تو از حظیره قدس

سوی این تیره خاکدان آمد

(خواجو، دیوان، ۵۱۱).

مرا دلی ست که در وی به غیر دوست نگنجد

در این حظیره هر آن کس که غیر اوست نگنجد

زمغز و پوست برون آ که در حظیره قدس

کسی نیامده بیرون زمغز و پوست نگنجد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۱۷).

حُفره بریدن شکافتن دیوار، سوراخ کردن.

این مثل بشنو که شب دزدی عنید

در بُن دیوار حفره می بُرید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۳).

حُفره کردن سوراخ کردن، نقب زدن.

مکر آن باشد که زندان حفره کرد

آنک حفره بست آن مکر است ست سرد

این جهان زندان و ما زندانیان

حفره کن زندان و خود را وارهان

(مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۱).

حُفره گر نقب زن، آن که حفره و گودال کند.

بند تقدیر و قضای مخفی

که نبیند آن به جز جان صفی

گر چه پیدا نیست آن در ممکن است

بتر از زندان و بند آهن است

ز آنک آهنگر مر آن را بشکند

حُفره گر هم خشت زندان بر کند

(مولوی، مثنوی ن، ۹۵:۳).

حفظ الغیب در غیبت کسی از او به نیکی یاد کردن.

شنیده اند زمن صفدران به حفظ الغیب

ثنای او که صف بخل بر دریده اوست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۳).

حقایق شناس آگاه از حقیقت.

حقایق شناسی جهان دیده ای

هنرمندی آفاق گردیده ای

چنین گفت مردِ حقایق شناس

کز این هم که گفتم ندارم هراس

(سعدی، بوستان ی، ۴۱ و ۴۷).

حقایق شنو آن که آماده شنیدن حقیقت است.

تو منزل شناسی و شه راهرو

تو حقگوی و خسر و حقایق شنو

(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

حق السکوت کنایه از رشوه و پاره ای که در ازای

فاش نکردن راز به کسی دهند.

عاقبت بر سرین گرگ نشست

کام دل راند و رفت کار از دست

آمد و خفت و آرمید تنش

مهر حق السکوت بر دهش

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۸).

حق القدوم پایمزد، آنچه به مهمان یا قاصد دهند.

گرگ چون رشوه داده بود ز پیش

جُست حق القدوم خدمت خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۸).

فلك حق القدوم او ز حق خواست

حقش از اختران هر شب بیاراست

(عطار، الهی نامه، ۱۳).

حق بین آن که جز حقیقت و راستی و درستی چیزی

نبیند.

داشتم یاری که اهل شوق بود

عارف و حق بین و صاحب ذوق بود

(اسیری لاهیجی، اسرار الشهد، ۷۴).

حق بینی توجه به حقیقت داشتن، مراعات حق کردن.

آن که میلش سوی حق بینی و حق گویی بود

سال تاریخ وفاتش طلب از میل بهشت

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۹).

حق پرست خدا پرست و عابد.

جوانی هنرمند و فرزانه بود

که در وعظ چالاک و مردانه بود

نکو نام و صاحب دل و حق پرست

خط عارضش خوشتر از خط دست

یکی پارسا سیرت حق پرست

فتادش یکی خشت زرین به دست

(سعدی، کلیات ک، ۳۶۲ و ۳۸۳).

حق پرور آن که جانب حق و عدالت گیرد.

به هیچ دور زمان چشم و گوش جان و خرد

ندیده مثل تو حق پروری و نشنوده

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۷).

حق پژوه آن که در جست و جوی خداست، کنایه از عارفان راه حق.

حق پژوهان که راه دل سپرند

عقل را لاشه دبر شمرند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۳۰).

حق خدمت کسی شناختن از خدمات کسی
قدردانی و سپاسگزاری کردن، پاداش خدمت کسی
دادن.

دریغا رفتم از دوران پُر پیچ

که حق خدمت نشناختم هیچ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۸).

حق روی پیروی از حقیقت و به راه حق رفتن.

تو را عادت ای پادشه حق روی ست

دلِ مردِ حقگوی از اینجا قوی ست

(سعدی، بوستان ی، ۴۹).

حق سخن ادا کردن با خوبی و با انصاف مطابی را
گفتن، با فصاحت سخنی را بیان کردن.

جان کاهدم چو حق سخن را ادا کنم

گر نقد جان دهند سخن را بها کنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۱).

حق شناس آن که به حقیقت و راستی اعتقاد دارد و حق
را ادا کند، قدردان.

در حق شناختن ز تو به نیست حق شناس

در حق گزاردن ز تو به نیست حق گزار

(معزی، دیوان ک، ۲۱۲).

چون سواره گشتی اندر ره ایاس

می دویدی آن گدای حق شناس

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۹).

کس نمی گوید که یاری داشت حق دوستی

حق شناسان را چه حال افتاد یاران را چه شد

(حافظ، دیوان، ۱۱۵).

حق شناسی خداشناسی، ادای حق کسی، قدردانی.

من هم از حق شناسی که مراست

عذر حقهای تو توانم خواست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۳).

پیش رندان حق شناسی در لباسی دیگر است

پُر به ما منمای زاهد خرقة پشمینه را

(وحشی، دیوان، ۱۰).

حق کسی گزاردن پاداش و سزای کسی دادن، آنچه

شایسته و در خور کسی باشد به او دادن.

از فلک تنگدل مشو مسعود

گر فراوان تو را بیازارد

حق نخفته است بنگری روزی

که حق تو تمام بگزارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۶).

حق گزار کنایه از عادل و دادگر و نیز شکر گزار.

هر مدعی که بیهده دعوی کند همی

کاندر جهان چو خواجه دگر هست حق گزار

(معزی، دیوان ک، ۲۳۲).

بحر سپهر دوری و کوه ستاره سیر

خورشید کینه توزی و گردون حق گزار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۳۶).

اینش سزا نبود دلِ حق گزار من

کز غمگسار خود سخن ناسزا شنید

(حافظ، دیوان ج، ۵۷).

حق مادر (گویند مردی از حضرت پیغمبر پرسید: چه

کسی اولین حق مصاحبت بر من دارد؟ آن حضرت

فرمود: مادرت. سه بار این پرسش تکرار شد، پاسخ

شنید: مادرت.)

بی وفایی دان وفا با رد حق

بر حقوق حق ندارد کس سبق

حق مادر بعد از آن شد کان کریم

کرد او را از جنین تو غریم

پس حق حق سابق از مادر بود

هر که آن حق را نداند خَر بُود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰:۳)

بعد از آن حق مادر است و پدر

و آن استاد و شاه و پیغمبر

(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۶)

حق ناشناس ناسپاس، آن که حق نعمت نمی شناسد،
خدا شناس.

ای صبا با ساکنان شهر یزد از ما بگو

کای سر حق ناشناسان گوی چوگان شما

(حافظ، دیوان، ۱۰)

چه سود است کاین قوم حق ناشناس

کنند آفرین را به نفرین قیاس

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۴)

حق نگه داشتن حقیقت و انصاف را رعایت کردن.

ای دل ریش مرا با لب تو حق نمک

حق نگه دار که من می روم الله معک

(حافظ، دیوان، ۲۰۴)

حق نمک حقی اخلاقی که از خوردن طعام میان دو کس
پدید آید.

ای دل ریش مرا با لب تو حق نمک

حق نگه دار که من می روم الله معک

(حافظ، دیوان، ۲۰۴)

حق نمک بودن بر کسی حقی که میان دو تن از
خوردن طعام با یکدیگر پدید می آید.

آب این قوم ننوشیده به هر کس نگرم

به منش منت حق نمکی یا نانی ست

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۵)

حق نمک دانستن کنایه از حق آشنایی رعایت کردن،

سپاس و قدردانی کردن. نیز رک: حق نمک.

زاهد که بود خشک تر از دانه تسبیح

حق نمک گریه مستانه نداند

(صائب، کلیات، ۴۶۳)

ما نکو دانیم شکر نعمت و حق نمک

زیر آن لب از تو یک دشنام و از ما صد دعا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۲:۱)

حق نمک شکستن کنایه از رعایت دوستی و آشنایی
نکردن.

به جفا چو چشم مستش جگرم کباب سوزد

تو لبش نگه کن ای دل مشکن حق نمک را

(اهلی، کلیات، ۹)

حق نمک شناختن کنایه از رعایت دوستی کردن. نیز
رک: حق نمک.

دل شدم ریش مگر حق نمک نشناسد

زان لب همچو شکر گر به شکر شاکر نیست

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲۹۰:۱)

حق نمک نگاه داشتن کنایه از رعایت آشنایی و
دوستی کردن. نیز رک: حق نمک.

هیچ کس حق نمک چون من نمی دارد نگاه

داده ام حاصل اگر در شوره زار افتاده ام

(صائب، کلیات، ۶۸۲)

حق ور آن که دارنده حق است، صاحب حق.

هر دو گر بودند حق از حق وران

منع واجب آمدی بر دیگران

(عطار، منطق الطیر، ۲۷)

حقه آینه مثال کنایه از فلک.

آه کاین حقه آینه مثال اعنی چرخ

مهره بازی همه زان نرگس رعنا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۷)

حقه ازرق کنایه از آسمان.

از زیر حقه مهره انجم کند پدید

زان مهره ها به حقه ازرق دهد ضیا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۱)

حقه باز کنایه از مکار، عیار و تردست.

فلک حقه باز را پس از این

مهره اندر دهان نبایستی

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۵۲)

دانا چو دید بازی این چرخ حقه باز
 هنگامه باز چید و در گفت و گو بیست
 صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
 بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
 (حافظ، دیوان ج، ۳۴ و ۹۷)
 گردون گرت نماید از حقه مهره مهر
 بازی مخور که گردون تا هست حقه باز است
 (اهلی، کلیات، ۹۳)
 حقه بازی کنایه از عیاری، شعبده بازی، تردستی.
 به حقه بازی چرخ و به مهره دزدی صبح
 به چیرگی قضا و به چابکی دوران
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۶)
 ز بس نارنج و نار مجلس افروز
 شده در حقه بازی بادِ نوروز
 بدین پنجاه ساله حقه بازی
 بدین يك مهره گل تا چند نازی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۹۸ و ۲۵۸)
 حقه تقدیر کنایه از سرنوشت، قضا و قدر.
 مانند بهاران رخ گلرنگ تو بشکفت
 هر نقش که از حقه تقدیر بر آمد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰)
 حقه جان کنایه از تن.
 خسروا این بوالعجب کاران چرخ مهره باز
 حقه جانم به خون ناب مشحون کرده اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶)
 حقه چرخ کنایه از فلک.
 فرود حقه چرخ و ورای مهره خاک
 تو در میانه این خوش بخفته اینت خطا
 (عطار، دیوان ت، ۷۱۷)
 حقه خاک کنایه از گور، قبر.
 آن کس که زمین و چرخ و افلاک نهاد
 بس داغ که او بر دل غمناک نهاد
 بسیار لب چو لعل و زلفین چو مشک
 در طبل زمین و حقه خاک نهاد
 (خیام، رباعیات، ۸۵)

حقه دل محفظه قلب.
 نقش تو صورتی ست که در پرده ضمیر
 مهر تو مهره ای ست که در حقه دل است
 (عماد فقیه، دیوان، ۳۲)
 حقه دورنگ جهان کنایه از روزگار به اعتبار شب و روز.
 مستم کن آن چنان که ندانم که من منم
 خود را دمی مگر به خرابات افکنم
 فارغ شوم ز شعبده بازی روزگار
 زین حقه دورنگ جهان مهره بر چنم
 (عراقی، کلیات، ۱۱۱)
 حقه دینار جعبه یا کیسه ای که پول و جواهر در آن نگاه دارند.
 دست بدان حقه دینار کرد
 زلف بتان حلقه زنار کرد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰)
 حقه سبز کنایه از آسمان.
 ماییم نظارگان غمناک
 زین حقه سبز و مهره خاک
 کاین حقه و مهره تا بجایند
 سر کیسه عمر می گشایند
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۱۳)
 بدین حقه سبز چندین مناز
 که هم مهره دزد است و هم مهره باز
 (خواجو، همای و همایون، ۱۸)
 حقه سبز فلک کنایه از آسمان.
 حقه سبز فلک داشت دوی همه کس
 آنچه درمان دل خسته ما بود نداشت
 (اهلی، کلیات، ۴۴)
 حقه سپهر آسمان، محفظه فلک.
 هر مهره ای که من به سخن گوهری کنم
 از حقه سپهر فشانند جوهرم
 (عطار، دیوان، ۸۴)
 حقه سر بسته کنایه از فلک و نیز دهان.

خیمه بوالعجبی زد فلک شعبده باز

هر دم از پرده برون نقش دگرگون آرد
شد دلم خون و ندانست کسی کاخر کار

تا از این حقّه سر بسته چه بیرون آرد

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۲).

در حقّه سر بسته گذارند سخن را

خاموش نشین محرم اسرار نهان را

(صائب، کلیات، ۶۱۴).

حقّه سر به مهر کنایه از ظرف در بسته.

حقّه سر به مهر دان جانت

مهره مهر نور ایمانت

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۶).

حقّه سی و دولؤلؤ کنایه از دهان.

دو صدف را روی بر رو برگشاد

حقّه سی و دولؤلؤ برگشاد

(عطار، مصیبت نامه، ۶).

حقّه فلک آسمان، محفظه سپهر.

اهلی بهوش باش که در حقّه فلک

زهر است و خلق را طمع انگبین از اوست

(اهلی، کلیات، ۳۳).

حقّه فیروزه پیکر کنایه از آسمان نیلگون.

میان حقّه فیروزه پیکر

معلق کرد حسنش چار گوهر

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳).

حقّه فیروزه رنگ کنایه از آسمان نیلگون.

گله بدین حقّه فیروزه رنگ

مهره یکی ده به در آرد ز چنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۲).

حقّه کاووس نام نوایی از موسیقی.

چو قند از حقّه کاووس دادی

شکر کالای او را بوس دادی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۱).

حقّه کردار کنایه از شعبده باز، حقّه بازو مکار.

کنون بنگر که چرخ حقّه کردار

چگونه مهره گردانید درکار

(عطار، خسرو نامه، ۴۰).

حقّه گردون کنایه از فلک.

از حقّه گردون گهر مهر درخشید

وز قله کوه آینه ماه بر آمد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۳).

حقّه گردون مُشعبد کنایه از فلک حیلہ گر.

این نادره بین باز کز ایام بر آمد

در باغ جهان شاخ حوادث به بر آمد

وین بلعجیبها که بر این مهره خاکی ست

از حقّه گردون مُشعبد به در آمد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۵).

حقّه لعل کنایه از لب و دهان محبوب.

ز جام حقّه لعلت گشوده چشمه حیوان

ز دام حلقه زلفت دمیده نکهت عنبر

(اوحدی، دیوان، ۲۱۹).

در حقّه لعل بهر گفتار

پیوسته دورسته در شهوار

(عربشاه، مونس العشاق، ۶).

حقّه معلق کنایه از فلک.

آن کعبتین پیسه زور قعه در نوشته

وین حقّه معلق زو مهره باز چیده

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹۷).

حقّه مکوکب آینه سان کنایه از آسمان.

تا روزگار هر سرمه یاره مذهب

از حقّه مکوکب آینه سان بر آرد

بر گردن عروس مدیح تو بسته بادا

هر گوهری که عقل ز بحر بیان بر آرد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۱).

حقّه مینا کنایه از آسمان.

قضا به بوالعجبی تا کیت نماید لعب

به هفت مهره زرین و حقّه مینا

(خاقانی، دیوان، ۸).

حقیقت شناس آن که به حقایق امور آشنایی دارد.
حکایت کنند از بزرگان دین

حقیقت شناسان عین الیقین

(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

حکایت جام افسانه جام. (گویند دانایان برای
جمشید جامی ساختند که اوضاع گردون در آن نموده
می شد.)

جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد

زنهار دل میند بر اسباب دنیوی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۴).

حکایت دل کنایه از داستان عشق.

گر سنگ از این حدیث بنالد عجب مدار

صاحب دلان حکایت دل خوش ادا کنند

بسم حکایت دل هست با نسیم سحر

ولی به بخت من امشب سحر نمی آید

(حافظ، دیوان ج، ۴۶ و ۸۴).

حکایت شدن به نقل درآمدن، افسانه شدن.

به گیتی حکایت شد این داستان

رود نیکبخت از پی راستان

(سعدی، بوستان ی، ۴۵).

حکم آسمان کنایه از قضای آسمان، تقدیر و
سرنوشت.

جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع

که حکم آسمان این است اگر سازی و گر سوزی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۲).

حکم آسمانی کنایه از سرنوشت و تقدیر.

دگرگون بود و ویرورا گمانی

دگرگون بود حکم آسمانی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۵).

حکم ازل تقدیر و سرنوشت.

ساقی می ده که با حکم ازل تدبیر نیست

قابل تغییر نبود آنچه تعیین کرده اند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

حکم ازلی تقدیر و سرنوشت.

بود آورده غواص شب از قلمز غیب

هر جواهر که در این حقه مینا دیدم

(شمس طبری، دیوان، ۱۲۰).

چو دست قدرت خراط حقه مینا

فشاند بر رخ کافور، عنبر سارا

مشعبد فلک از زیر حقه پیدا کرد

هزار بیدق سیمین به دست سحر نما

(عبید زاکانی، دیوان، ۲۸).

مهره مهر چو از حقه مینا بنمود

ماه من طلعت صبح از شب یلدا بنمود

(خواجو، دیوان، ۲۵۲).

ستاره را ز چه شد دیده خیره از خورشید

چو شب ز حقه میناش سرمه چندان داد

(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۵).

حقه نگون کنایه از آسمان.

یک چشم زخم نیست که این حقه نگون

از خود هزار شعبده پیدا نمی کند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۶).

حقه نهادن کنایه از نیرنگ زدن، فریفتن، دام نهادن.

به ماه نقب زن و آفتاب کیسه گشای

به چرخ حقه نه و روزگار صد داستان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۶).

حقه و مهره کنایه از آسمان و زمین.

تو را به حقه و مهره فریفتند آری

چو حقه بی دل و مغزی چو مهره بی سرو پا

(خاقانی، دیوان، ۸).

حقه های مینا فام کنایه از افلاک.

گفتی مهره های سیمایی ست

بر سر حقه های مینا فام

(انوری، دیوان، ۳۰۳:۱).

حقه یاقوت کنایه از لب معشوق.

عنبرش خادم آن سنبل هندوی دراز

لؤلؤش بنده آن حقه یاقوت خموش

(خواجو، دیوان، ۲۸۳).

در کارِ گلاب و گُل حکم ازلی این بود

کاین شاهد بازاری وان پرده نشین باشد

(حافظ، دیوان، ۱۰۹).

حکمت اندیش آن که با دانش ودانایی اندیشد.

جوابش داد مرد حکمت اندیش

کزین سان خوانده ام در حکمت خویش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۱۱).

حکمت گزار کنایه از آن که ادعای عقل کند ولی نادان

است، نادان عاقل نما.

گفت پالانش فرو نه پیش پیش

داروی مُنبِل بنه بر پشتِ ریش

گفت لاحول آخر ای حکمت گزار

جنسِ تو مهمانم آمد صد هزار

جمله راضی رفته اند از پیش ما

هست مهمان جانِ ما و خویشِ ما

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۸:۲).

حکمِ خدایی خواست الهی، مشیت خدایی، تقدیر.

بدرندان مگو ای شیخ هشدار

که با حکمِ خدایی کینه داری

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۱).

حکم قضا سرنوشت و تقدیر.

قهر تو را حکمِ قضا قهرمان

نازِ تو را امرِ قدر پرده دار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۱).

حافظ ز خوب رویان قسمت جز این قدر نیست

گر نیست رضایی حکمِ قضا بگردان

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۷).

حکم مُر فرمان تلخ و ناروا و کنایه از کارِ کردنی و قاطع.

گفت ای شه گوش و دستم را بپر

بینی ام بشکاف اندر حکم مُر

از بحر گویم یا ز دریا از نفاذ حکم مُر

نی از مقاتلت هم بپر می تاز تا پای عَلم

ای عشق می کن حکم مُر، ما را ز غیر خود بپر

ای سیل می غری بغر ما را به دریا می کشی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۱؛ دیوان کبیر، ۱۷۸:۳؛

۱۴۹:۷).

حکم میر نوروزی کنایه از سلطنت و حکومت

بی دوام. (دردوره های پیشین ایام عید نوروز شخص

بی نام و نشانی را امیر یا سلطان می کردند و فرمانهای

او را اجرا می کردند و سپس به حکومتش پایان

می دادند.)

سخن در پرده می گویم چو گل از پرده بیرون آی

که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۲).

حکیم کنایه از خداوند.

گفتم این جام جهان بین به تو کی داد حکیم؟

گفت: آن روز که این گنبد مینا می کرد

(حافظ دیوان ط، ۱۹۳).

هیچ کسی نیست ز زیبا وزشت

کش نه حکیم از پی کاری سرشت

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۲).

حکیم کامیار دانشمند نیکبخت و اشاره به حکیم

سنایی شاعر قرن ششم هجری.

پس نکو گفت آن حکیم کامیار

که تو طفلی خانه پر نقش و نگار

در الهی نامه بس اندرز کرد

که بر آر از دودمان خویش گرد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۰:۴).

(ظاهر امر ادا از الهی نامه، کتاب حقیقة الحقیقه است که

درص ۴۳۱ کتاب مذکور ابیاتی اندر مذمت دنیا و بر حذر

بودن از آن آمده است).

حلاج وار همچون حلاج. (اشاره به داستان حسین بن

منصور حلاج است که در اثر شدت وجد و حال و

عشق حقیقی جان خویش را از دست داد و به دار

آویخته شد.)

اگر حلاج وار از سر نترسی

تو هم منصور باشی هم مظفر

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۸).

حلال پیوند حلال زاده.

در مدح تو ای حلال پیوند

اینک دهنم به در بیاکند

آن در که نهان نه آشکار است

نه سی و دو بلکه صد هزار است

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۹).

حلال خواری کردن چیز حلال و مباح خوردن.

به وفا با حلال یاری کن

نعمتش را حلال خواری کن

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۱).

حلالی خواستن از کسی درخواست بخشش

کردن، بجل کردن.

آن نصح رفته باز آمد به خویش

دید چشمش تابش صد روز بیش

می حلالی خواست از وی هر کسی

بوسه می دادند بر دستش بسی

بدگمان بردیم و کن ما را حلال

گوشت تو خوردیم اندر قیل و قال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۶:۵).

حلق بخشیدن کنایه از مستعد کردن، استعداد دادن.

لقمه بخشی آید از هر مرتبسن

حلق بخشی کار یزدان است و بس

حلق بخشد جسم را و روح را

حلق بخشد بهر هر عضو جدا

حلق بخشد خاک را لطف خدا

تا خورد آب و بروید صد گیا

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳).

حلق کسی به دُنبه بریدن کنایه از با نرمی و لطف به

کسی آسیب رساندن.

بدو گفت ای ز دانش دور مانده

ز غول نفس خود مغرور مانده

نداری شرم با موی چو پنبه

که حلق چون منی بُری به دُنبه

مساز این پنبه دام مکر و فن را

بنه این پنبه کرباس و کفن را

(عطار، خسرونامه، ۹۴).

حلقه آتشین کنایه از آه سوزان.

این حلقه آتشین همه روز

در حلق همی شود نفس سوز

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹).

حلقه آدم کده کنایه از عالم خاک و زمین.

زین باده شان افسون کنم تا جمله را مجنون کنم

تا تو نیایی عاقلی در حلقه آدم کده

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۰:۷).

حلقه اقبال ناممکن جنباندن کنایه از طلب امر محال

کردن.

نگر: تا حلقه اقبال ناممکن جنبانی

سلیم، ابلها لابل که مرحوما و مسکینا

(انوری، دیوان س، ۳۳۲).

خیال چنبر زلفش فریبت می دهد حافظ

نگر تا حلقه اقبال ناممکن جنبانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۶).

حلقه انگشتی کنایه از دنیا.

چیست در این حلقه انگشتی

کان نبود طوق تو چون بنگری

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۷).

حلقه اوراد انجمن و محفل دعا و ورد.

نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری

حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد

(حافظ، دیوان ط، ۲۲۹).

حلقه بر در زدن کوبیدن در و کنایه از طلب فتح باب

کردن.

دوش نسیم سحر بر در من حلقه زد

گفتم کان کیست گفت قاصدیم آشنا

(خاقانی، دیوان، ۳۷).

شب تاریک چو من حلقه زدم بر درِ او

بار چون داد دل او که مرا بار نداد

(سنایی، دیوان، ۴۰۳).

خود از کوه یک روز سر بر نزد

که این قلیبان حلقه بر در نزد

(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

یک دم ای عمر گهی از درِ ما نیز در آید

پیش از آن دم که اجل حلقه زند بر در ما

(اهلی، کلیات، ۷).

حلقه به سندان زدن، حلقه بر سندان زدن کنایه از

طلب فتح باب کردن.

دولت دوید و هفت درِ آسمان گشاد

چون بر زدیم حلقه به سندان روزگار

(خاقانی، دیوان، ۳۷۴).

بر آن در حلقه زد جان آدم حیف

که در گوشی رسد زان حلقه آواز

کمال این حلقه بر سندان زدن چیست

گرت جانی ست در باز است در باز

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۹۰).

حلقه به گوش شدن کنایه از فرمانبردار و مطیع و بنده

شدن.

حلقه به گوش تو شدم چند ز چشمم افکنی

بار غم سبک بکن سر به چه می کنی گران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).

تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق

هر دم آید غمی از نو به مبارکبادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

حلقه به گوش گشتن کنایه از مطیع و فرمانبردار

گشتن.

حلقه به گوش غم تو گشت عقل

غاشیه دار لب تو گشت جان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۰).

حلقه در زدن کنایه از طلب گشودن و فتح باب کردن.

پای در این ره نه و رفتار بین

حلقه این در زن و گفتار بین

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۸).

حلقه در گوش کنایه از مطیع و فرمانبر و بنده.

فلک بر درِ او چو چوب درِ او

سگی حلقه در گوش فرمان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۳۰).

چون بدیدم به زیر حلقه زلف

حلقه گوش بر بنا گوشت

گشت یکبارگی دل ریشم

حلقه در گوش حلقه گوشت

فتوحی (کنج سخن، ۱: ۳۷۱).

حلقه در گوش بنا گوش توام پس تو مرا

حلقه وار از چه سبب بیهده بر در زده ای

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).

حلقه در گوش افکندن کنایه از رام کردن، شیفته و

مفتون کردن.

حلقه ای در گوش بخت افکنده آن چشم سیاه

کز نگاهش سُر مه در چشم تماشا می کنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۶).

حلقه در گوش بودن کنایه از مطیع و فرمانبر بودن.

گرچه با مهر قبول شهریار

حلقه در گوش است ملک جم را

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۸).

حلقه در گوش داشتن کنایه از بنده و فرمانبردار

بودن.

چو دارم حلقه عهد تو در گوش

به یک جرم مزین چون حلقه بر در

(انوری، دیوان، ۱: ۲۲۷).

حلقه در گوش کردن کنایه از مطیع و فرمانبر و بنده

گشتن، پذیرفتن، برده و بنده کردن کسی.

شد آن مرد و آن حلقه در گوش کرد

سخن نی زبان را فراموش کرد

(نظامی، اقبالنامه، ۴۶).

حلقه زدن کوفتن در و کنایه از طلب فتح باب، گشودن در.

حلقه زدم گفت بدین وقت کیست
گفتم اگر باردهی آدمی ست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۰).

چون رسید آن کارد اندر استخوان
حلقه زد خواجه که مهتر را بخوان
چون به صد الحاح آمد سوی در
گفت آخر چیست ای جان پدر
(مولوی، مثنوی، ۳: ۲۶).

به در دل شدیم و حلقه زدن
زو جوابی نیامد الا این
که جهان صورت است و معنی دوست
ور به معنی نظر کنی همه اوست
(خواجو، دیوان، ۵۱۲).

فارغ شوی از حلقه زدن بر درِ دونان
يك بار اگر در دل شب دست بر آری
(صائب، کلیات، ۸۰۱).

حلقه زده گرد آمده، اطراف کسی یا چیزی جمع شده.
بر او مردم شهر پاك انجمن
زده حلقه انبوه و چندی شمن
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۳).

حلقه زن آن که بر در کوبد، کنایه از گدا، سائل.
حلقه زن خانه به دوش توایم
چون در تو حلقه به گوش توایم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰).

پس مثال تو چو آن حلقه زنی ست
کز درونش خواجه گوید خواجه نیست
حلقه زن زین نیست دریابد که هست
پس ز حلقه بر ندارد هیچ دست
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۱).

حلقه شدن کنایه از چنبر شدن، خمیده گشتن.

ماه نو ما حلقه ابریشم چنگ است
در گوش کن این حلقه چو در حلقه مایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

شد محمد آلپ اُلغ خوارزمشاه
در قتال سبزواری پناه
سجده آوردند پیشش کالامان

حلقه مان در گوش کن و ابخش جان
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۵۵).
حلقه در گوش نهادن کنایه از پذیرفتن، اطاعت کردن.

چو شیرین گوش کرد آن پند چون نوش
نهاد آن پند را چون حلقه در گوش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۲۱).
حلقه ذکر مجمع و محفل یاد و خواندن کسی.
مقیم حلقه ذکر است دل بدان امید

که حلقه ای ز سر زلف یار بگشاید
(حافظ، دیوان ط، ۳۱۱).
حلقه ربای، حلقه ربای آن که در مسابقه حلقه ربایی با
نیزه حلقه آویخته را هنگام تاخت برگردد و بر باید.
ز حلق نیست نوایب و لیک حلقه رباست

هزار حلقه ربا را چو حلقه او بر بود
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۱).
بید یاسج زن باغ است و صبا حلقه ربای

ابر نورد کن و صاعقه زوبین فکن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹).
حلقه ربایی کنایه از برنده بودن، ربودن حلقه. نیز رک:
حلقه ربا.

بر زلف او صبا مگر از بهر آن وزد
تا در جهان به حلقه ربایی شود مثل
(شمس طبسی، دیوان، ۵۵).

بین دست خاصان که چون رُمح خاقان
به حلقه ربایی چه جولان نماید
(خاقانی، دیوان، ۱۲۸).

حلق یافتن کنایه از استعداد یافتن، قابلیت یافتن.

ای دریغا عرصه افهام خلق

سخت تنگ آمد ندارد خلق خلق

ای ضیاء الحق به حذق رای تو

خلق بخشد سنگ را حلوائ تو

کوه طور اندر تجلی خلق یافت

تا که می نوشید و می را بر نفاقت

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۳)

حلم اندیش صبور، بردبار.

صدقه نبود سوختن درویش را

کور کردن چشم حلم اندیش را

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۴۲۰)

حلوا بها کنایه از شیرینی دادن برای چیزی به کسی،

مزدگانی.

بر سر بازار جانبازان منادی می زنند

بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید

دختر رز چند روزی شد که از ما گم شده ست

رفت تا گیرد سر خود هان و هان حاضر شوید

هر که آن تلخم دهد حلوا بها جانش دهم

ور بود پوشیده و پنهان به دوزخ در روید

دختری شبگرد تند تلخ گلرنگ است و مست

گر بیابیدش به سوی خانه حافظ برید

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۲).

حلوا شدن کنایه از آسان گردیدن.

مشکل هر دو جهان آه چه حلوا شود

گر شکر تو شود مغز شکر بوره ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲۴۲).

حلواگری شیرینی سازی و کنایه از سرودن اشعار نغز

و شیرین.

چو حلوائ شیرین همی ساختم

ز حلواگری خانه پرداختم

(نظامی، اقبالنامه، ۶۱).

حلوائ آشتی شیرینی بعد از صلح و آشتی.

ای زلف دلاویز تو حلقه شده بر ما

من در غم آن حلقه چو حلقه شده بر در

(معزی، دیوان، ۲۴۱).

شد حلقه قامت من تا بعد از این رقیبت

زین در دگر نراند ما را به هیچ بابی

(حافظ، دیوان، ۳۰۰).

حلقه عشاق کنایه از محفل و انجمن عاشقان.

یاد باد آن صحبت شبها که با زلف توام

بحث سر عشق و ذکر حلقه عشاق بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۸۰).

حلقه فلک دور و گردی فلک.

بازنده خامشان همه خام

حلقه فلک و شکال ایام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۲).

حلقه کردن کسی یا چیزی را کنایه از دور کسی جمع

شدن و نیز پیچیدن و به حلقه در آوردن چیزی.

جمع گشتند آن زمان جمله وحوش

شاد و خندان از طرب در ذوق و جوش

حلقه کردند او چو شمعی در میان

سجده کردندش همه صحرائیان

(مولوی، مثنوی ن، ۸۴:۱).

زلف را حلقه مکن تا نکنی در بندم

طره را تاب مده تا ندهی بر بادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۵).

حلقه نهادن بر کسی یا چیزی کنایه از مطیع و بنده و

فرمانبر کردن.

گاهی از آن حلقه زانو قرار

حلقه نهد گوش فلک را هزار

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۲).

حلقه وصل کنایه از انجمن و محفل وصال.

هر دل که ز عشق توست خالی

از حلقه وصل تو برون باد

(حافظ، دیوان ط، ۱۴۶).

از او توقع حلّوای آشتی زود است

عتاب ورنجش بی جای او بجاست هنوز
(صائب، کلیات، ۶۰۱).

چه خوش بود دودلارام دست در گردن

به هم نشستن و حلّوای آشتی خوردن
(سعدی، کلیات، ۵۸۳).

حلّوای بی آتش کنایه از میوه شیرین رسیده.

چه حلّواهای بی آتش رسید از دیگ چوبین خوش
سر هر شاخ پُر حلّوا به سان کفچلیز آمد
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۲).

حلّوای بی دود کنایه از بوسه.

مخورزان لب بسی حلّوای بی دود

که بر جامه چکانی روغنی زود
بخوردی لاجرم، شادی به رویت
بگیرد استخوانی در گلویت
(عطار، خسرونامه، ۹۹).

حلّوای تر کنایه از غسل.

آنچ حق آموخت مرزنبور را

آن نباشد شیر را و گور را
خانها سازد پُر از حلّوای تر

حق بر او آن علم را بگشاد در
(مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۱).

حلّوای لب کنایه از شیرینی لب محبوب، بوسه.

مکن پیش من ذکر حلّوای لب

چو کردی بکن رحمتی بر گدا
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۴۹).

مشکل دل چون که حلّوای لبش حل می کند

دور نبود خاطر ما گر به حلّوا می کشد
(نعمت الله ولی، کلیات، ۲۲۳).

حله گر خاک کنایه از رویاننده سبزه و ریاحین.

لعل طراز کمر آفتاب

حله گر خاک و حلّی بند آب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

حلّی بند آب کنایه از آرایش دهنده آب. (پدید آمدن

نقوش بر سطح آب در اثر وزیدن باد حلّی آب باشد).
لعل طراز کمر آفتاب

حله گر خاک و حلّی بند آب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

حلیما ب هر یسه و آن غذایی است که از گوشت و

حبوب کوفته سازند و متداول آن است که از گندم
پوست کنده و گوشت گوسفند یا مرغ یا گوساله پزند.

بریز دیگ حلیما ب را که کاسه رسید

گشاده هِل سرخُم را که دُرد خواره رسید

گه کاسه گرفتی که حلیما ب و زُفر کو

گه چنگ گرفتی تو به تقریع و زُفر بر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۳ و ۲۷۹).

حَمَالَةُ الْحَطَب کِشنده هیزم و اشاره به آیه شریفه از

سوره ابی لهب. (ابولهب که عم پیغمبر بود ایشان را

آزار می داد و زن او ایشان را استهزا می کرد و

مزاحمشان می شد).

حقیقت است که تبت یدای ابی لهب

به شانش آمد و جفتش حَمَالَةُ الْحَطَب است

(خاقانی، دیوان، ۷۵۶).

حَمَالِ حَطَبِ بودن هیزم کش بودن. نیز رُک:

حَمَالَةُ الْحَطَب.

هیزم دوزخ تن است و کم گنش

ور بر وید هیزمی رَو بر گنش

ور نه حمالِ حَطَب باشی حَطَب

در دو عالم همچو جفت بولهب

از حطب بشناس شاخ سِدره را

گرچه هر دو سبز باشد ای فتی

(مولوی، مثنوی ن، ۶۹:۵).

حَمَالِ زمانه روزگار.

سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر

و آغاز پُری نهاد پیمانه عمر

بیدار شو ای خواجه که خوش خوش بکشد

حَمَالِ زمانه رخت از خانه عمر

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۱).

حنا بر کف نهادن کنایه از معطل و بیکار گردانیدن.
کشد به کلک خط بر خط قضا و قدر

نهد به نطق حنا بر کف صواب و خطا
رد و منعت حکم گردون را حنا بر کف نهد

در هر آن عزمی که تو نوک قلم کردی خضاب
(انوری، دیوان س، ۱ و ۱۵).

حنای پاشدن کنایه از مانع و سدّ راه گشتن.

نعمت الوان نگرده سدّ راه زندگی

کی حنای پا شود این خاک رنگین سیل را
(صائب، کلیات، ۱۲۵).

جنی بردست جور بودن کنایه از خنثی ماندن جور،
معطل و بیکار ماندن ستم.

ز امن تو در پای فتنه است دامن

ز عدل تو بردست جور است جنی

(انوری، دیوان س، ۲۸۷).

حوادث فلکی قضاهاى آسمانى، پیشامد و بلاهاى
فلکی.

یکی منم که مرا از حوادث فلکی

به پیش چشم همه عالم آمده آباد است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۶).

حواصل پوشیدن زمین کنایه از سفید پوش شدن
زمین به سبب برف.

سحاب از وی همی بارد گهرها در مه نیشان

زمین از وی همی پوشد حواصل در مه آذر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۸۴).

حوالتگاه جای بازگشت، مرجع، آنجا که حواله
پرداخت شود.

صوفی صومعه عالم قدسم لیکن

حالیا دیر مغان است حوالتگاهم

(حافظ، دیوان ط، ۴۹۱).

حوت چرخ برج دوازدهم از برجهای دوازده گانه.

بازخر خون مجیر از دلو حوت چرخ از آنک

یوسف بخت ورا از چاه مسجون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

حمد لله خدا را سپاس.

پیش از آن کاین خانه ویران کرد اجل

حمد لله، خانه پرداز آمدیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۴).

حمرا کنایه از شراب سرخ قام.

زین بگذشتم بیار حمرا را

صفرا شکن هزار صفراىی

ای ساقیان مشفق سودا فزود سودا

این زرد چهرگان را حمرا دهید حمرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۸:۷؛ ۶۹:۶).

حمزه پرست آن که خوردن سبزی و تره را دوست دارد.

بر قفای صوفی حمزه پرست

راست می کرد از برای صفع دست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۰:۶).

حمزه خوار سبزی خوار و کنایه از درویش و صوفی.

خانقاهی که بود بهتر مکان

من ندیدم يك دمی در وی امان

رو به من آرند مشتی حمزه خوار

چشمها پر نطفه کف خایه فشار

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۴:۶).

حمزه خوردن علف خوردن، شوربای بلغور خوردن و
کنایه از کار صوفیانه.

چالش است آن حمزه خوردن نیست این

تا تو بر مالی به خوردن آستین

نیست حمزه خوردن اینجا تیغ بین

حمزه ای باید در این صف آهنین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۵).

حمله عرش فرشتگانی که بردارنده و حمل کننده

عرش مجید هستند.

سالک آمد پشت بر فرش آورید

حمله ای بر حمله عرش آورید

حمله عرش این سخن چون گوش کرد

عرش را از دوش خود پر جوش کرد

(عطّار، مصیبت نامه، ۹۵).

حوتِ ذوالنون ماهی یونس. (بنا به داستانها پس از به دریا افکندن یونس به فرمان خداوند ماهیی او را در شکم خود جای داد.)

مُخلص الدین که نام و ذاتش را

حوتِ گردون و حوتِ ذوالنونم

(انوری، دیوان، ۱: ۳۴۵).

حوتِ فلک دوازدهمین برج از برجهای دوازده گانه.

از شغبِ هر پلنگ شیر قضا بمته دم

وز فزعِ هر نهنگ حوتِ فلک ریخت ناب

بر سر دوزخت کند خُورِ بهشت مالکی

در بر آشت کند حوتِ فلک سمندری

(خاقانی، دیوان، ۴۴ و ۴۲۵).

حوتِ گردون دوازدهمین برج از برجهای

دوازده گانه که خانه مشتری است و مشتری یکی از دو

سعد اکبر است.

مُخلص الدین که نام و ذاتش را

حوتِ گردون و حوتِ ذوالنونم

(انوری، دیوان، ۱: ۳۴۵).

تیرش زحل بسوزد کز کام حوتِ گردون

بر قبضه کمانش دندان تازه بینی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۳).

خُوحو کردن اسب صدای اسب.

سگ نخفته اختیارش گشته گم

چون شکنجه دید جنبانید دُم

اسب هم خُوحو کند چون دید جو

چون بجند گوشت گربه کرد مُو

دیدن آمد جنبش آن اختیار

همچو نفخی ز آتش انگیزد شرار

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۹۱).

خُورافش همچون حورا که زن یا دختر سیاه چشم

سپید اندام است.

ماه پری طلعت خورافشی

دلبر سنگین دل سیمینبری

(فلکی، دیوان، ۷۷).

کرده خود را به سحر خورافش

چابک و نغز و تر و تازه و خوش

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۶۱).

خُورالقا کنایه از زیباروی و دلربا.

قصه کوتاه محتشم با چون تو کج خلق آدمی

آن چنان طوبی قدی حورا لقایی حیف بود

(محتشم، دیوان، ۴۰۸).

خُورا نسب کودک کنایه از ماه.

هر که را در دور گردون ذکر مقصد می رود

یا سخن در شرح این صرح مُعرد می رود

یا در آن حورا نسب کودک شروعی می کند

کز تصنع گه مخطط گاه اُمرد می رود

(انوری، دیوان س، ۱۰۰).

خُوراوش مانند حورا و کنایه از زیباروی، دلربا، پری

پیکر.

امشب بر من زمانه شاد آورده ست

خوراوش و مشتری نژاد آورده ست

امید نبد مرا که آبی به بَرَم

ای آتش رخ کدام باد آورده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۹).

دیدم از روشنی معاینه من

منزلی بر مثال آینه من

اندر او صد هزار خوراوش

تر و تابان بی آب و بی آتش

(سنایی، مثنویها ح، ۲۴۰).

خُورالعین کنایه از زیباروی، فراخ چشم بهشتی.

ز آنکه گرد خاکِ پایش را به رغبت در بهشت

دست رضوان توتیای چشم، خورالعین کند

(امامی هروی، دیوان، ۸۸).

مازان دغل کژبین شده با بی گنه در کین شده

گه مست خُورالعین شده گه مست نان و شوربا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۴).

خُورِ بهشت کنایه از زیبای دلربا، سیاه چشم بهشتی.

بیا ساقی آن می که خورِ بهشت

عبیر ملایک در آن می سرشت

بده تا بخوری در آتش کنم

دماغِ خرد تا ابد خوش کنم

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۶).

خُورِ بهشت بودن کنایه از زیبا روی بهشتی بودن.

ای پسر خوش تو بدین دلبری

خورِ بهشتی، ملکی یا پری

هم نبود خور و پری را به حُسن

این همه مرد افکنی و دلبری

(فلکی، دیوان، ۷۷).

خُورِ پری و ش کنایه از محبوب دلربا و زیبا.

گر مرا سودای آن یار کمانکش نیستی

دل ز تیر غمزگان او چو ترکش نیستی

شادی از دیدار من پنهان نگشتی چون پری

گر دلم در بند آن خورِ پری و ش نیستی

(ادیب صابر، دیوان، ۴۱۴).

خوردیس مانند خورِ زیبا و دلربا.

چه قدر آورد بنده خوردیس

که زیر قبا دارد اندام پیس

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۴).

خُورِ زاد کنایه از زیبا روی بهشتی.

شبِ خلوت آن لعبت خورِ زاد

مگر تن در آغوش مأمون نداد

(سعدی، بوستان ی، ۴۶).

خُورِ زبانی عقاب کنایه از تیغ و شمشیر خونبار.

صبح ظفر تیغ اوست خُورِ و روضه رنگ

روضه دوزخ اثر، خورِ زبانی عقاب

(خاقانی، دیوان، ۴۸).

خُورِ سرشت کنایه از زن بسیار زیبای دلنشین، سیه

چشم بهشتی، محبوب.

در فصل بهار اگر بتی خورِ سرشت

یک ساغر می دهد مرا بر لبِ کشت

هر چند به نزد عامه این باشد زشت

سگ به زمن است اگر برم نام بهشت

(خیام، رباعیات، ۷۹).

کنون که می دمد از بوستان نسیم بهشت

من و شرابِ فرح بخش و یارِ خورِ سرشت

(حافظ، دیوان، ۵۵).

تا در اندیشه آن خورِ سرشت افتادیم

چشم بد دور تو گویی به بهشت افتادیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۹).

ما را به بدی رد مکن ای خورِ سرشت

زشتی نبود گر همه رو باشد زشت

هجران که زد دوزخ است بدتر صدمبار

امید وصالی ست در آن به ز بهشت

(باباافضل، رباعیات، ۱۱۲).

خُورِ عین کنایه از زیبا روی بهشتی، فرشته. نیز رك:

خورالعین.

خورعین گر بگشاید در فردوس مرا

هوس روی تو و خاکِ سرِ کوی تو بس

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۶۰۷).

خورعین می گذرد در نظر سوختگان

یا مه چارده یا لعبت چین می گذرد؟

(سعدی، کلیات ش، ۷۱۴).

خُورِ لقا کنایه از محبوب زیباروی.

محتشم کز ملک و خور و پری مستغنی ست

خویشتن را سگ آن خُورِ لقا می داند

(محتشم، دیوان، ۳۸۳).

خُورِ و ش کنایه از محبوب، زیبا.

عذر گنه شیفتگان روز قیامت

روشن شود ای خور و ش از روی چو ماهت

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۹).

در چمن خور و شان انجمنی ساخته اند

چشم بد دور بهشتی چمنی ساخته اند

(عرفی، دیوان، ۲۹۴).

خور و شان پرده فکر کنایه از سخنان نفرو نیکو.

این خور و شان پرده فکر

پیرند و جوان و حامل بکر

تک تک بدوان به حجره گوش

یک یک بنشان به حجله هوش
(خاقانی، تحفة المراقین، ۶۲).

حُوری سرشت کنایه از محبوب زیبای بهشتی،
مینوی نژاد.

چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت
شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت
(حافظ، دیوان، ۵۴).

حوصله سوز بودن از میان برنده صبر و ثبات و تحمل.
چگونه می به میان آورم در این مجلس

که باده حوصله سوز است و جمله بد مستند
(عرفی، دیوان، ۲۹۱).

حوض ترسا حوضی که ترسایان برای تهیه شراب در
آن انگور ریزند.

گفتم پسندد داورم کز فیض عقلی بگذرم
حیض عروس رز خورم در حوض ترسا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

حوض کوثر آبگیری در بهشت.
بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما به میخانه

که از پای خمت روزی به حوض کوثر اندازیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۹).

این بوی روح پرور از آن خوی دلبر است
وین آب زندگانی از آن حوض کوثر است
(سعدی، کلیات ک، ۴۳۵).

حوض ماهی کنایه از برج حوت که دوازدهمین برج
از برجهای دوازده گانه باشد.

عریان ز حوض ماهی سوی بره روان شد
همچون بره بر آمد پوشیده صوف اَصفر
چشمه خور به حوض ماهی دان

آمد و در فکند شست آخر
(خاقانی، دیوان، ۱۹۲ و ۴۸۵).

خویج خانقاه ضروریات غذای خانقاه، آنچه در
خانقاه برای پختن غذا لازم است.

این زن و مردی که نفس است و خرد

نیک بایسته ست بهر نیک و بد...

زان همی خواهد خویج خانقاه
یعنی آب رُو و نان و خوانِ جاه
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۱).

حیات آموز زندگی دهنده، تعلیم دهنده زندگی.
تا حیات آموز من لطف تو شد

طعنه بر معزولی جان می زنم
(عرفی، دیوان، ۹۷).

حیاتِ ابد زندگی جاوید.
زهی حیاتِ ابد از لبِت حواله ما

دمی وصال تو عمر هزار ساله ما
(بابا فغانی، دیوان، ۷۹).

حیات بخشیدن زندگی دادن، جان بخشیدن.
اگرم حیات بخشی، و گرم هلاک خواهی

سر بندگی به حکمت، بنهم که پادشاهی
(سعدی، کلیات ک، ۶۴۹).

حیات پنج روز کنایه از عمر کوتاه.
می شوم دلگیر صائب از حیات پنج روز

خضر چون آورد تا امروز تاب زندگی
(صائب، کلیات، ۷۷۸).

حیات ریزه کنایه از زندگی کوتاه و مختصر.
بستان مکن ستیزه تو بدین حیات ریزه

که حیات کامل آمد زورای جانفزایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۴۴).

حیاتستان بی چونی کنایه از عالم بی رنگی، زندگی
بی کیفیت.

چون بود آن چون که از چونی رهید
در حیاتستان بی چونی رسید

گشت چونی بخش اندر لا مکان
گرد خوانش جمله چونها چون سگان

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۴۲).
حیات طَیِّبه زندگی پاکیزه.

جز مگر پیری که از حق است مست
در درون او حیات طیبه است
از برون پیر است و در باطن صبی
خود چه چیز است آن ولی و آن نبی
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۲۰).

حیات طیبه جویی زمانی همدم ما شو
بهشت جاودان خواهی به عزم عاشقان بگذر
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۱۸).

حیا کردن از کسی شرمساری بردن از کسی.
می خواست تحفه تو کند باغ خلد را
از روی همت تو حیا کرد روزگار
(عرفی، دیوان، ۵۴).

حی جان افزای کنایه از خداوند.
از عزا چون چند روزی بگذرد
آتش آن عشق او ساکن شود
عشق بر مرده نباشد پایدار
عشق را بر حی جان افزای دار
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۰۸).

حیدر قضا کنایه از حکیم و خردمند.
حاکم حیدر قضا عالم جم مرتبه
آینه جان و عقل عاقله انس و جان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).

حیران شدن متحیر و سرگشته شدن.
سخت زیبا می روی یکبارگی
در تو حیران می شود نظارگی
(سعدی، کلیات ک، ۶۳۱).

حیران شدن در پنج و چهار و شش و هفت کنایه از
سرگردانی کامل. (مراد از پنج: حواس پنجگانه؛
چهار: عناصر اربعه؛ شش: جهات ششگانه؛ هفت:
سیارات هفتگانه.)
ای آمده از عالم روحانی تفت
حیران شده در پنج و چهار و شش و هفت
می خور چو ندانی ز کجا آمده ای
خوش باش ندانی به کجا خواهی رفت
(خیام، رباعیات، ۷۳).

حیران کردن سرگشته و متحیر کردن.
جمله حیرانند اُمت بر ره ایشان مرو
ور نه همچون خویشتن در دین تو را حیران کنند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۱).

حیران گشتن شگفت زده شدن.
خواجه حیران گشت اندر کار مرغ
بی خبر ناگه بدید اسرار مرغ
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۱).

حیران ماندن سرگشته و شگفت زده ماندن.
حیران دست و دشنه زیبات مانده ام
کآهنگ خون من، چه دلاویز می کنی
(سعدی، کلیات ک، ۶۴۴).

حیران وش پریشان و سرگشته و مضطرب و شیدا.
گاه اندیشمند و حیران وش
گه عبارت نورد و زمزمه ناک
(عرفی، دیوان، ۷۷).

حیرت زده متعجب و شگفت زده و سرگشته.
از حُسن جمال او حیرت زده هر عقلی
وز ناز دلال او واله شده هر جانی
(عراقی، کلیات، ۲۹۰).

نقطه هایی که در این دایره فرد آمده اند
همه حیرت زده گوشه این پرگارند
محورخ زیبای تو فارغ ز جهان است
بیداری حیرت زدگان خواب گران است
(صائب، کلیات، ۳۶۲ و ۱۷۳).

حیرتگاه، حیرتگه جای سرگستگی و فروماندگی و
حیرانی.
پیش حیرتگاه عشقت جمله شیران در طلب
بس که لرزیدند و افتادند و تو برداشتی
شورنده صد هزار فتنه
حیرتگه صد هزار حیران
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۰۹؛ ۴: ۱۸۰).

حیرت نگاه آن که نگاهی آمیخته با حیرت و شگفتی
دارد، کنایه از شیفته و سرگشته.

تا به چند ای آفتاب حُسن مستوری کنی
چشمِ ما حیرت نگاهان کم ز چشمِ روزن است
(صائب، کلیات، ۱۷۶).

حیضِ رجال کنایه از سخن بیهوده.
اگر چه شعر در حد کمال است
چو نیکو بنگری حیضِ رجال است
(عطار، الهی نامه، ۲۸۸).

حیضِ عروس رز کنایه از شراب.
گفتم پسندد داورم کز فیضِ عقلی بگذرم
حیضِ عروس رز خورم در حوض ترسا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

حیضِ گُل کنایه از سُرخِ گُل.
روی زر از صورتِ خواری بهشت
حیضِ گُل از اُبر بهاری بهشت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).

حیف بر خویشتن کردن کنایه از ستم بر خود کردن.
رعیت درخت است اگر پروری
به کام دل دوستان بر خوری
به بی رحمی از بیخ و بارش مکن
که نادان کند حیف بر خویشتن
(سعدی، بوستان ی، ۲۴).

حیف خوردن دریغ و افسوس خوردن، پشیمانی بردن.
بیا و سلطنت از ما بخر به مایه حُسن
وزین معامله غافل مشو که حیف خوری
(حافظ، دیوان، ۳۱۶).

حیف و میل کنایه از کم و زیاد، ریخت و پاش.
نیست حیف و میل در میزان عدلِ کردگار
هر چه زین سر بر تو افزودند زان سر کم نهند
از حیف و میل پله میزان ماتهی ست
از سنگِ ناز گوهر سیراب می کشیم
(صائب، کلیات، ۳۶۴ و ۶۶۰).

حیلت پرست مکار و حيله گر و مزور.

جغد گفتا باز حیلت می کند
تا ز خان و مان شما را برگند
خانهای ما بگیرد او به مکر
بر کند ما را به سالوسی زوکر
می نماید سیری این حیلت پرست
والله از جمله حریصان بتر است
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۸:۲ و ۳۰۹).

حیلت پزی مکاری و تزویر و حيله گری.
ای تنِ کز فکرت معکوس رو
صد هزار آزاد را کرده گرو
مدتی بگذار این حیلت پزی
چند دم پیش از اجل آزاد زی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۹:۶).

حیلت پزوه حيله باز و مکار، آن که رفتار مکارانه دارد،
کنایه از چاره جو.
مرد حیلت پزوه گفت که من
سجشم ناشکسته هم بر فن
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۴).

حیلتجوی آن که رفتاری مکارانه و مزورانه دارد، کنایه
از چاره جوی.
کرد زیبا نگارِ حیلتجوی
به تکلف چو شرمساران روی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۰).

حیلتگر مکار و فریبکار و حيله باز.
چرخ حیلتگر است حیلت او
نخرد مرد هوشیار و بصیر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۹).

حیلتگری فریبکاری، مکاری.
بگفت ای جلیس مبارک نفس
نخوردم به حیلتگری مالِ کس
(سعدی، بوستان ی، ۶۴).

حیله آموز آن که مکر و فریب و ریا آموزد.
حیله آموزان جگرها سوخته
فعلاها و مکرها آموخته
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۷:۲).

حيله باره مكار و فريننده و حيله دوست.

زبونم، يا زبونم تو گزفتی

زهی عیار و چست و حيله باره

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۳۶).

حيله پرداز فریبکار، دغلباز، مُزور.

شنیدم حيله پردازی ز احشام

که در تزویر بودش چون فلک نام

(سلیم، دیوان، ۵۵۰).

حيله پیچ شدن کنایه از تدبیر و چاره به کار بردن، مکر و حيله کردن.

زین نمط او صد بهانه باز گفت

حيله ها با حکم حق نفتاد جُفت

گر شود ذرات عالم حيله پیچ

با قضای آسمان هیچند هیچ

هرچ آید ز آسمان سوی زمین

نی مفر دارد نه چاره نی کمین

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۷).

حيله توزی مکر و فریب به کار بردن.

نشاید یافت کام از حيله توزی

کسی روزی خورد کور است روزی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۸).

حيله جوی شدن کنایه از تدبیر و چاره خواستن.

چون شوی از شاهد و می حيله جوی

علم مگو خواب پریشانش گوی

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۳).

حيله حق مکر خدا، کنایه از عنایت و کارسازی خداوند.

آنچ آبستن است شب جز آن نژاد

حيله ها و مکرها باد است باد

کی کند دل خوش به حيلتهای گش

آنک بیند حيله حق بر سرش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۰۴).

حيله خوردن فریب خوردن.

ای اسیران سوی میدان گه روید

کز شهنش دیدن و جود است امید

چون شنیدند مُرده اسرانیلیان

تشنگان بودند و بس مشتاق آن

حيله را خوردند و آن سو تاختند

خویشتن را بهر جلوه ساختند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۴۸).

حيله دان فریبکار و مکار، کنایه از چاره اندیش.

همچنان کاینجا مُغول حيله دان

گفت می جویم کسی از مصریان

مصریان را جمع آرید این طرف

تا در آید آنک می باید به کف

تا بدین شیوه همه جمع آمدند

گردن ایشان بدین حيله زدند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۴۹).

حيله مند مکار، با مکر و فسون و دغل.

خود قضا بر سبَلتِ آن حيله مند

زیر لب می کرد هر دم ریشخند

مکر می سازند قومی حيله مند

تا که شه را در فقاعی در کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۸ و ۳: ۲۳۳).

حیوان صفت کنایه از بی شعور، آن که خوی حیوان دارد.

ما را به بهشت است هوس نعمت دیدار

حیوان صفتان را سر آب و علف اوست

(اهلی، کلیات، ۴۰).

حیوان لطیف کنایه از انسان، بشر.

بهر استبقای حیوان چند روز

نام آن کردند این گیجان رموز

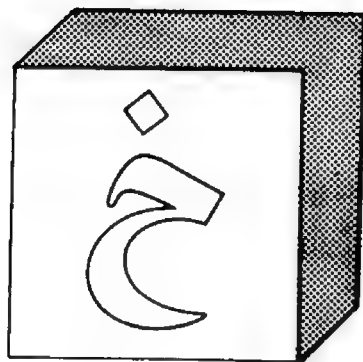
علم راه حق و علم منزلش

صاحب دل داند آن را یا دلش

پس در این ترکیب حیوان لطیف

آفرید و کرد با دانش الیف

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۷).



خابیه‌پرداز کنایه از کسی که باده بسیار نوشد.

می به سبیده که به تو تشنه شد

این قنق خابیه‌پرداز نو

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۱:۵)

خاتم اقبال انگشتی اقبال و دولت.

در دست ماست خاتم اقبال و کار عیش

هر روز باشگونه تر از نقش خاتم است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۴)

خاتم جم، خاتم جمشید کنایه از انگشتی حضرت

سلیمان. (گویند هر کجا در ادبیات و اشعار فارسی نام

جم یا دیو و لشکر و خاتم آید مراد سلیمان است و هر

جا با جام و شراب آید مراد جمشید است. در ادبیات

فارسی جم و سلیمان یکی دانسته شده است.)

از پسته او عقل به اندیشه فرو رفت

تا گنبد پیروزه چرا خاتم جم زد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۶)

دریاب کار خود که ز ما دل ربوده ای

دزدیده مهر خاتم جم برگرفته ای

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۶)

آخر ای خاتم جمشید همایون آثار

گرفتند عکس تو بر نقش نگینم چه شود

(حافظ، دیوان، ۱۵۴)

حلقه ای از کم شود از زلف تو

خاتم جم خواه به تاوان آن

(خاقانی، دیوان، ۳۴۱)

خاتم خضرا انگشتی که نگین آن شیشه سبز باشد.

از حاصل گیتی چو تویی را چه تمتع

از خاتم خضرا چه شرف خنصر جم را

(انوری، دیوان، ۷:۱)

خاتم زر انگشتی طلا.

ز عهد پدر یادم آید همی

که باران رحمت بر او هر دمی

که در طفلیم لوح و دفتر خرید

ز بهرم یکی خاتم زر خرید

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۰)

خاتم زمردین کنایه از آسمان.

کامروز نگین خاتم ماست

این خاتم زمردین که بالاست

(خاقانی، تحفه العراقین، ۴۸)

خاتم سلیمان، خاتم سلیمانی انگشتی حضرت

سلیمان که بنا به روایات اسم اعظم بر آن نقش بوده و

بدان سبب دیوان و پریان و آدمیان و موجودات دیگر

زیر فرمان او بودند و کنایه از دهان محبوب.

وهم از دهان تنگت هرگز نشان نیابد

با خاتم سلیمان شیطان چه کار دارد

(عراقی، کلیات، ۱۷۳).

با دعای شب خیزان ای شکر دهان مستیز

در پناه يك اسم است خاتم سلیمانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۵).

خاتم سنجر کنایه از پادشاهی و فرمانروایی.

خاتم سنجر تو خواهی داشت می دامن از آنک

با تو سعدان فلک هم عهد سنجر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۰).

خاتم فیروزه بواسحاقی يك نوع فیروزه مرغوب و

در بیت زیر اشاره به زوال دولت شاه شیخ ابواسحاق

ممدوح شاعر است.

راستی خاتم فیروزه بواسحاقی

خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۱).

خاتم گم گشته انگشتی حضرت سلیمان که بنا به

داستانها در فرصتی دیوی آن را به دست آورد و به

جای سلیمان فرمانروایی کرد ولی پس از مدت چهل

روز آن انگشتی به دست سلیمان رسید.

لب چو جام پر شکر خند است عالم را از آنک

خاتم گم گشته با دست سلیمان آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

خاتم گویا کنایه از دهان محبوب و شاهد و ساقی.

چون آب پشت دست نماید نگین نگین

پس مهر جم به خاتم گویا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۵).

خاتم لعل، خاتم لعل لب کنایه از لب و دهان

محبوب.

سزد کز خاتم لعلش زنم لاف سلیمانی

چو اسم اعظمم باشد چه باک از اهرمن دارم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰).

به فکر خاتم لعل لبش هرگاه می افتم

نمی آرم به سان خاتم انگشت از دهن بیرون

(کلیم، دیوان، ۳۰۳).

خاتونان کنایه از آفتاب، ماه و زهره.

خاتونانی که دل گشایند

چون از ختن ازل در آیند

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴).

خاتون پرده فکر کنایه از شعر آبدار.

هر يك بحری و چون صدف بکر

گوهر خاتون پرده فکر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۲).

خاتون جنت حضرت فاطمه زهرا (ع).

فاطمه خاتون جنت ناگهی

پیش سید رفت در خلوتگهی

(عطار، مصیبت نامه، ۴۰).

خاتون چمن کنایه از نرگس.

آن تشب ز نرگسی آیا که ز لطف

خاتون چمن را چه خوش افتاد به بالا

(خواجو، دیوان ک، ۱۱).

خاتون حجره قدم کنایه از قرآن.

خاتون حجره قدم اندر نقاب حرف

اورا شناس و بر سر او ساز جان فشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).

خاتون حبله خانه مشرق کنایه از خورشید.

چنان نمود که خاتون حبله خانه مشرق

به زیر مقنعه بنهفت طره شب یلدا

دامن کشان ز کله زربفت شد پدید

خاتون حبله خانه مشرق عروس وار

(خواجو، دیوان، ۲ و ۴۶).

خاتون حور کسوت گردون کنایه از خورشید.

خاتون حور کسوت گردون همی کند

از لعل نقره خنگ تو هر روز گوشوار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۳).

خاتونِ خُم کنایه از شراب.

داوطلب کن تمام خاصه که اکنون

عده خاتونِ خم تمام برآمد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۳).

خاتونِ زمان کنایه از خورشید.

خاتون زمان به دست شبگیر

برداشت ز چهره پرده قیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۹).

خاتون زهره ستاره زهره.

از شرم نغمه او اندر صمیم شب

خاتون زهره زارتر از زیر می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

خاتونِ سرای چرخ خضرا کنایه از خورشید.

چو خاتونِ سرای چرخ خضرا

برآورد آستین از جیب مینا

(عطار، خسرونامه، ۷۲).

خاتون ظفر فتح و پیروزی.

زلف خاتون ظفر را اشک چشم او خضاب

رخنه های ملک را آب دهان او لحام

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۷).

زلف خاتون ظفر شیفته پرچم توست

دیده فتح ابد عاشق جولان تو باد

(حافظ، دیوان، ۷۴).

خاتونِ عرب کنایه از کعبه معظمه.

گرچه زان آینه خاتونِ عرب را نگرند

در پس آینه رومی زن رعنا بینند

خال مشک از روی گندمگونِ خاتونِ عرب

عاشقان را آرزو بخش و دلستان آمده

(خاقانی، دیوان، ۹۵ و ۳۷۰).

خاتون کاینات کنایه از کعبه معظمه.

خاتون کاینات مربع نشسته خوش

پوشیده حله وز سر افتاده معجزش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۹).

خاتونِ نیمروز کنایه از خورشید.

خاتونِ نیمروز برون آمد از افق

از روی دلفروز برافکند طیلسان

(خواجو، دیوان، ۱۱۱).

خاتونِ یغما کنایه از آفتاب.

چو خاتون یغما به خلخال زر

ز خرگاه خلخ برآورد سر

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۰).

خادمانه برپای ایستادن کنایه از با نهایت ادب و

احترام ایستادن.

بوسید به خدمت آستانه

بر پای ستاد خادمانه

لیلی به درون خیمه اش خواند

بر مسند احترام بنشاند

(جامی، هفتورنگ، ۷۷۴).

خادمِ پیر کنایه از حضرت خضر و نیز ستاره زحل که

آن را پاسبان فلک گویند.

از بوی گیاش خادمِ پیر

خط سبز کند زهی عقاقیر

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۱۶).

خادمه عودسوز کنایه از فلک، دم صبحگاهی.

خادمه عود سوز مطربه عودساز

شمع نه و عود سوز چنگ زن و عود ساز

صبح برآمد به بام مرغ در آمد به زیر

صبح تبسم نمای مرغ ترنم نواز

(خواجو، دیوان، ۲۷۵).

خارادل کنایه از سخت دل، سنگین دل.

آهو سُرین ضرغام بر کیوان منش، خورشید فر

خارا دل و سندان جگر رویین سُم و آهن عصب

(سنایی، دیوان، ۴۵).

خارا شکن شکننده خارا، سخت، محکم.

همواره پشت و یار من پوینده بر هنجار من

خارا شکن رهوار من شبدیز خال ورخش عم

(لامعی، دیوان، ۹۷).

خارا گذار گذرنده از سنگ سخت.

به زخم آن عمود خرط کارش

عجب حصن افکن و خارا گذار است

(مسعود سعد، دیوان، ۴۹).

خارا سَلَب پوشش سخت.

کوه سنگین دل خارا سَلَب سرکش را

دی ز فیض کرمش کسوت دیبا دیدم

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۱).

خار از پا با نیش عقرب درآوردن کنایه از کاز

نابجا، خطرناک کردن.

ز بی دردان علاج دردِ خود جُستن بدان ماند

که خار از پا برون آرد کسی با نیش عقربها

(صائب، کلیات، ۱۵۶).

خار از پا (پای) برآوردن کنایه از برطرف کردن

ناراحتی، به راحتی رسانیدن، از رنج و ناراحتی

رهایی یافتن.

گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل

گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

برآوردم ز پای این خار و رستم

بیفکندم زدوش این بار و رستم

(اوحدی، دیوان، ۴۷۱).

خار از پا برون آوردن، خار از پای بیرون آوردن

کنایه از به راحتی رسیدن، از رنج و ناراحتی رها

گشتن.

گر ببینی يك نفس حُسن و دود

اندر آتش افکنی جان و وجود

همچو شه زاده رسی در یار خویش

پس برون آری ز پا تو خار خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۸).

عجب نبود که چشم سوزن عیسی غبار آرد

اگر خواهد که خاری آورد از پای ما بیرون

(صائب، کلیات، ۷۳۲).

خار از پای بیرون کردن کنایه از رهایی یافتن از

زحمت و مشکل و دردسر.

زدورویه دشمن ندانم برست

نه پیداست کاختر که را یاور است

کنون چاره جوید تا چون کنیم

که این خار از پای بیرون کنیم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۴).

خار از پای کسی کشیدن کنایه از به آسایش

رسانیدن، آسوده گردانیدن کسی.

در عالم خارستان بسیار سفر کردم

اکنون بکش از پایم خاری من و خاری تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۳۷).

خار از پای هم برآوردن کنایه از به یاری یکدیگر

شتافتن.

بر نمی آرند خاری هم‌رهان از پای هم

گر دل سوزن ز آهن گشت یاران را چه شد

(صائب، کلیات، ۴۴۴).

خار به جگر کسی کاشتن کنایه از مایه غم و اندوه و

رنج کسی شدن.

خارم به جگر کاشته و داغ به سینه

در دل چو گل و لاله کشمیر گذشته

(کلیم، دیوان، ۳۱۰).

خار به چشم کسی زدن کنایه از آزار رسانیدن.

تیغ دو دسته گر زند خار به چشم روشنم

شعله می نمی کشد دشنه انتقام را

(صائب، کلیات، ۶۷).

خار به چشم کسی شکسته بودن کنایه از نابینا و

کور گشتن. (در مقام نفرین گفته می شود).

باد خزان که خار به چشمش شکسته باد

فرصت نداد غنچه ما چشم واکند

(صائب، کلیات، ۵۲۵).

خار به دل داشتن کنایه از غم و اندوه داشتن.

خسروا پرسشی بکن که به دل

خار دارم ز نوک مژگانی

(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۳).

خار بر آتش فشاندن کنایه از برافروختن، تند و تیز

کردن.

گفت دستور خارج اندیشه
کای هنر پرور خرد پیشه...
شه ندانسته بود کان بد عهد
در نهان بر خلاف دارد جهد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۷).

خارجفا ستم و بیداد.
گر به صد خارِ جفا آزده سازی خاطر
خاطر نازك به برگ گل نیازم تورا
(هلالی، دیوان، ۳).
خارچشم بودن کنایه از مایه زحمت و ناراحتی بودن.
تیرش که خارِ چشم حریف است روز جنگ
هر جا که هست دیده دشمن نشان اوست
دور از آن لب به چشم پر خونم
خار چشم است لعل پیکانی
(اهلی، کلیات، ۴۴۹ و ۵۱۲).

خار خار کنایه از دغدغه، خلجان خاطر.
ای صنمی کافتاب در دل ماه افکند
از گل رخسار تو هر نفسی خار خار
(شمس طبسی، دیوان، ۳۶).
گر چه پنهان خار در آب است پست
چونك در تو می خلد دانی که هست
خار خار وحیها و وسوسه
از هزاران کس بود نی يك کسه
(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۱).

کسی از خار خارِ جان مجنون کی خبر دارد
مگر هم ناقه لیلی که خاری در جگر دارد
(اهلی، کلیات، ۲۰۸).
خار خار بر کسی افتادن کنایه از دغدغه و خلجان و
نیز خارش در کسی افتادن.
بار قاقم چو شه نهاد بر او
خار خاری در او افتاد بر او
زیر دامن شقه شد بی صبر
جست از آن ته چو برقی از ته ابر

و آنگه به نصیحتش نشاندند
بر آتش خار می فشاندند
(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۲).
خار به زیر پهلوی بودن کنایه از دررنج و عذاب و آزار
بودن.

خار است به زیر پهلوانم
بی روی تو خوابگاه سنجاب
(سعدی، کلیات، ۵۲۹).
خار بیداد کنایه از سختی و نیز غم و اندوه.
دل من خسته چو خرماسست که در اولر کار
خار بیداد ندیدم همه خرما دیدم
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۱).
خارپرستی کنایه از دنیا دوستی.
ای گل تازه که از باغ آلت
به جهان آمده ای دست به دست...

گل تویی زین چمن و غیر تو خار
شیوه خارپرستی بگذار
(جامی، هفتورنگ، ۴۹۰).
خارپرستی کنایه از سختی و خشونت و درشتی.
مکن با این همه نرمی درشتی
که از قاقم نیاید خارپرستی
درشتی کردم نر خارپرستی است
بسا نرمی که در زیر درشتی است
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۸ و ۳۴۲).
خارپرستی کردن کنایه از درد و آسیب رساندن.

همه شب بستر نرم از درشتی
کند با پهلوی من خارپرستی
(عطار، خسرونامه، ۸۱).
خار پیراهن بودن کنایه از مایه آزار و اذیت و رنج
بودن.

گل بی خار آرزومندی
خار پیراهن است دلها را
(صائب، کلیات، ۱۴۲).
خارج اندیشه کنایه از بداندیش و بدنیت و بدعهد.

گفت کافکار گشت پشت مرا

موی قاقم خلید و کشت مرا

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۰).

خارخار بودن کنایه ازدغدغه و خلجان داشتن، تعلق خاطر داشتن.

زدولت گرچه فرخ بود روزش

ز چوبین خارخاری بد هنوزش

دردل آنچ از گذشته جوشش بود

خارخاری ز گل فروشش بود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۸۵؛ هشت بهشت م،

۲۰۲).

خارخار در جگر بودن کنایه از خلجان و دغدغه داشتن، پریشان و بی قرار بودن.

می کند تیغ سیه تاب مرا جوهردار

خارخاری که ز عشق تو مرا در جگر است

(صائب، کلیات، ۲۴۵).

خارخار کردن کنایه از خلجان داشتن، تعلق خاطر داشتن.

اگر ز تربت من سر بر آورد خاری

هنوز در دلم آن خار، خار خار کند

(خواجو، دیوان، ۲۳۳).

خارخار گرفتن کنایه ازدغدغه و خلجان یافتن، تعلق خاطر پیدا کردن.

تا چو گل دارد او که جان مرا

هر زمان خار خار می گیرد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۴).

خارخاییدن جویدن خار و کنایه ازرنج و سختی بردن.

ما ژنده سلب شدیم در خز نخزیم

جز خار نخاییم و به جز گز نگزیم

از لعل بتان شکر را مز نمزیم

رخسار به خون دختر رز نرزم

(خاقانی، دیوان، ۷۲۵).

خارخو کنایه از درشتخوی.

مهجور خارکش را گلزار می نمای

گلروی خارخو را در خار می کشانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۶).

خارخوردن کنایه از تحمل سختی و ناراحتی کردن.

به گلبنی بر سیدم مجال صبر ندیدم

گلی تمام نچیدم هزار خار بخوردم

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۸).

جنگی چنین که رستم از او خار می خورد

با قد همچو شاخ گلی شوخ و شنگ کرد

(اهلی، کلیات، ۴۷۳).

خار دامنگیر کنایه از مزاحم، بدگوهر و بدجنس.

اگر چون خار دامنگیر با ما

نمایی سیرت بدگوهری را

از این پس چون گل بدعهد می کش

جفای گنبد نیلوفری را

(شمس طبسی، دیوان، ۸۷).

خار در پا خلیدن کنایه از آزار ورنج دادن.

مرا خاری نهاد از هجر خویش آن یار همچون گل

که در پای دل سرگشته دایم می خلد خارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).

خار در پا رفتن کنایه از گرفتار شدن.

ندانستم که خواهد رفت چندین خار در پایم

شکستم بی سبب در خرقة تن سوزن دل را

(صائب، کلیات، ۶۶).

خار در پیراهن ریختن کنایه ازرنج و آزار رسانیدن.

آرزو تا چند ریزد خار در پیراهنت

شعله ای بر خار خار آرزوی دل گمار

(صائب، کلیات، ۸۰۴).

خار در جگر فکندن کنایه از آشفته و پریشان

گردانیدن، آزرده خاطر کردن.

روح را خار در جگر فکنید

عقل را خاک در بصر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

خار در (اندر) جگر نشستن کنایه از بی قرار و نا آرام
گشتن، آزرده شدن.

مرا اندر جگر بنشست خاری

بحمد الله زباغ اوست باری
(مولوی، کلیات شمس، ۵۶۰:۲).

خار در جگر یافتن کنایه از اندوه و رنج و آزار دیدن.
هیچ عاشق بر گلی نهاد دل

تا از آن گل در جگر خاری نیافت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).

خار در جیب کسی افکندن کنایه از آزار رسانیدن به
کسی.

خار در جیب گلستان فکند گلخن ما

دسته بر نغمه داود زند شیون ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۰).

خار در چشم بودن کنایه از کور و نابینا شدن. (در
مورد نفرین گفته می شود).

تا نظر از عارض گلغام او پوشیده ام

خار در چشم اگر روی فراغت دیده ام
(صائب، کلیات، ۶۸۷).

خار در چشم زدن کنایه از آزار رسانیدن.

ندیدم هیچ گلزاری به عالم

که در چشم نزد خاری در یفا
(عراقی، کلیات، ۱۴۲).

خار در چشم شکستن مجروح شدن چشم و کنایه از
آزرده و ناراحت شدن.

آن نه من بودم که در سجده گهی

خار در چشم شکست اندر ره می

بر زمین خونم روان شد از بصر

من ز خون خویش بودم بی خبر
(عطار، منطق الطیر، ۳۳).

خار در چشم کسی نشستن کنایه از رنج و آزار
فراوان بردن.

جمالش تا گل از چشمم برده ست

هزاران خار در چشم نشسته است
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۳۰۷).

خار در دل شکستن کنایه از پریشان و بی قرار
ساختن، به رنج و اندوه مبتلا کردن.

رفتی و مرا خار شکستی در دل

در دیده نه ای اگر چه هستی در دل
بر خاک تو برخاست دل پر خونم

کز دیده بر رفتی و نشستی در دل
(عطار، مختارنامه، ۱۲۳).

خار در ره شکستن کنایه از پیمودن راه برای
رسیدن به کسی و نیز محافظت کردن.

مرا تا خار در ره می شکستی

کمان در کار ده می شکستی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۱۱).

خار راه کسی شدن کنایه از مانع و سدّ کار کسی شدن.
بسته ام یک روز با سیلاب احرام محیط

کی شود زخم زبان خلق خار راه من
(صائب، کلیات، ۷۴۴).

خار زیر پا داشتن کنایه از دغدغه و خلجان داشتن.
در کنار گل چو شبنم خار دارم زیر پا

روی گرمی تا از آن خورشید سیما دیده ام
(صائب، کلیات، ۶۵۷).

خارستان کنایه از دنیا.

بی خودی جامه فتح است در این خارستان

تو در این خانه زنبور چه عریان شده ای
(صائب، کلیات، ۷۶۳).

خار سردیوار بودن کنایه از خار نوک تیز و بُرنده بودن.
(رسم چنین است که بر سر دیوارها خار می نهند تا
مانع عبور و مرور گردند).

نیستی خار سر دیوار پا در گل مباش

همچو شبنم خیمه زن هر دم به جای تازه ای
(صائب، کلیات، ۷۶۰).

تا نشان خار و گل باشد به بُستان سخن

تیغ خورشید سخن خار سر دیوار باد
(کلیم، دیوان، ۳۳۶).

خار سه سو خار سه پهلوی کنایه از نفس.

نفس زین سان است زان شد کُشتنی
اقتلوا انفسکم گفت آن سنی
خارش سه سوی است هر چون کش نهی
در خلد و ز زخم او تو کی جهی
آتش ترك هوا در خار زن
دست اندر یار نیکو کار زن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳:۳)
خارش کردن کنایه از بررسی و تحقیق و جست و جو کردن.
چو آن ترکیب را کردند خارش
گزارنده چنین گردش گزارش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳۲)
خارِ عقرب کنایه از مریخ. (در اصطلاح نجوم برج عقرب خانه مریخ است.)
در اثر بهر مراعات و لیش
خارِ عقرب چو گل میزان است
(انوری، دیوان س، ۵۸)
خارِ غرض از بیخ برگندن کنایه از کینه و خود کامگی را از میان بردن.
ملك خویی که در کشف دقایق
ببیند موی سر در چشم امکان
زهی خارِ غرض برکنده از بیخ
ز طرف جویبار انس انسان
(امامی هروی، دیوان، ۲۱۴)
خارکش کنایه از آن که رنجبر و بلاکش باشد.
با خارکشان نشین که اندر ره سوز
صد برگ بساخت گل زیك پشته خار
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۳۷۶)
خارگن نام نوایی از موسیقی.
سرود خار کن از عندلیب نیست عجب
که مدتی سرو کارش نبود جز با خار
(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۰۸)
چو خار گلبن دانش نهاد بی مرگی
سریر کلک تو گردد نوای خارکش
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۸)

خیری خور بردمید، از دلِ خارای کوه
مرغِ چمن برکشید زمزمه خارکن
(خواجو، دیوان، ۱۰۱)
خارِ مغیلان درختی کلان و خاردار که در ریگستان روید.
جمال کعبه چنان می دوانم به نشاط
که خارهای مغیلان حریر می آید
(سعدی، کلیات ش، ۵۹۵)
هزار شاخ برهنه قرین حله گل شد
هزار خار مغیلان رهیده گشت ز خاری
(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۶۲)
در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
سرزنشها گر کند خار مغیلان غم مخور
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۳)
خار نهادن کنایه از جفا کردن، آزار کردن.
نا مرادی خار بسیارم نهاد
تا چو او بی دست بر خارم نهاد
(عطار، منطق الطیر، ۹۶)
زدولت هر چه باید داد لیک از غم نکرد ایمن
چه سودار گل دهد زین سو چو زان سو می نهد خارم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۶)
خار و خاک در دیده زدن کنایه از دشمنی و رزیدن؛ ناسپاسی کردن.
من چه کردم با تو زین گنج نفیس
تو چه کردی با من از خوی خسیس
در جزای آن عطای نورِ پاک
تو زدی در دیده من خار و خاک
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۹:۶)
خار و خسک در آستین کسی نهادن کنایه از آزار و اذیت کسی کردن.
به بستان آدم تا میوه چینم
منه خار و خسک در آستینم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۹)

خاصانِ بارگاهِ ازل مهربان درگاه خداوند.

منم زیارِ نگارین خود جدا مانده

به درد هجر گرفتار و بی دوا مانده

فتاده دور ز خاصانِ بارگاهِ ازل

اسیر چاه ابد گشته در بلا مانده

(شمس مغربی، دیوان، ۱۹۵).

خاصانِ خدا انبیا و اولیاء الله، بندگانِ خاص خدا.

جوعِ رزقِ جانِ خاصانِ خداست

کی زبون همچو تو گنج گداست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۲:۵).

خاص الخاص حق گشتن در سیر و سلوک به

بالا ترین مقام رسیدن.

چو خاص الخاص حق گشتی ز صورت پای بیرون نه

هزاران شربت معنی به یک دم رایگان درکش

(نظامی، دیوان، ۲۹۵).

خاصیک کنایه از امیر خاص و بانفوذ. (امیر خاصیک

ارسلان از امرای محمود بن محمد یکی از شاهان

سلجوقی بوده است.)

با همگان پلاس و کم با چو منی پلاس هم؟

خاصیک زمان منم راز من نهان کنی؟

گردن عربده بزن و سوسه را ز بُن بکن

بادۀ خاص در فکن خاصیک خدا تویی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۵ و ۲۱۴).

خاصگان دولت آنان که بخت و دولت ویژه دارند،

کنایه از انبیا و اولیاء الله.

روی زرد و پای سست و دل سبک

کو غذای والسما ذات الحُبک

آن غذای خاصگان دولت است

خوردن آن بی گلو و آلت است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۲).

خاصیت به ازل فرستادن کنایه از بی اثر ماندن، از

دست دادن.

کهر با چون گره ابروی باس تو بدید

خاصیت باز فرستاد مزاجش به ازل

(انوری، دیوان س، ۱۸۵).

خار و خسک در بستر افتادن کنایه از در رنج و

ناراحتی به سر بردن.

به روی چون گلت هر گه که این چشم ترم افتد

همه شب تا سحر خار و خسک در بستم افتد

(امیر خسرو، دیوان، ۱۴۲).

خاره خو کنایه از سخت خو.

خاره خو جثه‌ای ست خاره بدن

خیره کش هیکلی ست خیری پوش

(مسعود سعد، دیوان، ۶۰۴).

خازنِ جنت خزانه‌دار، نگاهبان بهشت.

بگو به خازنِ جنت که خاک این مجلس

به تحفه بر سوی فردوس و عود مجمر کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۳).

خازنِ گوهرِ علوی نگاهبان عناصر چهارگانه.

خازنان گوهرِ علوی ز کم دخلی شدند

تا مشیمه سنگ و صلب آهن از آتش فقیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۴۳).

خاشه چین سرپردهٔ انس کنایه از دلدادۀ و عاشق.

خاشه چینان زمینِ روپ سرپردهٔ انس

همه در بندگی و بنده از این سان محروم

(خواجو، دیوان، ۷۲۳).

خاشه روپ آن که مأمور نظافت است، جارو کش.

تو در پای پیلان بُدی خاشه روپ

کواره کشی پیشه با رنج و کوب

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۶).

خاشه روبی بود سرگردان راه

خاشه می‌رفتی همه در کوی شاه

سایلی پرسید از او کای پُر هوس

خاشه چون در کوی شه روبی و بس

گفت تا خلقان بدانند همه

خاشه روپ شاه خوانندم همه

تا ابد نقد من این انعام بس

خاشه روپ کوی شاهم نام بس

(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۷۲).

خاصیت لاهول گرفتن گریزدادن دیو و کنایه از فتنه
از میان بردن.

عدلشان گویی خاصیت لاهول گرفت

چون قضا تهنیتش کرد به گیتی بانی

(انوری، دیوان س، ۳۱۹).

خاطر آسوده شدن آرامش یافتن، اطمینان یافتن.

خواجه را ز استواری کارش

خاطر آسوده شد ز گفتارش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۱).

خاطر آشفته مشوش و پریشان حواس.

ملك صالح از پادشاهان شام

برون آمدی صبحدم با غلام

دو درویش در مسجدی خفته یافت

پریشان دل و خاطر آشفته یافت

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۵).

خاطر از کسی برداشتن کنایه از قطع علاقه و محبت

از کسی کردن، از خیال کسی منصرف شدن.

خاطر از مهر کسان برداشتم از بهر تو

چون تو را گشتم تو خود خاطر ز ما برداشتی

(سعدی، کلیات ک، ۶۰۸).

خاطر پریش مشوش و پریشان کننده خاطر.

بکرد از سخنهاي خاطر پریش

درون دلم چون در خانه ریش

به آخر ز وسواس خاطر پریش

پسند آمدش در نظر کار خویش

(سعدی، بوستان ی، ۶۰ و ۶۲).

خاطر جمع بودن کنایه از اطمینان داشتن، آسوده و
راحت بودن.

جواب داد که آسوده باش و خاطر جمع

که آید آن که تو را هجرش از توان انداخت

(عرفی، دیوان، ۱۸۹).

خاطر از ضبط اساس عیش و عشرت جمع بود

شعله غم التفاتی با متاع خانه داشت

(ظهوری، دیوان، ۱۷۸).

دورم از فتنه که در سایه مژگان توام

خاطرم از همه جمع است پریشان توام

(کلیم، دیوان، ۲۵۷).

خاطر خزینه گوگرد سرخ شدن کنایه از برآشفته و

پریشان گشتن.

تا خاطرم خزینه گوگرد سرخ شد

چون زیبی است در تب سرد اضطرابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۹).

خاطرِ خطیر کنایه از عقل سلیم و با بصیرت و آگاه.

نی نی که چرخ و دهر ندانند قدر فضل

این گفته بود گاه جوانی پدر مرا

«دانش به از ضیاع و به از جاه و مال و ملك»

این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲).

خاطر خواه مورد علاقه و موافق میل.

بنوش خانه پریش روزگار ندید

لبم حلاوت يك زهر خند خاطر خواه

هر که را بینی ز دور چرخ دارد شکوه ای

من ندانم گردش افلاك خاطر خواه کیست؟

تو دگر صورتگری ورنه به لوح روزگار

هست از ما نیز نقشی لیک خاطر خواه نیست

(طالب آملی، کلیات، ۹۵، ۳۲۶ و ۳۵۴).

خاطر دادن به کسی کنایه از عاشق شدن، دل به کسی

دادن.

سر از مغز و دست از درم کن تهی

چو خاطر به فرزند مردم دهی

به هیچ یار مده خاطر و به هیچ دیار

که برّ و بحر فراخ است و آدمی بسیار

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۲؛ کلیات ش، ۴۴۳).

خاطرِ عاطر کنایه از ضمیر و اندیشه فیض بخش.

خسروا گر خاطر عاطر نمی گردد ملول

تا فرو خوانم مدیحی چون خطابت مستطاب

تا نگرده بعد از اینت خاطر عاطر ملول

چاکر آن به کاین سخن را مختصر گیرد همی

(ابن یمن، دیوان، ۱۸ و ۱۷۷).

خاک کنایه از بنده، کوچک، حقیر.
 کنم درخواستی زان روضه پاک
 که يك خواهش کنی در کار این خاک
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲).
 وگر نزد تو قدری دارد این خاک
 به مژگان روبم از راه تو خاشاک
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۱۵).
 خاک کنایه از عالم، سرزمین.
 اشتر ز سوی بیشه بی جهد نمی آید
 کی آمده ای ای جان زان خاک به آسانی؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۵:۵).
 خاک کنایه از گور، قبر، آرامگاه.
 ابله و فرزانه را فرجام خاک
 جایگاه هر دو اندر يك مفاک
 (رودکی، محیط زندگی، ۵۳۷).
 از دوستی روان پاکش
 تر کرد به آب دیده خاکش
 که خاکِ ورا گرفت در بر
 گه کرد ز درد خاک بر سر
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۳).
 بعد صد سال اگر بر سر خاکم گذری
 سر بر آرد ز گلم رقص کنان عظم رمیم
 (حافظ، دیوان ی، ۷۳۶).
 خاکِ آزر کردن کنایه از آزر و حرص از میان بردن.
 به کیمیای کرم خاکِ آزر ز رکن
 که هیچ گرد نخیزد ز کیمیای جهان
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۹).
 خاک آستانه کسی بودن کنایه از کمال تواضع و
 فروتنی و بندگی داشتن.
 به تن مقصرم از دولت ملازمت
 ولی خلاصه جان خاک آستانه تو ست
 (حافظ، دیوان ی، ۸۶).
 خاک آلود سخن آمدن کنایه از آمیخته به غرضهای
 گوناگون بودن سخن، با ناراحتی سخن گفتن.

من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم
 لطفها می کنی ای خاک درت تاج سرم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۴).
 خاطر فریب دلفریب و دلربا و کنایه از محبوب.
 ر بوده است خاطر فریبی دلش
 فرو رفته پای نظر در گلش
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۳).
 خاطر کسی به برگ گل نیاز زدن کنایه از
 کوچک ترین آزار نرساندن.
 گر به صد خار جفا آزرده سازی خاطر
 خاطر نازک به برگ گل نیاز دارم تورا
 (هلالی، دیوان، ۳).
 خاطر کسی شوراندن کنایه از آشفته و پریشان
 کردن.
 هزار نوبت اگر خاطرم بشورانی
 از این طرف که منم همچنان صفایی هست
 (سعدی، کلیات ش، ۷۰۶).
 خاطر منور ضمیر و اندیشه و ادراک روشن و تابناک.
 با خاطر منور روشن تر از قمر
 ناید به کار هیچ مقرر قمر مرا
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲).
 خاطرنشان کردن یادآور شدن، تذکر دادن.
 می توان خاطر نشان کردن سخن
 گر به یاران زبان دان کار نیست
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۲).
 خاطر وارسته داشتن کنایه از فارغ البال بودن.
 يك کس به جهان خاطر وارسته ندارد
 عیسی نتوان گفت دل خسته ندارد
 (سلیم، دیوان، ۲۱۲).
 خاقان کلاه آن که دارای تاج شاهی است و کنایه از
 عظمت و بزرگی.
 ولایت ستان شاه گیتی پناه
 فریدون کمر بلکه خاقان کلاه
 (نظامی، شرفنامه، ۵۲۴).

سخت خاک آلود، می آید سخن

آب تیره شد سر چه بند کن
تا خدایش باز صاف و خوش کند

او که تیره کرد هم صافش کند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۴۵)

خاک آمیز آمیخته با خاک.

گشت خاک آمیز و خشک و گوشت بُر

زان گیاه اکنون بهره‌زی ای شتر

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۴۵)

خاک از بر سر نهادن کنایه از ماتم و عزا گرفتن.

بگفتند کُور را چه افتاد کار

شهنشاه خاک از بر سر نهاد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب: ۶۵۹۵)

خاک از ستم کسی بر آسمان انداختن کنایه از شور

و غوغا بر پا کردن.

مهر تو برون آستان اندازم

خاک از سمت بر آسمان اندازم

بشکافم سینه و برون آرم دل

تا مهر تو در پیش سگان اندازم

(خاقانی، دیوان، ۷۲۸)

خاک، افسر کسی بودن کنایه از جای داشتن در گور.

چنین گفت دانا که دختر مباد

چو باشد به جز خاکش افسر مباد

(اسدی، گرشاسینامه، ۳۹)

خاک انبار پر از خاک، انباشته از خاک.

دست کفچه مکن به پیش فلک

که فلک کاسه‌ای ست خاک انبار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۹)

خاک انداختن کنایه از اخلاص کردن، توطئه کردن، کار

شکنی کردن.

دشمنان خاک در این کار همی اندازند

ورنه من پاکم از این پاک‌تر از آب زلال

(انوری، دیوان س، ۱۸۹)

چو خاک انداختی بر آستانم

نه آگاهیت خاک انداز خوانم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۲)

خاک انداز شدن کاسه سر کنایه از مردن.

خیز و در کاسه زر آب طربناک انداز

پیشتر زانکه شود کاسه سر خاک انداز

(حافظ، دیوان، ۱۷۹)

خاکبازی کنایه از لهو و لعب، امور مادی.

صلازن پاکبازی را راها کن خاکبازی را

که یک جان دارم و خواهم که در بازم همین ساعت

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۹۵)

خاک باشی کنایه از تواضع و فروتنی.

خاک باشی گزید احمد از آن

شاه معراج و پیک افلاکی است

خاک باشی خواهد آن معشوق ما، ورنه از او

جای هر عاشق و رای گنبد خضراستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۸۹؛ ۶: ۱۰۸)

خاک به چشم جهان در فکندن کنایه از پشت پازدن

به دنیا.

خاقانیا به چشم جهان خاک در فکن

کو درد چشم جان تو را توتیا نکرد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵)

خاک به چشم زدن پاشیدن خاک به چشم و کنایه از کور

کردن.

زیند خاک به چشمی که باد در سر اوست

دو چشم آتشی حاسدان پر آب کنید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۸)

خاک به دست داشتن کنایه از هیچ و تهیدست بودن.

که فرمانده هفت کشور زمین

همین یک تن آمد ز شاهان همین

زهر گنج دنیا که در بار بست

به جز خاک چیزی ندارد به دست

(نظامی، اقبال‌نامه، ۲۵۹)

خاك به دهن افشاندن كنايه ازالال كردن، خفه كردن.

قوم فرعون همه را در بُن دريا راند

آنكهي غرقه كندشان ونگون گرداند

گر بترسندی و فرعون خدا را خواند

جبرئيل آيد و خاكش به دهن افشاند

(منوچهری، ديوان، ۱۹۱).

خاك بر چيزی كردن كنايه از چشمپوشي كردن و نيز

پنهان كردن و دفن كردن.

آن زر رومی كه به سنگ دمشق

راست بر آيد به ترازوی عشق

گر چه فروزنده و زبينده است

خاك بر او كن كه فرينده است

زر آكن كه او خاك بر زر كند

خورد خاك و هم خاك بر سر كند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰؛ اقبالنامه، ۱۵۵).

خاك بر چيزی يا کسی كنايه از نيست و نابود و هيچ

باد.

خاك درگاهت دلم را می فریفت

خاك بروی كو زخاكت می شكیفت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۰).

خاك بر دهان افكندن كنايه از شرمنده و پشيمان

گشتن.

ز بیم جود تو كان خاك بر دهان افكند

زياد دست تو بحر آب بر دهان آورد

چو سایه پيش رخس خاك بر دهان فكد

گر آفتاب ببيند میان انجمنش

(كمال اسماعيل، ديوان، ۳۴۴ و ۳۴۶).

خاك بر سر كنايه از بيچاره و ذليل و نيز يك نوع دشنام.

يکی را سنگ بر دل خاك بر سر

يکی را جام بر كف دوست در بر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۴).

خاك است و باد بر سر و بر كف عدوت را

زان آب رنگ خنجر آتش نشان تو

(معزی، ديوان، ۶۸۲).

گفتم: چو مقیم نیست اسباب جهان

خاكش بر سر كه خوش خورد آب جهان

(انوری، ديوان، ۲: ۱۰۱۸).

گفتی كه سرت خاك كنم بر سر اين كو

ای خاك بر آن سر كه بدین شاد نباشد

(امير خسرو، ديوان، ۱۵۸).

غبار خاطر از آن می دهم به شكوه برون

كه خاك بر سر اين روزگار می خواهم

(كليم، ديوان، ۲۶۱).

خاك بر سر ايام كردن كنايه از ناچيز و هيچ دانستن

روزگار.

آتش ناپاکی اندر چرخ زن

خاك تيره بر سر ايام كن

(سنایی، ديوان، ۵۱۲).

خاك بر سر بودن كنايه از ناچيز و هيچ بودن و نيز عزادار

بودن.

در كف همه باد است در ايام تويم را

بر سر، همه خاك است به دوران توكان را

(سلمان ساوجی، ديوان، ۳۵۹).

چون مجير آن كه خاك بر سر نيست

همچو خاكش برون در فكنيد

(مجير بيلقانی، ديوان م، ۳۷۵).

خاك بر سر ريختن كنايه از شيون و زاری كردن.

گاهی خاك زمين بر سر همی بيخت

گاهی خون مژه بر بر همی ريخت

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۰).

خاك بر سر چيزی ريختن كنايه از خوار و ناچيز

شمردن چيزی.

نیست غير نور آدم را خورش

از جز آن جان نيابد پرورش

چون خوری يك بار از مأكول نور

خاك ریزی بر سر نان تنور

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۹۳).

خاك بر سر خويش كردن كنايه از خطا سرزدن.

غم و غصه را خاک بر سر کنم

دمی لذت عمر نو بر کنم

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۰).

خاک بر لب مالیدن کنایه از انکار کردن و نیز پنهان کردن.

ور پسند تو ناید این گفتار

خود ندیدی به جمله باد انکار

تو شناسی که نیست هزل و محال

نوش کن زود و خاک بر لب مال

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۴۶).

به عهد من زمین نایاب چون اکسیر شد صائب

زبس خون خوردم و بر لب زغیرت خاک مالیدم

(صائب، کلیات، ۷۰۳).

خاک به سر کنایه از بیچاره و ذلیل و نیز دشنامی.

خط دبیر تر بود خاک کنند بر سرش

خضم تو شد چو آب تر خاک به سر ز ابتری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۴).

خاک به سر کردن کنایه از عزا گرفتن، شیون و زاری کردن.

ساعتی نگذرد که عاشق او

خاک از جور او به سر نکند

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۷۵).

همی کرد از غم دوری به سر خاک

همی مالید پُر خون چهره بر خاک

(جامی، هفتورنگ، ۷۳۱).

جوانمردان به سرها خاک کردند

عروسان آستینها چاک کردند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۱).

گر خاک به سر می کنم از خانه خرابی

پروای من آن خانه بر انداز ندارد

(اهلی، کلیات، ۲۴۱).

خاک به مُشت کنایه از هیچ، و نیز بی چیز و تهیدست.

رفته گوهر ز مُشت و خاک به مُشت

زان عجب مانده در دهان انگشت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۳).

غبار غم زدلم کم نمی شود هر گز

چه خاک بود که کردم ز عشق بر سر خویش؟

(سلیم، دیوان، ۳۰۱).

خاک بر سر ریختن کنایه از شیون و زاری کردن، عزا و ماتم گرفتن.

همه خاک بر سر همی ریختند

به مژگان همی خون دل بیختند

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۱۳:۷).

فرورفته به خاک آن سرو چالاک

چرا بر سر نریزم هر زمان خاک

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۷).

خاک بر سر زدن کنایه از عزا و ماتم گرفتن.

سر پرده ای گردش اندر زدند

جهانی همه خاک بر سر زدند

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۴۸:۵).

خاک بر سر کردن کنایه از حقیر و ناچیز شمردن، زاری و ماتم گرفتن، از یاد بردن.

هر عمارت که زیر افلاک است

خاک بر سر کنش که خود خاک است

که خاک و را گرفت در بر

که کرد ز درد خاک بر سر

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۹؛ لیلی و مجنون، ۱۶۳).

خاک شو مردان حق را زیر پا

خاک بر سر کن حسد را همچو ما

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۱).

فهم و وهمت مشکلات راه دین بنموده اند

دست و طبعت سیم و زر را خاک بر سر کرده اند

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۵).

چو در کان ز جود تو یابد خبر

کند خاک بر سر ز دست تو زر

(خواجو، همای و همایون، ۱۴).

ساقیا برخیز و درده جام را

خاک بر سر کن غم ایام را

(حافظ، دیوان، ۷).

خاک بودن کنایه از ناچیز، فروتن و متواضع بودن.

از بهاران کی شود سرسبز سنگ

خاک شو تا گل بروید رنگ رنگ

سالها تو سنگ بودی دلخراش

آزمون را يك زمانی خاک باش

(مولوی، مثنوی، ۹۷:۱).

مذهب او گیر و خاک او بباش

ای پلیدی کرده پاك او بباش

(عطار، منطق‌الطیر، ۸۶).

که گر خاک شد سعدی او را چه غم

که در زندگی خاک بوده ست هم

گرش پای بوسی نداشت پاس

ورش خاک باشی نداند سپاس

(سعدی، دیوان، ۳۱۳؛ بوستان ی، ۱۶۲).

خاکبوس آن که به خاک افتد برای ادب و تعظیم کسی،

و نیز بوسیدن خاک برای تعظیم کسی.

دوش بدم چون لگن پیش رُخش خاکبوس

زان شدم اکنون چو شمع بی لب او ناتوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۹).

اعظم قوام دولت و دین آن که بر درش

از بهر خاکبوس نمودی فلك سجود

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۱).

خاکبوسی بوسیدن خاک درگاه کسی از روی ادب و

ارادت.

حافظ جناب پیر مغان مأمن وفاست

من ترك خاکبوسی این در نمی کنم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۴).

چون جرعه فلك به خاکبوسی

خاکی شده جرعه سران را

(خاقانی، دیوان، ۳۲).

خاک بوسیدن کسی را به خاک افتادن برای احترام و

تعظیم کسی.

به خاک اندر افتاد و بر پای جست

گهش خاک بوسید و گه پای و دست

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

خاک بیز آن که خاک کوچه و بازار را بیزد تازروسیم به

دست آرد و کنایه از کسی که برای به دست آوردن

مقصود به کارهای دشوار دست زند، و نیز غریب .

فلك خاک بیزی ست خاقانیا

که روزیت از این خاکدان می دهد

بر سر بازار دهر خاک چه بیزی

کآخر از این خاک جز غبار نیابی

دهر همانا که خاک بیز تر از توست

زانکه دو نقدش به يك عیار نیابی

(خاقانی، دیوان، ۷۶۹ و ۸۰۷).

يك شبی محمود می شد بی سپاه

خاک بیزی دید سر بر خاک راه

(عطار، منطق‌الطیر، ۱۸۵).

يك قدح می نوش کن بر یاد من

گر همی خواهی که بدهی داد من

یا به یاد این فتاده خاک بیز

چون که خوردی جرعه ای بر خاک ریز

(مولوی، مثنوی ن، ۹۶:۱).

خاک بیزی، خاک بیزی کردن عمل خاک بیزی تازربه

دست آید.

مقامت خاک بیزی راست تا زرها به دست آری

تو زردر خاک می بیزی و آخر دست می مانی

تو را گفتند زین بازار مگذر خاک بیزی کن

که اینجا ریزها ریزند صرافان ربانی

خاک بیزی کن که من هم خاک بیزی کرده ام

تا زخاک این مایه گنج شایگان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۴۱۲ و ۲۵۵).

خاک بیمار کنایه از زر.

زر چیست جز آتش فسرده

خاکی بیمار بلکه مرده

(خاقانی، تحفة‌العراقین، ۱۷).

خاک‌کاش آن که گرد پراکند، خاک افشاند.

ای مرهم خستگان حرمان

بر حسن عنایت معین

دانی که مجیر خاک پاشی ست

آزرده دل از جهانِ ریمَن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹).

خرد را از سرِ غیرت قفای خاکپاشان زن

هوا را از بُن دندان حریف آبدندان شو

(خاقانی، دیوان، ۴۴۶).

خاک پاشیدن بر کسی یا چیزی کنایه از خوار و

بی مقدار دانستن کسی یا چیزی.

هر که با ناراستان همسنگ شد

در کمی افتاد و عقلش دنگ شد

رَوَاشِدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ بَاش

خاک بر دلداری اغیار پاش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۳:۲).

خاک پای کسی بر سر کردن تعبیری در مقام بزرگی و

افتخار و مباهات.

خاک پایش را سپهر از روی فخر و روشنی

بر سر خود کرد و اندر چشم نابینا کشید

(مختاری، دیوان، ۷۸).

خاک پای کسی بودن کنایه از کوچکی و تواضع

کردن.

کسی که لطف کند با تو خاک پایش باش

وگر ستیزه برد در دو چشمش آکن خاک

(سعدی، کلیات ش، ۲۱۴).

اگر چه نیک نِیم خاک پای نیکانم

عجب که تشنه بمانم سفال ریحانم

(صائب، کلیات، ۶۵۸).

شاهی طلبی برو گدای همه باش

بیگانه ز خویش و آشنای همه باش

خواهی که تو را چو تاج بر سر دارند

دست همه گیر و خاک پای همه باش

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۵۶).

خاک پای کسی شدن کنایه از تواضع و فروتنی کردن.

اگر ت دست می دهد چو عماد

خاک پایش شو از سر تعظیم

(عماد فقیه، دیوان، ۲۰۲).

خاک پستی کنایه از نهایت خواری و ذلت.

در آستان جانان از آسمان میندیش

کز اوج سر بلندی افتی به خاک پستی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۷).

خاکپوش کنایه از پوشیده و پنهان.

گشت بیدار و بدید آن جامه خواب

پُر حَدَث دیوانه شد از اضطراب

ز اندرونِ او بر آمد صد خروش

زین چنین رسوایی بی خاکپوش

(مولوی، مثنوی ن، ۸:۵).

خاک پیمای جهان کنایه از ماه.

بادپایش را سپهر آبگون از ماه نو

نعل آتشگون نهد بر خاک پیمای جهان

(سوزنی، دیوان، ۳۰۷).

خاک تاریک کنایه از قالب آدمی.

جهل را از دلِ تو علم بر آرد بینخ

خاک تاریک به خورشید شود رخشان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۲).

به اول سخن دادیم دستگاه

به آخر قدم نیز بنمای راه

صفایی ده این خاک تاریک را

که به بیند این راه تاریک را

(نظامی، اقبالنامه، ۶).

خاک تواضع کوچکی و فروتنی. (اضافه تشبیهی)

خاک تواضع ز ازل ریخته

دست قضا بر خطِ پیشانیم

(کلیم، دیوان، ۲۸۷).

خاک تود کره زمین.

آسمان نسبت به عرش آمد فرود

ورنه بس عالی ست سوی خاک تود

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۵).

خاک خاییدن کنایه از خواری و ذلت بردن.

گرچه فرزند زاده ملک است

بخت اگر نیست خاک می خاید

(امیر خسرو، دیوان، ۶۰۷).

خاک خرابات کنایه از میکده و میخانه.

مدام خرقة حافظ به باده در گرو است

مگر ز خاک خرابات بود طینت او

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).

خاک خفته کنایه از قالب و جسد آدمی.

خاکیان را که هوش می بخشد؟

پادشاهی قدیم و جباری

خاک خفته نداشت بیداری

شاه کردش ز لطف بیداری

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۲:۷).

خاک خوار کنایه از آن که به کارهای پست توجه دارد، و

نیز دنیا پرست.

نمی بینی کز آن آچار اگر خاکی تهی ماند

تو را ای خاک خوار آن خاک بی آچار نگوارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۷).

خاک خواران ز فلک خواری بینند چو خاک

خاک بر سر همه را هیچ مگو تا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۶).

خاک خوردن کنایه از تحمل سختی کردن.

همی خاک خوردم در آن انجمن

نکوهش فراوان رسیده به من

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۸۳۵).

خاک خور و نان بخیلان مخور

خاک نه ای زخم ذلیلان مخور

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۷).

آبروی از پی نان بیهده دادم بر باد

کآتشم باد، چرا خاک نخوردم باری

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۶۲).

خاک خوش کنایه از بشر، آدم.

ظاہرت با باطنت ای خاک خوش

چونک در جنگند و اندر کش مکش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۸:۴).

خاک دامنگیر جایی که کسی بماند و پای رفتن نداشته

باشد.

غریبی سخت مرا دلگیر داره

فلک بر گردنم زنجیر داره

فلک از گردنم زنجیر بردار

که غریت خاک دامنگیر داره

(باباطاهر، دیوان، ۵۱).

خاک این ویرانه دامنگیر شد آخر کلیم

کی ز کنج خاطر م برخیزد از رفتن غبار

(کلیم، دیوان، ۲۴۷).

خاکدان جایی که خاک و خاشاک در آن ریزند و کنایه از

عالم و دنیا.

تا ندیدی کس آشیانه خاک

دیده جز خاکدان نبایستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

تازه باد از آب روی خامه تو

عرصه این خاکدان آفرینش

(شمس طبسی، دیوان، ۵۱).

شما نیز چون از جهان بگذرید

از این خاکدان تیره خاکی برید

کنج امان نیست در این خاکدان

مغز وفا نیست در این استخوان

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۹؛ مخزن الاسرار، ۱۲۷).

از این خاکدان بنده ای پاک شد

که در پای کمتر کسی خاک شد

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۵).

زین خاکدان به عالم بالاست سیر ما

چون دود گردباد بیابان آتشیم

(صائب، کلیات، ۷۱۶).

خاکدان افسرده کنایه از دنیا، عالم.

اندر این خاکدان افسرده

هیچ کس نیست از غم آسوده

(سنایی، مثنویها، ۱۰۱).

خاکدان پُر غرور کنایه از دنیا.

در گذر زین خاکدان پر غرور

چند پیمایی جهان ای ناصبور

(عطار، منطق الطیر، ۱۲۲).

خاکدان تیره کنایه از جهان سفلی، دنیا.

در خاکدان تیره دلم را قرار نیست

آب و هوای خاک مرا سازگار نیست

(همام، دیوان، ۱۸).

خاکدان خشک کنایه از دنیا.

ای تشنگان ای تشنگان امروز سقایی کنم

وین خاکدان خشک را جنت کنم کوثر کنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۹:۳).

خاکدان دیو کنایه از دنیا.

ای خاکدان دیو تماشاگه دلت

طفلی تو تا ربیع تو داند خاکدان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲).

خاکدان ظلمانی کنایه از دنیا.

ای شده پای بست و زندانی

اندر این خاکدان ظلمانی

(سنایی، مثنویها، ۱۱۹).

خاکدان غرور کنایه از دنیا.

دل مرا چو گریبان گرفت جذبه حق

فشاند دامن همت ز خاکدان غرور

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۴۹).

خاکدان غم کنایه از دنیا.

حیف است طایری چو تو در خاکدان غم

زاینجا به آشیان وفا می فرستمت

(حافظ، دیوان، ۶۲).

خاکدان کهنه کنایه از دنیا.

نو شود این خاکدان کهنه چون

آصفی را تو سلیمان کرده ای

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۲۷).

خاک در بصر فکندن کنایه از کور کردن.

روح را خار در جگر فکنید

عقل را خاک در بصر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

خاک در ترازو افکندن کنایه از سبک وزن شمردن.

نترسیدی از زور بازوی من

که خاک افکندی در ترازوی من

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۲).

خاک در چشم آرزو ریختن کنایه از چشمپوشی

کردن از خواست و آرزو.

رطبی درفتاده گیر به شیر

سوزنی رفته در میان حریر

گر جز این است کار تا خیزم

خاک در چشم آرزو ریزم

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۰).

خاک در چشم بودن کنایه از کور و نابینا شدن. (در

مورد نفرین و سرزنش گفته می شود).

دید چشم پای او بر خاک و خاک ره نگشت

خاک در چشم، چرا خاک ره آن مه نگشت

(اهلی، کلیات، ۱۱۳).

خاک در چشم زدن کنایه از کور کردن، آزار ورنج

رسانیدن.

زنی گل را و مل را خاک در چشم

چو اندر مجلس آبی زلف بر دوش

(سنایی، دیوان، ۴۵۵).

چند چوپانشان بخواند و نامدند

خاک غم در چشم چوپان می زدند

که برو ما از تو خود چوپان تریم

چون تبع گردیم هر يك سروریم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۳).

باد بی سایه مبارك او

خاک در چشم آفتاب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).

خاک در چشم سپهر انداختن کنایه از نابینا کردن

چشم فلک.

ای حریفان به چمن برگ صبحی سازید

خاک در چشم جهان بین سپهر اندازید

(خواجو، دیوان، ۱۴۶).

خاک در چشم کردن کنایه از کور کردن.

به یاد آید آن لعبت چینیم

کند خاک در چشم خود بینیم

(سعدی، دیوان، ۳۱۶).

خاک در دامن کنایه از تهیدست و بی مایه.

ملکا عاصیان غم زده ایم

دست در دامن کرم زده ایم

عاجزی چند بی سر و سامان

باد در دست و خاک در دامن

(سنایی، مثنویها، ح، ۱۰۵).

خاک در دامن کردن کنایه از کار بیهوده و بی فایده کردن.

اندر این معدن که مردان آستین پر زر کنند

خویشتن را همچو طفلان خاک در دامن مکن

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۳:۳).

خاک در دهان انداختن کنایه از ندامت و پشیمانی بردن، پوزش خواستن.

ز شرم آنکه به روی تو نسبتش کردم

سمن به دست صبا خاک در دهان انداخت

(حافظ، دیوان، ۱۳).

خاک در (اندر) دهان کسی کردن کنایه از خاموش گردانیدن، سرزنش کردن کسی.

ور کسی توبه بر زبان راند

خاکش اندر دهان کنند همه

(خاقانی، دیوان، ۴۸۲).

خاک در دهان کسی مالیدن کنایه از انکار کردن، سرزنش کردن.

بوده ام پیوسته چون جام سفالین راز دار

هر که خونم خورده خاکش در دهان مالیده ام

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۵).

خاک در دیده خورشید زدن کنایه از دگرگون جلوه دادن کار.

زلف را شانه زدی باز چه رسم آوردی

کفر درهم شده را پرده ایمان کردن

خاک در دیده خورشید زدن تا کی از این

دامن شب را از روز گریبان کردن

(سنایی، دیوان، ۵۰۳).

خاک در دیده خیال شدن کنایه از نابود شدن خیال. نالشی چند مانده نال شده

خاک در دیده خیال شده

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۳).

خاک در دیده زدن کنایه از کور کردن.

خاک زن در دیده حس بین خویش

دیده حس دشمن عقل است و کیش

دیده حس را خدا اعماش خواند

بت پرستش گفت و ضد ماش خواند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۵:۲).

خاک در دیده زمانه زدن کنایه از رها کردن، پشت پا زدن به روزگار و دنیا.

جانب ما زمانه کج نگر است

خاک در دیده زمانه زدیم

(جامی، دیوان، ۱۰۰).

خاک در کاسه سر کردن کنایه از بوج و بی مقدار و هیچ انگاشتن، ذلیل کردن.

خاک در کاسه سر کن نظر خود بین را

که ز دریاست فزون موج خطر آینه را

(صائب، کلیات، ۷۰).

خاک در گله داشتن کنایه از پریشان و آشفته و مضطرب بودن، خوار و بی مقدار بودن.

کسی که فکر سر خود نمی کند صائب

همیشه باد به کف خاک در گله دارد

(صائب، کلیات، ۳۳۴).

خاک در لب کردن کنایه از ساکت و خاموش شدن. خاک در لب کرد خاقانی و گفت

در فروشی را دکان در بسته ام

(خاقانی، دیوان، ۴۷۷).

خاک در مُشت کنایه از بینوا و تهیدست.

در این يك مشت خاک ای خاک در مشت

گر افروزی چراغ از هر ده انگشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۰).

خاکِ راه بودن کنایه از ناچیز و افتاده بودن. نیز رك:
خاکِ ره بودن.

در کشور فقر خاک راهند

بر عالم عشق پادشاهند

(عربشاه، مونس/العشاق، ۴).

کمر مشو ز نقش قدم خضر اگر نه ای

گر شمع راه کس نشوی خاکِ راه باش

(سلیم، دیوان، ۳۰۳).

خاکِ راه کسی بودن کنایه از بنده و افتاده و فرمانبر
کسی بودن.

گفتمش خاک راه توست کمال

گفت بگذار خودستایی را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۷۴:۱).

خاک راه توام از آنکه مرا

عشقت از خاک رایگان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۴).

خاک راه کسی شدن کنایه از فرمانبر و مطیع کسی
گشتن.

گر تو را برگیرد او از خاکِ راه

خاکِ راه تو شود چرخ اثر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۹).

خاک رَند روینده و پاک کننده گرد و غبار.

قیصر و خاقان و خاز و رای در کاخ تواند

پاسبان و پرده دار و آب پاش و خاک رَند

(سوزنی، دیوان، ۱۵۳).

خاکِ رنگین کنایه از زر.

باد رنگین کرد نام شعر آتش خاطری

خاک رنگین نام زر با ب تر این نام از آن

دست او دایم به آب روی آتش خاطران

خاک رنگین می سهارد باد رنگین بی نشان

(سوزنی، دیوان، ۳۰۷).

خاک رَو کنایه از متواضع و خاکسار.

موسی خاک رَو را بر بحر می نشانی

فرعون بوش جو را در عار می کشانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۶).

خاک روب آنچه بدان خاک روبند، نیز روبنده و پاک
کننده گرد و خاک.

مردم دیده هندووش دریایی را

خاک روب سرکوی خَدَم او کردیم

(خواجو، دیوان، ۷۲۲).

چون پر و بال سمندر خاک روب آتشم

تنگ می آید به بوی گل هماغوشی مرا

(طالب آملی، دیوان، ۲۲۱).

گر چنین جلوه کند مغیبه باده فروش

خاک روب در میخانه کنم مژگان را

(حافظ، دیوان ج، ۵).

خاکروبی کردن به پیشانی کنایه از فرمانبری و نیز
تواضع و فروتنی.

گرش بر مشتری فروخوانی

خاکروبی کند به پیشانی

(مختاری، دیوان، ۷۳۴).

خاکِ ره بودن کنایه از متواضع و فروتن بودن.

چند باشد چو مسیحا سر افلاك تو را

خاکِ ره باش که گُل بردم از خاک تو را

(اهلی، کلیات، ۷).

خاک زدن بر چیزی کنایه از جاروب کردن، بی قدر و
بی اعتبار کردن.

گر شعار تو شعر آمده شرع

چکنی صبح کاذب اشعار

روی بنمود صبح صادق شرع

خاک زن بر جمال شعر و شعار

(سنایی، دیوان س، ۲۰۳).

خاک، زر کردن کنایه از روشن و تابناک کردن.

اکسیری صبح کیمیاگر

کرد از دم خویش خاک را زر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶).

خاکستر به باد ندادن کنایه از کاری انجام ندادن.
 خاکستری به باد ندادیم و سوختیم
 کو آه گرم کار به طوفان آتش است
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۶).
 خاکستر بر فرق سر کردن کنایه از عزا گرفتن و
 شیون کردن.
 در ماتم خودیم، بیا، زار بگیریم
 خاکستر جهان همه بر فرق سر کنیم
 (عراقی، کلیات، ۲۴۸).
 خاکستر شب کنایه از سحرگاه.
 گرچه خاکستر شب صیقل زنگار دل است
 در صفا کاری دل دست دگر دارد صبح
 (صائب، کلیات، ۳۱۷).
 خاکستر نشین آن که در خاکستر نشیند و کنایه از
 بیچاره و درمانده.
 دلا خاکت به سر تا چند زان برقی نگه سوزی
 تو خاکستر نشین تا کی چو آتش بی گنه سوزی
 (طالب آملی، کلیات، ۸۷۶).
 خاکستر نشین شدن در خاکستر نشستن و کنایه از
 بی فروغ گشتن و نیز بیچاره شدن.
 از سواد شهر خاکستر نشین شد اخگر
 کو جنون تا دامن صحرا به فریادم رسد
 (صائب، کلیات، ۵۶۵).
 تا شدم در گلشن عشق تو خاکستر نشین
 چون شرار از آتشم اجزای خاکستر بسوخت
 (طالب آملی، کلیات، ۲۹۷).
 خاکستر نشین کردن چیزی یا کسی را کنایه از
 بیچاره کردن، پست و خوار گردانیدن.
 گر زند آتش به جان رویش چنین آینه را
 زود خواهد کرد خاکستر نشین آینه را
 (صائب، کلیات، ۸۴).
 برق حُسنش نه همی بر خرمن ما زد کلیم
 کرد خاکستر نشین چون ما هزار آینه را
 (کلیم، دیوان، ۱۰۳).

آفتابی که خاک را زر کرد
 سایه زین تیره خاکدان برداشت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۵).
 خاک زمین زاده کنایه از جسم آدمی.
 بازده این وامِ فلک داده را
 طرح کن این خاک زمین زاده را
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۸).
 خاکسار کنایه از پست و خوار و ذلیل و بیچاره.
 بر باد داد عمر تو دنیای خاکسار
 با تو که گفت دامن این خاکسار گیر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶).
 چو در خُفیه بد باشم و خاکسار
 چه سود آبِ ناموس بر روی کار؟
 (سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).
 بیخشای از کرم بر خاکساری
 که در روی تو عمرش رفت بر باد
 (عراقی، کلیات، ۱۶۲).
 من ار چه در نظر یار خاکسار شدم
 رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند
 (حافظ، دیوان ج، ۸۲).
 خاکسار گنه گردآلود از گناه.
 پس ای خاکسار گنه عن قریب
 سفر کرد خواهی به شهری غریب
 (سعدی، بوستان ی، ۱۹۰).
 خاکساری کنایه از افتادگی، تواضع و نیز خواری.
 به خاکساری ما می برند شاهان رَشک
 که دیده است سفالی که جام جم شکند؟
 خاکساری ست مرا روشنی دیده و دل
 شکوه از گرد یتیمی چو گهر نیست مرا
 (صائب، کلیات، ۳۵۲ و ۵۲).
 خاکساری پیشه کردن کنایه از تواضع و فروتنی و
 افتادگی پیشه کردن.
 گر دل خود زنده خواهی خاکساری پیشه کن
 به ز خاکستر لباسی نیست آتشپاره را
 (صائب، کلیات، ۱۰۳).

خاک سیه کاسه کنایه از خاکِ بخیل و ممسک.

يك جرعه بر این خاکِ سیه کاسه بپوشان

قارون کده خاکِ پر از حاتم طی کن

(صائب، کلیات، ۷۴۱).

خاک شدن کنایه از هیچ و ناچیز گشتن، تواضع و فروتنی کردن.

خورشید خاک شد ز بی جرعه یافتن

آن دم که جام جام کشیدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

کار آسان نیست با درگاه او

خاک می باید شدن در راه او

خاک شدم تا نفسِ خویش را

همنفسِ جرعه جامت کنم

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۰؛ دیوان ت، ۴۶۵).

ای برادر چو خاک خواهی شد

خاک شو پیش از آنکه خاک شوی

(سعدی، کلیات ک، ۹۴).

تن زغم خاک شد و دیده زغم خشک نشد

آه از این سوزدل و وای ز چشمِ ترِ ما

(اهلی، دیوان، ۶).

خاکِ ضعیف کنایه از آدمی.

ای همه هستی ز تو پیدا شده

خاکِ ضعیف از تو توانا شده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷).

خاک غیرت بر چیزی زدن کنایه از رقابت کردن با چیزی.

بادِ صحت خاکِ غیرت بر رخِ جنت زده

گرد فرشت آبروی عنبر سارا شده

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۳).

خاکِ کالبد خاکِ جسد، تن.

نسیم وصل تو گر بگذرد به تربت حافظ

ز خاکِ کالبدش صدهزار ناله بر آید

(حافظ، دیوان ج، ۶۳).

خاک کردن کنایه از پوشاندن.

حاجت به خاک کردن دامِ فریب نیست

صائب برون نمی رود از گلستانِ تو

(صائب، کلیات، ۷۵۲).

خاک کسی بودن کنایه از افتادگی و تواضع به کسی کردن.

دوستان خاکِ شمایم چون می شادی خورید

جرعه ای ریزید تا این خاک را زان نم رسد

انکار عشق بازی ما می کنند خلق

ما خاک آن کسیم که این کار می کند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۷ و ۲۸۰).

خاک کسی در دیده کشیدن کنایه از اطاعت کردن، تسلیم شدن به کسی.

آن که بیدار است بیند خوابِ خوش

عارف است او خاکِ او در دیده کش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۲).

خاک کف پای کسی بودن کنایه از بنده و مطیع و فرمانبر بودن.

زین سپس خادم تو باشم و مولایت

چاکر و بنده و خاکِ دو کفِ پایت

(منوچهری، دیوان، ۲۰۴).

خاکِ گرگین کنایه از خاکِ بی مقدار، آدم، نوع بشر. مر عدم را خود چه استحقاق بود

که بر او لطف چنین درها گشود

خاکِ گرگین را کرم آسیب کرد

که گهر از نور جس در جیب کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۶).

خاک مال دادن کنایه از خوار و ذلیل کردن.

چون آفتاب سرکشی ما زیاده شد

چندان که پیش داد فلک خاک مال ما

چندان که سیل حادثه اش خاک مال داد

صائب ز کوی یار به جای دگر نشد

هر چند خاک مال مرا داد روزگار

راضی نشد به تنگ طلب آبروی من

(صائب، کلیات، ۱۰۲، ۳۵۳ و ۷۳۱).

خاکم به دهن تعبیری است که در مورد دعای بد و نفرین گفته می شود.

دی می زدم و هرزه درایی کردم

تا ممکن بود ژاژخایی کردم

در پیش خدایان و رسولان سخن

خاکم به دهن که خودستایی کردم

(طالب آملی، دیوان، ۹۶۶).

خاکِ مرده خاک پوک و زمین بی رستنی.

خاکِ مرده ز تو شود زنده

دم عیسی مریمی تو مگر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۴).

ز خاکِ مرده آتش بر فروزد

که تا خلقی بدان آتش بسوزد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۳).

خاک، گِل شدن آمیختگی آب یا مایع دیگر با خاک.

در زیر نعل مرکبت از خاکِ گِل شود

آن بر جراحت دل مظلوم مرهم است

(سوزنی، دیوان، ۱۴۰).

خاکِ لحد خاکِ گور، قبر.

در قیامت چو سر از خاکِ لحد بردارم

گرد سودای تو بر دامنِ جانم باشد

(سعدی، کلیات ش، ۷۱۸).

من چو از خاکِ لحد لاله صفت برخیزم

داغِ سودای توام سرّ سویدا باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۰).

بادۀ عشق حرام است بدان مست عماد

که سر از خاکِ لحد بر نزنند لای عقل

(عماد فقیه، دیوان، ۱۹۳).

خاکِ لیس کسی بودن کنایه از مطیع و فرمانبردار

کسی بودن.

به گرداگرد تخت طاقدیش

دهان تاجداران خاکِ لیسش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۴).

خاکِ مطبق کنایه از کرۀ زمین.

سنگ در این خاکِ مطبق نشان

خاک بر این آبِ معلق فشان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۶).

خاکِ معلق کنایه از کرۀ زمین.

شرم در این طارم ازرق نماند

آب در این خاکِ معلق نماند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۳).

خاک نشین کنایه از کسی یا چیزی که در زمین پنهان

باشد و نیز افتاده و متواضع و درویش و بیچاره و بدبخت.

ای دو جهان زیر زمین از چه ای

گنج نه ای خاک نشین از چه ای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۴).

آنک سلطان فلک خاک نشین در اوست

قاضی چرخ ثنا خوان و قضا چاکر اوست

(خواجو، دیوان، ۱۴۷).

معاش دلشده را گو مباش طرز صلاح

که دلق خاک نشین را طراز حاجت نیست

(عماد فقیه، دیوان، ۵۶).

سرورا سایه یکی بیش نباشد یارب

این همه خاک نشین در ره آن بالا چیست

(کلیم، دیوان، ۱۰۸).

یارب از ذوق مصیبت دلت آگه نبود

هر که گرد از رخ این خاک نشین افشاند

گر عشق بر اسباب غرور است پس از چیست

کاین خاک نشین منت گردون نپذیرد

(طالب آملی، کلیات، ۴۰۸ و ۵۲۱).

خاک نشینان فلک سیر کنایه از ستارگان.

گر خاک نشینان فلک سیر نباشند

بر چرخ پس این جاده کاهکشان چیست؟

(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

خاک نشین بودن کنایه از متواضع و فروتن بودن،

بیچاره بودن و در اصطلاح صوفیه واصل حق بودن.

از نور درون حاجت خورشید ندارد
 خورشید برون وی از آن خاک نشین است
 جامی قدم از تخت جم و مسند جمشید
 بر تر نه و در کوی بتان خاک نشین باش
 (جامی، دیوان، ۱۳ و ۴۶۲)
 کان شکسته دلی ست خاک نشین
 سر بر آورده از ره اتلاف
 (خواجو، دیوان، ۷۱)
 خاک نشین خرابات کنایه از آن که اهل میکرده است.
 طعنه بر خاک نشینان خرابات مزین
 ای بسا جرم که خال رخ غفران گردد
 (فیضی، دیوان، ۳۳)
 خاک نشین کردن کنایه از بدبخت و بیچاره کردن.
 ابن یمن را چو تیر خاک نشین کرد
 از کجی ابروی چون کمان که تو داری
 (ابن یمن، دیوان، ۲۹۴)
 خاک نشینی کنایه از بیچارگی و بدبختی و نیز تواضع و
 افتادگی.
 در کوی دوست خاک نشینی ز حد گذشت
 ای تیغ جور نوبت در خون تپیدن است
 خاک نشینی است سلیمانیم
 دست بود افسر سلطانیم
 (کلیم، دیوان، ۱۲۴ و ۲۸۷)
 خاک نهاد کنایه از آدم فروتن و خوشخو.
 هر خاک نهادی که خموش است در این بزم
 چون کوزه لب بسته پر از باده ناب است
 فلک به خاک نهادان چه می تواند کرد
 سبو شکسته چو شد ساغر سفال شود
 (صائب، کلیات، ۲۸۰ و ۴۲۸)
 خاک و آتش خوردن کنایه از تحمل رنج و سختی
 کردن.
 چو مار و نعیم خورم خاک و آتش
 به میر و نعیمش ندارم طماعی
 (خاقانی، دیوان، ۴۴۰)

خاک و ش مانند خاک و کنایه از خوار و ناچیز.
 پاسخش داد کانچ فرمان است
 راضیم گرچه حکم بر جان است
 چه متاع است جان خاک و ش
 کزدل و دیده پیش تو نکشم
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۱)
 خاکی کنایه از افتاده و متواضع و نیز خوار و پست.
 در سفر قبله نهادم چو گام
 گشت فنا بر من خاکی تمام
 (شاه داعی، دیوان، ۳۷:۱)
 روزی به طریق خشمناکی
 شه دید در آن جوان خاکی
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۰)
 چیست تعظیم خدا افراشتن
 خویشتن را خوار و خاکی داشتن
 (مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۸۵)
 خاکی اهل خاک و کنایه از بشر و نیز خوار و حقیر.
 پس یقین شد که تعز من تشاء
 خاکبی را گفت پرها بر گشا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲:۳۳۵)
 چون آبروی لاله و گل فیض حسن توست
 ای ابر لطف بر من خاکی بیار هم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۲)
 پیش رفتم ز روی چالاکی
 خاک بوسیدمش من خاکی
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۶۲)
 خاکی کنایه از افتادگی و فروتنی.
 همه مهر و کرم و خاکی و عشق انگیزی
 که بجوشد دل تو وز تو رود جمله قرار
 به چنار گفت سبزه به چه فن بلند گشتی
 زویش جواب آمد که ز خاکی و زیستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳:۸؛ ۷:۱۷۱)
 خاکیان موجودات خاکی، آدمها.
 این درختانند همچون خاکیان
 دستها بر کرده اند از خاکدان

خاکی نهاد کنایه از متواضع و افتاده و خوشخوی و نیز بیچاره.

چو پاکان شیر از خاکی نهاد

ندیدم که رحمت بر آن خاک باد

(سعدی، بوستان ی، ۵).

منِ بادپیمای خاکی نهاد

کفی خاکم افتاده بر خاکِ راه

(خواجو، همای و همایون، ۴).

خالِ جانان خال یا نقطه سیاهی که بر چهره زیبای محبوب باشد.

ساز چنگ آهنگ عشرت صحن مجلس جای رقص

خالِ جانان دانه دل زلف ساقی دامِ راه

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

خالِ خلدنشین کنایه از خال چهره محبوب.

به خال خلدنشینت که روز و شب چو بلال

گرفته است وطن بر لب چو کوثر تو

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۷).

خالِ خوش خال زیبا.

چشم خوش و خال خوش خطِ خوش

از جمله بتان کراست اینها

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۴).

خالِ رخ خال چهره محبوب.

خالِ رخت زبنده بدزدید عقل و دین

شب با چراغ یافت متاع بهینه را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۳).

خالِ سپید کنایه از پیسی، برص.

این خال سیاه از اهل ایمان

چون خال سپیددار پنهان

بر تن دین مدار خال سپید

تا خطِ عمر تو سیه نکنند

(خاقانی، تحفة العراقرین، ۶۵؛ دیوان، ۸۶۰).

خالِ سرسبز کنایه از خال زیبای چهره محبوب.

خالِ سرسبز تو خوش دانه عیشی ست ولی

بر کنار چمنش وه که چه دامی دارد

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۰).

پاکشان کرد از مزاج خاکیان

بگذرانید از تـك افلاکیان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۲؛ ۲۹۶).

خاکی بودن کنایه از مادی بودن، اهل جهان و خاک

بودن، آمیختگی داشتن و نیز فروتن بودن.

یا بیا پاک بزی ورنه برو خاکی باش

که دو معنی همی اندر سخنی آسان نیست

(سنایی، دیوان س، ۹۸).

من و تو ز خاکیم و خاک از زمی

همان به که خاکی بود آدمی

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۴).

خاکی پیشه گرفتن کنایه از تواضع و فروتنی کردن.

بین که اندر خاک تخمی کاشتم

گرد خاکی و منشِ افراشتم

حمله دیگر تو خاکی پیشه گیر

تا کنم بر جمله میرانت امیر

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۷).

خاکی سرا کنایه از دنیا.

این زن و مردی که نفس است و خرد

نیک بایسته ست بهر نیک و بد

وین دو بایسته در این خاکی سرا

روز و شب در جنگ و اندر ماجرا

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۱).

خاکی شدن کنایه از افتاده و متواضع شدن.

خاکی شو و از خطر میندیش

خاک از سه گهر بسا کنی پیش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۲).

خاک عشق کنایه از افتاده راه عشق، عاشق.

بر خاکیان عشق فشان جرعه لبش

تا خاک لعل گون شود و مشکبار هم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۲).

خاکی گوهری آن که از خاک خلق شده است.

عقل کل کو تا ببیند نفس خاکی گوهری

کز دو عالم گوهر افشان و مجرد می رود

(انوری، دیوان س، ۱۰۱).

خالی گشتن جایی از سرِ خر کنایه از بی اغیار
گشتن.

چو خالی گشت بستان از سرِ خر

در آمد در میان احوالِ دختر

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۵۳).

خالی و باقی رفته و مانده، گذشته و آینده.

عشق من خالی و باقی را به زیر خاک کرد

آن گذشته یاد نارد ننگرد مر پیش را

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۴:۷).

خام کنایه از شراب نارس و ناپخته برابر شراب کهنه.

هان پختگان را خام ده دُردی کشان را جام ده

اسلامیان را نام ده از کفر بر ما کش رقم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۵).

جان را پر از می جام ده

زان جام رنج انجام ده

پخته نخواهم خام ده

دل را به می آرام ده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۸).

گر پخته نصیب پختگان است

ما سوخته ایم خام درده

(فلکی شروانی، دیوان، ۱۱۲).

ز تو يك سؤال دارم بکنم دگر نگویم

ز چه گشت زَر پخته دل و جان ما ز خامی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۶).

خام ابله آن که کار را از روی بی خردی انجام دهد،

ناپخته و گول.

محال اندیش و خام ابله بود هر کاین سخن گوید

نباید بود مردم را محال اندیش و خام ابله

(فرخی، دیوان س، ۳۳۰).

خام افتادن کنایه از ناآزموده و نپخته بودن.

عطار مگر که خام افتاد

شاید که ز ننگِ آن بسوزد

(عطار، دیوان، ۲۳۶).

خام اندیش آن که اندیشه و رای پخته نداشته باشد.

خال سیاه خال سیاه روی زیبا.

بر آتش رخ زیبای او به جای سپند

به غیر خال سیاهش که دید به دانه

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۶).

خالِ عنبری کنایه از تاریکی شب.

هر صبحدم که شاهد مه روی خاوری

از روی دهر محو کند خالِ عنبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

خالِ عیب نقطه سیاه نقص و عیب.

حك کردنی چو نقطه سهویم بر ورق

ما خالِ عیب صفحه رخسار عالمیم

(وحشی، دیوان، ۱۳۰).

خال مشکین کنایه از خال چهره محبوب.

تیر مژگان دراز و غمزه جادو نکرد

آنچه آن زلف سیاه و خال مشکین کرده اند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

خال مشکین چیست بر رخ گرد لب نارسته خط

بر خلاف عادت افتاده ست پیش از خط نقط

(جامی، دیوان، ۴۷۳).

بر روی تو خالهای مشکین

بر دل همه داغهاست اینها

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۴:۱).

خالِ معنبر کنایه از تیرگی و تاریکی.

روی آفاق ز شب خالِ معنبر دارد

تخته چرخ زیروین نُقط زرد دارد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۱).

خال و خط خال و چهره زیبای محبوب.

ای روی ماه منظرِ تو نو بهار حسن

خال و خط تو مرکز لطف و مدارِ حسن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

خالِ هندو کنایه از خال سیاه چهره زیبای محبوب.

اگر آن ترك شیرازی به دست آرد دل ما را

به خال هندوش بخشم سمرقند و بخارا را

(حافظ، دیوان ج، ۱).

تا عالمِ روحی نشود عالمِ جسمی
تا مردم پخته نکند خام درایی
(سنایی، دیوان، ۳۱۵).

خام دیده کنایه از ناآزموده و ناآگاه و بی تجربه.
از خود ار بی خودی و بی خبری
صدره از ما تو خام دیده تری
(سنایی، مثنویها، ح، ۷۲).

خام رگ کنایه از ناپخته و بی تجربه، گول.
شمع آمد و گفت کیست گمراه چو من
در حلق طناب مانده ناگاه چو من
تا خام رگی چو موم نبود نرود
از جهل به ریسمان فرو چاه چو من
(عطار، مختارنامه، ۲۳۹).

خام ریش کنایه از ابله و نادان و مسخره.
گفت آن سالوس زراق تهی
دام گولان و کمند گمرهی
صد هزاران خام ریشان همچو تو
اوفتاده از وی اندر صد عتو
خسی که مشتریش آمد خیال خام ریش آمد
سیال از کبر می مالد که رو من کارکردستم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۶؛ دیوان کبیر، ۱۹۵:۳).

خام ریشی کنایه از مسخرگی و دلچکی.
یار چون شد متکلم، تو رها کن کلمات
خام ریشی و حکایات تو خام است امروز
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۳).

خام سوز آنچه از برون سوخته و از درون خام باشد، ناپخته.
ساقی نیم مست من جام لبالب آر تا
نقل معاشران کنم این دل خام سوز را
(امیر خسرو، دیوان، ۳۳).

خام سوزی چون مرا صد بار باید سوختن
گه به آتش گه به خوی یار باید سوختن
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۸).

خامش کردن سکوت کردن، خاموشی گزیدن، لب فرو بستن.

پدرش یزدگرد خام اندیش
پختگی کرد و دید طالع خویش
کآنچه او می یزد همه خام است
تخم بیداد بد سرانجام است
(نظامی، هفت پیکر، ۵۷).

خام پندار آن که اندیشه و پنداری نپخته دارد، جاهل و نادان.
به صفت عاشق جمال توایم
به خبر فتنه خیال توایم
خام پندار سوخته جگران
در هوس پختن وصال توایم
بده قراضگی تا عطات پندارم
مگو که سوخته من چه خام پندار است
(خاقانی، دیوان، ۶۳۹ و ۸۴۲).

خام پوش آن که پشمینه پوشد، کنایه از صوفی.
مردمه چشم ساز نعل پی صوفیان
دانه دل کن نثار بر سر اصحابنا
در کنف فقر بین سوختگان خام پوش
بر شجر لا نگر مرغ دلان خوش نوا
(خاقانی، دیوان، ۳۶).

خام جوش نپخته، نارس و نیز مردم بی تجربه.
تا به همواری بر آید کار در تندی مکوش
بدخماری دارد از پی این شراب خام جوش
(صائب، کلیات، ۶۲۵).

ولی بجوشم از این خام جوش يك سبليت
قراطغانشه پشمین گه طعان و ضراب
(خاقانی، دیوان، ۵۳).

خام خوی آن که ناپخته و دارای روشی متلون است.
توانم که من با تو ای خام خوی
کنم پختگی گردم آرم جوی
(نظامی، سرفنامه، ۱۸۶).

خام درایی کنایه از سخن بیهوده گفتن، یاوه سرایی.
در کاسه سر دیگ هوس پختن تو چند
هین باده خام آر مکن خام درایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۵).

مگر نعمت شه فرامش کنم

که بینم تباهی و خامش کنم
(سعدی، بوستان ی، ۱۹).

گفت خامش کن که آن کار تو نیست

لایق انفاس و گفتار تو نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۴).

خامش نشستن لب فرو بستن، سکوت اختیار کردن.

خون خور و خامش نشین که آن دل نازک

طاقت فریاد دادخواه ندارد
(حافظ، دیوان ج، ۸۴).

خام طبع کنایه از آن که گول و نادان و دارای خیالی فاسد است.

آتش اندر پختگان افتاد و سوخت

خام طبعان همچنان افسرده اند
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۸).

خام طبعی کنایه از گولی و نادانی و داشتن اندیشه فاسد.

شد مثل در خام طبعی آن گدا

او از این خواهش نمی آمد جدا
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۸۴).

خام طمع کنایه از آن که طمع و آرزوی بیهوده و باطل دارد.

کس چو من خام طمع نیست که من

بی زر از لعل تو شکر خواهم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۲).

نه من خام طمع عشق تو می ورزم و بس

که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
(سعدی، کلیات ش، ۵۵۲).

پس توقع بُودت حشمت و نعمت ز کسان

خه خه ای خام طمع مردک بیهوده امل
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۷۴).

انصاف ده از خویشان ای خام طمع

عاشق شوی و جان به سلامت ببری؟
(عراقی، کلیات، ۳۲۳).

حافظ خام طمع شرمی از این قصه بدار

عملت چیست که فردوس برین می خواهی؟
(حافظ، دیوان، ۳۴۷).

خام طمع کنایه از بیهوده خواهی، طمع و آرزوی بیهوده داشتن.

نه نیز آتشی کز سر خام طمع

غذا کم پزی گر غذایی نیابی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۸).

خامکار بی هنر و کم تجربه و ناآزموده.

ز جوشیدن زنگی خامکار

بجوشید خون در دل شهریار
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳).

باز فرمان می رسد بردار سر

از رکوع و پاسخ حق بر شمر
سر بر آرد از رکوع آن شرمسار

باز اندر رفتند آن خامکار
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۳).

چون نگه کرد خواجه یارش بود

زن نادان خامکارش بود
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۸).

خامکاری نا آگاهی، نپختگی، بی هنری، کم تجربگی.

به رنج خاطر خاصان به خامکاری دهر

به صبر کردن و تسلیم پختگان بلا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

ز خامکاری کاری چنان مکن با من

که هیچ کار تو ناید به هیچ کار مرا
لیکن از خامکاری پدیرت

سایه چتر دور شد ز سرت
(نظامی، دیوان، ۲۶۱؛ هفت پیکر، ۸۸).

شد پشیمان ز خامکاری خویش

خواند بخشنده را به یاری خویش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۲).

خام کردن کنایه از محو کردن و نیز غافلگیر کردن.

خاموش لب آن که سکوت کند، بی صدا باشد، سخن
نگوید.

کوهکن دل گله از چشم و زبان آورده ست
هر که گویاست به خاموش لبان گستاخ است
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۰).

خامه به خاریدن بودن کنایه از نوشتن، نگاشتن.
تا زبدي خامه به خاریدن است
عیب نگارنده نگاریدن است
هر چه ز تقدیر بر آرد عَلم

موی نگنجد به شکافِ قلم
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۱).

خامه خورشید کنایه از پرتو و شعاع خورشید.
بر این صحیفه مینا به خامه خورشید
نگاشته سخنی خوش به آب زر دیدم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۱).

خامه ریگ توده ریگ.
امیدوار مرا بر آن نهادستی
که آب جوید از خامه ریگ و شهد از سنگ
(فرخی، دیوان، ۲۰۷).

کرده از دشمنان دین چو سحاب
خامه ریگ را به خون سیراب
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۶).

باد بر خامه های ریگ نگر
کرده تحریر سوره احقاف
(خواجو، دیوان، ۷۱).

خامه غم قلمی که با آن شرح اندوه دهند.
کو خامه غم که سطر چندی

بر حاشیه جبین نویسم
(طالب آملی، کلیات، ۶۷۹).

خامی نمودن نهختگی کردن، ناآزمودگی به کاربردن.
ای غم به آخر آی که خامی بسی نمود
این رنجهای که در خم این سبز طارم است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۵).

خانقاه تزهّد سرایی که در آن عبادت کنند.

خام کن پخته تدبیرها

عذر پذیرنده تقصیرها
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

پخته را خامه تو خام کند
صبح را هیبت تو شام کند
(سنایی، مثنویها، ۲۲۳).

خام گفتار سخن نسنجیده و بیهوده.
بدانی که کاری ست ز اندازه بیش
بترسی از این خام گفتار خویش
(فردوسی، شاهنامه د، ۹۷:۱).

خامگوی آن که سخن نسنجیده گوید، یاوه گوی.
چرا پیش تو کاوه خامگوی

به سان همالان کند سرخ روی
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۳:۱).

خاموشانه کنایه از شراب گیرا که از فرط مستی
خاموشی آرد.

چو خاموشانه عشقت قوی شد
سخن کوتاه شد این بار ما را
ای داده خاموشانه ای ما را تو از پیمانه ای

هر لحظه تو افسانه ای در خامشی شد نعره زن
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۱؛ ۴:۱۱۱).

خاموش بودن از یاد کسی کنایه از فراموش کردن.
گفتی که فلان زیاد ما خاموش است
از باده عشق دیگری مدهوش است
شرمت بادا هنوز خالكِ دَر تو

از گرمی خون دل من در جوش است
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۳).

خاموشکاری سکوت اختیار کردن، لب فرو بستن،
سخن نگفتن.

نظامی به خاموشکاری بسیج
به گفتار ناگفتنی در مپیچ
چو هم رسته خفتگانی خموش

فرو خسب یا پنبه در نه به گوش
(نظامی، شرفنامه، ۲۲۳).

به خانقاه ترهّد ز بهر عزّابد

نهاده سفره اسلام و داده بانگ صلا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲).

خانقاه تن عبادتگاه تن، دل پاک.

دل که پیر جوانان خانقاه تن است

سبک به قصد ادب کرد پس عصا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).

خانقاه ششدری کنایه از عالم، دنیا.

درها اگر بسته شود زین خانقاه ششدری

آن ماهر و از لامکان سر در کند در روزنم

با صوفیان صاف دین در وجد گردی همنشین

گر پای در بیرون نهی زین خانقاه ششدری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۵:۳؛ ۱۹۸:۵).

خانگاه خانه‌ای که درویشان و صوفیان در آن به

سر برند و عبادت کنند، و نیز سرایی که شاهان در آن

طعام خورند.

خانگاه کهنش از فلک اعلیٰ یابند

جایگاه نو او جنت مأوی بینند

(عراقی، کلیات، ۷۷).

ناگه در آن میانه به خواجو رسید و گفت

کز عیدگه کنون که رخ آری به خانگاه

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۸).

خانمان خراب کنایه از بیچاره و درمانده، هستی بر باد

رفته.

ز سیل حادثه صحرا و کوه در سفر است

چه واکشیده‌ای ای خانمان خراب اینجا

(صائب، کلیات، ۸۱).

هر پَر به بال جغد بود کنج نامه‌ای

ای خانمان خراب هما را چه می‌کنی

(سلیم، دیوان، ۳۹۵).

خانمان سوختگی کنایه از نابودی خانمان،

بیچارگی، درماندگی.

عشق کوتاه کند زمزمه دعوی را

خانمان سوختگی سرمه این آواز است

(صائب، کلیات، ۱۸۳).

خان و مان اسباب واثاث و هستی.

آتش کین جهانسوزت بر آرد

دود مرگ از خان و مان آفرینش

(شمس طبسی، دیوان، ۵۰).

بلک از چفسندگی بر خان و مان

تلخشان آید شنیدن این بیان

خان و مان چون خرقة و این حرص ریش

حرص هر گه بیش باشد ریش بیش

خان و مان جغد ویران است و بس

نشود اوصاف بغداد و طیس

(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۵).

خان و مان بر سر چیزی نهادن کنایه از هستی و

خانمان از دست دادن.

در گلستان محبت عاقبت چون فاخته

بر سر سروی نهادم خان و مان خویش را

(سلیم، دیوان، ۳۰).

خان و مان کسی روفتن کنایه از هستی و خانمان

کسی بر باد دادن.

به دوستان گله آغاز کرد و حجت خاست

که خان و مان من این شوخ دیده پاک بُرفت

(سعدی، کلیات ک، ۱۵۲).

خانه آب منبع آب، آب انبار.

سوی خانه آب شد آب برد

همی در نهان شوی را بر شمرد

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۷۲:۴).

خانه آباد بودن کنایه از راضی بودن، خوشبخت

بودن، با رونق بودن.

هم از فتح دشمن دلش شاد بود

هم از دوستش خانه آباد بود

(نظامی، شرفنامه، ۴۸۷).

خانه بان نگهبان خانه و کنایه از ثابت و استوار.
که صورتهای دل چون میهمانند
که می آیند و من چون خانه بانم
ما آفت جان عاشقانیم

نی خانه نشین و خانه بانیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۸:۳ و ۲۶۵).
خانه به دوش آن که بی خانمان و در به در و مفلس و
بی چیز و پریشان حال باشد. نیز رك: خانه بر دوش.
تا دلت سرد ز اسباب تعلق نشود
آتش از کلبه ما خانه به دوشان مطلب
از حادثه لرزند به خود قصر نشینان
ما خانه به دوشان غم سیلاب نداریم
(صائب، کلیات، ۱۶۱ و ۶۹۰).

چاره آفت ایام تجرد نکند
سیل اینجا زره خانه به دوشان گذرد
(سلیم، دیوان، ۲۴۷).
هر لحظه زنم همچو صبا خیمه به جایی
آموخته ام این روش از خانه به دوشان
(شفایی، دیوان، ۶۶۱).

خانه به دوش کسی بودن کنایه از پریشان و شیفته و
در به در برای کسی بودن.
حلقه زن خانه به دوش توایم
چون در تو حلقه به گوش توایم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰).
خانه به دوش و خوش نشین بودن کنایه از رند و
بی قید و در به در بودن.

ما مردمان خانه به دوشیم و خوش نشین
نی زان گروه خانه نگهدار عالمیم
(وحشی، دیوان، ۱۳۰).

خانه برافکن کنایه از محبوب.
ای جان من خانه خراب از چه جهت دست
در دامن آن خانه برافکن زده ای باز
(اهلی، کلیات، ۲۵۲).

خانه گل گرچه آباد است ما را زان چه سود
چون زمانی حجره دل از طرب آباد بیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۲).
خانه آباد خواندن کسی را کنایه از خوشبخت و
راضی انگاشتن کسی.

ای که مهمانم به آبی بوده ای روزی به سهو
خانه آبادم مخوان حال خرابم دبدۀ ای
(طالب آملی، کلیات، ۸۵۵).
خانه آب و گل کنایه از کالبد، تن آدمی.
در خانه آب و گل غافل منشین ای دل
در خانه جان و دل، من خازن اسرارم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۵).

خانه آفت پذیر کنایه از دنیا.
ز آفت این خانه آفت پذیر
دست بر آور همه را دست گیر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۶).

خانه استخوانی کنایه از قالب بدن آدمی.
به پیش همای اجل کش چو مردان
به عیاری این خانه استخوانی
(سنایی، دیوان، ۳۴۵).

خانه امید و هراس کنایه از فلک.
راه جستم سوی ستاره شناس
تا از این خانه امید و هراس
(مختاری، دیوان، ۷۲۲).

خانه باد کنایه از برج میزان. (در اصطلاح نجوم
رسیدن خورشید در میزان اعتدال خریفی است).
سنبله چرخ را خرمن شادی بسوخت
آتش خورشید کرد خانه باد اختیار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۳).

خانه بام آسمان کنایه از خانه بی سقف.
دید دلم وقف عشق خانه بام آسمان
خانه فروشی بزد دل ز کنارم ببرد
خانه بام آسمان که سینه من بود
قفل غمش هجر یار غار برافکند
(خاقانی، دیوان، ۵۹۶ و ۷۶۳).

خانه برانداز کنایه از کسی که هر چه دارد به باد دهد،
ویرانگر، و نیز محبوب، معشوق.

صد خانه بر انداخت کمال از دَرِ او دور

عاشق به از این خانه برانداز نباشد
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۶۲).

دل چو دادم به تو عَقلَم ز کجا خواهد ماند

مال کی جمع شود خانه براندازان را
(خواجو، دیوان، ۳۷۵).

حالیا خانه برانداز دل و دین من است

تا در آغوش که می خسبد و همخانه کیست
(حافظ، دیوان، ۴۷).

باز آ که نیست صبرم و گر صبر هم بود

ناگاه مرگ خانه برانداز می رسد

نکند عیب تو از خانه خرابی اهلی

هر که بیند نظری خانه برانداز تو را
(اهلی، کلیات، ۱۸۲ و ۴).

ز شمع اشک وز پروانه خواست خاکستر

چو عشق خانه برانداز می سرشت مرا

هیچ جوینده ندانست که جای تو کجاست

آخر ای خانه برانداز سرای تو کجاست
(صائب، کلیات، ۱۵۶ و ۱۷۴).

خانه بردوش کنایه از آن که بی خانه و خانمان و بی چیز
و مفلس است.

خانه بر دوشان مشرب از غریبی فارغند

چون کمان در خانه خویشند هر جامی روند

(صائب، کلیات، ۵۶۲).

خانه بردوش بودن کنایه از بی چیز و مفلس و در به در
بودن.

ای خوشا حال سبکباری که در راه طلب

خانه بر دوش است و بار خانه اش بر دوش نیست

(غنی کشمیری، دیوان، ۴۴).

خانه بردوشی کنایه از بی چیزی، بی خانمانی، در
به دری.

خانه داری در گذار سیل لنگر کردن است

می شود حسن سلامت خانه بردوشی تو را

(صائب، کلیات، ۹۰).

خانه بر راه سیلاب (سیل) کردن کنایه از کار
نامعقول انجام دادن.

تو خانه کرده ای بر راه سیلاب

در او خفته به سان مرد در خواب

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۸).

مکن خانه بر راه سیل ای غلام

که کس را نگشت این عمارت تمام

نه از معرفت باشد و عقل و رای

که بر ره کند کاروانی سرای

(سعدی، کلیات ک، ۳۳۹).

خانه بر ره سیل کنایه از ناستوار و ناپایدار.

آن که دارد خرد نخواهد مل

وان که باشد حزین نبوید گل

از پی هوش بر مگردان میل

خاصه مستی و خانه بر ره سیل

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۹۴).

خانه بُری کنایه از دزدی و غارت کردن.

شاه دانست کان چه شیوه گری ست

دزدخانه به قصد خانه بُری ست

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۹).

خانه بر یخ داشتن کنایه از ناستوار و ناپایدار بودن.

ولی خانه بر یخ بنا دارد ار من

ز چرخ سدایی گشایم فقاعی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

خانه بی روزن، بی در کنایه از عالم، دنیا.

دوستان نیز حریفانه در آیند به کار

وقت را يك دم بی مشغله در بگیرند

ترك این گنبد نه پوشش گردان گویند

کم این خانه بی روزن بی در گیرند

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۵۵).

خانه پرداز آن که به موقع خانه را خالی کند، کنایه از آن که هر چه دارد به باد دهد، ویرانگر، و نیز آن که ترک این جهان کند.

پیش از آن کاین خانه ویران کرد اجل

حمد لله خانه پرداز آمدیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۴)

چون شاهد روح خانه پرداز شود

هر چیز به اصل خویشتن باز شود

(باباافضل، رباعیات، ۱۲۹)

به گریه گفت مرد خانه پرداز

که ای مهمان يك دم را نواساز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۱)

کدامین خانه پرداز است در جانم نمی دانم

که جای اشك از چشمم دل آواره می آید

با گل روی عرقناك که چشمش مرصاد

خانه پردازتر از سیل بهار آمده ای

(صائب، کلیات، ۴۱۹ و ۷۶۵)

خانه پرداز بودن کنایه از به باد دادن همه چیز، ویرانگر بودن.

ما گدایان خانه پردازیم

فارغ از خانه و بَری ز فراش

(خواجو، دیوان، ۵۰۹)

مصلحت بین است عقل و خانه پرداز است عشق

بس عجب افتاده است این خرقة دوزان خرقة سوز

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۲)

بر حذر باش که این دست و دهن آبکشان

خانه پردازتر از سیل فنا می باشند

(صائب، کلیات، ۸۴۴)

خانه پرغرور کنایه از دنیا.

منه دل بر این خانه پرغرور

که گاهش مصیبت بود گاه سور

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۵)

خانه پرور کسی که در خانه پرورش یافته، کنایه از ناز پرورده.

باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است

شمشاد خانه پرور ما از که کمتر است

(حافظ، دیوان ط، ۵۷)

خانه پرورد آن که در خانه پرورش یافته و سرد و گرم

روزگار نچشیده، کنایه از ناز پرورده.

در بیابان عشق پی نبرد

خانه پرورد لایجوز و یجوز

(عراقی، کلیات، ۲۱۴)

گفتمش: مگذر زمانی، گفت: معذورم بدار

خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب؟

(حافظ، دیوان ط، ۲۱)

خانه ترازو کنایه از برج میزان.

زان هفت به خانه ترازو

کز حال شود جهان شش سو

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۰)

آفتابا نه حد تو پیدا است

نه که در خانه ترازویی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۷)

خانه تزویر و ریا خانه سالوس و ریاکاری.

در میخانه بیستند خدایا مهسند

که در خانه تزویر و ریا بگشایند

(حافظ، دیوان، ۱۳۷)

خانه چشم حدقه چشم.

ای خیالت کرده روشن خانه چشم بلی

هر کجا محفل بود روشن به شمع محفل است

(نسیمی، دیوان، ۷۶)

کی دگر از خانه چشمم قدم بیرون نهی

ز آستانت بردم آنجا خاک دامنگیر را

(کلیم، دیوان، ۸۹)

از گریه مرا خانه چشم آب گرفته ست

وز قصه ما چشم تو را خواب گرفته ست

روشن نگشت خانه چشمم به صد چراغ

تا خاک کوی و گردد در از من دریغ داشت

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۹۲:۱ و ۱۰۳)

خانه حباب نیمکره‌ای که بر سطح آب به شکل حباب است.

جز خانه حباب دگر منزلی نماند

تا روی در خرابی عالم نهاده آب

(کلیم، دیوان، ۱۰۴).

خانه خاکپوش کنایه از تن و پیکر آدمی.

زین خانه خاکپوش تاکی

زان خوردن زهر و نوش تاکی...

چون پیله ببند خانه را در

تا در شب خواب خوش نهی سر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۱).

خانه خاکدان کنایه از دنیا.

خانه خاکدان دودر دارد

تا یکی را برد یکی آرد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۴).

خانه خاکی کنایه از دنیا.

بیرون کش از این خانه خاکی دل خود را

وانگه زدلت ساز تو ارضی و سمایی

(سنایی، دیوان، ۳۱۷).

هوای خانه خاکی چنین است

گاهی زنبور و گاهی انگبین است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۹).

خانه خدا، خانه خدای صاحب خانه.

ناگه فرو گرفت در و بامها و پس

بگرفت ریش خانه خدا ایرمان برف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۸).

بدخواه تو ز خانه هستی چو رفت گفت

جاوید زی تو خانه خدا کایرمان برفت

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۴۹).

يك خانه خدای میهمان دار

نامد چو تو در سرای دانش

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۰).

هرگز که شنیده‌ست از این طرفه که يك کس

هم خانه خویش آمد و هم خانه خدا شد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۲۸).

جلوه بر من مفروش ای ملك الحاج که تو

خانه می بینی و من خانه خدا می بینم

(حافظ، دیوان، ۲۴۵).

گرچه به باطل اختران افسر عاجزان برند

اوست مظفر به حق خانه خدای مملکت

(خاقانی، دیوان، ۴۶۳).

خانه خدای مسیح کنایه از خورشید.

خانه خدای مسیح یعنی سلطان چرخ

بر در سلطان عهد تاج زر انداخته

(خاقانی، دیوان، ۵۱۹).

خانه خراب کنایه از آن که بدبخت و بیچاره و تهیدست

است.

در خانه خرابان فکند آتش دیگر

خورشید قیامت دگر از بام بر آید

(ظهوری، دیوان، ۲۲۴).

مژده ای خانه خرابان که رگ ابر بهار

پی آبادی دنیا ست طناب معمار

(سلیم، دیوان، ۴۶۱).

خانه خراب چیزی یا کسی بودن کنایه از گرفتار و

بیچاره و بدبخت چیزی یا کسی بودن.

چرا ز غیر شکایت کنم که همچو حباب

همیشه خانه خراب هوای خویشتم

(صائب، کلیات، ۶۸۹).

خانه خرابی کنایه از بدبختی و بیچارگی و گرفتاری.

نکند عیب تو از خانه خرابی اهلی

هر که ببند نظری خانه بر انداز تورا

(اهلی، کلیات، ۴).

خانه خمار می‌کده و میخانه.

ما مریدان روی سوی قبله چون آریم چون

روی سوی خانه خمار دارد پیر ما

(حافظ، دیوان، ۸).

خانه خورشید برج اسد و نیز فلک چهارم.

کرد به شیر علم خانه خورشید دو

گرچه به تمثال چتر قدر دو پیکر شکست

(انوری، دیوان س، ۴۷).

بروب از خویش این خانه ببین آن حسن شاهانه
 برو جاروب لا بستان که لا بَس خانه روب آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۳۵).
خانه‌زاد آنچه در خانه به وجود آید، کنایه از قدیمی،
 بومی و نیز چاکر و بنده.
 بنده خانه‌زاد باید جُست
 کو تورا سرّ این سرا گوید
 (اوحدی، دیوان، ۲۱۹).
پروانه آتش سحرگاه
 دیوانه و خانه‌زاد درگاه
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۳۸).
رخساره آتشین اورا
 پروانه خانه‌زاد جان است
 (صائب، کلیات، ۳۱۳).
 به کویت دل غلام خانه‌زاد است
 چو سر بر در نهد مقبل نهاده ست
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۱۲۴).
 هر که ناسنجیده گوید خانه‌زاد ابلهی است
 چون بروت خویش آستن ز باد ابلهی است
 (طالب آملی، کلیات، ۱۰۷۶).
خانه‌زاد بودن کنایه از قدیمی و بومی و چاکر و بنده
 بودن.
 خانه‌زاد دودمان زلف خوبانم سلیم
 با محبت نسبت من گر نمی دانی بپرس
 (سلیم، دیوان، ۲۹۲).
خانه‌زاد جگر سوخته ماست همان
 ناله هر چند به افلاک رساند سر خویش
 اگر در خاکساری کاملی، در صدر جا داری
 چو نقش پا اگر چه خانه‌زاد آستان باشی
 (کلیم، دیوان، ۲۵۱ و ۳۱۹).
خانه‌زادی کنایه از قدیمی و بومی بودن، چاکری و
 بندگی.
 ز نقش خود مشو ایمن که اعتمادی نیست
 به خانه‌زادی آن تو سنی که بد عمل است

گر اسد خانه خورشید نهند
 داشت خورشید کرم خان اسد
 (خاقانی، دیوان، ۸۶۸).
آتش تیغ تو در خانه خورشید مقیم
 باده مهر تو در ساغر ناهید مدام
 (خواجو، دیوان، ۷۴).
به امیدی که با نبض تو دستی آشنا سازد
مسیح از خانه خورشید آهنگ سفر کرده
 (صائب، کلیات، ۷۶۶).
خانه دغل کنایه از بدکار و شهوت پرست.
 رهزنی آن کس کند کو شناسد رهی
 خانه دغل او بود کو شناسد جمال
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۵۵).
خانه دل درون قلب و دل.
 آن شاه کز او خانه دل شاه نشین بود
 از کلبه احزان گدا باز کج رفت
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۱۰۱).
خانه دوست آن که ماندن در خانه را دوست دارد.
 جان میزبان تن شد در خانه گلین
 تن خانه دوست بود که با میزبان نرفت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۶۴).
خانه‌راز کنایه از قلب آدمی.
 آن که شب را سپید داند کرد
 از تن عقل بر نیارد گرد
 چیست جز شرع او به خانه راز
 بر قبای بقا طراز طراز
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۵).
خانه رخ خانه اول شطرنج که جای مهره رخ باشد.
 گفت در شطرنج کاین خانه رخ است
 گفت خانه‌ش از کجا آمد به دست
 خانه را بخرد یا میراث یافت
 فرخ آن کس که سوی معنی شتافت
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۵۱).
خانه‌روب پاک کننده خانه و کنایه از خانه برانداز.

خراب محفل عشقم که چون شرار در او
به خانه زادی آتش سپند مشهور است
(سلیم، دیوان، ۱۰۲ و ۱۲۲).

خانه زرین آفتاب کنایه از فلک چهارم.
صبح ازل به خانه زرین آفتاب
بر لوح سیم چرخ نوشتند این خطاب
(جامی، دیوان، ۱۰).

خانه زنبور کنایه از دنیا.
بی خودی جامه فتح است در این خارستان
تو در این خانه زنبور چه عریان شده ای؟
(صائب، کلیات، ۷۶۳).

خانه زندانیان کنایه از گور، قبر.
گر به فلک بر شود از زور و زور
گور بود بهره بهرام گور
باش در این خانه زندانیان
روزن و در بسته چو بحرانیان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۳ و ۱۲۴).

خانه سِرّ نهران خانه، جایگاه راز.
حق آن حقی که جانت دیده است
که مرا بر بیت خود بگزیده است
کعبه هرچندی که خانه بر اوست
خلقت من نیز خانه سِرّ اوست
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۱:۲).

خانه سنگ بست کنایه از دنیا.
در آن کوش از این خانه سنگ بست
که همسنگ این سنگی آری به دست
(نظامی، شرفنامه، ۵۱۳).

خانه سوخته کنایه از آن که همه چیز خود را از دست داده است.
گفتی چه سود کآتش شوق به ما چه کرد
احوال خانه سوخته بر خلق روشن است
(کلیم، دیوان، ۱۴۵).

برآر ناله فغانی و خون بیار از چشم
تو خانه سوخته ای ماتم از تو نیست عجب
(بابا فغانی، دیوان، ۱۰۵).

خانه سوز آن که خانه و خانمانی را بسوزاند، مایه
رسوایی خانواده گردد و نیز کنایه از دزد.
به شب سنگ بالایی ای خانه سوز
چرا سنگ زیرین نباشی به روز؟
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۰).

گفت او از بعد سوگندان پُر
که نیم من خانه سوز و کیسه بُر
من نه مرد دزدی و بیدادیم
من غریب مصرم و بغدادیم
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۰:۶).

خانه سیاه کنایه از سیه روزگار، بدبخت و بیچاره.
بهر تو در متاع خود آتش زدیم و هیچ
رحمی به حال خانه سیاهی نمی کنی
(بابا فغانی، دیوان، ۴۰۴).

این همه ناله که من می کنم از درد فراق
هیچ ماتم زده خانه سیاهی نکند
(هلالی، دیوان، ۶۱).

خانه سیلاب ریز کنایه از کره خاک، دنیا.
رخنه کن این خانه سیلاب ریز
تا بودت فرصت راه گریز
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۳).

خانه سیل ریز کنایه از کره خاک، دنیا.
در خانه سیل ریز منشین
سیل آمد، سیل، خیز، منشین
تا پل نشکست بر تو گردون
زین پل به جهان جمازه بیرون
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۵).

خان هشتم کنایه از فلک هشتم که جای ثوابت است.
براقش زد زمینگاه هفتم
به صحن خان هشتم کاسه سُم
(وحشی، دیوان، ۴۲۴).

خانه شرع محکمه شرع، اساس دین.
چون در ماجرا زخم خانه شرع واشود
شاهد من رُخش بود نرگس او گوا بود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۲).

چار یارش گزین به اصل و به فرع

چار دیوار گنج خانه شرع

(نظامی، هفت پیکر، ۸).

خانه شش سو کنایه از دنیا.

تا هست محل بد و نیک و غم و شادی

این خانه شش سو که رباط دودر آمد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۸۱).

خانه شش گوشه کنایه از دنیا.

بستم در اندیشه که چیزی نگشاید

زین خانه شش گوشه و زین پرده نه تو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

خانه ششم کنایه از برج سنبله. (نزد منجمین برجی که

از برج طالع ششم افتد خانه بیماری و خطر است).

گفت چه طرفه طالعی کز در خانه ششم

مهره به کف به هفت خال این همه در مششدری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۲).

خانه شکسته کنایه از بیچاره و بدبخت و خانه خراب.

یار چون سنگدلان خانه ما را بشکست

تا که هر خانه شکسته به سرایی برسد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۵:۲).

خانه شین آن که در خانه نشیند، کنایه از زن و فرزند.

خواجه تا شب بر دکانی چار میخ

زانک سر وی در دلش کرده ست بیخ

تاجری دریا و خشکی می رود

آن به مهر خانه شینی می رود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۳).

خانه عمر دوران زندگی و حیات.

یارب آن دم که ز سیلاب اجل خانه عمر

بپذیرد خلل و تن شود از غم چو خلال

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱۴).

خانه غول کنایه از دنیا.

خانه غولند بیردازشان

در غله‌دان عدم اندازشان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۵).

خانه فروز روشن کننده خانه.

داغ محبت است و بس خانه فروز جان و دل

نیست ز روزن دگر روشنی این سرای را

(صائب، کلیات، ۶۸).

خانه فروشی زدن کنایه از حراج کردن.

عشق تو عقل مرا کیسه به صابون زده ست

و آمده تا هوش را خانه فروشی زند

(خاقانی، دیوان، ۶۰۹).

خانه فلک کنایه از جهان.

تا که در خانه فلک باشیم

همه در خانه غلام توایم

(انوری، دیوان، ۶۹۶:۲).

خانه کسی بر خروس بار کردن کنایه از نابود و

ویران کردن.

بساط عرش به کوی تو گر شود در کار

زمانه خانه او بر خروس بار کند

(سلیم، دیوان، ۲۱۲).

خانه کسی سیاه شدن کنایه از بیچاره و گرفتار و

پریشان حال شدن.

بدان دو چشم مکحل نظر در آینه کن

بین که خانه مردم چرا شده ست سیاه

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۸).

خانه کسی سیاه گشتن کنایه از بیچاره و پریشان

حال شدن.

غم بسی خورد و جای غم بودش

که سیه گشت خانه زان دودش

(نظامی، هفت پیکر، ۶۵).

خانه کمان قسمت منحنی کمان مابین دست و سر

کمان، کنایه از ابروی محبوب.

جز چشم او که دارد مسکن به زیر ابرو

مردم نشین ندیده کس خانه کمان را

(سلیم، دیوان، ۲۲).

خانه کنده کنایه از بیچاره و خانه خراب و بدبخت.

چو اندیشه به گفت آید چه گویم؟

که خانه کنده و رسوای کوی است

نگویی کار دارم در پی کار
 چه باشی بسته تو خاوندگاری
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۴۶:۵؛ دیوان کبیر، ۴۷:۶)
 خایه زر کنایه از آفتاب.
 خایه زر پرید مرغ آسا
 از پی این کبود تشست آخر
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۶)
 خایه زرین کنایه از آفتاب و نیز شعر خوب و آبدار.
 زاده خاطر بیار کزدل شب زاد صبح
 کرد در این سبز تشست خایه زرین غراب
 (خاقانی، دیوان، ۴۷)
 در پشت خاک خایه زرین مجوی از آنک
 مرغ مسیح سیر شد از آشیان خاک
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۹)
 خایه زرین شب کنایه از ستارگان.
 خایه زرین شب ریخت نفسهای صبح
 خایه از آن ریخت باد کاینه بود آشیان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵)
 خبر آمدن اطلاع و آگاهی به دست آمدن.
 مه دو هفته اسیرش گرفت و بند نهاد
 دو هفته رفت که از وی خبر نیامد بیش
 (سعدی، کلیات ش، ۷۸۶)
 خبرآور آن که خبر آورد.
 هدهدی کز عروس ملک مرا
 خبر آور تویی و ملک سپار
 (خاقانی، دیوان، ۲۰۱)
 خبر آوردن آگاهی دادن، اطلاع آوردن.
 هر کس به نسب نیک ندانی و به آتش
 بر نسبت او نیست گوا به ز فعالش
 زیرا که درختی که مراورا شناسند
 بارش خبر آرد که چه بوده ست نهالش
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰۶)
 گر ز آمدنت خبر بیارند
 من جان بدهم به مزدگانی
 (سعدی، کلیات ش، ۶۸۰)

این چنین مخدول واپس مانده ای
 خانه کنده دون و گردون رانده ای
 این چنین مُدبر همی خواهد که زود
 بی تجارت پُر کند دامن ز سود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۱:۱؛ مثنوی ن، ۸۳:۳)
 خانه گردون کنایه از فلک.
 تو شمس و خانه گردون رواق توست اسد
 مرا در او که چو بهرام نحسَم آرام است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۰)
 برو از خانه گردون به در و نان مطلب
 کان سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را
 (حافظ، دیوان، ۸)
 خانه لاجورد کنایه از فلک.
 نقشی ست در این خانه اگر واخواند
 عقل تو ز کدخدای خود واماند
 ای خواجه برو که کدخدایی دگر است
 کاین خانه لاجورد می گرداند
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳)
 خانه نشین گشتن کنایه از انزوا گرفتن.
 به قدر مدت يك هفته گشته خانه نشین
 به شغل مدح خداوندگار می پیچم
 (طالب آملی، کلیات، ۱۴۵)
 خانه نه سپهر افلاک.
 ای خانه نه سپهر پر نور از تو
 تا دور فتاده دل رنجور از تو
 که دیده وطن سازد و گه سینه مقام
 یعنی که در آب و آتش دور از تو
 (ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۲۸۶)
 خاوران شاه کنایه از خورشید.
 چو از خاور برآمد خاوران شاه
 شهی کش مه وزیر است آسمان گاه
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۵)
 خاوندگار خداوندگار، صاحب و کنایه از ولی و مرشد.
 این چنین سوزان و گرم آخر مکار
 مشورت کن با یکی خاوندگار

خبر انداختن آگاهی دادن.

بخت بدگر نرساند خبر وصل تو را

باری از مرگ رقیبان خبری اندازد

(هلالی، دیوان، ۴۷).

خبر بازجستن کسب اطلاع کردن، تجسس کردن.

اشارت کرد خوبان را که پویند

غریبان را خبرها بازجویند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۱).

خبر بردن آگاهی دادن، باخبر کردن.

خبر برد صاحب خبر نزد شاه

که مشتی ستمیده دادخواه

(نظامی، شرفنامه، ۹۵).

ای پیک نامه بر که خبر می بری به دوست

یالیت اگر به جای تو من بودمی رسول

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۰).

خبر جوی شدن کسب خبر کردن، تحقیق کردن.

دوید آزادسروی شد خبر جوی

از آن بیگانگان آشنا روی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۱).

خبر دادن آگاهانیدن، اطلاع دادن.

کآن دوستی و دشمنی کاین چنین بود

از عادت یهود و نصاری دهد خبر

(خاقانی، دیوان، ۸۸۵).

گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست

رنگ رخسار خبر می دهد از سر ضمیر

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۲).

خبر دادندش آن فرزانه پیران

زنزهتگاه آن اقلیم گیران

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۸).

خبر داشتن از چیزی آگاه بودن، اطلاع داشتن.

که گفت من خبری دارم از حقیقت عشق

دروغ گفت گر از خویشتن خبر دارد

(سعدی، کلیات ش، ۷۱۳).

خفته چه خبر دارد از چرخ و کواکب؟

دادار چه رانده ست بر این گوی مُغیر؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۶).

شب عید آمد و می خواهم بر بام جهم

گویم: از نو شدن ماه چه دارید خبر؟

(فرخی، دیوان س، ۱۴۶).

خبرده آن که آگاهی دهد، کنایه از خداوند.

ای خبرها از خبرده بی خبر

توبه تو از گناه تو بتر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۱).

خبر رسیدن آگاهی به دست آمدن.

عمری ست کز تو دورم وز آن دل شکسته ام

نی از توام سلام و نه از دل خبر رسید

(خاقانی، دیوان، ۶۰۹).

خبر کسی گفتن از کسی اطلاع و خبر گفتن.

مزن ای عدو به تیرم که به این قدر نمیرم

خبرش بگو که جانست بدهم به مژدگانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۳).

خبر گرم شدن کنایه از پخش شدن خبر و داغ بودن

بازار آن.

خبر گرم شد در خراسان و روم

که شاهنشاه آمد ز بیگانه بوم

(نظامی، شرفنامه، ۴۱۸).

خبرگیر آن که گیرنده خبر است.

سخن این است که ما بی تو نخواهیم حیات

بشنو ای پیک خبرگیر و سخن بازرسان

(حافظ، دیوان، ۲۶۶).

خبر نداشتن از نیک و بد خود کنایه از بی خود بودن

از خویش، شیفته و شیدا بودن.

از نیک و بد خودش خبر نیست

جز بر ره لیلیش گذر (نظر) نیست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۰).

ختم کردن کنایه از خواندن یک دور قرآن از اول تا

آخر.

ناقلی در پیش آن شیخ کبیر

گفت هر روزی یکی داننده پیر

می کند ختمی و در عمر دراز

کار او این است گفتم با تو باز

شیخ گفتش ز آن همه قرآن دمی

دامنش نگرفت يك آیت همی

(عطار، مصیبت نامه، ۲۷۳).

ختن کنایه از روشنی روز.

چو صبح از رخ روز برقع گشاد

ختن بر حبش داغ جزیت نهاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۵).

ختنه سور جشن و مهمانی که برای ختنه کردن
کودکان برپا دارند.

در آن خانه سماع ختنه سورت

ولیکن با طهوران خانه خانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۷:۵).

خجالتگاه جای خجالت و شرمساری.

دراز شد سخنم جای شرم و تن زدن است

گرفتم آنکه لالی ست جمله عُمانی

طریق ذیل چه پویم در این خجالتگاه

که لنگ شد خردم را سمند جولانی

(عرفی، دیوان، ۱۲۴).

خجسته بخت شدن خوشبخت گشتن، مبارک طالع
شدن.

کس که چنگ زد اندر خجسته خدمت او

خجسته بخت شد و کام خویش کرد به چنگ

(فرخی، دیوان س، ۱۹۶).

خجسته پی خوشقدم، مبارک قدم.

چو يك چند گاهی برآمد براین

درختی پدید آمد اندر زمین

همه برگ او پند و بارش خرد

کسی کز چنو بر خورد کی مُرد

خجسته پی و نام او زرد هشت

که آهر من بد گُنش را بکشت

(دقیقی، دیوان، ۲۷ و ۲۸).

مهر گانش خجسته باد چنان

کو خجسته پی و خجسته لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۵).

خجسته خصال آن که روش و خصالی نیکو و مبارک
دارد.

عیدش خجسته باد و همه ساله عید باد

ایام آن خجسته خصال نکوسپر

(فرخی، دیوان س، ۱۸۲).

خجسته رخ مبارک روی، آن که خوش منظر و
چهره ای میمون دارد.

سنبل زلفت آرزو کرده ام ای خجسته رخ

نقش و خیال مختلف فکر خطای من بین

(نسیمی، دیوان، ۲۴۵).

خجسته طالع آن که بخت و طالع میمون و مبارک
دارد.

تو آن شاهی که اقلیم خرد را

خجسته طالع و فرخنده فالی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۳).

کو پیک صبح تا گله های شب فراق

با آن خجسته طالع فرخنده پی کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۳).

خجسته عذار مبارک رو، نیک صورت.

ای صبح دم ز مهر مزن کآفتاب ما

رخسار آن خجسته عذار است والسلام

(نسیمی، دیوان، ۲۴۰).

خجسته لقّا مبارک روی، خوش سیما و خوش رو.

مهر گانش خجسته باد چنان

کو خجسته پی و خجسته لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۵).

دلیل راه شو ای طایر خجسته لقّا

که دیده آب شد از شوق خاک آن درگاه

(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

ایا خجسته لقایی که رادمردان را

ز اهتمام تو پیوسته عیش پدرام است

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶۷).

خجسته نام آن که نامی مبارك و با سعادت و فرخ دارد.

منصور بن مظفر غازی ست حرز من

و ز این خجسته نام بر اعدا مظفرم

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۰).

خجلتگری شرمساری و شرمگینی، خجالت زدگی.

نیز بر آنم که ز خجلتگری

بازرسانم بدل جوهری

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۸).

خجلتناك شرمسار و شرمگین.

بپذیرفت چون از آن تلخی

اندکی گشته بود خجلتناك

(عرفی، دیوان، ۷۸).

خجل ساری شرمندگی و شرمساری.

سرو خوش بالای من گر بر چمن گردد چمان

بس خجل ساری به قد سرو بستانی دهد

(ابن حسام، دیوان، ۲۶۹).

خدا آفرین فطری و ذاتی، خدایی.

ز شیوه های خدا آفرین او پیداست

هزار شیوه نیکو که آفریده اوست

(محتشم، دیوان، ۳۵۶).

شرم خدا آفرین بر دل او غالب است

شرم نکو خصلتی ست در ملك محتشم

(منوچهری، دیوان، ۶۰).

خدا اندیش آن که توجه و اندیشه به خدا دارد، منزّه،

پاك و مقدس.

چون نمی آیی پسر از خویش تو

چون توانی شد خدا اندیش تو

(عطّار، مصیبت نامه، ۷۳).

خدایبگانه خدانشناس.

دوزخ نقد است صحبت با خدا بیگانگان

رحم کن بر خود در این زندان وحشت جا مگیر

(صائب، کلیات، ۵۹۲).

خدابین شدن توجه به خدا داشتن، حق بین گشتن.

خدا بین شو که پیش اهل بینش

تنك باشد حجاب آفرینش

بدان خود را که از راه معانی

خدا را دانی آر خود را بدانی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۱).

خدایبینی خداشناسی، کنایه از حقیقت نگری،

پرهیزگاری.

بزرگان نکردند در خود نگاه

خدایبینی از خویشتن بین مخواه

ز مغرور دنیا ره دین مجوی

خدایبینی از خویشتن بین مجوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱).

خداپرست آن که خدای را ستایش کند، موحد.

عقل جهان طلب در آلودگی زند

عقل خدا پرست زند در گه صفا

(خاقانی، دیوان، ۱۶).

خدا ترس پرهیزگار و با ایمان.

خدا ترس را بر رعیت گمار

که معمار ملك است پرهیزگار

(سعدی، بوستان ی، ۱۳).

خدا ترسی پرهیزگاری و خدا پرستی.

گر آن حلوا به دست صوفی افتد

خدا ترسی نباشد روز غارت

(سعدی، کلیات ک، ۴۲۴).

خدا خلق آن که دارای خوی و روش خدایی است.

کیست آن مه خداوند شمس تبریز

خدا خلقی عجیبی نامداری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۶).

خداخوان آن که خدا را بخواند یا دست به دعا بردارد.

مفتعلن فاعلات جان مرا کرد مات

جان خداخوان بمرد جان خدادان رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۹:۲).

خداخویی خوی و خلق خدا داشتن.

صرفه مکن صرفه مکن صرفه گذارویی بود
 در پاکبازان ای پسر فیض و خداخویی بود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۲).
 خداداده فطری، طبیعی، آنچه خدا بخشیده باشد.
 تو را که حُسن خدا داده هست و حجله بخت
 چه حاجت است که مشاطهات بیاراید
 کار خود گر به کرم باز گذاری حافظ
 ای بسا عیش که با بخت خداداده کنی
 (حافظ، دیوان ی، ۴۶۸ و ۹۶۰).
 خدادان آن که خدا را شناسد و به مقام معرفت رسیده
 باشد.
 مفتعلن فاعلات جان مرا کرد مات
 جانِ خدا خوان بمرّد، جان خدادان رسید
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۹:۲).
 خدا را بنده بودن کنایه از پرهیزگار بودن، متواضع و
 فروتن بودن.
 توانی کوس شاهی زد در آفاق
 اگر صائب خدا را بنده باشی
 (صائب، کلیات، ۷۸۵).
 خداشناس دیندار، پرهیزگار.
 نصیب ماست بهشت ای خدا شناس برو
 که مستحق کرامت گناهکارانند
 (حافظ، دیوان ی، ۳۹۶).
 خدا صفت آن که پاک و منزّه است و اوصاف خدایی
 دارد.
 اگر چراغ دلی دانک راه خانه کجاست
 وگر خدا صفتی دانک کدخدات منم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۴).
 خدا ناترس آن که از خدا ترسد و در کارها خدا را در
 نظر نمی گیرد.
 ای خدا ناترس آن چاک گریبان را ببوش
 شعله آه مرا در انجمن عریان مکن
 (صائب، کلیات، ۷۳۶).
 خداوند نام ذات باری تعالی و نیز این نام در مقام احترام

به شاهان و بزرگان و سران گفته می شده است.
 چون تیغ به دست آری مردم نتوان کشت
 نزدیک خداوند بدی نیست فرامشت
 رودکی (محیط زندگی، ۴۹۴).
 خداوند ما نوح فرخ نژاد
 که بر شهر یاران بگسترد داد
 (ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۹۵).
 امیر عادل داناترین خداوند است
 بزرگوارترین مهتر و مهین سالار
 (فرخی، دیوان س، ۱۰۷).
 خداوندانِ پاک کنایه از اولیاء الله و مردان کامل.
 این چنین ذاالنون مصری را فتاد
 کاندراو شور و جنون نو نژاد
 شور چندان شد که تا فوق فلک
 می رسید از وی جگرها را نمک
 هین منه تو شور خود ای شوره خاک
 پهلوی شور خداوندان پاک
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۲۲:۲).
 خداوند پوستین کنایه از روباه.
 من همچو از دهان خداوند صولجان
 جسته گه شکار خداوند پوستین
 (لامعی، دیوان، ۱۳۹).
 خداوندگاری کنایه از امیری، پادشاهی، آقایی.
 چو مر بنده ای را همی پروری
 به هیبت بر آرش کز او بر خوری
 وگر سیدش لب به دندان گرد
 دماغ خداوندگاری پزد
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۲).
 خداونده بزرگ و صاحب و مالک چیزی.
 صورت جان وقت سحر لاف همی زد زبطر
 بنده و خر بنده بدم شاه و خداونده شدم
 مکر کن تا کمترین بنده شوی
 در کمی رفتی خداونده شوی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۱:۳؛ مثنوی ن، ۳۲:۵).

خدایانه خداوار، خدایی، آن چنان که مناسب فعل خدا باشد.

کمان زه کن خدایانه که تیر قاب قوسینی که وقت آمد که من جان را سپر سازم همین ساعت در فراغ لب چون شکر او تلخ شدیم
زان شکرهای خدایانه شکر ریز کنید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۹۵؛ ۲: ۱۵۱).
خدایگان سخن کنایه از شاعران بلند پایه و شیرین سخن.

پیش پای خدایگان سخن
به تواضع سری فرو دارم
شاعر بی حیا نیم طالب

به لب شرم گفت و گو دارم
(طالب آملی، کلیات، ۷۱۵).
خدای نما آنچه دلیل وجود خدای است.

در روی خود تفرج صنع خدای کن
کآیینۀ خدای نما می فرستمت
خدعه سرا کنایه از دنیا.
(حافظ، دیوان ج، ۱۴).

ای خدا بنمای تو هر چیز را
آن چنان که هست در خدعه سرا
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۱۳).
مرکز حلقه دامنند به معنی صائب

دانه هایی که در این خدعه سرا می باشند
(صائب، کلیات، ۵۷۷).
خدعه نمرود اشاره به داستان نمرود پادشاه بابل و ابراهیم پیمبر است که در قصص انبیا آمده و آن چنان است که ابراهیم نمرود و پیروانش را به دین یکتا پرستی دعوت کرد و نهذیرفتند، نمرود دستور داد ابراهیم را در آتش اندازند ولی آتش بر ابراهیم گلستان شد.

بانگ می زد آتش ای گیجان گول
من نیم آتش منم چشمه قبول
چشمبندی کرده اند ای بی نظر
در من آی و هیچ مگریز از شرر

ای خلیل اینجا شرار و دود نیست
جز که سحر و خدعه نمرود نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۹).
خدمت به سر کردن کسی را کنایه از فرمانبرداری و اطاعت کردن از کسی.
زبان گشاده کمر بسته ایم تا چو قلم
به سر کنیم هر آن خدمتی که فرمایی
(عراقی، کلیات، ۳۰۰).

هر کس که چون قلم نکند خدمتش به سر
بینی زدور چرخ سیه دل چو دفترش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۲).
خدمت پذیر مطیع و فرمانبر.
بخت چو تختش شده خدمت پذیر
چرخ چو دهرش شده رفعت شمار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).

خدمت دادن کنایه از پیشکش کردن.
او به آزار دل ما هر چه خواهد آن کند
ما به فرمان دل او هر چه گوید آن کنیم
این کنیم و صد چنین و منتش بر جان ماست
جان و دل خدمت دهیم و خدمت سلطان کنیم
(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۰۶).

خدمت رساندن کنایه از ادب و احترام و بندگی کردن، سلام رسانیدن.
خاکِ دَرِ او بیوس و از ماش
خدمت برسان چنان که دانی
دارم به تو من توقع اینک

چون خدمت من بدورسانی
(عراقی، کلیات، ۱۰۳ و ۱۰۴).
دوش من پیغام کردم سوی تو استاره را
گفتمش خدمت رسان از من تو آن مه پاره را
بروای دل سبکرو به یمن به دلبر من
برسان سلام و خدمت، تو عقیق بی بها را
(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۵ و ۵۱).

ای صبا گر به جوانان چمن بازرسی

خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را

(حافظ، دیوان، ۸).

خدمت کردن چاکری و بندگی کردن، اطاعت کردن،

فروتنی کردن، تعظیم و احترام کردن.

گفت رو به شیر را خدمت کنم

حیله‌ها سازم ز عقلش برکنم

آیم کنم جان را گرو گویی: مده زحمت، برو

خدمت کنم تا واروم گویی که: ای ابله بیا

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۵۰؛ دیوان کبیر، ۱: ۶).

خدمت کسی به جان خریدن چاکری و بندگی کسی

از صمیم دل کردن.

ما خدمت تو را که به جانش خریده‌ایم

بهر سعادت دو جهانی گزیده‌ایم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۵).

خدمت کوش خدمتگزار، تعظیم و نماز برنده، آن که در

انجام دادن ادب و احترام کوشاست.

هر غم و شادی که صورت بست

پیش تصویر تو ست خدمت کوش

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۳۱).

خدمتگار، خدمتکار چاکر و بنده و پرستار.

در این گلشن زبس خدمت ز خدمتگاری می‌خواهند

بنفشه باغبان را چون مگس در خواب نگذارد

(سلیم، دیوان، ۲۳۷).

دلربایی همه آن نیست که عاشق بکشند

خواجه آن است که باشد غم خدمتگارش

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۰).

خدمت را هر که فرمایی کمر بندد به طوع

لیکن آن بهتر که فرمایی به خدمتکار خویش

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۸).

خدمتگاری چاکری و نوکری و پرستاری.

به خدمتگاری زلفت نظامی را کمر بستم

سر زلف تو می‌گوید مرا چاکر چنین باید

(نظامی، دیوان، ۲۸۹).

خدمتگر خدمت کننده، خدمتکار، چاکر و پرستار.

هر که پیش خلق خدمتگر بود

کار من صد بار از او بهتر بود

(عطار، مصیبت‌نامه، ۵۱).

وان چنگ گردون فش سرش ده ماه نو خدمتگرش

ساعات روز و شب درش مطرب مهیا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

کیست آن کو ندهد دل به چنین خدمت دوست

کیست آن کو نکشد بار چنین خدمتگر

(فرخی، دیوان س، ۱۳۳).

خدمتی چاکر و خادم و کنایه از هدیه و پیشکشی.

اختران را خدمتی بیند و مه را پیش رو

چرخ را سیمین کمر خورشید را زرین کلاه

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۳۲۱).

مشکن اگر جان کشم پیش غمت خدمتی

شیر شکاری بسی آهوی لاغر شکست

(انوری، دیوان س، ۴۷).

ز بهر خدمتی از بهر قبضه شمشیر

فلک ز شکل ثریا همی دهد سفنش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).

خدنگ کنایه از قامت.

جوان دیدم از گردش دهر پیر

خدنگش کمان، ارغوانش زیر

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۸).

خدنگ حادثه کنایه از تیر بلا و آفت و بدبختی.

زی تو برید کنگره عرش را نداست

کآمد خدنگ حادثه غافل مباش هان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۲).

خدنگ قضا کنایه از تیر تقدیر و سرنوشت.

چو رد می‌نگردد خدنگ قضا

سهر نیست مر بنده را جز رضا

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۲).

خدنگ کاری کنایه از تیر سخت و مؤثر.

به دست مرحمتش کار مرهم آسان است
کسی که بر دل من این خدنگِ کاری زد
(محتشم، دیوان، ۳۸۲).
خُدو بر روی کسی انداختن آب دهن روی کسی
انداختن، تف کردن.
او خدو انداخت بر روی علی
افتخار هر نبی و هر ولی
آن خدو زد بر رخِی که روی ماه
سجده آرد پیش او در سجده گاه
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۹:۱).
خُدو ک شدن پریشان شدن و به هم بر آمدن طبع و خاطر.
نفسِ ضعیف معده را من نکنم حریفِ خود
ز آنک خُدو ک می شود خوان مرا از این مگس
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۷:۳).
خدیو چرخِ اخضر کنایه از خورشید.
سحر که چون خدیو چرخِ اخضر
ز تیغِ کوه رخشان کرد خنجر
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۰).
خراب آباد کنایه از دنیا، جهان.
نگفتمت که منه دل بر این خراب آباد
که بر کفِ تو نخواهد شد این خراب آباد
(اوحدی، دیوان، ۱۱).
زین خراب آباد گل سلمان به کلی شد ملول
ای خوش آن روزی که ما گردیم از این زندان رها
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۰).
نه جایگاه نشست است این خراب آباد
چو باد از سر دود و غبار و نم برخیز
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۴).
بیا بیا که زمانی ز می خراب شویم
مگر رسیم به گنجی در این خراب آباد
(حافظ، دیوان ج، ۹۴).
به گنج راه نبردم در این خراب آباد
اگر چه همچو زبان در دهان مار شدم
(صائب، کلیات، ۷۰۸).

خراب آباد کنایه از جای ویران.
بیا که بی تو دل من خراب آباد است
جهان نمی شود آباد جز به سلطانی
(عراقی، کلیات، ۲۹۱).
خوشا کسی که در این عالم خراب آباد
اساس ظلم فکند و بنای داد نهاد
(هلالی، دیوان، ۴۰).
خرابات پرور پرورش یافته خرابات و کنایه از آزموده
و مجرب.
مستی به آبِ عنب وضع بنده نیست
من سالخورده پیر خرابات پرورم
(حافظ، دیوان، ۲۲۶).
خرابات طریقت کنایه از مراحل سیر و سلوک.
در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم
کاین چنین رفته ست در عهد ازل تقدیر ما
(حافظ، دیوان، ۸).
خرابات مغان دیر و پیر ستشگاه مغان و کنایه از میخانه.
در خرابات مغان گر گذر افتد بازم
حاصل خرقه و سجاده روان در بازم
در خرابات مغان نور خدا می بینم
این عجب بین که چه نوری ز کجا می بینم
(حافظ، دیوان، ۲۳۰ و ۲۴۵).
خرابات نشین آن که در دیر و معبد و به اصطلاح صوفیه
در خانقاه به سر می برد.
با خرابات نشینان ز کرامات ملاف
هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد
یاد باد آنکه خرابات نشین بودم و مست
و آنچه در مسجد امروز کم است آنجا بود
(حافظ، دیوان، ۸۵ و ۱۳۹).
خراباتی صفت کنایه از مست و از خود بی خود.
جو یار اندر خرابات است من اندر کعبه چون باشم
خراباتی صفت خود را ز بهر یار می دارم
(عطار، دیوان ت، ۴۲۴).
خراب افتادن کنایه از مست و بی خود بودن.

در خرابات مغان از می خراب افتاده ام

گرچه کارم بی می و میخانه می باشد خراب

(خواجو، دیوان، ۱۸۵).

خراب اندرون کنایه از پیریشان خاطر، و نیز بد باطن و شریر.

چو بی عزتی پیشه کرد آن حرون

شدند آن عزیزان خراب اندرون

نکو سیرتی بی تکلف برون

به از نیکنامی خراب اندرون

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۷ و ۱۳۴).

خراب دل کنایه از آدم پیریشان روزگار.

روز من خراب دل کرد چو گنج پی نهان

من که خراب ایدرم گنج نهان من کجا

(خاقانی، دیوان، ۵۵۲).

خراب سینه کنایه از گرفتار و عاشق.

مجنون خراب کرده داند

اندوه من خراب سینه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۶).

خراب کردن کسی را کنایه از مست و مدهوش

کردن، از پا افکندن کسی.

زان پیشتر که عالم فانی شود خراب

ما را زجام باده گلگون خراب کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۴).

خراب کسی بودن کنایه از شیفته و بی قرار کسی بودن.

خراب يك نظر از چشم نیم خواب توایم

به حال ما نظری کن که ما خراب توایم

(هلالی، دیوان، ۱۳۱).

خراب گشتن کنایه از بی خود بودن و از خود بی خود شدن.

روی خوش که بی نقاب نمود

در شب تیره آفتاب نمود

چون در آمد پیاله بر کف دست

هر که دیدش خراب گشت نه مست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۳).

خرابه کنایه از روزگار.

عجب شتر دلم از روزگار اشتر فعل

که ریش گاو گرفتم در این خراس زحیر

چو من سلیم مزاجی شکسته دل نه رواست

در این خرابه که يك يوسف است و پنجه پیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

چند تیمار از این خرابه کشیم

آفتابی در آفتابه کشیم

(نظامی، هفت پیکر، ۴۸).

خرابه پرفتنه کنایه از دنیا.

در این خرابه پرفتنه کام دل مطلب

که هست هر درم گنج گردبالش مار

(سلیم، دیوان، ۴۴۶).

خرابه غفلت کنایه از دنیا.

از این خرابه غفلت برون خرام ای دل

یقین بدان به حقیقت که بیت معموری

(قاسم انوار، کلیات، ۲۹۸).

خرابه کنگر مقام کنایه از دنیا.

از این خرابه کنگر مقام اگر بیری

فراز کنگره عرش مستقر یابی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۳).

خرابه وحشت کنایه از دنیا.

ای دل از این خرابه وحشت کرانه گیر

رو بر فراز کنگر عرش آشیانه گیر

(امیر خسرو، دیوان، ۳۳۵).

خرابی ویرانی و کنایه از مستی و بی خودی و نیز

لاابالگیری و بی سامانی.

خرابی و بدنامی آید ز جور

رسد پیش بین این سخن را به غور

(سعدی، کلیات ك، ۲۱۱).

مگر گشایش حافظ در این خرابی بود

که قسمت از لش در می مغان انداخت

گرچه رندی و خرابی گنه ماست ولی

عاشقی گفت که ما را تو بر آن می داری

(حافظ، دیوان ج، ۲۵ و ۲۵۰).

خرابی بر خرابی کردن کنایه از بدی و تباهی در حق افتاده و بیچاره‌ای کردن.

مکن چندین خرابی بر خرابی

که سوزی تشنه‌ای را در سرابی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۱).

خرابی کردن ویرانی و زیان رساندن و کنایه از بی‌تابی کردن.

خرابی کند مرد شمشیرزن

نه چندان که دودِ دل طفل وزن
(سعدی، کلیات ک، ۲۱۲).

دل خرابی می‌کند دلدار را آگه کنید

زینهار ای دوستان جان من و جان شما
(حافظ، دیوان، ۱۰).

خُراخُر خُراخُر و خرناس.

رسید از باده خانه پُر به زیر مشک می‌اشتر
رها کن خواب و خُراخُر که قُمقم بانگ زد قُم قُم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۳).

خُراس کنایه از آسمان.

ای خداوند این کبود خُراس

صد هزاران تو را ز بنده سپاس
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۸).

خویشتن بسته بر کبود خراس

کرده اندام سرخ رویان آس
(مختاری، دیوان، ۶۹۹).

از این خراس خلاصی اگر بیافتمی

رسیدمی به مقام علا مسیح آسا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰).

بخواه جام که سر چرب کرد خصم تو را

به شیشه تهی این آبگینه رنگ خراس
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۹۹).

خراس خراب کنایه از فلک.

به مطلع خرد و مقطع نفس که دراو

خلاص جان خواص است از این خراس خراب

يك خروش خروس صبحِ کرم

زین خراس خراب نشنیدم
(خاقانی، دیوان، ۵۲ و ۸۹۹).

خراس خسیسان کنایه از فلک.

مراد بخشا در تو گریزم از اخلاص

کز این خراس خسیسان دهی خلاص مرا
(خاقانی، دیوان، ۱۴).

خراسِ فلک آسمان. (اضافه تشبیهی)

نه نه من از خراسِ فلک بر گذشته‌ام

سر زانوی فلک به تماشا بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۴).

خراسِ فنا کنایه از فلک.

به دل در خواص وفا می‌گریزم

به جان زین خراسِ فنا می‌گریزم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۸).

خراسِ گردان کنایه از فلک.

دوری کن از این خراسِ گردان

کو دور شد از خلاص مردان
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۵).

خراز بار ندانستن کنایه از بی‌خود و مدهوش و ناآرام بودن.

امروز چنانم که خر از بار ندانم

امروز چنانم که گُل از خار ندانم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۱:۳).

خُراستَر جانور موزی.

خُراستَر کُشتنت بُدکار مادام

بکوشیدی ز بهر کرفه مادام

خُر آستر کُشته‌اند ایشان وحشرات

بدیشان کرد یزدان آن کرامات

(زرتشت بهرام پزدو، ارداویرافنامه منظوم، ۳۶ و ۵۲).

خرَبان نگاهبان خر، خرکچی.

آفت سائل شمار زر که نه در دست توست

حسرت خربان شمار خر که نه در بُنگه است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۲).

چون که باگاو و خرم صحبت فرمایی

گر تو دانی که نه گویان و نه خربانم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۶).

خربت (خریط) کنایه از ابله و نادان.

ای خردمند مخر خیره خرافاتش

که تو باری نه چنو خربت و شمعونی

(ناصر خسرو، دیوان، ۴۹۷).

مردکی عشوه ساز و عشق پذیر

خربتی ریش گاو و غُتْره گیر

(سنایی، مثنویها ج، ۱۹۷).

خربندگی خرکچی گری، نگاهبانی خر.

و گر کند رای است در بندگی

ز جاننداری افتد به خربندگی

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۶).

خربنده نگاهبان خر، مکاری، خرکچی.

بدان تا به خربندگانت دهد

به جان گر زمانی امانت دهد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۴۰۴).

حارس و خربنده و سگبان و سگ

خواجه و شاگرد و عوان و دبیر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۹).

شاهی که همه شاهان خربنده آن شاهند

امروز من آن شاهم نی شاه پریرینه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۷).

هم به خربنده ای که یارش بود

ساخت جفتش که سازوارش بود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۵).

از مار و از ستور چه برده است مارگیر

جز زهر مار بهره و خربنده جز لگد؟

(باباافضل، دیوان، ۲۴۵).

خربها کنایه از ساده لوح و کم عقل.

وز ضعیفی عقل تو ای خربها

این خر پزمرده گشته ست ازدها

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۲).

خر بی دم و گوش کنایه از عامی مرد جاهل، زاهد ریایی.

فغان ز ابلهی این خران بی دم و گوش

که جمله شیخ تراش آمدند و شیخ فروش

شوند هر دوسه روزی مرید نادانی

تهی ز دین و خرد، خالی از بصیرت و هوش

(جامی، دیوان، ۴۵۱).

خر پالانی خر کندرو و بارکش.

این سخن پرندگان زنده راست

نه خر پالانی و خربنده راست

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۲).

خر پشته پشته بلند و بلندی که بر سر گور از آجر و

خاک سازند و کنایه از آسمان.

گاه خر پشته بر غدیر زنی

گه کله گوشه بر اثیر زنی

تا در مکان امنی خر پشته زن فرود آی

چون وقت کوچت آمد پایی کشیده باید

(سنایی، مثنویها، ۱۸۲؛ دیوان، ۸۷۵).

بر سر خر پشته من بانگ زن ای کشته من

دانك من اندر چمنم صورت من در لحدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۵:۵).

اگر زهره شوی چون باز کاوی

در این خر پشته هم بر پشت گاوی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۶).

خر پشته آسمان بلندی فلک.

ز خر پشته آسمان در گذشت

زمین و زمان را ورق در نوشت

(نظامی، شرفنامه، ۲۱).

خرج روزگار شدن کنایه از تحمیل بر روزگار

گشتن.

ز ناتوانی خود این چنین که خوار شدم

به حیرتم که چسان خرج روزگار شدم

(صائب، کلیات، ۷۰۷).

خرچنگ سرطان، در اصطلاح نجوم چهارمین برج از

برجهای دوازده گانه فلکی و خانه ماه است.

همچو خرچنگ طالع خویشم

که همه راه باز پس سپرم

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

آب تیغت اگر از باد غضب موج زند

ماهی از قعر زمین غوطه خورد تا خرچنگ

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۸).

بودی آن روز به کردار چو خورشید به ثور

هستی امروز به مقدار چو مه در خرچنگ

(سنایی، دیوان س، ۳۴۲).

خر چیزی بودن کنایه از فریفته چیزی بودن.

ما درد فروش هر خراباتیم

نه عشوه فروش هر کراماتیم

در شیوه کفر پیر و استادیم

در شیوه دین خر خرافاتیم

(عطار، دیوان ت، ۴۸۶).

خرخاش قلق و اضطراب و نگرانی.

ای جان، چندان خوبی، نوباوه یعقوبی

خرخاشی، آشوبی، جانها را مطلوبی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۷).

خرخشه مجادله و خصومت و نیز قلق و اضطراب و

نگرانی.

این خواجه باخرخشه شد پر شکسته چون پشه

نالان ز عشق عایشه کابیض عینی من بکا

خود چه گم گشتی ز جود رحمتش

گر نبودی خرخشه در نعمتش

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲:۱؛ مثنوی ن، ۳۶۶:۳).

ترك من هر لحظه گیرد با من از سر خرخشه

زلف کج طبعش کشد هر ساعت در خرخشه

همچو خواجه بنده هندوی او گشتم و لیک

دارد آن ترك ختا با بنده در سر خرخشه

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۹).

خر خود و ایافتن کنایه از مطلوب خود یافتن.

دیدم به رقیب او بنشسته سگِ کویش

گفتم که فلان اکنون و ایافت خر خود را

(امیر خسرو، دیوان، ۵).

خرد بخش بخشندۀ خرد، خداوند.

آن خردبخشی که آدم خاك اوست

جزو وکل برهان ذاتِ پاك اوست

(عطار، مصیبت نامه، ۱).

خدای خردبخش بخرد نواز

همان ناخرمندا را چاره ساز

(نظامی، اقبالنامه، ۲).

خرد پوش کسی بودن کنایه از برتر بودن خرد و

دانش از کسی.

در کندی شمشیر زبان قاتلِ سیفم

در پرده اندیشه، خرد پوش ظهیرم

از اوج سخن بهر فرود آمدن طبع

برداشتم این نغمه که آعشی و جریرم

(عرفی، دیوان، ۱۱۰).

خرد پیشه عاقل و خردمند، آن که از عقل و خرد

پیروی کند.

ای خرد پیشه حذر دار از جهان

گر بهوشی پند حجت کار بند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۴).

و آنک مه بود و چابك اندیشه

باز گفت از دل خرد پیشه

گفت دستور خارج اندیشه

کای هنر پرور خرد پیشه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۹۹ و ۱۴۷).

خرد دجال خری که بنا به افسانه ها به دجال تعلق دارد و

دارای خواص عجیبی است از جمله آنکه از هر موی

او طبعی آویخته و مدفوع او مانند نقل و نبات است.

تو مردمی و فلك مهره ای است نیل اندود

که گردن خر دجال از او شود زیبا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

مُهره گردن خرد جال

از پی عقد، بر مسیح مبند

(سنایی، دیوان، ۹۱).

خرد را سر به خواب آوردن کنایه از بی عقلی و بی تدبیری کردن.

وگر سر در آری خرد را به خواب

پیوشی به گل چشمه آفتاب

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۶۴۲۵).

خرد را نیل در کشیدن کنایه از اندیشه و خرد را روشن و دولتیار کردن.

طبایع را یکایک میل درکش

بدین خویی خرد را نیل درکش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶).

خرد در خلاب بودن کنایه از گرفتار و متوقف و درمانده بودن.

به عقل این راه مسپر کاندرا این راه

جهانی عقل چون خر در خلاب است

(عطار، دیوان ت، ۲۸).

خرد در خلاب راندن کنایه از بی اندیشه به کاری دست زدن و زیان دیدن.

تاج عم زاده، از کجا برخاسته ست آخر بگو

همچنین بی موجهی این دشمنیها با منت

بیهوده خر در خلاب قصه من رانده ای

کافرم گر نفکنم گاو هجا در دامت

(انوری، دیوان س، ۳۶۴).

خرد در گل افتادن کنایه از درمانده و ناتوان شدن.

آنجا که براق عزم راندی

افتاده خر مسیح در گل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۰).

خرد سپهر کردن کنایه از عقل به کار بردن.

چون روی خوب بینی دیده فراز هم نه

چون تیر عشق بارد شرم و خرد سپهر کن

(قطران، دیوان، ۴۹۷).

خرد سنج ترازوی عقل و خرد، میزان سنجش عقل،

خردمند و دانا.

چرخ و اجرام نطع و شطرنج است

خواجه بازنده خرد سنج است

(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۸).

تا نزد هنرمند نه چون عقل بود جهل

تا پیش خرد سنج نه چون خاص بود عام

(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۶).

خرد سوز آن که در اثر مستی عقل و خرد را از دست می دهد، لایعقل.

افسانه مریزید که مستان خرد سوز

با مصلحت مردم فرزانه نسازند

(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

خرد شکستن ریزش شدن.

چو مرغ همتش زان دانه بد دور

قفس از بس که پر زد خرد بشکست

(عطار، دیوان ت، ۵۳).

خردله به اندازه يك خردل، چیز اندك.

میازار عامی به يك خردله

که سلطان شبان است و عامی گله

(سعدی، بوستان ی، ۳۳).

خردمند طبع آن که صاحب عقل و رای، دانا و وزیر است.

خردمند طبعان منت شناس

ندوزند نعمت به میخ سپاس

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۰).

خردمنش کوتاهین، آن که طبع و همتی دون و پست دارد.

هرگز ندهد خردمنش را بر خود راه

کز خردمنش محتشمان را حدثان است

(منوچهری، دیوان، ۱۰).

خردنامی کوچکی و تحقیر.

خردنامی است اینکه شرح دهند

که فلان زنده شد به سعی فلان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۸۲).

خرد و شاقان چرخ کنایه از ستارگان.

خرده‌بین کنایه از دقیق و باریک بین و نکته بین و نیز عیب بین.

یارم صریح گفت اگر چند این زمان

چون عقل در بزرگی ما خرده بین تویی
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۶).

تشویش می کند خرد خرده بین مرا

نقش خرد به باده ز لوح دلم بشوی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۸).

به فکر معنی نازك شدم چو مو باریك

چه غم ز موی شكافان خرده بین دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۸).

هیچ عقل خرده بین نقش دهانت در نیافت

در میان ما کسی رمز میانت در نیافت

تا دهانت نیست پیدا و ز نظرها شد نهان

خرده بینان وصف آن پیدا و پنهان گفته اند
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۹۵ و ۳۲۸).

نظم دندان تو را کاب حیاتش نام است

خرده بینان تو اش در ثمین می خوانند

خرده بینانند در عالم بسی
(نسیمی، دیوان، ۱۶۶).

واقفند از کار و بار هر کسی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۸).

خرده بین طریقت کنایه از سالک باریک بین راه حق.

خرده بینان طریقت همه صرافانند

که به يك جو درم ناسره را نستانند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۴۳).

خرده بینی کنایه از دقت نظر، نکته بینی.

سهر از خرده بینی می شمارد دانه روزی

گرههایی که از دام بلا در بال من افتد

نیست صائب هیچ کس از خرده بینی همچو من

صد سواد اعظم از خال سویدا دیده ام

(صائب، کلیات، ۳۴۶ و ۶۵۸).

خرده جو کنایه از باریک بین، نکته گیر، عیب بین.

توقع دارم از هر خرده جویی

وز ایشان کز کرم دارند بویی

پیش که یاهو شوند خرد و شاقان چرخ
بر بر گل عارضان ساغر گلگون بیار

(خاقانی، دیوان، ۶۱۹).

خرد و مُرد ریزریز و خرد و خمیر.

گر بخواهد به زخم گرز کند

کوه را خرد و مُرد و زیر و زبر

(فرخی، دیوان، ۱۳۳).

چونك بر کوهش به سوی مرج برد

تا کند شیرش به حمله خرد و مُرد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۵:۵).

خرده اندك و کم و کنایه از گناه، نکته، تراشه که آتش
بدان افروزند و پول کم.

گفت بدین خرده که دیر آمدم

روبه داند که چو شیر آمدم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۴).

به غفلت گرز خاقانی گناهی در وجود آمد

به استغفار آن خرده بزرگی عذر خواه آنك

(خاقانی، دیوان، ۴۴۸).

سبب رفتن من از خانه

خرده ای بود بس حکیمانه

(مختاری، دیوان، ۷۲۱).

بد اندیش بر خرده چون دست یافت

درون بزرگان به آتش بتافت

به خرده توان آتش افروختن

پس آنکه درخت کهن سوختن

به يك خرده مهسند بر وی جفا

بزرگان چه گفتند؟ خد ما صفا

(سعدی، بوستان ی، ۱۹ و ۱۶۶).

زما گر خرده ای آمد بزرگی کن وزان بگذر

که آن بهتر که بر مستان ببخشایند هشیاران

(خواجو، دیوان، ۳۱۵).

چو گل گر خرده ای داری خدا را صرف عشرت کن

که قارون را غلطها داد سودای زر اندوزی

(حافظ، دیوان، ۳۱۷).

که گر باری برآید بوی لادن

از این مجمر بر آن پوشند دامن

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۳)

خُرده‌دان کنایه از نکته‌دان و باریک بین و عاقل و هوشمند.

داشت آن خسرو یکی عالی وزیر

در بزرگی خُرده‌دان و خرده‌گیر

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۳۸)

دلِ خُرد مرا غمان بزرگ

از بزرگان خرده‌دان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۲)

نفس اگر چه زیرک است و خرده‌دان

قبله‌اش دنیا است او را مرده‌دان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۴)

جز دهانت هیچ ناید در ضمیر خرده‌دان

جز لبث نقشی نبندد دیده باریک بین

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۸)

یک نکته اختیار کن از عقل خرده‌دان

دانسته‌ای که عقل مصون باشد از غلط

(ابن یمن، دیوان، ۴۴۶)

کین را به مهر بفروش ای عشق دوست دشمن

زین بهترک فراگیر یاران خرده‌دان را

(عرفی، دیوان، ۲۱۳)

خُرده‌دانی کنایه از نکته‌بینی و هوشمندی و فرزانیگی.

شاه دریافت خُرده‌دانی او

تاخت مرکب به هم‌معنایی او

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۱)

خُرده‌شناس کنایه از نکته‌شناس و دقیق و نکته‌گیر.

به ذهن خرده‌شناس و به فکر دور اندیش

به عقل راست نهاد و خیال کثر رفتار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۹)

من نیم خرده‌گیر و خرده‌شناس

که ندارم ز خرده هیچ قماش

(عطار، دیوان، ۳۳۳)

ای خرده‌شناسان که به انواع فضایل

ارباب شرف را چو شما راهبری نیست

(ابن یمن، دیوان، ۳۳۲)

خُرده‌کار کنایه از نکته‌سنج، نکته‌گیر.

که شنیدم به خُردی از خویشان

خرده‌کاران و چابک اندیشان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷)

نامزد کرد کارداران را

هوشمندان و خرده‌کاران را

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۵)

خرده‌کاری ریزه‌کاری و کنایه از دامادی.

هر که شعر بلند من خواند

کان یکی از فلک سواریهاست

گو بزرگی کن و متاز از آنک

زیر هر حرف خرده‌کاریهاست

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۳۰۶)

در آن دهن که به قول خُرد وجودش نیست

هزار نکته شیرین و خرده‌کاری هست

(عماد فقیه، دیوان، ۳۰)

در خرگه کار خرده‌کاری

عیبی است بزرگ بی‌قراری

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۶)

خرده‌گرفتن کنایه از نکته‌گیری کردن، عیب جویی و

انتقاد کردن.

یکی خرده بر شاه غزنین گرفت

که حُسنی ندارد ایازای شگفت

تا به کَرَم خرده‌نگیری که من

غاییم از ذوق حضور ای صنم

(سعدی، بوستان ی، ۹۲؛ دیوان، ۶۴۵)

چو قسمت ازلی بی‌حضور ما کردند

گر اندکی نه به وفق رضاست خرده‌مگیر

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۲)

خرده‌گیر کنایه از عیبجوی، نکته‌گیر و نکته‌سنج.

مرد گفتش بر دَر شاه و امیر

هم چه جای مفتیانست ای خرده‌گیر

داشت آن خسرو یکی عالی وزیر

در بزرگی خرده‌دان و خرده‌گیر

(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۲۸؛ منطق‌الطیر، ۲۳۸).

خرده‌گیری کنایه از انتقاد و عیبجویی.

با عراقی که عاجز غم‌توست

خرده‌گیری مکن که مسکینم

(عراقی، کلیات، ۲۴۲).

بوی خون می‌آید از تیغ زبان اعتراض

خرده‌گیری عاقبت تخم عداوت می‌شود

(صائب، کلیات، ۵۷۶).

خرد یافته عاقل و هوشمند و با دانش.

بدو گفت پیران که: باروزگار

نسازد خرد یافته کارزار

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۵).

خرانندن کنایه از کار خود کردن.

هر که باشد شیر اسرار و امیر

او بداند هر چه اندیشد ضمیر

داند و خراهمی راند خموش

در رُخت خندد برای روی پوش

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۶).

خَرَزَن آنچه خرا با آن زنند تا تند حرکت کند، تازیانه.

شیر غران هیزم را می‌کشید

بر سر هیزم نشسته آن سعید

تازیانه‌ش مار نر بود از شرف

مار را بگرفته چون خَرَزَن به کف

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۹۴).

خَرَسْبَان نگهبان خرس.

خرس چو در خنده گشاید دهان

بوسه بر آن لب که زند خَرَسْبَان

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۲۰۹).

خَرَسْرای کنایه از دنیا.

اندر این خرسرای نویی تو

به چه مانی مرا نگویی تو

خر عیسی گرسنه بر آخر

دامن راه کهکشانش پُر دُر

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۸۰).

خرسك باز بودن خرسك بازی کردن که يك نوع بازی

باشد و آن چنان است که خطی بکشند و شخصی در

میان آن بایستد و دیگران او را بزنند و او با پا از خود

دفاع کند و پای او به هر کس بخورد به جای او در خط

می‌آید.

استاد معلم چو بود بی‌آزار

خرسك بازند کودکان در بازار

(سعدی، کلیات ك، ۱۵۵).

خرسنگ سنگ بزرگ.

به خرسنگ غضبان خرابش کنند

به سیلاب خون غرق آتش کنند

زیار سنگدل خرسنگ می‌خورد

ولیکن عربده با سنگ می‌کرد

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۷؛ خسرو و شیرین، ۲۵۰).

خرصفت کنایه از آن که نادان و جاهل است.

طالع عیسی است علم و معرفت

طالع خر نیست ای تو خر صفت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۴۸).

خَرطَبِع کنایه از احمق و نادان، خودبین.

ولی با خوی خَرطَبعان سرکش

لطیفان را نباشد زندگی خوش

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۰).

خَرطَبَعی کنایه از نادانی، جهالت.

خرد دادیم و خَرطَبعی خریدیم

ادب دادیم و گستاخی خریدیم

(عطار، الهی‌نامه، ۱۴۶).

ز خر طبعی تو مغروری بدین گوساله زرین

که گاو سامری دارد امل در اغترار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۰).

خرطبیعت کنایه از نادان و احمق.

چو عیسی ارهوست چشمه سار گردون است
گیای دهر بدین خرطبیعتان بگذار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵).

گاو خرف خوی خرطبیعت نادان
جز که ز پهلوی خود کباب نیابد
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۷۵).
خَرِ طنبور قطعه استخوان یا چوبی که بر کاسه طنبور
نصب کنند و تارها را بر آن کشند.
توشه راه گلستان می گلگون کافی است
بار بردار دل ما خرِ طنبور بس است
مزن چو ناخن مطرب به پیش خرِ طنبور
نواى سوختگان را جهان چه می داند
(سلیم، دیوان، ۱۲۱ و ۱۷۹).

خَرِ عَنگِ خَر نر.

درده شراب رهبان ای همدم مسیحان
نی چون خرانِ عَنگم نی عاشق کمیزم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۲:۴).
خَرِ عیسی خری که عیسی مسیح بر او سوار می شده و
کنایه از نفس آماره و نیز تن آدمی.
خر عیسی گرش به مکه برند
چون بیاید هنوز خر باشد
(سعدی، کلیات ش، ۱۸۳).

آن خر عیسی مزاج دل گرفت
در مقام عاقلان منزل گرفت
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۲).

خر عیسی تن است و دل عیسی
این سخن را مدان به تلبیسی
دل عیسی بر آسمان زد چنگ
خر عیسی به ریسمان آونگ
خر عیسی بر آخور خاک است

روح بی رخت او بر افلاك است
(اوحدی، دیوان ک، ۵۹۶ و ۶۲۲).

خرف خوی بی شعور و نادان و احمق.

گاو خرف خوی خر طبیعت نادان
جز که ز پهلوی خود کباب نیابد
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۷۵).
خرفروشانه همچون خرفروشان که با حیلۀ متاع خود
را گران تر فروشند و کنایه از نیرنگ به کار بردن.
خر فروشانه یکی با دگری در جنگند
لیک چون وانگری متفق یك کارند

خر فروشانه دو سه زخمش بزد
کرد با خر آنچ زان سگ می سزد
خر جهنده گشت از تیزی نیش
کو زبان تا خر بگوید حال خویش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۲؛ مثنوی ن، ۲۶۰:۲).
خرق عادت کاری که بر خلاف عادت انجام گیرد و
کنایه از معجزه.

خرق عادت کی به کار آید دل افسرده را
گر رود بر آب نتوان معتقد شد مرده را
(غنی کشمیری، دیوان، ۲۸).

خرقه آدم کنایه از صورت و شکل آدم.
از آن در خرقه آدم خشن خویی که در باطن
مرقع دار ابلیسی ملمع دار شیطانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۳).

خرقه آرای کنایه از صوفی.
زینهار از خرقه آریان مشو غافل که من
هر خشن پوشی که دیدم خامه صیاد بود
(صائب، کلیات، ۴۳۱).

خرقه ازرق خرقه کبود که صوفیان می پوشیدند.
شد ملول از خرقه ازرق دل من چون کنم
ساقیا جامی بده تا خرقه را گلگون کنم
(نسیمی، دیوان، ۲۳۴).

خرقه از سرانداختن کنایه از تسلیم شدن، رها کردن.
ما خرقه رسم، از سر انداخته ایم
سر را، بدل خرقه در انداخته ایم

هر چیز که سَدِّ راه ما خواهد بود

گر خود همه جان است بر انداخته ایم

(عطار، مختارنامه، ۲۰۷).

خرقه افکندن بخشیدن جامه و کنایه از تسلیم شدن.

ما خرقه ها بفکندیم پارسال

جانها دریغ نیست چه جای دو سر قبا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۰:۷).

خرقه انجم کنایه از نور و روشنائی ستاره.

خرقه انجم ز فلک برکشید

خط خرابی به جهان در کشید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

خرقه انداختن بخشیدن جامه و کنایه از تسلیم شدن،

از خودی بیرون آمدن، مجرد گشتن.

صوفییم و خرقه ها انداختیم

باز نستائیم چون در باختیم

صوفی است انداخت خرقه وجد در

کی رود او بر سر خرقه دگر

- (مولوی، مثنوی ن، ۵:۶۴؛ ۶:۵۲۸).

چو شهنوازین غزل در چنگ بنواخت

صنم زد جامه چاک و خرقه انداخت

(سلیمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۷۱).

خرقه باز شدن در حالت سماع خرقه را باز هشتن،

کنایه از فداکار و باگذشت شدن.

چو مست تر شود آن روح خرقه باز شود

کلاه و سر بنهد ترك این قبا گوید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲۱۹).

خرقه بازی در اصطلاح صوفیه با خرقه در حال وجد و

سماع پایکوبی و دست افشانی کردن.

بر سماع کوس و بر رقص خروس

خرقه بازی از نهان بنمود صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۷۳).

لیلی به صبح جان نوازی

مجنون به سماع خرقه بازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۹).

نیاساید از رقص وز خرقه بازی

زهی پاکباز قلندر شکوفه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۵).

خرقه بازی کردن کنایه از دست افشانی و پایکوبی

کردن.

مغنی کجایی به آواز رود

به یاد آور آن خسروانی سرود

که تا وجد را کارسازی کنم

به رقص آیم و خرقه بازی کنم

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۷).

گر چه از نور ولایت خرقه ای پوشیده ای

خرقه بازی کن به عشق او و از خود در گذر

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۲۲).

خرقه به بازار کردن کنایه از به وجد و حال آمدن.

تا دید شیخ روتی بازار عاشقان

هر بامداد خرقه به بازار می کند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۰).

خرقه به خم در زدن کنایه از سرمست و از خود

بی خود شدن.

چون دل من بوی می عشق یافت

عقل زیون گشت و خرد زیر دست

نعره بر آورد و به میخانه شد

خرقه به خم در زد و زنار بست...

چون خودی خویش به کلی بسوخت

از خودی خویش به کلی پرست

(عطار، دیوان ت، ۵۳).

خرقه به دوش کنایه از درویش و صوفی.

از جهان هر که چو ما خرقه به دوشان گذرد

چشم بر هم نهد از سرمه فروشان گذرد

در صف خرقه به دوشان نتوان بود چو گل

خرقه دور افکن و با آینه همدوشی کن

(سلیم، دیوان، ۲۴۷ و ۳۶۹).

خرقه برکشیدن کنایه از بیرون آوردن خرقه از تن، و

نیز پاره کردن.

چرخ را خرّقه برکشید ز تن

مشتري را ردا ز سر فكنيد

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۳۷۵).

طمع را خرّقه بر خواهم كشيدن

رعونت را قبا خواهم دريدن

(نظامي، خسرو و شيرين، ۲۴).

خرّقه پاره کردن كنايه از نهايت اشتياق داشتن به

ديدن چيزي يا كسي.

چون قطب به تو نظاره مي كرد

از شوق تو خرّقه پاره مي كرد

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۵).

خرّقه پاره کردن آفتاب كنايه از طلوع کردن

خورشيد.

در مشرق آفتاب چنان خرّقه پاره كرد

كاواز خرق جامه به مغرب شنيده اند

(خاقاني، ديوان، ۸۷۱).

خرّقه پرهيز كنايه از لباس زهد و تقوي.

فداي پيرهن چاك ماهر ويان باد

هزار جامه تقوي و خرّقه پرهيز

(حافظ، ديوان ج، ۱۳۶).

خرّقه پوش كنايه از زاهدريكار، ونيز صوفي، درويش.

چه جاي صحبت نامحرم است مجلس انس

سر پياله بپوشان كه خرّقه پوش آمد

(حافظ، ديوان ج، ۹۵).

اي زاهد خرّقه پوش تا كي

با عاشق خسته دل كني جنگ

(سعدی، كليات ش، ۶۱۱).

درآمد در ميان خرّقه پوشان

به كس در ننگريست از پاي ننشست

(عطار، ديوان ت، ۵۲).

ز حال خرّقه پوشان نيستم آگه ولي دانم

كه در عالم چو طالب نيست درويش قباپوشي

(طالب آملی، كليات، ۸۶۷).

ريزند خرّقه پوشان خون در لباس تقوي

شمشير اين دليران جا در عصا گرفته

(كليّم، ديوان، ۳۱۳).

خرّقه تن قبا کردن كنايه از بي خود بودن و از خود

بي خود شدن.

جانم از شوق تو گر خرّقه تن كرد قبا

نتوان گفتم در اين خرّقه كه نقصان دارد

(امير خسرو، ديوان، ۲۳۵).

خرّقه چاك زدن كنايه از پاره کردن خرّقه و به وجد و

حال آمدن.

اميد چنان است دلم را به خداوند

در پيش رخت چاك زنم خرّقه پيروز

(قاسم انوار، كليات، ۱۸۲).

خرّقه داران سپهر كنايه از ستارگان.

خرّقه داران سپهر از پي هر سوخته اي

راوق مرهم در كاس كرم ريخته اند

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۵۸).

خرّقه در انداختن كنايه از شادي و وجد کردن، تسليم

شدن و نيز تن به مرگ سپردن.

شاه فلک بين به صبح پرده بر انداخته

پير خرد بين به مي خرّقه در انداخته

(خاقاني، ديوان، ۵۱۹).

سپهر خرّقه در اندازد از طرب هر دم

زبان خنجر او شرح كارزار دهد

(ظهير فاريابي، ديوان، ۱۰۸).

مرغ پر انداخته يعني ملك

خرّقه در انداخته يعني فلک

يك دو نفس خوش زن و جاني بگير

خرّقه در انداز و جهاني بگير

(نظامي، مخزن الاسرار، ۱۴ و ۱۵۳).

درآ تا خرّقه قالب در اندازم همين ساعت

درآ تا خانه هستي بپردازم همين ساعت

(مولوی، ديوان كبير، ۱۹۵:۱).

خرقه دریدن پاره کردن خرقه و کنایه از تباه کردن.
هم ساکن خانقاه بودیم

هم خرقه صوفیان دریدیم
(سنایی، دیوان، ۴۹۰).

پیر فلک خرقه بخواهد درید
مهره گل رشته بخواهد درید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

خرقه زنار کردن کنایه از بی ایمان شدن، ملحد گشتن.
زکوری پشت بر اسرار کردیم

به غفلت خرقه را زنار کردیم
(عطار، الهی نامه، ۱۴۶).

خرقه زهد جامه پارسایی.

خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد

خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت
خرقه زهد و جام می گرچه نه در خور همند

این همه نقش می زرم از جهت رضای تو
(حافظ، دیوان، ۱۴ و ۲۸۴).

خرقه سالوس خرقه ریا که صوفیان ظاهری پوشند.
دلم ز صومعه بگرفت و خرقه سالوس

کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا
(حافظ، دیوان، ۳).

خرقه سوختن کنایه از تباه کردن، نابود ساختن و
ظاهر ارسمی بوده که صوفیان از فرط شوق و وجد
اگر خبر خوشی می رسیده و یا آنکه بلایی رفع
می شده خرقه را می سوزانده اند.

من صدهزار خرقه ز سودا بدو ختم
کان جمله را بسوخت به یک بار شرم تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۵).

که آسوده در گوشه ای خرقه دوز

که آشفته در مجلسی خرقه سوز
(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

ماجرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم

خرقه از سر به در آورد و بشکرانه بسوخت

ابروی یار در نظر و خرقه سوخته

جامی به یاد گوشه محراب می زدم
(حافظ، دیوان ط، ۲۷ و ۴۳۲).

خرقه شاخ شاخ شدن کنایه از پاره پاره شدن خرقه.
خرقه شیخانه شده شاخ شاخ

تنگدلی مانده و عذری فراخ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰).

خرقه شدن کنایه از پاره شدن.

خرقه شد از حسام ملمع نمای شاه

گاهی بسیج آتش و گه پرنیان آب
(خاقانی، دیوان، ۸۱۷).

خرقه شیخ اسلامی خرقه و جبه پیشوایی اسلام
(شیخ الاسلامی مقامی بوده که از طرف شاهان به
اشخاص داده می شده است).

پیر ما گر بچشد لذت درد آشامی

گرو باده کند خرقه شیخ اسلامی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۶).

خرقه فکندن کنایه از تسلیم شدن.

من خرقه فکنده ام ز عشقت

باشد که به وصل تو زرم چنگ
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۱).

خرقه قبا کردن کنایه از پاره کردن و دریدن خرقه.

عاشق دل، خرقه ای داشت ز سیر ازل

چون به ابد باز شد خرقه قبا کرده بود
(اوحدی، دیوان ک، ۲۱۵).

خرقه کافوری کنایه از جامه سپید.

نسترن خرقه کافوری از آن رو در باخت

که صبا هر نفسش جیب مرقع نکشد
(خواجو، دیوان، ۲۷).

خرقه کبود کنایه از تاریکی شب.

این پیر گوزیشت فلک خرقه کبود

دزهره نوازن خنیاگر افکند
(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

خرقه کردن کنایه از دریدن، پاره کردن.

چو نقل کرد روانش مسافر ملکوت

برای عُرُسش بر عرش خرقه کرد وطا

(خاقانی، دیوان، ۱۴).

خرقه گرو کردن کنایه ازرها کردن زهد و خرقه را گرو گذاشتن.

رو خرقه گرو کن دل و دلدار به دست آر

ما عاشق یاریم چه جای سر و دستار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۱).

خرقه گشتن کنایه از پاره شدن.

چون خرقه گشت بر کتف شب ردای قار

شد غرق در غُلاله زر فرق کوهسار

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳).

خرقه گلگون کردن کنایه از مست و از خود بی خود شدن.

شد ملول از خرقه ازرق دل من چون کنم؟

ساقیا جامی بده تا خرقه را گلگون کنم

(نسیمی، دیوان، ۲۳۴).

خرقه مخروق کردن کنایه از پاره کردن، دریدن.

خرقه مخروق کند از سر حالت گل و صبح

کاین بر آن عاشق و آن بر دم این مفتن است

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۹).

خرقه ناموس دریدن کنایه از پاره کردن جامه پرهیزگاری.

خرقه ناموس بدریدم اگر

جامه رندانه ای بردوختم

(نعمت الله ولی، کلیات، ۳۸۴).

خرقه نمازی کردن کنایه از پاک و منزّه گشتن، بی ریا شدن.

ز آب مژگان خرقه را هر شب نمازی می کنم

سر و قدت را دعای جان درازی می کنم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۵).

ما جامه آلوده به يك جام بشستیم

گو گوشه نشین خرقه نمازی به از این کن

بی واسطه آب می و سنگ ملامت

صوفی نکند خرقه پشمینه نمازی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۷ و ۲۹۲).

خرقه نهادن کنایه از ترك زهد کردن.

از دست دادم دل را و شادم

خرقه نهادم می بر گرفتم

(عماد فقیه، دیوان، ۲۰۱).

خرقه نه توی آسمان کنایه از افلاك.

به صدمه نفس سرد من ز گرمی تو

کزوست خرقه نه توی آسمان یکتا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۹).

خرقه نیلی نهادن کنایه از فنا شدن، مردن.

قطب زمانه ناصر دین کز صفای او

هر صبح بار قهر ضیا بر ظلم نهند

چندان بقاش باد که در صُفه صفا

گردون و خواجه، خرقه نیلی به هم نهند

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۸۵).

خر کمان کمان بزرگ.

دو دستش چنان چون دو چوگان گلگون

دو پایش چو دو خر کمان کمانگر

(عمق، دیوان، ۱۴۵).

تنی چون خر کمان از کورپشتی

بروپشتی چو کیمخت از درشتی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۹).

ریگ ز آب سیر شد من نشدم زهی زهی

لایق خر کمان من نیست در این جهان زهی

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۰۱).

فلک را چون رباب از دست بر حکم و داد آید

کشد در خر کمان قهر فرمان تو چون چنگش

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۲).

خر کور کنایه از نادان، بی خبر از حقیقت.

ای خران کور این سو دامهاست

در کمین این سوی خون آشامهاست

(مولوی، مثنوی، ۳: ۳۰).

خرگاه افق سراپرده آسمان. (تشبیه صریح)

آن زمان وقت می صبح فروغ است که شب
گرد خرگاه افق پرده شام اندازد
(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

خرگاه خُلُغ کنایه از آسمان.

چو خاتون یغما به خلخال زر
ز خرگاه خُلُغ برآورد سر
(نظامی، شرفنامه، ۳۷۰).

خرگاه سبز کنایه از آسمان.

عالمی بیمار بودند اندر این خرگاه سبز
قاید هر یک و بال و سابق هر یک وبا
(سنایی، دیوان، ۱۱).

هفت خاتون را در این خرگاه سبز

داه این درگاه والا دیده ام
کعبه خاتون دو کون اورا در این خرگاه سبز
هفت بانوبین پرستار شبستان آمده
(خاقانی، دیوان، ۲۷۲ و ۳۷۰).

خرگاه شش طاق کنایه از دنیا.

بسی گشتم در این خرگاه شش طاق
شگفتیها بسی دیدم در آفاق
(نظامی، خسرو شیرین، ۴۹).

خرگاه گردان کنایه از فلک.

چو زین خرگاه گردان دور شد شاه
برآمد چون رخ خرگاهیان ماه
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۵۸).

خرگاه مینا کنایه از آسمان. نیزك: خرگه مینا.

بردرش بسته میان خرگاهوار
شاد این خرگاه مینا دیده ام
(خاقانی، دیوان، ۲۷۲).

خرگرفتن در قدیم رسم بوده در مواقع ضروری به
دستور شاه یا امیر چارپایان و مردمان را برای
بیگاری و بارکشی می گرفتند.

آن یکی در خانه ای در می گریخت
زرد رو و لب کبود و رنگ ریخت

صاحب خانه بگفتش خیر هست

که همی لرزد تو را چون پیر دست
گفت بهر سُخره شاه حرون
خر همی گیرند امروز از برون

گفت می گیرند کو خر جانِ عم
چون نه ای خر رو تو را زین چیست غم
گفت بس چَدَنَد و گرم اندر گرفت

گر خرم گیرند هم نبود شگفت
بهر خرگیری برآوردند دست
چَدَد تمیز هم برخاسته ست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۳:۵).

خرگله گله خر و کنایه از مردم نادان و غافل.

چونك بر بام فلک از پی ما خیمه زدند
ما از این خرگله خرگاه چرا برنکنیم
وگر ز چنبر گردون برون کشی سر و گردن
ز خرگله برهیدی فرشته ای و ز ناسی
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۴؛ ۶:۲۵۹).

خرگه پیروزه فام کنایه از آسمان.

حلقه زرین کشی در گوش چرخ لا جورد
مشعل سیمین نهی در خرگه پیروزه فام
(خواجو، دیوان، ۵۶۹).

خرگه خورشید سراپرده آفتاب.

حجاب دیده ادراك شد شعاع جمال
بیا و خرگه خورشید را منور کن
(حافظ، دیوان ط، ۵۴۰).

خرگه مینا کنایه از آسمان.

گل ز خرگاه چمن روی به صحرا دارد
سرو سرو بر سر این خرگه مینا دارد
(ظهر فاریابی، دیوان، ۷۴).

خرگیر آن که خر و مردم را برای بیگاری گیرد، کنایه از
اهریمن و دیو.

آدمی باش وز خرگیران مترس
خر نه ای ای عیسی دوران مترس

چرخ چارم هم ز نور تو پراست

حاش الله که مقامت آخر است

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۶۴).

خرما به بصره و زیره به کرمان بردن کنایه از کار
بیهوده و عبث کردن.

جان می برند تحفه به نزدیک یار خویش

خرما به بصره زیره به کرمان همی برند

(همام، دیوان، ۲۶).

خرماستان نخلستان.

تنی چند در خرقة راستان

گذشتیم بر طرف خرماستان

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰).

خرمای رطابی خرمای پخته و رسیده، رطب.

آن وقت که از ناف همی خورد تنت خون

نی حلق و گلو بود و نه خرمای رطابی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۵).

خرمردم آن که به صورت مردم و سیرت خر باشد، کنایه
از جاهل و نادان و نافهم.

نیستی مردم تو بل خر مردمی، زیرا که من

صورت مردم همی بینم تورا و فعل خر

(ناصرخسرو، دیوان م، ۱۷۴).

خرمشاهی کنایه از عاشقی و دلدادگی.

فرمان خرمشاهیت در خون دل توقیع شد

کف کرد خون بر روی خون از جزم تو پاکوفته

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۰۵).

خرمغز کنایه از آن که نادان و ابله و بی شعور باشد.

این خر مغزان آدمی پوست

دشمن رویان اهرمن دوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۹).

خرمگس مگس بزرگ و کنایه از مزاحم.

زعفران رنگ نماید سر سکباش ولیک

گونه خرمگس است آن که زسکبا بینند

بر سر خوان جهان خرمگسانند طفیل

پر طاووس مگس ران به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۹۹ و ۲۹۶).

سیر وحدت را توان گفتن به نزدیکان راه

در میان مجلس ما گر نباشد خرمگس

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۴).

بانوش لبان خرمگسانند رقیبان

اهلی مطلب نوش که جز نیش ندارند

(اهلی، کلیات، ۲۲۷).

خرمگس زمانه کنایه از شخص مزاحم.

از خرمگس زمانه فریاد کز مروحه امان نجنبند

(خاقانی، دیوان، ۵۱۳).

خرمگسی کردن کنایه از مزاحمت فراهم کردن.

تاکی ای عندلیب عالم قدس

مایل دام و عاشق قفسی

تو همایی همای، چند کنی

گاه جفدی و گاه خرمگسی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).

خرمن اندوه کسی پیمودن کنایه از بسیار غم و اندوه
کسی خوردن.

گر همچو مجیر از تو بدین گونه بمانیم

جز خرمن اندوه تو پیموده نباشم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۲).

خرمن به (بر) باد دادن کسی را کنایه از هستی کسی
نابود کردن.

خاکپایت برم چو سر مه به کار

گرچه دادی به باد خرمن من

(سنایی، دیوان، ۵۰۷).

تو رفته به باد داده خرمن

من مانده چنین به کام دشمن

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۷).

خرمن فرعون را داد او به باد

هیچ شه را این چنین صاحب مباد

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۴۱).

راه مستوران زنی و منکر مستان شوی

خرمن مردم دهی بر باد و دهقانی کنی

(خواجو، دیوان، ۷۶۹).

- خرمن بلبل کنایه از هستی بلبل.
آتش رخسار گل خرمین بلبل بسوخت
چهره خندان شمع آفت پروانه شد
(حافظ، دیوان ط، ۲۲۹).
- خرمن خرمین کنایه از مقدار زیاد.
خاقانی را میرس کز غم
ایام چگونه می گذارد...
جو جوستند آنچه دادش ایام
خرمن خرمین همی سپارد
(خاقانی، دیوان، ۸۵۶).
- خرمن خویش به دست خویش سوزاندن کنایه از
خود را به مخاطره و مهلکه انداختن.
چرا ای دل شدستی دشمن خویش
به دست خویش سوزی خرمین خویش
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۸).
- خرمن روز کنایه از هاله روز، سرپرده آفتاب.
سوخته شد خرمین روز از غم
چشمه خورشید فسرد از دم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۹).
- خرمن سکون کنایه از آرامش مطلق.
بگذشت و باز آتش در خرمین سکون زد
دریای آتشینم در دیده موج خون زد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۶).
- خرمن سوخته آن که خرمینش سوخته، هستیش به باد
رفته و کنایه از بی مایه و مفلس.
زانک هر بدبخت خرمین سوخته
می نخواهد شمع کس افروخته
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۷).
- نگذشت روزی یا شبی کاین جان خرمین سوخته
پروانه شمعی نشد داغ گلندامی ندید
(بابا فغانی، دیوان، ۲۰۳).
- خرمن سوز کنایه از هسنی بر باد رفته و بیچاره و نیز تباه
و نابود کننده.
- عاقلان خوشه چین از سیر لیلی غافلند
این کرامت نیست جز مجنون خرمین سوز را
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).
- گرچه خرمین سوز عقلی ورچه شورانگیز جانی
با مجیر از روی رحمت گر بسازی می توانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۵).
- خرمن فلک توده و هاله فلک.
بر یاد داده هیبت او خرمین فلک
بر آب بسته بخشش او ینگه شمار
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۳).
- شعار جود بحمدالله آن چنان شده عام
که خرمین فلک امروز خوشه چین طلب است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۳).
- خرمن کبود کنایه از کره خاک.
تا عالم است امید کسی زو وفا نشد
تا خاک بود درد دلی را دوا نشد
کس دانه ای نیافت از این خرمین کبود
تا همچو دانه بسته دام فنا نشد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).
- خرمن کسی سوختن کنایه از بیچاره و بدبخت و
مفلس کردن کسی.
آتش بیار و خرمین آزادگان بسوز
تا پادشه خراج نخواهد خراب را
(سعدی، کلیات ک، ۴۱۴).
- خرمنگاه شش گوشه کنایه از عالم، محسوس.
ز خرمینگاه شش گوشه نخواهی یافتن خوشه
روان شو سوی بی سویان رها کن رسم شش سویی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۳۸).
- خرمن گدا، خرمین گدای آن که بر سر خرمنها به
گدایی رود، گدای خرمین.
ازمه خرمین گدا پیش که یاد آورد
گر تو به دست ضمیر فرش ضیا گستری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

زهی جو فروشان گندم نمای

جهانگرد شبكوك خرمن گدای

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳).

خرمن ماه هاله‌ای که گرد ماه بر آید، خرگاه ماه و کنایه از روی معشوق و محبوب. نیز رك: خرمن مه.

ای فروغ رخت آتش زده بر خرمن ماه

خوشه چین لب جان پرور تو روح الله

(ابن یمن، دیوان، ۲۸۵).

سایه چتر تو نشکفت که چون خرمن ماه

زیر چترت سر امساك پذیرد ز هوا

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۵).

و آن که با چتر دولتش آموخت

عکس مهتاب شکل خرمن ماه

(انوری، دیوان، ۴۲۱:۱).

کنیزان و غلامان گرد خرگاه

ثریاوار گرد خرمن ماه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۸).

چه ناله‌ها که رسید از دلم به خرمن ماه

چو یاد عارض آن ماه خرگهی آورد

(حافظ، دیوان، ۱۰۰).

خرمن مه هاله ماه و کنایه از روی محبوب.

به گرد خرمن مه آن خط سبز

ز صد قوس قزح خوشتر کشیدی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۱).

آسمان گو مفروش این عظمت کاندلر عشق

خرمن مه به جوی خوشه پروین به دو جو

(حافظ، دیوان، ۲۸۱).

خرمن مهر و مردمی سوختن کنایه از خوی نرم و

ملایم و آمیخته با مهر و مردمی را تباه کردن، بی رحمی

و بی انصافی کردن.

روی نعمان از این سخن بفروخت

خرمن مهر و مردمی را سوخت

(نظامی، هفت پیکر، ۶۲).

خرم و سرمست بودن کنایه از سر حال و شادمان

بودن.

ز باده کرم و لطف نوش لذت او

سران روی زمینند خرم و سرمست

(سوزنی، دیوان، ۱۴۲).

خرنهاد کنایه از بی شعور، جاهل، لثیم.

میر دست بر آخور خرنهادان

ز خوان مسیحا غذایی طلب کن

(فیضی، دیوان، ۹۷).

خروس آتشین تاج کنایه از صراحی هنگامی که

شراب از او فرو ریزد.

صراحی چون خروسی ساز کرده

خروسی کو به وقت آواز کرده

ز رشك آن خروس آتشین تاج

گهی تیهو بر آتش گاه دُراج

(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۷).

خروس آسمان مرغی که پیش از هنگام صبح اول

بانگ کند و سپس مرغان زمین در آواز آیند. (گویند

این خروس سپید رنگ و يك بال اودر مشرق و يك بال

دیگرش در مغرب است و سرش به زیر عرش

می رسد و پاهای اودر هواست... او خدا را تسبیح کند

آنگاه خروسان زمین چنین کنند...)

او خروس آسمان بوده ز پیش

نعره‌های او همه در وقت خویش

ای خروسان از وی آموزید بانگ

بانگ بهر حق کند نه بهر دانگ

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۵:۵).

خروس بی محل بودن کنایه از چیزی یا کاری در غیر

موقع و محل خود بودن.

سرود مجلس ما جوش مستی ازل است

بط شراب در اینجا خروس بی محل است

(صائب، کلیات، ۲۵۸).

ز شام تا صبح است وقت می خوردن

میان روز بط می خروس بی محل است

(سلیم، دیوان، ۱۰۲).

خروس جان وحی خروس آسمان که هنگام

خروس صبح، خروس صبح خوان کنایه از خورشید.

خروس صبح چو زد بال آتشین بر چرخ
غراب را به شب آواره ز آشیان کردند
(عبید زاکانی، دیوان، ۳۶).

می ز خروس ده منی همچو پر تذرویده
هین که خروس صبح خوان باردگر فشاند پر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

خروس صراحی کنایه از شراب.
خروس صراحی در آمد به جوش
خروش از سر خم همی گفت نوش
(نظامی، شرفنامه، ۲۵۶).

خروس طاووس دُم کنایه از صراحی.
ز حلق خروسان طاووس دُم
فروریخت در طاسها خون خُم
(نظامی، شرفنامه، ۲۵۶).

خروس کنگره عقل کنایه از سخن موزون.
خروس کنگره عقل پر بکوفت چو دید
که در شب امل من سپیده شد پیدا
(خاقانی، دیوان، ۶).

خره ناک شکوهمند و نورانی.
هو بخشاینده بخشایشگر پاک
دمنده اختر و جان خره ناک
که در گیتی بکردی ای اشو پاک
ز نیکی گشته ام زین سان خره ناک
(زرتشت بهرام پزدو، ارداویرافنامه منظوم، ۳۵:۱).

خریار مخفف خریدار.
کف گندم زان دهد خریار را
تا بداند گندم انبار را
نکته زان شرح گوید اوستاد
تا شناسی علم او را مستزاد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۵:۵).

خریدار جوی طالب و جوینده خریدار.

سحرگاه بانگ بر می دارد و تسبیح گوید و کنایه از مرد کامل و راهدان.

گر به ناهنگام سهویمان رود
در اذان آن مقتل ما می شود
آنک معصوم آمد و پاک از غلط

آن خروس جان وحی آمد فقط
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۰:۳).

خروس ده منی کنایه از نوعی پیاله شرابخواری.
می ز خروس ده منی همچو پر تذرویده
هین که خروس صبح خوان باردگر فشاند پر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

خروس سپید کنایه از خروس سپیده دم.
فروماند زاغ سیه ناامید

به گفتن در آمد خروس سپید
(نظامی، اقبالنامه، ۸۵).

خروس سحر ترنم ساز شدن کنایه از سحرگاه و پاس آخر شب هنگام خواندن خروس رسیدن.
شد خروس سحر ترنم ساز

دریده آن جام همچو چشم خروس
(خواجو، دیوان، ۴۴۸).

خروس سحر خوان خروسی که هنگام سحرگاه خواند و کنایه از خورشید.

بر آ، ای خروس سحر خوان نفس
که در جنبش آورد بلبل جرس
که چون نوبتی بر دهل زد دوال

خروس سحر خوان بجنباند بال
(خواجو، همای و همایون، ۱۶۳ و ۱۶۷).

هر صبحدم که مرغ سحر خوان فغان بر آرد

طاووس عشق سر ز گلستان جان بر آرد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۰).

خروس صبح خیز خروسی که پس از خروس آسمان در صبحگاه آواز کند. رك: خروس آسمان.

ز بس ندا که خروسان صبح خیز کنند
رواق چرخ شود پر صدای ناله زیر
(شمس طبسی، دیوان، ۴۶).

هم از گوهر و افسر و رنگ و بوی

فروشنده ام من خریدارجوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۱۶:۳)

خریدار شدن کنایه از طالب گشتن، علاقه مند شدن.

ز رومی سخنها چو بشنید فور

خریدار شد رزم او را به سور

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۱۹:۴)

خریدار کسی به جان بودن کنایه از بامیل و اشتیاق و رغبت دلبسته کسی بودن.

به جان بودم خریدارت نکردی میل سودايم

به دم بفروختی ما را بروزین به نیرزیدی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۲).

خریطة کش کنایه از چاکر و خدمتکار.

زیب از خط خوب و لفظ خوشش

که عطارد بود خریطة کشش

(سنایی، مثنویها ح، ۱۸۴).

خریطة کشی کنایه از چاکری و نوکری.

فلک از بهر ناخوشی و خوشی

کرده بر نام تو خریطة کشی

(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۴).

خری کردن کنایه از نادانی و سفاهت کردن.

گفتم که آب جیحون، گفتا: خری مکن

بگذر که عالمی همه آب و گیاه توست

(انوری، دیوان س، ۳۴).

خزان رنگ بودن کنایه از زرد رنگ بودن.

دور ماندید زمن همچو خزان از نوروز

که خزان رنگم و نوروز لقایید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۶).

خزانِ عمر کنایه از هنگام پیری.

هر که واقف از خزانِ عمر گشت

با سرشك سرخ و روی زرد زیست

(اهلی، کلیات، ۴۲).

خزانه اسرار گنجینه راز عشق.

دلم خزانه اسرار بود و دست قضا

درش بیست و کلیدش به دلستانی داد

(حافظ، دیوان ج، ۵۶).

خزانه دار گنجینه دار، آن که مسئول خزانه است، تحویلدار.

دارم امید آنکه حوالت کنی مرا

تشریف میر و خلعت خود با خزانه دار

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۲۱).

خزانه غیب، خزانه خانه غیب کنایه از گنجینه الهی.

ای کریمی که از خزانه غیب

گیر و ترسا وظیفه خورداری

(سعدی، کلیات ش، ۷۱).

در دم نهفته به ز طبیبان مدعی

باشد که از خزانه غیبش دوا کند

(حافظ، دیوان ج، ۴۶).

نقد را تو فرست از خزانه خانه غیب

دوای این دل پژمرده بر طریق عطا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

خزِ خزان خیز خیزان، کشان کشان، به تدریج و خرد خرد.

پیش تو این حالت بد دولت است

که دَوادو اول و آخر لت است

گر از این دولت نتازی خِزِ خزان

این بهارت را همی آید خزان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۰:۴).

خُسبیدن خون کسی کنایه از پایمال شدن خون کسی.

گفت من آن آهوم کز ناف من

ریخت آن صیاد خون صاف من

آنک کشتستم پی مادون من

می نداند که نخسبد خون من

بر من است امروز و فردا بر وی است

خون چون من کس چنین ضایع کی است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۱).

خس پوش پوشیده از خس و خاشاک، کنایه از چیز یا کاری پنهان داشتن به طریق احتیاط یا حيله.

وه که از دود جگر این تن چون کاه بسوخت
تا کی این آتش افروخته خس پوش کنیم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۰).

آمد ز کوی جلوه او باد دامنی
خس پوش بود آتش دل از شرر گرفت
(ظهوری، دیوان، ۱۳۳).

دل داغ دوری تو فراموش کرده بود
وین شعله را ز چورتو خس پوش کرده بود
(طالب آملی، کلیات، ۴۶۱).

لبت به خون جگر شسته روی مرجان را
خط تو ساخته خس پوش آب حیوان را
مرا چگونه کند صائب آسمان خس پوش
که نور روزن خورشید از چراغ من است
(صائب، کلیات، ۶۲ و ۱۹۸).

خست پروری لثامت و مال اندوزی.

رسم همت بر طرف شد کز تقاضای زمان
هر که را بینی بود مشغول خست پروری
(سلیم، دیوان، ۴۳۷).

خستو بودن معترف بودن، اقرار کردن و نیز راضی بودن.

به پاسخ چنین بود توقیع شاه
که آن کس که خستو بود برگناه
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۱۷:۸).

دل شاه باید که خستو بود
ز بدها و را کینه يك سو بود

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۰۸۷).
خستو شدن معترف شدن، اقرار و اذعان کردن و نیز راضی شدن.

زدانش سراسر به يك سو شدند
به نادانی خویش خستو شدند
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۱۲:۸).

چو دختر بدین کار خستو شود

سپه را همه کار نیکو شود
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۸۷).
خسته کنایه از آزرده دل، شکسته دل.

به حال دل خستگان درنگر
که روزی دلی خسته باشی مگر
تو دانی ضمیر زبان بستگان

تو مرهم نهی بر دل خستگان
(سعدی، بوستان ی، ۵۷ و ۲۰۲).
خستگان را چو طلب باشد و قوت نبود

گر تو بیداد کنی شرط مروت نبود
(حافظ، دیوان ج، ۶۶).
خسته تن تن مجروح و زخمی.

زواره پیامد بر پیلتن
دریده برو جامه و خسته تن
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۴۹:۱).

خسته جگر دل ریش و مجروح، کنایه از پریشان و غمگین و ناشاد.

ملك ما به شکار ملکان تاخته بود
ما ز اندیشه او خسته دل و خسته جگر
(فرخی، دیوان س، ۱۳۴).

نافه خسته جگر را دل شده خون
از چه از سودای كلك مشکبارت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

ندانم از من خسته جگر چه می خواهی
دلم به غمزه ربودی دگر چه می خواهی
(سعدی، کلیات ش، ۷۶۹).

خسته خاطر کنایه از آن که پریشان و آشفته و غمگین است.

گر رفته ای گهی به سر خسته خاطری
نشیده ام که يك نفس از پا نشسته ای
(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۷).

خسته دل کنایه از غمگین و پریشان و دل‌تنگ.

که هستند ایشان همه خسته دل

به تیمار بر بسته پیوسته دل

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۷۲:۳)

یارب تو حسودِ جاهِ او را

خسته دل و سوخته جگر کن

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۶۰)

در اندرونِ من خسته دل ندانم کیست

که من خموشم و او در فغان و در غوغاست

(حافظ، دیوان ۱۷)

دردِ صاحبِ نظران را به دوا حاجت نیست

دعوی خسته دلان را به گوا حاجت نیست

(عماد فقیه، دیوان، ۸۵)

مریضِ عشق تو را شربتِ طبیب چه سود

دوای خسته دلان جز لبانِ قندی نیست

هان ای طبیبِ جان اگر از لطفِ بنگری

درمانِ دردِ خسته دلان یک نگاه تو ست

(اهلی، کلیات، ۳۴ و ۵۰)

خسته گلو آزاده گلو، آن که گلویش ریشگی است.

من خمشم خسته گلو، عارف گوینده بگو

زانک تو داود دمی من چو کهم رفته زجا

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۳۱:۱)

خسروانجم کنایه از آفتاب.

خطاب خسروانجم کنون بگردانید

که مصلحت نبود خسروی به انبازی

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶۵)

الا تا بر جهان گردون چو بسته پرده کحلی

مسیر خسروانجم سحر را پرده در کرده

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۹)

از طُرّه تو قاعده مشک خطا گرفت

از چهره تو خسروانجم ضیا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲)

تنها روگشت خسروانجم

چون فایده ای ندید از اخوان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۲)

چون به عزمِ عالم بالا عَلم بیرون زنم

خسروانجم که باشد یک سوار از لشکر

(خواجو، دیوان، ۹۶)

خسرو چارم سریر کنایه از آفتاب.

هیبت و رای تو را هست رهین ورهی

خسرو چارم سریر شهنه پنجم حصار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۵)

خسرو چین کنایه از آفتاب.

خسرو چین از افق آینه چین نمود

ز آینه چرخ رفت زنگ شه زنگبار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۲)

خسرو چین می کند بر اشهب زرین ستام

تا به شام اندر عقب لشکر که شب تاختن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۵)

خسرو خاور کنایه از آفتاب.

تو خسرو خاوری و زامرت

تعظیم به خاوران بینم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۰)

به نیمروز رساندند مُنهیان افق

نویدِ رایت منصور خسرو خاور

(خواجو، دیوان، ۵۹۰)

سحر چون خسرو خاور عَلم بر کوهساران زد

به دستِ مرحمت یارم درِ امیدواران زد

خوشم آمد که سحر خسرو خاور می گفت

با همه پادشهی بنده تورانشاهم

(حافظ، دیوان، ۱۰۴ و ۲۴۹)

خسرو خنجرکش فلک کنایه از خورشید.

سزد که خسرو خنجرکش فلک هر روز

چو شمع بر سرِ خاکت کند سراندازی

(خواجو، دیوان، ۱۵۴)

خسرو زرین سپر کنایه از خورشید.

خسرو زرین سپر دوش شد اندر کمان

تاقت چو نیم آینه جرم مه از قیروان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵)

خسرو زرین سنان کنایه از خورشید.

مهر را در موکب قدرت چه گویند

خسرو زرین سنان آفرینش

(شمس طبسی، دیوان، ۵۰).

خسرو زرین غطا کنایه از خورشید.

خادم این جمع دان و آب ده دستشان

قبه ازرق شعار خسرو زرین غطا

(خاقانی، دیوان، ۳۶).

خسرو سیارگان، خسرو سیاره کنایه از خورشید.

آمد بانگ خروس مؤذن میخوارگان

صبح نخستین نمود روی به نظارگان

که به کتف بر فکند چادر بازارگان

روی به مشرق نهاد خسرو سیارگان

(منوچهری، دیوان، ۱۷۷).

تا عروسان سپهر سیم سیم می برد

خسرو سیارگان از جلوه گاه اندر نقاب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

خسرو سیاره بر شیر فلک بودی سوار

چون به دلدل برنشستی مرتضی روز و غا

(ابن یمن، دیوان، ۱۰).

خسرو شرق کنایه از خورشید.

خسرو شرق در شبستان خوش

خفته بر روی نیلگون مفرش

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳).

ایامتین به تو بنیاد ملک خسرو شرق

و یا قوی به تو پشت و پناه دین و سنن

(سوزنی، دیوان، ۳۱۲).

چرخ را در کنف جود تو از خسرو شرق

هر سحر پیرهن شمعی والا مرسوم

(خواجو، دیوان، ۷۷).

خسرو قلعه چارم کنایه از خورشید.

خسرو کشور گشای قلعه چارم ز زیر

حضرت عالیش را ترتیب می داد افسری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۵).

خسرو گردون کنایه از خورشید.

هم در آن ساعت که ما را از قبول افسر رسید

خسرو گردون بزد تیغ افسر شب برگرفت

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۱۴).

خسرو گردون ستان کنایه از خورشید.

شب ز چه کاهد چو شمع هر چه شب آمد از آنک

رفت به برج شمال خسرو گردون ستان

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۷۰).

خسرو مشرق کنایه از خورشید.

گر فرود آیم به چرخ سیمگون مانند تیر

خسرو مشرق ز سر تاپای گیرد در زرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

خسرو ملك چهارم کنایه از خورشید.

خسرو ملك چهارم با جهانی دارو برد

دارد از تیغ تو تاج عزت و تخت علا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۴).

خسرو موسی سخن کنایه از گوینده بلیغ، مراد

ممدوح شاعر است.

صبح سپهر جلال خسرو موسی سخن

موسی خضر اعتقاد خضر سکندر جناب

(خاقانی، دیوان، ۴۶).

خسرو نیلی حصار کنایه از خورشید.

خیز که شد منهدم کوکبه زنگبار

تیغ زراندود زد خسرو نیلی حصار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

صبحدم کز حد خاور خسرو نیلی حصار

لشکر رومی روان می کرد سوی زنگبار

(عبید زاکانی، دیوان، ۴۶).

خسرو نیلی نژاد چرخ کنایه از خورشید.

دوش آن زمان که خسرو نیلی نژاد چرخ

در دست خویش هندوی شب را ذلیل یافت

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷).

خسرو هشتم بهشت اشاره به حضرت محمد (ص).

هادی مهدی غلام اُمی صادق کلام

خسر و هشتم بهشت شهنه چارم کتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

خس طبع کنایه از فرومایه و بی اصل و پست.

خس طبع را چه مال دهی و چه تربیت

بی دیده را چه میل کشی و چه توتیا

(خاقانی، دیوان، ۴).

خس طمعی کنایه از کوتاه نظری و دون همتی.

گمان برد که مگر جرم او طمع بوده ست

نه بلك خس طمعی بود آن جریمت او

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۱:۵).

خسك در بستر بودن کنایه از ناراحت بودن، آزار داشتن.

نخفت ایرا خسك در بسترش بود

مگس در توی پیراهن درش بود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۳).

خسك ریختن کنایه از مایه ناراحتی و رنج شدن.

ریزد فلك خسك ز کواکب به دست کین

در راه شام ما چو به راه سحر رود

(ظهوری، دیوان، ۳۹۹).

خس گدا گدای فرومایه و پست.

بنده فرمانم که امر است از خدا

که گدا باشم گدا باشم گدا

در گدایی لفظ نادر ناورم

چون طریق خس گدایان نسهرم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵).

خس نهاد کنایه از پست فطرت، دون صفت.

خاقانی اگر نه خس نهادی خوش باش

گام از سر کام در نهادی خوش باش

هر چند به ناخوشی فتادی خوش باش

پندار در این دور نژادی خوش باش

(خاقانی، دیوان، ۷۲۲).

خشت بر آب روان زدن کنایه از کار بیهوده کردن.

در عشق تو بر دل رقم صبر کشیدن

چون خشت زدن بر زبر آب روان است

(ابن یمن، دیوان، ۲۱۱).

خشت بر خشت نماندن کنایه از ویران و خراب شدن.

اگر نه شاه بودی سخت عادل

به گاه مهر و بخشایش نکو دل

صفاها را نماندی خشت بر خشت

نکردی کس به صد سال اندر او کشت

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۳).

هست صورت سایه معنی آفتاب

نور بی سایه بود اندر خراب

چونك آنجا خشت بر خشتی نماند

نور مه را سایه زشتی نماند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۷:۶).

خشت خانه خاکی کنایه از دنیا، جهان خاکی.

شه در این خشت خانه خاکی

خشت نمناك شد ز نمناکی

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۵).

خشت خشت خشت خشت خشت صدای کاغذ و چیز آهاردار.

بهر طلاق است امل کو چومار

حبس حطام است و کند خشت خشت

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۹:۱).

خشت خشت در آب جستن کنایه از کار بیهوده

کردن.

من ز سرگین می نجویم بوی مشک

من در آب جو نجویم خشت خشك

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۲).

خشت در آب افکندن کنایه از تباه و ضایع و خراب

کردن.

بگفتند کاین رنج دادی به باد

سرنامور پر ز آتش مباد

بدانست بهرام کاین بود زشت

به آب اندر افکنده شد خشك خشت

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۷۸:۵).

تا ساقی مست نفکند خشت در آب
معمور نمی شود خرابات خراب
(شاه داعی، دیوان، ۱۸۳:۲)
خشت در میانه آب زدن کنایه از کار بیهوده کردن.
گر آب دیده کنم طعنه های سخت مزن
که همچو خشت زدن در میانه آب است
(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۵)
خشت روی دریا زدن کنایه از کار بیهوده کردن.
تا چند زنم به روی دریاها خشت
بیزار شدم ز بت پرستان کنشت
خیام، که گفت دوزخی خواهد بود؟
که رفت به دوزخ و که آمد ز بهشت؟
(خیام، رباعیات، ۷۶)
خشت روی (بر) خشت نهادن کنایه از خانه
ساختن.
چون پس خشت لحد خواهی فتاد
خشت بر خشتی چرا خواهی نهاد
(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۹)
خشت زر کنایه از آفتاب.
ای نهاده خشت زر بر روزن سیمین بام
وی فکنده چین شب در گیسوی مشکین شام
(خواجو، دیوان، ۵۶۸)
خشت زر خاوری کنایه از آفتاب.
هر سنگ را کز ساحری کرده صبا میناگری
از خشت زر خاوری میناش دینار آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۹۰)
خشت زرین کنایه از خورشید.
نقب دزدیوار مشرق برد صبح
خشت زرین زان میان آمد برون
(خاقانی، دیوان، ۴۹۱)
خشخاش کردن کنایه از ریزریز کردن، مجروح
کردن.
خشمگین شد با مگس خرس و برفت
بر گرفت از کوه سنگی سخت زفت
بر گرفت آن آسیا سنگ و بزد
بر مگس تا آن مگس واپس خزرد

سنگ روی خفته را خشخاش کرد
این مثل بر جمله عالم فاش کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۲)
خشك آخور آخور اسب که چیزی در آن نباشد، کنایه
از قحط سال، کمی عیش.
چشم از این نشیمن احزان سفید گشت
يك چند بار بست به خشك آخور دواب
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸)
ز خشك آخور خذلان برست خاقانی
که در ریاض محمد چرید کشت رضا
دیدم این منزل عجب خشك آخوری ست
از قناعت میزبان خواهم گزید
ابلقی را کاسمان کمتر چراگاه وی است
چند خواهی بست بر خشك آخور آخر زمان
(خاقانی، دیوان، ۱۴، ۱۷۰ و ۳۲۴)
خشكار آردی که سبوس آن را نگرفته باشند.
بدین نان ریزه ها منگر که دارد شب بر این سفره
که از دریوزه عیسی ست خشکاری در انباش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۲)
خشكار گرسنه را کلیج است
باسیری نان میده هیچ است
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۳)
خشك آوردن کنایه از خاموش ماندن، اعراض
کردن.
چون خیره شد زین می سرم خامش کنم خشك آورم
لطف و بکرم را نشمرم کان در نیاید در عدد
هین دهان بر بند فتنه لب گشاد
خشك آر الله اعلم بالرشاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۲؛ مثنوی ن، ۲۴۱:۳)
خشك باز کنایه از سالک راه.
آن مشرب سرد گرم تازان
تر آخور جان خشك بازان
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۷)
خشك برجا ماندن کنایه از متحیر ماندن، بهت زده
گشتن.

بس که حیران گشته‌ام در جلوۀ رفتارِ او
خشک بر جا مانده‌ام چون صورت دیوارِ او
(اهلی، کلیات، ۳۶۵).

خشک بند کردن کنایه از محروم کردن.
مرغ غافل می خورد دانه زد ام
همچو اندر دام دنیا این عوام
باز مرغان خبیر هوشمند
کرده اند از دانه خود را خشک بند
(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۵).

خشک بی کنایه از نامبارک و شوم.
هین صلا ای خشک پی پیران تردامن که من
هر دو قرص گرم و سرد آسمان آورده‌ام
(خاقانی، دیوان، ۲۵۴).

خشک جان کنایه از ناقابل و آن که عاشقی نکرده، و نیز
جان خالص و مطلق، بی هنر.
صوفی که به ذات او رسد نور
چندان ز صفات خود شود دور
کو ماند خشک جان ساده
در عرض قفای تن نهاده

ناگزران دل تویی کز طرب آشناتری
خاک توام به خشک جان تا به لب آتش تری
بوسه خرانت را همه زر تراست در دهن
و آن من است خشک جان بوسه بهای چون تویی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۲؛ دیوان، ۴۲۱ و ۴۶۱).
خشک جانی کنایه از بی خبری از عشق، عاشقی
نکردن و نیز ناقابلی، بی هنری.

تر بود چشم من خود از بهر خشک جانی
تو آمدی و آتش در خشک و تر فکندی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۳).

اگرم جفا نماید ز برای خشک جانی
به وفای او که خاقانی از آن به در نیاید
(خاقانی، دیوان، ۱۲۱).

خشک جنبان آن که حرکت بی فایده و نفع کند.

چون حدث کردی تو ناگه در نماز
گویدت سوی طهارت رو بتاز
ور نرفتی خشک جنبان می شوی
خود نمازت رفت بنشین ای غوی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۵:۲).

خشک دندان کنایه از بی بهره و نصیب و محروم.
تو تا زان لب بماندی خشک دندان
لبت هرگز ندیدم نیز خندان
(عطار، خسرونامه، ۹۹).
خشک ریش خشکی که بر روی جراحت بندد و کنایه
از مکر و حيله، افسوس و مسخره و نادانی.

در خشک ریش اگر تو بینی تن مرا
ماند بدان که زنگ بر آورده آهنگ
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۶).

بر لبم هر خشک ریشی کامده ست از جزع تو
پیش لعلت بر زبان درد، آری می رود
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).
ساقیا درمان ندارد خشک ریش روزگار
باده درده تا فرو ریزم به پای درد درد
(ابن یمین، دیوان، ۳۷۲).

از قبل خشک ریش با همگان
روز و شب اندر خصومت و جدلی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۱).
ره نیست به مرود ز انصافش

بیدادی خشک ریش تاوان را
(معزی، دیوان، ۲۸).
گیرد فلک ار به خشک ریشم

من در ندهم به خویشان نم
به خشک ریش گری در هری ندیدستی
ز هجو روی سیاهی که نوبتی بیند
(انوری، دیوان، ۳۴۲:۱؛ دیوان س، ۳۹۲).

خشک سر کنایه از تند و تیز و سبکسر.
باد ارچه به وزن خشک سر بود
از من به عیار چرب تر بود
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶).

خشك کردن کسی کنایه از مات و متحیر ساختن کسی.

جادوان را به سخن خشك کنی

خه، زهی چرب زبانی که تورا است

(عطار، دیوان ت، ۲۳).

خشك گشتن برجا کنایه از خود را باختن، بی حس و حرکت گشتن.

مارگیر از ترس برجا خشك گشت

که چه آوردم من از کهسار و دشت

اندکی چون پیشتر کردند ساز

اندر آمد آن عصا در اهتزاز

آن چنان بر خود بلرزید آن عصا

هر دو برجا خشك گشتند از و جا

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۶۰ و ۷۰).

خشك لب کنایه از تشنه، گرسنه.

در میان آن گروهی بی ادب

چشم تر بنشسته بود و خشك لب

عمری به امید در طلب بنشستیم

در فکرت کار روز و شب بنشستیم

صد بحر چو نوشیده شد از غیرت خلق

لب بستر دیم و خشك لب بنشستیم

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۷؛ مختارنامه، ۳۴).

بدو گفت نا بالغی کای عجب

چو مُردی چه سیراب و چه خشك لب

(سعدی، بوستان، ی، ۸۷).

نیاز خشك لب از تشنگی چه اندیشد

چو بحر واریمین تو موج یغما زد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۵).

از خشك لبانت نشمارند در این راه

در آب نشان بر کف پا آبله ای چند

(ظهوری، دیوان، ۲۱۷).

شود مرد درویش زو خشك لب

همی روز را بگذرانند به شب

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۰۱: ۶).

خشك مزاج کنایه از تندخو و سبکسر.

هم خود خوردند خویشتن از خشم من از آنک

بوالواسعان و خشك مزاجان برزنند

(سنایی، دیوان، ۹۸).

خشك مغز کنایه از سودایی مزاج، سبکسر، هرزه گو،

پریشان، تندخو و کله خشك.

بس که نامرد و خشك مغزت کرد

بوی کافور و مشک، لیل و نهار

گرد خود گردی همی چون گرد مرکز دایره

از پی اینی به سان خشك مغزان در دوار

(سنایی، دیوان، ۱۹۸ و ۱۱۲).

مردکی خشك مغز را دیدم

رفته در پوستین صاحب جاه

گفتم ای خواجه گر تو بدبختی

مردم نیکبخت را چه گناه

(سعدی، کلیات ش، ۲۱۲).

قمری درویش حال بود ز غم خشك مغز

نسرین کان دید کرد لخلخه رایگان

(خاقانی، دیوان، ۳۳۲).

شکسته گیاهی من خشك مغز

به گلزار رضوان فرستاده ام

(خواجو، دیوان، ۴۶۴).

ای عقل خشك مغز بر و درد سر مده

بی باده طبع اهل سخن و نمی شود

(صائب، کلیات، ۴۶۱).

تر شد از شرم کفش جیحون و بی شرمی از آنک

خشك مغزان نسبت دستش به جیحون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).

تر مزاجی، مگرد در سیلاب

خشك مغزی مهوی در تاتار

(سنایی، دیوان، ۱۲۰).

خشك مغزی کنایه از دیوانگی، سبکسری.

ز کلکش خشك مغزی بس عجب نیست

که سر با مشک و با کافور دارد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۴).

ما حریف خشك مغزیهای منت نیستیم

کاسه خود را تهی از بحر عمان می بریم
(صائب، کلیات، ۶۵۴).

خشك نانه تر نانه شدن کنایه از تغییر حال و وضع دادن، با رونق گشتن.

می گشت گرد حوض او چون تشنگان در جست وجو
چون خشك نانه ناگهان در حوض ما تر نانه شد
چون روز گردد می دود از بهر کسب و بهر کد

تا خشك نانه او شود از مشتری تر نانه ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۵:۲:۲).

خشك و تر کنایه از آب و خاک، جهان هستی، خوب و بد، کم و زیاد.

پادشاه بحر و بر کشور گشای خشك و تر

کز محیط فیض او بیخ زمین تر یافتند
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۰۳).

هر خشك و تری که هستش از توست

کف پر زر و گل به دستش از توست
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۲۹).

که تا گرم و سردی به رویش نیاری

که این است خشك و تر آفرینش
(انوری، دیوان، ۲۶۵:۱).

چو خشك و تر آفرینش گرفتی

ز بد گیر تا بهتر آفرینش
چه باشد که يك خشك صحرا نباشد

ز مجموع خشك و تر آفرینش
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۵).

آتش تردم به دم در آب خشك افکن که نیست

جز لب و چشم عدویت خشك و تر در خشك و تر
(خواجو، دیوان، ۶۱).

خشك و تر زمانه رنگ بقا ندارند

معلوم می توان کرد از شبنم و شرارش
(کلیم، دیوان، ۲۵۳).

خشك و تر کسی سوختن کنایه از هستی کسی به باد دادن، بیچاره و درمانده کردن کسی.

لبم ز سوز نفّس سوخت دیده از تَف گریه

بسوخت آتش عشق تو جمله خشك و تر من
(جامی، دیوان، ۶۱۸).

خشکی طالع کنایه از بی طالعی، بدبختی.

نم نگیرد ساغر من از خشکی طالع کلیم

چون حباب ار کاسه خود را به دریا می زنم
(کلیم، دیوان، ۲۸۵).

خشم آره خشم آورنده.

انهار باده سو به سو در هر چمن پنجاه جو

بر سنگ زن بشکن سبو بر رخم هر خشم آره ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۵:۵).

خشم شکل به ظاهر خشمگین.

خشم شکلی صلح جانی تلخ رویی شگری

من بدین خویشی ندیدم در جهان بیگانه ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۶).

خشن پوش آن که لباس خشن پوشد، کنایه از منافق و صوفی و نیز هفت آسمان.

ز آتش سینه مردان که زدل آب خورند

جگر آتش بریان به خراسان یابم

همه دل گوهر ورخ کرده حلی دار چو تیغ

تن خشن پوش چو سوهان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۴).

این هفت گوشت خشن پوش در خطند

از چار بالش سیه و شکل محضرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).

زینهار از خرّقه آریان مشو غافل که من

هر خشن پوشی که دیدم خانه صیاد بود
(صائب، کلیات، ۴۳۱).

خشن خو تندخو و سرکش و بدخلق.

از آن در خرّقه آدم خشن خویی که در باطن

مرقع دار ابلیسی ملمع دار شیطانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۳).

خصل در اصطلاح بازی نردداو بر هفت است که آن را

نَدَب نیز گویند و کنایه از شرط و پیمان.

خِصَمِ سَگِ رُوی کنایه از دشمن سخت روی و وقیح.

چه گویم خِصَمِ سَگِ رُوی تو چون بیند که هر ساعت
ز شمشیر تو شیر افکن سگان را هست مهمانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).

خِصَمِ شِکار کنایه از نابود کننده دشمن، فاتح.
ظفر گرفته عنانش ندا کند در صف

زهی مظفر پیروز بختِ خِصَمِ شِکار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

خِصَمِ کاه کم و کاست کننده دشمن.
بخت روز افزون و حزمِ روشش

جاودان دولت فزای و خِصَمِ کاه
(انوری، دیوان س، ۲۶۷).

خِصَمِ يَكِ چِشم کنایه از شیطان.
زین قفل شرف ز غیرت و خشم

زُرفین وار است خِصَمِ يَكِ چِشم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۰).

خِضرای خِذلان کنایه از آسمان.

می کنم جهدی کز این خضرای خِذلان بگذرم
حبّذا روزی که این توفیق یابم حبّذا
(خاقانی، دیوان، ۲).

خِضرای دمن سبزه ای که بر سر گین برهم نشسته
روید.

می دان که سبزه گولخن گنده کندریش و دهن
زیرا ز خضرای دمن فرمود دوری مصطفی

دورم ز خضرای دمن، دورم ز حورای چمن
دورم ز کبر و ما و من مست شراب کبریا
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷: ۱ و ۲۸).

تو خضروشی به سر بلندی

خضر ای دمن وی از نژندی
عالم همه خاک پای خضر است

خضرای دمن چه جای خضر است
(جامی، مفتونگ، ۷۸۵).

هیچ می دانی که اینجا با حریفی مهره دزد
جان همی بازی و خصلی بر لب خال قمار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۲).

هفده سلطان در آمدند ز راه

هفده خصل تمام برده ز ماه
(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۷).

با تو زین پس از خصل تعدی چون کند

چون تعیش شد که خصلی بار نتواند نهاد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۱۳).

دین و دنیا بازو عالم سوز و سامان دشمنیم

زهره را می بازی از خصل قمار ما مهرس
(کلیم، دیوان، ۲۵۰).

خِصَلِ افکندن کنایه از گرو بندی کردن، شرط و پیمان
کردن.

این بار خصل بفکن و دست گرو بیر

گستاخ داوخواه و تمام ندب بیاز
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۵).

خِصمان سفلی کنایه از عناصر چهارگانه.

مردان علوی هفت تن درگاه اورا نوبه زن

خِصمان سفلی چارزن پیشش پرستار آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۹۱).

خِصَمِ خانه کنایه از صاحب خانه.

چو از دل رفت شیرین جان چه باشد

چو خِصَمِ خانه شد مهمان که باشد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۰).

خِصَمِ دَمِ سرد دشمن یاوه گو، آن که سخنش بی اثر
است.

تو خوش می باش با حافظ برو گو خِصَمِ جان می ده

چو گرمی از تو می بینم چه باک از خِصَمِ دَمِ سردم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۱).

خِصَمِ سبکسار دشمن فرومایه و پست و سبکسر.

اگر خِصَمِش ز رشک دولت او خون نمی گرید

بدین معنی گرانی می کند خِصَمِ سبکسارش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

خضم ار به کمال تو تشبه نکند

خضرای دمن را نرسد مهر گیاهی

(انوری، دیوان س، ۳۲۱).

خضرای فلک کنایه از آسمان.

خضرای فلک چراگه اورا

بر دیده روشنانه ره اورا

(جامی، هفتورنگ، ۷۵۵).

باد خضرای فلک لشکر گهش کا اعلام او

ساحت این هفت غبرا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۴۰).

خضر بقا کنایه از جاودانی و همیشگی.

قضا کمین فلک صولت و ستاره خشر

سکندر آیت و جمشید ملک و خضر بقا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

خضر پی خجسته خضر مبارک قدم. (خضر پیامبری

بوده که موسی نزد او تعلیم می گرفته و چنین آمده که

وی حکمت کارهای خود را به موسی نمود ولی

موسی بر کرده های او انکار کرد و از او جدا شد. بنا به

روایات خضر تا قیامت زنده است و مسافران خشکی

را یاری می دهد).

دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف

ای خضر پی خجسته مدد کن به همتم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).

خضر خضرا پوش علوی کنایه از فلک، سپهر.

خضر خضرا پوش علوی آنک خوانندش سپهر

از شقایق فرش غبرا را معصفر یافته

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۸).

خضر راه کسی شدن کنایه از راهنما و راهبر کسی

شدن. (در افسانه ها آمده که خضر راهنمای اسکندر

برای دست یافتن به آب حیات بوده است).

نسیم زلف تو شد خضر راهم اندر عشق

زهی رفیق که بختم به مهری آورد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

خضر صفت کنایه از رهبر و راهنما همچون خضر نبی

که به روایات راهبر اسکندر بود.

کان خضر صفت تویی که گیری

آفاق به تیغ چون سکندر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۵).

خضر فلک کنایه از آسمان.

حضرت خضر فلک خلعت خضرا گرفت

یافت به عمر دراز چشمه ظلمت وطن

(هلالی، دیوان، ۲۰۵).

خضر وار مانند خضر.

تا سوختگان خسته دل را

سیراب بقا کند خضر وار

(شمس طبسی، دیوان، ۳۸).

خضر و ش شبیه و همانند خضر، سبز و شاداب، زنده و

جاوید.

تو خضر وشی به سر بلندی

خضرای دمن وی از نژندی

(جامی، هفتورنگ، ۷۸۵).

دیده ادریس ز فردوس پاک

خضر وشی دید به خضرای خاک

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۷).

خضر وقت کنایه از راهنما، ولی و مرشد و مرد کامل.

با یزید اندر سفر جُستی بسی

تا بیابد خضر وقت خود کسی

دید پیری با قدی همچون هلال

دید در وی فر و گفتار رجال

باش کشتیان در این بحر صفا

که تو نوح ثابتی ای مصطفی

خضر وقتی غوث هر کشتی توی

همچو روح الله مکن تنهاروی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۲؛ ۳۶۴:۴).

خضری کنایه از جاودانی، ولی، آن که در مرتبه و بر قدم

خضر باشد.

آن یکی درویش گفت اندر سمر
 خضریان را من بدیدم خواب در
 گفتم ایشان را که روزی حلال
 از کجا نوشم که نبود آن و بال
 هم‌هان آب حیوان خضریان آسمان
 زندگی هر عمارت گنجهای هر خراب
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۸:۴؛ دیوان کبیر، ۱:۱۸۱)
خطابخش بخشنده گناه.
 خداوند بخشنده دستگیر
 کریم خطابخش پوزش پذیر
 (سعدی، بوستان ی، ۱)
 در عهد پادشاه خطابخش جرم پوش
 حافظ قرا به کش شد و مفتی پیاله نوش
 (حافظ، دیوان ط، ۳۸۵)
خطابینی اشتباه کاری، خطا کاری.
 روز چند از سر خطابینی
 ملک از این خطه گر کنار گرفت
 خجل اینک به عذر باز آمد
 سر تخت تو در کنار گرفت
 (انوری، دیوان س، ۶۴)
خطاپوش آن که از گناه چشم پوشد.
 پیر دردی کش ما گرچه ندارد زر و زور
 خوش عطا بخش و خطاپوش خدایی دارد
 آب رومی رود ای ابر خطا پوش ببار
 که به دیوان عمل نامه سیاه آمده ایم
 (حافظ، دیوان، ۸۴ و ۲۵۲)
خطا رفتن سهو و اشتباه شدن و نیز گناه از کسی
 سرزدن.
 تیری که زدی بر دلم از غمزه خطا رفت
 تا باز چه اندیشه کند رای صواب
 پیر ما گفت: خطا بر قلم صنع نرفت
 آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد
 (حافظ، دیوان ط، ۲۳ و ۱۴۲)

نه کورم ولیکن خطا رفت کار
 ندانستم از من گنه در گذار
 (سعدی، بوستان ی، ۱۲۳)
خط آزادی سند آزادی.
 مجنون راه عشقم و دل هادی من است
 منشور عاشقی خط آزادی من است
 (بابافغانی، دیوان، ۱۲۲)
 دل ما را پیام شادی آورد
 برای ما خط آزادی آورد
 (وحشی، دیوان، ۴۲۵)
خط آزادی بخشیدن به کسی سند آزادی به کسی
 بخشیدن، آزاد کردن.
 بنده ای کو پیر شد شادش کنید
 پس خطش بدهید و آزادش کنید
 بنده ای بس غم کشم شادیم بخش
 پیر گشتم خط آزادیم بخش
 (عطار، منطق الطیر، ۲۰۹)
خط آزادی خواستن سند آزادی ورهایی خواستن،
 رهایی جُستن.
 ما کمند وحدت از دور قمر می خواستیم
 خط آزادی ز گرداب خطر می خواستیم
 (صائب، کلیات، ۷۱۶)
 عقل را مشق جنون فرمودم و تقریب داشت
 خط آزادی ز قید کفر و دین می خواستم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۸۸)
خط آزادی دادن به کسی سند آزادی ورهایی دادن
 به کسی، آزاد ساختن.
 لاجرم گردن گشادم جمله را
 خط آزادی بدادم جمله را
 (عطار، مصیبت نامه، ۱۰۸)
 سایه بال هما را خط آزادی دهد
 بر سر هر کس که افتد سایه دیوار تو
 (صائب، کلیات، ۷۵۷)

به ما یارب خط آزاده ای ده

غلام خویش خوان و شادی ده

(وحشی، دیوان، ۴۲۵).

خط آزادی ما از غم دوران که دهد

ساقیان باده اگر تا خط ساغر ندهند

(کلیم، دیوان، ۱۶۴).

خط آزادی داشتن سند آزادی ورهایی داشتن، آزاد بودن.

از خلاق خط آزادی ندارد هیچ کس

دامها از ریشه زیر خاک باشد سرورا

(صائب، کلیات، ۷۹).

خط آزادی ستدن از کسی سندرهایی گرفتن از کسی، رها شدن.

دل کو خط آزادی خویش از همه بستد

جان داد به خطی که براو از تو نشان است

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۱:۳).

خط آزادی یافتن سندرهایی یافتن، آزاد شدن.

سوسن ز صبا یافت خط آزادی

زان کرد از آن به صد زبان آزادی

در پرده صبا دوش ندانم که چه گفت

با غنچه که غنچه بر شکفت از شادی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۹).

خطا گرفتن سهو و اشتباه گرفتن، تخطئه کردن.

می خواند مشک مدحت زلف تو آسمان

بر روی خویش زلف تو دم زد خطا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

کسی گیرد خطا بر نظم حافظ

که هیچش لطف در گوهر نباشد

(حافظ، دیوان، ۱۱۰).

خط از خون نوشتن کنایه از طلب یاری و امداد کردن.

به هر مرزبان خطی از خون نبشت

که در مرز ما خاک با خون سرشت

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۱).

خط ازرق خط چهارم از هفت خط جام جم. (در

ادبیات فارسی جام باده را گاه جام جم یاد کنند). رك:

خط ساغر.

می تا خط ازرق قدح کش

خط درکش زهد پروران را

می احمر از جام تا خط ازرق

ز پیروزه لعل بدخشان نماید

(خاقانی، دیوان، ۳۱ و ۱۲۸).

خط الهی فرمان الهی.

و آنگاه مرا بنمود این خط الهی

مسطور بر این جوهر مجموع و مکسر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۹).

خط امان زنهار نامه، امان نامه.

از دهر خط امانم آری

پس گوش سوی دهانم آری

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۰).

که مجیر آن کس است کز طمعش

در کف کس خط امان ننهند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۷).

چون شمع تا تمام نسوزی نمی دهند

خط امان تو را ز شبستان روزگار

(صائب، کلیات، ۵۸۹).

در جهان خوفناك ایمن نشینی ای فرید

امن تو از چیست چون خط امان می بایدت

(عطار، دیوان ت، ۱۶).

خط امان یافتن زنهار یافتن، امان پیدا کردن.

باج ستان ملوک تاج ده انبیا

کز در او یافت عقل خط امان از عقاب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

گر بگذری ز هستی، آرام جان بیابی

گر خط کشی به عالم، خط امان بیابی

(صائب، کلیات، ۸۰۱).

خط باطل بر چیزی کشیدن کنایه از ناچیز و هیچ

انگاشتن.

آن که با حکم او قضا و قدر

خط باطل کشیده بر احکام

آسمان در ازاء حکم روانش

خط باطل کشید بر احکام

(انوری، دیوان، ۳۰۴:۱ و ۳۱۷).

اگر بر دفتر عصیان خط باطل کشی اینجا

نخواهی بر زمین از شرمساری خط کشید آنجا

(صائب، کلیات، ۱۰۵).

خط به جهان در کشیدن کنایه از پشت پا زدن به دنیا.

خرقه انجم ز فلک بر کشید

خط خرابی به جهان در کشید

خط به جهان در کش و بی غم بزی

دور شو از دور و مسلم بزی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲ و ۱۲۸).

خط بخت حکم و فرمان بخت و طالع.

با همه مهر و با منش کین است

چه کنم؟ خط بخت من این است

(سعدی کلیات، ۴۴۳).

خط به خون دادن کنایه از استوار داشتن عهد و

پیمان.

دهم خط به خون نیز من شاه را

که جز بر وفا نسپرم راه را

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۶).

باز داده خط به خون و ز شرمساری گشته آب

جام یا قوت تو را هر راح ریحانی که هست

(خواجو، دیوان، ۴۰۴).

خط بر آب کنایه از بی اثر و بی حاصل و تباه.

هست با خط تو خط چینیان خط بر آب

هست با شمشیر تو اقلام شیران خرگواز

(منوچهری، دیوان، ۴۴).

خط بر آب نوشتن کنایه از کار بیهوده کردن.

من نشنیدم که خط بر آب نویسند

آیت خوبی بر آفتاب نویسند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۴).

خط بر جان دادن کنایه از مردن، نابود شدن.

من کیم آن را که شرح آن دهم

و ردهم آن شرح، خط بر جان دهم

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۶).

خط بر چیزی کشیدن کنایه از هیچ انگاشتن، باطل

کردن.

ای بر خط زمانه جافی نهاده سر

بنشین به شاد کامی و خط بر زمانه کش

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۴۱).

زین خوش رقم که بر گل رخسار می کشی

خط بر صحیفه گل و گلزار می کشی

(حافظ، دیوان، ۳۲۱).

شعر عماد ار، وقتی نویسی

هرج آن نه وصفش، خط بر سرش کش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۳).

خط بر خراب نوشتن کنایه از کار بیهوده و بی فایده

کردن.

صبر از دلی چه خواهی کز هجر تو خراب است

دانی که شرط نبود، خط بر خراب منویس

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۵).

خط بر در بسته نوشتن کنایه از به امر محال محول

کردن.

لعلت که خجل کرد گل رعنا را

از پسته نمود خار مشک آسا را

می خواستم از پسته سبزه شگری

تو بر در بسته خط نوشتی ما را

(عطار، مختارنامه، ۱۸۷).

خط بر زدن کنایه از به حساب نیاوردن، محو کردن،

چشم پوشی کردن.

کای ملایک باز آیدش به ما

که بدستش چشم دل سوی رجا

لا ابالی وار آزادش کنیم

و آن خطاها را همه خط بر زنیم

(مولوی، مثنوی، ۱۱۷:۵).

خطِ بغداد خط دوم از هفت خط جام جم. (در ادبیات فارسی گاه جام باده را نیز جام جم یاد کنند.) رك: خط ساغر.

جام می تا خطِ بغداد ده ای یار مرا
باز هم در خطِ بغداد فکن بار مرا
خورده يك دریای بصره تا خطِ بغدادِ جام
پس پیایی دجله‌ای در جرعه‌دان افشانده‌اند
چون جام گیری داد ده می تا خطِ بغداد ده
بغداد ما را یاد ده سودای خوبان تازه کن
(خاقانی، دیوان، ۳۹، ۱۰۵ و ۴۵۳).

جز به می هیچ دل از بند غم آزاد نشد
خط آزادی ما جز خطِ بغداد نشد
(کلیم، دیوان، ۲۱۶)
خط به عالم در کشیدن، کشیدن کنایه از ترك دنیا
گفتن، هیچ و نابود انگاشتن دنیا.
تا در نرنی به هر چه داری آتش

هرگز نشود حقیقت حال تو خوش
اندر يك دل دو دوستی ناید خوش
ما را خواهی خطی به عالم در کش
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۴۹)
رونق عالم تصرفهای کلکت می دهد
ورنه تأثیر حوادث خط به عالم در کشد
(انوری، دیوان، ۱: ۱۳۹).

گر بگذری ز هستی آرام جان بیایی
گر خط کشی به عالم خطِ امان بیایی
(صائب، کلیات، ۸۰۱)
خط به مولایی دادن به کسی کنایه از نوشته و سند
بندگی و چاکری دادن.

اگر بر من به سلطانی کنی ناز
بگو تا خط به مولایی دهم باز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۲)
خط پیشانی خطوطی که در پیشانی آدمی است و
کنایه از سرنوشت.

به غیر از سرنوشت بد که کم باد
نوشته همزه ما نیست اصلا
خط پیشانیم از خاک مالی

بشد ار نه وبالی بود ما را
بندگی را در ره خدمت زبس شایسته‌ام
می شود داغ غلامی خطِ پیشانی مرا
(کلیم، دیوان، ۶۹ و ۹۰).

خط ترخانی داشتن فرمان منصب ترخان داشتن.
(ترخانی منصبی بوده در دربار شاهان که دارنده آن از
ادای همه تکالیف معاف بوده است.)

زود بر رخصت خود كلكِ پشیمانی راند
شاه غیرت که دل از وی خط ترخانی داشت
(محتشم، دیوان، ۳۴۶)

خط ترسا خطی که از چپ به راست نوشته می شود و
مختص ترسایان است.

فلک کجروتر است از خط ترسا
مرا دارد مسلسل راهب آسا
اثر عود صلیب و خط ترساست خطا

ور مسیحید که در عین خطایید همه
(خاقانی، دیوان، ۲۳ و ۴۰۹)

خطِ ترقین بر سر کسی کشیدن کنایه از به خطا
منسوب داشتن و از نظر انداختن.
منم ز جمع مُحبان تو فدالك و تو

کشیده بر سر من بی سبب خطِ ترقین
مکن که نيك نباشد به گفت بدگویان

اگر ز دست دهی دوستی چو ابن یمین
(ابن یمین، دیوان، ۴۹۳)

خطِ جام خطهایی که در جام جم و نیز جام باده باشد.
رك: خط ساغر.

كعبه ما طرف خم زمزم ما دُرِ خام
مُصحف ما خطِ جام سبحة ما نام صبح
(خاقانی، دیوان، ۵۱۸)

بی خط و بی خال تو این عقل اُمی می بود
چون ببیند آن خطت را می شود خط خوان چرا؟
سوی شما نبشت او بر روی بنده سطری
خط خوان کیست اینجا؟ کاین سطر را بخواند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۹۱: ۲: ۱۷۱).
خط خوانی کردن کنایه از تظاهر به علم و سواد کردن.
تا چند گویم بس کنم کم یاد پیش و پس کنم
اندر حضور شاه جان تا چند خط خوانی کنم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۸۰).
خط خوبان چهره و عذار خوبرویان.
به خط رسانده بسی عشق ما نکویان را
بیاض دیده ما پر ز خط خوبان است
(سلیم، دیوان، ۹۶).
خط دادن کنایه از نوشته دادن، تعهد کردن، اقرار و
اعتراف کردن.
خط ابدی تو داده ای بس
شهبازان را به عمر کرکس
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۷).
لعل بستان و آنچه دارم چیز
بدهم خط بدانچه دارم نیز
(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۲).
من ایمان آرم و با راه آیم
ولی چون خط دهی آنگاه آیم
خط بدادم من که در ایام شاه
لایقی هر دم به صد انعام شاه
(عطار، الهی نامه، ۱۴۸؛ منطق الطیر، ۲۱۱).
دم به دم خط می دهد جانها که ما بنده توایم
ای سراسر بندگی عشق تو سلطانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۱۷).
خط داشتن کنایه از حکم و فرمان داشتن.
ز شه در خط نیم زیرا که خطی دارد از گردون
که این حسان سخن فی الجملة احسان را نمی شاید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).

پیر میخانه همی خواند معمایی دوش
از خط جام که فرجام چه خواهد بودن
(حافظ، دیوان، ۲۷۰).
تا ز خط جام می، فهم معانی کرده ام
هر چه خواندم پیش استاد طریقت شد زیاد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶).
بر ندارم سر خود از قدم خم صائب
تا خط جام نسازم خط پیشانی را
مستانه سرو قامت او در خرام شد
طوق گلوی فاخترگان خط جام شد
(صائب، کلیات، ۱۳۳ و ۳۸۷).
خط جبین خط پیشانی و کنایه از سرنوشت.
خط جبین تو بود آن که شده ست آشکار
بر ورق کاینات نقش رسول الامین
(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱۷: ۱).
این سرنوشت بد هم دایم به کس نماند
سیلاب اشک شوید آخر خط جبینم
(کلیم، دیوان، ۲۶۳).
خط جواز جواز عبور، گذرنامه.
خواه ردشان کن به خط لایجوز
خواهشان از فضل ده خط جواز
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۴).
خط خذلان بر کسی کشیدن کنایه از درمانده و
بیچاره و سرگشته گردانیدن کسی.
ای خداوندی که هرگز طاعتت سر بر کشد
روزگارش خط خذلان تا ابد سر بر کشد
(انوری، دیوان، ۱: ۱۳۸).
خط خط کردن راه راه کردن، مخطط کردن، خط
خطی کردن.
خط خط که کرده جزع یمانی را
بوی از کجاست عنبر سارا را
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵).
خط خوان آن که می تواند بخواند، باسواد.

خط در جان کشیدن کنایه از محو و ناپدید کردن، فانی شدن.

وقت آن آمد که خط در جان کشم

جام می بر طاعت جانان کشم

(عطار، منطق الطیر، ۱۵۷).

خط در کسی کشیدن کنایه از چشمپوشی کردن، صرف نظر کردن از کسی.

کار قدر از چون و چرا بیرون است

چونی و چرایی ز صفا بیرون است

آن کس که به يك حرف زما برگردد

خطش درکش کز خط ما بیرون است

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۲۲).

خطِ دهر کنایه از روزگار.

نتوان در خطِ دهر خط وفا یافتن

نتوان بر سطح آب نقش قلم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۵).

خطر کردن کنایه از تهور کردن، کار بزرگ و سخت و دشوار انجام دادن.

مهتری گر به کام شیر در است

شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه

یا چو مردانت مرگ رویاروی

حفظله بادغیسی (پیشاهنگان شعر، ۳).

من و او هر دودل و دیده همی بازیدیم

رایگان داد و بدادم من و کردم خطری

(معزی، دیوان، ۷۳۸).

خطری کرده و در کُنج طرب نقب زده

نقب کاران همه ره با خطر آمیخته‌اند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۷).

خط روان کردن کنایه از نویسنده کردن، دبیری بخشیدن.

به پاسخ زهره را شیرین زبان کرد

عطار در به حکمت خط روان کرد

(عطار، الهی‌نامه، ۱۳).

خطِ روح پرور کنایه از چهره و روی زیبای محبوب.

چه غم ز آهِ من آن خطِ روح پرور را

که برگ ریز نباشد بهار عنبر را

(صائب، کلیات، ۱۰۴).

خطِ ریحان یکی از خط‌هایی که در گذشته به کار

می‌رفته و آن را خط جلی نیز گویند. در این خط

عوض بعضی حروف اقسام گلها نقش می‌شده و

بدین سبب آن را خط گلزار هم گویند. نیز کنایه از

موی نودمیده روی زیباییان است.

خطِ تو که خوانند خط ریحانش

سنبل نکشد سر ز خط فرمانش

گر در رخ تو کج نگردد صورت چین

نقاش به انگشت کشد چشمانش

(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۲: ۱۰۴۳).

نموده لعل لبث ثلثی از خط یا قوت

بنفشه‌ات خطِ ریحان نوشته بر نیران

(خواجو، دیوان، ۴۷۸).

خط ریحانش رقم بر نسترن خواهد زدن

سنبل تر پنجه بر روی سمن خواهد زدن

(هلالی، دیوان، ۱۴۱).

جرآنی کو تا تماشای گلستانش کنم

چشم حیران را سفال خط ریحانش کنم

(صائب، کلیات، ۶۹۹).

خطِ زنگاری کنایه از موی تازه دمیده چهره.

لطیفه‌ای ست نهانی که عشق از او خیزد

که نام آن نه لب لعل و خط زنگاری ست

جمال شخص نه چشم است و زلف و عارض و خال

هزار نکته در این کار و بار دلداری است

(حافظ، دیوان، ۴۶).

خطِ زهد کسی مزور شدن زهد مزورانه به کاربردن.

بارکش زهد شو ار تر نه‌ای

بار طبیعت مکش از خر نه‌ای

تا خطِ زهد تو مزور نشد

دیده بدو تر شد و او تر نشد

زهد که در زرکش سلطان بود

قصه زنبیل و سلیمان بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۱).

خط ساغر خط جام که تعداد آنها هفت و در فرهنگها

نام آنها چنین است: خط جور، خط بغداد، خط

بصره، خط ازرق، خط ورشکر، خط کاسه گر، خط

فرودینه.

هر آن که راز دو عالم ز خط ساغر خواند

رموز جام جم از نقش خاک ره دانست

(حافظ، دیوان ج، ۱۷).

ندانم چیست مضمون خط ساغر همین دانم

که تا پا در رکاب آورد در خاطر فرود آمد

ما هوش خود به باده گلرنگ داده ایم

گردن چو شیشه بر خط ساغر نهاده ایم

(صائب، کلیات، ۴۷۳ و ۶۶۷).

خط آزادی ما از غم دوران که دهد

ساقیان باده اگر تا خط ساغر ندهند

به پیر جام از آن دم که دست داده کلیم

ز خط ساغر چون شیشه سر نیچیدم

(کلیم، دیوان، ۱۶۴ و ۲۷۶).

خط ساقی عذار و چهره ساقی و شرابدار.

خط ساقی گر از این گونه زند نقش بر آب

ای بسارخ که به خونابه منقش باشد

(حافظ، دیوان ط، ۲۱۵).

دوش در مجلس به یاد خط ساقی هر نفس

با زبان حال می کرد این غزل تکرار مشک

(بابافغانی، دیوان، ۳۵).

خط سبز کنایه از مویی که تازه از رخسار خوبان

برآمده باشد.

فروغ آن لب لعل و خیال آن خط سبز

که آتش دل صبرند و خار چشم وقار

گاهی زبون زبونم کنند با غم عشق

گاهی اسیر اسیرم کنند بی رخ یار

(امامی هروی، دیوان، ۲۳).

آن خط سبز که از شمع رخت دود بر آورد

دود آهی ست که در آتش روی تو رسیده ست

(خواجو، دیوان، ۱۹۰).

خط سبز عارضت بس خوب و دلکش یافتم

سایبان از گرد عنبر گرد نسرین بسته اند

(حافظ، دیوان ج، ۹۶).

زان خط سبز و لب لعل گذشتن نتوان

گر به صد مرتبه از خضر و مسیحا گذرم

(هلالی، دیوان، ۱۱۰).

اختیار لب خود را به خط سبز مده

نتوان داد به طوطی شکرستانی را

(صائب، کلیات، ۵۰).

سبزه در باغ گفته اند خوش است

داند آن کس که این سخن گوید

یعنی از روی نیکوان خط سبز

دل عشاق بیشتر جوید

(سعدی، کلیات ک، ۱۳۵).

خط سیاه کنایه از چهارمین خط از هفت خط جام جم

یا جام باده که ازرق نامیده می شود.

به جام عشق تو می تا خط سیاه دهند

منم که سر به خط آن خط سیاه نهم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۱).

خط سیه کردن کنایه از ریش و محاسن به نشانه

دادخواهی سیاه کردن.

خط سیه کرده تظلم به در چرخ برند

که شما در خط از این سبز و طایید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۹).

خط شاهد بودن کسی را کنایه از زیبا و نیکو منظر

بودن کسی.

آن روز که خط شاهدت بود

صاحب نظر از نظر براندی

امروز بیامدی به صلحش

کش فتحه و ضمه بر نشاندی

(سعدی، کلیات ک، ۱۳۵).

خط شب کنایه از سیاهی و تاریکی.

جام می در دست و زلف ساقیت در چنگ باد
تا کشد از خط شب بر صفحه گلنار مشک
(باباقانی، دیوان، ۳۷).

خط طغرا خطی منحنی که بر سر فرمانهای کشیدند و
خطی که منشور و فرمان شاهان را بدان می نوشتند.

چرخ منشور وفا می دهم لیک چه سود
که بر او شکل قبول از خط طغرای تو نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۱).

خط عارض کنایه از موی نورسته روی.

جوانی هنرمند فرزانه بود
که در وعظ چالاک و مردانه بود
نکونام و صاحب دل و حق پرست

خط عارضش خوشتر از خط دست
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۶).

خط عاشق فریب کنایه از روی زیبا و دلفریب.

چون دم نوروز کند نافه باز
نرگس سرمست در آید به ناز
سبزه بر آرد خط عاشق فریب

از دل بیننده رباید شکیب
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۹۴).

خط عبور جواز عبور، گذرنامه.

بستند آن صنمان خط عبور از دیوان
تا زمین سبز شد و با سر و با سامان شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۷:۲).

خط عذار کنایه از سبزه عذار و رخسار.

خط عذار یار که بگرفت ماه از او
خوش حلقه ای ست لیک به در نیست راه از او
(حافظ، دیوان ط، ۵۶۱).

ای کلک خوش خرام تو سرو بهار ملک

توقیع مشک فام تو خط عذار ملک
(شمس طبسی، دیوان، ۵۴).

خط عمر کسی ریزریز کردن کنایه از جان کسی

گرفتن، مردن و از جهان رفتن.
از آن پیش کاین هفت پرگار تیز

کند خط عمر مرا ریزریز
(نظامی، شرفنامه، ۳۶).

خط عنبر بیز کنایه از روی خوشبو و زیبای محبوب.

بر رخ کشیده پرده ها مهر از حیا پیش رخت
در خط شده مشک خط از خط عنبر بیز تو
(حلاج، دیوان، ۱۶۰).

خط عنبرین، خط عنبرینه کنایه از موی بردمیده گرد

عارض و پشت لب.
گرچه خط عنبرینش می دمد گرد عذار
راست چون طفلی ست کاید از دهانش بوی شیر
(خواجو، دیوان، ۴۱).

به رخ سفید طالب، خط عنبرینه ام بس
نه زغم که بر سر و بر چو زنان زرینه دارم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۹).

خط غالیه سای کنایه از روی مشک افشان زیبای
محبوب.

تا بود نسخه عطری دل سودا زده را
از خط غالیه سای تو سوادی طلیم
(حافظ، دیوان ط، ۵۰۱).

خط غبار خطی با قلمی بسیار ریز، و کنایه از خطی که با
غبار کف پای یار نوشته شود و نیز موی نورسته که بر
رخسار زیبا رویان بر آید.

گر دست دهد خاک کف پای نگارم
بر لوح بصر خط غباری بنگارم
(حافظ، دیوان ط، ۴۳۹).

نوشته است به روی بتان به خط غبار
که آفتاب رخان صید خاکسارانند
صائب چه دولتی ست که روشن نموده است

چشم سواد خط غبار از خیال خط
(صائب، کلیات، ۴۷۰ و ۶۳۴).

خطِ غلامی کنایه از پیمان و عهدنامهٔ بندگی.

گر تو کیوان را به راه بندگی داری قبول
می دهد خط غلامی آن قدر هم واه نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۴).
خطِ فنا برخواندن کنایه از فرارسیدن مرگ.
روز عمرش خطِ فنا برخواند

خطِ شیرنگ نانموده هنوز
(خاقانی، دیوان، ۵۴۰).
خط کشیدن در چیزی کنایه از محو و نابود کردن.
خط در این علم و آن صناعت کش
پای در دامن قناعت کش
(سنایی، مثنویها، ۱۰۸).
خطِ کُل کنایه از عرش مجید.

برجیس حکم افلاك ظل، ادریس جان جبریل دل
از خطِ کُل تا شطِ گل عالم به تنها داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۵).
خطِ کوفی يك نوع خط که از خطِ سطرنجیلی که
سریانیه‌های عراق با آن چیز می نوشتند گرفته شده
است.

منسوخ گشت چون خطِ کوفی ز خطِ نسخ
طغرای چین ابروی او از مثال خط
(صائب، کلیات، ۶۳۳).

خطِ گزار کنایه از نویسنده، قلمزن.

این جهان چون خس به دست باد غیب
عاجزی پیسه گرفت و دادِ غیب
گه بلندش می کند گاهیش پست
گه درستش می کند گاهی شکست
دست پنهان و قلم بین خطِ گزار

اسب در جولان و ناپیدا سوار
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۲).
خطِ گل پوش کنایه از موی نورستهٔ چهرهٔ زیبای
محبوب.

هر که بیند خطِ گل پوش تو گوید با چرخ
این چه مشك است که بر دامن مه می سای
(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

خطِ مُبین کنایه از چهره و روی روشن و آشکار.

زمضمون نگاهش هیچ کس سر بر نمی آرد
زمزگان گر چه آن خطِ مُبین زیر و زبر دارد
(صائب، کلیات، ۳۷۳).
خطِ محقق یکی از انواع خط.
عجب بر دایرهٔ خطِ محقق

بشکسته ست صد پرگار چون استه
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۳:۱).
خطِ مزور هفتمین خط از هفت خط جام که آن را
فرودینه گویند و نیز کنایه از زلف محبوب.
روز و شب جز خطِ مزور نیست

خیز خط در خطِ مزور کش
(خاقانی، دیوان، ۴۶۶).
عطارد بر فلک هر شام خفتن

بر آن خطِ مزور می نویسد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۴۷).
چون بر مهش دو خطِ مزور بدید دل

در خود کشید خطِ ز دو خطِ مزورش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۲).
خطِ مَسَطَر خطِ راست و مستقیم. (مسطر صفحهٔ کاغذ
چند لایی است که بندهایی باریک تافته مانند
خطهای راست بر آن دوزند و به کمک آن کاغذ کتابت
را خط می کنند).

همچون بیاض روی سپیدم ز بهر آنک
در کار فقر راست تر از خطِ مَسَطَر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

زان چلیپا ز درقم بر صفحه طالب نظم خویش
کز سواد نکتهٔ گرمش خطِ مَسَطَر بسوخت
(طالب آملی، کلیات، ۲۹۷).

خطِ مشكبار نامهٔ خوشبو. (در قدیم برای خوشبو
شدن دوده اندکی عطر یا مشك در آن می ریختند.) و
کنایه از روی زیبا و خوشبوی محبوب.

آن پيك نامور که رسید از دیارِ دوست
آورد حرز جان ز خطِ مشكبار دوست
(حافظ، دیوان ط، ۸۴).

صائب مرا به سرمه خلق احتیاج نیست
 آن خطِ مشکبار مرا در نظر بس است
 (صائب، کلیات، ۲۵۶).
خطِ مشکین کنایه از موی بردمیده عذار و لب
 زیباییان، خط سیاه عارض خوبان.
 عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست
 دیرگاهی ست کز این جام هلالی مستم
 ای که بر ماه از خط مشکین نقاب انداختی
 لطف کردی سایه‌ای بر آفتاب انداختی
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۱ و ۲۳۸).
خطِ مشکین تو در دایره سبز خطان
 چون شب قدر ز شبهای دگر ممتاز است
 (صائب، کلیات، ۱۸۳).
خطِ مندَل خطی که عزائم خوانان و تسخیر کنندگان
 جن و پری هنگام عزائم خوانی به دور خود می کشند.
 برون شد خطی گرد خود بر کشید
 نوا ساخت تا نسبت آمد پدید
 همه روی صحرا ز گور و پلنگ
 بر آن خط کشیدند پرگار تنگ
 به بیهوشی از نسبت اولش
 نهادند سر بر خطِ مندَلش
 (نظامی، اقبالنامه، ۹۱).
خطِ مینافام کنایه از روی و چهره محبوب.
 زان لب لعل و خطِ مینافام
 شد بر آن گونه عقل بیخبرا
 (ابن یمن، دیوان، ۱۸۰).
خطِ نوخیز کنایه از موی تازه دمیده بر رخسار خوبان.
 کُشته آن خطِ نوخیزم که چون ترکیب شد
 صورتش معنی آب زندگی در باده بست
 (باباافغانی، دیوان، ۱۶۰).
 ز وصف خطِ نوخیز تو گردد
 زبان چون مغز پسته در دهن سبز
 (سلیم، دیوان، ۲۸۷).

خطِ نهادی ظاهراً خط خوانا و روشن.
 از تو سیه شد چهره کاغذ
 چونك بخوانی خطِ نهادی؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۶).
خط و خال کنایه از خال و موی تازه دمیده و خط زیبای
 محبوب.
 چشمم از آینه داران خط و خالش گشت
 لبم از بوسه ربایان بر و دوشش باد
 شیوه و ناز تو شیرین خط و خال تو ملیح
 چشم و ابروی تو زیبا قد و بالای تو خوش
 (حافظ، دیوان، ۷۲ و ۱۹۴).
 گر بگویم به ماه می مانی
 ماه را خط و خال مشکین نیست
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۰۶).
خطه بی چون کنایه از جهان دیگر.
 دل را که هزار باره در خون کشمش
 وقت است که در خطه بی چون کشمش
 و آن شاهد پردگی که جان دارد نام
 مویش گیرم ز پرده بیرون کشمش
 (عطار، مختارنامه، ۶۲).
خطه پنجم کنایه از فلک پنجم که به مریخ یا بهرام
 اختصاص دارد.
 به دست و خنجر جلادِ خطه پنجم
 که با سیاه دلی اشقری ست سرخ لقا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).
خطه پنجم دلاوری دیدم
 خضاب کرده به خون دست و سر پُر از غوغا
 (عبیدزاکانی، دیوان، ۲۸).
خطه هوان کنایه از جهان خاکی.
 همتش چون هوای گردون کرد
 پای از این خطه هوان برداشت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۶).
خطیب الهی کنایه از هانف غیبی.

آواز این خطیب الهی تو بشتوی
 کز جوش غفلت است تو را گوش دل گران
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۹).
خطیب چرخ کنایه از ستاره مشتری.
 خطیب چرخ به نام تو خطبه کرد درست
 اگر نهاد بر این هفت پایه منبر پای
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۷).
خطیب سحر کنایه از خروس سحر خوان.
 دیدم صف ملائکه بر چرخ نوحه گر
 چندان که آن خطیب سحر در خطاب شد
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۶).
خطیب سیه پوش شب تشبیه شب به خطیب
 سیاه جامه.
 خطیب سیه پوش شب بی خلاف
 بر آهخت شمشیر روز از غلاف
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).
خطیب فلک کنایه از ستاره مشتری.
 چو شد بلند خطاب خوش خطیب فلک را
 به دل نهیب مهابت اثر خطاب تو آمد
 (طالب آملی، کلیات، ۵۸۵).
خطیب منبر نه پایه فلک کنایه از ستاره مشتری.
 صدرا خطیب منبر نه پایه فلک
 از فر سایه تو زبان را کلیل یافت
 (ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۲۸).
خفاش طبع کنایه از کور باطن، بد باطن.
 که چه تقصیر آمد از خورشید داد
 تا تو چون خفاش افی در سواد
 عام اگر خفاش طبعند و مجاز
 یوسفاداری تو آخر چشم باز
 گر خفاشی رفت در کور و کبود
 باز سلطان دیده را باری چه بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۶۷:۶).
خفاشی کردن کنایه از در گمراهی و ضلالت به سر
 بردن.

آفتابا با چو تو قبله و امام
 شب پرستی و خفاشی می کنیم
 سوی خود کن این خفاشان را مطار
 زین خفاشیشان بخر ای مستجار
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۶۸:۶).
خفت خیز افتادن و برخاستن، کنایه از لغزش،
 آهستگی و مدارا. نیز رك: خفت و خیز.
 گر نخواهی هر دمی این خفت خیز
 کن ز خاک پای مردی چشم تیز
 كحل دیده ساز خاک پاش را
 تا بیندازی سر او پاش را
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۷۸:۴).
خفت و خیز کنایه از آهستگی و تانی و نیز همبستری با
 زنان، بیقراری.
 اسبی چنان که دانی زین از میانه زیر
 وز کاهلی که بود نه سکسک نه راهوار
 در خفت و خیز مانده همه راه عیدگاه
 من گاه زو پیاده و گاهی بر او سوار
 (انوری، دیوان، ۱۷۸:۱).
 به زمستی در شکوفه است و گل اندر خفت و خیز
 نرگس بیچاره را چون در خمار انداختند
 (اوحدی، دیوان، ۱۸۴).
بدو گفت کز خفت و خیز زنان
 جوان پیر گردد به تن بی گمان
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۳۴:۷).
بگفتا سر اینك به شمشیر تیز
 بینداز و با من مکن خفت و خیز
 (سعدی، بوستان ی، ۴۶).
خفته ارکان کنایه از ساکن و آرام.
 اگر بویی از جرعه بخشی فلک را
 فلک چون زمین خفته ارکان نماید
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۸).
خفته بخت کنایه از بدبخت و بی طالع و اقبال.

دی فرد و خفته بخت سوی ارمن آمدم
 امروز جفت نعمت بسیار می‌روم
 (خاقانی، دیوان، ۸۹۸).
خفته بیدار آن که خواب و هشیار است، کنایه از مرد کامل و ولی.
 خفته بیدار باید پیش ما
 تا به بیداری ببیند خوابها
 دشمن این خواب خوش شد فکر خلق
 تا نخسبد فکرش بسته است خلق
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۳).
خفته خاك کنایه از مرده.
 سرمه خواهد کرد چشم خفتگان خاك را
 بر زمین این دامن نازی که محشر می‌کند
 (صائب، کلیات، ۳۷۲).
خفته دل کنایه از آن که دل‌مرده و غافل و نیز بی استعداد باشد.
 ای بسا بیدار چشم خفته دل
 خود چه بیند دید اهل آب و گل
 آنك دل بیدار دارد چشم سر
 گر بخسبد برگشاید صد بصر
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۹:۳).
 صور روان خفته دلانیم چون خروس
 آهنگ دان پرده دستان صبحگاه
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۴).
خفته شکل به شکل و هیأت خفتگان، به ظاهر خفته و در واقع بیدار.
 خفته شکلی اصل هر بیداری
 تا ز خوابش تو نخسپی ای پسر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۳).
خف‌ریقی گندگی و پلیدی، بدخویی و نفرت.
 بدین زاری و خف‌ریقی غلام دلق و ابریقی
 اگر حقی و تحقیقی چرایی این جوال اندر؟
 خاك را و نطفه را و مضغه را
 پیش چشم ما همی دارد خدا

کز کجا آوردمت ای بد نیت
 که از آن آید همی خف‌ریقی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۲؛ مثنوی ن، ۳۳۱:۴).
خفیه گردیدن پنهان شدن.
 از عالم جسم خفیه گردیم
 در عالم عشق اظهر آییم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۳).
خلاصه امر کُن برگزیده خداوند، کنایه از پادشاه و سلطان.
 من که باشم که بگویم عفو کن
 ای تو سلطان و خلاصه امر کُن
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶۴:۵).
خلاصه جان جوهر و لطیفه جان.
 به تن مقصرم از دولت ملازمت
 ولی خلاصه جان خاك آستانه توست
 (حافظ، دیوان ط، ۵۰).
خلاصه دوران منتخب و برگزیده زمانه، کنایه از انسان.
 هزار بار بگفتم، هزار بار هزار
 که قدر خود بشناس ای خلاصه دوران
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۵۲).
خلاصی دادن از خود کنایه از مست و مدهوش کردن و از خود بی خود کردن.
 جرعه‌ای ده مرا ز غم برهان
 که دلم بی شراب خرم نیست
 از خودی خودم خلاصی ده
 کز خودم زخم هست مرهم نیست
 (عراقی، کلیات، ۱۵۹).
خلاف شرع گفتن ضد قانون دین و عدالت رفتار کردن، ناروا گفتن.
 خلاف شرع مگو همچو چنگ تا نشوی
 گلو بریده به ده جای راست چون مزار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۴).
خلالوش جوی دین آشوبگر و غوغایی دین.

خَلَقِ پوش کهنه پوش، آن که لباس کهنه پوشد،
درویش.

یکی خوب خَلَقِ پوش بود

که در مصر يك چند خاموش بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۸).

خَلَقِ خوش خوی خوب.

ای صبا صبحدم از نکته خَلَقِ خوشِ او

نزهتی در چمن باغ مشام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

خَلَقِ روشن دیده کنایه از روشن بینان، مردان کامل،
اولیاء الله.

پای نابینا عصا باشد عصا

تا نیفتد سرنگون او بر حصا

با عصا کوران اگر ره دیده اند

در پناه خَلَقِ روشن دیده اند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۰:۱).

خَلَقِ مشکین جیب کنایه از قدسیان، فرشتگان.

نقش بنداند در جو فلك

کار سازاند بهر لی و لك

گر نبینی خلق مشکین جیب را

بنگر ای شب کور این آسیب را

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۹:۴).

خَلَقِ نمودن کهنه کردن.

هم طبع او مرقع گردون خَلَقِ نمود

هم عقل مهریاری گردون هبا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

خِلْمِ آلود خشم آلود.

من کی آرم رحم، خِلْمِ آلود را

ره نمایم حلم علم اندود را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۴:۵).

خلوت آشیان مسیحا کنایه از فلك چهارم.

ای مریم طهارت وی جوهر حیا

در خلوت آشیان مسیحا چگونه ای؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).

خَلالوش جویان دین بی هُشند

تو بی هوش را در خَلالوش کن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۲۲).

خَلالوملا پنهان و آشکار.

چندین هزار سخن با حق برانده به سر

زان ناشنیده از او کس در خلا و ملا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).

خَلخالِ زر پای برنجن و کنایه از خورشید و نیز

خلخال نام شهری در آذربایجان است.

چو من در پایش افتادم چو خَلخالِ زرش گفتا

که چون خَلخالِ ما هم زرد و هم نالان زار است این

(خاقانی، دیوان، ۶۵۴).

هزار اشتر کوه کوهان نر

به دیبای رنگین و خَلخالِ زر

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۰).

چو خاتون یغما به خَلخالِ زر

ز خرگاه خَلخ بر آورد سر

زیرگار آن حلقه بر کرد سر

که خوانندش امروز خَلخالِ زر

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۰ و ۳۴۷).

خَلخالِ فلك کنایه از خورشید.

روزی که هوای پرنیان پوش

خَلخالِ فلك نهاد بر گوش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).

خُلدِ برین بهشت برین بالایی.

جهان چو خُلدِ برین شد به دور سوسن و گل

ولی چه سود که در وی نه ممکن است خلود

حافظا خُلدِ برین خانه موروث من است

اندر این منزل ویرانه نشیمن چه کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳ و ۱۷۰).

خُلدِ فَش مانند بهشت.

بنگه تیر از او شود روضه صفت به تازگی

خرگه ماه از او شود خُلدِ فَش از منوری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۸).

خلوت سرای انجم کنایه از فلک، جای ستارگان.
چرخ کو خلوت سرای انجم آمد
ایستاده پیش طبع بُردبارت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).
خلوت گزیده آن که گوشه انزوا اختیار کند، منزوی.
خلوت گزیده را به تماشاچه حاجت است
چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است
(حافظ، دیوان، ۲۴).
خلوت گزین آن که گوشه انزوا گزیند.
زدست انداز دشمن نیست غم خلوت گزینان را
که بیم آستین نبود چراغ زیر دامن را
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۷).
خلوت‌گه خورشید کنایه از سراپرده آفتاب، فلک.
کمتر از ذره نه‌ای پست مشو مهر بورز
تا به خلوت‌گه خورشید رسی چرخ زنان
(حافظ، دیوان ط، ۵۲۷).
خلوت نشین آن که گوشه انزوا گیرد، عابد، زاهد.
به زیر آمد از غره خلوت نشین
به پایش درافتاد سر بر زمین
یکی پیش دانای خلوت نشین
بنالید و بگریست سر بر زمین
چو خلوت نشین کوس دولت شنید
دگر ذوق در کنج خلوت ندید
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۲، ۱۰۷ و ۱۴۳).
خلوتیان خیال اندیشه‌ها و تصورات پنهانی.
جلوه نمودند باز خلوتیان خیال
چهره برافروختند پردگیان ضمیر
(باباافغانی، دیوان، ۳۳).
خلوتیان ملکوت ساکنان عالم معنی، فرشتگان.
مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت
به تماشای تو آشوب قیامت برخاست
(حافظ، دیوان، ۱۷).
خلوتی شرق کنایه از خورشید.

خلوت خانه جایی که زهاد و صوفیان مراسم خاص
عبادت را در آنجا گذرانند، عبادتگاه.
قرص خورشید است خلوت خانه‌اش
کی حجاب آرد شب بیگانه‌اش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۹:۵).
خلوت خانه خورشید کنایه از فلک چهارم.
به خلوتخانه خورشید امشب می‌رسد عیسی
به سوی حجله بلقیس اینک می‌خرامد جم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۱).
خلوت خانه طاعت نمازخانه، محل عبادت.
به خلوت خانه طاعت مکن ارشادم ای صوفی
که جز کوی مغان عاشق ره دیگر نمی‌گیرد
(نسیمی، دیوان، ۱۴۹).
خلوت خانه گردون کنایه از عرش.
دلی کز پرتو شمع شبستانش شود روشن
به خلوتخانه گردون رساند نور عرفان را
(باباافغانی، دیوان، ۶).
خلوت خانه وحدت در اصطلاح صوفیه مقام انس با
حق.
نه هر کس در مقام لی مع الله
به خلوت خانه وحدت برد راه
(وحشی، دیوان، ۵۰۵).
خلوت خواه آن که طالب خلوت و تنهایی است.
ساقی به سوی جام روای پاسیان بریام رو
ای جانِ بی آرام روکان یار خلوت خواه شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲).
خلوت سرای خلوتخانه، جای خالی از اغیار.
حریفان خلوت سرای آلت
به یک جرعه تا نفخه صور مست
(سعدی، بوستان ی، ۸۶).
به حاجب در خلوت سرای خاص بگو
فلان ز گوشه نشینان درگه ماست
(حافظ، دیوان، ۱۸).

- خلوتی شرق بر آمد زدور
بر کتف افکند مصلاى نور
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۷).
خلوه خانه روحانیان کنایه از آسمان.
مجیر تا ز عدم بر بساط خاک نشست
چو حقه خسته دل است و چو مهره کج رفتار
ز چار شهر طبیعت نجات یافت چنانک
به خلوه خانه روحانیان گرفت قرار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).
خلوه خانه سرّ نهانخانه راز الهی و در اصطلاح صوفیه
مقام قرب.
هم در شب آمده باز، از خلوه خانه سرّ
حجت نبشته قوی حاجات گشته روا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).
خلیده دل دلشکسته و پریشان.
وز آنجا به جیحون نهادند روی
خلیده دل و باغم و گفت و گوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۷۱:۱).
همه شب زدرد دل آن مهربان
خلیده دلی بُد نژند و نوان
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۸۵).
خلیفه زاده کنایه از انسان، آدم ابوالبشر.
بی نوا از نان و خوانِ آسمان
پیش او نداشت حق يك استخوان
او ندا کرده که خوان بنهاده ام
نایب حقم، خلیفه زاده ام
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۰).
خلیفه کردگار بشر و کنایه از مرد کامل و مرشد.
گفت زن يك آفتابی تافته ست
عالمی زوروشنایی یافته ست
نایب رحمان خلیفه کردگار
شهر بغداد است از وی چون بهار
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۵).
- خلیلانه مانند ابراهیم خلیل که پروای آتش نمرود
نداشت.
گفتم من دیوانه پیوسته خلیلانه
«با مالک خود گویم در نار سلام عليك»
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۳۸).
خماخسرو نام نوایی از موسیقی.
بگیر باده نوشین و نوش کن به صواب
به بانگ شیشم، با بانگ افسر سکزی
به لفظ پارسی و چینی و خماخسرو
به لحن مویۀ زال و قصیده لغزی
(منوچهری، دیوان، ۱۳۸).
خمارانه در حال مخموری و می زدگی.
ما همه خفته تو بر ما لگدی چند زدی
بر جهیدیم خمارانه در این عریده ایم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۶).
خمارخانه میکده، میخانه.
مرا غم تو به خمارخانه باز آورد
ز راه کعبه به کوی مغانه باز آورد
(خاقانی، دیوان، ۵۹۹).
خمارشکستن اثر خماری را از میان بردن.
نخستین شکستند بر خوان خمار
پس از بزم و رامش گرفتند کار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۱).
ماییم در خمار فراق و کسی نماند
کو بشکند به باده انس این خمار ما
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۲).
نگویم در وفا سوگند بشکن
خمارم را به بوسی چند بشکن
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۲).
خماری لب کنایه از شیفته لب و بوسۀ دلدار.
چنان که باده پرستان شراب را طلبند
خماریان لب خون ناب را طلبند
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۹).

خماین روی کنایه از سخت روی و گستاخ.

يك رمه دد فتاده در تك و پوی

همه آهن دل و خماین روی

(سنایی، مثنویها، ج، ۲۲۳).

هر دم این دیگ خماین روی پرفتت اثیر

نیم لختی دیگرم پیش آورد زانده ابا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵).

خماین گون کنایه از فلك.

این خماین گون که چون ریم آهنم پالود و سوخت

شد سکاھن پوشش از دود دل دروای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

خم اندر خم پیچ در پیچ.

کمندى به فتراك بر شنست خم

خم اندر خم و روی کرده دژم

(فردوسی، شاهنامه، د، ۴۲۳).

شرح شکن زلف خم اندر خم جانان

کوتہ نتوان کرد که این قصه دراز است

(حافظ، دیوان، ج، ۱۲).

خم به ابرو اندر آوردن کنایه از اظهار ملال کردن با خشم.

پس آنکه به خشم و به روی دژم

به ابرو زخشم اندر آورده خم

(فردوسی، شاهنامه، د، ۱۳۸).

خُمبک زدن کف بر کف زدن مطابق اصول، دف زدن.

رك: خنبك زدن.

درآمد به شورش دم گاودم

به خمبک زدن خام رویینه خم

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۳).

خم بلی کنایه از خم شهود و وحدت، خم ازلی.

خاصه این باده که از خم بلی است

نهمیی که مستی او يك شبی است

(مولوی، مثنوی، ن، ۴۰۱:۴).

خم توحید کنایه از خم باده وحدت، باده خدایی.

گر ز آنکه شراب از خم توحید کنی نوش

در دیر جهان قاسم ما پیر مغان است

(قاسم انوار، کلیات، ۶۰).

خم چرخ کنایه از آسمان.

خم چرخ جای خور و ماه کرد

زمین گوهران را گره گاه کرد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۲).

خم خام پیچ کمند، حلقه ای که به کمند داده شود تا جمع گردد.

که این جست کین و گه این گفت نام

که آن تیغ بر کف گه آن خم خام

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۹).

به قلب اندرون پورستان سام

ابرکوه زین درون خم خام

(فردوسی، شاهنامه، د، ۳۵۴:۱).

خمخانه میکده، شرابخانه.

الصباح الصبوح می گفتم

عشق خمخانه روان بگشاد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۰).

نادر مثلی که تو داری بخور حلال

خمخانه ابد خنک آن کاندرو خزید

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۰۱).

راه من سرگشته به خمخانه نماید

در مجلس ما باده به پیمانه نیارند

(عماد فقیه، دیوان، ۹۸).

بیا ای شیخ از خمخانه ما

شرابی خور که در کوثر نباشد

(حافظ، دیوان، ۱۱۰).

کس نوش نکرده ست ز خمخانه دوران

يك جام صفا کاخر او درد نباشد

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۶۰).

لقمه از سفره طریقت خور

می ز خمخانه حقیقت خور

(سنایی، مثنویها، ج، ۱۳۱).

جوش مستی هر حبابی را فلاطون کرده است
ورنه در خمخانه افلاك افلاطون یکی است
(صائب، کلیات، ۱۸۴)
خَم دادن دولا کردن، منحنی کردن و کنایه از مطیع بودن.

اندر رکوع خم ندهد پای و پشتشان
لیکن به پیش میر به کردار چنبرند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲۵)
خیز و خمی ده که گاه حمله صرصر
حیله جز این نیست خیزران نوان را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲)
شاهی که چو کردند قران بیلک و دستش
البته کمان خم ندهد حکم قران را
(انوری، دیوان س، ۸)
چون آسمان گر خم دهی در امر و فرمان و ارهی
زین آسمان و از خمش کالصبر مفتاح الفرج
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۱:۱)
خُمدان خمخانه، میکده.

نیست هر خُم لایق می هین سِر خُم را ببند
تا بر آرد خُم دیگر ساقی از خمدان خویش
جرعه ای زان جام راهب آن کند
که هزاران جرّه و خُمدان کند
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۸:۳؛ مثنوی ن، ۲۱۹:۵)
خمر حق باده حقیقت.

باد آتش می شود از امر حق
هر دو سر مست آمدند از خمر حق
آب حلم و آتش خشم ای پسر
هم ز حق بینی چو بگشایی بصر
(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۱)
خَم زدن کنایه از گریختن، رها کردن.
رای به تدبیر پیر و قلعه پیرداخت

خَم زد و پی کور کرد نام و نشان را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۲)

نیست جهان تنگ را جای طرب که دم زنی
ز آن سوی خیمه فلك خم زن و جای تازه بین
(خاقانی، دیوان، ۴۵۸)
پشتم ز گونه گونه غمانت خمیده شد
دردا که هیچ گونه غمت خم نمی زند
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۲)
چون عشق به دست آمد تن دور کن و خوش زی
چون عقل به پا آمد پی کور کن و خم زن
(سنایی، دیوان س، ۴۸۴)
خُمستان خمخانه و خمکده.

از خُمستان جرعه ای بر خاک ریخت
جنبشی در آدم و حوا نهاد
از خُمستان نعره مستان به گوش من رسید
رفتم آنجا تا ببینم حال میخواری چه شد
(عراقی، کلیات، ۱۶۳ و ۱۸۷)
ما زیرون خُمستان فلك می می خوریم
گو بر اندازید بنیاد خم و خمخانه را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۸)
بر غوره چهارمه کنم صبر

تا باده به خُمستان ببینم
(خاقانی، دیوان، ۲۶۵)

خُم صدرنگ کنایه از عالم کثرت، جهان مادی.
تا جهان لرزان بود مانند برگ

در شمال و در سموم بعث و مرگ
تا خُم یکرنگی عیسی ما
بشکند نرخ خُم صدرنگ را
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶)
خُم صفا کنایه از دل مرد کامل، و نیز پاکی و یکرنگی و
صفا. نیز زرك: خُم عیسی.

اوز یکرنگی عیسی بو نداشت
وز مزاج خُم عیسی خو نداشت
جامه صدرنگ از آن خُم صفا
ساده و یکرنگ گشتی چون ضیا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۱)

مطرب بیا و نغمه روحانیان بزن

ساقی بیا ز خُم صفا کاسه‌ای بگیر

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۰).

خُم عیسی یکی از معجزات حضرت عیسی (ع) (در

قصص الانبیا آمده که حضرت مریم عیسی را نزد

صباغی گذاشت که به او رنگریزی آموزد. صباغ

جامه‌هایی را به عیسی (ع) داد که در خُم ریزد و رنگ

کند و خود به دنبال کاری رفت. پس از بازگشت

پرسید: چه کردی؟ پاسخ شنید: رنگ کردم و در خُم

است. صباغ با خشم گفت: همه ضایع گشت. عیسی

جامه‌ها را از خُم بیرون آورد و هر یک به همان رنگ که

صباغ خواسته بود نشان داد و مایه شگفتی صباغ

گردید.)

اوزیکرنگی عیسی بو نداشت

وز مزاج خُم عیسی خو نداشت

جامه صدرنگ از آن خُم صفا

ساده و یکرنگ گشتی چون ضیا

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۱).

خُم فلاطون گویند چون افلاطون به سن پیری رسید

در خمی نشست و شاگردان او سر خُم را بستند و به

کوهستان در غاری نهادند. (ظاهراً افلاطون با

دیوجانس در این داستان خلط شده است.)

ادب از باده مجوید که این لعل قبا

سنگ بر جام جم و خُم فلاطون زده است

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۲).

خُمکده شرابخانه.

رنگی که صفای صوفیان است

از خُمکده‌های آن جهان خاست

در خُمکده زن نقب که در طاق فلک صبح

هم نقب زد و مرغ بر او داد گواهی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۰؛ دیوان، ۴۳۴).

چون سبو حسرت این خُمکده‌ام برد از کار

دست برداشته از عالم و بر سر دارم

(سلیم، دیوان، ۳۲۷).

از بیم که در خُمکده‌اش نم نگذارم

در کشور خود باده فروشم نگذارم

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۲).

خُمکده دین مشرب الهی (شریعت، طریقت،

حقیقت).

من که در این خُمکده دین شدم

مست هم از جام نخستین شدم

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۹).

خُم لاجورد کنایه از آسمان.

مسیحا صفت زین خُم لاجورد

که ازرق بر آوردم و گاه زرد

(نظامی، اقبالنامه، ۱۳).

خُم نیلگون کنایه از آسمان.

فسونگر خُم است این خُم نیلگون

که صد گونه رنگ آید از وی برون

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳).

خُموشانِ خاک کنایه از مردگان.

به چشم عقل خُموشانِ خاک را بنگر

اسیر مانده و در خاک و خون به زاری زار

نه همدمی نه دمی سر کشیده زیر کفن

نه محرمی نه کسی روی کرده در دیوار

(عطار، دیوان ت، ۷۸۶).

خُموشیدن خاموش بودن.

خُموشید خُموشید خُموشانه بنوشید

ببوشید ببوشید شما گنج نهانید

خُموشید که گفتار فرو خورد شما را

خریدار چو طوطی است شما شکر و قندید

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۲ و ۶۰).

خُمیازه کشیدن بر چیزِ کنایه از شوق و آرزو

داشتن چیزی.

نه بر جامی کشم خُمیازه حسرت نه بر مالی

به ادباری قناعت کرده‌ام در ملک اقبالی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۰).

هر هستی در وصل خود در وصلِ اصلِ اصلِ خود
خُنْجَكِ زنان بر نیستی، دستكِ زنان اندر نما
(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۷ و ۲۱).

خُنْجِ وحدت کنایه از باده الهی.

دلا در راه حق گیر آشنایی
اگر خواهی که یابی روشنایی
چو مست خُنْجِ وحدت گشتی ای دل
میندیش آن زمان تا خود کجایی
(عطار، دیوان ت، ۶۹۴).

خنجر آبدار تیغ برنده و تیز.

شمع سحر ز خیرگی لاف ز عارض تو زد
خصم زبان دراز شد خنجر آبدار کو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۴).

خنجر آبگون تیغ و شمشیر بُرنده و تیز.

یکی خنجر آبگون بر کشید
همی خواست از تن سرش را برید
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۴۳:۱).

خنجر الماس کنایه از شعاع آفتاب.

بادام دو مغز است که از خنجر الماس
تا داده لبش بوسه سراپای فسان را
(انوری، دیوان س، ۸).

خنجر بهرام دشنه مریخ یا بهرام که فرشته جنگ و
پیروزی است و نیز ستاره ای که در فلک پنجم جا دارد.

گر تیر فلک شرح دهد منصب کلکش

بی آب شود خنجر بهرام بی آهو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

خنجر جلاد خطه پنجم دشنه بهرام یا ستاره مریخ که
جایگاه او فلک پنجم باشد.

به دست و خنجر جلاد خطه پنجم

که با سیاه دلی اشقری است سرخ لقا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

خنجر روز کنایه از سر زدن آفتاب.

کشد خمیازه چون زخمی که مخمور نمک باشد

ملاحظت چون تصور می کند کنج ده نش را
(شفایی، دیوان، ۲۴۹).

خمیرمایه قطعه خمیر ترشی که داخل خمیر نان کنند و
کنایه از اصل و منشأ چیزی.

بین به بدر قطونا که وقت خاییدن

، خمیر مایه زهر است و هست در جلاب
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴).

خاکم خمیر مایه مهر و محبت است

هان ای صبا بیر به سوی کوی او مرا
(طالب آملی، کلیات، ۲۴۷).

آب حیات شبنم آن روی چون گل است
عنبر خمیر مایه آن زلف و کاکل است
(صائب، کلیات، ۲۸۹).

خُنْبِرُهُ دودناك کنایه از آسمان.

دامن از این خُنْبِرُهُ دودناك

پاك بشوید به هفت آب و خاک
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

خُنْبِرُهُ غم کنایه از آسمان.

خاك در این خُنْبِرُهُ غم چراست

رنگِ خمش ازرق ماتم چراست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

خُنْبِرُهُ فلك آسمان. (اضافه تشبیهی)

هر شام کز این خم گل آلود

بر خُنْبِرُهُ فلك شود دود
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۵).

خُنْجَكِ زدن دست زدن، اظهار شادی و سرور کردن و
کنایه از مسخره کردن.

خُنْجَكِ زند چو بوزنه خُنْجَكِ زند چو خرس

این بوزنینه ریشك پهنانه منظر ك
(خاقانی، دیوان، ۷۸۰).

ای خواجه سرمستك شدی بر عاشقان خُنْجَكِ زدی
مست خداوندیِ خودگشتی گرفتی با خدا

گویی شبی به خنجر روز و عمود صبح
بینیم پای مرگ ز جای اندر آمده
(خاقانی، دیوان، ۵۳۴).
خنجر زبانی کنایه از نیک سخنگویی، تیزگویی،
باریک اندیشی.
فلک را از سر خنجر زبانی

تراشیدی ز سر موی معانی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳).
خنجر زرفشان کنایه از سر زدن آفتاب.
صبح آتشی از نهان بر آورد

راز دل آسمان بر آورد
امروز به که عمود زد صبح
پس خنجر زرفشان بر آورد
(خاقانی، دیوان، ۵۰۶).
خنجر سیما بگون تیغ و خنجر آبدار.

در کف هر کس که دیده خنجر سیما بگون
ابر آتش باد در دریای عمان یافته
(خواجو، دیوان، ۱۲۱).

خنجر گذار کنایه از دلیر و شجاع، جنگی.
گشت جوشن پوش آب از هیبت او در غدیر
تا درخت بید شد در بوستان خنجر گذار
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۵۶).

منش با خرقة پشمین کجا اندر کمند آرم
ز ره مویی که مژگانش ره خنجر گذاران زد
(حافظ، دیوان ج، ۹۰).
خندا خند کنایه از نرم نرم، آهسته آهسته، کم کم.
ساقی شب رسید خندا خند

سبز پوشیده همچو سرو بلند
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۸).
دفع چشم بد جهانی را

همچنین نرم نرم و خندا خند
(انوری، دیوان س، ۳۸۲).
خندان خندان در حال خنده و کنایه از نرمك نرمك، آرام
آرام.

خندان خندان شکر شکن شد
با او به کرشمه در سخن شد
(جامی، هفتورنگ، ۷۶۷).
آن خداوند من آن فخر خداوندان
دو لبش در گه گفتن خندان خندان
(منوچهری، دیوان، ۲۰۵).

خندان شکر کنایه از محبوب زیبا و خوش خنده.
در حال خاقانی نگر، بیمار آن خندان شکر
زان چشم بیمار از نظر چشم مداوا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

خندان لب کنایه از شاد و متبسم.
زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
پیرهن چاک و غزلخوان و صراحی در دست
با می به کنار جوی می باید بود

وز غصه کناره جوی می باید بود
این مدت عمر ما چو گل ده روز است
خندان لب و تازه روی می باید بود
(حافظ، دیوان، ۲۰ و ۳۷۹).

خندانمند خندان و مسرور.
گوازه که خندانمندت کند
سرانجام با دوست جنگ افکند
اگر روزی از تو پژوهش کنند

همه مردمانت نکوهش کنند
(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۹۷).
خند خند در حال خنده از ته دل و با شادی.

آبر من هنگام رادی شادمان و خند خند
ابر تو هنگام رادی سوگوار و دیده تر
قمری جرجانی (پیشاهنگان شعر، ۱۹۰).
خندمین خنده آور و مضحك.

راح نما روح مرا تا که روح
خندد و گوید سخن خندمین
گفت لاغی خندمین تر زان دو بار
کرد او این ترك را کُلی شکار
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۷:۴؛ مثنوی ن، ۳۷۰:۶).

خنده آمدن بر چیزی کنایه از مورد استهزا قرار دادن،
مسخره کردن چیزی.

بس که کردم گریه پیش مردم و سودی نداشت
بعد از این بر گریه خود خنده می آید مرا
(هلالی، دیوان، ۸).

خنده از ته دل نبودن کنایه از نشاط نداشتن، خنده
ظاهری کردن.

امسال خنده ام نه چو گل از ته دل است
خمیازه بر شکفتگی یار می کشم
(صائب، کلیات، ۶۹۵).

خنده بر روز کسی زدن کنایه از کسی را استهزا و
مسخره کردن.

می زند چرخ خنده بر روزم
گر نه دیگر سحر نمی خندد
(ظهوری، دیوان، ۲۱۰).

خنده بر روزگار کردن کنایه از خوار و سبک انگاشتن
روزگار و مسخره کردن آن.

خاک بر فرق اعتبار کنم
خنده بر وضع روزگار کنم
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۵۹).

خنده بر سبالت بودن کنایه از تمسخر و استهزا کردن.
در تردد مانده ایم اندر دوکار

این تردد کی بود بی اختیار
پس تردد را بیاید قدرتی

ورنه آن خنده بود بر سبالتی
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۴).

خنده بر سبالت کسی زدن کنایه از مسخره کردن
کسی.

از پستی احسان قوی حال تو امید
بس خنده که بر سبالت ارباب نعم زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۶).

خنده بی غمی خنده با نشاط و سرور.
خنده بی غمی و گریه شادی بردند
جگر تشنه و مژگان پر آبم دادند
(صائب، کلیات، ۵۲۶).

خنده بی وقت خنده بیجا و بی موقع.
خنده چو بی وقت گشاید گره

گریه از آن خنده بی وقت به
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۹).
مقراض سرسبز بود خنده بی وقت

از رخنه لب پسته خندان گله دارد
(صائب، کلیات، ۳۶۱).

خنده پاد در رکاب کنایه از زود گذری و کوتاهی شادی
و نشاط.

بر عیش، دل مبنده که کم عمری نشاط
روشن بود ز خنده پا در رکاب صبح
(صائب، کلیات، ۳۱۶).

خنده پسته وار کنایه از خنده با دهن باز، با نشاط و
صفا.

پسته وارم خنده می آید که همچون پسته باز
هر چه با من راز دل بود از دهان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۴).

خنده جام کنایه از موج شراب در جام و فروغ و پرتو
آن.

خنده جام می و زلف گره گیر نگار
ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست
بیا که توبه ز لعل نگار و خنده جام

تصوری است که عقلش نمی کند تصدیق
(حافظ، دیوان ج، ۳۳ و ۱۵۹).

نمی رود ز دلم لعل یار و خنده جام
کجاست باده که نعلم در آتش است هنوز
(بابا افغانی، دیوان، ۲۷۶).

خنده خانه جای عیش و شادمانی و سرور.
باز شد خنده خانه ای اینجا

رو بجو یار خنده ای ای مرد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۴۴).

خنده خوش خنده شیرین و دلفریب.
چند به خنده های خوش گریه من طلب کنی
گریه شمع می طلب خنده صبح می نگر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

خنده خون آلود زدن کنایه از به ظاهر خنده نشان دادن و در باطن خشم و کینه داشتن.

به رغم حاسد و بدخواه پیش دشمن و دوست
چو صبح چند زخم خنده های خون آلود
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۰).

خنده در لب کسی بودن کنایه از شاد بودن.
کف تو باب کان پر گوهر

در تو آب بحر بی پایاب
عنف تو در لب اجل خنده

لطف تو در شب امل مهتاب
(انوری، دیوان، ۱۶).

خنده دزدیده کنایه از خنده ملایم، پنهانی.
آن غنچه گل بین که همی نازد بر باد

از خنده دزدیده فرو بسته دهان را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۲).

گر نداری زان لب شیرین شکر ورزیدنم
خنده دزدیده زان لبهای شکر وش مکن
(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۰).

خنده دل آشوب خنده شورانگیز محبوب که دل را
شیفته و بی قرار کند.

آن لعل دلکشش بین و آن خنده دل آشوب
و آن رفتن خوشش بین و آن گام آرمیده
(حافظ، دیوان، ۵۷۷).

خنده دندان نما، خنده دندان نمای خنده ای که
دندانها نمودار شود، قهقهه.

تا نرنی خنده دندان نمای
لب به گه خنده به دندان بخای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۹).

مگر زد خنده دندان نما بر روی سگ لیلی
که از شادی نگنجد استخوان در پوست مجنون را
(غنی کشمیری، دیوان، ۲۳).

خنده دندان نمای صبح کنایه از سر بر زدن و طلوع
آفتاب.

بر غفلت سیاه دلان خنده می زند

غافل مشو ز خنده دندان نمای صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۷).

خنده رو بودن، خنده روی بودن بشاش و
خوشخوی بودن.

خنده رو بودن به از گنج گهر بخشیدن است

تا توانی برق بودن ابر نیسانی میاش
(صائب، کلیات، ۶۱۹).

با گریه خنده رویم و با ناله گرم خون

باز از شراب غصه دماغم رسیده است

(کلیم، دیوان، ۱۲۴).

خنده رویی بشاشت و خندان بودن.

شکایت های عالم چندگویی

بهوش این گریه را در خنده رویی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۹).

خنده ریز شدن خنده سر دادن و کنایه از فسوس و
مسخره کردن.

شد ختنی بر حبشی خنده ریز

داد جوابش حبشی از ستیز

نقطه ای از من به تو زیب تن است

نقطه ای از رنگ تو عیب من است

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۹۰).

خنده زدن بر، به چیزی یا کسی کنایه از استهزا و
مسخره کردن.

بر شمع آفتاب زند خنده از طرب

هر دل که تافت پر تو روی نکو در او

چنان به گریه من خنده می زنی که مگر

نه ارغوانی از این قطره های خون شده ای

(بابا فغانی، دیوان، ۳۶۴ و ۳۸۵).

سو ختم از غصه صائب بعد از این چون بی غمان

می کشم جام شراب و خنده بر گل می زخم

(صائب، کلیات، ۶۹۰).

نالان چو بلبل قفسم یاد آنکه من

چون کبک خنده بر غم ایام می زدم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۱).

خنده زیر لب، خنده زیر لبی خنده آرام، تبسم.

آن که ناوک بر دل من زیر چشمی می زند
قوت جان حافظش در خنده زیر لب است
(حافظ، دیوان، ۲۳).

زیار لطف فزون خواستن فزون طلبی است
که دل زیاد برد خنده ای که زیر لبی است
(صائب، کلیات، ۲۶۷).

خنده شکر آمیز کنایه از خنده شیرین و دلنشین، خنده
محبت آمیز.

بر تلخ عیشی من اگر خنده آیدت
شاید، که خنده شکر آمیز می کنی
(سعدی، کلیات ک، ۶۴۴).

خنده صبح کنایه از طلوع آفتاب.
جام طرب کش که صبح کام بر آمد

خنده صبح از دهان جام بر آمد
(خاقانی، دیوان، ۱۴۳).
چند به خنده های خوش گریه من طلب کنی
گریه شمع می طلب خنده صبح می نگر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

خنده گری خندیدن بسیار، شادمانی.
در شادی ما و همی نرسد

کاین خنده گری پرده ست مرا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۵۱).
خنده مذهب کنایه از خنده طلایی و مطلوب.
از گریه آسمان درآمد

صد باغ به خنده مذهب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۸۰).
خنده مستانه زدن کنایه از خنده بی اختیار سردادن،
با نشاط و شاد آور بودن.

یاد باد آنکه در آن بزمگه خلق و ادب
آن که او خنده مستانه زدی صهبا بود
(حافظ، دیوان ط، ۲۷۷).

خنده می کنایه از پرتو شراب.

عکس روی تو چو در آینه جام افتاد

عارف از خنده می در طمع خام افتاد
(حافظ، دیوان ط، ۱۴۹).

خنده ناک شاد و مسرور و خرم.

من چو لب لاله شده خنده ناک
جامه به صد جای چو گل کرده چاک
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

ماتم ما دیده گل خنده ناک
جامه خود کرده به صد جای چاک
رخ بنما ای صنم خنده ناک

پیش که از خنده بغلتی به خاک
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۴ و ۳۰۳).
خنده نرم نمودن ملایم و آرام خنده کردن.
بر سرین داغها نهادش گرم

زیر لب می نمود خنده نرم
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۰).
خنده نمک ریز کنایه از خنده ملیح و دلفریب.

گلی که درس تبسم ز غنچه تو گرفت
چه خنده های نمک ریز بر صبا که نکرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۸).

خندیدن از ته دل خنده کردن از صمیم قلب.
امسال خنده ام نه چو گل از ته دل است

خمیازه بر شکفتگی پار می کشم
(صائب، کلیات، ۶۹۵).

خندیدن گل زرد کنایه از دمیدن خورشید.
شبگیر که چرخ لاجوردی

آراست کبودی به زردی
خندیدن قرص آن گل زرد
آفاق به رنگ سرخ گل کرد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۹).

خنگ بید خار سپید.

تن خنگ بیدار چه باشد سپید
به تری و نرمی نباشد چو بید
رودکی (محیط زندگی، ۵۴۲).

خنک چوگانی چرخ رام کسی شدن کنایه از زمانه،
فلک مطیع و فرمانبر شدن، بر وفق مراد کسی گشتن.

خنک چوگانی چرخ رام شد در زیر زین
شهسوارا چون به میدان آمدی گویی بزن
(حافظ، دیوان، ۲۹۶).

خنک رهوار اسب تندرو.

وگر خواهی که در زینی هزاران روستم یابی
به میدان در، گه جولان ببین بر خنک رهوارش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).

خنکسار آن که مویش سپید باشد.

چند بگشت این زمانه بر سر من
گرد جهان کرده خنکسار مرا
از من بر مید غمگسارم

چون دید ضعیف و خنکسارم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۵ و ۴۱۷).

خنک سوار افلاک بودن کنایه از پرواز کردن بر
آسمانها.

چون بازهد ز غصه جان پاکم
مگری چو زنان که بهر تو غمناکم
من خنک سوار گرده افلاکم

خاکش بر سر که سر نهد بر خاکم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۳۴۱).

خنک شب آهنگ کنایه از ماه و نیز اسب حضرت
محمد (ص) در شب معراج نوشته اند.
داده فراخی نفس تنگ را

نعل زده خنک شب آهنگ را
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

خنک نیستی کنایه از محو و فنای آثار بشر.

در صف معراجیان گر بیستی
چون بُراقت برکشاند نیستی
خوش براقی گشت خنک نیستی

سوی هستی آردت گر نیستی
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۱).

خنیاگر آوازه خوان، سرودگوی، مطرب.

نزید چون به جام و دور بگراید نشاط تو
به جز خورشید می پیمای و جز ناهید خنیاگر
(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۲).

شنیدم که بر لحن خنیاگری
به رقص اندر آمد پری پیکری
(سعدی، بوستان ی، ۸۵).

خنیاگری مطربی، رامشگری.

اگر شاعری را تو پیشه گرفتی
یکی نیز بگرفت خنیاگری را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۳).

ور زهره جز به بزم تو خنیاگری کند
جاوید دف دریده و بر بط شکسته باد
(انوری، دیوان س، ۸۰).

خواب آشفته دیدن رؤیا و خواب پریشان و ناراحت
کننده دیدن.

خواب آشفته دیده بودم دوش
حالم امشب چو دوش می بشود
(خاقانی، دیوان، ۱۶۹).

خواب آلود، خواب آلوده خواب و بیدار، آن که
کاملاً بیدار نشده باشد.

تو بدین هر دو چشم خواب آلود
چه غم از چشمهای بیدارت
ای که خواب آلوده واپس مانده ای از کاروان

جهد کن تا بازایی همراهان خویش را
(سعدی، کلیات ش، ۵۳۲ و ۷۷۴).

بخت خواب آلود ما بیدار خواهد شد مگر
زانکه زد بر دیده آبی روی رخشان شما
دوش رفتم به در میکده خواب آلوده

خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده
(حافظ، دیوان ج، ۲۱ و ۲۲۹).

شب چو شد جام مه شراب آلود
چشم خورشید گشت خواب آلود
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۱).

خواب از سر کسی رفتن کنایه از وهم و خیال از سر
کسی رفتن.

خوابِ پریشان دیدن رؤیای هولناک، خوابی که با ناآرامی توأم باشد دیدن.

خوابم نه، از مهر لبت بینم پریشان خوابها
بادی ز تو نامد بَرَم خوابم پریشان از چه شد
(امیر خسرو، دیوان، ۱۹۰).

کی پریشان می‌کند خواب اجل صائب مرا
من که در بیداری این خواب پریشان دیده‌ام
(صائب، کلیات، ۶۸۸).

به بیداری خیال زلف خوبان می‌کند شبها
ز بس پیوسته بیند چشم من خواب پریشان را
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۷).

خوابِ پلنگ از سرنهادن کنایه از کبر و غرور، و نیز
بی‌خبری را کنار گذاشتن.

آهوکا، سگِ توام می‌خور و گرگ مست شو
خواب پلنگ نه ز سر گرچه پلنگ گوهری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۶).

خوابِ پیشین خواب قبل از ظهر، خواب قیلوله.
ز سنت نبینی در ایشان اثر

مگر خواب پیشین و نانِ سحر
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).

خوابِ خرگوش کنایه از تغافل و نیز فریب.
(خرگوش هنگام خوابیدن چشم را نمی‌بندد و با
چشم باز می‌خوابد.)
بیداری دولتت فکنده

در چشمِ زمانه خوابِ خرگوش
(ظهیر قاریابی، دیوان، ۴۳۴).

خوابِ خرگوش بداندیش تو خوش چندان است
کابنِ سیرین قضا دم نزنم از تأویل
(انوری، دیوان، ۲۹۹:۱).

خوابِ خرگوش به چشمِ خرد ابنِ یمین
می‌دهد غمزه شیرافکن چون آهویت
(ابن یمین، دیوان، ۲۰۶).

مهرت تجار بودی خویش قارون می‌نمودی
خواب بود و آن فنا شد چونک از سر رفت خوابت
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۱).

خوابِ امن خواب راحت و آسوده.
خوش وقت بوریا و گدایی و خوابِ امن
کاین عیش نیست در خورِ اورنگ خسروی
(حافظ، دیوان، ۳۴۵).

خوابِ بردیده کسی حرام شدن کنایه از بیدار ماندن
کسی.
خواب شد بر دیده شب زنده دارِ من حرام
بس که شبها ناله از بی‌مهری گردون کنم
(باباافغانی، دیوان، ۳۳۴).

خوابِ بستن بر کسی کنایه از با افسون و سحر و نیز
شوراندن کسی، بیدار نگاه داشتن.
گویِ دو چشمِ جادوی عابد فریب او
بر چشم من به سحر بیستند خواب را
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۱).

چشمبندی بین که خوش خفته
چشم جادوش خواب می‌بندد
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۱).

خوابم بیسته‌ای بگشا ای قمر نقاب
تا سجده‌های شکر کند پیشت آفتاب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۷:۱).

خوابِ بندی به صورت مصنوعی کسی را خوابانیدن،
کنایه از سحر و افسونگری.

شکل دل بردن که تو داری نباشد دلبری را
خواب بندیهای چشمتم کم بود جادوگری را
(امیر خسرو، دیوان، ۹).

خوابِ بیداران بستن کنایه از شب زنده داران عاشق
را از خواب باز داشتن.

خوابِ بیداران بستن و آنگه از نقش خیال
تهمتی بر شبروان خیل خواب انداختی
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

آهوان در بزم و شیران در شکار
 بنده آن خوابِ خرگوش شما
 (سنایی، دیوان، ۳۷۲).
 بدین خوابِ خرگوش و خوی پلنگ
 ز شیران بیدار بردار چنگ
 (نظامی، اقبالنامه، ۱۰۵).
 خوابِ خرگوش دادن، خوابِ خرگوشی دادن کنایه
 از اغفال کردن، فریب دادن، در غفلت گذاشتن.
 خوابِ خرگوش گر دهی ما را
 جز از آن چشم نیم خواب مده
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۶).
 چو عشق آهو از شیران برد هوش
 دهد آهو به شیران خوابِ خرگوش
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۶۴).
 بسا شیران عالم را که دادی
 ز چشمِ آهوانه خوابِ خرگوش
 (سنایی، دیوان، ۴۵۵).
 به چشمِ چو آهو مکن روبهی
 مرا خوابِ خرگوش تا کی دهی
 (خواجو، همای و همایون، ۱۳۶).
 گرچه آهو سَرینی ای دلبد
 خوابِ خرگوش دادنم تا چند
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۷۵).
 پیش از آن خود غزال مست و دلیر
 خوابِ خرگوش داده بود به شیر
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۷).
 رفت وز آخر نکرد او هیچ یاد
 خوابِ خرگوشی بدان صوفی بداد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۹).
 خوابِ سگالان کنایه از تصور و خیالِ گویندگان.
 علم که آن خوابِ سگالان بود
 علم نه کافسانه زالان بود
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۳).
 خوابِ سنگین خوابِ عمیق و گران.

بود اگر زین پیش صائب در گران خوابی مثل
 شد سبک از غفلت من خوابِ سنگین سنگ را
 (صائب، کلیات، ۸۰).
 خوابِ عدم خوابِ مرگ و نیستی.
 هشیار شو که مرغ چمن گشت مست هان
 بیدار شو که خوابِ عدم در پی است هی
 (حافظ، دیوان، ۲۹۸).
 چنین افسانه‌های خوش که دل گفت از دهان او
 خضر گر بشنود از غیرتش خوابِ عدم گیرد
 (باباافغانی، دیوان، ۲۲۸).
 دشمنت مایل خوابِ عدم آمد چه شود
 گر به سر پنجه تیغش بفشاری رگ خواب
 (طالب آملی، دیوان، ۱۷۰).
 خوابِ غفلت بی خبری.
 کم نشد از گریه مستانه خوابِ غفلتم
 سیل نتواند کند از جای خود این سنگ را
 (صائب، کلیات، ۸۰).
 خوابگاه غول کنایه از دنیا.
 صبح خرد دمید در این خوابگاه غول
 بختی فرو مدار کز ایدر گذشتنی ست
 (خاقانی، دیوان، ۵۲۷).
 خوابِ مرگ بردن کسی را کنایه از در غفلت و
 بی خبری محض بودن کسی.
 شد ره خوابیده بیدار و همان آسوده اند
 برده گویا خوابِ مرگ این هم‌رهان خفته را
 (صائب، کلیات، ۸۶).
 خوابناک خوابِ آلود، آن که خوابِ بروی غلبه دارد.
 خوابناکی که صباحت دید و از جا برنجست
 چشم بختش خفته بادا تا الی یوم المعاد
 این سخن نه هم زدرد و سوز گفت
 خوابناکی هرزه گفت و باز خفت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۶۵؛ مثنوی ن، ۲: ۴۱۸).
 چون سوی دشت تیز پای شود
 بر غزالان غزلرای شود

یاد آن چشم خوابناك كند

چشمشان از غبار پاك كند

(جامی، هفتورنگ، ۱۵۴).

خوابناکی خواب آلودگی.

بیا بگو چه کنی گر ز خوابناکی خویش

به تو بگوید لالا پرو به عنبر گو

بز آن آبِ سرد بر روبه و بکن عللا

که ز خوابناکی تو همه سود شد زیانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۵؛ ۱۲۹:۶).

خواجه اختران کنایه از ستاره مشتری و نیز آفتاب را

گویند:

ساحت آسمان زمین تو گشت

خواجه اختران غلام تو باد

خواجه اختران غلام تو گشت

عرصه آسمان زمین تو باد

و آن که در زیر سایه قدرش

خواجه اختران نجوید جاه

(انوری، دیوان، ۱۱۵:۱، ۱۱۶ و ۴۲۴).

خواجه بعث و نشر سرور مردم در روز رستاخیز و کنایه

از حضرت محمد (ص).

شفیع الوری خواجه بعث و نشر

امام الهدی صدر ایوان حشر

(سعدی، بوستان ی، ۴).

خواجه تاش همکار، همقطار، شریک و انباز و دو غلام

که دارای يك مهتر باشند.

به آسمان برسد نام من ز بندگیت

چو خواجه تاش من این سقف آسمان نام است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۰).

نفس کو خواجه تاش زندگانی است

زما پرورده باد خزانی است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۱).

من و تو هر دو خواجه تاشانیم

بنده بارگاه سلطانیم

(سعدی، کلیات ش، ۱۳۲).

چون من و چرخ خواجه تاشانیم

بر من از وی چرا ستم باشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۲).

گر تویی جویای حق ای خواجه تاش

کمتر از جویای کفش آخر مباح

(اسیر لاهیجی، اسرار الشهود، ۷۸).

خواجه چارم بلاد کنایه از مهتر و فرمانروای

خراسان.

خواجه چارم بلاد خسرو هفتم قران

آن که ز هشتم فلك همت او راست عار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۴).

خواجه سپهر کنایه از آفتاب.

ای تو را گردش زمانه مطیع

وی تو را خواجه سپهر غلام

(انوری، دیوان، ۳۱۳:۱).

خواجه گردون کنایه از آفتاب.

شاه تویی که خواجه گردون غلام تو ست

هر کار کان به کام تو باید به کام تو ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

خواجه لولاك کنایه از پیامبر آخر الزمان (ص).

پس سری که مغز آن افلاك بود

اندر آخر خواجه لولاك بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۰:۲).

خواجه مساح کنایه از حضرت محمد (ص) به سبب

پیمودن آسمانها و معراج رفتن.

خواجه مساح و مسیحش غلام

آنت بشیر اینت مبشر به نام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲).

خواجه هفت اختر سیاره کنایه از خورشید.

ای تو را گردش نه گنبد دوار مطیع

وی تو را خواجه هفت اختر سیاره غلام

(انوری، دیوان، ۳۲۳:۱).

خواجه هفت بام کنایه از ستاره زحل.

آن گذشت ای دل که خواری بینی از دست رقیب
 یار باز آمد بحمداله عزیز و محترم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).
 خواری کشیدن از کسی تحمل سرزنش و جفا و
 بی‌اعتنایی از کسی کردن.
 با این همه هر آن که نه خواری کشید از او
 هر جا که رفت هیچ کسش محترم نداشت
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸).
 خوازه بستن آیین بندی کردن، طاق نصرت بستن.
 خوازه بست ز گلبن همه فراز و نشیب
 بساط کرد ز سبزه همه جبال و قفار
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۶۲).
 خوازه‌گر خواستگار، خواهنده.
 بود هم این خواجه را خوش دختری
 سیم اندامی کشی خوش گوهری
 می‌رسیدش از سوی هر مهتری
 بهر دختر دم به دم خوازه‌گری
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۶:۶).
 خواسته‌پاش کنایه از سخاوتمند، راد و بخشنده.
 هنر نمای نبیند به از تو خواسته‌پاش
 سخن فروش نیابد به از تو مدحت خَر
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۱۷).
 خوان بره کنایه از برج حَمَل.
 زان پیش کز مهر فلک خوان بره‌ای سازد ملک
 ابر آنک افشاندن نمک وز چهره سبکبا ریخته
 شمس را خوان بره نیست شرف
 شرف شمس به‌واو قسم است
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۹ و ۸۲۱).
 خوانِ بلا سفره رنج و عذاب، غم و اندوه.
 باز در کُنَج فنا محزونم
 باز بر خوانِ بلا مهمانم
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

کمر بندگیش بسته مدام
 خواجه هفت بام همچو غلام
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۱۵).
 خوارداشت تحقیر، کوچک و پست انگاشتن.
 خاقانیا فروخوان اسرار آفرینش
 از نقش هر جمادی کورا نشان نبینی
 از خوار داشت منگر در ذات هیچ چیزی
 کانبجا دلی است گویا کورا زبان نبینی
 در هر دلی است دردی در هر گلی است وردی
 زنه‌ار تا به خواری در این و آن نبینی
 (خاقانی، دیوان، ۹۲۸).
 خوارمایه اندک مایه، ناچیز و معدود و حقیر و پست.
 جز از شاه با خوارمایه سپاه
 بُد نامداری بدان رزمگاه
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۵:۷).
 زبان بگشاد بر دشنام دایه
 همی گفت ای پلید خوارمایه
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۶۳).
 خواره کنایه از طعامی که مقوی بدن است.
 چو قرصه جو و سرکه نمی‌رسد به مسیح
 کجارسد به خواری خواره و حلوا
 (خاقانی، دیوان، ۱۴).
 خواری بردن تحمل حقارت و پستی کردن.
 یکی را چو من دل به دست کسی
 گرو بود و می‌برد خواری بسی
 (سعدی، کلیات ک، ۲۹۲).
 خواری به کسی رسیدن کنایه از جور و زیان و
 خسران به کسی رسیدن.
 از ملکان قوت و یاری رسد
 از تو به مابین که چه خواری رسد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).
 خواری دیدن از کسی حقارت دیدن، ملامت و
 سرزنش شنیدن.

چون کشی خوان بلاپیش جگر خواران غم
این گدای کمترین را بیشتر فرما نصیب
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۷۷:۱)

خوان پاش آن که غذا پخش کند، خوانسالار.
ناطق کامل چو خوان پاشی بود
خوانش پر هر گونه آشی بود

که نماند هیچ مهمان بی نوا
هر کسی یابد غذای خود جدا
(مولوی، مثنوی ن، ۳:۱۰۸)

خوان جهان سفره عالم.

قوتم از خوان جهان خون دل است

زله همت از این خوان چه کنم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۱).

خوانچه دنیا طبق جهان.

شاخ دولت به نزد خاقانی

میوه افشاندنش نمی‌ارزد

چرب و شیرین خوانچه دنیا

به‌مگس راندنش نمی‌ارزد

(خاقانی، دیوان، ۸۸۰).

خوانچه زر کنایه از آفتاب.

منتظری که از فلک خوانچه زر برآیدت

خوانچه کن و چمانه کش خوانچه زر که می‌بری

شاهد روز از نهان آمد برون

خوانچه زر ز آسمان آمد برون

(خاقانی، دیوان، ۴۲۶ و ۴۹۱).

خوانچه زرین کنایه از آفتاب.

وگر چون عیسی از خورشید سازم خوانچه زرین

پرطاووس فردوسی کند بر خوان مگس رانی

شو خوانچه کن از زهره دلان پیش که گیتی

رُستی خورد از خوانچه زرین سمایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۲ و ۴۳۴).

خوانچه زرین آسمان کنایه از آفتاب.

رُستی خورم به خوانچه زرین آسمان

و آوازه صلا به مسیحا برآورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۴).

خوانچه زرین چرخ کنایه از آفتاب.

ز آن میی کآتش زند در خوانچه زرین چرخ

خوانچه کرده و آب حیوان در میان انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۲).

خوانچه فلک کنایه از آسمان و نیز خورشید.

جز جگری نخورده‌ای بر سر خوانچه فلک

عمر تو می‌خورد تو هم در غم خوانچه زری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۶).

خوانچه کش آن که خوانچه را حمل می‌کند و به جایی

می‌برد.

غلام بخشش يك روزه تو خوانچه کشی ست

که چرخ تا حد خاور ز باختر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۳).

خوانچه گردون کنایه از فلک.

ای خوانچه گردون که نواله همه زهر است

نانت ز چه شیرین و تو چون تلخ ایایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

خوانچه مینا کنایه از فلک.

به چشم عقل مه و مهر و چرخ و پروین کیست

دونان و خوشه انگور و خوانچه مینا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

خوان حوران سفره حوران بهشتی.

هست بر ما سهل و اورا بس عزیز

تا بود بر خوان حوران دیو نیز

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۳۱).

خوان خورشید کنایه از آسمان.

نه آتش گل باغ جمشید بود

کلیجه‌پز خوان خورشید بود

(نظامی، شرفنامه، ۳۰۴).

خوان درخوان کنایه از غذاهای گوناگون و فراوان.

خاست ساقی و باده گشت روان

خوردنی در رسید خوان در خوان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۵).

خواندگار خداوندگار، صاحب و سرور.

نعمت الله که جان من به فداش

سید و خواندگار ما باشد

(نعمت الله ولی، کلیات، ۲۱۷).

خوان روزگار سفره روزگار و زمانه.

تا قرص آسمان هوس رای او نبخت

نگرفت هیچ زینت از او خوان روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۵).

خوان روزه غارت کردن کنایه از سپری شدن ماه

رمضان.

بیا که ترکِ فلک خوان روزه غارت کرد

هلال عید به دورِ قدح اشارت کرد

(حافظ، دیوان، ۸۹).

خوان ریزه ته سفره.

از طرب روزه بگیرد و به خون ریز سرشک

نه به خوان ریزه این خوانچه زر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

خوان زر طبقی که از زر ساخته شده باشد.

چو بریان شد کباب خوانش این بود

تنور و آتش و بریانش این بود

به خوان زر نهادندی فرایش

هزار و هفتصد مثقال کم بیش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۶).

خوان سالار، خوان سلار آن که نظم سفره و طبخ غذا

را عهده دار است.

چو خوان سالار بیرون برد خوان را

ز می شد سرگران رطل گران را

(وحشی، دیوان، ۴۸۳).

چه خوابهاست که می بینی ای دلِ مغرور؟

چه دیگ بهر تو پخته ست پیر خوان سلار

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰:۳).

خوان سالار چرخ کنایه از فلک، روزگار.

صبح اگر قرصی خورم بینم که خوان سالار چرخ

بر کنارِ سفره همت نهد قرصِ خورم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

خوان عیسی سفره ای که عیسی با حواریان خود بر پا

داشت.

خوان عیسی بر من و آنکه من

باک هر خرمگسی داشتمی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۵).

خوانِ فلک سفره فلک، آسمان.

بر خوانِ فلک صلا شنیدن

از رضوان مرحبا شنیدن

چیست از سرد و گرمِ خوانِ فلک

جز دوان این سپید و آن زردی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۸؛ دیوان، ۸۰۷).

خوانِ قدر سفره تقدیر و سرنوشت.

بر آستان میکده خون می خورم مدام

روزی ما ز خوانِ قدر این نواله بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۵).

خوانِ کرم سفره بخشش و انعام.

چنان پهن خوانِ کرم گسترد

که سیمرغ در قاف قسمت خورد

(سعدی، بوستان ی، ۲).

یوسف دلها تویی کایت توست از سخن

پیشِ گرسنه دلانِ خوانِ کرم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۶).

خوان کشیدن سفره گستردن.

به خلق و فریش گریبان کشید

به خانه در آوردش و خوان کشید

(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

خوانِ لاجورد، خوانِ لاجوردی کنایه از آسمان.

بر خوان لاجورد در این طرفه خانقاه

از بهرِ شام و چاشت دو قرصند مهر و ماه

(جامی، دیوان، ۸۶).

دگر روزی که خوانِ لاجوردی

گرفتی از تنورِ صبح زردی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۷).

خوانِ ماهی کنایه از برج حوت که دوازدهمین برج از
برجهای فلکی است.

تا که آن سلطان به خوانِ ماهی آمد میهمان
خازنان بحر در بر میهمان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

خوانِ مسیح سفره عیسی مسیح که مائده آن از
آسمان بود.
با صف حواریان صُفّه

بر خوانِ مسیح نان شکستم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۷).

حبذا خوانِ مسیحی بی کمی
حبذا بی باغ میوه مریمی
برزند از جان کامل معجزات

بر ضمیر جان طالب چون حیات
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۹:۶).

خوانِ ملاحِت کنایه از چهره و روی زیبا.
تا خوانِ ملاحِت را آراست به سبزی خط
افکند لب لعلت شوری به نمکدانها
یار بر خوانِ ملاحِت نمک خوبان است

شور اودر سر و سوز غم اودر جان است
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲۳:۱-۲۹۷:۱).

خوانِ نهادن سفره انداختن، کنایه از مهمانی و بارعام
دادن.

سگ آخر که باشد که خوانش نهند؟
بفرمای تا استخوانش دهند
(سعدی، بوستان ی، ۸۰).

خوان و نان بی شبیه سفره و نان بی مانند و اشاره به
داستان مَنْ و سَلَوٰی است که در بیابان بر قوم موسی
نازل شد.

در مَرَوّت ابر موسیّی به تیه
کآمد از وی خوان و نان بی شبیه
ابر موسی پر رحمت بر گشاد

پخته و شیرین بی زحمت بداد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۰:۱).

خوانِ یغما سفره ای که در دعوتی عام برای همه
گسترند.

ادیم زمین سفره عام اوست
چه دشمن بر این خوانِ یغما چه دوست
کسی گفتش ای سغبه خاکسار

برو طبعی از خوانِ یغما بیار
(سعدی، بوستان ی، ۱ و ۱۴۱).

خواهرگیر خواهر خوانده.
وزدگر سو چون خلیل الله دروگر زاده ام
بود خواهر گیر عیسی مادر ترسای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۳).

خواهشگر خواستگار.
زهر جای خواهشگران خاستند
ز زابل مر اورا همی خواستند
نه هرگز به کس دادی اورا پدر

نه روزی ز فرمانش کردی گذر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳).

خواهشگری درخواست و تقاضا.
به قصر آمد برید شاه از راه

به شیرین گفت خواهش کردن شاه
از آن خواهشگری شیرین خجل شد
ز گفتارش به غایت تنگدل شد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۶).

چو دارا شنید آن دم دلنواز
به خواهشگری دیده را کرد باز
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۸).

خواهنگی خواستگاری و کنایه از گدایی.
سر سال شاهان روی زمین

بیایند خواهنگی را چنین
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۸۱).

هر يك مشهور به خواهنگی
خلق ز بس کدیه شان بر حذر
بود لحاف شبشان ماهتاب

روز طواف همشان در به در
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۳).

خواهی نخواهی بی تردید، یقیناً، مسلماً.

صبر بی شیرین لبان تلخ است اما چاره نیست
دردمندان بلا خواهی نخواهی صابرند
(اهلی، کلیات، ۲۲۴).

اختیاری نیست کار عشق آن بدخو سلیم
راه دل را چشم او خواهی نخواهی می زند
(سلیم، دیوان، ۱۸۶).

خوبانِ چمن کنایه از گلها و ریاحین.

چشم همه خوبان چمن برطرف اوست
باغچه بگویند که محبوب نباشد
خوب آیین نیک روش.
(سلیم، دیوان، ۱۶۲).

ورندانی که وجوه کمر زر به کجاست؟
مدحت بارگه خسرو خوب آیین کن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۵).

خوب اخلاقی خوش خلقی.

یکی ساعت بسوزانی شوی از نار نورانی
بگیری خلق ربانی به رسم خوب اخلاقی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۷).

خوب حال شدن سرحال و کنایه از ثروتمند شدن.
یک چندگاه داشت مرا زیر بند خویش
که خوب حال و باز گهی بی نوا شدم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۸).

خوب فر آن که دارای دستگاه و باشکوه و جلال است.
خویشتن گر خفته کرد آن خوب فر
سخت بیدار است دستارش میر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۱:۴).

خوب فرجام عاقبت به خیر، نیک عاقبت.

یکی را زشتخویی داد دشنام
تحمل کرد و گفت ای خوب فرجام
بتر زانه که خواهی گفتن آنی

که دانم عیب من چون من ندانی
برش تنگدستی دو حرفی نبشت

که ای خوب فرجام نیکو سرشت
(سعدی، کلیات ش، ۱۵۷؛ بوستان ی، ۶۳).

خوبکاری نیکوکاری، خوش خدمتی.

همه جامه رزم بیرون کنید
همه خوبکاری به افزون کنید
چه بندید دل در سرای سپنج

که دارد گهی شاد و گاهی به رنج
(فردوسی، شاهنامه د، ۹۱۴:۲).

نخستین سخن لؤلؤ آغاز کرد

در خوبکاری یکی باز کرد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۱۴۲).

خوب کیش آن که روش و مذهبی نیک دارد، نیکوکار.
عروة الوثقی است این ترک هوا

برکشد این شاخ جان را بر سما
تا برد شاخ سخا ای خوب کیش
مر تو را بالا کشان تا اصل خویش
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۲).

خوب گفتار گفتار خوب و پسندیده و مهرآمیز.

خوب گفتن پیشه کن با هر کسی
کاین برون آهجد از دل بیخ کین
خوب گفتار ای پسر بیرون برد

از میان ابروی دشمنت چین
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۹).

خوب گفتاری شیرین سخنی، نغز گفتاری.

ز خلق گوی لطافت تو برده ای امروز
به خوب روی و سعدی به خوب گفتاری
(سعدی، کلیات ک، ۶۲۱).

خود آرا، خود آرای آن که خود را آرایش دهد، کنایه
از آن که فضل فروشد، کبر و غرور دارد.

بی رنگی و دیوانگی پیش بگیریم
تا چند خود آرا و خردمند توان بود
(عرفی، دیوان، ۳۱۰).

نبود سیرت شایسته خود آرایان را

که برون ساز، محال است درون ساز شود
(صائب، کلیات، ۳۵۰).

خودآرایی آرایش و تزئین و کنایه از فضل فروشی و نخوت و غرور.

به روز عید هوس گر کنم خودآرایی

به خویش زیور از نقش بوریا بندم

(کلیم، دیوان، ۲۹۱).

با تو گل را سر و سامانِ خود آرای نیست

سرور را پیش تو سرمایه رعنائی نیست

شیخ است و خود آرای بسیار دگر هیچ

چون صبح همین شانه و دستار دگر هیچ

(سلیم، دیوان، ۸۱ و ۱۴۸).

خود افکن کنایه از آن که منیت و غرور خود را زیر پا

گذارد، متواضع و فروتن.

زن افکندن نباشد مرد رایی

خود افکن باش اگر مردی نمایی

کسی کافکند خود را بر سر آمد

خود افکن با همه عالم بر آمد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۱).

خوداندیش آن که به خود اندیشد.

ای آن که تو يك نفس خود اندیش نه‌ای

در پیش همی روی و در پیش نه‌ای

بیرون شده‌ای ز خویش و در جستنِ دوست

او با تو همیشه و تو با خویش نه‌ای

(عطار، مختارنامه، ۹۹).

خوداندیشی حالت کسی که در اندیشه خویش باشد.

برست او از خوداندیشی چنان آمد ز بی خویشی

که از هر کس همی پرسد عجب خود هست اندیشه؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۱۳).

خودبین خودپرست، خودخواه و متکبر.

هیچ خودبین خدای بین نبود

مرد خود دیده مرد دین نبود

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۱۵۳).

زاهد صومعه شد فاش به خودبینی لیک

نبود هیچ کس از شاهد ما خودبین تر

(عماد فقیه، دیوان، ۱۷۰).

هر که خودبین و خودآرا ز هنر بی خبر است

همچو طاووس که پُر زینت و کم پرواز است

(کلیم، دیوان، ۱۲۴).

بیا ای صوفی خودبین، به خود منگر به من در بین

که من از لذت عشقش حیات جاودان دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۷).

بروای زاهد خودبین که ز چشم من و تو

راز این پرده نهان است و نهان خواهد بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۱۸).

خودبینی عجب، غرور و تکبر و خودستایی.

فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست

کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی

(حافظ، دیوان ی، ۹۸۴).

سبق ادب کز پی خودبینی است

مطلع دیباچه بی دینی است

(امیر خسرو، مطلع/الانوار م، ۱۰۱).

شکر کن غره مشو، بینی مکن

گوش دار و هیچ خودبینی مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۰).

بردار ز پیش پرده خودبینی

هر نيك و بدی که بینی از خود بینی

ابلیس سزای خود ز خودبینی دید

تو نیز اگر منی کنی خودبینی

(بابا افضل، رباعیات، ۱۷۷).

خودپرست آن که فریفته خویشتن است، خودخواه و

از خود راضی.

تا کی از تزویر باشم خودنمای

تا کی از پندار باشم خودپرست

(عطار، دیوان ت، ۴۱).

مرا توبه فرمایی ای خود پرست

تو را توبه زین گفتن اولیتر است

همه را دیده به رویت نگران است ولیکن

خودپرستان ز حقیقت شناسند هو را

(سعدی، کلیات ك، ۲۸۳؛ کلیات ش، ۵۲۴).

خودپرستی خودخواهی و فریفته خود بودن.

خودپرستی خیزد از دنیا و جاه

نیستی و حق پرستی خوشتر است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۳).

با مدعی مگویند اسرار عشق و مستی

تا بی خبر بمیرد در درد خودپرستی

(حافظ، دیوان ی، ۸۶۸).

درویش ز خودپرستی آزاد بود

ظاهر چو خراب و باطن آباد بود

اورا که ز لطف ایزدی داد بود

از رد و قبول خلق آزاد بود

(باباافضل، دیوان، ۱۶۸).

خودپسند از خودراضی، مغرور و متکبر.

گر جلوه می نمایی و گر طعنه می زنی

ما نیستیم معتقد شیخ خودپسند

(حافظ، دیوان، ۱۲۲).

تا به تو لاف زد پری کس نگهش نمی کند

دید بلی نمی توان مردم خودپسند را

(اهلی، کلیات، ۱۶).

ز پند پیر خردمند سر نمی پیچم

که نیست جهل جوانان خودپسند مرا

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۸).

خودشکن را خوش نیامد مدح خویش از دیگران

خودپسند از ابلهی خود می کند تحسین خویش

(کلیم، دیوان، ۲۵۲).

خودحساب آن که حساب کار خود را دارد.

خود حسابان که کشیدند به دیوان خود را

در همین نشئه ز دیوان قیامت رستند

(صائب، کلیات، ۴۳۹).

خود حساب بودن حساب کار خود داشتن.

خواهی که بی حساب به جنت تو را برند

صائب نفس شمرده زن و خود حساب باش

(صائب، کلیات، ۶۱۲).

خودخریده آنچه به میل و انتخاب خود خریده باشند.

گفت که ای نزار من خسته و ترسگار من

من نفروشم از کرم بنده خود خریده را

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۱).

خود را از خود پاك کردن کنایه از ترك خودبینی

کردن، ترك هوای نفس کردن.

گر زنام و حرف خواهی بگذری

پاك كن خود را ز خود هین یکسری

خویش را صافی کن از اوصاف خود

تا ببینی ذات پاك صاف خود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۲:۱).

خود را به، بر آب و آتش زدن کنایه از خود را به خطر

انداختن، تلاش کردن.

چو آب و آتش روی تو را مشاهده کرد

دلم ز عشق تو خود را به آب و آتش زد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۶).

چون شمع خودم آتش پیراهن خویش

برقم اما فتاده در خرمن خویش

خود را دایم بر آب و آتش زده ام

پروانه کجاست همچو من دشمن خویش

(کلیم، دیوان، ۴۱۸).

خود را به خواب ساختن کنایه از خود را غافل و

بی خبر ساختن.

صیادوار غمزه شوخ ز زلف و خال

بنهاد دام و دانه و خود را به خواب ساخت

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۹۶:۱).

خود را بر کسی بستن کنایه از خود را شیفته و دلدادۀ

کسی نشان دادن.

دختر آگه شد ز عشق آن جوان

خادمی را گفت هین او را بخوان

تا زمانی خوش بر او خندیم ما

تا مگر خود را بر او بندیم ما

(عطار، مصیبت نامه، ۳۴۹).

خود را به هر در زدن کنایه از تلاش کردن.

گه گریبان می درم گه می شکافم سینه را

جست و جویی می کنم خود را به هر در می زنم
(کلیم، دیوان، ۲۷۵).

خود را بی کردن رگ پای خود را قطع کردن و کنایه از
ماندن از حرکت و رفتار.

ای دل، پس زنجیر تو دیوانه نشین

در دامن درد خویش مردانه نشین

ز آمد شد بیهوده تو خود را پی کن

معشوق چو خانگی ست در خانه نشین
(عراقی، کلیات، ۳۲۱).

خود را خریدن کنایه از خودستایی کردن، لاف زدن.

گفت فرعونش ورق در حکم ماست

دفتر و دیوان حکم این دم مراست

مر مرا بخریده اند اهل جهان

از همه عاقل تری تو ای فلان

موسیا خود را خریدی هین برو

خویشتن کم بین به خود غره مشو

(مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۳).

خود را سبک ساختن کنایه از خود را بی مقدار و حقیر

کردن.

ز آه و ناله بی جا چرا خود را سبک سازم

که تمکینش به کوه قاف همسنگ است می دانم
(صائب، کلیات، ۶۶۶).

خود را شکستن کنایه از متواضع و فروتن بودن،

غرور خود را پامال کردن.

سهل شیری دان که صفها بشکند

شیر آن است آن که خود را بشکند

گر تو خود را بشکنی مغزی شوی

داستان مغز نفزی بشنوی

(مولوی، مثنوی ن، ۸۶:۱؛ ۱۳۶:۵).

خود را لبیب دانستن خود را دانا و عاقل پنداشتن.

شراب عشق بر آشفته گان مجنون ریز

به رغم خواجه که خود را لبیب می داند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۹).

خود را ملامت کردن سرزنش کردن خود، پشیمان و
نادم بودن.

پیش از این روزی هلالی ترك خوبان کرده بود

می کند خود را ملامت از پشیمانی هنوز

(هلالی، دیوان، ۸۷).

خود رای خود سر و لجوج و کنایه از محبوب.

نکنند آنچه رای و کام کسی ست

زانکه خود کامکار و خود رایید

(مسعود سعد، دیوان، ۹۷).

چو خود رایان به خود جستی تو ما را

غلط کردی که بی ما رهنما نیست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۵).

ای لطف تو دستگیر هر خودرایی

وی عفو تو پرده پوش هر رسوایی

بخشای بر آن بنده که اندر همه عمر

جز درگه تو هیچ ندارد جایی

(باباافضل، رباعیات، ۱۷۵).

خود رای من به خلوت رازت پناه چیست

در بسته ای به روی غریبان گناه چیست؟

(باباافغانی، دیوان، ۱۵۳).

خود رایه خود سر، آن که به میل خود کند و سخن

دیگری نشنود، مستبد.

عشق و عاشق را چه خوش خندان کنی رقصان کنی

عشق سوزی عقل سازی طرفه ای خود رایه ای

زفت گردد پاکشد در سایه ای

کاھلی سیری غری خود رایه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۶؛ مثنوی ن، ۱۶۴:۳).

خودرایی سرسختی و لجاج، خودسری.

آتشی گر زدم ز خودرایی

من از آن سو ختم تو بر جایی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۹).

ز شیدایی و خودرایی نترسد

چو نادانان ز رسوایی نترسد

(عبید زاکانی، کلیات، ۱۴۲).

کاین چه دیوانگی و خودرایی ست
دَر دیوان زدن نه دانایی ست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۱).

بیاید رفت بر رای تو ما را
اسیر عشق خودرایی نکرده ست
(عماد فقیه، دیوان، ۴۷).

چون محبت که به دلگرمی ما می نازد
پشت گرم است به بیداد تو خودرایی را
(شفایی، دیوان، ۲۵۲).

خود رُو آنچه خود به خود روییده شده، خود به خود
پرورش یافته باشد.

پی مرگ نکویان گل نرویی
وگر رویی نه رنگش بی نه بویی
ز خودرو هیچ حاصل برنخیزد

به جز بدنامی و بی آبرویی
(باباطاهر، دیوان، ۶۱).

نه این زمان دل حافظ در آتش هوس است
که داغدار ازل همچو لاله خودروست
(حافظ، دیوان، ۴۲).

خودرویی خود به خود رویدن و پرورش یافتن و
کنایه از بی اصل و نسب بودن و بی خاندانی.

مکن در این چمنم سرزنش به خودرویی
چنان که پرورشم می دهند می رویم
(حافظ، دیوان، ۲۶۲).

خودستایی خود را ستودن، لاف گزاف درباره خود
گفتن.

چاکرانت را نمی گویم که خاک آن دَرَم
با بزرگان خودستایی خوش نمی آید مرا
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۲۴).

چو قدردان هنر نیست خوار نتوان بود
ضرور شد که هنرمند خودستایی کرد
(کلیم، دیوان، ۱۵۷).

خودشکن کنایه از آن که تواضع و فروتنی کند، نفس
را ریاضت کند.

خودشکن را خوش نیاید مدح خویش از دیگران
خودپسند از ابلهی خود می کند تحسین خویش
(کلیم، دیوان، ۲۵۲).

خودشناسی معرفت به خود، شناخت خود.
حاشا که ره عشق قیاسی باشد

یا عاشق او ناشی ناسی باشد
گفتی که به ترک خود بگفتم آری

اول باید که خودشناسی باشد
(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۸۴).

خود فروش کنایه از از خود راضی، آن که درباره خود
لاف و گزاف گوید، متظاهر و متکبر و خودنما.

این زاهدان ساخته خود فروش را
در جیب سبچه خون دل تاك دیده ام
خودفروشان ز بی گرمی بازار خودند

کار دین را همه بگذاشته در کار خودند
(طالب آملی، کلیات، ۱۳۹ و ۵۴۴).

بر دَر میخانه رفتن کار یکرنگان بود
خود فروشان را به کوی می فروشان راه نیست
(حافظ، دیوان ج، ۳۳).

خودفروشی کنایه از لاف زدن درباره خود،
خودستایی، خودنمایی، رعونت.

در خطا با خاک پایت خودفروشی کرد مشک
لاجرم آمد سیه رواز خطای خویشتن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۶۰).

بر بساط نکته دانان خودفروشی شرط نیست
یا سخن دانسته گوای مرد عاقل یا خموش
(حافظ، دیوان، ۱۹۴).

گرچه نستانی به هیچم بر سر بازار وصل
خود فروشی بین که می گویم خریدارم تویی
(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۴۳).

عرفی تمیز نیک و بد از خود فروشی ست
هر جا رعونت نبود احتراز نیست
(عرفی، دیوان، ۲۲۲).

ای که دایم خود فروشی شیوه خود کرده‌ای
خویش را همچون گهر باری به سنگ کم مکش
(سلیم، دیوان، ۲۹۵).

خود فروشی زمن ارزان نتوانند خرید
می فروشم به بها گوهر میراثی را
(صیدی تهرانی، دیوان، ۸۷).
خود کام خودرای، لجوج و خودسر و مستبد و کنایه از
محبوب.

خاقانی از این طالع خود کام چه جویی
کو چاشنی کام به کامت نرسانید
(خاقانی، دیوان، ۶۱۱).

وصل روداده و آرام نمی دانم چیست
چاره این دل خود کام نمی دانم چیست؟
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۱۲).
بی گناهم خشم و نازت با من ای خود کام چیست؟
يك طمع ناکرده زان لب این همه دشنام چیست
(بابافغانی، دیوان، ۱۵۳).

خود کامگی خودسری و استبداد.
جهان کام و ناکام خواهی سپرد
به خود کامگی پی چه خواهی فشرد
(نظامی، شرفنامه، ۸۹).
خود کامه خودسر و لجوج و مستبد و کنایه از
هواپرست.

یکی مجمر آتش یکی نامه را
نموده مرآن شاه خود کامه را
(دقیقی، دیوان، ۳۳).

بدوداد پس نامور نامه را
پیام جهانجوی خود کامه را
(فردوسی، شاهنامه، ۳۶۴:۱).
سوی دیو زوش او یکی نامه کرد

به کام شهنشاه خود کامه کرد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۳۲۵).
يك کام به کام دل خود کامه نهادم
سرگشته همه عمر در آن کام بماندم

آتش زدم اندر دل خود کامه به يك بار
دل سوخته شد آخر و من خام بماندم
(انوری، دیوان، ۵۴۶).

من از جان خاستم تو خوی بد بگذار جان من
که مردن خوش بود از دست چون تو شوخ خود کامه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۰).
خود کامی خودسری و خود رایی.

همه کارم ز خود کامی به بدنامی کشید آخر
نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفلها
حافظا گر ندهد داد دلت آصف عهد
کام دشوار به دست آوری از خود کامی
(حافظ، دیوان، ۲ و ۳۲۸).
خود گزین خود خواه، خود بین.

روزی آدم بر بلیسی کوشقی ست
از حقارت و از ریاضت بنگریست
خویش بینی کرد و آمد خود گزین
خنده زد بر کار ابلیس لعین
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۹).
خودنگر آن که خود را ببند و توجه به دیگری ندارد.
خودنگری کش دو خط از بر بود

وای که ده محفل از او کر بود
بهر نمایش به صف همسران
نعره بیهوده زند چون خران
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۲).
خودنما، خودنمای ظاهر شونده، کنایه از خودستا،
متظاهر و ریاکار.

سیب بگفت ای ترنج از چه تو رنجیده‌ای
گفت من از چشم بد می نشوم خودنما
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۱).
مرد نبیند مگر اندر خدای

غَر همه خود بین بود و خودنمای
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۱).
من ار حق شناسم و گر خودنمای

برون با تو دارم درون با خدای
(سعدی، کلیات ك، ۳۶۳).

خوندنمایی خود را به دیگران نمودن، کنایه از غرور،
تظاهر و ریاکاری.

بر و مفروش زهد و خوندنمایی

که نه زهدت خرنند اینجا نه طامات

(عطار، دیوان ت، ۱۱).

گفتمش در آب عارض عکس جان باما نمای

گفت هر دم خوندنمایی خوش نمی آید مرا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۲۴).

خوندنمایش برای دگران بود مگر

چه تماشااست که خاطر به تماشا نشگفت

(ظهوری، دیوان، ۱۲۸).

خوندنمایی کردن خود را نشان دادن، تظاهر کردن.

زن چو بیرون رود بزن سختش

خوندنمایی کند بکن رختش

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).

شهید تیغ تو خون را حلال چون نکند

به محشر از کفن سرخ خوندنمایی کرد

(کلیم، دیوان، ۱۵۷).

خودی کنایه از خودبینی و خودستایی.

چو خود را ز نیکان شمردی بدی

نمی گنجد اندر خدایی خودی

همه هر چه کردم تو بر هم زدی

چه قوت کند با خدایی خودی

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴ و ۲۰۱).

خورآسان مشرق.

خوراسان را بود معنی خورایان

کجا از وی خور آید سوی ایران

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷۱).

خورآسای همچون خورشید، کنایه از زیبا، جمیل.

بر فلک حسن فروزان نگشت

چهره چو خورشید خور آسای تو

(امامی هروی، دیوان، ۲۳۳).

خورآسد جایی که خورشید از آن سو طلوع کند،

مشرق.

زبان پهلوی هر کو شناسد

خراسان آن بود کز وی خور آسد

خور آسد پهلوی باشد خور آید

عراق و پارس را خور زو بر آید

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷۱).

خور به گل پوشیدن کنایه از پوشانیدن امر آشکار.

نیز رک: خورشید به گل پوشیدن.

تو را درد او کارگر شد به دل

ولیکن همی خور بهوشی به گل

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۴۲).

خوردن از پهلوی خود یا کسی کنایه از بهره گرفتن

از خود یا کسی، به زیان خود عمل کردن.

بدخواه دولت تو ز پهلوی خویش خورد

همچون سگی که او بخورد استخوان خویش

(معزی، دیوان، ۴۲۰).

فرزین به سه خانه زین سوی توست

ماه اجری خور ز پهلوی توست

چون زاغ نخواهم اختیاری

از پهلوی گرگ طعمه خواری

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶ و ۱۶۶).

خوردنگه جای غذا خوردن.

از این آراسته شد کوه چون خوردنگه خسرو

وزان افر وخته شد دشت چون خوردنگه شیرین

(لامعی، دیوان، ۱۴۷).

خورده و بُرده از کسی نداشتن کنایه از سرّی پیش

کسی نداشتن.

چه منت در قیامت عشق او را بر سرم باشد

ز زخم تیغ او نه خورده ای نه برده ای دارم

(سلیم، دیوان، ۳۵۵).

خورش خانه جای خوراک، مطبخ.

خورش خانه پادشاه جهان

گرفت آن دو بیدار روشن روان

خورش خانه در خان او داشتی

تن خویش مهمان او داشتی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۳۳؛ ۵: ۲۰۷۹).

خورشید بینش آفتاب معرفت، کنایه از ولی و مرد کامل.

آن بخاری غصه دانش نداشت

چشم بر خورشید بینش می گماشت

هر که در خلوت به بینش یافت راه

اوز دانشها نجوید دستگاه

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۱۹).

خورشید پاش کنایه از نورانی.

قاب قوسین از بها و فرّ او خورشید پاش

مشری در قوس عاجز مانده زان فرّ و بها

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷).

خورشید پایه کنایه از مقام رفیع و بلند و در اصطلاح

آیین مزدیسنی سومین طبقه بهشت که هوورشتگاه

است و در کره خورشید قرار دارد.

در آ ای ساقی خورشید پایه

به فرق دوستان انداز سایه

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷۰).

نبودش سایه آن خورشید پایه

که بود او شمع و شمعش نیست سایه

(اهلی، کلیات، ۵۷۳).

سروشم گفت این خورشید پایه

بدو در مردمان راست مایه

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۴۱).

خورشید پیکر کنایه از زیباروی، جمیل.

مرا موران مشکین اند بر گل

به گرد عارض خورشید پیکر

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۵۹).

خورشید جمال چهره ای که چون خورشید زیبا و

درخشان است.

تا ز خورشید جمالت گرم شد بازارِ حُسن

هر دم این دیوانه را سودا به بازار آورد

نمی خواهم که خورشیدِ جمالش جلوه گر گردد

در آن منزل که روزی سایه اغیار پیدا شد

(هلالی، دیوان، ۴۷ و ۴۸).

خورشید اقبال کسی تابیدن کنایه از بخت و دولت با کسی بودن.

این همه رتبت زیک تأثیر صبح بخت توست

باش تا خورشید اقبال بتابد ز آسمان

(سنایی، دیوان، ۲۳۰).

خورشید برجای ماه نشست کنایه از روز شدن.

پر اندیشه بُد آن شب از کرم شاه

چو بنشست خورشید برجای ماه

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۵۴).

خورشید (چهره خورشید) به گل اندودن کنایه از

پنهان داشتن امری آشکار.

عشق را در پرده ناموس پنهان می کنی

چهره خورشید را صائب به گل اندوده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۳).

خورشید به گل پنهان کردن کنایه از پوشیده داشتن

حقیقت.

بر من از خورشید هم پیداتر است

کان به گل خورشید پنهان می کنم

(انوری، دیوان، ۲: ۸۹۱).

برفت آن ماه و آن صورت نهان کرد

به گل خورشید پنهان چون توان کرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۲).

خورشید به گل پوشیدن کنایه از پنهان داشتن امر

آشکار.

چنین داد پاسخ بت دلگسل

که خورشید پوشید خواهی به گل

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴).

گفتم وقف است چون فروشم

خورشید به گل چگونه پوشم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۵۱).

سر خم بر می جوشیده می داشت

به گل خورشید را پوشیده می داشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۲).

خورشید جهانگیر کنایه از پادشاه. (مراد خسرو است.)

چنین فرمود خورشید جهانگیر

که خواهم کرد روزی چند نخجیر

(نظامی، خسرو شیرین، ۲۹۹).

خورشید حُسن آفتاب زیبایی و کنایه از محبوب.

آرزومند گُل رخسارت ای خورشید حُسن

یاد نسرین در گلستان حاش الله کی کند

(نسیمی، دیوان، ۱۵۰).

خورشید حیات کسی به لب بام رسیدن کنایه از

پیر و در آستانه مرگ بودن.

خورشید حیاتم به لب بام رسیده ست

آن به که در آن سایه دیوار بمیرم

(هلالی، دیوان، ۱۱۱).

خورشید خاوری آفتاب.

خورشید خاوری کند از رشك جامه چاك

گر ماه مهر پرور من در قبا رود

(حافظ، دیوان ج، ۴۹).

خورشید خراسانی آفتاب.

همی تا گل ندارد تاب پیش باد خوارزمی

همی تا نور گیرد مه ز خورشید خراسانی

جهانت باد محکوم و سبهرت باد در فرمان

سلیمان وار حکمت را متابع انسی و جانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۸).

خورشید خشم کنایه از غضب و خشم خداوندی.

چون بتابد تَفّ آن خورشید خشم

کوه گردد گاه ریگ و گاه پشم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۸:۶).

خورشید داد کنایه از خداوند.

از امید عود هر يك بسته طرف

اندر این کاروانسرا از بیم برف

برف گوناگون جمود هر جماد

در شتای بُعد آن خورشید داد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۸:۶).

خورشید در خورشید کنایه از نور و روشنائی بسیار.
خداوند خداوندان اسرار

زهی خورشید در خورشید انوار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۸۵).

خورشید دل کنایه از کریم و سخی طبع، آن که دلی

پاك و تابناك دارد.

خورشید دلی و مشتری زهد

احمد سیری و حیدر احسان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۷).

گنده پیری ست جهان عشوه نمای

دل صد تازه جوان کنده زجای

دل خورشید دلان خون کرده

تا به آن چهره شفق گون کرده

(جامی، هفتونگ، ۴۹۱).

خورشید رای کنایه از آن که اندیشه ای تابناك و

روشن دارد، حقیقت بین و اهل معرفت.

هر دولتی که دور فلک راست در نهان

قسم تو چرخ صولت خورشید رای باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

پور ادهم مرکب آن سوراند شاد

گشت او سلطان سلطانان داد

و آن شقیق از شق آن راه شگرف

گشت او خورشید رای و تیز طرف

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۷).

خورشید رخ کنایه از خوب روی و زیبا چهره و نیز

محبوب.

او سمن سینه و نوشین لب و شیرین سخن است

مشتری عارض و خورشید رخ و زهره لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۵).

بُت خورشید رخ من به گذار است امشب

شبروان را رخ او مشعله داراست امشب

(اوحدی، دیوان ك، ۱۲۱).

خورشید رخا به من نظر کن

از ذره نهان جمال تا کی؟

(عراقی، کلیات، ۲۸۶).

بودم من ای خورشید رخ در خاک خواری ذره و ش
برداشتی از خاک ره با این همه خواری مرا
(اهلی، کلیات، ۱۲).

نرسد بر تو مه چارده بر گوشه بام
گر ز خورشید رخی سر به ثریا بکشد
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۴۰۶).
خورشید رخسار کنایه از خو بروی، جمیل و زیبا
روی.

نگردد چشم من روشن زهر خورشید رخساری
من این شمع از برای مجلس آرای دگر دارم
(صائب، کلیات، ۶۶۲).
خورشید رو، خورشید روی کنایه از زیباروی،
خوب چهره و جمیل.

چند روزی هم بر آن بُد بعد از آن
شد پشیمان او از آن جرم گران
داد سوگندش که ای خورشید رو

با خلیفه زینج شد رمزی مگو
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۸).
گر سر ما لایقِ فترای آن خورشید روست
زین شرف ما را سر از چرخ برین خواهد گذاشت
(اهلی، کلیات، ۱۱۱).

صائب از روزی که آن خورشید رو را دیده ام
خوشه خوشه اشک می ریزد به دامانم چو صبح
(صائب، کلیات، ۳۲۰).

صدهزاران خلق در بازار و کوی
خیره ماندندی در آن خورشید روی
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

علاج دیده بی آب جستم از خرد گفتا
مقابل دار با خورشید روی چشم بی نم را
(کلیم، دیوان، ۱۰۲).

خرامان در پی خورشید رویان
شد اندر حلقه آن مشک مویان
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶۱).

به گیتی بایدت خورشید رویی

چو صبح دومین کن راستگویی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۶).
خورشید زرد گشتن کنایه از غروب کردن آفتاب.
همی بود تا گشت خورشید زرد
فرو شد بدان چشمه لاژورد
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۶۵۶).
خورشید زیر گل پوشیدن کنایه از پنهان کردن امر
آشکار.

بر آشفته نوحابه زان شیردل
که پوشید خورشید را زیر گل
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۶).
خورشیدسان مانند خورشید تابان و درخشان.

جود تو امید پرور ملک تو جاوید عمر
خیل تو جمشید نصرت رای تو خورشیدسان
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۵۵).
خورشید سخنگوی کنایه از محبوب زیباروی
شیرین گفتار.

لب شیرین تو پر شهد و قند است
نگویی تا از آن قندی به چند است...
جوابش داد خورشید سخنگوی

سروش دلکش آن حور پری روی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۲۰).
خورشید سوار کنایه از رنج کش، آن که در آفتاب
زحمت می کشد.

عمر به خشنودی دلها گذار
تا ز تو خشنود بود کردگار
سایه خورشید سواران طلب

رنج خود و راحت یاران طلب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۲).
خورشید سوز سوخته شده از خورشید، گرمزده.

بر درش ماندند ایشان پنج روز
شب به سرما روز خود خورشید سوز

نی زغفلت بود ماندن نی خری

بلکه بود از اضطرار و بی خری

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۵)

خورشید سیما کنایه از خوب روی و زیبا و نیز محبوب.

میان دو عم زاده وصلت فتاد

دو خورشید سیمای مهتر نژاد

(سعدی، بوستان ی، ۹۱)

در کنار گل چو شبنم خار دارم زیر پا

روی گرمی تا از آن خورشید سیما دیده ام

(صائب، کلیات، ۶۵۷)

خورشید سیما کردن چیزی کنایه از روشن و تابناک

و درخشان کردن چیزی.

چهره ات خورشید سیما می کند آینه را

لعل جان بخت مسیحا می کند آینه را

(صائب، کلیات، ۷۸)

خورشید شب پوش کنایه از چهره زیبای محبوب.

آب آتش می برد خورشید شب پوش شما

می رود آب حیات از چشمه نوش شما

(خواجو، دیوان، ۱۷۸)

خورشید صد تو کنایه از حضرت محمد (ص).

چون جمال احمدی در هر دو کون

کی بدست ای فریزد انیش عون

ناز هاء هر دو کون او را رسد

غیرت آن خورشید صد تو را رسد

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۱۱)

خورشید صفت کنایه از روشن و تابناک و درخشان.

خورشید صفت ذره نواز است از آن است

چون سایه دوان خلق جهان از پس و پیشش

(ابن یمن، دیوان، ۴۴۰)

هر ذره ز نور مهر رویت

خورشید صفت شد آشکارا

(شمس مغربی، دیوان، ۶۶)

خورشید طلعت کنایه از خوب روی و زیبا.

مَلِك را دو خورشید طلعت غلام

به سر بر، کمر بسته بودی مدام

(سعدی، بوستان ی، ۱۸)

خورشید طلعتان دل عشاق را چو ماه

صدره به هم شکسته و باز آفریده اند

سر به جای ذره می رقصد در این نخجیر گاه

تیغ بازیهای آن خورشید طلعت را بین

(صائب، کلیات، ۳۶۸ و ۷۲۲)

خورشید عذار کنایه از چهره خوب و زیبا.

ای که خورشید عذارت زازل

تا ابد دولت زیبایی یافت

(عماد فقیه، دیوان، ۷۵)

خورشید عذار کنایه از زیبارو، آن که چهره دلفریب و

دلنشین دارد.

آنك نقش رخ خورشید عذاران می بست

چون نظر کرد رخ مهوش خود می آراست

(خواجو، دیوان ك، ۶۲۷)

خورشید عرب کنایه از حضرت محمد (ص).

گرم شد پُشتش ز خورشید عرب

چه غمستش از سبال بولهب

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۴۵)

خورشید عمر بر سر دیوار بودن کنایه از آخر عمر و

دوران پیری گذراندن.

خورشید عمر بر سر دیوار و خفته ایم

فریاد از درازی خواب گران ما

(نظیری، دیوان، ۳۳)

خورشید عمر کسی به لب بام بوسه زدن کنایه از

پیری رسیدن.

خورشید عمر من به لب بام بوسه زد

تا کی به حرف مهر نگردد زبان تو

(صائب، کلیات، ۷۵۲)

خورشید عمر کسی زرد شدن کنایه از به پایان

رسیدن عمر کسی.

چو مرگ آمد دلش بر خاست از درد

که شد خورشید عمرش ناگهان زرد
(عطار، خسرونامه، ۴۸).

خورشید فر کنایه از شکوهمند و با جاه و جلال.

چنین گفت فرزند را زال زر

که ای نامور پور خورشید فر
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵:۱).

دهم هر یکی را یکی بدره زر

ز گنج شه شام خورشید فر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۴۳۶).

پادشاهی ماه‌وش، خورشید فر

داشت چون یوسف یکی زیبا پسر
(عطار، منطق‌الطیر، ۲۲۴).

خورشید‌فش همچون خورشید، و کنایه از باجلال و شکوهمند و نیز زیبا.

بدو گفت کاین شاه خورشید فش

که ایدر بیامد چنین کینه‌کش
بزرگ است و خون نهان من است

جهان خوانمش کو جهان من است
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۷۲:۴).

نبینی تو ای شاه خورشید فش

زمستان و از پس بهاران چه خوش
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۰۰۰).

گلستانی که او خورشید فش بود

گلستانی که چون خورشید خوش بود
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۶).

خورشید فشردن و در شیشه کردن تعبیری برای
در اندیشه و خیال داشتن چهره محبوب.

زان چهره گل به‌دامن اندیشه می‌کنم

خورشید می‌فشارم و در شیشه می‌کنم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۲).

خورشید فلک آفتاب.

گرچه خورشید فلک چشم و چراغ عالم است

روشنایی بخش چشم اوست خاک پای تو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۱).

خورشید کسی در خاک رفتن کنایه از مردن.

که چون خورشید هر مزرفت در خاک

کشید اکیلی خسرو سر بر افلاک
(امیرخسرو، شیرین و خسرو م، ۵۰).

خورشید کسی زیر میغ ماندن کنایه از مردن، از دنیا رفتن.

زرستم همی کرد هر کس دریغ

که خورشید او ماند در زیر میغ
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۷۱۳).

خورشید کلاه کنایه از آن که جاه و مقامی بلند و رفیع دارد.

بگشا بند قبا ای مه خورشید کلاه

تا چو زلفت سر سودازده در پا فکنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۳).

خورشید گشتن کنایه از با فرو شکوه گشتن، جاوید گشتن.

سکندر در کتابی دید یک روز

که هست آب حیات آبی دل افروز
کسی کز وی خورد خورشید گردد

بقای عمر او جاوید گردد
(عطار، الهی‌نامه، ۱۷۳).

خورشیدوار همچون خورشید، کنایه از درخشان و فروزان و زیبا.

منت ایزد را که باز افکند چتر شهریار

بر سر اهل خراسان سایه خورشید وار
(ابن یمن، دیوان، ۴۲۹).

دور نباشد که خلق روز تصور کنند

گر بنمایی به شب طلعت خورشید وار
(سعدی، کلیات ش، ۵۹۸).

خورشید‌وش خورشید گون، درخشان و فروزنده و کنایه از محبوب زیبا و دلفریب، خوب‌رو.

رای خورشید وشت چون درتافت

ماه را سوخته گردد خرمن
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۹).

خورشیدوشی، ماهرخی، زهره جبینی

یا قوت لبی، سنگدلی، تنگ دهانی

(امامی هروی، دیوان، ۲۳۶).

تو آن خورشیدوش بودی که با ذرات خوشنودی

همه عالم نکو دانستی از خلق نکوی خود

(باباافغانی، دیوان، ۶۶).

خال مشکین تو بر عارض خورشید وشت

نقطه عنبر تو بر ورق نسترن است

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۰).

چون ذره به خورشیدوشان مهر چه ورزیم

چون درد دل آن طایفه آن نیست که هستیم

(اهلی، کلیات، ۲۸۲).

خورشید و ماه کسی تیره کردن کنایه از درمانده و نابود کردن.

بسوزم تورا و سپاه تورا

کنم تیره خورشید و ماه تورا

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۹۶۶).

خورشید هُش کنایه از دانا و هوشیار.

تو خلیل وقتی ای خورشید هُش

این چهار اطیار رهن را بکش

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۵).

خوش آب کنایه از تروتازه، روشن و شفاف و تابان.

موی مرا برف کرد آتش پر دود تو

اشك مرا لعل کرد لؤلؤی خوش آب تو

(سنایی، دیوان س، ۹۹۴).

خوش آباد جای خوشی و شادمانی.

جز به بغداد کویت یا خوش آباد رویت

نیست هر دم فلک را جز که پیکار دیگر

لیک ما را چو بجویی سوی شادیا جوی

که مقیمان خوش آباد جهان شادیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۷:۹:۳).

خوش آمیز خوش معاشرت.

یکی خوبی شکر ریزی چو باده رقص انگیزی

یکی مستی خوش آمیزی که وصفش جاودان باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۲).

خوشان آنان که شاد و مسرور و خوشحال هستند.

این سوکشان سوی خوشان و آن سوکشان با ناخوشان

یا بگذرد یا بشکند کشتی در این گردابها

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵).

خوش آوا آن که آوازی مطبوع و دلنشین دارد.

ای بلبل خوش آوا آواید

ای ساقی آن قدح با ماده

(رودکی، محیط زندگی، ۵۴۸).

به ساز راهبان طفلان ترسا

شده یکسر خوش الحان و خوش آوا

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۰).

خوشاوند مخفف خویشاوند.

شاهی نگری خندان چون ماه و دود صد چندان

بی ناز خوشاوندان بی زحمت بیگانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۵).

خوشایند بودن، خوشایند بودن کنایه از دلپذیر و

پسندیده بودن.

ماه هر چند خوشایند نباشد هر روز

حُسن مهتابی دلدار تماشا دارد

(صائب، کلیات، ۴۳۷).

از غنی رسم گرم هست خوشایند ولی

هست از مردم محتاج خوشایند تر است

نیست تعمیر بر و بوم خوشایند ولی

دادن خانه به تاراج خوشایند تر است

خاکِ ره بر سرم از تاج خوشایند تر است

پستیم بی تو زمعراج خوشایند تر است

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۶).

خوش آیین دارای رسوم خوش، آرایش و ترتیب

خوب و مطلوب.

خسرو جان شمس دین مفخر تبریزیان

در دو جهان همچو او شاه خوش آیین که راست

پنهان از همه خلقتان چه خوش آیین باغی است

که چو گل در چمنش جامه جان بدریدم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۲۶۸:۹:۴).

خوش آیینی حالت آن که دارای ترتیب و آرایش مطلوب باشد.

قراضه هاست ز حُسنِ ازل در این خوبان
در آب و گل به چه آمد پی خوش آیینی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۸۱).

خوش الهام آن که دارای اندیشه خوب باشد.
آن ضیاء دلق خوش الهام بود

دادر آن تاج شیخ اسلام بود
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۰).

خوش اندر خوش بودن بسیار شادمان و نیکو حال بودن.

به آواز و چهره کش و دلکشم

همان خوش همین خوش خوش اندر خوشم
(نظامی، شرفنامه، ۴۹۶).

خوش اندیشه آن که فکر و اندیشه خوب دارد، خوش نیت.

ای عشقِ طرب پیشه خوش گفت خوش اندیشه
بر بای نقاب از رخ آن شاه نقابی را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۵۴).

خوش بازار بودن کنایه از با ارج و رونق بودن.
سر و زر هر دو همی خواهد دوست

خوشر آن است که خوش بازار است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۵).

خوش باش کنایه از اطمینان داشته باش، آسوده خاطر باش و نیز سرخوش و با نشاط.

گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید
گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم
بگرفت کارِ حُسنِ چون عشق من کمالی

خوش باش ز آنکه نبود این هر دورا زوالی
(حافظ، دیوان، ۲۱۶ و ۳۲۶).

در عشق گشتم فاش تر و زهمگنان قلاش تر
وز دلبران خوش باش تر مستان سلامت می کنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۷).

گاهم ز سگِ نفس مشوش بودن

گاهم ز سرِ خشم بر آتش بودن
گفتی «خوش باش» چون مرا دست دهد

با این همه سگ در اندرون خوش بودن
(عطار، مختارنامه، ۷۱).

خوش باشد اصطلاحاً تعارفی است که کسی را
حضوراً به شرکت در ضیافتی یا خوردن خوراک و از
این گونه موارد دعوت می کنند.

بس بر در میخانه شدم تشنه که هرگز
خوش باشدی از باده فروشی نشنیدم
(طالب آملی، کلیات، ۸۰۳).

محتسب چون به در میکده آید، گوید
پیر میخانه که «خوش باشد» اگر جا باشد
(سلیم، دیوان، ۱۵۳).

خوشباشی سرخوشی و شادی، کنایه از بی غمی و
لاابالگیری.

نی آب نقاشی کند نی باد فراشی کند
نی باغ خوشباشی کند نی ابر نیسان نم زند
ای عشق قلماشیت گو از عیش و خوشباشیت گو
کس می نداند حرف تو گویی که سریانی ست این
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۴؛ ۴: ۱۰۱).

نیست در بازار عالم خوشدلی و رزانکه هست
شیوه رندی و خوشباشی عیاران خوش است
(حافظ، دیوان، ۳۱).

خوش بودن به تلنگر کنایه از نیاز و گدایی راضی و
خرسند بودن.

راست خواهی بدین تلنگ خوشم
این کنم به که بار خلق کشم
زان سوی کدیه برد آز مرا

تا نباشد به کس نیاز مرا
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۶۸).

خوش پوزی کردن کنایه از توافق داشتن، سازگاری
کردن.

کرده از امر او به دستوری

از همه ناپسندها دوری

کرده از عدل او به دلسوزی

گرگ با جان میش خوش پوزی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۷).

خوش پی مبارک قدم، خوش رفتار، راهوار.

این همه روی زمین سرسبز شد

چوب خشك اشکوفه کرد و نغز شد

گرگ با برّه حریف می شده

ناامیدان خوش رگ و خوش پی شده

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۶:۵).

خوش پیوند آن که هر چیز را به طرزی خوب به هم پیوند دهد.

مدار این عجب از شهریار خوش پیوند

که پاره پاره دود از کفش شده ست سما

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۱).

خوشر از شکر گفتن کنایه از سخنان دلنشین و شیرین و با حرمت گفتن.

خواهم که بدانم من جانا تو چه خوداری

تا از چه بر آشوبی تا از که بیازاری

گر هیچ سخن گویم با تو ز شکر خوشر

صد کینه به دل گیری صد اشک فروباری

(منوچهری، دیوان، ۱۰۲).

خوش جواب آن که شیرین زبان، حاضر جواب باشد.

باد کشتی را به گردابی فکند

گفت کشتییان بدان نحوی بلند

هیچ دانی آشنا کردن بگو

گفت نی ای خوش جوابِ خو برو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۱).

خوش چشم آن که چشمانی زیبا دارد، کنایه از نبی و ولی.

چشم بر اسباب از چه دوختیم

گر ز خوش چشمان کرشم آموختیم

انبیا در قطع اسباب آمدند

معجزات خویش بر کیوان زدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۳).

خوش خبر نوید دهنده، خبر خوب آورنده.

مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد

هدهد خوش خبر از طرف صبا باز آمد

خوش خبر باش ای نسیم شمال

که به ما می رسد زمان وصال

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۰ و ۱۶۲).

خوش خبری مژده و خبر خوش آوردن.

صبا به خوش خبری دهد سلیمان است

که مژده طرب از گلشن صبا آورد

(حافظ، دیوان ج، ۶۴).

خوش خرام خوش رفتار، زیبا.

تا مگر در دام وصل آرم تذروی خوش خرام

در کمینم، انتظار وقت فرصت می کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۳).

خوشخند، خوش خنده آن که خنده شیرین و دلنشین دارد.

ذوق دشنام وی از شهد ثنا بیش آمد

لطف خار غم او از گل خوشخند گذشت

منم عیسی خوش خنده که شد عالم به من زنده

ولی نسبت زحق دارم من از مریم نمی دارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۴:۱؛ ۲۰۰:۳).

خوشخوار آن که خوش خورد و زندگی را با خوشی گذراند.

مرد را خوار چه دارد؟ تن خوشخوارش

چون تو را خوار کند چون نکنی خوارش؟

پیش خردمند شدم دادخواه

از تن خوشخوار گنهکار خویش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۰ و ۱۷۸).

خوشخوارگی کنایه از راحتی و خوشگذرانی.

خوشا روزگارا که دارد کسی

که بازار حرصش نباشد بسی

خیره بماند جان من در رخ اودمی و گفت
ای صنم خوش خوشین ای بُت آب و آتشین
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۴).
خوشخوی آن که دارای خلقی نیک و خوب است.
اگر چه پیش یاران گویم از شرم
کز او خوشخوی تر یاری نباشد
(انوری، دیوان س، ۵۱۵).
جوانمرد و خوشخوی و بخشنده باش
چو حق بر تو باشد تو بر خلق پاش
(سعدی، کلیات ک، ۲۱۴).
عبوس زهد به وجه خمار ننشیند
مرید همت دُردی کشان خوشخویم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۶).
خوشخویی خُلق و رفتار نیکو داشتن.
نکوکاری ارچه بر از خوشخویی ست
بسی جای زشتی به از نیکویی ست
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۳).
آن طُره که هر جعدش صدنافه چین ارزد
خوش بودی اگر بودی بوییش ز خوشخویی
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۷).
خوش خیز خوش ادا و شیرین حرکات.
عشق تو خوش خیزی در جگر آمیزی
دست تو خون ریزی دست را نالایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۷).
خوش داستان قصه و داستان نغز و دلنشین.
نگاری چو کار چشم خرم بهاری
نگاری چو در گوش خوش داستانی
(فرخی، دیوان س، ۳۶۱).
خوش دامن پاکدامن و عفیف به طنز و کنایه.
ای خواجه خوش دامن دیوانه تویی یا من
در کش قدحی با من بگذار ملامت را
(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۵).
خوشدست کنایه از آن که آهنگ نیکو نوازد، خوش
پنجه.

جهان می گذارد به خوشخوارگی
به اندازه دارد تک بارگی
(نظامی، شرفنامه، ۸۵).
خوشخوانی سخن نیکو و فرخنده و نغز گفتن،
نیکوخوانی و خوش صدایی.
مغان انجیل را از هم گشادند
به عزت بر سر هر دو نهادند
به خوشخوانی کلام آغاز کردند
طریق عقد بستن ساز کردند
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۰).
سخندان و خوشخوانی نمی ورزند در شیراز
بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۹).
خوش خوش، خوش خوشی آهسته آهسته، نرم نرم،
کم کم.
آبی که مرا نزد بزرگان جهان بود
خوش خوش همه بر باد غم عشق تو دادم
(انوری، دیوان س، ۵۴۵).
غنچه پنداری اقامت را مصمم کرده عزم
خوش خوش اینک می گشاید بند زنگارین قبا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲).
من از عشقت گریبان چاک کردم
تو خوش خوش دامن از من در کشیدی
(عراقی، کلیات، ۲۷۵).
خُم می خوش خوشی به جوش آمد
راز سر بسته آشکارا شد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۵).
چو خوردی خونم از لب باز کردم
که خوش خوش از لب خون باز خوردم
افلاک در میان کشت خوش خوش از کنار
و ایام در کنار کند خوش خوشت سزا
(عطار، خسرونامه، ۱۲۵؛ دیوان ت، ۷۰۷).
خوش خوشین متصف به وصف خوشی، کنایه از شاد
و سرمست و دلربا.

هزارستان با فاخته گمان بردند
 که گشت باران در جام لاله باده ناب
 به رسم رفته چو رامشگران و خوشدستان
 یکی بساخت کمانچه یکی نواخت رباب
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۹).
 خوش دستار آن که دستاری خوب و ظریف دارد.
 بیا که خرقة‌ها جمله گرو شد
 ز تو ای شاه خوش دستار ازین سو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴۵:۵).
 خوشدل شاد و مسرور و بانشاط، و نیز کنایه از زاهد
 ریاکار.
 خاقانیا تو غم خور کز جور روزگار
 يك رادمرد خوشدل و خندان نیافتم
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۵).
 می باقی بده تا مست و خوشدل
 به یاران برفشانم عمر باقی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۹).
 آن شغالی رفت اندر خم رنگ
 اندر آن خم کرد يك ساعت درنگ
 پس برآمد پوستش رنگین شده
 که منم طاووس علیین شده
 يك شغالی پیش او شد کای فلان
 شید کردی یا شدی از خوشدلان
 شید کردی تا به منبر برجهی
 تا زلاف این خلق را حسرت دهی
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۳).
 خوشدل بودن شاد و مسرور و سر حال بودن.
 نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
 که بسی گل بدمد بازو تو در گل باشی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۸).
 گفتی از وصل خبر یافته‌ای خوشدل باش
 خبری هست ولیکن اثری می باید
 (هلالی، دیوان، ۷۳).

خوشدل کردن کسی را شاد و مسرور کردن کسی،
 دل کسی به دست آوردن.
 خواند سرهنگ را و خوشدل کرد
 دست در گردنش حمایل کرد
 تحفه‌های بزرگوارش داد
 بر یکی در عوض هزارش داد
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۲۰).
 خوشدلی شادی و نشاط و خرمی.
 غم کهن به می سالخورده دفع کنید
 که تخم خوشدلی این است پیر دهقان گفت
 نیست در بازار عالم خوشدلی ورز آنکه هست
 شیوه رندی و خوشباشی عیاران خوش است
 (حافظ، دیوان ج، ۳۶ و ۳۷).
 هر گه که غمی ملازم دل شودت
 یا تنگدلی تمام مایل شودت
 از حال کسی دگر نباید پرسید
 تا خوشدلی تمام حاصل شودت
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۸).
 خوش دم خوشبو و کنایه از مبارک نفس، خوش
 صحبت، خوش مشرب.
 چو چنین باشد محرم کی خورد غم کی خورد غم؟
 به سبده می خوش دم که قدح را بشکست او
 چو آمد موسی عمران چرا از آل فرعون؟
 چو آمد عیسی خوش دم چرا همدم نمی گردی؟
 و ر به حکم آرید این پژمرده را
 من نخواهم کرد زندان مرده را
 خوش دم است او و گلویش بس فراخ
 با شعار نو دثار شاخ شاخ
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۵ و ۲۳۰:۲؛ مثنوی ن، ۲۸۳:۲).
 خوش دهان، خوش دهن کنایه از تر و تازه، و نیز
 پر خور و شکمبار و خوش سخن.
 گریه ابر است و سوز آفتاب
 استن دنیا همین دورشته تاب

سوز مهر و گریه ابر جهان

چون همی دارد جهان را خوش دهان
يك جزیره سبز هست اندر جهان

اندر و گاوی ست تنها خوش دهان
زین کند نفرین حکیم خوش دهن

بر سواری کو فروناید زتن
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۵ و ۱۸۳:۴؛ ۳۷۰:۳۷۰)
خوش راندن کنایه از به شادی و خوشی گذراندن.

خوش برانیم و بدانیم بهر گونه که هست
راحت و محنت ایام به سر خواهد شد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۸:۲۶۸)
خوش رکابی کنایه از تند پویی، جهان پیمایی.

بترسید و گوشی بر آواز داشت
از آن خوش رکابی عنان باز داشت
(نظامی، اقبالنامه، ۲۳۶:۲۳۶)
خوش رگ کنایه از پر جرأت و بی باک.

گرگ با بره حریف می شده
نا امیدان خوش رگ و خوش پی شده
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۶:۵)
خوش زبان شیرین زبان، آن که سخن با نرمی و مهر
گوید، کنایه از طوطی.

دلم مهربان گشت بر مهربانی
کشی دلکشی خوش لبی خوش زبانی
(فرخی، دیوان س، ۳۶۱:۳۶۱)
ریش بر می کند و می گفت ای دریغ

کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
دست من بشکسته بودی آن زمان
چون زدم من بر سر آن خوش زبان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۱)

خوش زبانی نرم گویی و نیز شیرین زبانی.
با من آن مه به خوش زبانها
کرد بسیار مهربانها
(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۳:۱۶۳)

بدین شرمناکی بدین خوب رسمی

بدین تازه رویی بدین خوش زبانی
(فرخی، دیوان س، ۳۷۱:۳۷۱)
خوش سخن خوش گفتار و شیرین زبان.

ماه چنین کس ندید خوش سخن و کش خرام
ماه مبارك طلوع سرو قیامت قیام
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۶:۶۱۶)
خوش سخن باش تا امان یابی

وقت کشتن خلاص جان یابی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۶۹:۵۶۹)
خوش سخنی خوب گفتاری، خوش زبانی و شیرین
بیانی.

آن خوشخویی و خوش سخنی بُد که دلم را
در بند تو افکند و مرا کرد چنین زار
(فرخی، دیوان س، ۱۱۲:۱۱۲)
خوش سرای خوش آواز، خوش صدا.

نگه داشت بر طاق بستان سرای
یکی نامور بلبل خوش سرای
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۹:۱۴۹)
خوش سلام خوش بر خورد و خوش تعارف.

ز سلام خوش سلامان بکشم ز کبر دامان
که شده ست از سلامت دل و جان ما مُطیب
بیا بیا به شرابی و ساقی که مهرس
در آ در آ بر آن شاه خوش سلام مترس
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۲:۱؛ ۸۲:۳)

خوش سَمَر آن که افسانه های شیرین گوید و کنایه از
خوش آهنگ.
ای بانگ نای خوش سَمَر در بانگ تو طعمِ شکر
آید مرا شام و سحر از بانگ تو بوی وفا
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۱)

خوش صُور خوش صورت و کنایه از اندیشه های
خوب.

پیکار نجویم وز اغیار نگویم

هنگام وصال است بدان خوش صورایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۰:۳)

خوش طالع آن که بخت و طالع خوب دارد.

بیگاه شد بیگاه شد خورشید اندر چاه شد

خیزید ای خوش طالعان وقت طلوع ماه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲)

خوش طبع بذله گو خوش منش و نیز خوش حال و شاد.

ترش روی بهتر کند سرزنش

که یاران خوش طبع شیرین منش

(سعدی، بوستان ی، ۴۵)

خوش طبعم از عطای ولی زرد رخ ز شرم

حلوا به خوان خواجه مزعفر نکوتر است

(خاقانی، دیوان، ۷۷)

در خلاب افتد تا گردن و گوش اسب خرد

اگر این زهره خوش طبع رهی تر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳)

خوش علف کنایه از آن که پر خوار و شکمباره است.

صوفی شهر بین که چون لقمه شبهه می خورد

پاردمش دراز باد آن حیوان خوش علف

(حافظ، دیوان، ۲۰۱)

چند مال شبهه ناک آری به کف

تا که باشی نرم پوش و خوش علف

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۳)

خوش عمل اثر بخش، آن که کار نیک کند، خوب

کردار.

ای آفتاب خوش عمل باز آ سوی برج حمل

نی یخ گذار و نی و حل عنبر فشان عنبر فشان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۳:۴)

خوش عنان رام و مطیع و فرمانبردار.

آشهب گردون بدرکاب نگیرد

جز پی یکران خوش عنان که تو داری

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۸۰)

از آن خوش عنان تر که آید گمان

وزان تیزروتر که تیر از کمان

(نظامی، شرفنامه، ۱۹)

خوش عیار خوش اصل و خوش جنس.

مرا جواب چو زرداد من زرم دایم

مگر که سیمبر خوش عیار باز آید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۲)

خوش فسون دلفریب، آن که نفسی گیرا دارد.

از آن رو خوش فسونی که مسیحی

از آن رودیو سوزی که شهابی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۶)

خوش قامت آن که قد و بالایی خوب دارد، خوش

قواره و بلند قامت.

مکن به دیدن خوش قامتان به بالاروی

مباد مانی از این کار و بار سر در پیش

(جامی، دیوان، ۴۶۶)

خوش کامه مطلوب، آنچه برابر دلخواه است.

صورت سرو چیست زی عامه

راست قد تازه روی و خوش کامه

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۹۴)

خوش کلام نیکو گفتار و خوش سخن.

خوش چمنی ست عارضت خاصه که در بهار حسن

حافظ خوش کلام شد مرغ سخنسرای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴)

خوش کلامی نیکو گفتاری، خوش سخنی.

شهره عالم شدی در خوش کلامی اینت بس

غایت قصوای همت اشتیاری بیش نیست

(ابن یمن، دیوان، ۳۳۲)

خوش کمر آن که کمری باریک و زیبا دارد، کنایه از

زیبا.

اگر چه دست بر تاراج دل هر خوش کمر دارد

میان بهله داران ترك ما دست دگر دارد

در کوه و کمر از ره باریک خطر هاست

زنهار به دنبال مرو خوش کمران را

(صائب، کلیات، ۳۷۳ و ۸۹).

بر طاقت ما کار چنین تنگ مگیرید

ای خوش کمران تنگ مبندید میان را

(کلیم، دیوان ۸۸).

خوش کنار آن که با کرشمه و ناز نشست و برخاست دارد.

مشك جعد و مشك خط و مشك ناف و مشكوبی

خوش سماع و خوش سرود و خوش کنار و خوش زبان

(منوچهری، دیوان، ۲۲۵).

خوشگام راهوار، نیکورفتار.

پرچم نصرت نمود لشکر سلطان چرخ

در جل زرين کشید ابلق خوشگام صبح

(خاقانی، دیوان، ۵۱۹).

خوش گفت خوش سخن، نیکو بیان.

ای عشق طرب پیشه خوش گفت خوش اندیشه

بر بای نقاب از رخ آن شاه نقابی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۴:۱).

خوشگو آن که گفتاری دلنشین و خوش دارد.

بسازای مطرب خوشخوان خوشگو

به شعر فارسی صوت عراقی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۰).

خوش لب کنایه از خوش آواز و خوش سخن و آن که

بیانی گرم و شیرین دارد.

جذب سمع است ار کسی را خوش لبی ست

گرمی وجد معلم از صبی ست

چنگی را کو نواز دست و چار

چون نیابد گوش گردد چنگ بار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۶).

دلم مهربان گشت بر مهربانی

کشی دلکشی خوش لبی خوش زبانی

(فرخی، دیوان س، ۳۶۱).

خوش لگام کنایه از رام و مطیع.

شاهان جهان ابلق اگر چند توسن است

چون دید زین دولت تو خوش لگام باد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۲۶).

خوش لهجه خوش بیان، آن که سخن مطبوع و

شیرین دارد.

سحر به طرف چمن می شنیدم از بلبل

نواى حافظ خوش لهجه غزلخوانش

دلم از پرده بشد حافظ خوش لهجه کجاست؟

تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم

ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت

غلام حافظ خوش لهجه خوش آواز

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۶، ۱۹۹ و ۲۰۶).

خوش مشرب آن که در معاشرت خوش رفتار است،

خوش نشست و برخاست.

اگر سیل پریشان گرد اگر مهتاب می آید

دل خوش مشرب ما گوشه ویرانه‌ای دارد

(صائب، کلیات، ۳۷۷).

خوش معاملگی در معامله خوش حسابی کردن.

ستم فروش در آ در زمانه باک مدار

که خوش معاملگی بیشتر زمانه کند

(عرفی، دیوان ج، ۲۷۱).

خوش منش کنایه از خرسند و راضی، خوش طبع، نیک

نهاد.

گل از نفس کل یافته است این عنایت

که تو خوش منش گشته‌ای زان و شادان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۵).

پسر خوش منش باید و خوب روی

پدرگو به جهلش بینداز موی

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۵).

زخم خورد خوش منش از بد فعال

زهره ز عقرب فتد اندر وبال

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۴۶).

خوش منظر نیکوچهره، خوش سیما، نیک دیدار.
که دریافتم حاتم نامجوی

هنرمند و خوش منظر و خوب روی

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

خوش ناف کنایه از مشکین و مشک اندوز.

ای آهوی خوش ناف بر آن ناف عبر باف

کز سوسن و از سنبل آن پار چریدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۷).

خوش نشان خوب صفت، خوش اثر.

مفخر تبریزیان شمس حق ای خوش نشان

عالم ای شاه جان بی رخ خوبت مباد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۲).

خوش نشین آن که راحت نشسته و هر جا او را خوش

آید همان جا آرام گیرد.

قمار پاکبازی خوش نشین شد

دو شش فقرم ز نقش بوریازد

به درویشی چنانم نقش نسبت خوش نشین گشته

که همچون سکه ام بر تن نشان بوریامانده

(کلیم، دیوان، ۲۳۰ و ۳۰۷).

خوش نظر آن که دارای نظر بلند و خوب است،

خوشبین.

چه عجب ارخوش خبرم چونك تو کردی خبرم

چه عجب ارخوش نظرم چونك توی در نظرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۲:۳).

خوش نفس خوشبو، مبارک دم، خوش آواز.

بخندید کای بلبل خوش نفس

تو از گفت خود مانده ای در قفس

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۰).

ای بادهای خوش نفس عشاق را فریاد رس

ای پاکتر از جان و جا آخر کجا بودی کجا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۱).

مجلس بزم عیش را غالباً مراد نیست

ای دم صبح خوش نفس نافه زلف یار کو

(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

از عالم جان آنچه به ما فیض رسان است

حسن خوش و آواز خوش خوش نفسان است

با خوش نفسی می خور اگر ماهوشی نیست

آواز خوشی باری اگر حسن خوشی نیست

(اهلی، کلیات، ۶۳ و ۷۱).

با زنده دلان نشین و با خوش نفسان

حق دشمن خود مکن به تعلیم کسان

خواهی که به منزل سلیمان برسی

آزار به اندرون موری مرسان

(باباافضل، رباعیات، ۱۵۸).

خوش نما بودن خوب به نظر رسیدن، خوشایند بودن.

چه خوش نماست زمعشوق شیوه عاشق

کباب کرد مرا جیب پاره پاره گل

(صائب، کلیات، ۶۵۱).

نکرده جرم مرا عفو کن به لطف عمیم

که خوش نماست خطای نکرده بخشیدن

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۹).

خوش نمك کنایه از ملیح، خوب و زیبا و جذاب.

این بی نمکی فلك همی کرد

و آن خوش نمك این جگر همی خورد

آتش مرغ سحر از بازن

بر جگر خوش نمكان آب زن

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۳؛ مخزن الاسرار، ۶۳).

هله خیزید که تا خویش ز خود دور کنیم

نفسی در نظر خوش نمكان شور کنیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۷).

خوشنوا، خوشنواي خوش آواز، خوش صدا.

تو نیز باده به چنگ آروراه صحرا گیر

که مرغ نغمه سرا ساز خوشنوا آورد

(حافظ، دیوان ج، ۶۴).

صائب آتشین زبان چون سر حرف وا کند

نغمه به لب گره شود بلبل خوشنواي را

(صائب، کلیات، ۶۸).

خوش وشاق تیغ زن کنایه از خورشید.

تا به دست شعله این خوش و شاق تیغ زن
 بُنگه لولوی شب را هر سحر یغما دهد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۸).
 خوشه کنایه از برج سنبله.
 چه چرخ و چه راه کهکشانش
 چه خوشه و دانه در میانش
 ندیدش از فلک نخرد سبلتش به جو
 بر کهکشانش و خوشه بود ریشخند او
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۷؛ دیوان، ۳۶۷).
 خوشه ابرو ابرویی همچون خوشه گندم یا جو.
 هین توشه ده از خوشه ابروی ظریفت
 زان پیش که جان را ز تو وقت سفر آید
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۸:۲).
 خوشه پروین چند ستاره کوچک که ثریا نامیده
 می شوند و منزلی از بیست و هشت منزل فلکی قمر.
 نظام خوشه پروین گسسته باد چنانک
 گسست نظم من از دوستان خوش آداب
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۴).
 آسمان گو مفروش این عظمت کاندل عشق
 خرمن مه به جوی خوشه پروین به دو جو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۱).
 خوشه چرخ کنایه از برج سنبله که ششمین برج از
 برجهای دوازده گانه فلکی است.
 جای و علفش نه زین کهن فرش
 از خوشه چرخ و گوشه عرش
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۷۴).
 خوشه چیدن از خرمن فقر کنایه از گوشه نشینی
 گزیدن، در سلك درویشان رفتن.
 دارم سر آنکه باقی عمر
 در خلوت و انزوا نشینم
 بر باد دهم ذخیره جاه
 وز خرمن فقر خوشه چینم
 (طالب آملی، دیوان، ۱۴۲).
 خوشه چین خرمن کسی بودن کنایه از آن که از

حاصل کار یا دانش و هنر دیگری بهره گیرد.
 چو بودم خوشه چین خرمن او
 به چین رفتم گرفتم دامن او
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۵).
 خوشه خوشه اشک ریختن کنایه از سیل اشک
 جاری شدن.
 صائب از روزی که آن خورشید رورا دیده ام
 خوشه خوشه اشک می ریزد به دامانم چو صبح
 (صائب، کلیات، ۳۲۰).
 خوشه در گلو آوردن کنایه از رسیدن خوشه غله.
 چو کشت عافیتم خوشه در گلو آورد
 چو خوشه باز بریدم گلوی کام و هوا
 (خاقانی، دیوان، ۶).
 خوشه عمر کنایه از سالیان عمر.
 دردانه دل نماند آب آوخ
 در خوشه عمر دانه بایستی
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۱).
 خوشه فلک کنایه از برج سنبله که ششمین برج از
 برجهای دوازده گانه است.
 هردانه که خوشه فلک زاد
 کیوان به زکات فطر او داد
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۴).
 خوکاره شدن معتاد شدن، همدم و مونس گشتن.
 غم جان نیست مرا گر کشد از خوی بدم
 جان فدایش غم از آن است که خوکاره شود
 (اهلی، کلیات، ۱۹۶).
 خوکردن عادت دادن، معتاد ساختن.
 با آنچ خو کردی مرا اندر مدزد آن ده مها
 با توست آن حيله مکن اینجا مجو، آنجا مجو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۷:۵).
 خوگر اُلفت و انس گرفته.
 رزق جویی را ز بالا خوگرم
 تو ز بالا بر گشودستی دَرَم
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۶۱:۲).

دل حافظ که به دیدار تو خوگر شده بود

ناز پرورد وصال است مجوی آزارش

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۰)

خو گرفتن به درد و دوا نخواستن کنایه از صبور

بودن.

به درد خوی گرفتم دوا نمی خواهم

همیشه در دل من درد بی دوی تو باد

(هلالی، دیوان، ۴۱)

خون کنایه از شراب.

درده می لعل لاله گون صافی

بگشای زحلق شیشه خون صافی

زیرا که به جز ساغر می نیست تورا

یک دوست که دارد اندرون صافی

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۸۲)

خوناب جگر گشادن کنایه از اشک ریختن.

نازنینان منا، مُرد چراغ دل من

همچو شمع از مژه خوناب جگر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۰)

خوناب چشم، خونابه چشم کنایه از اشک.

هر کس که ابر دیده زین العباد دید

خوناب چشمش از مژه صد ناودان گشاد

(اهلی، کلیات، ۴۵۱)

حافظا باز نما قصه خونابه چشم

که بر این چشمه همان آب روان است که بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۵)

خون آب گشته کنایه از اشک.

پیر از جگر کباب گشته

رخ شست به خون آب گشته

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۴)

خوناب مژگان کنایه از اشک.

این دو حرف از خون دل بنوشت و در خاکش نهفت

نسخه توبه است کز خوناب مژگان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۸۴۸)

خونابه بار کنایه از اشک ریز.

پیش در تو هر شب خاقانی از هوایت

دو چشم نرگسین را خونابه بار کرده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۴)

خونابه جگر خون جگر، خون روان.

به هر دیار که خصم تو کارزار کند

زمانه بر سر خونابه جگر گذرد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۰)

دل ضعیفم از آن کرد آه خون آلود

که در میانه خونابه جگر می گشت

(سعدی، کلیات ک، ۴۵۹)

خونابه حسرت کنایه از اشک تحسر و اندوه.

خونابه حسرت چکدم از مژه هرگاه

بینم که خداوند کسی بنده نواز است

(عرفی، دیوان، ۲۴۵)

با خاک من آمیخته خونابه حسرت

زین آب سرشتند مرا طینتم این است

(وحشی، دیوان، ۲۷)

خونابه راندن از مژه کنایه از گریه کردن.

همی زد مشت بر سینه بی آرم

همی راند از مژه خونابه گرم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۴)

خونابه ریز کنایه از آن که سخت اشک ریزد، گریان.

رو نهاد آن عاشق خونابه ریز

دل تپان سوی بخارا گرم و تیز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۳)

خونابه نوش کنایه از آن که آزرده دل و اندوهگین و

غمخوار باشد.

پیش ما خونابه نوشان صائب از جوش بهار

نیش و نوش و زهر و تریاق و شراب خون یکی ست

(صائب، کلیات، ۱۸۴)

خون آشام آن که خون بنوشد، کنایه از ظالم، کینه جو،

سخت دل.

دو قبيله گاوس و خَزَرَج نام داشت

يك زديگر جانِ خون آشام داشت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۵۶)

كم دود ماده شیر خون آشام

گر به باشد جهنده بام به بام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۰)

خون از خامه باریدن کنایه از شرح غم و اندوه دادن.

کنون ده در بخوام گفت نامه

به گفتاری که خون بارد ز خامه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۶۲)

خون از دیده راندن کنایه از گریه کردن، اشك

ریختن.

گهی خاموش خون از دیده راندی

گهی چون بی دلان فریاد خواندی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۹)

خون از رگ شب گشادن کنایه از سرخی فلق

آشکار شدن.

با زرین بیشتر بر آیی

خون از رگ تیره شب گشایی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۴)

خون افشان خون افشاند، کنایه از سخت گریان.

سپهر بر شده پرویزی ست خون افشان

که ریزه اش سرکسری و تاج پرویز است

مرا چشمی ست خون افشان زدست آن کمان ابرو

جهان بس فتنه خواهد دید از آن چشم و از آن ابرو

(حافظ، دیوان، ۳۰ و ۲۸۵)

خونِ با خوسه آمیخته کنایه از شراب.

از آن خونِ با خوسه آمیخته

که هست از رگِ تاك رز ریخته

سه جام از خداوند این رز بخواه

به من ده رهان جانم از رنج راه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴)

خون باریدن خون فرو ریختن.

از آن مشهور شیر نر که اندر بدر و در خیبر

هوا از چشم خون بارید بر صمصام خندانش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۳۵)

خون به پنبه ریختن کنایه از بانر می و ملاطفت کسی

را کشتن.

با ستیزنده کم ستیزی تو

خون دشمن به پنبه ریزی تو

(اوحدی، دیوان، ۴۹۵)

خون به جوش آمدن کنایه از خشمگین شدن، پر شور

و پر هیجان گشتن.

سپهدار گفت اینت غمری دلیر

کز این سان شده ست از سر خویش سیر

من اینجا و اورزمکوش آمده ست

همانا که خونس به جوش آمده ست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۷)

خون به جوش آوردن کنایه از خشمگین و غضبناك

کردن، به شور و هیجان آوردن.

چو بدخواه کین در خروش آورد

ستیزنده را خون به جوش آورد

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳)

چرا هوای لبِت خونِ من به جوش آورد

اگر نشاندن خون از مزاج عناب است

(ظہیر قاریابی، دیوان، ۲۲)

خون به چشم آوردن کنایه از خشمگین گشتن،

غضبناك شدن.

چو الیاس در جنگ خشم آورد

جهانجوی را خون به چشم آورد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۸۲:۶)

خون بچه تاك کنایه از شراب. (در پیشاهنگان شعر

ابیات به کسایی مروزی نسبت داده شده.)

ای خواجه مبارك بر بندگان شفیق

فریاد رس که خون رهی ریخت جاثلیق

لختی ز خون بچه تا کم فرست از آنك

هم بوی مشک دارد و هم گونه عقیق

(انوری، دیوان س، ۴۱۸)

خون به خون شستن کنایه از بد را بد پاداش دادن، قصاص کردن.

خون به خون می شوی کز راحت نشانی مانده نیست
خود به خود می ساز کز همدم وفایی بر نخاست
(خاقانی، دیوان، ۷۴۶).
مشنو تو هر مکر و فسون، خون را چرا شویی به خون
همچون قدح شو سرنگون، و آنگاه دُردی خوار شو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۵).

دوش از چشمم سر شک گلگون ره جُست
در جام شراب ریخت صد قطره نخست
زان ریختن سر شک خون اندر جام

معلوم شد که خون به خون خواهد شست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۸).
خون به خون شستن در این میدان گل مردانگی ست
چاره مردان به مرگِ اختیاری مُردن است
نشود دل تهی ز پرگویی (صائب، کلیات، ۲۹۰).

پس تو خون را به خون چرا شویی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۰).
خون به دل کردن کنایه از غم و رنج بردن، ناراحت
ساختن و به تعب انداختن.

به شهد جَنّت اگر خون به دل کنم شاید
که در مذاق تو نامهربان شود شیرین
(عرفی، دیوان، ۱۱۹).

خود را شکفته دار به هر حالتی که هست
خونی که می خوری به دل روزگار کن
(صائب، کلیات، ۷۲۶).

خون به دل کسی در نهادن کنایه از در رنج و تعب
انداختن کسی، نابود کردن.
تَف تیغ خونخوار آتشفشانت

عدوی تو را خون به دل در نهاده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۸).
خون بر آوردن از دل سنگ کنایه از وحشت و
هراس شدید ایجاد کردن.

جلاجل زنان از نواهای زنگ

بر آورده خون از دل خارِه سنگ
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۲).
خون بر جامه کردن کنایه از اشک بسیار ریختن.

بتان در گردِ او هنگامه کردند
ز جان صد جام خون بر جامه کردند
گلاب تازه بر ماهش فشاندند
ز نرگس اشک بر راهش فشاندند
(عطار، خسرونامه، ۱۴۳).
خون به رخ برفشاندن، خون بر رخ فشاندن کنایه
از با شدت گریستن.

چو آن نامه شاه بابک بخواند
بسی خون ز مرگان به رخ برفشاند
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۲۷:۷).
گهی خوابم همی از دیده رانده

گهی خونم همی بر رخ فشانده
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۷).
خون به گردن کسی بودن کنایه از قتل و کشتن کسی
بر ذمه کسی بودن.

نخست روز که دیدم رخ تو دل می گفت
اگر رسد خللی خون من به گردن چشم
(حافظ، دیوان، ۲۳۳).
خون به ناخن آمدن کنایه از گریه و زاری و مویه
کردن، غم و اندوه داشتن.

پیش کز غم به ناخن آید خون
ناخنان را به می خضاب دهید
آخر چه خون کرد این دلم کآمد به ناخن خون او
هم ناخنی کمتر نگشت اندوه روز افزون او
(خاقانی، دیوان، ۵۹۴ و ۶۵۵).

خون به ناخن آوردن کسی را کنایه از گریاندن و
به زاری واداشتن، به رنج و بلا و اندوه گرفتار ساختن.
خونش به ناخن آرد دلش آن چنان شکن
کانگشت کش بود به شکست تو جاودان

صبرم چو ناخن از پی آن سر بریده شد
 کآورد خون به ناخن من یار نیمشب
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴ و ۲۵۴).
 خونبها دِیه، پول خون کسی.
 به خاک پای تو کو هست خونبهای سرم
 که حاجتم به بهای تمام دستار است
 (خاقانی، دیوان، ۸۴۲).
 ای خونبهای نافه چین خاک راه تو
 خورشید سایه پرور طرف کلاه تو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۲).
 خونبهای لاله نتوان خواست از بادِ سحر
 خون عاشق کی وبالِ طرف دامن می شود
 (صائب، کلیات، ۵۲۰).
 خون پالا صاف کننده خون و کنایه از گریان و اشک
 ریز.
 ز عکسِ خون دلم دان که هر شبی ز شفق
 سپهر بی شفقت راوقی ست خون پالا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴).
 آن بلیس از ننگ و عار کمتری
 خویشتن افکند در صد ابتری
 از حسد می خواست تا بالا بود
 خود چه بالا بلکه خون پالا بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۱).
 خونِ پیاله کنایه از شراب.
 خونِ پیاله خور که حلال است خون او
 در کار یار باش که کاری ست کردنی
 (حافظ، دیوان، ۳۳۹).
 خونِ تَاک کنایه از شراب.
 در طرب خون تَاک را مانم
 در ادب چشم پاک را مانم
 طالب آن رنید قدح نوشم که بهر امتحان
 گر رگِ جانم گشایی خونِ تَاک آید از او
 (طالب آملی، کلیات، ۸۰۵ و ۸۳۸).
 خونِ جام کنایه از شراب.

نجوید جان از آن قالب جدایی
 که باشد خونِ جامش در رگ و پی
 (حافظ، دیوان، ۳۰۰).
 خونِ جگر کنایه از غم و غصه و نیز اشک خونین.
 راحتِ دل ز تو چون شاید بست
 کز تو جز خونِ جگر نتوان یافت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۲).
 خونِ جگرم ز فرقتِ تو
 از دیده روانه در کنار است
 (سعدی، کلیات ش، ۵۴۳).
 سحر سرشک روانم سر خرابی داشت
 گرم نه خونِ جگر می گرفت دامن چشم
 (حافظ، دیوان، ۲۳۳).
 خونِ جگر افشاندن کنایه از اشک ریختن.
 نیش سرِ مژگانت بیرید رگِ جانم
 زان هر نفسی چشمم خونِ جگر افشاند
 (خاقانی، دیوان، ۵۷۷).
 خونِ جگر باریدن کنایه از اشک ریختن.
 من از خونِ جگر باریدن خویش
 نپردازم به سر خاریدن خویش
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۴).
 خونِ جگر به جوش آمدن کنایه از خشمگین شدن.
 مرا ز غیرت، خونِ جگر به جوش آمد
 چو آن چنانش بدیدم ز نابسامانی
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۴۸).
 خونِ جگر جام کنایه از شراب.
 قاضی اگر از می تشکبید نبود عیب
 خونِ جگر جام به از مال یتیمان
 (خواجو، دیوان، ۴۷۸).
 خونِ جگر خوردن کنایه از رنج بردن، غم و غصه
 خوردن.
 هر کس که جگر خورد و به خردی هنر آموخت
 در دور قمر گو بنشین خونِ جگر خور
 (انوری، دیوان، ۲: ۶۵۵).

خونِ خام کنایه از شرابِ خام است که در بعضی از فرق اسلام خوردن آن حلال باشد.

مگر چون برافروزد آتش ز جام

شود کار ما پخته زان خونِ خام

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۸).

خونِ خُم کنایه از شراب.

ز حلق خروسان طاووس دُم

فروریخت در طاسها خونِ خُم

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۶).

یارب چه غمزه کرد صراحی که خونِ خُم

با نعره‌های قلقلش اندر گلو بیست

(حافظ، دیوان، ۲۲).

خونخوار کنایه از ستمکار و ظالم و نیز غم و غصه‌خور.

شاهِ غمخوار نایبِ خرد است

شاهِ خونخوار مرد نیست دَد است

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۵۴۹).

تطاولی که تو کردی به دوستی با من

من آن به دشمن خونخوار خویش نیسندم

(سعدی، کلیات ک، ۵۵۰).

خبر کن ای ستاره یار ما را

که دریابد دل خونخوار ما را

من خمش کردم به ظاهر لیک دانی کز درون

گفتِ خون آلود دارم در دلِ خونخوار خود

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۱؛ ۱۲۰:۲).

خونخواره کنایه از بی‌رحم و سفاک و نیز غم و غصه‌خور.

پیچیده به مسکین تن من در به شب و روز

همواره ستمکاره و خونخواره دوماز است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۶).

یا این دلِ خونخواره را لطف و مراعاتی بکن

یا قوتِ صبرش بده در یفعل الله مایشا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷:۱).

خون خود خوردن کنایه از به خودرنج و اندوه دادن.

خون جگر خورم نخورم نانِ ناکسان

در خونِ جان شوم، نشوم آشنای نان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۴).

سعدی به خفیه خونِ جگر خورد بارها

این بار پرده از سرِ اسرار برگرفت

(سعدی، دیوان، ۴۰۲).

تا کی خورم خونِ جگر در انتظار وعده‌اش

گر می‌دهد کام دلم چندم جگر خواری کند

(خواجو، دیوان، ۲۶۳).

می‌مخور با همه کس تا نخورم خونِ جگر

سرمکش تا نکشد سر به فلک فریادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۵).

خونِ جم کنایه از شراب.

دل جام پر خون ز خونِ جم است

زخنده‌ش مشو شاد کان از غم است

(خواجو، همای و همایون، ۲۳۰).

خون جوشیدن از تنورِ دل کنایه از غم و رنج بسیار

داشتن.

می‌جوشد از تنور دلم چشمه چشمه خون

طوفان نوح را دگر ایام تازه شد

(عرفی، دیوان، ۳۰۲).

خون چکاره خونریزان، خون افشان.

گر تیر دوز گشت جگرهای ما ز عشق

بی زحمت جگر تو ببین خون چکاره‌ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۴).

خون چکیدن از سنگ کنایه از شدت تألم و اندوه

داشتن.

گرچه ز فرقتش بچکیده ست خون ز سنگ

مقصود عالمی بُد کآمد برون ز سنگ

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۴).

خونِ حیض دختر رز کنایه از شراب.

شاهد عصمت تلاش صحبت‌م را کی سزد

خونِ حیض دختر رز نوشد از لبهای من

(عرفی، دیوان، ۱۲۳).

خوندار به خونی نکند آنچه به دل کرد
چشمان تو هنگام نگاه از مزه کاری
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۸۱).
خون دامن کسی را گرفتن کنایه از بی جزانماندن
قتل کسی.
تو را هم خون من دامن بگیرد
که خون عاشقان هرگز نمیرد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۸).
خون دختر رز کنایه از شراب.
امام خواجه که بودش سر نماز دراز
به خون دختر رز خرقة را قصارت کرد
(حافظ، دیوان، ۹۰).
خون در پوست افتادن کنایه از نهایت شادی و
خوشحالی.
چو خسرو را نظر بر دوست افتاد
ز شادی خون او در پوست افتاد
(عطار، خسرونامه، ۳۶۱).
خون در (اندر) جگر به جوش آمدن کنایه از به شور
و هیجان آمدن، و نیز خشمگین گشتن.
خونم اندر جگر به جوش آمد
ماه را بانگ خون به گوش آمد
(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۵).
مادر از خشم در خروش آمد
خونش اندر جگر به جوش آمد
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۵۷).
خون در جگر جوش زدن کنایه از به شور و هیجان
آمدن.
دگر باره خون در جگر جوش زد
قضا را قدر بر بنا گوش زد
(نظامی، سرفنامه، ۴۴۳).
خون در جگر فگندن کنایه از به رنج و تعب دچار
کردن.
هر شب مجیر بی تو، زان با جگر خورد خون
کو را به وعده کژ خون در جگر فگندی

مزن دم که خود خون خود می خوری
مکش سر، که خود آب خود می بری
(خواجو، همای و همایون، ۱۰۱).
مرهم تیغ تغافل خون خود را خوردن است
بخیه این زخم دندان بر جگر افشردن است
صائب از درد جدایی خون خود را می خورد
هر کجا با هم دویار مهربان گردند جمع
(صائب، کلیات، ۲۹۰ و ۶۳۵).
می روم از کویت اما خون خود را می خورم
گر زمن باور نداری از پشیمانی پیرس
(سلیم، دیوان، ۲۹۲).
خون خوردن کنایه از غم و اندوه بسیار بردن، رنج و
تعب کشیدن.
در غمت از خون خورم آه نکنم در رخت
ز آنکه تودانی کز آه آینه بیند زیان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).
چه دلها که خون شد ز خون خوردنم
چه خونها که مانده ست در گردنم
(نظامی، سرفنامه، ۴۹۵).
بشنو این نکته که خود را زغم آزاده کنی
خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی
(حافظ، دیوان، ۳۴۰).
کار تو ناز و دلبری کار دل ما خون خوری
ماییم و عشقت ای پری داریم با هم کارها
(اهلی، کلیات، ۱۹).
آشفته ام ز بی سرو سامانی خیال
خون می خورم ز دست پریشانی خیال
(طالب آملی، کلیات، ۶۵۸).
خون خورشید در جام کردن کنایه از فرو رفتن
خورشید و تاریک شدن.
چو شب خون خورشید در جام کرد
در آن منزل آن شب شه آرام کرد
(نظامی، اقبالنامه، ۱۹۰).
خوندار وارث مقتول.

آفتاب اردلی دهد پس از این

به جفا خونش در جگر فگنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۳ و ۳۷۴).

خون در (اندر) جوش آمدن کنایه از سخت به هیجان آمدن و نیز خشمگین شدن.

پیرزن کاین حدیث کرد به گوش

آمد از بیم خونش اندر جوش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۵).

خون در دل افتادن کنایه از غم و غصه به دل راه یافتن.

خون در دل او فتاده و جان بر لب آمده

بر سر کشیده خط همانا که ساغرم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۳۴).

از آن رنگ رُخم خون در دل افتاد

وزان گلشن به خارم مبتلا کرد

(حافظ، دیوان، ۸۹).

خون در دل سنگ بستن کنایه از لعل و یاقوت پدید آمدن.

از قوت نشتر تو پیوست

خون در دل سنگ چون جگر بست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۴).

خون در گردن کسی بودن کنایه از مسئول قتل کسی بودن.

دیدگان پر آب دارم از غم نادیدنت

گر نیاری رحم بر من خون من در گردنت

(انوری، دیوان سن، ۵۰۰).

ای خون من در گردنت زین دیر یاد آوردنت

وز دست زود آزدنت جانم به آزار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۰).

بر و تا بر تو نگشایم به خون دست

که در گردن چنین خونم بسی هست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۸).

ساقی دوران هر آن خون کز گلوی شیشه ریخت

گر بجویی یابی آن خون بیشتر در گردنم

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۲۳۸).

خون چندین سوخته در گردش

آن که نامش کرده ای زلف سیاه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۴).

خون در گردن کسی شدن کنایه از مسئول قتل و کشتن کسی گشتن.

آمد آن کافر برون شمشیر بسته دی سوار

ای بسا خون مسلمانان که شد در گردش

(جامی، دیوان، ۴۵۶).

خون دل از ناخن روان بودن کنایه از گریه وزاری مویه کردن، غم و اندوه داشتن.

خاقانی و درد نهان، خون دل از ناخن روان

وز ناخن غم هر زمان مجروح رخسار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۰).

خون دل انگور کنایه از شراب.

چون نار به صد پاره نماید دل عشاق

چون روزه به خون دل انگور گشادند

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۰).

خون دل تآك کنایه از شراب.

این زاهدان ساخته خود فروش را

در جیب سبحة خون دل تآك دیده ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۹).

خون دل خاك کنایه از آب.

خون دل خاك، ز بحران باد

در جگر لعل جگرگون نهاد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵).

خون دل خوردن کنایه از غم ورنج بردن و نیز تلاش و کوشش کردن.

درمان زد دست رفته چرا خون دل خوریم

پایان کار دیده چرا درد سر کشیم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۳).

افسر عقل بایدت در سر

از سر آ ز خون دل چه خوری

(خاقانی، دیوان، ۸۰۱).

چو نافه بسی خونِ دل خورده‌ام

که این حقّه عطر پرورده‌ام
(خواجو، همای و همایون، ۲۳۴).

ای که عاشق می‌شوی از خونِ دل خوردن منال
عشق ورزیدن به خوبانِ خونِ دل خوردن بود
(اهلی، کلیات، ۱۷۰).

سالها اهل سخن باید که خونِ دل خوردند
تا چو صائب آشنا با طرز مولانا شوند
(صائب، کلیات، ۳۶۱).

خونِ دل در بُن ناخن آوردن کنایه از خراشیدن
روی و سینه و گریه و زاری کردن.

زُهره زرشك، خونِ دل در بن ناخن آورد
چون سر ناخنش کند با رگِ چنگ نشتری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

خونِ دل در شکم کسی فکندن کنایه از کسی را به
غم و غصه و اندوه دچار کردن.

ز آن خونِ دل که دهر مرا در شکم فگند
دادم ز سینه نافه مشك معطرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

خونِ دل در کنار کردن کنایه از گریستن.

کسی که قصد سر زلف آن نگار کند
چو زلف او دل خود زار و بی قرار کند
کسی که دارد امید کنار و بوس از او

بسا که خونِ دل از دیده در کنار کند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۸).

خونِ دل رز کنایه از شراب.

خاقانی را خونِ دل رز دریده
دل سوخته را خام روان پز دریده
آن آبِ دل افروز دلِ رز دریده

صافی شده را دُرْد زبان گز دریده
(خاقانی، دیوان، ۷۳۵).

خونِ دل لعل کنایه از سرخی درون لعل که از خواص
آن بر طرف کردن خفقان است.

در خونِ دل لعل که فاسد نشود هیچ

قهر تو گره وار ببندد خفقان را
(انوری، دیوان، ۱۱:۱).
خونِ راندن جاری کردن خون.

نه ز کشتن باشدم يك ذره بیم
نه بترسم از بلا چون تو سلیم
گر کسی خون ریزد و خون راندم

خوش بود کان خون به حق برساندم
(عطار، مصیبت نامه، ۱۸۹).
خونِ رز کنایه از شراب، باده انگوری.

بر شما بادا که خونِ رز خورید
خاکیان را در میان یاد آورید
(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).
در صیوحش که خون رز ریزد

ز آب یخ بسته آتش انگیزد
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴).
تو چه خود را گنج و بی خود کرده‌ای

خون رز کو خون ما را خورده‌ای
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۳).
به خدا که خونِ رز را به دو عالم ار فروشی

بخریم هر دو عالم بدهیم خونبها را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲).
چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم

باده از خون رزان است نه از خون شماست
(حافظ، دیوان، ۱۶).
خونِ روان کنایه از شراب، و نیز غم و اندوه.

رطل بگریست که من ز آب و گل پرویزم
می بنالید که من خونِ دلِ خاقانم
چون همی خونِ روان در گل افسرده خورم

چه عجب گر نتوان یافت به دل شادانم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۲).
خونریز بك دژخیم، کسی که منصب خونریزی دارد.

خونریز بك عشق دَر و بام گرفته ست
و آن عقل گریزان شده از خانه به خانه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۱:۵).

خونریز خو کنایه از آن که خویی بی رحم دارد و سفاک باشد.

ور بود مریخی خونریز خو

جنگ و بهتان و خصومت جوید او

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۶)

خون ستاندن کنایه از کشتن، خون ریختن.

گرش صد هزارند گردان جنگ

همه در گه جنگ و کین تیز جنگ

ببینی که چون گویم ای شیر، هین

که خونشان ستاند به شمشیر کین

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۷)

خون سیاوش، خون سیاوشان گیاهی است که از آن

مایع سرخرنگی که شبیه خون است گرفته می شده و

در پزشکی از آن استفاده می کرده اند. (گویند

هنگامی که افراسیاب سیاوش را کشت جایی که

خون او به زمین ریخت این گیاه پدید آمد.) و نیز کنایه

از شراب لعل فام.

کیخسروانه جام ز خون سیاوشان

گنج فراسیاب به سیما برافکند

هر شبی بر خاکش از خون دانه دل کشتمی

هر سحر خون سیاوشان از او بدرودی

آن خون سیاوش از خمِ جم

چون تیغ فراسیاب درده

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳، ۴۳۳ و ۶۶۱)

تو را خون سیاوش گرچه دامگیر شد لیکن

به ترکستان منه رخ تا نیفتی در چه بیژن

(خواجو، دیوان، ۹۹)

خون شب کنایه از شفق.

خون شب یعنی شفق چون خون دارا ریخته است

تا در این صورت طلسمی چون سکندر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸)

خون شفق کنایه از سرخی شفق.

ترك خواب صبح کن صائب که در خون شفق

روی می شوید به خون از خواب شیرین آفتاب

(صائب، کلیات، ۱۶۳)

خون شیشه کنایه از شراب.

در این بهار ننوشی قدح دلا چه کنی؟

در این هوا نخوری خون شیشه ها چه کنی؟

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۷)

مشو از زیر دست خویش ایمن در تهیدستی

که خون شیشه را نوشید جام آهسته آهسته

(صائب، کلیات، ۷۷۳)

خون صراحی کنایه از شراب.

ترك سلاحی پیش خوان تا حور بر خوان آیدت

خون صراحی پیش ران تا نور از جان آیدت

(خاقانی، دیوان، ۴۵۱)

در این مقام که خونم حلال می داری

مدار خون صراحی حرام باده بیار

(عراقی، کلیات، ۲۰۷)

چون خون صراحی در آمد به جوش

بر آورد مرغ صراحی خروش

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۲)

در این خونفشان عرصه رستخیز

تو خون صراحی به ساغر بریز

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۵)

اگر چه ریختن خون به حکم شرع خطاست

بریز خون صراحی که هست عین صواب

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۷۸)

خون فسرده کنایه از قالب بی جان و دلخسته آدمی.

ساقی بنشین به من ده آن می

کز خون فسرده بر کشد خوی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۹)

خون فسرده در دل سنگ کنایه از لعل.

لعل ارچه شراره ای ست خوشرنگ

خونی ست فسرده در دل سنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷)

خونفشان خونریز، کنایه از دشوار و پر مخاطره.

چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود

ندانستم که این دریاچه موج خونفشان دارد

خون گردن کسی را گرفتن کنایه از به انتقام گرفتار آمدن. قصاص یافتن.

که گر خونم نگیرد گردنت را

بگیرد خاک باری دامنت را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، م، ۲۰۹).

خونگرم کنایه از پر مهر و با عاطفه.

گر می لاله خونگرم مرا دارد داغ

و رنه مجنون مرا وحشتی از صحرا نیست

(صائب، کلیات، ۳۰۲).

تا از این خونگرم تر گردند غمخواران کلیم

گاه گاه از دوستداران شکوه بی جا خوش است

(کلیم، دیوان، ۱۰۶).

خونگرمی کنایه از مهرورزی و مهربانی، جوشش و الفت.

سینه به داغ دگر نگشت مشرف

دعوی خونگرمیش گواه ندارد

(ظهوری، دیوان، ۳۱۲).

يك تن از اهل وفا نیست به خونگرمی من

باورت گر نبود پرس هم از خنجر خویش

(کلیم، دیوان، ۲۵۱).

خون گشادن رگ زدن، کنایه از گرفتار کردن.

هر که را خون به غمزه بگشادی

رگ جانش به گلشکر بستی

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۴۰).

خون لعل بدخشی کنایه از شرابِ سُرخفام.

خون لعل بدخشیت گر نیست

خالِ مشک ختن فرست مرا

(طالب آملی، کلیات، ۱۲۲).

خونِ مردی کسی به جوش آمدن کنایه از رگ

غیرت کسی به هیجان آمدن.

اگر شاه را این به گوش آمده ست

مرا خونِ مردی به جوش آمده ست

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۱۸۰۰).

خونِ مرغِ صراحی کنایه از شراب.

در این خونفشان عرصه رستخیز

تو خون صراحی به ساغر بریز

(حافظ، دیوان، ج، ۵۲ و ۲۷۵).

خونِ قرابه کنایه از باده، شراب.

خونِ قرابه بریزید که خود ریختنی ست

خونِ آن ساده که پنهان نکند جوهرِ راز

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۸۷).

خون کردن کشتن کسی، خون کسی ریختن.

چشمِ تو ز نیم زهر غمزه

خون کرده هزار جانِ شیرین

(خاقانی، دیوان، ۶۵۲).

قد در غمت نون کرده ام وز دیده جیحون کرده ام

مفکن که نه خون کرده ام خون در دل من بیش از این

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۳۶).

پادشاهان خون کنند از مصلحت

ليك رحمتشان فزون است از عنت

(مولوی، مثنوی، ن، ۴۲۲:۴).

خون کسی به گردن کردن، داشتن کنایه از مسئول

قتل کسی بودن.

آه از این دل کز سرِ گردنکشی

خونِ خاقانی به گردن می کند

(خاقانی، دیوان، ۶۰۸).

به گردن بس که دارد خون مردم نازنین من

ز دامنگیری او جوی خون شد آستین من

(صائب، کلیات، ۷۳۲).

خون کسی حلال بودن بدون قصاص بودن کشتن

کسی.

بازارِ حسن تا بود از جلوه تو گرم

خونم حلال گر بگشایم دکانِ دل

(طالب آملی، کلیات، ۶۵۹).

خونِ کسی خوردن کنایه از دررنج و اندوه گذاشتن

کسی.

که ای دل کار خود کردی و رفتی

به آخر خون من خوردی و رفتی

(عطار، خسرونامه، ۱۰۴).

روانِ صراحی رسیده به کام

روان خونِ مرغِ صراحی مدام

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۴).

خون ناله در درون سینه ریختن کنایه از غم و اندوه داشتن.

فریاد خود ز دست خموشی کجا بریم

تا کی درون سینه توان خون ناله ریخت

(سلیم، دیوان، ۱۰۶).

خونِ نَخسبَد کنایه از آن که خون به هدر نمی رود، قاتل به قصاص می رسد.

چون خون نَخسبَد خسروا چشم کجا خسبَد مها

کز چشم من دریای خون جوشان شد از جور و جفا

دیده خون گشت و خون نمی خسبَد

دل من از جنون نمی خسبَد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۱؛ ۲۴۲:۲).

خونی کنایه از قاتل، کشنده، سفاک.

اگر چند جایی درنگ آیدم

مگر مردِ خونی به چنگ آیدم

(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۶۰:۵).

خانه من جُست که خونی کجاست

ای شه از این بیش زبونی کجاست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).

گفت خونی را همی بینم به چشم

روز و شب مأوی ندارم هیچ چشم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۱).

هیچ خونی نیست در دور تو الا جام می

هیچ سرکش نیست در عهد تو الا زلف یار

(خواجو، دیوان، ۳۸).

خونیانِ دیو کنایه از شهوات و خودخواهیها و عوامل نفس.

چونک کشته گردد این جسمِ گران

زنده گردد هستی اسرار دان

جان او بیند بهشت و نار را

بازداند جمله اسرار را

وانماید خونیانِ دیو را

وانماید دامِ خدعه و ریور را

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۵:۲).

خونی بک درخیم، آن که منصب خونریزی دارد.

خونی بک هجران به هزیمت عَلم انداخت

بر لشکر هجران دل ما را ظفر افتاد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۲).

خونین جگر بودن کنایه از غم و غصه داشتن.

نه من دلشده از دست تو خونین جگرم

از غم عشق تو پُر خون جگری نیست که نیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۰).

خونین دل کنایه از آن که غم و اندوه دارد.

حالِ خونین دلان که گوید باز

وز فلک خون خُم که جوید باز

(حافظ، دیوان، ۱۷۷).

خونین دماغ آن که از دماغش خون آید و کنایه از

پریشان حال و بیچاره.

نسیم گل سلیم از بختِ ناساز

نمی سازد به ما خونین دماغان

(سلیم، دیوان، ۳۷۱).

خوی از کسی باز کردن کنایه از ترک عادت دادن.

خوی از من شکسته مکن باز چون دلم

روز ازل به مهر رخت کرده ست خوی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۹).

خویِ دیوی طبیعت و نهاد شیطانی، صفات زشت

دیو.

تا تو بودی آدمی دیو از پیت

می دوید و می چشانید او میت

چون شدی در خوی دیوی استوار

می گریزد از تو دیو ای نابکار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۴:۱).

خویِ سَندروس کنایه از سرخی که شامگاه در افاق

پدیدار شود.

چو شب قطره قطره خوی سندروس

پراکند بر گنبد آبنوس

(اسدی، گرشاسینامه، ۲۵۴).

خویش ابله کردن کنایه از تسلیم دل بودن، از خود بی خبر شدن و به راه حق توجه داشتن.

خویش ابله کن تبع می‌رو سپس

رستگی زین ابلهی یابی و بس

زیر کی چون کبر و باد انگیز تست

ابلهی شو تا بماند دل درست

ابلهی نه کو به مسخرگی دو توست

ابلهی کو واله و حیران هوست

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۱).

خویش به جوزا بدل کردن کنایه از اینکه خود را به دو صورت و شکل در آوردن است. (نام دیگر جوزا که سومین برج است دو پیکر باشد).

وجود خویش به جوزا بدل کنم که مرا

زمدحت تو دو کام و زبان شود شیرین

(عرفی، دیوان، ۱۲۱).

خویش به دریا زدن کنایه از خود را به مخاطره انداختن.

سلیم از لاعلاجی خویش را باید به دریا زد

گرفته موج همچون رهنان از ما سر پُل را

(سلیم، دیوان، ۲۶).

خویش بر آب و آتش زدن کنایه از تلاش و کوشش کردن، خود را به زحمت انداختن.

اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را

روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۶).

خویش بر باد دادن کنایه از خود را نیست و نابود کردن.

کاری محال کرد که کین تو جُست خصم

بر باد داد خویش و سر اندر محال داد

(معزی، دیوان، ۱۷۶).

دوش بوی گل مرا از آشنایی یاد داد

جان گریبان پاره کرد و خویش را بر باد داد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۵).

خویش بین مغرور و خود پسند و خود بین.

زاهد خام خویش بین هرگز

نشود پخته گر نهی در داش

(عطار، دیوان، ۳۳۳).

عشق در خویش بین کجا گنجد

ماده گرگ شیر نر زاید؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۵۵).

خویش بینی خود پسندی و غرور و خود بینی.

بنه تن بر هلاک ار خویش بینی

که درد خویش بینی را دوا نیست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۵).

مه تو به کند ز خویش بینی

گر ما رخ خود به مه نمایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۷۸).

خویش پرست آن که خود را برتر از همه داند، تابع هوای نفس.

بر خویش پرست همچو خاریم

بر دوست پرست چون حریریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۷۷).

خویش پسند آن که مغرور و معجب به نفس خود است

و هر چه بدو منسوب است برتر از دیگران پندارد.

چو آن چشمه بدیدیت چرا آب نگشتید

چو آن خویش بدیدیت چرا خویش پسندید

همه پر باد از آنم که منم نای و تو نایی

چو تویی خویش من ای جان پی این خویش پسندم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۶۰؛ ۳: ۲۹۵).

خویشتن بر تیغ پولادی زدن کنایه از خود را به خطر انداختن.

پند موسی نشنوی شوخی کنی

خویشتن بر تیغ پولادی زنی

شرم ناید تیغ را از جانِ تو

آنِ توست این ای برادر آنِ تو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۳:۳)

خویشتن به زشتی عَلم کردن کنایه از خود را به بدی و فساد مشهور گردانیدن.

سپردم نام نیکو اهرمن را

عَلم کردم به زشتی خویشتن را

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳)

خویشتن بین آن که خودبین و متکبر و خودپسند است.

بزرگان نکردند در خود نگاه

خدایبنی از خویشتن بین مخواه

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱)

خویشتن بینی خودبینی و غرور و خودخواهی.

تو را این خویشتن بینی سبل شد دیده دل را

اگر دیدار می خواهی زدید خویشتن بگسل

(حلاج، دیوان، ۱۰۵)

خودی او به کلی زو فروریخت

زننگ خویشتن بینی برون رست

(عطار، دیوان ت، ۵۲)

خویشتن پرست متکبر و خودخواه.

خاقانی را نشانی ایراک

خودبینی و خویشتن پرستی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۲)

خویشتن پرستی خودپسندی، تکبر، خودخواهی.

من با تو نظر از سر مستی نکنم

اندیشه ز بالا و ز پستی نکنم

می بینم و می پرستم از روی یقین

خودبینی و خویشتن پرستی نکنم

(باباافضل، رباعیات، ۱۵۵)

خویشتن چلیپا کردن خود را خمیده کردن، کنایه از

خود را کوچک کردن.

همی خویشتن را چلیپا کند

به پیش خردمند رسوا کند

(فردوسی، شاهنامه، ۵۲۳:۳)

خویشتن خاك کردن پیش کسی کنایه از خود را

کوچك و حقیر کردن، بندگی کردن.

زمین پیش لؤلؤ به رخ پاك کرد

همی پیش او خویشتن خاك کرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۱۱۱۲)

خویشتنِ خویش نفس خود، وجود خود.

با خرد اومند بی وفا بود این بخت

خویشتنِ خویش را بکوش تو يك لخت

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۳)

ورچه گران سنگی، با بی خرد

خویشتنِ خویش سبکسار کن

چون به درِ خانه زنگی شوی

روی چو گلنارت چون قار کن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۳)

خویشتندار خوددار و بردبار و نیز پرهیزگار.

وگر قانع و خویشتندار گشت

به تشنیع خلقی گرفتار گشت

کسی خوشتر از خویشتندار نیست

که با خوب و زشت کسش کار نیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۶ و ۱۵۰)

خویشتنداری بُردباری و حلم و نیز پرهیزگاری.

صورتش علم و خویشتنداری

سیرتش رامش و کم آزاری

(سنایی، مثنویها، ۲۱۰)

چون همه اوصاف و اجزا شد نحیف

خویشتنداری و صبرت شد ضعیف

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۰:۲)

خویشتن در دست و پای کسی افکندن کنایه از

اظهار عجز و پشیمانی و توبه کردن.

چون نظر افکند بر شیخ آن نگار

اشک می بارید چون ابر بهار

دیده بر عهد وفای او فکند

خویشتن در دست و پای او فکند

(عطار، منطق الطیر، ۸۷)

خویشتن را اَعجمی ساختن کنایه از خود را
به نادانی زدن، تجاهل کردن.

خویشتن را اَعجمی ساخت آن نگار

گفت ای شیخ از چه گشتی بی قرار

(عطار، منطق الطیر، ۷۳).

خویشتن را گرو کردن خود را به کسی سپردن،
سر سپردن، پیرو و تابع کسی شدن.

گر محك داری گزین کن ورنه رو

نزد دانا خویشتن را کن گرو

با محك باید میانِ جانِ خویش

ور ندانی ره مرو تنها تو پیش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۸).

خویشتن رایی خودرایی، بی پروایی.

دریغ روزِ جوانی و عهدِ برنایی

نشاطِ کودکی و عیشِ خویشتن رایی

سَرِ فروتنی انداختِ پیریم در پیش

پس از غرورِ جوانی و دستِ بالایی

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۹).

خویشتن عنقا کردن کنایه از ناپدید گشتن.

از کِه مشرق چو طاووسی بر آید بامداد

در کِه مغرب شبانگه خویشتن عنقا کند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹۰).

خویشتن گم کردن کنایه از سراسیمه و مضطرب

گشتن، خود را فراموش کردن.

عقل و جان را کم کند هر کس که با او همدم است

خویشتن را گم کند هر دل که با او همره است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۵).

خویشتن نما آن که خود را نشان دهد، کنایه از آن که

پایبند مال و خواسته است، و تظاهر به مالداري کند.

عالم همه سر به سر گدایان دارند

محنت همه خویشتن نمایان دارند

اندر عالم به دست کس چیزی نیست

وَر هست همین برهنه پایان دارند

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۷).

خویش را بر غوغا زدن کنایه از خود را در معرکه
انداختن، آشوب به پا کردن.

چونك اخوان را دلِ کینه‌ور است

یوسفم را قعر چاه اولی تر است

مست گشتم خویش بر غوغا زدم

چه چه باشد خیمه بر صحرا زدم

بر كفِ من نه شرابِ آتشین

و آنکه آن کُرو فرِ مستانه بین

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۷).

خویش را بر کار دیدن کنایه از خود را به حساب

آوردن.

تو می باید که بی خود گردی از شور

شوی پاک از خودی و ز کار خود دور

که تا تو خویش را بر کار بینی

اگر در خرقه‌ای ز نار بینی

(عطار، الهی نامه، ۱۷۷).

خویش را دزدیدن از کسی کنایه از خود را کنار

کشیدن، مخفی کردن.

شه معین دید منزلگاهشان

حلیه و نام و پناه و راهشان

خویش را دزدید از ایشان باز گشت

روز در دیوان بگفت آن سرگذشت

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۳۵).

خویش را محراب رسوایی کردن کنایه از مشهور

به رسوایی و فضاحت شدن.

یا همه همچون تو ترسایی کنیم

خویش را محرابِ رسوایی کنیم

یا چو نتوانیم دیدت هم چنین

زود بگریزم بی تو زین زمین

(عطار، منطق الطیر، ۸۰).

خویش را نادان ساختن تجاهل کردن، خود را نادان

نشان دادن.

بی وفایی کنی و نادان سازی تنِ خویش

نیستی ای بُت یکباره بدین نادانی

(منوچهری، دیوان، ۱۲۱).

خویش کار آن که به کار خویش سرگرم باشد و کنایه
از مردم پرهیزگار و متدین.

مرا مرده در خاکِ مصر آکنید

ز گفتارِ من هیچ مبراکنید

به سالی ز دینار من صد هزار

ببخشید بر مردمِ خویش کار

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۷۷:۴)

خویش کاری (خیش کاری) کشاورزی و دهقانی.

خُنگ آن کس که جان آگاه دارد

به آبادانیت دلخواه دارد

که ز آبادانی و از خویش کاری

بدین سان شادمانش بیش داری

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۵۴)

خویشکام مستبدالرأی و خودپسند و خودخواه.

ندانی کاو چگونه خویشکام است

زخوی خود چگونه نیکنام است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۸۸)

غلامی بُدش دختر خویشکام

که با او همی بود، لؤلؤ به نام

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۳۸۹)

مندیش مجیر و کام خوش کن

از هجو خسان و خویشکامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۴)

خویله، خویله ریش آدم ابله و احمق و نادان.

منِ خویله در سبلت افکنده بادی

چو در ریش خشک از ملاقات شانه

(انوری، دیوان س، ۴۵۵)

هم بدان يك دوزاژ او خرسند

او در آن خویله ریش و من درخند

(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۷)

خیاطِ ازل کنایه از خداوند.

خلعت عشاق را می داد خیاط ازل

بر تن من خلعت از خاکستر گلخن برید

(محتشم، دیوان، ۴۰۳)

خیاط ازل لباس خوبی

بر قامت دلکشش بریده

(عرفی، دیوان، ۱۸۴)

خیاطِ روزگار زمانه.

خیاطِ روزگار به بالای هیچ کس

پیراهنی ندوخت که آن را قبا نکرد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵)

خیاطِ صنع کنایه از خداوند.

تاب خوردم رشته وار اندر کف خیاطِ صنع

پس گره بر خیط خودبینی و خودرایی زدم

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۹)

خیاطِ قدرت کنایه از خداوند.

خیاطِ قدرت جامه‌ای کز بهر یوسف دوخته

بر قامت رعنای او بس چُست و زیبا آمده

(حلاج، دیوان، ۱۷۸)

خیال آشام کنایه از آن که خیال بر او چیره گردد.

گشاخُنبِ حقایق را بده بی صرفه عاشق را

می آشامش کن ایراد دل خیال آشام می گردد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۲)

خیالانه مانند خیال در سرعت و سهولت.

صلایی از خیال یار آمد

خیالانه تو هم ز اسرار بر چه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۵)

خیال اندیش آن که در عالم خیال باشد، خیال‌باف و

شکاک.

ای خیال اندیش دوری سخت دور

سیر او از طبع کار افزا مهرس

هر درونی که خیال اندیش شد

چون دلیل آری خیالش بیش شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۹:۳؛ مثنوی ن، ۳۹۷:۲)

خیال انگیز آنچه تصور و خیال را موجب می شود و

می پروراند.

سخن پرداز باید مثنوی را

خیال انگیز نقش مانوی را

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۴)

هر کو نکند فهمی زین کلك خیال انگیز

نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳).

با شب زلفِ خیال انگیز یار افتاده کار

خواب را زین پس مگر در خواب بیند دیده‌ام

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۱).

خیال‌باز خیال‌باف، خیال‌پرداز.

بازیچهٔ لعبت خیالت

زین چشم خیال‌باز گشتم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴).

به تبسم نهانی که زدی به گریهٔ من

مژهٔ خیال‌بازم چه گهر که سفت امشب

(باباافغانی، دیوان، ۱۰۴).

خیال‌بازی خیال پروری، تصورات نابجا و بی‌معنی.

دانست کز آن خیال‌بازی

کارش نرسد به چاره‌سازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۹).

خیال باطل بستن تصور بیهوده کردن.

هر آن که تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت

دماغ بیهوده پخت و خیال باطل بست

(سعدی، کلیات ش، ۸۹).

خیال بودن تصور و پندار بودن.

خیال است این که من بی‌یار باشم

محال است این که بی‌دلدار باشم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۰).

خیال پختن کنایه از توقع بی‌جا، تصور و خیال نابجا

در ذهن آوردن.

من و هوای تو پروای هیچ کارم نیست

چنین خیال که من می‌پزم دماغ کجاست

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۲).

خیال چین خیال‌پذیر، صورت‌پذیر.

چو آینه ز جمالت خیال چین بودم

کنون تو چهرهٔ من زرد بین و چین بر چین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۹:۴).

خیال‌خانه جای صور ذهنی و خیال، نگارستان.

که خلیل حق که دستش همه سال بُت شکستی

به خیال‌خانهٔ تو شب و روز بُتگر آید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۲).

خیالستان جای خیال و تصور.

خیالستان اندیشه مدد از روح تو دارد

چنان کز دور افلاک است این اشکال در اسفل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۷).

خیال سکندری اشاره به خیال اسکندر دربارهٔ یافتن

آب حیات.

تشنه لب جان دهی به خاک ای دل

زین خیال سکندری که توراست

(باباافغانی، دیوان، ۱۵۵).

خیال سنجیدن اندیشه و خیال را در ذهن کم و زیاد

کردن، برابر کردن.

چند گاه این خیال می‌سنجید

و آن هنر در دلش نمی‌گنجید

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۶).

خیالی موجود خیالی، آن که پی خیال رود.

اندر عدم نماید هر لحظه صورتی

تا این خیالیان بشتابند در مسیر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۳).

خیالی شدن گرفتار خیال و تصور واهی گشتن.

می برد آب دو چشم که خیالی شده‌ام

خوش خیالی تو که از دیدهٔ من آب ببرد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۳).

خیانتگری دغلی و نادرستی.

از خیانتگری است بدنامی

وز بدی هست بدسرانجامی

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۶).

خیر الامور اوسطها بهترین کارها میانه‌روی است.

خیر الامور اوسطها گفت مصطفی

بیرون منه ز گفتهٔ او زینهار پای

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۰۹).

خیرالبشر حضرت محمد(ص).

هفتصد و پنجاه و چار از هجرت خیرالبشر

مهر را جوزا مکان و ماه را خوشه وطن

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

خیر الکلام قَلَّ و دَلَّ بهترین کلام آن که کوتاه و رسا باشد.

سعدیا قصه ختم کن به دعا

إِنَّ خَيْرَ الْكَلَامِ قَلٌّ وَ دَلٌّ

(سعدی، کلیات ش، ۴۵۱).

خیرباد کلماتی که هنگام رخصت یا وداع برای خوشایند گویند.

بگذشت روز با تو جانا به صد سعادت

افغان که گشت بیگه ترسم ز خیر بادت

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۵۴).

جان خسرو هست چشم و غمزه عاشق گشش

عشق جانبازی ست یاران و عزیزان خیر باد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۷).

ناکرده ز شرم خیر بادت رفتم

مانند غم از خاطر شادت رفتم

با آنکه ز پا امید رفتارم نیست

حیرانم از اینکه چون زیادت رفتم

(طالب آملی، کلیات، ۹۶۱).

خیر خیر بیهوده و بی دلیل و سبب.

دریغ آن سوار گرانمایه شیر

که افکنده شد رایگان خیر خیر

(دقیقی، دیوان، ۶۱).

خیر خیرم کرد صاحب تهمت اندر هجو بلخ

تا همی گویند، کافر نعمت آمد انوری

(انوری، دیوان س، ۳۰۱).

خیر دیدن از چیزی نفع و بهره گرفتن از چیزی.

زاختر طالع که مهر او همه کین است

خیر ندیدیم اگر چه خیر در این است

(کلیم، دیوان، ۱۲۶).

خیر مقدم کلماتی که هنگام ورود کسی برای خوشایند گویند.

مرحبا طایر فرخ پی فرخنده پیام

خیر مقدم چه خبر دوست کجای راه کدام؟

خیر مقدم مرحبا ای طایر میمون قدم

تا چه داری مزده اقبال آن صاحب کرم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۱ و ۲۸۱).

باغم که جان در آرزوی خیر باد اوست

گفتار محتشم همه دم خیر مقدم است

(محتشم، دیوان، ۳۴۳).

خیر و سلامت کلماتی که هنگام خدا حافظی و جدا شدن گفته می شود.

ای آن که به تقریر و بیان دم زنی از عشق

ما با تو نداریم سخن خیر و سلامت

(حافظ، دیوان ج، ۴۴).

خیره جوی کنایه از سستینده، سرکش.

که از بهمن سرکش خیره جوی

نیایی رهایی ره چاره جوی

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۵۰۵۲).

خیره چشم کنایه از بی شرم و گستاخ.

کاهلان امروز بن جویند لیک

تا بدان امروز بن راهی ست نیک

نقل کن ز امروز بن کاکتون بر او

گشته ای تو خیره چشم و خیره رو

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۸۹).

خیره چشمی کنایه از گستاخی و خودسری.

خیره چشمی ست به خورشید جمال تو نظر

چه کنم مردمک دیده فضول است مرا

گل پیش بتان به خیره چشمی

می آید و خار می رود باز

(اهلی، کلیات، ۳ و ۲۵۵).

خیره خند آن که بیهوده خندد، هرزه خند.

ذوق خنده دیده ای ای خیره خند

ذوق گریه بین که هست آن کان قند

چون جهنم گریه آرد یاد آن

پس جهنم خوشتر آید از چنان

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۶۳).

خیره خندیدن بیهوده خندیدن.

عقل از مزه بویش وز تابش آن رویش

هم خیره همی خندد هم دست همی خاید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۳۹).

خیره خوی کنایه از خودرای، مستبد، لجوج، گستاخ.

بدو گفت کآن بهمن خیره خوی

مرا کرد بی سایه و آبروی

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۴۱۰).

خیره دل کنایه از متعجب و حیران و سرگشته.

بیدخیره دل هر که زو این شنود

نیایش فروزند و پوزش نمود

سپهدار شد خیره دل کان شنید

همی گفت کس زور از این سان ندید

بید خیره دل پهلوان زان شگفت

بیوسیدش و ساز رفتن گرفت

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۸۲، ۱۵۹ و ۳۱۹).

خیره دو آن که بیهوده به این سو و آن سو دود.

ای تو چو خورشید ولی نی چو تفش داغ کنی

ای چو صبا یا لطفی نی چو صبا خیره دوی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۰۳).

خیره رای آن که لجوج و مستبدالرأی باشد.

در سرای تیره رویان همچو جان گویا مشو

در میان خیره رایان همچو تن الکن مباش

(سنایی، دیوان س، ۳۲۶).

خیره رو، خیره روی کنایه از بی‌شرم و بی‌حیا و گستاخ.

نقل کن ز امرود بن کاکنون بر او

گشته ای تو خیره چشم و خیره رو

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۸۹).

برون تاخت خواهند خیره روی

نکوهیدن آغاز کردش به کوی

صفایی به دست آورای خیره روی

که نماید آینه تیره، روی

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳ و ۱۶۶).

خیره رویی کنایه از گستاخی، بی‌شرمی.

زره زیاده جویی، به طریق خیره رویی

بروم که کدخدایم غله بدروم بکارم

پادشاهی کن بر او بخشا که او

سهو کرد و خیره رویی و غلو

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲؛ مثنوی ن، ۳: ۱۹۳).

خیره زبان کنایه از یاه و بیهوده گو، و نیز آن که زخم

زبان زند.

به کین فرامرز بستم میان

ایا مرد فرتوت خیره زبان

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۶۰۷).

خیره زبان زخم به جان درزند

خون جهد آن بوسه که نشتر زند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۰).

خیره سار کنایه از سستینده، لجوج، خیره سر و گستاخ.

ای کینه ور زمانه غدار خیره سار

بر خیره تیره کرده به ما بر تو روزگار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۸۷).

خیره ساری کنایه از سستیندگی، عناد و گستاخی.

به نزد تو ای مهتر باهله

خرد کرده از خیره ساری یله

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۴۰۸).

خیره سر کنایه از گستاخ، لجوج و یک دنده، بوالهوس و

نیز پریشان و آشفته.

که ای خیره سر چند پویی پییم

ندانی که من مرغ دامت نیم؟

(سعدی، بوستان ی، ۸۷).

از قضا خیره تر و خیره سر است

دل دانش چنان بیدار است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۶).

در عشق تو چون خیره‌سرایان می‌خندم
وز رنگ چو گل جامه‌دران می‌خندم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۴۰).

نعلهای بازگونه است ای پسر
عقل کلی را کند هم خیره‌سر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۵).
خیره‌سری کنایه از گستاخی و خودسری.

چند چو گل خیره‌سری ساختن
سر به کلاه و کمر افراختن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۱).
خیره‌کش کنایه از بی‌باک، ضعیف‌کش، مردم‌آزار.
جهانسوز و بی‌رحمت و خیره‌کش

ز تلخیص روی جهانی ترش
گهش جنگ با عالم خیره‌کش
که از بخت شوریده رویش ترش
(سعدی، بوستان ی، ۳۰ و ۴۸).

من بنده‌الستم آن تو بوده‌استم
آن خیره‌کش فراقت می‌راند خیر خیرم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۴).
خیره‌کشی کنایه از بی‌باکی و ضعیف‌کشی.

عشق خود بی‌خشم در وقت خوشی
خوی دارد دم به دم خیره‌کشی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۳:۶).

خیره‌گوی بیهوده‌گوی، یاه‌گوی.
چنین داد پاسخ که ای خیره‌گوی
مکن میوه نارسیده، مجوی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۸۷۵).

خیرگی کنایه از بی‌پروایی، دلیری، خیره‌سری.
مر اورا بدان خیرگی یافتند
ببردندش و تیز بشتافتند

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۴۷۳).
خیره‌ماندن حیران و متعجب ماندن، در شگفت شدن.
سپهد ز گفتار او خیره ماند

بدو هر زمان نام یزدان بخواند
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۵:۱).

از آن هدیه‌ها پهلوان خیره‌ماند
مر آن نامه را زیر لب در بخواند
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۵۱۸).

خیره‌مرد کنایه از مرد گستاخ و بی‌باک.
که گویی چه مرد است این خیره‌مرد
که با من همی جست خواهد نبرد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۸۲۷).

خیره‌مغز کنایه از گیج و سبکسر.
ز آنکه مرارنج و خستگی ره قنوج
کوفته کرده است و خیره‌مغز و سبکسار
(فرخی، دیوان، ۹۴).

خیره‌نظر آن که نظر در چیزی بدوزد، کنایه از حیران و سرگشته.

ای خیره‌نظر در جو، پیش آ و بخور آبی
بیهوده چه می‌گردی بر آب چو دولابی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۲:۵).

خیره‌نگاه کنایه از آن که حیران و سرگشته و نیز دقیق
نگاه باشد.

تا تو در پرده شدی لاله‌رخان خوار شدند
همه گل‌های چمن در پس دیوار شدند
ای بسا خیره‌نگاهان که به یک چشم زدند
چون شرر محو در آن لذت دیدار شدند
(صائب، کلیات، ۴۲۹).

خیره‌نگر کنایه از حیران و سرگردان و سرگشته.
بارِ دگر جانبِ یار آمدیم

خیره‌نگر سوی نگار آمدیم
چون طاقِ عقیله‌عشاق نیست

پس عقل را چه خیره‌نگر می‌کنی؟ مکن
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۷:۴ و ۲۶۱).

خیره‌هش کردن و خرفت.
تورا راهزن خواند و مارکش

مرادیو مردم خور و خیره‌هش
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۷۲).

خیزاخیز برخاستن، نقل مکان کردن.

گرم در گفتار آمد آن صنم این القرار

بانگ خیزاخیز آمد در عدم این القرار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۹۸).

خیزان کردن در حرکت آوردن، به جنبش و جست و خیز آوردن.

باد بهار پویان آید ترانه گویان

خندان کند جهان را خیزان کند خزان را

ای غنچه گلگون آمدی وز خویش بیرون آمدی

با ما بگو چون آمدی تا ما ز خود خیزان کنیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۱؛ ۳: ۱۷۷).

خیز خیز برخاستن، نقل مکان کردن.

من که خصم هم منم اندر گریز

تا ابد کار من آمد خیز خیز

چونك آمد خیز خیز آن رحیل

گم شود زان پس فنون قال و قیل

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴: ۳۴۷).

خیشخانه خانه تابستانی که برای خنك داشتن آن

اطرافش را با خار شتر پوشانند و پیوسته آب بر آن

باشند.

کافور خواه و بید تر در خیشخانه باده خور

با ساقی فرخنده فر زو خانه فر خار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۱).

خیک دمیده خیک پر از باد که با به هم بستن چند خیک

باد کرده از رودخانه یا نهر بزرگ می گذشته اند.

غور تونه بحری ست کز او عبره توان کرد

گیرم که جهان پر شود از خیک دمیده

(انوری، دیوان س، ۲۸۶).

خیل اجل لشکر مرگ.

اگر سرفرازی به کیوان بر است

وگر تنگدستی به زندان در است

چو خیل اجل در سر هر دو تاخت

نمی شاید از یکدگرشان شناخت

(سعدی، بوستان ی، ۳۶).

خیلتاش سپاه و لشکری که از یک گروه و طایفه باشند.

صبح يك روز خیلتاشش بود

عَلَمِ آفتاب از آن برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۶).

خیلخانه خاندان و دودمان، وابستگان، گماشتگان.

همه ملك عجم خزانه من

در عرب مانده خیلخانه من

(نظامی، هفت پیکر، ۹۴).

هر که سلطان مرید او باشد

گر همه بد کند نکو باشد

و آن که را پادشه بیندازد

کسش از خیلخانه ننوازد

(سعدی، کلیات ك، ۱۲۸).

خیل خیل گروه گروه، دسته دسته.

بنفشه های طری خیل خیل سر بر کرد

چو آتشی که به گوگرد بر دوید کیود

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۳۰).

خیل زنگی کنایه از تاریکی شب.

خیل زنگی را چو شد در پنجره

شعر چینی در زمان پوشیده اند

(خاقانی، دیوان، ۴۹۳).

خیمه آفاق کنایه از جهان.

تا طناب خیمه آفاق را دست قضا

باز بگشاید زمیخ موعد يوم الحساب

(امامی هروی، دیوان، ۷۸).

خیمه ازرق کنایه از آسمان.

هوا نهان شد در زیر خیمه ازرق

زمین نهان شد در زیر خرقة سنجاب

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۲۸).

خجسته رای تو گویم که راستی به چه ماند

به شاه رقعة نیلی به ماه خیمه ازرق

(شمس طبسی، دیوان، ۵۲).

خیمه افلاك کنایه از آسمان.

خیمه افلاك شود باد سر

رایت اجرام شود خاکسار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۸).

خیمه به صحرا زدن کنایه از ظاهر و آشکارویی پرده

گشتن. نیز رك: خیمه بر صحرا زدن.

تا به حَمَل تخت ثریا زده

لشکر گل خیمه به صحرا زده

تُرْك سمن خیمه به صحرا زده

ماهچه خیمه به ثریا زده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶ و ۵۵).

ای مغربی آفاق پر از ولوله گردد

سلطان جمال چو زند خیمه به صحرا

(شمس مغربی، دیوان، ۶۷).

خیمه به صحرای اَمَل زدن کنایه از امیدوار شدن.

مزن ای صدر اجل خیمه به صحرای اَمَل

که اجل بر گذر و راه امل ناپیدا است

(خواجو، دیوان، ۵۷۷).

خیمه به صحرای عدم زدن کنایه از نابود شدن، از

میان رفتن.

بر خیز که شب خیمه به صحرای عدم زد

بر بامِ فلك خسرو سیاره عَلم زد

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۸۸).

خیمه بلند کنایه از آسمان.

چند گردیِ گردم ای خیمه بلند

چند تازی روز و شب همچو لوند

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۲).

خیمه بر بازوی نصرت زدن ظفر یافتن، پیروز

گشتن.

تا بدانی که خدای پاك را

بندگان هستند پُر حمله و مری

سبلت تزویر دنیا بر کنند

خیمه را بر بازوی نصرت زنند

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۴).

خیمه بر صحرا زدن کنایه از آشکار گشتن.

چونك اخوان را دل كینه‌ور است

یوسفم را قعر چاه اولی تر است

مست گشتم خویش بر غوغا زَم

چه چه باشد خیمه بر صحرا زَم

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۷).

خیمه بر گردون زدن کنایه از ارتقا یافتن، به مقصد

رسیدن.

چون شیاطین با غلیظیهای خویش

واقفند از سِرِّ ما و فکر و کیش

دم به دم خبط و زبانی می کنند

صاحب نقب و شکاف روزنند

در سرایت کمتر از دیوان شدند

روحها که خیمه بر گردون زدند

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۸۳).

خیمه بی دَرِ مدور کنایه از آسمان.

بی زاد مشو برون و مفلس

زین خیمه بی دَرِ مدور

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۵).

خیمه پیروزه ای کنایه از آسمان.

تا درون چار طاق خیمه پیروزه ای

طبع را بی چارمیخ غم نخواهی یافتن

(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).

خیمه پیروزه رنگ کنایه از آسمان.

جز به پیروزی نتابد بر همایون چتر تو

آفتاب از خیمه پیروزه رنگ بی طناب

(سوزنی، دیوان، ۱۲۳).

خیمه پیروزه گون کنایه از آسمان.

خیمه پیروزه گون یافته سیمین ستون

شمسه زر رشته تاب بافته زرین رَسَن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

خیمه چهارستون کنایه از عالم عناصر، جهان مادی.

نگاه کن که در این خیمه چهارستون

چو خسروان ز چه معنی تو کامران شده ای

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۲).

خیمه چهار طناب کنایه از جهان مادی، عالم چهار عنصر.

به چه ماند جهان مگر به سراب

سپس او تو چون دوی به شتاب

زانکه مدهوش گشته اند همه

اندر این خیمه چهار طناب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۷).

خیمه خزان کنایه از زردی.

از زرکش و ممزج و اطلس لباس من

چون خیمه خزان و شرع بهار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۹).

خیمه خضر کنایه از ظلمت و تاریکی.

خورشید در سواد دل تو کجا دود

تا بر سر تو خیمه خضر است سایبان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲).

خیمه روحانیان کنایه از آسمان.

زد نفس سر به مهر صبح ملمع نقاب

خیمه روحانیان کرد معبر طناب

(خاقانی، دیوان، ۴۱).

خیمه زدن اندر عدم کنایه از فنا شدن.

عاشقان اندر عدم خیمه زدند

چون عدم یکرنگ و نفس واحدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۳).

خیمه عمر کنایه از دوران زندگی.

خیمه عمر تو را بر ساحت اقبال باد

حاصل ارکان ستون و جنبش گردون طناب

(امامی هروی، دیوان، ۷۸).

خیمه فیروزه رنگ کنایه از آسمان.

تا فلک را خیمه فیروزه رنگ بیستون

شام گردد قبرگون و بام گردد سبز فام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۷).

خیمه کبود کنایه از آسمان.

وین خیمه کبود نبینند وین دوبرغ

کایشان در او یک از پس دیگر همی پرند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲۴).

این شیشه گردنان که از این خیمه کبود

بینام چون قرايه به گردن طنابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۹).

خیمه گر خیمه دوز.

گرچه در این خیمه دری دانك تو با خیمه گری

ليك طناب دل خود جز که به اوتاد مده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۵).

خیمه گردان کنایه از آسمان.

بی طناب این خیمه گردان با زینت که هست

باد رفتار آب کردار و نه باد است نه آب

(سوزنی، دیوان، ۱۲۸).

خیمه گردون کنایه از آسمان.

هست میهای سعادت عقل را

که بیابد منزل بی نقل را

خیمه گردون ز سرمستی خویش

بر کند زان سو بگیرد راه پیش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۷:۴).

خیمه معلق گردان سبز پوش کنایه از آسمان.

این خیمه معلق گردان سبز پوش

در خدمت تو بسته کمر همچو خرگهی ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۴۶).

خیمه مهر اج زنگ کنایه از تاریکی شب.

زد شب زنگی نژاد از پی تسخیر ملك

خیمه مهر اج زنگ بر در شاه ختن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

خیمه مینا رنگ کنایه از فلک.

نکند جز به بینج عدل درنگ

میخ این خیمه های مینا رنگ

(سنایی، مثنویها ح، ۲۱۷).

خیمه نه پشت فلک افلاك، نه طبقه آسمان.

به حکیمی که در این خیمه نه پشت فلک

قرص خورشید کما جش بود و صبح عمود

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۶).

خیمه نیلوفری کنایه از سپهر آسمان.

خیمه و خرگاه داشتن کنایه از فقر و شکوه داشتن.

عرصه همتش چو گنبد چرخ

يك جهان خیمه دارد و خرگاه

(انوری، دیوان، ۴۱۹:۱).

چنان که خیمه نیلوفری مرا بشکست

شکسته بادش میخ و گسسته باد طناب

خیمه نیلوفری در هر چه باشد رای تو

صد کمر پیشت به خدمت بسته بی اکراه تو

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۴ و ۳۸۱).

چرخ به دست سحر چاك زند هر شبی

پیش تو مظلوم وار خیمه نیلوفری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۲).

روزگارِ مرے

براساس آثارِ شاعرانِ قرنِ سوم تا یازدہمِ ہجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم بخشی

جلد دوم

د - ظ

فرهنگنامه

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم عصفی

جلد دوم
د - ظ

سروش

تهران ۱۳۹۱

شماره ترتیب انتشار: ۶۳۵/۳

عفیفی، رحیم، ۱۳۷۵-۱۳۰۰
فرهنگنامه شعری؛ بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری، شامل:
ترکیبات، کنایات و اصطلاحات / تألیف رحیم عفیفی - تهران: سروش (انتشارات
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران)، ۱۳۷۲.

۳ ج. (بیست و چهار، ۲۷۴۴ ص).

فهرست نویسی. بر اساس اطلاعات فیپا.

A Persian Poetic Dictionary.

پشت جلد به انگلیسی:

کتابنامه: ص. [۲۷۲۹] - ۲۷۴۴.

چاپ سوم: ۱۳۹۱. ۷۵۰,۰۰۰ ریال: (دوره) ISBN: 978-964-12-0110-6

ISBN: 978-964-12-0111-3 (ج. ۱)

ISBN: 978-964-12-0112-0 (ج. ۲)

ISBN: 978-964-12-0113-7 (ج. ۳)

۱. شعر فارسی - اصطلاحات و تعبیرها. ۲. شعر فارسی - واژه نامه ها. الف. صداوسیمای
جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش. ب. عنوان.

۸ فا ۱/۰۰۳

PIR۴۰۳۵/ع۷ف۴

۷۴۰-۱۲۶۱م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش

مرکز پخش: ۸-۸۸۳۴۵۰۶۳ و ۵-۶۶۹۵۴۸۷۰

<http://www.soroushpress.ir>

عنوان: فرهنگنامه شعری (جلد دوم)

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

مؤلف: دکتر رحیم عفیفی

طراح جلد: احمد آقاقلی زاده

چاپ سوم: ۱۳۹۱

چاپ اول: ۱۳۷۲

قیمت: ۷۵۰,۰۰۰ ریال (دوره سه جلدی)

این کتاب در یک هزار نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

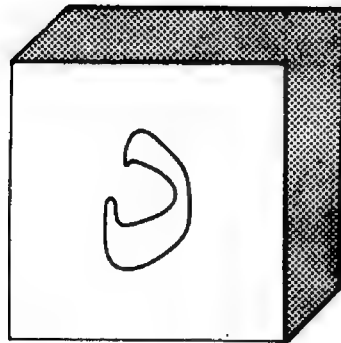
همه حقوق محفوظ است.

۶-۱۱۰-۰۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (دوره)

شابک:

۰-۱۱۲-۰۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (جلد دوم)

چاپ اول و دوم: ۱۰,۰۰۰ نسخه



داد آفرید نام نوایی از موسیقی.

سرودی به آواز خوش برکشید

که اکنون تو خوانیش داد آفرید

(فردوسی، شاهنامه، ۲۸۸۴:۹)

داد آفرین نامی از نامهای خداوند.

جهان پهلوان پیش داد آفرین

بسی کرد با مهر یاد آفرین

(اسدی، گرشاسننامه، ۲۸۳)

زان قبل از جمع مخلوقان به سوی نحل کرد

چون به سوی انبیا وحی ایزد داد آفرین

عاطفتهایی که تو در حق من فرموده‌ای

کس نداند قدر آن جز ایزد داد آفرین

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۲۳ و ۳۷۹)

جز به داد آفرین نیازت نیست

جز به خلق حمیده آرت نیست

(سنایی، مثنویها، ۲۵۷)

به طامات مجلس نیازستم

زداد آفرین تو به اش خواستم

(سعدی، بوستان، ۱۰۷)

دادا و دادو غلام یا کنیز پیر که به خدمت طفلان

گماشته شوند.

بیرون پر از این طفلی مارا برهان ای جان

از منت هر دادو و ز غصه هر دادا

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۱)

داد از تن خویش دادن کنایه از باانصاف بودن،

منصفانه دآوری کردن، کلاه خویش را قاضی کردن.

بداده ست داد از تن خویشتن

چو نیکو دلان و نکو محضران

کسی کو دهد از تن خویش داد

نبایدش رفتن بر داوران

(منوچهری، دیوان، ۶۸)

دادپرو آن که داد و عدل را پرورانده است.

خورشید چرخ داور و بهرام دادگر

برجیس دادپرو و کیوان دادخواه

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۷۳)

دادپناه آن که ملجأ و پناه داد و عدل است.

شاه محمود ز اولی به شکار

رفت روزی ز روزگار بهار

با گروهی ز خاصگان سپاه

کرد نخجیر شاه دادپناه

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۶۹)

دادخو آن که داد و عدل در سرشتش باشد.

دیدم گشادِ دادِ او و آن جود و آن ایجاد او
 من دادن جان دم به دم زان دادخوا آموختم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۳)
 دادخواستن تظلم و دادخواهی کردن و نیز انتقام
 جستن.
 بر آن درگاه خواهم داد از این دل
 مسلمانان مرا فریاد از این دل
 (عبید زاکانی، کلیات، ۱۴۲)
 در غمت گر رفت خسرو از جهان عمر تو باد
 لیک خواهد خواست روز محشر از دست تو داد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶)
 که دادِ فرامرز و این سرکشان
 بخوام همانم به گیتی نشان
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۸۷۳)
 دادخواه دوستدار و طرفدار عدل و داد و نیز مظلوم و
 دادخواهنده.
 یکی مرد بُد هر مز شهریار
 به پیروزی اندر شده نامدار
 که هم دادیده بود و هم دادخواه
 کلاه کیی بر کشیده به ماه
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۳۲:۵)
 خدایا داد از این دل داد از این دل
 که يك دم مو نگشتم شاد از این دل
 چو فردا دادخواهون داد خواهند
 بگویم صد هزاران داد از این دل
 (باباطاهر، دیوان، ۳۴)
 پریشانی خاطر دادخواه
 بر اندازد از مملکت پادشاه
 (سعدی، دیوان ک، ۲۲۳)
 جمال بخت ز روی ظفر نقاب انداخت
 کمال عدل به فریاد دادخواه رسید
 (حافظ، دیوان ج، ۵۸)
 به روز حشر تورا دادخواه چندانست
 که خون ما ز کجا در حساب می‌آید
 (سلیم، دیوان، ۱۶۶)

داد داد فریاد و فغان.
 آبرویم ز آتش سودای خوبان شد به باد
 خاک بر سر می‌کنم از دست ایشان داد داد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶)
 آن دقوی در امامت کرد ساز
 اندر آن ساحل درآمد در نماز
 ناگهان چشمش سوی دریا فتاد
 چون شنید از سوی دریا داد داد
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۴:۳ و ۱۲۵)
 داد دادن انصاف دادن، رسیدگی و رفع ظلم کردن.
 کنایه از کاری را به منتهای خوبی انجام دادن.
 یا جواب من بگو یا دادیده
 یا مرا ز اسباب شادی یادیده
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱)
 تو داد گیتی دادی و لشکر تو کنون
 جهان بگیرد کاندل نبرد بدهد داد
 (اسمعد سعد، دیوان، ۱۱۲)
 مشنوی ای حاکم ز ما دعوی خون بر یار خویش
 کشتگان عشق‌بازی را نشاید داد داد
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۵)
 ایام را ضایع مکن امروز را فرصت شمار
 بیدادی دوران ببین دادی بده ایام را
 (نسیمی، دیوان، ۲۳)
 در زیر تیغ بستر راحت فکنده‌ای
 در چشم فتنه دادِ شکر خواب داده‌ای
 (صائب، کلیات، ۷۶۷)
 داد دل دادن کنایه از مراد و کام بر آوردن.
 حافظا گر ندهد دادِ دلت آصف عهد
 کام دشوار به دست آوری از خود کامی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۰)
 دادر برادر.
 آن ضیاء دلق خوش الهام بود
 دادر آن تاج شیخ اسلام بود
 از پدر چون خواستندش دادران
 تا برندش سوی صحرا يك زمان

جمله گفتندش میندیش از ضرر

يك دوروزش مهلتی ده‌ای پدر
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۰: ۶: ۴۲۹).

دادراست داور عادل.

جهان پهلوان سام بر پای خاست

بدو گفت کای داور دادراست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۱).
دادستاندن از کسی حق مظلومی از ظالمی گرفتن،
حق خود از کسی گرفتن.

نماند از جوانان کسی دستگیر

که بستاندم داد از این مردِ پیر
(سعدی، دیوان، ۳۵۵).
چون مرا یافته‌ای داد خود از من بستان

زانک ترسم که بجویی و نیایی دگرم
(شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

ای خواجه مکن تا بتوانی طلب علم

کاندر طلب راتب هر روزه بمانی
رو مسخرگی پیشه‌کن و مطربی آموز

تا داد خود از کهنتر و مهتر بستانی
(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۸۷).

دادفرمای آن که دستور و امر به داد فرماید، خداوند.
خدای دادگر هم دادفرمای

به دوزخ کرد مر بیداد را جای
(میسری، اشعار پراکنده، ۱۸۰).

بغلنید پیش گروگر به خاک

همی گفت کای دادفرمای پاك
(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۰).

داد کردن عدالت ورزیدن.

چون دادکنی خود عمر تو باشی

هر چند که نامت عمر نباشد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۹).

دادن از سر تازیانه به اشاره تازیانه چیزی بخشیدن.
گیتی به سر سنان گشادیم

پس از سر تازیانه دادیم
(انوری، دیوان س، ۲۳۱).

دادور قاضی، دادرس، دادگر.

پس سلیمان گفت ای زیبا دوی

امر حق باید که از جان بشنوی
حق به من گفته‌ست هان ای دادور

مشنو از خصمی تو بی خصمی دگر
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۶۶).

داد و ستد معامله و خرید و فروش و تجارت.
با بد و نیک وقت داد و ستد

نکند هیچ نیک هرگز بد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۴۶).

ز گرد دامنش تا دامن صبح

نظر داد و ستد با توتیا داشت
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۸).

از این داد و ستد با حور زادی

به آخر بستدیم از عمر دادی
(عطار، خسرونامه، ۱۲۲).

داد و ستد کردن کنایه از اثر بخشیدن.

چون می‌پر زهر نوشد مدبری

از طرب يك دم بجنباند سری
بعد يك دم زهر بر جانش فند

زهر در جانش کند داد و ستد
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۴۰).

داد و گرفت داد و ستد، کنایه از عطا و مؤاخذه، ثواب و عقاب.

هر داد و گرفتی که ز بالا است لطیف است

گر صادق و جد است و گر عشوه و تپیا
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۵۷).

داد یافتن به عدالت رسیدن و کنایه از کامیاب شدن.
گر باز روزگار مساعد شود مرا

از هر چم آرزوست بیایم تمام داد
(قطران، دیوان، ۴۷۵).

آنگاه بیابند داد هر کس

مظلوم بگیرد گلوی ظلام

آن روز بیايد ستمگران را

دادِ ضعفا داد و دادِ ايتام

(ناصر خسرو، ديوان م، ۶۹).

دارادار ثابت و استوار و ديرپا و نيز دفع الوقت و تانی.

عشق چبود بگو بلای عظيم

عقل چبود بگو که دارادار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۸).

دارای جهان مالك و دارنده جهان، پادشاه روی زمین.

دارای جهان نصرت دين خسرو کamil

يحيى بن مظفر ملك عالم عادل

(حافظ، ديوان ج، ۱۶۳).

دارای چرخ کبود خداوند.

به فرمان دارای چرخ کبود

ز ما باد بر جانِ خاقان درود

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۶).

دارای خرمن مالك و دارنده خرمن.

ثوابت باشد ای دارای خرمن

اگر رحمی کنی بر خوشه چینی

(حافظ، ديوان ج، ۲۵۷).

دارای دوران پادشاه زمانه و روزگار.

زهی گوی تواضع برده از خلق

به یمن همت دارای دوران

(امامی هروی، ديوان، ۲۱۴).

دارای گنج کنایه از خزانه دار.

شب آمد بیاورد دارای گنج

زدینار شاهنشهی بدره پنج

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۰۲۵).

دارای گیتی خداوند.

لاجرم دارای گیتی پشهای را نصب کرد

تا دهد هر لحظه ای با او مصافِ داوری

(شمس طبسی، ديوان، ۹۷).

دار آفرین بالش و متکای تخت پادشاهان.

آسمان زبید هنگام نشست او را تخت

ماء و خورشید بر آن تخت و را دار آفرین

(لامعی، ديوان، ۱۴۶).

دارالبوار دوزخ، جهنم.

قصر او بیت الحرام و بزم او ذات العماد

خلق او حسن المآب و خشم او دارالبوار

(عبدالواسع جبلی، ديوان، ۱۶۱).

دارالجنان بهشت.

زبزم تو ای شاه قصر همایون

به شادی و رامش چو دارالجنان شد

(مسعود سعد، ديوان، ۱۱۱).

دارالخرج کنایه از جایی که در آن سختی و تنگی

باشد، تنگدلی آورد.

دارالخرج امروز چو دارالفرجی شد

کان شادی و آن مستی بسیار درآمد

(مولوی، ديوان کبیر، ۶۵:۲).

دارالخلافه پدر کنایه از دنیا.

بنگر چه ناخلف پسری کز وجود تو

دارالخلافه پدر است ایرمان سرا

(خاقانی، ديوان، ۱۵).

دارالخلود سرای جاودانی بهشت.

خانه دل بین زغم ژولیده شد

بی کناس از توبه رویده شد...

هست در دل زندگی دارالخلود

در زبانم چون نمی آید چه سود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۴).

دارالسرور سرای شادمانی.

آن چنان که گفت پیغمبر ز نور

که نشانش آن بود اندر صدور

که تجافی آرد از دارالفرور

هم انابت آرد از دارالسرور

گفت رومن یافتم دارالسرور

و ارهیدم از چه از دارالفرور

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۰:۴ و ۴۶۷).

دارالسلام سرای سلامت و کنایه از بهشت. نيز رك:

دارِ سلام.

که باشند مُشتی گدایانِ خیل

به مهمان دارالسلامت طفیل

(سعدی، بوستان ی، ۵)

زاهد غرور داشت سلامت نبرد راه

رند از ره نیاز به دارالسلام رفت

(حافظ، دیوان ج، ۳۴)

گفتی سلام ذوق سلامت به دل رسید

این خانه از سلام تو دارالسلام شد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۲۸)

حرمت بیت الحرام وزینت دارالسلام

قوت حبل المتین ورتبت شمس الضحی

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۸)

دارالشفای چرخ کنایه از آسمان و فلک

بر طاقه‌های گنبد دارالشفای چرخ

تنهاده اند حقّه داروی هیچ درد

(عماد فقیه، دیوان، ۹۵)

دارالضرب ضرابخانه، جایی که در آن سکه

می‌سازند.

دست تو کز دست او کرده‌ست دریا خانه ضرب

نقد دارالضربِ کان را بس محقر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷)

دارالضربِ غم کنایه از دل.

تو شاه خوبانی و من، تاروز بر رخسارِ خود

هر شب به دارالضربِ غم بر نام تو زرمی زنم

(انوری، دیوان س، ۵۵۵)

دارالغِرار سرای فریب و غفلت و کنایه از دنیا.

می‌روی گه گمره و گه در رُشد

رشته پیدانه و آن کت می‌کشد

گر شدی محسوس جذاب و مهار

پس نماندی این جهان دارالغِرار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۶:۴)

دارالغرور کنایه از دنیا.

گفت رومن یافتم دارالسرور

وارهیدم از چه از دارالغرور

زان لقب شد خاک را دارالغرور

کو کشد پارا سپس یوم العبور

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۷:۵:۴۷۹)

دارالغرور نادانی جهان جهل، خودبینی.

سواد اعظم اقلیم نکته سنجی را

چه نسبت است به دارالغرور نادانی

(شفایی، دیوان، ۱۵۶)

دارالفنا کنایه از دنیا. نیز رک: دارفنا.

هستیم ما جمله بقا داده بدین دارالفنا

آن کس که او دارالفنا داد و بقا بخريد کو

(علاء الدوله سمنانی، دیوان، ۳۱۸)

دارالقرار جای ثابت و پایدار و کنایه از جهان دیگر.

مولد اصلی تو دارالقرار آمد برو

تا ببینی جای خویش آنجا مکن اینجا قرار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۲)

ایا سپهر جلالی که صحن ملک تو را

صفا و بسطت دارالقرار خواهد بود

کنون رفتند و بگذشتند از آن سان

کز او ما را غم دل‌یادگار است

قراری نیست احوال جهان را

وگر ملک جهان دارالقرار است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۹ و ۲۵۹)

دارالقضای مشتری عدالت خانه مشتری که قاضی

فلک و ششمین فلک از آن اوست.

وزان منزل به برتر پایه زد پای

شدش دارالقضای مشتری جای

(وحشی، دیوان، ۴۲۴)

دارالَمَلام سرای سرزنش و ملامت.

گفت ای شه هستم از دارالسلام

آمده از ره در این دارالَمَلام

(مولوی، مثنوی ن، ۷۲:۵)

دارالملک پایتخت.

به نومیدی دل از دلدار برداشت

به دارالملک آرمن راه برداشت

مِهین بانو زمین بوسید و برجست

به خسرو گفت ما را حاجتی هست

که دارالملک بردع را نوازی

زمستانی در آنجا عیش سازی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴: ۶۳ و ۷۱).

دارالهُوان کنایه از دنیا.

نفس خاکی که روح بسته اوست

دام دارالهُوان همی یابم

(عطار، دیوان ت، ۷۹۳).

گویی که می بینم عیان بر سوگ این دارالهُوان

اجرام کرده خونفشان و افلاک چنبر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۲).

داردار فتنه و غوغا و کنایه از درنگ و تأنی در کار.

آب او گردد چو سنگ و سنگ او گردد چو آب

از نهیب داردار و از نهیب گیرگیر

(لامعی، دیوان، ۵۱).

با داردار وعده وصلت رسید صبر

هجران دو چشم بسته و بردارم آرزوست

می کن تو به صبر دارداری

یا معتمدی و یا شفایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۶۳: ۷: ۶۱).

داردار کردن کنایه از مدارا و تأنی کردن، به صبر

و داشتن.

امید است ای دل غمگین که ناگاهان در آید او

تو این جان را به صد حیلۀ همی کن داردار ای دل

نشانیها بیاور از معانی

که تا تن را کنم من دارداری

چو رسد آن نان گرمش بعد کد

گویدش بنشین که حلوا می رسد

هم بدین فن داردارش می کند

وزره پنهان شکارش می کند

که مرا کاری ست با تو یک زمان

منتظر می باش ای خوب جهان

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۴۹: ۶: ۵۱؛ مثنوی ن،

۵۱۷: ۶).

دار دنیا گیتی و جهان.

ما عبث تخم امل در دار دنیا کاشتیم

دانه خود در زمین شور بی جا کاشتیم

(صائب، کلیات، ۶۶۵).

بهرور تو در دار دنیا درختی

که در دار عقبی ثوابت دهد بر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

دارسلام جای سلامت و آسایش و کنایه از بهشت.

آدمی خیر آنکهی دارد

که صراط دقیق بگذارد

ناشده در بهشت و دارسلام

چون سلامت بود نیافته کام

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۶۹).

دارِ ششدر کنایه از دنیا.

بیچاره ما که بسته این دار ششدریم

بر بوی مهره خسته آن مار نه سریم

در این دارِ ششدر نیایی به کام

مجال مجال و مقام مقام

چو زین دار ششدر برون برد رخت

ندارد به جز دار تابوت تخت

(خواجو، دیوان، ۱۴۲؛ همای و همایون، ۱۶ و ۱۸).

دارِ فنا کنایه از دنیا.

در دارِ فنا فکر اقامت نتوان کرد

کاین ملک قدم نیست که شهر حدثان است

(قاسم انوار، کلیات، ۵۹).

ای دوست به پرسیدن حافظ قدمی نه

زان پیش که گویند که از دار فنا رفت

(حافظ، دیوان ج، ۱۰).

دارِ محن کنایه از دنیا.

مرغ روحش کو همای آشیان قدس بود

شد سوی باغ بهشت از دام این دارِ محن

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

دارِ مُلکِ جان کنایه از دل.

قاعده‌ای نهاد خوش حُسن تو باز در جهان
عشق تو زد سه نوبه‌ای بر دَرِ دارِ مُلک جان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴).

دارِ مُلکِ سلاطین قصر و کاخ شاهان.
کلید همه دارِ مُلکِ سلاطین
به‌زیر گلیم‌گذاری طلب کن
(خاقانی، دیوان، ۷۹۵).

دارِ مُلکِ فنا کنایه از دنیا.
تا کی ز خطه خوف آیی به صف رجا
برگیر پا و پروزین دارِ مُلکِ فنا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹).

دارِ مُلکِ کَرَم سرزمین و جای جود و بخشش.
امروز دارِ مُلکِ کَرَم ملک غور گشت
زان کرد حق چو مکه و یثرب مُکَرَّمش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۶).

دارِ نه دَر کنایه از افلاک، عالم جسمانی.
برون افکن بنه زین دارِ نه دَر
مگر کایمن شوی زین مارِ نه سر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۱).

دار و بُرد کَر و فَر.
اگر شاه با شاه جوید نبرد
چرا باید این لشکر و دار و بُرد
پشنگ آمد و خواست از ما نبرد
زره‌دار با لشکر و دار و بُرد
(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۰۱:۵ و ۱۳۵۳).

یده و گیر برخاست با دار و بُرد
هوا چون بیابان شد از تیره گرد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۸).

داروخانه گردون کنایه از فلک، آسمان.
جانِ نالان را به داروخانه گردون مبر
کز کفش جانداروی بی سم نخواهی یافتن
(خاقانی، دیوان، ۳۶۱).

دارو کده جایی که در آن دارو سازند.

هر عقاقیر که دارو کده کابل راست
حاضر آرید و بها بدره زر باز دهید
روح الله ساخته به ذاتش
دارو کده‌ای زهر نبانش
(خاقانی، دیوان ۱۶۳؛ تحفة العراقین، ۱۱۶).

دارو گیر کَر و فَر و تبختر و نیز جنگ و جدال و هنگامه.
دارو گیر جهانیان را چرخ
ز تن و جان و دل تو را بزدود
(قطران، دیوان، ۴۶۳).

غلامان چینی که در دارو گیر
زمویی جهانند صد چوبه تیر
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۰).

دارو گیر دَر نبوت را
نسبت ظاهر تو قانون است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۹).

دار و مدار هستی و مایملک.
عقل در مدعای دارا گیر
عشق بر مقتضای دار و مدار
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۵).

دار و مدار داشتن با کسی کنایه از قرار داشتن با
کسی.
من از آن شهر کلانم، نه از آن ید که تویی
با همه خلق جهان دار و مداری دارم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۹).

داروی خواب کنایه از شراب.
آرزوی خویش را بخوانم و گویم
شب همه بگذشت خیز و داروی خواب آر
چون سرم از مستی وز خواب گران گشت
در کشم او را به جامه شب و افشار
(فرخی، دیوان س، ۱۸۶).

داستان کنایه از مکر و حيله، داستان.
گشت مرا به جان تو حيله و داستان تو
سیل تو می کشد مرا تا به کجام می بری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۷:۵).

داستان زدن کنایه از مثل زدن، نقل کردن و نیز سخن گفتن و گفت و گو کردن، تصمیم گرفتن.

یکی داستان زد جهان دیده کی

که مرد جوان چون بود نیک پی

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۵:۱)

به خلوت چو بنشست با هر کسی

از آن داستان داستان زد بسی

(نظامی، اقبالنامه، ۸۵)

وگر شه به خونش زند داستان

ز خسرو نباشی تو همدانستان

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۹۲۷)

داستان شدن کنایه از مشهور شدن.

داستان شد عشق مجنون در جهان

از جهان این داستان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۹)

داستان گشتن کنایه از مشهور شدن.

از دست زمانه داستان گشتم

چون پای دلم در آستان آمد

(انوری، دیوان س، ۵۱۷)

داس سپهر کنایه از فلک.

خشک و ترم در دهان داس سپهر است

کشت خود از خود درودمی چه غمستی

(عرفی، دیوان، ۱۶۹)

داس سر سنبله خار و خسهای سر تیزی که بر سر

دانه های گندم و جو هنگامی که در خوشه اند باشند.

عقرب مه دزدشان چشم فلک را به سحر

داس سر سنبله در بصر انداخته

کمتر از داس سر سنبله بود

اسد چرخ به میزان اسد

(خاقانی، دیوان، ۵۱۹ و ۸۶۸)

داس ماه نو، داس مه نو کنایه از هلال ماه نو.

که به داس ماه نو بدرود، خوید سنبله

که به راه کهکشان در دانه انجم یکاشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۹)

بزی به کام که داس مه نو سر سال

سر مخالف جو پیشه چون گیا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۵)

مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو

یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

(حافظ، دیوان، ۲۸۱)

داس ماهی کنایه از استخوان ماهی.

هیچ رنگی به از سیاهی نیست

داس ماهی چو پشت ماهی نیست

(نظامی، هفت پیکر، ۱۸۱)

داشتن دادن به کسی پاداش و اجر نیکی کسی را

دادن.

بدین رنج و بدین گفتار نیکو

تورا داشتن دهاد ایزد به مینو

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۱)

داشتن در خور کسی داشتن پاداش و انعام شایسته

کسی داشتن.

که من داشتن ندارم در خور تو

وگر جان بر فشام بر سر تو

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۱)

داغ بر پهلوی نهادن کنایه از افسوس و حسرت

خوردن.

اگر آگه شوی ای مرد مهجور

که از نزد که ماندی این چنین دور

ز حسرت داغ بر پهلوی نهی تو

سر تشویر بر زانو نهی تو

(عطار، الهی نامه، ۳)

داغ بر جگر کسی نهادن کنایه از در حسرت گذاشتن

و غم و اندوه و رنج به کسی دادن.

داغ فراق تا به کیم بر جگر نهی

یک روز مرهمی به دل ریش من رسان

(خواجو، دیوان، ۴۷۲)

داغ بردل کسی یا چیزی گذاشتن کنایه از محروم

ساختن، در حسرت گذاشتن.

ما داغ توبه بر دل ساغر گذاشتیم
دورِ طرب به نشئه دیگر گذاشتیم
(صائب، کلیات، ۶۶۳).

داغ بر دل کشان کنایه از بزمِ ملال و غمگینانه، بارنج و
اندوه خاطر.

سوی شاه شد داغ بر دل کشان
شتابنده چون برق آتش فشان
(نظامی، شرفنامه، ۱۵۸).
داغ بر دل ماندن کنایه از حسرت و آرزو بردن.
شکستی عهد و بر دلهای مسکین سوختی داغی
زهی داغی که تا روز قیامت ماند بر دلها
(هللی، دیوان، ۱۵).

داغ بر رخ کنایه از بنده و غلام و پرستار.
خسروا خاقانی عذرا سخن هندوی توست
هندویی را ترک عذرا دادی احسنت ای ملک
او غلامی داغ بر رخ عنبر درگاه توست
عنبری را در دریا دادی احسنت ای ملک
(خاقانی، دیوان، ۸۹۶).
داغ بر رخ کشیدن کنایه از بنده و فرمانبردار
گردانیدن.

پیش یکران ضمیرش عقل را
داغ بر رخ کش به مولایی فرست
(خاقانی، دیوان، ۸۲۵).

داغ بر سر داغ کنایه از رنج و مصیبت پی در پی.
من و دردی به روی درد و داغی بر سر داغی
که بی دردی بود در عشق تدبیر دوا کردن
(بابافغانی، دیوان، ۳۴۶).
داغ بر سر داغ بودن کنایه از رنج و دردی پی در پی بودن،
مصیبت دنبال مصیبت بودن.

اگر چه هست مرا بی تو داغ بر سر داغ
زنم ز ناخن هر لحظه حلقه بر در داغ
(کلیم، دیوان، ۲۵۵).

به سینه ام ز غمت داغ بر سر داغ است
وجود من چو پلنگ از تو محشر داغ است
(سلیم، دیوان، ۱۳۶).

هر جام می که در نظرم می دهی به غیر
داغی است تازه بر سر داغی دگر مرا
(بابافغانی، دیوان، ۹۸).
داغ بر سرین کسی نهادن کنایه از مطیع و بنده
ساختن کسی.

رام چون زوستانی فن خویش
دید از آن گونه حال دشمن خویش
بر سرین داغها نهادش گرم
زیر لب می نمود خنده نرم
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۰).

داغ به سرین داشتن کنایه از نشان بندگی داشتن.
انوری لاف مزین قاعده بسیار منه
بالقی طفل نه ای جای ببین زاخمهای
داغ داری به سرین بر نتوانی شد حرّ
پست داری به دهان در، نتوانی زد نای
(انوری، دیوان س، ۲۹۰).

داغ بندگی نشان بندگی و فرمانبری.
گر داغ بندگی تو ای شه برّم به خاک
بس باشدم به روز قیامت همین شرف
(حلاج، دیوان، ۱۰۲).

به داغ بندگی مردن بدین در
به جان او که از ملک جهان به
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۱).

داغ بودن کنایه از آزرده بودن.
با این همه تنگی که نصیب دهن اوست
داغم که چرا روزی ارباب هنر نیست
(کلیم، دیوان، ۱۱۶).

داغ پیشانی کشیدن بر کسی کنایه از نشان بندگی
بر پیشانی کسی نهادن.
گر چو شمع آن ماهر ویم داغ پیشانی کشد
داغ جورش بر سر من تاج عزت می نهد
(اهلی، کلیات، ۱۶۰).
داغ تازه شدن کنایه از غم و رنج به یاد آمدن.

داغی به جان سوخته‌ام تازه می‌شود
در بزم هر ترانه که بنیاد می‌کند
(عرفی، کلیات، ۲۲۸).

داغ جفا بر دل کسی نهادن کنایه از آزدن، جوړو
ستم به کسی کردن.
بر دل خاقانی اگر داغ جفا نهی چه شد
اوز سگان کیست خود تا بردت به داوری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۱).

داغ جگر سوز کنایه از غم و اندوه رنج آور.
رفت مجنون و از این داغ جگر سوز نرست
می‌روم تا من دلسوخته هم باز هم
(هللی، دیوان، ۱۳۰).

داغ چاکری بر روی چیزی یا کسی نهادن کنایه از
مطیع و فرمانبردار گردانیدن.
از ماه روزه شحنه فرمان قاهرش
بر روی روزگار نهد داغ چاکری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

داغ چیزی بر دل کسی بودن کنایه از در حسرت و
آرزوی چیزی بودن.
هرگز نرفت از دل ما خار خار وصل
داغ بهشت بر دل آدم بود هنوز
(اهلی، کلیات، ۲۵۰).

داغ حبشی بر روی نهادن کنایه از بنده و چاکر
بودن.
می‌آید رومی جهانجوی
داغ حبشی نهاده بر روی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۹).

داغ حرمان نشان ناامیدی و محرومی.
همچو ابروی بُتان طاقم ز اهل نظم و نثر
لاجرم بر جبهه دل داغ حرمان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

داغ حسرت به خاک بردن کنایه از دوام داشتن غم و
اندوه و افسوس.

می‌برم با خود لباس داغ حسرت را به خاک
پیش بینم فکرِ عریانی محشر می‌کند
(کلیم، دیوان، ۲۷۲).

داغ حسرت بر دل کسی ماندن کنایه از محرو.
گذاشتن، در اندوه و حسرت ماندن کسی.
داغ حسرت بر دلم ماندی و رفت
جان من میر منی با این همه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۴).

شمع چندان سر کشید از ناز کز برق فنا
خود نماند و داغ حسرت بر دل پروانه مانا
(اهلی، کلیات، ۱۴۱).

داغ حسرت بر سینه داشتن کنایه از غم و اندوه
سرگشتگی داشتن.
از یار اگر چه دوریم شادیم از آنکه باری
بر سینه داغ حسرت داریم یادگارش
(حلاج، دیوان، ۱۰۰).

داغدار ازل کنایه از عاشق سوخته دل، طالب.
نه این زمان دل حافظ در آتش طلب است
که داغدار ازل همچو لاله خود روست
(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

داغ داغ بودن دل از کسی کنایه از شور و هیجان و
گرمی داشتن نسبت به کسی.
در دلم از شکرستان تو شوری ست مدام
این چه شیرینی و شکل است که فرهادم از او
داشت بر آتشم آن شمع و نیامد به برَم
داغ داغ است فغانی دل ناشادم از او
(بابا فغانی، دیوان، ۳۷۰).

داغ داغ کردن کسی را کنایه از پریشان و آزرده و
درمانده کردن کسی.
داغ داغم کرد یاس و طالب کامم هنوز
دوزخی در هر بن مو دارم و خامم هنوز
(عرفی، دیوان، ۳۱۸).

داغِ داغم کردی ای دل در تمنای وصال
 آتشم در جان زدی باز این خیال خام چیست؟
 (باباافغانی، دیوان، ۱۵۴).
 داغ در جگر کنایه از غم و غصه.
 از داغ خسرو در جگر خلقی کجا دارد خبر
 عاشق شناسد کاین چنین بیمار و حیران از چه شد
 (امیر خسرو، دیوان، ۱۹۰).
 داغ دل بودن کنایه از دردمند بودن.
 لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح
 داغ دل بود به امید دوا باز آمد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۰).
 داغ شدن کنایه از آزرده شدن.
 آمیزشی چو شیر و شکر داد عاقبت
 ما را ز هم به حيله جدا کرد روزگار
 هم روزگار داغ شود گر بیان کنم
 آنها که در میانه ما کرد روزگار
 (عرفی، دیوان، ۵۵).
 داغ غلامی نشان چاکری و بندگی.
 مقبول حضرت است چنان مقبلی که او
 داغ غلامی تو نهد بر جبین دل
 (حلاج، دیوان، ۱۰۵).
 هر که از این می قدحی نوش کرد
 هر چه، نه ذکر تو، فراموش کرد
 داغ غلامی تو، بر دل کشید
 حلقه اخلاص تو، در گوش کرد
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۲۶).
 بندگی را در ره خدمت ز بس شایسته ام
 می شود داغ غلامی خط پیشانی مرا
 (کلیم، دیوان، ۹۰).
 داغ کردن کسی یا چیزی کنایه از صاحب و مالک
 شدن، مملوک گردانیدن و نیز سوزانیدن، آزرده
 کردن.
 آتش به خرمنم زد و سر داد همچو صید
 اکنون که داغ کرد چه آزاد می کند
 (عرفی، دیوان، ۲۲۸).

ز آتش دل من دست را نگه دارید
 که داغ می کند این لاله سنگ خارا را
 (صائب، کلیات، ۱۴۶).
 داغ کهنه تازه کردن کنایه از غم و اندوه کهنه را نو
 کردن.
 ز خط سیه نشود زور آتشین روی
 که داغ کهنه ما را به داغ تازه کند
 (صائب، کلیات، ۵۵۹).
 داغ گازران کنایه از نشان ثابت و تغییر ناپذیر.
 بر دل من نشان غم ماند چو داغ گازران
 تا تو ز نیل رنگرز بر گل تر نشانگری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۱).
 داغگاه عقوبت کنایه از دوزخ.
 به داغگاه عقوبت کزو برند نکال
 به جامه خانه رحمت کزو دهند جزا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).
 داغ محبت نشان مهر و محبت باشد.
 چون قرعه به هر طرف که گردد دل من
 جز داغ محبت تو ظاهر نشود
 (لسانی، شهر آشوب، ۶).
 داغ نهادن با آهن تفته اندام کسی سوزانیدن و نشان
 کردن و کنایه از بنده و فرمانبر گردانیدن.
 داغ مستنصر بالله نهادستم
 بر بر و سینه و بر پهنه پیشانی
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۷).
 بر نه ای شاه عالم و آدم
 داغ بر ران اشهب و ادهم
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۲).
 داغ و دروش داغی که با درفش بر اندام پدید آید،
 نوعی سیاست و آزار.
 داغ بر دل رخنه بر جان سر به صحرا داده ای
 گله گله بی زبانان را بدین داغ و دروش
 (جامی، کلیات، ۴۶۶).
 دال کنایه از زلف محبوب.

دامِ تزویر کردن کنایه از ریاکاری کردن، اظهار تقدس کردن.

حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی
دامِ تزویر مکن چون دگران قرآن را
(حافظ، دیوان، ۸).

دامِ تنگ حلقهٔ خاک کنایه از دنیا.
واندر این دامِ تنگ حلقهٔ خاک

عاقلان جان دهند و دم نزنند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۱).

دامِ جهان دامِ روزگار.

در دامِ جهان جهان همیشه

تخم و چنه جز سیم و زر نباشد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۹).

مژدهٔ وصل تو کو کز سر جان برخیزم

طایر قدسم و از دامِ جهان برخیزم
(حافظ، دیوان، ۲۳۱).

دامِ خامشان کنایه از جهان محسوس.

آن کیست ای خدای؟ کز این دامِ خامشان

ما را همی کشد به سوی خود کشان کشان
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۷:۴).

دامِ زلف کنایه از شکن زلف محبوب.

به دامِ زلف تو دل مبتلای خویشتن است

بکش به غمزه که اینش سزای خویشتن است
(حافظ، دیوان ج، ۱۶).

دامساز آن که دام نهد.

سواران گرسبوز دامساز

برفتند با نیزه‌های دراز

بر آراست گرسبوز دامساز

دلی پر زکین و سری پر ز آز

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۷ و ۱۱۵).

دامِ شب مثال کنایه از زلف سیاه محبوب.

ای زلف تو دام و دانهٔ خالت

هر صید که می کنی حلالست

ببوسیدمش گاه می رنگ میمی

بکاویدمش گاه شب رنگ دالی

(لامعی، دیوان، ۱۶۰).

دالِ دوزلف کنایه از خمیدگی زلف محبوب.

غمزه‌هایی کرد چشمش با دلِ این نامراد

باز از دالِ دوزلفم آن الف قد داد یاد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶).

دال و الف کنایه از زلف و قد محبوب.

دلِ بیمار من از دال و الف خالی نیست

تا قد چون الف و زلف چو دال است اورا

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱:۲۶).

دال و الف و لام بودن کنایه از راکع و قائم و ساجد بودن در نماز.

در خدمت توست پنج هنگام

که دال و گهی الف گهی لام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۵).

دال و نون شدن کنایه از خم شدن و خود را کوچک شمردن.

و آنکه ز بی مراد هر دون

هم دال شده به جسم و هم نون

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۳۳).

دامان تعلق برچیدن کنایه از کناره گرفتن، بی اعتنا بودن، بی نیاز بودن.

سر و را دانی چرا آزاد می گویند خلق

زانکه دامان تعلق زین چمن برچیده است

(کلیم، دیوان، ۱۵۴).

دامِ بلا دامِ سختی و گرفتاری.

سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دامِ بلاست

هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۷).

مشو آنجا که دانهٔ طمع است

زیر دانه نگر که دامِ بلاست

(مسعود سعد، دیوان، ۵۱).

خورشید در اوفتاده پیوست

در حلقه دام شب مثالت

(عطار، دیوان، ۱۹۷).

دامگاه کنایه از دنیا. نیز رك: دامگاه.

در این دامگاه ارچه همدم ندارم

بحمدالله از هیچ غم غم ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۳).

با قفس قالب از این دامگاه

مرغ دلش رفته به آرامگاه

چون شده ای بسته این دامگاه

رخنه کش تا به در افتی به راه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴ و ۱۳۳).

دامگاه دامگیر کنایه از دنیا.

به راستی سر از این دامگاه دامگیر

کسی برد که ز توفیق او پناهش هست

(اوحدی، دیوان، ۸).

دامگاه دیو، دامگاه دیو و ستور کنایه از دنیا، جهان

فانی.

مهمان رسیده بود در این دامگاه دیو

ام القراش منزل و طاهش میزبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).

نه آن کسم که در این دامگاه دیو و ستور

چو عقل مختصران تخم جادوی کارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۵).

تا کی کنی عمارت این دامگاه دیو

کآخر تو را به عالم علوی نشیمن است

(همام، دیوان، ۱۹).

دامگاه عناصر کنایه از دنیا.

ز دامگاه عناصر چه فایده ست بگو

وز این کشنده دودام سیه سپید که هست

(انوری، دیوان، ۵۴۶:۲).

دامگه کنایه از دنیا.

هر لحظه هاتفی به تو آوازمی دهد

کاین دامگه نه جای امان است الامان

(خاقانی، دیوان، ۳۰۹).

تو را ز کنگره عرش می زنند صغیر

ندانمت که در این دامگه چه افتاده ست

(حافظ، دیوان، ۲۷).

دامگه حادثه کنایه از دنیا.

طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق

که در این دامگه حادثه چون افتادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

دامگه دیرتاری مفاک کنایه از دنیا.

از این دامگه دیرتاری مفاک

برفتند و بردند حسرت به خاک

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

دامگه وهم و خیال کنایه از دنیا.

ای در این دامگه وهم و خیال

مانده در ربقه عادت مه و سال

(جامی، هفتورنگ، ۴۸۱).

دام مُزد کنایه از پاداش ایزدی.

کارپنهان کن تو از چشمان خود

تا بود کارت سلیم از چشم بد

خویش را تسلیم کن بر دام مُزد

و آنکه از خود بی زخود چیزی بدزد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۸:۲).

دامن آخر الزمان، دامن آخر زمان قیامت.

جاهت که کشیده بر فلک دامن

تا دامن آخر الزمان ماند

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۵۴).

دانم که تا به دامن آخر زمان کشد

دست نیاز من که به دامن حُسن تو ست

(وحشی، دیوان، ۲۴).

دامن آلوده آن که دامنی ناپاک دارد، فاجر و فاسق و

تردامن.

چرا دامن آلوده را حد زنم

چو در خود شناسم که تردامنم

یکی زجر کردش که تبت یداک

مرو دامن آلوده بر جای پاک

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۶ و ۱۹۳).

دامن آه بر شکستن کنایه از ترك گریه و زاری و آه کردن.

دامن آه بر شکن طالب

گرد بر روی مهر و ماه نشست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۷).

دامن از دست دادن کنایه از رها کردن.

دیر آمدی ای نگار سرمست

زودت ندهیم دامن از دست
(سعدی، کلیات، ۱۳۲).

دامن از دنیا چیدن کنایه از ترك دنیا گفتن.

گر به دین آمیزی دارد دلت

همچو طالب دامن از دنیا بچین
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۳).

دامن از عالم کشیدن کنایه از پشت پا به دنیا زدن.
با آنکه دامن از همه عالم کشیده ام

عشق توام هنوز گریبان گرفته است
اهلی ز دامنش نکشد خار فتنه دست

هر چند دامن از همه عالم کشیده است
(اهلی، کلیات، ۱۰۵ و ۱۰۷).

دامن افشاندن تکان دادن دامن و کنایه از رها کردن،
ترك کردن و دور داشتن و نیز ناز و تبختر معشوق.

چون شوم خاک رهش دامن بیفشاند ز من
ور بگویم دل بگردان رو بگرداند ز من
همچو گل بر چمن از باد میفشاند دامن

ز آنکه در پای تو دارم سر جان افشانی
(حافظ، دیوان، ۲۷۷ و ۳۷۵).

گر تو صد بار دامن افشانی

کی گذاریم دامن تو ز دست
(جامی، دیوان، ۱۰۸).

آه بی اختیار از سر درد

دامن افشاندن است دلها را

از زمین دامن بیفشاند همسفر با ماه باش
خامه را زیر و زیر کن آسمان خرگاه باش
(صائب، کلیات، ۱۴۲ و ۶۳۲).

دامن افشانی کنایه از رهایی و ترك تعلق.
در رهم گرد امید و بیم نیست

بر دو عالم دامن افشانی ست این
(ظهوری، دیوان، ۵۷۸).

دامن امید در کشیدن کنایه از مأیوس شدن.
عقل از حیات دامن امید در کشد

زان پیش کز غم تو دم بر دهان رسد
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۵۴).

دامن اندر پای صبر آوردن کنایه از شکیبایی
ورزیدن.

دامن اندر پای صبر آورده ای

پس به بیداد آستین بر کرده ای
(انوری، دیوان، ۹۱۱:۲).

دامن اندر چیدن کنایه از روی گردانیدن، کناره
گرفتن، دوری کردن.

دامن اندر چید سرو از وی چو سایه ز آفتاب
چون مه رخسار آن سرو روان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۹۴).

خود زن عمران که موسی برده بود
دامن اندر چید از آن آشوب و دود
(مولوی، مثنوی، ۵۴:۳).

دامن اندر کشیدن کنایه از دوری کردن.

دامن اندر مکش ای تازه گل از بلبل مست
که نیارد گُل تر عار ز هر خار و خسی
(ابن یمن، دیوان، ۲۹۸).

اگر بد شنیدن نیاید خوشم
ز کردار بد دامن اندر کشم
(سعدی، بوستان، ۱۱۸).

دامن باغی گرفتن کنایه از گوشه نشینی اختیار
کردن، خلوت گزیدن.

خواجه گریبان چراغی گرفت

دست من و دامن باغی گرفت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

دامن به چراغ زدن کنایه از کشتن و خاموش کردن
چراغ.

دید بزم من و دامن به چراغم زد و رفت
رفت بر باد فنا منزل آبادم از او
(باباافغانی، دیوان، ۳۷۰).

آنجا که شمع روی تو افروخت باغبان
دامن زند چراغ گل نودمیده را
(کلیم، دیوان، ۹۲).

دامن به چیزی آلایدن کنایه از پایبند و دلبسته
چیزی شدن.
توده خاك آن نمی‌ارزد

که تو دامن بدان بیالایی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۱).
دامن به دندان کردن کنایه از آماده کاری شدن.

دلش را خار غم در دامن آویخت
خرد دامن به دندان کرد و بگریخت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۷).
دامن به دندان گرفتن کنایه از آماده گریز شدن و نیز
اظهار عجز کردن.

هر جا خبر خاك کف پای تو گفتند
دامن بگرفت اشك به دندان و روان رفت
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۹۰).
دل پی دلدار رفت دیده چو آن حال دید
اشك به دندان گرفت. دامن و در پی دوید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۲).
به چابک تر از خود مینداز تیر

چو افتاد دامن به دندان بگیر
(سعدی، دیوان، ۳۱۶).
دامن بر آتش زدن کنایه از برافروختن و شعله‌ور
ساختن.

در کام منجنیق گذارد خلیل را
دامن زند بر آتش نمرود نابکار
(صائب، کلیات، ۸۱۱).
همیشه آتش طبیعت چرا نباشد تیز
که می‌زند دم روح القدس بر او دامن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۷).

دامن برافشاندن کنایه از رها کردن، ترك کردن،
اعراض کردن، و نیز فیض بخشیدن.
به مال و جاه چندینی نباید غره گردیدن
ز گرد این و آن دامن برافشانید، من گفتم
(اوحدی، دیوان، ۳۰).
دست در دامن زدیم چو گرد

برمیفشان به خاکیان دامن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۱).
برافشان دامن از هر خوان که داری
قناعت کن بدین يك نان که داری
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۹).
تویی که دامن همت به عرضگاه هنر

به روی جمله ملوك جهان برافشانی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶۹).
چراغ روز بنشیند شب ار چون شمع برخیزم
زمهرم آستین پوشد مه ار دامن برافشانم
(خواجو، دیوان، ۳۰۹).
از مجلس روزگار برخیز

دامان فنا بر او برافشان
(شفایی، دیوان، ۱۲۶).
دامن بر جهان افشاندن کنایه از پشت پا به دنیا زدن.
مقیم درگه دل باش و دامن بر جهان افشان
که دل را در جهان جان رسد لاف جهانبانی
(خواجو، دیوان، ۱۲۴).

دامن برچیدن کنایه از کناره گرفتن دوری کردن.
در زیر ظل عون تو کردم پناه خویش
برچیده دامن از همه چون آفتاب و ظل
(سوزنی، دیوان، ۴۲۷).

ليك برچین زد دیگران دامن
کآشنای تو دیگری ست نه من
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۵).
شب سیاه چو برچید از هوا دامن
زدوده گشت زمین را زمهر پیراهن
(مسعود سعد، دیوان، ۴۲۱).

دامن برداشتن کنایه از برچیدن، رها کردن.
 دامن از خورشید اگر شب بر ندارد گو مدار
 چون من اندر ظل خورشید گریبان توام
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۷).
 دامن بر زدن کنایه از دامن بالا گرفتن.
 در چمن می رفت ذکر قامت دلدار ما
 سر و دامن بر زد و آمد به بستان راست پا
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۵۲).
 دامن بر کشیدن کنایه از رها کردن، روی گردانیدن،
 دوری کردن.
 وز این پس نه آرام جویم نه خواب
 مگر بر کشم دامن از تیره آب
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۳۷۳).
 از گریبان نیام او چو آرد سر به خشم
 بر فلک مریخ دامن بر کشد از جنگ او
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۸).
 دامن بر کمر زدن کنایه از آماده و مهیای کاری شدن.
 بر کمر دامن زدم بر عزم رفتن همچو سرو
 نیستم از بی خودی آگه که پایم در گل است
 (سلیم، دیوان، ۶۸).
 ای سرو خوش خرام ز پیش نظر مرا
 چندان مرو که دامن جان بر کمر زدم
 (صائب، کلیات، ۶۵۴).
 دامن به کمر در زدن کنایه از آماده و مهیا شدن.
 چون کله گوشه قدر تو بدید
 به کمر در زد دامن زقبای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۷).
 بر طلب طاعت و نیکی و زهد
 چون که نه دامن به کمر در زنی؟
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۸).
 دامن به میان زدن کنایه از آماده و مهیای کاری شدن.
 ز رشک سحر حلالم که خسته شان دارد
 زدند دامن بغض و نفاق من به میان
 (شفایی، دیوان، ۱۰۷).

دامن پاک عفت و عصمت و صلاح و پارسایی.
 لخلخه سای شد صبا دامن پاکت از چه رو
 خاک بنفشه زار را مشک ختن نمی کند
 که را رسد که کند عیب دامن پاک؟
 که همچو قطره که بر برگ گل چکد پاکی
 (حافظ، دیوان ج، ۹۱ و ۲۶۴).
 دامن پُر از پروین کردن کنایه از اشک ریختن.
 از نسیم لطف او هر دم دلش
 مغز جان را عنبر آگین می کند
 مهر رخسارش امامی را ز چرخ
 گر چه دامن پر ز پروین می کند
 (امامی هروی، دیوان، ۲۲۷).
 دامن چیدن کنایه از رها کردن، کناره گرفتن.
 مرا منمای دو عالم، جزای طاعت ای زاهد
 که من کردم گریبان چاک و چیدم دامن از هر دو
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۸۷).
 کسی ز قید خزان و بهار شد آزاد
 که همچو سرو از این باغ چید دامن را
 (صائب، کلیات، ۱۳۴).
 دامن خورشید کنایه از فلک چهارم که به خورشید
 اختصاص دارد.
 باز چو تنگ آیی از این تنگنای
 دامن خورشید کشی زیر پای
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۸).
 دامن داشتن کنایه از توانگر بودن، ثروت داشتن.
 دامن ندارد غیر او جمله گداند ای عمو
 در زن دودست خویش را در دامن شاهنشهی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۸۹).
 دامن در خون کشیدن کنایه از شدت غم و اندوه و
 رنج و ناراحتی داشتن.
 دامن از اشک می کشم در خون
 دوست دامن به من کی آلاید
 (خاقانی، دیوان، ۷۶۹).

هنوز آتش سودا همی زخم در دل

هنوز دامنِ مرگان همی کشم در خون

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۳۱).

دامن در (اندر) دامن کسی بستن کنایه از ندیم و

مصاحب کسی بودن، یار و یاور کسی بودن.

هر کجا سوزنده‌ای را دیده‌ام چون خویشتن

دوستی را دامن اندر دامن او بسته‌ام

(معزی، دیوان، ۷۸۱).

مهرِ آزاده مهر منش

کز خردش جان است از جان تنش

کرده ظفر مسکن در مسکنش

بسته وفا دامن در دامنش

(منوچهری، دیوان، ۱۷۲).

دامن در کشیدن کنایه از دوری کردن، ترك کردن،

کناره گرفتن.

دوستان خواهند کز عشق تو دامن در کشم

من بر آنم کاستین بر دوستان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۵۹۷).

یعنی از بنده در مکش دامن

آسمان انبساطِ خاک بدید

دل برد و دامن در کشد تا پای بند وصل تو

هر شب دودست از هجر غم تا روز بر سر می‌زنم

(انوری، دیوان، ۶۴۴:۲ و ۸۸۹).

مه اهل سپاهان و مه بدعهدیشان

در کار هنر سستی و بدعهدیشان

عیسی دمی ای مجیر! دامن درکش

زان قوم که دجال بود مهدیشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۰).

دامن در کمر زدن کنایه از آماده و مهیا شدن.

سرو آزاد بین چو چالاکان

درزده چُست در کمر دامن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۸۷).

دامن زدن به چیزی کنایه از به جنبش و شورو هیجان

آوردن.

دامن زدی به مجمر عودِ دلم به ناز

پیچیده است چون گل نورسته بُ در او

(باباافغانی، دیوان، ۳۶۴).

دامن زدن بر آتش برافروختن و شعله‌ور ساختن و

کنایه از به هیجان و شور آوردن.

عاقبت پیراهن گل پای تا در سر گرفت

تا به کی بر آتش بلبل کند دامن زنی

(کلیم، دیوان، ۳۱۷).

دامنِ شب آخر شب.

مِهتاب به نور دامن شب بشکافت

می‌نوش دمی بهتر از این نتوان یافت

خوش باش و میندیش که مهتاب بسی

اندر سر خاک يك به يك خواهد تافت

(خیام، رباعیات، ۸۲).

مدار از دامنِ شب دست وقت عرض مطلبها

که باشد بادبان کشتی دل در دامن شبها

(صائب، کلیات، ۱۵۶).

دامنِ صبح سحرگاه و کنایه از سعادت و دولت.

ز گردِ دامنش تا دامن صبح

نظر دادوستد با توتیا داشت

یارب چه بود باعث، روز ازل که گردید

کوته ز دامنِ صبح دستِ شب درازم

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۸ و ۷۲۳).

دامن فشان کنایه از روگردان و پرهیزکنان.

ز خونا ب سرشکم ای صبا دامن فشان مگذر

از این گل هم گریبانی معطر می‌توان کردن

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۸).

دامن فشاندن کنایه از فیض بخشیدن و نیزرها کردن،

ترك کردن، رو گردانیدن، دوری کردن.

باکوی تو هر که را سر و کار افتد

از مسجد و دیر و کعبه بیزار افتد

گر زلف تو در کعبه فشاند دامن

اسلام به دست و پای زنار افتد

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۲۶).

چه کردم کآستین بر من فشاندی

مرا کشتی و بس دامن فشاندی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۳).

نسیم لطف تو در باغ دامنِ بفشاند

امید نکفت عنبر ز طره شمشاد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۹۶).

آن روز که جان نامه عشق تو بخواند

دل دست ز جان بشست و دامن بفشاند

(انوری، دیوان، ۹۷۸:۲).

چو دامن بر این دیر خاکی فشاند

جنیبت بر این هفت میدان دواند

(خواجو، همای و همایون، ۵).

دامن قیامت آخر الزمان.

دیگر ندیده خود را تا دامن قیامت

صائب کسی که او را مست خراب دیده

(صائب، کلیات، ۷۶۹).

خاکم به باد دادی دامن فشاندی اما

تا دامن قیامت گرد ملال باقی ست

(اهلی، کلیات، ۸۹).

دامن کشان کنایه از خرامیدن با ناز و تبختر.

سر زلف در عطف دامن کشان

زچهره گل از خنده شکر فشان

(نظامی، شرفنامه، ۷۸).

گر رفته باشم زین جهان باز آیدم رفته روان

گر همچنین دامن کشان بالای خاکم بگنری

(سعدی، کلیات، ۶۱۳).

يك روز می گذشتم دامن کشان ز چرخ

آلوده شد به چشمه خورشید دامنم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۳).

بگفت این و دامن کشان بر گذشت

روان همچو سر و روان برگذشت

(خواجو، همای و همایون، ۵۳).

دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده

صد ماهر و زرشکش حبیب قصب دریده

(حافظ، دیوان، ۸۴۶).

يك شهر آستینش گرفته که امشب

نگرفت لایه در وی و دامن کشان برفت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۴).

دامن کشان به حضرت سلطان گل خرام

تا سر و در هوای تو بند میان چو نی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۳).

دامن کشیدن کنایه از رو گردانیدن، دوری کردن.

ترك کردن و نیز با ناز و تکبر خرامیدن.

دامن مکش ای فقیر از من

از خویش کشیده دار دامن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۳).

ای کرده به بر قبای فیروزه چو گل

لاله ز تو در مقام در یوزه چو گل

دامن مکش از دست من امروز مباش

مغرور به این جمال يك روزه گل

(جامی، دیوان، ۸۲۵).

دست ما و دامن او آب چشم و خاک ره

گرچه سر و قامت او دامن از ما می کش

(نعمت الله ولی، کلیات، ۲۲۴).

از رنگ و بوی عاریه دامن کشیده ام

چون عنبر است از نفس خود بهار ما

(صائب، کلیات، ۱۴۵).

دامن گردون کنایه از کناره فلك.

صبح صادق چون گریبان مرقع چاك كرد .

دامن گردون پر از اشك ثریا یافتم

(خواجو، دیوان، ۷۲).

دامن گرفتن به دست گرفتن دامن و کنایه از توجه

دادن به انجام کاری و نیز مانع انجام کاری شدن.

دامنت خواهم گرفت امشب چو مجمر و رزم

بر فشانی آستین من جان برافشانم چو شمع

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۰۳).

مرا امر معروف دامن گرفت

فضول آتشی گشت و در من گرفت

(سعدی، دیوان، ۳۵۴).

هست در کوشش امید بیشتر

دام اندر کاهلی افزون خطر

پس چرا در کارِ دین ای بدگمان

دامنت می گیرد این خوف زیان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۳)

سفر چگونه کنی از دیار خاطرها

که دامن تو بگیرد غبار خاطرها

(غنی کشمیری، دیوان، ۹)

دامن گره زدن با کسی کنایه از متحد و یگانه گشتن.

بنفشه موی مرا خاک بر گشاده گره

تو با بنفشه عذاران گره زده دامن

(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۸۴)

دامن گریبان گشتن کنایه از بی خود شدن از

خویش.

گوی به دست آمده چوگان من

دامن گشته گریبان من...

کار من از دست و من از خود شده

صد زیکی دیده یکی صد شده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۰)

دامن گستردن برای کسی کنایه از مورد توجه و مهر

قراردادن کسی.

چون مجمر از درون نفس گرم می زنم

بر بوی آنکه لطف تو دامن بگسترده

چو مجمر گر بر آرم زین درون آتشی دودی

ز روی مرحمت باید مرا دامن بگسترده

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵۲ و ۲۴۶)

دامنگیر کنایه از جدایی ناپذیر، مزاحم، گرفتارکننده

و بازدارنده از حرکت و جنبش، پای بند.

مرا چو عشق تو گشت از دو کون دامنگیر

بسی ز شوق توام آستین به خون تر شد

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۷۷:۳)

اگر چون خار دامنگیر با ما

نمایی سیرت بدگوهری را

(شمس طبسی، دیوان، ۸۷)

من به سوز سینه دامنگیر ماه نخشیم

من به دود دل هواخواه نگار بر برم

(خواجو، دیوان، ۸۹)

ز من ضایع شد اندر کوی جانان

چه دامنگیر یارب منزلی بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۳۸)

دست عشقت کز تصرفهای کامل کوتاه است

هست دامنگیر من اما گریبانگیر نیست

(محتشم، دیوان، ۳۴۴)

هر که را دولت سودای تو شد دامنگیر

فارغ از محنت و آسوده دل از غم باشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۴۲)

دامن نمازی کردن کنایه از دامن از ناپاکی و آلودگی

پاک کردن.

می رود در خون هر سرگشته ای دامن کشان

پس به آب چشم من دامن نمازی می کند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۹)

دامن نهادن کنایه از تسلیم گشتن.

سیاست بر زمین دامن نهاده

زمانه تیغ را گردن نهاده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۰)

دام و دانه نهادن کنایه از وسایل فریفتن فراهم

کردن.

دامی نهاد و دانه، آن دلبر یگانه

آدم به صد بهانه در دام دلبر آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۲)

دامیار آن که با دام جانوران را شکار کند، صیاد.

نه هر جا شکر باشد و شهد و قند

که در گوشه ها دامیار است و بند

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸)

دامیاری آنچه صیاد از صید خود به کسانی که هنگام

صید بر سر دام رسیده اند می بخشد.

صیاد بدین طمع که خیزد

خون از تن آهوان بریزد

مجنون به شفاعت اسب را راند
 صیاد سوار دید و درماند
 گفتا که به رسم دامیاری
 مهمان توام بدانچه داری
 دام از سر آهوان جدا کن
 این يك دورمیده را رها کن
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۳).
دانادل آن که هوشیار و دل آگاه و با خرد است.
 به پاسخ چنین گفتم ای پادشا
 که دانادل و مردم پارسا
 چو سوزن پی استخوان بسپرد
 و گر سنگ پیش آیدش بگذرد
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۰۹:۶).
 زما دانادلان معنی نجویند
 دماغ آشفته گویند
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۱۷۳).
دانا ضمیر آن که درونی آگاه دارد، آگاه دل.
 مفلس دریا دل است نامی دانا ضمیر
 مایه صد اولیاست ذره ایمان او
 (خاقانی، دیوان، ۳۶۶).
دانای راز کنایه از خداوند.
 بانگ آمد روز صحرا سوی شهر
 بانگ طرفه ازورای سِر و جهر
 گفت ای دانای رازم مو به مو
 چه کنم در شهر از خدمت بگو
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۵).
دانای نادان آن که می داند که نمی داند.
 من آن دانای نادانم که می بینم نمی بینم
 از آن می گویم از حیرت که سیم از زر نمی دانم
 (نعمت الله ولی، کلیات، ۴۰۹).
دانش آموزی آموختن علم و دانش.
 هوسی بودش از دل افروزی
 در چه؟ در کار دانش آموزی
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۴).

دانش اندوز آن که کسب دانش و معرفت کند.
 بود روزی مسیح و یارانش
 دانش اندوز و رازدارانش
 (اوحدی، دیوان ک، ۶۲۶).
دانش بهر دانا، آن که از دانش بهره مند است.
 بازمی جست در ولایت و شهر
 خبر از مردمان دانش بهر
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۵).
دانش پرست آن که به دانش دلبستگی دارد.
 گروهی حکیمان دانش پرست
 ز اسباب دنیا شده تنگدست
 (نظامی، اقبالنامه، ۶۴).
 همیدون به که بر یکی خانه دید
 فرازش یکی قصر شاهانه دید
 بهر سید کانجا که دارد نشست
 چنین گفت ملاح دانش پرست
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶۳).
دانش پژوه آن که جوینده دانش است، عالم، محقق،
 جست و جوگر.
 از ایران یکی مرد بیگانه ام
 نه دانش پژوهم نه فرزانه ام
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۳۶:۴).
 چنین گفت ملاح دانش پژوه
 کز این سون دریا دگر هست کوه
 چو پیش آمد آن بد نهان با گروه
 برافراخت سر شاه دانش پژوه
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۱۸۹ و ۳۰۲).
دانش سرای آن که خردمندان سخن گوید، دانا،
 خردمند.
 چو شد بر سران بارگاه و سرای
 برآورد سر شاه دانش سرای
 چنین گفت کای نامدار انجمن
 نیوشید یکسر ز دل پند من
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۴۳۴).

دانش سگال دانش اندیش، آن که دانشمند و عالم است.

به پاسخ چنین گفت دانش سگال

که این گاو نزدیک من هست سال

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۱۸).

دانش فروش دانشمندی که تظاهر به داشتن علم و دانش کند.

همی گفت و خاقان بدو داد گوش

بدو گفت کای مرد دانش فروش

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۳۴:۵).

دانش فزای دانشمند، آن که دانش افزاینده است. چو بر کار نابوده انده بری

بود تلخ تر هر چه خوشتر خوری

چه نیکو سخن گفت دانش فزای

بدان کت نه کار است کمتر گرای

ابوشکور بلخی (پشاهنگان شعر، ۸۶۱).

دانشی، دانشی مرد آن که دانا و خردمند و صاحب دانش باشد.

چنین دیدم از نامه باستان

ز گفتار آن دانشی راستان

بدو دانشی گفت آب آرو خیز

چنان هم که بردست از آب ریز

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۴۱:۸ و ۲۵۰۹).

فزونی نگفت و خموشی گزید

از آن دانشی مرد چونین سزید

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۷۶۳).

دانگانه کنایه از چیز کم و قلیل، متاع دنیا.

ای چشم تو چون نرگسی شد خواب در چشم خسی

بیداد می بینم بسی لیک از پی دانگانه‌ای

ازدهایی چون ستون خانه‌ای

می کشیدش از پی دانگانه‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۵؛ مثنوی ن، ۵۷:۳).

داننده دل دل آگاه، با معرفت.

چنین گفت داننده دل برهن

که مرگی جدایی ست جان را زتن

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۱۷).

دانه از گاه جدا کردن کنایه از حقیقت را برگزیدن،

حق را تشخیص دادن.

ورتو اندر نگذری اکرام حق

بگذراند مر تو را از نه طَبَق

بشنو اکنون صورت افسانه را

لیک هین از که جدا کن دانه را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۸:۲).

دانه افکندن کنایه از دام نهادن، فریب دادن.

ای دوستی نهاده و پیوسته دشمنی

در شرط ما نبود که با من تو این کنی

دل پیش من نهاده و بفریفتی مرا

آگه نبوده‌ام که همی دانه افکنی

(فرخی، دیوان، ۴۴۱).

دانه بی دانگی کنایه از فقر و فنا و عدم تعلق.

هر کسی رویی به سویی برده‌اند

و آن عزیزان روبه بی سو کرده‌اند

هر کبوتر می‌پرد در مذهبی

وین کبوتر جانب بی جانبی

ما نه مرغان هوا نه خانگی

دانه ما دانه بی دانگی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۵).

دانه پاشیدن کنایه از فریفتن، مکر و افسون به کار

بردن.

اول به رفق دانه بپاشند پیش مرغ

چون صید شد به قهر ببرند حنجرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۰).

دانه خیرات کشتن کنایه از کار نیکو انجام دادن، در

راه خدا بخشش کردن.

آصف عهد زمان جان جهان تورانشاه

که در این مزرعه جز دانه خیرات نکشت

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۹).

دانه در زمین شور ریختن کنایه از کار بیهوده کردن.

اشک پیش مردم فرزانه می ریزیم ما
در زمین شور دایم دانه می ریزیم ما
(صائب، کلیات، ۱۴۳).

دانه در گِل شوره افشاندن کنایه از کار بیهوده کردن.

در گِل شوره دانه افشانی
بر نیارد مگر پشیمانی
در زمینی درخت باید کِشت

کآورد میوه ای چو باغ بهشت
(نظامی، هفت پیکر، ۳۲).

دانه دل سیاهی دل، میان دل، سویدای قلب.

تخم وفاست دانه دل چون به دستِ توست
خواهی به زیر خاک کن و خواه زیر آب
(خاقانی، دیوان، ۵۵۴).

ساز چنگ آهنگ عشرت صحن مجلس جای رقص
خال جانان دانه دل زلف ساقی دام راه
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

دانه دل به دندان آسیا کردن کنایه از به خود فشار آوردن، تحمل رنج کردن.

از آن با آبرو ماندم که در کسب لب نانی
چو مردان دانه دل را به دندان آسیا کردم
(طالب، کلیات، ۷۰۲).

دانه زن ساحره زنی که دانه های جو و ارزن را با زعفران رنگ کند و بر آن افسون خواند و بر کسی که خواهد بزند تا مقصود به دست آید.

جو به جو هر چه زن دانه زن از خود بنمود
خبر آن ز شفا یا ز خطر باز دهید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

دانه سوخته در زمین شوره کاشتن کنایه از کار بیهوده کردن.

صائب آنان که در این عهد سخن خرج کنند
دانه سوخته در شوره زمین می کارند
(صائب، کلیات، ۳۶۲).

دانه عیش بودن مایه خوشی و شادی و خوشدلی بودن.

خال سر سبز تو خوش دانه عیشی ست ولی
بر کنار چمنش وه که چه دامی دارد
(حافظ، دیوان، ۲۴۰).

دانه کردن پیاپی قرار دادن دانه های چیزی و کنایه از پراکنده و پریشان ساختن، افشان کردن.

لیلی سر زلف شانه می کرد
مجنون دُر اشک دانه می کرد
زهر سو شاخ گیسو شانه می کرد

بنفشه بر سر گل دانه می کرد
دانه کن این عقد شب افروز را

پَر بشکن مرغ شب افروز را
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۹؛ خسرو و شیرین، ۸۱؛
مخزن الاسرار، ۹).

دانه گردان کنایه از آن که تغییر دهنده و متلون است.
نه چرخ هزار دانه گردان

در حلقه ذکر خانقاه ست
(سلمان، دیوان، ۳۱۹).

دانه یتیم کنایه از مروارید کمیاب.
آن دانه یتیم، جگر گوشه صدف

دل بستگیش هم به زن و بچه شماست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۹).

داو نوبت بازی نرد و شطرنج، نوبت تیراندازی و نیز دعوی کاری. (در اصطلاح نردبازان زیاد کردن گرو است که از هفده زیادتر نیست و بنای آن بر طاق باشد).

نه خصمی که با او بر آیی به داو
بگرداندت گرد گیتی به گاو
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).

پای گاو اندر میان آری ز داو
رو ندوزد حق بر اسبی شاخِ گاو
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۲:۶).

داو دادن حق تقدم به حریف دادن در بازی قمار، نوبت به دیگری دادن.

بس داو طرح داد رُخت آفتاب را
چون با تو در بساط ملاحه قمار کرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱).

داو در میان نهادن کنایه از بهانه آوردن.
يك شكر از لعل تو اگر بر بایم

عذر بخواهی به هر زبان که توانی
گر ز تو عطار خواست بوس و کناری
هیچ منه داو در میان که توانی
(عطار، دیوان ت، ۶۶۶).

داود دَم کنایه از خوش آواز.
ای مطرب داود دَم آتش بزن در رختِ غم
بردار بانگ زیر و بم کاین وقت سر خوانی ست این
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۴).

داودی نمودن کنایه از آواز خوش سردادن.
شکر پاشی رگ عودی گشوده

ز موسیقار داودی نموده
(عطار، خسرونامه، ۱۴۷).

داو رسیدن به کسی نوبت بازی به کسی رسیدن.
هر چند فاردی تو و خصم تو ده هزار
داوت رسید و شد به تمامی مششدره
(خواجو، دیوان، ۱۱۹).

داورگاه دادار دیوان عدالت خداوندی.
به یاد آور ز شرم جاودانت

کجا از دادگر بیند روانت
به یاد آور ز داورگاه دادار

زهول دوزخ و فرجام کردار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۷).

داوری کنایه از ستیز و جنگ و خصومت.
چو دارد کسی با کسی داوری

نیابد به داد از کسی یاوری
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۵۹).

نه ایوان به يك دم بر انداخته

دو عالم به يك داو در باخته
(خواجو، همای و همایون، ۷).

دل به يك قلب زدن برد به يك داو اکنون
جان هم اندر سر آن چشم دغا باز کنیم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۰).

داو اول نوبت بازی اول از گرو قمار.
اهل نظر دو عالم در يك نظر ببازند

عشق است و داو اول بر نقد جان توان زد
(حافظ، دیوان ج، ۸۱).

داو بردن پیروز شدن بر حریف در بازی.
شش پنج زنان داو برده

اما همه نقش يك شمرده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۸).

داو تمام بودن کامل بودن داو که در اصطلاح از هفت تا
یازده و آن تمامی نَدب و داو قره است.

شهری ز تو مست عشق و ما هم
این باده ندانم از چه جام است
زان نیمه که پاکبازی ماست

با درد تو داو ما تمام است
(خاقانی، دیوان، ۵۷۱).

داو تمامی زدن دعوی کاری کردن و در اصطلاح
نردبازان افزونی از هفت تا یازده که نهایت بازی
است و آن را تمامی نَدب گویند.

اورنگ کو گلچهر کو نقش وفا و مهر کو
حالی من اندر عاشقی داو تمامی می زنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۰).

داو خواستن خواستار نوبت مقدم شدن و در اصطلاح
نردبازان افزونی از نوبت يك تا هفت را نَدب گویند.
حُسن او در نرد خوبی داو خواست

خطش اکنون داو افزون می کند
(انوری، دیوان، ۸۳۷:۲).

این بار خصل بفکن و دست گرو بیر
گستاخ داو خواه و تمام نَدب بباز
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۵).

چون ندارم داوری با هیچ کس در خیر و شر
 گر مرا دلگرمی داور نباشد گو مباش
 (ابن یمن، دیوان، ۱۱۵).
 تو را آسمان می کند یآوری
 مرا نیست با آسمان داوری
 (نظامی، شرفنامه، ۴۰۰).
 داوری برخاستن کنایه از ستیز و نزاع از میان رفتن.
 از میان دین و دنیا داوری برخاسته است
 تا مرا در میان هر دو داور کرده اند
 (ادیب صابر، دیوان، ۱۱).
 یافتندش در آن گواهی راست
 مهر بنشست و داوری برخاست
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۹۷).
 داوری کوتاه شدن کنایه از فرونشستن جنگ و ستیز
 و اختلاف.
 شما را همه کس دهد یآوری
 چو رفتید کوتاه شد داوری
 به سنگش توانی به زیر آوری
 پس آنگاه کوتاه شد داوری
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۵۸۸ و ۷۱۹۹).
 داو طرب تمام کردن کنایه از در نوبت شادی و طرب
 پیشقدم شدن، طرب را به حد کمال رساندن.
 داو طرب کن تمام خاصه که اکنون
 عده خاتون خم تمام بر آمد
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۳).
 داو گشتن به کسی نوبت بازی به کسی رسیدن.
 ولی در قمار هوا داریش
 مرا گشت الحق در این دور داو
 (ابن یمن، دیوان، ۵۰۴).
 داو هفت بودن کنایه از پیروزی کامل به دست آوردن.
 (در اصطلاح نردبازان چون افزونی داو از هفت تا
 یازده گردد آن را تمامی ندب گویند).
 همه در ششدر عجزند و تو را داو به هفت
 ضربه بستان و بزنی زانکه تمامی ندب است
 (انوری، دیوان، ۵۱:۱).

دایره آینه پیکر کنایه از فلك.
 عقل و روح از فزع، آینه مثال
 راه این دایره آینه پیکر گیرند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶).
 دایره امتحان کنایه از دنیا.
 هست در این دایره امتحان
 هر کسی از نقطه خود شادمان
 (شاه داعی، دیوان، ۱:۱۴).
 دایره بی در و بام کنایه از دنیا.
 ماییم در اوفتاده چون مرغ به دام
 دلخسته روزگار و آشفته مدام
 سرگشته در این دایره بی در و بام
 ناآمده بر قرار و نارفته به کام
 (عطار، مختارنامه، ۵۶).
 دایره چرخ کبود کنایه از فلك.
 گر مساعد شوم دایره چرخ کبود
 هم به دست آورمش باز به پرگار دگر
 (حافظ، دیوان، ۱۷۱).
 دایره دهر بند کنایه از فلك الافلاك.
 من که در این دایره دهر بند
 چون گره نقطه شدم شهر بند
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۳۱).
 دایره قسمت کنایه از حلقه تقدیر و سرنوشت.
 جام می و خون دل هر يك به کسی دادند
 در دایره قسمت اوضاع چنین باشد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۹).
 دایره لاجورد کنایه از فلك نیلگون.
 هست در این دایره لاجورد
 مرتبه مرد به مقدار مرد
 فارغ از این مرکز خورشید گرد
 غافل از این دایره لاجورد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۸۸ و ۱۴۳).
 دایره مینا، دایره مینایی کنایه از آسمان نیلگون.

دبستانِ دوم کنایه از فلک دوم که به عطارد که دبیر فلک
است اختصاص دارد.

وز آن منزل همان دم کرد شبگیر
دبستان دوم جا ساخت چون تیر
(وحشی، دیوان، ۵۰۴).

دبستانِ عطارد کنایه از فلک دوم.
وز آنجا مرکبِ مردم ربایش

دبستان عطارد داد جایش
(وحشی، دیوان، ۴۲۴).

دبوس جنباندن کنایه از آلت تناسل را به جنبش و
حرکت در آوردن.

خواند سگ را به سگ زبانی خویش
سگ دویدش به مهر بانیِ خویش
گرد او گشت و گرد می افشاند
گه دم و گه دبوس می جنباند

عاقبت بر سُرین گرگ نشست
کام دل راند و رفت کار از دست
(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۸).

دبه کنایه از بیضه.

چون بُز همه را گویم «هین بر چه و خدمت کن»
ریش پی آن دادم تا ریش بجنبانی
گر ریش بجنبانی يك يك بکنم ریش

کی ریش رهید از من تا تو دبه برهانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۶:۵).

دبه در پای پیل افکندن، انداختن دبه چیزی از
یوست جانوران است که در پای پیل اندازند و در آن
سنگ و کلوخ کنند و به حرکت در آورند تا پیل با
صدای آن موجش خو گیرد و در معرکه ها از صداهای
مهیّب نهر اسد، کنایه از مرتکب کاری بزرگ شدن،
فته انگیزختن و رم دادن، به پر خاش آوردن.

زمین را پیل بالا کند خواهم
دبه در پای پیل افکند خواهم

زین دایره مینا خونین جگرم، می ده
تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی
آن که پر نقش زد این دایره مینایی
کس ندانست که در گردش پرگار چه کرد
(حافظ، دیوان، ۳۵۲ و ۹۵).

دایره و ش مانند دایره.

تا ذکر آن برند که خورشید بی قلم
خطهای نور دایره و ش بر قمر کشید
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۸).

دایه دایگان کنایه از خدای تعالی.

طفل يك روزه همی داند طریق
که بگریم تا رسد دایه شفیق
تو نمی دانی که دایه دایگان

کم دهد بی گریه شیر اورایگان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۵).

دایه طبع دایه طبیعت. (تشبیه صریح)
دایم به لطف دایه طبع از میان جان
می پرورد به ناز تو را در کنار حُسن
(حافظ، دیوان ط، ۵۳۷).

دایه گوژپشت کنایه از فلک.

بسی چون مرا زاد و هم زود کشت
که نفرین بر این دایه گوژپشت
(نظامی، اقبالنامه، ۲۴۷).

دبران در اصطلاح نجوم منزل چهارم از منازل قمر و
ستاره ای است بزرگ و روشن و سرخگون بر آن
چشم گاو که سوی مشرق نهاده است. (التفهیم
۱۰۸)

گر تور چو عقرب نشدی ناقص و بی چشم
در قبضه شمشیر نشاندی دبران را
(انوری، دیوان، ۱۰:۱).

قصد دبران نیست سوی نیستی او
یاریگر او دان به حقیقت دبران را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۴۴).

ز پر خاش او پیش گیرم رحیل

نیندازم این دبه در پای پیل

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۷؛ شرفنامه، ۳۵۵).

دبه در پای شتر افکندن کنایه از مرتکب کاری

بزرگ شدن، رم دادن، به پر خاش آوردن، فتنه انگیزدن.

کنون به پای شتر دبه در فکندم و رفت

کز آرزوی شتر گشت بنده سودایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).

دبه و زنبیل گرفتن کنایه از گدایی و کد و تعب در

تحصیل روزی.

بهر تو آدم گرفت دبه و زنبیل

بهر تو حوا نمود نیز حوایی

آدم و حوا نبود بهر قدومت

خالق می کرد گونه گونه خدایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۰:۶).

دبیر آسمان کنایه از عطارد یا تیر.

صد هزار است این فضیلت کو دبیر آسمان

تا به چپ کردی حساب این فضیلت‌های راست

(خاقانی، دیوان، ۸۸).

دبیر انجم کنایه از عطارد.

دوده کندم دبیر انجم

از دود چراغ چرخ چارم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۸).

دبیر چرخ کنایه از عطارد.

دبیر چرخ همی خواست تا کند قلمی

چو نیشکر شکر شکر شاه نتوانست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۷).

دبیر چرخ، عطارد به ساعتی صد بار

نویسد از پی تجدید منصب منشور

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۳۰).

وین زمانش دبیر گردش چرخ

کرد با نام این رهی تحویل

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۳).

نظم و نثرش بین که پنداری دبیر چرخ کرد

عقد پروین را در اثنای بنات النعش جا

(جامی، دیوان، ۵).

دبیر سیارگان کنایه از عطارد.

دبیر مکتب سیارگان به املاء طبعم

کند صحایف گردون به مدح تو مسود

(خواجو، دیوان، ۲۶).

دبیر گردون کنایه از عطارد.

بی کتابت آن خامه شهاب‌وش تو

دبیر گردون در کش گرفته تخته مکتب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹).

دست دبیر گردون تا انقراض عالم

تاریخ ملک گیرد از روز روزگارت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۶۸).

دجال کنایه از فریبنده و دروغگو (در روایات اسلامی

آمده که دجال مردی است يك چشم که در آخر الزمان

پیش از ظهور مهدی موعود بر خری که هر موی آن

به رنگی و نوایی است سوار است و در دوره چهل

روزه یا چهل ساله دنیا را پر از شور و شر می کند و

سرانجام مهدی موعود او را نابود می سازد).

عالم دجال توست و توبه دروغش

بسته‌ای و مانده‌ای و گشته یگانه

قصه دجال پر فریب شنودی

گوش چه داری چو عامه سوی فسانه

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۳).

چو باطل را دهی قوت ز بهر ضعف دین حق

تو دجالی در این ایام و جهل تو جمار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱).

تویی مهدی و کن فکان مهد تو

نمانده ست دجال در عهد تو

(خواجو، همای و همایون، ۱۳).

زمانی ستاده چو بر طور موسی

زمانی نشسته چو دجال بر خر

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۴۴).

دجال بند آن که دجال را به بند می کشد. (ظاهر اُدر بیت زیر کنایه از مدح شاعر است.)

قلزم دجله عطا مهدی دجال بند

کسری جمشید جام خسرو خورشید فر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

دجال جفا کنایه از دغلکار ستمگر. (در قاموس کتاب مقدس دجال ضد مسیح توصیف شده و بالاخره به دست او کشته می شود.)

لب بگشا هیکل عیسی بخوان

کز دم دجال جفا مرده اند

(مولوی، گزیده غزلیات، ۲۰۳).

دجال چشم کنایه از یک چشم. (در افسانه ها آمده که عیسی هنگام صعود به آسمانها به سبب آنکه سوزنی با خود داشت در آسمان چهارم متوقف گردید.)

چرا سوزن چنین دجال چشم است

که اندر جیب عیسی یافت مأوا

(خاقانی، دیوان، ۲۴).

دجال خلقت کنایه از بدنهاد و زشت سرشت.

ز خصمی که ناقص فتاده ست نفسش

کمال براهیم مبهم ندارم

گر او هست دجال خلقت به رغمش

تو را کم ز عیسی مریم ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۵).

دجال رای کنایه از بدسرشت و بداندیش.

چه می خواهی از این دجال رایان

چه می جویی از این مهدی نمایان

(عطار، الهی نامه، ۷۳).

دجال شکل آن که مانند و به صورت دجال باشد و کنایه از فریبکار و دغلباز.

کید این دجال شکلان آخر اندر چه فتاد

چون لوای مهدی آخر زمان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

اگر دجال شکلی سنگ زد بر کعبه جاهش

هم اکنون ز آفت گردون بگردد نقش ایامش

(خاقانی، دیوان، ۴۴۹).

دجال طبع کنایه از بدنهاد، فریبکار، ستم پیشه.

از این دجال طبعان وارهد دور

نماند کار و بار عالم این طور

بنای ظلم در دوران نماند

جهان زین بیشتر ویران نماند

(وحشی، دیوان، ۴۲۷).

دجال فعل کنایه از فریبنده، آن که بدکردار و دروغ گو است.

نه روح الله بر این دیر است چون شد

چنین دجال فعل این دیر مینا

(خاقانی، دیوان، ۲۳).

کجاست صوفی دجال فعل ملحد شکل

بگو بسوز که مهدی دین پناه رسید

(حافظ، دیوان، ۱۶۳).

دجال کیش کنایه از فریبکار، دروغگو و بدکردار.

الا ای از خرد بیگانه گشته

به دیو جاهلی همخانه گشته

پی دجال کیشان بر گرفته

به تو نیرنگ ایشان در گرفته

تو را دجال شد چون هادی راه

به جز دوزخ کجا یابی وطنگاه

(وحشی، دیوان، ۴۲۵ و ۴۲۶).

دجال مهدی روی کنایه از آن که ظاهری آراسته و

باطنی زشت و پلید دارد.

بسی دجال مهدی روی هستند

که چون دجال از پندار مستند

پی دجال جادو چند گیری

نه وقت آمد که آخر پند گیری؟

(عطار، الهی نامه، ۷۳).

دجله از مژه فشاندن کنایه از اشک بسیار ریختن.

هزار دجله فشاندم ز دامن مژه دوش

هنوز سبزه این باغ را طراوتهاست

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۱).

دجله افشانی کردن کنایه از سیلاب اشک جاری

کردن.

گریه نبود دیده‌ام گر دجله افشانی کند
کآب در چشمم زدود آتش سودا فتاد
(کلیم، دیوان، ۲۰۵).

دجله عطا کنایه از بسیار بخشنده و کریم.
قلزم دجله عطا، مهدی دجال بند
کسری جمشید جام خسر و خورشید فر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

دجله نیلگون کنایه از آسمان.
سیاره شب پُر ارغوان شد
بر دجله نیلگون روان شد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۰).

دختر آفتاب کنایه از شراب.
در حجله جام آسمان رنگ
آن دختر آفتاب دریده
(خاقانی، دیوان، ۶۶۱).

دختران سبزپوش حجله زربفت کنایه از ستارگان.
دختران سبزپوش حجله زربفت را
بر مثال مادران در سیمگون چادر کشید
(ابن یمن، دیوان، ۷۰).

دختران ضمیر کنایه از اشعار نغز و دلنشین.
دختران ضمیر ابن یمن
همه چُستند و چایک و چالاک
(ابن یمن، دیوان، ۴۵۱).

دختران طبع کنایه از اشعار شیرین و دلنشین.
سعدی دل روشنت صدف وار
هر قطره که خورد گوهر آورد
شیرینی دختران طبیعت
شور از متمیزان بر آورد
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۹).

دختران گل کنایه از غنچه‌ها.
دختران گل به وقت صبحدم در پای سرو
از سر شادی طبقهای نثار انداختند
(اوحدی، دیوان ک، ۱۹۹).

دختران نعش بنات النعش یا هفت اورنگ که هفت

ستاره روشن را تشکیل می دهند: چهار ستاره را نعش
و سه ستاره را بنات نامند. (التفهیم ۱۰۰)
گر چه همچون قطب گردون در تجرد ثابتم
دختران نعش را در چار مذهب شوهرم
(خواجو، دیوان، ۹۶).

دختر انگور کنایه از شراب.
کنون ز حجله خمخانه در عروسی بزم
رود به جلوه گه جام دختر انگور
گهی به جام به سوگند دختر انگور
گهی به دست تو زلفین لعبت فرخار
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۴۹ و ۱۷۹).

عشرت خوش است خاصه در ایام نوبهار
لیکن به دور دختر انگور خوشتر است
(خواجو، دیوان، ۲۰۷).

دختر بکر عنب کنایه از شراب لعلی.
ساقیا جام می پخته به مخموران ده
قدحی شربت جوشیده به رنجوران ده
دختر بکر عنب را که رخ عنابی است
بر فکن معجر پوشیده به مستوران ده
(عماد فقیه، دیوان، ۲۵۷).

دختر خاطر کنایه از شعر آبدار.
دختر خاطر به صدی ده که مثلش تا ابد
یک خلف ناید ز نه آبا و از چار امهات
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۴).

دختر رز کنایه از انگور و نیز شراب.
زیرا که گر آبستن مریم به دهان شد
این دختر رز را نه لب است و نه دهان است
(منوچهری، دیوان، ۹).

دختر رز که تو بر طارم تاکش دیدی
مدتی شد که در آونگ سرش در کنیست
(انوری، دیوان س، ۳۱).

پرده از دختر رز بردارید
که نمی زبیدش این ستر و حجاب
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۰).

بگشا سرِ سبوی که عید است ای پسر

رفت آن زمان که دختر رز بود بسته روی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۵).

جمال دختر رز نور چشم ماست مگر

که در نقاب زجاجی و پرده عنبی است

(حافظ، دیوان، ۴۵).

دختر رز که فلک داد به خورش فتوی

بیش از این نیست گناهش که دلی شاد کند

جامه پوشاندن یتیمان را مسلمانی بود

دختر رز را پیوشانم زمینا پیرهن

(کلیم، دیوان، ۲۰۹ و ۳۰۲).

دختِ رز کنایه از شراب.

گر ز دخت رز بریدم زهد نیست

مصلحت را راه او می نسپرم

بوی خون آید ز وصل دخت رز

تا بمانم سوی او می ننگرم

زنهار ز دخت رز نجویی یاری

کز صحبت دخت رز بس است این خواری

کز هر که بهرسی که چه می کرد فلان

گویند که داشت دست در بدکاری

(ابن یمین، دیوان، ۴۷۶ و ۷۰۷).

دخترِ فکرِ بکر کنایه از اشعار نغز و دلنشین.

دخترِ فکرِ بکر من محرمِ مدحت تو شد

مهر چنان عروس را هم به کفت حواله باد

(حافظ، دیوان، ۲۹۱).

دخترِ نعل را پروین کردن کنایه از پراکندگی را به

جمعیت بدل کردن.

رای او چون در انتظام شود

دختر نعل را کند پروین

(انوری، دیوان س، ۲۴۹).

دخل با خرج یکسان بودن برابر بودن درآمد با هزینه.

دخل ما با خرج یکسان است در راه طلب

سوزنی چون بشکند خاری ز پا بیرون شود

(کلیم، دیوان، ۲۰۴).

دخل پرور آن که درآمد را گرد می کند.

نه چون بحر دخل پرور، چو سحاب هرزه خرجم

نه غم خزینه بر دل نه غم دفینه دارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۹).

دخمه کنایه از تن و بدن آدمی.

ای همه پوسیده در کون و فساد

جانِ باقیتان نروید و نه زاد

گر بگویم شمه‌ای زان کغمه‌ها

جانها سر بر زنند از دخمه‌ها

خرم آن باشد که گویی تخمه‌ام

یاسقیم خسته این دخمه‌ام

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۷؛ ۳: ۱۵).

دخمه پیروزه و طا کنایه از آسمان.

می نوش کن و جرعه بر این دخمه فشان زانک

دل مرده در این دخمه پیروزه و طایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

دخمه چرخ کنایه از آسمان.

کرده به صدر کعبه در بهر مشام عرشیان

خاکِ درت مثلثی دخمه چرخ مجمری

بدرند از سماع دخمه چرخ

سخره بر دخمه‌بان کنند همه

(خاقانی، دیوان، ۴۲۴ و ۴۸۲).

دخمه زندانیان کنایه از زمین، جهان جسمانی.

گر نه در این دخمه زندانیان

بی تبش است آتش روحانیان

(نظامی، مغزن الاسرار، ۹۶).

دخمه کردن گور ساختن.

خروشان به شستن ز خاک نبرد

بر آیین شاهان یکی دخمه کرد

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۴۳).

در آب آتش انگیختن ← آتش در آب انگیختن.

در آب افکندن کنایه از مست و مدهوش کردن.

ساقیا در نوش آور شیرۀ عنقود را

در صبح آور سبک، مستان خواب آلود را

يك به يك در آب افكن جمله تر و خشك را
اندر آتش امتحان كن چوب را و عود را
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۷:۱).

در آب انداختن غرقه کردن و کنایه از شیفته و بی قرار
کردن، نابود کردن.

زینهار از آب آن عارض که شیران را از آن
تشنه لب کردی و گردان را در آب انداختی
(حافظ، دیوان ط، ۵۸۸).

دُرِ آبدار کنایه از دندان.

آن مشك تابدار چه چیز است بر قمر
و آن دُرِ آبدار چه چیز است در شکر

خواهی که هر چهار بدانی نگاه کن
در زلف و عارض و لب و دندان آن پسر
(معزی، دیوان، ۲۸۸).

ای دُرِ آبدار نهان کرده در شکر
وی مشك تابدار طرازیده بر قمر
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۲).

دُرِ آبدار طبع کنایه از شعر و سخنان نغز.
بس دُرِ آبدار که طبعم به دولّت

در آستینِ دامن آخر زمان نهاد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۱).

در آب راندن کسی کنایه از فریب دادن کسی.
امروز چون متاع گرانمایه کم بهاست
ارزانیم دلیل بود بر گرانیم

خر بنده ای تو ای فلک و من خرم ولی
نی آن چنان خری که تو در آب رانیم
(طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۱).

در آب سیه نشستن کنایه از در ماتم و اندوه بودن.
وز آه چون دوات در آب سیه نشست

هر چشم ناظری که بر این سبز منظر است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۹).

در آب و آتش افکندن کسی را کنایه از در رنج
انداختن، پریشان و مضطرب کردن کسی.

به رویم می شوی خندان و چشمم از تو خونریز است
در آب و آتشم می افکنی باز این چه انگیز است
(باباافغانی، دیوان، ۱۳۶).

در آب و آتش بودن کنایه از در رنج و تعب بودن،
پریشان و مضطرب بودن.

خوابم چگونه آید کز چشم و دل همه شب
باشد در آب و آتش بالین و بستر من
(هلالی، دیوان، ۱۴۶).

در آتش آب جُستن ← آب در آتش جُستن.
در آتش آرمیده کنایه از در سوز و گداز و بی قرار.
از سوز سینه هر دم دودم به سر بر آید

چون عود چند باشم در آتش آرمیده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).
در آتش افتادن کنایه از بی تاب و بی قرار گشتن،
گرفتار شدن.

ز سوز دل آنها خبر داده اند
که از دل در این آتش افتاده اند
(خواجو، همای و همایون، ۵۴).

در آتش کشیدن کسی را کنایه از گرفتار زحمت و
رنج کردن.

در این ده گروهی سیاوش و شند
که پیران ده را در آتش کشند
(خواجو، همای و همایون، ۱۶).

در آتش نشستن از اندیشه کنایه از به فکر فرو
رفتن.

دمی ز اندیشه در آتش نشستم
پس آنکه چون سپند از جای جستم
(سلیم، دیوان، ۶۰۸).

در آتش نعل داشتن ← نعل در آتش داشتن.
در آتش و آب بودن کنایه از پریشان و در رنج و تعب
بودن.

ز سوز سینه کبابم ز سیل دیده خرابم
تو شمع بزم کسان و من در آتش و آبم
(هلالی، دیوان، ۱۰۵).

دراز آستین کنایه از آن که متجاوز و غارتگر است.

چه گلها بچینند از باغ طبعم

به کوتاه دستی دراز آستینان

(عرفی، دیوان، ۲۰۰).

دراز آهنگ طولانی و طویل و پردوام.

ای فکنده امل دراز آهنگ

پست منشین که نیست جای درنگ

سنت حجت خراسان گیر

کار کوتاه مکن دراز آهنگ

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۸ و ۳۷۰).

ز درّ نظم تو ای بس شب دراز آهنگ

که شکل پروین دست از حسد به دندان برد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۰).

فارغم گرچه شب هجر دراز آهنگ است

که به یک ناله من شام و سحر می گردد

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۳).

دراز آهنگ شد در مهر کارم

که تو بر باد دادی روزگارم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۰۲).

دراز اندر کشیدن سخن طول دادن سخن، پرگویی

کردن.

گر بفرماید بگو برگوی خوش

لیک اندک گو دراز اندر مکش

ور بفرماید که اندر کش دراز

همچنین شرمین بگو با امر ساز

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۰).

دراز پهنا بودن بسیار وسیع و پهناور بودن.

شکار درک نیم من و رای ادراکم

به پای وهم نیم من دراز پهنایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۷۰).

دراز دستی کنایه از تجاوز، بیداد و ستم و زبردستی.

به زیر دلق ملمع کمندها دارند

دراز دستی این کوتاه آستینان بین

(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

دراز دستی ما کرد کار بر ما تنگ

و گر نه جامه بی آستین نمی باشد

(صائب، کلیات، ۵۲۷).

با یک عالم دراز دستی

دستم به تو در کمر نیامد

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۷).

از سر فتنه برد مستیها

کرد کوتاه دراز دستیها

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۲).

دراز دستی جودت به غایتی برسد

که دست آوزبان نیاز شد کوتاه

(انوری، دیوان، ۴۰۲: ۱).

دراز دستی شیر بلا بسی دیدم

چو شعله سر شمشیر گرد بازو نیست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۰).

دراز دستی احداث تا به اکنون بود

که رای روشن تو پای در میان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۵).

دراز دم کنایه از سگ.

به سر بزرگی جدان من که بودیشان

دراز گوش ندیم و دراز دم بواب

(خاقانی، دیوان، ۵۴).

دراز گوش کنایه از الاغ، خر.

به پای مختصران نیست پای دانش تو

دراز گوش چه داند رسیلی داود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۶).

جو لطف کن که آستر امیدوار من

از انتظار وعده جو شد دراز گوش

(محتشم، دیوان، ۵۹۰).

دراز گوشگی گوش دراز داشتن.

در کار این خرانم حیران که از چه هستند

کوتاه از شنیدن با این دراز گوشگی

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۰).

درازنا طولانی، درازا.

شب رفت و هم تمام نشد ماجرای ما
 ناچار گفتنی ست تمامی ماجرا
 والله ز دور آدم تا روز رستخیز
 کوه نگشت و هم نشود این درازنا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۴).
 به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن
 که شبی نخفته باشی به درازنای سالی
 (سعدی، کلیات ک، ۶۳۲).
 در آس افکندن کنایه از پامال کردن، فرسودن.
 در آس افکنم هر که را سودنی ست
 ببخشایم آن را که بخشودنی ست
 (نظامی، شرفنامه، ۲۵۹).
 در آستین داشتن چیزی کنایه از مهیا و آماده داشتن.
 اگر تو جان طلبی جان در آستین دارم
 وگر سرم سر تسلیم بر زمین دارم
 (اهلی، کلیات، ۲۸۴).
 چو خامه معنی نازک در آستین دارم
 چرا ز سرزنش تیغ دل غمین دارم
 چو شاخ گل ز شکستن چگونه در پیچم
 هزار معنی رنگین در آستین دارم
 (صائب، کلیات، ۷۱۸).
 من آن مرغم که پروازم قفس در آستین دارد
 به آن بالی که می نازم رهم را دام می گردد
 (شفایی، دیوان، ۴۷۱).
 در آستین کسی جان نهادن ← جان در آستین کسی نهادن.
 در آگین پُر و مالا مال از دُر.
 سرشک ابر دُر آگین، فروغ مهر نو آیین
 رسول ماه فروردین، نسیم باد صورتگر
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۵).
 در آمدن به درون داخل شدن و کنایه از شروع کردن.
 به دل گفت کوی سگ اینجا چراست؟
 در آمد که درویش صالح کجاست؟

شنید از درون عارف آواز پای
 هلا گفت بر در چه پایی؟ در آی
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۷).
 اگر در آیم کاتار آن فروشمرم
 شمار آن نتوان کرد تا به روز شمار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۵).
 در آمد و برون شدن داخل و خارج شدن.
 تو بهرس چون در آمد؟ که برون رفت هرگز
 که درآمد و برون شد صفتی بود جمادی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۳۷).
 در آویزان معلق و آویخته، به دار آویخته.
 زندگی ز آویختن دارد چو میوه از درخت
 زان همی بینی در آویزان دو صد حلاج را
 تا ز موی او در آویزان شده ست این جان من
 فرق نکند این دل من نوش را و نیش را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۸۷: ۷: ۹۴).
 در ابرو گره افکندن ← گره در ابرو افکندن.
 دُر از لعل افشاندن کنایه از آواز خواندن، سخن گفتن.
 تَرک چنگی چو دُر ز لعل افشاند
 حسب حالی بدین صفت بر خواند
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۰۵).
 در افتادن با کسی کنایه از اتفاق افتادن و خصومت ورزیدن، ستیز کردن با کسی.
 با خسان خود نشست و خاست مکن
 قطع کردن ز خَس رواست، مکن
 پس اگر ناگهی در افتادی
 سازگاری به است و دلشادی
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۷۱).
 بس تجربه کردیم در این دیر مکافات
 با دُر دکشان هر که در افتاد بر افتاد
 (حافظ، دیوان، ۷۵).
 دُر افشاندن کنایه از سخنان نغز و شیرین پراکندن، شعر سرودن.

زرافشان چو دنیا بخواهی گذاشت
 که سعدی دُر افشانند اگر زرنداشت
 (سعدی، بوستان ی، ۴۹).

دُر انبار انباشته به دُر.
 روزی برون آیم ز خود فارغ شوم از نیک و بد
 گویم صفات آن صمد با نطق دُر انبار من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۹۹:۴).

در انداختن کنایه از رها کردن، ترک کردن.
 زاهد و راهب سوی من تاختند
 خرقة و زنار در انداختند
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۵).

در انگشت پیچیدن کنایه از چیزی را فراموش
 نکردن، به خاطر داشتن.
 گناه هر دو عالم را به یک توبه فروشویی
 چرایی زَلَّتْ ما را تو در انگشت پیچیده؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۵).

در اهتمام کسی بودن در پناه و مورد حمایت کسی
 بودن.
 ملك يوسف ای حاتم طی غلامت
 ملوک جهان جمله در اهتمام
 (انوری، دیوان س، ۶۶).

در اهتمام گرفتن کسی را در پناه گرفتن.
 هم فضل خدای به که گیرد
 از روی کَرَم در اهتمام
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۷).

در باختن کنایه از فدا کردن، از دست دادن.
 شمع بود آن مسجد و پروانه او
 خویشتن در باخت آن پروانه خو
 پر بسوخت او را ولیکن ساختش
 بس مبارک آمد آن انداختش
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۳).

دُر مسجد چه زنی می‌کده اینک در باز
 خیز و مستانه قدم در نه و خود را در باز

گر وصل یار خواهی در باز خویشتن را
 سلمان که بر نیاید کاری چنین به بازی
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۸۷ و ۲۷۷).

دوروزی برده بودی از بلا و آفتم بیرون
 به یک بازی آن شوخ بلا در باختی باز
 (بابافغانی، دیوان، ۳۴۳).

در بادیه کشتی راندن ← کشتی در بادیه راندن.
 دریافتن کنایه از آمیختن، پیوستن.
 پرده‌ها را این زمان برداشتم
 حُسن را بی واسطه بفراشتم
 زانک بس با عکس من دریافتی
 قوت تجرید ذاتم یافتی
 آن دو فاضل فضل خود دریافتند
 با ملایک از هنر دریافتند
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۹:۵؛ ۴۱۴:۶).

در باقی کردن، شدن کنایه از ترک کردن، رها کردن،
 موقوف داشتن، چشمپوشی کردن.
 که جام باده در باقی کن امشب
 مرا هم باده هم ساقی کن امشب
 مطرب آمد روانه شد ساقی
 شد طرب را روانه در باقی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۷؛ هفت پیکر، ۱۶۳).

نام و ننگ و لاف و اصل و فصل در باقی کنیم
 تا سزاوار قبول حضرت قرآن شویم
 (سنایی، دیوان، ۲۲۷).

رحم آمد بر وی آن استاد را
 کرد در باقی فن و بیداد را
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۶).

دریای شایسته و درخور.
 همه کار فغفور زیبای او
 بیاراست آن رسم دریای او
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۴۱۹).

دَر به دَر افکندن کسی را کنایه از آواره کردن،
 جابه‌جا کردن، بی‌سامان و پریشان ساختن.
 از هیچ دلی نیست که آگاه نباشم
 از بس که مرا دردِ طلبِ دَر به‌دَر افکند
 (صائب، کلیات، ۵۱۱).
 دَر به در دَویدن کنایه از سرگردان و بی‌خانمان و
 آواره بودن.
 روز و شبم بر دَرت دیده به امید تو
 از دَرِ وصلی در آی تا ندوم در به‌در
 (اوحدی، دیوان، ۲۲۰).
 در به‌در گشتن کنایه از آواره و سرگردان، پریشان و
 بی‌خانمان بودن.
 دلی که دید که پیرامن خطر می‌گشت
 چو شمع‌زار و چو پروانه در به‌در می‌گشت
 (سعدی، دیوان، ۴۰۰).
 من نیم آن کس که بعد از در به‌در گشتن ز تو
 چون بیابد نام و نان و عز و جاه و قدر و آب
 خویشتن را در چنان منصب محق گوید مضرب
 تا زگفت و کرد خود گردد از آن گونه مصاب
 (شمس طبری، دیوان، ۱۰۸).
 ساقی بیار جامی وز خلوتم برون کش
 تا در به در بگردم قلاش و لا ابالی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۲).
 دُر به دریا بُردن کنایه از کار بیهوده انجام دادن.
 هر که با منطقِ خواجو کند اظهارِ سخن
 دُر به دریا برد و زیره به کرمان آرد
 (خواجو، دیوان، ۲۵۴).
 در بساط جز آه نماندن ← جز آه در بساط نماندن.
 در بسته کنایه از به تمام و کمال.
 عشرت ده‌روژه گل قابل تقسیم نیست
 وقف بلبل می‌کنم در بسته باغِ خویش را
 (صائب، کلیات، ۶۰).
 ز اشتیاق تو بر غیر بسته‌ام دَر دل
 بیا که شهر دلم ملک تو ست در بسته
 (باباافغانی، دیوان، ۳۷۲).

دَر بسته باز گشودن کنایه از شرح دادن، روشن
 کردن.
 بر آشفت شه زان حدیث درست
 نهانی سخن را درون بازجست
 خردمند پاسخ چنین داد باز
 که بر شه گشایم دَر بسته باز
 (نظامی، اقبالنامه، ۱۰۴).
 دَر بسته گشادن دَر ناگشاده و بسته را باز کردن.
 به صفای دل‌رندان صبحی زندگان
 بس دَر بسته به مفتاح دعا بگشایند.
 (حافظ، دیوان ج، ۵۶).
 در بندان غیب مرزهای جهان نادیدنی و غیب.
 غازیان غیب چون از جلم خویش
 حمله ناورند بر تو زشت کیش
 حمله بردی سوی در بندانِ غیب
 تا نیایند این طرف مردان غیب
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۲:۴).
 در بند چیزی بودن کنایه از در اندیشه چیزی بودن.
 نه در بند گاهم نه در بندِ جاه
 نه خورشید خواهم نه روشن کلاه
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵۳۷:۲).
 نیم نانی گر خورد مرد خدا
 بذل درویشان کند نیمی دگر
 ملك اقلیمی بگیرد پادشا
 همچنان در بند اقلیمی دگر
 که خاطر نگهدار درویش باش
 نه در بند آسایش خویش باش
 (سعدی، کلیات ک، ۴۰؛ بوستان ی، ۱۲).
 حافظ وظیفه تو دعا گفتن است و بس
 در بند آن مباش که نشنید یا شنید
 (حافظ، دیوان ط، ۳۲۹).
 در بندِ عدم کنایه از جهان حقیقی، عالم بی‌نسانی.
 گر بدیدی مطلعش را ز احتیال
 بند کردی راه هر ناخوش خیال

کی رسد جاسوس را آنجا قدم

که بود مرصاد و در بند عدم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۳:۳)

دُر بیضا کنایه از اشعار زیبا و دلنشین.

نایب دست تو شد طبع و دلم زان يك سال
دُر بیضا به صدفخانه رقم ریخته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۰)
در پا انداختن پایمال کردن و کنایه از خوار و سبک
شمردن.

دلم را مشکن و در پا مینداز

که دارد در سر زلف تو مسکن
(حافظ، دیوان، ۲۶۸)

در پای افکندن، فکندن کنایه از خوار و زبون
داشتن، اهمال کردن.

افتاده تو شد دلم ای دوست دست گیر

در پای مفکش که چنین دل کم اوفتد
(سعدی، دیوان، ۴۱۰)

دادیم دل به دست تو در پای مفکش

غافل مشو ز ناله و زاری و شیونش
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۶۲)

سر زلف تو ندانم چه سیه کاری کرد

که بدین گونه تو در پای فکندی کارش
(خواجو، دیوان، ۲۸۷)

در پای کسی افتادن کنایه از مطیع و فرمانبردار کسی
گشتن.

چرخ در پای همتش افتاد

چون سر از بام آسمان برداشت
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۵۹)

در پای کسی انداختن چیزی را کنایه از تثار کردن،
فدا کردن.

دل و دینی حجاب همت ماست

هر دو در پای دلبر اندازیم
(خاقانی، دیوان، ۶۴۳)

در پای کسی سرافکندن ← سرافکندن در پای
کسی.

در پای کسی سرانداختن ← سرانداختن در پای
کسی.

در پای کسی کشیدن چیزی را کنایه از تثار کردن.
مرا گر نقره و زر نیست در بار
که در پایت کشم خروار خروار
رخ زردم کشد در اشکباری

گهی زرکوبی و گه نقره کاری
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۵)

در پرده راست کج باختن ← کج باختن در پرده
راست.

در پرده رفتن کسی کنایه از مردن و به خاک رفتن
کسی.
مادرش رفته بود در پرده

پرده بر دیگری رها کرده
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹)

در پرده سخن گفتن ← سخن در پرده گفتن.

در پرده کافور نهان شدن شب ← نهان در پرده
کافور شدن شب.

در پرده کسی گشتن کنایه از مستوره و مخدرة و
عیال کسی شدن.
گشته در پرده مادر دگرش

جلوه گر در عماری پدرش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹)

در پرده نشستن کسی کنایه از پنهان بودن از نظر.
یار که در پرده نشیند چه سود

شمع که پروانه نبیند چه سود
(شاه داعی، دیوان، ۱۶:۱)

دَر پَرست کنایه از خادم و خدمتگزار، و نیز هواخواه.
آن که دایم به در خانه محبوب باشد.

بزرگان همه زیر دستِ منتد

به بیچارگی دَر پَرستِ منند

بدو شادمان زیر دستان او

چه شهری چه از دُرپرستان او
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۳۳: ۴، ۲۱۳۸: ۵)

باز در بستندش و آن دُرپرست

بر همان اُمید آتش پاشده ست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۱: ۴)

دُرپرست آن که جواهر و گوهر را دوست دارد،
مال دوست.

پیش خر خر مهره و گوهر یکی ست

آن اَشک را دُر در دریا شکی ست
در سر حیوان خدا نهاده است

کو بود در بند لعل و دُرپرست
مر خران را هیچ دیدی گوشوار

گوش و هوش خر بود در سبزه زار
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۰: ۶ و ۳۳۱)

در پس زانو افکندن کسی را کنایه از بی توجهی
کردن، بی اعتنایی کردن.

دم به دم لاف هوای تو ز من همچون نای

پس چو چنگم ز عنا در پس زانو مفکن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۵)

در پس زانو نشستن کنایه از به فکر فرو رفتن،
مراقبه و مکاشفه کردن.

خصم چون سگ در پس زانو نشست

کو چو شیر سیستان آمد به رزم
(خاقانی، دیوان، ۴۹۵)

بدان که بوی دین آید ز علمت کز سر دردی

نشینی در پس زانو و شور و فتنه بنشانی
(سنایی، دیوان، ۳۵۰)

در پس زانوی ریاضت بودن کنایه از در حال
مراقبه و مکاشفه بودن.

دنیا که در او مرد خدا گل نسرشته ست

نامرد که ماییم چرا دل بسرشتیم

ایشان چو ملخ در پس زانوی ریاضت

ما مور میان بسته دوان بر دُر و دشتیم
(سعدی، دیوان، ۷۹۵)

در پنج و چار بودن کسی کنایه از در اندیشه افزودن
سود و ثروت بودن.

رومی روز آب کارت برد و تو در کار آب

زنگی شب رخت عمرت بُرد و تو در پنج و چار
چند بر بوی فزونی از پی ده یازده

گاه قند و گاه هار و گاه راه قندهار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۳)

در پنج و چهار و شش و هفت حیران شدن
← حیران شدن در پنج و چهار و شش و هفت.

در پوست خندیدن کنایه از با استهزا پوزخند زدن.
به عنایم چو کردی مغز خسته

از آن در پوست می خندی چو پسته
(عطار، خسرونامه، ۱۹۱)

در پوست کسی افتادن کنایه از ملامت و بدگویی
کسی کردن.

به دل آزر دمن، افتاده جهانی در پوست

این قدر کرم تن خسته ایوب نداشت
(سلیم، دیوان، ۱۰۸)

در پوست نگنجیدن کنایه از نهایت شوق و نشاط و
شادی داشتن.

در پوست می نگنجد غنچه از این نشاط

کز خلق تو دمی بدل گلستان رسید
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۰)

خواجه کاین مژده یافت از لب دوست

در نگنجید همچو پسته به پوست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۵)

بنده از دیدن دیدار تو گشتم فر به

هر که دیدار تو را دید نگنجد در پوست
(قاسم انوار، کلیات، ۶۷)

در پوستین خود بودن کنایه از بدگویی کردن از خود.

در پیش کسی یا چیزی زانوزدن — زانوزدن در
پیش کسی یا چیزی.

در پی کسی افتادن دنبال کسی رفتن و کنایه از
ملامت کردن.

گر همه عالم به عیب در پی ما افتند
هر که دلش با یکی است غم نخورد از هزار
(سعدی، دیوان، ۷۸۸).

وگر به رهگذری يك دم از هواخواهی
چو گردد در پیش اتم چو باد بگریزد
(حافظ، دیوان ج، ۵۱).
در پیوسته شدن به نوك مژه کنایه از قطرات اشك
جاری شدن.

ز گفتار او جان و دل خسته شد
به نوك مژه در پیوسته شد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۵۷۴).
در تاب افتادن کنایه از پیریشان و درهم و نا آرام گشتن.
افتاده چو زلف خویش در تاب
بی مونس و بی قرار و بی خواب
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۳).
در تاب بودن کنایه از در رنج و اندوه بودن، نا آرام
بودن.

می صوفی افکن کجای می فروشند
که در تابم از دست زهد ریایی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۹).
در تاب شدن کنایه از پیچیده و درهم شدن.
ز خجلت رسته پروین شود در تاب آن ساعت
که در سلك لطافت بیند آن سی و دو مرجانش
(شمس طبسی، دیوان، ۴۸).
کشیدم در برت ناگاه و شد در تاب گیسویت
نهادم بر لب لب را و جان و دل فدا کردم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۱).

درتافتن کنایه از نمایان شدن، پرتو افکندن.
آن چنانك چار عنصر در جهان
صد مدد آرد ز شهر لامکان

بد اندر حق مردم نيك و بد
مگوی ای جوانمرد صاحب خرد
تو را هر که گوید فلان کس بد است
چنان دان که در پوستین خود است
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۲).
در پوستین کسی افتادن کنایه از بدگویی از کسی
کردن.

شنیدم که از پارسایان یکی
به طیبیت بخندید با کودکی
دگر پارسایان خلوت نشین
به عیبش فتادند در پوستین
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۴).
در پوستین کسی رفتن کنایه از بدگویی، عیب
جویی از کسی کردن.
مردکی خشك مغز را دیدم

رفته در پوستین صاحب جاه
گفتم ای خواجه گر تو بدبختی
مردم نیکبخت را چه گناه
(سعدی، کلیات ش، ۲۱۲).
در پیخته در نوشته، پیچیده به تمامی.

جان در پی تو می‌دود و اندر جهانت می‌جود
صد گنج آخر کی شود؟ در کاغذی در پیخته
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۵۰).
در پیش دیوار داشتن — دیوار در پیش داشتن.
در پیش رخ کسی سر نهادن — سر در پیش رخ
کسی نهادن.
در پیش کردن در بستن.
رقیب مناخیز و در پیش کن

تو شو نیز و اندیشه خویش کن
حساب آرزوی خویش کردن
به روی دیگران در پیش کردن
نه عشق این شهوتی باشد هوایی
کجا عشق و تو ای فارغ کجایی
(نظامی، شرفنامه، ۳۸۱؛ خسرو و شیرین، ۳۲۲).

آب و دانه در قفس گر یافته است

آن ز باغ و عرصه‌ای در تافته است

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۲۶).

دُرّة التاج بر بهاترین گوهر يك رشته گوهر و کنایه از عزیزترین یار کسی.

که روشن شود روی چون عاج او

شود روشنك دُرّة التاج او

آن پریرخ که بود مهترشان

دُرّة التاج عقد گوهرشان

(نظامی، شرفنامه، ۲۴۸: هفت پیکر، ۲۵۷).

در تخته رفتن کسی کنایه از مُردن کسی.

عنان آن به که از مریم بتابی

که گر عیسی شوی گردش نیابی

اگر در تخته رفت آن نازنین جفت

به ترك تخت شاهی چون توان گفت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۹).

در تگ افتادن، در تگ شدن با شتاب دویدن.

یکی صوفی گذرمی کرد ناگاه

عصایی زد سگی را بر سر راه

چو زخم سخت بر دست سگ افتاد

سگ آمد در خروش و در تگ افتاد

اگر در پای اُفتم گوئیم خیز

اگر در تگ شوم گویی مشو تیز

(عطار، الهی‌نامه، ۴۶ و ۱۴۶).

در تن کشیدن سرایان را پوشیدن، لباس پوشیدن.

عاجز و بی‌کسم مبین اشك چو اطلسم مبین

در تن من کشیده بین اطلس زر کشیده را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۳۶).

در تنور دیگران انداختن کسی را کنایه از گرفتار دیگران کردن کسی.

بی سوز رقیبان گرم کردی مهر خود با من

به شوخی در تنور دیگران انداختی باز

(باباافغانی، دیوان، ۳۴۳).

در تنور کسی افتادن کنایه از به دام کسی افتادن، گرفتار کسی شدن.

چنان زی با رخ خورشید نورش

که پیش از نان نیفتی در تنورش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۰).

در تیر کسی بودن کنایه از در دسترس و در اختیار کسی بودن.

میرِ مجلس تویی و ما همه در تیر توایم

بندِ آن غمزه و آن تیر و کمانیم همه

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۳۱).

دُرّ ثمین مروارید گرانبها.

دین پناها دم جانبخش تو را

نفس روح امین می گویم

وز سخنهاى تو يك نادره را

رشك صد دُرّ ثمین می گویم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۰).

تا که از بهر شکست زاده کان عرض کرد

رسته دُرّ ثمین از پرده عتاب خویش

(شمس طبسی، دیوان، ۹۲).

زانکه تا بنگری بگیری زد

عرصه روزگار دُرّ ثمین

(انوری، دیوان س، ۲۵۵).

دُرّج پایه و مرتبه.

هم سوی دولت دُرّجی هم غم ما را فرّجی

هم قدحی هم فرحی هم شب ما را سحری

من از آن دُرّج گذشتم که مرا تو چاره سازی

دل و جان به باد دادم تو نگاه دار باری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۰۲؛ ۶: ۱۳۱).

دُرّج تنگ کنایه از دهان محبوب.

یافت فراخی گهر از دُرّج تنگ

نیست عجب زادن گوهر ز سنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۰).

دُرّج چشم حدقه چشم.

پُر از عقیق شود دُرَج چشم من هر دم
ولی چه سود که هم در زمان فروریزد
(خواجو، دیوان، ۲۹).

دُرَج دُر صندوقچه دُر و گوهر و کنایه از دهان معشوق.
وزادای رواب شاعر او
گوش چون دُرَج دُر منثور است
(انوری، دیوان، ۶۹:۱).

رو، دریا بین پر از آژنگ از بس خار و خس
وانگهی جیب صدف بین دُرَج دُر شاهوار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۲).

در دُرَج دُر عقیق لبث نقد جان نهاد
جنسی عزیز یافت به جای نهان نهاد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۹).

ابر و شکفه دست و دل خواجه بدیدند
زان است که دُرَج دُر منثور گشادند
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۰).

دُرَج در نوشتن طومار پیچیدن. (می نویسند دُرَج
یکی از مقاماتی است که شب معراج حضرت
محمد (ص) طی فرمود.)
زدیوان که عرشیان در گذشت
به دُرَج آمد و دُرَج را در نوشت
(نظامی، شرفنامه، ۲۲).

دُرَج زرنگار کنایه از فلک.
بگذشت دورها که در این دُرَج زرنگار
نه يك شبه فزود و نه زو يك گهر بکاست
(ابن یمن، دیوان، ۲۱).

دُرَج عقیق کنایه از لب و دهان محبوب.
بوسه بر دُرَج عقیق تو حلال است مرا
که به افسوس و جفا مهر و وفا نشکستم
(حافظ، دیوان، ۲۱۴).

همچو سرچشمه نوش تو ز بهر سخنم
چشم از دُرَج عقیقت گهر انگیز تر است
(خواجو، دیوان، ۱۹۱).

یار چون دُرَج عقیقی به تبسم بگشاد
چشم خسرو چو صدف پر ز دُر مکنون شد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۴).

دُرَج کردن چیزی مندرج کردن، ضمن چیزی
گنجانیدن.
پراگنده گویی حدیث شنید
جز احسنت گفتن طریقی ندید
هم از خبث نوعی در آن دُرَج کرد
که ناچار فریاد خیزد ز درد
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۶).

در جگر آب نماندن ← آب در جگر نماندن.
در جگر آبی نداشتن ← آب در جگر نداشتن.
دُرَج گوهر، دُرَج گهر صندوقچه دُر و گوهر.
نقش نگین تو خلل مُلك دشمن است
دُرَج مدیح تو حسد دُرَج گوهر است
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۱).

لب چو بگشود ز تنگ شکر م یاد آمد
چون سخن گفت ز دُرَج گهر م یاد آمد
(خواجو، دیوان، ۲۴۱).

ثوابت از دو جانب در رسیدند
دو شش دُرَج گهر پیشش کشیدند
(وحشی، دیوان، ۵۰۴).

دُرَج گوهر از لب باز کردن کنایه از آواز خواندن،
سخن گفتن.
به فرمان شه چنگ را ساز کرد
دُرَج گوهر ز لب باز کرد
که از شادی امشب جهان را نوی ست
همه شادی از دولت خسروی ست
(نظامی، شرفنامه، ۴۸۷).

دُرَج گهر گشادن کنایه از سخن گفتن.
شاه از آن نوبهار کشمیری
خواست بویی چو باد شبگیری

تا ز دُرَج گهر گشاید قند

گویدش مادگانه لفظی چند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷).

دُرَج لب از بند گشاده گشتن کنایه از شروع

به سخن گفتن کردن.

چون گذشت از شراب دوری چند

دُرَج لبها گشاده گشت از بند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۷).

دُرَج لعل کنایه از لب و دهان محبوب.

چو دُرَج لعل تو طبعم بسا که دُر خوشاب

به مدح صاحب صاحبقران فروریزد

(خواجو، دیوان، ۲۹).

دُرَج لؤلؤ کنایه از لب و دهان زیبایان.

دگر ره لعبت طاووس پیکر

گشاد از دُرَج لؤلؤ تنگ شکر

(نظامی، خسرو شیرین، ۳۱۳).

در جلوه شدن آشکار شدن، خرامیدن.

که ز ذکر تاج در جلوه شود طاووس هند

که ز فخر طوق در خنده شود کبک دری

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۸۶).

در جمله بالاخره، خلاصه.

در جمله یکی خط بدیعی ست که آن خط

صد تو به شکسته ست و دو صد پرده دریده ست

(معزی، دیوان، ۷۷۴).

دُرَج محبت صندوقچه مهر. (تشبیه صریح)

خون شد دلم از حسرت آن لعل روانبخش

ای دُرَج محبت به همان مهر و نشان باش

(حافظ، دیوان ط، ۳۶۸).

دُرَج نطق مسمار کردن کنایه از دهان بستن،

خاموش شدن.

گر کسی را اهل بینی بازگویی

ورنه دُرَج نطق را مسمار کن

(عطار، دیوان ت، ۵۳۴).

دُرَج نوش کنایه از لب و دهن شیرین.

چو بسی دُر ز دُرَج نوش گشاد

شب چراغ دگر ز گوش گشاد

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۳).

در جوال رفتن کنایه از فریب خوردن و نیز درگیر

شدن.

ز باده خوردن اگر منع می کنندم خلق

بدین سخن نتوان رفت در جوال امشب

(اوحدی، دیوان ک، ۱۲۲).

عقلی که نمی گنجد در هفت فلک فرّش

ای عشق چرا رفت او در دام و جوال تو

(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۴۱).

در جوال عشوه ناشدن کنایه از فریبکاری نکردن.

ای در جوال عشوه علی وار نشده

از حرص و آزولابه (دانگانه) به گفتار روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۹. نیز رک: شرح لغات دیوان

انوری، ۳۵۳).

در جوال کردن کنایه از فریب دادن.

گر چه بودی مرغ زیرک از کمال

بانگ مرغی کردت آخر در جوال

(عطار، منطق الطیر، ۱۱۹).

مه را که در زمین فلک خرمن افکنی ست

چون خرمن از طریق فسون در جوال کرد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۳).

در جوال کسی بودن کنایه از فریفته و شیفته کسی

بودن، فریب کسی خوردن.

بیش از مه رخسار تو پرتو نخرند

و آن عشوه گرم تو، نو از نو نخرند

و آنها که ز عشق در جوال تو بدند

صد تو بره ریش از تو به يك جو نخرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۸).

در جوال کسی شدن کنایه از فریب کسی خوردن.

در چرخ آوردن کنایه از به رقص آوردن، به شور و هیجان آوردن.

ای ساقیِ سوقی بیار، آن آفتابِ راوقی
باشد که در چرخ آوریم آن ماه سیمین ساق را
بگردان جام و در چرخ آر سر مستان مهوش را
که جز بر خون هشیاران نگرده چرخ دولاپی
(خواجو، دیوان، ۱۸۲ و ۷۷۱).

در چشم آمدن کنایه از جلوه کردن.
آن مه که ز پیدایی در چشم نمی آید
جان از مزه عشقش بی گشن همی زاید
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۲).

در چشم آوردن کنایه از به نظر آوردن، توجه کردن.
هیچ در چشم نمی آورد او نرگس را

چشم دارد به زر و زیور دیگر نرگس
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۷).
در چشم مردم جای داشتن ← جای در چشم مردم داشتن.

در چغزیدن کنایه از غم به دل گرفتن.
در فنا جلوه شود فایده هستیها

پس نباید ز بلا گریه و در چغزیدن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۸:۴).

در چنبر کشیدن کنایه از مقید کردن، گرفتار کردن.
مسجد اقصی بسازید ای کرام

که سلیمان باز آمد والسلام
ور از این دیوان و پریان سرکشند

جمله را املاک در چنبر کشند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۵:۴).

خطی بر سوسن از عنبر کشیدی
سر خورشید در چنبر کشیدی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۱).
در چه دنیا فتادن کنایه از به غفلت و فریب دچار شدن، به سهو و خطا مبتلا گشتن.

انبیا را داد حق تنجیم این
غیب را چشمی بیاید غیب بین

من غره به گفتار محال تو شدم
ز آن روی سزای گوشمال تو شدم

وین طُرفه که آزموده صدبار تورا
هم باز به عشوه در جوال تو شدم

(انوری، دیوان س، ۶۱۵).
بسی گندم نمایی می کنی: لیک

نشاید شد بدینها در جوال
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۶).

گر هر دو جهان کرامت ما گیرد
گو گیر که در جوال می نتوان شد

(عطار، مختارنامه، ۹۸).
در جوش و خروش بودن در شور و طغیان و هیجان بودن.

این بحر ز جنبشی که دارد
در جوش و خروش و اضطراب است

(شمس مغربی، دیوان، ۲۳۶).
خمها همه در جوش و خروشدن ز مستی

و آن می که در آنجاست حقیقت نه مجاز است
(حافظ، دیوان، ۲۹).

در جوی شیر کشتی راندن ← کشتی در جوی شیر راندن.

در چار دیوار بستن کنایه از آسودن، خوابیدن، چشم بر هم گذاشتن.

شه آسایش و خواب را کار بست
دو لختی در چار دیوار بست

بر آسود تا صبحدم بردمید
سپیدی شد اندر سیاهی پدید

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۶).
در چراغ روغن کردن ← روغن اندر چراغ کردن.

در چرخ آمدن کنایه از به رقص آمدن.
زهره چون چنگ بر این پرده عودی سازد

بر فروزید چو مه چهره و در چرخ آید
(خواجو، دیوان، ۱۴۶).

در چه دنیا فتادند این قرون

عکس خود را دید هر يك چه درون

از برون دان آنچ در چاهت نمود

ور نه آن شیرى که در چه شد فرود

(مولوى، مثنوى ن، ۴۵۱:۶)

در چیدن کنایه از دورى گزیدن، کناره گرفتن.

خویش را رسوا مکن در شهر چین

عاقلى جو خویشان را در مچین

(مولوى، مثنوى ن، ۵۱۱:۶)

در حال همان دم.

دلش گر چه در حال از اورنجه شد

دوا کرد و خوشبوى چون غنچه شد

(سعدى، بوستان ی، ۴۶)

در حساب آمدن کنایه از در شمار آوردن، اعتبار

یافتن، در زمره چیزى آوردن.

همچنین هر پنج حس چون نایزه

بر مراد و امر دل شد جایزه

دل بخواهد دست آید در حساب

با اصابع تا نویسد او کتاب

(مولوى، مثنوى ن، ۲۱۹:۱)

در حساب بودن کنایه از مواظب بودن، ترسیدن،

احتیاط کردن.

با صبح رو گشاده تر از آفتاب باش

از هر که دم شمرده زند در حساب باش

(صائب، کلیات، ۶۱۲)

در حساب کشیدن کنایه از منظور داشتن، در شمار

آوردن و نیز مؤاخذه کردن.

می کشندم در خرابات مغان

گوینا مست خرابی می کشند

عاشقین و عاشقان را بی حساب

می کشند و در حسابی می کشند

(نعمت الله ولى، دیوان، ۳۴۵)

در حساب گرفتن کسی یا چیزی کنایه از در شمار

آوردن و نیز مؤاخذه کردن.

دل از گرفتن روز حساب می ترسد

برودلا، که تو را در حساب می گیرد؟

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۵)

در حین همان دم، فی الحال.

يك زمان ابرى بیايد تا بهوشد ماه را

ابر را در حین بسوزد برقی جان افزای عشق

آن لب که بسته باشد خندان کنیش در حین

چشمی که درد دارد او را چو توتیایی

(مولوى، دیوان کبیر، ۱۳۲:۳؛ ۱۷۲:۷)

در خاکستر نشستن کنایه از عزا گرفتن، ماتم

داشتن.

چون تو غم بی شمار خود خواهی داشت

درد دل بی قرار بخود خواهی داشت

در خاکستر نشین و در خون می گرد

گر ماتم روزگار خود خواهی داشت

(عطار، مختارنامه، ۹۳)

در خاک شور تخم افکندن — تخم در خاک شور

افکندن.

در خاک مالیدن آتش — آتش در خاک مالیدن.

در خاک نشانیدن کنایه از گرفتار و بیچاره کردن.

در يك نظر از مقام عالی جان را

در خاک نشانند و جان بدین خرسند است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۷)

در خاک نشستن کنایه از به گور رفتن، دفن شدن.

از آن گنج کاورد قارون به دست

سرانجام در خاک بین چون نشست

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۴)

در خاک نهادن کسی را کنایه از به خاک سپردن، در

گور دفن کردن.

آن خواجه کز آستین رغبت

دست کرم بزرگوارش

برداشت ز خاک عالمی را

در خاک نهاد روزگارش

صد گونه چو من یتیم احسان

بر خاک دریغ یادگارش

(انوری، دیوان، ۲: ۶۶۰).

در خاک و خون افکندن کسی را کنایه از نیست و

نابود کردن، در رنج و تعب انداختن کسی.

خاکِ درت ز قتل من آغشته شد به خون

آخر فکند عشق تو در خاک و خون مرا

(هلالی، دیوان، ۸).

در خاک و خون بازی کردن ← بازی کردن در خاک و

خون.

در خاک و خون تهیدن کنایه از واله و شیدا و بی قرار

بودن.

تا کی کبوتر دل چون مرغ نیم بسمل

باشد ز تیر هجرت در خاک و خون تهیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).

در خاک و خون خسبیدن کنایه از فنا شدن.

ببینی عاشقانش را که چون در خاک و خون خسبند

تو نیز آر عاشقی باید که اندر خون چنان میری

(عراقی، کلیات، ۲۷۹).

در خاک و خون کشیدن کسی را کنایه از در رنج و

تعب انداختن، شیفته و بی قرار ساختن، نابود کردن.

چرخ عاجز کش چرا در خاک و خونم می کشد

پای من دست حمایت بود دائم مور را

در خاک و خون کشید مرا ترک زاده ای

مژگان به ناز بالش دل تکیه داده ای

(صائب، کلیات، ۵۳ و ۷۶۴).

در خاک و خون نشانیدن کسی را کنایه از در رنج و درد

و شکنجه قرار دادن.

بس این اسب جفا بر من دواندی

گهم در خاک و گه در خون نشانیدی

(نظامی، خسرو شیرین، ۳۲۰).

در خاک و خون نشستن کنایه از سرگشته و درمانده و

غمگین بودن.

در خاک و خون نشسته ز روی تو لاله ها

خرمن به باد داده زلف دماغها

(صائب، کلیات، ۷۹).

در خانه کسی آب افتادن ← آب در خانه کسی

افتادن.

در خانه نشانیدن کنایه از بیکار ساختن، از کار برکنار

کردن.

از بهر وجود تو که سرمایه اشیاست

نشگفت که در خانه نشانند عدم را

(انوری، دیوان س، ۶).

درخت احمدی کنایه از آل رسول الله، اولیاء الله،

دودمان پیامبر (ص).

هر که را دیدی ز کوثر سرخرو

او محمد خوست با او گیر خو

تا احب الله آبی در حسیب

کز درخت احمدی با اوست سبب

(مولوی، مثنوی، ۵: ۸۳۳).

درختک دانا درختی است که آفتاب به هر طرف گردد

بر گهای آن به آن طرف رو کند. و نیز می نویسند برگ

این درخت خاصیتی دارد که اگر کسی مطلبی را

فراموش کند و آن برگ را زیر سر نهد و بخوابد پس

از بیداری مطلب را به یاد خواهد آورد.

محققان سخن زین درخت میوه برند

و گر شوند سراسر درختک دانا

گر بر درش درختک دانا شدم چه باك

کاقبال او درخت کدورا چنار کرد

(خاقانی، دیوان، ۳۱ و ۱۵۱).

درخت مریم درخت نخل، درخت خرما، خشکی که

بنا به روایات عیسی مسیح (ع) در زیر آن به دنیا آمد و

سپس درخت سبز شد و هر گاه آن را تکان می دادند

خرمای تازه از آن می افتاد، و کنایه از معجزه.

درخت مریمش چون از بر افتاد

ز غم شد چون درخت مریم آزاد

ای نظامی مسیح تو دمِ توس

دانش تو درختِ مریم توس

چون رطب زیر این درخت شدی

نیک بادت که نیکبخت شدی

(نظامی، خسرو شیرین، ۲۶۷؛ هفت پیکر، ۲۱)

درختِ موسوی درختی که بنابه روایات خداوند از

پسِ آن با موسی تکلم فرمود.

چون درختِ موسوی شد این درخت

چون سوی موسی کشانیدی تو رخت

آتش او را سبز و خرم می کند

شاخ او اِنی انا الله می زند

(مولوی، مثنوی، ۸۰۱)

درخت وادی ایمن درخت موسوی که بنابه روایات

خداوند از پسِ آن با موسی تکلم فرمود.

پیشِ سرمستان عشقت گلشن و گلخن یکی ست

دار منصور و درختِ وادی ایمن یکی ست

(اهلی، کلیات، ۹۱)

در خدا گریختن پناه به خدا بردن.

کس نداند مکرِ او الا خدا

در خدا بگریز و واره زان دغا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۸:۶)

در خرقة بودن کنایه از مسلمان بودن، صوفی بودن.

که تا تو خویش را بر کار بینی

اگر در خرقة ای زُنا بر بینی

(عطار، الهی نامه، ۱۷۷)

در خرمن آتش زدن ← آتش در خرمن زدن.

در خرمن باد سیاه افتادن ← باد سیاه در خرمن

افتادن.

در خزیدن کنایه از جفت شدن، جماع کردن.

که زنِ عمران به عمران در خزید

تا که شد استاره موسی پدید

هر پیمبر که در آید در رجم

نجم او بر چرخ گردد مُنْجِم

(مولوی، مثنوی، ۴۲۵:۳)

درخش کاویانی صورت دیگر «درفش کاویانی».

درخش کاویانی بین، تصویرهای جانی بین

که می تابد به هر گلشن ز عکس روی یار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷)

در خط بودن کنایه از مطیع و تابع بودن.

لیک از آن در خطم که از خطِ تو

نافه ها رایگان همی ریزد

(خاقانی، دیوان، ۴۶۸)

زخمه گه چرخ منقط میباش

از خط این دایره در خط میباش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۳)

گر در خط است دل ز غمت حق به دست اوست

کز خطِ غم به نقطه خالت نمی رسد

تو در خطی ز زمانه چو جام جم دل توس

که در خط است چو تو هر چه در جهان جام است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۰ و ۲۹۰)

در خط شدن کنایه از بی قرار، متغیر و آزردن شدن و نیز

اعراض کردن.

در خط شدم ز سبزه خط تو هر زمان

تا لب چرا بر آن لبِ شکر فشان نهاد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۶)

از غیرت رایت فلک دید

در خط شده خط استوارا

(انوری، دیوان، ۵:۱)

دل دادم و کار بر نیامد

کام از لب یار بر نیامد

با او سخن کنار گفتم

در خط شد و کار بر نیامد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۸)

در خط شدم ز لعل لب تا دهان تو

از قفلِ لعل چون دُرِ خوشاب بست

(عطار، دیوان ت، ۲۸)

در خط مشو خطا مکن از چند نزد تو

پیغام و نامه از خطِ عنبر فشان رسد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۴)

در خود پیچیدن کنایه از درهم و پیریشان و غمگین بودن.

مهیچ در خود و چون غنچه تنگدل منشین
چو گل ز پوست برون آی خرم و خندان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۷).
در خور، در خورد شایسته و سزاوار، مناسب و لایق
شان و مرتبه.

جز آن را مدان رسته از بند آتش
که کردار در خورد گفتار دارد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۶).

بگفتا دریغ آیدم نام دوست
که هر کس نه در خورد پیغام اوست
گر او در خور حاجت خویش خواست
جوانمردی آل حاتم کجاست
(سعدی، بوستان ی، ۴۹ و ۷۳).

خرقه زهد و جام می گر چه نه در خور همد
این همه نقش می زنم در طلب رضای تو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).
در خورد دادن به زور به خورد کسی دادن، خورانیدن.
سیب پوسیده بسی بد ریخته

گفت از این خور، ای به درد آمیخته
سیب چندان مرد را در خورد داد

کز دهانش باز بیرون می فتاد
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۵۰).
در خورد دندان کسی یافتن کنایه از موافق میل و
آرزوی کسی بودن.

آنها که لب چون شکرستان تو یابند
آن نقل همان در خورد دندان تو یابند
(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۵).
دُر خوشاب مروارید خوش آب و رنگ و کنایه از اشک
چشم و نیز باده صاف.

تو گفתי به کان اندرون زر نماند
همان دُر خوشاب و گوهر نماند
(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۱۶).

در خط فرمان کسی بودن کنایه از فرمانبر و مطیع
کسی بودن.

سنایی تا سما گردان بود هست
همیشه در خط فرمان جانان
(سنایی، دیوان، ۵۰۱).
در خط کشیدن کنایه از گرفتار کردن.

مرا در خط کشید ایام بی تو
کنون در خط شوم ناکام بی تو
هنوزش خط مشکین نادمیده

جهان در خط کشیدش نارسیده
(عطار، خسرو نامه، ۱۶۲ و ۳۲۰).
در خط گرفتن کنایه از تابع و در فرمان گرفتن.

نشسته باربد بر بطن گرفته
جهان را چون فلک در خط گرفته
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۵۶).

در خلاب افتادن در گل ولای فرو رفتن و کنایه از با
سختی و دشواری روبه رو شدن.
در خلاب افتد تا گردن و گوش اسب خرد
اگر این زهره خوش طبع رهی تر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

در خواب شدن کنایه از مُردن.
آنان که محیط فضل و آداب شدند

در جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون

گفتند فسانه ای و در خواب شدند
(خیام، رباعیات، ۸۴).
در خواندن صدا کردن، پیش خود خواندن.

بنوازم به ناز و بیندازم به رنج
در خواندم زبام و برون راندم ز در
(قطران، دیوان، ۱۳۱).

در خواهیدن درخواست و تقاضا کردن.
نوح چون شمشیر در خواهد از او
موج طوفان گشت از او شمشیر خو
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۲۶).

نگارش زیاقوت و دُر خوشاب

درونش بیاکنده از مشکِ ناب
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۰۰).

از پس ده سال که بود این کتاب

گوشزد خلق چو دُر خوشاب
(شاهداعی، دیوان، ۳۷:۱).

چشم مرا ز بهر خیال تو هر شبی

داده هزار دانه دُر خوشاب روی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۷).

بیار ساغر دُر خوشاب ای ساقی

حسود گو کرم آصفی ببین و بمیر

به عزم تو به نهادم قدح ز کف صدبار

ولی کرشمه ساقی نمی کند تقصیر

(حافظ، دیوان، ۱۷۴).

در خون آمدن کنایه از گناهکار بودن.

خدایا گرچه در خون آمدم من

همان انگار کاکنون آمدم من

چو آن کافر پشیمانیم انگار

همی چون نومسلمانیم انگار

(عطار، الهی نامه، ۲۹۶).

در خون اوفتادن کنایه از عاشق شدن.

کرد روزی از قضا دختر نگاه

دید روی آن غلام پادشاه

دل زدستش رفت و در خون اوفتاد

عقل او از پرده بیرون اوفتاد

عقل رفت و عشق بر وی زور یافت

جان شیرینش به تلخی شور یافت

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

در خون کسی شدن کنایه از قصد کشتن کسی کردن.

مشو گفت در خون شاهی چنین

که بدنام گردی بر آیی ز دین

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۹).

مردمان از رشک در خون من مسکین شوند

چون به حال عشق او یاد من مسکین برند

(مختاری، دیوان، ۷۵).

مشو در خون چون من زیردستی

چه نقصان کعبه را از بُت پرستی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۵).

گفتی مجیر با تو که در خون کس مشو

گر با تو این سخن دگری گفته نیستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۲).

در دست جفای تو زبون است دلم

در پای غم تو سرنگون است دلم

هر چند که خون دل حلال است تو را

در خون دلم مشو که خون است دلم

(عطار، مختارنامه، ۱۹۹).

در خون کسی کمر بستن ← کمر در خون کسی بستن.

در خون کشیدن کنایه از زجر و شکنجه دادن، آزار رساندن و نیز کشتن.

در خون کشم آن دل را کو از سرِ نااهلی

جز پیش تو جان دادن چیزی دگر اندیشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۲).

هر صبحدم کاندِر غمش جامِ دمامد می کشم

چشمم به یادِ لعل او در خون کشد آیاق را

(خواجو، دیوان، ۱۸۲).

در خون نشستن کنایه از اندوهگین و در ماتم وزاری بودن.

صبحدم چون کله بندد آهِ دود آسای من

چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من

در خون نشسته ام که چرا خوش نشسته اند

این خوانندگان خلد به دوزخ سرای ری

(خاقانی، دیوان، ۳۲۰ و ۴۴۳).

زهر شمشیر کو چون صبح جسته

مخالف چون شفق در خون نشسته

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰).

در خویشتن (خویش) فرو رفتن کنایه از مات و

مبهوت و سرگشته شدن و نیز از خود بی خود شدن.

چنان به فکر تو در خویشتن فرورفتم
 که خشک شد چو سبد دست زیر سر مارا
 زین راه بر آن راه به جایی نتوان بُرد
 در خویش فرو رو که سر از عرش بر آری
 (صائب، کلیات، ۸۵ و ۸۰۰)
 در خوی نشستن کنایه از شرمگین شدن.
 گلبرگ شکل در خوی خونین نشست دل
 زان چشم چون بنفشه وزان چشم عبهرش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱)
 دَرِ خَیبر از جا برگردن کنایه از کاری بزرگ و
 پرمخاطره انجام دادن.
 اگر دل بر کنی زین چار دیوار
 دَرِ خَیبر ز جا برگنده باشی
 (صائب، کلیات، ۷۸۴)
 درد دادن کنایه از بیان کردن و نیز بخشیدن، عطا کردن.
 ذو شجون شد حدیث و در دادیم
 قصه چرخ ازرق و زراق
 (انوری، دیوان س، ۱۷۷)
 چون ابن سلام رخت بر بست
 آن مرغ پرنده از قفس رست
 زان جام که دست مرگ در داد
 مجنون خراب را خبر داد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۷)
 دَرِ آسمانی حوادث و پیشامد روزگار، بدبختی.
 ندارد سود درمانِ زمینی
 کرا دریافت دَرِ آسمانی
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۳۰)
 دُرْد آشام کنایه از شرابخوار و نیز کسی که شراب
 ناصاف خورد، جام شراب آلوده به دُرْد نوشد.
 می با جوانان خوردنم باری تمنا می کند
 تا کودکان در پی فتند این پیر دُرْد آشام را
 (سعدی، کلیات ش، ۵۲۶)
 آن حریفی که شب و روز می صاف کشد
 بود آیا که کند یاد ز دُرْد آشامی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۰)

دُرْد آشامی کنایه از شرابخواری.
 کس به نیکی نبرد نام من از بدنامی
 ز آنک در شهر شدم شهره به دُرْد آشامی
 (خواجو، دیوان ک، ۴۹۷)
 درد افتاده آن که به درد ورنجی دچار باشد.
 چون تو را می بینم از آزادگان
 کی شناسی کار درد افتادگان
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۷۱)
 در (اندر) دامن کسی آویختن کنایه از التجا به
 کسی بردن.
 تا تو بودی آدمی دیو از پیت
 می دوید و می چشاند از میت
 چون شدی در خوی دیوی استوار
 می گریزد از تو دیو ای نابکار
 آنکه اندر دامت آویختند
 چون چنین گشتی همه بگریختند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱۴:۱)
 دُرْد اندوز پُر درد و اندوهبار.
 چه بلا بود کان به من نرسید؟
 زین دل جانگداز درد اندوز
 (عراقی، کلیات، ۲۱۴)
 درد اندیش دردناک، درد آلوده.
 یار کرد او عشقِ درد اندیش را
 کلب لیسند خویش ریش خویش را
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶)
 درد برچیدن کنایه از درد دیگری برگرفتن. رک:
 دردچین کسی بودن، و نیز دردچیدن.
 به مرگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم
 بیا کز چشم بیمار ت هزاران درد بر چینم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۸۰)
 دُرْد بودرد داشتن کنایه از اخلاص و صداقت
 داشتن. (ابوالدرداء عویم بن مالک از صحابه نزدیک
 پیغمبر اکرم (ص) و از بزرگترین علمای قرآن و از
 گردآورندگان قرآن بوده است و پیغمبر اکرم وی را

حکیم امت خوانده اند.)

دوست چون بشنید گفت آسوده باش

چون تو داری درد بودردای دوست

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۱۲).

درد بی آرام کنایه از درد و غم عشق.

حافظ اندر درد اومی سوز و بی درمان بساز

زانکه درمانی ندارد درد بی آرام دوست

(حافظ، دیوان، ۱۴۲).

درد بی درمان کنایه از درد و غم عشق.

درد بی درمان ما را چاره جز وصل تو نیست

روضه ای کو غیر از این ای روضه رضوان ما

(نسیمی، دیوان، ۲۹).

درد پرور آن که رنجور و غمگین است.

حدیث درد مراد در میان انداخت

که شد حدیث دگر درد پروران منسوخ

(محتشم، دیوان، ۵۴۳).

درد چین کنایه از تیمارداری و درد دیگری بر خود

گرفتن.

زان لقب شد خاک را دارالغرور

کو کشد پارا سپس یوم العبور

پیش از آن بر راست و بر چپ می دويد

که بچینم درد تو چیزی نجید

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۹:۶).

درد چین کسی بودن کنایه از تیماردار، فدایی کسی

بودن. (پیشینیان عقیده داشتند که اگر کسی از راه

تنفس دیفتری و گلودرد مریضی را به خود انتقال دهد

مریض شفا می یابد و به این ترتیب بعضی مادران

درد چین فرزندان می شدند.)

بدین آسمانی زمین توام

ز چینم ولی درد چین توام

(نظامی، شرفنامه، ۴۹۵).

درد خوار کنایه از فرومایه و پست.

بس که خرابات شد صومعه صوف پوش

بس که کتبخانه گشت مصطفی درد خوار

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۸).

درد دل به درد نشانندن کنایه از با شرابخواری غم از

یاد بردن.

ساقی ار صاف نیست زان دُردی

قدحی ده که خواب من بردی

درد دل را به درد نشانم

درد بهتر که درد بر جانم

(اوحدی، دیوان، ۵۰۲).

درد دل فرو نشانندن کنایه از بر طرف کردن غم و رنج

و اندوه.

یارب دل شکسته خاقانی آن توست

درد دلش به فیض الهی فرو نشان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۴).

درد دُری کنایه از سخنان شیرین و نیکو، اشعار نغز

فارسی دری.

من آنم که دریای خوکان نریزم

مر این قیمتی در لفظ دُری را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۳).

درد دُری که خاطر خاقانی آورد

قیمت به بزم خسروالا بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۵).

لایق گوشت نمی دانم ولی بهر نثار

می فرستم بر دِرت این درد دُری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۳).

پس دهان پر درد دُری کردی

شرح راز سکندری کردی

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۹).

درد سر کنایه از درد و رنج و آزار و سرگردانی و زحمت.

درد سر دل به سر نمی آید

پای از گل عشق بر نمی آید

(انوری، دیوان، ۸۵۰:۲).

دل در غم عشق یار بستیم

وز درد سر فراق رستیم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴).

دردسر داشتن کنایه از ناراحتی و زحمت و غم داشتن.

هر که زمن دردسر نخواهد و غم
گو به غم و دردسر مدار مرا
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۱).

روزالست گشتم مست از خمار چشتم
هر دردسر که دارم من زان خمار دارم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۹).

جدا شو از دو عالم تا توانی با خدا بودن
که دارد دردسر بسیار با خلق آشنا بودن
(صائب، کلیات، ۷۲۴).
دردسر کشیدن کنایه از تحمل زحمت و رنج و
ناراحتی کردن.

اگر گردی به دردسر کشیدن
ز تو گفتن زمن يك يك شنیدن
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۳۲).

کلکم، عجب مدار اگر دردسر کشم
شمعم، شگفت نیست اگر خون دل خورم
(مجبور بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

گل در میان کوره بسی دردسر کشید
تا بهر دفع دردسر آخر گلاب شد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۷).
زبی قراری ما دردسر کشد بالین

شبی که دختر رز نیست در حباله ما
(صائب، کلیات، ۱۳۷).
دردسر نشانیدن کنایه از رفع زحمت و ناراحتی کردن.
نه گل به نسبت خاکی نخست دردسر آرد

چو یافت صحبت آتش نه دردسر بنشانند
(خاقانی، دیوان، ۸۶۰).
درد شکم گرفتن کنایه از عیب و ناراحتی داشتن.
اگر رای دارد که کم گیرم

بهایم، چه درد شکم گیرم؟
گر آرد سبه، پای من لنگ نیست
دگر سو گریزم جهان تنگ نیست
(نظامی، شرفنامه، ۳۵۵).

باری ندانمت که چه خودداری ای پسر
تا نیستی مرا و توراه هیچ درد سر
(فرخی، دیوان س، ۱۸۱).
درد سر آوردن کنایه از دچار زحمت کردن، موجب
تصدیع شدن.

خجالت دارم از کویت زبس درد سر آوردن
به پیشانی و روی سخت خاك پایت آزدن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۶).

نه گل به نسبت خاکی نخست درد سر آرد
چو یافت صحبت آتش نه درد سر بنشانند
(خاقانی، دیوان، ۸۶۰).

دردسر بردن کنایه از رفع زحمت کردن.
خرم آن باشد که گویی تخمه ام
یا سقیم خسته این دخمه ام
یا سرم دردست دردسر ببر

یا مرا خوانده ست آن خالو پسر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۳).
دردسر دادن، بودن کنایه از ایجاد زحمت کردن،
تصدیع و مایه رنج خاطر بودن.

دردسر دادیم حضرت را و حضرت روح قدس
روح قدسی دردسر ها بر نتابد بیش از این
(خاقانی، دیوان، ۳۳۷).

دردسر می داد گوشت را که آخر سال و ماه
قصه سرگشتگان چندین چه اصفا می کنی
(شمس طبسی، دیوان، ۹۸).

گر شدم مجمر پس اندر دم جوابش داد و گفت
کای دراز کشتنی تا کی دهی درد سرم
(خواجو، دیوان، ۸۹).

دردسری داد فراق رقیب
عاقبت الامر به پایان رسید
(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۳).

بس نگویم شمه ای از شرح شوق خود از آنک
درد سر باشد نمودن بیش از این ابرام دوست
(حافظ، دیوان، ۲۴).

دُرَدکَش کنایه از شرابخوار، آن که باده پرست باشد.
با من دُرَدکَش سبو بدهید

منتی بر سرم از او بنهید
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۴۳)

فغان که نرگس جماش شیخ شهر امروز
نظر به دُرَدکشان از سر حقارت کرد
بس تجربه کردیم در این دیر مکافات
با دُرَدکشان هر که در افتاد بر افتاد
(حافظ، دیوان ج، ۵۷ و ۵۸)

دُرَدکیش کنایه از فرومایه، فقیر.
دُرَدکشان همه ناموس کش کیش همند
غمگسار هم و ناسور کن ریش همند
صبح تا شام گدای هم و شب تا به سحر
شکر دریوزه گذاردل درویش همند
(عرفی، دیوان، ۲۵۷)
دردگین دردآلود، پراز درد.
همچنین پیغامهای دردگین

صد هزاران آید از حضرت چنین
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۳)
دردل کار کردن ← کار کردن دردل.
دردل کسی جاداشتن ← جادردل کسی داشتن.
دردل کسی جا کردن ← جادردل کسی کردن.
دردل کسی ریشه کردن ← ریشه دردل کسی
کردن.

دردمندانه بارنج و درد و الم، کنایه از مشفقانه.
درد دردش نوش کن گر عاشقی

دردمندانه ز درمان درگذر
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۱۷)

در دنبال کسی افتادن کنایه از دشمنی و عداوت
به کار بردن.

چه باعث است مر این فتنه را نمی دانم
که عالمی به من افکنده اند طرح جدال
مرا خلاف و نزاعی به کس نه، حیرانم
که مردم به چه افتاده اند در دنبال
(طالب آملی، کلیات، ۵۴)

دردوغ رفتن کنایه از اشتباه کردن، در غلط افتادن.
بس زدی تو لاف زفتی عاقبت دردوغ رفتی
می خور اکنون آنچه داری دوغ آمد خمر نانت
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۶)
دردوغ کسی افتادن کنایه از گرفتار و پابند شدن،
عاشق گشتن.

دردوغ او افتاده ای خود تو ز عشقش زاده ای
زین بت خلاصی نیست خواهی به صد فرسنگ شو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۳)
دردولت باز کردن، گشادن کنایه از رونمودن بخت
و اقبال.
زمانه برگ عشرت ساز کرده

فلک درهای دولت باز کرده
(امیر خسرو، خسرو و شیرین م، ۹۹)
کای فرازنده این چرخ بلند
وی نوازنده دلهای نژند
دردولت به رخم بگشادی

تاج عزت به سرم بنهادی
(جامی، مفتون رنگ، ۵۲۹)
در دولت کسی زیستن کنایه از در پناه دیگری
روزگار گذاشتن.
جز مگر آن صوفی کز نور حق
سیر خورد او فارغ است از ننگ دق
از هزاران اندکی زین صوفی

باقیان در دولت او می زیند
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۶)
دُرِدِه ته نشین مایع، دُرَد.

اندیشه کرد سیران در هجر گشت سکران
صافت چگونه باشد چون جانفزاست دُرِدِه
در جام رنج و شادی پوشیده اصل ما را
در مغز اصل صافیم باقی بمانده دُرِدِه
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۶۶ و ۱۶۷)
در دهان اژدها بودن کنایه از پریشان و درمانده و
ناامید بودن.

دُردی پیش آوردن کنایه از مستی و نیز ناپاکی و
بی صفایی به کار بردن.
که دانست کاین کودک خردسال
شود با بزرگان چنین بدسگال
به اول قدح دُردی آرد به پیش
گذارد شکوه من، و شرم خویش
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۶).
دردیده خار و خاک زدن ← خار و خاک دردیده زدن.
دُردی کش آن که دُرد آشامد، کنایه از شرابخوار، باده
پرست.
پیر دُردی کش ما گر چه ندارد زرو زور
خوش عطا بخش و خطا پوش خدایی دارد
(حافظ، دیوان، ۸۴).
ساقیا می ده که ما دُردی کش میخانه ایم
با خرابات آشنایم از خرد بیگانه ایم
سعدیا گر باده صافیت باید باز گو
ساقیا می ده که ما دُردی کش میخانه ایم
(سعدی، کلیات ش، ۶۳۴).
در راه کسی چشم سفید شدن ← چشم در (اندر)
راه کسی سفید شدن.
دَرِ رِزق بر کس نیستن از روزی محروم نکردن.
ولیکن خداوند بالا و پست
به عصیان دَرِ رِزق بر کس نیست
(سعدی، بوستان ی، ۱).
دَرِ رِزق زدن در کسب روزی کوشیدن.
به سرهنگ سلطان چنین گفت زن
که خیز ای مبارک، دَرِ رِزق زن
(سعدی، بوستان ی، ۶۳).
در رسیدن فطیر و آمدن و رسیدن خمیر.
کی خندد این درختم بی نو بهار رویت؟
کی در رسد فطیرم تا نسرشی خمیرم؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۴).
در رشته شدن کنایه از ناتوان و ضعیف گشتن.

به جان تو که تا از تو جدایم
تو گویی در دهان ازدهایم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۰۸).
در دهان ازدها ماندن کنایه از مضطرب و آشفته و
ناامید گشتن.
چو ویس دلبر از رامین جدا ماند
تو گویی در دهان ازدها ماند
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۴).
در دهان انداختن کنایه از رسوا ساختن، شهرت
بخشیدن.
چو زلف اگر چه بر آتش مرا رخت بنشانند
مرا لبّت چو سخن در همه دهان انداخت
(نسیمی، دیوان، ۶۷).
در دهان مرده یاسین دادن ← یاسین در دهان مرده
دادن.
در دهن افتادن کنایه از شهرت یافتن، رسوا شدن.
پیش از آن کز لب و دندان تو یابم کامی
چون زبان در دهن خلق خدا افتادم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۱۷).
در دهن شیر شدن کنایه از دلیری و از خود گذشتگی
کردن.
از چشم آهوانه لیلی حذر کنید
مجنون اگر چه در دهن شیر می شود
(صائب، کلیات، ۴۰۸).
صید نخجیر گه عشق به کامی نرسید
تا به چابک صفتی در دهن شیر نشد
(اهلی، کلیات، ۲۱۴).
دُردی آشام بودن کنایه از شرابخوار بودن.
بر نیامد از تمنای لبّت کامم هنوز
بر امید جام لعلت دُردی آشامم هنوز
(حافظ، دیوان، ۱۷۹).
دُردی آمیز آمیخته با دُرد، ناصاف.
مجوی عیش خوش از دور بازگون سپهر
که صاف این سر خم جمله دُردی آمیز است
(حافظ، دیوان، ۳۰).

ای سیمبر از عشق تو در رشته شدم
در خون دل از غم تو آغشته شدم
در بادیۀ فراق سرگشته شدم
تو زنده بمانیا که من کشته شدم
(معزی، دیوان، ۸۱۵)

در رقص آمدن کوه ← کوه در رقص آمدن.
در رقص و حالت اشاره به سماع صوفیان که در اصطلاح آنان حرکت و سیر سالک است و به منظور صفای دل به پایکوبی و دست افشانی می پرداخته و خوش و سرمست می شده اند.
مبین در عبادت که پیرند و سست
که در رقص و حالت جوآنند و چُست
چرا کرد باید نماز از نشست
چو در رقص برمی توانند جُست؟
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳)

در رقص و حالت آوردن کنایه از به وجد و نشاط آوردن، خوش و سرمست کردن. نیز رك: در رقص و حالت.
گر مطرب حریفان این پارسی بخواند
در رقص و حالت آرد صوفی باصفارا
(حافظ، دیوان ج، ۴)

در رکاب کسی بودن کنایه از بنده و چاکر و فرمانبر کسی بودن، نیز همراه و ملازم بودن.
چه حد آن که توانیم همعنان تو شد؟
همین سعادت ما بس که: در رکاب توایم
(هلالی، دیوان، ۱۳۱)

عمری ست تا چو شبنم گل در رکاب تو ست
غافل ز حال صائب خونین جگر مباش
(صائب، کلیات، ۶۱۹)

در رکاب کسی دویدن کنایه از خدمت کردن، اظهار بندگی کردن به امید توجه و پاداش مخدوم.
حق همی خواهد که نومیدان او
زین عبادت هم نگردانند رو

هم بر اومیدی مشرف می شوند
چند روزی در رکابش می دوند
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۲:۱)

در رگ و ریشه چیزی رفتن کنایه از آمیخته شدن، نفوذ کردن، عجین شدن با چیزی.
رفته ام در رگ و در ریشه دیوار چو گاه
توان کرد مرا دور ز کاشانه عشق
(صائب، کلیات، ۶۴۴)

در روی کسی سنگ انداختن ← سنگ در روی کسی انداختن.
در روی کسی مالیدن کنایه از به روی کسی آوردن، تنبیه کردن کسی.
آخر از روزن ببیند فکر تو
دل گواهی دهد از ذکر تو
گیر، در رویت نمالد از کرم
هر چه گویی خندد و گوید نغم
باززاری کرد کای نیکو خصال
مر مرا در سر مزن در رو ممال
از من آن آمد که بودم ناسزا
ناسزایم را تو ده حسن الجزا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۳:۳:۱۹۲)

در زبان افتادن در افواه افتادن، زبان به زبان گشتن.
بیهوده نکته سازان افتند در زبانها
خود را برون بر آرم از قیل و قال مردم
(ظهوری، دیوان، ۵۲۹)

در زبان انداختن در افواه انداختن، کنایه از مشهور گردانیدن.
يك سخن ناگفته، ما را چون سخن
در زبان خاص و عام انداختی
(اوحدی، دیوان ك، ۳۶۲)

در زبان فکندن کنایه از شهره شدن به بدنامی، رسوا گشتن.

به پیش خلق مرا دی بزد به زخم زبان
که تا به طنز مرا خلق در زبان فکند
(عطّار، دیوان ت، ۲۵۰).

در زبان گرفتن کنایه از دهان به دهان گشتن، ملامت کردن، رسوا کردن.
ای دشمنان گرفته ز تو در زبان مرا
چون دوستان نبوده به دل يك زبان مرا
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۳).

لشکر کشید عشق و مرا در میان گرفت
خواهند مردمانم از این در زبان گرفت
قوامی رازی (گنج سخن، ۳۴۶:۱).

در زمان فوراً، در حال، به زودی.
گر ماه در کنار تو آید ز آسمان
هم در زمان کَلَف زرخ ماه بستری
(معزی، دیوان، ۷۲۶).

در زمین شور، دانه ریختن — دانه در زمین شور ریختن.
در زن سوزن.
چون موی خوك در زن ترسا بود چرا
تارِ ردای روح به در زن در آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۲).

تهمت نهند بر من و معنیش کبر و بس
خود در میان کار چو درزی و درزنند
(سنایی، دیوان، ۱۶۲).

درزی عام کنایه از فلک.
لاغ این چرخ ندیم کُرد و مُرد
آب روی صدهزاران چون تو بُرد
می دَرَد می دوزد این درزی عام
جامه صد سالکان طفل خام
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۶).

درزی نامه کتابی که در آن از تردستی خیاطها سخن رفته باشد.
تو بنشیندی که آن پُر قند لب
غدر خیاطان همی گفتی به شب

در سَمَر می خواند درزی نامه ای
گرد او جمع آمده هنگامه ای
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۶).

در ساختن کنایه از سازش کردن، سازگار بودن.
در ساخته ام با غم تو روی همین است
چون جز زغم من نفزاید طرب تو
اثیر اخسیکتی (گنج سخن، ۳۶۲:۱).

سوخت دل از عشق دوست، دوست دمی در نساخت
خواند مرا وز دلب ماحضری بر نساخت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۵).

و او نیز در ساخت با خاطرش
ز مُشرف عمل بر کن و ناظرش
(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

در ساره درگاه و طاق پیش روی بنا، دیواری که پیش روی در بر آورند، پرده ای که بر در آویزند.
آن زنده کن این در و دیوار بدن کو؟
و آن رونقِ سقف و در و در ساره ما کو؟
مگر غول بیابانی؟ ره مَدین نمی دانی
که فوق سقف گردونی تو را قصر است و در ساره
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۵ و ۱۱۰).

در سایه انصاف کشیدن عدالت گستردن.
گر زمین را همه در سایه انصاف کشند
جغد جاوید بُرد طمع از ویرانی
(انوری، دیوان س، ۳۱۹).

در سپردن کسی را کنایه از رها کردن، ترك کردن کسی.
بی بلا نازنین شمرد او را
چون بلا دید در سپرد او را
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۵).

دُرست خسروانی نوعی زربایج بوده است.
به گنجور فرمود تا از نخست
بدادش صد از خسروانی درست
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۴۹۵).

دُرست رُکنی نوعی سکه طلا که به رکن الدوله دیلمی منسوب است.

تو طراری و نقد من درست است

زهی اقبال کاین سرکیسه چیست است
چو دل طراری از روی تو دیده ست

دُرست رُکنیم زو درکشیده ست

(عطار، خسرونامه، ۱۹۴).

درست قلب سکه ناخالص.

زود این درست قلبت رسوا کند به عالم

چُست این درست بشکن وین قلب زرکن ای دل

(اوحدی، دیوان ک، ۲۵۸).

درست گوهر شدن کنایه از عاقل شدن.

تا او نشود درست گوهر

این قصه نگفتنی است دیگر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۲).

درستم آباد زبان نهادن کسی را — زبان نهادن در

ستم آباد کسی را.

دُرست مشرقی سکه زر خالص زرد رنگ.

درست مشرقی باید سرافسار براقش را

درست مغربی بر سر فسار این و آن زبید

به عون سکه میمون شاه باز دهد

درست مشرقی از صحبت عیار دغل

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۸۴ و ۲۰۵).

دُرست مغربی سکه ای که از طلای کانی در مغرب

سازند و گویند طلای آن سرخ باشد.

بهای شعر مرا مشتری ز غایت مهر

دُرست مغربی از آفتاب گیرد وام

(خواجو، دیوان ک، ۸۰).

درست مشرقی باید سرافسار براقش را

درست مغربی بر سر فسار این و آن زبید

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۸۴).

دُرست مغربی چرخ کنایه از آفتاب.

زین پس درست مغربی چرخ نام تو

بهر رواج خویش کند نقش بر جبین

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۶).

دُرست مغربی مهر کنایه از خورشید.

تا درست مغربی مهر در میزان شده

هست باد مهرگانی زرگرستان شده

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۱).

یک ذره پیش خاطر من گاه مدحتت

نبود درست مغربی مهر را عیار

باشد درست مغربی مهر و سیم ماه

بی سکه قبول تو در شهر ناسره

(خواجو، دیوان ک، ۴۳ و ۱۱۸).

درس چهل سالگی خواندن کنایه از دم زدن از عقل.

(پیشینیان عقیده داشتند که چهل سالگی مرحله

تکامل عقل آدمی است.)

طبع که با عقل به دلّگی ست

منتظر نقد چهل سالگی ست

یار کنون بایدت افسون مخوان

درس چهل سالگی اکنون مخوان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۸).

در سخن دلیری کردن — دلیری کردن در (اندر)

سخن.

در سرآمدن با سر به زمین افتادن.

اشتری را دید روزی استری

چونک با او جمع شد در آخری

گفت من بسیار می افتم به رو

در گریوه و راه در بازار و کو

خاصه از بالای که تا زیر کوه

در سر آیم هر زمانی از شکوه

در سر آیم هر دم و زانو زخم

پوز و زانو زان خطا پر خون کنم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۸:۴ و ۴۷۹).

در سر افکندن کنایه از مطیع و رام کردن، سرنگون

کردن.

خَم گیسوش تاج قبصر افکند

به چین خاقان چین را در سر افکند

(عطار، الهی نامه، ۶).

در سرانداختن کنایه از سرگشته و حیران و رنجور داشتن.

گله از چرخ نیست از بخت است

که مرا بخت در سر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۴).

در سر انگشت بودن سحاب هنگام سخا
← سحاب در سر انگشت بودن هنگام سخا.

در سر باد افکندن ← باد در سر افکندن.

در سر بودن کنایه از قصد و اندیشه داشتن.

در سرم هست که خاک کف پای تو شوم

من بر اینم مگرم بخت موافق نشود

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۳۵).

گر در سرت هوای وصال است حافظا

باید که خاک برگه اهل هنر شوی

(حافظ، دیوان ط، ۶۶۵).

در سر چیزی جان کردن ← جان در سر چیزی کردن.

در سر چیزی رفتن کنایه از نابود شدن.

به چین حلقه زلف چون چنبرش

به دست آورد یا رود در سرش

(خواجو، همای و همایون، ۳۸).

در (اندر) سر چیزی شدن کنایه از نابود گشتن، فدا شدن.

گفتم به دل ای دل مرو اندر سر زلفش

نشید سخن عاقبت اندر سر آن شد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۶).

در سرخ و زرد بودن کنایه از در اضطراب و تشویش بودن.

چونه مرد از تو نازد نه تو از مرد

چرا باشی همی در سرخ و در زرد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۶).

در سر داشتن کنایه از اندیشه و قصد داشتن.

دلم در جنبش آمد بار دیگر

ندانم تا چه دارد باز در سر؟

(فرخی، دیوان، ۱۸۱).

در سر راز کردن کنایه از رسوا کردن، فدا کردن.
ای دل ز سر نهاد پرواز مکن

فرجام نگر حدیث آغاز مکن

خاک از سر این راز نهان باز مکن

خود را و مرا در سر این راز مکن

(انوری، دیوان، ۱۰۲۰:۲).

در سر سودا کردن ← سودا در سر کردن.

در سر شدن کنایه از نابود شدن.

هیچ کس با تو تاجور نشدند

همه در سر شدند و سر نشدند

سر و سیم آن بنده در سر شود

که با خواجه خود به داور شود

(نظامی، هفت پیکر، ۱۳۰؛ شرفنامه، ۳۴۳).

در سر شور کسی بودن ← شور کسی در سر بودن.

در سر فکندن کنایه از درمانده و سرنگون کردن، خوار و پست گردانیدن.

سری کز تو گردد بلندی گرای

به افکندن کس نیفتد ز پای

کسی را که قهر تو در سر فکند

به پامردی کس نگرده بلند

(نظامی، شرفنامه، ۵).

در سر کار کسی شدن کنایه از شیفته و بی قرار کسی گشتن، از دست رفتن.

انوری چون در سر کار تو شد

بر سر خلقتش چه رسوا کرده ای

(انوری، دیوان، ۹۰۹:۲).

در سر کار کسی کردن کنایه از فدا کردن، ایثار کردن.

در سر کار تو کردم دل و دین با همه دانش

مرغ زیرک به حقیقت منم امروز و تو دامی

(سعدی، کلیات ک، ۶۳۵).

بعد از آن کاندل سر کار تو کردم هر دو کون

بدبود بر من به بدعهدی گمانی داشتن

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۶۷).

در سرِ کارِ تو کردم دین و دل

انده جان است و آن در می زنی

(انوری، دیوان، ۹۳۹:۲)

عاقبت در سرِ کارِ تو کنم جان عزیز

چه کنم بی تو مرا کار به سر می نشود

(خواجو، دیوان، ۲۵۵)

در سر گرفتن کنایه از اثر بخشیدن، سودمند بودن.

سر و چشمی چنین دلکش تو گویی چشم از او بردار

بر و کاین وعظ بی معنی مرا در سر نمی گیرد

(حافظ، دیوان، ۱۰۱)

در سر هوا بودن ← هوا در سر بودن.

در سر هوا داشتن ← هوا در سر داشتن.

در سر هوای کاری افتادن ← هوای کاری در سر

افتادن.

در سر هوس بودن ← هوس در سر بودن.

دُر سفتن کنایه از اشعار نفوذ دلنشین سرودن.

غزل گفتی و دُر سفتی بیا و خوش بخوان حافظ

که بر نظمِ تو افشاند فلک عقد ثریا را

(حافظ، دیوان، ۴)

دُر سفتن دیده کنایه از اشک ریختن.

دوش از غم او دیده من دُر می سفت

خاکِ سر کوی او به مژگان می رفت

از ابرو و گیسوش مرا یاد آمد

در گوشِ دلم گفت که طاقی یا جفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۲)

درس کردن یاد گرفتن، آموختن.

بند حجت را بخوان و درس کن زیرا که هست

چون قرآن از محکمی و ز نیکوی و ز موجزی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲۱)

نشگفت گر از فردوس ادریس فرود آید

تا درس کند پیش از اخبار جهاننداری

(خاقانی، دیوان، ۵۰۳)

درسگاه جای درس خواندن، مدرسه.

بی ادب را به درسگاه ادب

در شکنج ابد عذاب کنم

چندین هزار شعر فن نکته آفرین

در درسگاه علم لدن درس غیب خوان

(فیضی، دیوان، ۶۴ و ۷۰)

درس گرفتن یاد گرفتن، کنایه از پند گرفتن.

همچنان آمد که او فرموده بود

بوالحسن از مردمان آن را شنود

که حسن باشد مُرید و اُمتَم

درس گیرد هر صباح از تربتم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۴)

در سلك سخن بردن کنایه از به نظم آوردن.

از مجلسش آفتاب يك روز

دزدیده جواهر شب افروز

آورد به من که این جواهر

بسیار به خازنانِ خاطر

یا گر نه فرو گشایش از هم

در سلك سخن برش مُسَلَم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۸)

در سنگ مانده کنایه از بیچاره و گرفتار.

جوایش داد مرد آهنین دل

که ای در سنگ مانده، پای در گل

(امیر خسرو، خسرو و شیرین م، ۱۹۶)

در سودای خام سوختن کنایه از در اندیشه بیهوده و

باطل به سر بردن.

بهر جرمی میاور در گناه

که گر شهری بسوزم پادشاهم

بسازد پادشاهان را غلامی

تو می سوز، اندر این سودا که خامی

(اوحدی، دیوان، ۴۶۹)

در سوز و گداز آمدن کنایه از پیریشان و ناراحت و

بی آرام گشتن.

از آتش اندیشه دل خصم بداندیش

در سوز و گداز آمده چون سیم به گاه است

(سوزنی، دیوان، ۱۳۱)

در سینه به گور کردن کنایه از مأیوس و ناامید بودن.

خاقانیا دمی که وبال حیات توست

در سینه کن به گور که همدم پدید نیست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۹).

درشت عظیم و بزرگ و نیز خشن و ناسازگار و سخت.

از غریو کودک آنجا خیر و شر

گرد آمد گشت بر کودک خَشَر

پیش شیخ آمد که ای شیخ درشت

تو یقین دان که مرا استاد کشت

آن یکی زن شوی خود را گفت می

ای مروت را به یک ره کرده طی

هیچ تیمارم نمی داری چرا

تا به کی باشم در این خواری چرا

آستین پیرهن بنمود زن

بس درشت و پُر و سَخ بُد پیرهن

مهمان من آمده ست اندوه

خونریز و درشت میهمانی

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۹؛ ۶: ۳۷۴؛ دیوان کبیر.

به نرمی با درشتان می توان ساخت
(۱۴۶:۷)

زبان همخانه دندان از آن شد

(کلیم، دیوان، ۲۱۱).

درشت پسند دشوار پسند و کنایه از ابله و احمق.

ورنی، نه آن درشت پسند است روزگار

کو روزگار خویش به هر کس کند هدر

(انوری، دیوان س، ۱۲۰).

درشت شدن کنایه از خشمگین و غضبناک گشتن.

شنید آنکه شد شاه ایران درشت

برادرش را شب به مستی بکشت

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۴۵۴).

دُرشته ناتراشیده و ناسازگار.

جان تقی فرشته ای جان شقی دُرشته ای

نفس کریم کشتی، نفس لئیم لنگری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۰۸).

درشتی کردن، درشتی نمودن پرخاش کردن،

تندی و سختی نشان دادن.

درشتی رها کن به نرمی گرای

ز جایم مبر تا بمانی به جای

درشتی و نرمی نمودم تورا

بدین هر دو قول آزمودم تورا

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۹ و ۳۸۰).

دَر شدن کنایه از همراه شدن، آمیختن و درهم شدن،

داخل شدن.

در شنبلید لاله به عشرت

در شده با خیری ارغوان به تماشا

(معزی، دیوان، ۴۰).

باید که بود مرد گهی شاد و گهی زار

نیکی به بدی در شده و کام به ناکام

(قطران، دیوان، ۲۲۵).

به دروازه مرگ چون در شویم

به يك هفته با هم برابر شویم

(سعدی، بوستان ی، ۴۷).

در شدن به پوست کسی کنایه از به قالب کسی رفتن،

در کسی اثر بخشیدن.

او به صد لابه در شدیش به پوست

رفتی از وی غبار دوری دوست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۷).

درشدر بودن کنایه از گرفتار بودن.

دست دست توست با مشتی دغا هان ای مجیر

داووشان درکن که با زحمت همه در ششدرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۳).

گرچه در منصوبه بازی فاردم از ده هزار

چون ببینی از جهات خویشتن در ششدرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

درشدر شدن کنایه از گرفتار شدن، مغلوب گشتن.

نوبت ملك پنج کن که شده ست

دشمن تو چو مهره در ششدر

(انوری، دیوان س، ۱۰۴).

درشدر عجز بودن کنایه از به بیچارگی و درماندگی

گرفتار بودن.

همه در ششدر عجزند و تو را داو به هفت
ضربه بستان و بزَن ز آنکه تمامی نَدب است
(انوری، دیوان، ۵۱:۱)
در (اندر) ششدر ماندن کنایه از دچار رنج و بلا و
گرفتار بودن.
ای مهر تو چون بهار طبع اندر خور
وزینچ نماز شکر تو واجب تر
ای دشمن تو بمانده اندر ششدر
زیر قدمت باد سر هفت اختر
(مسعود سعد، دیوان، ۷۰۰)
در ششدری افتادن کنایه از با سختی و مشکلی رو
به رو شدن.
نیست روی آنکه راه خانه گیرم زین بساط
زین چنین نارد که من افتاده ام در ششدری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۶)
در شمار آوردن کسی را کنایه از منظور نظر
داشتن، به حساب آوردن.
دوش می کردی حساب عاشقان
انوری را در شمار آورده ای
(انوری، دیوان س، ۵۶۷)
در شمار ار چه نیاورد کسی حافظ را
شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد
(حافظ، دیوان، ۱۱۳)
در شمار بودن کنایه از به حساب آمدن.
آنک کف را دید نیتها کند
و آنک دریا دید دل دریا کند
آنک کفها دید باشد در شمار
و آنک دریا دید شد بی اختیار
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۶:۵)
در شمار کسی بودن کنایه از برابر و همشأن کسی
بودن.
دستگیری نیست کار تو، برو
نیستم من در شمار تو، برو
(عطار، منطق الطیر، ۲۵۷)

در شمار نگریستن کنایه از در حساب نجوم و
اسطرلاب نگاه کردن.
سزد گر یکی بنگری در شمار
که چون بود خواهد مرا روزگار
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۳۱۷)
در شور و شرب بودن کنایه از به هیجان و جنب و جوش
بودن.
از باده دوشینت بس بی خبریم ای جان
وز شکر شیرینت در شور و شریم ای جان
(حلاج، دیوان، ۱۵۰)
در شوره تخم کاشتن ← تخم در شوره کاشتن.
دُر شهین مروارید ممتاز و گرانقدر لایق شاهان.
طریق عشق و مودت ز جان قاسم جوی
نشان دُر شهین از درون دریا پرس
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۵)
در شیر آب داشتن ← آب در شیر داشتن.
در شیر آب کردن ← آب در شیر کردن.
در شیشه کردن کسی را کنایه از زندانی کردن.
در شیشه کرده است تو را آسمان چو دیو
این شیشه خانه را به دم گرم آب کن
(صائب، کلیات، ۷۴۱)
در صحرا یافتن چیزی کنایه از مفت و رایگان یافتن.
همچو مجنون ناتوانی از کجا عشق از کجا
یافت در صحرا مگر دیوانه جان خویش را؟
(سلیم، دیوان، ۳۰)
در طبع آوردن کسی را کنایه از سر حال آوردن
کسی.
چون فقیهش دید رُخ پر خشم و قهر
تلخ و خونی گشته همچون جام زهر
بانگ زد بر ساقیش کای گرم دار
چه نشستی خیره ده در طبعش آر
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۰:۶)
در ظلمت، بارگی راندن ← بارگی در ظلمت راندن.

دُرِّ عَدَن دُر و مروارید دریای عدن که مشهور بوده است.

بحر تردامن و کان خشك لب است از چه؟ از آن که حدیثش حسد گوهر و دُرِّ عدن است (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰).

دستکش جفا مکن آبِ رُخم که فیض ابر بی مدد سرشك من دُرِّ عدن نمی کند (حافظ، دیوان ج، ۹۱).

می کرد حکایت دُر از آن لطفِ بناگوش هر جا صنمی گوش سوی دُرِّ عدن برد (کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۴).
در عُدّه عزلت نشستن کنایه از گوشه انزوا گزیدن. از آن در عُدّه عزلت نشسته است

که از زن سیرتان شویی ندارد (خاقانی، دیوان، ۷۶۲).
در عرق افتادن کنایه از شرمنده شدن. شکر مصری به عراق ارسد

در عرق افتد ز مقالِ شما (عماد فقیه، دیوان، ۶).
پیش موج محیطِ احسانت

از حیا در عرق فتاده غمام (خواجو، دیوان، ۶۲۴).
در عرق بودن کنایه از خجل و شرمسار بودن.

اهلِ عراق در عرقند از حدیثِ تو شروان به نام تو ست شرف وان و خیروان (خاقانی، دیوان، ۳۱۳).
در عرق غرق بودن ← غرق در عرق بودن.
در عرق غوطه دادن ← غوطه در عرق دادن.
در عرق نشستن کنایه از سرعت و تعجیل به کار بردن.

سبك عنانی عزم تو خاصیت بنمود نشست در عرقِ آتشین فلك ز عجل (انهر اخیسکتی، دیوان، ۲۰۶).

در عنان داشتن کنایه از در اختیار داشتن. خورشید که ماه در عنان دارد

چون سایه دویده در رکبش بین (خاقانی، دیوان، ۶۵۴).
در غلط افتادن دچار اشتباه شدن، خطا کردن

عاقبت روزی بسی مرگ اوفتاد پیره زن را کار از برگ اوفتاد مرده آوردند بسیارش به پیش

در غلط افتاد زن از کار خویش (عطار، مصیبت نامه، ۲۲۷).
بسی نماند که برخیزد از میان من و او

چنان که در غلط افتم که این منم یا اوست (عماد فقیه، دیوان، ۲۸).
در غلط ماندن در اشتباه و گمراهی ماندن.

کسی کو در غلط مانده ست از آن است که در بحر شك و تیه گمان است (عطار، خسرونامه، ۷).
در غم آب و علف بودن کنایه از به فکر و سیله معاش بودن.

ای مرد عشق در غم آب و علف مباش اهل دلی تو شکر که اهل شکم نه ای (طالب آملی، کلیات، ۸۴۶).
در غورگی مویز شدن ← مویز در غورگی شدن.
دَر فَرَا زِ کَرْدَن بستنِ دَر.

حضور خلوت انس است و دوستان جمعند وان یکاد بخوانید و دَر فَرَا زِ کَنید (حافظ، دیوان، ۱۶۵).

به گدایی به کویت آیم لیک دَر به رویم فراز خواهی کرد (امیر خسرو، دیوان، ۳۱۹).

شبی به خلوت تاريك من بود یارب که همچو شمع در آبی و دَر فَرَا زِ کَنم (اهلی، کلیات، ۲۸۶).

در کار آمدن کنایه از جلوه گر شدن، ظاهر شدن.
 که خصم شوی مرا و گه یار آیی
 روزی به هزار گونه در کار آیی
 ای دوست نترسی که به دود دل من
 در دست کسی چو خود گرفتار آیی
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵۶).
 در کار آوردن کنایه از به راه آوردن.
 عقل را بوی سر زلف تو از کار ببرد
 عشق را سر زمی لعل تو در کار آورد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۹).
 در کار بودن فعال بودن، کنایه از شوق داشتن و
 خواستن.
 نیم ز کار تو فارغ همیشه در کارم
 که لحظه لحظه تو را من عزیزتر دارم
 (مولوی، کلیات شمس، ۱۴۱:۲).
 در کار بهتر دیدن ← بهتر دیدن در (اندر) کار.
 در کار چیزی کردن کنایه از صرف کردن.
 مطرب کجاست تا همه محصول زهد و علم
 در کار بانگ بربط و آوازی کنم
 این خون که موج می زند اندر جگر تو را
 در کار رنگ و بوی نگاری نمی کنی
 (حافظ، دیوان ج، ۱۷۲ و ۲۳۶).
 در کار خویش فرو ماندن ← فرو ماندن در کار
 خویش.
 در کار داشتن چیزی را کنایه از منظور کردن، به کار
 بردن، مورد استفاده قرار دادن.
 خرد را چون ورم در کار دارد
 فروزی عین نقصان می نماید
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۵).
 در کار شدن دست به کار زدن و مشغول گشتن و کنایه
 از حریف شدن، همراه گشتن.
 فتنه کز خواب نبی بیدار شد
 او به تنهایی خود در کار شد

من چو حلقه بمانده بر دَر تو
 کرده ای دَر به روی بنده فراز
 (عراقی، کلیات، ۲۱۳).
 در فقاغ کردن کنایه از فریب و حيله به کار بردن.
 مکر می سازند قومی حيله مند
 تا که شه را در فقاغی در کنند
 پادشاهی بس عظیمی بی کران
 در فقاغی کی بگنجد ای خران
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۳۳:۲).
 در قال آوردن بیان کردن، گفتن.
 نشد معلوم ای جان پدر حال
 جوابت چون توان آورد در قال
 (عطار، الهی نامه، ۴۵).
 در قفص دمیدن کنایه از کار بیهوده کردن.
 انبیا گفتند با خاطر که چند
 می دهیم این را و آن را وعظ و پند
 چند کو بیم آهن سردی ز غی
 در دمیدن در قفص هین تا به کی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۳).
 در قلم آمدن کنایه از به شرح و وصف آمدن.
 نامه گو طی کن دبیر و در سر شک من بشوی
 ز آنکه شرح آرزومندی نباید در قلم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).
 در (اندر) قلم آوردن کنایه از به حساب و شمار
 آوردن، و نیز قلم انداز کردن، نوشتن.
 اجرام فلک يك به يك اندر قلم آرد
 گر عرض دهد عارض جاه تو حشم را
 (انوری، دیوان س، ۶).
 در قلم آورد حافظ قصه لعل لبش
 آب حیوان می رود مردم ز اقلام هنوز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۴).
 در قه مکوکب سیر ستاره نشان.
 تا شکل گنبد فلک و جرم آفتاب
 چون در قه مکوکب و درع مزرد است
 (انوری، دیوان، ۵۶:۱).

تا نشاند از راه خویش آن فتنه را

دست بگشاد و بیست آن رخنه را

گر در صف دینداران، دیندار نخواهم شد

از بهر چه بارندان در کار نخواهم شد

(عطار، مصیبت نامه، ۳۱؛ دیوان ت، ۲۰۲.)

در کار کسی بودن کنایه از در فکر کسی بودن، شوق و رغبت و توجه به کسی داشتن.

نی نی زخوبان فارغم در کار ایشان نیستم

آزاد کرد همتم در بند خوبان نیستم

(خاقانی، دیوان، ۴۵۴.)

در کار کسی نیکنامی جستن ← نیکنامی در کار کسی جستن.

در کار کشیدن به کاری وادار ساختن.

کاهل روی چو باد صبارا به بوی زلف

هر دم به قید سلسله در کار می کشی

(حافظ، دیوان، ۳۲۱.)

در کار گرم گشتن ← گرم در کار گشتن.

در کار ماندن کنایه از استوار و پایدار و پابرجا بودن.

جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت

جاودان کس نشنیدیم که در کار بماند

(حافظ، دیوان، ۱۲۱.)

در کام نهنگ افتادن کنایه از گرفتار گشتن.

شیخ چون افتاد در کام نهنگ

جمله زو بگریختند از نام و تنگ

(عطار، منطق الطیر، ۸۲.)

درکِ اسفل طبقه زیرین دوزخ.

چون در جاهل درکِ اسفل است

پایه اعلی طلبد اجهل است

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۰۱.)

در کسی پیچیدن کنایه از ستیز و جدال کردن.

معاذ الله اگر من در تو پیچم

چو تو هیچی چه بر خیزد ز هیچم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۸.)

در کسی رسیدن کنایه از درک مقام کسی کردن.

کی رسم در تو من که در پیش

سید آهن شد از هوا و هوس

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۶.)

در کسی گرفتن کنایه از اثر بخشیدن.

چو در من گرفت آن نصیحتگری

زبان بر گشادم به در دری

(نظامی، شرفنامه، ۵۴.)

در کسی گریختن، در چیزی یا جایی گریختن

کنایه از پناه بردن.

از دل پاک در خدای گریخت

راه می رفت و خون زرخ می ریخت

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۵.)

مرا چون خرد بند تکلیف سازد

ز بند خرد در هوا می گریزم

مرا ز اربعین مغان چون نیرسی

که چل صبح در مغ سرامی گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۸.)

ای ماه ز سودای تو در آتش تیز

چون سوخته گشتم آب رویم بمریز

چون چرخ ستیزه روی با من مستیز

من در تو گریختم تو از من مگریز

(انوری، دیوان، ۹۹۹:۲.)

در کشاکش بودن کنایه از در جدال بودن.

موج سراب در دل ما آرمیده است

ما روز و شب ز طول امل در کشاکشیم

(صائب، کلیات، ۷۱۷.)

در کشاکش داشتن کنایه از در جدال و ستیز داشتن.

می کشد دل را ز دستم دلربای تازه ای

در کشاکش دارم زور آزمای تازه ای

(صائب، کلیات، ۷۶۰.)

در کشتی شراب بودن کنایه از به شراب پناه بردن،

مست بودن.

اکنون که موج فتنه جهان را گرفته است
 در کشتی شراب نباشد کسی چرا
 (صائب، کلیات، ۱۴۴).
 در کشیدن کنایه از نوشیدن، فرو بردن، بلعیدن،
 کناره گرفتن، رها کردن.
 دمام شراب الم در کشند
 و گر تلخ بینند دم در کشند
 (سعدی، بوستان ی، ۸۲).
 عالمی را لقمه کرد و در کشید
 معده اش نعره زنان هل من مزید
 عشق غیرت کرد و زیشان در کشید
 شد چنین خورسند زیشان ناپدید
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۸۵: ۵: ۱۷۶).
 ترك من برمکش ز پرده خویش
 درکش آخر غبار زرده خویش
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۶۲).
 در کلام انداختن کسی را کنایه از سر زبان
 انداختن، در افواه انداختن.
 دیگران را بار دادی چون کلیم
 اوحدی را در کلام انداختی
 (اوحدی، دیوان ک، ۳۶۲).
 در کلاه کسی پشم بودن ← پشم در کلاه کسی
 بودن.
 در کمر کوه دست یازیدن ← دست در کمر کوه
 یازیدن.
 در کوزه فقاغ کردن کنایه از در تنگنا قرار دادن.
 بوی خُمش خلق را در کوزه فقاغ کرد
 شد هزاران ترك و رومی بنده و هندوی خُم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۸۴).
 درگاه نشین آن که ملازم درگاه باشد.
 خسرو حافظ درگاه نشین فاتحه خواند
 و ز زبان تو تمنای دعایی دارد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۲).

درگاه والا بارگاه بلند و والا.
 هفت خاتون را در این خرگاه سبز
 داه این درگاه والا دیده ام
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۲).
 در گذاشتن کنایه از رها کردن و نیز پیشی گرفتن و
 بخشیدن، عفو کردن.
 فرود آمد و اسب را در گذاشت
 بخفت و همی دل پر اندیشه داشت
 (فردوسی، شاهنامه د، ۶۳۲: ۲).
 تا تو مرد صورتی از خود نبینی راستی
 مرد معنی باش و گام از هفت گردون در گذار
 (سنایی، دیوان، ۱۲۴).
 نشاید ز دشمن خطا در گذاشت
 که گویند یارا و مردی نداشت
 نه کورم و لیکن خطا رفت کار
 ندانستم از من گنه در گذار
 اگر می بترسی ز روز شمار
 از آن کز تو ترسد خطا در گذار
 (سعدی، بوستان ی، ۱۲۰ و ۱۲۳).
 در گردن کسی بودن کنایه از به عهده کسی بودن.
 تو را می پرورد از بهر خوردن
 بنه این تیغ را ناکام گردن
 مکش گردن فلک سیلی زنِ توست
 که گر سیلی خوری در گردن توست
 (عطار، الهی نامه، ۲۱۴).
 در گردن کسی طناب افتادن ← طناب در گردن
 کسی افتادن.
 در گردیده کنایه از خراب و ویران شده.
 جدا از یار تا گردیده ام صیدی دلی دارم
 که پنداری مرا دنیای در گردیده می گیرد
 (صیدی تهرانی، دیوان، ۱۴۷).
 در گرفتن کنایه از اثر بخشیدن، برافروخته شدن،
 رونق یافتن.

در مَلِك این لفظ چنان در گرفت

کاه بر آورد و فغان در گرفت
در گرفت این سخن به شاه جهان

کآگهی داشت از حسابِ نهان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱؛ هفت پیکر، ۱۴۳).

امشب چراغ مجلس ما در گرفته است
در تاب رفته و سخن از سر گرفته است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۷۲).
ساقی بیا که یار زرخ پرده بر گرفت

کار چراغ خلوتیان باز در گرفت
دلم جز مهر مهر و یان طریقی بر نمی گیرد

زهر در می دهم پندش ولیکن در نمی گیرد
(حافظ، دیوان، ۵۹ و ۱۰۱).

در گرو ماندن کنایه از در قید و بند و گرفتار بودن.
نماند به عصیان کسی در گرو

که دارد چنین سیدی پیشرو
(سعدی، بوستان ی، ۵).

در گشتن کنایه از تغییر حال یافتن و نیز خوار و
بی مقدار شدن.

چو ابراهیم آن بشنید در گشت
چو گویی زین سخن زیر و زبر گشت

کسی کز زخم خذلان کینه ور گشت
اگر برگشت از قهر تو در گشت

(عطار، الهی نامه، ۲۰۲ و ۲۷۱).
در گل شوره دانه افشانند ← دانه در گل شوره

افشانند.
در گوش دل کسی گفتن کنایه از به نرمی و

آهستگی گفتن و به کسی الهام شدن.
در گوش دلم گفت صبا دوش عراقی

در بند، در خود که در یار گشادند
(عراقی، کلیات، ۱۹۲).

در گوش کردن شنیدن.
ندیمان کان سخن در گوش کردند

نبد جای و سخن خاموش کردند

آن عجب کان به گوش کیهان ماند

هر که در گوش کرد حیران ماند
زان هنر کز دو سوی پیدا گشت

هر که در گوش کرد شیدا گشت
شه چو در گوش کرد گفتارش

سهل نشمرد سکه کارش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۲؛ هشت بهشت م،

۶۷، ۷۰ و ۱۲۴).
در گوش کسی نهادن کنایه از سخن را به دیگری

تلقین کردن، قبولاندن، شنواندن.
عذرت ای خر گوش از دانش تهی

من چه خر گوشم که در گوشم نهی
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۷۲).

دیدار خواست چشم زمانه ز قدر تو
در گوش او نهاد قضا لن ترانیا

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۸).
در لوزینه سیر کردن ← سیر در لوزینه کردن.

درم الفختن اندوختن درم.
آنك مرادش درم الفختن است

پیشه او سوختن و سختن است
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴۵).

درم بر درم نهادن گردد کردن مال و ثروت.
بی سایه اند گرچه جهان در جهان زنند

بی مایه اند گرچه درم بر درم نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۴).

درم جوی آن که به دنبال ثروت و مال است، آزمند و
پول دوست.

چنان دان که آرز تو آتش بود
همیشه درم جوی ناخوش بود

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۵۴۵).
درم خرید بنده زر خرید.

می آرد شرف مردمی پدید
آزاده نژاد از درم خرید

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۹).

دُر مکنون مروارید گرانها و خوشاب و کنایه از
اشعار نغز و دلنشین.

ور شعاع آتش تیغ تو بر بحر او افتد
دُر مکنون را کند اندر صدف لعل مذاب
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۷).

که از تنای تو نثرم چو صنعت صنعاست
که از مدیح تو نظم چو دُر مکنون است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۴).

مستانه آمدی به کنار محیط فیض
پُر کن فغانی از دُر مکنون سفینه را
(بابا فغانی، دیوان، ۹۶).

با دوصد گنج و گهر گر کردم قیمت مرنج
مشتري نیز از بهای دُر مکنون کم کند
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۴۰۳).

دُر منشور کنایه از قطرات اشک
چو لختی راز گفت آن ماه مهجور
فرو بارید بر مه دُر منشور
درمنده درمانده و بیچاره.
(عطار، خسرونامه، ۳۰۴).

مسلم کسی را بود روزه داشت
که درمنده‌ای را دهد نان چاشت
بفرمود صاحب نظر بنده را

که خشنود کن مرد درمنده را
(سعدی، بوستان ی، ۶۳ و ۶۶).
در موزه بخت کسی سنگ بودن ← سنگ در
موزه بخت کسی بودن.

در مهد نفیر برداشتن ← نفیر برداشتن در (اندر)
مهد.

در میان آوردن کنایه از به حساب آوردن، به چیزی
شمردن.

چون در این ره پای و سر درباختی
قدر بی قدری خود بشناختی
خویشتن را در میان آوردنت

هست سودی با زیان آوردنت
(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۶).

خود را درم خرید رضای خدای کن
دامن از این خدای فروشان فرو فشان
(خاقانی، دیوان، ۳۱۰).

دوم که جوهر ذاتم چو نیک سنجیدی
درم خرید خودم ساختی به خلق حسن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).

درم خریده بنده زر خرید
من که بودم درم خریده او
برگزیدم همان گزیده او
(نظامی، هفت پیکر، ۱۸۰).

بنده شومت درم خریده
زین حبس گرم کنی تو آزاد
(مسعود سعد، دیوان، ۹۴).

درم دار آن که ثروتمند و مالدار است.
زهی زدست کرم گسرت کرم باران
فدای دست و دلت جانِ این درم داران
(محتشم، دیوان، ۵۵۶).

درم دزد آن که درم دزدد. (در بیت زیر باینده ستاره که
صفت آفتاب است آمده).
به آفتاب درم دزد و اختر نان کور

به روزگار دوروی و جهان سفله نجار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۸).

در مرس بودن کنایه از در قید و بند بودن.

با بهایی بگو که با سنگ نفس
تا به کی بهر هیچ در مرسی
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).

درم ریز کردن درم فشانی کردن، شایاش کردن.
که قصب ماه گل آمیز کرد

گاه دف زهره درم ریز کرد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۶).

در مغز تاب آوردن ← تاب آوردن در مغز.

درم قلب سکه ناسره.
در کیسه ندارم درم قلب و گرنی
خود را به خود از غصه تو باز خرم من
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۴).

درنگ بودن کنایه از شکیبایی داشتن و نیز ادامه داشتن حیات و عمر.

بسی آشتی خواستم پیش جنگ

نکرد آشتی چون نبودش درنگ

مگر خود درنگم نباشد بسی

بباید سپردن به دیگر کسی

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۱۰: ۹).

درنگ پیشه کنایه از با استقامت و شکبیا، ثابت قدم و استوار.

مبارزانی همدست و لشکری همپشت

درنگ پیشه به فرّ و شتابکار به کرّ

شتابکارتر از باد وقت پاداشن

درنگ پیشه تر از کوه وقت باد افراه

(فرخی، دیوان س، ۶۵ و ۳۲۳).

درنگ دادن مهلت و زمان دادن.

چو ضحاکش آورد ناگه به چنگ

یکایک ندادش زمانی درنگ

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۳۴).

درنگ داشتن کنایه از سکون و آرامش داشتن.

و دیگر چو گیتی ندارد درنگ

سرای سهنجی چه پهن و چه تنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۹۹۳).

صبح است ساقیا قدحی پر شراب کن

دور فلک درنگ ندارد شتاب کن

(حافظ، دیوان ط، ۵۳۹).

درنگ دیدن کنایه از ادامه یافتن عمر.

ز بس کز شب و روز دیدم درنگ

چو روز و چو شب گشت مویم دورنگ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱۲).

درنگ کردن کنایه از اهمال کردن، مسامحه کردن، تأخیر انداختن.

چو سالاری از دشمن افتد به چنگ

به کشتن برش کرد باید درنگ

(سعدی، بوستان ی، ۵۴).

در میان خون و خاکستر نشستن کنایه از عزا گرفتن، سوگ و ماتم داشتن.

در پشیمانی فروشد پادشاه

دیده پر خون کرده سر بر خاک راه

جامه نیلی کرد و در بر خود بیست

در میان خون و خاکستر نشست

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۳).

در میان رفتن در کارها میانه روی و اعتدال پیش گرفتن.

این سخن نقل است ز اسکندر که گفت

هر چه گیری معتدل باید گرفت

در میان رونه به عزّ و نه به ذلّ

زانکه جزوی ست اعتدال از عقل کلّ

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۱).

در نرد عشق دو شش خواستن — دو شش خواستن در نرد عشق.

در نشیب افتادن کنایه از ناراحت شدن و رنج دیدن و سرگشته شدن.

گفت نافر جام و فحش و دمدمه

من نتانم باز گفتن آن همه

از مثل وزریشخند بی حسیب

آن مرید افتاد از غم در نشیب

(مولوی، مثنوی، ۶: ۱۱۰۸).

در نقاب شدن پنهان شدن، کنایه از مردن و زیر خاک مدفون شدن.

هم پیکر سلامت و هم نقش عافیت

از دیده نظارگیان در نقاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۶).

در نقاب پنهان گشتن — پنهان در نقاب گشتن.

درنگ آوردن کنایه از تأخیر کردن، دفع الوقت کردن، به آهستگی و نرمی کاری کردن.

درنگ آوری کار گردد تباه

میاسای و اسپ درنگی مخواه

(فردوسی، شاهنامه، ۶: ۱۴۸۸).

درنگ ماندن مهلت و زمان داشتن.

مرا درنگ نمانده ست از درنگ بلا

به گشتم ز چه معنی چنین شتاب کنند
(سمود سعد، دیوان، ۹۶).

درنگی بودن کنایه از آهسته کار و کاهل بودن،
اهمالکار بودن.

بروتا به درگاه افراسیاب

درنگی مباش و منه سر به خواب
(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۲).

درنگی شدن توقف کردن، ماندن.

یکی هفته آنجا درنگی شدند

یکایک چو شیران جنگی شدند

بدین جایگه بر درنگی شدیم

تو گویی که شیران جنگی شدیم

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۱۶۱ و ۲۳۰۰).

دروا بودن کنایه از سرگشته و حیران بودن.

پرده دارا تو یکی در شو و احوال بهین

تا چگونه است بهش هست؟ که دلها درواست

(انوری، دیوان س، ۲۹).

دروازه گوش سوراخ گوش.

وعده به دروازه گوش آمده

خنده به دریوزه نوش آمده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).

دروا شدن کنایه از سرگشته و سرگردان بودن.

سرزمینها را ز جلم او ثبات آمد پدید

آسمانها از نهیب خشم او دروا شدند

(ادیب صابر، دیوان، ۴۶).

آفتاب وجود رو بنمود

ذره کائنات دروا شد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۵).

دروا کردن به هوا بلند کردن، برداشتن.

چون چنگ شدم جانا آن چنگ تو دروا کن

صدجان به عوض بستان و آن شیوه تو با ما کن

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۷۳).

دروغ آزمای آن که به دروغ پردازد، دروغگو.

نکوهیده باشد دروغ آزمای

سوی بندگان و به سوی خدای

یک آهو که از یک دروغ آیدا

به صدر است گفتن نهیرایدا

دروغ آب و آزم کمتر کند

و گر راست گویی که باور کند؟

(ابوشکور بلخی (پشاهنگان شعر، ۹۲).

به گفتار مرد دروغ آزمای

کسی برتر از تو گرفته است جای؟

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۷).

دروغ راست مانند سخن خلاف و ناراست که به

نظر راست آید.

ای داده به دست هجر ما را

خود رسم چنین بود شما را

تا کی زدروغ راست مانند

زین درد امید کی دوا را؟

(انوری، دیوان س، ۴).

دروغزن دروغگو.

تا چند حدیث قامت و زلف نگار

تا کی باشی تو طالب بوس و کنار

گر زانکه نه ای دروغزن عاشق وار

در عشق چو او هزار چون او بگذار

(ابوسعبد ابوالخیر، سخنان منظوم، ۴۴).

مگر بنفشه به غیبت زبان بگردانید

که چون دروغزن می کشد زبان دریا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۶).

شاه باید غلام تن نبود

تا خطیبش دروغزن نبود

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۴۳).

تو که در بند خویشتن باشی

عشق باز دروغزن باشی

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۲).

مدح دگران زمن نبینی

آینه دروغزن نبینی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۹).
دروغساز آن که سخن نادرست و دروغ سرهم
می‌کند، دروغگو.
راستی ورز و رستگاری بین

یار شو خلق را و یاری بین
گر حکیمی، دروغساز مباش

با کژ و با دروغ یار مباش
(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۲).

دروغ سگالیدن در اندیشه دروغ گفتن بودن.

دروغ ایچ مسگال ازیرا دروغ

سوی عاقلان مرزبان را زناست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲۹).

دروغ و راست کردن سرهم بندی کردن و آمیختن
سخن راست و دروغ.

ای یوسف زمانه بیا تا بگویمت

تفسیر احسن القصص از داستان خویش

تأثیر خواب بو که زیم هر شبی ز تو

خواهی دروغ و راست کنم بهر جان خویش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۵۸).

درون پرور، درون پرور برون آرای کنایه از
خدای تعالی، و نیز آن که پرهیزگار و پاک و اهل باطن
است.

ای درون پرور برون آرای

وی خرد بخش بی خرد بخشای

خالق و رازق زمین و زمان

حافظ و ناصر مکین و مکان
(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۶۰).

در آن دایره کاین سخن رانده‌ام

درون پرور خویش را خوانده‌ام
(نظامی، شرفنامه، ۵۷).

پرورش آموز درون پروران

روز برآورنده روزی خوران
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

درویزه گدایی.

ملك يوسف ای حاتم طی غلامت
ملوك جهان جمله در اهتمامت
جهان کیست پرورده اصطناعت
فلك چیست درويزه احتشامت
(انوری، دیوان س، ۶۶).

می‌شود گوهر اگر جمع تواند کردن
آبرویی که به درويزه گدا می‌ریزد
(صائب، کلیات، ۳۹۰).

درویزه گر گدا.

گرچه من رندم ولیکن نیستم

دزد و شبرو، رهزن و درويزه گر
(عطار، دیوان ت، ۳۲۵).

درویش پرور پروراننده درویش.

که پروردگارا توانگر تویی

توانای درویش پرور تویی
(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

درویش دوست آن که درویش و فقیر را دوست دارد و
بدان توجه دارد.

خدایا تو این شاه درویش دوست

که آسایش خلق در ظل اوست
بسی بر سر خلق پاینده‌دار

به توفیق طاعت دلش زنده‌دار
که صاحب نظر بود و درویش دوست

هر آن کاین دو دارد ملك صالح اوست
(سعدی، بوستان ی، ۱۰ و ۱۱۵).

درویش رنگ به شکل و صورت فقیر و درویش.

چو دید آن خردمند درویش رنگ

که بنشست و برخاست بختش به جنگ
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۵).

در هزیمت بوق زدن ← بوق در (اندر) هزیمت زدن.

در هفت بطن خوردن کنایه از پر خوری و شکمبارگی
کردن.

لاجرم کافر خورد در هفت بطن

دین و دل باریک و لاغر زفت بطن

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۵)

درهم کنایه از آشفته و پریشان.

در کار من درهم آخر نظری فرمای

بر حال من پر غم آخر نظری فرمای

(عراقی، کلیات، ۲۷۱)

کسی کاو بسته زلفت نباشد

چو زلفت درهم و زیر و زبر باد

(حافظ، دیوان ج، ۶۲)

درهم بافتن کنایه از به هم آمیختن، مخلوط شدن.

همچو شهد و سرکه درهم بافتم

تا به بیماری جگر ره یافتم

(مولوی، مثنوی، ۱:۱۸۵)

درهم بودن کنایه از پریشان و آشفته و گرفته بودن.

خلاق ز تو واله و درهمند

تو چون زلف جمعدت چرا درهمی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۲۰)

بی سلسله این است پریشانی زلفت

ز آشفته‌گی زلف تو درهم نتوان بود

(اهلی، کلیات، ۱۶۶)

درهم زده کنایه از پیچیده و تاریک.

دولت قلاوژی شده اندر ره درهم زده

در کف گرفته مشعله از شعله عین الیقین

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۱۳۶)

درهم شدن کنایه از غمگین و ناراحت شدن.

شدم درهم ز حال درهم خویش

ندانم تا که را گویم غم خویش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵۲)

یار ما در کشتن عشاق درهم کی شود

آن چنان باغ بهاری نخل ماتم کی شود

(صائب، کلیات، ۵۵۹)

در هوا کردن کنایه از برداشتن، به هوا بلند کردن.

اگر خواهی مرا، می در هوا کن

وگر سیری زمن، رفتم، رها کن

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۸۲)

در هوای چیزی یا کسی کنایه از نهایت تمایل و

شوق به چیزی یا کسی.

ای بسا دل که در هوای لب

در میان گل گلاب افتاد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۰۲)

دل من در هوای روی فرخ

بود آشفته همچون موی فرخ

(حافظ، دیوان، ۹۸)

در هوایی کنایه از پرواز و طیران.

چو پای تو نماند پر دهندت

که بی پر در هوایی مصلحت نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۲۰۶)

دره و دوله کنایه از ناهموار و پست و بلند.

هر که در این ره نرود دره و دوله ست رهش

من که در این شاه‌رهم بر ره هموارم از او

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۱۹)

دریا آستین کنایه از بخشنده و سخی.

ابر دریا آستین خورشید گردون آستان

اردشیر شیردل نوشیروان روزگار

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۱۹)

دریا بار ساحل دریا و نیز دریای بزرگ.

این همه لؤلؤ و مرجان ز کجا می آرد

مردم دیده مگر ساکن دریا باری است

(عماد فقیه، دیوان، ۷۶)

به يك خدنگ دژ آهنگ جنگ داری تنگ

تو بر پلنگ شیخ و بر نهنگ دریا بار

(عنصری، دیوان، ۱۴۹)

دریا دریا کنایه از بسیار بسیار.

چیست خلاف اندر آفرینش عالم

چون همه را دایه و مشاطه تو گشتی

نعمت مُنعم چراست دریا دریا

محنت مفلس چراست کشتی کشتی

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۰۹).

دریا دل کنایه از بسیار سخی، جوانمرد، و نیز دلیر و

شجاع، پاک و پرهیزگار.

کان همتم اگر چه نخواهند می دهم

دریا دلم اگر چه ببخشم توانگرم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۲).

شادباش ای شاه حیدر رتبت یو بکر نام

دیرمان ای خسرو دریا دل کان دستگاه

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۵۱).

دریا دلا ز صدر تو محروم مانده ام

زیرا که نیست عزم مرا دستیار پای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۱).

کن فکان ابر و قضا حکم و یدالله خطاب

آسمان رفعت و دریا دل و خورشید کف است

(باباافغانی، دیوان، ۱۲).

گفت بازارگانِ دریا دل

که چو ما را یکی ست دل با دل

(امیرخسرو، هشت بهشت م، ۱۸۱).

خسرو غازی سرشاهان و تاج خسروان

میر محمود آن شه دریا دل دریا گذار

(فرخی، دیوان س، ۸۰).

دلا تیره منشین صفایی طلب کن

از این خاکدان کیمیایی طلب کن

چو برکشتی آرزو می نشینی

ز دریا دلا ن ناخدایی طلب کن

(فیضی، دیوان، ۹۵).

دریا را از گریستن آب بردن کنایه از گریستن

بی حد و اندازه.

حدیث بحر فراموش شد که دور از تو

ز بس گریسته ام آب برده دریا را

(کلیم، دیوان، ۱۰۱).

دریا شناس آن که به کارهای دریا شناسایی دارد.

چنین گفت دریا شناس کهن

که ای نامبردار چین و ختن

(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۵۹:۵).

دریا عطا آن که همچون دریا بخشنده است.

امروز ساقی کرم دریا عطای محتشم

آمیخته با بندگان بی نخوت و جباریی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۰:۵).

دریاکش کنایه از شرابخواری که دیر مست شود،

شراب زیاد نوشد.

تشنگانی که ز جان سیر شدند از می عشق

دل دریا کش سر مست چو دریا بینند

پیش دریاکشی چو خاقانی

یاد شه گیر و کشتی زرکش

(خاقانی، دیوان، ۹۸ و ۴۶۶).

چو باده بر رخ خوبان خورد کس

بود دریا کشی را جرعه ای بس

(امیرخسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۱).

ساغر خالیش از داروی بیهوشی پُر است

هیچ دریاکش حریف کاسه طنبور نیست

(کلیم، دیوان، ۱۳۲).

به جام باده کنون دست می پرستان گیر

چرا که کشتی دریا کشان در آب افتاد

(خواجو، دیوان، ۶۹۱).

ساقی دریا کشان آخر کجاست

ساغر کشتی نشان آخر کجاست

(خاقانی، دیوان، ۴۹۲).

مستم ز خون دیده و ساغر به غیر ده

دریا کشان کجا می جام و سبو کجا

(اهلی، دیوان، ۱۱).

جام را بهر تنک ظرفان به دور انداخته ست

هیچ حقی نیست بر دریا کشان جمشید را

(صائب، کلیات، ۱۱۵).

تا به کی ای خضر خواهی این چنین غافل نشست
کشتی دریا کشان از لای خم در گل نشست
(سلیم، دیوان، ۸۲).

دریا کشیدن کنایه از بی اندازه شراب خوردن.

دریا کشم ز جام غمت ور بر آرم آه
سوزد نهنگ را تبش آه زیر آب
(خاقانی، دیوان، ۵۵۴).

ناخدای کشتی می می توانم شد کلیم
بر دبارم همچو کشتی گرچه دریا می کشم
(کلیم، دیوان، ۲۸۶).

دریا کف کنایه از سخی و بخشنده.

صاحب ابر دست دریا کف
میر عباد عبد آصف صف
(اوحدی، دیوان، ۴۹۴).

از کف ساقیان دریا کف
درفشان گشت کامهای صدف
(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۸).

دریا کنار ساحل، کنار دریا.
سوی تاملی شادخوار آمدند
به نزدیک دریا کنار آمدند
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۸۷).

ز دریای عمان بر آمد کسی
سفر کرده هامون و دریا بسی
به شهری درآمد ز دریا کنار

بزرگی در آن ناحیت شهریار
(سعدی، بوستان ی، ۱۷).

دریا نوال کنایه از سخی و جوانمرد.
بزم جز این را نگفت حاتم دریا نوال
رزم جز آن را نخواند رستم گردون کمال
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

دریای آتش بر لب نهادن کنایه از جام شراب نوشیدن.

هر زمان بر لب یکی دریای آتش می نهم
از قضا امروز می آید قدح نوشی مرا
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۱).

دریای آتشین کنایه از غم و اندوه بسیار.
بگذشت و بازم آتش در خرمی سکون زد
دریای آتشینم در دیده موج خون زد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۶).

زورق ز آب دیده کن و در نشین از آنک
دریای آتشین تو دشوار معبر است
(انیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶).

دریای اخضر نام یکی از هفت دریا که شاخی از
بحر المحيط است و کنایه از آسمان.
چو دریای اخضر که جوشان بود

در او موج بر سرخ مرجان بود
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۰).

دیدم آن شب گنبد اخضر چو دریای محیط
پیکر دریای اخضر گنبد خضرا گرفت
(معزی، دیوان، ۷۶).

وقتی که همت تو دهد ساغر نوال
يك نیمه از یمین تو دریای اخضر است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۹).

زیوری از نو بدین چرخ کهن بر بسته اند
گوهری شاهد بر این دریای اخضر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

دریای اخضر فلک و کشتی هلال
هستند غرقِ نعمت حاجی قوام ما
(حافظ، دیوان، ۱۰).

دریای اعظم دریای محیط، اقیانوس اطلس.
چو پایان آن وادی آمد پدید

سکندر به دریای اعظم رسید
در آن ژرف دریا شگفتی بماند
که یونانیش اوقیانوس خواند
(نظامی، اقبالنامه، ۱۷۱).

جوانی پاکباز و پاکرو بود
که با پاکیزه رویی در گرو بود
چنین خواندم که در دریای اعظم

به گردابی در افتادند با هم
(سعدی، کلیات ش، ۱۷۶).

دریای بصره کنایه از جام بزرگ شرابخواری.

خورده يك دریای بصره تا خط بغداد جام
پس پیایی دجله‌ای در جرعه‌دان افشاندند اند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۵).

دریای بی‌چون و چند کنایه از عالم بی‌رنگی.

تن شناسان زود ما را گم کنند
آب نوشان ترك مشك و خم کنند
جان شناسان از عددها فارغند
غرقه دریای بی‌چونند و چند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۳).

دریای چین کنایه از آسمان.

دگر روز کاین ترك سلطان شکوه

ز دریای چین کوه به برزد به کوه
(نظامی، شرفنامه، ۴۴۵).

دریای حامله کنایه از دریایی که مروارید داشته باشد.
از حسرت کلاه تو دریای حامله

چون ابر بر جواهر عذرا گریسته
(خاقانی، دیوان، ۵۳۴).

دریای خاموش کنایه از فلک، روزگار.

تو ایمن چون شدی بر ماندنِ خویش
که داری باد در پس چاه در پیش
مباش ایمن که این دریای خاموش

نکرده‌ست آدمی خوردن فراموش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۰).

دریای ظلمانی کنایه از جهان مادی.

تو را معلوم گرداند از این دریای ظلمانی
که او این عالم سفلی چرا بر خشک و تر دارد
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۴).

دریای عدم کنایه از عالم بی‌نشانی.

مطرب عشق این زند وقتِ سماع
بندگی بند و خداوندی صداع
پس چه باشد عشق دریای عدم

در شکسته عقل را آنجا قدم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۰:۳).

دریای قار کنایه از تاریکی شب.

چو از دامن ژرف دریای قار
سپیده بر آمد چو سیمین بخار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۰۶).

دریای قیر کنایه از تاریکی شب و نیز مرکب سیاه
دوات.

چنین تا یکی روز کاین چرخ پیر
بر آورد گوهر ز دریای قیر
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۵).

شبی همچو زنگی سیه‌تر ز زاغ

مه نو چو در دست زنگی چراغ
سیاهیش بر هم سیاهی پذیر
چو موج از بر موج دریای قیر
به دست دبیر اندرون شد قلم
یکی ابر زرین کش از مشك نم
همی تاخت اشك گلاب و عبیر

به صحرای سیمین ز دریای قیر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۰ و ۳۴۱).

دریای قیروان کنایه از تاریکی شب.

چون شمع روز روشن از ایوان آسمان
ناگه دراو فتاد به دریای قیروان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۷).

دریای کُل کنایه از جهان هستی.

این چنین فرمود آن شاه رُسل
که منم کشتی در این دریای کُل
یا کسی کو در بصیرتهای من

شد خلیفه راستی بر جای من
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۷:۴).

دریای لعل کنایه از صراحی پر شراب.

ساقیا کشتی زربیمای در دریای لعل
پیکر خورشید را بین با مه نو اتصال
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۷).

دریای معلق کنایه از آسمان.

جوشش دریای معلق نگر

از لُمع گوهر گویای من

(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۱۷).

دریای هفتگانه دریای محیط که آن را دریای اعظم

نیز گویند. (از این دریای بزرگ یا اقیانوس هفت

خلیج در خشکی آمده که هفت دریاست و در هر یک

جزایر بسیار است.)

سگ به دریای هفتگانه مشوی

که چو تر شد پلیدتر باشد

(سعدی، کلیات ش، ۱۸۳).

دریای یاقوتین کنایه از شراب.

کشتی زرین به کف دریای یاقوتین در او

وز حباب گنبد آسا بادبان انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

دُر یتیم مروارید بی همتا و کنایه از جام بلور و نیز

دندان.

خرد چو دُر یتیم است و فکرت تو صدف

هنر چو تیغ زدوده است و خاطر تو مِسَن

(مختاری، دیوان، ۴۱۸).

پای سهیل از سر نطع ادبیم

لعل فشان بر سر دُر یتیم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).

دُر یتیم است تورا در دهان

لعل خوست چون شفقت بر یتیم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۵۵).

دُر یتیم گوهر دندان توست و لب

بالای آن چو مرحمت و لطف بر یتیم

(جامی، دیوان، ۵۱۰).

دریچه صبح کنایه از افق.

نور خورشید از دریچه صبح

چون بدین خاک تیره در پیوست

دیدم آن ذره‌های نورانی

جملگی گشته آفتاب پرست

(باباافغانی، دیوان، ۷۱).

دریده دهان آن که دهانش پاره است و چاک دارد و

کنایه از بی محابا گو، فحاش.

فغان دریده دهان است لب چسان بندم

به هم نمی‌رسدم چشم گریه لبریز است

(ظهوری، دیوان، ۱۰۵).

شدی رازدار سرشکم اگر

نبودی دریده دهان آستین

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۵).

دریده دهن کنایه از آن که هر چه بخواهد بدون

ملاحظه بگوید، بی محابا گو، فحاش.

چون طشت بی سرند و چو در جنبش آمدند

الا شناعتی و دریده دهن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۴).

دریده دهن بدسگالش چو داغ

زبان سوخته دشمنش چون چراغ

(نظامی، شرفنامه، ۶۷).

دریده گریبان آن که جیب و گریبان چاک دهد، کنایه از

بی قرار و شیفته.

به صبح آن نقطها فرو شوید از تن

یتیم دریده گریبان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۷).

ای مفلس دریده گریبان تو را که گفت

دامن فرو گذار و تعلق به خار کن

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۹).

دریغاگوی آن که بر چیزی از دست رفته افسوس و

تأسف خورد، سوگوار.

بدل بودم که: خاقانی دریغاگوی من گردد

دریغا: زانکه من گشتم دریغاگوی خاقانی

(نظامی، دیوان، ۳۴۹).

دریغ آمدن حیف آمدن، مضایقه داشتن.

بگفتا دریغ آیدم نام دوست

که هر کس نه در خورد پیغام اوست

چو دارند گنج از سهای دریغ

دریغ آیدش دست بردن به تیغ

(سعدی، بوستان ی، ۴۹).

دریغ خواره آن که دریغ و افسوس خورد.

دریغ خواره دیرین عالم پیدا است

به پشت دست نشان هزار افسوسم

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۱).

دریغ داشتن مضایقه کردن، ابا کردن.

از غم تو به دل گریفش نیست

هر چه دارد ز تو دریفش نیست

(عنصری، دیوان، ۳۶۳).

زبان درنهندش به ایذا چو تیغ

که بدبخت زر دارد از خود دریغ

(سمعی، بوستان ی، ۱۶۵).

دریک پیرهن شدن با کسی کنایه از یکی و یگانه

شدن، همراهی شدن با کسی.

دل شه فتنه آن هر دو تن شد

مگر با هر دو دریک پیرهن شد

(عطار، خسرونامه، ۱۷۵).

دُرِ یکتا مروارید بی نظیر، پُرارزش.

یارب آن شاهوش ماه رخ زهره جبین

دُرِ یکتای که و گوهر یکدانه کیست؟

(حافظ، دیوان ط، ۹۴).

دریوزه داشتن تقاضا و تمنا و خواهش داشتن.

دریوزه ای دارم ز تو در اقتضای آشتی

دی نکته ای فرموده ای جان را برای آشتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۹:۵۰).

دریوزه کردن گدایی کردن.

کشتی بن لنگر آمد مرد شر

که زیاد کژ نیابد او حذر

لنگر عقل است عاقل را امان

لنگری دریوزه کن از عاقلان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۶:۳).

دریوزه گر آن که گدایی کند.

خورشید وحدتند ولی در مقام فقر

در پیش ذره ای همه دریوزه گر زیند

(عطار، دیوان ت، ۲۵۶).

درد تو به از دواست ای دوست

اندوه تو جانفزاست ای دوست

دریوزه گر دُر تو از تو

جز درد و بلا نخواست ای دوست

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۵۰:۱).

دزد افشار کنایه از شریک و یار دزد، آن که در ظاهر

خود را صاحب اعتبار نماید و در باطن یار و شریک دزد

است.

دلم دزد نظر، او دزد این دزد

عجب آن دزد دزد افشار چون است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۳:۱).

دزدِ بمزد دزدِ مزد بگیر.

به مزه دل زمن بدزدیدی

ای به لب قاضی و به مزگان دزد

مزد خواهی که دل زمن ببری؟

این شگفتی، که دید دزدِ بمزد

ابوسلیک گرگانی (پیشاهنگان شعر، ۵).

دزدِ دلها کنایه از محبوب.

اندک اندک می رود آن دزد دلها سوی باغ

باز بنگر تا زره چند آشنا خواهد فتاد

تا زمستی بر که خواهد اوفتاد آن چشم مست

تا کدامین خون گرفته در بلا خواهد فتاد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۳).

دزد شب آن که به شب دزدی رود، کنایه از خیالات

فاسد.

پشه باشد که به هر باد مخالف برود

دزد شب باشد کز نور قمر بگریزد

در شب بدرنگ بس نیکی بود

آب حیوان جفت تاریکی بود

خوابِ مرده لقمه مرده یار شد

خواجه خفت و دزد شب بر کار شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۲؛ مثنوی ن، ۲۲۷:۱).

دزدگوش آن که به سخنان دیگران دزدیده گوش

دهد.

ز آنک در وهم من آید دزد گوشى از بشر
کو در این شب گوش می دارد حدیثم ای وود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۲)
دزدیده چشمک زدن به کسی کنایه از به طور پنهانی
با گوشه چشم ایما و اشاره کردن.
بیگاه مست پیش من آمد سلام کرد
دزدیده چشمکم زد و راه خرام کرد
(مختاری، دیوان خ، ۳۸)
دزدیده دیدن کنایه از زیر چشمی و پنهانی نگاه کردن.
تا کی این دزدیده دیدن پرده بردارم ز پیش
از تو حال خود چه پوشم زانکه می دانی مرا
(اهلی، کلیات، ۶)
چون دل ز پیت رفت و خطا کرد سزا یافت
دزدیده اگر دیده تو را دید سزا چیست؟
(خواجو، دیوان، ۲۰۹)
دزدیده نگاه کردن، دزدیده نگریستن به کسی
کنایه از به طور پنهانی و زیر چشمی به کسی نگاه
کردن.
ای من مَه نو به روی تو دیده
واندر تو، ماه نو بخندیده
تو نیز ز بیم خصم اندر من
از دور نگاه کرده دزدیده
(سنایی، دیوان، ۵۳۲)
دزدیده نگاه کن سلیمان
هشیار که آن دو چشم مستند
(سلیم، دیوان، ۱۵۳)
خوش آن حالت که بگشایی ز خواب سرخوشی دیده
نگاهی سوی مشتاقان کنی دزدیده از دیده
(بابافغانی، دیوان، ۳۷۵)
گفت یار از غیر ما پوشان نظر گفتم به چشم
وانگهی دزدیده در ما می نگر گفتم به چشم
(هلالی، دیوان، ۱۱۵)
دُر آگاه، دُر آگه خشمگین و تند و سهمگین و نیز
نادان.

نه بخشایش آرد به کس بر، نه مهر
دُر آگاه دیوی بر آژنگ چهر
(فردوسی، شاهنامه، ۲۴۵۲:۸)
گمانی که من چون توام ناسپاس
چو گرگ دُر آگاه ناحق شناس
دُر آگه ددی سهمگین منکر است
به زور و دل از هر ددان برتر است
(اسدی، گرشاسبنامه، ۹۸ و ۷۵)
آن کس که همی کرد به گیتی طلب ملک
و آمد به مصاف اندر چون شیر دُر آگاه
(انوری، دیوان س، ۲۶۴)
به شیر دُر آگاه گفت اینت جای
از آن بیشتر نیست بر رهنمای
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ۷۰۷۸)
دُر آهنگ بدخو و تند و سخت و مخوف.
به يك خدنگ دُر آهنگ جنگ داری تنگ
تو بر پلنگ شیخ و بر نهنگ دریابار
زبس کینه جوی و دُر آهنگ بود
فراخای گیتی براو تنگ بود
(عنصری، دیوان ق، ۱۲۹ و ۳۵۴)
دژبان نگاهبان دژ و قلعه.
مرا گفت رو نزد دژبان بگوی
که روز و شب آرام و خفتن مجوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۵:۱)
کس آمد که دژبان این کوهسار
ستاده ست بر دژ به امید بار
(نظامی، شرفنامه، ۳۲۱)
دژپسند بدپسند، مشکل و دشوار پسند.
چه کار افتادگویی، زرد ما را
که افزون کرد راهش درد ما را
مگر دژخیم و یسه دژپسند است
که ما را این چنین در غم فکنده ست
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۲)
دژخیم زشت خوی و بدطبع و کنایه از جلاد.

به دل گفت کاین ماه دژخیم نیست

گر از رازم آگه شود بیم نیست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶).

یکی دیو دژخیم بر پای خاست

چنین گفت کاین نفر کاری مراست

(فردوسی، شاهنامه، ۳۶۴:۱).

دژگام تلخکام، اندوهناک و نومید.

یکی نامه نوشت از ویس دژگام

به رامین نکو بخت نکو نام

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۵۹).

دژمان بودن اندوهگین و با افسوس و حسرت بودن.

چو شاهنشاه زمانی بود دژمان

به خشم اندر خرد را برد فرمان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۷۳).

دژم بخت نگونبخت.

دژم بخت آن کز تو جوید نبرد

ز بخت و ز تخت اندر آید به گرد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۵۸:۳).

دژم بودن افسرده و اندوهگین بودن.

تو ای دل دژم باش و هموار باش

تو ای دیده خون ریز و پیوسته ریز

(مسعود سعد، دیوان، ۶۰۳).

پدر گفت هر مس چرایی دژم

نه همچون منی دلت مانده به غم

(عنصری، دیوان، ۳۶۰).

خرد از فعل او دژم باشد

همره بخت را چه غم باشد

(سنایی، مثنویها، ۱۷۸).

دژم روی ترش روی.

ستاره شمر شد دژم روی و گفت

به دارنده دادار بی یار و جفت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۳).

چرا نقش بندت در ایوان شاه

دژم روی کرده ست و زشت و تباه

(سعدی، بوستان ی، ۲۱).

دژم شدن غمگین و افسرده گشتن.

دژم شد ز کار برادر شغاد

نکرد آن سخن پیش کس نیز یاد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۲۲:۳).

دژم شد ز خندیدنش مرزبان

بدو گفت کای شیر دل میزبان

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۸۷۳).

دژم گفتن کنایه از تند و خشمگینانه سخن گفتن.

دژم گفتش افریقی جنگجوی

که رو خیره سر پهلوان را بگوی

تو مشتی نخوردی ز مشتی تو بیش

همان زان گران آیدت مشتی خویش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۸).

دژهوخت گنگ بیت المقدس.

به دژهوخت گنگ آمد از راه شام

که خوانیش بیت المقدس به نام

چو نوح آمد و یافت ایبر درنگ

کشید استخوانش به دژهوخت گنگ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۹ و ۱۲۹).

دست کنایه از صدر و مسند ملوک و وزرا و بزرگان.

ای سزاوار بدین جاه و بدین قدر و شرف

ای سزاوار بدین دست و بدین صدر و مکان

(فرخی، دیوان، ۳۰۴).

زهی دست وزارت از تو دستور

چنان کز پای موسی پایه طور

(انوری، دیوان س، ۱۵۵).

ملك با دل خویش با گفت و گوی

که دست وزارت سپارد بدو

(سعدی، کلیات ک، ۲۱۶).

دست کنایه از قوت و قدرت.

سر او چون به زیر شست تو است

پای بر نه که دست دست تو است

(سنایی، مثنویها، ۲۰۰).

سمع و طاعه می کنیم اوراست دست

آنچ او فرمود بر ما نافذ است
(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۵:۶)

دست کنایه از کُرت و مرتبه، نوبت.

این بار خصل بفکن و دست دگر ببر

گستاخ داوخواه و تمام ندب بیار
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۵)

دست دیگر باختن فرمود میر

او چنان لرزان که عود از زمهریر
باخت دست دیگر و شهمات شد

وقت شه شه گفتن و میقات شد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۲:۵)

دست کنایه از طرز و روش.

ساقی ار باده از این دست به جام اندازد

عارفان را همه در شرب مدام اندازد
(حافظ، دیوان، ۱۰۲)

دست کنایه از یک چیز تمام همچون یک دست لباس.

یکی دست زربفت شاهنشهی

ابا یاره و طوق با فرهی
(فردوسی، شاهنامه د، ۳۳۵:۱)

زدینار و زنقره خروار شست

ز زربفت خلعت صدوبیست دست
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۸)

دست آب آبی که برای شست و شو به کار رود و کنایه
از آب وضو.

مصطفی استاده خوانسالار و رضوان تشت دار

هدیه دندان مزد خاص و عام یکسان آمده
هم خلال از طوبی و هم آبدست از سلسبیل

بلکه دست آب همه تسکین رضوان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۶۹)

دست آب ده آن که آب بر دست کسی ریزد.

دست آب ده مجاورانش

ارزان ده برج کوثرانش
(خاقانی، تحفه العراقین، ۷۹)

دست آختن دست دراز کردن به سوی چیزی، دست
بردن.

که هر کو به خون کیان دست آخت

زمانه جز از خاک جایش نساخت
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۱:۳)

چو نتوان بر افلاک دست آختن

ضروری است با گردشش ساختن
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۶)

دست آخر در پایان، بالاخره.

دست آخر چو جلوه گشت تمام

شربتم جامه کرد و جامه طعام
(سنایی، مثنویها ح، ۲۱۶)

دستادست معامله نقد، دست به دست و نیز دو بازوی
لشکر.

ستد و داد مکن هرگز جز دستادست

کز پسادست خلاف آید و صحبت ببرد
(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۷۹)

روز صفین چو حرب در پیوست

گرم شد کارزار دستادست
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۵۶)

دستاران کنایه از مزدگانی، مزدو عطا و بخششی که به
زیردستان دهند.

بستی قصب اندر سر، ای دوست به مشتی زر

سه بوسه بده ما را ای دوست به دستاران
(عسجدی، دیوان، ۳۱)

دستار بند آن که عمامه و دستار بر سر بندد.

چو قاضی به فکر ت نویسد سجل

نگردد ز دستار بندان خجل
(سعدی، کلیات ک، ۲۱۶)

دستار پیش کسی نهادن کنایه از سرسپرده و تسلیم
کسی شدن، بزرگ داشتن کسی.

بود دزدی دزدی بسیار کرد

تا خلیفه ش عاقبت بردار کرد

می گذشت آن جایگه شبلی مگر

چشم افتادش بر آن زیر و زیر...

بوسه‌ای بر پای اوداد و برفت

پیش او دستار بنهاد و برفت

(عطار، مصیبت نامه، ۱۲۷).

دستارچه دستار كوچك، دستمال، و كنایه از هدیه و پیشکش.

دست تو که جود در سجود آید از او

سرمایه نزهت وجود آید از او

دستارچمای که يك دمش خدمت کرد

تا نیست نگشت بوی عود آید از او

(انوری، دیوان، ۱۰۲۴:۲).

ماهی که قدش به سرو می ماند راست

آینه به دست و روی خود می آراست

دستارچه‌ای پیشکش کردم گفت

وصلم طلبی زهی خیالی که تو راست

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۸).

دستارچه به دندان خاییدن کنایه از شرمگین شدن.

گهی گریان شوی چون شمع خندان

گهی دستارچه خایی به دندان

(عطار، خسرونامه، ۷۴).

دستارچه ساختن کنایه از هدیه دادن.

از سیمِ صراحی و زری می

دستارچه ساز دلبران را

(خاقانی، دیوان، ۳۱).

دستارخوان سفره دراز و نیز دستمال سفره.

از آنس فرزند مالک آمده ست

که به مهمانی او شخصی شده ست

او حکایت کرد کز بعد طعام

دید آنس دستارخوان را زرد فام

چرکن و آلوده گفت ای خادمه

اندر افکن در تنورش يك دمه

در تنور پر ز آتش درفکند

آن زمان دستارخوان را هوشمند

بعد يك ساعت بر آورد از تنور

پاك و اسپید و از آن اوساخ دور

گفت زانك مصطفى دست و دهان

بس بمالید اندر این دستارخوان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۷:۳).

دستار در انداختن کنایه از مشتاق بودن، شوق و شغف داشتن.

ز جایی دلبری کن اختیاری

ز گل تا کی زنی در دیده خاری

اگر خواهی، دوصد شاه گله دار

در اندازد به دامادیت دستار

(عطار، خسرونامه، ۳۰۰).

دستار شراب دستمال و پارچه‌ای که برای شراب

گسترند یا پارچه‌ای که با آن لب را از شراب پاك

کنند.

بفروزم همی آتش زر

گسترانیم براو سرخ کباب

تاك رز باشدمان شاسهرم

برگ رز باشد دستار شراب

(منوچهری، دیوان، ۲۱۴).

دستار کژ نهادن کنایه از کبر و غرور به کار بردن.

نه زان است این همه واخواست تا تو بنشینی

ز کبر ریش کنی راست کژ نهی دستار

(عطار، دیوان ت، ۷۸۸).

دست آزمای بادست آزمایش شونده.

سکندر بدو گفت کای نیکمرد

مگر کان سیاهی بر آن آبخورد

سواد حروفی ست دست آزمای

همان آب او معنی جانفزای

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۰).

دست آزمایی نمودن آزمایش کردن.

اگر چرخ گردان خطایی نمود

بدین حلقه دست آزمایی نمود

(نظامی، شرفنامه، ۲۴۸).

دست آزمون شدن کسی کنایه از پرورش یافته و

مغرب و آزموده شدن کسی.

تو مرغ نارسیده و ناآزموده‌ای

وقت آمد ای عزیز که دست آزمون شوی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۱).

دست آسین آسی که بادست گردانند.

در غریبی نان دست آسین و دوغ

به که در دوزخ زقوم و خون وریم

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۸۴).

دست آغوش کردن کنایه از رقص و شادی کردن.

همه شادی کن و خندان و نازان

به مینو در، بدین خوبی گرازان

طرب کردند و دست آغوش هر دم

فزون بود آن نشاط و جوش هر دم

(زرنشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۴۸).

دست آموز پرورش یافته، رام، مانوس، اهلی.

دیگری را در کمند آور که ما خود بنده ایم

ریسمان در پای حاجت نیست دست آموز را

(سعدی، کلیات، ۵۲۵).

شیر گردون پیش شیر رایت

سخره چون آهوی دست آموز باد

(انوری، دیوان، ۱۰۶:۱).

نشوی هیچ گونه دست آموز

چه کنم تا تو را بیاموزم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۱).

زاهدا از مرغ خود چندین حکایتها مگوی

مرغ تو مرغی ست اما مرغ دست آموز نیست

(قاسم انوار، کلیات، ۹۰).

روزی آتش شود نخلی که دست آموز کرد

سنگ طفلان را که رزق مردم دیوانه بود

(صائب، کلیات، ۳۷۴).

اگر به قصد دلم سوی تیغ دست بری

به پای خویشتن آید چو مرغ دست آموز

(هلالی، دیوان، ۸۶).

دستان آوری کنایه از مکاری، فریبکاری،

حیله‌گری.

گر سکندر بر گذار لشکر یا جوج بر

کرد سد آهین آن بود دستان آوری

(عنصری، دیوان، ق، ۲۹۶).

دستان زنان کنایه از مکر و حیله زنان.

یوسفم در حبس تو ای شه نشان

هین ز دستان زنانم و ارهان

(مولوی، مثنوی، ن، ۴۳۲:۶).

دستانسرا نغمه‌ساز، آوازه‌خوان، سرودخوان.

ای پیک راستان خبر یار ما بگو

احوال گل به بلبل دستانسرا بگو

(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

دستان طراز دستان زن و نغمه‌سرا.

نیم شبی با دو سه دستان طراز

کرده به افسون در آستان

(عرفی، دیوان)

دستانگر، دستانگری کنایه از فریبکار، فر

همه دستانگری بود آن چو پیدا گشت و نیز

خرد همداستان نبود که باشد شاه د.

(معزی، دیوان، ۹۸).

دستان موسی کنایه از معجزات موسی.

خود گرفتی این عصا در دست راست

دست را دستان موسی از کجاست

(مولوی، مثنوی، ن، ۲۵۵:۲).

دستان نمودن کنایه از حیله و مکر به کار بردن.

که دستان نمودن نه از دین بود

گریز از دلیران نه آیین بود

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۹۷۸۳).

دستان نوازی نغمه‌خوانی، آوازه خوانی.

معلم چون کند دستان نوازی

کند کودک به پیشش پای بازی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۶۴).

دستاویز کنایه از وسیله، بهانه تمسک به چیزی جستن،

دلیل و حجت.

ای دل نهاده جان به کف در کوی جانان نه قدم
کاندر بر سلطان ما این است دستاویز تو
(حلاج، دیوان، ۱۶۱)

هر که دستاویز او طرف کمند زلف توست
دولتش بر هام این پیروزه منظر می کشد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۹)

ابر دستاویز کرده از شعاع آفتاب
چون رسن بازان به سوی چرخ چون چنبر شود
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۱)

با تو دستاویز من تنهایی و غربت بس است
با غریبان لطف و رحمت نیست از خویت غریب
(جامی، دیوان، ۱۸۳)

برد دستاویز، جان و سر چو رفت آنجا کمال
عاشق درویش هر جا رفت درویشانه رفت
(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱۵۴)

جز حساب زلف و خالش نیستم کار دگر
پیش حق این است دستاویز من روز شمار
(نسیمی، دیوان، ۱۸۷)

شیخ از مسواک دندان طمع را تیز کرد
سبحه را هم بهر تخم شید دستاویز کرد
(کلیم، دیوان، ۱۷۸)

دست از آب حیوان شسته کنایه از آن که بی اعتنا به
هر چیز است، پشت پا به همه چیز زده.
بند از زنجیر نتوان کرد دل وارسته را

می تواند زد به عالم پشت پای بسته را
تشنه يك آرزو از همت والا نه ایم
خاك هم آب است دست از آب حیوان شسته را
(کلیم، دیوان، ۹۳)

دست از آستین بر آوردن، بیرون آوردن کنایه از
ظاهر و آشکار شدن، آماده کاری شدن و نیز با برتر از
خود برابری کردن.

پای ایمان جهانی در خم لغزیدن است
بر میاور ز آستین ای دشمن دین دست را

به دست طفل محجوبی سپردم غنچه دل را
که دست از آستین هرگز نیارد از حیا بیرون
(صائب، کلیات، ۱۲ و ۷۳۲)

دست از آستین برگردن کنایه از ظاهر و آشکار
شدن، آماده کاری گشتن.
فتنه دستی ز آستین بر کرده کاندر شهر و کوی
بی محرک سنگ از چنگ فلاخن می برد
(صائب، کلیات، ۴۴۸)

دست از آستین برون کردن، بیرون کردن کنایه از
خود نمودن، ظاهر و آشکار شدن، آماده کاری
گشتن، دعوی برابری کردن.

ای دست جفای تو چو زلف تو دراز
وی بی سببی گرفته پای از من باز
ای دست ز آستین برون کرده به عهد
و امروز کشیده پای در دامن باز
(سعدی، دیوان، ۹۰)

هر تیر جفا که داری اندر من کش
چون سر ز وفا نمی کشم گردن کش
من دست ز آستین برون کرده ز عشق
تو خوش بنشین و پای در دامن کش
(انوری، دیوان، ۲: ۱۰۰۰)

دستی از آستین برون کردیم
ادب از آستین ما بگریخت
(عرفی، دیوان، ۲۴۴)

چو دست از آستین بیرون کند بازیچه گردون
کند دیوی برون از دست انگشتر سلیمان را
همت من دست اگر از آستین بیرون کند
آسمان باشد کمان حلقه بر بازو مرا
(صائب، کلیات، ۴ و ۹۳)

دست از آستین کشیدن کنایه از خود نمودن و
آشکار شدن.

تا فکنی به زیر پا جان جهانیان همه
دست از آستین بکش دامن زلف برفشان
(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۸۲۷)

دست از افسوس بر یکدیگر مالیدن کنایه از حسرت و ندامت بردن.

نشد روز قیامت هیچ کاری دستگیر من

به جز دستی که بر یکدیگر از افسوس مالیدم

(صائب، کلیات، ۷۱۰).

دست از پای نشناختن کنایه از درهم و مغشوش و آشفته و پریشان بودن.

سپاه اندر آمد ز جای کمین

سپه شد بر آن نامداران زمین

که کس باز نشناخت از پای دست

تو گفתי زمین پای اسبان بیست

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵۱:۷).

زدهشت محتشم ترسم که دست از پای نشناسی

اگر روزی نصیبت صلح آن پیمان شکن باشد

(محتشم، دیوان، ۳۷۰).

دست از جان شستن کنایه از ترك جان گفتن، راضی به مرگ شدن، ناامید شدن.

چو شمع سوختم از عشق و شستم از جان دست

هنوز گریه نمی دارم ز دامن دست

(اهلی، کلیات، ۳۳).

من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم

که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۱).

دست از جان فشاندن کنایه از ترك جان گفتن.

این بگفت آن ماه و دست از جان فشاند

نیم جانی داشت بر جانان فشاند

(عطار، منطق الطیر، ۸۸).

دست از جهان شستن کنایه از ترك دنیا کردن.

این شست و شوی جُبه و دستار تا به کی؟

دست از جهان بشوی که آن است گزاری

گو دست فرو شوید از من، دو جهان، زیرا

دست از دو جهان شستم تا دست به می بردم

(اوحدی، دیوان، ۳۶ و ۲۶۶).

دست از جهان نشسته مکن آرزوی عشق

کاین نیست دامنی که توان بی وضو گرفت

(صائب، کلیات، ۱۲۱).

دست از جیب برون آوردن کنایه از آشکار کردن حقیقت.

ای ببرده رخت جِسه‌ها سوی غیب

دست چون موسی برون آور ز جیب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۲).

دست از چیزی برداشتن، بازداشتن کنایه از چشمپوشی کردن، رها کردن.

چو بیتی پسند آیدت از هزار

به مردی که دست از تعنت بدار

مهندار گروی عنان بر شکست

که من بازدارم ز فتراک دست

(سعدی، بوستان ی، ۶ و ۸۹).

دست از خود شستن، دست از خویش شستن

کنایه از ترك خود کردن، از خود بی خود شدن، از

خود گذشتن و نیز ناامید و مأیوس شدن.

در این دریا گلیمت شسته گردد

اگر يك بار دست از خود بشویی

(عراقی، کلیات، ۳۰۲).

دست اگر از خودی خود نتوانی شستن

مشت آبی به کف آر از دگران دست بشو

(صائب، کلیات، ۷۵۳).

به ناکام بر پشت مرکب نشست

به خون جگر شسته از خویش دست

(خواجو، همای و همایون، ۳۴).

دست از دامن کسی برداشتن کنایه از رها کردن کسی.

ای نصیحت کن ملامت چند و چند؟ از دست تو

صد گریبان پاره کردم دستم از دامن بدار

(اوحدی، دیوان، ۲۲۱).

دست از سبال دیگران واداشتن کنایه از ترك
کردن، رها کردن دیگران.

تا به افسون مالك دلها شویم
این نمی بینیم ما کاندرا گویم
در گوی و در چهی ای قلتبان

دست وادار از سبال دیگران
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۷).
دست از سر کسی برگرفتن کنایه از رها کردن،
بی توجهی کردن.

یارب تو مرا مدد کن از یاری خویش
خط بر گنهم کش از نکوکاری خویش
گر بر گیری دست کرم از سر من
هرگز نرهم ز سر نگو نزاری خویش
(عطار، مختارنامه، ۱۶).

دست از عنان کسی کشیدن کنایه از ترك کردن
کسی.
بگو تا در کشم دست از عنانت

غبار خود برویم ز آستانات
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۷).
دست از کار افتادن کنایه از ناتوان شدن در انجام
دادن کاری.

برد بر سر کشیم سر کوبی
حیف دستم که زکار افتاده ست
(کلیم، دیوان، ۱۲۷).

دست از کار رفتن کنایه از بیچاره و درمانده شدن.
چه قدر دست و پا زدم صائب

که دل از دست رفت و دست از کار
بلبلم اما رسد بر لاله و گل ناز من
دست گلچین می رود از کار از آواز من
(صائب، کلیات، ۵۸۵ و ۷۳۸).

ناز نگر که پای او تا به رکاب می رسد
دست ز کار می رود حلقه کش رکاب را
(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

من دست زدامنش ندارم

وه این چه حکایت است واهی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۳).

تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک
باور مکن که دست زدامن بدارمت
(حافظ، دیوان، ۶۳).

دست از دامن کسی گذاشتن کنایه از ترك کردن،
رها کردن کسی.

ای دست تو آتش زده در خرمن من
تو دست نمی گذاری از دامن من
این دست نگازین که به سوزن زده ای

هر چند حلال نیست بر گردن من
(سعدی، دیوان، ۹۰۵).

از دست بداشتن کنایه از رها کردن.
دیشب سر زلف یار بگرفتم مست

کز دست من دل شده چون خواهی رست
گفتا که شب است دستم از دست بدار

تا با تو نگیرم کسی دست به دست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۸).

دست از دنیا شستن کنایه از رها کردن دنیا و بی اعتنا
بودن به آن.

وضوی عشق همین دست شستن از دنیا است
همیشه پاک بود هر که این وضو دارد
(صائب، کلیات، ۳۹۲).

دست از دور بر آتش داشتن کنایه از وارد کار
نبودن، از معرکه دور و بی خبر بودن.

از پیر پروانه زن دامن همت بر میان
دست بر آتش توان تا کی سلیم از دور داشت
(سلیم، دیوان، ۱۳۵).

دست از دهن برداشتن کنایه از بی پرده سخن گفتن.
از دهن غنچه صفت دست اگر بردارم

قفل دیگر ز حیا بر لب اظهار من است
(کلیم، دیوان، ۱۲۲).

دست از کار شدن کنایه از ناتوان و بیچاره و درمانده شدن.

از عشق تو ای نگار پر کینه و جنگ

گشتیم سر پای جهان با دل تنگ

شد دست ز کار و ماند پا از رفتار

آن بس که به سر زدیم و این بس که به سنگ

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۵۵).

دست از کار فرو بستن کنایه از مانع انجام دادن کار گشتن، از کار باز داشتن.

آمد دی و دستها فرو بست از کار

هر کاره که بود خلق بنشست از کار

دست من و جام می کنون کز سرما

هم کار بشد زدست و هم دست از کار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۱).

دست از کار فرو ماندن کنایه از ناتوان و عاجز شدن.

بر خاست دلم چو باده در خم بنشست

وز طلعت گل هزار دستان شد مست

دستی بزنیم یا تو امروز به نقد

زان پیش که از کار فرو ماند دست

(عطار، مختارنامه، ۲۱۰).

دست از کسی کشیدن کنایه از رها کردن، ترك کردن.

هر که دست از تو کشیده است چه دارد در دست

چه طلب می کند آن کس که طلبکار تو نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۱).

دست از دروغزن بکش و نان مخور

با گرویا و زیره و آویشنش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۰).

دست از میان بر آوردن کنایه از انجام دادن، ظاهر و آشکار شدن.

جان خواستی غمت را گو پای در کران نه

تا من به جان سپردن دست از میان بر آرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۱).

ای هجر مردمی کن پای از میان برون نه

تا وصل بی تکلف دست از میان بر آرد

عشق تو دست از میان کار بر آورد

فتنه سر از جیب روزگار بر آورد

(خاقانی، دیوان، ۶۱۰ و ۵۹۱).

دست از همه کار شستن کنایه از ترك هر کار کردن.

کار آن است تو را کار اگر ت صد کار است

بر لب دجله شو و دست بشو از همه کار

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۲).

دست افراختن دست بلند کردن سوی آسمان برای

نیایش.

گوان جامه رزم بنداختند

نیایش کنان دست بفرافتند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۷۸).

دست افزار ابزار و آلت و وسیله کار.

گر چه خاقانی اهل حضرت نیست

یاد دربانش هست دست افزار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۸).

هست از او امر و نهی و آرومیار

از تو پیشه است عمر دست افزار

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۶۷).

دست افشان کنایه از رقص کنان.

پای کوبان دست افشان در ثنا

ناز نازان ربنا احییتنا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۶:۱).

چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش

که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سراندازیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

در سماع خدای دست افشان

که جهان را به توست استظهار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۴).

دست افشاندن کنایه از دوری کردن، ترك کردن و نیز

رقص کردن.

گر چه معنی بدین طرف راندم

دست بر پادشاهی افشاندم
(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۴).

گر نه خاقانی مرا بند آمدی

دست بر خاقان و خان افشاند می
(خاقانی، دیوان، ۸۰۵).

مجروح هوایی ز هوان دست بیفشان

زیراک هوان نیست هر آنجا که هوا نیست
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۶).

دی مرا عاشقکی گفت غزل می گویی

گفتم از مدح و هجا دست بیفشاند هم
(انوری، دیوان، ۶۹۴:۲).

دنیا چو گرد تشبث به دامت

افشاندهمت تو بر آن خاکسار دست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۵).

به یاد انجمن دل به دامن مژه دوش

چه دستها که بیفشاند ورقصها که نکرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۸).

دست افشان کردن کنایه از رقص کردن.

یار ما چون گیرد آهنگ سماع

قدسیان بر عرش دست افشان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۴).

دست افشانی کنایه از رقصی.

پای کوبان چو در آیند به دست افشانی

دست گیرند به يك جرعه سر اندازان را
(خواجو، دیوان، ۳۷۵).

دست امید کسی کوتاه بودن کنایه از ناامید و
مأیوس بودن.

بدین امید مسهر دیگر این راه

که باشد دست امید تو کوتاه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۸).

دست انداز مقدار آنچه دست قوت پرتاب داشته
باشد، کنایه از زور و تعدی و تجاوز و حمله و غارت.

پایه قدر تو جایی ست که از حضرت او

چرخ را عقل برون کرد ز در دست انداز
(انوری، دیوان، ۲۵۷:۱).

به یغما برد دین و دل که دست اندازِ ناز است این

نهادم سر به کف من هم که تسلیم نیاز است این
(کلیم، دیوان، ۲۹۸).

تا گشودی چاک پیراهن ز دست اندازِ رشک

چاک در پیراهن یوسف سراسر می رود
(صائب، کلیات، ۵۲۴).

زدست انداز غارتگر چرا افسرده دل باشم

که ما را چون نهال شمع گلچین باغبان باشد
(غنی کشمیری، دیوان، ۷۳).

دست انداز آن که از فرط شادی یامستی دست خود را

تکان دهد، کنایه از رقص کنان و دست افشان.
ذوق جهان می زند بر جان تو

مست و دست انداز و سرکش می روی

در آن باغ از بتان و بت پرستان

هزاران در هزاران در هزاران

همه شادان و دست انداز و خندان

همه شاهان عشق و تاجداران

گر چه ما زین ناامیدی در گویم

چون صلا زد دست اندازان رویم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۶؛ ۱۷۳:۴؛ مثنوی ن،
۵۴۷:۶)

دست اندر کار کسی بودن کنایه از مشغول و گرفتار
کسی بودن.

دست اندر کار او به از قدم بر تخت ملک

پای در بند وی از سر در گریبان خوشتر است

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۷۸:۳).

دست انگاز کردن دستاویز و بهانه و وسیله کردن.

رو ترش کردن بر ما پیشه ساخت

يك بهانه جُست و دست انگاز کرد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۲).

دستِ او بر سرِ من کنایه از آنکه هر چه برای او شد نصیب من هم بشود.

ظهوری بر سرِ کوی محبت

ز پا افتاد دستش بر سرِ من
(ظهوری، دیوان، ۵).

دست به آتش داشتن از دور کنایه از بی توجه و بی اعتنا و بی اطلاع بودن.

چند از دور کسی دست به آتش دارد

رشته فرسود ادب شد پُر پروانه ما

(صائب، کلیات، ۱۳۷).

دستبازی کنایه از انبساط و ملاعبه و بوس و کنار با محبوب، و نیز در بازی شطرنج به هر مهره دست زنند بدان بازی کنند.

عقابی که نخجیر سازی کند

به فرو جکان دستبازی کند

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۹).

دستبازی نگر ای پرورش طفل ضمیر

کز بد چرخ سبک پای چه دید آن برناه

در پای هزار محنت افکند

عشق تو مرا به دستبازی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸۶ و ۳۹۷).

سر بازی ست کار تو با دستبازیش

چون پای او نداری رو، زو بدار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

دی سر و به باغ سرفرازی می کرد

سوسن به چمن زبان درازی می کرد

در غنچه نسیم صبحدم می پیچید

با بید و چنار دستبازی می کرد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۱).

چه قدر خواب پریشان که ندیدیم شبی

دستبازی به سر زلف تو تعبیر نبود

(ظهوری، دیوان، ۳۰۰).

رنگ بر رخساره عصمت مبادا بشکند

دستبازی با سر زلف سیاه خود مکن

(صائب، کلیات، ۷۳۶).

دل خون چکان به زلف تو هنوز هست خندان
که شود ز دستبازی کف شانه ها حنائی
(کلیم، دیوان، ۳۱۳).

دست باف کنایه از مفت و آسان و مبتذل.

گوش به غوغا مکن هیچ محابا مکن

سلطنت و قهرمان نیست چنین دست باف

جای سیمرغان بود آن سوی قاف

هر خیالی را نباشد دست باف

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۹:۳؛ مثنوی ن، ۵۰۴:۶).

دست بالا کنایه از برتر و بالاتر، مسلط و غالب.

دست بالا همت مردم که کرده زیر پای

پای شیبی کان عقوبت گاه شیطان دیده اند

دست بالاست کار تو که فلك

زیر پایت روان همی ریزد

(خاقانی، دیوان، ۹۱ و ۴۶۸).

ز حرف سدره می گردد سخن پست

ز بالایت حکایت دست بالاست

(ظهوری، دیوان، ۱۳۰).

دست بالای دست شدن کنایه از مسلط شدن قوی تر

بر قوی.

دست شد بالای دست این تا کجا

تا به یزدان که الیه المنتهی

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۳).

دست بالایی کنایه از برتری و تسلط داشتن، معزز و

مظفر بودن.

چون تو باری ز دست بالایی

زیر هر دست خون چه بالایی

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۵).

سر فروتنی انداخت پیریم در پیش

پس از غرور جوانی و دست بالایی

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۹).

نهد به پای تو گردن به زیر دستی سر

اگر چه بر همه کس یافت دست بالایی

(اهلی، کلیات، ۵۱۸).

دست به خون شستن کنایه از مرتکب قتل و کشتن شدن، سفاکی و خونخواری کردن.

دست به خونم شسته و از من

هوش، دل و دین برده به دستان

(خواجو، دیوان ك، ۳۳۹).

به خون هر دو عالم دست شستن

نه از ظلم است از تقوای عشق است

(صائب، کلیات، ۲۶۰).

دست به خون شسته کنایه از آن که آماده جابجایی و فداکردن خود باشد.

سپهدار شماس پیش اندرون

سپاهی همی دست شسته به خون

فراوان سپاه ست پیش اندرون

همی جنگ را دست شسته به خون

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۴۵:۵؛ شاهنامه، ۹: ۲۷۹۰).

پیاده دورّه سی هزاران فزون

یکایک همه دست شسته به خون

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۰۸۳).

دست به خون کسی آلایدن کنایه از مرتکب قتل

کسی شدن، در کشتن کسی دست داشتن.

به خونم گر بیالاید دو دست نازنین شاید

نه قتل خوش همی آید که دست و پنجه قاتل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

تو را گرچه نیروی سر پنجه هست

به خون ضعیفان میالای دست

(خواجو، همای و همایون، ۱۲۶).

دست برداشتن از کسی کنایه از رها کردن، ترك

کردن.

ای رفیقان سفر دست بدارید زما

که بخواهیم نشستن به در دوست مقیم

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۴).

سربازی ست کار تو با دستبازیش

چون پای او نداری، رو، زو بدار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

عشق قصاب دست بالایی

تارك چرخ زیر ساطور است

(ظهوری، دیوان، ۶۳).

دست به پیمان دادن کنایه از عهد و پیمان بستن،

بیعت کردن.

من با دگری دست به پیمان ندهم

دائم که نیوفتد حریف از تو به هم

دل بر تو نهم که راحت جان منی

ور زانکه دل از تو برکنم بر که نهم

(سعدی، دیوان، ۹۰۳).

دست به جایی رسیدن کنایه از توفیق یافتن، کامیاب

شدن.

در زیر چرخ دست به جایی نمی رسد

در تنگنای بیضه چه بیهوده پر زرم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

دست به چیزی رسیدن کنایه از امکان به دست

آوردن چیزی.

تا به چین سر زلف تو رسد دست نگاه

مرّه بر سنبل فردوس گشودن ستم است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۱).

گر به بوسیدن پایت برسد دست کمال

او بدین پایه به عشاق مقدم باشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۴۲).

دست به خم داشتن پیش کسی کنایه از درخواست

و تقاضا کردن از کسی.

دیگ امانی مهز تات نباید ز طمع

پیش کسان کبچه وار دست به خم داشتن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۷).

دست به خون دل کسی رنگین کردن کنایه از

شیفته و گرفتار و بی قرار کردن کسی.

چشمکش همچو دل ریشک من بیمارک

دستکان کرده به خون دلکم رنگینک

(خواجو، دیوان، ۲۹۳).

دست به دست کنایه از پیایی و برتوالی یکدیگر.
تا شود این هیکل خاکی غبار
پای به پایت سپرد روزگار
عاقبت چون که به مردم کند
دست به دستت زمیان گم کند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۹).
در این چمن دل هر کس که صاف شد صائب
به آفتاب چو شبنم رسیده دست به دست
(صائب، کلیات، ۲۷۱).
دست به دست آمدن کنایه از پیایی و پشت هم آمدن.
دست به دست آی در این سلسله
يك نظر مرد به از چل چله
(شاه داعی، دیوان، ۸:۱).
چه سالهای فراوان و عمرهای دراز
که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت
چنان که دست به دست آمده ست ملک به ما
به دستهای دگر همچنین بخواهد رفت
(سعدی، کلیات، ۶۱).
دست به دست افتادن چیزی دست به دست گشتن.
از می چو صراحی شده افتان خیزان
و آنکه چو قدح دست به دست افتاده
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۳۸).
دست به دست بردن چیزی دست به دست گردیدن و
کنایه از خوب و دلنشین و مورد توجه و مطبوع بودن
چیزی.
ببرندش چو تحفه دست به دست
بشود در جهان دهان به دهان
(مسعود سعد، دیوان، ۴۵۶).
زبانِ کلک تو حافظ چه شکر آن گوید
که گفته سخت می برند دست به دست
(حافظ، دیوان، ۱۹).
دست به دست رفتن چیزی از دست کسی به دیگری
انتقال یافتن و کنایه از مورد توجه و اعزاز قرار گرفتن
چیزی.

دریاب کنون که نعمت هست به دست
کاین دولت و ملک می رود دست به دست
(سعدی، کلیات، ۶۳).
كلک زبان محتشم در صفت تو ای صنم
هر سخنی که زد رقم دست به دست می رود
(محتشم، دیوان، ۳۷۶).
دست به دست زدن از کینه کنایه از بی نهایت
خشمگین بودن.
چو بشنید لؤلؤ نکوتر نشست
همی دست برزد ز کینه به دست
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۶۷۹).
دست به دست کسی افکندن کنایه از پیوند کردن،
متحد شدن.
دست به دستت فکند حسن تو چون آینه
پای به پایم سپرد عشق تو چون آشیان
(مجیر بیلقانی، دیوان، م ۱۶۷).
دست به دندان بردن کنایه از حسرت و تأسف بردن و
نیز تعجب داشتن.
شاخ از شکوفه دست به دندان همی برد
ز آنها که حسن روی تو با نو بهار کرد
زمانه دست به دندان همی برد ز حسد
به التفاتی کز تو نصیب چاکر گشت
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۰۷ و ۳۲۸).
دست به دندان گندن کنایه از دریغ و افسوس
خوردن.
شنید آنکه شد شاه ایران درشت
برادرش را شب به مستی بکشت
چو بشنید دستش به دندان بکند
فرود آمد از پشت اسب سمند
(فردوسی، شاهنامه، د ۲۴۵۴:۵).
همی گفت حاتم پریشان چو مست
به دندان ز حسرت همی کند دست
(سعدی، دیوان، ۲۱۱).

دست به دندان گرفتن کنایه از حسرت و تأسف خوردن.

تا، زد به دامن تو زمستی رقیب دست

اهلی همیشه دست به دندان گرفته است
(اهلی، کلیات، ۱۰۵).

دست به دندان گزیدن کنایه از افسوس و حسرت بردن، ندامت و پشیمانی داشتن، ناراحت بودن.

این خون فرود دیده ز ساعد به سان چیست

از غبن اگر نه دست به دندان گزیده‌ای
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹۹).

گردون ز غصه دست به دندان بسی گزید

لیکن چه سود داشت چو تیر از کمان برفت
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۴).

از درد همه روی بکنندند به چنگال

وز درد همه دست گزیدند به دندان
(قطران، دیوان، ۲۵۰).

دست به دهان کسی نهادن کنایه از مانع زاری و فغان کسی شدن.

ای که دستم به دهان می نهی از باب فغان

بر دل چاک نهم دست که این زاری از اوست
(اهلی، کلیات، ۱۰۲).

دست به دهان گذاشتن کنایه از ساکت و خاموش کردن.

در قافله ما جرس هرزه درایی ست

دستی ز خموشی به دهان گله بگذار
(صائب، کلیات، ۵۸۷).

دست به دهن آشنا بودن کنایه از در فکر معاش بودن.

صبح شکفتگی ز شفق کم بهاتر است

خو کن به گریه خنده ز گل بی وفاتر است

رسم رهش ز همت اهل جهان مخواه

طفلند و دستشان به دهن آشنا تر است

(کلیم، دیوان، ۱۲۳).

دست به دیدگان کشیدن کنایه از بیدار گشتن.

بر گذر کاین سرای پر و حل است

نردبان پایه عمر و بام اجل است

هر که بر متن این سرای رسید

باز دستش به دیدگان بکشید

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۰۰).

دست بر آوردن از میان کنایه از میانجی گشتن.

زمیان بر آردستی مگر از میانجی تو

به کران برد زمانه غم بی کران ما را

(خاقانی، دیوان، ۵۵۰).

دست بر آوردن کنایه از اظهار وجود کردن، دعا و

تضرع کردن، به طغیان و آشوب پرداختن، غلبه کردن و بالا دست شدن.

در هر آنجا که بر آرد موش دست

نیست گربه یا که نقش گربه است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۵:۴).

هنوزت اجل دست خواهش نیست

بر آور به درگاه دادار دست

(سعدی، دیوان، ۳۹۲).

ما شبی دست بر آریم و دعایی بکنیم

غم هجران تو را چاره زجایی بکنیم

(حافظ، دیوان، ۲۶۰).

اعیان ظلم دست بر آورده در جهان

مظلومکان به سایه جاه تو مستجیر

عشق تو گر دست در زمانه بر آرد

ز آدمیان قحط جاودانه بر آرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۹۴ و ۷۴۷).

دویدم تا به تو دستی در آرم

به دست آرم تو را دستی بر آرم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۲).

دست برافشاندن کنایه از دست کشیدن، ترك گفتن و

رها کردن.

اگر می پذیری رمن هر چه هست

بگو تا برافشانم از جمله دست

ما که به خود دست برافشانده ایم

بر سر خاکی چه فرو مانده ایم

(نظامی، اقبالنامه، ۷۵: مخزن الاسرار، ۱۷۳).

دست بر بالای دست بودن کنایه از غالب و مسلط بودن قوی تر بر قوی.

دست بر بالای دست است ای فتی

در فن و در زور تا دست خدا

منتهای دستها دست خداست

بحر بی شك منتهای سیلهاست

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۵).

دست بر بر نهادن دست به سینه نهادن و کنایه از اظهار کوچکی و بندگی کردن.

چو بر آستان ملک سر نهاد

نیایش کنان دست بر بر نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۱۷).

دست بر پای زدن جنبانیدن دست و پا و کنایه از جان کندن، تشنج پیدا کردن.

به سان گوسپند کشته بر جای

فرو افتاد و می زد دست بر پای

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۰).

دست بر پشت چنبر شدن دست به پشت حلقه گشتن و کنایه از ناتوان، عاجز و گرفتار شدن.

دست چنبر شده بر پشت من از بازو مور

گرچه با شیر به سر پنجه مرا دعوی بود

(ظهوری، دیوان، ۲۷۵).

دست بر جگر نهادن کنایه از بی قرار و بی طاقت شدن.

چون بوی دمن شنید بنشست

يك لحظه نهاد بر جگر دست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۱).

دست بر چیزی مالیدن کنایه از پاک کردن، محو کردن.

هر سخنی کز ادبش دوری است

دست بر او مال که دستوری است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۹).

دست بر چیزی نهادن کنایه از مورد توجه و اعتنا قرار دادن چیزی.

بر خاطر من نهادهای دستی ز مکرمت

ورنه بشسته بودم از این کار و بار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).

دست بر حرف نهادن کنایه از خرده گیری کردن.

او فارغ از آنکه مردمی هست

یا بر حرفش کسی نهد دست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۴).

دستبرد قدرت و غلبه در جنگاوری، سبقت گرفتن بر

حریف، مالش دیدن، هنر نمایی و چابکدستی نشان

دادن.

به مادر چنین گفت سهراب گرد

که اکنون ببینی زمن دستبرد

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۴۳).

بید خیره زان دست وزان دستبرد

گرفت آفرین بر سپهدار گرد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۷۶).

از دست روزگار ببرند مدتی

دیدند دستبرد مکافات و انتقام

(معزی، دیوان، ۴۶۹).

از فلك زخمهاست بر دل من

کان هم از دستبرد نیروی توست

(خاقانی، دیوان، ۴۶۷).

گفت شه با کنیزك چینی

دستبردم چگونه می بینی؟

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۹).

تا جهان رسم دستبرد نهاد

دستبردی چنین ندارد یاد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۴).

چو دستبرد نماید کلیم در معجز

چه جای لشکر فرعون و عون هاما است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۷).

دست برداشتن بلند کردن دست برای دعا.

دستها برداشته، عمر تو خواهان از خدای

از برای پایداریت اهل شهر و روستا

(سنایی، دیوان س، ۲۰).

دست بردست بودن کنایه از بنده و فرمانبردار بودن.
دل از سر عذر جانفشان است

جان از پی خرده در میان است
افکنده سرم که جای آن هست

پیش تو به پای و دست بر دست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱).

دست بردست زدن کنایه از افسوس و دریغ خوردن و
نیز خشمگین شدن.

هم آنکه یکی دست بر دست زد
چو دشمن بود گفت فرزند بد
(دقیقی، دیوان، ۸۴).

چو بشنید لؤلؤ نکوتر نشست

همی دست بر زد ز کینه به دست
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ۱۶۷۹).

گاهی از پای می افتاد چون مست
که از بیداد می زد دست بر دست
گاهی می زد زتندی دست بر دست

گاهی دستارچه بر دیده می بست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۱ و ۳۴۵).
زود باشد که خیره سر بینی

به دو پای او افتاده اندر بند
دست بر دست می زند که دریغ

نشیدم حدیث دانشمند
(سعدی، کلیات ش، ۱۸۶).

به گورستان باکو گنبدی هست

زند هر کس که بیند دست بر دست
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۲).

دست بر دست گذاشتن کنایه از دست به دست
کردن، منتظر بودن، معطل ماندن.

بفرمود تا پوست برداشتن

همی دست بر دست بگذاشتند
چو نزدیکی ازدها رفت شاه

به سان یکی ابر دیدش سیاه
(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۸۰).

دست بردست مالیدن کنایه از تأمل کردن، افسوس و
ندامت بردن و نیز تردید کردن.

مالیده شدی در طلب مال چو تسمه
تا کی زنی اندر طلب مال کنون فال؟

اکنون که نیامدت به کف مال و شدت عمر
ای بی خرد این دست بر آن دست همی مال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۵۵).
دست بردست نهادن کنایه از به خود تسلی دادن.

گر نقش تو از میانه برخاست
اندوه تو جاودانه برجاست
این گفت و نهاد دست بر دست

چرخ ز دستبند بشکست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۵۸).
دست بردل کنایه از غمگین و اندوهناک و پریشان.

خاک راه از اشک ما گل گشت و ما
پای در گل دست بر دل مانده ایم
(عطار، دیوان ت، ۴۸۵).

پای در گل چگونه رقص کنم
دست بر دل چگونه دست زنم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲۱).

من کی ام زار حزینی بیدلی
غمخوری بی غمگسار افتاده ای
پای در گل، دست بر دل سر به پیش

رفته عزت، سخت خوار افتاده ای
(امیرخسرو، دیوان، ۵۱۵).

دست بردل بودن کنایه از اضطراب داشتن، پریشان
بودن.

نقاش را ز نقش تو بیکار شد دو دست
یک دست بر دل است و دگر دست بر سر است
(معزی، دیوان، ۱۲۷).

دست بردل ماندن کنایه از پریشان و اندوهگین بودن.
زدست دلش دست بر دل بماند

ز خون جگر پاش در گل بماند
(خواجو، همای و همایون، ۱۳۷).

دست بردل نهادن کنایه از تسلی دادن، دلجویی و استمالت کردن و نیز تعظیم و شرط ادب به جا آوردن.

گر لاف زخم که من صبورم

بعد از تو حکایت است و مشنو

دستی ز غمت نهاده بر دل

چشمی ز پیت فتاده در گو

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۷).

لاله وارم دل ز غم صدچاک شد در بی کسی

هیچ کس نهاد غیر از داغ دستی بر دلم

(کلیم، دیوان، ۲۵۶).

جان نگیرد شمس تیریزی به دست

دست بردل نه برون رو قالبها

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۱).

دست بردن کنایه از چیره شدن، غلبه کردن، اقدام به

کاری کردن، پیشی گرفتن.

اگر دست بُردیم ماراست مُلك

و گر ما شدیم آن داراست ملك

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۹).

هر چه هستی جان ما قربان تو ست

دست بردی دست و بازویت درست

(مولوی، مثنوی ن، ۸۴:۱).

به کین تو نیارد دست بُردن

اگر بازآید اکنون پوردستان

(معزی، دیوان، ۶۷۰).

بیم مات است در این بازی بیهوده مرا

چه کنم دست تو بردی که دغل باخته‌ای

(سعدی، دیوان، ۵۶۱).

هستم هزار دستان در باغِ مدحتت

کز همگان ببرم در این دیار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).

ز خورشید اگر دست بردی چه سود

بدو دستبردی بیاید نمود

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۳).

دست از همه او برد که در معرکه عشق

از روی ارادت کمر خدمت شه بست

(بابافغانی، دیوان، ۱۵۹).

آتش لعل از رُخت در عرق شرم مُرد

سیب ز نخدان تو دست ز خورشید برد

(صائب، کلیات، ۵۲۵).

دست بردن به کاری کنایه از کاری را آغاز کردن.

چون تو به سه گانه دست بردی

برجستم و این سخن نشان است

(انوری، دیوان، ۵۵۵:۲).

دست بردندان ماندن کنایه از متعجب و حیران بودن.

خفته برخاست بر زمین خندان

مانده بیننده دست بردندان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۵).

دست بردیده مالیدن کنایه از گمان و تردید داشتن

اینکه حالت خواب یا بیداری است.

گاهی از دست دیده نالیدم

گاه بر دیده دست مالیدم

تا زرنجم خدای داد نجات

ظلمتم شد بدل به آب حیات

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۱).

دست بردیده نهادن کنایه از پذیرفتن، قبول کردن،

اظهار بندگی کردن.

گفت صد خدمت کنم ای ذووداد

در قبولش دست بر دیده نهاد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۹:۶).

دست بر رخ نهادن پوشیدن روی از شرم و حیا.

نهاد از شرمناکی دست بر رخ

سپاسش برد و بازش داد پاسخ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۶).

دست بر روی یکدیگر گذاشتن کنایه از بیکار

بودن، معطل گذاشتن.

سر بگردانید و پای از حجره چون بیرون نهاد
پای او را بوسه دادم دست بر سر داشتم
(معزی، دیوان، ۴۷۵).
دست بر سر دارم از دست اجل
تا کلاه عمر نر باید زمن
(خاقانی، دیوان، ۶۵۵).
دستی که زهجران تو بر سر دارم
از وصل به گردنت در آید آخر
(انوری، دیوان، ۹۹۴:۲).
دست بر سر زدن کنایه از ناله و زاری کردن، افسوس
خوردن، غم و اندوه داشتن.
خروشید و زد دست بر سر ز شاه
که شاهانم کاوه دادخواه
(فردوسی، شاهنامه، ۴۵:۱).
دل برد و دامن درکشید تا پای بند وصل تو
هر شب دودست از هجر غم تا روز بر سر می زنم
(انوری، دیوان، ۸۸۹:۲).
طوطی عقل در هوس شکر لب
بر سر همی زند چو مگس زار زار دست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).
به گل فرو شده پا دست می زنم بر سر
چه سود از این که به گل می رود فروتر پای
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۶).
من دست بردلم زغم و دل چو من دودست
بر سر همی زند که چه جور و ستمگری ست
(خواجو، دیوان، ۱۴).
دست بر سر کسی مالیدن کنایه از نوازش و مهر بانی
کردن.
آهسته فراز رفت و بنشست
مالید به رفیق بر سرش دست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۱).
دست بر سر کسی نهادن کنایه از دلجویی و نوازش
کردن.

ادب گذاشته بر روی یکدگر دستم
و گرنه همچو صدف نیست بی گهر دستم
(صائب، کلیات، ۶۵۴).
دست بر سر کنایه از سرگشته و حیران و غمگین و
رنجور.
گر نه آزرده ام زد دست خسان
دست بر سر چرا گریخته ام
(خاقانی، دیوان، ۹۰۱).
دست بر سر پیش رویش آفتاب
پای کوبان ذره کردار آمده ست
(عطار، دیوان، ۳۶).
دست بر سر سنگ بر دل خار در پایی کلیم
می توان دانست کار ما به سامان می رسد
(کلیم، دیوان، ۱۶۰).
دست بر سر بودن کنایه از سرگشته و حیران و پریشان
بودن، غمگین و رنجور بودن.
تا برگرفتی از سر عشاق دست مهر
هر جا که در هوای تو دستی ست بر سر است
(ظهیر قاریابی، دیوان، ۳۷).
چه دستها، که زد دست غم تو بر سر نیست؟
چه دیده ها که ز نادیدنت به خون تر نیست؟
(اوحدی، دیوان، ۱۴۶).
بی تو در هر خانه دستی بر سری ست
وز تو در هر کوی پایی در گلی ست
(انوری، دیوان، ۷۹۰:۲).
گر چه من دست بر سرم ز فلک
صدر صاحبقران نبایستی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۱).
کارم از غم رونقی دارد کلیم
دست بر سر آستین بر دیده است
(کلیم، دیوان، ۱۴۵).
دست بر سر داشتن کنایه از تأسف داشتن، اندوهگین
بودن.

عشق درآمد از دَرَم دست نهاد بر سرم
دید مرا که بی توام گفت مرا که وای تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۵).
دست بر سر کوفتن کنایه از افسوس و اندوه خوردن،
زاری کردن.
از خرد دور است فرصت با عدو دادن زدست
بعد از آن از راه حسرت دست بر سر کوفتن
(ابن یمن، دیوان، ۴۹۹).
دست بر سر گذاشتن کنایه از سوگوار بودن.
رفتی و درد دل به جهان گذاشتی
خفتی و دستها همه بر سر گذاشتی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۸).
دست بر سر گرفتن کنایه از افسوس و فغان داشتن،
پشیمان شدن.
پشیمان شد و بند از او برگرفت
ز کردار خود دست بر سر گرفت
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۷۸:۵).
عشق از این معشوقگان بی وفادل برگرفت
دست از این مشتی ریاست جوی دون بر سر گرفت
(سنایی، دیوان، ۳۹۳).
دست بر سر ماندن کنایه از حیران و متعجب ماندن.
هر که بشنید دست بر سر ماند
در طریق خلاص او درماند
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۷۴).
من مانده دست بر سر از ناله دل خویش
دل مانده پای در گل از دیده تر من
(هللی، دیوان، ۱۴۶).
دست بر سر نهادن کنایه از فغان و افسوس داشتن.
برفت از بر من به زاری نهاده
یکی دست بر دل یکی دست بر سر
(قطران، دیوان، ۱۲۱).
دست بر سینه بودن پیش کسی کنایه از بنده و
فرمانبردار کسی بودن.

دستم که نیست پیش تو بر سینه صبح و شام
کوته ز جیب عیش و گریبان راحت است
(محتشم، دیوان، ۳۵۴).
دست بر سینه زدن کنایه از دریغ و افسوس خوردن.
سپه مرد بر سینه زد هر دو دست
چو باد از بر باد پا بر نشست
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۷۸۱).
دست بر فشاندن کنایه از ترك کردن، رها کردن و نیز
تکان دادن دست.
عالم بر دامت چند گریبان کشد
آستی از وی بکش دست بر او بر فشان
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۴).
ندانی که شوریده حالان مست
چرا بر فشاند در رقص دست
(سعدی، بوستان ی، ۹۷).
زمین و آسمان در رقص آید
اگر از شوق دستی بر فشانم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۱).
خیز مستانه بر فشان دستی
در سماعی چنین چنان برخیز
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۴).
دست برگردن دست بالا کردن و کنایه از پایمردی
کردن.
دست بر کن زلف بُت رویان بگیر
پوزش خجلت ز نادانی بخواه
(خاقانی، دیوان، ۶۶۲).
ای روح دست بر کن و بنمای رنگ خوش
کینها همه به جز کف و نقش و نگار نیست
(مولوی، کلیات شمس، ۱۷۷:۱).
دست بر کش نهادن کنایه از ادب و احترام کردن.
بینداخت شمشیر و ترکش نهاد
چو بیچارگان دست بر کش نهاد
(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

دست برکشیدن بلند کردن دست برای دعا.

بدانم که دستی که برداشتم

به نیروی خود برنیفزاشتم

نه صاحب‌دلان دست برمی‌کشند

که سر رشته از غیب در می‌کشند

(سعدی، بوستان، ی، ۱۸۰).

دست برگشادن کنایه از آزاد گذاشتن، اختیار دادن و نیز آغاز کاری کردن.

گردن ادبار بشکن پشت دولت راست کن

پای بدخواهان ببند و دست نیکان برگشای

(منوچهری، دیوان، ۱۲۴).

در بخشش از مبادی تا دست برگشادی

هستند در ایادی بسته میان آنامل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۳).

دست بر لب زدن کنایه از اشاره به سکوت و خاموشی کردن.

باز امروز این چنین زرد و ترش

دست بر لب می‌زند کای شبه خمش

(مولوی، مثنوی، ۱۱۸۱:۶).

دست بر لب نهادن کنایه از خاموش گشتن.

ای خدایا دست بر لب می‌نهم

تا نگویم ز آنچه گشتم مست‌تر

هر که می‌پرسید حالی زان ترش

دست بر لب می‌نهاد او که خمش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۳، مثنوی، ۱۱۸۱:۶).

دست بر نهادن کنایه از نشان دادن.

تو بدان اندازه‌ای از کبریا کاندرو وجود

هیچ کس را دست بر نتوان نهادن کوه‌مست

(انوری، دیوان، س، ۵۳).

دست بر هم بودن، دست بر هم داشتن بسته بودن

دست و کنایه از عاطل و بیکار ماندن، برابری

نتوانستن.

پیش‌ر شمال امرت پای شمال در گل

پیش‌ر سحاب دستت دست سحاب بر هم

در نسبت طالع تو دارد

سعد فلکی دودست بر هم

(انوری، دیوان، س، ۲۰۰ و ۲۰۱).

دست بر هم زدن کنایه از حسرت و افسوس خوردن.

آن به که نفس ز کار عالم نرنی

وز دست زیانه دست بر هم نرنی

هم غصه روزگار و هم غصه خویش

مردانه فرو می‌خوری و دم نرنی

(عطار، مختارنامه، ۹۰).

دست بر هم می‌زنم از حسرت دامان تو

من که پشت پا به سامان دودنیا می‌زنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۵).

دست بر هم نهادن کنایه از ناتوان و بیکار ماندن و نیز

نشانه ادب و بندگی.

ستم تا پای عدلت در میان بست

نهاده‌ست از تحیر دست بر هم

(انوری، دیوان، ۱:۳۳۰).

دست بر هم نه و یکی آیت

ز اول هل اتیک بروی خوان

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۷).

دست بریده شدن کنایه از بی‌قرار و بیچاره و ناتوان

شدن.

هر که نظاره تو شد دست بریده می‌شود

یوسف عهدی و جهان نیم بهای روی تو

(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

دست به ریش کشیدن و گردن کج کردن کنایه از

خود را غمگین و افسرده نشان دادن، حسرت

داشتن.

یکی به ریش کشد دست و کج کند گردن

که روزگار وفا با که کرد جان پدر

(عرفی، دیوان، ۱۹۶).

دست بر یکدیگر مالیدن کنایه از دریغ و افسوس خوردن.

نشد روز قیامت هیچ کاری دستگیر من
به جز دستی که بر یکدیگر از افسوس مالیدم
(صائب، کلیات، ۷۱۰).

دست به زیر روی ستون کردن کنایه از متحیر و سرگشته بودن.

کنون در گوشه حیران نشستم
ستون کردم به زیر روی دستم
(عطار، الهی نامه ت، ۲۹۱).

دست به زیر سنگ آمدن کنایه از گرفتار گشتن، مغلوب و خوار و بی مقدار شدن.

کس در آن سنگ يك دمی ننشست
که نیامد به زیر سنگش دست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۵).

دست به زیر سنگ بودن کنایه از گرفتار بودن، محتاج بودن.

تو را که دست تصرف به زیر سنگ بود
چه سود از اینکه بود گنج رایگان در خاک
(صائب، کلیات، ۶۴۷).

سنگ بردل بندم اندر عشق آن زرین کمر
زانکه همواره به زیر سنگ او دست من است
(معزی، دیوان، ۱۰۳).

دست بستن کنایه از خوار و بی مقدار کردن کسی، مانع انجام دادن کاری شدن مقید کردن.

عقل اگر از تو وجودی پی برد
ليك هر گز به کُنهت کی برد
چون تویی جاوید در هستی تمام

دستها کلی فروبستی تمام
(عطار، منطق الطیر، ۸).

بگشاد عشق روی تو چون روزگار دست
دست غمت بیست مرا استوار دست
(ظاهر فاریابی، دیوان، ۲۴).

دست بستن به حرمت کنایه از رعایت احترام کردن، ادب و فروتنی کردن.

بی سلیح این مرد خفته بر زمین
من به هفت اندام لرزان چیست این
اندر این فکرت به حرمت دست بست

بعد يك ساعت عمر از خواب جُست
(مولوی، مثنوی ن، ۸۸:۱).

دست به سر آوردن کنایه از نوازش و دلجویی کردن.

می در آری از کمال عاطفت دستی به سر
هر که را بینی زغم دل سوخته چون مدخنه
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۳).

دست به سر بودن کنایه از افسوس و فغان داشتن، با اندوه و رنج بودن.

عید جان بودی تا روزه گرفتی ز جهان
بی تو از دست جهان دست به سر باد پدر
(خاقانی، دیوان، ۵۴۶).

از دست و پازدنها کاری نمی گشاید
پا بر نیاید از گل دستم به سر همان است
دل به دست تو دستم به سر ز ماتم دل

فغان که دست و دل خود به جا نمی بینم
(کلیم، دیوان، ۱۴۲ و ۲۸۶).

دست به سر داشتن کنایه از ناتوان و عاجز بودن، آه و فغان داشتن.

همه خانان و تکیان و سواران دلیر
داشتند از سه او و از او دست به سر
(فرخی، دیوان، ۱۷۴).

دست به سر رفتن کنایه از اندوهناک و نالان رفتن.

عقل زدست غمت دست به سر می رود
بر سر کوی تو باد هم به خطر می رود
(خاقانی، دیوان، ۶۰۱).

دست به سر زدن کنایه از ماتم گرفتن، افسوس و حسرت خوردن.

در جستن آن نگار پر حيله و جنگ
گشتیم سراپای جهان با دل تنگ

شد دست از کار و رفت پای از رفتار
این بس که به سر زدیم و آن بس که به سنگ
رودکی (گنج سخن، ۱: ۱۴۰).
دست به سر برزد و لختی گریست
حاصل بیداد به جز گریه چیست؟
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).
دست به سر شدن کنایه از ناله و فغان بر آوردن،
سوگوار شدن.
در برم آمد چو چنگ گیسو در پاکشان
من شده از دست صبح دست به سر چون رباب
(خاقانی، دیوان، ۴۶).
دست به سر و روی خود زدن کنایه از بی قراری و
بی تابی کردن.
می شد سوی یار دل رمیده
پیراهن صابری دریده
می رفت نوان چو مردم مست
می زد به سر و به روی خود دست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).
دست به سینه باز نهادن کنایه از ادای ادب و احترام
و تواضع کردن، اطاعت و فرمانبری کردن.
آنجا که هست دست تو در صدر چرخ را
دربان به سینه باز نهد روز بار دست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).
دست به کسی زدن کنایه از توسل جستن، طلب
یاری کردن از کسی.
گر صد يك عقل تو به کاووس رسیدی
محتاج نگشتی که زدی دست به رستم
(معزی، دیوان، ۴۷۷).
دست به گش ماندن کنایه از مطیع و فرمانبردار بودن.
دهر بیش تو مانده دست به کش
چرخ پیش تو گشته پشت دوتا
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۸).
دست به گردن بستن کنایه از عاجز و زبون و گرفتار
کردن.

خصم تو را که دست به گردن زمانه بست
از دست خود به گردن او پالهنک کرد
(اهلی، کلیات، ۴۷۳).
دست به گردن کردن با چیزی کنایه از مصاحب و
قرین بودن با چیزی.
کُنج تاریک من از چشم بدر وزن دور
با خیال تو در او دست به گردن کردم
(کلیم، دیوان، ۲۵۹).
دستبند بند یا حلقه ای که بر دست بندند و نیز يك نوع
رقص.
از دستبند طمع، جهان چون رهاندت
جز هوشیار مرد کز این بند خود رهاست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹۶).
دست بر آوردم از آن دستبند
راه زنان عاجز و من زورمند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۹).
بهر این خواهم لب جام و لب جانان به هم
تا بود گردد دلم دائم ز شادی دستبند
(قطران، دیوان، ۶۴).
دستبند زدن حلقه به دست کسی نهادن، مقید کردن، و
کنایه از توسل جستن.
بند بر دست من کمند زده
من بر افلاک دستبند زده
او فرو بسته از دعا دستم
من بر او دست مملکت بستم
(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۴).
دست بودن کنایه از چیرگی و قدرت داشتن.
من خواهی که مرا دست باشدی
تدبیر چیست چون ندهد روزگار دست
(ظهير فاریابی، دیوان، ۲۴).
سبزه ها را گرچه بر بالای گل دستی بود
هم ز گیسوها کمندش بر حصار انداختند
(اوحدی، دیوان، ۱۸۴).

اگر بر درگشادن نیست دستم

توانم بر تو از گیسو رسن بست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۵).

شرع را دستی ست در عهدت که گر خواهد به حکم
این نه آبارا جدا از چار مادر می کند

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۹۵).

چه بینی بدو گفت از این روزگار

کرا دست باشد از این کارزار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۴۲۷).

دست به هفت آب و خاک شستن کنایه از ترک کردن،
رها کردن.

بخشید مایه خزم گرانسنگ او به خاک

وافکند سایه عزم سبکهای او بر آب

زین روی شسته اند به هفت آب و خاک دست

هم آب از توقف و هم خاک از شتاب

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۱).

دست به هم سودن کنایه از افسوس خوردن، تأسف
داشتن.

به هم بر همی سود دستِ دریغ

شنیدند ترکان آهخته تیغ

(سعدی، بوستان ی، ۷۸).

دست به هم سود شه تیزرای

وز سر کین دید سوی پشت پای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۷).

دست به هم مالیدن کنایه از دست دست کردن،
مسامحه کاری کردن.

بس که ناز کارشناسان ملولم ساخته است

دست می‌مالم به هم تا وقت کارم بگذرد

(صائب، کلیات، ۴۱۲).

دست‌پخت آنچه پخته دست است و کنایه از حاصل و
نتیجه کار.

من ار لافی زخم در نامه خویش

شناسم دست‌پخت خامه خویش

چنان کن دست‌پختم را نمک ریز

که باشد تا قیامت رغبت انگیز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴ و ۳۶۱).

دست پرور پرورش یافته، آن که پرورده و پرورش
یافته کسی باشد.

همه را دید دست پرور ناز

دست از آیین جنگ داشته باز

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۲).

طلب خطاست خصوصاً ز دست پرور خویش

بکار نخل و ز پروردنش ثمر مَطْلَب

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۹).

دست پرورد کسی تربیت شده کسی.

نه این گویم ای مادرِ مهربان

که مهر از دل آید فزون از زبان

مَسُوز از پی دست پرورد خویش

بنه دست بر سوزش درد خویش

(نظامی، اقبال‌نامه، ۲۵۲).

دست پیچ کردن به کسی دست کسی پیچاندن،

کنایه از پنجه کردن و زور آزمایی کردن.

کنم دست پیچی به سنجابیان

زخم سکه بر سیم سقلا بیان

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۰).

دست پیش رو گرفتن کنایه از شرمگین و شرم‌منده
شدن.

سیر گلشن کردی و گل غنچه شد بار دگر

بس که از شرم جمالت دست پیش رو گرفت

(کلیم، دیوان، ۱۱۵).

دست پیش کسی بستن دست بر سینه نهادن و کنایه
از بزرگ داشتن و تعظیم کردن.

به پیشست دست می‌بندد و لیکن بر تو می‌خندد

به گورستان رو و بنگر فغان از نفس آماره

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۵).

دستِ بی‌کاری رفتن کنایه از میل و رغبت به انجام کاری داشتن.

گره ز کار دو عالم گشودن آسان است

نمی‌رود بی این کارِ مختصر دستم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

دستِ پیمان بیعت و عهد و پیمان و نیز انگشت و اسبابی که داماد به رسم پیمان به خانه عروس می‌فرستد.

کنون نذر و عهدی بکردم به کلی

که باطل نگرده به تاویل و دستان

که تا دستِ مرگم گریبان نگیرد

من و دامن خدمت و دستِ پیمان

(انوری، دیوان س، ۲۳۷).

کهن شرط نیاز و ناز نو شد در زمان ما

چو دادم دستِ پیمان یادم از عهد الست آمد

(ظهوری، دیوان، ۲۲۰).

دستِ پیمان لبث هر چه بخواهی بدهم

وصلت از دست وفا بر سر پیمان ببرد

چو خسرو خواست کز رومی و روسی

فرستد دستِ پیمانِ عروسی

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۹؛ شیرین و خسرو، ۲۸۹).

دستِ تغابن بر زانو زدن کنایه از پشیمانی بردن.

حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کن

که بر زانو زنی دستِ تغابن

(سعدی، کلیات ش، ۲۰۲).

دستِ تنگ بودن کنایه از مفلس و بی‌چیز و نیازمند بودن.

به تماشای میوه راضی شو

ای که دستت نمی‌رسد بر شاخ

و آدمی را که دستِ تنگ بود

نتواند نهاد پای فراخ

(سعدی، کلیات ک، ۸۱۶).

دستِ تنگی کنایه از فقر و مسکنت و درماندگی.

نی‌نی زد دستِ تنگی و بیچارگی چه شک؟

نقصان ما چه رنگ دهد با کمال دوست؟

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۱).

دستِ تهی دست خالی و بی‌چیز.

دستِ تهی به‌زیر زنخ‌دان کند ستون

و نذر هوا همی شمرد بود و تان برف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۹).

دورباشی نیست حاجتِ حُسن شرم‌آلود را

بارها دستِ تهی زین گلستان گلچین گذشت

(صائب، کلیات، ۳۱۴).

دستِ چپ از راست شناختن یا نشناختن کنایه از با

تمیز و یا بی‌تمیز بودن و در تشخیص امور توانا یا

ناتوان بودن.

تا خاطر من دستِ چپ از راست شناخت

يك دم به مراد مرکب عمر نتاخت

ترسم که بدین رنج به امید نواخت

نایافته کام رفتنم باید ساخت

(فلکی شروانی، دیوان، ۱۰۷).

تو دستِ چپ در این معنی زد دستِ راست شناسی

کنون با این خری خواهی که اسرار خدایابی

(سنایی، دیوان، ۳۱۹).

دستِ چرب به سر کسی کشیدن کنایه از مهربانی و

شفقت به کسی کردن.

پیه‌گرگ است که بر پیرهنم مالیدند

دستِ چربی که کشیدند عزیزان به سرم

(صائب، کلیات، ۶۷۹).

دستِ حاتم پر بستن کنایه از نهایت سخاوت و

جوانمردی کردن.

دستش به ایادی جمیله

انگشت نمای هر قبیله

داده کفِ او شکست خاتم

بر بسته به جود دستِ حاتم

(جامی، هفت‌رنگ، ۷۶۴).

دستِ حق دست خداوند و کنایه از مرشد و ولی که به

اعتقاد صوفیان از قدرت الهی برخوردار است.

دستِ او را حق چو دستِ خویش خواند

تا یدالله فوق ایدیه‌م براند

دست حق می‌راندش زنده‌اش کند

زنده چه بود جان پاینده‌اش کند
دست حق باید مر آن را ای فلان

کو بود بر هر محالی کُن فکان
هر محال از دست او ممکن شود

هر حرون از بیم او ساکن شود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۳:۱ و ۱۸۹)

دست حنا بستن کسی را کنایه از خلعت دادن و
شادباش گفتن.

به روز عید چو قربان کنی حریفان را

مرا بگویی که دست تو را حنا بندم
(کلیم، دیوان، ۲۹۱)

دست خاییدن کنایه از پشیمانی یا از خشم یا از بغض و
نیز دست گزیدن از حیرت و تعجب.

گفت نی من خود پشیمانم از آن

دست خود خایان و انگشتان گزان
دست خاییدن گرفتندی ز خشم

لیک عیب خود ندیدندی به چشم
زین خیالی که کشان کرد تو را دست بکش

دست از او گر نکشی دست پشیمان خایی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۱:۱ و ۲۰۶؛ دیوان کبیر،
۱۵۰:۶)

همه نخل بندان بخایند دست

ز حیرت که نخلی چنین کس نیست
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۱)

دست خشك کنایه از آن که نفعی و فایده‌ای از او
نباشد، ممسك.

پارسا دست خشك رفت آنجا

چون ز تسبیح داشت دستاویز
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲:۵۹۸)

دستخوش کنایه از زبون و درمانده و بازیچه و زیر
دست و نیز شَتَل.

ساقی شب دستکش جامِ توست

مرغ سحر دستخوش نام توست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸)

بر دکانِ فریب و تلبیست

دستخوش یافته‌ست ابلیست
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۶۷)

دستخوش چیزی بودن کنایه از بازیچه و گرفتار
چیزی بودن.

بنهادم پای بر سر جان

زان دستخوش غم جهانم
(عراقی، کلیات، ۲۳۸)

دستخوش داشتن کنایه از زور و قوت داشتن.

به پهلوی تیر آنکهی دست کش

که داری به شیر افکنی دستخوش
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳)

دستخوش شدن کنایه از بازیچه و ملعبه و زیر دست
شدن.

تا دستخوش جهان شدم من

در دست قناعتم مُمکن
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۵)

دستخوش کردن کنایه از راه به چیزی بردن، و نیز
بازیچه و ملعبه قرار دادن.

نه چندانیش خزینه پیشکش کرد

که بتوان در حسابش دستخوش کرد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۸)

روح را کس نکند دستخوش نفس خسیس

عاقلان آینه چین نفرستند به زنگ
(خواجو، دیوان، ۴۵۰)

دستخوش گرفتن کنایه از سهل و آسان به دست
آوردن چیزی و نیز شَتَل گرفتن.

من چون شتر سلیم دل و طفل گوه‌ران

دستخوشم گرفت عنان و جهان رکاب
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳)

عید را دستخوش خویش گرفتیم و از او

خلعت شاه بخواهیم از این گونه دگر
(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۲۳)

دستخوشی کنایه از آسان به دست آمدن، سهل
الوصولی، ملعبگی.

پیوسته مرا همی نمایی بیداد

و آنگاه ز من چشم همی داری داد

تو پنداری که با تو من باشم شاد

زین دستخوشی منت که آگاهی داد

(فرخی، دیوان، ۴۴۵).

دستخون آخر بازی نرد که کسی همه چیز را باخته
باشد و گرو جان بندد و حریف ششدر ساخته و داو بر
هفده باشد.

دستخون است در این قمره خاکی که منم

آه اگر ششدره دور قمر بگشایند

کردم حسابش جو به جو در دستخون دیدم گرو

جو جو شد از غم نو به نو بی روی گندمگون او

(خاقانی، دیوان، ۱۵۹ و ۶۵۵).

آجلش در ندب اول گوید: برخیز

دستخون باخته شد جای به یاران پرداز

(انوری، دیوان س، ۱۶۹).

به احتیاط روای دل که دستخون است این

که روح در گرو است و حریف بس طرار

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۶).

شطرنج حادثات چو با دستخون فتاد

در دست فلج تعبیه بنگر که چون فتاد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۷).

دست دادن کنایه از به دست آمدن، حاصل شدن،

میسر گشتن، فرصت یافتن، فراچنگ آمدن، توفیق

یافتن، تسلیم شدن، ممکن ساختن.

در پای سرو و سوسنت ار دست می دهد

فرصت شمر به جز ره آزادگی مهوی

(ابن یمن، دیوان، ۳۰۵).

من خواهمی که بر تو مرا دست باشدی

تدبیر چیست چون ندهد روزگار دست

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۴).

وزپی آن هم که حوالت فتاد

تا سه کتاب دگرم دست داد

(شاه داعی، دیوان، ۳۷:۱).

مرحبایی طمع بود از او در همه عمر

سعی بسیار نمودیم ولی دست نداد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۲۳).

گر پند می دهندم و گر بند می نهند

ما دست داده ایم به هر حال بند را

(خواجو، دیوان، ۱۸۰).

گر بدانم که وصال تو بدین دست دهد

دین و دل را همه در بازم و توفیر کنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۹).

ور دهد دستت که خود را پای بر گردن نهی

تا به علین نداری مانعی سر بر فراز

(سیف فرغانی، دیوان، ۹۸:۲).

پای بوسش اگر دهد دستم

از سر کائنات در گذرم

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۹۹).

وحشتی داده ز سودای جنون دست مرا

که به زنجیر دوزلفش نتوان بست مرا

(صائب، کلیات، ۴۶).

دست دادن به کسی کنایه از مهر و شفقت به کار

بردن:

شه از مهر بانی بدو داد دست

درون رفت پیشش به زانو نشست

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۹).

دست داشتن کنایه از قدرت داشتن، علم و آگاهی در

کاری داشتن و نیز ترك کردن.

دست آن داری که جان را جان کنی

درد دل را تا ابد درمان کنی

(عطار، مصیبت نامه، ۳۰).

یکی در نجوم اندکی دست داشت

ولی از تکبر سری مست داشت

(سعدی، کلیات ش، ۳۲۷).

داشت از تیغ و تیغ بازی دست

فارغانه به رود و باده نشست

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۳).

دست درازی کردن کنایه از ستم کردن، از حد خویش تجاوز کردن.

سلطان غمت بنده نوازی نکند

تا خواجه هجر ترکتازی نکند
از والی وصل تو نشانی باید

تا شحنه غم دست درازی نکند
(انوری، دیوان، ۲: ۹۸۴).

تا کی و کی دست درازی کنم

با سر خود بین که چه بازی کنم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).

می کند دست درازی سر زلفت مگذار

تا بهرغم دل من با تو معانق نشود
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۳۵).

دست در آغوش خود بودن کنایه از در اندیشه و متفکر بودن، در حال مراقبه بودن.

زان شهیدان تو را دست در آغوش خود است

که خیال تو در اندیشه به بر می آرند
(اهلی، کلیات، ۲۲۹).

دست در آغوش کردن کنایه از دست در گردن آوردن، نزدیک شدن.

از پر دلی دوهندوی کافر نژادشان

با آفتاب دست در آغوش کرده اند
(خواجو، دیوان، ۲۴۵).

دست در پیش داشتن کنایه از پیشی گرفتن، سبقت داشتن.

غضب دست در خون درویش داشت

ولیکن بسکون دست در پیش داشت
(سعدی، دیوان، ۱۶۲).

دست در چیزی زدن کنایه از توجه کردن، توسل جستن.

کشتی خرد است دست در وی زن

تا غرقه نگردی اندر این دریا
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۹).

دست در حنا بودن کنایه از معطل و بیکار بودن.
دست از فروغ باده اگر در حنا بود

تیغ برهنه را ز عسس می توان گرفت
(صائب، کلیات، ۲۲۱).

دست در خاک مالیدن کنایه از فایق آمدن، نابود کردن.

آسمان را اگر ستون بودی

رُمح آن شیر پرفنون بودی
چون بر آرد نهنگ جان کش را

دست در خاک مالد آتش را
(سنایی، مثنویها، ۱۵۱).

دست در خام گرفتن کنایه از خشک کردن و از کار انداختن.

دست خصمت به سخا زان نشود یار که بخل

دستهایشان به رحم در، همه در خام گرفت
(انوری، دیوان، ۶۶).

دست در خانه زنبور کردن کنایه از خود را با درد و رنج و شر گرفتار کردن.

تا کی اندیشه این عالم پر شور کنی

دست تا چند در این خانه زنبور کنی
(صائب، کلیات، ۷۸۱).

دست در دامن کسی بودن کنایه از توجه به کسی داشتن، گرفتار و پایبند کسی بودن.

کی بود سر در گریبان خرد آن را که هست

بای در دام هوا و دست در دامن تو
(خاقانی، دیوان، ۶۵۸).

دست در دامن چیزی یا کسی زدن کنایه از توسل شدن، توجه و التجا به چیزی یا کسی کردن.

دست زن در دامن شرع رسول هاشمی

زآنکه بی این بادبان کشتی نیاید بر کنار
(صائب، کلیات، ۸۰۶).

دست در دست نهادن دو کس کنایه از زناشویی کردن.

کجا چون آفرین برخواند شهر و

نهادش دست او در دست و پرو
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۴).

دست در دولت زدن کنایه از موفق شدن، کامکار
گشتن.

رو که رستی از خود و از خوی بد

و از زبانه تار و از دندان دد

رو که اکنون دست در دولت زدی

در فکندی خود به بختِ سرمدی

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۸۱).

دست در زیر زنج ماندن، داشتن کنایه از حیران و
متعجب بودن.

نقش بند عقل و جان را پیش نقش روی او

دست در زیر زنج انگشت در دندان بماند

(سنایی، دیوان، ۸۵).

لب به دندان دست در زیر زنج دارد مسیح

گفته‌ای ای همنشین گویا که این بیمار کیست

(عرفی، دیوان، ۲۳۵).

دست در زیر سر گذاشتن کنایه از ناامید و مأیوس
بودن، گوشه‌نشینی اختیار کردن.

در کنج نامرادی تا کی ز منع دشمن

در زیر سر گذارم دستِ دراز خود را

(کلیم، دیوان، ۱۰۰).

دست در سینه نهادن کنایه از خضوع و خشوع
کردن، تسلی دادن.

در سر پرده عصمت به عبادت مشغول

پادشاهان متوقف به در پرده سرای

آفتاب این همه شمع از پی مشعل در پیش

دست در سینه نهندش که به پروانه درآی

(سعدی، کلیات ش، ۶۵۳).

دست در کردن کنایه از کوشیدن، تلاش کردن.

کارت این بوده است از وقت ولاد

صید مردم کردن از دام و داد

زان شکار و انبهی و باد و بود

دست در کن هیچ یا بی تار و پود

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۷).

دست در کشیدن از چیزی کنایه از چشمپوشی
کردن، صرف نظر کردن.

من از این شغل در کشیدم دست

نیستم شاه لیک شاه پرست

(نظامی، هفت پیکر، ۹۶).

تو تا تویی نیروی راه و دست در نکشی

که پا یکی است تو را چون درخت و دست هزار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۴).

دست در کمر زدن، افکندن کنایه از روبه‌رو شدن،

دست پنجه نرم کردن، کوشیدن با کسی یا چیزی.

دلم با عشق دست اندر کمر زد

بسی کوشید و یک باری بیفتاد

(انوری، دیوان س، ۵۰۲).

آن شد ای پای رفتگان که شما

دست با کام در کمر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵).

دست در کمر کردن حلقه کردن دست در کمر کسی و

کنایه از کنار آمدن، مدارا و سازش کردن.

انتقام از عدو بکش کامروز

با تو کس دست در کمر نکند

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۹۸).

چون از این شاخها شدی بی برگ

دستها در کمر کنی با مرگ

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۹).

پایمالیم چون زمین و ز ننگ

با فلك دست در کمر نکنیم

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۳).

دست در کمر کوه یازیدن کنایه از دست زدن به کاری

سخت و دشوار و پر مخاطره.

زور آزمای خشم تو چون پای بفشرد
یازد به قهر در کمر کوهسار دست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).
دست در گردن کردن در آغوش گرفتن و کنایه از
کامیاب شدن.
بر جمالش چشم و جان روشن کنم
با وصالش دست در گردن کنم
(عطار، منطق الطیر، ۱۵۷).
دست در گریبان چیزی بودن کنایه از ستیز و پیکار
کردن.
آزرا دست از سخاوت تو
در گریبان گنج قارون باد
(عرفی، دیوان، ۳۰).
دست در گسستن از چیزی یا کسی دست کوتاه
شدن.
چو دست از همه حیلتی در گسست
حلال است بردن به شمشیر دست
(سعدی، بوستان ی، ۵۰).
دست در گِل داشتن کنایه از آماده تعمیر بودن.
گرچه در تعمیر جسم غافل از دل نیستم
دست در گِل دارم اما پای در گِل نیستم
(صائب، کلیات، ۶۸۷).
دست در هم دادن کنایه از فراهم گشتن.
دست در هم دادت اسباب جهاننداری چنانکه
آسمان را ماند انگشت تعجب در دهان
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹۴).
دست دریغ بر سر زانو سودن کنایه از افسوس و
حسرت و اندوه بردن.
مهرت به خاک برد و گر نی به مرگ دل
دست دریغ بر سر زانو نسودمی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۰).
دست دست کنایه از به نقد، فعلاً.
باز سرم گشت مست هیچ مگو دست دست
باقی این بایدت رو شب و فردا تعال
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۵:۳).

دست دست کسی بودن کنایه از دوران تسلط و غلبه
داشتن کسی.
چو دور دور تو باشد مراد خلق بده
چو دست دست تو باشد درون کس مخراش
(سعدی، دیوان، ۷۸۹).
مدعی می داندم از انتقام فارغ است
دست دست اوست هم گر دست دست من شود
(ظهوری، دیوان، ۳۰۵).
سر او چون به زیر شست تو است
پای بر نه که دست دست تو است
(سنایی، مثنویها ح، ۲۳۲).
دست دست گردانیدن کنایه از دست به دست کردن،
حرکت دادن، ملاحظه.
دوغ روغن ناگرفته ست و کهن
تا بنگزینی بنه خرچش مکن
هین بگردانش به دانش دست دست
تا نماید آنج پنهان کرده است
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۵۸).
دست دعا بر آسمان داشتن تمنا و استغاثه کردن.
از آن مژگان او دست دعا بر آسمان دارد
که دانم از خدا خواهد شفای چشم بیماراش
(کلیم، دیوان، ۲۵۲).
دست دو کس را به هم دادن کنایه از مراسم
زناشویی به جا آوردن.
به ایوان کیانی رفت شهر و
گرفته دست و دست ویر و
پس آنکه گفت با هر دو گرامی
شمارا باد ناز و شادکامی
پس آنکه دست ایشان را به هم داد
بسی کرد آفرین بر هر دو آن یاد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۴).
دست رد بر چیزی نهادن کنایه از نهذیرفتن و قبول
نکردن چیزی.

دسترس بودن کنایه از جرأت و قدرت داشتن و نیز میسر بودن.

فرستاده را نیست آن دسترس

که با ما به تندی بر آرد نفس
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۶).

به جان او که گرم دسترس به جان بودی
کمینه پیشکش بندگانش آن بودی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۲).

دسترس دادن کنایه از توانایی و قدرت بخشیدن.

که پروردگارا توانگر تویی

توانای درویش پرور تویی
تو برخیر و نیکی دهم دسترس

وگر نه چه خیر آید از من به کس
(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

دست رعشه دار دست لرزان و کنایه از ناتوانی.

کار من است صائب کاین جان بی قرار

با دست رعشه دار سخن گفتن این چنین
(صائب، کلیات، ۷۳۰).

دست رفتن کنایه از میسر شدن، ممکن بودن.

گرم دست رفتی لگام ادب

بر این ابلق روز و شب کردمی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۲).

دسترنج مزد و حاصل کار و پاداشی که در اثر زحمت به دست آید، پیشه و هر کار که با دست کنند و کنایه از رنج و زحمت و کوشش.

دسترنج تو همان په که شود صرف به کام

دانی آخر که به ناکام چه خواهد بودن
(حافظ، دیوان، ۲۷۰).

به قنطار زر بخش کردن ز گنج

نباشد چو قیراطی از دسترنج

بیاموز پرورده را دسترنج

وگر دست داری چو قارون به گنج
(سعدی، بوستان ی، ۶۵ و ۱۶۰).

زشت و زیبا هر چه بینی دست رد بر وی منه

عیب صنعت هر که گوید عیب بر صنعتگراست
(نسیمی، دیوان، ۳۶۹).

بی دماغم دست رد بر وصل جانان می نهم

پنبه در گوش از صدای آب حیوان می نهم
(کلیم، دیوان، ۲۶۸).

به روی خواهش من دست رد منه ساقی

که نذر لعل تو لبریز ساغری دارم
(طالب آملی، کلیات، ۷۶۷).

دست رد بر سینه چیزی گذاشتن کنایه از مردود دانستن، نهذیرفتن چیزی.

دست رد بر سینه دریا گذارد چون صدف

هر که صائب آشنای عالم بالا بود
(صائب، کلیات، ۳۷۲).

دست رد بر سینه چیزی یا کسی نهادن کنایه از

نهذیرفتن تقاضا و خواهش، رد کردن چیزی یا کسی.
نهاده همت او دست رد به سینه بحر

نشان پنجه اش از موج يك به يك پیداست
(کلیم، دیوان، ۱۰).

هر که اینجا دست رد بر سینه سایل نهاد

حاجب جنت گذارد چوب پیشش روز بار

دست رد بر سینه خواب پریشان می نهد

چون سبو دستی که در میخانه بالین من است
(صائب، کلیات، ۸۰۵ و ۲۹۲).

دست رد بر سینه کسی بودن کنایه از تبعیض و استثنا قایل بودن و نهذیرفتن.

از قبول خلق دل سر رشته را گم کرده بود

دست رد بر سینه ما سیلی استاد بود
(صائب، کلیات، ۴۳۱).

دست رد بر سینه کسی زدن کنایه از نهذیرفتن، رد کردن کسی.

سست عهدی سنگ بر پیمانه پیمان مزن

دست رد بر سینه سختی کشان آسان مزن

(ظهوری، دیوان، ۶۰۳).

به قارونی قفل داران گنج

طمع دارم اندازه دسترنج

در او بیش از اندازه دینار و گنج

نهاد به هر گوشه بی دسترنج

(نظامی، اقبالنامه، ۲۸۷؛ شرفنامه، ۳۵۰).

دستِ روزگار کنایه از گردش زمانه.

از کام دل رها کندش دستِ روزگار

آن را که دست عشق وی از دل جدا کند

(انوری، دیوان س، ۵۲۲).

دستِره مخفف دست آره، آره دستی.

از شکرینی که هست بهر به خاییدنش

لب همه دندان شده ست بر مثل دستِره

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۷۰).

دستِزد کنایه از آنچه به دست کسی لمس شده باشد،

دست خورده، ناپسند و کم بها، به دست کسی افتاده.

فدای آن گل رویم که دستِزد نشده ست

خراب آن می لعلم که بی غش است هنوز

(بابافغانی، دیوان، ۲۷۶).

قماش دستِزد شهر و ده زمن مطلب

متاع من همه دریایی است یا کانی

(عرفی، دیوان، ۱۴۱).

ای که به دوشیزه اندیشه ام

دستِزد غیر گزین کرده ای

با کره ای رانده ز عصمت سرای

فاحشه ای پرده نشین کرده ای

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۹).

دستِزدن کنایه از شادی کردن، رقصیدن.

آن صدر سروری که جهان گاه مکرمت

در پای او زند ز پی افتخار دست

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۵).

امروز می در کف و یاری در پیش

دستی بزن از حدیث فردا مندیش

و آن روز که چشم تر کنی ای درویش

در رحمت او نگر نه در کرده خویش

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۷۸).

پای در گل چگونه رقص کنم؟

دست بر دل چگونه دست زنم؟

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۱).

دستی بزیم و خوش بر آییم

چون سرو به طرف جویباران

(خواجو، دیوان، ۱۴۰).

پرده ای ساز کن در این مستی

بوك دستي زنم به همدستی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۹).

دست می زد چون رهید از دستِ مرگ

سبز و رقصان در هوا چون شاخ و برگ

(مولوی، خلاصه مثنوی، ۲۹).

دستِزدن به چیزی کنایه از توسل جستن به چیزی.

اکنون که تیغ من سهر و تیر شد کمان

دستی مگر به ترکش آو سحر زنم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

دستِ زمانه کنایه از گردش و قدرت روزگار.

ای از کمالِ جاهت دستِ زمانه قاصر

وی از علو قدرت اوج ستاره نازل

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۰).

دستِ زمانه جدول آنده به من کشید

زیرا که چون قلم به صفت سخت لاغرم

(انوری، دیوان، ۳۲۶: ۱).

دستِزن کنایه از شاد و مسرور، در حال کف زدن از

خوشی.

چرخ ازرق پوش در وجد ثنایت پایکوب

ماه بزم افروز بر عشقِ جمالت دستِزن

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۸).

فروشته گیسو شکن در شکن

یکی پایکوب و یکی دستِزن

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۹).

سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز

همچو سرمستان به بستان پایکوب و دستِزن

(خواجو، دیوان، ۴۷۷).

دستِ سبُو دسته سبُو که دست در آن کنند و آن را به کار دارند.

دستِ دعای خلق بود پشیمان عمر

ز آن خم به پای مانده، که دستِ سبُو گرفت

(صائب، دیوان، ۱۲۲).

دستِ سوخته دست آسیب دیده از آتش.

وصلت چو دستِ سوخته می داشتی مرا

در پای هجر سوخته دل چون گذاشتی

(خاقانی، دیوان، ۶۸۰).

من که چو دستِ سوخته دارم از چه هر نفس

از سگ پای سوخته حال دلم کنی بتر

(منجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

دست شستن از آب و گل خویش کنایه از خود را فراموش کردن.

در دامن پاك تو نشاید که زخم دست

تا ز آب و گل خویش به کُل دست بشویم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۱).

دست شستن از جان کنایه از چشم پوشی از جان

کردن، خود را فراموش کردن.

من که از جان دست شستم دادن پندم چه سود

ای طبیب از هوشیاری مرده را دار و مکن

به دریا هر که مروارید جوید

نخست از گوهر جان دست شوید

(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۱؛ شیرین و خسرو، ۱۵۸).

دلم از جان نخست دست بشست

بعد از آن دیده بر رخ افکند

(عراقی، کلیات، ۱۹۰).

دست شستن از چیزی یا کسی کنایه از ناامید

شدن، رها کردن، دست برداشتن و صرف نظر کردن.

بر خصم کسی عذر به يك مهر ننهد

و ز دوست کسی دست به يك جنگ نشوید

(قطران، دیوان، ۴۷۶).

چو ما را بی سر و سامان تو کردی

رواداری که دست از ما بشویی

(ابن یمن، دیوان، ۳۰۴).

دست زنان در حال کف زدن، کنایه از شاد و مسرور.

یافته معروفی هر طرفی صوفی

دست زنان چون چنار رقص کنان چون صبا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۱).

دست زیر زنخدان ستون شدن، کردن کنایه از

حیرت داشتن، متحیر بودن.

باران اشك خانه چشم خراب کرد

دستم هنوز زیر زنخدان ستون شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۵).

دست تهی به زیر زنخدان کند ستون

و اندر هوا همی شمرد بود و تان برف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۹).

دست زیر زنج ستون بودن کنایه از در حیرت بودن.

ستون دانش و دینی و از نهیب تو هست

همیشه زیر زنج دست دشمنانت ستون

(قطران، دیوان، ۳۳۲).

دست زیر سر ستون شدن کنایه از در حیرت و

سرگشتگی به سر بردن.

بس که گران است سر از جام عشق

زیر سرم دست ستون می شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۶).

دست زیر سر ماندن کنایه از در فکر و مراقبه بودن.

جدا چو دست سبُو از سرم نمی گردد

زیس به فکر تو مانده ست زیر سرم دستم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

دست زیر سنگ داشتن کنایه از گرفتار و در بند

بودن.

عاقبت را خانه همچون سیم رفت

ز آنکه دستِ عقل زیر سنگ داشت

(خاقانی، دیوان، ۵۵۶).

به چرخ بی مدارا چیره نتوانم شدن طالب

که چون مینای دل دستی به زیر سنگ وی دارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۶).

به امیدى كه گشايد ز تو كار و بارى

دست شستيم به هر حال ز كارى بارى

(سلمان ساوجى، ديوان، ۲۷۹).

هر كه را پرسيد قاضى حال او

گفت مولا دست از اين مفلس بشو

(مولوى، مثنوى، ۲۳۲:۲).

اگر خضر از تو يك شربت بنوشد

بشويد دست از آب زندگانى

(خواجو، ديوان، ۳۶۳).

دست نتوان شست صائب زود از روشندان

در گره بندد گهر ار قدردانى آب را

(صائب، كليات، ۷۶).

كار كلیم بس كه ز عشقت به جان رسيد

ناصر به آب ديده از او دست شسته است

(كلیم، ديوان، ۱۲۰).

دست شستن از خود كنایه از خود را فراموش كردن،

چشم پوشى از خود كردن، مدهوش شدن.

رسيدم زير شمشادى كه جستم

چو شستم پايش از خود دست شستم

(امير خسرو، شيرين و خسرو م، ۱۰۵).

دست شستن از روزگار كنایه از دنيا را خوار

داشتن، پشت پا زدن، رها كردن.

زين روزگار هيچ نخيزد، مكوش بيش

از روزگار دست بشو، روز كار گير

(سنائى، ديوان، ۱۶۸).

دست شستن از كار كنایه از ترك كردن، رها كردن.

كه مست كار بودم كه در خمار بودم

زان كار دست شستم زين كار توبه كردم

(مولوى، ديوان كبير، ۳۶:۴).

دست شستن از كار و بار، دست كشيدن از كار و

بار كنایه از رها كردن، ترك كردن كار.

صد بار بيش گفتمت اى دل كه عشق يار

نى كار توست در كش از اين كار و بار دست

(سلمان ساوجى، ديوان، ۴۱۲).

بر خاطر م نهادى دستى زمكرمت

ورنه بشسته بودم از اين كار و بار دست

(كمال اسماعيل، ديوان، ۱۱۸).

دست شستن به آب ديده از چيزى كنایه از رها

كردن، نويد شدن، چشم پوشى كردن.

صبر و جوانى و دل و جان بود در غمش

شستم به آب ديده از اين هر چهار دست

(كمال اسماعيل، ديوان، ۱۱۶).

دست شستن به خون كنایه از از جان گذشتن.

سپاهش همه دست شسته به خون

همه با سليح ايستاده درون

پياده دوره سى هزاران فزون

يكايك همه دست شسته به خون

(ايرانشاه ابى الخير، بهمن نامه، ب ۳۷۸۸ و ۹۰۸۳).

دست شستن به خون دل كنایه از بى قرار و شيدا

گشتن.

من از رنگ صلاح آن دم به خون دل بشستم دست

كه چشم باده پيمائش صلا بر هوشياران زد

(حافظ، ديوان، ۱۰۴).

دست شكسته برگردن شكسته بستن كنایه از غم

بر غم خوردن، نهايت اندوه داشتن.

تا كى خورم غم دل با نيم جان خسته

دست شكسته بندم بر گردن شكسته

(كلیم، ديوان، ۳۰۸).

دست عهد كنایه از بيعت و پيمان.

ليك ما بندگان در اين بنديم

كه گرفتار عهد و سوگنديم

با نشيننده اى كه دارد تخت

دست عهدى شده است ما را سخت

(نظامى، هفت پيكر، ۹۲).

دست فرو شستن از كارى يا كسى كنایه از

چشمپوشى كردن، مايوس و نااميد گشتن.

غرور جوانى چو از سر نشست

ز گستاخ كارى فرو شوى دست

(نظامى، شرفنامه، ۳۴).

مكن با فرومايه مردم نشست

چو كردى ز هيبت فرو شوى دست

پسر كو ميان قلندر نشست

پدر گو ز خيرش فرو شوى دست

(سعدى، ديوان، ۳۹۳ و ۳۶۴).

دست فشان، دست فشانان در حال دست افشانى و

رقص.

خيز و بالا بنما اى بت شيرين حر كات

كز سر جان و جهان دست فشان برخيزم

(حافظ، ديوان، ۲۳۱).

گرد محنت نشيند به جبين در بزمى

كه بود دست فشان سروسهى بالايى

(صائب، كليات، ۷۸۹).

بر روزگار دست فشانان همى روم

با آنكه در گل است مرا چون چنار پاى

(كمال اسماعيل، ديوان، ۱۲۲).

اى بسا دست كه خايند حريصان حيات

چونك در پاى تو من دست فشانان ميرم

(مولوى، ديوان كبير، ۱۰:۴).

دست فشانندن رقص كردن و كنايه از رها كردن، ترك

كردن.

زين پير جهان ديده بد روز چه خواهى

بر وى ز چه شنعت كنى و دست فشانى

كه خرگه نشينان عهد الست

فشانندن بر هفت خرگاه دست

(خواجو، ديوان، ۵۰۴؛ همای و همایون، ۱۵۳).

صوفى ز رقص بر سر كونين كوفت پا

عارف ز ذوق بر همه عالم فشاند دست

(سلمان ساوجى، ديوان، ۷۴).

دستى ست كهكشان كه به عالم فشانده ايم

خورشيد افسرى ست كه از سر فكنده ايم

(صائب، كليات، ۷۱۹).

دست قلم شدن، بودن كنايه از شكسته و بريده شدن

دست.

هر دون كه برخلاف تو گيرد قلم به دست

حقا كه از نهيب تو دستش قلم شود

خصمت چو قلم به دست گيرد

دستش ز نهيب تو قلم باد

(سيد حسن غزنوى، ديوان، ۲۰۸ و ۲۲۴).

دستكارى كار و صنعت دست، ظرافت و تيزدستى.

پاسخش داد كاي زدانش خويش

در خور صدهزار تحسين بيش

با چنين دستكارى كه تورا ست

عذر دستت چگونه دانم خواست

(امير خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۴).

دستكارى كردن در چيزى كنايه از دخل و تصرف

كردن، كم و زياد كردن در چيزى.

عشق آن سلطان سر جادو پرست

در دل صوفى به سلطانى نشست

هر زمانش درد ديگر تازه كرد

دستكارىهاى بى اندازه كرد

(عطار، مصيبت نامه، ۲۴۳).

دستك زن آن كه دست بر هم زند، كنايه از آن كه شادى

ورقص كند.

همه ذرات پريشان ز تو كاليوه و شادان

همه دستك زن و گويان كه تو در خانه ماى

(مولوى، ديوان كبير، ۱۲۷:۶).

دستك زنان در حال كف دست به هم زدن و كنايه از

شادى و رقص كنان.

آفتاب اندر فلك دستك زنان

ذره ها چون عاشقان بازى كنان

دزدیده چشمك مى زدى همراز خوبان مى شدى

دستك زنان مى آمدى كويك نشان ز آنها كنون

(مولوى، مثنوى، ۹۵۹:۵؛ ديوان كبير، ۹۶:۴).

كجا شمع كو بد در پاى كوى

كه پروانه دستك زنان بر نهد

(ظهورى، ديوان، ۲۲۲).

دست کسی بستن کنایه از مانع انجام کار کسی شدن.

دست تو بندم از دعا کردن

دستِ تنها نه دست با گردن

او فرو بسته از دعا دستم

من بر او دست مملکت بستم

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۴).

دست کسی زیر سنگ آوردن کنایه از گرفتار کردن کسی.

تا که دستم زیر سنگ آورده‌ای

راستی را روز من شب کرده‌ای

باز دستم به زیر سنگ آورد

باز پای دلم به چنگ آورد

(انوری، دیوان، ۹۱۰:۲؛ دیوان س، ۵۱۰).

دست کسی گرفتن کنایه از یاری کردن و نیز اثر و فایده داشتن.

گفت من خضرم ای خدای پرست

آمدم تا تو را بگیرم دست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۶).

آخرش روزگار دست گرفت

مدحتی گفت با هزار شگفت

(مختاری، دیوان، ۷۴۳).

ای دل به جز آن زلف که دستت نگرفت

جز غمزه آن نرگس مستت نگرفت

می لاف زدی که صبر دستم گیرد

از پای درآمدی و دستت نگرفت

(انوری، دیوان، ۹۶۶:۲).

فریاد که دستم نگرفتند و به يك بار

از پای فکندند من بی سر و پا را

(خواجو، دیوان، ۶۲۷).

صورت چه پای دارد کو را ثبات نیست

معنی چه دست گیرد چون آشکار نیست

(مولوی، کلیات شمس، ۱۷۷:۱).

دست کش حیوان دست پرورده، و کنایه از گرفتار و زیر دست، و نیز گدا، بازیچه.

نشست از بر باره دست کش

بیامد بر شیر خورشید فش

(فردوسی، شاهنامه، ۶۷۴:۳).

در آتش جهانند، ادهم دست کش

گذر کرد از آتش سیاووخش وش

(خواجو، همای و همایون، ۷۶).

پیش زور بازوت قوس فلک شد دست کش

زیر پای همت مال جهان شد پایمال

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۸).

به که به کاری بکنی دستخوش

تا نشوی پیش کسان دست کش

دست کش کس نیم از بهر گنج

دستکشی می خورم از دسترنج

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۷ و ۹۸).

حافظ که سر زلف بتان دست کشش بود

بس طرفه حریفی ست کش اکنون به سر افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۵۸).

دست کشیدن از چیزی کنایه از رها کردن و چشمپوشی کردن از چیزی.

کشند استواران ما از تو دست

که نزدیک ما استواریت هست

(نظامی، اتیانامه، ۷۰).

تا چشم تو دیدیم ز دل دست کشیدیم

ما طاقت تیمار دو بیمار نداریم

(کلیم، دیوان، ۲۸۴).

من خود از تربیت دل نکشم دست ولی

ترسم این آینه کارش به صفایی نکشد

(عرفی، دیوان، ۲۸۸).

دست کشیدن از حلال و حرام کنایه از ترك هوا و

هوس کردن، گوشه‌گیری اختیار کردن.

خوشا آنک دل در وفایش نبست
 به هر حال از او کرد کوتاه دست
 (خواجو، همای و همایون، ۸ و ۴۴).
 دست کوفتن کوبیدن دو کف دست بر یکدیگر.
 خصم که پایمال بلا دید دست کوفت
 تا باد سردم از دم گردون نورد خاست
 گر باد خیزد ای عجب از دست کوفتن
 از دست کوب خصم مرا باد سرد خاست
 (خاقانی، دیوان، ۷۴۸).
 این همی گفتم و او دست همی کوفت که نی
 ترك فرمان به همه روی گناهست گناه
 (انوری، دیوان، ۱: ۴۱۷).
 دستگاه بودن کسی را کنایه از قدرت و توانایی و نیز
 فر و شکوه و مقام داشتن.
 چون گریزم؟ که پای راهم نیست
 چون نشینم؟ که دستگاهم نیست
 (اوحدی، دیوان، ۴۸۶).
 ملك تو را که خسر و دریا و کوه از آن
 چون کوه دستگاه و چو دریا یسار باد
 (مسعود سعد، دیوان، ۸۴).
 تو تبرا کن که هستت دستگاه
 ای تبرا تو را جان عذر خواه
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۸).
 دستگاه دادن کسی را کنایه از قدرت و توانایی و
 دسترس دادن، اسباب و اموال دادن کسی را.
 نخست آفرین کرد بر دادگر
 کز او گشت پیدا به گیتی هنر
 به نیک و به بد دادمان دستگاه
 خداوند گردنده خورشید و ماه
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۳۱۸).
 بعد از این میده ولی از کس مخواه
 ما بدادیمت ز غیب این دستگاه
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۷۸).

طالب نه با گلم سروکاری ست نه به جام
 یعنی کشیده ام ز حلال و حرام دست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۷۸).
 دست کفچه کردن کنایه از گدایی کردن.
 دست کفچه مکن به پیش فلک
 که فلک کاسه ای ست خاک انبار
 زین سیه کاسه دست کفچه کنیم
 طعمه ای بی بهانه بستانیم
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۹ و ۴۸۴).
 تا شکمی نان و دمی آب هست
 کفچه مکن بر سر هر کاسه دست
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۶).
 دست کفچه مکن ای دل که تورا خوان نهد
 آن که خود را به جز از کاسه سر کاسه ندید
 (ابن یمن، دیوان، ۳۸۵).
 بحر محیط کفچه کند چون سفینه دست
 آنجا که همت تو کشد سفره عطا
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۷).
 دست کم گرفتن کسی را کنایه از کوچک و بی مقدار
 و بی اهمیت گرفتن کسی.
 کیست تا ما را به دست کم تواند برگرفت
 بر سر يك پای پیش خم عبادت کرده ایم
 (کلیم، دیوان، ۲۸۰).
 دست کوتاه (کوته) کردن از چیزی کنایه از
 جلوگیری کردن، پرهیز دادن، محروم و بی نصیب
 کردن.
 دست کوتاه کن از گرفت حرام
 بر سر آرزو همی نه گام
 دست از این خورد و خواب کوتاه کن
 پای در نه حدیث در ره کن
 (سنایی، مثنویها ح، ۱۱۸ و ۲۲۲).
 به چیزی که باشد دلم را نیاز
 کنم دست از آن کوتاه و پا دراز

دستگاه داشتن کنایه از قدرت و توانایی داشتن.
 چه خطای بنده دیدی که خلاف عهد کردی
 مگر آنکه ما ضعیفیم و تو دستگاه داری
 (سعدی، کلیات ش، ۶۷۳).
 دست گردان کردن چیزی دست به دست گرداندن
 چیزی.
 موسم عید است عیشی در گلستان می کنیم
 بال افشانی به طرز عندلیبان می کنیم
 در شب نوروز زر در دست هشیاران خوش است
 ما که مستانیم ساغر دست گردان می کنیم
 (صیدی تهرانی، دیوان، ۱۹۹).
 دست گریبان بودن با کسی کنایه از جدال کردن با
 کسی و گریبانگیر بودن.
 بگسست دستِ عمر ز دامان زندگی
 با من غم تو دست گریبان بود هنوز
 (اهلی، کلیات، ۲۵۳).
 دست گزار کنایه از قدرت و توان و نیز یاور و مددکار.
 بزرگ تر زان چیزی کجا بود که از او
 همی رسد ز دل و دست او به دست گزار
 (فرخی، دیوان س، ۱۲۹).
 بر علم تو حق است گزاریدن حکمت
 بگزار حق علم گرت دست گزار است
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۸۷).
 زرای توست خرد را دلیل و یاریگر
 ز دست توست سخا را مثال و دست گزار
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۶۴).
 دست گزیدن کنایه از افسوس و دریغ خوردن.
 دشمن من دید که با دوستم
 او ز حسد دست گزیدن گرفت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۶:۱).
 دست گزین هر چیز انتخاب شده، دستچین.
 این دو سه مرکب که به زین کرده اند
 از پی ما دست گزین کرده اند
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

دست گشادن باز کردن و دراز کردن دست و کنایه از
 جوانمردی و سخاوت.
 به شه گفت نوشابه بگشای دست
 بخور زین خورشها که در پیش هست
 (نظامی، شرفنامه، ۲۹۳).
 بگشای دست عزم که کس را نیوفتاد
 در مرغزار ملک بدین فریبی شکار
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۲۱).
 دو دست خود به خون دل گشاده ست
 مگر بر خون من منشور دارد
 (انوری، دیوان، ۸۰۱:۲).
 گه سخاوت بر هر که او گشاید دست
 گشاید ایزد بر آسمان و را ارزاق
 (لامعی، دیوان، ۶۵).
 دستِ کرم گشا که ز گنج فرامشی
 دست گشاده پرده کش نام حاتم است
 (جامی، دیوان، ۱۵).
 دستگیر یار و مددکار و یاری دهنده و کنایه از مرشد و
 ولی.
 تو دادی مرا پایگاه بلند
 توام دستگیر اندر این پای بند
 (نظامی، شرفنامه، ۱۴).
 دستگیر برادرت در خشر
 حسرت غربت و شهادت باد
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۲).
 تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من
 پیاده می روم و همراهان سوارانند
 (حافظ، دیوان ج، ۱۰۰).
 پیر عشق توست نه ریش سپید
 دستگیر صد هزاران ناامید
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۸:۵).
 دست گیرنده آن که بتواند به دیگری کمک و یاری
 دهد، کنایه از مرشد، ولی.
 هیچ نکشد نفس را جز ظلّ پیر
 دامن آن نفس کش را سخت گیر...
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

دست گیرنده وی است و بردبار

دم به دم آن دم از او امید دار
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۲)

دست مال کسی بودن کنایه از اسیر و گرفتار و
زیون کسی بودن.

اگر چه مال ندارم نه دست مال توام
اگر چه کار ندارم نه مست کار توام
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۴)

چو خاتم به دروغی به دست چپ مفکن
که دست مال توام پایبند مال و نصاب
(خاقانی، دیوان، ۵۲)

دست مالیدن دودست به هم زدن، کنایه از آماده کاری
شدن.

چون یکی لحظه گفت و گو کردند
هر فتوحی که بود آوردند
شیخ مالید دست و پیش نشست

برد اول به نان و حلوا دست
(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۸)

دستمایه آنچه سرمایه و مایه دست باشد.

مدح او پایبند پیروزی ست
جود او دستمایه روزی ست
تا ز تیغ است ملک را بنیاد

دست او دستمایه دین باد
(مختاری، دیوان، ۷۲۶ و ۷۳۶)

دستمایه بندگان گنج خانه فضل توست

کیسه امید از آن دوزد همی امیدوار
(سنایی، دیوان س، ۲۱۱)

دستمردی کنایه از مددکاری و یاری و نیز شفاعت.

خاقانی را به دستمردی
از خاک به آدمی تو کردی
(خاقانی، تحفة العرافین، ۱۵۱)

دست مرس بودن کنایه از آن که دستش کوتاه است و
به چیزی نرسد.

شمس الحق تبریزی را نی تو چنان بالا

تا جز من پا برجا خود دست مرس باشد
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۶:۲)

دست موزه کنایه از بهانه و دستاویز و نیز تحفه و
ارمغان.

تورها کرده نور قرآن را
وزپی عامه صورت آن را
ساخته دست موزه سالوس

بهر يك من جو و دو کاسه سبوس
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۷۹)

از بخل چون نیاز همی دست موزه ساخت

طبع تو هر دورا به سخا پایدام کرد
(مختاری، دیوان، ۷۴)

به دست موزه تصویر ما چو تو نشویم

که پای حس بصر را چه کفش سیم و چه بند
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۹۵)

دست موسی کنایه از سپیدی که از دست موسی (ع)
چون آفتاب می درخشید، ید بیضا.

گر چو قارون پای لاله ماند اندر گل سزد
زانکه گردد از شکوفه دست موسی آشکار
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۹)

روشن و پاک چو دست موسی

به زر و سیم چو گنج قارون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۷)

بر آرد ز جیب فلک دست موسی

زر سامری نقد میزان نماید
(خاقانی، دیوان، ۱۳۰)

دست موسی شد لبث از فر آن کز ابتدا

امتحان را بوسه دادی بر نگین شهریار
(مختاری، دیوان، ۱۰۷)

زهی به تقویت دین نهاده صد انگشت

مآثر ید بیضا ست دست موسی را
(انوری، دیوان، ۲:۱)

از او آذر پور آذر تفی

وز او دست موسی عمران کفی

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۸).

دست نشان کنایه از مطیع و فرمانبر، دست نشاند.

دست نشان هست تو را چند کس

دست نشین تو فرشته است و بس

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۳).

جان در تنم که دست نشانِ هوای توست

بی آرزوی خدمتِ تو يك نفس نبود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۷).

جلوه که نخلی است ز بستانِ حُسن

دست نشانِ قدرعنای توست

(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

دست نشین روزگار کنایه از صدر نشین زمانه، آن که

بر مسند تکیه زند.

چون بالش تو دست نشینان روزگار

بر هم نهند پیش درت بنده وار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

دست نگه داشتن باز ایستادن، خودداری کردن،

توقف کردن.

نگه دار دست که داراست این

نه پنهان چو روز آشکاراست این

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۶).

دست نما شدن با دست نشان داده شدن.

نورِ ستارگان ستر روی چو آفتابِ تو

دست نمای خلق شد قامتِ چون هلالِ من

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۸).

دست نمودن کنایه از اظهار قدرت کردن.

مرا نیز از بود دستی نمایم

وگر نه در دعا دستی گشایم

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۵۷).

دست نوازش بر سر چیزی یا کسی کشیدن مورد

لطف و توجه قرار دادن کسی یا چیزی.

می کشد دست نوازش بر سر دریا چو موج

آن که بر دل می نهد دست از پی تسکین مرا

(صائب، کلیات، ۶۱).

دست نهانی کنایه از جان و روح، قلب و دل.

دل بخواهد دست آید در حساب

با اصابع تا نویسد او کتاب

دست در دستِ نهانی مانده است

اودرون تن را برون بنشانده است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۱).

دست واداشتن کنایه از خودداری کردن.

چونك غیب و غایب و روپوش به

پس دهان بر بند ما خاموش به

ای برادر دست وادار از سخن

خود خدا پیدا کند علم لُدن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۱).

دستوار چو بدستی، عصا.

بود گر زهاشان سرِ گوسفند

زده در سر دستواری بلند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۵).

از دست خسروانم بر پای پای بست

وز کار چاکرانم در دست دستوار

(قطران، دیوان، ۱۳۶).

دستواره کنایه از حاصل زحمت، دسترنج.

دستِ دهقان چو چرم رفته زکار

ده خدا دست نرم برده که آر

چه خوری نان ز دستواره او

نظری کن به دست پاره او

(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۴).

دست وپا بردن کنایه از بی حرکت ماندن، از حرکت

بازماندن دست و پا از ترس و وحشت.

رنگ روی سرخ دارد بانگِ شکر

بانگ روی زرد باشد صبر و نُکر

در من آمد آنک دست و پا بُرد

رنگِ رو و قوت و سیما بُرد

(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۱).

دست و پا خشك گشتن کنایه از بی حرکت ماندن دست و پا از وحشت و ترس.

آن همه خون کرد و موسی زاده شد

وزیر برای قهر او آماده شد
گر بدیدی کارگاه لایزال

دست و پایش خشك گشتی ز احتیال

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۹).

دست و پا در میان شدن کنایه از مداخله کردن، به میان آمدن.

قضا و امر تو را آن یگانگی ست به ذات

که دست و پای دویی در نمی شود به میان

(انوری، دیوان س، ۲۳۹).

دست و پا زدن به حرکت در آوردن دست و پا و کنایه از تلاش و کوشش کردن.

از دست و پا زدنهای کاری نمی گشاید

پا بر نیاید از گل دستم به سر همان است

(کلیم، دیوان، ۱۴۲).

دست و پا تاکی توان زد بهر پاس آرزو

در خوی خجلت شنا از من نمی آید دگر

(ظهوری، دیوان، ۴۱۲).

دست و پایی می زدم، تا بود جان

شد دریغا! دل زدست، اکنون تو دان

(عراقی، کلیات، ۲۵۵).

چو افتادی به دریای حقیقت

مشو غافل همی زن دست و پایی

(عطار، دیوان، ۵۳۳).

به دست کسان کانِ گوهر مکن

اگر زنده ای دست و پایی بزن

(نظامی، اقبالنامه، ۱۶۱).

عمری بزدیم دست و پایی

در بحر هوای آشنایی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۲).

چرا این چنین عاجز و بی نوایی

بکن جست و جویی بزن دست و پایی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۵۹).

چون مگس طی شد به دست و پا زدن اوقات من

تا به شهد زندگی بال و پریم آلوده شد

(صائب، کلیات، ۳۳۶).

دست و پا سست شدن برای چیزی کنایه از شیفته و

فریفته شدن برای چیزی.

چو بر شیرین رسید آن خاتم چست

شدش هم در نظاره دست و پا سست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸۹).

دست و پا شکسته کنایه از بیچاره و درمانده و ناتوان.

شرع بر مسند نشسته عقل تمکین یافته

جهل دست و پا شکسته فتنه در زندان اوست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۳).

دست و پا کردن به حرکت در آوردن دست و پا و کنایه

از تلاش و کوشش کردن.

در سر اندیشه او عقل آخر سر گذاشت

در دل دریا شناور چند دست و پا کند

(صائب، کلیات، ۳۲۷).

دست و پا گم کردن کنایه از سراسیمه و مضطرب

شدن، متحیر بودن و خود را گم کردن.

آنچه آن دم از لب صدیق جست

گر بگویم گم کنی تو پا و دست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۳۳۱).

بنده خسرو، عاشقی را دست و پایی می زند

لیک چون روی تو بیند دست و پا گم می کند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۹).

در شکار شوخ چشمان دست و پا گم می کنم

ورنه صد آهو به دام خویش می آریم ما

صائب از بس دست و پا در عاشقی گم کرده ام

گل به زیر پای دارم دست بر سر می زنم

(صائب، کلیات، ۳۸ و ۶۹۵).

خاك بیزی می کنم از دور چون بستم تو را

دست و پایی را که گم کردم مگر پیدا کنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۷).

دست و پا گم کرده کنایه از آن که متحیر و خود را گم کرده باشد.

نی ز پای خُم خبر دارم نه از دست سبو
دست و پا گم کرده ای چون من در این میخانه نیست
(غنی کشمیری، دیوان، ۶۳).

دست و پا نهادن به کسی کنایه از اهمیت دادن، محترم داشتن کسی.

دست و پا شاهد شوندت ای رهی
مُنکری را چند دست و پا نهی
ور نباشی مستحق شرح و گفت

ناطقهُ ناطق تو را دید و بخفت
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۲:۳).

دست و پای رفتن کنایه از وحشت کردن، ترسیدن.
گفت پا واپس کشیدی تو چرا

پای را واپس مکش پیش اندر آ
گفت کو پایم که دست و پای رفت

جان من لرزید و دل از جای رفت
(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۱).

دست و پای فرو مردن کنایه از ناتوان و درمانده شدن.
چو گفتار گوینده آمد به جای

فرو مُرد پرسنده را دست و پای
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۰۰۴).

دست و پای کسی بستن کنایه از مقید و گرفتار کردن کسی.

دست و پایم خوش بیسته ست این جهان پایبند
زیب و فرم پاک برداشت این جهان زیب بر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۶۳).

دست و ترنج اشاره به داستان یوسف و زلیخا در ضیافتی که میهمانان با دیدن یوسف دست خود را بریدند.

کاش یوسف در میان ناید که آن دست و ترنج
دیگران را می بُرد دست و زلیخا می کشد
(اهلی، کلیات، ۲۱۴).

دست و دامن به دست کسی دادن کنایه از خود را در اختیار کسی گذاشتن.

بعد ماهی گفت خلق ای مهتران
از امیران کیست بر جایش نشان
تا به جای او شناسیمش امام

دست و دامن را به دست او دهیم
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲:۱).

دست و دفتر شستن کنایه از صرف نظر کردن، چشمپوشی کردن.

بر و سعدیا دست و دفتر بشوی

به راهی که پایان ندارد میوی
(سعدی، کلیات ک، ۳۶۹).

دست و دل از چیزی یا کسی سرد شدن کنایه از تمایل نداشتن، بی توجه و دلسرد شدن از چیزی یا کسی.

مرا که دست و دل از روزگار سرد شده ست
چه سان به رشته گهرهای آبدار کشم

(صائب، کلیات، ۶۹۴).

دست و دل از کار افتادن کنایه از ناتوان شدن، بی قرار گشتن.

کارم از دست شد و دل ز غمت زار افتاد
فکر دل کن که مرا دست و دل از کار افتاد

(هلالی، دیوان، ۴۱).

دست و دل از کار برآمدن کنایه از ناتوان گشتن، بیکار ماندن.

افسرده تر از عقل بود معرکه عشق
روزی که مرا دست و دل از کار برآید

(صائب، کلیات، ۴۲۲).

دست و دل از کار رفتن کنایه از دلسرد شدن، تمایل نداشتن و نیز بی قرار گشتن.

تا ساقی گلغذار رفته

دست و دل ما ز کار رفته

(اهلی، کلیات، ۳۷۲).

دست و دلم ز دیدنت از کار رفته است

بند قبا گشاده در آغوش من درآ

(صائب، کلیات، ۷۱).

دست و دل از کار شدن کنایه از تمایل نداشتن،

دل سرد شدن از کار.

کار اهلی چند جان کندن بود از دست دل

عاقبت چون کوهکن دست و دلش از کار شد

(اهلی، کلیات، ۱۷۹).

خود به خود چون غنچه باشد عقده ها از کار من

تا در این بستان سرا دست و دلم از کار شد

(صائب، کلیات، ۴۲۵).

دست و دل از کار ماندن کنایه از بی میل و دل سرد

گشتن از هر کار.

چنان بی روی تو دست و دلم از کار خود مانده

که ساغر در کفم لبریز و من مردم ز مخموری

(کلیم، دیوان، ۳۲۱).

دست و دل بودن کسی را کنایه از همت و قوت

داشتن کسی.

امشب به بزم دست و دلی کاش بودمی

تا دامنی ز لذت دیدار بردمی

(شفایی، دیوان، ۷۰۸).

دست و دل تنگ بودن کنایه از بیچاره و درمانده و

مفلس بودن.

دست و دل تنگ و جهان تنگ خدایا چه کنم؟

من و يك حوصله تنگ به اینها چه کنم؟

(کلیم، دیوان، ۲۶۲).

دست و دهن آبکش کنایه از زاهد ریایی.

این زهد فروشان ز خدا بی خبر اند

این دست و دهن آبکشان پاك بر اند

بر حذر باش که این دست و دهن آبکشان

خانه پردازتر از سیل بلا می باشند

(صائب، کلیات، ۴۷۶ و ۵۷۶).

دست و دهن آب کشیدن شستن دست و دهان، کنایه

از وضو ساختن.

پاکی ست شرط صحبت پاکیزه گوهران

پیش از پیاله دست و دهن آب می کشیم

(صائب، کلیات، ۶۶۰).

ما زیر هفت پرده می ناب می کشیم

خون می خوریم و دست و دهن آب می کشیم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۴).

دریابد اگر چاشنی تلخی عمرم

از آب بقا خضر کشد دست و دهن آب

(سلیم، دیوان، ۳۸).

دست و دهن (دهان) بودن با چیزی کنایه از نهایت

نزدیک بودن با چیزی.

مهر لب خود باش که خمیازه افسوس

با خنده گل دست و دهان است در این باغ

(صائب، کلیات، ۶۳۷).

دست و روتازه کردن کنایه از شست و شوی روی،

صفا و طراوت دادن چهره.

چشمه خضر است هان دل دست و روی تازه کن

تشنه لب نه تازه سیرابی وضویی تازه کن

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۶).

دست و روی شستن کنایه از رها کردن آزون نیاز.

شگفت نیست اگر بر دل تو زر گذرد

که زر نخست محك بیند آنکهی معیار

چو زر به دست تو افتاد دست و روی بشوی

که هست صورت شش مرده بر یکی دینار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵).

دست و گردن شدن با کسی کنایه از پیوستن، یکی

شدن.

عفی الله مستی آن شوخ مردمکش که با خوبان

به رغم عاشق خود در سر می دست و گردن شد

(باباافغانی، دیوان، ۲۰۲).

دست و گریبان بودن با چیزی یا کسی کنایه از

گلاویز بودن، ستیز و پیکار کردن، نیز نزدیک شدن.

با چاك سينه دست و گریبان نبوده ای

در دست خود ز داغ ایای ندیده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۱).

هر زمان با دگری دست و گریبان باشی

زان بیندیش که از کرده پشیمان باشی

(وحشی، دیوان، ۲۹۶).

دست و گریبان شدن به کسی کنایه از آویزش و
پیکار کردن با کسی.

تا کی رقیب دست و گریبان شود به من؟

شوخی که می گرفت گریبان من کجاست؟

(هلالی، دیوان، ۲۴).

طالعی خصم شکن در همه میدان دارم

وین هنر بین که به کس دست و گریبان نشدم

(کلیم، دیوان، ۲۸۸).

دست و گریبان کردن با کسی کنایه از ستیز و پیکار
کردن.

بگذر از رد و قبول خلق کاین شغل خسیس

خویش را با عالمی دست و گریبان کردن است

(صائب، کلیات، ۱۸۰).

دست و گریبان گردیدن کنایه از گلاویز شدن.

با نسیم سحری دست و گریبان گردد

رشته شمع گر از پنبه مینا باشد

(صائب، کلیات، ۳۶۶).

دست و لب گزیدن کنایه از ندامت و پشیمانی بردن.

بوسیدن لب یار اول زد دست مگذار

کآخر ملول گردی از دست و لب گزیدن

(حافظ، دیوان، ۲۷۰).

دستیاب به دست آوردن و کنایه از غالب و مسلط.

جز از گنج ویزه رد افراسیاب

که کس را نبود اندر آن دستیاب

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۸۱:۳).

تو آنکه که بر من شوی دستیاب

زنی بیوه را داده باشی جواب

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۸).

دستیار کنایه از یار و مددکار.

نه بور نبردی به کار آیدم

نه زاید کسی دستیار آیدم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶۶).

شاید که خاکپای تو بوسم که خود تویی

مداح را به جود و به انصاف دستیار

(سنایی، دیوان، ۱۳۶).

چو تیز آهنگ شد قولت نباشد سیف فرغانی

غزلسازی در این پرده که باشد دستیار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۳).

گاه ترانه گفتن عقل است دستیارم

در شرح عشق دادن روح است ترجمانم

(خواجو، دیوان، ۴۵۷).

در گوش روزگار زبان زمانه گفت

کاین زهره آخر از چه زحل دستیار کرد

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۵۳).

سینه باز در مدد غیرت اگر افتد زغیر

در مقام پایمردی دستیاران خودند

(ظهوری، دیوان، ۲۶۰).

فلک فتنه جویی ست ناپایدار

مر اورا قضا و قدر دستیار

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۸).

همت تو دستیار مرد باشد چون توان

هیبت تو پیشوای مرگ باشد چون سقم

(مختاری، دیوان خ، ۲۲۸).

دستیاری کنایه از مددکاری و یاری.

باران جودت ار نکند دستیاری

بیرون که آرمد ز کف امتحان برف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۰).

در بزم تو که مجمع شاهان عالم است

ناهید دستیاری خنیاگران کند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۴۰۱).

به دستیاری ما ناید آن مسیح نفس

اگر بود ید بیضا در آستین ما را

(محتشم، دیوان، ۳۲۰).

دست یازیدن دست دراز کردن.

همی دست یازید باید به خون

به کین دو کشور بدن رهنمون

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۳).

نهان کرد گرز و بیازید دست

کمرگاه پیروز بگرفت پست

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۹۸۹).

دستیازی کردن دست درازی کردن.

چو نام توام جان نوازی کند

به من دیو کی دستیازی کند

(نظامی، شرفنامه، ۸).

دست یافتن کنایه از پیروز و کامیاب شدن، چیره

گردیدن، قدرت یافتن.

سرانجام کار آن پسر یافت دست

عمش را بکشت و به‌شاهی نشست

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۲۲).

بنگر که چو دست یافت یوسف

چه لطف کند برادران را

(خاقانی، دیوان، ۳۳).

چو اقبالش از دوستی سر بتافت

به ناکام دشمن بر او دست یافت

(سعدی، دیوان، ۲۴۸).

گر بنده بر وصال لبست دست یابدی

بردی به‌شادی از می‌انده‌گسار دست

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۴).

به ترك آرزو بر آرزو دل دست می‌یابد

برآید مدعای تو اگر بی‌مدعا گردی

(صائب، کلیات، ۷۸۹).

دستی به دل گذاشتن و دستی به سرزدن کنایه از

دریغ و افسوس خوردن.

چون نیست پای آنکه زعالم به‌در زرم

دستی به دل گذارم و دستی به سر زرم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

دستی تمام بودن در کاری کنایه از مهارت کامل

داشتن.

تو را در دلبری دستی تمام است

مرا در عاشقی دردی مدام است

(سمایی مروزی (گنج سخن، ۳۷۵: ۱).

دست یکی کردن با چیزی یا کسی کنایه از متحد

شدن.

با شانه دست کرده یکی در شکست من

دست از میان طرّه طرار می‌کشم

(صائب، کلیات، ۶۹۵).

دستینه رباب و بربط دسته رباب و عود و امثال آن.

از پی دستینه رباب کف می

چون گهر عقد يك نظام برآمد

دستینه بسته بر بط و گیسو گشاده چنگ

یعنی درم خریده عیدیم و چاکرش

(خاقانی، دیوان، ۱۴۴ و ۲۲۳).

دشت آتشین کنایه از دنیا.

این ماتم دگر که در این دشت آتشین

دل آب گشت و چشم پر آبی ندید کس

چون موجه سراب در این دشت آتشین

از پیچ و تاب خویش بود تازیانه‌ام

از موجه سراب در این دشت آتشین

بسیار ناز چشمه حیوان کشیده‌ایم

(صائب، کلیات، ۶۰۷ و ۷۰۶ و ۷۱۱).

دشت آوردگاه میدان نبرد.

ز بس کشته بر دشت آوردگاه

پی رانیدند بر خاک راه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۴۸: ۳).

دشتبان پاسبان دشت و نگاهبان کشتزار.

چو در سبزه دید اسب را دشتبان

گشاده زبان شد دمان و دنان

(فردوسی، شاهنامه د، ۳۰۶: ۱).

سته شد ز هومان به گرزگران

زدش دشتبانی به مازندران

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۹).

دشت پیما بیابان نورد.

فرس آهسته ران کاندر پیت از پویه فرسوده

قدمها تا به زانو گم‌رهان دشت پیما را

(محتشم، دیوان، ۳۲۳).

دشت پیمایی صحرانوردی.

و آن پریدن به دشت پیمایی

در صف طوطیان صحرایی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۸).

دشت روم یا دشت روم نام قریه یا مرغزار در شمال

فهلپان ممسنی در فارس که تا شیراز بیست و یک
فرسنگ است.

در دشت روم خیمه زدی و غریو کوس

از دشت روم رفت به صحرای سیستان

(حافظ، دیوان، قیط).

دشت ساده بودن جایی کنایه از خالی و تهی بودن از

چیزی یا کسی.

به جنگ ار سوار ار پیاده بُدی

جهان از یلان دشت ساده بُدی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۰).

دشت سار بیابان و صحرا.

ور خشکی دشت سارت آید پیش

از دیده خود فرستمت باران

(مسعود سعد، دیوان، ۶۴۹).

دشت سواران نیزه گذار، دشت سواران نیزه واران،

دشت نیزه واران مراد جزیره العرب است.

زدشت سواران نیزه گذار

به درگاه او نیز چندی سوار

بزرگان رزم آزموده سران

زدشت سواران نیزه واران

فراوان کس از دشت نیزه واران

بر خویش خواند آزموده سران

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۴۷:۳ و ۱۱۲۰:۱ و ۶۲).

دشت کین کنایه از رزمگاه و میدان جنگ.

گو پیلتن را چو بر پشت زین

ندیدند گردان در آن دشت کین

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۴۸:۱).

دشت گرای آن که به بیابان و دشت آمد و رفت دارد،

توجه و رغبت دارد.

فوجی از طوطیان دشت گرای

گرد گشتند بر وی از هر جای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۰).

دشمن آسا همانند دشمن.

آدم بر دُرت از دوستیت

دشمن آسا مکن از دُر به دُرَم

(عراقی، کلیات، ۲۳۴).

دشمن افکن آن که دشمن را مغلوب و نابود سازد.

قسام بهشت و دوزخ آن عقده گشای

ما را نگذارد که در آیم زیبای

تا کی بود این گرگ ربایی بنمای

سر پنجه دشمن افکن ای شیر خدای

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۴).

دشمن پسند آنچه مایه شادی دشمن شود، کنایه از

بی توجهی و بی التفاتی.

هنوز از تو مرا چشم التفاتی هست

و گر نه شیوه دشمن پسند بسیار است

(سلیم، دیوان، ۱۲۰).

دشمن پنهان ستیز دشمن پنهانی و کنایه از نفس.

هر کسی در طاعتی بگریختند

خویشان را مخلصی انگیختند

تو برودر سایه عاقل گریز

تا رهی زان دشمن پنهان ستیز

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۳:۱).

دشمن خانگی دشمنی که همخانه و نزدیک و خویش

است.

دشمن خانگی از خصم برونی بتر است

اختیار سر خود را به زبان نگذاری

(صائب، کلیات، ۷۷۶).

دشمن دار آن که با کسی عداوت دارد، عدو.

اگر چه دشمن ما جان ندارد

بسوزان جان دشمن دار ما را

چگونه بسته بگشاید چو دشمن دار مفتاحی؟

چگونه خسته به گردد چو بر مرهم نمی گردی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۰:۱ و ۲۳۱:۵).

دشمن داشتن کسی را مورد بغض و کینه و حسد داشتن، خصم انگاشتن، نفرت داشتن کسی.

ای که مرا دشمن داری همی

هست مرا فخر و تو را هست ننگ

مردم روزی نزدیک بی حسود

دریا هرگز نبود بی نهنگ

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۶).

دشمن دوست روی آن که به ظاهر دوست ولی دشمن باشد.

دشمنی، دوست رویم افتاده ست

که ز هستیش نیست خواهم شد

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۳).

دشمن دوست نما آن که به ظاهر خود را دوست نشان دهد ولی در حقیقت دشمن باشد.

به کامه دل دشمن نشیند آن مغرور

که بشنود سخن دشمنان دوست نمای

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۹).

با دشمنان دوست نما در میان منه

صائب اگر ز اهل دلی حال خویش را

(صائب، کلیات، ۱۵۲).

دشمن رو آن که مورد بغض باشد و مردم او را خوش ندارند.

عشق عاشق را ز غیرت نیک دشمن رو کند

چونک رد خلق کردش عشق رو با او کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۲).

دشمن رو شدن کسی کنایه از بد منظر و زشت شدن، به صورت دشمن در آمدن کسی.

غیر حق جان نبی را یار نیست

با قبول ورد خلقش کار نیست

مزد تبلیغ رسالاتش در اوست

زشت و دشمن رو شدیم از بهر دوست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۶:۳).

دشمن روی آن که رویی گریه و زشت همچون دشمن دارد.

روی درکش ز دهر دشمن روی

پشت برکن به چرخ توسن خوی

چند از این یوسفان گرگ صفت

چند از این دوستان دشمن روی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۰).

دشمن سوز آن که نابود کننده، سوزنده دشمن است.

مصاف افروز دشمن سوز شاه نیمروز آن کو

در این ملک است کافی رای وافی عهد صافی ظن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴).

دشمن شاد، دشمن شاد کام بداندیشی که از رنج و

غم مخالف شادمان است.

به گفت دشمن بدگو ز دوستان مگسل

به رغم دشمن شاد از درم در آ ای دوست

(عراقی، کلیات، ۱۵۷).

دشمن شاد کام بسیارند

دوستی غمگسار بایستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۷).

دشمن شاد شدن، گشتن مایه شادمانی خصم فراهم شدن.

قصد کنی بر تن من شاد شود دشمن من

و آنکه از این خسته شود یا دل تو یا دل من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۶:۴).

حیرتی در نهاد خلق افتاد

دوست آزرده گشت و دشمن شاد

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۸).

دشمن کام آسیب ورنجی که به مراد و خواست دشمن باشد، و کنایه از بیچاره و تیره بخت.

محنت زده ای غریب ورنجور

دشمن کامی ز دوستان دور

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۳).

چو لاله پیرهن خونین به ده چاک

نشسته بی تو دشمن کام بر خاک

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۰).

دشمن کام بودن به مراد و آرزوی دشمن بودن.

نه دشمن کام اکنون دوست کامم

نه ننگم من تو را بر سر، که نامم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۷).

نیکبختی را که در هر دو جهان

دوستی چون دوست دشمن کام نیست
(عراقی، کلیات، ۱۶۰).

دشمن کام کردن کسی را به مراد و آرزوی دشمن
کردن.

بوسه ای خواهم در حال بده

مکن ای دوست مرا دشمن کام
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۷).

دشمن کام گشتن به مراد و آرزوی دشمن شدن.
ولی دامن که دشمن کام گشته ست

به گیتی در، به من بدنام گشته ست
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۵).

پس اندر عشق دشمن کام گردم

که دشمن می نپرسد کار ما را
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۱).

بده کام دلم مگذار جانا

که دشمن کام گردد دوستداری
(عراقی، کلیات، ۲۷۷).

دشمن کامی به مراد و کام دشمن شدن، خصومت و
بدخواهی.

چون عیادت بهر دل آرامی است

این عیادت نیست دشمن کامی است
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۸:۱).

دشمن کده جای دشمن.

اندر این دشمن کده کی ماندمی

سوی شهر دوستان می راندمی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۵).

دشمن گداز پایمال کننده دشمن.

حافظ ز غصه سوخت بگو حالش ای صبا

با شاه دوست پروردشمن گداز من
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

بیند به سوی غیر و دلش صید رشک ماست

غمگین مباش اسیر که دشمن گداز نیست
(اسیر اصفهانی (گنج سخن، ۱۰۵:۳).

دشمن مال مالنده و مغلوب و نابودکننده دشمن.

هزار سال بمان دوست کام و دشمن مال

به رغم آن که خلاف تو در گمان آورد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۵).

همیشه دشمن مال است شاه دشمن مال

یکی ست او را در بزم و رزم دشمن و مال
(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۸).

دشمنی دوستی و دوستی دشمنی بودن کنایه از
کار دیو که وارونه بودن است.

به که نگردد رقیب دوست که این دیو ره

دشمنیش دوستی دوستیش دشمنی ست
(اهلی، کلیات، ۱۱۲).

دشنام زدن ناسزا گفتن.

ملك را بود زنگی پاسبانی

ترش رخساره ای کژ مژ زبانی

کسی کش پیش او گفتی نکو نام

زدیش اندر قفا صد گونه دشنام
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۳).

دشنه آبگون نوعی خنجر تیز و بُرا.

همان نیزه و دشنه آبگون

سنان از بر و دسته زیر اندرون

(فردوسی، شاهنامه، ۱۷۳۳:۶).

دشنه برکشیدن صبح کنایه از طلوع آفتاب.

صبح چون برکشید دشنه تیز

چند خسیبی نظامیا برخیز

(نظامی، هفت پیکر، ۵۶).

دشنه غمزه ناز و کرشمه ای که همچون دشنه تیز و

جگر خراش باشد. (تشبیه صریح)

دشنه غمزه بیالای که آشوب دلم

نشیند به جگر کاوی مژگانی چند

(طالب آملی، کلیات، ۴۰۹).

دشوار بازاری سختگیری در خرید و فروش.

با چنین دشوار بازاری که اوست

با زر و بی زر خریدارش نگر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۳).

دشوار پسند مشکل پسند، آن که در کارها سختگیر و

اشکال تراش است.

گر دهم جان به وفایش نپسندد هرگز

آه از آن شوخ جفا پیشه دشوار پسند

(هلالی، دیوان، ۵۵).

دشوار خوار بودن چیزی کنایه از قابل تحمل نبودن

چیزی.

جام جفا باشد دشوار خوار

چون ز کف دوست بود خوش بود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۷:۲).

دشوار یاب آنچه دیر و مشکل به دست آید، کنایه از

عزیز و گرانی.

زهی روز و زهی ساعت زهی فرّ و زهی دولت

چنان دشواریابی را به گه بینی تو آسانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۵).

دعا باریدن از زبان کنایه از حمد و ثنا گفتن.

بس که چون باران نیشان ای صاحب خوش مَطَر

از زبان ما دعا می بارد از دست تو زر

(محتشم، دیوان، ۵۶۱).

دعاگوی آن که دعا کند، ثنا گوید، کنایه از خیر خواه و

نیک اندیش و نیک خواه.

دلم خزانه اندوه یاد اگر گویم

که التماس دعاگوی بر خزانه نویس

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

باز آید ساقیا که هواخواه خدمتم

مشتاق بندگی و دعاگوی دولتم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).

کس ندیده ست تو را يك نظر اندر همه عمر

که همه عمر دعاگوی و هوادار تو نیست

(سعدی، کلیات ك، ۴۵۷).

دعاوی کاویدن پافشاری و اصرار کردن در داوری.

گفت هین امروز ای خواهان گاو

مهلت ده این دعاوی را مکاو

تا روم من سوی خلوت در نماز

پرسم این احوال از دانای راز

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۶:۳).

دعای آتش آلود دعایی که ازدل پردرد و غم بر آید.

حذر کن زین دعای آتش آلود

کز این چشمه اجابت می تراود

(عرفی، دیوان، ۳۰۲).

دعای جوشن بودن چیزی کنایه از نگاهدارنده و مایه

پا برجا و استوار بودن چیزی، (دعای جوشن، نام

دعایی است که در روز جنگ خوانند).

اتفاق دوستان با هم دعای جوشن است

سختی از دوران نبیند دانه تا در خرمن است

(صائب، کلیات، ۲۹۲).

دعای خشك کنایه از دعایی که ازدرد و سوز خالی

باشد.

پس دعای خشك هِل ای نیکبخت

که فشاند دانه می خواهد درخت

گر نداری دانه ایزد زان دعا

بخشدت نخلی که نَعَم ما سَعی

(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۵).

دعای ستمدیدگان کنایه از نفرین ستمدیدگان.

بیایدت عذر خطا خواستن.

پس از شیخ صالح دعا خواستن

کجا دست گیرد دعای ویت

دعای ستمدیدگان در پیت

(سعدی، بوستان ی، ۳۹).

دعای قدح دعایی که گرد قدح نویسند در استسقا و

کنایه از شراب.

قسم به خط لب ساقی و دعای قدح

که آب خضر بریزد به رو نمای قدح...

نصیحت تو به جایی نمی‌رسد زاهد

تو و تلاوت قرآن من و دعای قدح

(صائب، کلیات، ۳۱۹).

دعای مستجاب دعایی که مورد اجابت و قبول قرار گیرد.

از بلندی نه بر اورا و دعای مستجاب

وز حسیضی نه در اورا و قضای کردگار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۱).

دعای مسیح دعایی که مسیح با خواندن آن مرده را زنده می‌کرده است.

نظرت وارث دعای مسیح

قلمت نایب عصای کلیم

(انوری، دیوان س، ۲۲۸).

دعوت گزار کسی بودن انجام دهنده خواست و طلب کسی بودن.

ای فلکت بنده فرمان‌پذیر

وی ملک داعی دعوت گزار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۹).

دعویگر ادعاکننده.

جست دعویگری مخالف خوی

زیرک و سخت چشم و حجت گوی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۲).

دعوی لمن الملک کردن ادعای پادشاهی و سروری کردن.

چندین خدیو تخت سعادت که می‌کنند

طفرای دعوی لمن الملک بر نشان

(فیضی، دیوان، ۷۰).

دغاباز فریبکار و مکار و عیار.

از برای دفع خصمان دغابازان چو دیو

شَلّ هندی در هوا پیران شود همچون شهاب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۷).

در بزم عشق نرد مرادی نمی‌زدم

ز آن رو که چون رقیب دغا باز نیستم

می‌شوی شهره به این فرقه هم‌آواز مباحش

غافل از لعبِ حریفان دغاباز مباحش

(وحشی، دیوان، ۱۲۳ و ۲۹۵).

به‌زاری گفت شیرین کای دغاباز

چو دل بردی زمن چندین مکن ناز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۵).

دغابازی مکر و حيله و تزویر.

چند از این عشوه و جفاسازی

با حریفی چو من دغابازی

انگبینم نمودن اندر جام

و آنکهم سرکه ریختن در کام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۵).

دغاپیشه عیار و مکار.

چون جوان گشت و خویش را بشناخت

با دغا پیشگان دغا می‌باخت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۳).

دغلباز مکار و حيله گر و عیار.

چو پیر گشتی و گهواره تو آمد گور

چو کودکان دغلباز تا به کی زدغا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۹).

دغل خاکدان کنایه از آدمی.

چند غرورای دغل خاکدان

چند منی ای دوسه من استخوان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۳).

دغل درایی کنایه از عیبجویی، نفاق.

گر پیشه کنم غزلسرایی

او پیش نهد دغل درایی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۱).

دغل رنگ نادرست و فریبکار و حيله گر.

به دوستان دغل رنگ من که بیزارم

به عهد ماضی از اسلاف و حالی از اعقاب

(خاقانی، دیوان، ۵۴).

دغلکار مکار و حيله باز و عیار.

زآنکه این مشتی دغلکار سیه دل تا نه دیر
 همچو بید پوده می ریزند در تحت التراب
 (عطار، دیوان ت، ۷۳۹).
 دغل گرم کسی خوردن فریب و حیلۀ دلپذیر
 کسی خوردن.
 بفریفتیم دوش و پرندوش به دستان
 خوردم دغل گرم تو چون عشوه پرستان
 دانی که دغل از چو تو یاری به چه ماند؟
 در عین تموزی بجهد برقی زمستان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳:۴).
 دفتر باره آن که دل بسته و عاشق کتاب است.
 عطار دوار دفتر باره بودم
 زبر دست ادیبان می نشستم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۳).
 دفتر به زندان کردن کنایه از ضبط کردن کتاب در
 کتابخانه.
 بفرمود تا آتش موبدی
 کشند از هنرمندی و بخردی
 فسون نامه زند را تر کنند
 وگر نه به زندان دفتر کنند
 (نظامی، شرفنامه، ۲۴۱).
 دفتر چشم در آب افکندن کنایه از گریستن.
 از شوق خط تو ابن مقله
 در آب فکند دفتر چشم
 دریا شومد ز اشک خونین
 هر لحظه سواد کشور چشم
 (خواجو، دیوان، ۳۰۳).
 دفتر خسروان نوشته شاهان، شهنامه ها.
 بسی دفتر خسروان زین سخن
 سیه گردد و هم نیاید به بن
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۶۸:۴).
 دفتر دیده گشودن کنایه از باز کردن چشم.
 برآید آیت رحمت به فالم زان خط مشکین
 چو بهر دیدن رویت گشایم دفتر دیده
 (باباافغانی، دیوان، ۳۸۱).

دفتر سوختن نابود کردن کتابت و نوشته.
 سقراط طفل درس او طوبی معنی غرس او
 تیر سپهر از ترس او خط شسته دفتر سوخته
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۳).
 دفتر شب کنایه از تاریکی شب.
 دل در آن اندیشه کانجا یابد از معشوق بار
 بارها فال وصال از دفتر شب برگرفت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).
 دفتر عصیان طومار گناهان.
 کسی کز دفتر عصیان او یک سطر بر خواند
 سیه رویی شود حاصل به آخر همچو طومارش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).
 دفتر عقل صحیفه درایت و منطق و عقل.
 ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
 ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
 (حافظ، دیوان ج، ۳۸).
 دفتر عمر کنایه از دوران عمر و زندگی.
 هر که از حکم تو سر پیچد چون کاغذ زر
 دفتر عمر یقین دان که مبرتر گیرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵).
 دفتر فروشستن کنایه از محو کردن، صرف نظر
 کردن.
 با من قرآن کند که عطار د زر شک من
 بگرفت دقتین و فرو شست دفترش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).
 دفتر گشادن کنایه از شرح دادن.
 هر کجا دفتر گشاید سینه مجروح من
 می کند در خواب حسرت شور ستاخیز را
 (صائب، کلیات، ۶۹).
 دفتر وهم دریدن کنایه از نابود کردن تصور و پندار.
 به وقت نسخه ماهیت تو عقل از عجز
 درید دفتر وهم و شکست کلک خیال
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۷).
 د ف زدن نواختن دف.

مطرب آن خانقه کو تا که تفت

دَف زَنَد که خَر بَرَفَت و خَر بَرَفَت

(مولوی، مثنوی، ۹۵۸:۵)

بلبل از بال گشوده کرد موسیقار ساز

و ز هَوَا دَف می زَنَد در پَایِ موسیقار گُل

(اهلی، کلیات، ۴۸۴)

دَفِ زَرینِ دَوّار کَنایه از خورشید.

چو پیدا شد دَفِ زَرینِ دَوّار

ستاره ریخت بر دَف سیم انوار

(عطّار، خسرونامه، ۲۰۲)

دَفِع دادن از سر وَا کردن، طفره رفتن، واپس زدن.

خواجه بیا خواجه بیا خواجه دگر بار بیا

دَفِع مَدَه دفع مَدَه ای بَت عیار بیا

هر بار عذری می نهی و ز دست مستی می جهی

ای جان چه دَفِع می دهی این دَفِع تو بسیار شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۱:۶۰۲)

دَفِع در افکندن به تأخیر انداختن، واپس زدن.

با لاله همی خواست مجیر اسب طرب تاخت

يک حادثه پیش آمد و صد دَفِع در افکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۷)

دَفِع گفتن طفره رفتن، به دَفِع الوقت گذراندن و رد

کردن و پس زدن.

و آن دَفِع گفتنت که برو، شه به خانه نیست

و آن ناز و باز و تندى دربانم آرزوست

گفت این اوباش رایى می زنند

تا در این شهر خودم قاضی کنند

دَفِع می گفتم مرا گفتند نی

نیست چون تو عالمی صاحب فنی

(مولوی، گزیده غزلیات، ۸۰؛ مثنوی ن، ۳۸۱:۲)

دَفِ کَسى را ترک کردن کَنایه از بی اثر کردن، بدنام و

رسوا ساختن.

هلا خموش که دیوان دَف تو تر کردند

کانیس دَفَتِری و طالب دواوینی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۳:۶)

دَق الحَصیر بوریا کوبی و کَنایه از رنج و مشقت و

محنت.

هیچ کُنَجی بی دَد و بی دَام نیست

جز به خلوتگاه حق آرام نیست

کُنَج زندان جهان ناگزیر

نیست بی پا مَزَد و بی دَق الحَصیر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۹:۲)

دَق الكوس کوفتن طبل.

از پیِ حرمت کعبه چه عجب گر پس از این

بانگ دَق الكوس از گنبد اخضر شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۱)

دَقِ رومی و دَقِ مصری نوعی پارچه مرغوب که در

روم و مصر بافند.

چون مرا در بلخ هم از اصطناع اهل بلخ

دَقِ مصری چادری کرده ست و رومی بستری

(انوری، دیوان س، ۳۰۴)

خرده کاری بین که در مشرق تتق بافان شب

دَقِ مصری را نورد ذیل اکسون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۳)

جَهْل سَرَت را چو به پستی فکند

کی شودت از دَقِ مصری بلند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۹)

دَق کردن کَنایه از خواستن، گدایی کردن.

اگر چه عادت دَق نیست انوری را لیک

به درگه تو کند یارب ار نشاید دَق

(انوری، دیوان، ۲۷۴:۱)

زبان چو پسته گشادم به نعت روی چو ماهت

بر آن امید که بوسی ز پسته تو کنم دَق

(شمس طبسی، دیوان، ۵۱)

دَقِقه دانی کَنایه از نکته دانی و باریک بینی.

شراب کاس کیکاووس ده مخمور عاشق را

دَقِقه دانی و فن را به پیش فکر عاقل کش

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۶:۳)

دکان بستن تخته کردن، تعطیل کردن دکان.
به غیر از زبان نیست در خود فروشی

اگر سود خواهی بیند این دکان را
(صائب، کلیات، ۲۳).

دکاندار صاحب دکان و کنایه از چرب زبان.
در پیش هر دو، هر دو دکاندار آسمان

استاده هر چه دیر فروشده می خرنند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۳).

تا بود گربه مهتر بازار

نبود موش جلد دکاندار

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۳۳).

دکانداری دکان داشتن، و کنایه از چرب زبانی.

از دکانداری نبینی هیچ خیر

کنج خلوت گر سر بازار نیست

به دکانداری متاع غمت

يك جهان سود در دکان چیدند

(ظهوری، دیوان، ۱۰۴ و ۱۹۳).

از دکانداری نیارد هیچ کس روزی به دست

کی به شاهین ترازومی توان کردن شکار

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۲).

دکانداری کردن کنایه از با چرب زبانی کالای خود
را عرضه کردن.

دکان خود ویران کنم دکان من سودای او

چون کان لعلی یافتم من چون دکانداری کنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۱:۳).

دکان روزگار زمانه. (اضافه تشبیهی)

مُقبل کسم که بر در دکان روزگار

هستم سخن فروش و مرا شاه مشتری ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۶).

آن طرفه گوهرم که به دکان روزگار

کم قدری از فزونی قیمت کشیده ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۴).

دکان فروش آن که دکان را به معرض فروش
گذارد.

دکان آرای آرایش دکان، زیبا و خوب جلوه دادن
کالا.

به عبارات حکیمانه دل از دست مده

زانکه چون غور کنی محض دکان آرای است

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

دکان باز کردن گشادن دکان و کنایه از قصد گمراه
کردن و فریب دادن.

خلوتی از بستن لب خوش دکانی کرد باز

غلغل خاموشیش بر هر سر بازار هست

(ظهوری، دیوان، ۱۰۷).

دکان باز کشیدن باز کردن دکان و کنایه از خود
فروشی و عرض هنر.

ای دل تو در این غارت و تاراج چه دیدی

تارخت گشادی و دکان باز کشیدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۶).

دکان بالای استادان داشتن کنایه از بالا دست
پیشروان و استادان برخاستن.

گر نخواهی کرد قارونی مدام

خورد و پوشی تا لب گورت تمام

انبیا چون این چنین کردند کار

تو دکان بالای استادان مدار

(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۸).

دکان برانداختن کنایه از جمع کردن دکان.

چون یافت محک شب سپیدی

صرافِ فلک دکان برانداخت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۷).

دکان بر چیدن جمع کردن بساط و برهم زدن دکان.

بر چید دکان عقل و بهر داخت وطن صبر

ساز حیل هر دو چو در کار تو بشکست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۶).

دکان بر سر بازار کسی گرفتن کنایه از رودست
کسی برخاستن.

ای بریده دست دزدی کو بدزدد حکمت

وانگهی دکان بگیرد بر سر بازار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۴).

شب و روز می بکوشم که برهنه را ببوشم
نه چنان دکان فروشم که دکان نو بر آرم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۴)

دکان فقر کنایه از دکان معرفت، عرضه گاه اسرار
توحید.
هر دکانی راست سودایی دگر
مثنوی دکان فقر است ای پسر
در دکان کفش گر چرم است خوب
قالب کفش است اگر بینی تو چوب
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۶۰)

دکان فلک آسمان. (اضافه تشبیهی)
با متاع قدر او در چار سوی خاک و آب
قدسیان درهای دکان فلک در بسته اند
(مجرب یلقانی، دیوان م، ۶۹)

دکان کسی تخته نمودن کنایه از کسی را از کاری
باز داشتن، دست کسی از کار کوتاه کردن.
ما از سخن به چشمه حیوان رسیده ایم
تابوت کیست تخته نماید دکان ما
(صائب، کلیات، ۹۰)

دکان گشادن باز کردن دکان، بساط پهن کردن.
چو خلق جمله به بازار جهل رفتستند
همی ز بیم نیارم گشاد دکان را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۸)

باز گشادم به طبیبی دکان
مرهم دل دارم و داروی جان
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۷)

بازار حسن تا بود از جلوه تو گرم
خونم حلال گر بگشایم دکان دل
(طالب آملی، کلیات، ۶۵۹)

نمایی از خط و رخ، صبح و شام دیدستم
که در برابر گردون دکان گشادستی
(شفایی، دیوان، ۷۰۰)

دکان وحدت کنایه از عرضه گاه اسرار توحید.

مثنوی ما دکان وحدت است
غیر واحد هر چه بینی آن بُت است
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۶۰)

دل آب شدن کنایه از بی طاقت و ناشکیبا شدن،
بی قرار و بی تاب گشتن.
تخم امید بر و مند نگردد ز بهار
سبز وقتی شود این دانه که دل آب شود
امروز از نگاه تو دل آب می شود
گویا به روی گرم خود از خواب جسته ای
(صائب، کلیات، ۳۷۴ و ۷۶۸)

دل آب کردن کنایه از در انتظار گذاشتن، بی طاقت
کردن.
ای خرد بیش دل خسته کان آب مکن
زین یکی دانه که در سلك کلام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۷)

دل آرا، دل آرای کنایه از محبوب و معشوق و نیز زیبا
و شادی آفرین.
دل آرا بی تو زار و ناتوانم
جگر پر خار و پر خس دیدگانم
(باباطاهر، دیوان، ۴۲)

ندارد دل تمنایی به جز وصل دل آرای
نمی سازد وطن جایی مگر چاه زنخدانش
(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۵)

نگر به روی دل آرای یار من ورنه
به هیچ گونه دگر کار بر نمی آید
(حافظ، دیوان ج، ۸۴)

ای سرو گل اندام که در باغ دو عالم
چون روی دل آرای تو يك ورد نباشد
(نسیمی، دیوان، ۱۶۱)

چاره این است و ندارم به از این رای دگر
که دهم جای دگر دل به دل آرای دگر
(وحشی، دیوان، ۲۹۴)

عالمی را روی دل در قبله ابروی توست
تو چنین حیران ابروی دل آرای که ای؟

چشم می‌پوشی ز گلگشت تماشای بهار
در کمین جلوهٔ سرو دل آرای که ای؟
(صائب، کلیات، ۷۷۱).

ببوسید پیران سر و پای او
همان خوب چهر دل آرای او
(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۱).

به گیتی جز تو فرزندی ندارم
دل آرای و دلبندی ندارم
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳۲).
دلارام آنچه آرامش دهندهٔ دل باشد، کنایه از معشوق،
محبوب.

پس از عهد و وفایت ای دلارام
دگر عهد و وفا با کس نبندم
(باباطاهر، دیوان، ۴۳).

چون باد صبا بوی دلارام من آرد
گویی دم عیسی ست که جان در بدن آرد
(نظامی، دیوان، ۲۷۷).

دلارامی که من دانم گر از پرده برون آید
نبینی جز به میخانه از این پس اهل تقوی را
(عطار، دیوان ت، ۲).

دلی که هست دلارام را در او آرام
ندانم از چه سبب بی قرار می باشد
(شمس مغربی، دیوان، ۱۳۲).

چو این خبر ز دلارام خویش بشنیدم
ز جای خویش بجستم نهاده روی به در
(مسعود سعد، دیوان، ۲۴۰).
دلارام جوی جویندهٔ محبوب و معشوق. (در بیت زیر
مراد خداوند است).

دلارام در بر، دلارام جوی
لب از تشنگی خشک بر طرف جوی
(سعدی، بوستان ی، ۸۲).
دل آرای آرایش دل و تسلی خاطر، آنچه مایهٔ سرورو
شادی گردد.

دل شیفتگان را نتوان یست به زنجیر
الا به دل آرای و شیرینی گفتار
(قطران، دیوان، ۱۱۴).

سروها دیدم در باغ و تأمل کردم
قامتی نیست که چون تو به دلارایی هست
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۱).

دل آزاد کنایه از دل شاد و بی غم.
دلی آزاد وقتی خوش نه روزی بلکه يك ساعت
به عالم گر کسی دیده ست من باری نمی بینم
(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۲۷۸).

دل آزاده کنایه از فارغ البال، بلند همت.
چو سرو باش دل آزاده با تهیدستی
مگو چو غنچه به کس حال تنگدستی را
(اهلی، کلیات، ۵).

دل آزار آنچه مایهٔ آزرده گی خاطر شود، و کنایه از
ستمگر و بی رحم.
وگر رامین بود بر من دل آزار

چه باشد چون بود خشنود دادار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۲).
جنگ از طرف دوست دل آزار نباشد

یاری که تحمل نکند یار نباشد
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۳).
آن که هم راحت جان بود و هم آسایش دل

قصد جان کرد و دل آزار شد افسوس افسوس
(هلالی، دیوان، ۸۹).
بس که آزرده مرا خوشترم از راحت اوست

گر صد آزار ببینم ز دل آزار دگر
(وحشی، دیوان، ۹۴).
دل آزرده رنجیده خاطر، پریشان، غمگین و
ناراحت.

چون همی گفتمش ای مونس دیرینه من
سخت می گفت و دل آزرده و گریان می رفت
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۰).

مکن وعده از انتظارم مکش

میازار دیگر دل آزرده را

(اهلی، کلیات، ۱۸).

برخیز طبیباً، که دل آزرده‌ام امروز

بگذار مرا کز غم او مرده‌ام امروز

(هلالی، دیوان، ۸۶).

بشنو پند و مکن قصد دل آزرده خویش

ورنه بسیار پشیمان شوی از کرده خویش

(وحشی، دیوان، ۲۹۸).

دل آسوده بودن خاطر جمع بودن، مطمئن و فارغ البال بودن.

ملك را بود بر عدو دست چیر

چو لشکر دل آسوده باشند و سیر

(سعدی، کلیات ک، ۲۴۹).

دل آشفته کنایه از شیدا، شیفته و بی قرار.

شمس تبریز این دل آشفته

بر جگر بسته است نام تو را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۵۵).

کار دل آشفته‌گان راست شد از نو خطان

خاطرِ مجموع ما از تو مشوش هنوز

(اهلی، کلیات، ۲۵۴).

دل آشفته شدن کنایه از بی قرار و شیدا گشتن.

قاسم زرقیبان شد مجنون و دل آشفته

گر خانه پریشان شد عزم سفری دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۹).

دل آشوب آنچه یا آن که مایه به هم بر آمدن دل گردد،

کنایه از پریشان کننده، نگران کننده، بر هم زننده

آرامش دل، شورانگیز.

نه من تنها ز روزگار دل آشوب

کارِ طرب نیک بر قرار ندیدم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۵).

اورا سهرده‌ام دل و اورا سزد از آنک

دل‌بند و دلفریب و دل آشوب دلبر است

(ادیب صابر، دیوان، ۱۴۳).

گلستانی همه گل‌های او خوب

ولی چون سنبل مشکین دل آشوب

دل آشوبی که جان شاه چین بود

گلستانی که جانش خواست این بود

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۹).

لب حرف شفا گفت و دل سوخته تب کرد

این حرف دل آشوب مرا دشمن لب کرد

(عرفی، دیوان، ۲۷۰).

بهار است و چمن چون روی محبوب

چو قد یار هر سروی دل آشوب

(سلیم، دیوان، ۴۰).

آن لعل دلکشش بین و آن خنده دل آشوب

و آن رفتن خوشش بین و آن گام آرمیده

(حافظ، دیوان ط، ۵۷۷).

دلال حسرت واسطه حسرت و اندوه، کنایه از

محبوب.

کفِ خاکستری دلال حسرت ریخت در مشتم

به بازار محبت خون خود را خونبها کردم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۲).

دل آمیز کنایه از دلهذیر و دلچسب.

شنودی شمس تبریزی گمان بردی از او چیزی

یکی سرّی دل آمیزی تو را آمد عیان ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۴۸).

دل آواره کنایه از عاشق و دل‌داده.

مرا گوید چه غم دارم دل آواره چه کم دارم

نه بیمارم نه غمخوارم مرا نگرفت غم چندان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۵).

دل آویخته کنایه از عاشق، آن که دل به کسی یا چیزی

بسته است.

بر دل آویختگان عرصه عالم تنگ است

کان که جایی به گل افتد دگر آنجا نرود

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۹).

دلاویز کنایه از زیبا، دلفریب، دلنشین، دوست

داشتنی.

از هر ترنمی دلش از جای می‌رود
 هر کس شنیده است ندای الست را
 (صائب، کلیات، ۹۹)

دل از جا شدن، دل از جای شدن کنایه از شور و
 هیجان در دل پیدا شدن، بی‌قرار و سرگشته گشتن.
 وه که دی غمزه زنان شوخ کمان ابروی من
 نگهی کرد که مرغِ دل من از جا شد
 (اهلی، کلیات، ۱۶۱)

دل از جای شد لشکر روم را
 چو از کوره آتشین موم را
 (نظامی، شرفنامه، ۱۱۳)

دل از جای بشد ناگه و بخروشیدم
 جامه بدریدم و اشک از مژگان کرد نثار
 (انوری، دیوان، ۱۶۶:۱)

چو شنیدم از رقیبان خبر عزیمت او
 دلم آن چنان ز جا شد که دگر به جا نیامد
 (محتشم، دیوان، ۳۸۳)

دل از جان برداشتن کنایه از مأیوس و ناامید شدن،
 آماده مرگ شدن.
 تن ز مهر تو دل ز جان برداشت
 جان امید از همه جهان برداشت
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۰)

دل از جان برگرفته آن که ناامید و مأیوس است.
 دلی دارم دل از جان برگرفته
 امید از کفر و ایمان برگرفته
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۲)

دل از جای برآمدن کنایه از بیمناک شدن، پریشان و
 مضطرب گشتن.
 دل مرد جنگی برآمد ز جای
 به بالای بود اندر آورد پای
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۵:۷)

دل از جای برخاستن کنایه از شاد و مسرور شدن.
 دل صور برخاست گفتی ز جای
 ز شادی همه شب همی کوفت پای
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۹۶۹)

مرا آن گوشه چشمِ دلاویز
 به کشتن می‌کند گویی اشارت
 (سعدی، کلیات ش، ۵۳۳)

گویی مگر انفاس روان بخش بهشت است
 این بوی دلاویز که از باد صبا خاست
 (خواجو، دیوان، ۱۹۰)

خوش بود آه جگر سوز عماد از کرمان
 که دلاویز بود ناله مرغان قفس
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۷۹)

همی گفتی سخنهای دل انگیز
 که باشد مرد عاشق را دلاویز
 (فخرالدین اسعد، دیوان م، ۲۳۶)

دل آهن نرم شدن کنایه از بی‌رحمی به مهر و شفقت
 بدل شدن.
 دید چون بی‌کسی ما دل آهن شد نرم
 ماند پیکان تو در سینه به غمخواری دل
 (کلیم، دیوان، ۲۵۵)

دل از جا رفتن، دل از جای رفتن کنایه از پریشان و
 مضطرب شدن، شیفته و بی‌قرار گشتن، ترسیدن.
 خورشید را ز هیبت تو دل ز جا برفت
 و آنک دلیل زردی رخسار و ارتعاش
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۱۷)

تا لشکر شاه راه بالا بگرفت
 دل رفت ز جا و غم در او جا بگرفت
 ای آب میای بعد از این با ملتان
 چون جای تو آب دیده ما بگرفت
 (امیر خسرو، دیوان، ۶۱۷)

دلم از جا رود چو گویم او
 همه اوها غلام این اویی
 گفت کو پایم که دست و پای رفت
 جان من لرزید و دل از جای رفت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۷؛ مثنوی ن، ۷۸:۱)

بدرخشید دلش در بر و از جای برفت
 گفت کای از تو به هر گوشه هزاران شیون
 (خواجو، دیوان، ۱۰۵)

دیدش نه چنان که دیده می خواست

کان دید دلش ز جای برخاست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۰).

دل از جای برکندن کنایه از بی قرار و پریشان کردن.

دل دادن تو از پی آن بود تا مرا

اندر فریبی و دلم از جای برگنی

(فرخی، دیوان س، ۴۱۹).

دل از جهان برگرفتن کنایه از ترك دنیا کردن.

اهل دل کس نیافت ز اهل جهان

بروای دل، دل از جهان برگیر

(خاقانی، دیوان، ۴۶۹).

دل از چیزی کندن کنایه از چشمپوشی کردن، صرف نظر کردن.

یکباره کلیم از لب و دندان تو دل کند

طفلِ هوشش زین شکر و شیر گذشته

(کلیم، دیوان، ۳۱۰).

دل از خویشتن برون افتادن کنایه از بی قرار و پریشان گشتن.

شورشی در دلش درون افتاد

دلش از خویشتن برون افتاد

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۹۷).

دل از دست بردن کسی را کنایه از شیفته و بی قرار کردن کسی.

دلم از دست بردی و به هجران دادی

داستان من شوریده از این دستان است

(قاسم انوار، کلیات، ۶۲).

دل از دست بیرون شدن کنایه از بی قرار و بی تاب و از خود پیخود شدن.

از جور او خون شد دلم و زد دست بیرون شد دلم

در کار او چون شد دلم چون کار کرد افسون او

(خاقانی، دیوان، ۶۵۵).

دل از دست دادن کنایه از از خود بی خود شدن، فریفته شدن، دل به کسی دادن، عاشق شدن.

به گوشش فرو گفت فرخ سروش

که از دست دادی دل و دین و هوش

(خواجو، همای و همایون، ۳۳).

ما بی غمانِ مستِ دل از دست داده ایم

همرازِ عشق و هم‌نفسِ جام و باده ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۱).

بالات چو دیدیم دل از دست بدادیم

ما را چه گناهست چو این فتنه ز بالاست

(قاسم انوار، کلیات، ۳۳).

دل از دست رفتن کنایه از فریفته و عاشق گشتن.

اگر برفت دل از دست گو برو که مرا

به جای دل سر زلفِ نگار در دست است

(عراقی، کلیات، ۱۵۶).

دل ز دستش رفت و در خون اوفتاد

عقل او از پرده بیرون اوفتاد

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

دل از دست رفته کنایه از عاشق، دل داده.

آن شنیدی که شاهی به نهفت

با دل از دست رفته ای می گفت

تا تو را قدر خویشتن باشد

پیش چشمش چه قدر من باشد

(سعدی، کلیات ک، ۱۳۰).

دل از دل گندن کنایه از ترك هر چیز گفتن، پشت پا به همه چیز زدن.

دل از دل بکنم، که تا دل تو باشی

ز جان هم بریدم، که جان را تو جانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۷).

دل از دنیا برگرفتن کنایه از ترك دلبستگی امور دنیا کردن.

ای جوانمرد پند من بپذیر

دل ز دنیا وزینش برگیر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۹۲).

دل از دهان بر لب آمدن کنایه از فرا رسیدن مرگ.

تا چو آید دل از دهان بر لب

جام بر کف رویم و جان بر لب

(اوحدی، دیوان ک، ۴۸۵).

دل از راه (ره) بردن کنایه از گمراه کردن، و نیز شیفته و فریفته کردن.

جوان را ره و رای گردان بود

دلش بردن از راه آسان بود

(اسدی، گرشاسبنامه، ۹۲).

ندانستم هرگز که به آسانی و زودی

دل چون منی از ره بتوان بُرد به خالی

(فرخی، دیوان، ۳۹۷).

دل از راه شدن کنایه از دلباخته و عاشق و بی قرار شدن.

منگر تو بدو تا نشود دلت ز راه

ور سیر شدی ز دل بر او کن تو نگاه

و درد نخواهی تو بر و عشق مخواه

عشق ار خواهی مکن دل از درد تباه

(عنصری، دیوان، ۲۹۷).

دل از رنگ و بوی برداشتن کنایه از ترك تعلق گفتن.

گر تو زان معرفت خبر داری

دل از این رنگ و بوی برداری

(نظامی، هفت پیکر، ۶۵).

دل از روزگار خالی کردن کنایه از بی غم شدن، به چیزی نیندیشیدن.

دلی از روزگار خالی کن

شیشه پر شراب اگر داری

(صائب، کلیات، ۷۸۲).

دل از ره فتادن کنایه از عاشق شدن، بی قرار گشتن. برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است

مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده ست

(حافظ، دیوان، ۲۵).

دل از طمع شستن کنایه از چشمپوشی کردن از آزو نیاز.

پابه دمی چو کشیدی به بهشت افتادی

دل چو شستی ز طمع چشمه کوثر باشد

(صائب، دیوان، ۴۵۷).

دل از کسی بُردن کنایه از رها کردن کسی.

زبس خواری که امشب در رهش با خویشتن کردم

به من هر کس که روزی داشت یاری دل بُرد از من

(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۴).

دل از کسی دزدیدن کنایه از کسی را شیفته و فریفته کردن.

کی روا باشد به کوی عاشقان

دل ز ما دزدیدن و بگریختن

(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۱).

دل از کسی شستن کنایه از رها کردن کسی.

تو گویی که دل شستم از تو چرا؟

دل از من چه شویی دل از شوی شوی

(عنصری، دیوان، ۳۲۳).

دل از کسی گرداندن کنایه از نسبت به کسی تغییر رای و نظر دادن.

گفت ای مادر مگردان دل ز شاه

هر چه می خواهی بر این سر پل بخواه

(عطار، مصیبت نامه، ۱۰۵).

دل از کف رفتن کنایه از عاشق شدن.

مرا روزها دل ز کف رفته بود

بر این شخص و جان بروی آشفته بود

(سعدی، دیوان، ۳۵۵).

دل افتاده کنایه از عاشق و سرگشته.

ساقیا باده بدین مست دل افتاده مده

مستم از خون دل خود دگرم باده مده

(اهلی، کلیات، ۳۷۱).

دل افتاده کنایه از دل غمگین و افسرده.

صراحی جُست و جام باده برداشت

به رود می دل افتاده برداشت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۳).

دل افروز کنایه از شادی بخش، مایه روشنی دل و نیز محبوب و معشوق.

ملك بار دگر گفت ای دل افروز

به گفتن گفتن از ما می رود روز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۸).

ز حال چشم بی خوابم تو را روزی خبر باشد

که در هجر دل افروزی شبی بیدار بنشینی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۷).

آن ماه دل افروز که رشك قمر آمد

در پرده نهان است ولی پرده در آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۱).

داشت معشوق از قضا روزی

خلوتی با چو خود دل افروزی

(جامی، هفتورنگ، ۱۰۵).

اگر زهرم چشانی ای دل افروز

مراد از لعل تو تریا کم این است

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۵).

بر مجرم عشقت ای دل افروز

چه شرح دهم که بر چه سانم

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۳).

دل افسرده مانند غمگین و پژمرده بودن دل.

دل افسرده مانده است و چون نفسرد دل

که از آتش لهو تابی نبیند

(خاقانی، دیوان، ۷۷۴).

دل افشار، دل افشاره آن که دل را در فشار و شکنجه گذارد، آنچه مایه آزار دل گردد.

راستی گوی ای جان عاشقان را مرنجان

جز تو در دلر بایان کو دل افشار دیگر

یار نخواهم که بود بدخو و غمخوار و ترش

چون لحد و گور مغان تنگ و دل افشار و ترش

زان باده همچون عسس ایمن کن هر دزد و خس

سبجه کنند این نفس هر فکر دل افشاره ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۳ و ۸۴:۵؛ ۱۹۶).

دل افکار دلخسته، غمگین، دلشکسته.

برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر

وہ کہ با خرمن مجنون دل افکار چه کرد

(حافظ، دیوان، ۹۵).

چون غنچه اگر سینه تنگم بشکافی

دانی که نبوده ست دل افکارتر از من

(هلالی، دیوان، ۱۴۷).

هر دل افکاری که شد مست از بهار عشق تو

چون خزان بی اشک سرخ و چهره زردی مباد

(اهلی، کلیات، ۲۳۴).

دل افکار دلی که پریشان و غمگین باشد.

دل افکار سیه می شود از سُرْمه خواب

چشم بیدار چراغ سر این بیمار است

(صائب، کلیات، ۱۶۷).

دل افکار شدن دلشکسته، آزرده و غمگین شدن.

یارب ز کمال لطف خاصم گردان

واقف به حقایق خواصم گردان

از عقل جفا کار دل افکار شدم

دیوانه خود کن و خلاصم گردان

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۷۲).

دل افکاری غمگینی، دلشکستگی.

در غم دلدار کس را این دل افکاری مباد

هیچ عاشق را زیاری درد بی یاری مباد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۹۵).

دل انگیز انگیزنده دل، کنایه از گیرا و دلفریب و دلنشین، شور و هیجان آور.

همی گفت این سخنهاي دل انگیز

شده دو چشم خونریزش گهر بیز

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۶).

برزن غزلی نغز و دل انگیز و دل افروز

ور نیست تو را بشنو و از مرغ پیاموز

(منوچهری، دیوان، ۱۷۴).

دل انگیزان نام لحنی از موسیقی.

سپه را دل آمد همه باز جای
یکی مرد ده را بیفشرد پای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۹).

دل آمد سپه را همه باز جای
که پیروزگر گشت کشور خدای
چو آن بزمگه در نیامد ز پای
دل هر کس آمد همی باز جای
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۵۹۸ و ۹۲۹۲).

دل باز دادن کسی را کنایه از استمالت کردن و
دل‌داری دادن، دلگرم کردن و نوازش کردن.
دلش باز داد آن سر افراز گو
بدو گفت شاه‌ها از ایدر مرو
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۹۶۰).

دل بازی کنایه از عشقبازی.
چون دمت سرد است دمسازی مکن
پیر گشتی قصد دل بازی مکن
(عطار، منطق‌الطیر، ۷۵).

دل به باد دادن کنایه از رها کردن، از دست دادن دل.
دوش آگهی زیار سفر کرده داد باد
من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد
(حافظ، دیوان، ۷۰).

دل خسته هیچ دانی که چرا به باد دادم
که نسیم روح بخشد دل مرده را به بویش
(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۳).

هر دو جهان دل به باد داد که خواهد مگر
از طرف آن بهار بوی هوایی دمید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۳).

ایشان همه باد حُسن در سر
اینها همه دل به باد داده
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۴).

دل به بند نهادن کنایه از گرفتار و اسیر شدن.
دل می‌نهم به بند تو گر می‌بری اسیر
جان می‌کنم فدای تو گر می‌کنی قبول
(خواجو، دیوان، ۷۱۷).

در باغ به نوروز درم ریزان است
بر نارونان لحن دل انگیزان است
باد سحری سپیده دم خیزان است
با میغ سیه به جنگ آویزان است
(منوچهری، دیوان، ۱۸۴).

دل بادل یکی بودن کنایه از همراهی و عقیده بودن، در
کاری یک نظر داشتن.
گفت بازارگان دریا دل
که چو ما را یکی ست دل با دل
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۱).

دل بار دادن کنایه از راضی شدن، رخصت دادن.
چه عشوه و دم بود که دلدار نداد
دل برد و به دلبریم اقرار نداد
گفتم که مرا به پیش خود بار دهد
از بی‌رحمی خود دلش بار نداد
(عطار، مختارنامه، ۱۶۳).

دل باز کنایه از دل گشاده و خوش.
یارب دل بازش ده صد عمر درازش ده
فخرش ده و نازش ده تا فخر بود ما را
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۱).

دل بازبان همسایه نبودن کنایه از دورویی و نفاق و
فریب به کار بردن.
ولیکن شگفت آید از کار تو
مرا از چنین خوب گفتار تو
دلت بازبان هیچ همسایه نیست
روان تو را از خرد مایه نیست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۴۹:۳).

دل بازبان یکی نمودن کنایه از متحد و متفق شدن.
نمودند دلها یکی بازبان
به شکر جلوس خدیو زمان
(طالب آملی، کلیات، ۲۰۵).

دل باز جای آمدن کنایه از آرامش یافتن، پشتگرم
شدن.

دل به جانبودن، دل به جای نبودن کنایه از ناآرام بودن، سر حال نبودن.

دلت امروز به جا نیست دگر چیزی هست
سنبلت را سر ما نیست دگر چیزی هست
(محتشم، دیوان، ۳۳۱).

جهان به خواب و دمی چشم من نیاساید
چو دل به جای نباشد چگونه خواب آید
(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱: ۳۷۴).

دل به جای آمدن کنایه از آرامش یافتن.
نشیننده را چون دل آمد به جای

اشارت چنان رفت با رهنمای
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۷).

دل به جای آوردن کنایه از اطمینان بخشیدن، آرامش خاطر دادن.

اگر شاه بخشنده رای آورد

مراین پیر را دل به جای آورد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۶۵۱).

دل به جای داشتن کنایه از آرام و قرار داشتن،
حواس جمع بودن.

بدو گفت کاین دل ندارد به جای

ز سر پُرسش پاسخ آرد ز پای
(فردوسی، شاهنامه، ۳: ۶۷۸).

دل به جای ماندن کنایه از اطمینان داشتن.

بدان طمع که رسانی بهای دستارم

شریف وعده که فرموده‌ای دوم بار است
به انتظار اشارات تو که‌ها فردا

دلم نماند به جای و چه جای گفتار است
(خاقانی، دیوان، ۸۴۲).

دل به جوش آوردن کنایه از هیجان و شوق بسیار داشتن.

دمی که شوق لب او دلم به جوش آرد

زناله‌ام دهن آسمان شود شیرین
(عرفی، دیوان، ۱۱۹).

دل به جوش شدن کنایه از مضطرب شدن، خشمگین گشتن.

دل بهمن از کار او شد به جوش
بر آورد با لشکر خود خروش
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۶۷۷).

دل به چیزی خوش کردن کنایه از خود را دل‌داری دادن، تسلی دادن.

تو نیز ای گرامی یل نامور

دل خویش خوش کن به مرگ پدر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۳۵۰).

دل به حق خویش رسیدن کنایه از کامیاب شدن.

دلم ز عشق تو آخر به حق خویش رسید
که روزگار به وصل تو حق‌گزار من است
(ادیب صابر، دیوان، ۱۹).

دل بخشش بخشنده دل، آن که دل به دیگری بخشد،
دل‌داده.

اهل دل خورشید و اهل گل غبار
اهل دل گل اهل گل خار آمدند

غم مخور، ای میر عالم، زین گروه
کاهل دل دل بخش و دلدار آمدند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۵۶).

دل بدراه گشتن کنایه از بدگمان گشتن.

زخشمش دل شاه بدراه گشت
بدو گفت کامروز بیگاه گشت

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۸۰۸).

دل بدروز کنایه از دل‌درمانده و بیچاره و بی‌بخت و
اقبال.

هر کسی را در بهاران دل به گلزاری کشد
وین دل بدروز من سوی جفا کاری کشد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۶).

دل به دریا افکندن کنایه از بی‌باکانه و بی‌پروا
به کاری پرداختن، مصمم بودن.

دل بد گردانیدن کنایه از کینه و زشتی و بدی به خود
راه دادن، بدگمان شدن.

تو دوست باش فغانی و بد مگردان دل
ببند خلق جهان گو کمر به کینه ما
(بابا فغانی، دیوان، ۹۹).

دل به دندان خوردن کنایه از حسرت بردن، رنج و
اندوه بردن.

از غیرت عشق تو به دندان بخورم دل

گر در دلم آید که در آغوش من آیی
(خاقانی، دیوان، ۶۶۹).

دل بر آتش نهادن کنایه از بی تاب و بی قرار شدن.
دل بر آتش نهم آن لحظه که آن عهد شکن

برمه نو زره مشک فشان در شکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۶).

دلبرانه از روی دلبری، به آیین دلبری.

هفت آسمان را بردم وز هفت دریا بگذرم

چون دلبرانه بنگری در جان سرگردان من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۴).

دل بر باد دادن کنایه از دل از دست دادن.

آن که را بر باد خواهد داد دل

يك وزیدن باد از سوی تو پس
(عطار، دیوان، ۳۳۲).

دل بر پریدن کنایه از شادمان و مسرور گشتن.

چو نامه سوی شاه ایران رسید

ز شادی تو گفتم دلش بر پرید

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۵۵۷).

دل بر تابه افتادن کنایه از بی قرار و پریشان و شیفته
شدن.

دلش چون ماهی بر تابه افتاد

وزان آتش در آن گرمابه افتاد

(عطار، الهی نامه، ۱۴۰).

دل بر جا رها کردن کنایه از عاشق و دل داده شدن.

چو نتوانست از او دل را جدا کرد

جنیبت راند و دل بر جا رها کرد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۰).

گر به طوفان می سهارد یا به ساحل می برد

دل به دریا و سهر بر روی آب افکنده ایم
(سعدی، دیوان، ۷۹۴).

دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم

واندر این کار دل خویش به دریا فکنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۹).

دل به دریا دادن کنایه از توکل کردن، تسلیم شدن،
خطر کردن.

عاشق چو مجرد شد و دل داد به دریا

تو در دل دریا رو و دُر دانه طلب کن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۵۹).

بر تو از بی لنگری دریای پُر شور است خاک

ورنه هر کس دل به دریا داد دریا هم خوش است
(صائب، کلیات، ۲۹۳).

دل به دریا کردن کنایه از توکل کردن، خطر کردن.

گر وزد باد مخالف و روزد باد مراد

بادبان کشتی ما دل به دریا کردن است

(صائب، کلیات، ۱۶۷).

دل به دست آوردن کنایه از دلجویی کردن، با

مهربانی و محبت کسی را خشنود ساختن.

چون هیچ دل به دست نیاورده ای هنوز

چندین مزن به خوان هوس بر، صلا ی دل

(اوحدی، دیوان، ۳۰).

تا دل دوستان به دست آری

بوستان پدر فروخته به

(سعدی، کلیات ش، ۱۰۷).

دل به دست کردن کنایه از مهر و عطوفت به کار بردن.

دیار مشرق و مغرب مگیر و جنگ مجوی

دلی به دست کن و زنگ خاطری بزدا ی

(سعدی، دیوان، ۷۳۲).

دل بد کردن کنایه از نگران و مضطرب بودن.

ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن

وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

(حافظ، دیوان، ۱۷۲).

دل بر جای بودن کنایه از آرام و قرار داشتن.

گیرم صبور گردم بر جای نیست دل

گویم به رسم باشم هموار نیست رای

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۳).

باغ فردوس است عالم چون حضور قلب نیست

دل چو بر جا نیست گو دنیا و مافیها میباش

(صائب، کلیات، ۶۱۰).

دل بر جای داشتن کنایه از آرام و قرار داشتن.

بسی می خواست دل بر جای دارد

به طوفان بر زمین چون پای دارد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۰).

دل بر چیزی سوختن کنایه از تأسف و اندوه داشتن.

سوختنی شد تن بی حاصلم

سوزد از این غصه دلم بر دلم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).

دل بر چیزی قرار گرفتن کنایه از آرام و قرار گرفتن،

آرامش یافتن.

شخص بیننده زان تماشاگاه

آمد و گفت هر چه دید به شاه

شاه را دل بر آن قرار گرفت

خاطرش ترك خار خار گرفت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۴).

دل برخاستن کنایه از به هیجان و شوق آمدن.

بر خاست دلم چو باده در خم بنشست

وز طلعت گل هزار دستان شد مست

دستی بزنیم با تو امروز به نقد

زان پیش که از کار فروماند دست

(عطار، مختارنامه، ۲۱۰).

بیا بنشین که دلها بی تو برخاست

دمی با ما دل سنگین بکن راست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۵).

دل برخاسته کنایه از شیدا و خشمگین و آشفته.

چون بگفت این مرد دل برخاسته

شد زره خوانی پدید آراسته

(عطار، مصیبت نامه، ۲۱۸).

دل برداشتن کنایه از ترك محبت و علاقه کردن، قطع

امید کردن.

چون تو برگشتی و دل برداشتی

از تو برگشتیم و دل برداشتیم

(معزی، دیوان، ۷۸۲).

من اول که این کار سر داشتم

دل از سر به يك بار برداشتم

(سعدی، بوستان ی، ۹۸).

نگویمت که دل از حاصل جهان بردار

به هر چه دسترست نیست دل از آن بردار

(کلیم، دیوان، ۲۴۸).

دل بُردگی کنایه از بی خودی، جذبه، محبت و عشق.

درد آمد بهتر از ملك جهان

تا بخوانی مر خدا را در نهان

خواندن بی درد از افسردگی ست

خواندن با درد از دل بُردگی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۳).

دل بردن از کسی کنایه از شیفته و بی قرار کردن

کسی.

اختیار دل ربودن بر لب شیرین اوست

گویی آن لب را به دل بردن مُخیر کرده اند

(ادیب صابر، دیوان، ۹).

دل بر کسی شیفته بودن کنایه از عاشق و فریفته

کسی بودن.

با این همه جفا که دلم را نموده ای

دل بر تو شیفته ست ندانم چنین چراست

(فرخی، دیوان س، ۲۳).

دل بر گندن کنایه از چشمپوشی کردن، رها کردن و

ترك دلبستگی کردن.

من مست نعمت تو، دانم ز رحمت تو

کز من به هر گنهی، دل را تو بر ننگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۷).

از لعل تو دل بر نکنم ز آنک به مستی

جز باده نباشد طلب باده گساران

(خواجو، دیوان، ۷۴۱).

دل زخمخانه بر نخواهم کند

که دلم می کشد به حُبِ وطن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۱).

زما يك بار بر کنند دل را

ز صحبت خیمه مهر و وفا هم
(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۶).

اگر دل بر کنی زین چار دیوار

دَرِ خبیر زجا برکنده باشی
(صائب، کلیات، ۷۸۴).

تا جان بُود به تن ز تو دل بر نمی کنم

اول قسم به جان تو و آنکه به جانِ دل
(طالب آملی، کلیات، ۶۵۹).

دل بر گرفتن از کسی یا چیزی کنایه از رها ساختن و
ترك کردن، چشمپوشی کردن.

همه کس زگرشاسب دل بر گرفت

که تند ازدهایی بُد آن بس شگفت
(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۳).

دل از ما بر گزفتی یاد می دار

جفا از سرگزفتی یاد می دار
(اوحدی، دیوان، ۴۶۷).

یار بی موجب دل از ما بر گرفت

یار دیگر کرد و کار از سر گرفت
(امیر خسرو، دیوان، ۸۶).

دل بر گرفته بودم از ایام گل ولی

کاری بکرد همت پاکانِ روزگار
(حافظ، دیوان، ۱۶۶).

دل بستن به (در) چیزی یا کسی کنایه از علاقه و
دل بستگی و عشق به چیزی یا کسی پیدا کردن.

نباید بستن اندر چیز و کس دل

که دل برداشتن کاری ست مشکل
(سعدی، کلیات، ۱۴۰).

رهر وان عقل ساحل را به جان دل بسته اند

ما دل خود را به راه عشق بر دریا زدیم
(ظهیر قاریایی، دیوان، ۳۴۷).

دل در جهان میند و به مستی سَوال کن

از فیض جام و قصه جمشید کامگار
(حافظ، دیوان، ۱۶۷).

دل در جهان میند که بیرون نه سپهر

آراستند بهر تو يك منزل دگر
(صائب، کلیات، ۵۹۰).

به غریت بسته ام دل تا قیامت باز نگشایم

وطن بیزارم اما با کسی این راز نگشایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۷).

دل بستن به مُهره گل کنایه از دل بستگی به تسبیح و

خواندن ورد به امید پاداش اخروی.
چون زاهدان به مُهره گل دل بسته ام

از سبحة پیشِ غیرت زنار می کشم
(صائب، کلیات، ۶۹۵).

دل بسته از بند برگشادن کنایه از غم و اندوه را
فراموش کردن.

از اینجا اگر بر کشم پایِ خویش

نگه دارم اندازه کار خویش

دل بسته را برگشایم زبند

گره بر گره چون توانم فکند
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۱).

دل به گل انداختن کنایه از مغلوب کردن، گرفتار
کردن.

جنگ من و معشوق چو جنگ دل و دیده ست

کو حمله به دل زد دلِ پر خون به گل انداخت
(باباافغانی، دیوان، ۱۶۱).

دل به گل ماندن کنایه از پایبند و گرفتار شدن.

دل که به گل ماند و نیامد برون

سنگِ گران است به دیوارِ به
(امیر خسرو، دیوان، ۵۹۲).

دل به مویی آویخته بودن کنایه از مضطرب و
پرهیجان بودن.

زلف تو که بود آرزویی همه را

جز دیدن او نبود رویی همه را

مویی ز سر يك شكش بر كندم

كآويخته بود دل به مویی همه را

(عطار، مختارنامه، ۱۷۶).

دلبند اسير كننده دل، كنایه از دلبر و محبوب.

گفتم آهن دلی كنم چندی

نهم دل به هیچ دلبندی

دلبندم آن پیمان گسل منظور چشم آرام دل

نی نی دلارامش مخوان كز دل ببرد آرام را

(سعدی، کلیات ش، ۶۶۳ و ۵۲۶).

دلا همیشه مزن لاف زلف دلبندان

چو تیره رای شوی کی گشایدت کاری

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۶).

دل بند کردن كنایه از پایبند و مقید کردن.

دلش را در صبوری بند کردند

به یاد خسروش خرسند کردند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۵).

دل بیدار دلی که آگاه است، ضمیر پاك و روشن.

یارب از عرفان مرا پیمانه ای سرشار ده

چشم بینا جان آگاه و دل بیدار ده

در دل تنگم ز داغ عشق شمع بر فروز

خانه تن را چراغی از دل بیدار ده

(صائب، کلیات، ۷۶۱).

دل بی معرفت دلی که از فرهنگ و ادب دور باشد،

نافر هیخته.

ز سینه این دل بی معرفت را می كنم بیرون

چرا بیهوده گیرم در بغل مینای خالی را

(كلیم، دیوان، ۸۸).

دل پر آتش داشتن كنایه از سخت اندوهگین و غمناك

بودن.

روز و شب چون قلیه وی بر تابه ای

دل پر آتش داشت در خونابه ای

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۱).

دل پر، از چیزی یا کسی داشتن كنایه از گله و

شكایت داشتن.

از فلك خوش دل پری داریم

آفت روزگار او نشویم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۶).

شکوه، دلی داشت پر، از غم نادیدنت

رخصت حرفش نداد عشق سراپا حیا

(شفایی، دیوان، ۱۲).

دل پر بودن از کسی كنایه از گله مند بودن، شكایت

بسیار داشتن.

چون آستین همیشه جبینم ز چین پر است

یعنی دلم زدست تو ای نازنین پر است

(غنی کشمیری، دیوان، ۴۳).

دل پر تك كنایه از دل پر شور و پرهیجان.

زيك يك رگ غریو از چنگ بر خاست

دل پر تك به صد فرسنگ بر خاست

(عطار، خسرونامه، ۲۴۴).

دل پرداختن كنایه از رها کردن، قطع علاقه کردن، از

یاد بردن.

هم کلاه گبر کی انداخته

هم ز ترسایی دلی پرداخته

(عطار، منطق الطیر، ۸۴).

مذهب اگر عاشقی ست سنت عشاق چیست

دل که نظر گاه اوست از همه پرداختن

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۴).

دل پرداز تسلی دهنده دل، خالی کننده دل از غم و

اندوه.

من شرح دل پرداز خود برخی فرستم پیش تو

لیکن تو کمتر می کنی گوشي به دل پرداز من

(اوحدی، دیوان ك، ۳۲۱).

دل پردازی خالی کردن دل از غم و اندوه.

مهر بر لب باش وحشی این چه دل پردازی است

بیش از این رخصت مده طبع سخن پرداز را

(وحشی، دیوان، ۶).

دل پردازدن در هوای کسی كنایه از نهایت اشتیاق

دیدار کسی داشتن.

هر دم به هوای خاک کویت

پر می زندم کبوتر دل

تو آن خجسته همای بلند پروازی

که در هوای تو پر می زند کبوتر دل

(خواجو، دیوان، ۲۹۷ و ۴۵۱).

دل پرست کنایه از صاحب‌دل، عاشق.

جانهای جمله مستان دلهای دل پرستان

ناگه قفس شکستند چون مرغ بر پریدند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۵:۲).

دلپسند آنچه مورد پسند و دلپذیر باشد.

از او بستد آن نامه دلپسند

بر او آفرین کرد و بگشاد بند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۹۶:۳).

دلپسند بودن مطبوع و دلپذیر و پسندیده بودن.

مرا معانی کوتاه دلپسند نباشد

چو گوش کر مشنو تا سخن بلند نباشد

(سلیم، دیوان، ۲۴۹).

دل پناه کنایه از معشوق و محبوب.

گفتم خیال چون تو ماهی

بینیم به خواب گاهگاهی

لیک از غم چون تو دل پناهی

خواب آیدم این هوس خیال است

(ابن‌یمین، دیوان، ۵۵۹).

دل پیش سگ انداختن کنایه از بی مقدار و زبون

دانستن.

دل پیش سگ انداز که از بهر تو عاشق

جان را چه وجودست که موجود ندارد

(اهلی، کلیات، ۲۱۲).

دل پیش کسی خالی کردن کنایه از راز دل با کسی

گفتن.

ز فرهاد آنچه در دل داشت حالی

دل اندر پیش یاران کرد خالی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۲).

دل تپان داشتن کنایه از شور و هیجان داشتن.

منعما، ذکر شکر تو پیوست

خاطر م بر سر زبان دارد

لیک اظهار، شرط عاشق نیست

مگر از شوق دل تپان دارد

(عراقی، کلیات، ۷۲).

دل تشنه کنایه از امید و آرزوی بسیار.

با دلی تشنه و دهان پر آب

شد ز دریا روانه سوی سراب

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۱).

دل تفته آن که دلی سوخته و گداخته دارد.

تشنه دل تفته ام از دجله آریدم شراب

دردمند زارم از بغداد سازیدم دوا

(خاقانی، دیوان، ۲).

دل تنگ کنایه از کم ظرف و کم حوصله.

تو مرد دل تنگی پیش آن جگر خواران

اگر روی چو جگر بند شوربات کنند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۰:۲).

دل‌تنگ روی کنایه از آن که چهره‌ای درهم و پراخم و

خشمگین دارد.

بفرمود دل‌تنگ روی از جفا

که بیرون کنندش زبان از قفا

(سعدی، بوستان ی، ۴۷).

دل‌تنگ رویی کنایه از عبوسی، ترش‌رویی،

خشمگینی.

شبانگه چو نقدش نیامد به دست

به دل‌تنگ رویی به گنجی نشست

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

دل‌تنگی کردن کنایه از ناآرامی کردن، رنجش پیدا

کردن، گله کردن.

گر درشتی کرد دل‌تنگی مکن

ور به نرمی گویدت گنجی مکن

(اسیری لاهیجی، اسرارالشهد، ۵۸).

دل جوش زدن کنایه از مضطرب و بی قرار و پیریشان

بودن.

دل هر مز در آن شب جوش می زد

ز بیم روز نوشا نوش می زد

(عطار، منتخب اشعار، ۴۰۹).

دلجوی کنایه از زیبا و پسندیده و نیز عاشق و معشوق و تسلی دهنده و غمخوار.

دلم بجو که قدت همچو سر و دلجوی است

سخن بگو که کلامت لطیف و موزون است

(حافظ، دیوان، ۳۹).

چه خواهد دلبر از دلجوی بیدل؟

چه خواهد عاشق از معشوق دلبر؟

(فرخی، دیوان س، ۵۷).

از همه عالم کران خواهم گزید

عشق دلجویی به جان خواهم گزید

نظر بردار خاقانی زدونان

جگر می خور که دلجویی نمانده است

(خاقانی، دیوان، ۱۶۹ و ۷۴۸).

چند روزی می دهم دل را به دلجوی دگر

می کنم محراب خود از طاق ابروی دگر

(صائب، کلیات، ۵۸۸).

دل جهیدن تکان خوردن دل و کنایه از گواه دل بر

صدق خبری.

می آید و می آید آن کس که همی باید

وز آمدنش شاید گر دل بجهد ما را

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۱).

دل چو چشمه میم کنایه از دل تنگ.

کنون ز هستی من بیش از این دو حرف نماند

دلی چو چشمه میم و قدی چو حلقه نون

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰۲).

دل خاک درون زمین و کنایه از گور و قبر.

تا چند اسیر رنگ و بو خواهی شد

چند از پی هر زشت و نکو خواهی شد

گر چشمه زمزمی و گر آب حیات

آخر به دل خاک فرو خواهی شد

(خیام، رباعیات، ۱۹).

در دل خاک از غمت آهی اگر بر آورم

شعله آتش کنم لوح مزار خویش را

(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

دل خاکی شدن کنایه از خوار و زیون شدن، افسرده گشتن.

مدتی خون خوردم و راهم نبود

نیست استعداد، پنداری مرا

نی، خطا گفتم که دل خاکی شدی

گر نبود از تو دلداری مرا

(عطار، دیوان، ۱۳۱).

دلخراش آنچه دل را خراش دهد، و کنایه از محبوب.

خویش را کشتم ز شوق دلخراشی عاقبت

خون من از ناخنم چون تیغ دشمن می چکد

(سلیم، دیوان، ۲۰۶).

دلخسته پریشان خاطر، غمگین، رنجور.

نگارا، بر سر کویت دلم را هیچ اگر بینی

زمن دلخسته یادآور، شبت خوش باد من رفتم

(عراقی، کلیات، ۲۲۹).

دلخسته نشد عاشق از آن تیر و نیاززد

دلخسته از آن شد که به روز دگر انداخت

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۸۶).

یکی را عسس دست بر بسته بود

همه شب پریشان و دلخسته بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۳).

همیشه وقت تو ای عیسی صبا خوش باد

که جان حافظ دلخسته زنده شد به دمت

(حافظ، دیوان ج، ۲۱).

دل خشمی دشمنی و خصومت، خشمگینی.

ور بیامد باد و دستارت ربود

کی تو را با باد دل خشمی نمود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۵:۵).

دل خُم میان ظرف و خمره.

در دل خُم خون شده جان پری

با تن مردم چو جان آمیخته

(خاقانی، دیوان، ۲۹۱).

دل خوش بودن کنایه از قانع و راضی و خرسند بودن، شاد و مسرور بودن.

دل خوش چه بوی بدان که ناصر

مانده ست غریب و مندخانی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۳).

از دهانت به همین نکته دلم خوش باشد

که وجودش نشود دستخوش هر نظری

(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۷).

دل خوش داشتن کنایه از راضی و خرسند و مسرور داشتن.

مرا گویی که دل در عشق خوش دار

خوشی و عاشقی با هم نباشد

(ادیب صابر، دیوان، ۴۲۶).

دل خود در اندیشه نگذاشتی

به آن نی دل خویش خوش داشتی

(نظامی، اقبالنامه، ۴۷).

گفت صیاد را که دل خوش دار

زین زیان سینه نامشوش دار

مادر پیر گفت دل خوش دار

سینه ز اندیشه نامشوش دار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۲ و ۲۷۱).

دل خوش شدن کنایه از راضی و خرسند گشتن.

که گاه به آب دیده دل خوش شدمی

چندان بگریستم که آن نیز نماند

(انوری، دیوان، ۹۸۰:۲).

دل خوش کردن کنایه از خرسند و راضی گشتن،

تسلی دادن و سرگرم کردن، مسرور کردن.

چو تو دل خوش کنی با شهریارم

من آن افسون بنهفته بیارم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۸).

گفتی که تو را شوم مدار اندیشه

دل خوش کن و بر صبر گمار اندیشه

کو صبر کدام دل؟ چه می گویی تو

يك قطره خون است و هزار اندیشه

(خاقانی، دیوان، ۷۳۴).

دلخواه آنچه دل خواهد، مقصود و مطلوب، کنایه از محبوب و معشوق.

چون نور آن شمع چگل می در نیابد جان و دل

کی داند آخر آب و گل دلخواه آن عیار را؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۱).

گفتم پس از آن روز وصال ای دلخواه

شبهای فراق چه دراز آمد آه

(خاقانی، دیوان، ۷۳۶).

عیشم مدام است از لعل دلخواه

کارم به کام است الحمد لله

ای بخت سرکش تنگش به برکش

که جام زرکش که لعل دلخواه

(حافظ، دیوان، ۲۸۸).

دل خوردن کنایه از با حقیقت سروکار داشتن و نیز غم و غصه خوردن.

خونبهای من جمال ذوالجلال

خونبهای خود خورم کسب حلال

گل مخور گل را مخر گل را مجو

زانک گل خوار است دایم زرد رو

دل بخور تا دایماً باشی جوان

از تجلی چهره ات چون ارغوان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۲:۲).

بهشت جاودان خواهی به دل خوردن قناعت کن

که حرص دانه در دام بلا انداخت عالم را

ز فکر بیش و کم رزق دل مخور صائب

که راه طی شود و توشه در کمر ماند

دل خوردن است قسمتم از گرد خوان چرخ

از مرکز خود است چو پرگار دانه ام

(صائب، کلیات، ۹۴، ۴۲۸ و ۷۰۶).

دل خورشید شعار داشتن کنایه از پاک و نورانی و با صفا بودن.

صاف دل با همه آفاقیم

دل خورشید شعاری داریم

(صائب، کلیات، ۶۹۸).

دلتان خوش کرده است دروغی که بگویند
این بیهده گویان که شما از فضلاید
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۴).

هر زمان ز امید وصل تو دل خود خوش کنم
باز گویم نه، چه جای این هوس باشد مرا
(سنایی، دیوان، ۳۷۱).

به افسون ز افسانه دل خوش کنم
مگر ضعف پیری فرامش کنم
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۰).

هر کسی سازی به ذوق خویشتن سر می کند
دل میان مطربان خوش کرده یار دلتواز
(کلیم، دیوان، ۲۴۹).

در چمن ای گلر خان تا چند منزل خوش کنید
پا به چشم من گذارید و مرا دل خوش کنید
(سلیم، دیوان، ۲۰۳).

دل بدان خوش کنم که هیچ کسی
در جهان عمر پایدار نداشت
(مسعود سعد، دیوان، ۶۳).

دلخوش کن آنچه مایه تسلی خاطر و دلداری گردد،
کنایه از محبوب.

دلخوش کنی نماند اسیران عشق را
هر جا غمی که بود مرا غمگسار شد
(صائب، کلیات، ۴۴۴).

دلخوش کن کسی یا چیزی بودن مایه تسلی و
سرور و شادی و دلداری کسی بودن.

ای عالم جان و جان عالم
دلخوش کن آدمی و آدم
(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۶).

پیغام نمک چش وصال است
دلخوش کن عاشقان خیال است
(صائب، کلیات، ۳۱۳).

دلخوشی آنچه مایه تسلی خاطر باشد، و نیز شادی و
سرور.

تمام دلخوشی روزگار در عشق است
تو را که عشق نورزی ز روزگار چه حظ

به درد عشق اگر مبتلا نمی گشتم
چه دلخوشی من از این روزگار داشتمی
(صائب، کلیات، ۶۳۴ و ۷۹۲).

جمله عالم ز باران تازه شد
دلخوشی خلق بی اندازه شد
(عطار، مصیبت نامه، ۸۵).

دلخوشی نمودن سرور و شادمانی کردن.

چو خوش دید دل را کشی می نمود
به آن خوشدلی دلخوشی می نمود
(نظامی، شرفنامه، ۴۸۳).

دل خون شدن کنایه از سخت اندوهگین و آزرده
خاطر شدن.

ز جزعت خانه خانه دل شود خون
ز لعلت چشمه چشمه خون شود نوش
(سنایی، دیوان، ۴۵۵).

دل دادن کنایه از رخصت دادن، عاشق شدن، جرأت
دادن، دلیر ساختن، تقویت کردن، توجه کردن،
رضایت دادن.

مرا کی دل دهد کردن چنین کار
که شرم خلق باشد، بیم دادار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۳۱).

گفته بودم که دل به کس ندهم
حذر از عاشقی و بی خبری
(سعدی، کلیات ش، ۶۶۴).

دلش داد فرزانه کای شهریار
شکیبایی آورد در این کارزار
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۳).

تو مرا دل ده و دلیری بین

رو به خویش خوان و شیر ی بین
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۵۳).

خلقی به بند کشتم وین دیده در غمازیم

من بین که بهر خون خود دل می دهم غماز را
آه چنان کرد که صحرا بسوخت

هر که دلش داد دلش را بسوخت
(امیر خسرو، دیوان، ۸: مطلع الانوار م، ۲۵۲).

دل داشتن کنایه از شهامت و جرأت داشتن، طاقت داشتن.

زدی بانگ کای نامداران جنگ

هر آن کس که دارد دل و نام و ننگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۳۷:۴)

نه دل داشت کز پیش او بگذرد

نه دیده که در روی او بنگرد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۹۶۹)

دل آن روح گسسته که ندارد دلِ تو

سر آن حور بریده که ندارد سرِ تو

(سنایی، دیوان، ۵۲۰)

دل در آتش بودن کنایه از پریشان و بی‌قرار بودن.

بدو گفت هر چند ما را خوش است

دلِ پهلوان بی‌تو در آتش است

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۰۰۵۶)

دل در آستین کنایه از بی‌قرار، غمگین و بادرورنج.

شهری و دل در آستین بر درش آستان نشین

اینت مسیح راستین درد نشان کیست او؟

(خاقانی، دیوان، ۶۵۸)

دل در چیزی پیچیدن کنایه از دریافتن چیزی،

کامروا شدن.

هر بسته‌ای که باشد امروز برگشاید

دل در مراد پیچید چون باز در کبوتر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۳)

دل درد کردن کنایه از غمگین شدن، آزرده خاطر

گشتن.

شاه را دل درد کرد از فکر او

ناسپاسی عطای پکر او

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۹:۶)

دل در سرِ کار کسی شدن کنایه از عاشق و دل‌داده

شدن.

جان بود و دلی ما را، دل در سرِ کارت شد

جان مانده چه فرمایی؟ در پای تو افشانم

(انوری، دیوان، ۸۸۶:۲)

به‌من نمای رخ و اندکی به‌من ده دل

که با پری زده دارند اندکی آهن

(سوزنی، دیوان، ۳۱۱)

به مدعی چه دعا‌های بد بکردم لیک

دلم نداد که گویم اسیر بند تو باد

(عرفی، دیوان، ۲۹۳)

دیدم که در کفم دُم مار است زلفِ یار

اما دلم نداد که از کف رها کنم

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۳۵)

دلدار کنایه از معشوق و محبوب، و نیز آن که در عشق

ثابت قدم است.

کارم چو زلفِ یار پریشان و درهم است

پشتم به‌سان ابروی دلدار پر خُم است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۵)

قافیه اندیشم و دلدارِ من

گویدم مندیش جز دیدارِ من

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۱)

سخنهای دل از دلدار نهفت

ز اول تا به آخر يك به يك گفت

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۲)

دل خرابی می‌کند دلدار را آگه کنید

زینهار ای دوستان جان من و جان شما

(حافظ، دیوان، ۱۰)

مرا در پیش دلداران بود جان باختن آسان

ولیکن زیستن يك دم بود بی‌دوستان مشکل

(حلاج، دیوان، ۱۰۵)

دل‌داری کردن کنایه از غمگساری کردن، تسلی

بخشیدن.

نگفتی بی‌وفا یارا که دل‌داری کنی ما را

آلا گر دست می‌گیری بیا کز سر گذشت آیم

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۹)

دلبر که جان فرسود از او کام دلم نگشود از او

نومید نتوان بود از او باشد که دل‌داری کند

(حافظ، دیوان ج، ۴۸)

دل در سینه دو نیم شدن کنایه ازرنج بسیار بردن.
می شود دل چون صدف در سینه تنگم دو نیم
تا در این دریای پر خون گوهری حاصل کنم
(صائب، کلیات، ۶۷۰).

دل در کار کسی داشتن کنایه از اهتمام و توجه
کامل به کسی داشتن.
چنان در شعر گفتن خوش زبان بود
که گویی از لبش طعمی در آن بود
پدر پیوسته دل در کار او داشت
به دلداری بسی تیمار او داشت
(عطار، الهی نامه، ۲۶۰).

دل در میان نهادن کنایه از یکر وویکرنگ و باصفا
بودن.
بهر تو چون آینه دل شده ام جمله تن
زآنکه نشاید نهاد با تو دلی در میان
(مجبور بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

دل دروای دل سرگشته و سرگردان.
یک سر موی نظر با دل دروایم کن
ای که از هر سر موی تو دلی اندرواست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۵).

دل در هوای کسی افتادن کنایه از شوق کسی
یافتن.
هر دل که در هوای تو افتاد ذره وار
گرد از سرش برآمد و آنکه هوا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

دل در هوای کسی بستن کنایه از شوق و میل به
دوستداری و هواخواهی کسی داشتن.
ز کار ما و دل غنچه صد گره بگشود
نسیم گل چو دل اندر پی هوای تو بست
(حافظ، دیوان، ۲۳).

دل دزد رباینده دل، کنایه از زیبا، دلربا.
زلف دل دزدش صبا را بند بر گردن نهاد
با هواداران رهرو حیلۀ هندو ببین
(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

مرا مزد از چنان رخسار دل دزد
تماشایی که باشد دیدنش مزد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۶).

دل دزدی کنایه از دلربایی، عشوه گری.
زین بیش دل دزدی مکن کز دل جهان پرداختی
جان بخش ما را کز دلب صد کیسه جان پرداختی
(مجبور بیلقانی، دیوان م، ۲۴۰).

رنگ و بویش به گاه طنازی
این به دل دزدی آن به غمازی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۸).

دل دزدیدن کنایه از پنهان کردن باطن.
دل مدزد از دلربای روح بخش
که سوارت می کند بر پشت رخس
(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۵).

دل دفتر داخل و میان کتاب.
هر دانشی که در دل دفتر نیامده ست
دارد چو آب خامۀ تو بر سر زبان
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).

دل دل میان، وسط دل.
گنجی ست نهاده در دل دل
دُری ست فتنه در گل دل
(شمس مغربی، دیوان، ۲۳۷).

دل دل شهباء مرکب پیامبر آخر الزمان. (گویند حاکم
اسکندریه برای آن حضرت فرستاده بوده است).
کی شده ستی نفس من بر پشت حکمتها سوار
گر نه پشت من سوار دُل دل شهباستی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۲۸).

جدش سوار دُل دل شهباست وز هنر
مثل سوار دُل دل شهباء شود همی
(ادیب صابر، دیوان، ۷۳).

دل دل کنان کنایه از در حال اضطراب و بی قراری.
بغداد جانها روی او طرار دلها موی او
دل دل کنان در کوی او چون خود فراوان دیده ام
(خاقانی، دیوان، ۴۵۳).

بگذر به شهر عشق که بینی هزار جان

دل دل کنان زهر سو گویی که: وای دل

(اوحدی، دیوان، ۳۰).

دل دمسازی کردن با کسی کنایه از یاری و

همراهی کردن، جرأت کردن.

لیکنم دل نکرد دمسازی

که دهم جان در آن هوسبازی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۹).

دل دوختن کنایه از توجه و دل بستن به چیزی یا

کاری.

چون دل دهی جگر شنیدم

دل دوختم و جگر دریدم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸).

دل دونیم بودن کنایه از هراسان، مضطرب و نگران

بودن.

خشت می زد او و قیصر دل دونیم

دور از او بر سنگ می زد سر زبیم

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲).

دل دونیم داشتن کنایه از مضطرب بودن.

دارد از دست رقیبان دلی از بیم دونیم

سگ لیلی که ز حی پیک ره هامون است

(محتشم، دیوان، ۳۳۵).

دل دونیم شدن کنایه از بی‌تابی و بی‌قراری کردن.

دل ما شد دونیم از ناله، در یاد گل رویش

نوا ی بلبلان او ز منقار دگر باشد

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۵).

دل دونیم کردن کنایه از پذیرفتن دو امر متضاد.

بگزین زین دویکی را و مکن قصه دراز

نتوانست کسی کرد دل خود به دونیم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۷).

دل دونیمه کردن کنایه از خندان و شاد شدن.

دل به دونیمه می‌کنم با تو به شکل پسته‌ای

با من اگر شبی شود فندق تو شکر فشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).

دل را خارخار بودن کنایه از دغدغه داشتن.

حدیث دام زلفی می‌کنم دزدیده دزدیده

دل را خارخاری هست ترسم در بلا افتم

(نظیری، دیوان، ۲۸۲).

دل راست بودن با کسی کنایه از یکرنگ و موافق و

متحد بودن.

چو شه را با رعیت دل بود راست

ز خواب خوش نیارد فتنه برخاست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۰).

دل راست شدن بر کسی کنایه از یکرویه و موافق

گشتن.

وگر بر من نخواهد شد دلت راست

به دشواری توانی عذر آن خواست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۸).

دل‌ر پایانه از روی دلبری و دلربایی.

دل‌ر پایانه دگر بر سر ناز آمده‌ای

از دل من چه به جا مانده که باز آمده‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۴).

دل رفتن کنایه از میل و شوق یافتن و نیز شیفته گشتن.

روز وصال دوستان دل نرود به بوستان

یا به گلی نگه کند یا به جمال نرگسی

دیده‌ای را که به دیدار تو دل می‌نرود

هیچ علت نتوان گفت به جز بی‌بصری

(سعدی، کلیات ش، ۶۷۴ و ۷۵۶).

دل‌رمیده دل از دست رفته و وحشت زده و سرگشته.

ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد

دل‌رمیده ما را رفیق و مونس شد

آن آهوی سیه چشم از دام ما برون شد

یاران چه چاره سازم با این دل‌رمیده

(حافظ، دیوان، ۱۱۳ و ۲۹۵).

میان دام و قفس وحشتی عجب دارم

دل‌رمیده نگرده به هیچ جا قانع

(صائب، کلیات، ۶۳۶).

دل رمیده آن که دل از دست داده بیم زده و
هراسان.

دل رمیده کی تواند ساخت باساز و جود
سگ گزیده کی تواند دید در آب روان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۵).
می شد سوی یار دل رمیده

پیراهن صابری دریده
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).
در آتشم ز حسرت روز شکار تو

این دل رمیده بین که چها یاد می کند
(بابافغانی، دیوان، ۱۸۶).
صائب سواد شهر مرا خون مرده کرد

این دل رمیده را به بیابان که می برد
(صائب، کلیات، ۴۱۶).
دل ریختن کنایه از مضطرب و پریشان و نا آرام
وبی قرار گشتن.

ز جلوۀ تو دل روزگار می ریزد
بنای صبر و شکیب و قرار می ریزد
(صائب، کلیات، ۳۸۱).
دل ریزه کنایه از دلی که استعداد کسب عوالم روحانی
ندارد.

تو دل خود را چو دل پنداشتی
جُست و جوی اهل دل بگذاشتی
دل که گر هفصد چو این هفت آسمان
اندر او آید شود یاوه و نهان
این چنین دل ریزها را دل مگو

سبزوار اندر ابوبکری مجو
(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۵).
دل ریش دل مجروح و دردمند.

هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت
کُندم قصد دل ریش به آزار دگر
(حافظ، دیوان، ۱۷۱).

دلزار منشأ و سرچشمۀ دل، جای فراوانی دل.
از آن آتش بروییده ست گلزار
وز آن گلزار عالمهای دلزار

از آن گلها که هر دم تازه تر شد
نه ز آن گلها که پژمرده ست پیرار
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۸۵).
دل زدن کنایه از تهیدن دل، هیجان داشتن و نیز بی میل
گشتن به چیزی.

دلت می زد که شوخی خواهدت کشت
حسن هشدار کاین آن می نماید
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۶۵).

دل می زند ز شرم تو باد شمال را
کو داد با لطافت تو عرض نوبهار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۳).

دل زده بودن از چیزی کنایه از بی میل بودن به
چیزی.

منم که دل زده از چیدن گل بوسم
لب گزیده تراود ز باغ افسوسم
(طالب آملی، کلیات، ۶۷۸).

دل زده شدن از چیزی کنایه از بی میل شدن به
چیزی.

پیش از این بود نگاه تو به يك دل محتاج
این زمان دل زده زین جنس فراوان شده ای
(صائب، کلیات، ۷۶۸).

دل زنده کنایه از بانشاط و شاد و نیز هوشیار و دل آگاه.
امسال مکرر است وقت گل و مل
وز غم، سر و برگ گل ندارد بلبل
از غنچه گل اگر چه دل زنده ترم

چون غنچه به خون جگرم واشده گل
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۳).

چو از حرص و امل دل زنده باشی
به پیش بنده من بنده باشی
(عطار، الهی نامه، ۱۶۱).

مژگان تو تا تیغ جهانگیر بر آورد
بس کشته دل زنده که بر یکدیگر افتاد
(حافظ، دیوان، ۷۵).

دل سواده شدن کنایه از پاک و صاف دل گشتن.

اندیشه را رها کن و دل ساده شو تمام

چون روی آینه که به نقش و نگار نیست
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۶۴).

دل سبک کنایه از فارغ دل نیز بی وقار.

خاقانیا ز دل سبکی سر گران مباش

کو هر که زاده سخن توست خصم توست
(خاقانی، دیوان، ۸۳۰).

دل سبک شدن کنایه از مضطرب و پریشان و ناآرام
گشتن.

هر زمانی سبک شود دل من

کز غم و امها گرانبارم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۹).

دل سبک کردن کنایه از آسوده خاطر بودن.

تا چند از این بی خبران ای ساقی

دل کرده سبک کیسه گران ای ساقی
(عطار، مختارنامه، ۲۱۰).

دلستان کنایه از معشوق و محبوب و زیبا روی.

چو دایه پیش و پس دلستان شد

چو جادو بدگمان و بدنهان شد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۴).

شدند حلقه به گوش تو را چو حلقه به گوش

چه خوشدلند که مثل تو دلستان دارند
(عراقی، کلیات، ۱۹۴).

دلبر چه زود خط به رخ دلستان کشید

خطی چنان لطیف به ماهی توان کشید
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۹۸).

هوای دلستانی داشت در سر

نمی دانم به عزم آن هوا شد
(شمس مغربی، دیوان، ۱۲۵).

دل نقد جان به خاک در دلستان سپرد

بوسید آستانش و با بوسه جان سپرد
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۷).

بر اسیران ساده دل رحم است

که چو من دل به دلسان بستند
(فیضی، دیوان، ۳۷).

ای خواجه به کوی دلستانان

زنهار مرو که ره به در نیست
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۴).

دلستانی کردن کنایه از دلبری کردن.

من بر آن بودم که ندهم دل به عشق

سرو بالا دلستانی می کند
(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲).

دلسرد بودن کنایه از ناامید و مأیوس بودن.

بس که دلسردم ز تار و پود هستی چون کتان

می تواند بر تو مهتاب سوزاندن مرا
(صائب، دیوان، ۸۰).

دلسرد شدن کنایه از ناامید و مأیوس شدن.

آتش ناکامی دوران نمی سوزد مرا

بیشتر دلسرد از اوضاع دنیا می شوم
(کلیم، دیوان، ۲۸۸).

دلسرد کردن کنایه از بی میل و رغبت کردن و نیز
مأیوس و ناامید کردن.

مرا دلسرد کرد از اهل دولت دیدن دربان

به یک دیدن ز صد نادیدنی آسوده گردیدم
(صائب، کلیات، ۷۱۰).

دل سُست شدن کنایه از ناتوان شدن.

چو دردست او ابر دید از هوا

دلش سُست شد و آب گشت از حیا
(خواجه، همای و همایون، ۱۳).

دل سفید کنایه از پاک و بی آلاش.

عارفان را دل سفید از نقش هستی کرده اند

رنگ داغ عیب باشد جامه اهرام را
(صائب، کلیات، ۱۵۲).

دلِ سگ روی کنایه از دل بدخوی و عادت و انس.

زان طیره نیم کان بت آزار پرست

دل بست مرا به عشوه و پُشت شکست
در تاهم از آن کاین دلِ سگ روی مرا

از گوشه برون کشید و با گوشه نشست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۰).

دلِ سنگ آب شدن کنایه از به رحم و شفقت آمدن.
زناله تو دل سنگ آب شد صائب

مگر به عارف خاکی فرح هماهنگی

(صائب، کلیات، ۷۹۰).

دلِ سنگ آب کردن کنایه از به رحم و شفقت
آوردن، سختی به نرمی بدل کردن.

به گریه دلِ سنگ را آب کرد

جهان را ز دل غرق خوناب کرد

دل سنگ را آب کرد از سر شک

جهان غرق خوناب کرد از سر شک

(خواجو، همای و همایون، ۹۶ و ۱۴۱).

بتوان به حرف نرم دل سنگ آب کرد

شیر از ملایمت به شکر دست یافته است

(صائب، کلیات، ۲۸۳).

دلِ سنگ آب گشتن کنایه از به رحم و شفقت
آمدن.

ز سوزش دل شیر می شد کباب

ز اشکش دلِ سنگ می گشت آب

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۹).

دلِ سنگ از شکست دانه من آب می گردد

ز عاجز نالی من آسیا گرداب می گردد

(صائب، کلیات، ۴۱۱).

دلِ سنگ سوختن بر کسی کنایه از ترحم و
دلسوزی کردن بر کسی.

خود اگر گول و سلیم تو روا داری شاید

که دل سنگ بسوزد چو شود واقف رازم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۵:۳).

شرر تیشه فرهاد دلیل است بر آن

که دلِ سنگ هم از حسرت فرهاد بسوخت

(اهلی، کلیات، ۷۲).

دلِ سنگین کنایه از دل سخت، دلی که در آن مهر و
شفقت نباشد.

با دلِ سنگینت آیا هیچ درگیرد شبی

آه آشناک و سوز سینه شبگیر ما

(حافظ، دیوان، ۹).

دل سوختن بر کسی کنایه از ترحم آوردن،
غمخواری کردن.

بسوخت مجنون در عشق صورتِ لیلی

عجب که لیلی را دل نسوخت بر مجنون

(سعدی، کلیات ش، ۷۹۳).

دلِ سوخته کنایه از مصیبت رسیده و اندوهناک و نیز آن
که آزرده خاطر و پریشان و ستمدیده باشد.

پس بگویند ز من با پدر و مادر من

که چه دل سوخته در رنج هباید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۹).

تا ما به سر کوی تو آرام گرفتیم

اندر صف دل سوختگان نام گرفتیم

(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۵۵۵).

هر دمش با من دل سوخته لطفی دگر است

این گدا بین که چه شایسته انعام افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۹۹).

در عشق بتان شرح بلا غایت خامی است

دل سوخته هنگامه بر افسانه نگیرد

(اهلی، کلیات، ۱۸۷).

بس که خلقی سخن عاشقی من کردند

دوست را با من دل سوخته دشمن کردند

(هلالی، دیوان، ۵۹).

دل سوختگان در سر کارند مکن

محراب به خون دل نگارند مکن

ایشان به شب دراز رازی دارند

ترسم که تو را در او سپارند مکن

(باباافضل، رباعیات، ۱۶۰).

دلِ سودایی دلِ پریشان و اندوهبار و سرگشته.

وقتی دلِ سودایی می رفت به بستانها

بی خویشتم کردی بوی گل و ریحانها

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۸).

دلسوز کنایه از غمخوار و مهربان.

آشنایی نه غریب است که دلسوز من است

چون من از خویش برفتم دل بیگانه بسوخت

(حافظ، دیوان، ۱۴).

وگر سوزیم در عالم کسی دلسوز ما نبود
 ز بس کز مهر بانان رفت سوز مهر بانیها
 (امیر خسرو، دیوان، ۵).
دلسوزگی کنایه از ترحم و شفقت و نیز تأسف.
 از سر دلسوزگی فاخته آمد به من
 داد مرا از سخن شربت اندهگسار
 عمادی (کنج سخن، ۱: ۳۶۶).
 چو از سوگ حارث بهرداختیم
 به دلسوزگی رزم را ساختیم
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۲۴۴۰).
 که زاید به ایران شوی با سپاه
 بیندم به دلسوزگی با تو راه
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۶۸).
دلسوزه کنایه از یار غمخوار و مورد اطمینان.
 شبانگه یکی چادر و موزه‌ای
 فرستاد بر دست دلسوزه‌ای
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۱۰۴۶).
 اگر کرامت و دلسوزی کنی چه عجب
 که باد عالمت از دوستان دلسوزه
 (انوری، دیوان س، ۴۵۳).
دل سیاه کنایه از بدخواه و بدقلب.
 دل سیاهان را چه سود از طره دستار زر
 گور ظلمانی نگردد روشن از شمع مزار
 (صائب، دیوان، ۵۰۳).
دل سیاه شدن کنایه از گرفتگی دل، غمگین گشتن.
 صائب دلم سیاه شد از تنگنای شهر
 پیشانی گشاده بیابانم آرزوست
 (صائب، کلیات، ۲۳۸).
دل سیاهی کنایه از بدقلبی، بداندیشی، تیره دلی.
 گر زنی در ناخنش نی‌ور تو برداری سرش
 با کمال دل سیاهی دور باشد ز انتقام
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۷).
 دراز دستی شیطان زد دل سیاهی ماست
 چراغ دزد به شب خواب پاسبان باشد

می کشم با دل سیاهی خجلت از کردار خویش
 آه اگر می‌داشتم آینه‌داری در نظر
 (صائب، کلیات، ۳۸۱ و ۵۸۰).
دلشاد بودن شاد و خوشحال و مسرور بودن.
 فاش می‌گویم و از گفته خود دلشادم
 بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم
 (حافظ، دیوان، ۲۱۶).
 دلشاد از آنم که دل شاد ندارم
 وارسته منم خاطر آزاد ندارم
 (کلیم، دیوان، ۲۶۴).
دلشاد زیستن با خوشی و شادمانی زندگی کردن.
 دلشاد زی و کامروا باش و ظفر یاب
 بر کام و هوای دل و بردشمن غدار
 (فرخی، دیوان س، ۱۱۳).
دلشاد شدن مسرور و خوشحال و شادمان شدن.
 چنان دلشاد شد آزاده رامین
 که مرده باز یابد جان شیرین
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۱).
دل شب کنایه از نیمه شب.
 از سر زیر کی به نوک قصب
 روز را درج کرده در دل شب
 (سنایی، مثنویها، ۱۴۵).
 باد در معر که چون صبح سنان شان بدمد
 دل شب همچو رخ روز شود نورانی
 (انوری، دیوان، ۱: ۴۸۰).
 از پی کین خواجه در دل شب
 آسمان حربه شهاب زده
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۵۳).
 در دل شب ز پرتو آن نور
 حرف باریک غیب خوانده زدور
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲).
 رخ تو در دل شب دوش مجلسی آراست
 که آفتاب ز رخ پرده سحر برداشت
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۶).

فیض در ابر سیاه و دل شب می باشد

می شود وقت دل از زلف سمن سای تو خوش

(صائب، کلیات، ۶۱۷).

محتشم وای بر آن قوم که بر بستر ناز

در دل شب هدف تیر دعای تو شوند

(محتشم، دیوان، ۳۸۸).

دلشده کنایه از مضطرب و سرگردان، عاشق و گرفتار.

پر اندیشه شد سوی آتشکده

چنان چون بود مردم دلشده

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۲۲:۳).

کاین دلشده را چنان که دانم

کوشم که به کام دل رسانم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۴).

عشق مرا ابله و نادان گرفت

دلشده در عشق بدین سان شود

(ادیب صابر، دیوان، ۳۸).

یکی گره بگشای از دوزلف و رخ بنمای

که صدهزار چو من دلشده در آن بند است

(عراقی، کلیات، ۱۵۲).

گفتمش قد بلندت به صنوبر ماند

گفت کاین دلشده را بین که چه کوتاه نظر است

(خواجو، دیوان، ۲۰۵).

بارها گفته ام و بار دگر می گویم

که من دلشده این ره نه به خود می بویم

(حافظ، دیوان، ۲۶۲).

از خردمندی عاشق نشود چیزی کم

گر ملامت نکند دلشده شیدا را

(عماد فقیه، دیوان، ۱۶).

دل شکستن از چیزی یا کسی کنایه از چشمپوشی

کردن و دست کشیدن از چیزی یا کسی.

دل از قصه داد و بیداد شست

به تعلیم دانش کمر بست چست

(نظامی، اقبالنامه، ۶۲).

ای که گفתי دل بشوی از مهر یار مهربان

من دل از مهرش نمی شویم تو دست از من بشوی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۷).

من لوح دل نشویم از آن نقش دلفریب

دست از من آن که می دهم پند گو بشوی

(ابن یمن، دیوان، ۳۰۵).

دل شکار آن که دل شکار کند، کنایه از زیبا و محبوب.

جان به تنگ آمد ز کلفت غمگساران را چه شد

دل به جان آمد ز وحشت دل شکاران را چه شد

(صائب، کلیات، ۴۴۴).

دل، شکار کسی گشتن کنایه از شیفته کسی شدن.

دلم شکار تو گشت ای نگار آهو چشم

تو از شکار من ایمن چو آهوان حرم

(ادیب صابر، دیوان، ۱۳۱).

دل شکاف شکاف شدن پاره پاره شدن دل.

از آن شده ست هلالی دلم شکاف شکاف

که ناوک غم و اندوه رانشان شده ام

(هلالی، دیوان، ۱۰۴).

دل شکافی شکافتن دل.

شده در دل شکافی زخمه زار

به دلدوزی شده ابریشم تار

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۷).

دل شکر شکار کننده دل.

گاهی خونم بدان زلف دو تاه پرشکن ریزد

گاهی خوابم بدان چشم سیاه دل شکر بندد

(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۱۰۹).

دل شکستن کنایه از رنجاندن و آزرده خاطر کردن،

ناامید کردن، ترسیدن و ترسانیدن.

چرا مرا دل همی بشکنی

همه دودمان را به خاک افکنی

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۸۳۷).

دلم شکستی و رفتی خلاف شرط مودت

به احتیاط روا کنون که آبگینه شکستی

(سعدی، کلیات ش، ۶۵۸).

دل روسیان از چنان زور دست

بر آن دشمن دشمن افکن شکست

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۵).

ز غرغ دندان او دل می شکست

جان شیران سیه می شد ز دست

(مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۳).

دلشکسته کنایه از غمگین و آزرده خاطر و نیز نومید و مأیوس.

همه هندوان دلشکسته شدند

به جان و دل از بیم خسته شدند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۸).

خاقانی دلشکسته ام لیک

دل بهر خلاص جان شکستم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).

که نگونسار مرد پندارد

که همه راستان نگونسارند

ای پسر هیچ دلشکسته مباش

کاندر این خانه نیز احرارند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۳).

دل شکن کنایه از آنچه مایه اندوه و حزن ورنجانیدن

دل شود و نیز محبوب و معشوق و زیبارو.

نه بس بود آن که جز عیش دل شکن بود

که او یاقوت را پیمان شکن ساخت

(خاقانی، دیوان، ۵۷۴).

ز طومار آن نامه دل شکن

چو طومار پیچید بر خویشتن

با این فراق، ای دل شکن، عهدی بکن، ای سیم تن

تا با تن بی زور آزمایی کم کند

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴؛ دیوان، ۲۸۲).

آن دل شکن از عشوه، شکست دل ما خواست

بر زلف دلاویز از آن روشن انداخت

(اهلی، کلیات، ۷۳).

ز سنگ دل شکنان دل حزین چرا داریم

که سنگ می شکند شیشه ای که ما داریم

(اهلی، کلیات، ۲۸۲).

شیشه پیچ دل از مستی من خود نشکست

من به این دل شکنان از چه گرفتار شدم

(کلیم، دیوان، ۲۶۳).

دل شوخ کردن کنایه از گستاخی و پرویی کردن.

به سر بر نهاد آن سبک مایه مرد

کمر بر میان بست و دل شوخ کرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۱۲۹۴).

دلشور آنچه دل را به شورش آورد.

نه باده دلشور و نه افشردۀ انگور

از دست خدا آمد و ز خنب عطایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۶:۷).

دل شوریده دل پریشان و درهم و سرگشته.

صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می آورد

دل شوریده ما را ز نو در کار می آورد

(حافظ، دیوان، ۹۹).

دل شوریده ما عالم اندیشه ماست

عالم از شوق تو در تاب که غوغا نگرفت

(سعدی، کلیات ک، ۴۶۲).

دل شیدا دل آشفته و گرفتار و پریشان.

من همان روز ز فرهاد طمع بیریدم

که عنان دل شیدا به لب شیرین داد

(حافظ، دیوان، ۷۶).

دل شیفته کنایه از آن که بی قرار و شیدا و عاشق باشد.

کرد از من دل شیفته آن عهد شکن باز

ز آن گونه فراموش که کس یاد ندارد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۲۲).

دل شیفتگان را نتوان بست به زنجیر

الا به دل آرای و شیرینی گفتار

(قطران، دیوان، ۱۱۴).

دل صبح کنایه از شفق.

آفتابی که دل صبح از او پر خون است

یکی از جمله خونابه کشان است اینجا

(صائب، کلیات، ۱۴۲).

دل طهیدن کنایه از هیجان داشتن، شور و اضطراب داشتن.

به گوشم مزده وصل از در و دیوار می آید

دل هم می طید الله امشب یار می آید

(محتشم، دیوان، ۳۸۶).

دل عافیت گزین کنایه از دل آرام و برخوردار از سلامت.

بلاگزینی ما اختیاری ما نیست

خدا نداده دل عافیت گزین ما را

(محتشم، دیوان، ۳۲۱).

دل فراخ آن که دلی بزرگ و پرفتوح دارد، کنایه از ولی.

بر دروغان جمع می آید دروغ

الخبیثات للخبیثین زد فروغ

دل فراخان را بود دست فراخ

چشم کوران را عثار سنگلاخ

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۲:۲).

دل فرسایی کنایه از رنج و آزار و الم.

زدل بس رازهای پرده گر سر برزند روزی

که دل فرسایی بار جفا نازک دل سازد

(محتشم، دیوان، ۴۰۴).

دلفروز روشن کننده دل، دلپسند.

پس از گریه مرد پراکنده روز

بخندید کای مامک دلفروز

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

گلبن حسنت نه خود شد دلفروز

مادم همت بر او بگماشتیم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۸).

دلفروزان کنایه از نشاط انگیز، شادی و رامش، محبوب.

ز رنگ روی و جام دلفروزان

ز بوی مشک و عود خام سوزان

به فریاد آمده دل زیر هر بر

ستوهی یافته هر مغز در سر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱).

تا خشک وتر نسوزی منشین به دلفروزان

پروانه سوخت آنگه با شمع شد مجالس

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲:۶۰۶).

دلفروزی کنایه از ایجاد نشاط و شادی، دلشادی.

کار تو دلفروزی، شغل تو دیده دوزی

دین تو بنده سوزی ای من غلام دینت

(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۸).

ندانم تا مرا در دلفروزی

چنین شب نیز خواهد بود روزی

(عطار، خسرونامه، ۱۲۲).

دل فروش آن که فروشنده دل است، کنایه از آن که

یکدل و باوفا نیست.

چون به صد جان یکدلی نتوان خرید

دل فروشان را دکان در بسته به

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

دلفریب کنایه از زیبا، دلربا و گیرا، رباینده دل.

همراه توست خاطر سعدی به حکم آنک

خلق خوشست چو گفته سعدی ست دلفریب

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۱).

ای ترک دلفریب دل من نگاه دار

جز ناز و جز عتاب چه داری دگر بیار

(فرخی، دیوان س، ۱۸۰).

دلفریبان نباتی کنایه از گلها.

دلفریبان نباتی همه زیور بستند

دلبر ماست که با حسن خدا داد آمد

(حافظ، دیوان، ۱۱۷).

دل فشاره دل آزار، آن که دل را در فشار گذارد.

از ما مهوش راز که در سینه توایم

وز ما مدزد دل که نه ما دل فشاره ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۴).

دل فگار ملول و ماتم زده و اندیشناک.

بیا که جان من از آرزوی دیدارت

به لب رسید و غم دل فگار می گذرد

(عراقی، کلیات، ۱۷۷).

دلق ریایی خرقه سالوس وریا.
 چاك خواهم زدن این دلق ریایی چه کنم؟
 روح را صحبت ناجنس غذایی ست الیم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۲).
 دلق شهشناك کنایه از بدن خاکی.
 دلق شهشناك در انداختی
 جان برهنه شده خود خوشتری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷).
 دلق کبود خرقه و جامه تیره.
 آسمان را به جای دلق کبود
 زنده تازه تر ندوخته اند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۴).
 گر آسمان نه اوست چرا شکل آسمان
 دلق کبود در پس پستی بخم نهند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵).
 با دلق کبود و با کلاه ترکی
 پیوسته کلاه ترکی بی ترکی
 دعوی چه کنی که رهروی چالاکم
 نه نه غلطی ز راه آن سو ترکی
 (باباافضل، رباعیات، ۱۷۶).
 دلق مُرقع خرقه وصله دار و کنایه از جامه ریاسالوس
 صوفیان.
 من این دلق مرقع را بخوام سوختن روزی
 که پیر میفروشانش به جامی بر نمی گیرد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۱).
 دلق مُلمع خرقه رنگارنگ و کنایه از جامه ریاسالوس
 صوفیان.
 ای که در دلق ملمع طلبی نقد حضور
 چشم سری عجب از بی خبران می داری
 به زیر دلق ملمع کمندها دارند
 درازدستی این کوته آستینان بین
 (حافظ، دیوان، ۳۱۴ و ۲۷۸).
 دلق نیلی خرقه زاهدان و صوفیان که تیره رنگ است
 و کنایه از خرقه ریاسالوس.

آدمی از بند شود دل فگار
 سگ چو ببندی شود امیدوار
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۴).
 با یاد تو خون دیده بارم
 از هجر تو دل فگار گردم
 (عرفی، دیوان، ۱۸۴).
 دل فگاری ملالت و اندوهگینی.
 ماری ست گزنده طمع که ماران
 زین مار برند ای رفیق ماری
 گر در دلت این مار جای گیرد
 چون تو نبود کس به دل فگاری
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰).
 دل فولاد آب گشتن کنایه از نرم و مهربان گشتن.
 از فروغ حسن می گردد دل فولاد آب
 آن بهشتی روی کوثر می کند آینه را
 (صائب، کلیات، ۶۵).
 دلق آلوده خرقه ناپاک و آلوده.
 بوی یکرنگی از این نقش نمی آید خیز
 دلق آلوده صوفی به می ناب بشوی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).
 دلق پوش آن که لباس مندرس پوشد، درویش، کنایه
 از زاهد و صوفی ریاکار، و نیز مرد کامل و ولی.
 کدای زرق سجاده دلق پوش
 سیه کار دنیاخر دین فروش
 (سعدی، کلیات ک، ۳۴۷).
 خوش می کنم به باده مشکین مشام جان
 کز دلق پوش صومعه بوی ریا شنید
 (حافظ، دیوان ج، ۵۷).
 گفت اطفال منتد این اولیا
 در غریبی فرد از کار و کیا...
 هان و هان این دلق پوشان منتد
 صد هزارند و هزار و یک تنند
 (مولوی، مثنوی ن، ۷:۳).

گر مرید پیر دیری خرقه خمی کن به می
زشت باشد دلق نیلی و شراب لعل فام
(خواجو، دیوان، ۴۶۶).

بگذر ز خود پرستی در خانه تصوف
زُنا خوش نباشد در زیر دلق نیلی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۸).
دلق هزار میخ، دلق هزار میخ شب کنایه از آسمان
پرستاره.

از بهر پاره پیر فلک را به دست صبح
دلق هزار میخ ز سر برکشیده اند
دلق هزار میخ شب آن من است و من
چون روز سر ز سدره خارا بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۸۷۰ و ۲۴۵).
این دلق هزار میخ نه تو

پوشیده به خانقاهت افلاک
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۱۸).
دل قیری، رخ کافوری کنایه از باطن بد و ظاهر
آراسته.

ای گرو کرده زبان را به دروغ
برده بهتان ز کلام تو فروغ
از ره صدق و صفا دوری چند

دل قیری، رخ کافوری چند
(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۹۵).
دل کار افتاده کنایه از دل آزموده و بلاکشیده.

عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده
به جز از عشق تو باقی همه فانی دانست
(حافظ، دیوان، ۳۴).

دل کاشتن و جگر درودن کنایه از عاشق شدن و غم
و اندوه برداشتن.
مجنون مشقت آزموده

دل کاشته و جگر دروده
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۱).
دل کاه کنایه از آنچه مایه کاستن دل گردد، حزن،
غم آور.

در حسرت آن طایر بی بال و پر ما
خوش دل شکن آهنگی و دل کاه فغانی ست
(محتشم، دیوان، ۳۴۵).

دل کباب شدن کنایه از به شور و هیجان آمدن، دچار
سوز و گداز شدن.

دلها اگر ز سنگ بود می شود کباب
در محفلی که باده کشد دلنواز من
(صائب، کلیات، ۷۴۴).

دل کده محلی که در آن دل بسیار باشد، خانه دل.
ترك دل و جان کردم تا بی دل و جان گردم
يك دل چه محل دارد؟ صد دل کده بایستی
صورت چه که بر بودی در سر بر ما بودی
بر خاستی از دیده در دل کده بنشستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۵ و ۲۸۵).

دل کسی آب خوردن کنایه از بهره گرفتن.
شد خشك سال عاقبت کو تیر باران غمت
شاید دلم آبی خورد از آهن پیکان تو
(کلیم، دیوان، ۳۰۳).

دل کسی به وعده خرسند کردن به قول دادن کسی
را شاد کردن.
امیدش را به وعده بند کردی

بدان وعده دلش خرسند کردی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۵۳).

دل کسی جمع شدن کنایه از آسوده و فارغ البال
گشتن، خاطر جمع شدن.

از جبین چین بگشا تا دل من جمع شود
که سراسیمه کند مرغ خیالم پرواز
(عرفی، دیوان، ۵۶).

دل کسی خوردن کنایه از مایه رنج و آزار و نیز غم و
اندوه کسی شدن.

به مراد دل من باش و دلم نیز مخور
گر همی خواهی کز صحبت من بر بخوری
(فرخی، دیوان س، ۳۷۶).

دل کسی دزدیدن کنایه از کسی را شیفته و بی قرار کردن.

رسید آن میهمان کز من جدا بود

دل دزدید و دزدم آشنا بود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷۱).

دل کسی سیاه کردن کنایه از پریشان و آشفته کردن کسی.

تلقین خون مرده دلم را سیاه کرد

تا چند با سیاه دلان گفت و گو کنم

(صائب، کلیات، ۶۷۴).

دل کسی نرم کردن کنایه از کسی را به سر مهر و ملاطفت آوردن.

گویند دلش نرم توان کرد به گریه

کار دلم ای دیده به دامان تو افتاد

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۳۹).

دل کنندن کنایه از چشمپوشی کردن، رها کردن.

خویشتن دار ای جوان از پیر دهر

تات نفریبد به غدر این پیرزن

دل بگردان زو و گرد او مگرد

سر بکش زین بدنشان و دل بکن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۰).

یکباره کلیم از لب و دندان تو دل کند

طفل هوشش زین شکر و شیر گذشته

(کلیم، دیوان، ۳۱۰).

دل کننده دل برداشته، کنایه از ناامید.

چنان دل کننده می باید از این تنگ آشیان باشی

که خود را در قفس دانی اگر در گلستان باشی

(کلیم، دیوان، ۳۱۹).

دلکوب کنایه از مایه آزار و اندوه و شکستن دل، دل آزار.

چندان که جو گل گوش فکندیم در این باغ

حرفی نشنیدیم که دلکوب نباشد

(صائب، کلیات، ۵۵۸).

در خمار باده دلکوب است سیر گلستان

درد سر از خنده گلها چرا باید کشید

راحت که شد مکرر، دلکوب تر زرنج است

داغ است ماهی از بس شوق سراب دارد

(کلیم، دیوان، ۱۷۰ و ۲۱۳).

شکر که ساقی غیب شست به می جمله عیب

شکر که طالب رهید از غم دلکوب خویش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۳).

دل کودک مزاج دلی که همچون کودکان ایزاد و

بها نه گیرد و کنایه از بی قرار و نا آرام.

درمانده ام به درد دل بی علاج خویش

وز بد مزاجی دل کودک مزاج خویش

(وحشی، دیوان، ۱۰۱).

دلکور کنایه از سیاه دل، کودن و نادان، فرومانده.

بعد از آن مر مرا سؤال کند

آرزوهای بس محال کند

که کجا رفت خواهی ای دل کور

منش گویم خموش تالپ گور

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۳).

بیا تا در می صافیت راز دهر بنمایم

به شرط آن که ننمایی به کج طبعان دل کورش

(حافظ، دیوان، ۱۸۸).

دل کوری کنایه از سیاه دلی، نادانی، فروماندگی در

کار.

زدل کوری به کار دل فروماند

در آن محنت چو خر در گل فروماند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۲).

دلگذار از دل گذرنده و دل شکاف.

چو یک سواره مه و اسیر دو نیم شود

سنان دیده احمد چه دلگذار بود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۲).

دل گران کنایه از ناراضی و دل تنگ، نا آرام و آزرده

خاطر.

اگر شاه را دل نباشد گران

بگویم نشان زان ره بی کران
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۹۳۴)

دید کز جای بر نخاستمش

طیره بنشست و دل گران برخاست
(خاقانی، دیوان، ۶۰)

یاران رفته را به نکویی کنند یاد

گر عمر زود می‌گذرد دل گران مباش
(صائب، کلیات، ۶۲۲)

گذری به ناز و گویی ز چه باز دل گرانی

ز چه دل گران نباشم که تو یار دیگرانی
(محتشم، دیوان، ۴۹۷)

بتر زین برف و راه سخت آن است

که آن بت روی بر من دل گران است
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۰۱)

دل گرانی کنایه از رنجش و عتاب و نامهربانی و سرکشی.

ندیدم در تو بوی مهربانی

به جز گردنکشی و دل گرانی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۲)

لب لاله دل سبک چند خندد

نمی‌ترسد آخر از این دل گرانی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۵)

دل گرفتن کنایه از غمگین و اندوهناک شدن، بی‌میل و رغبت گشتن.

زدلگیری کم هر کس گرفتم

کسی را دل بدین سان کم گرفته‌ست
(جامی، دیوان، ۱۴)

مراد دل گرفت از چنین آشنایان

به‌جایی روم کآشنایی نبینم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۳)

چو بگرفت از شکر خوردن دل شاه

به‌نوش آباد شیرین شد دگر راه
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۵)

از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت

يك چند نیز خدمت معشوق و می‌کنم
(حافظ، دیوان، ۲۴۱)

دلم گرفت از این خلق خضر راهی کو

کز او نشان طلبم آشیان عنقا را
(کلیم، دیوان، ۱۰۱)

دل گرفته بودن از کسی کنایه از ملول و دلتنگ بودن از کسی.

با آنکه دلش زما گرفته است

در دل صد جای جا گرفته است
(ظهوری، دیوان، ۶۷)

دل گرم کردن کنایه از دلجویی کردن، امیدوار ساختن، قوت قلب بخشیدن و مطمئن کردن.

بهر سیدش اول به آواز نرم

به شیرین زبانی دلش کرد گرم
(نظامی، شرفنامه، ۲۷۴)

چون کرد دلم به وعظها گرم

دل رنگری شد از سر شرم
(خاقانی، تحفة‌العراقین، ۶۳)

دل گرم کرده‌ای ز تف عشق من بس است

سردی مکن که گرم کنی همچو دل جگر
(انوری، دیوان، ۲۰۵:۱)

دل گرمی کنایه از اطمینان و امیدواری و نیز دلخوشی و شوق، و سوز دل.

چون برقی دلم ز گرمی افروخت

دل گرمی من وجود من سوخت
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۷)

چین ابروی تو دل گرمی چرخ ار ندهد

زهره دارد که بر اندیشد از نکبت من
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۴)

زدل گرمی حافظ بر حذر باش

که دارد سینه‌ای چون دیگ جوشان
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۲)

دل گسستن از کسی ترك علاقه کردن، دل کندن از کسی.

سودازده ای کز همه عالم به تو پیوست

دل نیک بدادت که دل از وی بگسستی

(سعدی، کلیات ش، ۶۵۹).

دل گسل نابود کننده، ناامید کننده، دلربا و کنایه از محبوب و معشوق.

وگر هیچ تاب اندر آرد به دل

به شمشیر باشم ورا دل گسل

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۶۶:۳).

پرستار تیرست و خادم چهل

طرازی دو صد ریدک دل گسل

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۲۴).

جام جم خاص توست خاقانی

دردی دهر دل گسل چه خوری

(خاقانی، دیوان، ۸۰۱).

چشم نظری در رخ آن دل گسل انداخت

در هم شد و تیرم به دل منفعل انداخت

(باباافغانی، دیوان، ۱۶۱).

دلگشا، دلگشای کنایه از شاد و طرب انگیز، فرح بخش و دلچسب.

اگر بلبل هزاران نغمه های دلگشا آرد

نخواهد گل شکفتن تا نبیند طرف دستارش

(کلیم، دیوان، ۲۵۲).

مرا دلی است پر ز خون به بند زلف تو درون

پناه می برم کنون، به لعل دلگشای تو

(خاقانی، دیوان، ۶۵۷).

تاب بنفشه می دهد طره مشک سای تو

پرده غنچه می درد خنده دلگشای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴).

دلگشادن کنایه از انبساط خاطر یافتن، شاد شدن.

سرورا کار ببندد چو میان تنگ ببندی

روح را دل بگشاید چو تو برقع بگشایی

(خواجو، دیوان، ۳۳۷).

دل گشاده کنایه از خندان و خوشحال.

به بالین شه آمد دل گشاده

به خدمت کردن شه دل نهاده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۳).

دلگشایی کنایه از انبساط خاطر و شاد بودن.

در قفس يك سال می باید به سر بردن کلیم

دلگشایی گر همه يك دم ز صحرا دیده ام

(کلیم، دیوان، ۲۶۴).

دلگشایی از خرس و رهنمایی از غول جستن

کنایه از کار بیهوده و نادرست کردن.

چرا از خرس جستم دلگشایی

چرا از غول جستم رهنمایی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳).

دل گشتن کنایه از پاک و باصفا و با مهر و محبت شدن.

از خس و خاشاک تن برق محبت عار داشت

جمله دل گشتیم در سودای دلبر سوختیم

(طالب آملی، کلیات، ۶۷۲).

دل گم کردن کنایه از دل از دست دادن، فریفته و شیفته شدن.

در پری خوانی یکی دل کرده گم

بر نجوم آن دیگری بنهاده سُم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۵).

دلگیر بودن کنایه از غم انگیز بودن، ناسازگار بودن، دلتنگ بودن.

دلا بگیریز از این خانه که دلگیر است و بیگانه

به گلزاری و ایوانی که فرشش آسمان باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۲).

ز بس به باغ سلیم از ملال دلگیر است

به چشم، شاخ گلم همچو تیر می آید

(سلیم، دیوان، ۲۱۶).

دلگیر شدن کنایه از گرفتگی و غمگینی آوردن و نیز رنجیدن.

اگر دلگیر شد خانه نه پاگیر است بر چه رو

وگر نازک دلی منشین بر گیجان سودایی

در معاصی قبضها دلگیر شد

قبضها بعد از اجل زنجیر شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۳۰؛ مثنوی ن، ۳: ۲۲۰).

غنی ز ترک محبت بسی پشیمانم

ز زلف یار گرفتم دل و شدم دلگیر

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۱).

دل لرزیدن کنایه از دلهره داشتن، بیم و اضطراب داشتن.

گفت کُره می شخولند این گروه

ز اتفاق بانگشان دارم شکوه

پس دلم می لرزد از جا می رود

ز اتفاق نعره خوفم می رسد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۴۶).

در شب وصل تو می لرزد دلم چون آفتاب

تا مباد، از رخنه‌ای آرد شبیخون آفتاب

(صائب، کلیات، ۱۵۸).

دل‌مردگی کنایه از افسردگی و نیز بلیدی.

گو برو ماتم دل‌مردگی خویش بدار

هر که از خواب به بانگ دگری برخیزد

(صائب، کلیات، ۴۵۴).

دل مُرده کنایه از افسرده و پژمرده و بی نشاط.

دل مرده برون کشیم خرقة

وز ماتم دل پلاس پوشیم

(عراقی، کلیات، ۲۴۷).

دل در پی راز عشق، دل مرده بماند

و آن راز چنان که هست در پرده بماند

(عطار، مختارنامه، ۶۶).

به ایثار مردن سبق برده اند

نه شب زنده داران دل مرده اند

(سعدی، بوستان ی، ۶۹).

مستان خواب را خبری از وصال نیست

دل مرده را سماع نباشد چو حال نیست

(اوحدی، دیوان، ۱۰).

شد نسیمی زنده از فضل الهی جاودان

صوفی دل مرده را گو پیش از این ماتم بدار

(نسیمی، دیوان، ۱۸۸).

گر من دل مرده گشتم زنده دل زودور نیست

ز آنک در انفاس او اعجاز عیسی یافتم

(خواجو، دیوان ک، ۷۳).

به خلوت بهل شیخ دل مرده را

که دوزخ بهشت است افسرده را

(اهلی، کلیات، ۱۸).

دل مرده مشو که تا ابد زنده شوی

گر زنده شوی ز مردنت باکی نیست

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۸۴).

دل نازک بودن کنایه از زود رنج بودن، رقیق القلب بودن.

سنگین دلی بُتا و دل بنده نازک است

از سنگ آبگینه به ناچار بشکند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۰).

دل نازک گردیدن کنایه از زود رنج گشتن. زود اندوهمند شدن، رقیق القلب شدن.

دلم نازک چو خوی دلبران گردیده ای همدم

ندارم طاقت حرف بلند آهسته آهسته

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۵).

دل نرم کنایه از ملایم و مهربان و با شفقت.

زبان چرب و دل نرم همی باید

برای تمشیت کار پادشا کردن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۹).

دل نرم شدن کنایه از رام شدن، به رحم و شفقت آمدن. بس آه که عاشقانت کردند

دل نرم نشد به هیچ آهت

(عطار، دیوان، ۱۹۹).

یارب چه دل است این دل سخت که نشد نرم

از یارب دلسوز من و ناله زارم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۳).

دل نرم گشتن کنایه از به رحم و شفقت آمدن.

چو شد مغزش از خوردن باده گرم

به زندانیان بر دلش گشت نرم

دل شه بدان داستانهای گرم

چو موم از پذیرندگی گشت نرم

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۶؛ اقبالنامه، ۱۰۵)

دل نرم نهاد بودن کنایه از مهربان و رثوف بودن.

اگر بود دل مؤمن چو موم نرم نهاد

تو موم نیستی ای دل که سنگ خارایی

(سعدی، کلیات ش، ۴۷۰)

دل نشان کنایه از دلهذیر و مطبوع و خوشایند.

زین خوش منش دل نشان تر که خوب

که آمیزگاری بهوشد عیوب

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸)

دل نشان شد سختم تا تو قبولش کردی

آری آری سخن عشق نشانی دارد

(حافظ، دیوان، ۸۵)

دلنشین بودن کنایه از خوشایند و دلهذیر و مطبوع بودن.

دلنشین باشد حدیث عشق در وارسنگی

موج دریا چند ای یاران ز ساحل خوش کنید

(سلیم، دیوان، ۲۰۳)

دل نگاه داشتن کنایه از حفظ ظاهر کردن، دور کردن و سواس.

دل نگه دارید ای بی حاصلان

در حضور حضرت صاحب‌الدان

پیش اهل تن ادب بر ظاهر است

که خدا زیشان نهان را سائر است

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۷:۲)

دل نگران کنایه از پریشان خاطر و مضطرب و پریشان حواس و نیز منتظر.

گشته غمزه خود را به زیارت دریاب

ز آنکه بیچاره همان دل نگران است که بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۴)

رفتن ز درت کار من دل نگران نیست

گر کشته شوم خونم از آن کوی روان نیست

(کلیم، دیوان، ۱۴۴)

آن یار که پیوسته به ما دل نگران بود

مشغول به ما بود و ملول از دگران بود

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۶)

دل نگرانی کنایه از پریشانی و اضطراب و نیز انتظار.

دلبر آسایش ما مصلحت وقت ندید

ورنه از جانب ما دل نگرانی دانست

(حافظ، دیوان، ۳۴)

مرا که بستگی قفل از کلید بود

دگر چه دل نگرانی به ماه عید بود

(صائب، کلیات، ۴۴۶)

خوش بود دل نگرانی به چنان دلبندی

که بدین کس دل او هم نگران می باشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۴۰۹)

دل نمودن کنایه از صدق و اخلاص و وزیدن، مردمی و مهربانی کردن، رحم کردن.

چو زدی کوس شرع روح امین

چشم بر گوش او نهادی دین

به نبی او ز جان شایسته

در دهان دل نمود چون پسته

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۹)

او کام دل ز مصلحت ملک خویش دید

این دل نمودن تو ز عقل تمام توست

(سوزنی، دیوان، ۱۳۵)

دلتواز کنایه از مشفق و دلنشین و خاطر نواز و تسلی بخش و محبوب، معشوق.

زان یار دلتوازم شکری ست با شکایت

گر نکته‌دان عشقی بشنو تو این حکایت

(حافظ، دیوان، ۶۵)

نوازشی نتوان از کسی دگر طلبیدن

اگر چنانک دلارام دلتواز نباشد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۳۱)

دل نهادن کنایه از پذیرفتن، تسلیم شدن، رضا دادن،
دل به کاری بستن.

بر سرای سهنج مهمان را

دل نهادن همیشگی نه رواست

رودکی (پشاهنگان شعر، ۲۶).

بفرمای و من دل نهادم بر این

نبود آتش تیز با او به کین

(فردوسی، داستان سیاوش، ۳۲).

دل نهادم من مسکین به هلاک تن خویش

چه کنم در غم او نیست جز این چاره من

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲۰: ۸۲۰).

نکند دوست زینهار از دوست

دل نهادم بر آنچه خاطر اوست

(سعدی، دیوان، ۱۶۲).

به نای و نی همه عمرم گذشت و می گفتم

دریغ عمر و جوانی که می رود برباد

به آه و ناله کنون دل نهاده ام چه کنم؟

قضا قضای خدای است هر چه بادا باد

(عبیدزاکانی، کلیات، ۹۸).

من نهادم به نامرادی دل

که مراد تو جستتم هوس است

(عماد فقیه، دیوان، ۷۰).

دلواپس کنایه از بی قرار، مضطرب، منتظر.

دلواپسان به هیچ مقامی نمی رسند

بفرست پیشتر ز اجل مال خویش را

(صائب، کلیات، ۱۵۲).

دل وار مانند دل، کنایه از پوشیده و پنهان.

چو در عهد و وفا دلدار مایی

چو خوانیمت چرا دل وار نایی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۵۸).

دل وا شدن کنایه از رهایی یافتن از اندوه و غم،

خوشحال و بانشاط شدن.

هر کسی سازی به ذوق خویشتن سر می کند
دل میان مطربان خوش کرده یار دلنواز

(کلیم، دیوان، ۲۴۹).

نه تو مرد دلنوازی نه دل آن قدر به عزت

که گر از نوا بیفتد به نواختن نیرزد

(عرفی، دیوان، ۲۶۶).

تا کسی در عشق چون من دلنواز

تنگردد هرگز به سوی هیچ باز

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۴).

چو دست در خم آن زلف دلنواز کنم

به ناخنی که ندارم چه عقده باز کنم...

یکی هزار شود قطره چون به بحر رسد

چرا مضایقه جان به دلنواز کنم

(صائب، کلیات، ۶۵۸).

ز بس رامشگران و رودسازان

ز بس سیمینبران و دلنوازان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۹۱).

ای خوشا در مجلس روحانیان گاه صبح

دلنوازان عود سوز و پرده سازان عودساز

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۰).

مرهم از تیر تو جستم زخم بیدام زدی

دلنوازان جان من با دلفگاران این کنند؟

(محتشم، دیوان، ۳۶۸).

دِلنوازی کنایه از شفقت و مهربانی و خاطر نوازی.

آن سوخته را به دلنوازی

آرند ز راه چاره سازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۳).

ای کام لب تو دلنوازی

چون با من خسته دل نسازی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۲).

شاه مهمان نواز خواندش پیش

دلنوازی نمودش از حد بیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۲).

دل و دماغ نبودن کنایه از حوصله نداشتن، شوق و هوس کاری نداشتن.

نی آن هوا و ذوق که سیر چمن کنند

نی آن دل و دماغ که کسب هوا کنند

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۰).

دل و دین به باد دادن کنایه از بی قرار و شیفته شدن، عاشق گشتن.

شد در سر سودای رُخش دین و دل ما

بنگر دل و دین داده به بادیم دگر بار

(عراقی، کلیات، ۲۰۶).

دل و دین به سر کار کسی کردن کنایه از عاشق و شیدای کسی گشتن.

ماییم دل و دین به سر کار تو کرده

نقد دو جهان در سر بازار تو کرده

(اهلی، کلیات، ۳۶۷).

دل و دین کسی بُردن کنایه از کسی را شیفته و دل داده کردن، بی قرار کردن.

دل و دینم دل و دینم برده ست

بَر و دوشش بَر و دوشش بَر و دوش

زاهد از ما به سلامت بگذر کاین می لعل

دل و دین می برد از دست بدان سان که مهرس

(حافظ، دیوان، ۱۹۱ و ۱۸۴).

دل و دین کسی شدن کنایه از شیدا و بی قرار گشتن کسی.

دل و دینم شد و دلبر به ملامت بر خاست

گفت: با ما منشین کز تو سلامت برخاست

(حافظ، دیوان، ۱۶).

دل و زبان یکرنگ کردن کنایه از ظاهر و باطن یکسان کردن، بی نفاق و خدعه بودن.

جدا از خود نداند دوستان را

کند یکرنگ دل را و زبان را

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۱).

دل و زبان یکی شدن کنایه از یکر و یکرنگ شدن، متحد و متفق شدن، ظاهر و باطن یکی گشتن.

غنچه دلتنگ را دل واشده ست از خرمی

بوی فتحی زد مگر باد بهارش بر مشام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۵).

من نه آن مرغم که از بوی گلم دل واشود

گر گل من بشکفت از بوی وی خواهد شکفت

(اهلی، کلیات، ۱۰۶).

دلو چرخ در اصطلاح نجوم صورتی از برجهای فلکی است.

پیش عیسی دم چه زمزم صلیب دلو چرخ

سرنگون بی آب چون چاه زنخدان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۰).

وز نسیم لطف تو بر شعله دوزخ وزد

دلو چرخ از دوزخ آب زمزم و کوثر کشد

(انوری، دیوان، ۱۳۸:۱).

دلو حوت دلو ظرفی است که بدان آب کشند و حوت ماهی باشد و در اصطلاح نجوم برجهای یازدهم و دوازدهم از برجهای فلکی است.

دشمن تو آن چو دلو حوت بی آب آمده

خویشتن در شست غم صدماره مضطر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷).

مشتی قوسی نهاده ست از برای بزم من

تا به سان آفتاب از دلو در حوتم برند

(اوحدی، دیوان، ۱۸۶).

دل و دست و شمشیر دود گشتن کنایه از ناتوان و درمانده گشتن، بی اثر شدن، از کار افتادن.

بر ایرانیان کینه باد بود

دل و دست و شمشیرشان گشت دود

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۲۶۲).

دلو دل شکن برج دلو که در اصطلاح نجوم و بال آفتاب در آن است و یکی از دو خانه زحل است.

ما را ز دلو دل شکن چون نیست آبی در دهن

آن به که باشد بی رسن لب تشنه خنجر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۲).

دله پیسه کنایه از شب و روز. (دله درنده کوچک و سخت دلیر باشد.)

روز و شب از قاقم و قندز جداست

این دله پیسه پلنگ ازدهاست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۳).

دلیر آسای شجاعانه، همچون دلیران.

جان به کف بر نه و دلیر آسای

قصد این راه کن در او مآسای
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۹).

دلیر دلیر شجاعانه، با بی پروایی کاری کردن.

تو گنجها تهی از در کتی دلیر دلیر

محیط لرزان بر یک دو دانه گهر است
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۳).

دلیر شدن کنایه از گستاخ و بی پروا شدن.

نباید شد از خنده شه دلیر

نه خند است دندان نمودن ز شیر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۸).

دلیر شدن بر سخن کنایه از اظهار فضل و سخنوری کردن.

به مجلس چو تویی بر سخن دلیر شدن

جنون بود به همه حال و الجنون فنون
(معزی، دیوان، ۶۲۵).

دلیر کردن کنایه از با شهامت و گستاخ و بی پروا کاری کردن.

تو با خدای خود ار می کنی معاملتی

دلیر کن که کریم است و دستگاهش هست
(اوحدی، دیوان، ۸).

چو دیده به دیدار کردی دلیر

نگردی چو مستسقی از دجله سیر
(سعدی، بوستان ی، ۲۰).

دلیری کردن کنایه از جرأت و جسارت ورزیدن، بی پروایی و بی باکی کردن، اظهار قدرت و شجاعت کردن.

دل و زبان چو یکی شد سخن بلند شود

به هیچ جا نرسد طایری که بی بال است
(صائب، کلیات، ۲۲۳).

دلو فلک در اصطلاح نجوم یازدهمین برج سال، یکی از صورتهای فلکی است.

دلو فلک آوری به چاهش

سازی رسن از نطق ماهش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۰).

همت یوسف لقاش هست به رتبت چنانک

وقت نظر پیش او دلو فلک در چه است
(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۴۲).

دلو زرین فلک را بشکنم چنبر کز او

اندر این چاه بلا جان را به زندان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

دلو کش کسی که دلو را از چاه بالا می کشد.

کی ماندم جنابت دنیا که روح را

گر یوسفی است دلو کش عصمت من است
(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

دلو کشان چاه زمزم کنایه از زیران خانه خدا.

یاری ده ای حیات عالم

با دلو کشان چاه زمزم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۰).

دل ویرانه‌وش کنایه از دل آشفته و درهم و پریشان و شیدا.

جلوه طاووس خواهد این دل ویرانه‌وش

از شبستان وصالش مجلس آرای بد
(بابافغانی، دیوان، ۳۸۰).

دلو یوسفی اشاره به دلو ی است که یوسف به وسیله

آن از چاه بیرون کشیده شد، و در اصطلاح نجوم دلو برج یازدهم از برجهای فلکی است. (رك: گزیده اشعار خاقانی، ۲۰۹).

از دلو یوسفی بجهد آفتاب و چشم

بر حوت یونسی به تماشا بر افکند
(خاقانی، دیوان، ۱۳۶).

تو در جنگ چندین دلیری مکن

که با مات چونین نباشد سخن

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۳۸:۷)

به هر کار بر وی دلیری مکن

مگو پیش او چون همالان سخن

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۷)

به جای بزرگان دلیری مکن

چو سر پنجه ات نیست شیری مکن

(سعدی، دیوان، ۳۱۳)

دلیری کردن در (اندر) سخن کنایه از تند و تیز سخن گفتن.

به بهرام گفتند کاندلر سخن

چو پرسد تو را بس دلیری مکن

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۹۱:۸)

دل یکتا شدن کنایه از متفق و متحد شدن.

هشت چرخ و هفت کوكب چار طبع و پنج حس

خدمت را بنده مطواع دل یکتا شدند

(ادیب صابر، دیوان، ۴۶)

دلیل راه رهبر و راهنما.

پیر مغان ز توبه ما گر ملول شد

گو باده صاف کن که به عذر ایستاده ایم

کار از تو می رود مددی ای دلیل راه

کانصاف می دهیم ز راه اوفتاده ایم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۹)

دلیل لان گنجینه و مخزن دلیل، کنایه از دلیل بسیار

(لان، مخفف لانه جای پسوند مکان به کار رفته است.

رك: فرهنگ نوادر لغات دیوان کبیر.)

دلیل سود ندارد تو را دلیل منم

چو بی منی نه ره می گر دلیل لان داری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۷:۶)

دَم آب خوردن اندکی آب خوردن، يك جرعه آب

نوشیدن.

کاسبان رسته بازار فلک در کار خویش

تا تو کرباسی بهوشی یا دَم آبی خوری

داشتم در جگر سوخته تابی که مهرس

خوردَم از کوثر تیغش دَم آبی که مهرس

(شفایی، دیوان، ۱۴۸ و ۵۵۷)

دَم آتشفشان کنایه از دَم گرم و گیرا.

به شعله ای دَم آتشفشان برافروزم

چراغ مجلس ناهید و شمع پروین را

(خواجو، دیوان، ۳۷۵)

دَم آتشین کنایه از نفس گرم و گیرا.

گروهی عمل دار عزلت نشین

قدمهای خاکی دَم آتشین

(سعدی، بوستان ی، ۸۳)

دَم آخر نفس واپسین.

عاشق که غمش بر همه کس ظاهر بود

جمعیت او تفرقه خاطر بود

در دهر دمی خوش نژده شاد بزیست

گویا که دَم خوشش دَم آخر بود

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۸)

اندر این ره می تراش و می خراش

تا دَم آخر دمی فارغ مباش

تا دَم آخر دمی آخر بود

که عنایت با تو صاحب سِر بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۱:۱)

دَم آخر شب نیمه های شب.

فریاد ز شب روی و شب رنگیشان

وز چشم سیاه و صورت رنگیشان

از اول شب تا به دَم آخر شب

اینها همه در رقص و منم جنگیشان

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۷۳)

دَمادَم پیایی، لحظه به لحظه.

وزان کس که خیری بماند روان

دَمادَم رسد رحمتش بر روان

دَمادَم شراب آلم در کشند

و گر تلخ بینند دَم در کشند

(سعدی، بوستان ی، ۲۹ و ۸۲)

دمار از کسی بر آوردن، به در آوردن کنایه از
شکنجه و آزار رسانیدن، از بیخ و بن برکندن، به
هلاکت افکندن.

زدی اندر دل و جانم ز عشقت آتش هجران
دمار از من بر آوردی خدایم بر تو داور باد
(سنایی، دیوان، ۴۰۲).

کار کن، کار پیش از آنکه اجل
به در آرد ز هستی تو دمار
(عطار، دیوان، ۷۸).

ندیدم از وصالش هیچ شادی
فراق او دمار از ما بر آورد
(انوری، دیوان س، ۵۰۹).

بر کنار آب او استاد قدرت منتظر
تا بر آرد از وجود یک به یک ز ایشان دمار
(ابن یمن، دیوان، ۵۷۲).

مبادا تنت باز ماند زکار
غم عشقت از جان بر آرد دمار
(خواجو، همای و همایون، ۴۰).
دمار بر آمدن از کسی کنایه از روزگار کسی به پایان
رسیدن، به هلاکت رسیدن.

که چندان امانم ده از روزگار
کز این نحس ظالم بر آید دمار
(سعدی، بوستان ی، ۴۳).

ای آفتاب عالم از او سایه بر مگیر
کز تیغ او بر آید از اعدای تو دمار
(ابن یمن، دیوان، ۱۰۶).

دماغ آشفته آن که اختلال حواس دارد.
دماغ آشفته بسیارند در کنعان شوق ما
نسیم پیرهن می گردد و یعقوب می خواهد
(سلیم، دیوان، ۲۰۹).

زما دانا دلان معنی نجویند
دماغ آشفته گویند
(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۷۳).

دماغ بالا بردن کنایه از خود گرفتن، غرور به هم
رسانیدن.

باده بر لب یار در بر می رسد ما را کلیم
چون صراحی گر دماغ خود به بالا می بریم
(کلیم، دیوان، ۲۷۷).

دماغ به جوش بر آمدن کنایه از خشمگین شدن، به
هیجان آمدن.

دماغش ز گرمی بر آمد به جوش
بر آورد چون رعید غُرّان خروش
(نظامی، شرفنامه، ۱۰۱).

همی بر فلک شد ز مردم خروش
دماغ از تیش می بر آمد به جوش
(سعدی، بوستان ی، ۷۹).
دماغ بودن کسی را کنایه از حوصله داشتن،
سرخوش و با نشاط بودن.

از باغ رفتنم نه ز بی مهری گل است
چندان دماغ نیست که با گل به سر کنم
(صائب، کلیات، ۶۹۲).
قفس تو را چو خوش افتاد به ز باغ بود
گل است شعله کسی را اگر دماغ بود
(سلیم، دیوان، ۱۸۵).

دماغ پختن کنایه از تصور و پندار غلط کردن، هوس
نابجا در سر پروراندن.

دماغ پخته که من شیر مرد بر نایم
بر و چو با سگ نفس نبهره بر نایی
وگر سیدش لب به دندان گزد
دماغ خداوند گاری پزد
(سعدی، کلیات ش، ۴۷۰؛ بوستان ی، ۱۶۲).

دماغ تازه کردن کنایه از سرخوش و شاداب کردن.
کجا مرا می گلگون دماغ تازه کند
که تخم سوخته را ابر داغ تازه کند
دمی که صائب از آن بوی صدق می آید
چو بوی صبح جهان را دماغ تازه کند
(صائب، کلیات، ۵۵۹).

طالب از ذوق فرومانده کجا شد می ناب
 که به يك جرعه دماغِ هوسی تازه کند
 (طالب آملی، کلیات، ۴۳۰).

دماغ تر بودن کنایه از با نشاط و شاد بودن.
 گرچه سر تا پا به سان خامه دست من تهی ست
 چون چراغ از سیر چشمیها دماغ من تر است
 می روم از سر به در دایم به اندک مایه ای
 خانه ام را آب می باشد دماغم گر تر است
 (کلیم، دیوان، ۶۰ و ۶۲).

دماغ تر شدن کنایه از سرخوش و با نشاط گشتن.
 افروخت از تبسم مینا ایاغ ما
 تر شد ز خنده های صراحی دماغ ما
 (سلیم، دیوان، ۱۵).

دماغ تر کردن کنایه از سرمست و با نشاط کردن.
 لب پیاله ببوس آنکهی به مستان ده
 بدین دقیقه دماغ معاشران تر کن
 (حافظ، دیوان، ۲۷۴).

دماغ یوسف اگر تر کنند کف ببرد
 از این شراب که در ساغر تماشایی ست
 (عرفی، دیوان، ۲۱۸).

صبح است و می به جام صبحی نمانده است
 چندان که تر کنند حریفان دماغها
 (شفایی، دیوان، ۲۵۱).

دماغ خشک مغزی که از فکر و اندیشه خالی باشد و
 کنایه از پژمردگی و افسردگی.
 دماغ خشک معادی دین و سنت را
 شده کلام مفیدش طریفل سودا
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۲).

گرفته بود جهان را افسردگی صائب
 دماغ خشک جهان تر شد از ترانه من
 (صائب، کلیات، ۷۲۵).

دماغ خشک بودن از اندیشه خالی بودن مغز و کنایه از
 بی نشاط بودن، سر حال نبودن.

به سان شیشه خالی دماغ ما خشک است
 کلیم رخت به بازار میفر و شان کش
 (کلیم، دیوان، ۲۵۴).

دماغ خیره گشتن کنایه از قدرت تفکر و اندیشه را از
 دست دادن.
 ز کردار خودش آمد همی شرم
 دل سنگین اوزین شرم شد نرم
 دماغش خیره گشت و چشم تیره
 ز خجلت ماند اندر کار خیره
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۹).

دماغ رساندن کنایه از خوش و سرمست و سر حال و
 با نشاط شدن.
 حیف است در این فصل دماغی نرسانی
 چشمی ز گل و لاله چو شبنم نجرانی
 (صائب، کلیات، ۷۷۷).

جرعه ای تا می خورد خون در ایاغم می کند
 تا دماغی می رساند بی دماغم می کند
 (سلیم، دیوان، ۲۵۰).

دماغ (چیزی یا کسی) سوختن کنایه از از میان
 رفتن، رنج و محنت بردن.
 از بوی تلخ، سوخت دماغ امید و یأس
 زهری که در پیاله ما کرد روزگار
 (عرفی، دیوان، ۵۳).

دماغ سوخت تا کی گوش بر افسانه بنشینم
 خوش آن دولت که لختی با می و پیمانه بنشینم
 (طالب آملی، کلیات، ۸۰۰).

ز آتش سودای دل از بس دماغم سوخته است
 نکه گل بر مشام من بود دود کباب
 (سلیم، دیوان، ۴۳۱).

دماغ سوخته کنایه از آن که ناکام و شکست خورده
 باشد.
 بهار تازه کند داغ تخم سوخته را
 دماغ سوخته را از وصال یار چه حظ
 (صائب، کلیات، ۶۳۴).

دماغ سودایی جنون و مالیخولیا و کنایه از جنون عشق.

پیش از آن کز دماغ سودایی

برده بالا کنم به رسوایی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۹).

دماغ سوزاندن کنایه از رنج و محنت کشیدن.

ز شوق وصل چو پروانه در سراغ مسوز

برای سوختن خود عبث دماغ مسوز
وفا ندیده ز خوبان کسی مکش آزار

دماغ از بی بوی گل چراغ مسوز
(سلیم، دیوان، ۲۸۶).

دماغ کاری نبودن کنایه از حوصله و تحمل نداشتن، بی رغبت بودن.

به اعتبار جهان هیچ کار نیست مرا

دماغ دشمنی روزگار نیست مرا

ما را دماغ جنگ و سر کارزار نیست

ورنه دل دو نیم کم از ذوالفقار نیست

(صائب، کلیات، ۱۰۲ و ۱۹۴).

دماغ کاری نداشتن کنایه از حوصله و میل و رغبت به کاری نداشتن.

دماغ بال افشانی ندارد عندلیب ما

چه بودی گر قفس همسایه را این آشیان بودی

(صائب، کلیات، ۷۹۳).

دماغ نامه واکردن ندارد مست ناز من

به خون آلوده حرفی چند همراه صبا کردم

(شفایی، دیوان، ۶۴۳).

دَم از دل زدن کنایه از سخن گفتن از عشق.

در آتش بسوز آرم از دل زنی

کز آتش بود شمع را روشنی

(خواجو، همای و همایون، ۵۵).

دَم از دها افشردن کنایه از به کار خطرناک دست زدن، فتنه خوابیده بیدار کردن.

دور شو بهر خدا ای پیر تو

تا نسوزی ز آتشی تقدیر تو

این چه دَم از دها افشردن است

هیچ دانی چه خبر آوردن است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۵:۴).

دَم باز پسین دَم آخر و کنایه از لحظه پایان زندگی.

تو باز پسین یار منی و غم عشقت

جان تو که همراه دَم باز پسین است

(سنایی، دیوان س، ۸۸).

دَم به دَم پیایی، پُشت هم.

تا چند بر من دَم به دَم از هجر عاشق کش ستم

بهر مَنت گر نیست غم بهر خدا فریاد رس

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۴).

دَم بر آوردن کنایه از افشای راز کردن، لب به سخن گشودن.

وگر از نوحه دل دم بر آرم

دمار از جمله عالم بر آرم

(عطار، منتخب اشعار، ۴۱۲).

اگر دم بر خلافتش بر لب آرد مشتری روزی

طناب گردش سازد سپهر از پیچ دستارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

دَم پردهان رسیدن نفس بالا آمدن.

گر نه ز وصل تو دل ما را امان رسد

کار دل از فراق تو جانا به جان رسد

عقل از حیات دامن امید درکشد

زان پیش کز غم تو دم پر دهان رسد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۴).

دَم بر ریگ زدن کنایه از تسلیم شدن.

یکی آهوی جان پرور بر آمد از بیابانی

که شیر نر ز بیم او زند بر ریگ سوزان دَم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۸:۳).

دَم بر زدن کنایه از نفس تازه کردن.

زمانی بی بودند و دَم بر زدند

همی بر لب خشک نم بر زدند

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۵۰۲).

دَم بر زمین زدن کنایه از تسلیم بودن.

دَمِ جنبانیدن به حرکت در آوردن دَم و کنایه از مکر و حيله به کار بردن.

حيله باريك ما چون دَمِ ماست

عشقها بازیم با دَمِ چپ و راست

دَمِ بجنبانیم ز استدلال و مکر

تا که حیران ماند از ما زید و بکر

طالب حیرانی خلقتان شدیم

دستِ طمع اندر الوهیت زدیم

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۷).

دَمِ چیزی یا کاری زدن کنایه از ادعا کردن.

من اينك دمِ دوستی می زنم

گر او دوست دارد و گر دشمنم

(سعدی، بوستان ی، ۸۴).

ای آن که به تقریر و بیان دم زنی از عشق

ما با تو نداریم سخن خیر و سلامت

(حافظ، دیوان، ۶۲).

دَمِ حشر هنگام رستاخیز.

پاس دم دار که شمشیر دو دم خواهد شد

در دَمِ حشر، دمی چند که غافل زده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۱).

دَمِ خاریدن کنایه از ناتوان و عاجز بودن.

در نبردش که شیر خارد دَم

اسب دشمن به سر شود نه به سُم

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳).

دَمِ خدمت کسی زدن کنایه از فرمانبری و کوچکی کردن.

چون صبحِ عاجکار دَم از خدمت تو زد

گیتی ز شرم صبحِ عنانِ مسا گرفت

(شمس طبری، دیوان، ۱۳۳).

دَمِ خر بودن کنایه از پست و حقیر و خوار بودن.

دَمِ خر است عدوت ارچه صد شتروار است

که بیشتر نشود گر بسی پیمایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

شاهان همه مسکین او خوبان قراضه چین او

شیران زده دَم بر زمین پیش سگان کوی او

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۹).

دَمِ برمکشیدن کنایه از ساکت و خاموش بودن، دَم فرو بستن.

میاسای در راه و دَمِ برمکش

به هر بوستانی عَلمِ برمکش

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۱).

دَمِ بریده کنایه از ناقص و ناتمام و بی نتیجه.

این خنده های خلقتان برقی ست دَمِ بریده

جز خنده ای که باشد در جان ز رُبِ اعلیٰ

از دوست هر چه گفتم بیرون پوست گفتم

زان سر چه دارد آن جان گفتار دَمِ بریده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۱۵؛ ۵: ۱۶۴).

دَمِ بستن کنایه از خاموش بودن، سخن نگفتن.

تا تو ای آهوی مشکین شده ای همدم دل

دَمِ بیستم که کسی پی نبرد رازِ تو را

(اهلی، کلیات، ۴).

دَمِ به شماره افتادن نا منظم بودن نفس و کنایه از

حالت نزع، نفسهای آخرین و پایان زندگی.

دم به شماره چون فتد در دَمِ واپسین دلا

قدر بدانی آن زمان ناله بی حساب را

(کلیم، دیوان، ۸۹).

دَمِ بی فایده کنایه از عمر آدمی.

جان رفت و ندید محرمی در همه عمر

دل خست و نیافت مرهمی در همه عمر

بل تا به سر آید دَمِ بی فایده زانک

دلشاد نبوده ام دمی در همه عمر

(عطار، مختارنامه، ۱۱۳).

دَمِ بی قدم کنایه از گفتار بی عمل.

به معنی توان کرد دعوی درست

دَمِ بی قدم تکیه گاهی است سُست

(سعدی، بوستان ی، ۷۰).

دَم خریدن کنایه از فریب خوردن، فریفته شدن.

گردون نخورد غمت که شوخ است

گیتی نخرد دَمَت که شنگ است

(انوری، دیوان س، ۴۹).

دَم خوردن کنایه از فریب خوردن.

چه پی دشمنان شود به خلاف

چه دَم دوستان خورد به سخن

(خاقانی، دیوان، ۹۱۵).

ملك دَم داد و شیرین دم نمی خورد

ز نازِ خویش مویی کم نمی کرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۳).

او چو چنگم در نوازش می زند

من چو نی می نالم و دم می خورم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۲).

گفتم به خون دل به کف آرم وصال تو

بسیار از این بگفتم و او دَم نمی خورد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵۳).

دَم خوش کنایه از لحظه شادی و سرور.

در طلبِ دَم خوشم لیک ز روی ناخوشی

بُخل همی کند قضا با چو منی بدین قدر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

دَم خوش زدن کنایه از عشق حقیقی داشتن، از خود

گذشتن، ترك تعلق گفتن.

هر که چو پروانه دمی خوش زند

يك تنه بر لشکر آتش زند

يك دو نفس خوش زن و جانی بگیر

خرقه در انداز و جهانی بگیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۳).

دَم دادن کنایه از فریب دادن، گول زدن.

بشکفت گل و رونق شمشاد ببرد

آرام دل بنده و آزاد ببرد

بلبل گل را جمله به شب دَم می داد

تا لاجرمش ز آن همه دم باد ببرد

(عطار، مختارنامه، ۲۲۰).

صدهزار ابلیس لاحول آر بین

آدم ابلیس را در مار بین

دَم دهد گوید تو را ای جانِ دوست

تا چو قصابی کشد از دوست پوست

دم دهد تا پوستت بیرون کشد

وای او کز دشمنان افیون چشد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۶۱).

مده دَم که با ما نه‌ای هم‌نفس

فسونم مَدَم زانک باد است و بس

(خواجو، همای و همایون، ۱۲۸).

فرورفت از غم عشقت دم می دهی تا کی

دمار از من بر آوردی نمی گویی بر آوردم

(حافظ، دیوان، ۲۱۷).

دَم دار آن که نَفَس را در سینه حبس تواند کند.

خاموش وصف بحر و در، کم گوی در دریای او

خواهی که غواصی کنی دَم دار شو دَم دار شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲: ۵).

دَم داری کنایه از حيله و تزویر.

هست سر تیزی شعار شیر نر

هست دَم داری در این ره روبهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۰: ۶).

دَم در (اندر) دهان ماندن کنایه از حیرت زده و

متعجب بودن.

دَمَش اندر دهانِ حیران ماند

بازوی حسرتش به دندان ماند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۴).

دَم در کشیدن، دَم اندر کشیدن کنایه از ساکت و

خاموش بودن.

جهان به حيله دَم اندر کشید چون نقطه

اجل به کینه دهن باز کرده چون پرگار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

ای صبح، جهان فروز عالم تو نه‌ای

در خنده زدن شکر فشان هم تو نه‌ای

چون نیست تو را يك صفت همدم من

دم درکش و دم مده که همدم تو نه ای

(عطار، مختارنامه، ۲۲۲).

گویی که: سخن مگوی و دم درکش

انصاف بده که برگ این دارد؟

(انوری، دیوان س، ۵۰۸).

مرا مگوی که خاموش باش و دم درکش

که در چمن نتوان گفت مرغ را خاموش

(خواجو، دیوان، ۲۸۵).

دم درکش و در خویش سیاحی می کن

در عالم ذات خود ملاحی می کن

چون خود به خودی خویش حاصل کردی

با خود بنشین و پادشاهی می کن

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۷).

دم در گرفتن کنایه از اثر بخشیدن سخنان افسون

آمیز.

با یار مرا زور و ستم در نگرفت

زاری و فسون و لابه هم در نگرفت

از شعر ترم چو سنگ نم در نگرفت

تدبیر درم کنم که دم در نگرفت

(انوری، دیوان، ۹۶۶:۲).

دم دم لحظه به لحظه.

دم دم ای باد خاك پایش را

گوهر افشان و مشک باران کن

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۶۱).

کاین منی از وی رسد دم دم مرا

پس ورا بینم چو این شد کم مرا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۱).

دمدمه کنایه از مکر و فسون و نیز صدای دهل و سخنان

بیهوده و ناشایست.

گرگ را دمدمه فتنه همی گوید خیز

به غنیمت شمر این تیره شب این دمدمه را

(انوری، دیوان، ۵۱۸:۲).

در عصر تو معزی ثانی منم از آنک

بر درگه تو دمدمه کوس سنجری ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۶).

گفت نافر جام و فحش و دمدمه

من نتانم باز گفتن آن همه

از مثل وزریشخند بی حساب

آن مرید افتاد از غم در نشیب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۹:۶).

دم دمیدن برافروختن.

به دل آتش زدی و می دمی دم

بخواهی سوخت جانِ منتحن را

(امیرخسرو، دیوان، ۷).

دم روح القدس نفخه الهی، کنایه از رحمت و

بشارت.

دم روح القدس می خوان دمش را

که این با آن برابر می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۹۲).

دم زدن نفس زدن و نفس کشیدن و نیز کنایه از سخن

گفتن.

بازدهی بازپسین دم زدن

بی شك آن روز به ناکام و کام

(ناصرخسرو، دیوان م، ۳۹۰).

در شبستان چون زمانی دم زنید

از شبیخون زمان یاد آورید

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

دلی کز گردش گردون در او صد گونه غم باشد

چو دم زد در هوای تو به خاصیت شود بی غم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۷).

مرا شکایت بسیار و شکر اندک هست

اگر چه می نزنم دم ز اندک و بسیار

(ظاهر فاریابی، دیوان، ۱۴۱).

از فراقت نتوانم که زنم دم کان دم

شعله شوق تو از دل به دهان می رسدم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۸).

می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
(حافظ، دیوان، ۶۰).

کسی که دم بزند بی هوای او يك بار
همیشه تا بزند در دم دمار بود
(قطران، دیوان، ۱۰۰).
دم زدن از خود کتایه از خودستایی کردن، از خود
گفتن.

گفت فرود آی و ز خود دم مزن
ورنه فرود آرمت از خویشتن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۴).
دم زدن از لی و لك از مال من و مال تو سخن گفتن.
دیر یاب است تا کی این گله زو
به جهان دم مزن ز لی و ز لك
بالیث طبری (گنج سخن، ۱۵۲:۱).
دمزن کتایه از دانا و مرد کامل.

دم مزن تا بشنوی از دمزنان
آنچه نامد در زبان و در بیان
(مولوی، مثنوی، ۴۴۴:۳).
دمساز یار و هم نفس و دوست موافق.

شمع دل دمسازان بنشست چو او بر خاست
وافغان ز نظر بازان بر خاست چو او بنشست
(حافظ، دیوان ی، ۶۲).

پیشوای صدور در عالم
ملك را رأی او چو خاتم جم
ملك از وی مرفه و نازان

هفت سیاره اش چو دمسازان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۰۳).

دمساز گشتن سازگار و موافق گشتن.

هزار شکر که دیدم به کام خویش باز
ز روی صدق و صفا گشته با دلم دمساز
(حافظ، دیوان، ۱۷۵).

دم سحر سپیده دم، نزدیک صبحگاه.

تا زلف بنفشه در سحرگاه

باشد ز دم سحر شکسته
(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۷).
دم سرد کتایه از دم افسرده، سخن بی اثر و نومید
کننده.

گفتم ز دم سرد رهان يك بارم
با آنکه نکرد گفت منت دارم
تا از دم سرد کی رهاند یارم
حالی دم گرمی چه نهد در کارم
(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰۷).
چند از اینها گفته ای با هر کسی

تا جواب سرد بشنودی بسی
این دم سرد تو در گوشم نرفت
خاصه اکنون که شدم دانا و زفت
(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۳).
دم سرد کتایه از آن که سخنش بی اثر باشد.

تو خوش می باش با حافظ برو گو خصم جان می ده
چو گرمی از تو می بینم چه باك از خصم دم سردم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۱).
دم سرد زدن کتایه از آه حزن آلود بر آوردن.

می زد ز درون جان دم سرد
ز آن باد چو ریگ رقص می کرد
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۱).
دم سرد شدن کتایه از سخن سرد و بی اثر گفتن.

به شوخی پاره ای کار است در راه غمش ما را
اگر دم سرد شد شاید که دل گرم است در کارش
(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).

دم سردی هوای سرد و نیز نفس سرد.
با شاه به شهر یور تقریر توان کردن

این زحمت دم سردی کز بهمن و دی بردم
(اوحدی، دیوان، ۲۶۶).
کوته کنم که بس سبب پوستین بود

دم سردی بدین صفت اندر زمان برف
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۰).

دَم سردی کردن کنایه از سخن بی اثر گفتن.

گفتم جانا گفت بگو گر مردی

گفتم مُردم گفت که نیکو کردی

گفتم چشمم گفت پس این بی آبی

گفتم نَفَس گفت مکن دَم سردی

(کمال خجند، دیوان م، ۲: ۲۰۴۹:۱۰۴۹)

دَم شمردن کنایه از حساب عمر کردن.

که بر تو دَم شمرده ست و بیسته

خدای کردگار غیب دانت

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۷:۲۱۷)

دوگونه همی دَم زند سال و ماه

یکی دم سپید و یکی دم سیاه

بر این هر دو دم کو بر آرد همی

یکایک دم ما شمارد همی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶:۶)

دَم صور به دم گرفتن کنایه از تا قیامت، ابد بودن.

(در روایات آمده که اسرافیل روز قیامت در صور

می دمدم و مرده ها زنده می شوند.)

عز و اقبال تو واعظم اتا به جهان

باد چندانک دَم صور به دم در گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۷:۷۷)

دَم عَلم کردن دَم راست کردن و آن هنگام حمله یا

خشمگینی جانور باشد.

هشتم فلکی و ذو ذوابه

چون وقت روش عَلم کنی دَم

(عرفی، دیوان، ۱۱۴:۱۱۴)

دَم عیسی معجزه عیسی مسیح که گویند بیماران را با

دَم خود شفا می داد.

تا دَم عیسی تو را زنده کند

همچو خویشت خوب و فرخنده کند

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۶:۱۱۶)

باد صبح است که مشاطه جعد چمن است

یا دَم عیسی پیوند نسیم سمن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸:۲۸)

با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل

کشت ما را و دَم عیسی مریم با اوست

(حافظ، دیوان ج، ۱۰:۱۰)

دَم غَزه استخوان میان دَم.

هر که بنهد سنت بد ای فتی

تا در افتد بعد او خلق از عمی

جمع گردد بر وی آن جمله بزه

کو سری بوده ست و ایشان دَم غَزه

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۴:۱۲۴)

دَم فرو بستن کنایه از سکوت کردن، خاموشی

گزیدن.

مادرش بر سر خاک است به خون غرق و زخلق

دم فرو بست عجب دارم اگر بگشایند

(خاقانی، دیوان، ۱۶۲:۱۶۲)

دم فرو بسته ام و تن زده ام

دم مده تا عللا بر نارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۳۲:۳۲)

دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن

به وقت گفتن و گفتن به وقت خاموشی

(سعدی، کلیات ک، ۳۲:۳۲)

دَم فرو خوردن کنایه از خاموش بودن و نیز شکیبایی

کردن.

یار آینه است جان را در حَزَن

بر رخ آینه، ای جان دَم مزَن

تا نهوشد روی خود را از دَمَت

دم فرو خوردن نباید هر دَمَت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۸:۲۴۸)

دَم فرو کشیدن کنایه از خاموش بودن.

گر ز سرِّ سرِّ او دانسته ای

دم فرو کش تا نداند هیچ کس

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۸۰:۸۰)

دَم کردن کنایه از با نَفَس در چیزی دمیدن، شعله ور

ساختن.

دزد چون مالِ کسان را می بَرَد

قبض و دلتنگی دلش را می خَلَد

چون بدین قبض التفاتی کم کند

بادِ اصرار آتشش را دُم کند

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۲۰)

دُمِ گاو تازیانه که گاو و خر را بدان رانند.

تا ز زخم لخت گاوی خوش شوم

همچو کشته گاو موسی کش شوم

زنده شد کشته ز زخم دُمِ گاو

همچو مس از کیمیا شد زَر ساو

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۳۲۵)

دُمگاه، دُمگه جای دمیدن، مجرای تنفس.

قرارم کی بود خود در تَک گور

چو بر دُمگاه نفخ صور باشم

از دُم و دُمگاه شیرم دُم گرفت

دُمگه او دُمگهم محکم گرفت

(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۲۴۵؛ مثنوی ن، ۱:۱۸۴)

دُمگاه، دُمگه جای دُم، کفل، سرین.

گفت آخر شیر فرمودی مرا

گفت از چه اندام کردی ابتدا

گفت از دُمگاه آغازیده ام

گفت دُم بگذار ای دودیده ام

از دُم و دُمگاه شیرم دُم گرفت

دُمگه او دُمگهم محکم گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۸۴)

دُم گرفتن کنایه از نفس بند آمدن و نیز اثر بخشیدن

سخنان افسون آمیز.

از دُم و دُمگاه شیرم دُم گرفت

دُمگه او دُمگهم محکم گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۸۴)

در تو نگیرد دم تو سخنم یاد گیر

کی دم باد صبا در گل خندان گرفت

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۳)

دُمِ گرگ کنایه از صبح کاذب.

یوسف روز جلوه کرد از دُمِ گرگ و می کند

یوسف گرگ مَسّت ما دعوی روز پیکری

دُمِ گرگ است یا دم آهو

که همه مشکبار بندد صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۲۰ و ۴۸۱)

تابان دُمِ گرگ در سحرگاه

چون یوسف چاهی از بُن چاه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۸)

صبحش منگر که هست دلخواه

باشد دُمِ گرگ دام روباه

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۶۰)

دُمِ گرگ برپای میش بستن کنایه از نهایت عدالت

به کار بردن.

چنان دادگر بود کز داد خویش

دُمِ گرگ را بست برپای میش

(نظامی، شرفنامه، ۸۰)

دُمِ گرم نفس گرم و گیرا.

این دم گرمی که من با خود به باغ آورده ام

شبنم افسرده را یاقوت رُمّانی کند

(صائب، کلیات، ۸۱۲)

دُمگیر آنچه راه نفس را بند کند.

دُمِ مسیح غلام دمت که پیش از تو

بُد از زمانه دُمگیر راه دُم مسدود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲۱۳)

دُم گیراشدن در کسی کنایه از اثر بخشیدن سخن در

کسی.

دمم گیرا نشد در دوست از بی طالعی ورنی

بسا مرغان قدسی را که با این دام بگرفتم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۲)

دُمگیری نفس تنگی.

گفت ضعف معده هم از پیری است

گفت وقت دُم مرا دُمگیری است

گفت آری انقطاع دُم بود

چون رسد پیری دو صد علت شود

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۲۰)

دُم لایه کردن به خضوع و خشوع دُم جنبانیدن سگ و

کنایه از تملق و چاپلوسی و عجز.

دَم و دمدمه کنایه از دمیدن و افسون.
 از دَم و دمدمه آینه دل تیره شود
 جهت آینه بر آینه دان می لرزی
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۵۴۵).
 دَم و دودِ سینه آه و ناله سینه.
 ای که طیب خسته‌ای، روی زبان من بین
 کاین دَم و دود سینه‌ام، بارِ دل است بر زبان
 (حافظ، دیوان، ۲۶۳).
 دَم‌های شماری نفس‌های آخرین که به مرگ منتهی
 می‌شود.
 بندیش از آن روز که دَم‌های شماری
 تو می‌زنی و وهم زنت شوی دگر بر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۸:۲).
 دنبال برخاک زدن کنایه از زبون بودن، تسلیم گشتن.
 ز چشم گاومیشم شیر افلاک
 شود مست و زند دنبال بر خاک
 (عطار، خسرونامه، ۶۱).
 دنبال پرریگ زدن کنایه از تسلیم شدن.
 نه گُر به‌ای که روی در جوال و بسته شوی
 که شیر پیش تو بر ریگ می‌زند دنبال
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۷:۳).
 دنبال کسی به ترس و لرز آمدن با بیم و هراس
 کسی را دنبال کردن.
 دور باش ناز او از بس غیور افتاده است
 سایه می‌آید به ترس و لرز از دنبال او
 (صائب، کلیات، ۷۵۹).
 دنباله‌رو چیزی یا کسی بودن پیروی از چیزی یا
 کسی کردن.
 گر چه دنباله‌رو قافله دل بودم
 خفتگان را به سرپای خبر می‌کردم
 (صائب، کلیات، ۷۰۲).
 دنبه پروردن کنایه از مکر و حیل به کار بردن.
 چو شیران به پرخاش خو کرده‌ام
 نه چون روبهان دنبه پرورده‌ام
 (نظامی، شرفنامه، ۴۴۰).

و آن شیر سگان آهنین چنگ
 کردند نخست بر وی آهنگ
 چون مُنعم خود شناختندش
 دَم لابه کنان نواختندش
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۰).
 نکتم دَم لابه بر دَر کس
 پیش تو کنم اگر کنم بس
 (خاقانی، تحفة المراقین، ۱۶۱).
 از این گروه سگ نابکار مردم در
 که بعد عفف دَم لابه‌ها کند به دلاع
 شیر فلکت بر آستانه
 دَم لابه کند به استخوانی
 (شفایی، دیوان، ۸۱ و ۱۷۸).
 دَم مار گرفتن کنایه از به‌کاری پر مخاطره دست‌زدن.
 آویختم اندر سر آن زلفِ پریشان
 این شیفتگی بین که دَم مار گرفتم
 (عراقی، کلیات، ۲۳۰).
 دم نزدن از بیم کنایه از خاموش بودن از ترس.
 همه آتشکده شده‌ست دلم
 من از آن بیم دم همی نزنم
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۲۲).
 دَم نوشیدن کنایه از فریب خوردن.
 ما بُری از دعوت دعوت تو را
 ما ننوشیم این دَم تو کافرا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۳).
 دَم واپسین دم آخر، لحظات پایان زندگی.
 همچون حباب ذوق خموشی کسی که یافت
 گر دَم زند نخست دم واپسین زند
 (کلیم، دیوان، ۲۳۱).
 دَم و باد و بروت کنایه از تکبر و غرور.
 کبر زشت و از گدایان زشت‌تر
 روز سرد و برف و آنکه جامه‌تر
 چند دعوی و دَم و باد و بروت
 ای تو را خانه چو بیت العنکیوت
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۱).

دنبه طلب کردن از دنب لا شۀ سگ کنایه از کار نابخردانه و بیهوده کردن.

گو با وجود تو آن کو مراد دل

بر آستان غیر تو جوید ز ابلهی

از دنب لا شۀ سگ طلب دنبه می کند

و آماس باز می شناسد ز فریبی

(ابن یمن، دیوان، ۵۲۱).

دنبه نهادن کنایه از فریب دادن، شعبده و افسون کردن.

شب را ز گوسپند نهد دنبه آفتاب

تا کاهش دقش به مکافا برافکند

اجلم دنبه نهاد از برۀ چرخ و شما

همچو آهو برۀ مشغول چراید همه

(خاقانی، دیوان، ۱۳۶ و ۴۰۷).

دندان از کسی برکشیدن کنایه از رها کردن، ترک کردن کسی.

کی به جان بر کشم ز تو دندان

چو ز جان خوشتری به دندانم

(انوری، دیوان، ۸۸۸:۲).

دندان از کسی گرفتن کنایه از بی اختیار کردن.

دوران ز عاریتها دندان زما گرفته

نوبت رسد به نانم چون آسیا گرفته

(کلیم، دیوان، ۳۱۳).

دندان افکندن ریخته شدن دندان و کنایه از پرورش یافتن و نیز مغلوب شدن.

پیش از آدم به کاخ رضوان

افکنده هزار ساله دندان

ماهی چرخ بفرکند دندان

از نهنگ زبان وز تیغش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۴؛ دیوان، ۴۸۷).

دندان به جگر داشتن کنایه از شکیبایی و تحمل کردن.

دندان به جگر دارم باشد که از این مجلس

بخش من کم روزی يك شامه برون آید

(باباافغانی، دیوان، ۲۵۴).

دندان به جگر گذاشتن کنایه از تحمل و بردباری کردن.

دندان خامشی به جگر چون ثمر گذار

دامان خود پر از گهر آبدار کن

(صائب، کلیات، ۷۲۶).

دندان به جگر نهادن کنایه از بردباری و تحمل کردن.

ای شمع چو ابر گریه و زاری کن

وی آه جگر سوز سبهداری کن

چون بهره وصل او نداری ای دل

دندان به جگر نه و جگر خواری کن

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۷۷).

ما زخم درون به تیغ بر آن دوزیم

دندان به جگر نهیم و آسان دوزیم

ارباب هوس چاک گریبان دوزند

ما چاک به زر خریم و بر جان دوزیم

(شفایی، دیوان، ۷۲۲).

دندان به چیزی تیز کردن کنایه از طمع ورزیدن در چیزی.

گرت دندان به هم بندد بهرهیز

مکن دندان به مال مردمان تیز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۷).

دندان به دعا کوفتن برهم زدن دندان وقت دعا از روی ترس و عجله.

آن را که بخنداند خوش دست بر افشاند

و آن را که بترساند دندان به دعا گوید

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۲:۲).

دندان به دل فشردن کنایه از بردبار و متحمل بودن، صبور بودن.

دندان به دل فشار کز آن لعل آتشین

روزی بریده می شود از گاز بوسه را

دندان به دل فشار گر اهل سعادت

بی استخوان غرور هما کم نمی شود

(صائب، کلیات، ۱۰۹ و ۵۴۷).

دندان به دندان سودن دندان غرچه کردن و کنایه از ابراز خشم کردن.

بزرگانی که پیش شاه بودند

همه دندان به دندان بر بسودند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۲).

دندان بر جگر گذاشتن کنایه از تحمل کردن و شکیا بودن.

ز خاموشی گذارد هر که اینجا بر جگر دندان

به جنت می تواند رفت بی گفت و شنید آنجا

صبر چون دندان نو میدی گذارد بر جگر

نالۀ مظلوم از فریاد رس گردد بلند

(صائب، کلیات، ۱۰۵ و ۴۳۷).

دندان بر جگر نهادن کنایه از صبر و بردباری و تحمل کردن.

دندان که در غم تو نهادیم بر جگر

گویی ز پنبه روزن مجمر گرفته ایم

(کلیم، دیوان، ۲۸۳).

نهادم يك دوروزی بر جگر از رشك دندانی

ولی شد خام تر کارم ندارم صبر چندانی

(ظهوری، دیوان، ۶۴۲).

دندان بر دندان فشردن کنایه از صبر و بردباری و تحمل کردن.

چه زهر آلود شکرها که خوردیم

چه دندانها که بر دندان فشردیم

(وحشی، دیوان، ۵۲۳).

دندان بر سر دندان زدن کنایه از تحمل سختی کردن.

غنچه خسبانی که از زانوی خود بالین کنند

از شکست تن کمند شوق را پر چین کنند

در محیط تلخ دندان بر سر دندان زنند

تا چو گوهر استخوان خویش را شیرین کنند

(صائب، کلیات، ۳۴۵).

دندان بر سر دندان نهادن کنایه از تحمل ناملایم و سختی کردن.

چون صدف هر کس که دندان بر سر دندان نهد

سینه اش بی گفت و گو گنجینه دریا شود

(صائب، کلیات، ۳۷۲).

دندان بر کشیدن دندان کردن و کنایه از طمع بریدن.

ور بفرمایی که دندان بر کشم

سهل باشد بر کشم، فرمان کنم

(انوری، دیوان، ۶۹۳: ۲).

دندان بر کندن کنایه از چشم امید از چیزی برداشتن، طمع بریدن.

دندان امید بر کنم از تو

فردا چو لب افق شود خندان

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۶۲).

عزم آهنگ شما دندان دشمن تنگ کرد

لاجرم بر کند دندان را به ناکامی ز کام

عمری زبی کام دل و راحت تن

گشتیم و ندیدیم جز از رنج و محن

در داد ندا از بن دندان با من

راحت طلبی ز کام دندان بر کن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۷ و ۶۳۶).

دندان بر لب زدن کنایه از ابراز شرم و خوشتنداری کردن.

از لب شیرین او هر گه که خواهم بوسه ای

بر فروزد روی و دندان بر لب شیرین زند

(معزی، دیوان، ۷۶۴).

دندان برهنه کردن کنایه از خندیدن، آشکار کردن دندان.

او کز درم درآمد و دندان برهنه کرد

بوشید بام را سر دندانش نور بام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۲).

دندان به زهر خاییدن کنایه از سخن گفتنی که از نهایت دشمنی و کینه باشد.

و گر تنگدستی تنگ مایه ای

سعادت بلندش کند پایه ای

بخایندش از کینه دندان به زهر

که دون پرور است این فرومایه دهر

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵).

دندان به کام فرو بردن کنایه از کامیاب شدن.

همی رفت و می پخت سودای خام

خیالش فرو برده دندان به کام

(سعدی، بوستان ی، ۸۴).

دندان به لب برنهادن کنایه از ابراز تأسف یا خشم کردن.

پر روی دندان به لب برنهاد

مکن گفت زین گونه بر شاه یاد

بدانست کو را چه آمد به یاد

غمی گشت و دندان به لب برنهاد

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۵۷؛ داستان سیاوش، ۷۲).

دندان بودن کنایه از مخالف بودن، کینه و دشمنی ورزیدن.

می را که همیشه با خرد دندان است

هم اوست که مونس خردمندان است

می در خم اگر چه سر گرفته است رواست

در شیشه نگر که خرم و خندان است

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۴۸).

بر من این خیره چرخ را گویی

همه ساله به کینه دندانی ست

(مسعود سعد، دیوان، ۶۸).

دندان پدید بودن آشکار بودن، کنایه از سخن گفتن.

کلید فتح را دندان پدید است

که رای آهنین زرین کلید است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۳).

دندان تیز کردن کنایه از کینه و خصومت ورزیدن،

طمع کردن، توقع داشتن.

افتد امل کور گشته دیده

خیزد اجل تیز کرده دندان

(مختاری، دیوان، ۴۰۸).

قرص خور بر خود همی لرزد چرا از بهر آنک

تیز کرد اختر بر او دندان به سان گرسنه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۰۲).

تیز کردی بر دلم دندان برو

من حریفی آیدندان نیستم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۷).

و گر گوید کنم زان لب شکرریز

بگو دور از لب دندان مکن تیز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۹).

گر نه ابر و ترش آن غمزه خونریز کند

بر لب لعل تو دندان همه کس تیز کند

(اهلی، کلیات، ۱۹۸).

دندان به قصد لعل لبش تیز چون کنم

کان لعل گوهری ست که سفتن نمی توان

(هلالی، دیوان، ۱۳۹).

دندان تیز نمودن کنایه از کینه ورزیدن و ستیز کردن.

آخر لب دریغ نیم از چه روزگار

دندان نمود تیز برای گزیدنم

(طالب آملی، کلیات، ۷۴۱).

دندان چرخ شکستن کنایه از خوار و زبون کردن،

سرکوب کردن.

بر بام هفت قلعه گردون علم زخم

دندان چرخ سرکش خونخوار بشکنم

(خواجو، دیوان، ۳۰۲).

دندان حرص کنندن کنایه از هوی و هوس، حرص و آزار

را کنار گذاشتن، چشمپوشی کردن.

بر دوز چشم از هوی دندان حرصت را بکن

در مجلس حق پای نه چون عاشقان دستی بزن

(علاء الدوله سمنانی، دیوان، ۲۱۲).

دندان خای کنایه از خشمگین و غضبناک.

نترسی زین سگ ابلق که درنده ست و پیش از تو

بسی شیران دندان خای پی کرده است دنداننش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۱).

دندان خاییدن کنایه از خشمگین و غضبناک شدن.

کسی کز خیل اعدای تو شد بر روزگار او

قضا خندان همی آید قدر دندان همی خاید

(خاقانی، دیوان، ۴۵۰).

غیر حق را گر نباشد اختیار

خشم چون می آیدت بر جرم دار

گر جان خواهی ز بهر يك بوسه زمن
از عشق لب تو هیچ دندان نزنم
(سنایی، دیوان، ۶۰۱).
دندان سپید کردن کنایه از خندیدن، تبسم کردن،
شکفته شدن.
وان دوسه تن کرده ز بیم و امید
زان صدف سوخته دندان سپید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۶).
گر کنم در عمر دندانی سپید
در نواله‌ام استخوانی افکنی
(انوری، دیوان، ۹۳۵:۲).
مشرق به عود سوخته دندان سپید کرد
چون بوی عطر عید برآمد ز مجمرش
(خاقانی، دیوان، ۲۲۱).
دندان سفید کنایه از خندان و متبسم.
سیاهان از آن کار دندان سفید
ز خنده لب رومیان ناامید
گفت به‌زنگی پدر این خنده چیست؟
بر سیاهی چون تو بیايد گریست
گفت چو هستم ز جهان ناامید
روی سیه بهتر و دندان سفید
نیست عجب خنده ز روی سیاه
کابر سیه برق ندارد نگاه
(نظامی، شرفنامه، ۱۰۲؛ مخزن الاسرار، ۱۵۸).
دندان سگ بستن کنایه از رام کردن.
اودر دهن سگان نشسته
دندان سگان به مهر بسته
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۱).
آنان که به گنج عافیت بنشستند
دندان سگ و دهان مردم بستند
(سعدی، کلیات ش، ۹۲).
دندان سودن با کسی کنایه از مخالفت کردن،
دشمنی ورزیدن.

چون همی خایی تو دندان بر عدو
چون همی بینی گناه و جرم از او
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۴:۵).
دندان خرد دندان عقل که آخر از همه دندانها بر آید.
ز خون بود غذا اول و آخر شد خون شیر
چو دندان خرد رُست از آن شیر بجستم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۳:۳).
دندان داشتن با کسی کنایه از کینه و بغض داشتن با
کسی.
لبت دندانم از جان بر کشیده‌ست
چه گویی با لبت دندان ندارم
ای به دندان دولت آمده خوش
درد دندانانت هیچ بهتر هست
دارد از غصه آسمان دندان
بر که؟ بر نفس همت پیوست
(انوری، دیوان س، ۵۵۱؛ دیوان، ۵۵۹:۲).
دندان زدن کنایه از گزیدن و آزار رساندن، خشمگین
شدن، کینه‌ورزی و ستیز کردن، برابری و مقابله
کردن.
خشم چو دندان بزند همچو مار
حرص چو دانه بکشد همچو مور
(انوری، دیوان، ۶۵۴:۲).
از دور بینی‌ام پریشان
دندان چه زنی و لب چه خایی
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۹۶).
آسمان بر هر که گام از خط او بیرون نهاد
از پی خوش کردن کام تو دندان می‌زند
(انیرا خسیکتی، دیوان، ۴۶۷).
کسی که با تو به دندان زنی برون آید
بود زمانه مر او را به قهر دندان کن
(سوزنی، دیوان، ۳۱۳).
يك بوسه بر آن لبان خندان نزنم
تا بر پایت هزار چندان نزنم

کدام شاه که يك روز با تو دندان سود
که بنده تو نگشت آخر از بُن دندان
(قطران، دیوان، ۲۷۶).
دندان شکستن خُرد کردن دندان و کنایه از سرکوب
کردن.

دندانم ار به سنگ غرامت شکسته اند
وقت ثنای خواجه ثنایا بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۷).
دندان صبح کنایه از سپیده دم.

هر سحر تا می نماید آسمان دندان صبح
خال مشکین از رخ گیتی به دندان می برد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۹).
عقده های مشکل ما را یکایک عرض کن
تا نگر دیده ست خونین از شفق دندان صبح
(صائب، کلیات، ۳۱۶).
دندان طمع بر چیزی تیز کردن کنایه از طمع به چیزی
کردن، میل و رغبت نشان دادن به چیزی.
هر که دندان طمع بر لب گزیدن کرد تیز
گر به خونس تشنه باشد آن لب میگون چه باک
(اهلی، کلیات، ۲۷۶).
دندان طمع بر کندن، کندن کنایه از قطع امید کردن،
چشمپوشی کردن.
و او نیز به هجر گشت خرسند

دندان طمع ز وصل بر کند
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۶).
از وصل تو ای مرهم داغ دگران
دندان طمع کندم و آسوده شدم
(لسانی، شهر آشوب، ۷).
دندان طمع کُند شدن کنایه از امید بُریدن.
تا سرکه پیشانی دونان نجشیدیم
دندان طمع کند نشد در دهن ما
(غنی کشمیری، دیوان، ۴).
دندان غیرت بر جگر فشاندن کنایه از پایداری و
تحمل در برابر ناملایمات کردن.

می فشانم چون صدف دندان غیرت بر جگر
گر به جای آبرو گوهر به دامانم کند
(صائب، کلیات، ۴۱۹).
دندان فرو بردن کنایه از توجه کردن و بجد بودن،
چشم داشتن، امید داشتن.

اگر گویم که دارم بر لبیت کاری به جای لب
روا باشد چنین در کار ما دندان فرو بردن
(امیر خسرو، دیوان، ۴۵۴).
مستی و گر فرشته ز لعل تو بو بُرد
دندان بدین رطب که تو داری فرو برد
(اهلی، کلیات، ۱۸۸).
در آن مجلس به چیزی هر کسی دندان فرو برده
امید ما بر آن لبهای شکر خند خواهد بود
(باباافغانی، دیوان، ۲۱۸).
دندان کردن کنایه از اعراض کردن، مضایقه کردن.
ماه نو با قدرت ار دندان کند هم باک نیست
شاخ طوبی سخت فارغ باشد از دندان داس
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۴۳۲).
دندان کشیدن کنایه از تهدید کردن، قدرت نشان
دادن.

موسی! ما ناخوانده، سوی شعیبی رانده
چون عاشقی درمانده، بر وی چه دندان می کشی؟!
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۹:۷).
سواران تیغ برق افشان کشیده
هژبران سر به سر دندان کشیده
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۱).
دندان گنان کنایه از قطع طمع و نیز در حال بی قراری و
ترس و زاری و رسوایی.
شاهدان آب دندان آمده در کار آب
فته را از خواب خوش دندان گنان انگیزخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).
این چنین دندان گنان تا نیم شب
جان نشان از ناف می آمد به لب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۳).

دندان گذاشتن کنایه از ترك كردن، چشمپوشی كردن.

ز آرزوی داشته دندان گذاشت

کز دو جهان هیچ به دندان نداشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۱).

دندانِ گرگ تیز گشتن کنایه از طمع زیاد شدن.

شکم کرده آهوی صحرا بزرگ

بر او تیزتر گشته دندانِ گرگ

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۷).

دندان گز کنایه از شکبیا و متحمل.

انگشت گزم کرد حسود تو که دارم

دندان گز تشریف رسانِ سگ کویت

(خاقانی، دیوان، ۵۷۵).

دندان مُزد نقدینه‌ای که پس از طعام خوردن به مدعوین دهند.

یار خندان لب نباشی، سرو سندان دل مباش

مرد دندان مزد نبوی، درد دندان کن مباش

(سنایی، دیوان، ۱۸۰).

مصطفی استاده خوانسالار و رضوان تشت دار

هدیه دندان مزد خاص و عام یکسان آمده

دندان مزدِ سگان کویت

گر بهذیری روان فرستیم

(خاقانی، دیوان، ۳۶۹ و ۶۳۸).

به دندان مزد جان خواهی که آبی يك زمان با من

گواه آری روا باشد حریف آبدندانم

(انوری، دیوان، ۸۸۹:۲).

خون دل خوردی و بر وی لب همی خایم که او

جان چرا پیشست به دندان مُزد در دندان نداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۱).

دندان نمودن کنایه از خنده کردن، ترسیدن، عاجز

شدن، قدرت نشان دادن، به ستیز برخاستن.

نقاب شکر قام بندد هوا را

چو صبح از شکر خنده دندان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۷).

باز دندان کنان از آن صحرا

برسیدیم تا لب دریا

(سنایی، مثنویها ج، ۲۲۶).

دندان گن آینه سیما کنایه از فلك.

لبم بی آب چون دندان شانه است

از این دندان گن آینه سیما

(خاقانی، دیوان، ۸۱۰).

دندان گُند شدن کنایه از نومید شدن، بی رونق گشتن.

ز دهر گُند شده دشمنانت را دندان

ز بخت تیز شده دوستانت را بازار

(معزی، دیوان، ۲۰۱).

دندان گُندن کنایه از قطع امید کردن و نیز آزار

رسانیدن و نابود کردن.

بمدل گفتا: بگن زین کار دندان

جفا بر خود مکن چندین که چندان

(اوحدی، دیوان، ۴۶۵).

در دهان دار تا بود خندان

چون گرانی کند بگن دندان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۳).

هر که دندان ضعیفی می کند

کار آن شیر غلط بین می کند

مژده مژده کان عدوی جانها

کُند قهر خالقش دندانها

(مولوی، مثنوی ن، ۸۱:۱ و ۸۳).

دندانِ کوشش نمودن کنایه از قدرت نشان دادن،

تهدید کردن.

نماید به خصم تو دندان کوشش

مگر زال زَر است صفدر شکوفه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۶).

دندان کین نمودن کنایه از قدرت نشان دادن، تهدید

کردن، ترسانیدن.

باز ای فلك نتیجه انجم نموده ای

دندان کین به اهل تنعم نموده ای

(باباافغانی، دیوان، ۳۸۳).

دندان نمود صبح شکر خنده گفتمی
 کز غبغب هلال بخواهد ربود گاز
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۳).
 صبا گرد از جبین جان زدوده
 ستاره صبح را دندان نموده
 سیه شیر چندان بود کینه ساز
 که از دور دندان نماید گراز
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۱؛ شرفنامه، ۳۹۳).
 چون نمود او به دشمنان دندان
 تنگ شد بر عدو جهان چو دهان
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۵۳).
 کدام حادثه دندان نمود با تو به قهر
 که صولت تو ز بن بر نکند دندان
 (ظهیر قاریابی، دیوان، ۱۶۱).
 دندان نهادن کنایه از طمع به چیزی بستن، مجهز
 ساختن.
 وز فم الحوت نهادی دندان
 بر سر ترکش ترکان اسد
 (خاقانی، دیوان، ۸۶۸).
 دندان کنایه از تند و تیز.
 نفس سگ، دندان بر آوردی، گزیدی پای جان
 ساقیا گر نه می سرتیز دندانستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۳:۶).
 دندان کردن چیزی کنایه از شرمگین ساختن.
 صبح را شرم شکر خند تو دندان کرد
 غنچه گل به کدامین لب و دندان خندد
 (صائب، کلیات، ۴۷۶).
 دنگ بودن کنایه از میهوش و بی خبر بودن.
 مخمور رهد ز قیل و از قال
 در حشر چو حشریان بود دنگ
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۲۴۰).
 دنگ شدن کنایه از سرگشته و حیران و نیز احمق و
 میهوش شدن.

دگر تجلی ذاتی که مطلق از همه اوست
 قلم شکسته از او فهم رفته دل شده دنگ
 (شاه داعی، دیوان، ۲۵۹:۲).
 هر که با ناراستان همسنگ شد
 در کمی افتاد و عقلش دنگ شد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۳:۲).
 دنیا از دست کسی رفتن کنایه از بهره و سود نبردن
 از لذایذ دنیوی.
 پیر ما گر بچشد لذت درد آشامی
 گرو باده کند، خرقة شیخ اسلامی
 دین نشد حاصل و دنیا برود از دستش
 گر نهد پای در این ره ز سر ناکامی
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۷۶).
 دنیا باز آن که دنیا را از دست دهد، ترک دنیا کند.
 عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی است
 کان نباشد زاهدان مال و جاه اندوز را
 (سعدی، کلیات ک، ۴۱۵).
 دنیا پرست آن که دنیا را دوست دارد، مال دوست.
 خاک بر سر هر آن که دنیا خواست
 مرد دنیا پرست باد هواست
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۹۳).
 بیا ساقی آن آتش تابناک
 که زردشت می جویدش زیر خاک
 به من ده که در کیش رندان مست
 چه آتش پرست و چه دنیا پرست
 (حافظ، دیوان، ۳۵۷).
 حیرتی دارم که این دنیا پرستان از چه رو
 با وجود روی خوابان دل به دنیا می دهند
 (اهلی، کلیات، ۲۲۰).
 دنیاخر آن که فریفته و خریدار امور دنیا باشد.
 که ای زرق سجاده زرق پوش
 سیه کار دنیا خر دین فروش
 (سعدی بوستان ی، ۱۵۱).

دنیا خریدن به دین کنایه از پایبند امور دنیا شدن در برابر دین.

دنیا نخرم به دین که موسی

نخريد به مَنْ به وادِ ايمَن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹).

دنیادار آن که به امور دنیا توجه دارد، لهو و لعب دوست دارد.

کنی دین دار را خواری و دنیادار را عزت

عزیز توست خوار ما عزیز ماست خوار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

زین دو فرقه چو نیست ابن یمین

زان برِ خواجگان دنیادار

(ابن یمین، دیوان، ۴۳۰).

بُود ز اهل جهان حرص پادشاهان بیش

چو در میان گدایان گدای دنیادار

(سلیم، دیوان، ۴۴۶).

دنیاداشتن به امور دنیا توجه داشتن.

این کبر و منی ز سر به در باید کرد

آنگاه به کوی ما گذر باید کرد

دنیاداری و آخرت می طلبی

این ناز به خانه پدر باید کرد

(باباافضل، رباعیات، ۱۲۴).

دنیا دوست آن که دنیا را دوست دارد و پایبند امور ظاهری دنیا است.

مکن حکایت آن زر شمار دنیا دوست

که در فضیحت روز شمار خواهد ماند

(اوحدی، دیوان ک، ۴۲).

گفت چشم تنگ دنیا دوست را

یا قناعت پر کند یا خاک گور

(سعدی، کلیات ک، ۱۰۹).

دنیا را خوردن کنایه از برخوردار شدن از زندگی.

زهر شاخی یکی مرغی بگوید سر نبشت ما

کی خواهد مرد امسال او کی خواهد خورد دنیا را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۷).

دنیا طلب آن که خواهان جهان، پایبند امور دنیا است.

ملك طلبش بهر سلیمان ندهند

منشور غمش بهر دل و جان ندهند

دنیا طلبان ز آخرت محرومند

کاین درد به طالبان درمان ندهند

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۴۴).

دنیا و مافیها جهان و هر چه در او هست.

من از دنیا و مافیها دل اندر نیکوان بستم

عجب دارم که بشکیم ز روی خوب تا هستم

(همام، دیوان، ۳۷).

دو آتش کنایه از دولب.

نای از دو آتش بادخور نی طوق و نارش تاج سر

باد و نی و نارش مگر هر سه زبان نداشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

دو آتش شدن چیزی کنایه از قوی و زورمند شدن.

اگر به لاله شوی همپاله در صحرا

شود دو آتش رخسار لاله در صحرا

(صائب، کلیات، ۱۰۶).

دوا پذیر بودن علاج پذیر و قابل درمان بودن.

چون نیست دوا پذیر این دردم

ما را به دوا چه می فریبی تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۹:۵).

دواخانه مقصود کنایه از وصال معشوق.

گر ره به دواخانه مقصود نیابیم

در رنج بمیریم و نخواهیم دوا را

(خواجو، دیوان، ۶۲۷).

دوادانی شناختن دوا و کنایه از حذاقت و بصیرت در

علاج امراض.

عجب تر از عجایبها خبر از جمله غایبها

امان اندر نواپیها به تدبیر و دوادانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۱:۷).

دوادو به این طرف و آن طرف دویدن، به گردش در

آمدن، کنایه از تلاش و کوشش.

دین به هزیمت شد از دوا و دیوان

نام نیابد کس از شریعت هزمان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵۰).

می دوی در کوی و بازار و سرا

چون کسی کو گم کند گوساله را

خواجه خیر است این دوا و چیست

گم شده اینجا که داری کیست

تن اگر چه در دوا و اثر نشان جان ست

بنماید از لطافت رخ جان بدین نشانی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۹:۲؛ دیوان کبیر، ۱۳۸:۶).

تا قلم هر که دوا و کند

پس روی این روش نو کند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۳).

دوازده برج برجهای دوازده گانه فلکی که عبارتند از

حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان،

عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت.

به خدایی که در دوازده برج

هفت پیکش همیشه در سفر است

(انوری، دیوان، ۶۴:۱).

دوازده جوسق دوازده کوشک، برجهای دوازده گانه

فلکی.

در او به حکم روان کرده هفت سیاره

ز لطف داده وطنشان دوازده جوسق

(انوری، دیوان، ۲۷۳:۱).

دوازده چمن کنایه از برجهای دوازده گانه فلکی.

براین حدیقه که آن بر دوازده چمن است

که کرده است روان صد هزار چشمه نور

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۱۵).

دوازده دری کنایه از دوازده برج فلکی.

آب دوازده دری هفت چرخ بُرد

زین قصر ششدری که در ایوان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۵).

دوازده رخ جنگی بزرگ که میان گودرز ایرانی و

پیران تورانی اتفاق افتاد و سرانجام پیران و یارانش

کشته شدند.

گر کیان را به طالع فرخ

هفت خوان بود با دوازده رخ

آسمان با بروج او به درست

هفت خوان و دوازده رخ توست

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰).

دوازده منظر کنایه از بروج دوازده گانه فلکی.

بدین دوازده منظر هزار شمع افروخت

که تا به صبح قیامت همی بود تابان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۰).

دوازده میل کنایه از دوازده برج فلکی.

به خدایی که در دوازده میل

هفت پیکش همیشه در سفر است

(انوری، دیوان، ۶۲:۱).

دواگر علاج کننده.

آن یار چو دید حال او را

در عشق و وفا کمال او را

ز آشفتگیش بسی بر آشفت

و آن راز نهان به دیگران گفت

مقصود وی آنکه آن غم ورنج

گردد زدواگران دواسنج

(جامی، هفتورنگ، ۷۸۴).

دوال باز کنایه از مکار و حيله گر.

چرخ دوال باز اگر سرکشی کند

امرت کشد به جرم ز چرم اسد دوال

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۴).

دوال بر دهل زدن، دوال بر طبل زدن به صدا

در آوردن دهل برای آگاهی، نیز کنایه از فرارسیدن

مرگ.

شنیدم که بالای این سبز فرش

خروسی سپید است در زیر عرش

چو او برزند طبل خود را دوال

خروسان دیگر بکوبند بال

فزون بود شش مه ز شصت و سه سال

که بر عزم ره بر دهل زد دوال

(نظامی، اقبالنامه، ۲۹ و ۲۸۰).

که چون نوبتی بر دهل زد دوال

خروس سحر خوان بجنباند بال

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۷).

دوال پایی کردن کنایه از سماجت کردن، مکر و حيله به کار بردن.

گفت بر شو دوال سایی کن

یکی امشب دوال پایی کن

وز زمین بر کش آن دوال دراز

تا نگرده کسی دوالک باز

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۶).

دوالک باختن کنایه از مکر و حيله به کار بردن.

ای منافق یا مسلمان باش یا کافر به دل

چند باید با خداوند این دوالک باختن

ز گیتی حذر ساز و با او دوالک

مباز و برون کن دل از چنگ بازش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۵ و ۴۸۰).

دوالک باز کسی که بادوال و حلقه و قلاب بازی می کند و از مردم پول می گیرد و کنایه از مکار و حيله گر، شعبده باز.

وز زمین بر کش آن دوال دراز

تا نگرده کسی دوالک باز

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۶).

سری کو تافت گردن از دوال

دوالک باز فترک جلالت

رو به رو هر دو در شدند به ناز

هر دو جعد افکن و دوالک باز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵۹؛ هشت بهشت م،

۲۴۳).

خار یابد همی زمن در چشم

دیو بی حاصل دوالک باز

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۰۵).

یارب این شام دوالک باز و صبح زود خیز

چند بر جان و دل خاصان شبیخون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

دو آلوده تشت کنایه از زمین و آسمان.

فلک در بلندی زمین در مفاک

یکی تشت خون شد یکی تشت خاک

نشته بر این هر دو آلوده تشت

چو خون سیاوش بسی سرگذشت

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۸).

دوان آسیا کنایه از فلک.

ای خردمند پس گمان تو چیست؟

کاین دوان آسیا کی آساید؟

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۸).

دوانه کردن با سرعت و شتاب حرکت کردن.

ای که ز لعب اختران مات و پیاده گشته ای

اسب گزین فرو زرخ جانب شه دوانه کن

مکن قرار تو بی او چو کاسه بر سر آب

مگیر کاسه به هر مطبخی دوانه مکن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۷:۴ و ۲۷۴).

دو آهو کنایه از چشمان زیبا و افسونگر محبوب.

دو آهوش افسونگر جادوان

دوزنگیش سر حلقه هندوان

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۳).

دو آهوی پلنگ افکن رو به باز کنایه از چشمان

زیبا و مکار محبوب.

شیر گیران جهان را به نظر صید کنند

آن دو آهوی پلنگ افکن رو به بازش

(خواجو، دیوان، ۴۴۹).

دو ایر کحلی کنایه از آسمانها.

گر پای از این دو ایر کحلی برون نهم

چون نقطه پایدارم و پرگار بشکنم

(خواجو، دیوان، ۳۰۲).

دوا سبه کنایه از با شتاب و با سرعت.

گردی ز خاک مرکب تو باد بر نداشت

کو را دوا سبه مردم چشم ز پس نبود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۷).

دواسبه پيك نظر می دوانم از چپ و راست
به جست و جوی نگاری که نور دیده ماست
(عراقی، کلیات، ۱۴۷).

چو دید آتش پیکانش دام صحرایی
دواسبه در پی او شد همی سمندروار
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۳۶).

چو آب روی او خرچنگ بشناخت
دواسبه خویشتن بر آب انداخت
(عطّار، الهی نامه، ۱۲).

افکنده ام عنان دل از دست هر طرف
در خون من دواسبه عدوی نهاده رخ
(باباافغانی، دیوان، ۱۷۰).

به هر منزل که می راند به تعجیل
دواسبه جان مادر پی روان است
(همام، دیوان، ۲۲).

دواسبه آمدن کنایه از باشتاب رو آوردن.
بنمای ماه دولت خود تا به دولت
آید دواسبه طالع بخت خجسته ام
(حلاج، دیوان، ۱۱۱).

دواسبه بیرون آمدن کنایه از باشتاب فرار کردن.
بادپای دیده را بر قطره افکندم چو میغ
و آمدم بیرون دواسبه از حدود آن دیار
(خواجو، دیوان، ۳۷).

دواسبه تاختن کنایه از باشتاب کاری انجام دادن.
هر که نقص خویش را دید و شناخت
اندر استکمال خود دواسبه تاخت
(مولوی، مثنوی، ۱۶۴:۱).

دلم دواسبه برون تاخت زین نشیمن تنگ
خوش آن زمان که منش از قفا برون تازم
(طالب آملی، کلیات، ۷۳۳).

شوqm ربوده دیده گشودم به روی دوست
اینک دواسبه تاخت نگاهم به سوی دوست
(عرفی، دیوان، ۲۵۱).

دواسبه رفتن کنایه از باشتاب حرکت کردن.

ابر دواسبه می رود بهر نظاره چمن
سرو پیاده می شود پیش در سرای گل
(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۹).

دو بادام کنایه از چشمان محبوب و معشوق.
دو بادام پُر بند و تنبل پرست
یکی نیم خواب و یکی نیم مست
(اسدی، گرشاسب نامه، ۲۲۴).

دو بالا دیدن چیزی دو برابر، دوچندان دیدن چیزی.
با که گویم آنچه زان نخل تمنا دیده ام
زان قد، آشوب قیامت را دو بالا دیده ام
(کلیم، دیوان، ۲۶۴).

دو بالا گشتن چیزی دو برابر، دوچندان گشتن
چیزی.
پنبه گوشم اگر پنبه مینا گردد
مستی باده گلرنگ دو بالا گردد
(صائب، کلیات، ۳۹۴).

دو به دو مقابله دو کس با هم بدون سومی.
دو به دو با حریف جان بنشین
يك به يك عذر آسمان بر گیر
(خاقانی، دیوان، ۴۶۹).

نی تو دست او گرفتی عهد کردی دو به دو
کز پی آن جان و دل این جان و دل را برکنم؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۶:۳).

دو برادران در اصطلاح نجوم دو ستاره روشن که آن را
هفتورنگ خوانند.
بینی دو برادران همخوی
یکرنگ همیشه روی در روی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۱).

دو بیتی خواندن، شنیدن کنایه از آواز خواندن و
شنیدن.

چون قدح گیریم از چرخ دو بیتی شنویم
به سمبرگ چو می خورده شود لب ستریم
(منوچهری، دیوان، ۲۲۴).

بهار است از هوای سرو قمری در خروش آمد
دو بیتی خواند در نوروز بلبل گل به جوش آمد
(ظهوری، دیوان، ۳۲۶).

دو بیجاده کنایه از دولب معشوق.
دو بیجاده گفتی که جادو نهفت
میاننش به الماس اندیشه سفت
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۴).

دو بینایی دو چشم.
چون خرامان به در خیمه من برگزید
گویم ای کاج دو بینایی من خاکستی
(عبدالواسع جلی، دیوان، ۵۹۰).

دو پارا لام الف کردن دو پارا گره کردن به شکل
«لا».

برهنه خفتی اندر شب الف وار
دو پارا لام انف کردی به دیوار
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۹).

دو پاره پیه کنایه از دو چشم.
در میان خون وروده فهم و عقل
جز ز اکرام تو نتوان کرد نقل
از دو پاره پیه این نور روان
موج نورش می زند بر آسمان
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۲:۲).

دو پرتاب دو برابر مسافت میان جای رها کردن تیر و
افتادن آن، دو برابر تیر رس.
میان دو لشکر دو پرتاب ماند
به خاک اندرون ماری خواب ماند
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۲۴:۷).

دو پیکر، دو پیکر چرخ، دو پیکر فلکی در اصطلاح
نجوم برج سوم از برجهای دوازده گانه فلکی است
که آن را جوزا نیز نامند.

هر زمان از ماه خندان چون مرا دادی شراب
پیکر از شادیش گفتی بر دو پیکر داشت
(معزی، دیوان، ۴۷۵).

زلف ساقی کمند شب پیکر
در گلوی دو پیکر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۲).

تا کرده ای زبانه سنجق سوی هوا
تکبیر در زبان دو پیکر نهاده ای
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۵۵).

بر گردن او خراج نه گردون
در پیکر او دوال دو پیکر
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۱۶۴).

معز دولت و دین پادشاه هفت اقلیم
کز اقتدار نهد بر سر دو پیکر پای
(سلمان، دیوان، ۶۱۷).

زدست و تیغش ای آن که نیستی آگه
یکی نظر کن در پیکر دو پیکر چرخ
(طالب آملی، کلیات، ۱۷۴).

دو جوهر ملکی در دو پیکر فلکی
که این ندارد جز آن و آن جز این همتا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹).

دو پیک سیاه و سپید کنایه از شب و روز.
اگر نامه رفتنم را نوید
دهند این دو پیک سیاه و سپید
به رفتن بود خوش دل شاد من
به نیکی کند هر کسی یاد من
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۳).

دوتا کردن خم کردن و نیز دو برابر کردن.
دگر قامت عجزم از بهر خواست
نباید بر کس دوتا کرد و راست
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).

گفتم چنان مکن که شکایت برم به چرخ
خندید و خیل فتنه دوتا کرد روزگار
(عرفی، دیوان، ۵۵).

دوتا گشتن خم شدن، کنایه از تعظیم کردن، اظهار
ادب و فروتنی کردن.

دوتا گشت پیران و بردش نماز

بسی آفرین کرد و برگشت باز

(فردوسی، شاهنامه، ۶۱۱:۳)

چو دیدش به خدمت دوتا گشت راست

دگر روی بر خاک مالید و خاست

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۹)

دوتایی پوشش زیر قبا، يك نوع جامه صوفیانه، ظاهراً

جامه آستر دار برابر جامه یکتایی که بی آستر باشد.

جان شاد بدانست که یکتاست در این عشق

هر چند گرو گردد دستار و دوتایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۶:۷)

دوتایی افتادن بر کسی کنایه از بیگانگی افتادن بر

کسی.

یکتا بودم دوتایی افتاد مرا

در سلطانی گدایی افتاد مرا

در لذت قرب جمله من بودم و بس

چندین الم جدایی افتاد مرا

(عطار، مختارنامه، ۱۵۷)

دوتایی چاك شدن پاره شدن جامه صوفیانه.

خرقه پوشان صوامع را دوتایی چاك شد

چون من اندر کوی وحدت گوی تنهایی زدم

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۹)

دوتایی زدن ساز و جنگ دوتایی نواختن.

مغنی ملولم دوتایی بز

به یکتایی او که تایی بز

(حافظ، دیوان، ۳۶۰)

دوتو دوبرابر، و نیز خمیده و منحنی.

شرح میگردش که من آنم که تو

لونها خوردی ز خوان من دو تو

لا به وزاری همی کردند واو

از ریاضت گشته در خلوت دوتو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶:۳؛ ۳۵:۱)

دو تیغه بازی کنایه از دوکار کردن، دو دوزه بازی

کردن.

دو تیغه بازی با یکدلان يك رو نیست

تو را رسد که دوداری چو ذوالفقار زبان

(طالب آملی، کلیات، ۸۳۰)

دو جادوی عاشق گُش کنایه از دو چشم محبوب و

معشوق.

از آن دو جادوی عاشق گُش تو می ترسم

کز آن بترس که او از خدا نمی ترسد

(خواجو، دیوان، ۴۳۷)

دو جادوی میگون کنایه از دو چشم معشوق.

دو جادوی میگوئش مست مدام

دو آهوش بادام و گیسوش دام

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۳)

دو چار افتادن کنایه از روبه رو گشتن، برخورد کردن.

با هشت چنان دو چارم افتاد

کان خواجه بهره گذارم افتاد

(خاقانی، تحفة المراقین، ۴۰)

دو چار خوردن کنایه از برخورد کردن، روبه رو

گشتن.

کدام میر اجل دیده ای که با او هم

اجل نخورد دو چاری در این سنج سرا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۷)

دو چار زدن کنایه از برخورد کردن، مواجه گشتن و نیز

کشمکش و مبارزه کردن.

جاهش از قدر سه شش بیشی نه چرخ دهد

هر که يك بار زند با کف راد تو دو چار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۸۱)

این تن تو گر تن مردم بُدی

چون تن مردم ز خنجر گم شدی

با خودی با بی خودی دو چار زد

با خود اندر دیده خود خار زد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۳:۴)

دو چشم به راه بودن کنایه از منتظر بودن.

که امروز کردی مرا خیره سر

دو چشم به راه و دو گوش به در

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۱۷۴۱)

دو چشم چهار شدن کنایه از کمال مراقبت کردن.

هیچ غم را کران نمی بینم

تا دو چشم چهار می نشود

(انوری، دیوان، ۸۴۵:۲)

دو چشم چهار کردن، چار کردن کنایه از بسیار

انتظار کشیدن، مراقب و مواظب بودن.

یک وعده در دو ماهم داده که می بیایم

چاکر به انتظارت دو چشم چار کرده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۴)

به حرص دیدن رویت دو چشم چار کند

چو سر بر آورد از سبز آشیان نرگس

ز حرص خصم تو چون سگ دو چشم کرد چهار

سمج بود نظر نحس خاصه در بر تیغ

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۳ و ۳۵۲)

چندین حدیث گفته شد و آخر آن نگار

تا بوسه ای بداد دو چشم چهار کرد

(فرخی، دیوان س، ۴۱۴)

ور ز چشمت نهان بود دشمن

پس دو چشمت چهار باید کرد

(عراقی، کلیات، ۱۷۸)

دو حُجره خواب کنایه از دو چشم.

به هشت بهو بهشت اندر این سه غرفه مغز

به هفت حجله نور اندر این دو حجره خواب

شاهد روز در دو حجره خواب

حاضر آمد طلاق خواب دهید

(خاقانی، دیوان، ۵۲ و ۵۹۴)

دو حور تصویر کنایه از عقل و روان.

رسته شود این دو حور تصویر

از چار زبانی زبان گیر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۳)

دو خاتون بینش کنایه از دو چشم.

به روز از پی این دو خاتون بینش

یکی زال آیینه گردان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۷)

دو خاتون خرگه سنجاب کنایه از مهر و ماه.

بدین دو خادم چالاک رومی و حبشی

درم خرید دو خاتون خرگه سنجاب

(خاقانی، دیوان، ۵۲)

دو خادم چالاک رومی و حبشی کنایه از شب و روز.

بدین دو خادم چالاک رومی و حبشی

درم خرید دو خاتون خرگه سنجاب

(خاقانی، دیوان، ۵۲)

دو خادم رومی و نوبی کنایه از روشنی و تاریکی،

سفیدی و سیاهی.

تا روز و شب دو خادم رومی و نوبی اند

هر یک به صدق عنبر جان بر میان دوست

(خاقانی، دیوان، ۷۳)

دوخته چشم کنایه از نابینا.

بیننده انوار تو بس دوخته چشم است

گوینده اسرار تو بس گنگ زبان است

(عطار، دیوان ت، ۶۱)

دوخته دندان کنایه از خاموش، ساکت.

آمدم نغمه گشا از لب امید و زیاس

در رگ و ریشه دل دوخته دندان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۲)

دو خرمن گل کنایه از دو گونه، چهره و رخسار.

بگفت این وز نرگس اشک چون مُل

فرو بارید بر دو خرمن گل

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۲)

دو خواهران در اصطلاح نجوم دو ستاره شعرای شامی

و شعرای یمانی.

چو هر دو خواهران رویش بدیدند

ز شوقش مقنع از سر بر کشیدند

دو سرین بی صفت گشتند حاضر

که تا واقع نگردد هیچ طایر

(عطار، الهی نامه، ۱۲)

دودآسای مانند دود، به رنگ و شکل دود.

صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من
 چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۰).
 دود آلود آمیخته به دود، رنگ دود گرفته.
 چو خویش را بنمود اوز خویش خود بپریم
 به کوه طور چه آریم گاه دود آلود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۲).
 دود آهنگ دودکش.
 آفاق به پای آه ما فرسنگی ست
 وز آتش ما سپهر دود آهنگی ست
 در پای امید ماست هر جا خاری ست
 بر شیشه عمر ماست هر جا سنگی ست
 (عنصری، دیوان ق، ۳۱۱).
 آتشی چون سیاه دود به رنگ
 کاورد سر برون زدود آهنگ
 (نظامی، هفت پیکر، ۷۴).
 دود از بنیاد کسی برآوردن کنایه از مستأصل و
 بیچاره کردن کسی.
 ور برآرد دود از بنیاد ما
 آه آتشبار ناید یاد ما
 (شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۰).
 دود از بینی برآمدن کنایه از خشمگین شدن، غمگین
 گشتن.
 ای ز آتش عزم رفتن تو
 از بینیها برآمده دود
 هر عود تلف شود ز آتش
 در آتش توست عید هر عود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۰۳).
 دود از جان کسی برآمدن کنایه از غم و اندوه بر
 کسی چیره شدن.
 چه دود است این که از جانم برآمد؟
 از او ناگه جهان بر من سرآمد
 (فخرالدین اسعد، دیوان، ۱۹۷).

دود از چیزی یا کسی برآوردن کنایه از مستأصل
 کردن، بیچاره کردن، نابود کردن چیزی یا کسی.
 چو دود از من برآورد این ستمگر
 تو دود از شادی و جانش برآور
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۳).
 به آه از این قفس آبگون برآرم گرد
 به اشک از این گره آتشین برآرم دود
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۰).
 خیز بلقیسا چو ادهم شاهوار
 دود از این ملک دو سه روزه برآر
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۷).
 بی طاقتی از خرمن ما دود برآورد
 ما رخت ز انجامه به آغاز کشیدیم
 (صائب، کلیات، ۶۷۱).
 افروخت آخر از نگه گرم آتشی
 در محشم نهفته برآورد دود و رفت
 (محشم، دیوان، ۳۴۳).
 دود از دل برآوردن کنایه از آه کشیدن.
 به پهلوی بغلطید بر روی خاک
 برآورده دود از دل سوزناک
 (خواجو، همای و همایون، ۱۷۸).
 دود از دماغ کسی برآوردن کنایه از بیچاره کردن،
 مستأصل کردن کسی.
 چو در مجلس نوازش کردش از عود
 برآورد از دماغ عاشقان دود
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۲).
 دود از دماغ کسی برزدن کنایه از پریشانی ورنج و
 درماندگی رو کردن.
 آتشی برزد از دماغ دود
 کآن همه شور یک شراره نمود
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۵۰).
 دود از روزگار کسی برآمدن کنایه از سرگشته و
 بیچاره و درمانده گشتن.

نه آه از جان زار من بر آمد

که دود از روزگار من بر آمد

(اهلی، کلیات، ۱۶۳).

دود از زبان خیزیدن کنایه از آه و افسوس و ناله و حسرت بر آوردن.

آتش رخی کز یاد او آهی ز جان خیزد مرا

چون شمع اگر نامش برم دود از زبان خیزد مرا

در حسرت ماه رخس از یارب شب سوختم

یارب ز هجرش تا به کی آه از فغان خیزد مرا

(اهلی، کلیات، ۱۲).

دود از سر کسی بر آمدن کنایه از در سوز و گداز بودن، پریشان شدن، غم و اندوه داشتن.

بر آید از سر من دود از آنکه پنداری

نهاده اند چو هیزم مرا بر آذر پای

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۸).

دود از سر کسی برخاستن کنایه از آه و فغان و افسوس کردن، آشفته و پریشان گشتن.

گریه طوفان خیز گشت و از سرم برخاست دود

باری از من گریه کم سرزد که طوفان برخواست

(محتشم، دیوان، ۳۴۸).

دود از سینه کسی بر آوردن کنایه از پریشان و درمانده و غمگین کردن.

رفت آنکه چشم راحت خوش می غنود ما را

عشق آمد و بر آورد از سینه دود ما را

(امیر خسرو، دیوان، ۲۹).

دود از کسی بر آمدن کنایه از مفید بودن، سود بخش بودن.

این دم از دسته اکابر عصر

غیر سودا نمی رسد سودی

صد از آن را به آتش ارفکنی

بر نیاید ز هیچ يك دودی

(ابن یمن، دیوان، ۵۳۰).

دود از کسی به روزن شدن کنایه از آشکار شدن، فاش شدن راز.

عاقبت خواهد ز ما دودی به روزن بر شدن

گر چنین سوزان بماند آتش پنهان ما

(نسیمی، دیوان، ۲۹).

دود از مغز کسی بر آوردن کنایه از نابود کردن، درمانده کردن.

ز مغز ددان چون بر آورد دود

پیاده سوی بیشه بشتافت زود

گر آن مرغ فریاد رس نیست زود

بر آرد به سه روزش از مغز دود

(اسدی، گرشاسبنامه، ۷۶ و ۱۶۸).

دود از مغز کسی در آمدن کنایه از پریشان شدن، خشمگین شدن.

پری پیکر چو دید آن نامه نغز

به هر حرفی در آمد دودش از مغز

پُر از حلوای شیرین یافت خوانی

ولی در هر نواله استخوانی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۲).

دود از مغز کسی نشستن کنایه از فرو نشستن غم و اندوه.

مجنون چو نوید کام بشنود

بنشست ز مغزش اندکی دود

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۰۰).

دود افکن کنایه از ساحر و افسونگر.

خویشتن دعوت گر روحانیان خوانم به سحر

کمترین دود افکن هر دوده ام چون بنگرم

تعویذ دهانش سامری و ش

دودافکن و صد زبان چو آتش

(خاقانی، دیوان، ۲۵۰؛ تحفة العراقین، ۳۲).

سحر زده بید به لرزه تنش

مجمر لاله شده دودافکنش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۶).

دود افکندن کنایه از جادویی کردن.

به دود افکندن آن زلف سرکش

که چون دودافکنان در من زد آتش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۷).

دود اندر سر کسی افتادن کنایه از آشفته و پریشان گشتن.

چون شنید این قصه آن دیوانه زود

افتاد اندر سر دیوانه دود
(عطار، منطق الطیر، ۱۵۴).

دود اندود آنچه به دود اندوده شده باشد، تیره.

گفت از این داغهای دوداندود

خواجه را داغ بندگی نه زود
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۲).

دود به سر کسی برآمدن، در آمدن کنایه از شیفته و بی قرار گشتن.

ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی

دودم به سر بر آمد زین آتش نهانی

فرهاد را چو بر رخ شیرین نظر فتاد

دودش به سر درآمد و از پای درفتاد
(سعدی، کلیات ش، ۶۸۱ و ۷۷۸).

دود بی آتش به کسی رسیدن کنایه از رنج و محنت و اندوه نصیب کسی شدن.

خار بی گل دود بی آتش به من قسمت رسد

خواه گلشن خواه گلخن هر کجا مأوا کنم
(کلیم، دیوان، ۲۸۷).

دود چراغ خوردن کنایه از زحمت و رنج بردن برای کسب دانش.

اگر چه بس که دماغ تو خورد دود چراغ

شده ست از اثر آن زبان تو قاری
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۲).

از نور صبح شیب کجا بهره ور شوی

دود چراغ اگر نخوری در شب شباب
(جامی، دیوان، ۱۰).

هر که او خورده نیست دود چراغ

نشیند به کام دل به فراغ
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۷۶).

بس خورده ام به مدرسه دود چراغ دل

تا و سمه ای بر ابروی شهرت کشیده ام
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۳).

من که به خلوت درون دود چراغ دل خورم
یافتم از سواد دل حاصل صد رساله را
(شفایی، دیوان، ۲۵۱).

دوده خورده مطبخ کنایه از فلک.

مخواه لوزنه زین دوده خورده مطبخ نیز

که گوشتش همه گرده است و هیچ پهلوی نیست
(انیر اخسیکتی، دیوان، ۶۰).

دود دل کنایه از آه.

چرخ که دود دلم پلنگ تنش کرد

خواب به بختم پلنگ وار بر افکند
(خاقانی، دیوان، ۷۶۴).

عیبم مکن ار دود دلم در جگر افتاد

با این همه آتش نتوانم که نجوشم
(خواجو، دیوان، ۷۲۴).

تا چه کند با رخ تو دود دل من

آینه دانی که تاب آه ندارد
(حافظ، دیوان ج، ۸۴).

شب از فراق تو دود دلم به ماه رسید

هنوز روی من از آه من نشان دارد
(اهلی، کلیات، ۴۶۳).

دود دل بحر کنایه از بخار آب، ابر.

دود دل بحر که بالا گرفت

از هوسی راه ثریا گرفت

(شاه داعی، دیوان، ۱:۱).

دود رشب چراغ علی کنایه از حسن^(۴) و حسین^(۴).

بدان دود دل افروز شب چراغ علی

که گوشواره عرشد و شمع جمع جنان
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۳).

دود رنگین بر کردن صبح کنایه از سپیده صبح دمیدن.

خواب چشم عاشقان بست آشکار

دود رنگین کز نهان بر کرد صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۹۰).

دو دست بر سر نهادن کنایه از روگردان بودن، گریزان بودن.

چه دینی چه آهرمن بت پرست
 زمرگند بر سر نهاده دودست
 (فردوسی، شاهنامه، ۸: ۲۵۵۲).
 دودست به يك پیرهن رفتن کنایه از متحد و متفق
 بودن.
 پیازوار به شمشیر هجر مُثله شوند
 اگر دودست به يك پیرهن روند چو سیر
 (اثیراخیسیتی، دیوان، ۱۵۳).
 دودست پیش و پس بودن کنایه از فقیر شدن.
 سخی را به اندرز گویند بس
 که فردا دودست بود پیش و پس
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۶).
 دودستك زدن دودست به هم زدن، کنایه از سرخوش
 بودن و به رقص آمدن.
 ز حساب رست سایه که به جان غیر جنبد
 که همی زند دودستك که کجاست سایه دانی
 قدحی به من بدادی که همی زبم دودستك
 که به يك قدح برستم ز هزار بی مرادی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۳۰ و ۱۳۸).
 دودستك زنان در حال دودست به هم زدن و کنایه از
 رقصان و در حال جنبش.
 از نغمه های طوطی شکرستان توست
 در رقص شاخ بید و دودستك زنان چنار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۲).
 دودستی آب دادن چیزی کنایه از رونق بخشیدن،
 تابناك کردن.
 عشقش به دودستی آب می داد
 زو گوهر عشق تاب می داد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۶۰).
 دودستی زدن کنایه از با قوت و شدت زدن.
 اگر حاسد دو پایت را ببوسد
 به باطن می زند خنجر دودستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۸).
 دود سوز کسی از آسمان گذشتن کنایه از
 بی نهایت رنج و اندوه داشتن.
 دود سوز من گذشت از آسمان
 تا کیم در بوته هجران کنی
 (عراقی، کلیات، ۲۹۲).
 دود فتیله در دماغ بودن کنایه از مایه ناراحتی و
 مزاحم بودن.
 یوسف چه کشید از اخوه خویش
 من زین اخوان کشیده ام بیش
 از کار قبیله ام فراغ است
 کان دود فتیله در دماغ است
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۲).
 دودگاندار آسمان کنایه از شب و روز.
 در پیش هر دوهر دودگاندار آسمان
 استاده هر چه فروشد همی خرنند
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۳).
 دودکش چرخ کنایه از فلک.
 دودکش چرخ را انجم ثابت چراغ
 بتکده دهر را ظلمت ظالم شمن
 (خواجو، دیوان، ۱۰۳).
 دودل کنایه از مردد و بی ثبات و نیز مناقق.
 با هیچ دودل مشو سوی حرب
 تا سکه درست خیزد از ضرب
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۷۲).
 از غم تو همچو نی صد گره بر دل است
 ای دودل آخر بر آر کام من از يك شکر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).
 دودلان را چو روا آمد خون
 خون انگور دودل خور که رواست
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۶۴).
 بهر حق مگذارم امشب ای دودل
 آب باران بر سر و در زیر گل
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۶).

چه دینی چه آهرمن بت پرست
 زمرگند بر سر نهاده دودست
 (فردوسی، شاهنامه، ۸: ۲۵۵۲).
 دودست به يك پیرهن رفتن کنایه از متحد و متفق
 بودن.
 پیازوار به شمشیر هجر مُثله شوند
 اگر دودست به يك پیرهن روند چو سیر
 (اثیراخیسیتی، دیوان، ۱۵۳).
 دودست پیش و پس بودن کنایه از فقیر شدن.
 سخی را به اندرز گویند بس
 که فردا دودست بود پیش و پس
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۶).
 دودستك زدن دودست به هم زدن، کنایه از سرخوش
 بودن و به رقص آمدن.
 ز حساب رست سایه که به جان غیر جنبد
 که همی زند دودستك که کجاست سایه دانی
 قدحی به من بدادی که همی زبم دودستك
 که به يك قدح برستم ز هزار بی مرادی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۳۰ و ۱۳۸).
 دودستك زنان در حال دودست به هم زدن و کنایه از
 رقصان و در حال جنبش.
 از نغمه های طوطی شکرستان توست
 در رقص شاخ بید و دودستك زنان چنار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۲).
 دودستی آب دادن چیزی کنایه از رونق بخشیدن،
 تابناك کردن.
 عشقش به دودستی آب می داد
 زو گوهر عشق تاب می داد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۶۰).
 دودستی زدن کنایه از با قوت و شدت زدن.
 اگر حاسد دو پایت را ببوسد
 به باطن می زند خنجر دودستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۸).

دودل بودن کنایه از مردد بودن، شك و تردید داشتن، منافق بودن.

با خدای آن که او دودل باشد

از همه فعل خود خجل باشد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۰).

بادام وار با تو کسی کاو دودل بود

چشمش برون کشیده ز ناخن چو پسته باد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۴).

دودل شدن کنایه از مردد شدن، منافق بودن.

چون دودل شد موسی اندر کار ما

گاه خصم ماست گاهی یار ما
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۲).

هر که همچون دانه انگور با او شد دودل

ریخته خونس چو خون خوشه انگور باد
(انوری، دیوان، ۱۰۰:۱).

دودلی کنایه از تردید و نیز نفاق.

زان شاخ یگانگی فرو کاشت

بیخ دودلی ز سینه برگند
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۳۱).

دودناك آمیخته به دود.

زین دودناك خانه گشادند روزنی

شد دود و اندر آمد خورشید روشنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۷).

دود نهاد کنایه از آن که سرشتی تیره و طینتی زشت دارد.

لاف خورشیدی از آن دودنهادان عجب است

که فروغ از شرر و نور ز اخگر گیرند
(فیضی، دیوان، ۲۲).

دود و شور کنایه از جار و جنجال، وجد و حال.

صوفیی بر میخ روزی سفره دید

چرخ می زد جامه ها را می درید

بانگ می زد نك نوای بی نوا

قحطها و دردها را نك دوا

چونك دود و شور او بسیار شد

هر که صوفی بود با او یار شد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳).

دود و گرد از کسی برآوردن کنایه از هلاک کردن، نابود کردن.

پادشاهی بر ندیمی خشم کرد

خواست تا از وی برآرد دود و گرد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۴).

دوده کنایه از عالم محسوس، جهان حسی و عقلی.

جان به جهان وهم بچه سر بمکش سر ك بنه

گر چه درون هر دوده نیست درون قابلی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۵:۵).

دوده اندودن کنایه از بدنام کردن، لکهار کردن، خانواده.

به ناراستی دامن آلوده ای

به ناداشتی دوده اندوده ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۲).

دود هنگ دودکش و نیز لوله یاسفالی که بر سر چراغ یا سماور برای گرفتن دوده گذاشته می شود.

كان باز را که قله عرش است جای او

در دود هنگ خاك خطا باشد آشیان

ایمینه فلك خراس رنگی ست

آتشگاهی و دود هنگی ست

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲؛ تحفة العراقین، ۸۳).

دودیده چار کردن کنایه از مواظب و مراقب بودن، انتظار کشیدن.

نیاز پیش سخایش دهن فرو بندد

امید وقت عطایش دودیده چار کند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۴).

دورانِ دو اسبه کنایه از زمانه، دنیا به اعتبار شب و روز.

ای دولتی آن شبی که چون روز

گشت از قدم تو عالم افروز...

برقی که براق بود نامش

رفق روش تو کرد رامش

انجا که چنان يك اسبه راندی

دوران دو اسبه را بماندی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳).

دورای دودل و مردد.

تو دورای و دودلی و دل صاف آنها راست

که دل خود بهلند و دل دلبر گیرند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۲).

دور افکندن از پس گوش کنایه از کنار زدن.

دلدار دل مرا ز بن دور افکند

و ز زلف کمانم به سخن دور افکند

امروز که پی به چین زلفش بردم

برد از پس گوش خویشتن دور افکند

(انوری، دیوان، ۹۸۳:۲).

دور اندیش پایان نگر، مآل اندیش.

ای دمت عیسی، دم از دوری مزین

من غلام آن که دور اندیش نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۷:۱).

کسی کو عقل دور اندیش دارد

بسی سرگشتگی در پیش دارد

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۹).

دوری از یار گر اندیشه نکرده است عماد

مکنش عیب که عاشق نبود دور اندیش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۴).

هلالی روز وصل آمد مکن اندیشه دوری

که این اندیشه ها از عقل دور اندیش می آید

(هلالی، دیوان، ۷۲).

دور باش نیزه دو شاخه ای که پیشاپیش شاهان

می برده اند تا مردم آن را ببینند و از سر راه کنار روند،

چاوش و نقیب قافله، و کنایه از آه.

چو دارا جواب سکندر شنید

یکی دور باش از جگر برکشید

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۸).

غم را بدرانی شکم با دور باش زیر و بم

تا غلغل افتد در عدم از عدل تو ای خوش صدا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۱).

تنه را چون دید گفتش دور باش

ورنه بر جانت زخم صد دور باش

(عطار، منطق الطیر، ۱۹۹).

ماهی که آفتاب سزد دور باش او

بهرام تند طبع سزد خیل باش او

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۱).

کشیدی هر دم از دل دور باشی

فکندی چشم انجم را خراشی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۴۳).

شب کرده بود مه شب ساغر کشیده ای

با دور باش غمزه خنجر کشیده ای

(ظهوری، دیوان، ۶۱۳).

ای دور باش غمزه رهم ده که بهر شوق

گیرم ز التفات نهانش پیام صلح

(عرفی، دیوان، ۲۵۴).

دور به سر بردن کنایه از گردانیدن جام شراب در

مهمانی و از دستی به دستی رسانیدن.

ترك مه روی من از خواب، گران دارد سر

دوش می، داده ست از اول شب تا به سحر

من به چشم او را ده بار نمودم که بخسب

او همی گفت بپهل تا برم این دور به سر

(فرخی، دیوان، ۱۴۱).

دورخ نهادن کنایه از مات و مغلوب کردن.

به يك بوی از ارم صد درگشاده

به دوزخ ماه را دورخ نهاده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۹).

خوزستان را دورخ نهاده

هندستان را سه ضربه داده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۱).

دور دست جای دور، فاصله بعید و مسافت دراز.

بس کن از شرحی بگویم دور دست

خشم گیرد میر و هم داند که هست

حاصل این آمد که بد کن ای کریم
 با لئیمان تا نهد گردن لئیم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳)
 دور دور کسی بودن کنایه از حکم حکم او بودن،
 روزگار به کام کسی بودن، توانا و نیرومند بودن.
 بدان خدای که دور زمان پدید آورد
 که دور دور من است و زمان زمان من است
 (خاقانی، دیوان، ۷۵۴)
 دورسته دُر کنایه از دندانها.
 دورسته دُرَم در دهان داشت جای
 چو دیواری از خشت سیمین به پای
 (سعدی، دیوان، ۱۶۵)
 دورسته دُر یتیم کنایه از دندانهای معشوق.
 اسیر شد دل مسکین به دام عشق چو دید
 به زیر دانه نار آن دورسته دُر یتیم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۵)
 دورصد سیاه و سپید کنایه از شب و روز.
 جانت از شب و روز در غریب است
 کاین زنگی و آن سپید دیو است
 وای آن که دهد فلک نویدش
 زین دورصد سیه سپیدش
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۶۲)
 دور فلک بر مراد کسی گشتن کنایه از مساعد بودن
 بخت و اقبال.
 خوش آنکه دور فلک بر مراد من می گشت
 که خار گلشن بختم گل و سمن می گشت
 (اهلی، کلیات، ۸۳)
 دور لُعبت باز کنایه از گردش فلک.
 نقشی ست هر ساعت ز نو این دور لُعبت باز را
 ای لُعبت ساقی بیار آن جام جم پرداز را
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۳)
 دورنگ کنایه از دور و منافق، آن که ظاهر و باطنش
 یکسان نیست.

فلک نیست یکسان هماغوش تو
 طرازش دورنگ است بر دوش تو
 (نظامی، شرفنامه، ۲۲۲)
 آمدم اکنون به طاووس دورنگ
 کو کند جلوه برای نام و رنگ
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۷:۵)
 دورنگی تلون، کنایه از نفاق و دورویی.
 دورنگی شب و روز سپهر بوقلمون
 پرند عمر تو را می برند رنگ و بها
 (خاقانی، دیوان، ۷)
 چون شب و چون روز دورنگی مدار
 صورت رومی، رخ زنگی مدار
 گهی با من به صلح و گه به جنگی
 خدا تو به دهادت زین دورنگی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۶؛ خسرو شیرین، ۲۳۸)
 الا تا روز را با شب دورنگی ست
 زمانه گاه رومی گاه زنگی ست
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷)
 دورو، دوروی آنچه دارای دورو باشد و کنایه از
 منافق و مذبذب و ریاکار.
 همه رنگ حیل به بینم پس پرده فریت
 برو ای دورو که هستی زگل دورو دوروتر
 (وحشی، دیوان، ۹۳)
 مده نزد خود راه بدگوی را
 نه مرد سخن چین دوروی را
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۴)
 گر چو نرگس نیستی شوخ و چو لاله تیره دل
 پس دوروی و ده زبان همچون گل سوسن مباش
 (سنایی، دیوان، ۱۸۱)
 گر دهر دوروی و بخت ده رنگ است
 باری دل تو یگانه بایستی
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۱)
 دورویه دوره، دوسو، دوردیف.

با من زمانه تا دوزبان گشت چون قلم
 با او دورو چو کاغذ و صد دل چو دفترم
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).
 در دوزبانان ست صواب و گزاف
 خط ننویسد قلم بی شکاف
 میل بود با دوزبانان دریغ
 گر دو سرت نیست مزین بر دو تیغ
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۷).
 دوزبانی کنایه از نفاق و ریاکاری.
 هر که کرد از دوزبانی دل مردم افکار
 عاقبت دهر کند در دهندش خاک چو مار
 (غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۱).
 کس نیارست کرد در عالم
 دوزبانی و سرکشی با شاه
 (سلمان ساوجی، جشمید و خورشید، ۹).
 دوزخ آشام کنایه از آن که در میخوارگی افراط کند و
 نیز بلاکش و جفا برنده.
 حریف دوزخ آشامان مستیم
 که بشکافند سقف سبزگون را
 دوزخ آشامان جنت بخش روز رستخیز
 حاکمند و نی دعا دانند و نه نفرین کنند
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۴۳ و ۱۴۹).
 ما ز بهر سوز هجرانیم کی یابیم وصل
 دوزخ آشامان چگونه شربت کوثر خورند
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۴).
 عذاب دوزخ آشامان به آتش چون کند ایزد
 مگر در سینه آسوده اندازند ایشان را
 (عرفی، دیوان، ۲۰۸).
 دوزخ آشام بودن کنایه از رنج و بلا کشیدن.
 اجر دردم بر لحد بگشود درهای بهشت
 وز نعیم درد عشقت دوزخ آشام هنوز
 (عرفی، دیوان، ۳۱۸).
 دوزخ آشامی کنایه از رنج و جفا کشی.

دورویه سپه بر کشیدند صف
 همه نیزه و تیغ و ژوبین به کف
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۵۶۱:۶).
 دلبران پر خاش دورویه صف
 کشیدند جان بر نهاده به کف
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۶).
 دورویه گرد تخت پادشاییش
 کشیده صف غلامان سرایش
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۴).
 دورویی کنایه از نفاق و دورنگی و ریاکاری.
 دورویی کن که تا جاهی بیایی
 نبینی اوج خورشید است جوزا
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸).
 از این آشنایان بیگانه خوی
 دورویی نگر، يك زبانی مجوی
 (نظامی، شرفنامه، ۹۹).
 آن که در باغ جود چون گل بخت
 نه دورویی کند نه رعنائی
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۹).
 گر در چمن به خنده درآید گل دوروی
 باور ممکن که او به دورویی ست متهم
 (خواجو، دیوان، ۳۰۸).
 دوزانو نشستن کنایه از مؤدب قرار گرفتن.
 درد آمد و گرد من زهر سو بنشست
 گه بر سر و چشم و گاه بر رو بنشست
 چون دولت کار او به پایان برسید
 آمد به ادب به هر دوزانو بنشست
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۶).
 دوزبان آنچه دارای دوزبان است و کنایه از منافق و
 دورو.
 رفت آنکه به جستن معاشم
 دیدی دوزبان چو دور باشم
 (خاقانی، تحفة المراقین، ۱۶۸).

پلنگ عشق چه ترسد ز رنگ و بوی جهان
 نهنگ فقر چه ترسد ز دوزخ آشامی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۶۹).
 دوزخ افروز آنچه مایه برافروختن دوزخ شود، کنایه
 از گناه بزرگ.

دوزخ افروزتر از کفر من ایمان من است
 طاعت من به صد آرایش عصیان من است
 (طالب آملی، کلیات، ۳۵۸).
 دوزخ جور جور و جفای سوزنده. (اضافه تشبیهی)
 گر دوزخ جور بر فروزی
 سهل است اگر منم سمندر
 (شفای، دیوان، ۲۴۳).
 دوزخ خو، دوزخ خوی کنایه از بدسرشت و دیو
 صفت.

تا چه دوزخ خوست محمود ای عجب
 که مثل گشته ست در ویل و کرب
 چون شما این نفس دوزخ خوی را
 آتشی گیر فتنه جوی را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۳۵۳؛ ۲: ۳۸۸).
 دوزخ سرای کنایه از دنیا، بیغوله و جای تنگ و تاریک.
 کو کسی کو عبره خواهد کرد از این دوزخ سرای
 تا من از صد نوع با او شرح معبر گویمی
 (عطار، دیوان ت، ۸۳۵).
 چون که ماهان چنان بهشتی یافت

دل ز دوزخ سرای دوشین تافت
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۹).
 دوزخ گلو کنایه از آن که بسیار بخورد، پر خوار.
 در زمان پیش آید آن دوزخ گلو

حجتش اینکه خدا گفتا کُلو
 (مولوی، خلاصه مثنوی، ۱۸۱).
 دوزخ وش مانند دوزخ، کنایه از بسیار وحشتناک و
 سهمگین.

او بر آن ازدهای دوزخ وش
 کرده بر گردنش دوپای بکش
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۴).

دوزخی شدن لایق و شایسته دوزخ گشتن.
 زاهد به کنج صومعه می نوش و مست باش
 یعنی که دوزخی شدی آتش پرست باش
 (هلالی، دیوان، ۹۰).

دوزنگی کنایه از گیسو و زلف زیبای محبوب.
 کسیده قامتی چون نخل سیمین
 دوزنگی بر سر نخلش رطب چین
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰).

دو آهوش افسونگر جادوان
 دوزنگیش سر حلقه هندوان
 (خواجو، همای و همایون، ۲۱۳).
 دوساله کنایه از شراب کهنه.

صبح دمید ساقیا! جلوه ده آن دو ساله را
 غیرت آفتاب کن ماه افق پیاله را
 (شفای، دیوان، ۲۵۱).
 می دوساله و محبوب چارده ساله

همین بس است مرا صحبت صغیر و کبیر
 (حافظ، دیوان ط، ۳۴۷).
 دوست پرور آن که پرورش دهنده دوست باشد.

حافظ ز غصه سوخت بگو حالش ای صبا
 با شاه دوست پرور دشمن گداز من
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).
 دوستدار چیزی بودن کنایه از عاشق و دل بسته و
 خواهان چیزی بودن.

من دوستدار روی خوش و موی دلکشم
 مدهوش چشم مست و می صاف بی غشم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۴).
 دوستداری کردن، دوستداری نمودن محبت
 کردن، مهربانی کردن.

چون دوستان یکدل در پیش او نهادم
 بستد به دوستی دل نمود دوستداری
 (فرخی، دیوان س، ۴۲۱).

جان که چون تو دشمنی را دوستداری می کند
 دشمن خود را به خون خویش یاری می کند
 (امیر خسرو، دیوان، ۲۰۸).

نکو باشد ز خوبان خوب کاری

نمودن دوستان را دوستداری

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۴۰).

دوست دشمنی حالت آن که دشمن خود را دوست
بدارد.

در دوست دشمنی من درمانده مانده ام

بیچاره از محبت ناچاری رقیب

(محتشم، دیوان، ۳۲۷).

چند زدوست دشمنی؟ جان شکنی و تن زنی؟

چند من شکسته دل نوحه تن به جان کنم؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۳).

دوست رو آن که چهره ای به ظاهر همچون دوست

دارد، ضد دشمن رو و کنایه از یار مهر بان و معشوق.

ای مایه هر گفت و گو ای دشمن و ای دوست رو

ای هم حیات جاودان ای هم بلای ناگهان

گر بریزد خون من آن دوست رو

پای کوبان جان بر افشانم بر او

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۴؛ مثنوی ن، ۲۱۸:۳).

دوست روی شدن کنایه از محبوب و دوست داشتنی و
خوشبخت شدن.

پسری را پدر وصیت کرد

کای جوانبخت یادگیر این پند

هر که با اهل خود وفا نکند

نشود دوست روی و دولتمند

(سعدی، کلیات ش، ۱۸۸).

دوست رویی کنایه از مهربانی و ملاطفت.

به دهر از دوست رویی نام باشد

که دشمن روی دشمن کام باشد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۸).

دوستکاری یاری، نیکخواهی، یکدل و یکرنگی.

چه باشد اگر با همه دوست کاری

مرا گویی ای خسته چون می گذاری

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۸).

دوستکام بودن کنایه از خوشبخت و کامیاب بودن.

که پیوسته در نعمت و ناز و نام

در اقبال او بوده ام دوستکام

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۷).

دوستکام شدن کسی کنایه از کامیاب شدن.

دشمنان گفتند کام دوستان ناکامی است

عاقبت سلمان به رغم دشمنان شد دوستکام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۳).

دوستکام کردن کسی را کنایه از شادکام کردن،

کامیاب کردن کسی.

ای آسمان عاشقان ای جانِ جانِ عاشقان

حُسنَت میان عاشقان نك دوستکامت می کند

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۰۷).

دوستگانی کنایه از با معشوق و محبوب شراب

خوردن، به یاد دوست جام گرفتن، یار و دلدار و نیز

بیاله و ساغر شراب.

در چنین بزم با چنین ساقی

دوستگانی سپردن جان است

(ادیب صابر، دیوان، ۳).

چو در مجلس او تو حاضر نبودی

فرستاد نزدیک تو دوستگانی

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۳۷).

که رامین را به تو دیدم سزاوار

تو او را دوستگانی او تو را یار

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۴۱).

مردم از بهر خدا را ای غلام از دوستگانی

بر کفم نه تا زمانی زین جهان یابم رهایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۵).

دوستگانی بودن کنایه از با معشوق شراب خوردن.

روی در روی یار جانی بود

در میان دور و دوستگانی بود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۸).

دوستگانی خوردن کنایه از همپاله گشتن، شراب

خوردن با کسی.

همی کن با حریفان تازه رویی

همی خور بان‌دیمان دوستگانی

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۳۸).

دوستگانی ورزیدن کنایه از مهر و محبت و عشق ورزیدن.

دگر آن کس که کردت دایگانی

و یا ورزید با تو دوستگانی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۸).

دوست نما آن که به ظاهر خود را دوست نشان دهد.

عقل می گویدم از عالم وحدت مگذر

که بسی دوست نما دشمن بدخواه بود

(ابن یمن، دیوان، ۳۹۰).

دوست وار دوست مانند، دوستانه.

مده بوسه بر دست من دوست وار

برو دوستداران من دوست دار

(سعدی، بوستان ی، ۳۰).

نو شتم من این نامه دوست وار

که هم دوست بودمت هم نیک یار

(دقیقی، دیوان، ۳۶).

دوش با یار خویش می گفتم

سخنی دوست وار از هر باب

(انوری، دیوان س، ۱۷).

دوست همنفس دشمن شدن همصدا شدن دوست با دشمن.

دوش گفتند که شد، همنفس دشمن دوست

نشیدیم چنین مشکل هایل خبری

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۱).

دو سه چنبر کنایه از دوایر فلکی.

زین دو سه چنبر که بر افلاک زد

هفت گره بر کمر خاک زد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵).

دو سه دهلیز خاک کنایه از دنیا.

چون گنری زین دو سه دهلیز خاک

لوح تو را از تو بشویند پاک

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۰).

دو سه روز کنایه از مدت کوتاه عمر.

این دو سه روزی که شدی جامگیر

خوش خور و خوش خُشب و خوش آرام گیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴).

دو سه مرکب کنایه از افلاک.

این دو سه مرکب که به زین کرده اند

از پی ما دست گزین کرده اند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

دو سه ناموس گر کنایه از کسانی که ناموس هنر و

سخن را به خود بسته اند.

عیب خرنند این دو سه ناموس گر

بی هنر و بر هنر افسوس گر

تیره تر از گوهر گل در گلند

تلخ تر از غصه دل بردلند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۶).

دو سه ویرانه ده کنایه از هفت اقلیم، زمین.

در هوس این دو سه ویرانه ده

کارِ فلک بود گره در گره

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴).

دوشاب شیرۀ انگور.

نیرزد غسل، جان من، زخم نیش

قناعت نکوتر به دوشاب خویش

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۲).

دوشاخ پیدا شدن کنایه از رسوا شدن، شرمنده و

بی آبرو شدن.

چون کند دعوی خیاطی خسی

افکند در پیش او شه اطلسی

که ببر این را به غلطاق فراخ

ز امتحان پیدا شود او را دوشاخ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳).

دوشادوش شانه به شانه، برابر.

بوته خار غم لیک از رعوتنهای عشق

جلوه با نخل تو دوشادوش نازک می کنم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۷).

دوش به دوش شانه به شانه، برابر و همبر.

مرا چو دوش به دوش ادب بدید استاد

به لطف خاص بدل کرد التفات عمیم

(عرفی، دیوان، ۹۹).

با غصه به همراهی غم دوش به دوشیم

با فتنه به همدردی دل دست به دستیم

(باباافغانی، دیوان، ۳۲۲).

روی بر رونهاد و دوش به دوش

خرمن گل کشید در آغوش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۹).

دوش بر دوش بودن همبر و برابر بودن.

اگر ز دیر بر نندت به طوف کعبه مناز

امید و یأس در این کوچه دوش بر دوشند

(عرفی، دیوان، ۲۷۳).

دوش بر دوش کسی ساییدن با کسی برابری

کردن.

می بساید دوششان بر دوش من

نعره هاشان می رسد در گوش من

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

دوش بر زدن کنایه از شانه بالا افکندن یا از

بی توجهی و یا از شادی و نیز مغرور بودن.

گویمت کامروز جانم رفت دوشی بر زنی

چون تویی جان داور جان، حال جان چون نشنوی

بی سران را سر و گردن مفراز

بر مزن دوش که ما را چه غم است

(خاقانی، دیوان، ۶۹۲ و ۸۲۰).

دوش در کشیدن کنایه از ظاهر و آشکار شدن.

شاهی که در قوافل سرمای قهر او

خورشید دوش در کشد از مخمل خضاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷).

دوش زدن کنایه از برابری و همچشمی کردن، تنه زدن

و بی اعتنایی کردن، تعریض و اشاره کردن.

سمن. کز خواجگی بر گل زدی دوش

غلام آن بنا گوش از بُن گوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۸).

هر گاه که می خوری خروشی بزنی

بر عاشق شهر گرد دوشی بزنی

من شهر بگردم پس از این خانه خرم

تا بو که مرا خانه فروشی بزنی

(عطار، مختارنامه، ۱۶۸).

وقت است که بر لاله خروشی بزیم

بر سبزه و گل خانه فروشی بزیم

دفتر به خرابات فرستیم به می

بر مدرسه بگذریم و دوشی بزیم

(عراقی، کلیات، ۳۱۹).

زاهد چو حرف توبه خود می زند سلیم

هر دم سبوی باده به من دوش می زند

(سلیم، دیوان، ۲۱۸).

دوشست کنایه از گیسوان.

پای بکوب و دست زن دست در آن دوشست زن

پیش دو نرگس خوشش کشته نگر دل مرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۱).

دوشش خواستن در نرد عشق کنایه از کامیابی و

وصال خواستن.

در عشق مجو وصل که از هجر بسوزی

هر کس که دوشش خواست از این نرد دویک زد

(اهلی، کلیات، ۱۸۱).

دوشکر پاره کنایه از دلب محبوب.

گوشها گشته شکر چین که همی ریخت ز نطق

حرفهای شکرین از دوشکر پاره دوست

(سنایی، دیوان س، ۸۷).

دوشمع تافته نیلگون لکن کنایه از ماه و خورشید.

تا این دوشمع تافته نیلگون لکن

روشن کنند قاعده نور گستری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).

دوشیزگان خاطر کنایه از اندیشه نو و تازه، اشعار نغز.

دوشیزگان خاطر من بین که غنچه وار

بر رخ گرفته اند ز تو شرمسار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).

دوشیزگان طبع کنایه از اشعار نغز و دلنشین.

دوشیزگان طبعم کامروزمی زنند

از همت تو بر گهر شاهوار پای

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۱۰).

دوشیزگان عالم غیبی کنایه از فرشتگان.

در خلوتی که جلوه گه چون تو یوسفی ست

دوشیزگان عالم غیبی بریده کف

از میر و شحنه پاک ندارد کسی که کرد

همچون حسین بندگی خواجه نجف

(حلاج، دیوان، ۱۰۲).

دوشیزگان غیب کنایه از الهامات، گفتاری نو و بکر

که از دل خیزد.

ای خسروی که از رخ دوشیزگان غیب

هر لحظه دست فکرت تو در کشد نقاب

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۸۱).

دوشیزگان فکرت کنایه از سخنان و اندیشه های بکر

و نو، اشعار دلنشین.

خاطر دوشیزگان فکرت من نازک است

در گلستانم دم عیسی گرانجانی کند

(صائب، کلیات، ۸۱۲).

دوشیزگان نه فلک کنایه از ستارگان.

دوشیزگان نه فلک ار گوی زر شدند

شاید که با وتاست به صورت جو صولجان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).

دوشین آن چه از شب دوش مانده باشد و کنایه از کهنه

و از خاصیت افتاده.

وَر تازه ای نه دوشین بنشین بیا بنوش این

تا از خیال پیشین زنهار سرنخاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲:۶).

دو طفل نوری کنایه از دو مردمک چشم.

این دو طفل نوری اندر مهد چشم

بر بزرگ خرده دان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).

دو طفل هندو کنایه از دو مردمک چشم.

تا نترسند این دو طفل هندو اندر مهد چشم

زیر دامن پوشم از درهای جانفرسای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

دو عروس کنایه از دو مردمک چشم.

ای در دو وثاق و هفت پرده

بر تو دو عروس جلوه کرده

(خاقانی، نحره العراقین، ۸۰).

دو عقاب کنایه از شب و روز.

دو عقابند بر دو شاخ فلک

که به جز بیخ عمر بر نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

دو غبا آس ماست، آس دوغ.

به جایی قلیه گنجشک بر بار

به جایی دو غبایی نیز در کار

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴۵).

دوغ خوردن کنایه از بیراه و گمراه بودن.

مست حق هشیار چون شد از دهور

مست حق ناید به خود از نفخ صور

باده حق راست باشد نی دروغ

دوغ خوردی دوغ خوردی دوغ دوغ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳).

دو غگین بر از دوغ.

عاشقان صورتی در صورتی افتاده اند

چون مگس کز شهد افتد در طغار دو غگین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۳:۴).

دو قبلگی آن که به دو قبله نماز گزارد و کنایه از ریا و

شرک.

يك ساعت از دو قبله گی از عقل و جان برخاستی

این عقل ما آدم بُدی این نفس ما حواستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۵).

دو قرص زرد و سپید کنایه از خورشید و ماه.

چرخ آن دو قرص زرد و سپید اندر آستین

آمد بر آستانش و بر خوان نو نشست

(خاقانی، دیوان، ۷۵۶).

دو قُله دو کوزه آب به اندازه کُر که با آن تطهیر کنند.

تا در یمینت یم بود بحر از دو قله کم بود

بل کان همه يك نم بود از مشك سقا ریخته

الحق به اضافتِ چنان رود

بحر عدن از دو قله کم بود

(خاقانی، دیوان، ۳۸۱، تحفة العراقین، ۳۴).

دو قُله نبودن کنایه از کامل نبودن، ناقص بودن.

این لباسی که ز سرما شد مُجیر

حق دهد او را مزاج ز مهر بر

تا شود بر تنت این جبه شگرف

سرد همچون یخ گزنده همچو برف

تو دو قله نیستی يك قله ای

غافل از قصه عذاب ظُله ای

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۹۶).

دو کرکس در اصطلاح نجوم نام دو ستاره نسر طایرو
واقع است.

دو کرکس این که فلک راست هر یکی گفتی

میان بحر چو بط راه آسیا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

دو کعبتین کنایه از خورشید و ماه.

کعبتین وار پیش نقش قضا

همه نن چشم بی بصر ماییم

زین دو تا کعبتین و سی مهره

گر ورقه قدر ماییم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

دو کون دو جهان، دنیا و آخرت.

دو کونش یکی قطره در بحر علم

گنه ببند و پرده پوشد به حلم

(سعدی، بوستان ی، ۱).

گم گشت صد هزار دل اندر میان خون

تا در دو کون يك دل خرم که یافته ست؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۶).

دو گانه دوتا، جفت، نوأم، و کنایه از نماز و ستایش و نیز

دو جام شراب که پیایی خورند.

مرد کو عاشق دو گانه بود

مرگ با وی درون خانه بود

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۶).

چون جوزا فرق سر گشاده

از يك مادر دو گانه زاده

سو گند خورد مادر طبعم که در ثناش

از يك شکم دو گانه چو جوزا بر آورم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۱؛ دیوان، ۲۴۷).

دو چیز هست که آن نیست مر تو را به جهان

از این دو گانه یکی عیب و دیگری همتا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۵).

هر دم سوی قبله دو ابروت

خورشید یگانه در دو گانه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۵).

ای یگانه هین دو گانه بر گزار

تا مزین گردد از تو روزگار

چو ندیده ست نشانه نبود اسپر و تیرش

چو نخورده ست دو گانه نبود مرد یگانه

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۱۹؛ دیوان کبیر، ۵: ۱۵۴).

دو گاو پیسه کنایه از روزگار.

روز و شب دیده دو گاو پیسه در قربانگهش

صبح را تیغ و شفق را خون قربان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۸۹).

دو گاهواره کنایه از زمین و آسمان و نیز دو کاسه چشم.

از فیض تو در دو گاهواره

دو هندوی طفل شیر خواره

شش بانوی پیر کرده هر هفت

عالم ز تو دیده هفت در هفت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵).

دو گز زمین کنایه از گور.

شیر اجلت چو در کمین خواهد بود

در خاک فتادنت یقین خواهد بود

در دور زمان مساز املاک و بدان

قسمت ز زمان دو گز زمین خواهد بود

(عطار، مختارنامه، ۱۱۸).

دو گز کرباس کنایه از کفن.

تو را گر خود گدایی ور شهنشاه

دو گز کرباس و ده خشت است همراه

دو گوا کنایه از دو گیسو. (عطار، الهی نامه، ۳.)

هر يك دو گوا فكنده در بر

بر دعوی ملك هفت کشور

گیسو شده جفت و داده تزیین

زان جفته به جفته سلاطین

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۴.)

دو گوش چار گردانیدن، دو گوش چهار کردن
کنایه از دقت و توجه کامل کردن.

اکنون دل و سمع یار گردان

آن گوش که دو است چار گردان

بانوی شرق و غرب مگر رخصه خواهم

کامید این حدیث دو گوشم چهار کرد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۱؛ دیوان، ۱۵۳.)

دو گوهر کنایه از عقل و روح و نیز جسم و جان.

بالای هفت چرخ مدور دو گوهرند

کز نور هر دو عالم و آدم منورند

پروردگان دایه قدسند در قدم

گوهر نیند اگر چه به اوصاف گوهرند

این روح قدس آمد و آن ذات جبرئیل

یعنی فرشتگان پرانند و بی پرند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۲.)

آن زدو گهواره برانگیخته

مغز دو گوهر به هم آمیخته

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۰.)

دو گهواره کنایه از زمین و افلاک.

آن زدو گهواره برانگیخته

مغز دو گوهر به هم آمیخته

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۰.)

دولاب چرخ چوبین که با آن آب کشند و کنایه از
آسمان.

کار من گفتار خوب رأی و علم و طاعت است

کار این دولاب، گشتن، گاه زیر و گاه زبر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۶۴.)

حاکم مشرق و مغرب که همی بهر شرف

باغ اقبال تو را چرخ چو دولاب شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴.)

دل بر این گنبد گردنده منه کاین دولاب

آسیایی ست که بر خون عزیزان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹.)

حیف صد حیف که از آب مروت خالی ست

این همه کاسه زرین که بر این دولاب است

(صائب، کلیات، ۳۰۲.)

دولاب پیروزه کنایه از فلک.

کسی کز راز این دولاب پیروزه خبر دارد

به خواب و خور چو خر عمر عزیز خویش نگذارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۷.)

دولاب فلک کنایه از آسمان.

بی کشت زمین دولت او

دولاب فلک نگشت بر کار

(شمس طبسی، دیوان، ۳۹.)

دولاب گردون کنایه از فلک.

به خوان دهر چون دولاب یابی کاسه ها شسته

که بر دولاب گردون هست کارش کاسه گردانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۳.)

دولاب مینا کنایه از فلک.

آن آتشین کاسه نگر دولاب مینا داشته

این آب کوثر کاسه تر و آهنگ دریا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴.)

دولاب وار مانند دولاب.

به چرخ اندر آیند دولاب وار

چو دولاب بر خود بگریند زار

(سعدی، بوستان ی، ۹۶.)

دولباس دهر کنایه از شب و روز.

دولت بین آن که بخت و سعادت را باز شناسد و کنایه از حقیقت بین.

چون نور بیرون این بود پس او که دولت بین بود
یارب چه با تمکین بود یارب چه رخشان می رود
(مولوی، دیوان کبیر، ۸:۲).

دولت پا در رکاب کنایه از بخت و اقبال زود گذر.
يك ساعت است شعله حُسن انجمن فروز

غافل مشو ز دولت پا در رکاب خط

(صائب، کلیات، ۶۳۴).

دولت پناه آن که بخت و اقبال را در پناه دارد.

یاران همنشین همه از هم جدا شدند

ماییم و آستانه دولت پناه تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۳).

دولت پنج روز کنایه از قدرت و تسلط زود گذر.

منه دل بدین دولت پنج روز

به دود دل خلق خود را مسوز

(سعدی، بوستان ی، ۴۷).

دولت تیز کنایه از دولت پراقتدار و نیز دولت ناپایدار.

مُلك بر بسته چنان باشد ضعیف

ملك بر رُسته چنین باشد شریف

نیزها را گر ندیدی با قضیب

نامشان بین نام او بین ای نجیب

نامشان را سیل تیز مرگ بُرد

نام او و دولت تیزش نمرود

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۴۳).

دولت خانه بارگاه و قصر و دربار.

ز ره بُنگه سوی خسرو کشیدند

به دولت خانه خسرو رسیدند

درون رفتند از در با دل شاد

شده چون سرو از بند غم آزاد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۱).

چه شادبها کند رضوان، اگر سلطان دهد فرمان

که رو، بنشین به درباری، به دولت خانه سلطان

(مختاری، دیوان خ، ۲۶۰).

با تو سه اساس روح محکم

از تو دو لباس دهر محکم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۲).

دولت آسمانی بخت و اقبال و سعادت.

مرا این دولتی بود آسمانی

که کردی بر سرم دولت فشانی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶۰).

دولت با آتش بخت و سعادت و پیروزی.

بشنو اکنون این دهل چون بانگ زد

دیگ دولت با چگونه می پزد

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۲۴۹).

دولت باقی حکومت پایدار، و نیز سعادت و کامکاری

جاوید.

زمان دولت باقی به دست او از آن آمد

که لطف حق به صد چندین همی بیند سزاوارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).

دولت به کار درآمدن کنایه از بخت و اقبال یار و

مساعد گشتن.

دگر باره دولت درآمد به کار

دل دولتی با سخن گشت یار

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶).

دولت بیدار سعادت و کامروایی و نیکبختی.

گفتم ای مسند جم جام جهان بینت کو

گفت افسوس که آن دولت بیدار بخت

سحرم دولت بیدار به بالین آمد

گفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد

(حافظ، دیوان ج، ۳۷ و ۹۰).

وه که جمالی چنان روزی چشمم ببست

دیده بیدار هست دولت بیدار کو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۵).

گفت: این دولت بیدار از آن است که تو

بسته ای چشم خود امشب ز خیال دگران

(هلالی، دیوان، ۲۱۱).

دولت خدا کنایه از پادشاه و صاحب قدرت و شوکت.
 هنر هر کجا یافت قدری تمام
 به دولت خدایی بر آورد نام
 همان دولتی کارجمندی گرفت
 زرای بلندان بلندی گرفت
 (نظامی، شرفنامه، ۸۷).
 دولتخواه بودن نیکخواه و خیرخواه بودن، سعادت
 کسی خواستن.
 من نه آنم که ز جور تو بنالم حاشا
 بنده معتقد و چاکر دولتخواهم
 (حافظ، دیوان، ۲۴۸).
 دولتخواهی خواهان سعادت و نیکبختی کسی بودن.
 سحرم هاتف میخانه به دولتخواهی
 گفت باز آی که دیرینه این درگاهی
 (حافظ، دیوان، ۳۴۶).
 دولت دنیا بر خورداری از سعادت و کامرانی دنیوی.
 نی دولت دنیا به ستم می ارزد
 نی لذت مستیش الم می ارزد
 نه هفت هزار ساله شادی جهان
 این محنت هفت روزه غم می ارزد
 (حافظ، دیوان، ۳۷۸).
 دولت دیرمان نیکبختی و سعادت پایدار.
 کز عمر هزار ساله نوح
 صد دولت دیرمان بینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۱).
 دولت رام بخت مساعد و یار.
 صدر دین آصف اعظم که زمین نظرش
 پای در بارگی دولت رام آوردی
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۷).
 دولت روی نهفتن از کسی کنایه از بخت و اقبال به
 کسی پشت کردن.
 در آن دشمنی به فرزانه گفت
 که دولت زمن روی خواهد نهفت

مرا نیز دریافت ادبار بخت
 و گرنه چرا جستم این کار سخت
 (نظامی، شرفنامه، ۴۶۳).
 دولت سرای جایگاه سعادت و کامرانی و کنایه از قصر
 و بارگاه و کاخ.
 هر جا که رخت جاه و جلال تو افکند
 آنجای عیش خانه و دولت سرای باد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).
 دورم به صورت از در دولت سرای تو
 لیکن به جان و دل ز مقیمان حضرتم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).
 چرخ است حلقه در دولت سرای دل
 عرش است پرده حرم کبریای دل
 (صائب، کلیات، ۶۴۹).
 دولت سرای قدسیان جایگاه پاکان و پرهیزگاران،
 بهشت.
 می دهنم خلعت از دولت سرای قدسیان
 تا در این محنت سرا مدحت سرای حیدرم
 (خواجو، دیوان، ۹۷).
 دولت عباسیان شب کنایه از سیاهی شب. (شعار
 عباسیان پوشیدن لباس سیاه بوده است).
 نور آل بوتراب روز پیدا شد زکوه
 دولت عباسیان شب پذیرفت انقلاب
 (ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۱۹).
 دولت فراز عالی جاه، نیکبخت.
 گفت بسیار آن بلیس از مکر و غدر
 میر از او نشنید کرد استیز و صبر
 از بن دندان بگفتش بهر آن
 کردم ت بیدار میدان ای فلان
 تارسی اندر جماعت در نماز
 از پی پیغمبر دولت فراز
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۲).
 دولت فرخنده سعادت و کامرانی میمون و خجسته.

همان دولتی کارجمندی گرفت
 زرای بلندان بلندی گرفت
 (نظامی، شرفنامه، ۸۷).
 دولتی تر آمد از من گوی راه
 کاسب او را نعل بوسد گاه گاه
 (عطار، منطق الطیر، ۱۹۰).
 الا ای دولتی طالع که قدر وقت می دانی
 گوارا بادت این عشرت که داری روزگاری خوش
 (حافظ، دیوان، ۱۹۵).
 دولتیار خوشبخت و سعادتمند، آن که بخت و اقبال با
 او مساعد و یار است.
 مرده دل در خواب نوشین است و دولت در گذار
 شادمان آن دل که دولتیار باشد صبحدم
 (اوحدی، دیوان، ۳۱).
 شادباش ای وزیر دولتیار
 دیرزی ای گزین سپهسالار
 چو سرو یازان یال و چو مهر تابان گرد
 چو چرخ دولتیار و چو ابر نعمت بار
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۷۹ و ۲۵۰).
 چون حق مروت و کرم نگذارید؟
 امروز که فرمانده و دولتیارید
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰۲).
 شهنشاهی که دولتیار باشد
 ز دشمن دوستداری بر تراشد
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۵).
 قرین بختم و همواره، چرخ دایره وار
 پیام دولت دادم به شاه دولتیار
 (مختاری، دیوان خ، ۱۲۳).
 دولتیاری سعادتمندی و کامروایی.
 که دولتیاری آن نبود که بر گل بوستان سازی
 که دولتیاری آن باشد که در دل بوستان بینی
 (سنایی، دیوان، ۳۵۹).
 دولت يك روزه کنایه از سعادت و بخت زودگذر و
 ناپایدار.

با دولت فرخنده همی باش همه سال
 کاین دولت فرخنده تو را فرخ یاری ست
 (فرخی، دیوان س، ۲۲).
 دولتکده چرخ کنایه از افلاک.
 منزلگه خورشید است بی نور رخس تیره
 دولتکده چرخ است از قدر و قدش مرکب
 (سنایی، دیوان س، ۶۶).
 دولتگاه جمشید مراد قصر شاهان در مد این است.
 فرود آمد به دولتگاه جمشید
 چو در برج حمل تابنده خورشید
 (نظامی، خسرو و شیرین ت، ۳۰۴).
 دولت گزا آن که با نیکبختان و مقبلان دشمنی دارد.
 پذیره شو ارنی (نه) سپهر بلند
 به دولت گزایان در آرد گزند
 نه اقبال را شاید انداختن
 نه با مقبلان دشمنی ساختن
 (نظامی، شرفنامه، ۳۸۸).
 دولت مستعجل بودن کنایه از بخت و اقبال زودگذر
 و نیز پادشاهی شتابزده بودن.
 راستی خاتم فیروزه بواسحاقی
 خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
 (حافظ، دیوان، ۱۴۱).
 دولتمند سعادتمند، خوشبخت و بختیار.
 هر که با اهل خود وفا نکند
 نشود دوست روی و دولتمند
 (سعدی، کلیات ش، ۱۸۸).
 گفت هر يك که: شاه دولتمند
 جاودان باد بر سریر بلند
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۹).
 دولتی، دولتی طالع آن که سعادتمند و نیکبخت و نیز
 صاحب شوکت و قدرت باشد.
 تو را دولت او را هنر یاور است
 هنرمند با دولتی در خور است

دولت يك روزه در سودای عشق

بر همه ملك جهان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۹).

دولبت باز کنایه ازدو چشم.

دومرواریدش از مینا بریدند

به جای رشته در سوزن کشیدند

دولبت باز را بی پرده کردند

ره سُرْمه به میل آزرده کردند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۸).

دولعل آتشین کنایه از لبهای محبوب.

ای به دولعل آتشین آب حیات تشنگان

بی تو قرار کی بود تشنه دل کباب را

(اهلی، کلیات، ۱۷).

دولعل شکر بار کنایه ازدولب محبوب.

دلها بسی شکست از این غم که آسمان

گوهر در آن دولعل شکر بار چون شکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۸).

دومار اشاره به مارانی که بر دوش ضحاک بوده اند.

از جور دومار برنجوشم

چون رایت کاویان بینم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۱).

دومار نهنگ سان تعبیری از غل و زنجیری که به پای

بندی زنند.

سوزش من چو ماهی از تابه

زین دومار نهنگ سان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۱).

دوماهی زبر و زیر کنایه از حوت فلك و ماهی که

زمین بنا به افسانه‌ها بر پشت آن قرار دارد.

گوش دوماهی زبر و زیر تو

شد صدفِ گوهر شمشیر تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۳).

دومرجان، دومرجان عناب گون کنایه ازدولب

معشوق.

بر جان عاشقان زدومرجان کمین گشای

صف کرده است وردو به يك غمزه بر شکن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۴).

دوپستان دونا ر گلستان جان

دومرجان عناب گون جان جان

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۴).

دومرغ پَران کنایه از شب و روز.

چه گویی اندر این دومرغ پَران

همه ساله گریزان يك زد دیگر

معزی (گنج سخن، ۱: ۲۹۵).

دومریخ دُنب فعل تعبیری برای حلقه غل و زنجیر

که به پای بندی زنند.

قطب وارم بر سر يك نقطه دارد چار میخ

این دومریخ دُنب فعل زحل سیمای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

دومنزل یکی کردن کنایه از شتاب و عجله به کار

بردن.

به بویش جان همی پرورد و می رفت

دومنزل را یکی می کرد و می رفت

(جامی، هفتورنگ، ۶۴۳).

دومهره سپید و سیاه کنایه از شب و روز.

زین دو تا مهره سپید و سیاه

که بر این سبز تخت نرد گذشت

(خاقانی، دیوان، ۵۳۷).

دومیخ کنایه ازدو قطب شمال و جنوب.

بر کن زدومیخ هفت پرده

این قطب سپهر سالخورده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۶).

دومیوه شاخ پیگیری کنایه از امام حسن (ع) و امام

حسین (ع).

ایمان بدان دومیوه شاخ پیگیری

کزوی مراد عنصر شبیر و شبیر است

(انیر اخسیکتی، دیوان، ۵۰).

دو نور بی ثبات کنایه از نور چشم و نور خورشید.

چشم چون بستی تو را تا سه گرفت

نور چشم از نور روزن کی شکفت

چشم بازار تا سه گیرد مر تو را

دانك چشم دل بیستی بر گشا

چون فراق آن دو نور بی ثبات

تا سه آوردت گشادی چشمهات

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۱).

دو نور پایدار کنایه از نور حق و نور جان و دل.

پس فراق آن دو نور پایدار

تا سه می آرد مر آن را پاس دار

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۱).

دون و ژکور پست و سفله و فرومایه.

چرخ فلک هرگز پیدا نکرد

چون تو یکی سفله و دون و ژکور

خواجه ابوالقاسم از ننگ تو

بر نکند سر به قیامت زگور

رودکی (محیط زندگی، ۵۰۲).

دو هندو کنایه از دو مردمك چشم.

از فیض تو در دو گاهواره

دو هندوی طفل شیر خواره

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵).

دو هندوی آتش پرست کنایه از گیسو و زلف معشوق و محبوب.

در تابم از دو هندوی آتش پرستان

کز دست رفت دینی و دینم ز دستشان

(خواجو، دیوان، ۳۲۰).

دو هنرنامه کنایه از روز و شب.

در دو هنر نامه این نه دبیر

نیست یکی صورت معنی پذیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۵).

دوی دوگانگی، دوتایی، کنایه از حیلہ گری و دغا.

لاف منی بود و توی بر نتافت

ملك یکی بود و دوی بر نتافت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۵).

دو، نان کنایه از خورشید و ماه.

طفل زی مکتب برد نان من ز مکتب آمده

بهر پیران ز آفتاب و مه دو، نان آورده ام

بر خوان فلک جز این دو نان نیست

آتش خور این دو، نان چه باشی

(خاقانی، دیوان، ۲۵۵ و ۵۱۱).

دو، نان زرد و سپید کنایه از خورشید و ماه.

زین دو، نان سپید و زرد فلک

فلکت ساز خوان نخواهد داد

فلک زین دو، تا نان زرد و سپید

همه اجراء ناکسان می دهد

(خاقانی، دیوان، ۱۶۷ و ۷۶۹).

دو، نان فلک کنایه از خورشید و ماه.

زین دو، نان فلک از خوانچه دونان بینید

تا نبینم که دهان از پی خور بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

دون پرور پرورش دهنده سفله و پست.

بخایندش از کینه دندان به زهر

که دون پرور است این فرومایه دهر

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵).

سماط دهر دون پرور ندارد شهد آسایش

مذاق حرص و آزای دل بشوی از تلخ و از شورش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

دو نرگس کنایه از چشم معشوق و محبوب.

چون دو نرگس گشاد سرو بلند

درج گوهر گشاده گشت زبند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۹).

یاران ز جام باده نوشین فتاده مست

خواجو از آن دو نرگس مخمور مستشان

(خواجو، دیوان، ۳۲۰).

دو نسرین در اصطلاح نجوم نام دو ستاره نسر طایر و

نسر واقع است که آنها را شاهین نیز گویند.

دو نسرین بی صفت گشتند حاضر

که تا واقع نگردد هیچ طایر

(عطار، الهی نامه، ۱۲).

روز اندر سیر بُد شب در نماز

چشم اندر شاه باز او همچو باز

منقطع از خلق نی از بدخوی

منفرد از مرد وزن نی از دوی

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۱۰).

دویك كنایه از دم واپسین، دم مرگ.

پیش کز آسیب روز، بر دویك افتد صبح

دیو دلی کن بدزد از فلک این يك دودم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۹).

بر دویك مانده ام از بازی عمر

که همه نقش سه يك می خوانم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۲).

دویك انداز دوتیر که یکباره از کمان افتد.

دویك انداز را به هم پیوست

پس بر آهو روانه کرد ز شست

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۲).

دویوسف كنایه از دومردمك چشم.

دیدار تو بر نیافت چشمش

زان بر بصر خود است خشمش

و داشت از این تأسف خویش

در حبس ظلم دویوسف خویش

ای صیقل مصر آفرینش

آیینۀ یوسفان بینش

آن دیده ز تو دویوسف خوب

کز یوسف دیده چشم یعقوب

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۵ و ۱۴۱).

دویی دوگانگی.

چو هستیش دیدی یکی دان وبس

دویی دور دار و دو مشنو ز کس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۳۳).

از بهر دویی آینه در دست بگیریم

زیرا که در آینه هم از ما شبه ماست

(سنایی، دیوان، ۴۷).

خار پای خود منم خود را ز خود فارغ کنم

تا دویی یکسو شود هم من تو گردم هم تو من

(خاقانی، دیوان، ۶۵۳).

اینجا دویی نگنجد این ما و تو چه باشد

این هر دورا یکی دان چون در شمار مایی

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۵۳).

دویی از میان برخاستن، دویی از میان برداشتن

یکی شدن و به اصطلاح عرفا فنای در محبوب

است.

تا تو باشی و او به وقت سخن

تو جدا گویی او جدا گوید

این دویی از میان چو برخیزد

همه او گوید و سزا گوید

(اوحدی، دیوان، ۲۱۹).

هر که چون صائب دویی را از میان برداشته ست

می کند پی قاصدان خامه را سر می برد

(صائب، کلیات، ۴۶۱).

دویی بودن جدایی و دوگانگی بودن.

خوش روزگار وصل که ما را دویی نبود

تا روزگار بود بدین نیکویی نبود

(اهلی، کلیات، ۱۸۰).

در دیده یکتایی ما خال دویی نیست

زنار چه و سبحة صد دانه کدام است

(صائب، کلیات، ۲۸۵).

دهادِه بانگ ده و ده، بزَن بزَن.

عدو بندی که کلکش در دهاده

کند گل را ز خون فتنه گلگون

(انوری، دیوان س، ۲۴۲).

زمستی در هیاهوی و دهاده

غم قاضی نه ترس محتسب نه

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۴۸).

دهان آلوده آن که دهانش به چیزی زده و آغشته شده

باشد.

ای دهان آلوده جانی از کجا می خورده ای

وان طرف کاین پاده بودت از کجاره برده ای
(مولوی، کلیات شمس، ۲: ۶۰۰).

دهان از چیزی پر آب شدن کنایه از به طمع افتادن،

اشتیاق به چیزی پیدا کردن.

ز بس کاورد یاد آن نوش لب را

دهان پر آب شکر شد رطب را
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰).

به چرخ از لؤلؤ تر تاب می شد

دهان ابر از او پر آب می شد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۴).

دهان باز ماندن کنایه از متحیر شدن و سراسیمه
گشتن.

آن لب لعل کز او ماند دهان همه باز

باز پرسید که دوشینه به دندان که بود؟

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۶۱).

شه چو دید آن جمال نورانی

باز ماندش دهان ز حیرانی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۷).

طالب اگر نه جنس تو ارباب حیرت است

هر سو چرا دهان خریدار مانده باز

(طالب آملی، کلیات، ۶۱۳).

دهان به دهان شدن کنایه از مشهور شدن.

ببرندش چو تحفه دست به دست

بشود در جهان دهان به دهان

(مسعود سعد، دیوان، ۴۵۶).

دهان برگوش کسی نهادن کنایه از به آهستگی و

محرمانه با کسی سخن گفتن.

تو را صدمبار گفتم هوش می دار

سخن در گوش گیر و گوش می دار

اگر رازیت باشد فرصتی جوی

دهان بر گوش من نه راز برگوی

زبان بود اینکه با دوشم نهادی

دهان بود اینکه بر گوشم نهادی

(عطار، خسرونامه، ۸۵).

دهان بر نهادن کنایه از لب فرو بستن و خاموش شدن.

شاعر تو دست، دهان بر نهاد

تا که کند شاه به خود شاعری

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۰۳).

دهان بر هم زدن کنایه از سخن گفتن.

چو از دشنام او در چنگ گوش من شکر خاید

دهان بر هم زنم گویم زهی شیرینی چنگش

(اثیر اخسیکی، دیوان، ۱۹۱).

دهان بستگان کنایه از دامها، حیوانات بیابانی.

کُشتی آهوی دشت را به ستیز

گه به پیکان و گه به زخمه تیز...

زان دهان بستگان به فرمانش

دل ربودی زبان پیکانش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۵۶).

دهان بندی دهان بستگی.

چه دانمهای بسیار است لیکن من نمی دانم

که خوردم از دهان بندی در آن دریا کفی افیون

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۷۲).

دهان بوسه فریب دهان محبوب که فریبنده بوسه
باشد.

من بستم لب طمع اما نگار من

دارد دهان بوسه فریبی که آه از او

(صائب، کلیات، ۸۲۸).

دهان به هفت آب شستن کنایه از خود را بری

داشتن.

دهان بشست به هفت آب چون ثنای تو خواند

دبیر چرخ که اشکال مستمر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۲).

دهان به هفتاد آب و خاک شستن کنایه از صرف نظر

کردن، بری داشتن، چشمپوشی کردن.

شویم دهان حرص به هفتاد آب و خاک

و آتش ز بادخانه احشا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۵).

دهان به هفت خاک و آب شستن کنایه از صرف نظر کردن، دوری گزیدن.

گفتی که دهان به هفت خاک آب

از یاد خسان بشوی شستیم

هم خود دهنم ز آتش ناب

شسته است به هفت خاک و هفت آب

(خاقانی، دیوان، ۶۳۳: تحفة العراقین، ۱۶۹).

دهانِ پُر آب کنایه از مشتاق و پرشوق.

با دلی تشنه و دهانِ پر آب

شد ز دریا روانه سوی سراب

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۱).

دهان پر آب شدن، گشتن کنایه از مشتاق شدن،

حسرت بردن، به طمع افتادن.

اگر دیدمی این غنیمت به خواب

دهانم شدی زین حلاوت پر آب

بنا گوشم ار برگشاید نقاب

دهانِ گل سرخ گردد پُر آب

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۲ و ۴۹۱).

دهان تر کردن نوشیدن آب.

بگفتا نه آخر دهان تر کنم

که تا جان شیرینش در سر کنم

(سعدی، کلیات ک، ۲۸۴).

دهانِ تشنگانِ خاکی کردن کنایه از به هلاکت

رسانیدن، زیر خاک کردن.

بسا شوره زمین کز آبناکی

دهان تشنگان را کرد خاکی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۳).

دهانِ تنگِ شیرین کنایه از دهان محبوب و معشوق.

دهانِ تنگِ شیرینش مگر مهر سلیمان است

که نقش خاتم لعلش جهان زیر نگین دارد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۹).

دهان تهی بودن خالی بودن دهان تا بتوان سخن گفت

(چون با دهن پر سخن گفتن میسر نیست).

هر چه در این پرده ستانی بده

خود مستان تا بتوانی بده

تا بود آن روز که باشد بهی

گردنت آزاد و دهانت تهی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۶).

دهان خشک بودن تشنه بودن و کنایه از غمناک و

پریشان و وحشت زده بودن.

دهان خشک و دل خسته ام لیک از خلق

تمنای جلاب و مرهم ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۴).

دهان خوش کردن کنایه از شیرین کردن دهان، لذت

بردن، تسلی دادن، مسرور کردن.

بدان طمع که دهان خوش کنی ز غایت حرص

نشسته ای مترصد که قی کند زنبور

(ظہیر قاریابی، دیوان، ۱۴۸).

ما به زهرِ غم دهان خوش کرده ایم

شور بختی را نمک چش کرده ایم

نقل بوسی خورده ایم از هر دهان

تا دهان خویش را خوش کرده ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۶).

دهانِ دُرُج آسا گشادن کنایه از سخن خوب و

شیرین گفتن.

شهی که گر بگشاید دهان دُرُج آسا

لب عطارد گوهر فشان شود شیرین

ز فیض ابر عطایش گلوی شاخ شجر

ز مایه نمر اندر خزان شود شیرین

(عرفی، دیوان، ۱۱۹).

دهان دزدیدن کنایه از دهان بستن و دورنگاه داشتن از

کسی.

هان که بویای دهانتان خالق است

کی برد جان غیر آن کو صادق است

وای آن افسوسی کش بوی گیر

باشد اندر گور منکر یا نکیر

نی دهان دزدیدن امکان زان مهان

نی دهان خوش کردن از دارو دهان

(مولوی، مثنوی ن، ۸:۳).

دهان دوخته بودن کنایه از خاموش بودن.

گر چه لب تشنه ز غم عاشق دلسوخته است

سینه چون غنچه به صد چاک و دهان دوخته است

(اهلی، کلیات، ۴۷).

دهان روزه داران بوی خاصی که از دهان روزه داران

به مشام می رسد.

نوشین چو دم صبح خواران

مشکین چو دهان روزه داران

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۷).

دهان زدن لیسیدن.

ای شاهد وقت، وقت شه رخ

سودت نکند رخ مُکرمش

بینی کردن چه سود دارد؟

با آنکه دهان زنی چو گُربش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۶:۷).

دهان شکر افشان کنایه از آن که شیرین سخن گوید و

نیک گفتار است.

رخ او را دهان شکر افشانی چنین باید

چنان خوان ملاحظت را نمکدانی چنین باید

(اهلی، کلیات، ۲۳۱).

دهان شیرین شدن کنایه از فایده و بهره بردن، لذت

بردن.

شود زیاد تو اومید را دهان شیرین

کند خیال تو اندیشه را روان روشن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۵).

دهان شیرین کردن کنایه از لذت بردن، کامیاب

شدن، بهره گرفتن.

حُسن غیور را نیست پروای تلخ کامان

از خون خویش فرهاد شیرین کند دهان را

(صائب، کلیات، ۹۸).

دهان فتنه پُرخشخاش گشتن کنایه از فرونشستن

آشوب و فتنه.

چو عدلش ذره ذره فاش گشته

دهان فتنه پُرخشخاش گشته

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹).

دهان کسی بستن کنایه از رشوه دادن به کسی، راضی

کردن به چیزی.

دهان شکوه ما را به حرفی می توان بستن

به مویی می توان زد بخیه این زخم نمایان را

(صائب، کلیات، ۴).

دهان کسی شکستن کنایه از خاموش گردانیدن،

مانع سخن گفتن کسی شدن.

اگر سزای لب تو نبود گفته من

بر آرسنگ گران و دهان من بشکن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۸:۴).

دهان گشاده دهان باز کرده.

زبان کشیده چو تیغی به سرزنش سوسن

دهان گشاده شقایق چو مردم ایفاغ

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۶).

ده آیت، ده آیت زر کنایه از ستارگان. (در قدیم رسم

بوده در قرانها بعد از هر ده آیت نشانی از طلا

می ساختند و آن را عشر زرین می گفتند.)

صحف مینا را ده آیت ها گزارش کرده شب

از شفق شنگرف و از مه لیکه دان انگيخته

وز رفتن توست از این ولایت

این هفت صحیفه پُر ده آیت

(خاقانی، دیوان، ۳۹۴؛ تحفة العراقین، ۱۵).

از برای قدسیان سی پاره افلاک را

این ده آیت های زریارب چه موزون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

ده بردهان کسی زدن باده انگشت بردهان کسی زدن

و کنایه از خاموش کردن کسی.

گفت: ترايم و ليك هر كه بگويد ز من
 شرح دهد از ليم دَ بزنش بر دهان
 گر جان بد انديشت گويد بَد شه پيشت
 دَ بر دهن اوزن تا كم كند افسانه
 (مولوى، ديوان كبير، ۴: ۲۶۷؛ ۵: ۱۲۵).
 دَ بهاستانندن ده برابر ارزش گرفتن.
 او دو صد جان دارد از جان هُدئ
 وان دو صد را مى كند هر دم فِدئ
 هر يكي جان را ستاند دَ بها
 از نبى خوان عَشْرَة امثالها
 (مولوى، مثنوى ن، ۳: ۲۱۸).
 ده پنج زنى كنايه از نيرنگ و تقلب.
 داني كه من آن سخن شناسم
 كاييات نو از كهن شناسم
 تاده دهى غراييت هست
 ده پنج زنى رها كن از دست
 (نظامى، ليلى و مجنون، ۲۵).
 ده پنجه زريا سيم نيم عيار ناسره و ناخالص.
 بر من آن شد كه از سخن سنجى
 ده دهى زردهم نه ده پنجه
 در ترازوى آسمان سنجى
 باز جستند سيم ده پنجه
 (نظامى، هفت پيكر، ۲۰ و ۵۷).
 دَ خُتنى كنايه از ده انگشت.
 ناي عروسى از حبش ده ختنيش پيش و پس
 تاج نهاده بر سرش از نى قند عسكرى
 (خاقانى، ديوان، ۴۲۷).
 دهخدا، دهخدای بزرگ و رئيس و صاحب دَ.
 دست دهقان چو چرم رفته ز كار
 دهخدا دست نرم برده كه آر
 (اوحدى، ديوان ك، ۵۱۳).
 نكوبى كن امسال چون دَ تورا ست
 كه سال دگر ديگرى دهخداست
 (سعدى، بوستان ي، ۴۲).

دَ رانده و دهخدای ناميم
 چون ماه به نيمه تماميم
 (نظامى، ليلى و مجنون، ۲۱۴).
 دهخدایى سرورى و بزرگى.
 تشنه جگر و غريق آييم
 شب كور و نديم آفتابيم
 گمراه و سخن زره نمايى
 در دَ نه و لاف دهخدایى
 (نظامى، ليلى و مجنون، ۲۱۴).
 دَ دادن كنايه از ابراز تنفر و بيزارى كردن، عيب
 گرفتن و نيز ترك كردن. (زنان را عادت است كه چون
 از كسى غيرت گيرنده انگشت خود گشاده كنند و بر
 رويا پشت سر حركت دهند و گويند: ده بر تو!!!...)
 ساعتى دروى نظر كرد از عناد
 و آنكش با هر دو دستش دَ بداد
 مركبى را كاخرش تو دَ دهى
 كه به شهرى مانى ويران دَ دهى
 دَ دهش اكنون كه چون شهرت نمود
 تا نبايد رخت در ويران گشود
 دَ دهش اكنون كه صد بستانت هست
 تا نگردي عاجز و ويران پرست
 (مولوى، مثنوى ن، ۶: ۲۸۹ و ۲۹۰).
 دَ دل كنايه از درهم و پريشان و مردد.
 زان رُخم زرد و پر از گرد چو آبى ست كه او
 ده دل و كُز دل مانده نارنگ افتاد
 (سيدحسن غزنوى، ديوان، ۲۲۶).
 دَ دل كنايه از سخت دلير و نيز مردد و متلون و پيمان
 شكُن و بى وفا.
 گُربه نه اى دست درازى مكن
 با دَ ده دله بازى مكن
 (نظامى، مخزن الاسرار، ۱۱۳).
 اويار وفا نبود و از ياد بُرُود
 آن ده دله را محرم اسرار مداريد

شد زن او نزد قاضی در گله

که مرا افغان ز شوی ده دله

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۲؛ مثنوی ن، ۵۳۰:۶)

گر تو از مستان عشقی در وله

یار یکدل به زیارده دله

(قاسم انوار، کلیات، ۲۸۰)

دردا که نسیمی ز گلستان وفا نیست

با شوخ بریشان هوس ده دله ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۸)

ده دهمی زرو سیم سره و خالص و کامل عیار.

آن می و جام بین به هم گویی دست شعوه

کرده ز سیم ده دهمی صره زر شش سری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۷)

خود زر ده دهمی به چنگ آمد

دُر ز دریا گهر ز سنگ آمد

(نظامی، هفت پیکر، ۵۷)

آن زر ارچه سره است معیارش

نیست جز ده دهمی من یارش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۹)

بازو در کان چو زر ده دهمی

تا رهد دستان تو از ده دهمی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۰:۶)

دهر بی نمک کنایه از روزگاری وفا.

همچون نمک گداخت تن من در آب چشم

وین دهر بی نمک نزد آبی بر آذر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰)

دهر پیر گشته روزگار سالخورده.

برنا و پیر قصد گل و مل همی کنند

زین دهر پیر گشته که برنا شود همی

(ادیب صابر، دیوان، ۷۱)

دهر دورنگ، دهر دورو کنایه از روزگار غدار و

بی ثبات.

دهر دورنگ و چرخ دو کیسه چه کار کرد

کان هر چه بد صواب به آخر خطا نشد

آینه چون مرد را باز نماید به مرد

دهر دورو را بدو باز نمودی چنان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۵ و ۱۶۸)

دهر ده دله کنایه از روزگار متلون و بی ثبات.

در رزم یازده رخ با دهر ده دله

تا نه سپهر و هشت جنان هفتخوان اوست

(خاقانی، دیوان، ۷۴)

دهر سنجی روزگار ناپایدار و بی ثبات.

چو یک پنجهت دهد دهر سنجی

دو پنجهت آرزو باشد به رنجی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۴۷)

دهر سرمست کنایه از روزگار مغرور و مدهوش و

سرکش.

مده جام می و پای گل از دست

ولی غافل مباش از دهر سرمست

(حافظ، دیوان، ۳۵۵)

دهر کاسه گردان کنایه از روزگار گردان.

در یوزه کن ضمیر من دان

این دهر قدیم کاسه گردان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۸)

دهر مشعبد روزگار شعبده باز و حيله گر.

اودر دودست دهر مشعبد چو مهره بود

زین دست رخ نمود و ز آن ناپدید شد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۷)

دهر نکوهی کردن از روزگار بد گفتن.

دهر نکوهی مکن ای نیکمرد

دهر به جای من و تو بد نکرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۳)

ده رنگ دل کنایه از دل آن که مردد و متلون مزاج

است، سست پیمان و عهد شکن.

ده رنگ دلی داری با هر که فراز آیی

بک رنگ شوی حالی چون آب در آمیزی

بیداد بر این تنگدل آخر بس کن

ای ظالم ده رنگ دل، آخر بس کن

از خیره کشیت سنگ بر من بگریست
ای خیره کش سنگدل آخر بس کن
(خاقانی، دیوان، ۶۸۸ و ۷۳۰).
دهره برانداختن صبح کنایه از روشن شدن صبحگاه.
دهره برانداخت صبح زهره برافکند شب
پیکر آفاق گشت غرقه صفرای ناب
(خاقانی، دیوان، ۴۵).
دهره دهر کنایه از هلال ماه.
زهره و دهره بسوخت کوکبه رزم شاه
زهره زهره به تیغ دهره دهر از سنان
حق کرده برون زدست کسبت
از دهره دهر نعل اسبت
(خاقانی، دیوان، ۳۳۲؛ تحفة العراقین، ۱۴۹).
ده زبان بودن کنایه از متلون، منافق بودن، هر بار به
گونه ای سخن گفتن و در گفتار بی ثبات بودن.
دلارام گفت ای شه نیک دان
نه هر زن دودل باشد و ده زبان
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵).
گر چو نرگس نیستی شوخ و چو لاله تیره دل
پس دوروی و ده زبان همچون گل سوسن میباش
(سنایی، دیوان، ۱۸۱).
ده زندان کنایه از پنج حس ظاهر و پنج حس باطن به
این ترتیب: حس ظاهر: سامعه، باصره، لامسه،
ذائقه و شامه. حس باطن: حس مشترك، خیال، وهم،
حافظه، متصرفه.
قطب گوید مر تو را ای سست حال
آنچ فوق حال توست آید محال
چون رهانیدت زده زندان کرم
تیه را برخود مکن حبس ستم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۸:۳).
دهشت آلوده مضطرب، سراسیمه، سرگشته.
بزرگان از آن دهشت آلوده اند
که در بارگاه ملك بوده اند
(سعدی، بوستان ی، ۹۲).

دهشت خوردن مضطرب و وحشت زده شدن.
به جایی که دهشت خورند انبیا
تو عذر گنه را چه داری؟ بیا
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۱).
دهقان کنایه از ایرانی و نیز مورخ.
چون باز نجویی که اندر این باب
تازیت چه گفت و چه گفت دهقان
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۳۱).
به گفتار دهقان کنون باز گرد
نگر تا چه گوید سراینده مرد
(فردوسی، شاهنامه، ۵۲۴:۳).
سراینده دهقان موبد نژاد
ز گفت دگر موبدان کرد یاد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱).
در این فصل فرخ ز نو تا کهن
ز تاریخ دهقان سرایم سخن
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۸).
دهقان آذرپرست کنایه از مورخ زردشتی.
دگر گونه دهقان آذرپرست
به دارا کند نسل او باز بست
(نظامی، شرفنامه، ۸۲).
دهقان ازل کنایه از خداوند.
از آن روز است در دلها خیال دانه خالت
که دهقان ازل تخم محبت ریخت در دلها
(اهلی، کلیات، ۴).
دهقان پیر کنایه از مورخ ایرانی.
چنین گفت با پور، دهقان پیر
که تفلیس از او شد عمارت پذیر
بیا ساقی از خنب دهقان پیر
میی در قدح ریز چون شهد و شیر
نه آن می که آمد به مذهب حرام
میی کاصل مذهب بدو شد تمام
(نظامی، شرفنامه، ۲۷۵ و ۷۵).
دهقان جهان کنایه از خداوند.

هر چند که هجران ثمر وصل بر آرد

دهقان جهان کاش که این تخم نکشتی

(حافظ، دیوان، ۳۰۳).

دهقانِ خلد خازن بهشت.

ور خورم می هم مرا شاید که از دهقان خلد

دی رسید از دست امروز اجری فردای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۳).

دهقانِ روزگار کنایه از خداوند زمانه.

زود است قطع اشک که دهقان روزگار

در سینه تخم مهر تو می کاردم هنوز

(محتشم، دیوان، ۴۱۶).

دهقانِ سپهر فلک. (تشبیه صریح)

دهقانِ سپهر است بر آن کز پی ملکت

در کار کند صاحب تحسین و بر آن را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۸).

دهقان سرا کنایه از دنیا.

هان مخوان گندم نمای جو فروشم ز آنکه من

نه جوی دارم در این دهقان سرا نه گندمی

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۵).

دهقانِ فلک فلک، سپهر. (تشبیه صریح)

شهری بینی بهشت مرزش

دهقان فلک به کشت ورزش

(خاقانی، تحفه العراقین، ۹۰).

نیست از انبار دهقانِ فلک

جز دل جو جو شده ادرار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

دَه کسه ده برابر، ده چندان.

پس فرشته و دیو گشته عرضه دار

بهر تحریک عروق اختیار

می شود ز الهامها و وسوسه

اختیار خیر و شر ده کسه

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۵).

دَه که در میان اصطلاحی است که هنگام غمخواری

گفته می شود.

پیش از آن بر راست و بر چپ می دوید

که بچینم درد تو چیزی نچید

او بگفتی مر تو را وقت غمان

دور از تو رنج و دَه که در میان

(مولوی، مثنوی، ۴۷۹:۶).

دَه کیا بزرگ ده.

داری گشاد نامۀ جان در دَه فلک

گو دَه کیا که نزل تو اینجا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

دَه گهر کنایه از پنج حس ظاهر و پنج حس باطن، رک:

دَه زندان.

خاک گرگین را کرم آنسب کرد

دَه گهر از نور حس در جیب کرد

پنج حس ظاهر و پنج نهان

که بشر شد نطفۀ مرده از آن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۶).

دَهل بر دَرِ خویش زدن کنایه از اظهار قدرت و برتری

کردن. (در قدیم رسم بوده که به نشانه قدرت و جاه در

دربار شاهان پنج نوبت دهل می زدند.)

چه دانی که من خود چه فن می زنم

دهل بر دَرِ خویشتن می زنم

(نظامی، شرفنامه، ۳۹).

دَهل بر کشیدن خروس کنایه از به صدا درآمدن و آواز

بلند سردادن خروس.

چون دهل بر کشید بانگ خروس

صبح بر ناقه بست زرین کوس

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۰).

دَهل زبانی کنایه از گزافگویی و سخن تو خالی و پوچ

گفتن.

آن باد که این دهل زبانی

باشد تهی از تهی میانی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۶).

دَهل زن آن که دهل زند، طبال.

از طمطراق این گره تر مترس از آنك
 باد است كو دهل زن خیل سحاب شد
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۷).
 كه ناگه دهل زن فرو كوفت كوس
 بخواند از فضای برهن خروس
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).
 خروس غنوده فرو كوفت بال
 دهل زن بزد بر تبیره دوال
 (نظامی، شرفنامه، ۹۴).
دَهْل شدن اشك کنایه از جاری شدن اشك، گریستن.
 اشك دهل شده است از این جام دم به دم
 می زن دهل به شكر دلا لم و لم و لم
 (مولوی، کلیات شمس، ۱۳۳:۲).
دهلیز قاضی دالان خانه قاضی و کنایه از دنیا.
 ما در این دهلیز قاضی قضا
 بهر دعوی الستیم و بلی
 از چه در دهلیز قاضی تن زدیم
 نه كه ما بهر گواهی آمديم
 چند در دهلیز قاضی ای گواه
 حبس باشی ده شهادت از پگاه
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۵).
دهلیزی کنایه از بی اصل و بی اساس.
 بدانك زیر کی عقل جمله دهلیزی است
 اگر به علم فلاطون بود برون سر است
 بهر سوزی چو پروانه مشو قانع بسوزان سر
 به پیش شمع چون لافی از این سودای دهلیزی
 گفت دهلیزی ست والله این سخن
 پیش شه خاك است هم زر كهن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۱:۱؛ ۲۵۹:۵؛ مثنوی ن، ۳۸۰:۴).
دَه مَرده کنایه از منتهای قدرت و توانایی.
 جانِ دو صد قرن در انگشت توست
 چونت بگویم؟ كه تو دَه مَرده ای

چون فُضیل ره زنی كو راست باخت
 ز آنكه دَه مَرده به سوی تو به تاخت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴۳:۷؛ مثنوی ن، ۲۰۲:۵).
دَه مَرده گوی کنایه از هرزه و پاوه گوی.
 حذر كن ز نادان دَه مَرده گوی
 چو دانا یكی گوی و پرورده گوی
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴۷).
دَه مُعَرَف کنایه از پنج حس ظاهر و پنج حس باطن.
 رك: ده زندان.
 شاهزاده پیش شه زانو زده
 دَه مُعَرَف شارح حالش شده
 گر چه شه عارف بُد از كل پیش پیش
 لیک می کردی مُعَرَف كار خویش
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۲۷:۶).
دهن آب کشیدن شستن دهن، رسمی كه زاهدان
 ریایی پس از خوردن می برای تطهیر انجام
 می داده اند.
 عاقبت زاهد سر در قدح باده نهاد
 بس كه عادت به دهن آب كشیدن دارد
 (كلیم، دیوان، ۱۸۰).
دهن از گفت بستن خاموش گشتن.
 تاراز دل ما نكند فاش عراقی
 اینك دهن از گفت بیستیم دگر بار
 (عراقی، کلیات، ۲۰۵).
دهن بسته بودن سخن نگفتن.
 چو غنچه گرت بسته بودی دهن
 دریده ندیدی چو گل پیرهن
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴۹).
دهن به مسمار دوختن کنایه از خاموش بودن.
 دهن را به مسمار بر دوختن
 به از گفتن و گفته را سوختن
 (نظامی، شرفنامه، ۳۹).
دهن به هفت آب شستن کنایه از صرف نظر کردن،
 چشمپوشی کردن.

از دم روزه دهن شسته به هفت آب وز می
هفت تسکین دل غصه خور آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۶).
ادا صریح کنم تا گمان می نبری
چرا که شسته ام از می به هفت آب، دهن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).
دهن پر آب شدن، دهن پر آب گشتن کنایه از
مشتاق و خواهان چیزی شدن.
گل چنان آتش افروخت به لطف
که قدح را شده پر آب دهن
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۸).
چو به وصل فتنه گشتم کنم از تو یاد، یعنی
که زیاد کردن تو دهنم پر آب گردد
(نظامی، دیوان، ۲۷۶).
دهن خشك ماندن تشنه ماندن و کنایه از ترس و
وحشت داشتن، پریشان و درمانده بودن.
بجست از کمند گو پیلتن
پر از آب رخ، خشك مانده دهن
(فردوسی، شاهنامه، ۴۳۱:۲).
ماندم از کار خویش سرگشته
دهنم خشك و دیده تر گشته
(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۱).
دهن دریده کنایه از هرزه گوی بی شرم، آن که با
بی شرمی دشنام و ناسزا گوید.
قباحت است که خندد بر تو غنچه ولی
دهن دریده چه فکر از قباحت است او را
(اهلی، کلیات، ۱۱).
دهن دوختن کنایه از خاموش گردانیدن.
ناله و فریاد من هست ز سوز جگر
یا دهنم را بدوز یا جگرم چاك كن
(جامی، دیوان، ۶۱۸).
دهن دوخته کنایه از خاموش، آن که دهن از گفتن
ببندد.

کم سخنی دید دهن دوخته
چشم وزبانی ادب آموخته
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۳).
دهنده کنایه از خداوند.
دهنده تو را همتی داد عالی
که همواره زان همت اندر بلایی
بلایی است این همت و در شگفتم
که چون این بلا را تحمل نمایی
(فرخی، دیوان س، ۳۷۳).
دهنده راز کنایه از خداوند.
هر چه صورت می وسیلت سازدش
زان وسیلت بحر دور اندازدش
تا نبیند دل، دهنده راز را
تا نبیند تیر دور انداز را
اسب خود را یاوه داند وز ستیز
می دواند اسب خود در راه نیز
(مولوی، مثنوی ن، ۶۹:۱).
دهن سکه بستن کنایه از بر سکه نقش نگشتن نام
کسی.
ز نام تو دهن سکه گر ببندد چرخ
وجوه ساز معادن قرین قارون باد
(انوری، دیوان س، ۷۵).
دهن وا کردن از حیرانی حالت تعجب و حیرت
وانمودن.
هر که آن لبهای میگون را تماشا می کند
چشم می پوشد ز حیرانی دهن و می کند
(صائب، کلیات، ۴۵۶).
دَه و دَو، دَه و دَو دَر کنایه از دوازده برج.
به هر دم زدن زین فروزنده هفت
بگوید که اندر دَه و دَو چه رفت
(اسدی، گرناسنامه، ۳۴).
به خلوت حرم دوست آن زمان برسی
کز این دَه و دَو دَر و نه تنق گذریابی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۳).

ده و دودنرگسه کنایه از ستارگان.

نعل پی اوست چرخ کز عمل دست اوست

آن ده و دودنرگسه بر سر کیوان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۵).

ده و گیر کنایه از هیاهو و غوغای جنگ.

شه به ناز و نشاط تند مشغول

کزیده و گیر گشته بود ملول

(نظامی، هفت پیکر، ۱۳۴).

رسید اندر مداین بایده و گیر

کشیده پور خاقان را به زنجیر

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۵۲).

ده ویران، ده ویرانه کنایه از دنیا، کره خاک.

این ده ویران چو اشارت رسید

از تو و آدم به عمارت رسید

خلوت خود ساز عدم خانه را

باز گذار این ده ویرانه را

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۷ و ۱۲۸).

ده یازده کنایه از معامله کردن.

هشت خلد مجلسش را نه فلک ده یازده

پنج وقت از چار بنیاد خراسان آورد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۱).

ده یازده قبول داشتن کنایه از برتری و فضیلت

پذیرفته بودن، (رك: شرح لغات دیوان انوری،

۳۸۸).

ده یازده قبول داری

بر کُل مکان آفرینش

(انوری، دیوان، ۱۷۳).

ده يك يك دهم از چیزی.

شگفتی بسی دید شه در نهفت

که نتوان از آن ده یکی باز گفت

(نظامی، شرفنامه، ۵۱۳).

چو دشمن خر روستایی برد

مَلِك باج و ده يك چرامی خورد؟

(سعدی، بوستان، ۲۴).

مهر با این همه زر از تو ستاند صدقه

ماه با آن همه خرمن ز تو خواهد ده يك

(شمس طبری، دیوان، ۵۳).

دَيَانِ دین کنایه از خداوند.

ما کجا بودیم کان دَيَانِ دین

عقل می کارید اندر آب و طین

چون همی کرد از عدم گردون پدید

وین بساط خاک را می گسترید

(مولوی، مثنوی، ۴۵۱:۶).

دیباجه کنایه از چهره و روی.

شکسته دل آمد بر خواجه باز

عیان کرده اشکش به دیباجه راز

به دیباجه بر اشک یا قوت فام

به حسرت بیارید و گفت ای غلام

(سعدی، بوستان، ۶۶ و ۸۹).

آن دقوقی داشت خوش دیباجه‌ای

عاشق و صاحب کرامت خواجه‌ای

(مولوی، مثنوی، ۱۱۰:۳).

دیباجه روم کنایه از روشنی روز.

زنگی شبان و رومی روز

هر دو ز تو گشته‌اند فیروز

دیباجه روم را ز تورنگ

آیین زنگ را ز تورنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵).

دیبای زنگار گون سیاه شدن کنایه از تیره شدن

آسمان، فرا رسیدن شب.

چو دیبای زنگار گون شد سیاه

طلایه بیامد زهر دو سیاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵۲:۷).

دیبای سقلاطون کنایه از آسمان، فلک.

از پی کامش هوا بر کارگاه اعتدال

مهره‌ای بر روی این دیبای سقلاطون زده‌ست

(اثیر اخسیکی، دیوان، ۷۵).

دیه مُعَلَم پارچه زر دوزی شده به نقش و نگار.

فرستاد بر هر سویی دیدبان
چنانچون بُد آیین آزادگان
(دقیقی، دیوان، ۵۴).

طلایه نه و دیدبان نیز نی
به مرز اندرون مرزبان نیز نی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۰۶:۴).

تا بنگشاید دری را دیدبان
در درون هر گز نجنبد این گمان
چون گشاده شد دری حیران شود
پَر بروید بر گمان پَران شود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۱:۱).

دیدبان چارم چرخ کنایه از آفتاب.
دیدبان بام چارم چرخ را
نعل اسبش کُحل عیسی سای باد
(خاقانی، دیوان، ۵۱۸).

دید خَلّاقی کنایه از چشم حقیقت بین.
آن کسی که او ببیند روی خویش
نور او از نورِ خَلقان است بیش
گر بمیرد دید او باقی بود
ز آنکه دیدش دیدِ خَلّاقی بود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۲).

دیدگان هفت رنگ کنایه از چشمهای ظاهر بین.
ذکر حق کن بانگ غولان را بسوز
چشم نرگس را از این کرکس بدوز
صبح کاذب را ز صادق و اشناس
رنگ می را بازدان از رنگ کاس
تا بود کز دیدگان هفت رنگ
دیده ای پیدا کند صبر و درنگ
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۸:۲).

دیدگاه جایی که دیدبان در آن قرار گیرد.
یکی دیدبان آمد از دیدگاه
سخن گفت با او ز ایران سپاه
(فردوسی، شاهنامه د، ۷۰۳:۲).

بر دوش من از بخشش تو دیبه معلم
در گوش تو از مدحت من دُرِ مُعقد
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۹۱).

دیدار رؤیت و شهود، ملاقات، آشکار و پید و کنایه از
روی و چشم.
دیدار به دل فروخت نفروخت گران
بوسه به روان فروشد و هست ارزان
آری که چو آن ماه بود بازرگان
دیدار به دل فروشد و بوسه به جان
رودکی (محیط زندگی، ۵۱۶).

به دیدار مردم شدن عیب نیست
ولیکن نه چندان که گویند بس
(سعدی، کلیات ش، ۱۲۵).

هر که از دیدار بر خوردار شد
این جهان در چشم او مردار شد
ای یارِ ما دلدارِ ما ای عالم اسرارِ ما
ای یوسف دیدارِ ما ای رونقِ اسرارِ ما
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۹:۲؛ دیوان کبیر، ۲۹:۱).

دیدار شد میسر و بوس و کنار هم
از بخت شکر دارم و از روزگار هم
(حافظ، دیوان، ۲۴۹).

بیامد به در با کنیزك به هم
بدید از دَرِ باغ دیدارِ جم
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵).

ناگاه گلستانش پدید آرد گلهای
چون گشت بیابانش ز دیدارِ تو پنهان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۱).

دیدار نمودن از شیشه چون پری کنایه از پنهانی و
پوشیده وار خود نمودن.
شنگی کن و سنگی زن بر شیشه عقل ایرا
می چون پری از شیشه دیدار نمود آنک
(خاقانی، دیوان، ۴۹۸).

دیدبان آن که بر بلندی مانند کوه یا کشتی قرار گیرد و
هر چه بیند خبر دهد، و کنایه از مرد کامل و مرشد.

دیدن به چشم کم، کسی را کنایه از حقیر و کوچک و بی مقدار انگاشتن.

مبین به چشم کم ای شوخ نازنین ما را
گدای کوی توام همچنین مبین ما را
(محتشم، دیوان، ۳۲۰).

دید و وادید به ملاقات یکدیگر رفتن، دید و بازدید.
از بیم دید و وادید بگریزم از عدم هم
گر بعد مرگ بیند در خواب همنشینم
به روی ساغر می ماه عید را دیدم
همین بس است در این عید دید و وادیدم
(کلیم، دیوان، ۲۶۳ و ۲۷۶).
شد بهار و به بوستان عید است

لاله با گل به دید و وادید است
(سلیم، دیوان، ۹۱).
دیده آب گرفتن کنایه از اشک شادی به چشم آمدن.
دلیر در رخ خوبت نمی توان نگریست
همین که می نگرم دیده آب می گیرد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۴).

دیده آتشین کنایه از چشم روشن و بینا.
گفت برخیز تیغ و دشنه بیار
شربتی آب سوی تشنه بیار
دیده آتشین من برکش

و آتشم را بگش به آبی خوش
(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۳).

دیده اختر شمار کنایه از چشم بیداری که به خواب نرود.

به آب دیده اختر شمار من یارب
که آفتاب مرا بر کنار بام رسان
(باباافغانی، دیوان، ۳۶۲).

دیده از انتظار سفید شدن، کردن کنایه از نابینا شدن و کردن، بی نهایت انتظار و اضطراب داشتن.
دیده روشن دلان از انتظارش شد سفید
چون شرر زین بیشتر در سینه خارا مباش

گر به ظاهر دیده من شد سفید از انتظار
متصل با قصر شیرین است جوی شیر من
(صائب، کلیات، ۶۱۰ و ۷۲۲).

دیده امید را کردی سفید از انتظار
دوستان را خود نبود این چشم از دلداریت
(کلیم، دیوان، ۱۲۲).
دیده از دیدار ماسوا بستن کنایه از ترك دنیا گفتن، توجه کامل به خدا کردن.

خوش آنکه دیده ز دیدار ماسوا بندم
دلی که کنده ام از خلق در خدا بندم
(طالب آملی، کلیات، ۷۱۳).
دیده افزودن کنایه از شاد شدن، چشم روشن گشتن.
مرا دیده افزود دیدارتان

بر این تا نباشد دل آزارتان
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۷۳۹).
دیده باختن از دست دادن چشم.
ز گریه باخته ام دیده را همین باشد

به نزد دیده و ران معنی نظر بازی
(کلیم، دیوان، ۳۲۳).
دیده بان مراقب، نگاهبان، پاسبان، آن که بر جای بلندی قرار گیرد و هر چه از دور بیند خبر دهد. نیزك: دیدبان.

همی گفتم چنین با خویشتن شاه
دو چشمش دیده بان گشته سوی راه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۳).

دو چشم شوخ تو را دیده بان نمی باید
که آهوان حرم را شبان نمی باید
شکوه حسن تو راه نگاه را بسته ست

گل عذار تو را دیده بان نمی باید
(صائب، کلیات، ۴۵۶).
دیده بانان بام عالم کنایه از ستارگان هفتگانه.
دیده بانان بام عالم را

پرده ها بر بصر ندوخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۴).

دیده بانان فلک منجمین و کنایه از سیارات هفتگانه.

مهد خاتون قیامت می برند از بهر آن

دیده بانان فلک را دیده‌ها بر بسته‌اند

(خواجو، دیوان، ۱۳۴).

دیده بان افق کنایه از آفتاب.

چون کرد دیده بان افق چشم خفته باز

می گفت با سیاه ظلمت سپیده راز

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۳).

دیده بانی نگاهبانی و پاسبانی، خبرگیری.

به ره تو دیده بانی به ره امید دارم

نه به هرزه می نشانم به دو دیده مردمک را

(اهلی، کلیات، ۹).

دیده بانی کردن نگاهبانی کردن، مشاهده کردن و

خبر دادن.

اگر چشمان نکردی دیده بانی

چه دانستی دلم خوبان کجایی

(باباطاهر، دیوان، ۵۶).

چو آن سروروان شد کاروانی

چو شاخ سرو می کن دیده بانی

(حافظ، دیوان، ۳۵۵).

دیده به خار خاریدن کنایه از دررنج و عذاب بودن.

راضیم گرچه هول دیدارش

دیده من به خار می خارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۶).

دیده بد از چیزی یا کسی دور بودن کنایه از آفت و

بلا از چیزی یا کسی دور بودن.

دیده بد از نهال کلك صائب دور باد

کز خرام او دل از دست صنوبر می رود

(صائب، کلیات، ۵۲۴).

دیده به راه داشتن، دیده به ره داشتن کنایه از

انتظار کشیدن.

پشو تن بدین کار نزدیک شاه

نشست است و دارنده دیده به راه

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۵۵۴).

عمری ست تا که دیده به ره دارم و هنوز

گردی زُسم مرکب جانان پدید نیست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶۲).

دیده بر پشت پا دوختن کنایه از سر پایین انداختن از

شرم و حیا.

ز وجد آب در چشمش آمد چو میغ

بیارید بر چهره سیل دریغ

به نیران شوق اندرونش بسوخت

حیا، دیده بر پشت پایش بدوخت

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۸).

دیده بردوختن کنایه از چشم بستن و نیز صرف نظر

کردن، رها کردن.

ز تو آیتی در من آموختن

زمن دیو را دیده بردوختن

(نظامی، شرفنامه، ۸).

مرا با دوست ای دشمن وصال است

تو را گر دل نخواهد دیده بردوز

(سعدی، کلیات، ش، ۶۰۴).

بر دوخته ام دیده چو باز از همه عالم

تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است

(حافظ، دیوان، ۲۹).

ای دل از هر که موافق نبود در غم عشق

دیده بردوز که دیدار مخالف شوم است

(عماد فقیه، دیوان، ۳۴).

دیده بر راه نهادن، دیده به ره نهادن کنایه از مراقب

بودن و انتظار کشیدن.

دیده بر راه نهادم همه روز

تا در آیی تو به اعزاز امشب

(عطار، دیوان ت، ۱۰).

برای سرمه خاك در تو از صد میل

نهاد دیده به ره همچو دیده بان نرگس

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۳).

دیده بر کار انداختن کنایه از توجه و دقت به کار

بردن.

گردیده‌وری تو دیده بر کار انداز

جان را به یگانگی در اسرار انداز
(عطار، مخزن‌الاسرار، ۲۸).

دیده برکردن کنایه از چشم گشودن و بینا شدن.

شب از نرگش قطره چندی چکید

سحر دیده بر کرد و عالم بدید

حکایت به شهر اندر افتاد و جوش

که آن بی‌بصر دیده بر کرد دوش
(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

دیده به‌هم زدن کنایه از چرت زدن، خوابیدن.

دیده به‌هم زد چو شتابش گرفت

خفت و به خفتن رگ خوابش گرفت

(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۱۱۶).

دیده پر از خون شدن کنایه از خشمگین شدن.

میان دودستش یکی جانور

پر از خون شدش دیده و خیره سر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۰۸۱).

دیده پر نمک بودن کنایه از پُر اشک بودن چشم.

ز شور انگیزی چرخ فلک بی

که دایم دیده‌مو پر نمک بی
دمادم دود آهم بر سما بی

پیای اشک چشمم پر سمک بی
(باباطاهر، دیوان، ۶۱).

دیده پیش کردن کنایه از نگاه کردن.

زان پیش که دیده را کند پیش

محروم مدارش از رخ خویش
(امیرخسرو، لیلی و مجنون، ۹۶).

دیده جهان بین چشم.

با خیال تو خواب را شب هجر

جای در دیده جهان بین نیست

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۰۶).

دیده خاک شدن کنایه از نابینا شدن.

درره جولانت چون دیده‌ما خاک شد

دیده بسی درره‌ست دورترک ران سمند

(امیرخسرو، دیوان، ۲۵۳).

دیده‌خانه کاسه چشم.

عکس آن تصویر و آن کردارها

زد بر این صافی شده دیوارها

هرچ آنجا دید اینجا به نمود

دیده را از دیده‌خانه می‌ربود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۱۴).

دیده خستن مجروح شدن چشم و کنایه از کور شدن.

زانکه در کردار نیکش چشم بد را راه نیست

بدسگال دولتش را دل دریده و دیده خست

(سوزنی، دیوان، ۱۴۴).

دیده دریا کنایه از چشم حقیقت بین.

چشم حس همچون کف دست است و بس

نیست کف را بر همه اودسترس

چشم دریا دیگر است و کف دگر

کف بهل وز دیده دریا نگر

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۲).

دیده دریا شدن، دیده دریا کردن کنایه از اشک

بسیار ریختن، گریستن شدید.

پر نشد چون صدف از لؤلؤ لالا دهنی

که نه از حسرت اودیده‌ما دریا شد

(سعدی، کلیات ش، ۵۷۰).

دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم

واندر این کار دل خویش به دریا فکنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۹).

دیده دولابی کنایه از چشم گریان.

نمانده در جگرم نم از این غم در تف

که آبروی من از دیده‌های دولابی ست

(ظهوری، دیوان، ۱۰۹).

دیده ربانی چشم خدایی، چشم حقیقت بین.

دیده حسی زبون آفتاب

دیده ربانی جو و بیاب

تا زبون گردد به پیش آن نظر

شعشعات آفتاب با شرر

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۳).

دیده رسیدن به کسی کنایه از چشم بد، چشم زخم به کسی رسیدن.

یکی گفتی ورا دیده رسیده ست

یکی گفتی پری اورا بدیده ست
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۴۳).

دیده روشن روشن بین، کنایه از ولی، مرد کامل.

بهر دیده روشن یزدان فرد

شش جهت را مظهر آیات کرد

تا به هر حیوان و نامی که نگرند

از ریاض حسن ربانی چرند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۱:۶).

دیده سفید بودن کنایه از نابینا بودن.

نارفته، به او نامه نوشته فرستم

یعنی که زهجران توام دیده سفید است

(کلیم، دیوان، ۱۳۵).

دیده سفید شدن کنایه از نابینا شدن.

گر به ظاهر دیده من شد سفید از انتظار

متصل با قصر شیرین است جوی شیر من

(صائب، کلیات، ۷۲۲).

دیده ما شد سفید و خاکه‌ایت را نیافت

گر چه کاغذ گاه وصل توتیا را دیده است

(کلیم، دیوان، ۱۰۶).

دیده سفید کردن کنایه از نابینا کردن.

چه کنم اگر چو نرگس نکنم سفید دیده

که ز شاخ آرزویم به جز انتظار نامد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۸).

دیده سفید گشتن کنایه از نابینا شدن.

چون کار زدست رفت گفتار چه سود

چون دیده سفید گشت دیدار چه سود

هر چند که جوش می زند جان و دلم

لیکن چو زبان می نکند کار چه سود

(عطار، مختارنامه، ۶۹).

مرا دو دیده ز حسرت سفید گشت چنانک

فرح نیابم از آن جز به بوی پیرهنش

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۲۰).

دیده می گردد سفید از انتظار روی خوب

ز انتظار صبح اینک دیده اختر سفید

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۳۳).

دیده شهوت گرای چشمی که به هوای نفسانی توجه

دارد، نظر ناپاک.

گر نبود دیده شهوت گرای

چیست به از دیدن صنع خدای

دیدن خوبانست به شهوت و بال

قند چو من گشت نباشد حلال

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸۳).

دیده کش چشمربا، کنایه از دور دارنده بصیرت و

بینش. (چنین آمده که زاغ که بر مرداری رسد اول

چشم اورا می کند).

تو خلیل وقتی ای خورشید هُش

این چهار اطیار رهزن را بکش

ز آنکه هر مرغی از اینها زاغ و ش

هست عقل عاقلان را دیده کش

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۵).

دیده گاه، دیده گاه جای نشستن دیده بان، محل

دیده بانی و نیز چشم انداز.

سواران او هم بدان دیده گاه

بر دیده بان دیده مانده به راه

چو زی ازدها ماند یک میل راه

بدیدند در ره یکی دیده گاه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۰ و ۵۷).

گو غنیمت شمار صحبت ما

که تو در خواب و ما به دیده گهیم

(حافظ، دیوان ط، ۵۱۹).

دیده گوهر فشان کنایه از چشم اشکبار.

نرخ دُر و قیمت گوهر شکست

دیده گوهر فشان عاشقان

(حلاج، دیوان، ۱۵۴).

دیده مالیدن کنایه از بیدار شدن.

چند خر سند نشینی به خیال

هان و هان دیده خود نیک بمال

بو کز این خواب چو بیدار شوی

خارق پرده پندار شوی

(جامی، هفت اورنگ، ۴۷۵).

دیده نواز آنچه مایه نوازش و لذت دیده شود، کنایه از زیبا و دلنشین.

شاهدِ دلفریب دیده نواز

شد خرامان به صد کرشمه و ناز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۲).

دیده وحدت گشادن کنایه از با دیده حقیقت بین و بصیرت به چیزی نگرستن.

بگشا دیده وحدت که ببینی کایشان

نه در آزدن ما بلکه در آزار خودند

(طالب آملی، کلیات، ۴۱۸).

دیده ور کنایه از بینا و بصیر و آگاه، شخص حقیقت بین و صاحب بینش و بینایی.

گر دیده وری تو دیده بر کار انداز

جان را به یگانگی در اسرار انداز

دیده ور مردی به دریا شد فرود

گفت ای دریا چرا داری کبود

(عطار، مختارنامه، ۲۸؛ منطق الطیر، ۵۶).

چون عبهر آمده است مرا طبع دیده ور

کز وی شوی به وقت سخن مظهر آفتاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳).

ز گریه باخته ام دیده را همین باشد

به نزد دیده وران معنی نظر بازی

(کلیم، دیوان، ۳۲۳).

ای گرو کرده زبان را به دروغ

برده بهتان ز کلام تو فروغ

این نه شایسته هر دیده ور است

که زیانت دگر و دل دگر است

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۹۰).

دیده ور شدن کنایه از بینا و بصیر گشتن، آگاه شدن.

پدرت مُرد و باخبر نشدی

مادرت رفت و دیده ور نشدی

(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۶).

خواب بگذار که در انجمن زنده دلان

گر شوی دیده ور از دیده نغنوده شوی

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۴۲).

چشم از جهان که بست که آن دیده ور نشد

قطع نظر که کرد که صاحب نظر نشد

(کلیم، دیوان، ۱۶۶).

دیده هوایی چشم هوا پرست.

ور بکشایم بگویی منگر

در ما تو به دیده هوایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۵:۶).

دیده یاقوت بار کنایه از چشم اشکبار و گریان.

بر عشق و حسرت لب یاقوت رنگ تو

دارم گوا دو دیده یاقوت بار خویش

(ادیب صابر، دیوان، ۹۸).

لعل تو آتشی ست که چون شعله برکشد

بکشایم زدیده یاقوت بار آب

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۵).

دیر باز زمان دراز، مدت طویل.

بود در اندیشه من دیر باز

کز دل داننده اندیشه ساز

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۹).

دیر بی انتظام کنایه از دنیا.

ندانم در این دیر بی انتظام

که محنت کدام است و راحت کدام؟

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۰).

دیر پروا آن که توجه نکند، بی التفات، کنایه از

محبوب.

فراموشم کند آن دیر پروا

بلای جانِ مردودم همین است

(بابا فغانی، دیوان، ۱۵۴).

دیر تاری مفاک کنایه از دنیا.

به بادش ده این دیر تاری مفاک

که بی ما نیز زد به يك مشتِ خاک

(خواجو، همای و همایون، ۱۵۲).

دیر تنگ کنایه از دنیا.

شاد بر آنم که در این دیر تنگ

شادی و غم هر دو ندارد درنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۳).

دیر چلیپا معبد و دیر نصاری.

گر به بوی طمع گفتم مدح تو

کعبه را دیر چلیپا دیده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۵).

دیر چهارمین فلک کنایه از فلک چهارم که خانه آفتاب است.

اسقف شناس گفت که جز تو به صدر عیسی

بر دیر چهارمین فلک رهبری ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۱).

دیر خاکی کنایه از دنیا.

چو هست این دیر خاکی سست بنیاد

به بادش داد باید زود بر باد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۸).

از این دیر خاکی برون جست و رفت

وز این خاکدان رخت بر بست و رفت

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۹).

دیر خاکی نهاد کنایه از دنیا.

مشو خالك این دیر خاکی نهاد

که ناگه دهد همچو خاکت به باد

(خواجو، همای و همایون، ۱۷).

دیر خراب کنایه از دنیا.

گنج قارون از خدا خواهم که پاشم در رخت

این بود چیزی کز این دیر خرابم آرزوست

(اهلی، کلیات، ۱۱۴).

دیر خراب کنایه از میکده.

دوش رفتم به در میکده خواب آلوده

خرقه تر دامن و سجاده شراب آلوده

آمد افسوس کنان مغبجه باده فروش

گفت بیدار شو ای رهر و خواب آلوده

شست و شویی کن و آنگه به خرابات خرام

تا نگردد ز تو این دیر خراب آلوده

(حافظ، دیوان، ۲۹۳).

دیر خراب آباد کنایه از دنیا.

من ملك بودم و فردوس برین جایم بود

آدم آورد در این دیر خراب آبادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

جامیا خشت از سر خم گیر و گل از لای می

گر عمارت خواهی این دیر خراب آباد را

(جامی، دیوان، ۱۵۱).

دیر دو در کنایه از دنیا.

ای مقیمانه در این دیر دو در کرده مقام

خیز کاین راهگذر خانه نگردد هرگز

(محتشم، دیوان، ۴۱۷).

دیر رند سوز کنایه از دنیا.

نه من سبوكش این دیر رند سوزم و بس

بسا سرا که در این کارخانه سنگ و سیوست

(حافظ، دیوان، ۴۱).

دیر زحل کنایه از فلک هفتم.

وز آنجا بر در دیر زحل تاخت

چو اورا پیر راهب دید بشناخت

(وحشی، دیوان، ۵۰۴).

دیر سال کهنه و قدیمی، کلان سال.

کو آن می دیر سال زود افکن او

محراب دل من ز حیات تن او

میخانه مقام من به و مسکن او

خم بر سر من، سیوی بر گردن او

(خاقانی، دیوان، ۷۳۳).

جهان پادشا چون شود دیر سال

پرستنده را زو بگیرد ملال

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۱).

دیر ساله قدیمی و کهنه.

کشته دیر ساله را زنده کند به جرعه‌ای
چاشنیی که می‌دهد می‌زلبت پیاله را
(بابافغانی، دیوان، ۷۶).

از جان دیر ساله عجب گر کنیم یاد
اکنون که یافتیم به تن جان تازه‌ای
چون بخت خویش پیر شدم می‌روم که باز
خود را جوان کنم به می دیر ساله‌ای
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۸ و ۸۵۱).

دیر سنجی کنایه از دنیا.
نماند کس در این دیر سنجی
تو نیز ار هم نمایی تا نرنجی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۵).

دیر فلک اساس کنایه از میکرده.
ز پیر میکرده عمری در التماس شدم
که خاک درگه دیر فلک اساس شدم...
مرا ز حسن تو صنع خدای ظاهر شد
تو را شناختم، آنکه خدا شناس شدم
(هلالی، دیوان، ۱۰۹).

دیر فنا کنایه از دنیا.
عشق ایمان حقیقی ست در این دیر فنا
هر که دعوی فنا کرد ز ایمانش پرس
همچو مردان به‌دمی هر دو جهان را در باز
چون در این دیر فنا بهر قمار آمده‌ای
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۵ و ۲۸۵).

دیر کهن کنایه از دنیا.
از زبان سوسن آزاده‌ام آمد به‌گوش
کاندر این دیر کهن کار سبکباران خوش است
(حافظ، دیوان، ۳۱).

دیر کهنسال کنایه از دنیا.
که می‌داند که این دیر کهنسال
چه مدت دارد و چون بودش احوال
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۹).

بیچاره بماندیم در این دیر کهنسال
بیچاره شدن حیف که چون چاره‌بری نیست

ما گنج قدیمیم در این دیر کهنسال
ما را چه بود گر بشناسی به همه حال
(قاسم انوار، کلیات، ۹۶ و ۱۹۶).

دیر مجازی کنایه از دنیا.
همان به کاندرا این دیر مجازی
کند فضل خدایت کارسازی
(جامی، تحقیقات در احوال، ۳۴۹).

دیر مغان پرستشگاه زردشتیان و کنایه از میکرده.
در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست
مست از می و میخواران از نرگس مستش مست
در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی
خرقه جایی گرو باده و دفتر جایی
(حافظ، دیوان، ۲۱ و ۳۴۹).

هر که هشیار در این دیر مغانش مگذار
سر تسلیم ندارد، سرش از تن بردار
از تو فرخنده اگر کفر، اگر ایمان است
با تو در خنده اگر کعبه اگر دیر مغان
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۸ و ۲۳۹).

دیر مکافات کنایه از دنیا.
بس تجربه کردیم در این دیر مکافات
با دردکشان هر که در افتاد بر افتاد
(حافظ، دیوان، ۷۵).

دیر مینا کنایه از فلک.
نه روح الله بر این دیر است چون شد
چنین دجال فعل این دیر مینا
(خاقانی، دیوان، ۲۳).

به پروانه‌ات قیصر قصر گردون
رساند بدین دیر مینا وظیفه
(خواجو، دیوان، ۱۱۳).

تا به ملک دین نبندد رخنه‌ای یا جوج کفر
دیر مینا گنبد سد سکندر ساخته
(اهلی، کلیات، ۵۰۱).

دیر یاز مدت دراز و طولانی.

اگر زندگانی بود دیر یاز

بر این دین خرم بمانم دراز

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱).

بی همت سبک روت از رنج دیر یاز

راحت قدم گرفته ز بیماری گران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴).

دیرینه روز کنایه از پیر و سالخورده.

چو دیرینه روزی سر آورد عهد

جوان دولتی سر برآرد ز مهد

پیر زنی موی سیه کرده بود

گفتمش ای مامک دیرینه روز

موی به تلپیس سیه کرده گیر

راست نخواهد شدن این پشت کوز

(سعدی، بوستان ی، ۴۲؛ گلستان ی، ۱۵۲).

دیرینه زاد کهنسال.

جهان دیده ای پیر دیرینه زاد

جوان را یکی پند پیرانه داد

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳).

دیرینه سال کهنسال.

شنید این سخن پیر فرخنده فال

سخندان بود مرد دیرینه سال

(سعدی، بوستان ی، ۹۰).

دیرینه گشتن پیر و کهنسال شدن.

نبینی که کاووس دیرینه گشت

چو دیرینه گشت او بیاید گذشت

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۶).

دیزه هلال رکاب کنایه از فلك.

کشید زین من این دیزه هلال رکاب

از آنک شهر روح القدس عنان من است

(انیرا خسیکتی، دیوان، ۶۴).

دیگ پختن کنایه از تهیه و تدارك دیدن، و نیز دل به

دست آوردن.

چه دیگ پخته ای از بهر من عزیزا دوش

خدای داند تا چیست عشق را سودا

مرگ، دیگی برای ما پخته است

آن خورش را گوار بایستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۸؛ ۷: ۲۹).

حسودان تو گرچه دیگها پختند، می دانم

که دروی نیست آن چیزی که از شهر شما زاید

(خاقانی، دیوان، ۴۵۰).

فلك چندان که دیگ خاک را پخت

نرفت از خوی او خامی چو کیمخت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۰).

پختن دیگ نیکخواهان را

هر چه رخت سراسر است سوخته به

(سعدی، کلیات ش، ۱۰۷).

دیگ جوش طعامی که برای فقیران پزند یا در خانقاه

برای درویشان فراهم آورند.

به شور حشر نظر نیست عشق را صائب

نمک ز خویش بود دیگ جوش دریا را

(صائب، کلیات، ۱۴۶).

من چشم سیر لقمه محرومیم مباد

از دیگ جوش کام امید نمک چشم

بر دیگ جوش کام تو مهمانم ای امید

سیرم اگر نمی کنی آخر نمک چشی

(طالب آملی، کلیات، ۶۸۴ و ۸۷۰).

دیگ چوبین کنایه از درخت به اعتبار آنکه میوه را

پخته و رسیده می کند.

چو حلوای بی آتش رسید از دیگ چوبین خوش

سر هر شاخ پر حلوای به سان کفچلیز آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶: ۲).

دیگدان کسی سرد بودن کنایه از بخیل و ممسك

بودن.

به لطف و لبق گرم رومرد بود

ولی دیگدانش عجب سرد بود

(سعدی، بوستان ی، ۶۹).

دیگ سودا پختن کنایه از شوق و طمع داشتن، در

اندیشه چیزی بودن.

بس در طلب تو دیگ سودا

پختیم و هنوز کار ما خام
(سعدی، کلیات ش، ۵۱۱).

تا چند پزیم دیگ سودا

کز خامی خویشتن بجوشیم
(عراقی، کلیات، ۲۴۷).

دیگ سینه جوش زدن کنایه از بی تاب و بی قرار و
آشفته گشتن.

به بانگ چنگ بگویم آن حکایتها

که از نهفتن آن دیگ سینه می زد جوش
(حافظ، دیوان ی، ۵۷۲).

دیگ طرب شادی و سرور.

هست دیگ طربم ز آتش بی دود به جوش

تا سر از همدمیت شعله‌وش افروخته‌ام
(محتشم، دیوان، ۵۵۳).

دیگ غم پختن کنایه از غم و اندوه فراهم گشتن.

تا گشت از طبیعتم این طاس سرنگون

جز دیگ غم نه‌ختم از این کاس سرنگون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵۵).

دیگ فلك آسمان و فلك. (تشبیه صریح)

يك ره این صحبت ما با تو به پایان نرسد

رستی از دیگ فلك، چرب ربایی که تویی
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۶).

دیگ لیس کنایه از گدا و پست و نیز دنیا پرست.

روبه پیش کاسه لیس ای دیگ لیس

توش خداوند و ولی نعمت نویس
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳).

دیگ مرده ریگ کنایه از بدن و تن و مظاهر فناپذیر
آن.

بس غلط گشتم ز دیگ مرده ریگ

ز آنک سر پوشیده می جوشید دیگ

گر نداری بو ز جانِ روشناس

رو دماغی دست آور بو شناس

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۳:۳).

دیگ مکرمت پختن کنایه از بزرگی و جوانمردی
به کار بردن.

زان دیگ مکرمت که جهان پخت پیش از این

اندر جهان به جز طمع خام مانده نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۳).

دیگ هوس پختن کنایه از تمنا و آرزو و هوس
داشتن.

به امیدی که رسد در تو دل خام طمع

سالها دیگ هوس پخت و به آخر نرسید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۹).

پنج روزی که در این توده خاکت وطن است

به تف آتش سودا چه پزی دیگ هوس

عرضه کن حال دل سوخته پیش همه‌شان

گفتم این دیگ هوس را نه‌زد جز خامی
(ابن یمن، دیوان، ۴۳۳ و ۵۲۵).

دیگینه دیروزی.

هر روز فقیران را هم عید و هم آدینه

نی عید کهن گشته آدینه دیگینه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۶:۵).

دیلیمیان چمن کنایه از گلها.

دیلیمیان چمن یافته یکسر کله

بند عمامه ز پس بسته به رسم عرب
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸).

دینار آفتاب کنایه از نور و زردی آفتاب.

دینار آفتاب نخست از جهان به نقد

بستاند ابر زفت و دهد بعد از آن گهر
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۸۴).

دینار اشمر کسی که پول شمارد، صراف.

عمر تو مانند همیان زر است

روز و شب مانند دینار اشمر است

می شمارد می دهد زر بی وقوف

تا که خالی گردد و آید خسوف

(مولوی، مثنوی ن، ۹:۳).

دینار بار کنایه از بخشنده و راد.

دین و دنیا در کاری کردن کنایه از ایثار کردن، فدا کردن، از خود گذشتن.
 زهی فرهاد و شیرینکاری او
 که دنیا کرد و دین در کار شیرین
 (کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۶).
 دین ورزیدن دینداری و توجه به دین کردن.
 یا متافق وار عذر آری که من
 مانده‌ام در نفقه فرزند و زن
 نه مرا پروای سر خریدن است
 نه مرا پروای دین ورزیدن است
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۸).
 دینه دیروزی، روز گذشته.
 سیمرخ فارغم که نه دانه خورم نه آب
 ایمنه چه دانه‌نی بچه مرغ دینه‌ام
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۴).
 امروز به از دینه، ای مونس دیرینه
 دی مست بدان بودم کز وی خبرم آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۵۷).
 چنانی که در سر که کرم نژد
 ز دینه ندارد خبر مستمند
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۴۸۷).
 دیوار در پیش داشتن کنایه از سد و مانع وجود داشتن.
 یکی میزبان است کو میهمان را
 دهان و شکم خشک و ناهار دارد
 بر از خنده روی و لب و دل زکینه
 بر ایشان پر از خشم و زنگار دارد
 چو راحت گشاده کند زی مرادی
 چنان دان که در پیش دیوار دارد
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).
 دیوار در شدن کنایه از فتوح و گشایش یافتن.
 اگر به خانه عشق اندر آیی ای درویش
 پی خلاص تو دیوارها همه در شد
 (سیف فرغانی، دیوان، ۳: ۱۷۸).

آنچه تو بخشی به کس، بخشید نتواند فلک
 زین قدر خان آگه است ای خسرو دینار بار
 (فرخی، دیوان س، ۷۲).
 دینار جعفری يك نوع مسكوك رایج که گویند
 منسوب به جعفر برمکی است.
 از دست خود نهاد کله بر سر خرد
 هر نکته از کلامش دینار جعفری ست
 (سنایی، دیوان س، ۹۰).
 دینار گردون کنایه از خورشید.
 چو دینار گردون بر آمد زخم
 ستد يك يك از سبز مینا درم
 (اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۴۷).
 دین پژوه پژوهنده دین، دین خواه.
 همه پیش او دین پژوه آمدند
 وزان پیر جادو ستوه آمدند
 (دقیقی، دیوان، ۳۳).
 دین پناه آن که پشتیبان و حارس دین است.
 کجاست صوفی دجال چشم ملحد شکل
 بگو بسوز که مهدی دین پناه رسید
 (حافظ، دیوان ج، ۵۸).
 دین تباه آن که دین تباه و فاسد دارد، بی وجدان.
 گفت رمزی زان بگو ای پادشاه
 کز برای من بگفت آن دین تباه
 گفت اول وصف دورویت کرد
 کاشکارا تو دوائی خفیه درد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۰۱).
 دین در سر دنیا کردن کنایه از همه چیز از دست دادن.
 دنیا تویی و هر که مخالف شود تو را
 آن دین خویش در سر دنیا کند همی
 (ادیب صابر، دیوان، ۳۵).
 دین فروش آن که دین را در برابر دنیا از دست بدهد.
 که ای زرق سجاده زرق پوش
 سیه‌کار دنیا خر دین فروش
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).

دیوار رویین دیواری که از برنج و روی ساخته شده
باشد، و کنایه از دیوار محکم و استوار.
سکندر به دیوار رویین و سنگ
بکرد از جهان راه یا جوج تنگ
تو را راه یا جوج کفر از زر است
نه رویین چو دیوار اسکندر است
(سعدی، بوستان ی، ۸).
دیوار عمر خمیدن گرفتن کنایه از سهری شدن
جوانی و رسیدن پیری.
زلفِ خمیده چند نهی در نظر کمال
دیوار عمر بین که خمیدن گرفته است
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۱۷).
دیوار کسی کوتاه بودن کنایه از ناچیز و ضعیف و
زبون بودن.
بس که کوتاه ست دیوارم نیفتد بر سرم
خاطر جمع است اگر از سیل خواهد شد خراب
(کلبی، دیوان، ۳۲).
دیوار کسی کوتاه دیدن کنایه از ضعیف و زبون
انگاشتن کسی.
هر زمانی در به روی ما میند
گر چه کوتاه دیده ای دیوار ما
(اوحدی، دیوان، ۸۴).
خزان رو بر درِ باغ که آرد
که دیوار مرا کوتاه دیده است
(سلیم، دیوان، ۱۳۳).
دیوار گر بنا و گلکار، چینه کش.
نه سیم است با من نه زر و گهر
نه خشت و نه آب و نه دیوارگر
زدیوار گر هم ز آهنگران
هر آن کس که استاد بود اندر آن
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۸۱:۳؛ ۱۶۶۱:۴).
دیواروش مانند دیوار، کنایه از ساکت و خاموش.
شرط او آن بود که کس با زبان
زر نخواهد هیچ نگشاید لبان

لیک خامش بر حوالی رهش
ایستاده مفلسان دیواروش
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۰:۶).
دیوان دفتر و کتاب شعر شاعران و نیز جای جمع شدن
مردم و بار عام، دادگاه، دربار شاهان.
بر سر دیوان من چون افسر مدحت بدید
عقل گفت احسنت یا خیر العلی بالکل فات
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۴).
ای که انشاء عطار صفت شوکت توست
عقل کل چاکر طغرا کش دیوان تو باد
(حافظ، دیوان ج، ۶۶).
روزدیگر وقت دیوان و لقا
پس سلیمان گفت عزرائیل را
کان مسلمان را به خشم از بهر آن
بنگریدی تا شد آواره زخان
(مولوی، مثنوی ن، ۶۰:۱).
دیوان ادب کنایه از دبیرخانه شاهی.
پادشاهی این شنید از صادقی
بر درخت و میوه اش شد عاشقی
قاصدی دانا زد دیوان ادب
سوی هندوستان روان کرد از طلب
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۲:۲).
دیوان از کسی داشتن کنایه از ماجرا داشتن.
ذره ذره در زمین و آسمان
چند خواهم داشتن دیوان ز تو
(عطار، دیوان ت، ۵۵۶).
دیوان حشر دادگاه روز رستاخیز.
شفیع الوری خواجه بعث و نشر
امام الهدی صدر دیوان حشر
(سعدی، بوستان ی، ۴).
نامه ای چون برف می خواهند در دیوان حشر
تو در آن فکری که باشد سفره ات از نان سفید
(صائب، کلیات، ۳۸۳).
دیوان داد دادگاه عدل خداوندی.

چه وزن آورد جایی انبان باد

که میزان عدل است و دیوان داد

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).

دیوان دادار دادگاه عدل خداوند.

چون شود دیوان دادار آشکار

داد من بستاند از تو کردگار

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۴).

دیوان سیاه کردن، دیوان سیه کردن کنایه از

معصیت و گناه کردن، نامه اعمال سیاه کردن.

ز غیبت چه می خواهد آن ساده مرد

که دیوان سیه کرد و چیزی نخورد

به دوزخ برد مدبری را گناه

که پیمانه پر کرد و دیوان سیاه

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳ و ۱۵۴).

دیوان عمل کنایه از دادگاه الهی.

آبرو می رود ای ابر خطاپوش بیار

که به دیوان عمل نامه سیاه آمده ایم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۸).

دیوان قسمت دفتر سرنوشت و تقدیر.

عیم مکن به رندی و بدنامی ای حکیم

کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمت

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).

دیوان کردن گردآوری و تدوین کردن.

این فخر بس مرا که به هر دو زبان

حکمت همی مرتب و دیوان کنم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۲).

دیوانگانه دیوانه‌وش، مانند دیوانه‌ها، از روی

دیوانگی.

ما محب صادق و دل خسته ایم

در دو عالم دل به تو در بسته ایم

فحش آغازید و دشنام از گزاف

گفت او دیوانگانه زی وقاف

بر جهید و سنگ پران کرد و چوب

جملگی بگریختند از بیم کوب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۶:۲).

دیوان گیتی دفتر روزگار و دنیا.

بر اوراق دیوان گیتی مبدا

به جز مدحت عز دین بوالمعالی

(امامی هروی، دیوان، ۲۲۳).

دیوان محشر دادگاه روزرستاخیز.

اگر از شکوه خاموشم نه خرسندی ست، می خواهم

که در دیوان محشر مهر از این طومار بردارم

(صائب، کلیات، ۶۷۲).

دیوان مظالم دیوانی که به کارهای ظالمانه حکام و

امرا رسیدگی می کرده و گویند اول بار این دیوان از

زمان خلفای عباسی برقرار گردید.

از شرم گرانباری دیوان مظالم

نه وزن سبکباری و نی تاب گران را

(بابا فغانی، دیوان، ۴).

دیوان نهادن کنایه از دادگاه عدل الهی برپا شدن، و

نیز مجلس خاص تشکیل دادن.

کرم کن که فردا که دیوان نهند

منازل به مقدار احسان دهند

(سعدی، بوستان ی، ۲۹).

جهان دیده جاماسب دیوان نهاد

سپه را بفرمود تا عرض داد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۹۸۶).

دیوانه جان کنایه از عاشق و آشفته حال.

رو تو در بیمارخانه عاشقی تا بنگری

هر طرف دیوانه جانی هر سوی شیدائیی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۶).

دیوانه جای تیمارستان.

شد مگر دیوانه شبلی چندگاه

برد با دیوانه جایش پادشاه

(عطار، مصیبت نامه، ۲۱۹).

دیوانه دل کنایه از عاشق.

دیوانه دلان را که کشد پای به زنجیر

گر بوی سر زلف تو از باد نباشد

(کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱:۳۵۷).

دیوانه رنگ دیوانه صفت، آن که چون دیوانه‌ها باشد.

کسی گفتش ای شوخ دیوانه رنگ

عجب صبر داری تو بر چوب و سنگ

(سعدی، بوستان ی، ۸۴).

دیوانه صورت آن که پریشان حواس همچون دیوانه باشد.

دیوانه صورتی خبر عاقلان مه‌رس

بیگانه سیرتی سخن آشنا مگوی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۲).

دیوانه طبع آن که خوی و طبیعت دیوانه‌ها دارد.

همه دیو چهران و دیوانه طبعان

همه سگ پرستان گوساله پرور

(عمق بخاری، دیوان، ۱۵۰).

دیوانه طینت آن که سرشتی چون دیوانه دارد، کنایه از عاشق و شیدا.

ما اجنبی ز قاعده کار عالمیم

بیهوده گرد کوچه و بازار عالمیم

دیوانه طینتیم زر و سنگ ما یکی ست

اینیم اگر عزیز و گر خوار عالمیم

(وحشی، دیوان، ۱۳۰).

دیوانه کیش مجنون، آن که روشی چون دیوانه دارد. شد به گورستان یکی دیوانه کیش

ده جنازه پیش آوردند پیش

(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۴۳).

دیوانِ هوا کنایه از دفتر تقدیر، آرزو و کام.

به میدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم

زدیوانِ هوا کارم چنان آمد که من خواهم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۶).

دیوانه‌وار همچون دیوانه‌ها، و کنایه از بی‌قرار و ناآرام.

زلف او گرد رخسارِ پروانه‌وار است ای عجب

این دل من هست در سودای او دیوانه‌وار

(معزی، دیوان ک، ۳۳۸).

دیوانه‌وش مانند دیوانه، کنایه از شیدا و بی‌قرار. در فرو بستند اهل خانه‌اش

خواجه شد زین کزروی دیوانه‌وش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۳).

گردد شکار آن کینه‌کش گاهی به میدان مست و خوش

مسکین دل دیوانه‌وش سرگشته در دنبال او

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۰).

دیوانه‌وش از حسرت آن شوخ پریر و

با بخت بجنگیم و از این جنگ چه حاصل

(اهلی، کلیات، ۲۷۷).

دیوانه هوشیار کنایه از خردمندی که ظاهراً شیفته و

شیدا و سرمست در عشق حق است.

چنین گفت دیوانه‌ای هوشیار

چو دیدش پسر روز دیگر سوار

(سعدی، بوستان ی، ۴۲).

دیوباد گردباد.

چو ز آن دشت بگذشت چون دیوباد

قدم در دگر دیولاخی نهاد

همان پای کوبان کشمیر زاد

معلق زن از رقص چون دیوباد

(نظامی، اقبال‌نامه، ۱۸۱؛ شرف‌نامه، ۴۱۰).

دیو بدخو کنایه از دنیا.

به زنهار گیتی مده دل نه رازت

که گیتی نه راز و نه زنهار دارد

همیشه در راحت این دیو بدخو

بر آزاد مردان به مسمار دارد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).

دیوچه زالو که خون را می مکد و نیز شمشک و همچنین

کرمی که لباسهای پشمی را تباه می سازد.

همه چون دیوباد خاک انداز

بلکه چون دیوچه سیاه و دراز

که مشرف دیو خانه بودن

که دیوچه زمانه بودن

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۲؛ لیلی و مجنون، ۱۵۳).

سگ نه‌ای بر استخوان چون عاشقی

دیوچه‌وار از چه بر خون عاشقی

تا شود ایمن زدزد و از شیش

دیو را با دیوچه زوتر بکش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۳: ۵: ۹۵)

دیو چهارم کنایه از حرص و طمع.

گر زیك انگشتری خاصه جمشید

دیو چهارم به پیششان به طواف است

(خاقانی، دیوان، ۸۶)

دیوچهر کنایه از زشت روی و بدمنظر.

همه دیوچهران و دیوانه طبعان

همه سگ پرستان گوساله پرور

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۵۰)

که بود این دیوچهر لایالی

که لاحول از چنین شیطان مثالی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۰۱)

دیو خان، دیو خانه خانه دیو و کنایه از دنیا و جهان.

چه بندیم دل در جهان سال و ماه

که هم دیو خان است و هم غول راه

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۴)

زین دیو خانه چون شرف الملك درگذر

تا جان خود فرشته کند بر سرت تثار

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۷۵)

دیو خانه نگهبان خانه که همچون عفریت باشد.

دوید و در کنار آورد مه را

زدیو خانه خالی کرده را

صنم بر خویش می لرزید تا دیر

گاهی می جست خنجر گاه شمشیر

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۰۰)

دیو در شیشه کنایه از گرفتار و تسخیر شده. (در قدیم

دعانویسان دیو اشخاص جن زده را به وسیله دعا

تسخیر و آن را در شیشه می کردند تا آنان بهیود

یابند.)

دشمنان را فکند در بیشه

هیبت او چون دیو در شیشه

(اوحدی، دیوان، ۴۹۵)

از ابلیس هرگز نیاید سجود

نه از بد گهر نیکویی در وجود

بداندیش را جاه و فرصت مده

عدو در چه و دیو در شیشه به

(سعدی، بوستان ی، ۸۱)

دیو در شیشه کردن کنایه از نفس را مقید کردن.

شرع بهر دفع شرایی زند

دیو را در شیشه ججت کند

از گواه و از یمین و از نکول

تا به شیشه در رود دیو فضول

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۷۶)

دیو دژ عفریت خشمگین و غضب آلود.

به پاسخ نیفزودنی سرد و گرم

بدو همچو دیو دژ، آهنگ کرد

(ایران شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۸۸۶۸)

دیو دژ خیم عفریت شریر و زشتخوی.

یکی دیو دژ خیم چون منهراس

بیست و جهان کرد از او بی هراس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۸۶)

چه شاید کرد با سه دیو دژ خیم

که نر شرم آگهی دارند و نر بیم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۳۱)

دیو دل کنایه از شجاع و دلاور و نیز سخت دل و بی رحم

و سیاه دل.

دیو دلان سرکشش حامل عرش سلطنت

مرغ پران ترکشش پیک سبای مملکت

(خاقانی، دیوان، ۴۶۲)

آدمی است آن که به غفلت گم است

دیو دل است ارچه به تن مردم است

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۹)

دیودلی کنایه از سخت دلی و بی رحمی و نیز دلاوری و شجاعت.

دیودلی می کنند بر سر خاتم

خاتم جمشید داشتن نه گران است

گر سلیمان نه ای به دیودلی

در پری خانه چون وطن کردی

(خاقانی، دیوان، ۸۶ و ۸۰۳).

این دیودلی رها کن از خوی

مردم شو و راه مردمی جوی

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۰۰).

دیو دولت کنایه از مخالف و دشمن دولت.

شهاب کلک تو با دیو دولت تو به سیر

همان کند که به دیوان شهاب چرخ اثر

(انوری، دیوان، ۲۵۴:۱).

دیو دیده جن زده، مجنون و دیوانه. (پیشینیان عقیده

داشتند دیوانه چون ماه نو ببیند آشفته گی و

پریشانش افزون می گردد).

دیو دیدم ز خود شدم خالی

دیو دیده چنان شود حالی

ملك چون جلوۀ دلخواه نو دید

تو گفتی دیو دیده ماه نو دید

چو دیوانه ز ماه نو بر آشفته

در آن مستی و آن آشفته گی خفت

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۰؛ خسرو شیرین ت، ۳۰۷).

دیوران راننده شیطان (در قرآن کریم آمده که

شیاطین و جنیان برای کسب خبر از آسمانها و

دزدیدن وحی به آسمان صعود می کنند ولی هنگام

بازگشت خداوند ستارگان ثاقب را می فرستد تا آنها

را نابود سازند).

آن شیاطین بر عنان آسمان

نشوند آن سر لوح غیب دان

آن محمد خفته و تکیه زده

آمده سرگرد او گردان شده

نجم ثاقب گشته حارث دیوران

که بهل دزدی ز احمد سرستان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۰:۳).

دیو رای کنایه از خشمگین و غضبناک.

پیشتر از خواندن آن دیو رای

خیز و بشو تاش بیاری به جای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۶).

دیو رجیم دیو بدکار، رانده شده و سنگسار شده.

همیشه تا نبود بی زمانه گردش روز

همیشه تا نچرخد با ستاره دیو رجیم

علو قدر تو را با ستاره باد مقام

جمال حرمت تو با زمانه باد مقیم

(ادیب صابر، دیوان، ۱۳۱).

شنیده بودم از این پیشتر که راه سرخس

بود نشیمن آفات و مرکز احوال

به وصفش اندر طبع کریم گردد کند

به ریگش اندر دیو رجیم گردد ضال

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۲۴۱).

دیو زد جن زده، مدهوش، مجنون.

گاهی چون دیو زد بیهوش گشتی

فغان کردی و پس خاموش گشتی

بجست از خواب همچون دیو زد مرد

یکی آه از دل نادان بر آورد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۰۶ و ۴۱۲).

دیوسار کنایه از مردم بدخو، بدسرشت.

اگر مار زاید زن باردار

به از آدمیزاده دیوسار

(سعدی، دیوان، ۱۸۶).

حبش بر یمین بربری بر یسار

به قلب اندرون زنگی دیوسار

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۹).

دیوسر کنایه از بدمنش، بدخوی.

ز جای نیایش بیامد چو گرد

به بهرام چوبینه آواز کرد

دیو کردار آن که کردار و رفتاری زشت و ناپسند دارد.

من که پیش تو دیو کردارم

آدمی ام نه آدمی خوارم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۸).

دیوگاه کنایه از دنیا.

راست روی پیشه کن همچو سحاب سپهر

بو که از این دیوگاه جان به سلامت بری

(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۰).

دیو گرفتن کسی را کنایه از دیو دیده شدن، مجنون و

مصروع گشتن کسی. (گویند دیو و جن در تاریکی به

سر می برند. در بیت زیر تعبیری برای سیاهی زلف

است.)

پیش زلفت فتاده ام شبها

دیو می گیردم ز تنهایی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۹).

دیو گرفته کنایه از دیو دیده، مصروع، آسیب دیو دیده.

لرزان به تن چو دیو گرفته

پیچان به جان چو مار گزیده

(مسعود سعد، دیوان، ۴۸۷).

دیو گرمابه از کسی گریختن کنایه از نهایت

پریشان و آشفته داشتن کسی. (به اعتقاد پیشینیان

جای نوعی جن و دیو زشت و بد منظره در گرمابه بوده

است.)

گشت از اندوه سینه سودایی

دیو دیوانه شد ز تنهایی

از بسی اشک غم که ریخت از او

دیو گرمابه می گریخت از او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۴).

دیولاخ جای دیو و پری، خرابه و جای خشک و

شوره زار و کنایه از دنیا.

به کوهی دگر بود کانی فراخ

فرازش کمر بست و بن دیولاخ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۶).

که ای دوزخی بنده دیوسر

خرد دور و دور از تو آیین و فر

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۲۵:۵).

دیوسیرت کنایه از بدنهاد و زشتخوی.

زرقیب دیوسیرت به خدا همی پناهم

مگر آن شهاب ثاقب مددی کند سها را

(حافظ، دیوان ج، ۳).

دیو سیه گلیم عفریت تیرگی و کنایه از بدبخت و

تیره روز.

دیو سیه گلیم بر آن بود تا کند

همچون گلیم خویش لباس دلم سیاه

(سوزنی، دیوان، ۳۳۷).

دیو شب شب که همچون دیو تیره و تار و زشت است.

(تشبیه صریح)

چو گردون دیو شب را بند بگشاد

پس آنگه ماه تابان را خبر داد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۰).

مرا کی دیو شب همخواه باشد

که در شب دیو در گرمابه باشد

(عطار، خسرونامه، ۱۰۲).

دیو طبیعت کنایه از بدسرشت و زشتخوی.

سجود روی تو کردن اگر گناه شناسد

فقیه دیو طبیعت جز این گناه ندارم

(نسیمی، دیوان، ۲۱۸).

دیو غدار کنایه از گیتی، دنیا.

به زنهار گیتی مده دل نه رازت

که گیتی نه راز و نه زنهار دارد

بدان میهمان ده مر این میزبان را

که او قصد این دیو غدار دارد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).

دیو کده جایگاه دیو و دد.

پیشم آمد هزار دیو کده

در یکی صد هزار دیو و دده

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۰).

الحذر ای غافلان زین وحشت آباد الحذر
الفرار ای عاقلان زین دیو مردم الفرار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۱).

سرّ این فتنه خواندم از تمییز
کار دیو است و دیو مردم نیز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۶).
خواهی که زدست دیو مردم برهی
مانند پری ز آدمی پنهان باش
(باباافضل، رباعیات، ۱۴۵).

دیو مردی کنایه از بداندیشی، بدنهادی.
يك چند ز دیو مردی خصم
پنداشت که یافت اسم اعظم
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۹۷).

دیو ملامت کنایه از شیطان، نیز نفس لوّامه.
به خدا دیو ملامت برهد روز قیامت
اگر او مهر تو دارد اگر اقرار تو دارد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۲).

دیووار مانند دیو، کنایه از سیاه و زشت.
نورمه راجع شود هم سوی ماه
وارو و عکسش ز دیوار سیاه
پس بماند آب و گل بی آن نگار
گردد آن دیوار بی مه دیووار
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۹:۶).

دیووش مانند دیو، کنایه از زشت و سهمناک.
گفت كودك آن خیال دیووش
گر بدو این گفته باشد مادرش
(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۷:۶).

دیو هفت سر کنایه از شب.
شاهد طارم فلک رست ز دیو هفت سر
ریخت بهر دریچه ای آقچه زر شش سری
(خاقانی، دیوان، ۴۱۹).
دیو هفت سری کنایه از قوای نفسانی.

در دیولاخهاش بدان سان غریو دیو
کآید به گوش گاه و غا نغمه زغن
(لامعی، دیوان، ۱۲۴).

آن بیابان که گرد این طرف است
دیولاخی (مخوف) مهول و بی علف است
(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۱).
لام الفش هست در این دیو لاخ
گردن دیوان هوا را دوشاخ
(جامی، هفتورنگ، ۴۰۰).

چند توان داشت در این دیولاخ
رایحه مجلس دیوان فراخ
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۳۰).

دیولاخی ست جهان در نظر وحشت من
تا مراره به پریخانه عزلت دادند
(صائب، کلیات، ۴۰۸).
دیو مردم مردم وحشی و بیابانی، نسناس، و کنایه از
مردم شریر و مفسد و زشتخو.
بسی کان گوهر بدان کوهسار

همان دیو مردم فزون از شمار
گروهی سیه چهر و بالا دراز
به دندان پیشین چو آن گراز
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶۴).

وفا اندك طلب زین دیو مردم
جفا بسیار کش زین سبز گلشن
(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).

نخیزد زمازندران جز دو چیز
یکی دیو مردم یکی دیو نیز
نهاده باده بر کف ماه و انجم

جهان خالی ز دیو و دیو مردم
(نظامی، شرفنامه، ۵۳؛ خسرو و شیرین، ۵۹).
زین پسم با دیو مردم پیکر و پیکار نیست
گر بمانم زنده دیگر با غرورم کار نیست
(سنایی، دیوان س، ۹۲).

دیهیم از سر کسی در انداختن کنایه از سرنگون
کردن کسی باشد.

چنان نعلینش از دین سر برافراخت
که دیهیم از سر کسری در انداخت
(عطار، الهی نامه، ۶).

دیهیم جوی خواهان تاج و تخت شاهی.
به کاخ فری گیس بنهاد روی

چنان شاد و پیروز و دیهیم جوی
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۱).

حجره ای پُر ز دیو هفت سری

شش سو و چار بخش و پنج دری
(سنایی، مثنویها، ۱۸۴).

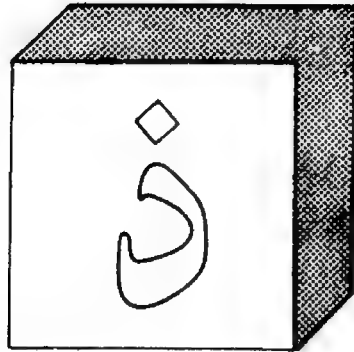
گاهی بُراق چار ملک را لگام گیر

گاهی به دیو هفت سری بر کند لگام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۱).

دیو هیکل کنایه از شخص درشت اندام و بیقواره و
بی اندام.

ز لاحولم آن دیو هیکل بجست

پری پیکر اندر من آویخت دست
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).



ذات البروج صاحب برجها، فلک هشتم که آن را
کرسی خوانند.

سر بریده مرغ هر سو می فتد

تا کدامین سو رهد جان از جسد
یا مراد من بر آید زین خروج

یا ز برجی دیگر از ذات البروج

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۵۱۵).

ذات الشمال جانب دست چپ. (گویند کسانی که
نامه اعمالشان بر دست چپ رود از گناهکاران و
کافران باشند).

زان همی گردانند حالی به حال

ضد به ضد پیدا کنان در انتقال

تا که خوفت زاید از ذات الشمال

لذت ذات اليمين یُرجی الرجال

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۳۳۱ و ۳۳۲).

ذات الصدور خداوند سینه‌ها، حاجتها، مضمرات
قلب، اندیشه‌ها و در اصطلاح پزشکی ورم سینه که بر
جانب شکم باشد.

یوسف و موسی ز حق بردند نور

در رخ و رخسار و در ذات الصدور

روی موسی بارقی انگیزته

پیش رو او تو بره آویخته

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۴۴۷).

ذات العرض در اصطلاح پزشکی ورمی که در جانب
پشت سر واقع گردد.

سکته را نام کرده ذات العرض

خوانده قولنج را ز جهل سلاق

(شفایی، دیوان، ۸۳).

ذات المخالب دارنده چنگال.

باز بعضی نیز غایب ماندند

در کف ذات المخالب ماندند

(عطار، منطق الطیر، ۲۳۰).

ذات اليمين جانب دست راست. (گویند کسانی که

نامه اعمالشان بر دست راست رود از نیکوکاران
باشند).

اولیا اصحاب کهف اند ای عنود

در قیام و در تقلب هم رُقود

می کشدشان بی تکلف در فعال

بی خبر ذات اليمين ذات الشمال

چیست آن ذات اليمين فعل حَسَن

چیست آن ذات الشمال اَشغال تن

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۹۶).

ذات میمون اختر آن که نیک بخت و خوش طالع
است.

ای معرّا اصل عالی جوهرت از حرص و آز

وی مُبرا ذات میمون اخترت از زرق و ریو

در بزرگی کی روا باشد که تشریفات را
از فرشته بازگیری آنکهی بخشی به دیو؟!
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

ذالکُرب صاحب درد و اندوه، بی آرام و قرار.
گفت معشوقی به عاشق ز امتحان
در صبحی کای فلان ابن الفلان
مر مرا تو دوست تر داری عجب
یا که خود را راست گو یا ذالکُرب
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۸ و ۱۲۹).

ذروه ایوان کبریا فراز عرش.
ای مرغ روح بر پر از این دام پر بلا
پرواز کن به ذروه ایوان کبریا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۶).

ذروه عرش فراز عرش.
هرگز نرسد به ذروه عرش
آن را که به قعر چاه روی است
(عطار، دیوان ت، ۹۵).

ذروه گردون کنایه از بالای آسمان.
هاتف ذروه گردون گه بزمش گفته
نصب کن رایت فرخنده که الفتح معك
(شمس طبری، دیوان، ۵۳).

ذروه نیلوفری کنایه از فراز آسمان.
قابض ارواح را فرمان رسید از کردگار
کای همای جان ستان زین ذروه نیلوفری
خیز تا جان هوس پرورده آن خاکسار
از پی آرایش دوزخ سوی مالک بری
(شمس طبری، دیوان، ۹۷).

ذره ذره اندك اندك. (ذره چیز بسیار خرد است.)
چو عدلش ذره ذره فاش گشته
دهان فتنه پرخشخاش گشته
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹).
ذره صفت به گونه ذره، ذره سان.

به هواداری او ذره صفت رقص کنان
تالِب چشمه خورشید درخشان بروم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).
ذره وار مانند ذره.

هر دل که در هوای تو افتاد ذره وار
گرد از سرش بر آمد و آنکه هوا گرفت
(شمس طبری، دیوان، ۱۳۲).
ذکر جاوید بودن نام پایدار بودن.
که تا بر فلك ماه و خورشید هست
در این دفتر ذکر جاوید هست
(سعدی، بوستان ی، ۸).

ذکر جمیل یاد نیک.
تیمار غریبان اثر ذکر جمیل است
جانا مگر این قاعده در شهر شما نیست
بهار، شرح جمال تو داده در هر فصل
بهشت ذکر جمیل تو کرده در هر باب
(حافظ، دیوان ج، ۳۸ و ۳۰۴).
نه ذکر جمیلش نهان می رود
که صیت کرم در جهان می رود
(سعدی، کلیات ک، ۲۰۶).

ذکر خیر نام نیک.
دولت جاوید یافت هر که نکو نام زیست
کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را
(سعدی، کلیات ک، ۳۴).

چو ذکر خیر طلب می کنی سخن این است
که در بهای سخن سیم و زر دریغ مدار
تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس
ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۰ و ۱۶۰).
ذوالجلال دارای بزرگی. (وصف خداوند است.)
به درگاه فرمانده ذوالجلال

چو درویش پیش توانگر بنال
(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

از پای تا سرت همه نور خدا شود

در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۴).

ذوالحبك كنایه از آسمان.

هر یکی گوید به هنگام سحر

چون ز بطن حوت شب آید به در

کای کریمی که در آن لیل و جش

گنج رحمت بنهی و چندین چشیش

چشم تیز و گوش تازه تن سبك

از شب همچون نهنگ ذوالحبك

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۴:۶).

ذوالفقار شمشیر و کنایه از بسیار تیز و برنده.

ای زده بر بیخودان تو ذوالفقار

بر تن خود می ذنی آن هوش دار

ز بامداد چرا قصد خون عاشق کرد؟

چرا کشید چنین تیغ ذوالفقار چرا؟

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۳:۴؛ دیوان کبیر، ۱۴۸:۱).

ذوالفقار آسا مانند شمشیر.

زبان را ذوالفقار آسا کنم تیز

که می مانی جهود خیبری را

(شمس طبسی، دیوان، ۸۷).

ذوالفقار اندیش كنایه از آن که اندیشه ای قاطع و تیز دارد.

بعد از آن پرسیان شد و از هر کسی

شیخ را می جست از هر سو بسی

پس کسی گفتش که آن قطب دیار

رفت تا هیزم کشد از کوهسار

آن مُرید ذوالفقار اندیش تفت

در هوای شیخ سوی بیشه رفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۶).

ذوالقدم صاحب رتبت و پایه، دلیر و شجاع.

گفتم: ای ذوالقدم، حلقه این در شوم

تا که نرنجد ز من خاطرِ دربان تو

(مولوی، دیوان کبیر ۷۸:۵).

ذوالمنن صاحب احسانها، خدای تعالی.

هر که از جام تو خورد ای ذوالمنن

تا ابد رست از هُش و از حد زدن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۷:۵).

سادس ماه ربیع الاخر اندر نیمروز

روز آدینه به حکم کردگار ذوالمنن

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

ذو دلال صاحب ناز و حُسن و کنایه از مُعْجَب و متکبر.

علتی بتر ز پندار کمال

نیست اندر جان تو ای ذو دلال

از دل و از دیده ات بس خون رود

تا ز تو این مُعْجَبی بیرون رود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۸:۱).

ذوفنون صاحب هنرها، خداوند.

چشم تو ز بهر دلربایی

در کردن سحر ذوفنون باد

(حافظ، دیوان ی، ۲۲۲).

چون امام و قوم بیرون آمدند

از نماز و وردها فارغ شدند

سُنقر آنجا ماند تا نزدیک چاشت

میر سنقر را زمانی چشم داشت

گفت ای سنقر چرا نایی برون

گفت می نگذارم این ذوفنون

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۴:۳).

ذوق آمیز كنایه از شاد و آمیخته با مسرت و نشاط.

بگو شعری که شور انگیز باشد

به گاه عیش ذوق آمیز باشد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۲۶).

ذوق بخش شوق انگیز، نشاط آور، لذت بخش.

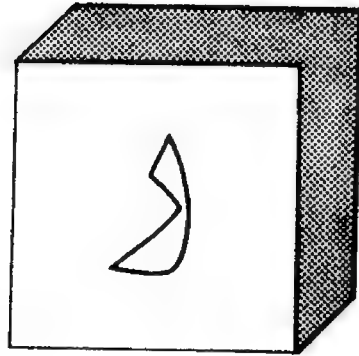
صحن بستان ذوق بخش و صحبت یاران خوش است

وقت گل خوش باد کز وی وقت میخواران خوش است

(حافظ، دیوان ط، ۶۲).

ذوقِ حضور یکدلی، خلوص نیت، جمعیت خاطر.
 بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور
 به فیض بخشش اهل نظر توانی کرد
 ای که در دلق ملمع طلبی ذوق حضور
 چشم سری عجب از بی خبران می داری
 (حافظ، دیوان ی، ۲۹۰ و ۸۹۸).

ذوالباب صاحب عقل و فهم.
 بایزید از بهر این کرد احتراز
 دید در خود کاهلی اندر نماز
 از سبب اندیشه کرد آن ذوالباب
 دید علت خوردن بسیار آب
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۹۷).



رابعه بنات گردون در اصطلاح نجوم چهارستاره از هفتورنگ است. (رك: التفهيم، ص ۱۰۰).
وزرايه در صيانت افزون

بل رابعه بنات گردون
(خاقانی، تحفة العراقين، ۲۱۵).
رابعه دختران نعش در اصطلاح نجوم چهارستاره از هفتورنگ است که به مانند تخت چهار سواند. (رك: التفهيم، ص ۱۰۰. مراد از رابعه در مصراع دوم رابعه عدويه که زنی صالح و عارف بوده است).
بانوی توس رابعه دختران نعش

وزرايه به زهد فزون تر هزار بار
(خاقانی، دیوان، ۱۷۷).
رابعه روزگار کنایه از صالح و پرهیزگار. (مراد ممدوح شاعر باشد).

خاتون خلد و رابعه روزگار کو؟
او در گل و شما ز چه در سبز گلشنید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۸).
راتب ده آن که مستمری و وظیفه دهد.

راتب ده وجود که بر خوانِ قدرتش
خورشید و نسر گرده و مرغ مسمن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۲).
راتبه خوار آن که وظیفه و مستمری گیرد.

ز بهر راتبه خواران کوچه گاه بلا
برات بر اجل از چشم پُر فنت گیرم
(فیضی، دیوان، ۲۴۴).

راتبه خواران که خرج از دخل سلطان می برند
هر یکی را با من از هر سو شتایی دیگر است
(ابن حسام، دیوان، ۲۷۴).

راحت آباد فنا کنایه از دنیا.
چرا آب بقا نبود سیه روز
که راوِ راحت آباد فنا زد
(کلیم، دیوان، ۲۳۰).

راحت افزای آسایش بخش.
خیز خاقانی از کنار جهان
که نه بس جای راحت افزای است
(خاقانی، دیوان، ۷۵۲).

راحت اندیشی تصور و فکر شادی و آسایش.
عجب که باورم آید ز راحت اندیشی
که آفتاب قیامت نه سایه طوباست
(عرفی، دیوان، ۲۵۲).

راحت انگیز آسایش بخش.
بیا ساقی آن راحت انگیز روح
بده تا صبحی کنم در صبح
(نظامی، شرفنامه، ۶۷).

راحت پرست آن که آرامش و شادی و آسایش را دوست دارد.

عشق تأثیری ندارد در تو ای راحت پرست
از دلِ سخت تو ترسم شمع مژگان بشکند
(سلیم، دیوان، ۱۶۸)

راحتِ جانِ آسایش و شادی روان.
خرم آن روز کز این منزل ویران بروم
راحتِ جان طلبم و ز پی جانان بروم
(حافظ، دیوان ی، ۷۱۸)

راحتِ سرای آسایشگاه.
سحر که بر درِ راحت سرایی

گذر کردم شنیدم مرحبایی
(عراقی، کلیات، ۳۰۰)
راحت طلب آن که خواهان آسایش و آسودگی است و
کنایه از تنبل و بیعار.

راحت طلب به سرو و سمن می کند نگاه
مرد بلا به تیغ و کفن می کند نگاه
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۳)
راحت فزا آرامش بخش و آسایش دهنده و خاطر نواز.
زهی خیال تو راحت فزای اندیشه

مباد جز به خیالت هوای اندیشه
(همام، دیوان ت، ۴۳)
با خیالت دوش بزمی داشتم راحت فزا

از برای مصلحت بود این همه افغان من
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۳)
راحِ روح کنایه از شراب، و نیز مایه شادمانی و
آسایش.

ای نگار بدیع وقت صبح
زود برخیز راحِ روح بیار
(منوچهری، دیوان، ۲۲۹)
بادۀ لعل لبش کز لب من دور مباد
راحِ روح که و پیمان ده پیمانه کیست؟
(حافظ، دیوان، ۴۷)

ای دریغا مرغِ خوش الحانِ من
راحِ روح و روضه و ریحانِ من
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱)

راحِ ریحان سرشت کنایه از می وحدت.
بیا ساقی آن راحِ ریحان سرشت
به من ده که بر یادم آمد بهشت
مگر زان می آباد کشتی شوم

وگر غرقه گردم بهشتی شوم
(نظامی، شرفنامه، ۸۴)
راحِ ریحانی کنایه از شراب خوشبوی گلرنگ.
راحِ ریحانی ار به دست آری

تو و ریحانِ روح و روی صبح
در صبح آن راحِ ریحانی بخواه
دانه مرغان روحانی بخواه
(خاقانی، دیوان، ۴۸۱ و ۶۶۲)
وانگهی پیشِ راحِ ریحانی

کرد باید سکاھن افشانی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۹)

الا ای لعبت قدسی بیار آن راحِ ریحانی
که با روح القدس ما را سماعی هست روحانی
بده آن راحِ روان پرور ریحانی را
که به کاشانه کشیم آن بُتِ روحانی را
(خواجو، دیوان، ۱۲۳ و ۳۷۶)

رادمرد کنایه از جوانمرد، آزاد مرد و نیز دلیر.
دریغا میر بونصرا دریغا
که بس شادی ندیدی از جوانی
ولیکن رادمردان جهاندار

چو گل باشند کوتاه زندگانی
(دقیقی، دیوان، ۱۰۸)
ای بزرگی، کز برای رای مُلك آرای تو

رادمردان بنده اند و خواجگان چاکر تو را
(مختاری، دیوان خ، ۹)
رادمردی کنایه از آزادگی و جوانمردی.

راز بر صحرا نهادن کنایه از فاش و آشکار کردن راز.

عشق شوری در نهاد ما نهاد

جان ما در توبه سودا نهاد

رمزی از اسرار باده کشف کرد

راز مستان جمله بر صحرا نهاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۳ و ۱۶۴).

تا صبا واقف شد از اسرار زلف و عارضت

راز جان عاشقان را جمله بر صحرا نهاد

(نسیمی، دیوان، ۱۶۵).

راز به صحرا بودن کنایه از روشن و آشکار بودن راز.

گر نه تنك دل شده‌ای وین خطاست

راز تو چون روز به صحرا چراست؟

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۳).

راز به صحرا نهادن کنایه از فاش کردن راز.

گرد جهان شد سمر قصه خسرو و لیک

عشق به صحرا نهاد راز دل تنگ را

(امیر خسرو، دیوان، ۱۵).

راز پیش کسی گشادن فاش کردن راز پیش کسی.

عاشق ز کسی نکاهد و نفزاید

لب بندد و راز پیش کس نگشاید

چون کامل شد بترسد از غیرت دوست

هرگز خود را به خویشتن ننماید

(عطار، مختارنامه، ۵۰).

راز جو، راز جوی آن که جوینده سر و راز است و

کنایه از جاسوس.

چو خورشید گشت از جهان ناپدید

به برزین یکی رازجویی رسید

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۱۲۴).

شنید این سخن مردم رازجوی

که ضحاک را زوجه آمد به‌روی

(فردوسی، شاهنامه، د، ۶۳:۱).

کوفی را گفت مرد رازجوی

مذهب تو چیست با من بازگوی

(عطار، مصیبت‌نامه، ۴۱).

که هر کو ز گفتِ خود اندر گذشت

ره رادمردی ز خود در نوشت

(فردوسی، شاهنامه، د، ۱۴۶۲:۳).

اصل فهرست رادمردی را

جز دل شاه درج و دفتر نیست

(عنصری، دیوان، ق، ۲۰).

راز از سینه به صحرا افتادن کنایه از بسیار آشکار

شدن، رسوا گشتن.

بازم زدور چرخ جگر خون همی شود

کارم ز روزگار دگرگون همی شود

رازم ز قعر سینه به صحرا همی فتد

دردم ز حد صبر به بیرون همی شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵۴).

راز آلت راز آفرینش، راز الهی.

بنده که باشد؟ قدری خاک پست

کی بود آگاه ز راز آلت

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار، ۱۴).

راز با خاک گفتن کنایه از به خاک افتادن و ستایش

کردن.

نخست آفرین کرد و بردش نماز

زمانی همی گفت با خاک راز

(فردوسی، شاهنامه، د، ۴۶۸:۲).

راز بر باد نگشادن کنایه از سخت پنهان داشتن راز.

ببردند نزد سکندر به شب

وزان راز نگشاد بر باد لب

(فردوسی، شاهنامه، د، ۱۶۰۸:۶).

راز بر روی آب آوردن کنایه از آشکار و فاش کردن

راز.

عاقبت بر روی آب آورد راز بیدلان

گرچه گریه در شب تاریک پنهان ریختند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶).

راز بر صحرا افتادن کنایه از آشکار و فاش شدن راز.

از لب منصور راز عشق بر صحرا افتاد

پرده دریا درد موجی که بی پروا افتاد

(صائب، کلیات، ۵۶۷).

رازِ خویش گشادن آشکار کردن راز خود.

هزاران بار گفتم من که راز خویش بگشایم
ولیکن مرا خاموش ضعف مردمان دارد
(سنایی، دیوان س، ۱۱۶).

رازدار سِر نگهدار.

شما يك به يك رازدار منید

پرستنده و غمگسار منید

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۷:۱).

رازدار من تویی، همواره یارِ من تویی

غمگسار من تویی، من زانِ تو، تو زانِ من

(منوچهری، دیوان، ۷۱).

رازدارِ قضا کنایه از امین و امانت دار تقدیر و

سرنوشت.

رازدار قضا الغ تکین

آنک رایش ز غیب کرد اعلام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

رازدان آگاه بر اسرار جهان خلقت.

خدایی رازدان و رازدار است

ابی دستور و بی انباز و یار است

اگر انباز چون زور راز یابد

به دانش رازِ او را باز یابد

(میسری، اشعار پراکنده، ۱۷۹).

خدای رازدان کس را ز مخلوق

نکرده ست آگه از راز مستر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۳۴).

راز در صحرا شدن کنایه از آشکار و فاش گشتن راز.

سبزه تر بر کشیدی زان رخ چون آفتاب

رازِ من چون سبزه می ترسم که در صحرا شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۴).

رازِ دلِ ابر کنایه از باران و تری.

خوش خوش ز نظر گشت نهان رازِ دلِ ابر

تا خاک همی عرضه دهد رازِ نهان را

(انوری، دیوان، ۹:۱).

راز دهر نمودن آشکار نمودن اسرار روزگار.

بیا تا در می صافیت راز دهر بنمایم

به شرط آنکه نمایی به کج طبعان دل کورش

(حافظ، دیوان ط، ۳۷۷).

رازِ روز مستور بودن کنایه از تاریک بودن.

دامنِ سایه کشیده اوست

که از او رازِ روز مستور است

(انوری، دیوان س، ۴۵).

رازِ سر بسته خُم کنایه از شراب.

جام را از شکر لعل لبث نقلی کرد

رازِ سر بسته خُم در دهن عام افتاد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۱۴۱).

رازِ سر بسته کسی گفتن کنایه از عشق کسی فاش

شدن.

رازِ سر بسته ما بین که به دستان گفتند

هر زمان با دف و نی بر سر بازار دگر

(حافظ، دیوان ط، ۳۴۱).

رازِ سر به مهر راز پوشیده و کنایه از عشق.

ترسم که اشک در غمِ ما پرده در شود

وین رازِ سر به مهر به عالم سمر شود

(حافظ، دیوان ط، ۳۰۶).

راز کردن کنایه از پوشیده داشتن، پنهان کردن.

بر آغالش هر دو آغاز کرد

بدی گفت و نیکی همه راز کرد

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۹۵).

راز گفتن بیان کردن راز و سر، کنایه از نجوی کردن و

بیخ گوش سخن گفتن.

پس اندر گه راز گفتن نهان

زنم بر برش دشنه ای ناگهان

(اسدی، گرشاسپنامه، ۱۱۱).

رازنامه نامه محرمانه.

بگفتش هر آنچ از فرشته شنود

همان رازنامه مر او را نمود

(اسدی، گرشاسپنامه، ۹۸).

رازِ نهان بیرون افتادن کتایه از آشکار شدن امر
پوشیده و پنهان، رسوا شدن.
مصحفی در بر حمایل داشتم
می فروشی از دکان بیرون فتاد
بند زر از مصحفم در وجه می
بستد و راز نهان بیرون فتاد
(خاقانی، دیوان، ۴۷۵).
راست آمدن کتایه از برابری کردن، یکسان و سازگار
بودن، قابل وصف بودن.
عشق با نام و ننگ ناید راست
ندهد عشق دست رعنائی
هستی ما و هستی تو دو نیست
راست ناید دویی و یکتایی
(عطار، دیوان، ۵۳۱).
چرخ را بی آبرویی دان جو شمشیر خطیب
چون نیاید راست چون شمشیر با او در میان
(شمس طبری، دیوان، ۶۳).
باتو نقشی که در تصور ماست
به زبان قلم نیاید راست
(خواجو، دیوان، ۶۳۱).
راست اندیش آن که اندیشه‌ای درست و برحق دارد.
از شما هر که استوارتر است
راست اندیش و راست کارتر است
(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۲۱۱).
راست باختن کتایه از صداقت و امانت نشان دادن،
درستکار بودن.
چون فضیل رهزنی کو راست باخت
زانک ده مرده سوی توبه شتافت
(مولوی، مثنوی، ن، ۲۰۲:۵).
راست بازی کتایه از درستی و صداقت و بی‌تزویری.
بسی کردند مردان چاره‌سازی
ندیدند از یکی زن راست بازی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۷).
راست بین بودن کتایه از منصف و عادل بودن.

راحت و رنج فغانی ز خیال من و توست
راست بین باش که نیک و بد افلاک یکی ست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۶).
راست بینی کتایه از حقیقت نگری، عدالت و
انصاف.
چون فرود آیی از او گردی جدا
مُبدلش گرداند از رحمت خدا
زین تواضع که فرود آیی خدا
راست بینی بخشد آن چشم تو را
راست بینی گر بُدی آسان و زب
مصطفی کی خواستی آن را زرب
(مولوی، مثنوی، ن، ۴۹۰:۴).
راست خانه یکرویه و راست و درست.
و آنک از عدلِ راست خانه او
رخ صفت کز روی بماند فرس
(شمس طبری، دیوان، ۹۱).
راست خانه شدن با کسی کتایه از یکروی و یکرنگ
و درست و راست شدن با کسی.
با من ای خاصگانِ درگه من
راست خانه شوید چون رُو من
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۰).
راست خوان آن که درست خواند، درک می‌کند، کتایه
از دانا و عالم.
نان چو در سفره ست باشد آن جماد
در تن مردم شود او روحِ شاد
دردل سفره نگردد مستحیل
مستحیلش جان کند از سلسبیل
قوتِ جان است این، ای راست خوان
تا چه باشد قوتِ آن جانِ جان
(مولوی، مثنوی، ن، ۹۰:۱).
راست خوانی کردن ادعای راستی و درستی کردن.
راست خوانی کنند و کج بازند
دست گیرند و در چه اندازند
(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۱).

راست خیز رستخیز آن که روز رستاخیز به پا خیزد.

چون قیامت پیش حق صفها زده

در حساب و در مناجات آمده

ایستاده پیش یزدان اشک ریز

بر مثال راست خیز رستخیز

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۲:۳)

راست دل کنایه از پاکدل و با صفا.

از او پهلوان جست راه سخن

که ای راست دل کوژ پست کهن

(اسدی، گرشاسینامه، ۱۲۷)

پشت خم راست دل به خدمت او

همچو نون و القلم همه کمر است

(خاقانی، دیوان، ۸۵)

راست روی راه راست رفتن و کنایه از درستی و

صداقت و امانت به کار بردن.

از راست روی راه به مقصود توان برد

این تجربه را عقل من از تیر گرفته است

(سلیم، دیوان، ۱۴۴)

راست شدن کنایه از مسلم شدن، یکرویه و برابر شدن،

مهیا و مرتب شدن، پاک و منزّه گشتن.

هر کسی را بر آن طمع برخاست

که شود کار ملک بر وی راست

چو شدی شمع وار با من راست

دود و دودافکن از میان برخاست

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۲ و ۱۹۶)

خانه داماد پر آشوب و شر

قوم دختر را نبوده زین خبر

وَلَوْ لَه که کارِ نیمی راست شد

شرطهایی که ز سوی ماست شد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۸:۶)

راست جو راست نگر راست گزین

راست شو راست شنو راست نشین

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۹۱)

راست صورت آن که شکل و صورتی راست و

مستقیم دارد.

الف راست صورت صواب است لکن

اگر کژ شود هم خطایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۶)

راست طبع کنایه از آن که طبع و ذوقی خوش دارد،

شاعر روان طبع.

مرا يك دم از دست نگذاشتی

که با راست طبعان سری داشتی

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷)

راست علامت بودن نشان راستی و دوستی و

صداقت داشتن.

سر چو سوی راستی آورد مرد

بادِ حوادث کلهش کژ نکرد

هر که به تن راست علامت بود

قالب توقیع سلامت بود

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۶)

راست عیار درست و بی غش.

گر بود پایه تو راست عیار

راست گردد مرا چو قد تو کار

(نظامی، هفت پیکر، ۱۸۸)

راستکار آن که در کارها راست و با درستی و صداقت

عمل کند.

راستی کن که راستان رستند

در جهان راستان قوی دستند

راستکاران بلند نام شوند

کجروان نیم پخته خام شوند

تا تو باشی ز راستی مگذر

مکش از خطِ راستکاران سر

(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۳ و ۵۵۴)

راست کرداری درستکاری، نیکوکاری، صحت

عمل.

راست گوینده راست بیند خواب

خواب یوسف که کج نشد دریاب

چون در او بود راست کرداری

خواب او گشت قفل بیداری

(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۳).

راست کردن کنایه از فراهم کردن، مهیا کردن، مرتب و براه و آماده کردن.

مرتضی را شربتی کردند راست

مرتضی گفتا که خونریزم کجاست؟

(عطار، منطق‌الطیر، ۳۰).

کار دنیا و دین امام رئیس

به قلم راست کرده همچو قلم

(سنایی، دیوان س، ۳۷۸).

گفت خادم را که در آخر برو

راست کن بهر بهیمه گاه و جو

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۸).

پوزش انگیخت وز پدر در خواست

تا کند برگ راه رفتن راست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۱۷).

یکی پنجه آهنین راست کرد

که با شیر زور آوری خواست کرد

(سعدی، بوستان ی، ۹۰).

راست گر بودن کنایه از به راستی گرایش داشتن، امین و درستکار بودن.

همیشه راستگو و راست گر باش

همیشه نیکنام و نیک خور باش

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۴۰).

راست گردیدن کنایه از مساعد و موافق گشتن و نیز درست و استوار گشتن.

یوسف از راستی رسید به تخت

راستی کن که راست گردد بخت

(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۳).

ای به تاراج برده هر چه مراست

جز به تو کار من نگردد راست

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۷).

راست نهادن کنایه از به دست آوردن.

سکندر گفت نیمی از اقالیم

نهادم راست باقی مانده يك نیم

کنون من می‌روم عزمم بدان جاست

که تا آن نیمه دیگر کنم راست

(عطار، الهی‌نامه، ۲۰۰).

راست و روشن کنایه از علنی و آشکار.

همه را راست و روشن از کم و بیش

راست و روشن ستد بر شوت خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۳).

راسته بازار طرف بازار.

عمری ست که دل بی طلب قیمت تأثیر

در راسته بازار نفس ناله فروش است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۰).

راستی دل پاکی و صفای درون.

صدق جز از راستی دل نخاست

تیر شد از کالبد راست راست

آنک رگ راست در اندام اوست

مسطر حرف دگران شد به پوست

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۱۱۶).

راغ مینا کنایه از آسمان.

باغ مینو را به وقت بزم مجلس ساخته

راغ مینا را به گاه رزم میدان یافته

یافته از تو نصرت و خضرت

باغ مینو و راغ مینا فام

(خواجو، دیوان، ۱۱۹ و ۶۲۴).

راکب تقدیر آن که سرنوشت و تقدیر ساز است.

ز بهر مرکب خاص تو، راکب تقدیر

همیشه ابلق ایام راهوار کند

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۷۸).

رام روز نام روز بیست و یکم از ماههای شمسی در

ایران باستان.

رام روز است بخت و دولت رام

ای دلارام خیز و درده جام

(مسعود سعد، دیوان، ۶۶۴).

رامش انگیز شادی آور و فرح بخش.

خوانی غزلی دو، رامش انگیز

بازار گذشته را کنی تیز

نواهایی بدین سان رامش انگیز

همی زد باربد در بزم پرویز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۱؛ خسرو و شیرین ت،

۱۴۰).

رامش جان نام نوایی از موسیقی.

چو کردی رامش جان را روانه

ز رامش جان فدا کردی زمانه

مغنی ره رامش جان بساز

نوازش کنم زان ره دلنواز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲؛ اقبالنامه، ۲۷۸).

رام شدن مطیع و فرمانبردار گشتن، تسلیم شدن.

رام شد آسمان به مهر تو را

هست با دشمنت به کینه چومار

(رشید و طواط، دیوان، ۵۸۸).

خنک چو گانی چرخ رام شد در زیر زین

شهسوارا خوش به میدان آمدی گویی بزن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۷).

به من شد رام آن سرو جوان آهسته آهسته

بلی کم زور می گردد کمان آهسته آهسته

(صائب، کلیات، ۷۷۰).

رامش فزای افزاینده شادی، آرامش دهنده.

دو منزل پدر بُدش رامش فزای

ورا کرد بدرو و شد باز جای

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۹).

رامشگر مطرب، خواننده و نوازنده.

لیکن این ماه که پیش آمد ماهی ست که او

با طرب گردد و با رامش و با رامشگر

(فرخی، دیوان س، ۱۴۱).

ز رامشگر ستد چنگ خوش آواز

روان دستی فرود آورد بر ساز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۴).

رامشی بودن شاد و مسرور بودن.

تو با خنده و رامشی باش از این

که بخشود بر ما جهان آفرین

بپاشید از این آمدن رامشی

گزینید گفتار بر خامشی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۷۵: ۴؛ ۲۳۸۹: ۵).

رام گردیدن، گشتن تسلیم شدن، نرم گشتن، راضی

شدن.

زن ار چه خسرو است ار پادشایی

و گر خود زاهد است ار پارسایی

بدین گفتار شیرین رام گردد

نیندیشد کز آن بدنام گردد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۸).

گر دهر حرونی نموده ست

چون رام تو گشت منگر آن را

(خاقانی، دیوان، ۳۳).

ران افشردن کنایه از برانگیختن و تیز کردن.

بیفشرد ران لشکر کینه خواه

سپاه اندر آمد به پیش سپاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۸۱: ۶).

رانندن از در کنایه از بی توجهی کردن، از نظر دور

داشتن.

مرا از در چه می رانی نمی خواهم ز تو چیزی

دلی بستانده ای از من متاع خویش می خواهم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۴).

رانندن از راه کنایه از دور کردن، بیرون کردن.

خاصه از بهر زکات جان خود

گمراهی را تو مران از راه خود

(مولوی، مثنوی ن، ۷۲: ۱).

ران زدن کنایه از به حرکت درآوردن اسب،

برانگیختن.

چو بشنید بر زین هم اندر زمان

بزد ران و آمد به میدان دوان

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۱۶۴).

ران گشادن کنایه از سوار شدن و تاختن، راندن و آشکار شدن.

وزانجا سوی صحرا ران گشادند

به صید انداختن جولان گشادند
زمین تا آسمان رانی گشاده

ثریا تا ثریٰ خوانی نهاده
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۴ و ۲۷۴).
گفت خاقانیا تو زان منی

این بگفت آفتاب ران بگشاد
صبحگاهی کز شبیخون ران گشاد
تیغ چون خور خونفشان خواهد نمود
لشکر غم ران گشاد، آمد دوران او

ابلق روز و شب است نامزد ران او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۴، ۴۷۹ و ۷۶۰).
قرآن شناس، ماه دل شبروان کنون

کآخر زمان چو صبح قیامت گشاد ران
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).
ران نمودن کنایه از به حرکت درآمدن و تاخت کردن.
عنائش سبک شد چو بنمود ران

به گردن بر آورد گرز گران
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۴۶۱).
رانی به زبان هندی زن را گویند.
در زبانهای هندوان به سخن

کام، عشق آمده‌ست و رانی، زن
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸).
راواقی، راوُقی صاف و پاک و بی‌دُرد و مصفا.

کاهل مشو ای ساقی باقی ست زما باقی
پُرده می‌راواقی آهسته که سرمستم
هر سوی یکی ساقی با باده راواقی
هر گوشه یکی مطرب شیرین ذقن و مهوش
باده ده ای ساقی هر مُتقی

باده شاهنشهی راوُقی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۳ و ۹۳:۷ و ۴۴).

راوُق افشان کنایه از آن که شراب به جام ریزد، ساقی.

گر همه مستند از آن راوُق منم هم مست از آنک
خون چشم راوُق افشان در کشم هر صبحدم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۳).
راوُقِ خم کنایه از شراب صاف.

من که خواهم که ننوشم به جز از راوُقِ خم
چه کنم گر سخن پیر مغان ننوشم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۴).
راوُق روح بخش کنایه از می صاف.
بیا ساقی آن راوُق روح بخش

به کام دلم درفشان چون درخش
(نظامی، شرفنامه، ۱۶۲).
راوُق صرف صفا کنایه از باده صاف و بی‌آلایش و دُرْد.

راوُق صرف صفا من خوردم اندر جام جم
وین حریفان بین که از جان دُرْد راوُق می‌خورند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).
راوُق فروش کنایه از باده فروش.
منم آن بید سوخته که به من

دیده راوُق فروش می‌شود
(خاقانی، دیوان، ۱۶۸).
راوُق کردن صاف کردن و پالودن.

مجلس غم ساخته است و من چو بید سوخته
تا به من راوُق کند مَرگانِ می پالای می
(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).
راه آب گذرگاه آب و کنایه از سیر باطن.

باش کشتیبان در این بحر صفا
که تو نوح ثانی ای مصطفی
ره شناسی می بیاید با لباب
هر رهی را خاصه اندر راه آب
خیز و بنگر کاروان ره زده

هر طرف غولی ست کشتیبان شده
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۴).

راه آورد ارمغان و سوغات.

گفت: جز من می نخواهند از خدا اهل بهشت

تا به راه آورد رویم را به حورالعین برند

(مختاری، دیوان، ۷۵).

چشم بد دور از من و راهم که راه آورد عشق

رهروان را سرمه چشم روان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۵).

هر نفس بوی دل آید از صراط مستقیم

تا نگوئی عشق رهرورا که راه آورد کو؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۵۴).

هم عنان طالب از مصر بلاغت می رسیم

وین غزل بهر عزیزان است راه آورد ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).

گشته در راهت غبار آلود روی زرد ما

می رسیم از گرد راه این است راه آورد ما

(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

راه از چاه ندانستن کنایه از تشخیص ندادن خطا و

صواب و خوب و بد.

چو پوشیده چشمی ببینی که راه

نداند همی وقت رفتن ز چاه

تو گر شکر کردی که با دیده ای

وگر نه تو هم چشم پوشیده ای

(سعدی، کلیات ک، ۳۶۶).

راه انجام کنایه از هر مرکب و بخصوص اسب.

ماه تا ماند به زرین نعل راه انجام او

نعل راه انجام او را شکل پر گیرد ز راه

(سوزنی، دیوان، ۳۴۳).

راهب آسا مانند راهب.

همه چشم و چراغ این دیرند

راهب آسا همیشه در سیرند

(اوحدی، دیوان ک، ۴۷۶).

فلک کز روتر است از خط تر سا

مرا دارد مسلسل راهب آسا

(خاقانی، دیوان، ۲۳).

راهبان مراقب و نگاهبان راه، نیز باجگیر، و نیز آن که

قاعده و قانون شناسد.

مرا گوئی که بر راهش مقیمی

مگر تو راهبانی من چه دانم

بسیار شب است کاندرا این دشت

من از بی باج راهبانم

شاه مردان و امیرالمؤمنین

راهبان و رازدان و دوست بین

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۶۱ و ۲۷۵؛ مثنوی ن،

۵: ۲۱۸).

راه به بی راهی بردن کنایه از خطا رفتن، توفیق

نیافتن.

گفتم چشمم کرد به زلف تو نگاه

چون گشت دلم به رنگ زلف تو سیاه

گفت او نبرد مگر به بی راهی راه

زیرا که نگیرد آن لب او را به گناه

(عنصری، دیوان، ۲۹۶).

راه به پای دیگران سپردن کنایه از به یاری دیگران

کار پیش بردن.

این زمان راه به پای دگران می سپرم

من که صد بادی را سلسله پویان رفتم

(صائب، کلیات، ۶۸۸).

راه به خود بردن کنایه از خود را شناختن و دانستن و

نیز به یاری خود به چیزی دست یافتن.

ورزانك به خود راه تو امروز نبردی

ای بس که به دندان بری انگشت تو فردا

(نسیمی، دیوان، ۳۵).

من به سر منزل عنقانه به خود بردم راه

قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۵).

راه به در بردن از جایی کنایه از رهایی یافتن.

این سه دور ار به سر توانی برد

راه از اینجا به در توانی برد

(اوحدی، دیوان، ۵۰۹).

راه (ره) به ده بردن کنایه از صورت معقولیت داشتن کاری یا سخنی، به مقصود رسیدن، نتیجه گرفتن. از مرگ کس نجست به بیچارگی

بیهوده ای نبرد کسی ره به ده (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۴).

بسا صعب کوها و تیغ بلندا

که راهش به ده بر نبردی کبوتر

(فرخی، دیوان، ۸۴).

راه (ره) به ده بودن کنایه از صورت معقولیت داشتن، حق به جانب بودن.

زهد رندان نو آموخته راهی به دهی ست

من که بدنام جهانم چه صلاح اندیشم

(حافظ، دیوان، ۲۳۴).

هر یکی را از این رهی به دهی ست

کفر محض آن نجیبک طوسی ست

(انوری، دیوان س، ۳۵۸).

راهب دیر کنایه از ستاره زحل.

سعد اکبر عیال انعامت

راهب دیر حارس بامت

(سنایی، مثنویها ج، ۱۶۵).

راهب دیر شش در هفتم کنایه از زحل.

راهب دیر شش در هفتم

هندوی نحس بی بها بیش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۷).

راه بر باد بستن سپاه کنایه از انبوهی و بی اندازه بودن سپاه.

وزان روی لشکر بیاورد شاه

سپاهی که بر باد بر بست راه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۰۳:۴).

راه برداشتن کنایه از به حرکت در آمدن، آغاز رفتن کردن.

دو کر کس اینکه فلك راست هر یکی گفتی

میان بحر چو یط راه آسیا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

چون برانی سوار گوید عقل

رستم راه سیستان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۷).

راه بردن به چیزی یا کسی یا جایی کنایه از پی

بردن، دریافتن و رسیدن.

زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است

عشق کاری ست که موقوف هدایت باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۴).

تاراه برده است خرابی به خانام

يك سيل رو به جانب دریا نکرده است

(کلیم، دیوان، ۱۵۰).

راه بُریدن کنایه از طی کردن راه، سیر کردن.

بُریدند آن راه دشوار و دور

به کشمیر رفتند نزدیکِ صور

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۶۲۹).

چو خواهی بریدن به شب راهها

حذر کن نخست از کمینگاهها

(سعدی، کلیات ک، ۲۴۹).

راه بستن، راه بر بستن کنایه از مانع شدن، سد کردن.

فریاد که از شش جهتم راه بیستند

آن خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت

اگر نه دایره عشق راه بر بستن

چو نقطه حافظ سر گشته در میان بودی

(حافظ، دیوان، ۶۲ و ۳۰۸).

راه بصیرت راه خرد و دانایی، هوشیاری.

رهزنی کز تو کند صلح به اسباب غرور

اگر از راه بصیرت نگری راهبر است

(صائب، کلیات، ۲۴۵).

راه به کسی دزدیده بودن کنایه از پنهانی شیفته و

دل داده کسی شدن.

دوش سرمست در آمد ز دَرَم

تا قرار از من سرگردان برد

زلف کز کرد و بر افشاند دلم

برد شکلی که چنان نتوان برد

دل من تا که خبر بود مرا

راه دزدیده بدو پنهان برد

(عطار، دیوان ت، ۱۴۸).

راه به منزل بردن کنایه از به مقصود رسیدن.

چون دور فلک یکسره بر منهج عدل است

خوش باش که ظالم نبرد راه به منزل

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۳).

راه بودن کنایه از چاره بودن.

چند گویی جز خموشی راه نیست

زانک کس را زهره يك آه نیست

(عطار، منطق الطیر، ۱۲).

راه بودن در جایی کنایه از اجازه دخول داشتن.

مردم در این فراق و در آن پرده راه نیست

یا هست و پرده دار نشانم نمی دهد

اهل کام و ناز را در کوی رندان راه نیست

رهروی باید جهانسوزی نه خامی بیغمی

(حافظ، دیوان ج، ۵۳ و ۲۶۰).

راه بینش کنایه از چشمها.

هر دو چشمه در آن دو چشم نشست

راه بینش بر آفرینش بست

(نظامی، هفت پیکر، ۷۵).

راه پاك کردن پاکیزه کردن راه و کنایه از امن کردن،

امنیت بخشیدن راه.

از وظیفه بعد از این اومید بُر

حق همی گویم تو را والحق مُر

گر وظیفه بایدت ره پاك كن

هین بیا و دفع آن بی پاك كن

(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۱).

راه پریشان راه آشفته و پراکنده، راه غلط و کوره راه.

هین بکشان هین بکشان دامن ما را به خوشان

زانک دلی که تو بری راه پریشان نبری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲:۵).

راه جستن کنایه از اجازه ورود و ملاقات خواستن.

هر کسی فالی همی زد از قیاس

تا چه آتش اوفتاد اندر پلاس

راه جُست و راه دادش شاه زود

چون زمین بوسید گفتش هی چه بود؟

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۶:۶).

راهجوی کنایه از حقیقت جوی.

چو چشمی است بیننده و راهجوی

که دادار را دید شاید در اوی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۱۶).

چنین گفت کای دانشی راهجوی

سخن زین نشان با شهنشاه گوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۲۷:۴).

راه چپ کردن کنایه از باز رنگی تغییر مسیر دادن، راه

دیگر رفتن، فرار کردن.

راه چپ کرد حریفانه بهار از چمنم

غنچه ماندم من و هنگام شکفتن یکدست

راه چپ کن که در این کوچه زبیداد کسان

دادخواهی است که دستش به عنان گستاخ است

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۱ و ۳۵۰).

راه حجاز نام نوایی از موسیقی.

این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت

و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد

(حافظ، دیوان، ۹۱).

مرو به قول مخالف به هرزه راه حجاز

و گرنه راه نیابی به پرده عشاق

(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۶).

راه حق راه حقیقت و رستگاری.

بهر استبقای حیوان چند روز

نام آن کردند این گیجان رموز

علم راه حق و علم منزلش

صاحب دل داند آن را بادش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۴).

راه خارکش نام نوایی از موسیقی.

راهِدار نَگهبانِ راه و کنایه از دزد و نیز مسافر.
 راهداران و زعیمان زنسا تا به زجال
 برده از راهبران تو بخواهند جواز
 (فرخی، دیوان س، ۱۸۸).
 بر آن راهداران جوینده کام
 یکی مهتری بُد دیانوش نام
 (عنصری، دیوان ق، ۳۵۹).
 راه بر بسته راهداران را
 دوخته کام کامگاران را
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۱۸).
 راه داشتن کنایه از اجازه ورود داشتن و نیز ارتباط
 داشتن.
 گو برو و آستین به خونِ جگر شوی
 هر که در این آستانه راه ندارد
 (حافظ، دیوان ج، ۸۴).
 راهدان آن که آگاه و راهنما باشد.
 به تنها نداند شدن طفلِ خُرد
 که نتواند او را نادیده برد
 تو هم طفلِ راهی به سعی ای فقیر
 برو دامن راهدانان بگیر
 (سعدی، بوستان ی، ۱۹۴).
 راهِ راهوی نام نوایی از موسیقی.
 مطربا قولی بگو از راهوی
 راه، راهِ راهوی ست اندر صبح
 (عطار، دیوان، ۲۰۱).
 راهرو معبر و گذرگاه.
 دیلمی وار کند هزمان دُراج غوی
 بر سر هر پَرش از مشک نگاریده ووی
 وَرشان نوحه کند بر سر هر راهروی
 بلبل از دور همی گوید بر من به جوی
 (منوچهری، دیوان، ۱۸۷).
 راهرو کنایه از سالک و رونده راه حقیقت.
 تو منزل شناسی و شه راهرو
 تو حقگوی و خسرو حقایق شنو
 (سعدی، بوستان ی، ۱۰).

بلبل شوریده می گردید خوش
 پیش گل می گفت راهِ خارکش
 بت گلرنگ راهِ خارکش زد
 به نوکِ خارِ راهی سخت خوش زد
 (عطار، مصیبت نامه، ۱۵۷؛ خسرونامه، ۲۴۲).
 راه خسروانی نام نوایی از موسیقی.
 جامهای خسروانی ساقیا بر گیر هین
 زآنکه مطرب راههای خسروانی برگرفت
 (مسعود سعد، دیوان، ۷۵).
 نوا چون گفته شد بگشاد نو
 ز راه خسروانی عشق خسرو
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۴).
 راهِ خواب از دیده افتادن کنایه از خواب نرفتن و
 بیدار ماندن.
 خیلِ خونخوار خیالِ اطرافِ چشم من گرفت
 آن چنان کز دیده من راه خواب افتاده است
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴).
 راهِ خواب بر کسی بستن کنایه از بیدار داشتن و از
 میان بردن خواب.
 کی برخورد از خیال تا هست
 اندوه تو راه خواب بسته
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۶).
 راه دادن کنایه از رها کردن و نجات دادن و نیز اجازه
 دخول دادن و پذیرفتن.
 می کند او تیز از بهر تو کارد
 او سگ قحط است و تو انبانِ آرد
 چون رهیدی و خدایت راه داد
 سوی زندان می روی چون فتاد
 آن گرهای گران را برگشاد
 پس ز محنت پور شه را راه داد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۳؛ ۴۶۶:۴).
 حافظ گرت به مجلس او راه می دهند
 می نوش و ترک زرق برای خدا بگو
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۰).

هر راهرو که ره به حریم درش نبرد
مسکین برید وادی وره در حرم نداشت
تکیه بر تقوی و دانش در طریقت کافری ست
راهرو گر صد هنر دارد توکل بایدهش
(حافظ، دیوان ی، ۱۷۶ و ۵۵۸)
راهروازل کنایه از پارسا و پرهیزگار شب زنده دار.
خیز که استاده اند راهروان ازل
بر سر راهی که نیست تا ابدش منتها
(خاقانی، دیوان، ۳۵)
راهروی کنایه از سلوک، راه معرفت حق رفتن.
جفا نه پیشه درویشی است و راهروی
بیار باده که این سالکان نه مرد رهند
(حافظ، دیوان ی، ۴۰۸)
راه زدن کنایه از گمراه کردن و فریب دادن، نغمه
سرایی کردن.
زند دیو راحت چو اسفندیار
که بارستم آبی سوی کارزار
نوا بر طرز این خرگاه می زن
رهمی که گویدت آن راه می زن
(نظامی، شرفنامه، ۱۹۴؛ خسرو و شیرین، ۳۵۹)
ای بسا کس را که صورت راه زد
قصد صورت کرد و بر الله زد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۰:۲)
چه راه می زند این مطرب مقام شناس
که در میان غزل قول آشنا آورد
راهم مزن به وصف زلال خضر که من
از جام شاه جرعه کش حوض کوثرم
(حافظ، دیوان ج، ۶۴ و ۲۸۰)
آسمان بر جفت ساز زهره این ره می زند
کابشر و بالعدل کان نوشین روان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۹۵)
راهزن کنایه از دزد و راه بند و نیز مطرب.
مطر با ماه طرب خوش بزن امروز که نیست
جز تو در ملک شهنشاه جهان راهزنی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۵)

با کمال عدل تو در کل عالم زین سپس
راهزن مطرب بود گر باشد و خونخواره جام
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۰)
کوکب سیاره را پیر فلک راهبر
موکب انوار را ظل زمین راهزن
(خواجو، دیوان، ۱۰۳)
مغیبه ای می گذشت راهزن دین و دل
در پی آن آشنا از همه بیگانه شد
(حافظ، دیوان، ۱۱۵)
راهزنان حواس حواس پنجگانه.
دور شو از راهزنان حواس
راه تو دل داند، دل را شناس
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۷)
راه ستم برگرفتن از میان بردن ستم و نینداد، داد کردن.
حالی از آن خطه قلم برگرفت
رسم بد و راه ستم برگرفت
داد بگسترد و ستم در نداشت
تا نفس آخر از آن برنگشت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۲)
راه شدن کنایه از باز شدن و گشوده شدن راه، گشایش
راه.
از جدایی باز می رانی سخن
هرج خواهی کن ولیکن این مکن
در سخن آباد این دم راه شد
گفت امکان نیست چون بیگاه شد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۴)
راه شناس دیده ور کنایه از آگاه با بصیرت، دانا،
آشنای حقیقت.
جهان به راه شناسان دیده ور تنگ است
فضای بادیه در چشم راهبر تنگ است
(صائب، کلیات، ۲۸۳)
راه صحرا گرفتن کنایه از به نشاط و شادی پرداختن.
بخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر
چه وقت مدرسه و بحث کشف کشاف است
(حافظ، دیوان، ۳۱)

راه کاهکشان، ره کهکشان در اصطلاح نجوم
مجره است و آن جمله شدن بسیار ستارگان است از
جنس ستارگان ابری. (هندوان آن را راه بهشت
خوانند.)

ز آب دیده شود پر ستارگان هر شب
چو راه کاهکشان چهره چو کاه مرا
(عبدالواسع جلی، دیوان، ۵۰۱).
سپهر صبح قیامی چو راه کاهکشان
کواکبش همه ثابت ولیکن او سیار
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۴).

اشك آن كز وی نیندیشد بجو
همچو راه کهکشانش راه باد
(سنایی، دیوان س، ۱۰۶).
ره کهکشانش ره که کشان

سرش سر به سر، بر سر سرکشان
(خواجو، همای و همایون، ۷۷).
عکس نان و خوان او بر روی چرخ کاسه‌وش
قرصه خورشید و راه کهکشان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).
راه کردن کنایه از رخنه کردن.

در جان و دل به يك نگه آن شوخ راه کرد
آن شوخ هر چه کرد هم از يك نگاه کرد
(اهلی، کلیات، ۲۲۵).

راه کسی زدن کنایه از فریفتن و گمراه کردن.
راهم شراب لعل زد ای میر عاشقان
خون مرا به چاه زنخدان یار بخش
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۰).

راهگذار گذرگاه، معبر.

ناچار از اینجاست برد آن که بیاورد
این نیست سرای تو که این راهگذار است
(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۶).
غبار راهگذار است کجاست تا حافظ
به یادگار نسیم صبا نگه دارد
(حافظ، دیوان ط، ۱۶۵).

راه عراق نام نوایی از موسیقی.
مطر با پرده بگردان و بزن راه عراق
که از این راه بشد یار و زما یاد نکرد
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۳).

راه عنقا نام نوایی از موسیقی.
جمال زهره پس پرده خجالت ماند
ز بس که بلبل خوش نغمه راه عنقا زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۴).
راه غلط کردن کنایه از گمراه شدن، اشتباه کردن.
شرط روز بعث اول مردن است

زانك بعث از مرده زنده کردن است
جمله عالم زین غلط کردند راه
کز عدم ترسند و آن آمد پناه
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۰:۶).

راه قلندر، ره قلندر نام نوایی از موسیقی.
تا که باید کمر از خرمن شادی ابری
سر سجاده نشین راه قلندر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).
مشتی او باش و قلندر به هم آیند و همه
پرده نیستی و راه قلندر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).
مطلعی از مقام عشاق آر

نکته‌ای از ره قلندر گو
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۳۲۹).
راه قلندر گرفتن کنایه از ترك دنیا کردن.

ما هر چه آن ماست زره برگرفته‌ایم
با پیر خویش راه قلندر گرفته‌ایم
چون اصل کار ما همه روی و ریا نمود

یکباره ترك کار مزور گرفته‌ایم
(عطار، دیوان ت، ۴۸۱).
راه قیروان گرفتن کنایه از به سوی مغرب رفتن.

عروس خاوری از شرم رای انور او
به جای خود بود از راه قیروان گیرد
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).

روز عید است سر راهگذاری گیریم
 ماهروی به کف آریم و کناری گیریم
 (هلالی، دیوان، ۱۳۲).
 راهگذر عابر، آن که از راه عبور کند.
 رخنه در کار ز تسبیح فزون است مرا
 چون دل خویش ز صد راهگذر جمع کنم
 (صائب، کلیات، ۶۶۲).
 راه گرداندن تغییر مسیر دادن.
 آن که هر دم در ره اومی فکندم خویش را
 راه می گردانم اکنون هر کجا می بینمش
 (وحشی، دیوان، ۱۰۴).
 راه گستر کنایه از مرکب راهوار و خوش رو.
 گه از تنگ آهن ار نعلی
 زان سُم راه گستر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۶).
 راه گُل نام نوایی از موسیقی.
 قمریان راه گُل و نوش لبینا رانند
 صلصلان باغ سیاوشان با سرو ستاه
 (منوچهری، دیوان، ۱۸۷).
 راه گنج کنایه از راه پوشیده و پنهان.
 فرصت شمر طریقه رندی که این نشان
 چون راه گنج بر همه کس آشکاره نیست
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶).
 راه می‌کده کنایه از راه باده گساری و میخوارگی و نیز
 میخانه معرفت.
 ز راه می‌کده یاران عنان بگردانید
 چرا که حافظ از این راه رفت و مفلس شد
 به راه می‌کده حافظ خوش از جهان رفتی
 دعای اهل دلت باد مونس دل پاک
 (حافظ، دیوان ج، ۸۹ و ۱۵۹).
 راه ناهید مسلک کسی شدن کنایه از به پایکوبی و
 ترانه خوانی گذراندن، در سرور و نشاط و شادی به
 سر بردن.

تیغ مریخ شده روز مصافش عدت
 راه ناهید شده گاه نشاطش مسلک
 (شمس طبسی، دیوان، ۵۳).
 راه نبودن از پس و پیش کنایه از در تنگنا قرار
 گرفتن.
 دلش بگرفته بُد از خلق و از خویش
 نه از پس هیچ ره بودش نه از پیش
 (عطار، الهی نامه، ۱۴۵).
 راه نشین، ره نشین کنایه از گدا و بی خانمان و نیز
 متواضع و افتاده و خاک نشین.
 نه راه نشین فلک نشینم
 شروان فلک چهارمینم
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۹).
 گرچه طرف کمر او لعل است
 حالیا راه نشین است و گدای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۸).
 گفت کای ره نشین ذرق نمای
 چه کسی و چه جای توست اینجای
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۱).
 ما جرعه چشانیم ولی خضر و شانیم
 ما راه نشینیم ولی شاه نشانیم
 (خواجو، دیوان، ۴۶۴).
 با من راه نشین خیز و سوی می‌کده آی
 تا در آن حلقه ببینی که چه صاحب جاهم
 (حافظ، دیوان، ۲۴۸).
 راه نشین پای دیوار کسی کنایه از عاشق و شیدای
 کسی.
 بسا که راه نشینان پای دیوارت
 کنند غرقه به خونابه جگر دیوار
 (خواجو، دیوان، ۲۷۳).
 راه نظر بر چیزی بستن کنایه از نادیده انگاشتن
 چیزی.
 گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم
 گفتا که شبر و است او از راه دیگر آید
 (حافظ، دیوان ج، ۱۰۶).

غزلکهای خود همی خواندم
در نهاوند و راهوی و عراق
(انوری، دیوان، ۱: ۲۶۹).
نغمه سنجند فرق ناکرده
سلمک از راهوی نواز عراق
(شفایی، دیوان، ۸۲).
راه یافتن کنایه از آگاه شدن، پی بردن و نیز دست
یافتن و تسلط پیدا کردن.
همچو شهد و سرکه درهم بافتم
تا به بیماری جگر ره یافتم
ره نیابد از ستاره هر حواس
جز که کشتیبان استاره شناس
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۵: ۵: ۲۶۸).
همه کشورم کوه و دریاست و چاه
نیابد بر این بوم و بر دیو راه
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۹۳۳).
رای آمدن کنایه از اراده کردن، مصمم شدن.
وزان پس همان کن که رای آیدت
بر آن رو که دل رهنمای آیدت
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۶۱).
رای آوردن کنایه از روبه کاری آوردن، قصد و آهنگ
کردن، اندیشیدن.
سخنور چو رای روان آورد
سخن بر زبانِ ردان آورد
(عنصری، دیوان ق، ۳۵۳).
وزان پس بجنید لشکر ز جای
شهنشاه زی زابل آورد رای
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۸۴۶).
بر زمین بوس شاه رای آورد
شرط تعظیم را به جای آورد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۴).
سه روز اندر این کار رای آوریم
سخنهای بهتر به جای آوریم
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۱).

راه نمودن راهنمایی کردن، هدایت کردن.
چو گفتار فرزانه بشنید شاه
که از مهر بانیش بنمود راه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۱۷).
سوی همه خیر راه بنماید
این نام رونده بر زبانِ ما
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸۲).
گر راه‌نمایی همه عالم راه است
وردست‌نگیری همه عالم چاه است
(سعدی، کلیات ش، ۸۹۷).
به يك اندیشه راه‌بنمایی
به یکی نکته کار بگشایی
(نظامی، هفت پیکر، ۳).
گفتم ای دوست نکو راه نمودی تو ولی
با خداوند که را زهره از این سان گفتار
(انوری، دیوان، ۱: ۱۶۷).
راهوار کنایه از مرکب خوش رونده و تیز گام.
چو آیند از همه گیتی سواران
بسایندت به سُم راهواران
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۱).
نوان و خرامان شود شاخِ بید
سحرگاه چون مرکب راهوار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۴).
پای بسته چون رود خوش راهوار
بس گران بندی است این معذوردار
(مولوی، مثنوی، ۴: ۶۳۸).
راه و رسم آیین و روش و سنت.
به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید
که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزلها
(حافظ، دیوان، ۲).
راهوی نام نواایی از موسیقی.
نکیسا در ترنم جادوی ساخت
پس آنگه این غزل در راهوی ساخت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۴).

رای افکندن کنایه از قصد کردن، مصمم شدن.

شه به تأدیشان چو رای افکند

سر هر دو به زیر پای افکند

(نظامی، هفت پیکر، ۹۸).

رای العین دیدار به چشم، مشاهده به چشم.

ز آب و آتش شمشیر تو به رای العین

قضا ببیند بی شک دمار آتش و آب

دیده بی دیدگان به رای العین

شکل مقسوم و صورت مقدور

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱ و ۲۶۷).

رای انور کنایه از تدبیر و اندیشه روشن و تابناک.

عروس خاوری از شرم رای انور او

به جای خود بود ار راه قیروان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).

رای برین - پادشاه بزرگ هند.

بهو شاه قنوج و رای برین

درودت فرستاد و چند آفرین

(اسدی، گرشاسینامه، ۹۵).

رای پیر کنایه از تدبیر و اندیشه پخته و مجرب.

باشد جهان پیر و جوان تا او

با رای پیر و بخت جوان باشد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۶).

جوانا سر متاب از پند پیران

که رای پیر از بخت جوان به

(حافظ، دیوان، ۲۹۰).

رای تاریک اندیشه تیره، فکر پریشان و نگران.

بیودند یکسر به نزدیک اوی

درخشان شد آن رای تاریک اوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۵۵:۵).

رایت اجرام نشان و درفش ستارگان.

خیمه افلاک شود باد سرد

رایت اجرام شود خاکسار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۸).

رایت بدعت نشان نوآوری و بدعت.

نگون شد رایت بدعت و لیک از زخم شمشیرش

فزون شد رونق سنت ولی از رای هشیارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

رای تبه کردن کنایه از تدبیر و اندیشه را نابود کردن.

تبه کردی از خیرگی رای خویش

به گور آمدستی به دو پای خویش

(اسدی، گرشاسینامه، ۲۸۷).

رایت در خاک افکندن کنایه از شکست دادن، هزیمت

کردن.

فکنده رای تو در خاک راه رایت مهر

نوشته کلک تو بر آب جوی آیت تیر

(انوری، دیوان س، ۱۶۳).

رایت شکستن کنایه از شکست دادن، مغلوب کردن.

آهسته تر نه ملک خراسان گرفته ای

آسوده تر نه رایت سنجر شکسته ای

(خاقانی، دیوان، ۶۹۴).

راههای چاره را غیرت بیست

لشکر اندیشه را رایت شکست

بود اول مونس غم انتظار

آخرش بشکست کی هم انتظار

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۳).

رایت شیر پیکر کنایه از سپیده صبح.

چو از رایت شیر پیکر سپهر

بر آورد منجوق تابنده مهر

(نظامی، اقبالنامه، ۹۴).

رایت کاویان درفش کاویانی.

از جور دو مار برنجوشم

چون رایت کاویان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۱).

رای داشتن به چیزی یا جایی کنایه از میل و رغبت به

چیزی یا جایی داشتن.

که هر گاه گوید، بدان خانه رای

تو داری، و جاماسب آن رهنمای

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۳۱۷۰).

- رای دیدن کنایه از مصلحت دیدن.
که بیگانه مردی است رزم آزمای
نبرد تو خواهد چه بینی تو رای
چنین گفت هر کس که گر پهلوان
چنان رای دید او به روشن روان
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۸۲۳ و ۳۱۴۶).
رای راست شدن کنایه از نظر و تدبیر یکی شدن.
چون شه این گفت و رایها شد راست
پیرتر موبد از میان برخاست
(نظامی، هفت پیکر، ۹۱).
رای روشن اندیشه و فکر و نظر روشن.
عکس رای روشنش گر پرتو اندازد به چرخ
چون هلال از پیچ و تاب رشك خم گردد شهاب
رای رزین اندیشه استوار.
وز خبت جهل پرور او سحر سامری است
عاجز شود ز معجز رای رزین من
(امامی هروی، دیوان، ۲۱۴).
(کلیم، دیوان، ۳۲).
رای زدن مشورت کردن، اظهار نظر کردن.
بسی رای زد هر کس از روی کار
سرانجام گفتند کای شهریار
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۳۴۴).
طریقی بیندیش و رای بی بز
که رای تو روشن تر از رای من
(سعدی، بوستان ی، ۴۳).
با بهان رای زن ز بهر بهی
کز دو عقل از عقبه بازرهی
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۸۲).
ای مسافر با مسافر رای زن
زانکه پایت لنگ دارد رای زن
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۸:۴).
رایزن مشاور، آن که با او در کارها مشورت کنند.
مرا رایزن دختر من بُدی
که از وی همه کار روشن بُدی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۶۵).
- نکردی یکی مرغ بر بابزن
کارسطو نبودی بر آن رایزن
(نظامی، شرفنامه، ۸۸).
شدند اندر آن موبدان انجمن
زهر در پژوهنده و رایزن
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۰۹:۵).
مصطفی را رایزن صدیق رب
رایزن بوجهل را شد بولهب
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۵:۴).
رای سست بودن کنایه از تدبیر و نظر نادرست بودن.
نبودی به کار اندرش رای سست
همه بودنیها بگفتی درست
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۰۵).
رای کامی بودن کنایه از میل و هوس و خواهش
کاری داشتن.
زنان را اگر رای کامی بود
نبینند اگر پیش دامی بود
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۸۳۴).
رای کردن کنایه از قصد و آهنگ کردن، اراده کردن.
زانکه تو در هر چه رای کردی
با فلك سخت سر بر آیی
(مسعود سعدی، دیوان، ۶۲۸).
هر شب اندیشه دیگر کنم و رای دگر
که من از دست تو فردا بروم جای دگر
(سعدی، کلیات ش، ۷۳۲).
رای کسی نگه داشتن کنایه از اراده و میل و نظر
کسی را محترم شمردن.
ولیکن چو رایت نگه داشتیم
به کام تو این کار بگذاشتیم
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۱۴۸).
رایگان خواره مفتخوار.
نییچم سر از رایگان خوارگان
مگر بی زبانان و بیچارگان
(نظامی، شرفنامه، ۲۵۹).

رایگان خور مفتخور و کنایه از زاهد.

يك می به دو گنج شایگان خر

رغم دل رایگان خوران را

(خاقانی، دیوان، ۳۱).

رایگان دادن مفت و بلاعوض دادن چیزی.

این همه مایه است که گفتم تو را

مایه به باد از چه دهی رایگان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵).

می ندهد او به جان گرانمایه بوسه ای

پنداشتی که بوسه چنین رایگان دهد

(عطار، دیوان ت، ۲۷۹).

رای و روی کردن به کسی کنایه از رو آوردن، تسلیم

شدن به کسی.

مکن ای شاهدِ شکر پاره

دل و دین را به عشوه آواره

یا مگرد آشنای و شوی مکن

یا به بیگانه رای و روی مکن

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۸).

رایومند آن که دارای فرّ و شکوه است.

جهاندار آفریننده به افزای

نکوئی بخش اویژه داد فرمای

رایومند، ارجمند افزون و دیندار

قوی و کامران بی جفت و بی یار

(زرتشت بهرام پزدو، ارداویرافنامه منظوم، ۲).

رباخوار، رباخواره آن که سود و پول ربا خورد.

در همه مذهب نشود هیچ حال

مال رباخوار و مقامر حلال

گر چه کسی را ز درم چاره نیست

ليك خسیسی چو رباخواره نیست

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۲).

رب ارباب خدای خدایان، خداوند بزرگ.

درود بی شمار از رب ارباب

بر احمد باد و بر اولاد و اصحاب

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۷).

رباط کهن کنایه از دنیا، جهان.

چون گذشتم از این رباط کهن

گو فلک را هر آنچه خواهی کن

(نظامی، مفت پیکر، ۵۰).

پدید نیست که تا کی بوی زمستی حرص

در این رباط کهن همچو ماه نورسوا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱).

رباط کهنه کنایه از دنیا.

در این رباط کهنه مزن خیمه وقوف

چون واقفی که موقف او استوار نیست

(خواجو، دیوان، ۱۵۵).

عیب مستان مکن ای خواجه کز این کهنه رباط

کس ندانست که رحلت به چسان خواهد بود

(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

رباط دو در کنایه از دنیا.

از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل

رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست

(حافظ، دیوان ج، ۳۶).

رب اعلی خداوند برین.

رب اعلی گروی است اندر جلوس

بهر يك کرمی چی است این چاپلوس

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۷:۵).

رب البیت خداوند خانه، خداوند بزرگ.

حج زیارت کردن خانه بود

حج رب البیت مردانه بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۸:۴).

رب العالمین خداوند جهانیان.

اندر آن حلقه زرب العالمین

نور می تابد چو در حلقه نگین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۱:۳).

رب العباد خداوند، پروردگار بندگان.

گفت شیر آری ولی رب العباد

نردبانی پیش پای ما نهاد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).

رَجَمِ سیاره نوعی شعله که گویند فرشتگان برای دفع
اهریمن از آسمان اندازند.

چنان رفت از کمان تو سوی خصمان همی ناوک
که گاه رَجَمِ سیاره ز گردون سوی آهرمن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۶).

رَحِمِ ایمانی رحمت الهی، بخشایش ایزدی.
رَحِمِ ایمانی از او بیریده شد

کین شیطانی براو پیچیده شد
کارگاه خشم گشت و کین وری

کینه دان اصل ضلال و کافری
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۴).
رَحِم به کسی افکندن به کسی ترحم کردن، مهربانی
کردن.

گر نبود لاف زشتت ای گدا
يك کریمی رَحِم افکندی به ما
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲:۳).
رَجَم پیوسته بودن کنایه از صلۀ رَحِم انجام دادن.

کار ذی القربی به جان پرداخته
جان خود در کار ایشان باخته
سر بریدنش که تا بنشسته‌ای

از چه پیوسته رَحِم پیوسته‌ای
(عطار، منطق الطیر، ۲۵).
رحمت انگیز آن که مهربانی و شفقت کسی را
برانگیزد.

ز آن چیره زبان رحمت انگیز
بخشایش کرد و گفت برخیز
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۰).

رحمت بودن، کردن مهربانی و شفقت داشتن، کردن.
هیچ بر اشک چو باران منت رحمت نیست
ز آنکه می‌گیریم و بر گریه من می‌خندی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۱).

مرا گویی که خواهی کرد رحمت
براینی، یا همی داری عذابم
فتوحی (گنج سخن، ۳۷۲:۱).

رب الوجود خداوند هستی.
حکمت لقمان چو داند این نمود

پس چه باشد حکمت رب الوجود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۱:۱).
ربط از سخن (گفت و گو) بریدن کنایه از پیریشان و
بی ربط سخن گفتن.

ز آشفته‌گی حالم ربط از سخن بریده
از هم فتاده حرفم چون نامه دریده
به این طرق خرد آزموده تیغ زبان را
که ربط محکم خود را ز گفت و گوی بریده
(کلیم، دیوان، ۳۰۵ و ۳۰۹).

ربط از سخن کسی بردن کنایه از مایه پیریشان
گویی کسی شدن.
آشفته‌گی زلف تو ربط از سختم برد

زین بیشتر این رشته شوریده سری داشت
(کلیم، دیوان، ۱۰۷).
رُبْع خاك، رُبْع مسكون بخش آباد کرۀ خاکی، مراد
هفت اقلیم است.

آینه زین روی بس خاصه در این ربع خاك
جبهت كهف اُمم قدوه آخر زمان
وجه خرجش نیمه افلاك و انجم داده‌اند
ملك موروش دو ثلث از رُبْع مسكون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶ و ۶۵).
ربودن از دست هم کسی یا چیزی را کنایه از عزیز
و گرامی داشتن.

به پاك چشمی من شب نمی ندارد باغ
زدست هم بر بایند گل‌عدارانم
(صائب، کلیات، ۶۶۹).

رَجَمِ دیو کردن راندن و سنگسار کردن دیو.
روزی که رَجَمِ دیو کنی بر سپر فتح
از ترکش گهر کش خود يك شهاب خواه
(انوری، دیوان س، ۲۷۸).

سرمه چشم ملایك خاك درگاه تو باد
ای که از نام تو رَجَمِ دیو ملعون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

رحمت پرست دلسوز و مهربان.

گفت بسپارش به من تو روز چند

تا شود در آخر شه زورمند

خر بدو بسپرد و آن رحمت پرست

در میان آخر سلطانش بست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۵۱).

رحمة للعالمین مراد پیامبر اسلام (ص) باشند.

از «رحمة للعالمین» اقبال درویشان ببین

چون مه منور خر قه‌ها چون گل معطر شالها

جامه خواب پر حدث را يك فضول

قاصداً آورد در پیش رسول

که چنین کرده ست مهمانت ببین

خنده ای زد «رحمة للعالمین»

(مولوی، گزیده غزلیات، ۳؛ مثنوی ن، ۵: ۹).

رحم راندن بخشودن، ترحم کردن.

آن یکی واعظ چو بر تخت آمدی

قاطعان راه را داعی شدی

دست بر می داشت یارب رحم ران

بر بدان و مفسدان و طاغیان

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۸۲).

رحم کیش آن که دلسوز و ترحم کننده است.

آن رسول مهربان رحم کیش

جز تبسم جز بلی نآورد پیش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۰۶).

رُخ آبدار کنایه از چهره شاداب و باطراوت.

بخار آب رخ آبدار او خط اوست

بخور عنبر سارا بدان بخار اندر

(ادیب صابر، دیوان، ۱۷۳).

رُخ آتشین کنایه از چهره گلگون و زیبا.

از آه من مهوش رخ آتشین که باد

هر چند جانگزا ست ولی جان آتش است

(محتشم، دیوان، ۵۴۲).

رخ آوردن کنایه از روی آوردن. (در اصطلاح شطرنج

مراد حرکت دادن رخ است.)

پیاده شاه فلک در رکاب او بدود

به هر کجا که رخ آورد اسب پیل تنش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).

رُخ از خون جگر تر کردن کنایه از با شدت گریستن.

به در صومعه شیخ رسید

از درون زمزمه شیخ شنید

که رخ از خون جگر تر می کرد

با خود آن بیت مکرر می کرد

(جامی، هفتورنگ، ۴۶۸).

رخ اندر پس دیوار پوشاندن کنایه از پوشانیدن

چهره و روی.

همچو خورشید رخ اندر پس دیوار مهوش

زانکه کس چشمه خورشید به گل ننهفته است

(خواجوه، دیوان، ۲۱۵).

رخ به دیوار آوردن کنایه از نهایت پریشانی و

ناامیدی.

رخ آوردم به دیوار از غم تو

شدم سرگشته کار از غم تو

چو نه دل دارم و نه یار دارم

سزد گر روی در دیوار دارم

(عطار، خسرونامه، ۳۱۴).

رخ برافروختن، رخ برفروختن کنایه از شاد و

خوشحال شدن.

رخ شه برافروخت از خرمی

که صید جواب خوش است آدمی

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۰).

این شنید و آن غلامش را فروخت

رست از خسران و رخ را برفروخت

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۰).

رخ بر خاک سودن کنایه از اظهار بندگی کردن.

شادمان شد ز بخت فرخ خویش

سود بر خاک بندگی رخ خویش

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۸).

رخ بر خاک مالیدن کنایه از سجده و سپاس کردن،

ادای احترام کردن.

پیش تو بر خاک مالد هر زمانی ماه رخ

بر رخ اوزین قَبَل باشد همه ساله کَلَف

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱: ۲۳۰).

رُخس چون لعل شد ز آن گوهر پاک

نمازش برد ورخ مالید بر خاک

بلیناس بر شکر تسلیم شاه

رخ خویش مالید بر خاک راه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۵: شرفنامه، ۲۴۵).

رخ بر زمین ساییدن کنایه از سجده کردن، ادای احترام کردن.

تمام عمر اگر بر قبله طاعت جبین سایم

چنان نبود که در کویت شبی رخ بر زمین سایم

(باباافغانی، دیوان، ۳۳۹).

رخ بر نهادن کنایه از روی آوردن باشد.

تا عشق آن پسر به سرم بر نهاد رخ

خون دلم زدیده به رخ بر نهاد سر

(قطران، دیوان، ۱۳۱).

رُخ به غنجار بندودن کنایه از چهره سرخ گشتن.

ز خون رخ به غنجار بندود خور

ز گرد اندر آورد چادر به سر

(اسدی، گرتاسینامه، ۲۷۷).

رخ به فندق شخودن کنایه از روی و چهره را خراشیدن.

یکی بر زد از چشمه نوش دود

یکی لاله رخ را به فندق شخود

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۸۷۰).

رخ به ناخن خراشیدن چنگ کنایه از به صدا در آمدن و خروشیدن چنگ.

چنگ ز آوازه عدلت به کناری بنشست

رخ به ناخن بخراشید و بسی بخروشید

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۲).

رخ به ناخن کندن خراشیدن روی و کنایه از حیرت و تعجب داشتن.

بکنند رخ به ناخن بگزند لب به دندان

همه ساحران بابل زدو چشم شوخ شنگش

(خاقانی، دیوان، ۶۲۳).

رخ به نقاب مزار پیچیدن کنایه از مردن و به گور رفتن.

اگر دوروزدگر بر من این چنین گذرد

یقین که رخ به نقاب مزار می پیچم

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۵).

رخ پر از چین شدن کنایه از درد و رنج داشتن و نیز خشمگین گشتن.

زیر گر انمایه اسفندیار

چو جاماسب دستور فرخنده کار

ز پیشش برفتند هر سه به هم

شده رخ پر از چین و دلها دژم

(دقیقی، دیوان، ۴۱).

رخ پُرچین کردن کنایه از خشمگین شدن و نیز غمگین بودن.

رخساره کنم وقفِ قدمت

تا تو رخ خود پرچین نکنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵: ۷).

رُخ پُر گره کردن کنایه از خشمگین گشتن.

سیاوش ز گفتِ گروی زره

برو پر زچین کرد و رخ پر گره

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۶۰: ۲).

رخ پیش اسب نهادن از اصطلاحات شطرنج و کنایه از عاجز و ناتوان کردن.

گر سر شهمات داری پیش اسبش رخ بنه

کانک پیش شه دم از فرزین زند فرزانه نیست

(خواجو، دیوان، ۴۰۴).

رخ تابیدن، تافتن از کسی کنایه از اعراض کردن، دوری گزیدن.

دیده خون کردی و دل بردی و رخ می تابی

این مکن با من سرگشته که اینها سهل است

دائم چرا زدود دلم رخ بتافتی

آینه را محافظتی می کنی ز آه
(عماد فقیه، دیوان، ۸۵ و ۲۵۷).

رخت از این خانه برستن کنایه از مردن، از جهان در گذشتن.

سکندر چو بر بست از این خانه رخت

زدندش به بالای این خیمه تخت
(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۸).

رخت از خانه بر در نهادن کنایه از بیچاره و خوارو بدبخت شدن.

که داند که فردا چه خواهد رسید

ز دیده که خواهد شدن ناپدید

که را رخت از خانه بر در نهند

که را تاج اقبال بر سر نهند
(نظامی، شرفنامه، ۱۹۸).

رخت افکندن، رخت فکندن کنایه از اقامت کردن، مقیم شدن، و نیز کوچ کردن و مردن.

گرد معسکرت فلک رخت فکند و خیمه زد

گفت به خدمت اندرم تا به سعادت اندری

تا رخت بیفکند به صحرا دل من

سرمایه زیان کرد ز سودا دل من

(خاقانی، دیوان، ۴۲۵ و ۷۳۲).

من که در هیچ مقامی نردم خیمه انس

پیش تو رخت بیفکندم و دل بنهادم

(سعدی، کلیات، ۵۴۸).

پیش از آنت فکند باید رخت

کافسرت را فرو کشند از تخت

(نظامی، هفت پیکر، ۵۰).

رخت اقامت افکندن کنایه از مقیم شدن.

در ره سیل بلا رخت اقامت مفکن

کشتی خویش به دریای ندامت مفکن

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۸).

رخت انداختن کنایه از اقامت کردن.

سیه را بفرمود کای نیکبخت

همین جا که هستی بینداز رخت

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۲).

دلی دارم که چون رخت فنا در محشر اندازد

غبار آرزوها خیزد از دامن نسیانش

(طالب آملی، کلیات، ۶۲۷).

رخت با خاک بردن کنایه از نابود شدن.

وگر مه خیمه بر افلاک بردی

از آن غم رخت را با خاک بردی

(عطار، خسرونامه، ۳۲۷).

رخت به بالای فلک بردن کنایه از پرواز روح به

آسمان، در گذشتن از این جهان.

ای که از این تنگ قفس می پری

رخت به بالای فلک می پری

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷).

رخت به در بردن از جایی کنایه از کوچ کردن.

تا کی خمار سنگ ملامت توان کشید

زین شهر رخت خویش به در می بریم ما

(صائب، کلیات، ۱۴۹).

رخت به دروازه عدم بردن کنایه از نیست و نابود

شدن، فنا گشتن.

سپید مهره چو اندر دمند بهر رحیل

چهار گردد این هر سه ربع نامسکون

حواس رخت به دروازه عدم ببرند

شوند لشکر ارواح بر فنا مفتون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

رخت به دریا انداختن کنایه از ترك دنیا کردن، به

امور دنیا پشت پا زدن.

گر مرد رهی، رخت به دریا انداز

سر بار برو بر سر غوغا انداز

بارنج و بلا و محنت امروز بساز

ناز و طرب و عیش به فردا انداز

(عطار، مختارنامه، ۱۰۸).

رخت برافشاندن تکان دادن جامه و کنایه از عوارض
را از حقایق افشاندن.

ور بگفتی چه همایون است بخت

ور بگفتی که برافشانید رخت
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۶)

رخت برانداختن کنایه از توقف کردن، اقامت کردن.
خیز تا رختِ دل بر اندازیم

وز بی نیکوان سر اندازیم

(خاقانی، دیوان، ۶۴۳)

رخت بر بستن کنایه از سفر کردن، بیرون رفتن،
مردن.

بر سر کوی تو خواندیم این غزل

رخت بر بستیم و دل برداشتیم

(معزی، دیوان، ۷۸۲)

سعدی این منزل ویران چه کنی جای تو نیست

رخت بر بند که منزلگه احرار آنجاست

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۶)

دویم ره که بر بیست افزود هفت

به پیغمبری رخت بر بست و رفت

(نظامی، شرفنامه، ۷۱)

ذکر حق پاک است و چون پاکی رسید

رخت بر بندد برون آید پلید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۳)

از این دیر خاکی برون جست و رفت

وز این خاکدان رخت بر بست و رفت

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۹)

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت

رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم

(حافظ، دیوان، ۲۴۷)

رخت بر خر نهادن کنایه از آماده سفر شدن، کوچ
کردن و دادن، رحلت کردن.

دیری است تا هم از تک اسب وز گرد راه

رخت مسیحیان همه بر خر نهاده ای

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۵۵)

از پی احیای اموات و علاج دردمند

عیسی آمد رخت جالینوس را بر خر نهاد

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۲)

رخ به راه آر و رخت بر خر نه

جای پرداز و پای بر در نه

(اوحدی، دیوان ک، ۶۲۳)

رخت برداشتن کنایه از رفتن و کوچ کردن، فنا شدن.

دخترم اوست من نه بیمارم

تو و او منت رخت بر دارم

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۵)

رخت خود را من زره برداشتم

غیر حق را من عدم انگاشتم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۳:۱)

هر مرحله ای که رخت برداشته ام

از خون جگر مرحله تر داشته ام

از تو خبر وصل مبادم هرگز

گر بی تو ز خویشتن خبر داشته ام

(انوری، دیوان، ۱۰۰۷:۲)

رخت بردن کنایه از سفر کردن، کوچ کردن، روبه
جایی آوردن.

به دهلیزه رهگذرهای سخت

ز سروان چو شیران همی برد رخت

رخت را سوی سبز گنبد برد

دل به شادی و خرمی بسپرد

شاه بهرام روزی از سر تخت

برد سوی شکار صحرا رخت

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۶: هفت پیکر، ۱۹۷ و ۱۱۴)

رخت بردن از جهان کنایه از مردن.

گر اسفندیار از جهان رخت بُرد

نسب نامه من به بهمن سپرد

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۸)

رخت بر صحرا کشیدن کنایه از بیرون آمدن، آشکار
شدن.

صبر من یکبارگی در حجرهٔ انده گریخت
 چون خط صبر آزمایش رخت بر صحرا کشید
 (مختاری، دیوان، ۷۸).
 گریهٔ دیرین مصاحب رخت بر صحرا کشید
 خنده را تا با لیم عقد اخوت تازه شد
 (طالب آملی، کلیات، ۱۸۳).
 رخت بر گاو انداختن، نهادن کنایه از کوچ کردن،
 سفر کردن، چشمبندی و جادو کردن.
 اهل و فرزندان سفر را ساختند
 رخت را بر گاو عزم انداختند
 عزم سفر کن ای مه و بر گاونه تو رخت
 با شیرگیر مست مگو ترك پند کن
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۹:۳؛ دیوان کبیر، ۲۵۴:۴).
 پیش از آن کت برون کنند از ده
 رخت بر گاو، بار بر خر نه
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۵۷).
 شد چو شیر خدای حرز نویس
 رخت بر گاو برنهد ابلیس
 بر گاو برنهد رخت استاد ساحران را
 هر گه که بر نشیند بر ابلق سحرگه
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۳؛ دیوان، ۳۱۰).
 رخت بر گردون نهادن کنایه از مردن، رحلت کردن.
 چون پسر چشم خرد را برگشاد
 زود بابا رخت بر گردون نهاد
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۳۱:۶).
 رخت بر گرفتن کنایه از کوچ کردن، رفتن.
 رخت برگیر از این خراب که هست
 بام سوراخ و ابر طوفان بار
 (سنایی، دیوان، ۱۱۹).
 رخت برون بردن کنایه از کوچ کردن، انتقال یافتن،
 زوال و نیستی.
 عصمت آواره شد و امن چو راحت بگریخت
 عافیت رخت برون برد و شما خاموشید
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۰).

که چون شه زدارا سند تاج و تخت
 زیرگار موصل برون برد رخت
 (نظامی، شرفنامه، ۲۴۱).
 شهنشاه مشرق بر آمد به تخت
 شه شامی از چین برون برد رخت
 (خواجو، همای و همایون، ۲۲۲).
 رخت بستن کنایه از کوچ کردن، رحلت کردن و نیز
 قرار گرفتن.
 چه با رنج باشی چه با تاج و تخت
 بیایدت بستن به فرجام رخت
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۴۵:۴).
 عاقبت رخت بستم از شادی
 زیر سروی چو سرو آزادی
 تا شب آن جایگه قرارم بود
 نشدم گر هزار کارم بود
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۶۰).
 نه فراغت نشستن نه شکیب رخت بستن
 نه مقام ایستادن نه گریزگاه دارم
 (سعدی، دیوان، ۵۱۶).
 رخت به صحرا بردن کنایه از آشکار ساختن، راهی
 شدن و ظاهر شدن.
 بس که می گردم چو مجنون دور از آن چابک غزال
 سیل اشک از خانه رخت من به صحرا می برد
 (اهلی، کلیات، ۲۱۶).
 وقت آن شد که جنون رخت به صحرا ببرد
 دست خود سبزه سوی گردن مینا ببرد
 (سلیم، دیوان، ۱۹۷).
 رخت به صحرا کشیدن کنایه از نقل مکان دادن،
 کوچ دادن و مردن.
 ملک را به صحرا کشیدند رخت
 نهادند بر کوه پیل تخت
 (خواجو، همای و همایون، ۱۰۷).
 رخت به صحرا نهادن کنایه از کوچ کردن، رحلت
 کردن.

رانده‌ای بر جهان تو آن احکام
کز خجالت رخ زمانه تر است
(انوری، دیوان س، ۳۸).
رُخ ترش کردن کنایه از رودر هم کشیدن.
رخ ترش کرد و آستین برزد
سیلی خصم وار باز کشید
(انوری، دیوان، ۲: ۶۴۴).
رختِ زندگانی بستن کنایه از مردن.
پدرش رختِ زندگانی بست
او به جای پدر به تخت نشست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۴).
رخت ساختن کنایه از آماده سفر شدن.
خُنگِ هوشیاران فرخنده بخت
که پیش از دُهل زن بسازند رخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۵).
رخت سوی عدم کشیدن کنایه از مردن، از میان رفتن.
چون زرایش گرفت ملک جمال
رخت سوی عدم کشید زوال
(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۸).
رخت کسی بر در افکندن کنایه از زبون و خوار و عاجز کردن کسی، و نیز نیست و نابود کردن.
چرا خون نگریم بر آن تاج و تخت
که دارنده را بر در افکنده رخت
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۸).
رخت کشیدن اسباب کشی کردن، نقل مکان کردن، کوچ کردن، کنایه از فنا شدن، مردن.
آن همه گه باز باشد گه فراز
و آن در توبه نباشد جز که باز
هین غنیمت دار در باز است زود
رخت آنجا کش به کوری حسود
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۲۶).
ما رخت غریبانه ز کوی تو کشیدیم
ماندیم به تو آن همه کشی و چشیدن
(سنایی، دیوان، ۵۰۳).

سیل غمش در رسید آب ز سر درگذشت
صبر و خرد حمله کرد رخت به صحرا نهاد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۲).
رخت بیرون افکندن کنایه از کوچ کردن، رحلت کردن.
رخت بیرون فکن از این ماوا
خیمه زن در فضای آن صحرا
(سنایی، مثنویها، ۱۱۹).
رخت بیرون کشیدن کنایه از کوچ کردن، عزیمت کردن.
ما آزموده‌ایم در این شهر بخت خویش
بیرون کشید باید از این ورطه رختِ خویش
(حافظ، دیوان ط، ۳۹۳).
رخت در آب رفتن کنایه از پیری رسیدن، پایان عمر رسیدن.
کشتی عمر ما کنار افتاد
رخت در آب رفت و کار افتاد
موی همرنگ کفک دریا شد
وز دهان در شاهوار افتاد
(عطار، دیوان ت، ۱۱۵).
رخت در صحرا نهادن کنایه از بیرون رفتن، سفر کردن و مردن.
زمانه جبهه شادی گشاده
غم از دل رخت در صحرا نهاده
شنیدستم که محمود جوانبخت
چو وقت آمد که در صحرا نهد رخت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶۹ و ۴۱).
رختِ دل بر خر کسی بودن کنایه از دل بسته و پایبند کسی بودن.
دلم ربود و به جان گر طمع کند شاید
که هست رخت دل من به جمله بر خر او
(معزی، دیوان، ۶۸۳).
رُخ تر بودن از خجالت کنایه از عرق شرم داشتن بر روی، شرمگین بودن.

يك دو ساعت نشست بر سرِ تخت
 پس به خلوت کشید از آنجا رخت
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۰۱).
 بیندیش آن زمان کاین خالكِ گم بخت
 به زندان فراموشان کشد رخت
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸۵).
 مردان خدا رخت کشیدند به يك بار
 چیزی به میان نیست به جز جبه و دستار
 (وحشی، دیوان، ۳۳۵).
 رخت گرداندن کنایه از جابه‌جا شدن.
 بهار است و همه ترکان به سوی ییله رو کرده
 که وقت آمد که از قشلق به ییلا رخت گرداند
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۸:۷).
 رخت گرفتن از کسی کالا و متاع کسی را گرفتن.
 جهان هندوست تا رخت نگیرد
 مگیرش سست تا سخت نگیرد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۹).
 رخت نهادن کنایه از اقامت کردن.
 سکندر بدان بیشه بنهاد رخت
 که آب روان بود و چندی درخت
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۶۸:۷).
 روز تا روز شاهِ فرخ بخت
 در سرای دگر نهادی رخت
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۴۶).
 در سرایی شدند رخت نهاد
 خود به شهر آمدند خرم و شاد
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۰).
 رخت و پخت کالا و متاع و پوشاک.
 وحدت من داده زد دولت خبر
 عزلت من کرده به عزت ضمان
 برده از آن سوی عدم رخت و پخت
 مانده از این سوی جهان خان و مان
 (خاقانی، دیوان، ۳۴۲).

دولت پاینده بادا تا ابد کز جود تو ست
 هر چه می بینی ز رخت و پخت و خان و مان مرا
 (ابن یمن، دیوان، ۱۲).
 وقت است کز فراق تو وز سوز اندرون
 آتش در افکنم به همه رخت و پخت خویش
 (حافظ، دیوان، ۱۹۷).
 بنمای لب که صاحب تسبیح و طیلسان
 در وجه نقل و باده نهد رخت و پخت خویش
 (جامی، دیوان، ۴۵۹).
 رخت يك سو نهادن کنایه از برطرف شدن، دور
 گشتن.
 همان لحظه کاین خاطرش روی داد
 غم از خاطرش رخت يك سو نهاد
 (سعدی، بوستان ی، ۴۸).
 رُخِ جانفزا کنایه از روی زیبا و روح بخش و دلریا.
 در حال چو جام سجده بردم
 پیش رخِ جانفزای ساقی
 (عراقی، کلیات، ۲۸۵).
 رُخِ جهانفروز کنایه از چهره زیبا و روشن و دلنشین.
 از شمع رخ جهانفروزت
 خورشید منیر يك زبانه است
 (عماد فقیه، دیوان، ۳۳).
 رُخ خراشیدن کنایه از به ماتم نشستن، سوگوار شدن.
 از آن ترسم که فردا رخ خراشی
 که چون من عاشقی را کشته باشی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۸).
 رُخِ خورشید وش چهره‌ای که همچون خورشید
 تابناک است.
 چون نمایی آن رخ خورشید وش، کز تو مرا
 هر دو عالم چون جمالت فرخ و میمون شود
 (نظامی، دیوان، ۲۸۸).
 رُخ در چیزی داشتن کنایه از توجه به چیزی
 داشتن.

شوم لابه کنم در پیش دادار
 به خاک اندر بمالم هر دور خسار
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۳).
 رخسار بر زمین نهادن کنایه از اطاعت کردن، بامیل پذیرفتن.
 وگر بیش باید فرستیم بیش
 نهم بر زمین این دور خسار خویش
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۰۶۷).
 رُخسار دل دزد کنایه از چهره زیبای محبوب.
 مرا مزد از چنان رخسار دل دزد
 تماشایی که باشد دیدنش مزد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۶).
 رخسار رنگین کنایه از چهره شاداب و زیبا.
 شاهدان از آتش رخسار رنگین دم به دم
 زاهدان را رخته‌ها اندر دل و دین کرده‌اند
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).
 رخساره بر افروخته بودن کنایه از چهره سرخ و گلگون بودن.
 دوش می آمد و رخساره بر افروخته بود
 تا کجا باز دل غمزده‌ای سوخته بود
 (حافظ، دیوان ط، ۲۸۶).
 رخساره سرخ، زرد گشتن کنایه از خزان و پیری رسیدن.
 بنال ای کهن بلبل سالخورد
 که رخساره سرخ گل گشت زرد
 (نظامی، شرفنامه، ۳۴).
 رخساره صبح کنایه از آغاز روشنی بامداد.
 همه روزه ترتیب می بود و جام
 ز رخساره صبح تا زلف شام
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۴).
 رُخ سیراب کنایه از چهره شاداب و با طراوت.
 از رخ سیراب خود بر جگر آب زن
 کز تپش تشنگی شد جگر من سراب
 (عراقی، کلیات، ۱۴۴).

رخ در آسودگی نداری هیچ
 خبر از سودگی نداری هیچ
 (اوحدی، دیوان ک، ۴۷۵).
 رُخ در رُخ چیزی نهادن کنایه از شوق و توجه کامل به چیزی داشتن.
 هر که رخ در رخ سپاس نهد
 در جهان این چنین اساس نهد
 (اوحدی، دیوان ک، ۴۸۱).
 رُخ دلفروز کنایه از چهره زیبا و روح بخش.
 امشب چراغ بزم رُخ دلفروز اوست
 ای شمع سوختن ز تو افروختن زمن
 (طالب آملی، کلیات، ۸۲۸).
 رُخ زرد شدن، رُخ زرد گشتن کنایه از اندوه و غم داشتن، افسرده گشتن.
 بزرگان ایران پر اندوه و درد
 رُخان زرد و لبها شده لاجورد
 (فردوسی، شاهنامه، ۹۲۵:۴).
 مبادا هیچ کس را چشم بر راه
 کز اورخ زرد گردد، عمر کوتاه
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۹۹).
 رخسار آتشناک، رخساره آتشناک کنایه از چهره زیبا و گلگون و با طراوت.
 هر دم افروزی چو گل رخسار آتشناک را
 شعله در خرمن زنی مثنی خس و خاشاک را
 (جامی، دیوان، ۱۵۴).
 جوش این میخانه از رخسار آتشناک توست
 ای بهشتی روی از خاک شهیدان پامگیر
 چشم بد دور ز رخساره آتشناک
 در خور بوس و سزاوار کنار آمده‌ای
 (صائب، کلیات، ۵۹۲ و ۷۶۵).
 رخسار به خاک مالیدن کنایه از نماز بردن، سجده و تعظیم کردن، ادای احترام کردن.

رَخْشِ اَمَل تازانیدن مرکب آرزو را به جولان آوردن، کنایه از امید داشتن.

رَخْشِ اَمَل متاز که ایام توسن است کارِ عدم بساز که رحلت معین است (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷).

رَخْشِ بر دیده کسی گرم کردن کنایه از با شتاب و زود گذشتن.

بر دیده ما منتظران رَخْشِ مکن گرم آهسته روای تُرک نه رود اُرس است این (باباافغانی، دیوان، ۳۵۸).

رَخْشِ تیز گامِ مُطَوَّق کنایه از خورشید.

گشت پدید از نقاب گیسوی ظلمت گردن این رَخْشِ تیز گامِ مُطَوَّق (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۶).

رَخْشِ در زین کشیدن کنایه از آماده رفتن بودن و اسب را به حرکت در آوردن.

که چون رومی از زنگی آن کین کشید سکندر کجا رَخْشِ در زین کشید (نظامی، شرفنامه، ۱۳۴).

رَخْشِ کسی گوساله گشتن کنایه از عاجز و زبون شدن.

هر که در میدان مردی پیش او يك دم زند رَخْشِ او گوساله گردد گر همه رستم بود (سنایی، دیوان س، ۱۶۶).

رَخْشنده کنایه از خورشید.

همی بود تا گشت خورشید زرد فرو شد بدان چشمه لاژورد زیزدان پاك آن شگفتی بدید

که رَخْشنده گشت از جهان ناپدید (فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۵۶:۴).

بودند بر در سه روز و سه شب چهارم چو بگشود رَخْشنده لب (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۳۳۴۷).

رَخْشنده عذار چهره تابناک و زیبا و درخشان.

این چه رَخْشنده عذار است که از پرتو آن آه انجم شررم شمع هزار انجمن است (محتشم، دیوان، ۳۳۴).

رَخْصت دادن دستور دادن، اجازه دادن.

حسب حالِ سخنی بس خوش و موجز یاد است عرضه دارم اگر رَخْصت اطناب دهی (ابن‌یمین، دیوان، ۵۳۳).

پیر گلرنگ من اندر حق ازرق پوشان رَخْصت خبث نداد ار نه حکایتها بود (حافظ، دیوان ج، ۸۷).

طالب، نداد همت عالی اساس من

رَخْصت، که برگ سبزی از این بوستان برم (طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۲).

رُخِ کسی رَخْشِ کردن کنایه از چهره گلگون کردن، شاد و خرسند گردانیدن کسی.

گله بر همه مردمان پخش کرد ز شادی رخ هر کسی رَخْشِ کرد (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۴۸۲۰).

رُخِ گشاده بشاش و خندان.

به بالین شه آمد رُخِ گشاده

به خدمت کردن شه ایستاده

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۷۱).

رُخِ مفلس فروز چهره بینوا.

هوا خوش است و نسیم گل از هوا خوشتر بهار خوش رُخِ مفلس فروز ما خوشتر (طالب آملی، کلیات، ۶۰۲).

رَخِ نمودن روی نمودن و کنایه از آشکار شدن، ظاهر گشتن.

ربودی دل ز من چون رَخِ نمودی شکستی پشت من چون بر شکستی

با محنت فراقت راحت چه رخ نماید با درد اشتیاق درمان چه کار دارد (عراقی، کلیات، ۲۷۱ و ۱۷۳).

اولین برج زین حصار کبود
تا کمر بر نیست رخ نمود
(سنایی، مثنویها، ۲۲۸).
از درون کعبه آمد بانگ زود
که هم اکنون رخ به تو خواهد نمود
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۷:۴).
دولت دیدار او باز که را رخ نمود
آینه حسن او روی نمای که شد؟
(باباافغانی، دیوان، ۱۹۸).
رُخ نهادن روی نهادن، رخسار بر چیزی نهادن، رو آوردن، کنایه از مطیع و منقاد بودن و نیز ناتوان کردن.
(از اصطلاحات شطرنج است).
از اسب پیاده شو بر نطع زمین نه رُخ
زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۹).
بر سر اسبت پیاده خسرو سقلاب و روم
پیش پیلست رخ نهاده شاه چین و کاشغر
پیاده ای که تو را رخ نهاد و اسب گرفت
بره نباشد اگر نبود اسب او را زین
همچو عیسی به عزم عالم جان
رخ نهادیم سوی چرخ برین
(خواجو، دیوان، ۶۱، ۳۶۲ و ۵۱۲).
رخنه افکندن شکاف انداختن، زیان رسانیدن.
نالۀ جانکاه عاشق رخنه در جان افکند
بس کن این شیون فغانی کز دلم پرگاله خاست
(باباافغانی، دیوان، ۱۵۶).
رُخنه بستن کنایه از دفع فتنه کردن.
فتنه کز خواب نبی بیدار شد
او به تنهایی خود در کار شد
تا نشاند از راه خویش آن فتنه را
دست بگشاد و بیست آن رخنه را
(عطار، مصیبت نامه، ۳۱).
رخنه جستن کنایه از عیبجویی کردن و نیز کار بیهوده کردن.
در رخ مه عیبجویی می کنی
در بهشتی خار چینی می کنی
می بهوشی آفتابی در گلی
رخنه می جویی ز بدرِ کاملی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۵:۲).
رخنه جو کنایه از چاره جو، آن که در کاری دشوار راه گریز یابد، و نیز عیبجو.
مانند موران عقل و جان گشتند در طاس جهان
آن رخنه جویان را نهان واشد در و در ساره ای
جمله گفتند ای حکیم رخنه جو
این فریب و این جفا با ما مگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۱:۵؛ مثنوی ن، ۳۶:۱).
رخنه چه کنایه از گریز پا، چاره جو.
ای ریشخند رخنه چه یعنی نیم سالارده
تا کی جهی گردن بنه ورنی کشندت چون کمان
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۴).
رخنه در کسی دیدن کنایه از عیب و نقص و خلل در کسی دیدن.
ندید آن خردمند را رخنه ای
که در وی تواند زدن طعنه ای
(سعدی، بوستان ی، ۱۸).
رخنه رخنه سوراخ سوراخ، چاک چاک.
عمر بی تو به سر چگونه برم
که همی بی تو روز و شب شمرم
خونها از دودیده پالودم
رخنه رخنه شد از غمت جگرم
(انوری، دیوان س، ۵۴۷).
رخنه زدن کنایه از زیان و تباهی رساندن، پریشانی افکندن.
مزن رخنه در خاندان کهن
تو در رخنه باشی دلیری مکن
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۷).
رخنه سر شکافته سر.

رخنه افکندن شکاف انداختن، زیان رسانیدن.
نالۀ جانکاه عاشق رخنه در جان افکند
بس کن این شیون فغانی کز دلم پرگاله خاست
(باباافغانی، دیوان، ۱۵۶).
رُخنه بستن کنایه از دفع فتنه کردن.
فتنه کز خواب نبی بیدار شد
او به تنهایی خود در کار شد
تا نشاند از راه خویش آن فتنه را
دست بگشاد و بیست آن رخنه را
(عطار، مصیبت نامه، ۳۱).
رخنه جستن کنایه از عیبجویی کردن و نیز کار بیهوده کردن.

عمر پلى است رخنه سر، حادثه سيل پل شكن
كوش كه نارسیده سيل از پل رخنه بگذرى
(خاقانى، ديوان، ۴۲۶).
رخ نهفتن از كسى روى پنهان كردن و كنايه از جسد
كسى به خاك سپرده شدن.
بينى حرم محمدى را
ديوانگه سرّ سرمدى را
پيشش دو خليفه رخ نهفته
جوزا به كنار شمس خفته
(خاقانى، تحفة العراقين، ۱۴۴).
رنه كردن چاك و شكاف پديد آوردن و كنايه از خلل
وارد كردن، و نيز راه يافتن و نفوذ كردن.
به پاى پست كند بر كشيده گردن شير
به دست رخنه كند لاد آهنيں ديوار
(عنصرى، ديوان ق، ۱۴۵).
امين و بداندش طشتند و مور
نشايد در او رخنه كردن به زور
(سعدى، بوستان ي، ۱۸).
شاهدان از آتش رخسار رنگين دم به دم
زاهدان را رخنه ها اندر دل و دين كرده اند
به مژگان سيه كردى هزاران رخنه در دينم
بيا كز چشم بيمارت هزاران درد بر چينم
(حافظ، ديوان ج، ۱۱۵ و ۱۶۹).
رنه يافتن كنايه از زيان و تباهى يافتن.
شكر ايزد كه ز تاراج خزان رخنه نيافت
بوستانِ سمن و سرو و گل و شمشاد
(حافظ، ديوان ج، ۳۴).
رُخ و فرزين نهادن از اصطلاحات شطرنج و كنايه از
شكست دادن و برتر شدن.
رُخت مه را رُخ و فرزين نهاده ست
لبت بيجاده را ده ضربه داده ست
(انورى، ديوان س، ۴۹۰).
رُز باغ، باغ انگور.

سه جام از خداوند اين رُز بخواه
به من ده رهان جانم از رنج راه
(اسدى، گرشاسبنامه، ۲۴).
درده ز رحيق خويش يك جام
يا از رُز خويش يك كفى بنگ
زاغ در رُز نعره زاغان زند
بلبل از آواز خوش كى كم كند
(مولوى، ديوان كبير، ۱۴۱:۳، مثنوى ن، ۲۷۲:۶).
رُزبان باغبان.
رفت رُزبان چو رُود تير به پرتاب همى
تيره زانده بكشيد آب زدولاب همى
(منوچهرى، ديوان، ۱۵۷).
رُزق چشم روزى و بهره چشم و كنايه از آنچه مايه
زيبايى ديدن چشم شود.
چشم روشن از فروغ آشنايى مى شود
رُزق چشم است آنچه صرف روشنايى مى شود
(صائب، كليات، ۳۵۸).
رُزق خوار روزى خوار.
نان ز خوكان و سگان نبود دريغ
كسب مردم نيست اين باران و ميغ
آنچنانك عاشقى بر رُزق زار
هست عاشق رُزق هم بر رُزق خوار
(مولوى، مثنوى ن، ۱۵۴:۵).
رُزق خورد روزى خورنده.
گفت عيسى چون نخوردى خونِ مرد
گفت در قسمت نبودم رُزق خورد
اى بسا كس همچو آن شير ژبان
صيد خود ناخورده رفته از جهان
(مولوى، مثنوى ن، ۲۷۲:۲).
رُزق عددى كنايه از روزى كم و محدود و شمرده.
ديدن روزى ده تو رُزق حلال است تو را
گرم به دكان چه روى در پى رُزق عددى؟
(مولوى، ديوان كبير، ۲۰۱:۵).

رزقِ گوش کنایه از آنچه مایه نیک و دلنشین شنیدن باشد.

نمی توان ز سخن ساختن خموش مرا
که چون صدف زده ان است رزقِ گوش مرا
(صائب، کلیات، ۱۴۱).

رزقِ مقدر روزی تقدیر شده.

گر چه نکوست رزق فراخ از قضا و لیک
قانع شدن به رزقِ مقدر نکو تر است
(خاقانی، دیوان، ۷۷).
رزقِ مقسوم روزی که از ازل قسمت شده است.
ز دنیا رزقِ ما غم خوردن آمد

نشاید خوردن الا رزقِ مقسوم
(سعدی، کلیات، ۵۶۸).
رزقِ هوایی کنایه از روزی غیر مترقبه.

که مشتی طفل ز آن رزقِ هوایی
شوند آسوده از انگشت خایی
(طالب آملی، کلیات، ۱۹۳).
رزم آزمای جنگ آزموده، مبارز.
بدان ای خردمند رزم آزمای

به نزد سیاوش فرخنده رای
(فردوسی، داستان سیاوش، ۳۶).
گزین کن دلیران رزم آزمای

فرست آن سپاه دگر باز جای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۳).
وز این روی حارث در این داشت رای

که چون است این مرد رزم آزمای
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۸۲۱).
رزمجوی جنگاور و جنگجوی.

سرانجام در رزم آن رزمجوی
همه مانده بودند و آسوده اوی
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۱).
رزم خواه آن که خواهان و جوینده رزم و جنگ است.
قباد آمد آنکه به نزدیک شاه

بگفت آنچه بشنید از آن رزم خواه
(فردوسی، شاهنامه، د، ۹۷).

رزم زن جنگاور و جنگ کننده و نیز لقب قارن پسر کاوه بوده است.

چو نستور گردنکش پاک تن
چو نوش آذر آن پهلور رزم زن
(دقیقی، دیوان، ۷۴).

هم از رزم زن نامداران خویش
از آن پهلوانان و یاران خویش
منوچهر با قارن رزم زن

برون آمد از بیشه نارون
(فردوسی، شاهنامه، د، ۲۴۸ و ۹۶).
رزم کوش جنگجو، آن که جنگ کننده باشد.

من اینجا و اورزم کوش آمده است
همانا که خونس به جوش آمده است
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۷).

رزمگاه میدان جنگ، نبردگاه.
چو من باز گردم از این رزمگاه
به اسفندیارم دهم تاج و گاه
(دقیقی، دیوان، ۶۸).

سپهبد فرستاد نامه به شاه
ز پیروزی و کار آن رزمگاه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۳).

به رزمگاه چو مریخ وار گیرد زور
به بزمگاه چو خورشید وار گیرد فر
(معزی، دیوان، ۲۶۴).

رزمینه شجاعت بخش کنایه از اشعار رزمی، حماسه.

گاه رزمینه شجاعت بخش
به یلان غزا فرستادی
(عرفی، دیوان، ۱۴۶).

رساندن از ماهی به ماه، کس را کنایه از به بزرگی و عظمت رساندن کسی.

به پایین که تخت شاهم رساند
ز پایان ماهی به ماهم رساند
(نظامی، شرفنامه، ۴۷۰).

رستاخیز کردن کنایه از شور و هنگامه به پا کردن.
 سعدیا هر دمت که دست دهد
 به سر زلفِ دوستان آویز
 دشمنان را به حال خود بگذار
 تا قیامت کنند و رستاخیز
 (سعدی، کلیات ش، ۶۰۵).
 رستاخیز از کسی برخاستن کنایه از شور و فغان
 برخاستن.
 همی بترسد کاورا برون برد زمین
 چو دید چشمش زور رستاخیز برخیزد
 بالیت طبری (کنج سخن، ۱: ۱۵۱).
 رستاخیز برآمدن کنایه از شور و غوغا برپا شدن.
 تو گفתי برآمد یکی رستاخیز
 یکی در برابر یکی در گریز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۵۶۶).
 رستاخیز برآوردن کنایه از فریاد و شور و غوغا
 برآوردن.
 نباید که گردد دل شاه تیز
 برآرد از این خشم و کین رستاخیز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۵۰۵).
 رستاخیز برآوردن از کسی کنایه از بیچاره و درمانده
 و نابود کردن کسی.
 میان من و او به جز تیغ تیز
 نباشد بر آرم از او رستاخیز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۷۱).
 رستاخیز نمودن کسی را کنایه از شور و غوغا به پا
 کردن بر کسی و نیز منکوب و بیچاره کردن کسی.
 که من زنگ از گهر خواهم زدودن
 به کینه رستاخیز او را نمودن
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۳).
 سواری سرافراز خواهم که تیز
 شود پیش و بنمایدش رستاخیز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۶۴۵).
 رستم بودن کنایه از دلاور و شجاع و دلیر بودن.

گر نبودی امتحان هر بدی
 هر مخنث دروغا رستم بدی
 خود مخنث را زره پوشیده گیر
 چون ببیند زخم گردد چون اسیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۹).
 رستم رکاب کنایه از بسیار دلاور و شجاع.
 کسری جم مرتبت کیخسرو رستم رکاب
 گر عنانش خود بجنبد چرخ و محور بشکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰).
 رستم صد زال کنایه از بسیار شجاع و نیر و مند، آن که
 دارای نیروی مردی فوق العاده است.
 زن چو عاجز شد بگفت احوال را
 مردی آن رستم صد زال را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۵۲).
 رستم وش مانند رستم.
 بر اسب بادپا رستم وش بود
 به تیر انداختن نیز آرسی بود
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۱).
 رستمی کنایه از دلاوری و پهلوانی و شجاعت.
 مادگی خوش آمدت چادر بگیر
 رستمی خوش آمدت خنجر بگیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۱).
 در خلاصم رستمی‌ها کرده عشق
 هفتخوان قصه من بیژن است
 (ظهوری، دیوان، ۱۰۴).
 رستن از چار دانگ و دودانگ کنایه از رهایی
 یافتن از کم و بیش زمانه.
 یافتم خلوت زخم از شکر بانگ
 رسته‌ام از چار دانگ و از دودانگ
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۸۸).
 رستن از نان و آب کنایه از مردن.
 آن گدایی چون برست از نان و آب
 بعد مرگ او کسی دیدش به خواب
 (عطار، مصیبت‌نامه، ۳۷۵).

رسته بازار رده دکانهای بازار یا خانه‌هایی که در یک رده وصف قرار دارند.

در رسته بازار شهری جوهری عقل

یک گوهر تیغ تو به صد ملک بها کرد

(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۰۱).

گهش به رسته بازار درکشند به روی

گهش در آتش سوزان مقام معلوم است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۹).

در رسته بازار هنر ملک خریده ست

وز گوهر شمشیر ادا کرده ثمن را

(ابن یمن، دیوان، ۱۲).

مشتریان جمله یکی مشتری ست

جز که یکی رسته بازار نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۵:۷).

رسته پروین رده وصف پروین که ستارگانی هستند که آنها را «ثریا» گویند.

ز خجلت رسته پروین شود در تاب آن ساعت

که در سلك لطافت بیند آن سی و دو مرجانش

(شمس طبسی، دیوان، ۴۸).

رسته در ثمین کنایه از ردیف دندان.

تا که از بهر شکست زاده کان عرض کرد

رسته در ثمین از پرده عناب خویش

(شمس طبسی، دیوان، ۹۲).

رسته دندان ردیف دندان.

به حسن روی تو خورشید عالم آرا نیست

به لطف رسته دندان تو ثریا نیست

(ابن یمن، دیوان، ۱۹۱).

رسته دندانت در بازار حسن

استخوانی از گهر نیکوتر است

(عطار، دیوان ت، ۴۵).

رسته رسته کنایه از بازار در بازار و نیز آباد و معمور.

ای عید دین و دولت عیدت خجسته باد

ایامت از حوادث ایام رسته باد

بازار مصر جامع ملک از مکان تو

تا باره نهم ز جهان رسته رسته باد

(انوری، دیوان س، ۷۹).

رسته شش لانه شش رده زنبور غسل.

یزدان که سرای شش جهت ساخت

جز بهر نشست تو نپرداخت

کان رسته شش که نحل سازد

خاص از پی انگبین طرازد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۰).

رسته لؤلؤ کنایه از ردیف دندانها.

خواهی که صدف دیده گهر بار ندارد

هنگام سخن عرضه مکن رسته لؤلؤ

(شمس طبسی، دیوان، ۶۴).

رستی خوار روزی خوار.

در یوزه کنان ز خوان قرآن

رستی خواران زدست ایمان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۱).

رستی خوردن رزق و روزی خوردن.

رستی خورم به خوانچه زرین آسمان

و آوازه صلا به مسیحا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۴).

رستی ده روزی دهنده.

رستی ده جان عاشقان اوست

نزل افکن خوان صادقان اوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۸).

رسن باز ریسمان باز، آن که بر بالای بند کارهای

شگفت کند.

تحقیق سخنگوی نخیزد ز سخن دزد

تعلیق رسن باز نباید ز رسن تاب

(خاقانی، دیوان، ۵۸).

دگر بر تار جانم رشته ساز که پیچیده

رسن بر گردنم زلف رسن باز که پیچیده

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۸).

رسن بازی ريسمان بازی و آن چنان است که بر روی
بند یا طنابی که بر چوب بسته شده بروند و بازیهای
شگفت کنند.
باد چالاک در رسن بازی

سر تو همچو کودک غازی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۶).
از باغ و از عرجون او وز طره می گون او
اینک رسن بازی خوش همچون کدو آموختم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۳).
رسن بازی کردن کنایه از به کار دشوار دست زدن.
مسجد، گر کر بلای من شوی
کعبه حاجت روای من شوی
هین مرا بگذار ای بگزیده دار
تا رسن بازی کنم منصوروار
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۳).
رسن به گردن کنایه از مطیع و فرمانبر.
گر، دی گنهی نمود پایم

امروز رسن به گردن آیم
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۴).
بر سفره هر آن که خورد حلوا
چون سفره شود رسن به گردن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۸).
رسن پیسه بند سیاه و سپید.

تا تار شب و روز چنان است کز ایشان
سهم رسن پیسه خورد مار گزیده
(انوری، دیوان س، ۲۸۶).
رسن گرفتن کنایه از توسل به خداوند کردن، به
حبل الله چسبیدن.

چون مراقب باشی و گیری رسن
حاجتت ناید قیامت آمدن
آنک رمزی را بداند او صحیح
حاجتش ناید که گویندش صریح
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۳:۴).
رسن گسسته کنایه از بی اعتنا و نافرمان.

وحشی شده و رسن گسسته
وز طعنه و خوی خلق رسته
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۷).
رسواگر فاش کننده، آشکار کننده.

کی توان نوشیدن این می زیر دست
می، یقین مر مرد را رسواگر است
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۴).
رسوایی فزا آنچه مایه ننگ و شرم آورنده است.
این سخن گرچه که رسوایی فزاست
در میان تونیان زین فخرهاست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۴).

رسول چمن کنایه از نسیم صبحگاهی.
نفس سرد سحر گرم و از بهر چراست
یادم آمد ز بی آنکه رسول چمن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸).
رشته بر پا بستن کنایه از به خاطر سپردن. (چنین
رسم است که بند یا ریسمانی بر پای ببندند تا مطلبی
را به خاطر داشته باشند و فراموش نکنند).

هین روان گردید بی رنج و عنا
سوی غفاری و اکرام خدا
آزمودی تو بسی آفات خویش
یافتی صحت از این شاهان کیش
ای مغفل رشته ای بر پای بند
تا ز خود هم گم نگردی ای لوند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳).

رشته بریدن پیوند گسستن.
پیر فلک خرقة بخواد درید
مهره گل رشته بخواد برید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).
رشته پشم کردن کنایه از هیچ و بی اثر کردن، نابود
کردن.

دم عیسی کناد آن رشته را پشم
وگر آن رشته را مریم برشته
(سوزنی، دیوان، ۴۳۴).

رشته چیزی گسستن کنایه از قطع علاقه کردن،
دست از چیزی برداشتن.

تورا که رشته ایمان زهم گسست امروز
سجاء خط امان از چه می کنی فردا
(خاقانی، دیوان، ۱۲).

رشته دراز دادن کنایه از مهلت و فرصت دادن.
گر دل خسرو رسن بازی کند با زلف تو

رشته يك چندش درازش ده ز زلف چون کمند
گیسو پیچ پیچش از سرِ ناز

داده بر دستِ فتنه رشته دراز
(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۷؛ هشت بهشت م، ۴۹).

رشته در گلو کردن کنایه از قطع سخن کردن.
جانِ سخنگوی را رشته مکن در گلو

بگذرد از عیسی خاصه در آخر زمان
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۱).

رشته دندان ردیف دندان.

هر که بیند رشته دندان دوست

باز در چشمش نیاید گوهری
(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۴).

رشته سحر ریسمانی که ساحران بر آن گره زنند و
افسون خوانند.

دلم هزار گره داشت همچو رشته سحر
ز سحر چشمِ خوشش آن همه گره بگشاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۲۰).

رشته سر در گم رشته ای که سر آن پیدا نشود.
سوزن عیسی تواند لاف بینایی زدن

رشته سر در گم ما را اگر پیدا کند
کسی از رشته سر در گم من آگهی دارد

که شب از خار خار دل به بستر دامن افشاند
(صائب، کلیات، ۳۲۷ و ۳۹۵).

رشته شمع وجود کنایه از دل.

رشته شمع وجودم آتش عشقش بسوخت
عارفانه با خبر از ذوق پروانه شدم
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۹۱).

رشته تب ریسمان خامی که دختر نارسیده ای به
اندازه قد صاحب تب با دست چپ بریسد و بر آن
گرههایی زند و افسون بخواند و بر سر و دست
شخص تب دار ببندد.

رشته تب ز گر هتان گره رشته جان

باز نگشاد که در بندِ هوا بید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۱۰).

مرادلی ست گره بر گره چو رشته تب
بپرس از که؟ از این گنبد گره سیما
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴).

برداشت از او امید بهبود

کان رشته تب پر از گره بود
چون رشته جان شد از گره پاك

چون رشته تب مشو گر هناك
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۸ و ۲۰۶).

رشته تسبیح بند تسبیح.

رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار
دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

مرغ دل ما ز حلق جان به در افکند
رشته تسبیح از آنکه حلقه دام است
(عماد فقیه، دیوان، ۶۰).

صورت قلاب ماهی گیرد از ناراستی
رشته تسبیح زاهد را چو در سوزن کنم
(کلیم، دیوان، ۲۸۲).

رشته جان بند جان، نیرویی که اجزای وجود را به هم
پیوندد.

رشته جان دشمنان مهره پشت گردان
چون به هم آورد کند عقد برای معرکه
(خاقانی، دیوان، ۴۶۳).

کی ز پیچ و تاب می شد رشته جانم گره
آب باریکی اگر می بود چون سوزن مرا
(صائب، دیوان، ۸۱).

رشته صبح کنایه از صبح کاذب.

آسمان دستِ مه از رشته صبح

پیش آن روی چو ماهت بسته

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۶).

رشته صبر بریده شدن کنایه از بی طاقت و بی تاب و بی قرار شدن.

رشته صبرم به مقراض غمت بهریده شد

همچنان در آتش مهر تو سوزانم چو شمع

(حافظ، دیوان، ۱۹۹).

رشته ضحاک کنایه از مار دوشِ ضحاک.

می که فریدون نکند با تو نوش

رشته ضحاک بر آرد ز دوش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۴).

رشته طاقت گسیختن کنایه از بی صبر و بی تاب شدن.

خواهد گسیخت رشته طاقت ز پیچ و تاب

دیگر کلیم آرزوی آن میان بس است

(کلیم، دیوان، ۱۱۹).

رشته عمر ریسمانی که برای معلوم داشتن سالهای عمر بر آن گره زنند تا سن شخص معلوم باشد، دوران عمر.

از درازی شب هجران ندارم شکوه ای

رشته عمرم ز بس کوتاه گشت از پیچ و تاب

(کلیم، دیوان، ۳۱).

رشته کاکل سلسله موی سر.

هر دم آرایش آن عارض چون گل کشدم

که در گوش گهی رشته کاکل کشدم

(بابا قانی، دیوان، ۳۳۰).

رشته گم کردن کنایه از متحیر ماندن.

در زمان تو هر آن باز که رفت از پی کبک

رشته گم کرد و ز حسرت سر انگشت گزید

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۲).

رشته گوهر سلك مروارید و کنایه از دندانها.

بگذر ز کام تا به کنار تو جا کند

این بند را ز رشته گوهر گرفته ایم

(کلیم، دیوان، ۲۸۳).

صحاب عشق اگر مانع نباشد می توان دیدن

خط نارسته را چون رشته گوهر از آن لبها

(صائب، کلیات، ۱۵۶).

رشته مریم کنایه از رشته باریک. (نقل است که

رشته ای که مریم می رشت چنان باریک بود که بدون

دولا کردن تافته نمی شد.)

تنم چون رشته مریم دوتا است

دلم چون سوزن عیسی است یکتا

(خاقانی، دیوان، ۲۴).

من شده چون رشته مریم به تاب

کرده گذر ز آن سر سوزن شتاب

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۸).

چاک دل نتواندم بی غمره زلف تو دوخت

رشته مریم اگر با سوزن عیسی بود

(اهلی، کلیات، ۱۷۱).

تنِ خاکی نگیرد دامن جانِ مجرد را

چگونه رشته مریم مسیحا را نگه دارد

(صائب، کلیات، ۴۰۲).

رشته یکتا شدن يك تار داشتن نخ. (کمند زمانی به

کار آید که دو تار داشته باشد تا بتواند صید را به دام

اندازد.) کنایه از ناتوان و ضعیف شدن.

رشته جان تا دوتا بود انده تن می کشید

چون شد اکنون رشته یکتا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۷).

گفت یارش کاندر آ ای جمله من

نی مخالف چون گل و خار چمن

رشته یکتا شد غلط کم شو کنون

گر دوتا بینی حروف کاف و نون

پس دوتا باید کمند اندر صور

گر چه یکتا باشد آن دو، در اثر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۹:۱).

رشك خو حسود، آن که سرشت و خویی آمیخته با حسد دارد، و نیز غیر تمند.

آن چنان کر شد عدو رشك خو

گوید این چندین دُهل را بانگ کو

غیرت عقل است بر خوبی روح

پُر ز تشبیهات و تمثیل این نصح

از که پنهان می کنی ای رشك خو

آنك پوشیده ست نورش روی او

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۶:۶ و ۳۱۲:۳)

رشك روشنی کنایه از معشوق.

کی گذارد آنك رشك روشنی است

تا بگویم آنچ فرض و گفتنی است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۷:۲)

رشكمند با حسادت، دارای حسد، حسود.

گر کسی راه زنند اندر جهان

هر دو گون شیطان بر آید شادمان

ور کسی جان برد و شد در دین بلند

نوحه می دارند آن دورشكمند

هر دو می خایند دندانِ حَسَد

بر کسی که داد ادیب او را خرد

(مولوی، مثنوی ن، ۷۷:۵)

رشکن، رشکین آن که دارای رشك و حسد باشد.

ز آن بضاعت کز او نگردد کم

چه خورد ریش گاورشکن غم

(مسعود سعد، دیوان، ۵۷۸)

با چنین پنهانی کاین روح راست

عقل بروی این چنین رشکین چراست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۲:۶)

رشكناك غیر تمند و متعصب و حسود.

چون در آمد آن ضریر از در شتاب

عایشه بگریخت بهر احتجاب

ز آنك واقف بود آن خاتونِ پاك

از غیوری رسول رشكناك

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۱:۶)

رشك ور آن که حسد دارد.

از که پنهان می کنی ای رشك ور

کافتاب از وی نمی بیند اثر

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۲:۶)

رشوت باره حریص بر رشوه خواری، رشوه گیر.

ما پادشاه رشوت باره نبوده ایم

بل پاره دوز خرقه دل‌های پاره ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۴)

رشوت خوار رشوه خوار.

این رشوت خواران فقها اند شما را

ابلیس فقیه است گر اینها فقها اند

از بهر قضا خواستن و خوردن رشوت

فتنه همگان بر کتب بیع و شرائند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۸)

رشوت ستان رشوه گیر.

صدمه حکمش شکست شیشه آن طایفه

کآینه آسا بُدند دم خور و رشوت ستان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷)

رشوه گزاردن رشوه دادن.

جمال روی تو را رشوه می گزارد ماه

به رونمای تو جان رفت نیز رشوه مخواه

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۶)

رصد بستن زیج بستن، و کنایه از کار عمده کردن.

ليك استغفار این روز ولاد

ما نگه داریم ای شاه و قباد

روز میلادش رصد بندیم ما

تا نگرده فوت و نه جهد این قضا

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۳)

رصددار منجم، رصدگر، و نیز کنایه از راهبان و

باجگیر.

از بد ایام امان کس نیافت

وز روشِ دهر زمان کس نیافت

شام و سحر هست رصددارِ عمر

زین دورصد خط امان کس نیافت

(خاقانی، دیوان، ۷۴۸)

رصد راست نهادن حرکات کواکب را درست
بررسی کردن و کنایه از کار را با خوبی و دقت انجام
دادن.

رصد که راست نهادی میان اهل نجوم
وجود یافت حسابی که دانست بیم عدم
(ادیب صابر، دیوان، ۱۳۵).
رصدساز رصدگر، آن که رصد سازنده است.

گشته هر يك از پی تقویم شرع احمدی
از دل روشن رصدساز اندر این تاری فضا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸).
رصدساز بقا کنایه از خداوند.

باد از رصد ساز بقا تقویم عمرت بی فنا
بر طالعت رب السما احسان والا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۱).
رصدگاه رصدخانه و آن جایی است که در آن
شبانه روز بنشینند و حرکات ستارگان را ضبط کنند، و
نیز درگاه بار دادن شاهان و باجگاه و کنایه از دنیا.
در رصدگاه معالی طالعت را ارتفاع
باسعود آسمانی اخترت را اقتران
(خواجو، دیوان، ۱۵۲).

چه باید رصدگاه دارا شدن
به جزیت دهی آشکارا شدن
من رئیس فلان رصدگاهم
کز مطیعان حضرت شاهم
(نظامی، شرفنامه، ۱۴۵؛ گنجینه گنجوی، ۷۳).
بر من ستم است از این رصدگاه

ای داور داوران علی الله
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۳).
رصدگاه دهر کنایه از دنیا.

ای به رصدگاه دهر صاحب صدر بقا
وی به قدمگاه عقل نایب حکم قدم
دل به رصدگاه دهر بیش بها گوهری است
دخل ابد عشر او فیض ازل کان او
(خاقانی، دیوان، ۲۶۲ و ۳۶۲).

رصدگاه دیو جایگاه دیو و اهریمن.
چند رصدگاه دیو در بر دل داشتن
چند قدمگاه پیل بیت حرم ساختن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۵).
رصدگه خاکی کنایه از دنیا.

در این رصدگه خاکی چه خاک می بیزی
نه کودکی نه مقامر ز خاک چیست تورا
(خاقانی، دیوان، ۷).
رصدگه نهادن کنایه از کار عمده کردن.

ز امر و نهی تو عالم رصد گهی بنهاد
که بسته ماند و گشاده ره حرام و حلال
(انیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۹).
رصدنامه کتابی که نتیجه رصد در آن نوشته می شود.
آن که رصد نامه اختر گرفت

حکم ز تقویم کهن برگرفت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۹).
رضا به تلخ و ترش دادن کنایه از تسلیم سرنوشت و
تقدیر شدن، صبور بودن.

به تلخ و ترش رضا ده به خوان گیتی بر
که بیشتر خوری ار بیشتر خوری حلوا
(خاقانی، دیوان، ۷).
رضا کیش آن که تسلیم و خرسند و راضی است.

مجوی تفرقه خاطر از رضا کیشان
که رخت خویش به مأمن کشیده اند امروز
(صائب، کلیات، ۲۵۹۹).
رضوان کده جای بهشت.
رضوان کده ای چنین برومند

مانده به کف زبانی چند
رضوان کده خمخانه ها حوض جنان پیمانه ها
کف بر قدح دردانه ها از عقد حورا ریخته
(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۱؛ دیوان، ۳۷۷).
رُطب کنایه از لب معشوق.

گاه رخ بوسه داد و گاه لبش
گاه نارش گزید و گاه رُطبش
(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۳).

رَطْبُ اللِّسَانِ تر زبان و کنایه از ثناگو.

ز سهم خشم تو سودالجنان شده لاله

ز بهر مدح تو رَطْبُ اللِّسَانِ شده سوسن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۱).

سوسن اگر به مدح تو رطب اللسان شود

گوید به ده زبان سخن ارچه که ابکم است

(ابن یمن، دیوان، ۲۵).

ایا حمیده صفاتی که از ستایش تو

زبان عرفی رطب اللسان شود شیرین

(عرفی، دیوان، ۱۲۰).

هر سبزه که از جگر خاک سر زده است

از جویبار ذکر تو رطب اللسان شده

(صائب، کلیات، ۷۶۲).

رطب و یابس تر و خشک و کنایه از درست و نادرست.

هر رطب و یابسی که رقم دارد از وجود

در خویشتن طلب که کتاب المبین تویی

(سیف فرغانی، دیوان، ۲۶).

بازگرد از رطب و یابس حق نورد

روح را من آمر ربی مهر کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۶:۶).

کتاب جامع و فاضل زایزد کرده ام حاصل

که رطب و یابس عالم در او مسطور می باشد

(شمس مغربی، دیوان، ۱۳۳).

طلبل تهی نکوست گر آوازه ات هواست

هر رطب و یابسی که بود در شکم منه

(کلیم، دیوان، ۳۰۹).

رطل خسروانی کنایه از پیاله بزرگ شرابخوری.

پیش ما صائب که رطل خسروانی می زنیم

گنج بادآور به غیر از آب گوهر بار نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۱).

رطل خواستن پیاله شراب خواستن.

نوبت مسجد و تسبیح و تراویح گذشت

نوبت مجلس بزم است و می و رامشگر

صبر کردیم که در روزه چنان نیکو بود

رطل خواهیم که در عید چنین نیکوتر

(معزی، دیوان ک، ۲۱۵).

رطل خوردن کنایه از شراب خوردن.

ساقی بده آن کوزه یاقوت روان را

یاقوت چه ارزد بده آن قوت روان را

اول پدر پیر خورد رطل دمام

تا مدعیان هیچ نگویند جوان را

(سعدی، کلیات ک، ۴۱۷).

رطل کش صبح کنایه از صبحی کش، آن که بامداد

شراب نوشد.

رطل کستان صبح را نزل و نوای تازه بین

زخمه زنان بزم را ساز و نوای تازه بین

(خاقانی، دیوان، ۴۵۸).

رطل گران پیمانه و پیاله بزرگ شرابخوری.

در میان سرو و سوسن درده آن رطل گران

مجلس آزادگان را از گرانی چاره نیست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۵).

هیچ تأخیر مکن رطل گران پیش من آر

تا به تأثیر می از حد جهان در گذرم

(شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

سبك باش و رطل گرانم بده

و گر فاش نتوان نهانم بده

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

رطل گرانم ده ای مرید خرابات

شادی شیخی که خانقاه ندارد

(حافظ، دیوان، ۸۷).

اگر کند خرد شیشه دل گرانجانی

به رطلهای گران سنگسار خواهم کرد

(صائب، کلیات، ۵۵۸).

میخوارگان که باده ز رطل گران خوردند

رطل گران ز بهر غم بی کران خوردند

(ادیب صابر، دیوان، ۴۱۷).

رطلِ گرانِ رکاب کنایه از پیاله شراب گیرا و مست کننده.

به زور جذبۀ توفیق و پایمردی همت

چو برق و باد ز رطلِ گرانِ رکاب گذشتم
شراب خون روان و کباب خون فسرده ست

هم از کباب بریدم هم از شراب گذشتم
(صائب، کلیات، ۶۸۵).

رطلِ گرانِ سنگ راندن کنایه از پیمانۀ بسیار بزرگ شراب نوشیدن.

ای عجب دل سبک و درد گران تر شوم

هر چه من رطلِ گرانِ سنگ سبک تر رانم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۲).

رطلِ مالامال پیاله شراب پر و لبریز.

مطر با خوش نغمه ای سر کن که دل آید به جوش

ساقیان را مست گردان رطلِ مالامال زن
(صائب، کلیات، ۷۳۳).

رعدوار مانند رعد، رعد آسا.

دشمن تو رعدوار باد همیشه

جفتِ خر و شیدن و گریستن زار

(فرخی، دیوان س، ۸۹).

اسب تازان باد شکل و گرد گردان ابر وصف

تیغ رخشان برق سان و کوس نالان رعدوار

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۰۷).

رعشه انداختن لرزه انداختن.

کو مغنی که اضطرابِ دلم

همه در نبض مزمز اندازد

از رگ و ریشه دلم بکشد

رعشه در جان غم در اندازد

(عرفی، دیوان، ۱۸).

رعنا بودن خودبین و خودخواه بودن، خودآرا بودن.

بگذر از آرایش و رعنا مباش

ترك خودبینی کن و بی نام باش

(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۹۰).

رعنا عروس سرفراز کنایه از خانه کعبه.

گفت ای رعنا عروس سرفراز

در میان مکه بنشسته به ناز

جلوه داده چون عروس خویش را

کرده بی جان عالمی درویش را

(عطار، مصیبت نامه، ۱۹۹).

رعنای شوخ چشم کنایه از خودپسند بی حیا.

رعنای شوخ چشم منم ورنه در جهان

بی نور دیده دیده چرا بر گشاده ام

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۰).

رعنای صاحب بربط کنایه از ستاره زهره.

ساز آن رعنای صاحب بربط اندر بزم چرخ

سوز از آن قرای صاحب طلیسان انگیزته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۵).

رعنا کردن کسی را کنایه از خوار و سبک داشتن.

مرا خیره خواهی که رسوا کنی

به پیش خردمند رعنا کنی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۲۱).

رعناوش مانند رعنا، کنایه از متظاهر و خوش نما

باشد.

ایا درویش رعناوش چو مطرب با سماعت خوش

به نزد رهروان بازیست رقص خرس وار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

رغم آنف، رَغْمًا لَأَنْفَهُم به خاك مالیدن بینی و کنایه

از خواری، قدرت نداشتن و نیز بر خلاف میل.

هر گلی کاندر درون بویا بود

آن گل از اسرار گل گویا بود

بوی ایشان رَغْمِ آنفِ منکران

گرد عالم می رود پرده دران

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳:۱).

به رَغْمِ آنفِ اعدای دراز عمر بمان

که دزد دوست ندارد که پاسبان ماند

(سعدی، کلیات ش، ۴۴۰).

رغمًا لأنفهم همه نیکی به من رسید

و ایشان جزای فعل بد خویش یافتند

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۲).

رفتن از حال به حال، گشتن از حال به حال کنایه

از دگرگون شدن حال، منقلب گردیدن، به هیجان آمدن.

می‌کنم یاد تو و می‌روم از حال به حال

من به این حال و نهرسی که چه حال است مرا

(هلالی، دیوان، ۳).

تا تو آن زخمه‌های آری از رود به رود

من همی‌گردم از عشق تو از حال به حال

(لامعی، دیوان، ۶۹).

رفتن از سر پیمان عهد و پیمان شکستن.

زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد

از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد

در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند

تا ابد سر نکشد وز سر پیمان نرود

(حافظ، دیوان، ۱۱۵ و ۱۵۱).

رفت و رو جاروب کردن، روبیدن.

پرغبار است دل ز غمخواری

خانه‌ام گرد رفت و رو دارد

(کلیم، دیوان، ۱۹۵).

رفت و رو کردن جارو کردن، پاکیزه کردن.

ما جوی شیر و قصر زیر جد گذاشتیم

ساقی بگو که می‌کده را رفت و رو کنند

(باباافغانی، دیوان، ۲۵۹).

از عقلهای کهنه و نو خرمنی شود

گر آستان می‌کده را رفت و رو کنم

(کلیم، دیوان، ۲۶۱).

رفته رفته کنایه از اندک اندک، کم کم، به تدریج،

آهسته آهسته.

دل رفته رفته رنگ لب لعل او گرفت

جوش می‌اختیار زد دست سبو گرفت

(صائب، کلیات، ۲۶۸).

رفته رفته عرصه عالم گرفت

مرکب اشک جهان پیمای ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۸).

رفوکاری اصلاح کردن، رفو کردن.

دیگر از بهر رفوکاری چاک دل کیست

که گل از خار به کف سوزن عیسی دارد

(سلیم، دیوان، ۱۷۸).

رفو کردن جای پاره جامه یا پارچه را درست کردن،

اصلاح کردن.

تا سپر ماه را چرخ رفو می‌کند

بهر از این کس نزد تیغ زبان آوری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

نتواند آفتاب رفو کردن آن لباس

کاندر سماع عشق دریدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

رفوگر آن که رفو می‌کند.

جامه عرض نکویان چو درد نتوان دوخت

ز آنکه پیراهن گل را به رفوگر ندهند

(کلیم، دیوان، ۱۶۴).

رقص الجمل، رقص جمل کنایه از کار غریب و

بی تناسب، رقص شتری.

این بوالعجب کاندر خزان شد آفتاب اندر حمل

خونم به جوش آمد کند در جوی تن رقص الجمل

ساقی بی رنگ و لاف ریخت شراب از گزاف

رقص جمل کرد قاف عیش ممد رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۶:۳؛ ۱۹۳:۲).

ما خود چه ذره ایم که نه محمل سپهر

رقص الجمل کنند ز بانگ درای ما

(صائب، کلیات، ۶۴۹).

رقص انگیز آنچه به رقص آورد.

یکی خوبی شکر ریزی چو باده رقص انگیزی

یکی مستی خوش آمیزی که وصلش جاودان باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۲).

رقص باره آن که بر رقص حریص است، همیشه در

رقص باشد.

همچو ذره مر مرا رقص باره کرده ای

پای کوبان پای کوب جان دهم ای جانِ جان

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۸۰).

رقص جگر برنوك مزگان کنایه از جاری شدن اشک.

سماع برگ گل بر طرف دامان از تو می دیدم

کنون رقص جگر بر نوك مزگان از تو می بینم

(طالب آملی، کلیات، ۶۷۹).

رقص چهار کرد نوعی رقص بوده است.

ترسا بچه ای که توبه بشکست مرا

دوش آمد و زلف داد در دست مرا

در رقص چهار کرد برگشت و برفت

زنار چهار کرد بر بست مرا

(عطار، مختارنامه، ۲۰۸).

رقص خرس وار کنایه از حرکات بی تناسب و

بی قاعده.

ایا درویش رعناوش چو مطرب با سماعت خوش

به نزد رهروان بازی است رقص خرس وار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

رقص در (اندر) خون خود کردن کنایه از خودکشی

کردن، از مرگ خود شادمان بودن.

رقص آنجا کن که خود را بشکنی

پنبه را از ریش شهوت بر کنی

رقص و جولان بر سر میدان کنند

رقص اندر خون خود مردان کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۷: ۳).

رقص روباه کنایه از تغافل و تجاهل کردن، حيله گری

کردن.

گرگ را گرگ بند باید کرد

رقص روباه چند باید کرد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۱).

رقص کنان در حالت رقص و کنایه از بار غبت و شوق.

شکر ایزد که میان من و او صلح افتاد

قدسیان رقص کنان ساغر شکرانه زدند

زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت

کان که شد کشته او نیک سرانجام افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۷۷ و ۹۹).

آن که قضا در حریم طاعتش آورد

رقص کنان گردش شهر و سنین را

(انوری، دیوان س، ۱۰).

رقص گری رقصی و پایکوبی و کنایه از شور و نشاط.

ز بامداد بیاورد جام چون خورشید

که جزو جزو من از وی گرفت رقص گری

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۶۷).

رقص مرغ بسمل کنایه از دست و پا زدن مذبح خانه.

ز رقص مرغ بسمل این نوا در گوش می آید

که ساحل چون شود نزدیک بازوی شنا بگشا

(صائب، کلیات، ۱۵۷).

رقعه آسمان بخش، قطعه و قسمت آسمان.

جملگان دانند کاین چرخ بلند

هست صد چندان که این خاک تزد

کو گشاد رقعهای آسمان

کو نهاد بقعه های خاکدان

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۱۳).

رقعه اختران کنایه از آسمان.

روز آمد کعبتین بی نقش

ز آن رقع اختران بر انداخت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۷).

رقعه بالای هم دوختن وصله بر جامه زدن.

دو صد رقع بالای هم دوخته

ز حراق و او در میان سوخته

(سعدی، کلیات ک، ۲۱۵).

رقعه به پایان بردن از جهان کنایه از جاودان زیستن.

کس به جهان در، ز جهان جان نبرد

هیچ کس این رقع به پایان نبرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۰).

رقعه پست سبزگون کنایه از زمین.

این رقعۀ پستِ سبزگون چیست؟

و آن چتر بلند سرنگون چیست؟

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۴).

رقعۀ تعویذ کنایه از دعا‌هایی که برای دفع بلیات بر بازو بندند.

از خدا لایه‌کنان آن جُندیان

که بده باد ظفر ای کامران

رقعۀ تعویذ می‌خواهند نیز

در شکنجه طلق زن از هر عزیز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۶:۴).

رقعۀ خاك كره زمین.

هر چند که بر عری نشسته است

از رقعۀ خاك دل گسسته است

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۷).

رقعۀ رخساره کنایه از روی انسان به لحاظ آنکه حالات درونی در آن منعکس می‌گردد.

هشت منظر شد بهشت و هر یکی چون دفتری

هشت دفتر درج بین در رقعۀ رخساره‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۶).

رقعۀ شطرنج بساط شطرنج، تخته یا پارچه‌ای که مهره‌های شطرنج را بر آن نهند.

نه من کم آدم ای شه ز رقعۀ شطرنج

چه باشد ار تو به من اشتری در افزایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).

هر سوی از جوی جوی رقعۀ شطرنج بود

بیدق زرین نمود غنچه زروی تراب

(خاقانی، دیوان، ۴۲).

رقعۀ غبرا کنایه از زمین.

از پی حرمت کعبه چه عجب گر پس از این

بانگ دق الکوس از گنبد خضرا شنوند

مشتري قرعۀ توفیق زند بر ره حاج

بانگ آن قرعه بر این رقعۀ غبرا شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

رقعۀ نیلی کنایه از آسمان.

خجسته رای تو گویم که راستی به چه ماند

به شاه رقعۀ نیلی به ماه خیمۀ ازرق

(شمس طبری، دیوان، ۵۲).

رقم زدن نقش کردن، نگاشتن و کنایه از خط بطلان کشیدن.

می نوش کن از دست یکی ساقی مهروی

کز غالیه بر چشمۀ خورشید رقم زد

(شمس طبری، دیوان، ۲۶).

قلم برکش و بر دو گیتی رقم زن

قدم در نه و رهنمایی طلب کن

(خاقانی، دیوان، ۷۹۵).

رقم سنجی احکام کواکب کنایه از نویسندگی حساب نجوم.

هنگام رقم سنجی احکام کواکب

بر جیس نهد مجمره در پیش دبیرم

(عرفی، دیوان، ۱۱۱).

رقم کردن نگاشتن، نوشتن.

خشمگین بودن و ز خشم خدای

بر تن بی‌خرد رقم کردن

(مسعود سعد، دیوان، ۴۲۶).

هر جا غمی ست کرده به تحویل من مگر

از بهر دیگران به من اکنون کند رقم

(عرفی، دیوان، ۱۰۷).

رقم کشیدن نوشتن، نشان و علامت نهادن.

از زرق دوستان تبع دشمنان شود

بر فرق دشمنان رقم دوستان کشد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۳).

هان پختگان را خام ده دُردی کشان را جام ده

اسلامیان را نام ده از کفر بر ماکش رقم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۵).

رَقْم کُفر بر کسی کشیدن ناسپاس دانستن کسی و

بی اعتبار دانستن کسی و کنایه از هیچ و پوچ

انگاشتن.

دل خواسته‌ای و رقم کفر کشم من

بر هر که گمان برد که جان می‌توان داد
(عطار، دیوان ت، ۱۱۹).

رقمی کردن نوشتن.

ای کاتب اعمال عملنامه طالب

هر نوع که خواهی رقمی کن قلم از توست
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۷).

رقیب نگهبان و نیز مخالف. (دو کس که يك محبوب دارند و یا به يك کار رغبت دارند و مراقب یکدیگرند رقیب گفته می‌شوند.)

رقیبان مهمانسرای خلیل

به عزت نشاندند پیر ذلیل

(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

دُرَج محبت بر مهر خود نیست

یارب مبادا کام رقیبان

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۰).

رقیب بار نگهبان بارگاه دین و نیز بارگاه پادشاه.

با تو دنیا طلب دین گذار

بانگ بر آورده رقیبان بار

رقیبان بارش گشادند بار

در آمد به نوبتگاه شهریار

بفرمود شه تا رقیبان بار

کنند آن فرو بسته را رستگار

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۷؛ شرفنامه، ۲۹۷ و ۳۹۶).

رقیب دیو سیرت نگهبان بدخو، مخالف بدسیرت.

زرقیب دیو سیرت به خدا همی پناهم

مگر آن شهاب ثاقب مددی کند سهارا

(حافظ، دیوان ج، ۳).

رقیب راز کنایه از پیامبر و ولی.

ستانی زبان از رقیبان راز

که تا راز سلطان نگویند باز

(نظامی، شرفنامه، ۶).

رقیب سفله نگهبان یا مخالف پست و فرومایه.

برگیر شراب طرب انگیز و بیا

پنهان زرقیب سفله بستیز و بیا

مشنو سخن خصم که بنشین و مرو

بشنو ز من این نکته که برخیز و بیا

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۸).

رکاب آسمان کنایه از آن که بلند مرتبه و عظیم الشان است.

محیط کوه، رکاب آسمان، صاعقه خشم

سپهر عرش، جناب آفتاب، ابر عطا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

رکاب افشاندن کنایه از به حرکت درآمدن، عزیمت کردن.

پس از سالی رکاب افشاند بر راه

سوی ملک سپاهان راند بنگاه

وز آنجا همچنان بر دست زیرین

رکاب افشاند سوی قصر شیرین

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۹ و ۲۹۹).

رکاب باده جام باده، پیاله هشت پهل و دراز که در آن شراب باشد.

بر غیب و دم خره خیز و رکاب باده ده

چون دمش از مطوقی چون غبیش ز احمری

زهد بس کن رکاب باده بگیر

که نگیرد صلاح جای صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۲۶ و ۴۸۲).

رکابخانه جامه خانه شاهی، جای پرورش ستور.

ز بهر من که شدم پای بوس تو چو رکاب

به دست خویش خطی بر رکابخانه نویس

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

رکاب دادن کنایه از به حرکت درآوردن، رو آوردن.

شاه جهان به تیغ چو ملک جهان گرفت

دولت رکاب دادش و نصرت عنان گرفت

(مسعود سعد، دیوان، ۵۴۱).

رکابدار پیاده‌ای که همراه سوار باشد، جلودار.

فرود قدر تو باشد هنوز اگر سازد

رکابدار تو از منکب الفرس فرزین

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۹).

موکب صبح را فلک دید رکابدار شه

داد حلی اختران نعل بهای صبحدم

(خاقانی، دیوان، ۴۵۸).

رکاب سست کردن کنایه از توقف کردن، ایستادن.

خاصه این منزلی که در پیش است

رهزن صد هزار درویش است

چون بدیدی رکاب سست مکن

عزم بودن در او درست مکن

(سنایی، مثنویها، ج. ۲۴۲).

رکاب کسی بوسیدن کنایه از اظهار کوچکی و ادب

کردن و نیز مطیع و فرمانبر بودن.

سپهد رکابش ببوسید و جست

به دندان پیل اندر آویخت دست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۹).

از آخر حضيض طمع بازکش عنان

تا شهسوار اوج فلک بوسدت رکاب

(جامی، دیوان، ۱۱).

رکاب گران کردن کنایه از به سرعت حرکت کردن و

راندن.

به سوی غرب سبک کرده بودپار عنان

همی گران کند امسال سوی شرق رکاب

(معزی، دیوان، ۶۳).

ثبات پا کرم کردی عزیمت هم کرامت کن

گران کردی رکابم را سبک گردان عنانم را

(صائب، کلیات، ۸۴).

رکاب می جام باده و می.

درده رکاب می که شعاعش عنان زنان

بر خنگ صبح برقع رعنا برافکند

عنان عمر شد از کف رکاب می به کف آر

که دل به توبه شکستن بهانه باز آورد

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳ و ۵۹۹).

رگ آور کنایه از قوی و سخت.

تو در قلب سپه کوهی به زیر ران در آورده

تک آور تیز چون صرصر رگ آور سخت چون آهن

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۱۵:۱).

رگ ابر ابر پاره ابر سیاه که به صورت رگ است.

بود ز مایه بحر کف تو در عالم

گهر فشان چو رگ ابر نو بهار انگشت

(کلیم، دیوان، ۴۱۶).

ز باران جمع گردد خاطر آشفته مستان را

رگ ابر می کند شیرازه آن جمع پریشان را

نیست جز خامه صائب که زوالش مرصاد

رگ ابری که شب و روز گهر می ریزد

(صائب، کلیات، ۱۲۲ و ۴۸۷).

رگ بسمل خاریدن کنایه از آماده مرگ کردن.

مرغ که در دام پر چنه طمع افکند

بخت بد آنگاه خاردش رگ بسمل

(ناصر خسرو، دیوان، م، ۱۳۷).

رگ پیغمبری کنایه از خوی و سرشت پیغمبری.

ترك خشم و شهوت و حرص آوری

هست مردی و رگ پیغمبری

(مولوی، مثنوی، ن، ۲۵۶:۵).

رگ تاک کنایه از دانه انگور.

پیغمان بر خاک می ریزند ساغر را و من

بر رگ تاک از خمار باده نشتر می زنم

(صائب، کلیات، ۶۹۵).

ز سق لعل تو چون خون گرم از رگ تاک

به پای خویش دود می به سوی میخانه

(سلیم، دیوان، ۳۸۴).

رگ جان شاهرگ، شریان و حبل الوريد.

آگهید از رگ جانم که چه خون می ریزد

خون زرگهای دل و سوسه گر بگشاید

رگ جانم گشاده گشت ببند

بیشتر نوك بیشتر برکش

(خاقانی، دیوان، ۱۵۹ و ۴۶۸).

کرده به نوا به ترك مجلس را

و او بر رگِ جان همی خورد نشتر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۲).

چو دل خواهم بر آرام از زنجدهانت

رگِ جان رشته آن چاه سازم

(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۷).

رگِ جان کسی گرفتن کنایه از شیفته و بی قرار و

شیدا کردن کسی.

لبِ لعلت رگِ جانم گرفته ست

خطِ سبزت گریبانم گرفته ست

(عطار، خسرونامه، ۱۹۰).

رگِ جان گشادن کنایه از جان کسی را گرفتن،

میرانیدن.

گر گُشتنیم چنان کش از بهر خدای

کز بنده شنوده باشی ای روح فزای

ز آن میگون لب و زان مژه جان فرسای

مستم کن و آنکه رگِ جانم بگشای

(خاقانی، دیوان، ۷۴۰).

ما را که دست بر رگ صد دل نهاده ایم

دل بسته ای به زلف و رگِ جان گشاده ای

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۷).

رگِ خُم گشادن کنایه از شراب ریختن.

چون صبحدم عید کند نافه گشایی

بگشای رگِ خُم که کند صبح نمایی

بر تنِ چنگ بند رگ، و زرگِ خم گشای خون

کآتش و مشک زد به هم نافه گشای صبحدم

(خاقانی، دیوان، ۴۳۳ و ۴۵۸).

رگِ خوابِ بخت بودن کنایه از سر رشته دولت و

اقبال بودن، مایه بخت وری بودن.

كلك سخن طراز رگِ خوابِ بخت بود

ز آن دم که من گرفتمش آهنگ خواب کرد

(کلیم، دیوان، ۱۹۴).

رگ خواب چیزی یا کسی فشردن کنایه از رام و

مطیع گردانیدن.

حیرت عشق زند راهِ شتابِ خردم

دست اندیشه فشارد رگِ خوابِ خردم

دشمنت مایل خوابِ عدم آمد چه شود

گر به سر پنجه تیغش بفشاری رگِ خواب

به ساغر زنده ام کی طاقت هجران می دارم

رگِ خوابم اگر می نفشرد آرام کی دارد

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۸، ۱۷۰ و ۷۰۵).

رگِ خواب فراغت کنایه از تن پروری و آسایش.

نیست بی زهر پشیمانی حضور این جهان

از رگِ خواب فراغت همچو مار اندیشه کن

(صائب، کلیات، ۷۳۰).

رگِ خواب کسی گرفتن کنایه از چم کسی به دست

آوردن، کسی را رام و تابع خود کردن.

می توانستم رگِ خواب حریفان را گرفت

کز زبان آهنی نشتر اگر می داشتم

(صائب، کلیات، ۶۸۹).

رگِ راست نهادن کنایه از راستی پیشه کردن، داد و

داوری درست و راست کردن.

بنه رگِ راست تا این کوژ رفتار

نگرداند تورا در تو گرفتار

حکیمش گفت نیست این داد دادن

تورا رگِ راست می باید نهادن

چو می دانی که بر می بایدت خاست

بنه رگِ راست چون عالم نهی راست

(عطار، الهی نامه، ۱۹۹ و ۲۰۰).

رگِ رگ رده رده، شاخه شاخه.

رگِ رگ است این آب شیرین و آبِ شور

در خلایق می رود تا نفخ صور

(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۱).

رگِ زدن فصد کردن، خون گرفتن.

اگر زنند رگش با خبر نمی گردد

کسی که گردش چشم تو کرد بی خبرش

(صائب، کلیات، ۶۳۰).

رگِ زَن حجام، آن که خون گیرد.

درشتی و نرمی به هم در به است

چو رگ زن که جراح و مرهم نه است

(سعدی، بوستان ی، ۱۶).

رگِ شفقت به جستن آمدن کنایه از مهر کسی به دل راه یافتن.

به جان در عهد بستن آمد اورا

رگِ شفقت به جستن آمد اورا

(عطار، خسرونامه، ۱۴۲).

رگ شناس رگ زن، جراح، و کنایه از آن که نقطه ضعف کسی را شناسد.

خونریزتر ز تیغ بود نیش رگ شناس

از دوستان زیاده زدشمن حذر کنید

(صائب، کلیات، ۴۳۸).

رگ کسی که بود گشتن کنایه از زار و ناتوان شدن، پیر و فرسوده گشتن کسی.

جهان تا پشت من همچون کمان کرد

جوانی را چو تیر از من روان کرد

رگم گشته کبود و روی چون کاه

ز خویشم شرم آید گاه و بیگاه

(عطار، خسرونامه، ۷۷).

رگ کسی نخفتن کنایه از خون کسی به جوش آمدن.

چو مناع خیر این حکایت بگفت

ز غیرت جوانمرد را رگ نخفت

(سعدی، بوستان ی، ۶۱).

رگ گردن کنایه از سرکشی و غرور و پرخاش.

سر غرور من و پای بخت بیداران

به صد فسانه رگ گردنم به خواب شده

(ظهوری، دیوان، ۶۱۱).

ز غوطه ای که به خون زد خدنگ دانستم

که عاقبت رگ گردن کند گریبان سرخ

(صائب، کلیات، ۳۲۱).

رگ گردن راست نهادن کنایه از سر بلند داشتن،

مغرور و سرکش بودن.

چو کژ باز است با تو چرخ گردان

بنه رگ راست گردن را چو مردان

(عطار، خسرونامه، ۳۸۴).

رگ گردن نرم کردن کنایه از ترک غرور کردن، رام و مطیع و افتاده بودن.

نرم کن نرم رگ گردن خود را زنهار

تا سر خویش به بالین سنان نگذاری

(صائب، کلیات، ۷۷۷).

رگ مجس نبض.

هم رنگ ز رشك شد سر شکم

بگشاد (بگرفت) رگ مجس پزشکم

چون دید حرارت من به دل در

گفتا ز رشك کن مزور

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۱).

رَمارم گوناگون، و نیز برابر و مقابل.

گویند که فرمانبر جم بود جهان پاک

دیو و پری و دام و دد و خلق رَمارم

(عنصری، دیوان ق، ۲۰۲).

شیران و بر از شیران چون تیغ بر آهیخت

باشند به چشمش همه با گور رَمارم

(فرخی، دیوان، ۲۳۹).

در خاطر او ز آتش و آب

عشق تو سپه کشد رَمارم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۶).

رَمان بودن از گربه کنایه از ترسو بودن.

آن که از گربه ای رَمان باشد

کی خدای همه جهان باشد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۹).

رَم خوردن از چیزی کنایه از ترسان شدن، هراس داشتن، رمیده شدن.

بس که رم خورده ست از معموره عالم دلم

دیده روزن به چشم من دهان اژدر است

(صائب، کلیات، ۱۸۲).

رَم کردن فرار کردن، گریختن.

رم می کند ز سایه دیوار کوه غم
این بار را به مردم عاقل نهاده اند
(صائب، کلیات، ۵۷۰).

کام دل رم کند اما به طلب رام شود
راه اگر گم شود از بادیه بیرون نرود
(کلیم، دیوان، ۱۶۱).
رم کردن از خود کنایه از گریزان بودن از خود، عاشق
و شیدا بودن.

ندارد وادی ما لاله زاری غیر بوی خون
ز خود رم کرده را دامان صحرا این چنین باید
(صائب، کلیات، ۴۴۰).
رموز آموز آن که رموز و نکات و اسرار آموزد.
رموز آموز عقل نکته پیوند

شناسایی ده جان خردمند
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲).
رمیدن از سایه کسی کنایه از ترسیدن، فرار کردن.
کنون از سایه من می رمد آهو خوشا وقتی
که از ناف غزالان داشتم پیمانه در صحرا
(صائب، دیوان، ۹۵).
رمیده دل کنایه از پریشان و آشفته و آزرده.

مجنون رمیده دل چو سیماب
با آن دوسه یار ناز بر تاب
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).
شد قیس رمیده دل دگر بار

بی خود ز هجوم عشق دلدار
(جامی، هفتورنگ، ۷۷۷).

رنج آزمای رنج و تعب برنده.

یکی بر دَرِ خلق رنج آزمای

چه مُزدش دهد در قیامت خدای
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).

رنج آشیان کنایه از تن و کالبد.

مرغ دل را بر امید گنج وصل

اندر این رنج آشیان افکنده ای
(عطار، دیوان ت، ۶۰۷).

رنج آمیز آنچه با تعب و رنج آمیخته باشد.

هر آن راحت که رنج آمیز باشد

همان بهتر کز آن پرهیز باشد

به گیتی دَر، تو خود راحت نبینی

که آن را پیش و پس محنت نبینی

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۶۰).

رنج بردل نهادن آزرده خاطر شدن، غمناک بودن.

رنج بر دل منه که گردون را

پیشه افزونی است و کم کردن

(مسعود سعد، دیوان، ۴۲۶).

رنج کده کنایه از دنیا.

آن روز که زنده بود محنون

زین رنج کده نرفته بیرون

(جامی، هفتورنگ، ۹۰۰).

رنج کسی باد گشتن کنایه از حاصل زحمت کسی

تباه شدن.

دریغا که بدخواه دلشاد گشت

دریغا که رنجت همه باد گشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۶۹).

رنج کسی به باد دادن کنایه از حاصل زحمت کسی

را هدر دادن.

همه رنج تو داد خواهد به باد

که بردی از آغاز با کیقباد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۱۹:۱).

رنجوردار بیماردار، پرستار بیمار.

مگو تندرست است رنجوردار

که می پیچد از غصه رنجوروار

(سعدی، بوستان ی، ۳۲).

رنجور دل آزرده خاطر، غمگین.

مرا چون رفته اند از دست یاران و عزیزان هم

اگر رنجور دل باشم به رنج دل سزاوارم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۶).

رنجه شدن کنایه از لطف کردن، نیز آزرده شدن.

اگر رنجه شوی يك بار دیگر

بگویی حال من با آن سمبیر

سپاس جاودان باشدت بر من

که آهر من نیابد راه در من

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۴۴).

دلش گرچه در حال از اورنجه شد

دوا کرد و خوشبوی چون غنچه شد

(سعدی، بوستان ی، ۴۶).

رنجه گشتن آزرده شدن، به تعب افتادن.

اگر چه من ز عشقش رنجه گشتم

خوشا رنجا که نفزاید ملالا

(عنصری، دیوان ق، ۴).

نیست هشیار این فلک، رنجه بدین گشتم از او

رنج بیند هوشیار از مرد کو هشیار نیست

این جهان راه‌ست و ما راهی و مرکب خوی ماست

رنجه گردد هر که از ما مرکبش رهوار نیست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۱).

رند آن که بی قید و لایبالی است، اوباش و نیز مرد

هوشیاری ریا که باتیزی بینی و ذکاوت به امور نگر، در

اصطلاح صوفیه کسی که کلیه تعینات امکانی را از

خود دور کند.

محتسب در قفای رندان است

غافل از صوفیان شاهد باز

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۳).

بر دَرِ دونان، احرار حزین و حیران

در کفِ رندان، ابرار اسیر و مضطر

(انوری، دیوان س، ۱۰۶).

همه سلطان و لیک با رندان

همه قاضی و لیک در زندان

(سنایی، مثنویها، ۲۰۶).

پای رندان بوسه زن خاقانیا

خاصه پایی کز جهان آمد برون

(خاقانی، دیوان، ۴۹۲).

عیبِ رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت

که گناه دگری بر تو نخواهند نوشت

در خرّقه چو آتش زدی ای عارف سالک

جهدی کن و سر حلقه رندان جهان باش

(حافظ، دیوان ی، ۱۷۲ و ۵۵۰).

بزمی ست ملوکانه و رندان همه سرمست

از ما و چنین بزم کناره نتوان کرد

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۲۰۵).

رندانه مانند رندان، از روی بی‌قیدی و هوسناکی.

همچو حافظ به‌رغم مدعیان

شعر رندانه گفتیم هوس است

(حافظ، دیوان ج، ۲۲).

در خرابات مست و رندانه

فارغ البال اوفتادم باز

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۳۸).

رند اوباش بودن منکر و لایبالی و بی‌قید بودن.

در خرابات رند اوباشیم

دعوت ما چه می‌کنی به نماز

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۳۹).

رندِ بازاری قلندر کوچه‌گرد.

چون من گدای بی‌نشان مشکل بود یاری چنان

سلطان کجا عیش نهمان با رند بازاری کند

(حافظ، دیوان ج، ۴۸).

رندِ بی‌سروپا کنایه از شیفته راه حق.

کمال ذوق زمستان بی‌دل و دین جوی

نشان شوق ز رندان بی‌سروپا پرس

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۴).

رندِ پارسا کنایه از پاک و مجرد.

گر پارساست دلبر گو می‌منوش با کس

تا خون به جوش ناید رندان پارسا را

(اهلی، کلیات، ۲۳).

رندِ جامه‌سوز کنایه از آن که به هر چیز بی‌قید و

بی‌علاقه باشد.

بس رندِ جامه‌سوز که در مجلس شراب

آلوده ساخت خرّقه ولی با شراب شست

(بابافغانی، دیوان، ۱۴۵).

رنید جرعه نوش کنایه از زیرک و حیل‌باز.

ای رنید جرعه نوش تو و محنتِ خمار

ما و نشاطِ مستی و عشق از می‌آلت

(هلالی، دیوان، ۲۱).

رنید جگرخوار کنایه از آن که هوشیار و تیزبین است.

با من به جفا گفتن دُر می‌توان سفتن

من مرد سحر خیزم من رنید جگرخوارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۵).

رنید خاک انداز رندی که هنگام می‌گساری جرعه‌ای به خاک ریزد.

کار آن رندانِ خاک انداز به کز آب خشک

پرده‌ای آن لحظه گرد آتش تر بسته‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

رنید خاک بیز کنایه از تیزبین و دانای با دقت نظر.

بس نقد گم بوده مردان که یافتند

رندانِ خاک بیز به میدان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۳).

رنید خداشناس کنایه از آن که در خدا غرق و سرافراز عالم و آدم است.

فیض کرامتش نهد دم به دم از سفال می

رنید خداشناس را جام جهان نما به کف

(جامی، دیوان، ۴۸۰).

رنید خرابات آن که بی‌قید و لایابالی در میخانه باشد، قلندر میخانه.

من اگر رند خراباتم اگر حافظ شهر

این متاعم که تو می‌بینی و کمتر زبم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۳).

غافل مشو از حال خود ای رند خرابات

یعنی نگران باش که بدبین نگران است

(باباافغانی، دیوان، ۱۲۴).

رنید ره‌نشین کنایه از گدایی که بی‌قید و بی‌علاقه به امور دنیا باشد.

چه خاک در نظرِ همتش چه آبِ حیات

کسی که شیوه رندان ره‌نشین دانست

(باباافغانی، دیوان، ۱۲۱).

که روزی ره‌روی در سرزمینی

به لطفش گفت رنید ره‌نشین

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۳).

رنید سینه‌چاک کنایه از پاک و صاف و مجرد.

چو آب و آینه با خلق صاف و یک رویم

صفای خاطرِ رندان سینه‌چاک نگر

(باباافغانی، دیوان، ۲۷۵).

رنید شاهدباز کنایه از آن که با بی‌قیدی و گستاخی معشوقه بازی کند.

صبا نگر که دمام چو رنید شاهدباز

گهی لب گل و گه زلفِ ضیمران گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

رنید شرابخانه قلندر میخانه، کنایه از تیزبینی که دارای مرتبتی والا است.

در صومعه نگنجد رنید شرابخانه

عنقا چگونه گنجد در کُنجِ آشیانه

(عراقی، کلیات، ۲۶۸).

رنید صاحب‌دل کنایه از زیرک و هوشیار و با تقوی.

حاصل سجاده را ای رنید صاحب‌دل بگوی

کانِ لعل آمد چرا بیجاده می باید کشید

(نسیمی، دیوان، ۱۰۳).

رنید قلندر آن که از همه چیز دست کشیده و طالب جمال حق باشد.

بر دَرِ میکده رندان قلندر باشند

که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی

(حافظ، دیوان، ۳۴۷).

رنید لایابالی قلندر بی‌پروا و بی‌اعتنا و وارسته.

تکلف نیست در گفتار رنید لایابالی را

چنانست دوست می‌دارم که عاشق شعر حالی را

(صائب، کلیات، ۴۲).

رنید لای‌کش شرابخوار لایابالی و بی‌بند و بار.

«طالب» کشاکش تو به من عین ابلهی است

زیرا تو رند لای‌کش و من بلاکشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۲).

بهر نثار گر چه نبودش زری از آنک
 زین پیش رندوش همه را در تلف نهاد
 پیشتر زینکه رندوش بودم
 کار من داشتی هزار فروغ
 (ابن یمن، دیوان، ۶۶ و ۴۴۶)
 صافی بده ای دوست که ما دُرد کشانیم
 نی رند تمامیم کز این رند و شانیم
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۸۲)
 رند و لوند بی قید و اهل عیش و عشرت.
 چو لاله می ز چه تنها خورد سلیم کسی
 به کوی میکده رند و لوند بسیار است
 (سلیم، دیوان، ۱۲۰)
 رنگ آفتابی شدن کنایه از تابناک و روشن شدن
 رنگ.
 گل اندامی که من دارم نظر بر روی گلرنگش
 ز رنگ ماهتابی آفتابی می شود رنگش
 (صائب، کلیات، ۶۱۷)
 رنگ آمیختن رنگ به رنگ شدن و کنایه از حيله و
 زرق به کار بردن.
 بدانست شاه گرانمایه زود
 کز آمیختن رنگ نایدش سود
 (فردوسی، شاهنامه، ۷۲:۱)
 هر که وقتِ بلا ز تو بگریخت
 در حقیقت بدان که رنگ آمیخت
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۵)
 خصمت چو شکوفه مدتی رنگ آمیخت
 تا همچو شکوفه چرخش از دار آویخت
 زد همچو شکوفه دست در هر شاخی
 آخر چو شکوفه ناگه از شاخ بریخت
 (ظهر فاریابی، دیوان، ۳۷۰)
 رنگ آمیز کنایه از نیرنگباز، با مکر و حيله و دغلی.
 بشر گفت ای سلیم دل برخیز
 در چنین خم مباحش رنگ آمیز
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۰۶)

رند لوند قلندر بی قید و لایابالی و اوباش.
 که به گلگشت چمن با نکته سنجی می شدیم
 که شراب عیش با رند لوندی می زدیم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۸۷)
 رند مفلس قلاش آن که بی چیز و میخواره و خرابانی
 باشد.
 منم آن رند مفلس قلاش
 که شدم در جهان به رندی فاش
 (خواجو، دیوان، ۵۰۶)
 رند مقامر قمار باز لایابالی و بی قید.
 رند مقامر که بود پاکباز
 به ز عبادتگر با حرص و آز
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۵۹)
 رند میکده کنایه از آن که صاف و پاک و بی آرایش
 است، تیزی که با صفا و یکرست.
 نشان گنج محبت ز رند میکده پرس
 که شیخ صومعه را هرگز این هدایت نیست
 (اهلی، کلیات، ۹۰)
 رند ناسزا کنایه از آن که بی قید و لایابالی نباشد،
 بی صفا و ناهوشیار باشد.
 مرا از درگاهِ پاکان براندند
 به صد خواری که رند ناسزایم
 (عراقی، کلیات، ۲۴۳)
 رند نانمازی کنایه از آن که تعینات ظاهری را از خود
 دور کند و به هر چیز با بی قیدی و نظری پاک نگرد،
 پاکباز.
 جوابش داد رند نانمازی
 که من این یافتم از پاکبازی
 (عطار، الهی نامه، ۲۳۵)
 رندوار همچون رند، از روی بی قیدی و لایابالیگری.
 گر دین فروشی از سر افلاس رندوار
 خشم خدا و لعن خلایق خریده بود
 (اثیر اخیکنی، دیوان، ۴۲۹)
 رندوش مانند رند، بی قید و لایابالی و منکر.

نیک ماده طبع شد بدخواه رنگ آمیز او

عمر از دستش به بی کاری چو خنثی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

پریرخ قصه پرویز می گفت

سخن در پرده رنگ آمیز می گفت

(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۱۶۸).

دلم رمیده لولی وشی ست شورانگیز

دروغ وعده و قتال وضع و رنگ آمیز

(حافظ، دیوان، ۱۸۰).

چند از این شیوه های رنگ آمیز

چند از این گفته های بادانگیز

(سنایی، مثنویها، ح، ۱۳۶).

هر دم آن میهمان رنگ آمیز

شکل دیگر شدی طلسم انگیز

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۱۲۳).

نی همین تنها رخ زردم به خون آغشته شد

عشق رنگ آمیز از این بسیار نقش تازه بست

(فیضی، دیوان، ۲۳۷).

رنگ آوردن کنایه از شرمندگیستن، خشمگین

شدن، و نیز سر حال آوردن، جلوه و رونق دادن.

مردم تر ز محنت آرد رنگ

آینه تر شود بگیرد رنگ

گر تو رنگ آوری و طیره شوی، غم نخورم

سنگ اگر لعل شود جز به بدخشان نشود

(سنایی، مثنویها، ۱۹۷؛ دیوان، ۱۰۴).

اگر شوربایی به چنگ آوری

من مرده را باز رنگ آوری

ولیک آشتی به زیر خاش و جنگ

که این داغ و درد آرد آن آب و رنگ

(نظامی، اقبالنامه، ۷۶؛ شرفنامه، ۳۸۵).

رنگ آورنده پدید آورنده رنگ و کنایه از خداوند.

پُشت سوی لعبت گلرنگ کن

عقل در رنگ آورنده دنگ کن

اندر آ درجو سبو بر سنگ زن

آتش اندر بُو و اندر رنگ زن

(مولوی، مثنوی، ن، ۵؛ ۲۶۰).

رنگِ اُلفت طرح محبت و عشق.

نبود نقش دو عالم که رنگِ الفت بود

زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت

(حافظ، دیوان، ط، ۲۴).

رنگ بر آوردن کنایه از شرمندگی شدن، رنگ به رنگ

شدن.

دیدم گل رویی نگهم رنگ بر آورد

دل بر مزه ام ناله به آهنگ بر آورد

(طالب آملی، کلیات، ۴۲۷).

رنگ بردن از روی کنایه از وحشت و بیم و هراس

پدید آوردن.

در آری جگر تاب و فریادِ زنگ

ز سر مغزمی برد و از روی رنگ

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۱).

رنگ (از رنگ) به رنگ شدن کنایه از تغییر رنگ

دادن از خشم یا شرم.

شد از شرم آن ماهی چون نهنگ

چو زرافه از رنگ می شد به رنگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۰).

رنگ بست کنایه از رنگ ثابت و برقرار.

ای وای بر نظارگیان گر در این چمن

می بود رنگ بست گل اعتبارها

(صائب، کلیات، ۲۳).

رنگ بودن کنایه از رونق داشتن.

خاکم کز خلق مرا نیست قدر

آبم کز بخت مرا نیست رنگ

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۶).

رنگ پوشیدن کنایه از جامه رنگ پوشیدن.

(دلّی ژنده و صله دار درویشان نیز «رنگ» گفته

می شود.)

روح خواهی جبه بشکاف ای پسر
تا از آن صفوت بر آری زود سر
بر خیال آن صفا و نام نیک
رنگ پوشیدن نکو باشد و لیک
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۵)
عشاق را خراج قناعت بود لطیف
تا غایتی که رنگ بهوشند و بوخورند
(طالب آملی، کلیات، ۴۵۱)
رنگ تعلق کنایه از دلبستگی به هر چیز
غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
زهرچه رنگ تعلق پذیرد آزاد است
(حافظ، دیوان، ۲۷)
دل صاف کن از رنگ تعلق که نماید
معشوق از این آینه دیدار و دگر هیچ
(طالب آملی، کلیات، ۳۹۶)
رنگ دادن کنایه از رونق دادن
پیشتر زانکه برد بادِ عدم خاك وجود
رنگ ده آب روان را به تفِ اخگر می
(ابن یمن، دیوان، ۳۰۷)
رنگ داشتن کنایه از بهره و نصیب داشتن و نیز جلوه
و رونق داشتن
مرا دل ده که من سنگی ندارم
به جز خونِ جگر رنگی ندارم
(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۷)
غم زمانه زما بیدلان ندارد رنگ
به سان دزد که در خانه گدا افتد
(کلیم، دیوان، ۲۱۷)
خاطر من نشکفتد از وصلِ یار خویشتن
این چمن رنگی ندارد از بهار خویشتن
(سلیم، دیوان، ۳۷۸)
رنگ دیدن در کسی کنایه از نفع و بهره گرفتن از
کسی
به هیچ در نروی تا در آن نیابی سود
به هیچ کس نروی تا در آن نبینی رنگ
(عنصری، دیوان، ۳۱۵)

رو که ایزد به تو پرداخت جهان را یکسر
کاین خلاق را در جود تو می بینم رنگ
(مختاری، دیوان، ۲۹۳)
رنگ رخ یار کنایه از گلگون و سرخ
سجاده و تسبیح به یک سوی فکندم
بر کف می چون رنگ رخ یار گرفتم
(عراقی، کلیات، ۲۳۰)
رنگر ز مرکز خاکی کنایه از ماه
ماه سبب به رنگ آمدن میوه هاست
تا مطبخی عالم سفلی شده خورشید
تا رنگر ز مرکز خاکی قمر آمد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۷)
رنگ رفتن از چیزی کنایه از دگرگون شدن
بی رنگ شدن، پاك گشتن
نه به هفت آب که رنگش به صد آتش نرود
آنچه با خرقه زاهد می انگوری کرد
(حافظ، دیوان، ۹۶)
رنگ رنگ رنگارنگ، رنگهای گوناگون
از چمن انگيخته گل رنگ رنگ
وزشکر آميخته می تنگ تنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۰)
رنگ روزگار گرفتن کنایه از دورنگ شدن، ریا و
زرق و دورویی به کار بردن
رنگ ازرق بر او قرار گرفت
چون فلك رنگ روزگار گرفت
(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۷)
رنگ روی چو گاه شدن کنایه از هراسناك شدن
خود را باختن
بترسید و شد رنگ رویش چو گاه
به دارای خود برد خود را پناه
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۷)
رنگ ریختن کنایه از رنگ باختن، به غایت ترسیدن
قرص قمر رنگ ریخت سوی اسد می گریخت
گفتم: خیر است، گفت: ساقی بی خود رسید

از پس گریه دویدند او گریخت
کودک از ترس عتابش رنگ ریخت
آن یکی در خانه‌ای در می گریخت
روی زرد و لب کبود و رنگ ریخت
صاحب خانه بگفتش خیر هست

که همی لرزد تو را چون پیر دست
واقعۀ چون است چون بگریختی

رنگ رخساره چنین چون ریختی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۲:۲؛ مثنوی ن، ۴۳:۳؛

۱۶۳:۵). **رنگریزگان** کنایه از آفتاب.

روی تو به رنگریزگان ماند

زلف تو به نقش بند جان ماند

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۵:۲).

رنگ زدن رنگین کردن و کنایه از طرح بنای کاری گذاشتن.

دست سخن کی رسد در تو که از بآس تو

تا که سخن رنگ زدرنگ سخنور شکست

(انوری، دیوان س، ۴۸).

معمار وجود آر نزدی رنگ تو از عشق

در آب محبت گل آدم نسرشتی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۲).

رنگ سخن کنایه از طرز و روش سخن.

لب بیستم ز سخن ای گل خندان که مباد

مردمان بوی تو یابند ز رنگ سخنم

(هلالی، دیوان، ۱۱۷).

رنگ فروختن کنایه از مکر و فریب به کار بردن.

دلت گرچه به دلداری نکوشد

بگو تا عشوه رنگی می فروشد

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۴۷).

رنگ کش کشنده رنگ، رنگ پذیر.

چشم جذاب بتان زین کویها

مغز جویان از گلستان بویها

زانک جس چشم آمد رنگ کش

مغز و بینی می کشد بوهای خوش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۷:۶).

رنگ گردانیدن تغییر رنگ دادن و کنایه از تغییر حال، ترسیدن.

چو پیروزه بگردانی همی رنگ

چو آهن هر زمان پیدا کنی رنگ

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۳).

رفته‌ام در بیشه شیر و پلنگ

روی من ز ایشان نگردانید رنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۸۷:۱).

چندین هزار جامه بدل کرد روزگار

غفلت نگر که رنگ نگرداند حال ما

گلشن حسن از بهار عشق خرم می شود

اشک بلبل رنگ چون گرداند شبم می شود

(صائب، کلیات، ۱۰۲ و ۳۶۸).

رنگ گرفتن رنگ برداشتن و رنگ پذیرفتن.

چون رنگ می گرفت لب مشکبوی تو

آن به که همچو ابن یمن می پرستمی

(ابن یمن، دیوان، ۳۰۸).

چو جلوه در چمن آن سر و لاله رو گیرد

به هر گلی که کند روی رنگ او گیرد

(طالب آملی، کلیات، ۵۰۸).

رنگ و بو، رنگ و بوی کنایه از شوکت و جلال.

قدرت و توانایی، رونق و صفا، پیرایه و زیبایی.

تا چند اسیر رنگ و بو خواهی شد

چند از پی هر زشت و نکو خواهی شد

گر چشمه زمزمی و گر آب حیات

آخر به دل خاک فرو خواهی شد

(خیام، رباعیات، ۸۸).

از نقشهای این جهان هم چشم بستم هم دهان

تا نقش بندی عجب، بی رنگ و بو آموختم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۳).

جهان اگر چه سراپای رنگ و بوست همه

ولی نه رنگ مروت در او نه بوی وفاست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۵).

به هر جا که در جنگ بنهند روی

نمانند سنگ و نه رنگ و نه بوی

(فردوسی، شاهنامه، ۳۶۰:۱).

همچو زنان تا کی از این رنگ و بوی

جز صف یکرنگی مردان مجوی

(شاه داعی، دیوان، ۸:۱).

چو گردد چنان آتشی جنگجوی

نماند ز جان در کسی رنگ و بوی

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۹).

رنگی آرم که بوی هم باشد

و آن چنان رنگ و بوی کم باشد

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۲۱).

رنگِ هوا تیرگی و سیاهی هوا.

رنگِ هوا را به کواکب سپرد

جانِ صبا را به ریاحین سپرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).

رنگین کنایه از خوش و سر حال.

مست و دست افشان و رنگینم به سوی او برید

هم بر این ترتیب و آیینم به سوی او برید

(طالب آملی، کلیات، ۵۱۸).

رنگین سخن کنایه از آن که خوش می خواند، سخنان

نغز و شیرین گوید، خوش بیان.

بلبل رنگین سخن راند بر آهنگ او

گفتم مقصود؟ گفت یافتن غمگسار

(عمادی شهر یاری (گنج سخن، ۳۶۷:۱).

زان شراری که گرفته است هنوز آتش گل

هر طرف بلبل رنگین سخنی ساخته اند

(صائب، کلیات، ۳۶۰).

رنگین سخن گمان نبری خویش را کلیم

کز خامه بریده زبان خون چکیده است

(کلیم، دیوان، ۱۲۴).

رنگین کلام کنایه از آن که سخنان فصیح و شیرین گوید.

ز رنگین کلامان شود همچو صائب

به خون جگر هر که غلطیده باشد

(صائب، کلیات، ۴۳۰).

رنگین کمان قوس قزح یا کمان شیطان.

آن تیر و آن رنگین کمان طغرای نوروزی است آن

مرغان دل و عشاق جان بر فال طغرا ریخته

خیل سحاب از هر طرف رنگین کمان کرده به کف

باران چو تیری بر هدف دست توانا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

بُود قوس و قزح رنگین کمانی

که چرخ از بازوی رستم گرفته است

(جامی، دیوان، ۱۴).

روا بودن شایسته و سزاوار بودن، جایز بودن.

فرض ایزد بگذاریم و به کس بد نکنیم

و آنچه گویند روا نیست نگوئیم رواست

از دیده گر سرشک چو باران رود رواست

کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر

(حافظ، دیوان ج، ۳۰ و ۱۲۶).

روا داشتن جایز داشتن، سزاوار داشتن.

اگر ز باغ رعیت ملک خورد سببی

بر آورند غلامان او درخت از بیخ

به پنج بیضه که سلطان ستم روا دارد

زنند لشکریانش هزار مرغ به سیخ

(سعدی، کلیات ش، ۹۸).

روا مدار خدایا که در حریم وصال

رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد

(حافظ، دیوان ج، ۶۸).

روا دیدن مصلحت دیدن، جایز شمردن.

نیز نبینم روا اگر بنکوهمت

بر مگسی نیست خوب ضربت فرهاد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۲).

که شهری خُنگ بود و روشن هوا

از آنجا گذشتن ندیدی روا

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۲۳۰)

رُوارُوزدن کنایه از فریادِ دور شو بلند کردن.

وقت بیاید که رُوارُوزند

سِکّه ما بر درِ می نو زنند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۹).

روا شدن کنایه از رواج یافتن و نیز برآورده شدن حاجت.

تا گشت خریدار هنر رای بلندش

بازار هنرمندان یکباره روا شد

دارم به تو امید و وفا گرددم آخر

کامید همه خلقِ جهان از تو روا شد

(مسعود سعد، دیوان، ۹۲).

صد بندگی شاه بپایست کردم

از بهر يك امید کز می روا شدم...

دنیا به قهر حاجت من می روا کند

از بهر آنکه حاجت دینی روا شدم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۹).

رواقِ بالنده کنایه از آسمان.

در تِك این رواق بالنده

پشت ماهی به گاو نالنده

(اوحدی، دیوان، ۴۹۶).

رواقِ بیستون کنایه از آسمان.

ور نکردی پایه عونت مدد افلاك را

این رواق بیستون ایمن نبودی ز انهدام

(محتشم، دیوان، ۱۴۳).

رواقِ چرخ کنایه از سقف آسمان.

رواقِ چرخ همه پر صدای روحانی ست

در آن صدا همه صیت وزیر عرش جناب

(خاقانی، دیوان، ۴۹).

رواقِ چرخ چارم کنایه از سقف فلک چهارم که به

خورشید اختصاص دارد.

از نوای شوکت تو در فلک هر صبحگاه

بر رواقِ چرخ چارم خیمه گلگون می زنند

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۹۶).

رواقِ دلکش کنایه از آسمان.

هر صبح کز این رواقِ دلکش

در خرمن عالم افتد آتش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۵).

رواقِ دویم کنایه از فلک دوم که به عطارد اختصاص دارد.

در این رواقِ دویم کاتبی پدید آورد

که دست و خامه او بست حلیتِ دیوان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

رواقِ زبرجد کنایه از سقف نیلگون آسمان.

بدین رواقِ زبرجد نوشته اند به زر

که جز نکوئی اهلِ کرم نخواهد ماند

(حافظ، دیوان، ۱۲۲).

رواقِ شش جهات کنایه از جهان، دنیا.

هفت طارم را ز دیدارت حیات

تا بر آیی زین رواقِ شش جهات

(عطارد، مصیبت نامه، ۲۳).

رواقِ کبود کنایه از آسمان.

چو هندوی شب زین رواقِ کبود

رسن بست بر فرضه هفت رود

(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۳).

رواقِ مقرنس کنایه از آسمان.

سراپرده بر چرخِ اطلس زده

عَلَم بر رواقِ مقرنس زده

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۰).

رواقِ منظرِ چشم کنایه از مردمک چشم، آستانه دیده.

رواقِ منظرِ چشم من آشیانه توست

کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست

(حافظ، دیوان، ۲۵).

رواقِ نیلگون کنایه از آسمان.

روایی داشتن رواج و مقبولیت داشتن.
 گفتا که روی نیکو خودکامه است و بدخو
 زیرا که ناز و جورش دارد بسی روایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۰۸).
 روایی یافتن کنایه از پیدا شدن، آشکار گشتن.
 شمع از هر طرف روایی یافت
 عالم تیره روشنایی یافت
 تازه شد بزمگاه دوشین باز
 شد پیایی شراب نوشین باز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۱).
 رُو از آهن و سنگ بودن کنایه از سخت رو و نیز
 بی حیا بودن.
 اگر نه ز آهن و سنگ است رویم
 وفا از سنگ و آهن چند جویم
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۰).
 روباه بازی، روبه بازی کنایه از حيله گيري و
 فريبكاري.
 دایم از روباه بازی خواب خرگوشم دهد
 ليك در رخ شيروش در کين دل نگذارم
 (ابن یمين، دیوان، ۴۷۴).
 حرص دانی چیست؟ روبه بازی طبع خسیس
 خشم دانی چیست؟ سگ رویی نفس نابکار
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۳).
 بر سر اغیار چون شمشیر باش
 هین مکن روباه بازی شیر باش
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۵۳).
 گوزنی فرود آید از کوهسار
 به روباه بازیش گیرد شکار
 (خواجو، همای و همایون، ۱۰۶).
 هستی خود نیست کن در پیش پیر
 هان مکن روباه بازی پیش شیر
 (اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۵۸).
 روباه پوستین بردوش کنایه از آن که مکار و حيله گر
 است.

این رواقِ نیلگون کز لا زورد اندوده اند
 یادگاری از فرازِ طارمِ ایوان اوست
 (خواجو، دیوان، ۱۵۱).
 رواقِ هفت دَر کنایه از آسمان.
 منظری از گلشن این بوستان شش چمن
 غرفه ای از بارگاهت این رواق هفت در
 (خواجو، دیوان، ۶۱).
 روان بخش روح افزا و جان بخش.
 هم لطف تو چون هوا روان بخش
 هم قهر تو چون اجل گلو بر
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۳).
 روانی لفظِ روان بخش او
 ببرد آبروی نسیم سحر
 (عراقی، کلیات، ۷۹).
 خون شد دلم از حسرت آن لعل روان بخش
 ای تُرج محبت به همان مُهر و نشان باش
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۴).
 روانه رفتن کنایه از تند و تیز رفتن.
 تیر روانه می رود سوی نشانه می رود
 ما چه نشسته ایم پس شه زشکار می رسد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۵).
 روانه شدن چون آب کنایه از با سرعت و شتاب
 رفتن.
 چو بر زد آتش مشرق زبانه
 ملك چون آب شد ز آنجا روانه
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۴).
 روانه کردن جاری کردن، به حرکت در آوردن، راهی
 کردن.
 آب حیاتِ عشق را در رگ ما روانه کن
 آینه صبح را ترجمه شبانه کن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۱۷).
 نهادم عقل را ره توشه از می
 ز شهر هستیش کردم روانه
 (حافظ، دیوان، ۲۹۷).

همه گرگان پیرهن در بر

همه روباه پوستین بر دوش

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۸).

روباه شانگی کنایه از مکاری و حيله گری و تزویر. نیز
رك: روبه شانگی.

به گفتمش که ز روباه شانگی بگذر

که شیر کرد شکارم به مرغزار سفر

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۳:۳).

روباه شدن کنایه از ناتوان و مرعوب شدن.

شیر در بادیه عشق تو روباه شود

آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست

(حافظ، دیوان، ۵۲).

روباه طبع کنایه از مکار و حيله باز، آن که طبیعت روباه
دارد.

با من پلنگ سارک و روباه طبعك است

این خوك گردنك سگك دمنه گوهرك

(خاقانی، دیوان، ۷۸۰).

روباهی نمودن کنایه از غداری و حيله گری و نیرنگ
ورزیدن.

ولی چون بخت روباهی نمودش

ز شیر و جهانگیری چه سودش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۱).

رو به دیوار آوردن کنایه از خلوت گزیدن، تنها
شدن.

گفتم اندر کُنج عزلت رو به دیوار آورم

چون کنم در شهر ما يك خانه را دیوار نیست

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۷).

چون غم به گفتار آورم یا دیده در کار آورم

چون رو به دیوار آورم باری بود دیوار تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۱).

رو بر تافتن کنایه از اعراض کردن، پشت کردن.

این بقاها از فناها یافتی

از فناش رو چرا بر تافتی

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱:۵).

رو به باز کنایه از فریبنده و مکار و عشوه گر.

باش تا آهوی شیر افکن روبه بازت

همچو بخت من دلسوخته در خواب شود

(خواجو، دیوان، ۲۳۷).

رو به سرخ کنایه از آسمان.

در خرگه دوخت روبه سرخ

چون روزن بیکران بر انداخت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۸).

رو به شانگی کنایه از تزویر و مکاری.

چو شیر مست بیرون چه نه اول دان و نه آخر

که آید ننگ شیران را ز روبه شانگی کردن

با دل و با اهل دل بیگانگی

با شهان تزویر و روبه شانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۴؛ مثنوی ن، ۴۱۸:۲).

رو به صفتی کنایه از مکاری و حيله گری و نیرنگ
بازی.

خصمت چو ز روبه صفتی لایه گراید

از سردی او تب شکند شیر آجم را

(عرفی، دیوان، ۶).

رو به ماده شدن کنایه از ضعیف و ناتوان شدن.

خسرو شه کز نهیب تیغش

شد روبه ماده ضیغم نر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۷).

رو بهی کردن کنایه از مکاری و حيله گری و
فریبندگی کردن.

شیر سگ خوردند و با من رو بهی زان می کنند

ز آتش طبعم گریزند از همه شیر نرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

رو بهی و خدمت ای گرگ کهن

هیچ بر قصد خداوندی مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۵).

به چشم چو آهو مکن رو بهی

مرا خواب خرگوش تا کی دهی

(خواجو، همای و همایون، ۱۳۶).

ای مدعی به صحبت ما روبه‌ی مکن

هم شیر عرصه‌ایم و هم از شیر زاده‌ایم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۴).

روپوش پوشیدن روی و کنایه از پنهان نگاه داشتن چیزی از کسی.

پیوش روی که روپوش کار خوبان است

زبون و دست خوش و رام یافتی ما را

از پی روپوش عامه در بیان

وحی دل گویند آن را صوفیان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۷:۱؛ مثنوی ن، ۳۸۷:۴).

روپوش شدن در پرده شدن، کنایه از محو شدن.

پیش شیر آهویی بیهوش شد

هستی‌اش در هست اوروپوش شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۹:۳).

روپوش کردن روی پوشیدن، پنهان کردن روی، برقع افکندن.

ای میر مه روپوش کن ای جان عاشق جوش کن
ما را چو خود بیهوش کن بیهوش خوش در مانگر
چو می نوش کردی چه روپوش کردی؟!

تو روپوش می کن که پنهان نمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۳؛ ۷:۷).

روپوشیده مخفی و پنهان و کنایه از زن.

غم کند بیخ کژپوشیده را

تا نماید بیخ روپوشیده را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۵).

به آتش در مزن جوشیده‌ای را

مکن بی پرده روپوشیده‌ای را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۷).

روتازه آن که گشاده رو باشد.

بگو ای تازه رو کم کن ملولی

که تو رو تازه از اصل اصولی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۷).

روتوش کردن کنایه از گره بر ابرو افکندن، اخم کردن، خشمگین شدن.

روتوش کرده چرایی که خریدارم نیست

عاشقاند تو را منتظر می‌عادند

شکر یزدان طوق هر گردن بود

نی جدال و روتوش کردن بود

کز محبت با من محبوب کش

رو نکرد ایوب يك لحظه توش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۲؛ مثنوی ن، ۹۴:۱؛

۲۳۴:۵).

روحانی پارسا، اهل دل، ولی، و کنایه از فرشته.

مدح تو حیف است با زندانیان

گویم اندر مجمع روحانیان

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۵).

از نسیمش که مغزپرور گشت

مغز روحانیان معطر گشت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۷).

با آنکه از وی غاییم وز می چو حافظ تاییم

در مجلس روحانیان گه گاه جامی می زنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۷).

نی تو آنی کز گفت روحانیان شربت خورند

قدر خود بشناس و قوت از خوان و خان کس مخور

(خاقانی، دیوان، ۷۷۶).

روح افزا، روح افزای جان بخش و مفرح و شادی

بخش.

گلستان حقایق را چه ریحانهاست روح افزا

مشام جان چو بگشایی رسد بویی ز گلزارش

ای سر کویت بلای روضه رضوان من

درد روح افزای عشقت راحت و درمان من

(حلاج، دیوان، ۹۴ و ۱۴۹).

مختصر چند بیت خواهم گفت

اندر این بزمگاه روح افزای

(معزی، دیوان، ۶۳۳).

روح افزایی جان بخشی، شادی بخشی.

روز بازار بقا کی شکند چون آورد

لعل شکر شکنت عادت روح افزایی

(نمس طبعی، دیوان، ۶۸).

روح الامین جبرئیل (ع)

میر ما را از پر روح الامین و زلف حور

پر تیر و پرچم رخس مضمّر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۴).

وحی سرایان شعر گر چه بسی بوده اند

خاطر وقادشان مهبط روح الامین

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۲).

دیده روح الامین از شرح صورت نور یافت

روشن آن چشمی که دید آن سینه بی کینه را

(اهلی، کلیات، ۲).

روح البلاد حقیقت شهرها (در بیت زیر مراد حضرت

رسول اکرم (ص) باشند).

چون تو را دیدم خود ای روح البلاد

بهر این خورشید از چشمم فتاد

گشت عالی همت از تو چشم من

جز به خواری تنگرد اندر چمن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۵:۶).

روح القدس جان پاک و نیز جبرئیل (ع).

پر خدنگ تو هست شهر روح القدس

پرچم رخس تو هست ناصیه حورعین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۵).

دَم روح القدس می خوان دَمش را

که این با آن برابر می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۲).

فیض روح القدس از باز مدد فرماید

دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد

(حافظ، دیوان، ۹۷).

روح القدس از کوی خرابات بر آمد

مشتاق تجلی به مناجات بر آمد

(نسیمی، دیوان، ۱۴۶).

روح بخش روانبخش و مفرح و زنده کننده.

ای عاشق گدا چو لب روح بخش یار

می داندت وظیفه تقاضا چه حاجت است

(حافظ، دیوان، ۲۴).

درد جهان را علاج در کف تدبیر توست

از نفس روح بخش عیسی دوران تویی

(صائب، کلیات، ۷۷۴).

شیخ گرم نکته های روح بخش

اهل مجلس را ز ذوقش نیز بخش

(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۶۰).

روح پرور آنچه روح را پرورش دهد، روانبخش،

شادی بخش.

گفته ام صد باره ترك روح خویش

چون تو هستی روح پرور چون کنم

(عطار، دیوان ت، ۴۶۷).

تاب بیماری ندارم بیش از اینها، ای فلک

یا نسیم روح پرور یا سموم جان گداز

(هلالی، دیوان، ۸۵).

روح خدا رحمت حق، عنایت خداوند.

گفت آن یعقوب با اولاد خویش

جُستن یوسف کنید از حدّ بیش...

گفت از روح خدا لاتیا سوا

همچو گم کرده پسر رو سو به سو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳).

روح فزا جان بخش، شادی بخش.

نکته روح فزا از دهن دوست بگو

نامه خوش خبر از عالم اسرار بیار

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۶).

شراب لعل زدست حریف تلخ سخن

نه آب روح فزا شربت هلاک من است

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۸).

روح قدسی روان و روح پاک و مصفا و کنایه از

جبرئیل.

روح قدسی به جنیبت کشی من آید

عَلَم عشق تو روزی که بر افرازد دل

(حلاج، دیوان، ۱۰۷).

مسیح آمد و روح قدسی خدمت

رکابش گرفته به فرمان باری

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳).

رودادن توجه کردن، حاصل شدن، آشکار گشتن است.

گر تنِ خاکی غلیظ و تیره است

صیقلش کن زانک صیقل گیره است
تا در او اشکال غیبی رو دهد

عکس حوری و مَلَك در وی جَهد

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۲۴).

از رُخت آینه را خوش دولتی رو داده است

کاندرون خانه اش ماه است و بیرون آفتاب

(صائب، کلیات، ۱۵۹).

روداشتن کنایه از غلبه داشتن، حضور داشتن و نیز گستاخ بودن.

کو به کو در به در ز بس گردید

گریه در پیش ناله رو دارد

عکس را نیست جا در آینه ام

به دلم بس که درد رو دارد

(کلیم، دیوان، ۱۹۴).

پای در معرکه عشق، سران پیش نهند

غیر، از زخمِ پسِ سر، چه قدر رو دارد

(ظهوری، دیوان، ۲۹۳).

رودبار جایی که در آن رود زیاد جاری باشد.

پیاده همی شد ز بهر شکار

خشیشار دیو اندر آن رودبار

(فردوسی، شاهنامه، ۱:۱۵۷).

رود چشم کنایه از سیلاب اشک.

هم ز عود زلف تو مه پرده خوش ساخته

هم ز رود چشم من گردون رهی تر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

رودر افتادن از طرف جلو به زمین افتادن.

خر جهنده گشت از تیزی نیش

کو زبان تا خر بگوید حال خویش

چونکه صوفی بر نشست و شد روان

رودر افتادن گرفت او هر زمان

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۶۰).

در صف کروبیان دیدم پیمبر مخبری

روح قدسی را به زیر کبر یایش اعتصام

(خواجو، دیوان، ۹۴).

به شیراز آی و فیض روح قدسی

بجوی از مردم صاحب کمالش

(حافظ، دیوان، ۱۸۹).

گاه ذکرش روح قدسی همنشین من بود

باشد الوان خفی هنگام فکرش منظر

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۰).

روحناک دارای جان و روح.

جمله اجزای خاک هست چو ما روحناک

لیک تو ای روح پاک نادره تر عاشقی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲۴۷).

روحیان روحانیان، فرشته ها، آنها که پاک و مصفا

هستند.

در رکاب اسب عشقش از قبیل روحیان

جز قباد و سنجر و کاووس یا بهرام کو

خانقاه روحیان را از تو حلو و حمزها

جان جان صوفیانی الصلا شاد آمدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۵۹:۶:۱۰۳).

رود تاری که بر روی ساز کشند، نام سازی و نیز فرزندان.

کار دنیا را همان داند که کرد

رطل پُر کن، رود برکش بر رباب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۰).

شکستند چنگ و گُستند رود

به در کرد گوینده از سر سرود

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۸).

دل بدان رود گرامی چه کنم گر ندم

مادر دهر ندارد پسری بهتر از این

(حافظ، دیوان، ۲۷۹).

بهر رود مردم از بس در دکن بگریستم

می توان گفتن کنون در مصر رود نیل نیست

(ظهوری، دیوان، ۹۵).

رودر سجاف کشیدن کنایه از روی پنهان کردن، بستری شدن.

بامدادان آمدند آن مادران

خفته اُستا همچو بیمارِ گران

هم عرق کرده ز بسیاری لحاف

سر بیسته رُو کشیده در سجاف

(مولوی، مثنوی ن، ۹۱:۳)

رو در قبله اقبال داشتن کنایه از بخت و دولت مساعد بودن.

هر آن حاجت که می خواهی بر آری

که رودر قبله اقبال داری

(اوحدی، دیوان، ۴۷۷)

رودر کشیدن روی پوشیدن، پنهان گشتن، کناره گیری کردن.

نورِ چشمی کو به روز استاره دید

آفتابی چون از اورودر کشید

که در افکندم به کیوان گوی را

در کشید ای اختران می روی را

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۵؛ ۳۱۱:۶)

رودزن کنایه از مُطرب، ساززن.

بوستان چون بزمگاه و سرو بُن چون نیستان

شاخ گل چون میگسار و فاخته چون رودزن

(قطران، دیوان، ۲۶۷)

زخمه رودزن نه پست و نه تیز

زلفِ ساقی نه کونه و نه دراز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۸)

رود زُهره کنایه از ساز زُهره.

که حافظ چو مستانه سازد سرود

ز چرخش دهد رود زُهره درود

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۶)

رودساز کنایه از مُطرب، نوازنده ساز.

ز بس رامشگران و رودسازان

ز بس سیمینبران و دلنوازان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۹۱)

می و میوه و رودسازان ز پیش

همی خورد می با کنیزانِ خویش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴)

رودسرای سراینده رود، رودزن.

همیشه تا دل میخواره سماع پرست

شود گشاده به آوای رودرودسرای

ز هیچ باغ شنیدی نوای عود نواز

ز هیچ خانه شنیدی سرودرودسرای

(فرخی، دیوان س، ۲۵۲ و ۲۶۷)

رود نواز کنایه از مطرب، نوازنده ساز.

سرو ساقی و ماهِ رودنواز

پرده بر بسته در ره شهنواز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۸)

تا هزار آوا از سرو بر آرد آواز

گوید: اورا مزن ای باریدرود نواز

(منوچهری، دیوان، ۱۹۵)

رود نیلِ آسمان کنایه از ابرها.

بادبانِ کشتی خورگر نه رایت بر کند

رود نیلِ آسمان یکبارگی گردد سراب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۳)

رودیدن کنایه از شفقت و مهربانی دیدن.

عاشقِ پر شکوه خاموش از تغافل می شود

طوطی از آینه چون رودید بلبل می شود

(سلیم، دیوان، ۱۹۳)

روز کنایه از روزگار و فرصت، بخت، عمر.

می آور کز این روز ما بس نماند

چنین بود تا بود بر کس نماند

چو برگرددت روز، یار توام

به گاه چرا مرغزار توام

(فردوسی، شاهنامه د، ۵:۲۵۹۲؛ ۵۸۵:۲)

روز و شب بسیار در تب بوده ام

من به روز خویش امشب بوده ام

(عطار، منطق الطیر، ۷۱)

هین بگو نک روز من پیروز شد

آنچ فردا خواست شد امروز شد

(مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۵)

روزانه هنگام روز.

به شب گشته ام شمع خرگاه خویش

به روزانه گم کرده ام راه خویش

(طالب آملی، کلیات، ۶۳۹)

روز آبد روز پایان جهان.

تا هلالی لعل میگون تو دید از هوش رفت

زین شراب لعل تا روز آبد مدهوش باد

(هلالی، دیوان، ۴۱)

روز آجل روز و زمان مرگ.

حافظا روز اجل گر به کف آری جامی

یکسر از کوی خرابات بر نددت به بهشت

(حافظ، دیوان ج، ۳۸)

روز آرد نام روز بیست و پنجم هر ماه در ایران باستان.

خنیده به توران سیاوش کرد

کز اختر بُنش کرده شد روز آرد

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۰)

ارد روز است فرخ و میمون

با همه لهو و خرمی مقرون

(مسعود سعد، دیوان، ۶۶۵)

روز از روز زبون تر کردن کسی را کنایه از بیچاره

و بدبخت تر کردن کسی.

روز از روز زبون تر کندم گردون بین

بخت فیروز نگر طالع روز افزون بین

(باباافغانی، دیوان، ۳۵۴)

روز ازل روز آغاز آفرینش.

روز ازل از کلک تو یک قطره سیاهی

بر روی مه افتاد که شد حل مسائل

(حافظ، دیوان، ۲۰۷)

یارب چه بود باعث روز ازل که گردید

کوته ز دامن صبح دست شب درازم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۳)

اهلی بود از روز ازل مرد غم عشق

گر روز، نه آن است ولی مرد همان است

(اهلی، کلیات، ۸۲)

روز استفتاح روز طلب گشایش. (گویند این روز،

روز یازدهم رجب است که درهای رحمت الهی در آن

باز شود.)

مثنوی که صیقل ارواح بود

بازگشتش روز استفتاح بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۷:۲)

روز افروز روشن کننده روز، روشنی بخش.

ای دریا نور ظلمت سوز من

ای دریا صبح روز افروز من

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۵:۱)

روز افزون آنچه هر روز افزوده و زیاد شود.

آخر ای آفتاب روز افزون

کی دمد صبح این شب دیجور

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۹)

ای مه نامهربان از بنده حافظ یاد کن

تا دعای دولت آن حُسن روز افزون کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۱)

دور از آن مه روزم از شب، شب ز روزم تیره تر

بخت روز افزون ندارم طالع فیروز هم

(باباافغانی، دیوان، ۳۳۳)

روز آلست روز خلقت آدم، روزی که خدای تعالی از

فرزندان آدم پرسید: من خدای شما نیستم؟ جواب

بلی شنید.

ای گشته مست عشقت روز آلست جانم

مستی جان بماند روزی که من نمانم

(حلاج، دیوان، ۱۱۵)

دشمنی آن دل از روز آلست

سبزوار طبع را میراثی است

(مولوی، مثنوی ن، ۵۷:۵)

مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست

که به پیمانه کشی شهره شدم روز آلست

(حافظ، دیوان، ۱۸)

روز امتحان هنگام آزمایش، در بیت زیر زمان معراج
رفتن حضرت محمد (ص).

جهد پیغمبر به فتح مکه هم

کی بود در حُب دنیا متهم
آنک او از مخزنِ هفت آسمان

چشم و دل پر بست روز امتحان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۴۲).

روز امید و بیم روز رستاخیز.

شنیدم که در روز امید و بیم

بدان را به نیکان ببخشد کریم

(سعدی، بوستان ی، ۶).

روز به آخر شدن کنایه از عُمر به پایان رسیدن.

روز به آخر شد و خورشید دور

سایه شود بیش چو کم گشت نور

روز شنیدم چو به پایان شود

سایه هر چیز دو چندان شود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۵).

روز بازار کسی یا چیزی کنایه از هنگام رواج و

رونق چیزی و یا کسی.

دهم در من یزید دل دو گیتی را به یک مویش

از این سان روز بازاری نهدارم که دارد کس

(خاقانی، دیوان، ۶۲۲).

به دین و به دانش کنم کارها

دهم داد را روز بازارها

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۹).

منم آن کس که شادی را سر و کاری نمی بینم

به عالم خوشدلی را روز بازاری نمی بینم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۷).

تا زلف سیاه بر نبستی

شب را نشکست روز بازار

(شمس طبسی، دیوان، ۳۸).

چو خورشید هر کو نماید جمال

بود روز بازار او را زوال

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۷).

فروشد چشمه خور در خوی شرم

که داری روز بازاری چنین گرم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷۴).

شب چراغ اهل معنی چشم بیدار من است

همچو اختر در دل شب روز بازار من است

(صائب، کلیات، ۹۹).

روز باز پرس روز باز پسین، رستاخیز.

در روز باز پرس کجا زهره و جگر

تا شکوه ای زدست تو بیداد گر کنم

(فیضی، دیوان، ۴۴۷).

روز باز پسین روز رستاخیز، قیامت.

که روز باز پسین در گذار و رحمت کن

بر آن که جاه ندارد بر آن که جاهش هست

(اوحدی، دیوان ک، ۳۸).

روز باز خواست روز باز پسین، قیامت.

از پشیمانی مشو غافل که روز باز خواست

برگ عیش توست هر دستی که بر هم سوده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۳).

ترسم که صرفه ای نبرد روز باز خواست

نان حلال شیخ ز آب حرام ما

(حافظ، دیوان، ۹).

روز بازی کنایه از بازی روزگار.

ز خاک ره آن طفل را برگرفت

فرماند از آن روز بازی شکفت

(نظامی، شرفنامه، ۸۲).

روز بان کنایه از نگهبان درگاه.

همه روز بانان درگاه شاه

بفرمود تا برگرفتند راه

از آن روز بانان ناپاک مرد

تنی چند روزی بدو باز خورد

کس از روز بانان به در بر نماند

فریدون جهان آفرین را بخواند

(فردوسی، داستان سیاوش، ۲۶؛ شاهنامه، ۴۱: ۱ و

۵۳)

روز بر کسی سیاه شدن کنایه از سخت اندوهگین و
بی تاب شدن، بی قرار گشتن.

چو مادر فرو خواند غمنامه را

سیه کرد هم جام و هم جامه را...

ولی گرچه شد روز بر وی سیاه

سر خود نیچید از اندرز شاه

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴).

روز بر یخ کشیدن کنایه از عمر سهری شدن، فنا
شدن.

هر آنکه که اندیشه گردد دراز

ز شاهی و از دولت دیر یاز

بترسم که چون روز بر یخ کشند

چو ایشان مرا سوی دوزخ کشند

(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۲۵۰).

روز به سر بردن کنایه از عمر به پایان رسیدن، مردن.

که چون فرهاد روز خود به سر برد

چو شمع صبحدم در سوختن مُرد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۰).

روز به شب آوردن، بُردن کنایه از وقت گذرانی

کردن، سهری کردن زمان.

ماییم ز جورِ فلکِ آینه گون

با آه دلی که سنگ از او گردد خون

روزی به هزار شب به غم می آریم

تا خود فلک از پرده چه آرد بیرون

(ابن یمن، دیوان، ۶۹۶).

می زد نفسی به شور بختی

می زیست به صد هزار سختی

می برد ز بهر دلفروزی

روزی به شبی، شبی به روزی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶).

روزِ بعث روز رستاخیز، قیامت.

شرط روز بعث اول مردن است

زانکه بعث از مرده زنده کردن است

(مولوی، مثنوی، ۳۲۰: ۶).

روز به گِل نهفتن کنایه از کار محال کردن، امر
آشکار نهفتن.

ببارید خونابه از چشم و گفت

به گِل چون توان روز روشن نهفت؟

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۱).

روز بیم و امید کنایه از روز بازپسین، قیامت.

ضمان دار عالم سیه تا سپید

شفا عتگر روز بیم و امید

(نظامی، شرفنامه، ۱۵).

روزِ پسین روز قیامت، رستاخیز.

مکن، گردن از شکر منع میج

که روز پسین سر بر آری به هیچ

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۱).

آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر

کاین سابقه پیشین تا روز پسین باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).

عاشقان مستند از این پس، عاقلان رستند به

باش، تا روز پسین نوبت به هشیاران رسد

(نظامی، دیوان، ۲۷۹).

طالب آن باشد که تا روز پسین

از طلب يك دم نیا ساید یقین

(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۷۴).

روزِ پنجه هزار سال کنایه از روز بازپسین، قیامت.

در ره اوفتاده ام که در او

نه یقین نه گمان همی یابم

روزِ پنجه هزار سال آنجا

همچو باد وزان همی یابم

(عطار، دیوان ت، ۷۹۱).

روز جزا روز بازپسین.

هست امیدم که علی رغم عدو روز جزا

فیضِ عفوش نهد بار گنه بر دوشم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۴).

به رغم من کشد بر دیگران شمشیر و می ترسم

که در روز جزا خواهند خون صد شهید از من

(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۳).

کسی به روز جزا سرخ رو تواند شد

که خاک پای شهیدان کربلا باشد

(غنی کشمیری، دیوان، ۸۱).

روز حساب کنایه از روز بازپسین، رستاخیز.

روز حساب غم نخورم از گنه کمال

گر عقد زلف یار بود دستگیر ما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲۵).

مگر ز روز حساب اند بی خبر صائب

جماعتی که می بی حساب می نوشند

(صائب، کلیات، ۴۱۸).

روز حسیب کنایه از روز رستاخیز، بازپسین.

به قدرت نگهدار بالا و شیب

خداوند دیوان روز حسیب

(سعدی، بوستان ی، ۳۰).

روز حشر روز رستاخیز.

به روز حشر که فعل بدان و نیکان را

جزا دهند به مکیال نیک و بد بیمای

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۹).

از نامه سیاه ترسم که روز حشر

با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۳).

هر کس که درد عشق تو با خویشتن نبرد

در روز حشر وقت حساب است شرمسار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۳).

روز خوش ندیدن کنایه از آسایش و رفاه نداشتن،

ناآرام بودن.

ندیدم روز خوش چون با قلم روی سخن دیدم

به زیر تیغ رفتم تا زبند آزاد گردیدم

ز آتش طلعتان باغ و بهاری داشتم صائب

ندیدم روز خوش تا سرد کردم گلخن دل را

(صائب، کلیات، ۷۰۳ و ۶۶).

روز داوری روز بازپسین، رستاخیز.

رخت دزدیده به تدبیر و فنش

مانده روز داوری بر گردش

(مولوی، مثنوی ن، ۲-۳۰۵).

گوئیا باور نمی دارند روز داوری

کاین همه قلب و دغل در کار داور می کنند

(حافظ، دیوان ط، ۲۷۰).

روز دین روز رستاخیز. (در ایران باستان روز بیست و

چهارم ماه شمسی «دین روز» نامیده می شده است.)

پیش از آنکه روز دین پیدا شود

نزد مالک دزد شب پیدا شود

(مولوی، مثنوی ن، ۲-۳۰۵).

دین روز ای روی تو آکفت دین

می خور و شادی کن و خرم نشین

(مسعود سعد، دیوان، ۶۶۵).

روز رام زمان شادی و خوشی و رامش. (در ایران

باستان نام روز بیست و یکم ماه شمسی «رام روز»

نامیده می شده است.)

نفر موشم زد دل یاد تو هرگز

نه روز رام نه روز هزارهز

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۲).

رام روز است بخت و دولت رام

ای دلارام خیز و درده جام

(مسعود سعد، دیوان، ۶۶۴).

روز سپید، ستاره دیدن کنایه از پیش چشم سیاه

شدن، پریشان و سرگشته و غمگین شدن.

چو آگاهی از تو سوی من رسید

به روز سپیدم ستاره بدید

(دقیقی، دیوان، ۳۶).

روز سپید سیه گشتن کنایه از سعادت و شکوه و

رامش پایان یافتن.

سیه گشت رخشنده روز سپید

گسستند پیوند از جگر شید

(فردوسی، شاهنامه، ۱-۱۹۹).

روز سزا کنایه از روز بازپسین، قیامت، روز جزا.

ور زانک سزیدیت به شمس الحق تبریز

والله که شما خاصبک روز سزاید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲-۶۹).

روزِ صور کنایه از روز محشر، رستاخیز، روزی که
بنابه روایات اسرافیل در صور می دمَد.

گر گشایم روزنش چون روزِ صور
چون بگویم هَلِ تری فیها فطور
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۳).

روز ضایع کردن کنایه از وقت تلف کردن.

پیش از آنکه شب شود جامه بجو
روز را ضایع مکن در گفت و گو
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۷).

روزِ عرض، روزِ عرضِ اکبر روزِ رژه سپاه و کنایه از
روز رستاخیز.

شهنشهی که سراسر صحیفه های فلک
به روزِ عرض بود يك ورق زد دفتر او
(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۴۱).

پس بود ظلمات بعضی فوق بعض
نه خرد یار و نه دولت روزِ عرض
پس قیامت روزِ عرضِ اکبر است
عرض او خواهد که با کَر و فَر است
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۵۱؛ ۱: ۱۸۰).
روزِ عمر دوران زندگی.

امید در شب زلفت به روزِ عمر نبستم
طمع به دور دهانت ز کامِ دل بیریدم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).
روزِ عمر کسی به شب آمدن کنایه از فرا رسیدن
پیری.

روزِ عمر من سرگشته به شب آمده است
ساقیا دست دلم گیر به جامی شامی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۶).
روزِ فراخ گشتن کنایه از بالا آمدن آفتاب و گسترده
شدن نور آن.

ماند ماهان فتاده بر درِ کاخ
تا بدان گه که روز گشت فراخ
(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۳).
روزِ فرخ روزِ میمون و خجسته، روزِ خوشی و شادی.

روزِ سفید کسی سیاه کردن کنایه از بیچاره و
اندوهگین کردن کسی.

بر طرفِ رخ نهادی آن جعد مشک سا را
چون شب سیاه کردی روزِ سفید ما را
(جامی، دیوان، ۱۶۳).

روزِ سنگ انداز روزِ آخر شعبان.

ای ز جاهت شب ستم در سنگ
خرمت باد روزِ سنگ انداز
(انوری، دیوان س، ۱۶۷).

روزِ سیاه کنایه از پریشانی و بدبختی و آشفتگی.
از این روزِ سیاه و خاطر آشفته می آید
که گاهی جمع گردد در کفم زلفِ پریشانش
(ظهوری، دیوان، ۴۳۲).

رساند صبح قیامت به زلف شب مقراض
هنوز روزِ سیاهم به سر نیامده است
(صائب، کلیات، ۲۷۷).

روزِ شمار کنایه از روزِ قیامت، رستاخیز.
روزِ شمار بخشِ تو فضلِ خدای باد
ای در زمانه بخشش و فضلِ تو بی شمار
(مختاری، دیوان، ۱۵۷).

اگر می بترسی ز روزِ شمار
از آن کز تو ترسد خطا در گذار
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۳).

باد عهد دولتش پیوسته تا روزِ شمار
کو به عالم رسم جود بی شمار آورده است
(کلیم، دیوان، ۷۳).

روزِ صراط و میزان روزِ حساب، روزِ رستاخیز.
چون با تو باشد این دل جان را غمی نباشد
در عرصه قیامت روزِ صراط و میزان
(قاسم انوار، کلیات، ۲۴۰).

روزِ صف کنایه از روزِ جنگ.
پیش تیغ تو روزِ صف دشمن
هست چون پیش داس نو کرپا
(رودکی، محیط زندگی، ۵۱۹).

مده روز فرخ به روز نژند

ز بهر جهان دل درانده مبند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴).

روزفزون بودن کسی کنایه از روبه کمال و ترقی بودن کسی.

زان روز که دیدیمش ما روزفزونیم

خاری که ورا جست گلستان یقین شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۳:۲).

روز قضا روز سرنوشت، کنایه از همیشه و پیوسته. رادی ست تورا پیشه و شادی ست تورا کار

تا روز قضا، پیشه و کار تو همین باد

(قطران، دیوان، ۴۶۴).

روز قیام روز قیامت.

بنج نوبت می زنندش بردوام

همچنین هر روز تا روز قیام

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۳:۴).

روز قیامت روز واپسین، رستخیز.

ما را به روز هجر سرشک ندامت است

روز فراق نیست که روز قیامت است

(فیضی، دیوان، ۲۳۹).

روز کتاب روز مکتب و مدرسه.

گفت اُستاراست می گوید روید

درد سر افزون شدم بیرون شوید

پس برون جستند سوی خانه ها

همچو مرغان در هوای دانه ها

مادرانشان خشمگین گشتند و گفت

روز کتاب و شما با لهو جفت

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۳).

روز کسی به آخر آمدن کنایه از به پایان رسیدن عمر کسی.

مطلق همی بگویم هر کس که خصم توست

روزش به آخر آمد و عمرش به سر رسید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۰).

روز کسی برگشتن کنایه از تیره روز و بدبخت شدن کسی.

که برگشت روز بزرگان دهر

زاختر تو را بیشتر بود بهر

چو دارا به رزم اندرون کشته شد

همه دوده را روز برگشته شد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۵۹:۷ و ۱۹۲۳).

روز کسی بی فردا بودن کنایه از به سر رسیدن عمر کسی.

هر که با او به دشمنی کوشد

روز او از قیاس بی فرداست

(فرخی، دیوان س، ۲۵).

روز کسی بیگه بودن کنایه از بدبخت و تیره روز بودن.

خیز پگاه و بگیر خطه خاکی چو روز

کز سُم شبذیز تو روز عدو بیگه است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۳).

روز کسی پگاه بودن کنایه از روبه ترقی و کمال داشتن.

روزش چنین که هست همیشه پگاه باد

کاین ایمنی نتیجه روز پگاه باد

(انوری، دیوان س، ۶۲).

روز کسی سیاه شدن کنایه از بدبخت و بیچاره و درمانده شدن.

شد روز من سیاه ز زلف سیاه او

شد پشت من دوتاه ز جعد دوتاه او

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۷۰:۲).

یارب چه روز بود که شد روز ما سیاه

زین چرخ تیره روز که روزش سیاه باد

(خواجو، دیوان، ۱۴۳).

از روزگار تیره دلم پر غبار چند؟

روزم سیاه شد ستم روزگار چند

(اهلی، کلیات، ۱۲۸).

روز کسی سیاه کردن کنایه از تباه و بدبخت کردن کسی.

ببینی که فردا به آوردگاه

چگونه کنم روز برزین سیاه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۱۰۳).

روز کسی سیاه گشتن کنایه از درمانده و بیچاره و اندوهگین گشتن.

چه باید مرا گفت شاهی و گاه

که روزم همی گشت خواهد سیاه

(دقیقی، دیوان، ۵۳).

پس آگاهی آمد ز مهر اج شاه

ز درد پدر گشت روزش سیاه

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۲۲).

روز کسی شب شدن کنایه از بیچاره و درمانده و تیره روز شدن.

روز من شب شد و عجب نبود

کآفتابم ز بامداد برفت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۹).

روز کسی شب کردن کنایه از کسی را با غم و اندوه قرین کردن، درمانده کردن.

تا که دستم زیر سنگ آورده‌ای

راستی را روز من شب کرده‌ای

(انوری، دیوان، ۹۱۰:۲).

روز کسی فراز آمدن کنایه از مرگ کسی رسیدن.

چو روزش فراز آمد و بخت شوم

شد آن ترگ پولاد برسان موم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۶۷:۴).

روز کسی کافوری گشتن کنایه از کامروا و خوشبخت شدن.

چو کافوری نخواهد گشت روزم

ضرورت با شب چون قیر سازم

(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۶).

روز کسی کوتاه شدن کنایه از مرگ کسی رسیدن.

سکندر ز لشکر چو آگاه شد

بدانست کش روز کوتاه شد...

ز بیماری شه غمی شد سیاه

که بی‌رنگ دیدند رخسار شاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۱۳:۷).

روز کور کنایه از بی‌خرد و نادان، آن‌که چیزی آشکار را نبیند.

چون مرد شور بخت شد و روز کور

خشکی و درد سر کند از روغنش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۹).

بدانی که من با چنین دستگاه

که بر چرخ انجم کشیدم سیاه

نباشم چنین عاجز و روز کور

که برگردم از جنگ بی‌دست زور

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۹).

خضم بداختر تو که چون شب سیه دل است

دور از تو روز کورتر از اختر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۴).

زانک ظلمانی ست سنگ و روز کور

هست ظلمانی حقیقت ضد نور

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۹:۵).

روز کوشش کنایه از روز جنگ.

روز بخشش نیکخواهان پیش جاهت جانفشان

روز کوشش بدسگالان پیش تیغت جانسپار

(معزی، دیوان، ۲۸۶).

آن جهاننداری که از آواز کوشش دم به دم

روز کوشش آید اندر گوشش النصر معک

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۴۶).

روز کوشش بحر گردون کر و فر

وقت بخشش چرخ دریا دستگاه

(انوری، دیوان، ۴۰۸:۱).

روزگار آفرین آفریننده روزگار، خداوند.

روزگار آفرین شب و روزت

حافظ و ناصر و مغیث و معین

(انوری، دیوان س، ۲۵۱).

روزگار از دست رفتن کنایه از عمر هدر رفتن،

دوران خوشی به سر رسیدن.

زینهار این یادگار از دست رفت

در غم تو روزگار از دست رفت

(سنایی، دیوان، ۳۹۳).

حاصلم از روزگاران روی چون خورشید بود

روز شب گردید بی اوروزگار از دست رفت

(همام، دیوان، ۲۳).

روزگار از کسی برگشتن کنایه از سعادت و اقبال

به کسی پشت کردن، بدبخت شدن.

گر مرا روزگار یارستی

کار با یار چون نگارستی

برنگشتی چو روزگار از من

گر نه باروزگار یارستی

(انوری، دیوان، ۹۱۳:۲).

به نا کردنِ شکر پروردگار

شنیدم که برگشت از اوروزگار

آوخ که چه روزگار برگشت

از من دل و صبر و یار برگشت

(سعدی، دیوان، ۲۰۶؛ کلیات ش، ۵۱۴).

بلبل هوس گلبن باغم نکند

پروانه هم آهنگ چراغم نکند

زین گونه که روزگار برگشته زمن

گر آب شوم تشنه سراغم نکند

(کلیم، دیوان، ۴۱۹).

روزگار برباد دادن کنایه از عمر ضایع و تباه کردن.

دادم به امید روزگاری برباد

نابوده ز روزگار خود روزی شاد

زان می ترسم که روزگارم ندهد

چندان که ز روزگار بستانم داد

(انوری، دیوان، ۹۶۸:۲).

روزگار بردن کنایه از وقت تلف کردن، فرصت از

دست دادن، قرار و آرام بردن، ایام به سر بردن.

آتش عشق آب کار او ببرد

زلف ترسا روزگار او ببرد

(عطار، منطق الطیر، ۷۶).

دشمنان او را ز غیرت می خورند

دوستان هم روزگارش می برند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۲:۱).

ابر اگر آب زندگی بارد

هرگز از شاخ بید بر نخوری

با فرمایه روزگار میر

کز نی یوریا شکر نخوری

(سعدی، کلیات ش، ۸۴).

روزگار بر کسی سر آوردن کنایه از کشتن و نابود

کردن کسی.

اگر بند بر پای اسفندیار

بینی، سر آور بر اوروزگار

(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۵۶:۶).

روزگار بر کسی کمان کشیدن کنایه از خصومت و

دشمنی ورزیدن.

دریغ من که چو شد کار مملکت چون تیر

کشید بر من سرگشته روزگار کمان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۳).

روزگار خورده کنایه از جهان دیده، سالخورده،

مجرّب.

ای روزگار خورده کم روزگار گیر

بیغوله را ز تیر حوادث حصار گیر

(معزی، دیوان، ۷۹۲).

روزگار دادن کنایه از فرصت و مهلت دادن.

زان می ترسم که روزگارم ندهد

چندان که ز روزگار بستانم داد

(انوری، دیوان، ۹۶۸:۲).

روزگار درنگ بر کسی به سر آمدن کنایه از مدت

عمر سپری شدن.

سلیح و درم خواست و اسبان جنگ

سر آمد بر اوروزگار درنگ

(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۶۲:۹).

روزگار رفتن کنایه از عمر تلف و ضایع شدن.

تا تو با من باشی ای مرده وطن

پس ز لیلی دور ماند جان من

روزگارم رفت زین گون حالها

همچو تیه و قوم موسی سالها
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۹).

روزگار سفله نواز زمانه دون پرور.

لیکن این روزگار سفله نواز

نیک بد مهر و سخت کینه ور است
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۵).

روزگار سنگدل زمانه بی رحم و جفاکار.

وی روزگار سنگدل سفله بازگوی

کان میوه دل شه صاحبقران کجاست؟
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).

روزگار شمردن کنایه از چندی زیستن و زندگی
کردن.

پدر بعد از آن روزگاری شمرد

به جان آفرین جان شیرین سپرد
(سعدی، بوستان ی، ۳۴).

روزگارک بردن کنایه از مدت کمی زیستن، عمر
کردن.

آنک کالانعام بُد بل هُم أَضَل

گر چه پُر مکر است آن گنده بغل

مکر او سر زیر و او سر زیر شد

روزگارک برد و روزش دیر شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۹).

روزگار کسی تاریک گشتن کنایه از غم و اندوه و
رنج داشتن.

دل اندر بر، طهان از بهر یارش

چو شب تاریک گشته روزگارش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۵).

روزگار کسی دُرشت شدن کنایه از بدبخت و
درمانده شدن.

کسی را کجا بخت بنمود پُشت

به یک ره شود روزگارش دُرشت

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۳۸۵).

روزگار کسی سرآمدن کنایه از به پایان رسیدن عمر
کسی.

اگر خوبییت یک یک بر شمارم

سر آید زان شمردن روزگارم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۴).

روزگار کسی سیاه بودن کنایه از بدبخت و تیره
روز و بیچاره بودن.

سیاه باد دل و روی و روزگار کسی

که نیست ماح صدر و ضیاء من اله

(سوزنی، دیوان، ۴۳۴).

روزگارم گر سیاه است از غرورِ همت است

در نمی آید به چشم روزن من آفتاب

(سلیم، دیوان، ۴۳۲).

روزگار کینه کش زمانه غدار و جفاکار.

ای روزگار کینه کش و چرخ خیره کش

هر دو به خون مرد و زن آلوده دامنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).

روزگار گرسنه زمانه حریص که همه چیز را می بلعد
و باز گرسنه به نظر می آید.

زین روزگار گرسنه سیر آمدم از آنک

من سخت بدپسندم و او نیک تن زن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۳).

روزگار گم کردن کنایه از بیهوده گذراندن، ضایع
کردن عمر.

ز خود بهتری جوی و فرصت شمار

که با چون خودی گم کنی روزگار

(سعدی، دیوان، ۲۳۸).

روزگاروش مانند روزگار دورنگ، کنایه از دلربا.

چشم شوخش که روزگاروش است

خط سبزش که آسمان آساست

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۴۰).

روزگار یافتن کنایه از فرصت یافتن.

گفت ای زر، گر تو یابی روزگار

کشته گردانی به روزی صد هزار

(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۱).

روزگار یاوه بردن کنایه از عمر بیهوده تلف کردن.

دیگر آنک فهم کن ای بوالهوس
 که در این خانه درون خود هست کس؟
 کس در اینجا نیست جز دیو و پری
 روزگار خود چه یاره می‌بری
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۲۲:۶)
 روز گذرانیدن کنایه از دفع الوقت کردن.
 امید هیچ کس به قیامت نمانده است
 از بس که روز می‌گذراند بهانه‌اش
 (صائب، کلیات، ۶۱۳)
 روزِ گران روز بدبختی و سختی و بلا.
 بندگان حق رحیم و بردبار
 خوی حق دارند در اصلاح کار
 مهربان بی‌رشوتان یاریگران
 در مقام سخت و در روزِ گران
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۷:۳)
 روزِ گردک روز اول عروسی که عروس و داماد در
 حجله نشینند.
 روزِ گردک بر رخ داماد می‌باشد نشان
 از جمال او که رومی کرد نامش نیف نیف
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸:۳)
 روزِ گزند کنایه از روز قیامت.
 ز آنک حشر حاسدان روزِ گزند
 بی‌گمان بر صورت گرگان بود
 صالحان اُتم خود فارغند
 از شفاعت‌های من روزِ گزند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۳؛ ۳۲۳:۲)
 روزِ گیراگیر کنایه از روز قیامت.
 خودنترسی ز روزِ گیراگیر
 به سر آن دوراه درمانی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۱)
 روزِ لقا کنایه از روز واپسین، رستاخیز و قیامت.
 گناه کرده‌ام وزیر پرده داشته‌ام
 تو هم به پرده فضل بیوش روزِ لقا
 (عطار، دیوان ت، ۷۲۱)

روز محشر روز رستاخیز، قیامت.
 پیش آیزد روز محشر خسته برخیزد ز خاک
 هر که از شمشیر او شد در صف دشمن فکار
 (فرخی، دیوان س، ۵۴)
 روز محشر چه کند با دل پر شکوه ما
 که شب زلف تو کوتاه به افسانه ماست
 (صائب، کلیات، ۱۹۷)
 روزمره همه روزه، همیشه، روزانه.
 هلاک فقرم و سامان روزمره او
 هزار بره به قربان نیم تره او
 (طالب آملی، کلیات، ۸۳۴)
 روزِ مظالم روز قیامت.
 دادگری دید برای صواب
 صورتِ بیدادگری را به خواب
 گفت خدا با تو ظالم چه کرد
 در شب از روزِ مظالم چه کرد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۷۵)
 روزِ میدان کنایه از روز جنگ و ستیز.
 ای که شخص منت حقیر نمود
 تا درشتی هنر نهنداری
 اسبِ لاغر میان به کار آید
 روزِ میدان نه گاو پروری
 (سعدی، کلیات ش، ۸۲)
 روزنامه کتابی که گزارش وقایع روزانه در آن نوشته
 شده باشد.
 یکی روزنامه ست مر کارها را
 که آن را جهاندار دادار دارد
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۶)
 به روزنامه که در جیب صبح پنهان است
 به جامه خانه که شب را بدوست استظهار
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۶۲۸)
 و امتب که روزنامه دولت سواد اوست
 دارد نشانی از خط عنبر مثال یار
 (خواجو، دیوان، ۵۵)

روز و روزگار کسی سیه شدن کنایه از درمانده و بیچاره و بدبخت شدن.

از جورِ روزگار چه گویم که در فراق
هم روز من سیه شد و هم روزگار من
(هلالی، دیوان، ۱۴۶).

روزِ هزارهز روز ستیز و جنگ.
نفرموشم ز دل یاد تو هرگز

نه روزِ رام و نه روزِ هزارهز
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۰۲).
روژهٔ مریم کنایه از سکوت و خاموشی، دهان بستن.

چو مریم روزهٔ مریم نگه داشت

دهان در بست از آن شکر که شه داشت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۷).

نفسِ شکمخواره را روزهٔ مریم دهی

تا سوی بهرام عشق مرکب لاغر کشی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۱:۳).

روزی اندیشی در اندیشهٔ رزق و روزی بودن، طلب رزق کردن.

نگِ درویشان ز درویشی ما

روز شب از روزی اندیشی ما
خویش و بیگانه شده از ما رمان

بر مثال سامری از مردمان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۸).

روزی بخش رازق، کنایه از خداوند.

مراد دینی و عقبی به من بخشید روزی بخش
به گوشم قولِ چنگ اول به دستم زلفِ یار آخر
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۷).

روزی دادن کنایه از جیره و مواجب دادن.

چو روزی بداد و سپه را بخواند
همی گردد بر ماهِ رخشان فشانند
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۹۰۸۴).

گدایان را ز خوانِ نعمت خویش

تو روزی می‌دهی شیء الله از تو
(باباافغانی، دیوان، ۳۶۷).

روزِ نبرد روز جنگ و ستیز.
ز چرخ فلک بر سرت باد سرد

نیارد گذشتن به روزِ نبرد
(فردوسی، شاهنامه، ۴۷:۱).

روزِ نشر کنایه از روز قیامت.

حق تعالی خلق را گوید به حشر
ارمغان کو از برای روزِ نشر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۵:۱).

روزِ ننگ و نام کنایه از روزِ جدال و ستیز.
بگذرد روزِ ننگ و نام گروه

همچو سوزن ز پرنیان از کوه
(مختاری، دیوان، ۷۳۷).

روزِ ننگ و نبرد روز جنگ و ستیز.
سه دیگر که رای خردمند مرد

به یک سو نهد روزِ ننگ و نبرد
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۶۱:۵).

روز واپسین روز پایانِ عمر، روز قیامت.

در روز واپسین که سرانجام عمر توست
از خشت باشدت کله و از کفن قبا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۹).

روزِ واقعه کنایه از روز مرگ، روز واپسین.

به خاک پای تو ای سرو ناز پرور من
که روز واقعه پا و امگیرم از سر خاک
چو کار عمر نه پیداست باری آن اولی
که روز واقعه پیش نگار خود باشم
(حافظ، دیوان ی، ۶۰۲ و ۶۷۶).

دایم به کار بوده و هرگز نکرده ایم
کاری که روز واقعه آید به کار ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۲).

روزِ وامق کنایه از سیاه و تیره.

ز زلفش دست من چون روزِ وامق
ز وصلش روز من چون رویِ عذرا
(انوری، دیوان س، ۳۲۹).

روزیدن روشن شدن، تافتن.

جان چو فروزد ز تو شمع بروزد ز تو

گر بنسوزد ز تو جمله بود خام خام

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۴).

روز یقین کنایه از روز قیامت، رستاخیز.

بنین بشنو از من که روز یقین

نبینند بد مردم نیک بین

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۶).

روزی مند صاحب روزی و کنایه از بهره مند و متمتع.

مجددین بوالحسن که گشت عقیم

مادر عالم از جنو فرزند

آن که دستش به دادن روزی

آمد اندر زمانه روزی مند

(انوری، دیوان س، ۹۶).

ز بخت یافته داد وز تخت گشته بکام

ز ملک روزی مند وز عمر بر خوردار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۴).

روزی نهاده رزق و روزی که از دیوان قسمت ازلی

مقرر نشده باشد.

بشنو این نکته که خود را زغم آزاده کنی

خون خوری گر طلب روزی نهاده کنی

(حافظ، دیوان، ۲۴۳).

روزی نوشیدن کنایه از رزق به دست آوردن.

آن یکی درویش گفت اندر سَمَر

خضریان را من بدیدم خواب دَر

گفتم ایشان را که روزی حلال

از کجا نوشم که نبود آن وبال

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۸:۴).

روزینه روز، زمان و نیز جیره روزانه.

دگر روزینه کز صبح جهانتاب

طلی شد لعل بر لؤلوی خوشاب

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۱).

از پی روزی همه روزینه داران عاجزند

معنی روزینه گویی سلب روزی بوده است

(غنی کشمیری، دیوان، ۶۰).

روزینه دار آن که جیره روزانه دریافت کند.

از پی روزی همه روزینه داران عاجزند

معنی روزینه گویی سلب روزی بوده است

(غنی کشمیری، دیوان، ۶۰).

روسبی باره آن که حریص بر مصاحبت زنان بدکاره

است.

در این کو روسبی باره منم من

کشیده چادر هر خوش لقایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۸:۶).

روسبی زن آن که زنش بدکاره است.

پیش از این گفتم سه بوش را همی

مردم است آن روسبی زن مردم است

باز از آن فعل بدش گفتم که نه

سگ دم است آن روسبی زن سگ دم است

(سنایی، دیوان س، ۱۰۵۳).

روسپید کنایه از سرافراز و نیکنام و معزز.

درفکن در نیلش و کن اعتماد

من تو را با وی رسانم روسپید

عفو باشد لیک کو فرّ امید

که بود بنده ز تقوی روسپید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۳ و ۲۰۱).

روسپید شدن کنایه از سرافراز و نیکنام و دولتمند

شدن.

تا نفکندند نرست آن امید

تا نشکستند نشد روسپید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۲).

روسپید کردن کنایه از سرافراز و دولتمند و

خوشبخت کردن.

شبّی دارم سیاه از صبح امید

در این شب روسپیدم کن چو خورشید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۴).

روسپی زاده آن که پدرش معلوم نباشد. (ناسزا و

دشنامی باشد).

وزان پس چنین گفت با سرکشان

که این روسپی زاده بدنشان

روسیاه آن که چهره‌ای تیره و تاریک دارد، و کنایه از رسوا و بدبخت، گناهکار، شرمسار.

عقوبت مکن عذرخواه آدمم
به‌درگاه تو روسیاه آدمم
از آمدن تو روسیاهم

عذرت به کدام روی خواهم
(نظامی، شرفنامه، ۱۳؛ لیلی و مجنون، ۸۵).

فاعل و مفعول در روز شمار
روسیاهند و حریف و سنکسار
رو به خود آر هر کجا باشی

روسیاه است مرد هر جایی
ماه اگر سجده نیارد پیش روی آن مهم

روسیاه هر دو عالم دان تو روی ماه را
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۹:۶؛ دیوان کبیر، ۳۴:۷ و ۹۳).
روش بخشش به رفتار آورنده، محرك.

روش عشق روش بخشش بود بی پارا
خوش روانش کند از خود زمین صد زمین است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

روش کردن حرکت کردن، به پیش رفتن.
چو سرو و سنبله بالا روش کن

بنفشه‌وار سوی پست منگر
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۳:۲).

روشناس کنایه از سرشناس، مشهور و معروف، آدم شناس.

ندانم کس از مردم روشناس
کز آن مردمی نیست بر وی سپاس

(نظامی، شرفنامه، ۶۱).
روی هر يك می‌نگر می‌دار پاس

بوك گردی تو ز خدمت روشناس
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱).

از سر هر خار صد زخم نمایان خورده‌ام
تا چو شبنم روشناس این چمن گردیده‌ام
(صائب، کلیات، ۶۶۰).

ز پستی و کندی به‌مردی رسید
توانگر شد و گردگه برکشید

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۲۰:۵).
روسیه زن آن که زن بدکاره داشته باشد.
کس نداند روسیه زن کیست آن

و آن که داند نیستش بر خود گمان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۰:۵).

روستایی کنایه از ساده لوح و گول و ابله.
عشوه دادستی که من در بی وفایی نیستم
بس کن آخر بس کن آخر روستایی نیستم

شهریان خود ره زنان نسبت به روح
روستایی کیست گیج بی فتوح

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۳:۳؛ مثنوی، ۴۱۲:۳).
روسخت کنایه از مقاوم، پایدار و صبور، و نیز گستاخ.
با صبر توی محرم، روسخت توی در غم

شمشیر زبان برکش وز صبر و سهر برگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۸:۵).

به‌حسن آینه می‌گوید که هستم چون مه رویش
من آن روسخت را با دوست خواهم رو برو کردن
(کمال خجند، دیوان م، ۸۱۹:۲-۲).

روسفید گشتن کنایه از سرفراز و نیکنام شدن.
آینه روسفید از این شعر گشت و کس

چون من سفید رو نکند دیگر آینه
(اهلی، کلیات، ۵۰۷).

روسفیدی کنایه از آبرومندی و سرفرازی.
مرا این روسفیدی در میان تیره روزان بس

که کردم صرف آن آینه رو خاکستر خود را
(صائب، کلیات، ۸۸).

می‌خواست روسفیدی آماجگاه تو
گر شعله فراق کم استخوان گرفت

ز روسفیدی میخوارگان دهد خبری
گلی که در چمن خرمی کدو دارد
(کلیم، دیوان، ۱۵۴ و ۱۶۲).

این فتنه‌ای که از تو مرا التماس نیست
یا نیست یا به ملک دلم رُشناس نیست
(عرفی، دیوان، ۲۵۲).

شد نظاره رُشناس گُلرخان ترسم سلیم
در دیار حُسن بشناسند جاسوس مرا
(سلیم، دیوان، ۲۲).

خوشم که ضعف چنان کرد رُشناس مرا
که چشم آینه مژگان کند قیاس مرا
(غنی کشمیری، دیوان، ۲۷).

ز خوی دختر رز عفت و صلاح مجوی
که رُشناس خرابات و یارستان است
(ابن یمن، دیوان، ۱۹۸).

نام او در همه دوری به زبانها بوده ست
رُشناس است زمی شهرت جام جم از اوست
(کلیم، دیوان، ۱۳۸).

به شهر عشق نه‌ای رُشناس و می خواهم
تورا به کوچه مهر و وفا بگردانم
(شفایی، دیوان، ۵۹۶).

رُشناس کسی گردیدن کنایه از دیدن روی کسی
برای شناختن.
عجب درماند شاپور از سیاسش
فرا تر شد که گردد رُشناسش
نظر چون بر جمال نازنین زد
کُله بر آسمان سر بر زمین زد
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۵۲).

روشنان کنایه از ستاره‌ها.
روشنان زان حکم کاول کرده‌اند
دست آفت زو معطل کرده‌اند
(خاقانی، دیوان، ۵۱۷).

روشنانی چراغ دیده همه
خوشر از میوه رسیده همه
(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۹).

گرد نعل موکبت بر طارم کحلی نشست
روشنان را آرزوی انکحال آمد پدید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۱).

روشنانِ آسمان کنایه از ستارگان آسمان.
روشنانِ آسمان سمعاً و طاعه می‌زنند
هر کجا داد از زبان کلک او نصرت پیام
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۹).

روشنانِ چرخ کنایه از ستارگان فلک.
روشنانِ چرخ را بینی فرو کشته چراغ
بختیان کوه را بینی فرو کرده مهار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۷).

گشتم غلامِ همت خویش از برای آنک
با روشنان چرخ به همت برابرم
(انوری، دیوان، ۳۲۸:۱).

پیر خود را چون از این ظلمت سرا کردم عبور
شمع جمع روشنانِ چرخ اعلی یافتم
(خواجو، دیوان، ۷۵).

روشنانِ سپهر کنایه از ستارگانِ آسمان.
عَلَم بر کشِ روشنانِ سپهر
قلم در کشِ دیوِ تاریکِ چهر
(نظامی، سرفنامه، ۳۸۳).

روشنانِ فلک کنایه از ستارگانِ آسمان.
روشنانِ فلک برای شرف
کُحل اغیر از آن غبار کنند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴).

ایاشهی که به هر لحظه روشنانِ فلک
نهند پیش تو بر خاکِ تیره پیشانی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶۸).

نازند روشنانِ فلک در قران سعد
کاین سعدها زمهرتر صاحبقرانِ ماست
(خاقانی، دیوان، ۷۹).

خاکِ دَرِ سرای تو کاکسیر دولت است
در چشم روشنانِ فلک گشته توتیا
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۶).

روشنانِ فلک کژ رو سرگردان را
از غبارِ قدمت کحل مسیحا مرسوم
(خواجو، دیوان، ۷۷).

کردند روشنان فلک را کی بود پوش
یعنی که این سراچه ارباب ماتم است
(جامی، دیوان، ۱۵).
روشنایی از خورشید دزدیدن کنایه از نهایت
تردستی و شیادی به کار بردن.
آن سیه کار کو به روز سپید
روشنایی بدزد از خورشید
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱).
روشنایی فزودن کنایه از خوشحال کردن و نیز فال
نیک زدن.
همان کرم فرخ بدیشان نمود
زن و شوی را روشنایی فزود
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۹:۷).
روشن بودن کنایه از آشکار و هویدا و نمایان بودن.
مرا در نهانی یکی دشمن است
که بر بخردان این سخن روشن است
(فردوسی، شاهنامه، ۴۵:۱).
روشن است این که تو ماهی و سمند تو سپهر
به چنین ماه سپهر آفت دوران مرصاد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۷).
روشن است این که مرا آینه عمری تو
در تو آهم فکند هیچ اثر، آه چرا؟
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۲).
روشن است این که نزد اهل خرد
فرق باشد میان سرج و سراج
(خواجو، دیوان، ۱۶).
روشن جبین آن که پیشانی روشن دارد و کنایه از
مستعد، با استعداد.
از پدر آموزای روشن جبین
ربنا گفت و ظلمنا پیش از این
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۰:۴).
روشن خرد کنایه از دانا، آن که بینا دل و خردمند
باشد.

آگه از دور فلک باش که روشن خردان
سبق غیب از این شکل مدور گیرند
(فیضی، دیوان، ۲۱).
دگر گفت کای مرد روشن خرد
که سرت از بر چرخ می بگذرد
کدام است خوشتر مرا روزگار
از این بر شده چرخ ناپایدار
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۶۰:۵).
روشندل آنچه درون آن روشن باشد و کنایه از دانا و
بصیر و آگاه، پاک، عارف.
چرخ روشندل سیاه حریر
چون خم رز سرش گرفته به قیر
زدارا درآمد فرستاده ای
سخنگوی و روشندل آزاده ای
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۴؛ شرفنامه، ۱۵۵).
بزرگان روشندل نیکبخت
به فرزاندگی تاج بردند و تخت
(سعدی، بوستان ی، ۳۵).
چون شمع چند من به زبان گفت و گو کنم
روشندلی کجاست به جان گفت و گو کنم
(صائب، کلیات، ۶۷۴).
طعنه بر روشندلان کم زن که در بازار عشق
سادگی آینه را از غایت کار آگهی ست
بر سواد دیده دارد چون سواد نام شاه
از سواد دیده روشندلان روشن تر است
(اهلی، کلیات، ۸۵ و ۴۵۰).
روشن دیدگی کنایه از تیزبینی، بصیرت.
کارگه چون جای باش عامل است
آنک برون است از وی غافل است
کارگه چون جای روشن دیدگی ست
پس برون کارگه پوشیدگی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۸:۲).
روشن دیده کنایه از مرد تیزبین و کامل و نیز ولی.

گفت یزدان آنک باشد اصل دان

پس تو را کی بیند او اندر میان

گرچه خویش از عامه پنهان کرده ای

پیش روشن دیدگان هم پرده ای

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۱۰).

روشن رای آن که اندیشه ای روشن و تدبیری صائب دارد.

ندهد هوشمند روشن رای

به فرومایه کارهای خطیر

بوریا باف اگرچه بافنده است

نیرندش به کارگاه حریر

(سعدی، کلیات ک، ۱۶۰).

هر کجا در دو جهان عاشق روشن رایبی است

در سویدای دلش از غم او سودایی است

(قاسم انوار، کلیات، ۹۷).

روشن روان آن که خاطری روشن دارد، کنایه از

آگاه، هوشیار، زیرک و با فراست.

فرستاده ای جست روشن روان

فرستاد مو بد بر پهلوان

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۷۸۵).

شنید این سخن پیر روشن روان

بر او بر بشورید و گفت ای جوان

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵).

روشن روی کنایه از درخشان و نیکو روی و نیز شایسته و خوب.

به صلح چیست؟ به صلح آفتاب روشن روی

به خشم چیست؟ به خشم آتش زبانه زبان

(فرخی، دیوان س، ۲۸۱).

بس وفا پرور دیاری داشتم

بس به راحت روزگاری داشتم

چشم بد دریافت کارم تیره کرد

گر نه روشن روی کاری داشتم

(خاقانی، دیوان، ۳۰۷).

روشن رویی کنایه از درخشندگی، زیبایی، نیکو رویی.

هر چه کم کرد مه از مایه روشن رویی

راست کرد آن رخ زیبا و بر آن نیز فزود

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۵).

با رُخت مه نکند دعوی روشن رویی

با تنت گل نزنند لاف حریر اندامی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۶۸).

روشن زمانه گردش روزگار.

روشن زمانه بر آن سان بود

که فرمان دادار کیهان بود

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۱).

روشن شدن کنایه از آشکار و نمایان شدن.

چون شدش روشن سردی مزاج ایام

سنگ انکار در این شیشه اخضر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).

چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست

بر آمد خنده ای خوش بر غرور کامگاران زد

(حافظ، دیوان، ۱۰۴).

روشن ضمیر کنایه از آن که خاطری روشن، دلی آگاه دارد.

یکی را ز مردان روشن ضمیر

امیر ختن داد طاقی حریر

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۱).

به زلفت نیست ما را مرشد روشن ضمیر

باد در گوش دل ما حلقه ارشاد او

(بابافغانی، دیوان، ۳۶۷).

صحب روشن ضمیران چشمها را جان کند

کوه را برق تجلی آتشین جولان کند

(صائب، کلیات، ۵۷۷).

روشن قیاس کنایه از با تدبیر و زیرک و بافهم.

نکوسیرتش دید و روشن قیاس

سخن سنج و مقدار مردم شناس

(سعدی، بوستان ی، ۱۸).

روشن کده محل روشن و کنایه از بصیر و آگاه.

همت پیغمبر روشن کده

پیش خاطر آمدش آن گمشده

تافت زان روزن که از دل تا دل است

روشنی که فرق حق و باطل است

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۸۳).

روشنگر صیقل و جلا دهنده، آن که زنگ از آینه و

شمشیر زداید و کنایه از بیان کننده، آشکار کننده.

گر چه تفسیر سخن روشنگر است

لیک عشق بی زبان روشن تر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۹).

تا زداید زنگ از آینه چرخ کبود

ماه نو هر ماه همچون صیقل روشنگر است

(نسیمی، دیوان، ۳۶۴).

در این عهد از رواج تیره روزی

کس آینه به روشنگر نیاورد

(کلیم، دیوان، ۲۱۶).

چشم می پوشی از آن رخسار جان پرور چرا؟

می کنی آینه را پنهان ز روشنگر چرا؟

(صائب، کلیات، ۱۵۰).

کار عشق این است کز دلها زداید تیرگی

هیچ کس آینه روشن به روشنگر نداد

(سلیم، دیوان، ۲۰۸).

مه چرخ خداوندی معزالدوله خسرو شه

که لرزان است از صبحش عمود صبح روشنگر

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۸۸).

روشنگر تقدیر آن که سرنوشت را روشنی و صیقل

دهد، کنایه از تعیین کننده سرنوشت.

روشنگر تقدیر به یک روز جلا داد

آینه زانوی من و ساغر جم را

(صائب، کلیات، ۵۰).

روشنگری کنایه از آگاه کردن، حقیقت را نشان

دادن.

آفتاب معرفت را نقل نیست

مشرق او غیر جان و عقل نیست

خاصه خورشید کمالی کان سری ست

روز و شب کردار او روشنگری ست

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۹).

روشن گشتن چو روز کنایه از ظاهر و آشکار گشتن.

شهنشاه را گشت روشن چو روز

که می سوزد از مهر آذر فروز

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۱).

روشن گوهر، روشن گهر کنایه از آن که اصیل و

دارای سرشتی پاک و نیک است.

بیش و کم را با نظر سنجند روشن گوهران

احتیاجی نیست میزان قیامت را به سنگ

پیش روشن گهران محنت ناجنس بلاست

به نمک چون رسد از شعله صدا برخیزد

چون آینه هر دل که ز روشن گهران است

در نقش بد و نیک به حیرت نگران است

(صائب، کلیات، ۶۴۹، ۳۷۸ و ۱۹۱).

روشن گهران فلکی کنایه از ستارگان.

دل روشن گهران فلکی آب شده ست

تا تو چون دلبر سیمین بدنی ساخته اند

(صائب، کلیات، ۳۵۹).

روشن نفس کنایه از آن که نفسی گرم و گیرا دارد،

پاکدل هوشیار.

در ایام سلطان روشن نفس

نبیند دگر فتنه بیدار کس

چو بشنید دانای روشن نفس

به تندى بر آشفته کای تگله بس

(سعدی، بوستان ی، ۲۸).

روشن نهاد آن که سرشتی پاک دارد.

غلامش به دست کریمی فتاد

توانگر دل و دست و روشن نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۶۶).

روشن ویر هوشمند، آن که روشنفکر و تیزفهم است.
حیلتش را شناخت نتواند
جز کسی تیزهوش روشن ویر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۹).

روضه آتشین کنایه از دوزخ.
روضه آتشین بلارک توست
باد جودی شکاف ناوک توست
(خاقانی، دیوان، ۴۷۰).

روضه اِرم کنایه از باغ بهشت.
معنی آب زندگی و روضه اِرم
جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست
(حافظ، دیوان، ۴۶).

روضه ترکیب کنایه از جسم و قالب بدن آدمی.
روضه ترکیب تو را حور از اوست
نرگس بینای تو را نور از اوست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴).

روضه جنان باغ بهشت.
ای پیش کوی سطوت تو حفره جحیم
وی پس روهدایت تو روضه جنان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴).

روضه خلد برین باغ بهشت برین.
روضه خلد برین خلوت درویشان است
مایه محتشمی خدمت درویشان است
(حافظ، دیوان، ۳۵).

روضه دارالسلام باغ بهشت.
در عیش نقد کوش که چون آبخور نماند
آدم بهشت روضه دارالسلام را
بزمگاهی دل نشان چون قصر فردوس برین
گلشنی پیرامنش چون روضه دارالسلام
(حافظ، دیوان ط، ۱۱ و ۴۱۷).

روضه دوزخ اثر کنایه از شمشیر.
صبح ظفر تیغ اوست حوروش و روضه رنگ
روضه دوزخ اثر حور زبانی عقاب
(خاقانی، دیوان، ۴۸).

روضه رضوان باغ بهشت.
هم به زودی بود این بقعه ز عدل تو چنان
ساکنش آرزوی روضه رضوان نکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۲).

در قیامت که تو در روضه رضوان گذری
شرمساری برد از چشم تو حورالعین را
(عماد فقیه، دیوان، ۱۷).

سر در بند شده روضه رضوان از حور
پای غار آمده بتخانه چین از اصنام
(خواجو، دیوان، ۷۳).

فردا اگر نه روضه رضوان به ما دهند
غلمان ز روضه حور ز جنت به در کشیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۹).

روضه روضه باغهای بسیار.
روضه روضه همه ره باغ منور بینند
بر که بر که همه جا آب مصفا شنوند
بر سر روضه همه جای تنزه شمرند
بر لب بر که همه جای تماشا شنوند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

روضه غرا کنایه از بارگاه حضرت رسول (ص).
به سلام آمدگان حرم مصطفوی
ادخلوها به سلام از حرم آوا شنوند
النبی النبى آرنده خلایق به زبان
أمتی أمتی از روضه غرا شنوند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۳).

روضه فیروزه رنگ کنایه از آسمان.
شاه قوی طالع فیروز چنگ
گلبن این روضه فیروزه رنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۱).

روضه گاه کنایه از باغستان جهان.
من که شنیدم ز دل این داستان
راست شدم بر قدم راستان
گرم برون جستم از این روضه گاه
نی خبرم از سر و نی از کلاه
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۶).

روضه مینو باغ بهشت.

بی قاعده بزم تو ناهید فلک را

بیرون نشد از دل هوس روضه مینو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).

روغن از چیزی (کسی) رفتن کنایه از ناتوان و درمانده و عاجز گشتن.

گیتی یکی درخت بُد و مردم

اورا به سان زیتون همواره

رفته است پاک روغن از این زیتون

جز دانه نیست مانده و کنجاره

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۹۷).

روغن از چیزی کشیدن کنایه از زیر فشار گذاشتن و نیز تحمل سختی و رنج کردن، حاصل کردن.

روغن کشد دانه دلها هزار بار

این خال نیلگون که به کُنج دهان توست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۱۶).

پهلوی چرب غنا ارزانی دون همتان

من ز خالِ آستانِ فقر روغن می کشم

(کلیم، دیوان، ۲۷۱).

روغن از کسی پالودن کنایه از در رنج و محنت و سختی گذاشتن کسی.

شاید که چو نفل خوارم ابراک

پالود ز من زمانه روغن

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۴۷).

روغن اندر چراغ کردن کنایه از یاری و مساعدت کردن.

زین پیش با عنا چو می و شیر داشتی

دستان آب و روغن ایام تو ستم

و امروز در حمایت جاهت به خدمتی

اندر چراغ می کند از بیم روغنم

(انوری، دیوان، ۲۲۴).

روغن به آتش کسی زدن کنایه از به هیجان آوردن کسی.

بیر زن هر چه می نمود گریز

روغنی می زدش به آتش تیز

تا بدان شعله های دم پرورد

پخته کردش چنانک باید کرد

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۱۷۸).

روغن بر آتش کسی افشاندن کنایه از به هیجان آوردن کسی.

بنشین و روغن افشان بر آتش فغانی

بردار ساغر می بشکن خمار عاشق

(بابا فغانی، دیوان، ۳۰۱).

روغن پرورده روغنی که با گل پرورش دهند و معطر باشد.

از نور تو روشن دل چون ماه ز نور خور

وز بوی گلت خوشدل چون روغن پرورده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۷:۵).

روغن خانه جای روغن گرفتن، عصارخانه.

کعبه روغن خانه ای دان روز و شب گاو خراس

گاو پیسه گرد روغن خانه گردان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۱).

روغن در چراغ کسی کردن کنایه از توجه به کسی کردن، محبت کردن.

چو دین را مغز بودی در دماغش

بسی کردند روغن در چراغش

به جوش آراز هوای من دماغش

به چربی روغنی کن در چراغش

(عطار، خسرونامه، ۲۱ و ۸۹).

روغن زبانی کنایه از چرب زبانی و چاپلوسی.

نیوشنده از گرمی شاه روم

به روغن زبانی بر افروخت موم

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۹).

روغنکده جای روغن، عصارخانه.

گردن من به طناب است که چون گاو خراس

سوی روغنکده مهمان شدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۳).

روغنر آن که روغن از دانه‌ها گیرد، عصار.

فلک روغنر گشته‌ست بر ما

به کار خویش در جلد و خیاره

ز ما اینجاست کنگاره ماند

چو روغنر گرفت از ما عصاره

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۶۰).

روغنِ مغز کنایه از عقل و نیز اندیشه.

چون سخنِ دل به دماغم رسید

روغنِ مغزم به چراغم رسید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۹).

روغن میان ریگ ریختن کنایه از کار بی فایده و

بیهوده کردن.

چو دل امید بهبودی ندارد

ملامت کردنت سودی ندارد

چه می‌ریزی میان ریگ روغن

به هرزه آب می‌کوبی به هاون

(عطار، خسرونامه، ۸۳).

روکشان در حال کشیدن روی بر خاک.

روکشان نعره زنانیم در این راه چو سیل

نه چو گردابه گندیده به خود مرتنهیم

گر گریزی به ملولی ز من سودایی

روکشان، دست گزان جانب جان بازایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۶:۷:۴).

روگر مخفف رویگر.

بر رخِ روگر سیاهی از پیِ قزغان بود

و آنکهی جمله سیاهی گرد شد بر قازغان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۰:۴).

روگران بودن کنایه از عبوس و نیز اعراض کننده

بودن.

چو مؤمن آینه مؤمن یقین شد

چرا با آینه ما روگرانیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۶:۳).

روگردان شدن از خود کنایه از خود را فراموش

کردن، شیفته و بی‌قرار کسی شدن.

جذبه‌ای خواهم که از خود نیز روگردان شوم

هر کجا آینه‌ای پیدا شود پنهان شوم

(کلیم، دیوان، ۲۵۷).

روگردانیدن، روی گردانیدن کنایه از اعراض

کردن، روی بر تافتن.

به آن رسیده کز آینه رو بگردانی

چه خوش رسانده‌ای آیین سرگرانی را

(کلیم، دیوان، ۹۱).

يك پشت زمین دشمن، گر روی به من آرند

از روی تو بیزارم، گر روی بگردانم

(سعدی، کلیات ک، ۵۶۳).

روگری کار و شغل رویگر.

عاشقی چون روگری دان یا مثل آهنگری

بس سیه باشد همیشه چهره‌های روگران

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۴).

روگشا هدیه‌ای که هنگام دیدن عروس به او دهند.

روگشای گوهر کان مرا

چرخ با صد عذر شعری آورد

سیه‌روز فراق او منم ای صبح پیروزی

اگر داری فروغی روگشای منزل من کن

(شفایی، دیوان، ۲۲۰ و ۶۷۸).

روگشاد کردن کنایه از نقاب بر گرفتن، ظاهر و

آشکار گشتن.

آن رو که روی خوبان پرده و نقاب اوست

جمله فنا شوند چو آن رو کند گشاد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۰:۷).

روگشاده بودن کنایه از خوشرو بودن، چهره باز و

خندان داشتن.

با صبح روگشاده‌تر از آفتاب باش

از هر که دم شمرده زند در حساب باش

(صائب، کلیات، ۶۱۲).

روم و زنگ کنایه از شب و روز، روشنی و تاریکی.

سوم روز کاین طاق بازیچه رنگ

بر آورد بازیچه روم و زنگ

(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۷).

رومی روم بودن کنایه از یکر و ویکرنگ و یکدل و باصفا بودن.

دلت از یاد حق چیزی ندانست

همه میل دلت با چینه دان است

اگر رومی رومی در حقیقت

چرا میل دلت با زنگیان است؟

(قاسم انوار، کلیات، ۶۴).

رومی زاد، رومی زاده کنایه از روشن و درخشان.

شاه رومی زاده خورشید را گوی

بر مکش تیغ از میان آفرینش

تیره کرد آسمان به دوده شب

چهره اختران رومی زاد

(شمس طبسی، دیوان، ۵۱ و ۸۸).

رومی زن رعنا کنایه از آفتاب.

گرچه زان آینه خاتون عرب را نگرند

در پس آینه رومی زن رعنا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۵).

رومی سَلَب جامه رومی.

آزاده دلی است بندگی کوش

صوفی صفتی است ششتری پوش

رومی سَلَبی است لیک محرم

زنگی طریبی است لیک با غم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۹).

رومی وزنگی کنایه از روزگار، شب و روز و سپیدی و سیاهی.

مگر با من این بی محابا پلنگ

چو رومی وزنگی نباشد دورنگ

(نظامی، شرفنامه، ۹۸).

بدین دورومی وزنگی گر اعتبار کنی

زروم تا به در زنگبار بگشاید

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۲۰).

دو قرن رومی وزنگی عنان در پاردم بسته

به گیرد قبه ازرق همی یابند از او جولان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۹).

هر زمانی همی رسد مددش

دو سپه روز و شب زروم و وزنگ

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۲).

رومی کنایه از روشنائی، آفتاب.

نماید گهی رومی از بیم پشت

گریزان و آن زرد خنجر به مش

(اسدی، گرتاسنامه، ۷).

رومی پنهان گشت چو دوران حبش دید

امروز در این لشکر جرار برآمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۶:۲).

رومیانه روی داشتن کنایه از سفید چهره، زیبا

روی بودن.

رومیانه روی دارد زنگیانه زلف و خال

چون کمان چاچیان ابروی دارد پر عتیب

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۰).

رومی ابیض کنایه از روز روشن.

از روی تو و موی تو دارند نشانی

این رومی ابیض دگران شامی اسود

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۱).

رومی بچگان کنایه از اشک چشم.

خون گریم و زد و هندوی چشم

رومی بچگان دوان بینم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۵).

رومی تلخ کنایه از شراب تلخ.

حدیث جامی و شیرین شدن به رومی تلخ

کرامتی است که از پیر جام می گوید

(جامی، دیوان، ۵۷۵).

رومی خوی کنایه از دورنگ و متلون المزاج.

هوا چون خاک پای و آذخو ک پایگاهت شد

خراج از دهر ذمی روی رومی خوی بستانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۴).

رومی رخ کنایه از زیباروی.

رومی رخی و باد چو بر زلف تو جهد

از مشک ساده شکل چلیپا کند همی

(ادیب صابر، دیوان، ۳۱).

الا تا روز را با شب دورنگی است

زمانه گاه رومی گاه زنگی است

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۷).

رومی و زنگی نمودن جهان کنایه از روشنی و تیرگی شب و روز.

جهان را نیست کاری جز دورنگی

گاهی رومی نماید گاه زنگی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۸).

رومی و شب مانند رومی و کنایه از صاف و روشن.

بیا ساقی آن می که رومی و شب است

به من ده که طبعم چو زنگی خوش است

(نظامی، شرفنامه، ۹۸).

رونده طارم کنایه از فلک.

و هم از پی کبریاش می رفت

تا غایت این رونده طارم

(انوری، دیوان، ۳۳۲:۱).

رونق از چیزی ربودن رواج و روایی از چیزی بردن.

این طارم بی قرار ازرق

بر بود ز من جمال و رونق

(ناصر خسرو، دیوان، ۴۵۱).

رونق بازار چیزی یا کسی شکستن از رواج و

روایی انداختن چیزی یا کسی.

گرچه گل خشک بود نکبت گل نشکند

رونق بازار او مرتبه مشکبان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۵).

رونق چیزی یا کسی شکستن از رواج و روایی

انداختن چیزی یا کسی.

کرشمه ای کن و بازار ساحری بشکن

به غمزه رونق و ناموس سامری بشکن

برون خرام و بیرگوی خوبی از همه کس

سزای حور بده رونق بری بشکن

(حافظ، دیوان، ۲۷۵).

رونق مسلمانی بردن بی ارج و اعتبار کردن

مسلمانی.

گر تو قرآن بدین نمط خوانی

ببری رونق مسلمانی

(سعدی، کلیات، ش، ۱۶۰).

رونق مسلمانی افزودن رواج و روایی مسلمانی را افزودن.

شکست هیبت او بازوی ستمکاری

فزود رایت او رونق مسلمانی

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۰۰).

رونما، رونمای نشان دادن روی و کنایه از هدیه و

اصطلاحاً هدیه ای که داماد یا پدر داماد در وقت دیدن

عروس به او دهند.

عروسی که این سنت آرد به جای

دهد بوسه آینه را رونمای

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۳).

آن ماهر و اگر بنماید شبی به ما

در وجه او نهیم دل و جان به رونما

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۴).

چه جانها نهم در پی پرده برهم

اگر جان تواند شدن رونمای

(ظهوری، دیوان، ۱۲۹).

چون نگردد اشکِ نومیدی به گرد چشم من

رونمای آتش بی دود دود آورده ام

(صائب، کلیات، ۷۰۵).

افکنده اند بر آبر، مستان سر برهنه

همچون حباب دستار، در رونمای باران

(کلیم، دیوان، ۲۹۷).

رونما داشتن کنایه از هدیه داشتن.

در آغوشم گلی دوشینه جا داشت

که هر برگش بهاری رونما داشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۸).

چگونه زوی نمایی به ما تهیدستان

تو کز نقاب تمنای رونما داری

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

رونما بستن کنایه از هدیه گرفتن.

صفحه نورپاش ایوانت

دلر باتر ز روی آتشناك

(كليم، ديوان، ۴۰).

خضر از لب تشنگانِ روی آتشناك اوست

يوسف از خيل اسيرانِ گريبان چاك اوست

(سليم، ديوان، ۱۲۹).

روی آتشين كنایه از روی زیبا و گلگون.

می سوزم از نظاره آن روی آتشين

از بس که سحر کرده بر آتش ز خط و خال

(باباافغانی، ديوان، ۳۰۴).

روی اخلاص بر خاک نهادنِ كنایه از اظهار عجز و

بندگی از روی صفا کردن.

مگو پای عزت بر افلاك نه

بگو روی اخلاص بر خالك نه

(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

روی از آهن بودنِ كنایه از سخر و بودن. (در قدیم

آینه را از آهن صیقلی می ساخته اند.)

آه کز طعنه بدخواه ندیدم رویت

نیست چون آینه ام روی ز آهن چه کنم؟

(حافظ، ديوان، ۲۳۷).

روی از روی کسی بر تافتنِ كنایه از روی

بر گردانیدن، اعراض کردن.

ای دریغا مرغ کارزان یافتم

زود روی از روی او بر تافتم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱).

روی از روی کسی نهان داشتنِ كنایه از خود را

پنهان داشتن، روبه رو نشدن با کسی.

بگو یید کارد عنان سوی من

ندارد نهان روی از روی من

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۸).

روی از سنگ بودنِ كنایه از سخر و بودن.

اگر خود روی من رویی ست از سنگ

در او بیند فرو ریزد از این ننگ

(نظامی، خسرو شیرین، ۲۰۲).

روی چون ماه را به چرخ نمای

هفت آینه رونما پستان

(امیر خسرو، ديوان، ۴۸۴).

رونما شدنِ كنایه از هدیه شدن.

رونما شد خود دل و دینی که می آید به کار

سیل اشك ناشکیبان خود نمایی این قدر

(ظهوری، ديوان، ۴۱۲).

رونما کردنِ نشان دادن روی و كنایه از هدیه کردن.

ز صاحب منتی يك دیده بردار

که دل را تحفه جان رونما کرد

(ظهوری، ديوان، ۳۰۰).

در این بهار کليم آن که هست قدر شناس

برای خار سرانجام رونما کرده ست

(كليم، ديوان، ۱۴۴).

رو و پشتِ جلو و عقب، كنایه از ظاهر و باطن.

الخبيثات الخبيثين را بخوان

رو و پشتِ این سخن را باز دان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۴:۴).

روی آبدارِ كنایه از روی دلنشین و با طراوت.

زان روی آبدار در این دیده آب نیست

زان چشم نیم خواب در این چشم خواب نیست

(ادیب صابر، ديوان، ۱۰۳).

روی آتشبارِ كنایه از چهره زیبا، رخسار گلگون.

آب رنگین روی آتشبار اوست

آتش بویا گل رخسار اوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۶۷).

روی آتشناك كنایه از روی زیبا و دلنشین و گلگون.

آتش دوزخ ز آب کوثرم خوشتر بود

گر بود در پیش چشم روی آتشناك او

(اهلی، کلیات، ۳۶۶).

دیدن يك روی آتشناك را صد دل کم است

من به يك دل عاشق صد آتشين رخساره ام

حیرت آن روی آتشناك مهر لب شده است

ورنه صد فریاد دارد هر سپند خال او

(صائب، کلیات، ۶۶۵ و ۷۵۹).

روی از کسی تابیدن کنایه ازدوری کردن، اعراض کردن.

تو خود گیرم که همچون آفتابی

چرا باید که روی از من بتابی
(اوحدی، دیوان، ۴۶۶).

اشك سائل نگر و روی ز بیچاره متاب

کآنچه درویش تو خواهد ز تمنا سهل است
روی از تو نتابم که توام پشت و یناهی

حال از تو چه پوشم که توام واقفِ رازی
(عماد فقیه، دیوان، ۸۵ و ۲۹۲).

من که روی از هر دو عالم در تو بُت آورده‌ام

گر تو روی از من بتابی نامسلمانی بود
(اهلی، کلیات، ۲۳۰).

بتابد روی از من گر مرا در خلوتی بیند

کند روی سخن در من اگر در انجمن باشد
(محتشم، دیوان، ۳۷۰).

روی از مردم چون پری بستن کنایه از یوشیده و پنهان بودن.

خسروانی نهاده چندین خم

چون پری روی بسته از مردم
(نظامی، هفت پیکر، ۷۶).

روی اندر روی آوردن مواجه و روبه‌رو شدن.

چو روی اندر آرند هر دو به‌روی

تهمتن بود بی گمان چاره‌جوی
(فردوسی، شاهنامه، ۴۴۶:۲).

روی به (با) تپانچه سرخ داشتن کنایه از ظاهر آراسته داشتن، آبروداری کردن.

بی‌قامت آن لاله رخ سوسن موی

از جای رود چو آب سرو از لب جوی

پیش رخ تو ز سیلی باد صبا

گل هم به تپانچه سرخ می‌دارد روی

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶۸۰).

چند بتوان با تپانچه روی خود را سرخ داشت

چهره را گلگون شراب ارغوانی می‌کند

(سلیم، دیوان، ۲۶۴).

روی به خاک آورده کنایه از مُرده، از جهان رفته.
گل بی رخ گلرنگ تو خاری ست مرا

چشم از غم تو چو چشمه‌ساری ست مرا
بی‌روی تو ای روی به خاک آورده

آشفته دلی و روزگاری ست مرا
(عطار، مختارنامه، ۱۲۴).

روی به خاکستر نهادن کنایه از نابود شدن، فنا گشتن.

ز جنبشِ لهب و شعله چون بماند آتش

نهاد روی به خاکستری و مرگ و فنا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۳).

روی به خاک کشیدن کنایه از مردن.

تو بی‌پسری صلاح دیدی

زان روی به خاک در کشیدی
من بی‌پدري ندیده بودم

تلخ است کنون که آزمودم
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۳).

روی به خون شستن کنایه از رنج و الم بردن، از خود گذشتن.

روی می‌باید به خون خویش شست

تا بود در عشق مرغ جانت چُست
عاشقی در عشق اگر نیکو بود

خویشتن کشتن طریق او بود
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۸۶).

روی به دیوار آوردن کنایه از خلوت گزیدن، تنها شدن، منزوی گشتن، پریشان و حیران بودن.

بارها روی از پریشانی به دیوار آورم

و رغم دل با کسی گویم به از دیوار نیست
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۴).

صفت صورتِ روی تو به چین می‌کردم

صورتِ چین ز حسد روی به دیوار آورد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۴۹).

گاهی که روی به دیوار بهر راز تو آرم

عمارتی ست که اندر دل خراب در آید
(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۳).

جُستنِ گوگردِ احمرِ عمر ضایع کردن است
 روی بر خاکِ سیاه آور که یکسر کیمیاست
 (ابن یمن، دیوان، ۳۳۴).
 روی بر خاک مالیدن کنایه از اظهار عجز و بندگی
 کردن.
 وزان پس بمالید بر خاک، روی
 چنین گفت کای داورِ راستگوی
 (فردوسی، شاهنامه، ۳۷۰:۲).
 روی بر خاک نهادن کنایه از اظهار عجز و زبونی
 کردن.
 ز بادی سپر بفرکند همچو خصمت
 نهد روی بر خاک مضطر شکوفه
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۷).
 روی بر خاک نهم جامه درانم از شوق
 آن زمان کان شه بی روی وریا می آید
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۶۰).
 روی بر دیوار کردن کنایه از خلوت گزیدن و منزوی
 شدن.
 به روی خوب وی آن کس نظر کند خواجو
 که پشت بر دو جهان کرد و روی بر دیوار
 (خواجو، دیوان، ۴۴۳).
 روی بر روی روبه رو، مواجه و مقابل.
 چو آمد روی بر رویم که باشم من که باشم من
 چو خوش وقتی بود با من که من بی خویشتم باشم
 (سنایی، دیوان، ۹۳۰).
 روی بر روی نهادن چهره به چهره نهادن.
 گهش چون گل نهادن روی بر روی
 گهش بستن چو سنبل موی بر موی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۸).
 به عمر ار چند نهاده است يك شب روی بر رویم
 بر آنم تا كنم يك روز جان خویش در جانم
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۰۴).
 روی به رو کردن مواجهه و مقابله و روبه رو شدن.

روی به دیوار بودن کنایه از تنها بودن، قطع آمیزش
 کردن، پریشان و مشوش بودن.
 بیچاره کسی کز ستمی زار نباشد
 در کُنجِ غمی روی به دیوار نباشد
 (ظهیری، دیوان، ۳۶۳).
 روی به دیوار رفتن کنایه از پریشان و حیران رفتن.
 زاهد به کعبه با سر و دستار می رود
 این مست بین که روی به دیوار می رود
 (صائب، کلیات، ۵۰۰).
 روی به دیوار نشستن کنایه از منزوی و گوشه نشین
 بودن، حیران و پریشان نشستن.
 آه این چه حجاب است که از شرم رخ تو
 در خانه خود روی به دیوار نشینم
 (صائب، کلیات، ۶۹۰).
 روی بر افروختن کنایه از خرم و شادمان گشتن.
 بر همن ز شادی بر افروخت روی
 پسندید و گفت ای پسندیده گوی
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۷).
 روی بر تافتن کنایه از روی برگردانیدن، اعراض
 کردن.
 دریغ است از این روی بر تافتن
 کز این روی دولت توان یافتن
 (سعدی، بوستان ی، ۷۸).
 هر سر که چون کمان ز تو بر تافت روی لطف
 مغزش به نوك ناولك قهر تو خسته باد
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۳).
 چرا ز کوی خرابات روی بر تابم
 کز این بهام به جهان هیچ رسم و راهی نیست
 (حافظ، دیوان، ۵۳).
 روی بر خاک سیاه آوردن کنایه از کشاورزی کردن،
 زراعت کردن.
 کُنجِ عزلت گیر و دهقانی کن ای ابن یمن
 تا بدانی آنچه می کاریش در نشو و نماست

تا این گلِ دوروی همی روی نماید
 زین باغ برون رفتن ما را نبود روی
 (فرخی، دیوان س، ۳۴۵).
 روی پوش آنچه روی را ببوشاند و کنایه از تظاهر و آن
 هر چیز که ظاهرش به گونه ای و باطنش به گونه دیگر
 باشد.
 در روی تو بنگرد بخندد
 مغرور مشو که روی پوش است
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۵).
 زد حلقه دوش بر دَرِ دل یارِ معنوی
 گفتم که کیست، گفت که دَرِ بازکن تویی
 گفتم تو، من، چگونه، گفتا که ما یکیم
 از بهر روی پوش عیان گشته در دویی
 (شمس مغربی، دیوان، ۲۱۲).
 روی پوشیدگانِ عالمِ رازِ کنایه از اسرار نهانی
 آفرینش.
 ای ز تو دیده ها نکرده فراز
 روی پوشیدگانِ عالمِ راز
 (سنایی، مثنویها ح، ۲۶۱).
 روی پوشیده کنایه از دختر، زن.
 باز می جُست در ولایت و شهر
 خبر از مردمانِ دانش بهر
 تا که دارد ز خسروانِ جهان
 روی پوشیده ای به پرده نهان...
 تا روان شد به کارخانه بخت
 چار دختر ز چار صاحب تخت
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۵).
 همه روی پوشیدگان را ز مهر
 پر از خون دل است و پر از آب چهر
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰).
 روی پوشی کردن کنایه از پرده پوشی کردن،
 ظاهر سازی کردن.
 نام خود کرده سلیمان نبی
 روی پوشی می کند بر هر صبی

با فلک بی وفا روی به رو کرده ای
 با ستم روزگار سر به سر افتاده ای
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۶۲).
 روی به روی رو به رو، مقابل هم.
 سیمبر گفت کز پی دلِ شاه
 من به گرما به می روم همراه
 تا همان جا برهنه روی به روی
 هر دو با هم شویم موی به موی
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۲).
 روی به روی آوردن چهره به چهره شدن.
 رودر خالِکِ دَرِ دوست بیاید مالید
 چون میسر نشود روی به روی آوردن
 (سعدی، کلیات ش، ۷۴۷).
 روی به روی عیب کسی گفتن آشکارا عیب
 کسی گفتن.
 سرشکم آمد و عییم بگفت روی به روی
 شکایت از که کنم خانگی ست غمازم
 (حافظ، دیوان، ۲۲۹).
 روی به کسی آوردن توجه به کسی کردن.
 تیمار ندارم از زمانه
 آسائش همی فرو گذارم
 تا روی به سوی من نیارد
 من روی به سوی او نیارم
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۸).
 روی به کوه آوردن کنایه از عزلت گزیدن.
 من اگر روی به کوه آم و گریم زین غم
 دم به دم برگذرد سیلِ سرشکم ز کمر
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۶۵).
 روی به ناخن خراشیدن کنایه از به عزا و ماتم
 نشستن، شیون و زاری کردن.
 سکه روی به ناخن بخراشید چو زر
 خون به رنگ شفق از چشمه خور بگشاید
 (خاقانی، دیوان، ۱۶۱).
 روی بودن کنایه از میسر بودن، مصلحت بودن.

در گذر از صورت و از نام خیز

از لقب و ز نام در معنی گریز
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۴:۴)

روی پیچیدن کنایه از روگردانیدن، اعراض کردن.
کمر چون نبستی به درگاه من

چرا روی پیچیدی از راه من
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۴)

من از تو روی نهیچم گرم بیازاری

که خوش بود ز عزیزان تحمل خواری
(سعدی، کلیات ش، ۶۷۱)

روی پیچیدن از خلق کنایه از کناره گرفتن از خلق.
تا رسیدم به اوستادی چُست

که دم از نقل روح زد به درست

عمری از خلق روی پیچیدم

خدمتش را به جان بسنجیدم
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۴)

روی تازه داشتن کنایه از خوشرویی و خندان بودن.
ما را همی بخواهی پس روی تازه دار

تا خواهی مرا تو را بپذیرد ز من مگر
(فرخی، دیوان س، ۱۸۱)

روی تافتن کنایه از اعراض کردن.

چون عَلم لشکر دل یافتم

روی خود از عالمیان تافتم

سکندر ز گفتار او روی تافت

پیاده سوی غار خسرو شتافت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۱؛ شرفنامه، ۳۳۷)

روی نیاز از همه سو تافتم

قبله نفهمیده مسلمانیم
(کلیم، دیوان، ۲۸۷)

روی ترش کردن کنایه از رو درهم کشیدن، اخم کردن، تندخویی کردن.

روی مکن ترش ز تلخی یار

تا ز عنایت گل خندان شوی
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷)

غصه تلخ از درون خنده شیرین زنیم

روی ترش چون کنیم ز گل تر کمتریم
(خاقانی، دیوان، ۶۲۶)

ز بخت روی ترش کرده پیش یار عزیز
مرو که عیش بر او نیز تلخ گردانی

چو عاصی ترش کرده روی از وعید
چو ابروی زندانیان روز عید

(سعدی، دیوان، ۶۶؛ بوستان ی، ۱۱۰)

روی ترش کرده به یاران مبین

سرکه فروشی مکن ای انگبین
(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۳)

روی جایی داشتن کنایه از قصد و آهنگ جایی کردن، داشتن.

این روی به صحرا کند آن میل به بستان

من روی ندارم مگر آنجا که تو داری
(سعدی، کلیات ش، ۶۷۲)

جنونم دل از سنگ طفلان فکنده ست

ز شرمندگی روی صحرا ندارم
(کلیم، دیوان، ۲۷۷)

روی جهان آرا کنایه از روی نیکو و زیبا.

چهره آرای خوبی نکتند مشاطه

گر تأمل کند آن روی جهان آرا را
(عماد فقیه، دیوان، ۱۶)

روی جهان فروز کنایه از روی زیبا و دلربا.

روی جهان فروز و دهان تو هر که دید

گفت اتصال زهره و خورشید انور است
(عماد فقیه، دیوان، ۲۴)

روی خورشید به گل پوشیدن کنایه از پنهان کردن امر آشکار.

که با من چه سود است کوشیدن

به گل روی خورشید پوشیدن
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۷)

روی در پرده کشیدن کنایه از پنهان شدن و نیز جان دادن، مردن.

چونك قصهٔ حالِ پیر اینجا رسید

پیر و حالش روی در پرده کشید

پیر دامن را ز گفت و گو فشاند

نیمِ گفته در دهانِ ما بماند

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۵)

روی در خاک مالیدن کنایه از اظهار عجز و درماندگی کردن.

پس آنکه روی را در خاک مالید

به سوزِ جان و دردِ دل بنالید

(عطار، الهی نامه، ۲۹۶)

روی در خون گرفتن کنایه از اشک ریختن.

ز آرزوی روی تو در خون گرفتم روی از آنک

نیست جز روی تو درمان چشم گریان مرا

(عطار، دیوان ت، ۳)

روی در دیوار آوردن کنایه از خلوت گزیدن، منزوی شدن.

کسی که روی به دیوارِ غم نیاوردی

کنون ز مهرِ تو آورد روی در دیوار

(خواجو، دیوان، ۲۷۳)

روی در دیوار بودن کنایه از پنهان و مخفی بودن،

منزوی شدن، پریشان و حیران بودن.

ای پیش نیاز کرده از زر دیوار

خورشید حیاتِ دشمنت بر دیوار

از جودِ توام امیدِ چیزی ست که آن

چون روی حسودِ تو بود در دیوار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۷)

چون محنت کشتگان اندر تحیر

بمانده روی در دیوار بودم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۵)

روی در دیوار داشتن، روی در روی دیوار

داشتن کنایه از انزوا گزیدن، از مردم دوری

جستن.

چو يك همدم نمی بینم در آفاق

سزَد گر روی در دیوار دارم

(عطار، دیوان، ۸۵)

یکی خُلق و لطفی پر یوار داشت

یکی روی در روی دیوار داشت

(سعدی، بوستان ی، ۹۱)

روی در دیوار کردن کنایه از خلوت گزیدن، از خلق

دوری کردن.

روی در دیوار کرده اهل راز

گفته رازِ خویش با دیوار باز

روی در دیوار کن و آنکه خموش

ز آنکه آن دیوار دارد نیز گوش

(عطار، مصیبت نامه، ۶۱ و ۳۷۰)

روی در دیوار کن تنها نشین

وز وجود خویش هم خلوت گزین

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۰)

منم ز مهرِ رُخت روی کرده در دیوار

چو سایه بر رخت افتاده زیر هر دیوار

(خواجو، دیوان، ۲۷۳)

روی در روی رو به رو، برابر، مقابل.

بر قاعدهٔ مصیبت شوی

با غم بنشست روی در روی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۶)

بینی دو برادران همخوی

یک رنگ همیشه روی در روی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۱)

روی در روی او بود همه کس

نیست در قبلهٔ مُصلی و بس

(جامی، هفتورنگ، ۵۴)

عجوز فتنه با وی روی در روی

درون رفته به شکر موی در موی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۵)

روی در روی و نگه بر نگه و چشم به چشم

حرفِ ما و تو چه محتاج زبان است امروز

(وحشی، دیوان، ۹۵)

روی در روی آمدن مواجه شدن، روبه رو شدن.

محنت و من روی در روی آمده چون گوز مغز

فندق آسا بسته روزن سقف محنت خای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

روی در روی آوردن برابر شدن، روبه‌رو و مواجه شدن.

آورده روی در روی با شاهی شکر لب

در کف می صبحی در سر می شبانه

روی در روی تو آرند همه

قبله‌ای، آینه‌ای، جانانی

(عراقی، کلیات، ۲۶۹ و ۲۹۰).

روی در روی جفا آورده‌ای

هر چه بتوان کرد با من کرده‌ای

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۴۵۶).

روی در روی تو آرم همه وقت از همه سو

چشم بر چشم تو باشم همه جا در همه حال

(هلالی، دیوان، ۱۰۱).

روی در روی خود آوردن کنایه از به‌خود مشغول شدن.

روی در روی خود آرای عشق کیش

نیست ای مفتون تو را جز عشق خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶).

روی در روی کردن روبه‌رو و برابر گشتن.

چو طالع موکب دولت روان کرد

سعادت روی در روی جهان کرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳).

روی در روی نهادن روبه‌رو گشتن، مواجه شدن.

نهد روی در روی خورشید تابان

به پستی آن رای انور شکوفه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۶).

روی در کشیدن از کسی کنایه از اعراض کردن، دوری گزیدن.

مَلِكِ نوبتی گفتش ای نیکبخت

به نفرت ز من در مکش روی سخت

(سعدی، بوستان ی، ۳۰).

دلا امروز نقد تو که دیده ست؟

که روی از وی به ظاهر در کشیده ست

(عطار، الهی‌نامه، ۱۳۴).

روی در نقاب کردن کنایه از پوشانیدن، اعراض کردن.

شدم ز حسرت او در نقاب خاك و هنوز

به خاك من چو رسد روی در نقاب کند

(هلالی، دیوان، ۶۱).

روی در هم کشیدن کنایه از گره بر پیشانی زدن،

ترش رویی کردن، خشمگین شدن.

آن کش نسیم باغ درست است در دماغ

در هم کشد چو غنچه ز بوی گلاب روی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۷).

ز حرف سرو صبا روی را مکش در هم

ز کینه صاف دل خود چو آب گوهر کن

(صائب، کلیات، ۷۳۷).

روی دریا پل بستن ← پل روی دریا بستن.

روی دریا خشت زدن ← خشت روی دریا زدن.

روی دزدیدن کنایه از مخفی کردن، پنهان داشتن.

هین بیا ای جان جان و صد جهان

خوش غنیمت دار نقد این زمان

در مد زد آن روی مه از شبروان

سر مکش زین جوی ای آب روان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۸:۶).

روی دژم کردن کنایه از پریشان و آشفته شدن،

خشمگین گشتن.

چو برزین شد آگه از این گفت و گوی

دلش گشت تنگ و دژم کرد روی

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۴۳۷).

روی دست خوردن کنایه از فریب خوردن.

زهوش ناقص ما بیدلان چه کار گشاید

که عقل می خورد امروز روی دست پیاله

قضا به دست تو زان داده است لنگر عقل

که روی دست زهر موجه خطر نخوری

(صائب، کلیات، ۷۶۷ و ۷۹۹).

روی دست رفتن چیزی کنایه از نهایت شهرت داشتن.

کلام من که متاع ولایت سخن است

به روی دست صبا می رود سلیمان وار
(عرفی، دیوان، ۴۶).

روی دل کنایه از یگانگی، توجه و التفات.

آهم ز سرکشی به تلاش اثر نرفت

هر جا ندید روی دل آنجا دگر نرفت
(کلیم، دیوان، ۱۳۱).

گه نیش جور باشد و گه نوشخند لطف

رنج عتاب و روی دل یار با هم است
(شفایی، دیوان، ۳۲۹).

روی دل افروز، روی دل فروز کنایه از روی زیبا و دلنشین.

با روی دل افروزت شادان بنمی ماند

با زلف جهان سوزت ایمان بنمی ماند
(انوری، دیوان، ۵۲۱).

قاسم به شب و روز همه حیرت و عشق است

زان روی دل افروز و زان زلف سمن سا
(قاسم انوار، کلیات، ۱۴).

آن روی دل فروز تو یا ماه انور است

و آن موی عنبرین تو یا مشک اذفر است
(عماد قیقه، دیوان، ۲۴).

روی دل دیدن کنایه از توجه و عنایت دیدن.

روی دلی که دید شفایی ز شاه دید

اورا محبت شه ایران نگاه داشت
(شفایی، دیوان، ۳۴۹).

روی دلستان کنایه از چهره زیبا و دلنشین.

حق که این روی دلستان به تو داد

پادشاهی نیکوان به تو داد
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۲).

روی دل کردن کنایه از توجه و التفات کردن.

چنان به کعبه حاجات روی دل کردم

که زیر دامن هر مو کف دعا برخاست
(شفایی، دیوان، ۳۳۱).

روی زرد کنایه از زار و ناتوان و ناامید و نیز خوار و شرمنده و رسوا.

چو گشتاسب بشنید دل پر ز درد

بیامد به پیش پدر روی زرد
(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۴۷:۶).

من از بی مرادی نیم روی زرد

غم بی مرادان دلم خسته کرد
(سعدی، بوستان، ۳۲).

چند جا بندش گرفت اندر نبرد

تا به گشتی در فکندش روی زرد
(مولوی، مثنوی، ۱۶۱:۳).

روی زرد بودن کنایه از عاجز و ناتوان و خوار و زار بودن.

نیک زرد است در این واقعه روی حکمت

بس شکست است در این حادثه پشت ایمان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۲).

روی زرد شدن کنایه از رسوا و شرمنده و خوار و رنجور گشتن.

چرا گوید آن چیز در خفیه مرد

که گر فاش گردد شود روی زرد
(سعدی، بوستان، ۱۴۷).

به تندی بسی داستان یاد کرد

کز آن شد نیوشنده را روی زرد
(نظامی، شرفنامه، ۱۵۹).

چه کنم قصه زرد شد رویم

چه دهم شرح رنجه شد جانم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۳۷).

روی سپید بودن کنایه از سربلند و سرافراز بودن.

زدم به دامن زلف تو دست و، روی سپیدم

که روز حشر جز این نامه سیاه ندارم
(نسیمی، دیوان، ۲۱۸).

روی سخت کنایه از پُرویی و گستاخی و وقاحت.

آن یکی الله می گفتی شبی

تا که شیرین می شد از ذکرش لبی

گفت شیطان آخر ای بسیار گو

این همه الله را لبیک کو
می نیاید یک جواب از پیش تخت
چند الله می زنی با روی سخت
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۳)
روی سفید سیاه کردن کنایه از خود را شرمسار و
خجلت زده کردن.
موی سیاه را به عبث کرده ام سفید
روی سفید را به گنه کرده ام سیاه
(اهلی، کلیات، ۵۵۴)
روی سوی چاره یازیدن چاره جویی کردن.
چو شب تیره شد بهمن نامجوی
نهانی سوی چاره یازید روی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۴۷۴)
روئی سیاه کنایه از شرم‌منده و خوار و بدبخت.
اشک بدخواهت زد دور آسمان همچون بقم
روی بدگویت ز جور اختران همچون زریر
چشم این دایم سپید از آب حسرت همچو فار
روی آن دایم سیاه از گرد محنت همچو قیر
(انوری، دیوان س، ۱۵۸)
روئی سیاه گشتن کنایه از بدبخت و بیچاره شدن.
شرمسار و منفعل گشتن.
در انتظار تو چشم عوام گشته سپید
وز افتراق تو روی خواص گشته سیاه
(انوری، دیوان، ۴۰۱:۱)
سیه‌نامه‌تر زان مخنث مخواه
که پیش از خطش روی گردد سیاه
(سعدی، کلیات ک، ۳۵۸)
روی شستن کنایه از ظاهر و آشکار شدن، تجلی
کردن.
آن راز که دل به‌دیده می گوید باز
و آن چیز که گم نکرد می جوید باز
تا کرد دلم درد تو را مرهم صبر
دردی دگر از تو روی می شوید باز
(عطار، مختارنامه، ۱۹۷)

روی شستن چون گریه کنایه از مکر و حيله به کار
بردن.

که زنهار از این مکر و دستان و ریو
به جای سلیمان نشستن چو دیو
دمادم بشویند چون گریه روی
طمع کرده در صید موشان کوی
(سعدی، دیوان، ۳۲۹)
روئی شسته پاک و باصفا و کنایه از ستاره.
از تو جانها روی شسته همچو باران از سمن
بی تو دلها گشته محکم همچو زو بینی گیا
می‌دان که عکس دایره عشر مصحف است
هر روی شسته‌ای که تو بینی در آسمان
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۸ و ۱۵۳)
روئی شناس کنایه از مشهور و معروف و محترم.
می‌دان که دل ز روی شناسان آن سر است
مشارش از غریب شناسان این سرا
(خاقانی، دیوان، ۳)
ز سوز عشق توام در زمانه روی شناس
بود ز شعله آتش چراغدان روشن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۴)
گزیده و سره و سکه دار و روی شناس
درست روی نگارین او چون روی نگار
(خواجو، دیوان، ۴۵)
روی شهر آرا کنایه از روی زیبا و دلفریب.
کیست کاو بر ما به بی‌راهی گواهی می‌دهد
گو ببین آن روی شهر آرا و عیب من مکن
(سعدی، کلیات ک، ۵۸۵)
قطره‌های خوی بین بر روی شهر آرای خود
گر ندیدی رشته پروین نثار آفتاب
(ابن‌یمین، دیوان، ۱۵)
روی عنرا کنایه از روشن و نورانی.
ز زلفش دست من چون روز و امق
ز وصلش روز من چون روی عنرا
(انوری، دیوان س، ۳۲۹)

روی قفا گردیدن کنایه از زبون و بدبخت و بیچاره شدن.

خصم بی روی که در عاقبت کار ندید

رویش از سیلی ایام قفا می گردد

(ظهوری، دیوان، ۳۷۷).

روی کار دیدن (در بیت زیر) روی پارچه را دیدن و کنایه از ظاهر چیزی را بررسی کردن.

گفت صد خدمت کنم ای ذو و داد

در قبولش دست بر دیده نهاد

پس بیمود و بدید اوروی کار

بعد از آن بگشاد لب را در فشار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۹:۶).

روی کسی به فال داشتن کنایه از میمون و مبارک و فرخنده داشتن.

روی تو به فال دارم ای حور نژاد

زیرا که بدو بوسه همی نتوان داد

فرخنده کسی که فال گیرد ز رخت

تا لاجرم از محنت و غم باشد شاد

(سعدی، کلیات ش، ۸۷۷).

روی کسی سرخ بودن چهره برافروخته و روشن

بودن و کنایه از سربلند و سرافراز بودن.

ز آفتاب جلال اوست چو ماه

روی ما سرخ و روی خصم سیاه

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶).

شکفته باد گلستان معنی «طالب»

کز اوست روی سخن گستران ایران سرخ

(طالب آملی، کلیات، ۳۹۸).

روی کسی سیاه کردن کنایه از بدبخت و بیچاره

کردن کسی، شرمسار کردن.

پیشه آفتاب خود این است

چون کسی نیک تر نگاه کند

جامه ای گازر از سپید کند

روی گازر همو سیاه کند

(سنایی، دیوان، ۹۶).

روی کسی نیلی کردن کنایه از مغموم و پریشان و منفعل کردن کسی، از رحمت محروم کردن.

ز شعر دم مزن آواز قدس را بشنو

که شعر روی تو را در زمانه نیلی کرد

ز منجنیق ملامت در آتش افکندت

مگو در آتش او گوهرم خلیلی کرد

(عرفی، دیوان، ۱۹۳).

روی گران داشتن کنایه از روی درهم کشیدن، بی اعتنایی کردن.

روی ندارد گران از سپه و جز سپه

مال ندارد دریغ از حشم و جز حشم

(منوچهری، دیوان، ۶۰).

شاعری تو مدار روی گران

شاعران روی را گران نکنند

نکنی آنچه گویی و نه شگفت

کآنچه گویند شاعران نکنند

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۹).

روی گران کردن کنایه از روی درهم کشیدن، ناراضی بودن.

گفتم که کمر باز کنی طبع درم کرد

گفتم که مگر بوسه دهی روی گران کرد

در جستم و بگرفتم و بنشاندم و گفتم

یارب ز چنین روی نکو صبر توان کرد

(معزی، دیوان، ۷۷۷).

گر همه خواسته خویش به خواهنده دهد

نبرد طبع ز جای و نکند روی گران

(فرخی، دیوان، ۲۷۸).

روی گران گرفتن بر کسی کنایه از بی اعتنایی کردن، رودر هم کشیدن.

سه بوسه زو بخیردم دلی بدو دادم

نداد بوسه و بر من گرفت روی گران

(فرخی، دیوان، ۳۱۴).

رویگردان شدن کنایه از دوری کردن، پشت کردن.

رویگردان نشود صاف دل از دشمن خویش
 آخر آینه به بالین نفس می آید
 (صائب، کلیات، ۵۳۱).
 روی گردانیدن کنایه از اعراض کردن، پشت کردن.
 گر بنده خود خوانی افتیم به سلطانی
 و در روی بگردانی رفتیم به مسکینی
 (سعدی، کلیات، ۶۴۵).
 روی دل از این شاهدِ بدمهر بگردان
 گانجا که جمال است علی القطع وفا نیست
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۶).
 روی گشاده کنایه از روی خندان و بشاش.
 در دل سبب مهر و وفای تو سه چیز است
 گفتارِ خوش و رویِ گشاده ست و کفِ راد
 (معزی، دیوان، ۱۶۳).
 از رویِ گشاده فیض می بارد
 در خنده برق امید باران است
 (صائب، کلیات، ۲۲۰).
 رویِ گلبوی کنایه از چهره خوشبوی محبوب.
 به یادِ رویِ گلبوی گلندام
 همه شب خار دارم زیرِ پهلوی
 تحمل کن جفای یار سعدی
 که جورِ نیکوان ذنبی ست معفو
 (سعدی، کلیات، ۵۸۹).
 روی نظر با کسی بودن کنایه از توجه کامل به کسی داشتن.
 دزدیده نگاهم به تو الحق نمکین است
 روی نظرم با تو و چشمم به زمین است
 (طالب آملی، کلیات، ۲۹۴).
 روی نما کنایه از هدیه و در اصطلاح هدیه ای که داماد یا پدر داماد وقت دیدن عروس به او دهند.
 روی نماست چشم من خاکِ در تو اندر او
 آب چو با صفا بود خاکِ بینمش به ته
 (امیر خسرو، دیوان، ۵۰۹).

رویی برای دیدن دیگر نمی دهند
 اول نگه به روی نما برگرفته اند
 (ظهوری، دیوان، ۲۹۲).
 تا نماید به تو دیدار تو هرگاه ز شوق
 سیر آینه کنی روی نما با خود دار
 (طالب آملی، کلیات، ۶۰۰).
 دو جهان دخترِ رزروی نما می طلبد
 ما کز او دست کشیدیم دگر دنیا چیست؟
 (کلیم، دیوان، ۱۰۸).
 خضرا گر بوی به کیفیت ساغر ببرد
 آب حیوان بدهد روی نما ای ساقی
 (صائب، کلیات، ۷۸۴).
 روی نمودن نشان دادن رخسار، کنایه از توجه کردن، در خاطر گذاشتن، پدیدار گشتن.
 تا کیم انتظار فرمایی؟
 وقت نامد که روی بنمایی؟
 دریچه ای ز بهشتش به روی بگشایی
 که بامداد پگاهش تو روی بنمایی
 (سعدی، کلیات، ۵۹۷ و ۵۹۹).
 گلرخان روی نمایند چو رو بنماییم
 که بهاریم در آن باغ نه ما پاییزیم
 چون حدیث امتحان رویی نمود
 یادم آمد قصه هاروت زود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۴؛ مثنوی ن، ۴۵:۳).
 روی نیاز به جایی یا کسی کردن کنایه از توسل پیدا کردن.
 هر کس به قبله ای کرد روی نیاز خود را
 هندو صنم پرستد من سرو ناز خود را
 از نقش پا به رشکم گرچه همی گذارد
 بر آستان جانان روی نیاز خود را
 (کلیم، دیوان، ۱۰۰).
 روی و چشم بر رکاب کسی نهادن کنایه از مطیع و فرمانبردار کسی بودن.

تاجداران بر رکاب او نهاده روی و چشم
همچو رهبان بر صلیب و همچو حاجی بر حجر
(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۵۹).
روی و راه ندانستن کنایه از راه به جایی نبردن.
رسید آنجا به وقت گرمگاهی

نمی دانست خود رویی و راهی
(عطار، الهی نامه، ۲۲۳).
روی ورق از پشت ورق خواندن کنایه از آشکار
بودن راز.

ما که از پشت ورق روی ورق می خوانیم
به که قانع به نقاب از رخ دلدار شویم
(صائب، کلیات، ۶۵۷).
روی و ریا خودنمایی و ظاهر سازی.
به روی و ریا کار کردن ندانی

ازیرا که نه مرد روی و ریایی
(فرخی، دیوان س، ۳۷۳).
گاه بخشیدن ندارد روی و روی و ریا
گاه کوشیدن ندارد طبع اودستان و بند
(قطران، دیوان، ۶۵).

باده نوشی که در او روی و ریایی نبود
بهر از زهد فروشی که در او روی و ریاست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰).
روی هوا به گرد پوشاندن کنایه از تیره شدن هوادر
اثر حمله در میدان کارزار.
بگفت این و چون آتشی حمله کرد

پیوشید روی هوا را به گرد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۰۵۰).
روی هوا کبوتر فام بودن کنایه از ابری بودن هوا.
هست روی هوا کبوتر فام

ز آتش ارزن فشان کنید امروز
(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).
رویین تن لقب اسفندیار پادشاه کیانی و کنایه از
محکم و استوار.

بدو گفت بهمن که من بهمنم
ز پشت جهاندار رویین تنم
(فردوسی، شاهنامه، ۱۶۴۹:۶).
به سختی کشی سخت چون آهنم
که از پشت شاهان رویین تنم
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۸).
قلب دوازده رخ ابراج بردید
رویین تن سنان تو در هفتخوان چرخ
(خواجو، دیوان، ۲۰).
رویین تنی شو از پی محنت کشی که نیست
این شش جهات عالم دون کم ز هفتخوان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).
رویین چنگ کنایه از آن که دارای سر پنجه نیر و مندو
قوی است.

گر چه شاطر بود خروس به چنگ
چه زند پیش باز رویین چنگ
گر به شیر است در گرفتن موش
لیک، موش است در مصاف پلنگ
(سعدی، کلیات ک، ۳۵).
رویین حصار کنایه از حصار محکم و استوار.

عروسی را بدان رویین حصاری
ز باز و ساختن سیمین عماری
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۸).
رویینه تن کنایه از نیرومند، آن که تنی سخت و استوار
دارد.

برون رفت رویین رویینه تن
ابا ده هزار از یلان ختن
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۸:۳).

رویینه خم نقاره و کوس.
بر آمد خروشیدن گاودم
دم نای سرغین و رویینه خم
بر آمد خروشیدن گاودم
جهان شد پر از بانگ رویینه خم
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۱۸:۴ و ۱۷۱۲).

نیم جانی به در آورده ام از دیرِ مغان
این قدر زین سفر دور رهاورد بس است
(بابافغانی، دیوان، ۱۴۹).
رهاوی نام نوایی از موسیقی.
لاجرم از سهم آن بریط ناهید را
بند رهاوی برفت رفت بریشم ز تاب
(خاقانی، دیوان، ۴۴).
کَبک غزلخوان مگر پرده رهاوی گرفت
ورنه چرا چاک زد لاله صوفی شعار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۱).
ره انجام کنایه از مرکب تیزرو.
شتابان نوید ره انجام را
عنان داده اورا و دل کام را
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱۷).
بر آورد از افکندنش کام خویش
سپردش به نعل ره انجام خویش
ره انجام را زیر زین رام کرد
چو انجم در آن ره کم آرام کرد
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۰؛ اقبالنامه، ۱۹۱).
بیار آن بادپای کوه پیکر
زمین کوب و ره انجام و تکاور
(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۴).
شتابان نوید ره انجامشان
فتاده دل خسته در دامشان
(خواجو، همای و همایون، ۳۸).
رَه بام از ره در ندانستن کنایه از مستی و بیخودی،
تشخیص نداشتن.
چنان پنداشت از مستی باده
که این است آن عروس شاهزاده
زمستی پای از سر می ندانست
رَه بام از ره در می ندانست
(عطار، الهی نامه، ۲۴۲).
رَهبان آن که نگاهبان راه است و کنایه از پرهیزگار،
ولی.

درآمد به شورش دم گاودم
به خمبک زدن خام رویینه خم
(نظامی، شرفنامه، ۱۰۳).
رویینه طاس نقاره و کوس.
ز بس شورش رق و رویینه طاس
به گردون گردان در آمد هراس
(نظامی، شرفنامه، ۱۱۹).
ره آموز راهنما و رهبر و یاد دهنده.
ره آموز تو اندر کارها روح الامین بادا
همه ساله چنین بادی همه روزه چنین بادا
(فرخی، دیوان س، ۳۸۵).
ره آموز و روزی ده و چاره گر
بوند این سه مر بی پدر را پدر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۴).
رهاورد ارمغان و سوغات.
گفتم آن مرد را که بهر دلت
بپذیرم یکی رهاوردی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۷).
دُری کان رهاورد مرغ هواست
گرش آسمان برنگیرد رواست
(نظامی، اقبالنامه، ۲۰۲).
سوی رندان قلندر به رهاورد سفر
دلق بسطامی و سجاده و طامات بریم
(حافظ، دیوان، ۲۵۷).
بهره داد از ره جوانمردی
رهروان را از آن رهاوردی
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۰).
رهاوردی که شاه چین فرستاد
گلستان آمد و در پیش بگشاد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۰۲).
ما هیچ رهاورد دگر چشم نداریم
یاران همه خواهند که تشریف بیارید
(غنی کشمیری، دیوان، ۹۷).

خواهم که شب تاری شود پنهان بیایم پیش تو
از روی تو روشن شود شب پیش رهبانان من
شیروان را همچو استاره مسوز
راه خود را پر ز رهبانان مکن
گردنِ خر گیر و سوی راه کش

سوی رهبانان و رهدانان خوش
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۱۰ و ۲۳۹؛ مثنوی ن،
۱: ۱۸۲)

ره به پهلورفتن کنایه از مست و مدهوش رفتن.
گر تو صد دریا در آشامی به زور
همچو کوهی باش و چون دریا مشور
تو مباش آخر چنان کز جرعه‌ای

ره به پهلومی روی چون قرعه‌ای
(عطار، مصیبت نامه، ۱۴)
ره برخود دراز کردن کنایه از بیهوده خود را به سختی
انداختن.

گر به صانع در دلت راهی بود
در بر آن صنع چون گاهی بود
چون کسی را این چنین راهی ست باز

از چه باید کرد بر خود ره دراز
(عطار، مصیبت نامه، ۱۹۸)
ره بردن کنایه از پی بردن، توجه کردن، راهنمایی
کردن.

زان ستاره ره توان بردن سوی لهر و سرور
زانکه می تابد ستاره وار از نزدیک و دور
(مسعود سعد، دیوان، ۵۵۲)

این تعلق را خرد کی ره بُرد
بسته فضل است و وصل است این خرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۹۷)

گرت رای باشد به حکم کرم
به جایی که می دانمت ره بَرَم
(سعدی، کلیات ک، ۳۱۵)

چو ره نمی برم از تیرگی به آب حیات
شده است جان من تشنه از حیات ملول
(خواجو، دیوان، ۷۱۸)

رهبر کردن کنایه از راه نشان دادن، راه بین نمودن
است.

رهبر کن جانها را پر زرکن کانه‌ها را
در جوش و خروش آور از زلزله دریا را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۵۸)
ره بریدن کنایه از راه نوردیدن، طی کردن راه.

همی ره بریدیم چون مار بشکم
که این هر دو بر ره عجب مانده رهبر
(عمق بخاری، دیوان، ۱۴۵)
همه شب تا سحر که ره بریدند

چو شد روشن دهی از دور دیدند
به رقاصی و شوخی ره بریدند
به صد دستان سوی بستان رسیدند
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۲۵ و ۷۵)
ره بریدی و تو را توفیق یزدان راهبر

جنگ جستی و تو را اقبال سلطان دستیار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۷۲)
ره به عصارفتن کنایه از آهسته و با احتیاط رفتن.
قدم به فرق صبا می زدم ز ضعف محبت

کنون رهی به عصا می روم چو ناله خسته
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۲)
ره بین بینای راه، راه شناس. کنایه از آن که بر حقایق
وقوف دارد، ولی.

گر عیان خواهی ز خاک پای ایشان سر مه ساز
زانک ایشان کور مادر زاد را ره بین کنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۱۱)
از خودی بگذر خدا را بنده باش

پیش ره بینان چو خاک افکنده باش
(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۵۲)
ره پرست آن که هوا خواه راه است و کنایه از سالک و
راهرو طریقت.

پس مسافر این بود ای ره پرست
که مسیر و روش در مستقبل است
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۳۱)

ره تاده بردن کنایه از دور اندیش بودن.

حازمی باید که ره تاده برد

حزم نبود طمع طاعون آورد

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۸).

رَه‌ترگرفتن کنایه از آهنگ خوش نواختن.

در خلاب افتد تا گردن و گوش اسبِ خرد

اگر این زهره خوش طبع رهی تر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

رهتوشه توشه وزاد راه سفر.

رهاورد عدم رهتوشه خاک

سرشت صافی آمد گوهر پاک

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۰).

ره خواب کسی بستن کنایه از ناآرام و بی‌قرار

داشتن کسی، بیدار داشتن کسی.

تا نیاید خیال وصل به شب

ره خوابم به غمزه بر بستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۰).

ره‌خواستن اجازه عبور خواستن.

با درمنه شهر را برخاستی

می‌شدی در شهر و ره می‌خواستی

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۸).

رَه‌دار کنایه از راهزن.

یکی دزد رهدار با مرد شست

در این دز بر این کوه دارد نشست

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۳۸۸).

ره‌داشتن نگهبانی راه کردن، کنایه از جست‌وجو و

کنجکاوی کردن و نیز اجازه داشتن.

گشاده دل و دیده بردوخته

به ره داشتن خاطر افروخته

طلایه برون شد به ره داشتن

یتاقی به نوبت نگه داشتن

(نظامی، شرفنامه، ۲۶ و ۱۰۳).

مرغ بر بامِ توره دارد و من بر سرِ کوی

حبذا مرغ که آخر پرو بالی دارد

(سعدی، کلیات ش، ۷۷۹).

رهدان شدن کنایه از رهبر و راهنما شدن، بر حقیقت

واقف گشتن.

تو که از خانه ره کوچ نمی‌دانستی

چون چنین راهزن و رهبر و رهدان شده‌ای؟

(صائب، کلیات، ۷۶۷).

رهدان کردن کسی را کنایه از واقف و آگاه و بصیر

کردن کسی.

نکرد کعبه به سنگ نشان تو را رهدان

به این شعور تو از بی نشان چه می‌جویی؟

(صائب، کلیات، ۷۹۷).

ره‌روان گردون کنایه از سیارات هفتگانه.

کز جنبش ره‌روان گردون

در بیت حیات ربع مسکون

(خاقانی، تحفة‌العراقین، ۱۸۹).

ره‌روانه در حال راه رفتن.

گفت مادر مادرانه چون ببینی دام و دانه

این چنین گو ره‌روانه لانسلم لانسلم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۸۱).

ره‌رو خواب آلوده کنایه از رهگذر غافل.

دوش رفتم به در میکده خواب آلوده

خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده

آمد افسوس کنان مغیچه باده فروش

گفت بیدار شو ای ره‌رو خواب آلوده

(حافظ، دیوان ط، ۵۷۵).

ره‌رو منزل عشق کنایه از سالک راه عشق، طالب

حق.

ره‌رو منزل عشقیم وز سرحدِ عدم

تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم

(حافظ، دیوان ط، ۴۹۸).

رَه‌ریان کنایه از گمراهان.

ای خری کاین از تو خر باور کند

خویش را بهر تو کور و کر کند

خویش را از رهروان کمتر شمر

تو حریفِ ره رسانی گه مخور

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۹۰)

رَه زدن کنایه از نوای موسیقی نواختن و نیز گمراه کردن، راه کسی گرفتن.

مطر با این ره زدن زان رهزنان آموختی

ز آنکه از شاگرد آید شیوه‌های اوستاد

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۵۳)

گرت ره زند دیو پتیاره باز

تو پیر خرد رهبرِ خویش ساز

(خواجو، همای و همایون، ۳۶)

رَه زده کنایه از خسته و مانده و نیز گمراه، آن که مورد دستبرد قرار گرفته باشد.

جوانی دژم ره زده بر در است

که گویی به چهر از تو نیکوتر است

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴)

چشم تو چون ره زند ره زده را رهنما

زلفت اگر سرکشد عشوه هندو مخر

خیز بنگر کاروانِ ره زده

هر طرف غولی ست کشتیان شده

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۶؛ مثنوی ن، ۴: ۳۶۴)

رَهزَن دزد و غارتگر و کنایه از گمراه کننده، از راه برنده و فریب دهنده.

در آن وادی که خونخوارانِ رَهزَن در کمین باشند

اسیری چون نگه دارد به تنها اشتر و جمره

(خواجو، دیوان، ۱۱۶)

از رهش بردی به راه او در آی

چون به راه آمد تو هم راهی نمای

رهزَنش بودی بسی هم‌ره بباش

چند از این بی آگهی آگه بباش

(عطار، منطق الطیر، ۸۶)

ترکیت به از خراجِ بلغار

هر سن سن تو هزار رَهزَن

هر که بی باکی کند در راه دوست

رَهزَن مردان شد و نامرد اوست

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۸۶؛ مثنوی ن، ۱: ۸)

خالِ مشکین که بدان عارضِ گندمگون است

سر آن دانه که شد رَهزَن آدم با اوست

شد رَهزَن سلامت زلف تو وین عجب نیست

گر راهزَن تو باشی صد کاروان توان زد

(حافظ، دیوان، ۴۱ و ۱۰۵)

رَهزَن دهر روزگار، زمانه دزد.

رَهزَن دهر نخفته ست مشو ایمن از او

اگر امروز نبرده ست که فردا ببرد

(حافظ، دیوان، ۸۷)

رَهزَنی کنایه از شیادی و گمراه کردن خلق.

چون وزیر از رَهزَنی مایه مساز

خلق را تو بر میاور از نماز

ناصر دین گشته آن کافر وزیر

کرده او از مکر در لوزینه سیر

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۸)

ره سپردن راه درنوردیدن، طی کردن و کنایه از به مقصود رسیدن.

اسب اندیشه در خلاب افتد

نسهرم بیش از این ره ابرام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸)

به نخجیر گاه ار چه ره می سپرد

کز این گونه نخجیرش از ره ببرد

(خواجو، همای و همایون، ۳۷)

به دانایی این ره به جایی بری

به بی دانشی هیچ ره نسپری

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۷۱)

رَه شناس آن که باراهها آشنایی دارد و کنایه از آگاه و

نیز پیامبر، ولی حق.

همی جستیم از خسرو ره شناس

که نیکیش را چون گزارم سہاس
(اسدی، گرشاسنامه، ۴۷۹).

دگر گونه در دفتر آرد دبیر

ز رهنامہ ره شناسان پیر
(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۲).

باش کشتیان در این بحر صفا

که تو نوح ثانی ای مصطفی
ره شناسی می بیاید بالباب

هر رهی را خاصه اندر راه آب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۴).

رہ شین مخففِ رہ نشین و کنایه از گدای سرِ راه.

بسی کوران و رہ شینان از او گشتند رہ بینان
بسی جانهای غمگینان چو طوطی شد شکر خایش
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۳).

رہ غلط کردن بیراهه رفتن.

عیسی مریم بدو گفت ای سقط

می ندانی هیچ وره کردی غلط
شیخ را گفتا که من دزد سقط

کرده بودم از جهالت ره غلط
(عطار، مصیبت نامه، ۱۲۲ و ۱۷۶).

رہ قلندر نام نوایی از موسیقی.

مطلعی از مام عشاق آر

نکته ای از رَہ قلندر گو
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۹).

رَہ کاسه گر نام نوایی از موسیقی.

رودسازان همه در کاسه سرها به سماع
شربت جان ز رَہ کاسه گر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۷).

رَہ کردن کنایه از جادادن، سفر کردن و نیز نقل مکان
کردن.

گفت حجت‌های خود کوتاه کنید

پند را در جان و در دل ره کنید

گفت آن ماهی زیرک ره کنم

دل زرای و مشورتشان برکنم
نیست وقت مشورت هین راه کن

چون علی تو آه اندر چاه کن
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۱ و ۴۰۹:۴).
رَہگذار گذرگاه و معبر، عابر و گذرنده و نیز کنایه از
سوی و جانب.

چون برگ ریز دولت تو شد روانِ مُلک
آراست چون بهار همه رَہگذارِ مُلک
(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۰).

چو سیم وزر و سرب و آهن است و مس مردم
ز ترک و هندو و شهری و رَہگذار و دهی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۱).

براستان که غباری چو شخص خاکی خویش
ز رَہگذار تو بر آستان نمی بینم
(خواجو، دیوان، ۷۳۰).

گاهی به یرسشم قدمی رنجه گر کند
بر رَہگذار او زخم از دیدگان گلاب
تا خیالش را که زیر دیده هاست

دیده ام خون می شود زین رَہگذار
(عماد فقیه، دیوان، ۱۹ و ۳۲۰).

تو را به سوی رقیبان گذار بسیار است
ز رَہگذار تو بر دل غبار بسیار است
(محتشم، دیوان، ۳۵۳).

رَہگذر کنایه از سوی و جانب.

هر کو سپر علم پیش گیرد
از زخم جهانش ضرر نباشد
باقی شود اندر نعیم دایم

هر چند در این رَہگذر نباشد
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۰).

نگر تا نباشی جز از دادگر

میاویز چنگ اندر این رَہگذر
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۱۹:۴).

فغانی اشك ریزان از سر کوی بتان مگذر
 که بس بی آبرویی می رسد زین رهگذر ما را
 (بابا فغانی، دیوان، ۱۰۴).

رهگرایی شدن عزیمت کردن.
 داد فرمان که هر سه بدر منیر
 پیش گیرند ره ز پیش سریر
 زین سخن هر سه تن ز جای شدند
 توشه بستند و رهگرایی شدند
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۸).

رهگیر کنایه از دزد و راهزن.
 کابین عروس حور بشناس
 از رهگیران دیو بهراس
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۶۲).

رهنامه جغرافیای دریایی و آن کتابی بوده که راهنمای
 کشتیبانان در دریا بوده و آنان را به لنگرگاه هدایت
 می کرده است.
 ز رهنامه چون باز جستند راز
 سوی باز پس گشتن آمد نیاز
 که این مرحله منزلی مشکل است
 به رهنامه ها در پسین منزل است
 ز خاقان بیرسید کاین شهر کیست
 به رهنامه در، نام این شهر چیست؟
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۰۷، ۲۰۸ و ۲۱۶).

ره نشین کنایه از گدای سر راه و نیز غریب و
 بی خانمان.
 گرچه بیرون ز جنبش فلکند
 ره نشینان حضرت ملکند
 (سنایی، مثنویها، ۲۰۹).

سال و مه دامن بگسترده ست کوه ره نشین
 تا کند از فیض جودش خرده ای زر اکتساب
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۱).

گفت کای ره نشین زرق نمای
 چه کسی و چه جای توست اینجای
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۱).

نه زراق باشم که چون ره نشینان
 همی شاف اخضر به زرقا فرستم
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

ره نشینان سرکوی تو از استغنا
 هفت اقلیم فلک را به سر پا زده اند
 (خواجو، دیوان، ۱۵۰).

به خواری منگر ای منعم ضعیفان و نحیفان را
 که صدر مجلس عشرت گدای ره نشین دارد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۹).

رهن کردن چیزی گرو گذاشتن چیزی.
 رهن می کردم ردایی را که تنگ دوش بود
 وقت مشرب خوش که این بارم ز گردن برگرفت
 (صائب، کلیات، ۱۶۸).

ره نمودن هدایت کردن.
 خواجه که حرصش به رباره نمود
 عمر زیانش بود و جیفه سود
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۲).

ره نمون بودن، شدن رهبر و راهنما بودن، شدن.
 خرد ما را به دانش رهنمون است
 حساب عشق از این دفتر برون است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۱۴).

بود که لطف ازل رهنمون شود حافظ
 و گر نه تا به ابد شرمسار خود باشم
 (حافظ، دیوان، ۲۳۲).

ره نمونی کردن ارشاد و هدایت کردن.
 کاغذین جامه به خوناب بشویم که فلک
 رهنمونیم به پای علم داد نکرد
 (حافظ، دیوان، ۹۸).

رهنورد کنایه از اسب تیزرو و نیز مسافر و پیاده چالاک
 راهپیم.
 بر آخر بسته دارد رهنوردی
 کز او در تک نیاید باد گردی
 رهنوردی که چون نبشتی راه
 گوی بردی زمهر و قرصه زماه

که یاری مهربان آرد فراچنگ
 به رهواری همی راند خر لنگ
 (نظامی، خسرو شیرین، ۲۷۳).
 رهی وار همچون بنده و چاکر.
 رهی وار گردش دوان کم و بیش
 چو شاهی وی ارمیده بر جای خویش
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۹).
 صاحب سید باز آمد و برگاه نشست
 و آسمان بر در او بست رهی وار میان
 (فرخی، دیوان س، ۲۸۶).
 ریابیشه آن که کارش تظاهر، خودنمایی، ظاهر سازی
 است.
 از ریابیشه مجو حاجت که جودش عارضی است
 میوه کی آرد درخت خشک کز باران تر است
 (جامی، دیوان، ۲۰).
 ریابیشه ازرق پوش کنایه از زاهد متظاهر و ریایی.
 نگاه دار خدایا مدام جامی را
 ز شر زرق ریابیشان ازرق پوش
 (جامی، تحقیقات در احوال، ۲۳۷).
 ریاست جُستن در چیزی سروری جُستن در چیزی و
 کنایه از زیاده طلبی.
 چه جویی در زر و نعمت ریاست
 که هر دو هست در عقبی نجاست
 (عطار، خسرونامه، ۳۹۱).
 ریاست جو آن که طالب جاه و مقام و بزرگی است.
 صد خورنده گنجد اندر گرد خوان
 دو ریاست جو نگنجد در جهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۵).
 ریاضت باره آن که ریاضت کش، رنج کش است.
 هر کجا باشد ریاضت باره ای
 از لگدهایش نباشد چاره ای
 لاجرم اغلب بلا بر انبیاست
 که ریاضت دادن خامان بلاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۴).

گفت کای رهنورد خوب خرام
 گوش کن سرگذشت بنده تمام
 (نظامی، خسرو شیرین، ۵۳؛ هفت پیکر، ۶۸ و ۲۴۱).
 آن مقصد عزم رهنوردان
 آن غایت کار نیکمردان
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۱).
 رهنوردانی که چون خورشید تنها می روند
 از زمین پست بر اوج ثریا می روند
 (صائب، کلیات، ۵۶۲).
 نی چرخ را به سرعت امر تو رهنورد
 نه وهم را به پایه قدر تو رهگذار
 (انوری، دیوان، ۱: ۱۶۱).
 هر دو با هم ز عیش فرد شدند
 شهر بر شهر رهنورد شدند
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۰).
 رهنوردانِ فلک کنایه از سیارات.
 رهنوردانِ محیطِ فلک سرزده را
 چون عطای تو زند موج ممر آب شود
 (خواجو، دیوان، ۵۸۰).
 هوار کنایه از اسب یا مرکب خوشگام و نجیب.
 نمازش برد و پوزش خواست بسیار
 که پشت آدم بر پشتِ رهوار
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۵).
 تاختی بر اسبِ همت سالها
 تنگ آن رهوار نگستی هنوز
 (خاقانی، دیوان، ۶۲۲).
 چو رهوارِ گیلیم از این پل گذشت
 به گیلان ندارم سر بازگشت
 (نظامی، شرفنامه، ۳۷).
 رهوار و برق تاز و هوا سوز و سنگ سُم
 رهوی و بادپای و زمین سوز و خار در
 (مختاری، دیوان خ، ۷۶).
 رهواری کنایه از خوشگامی مرکب.

ریاضِ غیب کنایه از جهان دیگر، عالم بی نشانی.
ایستاده پیش سلطان ظاهرش
در ریاضِ غیب جانِ طایرش
چون ملایک او به اقلیم آلت
هر دمی می شد به شرب تازه مست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۸:۶)
ریحانِ خط کنایه از چهره زیبا و شاداب.
قوی جعدت پریشان است و در تاب
ز ریحانِ خط گویی غباری است
(خواجو، دیوان، ۱۸۹)
ریحانِ خلد کنایه از شراب خوشبوی و خوشگوار.
ریحانِ خلد نیست سزاوار هر سفال
تا در دلی که ریشه کند پیچ و تاب خط
(صائب، کلیات، ۶۳۴)
ریحانِ روح کنایه از آرامش و راحتی و خوشی روح.
ریحانِ روح از بوی می جان را فتوح از روی می
بزم صبح از جوی می فردوس کردار آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۸۹)
ریحانِ زرد کنایه از اشعه خورشید.
بیاراست این بر که لا جور
سفال زمین را به ریحانِ زرد
(نظامی، شرفنامه، ۳۳۹)
ریحانِ صبح کنایه از روشنی سحرگاه.
چو ریحانِ صبح از جهان بردمید
سر آهنگ فریاد دریا شنید
(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۹)
ریحانِ نفس آن که نفسی خوشبو و معطر دارد.
جادو منشی به دل ربودن
ریحانِ نفسی به عطر سودن
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۳)
ریحانیِ گلگون کنایه از شراب سرخ فام.
چون صبحدم از ریحان گلزار پدید آید
ریحانیِ گلگون را بازار پدید آید
(خاقانی، دیوان، ۴۹۹)

ریخته جسم کنایه از ضعیف و ناتوان و از هم دررفته.
در قتل من که ریخته جسمم ز هم مکوش
کشتی چو شد شکسته به طوفان چه احتیاج
(محتشم، دیوان، ۳۶۳)
ریدکانِ سرای غلامانی که در دربار شاهان و بزرگان
خدمت کنند.
سگالید با ریدکانِ سرای
همه تیغ و جوشن به زیر قبای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۲)
غلامان شه ریدکانِ سرای
ز بالای او ایستاده به پای
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۸۸۹)
ریدکانِ طراز غلامان زیباروی. (طراز، نام ناحیه‌ای
در چین که در حسن خیزی شهرت داشته است).
چهل خادم از ریدکانِ طراز
هزار اسب جنگی به زرینه ساز
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۴)
ریزه بر خوانِ کسی بودن کنایه از خوشه چین کسی
بودن، از نعمت و احسان کسی برخوردار بودن.
قرص خورشید فراز فلک کاسه صفت
روزروزی خور و شب ریزه بر خوانِ ت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶)
ریزه ریزه ذره ذره، پاره پاره.
اگر سندانم آید پیش نیزه
شود از زخم زخم ریزه ریز
(عطار، الهی‌نامه، ۶۹)
ریزیده کنایه از سست بنیاد و ضعیف و آسیب پذیر و از
هم پاشیده.
چون گزیدی پیر نازک دل مباش
سست و ریزیده چو آب و رگل مباش
گر به هر زخمی تو پر کینه شوی
پس کجا بی صیقل آینه شوی
ماییم که پوسیده و ریزیده خاکیم
امروز چو سرویم سرافراز و خطایی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۳:۱؛ دیوان کبیر، ۱۵:۶)

ریسمان بازی بندبازی، روی بند رقصیدن و کار دشوار کردن.

چو عنکبوت تو را کار ریسمان بازی است
دل تو تارک خامی ز آرزو دارد
ریسمان بازی تدبیر بود پیشه عقل

عشق با سبحة و زنار نمی پردازد
(صائب، کلیات، ۳۹۲ و ۴۱۳).

ریسمان در حلق کسی انداختن کنایه از گرفتار کردن، شیفته و مجذوب کردن کسی.
با کمال بی نیازی جذبه های لطف تو

دم به دم در حلق جانها ریسمان انداخته
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱).
ریسمان را پنبه کردن کنایه از زحمت کشیدن و به کام نرسیدن.

ریسمان را پنبه کردن صرفه حلاج نیست
در لباس کثرت ای منصور وحدت را بین
(صائب، کلیات، ۸۷۵).

ریشاریش رودررو، جنگ تن به تن و کنایه از جنگ بسیار سخت.

ریش این فرعون گیر و سخت دار
جنگ ریشاریش کن مردانه وار
(عطار، منطق الطیر، ۱۶۶).

بکن مجاهده با نفس و جنگ ریشاریش
که صلح را ز چنین جنگها مدد باشد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۲۴).

ریش بهر کاری شانه زدن کنایه از آماده انجام کاری شدن.

یکی از جمع خر فروشانه
بهر آن کار ریش زد شانه
(جامی، هفتورنگ، ۱۳۷).

ریش برگندن کنایه از زحمت فراهم کردن، تشویش بی فایده بردن، اظهار تأسف و زاری کردن و بیهوده خود را به زحمت انداختن.

تا نیاید گرگ آسیبی زند
روستایی ریش خواجه برگند

هین تو کار خویش کن ای ارجمند
زود کایشان ریش خود بر می کنند
تو ز حسرت گاه بر سر می زنی

گاه ریش خام خود بر می کنی
قطره با قلمز چو استیزه کند

ابله است اوریش خود بر می کند
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۷، ۲۴۶، ۲۰۶ و ۴: ۴۲۹).
ریش به عصیان سفید کردن کنایه از عمر به گناه سپری کردن.

چه ما که ریش به عصیان سفید کردستیم
چه آن که یاسمنش را ز سبزه نیست خبر
(عرفی، دیوان، ۱۹۶).

ریش پر باد کنایه از غرور و تکبر.
ریش او پر باد کاین هدیه کِر است
لایق چون او شهی این است راست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۷).
ریش جنباندن کنایه از اظهار وجود کردن، کاری انجام دادن.

چه همه روز بهر مستی دون
ژاژخایی و ریش جنبانی
تو بصل نیز هم نمی دانی

بیهده ریش چند جنبانی
(سنایی، دیوان، ۳۴۲؛ حدیقه الحقیقه، ۷۲).
نه خوشتر آنکه تو آن ریش را نجنبانی

که انوری چو تویی را هجا کند زین پس
(انوری، دیوان س، ۴۱۲).
ای ز دلها برده صد تشویش را

نوبت تو شد بجنبان ریش را
وقت آن شد ای شه مکتوم سیر
کز کرم ریشی بجنبانی به خیر

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۹۷ و ۴۳۸).

ریش خاریدن کنایه از کوتاهی کردن در کار، مسامحه کردن، تردید داشتن در کار.

همه جهان خود را با «منی» مضاف کنند

ابر چه اوفتد این «من»؟ بگوی و ریش مخار

(ابوالهثیم گرگانی، اشعار پراکنده، ۵۶).

گفتم ار زر نبود پس چه بود تدبیرم

گفت يك بدره زر فکر کن و ریش مخار

(انوری، دیوان، ۱۶۶:۱).

ریشخند زدن، کردن مسخره کردن، دست انداختن.

گریم به امید و دشمنانم

بر گریه زنند ریشخندی

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۲).

فکرتش چون سخن بلند کند

مرد باید که ریشخند کند

(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۷).

هر که در عشق روت غوطی خورد

ریشخندی زند به هست وفوات

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۸:۱).

ریشخند سبالت خود کردن کنایه از خود را مسخره

کردن.

با قضا هر کو قراری می دهد

ریشخند سبالت خود می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۵:۶).

ریش دزدیدن کنایه از بی ریش شدن، نامرد گشتن.

ای زدلها برده صد تشویش را

نوبت تو شد بجناب ریش را

از غری ریش آرکنون دزدیده ای

پیش از این بر ریش خود خندیده ای

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۷:۶).

ریش دستار خوان ره کردن کنایه از هیچ انگاشتن

خود، فروتنی کردن.

در ره دین آن بود فرزانه ای

کو ندارد ریش خود را شانه ای

خویش را از ریش خود آگه کند

ریش را دستار خوان ره کند

(عطار، منطق الطیر، ۱۶۶).

ریش راست کردن کنایه از کبر و غرور به کار بردن.

بین که چند بگفتند با تو از بد و نیک

بین که چند تو را مهل داد لیل و نهار

نه زان است این همه واخواست تا تو بنشینی

ز کبر ریش کنی راست کژ نهی دستار

(عطار، دیوان ت، ۷۸۸).

ریش سُست کردن کنایه از کوتاه آمدن، رضا دادن.

ریش خود سست کردم و گفتم

آنچه چون موم کرد آهن خویش

(سوزنی، دیوان، ۵۷).

ریش صابون زدن کنایه از آماده کاری شدن.

چون مرا جمعی خریدار آمدند

کهنه دوزان جمله در کار آمدند

از ستیزه ریش را صابون زدند

وز حسد ناشسته رخسار آمدند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۶:۲).

ریش کسی بر باد دادن کنایه از خوار و زبون

داشتن کسی.

کنون ز غاشیه بافان ریش اندوزم

کرشمه های عروسان خلخ و نوشاد

مگر ز منهی رایت شنیده ای حالم

که ریشهای حریفان همی دهی بر باد

(عرفی، دیوان، ۲۶).

ریش کشان در حال کشیدن ریش کسی.

کوسه کم ریش دلی داشت تنگ

ریش کشان دید دو کس را به جنگ

گفت رُخم گرچه زبانی فَش است

ایمنم از ریش کشان هم خوش است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۷).

ریش گاو کنایه از احمق و نادان و خام طمع.

ریش و سبلیت گم کردن کنایه از غرور و پندارها کردن.

چون ز صنعتش ریش و سبلیت گم کند

حد خود داند ز صانع تن زند

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۹۷).

ریشه در دل کسی کردن کنایه از جا گرفتن، پابرجا شدن، دلبستگی پیدا کردن.

بوی مشک از نفس سوخته اش می آید

در دل هر که کند ریشه خط مسکینش

(صائب، کلیات، ۶۱۵).

ریشیدن ریختن چیزی بر چیزی.

مرا خود دلی در دمنده است و ریش

تو نیزم نمک بر جراحت مریش

(سعدی، بوستان ی، ۹۱).

ریشین مجروح و زخمناک.

خداوند شمس دین زان جام پیشین

بریزا در دهان جان ریشین

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۶۳).

ریکاشه خارپشت.

کسی کرد نتوان ز زهر انگبین

نسازد ز ریکاشه کس پوستین

نتوان ساخت از کدو گرداب

نه ز ریکاشه جامه سنجاب

(عنصری، دیوان، ۲۰ و ۳۳۹).

همی تا سمور است و سنجاب چین

نپوشد ز ریکاشه کس پوستین

(اسدی، گرشاسبنامه، ۹۶).

ریگ در موزه کنایه از بیم و هراس و ناراحتی.

شهاب دولت و دین ای کسی که هست مدام

نیاز را ز تو عید و سؤال را روزه

ستاره را ز روای تو کیک در پاچه

زمانه را ز سخای تو ریگ در موزه

(انوری، دیوان، ۲: ۷۱۹).

گر تو خواهی که بیش از این بینی

ریش و دستار و آستین بینی

این همه زیر کند و باهنرند

ریش گاوان روستا دگرند

(سنایی، مثنویها، ۱۵۶).

زان بضاعت کز او نگردد کم

چه خورد ریش گاورشکن غم

(مسعود سعد، دیوان، ۵۷۸).

مده به دست خران مالشم که حیف بود

که ریش گاوی گوید، زهی کفایت من

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۷).

عجب شتر دلم از روزگار اشتر فعل

که ریش گاو گرفتم در این خراس زحیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

ریش گاوی کنایه از احمقی، نادانی.

چون نداری بر کسی حقی حقیقت دان که هست

هم تقاضا ریش گاوی هم هجا کون خری

(انوری، دیوان، ۱: ۴۵۴).

آن خلیفه گول هم یک چند نیز

ریش گاوی کرد خوش با آن کنیز

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۹).

ریش لانندن ریش جنباندن که کنایه از اظهار وجود

کردن باشد.

این چنین کن نماز و شرح بدان

ورنه بر خیز و خیره ریش ملان

یک قصیده دو یست جا خوانده

پیش هر سفله ریش را لانده

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۴۱ و ۶۴۹).

ریش و سبلیت عالم کنایه از اسباب و مال و منال

دنیوی.

ز ریش و سبلیت عالم چو فارغ می توانم بود

روم بی ریش و بی سبلیت قلندر وار بنشینم

(نسیمی، دیوان، ۲۴۴).

ریگ زاده ماهی سقنقور و کنایه از صحرانشین و زاده بیابان.

و آنکه پدر عروس را گفت

کاآراسته باد جفت با جفت

کاین تشنه جگر که ریگ زاده است

بر چشمه تو نظر نهاده است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۱).

ریگسار ریگزار، جایی که پر از ریگ باشد.

به رنگ خون ز زیر ریگساران

زماران گشت پیدا صد هزاران

گهی گم گشت زیر ریگساری

گهی بر دیگری پیچید ماری

(عطار، خسرونامه، ۲۹۱).

رییس گولخن کنایه از پادشاه جهان و دنیا.

خیز بلقیسا بیا و ملک بین

بر لب دریای یزدان در بچین

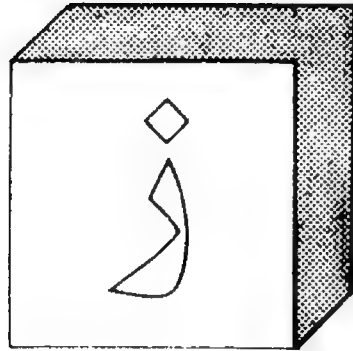
خواهرانت ساکن جرخ سنی

تو به مرداری چه سلطانی کنی

تو زشادی چون گرفتی طبل زن

که منم شاه و رییس گولخن

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۰).



زادبوم زادگاه. وطن.

وگر پارسی باشدش زادبوم

به صنعاش مفرست و سقلاب و روم

زرش داد و گوهر به شکر قدم

بیر سیدش از گوهر و زادبوم

زادِ راه توشه سفر. (سعدی، بوستان ی، ۱۵ و ۱۷).

خیز تا از دَر میخانه گشادی طلبیم

به ره دوست نشینیم و مرادی طلبیم

زادِ راه حرم وصل نداریم مگر

به گدایی ز دَر میکده زادی طلبیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۴).

زادِ راه ورهبری آزاده را در کار نیست

مرغ را سازِ سفر واکردن بال و پر است

(کلیم، دیوان، ۶۰).

زادِ سفر توشه راه، آنچه مسافر از خوراک با خود برد.

مکارم تو به آفاق می برد شاعر

از او وظیفه و زادِ سفر دریغ مدار

(حافظ، دیوان، ۱۶۸).

زادِ مرد آزادِ مرد، کریم و جوانمرد.

باشگونه کرده عالم بوستین

زادِ مردان بندگان را گسته رام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۴).

بدو گفت کای زادمردِ جوان

چنین رای از خود زدن چون توان

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۶).

زادِ مردی چاشتگاهی در رسید

در سرا عدل سلیمان در دوید

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۵۹).

زاد و بود مولد و مسکن و کنایه از پایه و اساس و نیز

هست و نیست.

دیگری گفتش دلم پر آتش است

ز آنکه زاد و بود من جای خوش است

(عطار، منطق الطیر، ۱۱۹).

مهرِ زادو بود بر جانش تند

کاهلی و جهلشان بر من زند

نور حق را کس نجوید زادو بود

خلعتِ حق را چه حاجت تار و پود

(مولوی، مثنوی ن: ۴: ۴۰۸ و ۳۳۹).

سوی دوزخ عدوت رخت کش است

زانکه داند که زاد و بود خوش است

حله و زادو بودِ خود بگذاشت

رنج را راحت و طرب پنداشت

(سنایی، مثنویها، ۱۴۸: حدیقه الحقیقه، ۴۵۷).

چو نام و ننگ فزاید عنا نه نام و نه ننگ

چو زاد و بود نماید جفا نه زاد و نه بود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۰).

زاده‌آتش کنایه از جن، شیطان.

زاده‌خاکی منور شد چو ماه

زاده‌آتش تویی رو، روسیاه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۰:۱).

زاده‌ثانی کنایه از حضرت محمد(ص).

زاده‌ثانی ست احمد در جهان

صد قیامت بود او اندر نهان

زو قیامت را همی پرسیده‌اند

ای قیامت تا قیامت راه خند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۶).

زاده‌جان بر و شمر جان و کنایه از اشعار نغز و دل‌نشین.

بیرون فرست زاده‌جان را به تهنیت

تا بر زمین عجز نهد روی اعتذار

(خواجو، دیوان، ۵۵).

زاده‌خاک کنایه از زر و سیم و جواهر.

آن را که ز بخت تیره روزی ست

از زاده‌خاک، خاک روزی ست

خاک است دهنده زر پاک

تو داده چو خاک زاده‌خاک

(خاقانی، تحفه‌العراقین، ۱۶ و ۱۸۸).

زاده‌خاکی کنایه از آدمیزاد.

زاده‌خاکی منور شد چو ماه

زاده‌آتش تویی رو، روسیاه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۰:۱).

زاده‌دنیا مخلوقات.

این جهان و اهل او بی‌حاصلند

هر دو اندر بی‌وفایی یکدلند

زاده‌دنیا چو دنیا بی‌وفاست

گر چه رو آرد به تو آن رو قفاست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۴).

زاده‌شش روزه کنایه از جهان.

داده‌نه چرخ را در خرج يك دم می‌نهم

زاده‌شش روزه را بر خوان يك شب می‌خورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۸).

زاده‌طبع کنایه از شعر.

زاده‌طبع مانند اینها که خصمانِ منند

آری آری گریه هست از عطسه شیر زبان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۸).

سزد گر زاده‌طبعم شد از موج تو پرورده

که در پروردن گوهر، تو را دستی ست چون دریا

(امامی هروی، دیوان، ۷۰).

زاده‌عسکر کنایه از نیشکر. (عسکر که به معنی سپاه

است از باب اطلاق حال به محل به اردوگاه نیز گفته

شده و عسکر اهواز معروف بوده که در آن نیشکر و

خرمای خوب به عمل می‌آمده است.)

باد طوطی شکر پاسخ نطقت سرسبز

که از او کام جهان زاده‌عسکر دارد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۲).

زاده‌کان کنایه از لعل و یاقوت.

تا که از بهر شکست زاده‌کان عرض کرد

رسته‌دُر تمین از پرده‌عنان خویش

(شمس طبسی، دیوان، ۹۲).

زاران در حال ناله و زاری کردن.

بفرما صبر یاران را به یندی حرص داران را

بمستو نفس زاران را مباش از دست حرص آکل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۳).

زار بودن کنایه از درمانده و بیچاره و ناتوان بودن.

گهی گفتن که من در عشق زارم

گهی گفتن که من در مهر خوارم

کنون زارم که آن زاری نمانده‌ست

کنون خوارم که آن خواری نمانده‌ست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۹۷).

زار زار کنایه از به خواری و زبونی.

زاروار کنایه از بینوا و بی چیز و مفلس.
 دانشا چون دریغم آبی از آنک
 بی بهایی ولیکن از تو بهاست
 بی تو از خواسته مبادم و گنج
 همچنین زاروار با تو رواست
 شهید بلخی (پیشاهنگان شعر، ۱۲).
 زارواری کنایه از زبونی و خواری، اندوهناکی.
 گهی با دوست کردن بردباری
 گهی بی دوست کردن زارواری
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۹۲).
 زارونزار کنایه از لاغر و زبون، بیچاره و درمانده.
 زهیت قلم تو عدو به هفت اقلیم
 به گونه قلم تو شده ست زار و نزار
 (فرخی، دیوان س، ۱۵۰).
 دردمندی من سوخته زار و نزار
 ظاهراً حاجت تقریر و بیان این همه نیست
 (حافظ، دیوان، ۵۲).
 آن چنان زار و نزار است ز سوز تو کمال
 که چو ماه نو از ابروی تو انگشت نماست
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۱۵).
 زاریدن آه و ناله سردادن، گریستن.
 بزارید وقتی زنی پیش شوی
 که دیگر مخر نان ز بقال کوی
 بزارید در خدمتش بارها
 که هیچش بسامان نشد کارها
 (سعدی، بوستان ی، ۶۲ و ۲۰۲).
 زاستر از آن سوتر، از آن طرف تر.
 دلم ز راه هوای تو بر نمی گردد
 هوای تو زدلم زاستر نمی گردد
 (خاقانی، دیوان، ۶۱۰).
 ای قدر تو رسیده بدان پرده کز غلو
 زان پرده زاستر، اثر صنع بار نیست
 از در شهر زاستر مشوید
 تا چو من خیر خیره غر نشوید
 (سنایی، دیوان، ۵۵؛ مثنویها ح، ۲۰۵).

ما اگر آخر در این میریم خوار
 به که در عین نجاست زار زار
 (عطار، منطق الطیر، ۹۷).
 وارheid آن مارگیر از زخم مار
 مار کشت آن دزد او را زار زار
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۴).
 زار زار گریستن با صدای بلند گریه کردن.
 مرا ز گریه مکن منع ساعتی بگذار
 که زار زار بگیریم که عاشق زارم
 (هلالی، دیوان، ۱۰۹).
 زار زار نالیدن ناله بلند کردن، باناله و فغان گریستن.
 تا بنالد زندواف دلشده وقت ربیع
 هر شب اندر باغ و درستان به گلین زار زار
 (فرخی، دیوان س، ۱۶۰).
 خاقانیا مصیبت عم، خوارکار نیست
 هین نال زار زار که سخت اوفتاد سخت
 (خاقانی، دیوان، ۸۳۴).
 من زارم و تو زار دلا يك نفس بیا
 تا هر دودر فراق بنالیم زار زار
 (هلالی، دیوان، ۸۰).
 زار کردن کسی را کنایه از ناتوان ساختن، ضعیف و
 لاغر کردن.
 آن خوشخویی و خوش سخنی بُد که دلم را
 در بند تو افکند و مرا کرد چنین زار
 (فرخی، دیوان س، ۱۱۲).
 گفت رنجش چیست زخمی خورده است
 گفت جوع الکلب زارش کرده است
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۳۲).
 زارگریستن با شدت گریستن.
 دشمن تو رعدوار باد همیشه
 جفت خروشیدن و گریستن زار
 خدای داند کاند درختها نگر
 ز درد خون خورم و چون زنان بگیریم زار
 (فرخی، دیوان س، ۸۹ و ۱۰۷).

زاغ آشیان زلف کنایه از سیاهی زلف.

مرغ خرد ندانم تا از جهان چرا

زاغ آشیان زلف تو را کرد اختیار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۲).

زاغ بانگی کردن آواز زاغ سردادن.

بر گلت آشفته ام بگذار تا در باغ وصل

زاغ بانگی می کنم چون بلبل آوایم نیست

(سعدی، کلیات، ۴۵۶).

زاغ چهر کنایه از سیاه روی، زشت روی.

تو ای زاغ چهر بدانیش سست

همی خویشتن را ندانی درست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۷۷).

زاغ دل کنایه از آن که سیاه دل و با قساوت است.

زاغ دلان را قفس شرم ده

مغر غلیواژ و سر بوم ده

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۹۲).

زاغ رخ کنایه از سیاه روی.

چو در گنجت ای زاغ رخ تیره روز

نهفتی چو اندر زمین زاغ کوز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۴۰).

زاغ رنگ شدن کنایه از سیاه و تیره رنگ شدن.

همه زیور روم شد زاغ رنگ

به روم اندر آمد شبیخون زنگ

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴).

زاغ سیه کنایه از سیاهی و تاریکی شب.

فروماند زاغ سیه ناامید

به گفتن در آمد خروس سپید

(نظامی، اقبالنامه، ۸۵).

بهرغم زاغ سیه شاهباز زرین بال

در این مقرنس زنگاری آشیان گیرد

(حافظ، دیوان، ج. ۲۷۸).

زاغ شب کنایه از تیرگی و تاریکی شب.

چو زاغ شب درآمد زان دلارام

دل دختر چو مرغی بود در دام

(عطار، الهی نامه، ۲۷۰).

زاغ شب در زمان که پشت نمود

بیضه از روی آشیان برداشت

زاغ شب بر ره هزاران بیضه زرین نهاد

تا به مغرب طغرل خورشید را پر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۴ و ۶۷).

طوطی خطت گو چو زاغ شب

قرص مهر را زیر پر مکش

(جامی، دیوان، ۴۶۸).

گرچه همرنگم به زاغ شب ولی هر بامداد

بیضه اشک از پر طاووس رنگین تر نهم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۸).

زاغ طبع کنایه از زشتخوی، بد سرشت.

صفاهان خرم و خوش می نماید

به سان پر شهر آرای طاووس

ولی زین زاغ طبعان کاهل شهرند

نجس شد بال خوش سیمای طاووس

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۲).

زاغ فعل کنایه از بدکار، سیاهکار.

از آن زاغ فعلاں گه شب روی

ز صف کلنگان فزون آمدیم

(خاقانی، دیوان، ۷۹۱).

زاغ کلک کنایه از سیاهی نوک خامه و قلم.

لیلة القدر است جفت زاغ کلکت زین سبب

بال قبر آلود او را عنبر افشان یافتم

(شمس طبسی، دیوان، ۶۰).

آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد

زاغ کلک من بنام ایزد چه عالی مشرب است

(حافظ، دیوان، ۲۳).

زاغ کمان گویا گشته کمان.

دشمن از تیر تو چون زاغ کمان شد گوشه گیر

روز کوشش چون عقاب رایت پرواز کرد

(ابن یمن، دیوان، ۳۶۵).

زاغ کمان اوست همایی که از شرف

پرواز طایر فلک از آشیان اوست

(اهلی، کلیات، ۴۴۸).

در قوس قزح بر صفت ابروی خوبان

رنگِ پر طاووس دهد زاغِ کمان را

(باباافغانی، دیوان، ۲).

زاغِ گونِ هندوی هفت چشم ظاهر آلتی از موسیقی
باشد.

شد از ناله آن پیر سُغدی به جوش

که نافش بخاری بر آرد خروش

همان زاغِ گونِ هندوی هفت چشم

بر آورد فریاد بی درد و خشم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۱).

زال کنایه از روزگار، فلک.

بازی می کند این زال که طفلان نکنند

زال را توبه زدستان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

به مهلتی که سپهرت دهد ز راه مرو

تو را که گفت که این زال ترکِ دستان گفت

(حافظ، دیوان، ۶۱).

زال کنایه از زن، عیال.

رستم زال ار بود وز حمزه بیش

هست در فرمان اسیر زالِ خویش

او جمیل است و محبٌ للجمال

کی جوانِ نو گزیند پیر زال؟

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۰:۱ و ۲۵۱).

زال ایام کنایه از روزگار.

ای سکندر جم جمجم که در روز مضاف

زال ایام ندیده ست چنان تهمتی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۵).

زال پتیاره کنایه از دنیا.

زدوران مگر مانده بیچاره ایم

گرفتار این زالِ پتیاره ایم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۷۶).

زال دوتا پشت کنایه از فلک.

چه دستان دارد این زالِ دوتا پشت

که هر رستم به دستانِ دگر کُشت

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۲۲).

زال رعنا کنایه از دنیا.

دولتش را نو عروسی دان که عکسِ زیورش

دیده این زالِ رعنا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۳۸).

زال زر پدر رستم پهلوانِ نامی و کنایه از آفتاب.

بدیشان سپردند زر و گهر

به نامِ جهان پهلوان زالِ زر

ببردند خوالیگرانِ خوانِ زر

شهنشاه بنشست با زالِ زر

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۲:۱ و ۱۸۳).

شب چاهِ بیژن بسته سره مشرق گشاده زالِ زر

خونِ سیاووشان نگره بر خاک و خار اریخته

در کمینِ شرق زالِ زر هنوز

پیرِ عنقا دیدبان بنمود صبح

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷ و ۴۷۳).

بر آورد عنقایِ خور بالِ زر

پدید آمد از آشیان زالِ زر

چو صبحِ دگر سر بر آورد روز

برز زالِ زر خیمه بر نیمروز

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۳ و ۲۲۷).

زالِ زرینه افسر کنایه از خورشید.

چو عنقایِ خورشید را بر بلرزد

سر زالِ زرینه افسر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۳).

زالِ سر سپید کنایه از دنیا.

این زالِ سر سپید سیه دل طلاق ده

آنک ببین معاینه فرزند شوهرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۰).

زالِ سیستان زال پدر رستم.

خسرو به دار ملکِ جم ایوان تازه کرد

در هشت خلد مملکه بستان تازه کرد

کی خسروی به هندسه زالِ سیستان

در مُلکِ نیمروز شبستان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۴).

زالِ سیه‌موی کنایه از چنگ.

بر زالِ سیه‌موی مشاطه شده چنگی

بر طفلِ حبش روی معلم شده نایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۵).

زالِ شوی‌کش کنایه از دنیا.

این زالِ شوی‌کش چو تو بس دیده است

از وی بشوی دست زناشویی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۹).

زالِ فلک فلک پیر و کهن.

بود زالِ فلک را با عروسِ خاطرِ خصمی

بلی با ماهر و یان کینه‌ها باشد عجزان را

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۸).

زالِ کورپشت کنایه از دنیا.

این زالِ کورپشت که دنیا است همچو چنگ

از سر بریده موی و به پای اندر آمده

(خاقانی، دیوان، ۵۳۳).

بگریز از کشاکش این زالِ کورپشت

زیرا که این کمان نه به بازوی رستم است

(جامی، دیوان، ۱۵).

زالِ گیتی کنایه از جهان پیر. (با زال بدر رستم نیز

ایهام دارد.)

زالِ گیتی را که بهمن داشت در آهن به بند

خط سبزش بر دَمد پیرانه سر بُرنا شود

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۳).

زالِ مستحاضه کنایه از دنیا.

ای زالِ مستحاضه که آبستنی ز شر

زان خوش عذار غنچه عذرا چه خواستی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).

زانو بر زانوی چیزی یا کسی نهادن کنایه از

همفکری و همکاری و سازگاری کردن.

درد اگر آرام گیرد دستش از دامن بدار

عافیت گر غم شود زانوش بر زانو منه

(عرفی، دیوان، ۳۵۴).

زانوبه‌زانو نشستن کنایه از همطراز و هم‌شان بودن.

خوشا رندی که در میخانه‌اش آن آبرو باشد

که چون از پا فتد بالینش از دستِ سبو باشد

گهی زانو به زانو با صراحی تنگ بنشیند

گهی همدست ساغر گاه همدستِ سبو باشد

(صائب، کلیات، ۴۵۲).

زانو رصدگه کردن کنایه از مراقبه کردن، متفکر

بودن.

چون دم بر آرم از سر زانو به باغِ دل

از شاخ سدره مرغ نوازن در آورم

زانو کنم رصدگه و در بیع خان جان

صد کاروان درد معین در آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۰).

زانو زدن کنایه از با ادب نشستن، کرنش کردن،

لغزیدن، اظهار عجز و فروتنی کردن.

نزد پیغمبر به لابه آمدند

همچو اشتر پیشِ اوزانو زدند

در سر آیم هر دم و زانو زنم

یوزو زانو زان خطا پر خون کنم

خُم که از دریا در اوراهی شود

پیش او جیحونها زانو زند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۵:۲؛ ۴۷۹:۴؛ ۲۷۲:۶).

ترکم که مهش به پیش زانو می زد

با شاه فلک به حُسن پهلوی می زد

دل می طلبید و من به ابرویش دل

می بستم و او گره به ابرو می زد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۸).

چون ز تاب می رخت بر لاله پهلوی می زد

غنچه در پیش گلِ روی تو زانو می زد

(صائب، کلیات، ۴۵۳).

زانو ستونِ سر کردن کنایه از به مراقبه نشستن.

خلاف غم کنم خاطر قرینِ جان کنم سودا

ندیمِ دل کنم غفلتِ ستونِ سر کنم زانو

(انوری، دیوان، ۱۰۴۵:۲).

زاویه دارانِ فلک کنایه از فرشتگان.

زاهد پشیمان زاهدی که از زهد و ترك دنیا گفتن
پشیمان و نادم است.

زاهد پشیمان را ذوق باده خواهد کشت

عاقلا مکن کاری کاورد پشیمانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۹).

زاهد تردامن خشك زاهد ریاکار متعصب.

نشود پند تو ای زاهد تردامن خشك

هر کش از درد مغان دامن پرهیزتر است

(خواجو، دیوان ك، ۲۱۰).

زاهد جبین آن که ظاهری دیندار و پرهیزگار دارد،
ریاکار.

من آن کافر دل زاهد جبینم

که دارد سبجه ام زُنا در پوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۷۵).

زاهد چندین هزار ساله کنایه از شیطان رجیم. (نقل

است که شیطان قبل از آنکه مردود شود هفتاد هزار

سال عبادت می کرد...)

آنچ حق آموخت کرم پيله را

هیچ پيلي داند آن گون حيله را

آدم خاکی ز حق آموخت علم

تا به هفتم آسمان افروخت علم

زاهد چندین هزاران ساله را

پوزبندی ساخت آن گوساله را

(مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۱).

زاهد خام زاهد ناآگاه و جاهل.

زاهد خام که انکار می و جام کند

پخته گردد چو نظر بر می خام اندازد

(حافظ، دیوان ج، ۸۶).

زاهد خشك زاهد ریاکار، متعصب، جاهل، زاهدی که

در زهد نهایت کوشش را به جا آورد.

رند را با زاهد خشك ار نمی آید چه شد

این جماعت خودنگویی کی به هم جوشیده اند

(اوحدی، دیوان، ۱۸۴).

بادت از زاویه دارانِ فلک

داعیان پیش خدای ذوالمن

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۹).

زاویه کردن کنایه از گوشه گرفتن.

زاویه کردم به تِه خارِ ای

طعمه گرفتم ز گیا پاره ای

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۷۶).

زاهد آسا مانند زاهد.

زاهد آسا ز دانه های سرشك

سبجه آویخته است در گردن

(عرفی، دیوان، ۱۱۶).

زاهد افسرده دل کنایه از زاهد بینوا و درمانده.

سید ساداتِ عالم غیر انسان نیست کس

زاهد افسرده دل از دور می راند قَرس

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۴).

زاهد بدخو زاهد بدسرشت و زشتخوی.

گله از زاهد بدخو چه کنم رسم این است

که چو صبحی بدمد در پی اش افتد شامی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۰).

زاهد بی آبرو زاهدی که ریاکاری او بر ملا شده و آبرو

نداشته باشد.

زاهد بی آبرو گر بر لب دریا رود

می شود موج حصیر از زهد خشكش موج آب

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۵).

زاهد بی معرفت زاهد ناآگاه و جاهل.

فغان که زاهد بی معرفت نمی داند

که کارِ هیزم تر می کند عبادتِ خشك

(صائب، کلیات، ۶۴۶).

زاهد بی مغز کنایه از زاهد بداندیش و با افکار یوچ و

توخالی.

از زاهد بی مغز مجو معرفت حق

کف از دل دریا چه خبر داشته باشد

(صائب، کلیات، ۴۱۳).

اسبابِ طرب همه مهیاست

آن زاهد خشک جان فشان کو

(عراقی، کلیات، ۲۶۴).

بیا که زاهد خشک ار شبیت مست بیابد

به جرعه تر کند آن زهد و در شراب در آید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۳).

مجو وجد سماع از زاهد خشک

به خونِ مرده جوشیدن میاموز

(صائب، کلیات، ۶۰۰).

زاهد خلوت نشین زاهد چله نشین، گوشه گیر.

جانفشان از خنده جان پرور

زاهد خلوت نشین رسوا خوش است

(عطار، دیوان ت، ۵۴).

بی تو کجایی برد در حرم کبریا

صوفی پرهیزگار زاهد خلوت نشین

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۷:۱).

زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد

از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد

(حافظ، دیوان، ۱۱۵).

زاهدِ خودبین زاهدی که در اثر زهد خشک مغرور و خودبین است.

یارب آن زاهدِ خودبین که بجز عیب ندید

دود آهیش در آینه ادراک انداز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).

زاهدِ خودبین به امید عطاست

عاشق مسکین نگرانِ بلا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲۸:۱).

سؤال صوفی صافی ز عاشق و معشوق

کلام زاهدِ خودبین همه خیال و محال

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۶).

زاهد دل مرده زاهد متعصب و بی ذوق و ناآگاه.

نه همین بی سوز عشق است، از هوس هم گرم نیست

سینه تابوت است گویی زاهد دل مرده را

(کلیم، دیوان، ۹۴).

زاهدِ رعنائی زاهدِ خود آرا و به خود فریفته و معجب.

ای زاهدِ رعنائی تا چند زرسوایی

اول تو بین رویش آنگاه ملامت کن

(قاسم انوار، کلیات، ۲۵۷).

زاهدِ ریایی زاهدِ ریاکار و متظاهر و خودنما.

به قمارخانه رفتم همه پاکباز دیدم

چو به صومعه رسیدم همه زاهدِ ریایی

(عراقی، کلیات، ۲۹۹).

زاهدِ سالوس زاهدِ ریاکار و متظاهر.

نه آشوبِ دلی نی دردِ دینی بی سبب هر دم

به چشم عاریت چون زاهدِ سالوس می گریم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۱).

زاهدِ سجاده پرست زاهدی که پیوسته در کنار سجاده

به سر می برد، عبادت می کند.

عشق را در حرم کعبه و بتخانه یکی ست

رندِ میخانه نشین زاهدِ سجاده پرست

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲:۲۵۵).

زاهدِ سجاده نشین زاهدی که پیوسته در اندیشه

بهشت در کنار سجاده به سر می برد.

زاهدِ سجاده نشین در هوس

رندِ سر کوی مغان در طلب

(شاه داعی، دیوان، ۵:۱).

ای زاهدِ سجاده نشین کعبه کدام است

وی عاشقِ سرمست خرابات چه باشد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۶).

زاهدِ سرکش زاهد مغرور و خشک.

هله ای صوفی سرخوش، تو به از زاهدِ سرکش

نرود جز ره صورت، نبرد ره به معانی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۸).

زاهدِ صفت کنایه از آن که متعصب و بی ذوق و خشک

باشد.

زاهد صفت، آدم نبود هر که نخواهد

حلوای نبات لب شیرین دهقان را

(اهلی، کلیات، ۱۰).

زاهد هرزه گوی زاهدی که با سخنان بیهوده و یاوه
دیگران را به زحمت اندازد.

ای زاهد هرزه گوی تا چند

ما را بگذار و ترك ما گوی

(خواجو، دیوان، ۵۱۲).

زباناً در اصطلاح نجوم نام منزل شانزدهم از منازل قمر.

زان رُمح مارسان زدم کزدم فلک

بیرون کشد گره به زباناً برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۷).

زبان آبله شدن کنایه از مجروح شدن زبان در اثر

یرشش و تفحص بسیار.

زبان ز پرشش آیندگانم آبله شد

کز آن مسافر ره دور من خبر نرسید

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۷).

زبان آتش آلود کنایه از سخن سوزان و سوزناک.

کشم آهی و سوزم خرمن خود

زبان آتش آلودم همین است

(عرفی، دیوان، ۱۵۴).

زبان آتشین کنایه از دم گرم و گیرا.

میان گریه می خندم که چون شمع اندر این مجلس

زبان آتشینم هست لیکن در نمی گیرد

(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

زبان آتشینش راز می گفت

ز سوز دل حکایت باز می گفت

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۵۰).

حدیث عشق آتشیار باید

زبان آتشین در کار باید

(وحشی، دیوان، ۵۱۱).

زبان آور کنایه از فصیح و بلیغ، آن که در سخن گفتن

بی باک باشد.

زبان آوری بود بسیار مغز

که او بر گشادی سخنهای نغز

(فردوسی، داستان سیاوش، ۴۵).

زاهد صومعه زاهد گوشه نشین.

زان دو جادوی فریبنده محراب نسین

زاهد صومعه رسوای جهان است امروز

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۹۷).

زاهد ظاهر پرست زاهد ریاکار و متظاهر.

زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست

در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۲).

زاهد فردایی آن که به امید فردا شادی امروز را از

دست دهد، نقد را به وعده نسبه گذارد.

ای پیشرو مردی امروز تو بر خوردی

ای زاهد فردایی فردات مبارک باد

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۲: ۵۲).

زاهد کثیف زاهد ناپاک.

مکش نقاب ز رخ پیش زاهدان کثیف

که خط لطیف ز روی نکو ندارد خط

(جامی، دیوان، ۲۷۳).

زاهد کوه کنایه از خورشید.

زاهد کوه آستینی بر فشانند

زو کلید خمستان بیرون فتاد

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

زاهد مغرور زاهد خودستا و معجب و با تکبر.

ای زاهد مغرور مکن منع من از عشق

گر تیر بلا را سیری هست بگوید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۶).

ای زاهد مغرور به طاعت مکن افغان

شیخی به جنین کشف و کرامات توان کرد

(انسیمی، دیوان، ۱۷۳).

زاهد موسوس زاهد خشک که سخنان نامنظم و

بی فایده زمزمه کند.

ساقی به می برافروز امسب چراغ مجلس

خلوت بساز خالی از زاهد موسوس

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۶۰۶).

جلدی و زبان آور و عیار از یراک

جلد است تو را جان و زبان آور و عیار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۵).

به شهر اندرون شد منادی گری

خوش آواز مردی زبان آوری

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۲۱۹).

زبان آورانی که وقت شتاب

کلیچه ربودندی از آفتاب

(نظامی، اقبالنامه، ۴۰).

بزرگی زبان آوری کاردان

حکیمی سخنگوی بسیاریان

نگفتند حرفی زبان آوران

که سعدی نگوید مثالی بر آن

(سعدی، دیوان، ۱۸۳: ۲۳۳).

جز پریشانی زبان آور ندارد حاصلی

بید را این عذر بس باشد برای بی بری

(سلیم، دیوان، ۴۳۸).

زلف مشکینت دهان شانه پر عنبر کند

سرمه خاموش را چشمت زبان آور کند

(صائب، کلیات، ۵۱۲).

زبان آوری کنایه از سخنوری و نیز گستاخی و

بی باکی در سخن.

نیوشندگان را در آن داوری

غلط شد زبان ز آن زبان آوری

(نظامی، اقبالنامه، ۶۶).

زبان آوری کردن کنایه از گستاخی و بی باکی در

سخن گفتن، و نیز سخنوری کردن.

هنر بیار و زبان آوری مکن سعدی

چه حاجت است بگوید شکر که شیرینم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۲).

هر که چو تیغ با تو زبان آوری کند

قهرت جواب او به زبان سنان دهد

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۱۵).

تا چند همچو شمع زبان آوری کنی

پروانه مراد رسید ای محب خموش

(حافظ، دیوان، ۱۹۳).

جایی که پسته تو زبان آوری کند

دشنام تلخ به زدعای می توان شنید

(بابافغانی، دیوان، ۱۷۹).

سوسن نه ای به هرزه زبان آوری مکن

تا همچو گل عزیز شوی جمله گوش باش

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۵۱).

زبان از آتش دل سوختن کنایه از بی نهایت

خشمگین شدن.

سکندر ز گرمی چنان بر فروخت

که از آتش دل زبانش بسوخت

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۶).

زبان از شرم آب شدن کنایه از نهایت شرمگینی.

حدیث تشنه لبی خواستم کنم اظهار

زبانم آب شد از شرم و در گلویم رفت

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۰).

زبان از قفا بیرون کردن نوعی شکنجه و آزار.

بفرمود دلتنگ روی از جفا

که بیرون کنندش زبان از قفا

(سعدی، بوستان ی، ۴۷).

زبان از کار رفتن کنایه از قادر به تکلم نبودن از ترس.

در آن دهشت زبانش رفت از کار

محمد از محمد گشت بیزار

(عطار، الهی نامه، ۳۱۹).

زبان از کار شدن کنایه از ناتوان شدن در گفتار، از

سخن افتادن.

عطار کی تواند شرح غم تو دادن

کز کار شد زبانم وز دست رفت کارم

(عطار، دیوان ت، ۴۳۰).

زبان از کام کشیدن نوعی از شکنجه دادن.

زبان بازی کردن کنایه از مکالمه کردن، مناقشه و
منازعه کردن، چاپلوسی کردن.

به خود چو موی میانت زرشک می پیچم
چو شانه با سر زلفت کند زبان بازی
(سلیم، دیوان، ۴۰۱).

زبان به حرف آلودن کنایه از درباره چیزی سخن
گفتن.

طالب به حرف یاوه میالا زبان ما
قفلِ خمار بر دهن جام بسته ایم
(طالب آملی، کلیات، ۶۷۰).

زبان به چیزی گشتن کنایه از سخن گفتن درباره
آنچه مورد علاقه و توجه باشد.

رَوشِ حرف زدن رفت زیادم چه کنم
نام یار است به چیزی که زبان می گردد
(کلیم، دیوان، ۲۱۱).

به کام دنیویم چون زبان نمی گردد
حدیث جایزه در حشر می کنم اظهار
(عرفی، دیوان، ۴۶).

زبان به خاک مالیدن کنایه از حسرت و آرزو کردن.
چون تیغ آبدار در این میهمان سرا

خون می خورد کسی که نمالد زبان به خاک
(صائب، کلیات، ۳۱۶).

زبان به در کردن کنایه از راز دل گفتن. (چنین رسم
بوده که بیمار پیش طبیب زبان خود را نشان می داده
است تا به معده و درون او بی برد).

علاج درد خود ار پرسی از طبیب کمال
در آن مقام زبان بایدت به در کردن
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۷۹۷).

زبان به دندان گزیدن کنایه از پشیمانی و تأسف
بردن.

زبان خود به دندان می گزم هر دم من ناکس
که از بهر چه در مستی نیت را نام می بردم
(بابا فغانی، دیوان، ۳۱۶).

هر که گیرد درون شهرش نام

در زمانش زبان کشند ز کام
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۹۶).

زبان طعنه سوسن ز کام چون نکشد
اگر نه روی چمن دیده در میان نرگس
(عرفی، دیوان، ۵۹).

زبان انداختن کنایه از ساکت و خاموش کردن.

ای جلال تو بیانها را زبان انداخته
عزت ذات یقین را در گمان انداخته
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱).

زبان اندر کشیدن کنایه از خاموش شدن.

ما زبان اندر کشیدیم از حدیث خلق و روی
گر حدیثی هست با یار است با اغیار نیست
(سمعی، کلیات ش، ۵۵۳).

زبان اندر لگام نهادن کنایه از مطیع و فرمانبردار
گشتن.

از خری گر، می نهد دشمن زبان در حکم تو
هر ستوری می نهد آری زبان اندر لگام
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۱).

زبان با دل یکی بودن کنایه از یکره و یکرنگ بودن.
در این کزدل بدی با من شکی نیست

که خوبان را زبان با دل یکی نیست
(محتشم، دیوان، ۳۴۷).

زبان با دوش کسی نهادن کنایه از آشکارا سخن
گفتن، رسوا کردن.

اگر رازیت باشد فرصتی جوی
دهان بر گوش من نه راز بر گوی
زبان بود اینکه با دوشم نهادی

دهان بود این که بر گوشم نهادی
(عطار، خسرونامه، ۸۵).

زبان بازی کنایه از چرب زبانی فریبکاری، منازعه.

از زبان بازی امواج صدف آسوده ست
غرقة عشق کجا حرف ملامت شنود
(صائب، کلیات، ۴۴۱).

زبان برآوردن کنایه از آغاز سخن کردن، سخن گفتن.

بر آورد پیر دلاور زبان

که ای حلقه در گوش حکمت جهان

(سعدی، کلیات ک، ۲۷۵).

زبان بریستن کنایه از خاموش ماندن، سخن نگفتن.

زبان بر بند و بگشا چشم عبرت

که بگشاده ست راه اعتبار او

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۵).

زبان بردیوار مالیدن کنایه از گوشه انزوا اختیار

کردن، قناعت کردن.

به خون آغشته نعمتهای الوان جهان دیدم

زبان خویش چون خورشید بر دیوار مالیدم

(صائب، کلیات، ۷۱۰).

زبان برگشادن، زبان برگشودن کنایه از آغاز

سخن کردن.

زبان مرد بازارگان برگشاد

همه داستان پیش شه کرد یاد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۹).

زبان برگشودند کای شهریار

عنان دل ریش را گوش دار

(خواجو، همای و همایون، ۳۵).

زبان بریده کنایه از ساکت و خاموش.

زبان بریده به کنجی نشسته صم بکم

به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم

(سعدی، کلیات ش، ۷۴).

کَلِّکِ زبان بریده حافظ در انجمن

با کس نگفت راز تو تا ترک سر نکرد

(حافظ، دیوان، ۹۴).

کَلِّکِ از صفتش زبان بریده

نه بحر ز کَلِّکِ او چکیده

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۶).

زبان بسته کنایه از خاموش و ساکت و نیز آن که زبان

گفتار نداشته باشد.

به مرغ زبان بسته آواز ده

که پرواز پارینه را ساز (باز) ده

طلب کرد مرد زبان بسته را

بیابانی بند بگسسته را

(نظامی، شرفنامه، ۴۸۱، ۷۷).

من زناده و ندانسته

باز ماندم شدم زبان بسته

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۵).

چو سعدی که چندی زبان بسته بود

ز طعن زبان آوران رسته بود

(سعدی، دیوان، ۲۸۸).

ماند زبان بسته بدان داوری

با دل بدخو به زبان آوری

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۵۲).

زبان به کام کشیدن کنایه از خاموش شدن.

ایر را گفتم چه گویی در محیط دست او

گفت هان در می کشی یا نه زبانت را به کام

(انوری، دیوان، ۳۲۰:۱).

زبان بند چیزی گشتن کنایه از درباره چیزی سخن

نگفتن، ساکت ماندن، افسون گشتن.

شرم هشیاری زبان بند شکایت گشته است

می اگر باشد زبان شکوه مالا مال نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۹).

زبان بند شدن کنایه از خاموش شدن در اثر سحر،

افسون شدن.

ز بس کَبِکِ بسمل بنالید زار

زبان بند شد عندلیب بهار

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۳).

زبان بند کردن کسی را کنایه از خاموش کردن کسی

با سحر، افسون کردن.

سوسن آزاده را چرخ زبان بند کرد

تا نکند خامه وار وصف رخت سر سری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

جوابی با هزاران عذر چون قند

گشاد و کرد شیرین را زبان بند
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۶).

تا کی ای غنچه دهن گوش به هر پند کنی

سخنی گو که زبان همه را بند کنی
(بابافغانی، دیوان، ۳۸۹).

زبان بودن کنایه از حرف زدن، سخنگو بودن، به سخن درآمدن.

زبان و گوش دادت کلك نقاش

که گاهی گوش شو گاهی زبان باش
ز گوشت نفع نبود و ز زبان سود

که باشی گوش چون باید زبان بود
(وحشی، دیوان، ۵۱۱).

زبان به هرزه آلایدن کنایه از سخن لغو و بی فایده و بیهوده گفتن.

من آن نیم که زبان را به هرزه آلایم

به مدح و ذم خسان نوك خامه فرسایم
(جامی، دیوان، ۵۲۳).
زبان بی زبانان سخن آنان که زبانی بسته دارند، کنایه از سخن عاشقان و شیفتگان.

دلا از جان زبان درکش که جانان

نکو داند زبان بی زبانان

شیرین سخنان کوی جانان

دانند زبان بی زبانان

(خواجو، دیوان، ۳۱۵؛ دیوان ک، ۵۰۹).

زبان بی زبانی بیان گنگانه، آنچه به تکلم نیاید و نمودار میل درونی باشد.

ای مایه اصل شادمانی غم تو

خوشر ز حیات جاودانی غم تو

از حسن تو رازها به گوش دل من

گوید به زبان بی زبانی غم تو

(عراقی، کلیات، ۳۲۱).

گوشت ز زبان بی زبانی

بشنید کلام جاودانی

(جامی، هفتورنگ، ۷۵۷).

گناه شرمگینان را جو صائب

زبان بی زبانی عذر خواه است

(صائب، کلیات، ۲۰۹).

زبان بی زبانی را زسر کرد

به گوش جان دلش بشنید و بر کرد

(وحشی، دیوان، ۵۰۴).

زبان تر بودن کنایه از سخنگو بودن.

به مدحت تو زبان زمانه تر بوده ست

از آن زمان که تو را تر شده ست لب به لب

(انوری، دیوان، ۳۷۱:۱).

زبان تر کردن کنایه از سخن کردن، خواندن.

با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن

تا از مره هر ساعت لعل ترت افشانم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۸).

زبان تر کن بخوان این خشک لب را

به روز روشن آراین تیره شب را

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۲).

هر که چون سوسن به مدح تو زبان تر می کند

در زمان او را زبان پر زر چو عبهر می شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۸).

به شادی برد شادروان به خانه

زبان تر کرد در دیگر ترانه

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۵).

زبان تر گشتن کنایه از سخن گفتن.

جوی ادیبی به قرائت کامل

لفظش از حسن ادا راحت دل

زان زلالت چو زبان تر گردد

یادگیر آنچه میسر گردد

(جامی (تحقیقات در احوال، ۲۹۴).

زبان تلخ کنایه از سخن تند و ملامت آمیز.

صد هزاران جان شیرین کرده تاراج و هنوز

تیغ او شیرین نمی سازد زبان تلخ را

(طالب آملی، کلیات، ۲۳۷).

زبان تیز کردن کنایه از باخشم و تندى زبان گشودن،
طعنه زدن، زبان درازى کردن.

و آن کس که زبان کرد به بد گفتن او تیز
در دست اجل خشك لب و خشك زبان باد
(فرخى، دیوان، ۳۶).

ور بر تو عدو کند زبان تیز
چون مایه کار هست مگریز
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۶۴).

زبان تیزی کنایه از سخن طعنه آمیز و تند گفتن.
مرا پروانه خود خوانده ای طعنه مزین چندین
زبان تیزی چه حاجت شمع من چون آتش تیز است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۶).

زبان چرب کنایه از نرم زبان و شیرین گفتار.
چو بشنید جندل ز خسرو سخن

یکی رای پاکیزه افکند بن
که بیدار دل بود و پاکیزه مغز

زبان چرب و شایسته کار نغز
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۰:۱).

زبان چرب کنایه از گفتار نرم و شیرین.

زبان چرب با گفتار شیرین

زدل آزادگان را بر کند کین
میسری (اشعار پراکنده، ۱۸۴).

چراغ دانش را در شب جهالت کرد

زبان چرب نو از لفظ دُر فشان روشن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۶).

برید قصد تو سیری نباید از پویه

زبان چرب تو فارغ نگردد از گفتار
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۷۳).

زبان چون آب بودن کنایه از باروانی و جزالت شعر
سرودن.

خاطری چون آتش هست و زبانی همچو آب
فکرتی تیز و ذکایی رام و طبعی بی خلل
ای دریغا نیست ممدوحی خریدار مدیح

وی دریغا نیست معشوقی سزاوار غزل
(انوری، دیوان س، ۴۲۰).

زبان چون تیغ کردن کنایه از سخن بُرنده گفتن،
بدگویی کردن.

دشمنان گر همه کردند زبان همچون تیغ
نیست ممکن که مرا از تو توانند بُرید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵۰).

زبان چون سوهان بودن کنایه از با تندى و تیزی
سخن گفتن.

در مشام خرد چه زشت آید
هر نسیمی که نر بهشت آید
بهر اندام دادن او باش

دل چو سندان زبان چو سوهان باش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۸۷).

زبان حال بیان وضع و موقعیت و حالت کسی.

دی از زبان حال همی گفت با دلم
چیزی که جان ز ترس چو از باد بید شد
(جمال عبدالرازق، دیوان، ۳۹۳).

چشمم به زبان حال گوید

نی آنکه به اختیار گویم

بر من دل انجمن بسوزد

گر درد فراق یار گویم
(سعدی، کلیات ش، ۷۹۲).

زبان خشك بودن کنایه از خاموش بودن.

زبان بند کن تا سر آری به سر

زبان خشك به تا گلوگاه تر
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۰).

زبان خشك کنایه از گفتار بی سود و بی اثر و سرد.
سخن که نیست در او درد، تیغ بی آب است

زبان خشك شود صائب از نصیحت خشك
(صائب، کلیات، ۶۴۶).

زبان دادن کنایه از عهد و پیمان بستن، قول دادن،
سخن گفتن، و نیز فریب دادن.

به زنهار دادن زبان داد شاه

کز آن بد از ایشان نبیند گناه
(فردوسی، داستان سیاوش، ۴۵).

زبان ده تو ما را به سو گند سخت

به دارای کیهان و اورنگ و تخت
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۲۳۹).

بده زبان و همه گوش شو در این حضرت

شتاب کن که پی گوش گوشواره رسید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۳).

طاووس جان به جلوه درآید ز خرمی

گر طوطی لب‌ت به حدیثی زبان دهد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۱۰).

برون می‌جست هر دم جان پرتاب

زبان می‌داد آمیدش که مشتاب
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۸).

مردم ز رشک غیر زبانم چه می‌دهی

زهرم چو کارگر شده تریاک بهر چیست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۱۱).

زبان دادم بت مهر آزمون را

همان الفت طراز گرم خون را
(طالب آملی، کلیات، ۱۹۳).

زبان دان مترجم، آن که زبانهای متعدد داند، و کنایه از فصیح و زبان آور.

عشق بهین گوهری ست، گوهر دل کان او

دل عجمی صورتی ست، عشق زبان دان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۲).

زبان دان یکی مردم شناس

طلب کرد کز کس ندارد هراس
(نظامی، شرفنامه، ۳۸۰).

زبان دانی آمد به صاحب‌دلی

که محکم فرومانده‌ام در گلی
(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

شد به خلوت سرای مهمانان

بی‌زبان گشته زان زبان دانان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۰۵).

زبان دانی کنایه از فصاحت و زبان‌آوری.

ز گفتار و زبان دانی چو در حیرت فرومانی

به گاه کشف اسرارش همه تن را زبان بینی
(حلاج، دیوان، ۱۸۸).

چنان به شرح کمال تو برگشایم نطق

که نفس ناطقه بنهد ز سر زبان دانی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷۸).

شوخ چشمی بین که می‌خواهد کلیم بی‌زبان

پیش شمع طور اظهار زبان دانی کند
(صائب، کلیات، ۸۱۲).

لب فروبستم زبان دارد زبان دانی مرا

چشم پوشیدم نمی‌زیبید عریانی مرا
(کلیم، دیوان، ۹۰).

زبان دراز کنایه از گستاخ، بی‌پروا، پرگو و بی‌ادب.
چون شمع زبان دراز لیکن

همچون لگن از معانی الکن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹).

شمع سحرگهی اگر لاف ز عارض تو زد

خصم زبان دراز شد خنجر آبدار کو
(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

منویس نامه پیش رقیب زبان دراز.

خط چون توان نوشت قلم را نکرده قَط
(جامی، دیوان، ۴۷۳).

زبان دراز کردن کنایه از ملامت کردن، بدزبانی
کرن، پرگویی کردن.

دراز کرد زبان عتاب و گفت مرا

که ای به لفظ خطا با فراق کرده خطاب
جواب دادم و گفتم که ای شکر لب من

مکن دراز به خشم اندرون زبان عتاب
(معزی، دیوان، ۵۳ و ۵۴).

هنوز ناشده سوسن ز بند مهد آزاد

دراز کرد زبان چون مسیح در گفتار
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۳۵).

زبان کرد شخصی به غیبت دراز

بدو گفت داندۀ ای سرفراز

که یادِ کسان پیش من بد مکن

مرا بدگمان در حقِ خود مکن

(سعدی، کلیات ك، ۳۴۹.)

بر سرو، سوسن ارچه زبان می کند دراز

آزاده را ز طعنِ زبان آوران چه غم

(خواجو، دیوان، ۳۰۸.)

زبان درازی کنایه از گستاخی و پرگویی.

عشق خود با تو فاش می گوید

که به ما اول او نیازی بود

اوحدی گر شناختی خاموش

کاین حدیث از زبان درازی بود

(اوحدی، دیوان ك، ۲۱۷.)

زبان درازی کردن کنایه از گستاخی کردن، پر حرفی کردن.

شمع ارچه به گریه جانگدازی می کرد

گریه زده خنده مجازی می کرد

آن شوخ سرش را بیریدند و هنوز

استاده بُد و زبان درازی می کرد

(سعدی، کلیات ك، ۶۷۰.)

آن کش غم عشق دلنوازی نکند

باید که حدیث عشقبازی نکند

ز آن روی زبان شمع بُرند به گاز

تا بار دگر زبان درازی نکند

(خواجو، دیوان، ۷۸۶.)

دی سرو به باغ سرفرازی می کرد

سوسن به چمن زبان درازی می کرد

در غنچه نسیم صبحدم می پیچید

با بید و چنار دست بازی می کرد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۱.)

کس چون قلمت غالیه سازی نکند

آرایش لوح دلنوازی نکند

خواهم سرِ دشمنت جدا همچو دوات

تا همچو قلم زبان درازی نکند

(لسانی، شهر آشوب، ۶.)

زبان در بستن کنایه از خاموش بودن، ساکت ماندن.

مرغ نتواند که دربندد زبان

صبحدم چون غنچه بگشاید دهن

(خواجو، دیوان، ۴۸۲.)

زبان در بسته کنایه از خاموش و ساکت.

زبان در بسته بهتر سِر نهفته

نماند سِر چو شد اسرار گفته

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۴.)

از زبان در سر شدی خاقانیا

تا بماند سر، زبان در بسته به

(خاقانی، دیوان، ۸۰۰.)

زبان در دهن یکدیگر کردن کنایه از متحد شدن،

دست به دست هم دادن، تباری کردن.

بر رُخت از رنگ سپاه آورند

سر به سر افسونگر و افسانه بر

روز و شب از بهرِ فسون و فسوس

کرده زبان در دهن یکدگر

(معزی، دیوان، ۳۱۷.)

هر حلقه زلفت ز فنِ یکدیگر

هستند نهان در شکنِ یکدیگر

از بهرِ ربودنِ دل و غارتِ جان

کردند زبان در دهنِ یکدیگر

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۵۲.)

زبان در کام دزدیدن کنایه از ساکت و خاموش

ماندن.

زبان تا بود گویا تیغ می بارید بر فرقم

جهان دارالامان شد تا زبان در کام دزدیدم

(صائب، کلیات، ۷۱۰.)

زبان در کشیدن کنایه از خاموش گشتن، ساکت

ماندن.

زبان درکش ای مردِ بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی زبان

زبان درکش از عقل داری و هوش

چو سعدی سخن گوی ورنه خموش

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶ و ۱۵۱.)

زبان زرگری زبان قراردادی بین جمعی که دیگران
سخن آنان را نفهمند.

زرگر که سمند دلبری می داند

از بس که طریق دلبری می داند

می راندم از کرشمه روزی صد بار

بازم به زبان زرگری می خواند

(لسانی، شهر آشوب، ۱۰).

زبان سان کنایه از همچون سخن و گفتار.

در آن ایام ضرب تیر فرهاد

زبان سان در همه افواه افتاد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۴).

زبان ستدن کنایه از خاموش گردانیدن.

ستانی زبان از رقیبان راز

که تا راز سلطان نگویند باز

(نظامی، شرفنامه، ۶).

نخست از من زبان بستد که طفل اندر نوآموزی

چونایش بی زبان باید نه چون بر بط زبان دانش

(خاقانی، دیوان، ۲۰۹).

زبان سرتیز کردن کنایه از با تندی و سختی سخن
گفتن.

خروشید آنکهی داماد فرهاد

زبان سرتیز کرده همچو فولاد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۰).

زبان سفید شدن کنایه از پرگویی کردن، کف کردن
زبان از سخن گفتن بسیار.

دی از زبان حال همی گفت با دلم

چیزی که جان ز ترس چو از باد بید شد

گفتا که برگ مرگ بسازار نخفته ای

تا چند گویمت که زبانم سفید شد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۳).

زبان شستن کنایه از خاموش ماندن.

دیدند دلیل و نبض جُستند

وز خامشیش زبان نشستند

برجنیت نشین عنان در کش

وز همه نیک و بد زبان درکش

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۲).

زبان درکش از کارِ عالم که عالم

به آمد شد ترجمانی نیرزد

آن به که زبان درکشم از وصف جمالت

زیرا که به کنهش نرسد خاطر و صاف

(خواجو، دیوان، ۲۴۰ و ۷۱۴).

زبان در گلو شمشیر گشتن کنایه از در رنج و
شکنجه بودن.

کسی کز جان نباشد شکر گویش

زبان شمشیر گردد در گلویش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۸).

زبان در نهادن کنایه از بدگویی کردن، عیب گرفتن.

وگر بی تکلف زید مالدار

که زینت بر اهل تمیز است عار

زبان در نهندش به ایذا چو تیغ

که بدبخت زردارد از خود دریغ

(سعدی، کلیات، ۳۶۱).

زبان رانی کنایه از مکالمه و گفت و گو و گفتار.

این چه زبان وین چه زبان رانی است

گفته و ناگفته پشیمانی است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱).

زبان زبان کنایه از سخن بی وقفه، لاینقطع.

مفتی عشقم اردهد رخصت سجده بتی

شکر کنان زبان زبان سجده کنم خدای را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

زبانزد کردن کنایه از مشهور کردن.

زبانزد کرده ام صوتی ز سرو خویش کو قمری

که قفلی بر در آوازش از منقار می آید

(ظهوری، دیوان، ۲۷۷).

زبان زدن کنایه از سخن گفتن.

هر شبم از خیال تو دل ندهد زبان زدن

من به چنین عقوبتی تا به سحر کجا کشم

(امیر خسرو، دیوان، ۳۹۹).

نگشاد گره زپرده راز

وز پرده برون نداد آواز

(جامی، هفتورنگ، ۷۸۳).

زبان شکافتن کنایه از سخن گفتن، زبان باز کردن.

او ز شاهان جز به مدح تو زبان نشکافته ست

کز همه عالم به امیدت فراغت یافته ست

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۶۵۴).

زبان شکستن کنایه از ناتوان شدن زبان از گفت و گو.

نیز خاموش گردانیدن.

زبانم از شراب او شکسته ست

زدستانش شکسته دست و یایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۳).

آتش ز زبان شمع دیشب می جُست

ناگاه سپیده دم زبانش بشکست

سر رشته به پایان شد و تابیش نماند

روزش به شب آمد و به روزم بنشست

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۲۷).

زبان شکسته کنایه از زبان لکنت دار و الکن.

تنها نه اشک راز مرا جسته جسته گفت

غم از رنگ هم به زبان شکسته گفت

شرمنده ام ز خط که سیه بختی مرا

بر روی نازکش به زبان شکسته گفت

غبار خط به زبان شکسته می گوید

که فیض صبح بنا گوش یار را دریاب

(صائب، کلیات، ۱۹۶ و ۱۵۹).

زبان شکسته بسته کنایه از زبان لکنت دار و الکن.

گفتار ناهموار.

من خود اندیشناک پیوسته

زین زبان شکسته و بسته

(نظامی، هفت بیکر، ۲۶۸).

زبان شکوه کنایه از سخن با شکایت و گله آمیز.

ما زبان شکوه را در سُر مه خوابانیده ایم

ای سپهر بی مروت در جفا مردانه باس

(صائب، کلیات، ۶۲۳).

زبان قلم کنایه از بیان سیوا و کتابت.

ای خرد از سخن روایت کن

به زبان قلم حکایت کن

(هلالی، دیوان، ۲۲۳).

زبان کسی برون کردن کنایه از تنبیه و مجازات

کردن.

به طعن زبان آوری چون من آخر

زبان می گشاید نصیر خزاعی

زبانش برون کن چنین سهل کاری

تو دانی برون بردن از بهر داعی

(شمس طبسی، دیوان، ۹۸).

زبان کسی بستن کنایه از خاموش گردانیدن.

به افسون محو کردی شکوه های بیکرانم را

به هر نوعی که بود ای نوش لب بستی زبانم را

(محنتم، دیوان، ۳۲۵).

زبان کسی شدن کنایه از به جای دیگری سخن

گفتن.

پس شما خاموش باشید انصتوا

تا زبانتان من شوم در گفت و گو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۵:۲).

زبان کسی گوش بودن کنایه از ساکت و خاموش

بودن.

امشب زبان مجلسیان جمله گوش بود

گویا که مطرب لب ما در خروش بود

(طالب آملی، کلیات، ۴۴۵).

زبان کشیدن کنایه از سخن بسیار گفتن، و نیز زبان

درازی کردن.

بیچارگی و را چو دیدند

در چاره گری زبان کشیدند

هر نیک و بدی کز او شنیدند

در نیک و بدی زبان کشیدند

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۹ و ۸۲).

وی را چو بدین صفت بدیدند

در طعنه وی زبان کشیدند

(جامی، هفتورنگ، ۷۸۳).

زبان گزیدن کنایه از پشیمانی و تأسف برکاری یا
سخنی و نیز توجه دادن کسی را که کاری نادرست از
او سر می زند.

خبر نیافته عرفی ز طبع نازک دوست
زبان بگز قلم اینجا، نه جای مکتوب است
(عرفی، دیوان، ۲۲۵).

ز حرف تلخ در اینجا زبان خویش بگز
به خوابگاه لحد در دهان مار مخسب
(صائب، کلیات، ۱۶۵).

بهار و جوش گل آنگاه منع می زاهد
زبان بگز که نه هنگام توبه فرمان است
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۳)
زبان گزیده چیزی بودن کنایه از مورد دریغ و تأسف
چیزی بودن.

منم که در همه عمر است کار افسوسم
زبان گزیده چندین هزار افسوسم
(طالب آملی، کلیات، ۸۰۱)
زبان گزیده داشتن کنایه از خودداری از سخن
کردن، ساکت بودن.

لب خموش و زبان گزیده ای دارم
چو بوی گل نفس آرمیده ای دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۳)
زبان گشادن کنایه از آغاز سخن کردن.

بسته گردد بر او زبان نیاز
هر که در مدح تو زبان بگشاد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۴)
در بند میان به پاسبانی

بگشای زبان به ترجمانی
صبح چون جیب آسمان بگشاد
هاتف صبحدم زبان بگشاد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۵؛ دیوان، ۷۵۹)
مَلَك به مدحت ایام تو زبان بگشاد

فلک به خدمت درگاه تو بیست میان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۳)

زبان کلک زبان خامه و قلم.

زبان کلک تو حافظ چه شکر آن گوید

که گفته سخت می برند دست به دست
(حافظ، دیوان، ۱۹).

زبان گاو کنایه از نوعی پیکان تیر که شبیه به زبان گاو
بوده است.

در آن بیشه که بود از تیر و شمشیر
زبان گاو برده زهره شیر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۷).

زبان گردیدن به حرکت درآمدن زبان، کنایه از سخن
گفتن، شعر خواندن.

به بزم پادشهم ز آن زبان نمی گردید
که گشته بود مرا خشک زان زبان و دهن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).

زبان گرفتن کنایه از به لکنت افتادن زبان و نیز آگاه
شدن از احوال مخالف.

چون که در آن نقب زبانم گرفت
عشق نقیبانه عنانم گرفت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۰).

از ترکناز عشق شکایت چسان کنم
کاین لشکر از سپاه من اول زبان گرفت
(صائب، کلیات، ۲۶۱).

زبان گرفته کنایه از گنگ و الکن، آن که شکسته
سخن گوید.

مرغان زبان گرفته یکسر باز
بگشاده زبان رومی و عبری
(منوچهری، دیوان، ۱۰۸).

مدح تو نخواند سنگ خارا
زان گشت چنین زبان گرفته
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۲۸).

زبان گره شدن کنایه از بند آمدن زبان.
از آن دل ماندگی کامد به جانش

زیس گریه، گره می شد زبانش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۳۳).

هیچ کس دم نزد زبان نگشاده

داد تحسین آن قصیده نداد
(جامی، مفتوزنگ، ۴۹).

ای قلم ساعتی زبان بگشای

حقه مشک را دهان بگشای
(هلالی، دیوان، ۲۲۳).

زبان گشاده کنایه از آن که فصیح و رسا سخن گوید.

زبان گشاده کمر بسته‌ایم تا جو قلم

به سر کنیم هر آن خدمتی که فرمایی
(عراقی، کلیات، ۳۰۰).

زبان گشاده چو مسعود سعد پیش تو باد

هزار شکر سرای و هزار مدحت خوان
(مسعود سعد، دیوان، ۳۸۷).

زبان گوهر پاش زبانی که از آن سخنانی چون گوهر
گرانقدر و والا برآید.

به دو تیغ او به ذوالفقار و زبان

کرده يك تیغ همچو تیر جهان

بود تیغی زبان گوهر پاش

که بدو کرده علم عالم فاش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۶).

زبان لابه کردن کنایه از به‌زاری چیزی درخواست
کردن.

سبزه زبان لابه کرد شمع صفت پیش باد

تا دهدش زینهار ز آتش خویش ارغوان
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۷۰).

زبان لغو گوی زبانی که سخنان بیهوده و یاوه و زشت
گوید.

تو را بینند در دوزخ به‌دندان سگان داده

زبان لغو گوی تو، دهان رشوه خوار تو
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

زبان لنگ آمدن کنایه از سخن ناموجه گفتن، نارسا
گفتن.

با تو عذر مرا زبان لنگ آمده‌ست

بی تو صبرم را قبا تنگ آمده‌ست
(نظامی، دیوان، ۲۶۷).

زبان ماده کنایه از زبان چرب و نرم.

از تیر طعنه‌های حسودانِ سردمهر

پیکان تفته شد نفس گرم در برم

آبستند و نر چو خروس ای شگفت و من

هم با زبان ماده و هم با دل نرم

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۴۱).

زبان مار در دهان داشتن کنایه از سخن زهر آگین
گفتن.

زهر از گوشم چکد چون شبنم از دامان گل

ناصر من در دهان گویا زبان مار داشت

(سلیم، دیوان، ۴۵).

زبان مار شدن چیزی کنایه از مایه رنج و عذاب شدن،
خطرناک گشتن.

حدیث تلخ ناصح کرد بی خود چون می‌نابم

زبان مار شد از مستی غفلت رگ خوابم

(صائب، کلیات، ۶۵۷).

زبان مرغان منطق الطیر. (بنابه داستانها سلیمان

پیامبر زبان مرغان می‌دانسته است).

دم مجیر به مدحت زبان مرغان است

تو فهم کن که سلیمان تویی به تاج و لوا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۰).

ای که دانی زبان مرغان را

بشنو از مرغ آشیانه دل

که جهان صورت است و معنی دوست

ور به معنی نظر کنی همه اوست

(خواجو، دیوان، ۵۰۸).

زبان مرگ کنایه از موی سپید.

موی سپید چیست؟ ندانی، زبان مرگ

زیرا که هر که دید ز خود ناامید شد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۳).

زبان موی شدن کنایه از درموردی سخن بسیار گفتن،
خواهش بسیار کردن.

زبانم موی شد ز آوردنِ عذر

چه عذر آرم که مویی در نگیرد

- در عشق تو موی شد زبانه به گزاف
 کان موی میان دلم ز غم کرد معاف
 بر هر سر موی من غمت راست مضاف
 مویی شده ام به وصف تو موی شکاف
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۷ و ۷۲۳).
- زبانش موی شد وز هیچ روی
 به مشکین موی در نگرفت مویی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۴).
- زبان ناله مو بر آوردن کنایه از بسیار نالیدن.
 گفتم زبان ناله بر آورد مو مرا
 گفت آن قدر بنال که آن مو شود سفید
 (طالب آملی، کلیات، ۴۸۰).
- زبان نرمی کنایه از بامهربانی و ملاطفت سخن گفتن، شیرین زبانی.
 ز محبوبان سیم اندام خوش باشد زبان نرمی
 و گرنه خود به دل سختی چو سندان می توان بودن
 (بابافغانی، دیوان، ۳۵۶).
- زبان نگه داشتن کنایه از خاموشی گزیدن.
 گفتم که لب زبیر دودندان چو بگیرم
 دارم نگهش گفت نگه دار زبان را
 (کمال خجندی، دیوان، ۱-۱: ۳۷).
- چون شمع زبان سوز بود وصف رخ گل
 ای بلبل شوریده نگه دار زبان را
 (اهلی، کلیات، ۹).
- زبان نهادن در ستم آباد کسی را کنایه از تهمت زدن به کسی.
 در ستم آباد زبانه نهاد
 مهر ستم بر در جانم نهاد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).
- زبان ودل یکی بودن کنایه از یکره و یکرنگ و باصفا بودن.
 دوست دشمن را به خون غلطان کنم عرفی ولی
 دوست دارم دشمنی کان را زبان ودل یکی ست
 (عرفی، دیوان، ۲۳۳).
- زبان ور کنایه از سخنور، فصیح، نیز دارای زبان، زبانه دار.
 تا باغ گلستان جمال تو دیده ایم
 چون سرو سر بلند و زبان ور چو سوسنیم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۵۰).
- تیغ بود نزد زبان ور دریغ
 زانک ننگجد به نیامی دو تیغ
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۲۸).
- ماهی چرخ بکند دندان
 از نهنگ زبان ور تیغش
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۷).
- زبان زدن کنایه از سر بر کشیدن، سر بر آودن.
 مرا گفته ست فردا کاتش صبح
 زند از کوره مشرق زبانه
 (انوری، دیوان، ۲: ۷۲۳).
- به خاطر غزلی سوزناک می گذرد
 زبانه می زند از تنگنای دل به زبان
 (سعدی، کلیات، ۴۶۲).
- دی سحر که چو آتش نشاف
 زد زبانه ز شیشه شفاف
 (خواجو، دیوان، ۶۹).
- زبان نار شعله آتش، کنایه از آتش جهنم.
 رو که رستی از خود و از خوی بد
 وز زبانه نار و از دندان دد
 رو که اکنون دست در دولت زدی
 در فگندی خود به بخت سرمدی
 (مولوی، مثنوی، ۴: ۴۸۱).
- زبانی کنایه از مالک دوزخ، دوزخی.
 و گر باد خلقش وزد بر جهنم
 زبانی مقامات رضوان نماید
 (خاقانی، دیوان، ۱۳۱).
- هر یکی آتشی گرفته به دست
 منکر و زشت چون زبانی مست
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۳).

زبانی بودن چیزی کنایه از ظاهری و صوری،
ناپایدار بودن.

چو شمع گرمی آن بی وفا زبانی بود
شکفتگیش گل کینه نهانی بود
(کلیم، دیوان، ۲۳۲).

زبانی روی کنایه از زشت چهره.
خداوند زبانی روی کرده است

سیاه و لفجن و تاریک و رنجور
(منوچهری، دیوان، ۳۹).

زبانی شدن کنایه از تند و تیز شدن.
چون زبانی شود زبانش اگر

مهر احسانش بر زبان نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۷).

زبانی فش بودن کنایه از زشت و دوزخی بودن.
کوسه کم ریش دلی داشت تنگ

ریش کشان دید دو کس را به جنگ
گفت رُخم گرچه زبانی فش است

ایمنم از ریش کشان هم خوش است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۷).

زبانی گفتن شفاهی گفتن.
نامه ام را می بری قاصد زبانی هم بگو

خانه شد فرسوده و این شکوه پایانی نداشت
(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

زُبده دوران، زبده دورِ عالم برگزیده روزگار.
محمد زبده دوران گردون

که بر گردون مظفر می نماید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۱).

زُبده دورِ عالمی زان چو نبی و مرتضی
بحرِ عقول را دُری شهرِ علوم را دُری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۴).

زُبده فطرت برگزیده آفرینش و خلقت.

زبده فطرت تویی وین حشوها مادونِ توست
از برای خدمت ابداعِ مادون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

زُبده وجود خلاصه هستی، مراد حضرت محمد (ص)
باشد.

گفت صدیقه که ای زُبده وجود
حکمت بارانِ امروزم چه بود
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۵).

زَبَر آمدن بالا قرار گرفتن.
اول قدم قدر تو بود آنکه چو برداشت
عالم همه زیر آمد و قدرت زَبَر آمد
(انوری، دیوان س، ۹۴).

زَبَرپوش لباسی که بر روی لباسها پوشند.
دارم طمع از جود تو هر چند نیرزد

پیراهن و دستار و زبرپوش و دوتایی
(سنایی، دیوان، ۷۷۴).

فرشته داد دیوان را زبرپوشی ز حُسن خود
بر آمد گل بدان دستی که خیره ماند خار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۲).
دامنِ چتر تو زبرپوشِ مهر

رایتِ والات ستونِ سپهر
بحر که در دادگهر جوشِ او

جامه غوکی ست زبرپوشِ او
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۴۵ و ۸۸).

زَبَر دست بالادست و کنایه از توانا و زورمند و نیز ظالم.
ای دستِ تو بر فلکِ زَبَر دست

در پای تو فرقی فرقدان پست
(خواجو، دیوان، ۱۴۱).

ای زَبَر دستِ زیر دستِ آزار
گرم تا کی بماند این بازار

به چه کار آیدت جهاننداری
مُردنت به که مردم آزاری

(سعدی، کلیات ش، ۹۰).
زَبَر دستِ افتاده کنایه از آن که بزرگ و توانا و فروتن

است.
اگر زیردستی بیفتد چه خاست؟

زَبَر دستِ افتاده مردِ خداست
(سعدی، بوستان ی، ۷).

زبردست شدن، گشتن کنایه از توانا و قدرتمند و مسلط شدن.

یارب تو زمانه را دلیلی بفرست

نمودان را بشه جو بیلی بفرست

فرعون صفتان همه زبردست شدند

موسی و عصا و رود نیلی بفرست

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۲).

ملك چون ز جام لبش مست گشت

بر او دیو شهوت زیر دست گشت

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۶).

زبردستی کنایه از برتری، زورمندی و نیز بزرگ منشی و بزرگی.

غم زبردستان بخور زینهار

بترس از زبردستی روزگار

(سعدی، کلیات ك، ۲۳۵).

کسی را می رسد لاف زبردستی در این میدان

که از دشمن نخواهد وقت فرصت کینه خود را

(صائب، کلیات، ۱۴۳).

ابر با این همه زبردستی

کرده در پیش دست تو پستی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴).

زبر زیر شدن کنایه از واژگون شدن، تباه و نابود شدن.

بسا مفلس بینوا سیر شد

بسا کار منعم زیر زیر شد

(سعدی، کلیات ك، ۲۶۴).

زبر وزیر بالا و پایین.

ای زبر وزیر سر و پای تو

زیر و زبر تر ز فلک رای تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۵).

زبور پارسی کنایه از سرود پارسی، نوشته های

حکمت آمیز که به زبان فارسی است.

آنچه من گفتم زبور پارسی ست

فهم آن نه کار مرد یار ساست

سلطنت باید که گردد آشکار

تا بدانی تو که این معنی کجاست

برون گیر از سخن راز کهن را

زبور پارسی خوان این سخن را

(عطار، دیوان ت، ۲۶؛ خسرو نامه، ۳۹۳).

زبور عشق نواختن کنایه از سرود عشق خواندن.

زبور عشق نوازی نه کار هر مرغی ست

بیا و نوگل این بلبل غزلخوان باش

(حافظ، دیوان، ۱۸۵).

زبون بودن خوار و بی مقدار و درمانده و ناتوان بودن.

بیل است در سرما زبون، پیل هوایی بین کنون

آتش ز کام خود برون هنگام سرما ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۹).

بنده شو تا دمی زبون باشی

تا بدانی که شاه چون باشی

(سنایی، حقیقه الحقیقه، ۴۹۸).

اوحدی گر تو صد زبان داری

عاشق بی درم زبون باشد

(اوحدی، دیوان ك، ۱۸۳).

گفت پیغمبر که هستند از فنون

اهل جنت در خصوصتها زبون

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۲:۳).

زبون دیدن خوار و ناچیز دیدن.

بحر مکار است بنموده کفی

دوزخ است از مکر بنموده تفی

زان نماید مختصر در چشم تو

تا زبون بینیش جنید خشم تو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۳:۲).

زبون کردن کنایه از مقهور و مغلوب ساختن.

نوعها تعریف کردندش که هست

گفت مانا او مگر آن شاعر است

که گروهی را زبون کرد او به سحر

من نیام جانب او نیم شب

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۳).

زبون کسی بودن کنایه از مطیع و رام کسی بودن.
 نه از تواضع باشد زبونِ دون بودن
 نه جِلْم باشد خوردنِ قفا ز دستِ جهود
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۳).
 زبون گُش زیر دست آزار، مظلوم گُش.
 این ده که حصار بیهشان است
 اقطاعِ ده زبون گُشان است
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۵۳).
 سفله چون دستش قوی گردد زبون گُش می شود
 حرص هر جا غالب آمد لقمه از سائل گرفت
 (کلیم، دیوان، ۱۲۱).
 زبون گشتن کنایه از پایبند و گرفتار شدن.
 گشته چون خار در مصاف زبون
 خصم در پای اسب خرماگون
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۷۵).
 آن مرغ که بود زیر کش نام
 در دام بلای تو زبون گشت
 (عطار، دیوان ت، ۱۰۰).
 زبون گیر زیر دست آزار و عاجز گُش.
 هر کجا دام است و دانه آتشین
 رو زبون گیر از بون گیران بین
 ای زبون گیر زبوان این بدان
 دست هم بالای دست است ای جوان
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۹:۵).
 گفت رفیقی که نگویت چیست؟
 پیش زبون گیر زبونیت چیست؟
 زو چو بهرویت ستم افزون بود
 تو سخن ار لطف کنی چون بود
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۹۱).
 زبون گیری کردن عاجز گُشی کردن، زیر
 دست آزدن.
 ولی چون دید کز شیر شکاری
 به هم در شد گوزن مرغزاری

زبون گیری نکرد آن شیر نخجیر
 که نبود شیر صیدافکن زبون گیر
 (نظامی، خسرو و شیرین ت، ۶۰).
 زبا افتاده کسی کنایه از درمانده و شیفته و دلدادۀ
 کسی.
 زبا افتاده او بر سر افتد
 اگر صد بار خیزد دیگر افتد
 (ظهوری، دیوان، ۱۹۶).
 زپس کردن طی کردن، پشت سر گذاشتن.
 که تا آن اشتران بی خورد و بی خواب
 زپس کردند ده منزل در آن تاب
 (عطار، الهی نامه، ۲۲۹).
 زحل رنگ کنایه از تیره رنگ.
 هم زحل رنگم چو آهن هم ز آتش جامله
 وز حریمی چون نعیم آتشین آهن خورم
 (خاقانی، دیوان، ۲۵۰).
 زحل سیما کنایه از تیره و کدر.
 قطب وارم بر سر یک نقطه دارد چار میخ
 این دو مریخ ذنب فعل زحل سیمای من
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۱).
 زحل فهم بودن کنایه از کاردان و زیرک و هوشمند
 بودن، خوش فهم بودن. (ستاره زحل نمودار فطنت و
 دها باشد).
 مشتری هر سحر از منبر شش پایه خویش
 در تنای تو زحل فهم و عطارد فطن است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱).
 زحل کینه کنایه از کینه توز (زحل نمودار نحوست
 است).
 گوش میدار که شمشیر زحل کینه تو
 باج برگردن ناچرخ زن بهرام نهد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).
 زحمت چیزی کم کردن کنایه از بر طرف کردن، از
 میان بردن چیزی.

به زخم تیغ کم کردی ز گیتی زحمت فتنه
 به نوك نیزه بنشاندی ز عالم آفت عصیان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۱).
 زحیر کنایه از آن که رنجور و بی ذوق باشد.
 لذت عشق بتان را ز زحیران مطلب
 صبح کاذب بود این قافله را سخت مُضَلّ
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۲:۳).
 زحیر خوردن کنایه از اندوه و غصه خوردن.
 ای روبهان کلت به خَس در خزید هین
 کآمد ز مر غزار ولایت درنده شیر
 يك چند شاد کام چریدند شیروار
 امروز گرم باید خورد و غم و زحیر
 (فرخی، دیوان س، ۱۷۹).
 زخم آور کنایه از مُطرب، ساز زن.
 چون بر بَط شد مومن در ناله و در زاری
 بر بَط ز کجا نالد بی زخم زخم آور
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۳).
 زخم اَلست کنایه از پیوند نخستین آدمی به عسق
 ازلی.
 زخم اَلست روبه تراوش نهاد باز
 دردی که صبح بود مرا شام تازه شد
 (عرفی، دیوان، ۳۰۲).
 زخم بلا صدمه و آسیب رنج و درد و محنت.
 زخم بلا را چو کعبتین همه چشم
 زنگ عنا را چو آینه همه رویم
 (خاقانی، دیوان، ۶۳۲).
 زخم پشستا پشت ضربه پی در پی.
 زخم پشتا پشت بر دل باز خورد از غم مرا
 نيك بشکستی از این غم گر همه سندان بُدی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۱).
 زخم جدایی زدن با کسی کنایه از بُریدن از کسی،
 قطع ارتباط کردن.

چنان بی رحم زد زخم جدایی
 که گویی خود نبوده ست آشنایی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۳).
 زخم حادثه خوردن کنایه از ضربت و صدمه پیشامد
 دیدن.
 هزار بار دلم زخمهای حادثه خورد
 ولیك هرگز از این سان نبود کاکنون است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۵).
 زخم خوار آن که ضربت خورده و صدمه دیده باشد.
 چون مرا تو آفریدی کاهلی
 زخم خواری سست جنبی مَنبلی
 کاهلم چون آفریدی ای ملی
 روزیم ده هم ز راه کاهلی
 (مولوی، مثنوی ن، ۸۲:۳).
 زخم خوردن مجروح شدن، صدمه دیدن.
 گفت در ملکم سگی بُد نيك خو
 نك همی میرد میان راه او
 گفت رنجش چیست زخمی خورده است
 گفت جوع الکلب زارش کرده است
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۵).
 زخم خورده پلنگ کنایه از بسیار خشمگین و
 ناراحت، آزرده.
 از غم چو زخم خورده پلنگی نشسته ایم
 چون تیغ کوه بر سر سنگی نشسته ایم
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۲).
 زخم رُستن کنایه از صدمه زدن، مجروح کردن.
 چون زدست زخم بر مظلوم رُست
 آن درختی گشت از او زقوم رُست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹۸:۳).
 زخم رسیدن ضربت وارد آمدن، آسیب دیدن.
 زخمی رسید بر دل خاقانی
 کواکات او هزینه مرهم شد
 (خاقانی، دیوان، ۷۶۱).

با دلِ خونین لبِ خندان بیاور همچو جام
نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۸)
زخمِ زبان کنایه از سخن تلخ، ملامت و سرزنش،
طعنه، دشنام.
اگر به زخم زبان بر نیارم آتش از آب
مرا چو شمع روا باشد از بسوزانی
هر چند آگهم که به زخم زبان من
بر بامِ جود تو نرسد نردبانِ شکر
(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۸ و ۲۴۷)
یکی بر حالتش بگریستی زار
یکی زخم زبان کردیش بسیار
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۷)
هر که از زخم زبان می دهد آزار مرا
خس و خاری ست که از راه تو بر می چینند
(صائب، کلیات، ۵۶۱)
ز زخمِ سنان بیش زخم زبان
که این تن کند خسته و آن روان
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۳۴)
زخمِ زبانی کردن کنایه از بدگویی کردن، دشنام
دادن، سرزنش و طعنه زدن.
تیز مکن تیغ زبان در دهان
تا بُرد خلق تو را در نهان
هیچ کسی زخم زبانی نکرد
کآخر آن کار زبانی نکرد
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۹)
زخم زدن مجروح کردن، ضربه زدن، آسیب رساندن.
ای قبله جان کجاست جویم
جانی و به جان هوات جویم
گر زخم زنی سنانت بوسم
ور خشم آری رضات جویم
(خاقانی، دیوان، ۳۰۴)
بس که خوردم بس زدم زخم گران
دل قوی تر بوده ام از دیگران
(مولوی، مثنوی ن، ۸۸:۱)

اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم
وگر تو زهر دهی به که دیگری تریاک
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۰)
زخمِ کاری ضربه مؤثر و قاطع.
بسی حمله بر یکدیگر ساختند
یکی زخمِ کاری نینداختند
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۴)
این زخمهایِ کاری بر مغزِ جان مبارک
عید شهادت ما بر دوستان مبارک
(عری، دیوان، ۳۳۲)
چيست کارم زخمِ کاری هر زمان برداشتن
وز خدنگِ جور او زخمِ سنان برداشتن
(کلیم، دیوان، ۳۰۲)
دید چون زخمِ کاری جگرم
چشم سوزن به هایهای گریست
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵)
زخمِ گاه جایی از بدن که زخم بدان رسد.
همان زخم گاهش فرو دوختند
به دار و همه درد بسپوختند
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۹:۱)
بهر ضعف این دماغ زخم گاه عشق خویش
می کند آن زلف عنبر مشک و عنبر سایبی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۶:۶)
زخمِ مستمندی کنایه از سختی و رنج بینوایی.
خروش مرغ سحر زارتر بود اهلی
جراحی بتر از زخمِ مستمندی نیست
(اهلی، کلیات، ۳۴)
زخم مند مجروح و زخم خورده.
می دهند افیون به مردِ زخم مند
تا که پیکان از تنش بیرون کنند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۸:۲)
زخمِ نهان کنایه از رنج و درد پنهانی و درون.
این چه استغناست یارب وین چه نادر حکمت است
کاین همه زخمِ نهان هست و مجالِ آه نیست
(حافظ، دیوان ج، ۳۲)

زخمه بر کار کردن کنایه از نواختن آهنگ

مسجدی بود از همه نوعی خراب

رفت آنجا و بزد لختی رباب

رخ به قبله زخمه را بر کار کرد

پس سرودی نیز با آن یار کرد

(عطار، مصیبت نامه، ۳۴۰).

زخمه بر کاسه ریختن کنایه از کوس نواختن.

کوس رویین بلند کرد آواز

زخمه بر کاسه ریخت کاسه نواز

(نظامی، هفت پیکر، ۸۴).

زخمه زدن کنایه از نواختن ساز با مضراب، ساز زدن.

زخمه بر ابریشم عطار زن

گر به صد زاری نوایی می زنی

(عطار، دیوان م، ۵۲۱).

ما چو چنگیم و تو زخمه می زنی

زاری از مانی تو زاری می کنی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸:۱).

زهره تا زخم خورد ماتم اوست

نیست يك زخمه بر رباب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).

زخمه خوردن کنایه از آسیب دیدن، صدمه و ضربت

خوردن.

ره نبرد سوی خموشان کسی

زخمه خورد مرد سخنگو بسی

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۰).

زخمه زهره مضراب ستاره زهره یا ناهید که رامشگر

فلک است.

در فکند به شبهه ای چون دم صور اولین

مصحف مشتری زبر زخمه زهره از بنان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸).

بر فلک بهر مکافات عدوش

زخمه زهره شل کیوان است

(انوری، دیوان س، ۵۸).

زخمه گه کنایه از هدف و آماجگاه.

زخمه گه چرخ منقط مباح

از خط این دایره در خط مباح

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۳).

زخمه ناهید مضراب ناهید یا زهره که رامشگر فلک

است.

من در غم تو زخمه ناهید سوخته

ناهید در عزای تو بریط شکن شده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۰).

زخیدن غرغر کردن، بانگ و ناله کردن.

جانب تبریز رو از جهت شمس دین

چند در این تیرگی همچو خسان می زخی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۶).

زر آب کنایه از شراب زرد رنگ.

زر آب دیدی می نگر می برده آب کارزر

ساقی به کار آب در، آب محابا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

رحیق مروق عقیق مذاب

زر آب چو سیماب و یاقوت ناب

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۷).

زر آتشگون زر سرخ رنگ.

دوست آب دیده نستاند بهای خاک پای

زر آتشگون خواهد گوید پس از باد وزان

(سوزنی، دیوان، ۳۰۷).

زردخانه جای اسلحه و مهمات، سلاح خانه.

خواهم ز بخت یکدلش کز عرش بینم منزلش

زردخانه بابلش مربوط خراسان بینمش

(خاقانی، دیوان، ۴۵۵).

از سر کبر و سمعه و تلبیس

همه زردخانه ابلیس

(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۰).

زردخانه اولیا کنایه از جایگاه مردان کامل.

تیغ در زردخانه اولیاست

دیدن ایشان شما را کیمیاست

جمله دانایان همین گفته همین

هست دانا رحمة للعالمین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴:۱)

زرادگه جایی که زره سازند.

نخاس گه بنات گردون

زرادگه سماک میمون

(خاقانی، تحفة العراقین، ۹۱)

زرافرین آفریننده طلا، خداوند.

پیش بلقیس آنچ دیدیت از عجب

بازگوید از بیابانِ ذهب

تا بداند که به زر طامع نه‌ایم

ما زراز زرافرین آورده‌ایم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۴)

زرافشان کنایه از درخشنده و تابناک.

شه اختران زان زرافشان نماید

که اکسیر زرهای آبان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۳۰)

زرافشانی کنایه از تابیدن و نورپاشی و نیز بخشش زر.

شمع که هر شب به زرافشانی است

زیر قبا زاهد پنهانی است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۱)

بود چون آفتاب نورانی

تاگه شام در زرافشانی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۷)

دی در آن وقتی که این سلطان سیم اندوده تخت

چون گفت می کرد خود را در زرافشانی مثل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۴)

زراندود چیزی که ظاهرش به زراندوده شده باشد، و نیز قلب، ناسره.

مگر فراق تو را پیشه زرگری بوده‌ست

که کرد دورخ من زرد قام و زراندود

(فرخی، دیوان س، ۴۱۳)

به فعل و قول زبان يك نهاد باش و مباش

به دل خلاف زبان چون پیشِ زراندود

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲)

ای همه باطنت سوی ظاهر

نیست پوشیده شرم دار آخر

آتش درد دین نه‌ای دودی

زر نه‌ای آهنِ زران‌دودی

(سنایی، مثنویها ح، ۱۱۶)

مفلسان گر خوش شوند از زرّ قلب

لیک آن رسوا شود در دار ضرب

تا زران‌دودیت از ره تفکند

تا خیال کژ تو را چه نفکند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۱)

زراندود کردن لعاب زردادن، کنایه از قلب‌زنی کردن.

جهودی میسی را زران‌دود کرد

دکان غارتیدن بدان سود کرد

(نظامی، شرفنامه، ۴۸)

زراندوده سکه‌ای که لعاب طلا دارد، نیز زرمالیده شده، زرنگار.

منه جان من آب زر بر پیش

که صراف دانا نگیرد به چیز

زراندودگان را به آتش برند

پدید آید آن گه که مس یا زرنند

شبستان گورش در اندوده دید

که وقتی سرایش زران‌دوده دید

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۳ و ۱۸۸)

زراندوزی گرد کردن و انداختن زر.

چو گل گر خرده‌ای داری خدا را صرف عشرت کن

که قارون را غلطها داد سودای زراندوزی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۲)

زربرفشاندن زرنثار کردن.

زهرپور آن که زرپروراند.
 با کفت گفت مهر زهرپور
 چند از این زرفشانی آخر بس
 (شمس طبسی، دیوان، ۹۱).
 زر پیلوار کنایه از زر بسیار، بارپیل.
 زر پیلوار از تو مقصود نیست
 که پیل تو چون پیل محمود نیست
 ببخشی تو بی آن که خواهد کسی
 خزینه فراوان و خلعت بسی
 (نظامی، شرفنامه، ۵۲۷).
 زر جعفری نوعی زر خالص و گویند منسوب به جعفر
 برمکی بوده است.
 از خلق جعفر دوش آفریده عقل
 چون زر جعفری همه موزون و معنوی
 (خاقانی، دیوان، ۹۳۴).
 چرخ از تنور تافته صبح برکشد
 قرصی خمیر مایه او زر جعفری
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۴).
 ای که در روتان نشان مهتری
 فراتان خوشتر زر جعفری
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۱).
 خزانی باد زرگر گشت از آن آورد پیش او
 بلوری دست پر کرده زر جعفری عبهر
 (مختاری، دیوان، ۱۲۲).
 کند پر زر جعفری صحن باغ
 نهد بر دل بلبل از غصه داغ
 (خواجو، همای و همایون، ۲۳۰).
 هر گوهر سخن که بر آید ز کان جهل
 گر زر جعفری ست به یک جو نمی خرم
 (فیضی، دیوان، ۵۸).

زرجوی جوینده زر.
 خاک درت که سرمه چشم ملایک است
 زرجوی را به منزل اکسیر می رود
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

کمر بند و دستش تهی بود و پاک
 که زر برفشاندی به رویش چو خاک
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۳).
 زربفت خزان کنایه از رنگ زرد و طلایی.
 بافت زربفت خزانم علم کافوری
 من همان سندس نیسان به خراسان یابم
 (خاقانی، دیوان، ۲۹۶).
 زربفت روز کنایه از پرتو آفتاب.
 زربفت روز را فلک اطلس از هوا
 خواهد بر این ممزوج و زرکش نثار کرد
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۹).
 زر بریشم زدن جرقه زدن و کنایه از به هیجان و
 اضطراب درآمدن.
 چو بهمن بر آن پهلوان چشم زد
 تو گفתי که زر بر سریشم زد
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۰۴۳).
 زربالا صاف کننده زر.
 گرچه نگرفت از جهان زر خاک بیزان درش
 توده زر در ره خورشید زر بالا زنند
 (عراقی، کلیات، ۷۵).
 زر پخته زر خالص و مرغوب.
 عیش می کرد و کام دل می راند
 باده می خورد و گنج می افشاند
 چون به باده صلاهی عام زدی
 خلق بر زر پخته گام زدی
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۶).
 هدیه بلقیس چل استر بدست
 بار آنها جمله خشت زر بدست
 چون به صحرای سلیمانی رسید
 فرش آن را جمله زر پخته دید
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۱).
 زر پرست زردوست، پرستنده زر.
 پای کرم بر سر زرنه نه دست
 تات نخوانند چو گل زرپرست
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۸).

زَرِ خالِص زَرِ بی غش و بار.

در خلوص مَنّت ار هست شکی تجربه کن

کس عیارِ زَرِ خالِص نشناسد چو محک

(حافظ، دیوان، ج، ۱۶۰).

زَرِ خرید کنایه از غلام و بنده‌ای که خریده شده باشد.

زَرِ خریدِ کرم اوست چه یحیی و چه فضل

خانه زادِ قلم اوست چه اعشی چه جریر

(سلیم، دیوان، ۴۶۰).

زَرِ خشک زَرِ خالِص و بی بار و غش.

برون از طبقهای پر زَرِ خشک

به صندوق عنبر به خروار مشک

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۸).

به مهر باد صبح است آن زَرِ خشک

که هر دم سوسنِ تر می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۱).

همه خالک چین نافه مشک بود

همه خشک و تر پر زَرِ خشک بود

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۱).

زَرِ خلاص زَرِ خالِص و بی بار و غش.

شاه فرمود تا به مجلسِ خاص

بر محکها زنند زَرِ خلاص

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۹).

شاعران هستند لیکن آهن از زَرِ خلاص

هم پدید آید جو سنگ امتحان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۷).

زَرِ خلیفتی نام سکه‌ای که به نام خلیفه المقتفی بالله

زده شده است.

اینک بنگر تو از پسِ شام

زرهاي خلیفتی ست اجرام

بر هر جرمی به ضرب فرمان

المقتفی آفریده یزدان

(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۰۷).

زرد آبِ آتشین از مژه ریختن کنایه از اشک

ریختن، گریستن.

چون شمع ریزم از مژه زرد آبِ آتشین

زان لب که آتش است و غسل می دهد برت

(خاقانی، دیوان، ۵۶۴).

زردادن کنایه از بخشش کردن.

هم به حق کشور ستانی هم زردای زردهی

هم به عشرت باده‌نوشی هم زراحت بر خوری

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۸۸).

زرد باد کنایه از بیمار و رنجور باد. (در مقام نفرین گفته

می شود).

چو بشنود آن نگارین پاسخِ زرد

به نرمی و به خنده پاسخش کرد

که زردا، زرد باد آن کِت فرستاد

بدین فرزاندگی و دانش و دادا

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۰).

زَرِ دُرست زَرِ خالِص.

وز آرزوی سکه او هم به فرّ او

زَرِ درست شد درم ماهیانِ آب

(خاقانی، دیوان، ۸۱۷).

دردا که تهی دامنم از زَرِ درست

وز دست شکسته آستینِ پُر دارم

(انوری، دیوان، ۱۰۰۹:۲).

زردرو، زردروی کنایه از رسوا، شرمنده و مُنْغَل.

ای بسا قاضی حَبِرِ نیکخو

از گلو و رشوتی او زردرو

(مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۳).

نرفتم به محرومی از هیچ کوی

چرا از دَرِ حق شوم زرد روی

(سعدی، بوستان ی، ۸۸).

زرد رو شدن کنایه از شرمنده و خجل شدن، رسوا

گشتن.

چون زنی از کار بد شد روی زرد

مَسخ کرد او را خدا و زُهره کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴:۱).

زردرو کردن کسی کنایه از رسوا کردن، بی آبرو

کردن کسی.

باز آن ابلیس بحث آغاز کرد

که بُدم من سرخ رو کردیم زرد
رنگ رنگ توست صباغم توی

اصل جُرم و آفتِ داغم توی
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۰)

زردروی بودن به رنگ زرد بودن و کنایه از شرمنده بودن.

زُفرّ این بُود آن سرفراز در بستان

ز شرم این بود آن زردروی در معدن
(انوری، دیوان، ۱: ۳۷۰)

زردروی گشتن کنایه از شرمنده شدن.

امید هست که در حشر زردروی نگردم

چو من به موسم گل صائب از شراب گذشتم
(صائب، کلیات، ۶۸۵)

زردرویی زردی و پریدگی رنگ صورت.

شمع زرد است از نهیب سر منم هم زرد لیک

زردرویی نز نهیب سر نشان آورده ام
بل کز آن زردم که ترسم سر نه بُرندم چو شمع

کاین سر از بهر بریدن در میان آورده ام
(خاقانی، دیوان، ۲۵۵)

زرد رویی بار آوردن کنایه از شرمساری نتیجه دادن.

اگر چه تخم طمع زردرویی آرد بار

زکات رنگ به گلشن دهد گدای قدح
(صائب، کلیات، ۳۱۹)

تمنا گرچه آخر زردرویی بار می آرد

برای لاله رویان چهره گاهی می توان کردن
(بابافغانی، دیوان، ۳۴۷)

زردرویی بردن کنایه از شرمساری و خجلت بردن.

شراب از پی سرخ رویی خورند

و زواو عاقبت زردرویی برند
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵)

زردرویی کشیدن کنایه از شرمساری بردن.

زردرویی می کشم زان طبع نازک بی گناه

ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم
هر که در مزرع دل تخم وفا سبز نکرد

زردرویی کشد از حاصل خود وقت درو
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۱ و ۲۲۴)

زرد دست افشار نوعی طلای خالص که نرم بوده و گویند خسرو پرویز آن را در دست می گرفته و می فشرده و از انگشتان او بیرون می آمده است.

مَلک را زرد دست افشار در مشت

کز افشردن برون می شد ز انگشت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۶)

دل ما را به محبت نبود روی ستیز

عشق پرورد دل ما زرد دست افشار است
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۵)

زرد قواره کنایه از آفتاب.

بر کُرته صبح از مه چون جیب پدید آید

آن زرد قواره هم ناچار پدید آید
(خاقانی، دیوان، ۴۹۹)

زرد کف کنایه از خورشید.

گویی خم صرع دار شد چرخ

کان زرد کف از دهان برانداخت
(خاقانی، دیوان، ۵۰۷)

زرد گردیدن کنایه از وحشت کردن، ترسیدن.

تا که زیرک باشی و نیکو گمان

چون ببینی واقعه بد ناگهان

دیگران گردند زرد از بیم آن

تو چو گل خندان گه سود و زیان
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۶)

زرد گشتن کنایه از ناراحت و غمگین شدن.

همه زرد گشتند و پرچین به روی

کسی جنگِ دیوان نکرد آرزوی

کسی راست پاسخ نیارست کرد

غمین شد دل و لب پر از بادِ سرد
(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۳۱۸)

زرد گلِ جعفری کنایه از زرِ جعفری که سکه‌ای
سَره بوده و تهیه آن به جعفر برمکی نسبت داده شده
است.

شمع کن این زرد گلِ جعفری
تا چو چراغ از گل خود بر خوری
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۸).

زرد گوش کنایه از منافق.
زرد گوشان هریرا کردی از گفتارِ نغز
چون سیه چشمان جنت گوش و گردن پُر گهر
(سنایی، دیوان، ۱۵۳).

سرداده به هوش تیز هوشان
سر کرده به گوش زرد گوشان
(خاقانی، تحفة العرامین، ۱۳۹).

زرد گوشان به گوشه‌ها مردند
سر به آب سیه فرو بردند
هر چند ز چشم زرد گوشان
سرخ است رُخ ز خون جوشان
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۱؛ لیلی و مجنون، ۴۲).
زرد مُهره کنایه از خورشید.
همی تا برون آرد این زرد مُهره

سپیده دم از جیب این سبزه چنبر
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۱).
زردوست کنایه از ممسک و بخیل.

زردوست از دستِ جهان دریای پیل افتاده‌دان
ما زیر پای دوستان زر پیل بالا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).
زرد و سرخ جهان کنایه از زرق و برق و رنگارنگی
جهان.

به زرد و سرخ جهان تا فریفته نشوی
که خون دهد عنب اردفع خون کند عتاب
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶).
زرد و سرخ شدن کنایه از رنگ به رنگ شدن، تغییر
شکل دادن.

باد در روی گل رعنا حدیثی گفت سرد
با وجود قبحگی شد زرد و سرخ از انفعال
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۷).

زرده خنگ کنایه از خورشید.
هر که که رای باشدش این زرده خنگ را
بیرون کشد به یک نفس از زیر رانِ چرخ
(خواجو، دیوان، ۱۹).

زرده خورشید آفتاب که همچون اسبِ زرد رنگ
است.
ز نقره خنگ فلک نیست عاجز آن همت

که کرد زرده خورشید زیر ران رهوار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۵).

زرد ده دَهی زرِ خالص تمام عیار.
بارها گفتند زرا را و ابریم

سوی مخزن ما چه بیگار اندریم
عرصه‌ای کش خاک زرد ده دَهی ست
زر به هدیه بردن آنجا ابلهی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۱:۴).

وین تکلف گرچه زرد ده دَهی باشد به فرض
کم عیار آید به معیار قبولِ اذکیا
(جامی، دیوان، ۷).

زرد ده روز کنایه از آفتاب که همچون اسبِ زرد رنگ
است.

سوی عجم ران منشین در عرب
زرد ده روز اینک و شبِ دیز شب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۵).

زرد ده مهر خورشید که همچون اسبِ زرد رنگ است.
زرد ده مهر کند قلّه که را ابلق

اشهب روز کند ادهم شب را ارجل
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۴).
زر رُکنی زرِ خالص. (ظاهراً منسوب به رکن الدولة
دیلمی است.)

يك خانه دارم از زَرِ ركنی و جعفری
ز آن کس که ركن خانه دین خواند جعفرش
(خاقانی، دیوان، ۲۲۰).

گفت بیاور به من ای تیز هوش
گفت چه؟ گفتا زر، گفتا خموش
رکنی تو رکنِ دلم را شکست
خردم از آن خرده که بر من نشست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱).

زَرِ رومی زَرِ مرغوب و خالص.
آن زَرِ رومی که به سنگِ دمشق
راست بر آید به ترازوی عشق
گرچه فروزنده و زیننده است
خاک بر او کن که فرینده است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۹).

زَرِ ریا زَرِ قلابی و قلب.
غم ز چه گیرد به کار خصم و را شمع وار
زانکه چو زَرِ ریاست بر محکِ امتحان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۲).
زَرِ زدن سکه زر به قالب ریختن و کنایه از زرد و نزار
گشتن.
چو بر سکه شاه زَرِ می زنی
چنان زن که گر بشکند نشکنی
(نظامی، سرفنامه، ۴۸).

یاسمین بویی که سرو قامتش
طعنه بر بالای عرعر می زند
روی و چشمی دارم اندر مهر او
کاین گهر می ریزد آن زَرِ می زند
(سعدی، کلیات ش، ۵۸۰).
زَرِ زده زَرِ پاک و خالص و آراسته.
به سنگ حلم و ترازوی عدل دولت او
چنانک زَرِ زده راست کرد کار جهان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۸).

بی سکه شاه آمد از آن خوار و خجل رفت
زَرِ زده و نقره خام گل و سوسن
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۹۲).
زَرِ ساو زَرِ خالص تمام عیار و نیز براده طلا و خرده زر.
زنده شد کشته ز زخم دم گاو
همچو مس از کیمیا شد زَرِ ساو
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۱).

غنچه بسیار زَرِ ساو زدل بیرون کرد
بهر مرغی که بر او مدح سرا می آید
(ابن یمن، دیوان، ۷۷).
زَرِستان آن که به زور زر گیرد، کنایه از دزد و قطاع
الطریق.
هین مزن تو از ملولی آه سرد
دردجو و دردجو و درد درد
خادع دردند درمانهای ژاژ

رهزنند و زَرِستانان رسم باژ
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۲:۶).
زَرِ سرخ طلای سرخ و گرانبها..
آن زَرِ سرخ را که سیاهی محک شناخت
نه شاهد محک خلف کان شناسمش
(خاقانی، دیوان، ۸۹۵).

خموش حافظ و این نکته های چون زَرِ سرخ
نگاه دار که قلاب شهر صراف است
(حافظ، دیوان، ۳۲).
زَرِ سرخ سپهر کنایه از آفتاب.
چون زَرِ سرخ سپهر سوی ترازو رسید
راست برابر بداشت پله لیل و نهار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۳).

زَرِ سوری طلای سرخ.
شرابی چون زَرِ سوری ولی نوری نه انگوری
برد از دیده ها کوری بپرانند سوی کیوان
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۵).
زَرِشش سری زَرِ خالص و تمام عیار.

آن می و جام بین به هم گویی دست شعوده
کرده زسیم ده دهی صره زر شش سری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

سکه شان برد آسمان تا همچو زر شش سری
همدم جوئی همه مردار مردم پیکرند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۷۳).
تن بشکن نه درییی گو مباحش

زر بفکن شش سرییی گو مباحش
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۸).
زرشمر آن که سکه زر شمارش کند.
همچو آن کو با تو باشد زرشمر

سوی او داری نه سوی خود نظر
(مولوی، مثنوی، ن، ۱۳۴).
زر صامت طلا و نقره.

کرد آن ساعت دعا عیسی پاک
تا زر صامت شد آن سه پاره خاک
(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۵).
زر طلا بستن بر چیزی کنایه از زینت و آرایش دادن.
چرخ سبکدست بین کز نظر آفتاب
زر طلا بست باز بر کمر کوهسار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

زر طلای زر خالص و پاک.
روی بنمود مه عید به شکلی که کشید
قوسی از زر طلای بر کره ای از زنگار
(انوری، دیوان، ۱۵۴:۱).

بر سنگ امتحان مگر اندر نیافته ست
زر طلای خاطر م او هام روزگار
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۶).

زر عیار طلای خالص.
از آن سبب که چو اعدا و اولیای تواند
به رنگ زر عیار و به قد سرو چمن
(انوری، دیوان، ۲۳۳).

کم بیش نباشد سخن حجت هرگز
زیرا سخنش پاک تر از زر عیار است

زر چون به عیار آمد کم بیش نگیرد
کم بیش شود زری کان باغش و بار است
(ناصر خسرو، دیوان، ۸۸).

خادمی را خواند روزی شهریار
داد صد دینارش از زر عیار
(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۱).
زرق اندوز آن که ریا و سالوس و حيله به کار برد.
زاهد که بود مُشتِ بروت و بادی

زرق اندوزی سیه دل شیادی
بوجهل لثیم را کمین شاگردی
ابلیس رجیم را بهین استادی
(طالب آملی، کلیات، ۹۷۹).
زرق باختن مکر و فریب به کار بردن.
بدو گفتا اگر شاه آیدت پیش

مرانش از برو بنشان بر خویش
خداعی می کن و زرقی همی باز
لبی پر خنده می دار و همی ساز
(عطار، خسرو نامه، ۲۰۶).

زرق پوش کسی که چون صوفیان لباس تیره پوشد.
که ای زرق سجاده زرق پوش
سیه کار دنیا خر دین فروش
(سعدی، بوستان، ی، ۱۵۱).

زرق ساز فریبنده، مکار، مزور.
شاه در خشم شد ز مادر پیر
گفت کای زرق ساز پر تزویر
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۲۷۶).

زرق سامری اشاره به دورویی و نفاق که سامری در
قوم موسی افکند.

تا بگویند آنچه یوسف دید و موسی در جهان
این ز مکروه برادر و آن ز زرق سامری
همچو یوسف بادیا تا زرق هرده بشکنی
همچو موسی بادیا تا بر عدو زخم آوری
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۸۷).

زرق سجاده کنایه از آن که به ریا و سالوس سجاده
بگسترده، ریاکار.

که ای زرق سجاده زرق پوش

سیه کار دنیا خر دین فروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).

زرق فروش ریاکار و سالوس و حيله گر.

چون بر سر و پای من نگه کرد او دوش

هم از سر پای گفت ای زرق فروش

گفتی سر پایداریم در غم هست

گر بر سر پایداری بس مخروش

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۷).

گر راست بخواهید چو امروز فقیهان

تزویر گرانند شما اهل ریایید

ای اُمت بدبخت بر این زرق فروشان

جز کز خری و جهل چنین فتنه چرایید

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۷).

زرق فروشی حيله گری و ریاکاری.

سیرم از زرق فروشی و نفاق

عاشقی محرم اسرار کجاست؟

(عطار، دیوان ت، ۲۱).

زِرْ قلب مسكوك ناسره.

همچنین هر زِر قلبی مانع است

از شناس زِر خوش هر جا که هست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۲:۶).

زرق و برق جلوه چیزی بر خلاف حقیقت، کَر و فَرِ

ظاهری.

چو بیند سوزمن گوید که این زرق است یا برقی

چو بیند گریه ام گوید که این اشک است یا باران

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۵).

زرق ولوس کنایه از ظاهر فریبی و چرب زبانی.

چو دستی شاید گزیدن ببوس

که با غالباً چاره زرق است ولوس

(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

زِرْ کردنِ مس، زرگردانیدنِ مس کنایه از برطرف

کردن نقص، به کمال رسانیدن.

دمِ خاكِ پایي تو را مس کند زر

پس از خاك به کیمیایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۵).

زان نداری میوه ای مانند بید

کآبر و بردی پی نان سپید

گر ندارد صبر زین نان جانِ حس

کیمیا را گیر و زر گردان تو مس

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۸:۱).

زِرْ کش نوعی پارچه یا لباسی که تار زرد در آن کشیده

شده باشد.

آن که سرش زِرْ کش سلطان کشید

باز پسین لقمه ز آهن چشید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۳).

طراز پیرهن زِرْ کشم مبین چون شمع

که سوزهاست نهانی درون پیرهنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۴).

زِرْ کشِ مَغْرَق نوعی پارچه آراسته به تارهای زر.

کرد آفتاب و صبح کلاه و لبچه ام

این زِرْ کشِ مَغْرَق و آن زرنگار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۹).

زِرْ کوب چیزی که روی آن طلا کاری شده باشد.

شده زِرْ کوب و حق مانده تنش چون زوروق مانده

جواهر بر طبق مانده چو زِرْ کوبی کَر و بی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۵).

زِرْ کوفت زِرْ کوبی شده.

شدم عذرگویان بر شخصِ عاج

به کرسی زِرْ کوفت بر تختِ ساج

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).

زِرْ کهن سکه قدیمی که ارزش بیشتری دارد.

خود قوی تر می شود خمرِ کهن

خود شهی تر می بود زِرْ کهن

پیر را بگزین که بی پیر این سفر

هست بس پُر آفت و خوف و خطر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۱).

زرگر ایام کنایه از روزگار.

زرگر ایام در بازار عمر

مشك ما را سیم سیما می کند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۰).

زرگر تقدیر کنایه از روزگار.

بخواه باده گلگون که در طربگه باغ

زغنچه زرگر تقدیر جام مینا زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۵).

زرگر چرخ کنایه از آفتاب.

از زرگر چرخ باز دانم

تا من چه زر از کدام کانم؟
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶).

زرگر صبح کنایه از آفتاب.

زرگر صبح چون زکوره خاک

موج آتش دمیده بر افلاک
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۲).

زرگر فطرت کنایه از روزگار، آفرینش.

زرگر فطرت به لطف، صنع خود اظهار کرد

قصر زمرد اساس، در ورق زر گرفت
(ابن یمن، دیوان، ۲۸).

زرگر گردون کنایه از آفتاب.

زرگر گردون زیور بسته گویی بر افق

از میان بوته شب می برآرد زر ناب
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

زرگری کردن کار و عمل زرگر انجام دادن.

از برای بزم عاشق خسرو سیارگان

زرگری می کرد تا آفاق را در زر گرفت
(ابن یمن، دیوان، ۳۶).

زرگزین آن که طلا جمع کند، کنایه از مال دوست و
دنیا دار.

آنک گر خواهد همه خاک زمین

سر به سر زر گردد و در ثمین

حق برای آن کند ای زرگزین

روز محشر این زمین را نقره گین
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۴).

زر مغربی زر خالص و کنایه از آفتاب.

نیم شب خیزان مشرق را زر مغربی

آفتاب آسا به عینه بر سر افسر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

گر از بهر گنج آرم آنجا فریش

به مغرب زر مغربی هست بیش

کس فرستاد سوی مغرب شاه

با زر مغربی و افسر و گاه
(نظامی، شرفنامه، ۳۵۴؛ هفت پیکر، ۱۳۵).

از فضلۀ عطای کفّت زر مغربی

هر صبحدم زبانه برآرد زکان چرخ

جوهری چرخ چون لؤلؤ لاا خرید

داد زر مغربی در ثمین را ثمن

(خواجو، دیوان، ۱۹ و ۱۰۲).

زر ناروای زری که رواج و رونق نداشته باشد و کنایه
از دل.

چند به هر که دل دهم ببند و باز پس دهد

چند به کار کس کنم این زر ناروای را

(شفایی، دیوان، ۲۴۹).

زرنگار دایره لاچورد کنایه از فلک.

این زرنگار دایره لاچورد را

دایم به گرد نقطه حیرت مدار باد

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۱).

زرنما کنایه از متظاهر و ریاکار و مژور.

چون کند جان باز گونه پوستین

چند و اوایی برآرد ز اهل دین

بر دکان هر زرنما خندان شده ست

زانک سنگ امتحان پنهان شده ست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۱).

زر و زور داشتن کنایه از قدرت و توانایی داشتن.

پیر دُردی کش ما گرچه ندارد زر و زور

خوش عطا بخش و خطا پوش خدایی دارد

(حافظ، دیوان، ۸۴).

زره بر تیر و تیغ و سنان.

زره برهای از زهر آب داده

زره پوشان کین را خواب داده
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۲).

زره پوش زره پوشیده.

زره پوش را چون تبرزین زدی

گنر کردی از مرد و برزین زدی
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

آید بساطِ خاک زره پوش در نظر

از بس که ریخت حلقه زلف بتان به خاک
(صائب، کلیات، ۶۴۶).

زره روی گشتن کنایه از مواج شدن، مجدر گشتن.
آب از نسیم باده زره روی گشته گیر

مفتول زلف یار زره موی خوشتر است
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۸).

زره زلف جعد و حلقه حلقه زلف.

ناوک غمزه بیار و زره زلف که من

جنگها با دل مجروح بلاکش دارم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۰).

زره زیر قبا داشتن کنایه از پنهان داشتن امری.

استخوانم توتیا شد از گرانیهای جان

این زره تا چند در زیر قبا دارد کسی
(صائب، کلیات، ۷۸۳).

زره سان مانند زره حلقه حلقه.

طراز کسوت روز است گیسوی زره سانش

زالال مشرب روح است لفظ گوهر افشانش
(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).

سلسله ابر گشت زلف زره سان او

قرصه خورشید گشت گوی گریبان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۳).

زره عنبری کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

روکه به کام تو شد مملکت دلبری

عارض گلگون مدار، در زره عنبری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

زره گر آن که زره سازد.

ای زلف یار من زرهی یا زره گری

یا پیش تیر غمزه دلبر زره وری

هرگز زره زره نبرد هیچ خلق را

گر تو زره گری به زره چون زره بری

(ادیب صابر، دیوان، ۱۱۰).
زره گری زره سازی.

ساخت فرو کند زاسب آینه بندد آسمان

صبح قبا زره زند ابر کند زره گری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۶).

زره موی کنایه از آن که موی حلقه حلقه و مجمددارد.

شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب

تیغ جفا بر کشید ترک زره موی من

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۸).

منش با خرقة پشمین کجا اندر کمند آرم

زره مویی که مژگانش ره خنجر گذاران زد

(حافظ، دیوان ج، ۹۰).

زره ور زره دار، زره پوشیده.

تیغها صیقل خورشید سپر کش گردند

نیزه ها دامن گردون زره ور گیرند

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۵۷).

ای زلف یار من زرهی یا زره گری

یا پیش تیر غمزه دلبر زره وری

(ادیب صابر، دیوان، ۱۱۰).

زیرین پر کنایه از خورشید.

از پی آن تذرو زیرین پر

آهنین آشیان کنید امروز

(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).

زیرین ترنج کنایه از خورشید.

چون سیب نخل بند بریزد به سوك او

زیرین ترنج فلکه این نیلگون خیام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۳).

زیرین جهاز کنایه از ستارگان.

چو شب زیرین جهاز افکند بیرون

عروس ماه شد بر تخت گردون

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۲).

زرین چراغ کنایه از پرتو خورشید.

دگر روز چون خور برآمد زراغ

نهاد از بر چرخ زرین چراغ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۶۵:۳).

زرین درفش علم طلایی و کنایه از پرتو خورشید.

ستاده ملک زیر زرین درفش

ز سیفور بر تن قبای بنفش

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۰).

همی چاره جست آن شب دیر یاز

چو خورشید بنمود چینی طراز

بر افراخت از کوه زرین درفش

نگونسار شد پرنیانی بنفش

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۳۷:۴).

زرین سهر کنایه از خورشید.

که هر بامدادی چو زرین سهر

زمشرق بر آرد فروزنده سر

(فردوسی، شاهنامه، ۵:۱).

ای پسر بنگر به چشم دل در این زرین سهر

کو ز جابلقا سحر که قصد جابلسا کند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۹).

چو زرین سهر برزد از چرخ سر

بیاراست رومی زمین را به زر

(ایران شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۸۲۶۶).

زرین سطرلاب کنایه از خورشید.

چو در گردید این زرین سطرلاب

از این نه تخته پاشیده سیماب

(عطار، خسرونامه، ۲۷۵).

زرین سَلَب پوشش زرین و طلایی.

صبح آمده زرین سَلَب نوروز نوراها طلب

زهره شکاف افتاده شب از زهره صفراریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

زرین صدف کنایه از آفتاب.

باز از تف زرین صدف شد آب دریا ریخته

ابر نهنگ آسا ز کف لؤلؤی لالا ریخته

مهر است یا زرین صدف خرچنگ را یار آمده

خرچنگ ناپروا ز تف پروانه نار آمده

زرین صدفی جواهر افزای

در بحر کف مُحَمَدت جای

(خاقانی، دیوان، ۳۷۹ و ۳۹۰؛ تحفة العراقین، ۲۲).

زرین عذار شدن کنایه از زردروی و رنگ پریده

شدن.

آمد دواسبه عید و خزان شد علم برش

زرین عذار شد چمن از گرد لشکرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۲).

زرین غزاله کنایه از خورشید.

نماز شام که زرین غزاله در پس کوه

نهفته گشت هوا کرد عزم مشک افشان

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۳).

زرین قواره کنایه از خورشید.

چرخ جادوپیشه چون زرین قواره کرد گم

دامن کحلش را جیبی مقور ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۲).

زرین کمر کنایه از زیبا، محبوب.

دست بر سر زدم آن روز که زرین کمران

بر شکستند کله گوشه رعنائی را

(فیضی، دیوان، ۲۰۳).

زرین نرگسه کنایه از ستاره.

در کام صبح از ناف شب مشک است عمدا ریخته

زرین هزاران نرگسه بر سقف مینا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

زرین نیشتر کنایه از شعاع خورشید.

خونین تو کنی همه درو دشت

از نشتر زر بر این نگون تشت

با زرین نیشتر بر آیی

خون از رگ تیره شب گشایی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۴).

زرینه کاس کنایه از خورشید.

خواست تا گردد وزیر اما نشد
 زانکه کارش زشتخویی بود و بس
 (ابن یعین، دیوان، ۴۳۲).
 زشت روی بدچهره، نازیبا.
 سیه چرده‌ای را کسی زشت خواند
 جوابی بگفتش که حیران بماند
 تو را با من از زشت رویم چه کار؟
 نه آخر منم زشت و زیبا نگار
 (سعدی، بوستان ی، ۲۰۱).
 زشت کار آن که کار بد کند، کرداری زشت دارد.
 زدن چوب سخت از یکی دوستدار
 به از بوسه دشمن زشت کار
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۹۹).
 زشت کاری کردن کار بد و ناشایست انجام دادن.
 اگر کردم جفا و زشت کاری
 تو با من کن وفا و مهر و یاری
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۱۹).
 زشت کردن کنایه از تباه کردن، بد و ناشایست کردن.
 آنچه او خود کرده باشد باز چون ویران کند
 خوب کرده، زشت کردن کار معنی‌دار نیست
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۲).
 کشیدی غم و یافتی کام خویش
 مکن زشت، نام شه و نام خویش
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۹۹).
 زشت کیش بد آیین، آن که کیش و آیینی پلید دارد،
 پیرو دیو.
 مگر کان فرومایه زشت کیش
 به کارش نیاید خر لنگ خویش
 (سعدی، بوستان ی، ۴۳).
 زشت نام آن که بدنام و به بدی نامبردار است.
 دو کس چه کنند از پی خاص و عام
 یکی نیک محضر دگر زشت نام
 (سعدی، کلیات ک، ۲۳۳).

سهر از می مهر پر کرد طاس
 به گردش در آورد زرینه کاس
 (خواجو، همای و همایون، ۲۲۲).
 زرینه گرز گرز زرین و طلایی.
 چو شاه جهاندار بشنید راز
 بر آن گوشه تخت خسبید باز
 زدستش بیفتاد زرینه گرز
 تو گفتی برفتش همه فر و برز
 (دقیقی، دیوان، ۵۲).
 زرینه گوی کنایه از قرص خورشید.
 بزدر روز بر چرمه تیز پوی
 به میدان پیروزه زرینه گوی
 نماینده بر گنبد تیزپوی
 دو پیکر تو گویی چو زرینه گوی
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۱ و ۲۸۹).
 شه روم بر ابلق تیز پوی
 به چوگان در آورد زرینه گوی
 (خواجو، همای و همایون، ۲۸).
 زرین همای کنایه از آفتاب.
 زرین همای چتر سهر است بالشت
 بی بال چون حواصل آگین چه مانده‌ای
 (خاقانی، دیوان، ۵۲۸).
 زشتخو، زشتخوی آن که خوی و خلق ناپسند و
 زشت دارد.
 گر تو را حق آفریند زشت رو
 هان مشو هم زشت رو هم زشتخو
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۰).
 یکی را زشتخویی داد دشنام
 تحمل کرد و گفت ای خوب فرجام
 بتر زانم که خواهی گفتن آنی
 که دانم عیب من چون من ندانی
 (سعدی، کلیات ک، ۱۲۳).
 زشتخویی بدخلقی، بدرفتاری.

زشت نامی به بدی وزشتی شهرت یافتن.

برِ مهتران زشت نامی بود

سپهبد به مردم گرامی بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۴۲:۴)

که سگ با همه زشت نامی چو مُرد

مر او را به دوزخ نخواهند برد

(سعدی، کلیات ک، ۳۱۸)

زشت یاد غیبت.

به تو باز گردد غمِ عاشقی

نگارا مکن این همه زشت یاد

رودکی (محیط زندگی، ۵۲۲)

زعفران ساختن از دورُخ کنایه از رنجور و زرد روی گشتن.

ساخت به کردارِ شمع در ره عشقت مجیر

هم زدل آتشکده هم زدورخ زعفران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۲)

زعفرانستان جایی که زعفران کارند، زعفران زار.

سوی بیماران خود شد شاه مهر و یان من

گفت ای رخیهای زرد و زعفرانستان من

زعفرانستان خود را آب خواهم داد آب

زعفران را گل کنم از چشمه حیوان من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۴)

زعفران کسی ارغوان گشتن کنایه از چهره زرد کسی به سرخی بدل شدن.

دگر ره زعفرانش ارغوان گشت

قدش بُد چون کمان سروروان گشت

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۷۸)

زفان بند کردن کسی را کنایه از با افسون و سحر

کسی را ساکت و خاموش کردن.

شد در اسرار معانی نعره زن

کرد مرغان را زفان بند سخن

(عطار، منطق الطیر، ۴۲)

زفان در کسی دراز کردن کنایه از بدگویی کردن، بد زبانی کردن به کسی.

دیر می آمد یکی از آب باز

صوفیان کرده زفان در وی دراز

(عطار، مصیبت نامه، ۲۲۵)

زکات خواه کسی بودن کنایه از انعام گیرنده، صدقه خواهنده از کسی بودن.

و آنکه که زلب شکر گشایی

صد خوزستان زکات خواست

(عطار، دیوان ت، ۱۱۲)

زالالِ خضر کنایه از آب زندگی.

ور بخندد جمله ذرات را

با زلالِ خضر معجون می کند

(عطار، دیوان ت، ۲۴۸)

راهم مزن به وصف زلال خضر که من

از جام شاه جرعه کش حوض کوثرم

(حافظ، دیوان، ۲۲۵)

نتوان به لب نهاد شفایی زلال خضر

از جام عشق زهر محبت چشیده را

(شفایی، دیوان، ۲۶۰)

زالالِ کوثری آب چشمه کوثر که در بهشت است.

لب لعلش که جام گوهری بود

شرابش از زلالِ کوثری بود

(عطار، الهی نامه، ۲۶۰)

زالالِ مروق کنایه از شراب.

بریز در قدح ای ساقی آن زلال مروق

که می خوریم و نریزیم خون خلق به ناحق

(عماد فقیه، دیوان، ۱۹۱)

زالالِ می شراب صاف و خوشگوار.

گل باغِ فضلَم زلالِ میم ده

گر امید داری که بشکفته باشم

چنان ساز کامشب زمی مست و طافح

به عزم صبح دگر خفته باشم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۸)

زالالِ وش همچون مایع صاف و پاک و کنایه از زیبا و لطیف.

ظریف و بخرد و نیکو نشین و زلف انداز
 لطیف و چابک و خرم خرام و خدمتگار
 (مختاری، دیوان خ، ۷۱).
 زلف به خون کسی شکستن کنایه از تابدار کردن
 گیسو برای بی قرار و شیدا کردن کسی.
 گفتمش زلف به خون که شکستی؟ گفتا
 حافظ این قصه دراز است به قرآن که مبرس
 (حافظ، دیوان ط، ۳۶۷).
 زلف برافشاندن خم دادن، پیچ و تاب دادن و پریشان
 کردن موی.
 گر زلف برافشانی در پا فکنی سرها
 چون لب به حدیث آری بر باد دهی جانها
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۲۳).
 ما خوار و زار ماندیم در انتظار ماندیم
 یا برقی برافکن یا زلف را برافشان
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۳۶).
 زلف بی قرار زلف پریشان و ناآرام.
 در چشم پر خمار تو پنهان فسونِ سحر
 در زلف بی قرار تو پیدا قرارِ حسن
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).
 زلفِ پژولیده موی پریشان و درهم.
 زان زلفِ پژولیده و ناخفته دو چشمست
 چون چشمِ تو و زلفِ تو بی خواب و قراریم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۸).
 زلفِ تابدار موی پر پیچ و خم معشوق.
 خلاص حافظ از آن زلفِ تابدار مباد
 که بستگانِ کمند تو رستگارانند
 (حافظ، دیوان ج، ۱۰۰).
 زلفِ جهانسوز کنایه از زلف معشوق.
 با روی دل افروزت شادان بنمی ماند
 با زلف جهانسوزت ایمان بنمی ماند
 (انوری، دیوان س، ۵۲۱).
 زلفِ چلیپا کنایه از زلفِ محبوب و معشوق، زلف خم
 اندر خم.

تنی زلال و ش آن سرو گل قبا دارد
 که موج از اثر جنبشِ صبا دارد
 (محتشم، دیوان، ۳۷۵).
 زلزله در جان کسی افکندن کنایه از دگرگونی و
 تغییر حال دادن.
 دست و پایش ماند از رفتن به راه
 زلزله افکند در جانش اله
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۰).
 زلف آشفته آن که موی و گیسوی پریشان و درهم
 دارد.
 زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
 پیرهن چاک و غزلخوان و صراحی در دست
 (حافظ، دیوان ط، ۳۹).
 دی که دست افشان و زلف آشفته در باغ آمدی
 باد دست سرور را از طره شمشاد بست
 (فیضی، دیوان، ۲۳۶).
 زلف از عارض کشیدن روی از زیر موی بیرون
 آوردن، چهره نمودن.
 سخن ز صورت چین می گذشت در مجلس
 کشید زلف ز عارض که نقش چین این است
 (باباافغانی، دیوان، ۱۲۶).
 زلف افشاندن پیچ و تاب دادن و خم کردن موی.
 این شد آن را به مار می ترساند
 مار می گفت و زلف می افشاند
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۰۰).
 زلفِ افعی بند کنایه از زلفِ پر گره و پرتاب و حلقه.
 گر چنین در حلقه پیچد زلف افعی بند یار
 مهره نتوان برد آسان ای دل افسونی بدم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).
 زلف انداز آن که زلف بردوش اندازد و کنایه از
 محبوب و معشوق.
 چو زلف انداز من ساقی در آید
 به دستی زلف و دستی جام گیرم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۴۴).

من گیسوی آشفته ندانم چه گیاه است

از موی به جز زلفِ چلیپا نشناسم

(طالب آملی، کلیات، ۶۸۴).

خواهی که بدرقص آید ذرات جهان از تو

در رقص بر افشانی آن زلفِ چلیپا را

(قاسم انوار، کلیات، ۱۴).

چون دل عاشق نداری يك نفس يك جا قرار

سر به صحرا داده‌ای زلفِ چلیپای که ای

ای صبا آتش غیرت به زبان آمده است

به ادب در خم آن زلفِ چلیپا بخرام

(صائب، کلیات، ۷۷۱ و ۶۹۳).

زلفِ چلیپا خم شده و ز لب مسیحا دم شده

زلف و لبش با هم شده ظلمات و حیران دیده‌ام

(خاقانی، دیوان، ۴۵۳).

زلفِ خم اندر خم گیسوی شکن بر شکنِ محبوب.

جانِ علوی هوس چاه زنخدان تو داشت

دست در حلقهٔ آن زلفِ خم اندر خم زد

(حافظ، دیوان ج، ۶۹).

زلفِ دلاویز کنایه از زلفِ خوشبو و زیبای محبوب.

قاسمی باز به تجدید حیاتی نو یافت

بوی آن زلفِ دلاویز چو آورد نسیم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۳).

اهلی از پرتو زنار نبیند کافر

آنچه با دین من آن زلفِ دلاویز کند

(اهلی، کلیات، ۱۹۸).

زلفِ دل دزد کنایه از زلفِ معشوق.

زلفِ دل دزدش صبا را بند بر گردن نهاد

با هواداران رهرو حیلۀ هندو بین

(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

زلفِ دلربا کنایه از زلفِ زیبای محبوب.

فتنهٔ زلفِ دلربای توام

تشنهٔ جامِ جانفزای توام

نیست چون زلف تو سر خویشم

گرچه چون زلف در قفای توام

(عطار، دیوان ت، ۳۸۰).

زلفِ دلنواز کنایه از زلفِ محبوب و معشوق.

چو دست در خمِ آن زلفِ دلنواز کنم

به ناخنی که ندارم چه عقده باز کنم

(صائب، کلیات، ۶۵۸).

زلفِ دوتا کنایه از زلفِ خم در خمِ معشوق.

آنکه دلم ز صحبت جان پای درکشید

کارامگه در این سر زلفِ دوتا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

کس نیست که افتادهٔ آن زلفِ دوتا نیست

در رهگذری نیست که دامی ز بلا نیست

(حافظ، دیوان ج، ۲۸).

زلفِ رستم افکن کنایه از موی مجعد و پرچین

محبوب.

از شکنج زلفِ رستم افکنت

هر زمان صدگونه دستان کرده‌ای

(عطار، دیوان ت، ۶۰۴).

زلفِ زرهپوش کنایه از موی مجعد و حلقه حلقه.

ایمنی از خلق برد آن مژهٔ جنگجو

باشد از او در هراس زلفِ زرهپوش تو

(کلیم، دیوان، ۳۰۴).

زلفِ زره‌سان کنایه از زلفِ حلقه حلقه، مجعد.

سلسلهٔ ابر گشت زلفِ زره‌سانِ او

قرصهٔ خورشید گشت گوی گریبانِ او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۳).

زلفِ زمین کنایه از سایهٔ زمین، شب.

زلفِ زمین در برِ عالم فکند

خالِ عصی بر رخِ آدم فکند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵).

زلفِ سحر کنایه از فلق، سپیده دم.

حرارتی که اگر یادِ آن کند خورشید

شود کف عرق و در چکد ز زلفِ سحر

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۵).

زلفِ سخن کنایه از رشتهٔ سخن و کلام.

تا غنچهٔ سکایت من وانمی شود

این عقده‌ها ز زلفِ سخن وانمی شود

از نو خطان گسستم سر رشته محبت

زان دم که صائب آمد زلف سخن به دستم

(صائب، کلیات، ۴۶۱ و ۷۱۰).

پیچیدگی زلف سخن حسن کلام است

دایم دلم از همدمی لال گشاید

(سلیم، دیوان، ۲۷۳).

زلف سمن سا، زلف سمن سای کنایه از زلف

خوشبوی محبوب.

زهی فتنه بر انگیز، زهی شهد شکر ریز

زهی روی دلاویز، زهی زلف سمن سا

(قاسم انوار، کلیات، ۱۰).

دل اوحدی کی بر آید زبند؟

که در بند زلف سمن سای اوست

(اوحدی، دیوان، ۱۴۰).

کی به ذیل عروۃ الوثقی تمسک بایدش

هر که را حبل المتین زلف سمن سای تو نیست

(نسیمی، دیوان، ۶۲).

از تابش خورشید رخ توست که دل جای

در سایه آن زلف سمن سای گرفته

(اهلی، کلیات، ۲۷۸).

رنگ آشفته‌گی از روی تو گر نیست عیان

پیچش زلف سمن سای تو بی چیزی نیست

(محشم، دیوان، ۳۳۱).

زلف شام کنایه از تاریکی شامگاه.

از سر زلف شام بیرون تافت

زعل خورشید آفتاب کرام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹).

همه روزه ترتیب می بود و جام

زرخساره صبح تا زلف شام

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۴).

زلف شام و ش کنایه از زلف سیاه معشوق.

بر چین زلف شام وشت باد صبحدم

گویی گذار کرده که گشته ست مشکبار

(ابن یمن، دیوان، ۸۳).

زلف شب کنایه از تاریکی شب.

تا نگشاد این گره وهم سوز

زلف شب ایمن نشد از دست روز

زلف شب چون نقاب مشکین بست

شه ز نقابی نقیبان رست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴؛ هفت پیکر، ۲۳۵).

تا باز گشادند سر زلف زرخسار

از روی جهان زلف شب تار گشادند

(عراقی، کلیات، ۱۹۲).

زلف شیرنگ کنایه از سیاهی زلف معشوق.

زلف شیرنگت چو بر گلگون رویت شد سوار

بنگر آنک تا پری را با تو دعوی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

چراغ از حرف رخسار تو افروزند در مجلس

حدیث زلف شیرنگ تو هر جا در میان آید

(کلیم، دیوان، ۲۰۸).

زلف شب مثال کنایه از زلف سیاه معشوق.

ای سنگدل تو جان را دریای پر گهر کن

ای زلف شب مثالش، در نیمشب سحر کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۴).

زلف شست کنایه از کمند زلف معشوق.

جهانی جان خراب از چشم مستش

دل خلقی اسیر زلف شستش

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۸).

زلف شکار بودن کنایه از گرفتار و پایبند زلف محبوب

بودن.

کمند چون نکم حلقه من که زلف شکارم

قدح چرا نهم از دست من که باده پرستم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۹).

زلف شوراندن کنایه از پیرشان کردن موی، خم

دادن.

بشوران زلف و آشوبی به مغز نو بهار افکن

بکش بند نقاب و آتشی در لاله زار افکن

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۷).

زلفِ عنبرافشان گیسوی خوشبو و معطرِ محبوب.
چو بر شکست صبا زلفِ عنبرافشانش

به هر شکسته که پیوست تازه شد جاناش
(حافظ، دیوان، ۱۸۹).

زلفِ عنبرفام زلفِ سیاه‌رنگ، خوشبو.
خال محتاج کمند زلفِ عنبرفام نیست

دانه چون افتادگیرا احتیاج دام نیست
راضطرابِ دل کند آن زلفِ عنبرفام رقص

می کند آری به بال مرغ وحشی دام رقص
(صائب، کلیات، ۲۴۰ و ۶۳۳).

زلفِ عنبری، زلفِ عنبرین موی خوشبو و سیاه
معشوق.

شمع از پی فروغ طربخانه تو شد

چون شاهدهی که شانه زند زلفِ عنبری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

چو عطر سای شود زلفِ سنبل از دم باد

تو قیمتش به سر زلفِ عنبری بشکن
(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

صبحش از صفحه جبین پیداست

شامش از زلفِ عنبرین پیداست
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۰).

عاشق روی نازنین توام

واله زلفِ عنبرین توام

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۷۹).

زلفِ کافر گیش کنایه از زلف سیاه و خوشبوی
معشوق.

زلفِ کافر کیش تو آیین ایمان برگرفت

عقل را صف بر شکست و عالم جان برگرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).

زلفِ کافر کیش را برهم مزین

قصد بنیاد مسلمانی مکن
(عبیدزاکانی، کلیات، ۸۸).

زلفِ کافر کیش او گردی که از دامن فشاند

خاکبازان عمارت کافرستان ساختند
(صائب، کلیات، ۴۵۲).

زلفِ کافر مشرب کنایه از گیسوی سیاه معشوق.
از غبارِ زلفِ کافر مشرب

سر مه در چشم بر همن می کشم
(شفایی، دیوان، ۲۲۰).

زلفِ گره گیر کنایه از زلف مجعد و پیچان.

خنده جام می و زلفِ گره گیر نگار
ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست
(حافظ، دیوان، ۲۰).

دل دیوانه من قابل زنجیر نبود

ورنه کوتاهی از آن زلفِ گره گیر نبود
(صائب، کلیات، ۳۸۸).

زلفِ مشکِ آسای کنایه از زلف خوشبوی محبوب.
کی بر افشانم به روی دوست جان؟

کی بگیرم زلفِ مشکِ آسای دوست؟
(عراقی، کلیات، ۱۵۷).

زلفِ مشکِ افشان کنایه از زلف خوشبوی معشوق.
به سحر غمزه فتان، دوا بخشی و درد انگیز

به چین زلفِ مشکِ افشان دلارامی و دلبندی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۶).

زلفِ مشکبو کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

صبا تو نکبت آن زلف مشکبو داری

به یادگار بمانی که بوی او داری
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۱).

زلفِ مشکِ سای کنایه از زلف خوشبوی محبوب.
نه همین چشم قطره زای گریست

بی توام فرق تا به پای گریست
هایهیم به گوش دل چو رسید

همه زان زلف مشکِ سای گریست
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵).

زلفِ مشکِ سود کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

خوش آن نسیم کز آن زلفِ مشکِ سود آید
به حال خویش دلم آن چنان که بود آید
(سلیم، دیوان، ۲۵۹).

زلفِ مشکین کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

گر ز دست زلف مشکینت خطایی رفت رفت
ور ز هندوی شما بر ما جفایی رفت رفت
(حافظ، دیوان ج، ۳۹).

زلف مشکین بر گشای و برفشان
کز سر زلف تو عطار توام
(عطار، دیوان ت، ۳۷۹).

زلفِ معنبر کنایه از زلف خوشبوی و سیاه.
سو ختم تاره در آن زلفِ معنبر یافتم
خشک چون سوزن شدم کان رشته را سر یافتم
(صائب، کلیات، ۷۱۴).

هر گه که پراکنده شود رای دلم
خوی بد او کند به دل جای دلم
چون زلف معنبرش ز سر بینم باز
در حال به گل فرو شود پای دلم
(شمس طبری، دیوان، ۱۰۳).

همیشه دو چشمت به ترک پریرخ
همیشه دو دستت به زلف معنبر
(عمق بخاری، دیوان، ۱۵۳).

میان بست ازین سی و دودندان
برای خدمت زلفِ معنبر
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۱).

زلفِ میگون کنایه از زلف زیبا و خوشبوی محبوب.
تو بنما روی میمون را بر افشان زلفِ میگون را
که می یابم زبوی او نسیم جنت الماوی
ز عالم فتنه بر خیزد به یک بار

چو بر دوش افکنی آن زلفِ میگون
(قاسم انوار، کلیات، ۶ و ۲۶۱).

زلفِ نگونسار کنایه از زلف و گیسوی آویخته

محبوب.

عاشق لعل شکر بار توام

فتنه زلفِ نگونسار توام

(عطار، دیوان ت، ۳۷۸).

زلف و خال شب فام کنایه از زلف و خال سیاه رنگ
محبوب.

مرا کاین روز غم تاریک فام است
ز زلف و خال شب فام تو وام است
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۵۷).

زلفین سیاه کنایه از زلف و گیسوی سیاه معشوق.
زلفین سیاه تو به دل داری عشاق
دادند قراری و بیردند قرارم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۶).

زلفین شبگون کنایه از زلف سیاه معشوق.
دوش اشکم سر به جیحون می کشید
دل بدان زلفین شبگون می کشید
(عبید زاکانی، کلیات، ۷۷).

زلفین مشکبار کنایه از زلف خوشبوی محبوب.
بر هم چو می زد آن سر زلفین مشکبار
با ما سر چه داشت؟ ز بهر خدا بگو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۰).

زله بند آن که طعام پس مانده را نگاه دارد.
ز حرص نعمت عصیان که زهر معنوی ست
بدون صوم کند نفس زله بند سحور
(عرفی، دیوان، ۵۱).

زله خوار ریزه خوار، آن که طعام پس مانده کسی را

برگیرد.

ما زله خوار مایده میر حاجبیم.

نعمان روزگار طفیلی خوان ماست
ما را دلی ست زله خور خوان صبحگاه
جانی ست خاک جرعه مستان صبحگاه
(خاقانی، دیوان، ۷۹ و ۳۷۳).

زله ربای آن که پس مانده طعام را برگیرد.
انس و پریش چون ملک زله ربای مایده
دام و ددش چو مورچه هدیه فزای مملکت

(خاقانی، دیوان، ۴۶۲).

زله کش آن که ریزه های طعام از خوان کسی برگیرد.

دلی که زله کش عرش اوست روح الله

قبول کی کند از دست کودکان خرما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

زلیخا طلعت آن که چهره و طلعتی لطیف چون زلیخا دارد، کنایه از دلداده.

مصر انصاف از زلیخا طلعتان خالی شده
ورنه چندین ماه کنعانی به بازار من است
(صائب، کلیات، ۱۹۹).

زلیخا مشرب کنایه از شیفته، فریفته شده، دلداده، بی قرار.

خلق را حسنش رهناید آن چنان از ماسوی
کز مه کنعان زلیخا مشربان بگریختند
(محشم، دیوان، ۳۸۵).

زلیخا منش کنایه از شیفته، بی قرار، دلباخته، آن که منشی چون زلیخا دارد.

بر کتف ریاضت طلبان شال و پلاسم
بردوش زلیخا نشان برد و حریرم
(عرفی، دیوان، ۱۱۰).

زلیخای جهان دنیا. (اضافه تشبیهی)
تن به شویی زلیخای جهان در ندم

لاجرم تهمت او می‌کنم زندانی
(شفایی، دیوان، ۱۶۲).
زمام اختیار از دست رفتن کنایه از بی اراده شدن، بی قرار شدن.

به يك دیدار کار از دستشان رفت
زمام اختیار از دستشان رفت

(جامی، هفتورنگ، ۶۹۲).
زمان بر کسی سرآمدن کنایه از مرگ کسی فرا رسیدن.

مرا گر به زایل سرآید زمان
بدان سو کشد گردش آسمان
(فردوسی، شاهنامه، ۱۶۴۱:۶).

که چون بر سکندر سرآمد زمان
نبود آن خلل خلق را در گمان

تذروی که بر وی سرآید زمان
به نخجیر ساهینش آید کمان
(نظامی، اقبالنامه، ۴۵؛ سرفنامه، ۳۹۹).

زمان بر کسی سرآوردن کنایه از عمر کسی را به پایان رساندن.

بدانید کاین رزم ما بی گمان
همی بر بزرگان سرآرد زمان
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۴۲۳).

زمان تا زمان ساعت به ساعت، لحظه به لحظه.
چو سایه ز خورشید هستی بنده

ز مهرت زمان تا زمان می‌گذازد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۲).
زمان خواستن مهلت طلبیدن، فرصت خواستن.

زمان خواهم از کردگار زمان
که چندان بماند دلم شادمان
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۵۳:۸).

چه مردی ست؟ از ما زمان خواستن
نهانی به شب رفتن آراستن
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۷۸۴).

زمان دادن به کسی مهلت و فرصت دادن.
ولیکن زمان ده که تا کار اوی

چو باید بسازم سزاوار اوی
زمان گفت ندم که او مراست

اگر وی زمان خواهد از من رواست
(اسدی، گرشاسینامه، ۲۲۸).
سپهد زمان داد و آرام کرد

رخ از شادکامی چو گل فام کرد
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۷۶۷).
گفت بد کرده‌ام امانم ده

وز ترحم کنون زمانم ده
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۲۵۵).
از زمانه بترس خاقانی

که زمانه زمان نخواهد داد
(خاقانی، دیوان، ۱۶۷).
زمان زمان لحظه به لحظه، ساعت به ساعت.

درد تو زمان زمان فزون است
وین سوزدرون زحد برون است
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۴۹).

از این بر شده پر گزند آسمان
 بود بیم کور را سر آید زمان
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۲۹۶ و ۳۵۰۸)
 زمان گذشتن ساعت و وقت سپری شدن.
 چنین داد پاسخ بدو ترجمان
 که از روز چون بگذرد نه زمان
 (فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۹۶)
 زمان گشتن کنایه از روزگار برگشتن و پشت کردن.
 کنون کان نواحی ورق در نوشت
 زمان گشت و زونام دانش نگشت
 (نظامی، اقبال‌نامه، ۳۸)
 زمانه بر کسی فراز آمدن کنایه از بدبخت و بیچاره
 شدن، پشت کردن روزگار بر کسی.
 کسی را که آمد زمانه فراز
 نگردد به فرهنگ و نیرنگ باز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۳۸۵)
 زمانه به سر آمدن بر کسی کنایه از عمر کسی
 به پایان رسیدن، مرگ فرار رسیدن.
 که بر من زمانه کی آید به سر
 که را باشد این تاج و تخت و کمر
 (فردوسی، شاهنامه، ۱: ۳۹)
 زمانه بها به قیمت عمر، به بهای روزگار.
 از او مدزد بجز گوهر زمانه بها
 اگر تو واقفی از لطف و از سر یرت او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۸۱)
 زمانه جافی روزگار جفا کار.
 خالی مباد عرصه عالم ز عدل تو
 تا پیشه زمانه جافی ستمگری ست
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۹۶)
 زمانه دیده مجرب و آزموده و دنیا دیده.
 کار آن پادشا گزیده بود
 که حکیم و زمانه دیده بود
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۲)

نفس نفس اگر از باد نشنوم بویت
 زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان چاک
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶۰)
 زمان زمان ز خیالت در آتشم همه شب
 چه خوابهای پریشان کز اضطراب ندارم
 (باباافغانی، دیوان، ۳۲۶)
 زمان زمان به مسیحا وجود می سپرم
 ز بهر عرضه اندام و چهره کاهی
 (عرفی، دیوان، ۱۶۸)
 بر دلم آ ز هر گز از نگذشت
 پس چرا من زمان زمان بترم
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۳۲)
 زمان کسی آمدن کنایه از فرار رسیدن مرگ کسی.
 زمین بستر و پوشش از آسمان
 به ره دیدگان تا کی آید زمان
 (فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۷۲)
 زمان کسی به سر آوردن کنایه از پایان دادن عمر
 کسی.
 با این همه هم نگاه می دار
 حق دل مهربان مادر
 می ساز که آن زمان در آید
 کارند به سر زمان مادر
 (خاقانی، دیوان، ۸۸۷)
 زمان کسی رسیدن کنایه از مرگ کسی رسیدن.
 بینداخت سوی گو سر فراز
 زمان جوان بد رسیده فراز
 (اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۰۳)
 زمان من اینک رسد بی گمان
 رها کن به خواب خوشم يك زمان
 (نظامی، شرفنامه، ۲۱۶)
 زمان کسی سر آمدن کنایه از عمر کسی به پایان
 رسیدن، هلاک شدن.
 فرامرز و زال از پس اندر دمان
 از ایشان بسی را سر آمد زمان

زمانه سازی کردن کنایه از بازمانه و روزگار ساختن،
ابن الوقت بودن، چاپلوسی کردن.

در این زمانه که کاری به مدعا نشود
دگر چه کار توان جز زمانه سازی کرد
(سلیم، دیوان، ۲۳۳).

زمانه سیر کنایه از تندرو، سریع السیر.
زمانه سیری کامروزش ار برانگیزی
به عالمی بردت کاندراو بود فردا
(انوری، دیوان، ۱۶۱).

زمان یافتن کنایه از عمر یافتن، مهلت و فرصت
یافتن.

گر زمان یابم از احداث زمان شك نکنم
کز معالیش گز زمان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۹).

زمرّد و افعی (گویند زمرّد را اگر پیش چشم افعی یا
مار بگیزد چشم او کور می شود).
گرفته ام عدوی شتر دلت افعی ست

شود زمرّد چشمش سپهر مینایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

هر که چون افعی بود وقت خطاب او اصم
آن رسد بر وی که از زمرّد به افعی می رود
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

به پیش کفِ رادِ او فقر و فاقه
چو پیش زمرّد بود چشم افعی
(انوری، دیوان س، ۲۸۷).

زمرّم دعاهایی که زردشتیان هنگام غذا خوردن و بدن
شستن بر زبان رانند.

چو کشکین بخوردند می خواستند
زبانها به زمرّم بیاراستند
(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۸۸:۹).

زمرّم آتش فشان کنایه از آفتاب.
آن کعبه محرم نشان آن زمرّم آتش فشان
در کاخِ مه دامن کشان يك مه به پرواز آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۹۰).

زمرّم آتش وش لعل کنایه از لب گرم و آبدار
معشوق.

در آرزوی زمرّم آتش وش لعلت
جان هر نفسی بر لب خشك آمده ما را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۶).

زمرّم آتشین کنایه از آفتاب.
ای کعبه رهرو آسمان را
ای زمرّم آتشین جهان را
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴).

زمرّم افشان، زمرّم فشان کنایه از گریه کنان، اشك
ریزان.
تا خیال کعبه نقش دیده جان دیده اند
دیده را از شوق کعبه زمرّم افشان دیده اند
نظاره در تو چشم ملایك که چشم تو

دیده جمال کعبه و زمرّم فشان شده
(خاقانی، دیوان، ۹۰ و ۴۰۱).

زمرّم فشانندن کنایه از گریستن.
زمرّم فشانم از مرّه در زیر ناودان
طوفان خون ز صخره صما بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۶).

زمرّمه کردن کنایه از سرود و آواز خواندن.
مجلس گلزار داشت منبری از شاخ سرو
بلبل کان دید کرد زمرّمه بی کران
(خاقانی، دیوان، ۳۳۲).

توحیدگوی او نه بنی آدمند و بس
هر بلبلی که زمرّمه بر شاخسار کرد
(سعدی، کلیات ش، ۴۳۷).

زمرّمه ناك آنچه آهسته وزیر لب گفته شود.
«طالب» آغاز فغان کرد همانا غم دوست
قفل شیون ز لب زمرّمه ناكش برداشت
(طالب آملی، کلیات، ۲۹۷).

زمرّیر سرمای بسیار سخت.
گر آب بحر نژی در پروری توست
طبع و دمش چو آتش و چون زمرّیر باد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۹).

زمین با آسمان برابر آمدن تعبیری برای شدت
تیرگی است.

جهان از گردِ ره پر شد سراسر

زمین با آسمان آمد برابر
(عطار، منتخب اشعار، ۴۲۷).

زمین بلا کنایه از دوزخ.

دگر گفت کای نامبردار گو

تو رفتی و کردار شد پیشرو

تو را در بهشت است تخت نشست

زمین بلا بهر دیگر کس است

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۹۱:۵).

زمین بوس ادب و احترام، کوچکی و تواضع، سجده.

(زمین بوسیدن رسمی بود که در دربار شاهان و

بزرگان معمول بوده است.)

بازدار، ای دواکنِ دل من

از زمین بوس هر کسی گل من

(نظامی، هفت پیکر، ۵۵).

چون فرو آمد ز غره آن امیر

جان همی افشاند پامزد بشیر

پس زمین بوس و سلام آورد او

کرد رخ را از طرب چون ورد او

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۰:۶).

خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد

زمین بوس قدر تو جبریل کرد

(سعدی، بوستان ی، ۵).

ملك در سجده آدم زمین بوس تو نیت کرد

که در حسن تو لطفی دید بیش از حد انسانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۶).

زمین بوسه دادن به خاک افتادن، ادب و احترام

کردن.

جوانمرد شاطر زمین بوسه داد

ملك را ثنا گفت و تمکین نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

زمین بوسی خاکبوسی، کوچکی، چاکری و بندگی.

که به دوزخ در سحیر شهوت است

گاه در وی زمهریر نخوت است

دوزخ الحق زان خوش است و دلپذیر

کو دو مغز است آتش است و زمهریر

(عطار، منطق الطیر، ۱۱۰).

زمین آرای آرایش دهنده زمین.

زمین آرای دوداندام گردون سای آتش دل

سیه دیدار گوهر پاش میناپوش دیبائن

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۴۴).

زمین آسا مانند زمین در وقار و سنگینی و سکون.

فلک گر زو امان یابد زمین آسا بیاساید

زمین را گر دهد فرمان فلک کردار در جنبید

(عراقی، کلیات، ۷۰).

زمین آسمان شدن کنایه از کبود و تیره و تار شدن.

زمین آسمان شد ز گرد کبود

چو انجم در او برق شمشیر و خود

(سعدی، کلیات ش، ۳۳۸).

زمین از آسمان ندانستن کنایه از خود بی خود

بودن، شیفته و مفتون بودن.

که زمین را من ندانم ز آسمان

امتحانت کرد غیرت امتحان

آتش عشقش فروزان آن چنان

که نداند او زمین از آسمان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳؛ ۲۴۶:۵).

زمین از دور بوسیدن کنایه از نهایت ادب و فروتنی

کردن.

می کند شبم گرانی بر عذارِ نازکت

ابر می بوسد زمین از دور گلزارِ تورا

(صائب، کلیات، ۷۵).

زمین از لب بسودن کنایه از نماز بردن، تعظیم و

تکریم کردن.

زمین را پیش شه از لب بسودند

در آن گفت و شنود آن شب غنودند

(عطار، خسرونامه، ۲۲۹).

گفت کای چرخ بنده فرمانت
 و اختر فرخ آفرین خوانت
 من و بهتر زمن هزار کنیز
 از زمین بوسی تو گشته عزیز
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۳۵).
 زمین بوسیدن به خاک افتادن به منظور تعظیم و
 بزرگداشت.
 زمین پیش تختش ببوسید و گفت
 شاید چو پرسیدی اکنون نهفت
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۷).
 زمین را ببوسید و پوزش نمود
 بر آن کهتری آفرین بر فرود
 (فردوسی، شاهنامه د، ۶۱:۱).
 زمین پیمای جهانگرد و سیاح و نیز مساح.
 دیده‌ای یا شنیده‌ای هرگز
 ای جهان‌دیده زمین پیمای
 (معزی، دیوان ک، ۶۳۳).
 آتشین آب از خوی خونین برانم تا به کعب
 کاسیا سنگ است بر پای زمین پیمای من
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۱).
 بدان سمند زمان سرعت زمین پیمای
 بدان کمند سپهر افکن ستاره شکار
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۴۰).
 زمین ریزه ذره و ریزه‌ای از خاک.
 گر تو زمین ریزه چو خورشید و ماه
 پای نهی بر فلک از قدر و جاه
 گر چه از آن دایره دیر اوفتی
 چون که زمینی نه به زیر اوفتی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۳).
 زمین ریگ ریگزار، زمینی که قابل کشت نباشد.
 که مثال و رمزگویی، که صریح و آشکار
 تخم را اندر زمین ریگ ما چون کاشتی
 ای زمین ریگ، شرم نیست از انبار تخم
 فارغی چون تخمها را تو عدم انگاشتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۹:۶).

زمین سای بودن چیزی آنچه تاروی زمین برسد از
 جهت بلندی.
 از پستی طالع نشود روزی دستم
 هر چند زمین سای بود دامن راحت
 (طالب آملی، کلیات، ۳۰۹).
 زمین شوره زمین نمکزار.
 زمین شوره سنبل بر نیارد
 در او تخم و عمل ضایع مگردان
 نکویی با بدان کردن چنان است
 که بد کردن به جای نیکمردان
 (سعدی، کلیات ش، ۸۵).
 زمین فدا زمین تسلیم.
 در این بود سر بر زمین فدا
 که گفتند در گوش جانش ندا
 قبول است اگر چه هنر نیستش
 که جز ما پناهی دگر نیستش
 (سعدی، بوستان ی، ۸۹).
 زمین کردار کنایه از ساکن و بی حرکت.
 آفتاب ار سوار شد بر شیر
 هست می شیر و آفتاب سوار
 جرعه‌ای گر به آسمان بخشی
 شود از خفتگی زمین کردار
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۶).
 زمین کوب کوبنده زمین و کنایه از اسب و مرکب.
 که اندام مه تازش و چرخ گرد
 زمین کوب و دریا بر و رهنورد
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۶۱).
 خدای زمین و زمان را بخواند
 پس آنکه زمین کوب را پیش راند
 زمین کوب را زیر ران آورند
 سپه را به ایران زمین آورند
 (خواجو، همای و همایون، ۷۶ و ۲۲۴).
 زمین گاه خاک مرکز خاک.

زمینِ نورد پیماینده، طی کننده زمین.
تبارك الله از آن کوه شکل ناقه او
زمینِ نورد و فلک سیر و آسمان هیکل
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۰).
آن ابر بهمن است به دستان زمینِ نورد
یا رخسِ رستم است از او پیلسم فگار
(خواجو، دیوان، ۳۸).
زمینِ نوردیدن پیمودن، طی کردن زمین.
چو آب عزتم از خاکساری ست ولی
زمینِ نوردم و پروای آسمانم نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۹).
زمینِ نیاز آستان نیازمندی، کنایه از بندگی و فروتنی.
سرِ پادشاهانِ گردنِ فراز
به درگاهِ او بر زمینِ نیاز
(سعدی، بوستان ی، ۱).
زمین و زمان از چشم افتادن کنایه از بی ارزشی و
اهمیت بودنِ عالم، خوار گشتن دنیا.
ز طاقِ دلم آسمانِ اوفتاده
ز چشمِ زمین و زمان اوفتاده
(طالب آملی، کلیات، ۹۰).
زنار بریدن کنایه از تركِ كفر گفتن، مسلمان شدن.
مشکلِ ما حل کن ای سلطانِ دین
تا ببخشد حالِ تو ما را یقین
و انما سری ز اسرارِ به ما
تا ببریم از میان زنارها
ولوله در خلق افتاد آن زمان
هر یکی زنار برید از میان
(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۱:۳:۱۴۱).
زنار بستن ترسا شدن و کنایه از کافر شدن و از
مسلمانی روگردانیدن.
هرک دل در زلفِ آن دلدار بست
از خیالِ زلفِ او زنار بست
(عطار، منطق الطیر، ۶۸).

آنچ به هفت آسمان جُست فرشته و نیافت
نك به زمین گاهِ خاك سهل برون جست دوش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۳:۳).
زمینِ گرد گردنده در زمین و کنایه از مشهور.
صیتِ او چون خضر و بختش چون مسیح
این زمینِ گرد آن فلک پیمای باد
(خاقانی، دیوان، ۵۱۷).
زمینگیر بودن کنایه از برجای ماندن و بی حرکت
بودن، ناتوان بودن.
چو ابر باده شمارا به موج می آرد
اگر چو کوه زمینگیر از سکون باشید
به شکر اینکه زمینگیر نیستی چون کوه
چنان مباش که بر خاطری گران باشی
(صائب، کلیات، ۵۷۴ و ۷۹۹).
به کوی تنگدستی خود زمینگیرم کلیم اما
سرشکم بر سرِ دریا به تاراج گهر رفته
(کلیم، دیوان، ۳۱۰).
کوکب طالب زمینگیر است لیک
فطرتش بر آسمان چسبیده است
(طالب آملی، کلیات، ۳۱۰).
زمینگیر شدن کنایه از ساکن و برجای ماندن و ناتوان
شدن.
زمین به لرزه در آید ز دل تپیدنِ من
شود سهر زمینگیر ز آرمیدنِ من
(صائب، کلیات، ۷۳۹).
زمینگیر کردن کنایه از برجای گذاشتن، ناتوان
کردن و از حرکت باز داشتن.
گمراه کند غفلت من راهبران را
چون خواب زمینگیر کند هممنفسان را
(صائب، کلیات، ۸۹).
زمینگیری حالت آنچه نتواند از جای خود حرکت
کند، کنایه از عجز و ناتوانی.
از زمینگیری نگردد دستگیرِ من اگر
چون چنار از پای تا سردست روید از عصا
(کلیم، دیوان، ۲۶).

پس به مویی که بیرید ز بیداد فلک

همه زنار ببندید و کمر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۱.)

زُنار چار کرد، زُنار چهار کرد زنار یا کمر بندی که از

چهار رده تشکیل یافته باشد. (ظاهرأ کمر بند

ترسایان و کُستی یا کمر بند زردشتیان از سه رده

تشکیل می گردد.) کنایه از کافری و نیز رندی و

لاابالگیری و بی بندوباری.

گر رکن چار کعبه دل چار یار نیست

زُنار چار کرد گزین و کلیسیا

زُنار چهار کرد بر خواهم بست

دستار به میخانه گرو خواهم کرد

(عطار، دیوان، ۷۰۵؛ مختارنامه، ۲۰۷.)

زنار دار آن که زنار بندد.

عزیزان پوشیده از چشم خلق

نه زنار داران پوشیده دل

(سعدی، بوستان ی، ۸۶.)

زنار زیر خرقه داشتن کنایه از ریاکار بودن.

ما مؤمن ظاهریم لیکن

زنار به زیر خرقه داریم

(عطار، دیوان ت، ۴۹۸.)

زنار گسلیدن کنایه از ترك كفر گفتن.

ز احترام تو زنار بگسلد کافر

به اهتمام تو ناقوس بشکند ترسا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲.)

بدرد كفر پیرهن دربر

بگسلد شرك از میان زنار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۱.)

زَنارِ مُغ، زنارِ مغان، زنارِ مغانه رشته ای که

زردشتیان به کمر بستند و آن را کُستی خوانند، نیز

رشته ای که ترسایان بر کمر بستند و کنایه از زنارِ کفر.

چه زنارِ مغ بر میانست چه دل

که در پوشی از بهر پندار خلق

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۳.)

به زیر خرقه تزویر زنارِ مغان تا کی

ز زیر خرقه گر مردید آن زنار بنمایید

(عطار، دیوان ت، ۳۱۳.)

از عشق تو من به دیر بنستم

زنارِ مغانه بر میان بستم

چون حلقه زلفِ توست زناری

زنار چرا همیشه نپرستم

(عطار، دیوان ت، ۳۸۹.)

زناری عشق کنایه از دل داده و عاشق.

زناریان عشق به لوح جبین شرم

از آبرو بود رقم زعفران شان

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۷.)

زن آزمایی آزمودن وفای زن.

مردی که کند زن آزمایی

زن بهتر از او به بی وفایی

زن چیست؟ نشانه گاه نیرنگ

در ظاهر صلح و در نهان جنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۴.)

زن بارگی زن دوستی، زن بازی.

کنون کان ماه را یزدان به من داد

نخواهم کو بود در ماه آباد

که آنجا پیر و برنا شادخوارند

همه زن بارگی را جان سپارند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۷.)

زن باره مردی که دوستدار زن روسپی است، زن باز.

در بلخ ایمنند زهر شری

میخوار و دزد و لوطی و زن باره

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۷.)

جوانان بیشتر زن باره باشند

در آن زن بارگی پرچاره باشند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۷.)

زن بمزد آن که زنِ خود یا زنانِ دیگر را به مردم

می رساند، دیوث و بی غیرت.

تا دیگران دلیر نگردند همچو او

فرمان من بیر بکش این زن بمزد را

(انوری، دیوان، ۵۱۶:۲)

زن بمزدی ز راه برد مرا

عاشق شلف ریز بر زن خویش

(سوزنی، دیوان، ۵۷)

آن که او پیشوای دزدان است

سرو سرخیل زن بمزدان است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱)

گفت اینک بین نشان پای دزد

این طرف رفته ست دزد زن بمزد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۲)

در عمر خویش یک بزه دانم که کرده ای

مردی بکن زبان بیر این زن بمزد را

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۵)

زنبور خانه لانه زنبور، کندوی عسل و کنایه از دنیا، روزگار.

چو زنبور خانه بیاشوفتی

گریز از محلت که گرم اوفتی

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۹)

کند به تیر چو زنبور خانه سندان را

اگر نهند بر آماجگاه او سندان

(فرخی، دیوان س، ۲۵۸)

چو می دانی تو کردار زمانه

چرا شوری در این زنبور خانه

(عطار، خسرونامه، ۱۲۴)

زنبور درشت نوعی زنبور که سمیت دارد و آن را

زنبور کافر نیز گویند.

زنبور درشت بی مروت را گوی

باری چو عسل نمی دهی نیش مزین

(سعدی، کلیات ک، ۱۸۶)

زنبور سرخ زنبور سرخ رنگ که آن را زنبور کافر هم گویند.

چشم ساقی دیده چون زنبور سرخ از جوش خواب

عشقشان غوغای زنبور از روان انگیزته

نام من چون سرخ زنبوران چرا کافر نهی

نفس من چون شاه زنبوران مسلمان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۲ و ۳۷۳)

زنبور صفت به صفت زنبور و کنایه از نیشزن، مردم آزار.

اختران بینم زنبور صفت کافر، سرخ

شاه زنبور مسلمان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶)

زنبور کافر نوعی زنبور که سمیت آن بیشتر است و آن را زنبور سرخ نیز گویند.

به اول نفس چون زنبور کافر داشتم لکن

به آخر یافتم چون شاه زنبوران مسلمانش

زنبور کافر از پی غوغا به کین تو

بر عنکبوت یک تنه تهمت چه می بری

(خاقانی، دیوان، ۲۱۰ و ۹۲۵)

زنبوروار همچون زنبور از جهت شور و غوغا و سرو صدا.

زنبور خانه طمع آسوده شد مشور

زنبوروار بیش مکن زاین و آن فغان

هم کمر بستی و هم آشوفتی زنبوروار

تا مرا زنبور خانه در روان انگیزختی

(خاقانی، دیوان، ۳۱۰ و ۶۶۸)

زنبیل به کف گردیدن کنایه از گدایی کردن.

گفت من از خودنمایی نامدم

جز به خواری و گدایی نامدم

نیستم در عزم قال و قیل من

در به در گردم به کف زنبیل من

بنده فرمانم که امر است از خدا

که گدا باشم گدا باشم گدا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵)

زنبیل دریوزه سبید گدایی.

زنجیر خانه کنایه از جایی که متهم را در آن نگاه دارند، زندان.

ای شمع طور ز آتش حسنت زبانه‌ای
عالم به دور زلف تو زنجیر خانه‌ای
(صائب، کلیات، ۷۶۶).

خم آن زلف را رودر میانه
چراغی بود در زنجیر خانه
(سلیم، دیوان، ۶۰۴).

زنجیر زلف سلسله گیسو، حلقه‌های زلف.

منال ای دل که در زنجیر زلفش
همه جمعیت است آشفته حالی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۸).

آهوی چشم بدان زنجیر زلف

جان شیران جهان آویخته
(خاقانی، دیوان، ۴۷۶).

زنجیر زلف آن که گیسو و زلفش حلقه حلقه چون
زنجیر باشد.

گرد آورم سپاهی دیبای سبز پوش
زنجیر زلف و سرو قد و سلسله عذار
(منوچهری، دیوان، ۳۱).

زنجیر زمین بر پای بودن کنایه از پایبند و گرفتار
جهان خاکی بودن.

چو زنجیر زمین بر پای باشد
کجا بر آسمانت جای باشد
(عطار، الهی نامه، ۱۲۶).

زنجیر شوق در گردن کسی بودن کنایه از نهایت
دلبستگی به کسی یا چیزی داشتن.

نه خود را بر آتش به خود می زنم

که زنجیر شوق است در گردنم
(سعدی، کلیات ک، ۲۹۴).

زنجیر صبر کسی گسستن کنایه از بی قرار و نا آرام
ساختن، ناشکیبا کردن.

شوریده کرد ما را عشق پری جمالی
هر چشم زد دستش داریم گوشمالی

شکم تا سر آگنده از لقمه تنگ
چو زنبیل در یوزه هفتاد رنگ
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۴).

زنبیلی کنایه از گدای دوره گرد.

گفت يك روزی به خواجه گیلی

نان یرستی نر گدا زنبیلی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۵:۶).

زن پرست زن دوست، کنایه از شهوت ران.

چون برون انداخت شلوار و نشست

در میان پای زن آن زن پرست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۶:۵).

زن پرور بودن کنایه از پرورش دهنده دود و زبون و
کم مایه، نیز حيله گر و مکار.

زن پرور است عالم و زن شد سپهر و نعش
همسان بادریسه و هم شکل دودکان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۲).

زن جَلَب دیوث، آن که زن بدکار دارد. (يك نوع دشنام
است.)

زن جَلَبی رفته و در هجو من
کرده سخنهاي پريشان رقم
(وحشی، دیوان، ۲۸۶).

زنجیر بر دست نهادن کنایه از مقید کردن.

زنجیر بر دستم نهد گر دست بر کاری نهم
در خنب می غرقم کند گر قصد هشیاری کنم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۱:۳).

زنجیر بستن کنایه از گرداگرد چیزی گرفتن.

گهی بر گرد شط بستند زنجیر

زمرغ و ماهی افکندند نخجیر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۰).

زنجیر جعد آن که زلفش چون زنجیر باشد.

هم بت زنجیر جعدی، هم بت زنجیر زلف

هم بت لاله جبینی هم بت لاله رخان
(منوچهری، دیوان، ۲۲۵).

زنجیرِ صبرِ ما را بگسست بندِ زلفی

بازارِ زهدِ ما را بشکست عشقِ خالی

(خاقانی، دیوان، ۶۶۵).

زنجیرِ عدالت زنجیرِ عدل و داد که گویند واضح آن
نوشیروان بوده است.

زنجیرِ عدالت به عالمِ رقمی ست

فرمان به در کردن هر جا ستمی ست

آرایش روزگار امروز ازوست

بر روی زمانه زلفِ پرپیچ و خمی ست

از معدلت زمانه آگاه شده ست

زنجیرِ عدالت ستم گاه شده ست

از قلعه فانوس برون آمد شمع

دستِ ظالم ز بس که کوتاه شده ست

(کلیم، دیوان، ۴۱۵ و ۴۱۶).

زنجیرِ کسی جنبانیدن کنایه از تذکر دادن، آگاهانیدن
کسی.

ای شده هم در جوالِ خویشتن

می پرستی هم خیالِ خویشتن

کار بیرون است از تصویر تو

چند جنبانم بگو زنجیرِ تو

(عطار، مصیبت نامه، ۳۵۶).

زنجیرِ موی، زنجیرِ موی آن که موی مجعد دارد، کنایه
از معشوق و محبوب.

مگر زنجیرِ مویی گیردم دست

و گرنه سر به شیدایی برآرم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

محتشم خود را خلاص از عشق می خواهم ولی

چون کنم چون مرغِ دل در دامِ آن زنجیرِ موس

(محتشم، دیوان، ۳۵۵).

بتِ زنجیرِ موی از گفتن او

برآشت ای خوشا آشتنِ او

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۸).

زدستِ عقل دوراندیش کاری بر نمی آید

مسخر می کند دیوانگی زنجیرِ مویان را

صائب از اندیشه زنجیرِ مویان فارغم

نیست جز زلفِ پریشان سخن دلخواه من

(صائب، کلیات، ۱۲۰ و ۷۴۴).

زنجیرِ نهادن بر چیزی کنایه از مقید کردن.

تا سایه فکند سرو آزاد بر آب

تا عکس گل شکفته افتاد بر آب

آب از هوس بهار دیوانه بماند

زنجیرِ نهاد از این سبب باد بر آب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۵).

سرو دیوانه شده ست از هوس بالایش

می رود آب که زنجیرِ نهد بر پایش

(کمال خجند، دیوان م، ۵۹۷: ۲-۱).

زنجیری کنایه از دیوانه و شیدا، شیفته و دل داده.

برآشت گردون چو زنجیری

به زنگی بدل گشت کشمیری

متواری راه دلنوازی

زنجیری کوی عشق بازی

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۴؛ لیلی و مجنون، ۶۵).

زنج آوردن کنایه از سخن آوردن.

فلک برابری همت تو اندیشید

بر او خرد زنجی نغز و دلستان آورد

نوحریفان ربیعی بر دی

زنج از برگِ سمن می آرند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۵ و ۷۴۴).

زنج بر خود زدن کنایه از شرمنده و خجل شدن.

ترنج غبغم را گر کنی یاد

زنج بر خود زند نارنج بغداد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۶).

زنج بستن (هنگامِ مردن رسم است که زنج را
می بندند).

رو بخوادم کرد آخر در لحد

آن به آید که کنم خو با لحد

چون زنج را بست خواهند ای صنم

آن به آید که زنج کمتر زنم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷: ۶).

زنج جنبايندن كناية از پرگویی كردن، چانه زدن.

خجل و تيره ام ز دشمن و دوست

نيك رنجور و سخت حيرانم

چون زمن مهتر آمد اجنبی

خيره اكنون زنج چه جنبانم

(مسعود سعد، ديوان، ۳۳۷).

زنج چون كف دست كردن كناية از موی زنج

ستردن، پاك و صاف كردن زنج.

چو بشنيد از اين سان سبهدار گرد

فرستاده را دست دشنام برد

به خنجر زبانش زُئن بست كرد

زمویش زنج چون كف دست كرد

(اسدی، گرتاسينامه، ۲۸۷).

زنخدان به جيب فرو بردن كناية از تفكر كردن، مراقبه كردن.

زنخدان فرو برد چندی به جيب

كه بختنده روزی فرستد ز غيب

(سعدی، ديوان، ۲۰۹).

زنخدان بريستن كناية از مُردن. (هنگام مرگ زنخدان را می بندند).

زنخدانها چو بر خواهند بستن

زنخدان را زنج می دان دريغا

چون زنخدان تو بر بندند روز واپسين

جز زنج چيود در آن دم مال و ملك و كار و بار

(عطار، ديوان ت، ۷۳۴ و ۷۸۰).

زنج دانستن كار كناية از بيهوده و بی فايده دانستن كار.

چو بر بندند ناگاهت زنخدان

همه كار جهان آنجا زنج دان

(مولوی، ديوان كبير، ۱۷۶:۴).

زنج زدن كناية از پرگویی كردن، بيهوده گفتن، طعنه زدن، لاف زدن.

اگر به نطق همی حرف و صوت را خواهی

زنج مزن نه قیاسی ست اين نه برهانی ست

(انوری، ديوان، ۵۶۸:۲).

نقش وفا بر سر يخ می زنند

بر مه و خورشيد زنج می زنند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۵).

اگر مرا ز جناب تو غیبتی افتد

بسا زنج كه زنند اين خراي يافه درای

(سمس طبسی، ديوان، ۷۲).

می می خورد به كام و زنج می زند به جد

در گوش خود رها نکند سوزيان برف

(كمال اسماعيل، ديوان، ۴۰۹).

زنج كم زن كه اندر چاه نفسی

تو آن چاه زنخدان را چه دانی

(مولوی، ديوان كبير، ۲۶:۶).

غير كز اين موی سكافی تند

سبيلت او زن كه زنج می زند

(امير خسرو، مطلع الانوار م، ۳۴۹).

زنج زنان در حال زنج برهم زدن از ناتوانی و كناية از

طعنه زنان، مسخره كنان.

خمش! دهان بی آن است تا شكر خایی

نه آنكه سست فكندی زنج زنان باشی

(مولوی، ديوان كبير، ۲۹۱:۶).

سيب از زنجی بدان نكویی

بر نار زنج زنان كه چونی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۴۸).

زنج كردن بر کسی كناية از طعنه زدن، مسخره كردن.

ای كرده بر پاكان زنج امروز بستند زنج

فرزند و اهل خانه ات از خانه كردندت برون

(مولوی، ديوان كبير، ۹۶:۴).

زنج نرم بودن كناية از رام و مطيع بودن.

ژرف به من بنگر و بر خوان زمن

نسخت زرق و حيل و كينه هاش

مركب من بود زمان پيش از اين

كرد ندانست زمن كس جداش

تا به مرادم زنجش نرم بود

پاك صواب است تو گفتی خطاش

(ناصر خسرو، ديوان م، ۴۲۲).

زندان بندیخانه و کنایه از دنیا.

هستم اینک در این حصار مرنج

کنده و سوخته نه خان و نه مان

زارناله کنان در این کهسار

بر سر و بر زنان در این زندان

(مسعود سعد، دیوان، ۴۵۵).

زین چرخ برون، خرد همی گوید

صحراست یکی و بی کران صحرا

هرگز نشده ست خلق از این زندان

جز کز ره نردبان علم آنجا

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۹).

برفتند از جهان یکسر همه مردان در این کشته

کنون آفاق سرتاسر همه ظلم و ستم بینی

چه پویی سوی این میدان چه گردی گرد این زندان

چه بندی دل در این ایوان که چندین درد و غم بینی

(سنایی، دیوان س، ۷۰۳).

زندانِ پرتشویش کنایه از بدن و جسم آدمی.

نیست غیر از بستن چشم و لب و گوش و زبان

رخنه‌ای گر هست این زندانِ پرتشویش را

(صائب، کلیات، ۱۵۷).

زندانِ خاموشان کنایه از گور، قبر.

بدین زندانِ خاموشان یکی از چشم دل بنگر

که آنجا صد هزاران کس ندیم صد ندَم بینی

(سنایی، دیوان س، ۷۰۳).

زندانِ سرا کنایه از دنیا.

میل در چشم امل کش تا نبیند در جهان

کز جهان تاریک تر زندانِ سرایی بر نخاست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۶).

دلی بر بست از این زندان سرا رخت

که برویش در دولت گشاده ست

(عماد فقیه، دیوان، ۹۲).

در این زندان سرا ثابت قدم دیوانه‌ای دارم

که چون جوهر نمی خیزد صدا صائب ز زنجیرس

(صائب، کلیات، ۶۰۹).

زندان سرای بیج در بیج کنایه از دنیا.

در این زندان سرای بیج در بیج

برادر زاده‌ای دارد دگر هیچ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰).

زندان سرای خاك کنایه از دنیا.

بنه چون جان به باد یاك بر بند

در زندان سرای خاك بر بند

جهان هندوست تا رخت نگیرد

مگیرش سست تا سخت نگیرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۹).

زندانِ سکندر کنایه از ظلمات. (شهر یزد نیز به «زندان

سکندر» شهرت یافته و افسانه‌هایی در این باره در

کتابها آمده است. از جمله آنکه پس از آنکه اسکندر

بر ایران استیلا یافت گروهی از شاهزادگان را به

دست یکی از سرداران خویش در شهر یزد سپرد که از

آنجا بیرون نروند و مایه فساد نگردند. از آن پس

شهر یزد «زندان اسکندر» نامیده شد.)

دلم از وحشتِ زندان سکندر بگرفت

رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم

(حافظ، دیوان، ۲۴۷).

زندانِ فانی کنایه از دنیا.

تا در این زندانِ فانی زندگانی باشد

کنج عزلت گیر تا گنجِ معانی باسد

(عطار، دیوان ت، ۱۲).

زندانِ فراموشان کنایه از گور، قبر.

بیندیش آن زمان کاین خاکِ گم بخت

به زندانِ فراموشان کشد رخت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸۵).

زندانِ کافر کیشِ غدار کنایه از دنیا

چه گویم با که گویم چند گویم

چو چیزی گم نکردم چند گویم

در این زندان کافر کیشِ غدار

زحیرت کافری می آردم بار

(عطار، خسرونامه، ۲۹۶).

زندان مکافات کیفرگاه.

ورنهد در ره ما خار ملامت زاهد

از گلستانش به زندان مکافات بریم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۷).

زندانی کنایه از اهل دنیا، آن که از عالم معنی بی خبر است.

مدح تو حیف است با زندانیان

گویم اندر مجمع روحانیان

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۵).

زندباف کنایه از بلبل، نیز هر مرغ خوش آواز.

زندباف از بهشت نامه زند

در شب آورد و خواند حرفی چند

ز گلبام شباه زند باف

دریده صبا شعر گل تا به ناف

(نظامی، هفت پیکر، ۳۱۹؛ تترنامه، ۳۴۶).

زهی زند باف آفرین بر تو باد

که بس طرفه مرغی و بس خوشنوايي

(مسعود سعد، دیوان، ۵۱۵).

بلبل سیرین زبان بر جو زین راوی شود

زندباف زند خوان بر بیدین شاعر شود

(منوچهری، دیوان، ۲۳).

زند خوان پیرو آیین زردشتی و نیز کنایه از بلبل، هر

مرغ خوش آواز.

ولیکن گر تو حال من ز گبر زند خوان پرسی

بگوید کاین مسلمان بند و زندان را نمی شاید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).

زند خوان همچو مغان بر سر شاخ

چون کند زمزمه ها می جنبید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۸۲).

زندگانی برباد دادن کنایه از خود را نیست و نابود

کردن.

هر کس از گرمی جوانی خویش

داد بر باد زندگانی خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۱).

زندگانی بر سر آمدن کنایه از به پایان رسیدن عمر.

مرا گر بر سر آمد زندگانی

تو را هر روز بادا نوجوانی

چو دور زندگانی بر سر آید

ندانند کز کدامین ره در آید

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۲۰۹ و ۲۱۳).

زندگانی به سر بردن کنایه از به حیات ادامه دادن،

معاش بدست آوردن است.

یکی روبهی دید بی دست و پای

فرو ماند در لطف صنع خدای

که چون زندگانی به سر می برد

بدین دست و پای از کجا می خورد

(سعدی، بوستان ی، ۶۸).

زند و اف کنایه از بلبل، هر مرغ خوش آواز.

تا بنالد زندواف دلشده وقت ربیع

هر شب اندر باغ و درستان به گلین زار زار

(فرخی، دیوان س، ۱۶۰).

حله بافان را برون کردند گویی از چمن

زند و افان را زبان بستند گویی از صغیر

(معزی، دیوان، ۲۱۹).

زندواف بهی پیرو آیین زردشتی.

زندوافان بهی زند زیر بر خواندند

بلبلان وقت سحر زیر و ستا جنبانندند

(منوچهری، دیوان، ۱۸۶).

زند و اُست، زند و اُستا (اُست و اُستامخفف اوستا،

کتاب دینی زردشتیان و زند تفسیر آن به زبان پهلوی

است.)

جهاندار يك شب سر و تن بستست

بشد دور با دفتر زند و اُست

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۱۲:۳).

خداوند را دیدم اندر بهشت

مر این زند و اُستا همه او نوشت

(دقیقی، دیوان، ۳۲).

وگر قبصر سگالدار از زردشت

کنم زنده رسوم زند و اُستا

(خاقانی، دیوان، ۲۷).

زنده به گور کردن کسی کنایه از در رنج و عذاب گذاشتن، از مواهب زندگی بی بهره کردن کسی.

عقیقین آن دولب داری به زیرش گور من کنده

مرا هر روز بی جرمی به گور اندر کنی زنده

(سنایی، دیوان، ۵۳۳).

زنده دل آن که شاد و مسرور و با جوش و خروش است، آن که روانی روشن دارد، نیز کنایه از عاشق، شیفته، پرهیزگار.

زنده دل باید در این ره صد هزار

تا کند در هر نفس صد جان نثار

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۷).

تنی زنده دل خفته در زیر گل

به از عالمی زنده مرده دل

ابنای روزگار به صحرا روند و باغ

صحرا و باغ زنده دلان کوی دلبر است

(سعدی، بوستان ی، ۶۴؛ کلیات ش، ۵۴۱).

جمال کعبه مگر عذر ره روان خواهد

که جان زنده دلان سوخت در بیابانش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۶).

اول و آخر عشاق درست است به عشق

نام این زنده دلان تازه همین يك دم نیست

(باباافغانی، دیوان، ۱۱۰).

خواهی چراغ عمر تو ایمن بود ز باد

هرگز به شمع زنده دلان آستین مزین

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).

زنده دل بودن کنایه از شاد و مسرور و سرسبز بودن.

اگر همچون خضر خواهی که دایم زنده دل باشی

روان در پای جانان ریز اگر دستت دهد جان را

(خواجو، دیوان، ۶۲۷).

زنده دلی نشاط و سرور و کنایه از عاشقی.

چراغ زنده دلی را که چشم بد مرصاد

نصیب صائب شب زنده دار ساخته اند

(صائب، کلیات، ۵۵۴).

زنده دولت آن که بخت و اقبال بیدار دارد، نیکیبخت.

مرده ز بوی من شود زنده و زنده دولتی

گول ز حرف من شود نکته شناس و آگهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۱:۷).

زنده رود رودخانه مشهور شهر اصفهان.

نیل کم از زنده رود و مصر کم از جی

قاهره مقهور پادشای صفاهان

(خاقانی، دیوان، ۳۵۵).

اگر چه زنده رود آب حیات است

ولی شیراز ما از اصفهان به

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۱).

خیال زنده رود از سینه گرد غم برد صائب

چو غم زور آورد بر خاطرت یاد صفاهان کن

(صائب، کلیات، ۷۳۸).

زنده زاده کنایه از آن که در زنده بودن اصیل است.

ای زنده زاده چونی از گند مردگان؟

خود تا سه می نگیرد از این مردگان تو را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۱).

زنده سر کنایه از بیدار کار، هوشیار.

ای مطرب صاحب نظر این پرده می زن تا سحر

تا زنده باشم زنده سر تا چند مرداری کنم؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۱:۳).

زنده سیما آن که خویر و است، سیمایی نیکو دارد،

کنایه از محبوب.

هر که را با مرده سودایی بود

بر امید زنده سیمایی بود

بر امید زنده ای کن اجتهاد

کو نگردد بعد روزی دو جماد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲:۳).

زنده کوش آن که کوشا همچون مردم زنده باشد.

زنده کوشم در شکار زندگی

زنده باشم چون ز جان نگریختم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۴)

زن روسبی، زن روسبی آن که زنی هرزه و بدکاره

دارد، دیوث و بی غیرت. (یک نوع دشنام است.)

عاشقی را توکی؟ عشق چه در خورد توست؟

شرم دار ای سگ زن روسبی، آخر زخدای

چون نبودش صبر می پیچید او

کاین سگ زن روسبی حیز کو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۱:۶؛ مثنوی ن، ۲۰۸:۱)

زن روش کنایه از ضعیف و کم دل و بی جرأت.

زن صفتان را زره و دشنه چند

زشت بود زن روش و دشنه بند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۱)

زن زنان مخفف زنان زنان، علی التوالی و پشت هم

زندن.

می گریزد از ما و ما قوامش داریم

زن زنانش آریم کش کشانش آریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۴)

زن سیر بودن کسی روش و سیرت زن داشتن، کنایه

از زبون و حقیر و بی ارزش و ضعیف بودن.

اگر چه زنم زن سیر نیستم

ز حال جهان بی خبر نیستم

(نظامی، تترنامه، ۲۸۷)

زن صفت کنایه از بی دل و کم جرأت و زبون

و ضعیف.

یارب برهان ز نفس دشمن صفتم

ره بیرون ده زین تن گلخن صفتم

دل خستگیم نگر که بس خسته دلم

مردانگیم ده که بسی زن صفتم

(عطار، مختارنامه، ۱۷)

زن صفتان را زره و دشنه چند

زشت بود زن روش و دشنه بند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۱)

مکن به مشورت نفس زن صفت کاری

اگر ز مردی و مردانگی نشان داری

(صائب، کلیات، ۷۷۳)

زن صفتی کنایه از زبونی و کم جرأتی.

از زن صفتی به آب مردی

حیض همه رنگ و بوی شستیم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۳)

گر مرد روی همدم و همدرم باش

پس زن صفتی مکن یکی مردم باش

انکار چه می کنی بیا گر مردی

همزانوی من دمی در این دردم باش

(عطار، مختارنامه، ۲۰۵)

زن فریبی فریفتن زن، فریب دادن زن.

همیشه زن فریبی پیشه دارند

زرعنایی همین اندیشه دارند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۷)

زن فعل سبز چادر کنایه از فلک، روزگار غدار.

سرگسته کرد چرخم چون چرخ باد ریه

فریاد از این فسونگر زن فعل سبز چادر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۷)

زنگار خوردن زنگ خوردن، زنگ زده شدن.

پیایی بیفشان از آینه گرد

که مصقل نگیرد چو زنگار خورد

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۸)

زنگار خورده تیره و کدر و زنگ زده.

از نهیب کهر با گون کلك شرع آرای تو

تیغ ظلم و فتنه شد زنگار خورده در نیام

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۵۸)

مریخ اگر به خون عدوی تو تشنه نیست

زنگار خورده خنجر و جوشن گسسته باد

(انوری، دیوان س، ۸۰)

زنگار فام سبزرنگ، زنگار گون، تیره گون.

با فریب رنگ این نیلی خم زنگار فام

کار بر وفق مراد صبغة الله می کنی

(حافظ، دیوان، ۳۷۵)

زنگبارِ زلف کنایه از سیاهی زلف و گیسو.
 زنگبارِ زلف او مویی بتافت
 زان چو مویش تابرداری مانده‌ام
 (عطارد، دیوان ت، ۳۸۴).
 ای شام طره‌های تو سرحد نیمروز
 وی زنگبارِ زلف تو در اندرون چین
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۵).
 صبحدم از زنگبارِ زلف تو ناگاه
 قافله باد مشکبار برآمد
 (شمس طبسی، دیوان، ۲۷).
 زنگ خورده آینه اخضر کنایه از فلك.
 چندین سرشك دیده شنگرف زای من
 زین زنگ خورده آینه اخضر افکند
 (شمس طبسی، دیوان، ۳۳).
 زنگ خورده آینه لاجورد کنایه از آسمان.
 دوش آن زمان که خسرو نیلی نژاد چرخ
 در دست خویش هندوی شب را ذلیل یافت
 این زنگ خورده آینه لاجورد را
 خاتون سبز چادر جادو صقیل یافت
 (ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۲۷).
 زنگ داشتن دل تیره و کدر و سیاه بودن دل.
 دلت گر ز بی طاعتی زنگ دارد
 هلا باتش علم و طاعت گدازش
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۰).
 زنگِ دل کنایه از غم و اندوه، نیز سیاهی و تیرگی.
 زنگِ دل از آب روی شستیم
 وز درد هوا سبوی شستیم
 (خاقانی، دیوان، ۶۳۲).
 صوفی بشوی زنگِ دل خود به آب می
 کز شست و شوی خرقة غفران نمی‌رسد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۰۱).
 زنگِ صفت کنایه از صاف و روشن.
 آن زنگ صفت میی که ازوی
 آینه جان منور آید

ساقیا می ده که مرغ صبح بام
 رخ نمود از بیضه زنگار فام
 (سعدی، کلیات ش، ۷۸۷).
 زنگ آلود آلوده به زنگ، کدر و تار.
 جان زنگ آلود در صدرش به صیقل داده‌ام
 ز آن چنان ریم آهنی تیغ یمان آورده‌ام
 (خاقانی، دیوان، ۲۵۸).
 زنگ از آینه دل بردن کنایه از فراموش کردن غم و
 اندوه.
 آب حیوان نبرد زنگ ز آینه دل
 نوش کن باده رنگین و رخ گلگون بین
 (بابا فغانی، دیوان، ۳۵۴).
 زنگ از چیزی زدودن کنایه از برطرف کردن تیرگی
 و کدورت، درخشان کردن.
 سخن را تا نداری پاک از رنگ
 زد لها کی زداید زنگ و زنگار
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸).
 آخر آینه رو از چه سبب نمایی
 تا ز آینه جان زنگِ هوس بزدایی
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۸).
 زنگ از دل شستن کنایه از برطرف کردن تیرگی غم
 و اندوه.
 بیا تا چند گه نخجیر جویم
 بیاساییم و زنگ از دل بشویم
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۶۱).
 زنگبار کنایه از دوات و نیز سیاهی زلف.
 چو شد بنان تو بر لاغری کلک سوار
 ز زنگبار بود تا بهروم تاختنش
 ز زنگبار خورد آب و دم بهروم زند
 عنان او نتوان از بنان رها کردن
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷ و ۳۹۱).
 ای حبش بر چین و چین در زنگبار انداخته
 بختیاران را کمندت باختیار انداخته
 (خواجو، دیوان، ۷۵۹).

زنگ صفت باده‌ای کز مدد عکس او

با سپه زنگبار صبح کند داوری
(شمس طبسی، دیوان، ۲۹ و ۷۳).

زنگِ ظلام تیرگی و تاریکی. (اضافه تشبیهی)

روز در کسب هنر کوش که می خوردن روز
دل چون آینه در زنگِ ظلام اندازد
(حافظ، دیوان ج، ۸۶).

زنگِ غم تیرگی ملال و اندود. (اضافه تشبیهی)

سینه مکن که روی من از تو گرفت زنگِ غم
يك تقسم به روی خود از تفِ سینه وارهان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴).

مشو فریفته رنگ و بو قدح درکش

که زنگِ غم ز دلت جز می مغان نبرد
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۴).

زنگلِ زرین کنایه از ماه و ستارگان.

مرغ عرشی گفت کان شهباز رفت از رشك آنك
زنگلِ زرین به پای زاغ شب بر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

زنگی کنایه از سیاهی و تاریکی شب.

گهی آید آن زنگی تاخته

ز سیمین سپر نیمی انداخته
(اسدی، گرشاسینامه، ۷).

در عزیمت در هزیمت هر زمان زنگی و روم

این گران کردی رکاب و آن سبك کردی عنان
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶).

زنگیانه همچون زنگیان، و کنایه از سیاه.

رومیانه روی دارد زنگیانه زلف و خال
چون کمان چاچیان ابروی دارد پرعتیب
(سعدی، کلیات ش، ۵۳۰).

خاقانی است هندوی آن هندوانه زلف

و آن زنگیانه خال سیاه مدورش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۹).

زنگی بچگان کنایه از خال سیاه محبوب.

در گلشن بوستان رویش

زنگی بچگان زماه زاده
(سعدی، دیوان، ۵۶۳).

زنگی بچگانِ تاك کنایه از خوشه‌های انگور سیاه.
انداخته هندوی کدیور

زنگی بچگانِ تاك را سر
سرهای تهی ز طره کاخ

آویخته هم به طره شاخ
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۴۸).

زنگی بچگانِ رز کنایه از دانه‌های انگور سیاه.

خونِ زنگی بچگانِ رزمی خور پیوست
گر همی خواهی تا شاخ بقا برگردد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

زنگی پُر زنگله کنایه از تاریکی شب.

در روز چون ایمن شدی زین رومی یا عریده
شب هم مکن اندیشه‌ای زین زنگی پُر زنگله
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۵).

زنگی پیر کنایه از تاریکی شب.

گردش انجم از ورای اثیر
خیل رومی به گرد زنگی پیر
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳).

زنگی تار کنایه از تاریکی شب.

از آن گریان شدم کاین زنگی تار
چو زنگی خود نمی خندد یکی بار
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۲).

زنگی جبین سیاه روی، پیشانی سیاه.

راویۀ ما اشتر ما هست این
پس کجا شد بنده زنگی جبین
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۱:۳).

زنگی چارپاره زن کنایه از نوازنده و مطرب.

سارِ مسکین که نیست چون بلبل
رومی ارغنون زین گلزار

لاجرم شاید ار برسته بید

زنگی چارپاره زن شد سار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۸).

زنگی خفته کنایه از تاریکی شب.

از باد يك دو عطسه که زد صبح بر دماغ

زنگی خفته تا به کمرگه نشست باز

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۸۳).

زنگی دل کنایه از آن که بی رحم و سیاه دل است.

زغوغای زنگی دلان عرب

گریزان ندانی که چون آمدیم

(خاقانی، دیوان، ۷۹۱).

زنگی دلی کنایه از کینه توزی و شقاوت، سخت دلی.

چو او از زنگیان فارغ دل آمد

بسی زنگی دلی زو حاصل آمد

(عطار، خسرونامه، ۱۷۴).

زنگی زشت کنایه از تاریکی شب.

چون ز سرمای صبح زنگی زشت

دم دمید اندر آتش و انگشت

صبحدم دم برون همی زد خیل

گفتی جان همی کند بواللیل

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۴).

زنگی سرگشته کنایه از موی سیاه معشوق.

ای آن که زمه گرد شب انگیزته ای

بر سر و روان رنگ گل آمیزته ای

آن زنگی سرگشته راه که زده ست

کز کنگره مهش در آویخته ای

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۴).

زنگی شب کنایه از تاریکی شب.

رومی روز آب کارت برد و تو در کار آب

زنگی شب رخت عمرت برد و تو در پنج و چار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۳).

زنگی مغرب نشین کنایه از سیاهی شبانه، هنگام

غروب.

زنگی مغرب نشین گردن رومی برید

داد شفق را به خون رنگ عقیق مذاب

(ابن حسام، دیوان، ۳۹).

زنگین کردن چیزی آلوده به زنگ کردن چیزی.

تو رنگری تو نیل پزی

هان کاینه را زنگین نکنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۷).

زندهار خوار پیمان شکن، خائن در امانت.

ور بی بهانه رفتن خواهی همی

بی مهر گشت خواهی و زندهار خوار

(فرخی، دیوان، ۹۶).

آنک بود از وفق تو زندهاردار رای هند

چون خلاف آورد، شد بر جان خود زندهار خوار

(مختاری، دیوان، ۸۴).

زندهار خوارگان را زندهار خوار دار

پیوند و عهدشان همه نا استوار دار

(اوحدی، دیوان، ۲۵).

بر زر بیگانه مخور زندهار

سیر نشد مردم زندهار خوار

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۸).

زندهار خواری عهد و پیمان شکنی، خیانت در امانت،

بی وفایی.

تو خود دانی که در زندهار داری

نه بس فرخ بود زندهار خواری

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۵).

مکن با ناکسان زندهار یاری

مکن با جان خود زندهار خواری

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۰).

شکر لب گفت از این زندهار خواری

پشیمان شو مکن بی زندهاری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۰).

زندهار خواره بی وفا و پیمان شکن.

کتاویون زندهار خواره چو دید

که لشکر به گفتار او آرמיד

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۸۱۹).

زنهار خواستن مهلت خواستن، امان طلبیدن.

در رزم اجل ز کوشش او

زنهار نخواست جز و بار را

(انوری، دیوان، ۵:۱).

چو زنهار خواهد کرم پیشه کن

بیخشای و از مکرش اندیشه کن

(سعدی، بوستان ی، ۵۱).

از آن خواهش و لایه زار ما

و زان خواستن سخت زنهار ما

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۱۹۸).

زنهار خواه پناهنده و ملتجی.

بسی گشت در خاک زنهار خواه

بیخشید خون و بیخشود شاه

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۴۳۷).

برفتند يك بهره زنهار خواه

گریزان برفتند بهری به راه

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۱۳:۲).

زنهار خورد بدو پیمان شکستن، خیانت در امانت

کردن.

من دل به تو دادم که به زنهار بداری

زنهار مخور بر دل زنهار زنهار

(فرخی، دیوان س، ۱۶۰).

که شه را بد بود زنهار خوردن

بدآمد در جهان بدکار کردن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۰).

آسمان چون قرص خور هرگز نخورد

از چه معنی می خورد زنهار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

گر تو فریاد رسی دست نیارد بیداد

ور تو زنهار خوری سود ندارد زنهار

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۳۶۳).

مرا پیشه زنهار خوردن مباد

تورا پیشه بیداد کردن مباد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۷۲۰).

زنهار دادن امان دادن.

گنه‌کار را عذر نسیان بنه

چو زنهار خواهند زنهار ده

(سعدی، بوستان ی، ۱۶).

زنهاردار آن که امان و مهلت دهنده باشد.

مباش از جمله زنهار خواران

که یزدان است با زنهار داران

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۷).

زنهارداری وفا و امانت داری.

تو خوددانی که در زنهار داری

نه بس فرح بود زنهار خواری

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۷۴).

زنهار داشتن امانت داشتن، وفادار بودن.

به زنهار گیتی مده دل نه رازت

که گیتی نه راز و نه زنهار دارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۱).

زنهار کسی شکستن پیمان شکنی کردن، نسبت به

کسی بی‌وفایی کردن.

گر نام شکسته است مجیر از تو غمی نیست

باید که نگویند که زنهار تو بشکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۸).

زنهار کسی نگه داشتن امانت داری کردن.

نگه‌دار این سرایم تا من آیم

که بندش من بیستم من گشایم

کلید در تورا دادم به زنهار

یکی این بار زنهارم نگه‌دار

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۷۴).

زنهار پناهنده، به امان آمده، پیمان کرده، نیز پناه

بردن.

دلم زنهار است آنجا در آن کوش

که باز آری دل زنهار ای باد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۳).

من گشته هزیمتی به یمگان در

بی هیچ گنه شده به زنهار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۱).

هر که را زنهاری خود خوانده‌ای

تا نه بس زنهاری خود خورده‌ای

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۶).

زنهاری زمانه که شد، آن که در نیافت

گو با امیر شیشه زنهاری چون شکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۸).

زنی کردن رفتار چون زنان کردن، کم جرأتی و ضعف

نشان دادن.

به صبرم کرد باید رهنمونی

زنی شد با زنان کردن زبونی

به مردان بر، زنی کردن حرام است

زنی کردن زنی کردن کدام است؟

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۷).

زوبین افکن، زوبین فکن آن که زوبین اندازد.

مجره گردان شمال مروحه زن شاخ بید

لعبت باز آسمان زوبین افکن شهاب

(خاقانی، دیوان، ۴۲).

ناوک اندازی و زوبین فکن و سخت کمان

تیر تازی و کمند افکنی و چوگان باز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۸).

زود ازود با شتاب و سرعت، فوراً، به فاصله کم.

شه زگر می سیاستم فرمود

در هلاکم مکوش زود ازود

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۱).

رفت پنهان به باغ زود ازود

خام بنهاد و بخته را بر بود

(امیر خسرو، هست بهشت م، ۳۰۳).

صلای باده جان و صلا ی رطل گران

که می دهد به خماران بگاه زود ازود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۷).

زود سیر آن که زود از مصاحبت و معاشرت دلگیر و

سیر شود، دلزده شود.

دل رامین همیشه زود سیر است

ز بدسازی و بدخویی چو شیر است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۹۸).

گرچه خوش بوی و روی و خوش گله اند

زود سیرند و تنگ حوصله اند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۳).

در غمت ای زود سیر تشنه دیرینه ام

تشنه به جز من که دید آبخورش آتشین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۴).

ملولی، زود سیری نازنینی ناز پروردی

لطیفی همچو گل نازک ولی چون سرو خودرویی

(عراقی، کلیات، ۳۰۳).

بزرگان گفته اند این نکته دیر است

که هر کو سیر باشد زود سیر است

(امیر خسرو، نسیرین و خسرو م، ۱۱۶).

کلیم یک ره از آن شوخ زود سیر بیرس

وفا چه کرد که در خاطر تو جا نگرفت

(کلیم، دیوان، ۱۲۰).

زود سیری دلگیری از مصاحبت و معاشرت، دلزدگی

از چیزی.

بدین زودی از من چرا سیر گستی

نگارا بدین زود سیری چرایی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۲).

عجب ناید ز خوبان زود سیری

چنانک از سنگ سگی و ز شیر شیری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۸).

تو رئیس و امیری دم و پند کس نگیری

صنما چه زود سیری که ز سیریت خرابم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۰۳).

زود سیریهای دولت را اگر خواهی دلیل

از سلیمان روی پنهان کردن خاتم بس است

(صائب، کلیات، ۲۸۰).

زودمیر آنچه زود نابود شود.

زود خیز است و خوش گریز خشر

زود زای است و زودمیر شرر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۷۶).

شاخِ امل بزن که چراغی ست زودمیر

بیخِ هوس بکن که درختی ست کم بقا
(خاقانی، دیوان، ۴).

زودیاب زود یابنده، تیز فهم، سریع الانتقال.

گرچه در گیتی نیایی هیچ فضل

مرد از او فاضل شده ست و زودیاب
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۰).

زور کنایه از دروغ و نادرست و ناروا.

دل و جان را همی بیاید شست

از محال و خطا و گفتنِ زور

این ناکس را من آزمودم

فعلش همه مکر دیدم و زور

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۷ و ۳۲۰).

عقل دمسازِ زور و بهتان نیست

پرده پوشِ فلان و بهمان نیست

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۰۲).

زور آزمای پهلوان، نیرومند، آن که نیروی خود را به

معرض نمایش گذارد.

برایشان ببخشد زور آزمای

وزان پس نیفکند کس را زیای

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۸۹:۳).

به زندان فرستادش از بارگاه

که زور آزمای است بازوی جاه

(سعدی، بوستان ی، ۴۷).

درشت و تنومند و زور آزمای

به تنها عدوبند و لشکر گشای

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۹).

زور آزمایی کردن دست و پنجه نرم کردن.

دل که با خوبان بدخو آشنایی می کند

شیشه ای با خارهای زور آزمایی می کند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۹).

زور آور نیرومند و قوی و پر زور.

چو نیزه سخت باشد داوران را

تهور بشکند زور آوران را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۸).

زور بازو قوت و قدرت بازو، نیرومندی.

ای قدر قدرتی که با عزمت

زور بازوی آسمان زور است

(انوری، دیوان س، ۴۴).

نه موضع سر پنجه است دست کوتاه دار

که آسمان ز حریفان زور بازو نیست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۹).

زورق بر آب افکندن کنایه از به حرکت در آمدن.

سحر گه که زورق کش آفتاب

ز ساحل بر افکند زورق بر آب

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۰).

زورق بر روی آب روان گشتن کنایه از روز شدن،

خورشید بر آمدن.

چو زورق روان گشت بر روی آب

سر خفتگان اندر آمد ز خواب

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۵۰۲).

زورقِ سیمین کنایه از ماه نو، ماه يك شبه.

به سان زورق سیمین میان دریایی

به شکل نعلی زرین فتاده در راهی

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۸۱).

دگر سپهر نوردی که بر حدیقه چرخ

مثال زورق سیمین میانه دریاست

(خواجو، دیوان، ۳۷۰).

زورقِ مُذهَّب دریای اخضر کنایه از خورشید.

ای جرم نور بخش ندانم چه پیکری

مانا که طوق مرکب خورشید کشوری

بر تیز رفتن تو مرا اعتراض نیست

چون زورقِ مُذهَّب دریای اخضر

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

زور و زر داشتن توانایی و ثروت داشتن.

جانا مرا چه سوزی چون بال و پر ندارم

خونِ دلم چه ریزی چون دل دگر ندارم

در زاری و نزاری چون زیر چنگ زارم

زاری مرا تمام است چون زور و زر ندارم

(عطار، دیوان ت، ۴۲۴).

زِه، بچه و فرزند.

او جان بهاران است جانهاست درختانش

جانها شود آستن هم نسل دهد هم زه

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۱۹).

زه به گوش آوردن آخرین لحظه‌رها کردن تیر، کنایه از کار اتفاق افتادن.

تورا یاوری کرد فرخ سروش

وگر نه زه آورده بودم به گوش

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

زهدِ چهل ساله پارسایی دراز مدت.

چون مغان از تو به صد پایه فرا پیشترند

تو بدین زهدِ چهل ساله چه باشی مغرور

(خواجو، دیوان، ۴۴۴).

زهدِ خشك پارسایی آمیخته با تعصب و ریا.

زطبع تر گشاده چشمه نوش

به زهد خشك بسته بار بردوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴).

ز زهدِ خشك ملولم کجاست باده ناب

که بوی باده مدام دماغ تر دارد

صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش

وین زهد خشك را به می خوشگوار بخش

(حافظ، دیوان، ۷۹ و ۱۸۶).

شد دماغم ز زهد خشك خراب

مطربا این ترانه از سر گو

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۹).

زه در کمان افکندن کنایه از دست به کاری زدن، کاری انجام دادن.

آدم و حوا کجا بُد آن زمان

که خدا افکند این زه در کمان

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۲).

زهدِ رنگ آمیز پارسایی ریاکارانه.

ساقیا می ده که جز می نشکند پرهیز را

تا زمانی گم کنم این زهدِ رنگ آمیز را

(سنایی، دیوان س، ۲۶).

زهدِ ریایی خودنمایی و تظاهر در پارسایی.

می صوفی افکن کجا می فروشد

که در تابم از دست زهدِ ریایی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۹).

زهد فروش آن که متظاهر به زهد و پارسایی باشد.

نوبت زهد فروشان گرانجان بگذشت

وقت شادی و طرب کردن رندان پیدا است

مبوس جز لب معشوق و جام می حافظ

که دست زهد فروشان خطاست بوسیدن

(حافظ، دیوان ج، ۲۹ و ۲۱۷).

کاهل نیم چو زهد فروشان به کار می

دایم حریف جامم و همواره یار می

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۳).

زهد کردن پارسایی ورزیدن، ترك راحت و خوشی

گفتن.

به جای زهد کردن عیش کردند

به جای غم می گلرنگ خوردند

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۵۰).

زهد کیش پارسا، آن که ترك دنیا راه و روش خود

قرار دهد.

عَلَم نیست در حلقه زهد کیشان

کسی کاو عصا و ردایی ندارد

(صائب، کلیات، ۳۷۶).

زهدِ گران پارسایی تعصب آمیز.

زهدِ گران که شاهد و ساقی نمی خرنند

در حلقه چمن به نسیم بهار بخش

(حافظ، دیوان، ۱۸۶).

زهدِ مزور پارسایی ریاکارانه.

يك دم خوش باش تا چه خواهی کرد

این زهد مزور مزین را

(سنایی، دیوان س، ۲۸).

این زهدِ مزوری که ما راست

کس می نخرد چه می فروشیم

(عراقی، کلیات، ۲۴۷).

زهرآب آب آمیخته به زهر.

در زهره روس رانده زهرآب

کانداخته یغلق پیران را

(خاقانی، دیوان، ۳۴).

وز بهر سر بریدن دهر هوا پرست

زهر آب داده غیرت او دهره هوان

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۵۲).

زهر آب داده تیغ اجل را ز خون دل

و آنکه به زهر خنده جدا کرده جان و تن

(خواجو، دیوان، ۱۳۰).

گلبرگ لب به محفل جان نقل خنده ریخت

زهر آب رشك از دل تنگ شکر چکید

(ظهوری، دیوان، ۳۶۴).

ما گرچه در مذاق حریفان چو شکریم

در کام خویش نسخه زهر آب خنجریم

(طالب آملی، کلیات، ۶۶۶).

همکاسه آن درد کشم من که در این بزم

زهر آب فنا ریخته در کام تمنا

(فیضی، دیوان، ۲۱۹).

زهرآب تلخ از طبع جوشیدن کنایه از اشعار تندوتیز

گفتن.

ز طبعم بجوشید زهرآب تلخی

ز نطقم به شکرستان اوفتاده

(طالب آملی، کلیات، ۹۲).

زهر از ابرو چکانیدن کنایه از خشمگین بودن.

دی به شیرین عشوه هر دم سوی من دیدن چه بود

وزپی آن زهر از ابرو چکانیدن چه بود؟

(محشم، دیوان، ۳۷۴).

زهر با آشی که با سم آمیخته باشد.

گفت پیغمبر مر آن بیمار را

چون عیادت کرد یار زار را

که مگر نوعی دعایی کرده ای

از جهالت زهر بایی خورده ای

یاد آور چه دعا می گفته ای

چون زمکر نفس می آشفته ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۳:۲).

زهر چشم کنایه از نگاه تند و خشم آلود.

کرد زهر چشم تو بر سیستان روزی گذر

زان شد از خار خارای صلب آگنده ریگ سیستان

(انوری، دیوان، ۳۶۷:۱).

از زهر چشم کیست ظهوری حکایت

خواهم شده ست تلخ چه شیرین فسانه ای ست

(ظهوری، دیوان، ۶۷).

زهر چشم و سخن تلخ ز اندازه گذشت

آن شکر خنده و شیرینی گفتار کجاست

(بابافغانی، دیوان، ۱۶۲).

زهر چشمش نگرای خسته دل آن لب مطلب

زهر خوشتر که کشد حسرت تریاک تورا

(اهلی، کلیات، ۷).

سفره گردون ندارد لقمه ای بی زهر چشم

سیر شد از زندگی هر کس گدای خود نشد

(صائب، کلیات، ۵۶۰).

چه شد کز زهر چشم زود جان دادم بحمدالله

کز آن لبهای شیرین شیوه ایجاد می آید

(عرفی، دیوان، ۲۸۴).

زهر چشمش نکند دست هوس را کوتاه

تلخی می نشود مانع ساغر نوشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۰).

زهر چشم در کار کسی کردن کنایه از خشم و غضب

به کار بردن.

در کار ما اگر نکنی زهر چشم کم

باری به روی غیر چو شیر و شکر مشو

(بابافغانی، دیوان، ۳۶۴).

زهر چشیدن سم خوردن، کنایه از ریاضت کشیدن.

گر دلی رو ناز کن خواری مکش

ور تنی شکر منوش و زهر چش

زهر تن را نافع است و قند بد

تن همان بهتر که باشد بی مدد

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۹).

زهر خند کنایه از خنده تلخ و از روی خشم و غضب.

بخندید و گفت اندر آن زهر خند

که افسوس بر کار چرخ بلند

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۹).

به شیرینی ز لب شکر فشان گشت

به تلخی زهر خندی کرد و بگذشت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۰۱).

زعیش تلخ خودم خنده آید ای دشمن

کند هلاک همین زهر خند خویشتم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۴۰).

زهر خنده کنایه از خنده تلخ و خشم آلود و نیز خنده

آمیخته با درد.

ای سوخته رخ تو، در زار گریه آتش

بیمار دو لب تو در زهر خنده شکر

(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

چنان به خنده خونین برون برم گریه

که زهر خنده زند تیغ وقت خونخواری

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۰).

زهرستان جایی که گیاه سمی در آن کارند، کنایه از

بی استعدادی.

در نصیحت من شده بار دیگر

گفته امثال و سخنها چون شکر

در شما چون زهر گشته آن سخن

زانکه زهرستان بدیت از بیخ و بن

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۷).

زهر شکر گون فشاندن کنایه از سخن به ظاهر

شیرین و باطن تلخ به زبان آوردن.

بس است این زهر شکر گون فشاندن

بر افسون خوانده ای افسانه خواندن

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۵۲).

زهر شکر نمای کنایه از عشق.

تلخی عشق چون دگر پیش دلم نموده خوش

باز به وی چشائیم این زهر شکر نمای را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

زهر گریستن کنایه از با تلخی و دردمندی گریستن.

دوستان زهر بگریید که رفتم ناکام

دشمنان نوش بخندید که گریان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۲).

زهرمند سمی و زهر دار.

لیک زین شیرین گیای زهرمند

ترك كن تا چند روزی می چرند

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۲).

زهر ناك آلوده به زهر.

شهو تی است او و بس شهوت پرست

زان شراب زهر ناك ژاژ مست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۰).

زهر و مهره مهره ای که بدان دفع زهر افعی کنند، سنگ

یاد زهر.

قرصی ست در دواتش و افعی ست در بنانش

کلکی که زهر و مهره چو افعی ست با همش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۵).

مدح و ذمت زهر و مهره در دم افعی نهد

لطف و عنفت آب و آتش در دل خارا دهد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۵).

زهره آب شدن، گشتن کنایه از به سختی ترسیدن.

چنان کز بسی رونق و نور و تاب

شده چشم (مرد) بیننده را زهره آب

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۷).

گر در افتد در زمین و آسمان

زهره هاشان آب گردد در زمان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۹).

زان تحیر که جان خراب شود

بیم بودش که زهره آب شود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۱).

زهره آب کردن کنایه از ترسانیدن، به وحشت

انداختن.

گرد سپهت خال زند بر رخ خورشید

موج کرم‌ت آب کند زهره دریا
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۹).

زُهره‌ای منسوب به زهره رب‌النوع طرب و شادی.

ای زهره ایان به بام این مه

بر پرده زیر و بم بزارید
خمش ای عقل عطارد که در این مجلس عشق
حلقه زهره‌ایانت همه تسخر گیرند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۲ و ۱۳۹).
زُهره برجای ماندن کنایه از دلیری و شجاعت نشان دادن.

چون بدین لطف آن کریمت باز خواند

ای عجب چون زهره‌ات برجای ماند
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۳۳).
زُهره بردراندن پاره کردن زهره، کنایه از کشتن زُهره دشمنان به روز نبرد

بردرانی چو شیر سینه رنگ
(فرخی، دیوان س، ۱۹۸).

زُهره بریشم زن کنایه از ناهید چنگی که مطربه فلک است.

عدوش گرچه شود زُهره بریشم زن

چو کرم پيله هم اندر حصار خواهد بود
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۸).
زُهره بودن کنایه از دل و جرأت داشتن.

هیچ شه را در جهان آن زُهره نیست

کو سخن راند ز ایران بر زبان
(فرخی، دیوان س، ۲۴۶).
ماه را آن جاه نبود که تورا گوید که: چون
زُهره را آن زُهره نبود کو تورا گوید: چرا
این همه می کند و لیک از بیم
آه را زُهره نی بر آه کند
(سنایی، دیوان، ۱۴ و ۹۶).

نه بُد زُهره کس را که بیرون شدی

خردپیشه پیش ملا چون شدی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۱۷۵).

زُهره پروردن کنایه از آرایش دادن چهره زیبا.

نشئیده‌ام که هیچ زره زُهره پرورد

بر روی آن صنم زره زُهره پروری
(ادیب صابر، دیوان، ۱۱۰).

زُهره جبین کنایه از زیباروی، آن که چهره‌ای دلربا دارد.

یارب آن شاه‌وش ماهرخ زهره جبین

در یکتای که و گوهر یکدانه کیست
(حافظ، دیوان ج، ۴۴).

پرسید که آن زهره جبین کیست هلالی؟

خورشید همه عالم و ماه همه خوبان
(هلالی، دیوان، ۱۳۷).

هزار زهره جبین رام تازیانه توست

بدین ظهور بلند اخترى به زین نشست
(باباافغانی، دیوان، ۱۱۴).

آن لعل که در گوش تو ای زهره جبین است

بر خرمن ما سوختگان اخگر سرخ است
(سلیم، دیوان، ۷۷).

مردم خراب زهره جبینان دیلم اند

طالب اسیر سلسله مویان طالش است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۶).

زُهره چکیدن کنایه از سخت ترسیدن، زهره ترك شدن.

شادباش ای جهان به روی تو شاد

غم نصیب عدوست شاد نشین
گر به تو نیستی قوی دل من

چکدی زُهره من مسکین
(مسعود سعد، دیوان، ۴۶۷).

زُهره چنگی ناهید که خنیاگر فلک است.

زُهره روی کنایه از زیبا روی، آن که چهره‌ای چون زُهره درخشان دارد.

عاشقی کز زُهره رویان دل به وصل آلوده کرد
گر ملک باشد که عشق او تنزل می‌کند
(اهلی، کلیات، ۱۶۲).

زُهره زهرا ناهید درخشان.

گهی چون آینه چینی نماید ماه دوهفته
گهی چون مهره سیمین نماید زُهره زهرا
(فرخی، دیوان س، ۳).

حیدر جرم فلک را که لقب مریخ است
عاشق شیفته زُهره زهرا دیدم
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۰).

زُهره سیما کنایه از زیباروی.

از سواد شب که روشن گون از آن شد روشنان
سُرمه در چشم بتان زهره سیما ریخته
(ابن حسام، دیوان، ۹).

زُهره شکاف پاره کننده زُهره و کنایه از سخت ترساننده.

بخل کش، دادیده و شیرکش و زهره شکاف
تیغ کش پاره فکن، نیزه زن و تیرانداز
(منوچهری، دیوان، ۴۰).

تویی که ظلم زبیم تو هست زُهره شکاف
تویی که طبع به مدح تو هست زُهره نوا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

زبس بانگ شیور زهره شکاف
بدرید زهره بیچید ناف
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۱).

زُهره شیر داشتن کنایه از دلیر و شجاع بودن.
شتابنده خنگی که در زیر داشت

بدوداد کو زُهره شیر داشت
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۸).

زُهره طالع آن که طالعی چون زُهره دارد، کنایه از نیکبخت.

بیاور می که نتوان شد زمکر آسمان ایمن
به لعب زُهره چنگی و مریخ سلحشورش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

زُهره خد کنایه از زیباروی.

خواجه‌ای بوده ست او را دختری

زُهره خدی مه رخی سیمینبری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۵).

زُهره داشتن کنایه از دل و جرأت داشتن.

جان خود چه زهره دارد ای نور آشنایی

کز خود برون نیاید آنجا که تو در آیی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۴).

چون به جزبی حاصلی بهره نداشت

خواست تا توبه کند زهره نداشت

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۱).

امید مجیر از تو بیش از نظری نبود

خود زهره نمی‌دارد کان يك نظر اندیشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۲).

یکی زُهره خرج کردن نداشت

زرش بود و یارای خوردن نداشت

(سعدی، بوستان ی، ۷۷).

زُهره دریدن کنایه از مردن از وحشت و ترس، زهره

ترك شدن.

آن یکی طوطی ز درد بوی برد

زهره‌اش بدرید و لرزید و بمرد

زهره‌ات ندرید تا زان زهره‌ات

بودی اندر هر دو عالم بهره‌ات

زهره‌ای کز بهره حق بردرد

چون شهیدان از دو عالم برخورد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۴:۴۳۳).

زُهره روی کنایه از درخشندگی روی محبوب.

زُهره رویش هر دم ز پی پرده دری

در شب فرخ گیسو ره دیگر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).

امسال سالِ توست اگر زهره طالعی

زهره حنی بیست از این مژده دست و پا

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۴۲).

زهره طبع آن که چون زهره سرشتی شاد و طرب انگیز

دارد، خوش منش.

در میان نیکوان زهره طبع ماهروی

چون شکوفه روی بودی چون شکافه زن مباش

(سنایی، دیوان س، ۳۲۵).

حریفی زهره طبع و آب دندان

چو خورشید آتشین چون صبح خندان

(عطار، خسرونامه، ۶۹).

زهره طبعی مشتری فالی که زبید گاه جنگ

از شهاب اورا عنان و از هلال اورا رکاب

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۹).

زهره طرب ستاره ناهید که شادی آفرین است.

که چرا زهره طرب در رقص نیست

بر سعود و رقص سعد اومه ایست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۷۲).

زهره کردن کسی را به صورت ستاره ناهید در آوردن

کسی. (در افسانه ها آمده که چون هاروت و ماروت به

زمین آمدند بر زنی فریفته و عاشق شدند. آن زن آنها

را فریفت و نام خدای را از آنان بیاموخت و به آسمان

شد، خداوند اورا مسخ کرد و همچون ستاره زهره در

آسمان نگاه داشت.)

چون زنی از کار بد شد روی زرد

مسخ کرد اورا خدا و زهره کرد

عورتی را زهره کردن مسخ بود

خاک و گل گشتن چه باشد ای عنود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۴).

زهره گم شدن کنایه از ترکیدن زهره، بیهوش شدن و

نیرو از دست دادن.

زهره بر آوردن گاودم

شده ز آسمان زهره گاو گم

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۹).

زهره لاهل زهر کشنده و مهلك.

دردمندان بلا زهر لاهل دارند

قصد این قوم خطا باشد هان تا نکنی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

زهره لقا کنایه از آن که چهره ای چون زهره درخشان

دارد.

او سمن سینه و نوشین لب و شیرین سخن است

مشتري عارض و خورشید رخ و زهره لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۵).

زهره نوا کنایه از خوش الحان، خوشخوان.

یارب آن کوس چه هاروت فن زهره نواست

که زيك پرده صد الحانش به عمدا شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

تویی که ظلم زبیم تو هست زهره شکاف

تویی که طبع به مدح تو هست زهره نوا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

تا کلک اوست زهره نوا از ره صریر

دارد زجام غصه کمال الزمان خمار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۳).

زه زه احسنت، آفرین، مرحبا.

زه زه ای میر قدر قدرت گردون قوت

که کمانت صفت چرخ توانا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۹).

زه قبا رشته ابریشم یا گلابتون تافته که بر کناره قبا و

آستین دوزند.

هر کی برات حفظ ما دارد در زه قبا

در بر و بحر اگر رود باشد راد و محترم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۶).

گر نه به همت سپهر سبز دواجی

از چه مه نو زه قبا ی تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

زه کار کسی بردن کنایه از شیرازه کار کسی

گسیختن.

از یاری تو بریدم ای یار

پردی زه کار من زهی کار
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۴).

زه کردن کمان کنایه از تصمیم به کاری گرفتن، نیز
سوء قصد داشتن.

چند امانم می دهی ای بی امان

ای تو زه کرده به کین من کمان
صد هزاران سر به پولی آن زمان

عشق خشم آلوده زه کرده کمان
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱:۵۰۳).

زه و زاد اهل و عیال، زن و فرزندان.

خاصه به خراسان که مرشما را

آنجا زه و زاد است و خانمان است
(ناصر خسرو، دیوان، ۷۲).

زیاد از سر کسی بودن کنایه از زیاد و برتر از مرتبه و
استعداد کسی بودن.

سجده درگهش ای چرخ زیاد از سر توست

مکن این بی ادبی راست کن آن پشت دو تاه

پیشتر زانکه بیابی ادبی بر سر این

بهر آن است که داری ادب خویش نگاه
(وحشی، دیوان، ۲۶۴).

زیادتی طلبیدن بیش و افزونی طلب کردن.

زیادتی مطلب کار بر خود آسان کن

صراحی می لعل و بتی جو ماهت بس

(حافظ، دیوان، ۱۸۲).

زیارت خانه خاک کنایه از دل.

نه دل بل مرده ای دارم نهانی

تو بخشی مردگان را زندگانی

برافروز این زیارتخانه خاک

به عقل روشن و اندیشه ناک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱).

زیارت کردن دریافتن مقام یا شخص متبرک و کنایه از

بوسه زدن و نیز دیدار و ملاقات کردن.

گویی به فلان جای یکی سنگ شریف است

هر کس که زیارت کندش گشت محرر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۱۳).

اهل جنت پیش چشم ز اختیار

در کشیده یکدیگر را در کنار

دست همدیگر زیارت می کنند

وز لبان هم بوسه غارت می کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

هر روز بامداد بر این کوهسار تند

ایری به سان طور زیارت کند مرا

(مسعود سعد، دیوان، ۱).

ثواب روزه و حج قبول آن کس برد

که خاک میکده عشق را زیارت کرد

(حافظ، دیوان، ۸۹).

زیان بر سر زیان دیدن متضرر و مغبون شدن.

نصیب ماست زیان بر سر زیان دیدن

گلی نچیدن و دیدار باغبان دیدن

(کلیم، دیوان، ۳۰۱).

زیان رسیده آن که ضرر و خسارت کشیده است.

دریاست مجلس او دریاب وقت و دریاب

هان ای زیان رسیده وقت تجارت آمد

(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

زیبا چهر خوب روی و زیبا.

چون چنان دید ماه زیبا چهر

دست بر دست من نهاد به مهر

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۴).

زیبا سخن آن که گفتار و بیانی خوش و خوب دارد.

که ای زشت کردار زیبا سخن

نخست آنچه گویی به مردم بکن

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۴).

زیبا سر کنایه از نیک اندیشه و خوش فکر و نیز در خور

سروری.

گنہکاری بی بر تویی در جهان

نه شاهی نه زیباسری از مهان
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۲۴:۵)

زیبانگار بودن آفریننده زیبایی بودن، زیبا نگارنده بودن.

سیه چرده‌ای را کسی زشت خواند
جوابی بگفتش که حیران بماند
نه من صورت خویش خود کرده‌ام
که عییم شماری که بد کرده‌ام
تو را با من از زشت رویم چه کار؟
نه آخر منم زشت و زیبا نگار
(سعدی، کلیات ک، ۳۹۶)

زیبا نهاد آن که سرشتی زیبا دارد، کنایه از محبوب.
عشق آن زیبا نهادم در نهاد افتاده است
در نهادم نیست الا عشق آن زیبا نهاد
(نسیمی، دیوان، ۱۶۵)

زیبای گاه سزاوار و برازنده تخت شاهی.
تو فرزند مایی و زیبای گاه
تو تاج کیانی و پشت سپاه
(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۶)

به گشتاسب آمد ز لهراسب شاه
که فرزند او بود و زیبای گاه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۹)

زیب از چشم آوردن کنایه از اشک ریختن.
از چشم زیب آرم و در گوش ریزمش
تا نشنوم ز سفره دوانان صلاي نان
(خاقانی، دیوان، ۳۱۴)

زیب به گوش ریختن کنایه از ناشنوا شدن، کر گردانیدن.

چون اهل راز نکته سرایند گوش دار
زیب به گوش ریز چو تفسیر می کنند
(عرفی، دیوان، ۳۱۳)
زیب در گوش کردن کنایه از ناشنوا کردن.

چون در آواز آمد آن بر بط سرای

کدخدا را گفتم از بهر خدای
زیبم در گوش کن تا نشنوم

یا درم بگشای تا بیرون روم
(سعدی، کلیات ش، ۱۲۰)

زیب کردن کنایه از بی قرار کردن، نابود کردن.
سهم تو قطران کند نطفه سرخاب و زال
تیغ تو زیب کند زهره گرشاسب و شم
(خاقانی، دیوان، ۲۶۴)

زیب گوش بودن کنایه از ناشنیدن، نپذیرفتن.
ای که عقل آموز خلقی بگذر از جرمم که هست
حرف دانش زیب گوش دل دیوانه‌ام
(طالب آملی، کلیات، ۷۰۰)

زیبگر آرایشگر، آرایش کننده.
مشاطه ولایش اگر زیبگر شود
ز اعجاز عیسوی کند آرایش صنم
(عرفی، دیوان، ۱۰۷)

زیب و فر زیبایی و زینت و شکوه.
وین خاک خشک زشت بدو گیرد
چندین هزار زینت و زیب و فر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵)

خدایگانا آنی که ملک و عدل و سخا
زرای و طبع و کفت زین و زیب و فر دارد
(مسعود سعد، دیوان، ۸۸)

زیج زن مسخره، دلک، خوش طبع.
اوست وقت مزاح زیج زنی
اوست هنگام شعر تر سخنی
خرمی لیک نارسیده به میم

فرخی لیک خای از او شده جیم
(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۶)
زیج کردن کنایه از خوش طبعی کردن، مسخرگی کردن.

خواجه مسعود منزوی مانده
قاضی خوش حکایتش خوانده

تو سلطان چون گدایان را زکات حسن فرمایی
 مرا این بس که زیر پا شوم هنگام بار تو
 (امیر خسرو، دیوان، ۴۸۶).
 زیر پا کردن کنایه از پیمودن، طی کردن.
 کشوری را که زیر پا کردم
 میر آن کشور آشنا کردم
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۱).
 زیر پا نهادن کنایه از هیچ انگاشتن، ندیده گرفتن.
 لطفهای شه که ذکر آن گذشت
 از تحیر بر دلش پوشیده گشت
 همچنان نمرود آن الطاف را
 زیر پا نهاد از جهل و عمی
 (مولوی، تفسیر مثنوی ج، ۲۳۶).
 زیر پای کردن کنایه از تباه کردن.
 که زیر پای کردی عمر ما را
 چه شاید کرد با تو جز مدارا
 (ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۸).
 زیر پر بودن کنایه از تحت حمایت و تسلط بودن.
 همای زلف شاهین شهرت را
 دل شاهان عالم زیر پر باد
 (حافظ، دیوان ج، ۶۲).
 زیر پر داشتن کنایه از زیر حمایت و تسلط داشتن.
 کجاست آن همه مردی و زور و فر
 جهان را همی داشتی زیر پر
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۳۱:۵).
 زیر پر در آوردن کنایه از تحت حمایت گرفتن.
 عنقای قاف عشقم و عشق تو گوئیا
 مرغی ست هر دو کون در آورده زیر پر
 (خواجو، دیوان، ۲۷۲).
 زیر پرگار آوردن کنایه از تحت تسلط آوردن.
 رای او پرگار قدرت بر فلک خواهد کشید
 تا همه سیارگان را زیر پرگار آورد
 (معزی، دیوان، ۱۷۴).
 زیر پر گرفتن کنایه از تحت حمایت و یاری گرفتن.

آن چنان زیجهای چُست کند
 کآسمان را ز خنده سست کند
 (سنایی، مثنویها ج، ۲۰۴).
 زیر از میانه کنایه از زبون و حقیر.
 اسبی چنان که دانی زیر از میانه زیر
 از کاهلی که بود نه سکسک نه راهوار
 (انوری، دیوان، ۱۷۸:۱).
 زیر افکن نام نوایی از موسیقی.
 ز ترکیب ملک برد آن خلل را
 به زیر افکن فرو گفت این غزل را
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۷).
 زیر افکند خُرد نام یکی از بیست و چهار نوای
 موسیقی.
 آه کز یاد ره و پرده عراق
 رفت از یادم دم تلخ فراق
 وای کز تری زیر افکند خُرد
 خشک شد کشت دل من تا بمرد
 وای کز آواز این بیست و چهار
 کاروان بگذشت و بیگه شد نهار
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۳۳:۱).
 زیر پا نوعی طعام، آش زیره.
 هنوز این زیر پا در دیگ خام است
 هنوز اسباب حلوا ناتمام است
 زیر بایی به زعفران و شکر
 نار بایی ز زیر پا خوشتر
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۵: هفت پیکر، ۲۵۸).
 زیر بار بودن کنایه از متحیر و پریشان بودن و نیز تحمل
 کاری سخت کردن.
 زدست کوتاه خود زیر بارم
 که از بالا بلندان شرمسارم
 زیر بارند درختان که تعلق دارند
 ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۴ و ۷۱).
 زیر پا شدن کنایه از لگد شدن، تباه گشتن، رنجه شدن.

آن یکی گفتی که هامون را به زیرِ ران گرفت
وین دگر گفتی که گردون را به زیرِ پر گرفت
فردا به زیرِ سایه طوبی بود چرا

هر صید را که باز تو گیرد به زیرِ پر
(معزی، دیوان، ۷۷ و ۲۲۵).

زیرِ پُلِ فلک زیرِ آسمان، کنایه از جهان، دنیا.

زیرِ پُلِ فلک مجوی آب و فایز جوی کس
بگذر از این پل کهن آب و فای تازه بین
(خاقانی، دیوان، ۴۵۹).

زیرپوش جامه زیرین.

زیرپوش است مرا آتش و بالاپوش آب
لاجرم گوی گریبان به حذر باز کنم
(خاقانی، دیوان، ۵۴۳).

زیرپی سپردن، کردن سیر کردن، بیمودن.

هر دم حدیث صفوت کوثر چه می کنی
بسیار بزم خسرو عتروت به زیر پی
صدر دین آصف ایام که در حضرت او

زیر پی تارک خورشید فلک می سپرم
(شمس طبسی، دیوان، ۸۵ و ۹۵).

تن نازک به سان نی کردم

تا چنین کوه زیر پی کردم
(سنایی، مثنویها، ۳۰۲).

زیرتیشه کردن کسی کنایه از خواروبی مقدار کردن
کسی.

گاهم از کینه دزد پیشه کند

گاهم از جهل زیر تیشه کند
(سنایی، مثنویها، ۱۹۶).

زیر چادر رفتن کنایه از خود را پوشانیدن، پنهان
کردن.

هله ای زهره زیر چادر رو

رو نداری و قبحه بانویی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۷).

زیرچشمی کنایه از نگاه دزدیده، با پلک افتاده.

آن که ناوک بر دل من زیر چشمی می زند
قوت جان حافظش درخنده زیر لب است
(حافظ، دیوان، ج. ۱۱).

نکردم به گل زیر چشمی نگاهی

که نیشی زهر عندلیبی نخوردم
(طالب آملی، کلیات، ۷۸۳).

زیردست کنایه از مطیع و فرمانبر و نیز نهانی و محرمانه
و پست و فرومایه.

ندانی که ایران نشست من است

جهان سر به سر زیر دست من است
(فردوسی، شاهنامه، ۴۰۴:۲).

کی توان نوشید این می زیر دست

می یقین مر مرد را رسوا گر است

جرعه ای چون ریخت ساقی الست

بر سر این شوره خاک زیر دست
(مولوی، مثنوی، ن. ۳۸۵:۴ و ۲۶:۵).

زیردست بودن پایین تر قرار گرفتن.

از مشک سوده سلسله برمه نهاده اند

ز آن رو که آفتاب بود زیر دستشان

(خواجو، دیوان، ک. ۳۴۱).

زیردست کردن کسی را کنایه از مسلط شدن بر
کسی.

تحمل کند هر که را عقل هست

نه عقلی که خشمش کند زیردست

(سعدی، بوستان، ی. ۲۳).

زیر ران داشتن چیزی کنایه از زیر فرمان داشتن.

اعظم جلال دولت و دین آن که رفعتش

دارد همیشه توسن ایام زیر ران

(حافظ، دیوان، ج. ۲۸۴).

زیر رکابی شمشیری که بر پهلوی اسب بندند.

تیغم چو گرفت نور رایت

شد زیر رکابی ثنایت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۰).

زیر زار ناله آهسته و حزین.

بیش رخ منمای کاندرا تار تن

روح را چون زیر زار آورده ای

(انوری، دیوان س، ۵۶۷).

زیر زیر در کسی نظر کردن کنایه از پنهانی و دزدیده، زیر زیر کی نگاه کردن.

دید پیغمبر یکی جوقی اسیر

که همی بردند و ایشان در نفیر

دیدشان در بند آن آگاه شیر

می نظر کردند در وی زیر زیر

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۵۶).

زیر زیر نگرستن کنایه از مخفیانه نگاه کردن، زیر چشمی نگرستن.

گر ندانی کرد آن سو زیر زیر کی می نگر

نی به چشم امتحانی بل به چشم اعتبار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۹۳).

زیر سر، دست ماندن ← دست زیر سر ماندن.

زیر تشت آمدن چیزی کنایه از پنهان شدن.

یک چراغی هست در دل وقت گشت

وقت خشم و حرص آید زیر تشت

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۵۱).

زیر قبا اندام پیس داشتن ← اندام پیس زیر قبا داشتن.

زیر قدم سپردن پیمودن، طی کردن.

از لب لعلت جهان نسخه کوثر گرفت

سایه طوبی چرا زیر قدم نسپری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

زیر قلم آوردن کنایه از زیر فرمان آوردن، اداره کردن.

در آورد ملکی به زیر قلم

کز او بر وجودی نیامد الم

(سعدی، بوستان ی، ۱۸).

زیر قلم گرفتن کنایه از زیر فرمان گرفتن.

تا برگرفت زیر قلم ملک شهریار

بر نام بدسگالش گردون قلم کند

(معزی، دیوان، ۷۵۴).

زیرک دل بیدار دل و هوشمند.

ترونده پالیز جان هر گاو و خر را کی رسد

زان میوه های نادره زیرک دل و گریز خورد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۴۰).

زیر کسار آن که صاحب ادراک و فهم و شعور است.

آن که او منصف است و زیر کسار

شمارد به بازی این گفتار

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۷).

خود شناسد جای خود مرغ زیر کسار ما

بعد ما پیدا کنی در زمین آثار ما

طوطی من مرغ زیر کسار من

ترجمان فکرت و اسرار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۴۹؛ مثنوی ن، ۱: ۱۰۵).

زیر گلیم کنایه از پنهانی و مخفیانه.

گفت بی رویت شری خود فاسدی ست

بیع ما زیر گلیم این راست نیست

بر گشایم گر نمی ارزد مخر

تا نباشد بر تو حیفی ای پدر

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۳۴).

زیر لب بر شمردن کنایه از آهسته ناسزا گفتن.

چو جاماسب دید او نمازش نبرد

پشوتن همان زیر لب بر شمرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۸۳).

زیر لب خنده زدن کنایه از تبسم کردن، آهسته خندیدن.

عقل چو بشنید از او خنده بزد زیر لب

گفت بگویم که چیست خنجر شاه جهان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۷).

گفتم آه از دل دیوانه حافظ بی تو

زیر لب خنده زنان گفت که دیوانه کیست؟

(حافظ، دیوان ج، ۴۴).

زیر لب خنده کردن کنایه از آهسته خندیدن، تبسم کردن.

که ناگه نظر زی یکی بنده کرد

پریچهره در زیر لب خنده کرد

(سعدی، دیوان، ۱۶۳).

زین سخن رهرو بیابانی

زیر لب خنده کرد پنهانی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۳).

زیر لب خندیدن کنایه از تبسم کردن، آهسته خندیدن.

بخندید از آن چاره در زیر لب

دو بست نهان کرد زیر قصب

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۶۵:۷).

به لعلت کردم از زلفت نظم

که از صبر و دل و جانم اثر برد

به زیر لب همی خندید و می گفت

برو سهل است اگر خود این قدر برد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۶).

زیر لب خواندن کنایه از آهسته خواندن.

دستگیری می کنم آن را که گیرد دست من

چون دعا دارد اثرها زیر لب خواندن مرا

(صائب، کلیات، ۹۵).

زیر لب گفتن کنایه از آهسته و پوشیده سخن گفتن.

گل به زیر لب نمی دانم چه می گوید که باز

بلبلان بینوا را در فغان می آورد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۳).

زیر لگد کوب حوادث ماندن کنایه از درمانده شدن، تباہ گشتن.

روز و شب زیر لگد کوب حوادث

مانده چون انگور خصم جانسپارت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

زیر میانه کنایه از زبون و ناچیز.

نعره زنان برون شدم دلق و سجاده سوختم

طاعت و زاهدی خود زیر میانه یافتم

(عطار، دیوان ت، ۴۰۰).

زیر نگین آوردن کنایه از مطیع فرمان کردن.

کرم کن، نه پر خاش و کین آوری

که عالم به زیر نگین آوری

(سعدی، بوستان ی، ۵۶).

زیر نگین بودن کنایه از مطیع و متقاد بودن، در تصرف

و اختیار بودن.

حکم تو را روزگار زیر رکاب است

رای تو را آفتاب زیر نگین است

(انوری، دیوان س، ۶۱).

از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار

صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳).

نمی کند ز تکبر نظر به حال فقیران

کنون که ملک نکویی بود به زیر نگینش

(شفایی، دیوان، ۵۷۳).

زیر و بالا شدن کنایه از پریشان و نابسامان شدن.

همه کارم زدور آسمانی

چو دور آسمان شد زیر و بالا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۰).

زیر و بالا کردن کنایه از درهم و پریشان و بی قرار

کردن.

در خرامیدن قد چون سرو او

کار صد دل زیر و بالا می کند

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۱).

زیر و بالا گفتن کنایه از سخن نادرست گفتن، لاطائل

بافتن و هرزه درایی کردن.

چو بیگاه است آهسته چو چشمت هست بر بسته

مزن لاف و مشو خسته مگو زیر و مگو بالا

تو را در جان بدیدم باز رستم

چو گمراهان نگویم زیر و بالا

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۱ و ۶۵).

زیر و زار کنایه از آواز آهسته و نرم و دل فریب.

چو آواز خود بر کشد زیر و زار

بخسید بر آواز او مرغ و مار

(نظامی، شرفنامه، ۴۱۵).

عالم را زیر و زیر کرده‌ای
تا تویی آخر چه هنر کرده‌ای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۲).

به آهی می‌توان افلاک را زیر و زیر کردن
در آن کشور که چاک سینه محراب دعا باشد
(صائب، کلیات، ۳۷۳).
زیر و زیر گفتن کنایه از سخن پریشان و درهم گفتن،
بیهوده‌گویی کردن.

ای خواجه سخن زیر و زیر می‌گویی
امروز زدی بسی بتر می‌گویی
گفتی که به علم مرده را زنده کنم
عیسی نکند آنچه تو خر می‌گویی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۸۱).

زیره آب دادن کسی را کنایه از فریب دادن.
زیره آبی دادشان گیتی و ایشان برامید
ای بسا بلبل که در چشم گمان افشانده‌اند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

زیره به (سوی) کرمان آوردن کنایه از کار بیهوده
کردن.

زیره را من سوی کرمان آورم
گر به پیش تو دل و جان آورم
نیست تخمی کاندرا این انبار نیست
غیر حسن تو که آن را یار نیست
(مولوی، مثنوی، ۱: ۱۹۷).

هر که با منطق خواجه کند اظهار سخن
دُر به دریا بُرد و زیره به کرمان آرد
(خواجه، دیوان، ۲۵۴).
زیره به (جانب) کرمان بردن کنایه از کار بیهوده و
بی‌فایده کردن.

تحفه فرستی ز شعر سوی عراق اینت جهل
هیچ کس از زیرکی زیره به کرمان بُرد؟
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۵).

صاحب دام ابلهان را سر برید
و آن ظریفان را به مجلسها کشید
که از آنها گوشت می‌آید به کار
وز ظریفان بانگ و ناله زیر و زار
(مولوی، مثنوی، ۵: ۹۰).
زیر و زار کردن کسی را کنایه از نالان و ناتوان،
خوار و خفیف کردن کسی.

می‌گفتم از سخن زور و زوری به کف کنم
امید زور و زور مرا زیر و زار کرد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۱).
زیر و زیر پایین و بالا و کنایه از پریشان و درهم.

زیر خاکم آنچنانک این جهان
شاید از زیر و زیر بگریستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۶۸).

طارم نیلوفری زیر و زیر از رشک اوست
گرچه از روی معانی بر جهانی دیگر است
(ابن یمن، دیوان، ۳۰).

کسی کو بسته زلفت نباشد
چو زلفت درهم و زیر و زیر باد
(حافظ، دیوان ج، ۶۲).
زیر و زیر شدن کنایه از درهم و پریشان شدن، تغییر
صورت دادن.

بنیاد هستی تو چو زیر و زیر شود
دردل مدار هیچ که زیر و زیر شوی
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۴).

تا در چمن ز حسن رخت نکته سر شده‌ست
اوراق گل چو زلف تو زیر و زیر شده‌ست
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۸).

تا کی تو بر زمین روی و مه بر آسمان
طرح جهان خوش است که زیر و زیر شود
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۰).
زیر و زیر کردن کنایه از پریشان و درهم کردن،
شوراندن، ویران کردن.

سخن فروشی در حضرت تو لایق نیست

که زیرکی نبود زیره باز کرمان برد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۰).

خطا باشد چنانها با چنینها

به کرمان زیره بردن باشد اینها

(اوحدی، دیوان، ۴۷۶).

سخن من نمکین است و برت می آرم

می برم زیره به کرمان به نمکسار نمک

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۷۲).

اگر چه مدح تو گفتن زمن چنان باشد

که بهر سود بری زیره جانب کرمان

(شفایی، دیوان، ۱۶۹).

زیره به کرمان و خرما به بصره بردن کنایه از کار

بیهوده و بی سود کردن.

دل جان به تحفه پیش تو می برد سیف گفت

خرما به بصره زیره به کرمان همی بری

(سیف فرغانی، دیوان، ۶۲:۳).

می آورم سخن به تو کرمان و بصره را

بر رسم تحفه زیره و خرما همی برم

(ابن یمن، دیوان، ۱۳۵).

زیره و کرمان کنایه از کار بیهوده.

همی چه گفتم، گفتم که زیره و کرمان

همی چه گفتم، گفتم که بصره و خرما

پس مقالات من و مجلس تو

راست چون زیره و چون کرمان است

(انوری، دیوان، ۱۷:۱ و ۸۲).

عقده های گوهر موزون من در حضرتش

آید الحق بر مثال زیره و کرمان مرا

(ابن یمن، دیوان، ۱۲).

زین بر پشت صبا بستن کنایه از کامروا بودن.

چون سلیمان همه بر پشت صبا بندی زین

گر تو را دیو هوای تو به فرمان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹).

زین بر رخس نهادن کنایه از آماده و مهیای کاری

شدن.

تا خلق را رهاند زین حبس و تنگنا

بر رخس زین نهاده و سبک تنگ برکشید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۷).

زین بر فرس نهادن کنایه از آماده کار شدن.

ای مطرب شیرین نفس هر لحظه می جنبان جرس

ای عیش زین نه بر فرس بر جان ما زن ای صبا

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۱).

زین بر فلک نهادن کنایه از برتری یافتن.

اقبال نهاده بر فلک زین

چون غاشیهات گرفته بر دوش

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۴۳۴).

زین بر گاو نهادن کنایه از آماده سفر شدن، رخت

بر بستن.

شب ماه خرمن می کند ای روز زین بر گاو نه

بنگر که راه کهکشان از سنبله پر گاه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲).

زین به گرگ بر نهادن کنایه از رام و مطیع ساختن.

زین به گرگان بر نهادی در میان بیشه شان

اندر آوردی به لشکر که چو اشتر بر قطار

(فرخی، دیوان س، ۸۲).

زین کردن کنایه از آماده کاری شدن.

گوی از نه آسمان بر باید به يك نفس

طالب دمی که توسن اندیشه زین کند

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۴).

شاهانم که چون فرس طبع زین کنم

گیرد به دوش غاشیه عجز بوفراس

(عرفی، دیوان، ۶۴).

زینهار آمدن به پناه آمدن، امان خواستن.

چو در کاخ من زینهار آمدند

چنین خسته روزگار آمدند

تو گویی به من بازده‌شان سزاست؟

چنین گفتن از یادشاهان رواست؟

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۸۶۶)

زینهار بودن در امان و پناه بودن، ایمنی و مصونیت داشتن.

به نزدیک من شان بود زینهار

به هر جای هرگز نباشند خوار

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۵۷:۵)

کنون مر تو را زینهار است رو

که از مادر امروز زادی به‌نو

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۰۲۲)

زینهار خوار پیمان شکن، خائن در امانت.

ای زینهار خوار بدین روزگار

از یار خویشتن که خورد زینهار

(فرخی، دیوان، ۹۵)

بر خصم کس نبود چو او مهربان نهاد

بر مال کس نبود چو او زینهار خوار

(ازرقی، دیوان، ۳۹)

زینهار خواری عهدشکنی، خیانت در امانت.

گفت هان وقت بی‌قراری نیست

شب، شب زینهار خواری نیست

(نظامی، هفت‌بیکر، ۱۶۹)

زینهار خواستن امان طلبیدن، پناه خواستن.

ز شاه کیان خواستند زینهار

فرو ریختند آلت کارزار

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۹۰:۳)

ای جهان آرای ساهی کز تو خواهد روز رزم

بیل آشفته امان و سیر شرزه زینهار

(فرخی، دیوان س، ۱۶۷)

نه دل داد تا خواهدش زینهار

نه با او به تن ساختن کارزار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۶۶۲)

زینهار خوردن عهد و پیمان شکستن، خیانت در

امانت کردن.

نخوردم بر ایشان به‌جان زینهار

نجستم سپاه و کلاه و سریر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۰)

این در در صدف زیدر زینهار ماند

با زینهار او نتوان خورد زینهار

(معزی، دیوان، ۳۴۴)

زینهار دادن امان دادن، در پناه گرفتن.

چو تو کسی را ندهی زینهار

خلق نداردت به زینهار خویش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۸)

دلم ببرد و به‌جان زینهار می‌ندهد

کسی به شهر شما این کند به جای کسی؟

(سعدی، کلیات ک، ۶۲۷)

زینهار دار امان دهنده، پناه دهنده، امین.

زین زینهار خوار فلک جان من گریخت

در زینهارت ای ملک زینهار دار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۷۶)

او هست گویی ای عجیب زینهار دار

وین حق ز ایران بر او زینهارها

(لامعی، دیوان، ۴)

زینهار شکستن خلاف پیمان کردن، عهد شکستن.

بدو گفت کاندیشه در دل مدار

که او نشکند با من این زینهار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۳۲۶)

زینهار کردن امان طلبیدن، پناه خواستن و کنایه از گله

و سکایت کردن.

خاقانی است بر در او زینهاریی

این زینهاریی از کرمش زینهار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۱)

ز شرم همت او بحر در عرق غرق است

ز بیم جودش خورشید زینهار کند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۵)

نکند دوست زینهار از دوست

دل نهادم بر آنچه خاطر اوست

یار باید که هر چه یار کند

بر مراد خود اختیار کند

زینهار از کسی که در غم دوست

پیش بیگانه زینهار کند

(سعدی، کلیات ك، ۱۳۴ و ۴۹۷).

زینهار یافتن در امن و امان قرار گرفتن.

اگر یابم از تو به جان زینهار

یکی پر هنر یافتی دوستدار

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۶۴:۵).

نیابد کس از تو همی زینهار

اگر صد بماند و گر صد هزار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۸۸۵).

به جان ز خشم تو بدخواه زینهار نیافت

که باقی‌ست به جان زینهار از آتش و آب

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶).

زینهار ی بودن در پناه کسی بودن.

کسی کو تورا زینهار ی بود

به دشمن دهی باده‌ساری بود

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۶۸۴).

زینه‌زینه پایه‌پایه، پله‌پله.

فلک ماند در اولین پایه از من

چو بر عرش همت شدم زینه‌زینه

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۰).

زیور آرای آرایش دهنده، زینت کننده.

رنگ مشکین شعار عباسی ست

زیور آرای چرخ شماسی ست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۰۹).

زیور بستن آرایش دادن، آراستن، زینت کردن.

گشاد صورت دولت به شکر شاه دهان

چو بست زیور اقبال بر عروس جهان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۹).

دلفریبان نباتی همه زیور بستند

دلبر ماست که با حسن خدا داد آمد

(حافظ، دیوان، ۱۱۷).

زیور زدن زینت دادن، آرایش کردن.

گویی که روز بزم تو، از بس عطای تو

زیور زنند روی زمین را ز زر ناب

(مختاری، دیوان خ، ۱۷).

مجلس زمی زیور زده، از جرعه خاك افسر زده

صبح از جگر دم بر زده مرغ از گه آوا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۲).

زی و قاف کنایه از کلمات نامفهوم و پراکنده‌ای که

دیوانگان بر زبان رانند.

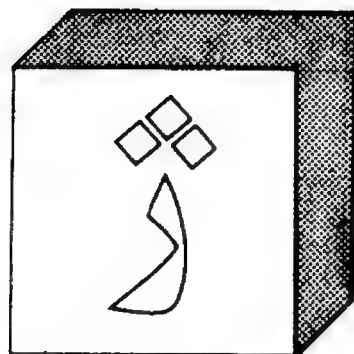
فحش آغازید و دشنام از گزاف

گفت اودیوانگانه زی و قاف

برجهید و سنگ پران کرد و چوب

جملگی بگریختند از بیم و کوب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۶:۲).



ژاژ به نظم کرده کنایه از سخنان سبک و یاوه‌ای که به شعر درآمد باشد.

ژاژ به نظم کرده را همسر سحر او منه

لاشه سالخورده را همتک رخس او مدان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۰).

ژاژخا، ژاژخای کنایه از یاوه‌گو، آن که سخن بی‌معنی گوید.

زهر چیز بی‌حاصل نرنجی به بود زیرا

بسی بهتر سوی دانا ز مرد ژاژخای ایکم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۲).

ژاژخا را نبود بی‌سخن پوچ حیات

می‌شود در خس و خاشاک فروزان آتش

(صائب، کلیات، ۶۱۳).

چند کوبد زخمهای گُرشان

بر سر هر ژاژخا و مُرزشان

(مولوی، مثنوی ن، ۸:۳).

تأمل کنان در خطا و صواب

به از ژاژخایان حاضر جواب

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷).

شکر مر اورا که نه‌ای زشت رو

منتِ اورا که نه‌ای ژاژخای

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۳).

ژاژخایی کنایه از بیهوده‌گویی، یاوه‌سرایی.

اگر ابلهی ژاژخاید مر اورا

پشیمان کند خسرو از ژاژخایی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۳).

شبم به خفتن و روزم به ژاژخایی رفت

غرض که مدت عمرم به بینوایی رفت

(عرفی، دیوان، ۲۲۲).

ز ژاژخایی هر ابلهی نترسم از آنک

هنوز در عدم است آن که همقران من است

(خاقانی، دیوان، ۷۵۵).

ژاژخاییدن کنایه از سخنان یاوه و بیهوده گفتن.

هر کوزدَرِ عمر درآید برود

چیزیش به جز غم نگشاید برود

از سر سخن کسی نشانی ندهد

ژاژی دوسه هر کسی بخاید برود

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۴۰).

کم کن این گفت‌وگو ز بهر خدای

گنگ شو ساعتی و ژاژمخای

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۹).

سپهر بیضه عنقا بود کنون دریاب

که تو به دعوی هستی چه ژاژمی‌خایی

(عرفی، دیوان، ۱۶۶).

ژاڅوار کنایه از بیهوده گو و یاوه سرا.

کارهای شیرمردان کردی و از رشک تو

حاسدانت یاوه گو هستند و جمله ژاڅوار

(فرخی، دیوان س، ۸۲).

ژاڅدانستن کنایه از بیهوده و بی فایده انگاشتن.

سفر و خانه ژاڅدان و هوس

کار لطف خدای داند و بس

(سنایی، مثنویها ح، ۲۰۵).

ژاڅدرای کنایه از یاوه گوی.

کسی که گوید من چون توام به فضل و هنر

سبک خرد بود و یافه گوی و ژاڅدرای

(فرخی، دیوان س، ۳۵۱).

ژاڅطیان لقب شاعری از قرن چهارم که در مطایبه و

سحق دست داشته و در فرهنگها ابیاتی از او نقل شده

است.

ز طورم گرانجان تر از ژاڅطیان

به تحفه بر پور سینا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

ژاڅلاییدن کنایه از سخن یاوه و بیهوده گفتن.

آن خبیث از شیخ می لایید ژاڅ

کز نگر باشد همیشه عقل کاژ

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۸:۲).

ژاڅلبیده کنایه از سخن بیهوده و یاوه.

مسعود سعد چند کنی ژاڅ

چه فایده ز ژاڅلبیده

(مسعود سعد، دیوان، ۴۸۸).

ژاڅو خوهل آوردن کنایه از سخن بیهوده و نادرست

گفتن.

پس آر ژاڅو خوهل آوری پیش من

همت خوهل پاسخ دهد پیرزن

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۰۷).

ژرف بین تیز بین، باریک بین.

چه بیند بدین اندرون ژرف بین؟

چه گویی تو ای فیلسوف اندراین؟

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۰۶).

ز هر کشوری مردمی ژرف بین

که استاد یابی بدین بر گزین

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۱۸:۵).

ژرف نگرستن تعمق در کار کردن، دقت کردن.

بگفتم همه گفتنی سر به سر

تو ژرف اندر این پندنامه نگر

(دقیقی، دیوان، ۳۷).

دعوی کنند چه؟ که بر اھیم زاده ایم

چون ژرف بنگری همه شاگرد آزرند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۴).

ژغارغ صدای به هم خوردن دو چیز چون بادام و گردو

هنگامی که در جوال ریزند.

تلخ و شیرین در ژغارغ يك شیند

نقص از آن افتاد که همدل نیند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۹:۳).

ژغرخ صدای به هم خوردن دو چیز مانند دندان هنگام

غضب یا جویدن چیزی و نیز صدای به هم خوردن

بادام و گردو هنگامی که از جوال ریزند.

ژغرخ دندان او دل می شکست

جان شیران سیه می شد زدست

گر نه خوش آوازی مغزی بود

ژغرخ آواز قشری کی شنود

ژغرخ آن ز آن تحمل می کنی

تا که خاموشانه بر مغزی زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۵؛ ۱۳۶:۵ و ۱۳۷).

ژکور بودن خسیس و لثیم بودن.

زمانه مدح تو را جاودان همی دارد

از آنکه سخت عزیز است و اوست سخت ژکور

(لامعی، دیوان، ۴۷).

ژنده پربخیه جامه کهنه پروسله.

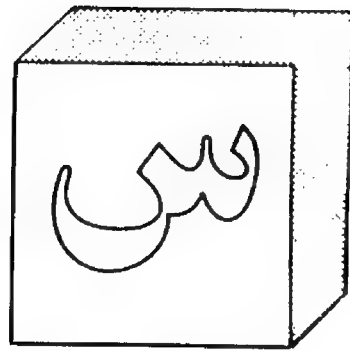
صد خنده زند بر حلل قیصر و دارا

این ژنده پربخیه که پوشیده ام امروز

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۱).

ژنده پوش کهنه پوش، درویش.

- چون به‌هامان که وزیرش بود او
منشورت کردی که کینش بود خو
پس بگفتی تاکنون بودی خدیو
بنده گردی ژنده پوشی را به ربو
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۵۱).
- ژولیده مو آن که مویی پریشان و درهم دارد، کنایه از
زیبا.
نه بی از افسرِ شاهیم فخری
که این ژولیده مو به زافسرستم
(باباطاهر، دیوان، ۶۹).
- سر ژولیده مویان کی به غمخواران فرود آید
که عشق از خارُبُن در کوه و صحرا شانه می‌سازد
(ظهوری، دیوان، ۱۹۷).
- ژولیده‌مویی پریشان و درهم بودن موی.
نمی‌اندیشد از ژولیده مویی هر که مجنون شد
که دارد پنجه شیران مهیا شانه در صحرا
(صائب، کلیات، ۱۱۱).
- ژیغ ژیف صدایی که از باز و بسته شدن درِ اتاق شنیده
می‌شود.
صد دریچه و درِ سوی مرگ لدیف
می‌کند اندر گشادن ژیف ژیف
ژیغ ژیف تلخ آن درهای مرگ
نشود گوش حریص از حرصِ برگ
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۱).
- زویرانه عارفی ژنده پوش
یکی را نباحِ سگ آمد به‌گوش
(سعدی، کلیات ک، ۳۱۳).
- چندان بمان که خرقة ازرق کند قبول
بخت جِوانت از فلک پیر ژنده پوش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۷).
- ژوپین زن نیزه زن، آن که نیزه زند.
سپه بود بر میمنه چل هزار
سواران ژوپین زن و نیزه‌دار
(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۲۵۳).
- ژوپین‌ور نیزه‌دار.
همه دشت ژوپین ورو خشت‌دار
به‌یک سو پیاده به یک سو سوار
(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۹۷).
- ژولانیدن برهم زدن و آشفته کردن.
یک شب این دیوانه را مهمان آن زنجیر کن
ور بژولاند سر زلفِ تو را ژولیده گیر
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۹۳).



سابق الانعام ولی نعمت قدیم.

چه جرم دید خداوند سابق الانعام

که بنده در نظر خویش خوار می دارد

خدای راست مسلم بزرگواری و حکم

که جرم ببند و نان برقرار می دارد

(سعدی، کلیات ک، ۵۴).

سابق پی بودن پیوند از پیش داشتن، سابقه دار بودن.

چون بر این ره خار بنهاد آن رئیس

هر که خست او گفت لعنت بر بلیس

یعنی این غم بر من از غدر وی است

غدر را آن مقتدا سابق پی است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۴:۵).

سابقه پیشین شناخت دیرینه و گذشته.

آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر

کاین سابقه پیشین تا روز پسین باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).

سابقه داشتن پیوند پیشین داشتن.

ای ماه سیمین منطقه با عشق داری سابقه

وی آسمان هم عاشقی پیدا است در سیمای تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۵).

سابقه دانی آگاهی قبلی داشتن، پیش بینی.

هست زاهد را غم پایان کار

تا چه باشد حال او روز شمار

بود عارف را همین خوف و رجا

سابقه دانیش خورد آن هر دورا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۹:۵).

سابقه سالار سالار پیشروان و کنایه از حضرت

محمد (ص).

سابقه سالار جهان قدم

مرسله پیوند گلوی قلم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲).

ساتکینی خوردن کنایه از شراب خوردن.

روز نوروز است امروز و سر سال است

ساتکینی خور و از دست قدح مفکن

(فرخی، دیوان س، ۳۰۸).

ساتکینی دادن کنایه از می به رطل گران دادن.

ساقیا ساتکینی اندرده

مطر بارود نرم و خوش بنواز

(فرخی، دیوان، ۲۰۱).

ساتکینی دهیم و جور خوریم

دورها در میانه بستانیم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

ساتکینی گران بیاله بزرگ شرا بخواری.

بر کف ساقیان بزم اجل

ساتکینی گران نیایستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

ساحرِ بابل کنایه از هاروت که یکی از دو فرشته‌ای

است که بنا به داستانها به غضب الهی گرفتار و در

چاه بابل آویخته شده است.

ساحرِ بابل چه داند سرّ تعبان کلیم

کز سر این بحث مشکل سامری گوساله خاست

(باباافغانی، دیوان، ۱۵۶).

ساحر جادوگشا افسونگری که رفع جادو کند و کنایه

از مرد کامل، ولی.

کار سحر این است کدوم می زند

هر نفس قلب حقایق می کند

آدمی را خر نماید ساعتی

آدمی سازد خری را و آیتی...

اندر آن عالم که هست این سحرها

ساحران هستند جادویی گشا

(مولوی، منوی ن، ۲۳۲:۳).

ساحرناك افسونگرانه، سحر کننده.

آنچنانك مادری دل پرده ای

پیش گور بچه نومه‌ده ای

رازاها گوید به جهد و اجتهاد

می نماید زنده او را آن جماد

مستمع داند به جهد آن خاك را

خوش نگر این عشقِ ساحرناك را

(مولوی، منوی ن، ۲۰۸:۵).

ساحروش بودن همچون افسونگران و جادوان بودن.

از خطر هاروت و ماروت آشکار

چاه بابل را بکردند اختیار

تا عذاب آخرت اینجا کشند

گر بزند و عاقل و ساحر و شند

(مولوی، منوی ن، ۳۸۳:۲).

ساخت گشادن زین و برگ از مرکب فرو گرفتن.

برده بر روی سپیدان سمبیر بدرید

ساخت ازینست سیاهان اگر بگشایید

از جنیبت فرو گشاید ساخت

آینه‌اش بر عذار بندد صبح

(خافانی، دیوان، ۱۶۰ و ۴۸۱).

ساختن سامان دادن، مهیا و آماده کردن، آفریدن.

در نغل ساه و ساختن ملك معتمد

بر گنج شاه و مملکت شاه مؤتمن

(فرخی، دیوان س، ۳۱۳).

بیاید نهان جنگ را ساختن

که دشمن نهان آورد تاختن

(سعدی، بوستان ی، ۵۴).

خواجه در کار آمد و تجهیز ساخت

مرغ عزمش سوی ده اشتاب تاخت

اهل و فرزندان سفر را ساختند

رخت را بر گاو عزم انداختند

هر کسی را بهر کاری ساختند

میل آن را در دلتش انداختند

(مولوی، منوی ن، ۲۹:۳ و ۹۲).

ساختن با گردش روزگار کنایه از تسلیم سرنوشت

شدن.

نزدیک رسید کار می ساز

با گردش روزگار می ساز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۴).

ساخته آماده و نیز سامان یافته.

کنون آدمم جنگ را ساخته

درفش درفشان بر افراخته

(فردوسی، شاهنامه، ۴۰۵:۲).

گرچه شان کار همه ساخته از یکدگر است

همگان کینه‌ور و خاسته بر یکدگرند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۵).

ساخته دست کسی فراهم شده و سامان یافته کسی.

ساده دل وحشی که می‌داند تو را احوال چیست
وین گمان دارد که گویا قابل‌بندی هنوز
(وحشی، دیوان، ۹۶).

ساده دل ارگرم بر آرد نفس
در ته آن نرمی و لطف است و بس
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار، ۲۶۸).
ساده دلی کنایه از نادانی و ابلهی و نیز بی‌تزویری و
صفا و پاکی.

گر توهم در فراق تو قناعت کرد دل
نیست از ساده دلی خود گنج چندان یافته‌ست
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).

گوهر آینه جان همه در ساده دلی ست
میل تو بهر تصدّر همه در فضل و فن است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).
وگر ز ساده دلی غنچه کار آب گزید

بین که عاقبت کارش آتش است چرا
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۶).

خامی و ساده دلی شیوه جانبازان نیست
خبری از بر آن دلبر عیار بیار
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۷).

زمانه مرد مصاف است و من ز ساده دلی
کنم به جوشن تدبیر و هم دفع مضار
(عرفی، دیوان، ۳۷).
ساده رخ آن که چهره‌ای ساده و بی‌مو داشته باشد و
کنایه از محبوب.

گیرم بت چین جان دهد آرایش حسنش
من کشته آن ساده رخم کافت جان است
(اهلی، کلیات، ۷۷).

تاخبط یافته تحریر رخ ساده رخان
پیش رخسار تو خطی ست که بی تحریر است
(محتمم، دیوان، ۳۵۲).
ساده‌روی آن که بر چهره موی نیاورده باشد،
بی‌ریش و کنایه از زیباروی

بزم زمانه را منم ساخته دست، مجلسی
دیده پیاله، رخ طبق، خون می و سینه جرعه دان
(مجیر ییلقانی، دیوان، ۱۵۶).
ساده پوستین کنایه از سبک مغز و ابله.

خریدی هندوی زشتی قبیحی را تو در چادر
تو ساده پوستین بر بوی زهره روی چینی تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۵:۵).
ساده‌تن آن که تنی پاکیزه دارد.

خادم ساده دل منم که مرا
خادم ساده‌تن فرستادی
(خاقانی، دیوان، ۹۲۴).
ساده دشت دشت صاف و هموار و کنایه از دنیا.

از گرگ میش یاد نیارد به ساده دشت
وز باز کبک باک ندارد به کوهسار
(معزی، دیوان، ۲۹۶).
دید به نوعی که دلش باره گشت

برزگری بیر در آن ساده دشت
فرشته پران را بر (در) این ساده دشت
از او آمدن هم بدو بازگشت
(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۸۷؛ سرفنامه، ۱۹۱).
ساده دل کنایه از نادان و ابله و نیز بی‌ریا و بی‌تزویر.
تو را ای ساده دل چون راز خواهم

که ویران سد به دستت جایگاهم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۳).
و چه ساده دلی و چه نادان

که ندانی تو عصمت از عصیان
(سنایی، منوویها، ۱۱۶).
خوشی طلب کنی از مرده ساده دل مردی

که از زکات ستانان زکات خواست عطا
(خاقانی، دیوان، ۸).
همه راز دل غنچه با باد گوید

تو آن ساده دل بین که محرم گرفته‌ست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۳).

یکی را چو سعدی دلی ساده بود

که با ساده رویی در افتاده بود

چو خواهی که قدرت بماند بلند

دل ای خواجه در ساده رویان میند

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۹ و ۱۸۰)

یار با آینه می گوید ز روی التفات

ساده رویان دوست می دارند روی ساده را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۹)

ساده زنج جوانی که هنوز موی بر چهره نیاورده

باشد، کنایه از محبوب.

صحبتِ کودك ساده زنج را مالك

نیز کرده ست تو را رخصت و داده ست جواز

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۳)

تا نروید ریش تو ای خوب من

بر دگر ساده زنج طعنه مزین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۷:۲)

آمد آن ساده زنج با من بیهوش زد آب

بر من تشنه نگه کن که چسان چه بر سید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۱)

گهی ز گردش چشم بتان ساده زنج

خیال وار بدم کوچه گرد و هر جایی

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۱۹)

ساده سینه شدن کنایه از بی آرایش شدن.

آن که او بی نقش و ساده سینه شد

نقشهای غیب را آینه شد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۴:۱)

ساده ضمیر آن که درونی ساده و صاف دارد.

باورش داشت شاه ساده ضمیر

رفت و بگذاشت سر و را به سریر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۷)

ساده عذار کنایه از جوانی که هنوز بر چهره موی

نداشته باشد.

خراب ساده عذاران کج کلاه من

رو ای ادیب تو در شغل ریش و فش می باش

(جامی، دیوان، ۴۶۲)

ساده لب کنایه از محبوب و معنوق.

خرابم داشت دوش آن ساده لب از خنده سیرین

همه شب سرگران از آن شراب بی غش افتادم

(بابافغانی، دیوان، ۳۴۴)

ساده لوح کنایه از احمق و ابله و نادان.

خواهی به دیده تا به کی آن خاکباز کنسید

ای ساده لوح کور سندی تو نیا بس است

(کلیم، دیوان، ۱۳۶)

غم نفهمیده ست هر کس ساده لوح افتاده است

هر که این آینه دارد در بغل اسکندر است

(صائب، کلیات، ۱۸۲)

ساده مرد کنایه از نادان و کم عقل.

چونك تنهائش بدید آن ساده مرد

زود او قصد کنار و بوس کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۵:۴)

ساده‌وش بودن کنایه از بی تکلف بودن.

مکن تعلق خاطر به نقش صفحه دهر

جریده وار همی زی و ساده‌وش می باش

(جامی، دیوان، ۴۶۲)

ساران به معنی سر و نیز ابتدای هر چیز برابر پایان.

گفت من در تو حنان فانی شدم

که پریم از تو ز ساران تا قدم

در این پایان در این ساران چو گم گشتند عیاران

چه سازم من که من در ره چنان مستم که لاتعجل

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۹:۵؛ دیوان کبیر، ۱۴۸:۳)

ساز کنایه از مکر و حیل، سامان و سود، صلح و

سازگاری، رونق و آبرو، آهنگ.

نه جشن و نه رامش نه کوشش نه کام

همه چاره و تنبل و ساز و دام

(فردوسی، ساهنامه، ۲۹۶۹:۹)

مردم بی برگ را يك خدمتش صد ساله برگ

مردم بی ساز را يك مدحتش صد ساله ساز

ای همه روی زمین یافته از روی تو نور

وی همه خلق جهان یافته از جود تو ساز

(قطران، دیوان، ۱۸۱ و ۱۸۷)

از جنگ سوی ساز آ، وز ناز و خشم باز آ
 ای رختهای خود را از رخت مانورده
 ای ساز و ناز ناکسان حیرت فزای نرگسان
 ای خاک را روزی رسان مقصود هر آواره ای
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۶:۵ و ۱۹۶).
 راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد
 شعری بخوان که با اورطل گران توان زد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۵).
 ساز بودن با طبع کنایه از موافق و مساعد با مزاج
 بودن.
 با طبع ساز باشد، پنداری
 شیری ست تازه پخته و پر سِکر
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۶).
 ساز دیگر گرفتن کنایه از شیوه و روشی دیگر به کار
 گرفتن.
 همان طبع گیتی بگشت ای شگفت
 جدا هر یکی ساز دیگر گرفت
 (اسدی، گرناسبنامه، ۴۷۲).
 ساز شرع کنایه از نظام و سامان دین.
 خدا را محاسب ما را به فریاد دف و نی بخش
 که ساز شرع از این افسانه بی قانون نخواهد شد
 (حافظ، دیوان ط، ۲۲۲).
 ساز عراق آهنگ عراق، نغمه ای از موسیقی.
 این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت
 و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد
 (حافظ، دیوان، ۹۱).
 ساز کردن کنایه از قصد کردن، شروع کردن، مهیا
 کردن و مرتب و کوک کردن آلت موسیقی.
 به شادی فرستاد برگشت باز
 گه مهرگان راه را کرد ساز
 (اسدی، گرناسبنامه، ۴۷۴).
 ساز آن کردی که درمان سازی از بهر مجیر
 برمگیر این رنج کو دردت به درمان برگرفت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).

چون که بازرگان سفر را ساز کرد
 سوی هندستان شدن آغاز کرد
 جانب دیگر خلش آغاز کرد
 باز قزوینی فغان را ساز کرد
 (مولوی، مثنوی ن، ۹۵:۱ و ۱۸۴).
 خیز تا برگ صبحی به چمن ساز کنیم
 دیده مرغ صراحی به قدح باز کنیم
 (خواجو، دیوان، ۷۳۸).
 ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد
 ناله کن بلبل که گلبانگ دل افکاران خوش است
 در زوایای طربخانه جمشید فلک
 ارغنون ساز کند زهره به آهنگ سماع
 (حافظ، دیوان، ۳۱ و ۱۹۸).
 سازگار شدن موافق گشتن.
 چند باشم در انتظار و هوس
 که مگر بخت سازگار شود
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۱۸).
 کند فضولی مهمان بخیل را بدخو
 ز سازگاری ما سازگار شد عالم
 (صائب، کلیات، ۶۹۶).
 سازگاری کردن مدارا کردن و نیز مساعدت و یاری
 کردن.
 سازگاری کن با دهر جفا پیسته
 که بد و نیک زمانه به فطار آید
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۲).
 در این پرده گر سازگاری کنی
 هماهنگ را به که پیری کنی
 (نظامی، تشریفنامه، ۳۸۹).
 ای کاش که بخت سازگاری کردی
 با جور زمانه یار یاری کردی
 از دست جوانیم جو بر بود عنان
 پیری جو رکاب پایداری کردی
 (حافظ، دیوان ج، ۳۰۴).
 سازگاو سلاق، تسمه از جرم گاو.

که ببندیدم قوی وز سازِ گاو

بر سر و پشتم بزن وین را مكاو...
زنده شد کشته ز زخم دُم گاو

همچو مس از کیمیا شد زر ساو

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۲۴).

ساز گرفتن با کسی هماهنگ شدن با کسی.

شما ساز گیرید با پای اوی

گذر نیست از گردش و رای اوی

(فردوسی، ساهنامه د، ۵: ۲۵۷۲).

سازمند کنایه از مرتب کننده.

چرم تو که سازمند زه شد

هم بر زه جامه تو به شد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۷).

سازمند گشتنِ کار کنایه از مرتب و آراسته گشتن کار.

سازمند از تو گشته (گشت) کار همه

ای همه و آفریدگار همه

(نظامی، هفت بیکر، ۲).

سازِ نوروزی کنایه از هدیه نوروز، ساز و برگ نوروز.

می اندر مجلس آصف به نوروز جلالی نوش

که بخشد جرعه جامت جهان را سازِ نوروزی

نه حافظ می کند تنها دعای خواجه تورانشاه

ز مدح آصفی خواهد جهان عیدی و نوروزی

(حافظ، دیوان، ۳۱۸).

سازو ریسمانی تاییده در نهایت استحکام که

درودگران برای میزان کردن چوب و تخته به کار

برند.

راستی از عدل که سازو نهاد

چوب گز و چوب ترازو نهاد

سکه بقال ترازو بود

جدول خط راست ز سازو بود

(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۲۶۱).

سازوار کنایه از موافق و سازگار و نیز سزاوار و شایسته.

با ملك او وزارت او سازوار شد

کاقبال با وزارت او سازوار باد

(مسعود سعد، دیوان، ۸۵).

من به کنارت آمدم، تو به میان نیامدی

عمر شد و نمی شود خوی تو سازوارتر

(نظامی، دیوان، ۲۹۲).

نیست قدرت هر کسی را سازوار

عجز بهتر مایه پرهیزگار

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۷).

جز بدو سازوار نیست مدیح

جز بدو آبدار نیست ثنا

(فرخی، دیوان س، ۴).

سازور گشتن کنایه از آراسته و مزین شدن، ساخته و پرداخته گشتن.

چون ز بهرام گور تاج و سریر

سازور گشت و شد شکوه پذیر

(نظامی، هفت بیکر، ۱۰۱).

سازیدن آفریدن.

خدا سازید خلقی را و هر يك را یکی پیشه

هزار استاد می بینم نه چون تو پیشه کار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۲).

ساعت پرسیدن تعیین وقت مناسب و میمون کردن.

(چنین رسم بوده که برای انجام دادن کارها مثل

ازدواج کردن، لباس نو بریدن و... الخ برابر آنچه در

تقویمها آمده وقت مناسب تعیین می کرده اند).

از برای نو بریدن ساعت از اغیار پرس

ما لباس کهنه دایم چون خزان پوشیده ایم

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۶۵).

ساعِدِ آرزو بازوی حرص و آرزو.

ساعِدِ آرزو جهان در زر و زیور گیرد

چون کند دست سخاگستر او دریایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۹).

بر دل فلکم ز مهر نیرنگ زده‌ست
در خرمن نامم آتش ننگ زده‌ست
بس شیشهٔ عمر ما که هر صبحدمی
چون ساغر آفتاب بر سنگ زده‌ست
(خواجو، دیوان ک، ۵۱۹).
گردد به کف چو ساغر زرین آفتاب
اول ز خونِ بیگنهان بشکند خمار
(صائب، کلیات، ۸۱۱).
ساغر بر سر کشیدن کنایه از با شوق و رغبت جام
شراب نوشیدن، لاجرعه نوشیدن.
رشک می‌آید مرا بر آن که در گلشن سلیم
ساغری بر سر کشد بیهوش گردد همچو گل
(سلیم، دیوان، ۳۲۲).
ساغرِ جم، ساغرِ جمشید کنایه از جام جهان نما.
روشنگر تقدیر به یک روز جلا داد
آینهٔ زانوی من و ساغر جم را
(صائب، کلیات، ۵۰).
آسوده ز آبِ خضر و ساغر جمشید
در روغن خود تازه دماغ است دل ما
(باباافغانی، دیوان، ۱۰۰).
ساغر زدن کنایه از شرابخواری کردن.
حدیث حافظ و ساغر که می‌زند پنهان
چه جای محتسب و شحنه پادشه دانست
(حافظ، دیوان ط، ۶۷).
کرده هر شب ز آتش جسرت دلِ ما را کباب
با حریفانِ دگر تا صبحدم ساغر زده
(هلالی، دیوان، ۱۷۱).
ساغرِ زرینِ خور کنایه از گوی خورشید.
همین که ساغرِ زرینِ خور نهان گردید
هلال عید به دور قدح اشارت کرد
(حافظ، دیوان، ۹۰).
ساغرِ سیمین جام شرابخواری نقره‌ای و کنایه از ماه.
ساغر سیمین شکست ساقی زرین قدح
پیکر پروانه سوخت شمع زمرد لگن
(هلالی، دیوان، ۲۰۵).

ساعِدِ زُهره بازوی زهره رامسگر فلك.
ساعِدِ زهره از سُمش رشك بری ست غصه خور
طرهٔ حور بر دمش شیفته‌ای ست نشره خوان
(مجیر بیلغانی، دیوان م، ۱۵۸).
ساعِدِ سیمین کنایه از بازوی زورمندان حسن و
زیبایی.
پنجه با ساعِدِ سیمین نه به عقل افکندم
غایت جهل بود مشت زدن سندان را
سعدیا با ساعِدِ سیمین شاید پنجه کرد
گرچه بازو سخت داری زور با آهن مکن
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۷ و ۶۴۸).
ساعِدِ شه بازوی شاه و کنایه از بارگاه خدای تعالی.
بلبلی زینجا برفت و باز گشت
بهر صید این معانی بازگشت
ساعِدِ شه مسکن این باز باد
تا ابد بر خلق این در باز باد
(مولوی، مننوی ن، ۲: ۲۴۷).
ساعِدِ گزیدن کنایه از حسرت و افسوس خوردن،
پشیمان شدن.
گر به جا آید دلش رستید از آن
ورنه نومیدیت و ساعدها گزان
(مولوی، مننوی ن، ۱: ۱۵۶).
ساعِدِ مسکین بازوی ناتوان.
هر که با پولاد بازو پنجه کرد
ساعِدِ مسکین خود را رنجه کرد
(سعدی، گلستان ی، ۷۵).
ساغرِ آخر آخرین پیاله‌ای که میخواره رامست کند.
(گویند در مذهب ابوحنیفه خوردن آن حرام بوده
است).
مثل ساغرِ آخر تو خرابی عقولی
که چو تحریمهٔ اول سر ارکان صلابی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۱۹).
ساغرِ آفتاب، ساغرِ زرین آفتاب کنایه از گوی
خورشید، جام زرین خورشید.

ساق بر ساق مالیدن بابه هم مالیدن و کنایه از دست و
با زدن در حال مرگ.

هم در آن دم حال بر خواجه بگشت
نادلش سوریید و آوردند تشت

چار کس بردند تا سوی وثاق

ساق می مالید او بر پشت ساق

(مولوی، منوی ن، ۳: ۱۹۳).

ساقی عرش بایه عرس.

ور ساق من جو جنگ بیند بد رسن

هم سر به ساقی عرش معلا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۴).

ازینست گاو، بدعت هر يك گذشته دان

تا ساق عرس گرچه قسم بر قسم نهند

به حسم نو که مراد در نای تو دستی است

ز نسب بای تو تا ساقی عرش يك گام است

(مجیر یلفانی، دیوان، ۸۴ و ۲۸۹).

ساقی الست کنایه از خداوند.

جرعه ای چون ریخت ساقی الست

بر سر این سوره خاك زیر دست

جوس کرد آن خاك و ما زان جوشنیم

جرعه ای دیگر که بس بی کوشنیم

(مولوی، منوی ن، ۵: ۲۶).

هسیار کی سویم که از ساقی الست

بر یاد جستم مست تو ساغر گرفته ایم

(خواجو، دیوان ك، ۳۲۴).

ساقی باقی کنایه از خداوند.

روضه ای خرم و خوس و بر نور

ساقی باقی و شراب ظهور

(سنایی، منویها ح، ۱۱۰).

به بیس ساقی باقی رویم دست افشان

هزار حسن و ملاحظت هزار لطف و جمال

(فاسم انوار، کلیات، ۱۹۶).

ساقی جان سیراب کننده جان، کنایه از خدای تعالی.

ساغرِ عشرت جام شادی و خوشدلی.

گرفته ساغرِ عشرت فرشته رحمت

ز جرعه بر رخ حور و پری گلاب زده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

ساغر کش کنایه از شرابخوار، باده گسار.

بت ساغر کش من تابشد از مجلس انس

آبروی قدح و رونق خممار برفت

(خواجو، دیوان ك، ۴۰۹).

ساغر کشتی نشان کنایه از جام بزرگ شرابخواری.

ساقی دریاکشان آخر کجاست

ساغر کشتی نشان آخر کجاست

(خاقانی، دیوان، ۴۹۲).

ساغر کشیدن کنایه از جام شراب نوشیدن.

سر ز جیب صبح برمی آورد چون آفتاب

هر که صائب در دل شب يك دو ساغر می کسد

(صائب، کلیات، ۳۷۲).

ساغر گرفتن از کسی کنایه از جام باده از کسی

گرفتن و نوشیدن.

هشیار کی شویم که از ساقی الست

بر یاد چشم مست تو ساغر گرفته ایم

(خواجو، دیوان ك، ۳۲۴).

ساغر گیتی نما جام جهان نما.

ساغر گیتی نما بر می به رندان می دهد

خاطر مستانه رندان ما را می کسد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۲۷).

ساغر مستعجل کنایه از خوشی ناپایدار.

چه ساغر ها که پیونده به جان محنت اکنده

اگر نفری بدش ساقی به ساغر های مستعجل

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۰).

ساغر مینایی جام مینایی رنگ و کنایه از جام شراب.

زین دایره مینا خونین جگرم می ده

تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی

(حافظ، دیوان، ۳۵۲).

گر رسیدی مستی بی جهد تو

حفظ کردی ساقی جان عهد تو

بشت دارت بودی او و عذر خواه

من غلام زلت مست اله

(مولوی، منوی ن، ۵: ۲۶۲).

ما به دیدار تو ای ساقی جان دلسادیم

نه که از هستی جان است فرحناکی ما

(اهلی، کلیات، ۱۳).

ساقی خورشیدرو شراب دهنده زیباروی.

روزگاری شد که از جام و سبو بی بهره ایم

و زلب کشت و کنار آب جو بی بهره ایم

از هلال جام ما را دل نمی یابد فروغ

کز وصال ساقی خورشیدرو بی بهره ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۱).

ساقی روحانیان کنایه از حضرت آدم که به ملائکه

علم اسماء آموخت.

پیشکش خلعت زندانیان

محتسب و ساقی روحانیان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۰).

ساقی زرین قدح کنایه از خورشید.

ساغر سیمین شکست ساقی زرین قدح

بیکر پروانه سوخت سمع زمرد لگن

(هلالی، دیوان، ۲۰۵).

ساقی زرینه کاس کنایه از خورشید.

ساقی زرینه کاس از پی بزم طرب

در بن طاس افق ریخته دُردی ون

(خواجو، دیوان، ۱۰۳).

ساقی شب کنایه از ماه.

ساقی شب دستکش جام توست

مرغ سحر دستخوش نام توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸).

ساقی شب نمونه دیگر کرد

فرق تا پای زیب و زیور کرد

ساقی سب رسید خنداخند

سرو پوشیده همچو سرو بلند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۷ و ۱۹۸).

ساقی صبح خیز کنایه از خورشید.

دگر روز کاین ساقی صبح خیز

ز می کرد بر خاک یاقوت ریز

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۱).

ساقی طرب شرابدار زیبا و شاد.

بوی تو می شنیدم و بر یاد روی تو

دادند ساقیان طرب يك دو ساغرم

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۱).

ساقی عرب کنایه از حضرت محمد (ص).

همچو عطار این شراب صاف عشق

نوش کن از دست ساقی عرب

(عطار، دیوان ت، ۹).

ساقی قدس کنایه از ذات باری تعالی.

ساقی قدسم چو جام لایزالی می دهد

کی بمیرم کز کف خضر آب حیوان می خورم

(خواجو، دیوان، ۹۶).

ساقی کمان ابرو شراب دهنده کمان ابرو.

نگار می فروشم عشوهای داد

که ایمن گشتم از مکر زمانه

ز ساقی کمان ابرو شنیدم

که ای تیر ملامت را نشانه

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).

ساقی کوثر لقب حضرت علی (ع).

ساقی کوثر، امام رهنمای

ابن عم مصطفی، شیر خدای

(عطار، منطق الطیر، ۲۶).

مردی ز کننده در خیبر پرس

اسرار کرم ز خواجه قنبر پرس

گر طالب فیض حق به صدقی حافظ

سرچشمه آن ز ساقی کوثر پرس

(حافظ، دیوان، ۳۰۱).

ساکنانِ صدرِ جلال آنان که در پیشگاه عظمت و
بزرگی جای دارند.

به وجه مرحمت ای ساکنانِ صدرِ جلال
ز روی حافظ و این آستانه یاد آرید
(حافظ، دیوان، ۱۶۳).

ساکنانِ صوامع ملکوت کنایه از فرشتگان.
ساکنانِ صوامع ملکوت

بر دعای وی اقتصار کنند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴).

ساکنانِ عالمِ بالا کنایه از فرشتگان.
ساکنانِ عالمِ بالا نهند از روی فخر
سر بر آن خاکی که بنهد پای بر بالای او
(حلاج، دیوان، ۱۶۲).

ساکنانِ عالمِ علوی کنایه از فرشتگان.
هر لحظه صیت ربتش از فرط کبریا
بر ساکنانِ عالمِ علوی کند گذار
کی رَسَم در ساکنانِ عالمِ علوی مگر
خویش را بگذارم و زین دیر سفلی بگذرم
(خواجو، دیوان، ۴۷ و ۹۸).

ساکنانِ عرش کنایه از فرشتگان.
گفت ما اول فرشته بوده ایم
راه طاعت را به جان پیموده ایم
سالکانِ راه را محرم بُدیم
ساکنانِ عرش را همدم بُدیم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۲:۲).

ساکنانِ فلک کنایه از فرشتگان.
فرو کنند به نظاره ساکنانِ فلک

به روز مجلس تو سر ز گوشهای رواق
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۷۴).
چون در رهت هلالی سرگشته خاک شد
کردند ساکنانِ فلک آفرین همه
(هلالی، دیوان، ۱۷۶).

ساکنانِ فلکی کنایه از ستارگان.

ساقی گردون کنایه از فلک، روزگار.
چه حکمت است ندانم که ساقی گردون

مدام خون جگر می دهد مرا از کاس
(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۴).
ساقی گلِ عذار شراب دهنده زیباروی.

گلبن عیش می دمد ساقی گلِ عذار کو
باد بهار می وزد باده خوشگوار کو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۳).

ساکنانِ چرخ کنایه از ستارگان.
جست وجوی پایه قدرت که آن ناممکن است
ساکنانِ چرخ را زین گونه سرگردان کند
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۳۰۱).

ساکنانِ دماغ کنایه از اندیشه و خیال.
رسیده میوه شاخس به ساکنانِ دماغ
فتاده سایه برگش به سالکانِ ضمیر
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۵۴).

ساکنانِ سپهر کنایه از ستارگان.
شبی به پای تفکر ز ساکنانِ سپهر
چو برگزیده و بیرون شدم ز چرخ چو تیر
(امامی هروی، دیوان، ۲۰۶).

ساکنانِ سدره کنایه از فرشتگان مقرب.
در سجود کعبه جان ساکنانِ سدره را
هم چو عقل عاشقان سرمست و حیران دیده اند
(خاقانی، دیوان، ۸۹).

نامه فتح تو ای باز سپید کاینات
ساکنانِ سدره بر پر کیوتر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۰).

ساکنانِ سوادِ مسکون مخلوقات روی زمین.
هر زمانی مسیر کلک شهاب

بر زبان رقم به وجه پیام
ساکنانِ سوادِ مسکون را

دادی از راز روزگار اعلام
(انوری، دیوان، ۳۱۶:۱).

- نصرت الدين عضدالملة محمد كه از او
ساكنانِ فلكى مرتبه و فر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).
- ساكنانِ كوى رندى كنایه از زیركان، میخواران.
بر سر بازار جانبازان منادى می زنند
بشنوید اى ساكنان كوى رندى بشنوید
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۲).
- ساكنانِ گردون كنایه از ستارگان و نیز فرشتگان.
اى بر سر ساكنانِ گردون
گسترده همای دولتت پر
عنایتش عَلم ساكنانِ گردون را
طرازان علیكم لحافظین برزد
(ظهرفاریابی، دیوان، ۳۱۵ و ۸۵).
- ساكنِ رگ كنایه از آرام و باطمینان.
اسبِ توسن ز اسبِ ساكنِ رگ
گشت همخو اگر نشد هم تك
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۰).
- ساكنك آرام و بى سروصدا.
عشق شمس الدین خداوندی یكى غوغایی است
گرچه ز اول ساكنك آمد چنان خاموشه اى
(مولوى، دیوان كبیر، ۱۶۷:۷).
- سالار بیت الحرام حضرت پیامبر اکرم (ص).
بدو گفت سالار بیت الحرام
كه اى حاملِ وحى برتر خرام
(سعدى، بوستان ی، ۴).
- سالارِ ده كنایه از حق تعالی.
باز فرمان آید از سالارِ ده
مر عدم را كآنچه خوردی بازده
(مولوى، مثنوى ن، ۱۱۵:۱).
- سالارِ شرع حضرت پیامبر اکرم (ص).
در قلمز خطرى، جان با سفینه فكن
تالا تخف دهدت، سالارِ شرع ندا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).
- سال آزمای سالدیده و پیر و فرتوت.
پیر سید كای پیر سال آزمای
فكنده سرت سایه بر پشت پای
(نظامی، شرفنامه، ۲۲۹).
- سالخورده، سالخورده پیر و فرتوت و سالدیده.
ز تدبیر پیر كهن بر مگرد
كه كار آزموده بود سالخورده
(سعدى، دیوان، ۱۹۲).
- دگر از این فلك سالخورده بیهده گرد
به گرد مركز خاكی طمع مدار مدار
(حواجو، دیوان، ۵۴).
- چرخ از غضب بر آمد سرخ و كبود و گفتش
كای پیر سالخورده ما نیستیم جاهل
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۲).
- سالخورده مكان كنایه از جهان، دنیا.
منه دل بر این سالخورده مكان
كه گنبد نیاید بر او گردكان
(سعدى، بوستان ی، ۱۸۷).
- سالكانِ افق كنایه از ستارگان.
نشان رهگذر همتت كسى یابد
كه سالكانِ افق را مدار بشناسد
(ظهرفاریابی، دیوان، ۳۰۴).
- سالكِ پخته كنایه از مردِ كامل، ولی.
سالكانِ پخته و مردان مرد
چون فرو رفتند در میدان درد
گم شدن اول قدم زین پس چه بود؟
لاجرم دیگر قدم را كس نبود
(عطار، منطق الطیر، ۲۲۰).
- سالكِ راه كنایه از روحانی، رونده طریقت، پارسا و عابد.
سالكانِ راه را محرم بُدیم
ساكنانِ عرش را همدم بُدیم
(مولوى، مثنوى ن، ۳۹۲:۲).

زان سپس سالکانِ راهِ خدای

چون سوی قبله پا قرار کنند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴).

با گدایان در می‌کده‌ای سالک راه

به ادب باش که از سِرّ خدا آگاهی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۷).

سالکِ طریقت روحانی، ولی، در اصطلاح صوفیه
سائر الی الله.

به مفتیانِ شریعت به مبدعانِ سخن

به سالکانِ طریقت به رهروان صفا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

سالکِ عصمت پارسا و پرهیزگار.

جمعی همه جامعان معنی

دلشان همه جامعان معنی

قومی همه سالکانِ عصمت

جانشان همه سالکانِ عصمت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۹۳).

سالکِ گرم رو مجذوبِ راه حق، پاک و پرهیزگار.

ای گزیده سالکانِ گرم روراه تورا

سرکشان گردن نهاده پله جاه تورا

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۸).

سال نورد طی کننده سال، سال پیم.

ویحک ای آسمانِ سال نورد

کی رهیم از حریق این مأجور

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۹).

سالوس کردن چرب زبانی و فریبکاری کردن.

وگر شوخ چشمی و سالوس کرد

الا تا نینداری افسوس کرد

(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

سالوس ورزیدن چرب زبانی و مکر و فریب،

آراستگی ظاهری.

گر چه بر واعظ شهر این سخن آسان نشود

تاریا ورزد و سالوس، مسلمان نشود

(حافظ، دیوان ط، ۳۰۸).

سالوسی دل فریبنده دل.

سالوسیان دل را در کوی او مصلّا

هادوریان دین را در زلف او سقر گه

(سنایی، دیوان س، ۵۹۵).

سامان شناس کنایه از عاقبت اندیش، آن که حد و
اندازه نگاه دارد.

زنی کاردان است و سامان شناس

نداند کسی سیمِ او را قیاس

(نظامی، اقبالنامه، ۷۱).

سامان طلب آن که طالب نظم و ترتیب و آرامش است.

هر که شد سامان طلب پیوسته در دسر کشد

وقت آن دیوانه خوش کش در دسر کمتر کشد

(اهلی، کلیات، ۱۶۲).

سامان کردن منظم و مرتب کردن، سرو صورت دادن.

تا جهان باقی بود بادت بقا تا علم را

بایه بفزایی و کار ملک را سامان کنی

(عنصری، دیوان ق، ۲۸۹).

سامان نگاه داشتن کنایه از صبر و آرام و قرار داشتن.

هر که می خواهد تو را سامان نمی دارد نگاه

دست گلچین در رهت دامان نمی دارد نگاه

(سلیم، دیوان، ۳۸۷).

سامان و دود داشتن کنایه از ساز و برگ و اسباب

معیشت داشتن.

در جگر حالا ندارم آه صائب و رنه من

پیش از این چون خار و خس سامان و دودی داشتم

(صائب، کلیات، ۶۹۶).

سایبانِ اخضر کنایه از آسمان.

کرده سپه ملایک از بر

بر عالم، سایبانِ اخضر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۰).

سایبانِ نیلگون کنایه از آسمان.

وان سیم نوبت به گاه آنکه بالای زمین

سایبانِ نیلگون بر دُر مکتون می زنند

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۹۵).

سایس پنجم رواق کنایه از ستاره مریخ.

ای سنس مرکبات سایس پنجم رواق

وی غلام آستان خسرو زرین مجن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۶).

سایس دین کنایه از مدیر و مدیر دین.

شاهی ست سایس دین نوری ست سایه حق

تأیید حق تعالی کرده ندا تعالش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۹).

سایس سرای جهان کنایه از دنیا.

هستی خلیفه نسب، بغداد قدس طلب

سایس سرای جهان، چه در خور است تو را؟

(مجبور بیلقانی، دیوان م، ۱۰).

سایسی کردن کنایه از ستوربانی کردن، نگهبانی

اسبان کردن.

بد هلال استاد دل جان روشنی

سایس و بنده امیر مؤمنی

سایسی کردی در آخر آن غلام

لیک سلطان سلاطین بنده نام

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۹:۶).

سایگی بودن سایه نشین بودن.

روح که سایگی بود سرد و ملول و بی طرب

منتظرک نشسته او تا که رسد بشارتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۳:۵).

سایه آمیز آمیخته به سایه و کنایه از غیر خالص و

مشوب.

در سرا چون سایه آمیز است نور

نورخواهی زین سرا بر بام آی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۴:۶).

سایه از کسی برداشتن کنایه از بی توجهی به کسی

کردن، پشتیبانی و عنایت از کسی دریغ داشتن.

سایه خود از سر من بر مدار

بی قرارم بی قرارم بی قرار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۵).

کای آفتاب ملک زمن نور و امگیر

وی سایه خدای زمن سایه برمدار

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۳۱).

خاک راه توام از آنکه مرا

عشقت از خاک رایگان برداشت

گفته ای سایه از تو بردارم

سایه از خاک چون توان برداشت

(مجبور بیلقانی، دیوان م، ۴۴).

سایه از کسی برگرفتن کنایه از بی توجهی کردن،

عنایت و پشتیبانی از کسی دریغ داشتن.

زینهار کز سرم به گرم سایه بر مگیر

کایم به زیر سایه لطف به زینهار

ذره ای گفتم ز مهرت سایه از من بر مگیر

کافتاب خاوری در سایه گیسوی توست

(خواجو، دیوان، ۵۷ و ۲۰۴).

سایه افکندن بر کسی یا چیزی سایه گستردن و

کنایه از توجه و التفات کردن، مورد حمایت قرار

دادن.

بر آب و آتش اگر سایه افکند زلفش

شود ز شکلش مانند چنبر آتش و آب

(معزی، دیوان، ۷۲).

امروز چو آفتاب معلوم شد

کو سایه بر این کار نخواهد افکند

(انوری، دیوان، ۹۸۲:۲).

بخشید مایه، حزم گرانسنگ او به خاک

و افکند سایه، عزم سبک سیر او به آب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷).

آفتاب دولتش گر سایه بر آب افکند

بر نیارد آبله اندامش از شکل حباب

هر کجا رایت تو سایه فکند

نام آن بقعه گشت عدل آباد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۲ و ۸۵).

امید گشت و دل آسوده شد چو سایه فکند

درخت بخت تو بر بوستانسرای جهان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۴۸).

سایه بالِ مگس کنایه از مقدار اندک و ناچیز.

ظل همای وصل که گسترده شد مرا

بر سر به قدر سایه بالِ مگس نبود

(محتشم، دیوان، ۳۸۲).

سایه بان سایه دار، آنچه سایه افکند.

به خدا خبر ندارم چو نماز می گزارم

که تمام شد رکوعی که امام شد فلانی

پس از این چو سایه باشم پس و پیش هر امامی

که بکاهم و فزایم ز حراکِ سایه بانی

چو شهست سایه بانم چو روان شود روانم

چو نشیند او نشستم به کرانه دکانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۰:۶).

بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد

بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد

(حافظ، دیوان، ۸۱).

سایه بر آسمان کردن کنایه از توجه و عنایت داشتن،

تکیه کردن به آسمان.

بر آسمان اگر نکنی سایه چون زمین

تنها زمین به سایه تو کی کند وفا؟

(جامی، دیوان، ۸).

سایه بر سر کسی انداختن، گستردن کنایه از توجه

و عنایت به کسی داشتن، مورد حمایت قرار

دادن.

اگر ت بر سر است سایه مهر

سایه ای بر سر سپهر انداز

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۰).

به گرد پای رهی دست در دهم نرسد

کنون که پرسش تو سایه بر سرم گسترده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۵).

چون تو درخت دل نشان تازه بهار و گلفشان

حبیف بود که سنایه ای بر سر ما نگستری

(سعدی، کلیات ش، ۶۶۶).

سایه بُز را گشتن کنایه از کار نادرست و بد انجام

دادن، نیک و بد را تشخیص ندادن.

پس مگو که من عملها کرده ام

دخل آن اعراض را بنما مَرَم

این صفت کردن عَرَض باشد خُمش

سایه بزر را پی قربان مگش

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۹۹).

سایه پرور کنایه از راحت طلب، کسی که به فراغت و

آسودگی بار آمده باشد، به ناز پرورش یافته.

ای خونبهای نافه چین خاک راه تو

خورشید سایه پرور طرف کلاه تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۲).

مثل مجنون نبود سوخته ای

کوهکن سایه پروری بوده است

(ظهوری، دیوان، ۱۲۰).

سایه پرورد کنایه از آن که با ناز و نعمت پرورش یافته

باشد، راحت طلب.

هزار جان مقدس فدای روی تو باد

که زیر دامن زلف تو سایه پرورد است

(خاقانی، دیوان، ۵۶۰).

شرط همراهی نبُد کان سایه پرورد مرا

باز پس ماندند و خود با شور و شر باز آمدند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۹).

ای خانه را گشته گرو تو سایه پروردی برو

گر آفتاب آن سنگ را لعل بدخشان می رسد

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۲).

سایه پرورد بهشتی نازنین حور عین

قرة العین وجودی نایب پروردگار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۳).

سایه پروردانِ خُم کنایه از دانه های انگور.

تا دهانِ روزه داران داشت مُهر از آفتاب

سایه پروردانِ خُم را مُهر بر در ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۱).

سایه حق کنایه از پادشاه عادل، ظل الله.

شاها تویی آن که آسمان پایه توست

دینداری و شرع پروری مایه توست

ای سایه حق چون تو به عالم کس نیست
 آسایش هر که هست در سایه توست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۷).
 سایه خدا کنایه از مرشد و ولی و مرد کامل و نیز پادشاه.
 زیر خرمابن ز خلفان او جدا
 زیر سایه خفته بین سایه خدا
 (مولوی، مثنوی ن، ۸۷:۱).
 اقلیم پارس را غم از آسیب دهر نیست
 تا بر سرش بود چو تویی سایه خدا
 (سعدی، کلیات ک، ۳۱).
 سایه خُسپ کنایه از تنبل و بیکاره و راحت طلب.
 کاهلم من سایه خُسیم در وجود
 خفتم اندر سایه این فضل و جود
 کاهلان و سایه خُسیان را مگر
 روزی بنوشته لونی دگر
 چو سایه خُسیم و کاهل مرا اگر جویی
 به زیر سایه آن سرو پایدار بجو
 (مولوی، مثنوی ن، ۸۲:۳؛ دیوان کبیر، ۸۰:۵).
 سایه خورشید سلطنت بر کسی افتادن کنایه از
 توجه و عنایت پادشاه به کسی رو کردن.
 بر من فتاد سایه خورشید سلطنت
 و اکنون فراغت است ز خورشید خاورم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۸۱).
 سایه دردزدیدن کنایه از بیم و هراس دانستن.
 سایه دردزد از سهم تو خورشید فلک
 که به معنی همه تن تیغ و به صورت مجن است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱).
 سایه در سایه سایه پیوسته، جای بر سایه و کنایه از
 بسیاری درخت.
 دید نزهتگهی گران یایه
 سبزه در سبزه سایه در سایه
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۱۴).
 سایه دست از کسی یا چیزی گرفتن کنایه از فیض
 و امداد گرفتن.

در چمن چون لاله، می بی باک می باید گرفت
 سایه دستی ولی از تاك می باید گرفت
 (سلیم، دیوان، ۶۰).
 سایه رحمت از سر کسی کم نشدن کنایه از مورد
 لطف و عنایت قرار داشتن کسی.
 روز ابر است و دهد ساقی جان ساغر ما
 سایه رحمت او کم نشود از سر ما
 (اهلی، کلیات، ۷).
 سایه سر کسی بودن کنایه از حامی و پشتیبان و
 نگهدارنده کسی بودن.
 ای گشاینده در خیر، قران
 بی گشایشهای خوبت خیر است
 دوستی تو و فرزندان تو
 مر مرا نور دل و سایه سر است
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵).
 سایه شب کنایه از تاریکی شب و نیز سیاهی زلف
 معنوق.
 ز ماه رایت او چون خجل شود خورشید
 به زیر سایه شب در کنند پنهانش
 (ظهر فارابی، دیوان، ۱۶۰).
 خورشید را به سایه شب در نشانده اند
 شب را به باسبایی اختر نشانده اند
 (خواجو، دیوان، ۴۱۷).
 سایه صفت همچون سایه.
 ای ز شب هجر گران سایه تر
 وز نفس عمر تهی مایه تر
 سایه صفت چند توان خفت چند
 خیز که خورشید بر آمد بلند
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۵).
 سایه طوبی سایه درخت بهشتی.
 زلف او سایه طوبی ست بکشید مگر
 سایه بر چشم خورشید درخشان نگرید
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۱).

از لبِ لعلت جهان نسخه کوثر گرفت
سایه طوبی چرا زیر قدم نسیری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳.)

باغ بهشت و سایه طوبی و قصر حور
با خاکِ کوی دوست برابر نمی کنم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۳.)

سایه غراب بر سرِ گیتی انداختن کنایه از شب شدن.
بر سرِ آشیانه گیتی

آسمان سایه غراب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۰.)

سایه گستر کنایه از ملجأ و پناهگاه.
ز جورِ فلک دادخواه آمدم
در این سایه گستر پناه آمدم
دعاگوی این دولتم بنده وار

خدایا تو این سایه پاینده دار
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۰.)

سایه گمان بر چیزی افکندن کنایه از تزلزل داشتن.
نفس و نفس گداخته و بسته آنچنانک
بر مایه یقین فکنی سایه گمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴.)

سایه گه جایی که سایه گیر باشد و کنایه از جای آسایش و استراحت و نیز پناه و ملجأ.
ای طالع ما قرصِ مه تو
سایه گه ما موی خوش تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۴:۵.)

هر که در سایه گه دولت او گام نهاد
کند از مسکنِ او حادثه چرخ حذر
(سنایی، دیوان س، ۲۷۰.)

سایه نشین کنایه از در پرده مانده و ناز پرورده و محنت نکشیده.
ای مدنی برقع و مکی نقاب
سایه نشین چند بود آفتاب

سایه نشینی نه فنِ هر کس است
سایه نشین چشمه حیوان بس است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۵ و ۱۴۵.)

از آفتاب خرد گرچه پشت من گرم است
برای سایه نشینان چو خیمه بر پایم
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۰:۴.)

طوبی خاطر مرا سایه نشین شود فلک
گر نکند چو سایه ام بسته چاه امتحان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۶.)

سایه وان سایه بان، آنچه سایه افکند.
هدهد هادی چو آمد پهلوان
تاج بر فرقیش نهادند آن زمان
صد هزاران مرغ در راه آمدند

سایه وان ماهی و ماه آمدند
(عطار، منطق الطیر، ۸۹.)

سایه ور هر چیز که سایه داشته باشد و کنایه از صاحب جلال و بزرگی.
بسی پای دار ای درخت هنر
که هم میوه داری و هم سایه ور
عزیزان پوشیده از چشم خلق
نه ز نار داران پوشیده دل

پر از میوه و سایه ور چون رزند
نه چون ما سیه کار و ازرق رزند
(سعدی، بوستان ی، ۷۹ و ۸۶.)

یارم دلِ سرو سایه ور می شکند
بر برگ سمن سنبل تر می شکند
جناب سایه ورش را همیشه باش ملازم
کز این جناب معظم رسی به غایت مقصد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۲ و ۳۲.)

سایه و نور سایه درخت با نور خورشید.
سایه و نور از علم شاخسار
رقص کنان بر طرف جویبار
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۸.)

سایه همنشین کسی بودن کنایه از با غم و اندوه به سر بردن.

در راه مهر نیست بجز سایه همنشین

در کوی عشق نیست بجز ناله همنفس

(خواجو، دیوان، ۷۱۰).

سایه یزدان کنایه از پادشاه عادل و توانا و نیز مرد کامل و مرشد راهدان.

ذات او سایه یزدان شده خورشید در اوج

جز به جان خدمت آن سایه یزدان نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۱).

سایه یزدان چو باشد دایه اش

واره اند از خیال و سایه اش

سایه یزدان بود بنده خدا

مردۀ این عالم و زنده خدا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷:۱).

سبال زدن بر چیزی یا کسی کنایه از استهزا کردن،

لاف و گزاف زدن، خودستایی کردن، اهانت کردن.

وان کس که سبال می زدی بر عشق

در عشق شهیر مرد وزن گردد

نخوتش بر ما سبالی می زند

لیک ریش از رشک ما بر می کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۵:۲؛ مثنوی ن، ۳۸۸:۶).

سبال کسی برکنندن کنایه از تنبیه کردن، شکنجه

کردن کسی.

بر نیایم یک تنه با سه نفر

پس بیرِ مشان نخست از یکدگر

هر یکی را زان دگر تنها کنم

چونک تنها شد سبالش برکنم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۶:۲).

سبال مالیدن کنایه از لاف زدن، ادعای بی جا کردن.

خسی که مشتری آمد خیال خام ریش آمد

سبال از کبر می مالد که رومن کار کردستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۵:۳).

سبب سوزی نابودی علت و سبب.

از سبب سوزیش من سودایم

در خیالاتش چو سوسفطایم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۱).

سُبْحَة پارسا، سُبْحَة زاهد تسبیح و نیز اوراد و ذکر

زاهد.

حریف صبحم نه صبح خوانم

که از سُبْحَة پارسا می گریزم

عاشق بر غم سُبْحَة زاهد کند صبح

بس جرعه هم به زاهد قرآ برافکند

(خاقانی، دیوان، ۲۸۹ و ۱۳۳).

سُبْحَة پروین کنایه از ستارگان کوچکی که پروین یا

ثریا گفته می شوند و چون دانه تسبیح هستند.

آسمان از سُبْحَة پروین دمی صدمبار بیش

استخاره می کند تا می دهد یک کام ما

(سلیم، دیوان، ۲۳).

به گردون سُبْحَة پروین بیاموخت

زمزگانم گهر آمودگی را

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۵).

سُبْحَة تزویر دانه تسبیح که ریاکارانه انداخته

می شود.

مسافتی ست که صد عقد سَدّ ره دارد

میان سُبْحَة تزویر و دستِ همت من

(کلیم، دیوان، ۳۰۰).

سُبْحَة دار کنایه از زاهد و عابد.

فریب گریه زاهد مخور ز ساده دلی

که دام در دل دانه است سُبْحَة داران را

(صائب، کلیات، ۶۱).

سُبْحَة، زنا رفتن کنایه از نامسلمان شدن.

سُبْحَة گر زنا رفت برمشکن ای پرهیزگار

کاین چنینها آدمی از بهر دل بسیار کرد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۵).

سُبْحَة صد دانه تسبیح صد دانه.

مزن سنگ ملامت زاهد را بر ساغر رندان

اگر خواهی سلامت سُبْحَة صد دانه خود را

سبزارنگ نام نوایی از موسیقی و نیز به رنگ سبز.
 چو سبزارنگ برمی داشت آواز
 ز قولش مرغ کرد آهنگ پرواز
 چو بود آواز سبزارنگ و گلزار
 شد آخر مستی اندر گل پدیدار
 (عطار، الهی نامه، ۲۶۴).
 خاک سبزارنگ و باد گلفشان و آب خوش
 ابر مروارید باران و هوای مشکبوست
 (سعدی، کلیات ک، ۴۴۴).
 سبزآشیان کنایه از فلک.
 گر مرا از دام خواجو باشد اومید نجات
 بال بگشایم وزین سبزآشیان بیرون بزم
 (خواجو، دیوان، ۹۸).
 سبزایوان کنایه از سپهر، آسمان.
 بیرسید آن سبزایوان به پای
 کدام است تازان و فرشش به جای
 چهار اژدها برهم آویخته
 از آن سبزایوان در آویخته
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۱۴۴).
 بود ز آه آتشین طبع جهنم سوز من
 هر دخان کز روزن این سبزایوان یافتم
 (شمس طبسی، دیوان، ۵۹).
 سبزبادبان کنایه از فلک.
 اینت کشتی شکاف طولانی
 که از این سبزبادبان برخاست
 بس زورقا که بر سر غرقاب این محیط
 سرزیر شد که پر نشد این سبزبادبان
 (خاقانی، دیوان، ۶۲ و ۳۱۲).
 ایمن مشو که کشتی خاک آرمیده شد
 می بین چو باد رفتن این سبزبادبان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).
 سبزبارگاه کنایه از آسمان.
 فلسی شمر ممالك این سبزبارگاه
 صفری شمر فذلک این تیره خاکدان
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۹).

این قطره های اشک عقیقی زمان زمان
 در دیده ام ز سبْحَه صد دانه خوشتر است
 (بابافغانی، دیوان، ۹۷ و ۱۶۷).
 سُبْحَه طرازانِ قدس کنایه از فرشتگان.
 سبْحَه طرازانِ قدس در حرمش معتکف
 قلعه گشایان چرخ بر علمش مفتتن
 (خواجو، دیوان، ۱۰۴).
 سُبْحَه گردانانِ گردون کنایه از ستارگان.
 ای که رضوانت فرستد روضه دارالسلام
 سبْحَه گردانانِ گردون کرده در صحنه مقام
 (خواجو، دیوان، ۹۱).
 سُبْحَه گسسته تسبیح پاره شده.
 جمعیت حواسم ناید به حال اول
 گم گشته دانه ای چند از سبْحَه گسسته
 (کلیم، دیوان، ۳۰۸).
 سُبْحَه گسل پاره کننده تسبیح، کنایه از کافر.
 خانه ویران کن هزاران دل
 گیر زنار بند سبْحَه گسل
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۸).
 سُبْحَه گسلیدن پاره کردن تسبیح و کنایه از دوری
 گزیدن از ریا و تزویر.
 سبْحَه را بگسل فغانی گر پشیمان گشته ای
 کآنچه در تسبیح زاهد نیست در زنار هست
 (بابافغانی، دیوان، ۱۲۴).
 سُبْحَه های بلور کنایه از ستارگان.
 گنبد پیر سبْحَه های بلور
 در مفاک مقعر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
 سبزآخُر، سبزآخور کنایه از آخری که علف سبزدان
 باشد و نیز علفزار و چراگاه.
 طویله زدند آخر انگیختند
 به سبزآخُران بر علف ریختند
 که او را شه چینیان داده بود
 ز سبزآخور چینیان زاده بود
 (نظامی، سرفنامه، ۳۷۰ و ۴۶۴).

صد هزاران سبزپوش از غم بسوخت
تا که آدم را چراغی بر فروخت
سبزپوشان در فراز و در فرود

جمله پوشیدند از آن ماتم کبود
(عطار، منطق الطیر، ۲۰۰ و ۸۳)

بر چرخ سبزپوشان بر می زنند یعنی
سلطان و خسرو ما آن است و صد چنان است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۴:۱)
سبزپوش باغ بهشت آن که اهل بهشت است و کنایه
از حور و فرشته.

سر سبزپوشان باغ بهشت
به سر سبزی آراسته کار و کشت
(نظامی، شرفنامه، ۱۸)
سبزپوش بالا کنایه از فرشته.

چو در سبزپوشان بالا رسیدم
دگر جامه حرص معلم ندارم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۴)
سبزپوش خط کنایه از موی صورت و پشت لب
محبوب.

سبزپوشان خطت بر گرد لب
همچو مورانند گرد سلسبیل
(حافظ، دیوان، ۲۰۹)
سبزپوش سپهر کنایه از فرشته.

سبزپوشان سپهر از شقه های بیرقت
دلق ازرق فام گردون را مرقع کرده اند
(خواجو، دیوان، ۱۵۲)
سبزپوش فلک کنایه از فرشته.

کعبه وارم مقتدای سبزپوشان فلک
کز وطای عیسی آید شقه دیبای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۲)

گاه نوشانوش میخواران جام معنویش
سبزپوشان فلک را در تماشا یافتیم
(خواجو، دیوان، ۷۶)
سبزپوش نه خانقاه کنایه از فرشته.

سبزباغ کنایه از جهان، داستان و نیز آسمان.
بدین راست ناید کز این سبزباغ
گلی چند را سر در آری به داغ

گزارش کن فرش این سبزباغ
چنین بر فروزد چراغ از چراغ
(نظامی، اقبالنامه، ۱۶۳؛ شرفنامه، ۴۲۴)
دریده سیه ابر از این سبزباغ

برافراخته زنگی شب چراغ
(خواجو، همای و همایون، ۱۴۲)
سبزبرگه کنایه از آسمان.

از آسمان مشام تعزز فرازگیر
کاین سبزبرگه آبخور شیر ابخر است
(اثیراخیکتی، دیوان، ۴۵)
سبزبیابان کنایه از آسمان.

این سبزبیابان که چون شب آید
پر لاله شود همچو باغ نیسان
(ناصرخسرو، دیوان م، ۱۵۵)
سبزهای کنایه از شوم و نامبارک.

نه در دست طبیب ژاژخای است
که گاهی سرخ رو گه سبزیای است
سر خسرو ز شیرین بر سما باد
عنان سبزپایان زو جدا باد
يك تن اگر شد ز اجل ره گرای

اینش سیه رو کند او سبزیای
(امیرخسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۸ و ۳۴۳)
مطلع الانوار م، ۵۷)
سبزپنگان کنایه از آسمان.

اشکال دولت کرده حل بر تیرش از روی محل
این سبزپنگان از زحل پیکان نو پرداخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۸)

سبزپوش آن که لباس سبزپوشد، و نیز کنایه از فرشته.
سبزپوشی چو فصل نیسانی
سرخ رویی چو صبح نورانی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۶)

شده سبز پوشان نه خانقاه

بر ساکنان درش طفل راه
(خواجو، همای و همایون، ۵).

سبز پهنه کنایه از آسمان.

جرم هلال از بر این سبز پهنه چیست؟

مانا ز سحر اسب تو بر وی نشان رسید
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۰).

سبز تَتُقُ کنایه از آسمان.

هلال روزه پدید آمد از کنار افق

چو نیم تاجی زرین ز روی سبز تَتُق
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۸۲).

سبز چتر معلق کنایه از فلک.

همای بلندی قدرت نشیمن
بر این سبز چتر معلق گرفته
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۱۶).

سبز چنبر کنایه از آسمان.

همی تا برون آرد این زرد مهره

سپیده دم از جیب این سبز چنبر
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۱).

سبز حقه کنایه از آسمان.

سپید مهره صیتش چنان دمید جهان

که رخنه خواست شد این سبز حقه از آواش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۴).

سبز خرگاه کنایه از آسمان.

چون درون دل شد از فقرت سیاه

ره برون زین سبز خرگاهت دهند
(عطار، دیوان ت، ۲۵۵).

سبز خشت مدرسه زرنگار کنایه از فلک.

کاین سبز خشت مدرسه زرنگار چیست؟

جز بهر هر هنر طلب دانش اکتساب
(جامی، دیوان، ۱۰).

سبز خط نوجوانی که تازه مو بر چهره و پشت لب او
دمیده است و کنایه از محبوب.

هر که مهر سبز خطان در دل او شد عزیز
تا نرُست از خاک گورش سبزه از خواری نرست

ما تا حدیث سبز خطان گوش کرده ایم

هر نکته ای که هست فراموش کرده ایم
(اهلی، کلیات، ۴۳ و ۲۷۹).

چون جلوه گاه سبز خطان شد مقام دل

ما را دگر به سبزه و صحرا چه احتیاج
(هلالی، دیوان، ۳۹).

ساغر زدن سبز خطان بی مزه ای نیست

صها کشی ریش سفیدان نمکین است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۲).

ایام شباب است شراب اولی تر

با سبز خطان باده ناب اولی تر

عالم همه سر به سر رباطی ست خراب

در جای خراب هم خراب اولی تر
(حافظ، دیوان، ۳۷۹).

سبز خنگ اسب سبز، کنایه از آسمان و نیز صفت فلک.

چرخ چون شد سبز خنگ از نور روز

دولتش را زیر ران باد از ظفر
(خاقانی، دیوان، ۴۹۶).

سپیده دم که شهنشاه لا جورد سریر

شود سوار بر این سبز خنگ باد مسیر
(شمس طبسی، دیوان، ۴۶).

سبز خنگ توسن تند جهان پیمای چرخ

هیچ رایش را نگشت از سر کشی يك روز رام
(خواجو، دیوان، ۹۲).

سبز خنگ آسمان آسمان که همچون اسب سبز
است. (تشبیه صریح)

سبز خنگ آسمان در زیر زرین قدر توست

زان ز ماهش نعل کردستند و از پروین مقام
(انوری، دیوان، ۳۲۰:۱).

سبز خنگ آسمان را کش مرصع بود جل

زین زرین بر نهاد از بهر جمشید زمن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۶).

سبز خنگ چرخ کنایه از آسمان که همچون اسب سبز
رنگ است. (تشبیه صریح)

هم سبز خنک چرخ کمین بارگیر او
هم دستگاه بحر کهن دستگاه اوست
(انوری، دیوان، ۸۹:۱).

سبز خنک چرخ را از بهر خاتون هلال
این سرافسار مرصع بر سر اکنون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۶۴).
سبز خنک سپهر آسمان و سپهر که همچون اسب سبز
است. (تشبیه صریح)
سبز خنک سپهر پیوسته

نوبتی وار زیر رین تو باد
(انوری، دیوان، ۱۱۷:۱).
سبز خنک شמוש کنایه از فلک.
منه دل بر این سبز خنک شמוש
که هست ازدهایی به رخ جون عروس
(نظامی، اقبالنامه، ۱۶۳).
سبز خنک فلک آسمان که همچون اسب سبز رنگ
است. (تشبیه صریح)

گیرم که سبز خنک فلک زیر ران توست
خود را نگاه دار که آن کره توسن است
(خواجو، دیوان، ۱۴۲).
سبز خنک گردون کنایه از فلک که همچون اسب سبز
باشد. (تشبیه صریح)
مه جلوه می نماید بر سبز خنک گردون

تا او به سر درآید بر رخس نابگردان
(حافظ، دیوان، ۲۶۵).
سبز خوان آفرینش کنایه از آسمان.
قرص مهر از خجلت رایت سیه شد
بر سر این سبز خوان آفرینش
(شمس طبسی، دیوان، ۵۰).

سبز خیمه کنایه از آسمان.
این سبز خیمه همچو رسن تاب می رود
تا طیلسان طناب کند گرد خنجرس
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۱۲۶).
سبز دایره کنایه از آسمان.

حتر نو نقطه ای ست در این سبز دایره
کان نقطه بر محیط کرم سایه گستر است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۸).

سبز در سبز نام نوایی از موسیقی.
جو بانگ سبز در سبزش شنیدی
ز باغ زرد سبزه بردمیدی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲).
سبز دیبا دیبای سبز و کنایه از فلک.
رنگ سیدی بر زمین از سونش دندانیش بین
سوهان بادش بیش از این بر سبز دیبا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۹).

سبز رواق کنایه از آسمان.
گفت کای در هنر به عالم طاق
فیلسوفی به زیر سبز رواق
(امیر خسرو، هست بهت، م، ۱۱۷).
سبز شادروان کنایه از آسمان.
دامن چترش که خورشید فلک در ظل اوست
سایبان رحمت این سبز شادروان شده
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۲).

سبز صحرا کنایه از آسمان.
از نعل او مه را گله بر چشم خورشید آبله
گاه و جوش زان سنبله کاین سبز صحرا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۷).

سبز طارم کنایه از فلک.
ای غم به آخر ای که خامی بسی نمود
این رنجهای که در خم این سبز طارم است
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۲۵۵).
خورشید طلعتی به شب آمد که آفتاب
از دولتش نشسته بر این سبز طارم است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۵).

رخشنده چرم خور که بر این سبز طارم است
قتدیل کورخانه شاهان عالم است
(جامی، دیوان، ۱۵).
سبز طاق کنایه از آسمان.

بدان خدای که بی گرد موکب امرش

غبار صبح بر این سبز طاق ننشیند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۰۶).

سبز طاووس جلوه‌نمای کنایه از فلک.

چو این سبز طاووس جلوه‌نمای

سپید استخوانی ربود از همای

(نظامی، شرفنامه، ۳۳۹).

سبز طشت کنایه از آسمان.

زاده‌ی خاطر بیار کز دل شب زاد صبح

کرد در این سبز طشت خایه‌ی زرین غراب

چندین هزار جرعه که این سبز طشت راست

نوشیم چون شویم به مهمان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۴۷ و ۳۷۴).

سبز طشت معلق کنایه از آسمان.

خداوند این سبز طشت معلق

کند طشت شمع تو از هفت اختر

(خاقانی، دیوان، ۸۸۳).

سبز فرش کنایه از عرش فلک نهم آسمان.

گر او بر نکردی سر از طاق عرش

که برقع دریدی بر این سبز فرش

شنیدم که بالای این سبز فرش

خروسی سپید است در زیر عرش

(نظامی، اقبالنامه، ۷ و ۲۹).

سبز قبا نام مرغی که رنگ سبز و تاجی هم به سر دارد،

جامه سبز و کنایه از بهار که پیام آور شادی است.

باز رسیدند شاد زان سوی عالم جو باد

مست و خرامان و خوش سبز قبا یان ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۰:۱).

پیش کز باغ، گل سبز قبا کوچ کند

با تو بر طرف چمن یک دو قدح باز خورم

(شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

سبزک کنایه از صراحی شراب از آبگینه سبزه حشیش.

ز اندیشه و خیال فرو روب سینه را

سبزک بنه زدست و نظر کن به سبزه زار

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۷).

سبز کوشک کنایه از آسمان.

خیز در این سبز کوشک نقب زن از دود دل

در نسکن از آو صبح سقف شبستان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۵).

سبز گلشن کنایه از آسمان، بهشت.

هر زمان زین سبز گلشن رخت بیرون می برم

عالمی از عالم فکرت به کف می آورم

وفا اندک طلب زین دیو مردم

جفا بسیار کش زین سبز گلشن

(خاقانی، دیوان، ۲۴۷ و ۳۲۰).

ره بام این سبز گلشن کجاست؟

که از صدمه صیت ما پر صداست

گل سرخ از این سبز گلشن بر آید

می مهر در ساغر زر نلرزد

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۵؛ دیوان، ۲۳).

به خسرو نیز گشت این قصه روشن

که مهمان شد شکر در سبز گلشن

(امیر خسرو، تیسرین و خسروم، ۲۱۴).

درید ابر سیاه از سبز گلشن

بر آمد ماهتابی سخت روشن

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۶۴).

سبز گنبد کنایه از آسمان.

که آویخته‌ست اندر این سبز گنبد

مر این تیره گوی درشت کلان را

(ناصر خسرو، دیوان، ۵).

رخت را سوی سبز گنبد برد

دل به شادی و خرمی بسپرد

(نظامی، هفت بیکر، ۱۹۷).

فرماندهی که در خم چوگان حکم اوست

آن گویهای زر که بر این سبز گنبد است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۴).

سبز مرتع، سبز مراتع کنایه از آسمان و افلاک.

بر آمد خرامان تذروی ز گلشن

حو طاووس سرقی بر این سبز مرتع

- خنکِ مه و گلگون فلک یوئه خورشید
با داغ تو گردند بر این سبز مراتع
(خواجو، دیوان، ۶۴ و ۶۸).
- سبزه مرغزار کنایه از فلک.
زین سبز مرغزار نجوید حیات از آنک
قصاب خلق بود گوسفند او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۷).
- سبزه منظر کنایه از آسمان.
بگذر ز چرخ طبع که بستان سرای انس
بر تر ز طاق و طارم این سبز منظر است
(اتیراخیسکتی، دیوان، ۴۴).
- بر ایوان این سبز منظر نشین
به منزلگه جان نشینم گزین
(خواجو، همای و همایون، ۱۵).
- سبزه میل کنایه از آسمان و افق.
جو خورشید برزد سر از سبز میل
فروست گردون قبارا ز نیل
(نظامی، سرفنامه، ۴۵۰).
- سبزه مینا کنایه از آسمان.
چو پوشید شب عاج گیتی به شیر
پراکند بر سبز مینا بشیر
(اسدی، گرسناسنامه، ۴۰۵).
- سبزه و طا کنایه از فلک.
خط سیه کرده تظلم به در چرخ برید
که شما در خط از این سبز و طایید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۹).
- از ما سخن انجم و افلاک میرسید
ما بخیه این سبز و طا را شناسیم
(فیضی، دیوان، ۱۶).
- سبزه آسیا کنایه از فلک.
دل فکار است همچو دانه از آنک
زیر این سبزه آسیاست کنون
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۱).
- سبزه بهار نام نوایی از موسیقی.
بر سبزه بهار نشینی و مطربت
بر سبزه بهار زند سبزه بهار
(منوچهری، دیوان، ۳۲).
- سبزه حسرت گیاه افسوس و اندوه. (تشبیه صریح)
گفتمش در خاک محنت دانه می باشم ز اشک
گفت از این تخم و زمین جز سبزه حسرت نرست.
(جامی، دیوان، ۱۸۸).
- سبزه خط کنایه از موهای نودمیده چهره زیبا.
همه دانند که من سبزه خط دارم دوست
نه چو دیگر حیوان سبزه صحرایی را
(سعدی، کلیات س، ۶۹۴).
- سبزه خط تو چون تازه و تر بر ناید
تا که آبشخورش از چاه زنخدان باشد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶).
- سبزه خط تو دیدیم و ز بستان بهشت
به طلبکاری این مهر گیاه آمده ایم
(حافظ، دیوان، ۲۵۲).
- از سبزه خط تو چکد آب زندگی
این خضر ناز چشمه حیوان نمی کشد
(صائب، کلیات، ۳۹۳).
- سبزه زار جایی که سبزه و گیاه نورسته بسیار باشد.
چمنزار.
رنگ و بوی سبزه زار آن خر شنید
جمله حجتها ز طبع او رمید
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۵).
- خوش بود یاری و با وی بر کنار سبزه زاری
مهر بان و روی بر هم وز حسودان بر کناری
(سعدی، کلیات س، ۷۹۷).
- سبزه زار چرخ کنایه از آسمان.
بر سبزه زار چرخ بزد خیمه خیل روز
چون کاروان شام به ره راست کرد ساز
(اتیراخیسکتی، دیوان، ۱۸۳).

سبزه فرسا آن که سبزه پی سپر کند.

یکی سبزه فرسا یکی دشت پیما

یکی فارغ از این و آن اوفتاده

(طالب آملی، کلیات، ۹۱).

سبزه گاه ستوران کنایه از دنیا.

حکیمما در این سبزه گاه ستوران

چو گل نوبت عمر یک روزه بهتر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

سبزه گردون کنایه از آسمان.

چون کاهلان به سبزه گردون فرومیای

کاین سایه دار اگر چه شکوفه است بی بر است

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۴۵).

به بیسراک شباهنگ ولوک ترکی روز

که زیر سبزه گردون همی کنند اسفار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۹).

سبزه گلخن، سبزه گولخن سبزه ای که بر تون حمام

یا پلیدیها روید.

آن منافق مشک بر تن می نهد

روح را در قعر گلخن می نهد

ذکر با او همچو سبزه گلخن است

بر سر مبرز گل است و سوسن است

هر کو بجز حق مشتری جوید نباشد جز خری

در سبزه این گولخن همچون خران جوید چرا

می دان که سبزه گولخن گنده کند ریش و دهن

زیرا ز خضرای دمن فرمود دوری مصطفی

(مولوی، منوی ن، ۲۶۲:۲؛ دیوان کبیر، ۲۷۰:۱).

سَبْعُ الشِّدَاد، سَبْعُ شِدَاد کنایه از هفت فلک.

ای نهاده همت تو پای بر سبع الشداد

یافته آزادگان در ظل اقبال مراد

(عبدالواسع جلی، دیوان، ۱۰۷).

گویم که چهار اساس عمرت

چون سبع سداد باد محکم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۹).

سَبْعُ المِثَانِی، سبع مِثَانِی سوره فاتحه از آن جهت

که هفت آیه است و یا هفت سوره از بقره تا توبه.

نبودم جز چنین الحمدلله

به حق حرمت سبع المِثَانِی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۱).

هر آن سرود که در عشق عاشقانه بخاست

مرا چو سبع مِثَانِی و چون تحیات است

(معزی، دیوان، ۱۲۹).

ماه دو هفته به سپهر جمال

یافته از سبع مِثَانِی کمال

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸).

چراغ پنج حس است را به نور دل بفروزان

حواس پنج نماز است و دل چو سبع مِثَانِی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۵:۶).

سبع الوان کنایه از هفت رنگ طعام. (گویند از

سنتهای فرعون بوده است).

چشم ندود به خوان اخوان

نی خمسۀ من به سبع الوان

(خاقانی، تحفة العرافین، ۱۶۸).

سبع طباق کنایه از طبقات هفتگانه آسمان.

چون سبع طباق در نوشتی

وز بست جهات در گذشتی

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۵).

لغو سبع المِثَانِی سخنش

لغت منهیان سبع طباق

(انوری، دیوان س، ۱۷).

سبق آوردن روی آوردن، پیشی جستن.

گفت بیغمبر که نفعتهای حق

اندر این ایام می آرد سبق

(مولوی، منوی ن، ۱۱۹:۱).

سبق بردن پیش افتادن، پیشی گرفتن.

اگر در بادساهی بنگری تیز

سبق برده است از عزم سبک خیز

(نظامی، خسرو و سیرین، ۱۵۶).

سبكباری كنی دعوی و آنگاه
 گناهان كرده بر پشتت به انبار
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹).
 سبك بضاعت كم مایه.
 سبك بضاعت و كم بها به شكل نثار
 اگر نثار نسازم ز عمر بیش بهاش
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۴).
 سبك بودن كنایه از آرام بودن و نیز مجرد و بی تعلق
 بودن.
 سخن هر چه دیدی بدیشان بگوی
 سبك باش و از هر کسی چاره جوی
 (فردوسی، ساهنامه د، ۸۱۲:۲).
 نظامی سبك باش یاران شدند
 تو ماندی و غم غمگساران شدند
 (نظامی، شرفنامه، ۷۵).
 سبك پا، سبك پای كنایه از گریز پای و نیز تندروی
 زودگذر.
 كم آسای و دم ساز و هنجار جوی
 سبك پا و آسان دو و تیز پوی
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۲).
 امروز منم روز فرورفته شب خیز
 سرگشته از این بخت سبك پای گران خواب
 (خاقانی، دیوان، ۵۶).
 بخشید مایه حزم گران سنگ او به خاك
 و افكند سایه عزم سبك پای او بر آب
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۱).
 مسرعی چون تو سبك پای ندیدم هرگز
 كه نه آسایش تن دانی و نه رنج كلال
 (كمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۸).
 از هیبت تو فلك سبك پای
 وز قوت تو زمین گران سُم
 (فلکی، دیوان، ۵۶).
 سبك پایی كنایه از تندروی و چالاکی و نیز
 گریز پای.

ای آن كه دل زنده تو مرد از تو
 ناخورده ز صاف عشق يك دُرد از تو
 عمری ست كه علم سمع می آموزی
 چه سود كه پروانه سبق برد از تو
 (عطار، مختارنامه، ۲۳۰).
 مظهر عز است و محبوب بحق
 از همه كرویان برده سبق
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶).
 لیكن از بهر مدیح خاطر افروز تو باز
 لفظ من در باب شیرینی سبق برد از غسل
 (شمس طبسی، دیوان، ۹۴).
 سبكبار كنایه از آسوده و فارغ بال و نیز نادان و جاهل.
 نیز فارغ از علاقه دنیوی، مجرد.
 بس گرانمایه و سبكباری
 تو كه ای؟ گوهر از كجا داری؟
 (سنایی، منویها ح، ۲۸۸).
 ما را به چشم سر مبین ما را به چشم دل بین
 آنجا بیا ما را بین كاینجا سبكبار آدم
 (مولوی، کلیات شمس، ۱۲:۲).
 بر او جز نكوهش سزاوار نیست
 كه آنك آفریدش سبكبار نیست
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۶).
 دو عاقل را نباشد كین و پیکار
 نه دانایی ستیزد با سبكبار
 (سعدی، کلیات ش، ۱۵۷).
 در شاهراه جاه و بزرگی خطر بسی ست
 آن به كز این گریوه سبكبار بگذری
 (حافظ، دیوان ج، ۲۴۷).
 سبكباری كنایه از آسودگی و فارغ بالی، آزادگی.
 تجرد از علایق دنیوی.
 چون گرانباران به سختی می روند
 هم سبكباری و چستی خوشتر است
 دلم ربودت و جان می دهم به طیبیت نفس
 كه هست راحت درویش در سبكباری
 (سعدی، کلیات ش، ۵۴۳ و ۶۷۰).

در سر آید ز سبک پایی او مردم چشم

هر که خواهد که به گردش رسد از راه نظر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۴).

زین گرانجانی و سبک پایی

هیچ غم نیست گر تو اورایی

(اوحدی، دیوان، ۴۸۹).

سبک پی کنایه از تند و تیزرو.

این پیر جهانگرد سبک پی بندیده ست

در گردش خود چون تو گرانمایه جوانی

(سنایی، دیوان س، ۶۸۹).

سبک جولان کنایه از چالاک و تند و تیزرو.

ندارم هیچ جا آرام از آن سرو سبک جولان

خوشا قمری که سرو پایداری در نظر دارد

به گرد من رسیدن نیست کار هر سبک جولان

که از دریا غبار آلود بیرون رفت سیلابم

(صائب، کلیات، ۴۰۳ و ۶۵۷).

سبک خرد کنایه از نادان و بی خرد و ابله.

کسی که گوید من چون توام به فضل و هنر

سبک خرد بود و یافه گوی و ژازدرای

(فرخی، دیوان س، ۳۵۱).

سبک خیز کنایه از چست و چالاک و تند و

زودخیز.

سیه همچو آهو سبک خیز سد

سپهد چو یوز از ییش تیز شد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۳).

دگر باره بختم سبک خیز شد

نشاط دلم بر سخن تیز شد

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶).

در خون چو بغلطید به طنز آهو کی گفت

کای شیر سبک خیز که رویاه گرفتی

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۹۹).

هر يك نفسی که می رود تیز

پیکری ست سوی اجل سبک خیز

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۷).

ز باد صبح سبک خیزتر بود آری

نگه به روی تو بر برگ لاله می گذرد

(سلیم، دیوان، ۱۵۴).

باد سبک خیز جهان گرد باش

نه چو یخ افسرده دم سرد باش

(شاه داعی، دیوان، ۷:۱).

هر چند که در زلف تو بار است دل ما

مشکن که سبک خیز غبار است دل ما

(شفایی، دیوان، ۲۵۱).

سبک داشتن کنایه از خوار و کوچک و زبون شمردن.

درم را همی میخ سازید نیز

سبک داشتن بیشتر زین چه چیز

(فردوسی، شاهنامه، ۲۶۶۶:۸).

تلاش صدر کمتر کن که در بحر گران لنگر

سبک دارد کف بی مغز را بالانسنینها

(صائب، دیوان، ۳۱).

وز سبک داری فرمانهای او

وز فراغت از غم فردای او

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۸:۲).

سبک دست کنایه از چابک دست ماهر و آزموده، آن که

هر کار کند میمون و مبارک باشد.

همواره همی باش سبک طبع و خوش ایام

با مطرب و قوال سبک دست و خوش آوا

(معزی، دیوان، ۲۳).

تو نکوتر کتی ایرا تو سبک دست تری

خیز و برهان ز گران دستی اغیار مرا

(خاقانی، دیوان، ۴۱).

خویش دریاب و حذر کن تو ولیکن چه کنی

که یکی دزد سبک دست در این ره حذر است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۹:۱).

آن سبک دستم که چون در بیستون رو آورم

چون سیند از جای خیزد نیش بای تیشه ام

بر حریر گل گذارد پای در صحرای حشر

هر سبک دستی که برگردد ز راه خلق خار

(صائب، کلیات، ۷۰۸ و ۸۰۵).

به دل خراشی ما آرزو سبك دست است
 گره گشای خدنگ غم آتسین سنست است
 (طالب املی، کلیات، ۲۸۶).
 سبك دستی کنایه از چابکی و نیز مهارت و آزمودگی.
 یا تمنای سبك دستی توان کردن به عقل
 یا برون از حلقه نظاره چون طفلان دو تا
 (سنایی، دیوان، ۱۸).
 گفتی فرهت ندهم صد نقش گر آوردی
 و آخر به سبك دستی چیزی زیان بردی
 (اثیراخیسکتی، دیوان، ۳۹۵).
 دلش از برق سبك دستی می آب شده
 پیش خورشید گر از موم سپر داشته ام
 (صائب، کلیات، ۷۱۹).
 نه سبك دستی مهمان نه مگس ران ادب
 همه حلوائی مراد و مگس خوان خودند
 (عرفی، دیوان، ۲۸۳).
 سبك دستی کردن کنایه از چالاکی و جستی کردن.
 بی اوحدی مستی مکن با نیستان هستی مکن
 چندین سبك دستی مکن ای وصلت از جان نیک تر
 (اوحدی، دیوان، ۲۲۲).
 سبك دل کنایه از ظریف و سرخوش، ناراحت.
 یارب آن لب جو به عشاق سبك دل برسد
 غبن باشد به رقیبان گرانجان مرصاد
 (اثیراخیسکتی، دیوان، ۳۳۷).
 آنکه پیر صفه هفتم سبك دل شد ز رشك
 از وقار تو بر او چندان گرانی آمده ست
 (سنایی، دیوان، ۸۶).
 سبك دوشی کردن کسی بار از دوش گرفتن و سبك
 کردن کسی.
 ملولم از غم دوران سبك دوشی کن ای ساقی
 بیر این کوه محنت را که بر دلها گران آمد
 (هلالی، دیوان، ۵۵).
 سبك رای کنایه از بی خرد و نادان.

بر گردد بخت از آن سبك رای
 کافزون ز گلیم خود کشد پای
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۵۴).
 سبك رفتار آن که با شتاب و نندرد، و نیز کسی که
 رفتاری سبك دارد، بی تمکین.
 ندارد همچو من دیوانه ای دامن این صحرا
 که کوه از ناله ام کبک سبك رفتاری می گردد
 (صائب، کلیات، ۴۰۰).
 سبك رکاب کنایه از تند و سریع و چابک، گریز یا.
 به هر ترنمی از جای می رود دل ما
 سبك رکاب چو بوی گل است محمل ما
 (صائب، کلیات، ۱۳۱).
 سبك رکابی کنایه از تند و با شتاب رفتن، گریز یا.
 ز روزگار جوانی تمتعی بردار
 سبك رکابی باد بهار معلوم است
 تورا که کار نیفتاد با جهان صائب
 سبك رکابی عهد جهان چه می دانی؟
 (صائب، کلیات، ۲۱۴ و ۷۸۰).
 سبکرو آن که با شتاب و تند رود، گریز پای.
 نباشد چون سبکرو و توسن عمر
 که هر موج نفس چون تازیانه است
 عبث به دیده حسرت مبین به عمر سبکرو
 که پیش آب روان را کسی مدام نگیرد
 (صائب، کلیات، ۲۴۱ و ۵۱۲).
 سبك روح کنایه از لطیف و ظریف، بی تکلف، شاد و
 خرم.
 آن دلخ گران بر آن سبك روح
 بر آب خضر سفینه نوح
 (خاقانی، تحفة العراقرین، ۱۹۶).
 حرکات تو گه بزم سبك روح چو سیم
 سکنتات تو گه رزم گران بار چو زر
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۲۳).

یار سبک روح به وقت گریز

تیزتر از باد صبا بوده‌ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۴۳)

در آن وقت یار سبک روح باید

که بر گل کند چون صبا جانفسانی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۹: ۶۰)

بنوش می که سبک روحی و لطیف مدام

علی‌الخصوص در آن دم که سرگران داری
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۹)

ما سبک روحان مدارا با رفیقان می‌کنیم

ورنه بوی پیرهن را کاروان در کار نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۱)

سبک روح غم کنایه از کسی که با غم و اندوه خو
گرفته است.

از پی يك شیشه سیکی سبک روحان غم

سنگها در شیشه چرخ مدور بسته‌اند
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۶۸)

سبک روحی کنایه از ظرافت، بی‌تکلفی، سادی و
نشاط.

بشت افلاك خمیده‌ست از این بارِ گران

ز سبک روحی تو بار گران بر خیزد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۳۶)

زان حبه خضرا خور کز روی سبک روحی

هر کو بخورد يك جو بر سیخ زند سی مرغ
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۳)

رخ از باغ سبک روحی نسیمی

دهان از نقطه موهوم میمی
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۳۰۷)

به همت جسم را همرنگ جان کن از سبک روحی

ببر زین فرش با خود این غبار عرش جولان را
(صائب، کلیات، ۴)

سبکسار کنایه از بی‌وقار، فرومایه و نیز مجرد و
فارغ البال.

جهانجوی را نام ضحاک بود

دلیر و سبکسار و ناپاک بود
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۲۸)

بدوده رفیقان او را از ایرا

سبکسار قصد سبکسار دارد
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۱)

گستند گریزنده جو از باد تذروان

از گرز گران سنگ تو خصمان سبکسار
(امیرمعزی، دیوان، ۲۸۴)

آن چنان راهی در این موسم که گفتم وصف آن

با دلی از غم سبکسار و زمخت سرگران
(ابن یمن، دیوان، ۴۷۹)

کردگارا کیسه‌ای دارم ز سیم و زر تهی

هر سبکساری مرا بر دل بدین دارد گران

دیگران را کیسه‌ها دادی گران از سیم و زر

دیگران را همچو من کن یا مرا چون دیگران
(ادیب صابر، دیوان، ۴۵۰)

سبکساری کنایه از بی‌وقاری، کم‌خردی،
شنازدگی.

بر وی توان کردن تعجیل به به کردن

تعجیل به طب اندر باشد ز سبکساری
(منوچهری، دیوان، ۱۰۵)

فتاده جرم زمین با همه ثبات قدم

به جنب حلم تو در تهمت سبکساری
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۵۸)

سبکسر کنایه از بی‌وقار، کم‌مایه، فرومایه و نادان.

سکبیایی از مهر نامی‌تر است

سبکسر بود هر که او کهنتر است
(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۱۲)

جوان هم سبکسر بود خویش کام

سبکسر سبک‌تر در افتد به دام
(اسدی، گرناسنامه، ۹۲)

سبك سير كناية از جلد و چالاک و تندرو.

بر همه سر خیل و سر خیر بود
قطب گران سنگ سبك سير بود
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

چنین است گردیدن روزگار
سبك سير و بدعهد و ناپایدار
(سعدی، بوستان ی، ۴۲).

غلام همت آن عاشق سبك سيرم
که از سر دو جهان بی تأملی برخاست
(بابافغانی، دیوان، ۱۵۲).

من آن سیل سبك سيرم که از هر جا که برخیزم
به غیر از بحر بی پایان دل منزل نمی دانم
(صائب، کلیات، ۶۵۸).

لوحش الله ز سبك سير سمند تو که هست
دودمان کسل از شوخی او مستأصل
آن سبك سير که چون گرم عنانش سازی
از ازل سوی ابد و زاید آید به ازل
(عرفی، دیوان، ۸۴).

طالب، منم آن سیل سبك سير که ایام
زنجیر به پا لطمه خور خار و خسم ساخت
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۵).

سبك عنان كناية از جلد و چابک، تیزرو، با شتاب
رونده.

وی ماه سبك عنان تر از عمر
چون عمر گرانبهات جویم
(خاقانی، دیوان، ۳۰۵).

لطف سبك عنانت کوثر کند زدوزخ
قهر گران رکابت آتش کند ززمزم
(انوری، دیوان، ۳۳۶:۱).

دور زمانه را به دو منزل ز پس گذاشت
عزم سبك عنانش چون عزم راه کرد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۲).

سبك عنانی كناية از شتاب و تندروی، چالاکي.

بس دشمن سبك سير با لشکر گران
کاخر سبك شكست ز گرز گران تو
(معزی، دیوان، ۶۸۲).

جز دست سبك سيران نگیری
خس پروری از کران نگیری
(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۶).

خصمت سبك سير آمد از آن دست روزگار
بر پای اوز حادثه بندی گران نهاد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۵۳).

بر سبك سير شاید ایمن بود
که سبك سير به سر در آید زود
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۶).

سبك سیری كناية از نادانی، فرومایگی.

سبك سیری دو چه سنجند در چنان میزان
که کوه سنگ نیارد در او به يك مثقال
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۰۸).

در آن مقام که دریا کف آورد بر لب
سبك سیری ست تظلم به ناخدا کردن
(صائب، کلیات، ۷۴۷).

سبك سنگ كناية از بی وقار، بی قدر و ارزش، و نیز
آنچه سبك وزن است.

چه شود از من این گران مشمر
هم تو دانی که بس سبك سنگم
(انوری، دیوان، ۶۹۲:۲).

چو باقوت باید سخن بر زفان
سبك سنگ لیکن بهایش گران
(ابوشکور، اشعار برانکنده، ۱۱۷).

لعل با تیغ تو خرف رنگی
کوه با حلم تو سبك سنگی
(نظامی، هفت پیکر، ۳۰).

سبك سنگی كناية از بی قدر و ارزشی، بی وقاری.
اگر چه خوشه پروین بر این بلند چمن
شود سوار حسود تو از سبك سنگی
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۳۰۴).

سبلتان خود برکنندن کنایه از خود را به زحمت انداختن.

چون زمین با آسمان خصمی کند

شوره گردد سر زمرگی برزند

نقش با نقاش پنجه می زند

سبلتان وریش خود برمی کند

(مولوی، مثنوی، ۴: ۲۷۳)

سبلت برکنندن کنایه از بیچاره و درمانده کردن.

تو هلا در بندها را سخت بند

چندگاهی بر سبال خود بخند

سبلت را بر کند يك يك قدر

تا بدانی كالقدر یعمی الحذر

سبلت تو تیز تر یا آن عاد

که همی لرزید از دَمشان بلاد

(مولوی، مثنوی، ۴: ۷۴۵)

سبلت برمالیدن موی پشت لب را از غرور تابیدن و

کنایه از لاف زدن، خودنمایی کردن.

بیارا بزم دولت را که برمالیم سبلت را

نواز آن چنگ عشرت را به نغمتهای الحانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۵۵)

سبلت زدن کنایه از طعنه زدن، استهزا کردن.

کو آن دم دولت زدن بر این و آن سبلت زدن

کو حملها و مشت تو وان سرخ گشتن از جنون

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۹۶)

سبلت سست کردن کنایه از اظهار عجز و ناتوانی

کردن، فروتنی کردن.

به جام مردمان سبلت مکن سست

شراب لعل تو خونا به توست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۴۷)

سبلت فلک به جو نخریدن کنایه از بی اهمیت و اعتبار

و بی مقدار داشتن.

خاقانی از نشیمن آزادی آمده ست

بندش کجا کند فلک و رنگ و بند او

دویده بود به عالم سبک عنانی من

گران رکابی عهد تو پایدارم کرد

(صائب، کلیات، ۳۹۸)

سخن نظامی ارچه سخنی سبک عنان است

چو گران رکاب غم شد، چه کند سبک عنانی

(نظامی، دیوان، ۲۵۷)

سبک عیاری کنایه از بی ارزشی، کم وزنی، بی وقاری.

صیت سبک عیاری من در جهان فکند

سنگین دلی که سکه تمکین به نام اوست

(محتشم، دیوان، ۳۵۲)

سبک مایه کنایه از نادان و جاهل.

هم آنکه که خشم آورد پادشا

سبک مایه خواند ورا پارسا

بدو گفت این نزد بهرام بر

بگو ای سبک مایه بدگهر

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۷۴۷: ۵: ۲۲۸۵)

سبک مغز کنایه از بی وقار، نادان، سفیه.

سبک مغزی کز اسباب جهان بر خویش می بالد

چو حمالی ست کز بار گران بر خویش می بالد

غبار پیکرش چون گردباد از پای ننشیند

سبک مغزی که اوج اعتباری در نظر دارد

(صائب، کلیات، ۳۴۷ و ۴۰۳)

سبلت کنایه از لاف و گزاف، خودنمایی.

خاموش که بی بهار سبز است

بی سبلت مهر جان و آزار

گوید اجلش کای خر کو آن همه بکر و فر

و آن سبلت و آن بینی و آن کبرک و آن کینک

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۸۶: ۳: ۱۳۷)

سبلت آفتاب کنایه از شعاع تند آفتاب.

به سوهان زده سبلت آفتاب

چو سوهان پر از چین شده روی آب

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳۹)

بیری آب و سنگ ما کز دل
سنگ سازی سبوی ما شکنی
(خاقانی، دیوان، ۶۶۵).
تو اگر زمستی، دل ما بختی
دو سبوی شکستی، نه دو صد سبوی؟!
(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۷).
بر سنگ کوی عشق شکستم سبوی دل
آمد به کار خاک زهی آبروی دل
(ظهوری، دیوان، ۴۶۲).
سبوی دو دستی سبوی که دودسته دارد، سبوی
بزرگ.
به دوران تو منسوخ است شیشه
بگردان آن سبویهای دو دستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۶).
سبیکه خورشید کنایه از نور و پرتو آفتاب.
غبار موکت آن کیمیای معتبر است
که شد سبیکه خورشید از او تمام عیار
(ظہیرفاریابی، دیوان، ۱۲۷).
سبیکه سیم شوشه نقره و کنایه از سپید روی.
باز جستند کز چه ترس و چه بیم
در سواد تو ای سبیکه سیم
به که ما را به قصه یار شوی
وین سیه را سپید کار شوی
(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۸).
سبیل کردن چیزی به رایگان در اختیار همه گذاشتن.
چنین یاد دارم که سقای نیل
نکرد آب بر مصر سالی سبیل
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۴).
از چنین عذرای سلیم نانبیل
خون و مال و زن همه کردی سبیل
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۶:۵).
سپاس داشتن شاکر بودن، امتنان داشتن.
ای بار خدای و کردگارم
من فضل تو را سپاس دارم

ندیدش از فلک نخرد سبلتش به جو
بر کهکشان و خوشه بود ریشخند او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۷).
سبلت گنان کنایه از فروتنی و اظهار عجز کردن.
شیر به سُم بوسِ بر اقی چنان
از بن دندان شده سبلت گنان
(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۲۴).
سبلت کنند کنایه از حسد بردن، رشک ورزیدن.
مصطفی مه می شکافد نیم شب
ژاژ می خاید ز کینه بولهب
آن مسیحا مرده زنده می کند
و آن یهود از خشم سبلت می کند
(مولوی، مثنوی، ۲۲۲:۲).
سبلت مالیدن کنایه از لاف زدن، خودبینی.
تو که ز اصطراب دیده بنگری
در جهان دیدن یقین بس قاصری
تو جهان را قدر دیده دیده ای
کو جهان سبلت چرا مالیده ای
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۱:۵).
سبوی بر سنگ زدن کنایه از رستن از نام و ننگ، خود
شکستن و نیز خطر کردن.
پشت سوی لعبتِ گلرنگ کن
عقل در رنگ آورنده دنگ کن
اندر آ در جو سبوی بر سنگ زن
آتش اندر بو و اندر رنگ زن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۰:۵).
زهرسان که اندیشم این نیست روی
که بر سنگ خارا زخم این سبوی
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۵۲۰).
سبوی شکستن کنایه از ناامید و مأیوس شدن، کردن.
نوح در این بحر سیر بفکند
خضر در این چشمه سبوی بشکند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۶).

زیرا که به روزگار پیری

جز شکر تو نیست غمگسارم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۰).

سپاس کردن شکر کردن.

دوم باب احسان نهادن اساس

که منعم کند فضل حق را سپاس

(سعدی، بوستان ی، ۶).

سپاس گزاردن شکر کردن، اظهار امتنان کردن.

ای شاه نصیب خویش بیرون کن

زین جاه بلند و نعمت شاهی

بنگر به ضعیف حال درویشان

بگزار سپاس آنکه بر گاهی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰۶).

سپاه آسمان کنایه از ستارگان.

سپاه آسمان اندر روارو

شب آسوده به سان کام خسرو

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۱).

سپاهان نام نوایی از موسیقی.

بنشان تو جنگها را بنواز جنگها را

ز عراق و از سپاهان تو به چنگ ما نوا ده

(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۷۵).

بزن مطرب نوایی از سپاهان

که دل بگرفت ما را از نهاوند

(خواجو، دیوان، ۴۳۳).

سپاه روم کنایه از روشنایی روز.

چو شاهنشاه صبح آمد بر اورنگ

سپاه روم زد بر لشکر زنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۳).

سپاه زمین کنایه از موجودات روی زمین.

ای متابع تورا سپاه زمین

وی موافق تورا نجوم سما

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۷).

سپاه زنگ کنایه از تاریکی شب.

اگر شهنشه مشرق مدد زرای تو گیرد

به هیچ وقت نگردد سپاه زنگ مؤید

(شمس طبسی، دیوان، ۳۲).

سپاه شب کنایه از تاریکی.

طلایه پراکنده بر کوه و دشت

بید تا سپاه شب از جا بگشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۷).

سپاه ظلام تاریکی.

دوش در موکب سپاه ظلام

خوار شد خسرو ولایت شام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹).

سپهر آتش دوزخ گشتن کنایه از مانع عذاب و

شکنجه دوزخ شدن.

در قیامت سپهر آتش دوزخ گردد

از درم مهری اگر بر لب سایل زده ای

(صائب، دیوان، ۷۶۱).

سپهر آفتاب کنایه از آسمان.

سپهر آفتاب پاره کنید

تا کی از آسمان سپهر فگنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

سپهر افکندن کنایه از عاجز شدن، هزیمت کردن،

تسلیم شدن.

مبارزان بگریزند و بفکنند سپهر

چو روز رزم تورا عزم کارزار بود

(معزی، دیوان، ۱۴۷).

سپهر نفکند شیر غران ز جنگ

نیندیشد از تیغ بران پلنگ

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

مفکن سپهر ز دشمن و می زن دورویه تیغ

کز آفتاب تیغ و ز ماهت سپهر رسید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۰).

گردون سپهر افکند و کواکب سپهری شد

یعنی که مدد کوکبه مهر رسیده است

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۶).

در مصاف امتحان با من سهر افکنده اند

پادشاهان جهان تا تو مرا برداشتی

(سیف فرغانی، دیوان، ۸۴:۲)

چو بر چرخ تیرِ نظر می فکند

قمر پیش تیرش سهر می فکند

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۴)

که گل را این چنین میسندی آخر

به يك حمله سهر بفکندی آخر

(عطار، خسرونامه، ۱۲۵)

سهر انداختن کنایه از عاجز شدن، تسلیم گشتن.

همسفرانش سهر انداختند

بال شکستند و پر انداختند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷)

چون تیر زند چشمت سیاره هدف گردد

چون تیغ کشد مهرت گردون سهر اندازد

(خواجو، دیوان، ۴۴۱)

عدو چو تیغ کشد من سهر بیندازم

که تیغ ما بجز از ناله‌ای و آهی نیست

(حافظ، دیوان، ۵۳)

ماه انداخت سهر چون طرف روی تو شد

کاست از غیرت و همچشم به ابروی تو شد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۷)

چون حباب اکنون به پیش قطره اندازم سهر

موسم پیری ست ساقی می توان معذور داشت

(سلیم، دیوان، ۱۳۵)

سهر انداختن آفتاب کنایه از غروب کردن.

چون سهر انداختن آفتاب

گشت زمین را سهر افکن بر آب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۵)

سهر بر آب افکندن، انداختن کنایه از زبون شدن،

فروتنی کردن، تسلیم شدن، عاجز گشتن.

اگر ز عشق دگر کس سهر بر آب افکند

من از فراق فکندم سهر بر آب و آتش

(معزی، دیوان، ۷۲)

خصمت چو روغن ارچه بر آب افکند سهر

همچون فتیله بر سرش آتشفشان بود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۹)

امن در هر جا سهر افکنده بُد بر روی آب

تا برادر تیغ بر روی برادر می کشید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۹)

چشم به قصد ریختن خون دل مقیم

افکنده است چون سر زلفت سهر بر آب

(خواجو، دیوان، ۱۸۴)

چو کارم را به رسوایی فکندی

سهر بر آب رعنائی فکندی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۲)

گل گفت ز رخ نقاب باید انداخت

جان در خطر عذاب باید انداخت

چون در آتش گلاب می باید شد

ناکام سهر بر آب باید انداخت

(عطار، مختارنامه، ۲۱۷)

اگر نه روزه خصم تو اقتدا کرده ست

پس از برای چه معنی سهر بر آب انداخت؟

(ظهریاریابی، دیوان، ۴۵)

سهر بر زمین زدن کنایه از تسلیم شدن، عاجز گشتن.

بر آمد خروش زه از تیر چرخ

سهر بر زمین زد جهانگیر چرخ

(خواجو، همای و همایون، ۱۵۰)

سهر به صحرا کشیدن باکسی کنایه از به جنگ

پرداختن.

هر دشمنی که با تو به صحرا سهر کشید

بر خویشتن ز تیر تو صحرا حصار یافت

(معزی، دیوان، ۱۱۰)

سهر بلا بودن کنایه از هدف بلا ورنج بودن.

نه حریفِ مهربان است حریفِ سست پیمان

که به روز تیر باران سهر بلا نباشد

(سعدی، کلیات، ۵۷۱)

تیر بارانِ بلا را من مسکین سهرم
وانك شد غرقه نباشد خبر از بارانش
(خواجو، دیوان، ۷۱۱).

سهر جان حایل و رادعِ جان.
چشم تو خدنگ از سهر جان گذراند
بیمار که دیده ست بدین سخت کمائی
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۶).

سپرداری کنایه از دفاع و نگهبانی و محافظت.
ایجاد تن برای سپرداری دل است
خاکستر فسرده نگهبانِ آتش است
(صائب، کلیات، ۲۹۴).

سهر داشتن کنایه از مدافع داشتن.
گر آسمان ز حشمتِ تو داشتی سهر
نمرد کی کشیدی تیر اندر آسمان
(سوزنی، دیوان، ۳۰۹).

پیش جان تو سهر کرده ست یزدان پُنت را
تو چرا جان را همی داری به پیش تن سهر؟
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۴).

سهر در سهر کشیدن کنایه از پوشانیدن، زیر حمایت گرفتن.
حفظت به هر زمین که سهر در سهر کشد
ممکن نشد که رخنه کند تیغِ آفتاب
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۸۱).

سهر زرنگار کنایه از خورشید.
تو ز کمان شد به شکل آینه گون برگ سبز
تا سهر زرنگار حر به کشید از کمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

سهر سلامت آن که از خطر خود را يك سو کشد، کنایه از سلامت جو، آسایش طلب.
رو مسلمان، سهر سلامت باش
جهد می کن به پارسا بودن
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۰:۴).

سهر شدن گُل کنایه از شکفته شدن.

چو بلبل بر سر گل نوحه گر شد
گل از پیکان برون آمد سهر شد
همی کز مهد زنگاری جدا شد
به يك شبنم کلاه او قبا شد
(عطار، خسرونامه، ۲۳۸).

سهر غم شدن کنایه از هدف غم و اندوه شدن.
عقل ز بسیار خوری کم شود
دل چو سهر غم، سهر غم شود
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۸).

سهر کش سپردار.
ساخت ز چرخ و آفتاب از پی خود سهر کشی
زان چو سهر کش و سهر هست به صورت این و آن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸).

سهر کشیدن کنایه از تسلیم شدن، عاجز بودن.
تخت تو چرخ باد که در بارگاه تو
خورشید تیغ زن چو قمر هم سهر کشید
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۶۸).

سهر کشیدن پیش کسی کنایه از فرمانبر و مطیع بودن.
بهرام اگر به عصر تو باز آید ای ملک
حلقه کند به گوش و کشد پیش تو سهر
(معزی، دیوان، ۲۲۵).

سهر گرفتن کنایه از مقاومت کردن، دفاع کردن، پناه گرفتن.
دل ضعیف مرا نیست زور بازوی آن
که پیش تیر غمت صابری سهر گیرد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۵).

آو عارف چو راه بر گیرد
دوزخ از بیم او سهر گیرد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۰۲).

سهر گشتن پیش تیرِ بلا کنایه از خود را به مخاطره انداختن.

شیر مردان چو عزم کار کنند

کار از این گونه استوار کنند

پیش تیر بلا سپهر گردند

نزد شیر اجل گذار کنند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۱).

سپهر نهادن کنایه از تسلیم شدن.

ای چرخ با خدنگ گشادش سپهر بنه

ای فتنه از گذار رکابش عنان بتاب

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۰).

سپهر خانه پشت خانه.

آن مه چو گریزانه آید سپهر خانه

لیکن دل دیوانه صد گونه دغا دارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۲).

سپنج سرای کنایه از دنیا.

هر که آید در این سپنج سرای

بایدش باز رفتن از سرای

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۸).

چیست عقل اندر این سپنج سرای

جز مزور نویس خط خدای

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۱).

به پنج نوبت احمد در این سپنج سرای

به چار بالش عیسی بدین بلند مکان

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۲).

باشد او را در این سپنج سرای

زندگانی و زندگی به خدای

(جامی، هفتورنگ، ۱۴۰).

سپنج کردن کنایه از زندگی کردن. گذران کردن.

به زندان بدم تا به اکنون چو گنج

به شادی کنون کرد خواهم سپنج

(نظامی، شرفنامه، ۴۷۰).

سپنجی زندان کنایه از دنیا.

ای دلت بی خبر از مملکت عالم جان

چیست چندین هوس از بهر سپنجی زندان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۱).

سپنجی سرای کنایه از دنیا.

به چندین گهر در سپنجی سرای

چو من شه نماندم که ماند به جای؟

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۸۶).

سپند آسا همچون سپند، با شتاب و بی قرارانه.

نسیم از سوز شیرین گرد می روفت

سپند آسا بر آتش پای می کوفت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۶۵).

سپند بر (به) آتش افکندن کنایه از دفع چشم بد

کردن است. (رسم بوده است که تخم اسپند یا سپند را

برای دفع چشم زخم در آتش می ریختند.)

یارم سپند اگر چه بر آتش همی فکند

از بهر چشم تا نرسد مرورا گزند

اورا سپند و مجمر ناید همی به کار

باروی همچو آتش و با خال چون سپند

حنظله بادغیسی (پیشاهنگان شعر، ۳).

به هر جا که باشی تنومند و شاد

سپندی به آتش فکن بامداد

مباش ایمن از دیدن چشم بد

نه از چشم بد بلکه از چشم خود

(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۲).

سپند بر آتش فشاندن کنایه از دفع چشم بد کردن.

سپندی کو که بر آتش فشانم خوب می نالم

معاذ الله اگر در وی پذیرای فسون باشد

(ظهوری، دیوان، ۳۰۱).

سپند بر آتش نهادن کنایه از دفع چشم بد کردن.

هر آن کس را که در خاطر ز عشق دلبری باری ست

سپندی گو بر آتش نه که دارد کار و باری خوش

(حافظ، دیوان، ۱۹۵).

نهم سپند بر آتش که در ستمکاری

نظیر نیستش افسوس کاهل افتاده ست

(ظهوری، دیوان، ۱۴۶).

سپند سوختن، سوزاندن کنایه از دفع چشم بد کردن.

نهادند بر پشت پیل بلند

همی سوخت هر کس به زیرش سپند

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۰۸).

دیوت از راه بیرده‌ست بفرمای هلا

تات زیر شجر گوز بسوزند سپند

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۳).

گزند نظر را سپندی بسوزم

که داغ تو چشم از جگر بر ندارد

(ظهوری، دیوان، ۲۱۴).

غمخوار گو مسوز سپند از برای ما

ما چون در آتش دل دیوانه سوختیم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۲۰).

ماه بساید عبیر چون تو در آیی به بزم

مهر بسوزد سپند چون تو در آیی سوار

(ظهری‌فاریابی، دیوان، ۱۵۵).

ز شادی چو گل چهره افروختند

سپند از پی چشم بد سوختند

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۵).

سپند کسی شدن کنایه از بی‌قرار کسی شدن.

سپند او شدم تا از خودی آسان برون آیم

ندانستم شود برخاستن از جا فراموشم

(صائب، کلیات، ۶۶۷).

سپوزگار سست و کاهل، آن که کارها را به تأخیر

اندازد.

هر که باشد سپوزگار به دهر

نوش در کام او بود چون زهر

(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۸۹).

سپهد دل کنایه از شجاع و دلیر و با جرأت.

جهان‌دیده از شهر شیراز بود

سپهد دل و گردن افراز بود

(فردوسی، شاهنامه، د، ۱۹۷۵:۴).

سپهد سر کنایه از شجاع و دلیر و سردار.

اگر مزگ باشد همی بی‌گمان

به آوردگه به که آید زمان

به دست سواری که دارد هنر

سپهد سر و گرد و پر خاشخ

(فردوسی، شاهنامه، د، ۷۷۷:۲).

سپهدار آن که دارنده سیاه، نگهبان لشکر است.

سپهدار خود را بخواندش چو دود

بیامد به پیشش سپهدار زود

سپهدار چین با فرستاده گفت

که با شاه تو مشتری باد جفت

(فردوسی، شاهنامه، د، ۵۱۹:۲؛ ۱۶۶۸:۴).

سپهدار بشر حضرت رسول (ص).

راست گفته‌ست آن سپهدار بشر

که هر آن که کرد از دنیا گذر

نیستش درد و دریغ و غبن موت

بلکه هستش صد دریغ از بهر فوت

(مولوی، مثنوی، ن، ۳۵۶:۵).

سپهدار غیوب حضرت رسول (ص).

گفت پیغمبر سپهدار غیوب

لا شجاعه یافتی قبل الحروب

(مولوی، مثنوی، ن، ۲۲۸:۳).

سپهر آبگون آسمان لاجوردی.

بادپایش را سپهر آبگون از ماه نو

نعل آتشگون نهد بر خاک پیمای جهان

(سوزنی، دیوان، ۳۰۷).

عزم ثابت دار بر عیش و می خواه آنچنانک

چون حبایش بر سپهر آبگون سیاره نیست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۴).

توسن همت برون افکندم از میدان خاک

وز زوایای سپهر آبگون کردم گذار

(خواجو، دیوان، ۳۶).

خنک باد آشوب خاک آرام او از تف نعل

گاه حمله بر سپهر آبگون آذر زند

(عبدالواسع جبلّی، دیوان، ۱۱۵).

سپهر آستان آن که آستان و درگاهی بس رفیع دارد،

بلند جاه و مرتبه.

خدايگان سهر آستان نكو داند
 كه در جهان سخن بنده بى نظير افتاد
 سهر آفرين خداوند.
 (خاقانى، ديوان، ۸۵۰).

كهديدم خود بودنى هر چه بود
 سهر آفرينش نخواهد فزود
 (فردوسى، شاهنامه د، ۱۶۰۴:۶).

سهر آينه گردان فلك، آسمان گردنده و صاف.
 زير سهر آينه گردان چو آينه
 صافى دلى موافق و همدم كه يافته ست؟
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۳۷۶).

سهر آينه گون فلك، آسمان صاف و درخشان.
 ز عكس پرچم اعلام ماه فرسايت
 سهر آينه گون نام زنگبار گرفت
 (ظهر فاريابى، ديوان ي، ۳۰).

سهر بازىگر فلك شعبده باز، مكار.
 هزار بازى شيرين سهر بازىگر
 كه از خوشى نتوان خورد بيش داد مرا
 (عطار، ديوان ت، ۷۱۵).

سهر بر كسى به سختى گشتن كنايه از بخت و
 اقبال بر كسى پشت كردن.
 به سختى همى گشت بر ما سهر
 شد از مهر گردنده يكباره مهر
 (نظامى، اقبالنامه، ۷۵).

سهر برين فلك نهم يا فلك الافلاك.
 همچو سهر برين بلند به بالا
 همچو كه بيستون درست به بنياد
 (قطران، ديوان، ۴۶۷).

بر كف پا بوسه همى زد زمين
 رشك همى كرد سهر برين
 (امير خسرو، مطلع الانوار، ۷۷).

سهر به گل اندودن كنايه از كار غير ممكن كردن.
 اندودن سهر به گل محتمل بود
 پوشيدن سخاوت تو نيست محتمل
 (سوزنى، ديوان، ۴۲۷).

سهر بوالعجب فلك شعبده باز، شگفت آور.
 چه خواب ديد ندانم سهر بوالعجب
 كه خوش به شعبده اى مست خواب كرد تورا
 (عطار، ديوان ت، ۷۱۷).

سكه حسن تازه كرد از تو سهر بوالعجب
 خيز و به ما ز قند لب چاشينى بيارهان
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۱۵۴).

سهر بوالهوس فلك پر آرزو و هوس.
 تا با سهر بوالهوس مى رفت مه سر باز پس
 صبح دوم را شد نفس از رشك در بر سوخته
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۱۸۰).

سهر بوقلمون فلك رنگارنگ.
 به صد لباس بر آمد سهر بوقلمون
 چو صبح را تنق از ساده پرنيان كردند
 (عبيد زاكاني، ديوان، ۳۶).

سهر بى مغز فلك بى قرار و سبكسر.
 تدوار سر سهر بى مغز
 تا گرز تو سايه بر وى افكند
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۳۰۵).

سهر بى وفا فلك غدار و ناپايدار.
 عيد خود روزى همى داند سهر بى وفا
 كز جفاكارى و بدكيشى كند قربان مرا
 (ابن يمين، ديوان، ۱۲).

سهر پنگانى فلك طاس گون، طشت مانند.
 شود دريده تر از عنكبوت اضطراب
 ز نوك نيزه قباى سهر پنگانى
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۲۰۰).

سهر پياله رنگ فلك جام مانند.
 از شوق حضرت تو سهر پياله رنگ
 لب برگشاده تر ز لب ساغر آمده
 (مجير بيلقانى، ديوان م، ۱۸۶).

سهر پير فلك سالخورده.
 اى سرورى كه بخت جوان چون سهر پير
 بر آستان حكيم تو ديرينه چاكر است
 (ظهر فاريابى، ديوان ي، ۳۳).

سپهر تبار کنایه از آن که جاه و مقامی بس رفیع دارد.

سپهر قطب معالی روان قالب عقل

مسیح ملت ملك اختر سپهر تبار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

سپهر تیزرو فلک چالاک گردنده، شتابنده.

سپهر تیزرو در ابر پنهان گردد از خجلت

چو پیدا گشت در میدان به جولان کوه رهوارش

(ادیب صابر، دیوان، ۱۷۷).

چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو

ساقیا جامی به من ده تا بیاسایم دمی

(حافظ، دیوان ی، ۹۳۸).

سپهر جلال کسی کنایه از فرو شکوه و عظمت کسی.

بر سپهر جلال تو در دودیده عقل

ستاره شعله و گردون غبار خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۹).

سپهر جناب کنایه از بلند مرتبه و عظیم الشان.

زهی سپهر جنابی که عکس خاطر تو

به دست فکر که عقده ذنب لاجل

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۶).

سپهر جولان جولان زننده در آسمان.

از عشق گرد سمند سپهر جولانت

چه سیل حادثه بر روضه بصر گذرد

(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).

سپهر چارم، سپهر چهارم فلک چهارم که خانه آفتاب است.

يك اسبه در دو ساعت گیرد سه بُعد عالم

چون از سپهر چارم اعلام مهر انور

چون یوسف سپهر چهارم ز چاه دی

آمد به دلو در طلب تخت مشتری

(خاقانی، دیوان، ۱۸۹ و ۹۲۵).

سپهر چهارمین، سپهر چارمین فلک چهارم که خانه آفتاب است.

تا بر آبی همچو عیسی بر سپهر چارمین

چار پای طبع را بگذار در این مرغزار

(صائب، کلیات، ۸۰۶).

ماتم سرای گشت سپهر چهارمین

روح الامین به تعزیت آفتاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۶).

سپهر خضر لباس کنایه از آسمان اخضر، سبزپوش.

شهید زهر نیم کان سپهر خضر لباس

مرا به تیغ تو یعنی به آب حیوان گشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۶).

سپهر خیال کنایه از بلند نظر، آن که اندیشه عالی دارد.

تو آن سپهر خیالی که در ولایت فیض

سواد حکم تو را عقل کل کند تمکین

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۶).

سپهر دایره شکل فلک مدور

چرا به صد غم و حسرت سپهر دایره شکل

مرا جو نقطه پرگار در میان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

سپهر دوتا آسمان خمیده.

زرنج خاطر من بر سه تار باربدی

همه ترانه غم می زند سپهر دوتا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴).

سپهر دورنگ فلک غدار، مکار.

اگر هزار گنه بینی از سپهر دورنگ

بر او ببخش که بخشیدن گناه خوش است

(طالب آملی، کلیات، ۳۹۳).

سپهر دولابی آسمان گردنده.

گفتم ز برای آن طبق مانا

بر کارگاه سپهر دولابی

از دیبا کرده اند سر بوشی

بر در لگنی میانه سیمایی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۳).

بس بگردید و بس بخواد گشت

بر سر ما سپهر دولابی

(سعدی، کلیات ش، ۴۷۱).

سپهرِ دون نواز فلک فرومایه پرور.

گفتم آخر چیست موجب کاین سپهرِ دون نواز
با هنرمندان ندارد غیر خصمی هیچ کار
(ابن یمن، دیوان، ۴۱۳).

سپهرِ رفعت کنایه از بلند مرتبه و منزلت.

قطبِ سپهرِ رفعت یعنی رکابِ شاه
در اوج دار ملک رسید از کران آب
(خاقانی، دیوان، ۸۱۷).

سپهرِ روان فلکِ گردنده.

اگر آسمانی چنین است رای
مرا با سپهرِ روان نیست پای
(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۵).

سپهرِ زمردین آسمان سبز.

زیرِ سپهرِ زمردین گهوار
کیست که چون بنده سفت در ثنا را
(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۱۳).

سپهرِ زنگاری آسمان سبز رنگ.

با زر شمسۀ تو دریاری
لاجورد سپهرِ زنگاری
(اوحدی، دیوان، ۴۹۶).

سپهرِ سبز بارانی فلک سبز.

تو موسی دست تا هستی شبان اطراف عالم را
نیارد گرگ پروردن سپهرِ سبز بارانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).

سپهرِ سبز فام آسمان سبز.

شمسۀ زرکار محرابت خورِ گیتی فروز
کاسۀ زنگارِ نقاشت سپهرِ سبز فام
(خواجو، دیوان، ۹۱).

سپهرِ سبز نمای فلک سبز.

سپید کار سیه دل سپهرِ سبز نمای
کبود سینه و سرخ اشک و زرد رویم کرد
(خاقانی، دیوان، ۸۶۴).

سپهرستان فلک، آسمان.

گلشن از عطر ریاحین، دم عیسی زار است

چمن از لاله نورسته سپهرستان است
(شفایی، دیوان، ۳۵).

سپهرِ سُداب رنگ فلک نیلگون.

صدره فقع گشاد سپهرِ سداب رنگ
زان تیغ همچو برگ سداب اخضر آمده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۵).

سپهرِ سفله فلک فرومایه.

نوشت روزی ما را به پاره دل ما
سپهرِ سفله دگر بیش از این سخا نکند
(صائب، کلیات، ۳۶۶).

سپهرِ سفله پرور فلک دون پرور.

کوری فرزند روشن می کند چشم گدا
نازدونان را سپهرِ سفله پرور می کشد
(صائب، کلیات، ۳۷۲).

سپهرِ سیاهکار فلک غدار، نابکار.

بنگر چه سرخ چشمی و شوخی همی کند
با من کبود روی سپهرِ سیاهکار
(ابن یمن، دیوان، ۴۱۳).

سپهرشناس آن که گردش افلاک را شناسد، منجم.

شنیده‌ام من و بسیار کس شنیدبستند
هم از سپهر شناس و هم از ستاره شمر
(معزی، دیوان ک، ۲۷۱).

سپهرِ شیشه‌سان آسمان صراحی مانند.

جرعه خورِ جلالِ او هست سپهرِ شیشه‌سان
جز به زمان و عهد او شیشه که دید جرعه خور
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

سپهرِ طاق‌دیس فلک طاق مانند.

از برای صفه‌ای یارب ز راه کهکشان
بر سپهرِ طاق‌دیس این هفت معبر بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

سپهرِ کبود فلک نیلی، تیره.

- ندارند زیر سپهر کبود
رفیقی بجز باده و بانگ رود
(نظامی، شرفنامه، ۲۷۹).
- سپهر کبود کسوت فلك جامه تیره.
تا زیر سپهر کبود کسوت
نیکی و بدی در شمار باشد
(انوری، دیوان، ۱۳۵:۱).
- سپهر کج مدار آسمان غدار، شعبده باز.
چون کنم بر خویش آسان کز سپهر کج مدار
صد هزاران مشکل و مشکل گشایی برنخاست
(طالب آملی، کلیات، ۳۴۳).
- سپهر کحلی آسمان نیلگون، کبود.
غبار خیل تو چون بر سپهر کحلی شد
ستارگان همه گفتند چشمان روشن
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۶).
- سپهر کوثر آسمان خمیده.
دوش زمین و فرقِ هوا را ز قیر و مشک
بهر سپهر کوثر دادا کرد طیلان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۷).
- سپهر کینه گزار فلك ستیزه کار.
سقاوت تو عداوت ببرد و کس نسزد
ز روزگار حرون و سپهر کینه گزار
(ادیب صابر، دیوان، ۲۸۱).
- سپهر گردان فلك گردنده.
ای حلقه مراد تو در گوش روزگار
یعنی سپهر گردان وان حلقه ماه نو
(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).
- سپهر گندناگون فلك سبز رنگ.
بر سپهر گندناگون مهره های بوالعجب
حقه پر مرهم انصاف را سر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶۹).
- سپهر لاجوردی آسمان نیلگون، کبود.
چه افتاد ای سپهر لاجوردی
که امشب چون دگر شبها نگردی
(نظای، خسرو و شیرین، ۲۹۲).
- تو گویی فرق فرقد پایه اوست
سپهر لاجوردی سایه اوست
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۴۲).
- سپهر لایعلم آسمان هیچ مدان.
مقرر شد از بن دندان سپهر لایعلم
که جای در سر این خامه شبه فام است
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۸۹).
- سپهر لعبت باز کنایه از فلك بازیگر.
آن کنم بر سرت به پرده راز
کت بگرید سپهر لعبت باز
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۲۷۶).
- سپهر مدور فلك گرد و دایره ای.
زانکه که پادشاهی حق در حریم اوست
دارالخلافت خواند سپهر مدورش
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۲۹).
- سپهر معالی کنایه از عظیم الشان و بلند جاه.
رطل گران کن که روی در طرب آرد
شاه قزل ارسلان سپهر معالی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۵۳).
- سپهر مینایی فلك سبزرنگ، کبود.
گرفته ام که عدوی شتر دلت افعی ست
شود زمرد چشمش سپهر مینایی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۳۲).
- سپهر نه پایه افلاك.
آسمانِ تورا زمین سایه
آفتاب سپهر نه پایه
(اوحدی، دیوان، ۴۹۰).
- سپهر نیلگون فلك نیلی، کبود.
عقد پروین از سپهر نیلگون تابان شده
در بنا گوش سپاه زنگیان در خوشاب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸).

از سیه کاران پلاس کس نمی گردد سپید
هرزه ای دل بر سپهر نیلگون چسبیده ای
(طالب آملی، کلیات، ۸۵۷).
سپهر نیلی آسمان کبود.
زهی شکسته رواق سپهر نیلی را
صدای صیت بلندت که در جهان عام است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۹).
سپهر هشتم فلک هشتم که به ثوابت اختصاص دارد.
عدد انجم بسیار سپهر هشتم
بود چندان که بر او چیره نمی شد مقدار
(انوری، دیوان، ۱۵۶:۱).
سپهر هفت پرده کنایه از فلک هفت طبقه.
به يك حرف از دو حرف ایجاد کرده
به شش روز این سپهر هفت پرده
(عطار، خسرونامه، ۲).
سپهر هفت در فلک هفت طبقه و درگاه.
قطب جلال و رکن دین سایه حق محمد آن
کز دل اوست ده یکی سقف سپهر هفت در
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).
سپهر هفتم، سپهر هفتمین فلک هفتم که خانه زحل
باشد.
داری سپهر هفتم و جبریل معتکف
داری بهشت هشتم و ادريس مير بار
(خاقانی، دیوان، ۱۷۶).
ای نسیم صبحدم بگذر به خاک درگهی
کز جلالت با سپهر هفتمین پهلوی زند
(ابن یمن، دیوان، ۳۷۰).
سپهر زنگ کنایه از تاریکی شب.
با سپهر زنگ سرکشی چه کنی
خیمه بر دامن ختن چه زنی
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۴۰۳).
سپهر زنگبار کنایه از تاریکی شب.
زنگ صفت باده ای کز مدد عکس او
با سپهر زنگبار صبح کند داوری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

سپهر سالار طور کنایه از حضرت موسی (ع).
مرد عابد دید موسی را ز دور
پیش او تند کای سپهر سالار طور
(عطار، منطق الطیر، ۱۶۵).
سپی تر مخفف سپید تر.
خموش باش که گفتمی از این سپی تر چیست
خسان سیاه گلیمند اگر چه یاسمنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۰).
سپید آب گرد سپیدی که زنان برای آرایش به روی
مالند.
هست او سیاه چرده و هستم سپید سر
با یار من موافقه زین باب می کنم
او بر رخ سیاه سپید آب می کند
من بر سر سپید سیاه آب می کنم
(خاقانی، دیوان، ۹۱۱).
سپید آب کردن افق کنایه از روشن شدن روز.
پیش از آن دم که سپید آب کند روی افق
بایدت کرد به گلگونه می گونه خضاب
(مسعود سعد، دیوان، ۴۰۳).
سپیدی کنایه از روشن و مبارك و خجسته.
طبعش به آز گفت که سیم و درم مخواه
کاین يك سیه دل آمد و آن يك سپیدی
بگذار تا به خط و گفت اقتدا کند
شام سیاه کاسه و صبح سپیدی
(شمس طبسی، دیوان، ۸۴ و ۸۶).
سپید جامه آن که جامه سپید پوشد و کنایه از روشن.
(پروان مقنع که مردی يك چشم و گازر بوده است به
«سپید جامگان» شهرت دارند).
طاعت ماست با گنه کز پی نام در خورد
روی سپید جامه را داغ سیاه گازی
(خاقانی، دیوان، ۴۲۸).
تا کی به خیل شام سیه کاسه داردم
صبح سپید جامه تمام روزگار
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۶).

سپهر نیلی آسمان کبود.
زهی شکسته رواق سپهر نیلی را
صدای صیت بلندت که در جهان عام است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۹).
سپهر هشتم فلک هشتم که به ثوابت اختصاص دارد.
عدد انجم بسیار سپهر هشتم
بود چندان که بر او چیره نمی شد مقدار
(انوری، دیوان، ۱۵۶:۱).
سپهر هفت پرده کنایه از فلک هفت طبقه.
به يك حرف از دو حرف ایجاد کرده
به شش روز این سپهر هفت پرده
(عطار، خسرونامه، ۲).
سپهر هفت در فلک هفت طبقه و درگاه.
قطب جلال و رکن دین سایه حق محمد آن
کز دل اوست ده یکی سقف سپهر هفت در
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).
سپهر هفتم، سپهر هفتمین فلک هفتم که خانه زحل
باشد.
داری سپهر هفتم و جبریل معتکف
داری بهشت هشتم و ادريس مير بار
(خاقانی، دیوان، ۱۷۶).
ای نسیم صبحدم بگذر به خاک درگهی
کز جلالت با سپهر هفتمین پهلوی زند
(ابن یمن، دیوان، ۳۷۰).
سپهر زنگ کنایه از تاریکی شب.
با سپهر زنگ سرکشی چه کنی
خیمه بر دامن ختن چه زنی
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۴۰۳).
سپهر زنگبار کنایه از تاریکی شب.
زنگ صفت باده ای کز مدد عکس او
با سپهر زنگبار صبح کند داوری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

سپید کار کنایه از نیکوکار، جوانمرد، نیکبخت و نیز
ریاکار و منافق.

چون کس به روزه در تو نیارد نگاه کرد
از روزه چون حذر نکنی ای سپید کار
(فرخی، دیوان، ۱۵۳).

سپید کارا کردی دلم به عشق سیاه
به گزاری در مانا نکو نبردی راه

سپید کار و سیاه کار دست و زلف تواند
تو بی گناهی از این هر دو ای ستیزه ماه
(سوزنی، دیوان، ۳۷۹).

سپید کار سیه دل سپهر سبز نمای
کیود سینه و سرخ اشک و زرد رویم کرد
(خاقانی، دیوان، ۸۶۴).

ز سرخ رویی توفیق تو ست نزد خرد
سپید کار و سیاه کاسه چرخ پیروزه
(انوری، دیوان، ۷۱۹:۲).

خضم سپید کار سیه دوده تورا
بادا سیاه گشته به دود عذاب روی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۸).

سیه سر و دوزبان لیک گنگ چون خامه
سپید کار و دوروی و ضعیف چون قرطاس
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۹۹).

سپید کاری کنایه از روشنی، نیکبختی و صالحی،
جوانمردی، نیز دوروی و نفاق.
شب چو نقش سیاه کاری بست

روزگار از سپید کاری رست
(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۹).

گرچه سپید کاری است از همه روی کار تو
لیک قیامت است هم چشم تو در سیه گری
(خاقانی، دیوان، ۶۹۲).

به دست تو چو شفق تیغ سرخ روی و هنوز
سپید کاری صبح و سیه گلیمی شام

سپید دست کنایه از بخشنده و سخی و نیز دزد و
خیانتکار، خوش ظاهر و آراسته.

شاهان عصر جز تو هستند ظلم پیشه
اینجا سپید دستند آنجا سیاه دفتر
دهر سپید دست سیه کاسه ای ست صعب

منگر به خوش زبانی این ترش میزبان
(خاقانی، دیوان، ۱۹۰ و ۳۰۹).

دمی خوشم چو سحر می دهد و گر بخورم
سپید دست چو روزم، چو صبحدم رسوا
خون جگر دهم به جهان سپید دست

تا ندهد او به دست سیه عشوه دیگرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴ و ۱۲۷).

سپید دست کنایه از بخشندگی.
تو پای بسته حرصی در این سواد ارنی
سپید دستی دهر از کجا و تو ز کجا؟
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

سپید دندان شدن کنایه از خندیدن.
نه لب برق خنده زد زین غم
نه ستاره سپید دندان شد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۹).

سپید روی کنایه از سرفراز و سر بلند.
آدم از او به برقع حرمت سپید روی
شیطان از او به سیلی حرمان سیه قفا
سپید روی ازل مصطفی است کز شرفش
سیاه گشت به پیرانه سر سر دنیا
(خاقانی، دیوان، ۵ و ۹).

سپید رویم چون روز تا به مدحت تو
سیاه کردم چون شب دفاتر و الواح
(مسعود سعد، دیوان، ۷۸).

سپید سار شدن کنایه از موی سپید شدن.
وین آسیا دوان و در او من نشسته پست
ایدون سپید سار در این آسیا شدم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۸).

گفت ای سیه سپیدنامه
از دستِ که ای سیاه جامه
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۰).
سپیدی بخشیدن سیاهی را کنایه از کاربرد و گناه را
به ثواب و کار نیک محسوب داشتن.
امید که گاه ناامیدی
بخشی سیه مرا سپیدی
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۴۷).
سپیدی در سیاهی افتادن کنایه از رسیدن پیری و
سپید شدن موی.
من آن روز برکندم از عمر امید
که افتادم اندر سیاهی سپید
(سعدی، کلیات ش، ۳۹۰).
سپیدی دندان کنایه از خنده.
چنان روز بر ما سیه گشت بی تو
که کسمان ندیدی سپیدی دندان
(انوری، دیوان س، ۲۳۶).
سپیدی و سیاهی روشنی و تاریکی، کنایه از روز و
شب.
خدایا چون به منشور الهی
رقم کردی سپیدی و سیاهی
به روم و زنگ بادت پادشاهی
به فرمات سپیدی و سیاهی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۵ و ۲۷).
ستارخو خطاپوش، رازپوش:
حق همی دید آن ولی ستارخوست
لیک چون از حد بری غماز اوست
بازگو و قصه رنجور گو
با طبیب آگه ستارخو
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۹:۶ و ۳۴۹).
ستاره آتش کنایه از اخگر، جرقه ای که از آتش
جهد.
بس ستاره آتش از آهن جهید
و آن دل سوزیده پذیرفت و کشید

زمانه پیش گرفت از سپید کاری خود
فلک به قاعده کرد از سیه دلی بیداد
(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۰۳ و ۳۱۰).
اگر نه رای تو بودی، به رویم آوردی
سپیدکاری گردون هزار روز سیاه
(انوری، دیوان، ۴۱۲:۱).
دل شد سیاه و موی سفید از غرور خلق
چند از سپیدکاری خلق سیه گرم
(عطار، دیوان، ۸۴).
باشد سپیدکاری ابر سیه گلیم
در عهد چون تویش چه لاف سخا رسد
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۴۸).
سپیدگری کردن کنایه از ریاکاری کردن، نفاق و
نیرنگ به کار بردن.
مویت سپید گشت و دل تو سیاه شد
تا کی کنی سپیدگری ای سیاهکار
(عطار، دیوان ت، ۷۸۳).
سپید ماخ کنایه از دون همت، منافق و دوروی.
رغم سپید ماخ را رقص در آرشاخ را
و آن کرم فراخ را بازگشای تو به تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۵).
سپید مهره دمیدن، زدن در شیپور، کرنای، بوق
دمیدن، کنایه از بانگ بر آوردن.
سپید مهره صیتش چنان دمید جهان
که رخنه خواست شد این سبز حقه از آواش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۴).
زمانه از پی آن زد سپید مهره رعد
که گل ز تخت چمن لاف تخت دارا زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۴).
سپید نامه کنایه از درستکار، نیکوکار و صالح.
صالح مرغی چو ناقه خاموش
چون صالحیان شده سیه پوش
مجنون چو مسافری چنین دید
با او دل خویش همعنان دید

که ستاره‌های آتش سوی سوخته گراید
 که ز سوخته بیاید شررش نشان آتش
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۱؛ دیوان کبیر، ۹۹:۳)
 ستاره از ماه جدا شدن کنایه از وضع حمل کردن.
 چو گلرخ به پایان نه برد ماه
 نهانی ستاره جدا شد ز ماه
 (اسدی، گرشاسینامه، ۴۲).
 ستاره بار کنایه از جرعه فشان، و نیز اشک فشان.
 سنگ است و آهن است به تخلیق کاف و نون
 حراقه‌ای ست کون و عدم در، ستاره بار
 ز ناز اگر برود تا ستاره بار شوم
 رسد چو می‌زندش آفتاب طال بقا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۷؛ ۱۴۲:۱)
 ستاره بارگشتن کنایه از اشک ریختن.
 زد ستاره آن پیمبر بر سما
 ما ستاره بارگشتیم از بکا
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۲:۳)
 از غصه گشت چشم عطارد ستاره بار
 چون رای او وزارت ملک قدر گرفت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۵).
 ستاره بام ستاره صبح.
 مگر ستاره بام از شرف به زیر افتاد
 وگر نه پرده برافکندی از دریچه بام
 آفتاب است یا ستاره بام
 که پدید آمد از کناره بام
 (خواجو، دیوان، ۴۵۵ و ۴۵۸).
 ستاره بر گرد ماه ریختن کنایه از اشک بر چهره
 روان کردن.
 همی گفت وز نرگسان سیاه
 ستاره همی ریخت بر گرد ماه
 (اسدی، گرشاسینامه، ۳۳).
 ستاره پیشانی کنایه از آن که جبهه و پیشانی درخشان
 دارد.

اگر به بام برآید ستاره پیشانی
 چو ماه عید به انگشتهاش بنمایند
 (سعدی، کلیات ش، ۷۲۶).
 ستاره جستن از کسی در روز کنایه از کار محال از
 کسی خواستن.
 هر گونه به جان کناره جوید از تو
 در روز همی ستاره جوید از تو
 هر چاره که جستم از تو بیچاره شدم
 بیچاره کسی که چاره جوید از تو
 (عطار، مختارنامه، ۱۶۰).
 ستاره خشر کنایه از انبوهی جمعیت تابع کسی.
 (ظاهراً از القاب شاهان بوده است).
 قضا کمین، فلك صولت، ستاره خشر
 سکندر آیت و جمشید ملك و خضر بقا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).
 ستاره دندان آن که دندانی چون ستاره شفاف و
 درخشنده دارد.
 دیدم به ره آن نگار خندان را
 آن ماهرخ ستاره دندان را
 (معزی، دیوان ک، ۳۸).
 ستاره روز خورشید و کنایه از محبوب.
 روزیکشنبه آن ستاره روز
 شد در ایوان زرد بزم افروز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۱۰).
 به يك نظاره که کردم بر آن ستاره روز
 گداخت دیده ندانم که آفتاب کجاست؟
 (فیضی، دیوان، ۲۳۳).
 ستاره سوختگی کنایه از بدبختی و مدبری.
 ما برق آه خود به فلك برکشیده‌ایم
 جرم ستاره سوختگی هم گناه ماست
 هان ای حکیم زحمت مجنون چه می‌دهی
 داغ ستاره سوختگی را علاج نیست
 (اهلی، کلیات، ۵۵ و ۵۸).

ستاره شمردن کنایه از بیدار بودن، شب زنده‌داری کردن.

حکایت شب هجران که باز داند گفت

مگر کسی که چو سعدی ستاره بشمارد

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۶).

بدان مثل که شب آبتن است روز از تو

ستاره می‌شمردم تا که شب چه زاید باز

(حافظ، دیوان، ۱۷۷).

تو که داغ تیره‌روزی نشمرده‌ای چه دانی

شبِ تار محتشم را که ستاره می‌شمارد

(محتشم، دیوان، ۳۸۴).

ستاره‌شناس منجم و ستاره‌شمر.

که شبگیر بر زین بشد با سپاه

ستاره‌شناسی بر آمد ز راه

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۱۹:۸).

راه جست‌سوی ستاره‌شناس

تا از این خانه امید و هراس

(مختاری، دیوان، ۷۲۲).

کیست از مردم ستاره‌شناس

که به گنجینه ره برد به قیاس

اگر جادویی گر ستاره‌شناس

ز خود مرگ را بر نبندی هراس

(نظامی، هفت بیکر، ۴؛ شرفنامه، ۲۴۵).

ستاره‌فشانی کردن کنایه از درخشندگی و تابندگی

کردن.

چون صبح اگر ستاره فشانی کنم رواست

کز دیدن تو دیده بی‌خواب روشن است

(باباافغانی، دیوان، ۱۶۵).

ستاره‌وار مانند ستاره.

ستاره‌وار به انگشتها نمودندت

چو آفتاب کنون نامُشار تعیینی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۶).

ستاره‌وش آن که چون ستاره تابناک است. کنایه از

زیبا.

ستاره سوخته کنایه از بخت برگشته و مدبر. (در اصطلاح نجوم، با شمع آفتاب روشنایی ستاره از میان می‌رود.)

جمال شمع چو خورشید عالم افروز است

ستاره سوخته پروانه سیه روز است

(اهلی، کلیات، ۱۰۰).

ستاره سوخته‌ای همچو من ندارد عشق

که هست کوكب بخت سیاهم اختر داغ

(کلیم، دیوان، ۲۵۵).

به سوی ما نظری کن که خاک راه توایم

ستاره سوخته‌ای چند در پناه توایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۴۹).

ز مهر روی تو داریم داغها بر دل

ستاره سوخته از تاب آفتاب توایم

(هلالی، دیوان، ۱۳۱).

سرم فداست مرنج از کنایه صیدی

ستاره سوخته با آفتاب در جنگ است

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۱۲).

ستاره شمار کنایه از بی‌خواب، شب زنده‌دار.

نك شبِ قدر است و بدر کرد عنایت

بر دل هر شیروی ستاره شماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۸:۶).

ستاره شمر ستاره‌شناس، منجم.

فضلِ او را به عمر نوح تمام

نشمرد مردم ستاره شمر

(عنصری، دیوان، ۵۰).

چو بشنید گفتِ ستاره شمر

ندیدم ز خاقان کسی شادتر

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۸۸:۸).

ستاره شمر نیز گشتِ سپهر

بدو گفته بود از ره کین و مهر

(اسدی، گرشاسینامه، ۲۰۵).

هر آن ظفر که معین کند ستاره شمر

چو من به جنگ برون آیم از شمار من است

(ادیب صابر، دیوان، ۲۰).

آهت بلند باد فغانی که این چراغ
در منزل ستاره‌وشان هادی من است
(بابافغانی، دیوان، ۱۲۳).

ستایش کنان گرد آن کوه بر
بر آمد ز جایی ندید او گذر
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۲۳).

ستازن نوازنده سه تار.
ستازن بر آورده بانگ سرود
(سعدی، کلیات ک، ۲۱۵).

سرودی نو آیین تر از صد درود
(نظامی، شرفنامه، ۳۰۶).

ستایش گرفتن ثنا گفتن، درود فرستادن.

ستایش گرفتند بر پهلوان
که جاوید باشی و روشن روان
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۴۱۶).

ستاگوی ستایشگر.

چه گر من همیشه ستاگوی باشم
ستایم نباشد نکو جز به نامت
(رودکی، محیط زندگی، ۵۲۱).

ستر کواکب کنایه از آسمانها.
ستر کواکب قدمش می‌درید

سُفت ملایک علمش می‌کشید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶).

سترگ شدن با زمانه کنایه از لجاجت به کار بردن با
زمانه.

چنین بود کای پهلوان بزرگ
نشاید شدن با زمانه سترگ
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۵۱۶).

ستم آباد کنایه از دنیا.
ای چرخ غافلای که چه بیداد کرده‌ای
وزکین چها در این ستم آباد کرده‌ای
(محتشم، دیوان، ۲۸۵).

ستم آباد زبان کنایه از تهمت و افترا و خلاف واقع
گفتن.

در ستم آباد زبانم نهاد
مُهر ستم بر در خانم نهاد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).

ستم اندیش جفا کار و مردم آزار.
خرم تن آن کس که دل ریش ندارد
و اندیشه یار ستم اندیش ندارد
(عراقی، کلیات، ۱۷۴).

بزن راهی سبک مطرب ز راه لطف و بنوازم
بده رطلی گران ساقی زدست خویش بستانم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۵).

ستانه‌بوس کنایه از چاکر و خدمتگزار.
دولت ستانه بوس درت باد تا به کام
صد سال تخم عدل بکاری و بدروی
(خاقانی، دیوان، ۹۳۵).

ستایش بردن شکر گزار بودن، ثنا گو بودن.
ستایش نبرد آن که بیداد بود

به تخت و به گنج مهی شاد بود
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۶۸۶).

ستایش کردن ستودن، مدح و نیکویی گفتن.
ستایش همی کرد با خود به زال

زمردی و گردی و از فر و یال
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۳۶).

ستایش کنان در حال سپاس و ثنا و مدح.

محتشم زان ستم اندیش حذر کن کامروز
اضطراب دل شیدای تو بی چیزی نیست
(محتشم، دیوان، ۳۳۱).
ستم پرورده کنایه از مظلوم، آن که مورد ستم قرار
گرفته باشد.
می کشم صد جور و فکر انتقام نیست شکر
کز ستم پروردگانم از ستمکاران نیم
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۳).
ستم پیشه ظالم، ستمگر.
تورا دیوی ست اندر طبع رستم خو، ستم پیشه
به بند طاعتش گردن ببند ورستی از رستم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۲).
به خراسان شوم انصاف ستانم ز فلک
کان ستم پیشه پشیمان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).
ستم دیده مظلوم، جفا دیده.
ستم دیده را پیش او خواندند
بر نامدارانش بنشانند
ستم دیده را اوست فریاد رس
منازید با نازش او به کس
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۲:۱، ۱۷۴۲:۴).
ستم رسیده مظلوم، آن که ظلم و بیداد بر او رسیده
باشد.
تا چند ستم رسیده باشم
چون سایه ز خود رمیده باشم
لب بسته، گلو گرفته چون نای
نالان ستم رسیده باشم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).
ستمستان جایی که در آن ظلم و ستم بسیار است.
چون رسد سنجق تو در ستمستان جهان
ظلم کوه شود و کوچ و قلان برخیزد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۶:۲).
ستم سزای سزاوار ستم و جور.

دیده به ترك عافیت بر رخ ترکی افکنم
در ستمش سزا دهم جان ستم سزای را
(محتشم، دیوان، ۳۱۳).
ستم شعار آن که ظلم و ستم پیشه دارد.
ستم شعار ملک را زدبو نشناسد
بلی گزند رساند به نیک و بد زنبور
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۶).
ستم شکن کنایه از عادل.
زهی ستم شکنی کز حلاوت عدلت
دهان راحت کون و مکان شود شیرین
به عهد شاهد عدلت ز فرط آرایش
به چشم اهل تجرد جهان شود شیرین
(عرفی، دیوان، ۱۲۰).
ستم فزا افزاینده ستم.
هر چند که راست گوید اما
خاموشی این ستم فزا را
(عرفی، دیوان، ۱۲).
ستم کده کنایه از دنیا.
در این ستم کده صائب به غیر داغ نفاق
هزار لاله سیراب می توان چیدن
(صائب، کلیات، ۷۳۴).
ستم کیش آن که روشی ظالمانه دارد.
از پی يك میر ستم کیش را
محو کند صد حق درویش را
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۶).
ستمگار ظالم و جابر.
نماند ستمگار بدروزگار
بماند بر او لعنت پایدار
(سعدی، کلیات ک، ۵۷).
گرگ درنده گرچه کشتنی است
بهر از مردم ستمگار است
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۵).
ستمگاری ظلم و جور.

چار سال است کز ستمکاری

داردم بی گنه بدین خواری
(نظامی، هفت پیکر، ۳۳۸).

ستمگر ظالم و جابر.

به خواب اندر است ای برادر، ستمگر

چه غره شدستی بدان چشم بازش
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۹).

تو تنگدل نگشتی با زاغ بد نکردی

بنشستی و بپردی خوش با چنان ستمگر
(فرخی، دیوان س، ۱۷۷).

ستمگری ظلم و جور.

وفا و عهد نکو باشد از بیاموزی

و گرنه هر که تو بینی ستمگری داند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۷).

معلمت همه شوخی و دلبری آموخت

جفا و جور و عتاب و ستمگری آموخت
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۵).

ستم نواز آن که پذیرای جور و ستم باشد.

چون میل تو سوی جور دیدم

غم جوی و ستم نواز گشتم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴).

ستودان دخمه یا گورستان گبران.

کسی کز تو ماند ستودان کند

پیرد روان تن به زندان کند
(فردوسی، شاهنامه، ۴۹۹:۲).

چنین گفت کاین حصن جایی نکوست

ستودان فرخ سیامک در اوست
(اسدی، گرشاسینامه، ۱۷۸).

ستودانی از جزع تابنده دید

کز او بوی کافور تر می دمید
(نظامی، اقبالنامه، ۱۸۳).

ستوروار همانند ستور.

پنداشتم که دهر چراگاه من شده ست

تا خود ستوروار مرا چرا شدم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۸).

ستونه کردن حمله و گریز کردن.

سبك زبانه زند ناگه و ستونه کند

ز تیغ و نیزه سلطان صفدر آتش و آب
(مسعود سعد، دیوان، ۲۴).

ستوه آمدن به تنگ آمدن، عاجز و درمانده شدن.

زمین از تب لرزه آمد ستوه

فرو کوفت بر دامنش میخ کوه
(سعدی، بوستان ی، ۲).

هر نیمه شب آسمان ستوه آمد

از گریه سخت و ناله زارم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۵۷).

سپهد بر آویخت با آن گروه

نیامد ز شمشیر خوردن ستوه
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۶۳۳).

ستوه رسیدن آزار و اذیت رسیدن، درمانده شدن، در

رنج و زحمت افتادن.

چو انبوه رزمی بود همگروه

همانا رسد هندوان را ستوه

سپه را ز گرما رسیده ستوه

فرو د آمد از پیش زنبور کوه
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۰۹۷ و ۷۱۰۲).

ستوه شدن به تنگ آمدن، عاجز شدن.

زبون گیر ماهان بیامد چو کوه

شده کوه و هامون ز دیوان ستوه

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۳۴۱).

ستوه گشتن عاجز و درمانده شدن، به جان آمدن،

ملول گشتن، آشفته و ناآرام شدن.

وزرنج روزگار چو جانم ستوه گشت

يك چند با ثنا به در پادشا شدم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۹).

خداوند فرمان و رای و شکوه

ز غوغای مردم نگردد ستوه
(سعدی، بوستان ی، ۲۳).

پس سرش را شانه می‌کرد آن ستی
با دوصد مهر و دلال و آشتی
(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۳؛ ۲۸۷:۶)

ستیزا ستیزه کار و لجوج و خصومت جوی.
تو ظالم را مده رخصت به تأویل
ستیزا را ستیزیدن میاموز
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۵:۳)

ستیزبردن با کسی دشمنی کردن، خصومت کردن.
یکی برد با پادشاهی ستیز
به دشمن سپردش که خونش بریز
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۲)

ستیزه‌جوی جوینده جنگ و ستیز، جنگجو.
دیده به کام دل تو را دیدی اگر نمی‌شدی
چشم ستیزه‌جوی تو باعث ترس و باک ما
(فیضی، دیوان، ۲۱۳)

ستیزه‌خو سرکش، آن که خویی تند و پر خاش‌آمیز
دارد، کنایه از محبوب.

ناز بهانه‌جو را بر یک طرف نهاده
شرم ستیزه‌خو را در خاک و خون کشیده
صائب به نیم گردش چشم آن ستیزه‌خو
بی اختیار اگر کندت اختیار از اوست
(صائب، کلیات، ۷۶۹ و ۱۹۵)

ستیزه‌دل آن که کینه‌توز، ستیزه‌جوینده باشد.
نخستین سپاهی که آمد ز در

ستیزه‌دل آمد یل پر هنر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۰۵۹)
ستیزه‌رای آن که راه و روشی خصمانه، لجاجت‌آمیز
دارد.

کو دلی و دلیری کز پی رونق جنون
شحنه ملک دل کنم عشق ستیزه‌رای را
(محتشم، دیوان، ۳۱۳)
ستیزه‌رایی ناسازگاری، لجاجت، سرکشی و عناد.

گرد صحرا و کوه می‌گشتم
زان ستوران ستوه می‌گشتم
(سنایی، مثنویها ح، ۲۸۴)

یکی جانور دید مانند کوه
ز رفتار او گشته هامون ستوه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۹۰۵)
ستوهی گرفتن وحشت و ترس یافتن، رنج و آزار
دیدن.

فراوان شنیدم من از تو شگفت
روانم به تن در ستوهی گرفت
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۵۴۱)
ستوهی یافتن در رنج و آزار بودن، ترس و وحشت
یافتن.
به فریاد آمده دل زیر هر بر

ستوهی یافته هر مغز در سر
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱)
سته شدن، گشتن ناتوان و زبون شدن، به تنگ آمدن.
غراب بین نای زن شده ست و من

سته شدم ز استماع نای او
(منوچهری، دیوان، ۸۲)
دمان ازدهایی ست کز جنگ او
سته شد جهان پاک بر چنگ او
ز گرشاسب ترسد همی چرخ و بوم

سته شد ز گرش همه هند و روم
که شد مرگ از آن خوار بر چشم خویش
سته گشت و نفرید بر خشم خویش
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۵۳، ۲۳۷ و ۲۴۰)

سته گشتم از گردش ماه و سال
کنون مرغ عمرم بیفکند بال
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۹۰۵)

ستی مطلق زن، کدبانو.
نیستم شوهر نیم من شهوتی
نازرا بگذار اینجا ای ستی

ای مخترعِ ستیزه‌رایی

نوباوه باغ بی وفایی

(شفایی، دیوان، ۲۴۴).

ستیزه‌رو، ستیزه‌روی لجوج و بی شرم و گستاخ.

این نفسِ ستیزه‌رو چون بُز بچه بالا جو

جز ریش ندارد او نامش چه کنم ریشو

ستیزه‌روی مرا لطف و دلبری تو کرد

و گر نه سخت ادبناك بودم و مسکین

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۹۳: ۴: ۲۷۷).

ستیزه‌روی لجاجت، گستاخی، خصومت و دشمنی.

نهی او با ستیزه‌روی چرخ

روز بد را قفا کند ز جبین

(انوری، دیوان س، ۲۴۳).

هر شب من بی دلِ رمیده

وین اختر تند شوخ دیده

با یکدگر از ستیزه‌روی

بگشاده زبان به تلخ‌گویی

(عرب‌شاه، مونس‌العشاق، ۱۷).

ستیزه‌کار لجوج و کینه‌توز، نیرومند.

شاهِ پردل ستیزه‌کار بود

شاه بد دل همیشه خوار بود

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۵۵۵).

تیغ زنی و سر دهی ناوَك فتنه بار هم

کافر سنگدل تویی ترك ستیزه‌کار هم

(فیضی، دیوان، ۴۵۲).

تذرو عقیق‌روی کلنگ سپیدرخ

گوزن سیاه چشم پلنگ ستیزه‌کار

(فرخی، دیوان س، ۱۳۷).

ستیزه‌کاری لجاجت و خصومت.

ای سهل گرفته‌طور یاری

یکرو شده در ستیزه‌کاری

(شفایی، دیوان، ۲۴۰).

ستیزه‌گر ظالم، پرخاشجو.

گفت اگر مانمش ستیزه‌گر است

ور کشم این حساب از آن بتر است

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۰).

گر فلكِ ستیزه‌گر مهر نمای کینه‌گر

بست به کین من کمر مهر نگار من چه شد

(امیر خسرو، دیوان، ۱۹۵).

سجاده از انبوه برون افکندن کنایه از گوشه‌گیری

کردن، تنها به سر بردن.

چون مانده شد از عذاب و اندوه

سجاده برون فکند از انبوه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۴).

سجاده بر آب افکندن کنایه از پشت پا زدن به زهد

خشك و ریایی، ترك ریا و سالوس کردن، فارغ‌البال

بودن.

اهل یقین طایفه دیگرند

ما همه پاییم گر ایشان سرند

چون سرِ سجاده بر آب افکند

رنگ غسل بر می ناب افکند

(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۱۰۴).

پیر که سجاده را بر سر آب افکند

گر تو نه‌ای قبله‌اش سهو کند در نماز

(عماد فقیه، دیوان، ۱۷۳).

سرو از سجود قامتت سجاده بر آب افکند

کاین طاعتش حاصل کسی بی پاکی دامن نشد

(اهلی، کلیات، ۱۸۰).

سجاده بر روی آب گستردن از جمله کراماتی

است که صوفیه به پیران خود نسبت می‌دهند.

بگسترده سجاده بر روی آب

خیال است پنداشتم یا به خواب

(سعدی، بوستان ی، ۹۳).

سجاده تسلیم فرو کردن کنایه از تسلیم شدن.

بد چند کنی کار نکو کن بنشین

سجاده تسلیم فرو کن بنشین

چون شیوه خلق دیدی و دانستی

خط بر همه کش روی بدو کن بنشین

(عطار، مختارنامه، ۸۵).

سجاده تقوی جای نماز زاهدان و عابدان.

به کوی می فروشانش به جامی بر نمی گیرند

زهی سجاده تقوی که يك ساغر نمی ارزد

(حافظ، دیوان ج، ۷۵).

سجاده زربفت کنایه از نور و فروغ خورشید.

بامدادان که يك سواره چرخ

ساخت بر پشت اشقر اندازد

از در مشرق آتش افروزد

سوی هر روزن اخگر اندازد

زاهد آسا سجاده زربفت

بر سر کوه و کر در اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).

سجاده طامات جای نماز زاهدان و عابدان ریایی و

بیهوده گو (در اصطلاح صوفیه طامات، کشف

کرامات و خرق عادات و خودنمایی است.)

از صومعه رختم به خرابات بر آرید

گرد از من و سجاده طامات بر آرید

(سعدی، کلیات ش، ۸۰۹).

سوی زندان قلندر به ره آورد سفر

دلّی بسطامی و سجاده طامات بریم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۷).

سجاده گرو کردن کنایه از پاکبازی و بی قیدی و

رندی.

در عشق بزرگیم به خردی بدهم

وین سرخی روی خود به زردی بدهم

از صافی دین چو قطره ای نیست مرا

سجاده گرو کنم به دُردی بدهم

(عطار، مختارنامه، ۲۰۸).

سجاده نشین کنایه از زاهد و عابد، گوشه گیر.

آنان که ریاضت کش و سجاده نشینند

گو همچو ملک سر به سماوات بر آرید

(سعدی، کلیات ش، ۸۱۰).

تا که باید کمر از خرمن شادی ابری

سر سجاده نشین راه قلندر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

می ترسم از آن چشم سیه مست که آخر

از راه بُرد ضائب سجاده نشین را

(صائب، کلیات، ۱۱۸).

عشاق تو هوشیار و مستند

سجاده نشین و می پرستند

(عربشاه، مونس العشاق، ۴).

سجاده نشینان زوایای فلک کنایه از ستارگان.

سجاده نشینان زوایای فلک را

رخشند زرای تو قنادیل صوامع

(خواجو، دیوان، ۶۷).

سجاده نشینان نه ایوان کنایه از ستارگان.

سجاده نشینان نه ایوان فلک را

حکم تو فروزنده قنادیل زوایا

(خواجو، دیوان، مقدمه: ۹۳).

سجده جای جایی که پیشانی بر خاک نهند.

در دو عالم نیست از سر تا به پای

هیچ جایی تا نکردم سجده جای

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۱).

سجده گاه جایی که سجده کنند، مهر گلی که بر آن

نماز گزارند.

چو قدر خاک پایش نوح بشناخت

چو شیعی سجدگاه از لوح گل ساخت

(عطار، الهی نامه، ۱۳).

سجل شدن، سجل گشتن مُسلم شدن.

شد بی تو ای شمع چگل دیوانگی بر من سجل

از حد گذشت ای جان و دل درد من و پرهیز تو

چه گویم من که چون دیوانه دل گشت

بسی دیوانگی بر وی سجل گشت

(عطار، دیوان ت، ۵۵۷؛ الهی نامه، ۸۶).

سحاب در سرانگشت بودن هنگام سخا کنایه از

بسیار بخشنده و سخی بودن.

تویی آن کس که به هنگام سخا
 بُودت در سر انگست سحاب
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۱).
 سحابِ کرم کنایه از بسیار بخشنده و سخی.
 توان گفت اورا سحابِ کرم
 که دستش چو باران فشاندی درم
 (سعدی، بوستان ی، ۷۱).
 سحر آژما کنایه از فسونکار، جذاب و دلربا.
 سنبلت خورشید ساو نرگست سحر آژما
 غنچه‌ات یا قوت پیکر لاله‌ات عنبر ثعاب
 (امامی هروی، دیوان، ۷۴).
 سحر آفرین افسونگر و ساحر.
 آیینه بردار و بین آن غمزه سحر آفرین
 با زهر پیکان در کمین ترکان خونخوار آمده
 (خاقانی، دیوان، ۳۹۰).
 بر آن چشم سیه صد آفرین باد
 که در عاشق کُشی سحر آفرین است
 حافظ، دیوان ج، ۲۴).
 سحر آفرینی افسونگری، ساحری.
 چشم پرافسون او سحر آفرینی می‌کند
 تیر مژگانش ز شوخی دلنشینی می‌کند
 (سلیم، دیوان، ۱۹۶).
 سحر آموزی آموختن افسون، چشمبندی.
 می‌خور و می‌ده بدان کش روزی است
 هر دم و هر لحظه سحر آموزی است
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱۶:۳).
 سحرالبیان کنایه از شعر نفز و آبدار.
 بین سحرالبیان کاندرد مدیحت
 مجیر از جان غم خور می‌نماید
 بلبانِ خاطر پاک مرا در مدح تو
 همچو طوطی در زبان سحرالبیان آمد پدید
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۹۳ و ۹۷).
 سحر بایل سحری شبیه سحر هاروت و ماروت که دو
 فرشته بودند که در زمین فتنه کردند و سرانجام آنها را

در چاه بابل سرنگون آویختند.
 سحر بابل گرت پسند نشد
 سوی جادوی بی نماز فرست
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۳).
 روی تو چه جای سحر بابل
 موی تو چه جای مار ضحاک
 (سعدی، کلیات ش، ۵۱۶).
 پس گریزند و تورا تنها هلند
 گر چه اندر لاف سحر بابلند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳:۲۳۰).
 سحر باف افسونگر، ساحر.
 نفی را اثبات می‌پنداشتیم
 دیده معدوم بینی داشتیم
 آفرین ای اوستاد سحر باف
 که نمودی مُرضان را دُرد صاف
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۵:۵).
 سحر بنان معجزه انگستان و نیز اشاره به یکی از دو
 معجزه موسی (ع) که چون دست در گریبان می‌کرد و
 بیرون می‌آورد روشن بود.
 از سحر بنان تو و اعجاز کفِ توست
 گر کارگزاری ست قلم را و کرم را
 مجد دین بوالحسن عمرانی
 که نظیرش پسر عمران است
 آن که در معرکه سحر بنان
 قلمش همچو دم ثعبان است
 (انوری، دیوان س، ۶ و ۵۸).
 سحر بیان کنایه از سخن بسیار فصیح و بلیغ.
 آنجا که زبان قلمش در سخن آید
 بر معجزه تفضیل بود سحر بیان را
 (انوری، دیوان، ۱۲:۱).
 سحر پیشه کنایه از آن که ماهر در کار باشد.
 مطرب سحر پیشه بین در صور هر آلتی
 آتش و آب و باد و گل برده به هم به ساحری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

سحر خیزان از رِق پوشِ خلوتخانه بالا کنایه از ستارگان.

سحر خیزان از رِق پوشِ خلوتخانه بالا
از آبِ چشم آموزند هر شب سبزه گردانی
(خواجو، دیوان، ۱۲۳).

سحر ساز جادوگر و ساحر.
بس در خود به درج باز نهاد

دیده در پای سحر ساز نهاد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۶).
سحر سنج شدن کنایه از آمادگی سخن فصیح گفتن.
اسعار نغز و دلنشین سرودن.

تا شد از اندیشه دلم سحر سنج
پای فرورفت قلم را به گنج
هر چه من از خامه فشانم برون

گنج خدایی ست که رانم برون
(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۵۴).
سحر عین افسون چشم، چشمبندی.

چشم هر سه باز و گوش هر سه نیز
در تو آویزان و از من در گریز
سحر عین است این عجب لطف خفی ست
بر تو نقش گرگ و بر من یوسفی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۱).

سحر فریب کنایه از اشعار نغز و دلنشین.
حافظ حدیث سحر فریب خوشتر رسید
تا حد چین و به اقصای روم وری
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۵).
سحر کار کنایه از ستایشگر.

از بس کرم که دست و زبان تو کرده اند
دستم ثنائویس و زبان سحر کار تو ست
(خاقانی، دیوان، ۸۱۸).

سحر گستر کنایه از آن که سخنان بلیغ و رسا گوید،
اشعار نغز و دلنشین سراید.
بدین سکه آورد نقد بدیهه
شد از کیمیای سخن سحر گستر

سحر پیمای افسون کننده.

باغبان بهشت مدح تو باد

وهم چالاک سحر پیمایم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۹).

سحر حلال کنایه از سخن فصیح و بلیغ، شعریات نثر زیبا و دلنشین.

بر شعرا نطق شد حرام به دورت
سحر حلال آن که بادم تو مضاف است
(خاقانی، دیوان، ۸۷).

سحر حلالش بیان و کرده به محراب
عزم متینش ظفر به کشتن کفار
(مختاری، دیوان، ۹۷).

بیان کردم کنون سحر حلال
کزین سحر است جاویدان کمال
(عطار، الهی نامه، ۱۳۹).

سختش را مزاج سحر حلال
درگهش را خواص بیت حرام
(انوری، دیوان، ۳۱۲:۱).

آن که هر دم هزار سحر حلال
کلکش از نظم و نثر بنماید
(امامی هروی، دیوان، ۸۶).

زده با خویش نهان فال نهان از لب نطق
درد دل طبع گره سحر حلالی که مراست
(طالب آملی، کلیات، ۱۶۷).

سحر حلال راندن کنایه از داد سخن دادن.
دریغ تنگ مجال است و بر نمی تابد

که راندمی به ثنای خلیفه سحر حلال
(خاقانی، دیوان، ۸۹۷).

سحر خیز کنایه از عابد، زاهد، آن که مبارک دم است.
همت حافظ و انفاس سحر خیزان بود

که زبند غم ایام نجاتم دادند
رقیب آزارها فرمود و جای آستی نگذاشت
مگر آه سحر خیزان سوی گردون نخواهد شد
(حافظ، دیوان ج، ۷۹ و ۱۰۹).

شها نيك دانی که امروز گیتی

ندارد چو من ساحر کیمیاگر

(خاقانی، دیوان، ۸۸۳).

سحر که بین شدن کنایه از روشن بین شدن، غیب بین گشتن.

مرغشان را بیضه‌ها زرین بده‌ست

نیمشب جانشان سحر که بین شده‌ست

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۵).

سحر مبین کنایه از افسون و جادویی مسلم و آشکار.

صورت کنند زیبا بر پرنیان و دیبا

لیکن بر ابروانش سحر مبین نباشد

(سعدی، کلیات ش، ۵۷۴).

وحی منزل کند چو سحر مبین

به زبان صریر فرماید

(امامی هروی، دیوان، ۸۶).

جمالت معجز حسن است لیکن

حدیث غمزه‌ات سحر مبین است

(حافظ، دیوان ج، ۲۴).

ز لطف نرگس مستت نشان تواند داد

دلی که سحر مبین در مبصری داند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۸).

سحر نما بودن افسون و جادو کردن.

سحر نماست مصریش مصر گشاست هندیش

مصری کلک ملک ده هندی تیغ جانستان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

سحر و ضد سحر افسون و ضد افسون، کنایه از نیک و بد.

همچو هاروت و چو ماروت آن دو پاک

بسته‌اند اینجا به چاه سهمناک

سحر و ضد سحر را بی اختیار

زین دو آموزند نیکان و شرار

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۴۱).

سحوری زدن طبل زدن و آواز کشیدن به طلب

سحوری در ماه رمضان بر در خانه‌ها که رسم گدایان

بوده است.

سحوری کم زن ای نطق و خمش کن

زروزه خود شوند آگاه روزه

آن یکی می‌زد سحوری بر دری

درگهی بود و رواق مهتری

نیمشب می‌زد سحوری را به جد

گفت او را قابلی کای معتمد

اولاً وقت سحر زن این سحور

نیمشب نبود که این شر و شور

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۳۷؛ مثنوی ن، ۶: ۳۲۱).

سخابرور رواج دهنده سخاوت، بسیار بخشنده و

جوانمرد.

بدان خدای که پاکان خطه اول

ز شوق حضرت او والهند چون عشاق

که نیست چون تو سخابروری به شرق و به غرب

نه چون من است ثناگستری به شام و عراق

(خاقانی، دیوان، ۲۳۶).

سخابیشه آن که بخشش و جوانمردی پیشه دارد.

مردی ست سخابیشه و مردی ست عطا بخش

با خلق نکوکار به کردار و به گفتار

(فرخی، دیوان س، ۱۶۱).

سخابگستر جوانمرد و سخی.

وی سخابگستری که اطللس چرخ

بر قد همت تو کوتاه است

(امامی هروی، دیوان، ۸۳).

چون توان گفت که امروز چه کرد و چه نمود

آن خداوند سخابگستر بسیار هنر

(فرخی، دیوان س، ۱۰۸).

شهی کو هست در گیتی به امر و حکم و دست و دل

عدوبند و جهانگیر و عطا بخش و سخابگستر

(فلکی، دیوان، ۳۸).

سخابور بخشنده و سخی، جوانمرد.

پس روز پیمبری که گذشت

ندمد صبح رادمردی هم

نه پیمبر بزاید از کیهان

نه سخا و بزاید از عالم

(خاقانی، دیوان، ۹۰۹).

سخا و زیدن بخشش کردن.

تا صبحدم حشر سخا و روز که هر شام

گردون ز پی بزم تو از سیم درم زد

(شمس طبری، دیوان، ۲۷).

سخت آمدن کسی را کنایه از گران و دشوار آمدن.

شاه را این شنیده سخت آمد

تیر تیز بر درخت آمد

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۰).

فراقم سخت می آید ولیکن صبر می باید

که گر بگریزم از سختی رفیق سست پیمانم

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۹).

سخت بازو کنایه از توانا و زورمند و قوی.

چنان سخت بازو شد و تیز چنگ

که با جنگجویان طلب کرد جنگ

سعدیا تن به نیستی درده

چاره با سخت بازوان این است

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳؛ کلیات ش، ۷۰۰).

جوابش داد مرد سخت بازو

که مزد دست من نه در ترازو

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۴۶).

سخت پنجه قوی پنجه و زورمند.

ای شیر سخت پنجه، مزین بر گوزن دست

وی گرگ بوالفضول مکن بارمه عتاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷).

ای هجر سخت پنجه بُر بند بند من

عیب است آن که ترک زمستی کمان برد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۴).

سخت پیشانی کنایه از بی باک و دلیر، گستاخ.

جگرم خون شد از پُرشانی

آه، از این جان سخت پیشانی

(اوحدی، دیوان، ۴۸۵).

سخت جانی کنایه از گرانجانی، سنگین دلی.

سخت جانی بیش از این چه بود که در حالی چنین

خاطر و طبعم به اشعار و سمر باز آمدند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۳۲).

سخت جانی باید این فن را که تو

تو که داری جان سخت این را بجو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۴:۶).

دل این جفا که ز بیداد روزگار کشید

ستم نبود مکافات سخت جانی بود

(کلیم، دیوان، ۲۳۲).

سخت چرم پوست کلفت، پیکری با چرم ضخیم.

جز آن نیست کاین پیکر سخت چرم

ندارد پی سست و اندام نرم

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۳).

سخت خوب بودن چیزی بسیار خوب و مطبوع و

دلنشین بودن چیزی.

در حق من لبث این لطف که می فرماید

سخت خوب است ولیکن قدری بهتر از این

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۷).

سخت دل آن که دلی سنگین دارد، کنایه از بی مهر و

سنگدل.

سخت دل کی می رساند پیر و خود را به کام

آب پیکان تر نمی سازد لب سوفارا

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱).

ای سخت دلان سُست پیمان

این شرط وفا بود که بی دوست

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

(سعدی، کلیات ش، ۵۰۷).

ز چشم سخت دلان دوردار عارض و خال

به سنگ خاره مکن ضایع آب و دانه خویش

(جامی، دیوان، ۴۶۰).

عیب از نهاد سخت دلان در نمی رود

ای خواجه موی کاسه چو موی خمیر نیست

(کلیم، دیوان، ۱۳۲).

سخت رکابی کردن، نمودن کنایه از مقاومت و پایداری کردن.

زمانه سخت رکابی همی کند به جفا

عنان آه چرا سست کوش باید داشت

سخت رکابی نمود تیغ تو ورنه شدی

گوی زمین ریز ریز در خم نه صولجان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۹ و ۲۴۷).

سخت رو، سخت روی کنایه از دشوار و زشت و نیز

گستاخ پُرو، وقیح و بی شرم.

هفت سال ایوب با صبر و رضا

در بلا خوش بود با ضیف خدا

تا چو وا گردد بلای سخت رو

پیش حق گوید به صد گون شکر او

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۵).

در گدازم ز شرم مدعیان

نرم چشمان چه سخت رویانند

(ظهوری، دیوان، ۲۱۳).

سخت رویی که نه رخ بر سُم اسب تو نهد

باد چون نعل به هر گوشه چشمش مسمار

(وحشی، دیوان، ۲۱۵).

ندارد حاصلی با سخت رویان گفت وگو صائب

که چون باشد هدف از سنگ چار آینه می گردد

سخت رویی که به خود راه نصیحت بسته ست

باش تا يك به يك از اشك ندامت شنود

(صائب، کلیات، ۴۰۱ و ۴۴۱).

سخت رویی کنایه از پررویی، سماجت، مقاومت و پایداری.

نه کم ز آینه ای در عیب جویی

به آینه رها کن سخت رویی

نه زان سرما نوازش گرم گشتش

نه دل زان سخت رویی نرم گشتش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۹ و ۳۴۶).

چو سندان کسی سخت رویی نکرد

که خایسك تأدیب بر سر نخورد

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

پشت آینه شود آب ز شرم

سخت رویی همه جا نتوان کرد

(ظهوری، دیوان، ۳۱۱).

به سخت رویی گردون صبور باید بود

وگر نه دانه در این آسیا نباید ریخت

(صائب، کلیات، ۱۶۹).

سخت زه کنایه از نیرومند و با قوت و استقامت.

چون جوان بودی وزفت و سخت زه

تو نمی رفتی سوی صف بی زره

چون شدی پیر و ضعیف و منحنی

پرده های لا ابالی می زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۵:۳).

سخت سری کنایه از ایستادگی و پایداری و مقاومت.

من سوی درگهت از بهر صلت جستن تو

سست پایی نکنم ار تو کنی سخت سری

(سنایی، دیوان س، ۶۴۶).

آنك شد از سخت سری داستان

سر نهد اندر قدم راستان

(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۱۱۶).

سخت شدن شدید گشتن، محکم و استوار شدن.

به روزی کجا سخت شد کارزار

همه بخردان خواستند زینهار

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۰۳:۴).

در دام غمت چو مرغ وحشی

می پیچم و سخت می شود دام

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۲).

سخت کار امر و کار دشوار.

چو از سخت کاری برستی ز بخت

دگر تن میفکن در آن کار سخت

(اسدی، گرتاسینامه، ۲۱۵).

سخت کمان کنایه از پهلوان و تیرانداز، نیز بی رحم.

ناوك اندازی و زوبین فکن و سخت کمان

تیر تازی و کمندافکنی و چوگان باز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۸).

سخت کوشِ قضا کنایه از فرشته‌ای که مأمور قضا و قدر است.

سخت کوشان قضا از چپ و راست
رمح کشتن بر دلش کردند راست
(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۶۶).

سخت گرفتن با قوت تمام چیزی گرفتن و کنایه از در مضیقه گذاشتن، الزام به کاری کردن.

سخت گیرد خامها مر شاخ را
زانك در خامی نشاید كاخ را
چون بپخت و گشت شیرین لب گزان

سست گیرد شاخها را بعد از آن
(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۳).

که بر من نکردند سختی بسی
که من سخت نگرفتمی بر کسی
(سعدی، کلیات ک، ۳۲۰).

سختگوی آن که تند و تیز سخن گوید، بد و زشت گوید.

یکی را چو سعدی دلی ساده بود
که با ساده رویی در افتاده بود
جفا بردی از دشمنِ سختگوی

ز چوگان سختی بخستی چو گوی
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۹).

سختگیر آن که در کار پافشاری و ایستادگی کند.
به نرمی جان زدست سختگیران می‌توان بردن
به زیر تیغ هرگز کس نگیرد خامه‌ مو را
(غنی کشمیری، دیوان، ۲).

سختگیری پافشاری، استقامت و نیز تعصب.
سختگیری و تعصب خامی است

تا جنینی کار خون آشامی است
(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۳).

سخت مغز کنایه از کندذهن، جاهل و نادان.
چو روسان سختی کشِ سخت مغز
فریبی شنیدند از این گونه نغز

دیدي که وفا به سر نبردي

ای سخت کمانِ سست پیمان
(سعدی، کلیات ش، ۶۴۰).

سخت کماني کنایه از بی‌رحمی، نیز دلیری و بهلوانی.

فلک ز سخت کماني که هست با همه کس

همی ز تیر نشاید زدن دل مسرور

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۰).

ای به گه راستی قامت تو همچو تیر

بر من سست ضعیف سخت کماني مکن

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۹۰).

چشم تو خدنگ از سپر جان گذراند

بیمار که دیده‌ست بدین سخت کماني

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۶).

سختکوش کوشا، ساعی و کنایه از سختگیر.

از این آتشین خانه سخت جوش

کسی جان بُرد کو بود سختکوش

چه باید در این آتشِ هفت جوش

به صید کبابی شدن سختکوش

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۲؛ اقبالنامه، ۱۵۵).

رایش جهان رنج کش سختکوش را

از راه طعنه گفته که تا چند از این حیل

(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).

گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع

سخت می‌گیرد جهان بر مردمانِ سخت کوش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۸).

من چو شدم چیره بر آن سختکوش

آبِ دهن زد به رخ من ز جوش

(امیرخسرو، مطلع‌الانوارم، ۲۳۹).

سخت کوش چرخ شدن کنایه از مورد سختگیری

روزگار شدن، ذلیل دست‌روزگار شدن.

بود پیری عاجز و حیران شده

سخت کوش چرخ سرگردان شده

(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۴۰).

کشیدند سرها که تا زنده ایم

بدین عهد و پیمان سرافکنده ایم

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۳).

سخته جگر کنایه از صبور و متحمل.

شیرِ فلک زین خطر خون شده استش جگر

راست بگویم مرنج سخته جگر عاشقی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۶).

سخته کردن سخن سنجیدن، راست و درست کردن سخن.

آن که ترازوی سخن سخته کرد

بختوران را به سخن بخته کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰).

سخته کمان تیراندازی ماهر و قوی، پهلوان.

زهی عشق و زهی عشق که بس سخته کمان است

در آن دست و در آن شست شما تیر و کمانید

بی زخم نیابی تو در این شهر یکی دل

از تیرِ نظرهای چنین سخته کمانی

هر کجا سخته کمانی بود چُست

تیر داد انداخت و هر سو گنج چُست

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۶؛ ۱۳:۶؛ ۳۸۴:۶؛ مثنوی ن، ۲۹۶:۴).

سخته کمانی زورمندی و پهلوانی.

او نگفت که کمان را سخت کش

در کمان نه گفت او نه پُر کنش

ترك این سخته کمانی رَو بگو

در کمان نه تیر و پُریدن مجو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۶:۶).

سخته گفتن سنجیده سخن گفتن.

سخن به که با صاحبِ تاج و تخت

بگویند سخته نگویند سخت

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۰).

سختی کش آن که دررنج و مشقت ورزیده شده باشد، کار دیده.

عزم رفتنش حقیقت شد سبحان الله

که هنوز این دلِ سختی کشِ من جان دارد

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۲۵).

چو روسان سختی کشِ سخت مغز

فریبی شنیدند از این گونه نغز

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۳).

سختی کشی رنجبری، مشقت کشیدن.

نداند کسی قدر روز خوشی

مگر روزی افتد به سختی کشی

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۲).

سُخره و بیگار پنداشتن کاربی اجر و مزدانگاشتن.

تخم دولت در زمین می کاشتم

سُخره و بیگار می پنداشتم

آن بُد بیگار کسبی بود چُست

هر یکی دانه که کشتم صد بُرست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۵:۲).

سخن آباد اقلیم سخنوری و کنایه از تفسیر و شرح و بیان.

در سخن آباد این دم راه شد

گفت امکان نیست چون بیگاه شد

پوستها گفتیم و مغز آمد دفین

گر بمانیم این نمائد همچین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۴).

سخن آبدار کنایه از شعر دلنشین و نغز.

وقف است فضل بر تو از آن وقف کرده ام

بر وصف فضل تو سخن آبدار خویش

(ادیب صابر، دیوان، ۱۰۰).

سخن آر سخن آورنده، پیامبر، ولی.

گر چه هر قرنی سخن آری بود

لیک گفت سالفان یاری بود

نی که هم توریت و انجیل و زبور

شد گواه صدق قرآن ای شکور

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۳).

سخن آرا آن که با فصاحت و بلاغت سخن گوید و نیز شاعر.

سخن آرایان آنجا که سخن راند میر

خیره مانند و ندانند سخن بُرد به سر

(فرخی، دیوان س، ۱۱۴).

امروز منم طراز اشراف
 خاقانی مُبدعِ سخن باف
 (خاقانی، دیوان، ۲۸۷؛ تحفه العراقین، ۲۰۶).
 سخن به خاک افکندن کنایه از بی اعتبار و بی قدر و
 خوار داشتن سخن.
 اگر ز مردم هشیاری ای نصیحتگو
 سخن به خاک میفکن چرا که من مستم
 (حافظ، دیوان، ۲۱۴).
 سخن برکشیدن کنایه از سخن بلند پایه گفتن.
 قافیه سنجان که سخن برکشند
 گنج دو عالم به سخن در کشند
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰).
 سخن بر لب گره بودن کنایه از خاموش بودن.
 کلیم امشب دلی از یار خالی می کنم تا کی
 سخن بر لب گره باشد نفس در سینه زندانی
 (کلیم، دیوان، ۳۱۳).
 سخن به روی کسی آوردن کنایه از رودر روی
 کسی سخن گفتن.
 عالم ز عشوه پر کن دلها به غمزه بشکن
 کس را نماند رویی کآرد سخن به رویت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۵).
 سخن به زبان در شکستن کنایه از خاموش ماندن.
 در غمش زان سخن خویش نگویم که مرا
 سخن از شرم خیالش به زبان در شکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۶).
 سخن بستن کنایه از باز ماندن از گفتن.
 هوشم نماند و عقل برفت و سخن بیست
 مقبل کسی که محو شود در کمال دوست
 (سعدی، کلیات ک، ۴۴۷).
 سخن به سر آستین کردن کنایه از خودستایی کردن،
 غرور داشتن.
 کی ره به آستان دهم آن که از غرور
 با آسمان سخن به سر آستین کند
 (طالب آملی، کلیات، ۵۵۴).

سخن آفرین کنایه از شاعر.
 آن بی سخن که هست سخن آفرین می است
 و آن بی زبان که چنگ به دلها زندنی است
 (طالب آملی، کلیات، ۳۵۱).
 از من بگیر عبرت اگر اهل روزگار
 صد آفرین کنند سخن آفرین مباش
 (سلیم، دیوان، ۳۰۲).
 سخن از سر دست گفتن کنایه از سخن نسنجیده و
 نارسا و سبک گفتن.
 سخن تا چند گویی از سر دست
 همانا هم تو مستی هم سخن مست
 سخن کان از دماغ هوشمند است
 گر از تحت الثری آید بلند است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۲).
 سخن انگیزختن کنایه از سر صحبت باز کردن،
 گفت و گو کردن.
 صد از اینها گر بگویم تو کری
 بشنوی و ناشنوده آوری
 توبه کردم آر سخن کانگیزختم
 بی سخن من داروت آمیزختم
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۳:۴).
 سخن با باد یکسان داشتن کنایه از پوچ و هیچ
 انگاشتن سخن.
 به ناءه بیش از این مارا مترسان
 که دارم این سخن با باد یکسان
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱).
 سخن باد شدن کنایه از پوچ و بی ارزش شدن گفتار.
 سپهبد ز گفتار او شاد شد
 سخن گفتن هر کسی باد شد
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۷۷).
 سخن باف کنایه از شاعر.
 نه مرد لافم خاقانی سخن بافم
 که روح قدس تند تار و پود اشعارم

سخن به سر بردن کنایه از به پایان رساندن سخن.
سخن آرایان آنجا که سخن راند میر

خیره مانند و ندانند سخن بُرد به سر
(فرخی، دیوان س، ۱۱۴).

سخن بکر کنایه از شعر نغز و نیکو و بی مانند.

خاطر ناقصم چو کامل شد
به سخنهای بکر حامل شد
هر نفس شاهی دگر زاید

هر يك از يك شگرف تر زاید
(سنایی، مثنویها، ۱۳۸).

سخن به کرسی نشاندن کنایه از با استقامت و
پایداری سخن پیش بردن.

يك سخن بنشانند بر کرسی به سعی

گرچه واعظ منبر صد زینه ساخت
(ظهوری، دیوان، ۶۲).

سخن به گوش کسی انداختن کنایه از افشای راز
کردن.

که راز مرا با که پرداختی

سخن را به گوش که انداختی؟

(نظامی، اقبالنامه، ۴۸).

سخن پرداز سخندان بلیغ و زبان آور، نیز شاعر
زبردست.

سخنها را سخن پرداز باید

در این ره مطرب دمساز باید

سخن پرداز باید مثنوی را

خیال انگیز نقش مانوی را

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴).

گره تا کی زا بروی سخن پرداز نگشاید

دَر رحمت به رویم چند آن طناز نگشاید

تا شوی مانند صائب در سخن عالی مقام

خاك پای هر سخن پرداز می باید شدن

(صائب، کلیات، ۵۲۵ و ۷۴۷).

طوطی آن روز که منقار به خون رنگین کرد

گشت روشن که چه روزی سخن پرداز است

(کلیم، دیوان، ۱۲۵).

سخن پرداز با خسرو حکایت

همی کرد از لب شیرین حکایت

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۹).

به یاد لعل لبیت چون شوم سخن پرداز

فرشته گوهر نظم مرا به گوش کشد

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۴۱).

سخن پرور کنایه از شاعر، سخنران.

بلبل عرشدند سخن پروران

باز چه مانند به آن دیگران

هر که نگارنده این پیکر اوست

بر سخنش زن که سخن پرور اوست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۱ و ۴۲).

ای سخن فهم و سخن پرور سخن دانسته گوی

کان سخن سنج و سخن گوی و سخن دان می رسد

(فیضی، دیوان، ۳۴).

سخن پروری کنایه از شاعری.

پرده رازی که سخن پروری ست

سایه ای از پرده پیغمبری ست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۱).

سخن پست کردن سخن را ساده و معمولی گفتن،

پایین آوردن سخن.

رنگ و بو در پیش ما بس کاسد است

ليك تو پستی سخن کردیم پست

افتخار از رنگ و بو و از مکان

هست شادی و فریب کودکان

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۰).

سخن پست کننده کنایه از سخن آشکار و روشن.

چرا چون گل زنی در پوست خنده

سخن باید چو شکر پوست کنده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۸).

سخن پیرای کنایه از بلیغ و سخن آور و فصیح.

گر بسیط خاك را چون من سخن پیرای هست

اصلم آتش دان و فرغم کفر و پیوندم ابا

(خاقانی، دیوان، ۲۳).

در شکر ریز مدیحت پر جواهر یافتم

دامن طبع سخن پیرای معنی یاب خویش
(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

ز بهر گوهر مدح تو آسمان بخشید

مرا به جای زبان خنجر سخن پیرای
(ظهیر قاریابی، دیوان ی، ۲۳۵).

سخن پیشه کنایه از سخنران ماهر، سخنور، خطیب.

در دست سخن پیشه یکی شهره درختی ست
بی بار ز دیدار، همی ریزد از او بار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۴).

سخن پیمودن با کسی کنایه از حرف زدن، سخن
گفتن با کسی.

به آره میانم به دو نیمه کن

ز کابل میماید با من سخن
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳:۱).

سخن تراشی کنایه از شعر سرودن.

گر هندسه مدح تو نبود

قادر که شدی بر سخن تراشی
(انوری، دیوان س، ۳۱۲).

سخن تر بودن کنایه از دلنشین و نغز بودن شعر.

در وصف دوست کاغذ دیوان شعر من

کی چون مداد خشک شود چون سخن تر است
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۰).

سخن تلخ کنایه از آن که سخن بد گوید، دشنام و حرف
ناگوار و تند بر زبان آورد.

از سخن تلخان دهن شیرین نگشت

وز سیه چشمان نگه رنگین نگشت
(ظهیری، دیوان، ۶۴).

سخن جوی کنایه از جاسوس، کنجکاو.

بیامد سخن جوی پویان ز پس

نبذ آگه از رای او هیچ کس
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۹۷:۸).

سخن چین آن که میان دو کس به هم زند، نَمَام.

میان دو تن جنگ چون آتش است

سخن چین بدبخت هیزم کش است
(سعدی، کلیات ک، ۳۵۳).

سکوت من سخن چین از حدیثم بیشتر داند

به جانان می فرستم نامه‌ای پیوسته سر بسته
(کلیم، دیوان، ۳۱۲).

سخن خا کنایه از پر حرف، لافزن، و نیز آن که جویده
سخن گوید.

او خود از لب خرد معزول بود

شد ز جس معزول و محروم از وجود

هین سخن خا نوبت لب خایی است

گر بگویی خلق را رسوایی است
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۷:۶).

سخن خایی کنایه از جویده سخن گفتن از فرط شرم و
نیز درازگویی و پر حرفی کردن.

مرا پرسید آن سلطان به نرمی و سخن خایی

عجب امسال ای عاشق بدان اقبال گه آیی

این سخن خایی دراز از بهر چیست

گفت مطرب ز آنک مقصودم خفی ست
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵؛ مثنوی ن، ۳۱۴:۶).

سخن خوار کنایه از گستاخ و بی ادب.

این خوب سخن به خیره از حجت

همواره مده به هر سخن خواری

جان تو غریب است و تنت شهری از این است

از محنت شهریت غریب تو به آزار

خوار است خور شهریت از تن سوی مهمان

شهریت علف خوار است مهمانت سخن خوار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۲ و ۳۷۹).

سخت‌دار کنایه از سیر نگهدار.

راز دل دانا بجز او خلق نداند

زیرا که جز او را به دل اندر نبود بار

راز دل من یکسره باری همه با اوست

زیرا بس امین است و سخت‌دار و بی آزار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۵).

سخندان آن که سخن را نیکو شناسد، کنایه از شاعر، فصیح و بلیغ.

از ملکان کس چنو نبود جوانی

راد و سخندان و شیرمرد و خردمند

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۷).

سخن به نزد سخندان ادا مکن حافظ

که تحفه کس در و گوهر به بحر و کان نبرد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۴).

بر جانور و نبات و ارکان

سالار که کردت ای سخندان؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۴).

سخندانی سخن شناسی، کنایه از شاعری و فصاحت.

بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس

حد همین است سخندانی و زیبایی را

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۴).

طلب نمی کنی از من سخن جفا این است

و گرنه با تو چه بحث است در سخندانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۸).

سخن دراز کردن کنایه از بسیار گفتن.

به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن

میان تهی و فراوان سخن چو طنابوری

(سعدی، کلیات ک، ۶۲۵).

حدیث زلف به پایان نمی رسد صائب

سخن دراز مکن، بر حدیث مار میچ

(صائب، کلیات، ۳۱۶).

سخن دراز کشیدن کنایه از بسیار گفتن.

سخن دراز کشیدیم و همچنان باقی ست

که ذکر دوست نیارد به هیچ گونه ملال

(سعدی، کلیات ک، ۵۳۹).

سخن دراز کشیدم ولی امیدم هست

که ذیل عفو بدین ماجرا بیوشانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۸).

سخن در پرده گفتن کنایه از سر بسته و به کنایه و

پر ورده سخن گفتن.

چه خوش باشد سخن در پرده گفتن

بیندیشیدن و پر ورده گفتن

(اوحدی، دیوان، ۴۷۴).

سخن در پرده می گویم چو گل از پرده بیرون آی

که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۲).

شفایی با سخندان محبت آشنایی کن

سخن در پرده می گوید تو می فهمی زبانش را

(شفایی، دیوان، ۲۴۹).

سخن در دل گرفتن کنایه از کدورت داشتن، گله مند بودن.

شکوه احباب را نتوان به خود مشکل گرفت

تا زبان باشد نمی باید سخن در دل گرفت

(سلیم، دیوان، ۱۳۱).

سخن در دهان کسی شکستن کنایه از نابود کردن و نیز خاموش شدن.

زمانه سخن در دهانش شکست

به کام چنان ازدها در نشست

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۴۰۳).

من گرم کرده اسب سخن با برید سر

خورشید سر بزد سختم در دهان شکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۰).

سخن در غلاف راندن کنایه از سخن سر بسته و به کنایه گفتن.

سخنی چند در غلاف براند

که شاید حجاب از آن برداشت

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۵۷).

سخن در گرفتن با کسی کنایه از اثر بخشیدن سخن.

با هر که دم زدی سخت زود در گرفت

آه ای شکر لب از نفس آتشین تو

(بابا فغانی، دیوان، ۳۷۰).

سخنِ دل بر، آوردن کنایه از سخن نو و تازه و دلنشین گفتن.

هر روز دلبرم سخنی دل بر، آورد

تا مرا بدان سخن از دل بر آورد

(لامعی، دیوان، ۲۱).

سخن را قلبه زدن کنایه از این دروآن در سخن گفتن.

سخن را قلبه زد لختی چپ و راست

پس از پیشش خجالت خورده برخاست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۲).

سخن راندن، سخنرانی گفت و گو کردن، صحبت کردن.

از جدایی باز می رانی سخن

هر چ خواهی کن ولیکن این مکن

(مولوی، مثنوی، ۴: ۲۹۶).

سحرگهم چه خوش آمد که بلبلی گلبانگ

به غنچه می زد و می گفت در سخنرانی

که تنگدل چه نشینی ز پرده بیرون آی

که در خم است شرابی چو لعل رمانی

(حافظ، دیوان، ج ۲۸۸).

سخن راندن چو آب روان کنایه از سلیس و روان شعر سرودن.

شنیدم که در نامه خسروان

سخن راند خواهی چو آب روان

(نظامی، شرفنامه، ۵۱).

سخن رفتن کنایه از سخن به میان آمدن، گفت و گو شدن.

جایی که از حقیقت باران سخن رود

تقلیدیان بی خبر از روی اختصار

گویند ابر آب ز دریا بر آورد

و آنکه به دست باد کند بر جهان نثار

(انوری، دیوان، س، ۱۳۷).

سخن رفتشان يك به يك هم زبان

که از ماست بر ما بید آسمان

(فردوسی، شاهنامه، د، ۲۴۹: ۱).

سخن رنگینی گرفتن کنایه از شعر زیب و رونق گرفتن، دلنشین شدن.

سخن ز خامه صائب گرفت رنگینی

که روی گل بود از بلبل خوش الحان سرخ

(صائب، کلیات، ۳۲۲).

سخن زیرلیبی کنایه از گفتار آهسته و ملایم.

امشب نفسی زمزمه ای داشت مغنی

نی کرد بلند این سخن زیرلیبی را

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۲).

سخن ساختن کنایه از شعر سرودن.

مرا جز سخن ساختن کار نیست

سخن هست لیکن خریدار نیست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۰).

سخن ساز آن که در سخن توانا و زبان آوراست، نیز

سخنگو و کنایه از شاعر.

حدیثی که مرد سخن ساز گفت

کسی زان میان با ملک باز گفت

(سعدی، بوستان، ۱۰۸).

به جان بشنید گفتار سخن ساز

مرتب کرد دست آن کار را باز

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۶۰).

تو که هرگز سخن اهل سخن نشنیدی

چون سخن ساز و سخن فهم و سخندان شده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۸).

سخن سازان که دل پر نور دارند

غم دیوانه را معذور دارند

(عبیدزاکانی، دیوان، ۱۷۳).

سخن سازی کنایه از شاعری.

مگر از نامه سخن سازی

زو بماند به عالم آوازی

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۳۲۱).

سخن سخت گفتار تند و خشن.

صبحدم مرغ سحر با گل نو خاسته گفت

ناز کم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت

گل بخندید که از راست نرنجیم ولی

هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت

(حافظ، دیوان ج. ۳۷)

سخنسرایی سخنور و کنایه از آن که نغمه سراید، آواز خواند.

هزارستان بر گل سخنسرایی چو سعدی

دعای صاحب عادل علاء دولت و دین را

(سعدی، کلیات ش. ۴۳۱)

خوش چمنی ست عارضت خاصه که در بهار حسن

حافظ خوش کلام شد مرغ سخنسرایی تو

(حافظ، دیوان ج. ۲۲۲)

در زمانه سخنسرایی شدم

تن گفتار را بهای شدم

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۰۸)

حمد خدا چسان کند خامه که بی نیازیش

مهر ادب به لب نهد نطق سخنسرایی را

(شفایی، دیوان، ۲۴۹)

سخنسرایی سخنوری، سخنگویی.

من از حدیث تو مستم رقیب از شکر

سخنسرایی طوطی مگس نمی داند

(اهلی، کلیات، ۱۸۸)

سخن سر بست گفتن، سخن سر بسته گفتن کنایه

از به کنایه و پوشیده سخن گفتن.

می خواستم از اسرار اظهار کنم حرفی

ز اغیار نترسیدم گفتم سخن سر بست

(عراقی، کلیات، ۱۴۷)

سخن سر بسته گفتی با حریفان

خدا را زین معما پرده بردار

(حافظ، دیوان ج. ۱۲۵)

در بیان حال خود وحشی سخن سر بسته گفت

نکته دان داند که هر کس محرم این راز نیست

(وحشی، دیوان، ۳۷)

سخن سرد کنایه از گفتار خنک، سخن ناخوشایند،

دشنام.

باد صبح از من خاکی اگرش گردی نیست

هر نفس زو سخن سرد چرا می شنوم

(خواجو، دیوان، ۴۶۳)

ببخشود بر حال مسکین مرد

فرو خورد خشم سخنهای سرد

(سعدی، بوستان ی، ۷۴)

سخن سر سری کنایه از سخن نسنجیده و نیز کلام

منثور.

خرد از گوشه ای درآمد چُست

گفت این قدر را که سکه ز توست

سخن سر سری نمی بینم

زان کسش مشتری نمی بینم

(سنایی، مثنویها ج. ۱۴۵)

چون که نسخه سخن سر سری

هست بر گوهریان گوهری

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰)

سخن سر کردن کنایه از سخن گفتن آغاز کردن.

سر کن سخنی تا دل بد حال گشاید

کز باد نفس غنچه تبخال گشاید

(سلیم، دیوان، ۲۷۳)

سخن سنج کنایه از سخن شناس و سخندان، شاعر و

نقاد.

چنین در دفتر آورد آن سخن سنج

که برد از اوستادی در سخن رنج

سخن سنج این دُر ج گوهر نگار

ز دُر ج این چنین کرد گوهر نثار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۰؛ اقبالنامه، ۱۸۹)

نکو سیرتش دید و روشن قیاس

سخن سنج و مقدار مردم شناس

(سعدی، بوستان ی، ۱۸)

لب کلیم سخن سنج نیست گاه خمار

ز هم جدا نشود تا زباده تر نکند

(کلیم، دیوان، ۲۱۲)

مهر بر لب زد سخن سنجی که چون لب می گشود
 قفل حیرت بر زبان هر سخنور می نهاد
 (وحشی، دیوان، ۳۱۸).

کآید مگرم به دست بی رنج
 تاریخ وفات این سخن سنج
 (محتشم، دیوان، ۵۹۴).

سخن سنجی کنایه از سخن شناسی، سخن فهمی،
 نقادی در شعر.

شور بختی حاصل دریا ز گوهر پروری ست
 از سخن سنجی جز این طرفی سخن پرور نیست
 (کلیم، دیوان، ۱۵۰).

عیار دانش طالب به نظم و نثر سنجیدی
 همین باشد سخن سنجی، سخن سنجیدن نازم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۳۷).

سخن سوخته کنایه از گفته باسوز.
 مَطْلَب از دگران روشنی دل صائب
 که دلت را سخن سوخته پرداز دهد
 (صائب، کلیات، ۴۱۰).

سخن شاشی کنایه از پرگویی و پر حرفی، فصاحت و
 روان گویی.

جبرئیل اگر شریفی و عزیز
 تو نه ای پروانه و نه شمع نیز
 این حدیث منقلب را گور کن

شیر را بر عکس صید گور کن
 بند کن مشک سخن شاشیت را
 و امکان انبان قلاشیت را

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).
 سخن شناس سخن دان و ادیب.
 گوش کر را سخن شناس که دید؟

دیده کاژراست بین که شنید؟
 و آن که باشد سخن شناس و حکیم
 همچو قرآن ورا نهی تعظیم
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۹ و ۷۴۷).

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست
 سخن شناس نه ای دلیرا خطا اینجاست
 (حافظ، دیوان، ۱۷).

سخن شناسان گفتند و خود تو، به دانی
 که بنده گاه سخن، گوهری ست بی همتا
 (مختاری، دیوان خ، ۱۴).

سخن شنو آن که با دقت به سخن توجه کند و پذیرا
 باشد.

هر گُلِ نو ز گلرخی یاد همی کند ولی
 گوش سخن شنو کجا دیده اعتبار کو
 (حافظ، دیوان ی، ۸۲۸).

سخن طراز سخن آرا، فصیح و بلیغ، کنایه از داستان
 پرداز.

سخن طراز چرا مهر بر زبان نکند
 نمی شود که قلم از سخن زیان نکند
 (صائب، کلیات، ۴۹۱).

کلك سخن طراز رگ خواب بخت بود
 ز آن دم که من گرفتمش آهنگ خواب کرد
 (کلیم، دیوان، ۱۹۴).

تاریخ نویس عشقبازان
 شیرین رقم سخن طرازان
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۶۳).

سخن طلب کنایه از آن که خواهان و دوستدار شعر
 باشد.

صائب زبان خامه به کام دوات کش
 امروز چون سخن طلبی در جهان نماند
 (صائب، کلیات، ۴۶۸).

سخن فروش کنایه از مداح، شاعر.
 ما را سخن فروش نهادی لقب چه بود
 از چه به زر ز ما نخریدی همی سخن

(فرخی، دیوان س، ۳۱۲).
 مُقبل کسم که بر دَر دکان روزگار

هستم سخن فروش و مرا شاه مشتری ست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۶).

هنر نمای نبیند به از تو خواسته پاش

سخن فروش نیابد به از تو مدحت خر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۱۷.)

سخن فروشی کنایه از فروختن شعر یا سخن تملق آمیز.

سخن فروشی، فرزند خود فروختن است

کسی که لاف سخن زد ز اهل غیرت نیست

دکان شعر به بازار امتیاز کلیم

توان گشود ولیکن ز شرم رخصت نیست

(کلیم، دیوان، ۱۰۷.)

سخن فهم کنایه از آن که سخن شناس، دانا و عاقل باشد.

نامه سر بسته را چون آب خواندن حق ماست

کز سخن فهمان آن لبهای خاموشیم ما

(صائب، کلیات، ۶.)

دیده ها تا که بر احوال سخن گویان شد

نقطه روی سخن اشک سخن فهمان شد

(کلیم، دیوان، ۳۳۲.)

سخن کش کنایه از راوی که شعر شاعران را بخواند،

نیز مستمع خوب و مجذوب.

پس زمین دل که نبتش فکر بود

فکرها اسرار دل را وانمود

گر سخن کش یابم اندر انجمن

صدهزاران گل برویم در چمن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۶:۴.)

ملای روم ما را صائب بود سخن کش

احسنت ای کشنده شایب از کشیدن

(صائب، کلیات، ۷۲۴.)

سخن کش کنایه از آن که سخن گوینده را نفهمد و

درک نکند، مستمع نامستعد، نیز آن که در میان گفتار

کسی سخن گوید.

ور سخن کش یابم آن دم زن بمزد

می گریزد نکته ها از دل چو دزد

جنبش هر کس به سوی جاذب است

جذب صادق نه چو جذب کاذب است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۶:۴.)

سخن کوشی آن که در زیبایی سخن کوشد و حریص بر سخن گفتن است.

عشق سخن کوشی توی، سودای خاموشی توی

ادراك و بیهوشی توی کفر و هدی عدل و ستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۶:۳.)

سخن گزار سخنور، سخنگو، حاضر کلام و

سخن شناس، سخن پرور.

نزدیک او نشسته جوانی گشاده طبع

با صورتی بدیع و زبانی سخن گزار

(معزی، دیوان، ۳۴۹.)

بر خاستم دوات و قلم بردمش به پیش

آن یار ناگزیر و رفیق سخن گزار

(انوری، دیوان، ۱۶۰:۱.)

حافظ اگر چه در سخن خازن گنج حکمت است

از غم روزگارِ دون طبع سخن گزار کو

(حافظ، دیوان ی، ۸۲۹.)

شیرینکاری سخن گزاری

در پرده عشق رازداری

(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۳.)

سخن گزاری سخنوری و سخن گفتن و کنایه از

شاعری.

از تو عمل سخن گزاری

از بنده دعا، ز بخت یاری

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸.)

گر خوب گشت خود هیچ ورید شود بسی طعن

شغل سخن گزاری چون خدمت چراغ است

(سلیم، دیوان، ۱۱۳.)

سخن گستر کنایه از شاعر، فصیح و بلیغ.

دل هر که را کو سخن گستر است

سروشی سراینده یاریگر است

(نظامی، اقبالنامه، ۱۱.)

از زبان تو ای سخن گستر

ای نگون کرده سر ز بار هنر
(سنایی، مثنویها، ۱۱۵).

سخن گستر چو من اقبال بیند رسته بر بالین
به عزم گفتن مدح تو چون برخیزد از بستر
(مختاری، دیوان، ۱۴۴).

سخن گستران تهنیت خوان شدند
ز درج ثنا گوهر افشان شدند
شکفته باد گلستان معنی طالب

کزاوست روی سخن گستران ایران سرخ
(طالب آملی، کلیات، ۲۰۶ و ۳۹۸).

حیف از آن طبع سخن گستر و آن نکته‌وری
طبع چه محض لطافت چو نسیم سحری
(کلیم، دیوان، ۳۳۲).

سخن گستر شدن کنایه از شعر سرودن و خواندن.
گوش گیرد عندلیب از گل به وام
هر کجا صائب سخن گستر شود
(صائب، کلیات، ۴۲۸).

سخن گستری سخنوری، شاعری.
اهل هنر را کنون خطبه به نام من است
مُلک سخن گستری جمله به کام من است
(ابن یمین، دیوان، ۳۲۳).

سخن گشتن کنایه از میان رفتن، فنا شدن، به دور
زمانه پیوستن.
عاقلان زیر این حدیقه سبز

یا سخن گشته یا در این سخنند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۲).

سخن گفتن با ابرو کنایه از با ایما و اشاره، رمز سخن
گفتن.

همیشه حاجب ابرو چو سر در گوش او دارد
به گوش او رسد حال چو با ابرو سخن گویم
(اوحدی، دیوان، ۳۰۵).

سخن‌گوی آن که سخن را سنجیده و سخته گوید، زبان
آور.

گوهر کان دلم نیز چنین شاید

خوب و هشیار و سخنگوی و معانی دان
(ناصر خسرو، دیوان، ۴۱۱).

ز لشکر گزیدند مردی دلیر
سخنگوی و داننده و یادگیر
(فردوسی، شاهنامه، ۲۳۳۹:۵).

سخن‌گویی با فصاحت سخن گفتن، زبان آوری و نیز
شعر سرایی.

مریز خونم و در من نگر که کم یابی
نظیر من به سخن‌گویی و سخن‌دانی
(امامی هروی، دیوان، ۲۳۵).

سخن مصلحت‌اندیش گفتار خیر خواهانه و پند آمیز
نصیحتگو.

طالب، آن دلبر بی باک بدین شوخی چشم
گوش کی بر سخن مصلحت‌اندیش کند
(طالب آملی، کلیات، ۵۱۳).

سخن نیوش سخن‌پذیر، سخن‌شنو.
امروز دلی سخن نیوش اولی‌تر
در ماتم خود سیاه‌پوش اولی‌تر
چون هم‌نفس و همدم و همدرد نماید

دوران خموشی ست خموش اولی‌تر
(عطار، مختارنامه، ۸۸).

سخنور ناطق، گوینده و کنایه از شاعر و سخن‌دان.
پیموده شد از گنبد بر من چهل و دو

جویان خرد گشت مرا نفس سخنور
(ناصر خسرو، دیوان، ۵۰۸).

لب گشاده تا کنم وصف تو شرح
نیست آن کار سخنور چون کنم
(عطار، دیوان، ۴۶۷).

از این قصیده که گفتم سخنوران جهان
به حیرت اند چو از منطق الطیور ذباب
(خاقانی، دیوان، ۵۶).

هر جا سخنوری ست چو طالب به بزم نطق
با مهر لب مرا به دهن می‌کند نگاه
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۳).

سخنوری کنایه از سخندانی و سرودن شعر.

شاعری در سخنوری ساحر

در فن مدح گستری ماهر

(جامی، هفت اورنگ، ۴۹).

سخن هوایی کنایه از شعر نغز.

خاقانی از اندیشه عشق تو در آفاق

چون آب روان کرد سخنهاى هوایی

(خاقانی، دیوان، ۶۶۹).

سخن یاب آن که سخن را شنود، سخن شنو باشد.

لنگ رونده است، گوش نی و سخن یاب

گنگ فصیح است، چشم نی و جهان بین

تیزی شمشیر دارد و روشِ مار

کالبد عاشقان و گونه غمگین

(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۹).

جز او ای عجب خلق دید و شنید

جهان بین کور و سخن یاب کر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۸).

سخنی طبع راد و جوانمرد.

بینوایی را سخنی طبعی به يك بخشش نواخت

از حسدهای گدا طبعان رسیدش صد ضرر

(محتشم، دیوان، ۲۶۲).

سَدَرَمَقْ آنچه زندگی را نگاه دارد و مانع مرگ شود.

اشك از غم افزونی روزی نفشانیم

این سیل مبادا ببرد سَدَرَمَقْ را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۴).

سِدَرَه، سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى، سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى درخت کُناَر

که بنابر روایات بالای آسمان هفتم قرار دارد و

منتهای اعمال مردم و منتهای رسیدن جبرئیل است.

در سدره وجود او نگنجید

در صدر زمین چگونه گنجید

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۶).

گر کعبه نیست زمزمش اندر میانه چیست؟

ور خلد نیست سدره چرا هست همبرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).

مَنْت سدره و طوبی زپی سایه مکش

که چو خوش بنگری ای سروروان این همه نیست

(حافظ، دیوان ج، ۲۱).

چنان گرم در تیه قربت براند

که در سدره جبریل از او بازماند

گرش دامن از چنگ شهوت رها

کنی، رفت تا سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى

(سعدی، بوستان ی، ۴ و ۱۳۷).

گفت ای موسی از آن بگذشته‌ام

من کنون در خون دل آغشته‌ام

من ز سدره منتهی بگذشته‌ام

صد هزاران ساله ز آن سو رفته‌ام

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۴۴).

سِدْرَه صفت بودن کنایه از بلند مرتبه بودن.

عرش است به عرصه حرم در

سدره است به ساحت اِرم در

آری در صاحب جهاندار

سدره صفت انست و عرش کردار

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹).

سِدْرَه نشان کنایه از رفیع و بلند مرتبه.

دو حه بخت تورا سدره نشان می‌یابم

نفحه خلق تورا نافه اثر می‌بینم

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۳).

سِدْرَه نشین کنایه از آن که جایگاهی بلند و رفیع دارد،

نیز فرشته.

ای شکر خنده نگاری که به هنگام شکار

طوطی سِدْرَه نشین را سوی دام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

که ای بلند نظر شاهباز سِدْرَه نشین

نشیم تو نه این کنج محنت آباد است

(حافظ، دیوان ج، ۱۹).

سِدْرَه نشینان سوی او پَر زدند

عرش روان نیز همین در زدند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).

سیدره نه توی عالم کنایه از اوج افلاك.

سر برآر از جیب وحدت تا ببینی آشكار

سیدره نه توی عالم كوته از دامن دل

(عراقی، کلیات، ۲۲۳).

سیدره و طوبی سیدره درخت كنار است كه در آسمان

هفتم بنا به روایات قرارداد و طوبی بهشت باشد.

سرم به سیدره و طوبی فرو نمی آید

كه در مشاهده سرو سرفراز توام

(بابا فغانی، دیوان، ۳۲۶).

شباب سیدره و طوبی شود به شیب بدل

چو منع نشو كنی از مجاری اشجار

(عرفی، دیوان، ۴۱).

سد سكندر، سد اسكندر سدی كه بنا به روایات،

اسكندر در بلاد مشرق برای جلوگیری از فساد

یاجوج و ماجوج برپا داشت و كنایه از محكم و

استوار.

حمله‌ای را ز تو صد لشكر دارا گیرند

وقفه‌ای را ز تو صد سد سكندر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۷).

تارفته‌ایم در پسر زانوی غم كلیم

چادر پناه سد سكندر گرفته‌ایم

(كلیم، دیوان، ۲۸۳).

خُم می هست چه اندیشه ز محشر دارم

پشت چون آینه بر سد سكندر دارم

(سلیم، دیوان، ۳۲۷).

پرده پندار كان چون سد اسكندر قوی ست

آه خون آلود من هر شب به يك یارب بسوخت

(عطار، دیوان ت، ۱۸).

سد یاجوج سدی كه اسكندر در بلاد مشرق برای

جلوگیری از فساد یاجوج برپا داشت.

سكندر به دیوار رویین و سنگ

بكرد از جهان راه یاجوج تنگ

تو را سد یاجوج كفر از زر است

نه رویین چو دیوار اسكندر است

(سعدی، بوستان ی، ۸).

یکی را سد یاجوج است باره

یکی را روضه خلد است بالان

(عنصری، دیوان ق، ۲۶۹).

سراب آبگون كنایه از مکاری و فریب و دغلی.

از سراب آبگون كس را نباشد منفعت

و آن كه اندر شان بدخواهان او آمد سراب

(معزی، دیوان، ۷۵).

سراب از سر آب نشناختن تشخیص ندادن حقیقت

و واقعیت.

سراب از سر آب نشناختن

كشد تشنه را در تك و تاختن

(نظامی، اقبالنامه، ۳۱).

سراب وحشت سراب كه برای مسافر تشنه در

روزهای گرم مایه وحشت است.

شروان سراب وحشت و من تشنه وحشی آسا

جز در كه تهمن آبشخوری ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۰).

سرا بوستان باغی كه در صحن خانه سازند.

یکی حجره خاص از پی دوستان

در حجره اندر سرا بوستان

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).

سراپا آتش بودن کسی كنایه از سوزان و گرم و

دلفریب بودن.

آتشی دیگر چه حاجت خود سراپا آتشید

خویش را ای گلرخان بر خانمان من زنید

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷).

سراپا چشم شدن كنایه از مراقب بودن، توجه كامل

داشتن، با دقت نظر انداختن.

سراپا چشم شو تا دامن دولت به دست آری

به خواب نازرو چون دولت بیدار پیدا شد

زلف شد چشم سراپا و تو را سیر ندید

من به يك دیده چسان سیر عذار تو كنم

(صائب، کلیات، ۵۷۷ و ۶۵۶).

سراپا دیده شدن کنایه از توجه کامل داشتن، مراقب بودن.

گر شود دیده سراپای تنِ خاکی ما

در تماشای تو از بی بصرانیم ای دوست
(عماد فقیه، دیوان، ۳۳).

سراپا گوش گردیدن، بودن کنایه از توجه و مراقبت کامل داشتن.

گرچه گردیده گل سراپا گوش

گوش بر داستانِ بلبل نیست
(ظهوری، دیوان، ۱۶۷).

من سراپا گوش کاینک می گشاید لب به عذر

او خود اکنون رنجه می دارد به پیغامم هنوز
(وحشی، دیوان، ۹۷).

سراپرده زدن خیمه و خرگاه برافراشتن.

سراپرده زد بر لب هیرمند

به فرمان پیروز شاه بلند
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۵۲:۳).

چون سلیمان را سراپرده زدند

پیش او مرغان به خدمت آمدند
(مولوی، مثنوی ن، ۷۴:۱).

سراپرده سپید و سیاه کنایه از فلک به اعتبار شب و روز.

ای سراپرده سپید و سیاه

ای بلند آفتاب و والا ماه
(انوری، دیوان، ۴۲۳:۱).

سراپرده سحاب کنایه از آسمان.

پیش دستش زمانه آتش برق

در سراپرده سحاب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۰).

سراپرده شب کنایه از تاریکی.

دی چو بشکست شهنشاه فلک نوبت بار

وز سراپرده شب گرد جهان کرد حصار
(انوری، دیوان، ۱۵۵:۱).

سراپرده کبود کنایه از فلک.

در هم کشم طناب سراپرده کبود

بند و طلسم گنبد دوار بشکنم
(خواجو، دیوان، ۳۰۲).

سراچه بازیچه کنایه از دنیا.

در این مقام مجازی بجز پیاله مگیر

در این سراچه بازیچه غیر عشق مبارز
(حافظ، دیوان، ۱۷۶).

سراچه ترکیب کنایه از دنیا، جهان مادی.

چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس

که در سراچه ترکیب تخته بند تنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۵).

سراچه جلال کنایه از بارگاه عظمت خداوندی.

نه عقل به سرحد کمال تو رسد

نه جان به سراچه جلال تو رسد

گر جمله ذرات جهان دیده شود

ممکن نبود که در جمال تو رسد
(عطار، مختارنامه، ۹).

سراچه خاکی کنایه از دنیا، جهان.

بر این طبقچه چرخ و قرص گرم ملرز

وز این سراچه خاکی امید مهر مدار

از این سراچه خاکی مدار چشم وفا

چو روشن است که با هیچ کس نمی پاید
(خواجو، دیوان، ۵۲ و ۳۷۰).

سراچه روحانیان کنایه از فلک.

سوی سراچه روحانیان برون آیند

مخدرات کواکب ز پرده تقدیر
(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).

سراچه غم کنایه از دنیا.

از این سراچه غم شاد کی شود اهلی

مگر دری بگشاید از آن سرای مرا

اهلی در این سراچه غم خرمی مجوی

کاین سبزه مراد در این آب و خاک نیست
(اهلی، کلیات، ۱۳ و ۹۸).

سراچه فانی کنایه از دنیا.

شهید خانه خراب تو خاک منزل ساخت

در این سراچه فانی همین عمارت بس

(اهلی، کلیات، ۲۵۶).

سراچه قدم کنایه از جهان هستی.

سپهر قدرا در قبضه کفایت توست

نظام هر چه برون از سراچه قدم است

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۹۰).

خدا یگان جهان شهر یار روی زمین

تویی که طبع لطیف سراچه قدم است

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۸۸).

سراچه کل کنایه از جهان.

دیباچه سراچه کل خواجه رسل

کز خدمتش مراد مہنا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۷).

سراچه نیلی حصار کنایه از آسمان.

چو شقه شب عنبر نثار بگشایند

در سراچه نیلی حصار بگشایند

(عبید زاکانی، دیوان، ۳۳).

سرآخر اسبی که از همه اسبان بهتر و مقدم بر همه

بر آخر بندند.

چو شاه دست به پشت و سرش فرومالد

که ای گزیده سرآخر تو ی محصص من

شود یوسف یکی گرگی شود موسی چو فرعون

چو بیرون شد رکاب تو سرآخر گشت پالانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۸:۴؛ ۲۶۲:۵).

سرادق زبرجد کنایه از آسمان.

هر شام کشد جلال عسجد

در گرد سرادق زبرجد

(عربشاه، مونس العشاق، ۵).

سراسیمگی اضطراب، سرگستگی، درماندگی و

پیشانی.

گر ز ادبار خویش طایفه ای

بہوس گشته اند بی سامان

از سراسیمگی نمی بینند

کام آشفته اردهای دمان

(مسعود سعد، دیوان، ۴۱۰).

سراسیمه سرگردان، مضطرب، آشفته فکر و بی عقل.

مشری عاشق آن زلف و رخ و خال شده ست

که چو گردنش سراسیمه و شیدا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۸).

سراسیمه گوید سخن بر گزاف

چو طنبور بی مغز بسیار لاف

گرت بر کند خشم روزی ز جای

سراسیمه خوانند و تیره رای

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۹ و ۱۶۵).

سر، آسیمه گون شدن کنایه از پیریشان و آشفته خاطر شدن.

زیاران جدا ماند و از لشکرش

فرو ماند و آسیمه گون شد سرش

(ایران شاه ابی الخیر، بہمن نامہ، ب ۹۸۶۴).

سراضرب ضرابخانه.

هر چه آن نقش دور گردون است

از سراضرب عشق بیرون است

(سنایی، حدیقة الحقیقہ، ۳۲۸).

سراعدل دادخانه، جایگاه داوری.

زاد مردی چاشتگاهی در رسید

در سراعدل سلیمان در دودید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۹:۱).

سرآغج گیسو پوش زنان.

بتان از سر، سرآغج باز کردند

دگرگون خدمتش را ساز کردند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۷۳).

سرآغوش گیسو پوش زنان، کیسه مانند کیسه گیسو را

در آن جای دهند.

ای نهان داشتگان موی ز سر بگشایید

وز سر موی سرآغوش به زر بگشایید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۱).

سر آغوش و گیسوی عنبر فشان

رسن وارد در عطف دامن کشان

(نظامی، شرفنامه، ۴۸۷).

معطر کردن از مویش سر آغوش

منور کرد لولوش از بنا گوش

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۴).

سرافیل قیامت گاه عشق کنایه از معشوق.

گفت ای عنقای حق جان را مطاف

شکر که باز آمدی زان کوه قاف

ای سرافیل قیامت گاه عشق

ای تو عشق عشق و ای دلخواه عشق

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳).

سرآمد کنایه از برتر و زبده و بالاتر و ممتاز.

خامان ره نرفته چه دانند ذوق عشق

دریا دلی بجوی، دلیری، سرآمدی

(حافظ، دیوان ی، ۸۷۶).

سرآمد بودن کنایه از برتر و ممتاز بودن.

جز عارضت که از همه خوبان سرآمد است

هرگز شکفت بر سر سرو سهی گلی؟

(ابن یمن، دیوان، ۲۹۴).

به علم موی شکافی سرآمد است مگر

که خوانده بانگه او به يك دبستان تیغ

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۰).

سرآمد شدن، گشتن کنایه از برتر و برجسته و ممتاز شدن.

در این مکتب سرآمد می شود طفل جگرداری

که لوح مشق باشد تخته پشانی پیرش

(صائب، کلیات، ۶۰۹).

ای خوش آن قوم که در عشق سرآمد گشتند

مایه کفر زدینداری اسلام من است

(ظهوری، دیوان، ۱۰۶).

به کیش هر که در افتادگی سرآمد گشت

فتادن از همه کس شرط پهلوانی بود

(کلیم، دیوان، ۲۳۲).

سرآمدن کنایه از به پایان رسیدن، منقضی شدن.

گوشه ای گیر و سر راه نجاتی بطلب

که نه بس دیر سرآید به تو بر این دوسه دم

(انوری، دیوان، ۶۹۵:۲).

بر سر آنم که گر زدست برآید

دست به کاری زخم که غصه سرآید

چون سرآمد دولت شبهای وصل

بگذرد ایام هجران نیز هم

(حافظ، دیوان ط، ۳۱۴ و ۴۹۴).

به تاریکی سرآمد روزگار من خوشا مجنون

که بر بالین چراغی می فروزد دیده سیرش

(صائب، کلیات، ۶۰۹).

سر، آمدن کنایه از برتر شدن، بهتر و ممتاز گشتن.

با همه چون ملک برآمده ای

وز همه چون فلک سرآمده ای

فلک وار دور از فسوس همه

سرآمد ولی پای بوس همه

(نظامی، هفت پیکر، ۳۶۲؛ شرفنامه، ۴۱).

سرآمد به تأیید ملک از سران

نهادند سر بر خطش سروران

(سعدی، دیوان، ۲۴۸).

سران سران سراسر، سرتاسر.

شرمت بادا از این تباهی کردن

زین ترك اوامر و نواهی کردن

گیرم که جهان سران سران ملک تواند

جز آنک رها کنی چه خواهی کردن

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۸).

سرآوردن کنایه از پذیرفتن، تسلیم شدن، روآوردن،

نیز به پایان رسانیدن.

چرا سر نیارم سوی آن سریر

که جاوید باشم بر او جایگیر

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۶).

شنیدستم از راویان کلام

که در عهد عیسی علیه السلام

یکی زندگانی تلف کرده بود

به جهل و ضلالت سرآورده بود

(سعدی، کلیات ك، ۲۹۹).

سرآهنگ پیشرو سپاه، طلایه.

طلایه نگه کن که از خیل کیست

سرآهنگ این دوده را نام چیست؟

(فردوسی، شاهنامه، ۱۰۰۸:۴).

سرآهنگ تا ساقه از تیر و تیغ

بر آورد کوهی زد ریا به میغ

درای شتر خاست از کوچگاه

سرآهنگ لشکر درآمد به راه

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۸؛ اقبالنامه، ۲۱۵).

سرایان در حال آواز خواندن.

یکی پادشه زاده در گنجه بود

که دور از تو ناپاک و سرپنجه بود

به مسجد درآمد سرایان و مست

می اندر سر و ساتکینی به دست

چو بلبل سرایان چو گل تازه روی

ز شوخی در افکنده غلغل به کوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۷ و ۱۸۲).

سرای پُر آفت کنایه از دنیا.

بود مشتاقِ حضرتِ خلوت

سیر بود از سرای پُر آفت

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۵).

سرای پُر دود کنایه از دنیا.

مجنون ز جهان چو رخت بر بست

از سرزنش جهانیان رست

ناسود در این سرای پُر دود

چون خفت مع الغرامه آسود

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۶).

سرای پُر غم کنایه از دنیا.

دردا که در این سرای پُر غم

کس دولت بی غمی ندارد

خونخور که در این سرای پُر غم

با هجر همیشه هم وثاقی

(عراقی، کلیات، ۱۷۵ و ۲۸۳).

سرای پیچ پیچ کنایه از جهان دیگر.

هر دو عالم را و صد چندان که هست

گر بسایی و ببیزی آنک هست

چون سرای پیچ پیچ آید تو را

باسر غریبال هیچ آید تو را

(عطار، منطق الطیر، ۲۰۱).

سرایِ خاص دهلیز کردن کنایه از با همگان آمیزش

ورفت و آمد کردن.

که سرای خاص را چون عامیان دهلیز کن

که زبان عام را چون خاصگان خانه باش

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۳۶۷).

سرای خاک کنایه از دنیا.

میان خاک چه بازی سفال کودک وار

سرایِ خاک به خاکی بباز مرد آسا

(خاقانی، دیوان، ۱۱).

سرای خاکسار کنایه از دنیا.

چند نازی زین سرای خاکسار

همچو مرداری و کرکس صد هزار

هست دنیا گنده پیری گوژ پشت

صد هزاران شوی هر روزی بکشت

(عطار، مصیبت نامه، ۱۴۶).

سرای خراب کنایه از دنیا.

من پیاموزمت که جام شراب

چون کنی نوش در سرای خراب

تات چون خر در این سرای خراب

شکم از نان پُر است و پشت از آب

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۱۴ و ۱۳۷).

کیستم من در این سرای خراب

خاری افتاده بر سر گرداب

(شفایی، دیوان، ۲۳۹).

سرای خسروی گاه قصر شاهانه.

همیدون آن سرای خسروی گاه

به چشم من چو زندان بود و چون چاه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۶).

سرای دورنگ کنایه از جهان، دنیا.

دگرگونه آرایشی کرد ماه

بسیج گذر کرد بر پیسگاه

شده تیره اندر سرای دورنگ

میان کرده باریک و دل کرده تنگ

(فردوسی (گنج سخن، ۱: ۱۰۷).

سرای راحت آباد کنایه از جهان دیگر.

تا قدم زین وحشت آباد عدم بیرون نهم

زان سرای راحت آباد قدم جویم نصیر

(عراقی، کلیات، ۸۱).

سرای سپنج کنایه از دنیا.

به سرای سپنج مهمان را

دل نهادن همیشگی نه رواست

(رودکی (پیشاهنگان شعر، ۲۶).

چنین است رسم سرای سپنج

یکی زو تن آسان و دیگر به رنج

نمانی همی در سرای سپنج

چه یازی به تخت و چه نازی به گنج

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۳۲: ۷: ۱۹۱۴).

پنج روزی که در کشاکش غم

در سرای سپنج خواهی بود

گر فزون از کفاف می طلبی

طالب درد و رنج خواهی بود

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۶).

در این شش رواقی سرای سپنج

چو بگذاشت از زندگانی سه پنج

(خواجو، همای و همایون، ۲۷).

چه خوش گفت جمشید با تاج و گنج

که يك جو نیززد سرای سپنج

(حافظ، دیوان، ۳۵۷).

سرای سپنجی کنایه از دنیا.

چهار پایه تختش که باد پاینده

در این سرای سپنجی چهار ارکان است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۷).

سرای سُرور کنایه از دنیا و نیز بهشت.

در سرای سُرور مونس و یار

ثانی اثنین اذ هما فی الغار

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۷).

سپیده دم که شدم محرم سرای سرور

شنیدم آیه تو بوا الی الله از لب حور

(ظهر فارابی، دیوان، ۱۴۷).

سنید گوش من از هاتقی شب دیجور

که ای به خواب طرب خفته در سرای سرور

خبر ز باد اجل نیست مگر که شدی

چو گل به عمر دوروزه ز غافلی مغرور

(اهلی، دیوان، ۴۷۴).

سرای شش جهت کنایه از دنیا به اعتبار شش جهت.

یزدان که سرای شش جهت ساخت

جز بهر نشست تو نپرداخت

تا قصد سرای شش جهت کرد

شادروان کرم بگسترد

(خافانی، تحفة العراقین، ۱۵۰ و ۱۸۳).

سرای شش دری کنایه از جهان.

بر آر آواز ردّ و ها علی

منور کن سرای ششدری را

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۸: ۱).

سرای صفت پذیر فنا کنایه از دنیا.

در سرای صفت پذیر فنا

از بی رفعت قصور و بنا

عقل در بند امر بنسنسته

نفس در شوق عقل دل خسته

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۱).

سرای غرور کنایه از دنیا.

قصر تو زین سخن همی خندد

بر تو ای فتنه بر سرای غرور

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۱).

مَثَلت هست در سرای غرور

مَثَلِ یخ فروش نیشابور

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۹).

مراد نفس ندادند از این سرای غرور

که صبر پیش گرفتند تا به وقت محال

(سعدی، کلیات ش، ۴۵۳).

دلا تا به کی از درِ دوست دوری

گرفتارِ دامِ سرای غروری

(شیخ بهایی، دیوان، ۱۵۹).

سرای فریب کنایه از دنیا.

چو بر من نماند این سرای فریب

ز من باد و اماندگان را شکیب

(نظامی، اقبالنامه، ۲۵۶).

بدان ای پسر کاین سرای فریب

ندارد کسی شادمان بی نهیب

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۴۶:۴).

سرای فنا کنایه از دنیا.

از آن قَبَل که سر عالم بقا دارم

بدین سرای فنا سر فرو نمی آرم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۵).

مجوی مسکن و آرام در سرای فنا

که دار دنیا شایسته نیست سکنی را

(بابا افضل، دیوان، ۲۴۲).

سرای کهن کنایه از جهان، دنیا.

چنین است رسم سرای کهن

سکندر شد و ماند ایدر سخن

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۱۸:۷).

دان که در ساحَتِ سرای کُهن

چون تهی شد ز من مشیمه کُن

(سنایی، مثنویها، ۱۸۲).

سرای گِل اندود کنایه از دنیا.

بسا سموم بلا کز فراقِ خاکِ دَرَت

بر این سرایِ گِل اندود مختصر گذرد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۰).

سرای مجاز کنایه از دنیا.

زده عدلش در این سرای مجاز

آتش اندر سرای پرده راز

عدتی دان در این سرای مجاز

چشم را رنگ و گوش را آواز

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۶ و ۱۸۳).

سرای نجات کنایه از جهان دیگر.

گذر کن از فلکِ ایرا که بر سرای نجات

دری ست جرم فلک لیک آتشین مسمار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۲).

سُراینده مرد کنایه از شاعر داستان پرداز.

به گفتار دهقان کنون بازگرد

نگر تا چه گوید سُراینده مرد

(فردوسی، داستان سیاوش، ۲).

سرای هزل و هوس کنایه از دنیا.

برگذر زین سرای هزل و هوس

پای طاووس ساز و مهد مگس

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۹۹).

سرای هوس کنایه از دنیا.

تا ز خورد و ز خواب کم نکنی

وز طعام و شراب کم نکنی

نتوانی زدن ز عشقِ نَفَس

بسته مانی در این سرای هوس

(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۵).

سر از آسمان گذشتن کنایه از نهایت جلال و بزرگی.

اگر پای در دامن آری چو کوه

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

زبان در کش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی زبان

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶).

سر از پاشنه نشناختن کنایه از خود بی خود شدن، به
هیجان آمدن، پریشان گشتن.
هر آنکه که مردم شود گرسنه

سر خویش شناسد از پاشنه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۲۳۶).
سر از پا نشناختن، ندانستن، واندانستن کنایه از
خود بی خود شدن، اشتیاق داشتن، نهایت مستی،
مشوش بودن.

مجنون تو کوه را ز صحرا نشناخت
دیوانه عشق تو سر از پا نشناخت
هر کس به توره یافت ز خود گم گردید
آن کس که تو را شناخت خود را نشناخت
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۶).
مستم دگر آن سان که سر از پا نشناسم

ساغر ز لب و باده زمینا نشناسم
(طالب آملی، کلیات، ۶۸۴).
دروادی عشق تو سر از پا نشناسند
پیران خردمند و جوانان مؤدب
(فیضی، دیوان، ۲۲۷).

ز آواز کوس وز شیپور و نای
ندانست لشکر همی سر ز پای
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۲۰۵).
عشق آن دوست چون بر آرد دست
سر ز پا، پا ز سر نداند مرد
(اوحدی، دیوان، ۶۷).

ما عاشقان مستیم سر را ز پا ندانیم
این نکته‌ها بگیرد بر مردمان هشیار
(شیخ بهایی، دیوان، ۱۱۰).
ز جام عشق حیرانم، سر از پا وانمی‌دانم
زهی عشق و زهی مستی، زهی حیرت، زهی حیران
(قاسم انوار، کلیات، ۲۴۴).

سر از پس کردن روبر گرداندن.
صوفی می‌رفت چون بی حاصلی
زد قفای محکمش سنگین دلی

با دلی پر خون سر از پس کرد او
گفت آنک از تو قفای خورد او
قرب سی سال است تا او مرد و رفت
عالم هستی به پایان برد و رفت
(عطار، منطق‌الطیر، ۲۲۳).
سر از پیمان کسی بیرون کردن کنایه از سرپیچی
کردن.

سر مخالف در زیر چنبر ادب است
اگر ز چنبر پیمانت کرد بیرون سر
(قطران، دیوان، ۱۵۱).
سر از تن برکشیدن کنایه از نابود کردن، هلاک کردن.
هر آن کو ز فرمان او سر کشد

زمانه سرش را ز تن برکشد
(خواجو، همای و همایون، ۱۱).
سر از چنبر کسی تابیدن، برون کردن، برون بردن
کنایه از نافرمانی کردن.
سر از چنبر تو که تابد که دورت

همی بگسلد چنبر آفرینش
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۴).
ز فرمان او نیست ما را گذر
ز چنبرش نتوان برون کرد سر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۷۶).

و آن که برون بُرد سر از چنبرت
بار سر او نکشد گردنش
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۶).
سر از چیزی کشیدن کنایه از رو گردانیدن، عدول
کردن.

از خط وفا سر مکش و دل میر از من
کاین عشق همه رنج دل و درد سر آمد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۴).

امروز مکش سر ز وفای من و اندیش
زان شب که من از غم به دعا دست بر آرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۲).
سر از خاک برکشیدن کنایه از رویدن.

سر از خطِ کسی بردن، کشیدن کنایه از سرپیچی و نافرمانی کردن.

زبونی چه دیدی تو در کارها
که بردی سر از خطِ پرگار ما
(نظامی، سرفنامه، ۱۵۶).

دایرهٔ بزم را نقطه چو از خال توست
ساغر تا خطِ بیار سر ز خطِ ما مبر
سر ز خطِ کسی کشد که قلم
از ورقهای خان و مان برداشت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹ و ۴۷).

سر از خواب برگردن کنایه از بیدار گشتن.
ماهی و مرغ دوش ز افغان من نخفت
و آن شوخ دیده بین که سر از خواب بر نکرد
(حافظ، دیوان، ۹۴).

سر از دست شدن کنایه از کار از کار گذاشتن، کار
اتفاق افتادن، فنا گشتن.
گر جان طلبد یار دل یار به دست آر
چون سر بشد از دست ز دستار میندیش
خواجو اگر ت سر برود در سر این کار
انکار مکن و ز غم این کار میندیش
(خواجو، دیوان، ۷۱۲).

سر از دین گردانیدن کسی را کنایه از گمراه کردن
کسی.
یکی دیو دژخیم بر پای خاست
چنین گفت کاین نغز کاری مراست
بگردانمش سر ز دین خدای

کس این راز جز من نیارد به جای
(فردوسی، شاهنامه، ۴۱۰:۲).
سر از راه پیچیدن کنایه از نافرمانی و عصیان
ورزیدن، گناه کردن.

خداوند جهان پیوسته ناظر
تو از وی غایب و او با تو حاضر

میدان تیغ بازی برق است روزگار
بیچاره دانه‌ای که سر از خاک بر کشید
(صائب، کلیات، ۴۵۵).

سر از خجالت بالا نکردن کنایه از شرمسار بودن.
از خجالت نتواند سر خود بالا کرد
عمر هر کس چو قلم صرف به گفتار شود
(صائب، کلیات، ۳۵۵).

سر از خرمی زیر شدن کنایه از مست شدن، چُرت زدن
در حال مستی.
چو بر هوش میخواره می چیر شد

سران را سر از خرمی زیر شد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۷۳).
سر از خشم چون بید گشتن کنایه از شدت غضب و
خشم.

سپهد چو از شاه نومید گشت
سرش گفتی از خشم چون بید گشت
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۴۹۲).
سر از خط تابیدن کنایه از سرکشی کردن.
نه زهره که سر ز خط بتابم

نه دیده که ره به گنج یابم
(نظامی، لیلی و محنون، ۲۶).
سر از خط فرمان برون بردن، پیچاندن، کشیدن
کنایه از نافرمانی و سرکشی کردن.
سر برون بر ز خطِ فرمانش
جهد کن تا کنی مسلمانش
(سنایی، منویها، ۱۱۶).

اگر ترسی از پیچ دوران من
میچان سر از خطِ فرمان من
وگر پیچی از امر من رای و هوش
بیجانند چرخ گردنده گوش
به هرج آرد از زیر و بالا پدید

سر از خطِ فرمان نباید کشید
(نظامی، سرفنامه، ۳۷۶؛ اقبال‌نامه، ۳).

چو يك يك دم خدا از توست آگاه

چرا چون مار می پیچی سر از راه

دنب چیست از راه سر پیچیدن است

با نجاست مشک در پیچیدن است

(عطار، الهی نامه، ۱۸۶؛ مصیبت نامه، ۴۴)

سراز گریبان برآوردن کنایه از ظاهر و آشکار شدن.

از گریبان چو او بر آرد سر

حور دامن ز شرم در چیند

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۷۶)

برآوری ز گریبان رستگاری سر

اگر ز دامن شبها خط امان داری

(صائب، کلیات، ۷۷۳)

سراز مرگی برزدن کنایه از تباه شدن، خراب و

بی حاصل گشتن.

بر قضا هر کو شبیخون آورد

سرنگون آید ز خون خود خورد

چون زمین با آسمان خصمی کند

شوره گردد سر ز مرگی برزند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۳)

سراز مغز پرداخته بودن کنایه از سبکسروبی و قارو

بی مغز بودن.

جز او هر که را دیدم از خسروان

ندیدم در او جای خلوت روان

سری دیدم از مغز پرداخته

بسی سر به ناپاکی انداخته

(نظامی، اقبالنامه، ۲۸)

سرافراختن کنایه از بزرگی و افتخار دادن، سر بلند

شدن.

رقیبان به فرمان شه تاختند

شبان را به خواندن سرافراختند

(نظامی، اقبالنامه، ۵۱)

به دولت کسانی سرافراختند

که تاج تکبر بینداختند

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳)

سرافراز شدن کنایه از سربلند و مفتخر گشتن.

ای شده فتح سرافراز پای عَلمت

دست بر سر عدو از تیغ سرافشان تو باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۶)

خواهی که سرافراز شوی در همه عالم

چون سرو سهی راست دل و راست زبان باش

(اهلی، کلیات، ۲۶۱)

سرافراز عزت کنایه از مرد راه حق، ولی.

از سرافرازان عزت سرمکش

از چنین خوش محرمان خود در مکش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۴:۳)

سرافراز عالم کنایه از شاه و سرکش.

هم کلید گنجها در دست تو

هم سرافرازان عالم پست تو

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۱)

سرافراز کردن کسی را کنایه از مفتخر و سربلند

گردانیدن کسی.

میان خلق سرافراز و تازه کرد مرا

مکارم تو چو سرو و چو سوسن آزاد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۲)

ای شهباز حُسن سرافراز کن مرا

ای من سگت به سوی خود آواز کن مرا

(هلالی، دیوان، ۸)

سرافرازی کنایه از فخر و مباهاات.

بنده را بر خط فرمان خداوند امور

سر تسلیم نهادن ز سرافرازی به

(سعدی، کلیات ک، ۵۹۲)

هم زمین را ز تو سرافرازی

هم فلک را به توست استظهار

زهی به عشق رُخت کار شمع سربازی

ز نسبت قد تو سرودر سرافرازی

(کلیم، دیوان، ۳۶ و ۳۲۳)

گوهر یکنای بحر دودمان دانسم

لیکن از ننگ سرافرازی، لقب گم کرده ای

(سیخ بهایی، کلیات، ۱۱۱)

سرافرازی کردن کنایه از افتخار و مباحثات کردن.

بدین صفت که دل از دست عاشقان بردی

تو را رسد که کنی بر بتان سرافرازی
(ابن یمن، دیوان، ۳۰۸).

دل به تشریف خطاب تو سرافرازی کرد

زادهٔ کلک تو با دُر عدن بازی کرد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۸).

سرافراشته بر تر و سر بلند و کنایه از گستاخ.

این نفس کم انگاشته آید آخر

تا چند سرافراشته آید آخر

ای بس که فروداشته‌ام این سگ را

تا بو که فروداشته آید آخر

(عطار، مختارنامه، ۷۱).

سر، افشان کردن جدا کردن سر، کنایه از خود را فدا کردن.

هم آنچه اشارت کند آن کنم

به پای سمندش سر، افشان کنم

(خواجو، همای و همایون، ۱۷۵).

سرافکن خونریز، آن که سر جدا کند.

از این شوخ سرافکن سر بتابید

که چون سر شد سر دیگر نیابید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۳).

سرافکندگی کنایه از شرمساری و شرمندگی، سر به

زیر انداختن و نیز عجز و فروتنی.

مبین سرورادر سرافکندگی

چنان شاه را در چنین بندگی

(نظامی، سرفنامه، ۲۱۶).

سرافکندگی کن که زلف نگار

سرافرازی در سرافکندگی ست

(خواجو، همای و همایون، ۲۱).

سرافکندن در پای کسی کنایه از فدا کردن، نثار کردن.

بر یاد یار جان ده کان است زندگانی

در پای او سرافکن کاین است سرفرازی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۷۷).

سرافکنده کنایه از سر به زیر، شرمنده، عاجز و بیچاره، افتاده و سرنگون.

نشسته سرافکنده بی گفت و گوی

ز شرم آستین را گرفته به روی

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۸۷:۸).

تو بودی به پیشم سرافکنده پست

چنان چون منم پیش تو بسته دست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۶).

چنگ چون زالی سرافکنده ز شرم

گیسوان دریا کشان آخر کجاست

(خاقانی، دیوان، ۴۹۳).

سرافکنده در پایهٔ بندگی

نمودش نشان پرستندگی

(نظامی، سرفنامه، ۱۵۹).

چون گل همیشه بادی خندان و سرخ روی

خصم تو چون بنفشه سرافکنده و دژم

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۰۶).

تا به شب بر سر بازار معلق همه روز

تا دم صبح سرافکنده و گریان همه شب

(خواجو، دیوان، ۶۳۳).

سر، افکنده بودن کنایه از مطیع بودن، تسلیم بودن.

پرستندهٔ توست ما بنده‌ایم

به فرمان و رایت سرافکنده‌ایم

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۱۳:۷).

سرانداختن کنایه از تسلیم شدن، سر به خاک نهادن، فدا کردن.

دل هم به کله‌داری بر عشق سراندازد

یعنی که چو سر گم شد دستار نیندیشد

خاقانی از پی تو سراندازد از چه باز

بر هر غمیش صد غم دیگر فزوده‌ای

(خاقانی، دیوان، ۵۰۱ و ۶۷۳).

آن کس که دلی دارد جان در رهت افشاند

و آن را که سری باشد در پات سراندازد

(خواجو، دیوان، ۴۴۶).

در پای تو هر که سر نینداخت

از روی تو پرده بر نینداخت

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۵).

سرانداختن از طَرَب کَنایه از شکفتن، سر به در آوردن، شاد شدن.

صبح چون زلفِ شب بر اندازد

مرغِ صبح از طَرَب سر اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۲).

سر انداز جداکننده سر، کَنایه از بی باک، سرمست و بی خبر، جانباز، شیفته و دلداد.

بس دلِ افسرده سر انداز شد

از دم چون تیغِ سر انداز من

(اوحدی، دیوان، ۵۵).

شمشیر سیاستش سر انداز

شمشیر زبانش گوهر انداز

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۶).

دل مرغِ سر انداز است از دام نهر هیزد

آری دل گنج اندیش از مار نیندیشد

(خاقانی، دیوان، ۵۰۱).

ز باد و بوی توست امروز در باغ

درختان جمله رقاص و سر انداز

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۴:۳).

بحر در شورت سر انداز آمده

دامنی تر خشک لب باز آمده

(عطار، منطق الطیر، ۹).

سر انداز در عاشقی صادق است

که بدزهره بر خویشتن عاشق است

(سعدی، بوستان ی، ۳۷۵).

فارغ دلِ آن کسی که مانند حباب

هم در سر میخانه سر انداز شود

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

ای سر اندازان سر اندازی کنید

خرقه بازی چیست؟ جان بازی کنید

(همام، دیوان، ۲۹).

سر اندازان کَنایه از در حال مستی و بی خودی.

سر اندازان همی آیی نگارین جگر خواره

دلم بردی نمی دانم چه آوردی دگر باره

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۵).

سر اندازی کَنایه از خرام از روی ناز، تبختر، نخوت،

سرمستی و شور و حال یافتن.

عقل (کل) با آن سر اندازی به میدان رُخش

در خم زلفین او چون گوی در چوگان بماند

گر تو در راه دین کم از بازی

نرسد پس تو را سر اندازی

(سنایی، دیوان س، ۱۴۴؛ مثنویها ح، ۱۱۸).

مشکل است آگهی از وجد حقیقی لیکن

هم سر اندازی و هم دست فشانی سهل است

(عماد فقیه، دیوان، ۳۹).

سر اندازی کردن کَنایه از فداکاری کردن، به شورو

هیجان آمدن.

ای دل تو در این واقعه دمسازی کن

و ای جان به موافقت سر اندازی کن

ای صبر تو پای غم نداری بگریز

و ای عقل تو کودکی برو بازی کن

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۲۰).

مطرب آن دم که فرو خواند غزلهای عماد

مدعی دست فشانی و سر اندازی کرد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۹).

قلم صنع کند رقص و سر اندازیها

دست قدرت گر از آن صورت زیبا بکشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۸۴).

سر اندر خط فرمان آوردن کَنایه از مطیع و

فرمانبردار گشتن.

خود بهین سلطانی او دارد که سلطانِ قدر

هر زمان پیشش سر اندر خط فرمان آورد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۱).

سر اندر دیوار زدن کَنایه از ماتم و عزاداشتن، پریشان

و آشفته بودن.

سرانگشت به دندان سُفتن کنایه از متعجب و متحیر شدن.

چون که سرهنگ این حکایت گفت

شه سرانگشت خود به دندان سُفت

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۶).

سرانگشت به دندان گرفتن، گزیدن کنایه از متحیر و متعجب شدن.

سرانگشت بهمن به دندان گرفت

بماندند از آن گرز لشکر شگفت

چو بر زینِ آذر سپه را بدید

سرانگشتِ خود را به دندان گزید

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۰۹۳ و ۷۹۵۸).

خواهم این است که در دیدنت از هوش روم

خوردنم اینکه سرانگشت به دندان گیرم

(کلیم، دیوان، ۲۶۲).

سرانگشتِ تاك کنایه از دانه انگور.

تا که سرانگشتِ تاك کرد خزان فندقی

کرد چمن پرنگار پنجه دست چنار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۳).

سرانگشت تحیر به دندان بردن کنایه از متعجب بودن.

وی برده به دندان سرانگشت تحیر

ز آینه رخسار تو آینه زدایان

(خواجو، دیوان، ۴۷۸).

سرانگشت حسرت به دندان گزیدن کنایه از با افسوس تعجب داشتن.

چو برگشته دولت ملامت شنید

سرانگشتِ حسرت به دندان گزید

(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

سرانگشت خای گشتن کنایه از حیران و متعجب و نیز پشیمان شدن.

چو بسته فروماند فرخ همای

ز تشویر گشته سرانگشت خای

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۷۴۹).

خواجگان بینم برداشته از پیش دوات

دستها بر سر و سرها زده اندر دیوار

(فرخی، دیوان س، ۸۵).

سر اندر زن کنایه از متفکر و متحیر، از ترس و بیم پنهان شونده.

او چو شیری به یکی گوشه کشتی بنشست

من سر اندر زن و بیرون زن همچون روباه

(انوری، دیوان، ۴۱۷:۱).

سر اندر سر آوردن چیزی کنایه از انبوه و پر پشت و تو در تو شدن.

سر اندر سر آورده آزاده سرو

نوا بر کشیده خرامان تذرو

(خواجو، همای و همایون، ۳۱).

سر اندر سر چیزی باختن کنایه از خود را فدا کردن.

دل در پی راز عشق پویان می‌دار

جان می‌کن و راز عشق در جان می‌دار

سِرّی که سر اندر سر آن باخته‌ای

چون پیدا شد ز خویش پنهان می‌دار

(عطار، مختارنامه، ۸۹).

سر اندر کشیدن کنایه از صرف نظر کردن، تسلیم شدن، سرفرو آوردن.

سوی کنگ دژ بادبان بر کشید

ز نیک و ز بد ها سر اندر کشید

(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۶۰:۵).

به اخلاق با هر که بینی بساز

اگر زیر دست است و گر سرفراز

که این گردن از نازکی بر کشد

به گفتار خوش و آن سر اندر کشد

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

سِرّ اندیش نمان دان، دارای علم لدنی که خاص اولیاء الله است.

او طبق بنهاد اندر پیش شیخ

تو ببین اسرارِ سِرّ اندیش شیخ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۲).

سرانگشت خاییدن کنایه از آه و افسوس کردن.
 تم از آتش تب سوخته چون عود و نی است
 چون نی و عود سرانگشت بخایید همه
 (خاقانی، دیوان، ۴۰۷).
 سرانگشت در دهان ماندن کنایه از متعجب و متحیر
 بودن.
 اهل هفت آسمان نهان مانده
 سرانگشت در دهان مانده
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۰۸).
 سرانگشت در گرو دندان شدن کنایه از متحیر و
 متعجب گشتن.
 گره رشته کار همه نگشوده بماند
 که سرانگشت همه در گرو دندان شد
 (کلیم، دیوان، ۳۳۲).
 سرانگشت روزگار به فندق بستن کنایه از مطیع و
 فرمانبر کردن روزگار.
 پاس قوی ساعدش چو دست بر آورد
 بست سرانگشت روزگار به فندق
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۷).
 سرانگشت گزیدن کنایه از متعجب و حیران بودن،
 افسوس و حسرت خوردن.
 و آن باز نازنین که سرانگشت می گزد
 هم محنتی ست ورنه تپیدنش از کجاست
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۸).
 در زمان تو هر آن باز که رفت از پی کبک
 رشته گم کرد وز حسرت سرانگشت گزید
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۲).
 از غیرت آن گل سرانگشت گزان ورد
 در سایه آن سرو به رخسار دوان خور
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۱).
 ما خود ز ندامت سرانگشت گزیدیم
 تا روزی دندان که باشد رطب تو
 (بابا فغانی، دیوان، ۳۶۹).

سربه آب فرو بردن کنایه از ناپدید شدن، مردن.
 رقیبان شب گشته سرمست خواب
 فرو برده سر صبح صادق به آب
 در آمد بدو نیز طوفان خواب
 فرو برد چون دیگران سر به آب
 (نظامی، شرفنامه، ۲۶؛ اقبالنامه، ۲۷۸).
 سر بابل سرخیل جادوان بابل.
 اگر هاروت بابل شد جمالش
 و گر سر بابل هندوست خالش
 (نظامی، خسرو شیرین، ۳۴۶).
 سر باختن کنایه از خود را فدا کردن در راه کسی.
 عشق بازی چیست؟ سر در پای جانان باختن
 با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن
 (سعدی، کلیات ش، ۷۴۶).
 دلاطمع میر از لطف بی نهایت دوست
 چو لاف عشق زدی سر بباز چابک و چست
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶).
 جز آنکه سر بیازم و در پایش اوفتم
 دستم به هیچ چاره دیگر نمی شود
 (عبیدزاکانی، دیوان، ۷۹).
 از حریفان قمار تو نمانده ست کسی
 کار سر باختن اکنون به حباب افتاده ست
 (کلیم، دیوان، ۱۱۹).
 سر، باد گرفتن کنایه از غرور و تکبر پیدا کردن.
 من از تو نترسم نه جنگ آورم
 نه بر سان تو باد گیرد سرم
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۹۰۲:۷).
 سر بار باری که بر بار بسیار افزایند.
 فلك در قصد آزارم چرایی
 گلم گر نیستی خارم چرایی
 ته که باری ز دوشم بر نداری
 میان بار سر بارم چرایی
 (باباطاهر، دیوان، ۶۲).

وجود خسته من زیر بار جور فلک

جفای یار به سر بار بر نمی گیرد

(سعدی، کلیات ک، ۴۷۷).

سرباری باری که بر سر بار افزوده شود.

گفتم که در این غم بنگذاری تو

خود غم بفزودیم به سرباری تو

وین از همه سخت تر که می زارم من

وززاری من فراغتی داری تو

(عطار، مختارنامه، ۱۴۸).

می کشم بارِ سر از بهر نثار قدمش

ورنه با بار غمش زحمتِ سر، سرباری ست

(عماد فقیه، دیوان، ۷۷).

سرباز جانباز.

در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

(حافظ، دیوان ط، ۳۹۷).

سربازار آن که بر بازاریان مقدم است، ریش سفید

بازار، کنایه از مطاع.

دلدار من توی سربازار من توی

این جمله جور بر من مسکین روامدار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲:۳).

سرباز پیچیدن کنایه از نافرمانی کردن، سرکشی

کردن.

عنان به که پیچیم از آن پیشتر

که ایشان ز ما باز پیچند سر

(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۳).

سرباز کردن کنایه از بیان کردن، شرح دادن.

مشکل حال چنان نیست که سرباز کنم

عمر در سر شده بینم چو نظر باز کنم

دارم از چرخ تهی دو گله چندان که می پرس

دو جهان پر شود از یک گله سرباز کنم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۳).

سرباز گفتن کنایه از صریح و آشکار گفتن.

عدلش میانجی ست در این دو سرای صنع

سربازتر بگویم، میزان داور است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۹).

سر به آسمان اندر آوردن کنایه از مایه افتخار و

مباهات شدن.

بدو میزبان گفت کاین دخترم

همی به آسمان اندر آرد سرم

(فردوسی، شاهنامه، ۲۱۷۱:۷).

سر به آسمان ساییدن چیزی کنایه از بلند و رفیع و

باعظمت بودن چیزی.

پرورشگاه او چنان باید

کز زمین سر به آسمان ساید

(نظامی، هفت بیکر، ۵۸).

سر با کسی داشتن کنایه از موافق بودن، میل و

گرایش داشتن با کسی.

هر که با وی سر ندارد راست دل یکتا به مهر

کام دل کم گردد او را و جهانش آید به سر

(قطران، دیوان، ۱۱۲).

مرا یک دم از دست نگذاشتی

که با راست طبعان سری داشتی

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

سربالا بودن کنایه از سر بلند و سرافراز بودن.

ملك گفت سرور منم زین گروه

چو سر زیر باشد نباشد شکوه

سر رُستنی زیر زیبا بود

سر آدمی به که بالا بود

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۲).

سربالا طلب کنایه از بلند پرواز.

آن غریب شهر سربالا طلب

گفت می خُسیم در این مسجد به شب

مسجد، گر کر بلای من شوی

کعبه حاجت روای من شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۳).

سر به باد دادن کنایه از نابود کردن، فدا کردن، تباه کردن.

بس کن این آتش زبانی بس که در پایان چو شمع خواهدت بر باد سردادن زیانت بی سخن

داد به باد سر چو من طره سنبل تری

با خم طره ات مگر داشت هوای همسری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۸ و ۶۲۱).

در هوای او تواند داد عاشق سر به باد

لیک نتواند نهاد از سر هوای دوست را

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۵۷).

سر بردار باد به سر در فتاد

تا نفتاده ست مده سر به باد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۶).

چو با تو شمع به دعوی زبان کشد ترسم

که سر به باد دهد چون زبان دراز آمد

(اهلی، کلیات، ۱۷۰).

مرا داستانی نکوی است یاد

بسا سر که گوهر بدادش به باد

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۵۳۸).

جز این که داد سر خویش را به باد حباب

چه طرف بست ندانم ز پوچ گوییها

(صائب، کلیات، ۱۸).

سر به باد رفتن کنایه از نابود و تباه شدن، فداگشتن.

سرم به باد رود گر چو شمع از سر سوز

حدیث آتش دل بر سر زبان آید

(خواجو، دیوان، ۴۴۱).

بود به بحر غم سری همچو حباب در کفم

رفت سرم به باد هم عاقبت از هوای او

(اهلی، کلیات، ۳۵۶).

سر به پای کسی نهادن کنایه از بندگی کردن، تواضع

و فروتنی کردن.

سر به پایش نهاده‌ام سرمست

به امیدی که گیرد او دستم

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۸۶).

سر به پیش انداختن کنایه از رام و تسلیم بودن.

سر به پیش انداختن از بردباری پیشه کن

رخنه در بنیاد کوه بیستون از تیشه کن

(صائب، کلیات، ۷۴۱).

سر به جای پای نهادن کنایه از شوق داشتن.

سر به جای پای در میخانه می باید نهاد

جای مردان را قدم مردانه می باید نهاد

گر خراباتی و مستی جامه رندی بپوش

ورنه این زهد و ورع در خانه می باید نهاد

(اهلی، کلیات، ۱۶۰).

سر به جهان فرو نیاوردن کنایه از بلند نظر بودن، علو

طبع داشتن.

گرچه ز جهان جوی نداریم

هم سر به جهان فرو نیاریم

(عراقی، کلیات، ۲۴۵).

سر به جیب تحیر فرو بردن کنایه از به مراقبه نشستن،

به سرگشتگی اندیشیدن.

هر شب که سر به جیب تحیر فرو برم

سترِ فلک بدرم و از سدره بگذرم

اندر بها ز گوهر عالم فزون بود

هر در که من ز بحر تفکر برآورم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

سر به جیب خویش دزدیدن کنایه از به فکر و تأمل

پرداختن.

سر به جیب خویش دزدیدم کلاهی شد مرا

جمع کردم پای در دامن پناهی شد مرا

(صائب، کلیات، ۸۱).

سر به جیب فرو بردن کنایه از غمگین بودن، به

اندیشه فرو رفتن، به مراقبه نشستن.

گاهی به جیب فرو برده سر چو بوتیمار

ز فکر دور ولکن چو غمگنانِ فکور

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۰).

مغربی چون آفتاب مشرقی در جیب تو

باید اکنون سر به جیب خویشتن بردن فرو

(شمس مغربی، دیوان، ۱۸۸).

چیست دانی عشقبازی بی سخن گویا شدن
چشم پوشیدن ز غیر حق به حق بینا شدن
سر به جیب خود فرو بردن بر آوردن به عرش
پای در دامن کشیدن آسمان پیما شدن
(صائب، کلیات، ۷۴۷).
سربه جیب فکر کردن کنایه از در اندیشه فرو رفتن.
سر به جیب فکر کن تا از فلک بیرون شوی
بر کمر زن پا چو ماه عید روز افزون شوی
(صائب، کلیات، ۷۸۸).
سربه چاه کشیدن کسی را کنایه از بدبخت و بیچاره
و زبون کردن.
جهل و کوریت سر به چاه کشد
علم و بینندگی به ماه کشد
(اوحدی، دیوان، ۵۰۷).
سر به چنبر در آوردن کسی را کنایه از مطیع و
فرمانبردار کردن کسی.
یا در آرام سرش به چنبر خویش
یا ز چنبر فدا کنم سر خویش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۶).
سربه چنبر دیدن کسی را کنایه از در بند و بیچاره،
مطیع و فرمانبردار دیدن کسی.
بر پای سر نهاده چو چنبر ننسته ام
تا بینم از فلک چو رسن سر به چنبرش
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۲۵).
سربه چنبر کشیدن کنایه از بند کشیدن، به چنگ
آوردن، فرمانبر و مطیع گردانیدن.
گر اورا سر، امشب به چنبر کشم
تو را از سران سپه بر کشم
(اسدی، گرساسنامه، ۱۱۲).
من آنم که گر تیغ کین بر کشم
سر چرخ گردان به چنبر کشم
(خواجو، همای و همایون، ۱۴۵).
سربه خاک در آوردن کسی را کنایه از نابود و تباه
کردن کسی.

بد اندیش را سر در آرم به خاک
کنم گیتی از کیش بیگانه پاک
(نظامی، شرفنامه، ۳۹۵).
سربخشش کنایه از تصدق سر، قربانی سر، حصه و
بهره.
سری کو که سربخش دارا کنی
به ار پیش دارا مدارا کنی
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۶).
سربخشی کنایه از حصه و بهره دادن.
گر بیژد او به قهر خود سرم
شاه بخشد شصت جان دیگرم
کارمن سربازی و بی خویشی است
کار شاهنشاه من سربخشی است
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۳:۴).
سربه خط آوردن، نهادن کنایه از مطیع و فرمانبردار
بودن، تسلیم بودن.
بر زر فرمان او سر به خط آورده اند
خنجر گردون سیر ناوک خنجر گذار
(تمس طبعی، دیوان، ۴۱).
به جام عشق تو می تا خط سیاه دهند
منم که سر به خط آن خط سیاه نهم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۱).
سربه خود بردن کنایه از خاموش بودن، نیز شرمسار
گشتن.
همان به گر آبستن گوهری
که همچون صدف سر به خود در بری
اگر همچنین سر به خود در برم
چه دانند مردم که دانشورم؟
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۶ و ۱۴۸).
مجرمان سر به خود فرو بردند
مجرمان خود ز طیرگی مردند
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۵۴).
سربه خود دزدیدن کنایه از در خود فرو رفتن.

سر به خود زان گونه می دزدم ز بیم تیغ هجر
کز ته دل گوشه دستار پیدا می کنم
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۷).
سر به دیوار آمدن، رسیدن کنایه از صدمه دیدن،
دچار مشکل شدن، متنبه شدن، نتیجه کار خود دیدن.
کی بود ممکن که هرگز سر به دیوار آیدش
کآهنین دیوار اگر بیند هم از وی در کند
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۵).
گفتم که مگر دل بر دلدار آید
تا در غم و شادیش مرا یار آید
اکنون چو برون نهاد از دایره پا
بگذارم تا سرش به دیوار آید
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۵۱).
تا به دیوارِ بلا ناید سرش
نشود پند دل آن گوشِ کُرش
این گروه مجرمان هم ای مجید
جمله سرهاشان به دیواری رسید
بر خطا و جرم خود واقف شدند
گرچه مات کعبتین شه بدند
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۳۱ و ۲۶۶).
سر بر آستان داشتن کنایه از متواضع و فروتن و مطیع
بودن.
گفت من سر بر آستان دارم.
نه چو تو سر بر آسمان دارم
(سعدی، دیوان، ۱۲۹).
سر بر آستان گذاشتن پیش کسی کنایه از اظهار
بندگی کردن.
قدوسیان به امر خداوند امر و نهی
پیش تو سر گذاشته بر آستان همه
(صائب، کلیات، ۷۷۱).
سر بر آستان نهادن کنایه از تسلیم و مطیع گشتن.
با سر زانوی ولایت ستان
سر ننهد بر سر هر آستان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۱).

شاهان نهاده بر درِ تو سر بر آستان
تا دولت تو کرده برون دست از آستین
(ابن یمن، دیوان، ۱۳۶).
سر بر آسمان آوردن چیزی را کنایه از گسترش
دادن، به نهایت رواج دادن چیزی.
رسم انصاف در جهان آورد
عدل را سر بر آسمان آورد
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۱).
سر بر آسمان داشتن کنایه از تبحر و رعونت داشتن.
گفت من سر بر آستان دارم
نه چو تو سر بر آسمان دارم
(سعدی، دیوان، ۱۲۹).
در آ به گلشن و بازار سرکشان بشکن
که سرو ناز بسی سر بر آسمان دارد
تو آن سروی که سر بر آسمان داری ز ناز خود
من آن خارم که در راه تو رویم بر زمین باشد
(اهلی، کلیات، ۱۸۵ و ۱۹۸).
سر بر آسمان ساییدن، سودن کنایه از نهایت بلندی و
ارتقا یافتن، اظهار فخر و بزرگی کردن.
بر آسمان بساید فرق سر از شرف
هر کز قدم به خدمت این آستان رسید
(سوزنی، دیوان، ۱۵۸).
تو نظر بر زمین فکن، که زمین
زین شرف سر بر آسمان ساید
(امامی هروی، دیوان، ۸۶).
ابر اگر سر بر آسمان ساید
جامه دوزی کُله ربا پیش است
(خواجو، دیوان، ۵۷۸).
بر آسمان مسای سر خود که تا نه دیر
خواهی شدن به زیر زمین همچو توتیا
(عطار، دیوان ت، ۷۱۰).
پیش از این از کبر اگر سودیم سر بر آسمان
بر زمین یکسر نهادیم این زمان آسوده ایم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۷).

پناه و مقصد اهل هنر صفی الدین
تویی که همت تو سر بر آسمان سوده ست
(ظهر فارابی، دیوان، ۲۸۹).
گرفتم خود سرم بر آسمان سود
مرنج از من که تو شمعی و من دود
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۳۵).
سر بر آسمان کردن کنایه از با سوز دل شکوه کردن.
چو خاک افشانند و بسیاری فغان کرد
دلی پُر درد سر بر آسمان کرد
(عطار، الهی نامه، ۵۱).
سر بر آوردن کنایه از بالیدن و قد کشیدن، برابری
کردن، یا غی گشتن، ظاهر و آشکار شدن، برتری
یافتن.
گر تخم تو آب خرد بیابد
شاخ تو بر آرد سر از ثریا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۵).
تو را افتد که با ما سر در آری
کنی افتادگان را خواستاری
(خاقانی، دیوان، ۶۹۱).
گلش تا خط زنگاری بر آورد
عقیقش سر به خونخواری بر آورد
(شمس طبری، دیوان، ۱۲۸).
همچو گل پیشش بروید آن ز گل
چون خیالی که بر آرد سر ز دل
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۳).
کجا سر بر آریم از این عار و تنگ
که با او به صلحیم و با حق به جنگ
(سعدی، دیوان، ۳۹۱).
بوالمعالی شاه عالی همت و عالی مکان
از همه شاهان بر آورده به بزم و رزم سر
(قطران، دیوان، ۱۱۲).
سر بر آوردن از خاک کنایه از زنده شدن.
حاتم از خاک گر بر آرد سر
خاک پای تو را سجود کند
(انوری، دیوان، ۶۲۱:۲).
سر به راه آوردن، در آوردن کنایه از تسلیم و
فرمانبردار شدن، پذیرفتن و پیروی کردن.
از آن کارها کاختیار آمدش
پرستشگری در شمار آمدش
بر آن عزم شد کاورد سر به راه
به رسم رسولان شود نزد شاه
(نظامی، شرفنامه، ۳۸۹).
مکن بی رهی سر در آور به راه
بیخشای بر جان غمگین شاه
(خواجو، همای و همایون، ۳۶).
سر به راه بردن کنایه از هدایت کردن.
من از این غم بر سر خاکستم
دیگری را سر به راهی چون برم
کار من با تفت و با سوز است و بس
وین همه عمری نه امروز است و بس
(عطار، مصیبت نامه، ۱۶۹).
سر به راه بودن کنایه از مطیع و فرمانبردار بودن.
سر تا به پا چو شمع همه اشک و آه باش
بر راه عشق پا چو نهی سر به راه باش
(سلیم، دیوان، ۳۰۳).
به خاک افتاده در کویت چو راهم
ز سر نهم برون پا سر به راهم
(ظهوری، دیوان، ۵۱۰).
سر به راه کردن کنایه از روانه کردن، فراهم کردن.
شیخ نوقانی به نیشابور شد
رنج راه آمد بر اورنجور شد...
چون بر آمد هفته ای گفت ای اله
گرده نان مرا کن سر به راه
(عطار، منطق الطیر، ۹۸).
سر برافراختن کسی را کنایه از سر بلند کردن، کسی
را مورد حمایت قرار دادن.
کسی را که من سر برافراختم
به پای کسش در نینداختم
(نظامی، شرفنامه، ۲۶۱).

سر برافراشتن کسی کنایه از سربلندی و سرفرازی یافتن.

از آن بزم داران که من داشتم

وزایشان سر خود برافراشتم

(نظامی، اقبالنامه، ۵۲).

سر برافراشتن کنایه از فدا کردن، روی برتافتن و اطاعت نکردن.

گفتی که برافشان سر گر عاشق جانبازی

من بهر نثار تو کی این قدر اندیشم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۱).

همه حدیث شما تیغ بود و گردن ما

نه گردنیم که از حکم سر برافشانیدیم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).

سر بر باد دادن کنایه از تباه و نابود کردن.

زبان آدمی با آدمیزاد

کند کاری که با خَس می کند باد

زبان بسیار سر بر باد دادست

زبان سر را عدوی خانه زادست

(وحشی، دیوان، ۵۱۰).

سر بر باد رفتن کنایه از نابود و تباه شدن.

بس سر که به عشق رفت بر باد از تو

بس شور که در زمانه افتاد از تو

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵۵).

از این هوا که تو را در سر است می ترسم

که چون حباب رود عاقبت سرت بر باد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۲).

سر بر پای نهادن کنایه از تسلیم شدن.

بی سر بزم چو جیب و نهم

بر پای زمانه سر چو دامن

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۴۷).

سر برتافتن کنایه از روگردانیدن، نافرمانی کردن.

سر ز شکر دین از آن برتافتی

کز پدر میراث مفتش یافتی

(مولوی، متنوی، ۲: ۲۶۷).

سر بر چرخ سودن کنایه از جاه و مقام یافتن.

بزرگانی که سر بر چرخ سودند

همه در خدمت محمود بودند

(عطار، الهی نامه، ۱۰۹).

سر بر خاک نهادن کنایه از اظهار بندگی و چاکری

کردن.

بزرگان نهادند بر خاک سر

به پوزش به پیش شه دادگر

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۳۲).

سر بر خط کنایه از مطیع و فرمانبر.

زهی سر بر خط آزاد و بنده

سران در راه امرت سرفکنده

(وحشی، دیوان، ۴۲۵).

سر بر خط داشتن کنایه از مطیع و فرمانبر بودن.

چون دایره سپهر سر کش

سر بر خط امر خواجه دارم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۱).

سر بر خط تو دارم همچون قلم چه موجب

راندن به گفت مردم هر دم مرا شکستن

(کمال خجندی، دیوان، ۱-۲: ۷۹۱).

چون نیست مرا به خدمت راه وصال

سر بر خط دیوان تو دارم همه سال

گفتم به فلک در تو چه نقصان آید

گر ز آنکه رسانیم زمانی به کمال

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۴).

سر بر خط فرمان آوردن کنایه از مطیع گردانیدن.

سران عرب را زرافشان او

سر آورد بر خط فرمان او

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۱).

سر بر خط فرمان نهادن کنایه از اطاعت و فرمانبری

کردن، تسلیم شدن.

آفرینش چون قلم سر بر خط فرمان نهد

چون دبیر خاص نامت بر سر فرمان کند

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۳۰۰).

گر سرم چون كلك برداری رواست
نامم از دیوان چرا بسترده‌ای
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۴۵۶).

به سر کوی تو سوگند که تا سر دارم
نیست ممکن که من از حکم تو سر بردارم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۲۱).

سر بر در زدن کنایه از تسلیم شدن، سجده کردن.
جمله کفار آن زمان ساجد شدند

هم سری بود آنک سر بر در زدند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۰:۶).

سر بردن کنایه از جان به در بردن، نجات یافتن، تسلیم
شدن، زندگی کردن.

گفت پیغمبر که ای طالب جری

هان مکن با هیچ مطلوبی مری

ای مری کرده پیاده با سوار

سر نخواهی برد اکنون پای دار

فخر آن سر که کفِ شاهش بُرد

ننگ آن سر کو به غیری سر برد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۳:۴؛ ۹۹:۱).

سر بر زانو نهادن کنایه از کوز و خمیده گشتن،
غمگین بودن، به مراقبه و تفکر پرداختن.

زلف تو که در سیه‌گری چاکر توست

گویی که زمشك افسری بر سر توست

سر بر زانو چرا نهاده‌ست چو من؟

آخر نه به ناز روز و شب در بر توست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۴۹).

بیجان بماند چون رسن از غصه و سرم

بر زانوی دریغ نهاده چو چنبر است

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۴۸).

مکن پهلوی به بستر آشنا صائب چو بی‌دردان

سری چون غنچه بر زانو بنه رندانه در شبها

(صائب، کلیات، ۸۱).

سر بر زدن کنایه از سرپیچی کردن، سر برون کردن،
رویدن.

تا بزنی چون قلم گردن گردون به تیغ

زود سر انقیاد بر خطِ فرمان نهاد

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۸۲).

سر بر خط نهادن کنایه از تسلیم شدن، اطاعت و
فرمانبری کردن.

نبود عاشقی امسال مرمرادر خور

کنون که آمد بر خط نهاد باید سر

(فرخی، دیوان، ۱۱۷).

تورا خوبان به خوبی مه‌ر داده

بتان پیش تو سر بر خط نهاده

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۸۵).

ای دل غم عشق از برای من و توست

سر بر خط او نه که سزای من و توست

تو چاشنی درد ندانی ورته

يك دم غم دوست خونبهای من و توست

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۰).

سر بر خط عهد تو نهادیم

خط گرد زمانه در کشیدیم

(انوری، دیوان س، ۵۵۸).

سر ننهند بندگان بر خط پادشاه اگر

سر ننهد به بندگی بر خط پادشاهیت

سر آمد به تأیید ملك از سران

نهادند سر بر خطش سروران

(سعدی، دیوان، ۷۸۲؛ بوستان ی، ۳۴).

گلم زان پیش تو افکند بادم

مشو از خط که سر بر خط نهادم

(عطار، خسرونامه، ۱۲۵).

سر برداشتن کنایه از بیدار شدن، برخاستن، شورش

کردن، جدا کردن سر، شورش و سرپیچی کردن.

میر شد محتاج گرمابه سحر

بانگ زد سنقر هلا بردار سر

زنگیان شب غم را همه سر برداریم

زنگ و رومی چه بود چون به وغا بستیزیم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۴:۳؛ دیوان کبیر، ۱۲:۴).

هین زلای نفی سرها بر زنید

زین خیال و وهم سر بیرون کنید

گر بگویم ستمه‌ای زان نغمه‌ها

جانها سر بر زنند از دخمه‌ها

یار بد چون رست در تو مهر او

هین از او بگریز و کم کن گفت و گو

بر کن از بیخش که گر سر بر زند

مر تو را و مسجدت را برگند

(مولوی، مننوی ن، ۱: ۱۱۷: ۴: ۳۶۰).

سر بر زمین زدن کنایه از سجده کردن و نیز ندبه و زاری کردن.

مجرم شاهیم ما را عفو خواه

ای تو خاص الخاص درگاه اله

عفو کرد و در زمان نیکو شدند

پیش موسی بر زمین سر می زدند

(مولوی، مننوی ن، ۳: ۷۰).

هر جا روم ز کوی تو سر بر زمین زنم

نفرین کنم اراده بی جای خویش را

(وحشی، دیوان، ۷).

سر بر زمین نهادن کنایه از تعظیم و تکریم کردن، سجده کردن.

چندین که دهر بیش تو سر بر زمین نهاد

دارم عجب که قندس شب را بر یخت سوک

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۳۵).

سر بر سپهر سودن کنایه از بلند مرتبه گشتن.

سر بر سپهر سودم از آن بنده گشتم

و آزادگیم گشت بدان بندگی گرو

(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).

سر بر سر چیزی گذاشتن کنایه از خود را فدا کردن.

هر چند شمع مجلسی ای دل خموش باش

سر بر سر زبان نگذاری بهوش باش

(فراهانی، دیوان، ۱۵۱).

سر بر سر دست نشستن کنایه از مواظب و مراقب بودن.

گردس همه دستبند بستند

سر بر سر دستها نشستند

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۰).

سر بر سر زانو کنایه از متفکر و اندیشناک، غمگین.

عارفان خامش و سر بر سر زانو چو ملخ

نه چو زنبور کز او شورش و غوغا شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۳).

در این ظلمت سرا تا کی به بوی دوست بنشینم

گاهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو

(حافظ، دیوان، ۳۰۷).

سر بر سر زانو آوردن کنایه از در حال مراقبه بودن.

سرم بر سر زانو آورده جای

زمین زیر سر، آسمان زیر پای

(نظامی، شرفنامه، ۲۷).

سر بر سر زانو بودن کنایه از غمگین بودن، متفکر بودن.

سده ست آینه زانو بنفش از شانه دستم

که دارم چون بنفشه سر به زانوی پشیمانی

ملخ کردار خون آلودم از باران اشک آری

ملخ سر بر سر زانوست خون آلوده بارانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۱).

این سر که ز اندیشه مرا بر سر زانوست

گر بر سر زانوی تو می بود چه می بود

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۸).

سر بر سر زانو نشستن کنایه از در اندیشه فرو رفتن، به مراقبه نشستن.

بس که سرم بر سر زانو نشست

تا سر این رشته پیامد به دست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۱).

سر بر سر زانو نهادن کنایه از به مراقبه نشستن،

اندیشه کردن، غمگین و پریشان بودن و نیز مورد

عنایت بودن.

ای نهاده بر سر زانو تو سر

وز درون جان جمله باخبر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲: ۳).

گر جو چنگم بزنی پیش تو سر برنکنم
این چنین یار وفادار که بنوازی به
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰؛ کلیات ک، ۵۹۲)
از پس ده سال بلکه بیشتر
آنچه یوسف دیده بُد بر کرد سر
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۸۰)
خیال تو چون لعبتی روز و شب
سر از چشم عشاق بر کرده است
(عماد فقیه، دیوان، ۴۶)
گل از مهد پیروزه بر کرده سر
به آوای بلبل در آورده سر
(خواجو، همای و همایون، ۴۱)
سر بر کرسی زانو نهادن کنایه از غمگین بودن و به
اندیشه فرو رفتن.
نیستم راضی که سر بر کرسی زانو نهم
تا هوای سر بلندی را ز سر وا کرده ام
(کلیم، دیوان، ۲۸۱)
سر بر کشیدن کنایه از بیرون آمدن، ظاهر شدن و نیز
سر پیچی کردن.
همیشه نازش دشمن از ایشان بود بر هر کس
کنون از طعنه ایشان نیارد بر کشیدن سر
(قطران، دیوان، ۱۶۷)
رهی کز خداوند سر بر کشید
از اندازه، پس سرش باید برید
(دقیقی، دیوان، ۸۴)
سر برگردیدن کنایه از سر گیجه گرفتن.
هر که بر گردد سرش از چرخها
همچو خور گردنده بیند خانه را
این قافله بر قافله پویان سوی آن مرحله
چون بر نمی گردد سرت چون دل نمی جوشد تورا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۸: ۲؛ دیوان کبیر، ۱۵: ۱)
سر برگرفتن کنایه از اعراض کردن، سر پیچی کردن،
و نیز بیدار و هشیار شدن.

من چون بنفشه بر سر زانو نهاده سر
زانو بنفشه رنگ تر از لب هزار بار
(خاقانی، دیوان، ۶۱۷)
چشم بنفشه صورت قهرت به خواب دید
سر چون عدوت بر سر زانو از آن نهاد
(ظهیر قاریابی، دیوان، ۷۲)
بی زلف سر کشش سر سودایی از ملال
همچون بنفشه بر سر زانو نهاده ایم
(حافظ، دیوان، ۲۵۳)
خلقی ز حسرت می نهند سر بر سر زانوی خود
یارب که باشد کو نهد سر بر سر زانوی تو
(اهلی، کلیات، ۳۶۳)
سر بر سر زبان کردن کنایه از خود را فدا کردن.
جزای جرم زبان ای که صاحب قلمی
ز خامه پرس که سر بر سر زبان کرده
(طالب آملی، کلیات، ۸۵۷)
سر بر سر کلاه نهادن کنایه از خود را فدا کردن.
به کوی عشق تو جان در میان راه نهم
کلاه بنهم و سر بر سر کلاه نهم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۱)
سر بر سنگ زدن کنایه از شدت درد ورنج و افسوس
داشتن.
دشمنانت چنان که بادل تنگ
سنگ بر سر زنند و سر بر سنگ
(نظامی، هفت پیکر، ۳۵)
سر بر فلک شدن کنایه از عظمت و بزرگی یافتن.
ز پیروزی شه در آوردگاه
سرم بر فلک شد ز نیروی شاه
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۹)
سر بر کردن کنایه از سر بلند کردن، ظاهر و آشکار
شدن، بیرون آمدن.
از آن تیره دل مرد صافی درون
قفا خورد و سر بر نکرد از سکون

نفس را چونان مخالف شد که نفس از بهر عز
 هر چه اندر سر گرفت اندر زمان سر برگرفت
 آنچه از مستی و کوتاهی شبی آهنگ کرد
 تا سر زلفش نگیرد زود او سر برگرفت
 (سنایی، دیوان س، ۷۲۳ و ۸۳۵)
 پهلوانه که یاری پهلوی توس آری
 بر گیر سر که این سر خوش زان سر است امشب
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۸۷)
 سر بر ماه بردن کنایه از ارتقا یافتن، بلند مرتبه گشتن.
 بزرگانی که سر بر ماه بردند
 به نور آشنایی راه بردند
 (عطار، الهی نامه، ۲۴۹)
 سر بر ماه کشیدن کنایه از فخر و مباهاات کردن.
 سزد گر کشد بر مه این شاه سر
 که زین سان برادر و زان سان پسر
 (اسدی، گرشاسب نامه، ۱۸)
 سر بر نهادن کنایه از جاری شدن.
 تا عشق آن پسر به سرم بر نهاد رخ
 خون دلم ز دیده به رخ بر نهاد سر
 (قطران، دیوان، ۱۳۱)
 سر به ره کردن اشك کنایه از جاری کردن اشك،
 گریستن.
 نظر بگشاد و در خسرو نگه کرد
 ز دیده اشك خونین سر به ره کرد
 چنان بر چشمش از خون بسته شد راه
 که نتوانست دیدن چهره شاه
 (عطار، خسرو نامه، ۲۷۸)
 سر به زانو آمدن کنایه از متفکر و غمگین گشتن.
 کاسه‌ای داشت سرم را عشقت
 سر شوریده به زانو آمد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۳۹)
 سر به زانو بودن کنایه از اندیشناك و غمگین بودن.
 خوش آنکه سر به زانو باشم در انتظارش
 ناگه چو سر بر آرم آن ماه بر سر آید
 (باباافغانی، دیوان، ۲۳۴)

سر به زانو مانده بودن کنایه از غمگین و متفکر بودن.
 چو باشم سر به زانو مانده، شب در فکر یار خود
 رود چشمم به خواب و ماه بینم در کنار خود
 (باباافغانی، دیوان، ۱۷۷)
 سر به زانو نهادن کنایه از به تفکر و مراقبه پرداختن،
 غمگین و دل‌تنگ شدن.
 شب گذشته به زانو نهاده بودم سر
 که اوفتاد خرد را بر این خرابه گذار
 (عرفی، دیوان، ۳۸)
 خجالت در دل خسرو اثر کرد
 به زانو سر نهاد و دیده تر کرد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۲۱)
 سر بزرگ کنایه از غالب و چیره و تیز بلند پایه و عظیم
 الشأن.
 در این همنبردی چو رویاه و گرگ
 تو سر کوچک آیی و من سر بزرگ
 (نظامی، شرفنامه، ۲۸۸)
 پسر گفتش آخر بزرگ دهی
 به سرداری از سر بزرگان می
 (سعدی، بوستان ی، ۹۴)
 سر بزرگی بزرگ بودن سر و کنایه از تجاوز کردن از
 حد خود، خود را بزرگ پنداشتن و نیز جاه و بزرگی و
 افتخار.
 کس از سر بزرگی نباشد به چیز
 کدو سر بزرگ است و بی مغز نیز
 (سعدی، بوستان ی، ۱۰۶)
 شبانی پیشه کن بگذار گرگی
 مکن با سر بزرگان سر بزرگی
 بزرگان بدو تهنیت ساختند
 بدان سر بزرگی سر بر افراختند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۲؛ شرفنامه، ۲۵۸)
 دیوانه را نباشد سودای سر بزرگی
 سر کز خرد بهیچ دستار بر نتابد
 (عماد فقیه، دیوان، ۹۶)

سخن سر بسته گفتی با حریفان
 خدا را زین معما پرده بردار
 راز سر بسته ما بین که به دستان گفتند
 هر زمان با دف و نی بر سر بازار دگر
 (حافظ، دیوان، ۱۶۶ و ۱۷۱).
 سکوت من سخن چین از حدیثم بیشتر داند
 به جانان می فرستم نامه‌ای پیوسته سر بسته
 (کلیم، دیوان، ۳۱۲).
 سر به سر کنایه از تمام، همه، سراسر.
 جهان سر به سر چون فسانه‌ست و بس
 نمآند بد و نیک بر هیچ کس
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۶:۱).
 مرا چو از لب شیرین تو نصیبی نیست
 از آن چه سود که لعل تو سر به سر قند است
 (عراقی، کلیات، ۱۵۲).
 سر به سر گوش است و چشم است این نبی
 تازه زوما مریض است او ما صبی
 (مولوی، مثنوی ن، ۸:۳).
 سر به سر آوردن کنایه از سر را سالم به پایان عمر
 رسانیدن.
 زبان بند کن تا سر آری به سر
 زبان خشک به تا گلوگاه تر
 (نظامی، شرفنامه، ۱۸۰).
 سر به سر افتادن کنایه از برابر و مقابل، روبه‌رو شدن.
 با فلک بی وفا روی به رو کرده‌ای
 با ستم روزگار سر به سر افتاده‌ای
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۶۲).
 سر به سر زانو آوردن کنایه از به مراقبه نشستن.
 چون سر به سر دوزانو آرم
 قُرب دو سر کمان ببینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۶۵).
 سر به سر کردن کنایه از برابر کردن، همانند ساختن.
 چو زلف تو دریده پرده‌ام من
 که بر روی تو عشق آورده‌ام من

سر به زمین نهادن کنایه از سجده کردن، سپاس و
 تعظیم و تکریم کردن.
 به شکر ایزد و استاد در مقام سجود
 نهاده سر به زمین بر چو کلک و پرگارم
 (خاقانی، دیوان، ۲۸۷).
 سر به زه کردن تیر کنایه از رها شدن تیر.
 چو تیر غمزه او سر به زه کرد
 دل عشاق را آماجگه کرد
 (عطار، الهی‌نامه، ۲۶۰).
 سر به زیر پای در آوردن کنایه از خودی از میان
 برداشتن.
 از تو تا دوست نیست ره بسیار
 ره تویی سر به زیر پای درآر
 (سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۱۱۴).
 سر به سامان رسیدن کنایه از نظم و ترتیب یافتن، سر
 و صورت گرفتن.
 جنون تا به داد اسیران رسیده
 ز داغش چه سرها به سامان رسیده
 (کلیم، دیوان، ۳۱۱).
 سر بست مخفف سر بسته است که مخفی و پوشیده
 باشد.
 که درد زه از آن دارد که تا شهزاده زاید
 نتیجه سر بلند آمد چو شد سر بست اندیشه
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۵).
 سر بسته کنایه از پوشیده و مخفی و نیز مجمل و مبهم و
 بدون شرح و تفصیل.
 به يك شهادت سر بسته مرد احمد باش
 که پایمرد سران اوست در سرای جزا
 مرا در درد ناپرسان مهرس از من که سر بسته
 چه شبها زنده می‌دارم چه تبها می‌برم باری
 (خاقانی، دیوان، ۱۳ و ۶۹۳).
 پرسم او را سؤال سر بسته
 تا جوابم فرستد آهسته
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۲۹).

از آن زلف توام زیر و زیر کرد

که با زلف تو عمرم سر به سر کرد

(عطارد، الهی نامه، ۲۶۶).

سر به سنگ آمدن کنایه از به تنگ آمدن، ناتوان و

درمانده شدن.

چو تاریخ پنجه در آمد به سال

دگر گونه شد بر شتابنده حال

سر از بار سنگین در آمد به سنگ

جمازه به تنگ آمد از راه تنگ

(نظامی، شرفنامه، ۳۴).

سر به سنگ بودن کنایه از درمانده و مأیوس و ناامید

بودن.

جان را بود ز هیبت رُمح تو سر به سنگ

دل را شود ز هیبت گُرز تو سرگران

(انوری، دیوان، ۳۶۳:۱).

سر به سنگ کوفتن کنایه از بی قراری و بی تابی

کردن.

همی کوفت سر را به هر سنگ و هر در

بسی کرد نوحه، بسی دست خایی

همی کوفت بر سر که تاجت کجا شد

همی کوفت بر دل که صید بلایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۷).

سر به صحرا دادن کنایه از پیریشان و نا آرام و بی قرار

کردن.

می کنی زیر و زیر ما را از آن کشور مگو

سر به صحرا می دهی ما را از آن صحرا می رس

(صائب، کلیات، ۶۰۸).

خیال زلف تو بازم به دست سودا داد

چو سیل سلسله برپا سرم به صحرا داد

(کلیم، دیوان، ۱۸۷).

سر به صحرا می دهی ای قبله لیلی و شان

هر که را مجنون صفت آواره از حی می کنی

(محتشم، دیوان، ۵۰۱).

سر به صحرا کردن کنایه از بی نهایت پیریشان و

بی قرار گشتن.

سیل اشك از دیده من سر به صحرا کرده است

تا چها بر مردم صحرائشین خواهد گذشت

(اهلی، کلیات، ۱۱۱).

سر به صحرا نهادن کنایه از بی قرار و پیریشان شدن،

دیوانه گشتن.

مگر پرده از روی لیلی فتاد

که مجنون دگر سر به صحرا نهاد

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۹).

غرق خونم که از این بحر کناری گیرم

سر به صحرا نهم و دامن خاری گیرم

(اهلی، کلیات، ۲۸۳).

سر به کف نهادن کنایه از تسلیم شدن.

به یغما برد دین و دل که دست انداز ناز است این

نهادم سر به کف من هم که تسلیم نیاز است این

(کلیم، دیوان، ۲۹۸).

سر به کلاه و کمر افراختن کنایه از کبر و خودبینی و

غرور داشتن.

چند چو گل خیره سری ساختن

سر به کلاه و کمر افراختن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۱).

سر به کوه و بیابان دادن کسی را کنایه از بی قرار و

شیدا و نا آرام کردن کسی.

صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را

که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را

(حافظ، دیوان ط، ۶).

سر به گریبان بردن کنایه از به فکر فرو رفتن، اندیشه

کردن.

چو گیرم اندر بنان کلك پی شاعری

عطارد از شرم من سر به گریبان برد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۶).

سر به گریبان بودن کنایه از اندیشناك بودن.

از غمت سر به گریبانم و تدبیری نیست
 خون دل رفته به دامانم و تدبیری نیست
 (وحشی، دیوان، ۲۹۷).

سربه گریبان فرو کردن کنایه از به تفکر پرداختن، به
 مراقبه نشستن.
 با فکر او چو سربه گریبان فرو کنم
 تشریح زلف خم به خمش مو به مو کنم
 (کلیم، دیوان، ۲۶۱).

سربه گوش کسی آوردن کنایه از آهسته با کسی
 سخن گفتن.
 می ده که سربه گوش من آورد چنگ و گفت
 خوش بگذران و بشنو از این پیر منحنی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۲).

سربلند کنایه از آن که عالی جاه و سرافراز و مباهی
 باشد.
 سربلندان چون به مخدومی رسند
 خادمی خاک پست خود کنند
 (خاقانی، دیوان، ۸۸۲).

تو که خرمن مرادی کرم از تو زبید اما
 کرم ت به سربلندان ستمت به خوشه چین است
 سلامت دو جهان بخش سربلندان است
 ملامت همه عالم نصیب درویش است
 (اهلی، کلیات، ۵۹ و ۴۳).

سربلند گشتن کنایه از جاه و مقام عالی یافتن.
 شاه چون سربلند عالم گشت
 سربلندیش از آسمان بگذشت
 (نظامی، هفت پیکر، ۹۹).

سربلندی کنایه از سرفرازی، افتخار و مباهات.
 بر آستان جانان گر سر توان نهادن
 گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
 (حافظ، دیوان ج، ۸۱).

بر آستان عشق سر ما بلند شد
 وین سربلندی از قد آن سرو قامت است

چو پایمال تو گشتم سرم بلند شد آری
 چه سربلندی از این به که پایمال تو باشم
 (هلالی، دیوان، ۲۶ و ۱۱۴).

سربلندی کردن کنایه از خودنمایی کردن، سرفرازی
 کردن.
 با نهال قامت چون سایه ای سرو سهی
 سربلندی چون کند طویی که پست افتاده است
 (اهلی، کلیات، ۸۰).

سربه ماه کشیدن کنایه از جاه و مقام عالی یافتن،
 والامقام و سربلند کردن.
 به مردی رسد بر کشد سربه ماه
 کمر جوید و تاج و تخت و کلاه
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۰:۱).

جهل و کوریت سر به چاه کشد
 علم و بینندگی به ماه کشد
 (اوحدی، دیوان، ۵۰۷).

سربه مهر کنایه از کامل و دست نخورده و بکر،
 سربسته.
 از سر زلف تو بویی سر به مهر آمد به ما
 جان به استقبال شد کای مهد جانها تا کجا
 ساغری پر کنید بهر مسیح
 سر به مهرش به آفتاب دهید
 (خاقانی، دیوان، ۱۹ و ۵۹۴).

زبانی سر به مهر خامشی چون غنچه پیکان
 سری فارغ ز فکر بوده و نابوده می خواهم
 (صائب، کلیات، ۷۱۳۰).

گله سر به مهر آمد ز حریم وصل بیرون
 که نگاه پرشکایت به سخن نهشت ما را
 (شفایی، دیوان، ۲۵۷).

سربند پارچه ای که بر سر بندند، روسری، دستار.
 که را شاه خواهد به زهار خویش
 نشان باشدش مهر سر بند پیش

ز پور بهو چون شنید آگهی

فرستاد سر بند و مهر شهی

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۲۴).

بتان را جمله زو بدرید سر بند

که ماده گرگ با یوسف نغجد

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۸:۲).

سر بودن کنایه از برتر بودن.

تو چیزی مدان کز خرد برتر است

خرد بر همه نیکوییها سر است

(فرووسی، شاهنامه د، ۱۹۲۳:۴).

سر بودن با کسی کنایه از پنهانی با کسی راه داشتن،

سر و سر داشتن.

شنیدم که با بندگانش سر است

خیانت پسند است و شهوت پرست

(سعدی، بوستان ی، ۱۹).

سربها بها و قیمت سر، خون بها.

من کبوتر قیمت بر پای دارم سربها

آن قدر زری که سوی آشیان آورده ام

هر تراشش کز سر اقلام او انداخت تیغ

سربهای تاجداران نسبیتم یافتم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۶ و ۹۰۷).

سربه هوا کنایه از بی بندوبار و لاابالی، آن که حواس

خود را در کارها جمع نمی کند.

آسایش تن غافلم از یاد خدا کرد

همواری این راه مرا سر به هوا کرد

در دل سر و غم فاخته تأثیر نکرد

گردن افراختگان سر به هوا می باشند

از چشم هوسناک تر، افتاده دل من

از برگ بود ریشه من سر به هوا تر

(صائب، کلیات، ۳۲۴، ۵۷۶ و ۵۸۴).

سر پاس کنایه از گرز و نیز سردار پاسبانان.

همه دشت تابان ز الماس بود

همه کوه در بانگ سر پاس بود

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۰).

مژه بر پلکم ار شود پیکان

موی بر فرقم ار شود سر پاس

نایدم باک از آنکه ایمن کرد

تن و جان من از امید و هراس

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۵).

بجز خیال کسی شبروی نیارد کرد

در آن دیار که سر پاس پاس تو عسس است

(ابن یعین، دیوان، ۳۳۶).

سر پای زدن کنایه از بی اعتنائی کردن، بی مقدار و

بی اعتبار کردن.

رُخش لاف جهان آرای می زد

جهان را حسن او سر پای می زد

(عطار، خسرونامه، ۵۶).

یوسف نیم اما ز چه بی جرم و گناهی

بخت سر پایی زده افکنده به چاهی

(طالب آملی، کلیات، ۹۷).

سر پرباد داشتن کنایه از تبختر و غرور داشتن.

ز غم خوردن دلی آزاد داری

به دم دادن سری پرباد داری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۴).

سر پُرهوس کنایه از سر پر شور و هیجان و مشتاق.

شور و شراب و سوز و عشق آن نفسم رود ز سر

کاین سر پُرهوس شود خاکِ دَرِ سرای تو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).

سر پز کله پز.

چون دکان سر یزان سرها و دلها پیش او

هست بی پایان در آن سرها سری را یافتم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۰:۳).

سر پستان خشک داشتن کنایه از امساک و گرفتگی

به کار بردن.

مادرِ بخت، فسرده رَحِم است

خشک دارد سر پستان چه کنم؟

(خاقانی، دیوان، ۲۵۲).

سرپستان سیاه کردن کنایه از ترك دادن چیزی.
(رسم بوده که برای بازگرفتن بچه از شیر نوک پستان
مادر را با بعضی داروها سیاه می کردند.)

سب و روز از پی غذای تنت
مانده پستان دیو در دهن
که هوای هلاکت اندیشت
سر پستان سیه کند پیش
ناگهی بینی از در پستان

اجل آید سیه کند پستان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۶۶).
سرپس نکردن به پشت ننگریستن و کنایه از باشتاب
رفتن، باز نایستادن.

گردش گردون ز جفا بس نکرد
عمر چنان رفت که سرپس نکرد
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳۲۱).
سرپنجگی کنایه از زورمندی و ستم.
که هر ناتوان را که دریافتی

به سرپنجگی پنجه بر تافتی
دریغ بازوی سرپنجگی که بر پیچید
ستیز دور فلک ساعد نوانایی
(سعدی، بوستان ی، ۲۹؛ کلیات ش، ۴۶۹).
سرپنجه کنایه از زور و توانایی و نیز زورمند و ستمگر.
به هنگام سرپنجه روباه لنگ

چگونه نهد پای پیش پلنگ
به سرپنجه مشو چون تنیر سرمست
که ما را پنجه شیرافکنی هست
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۲؛ خسرو شیرین، ۱۴۴).
نبینی در ایام اورنجه ای

که نالد ز بیداد سرپنجه ای
یکی پادشه زاده در گنجه بود

که دور از تو ناپاک و سرپنجه بود
(سعدی، بوستان ی، ۷ و ۱۰۷).
به سرپنجه دست از نریمان ببرد

به زر بخشی آب از کریمان ببرد
(خواجو، همای و همایون، ۲۷).

دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ

که ز سرپنجه شاهین قضا غافل بود
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۳).

سرپنجه ای نماند مکن رنجه ام دگر
چینم به دور چاک گریبان ندیده ای
(ظهوری، دیوان، ۶۱۲).

سرپنجه داشتن کنایه از توانایی و قدرت داشتن.
کجا بخت من این سرپنجه دارد

که لعلت را به بوسی رنجه دارد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۱۰).

سرپوش آنچه سر چیزی را بپوشاند، و نیز کنایه از
مخفی.

دُهل زیر گلیم از خلق پنهان
نشاید کرد و آتش زیر سرپوش
دوش آن غم دل که می نهفتم

باد سحرش ببرد سرپوش
(سعدی، کلیات ک، ۵۳۴).

بر سر بی مغز صائب کسوت پشمن میند
از سر خوان تهی بردار این سرپوش را
(صائب، کلیات ۱۰۷).
سرپوش از همه چیز برفکندن کنایه از آشکار کردن
اسرار و نهانیا.

چون برفکنند از همه چیزی سرپوش
چون دیگ درآید همه عالم درجوش
چون می توان کرد به انگشت نشان

انگشت به لب باز همی دار خموش
(عطار، مختارنامه، ۸۹).

سرپوش کردن کنایه از مخفی و پنهان کردن.
چون کنم راز عشق را سرپوش

من که دل بر سر زبان دارم
(طالب آملی، کلیات، ۱۶۰).

سرپوشه ظرفی که بر سر دیگ گذارند، سرپوش.
من خود از فتنه و بلا بگریختم در گوشها

خود من از دیگ بلا برداشتم سرپوشه ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۷).

سر پوشیده به طور مخفی، پنهانی و نهفته، نیز کنایه از زن و دختر.

گر دو سه پرنده را بندی به هم

بر زمین مانند محبوس از الم

مشورت دارند سر پوشیده خوب

در کنایت با غلط افکن مشوب

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۵).

کسان شاه و سر پوشیدگانش

به زاری سوخته کردند جانش

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷۵).

سر پیچیدن کنایه از نافرمانی کردن، اعراض و دوری کردن.

بداندیش تو هست بیدادگر

بیچند رعیت ز بیداد سر

چون که ماهان به ماه در پیچید

ماه چهره ز شرم سر پیچید

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۶؛ هفت پیکر، ۲۶۱).

ز حکم رای رزیش خرد نیچد سر

چنان که خامه کاتب ز خط مسطر پای

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۷).

و گر يك پشيز آورد سر مپیچ

گران است اگر راست خواهی به هیچ

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

زلف عنبر شکن از روی تو سر می پیچد

چه کند ز آتش اگر زانک نهر هیزد مشک

(خواجو، دیوان، ۲۹۴).

سر پیش آتش داشتن کنایه از آتش پرست بودن.

حسن در بصره استاد جهان بود

یکی همسایه گبرش ناتوان بود

به نام آن گبر، شمعون بود در جمع

همه سر پیش آتش داشت چون شمع

(عطار، الهی نامه، ۱۴۶).

سر پیش افکندن کنایه از منتظر بودن، متفکر و

اندیشناك بودن، شرمنده گشتن.

شهنشه چو بگزارد پیغام خویش

به امید پاسخ سرافکند پیش

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۴).

چو یوسف این تمنا کرد از او گوش

زمانی سر به پیش افکند خاموش

نظر بر غیب بودش انتظاری

جواب او نه نی گفت و نه آری

(جامی، هفت اورنگ، ۷۲۵).

از برای حضور منعم خویش

مانده بودند سر فکنده به پیش

شه چو بشنید راز مادر خویش

سر فکند از خجالت اندر پیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۷۲ و ۱۰۵).

هم طالع بیدیم در این باغ که باشد

سر پیش فکندن ثمر پیشرس ما

(صائب، کلیات، ۱۳۲).

سر پیش انداختن کنایه از نشانه یأس و ناامیدی.

زن از ناامیدی سر انداخت پیش

همی گفت با خود دل از فاقه ریش

که سلطان از این روزه گویی چه خواست

که افطار او عید طفلان ماست

(سعدی، بوستان ی، ۶۳).

سر پیش داشتن کنایه از اندیشه کردن و نیز شرمنده گشتن.

بیندیش از آن پشه نیشدار

که نمرود را گفت سر پیش دار

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۳).

استوای رای خط او اگر بیند الف

از خجالت زین سبب سر پیش دارد همچو جیم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۷).

سر پیش کسی بالا کردن کنایه از گستاخی و

بی حیایی کردن.

تا چند هر دم غنچه سان خندی به روی این و آن

چون شاخ گل باش از حیا سر پیش کس بالا مکن

(هلالی، دیوان، ۱۴۳).

سرتاپیدن کنایه از روگردانیدن، نافرمانی کردن.

همان بهتر که از من سرتابی

که گر ترکم نگیری رنج یابی

(اوحدی، دیوان، ۴۶۵).

مگو زین در بارگه سرتاب

وگر سر چو میخم نهد در طناب

(سعدی، بوستان ی، ۸۴).

جوانا سرتاب از پند پیران

که رای پیر از بخت جوان به

(حافظ، دیوان، ۲۹۰).

سرتاپا همه، کل، تمام.

پاره پاره گشت سرتاپا دل پر آتشم

از برای سوزش من بین چه آتشپاره شد

(امیرخسرو، دیوان، ۲۱۵).

سرتاپا زبان بودن کنایه از همه گفتار بودن.

سخن گرچه نگفت او نیک دانم

که می گفت او که سرتاپا زبانم

سخن در وقت خاموشی چنان داشت

که يك يك موی او گویی زبان داشت

(عطار، خسرونامه، ۱۱۰).

سرتاپای کسی در زر گرفتن سرتاسر بدن کسی از

زر پوشاندن و کنایه از نهایت اکرام و بزرگ داشتن

کسی.

بدین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم

که سرتاپای حافظ را چرا در زر نمی گیرد

(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

گر فرود آیم به چرخ سیمگون مانند تیر

خسرو مشرق ز سرتاپای گیرد در زرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

سرتاسر کنایه از همه و تمام، سر به سر.

همه جهان و بزرگان و خسروان جهان

بدین دو چیز جهان را گرفته سرتاسر

(فرخی، دیوان س، ۱۱۱).

سرتافتن کنایه از نافرمانی کردن و یاغی شدن،

روگردانیدن.

هرک ازین مرغ مرده سرتافت

دست آن صیاد را هرگز نیافت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۱:۴).

به خشم از ملک بنده ای سرتافت

بفرمود جستن کسش در نیافت

جوانی سر از رای مادر بتافت

دل دردمندش به آذر بتافت

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۶ و ۱۶۹).

سرتافتن از خط کنایه از سرپیچی کردن.

هر گردن کز خط تو سرتافت

چون طوطی طوق آتشین یافت

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۵۰).

سرتافتن از راه کنایه از منحرف شدن از راه حقیقت.

چون زره سرتافت مرد پر گناه

کی تواند یافت قرب پادشاه

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۱).

سرتا قدم کنایه از همه، تمام.

آن یار کز او خانه ما رشک پری بود

سرتا قدمش چون پری از عیب بری بود

سرتا قدم وجود حافظ

در عشق نهال حیرت آمد

(حافظ، دیوان ج، ۴۸ و ۹۸).

سرتخت بخت جای کسی بودن کنایه از کامروا و

نیکبخت بودن کسی.

ستون سپهر روان رای اوست

سرتخت بخت جوان جای اوست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۶).

سرتیز نوك تیز و کنایه از تند و گزنده و نیز سرکش و تیز

مغز.

تو آن شهی که ز بیم سنان سرتیزت

رخ سپهر چو روی سپر پر آژنگ است

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۹۳).

نفس سگ دندان بر آوردی گزیدی پای جان

ساقیا گر نه می سرتیز دندانستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۳:۶).

اگر مدد نکند عزم آسمان سیرش

در آید ابلق سر تیز آسمان از پای

(شمس طبسی، دیوان، ۷۱).

سرتیز بودن کنایه از سرکش بودن.

تاب خورشید ازل بر سر ما می تابد

می زند بر سر ما تیز از آن سر تیزم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۴).

سرتیز کردن کنایه از سرهم کردن، به هم بافتن.

پریرخ زان بتان پرهیز می کرد

دروغی چند را سرتیز می کرد

که شرح حال من لختی دراز است

به حاضر گشتن خسرو نیاز است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۹).

سر، تیزگشتن کنایه از پریشان گشتن، خشمگین شدن.

نبودش زمانی به شهری درنگ

سرش تیز گشت و دلش گشت تنگ

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۶۹۲).

سرتیزی کنایه از دلیری، سرکشی و نیز خشونت و لجاجت.

هست سرتیزی شعار شیر نر

هست دمداری در این ره روبهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۰:۶).

زسر تیزی آن آهنین دل که بود

به عیب پریرخ زبان برگشود

(سعدی، کلیات ک، ۳۴۱).

سرجاده رآستان کنایه از راه رستگاری، راه آنان که راست روند.

به طاعت بنه چهره بر آستان

که این است سرجاده رآستان

(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

سرجمع خلاصه و گزیده.

مجموع چون شوم چو به تبریز شد مقیم

شمس‌الحقی که او شد سرجمع هر علا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۶:۱).

سرجمله خلاصه، ملخص، سرجمع.

تا در دل من آتش عشق تو فروخت

از نیک و بد جهان مرا چشم بدوخت

سرجمله کار خود بگویم با تو

درد تو مرا بکشت و عشق تو بسوخت

(عطار، مختارنامه، ۱۶۱).

بر بند زنج که من فغانها را

سرجمله به خالق فغان بردم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۲:۳).

تاریخ این حکایت گر از تو باز پرسند

سرجمله‌اش فرو خوان از «میوه بهشتی»

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۶).

سرجنبانیدن کنایه از ریشخند کردن، تصدیق امری کردن و نیز تحسین کردن.

بجنبانید سر را و بخندید

سری را که بداند مو به مویم

که یعنی حیلۀ با من می سگالی

که من آینه هر رنگ و بویم

ای که در معنی ز شب خامش تری

گفت خود را چند جویی مشتری

سر بجنبانید پیشت بهر تو

رفت در سودای ایشان دهر تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۳؛ مثنوی ن، ۲۰۴:۵).

گرچه در پای تو ننگم چه شود

گر سری در سخنم جنبانی

(انوری، دیوان س، ۳۱۶).

سرجوش آنچه در اثر غلیان از ظرف سر برود و کنایه از

زُیده و خلاصه و نیز صاف و هیجان آور.

سرجوش خلاصه معانی

سرچشمه آب زندگانی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰).

ساقیا پای دار تا ز گفت

می سرجوش پایدار خوریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۴).

بنوش زان می سر جوش جرعه ای بچشان
 به شیخ شهر که از سر به در نرفته به جوش
 (ظهوری، دیوان، ۴۴۰).

از آن خمخانه اش يك جرعه سر جوش
 بدادند و برون رفت از سرش هوش
 (سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶۰).

سر جوش خُم کنایه از می صاف و بی درد.
 امام شهر ز سر جوش خُم نهر هیزد
 نزاع بر سر ته شیشه های ناصاف است
 (عرفی، دیوان، ۲۲۸).

سر جوش زندگانی کنایه از آنچه خلاصه و زبده
 زندگی است، دوران جوانی.
 چون می در این دو هفته که محبوس این خُمی
 سر جوش زندگانی خود صرف جوش کن
 (صائب، کلیات، ۷۴۲).

سر جوش عمر کنایه از دوران جوانی.
 سر جوش عمر بس که به غم صرف کرده ام
 پیر فلک دریغ خورد بر جوانیم
 (طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۰).

سر چرب کردن کنایه از دل خوش کردن و نیز فریب
 دادن.
 چو گردون با دلم تا کی کنی حرب
 به بستوی تهی می کن سرم چرب
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۶).

بخواه جام که سر چرب کرد خصم تو را
 به شیشه تهی این آبگینه رنگ خراس
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۹۹).

سر کیوان به نکته چرب کنند
 دخل و خرج زمانه ضرب کنند
 (سنایی، مثنویها، ۱۴۵).

سر چشمه حیوان آب حیوان که بنا به روایات مبدأ
 حیات و زندگی است.
 نه نه سر چشمه حیوان به خراسان خیزد
 چون نه خضرم به سر آن شدنم نگذارند
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۳).

سر چشمه نوش کنایه از لب معشوق.
 ای که از سر چشمه نوش ت برفت آب نبات
 مرده مرجان جان افزای توست آب حیات
 سبزه پیرامن سر چشمه نوشش نگرید
 شبه بر گوشه یا قوت خموشش نگرید
 آن نه مرجان خموش است که جانی ست مصور
 وان نه سر چشمه نوش است که سری ست خدایی
 (خواجو، دیوان، ۱۹۴، ۲۶۶ و ۳۳۷).

سر چنین کردن سر تکان دادن، اشاره مثبت یا منفی
 کردن.
 سر چنین کردند هین فرمان تو راست
 تف دل از سر چنین کردن بغاست
 سر چنین کرد او که نه روای فلان
 اشتها ام نیست هستم ناتوان
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۱۸، ۵: ۵۸).

سر چیزی یا کاری داشتن کنایه از قصد و توجه به
 امری داشتن.
 این سؤال است آن جواب است آن گزین
 که سر اینها ندارد درد دین
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۸).

هر که دارد سر پر خاش به ما خوش باشد
 خاکساری زره و دست دعا شمشیر ست
 (صائب، کلیات، ۳۰۱).

سر چیزی یا کسی زیر سنگ آوردن کنایه از مطیع و
 فرمانبر کردن، غلبه کردن.
 به کشتی بر، ایشان چو جنگ آورند
 سر بادبان زیر سنگ آورند
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۹۵۳).

سر حد عدم مرز نیستی.
 رهرو منزل عشقیم وز سر حد عدم
 تا به اقلیم وجود این همه راد آمده ایم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۹۸).

سر حرف وا کردن کنایه از شروع به سخن گفتن
 کردن.

يك بزم را به بوی سخن مست می‌کنم

چون شیشه هر کجا که سر حرف واکنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۱).

سرخاب نام نوعی مرغابی که سرخ رنگ است و نیز
غازه و گلگونه‌ای که زنان بر روی مالند و نام سهراب
پسر رستم و کنایه از شراب.

كبك رقاصی کند سرخاب غواصی کند

این بدین معروف گردد آن بدان شاهر شود

(منوچهری، دیوان، ۲۳).

از خونِ دل طفلان سرخاب رخ آمیزد

این زال سپید ابر و وین مام سیه پستان

(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).

خورِ راهب و آتشِ برهمن

به دستان چو سرخاب رستم فکن

بده ساقی آن آتشِ ناب را

به میدان در انداز سرخاب را

گر، میم از پای در آرد نبود عیب

در سر سرخاب، روی رستم دستان

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۸ و ۲۲۲؛ دیوان، ۳۱۹).

سرخاب و سفیدآب کردن هوا کنایه از آرایش کردن
هوا و مراد شفق و فلق باشد.

هر شام و سحر عکس گل نسترن از باغ

سرخاب و سفیدآب کند روی هوا را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۶۸).

سر خاراندن، سر خاریدن کنایه از نوازش کردن،
فرصت داشتن، نومید شدن، تعلل و اهمال کردن.

من سر و پا گم کنم دل ز جهان برکنم

گر نفسی او به لطف سر بنخارد مرا

نگذاردش آن عشق که سر نیز بخارد

شایاش زهی سلسله و جذب و تقاضا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۹ و ۶۵).

نه من به ز بهمن شدم کاردها

به خاریدن سر نکردش رها

(نظامی، شرفنامه، ۲۱۸).

چون نمی‌آمد زفانش کارگر

اشك می‌بارید و می‌خارید سر

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۱۵).

ای دل سره می‌کنی چنین کن

مگذار مرا که سر بخارم

(فلکی، دیوان، ۵۵).

مباد آن روز در درگاه لطف

به دست ناامیدی سر بخاریم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۷).

قاسمی هر که در این کوچه در آمد سر باخت

غیر آن زاهد ترسیده که سر می‌خارد

قاسم اگر تو طالب راهی و عاشقی

چون جان طلب کنند بده جان و سر مخار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۱۴ و ۱۷۱).

بیهوده سر مخار که مار سپهر را

جز مغز سر طعام دگر نیست سازگار

(صائب، کلیات، ۸۱۱).

سرخ چشم کنایه از خونریز و جلاد.

جوقی از این زردگوش گاه غضب سرخ چشم

هر یکی طاغی و دیورهر طغیان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۶).

سرخ چشمی کنایه از قساوت و بی‌رحمی و گستاخی.

بنگر چه سرخ چشمی و شوخی همی کند

با من کبودروی سپهر سیاهکار

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۳).

سرخر مترسک، سرخری که میان کشتزار گذارند تا

پرندگان به کشتزار آسیب نرسانند و کنایه از شخص

مزاحم.

این سرخر در میان قندزار

ای بسا کس را که بنهاده‌ست خار

صورت حرف آن سرخر، دان یقین

در رز معنی و فردوس برین

ای ضیاء الحق حسام الدین درآر

این سرخر را در آن بطیخ‌زار

اندر این منزل هر دم حشری گاو آرد

چاره نبود ز سرِ خر چو در این پالیزیم

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴؛ دیوان کبیر، ۱۲:۴)

مطرب از شعرها که می پرداخت

سخن اوحدی عجب تر بود

گرچه عیسی دمی نمود او نیز

نیم شب در میان، سرِ خر بود

(اوحدی، دیوان ک، ۲۱۱)

سرخراج وجوهی که به طریق سرشماری گیرند،

مالیات سرانه، سرگزیت.

خسر و خوبان بخواست از صنمان سرخراج

خاست غریو از فلک وز سوی مه کالامان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۷)

سرخ روی چهره برافروخته و سرخ و کنایه از با آبرو و با عزت و اعتبار.

دانی ز چه سرخ رویم ایراک

بسیار دمیدم آتش غم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۶)

باز آن ابلیس بحث آغاز کرد

که بدم من سرخ رو کردیم زرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۰:۴)

مملکت را سرخ روی دارد و فربه مدام

از نمِ آب سیاه آن کلک زرد لاغرش

(ابن یمن، دیوان، ۱۱۵)

این زمان از سکه لطفم چو زر کن سرخ رو

تا شود تقدم روان در روز بازار حنین

(اهلی، کلیات، ۴۹۳)

سرخ رو بودن کنایه از با عزت و با آبرو و سرافراز بودن.

به خون دل قناعت کن که دامن سرخ رو باشی

که از خون جگر سیراب شد لعل بدخشانی

(خواجو، دیوان، ۱۲۳)

دلی سرخ روی است نزد خرد

که در بند زلف سیه کار توست

(عماد فقیه، دیوان، ۹۳)

من و خاکِ آستان که همیشه سرخ رویم

به همین قدر که روزی رخ زرد سودم آنجا

(هلالی، دیوان، ۱)

پیوسته سرخ رو بود از پاك گوهری

هر کس که چون شراب دلی شاد می کند

(صائب، کلیات، ۴۳۷)

هر که خون دشمنانش می خورد مانند تیغ

در میان دوستان هر جا که باشد سرخ روست

(اهلی، کلیات، ۴۴۷)

سرخ رو شدن کنایه از سرافراز و مباهی شدن.

تا شوم سرخ رو در این دعوی

که تو چون حق لطیف فرمانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۷)

سرخ روی کنایه از سرفراز و مباهی و نیز خرم و خوشحال.

پس آنکه گفت با مرد پیمبر

چه نامی وز که داری تخم و گوهر

جوابش داد کز کسهای شاهم

به درگاهش زپیشان سپاهم

همیشه سرخ روی و خویش کامم

سیه اسبم چنین و زرد نامم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۸)

تا بدین جا ز گل نپرهیزی

کی ز گل سرخ روی برخیزی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۱)

دلشاد و کامکار تو در خسروی بیای

سرسبز و سرخ روی تو در مملکت بمان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۳۶)

سرخ روی گشتن کنایه از با عزت و اعتبار گشتن.

شاهای امید من به خدا و به لطفِ توست

دریاب بنده را که فراوان خطر کشید

گر باز رحمتی فکنی سرخ روی گشت

ورنه فلک نبادا نیلی دگر کشید

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۶۸)

سرخ رویی چهره سرخ داشتن و کنایه از گشاده رویی و شادابی و نیز سرفرازی و مباهاات.

در کسانی که نیکویی جویی

سرخ رویی ست اصل نیکویی

سرخ گل شاه بوستان نبود

گر ز سرخی در او نشان نبود

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۴).

امروز سرخ رویی من دانی از چه خاست

زان کاتش نیاز دمیدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

سرخ رویی خوهی به روز شمار

رو به شب چون خروس خیز پگاه

(سیف فرغانی، دیوان، ۶).

سرخ زنبور زنبور کافر.

شکل خان عنکبوتان کرده اند آنگه به قصد

سرخ زنبوران در آن شوریده خان افشاندند

نام من چون سرخ زنبوران چرا کافر نهی

نفس من چون شاه زنبوران مسلمان آمده

یا در آن خانه مگس گیران

سرخ زنبور کافر اندازند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶، ۳۷۳ و ۴۶۶).

سرخ سوار سوار قرمزپوش و کنایه از قلب صنوبری.

در نفس آباد دم نیم سوز

صدر نشین گشته شه نیمروز

سرخ سواری به ادب پیش او

لعل قبایی ظفر اندیش او

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۱).

سرخ خط سرمشق، تعلیم خوشنویسان و کنایه از قبالة.

صد خلد به كلك مژه هر گوشه نگارم

چون سرخط روی تو نهم در نظر خود

(ظهوری، دیوان، ۳۲۴).

سر نو شتم چه به کار است چو می دانم کار

نیستم طفل که سرخط دهد استاد مرا

(سلیم، دیوان، ۱۶).

کنم چو در پس زانوی فکر مشق جنون

خیال زلف تو سرخط شود به لوح ضمیر

(کلیم، دیوان، ۳۴).

میان این همه نازك طبیعتان صائب

منم که سرخط توفیق بر جبین دارم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

سرخ خط نوشتن کنایه از قرارنامه نوشتن، یادداشت نوشتن.

کی گمان بردم که بر بنده که باشد نزد شاه

جای او نزدیکتر سر خط نویسد دورتر

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۵۸).

سرخ خوان کنایه از مهمانی که برتر و مقدم از مهمانان دیگر باشد.

نی نی منم سرخوان تو سرخیل مهمانان تو

جامی دو بر مهمان کنم تا شرم مهمان بشکنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۰:۳).

سرخ خوانی گویندگی و خوانندگی.

در حضرت فرد صمد کی دل رود سوی عدد

در خوان سلطان ابد چون غیر سرخوانی کنم

ای مطرب داود دم آتش یزن در رخت غم

بردار بانگ زیر ویم کاین وقت سرخوانی ست این

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۰:۳؛ ۱۰۱:۴).

سرخ خوانی سرکشان قضا خواهد

چون کوس تو کوفت شعر سرخوانی

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۴۰).

سر خود خود سرانه و مستقل.

کیست صیدی که در آن کوی تواند گردید؟

چرخ آنجا نتواند سر خود گردیدن

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۷۵).

سر خود خوردن کنایه از خود را تباه کردن، نابود کردن.

مهر زن بر دهن خنده که در بزم جهان

سر خود می خورد آن پسته که خندان باشد

سرخوشان کنایه از مستی به اعتدال، خرم و خوشحال و شادان.

برون کشید مرا موکشان ز حلقه ذکر
به های و هوی صبوحی که سرخوشان بگذشت
(اهلی، کلیات، ۱۰۱).

سرخوشانه کنایه از آنچه مایه شادی و خرمی است.
دوری که اقتضای غضب کرده طبع می
شیدای سرخوشانه عتابت که بوده است
(محتشم، دیوان، ۳۴۰).

سرخوش بودن کنایه از سرمست و خوشحال بودن.
از بس که چشم مست در این شهر دیده‌ام
حقا که می نمی خورم اکنون و سرخوشم
(حافظ، دیوان ط، ۴۵۹).

سرخوش از باده بود پیوسته او
لیک ما باده سری خوش کرده است
(امیر خسرو، دیوان، ۸۸).

تا جام می به دست رسیده است سرخوشیم
از آستین رهی ست به سوی دماغ ما
(سلیم، دیوان، ۱۵).

سرخوش شدن کنایه از خوش و خرم و خوشحال و نیز
سرمست شدن.

یافت از این بو اثری گل چو سرو
سرخوش و رقصان شد و مستان ذوق
(شاه داعی، دیوان، ۱۵:۱).

من که سرخوش نشدم از می صد خمخانه
به یکی ساغرم آن نرگس مخمور انداخت
(محتشم، دیوان، ۳۶۰).

سرخوشی کنایه از سرور و شادی و نیز سرمستی.
نه نشان دوستی شد سرخوشی
در بلا و آفت و محنت کشی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۶:۲).
شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست
صلای سرخوشی ای صوفیان باده پرست

عبث خورشید تابان می زند سر پنجه با آهم
سر خود می خورد شمعی که با صرصر کند بازی
(صائب، کلیات، ۳۲۹ و ۷۸۵).
سر خود گرفتن کنایه از آزادانه به کار خود ادامه دادن،
به فکر کار خود بودن، پی کار خود رفتن.
سیم و زر باید مرا ای بی خبر

کی شود بی سیم و زر کارت به سر
چون نداری تو سر خود گیر و رو
نقعه‌ای بستان زمن ای پیر و رو
(عطار، منطق الطیر، ۷۸).
همچو استوری که بگریزد ز بار

او سر خود گیرد اندر کوهسار
من سر خود گرفته‌ام من ز وجود رفته‌ام
ذره به ذره می زند دبدبه فَنای من
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۴؛ دیوان کبیر، ۱۲۰:۴).
دی یکی گفت که از عشق خبرها دارد

سر خود گیر که این کار خطرها دارد
(سیف فرغانی، دیوان، ۹۵:۲).
فراغتی ست شب وصل را ز نور چراغ
به شمع گو سر خود گیر یا ز پا بنشین
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۴۵).

گفتم سر من خاک رَهت گفت که هیئات
قاسم سر خود گیر که ما را سر آن نیست
(قاسم انوار، کلیات، ۹۳).
سرخوش کنایه از روشن و خوب، سرمست و
خوشحال و شاد.

هست عقلی چون چراغی سرخوشی
هست عقلی چون ستاره آتشی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱:۵).

قدحی درکش و سرخوش به تماشا بخرام
تا ببینی که نگارت به چه آیین آمد
(حافظ، دیوان ج، ۹۰).
سرخوش از صحبت ارباب هوس می آید
شعله طور ز دلسوزی خس می آید
(صائب، کلیات، ۵۳۱).

به وقت سرخوشی از آه و ناله عشاق

به صوت و نغمه چنگ و چغانه یاد آرید

(حافظ، دیوان ج، ۳۶ و ۱۱۳).

سر خویشتن در سر کردن کنایه از خود را تباه کردن،
فدا کردن.

یا ز سرها گشایم این چنبر

یا سر خویشتن کنم در سر

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۶).

سر خویشتن گرفتن، سر خویشتن گرفتن کنایه از به
راه خود رفتن، پی کار خود رفتن.

شما را همان به که اکنون شوید

سر خویشتن گیرید و بیرون شوید

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۵۵۸).

وگر نه تارِ خود پیش گیرم

سر خویشتن و سرای خویشتن گیرم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۳).

بر و هر چه می بایدت پیش گیر

سر ما نداری سر خویشتن گیر

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۶).

به بیغاره چندین چه رانی سخن

سر خویشتن گیر و تندی مکن

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۶).

سرد کنایه از بی ذوق و معرفت، بی اصل و ناسزاوار.

نه ز سردان خورد تپانچه گرم

این رخ شرمگین که من دارم

(خاقانی، دیوان، ۹۰۰).

مال و زرش کم ستان جان بده از بهر جان

مذهب سردان مگیر یخ چه کند جزیخی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۶).

جام می یافتی، زدست مده

تو خودش نوش کن، به مست مده

می کز او هست قطره و مردی

چون توان دادنش به هر سردی؟

(اوحذی، دیوان ک، ۴۸۶).

سردابه و حشت زمانه کنایه از دنیا.

سردابه و حشت زمانه از فرّ تو گشت تابخانه

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۹).

سردادن کنایه از فدا کردن، رها کردن، شروع کردن.

مگر که سر بدهم ورنه من ز سر نهم

امید وصل در این ره چو پای بنهادم

(خواجو، دیوان، ۳۰۸).

پروا نمی کنی و به هر کس که دل دهم

چون بیندم به داغ تو سر می دهد مرا

(باباافغانی، دیوان، ۸۵).

گریه سردادیم دریا پر نداشت

داغ دل گشتیم صحرا پر نداشت

(ظهوری، دیوان، ۱۱۷).

سرداشتن کنایه از بزرگی داشتن.

همه از دولت او جوید نام

همه در خدمت او دارد سر

(فرخی، دیوان، ۱۳۸).

سر داشتن با کسی کنایه از راه داشتن، گرایش

داشتن.

مرا يك دم از دست نگذاشتی

که با راست طبعان سری داشتی

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

سر داشتن کسی را کنایه از بزرگ مرتبه داشتن

کسی.

مر او را به جای پدر داشتی

بر آن نامدارانش سر داشتی

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۱:۷).

سرد بودن کنایه از خنک و بی مزه و بی فایده و بیهوده

بودن.

چون شدی بر بامهای آسمان

سرد باشد جست و جوی نردبان

جز برای یاری و تعلیم غیر

سرد باشد راه خیر از بعد خیر

(مولوی، مثنوی ن، ۷۹:۳).

- سرد بیان کنایه از آن که نافصیح و کند طبع باشد.
سرد بیان آتش از او تافتند
- گرم روان آب در او یافتند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۹).
- سرد چانه کنایه از آن که سخنش گرم و گیرا نباشد.
مشنو غم عشق را ز هشیار
- کو سرد لب است و سرد چانه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۱:۵).
- سرد دم کنایه از کسی که سخن بی مزه و غیر فصیح گوید.
در حضور مصطفای قند خو
- چون ز حد برد آن عرب از گفت و گو
آن شه والنجم و سلطان عبس
- لب گزید آن سرد دم را گفت بس
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۰۰).
- سرد آوردن کنایه از پذیرفتن، تسلیم شدن و نیز سر بیرون کشیدن و فهمیدن.
شود پیش بر زین و پندش دهد
- چو سر در نیارد گزندش دهد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۲۰۰).
- صبا تعرض زلف بنفشه کرد شبی
بنفشه سر چو در آورد این تمنی را
- (انوری، دیوان س، ۱۲).
- گل از مهد پیروزه بر کرده سر
به آوای بلبل در آورده سر
- (خواجو، همای و همایون، ۴۱).
- تو را افتد که با ما سر در آری
کنی افتادگان را خواستاری
- مکن فرمان دشمن سر در آور
بدین گفتن چه حاجت خود در آری
- (خاقانی، دیوان، ۶۹۱).
- گفتم که گوش دار ز عطار يك سخن
گفتا خمش که سر به سخن در نیاورم
- (عطار، دیوان ت، ۴۳۹).
- سر در انداختن کنایه از تسلیم بودن، فدا کردن.
دل به سودات سر در اندازد
- سر ز عشقت کله بر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۴).
- سر در بیابان دادن کسی را کنایه از بی قرار و پریشان و شیدا ساختن کسی.
چشم شوخش می برد آرام و تسکین مرا
- می دهد سر در بیابان کوه تمکین مرا
(صائب، کلیات، ۱۵۳).
- سر در پای کسی انداختن کنایه از تسلیم شدن.
نخوانده به مهمان تو تاختم
- سر خویش در پایت انداختم
(نظامی، اقبالنامه، ۷۷).
- عاقل آن است که در پای تو اندازد سر
پیشتر زآنکه فراق تو زپاش اندازد
- (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵۵).
- سر در پای کسی یا چیزی نهادن کنایه از تسلیم بودن.
باز افتادیم در سودای تو
- از نشاط آن رخ زیبای تو
دستمان گیر الله الله زینهار
- زآنکه بنهادیم سر در پای تو
(سنایی، دیوان، ۵۲۴).
- عاشقان غرقند در دریای عشق
اوفتاده مست در غوغای عشق
- دامن معشوق بگرفته به دست
سر نهاده دایما در پای عشق
- (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۶۹).
- سر در پیش افکندن، فکندن کنایه از غمگین و درمانده بودن و نیز سر به زیر و شرمسار بودن.
گهی چو نرگس از انده سرافکنم در پیش
- گهی چو گل زغم عشق جامه پاره کنم
(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۵۵۶).

نه چو بشنید رازِ مادرِ خویش

سر فکند از خجالت اندر پیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۰۵).

سر در پیش بودن کنایه از شرمسار بودن و نیز
اندوهگین بودن.

بس که الطاف تو بیند و گنجهکاری خویش

اهل دل را ز خجالت همه سر در پیش است

(عماد فقیه، دیوان، ۸۸).

ای که از فکر تو پیوسته سرم در پیش است

دل من بی لب لعل نمکینت ریش است

(نسیمی، دیوان، ۴۴).

سر در پیش داشتن کنایه از غمگین و متأمل بودن.

چو نیلوفر دل از غم ریش دارم

چو نرگس سر از آن در پیش دارم

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۰).

سر در پیش دست کردن کنایه از غمگین شدن و نیز
شرمنده گشتن.

چو بشنید بر زین بخایید دست

دژم گشت و سر کرد در پیش دست

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۴۴۶).

سر در پیش رخ کسی نهادن کنایه از شیفته و
بی‌قرار و سرگشته کسی شدن.

در گنج خرابات یکی مُغیبه دیدیم

در پیش رُخس سر بنهادیم دگر بار

آن دل که به صد حيله ز خوبان بر بودیم

در دست یکی مغیبه دادیم دگر بار

(عراقی، کلیات، ۲۰۶).

سر در جهان نهادن کنایه از بی‌قرار و ناآرام شدن، نیز
آواره گشتن.

زان رو که در جهان به جمالت نظیر نیست

هر کس که دید روی تو سر در جهان نهاد

ز عشق روی تو سر در جهان نهم روزی

ولی ز عشق رخت در جهان نمی بینم

(خواجو، دیوان، ۲۶۴ و ۷۳۰).

سر در جیب کشیدن کنایه از خود را پنهان کردن.

چو آن دیوانه بی‌خان و بی‌مان

بدید آن خیل خود بین را خرامان

کشید از تنگ سر در جیب آنگاه

که تا زان غافلان خالی شد آن راه

(عطار، الهی‌نامه، ۱۷۲).

سر در چنبر آوردن کنایه از مطیع و منقاد گردانیدن.

مگر سر بدین چاره از چنبرش

کنم دور و در چنبر آرم سرش

(اسدی، گرشاسنامه، ۹۲).

به فتح هفت کشور سر بر آرد

سر نه چرخ را در چنبر آرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶).

سر در (اندر) حَجَر کوفتن کنایه از کاریبده کردن.

خود را مرنجان ای پدر سر را مکوب اندر حجر

با نقش گرمابه مکن این جمله چالیش و غرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۶۰).

سر در دادن کنایه از رها کردن.

خواند پیش خود حسن را شهریار

گفت از این پس با ایازم نیست کار...

یا کنم آزادش و سر دردم

یا برانم از درش سر برنهم

(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۵۱).

سر در راه کردن چیزی کنایه از فرستادن چیزی.

کنون این نامه سر در راه کردم

تو را از نیک و بد آگاه کردم

(عطار، خسرونامه، ۲۶).

سر در راه کسی نهادن کنایه از تواضع کردن، عجز و
لا به کردن.

سر در رهش نهادم و گفتم قبول کن

گفتا چه می‌کنم که محل بلاست این

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۵۰).

سر در سر آوردن کنایه از انبوه شدن.

یا همسر او شوم چو افسر
 یا در سر کار او کتم سر
 (امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۰۳).
 سر در سر کاری رفتن کنایه از نابود شدن.
 خواجو اگر ت سر برود در سر این کار
 انکار مکن وز غم این کار میندیش
 (خواجو، دیوان، ۷۱۲).
 سر در سر کاری کردن کنایه از صرف کردن، به کاری
 مشغول شدن.
 عمر خود کوتاه کرد و نامه خود را سیاه
 هر که صائب چون قلم سر در سر گفتار کرد
 (صائب، کلیات، ۳۴۶).
 سر در سر کسی رفتن کنایه از نابود شدن.
 وان پریرخ که شد ستیزه حور
 شهری آراسته به سر نه به سور
 نارسیده به سایه در او
 ای بسا سر که رفت در سر او
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۲۲).
 سر در سودای کاری نهادن کنایه از به مخاطره
 انداختن، تسلیم پیشامد شدن.
 از سر سودای تیغ او گذشتن مشکل است
 سر در این سودا نهادم تا چه باشد سود من
 (صائب، کلیات، ۷۳۴).
 سر در قدم کسی بودن کنایه از شرمندگی کسی بودن،
 منت دار کسی بودن.
 آن گل که مسیحا خجل از بوی دم اوست
 تا هست حیاتی سر ما در قدم اوست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۷۲).
 سر در کار کسی شدن کنایه از فنا شدن.
 در کار تو شد سر سنایی
 زین نیست تو را خبر همانا که
 (سنایی، دیوان، ۴۶۱).
 سر در کردن کنایه از وارد شدن، ظاهر شدن، پیدا
 گشتن.

درختان همه در سر آورده سر
 زهر گونه ای میوه آورده بر
 (خواجو، همای و همایون، ۴۱).
 سر در سر چیزی داشتن کنایه از گرفتار و مبتلای
 چیزی بودن.
 آنم که سر نمی کشم از خنجر بلا
 دارم ز عشق روی تو سر در سر بلا
 (بابا فغانی، دیوان، ۸۹).
 سر در سر چیزی شدن کنایه از نابود گشتن، فدا شدن.
 شب همه مهتاب و من کردم سر بازی
 بس که سر شبروان در سر مهتاب شد
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۵).
 بر سر نیزه چو دید عقل سر دشمنت
 گفت بسا سر، که شد در سر زخم زبان
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵).
 سر در سر سودای چیزی کردن کنایه از خود را فدا
 کردن برای چیزی.
 گر کنم سر در سر سودای وصلت باک نیست
 زنده آن را دان که باشد کشته غوغای تو
 (ابن یمن، دیوان، ۲۸۳).
 سر در سر سودای کسی رفتن کنایه از فدا کردن
 خود در راه کسی.
 با این همه گر سر برود در سر سودات
 سهل است زبانی که بود مالی و جانی
 (ابن یمن، دیوان، ۲۹۲).
 سر در سر کار کسی رفتن کنایه از نابود شدن، فنا
 گشتن در راه کسی.
 هم سرم در سر کار تو رود آخر کار
 با خود این قاعده دیری ست مقرر دارم
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۰۶).
 سر در سر کار کسی کردن کنایه از خود را فدا کردن.
 گنج ندارم که تشارت کنم
 خیزم و سر در سر کارت کنم
 (نظامی، دیوان، ۳۰۹).

هر نفر را بر طویله خاص او

بسته اند اندر جهان جست و جو
از هوس گر از طویله بسکُلد

در طویله دیگران سر در کند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۹:۳)

چند گویی پیشت آیم وه که چون تو یوسفی
سر کجا در خانه تاریک ما در می کند
(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۸)

سر در کشیدن کنایه از ناپدید شدن، پنهان گشتن، فرو
رفتن.

چو مرکب گرم کرد از پیش یاران
برون افتاد از آن هم تگ سواران
گمان بردند کاسبش سر کشیده ست

ندانستند کو سر در کشیده ست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۷۴)

چون حدیث روی شمس الدین رسید
شمس چارم آسمان سر در کشید
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۱)

سر در کوه نهادن کنایه از بی قرار و ناشکیبا و مجنون
شدن.
شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه

شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
(حافظ، دیوان، ۲۱۵)

سر در گریبان کنایه از درمانده و غمگین، متفکر،
گوشه گیر.

چه نیکو گفت با گردنکشی سر در گریبانی
که ما را نیز در میدان دلتنگی ست جولانی
(کلیم، دیوان، ۳۱۷)

سر در گریبان بردن کنایه از سر پایین انداختن،
اندیشه کردن، به مراقبه نشستن، کناره گرفتن.

عارفان روترش چون خارپشت
عیش پنهان کرده در خار درشت
خارپشتا خار حارس کرده ای

سر چو صوفی در گریبان برده ای
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۹:۴)

سپهر اطلس را پر گهر کند دامن

چو طبع تو سر از اندیشه در گریبان برد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۰)

آن دوست پای خویشتن در دامن من می کند
هر گه که بهر فکر او سر در گریبان می برم
(سیف فرغانی، دیوان، ۸۸:۲)

تماشای جهان گر ذوق داری دیده بر هم نه
اگر خواهی که بگشاید دلت سر در گریبان بر
(کلیم، دیوان، ۲۴۷)

سر در گریبان بودن کنایه از در اندیشه بودن، به
مراقبه نشستن.

دست اندر کار او به از قدم بر تخت ملک
پای در بند وی از سر در گریبان خوشتر است
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۷۸:۳)

عاشق صاحب درون را گر چه صحبت خوش بود
با خیالت گر بود سر در گریبان خوشتر
چو قرص مه که گریبان خیمه اش سرزد

سر سپهر ز اندیشه در گریبان است
(اهلی، کلیات، ۲۴۴ و ۴۴۸)
سر در گریبان فرود رفتن کنایه از به تفکر و مراقبه
پرداختن.

در گریبان فرود رفته سرم
فکرتم در گرفته پنهانی پر گهر گشت دامن هنرم

گنج پاشی و گوهر افشانی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰)

سر در گریبان کردن کنایه از به مراقبه نشستن.
در جیب خاک کردی ارواح پاک جیبان

سر کرده در گریبان چون صوفیان مراقب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۱)
سر در گریبان کشیدن کنایه از کنار گرفتن و نیز
شرمنده شدن.

تا نباید دیدنم روی رقیب
هر نفس سر در گریبان می کشم
(عراقی، کلیات، ۲۳۷)

سر در گوش کسی داشتن کنایه از آهسته سخن گفتن.

همیشه حاجب ابر و چو سر در گوش او دارد
به گوش او رسد حالم چو با ابر و سخن گویم
(اوحدی، دیوان، ۳۰۷).

سر در هوا کنایه از مضطرب، آشفته و پریشان و لاابالی و متحیر.

جمله خلقان منتظر سر در هوا
کش بسوزد یا بر آویزد و را
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۳).

چهره خاک آلود وحشی می رسد چون گردباد
از کجا می آید این دیوانه سر در هوا
ناظر آن منظر عالی بنا

عاشق و دیوانه و سر در هوا
(وحشی، دیوان، ۱۱ و ۳۹۷).

تا کی ای سر در هوا در آسمان جویی خدا
ذوقی از بالا نشستن نیست صاحب خانه را
تادم آخر بود سر در هوا مانند شمع
دیده هر کس که بر آن قامت زیبا فتاد
(کلیم، دیوان، ۱۰۱ و ۲۰۵).

مرا جان یکی مرغ سر در هواست
مر آن مرغ را آشیان آستین
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۵).

سر در هوا کردن کسی را کنایه از پریشان و لاابالی و بی دل و دماغ کردن کسی.

شوق او ساخت کوچه گرد مرا
کرد سر در هوا چو گرد مرا
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۲).

سر در هوا گشتن کنایه از آشفته و بی دل و دماغ و لاابالی گشتن.

اگر سر در هوا گردد کسی باری در این وادی
که گر در چه فند همدرد باشد ماه کنعانش
(عرفی، دیوان، ۶۵).

بر زمین از ناز زلف او چو دامن می کشد
بوی پیراهن سرخود در گریبان می کشد
(صائب، کلیات، ۵۳۱).

سر در گریبان ماندن کنایه از به اندیشه پرداختن.

زمانی سرش در گریبان بماند
پس آنگه به عفو آستین برفشاند
(سعدی، بوستان ی، ۴۵).

سر در گشتن کنایه از مات و مبهوت شدن.

در آمد لشکری از کوه و ازدشت
کز آن کثرت سر افلاک در گشت
(عطار، الهی نامه، ۲۷۰).

سر در گِل کردن کسی را کنایه از غمگین و رنجورو
پریشان ساختن، نابود و تباه کردن، عزادار کردن.
منم بی روی تو بر روی مانده

دلی پر خون تنی چون موی مانده
ز گل برکش مرا پای دل آخر

چو من کس را مکن سر در گِل آخر
(عطار، خسرو نامه، ۱۹۰).

سر در گلیم کشیدن کنایه از پنهان شدن.

احمقان سرور شدستند و زبیم
عاقلان سرها کشیده در گلیم
سر مکش اندر گلیم و رومپوش

که جهان جسمی ست سرگردان تو هوش
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۳:۴).

سر در گُم کنایه از آشفته و درهم و نامعلوم.
در نشئه سر در گُم خود راه نبردم

هر چند که در جام من این باده کهن شد
(صائب، کلیات، ۳۹۸).

سر در گُم بودن کنایه از درهم و پریشان، سرگردان و نامعلوم بودن.

سر در گم است کار جهان ساقیا بیا
بر بانگ ارغنون بده آن جام ارغوان
(قاسم انوار، کلیات، ۲۴۳).

به صحرای هوس تا کی دلا سر در هوا گردی
 نمی بینی رهی ترسم که گم گردی چو واگردی
 (کلیم، دیوان، ۳۱۸).
 سر دزدیدن کنایه از امتناع و سرکشی کردن، مخفی و
 پنهان کردن.
 ز خاک پای مردان کن چو تخت حاسدان تاجت
 وگر تاج زرت بخشند سر دردزد و مستانش
 (خاقانی، دیوان، ۲۱۲).
 سر مدزد از سر فراز تاج ده
 کو زیبای دل گشاید صد گره
 (مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۵).
 سر دستاردار سری که عمامه، سر بند دارد، کنایه از
 سری که سروری جوید.
 تورا در سر گلهرداری ست چون کافر از آن هر شب
 ببندد عقد با فتنه سر دستاردار تو
 (سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).
 سر دست برفشاندن کنایه از خشمگین شدن، رها
 کردن، نیز رقصیدن.
 نه طریق دوستان است و نه شرط مهر بانی
 که به دوستان یکدل سر دست برفشانی
 (سعدی، کلیات ک، ۶۴۲).
 وقت آن است که در پای سُهی سرو چمن
 برفشانیم سر دست و سر انداز کنیم
 (خواجو، دیوان، ۷۳۸).
 سر دست بر کائنات فشاندن کنایه از ترك کردن،
 صرف نظر کردن از هر چیز.
 گشاید دری بر دل از واردات
 فشاند سر دست بر کائنات
 (سعدی، بوستان ی، ۹۷).
 سر دست کنایه از ناقص و ناتمام، سرسری، و نیز کار
 با عجله و شتاب.
 رستن ز جهان شک هر گز نبود اندک
 خاک کف پای شه کی باشد سر دست

شاهیم نه سه روزه لعلم نه پیر روزه
 عشقیم نه سر دستی، مستیم نه از سبکی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۵ و ۲۷۵).
 سر دستی است شعر من ایرا که می نداد
 ابکار فکر بر حسب اختیار دست
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۸).
 چو من گنجی که مهرم خاک بشکست
 به سر دستی نیایم بر سر دست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۱).
 گه به سر دستی رباید از سر کاووس تاج
 گه به سرمستی ستاند از کف جمشید جام
 (خواجو، دیوان، ۹۲).
 سر دسختن کنایه از دشنام و سخن زشت و ناگوار.
 در حق خود از تو صد سخن می شنوم
 دشنام همی دهی و من می شنوم
 این سر دسختنها نه توام می گویی
 من این همه زان لب و دهن می شنوم
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵۹).
 سر د شدن کنایه از ملال به هم رسانیدن از کاری، و نیز
 بی اثر شدن، خاموش شدن.
 تازه بهارا ورق زرد شد
 دیگ منه کآتش ما سرد شد
 (سعدی، کلیات ش، ۱۶۶).
 این جهان همچون درخت است ای کرام
 ما بر او چون میوه های نیم خام
 چون بهخت و گشت شیرین لب گزان
 سست گیرد شاخها را بعد از آن
 چون از آن اقبال شیرین شد دهان
 سرد شد بر آدمی ملک جهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۳).
 چون در آمد وصال را حاله
 سرد شد گفت و گوی دلاله
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۸۶).

سرد دفتر سر لوحه و دیباچه، عنوان.

مخدوم سخن پروران مجلس

سرد دفتر خوان گستران میدان

(مختاری، دیوان، ۴۰۵).

سرد دفتر خوبانی در کشور زیبایی

در کشور زیبایی سرد دفتر خوبانی

(نظامی، دیوان، ۳۳۶).

نامت به وقت بستن مشروح مملکت

از جمله خسروان همه سرد دفتر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۴).

صدق او سرد دفتر هفت آسمان است

قدس او سر جمله هر دو جهان است

(عطار، مصیبت نامه، ۳۹).

ز آسمانت هر زمان امداد فتح دیگر است

چون ظفر لشکر کشد اقبال تو سرد دفتر است

(کلیم، دیوان، ۳۳۵).

سرد کردن کنایه از بیزار و متنفر کردن و نیز فرو نشانیدن گرمی و سوزندگی.

آن نه ای کان خواجه تاش تو نمود

از تو ما را سرد می کرد آن حسود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۲).

یارب این آتش که بر جان من است

سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

(حافظ، دیوان، ۴۰۹).

سرد کردن کسی به پاسخ کنایه از تحقیر کردن.

سیاوش به پاسخ مرا سرد کرد

یکی چوب زد بر سرم درد کرد

(ایران شاه ابی انخیر، بهمن نامه، ب ۷۱۷۶).

سرد گردیدن کنایه از بیزار شدن.

عیب کار نیک را منما به ما

تا نگردیم از روش سرد و هبا

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۸:۴).

سرد گفتن کنایه از ناسزا و دشنام و درشت گفتن.

دگر سرد گویم بدین شوخ چشم

بجو شد دلش گرم گردد ز خشم

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۸).

جواب دادم کای ماهروی، سرد مگوی

که کار من شودی هر چه زودتر نیکو

(انوری، دیوان، ۲۱۸:۱).

گرچه او سرد کرد خاطر من

گرم شد هم نگفتمش سردی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۷).

سرد گویی کنایه از بدگویی، ناسزا گویی.

به هر مز گفت ای بی شرم آخر

شدی در سرد گویی گرم آخر

(عطار، خسرو نامه، ۹۵).

سرد لب کنایه از آن که سخنش مؤثر و گیرا نیست.

مشنو غم عشق را ز هشیار

کو سرد لب است و سرد چانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۱:۵).

سرد دندان با کسی نمودن کنایه از تهدید و تخویف کردن کسی.

سرد دندان نمودم با تو ز آغاز

نگشتی کند دندان آمدی باز

(عطار، خسرو نامه، ۱۰۲).

سرد دندان تیز کردن کنایه از طمع بستن.

تیز کرده سرد دندان که مگر

بر بایم ز لب او شکری

(عطار، دیوان ت، ۶۴۰).

سرد مزاج آن که سردی بر مزاجش غالب باشد و کنایه

از آن که از غم و شادی متأثر نشود، عشقی ندارد.

این نعمت جان را که به ناگاه درآمد

ای سرد مزاجان زدل و جان شری کو

(سنایی، دیوان س، ۵۷۹).

هر کی او گرم شد اینجا نشود غره کس

اگرش سرد مزاجان همه در زر گیرند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۲).

سرد مهر کنایه از بی محبت، بی رحم.

نمودند کان رومی خوب چهر

چه بدرید از آن زنگی سردمهر

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۲).

به گریه گفت کآری همچنین است

جهان با سردمهران گرم کین است

مظفر گشت خصم سردمهرش

عَلَم بشکست ز آسیب سپهرش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۳۴۸ و ۵۳).

سردمهری کنایه از بی محبتی، بی مهری، بی رحمی.

سردمهری، نوبهارِ مردم آزاده است

در خزان سرسبزی افلاک باشد سرورا

(صائب، کلیات، ۷۹).

سرماي سردمهری گل بود در چمن

آتش زدیم خار و خسِ آشیانه را

فلک از سردمهری سوخت ما را

چو آن نخلی که از سرما بسوزد

(کلیم، دیوان، ۹۱ و ۲۲۱).

سردمهری بس که در دل‌های مردم جا گرفت

روی گرم از کس نمی بینیم غیر از آفتاب

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۵).

سَر دندان سفید شدن، سفید کردن کنایه از خندیدن.

چون رُخانم سیاه خواهی کرد

سَر دندان سفید کن باری

(انوری، دیوان س، ۵۷۲).

عمری زمانه را سَر دندان نشد سفید

و امروز صوت خنده او جمله قهقهه است

(ظهيرفاريابی، دیوان ی، ۳۲).

تا کی به خنده ای سَر دندان کند سپید

صد جانِ بر لب آمده در انتظار اوست

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۳۳۴).

سَر دندان نمودن کنایه از خشم نشان دادن، تهدید

کردن.

سَر دندان نمودم با تو ز آغاز

نگشتی کُند دندان آمدی باز

چرا باز آمدی ای جادوی پیر

که نتوان زد چو تو جادو به صد تیر

(عطار، خسرونامه، ۱۰۲).

سرد نَفَس کنایه از بی مهر و بی وفا، آن که دم گیرا

نداشته باشد.

سرد نَفَس بود سگ گرم کین

روبه از آن دوخت مگر پوستین

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۸).

در گلستان تو هر سرد نَفَس محرم نیست

گوش بر زمزمه مُرغ کباب است تو را

(صائب، کلیات، ۶۹).

سر (به سر) دوانیدن کنایه از به تأخیر انداختن.

امروز و فردا کردن، دفع الوقت کردن.

قوت شرح عشق تو، نیست زبان خامه را

گردد دَر امید تو چند به سر دوانمش؟

چندم به سر دوانی پرگاروار گردت

سرگشته ام ولیکن پای استوار دارم

(سعدی، کلیات ک، ۵۳۰ و ۵۵۵).

سرد و حیف کنایه از نابجا و بی مورد و برخلاف

عدالت.

هَله باقیش تو گو که به وجود چو توی

سرد و حیف است که ما حلقه گفتار ز نیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۴).

سرد و خشك آنچه در او مایه خاکی بیشتر باشد.

سرد است و خشك طبع سنانت چو طبع مرگ

در جانِ بدسگال از او زمهریر باد

(انوری، دیوان س، ۷۲).

سرد و گرم کنایه از نیک و بد، غم و شادی.

از سرد و گرم تو به در آیم که در هنر

خوش طبع و سرخ روی چو یاقوت احمرم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۰).

چیست از سرد و گرم خوانِ فلک

جز دوانان این سپید و آن زردی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۷).

سرد و گرم گفتن کنایه از خوب و بد گفتن، وعد و وعید کردن.

این شنو که چند یزدان زجر کرد

گفت اصحاب نبی را گرم و سرد

زانک بر بانگ دهل در سال تنگ

جمعه را کردند باطل بی درنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۳).

سردیه کنایه از سردسته باده خواران، ساقی و نیز قدح شراب.

سردیه بزم شراب است امروز

آن که دی بود امام اصحاب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۰).

سرِ خمِ رَحیقِ بگشایم

سردیه بزم سرخوشان کردم

گفتم امانم ده به جان خواهم که باشی این زمان

تو سردیه و من سرگران ای ساقی خمار من

تو مهلتم کی می دهی می بر سر می می دهی

کو سر که تا شرحی کنم از سردیه صهبای تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۴ و ۱۰۵:۵؛ ۱۴).

سردیه کنایه از ساقیگری.

هر سحری خیال تو دارد میل سردیه

دشمن عقل و دانشی فتنه مرد ساده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۰:۵).

سردی کنایه از بیزاری و تنفر، ناسزاواری و بی رحمی.

حرص اندر عشق تو فخر است و جاه

حرص اندر غیر تو ننگ و تباه

آن یکی حرص از کمال مردی است

و آن دگر حرص افتضاح و سردی است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۲:۳).

که پرورده کشتن نه مردی بود

ستم در پی داد، سردی بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۹).

سَر دیوان سر لوحه، دیباچه.

سنایی وارد عالم ز بهر آبروی خود

سنایی خاك پای توست سر دیوان جان ای جان

(سنایی، دیوان، ۴۹۶).

سر راست کردن با کسی کنایه از بی کم و کاست

رفتار کردن، مساعدت موافق بودن.

فلک بر اهل هنر زان نمی کند سر راست

که همت تو دوتا کرد پشت از مننش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).

سر رشته، سر رشته کنایه از هدف و مقصود، چاره

کار، حقیقت، زمام کار، اساس.

چو سر رشته سوی این نقش زیباست

ز سرخی نقشِ رویم نقشِ دیباست

يك سر رشته گر ز خط گردد

همه رشته ها غلط گردد

تا فلک رشته را گره داده ست

بر سر رشته کس نیفتاده ست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۶: هفت پیکر، ۱۸ و ۲۰۸).

سر رشته رضایِ خدایت به دست باد

ای پای بر گرفته و از دست من شده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۱).

مرا به بند تو دوران چرخ راضی کرد

ولی چه سود که سر رشته در رضای تو بست

(حافظ، دیوان، ۲۳).

سر رشته اختیار گم کردن کنایه از پریشان و

مضطرب و سراسیمه گشتن.

تادل سر زلف یار گم کرد

سر رشته اختیار گم کرد

دل در غم یار پُر شود گم

بیچاره دلی که یار گم کرد

(اهلی، کلیات، ۱۳۳).

سر رشته از دست بیرون بودن کنایه از راه چاره

بسته بودن.

دانی که حساب کار چون است

سر رشته زدست ما برون است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۵).

سر رشته از دست دادن کنایه از زمام کار از دست دادن.

در پای بلا فتاده ام چتوان کرد

سر رشته زدست داده ام چتوان کرد

زان روز که زاده ام ز مادر بی کس

در گشته به خون بزاده ام چتوان کرد

(عطار، مختارنامه، ۸۳).

سر رشته از دست شدن کنایه از زمام کار از دست رفتن.

گفتم که به دانایی از قید تو بگریزم

لیکن بشد از دستم سر رشته دانایی

(خواجو، دیوان، ۳۳۹).

سر رشته از راه گردانیدن کنایه از دور گردانیدن از راه حقیقت.

فرود آر مهدم به درگاه خویش

مگردان سر رشته از راه خویش

(نظامی، شرفنامه، ۱۴).

سر رشته باز یافتن، سر رشته باز یافتن کنایه از مقصود را یافتن.

هم آخر پس از رنجهای دراز

سر رشته راز را یافت باز

درستی طلب کرد و چندان شتافت

کز آن نقش سر رشته ای باز یافت

(نظامی، اقبالنامه، ۹۰؛ شرفنامه، ۴۰۳).

سر رشته به پایان بردن کنایه از به مقصود رسیدن.

کمتر از شمعی شاید بود و گر سر می رود

هم به پایان برد می باید سر این رشته را

می دوم در پی تو سر گشته

تا به پایان برم سر رشته

(اوحدی، دیوان، ۸۳ و ۴۸۶).

سر رشته به پایان شدن کنایه از پایان یافتن کار.

آتش ز زبان شمع دیشب می جست

ناگاه سپیده دم زبانش بشکست

سر رشته به پایان شد و تا پیش نماند

روزش به شب آمد و به روزم بنشست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۷).

سر رشته به جایی کشیدن کنایه از مقصود حاصل شدن.

از ملکانی که وفا دیده ام

بستن خود بر تو پسندیده ام

خدمتم آخر به وفایی کشد

هم سر این رشته به جایی کشد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۷).

سر رشته به دست آوردن کنایه از راه چاره یافتن.

اگر ز وصل تو سر رشته ای به دست آرم

که آب راحتم از چاه غم خوراند باز

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۴۳).

سر رشته به دست دادن کنایه از راه چاره نشان دادن.

هر چند صائب می روم سامان نومییدی کنم

زلفش به دستم می دهد سر رشته آمالها

(صائب، کلیات، ۳).

سر رشته به دست داشتن کنایه از زمام کار به دست داشتن.

مگو مرغ دولت ز قیدم بجست

هنوز سر رشته داری به دست

(سعدی، کلیات ک، ۳۸۹).

سر رشته به دندان گسلیدن کنایه ازرها کردن، چشم بوشی کردن.

ای دل طمع از وصال جانان بگسل

سر رشته آرزو به دندان بگسل

زان پیش که بگسلند جان از تن تو

از بهر خدا علایق از جان بگسل

(انوری، دیوان، ۱۰۰۵:۲).

سر رشته به کف آوردن کنایه از راه چاره به دست آوردن.

باید آوردن به کف سر رشته‌ای

سبحه و زنار و کفر و دین یکی ست

(ظهوری، دیوان، ۶۴).

سر رشته کار باز جستن کنایه از هدف و مقصود را باز یافتن.

به اندیشه پاک و رای درست

سر رشته کار خود باز جُست

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۲).

سر رشته گم شدن، سر رشته گم شدن کنایه از درهم و آشفته شدن، بسته شدن راه چاره.

سر رشته عیش این است آسان مده از دستش

کاین رشته چو سر گم شد دشوار بدید آید

(خاقانی، دیوان، ۴۹۹).

ای به تو سر رشته جان گم شده

دام تو آن دانه گندم شده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۲).

چون صبح ضمیرش زند از کوی یقین دم

سر رشته شود گم شب تاریک گمان را

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۸).

چونانك گم شده ست سر رشته امید

گم باد رشتهها، سرانجام روزگار

(شمس طبری، دیوان، ۱۳۵).

سر رشته گم کردن، سر رشته گم کردن کنایه از

تدبیر و چاره کار از دست دادن.

گفتی که مرا رشته صحبت ز تکسر

گم کرد سر رشته صحت ز تباهی

(انوری، دیوان س، ۳۲۱).

چو سر رشته خویش گم کرده‌ای

به عالم یکی رهبرم آرزوست

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۹۷).

ما سر رشته صلاح خویشتن گم کرده‌ایم

هر چه می‌باید تو دانی و توانی آن بخواه

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۰).

سر رشته گم مکن که ز عهد ازل تو را

پیوند دوستی ست به هر تار موی ما

(اهلی، کلیات، ۱۱).

از قبول خلق دل سر رشته را گم کرده بود

دست رد بر سینه ما سیلی اسناد بود

(صائب، کلیات، ۴۳۱).

سر رشته گم کرده کنایه از آن که سر گشته و شیدا و چاره کار از دست داده باشد.

در کوی تو گم کرده سر رشته منم

رخساره به خون دیده آغشته منم

گرچه سر عاشقان سر گشته منم

اندر ره عشق کمترین کشته منم

(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۶۷۵).

ماییم ز غم سوخته خوش خوش چون شمع

وز گریه پیوسته مشوش چون شمع

نایافته نور صدق يك دم چون شمع

گم کرده سر رشته در آتش چون شمع

(عطار، مختارنامه، ۲۲۸).

سر رشته یافتن، سر رشته یافتن کنایه از دست

یافتن به مقصود.

گر نه سخن رشته جان یافتی

جان سر این رشته کجا یافتی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۹).

همچنین سرما و باد و آفتاب

بر تفاوت دان و سر رشته بیاب

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۴:۱).

آن وفا پروران با فرهنگ

چو سر رشته یافتند به چنگ

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۴).

سرفتن کنایه از تباه شدن، مردن.

او به زیر کاه آب خفته است

پامنه گستاخ ورنی رفت سر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۳).

صفت عاشق صادق به درستی این است

که گرش سر برود از سر پیمان نرود

(سعدی، کلیات ک، ۵۰۷).

سر ز باد پرداخته کردن کنایه از خودستایی و غرور را کنار گذاشتن.

بدو گفت پرداخته کن سر ز باد

که جز مرگ را کس ز مادر نژاد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۹:۱).

سرزدگی کنایه از پریشانی و حیرانی و سرگردانی. خاقانی اگر سرزده یار آیی

در سرزدگی مگر کُله دار آیی

می کوش که گم کرده دلدار آیی

کز گمشدگی مگر پدیدار آیی

(خاقانی، دیوان، ۷۴۱).

مرا ز سرزدگی کز فلك شوم در دل

بجز مدیح ملك فکرتی نمانده صواب

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹).

سرزدن کنایه از گردن زدن، بی اجازه به جایی وارد شدن، دیدار کردن، ظاهر گشتن.

وز آنجا به نوش آذر اندر شدند

رَد و هیر بد را همه سرزدند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۷۰:۳).

این جهان الفنج گاه علم توست

سرمن چون خر در این خانه خراب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۰).

از آن پس که چندی برآمد بر این

سری چند زد آسمان بر زمین

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۱).

سخن به وصف رُخش چون ز خاطر م سرزد

ز مطلع سخنم آفتاب سر برزد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۵).

سرزده کنایه از حیران و پریشان و سرگشته و نیز بی اجازه و ناگاه به جایی وارد شده.

کرده شیران حضرت تو مرا

سرزده همچو گاو آب آهنگ

(سنایی، دیوان س، ۳۴۰).

وقت هزیمت چو خصم سرزده از بیم جان

گه ره و بی ره برید گه و گه در شکست

(انوری، دیوان س، ۴۷).

به چرخ سرزده گفتم که مثل شمس نیایی

جواب داد که هستی در این حدیث مصدق

(شمس طبسی، دیوان، ۵۲).

از نام من شدند به آواز و طرّفه نیست

صبحی که دزد سرزده را تار و مار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۱).

چون آفتاب سرزده آید به خانه ها

مانند فرش در همه منزل فتاده آب

(کلیم، دیوان، ۱۰۴).

گر روی سخت ما چو کمان افکند به دور

چون تیر هر که سرزده آید به خانه اش

(صائب، کلیات، ۶۲۱).

سر ز هوا تافتن از هوای نفس سرپیچی و نافرمانی کردن.

سر ز هوا تافتن از سروری ست

ترك هوا قوت پیغمبری ست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۸).

سرزیر کنایه از بخت برگشته، نگو نثار.

که منه آن سر مر این سرزیر را

هین مکن سجده مر این ادبیر (ادبار) را

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۴:۴).

زهی ز قدر تو سرزیر همچو آب آتش

زهی ز جلم تو سرکش چو باد خاک حلیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۶).

سرزیر شدن کنایه از سرنگون شدن، از بین رفتن.

چون نه شیری هین منه تو پای پیش

کان اجل گرگ است و جان توست میش

ورز ابدالی و میشت شیر شد

ایمن آ، که مرگ تو سرزیر شد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۲۸)

سرزیر سنگ کسی داشتن کنایه از در اختیار کسی بودن.

بد اندیش را جاه و منصب مده

عدو در چه و دیو در شیشه به

مگو شاید این مارکشتن به چوب

چو سرزیر سنگ تو دارد بکوب

(سعدی، بوستان ی، ۸۱)

سرزیر لحاف کشیدن کنایه از پنهان شدن.

آن درختی کو شود با یار جفت

از هوای خوش ز سر تا پا شکفت

در خزان چون دید او یار خلاف

در کشید او رو و سرزیر لحاف

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۸)

سر سازگاری داشتن کنایه از موافق و هماهنگ و مساعد بودن.

سر سازگاری ندارد سپهر

کمر بسته بر کین ما ماه و مهر

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۱)

سر سبز کنایه از شاداب و تر و تازه و با رونق و روشن.

دلشاد و کامگار تو در خسروی بهای

سر سبز و سرخ روی تو در مملکت بمان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶)

خال سر سبز تو خوش دانه عیشی ست ولی

بر کنار چمنش وه که چه دامی داری

(حافظ، دیوان، ۳۱۲)

لب را نگر میگون شده سر سبز از آب و خون شده

با خضر همزه چون شده گر چشمه حیوان نه ای

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۸)

سر سبز بودن کنایه از دولتمند و کامکار بودن، شاداب و خرم بودن.

سرش سبز باد و تنش ارجمند

منش بر گذشته ز چرخ بلند

(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۹۷)

اگر شد سهی سرو شاه اخستان

تو سر سبز بادی در این گلستان

(نظامی، شرفنامه، ۳۳۵)

بی گلشن وصال تو سر سبز نیستم

بنمای آن جمال که باغ و بهار ماست

سرم سبز است و لب خندان و عیش جاودان دارم

مکانم را چه می پرسی مکان در لامکان دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۴۲ و ۲۰۷)

سر سبز باد یارب بستان عشق کانجا

غلطیده است بر گل مرغ به خون نهیده

(کلیم، دیوان، ۳۰۵)

سر سبز داشتن کسی را کنایه از شاداب و خرم و تازه داشتن کسی.

خداوند مده آن یار را غم

مبادا قامت آن سرور را خم

همیشه تازه و سر سبز دارش

بر او افشان کرامتها دمام

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۴۵)

سر سبزی کنایه از تازگی و طراوت، زندگی.

ناصر خسرو نکو گوید که سر سبزی سرو

از کدو ناید مگر در شدت گرما پدید

(ظهر قاریابی، دیوان ی، ۱۰۷)

چه هنگام سر سبزی تو ست، شهری

سیه گشته زین ماتم ناگهانی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۵)

سر سبك کنایه از فرومایه، بی وقار و پست.

ز خصم سر سبکت باد خون چنان جاری

که سیل از سر کوه گران فروریزد

(خواجو، دیوان، ۳۰)

از بار سر کنند سبکبار گردنش

هر سر سبك که بر تو همی سر گران کند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۳)

سرسری کنایه از کاربی تأمل و اندیشه، سهل و ساده و سست، بی اهمیت.

نگر جنگ این ازدها سرسری

چنان جنگهای دگر نشمری

(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۲).

فرستاده آن پاسخ سرسری

نیوشید بر رأی اسکندری

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۹).

که نبودم من به کارت سرسری

لیک زانچه رفت تو داناتری

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۰۱).

عشقت نه سرسری ست که با عشق آدمی

با جان برآید آنکه و با شیر می رود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۲).

داند جهان که من که مجیرم بلاکشم

هر چند پایمال شدم سرسری نه ام

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۵).

سرسری داشتن با کسی کنایه از هوای کسی در سر داشتن.

پیش مردان راه رخ مفروز

خویشتن را تو چون سپند بسوز

خرد و دین چه سرسری داری

گر تو با حق سر سری داری

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۸).

سر سوی آسمان برداشتن کنایه از مخاطب قرار دادن خداوند.

آن یکی دیوانه سرافراشته

سر به سوی آسمان برداشته

خوش زفان بگشاد و گفت ای کردگار

گر تو را نگرفت دل زین کار و بار

دل مرا بگرفت تا چندت از این

دل نشد سیر ای خداوندت از این

(عطار، مصیبت نامه، ۲۵۱).

سرسری کنایه از بی نیازی.

ولیکن از سر سیری بود اگر قومی

به تره بازفر وشدن من و سلوی را

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۱۰).

در کوی بتان جز به فقری نتوان بود

با نوش لبان از سر سیری نتوان بود

(اجلی، کلیات، ۱۹۲).

سر سینه زدن جایی کنایه از پر سه زدن، چرخیدن، گشتن.

از خرامش خراش در سینه

زده با کوه و دشت سر سینه

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۷۳).

سرشار لبالب و لبریز و پر.

عشوۀ ساقی ست می ساغر لبالب گو مباش

با وجود جرعه نوشی مستی سرشار هست

خنده لبریز هرگز آشنای لب نگشت

دیده را از گریه سرشار می پرسی مهرس

(ظهوری، دیوان، ۱۰۷ و ۴۲۲).

سر شدن کنایه از سرو بزرگ و برتر شدن و نیز صرف شدن، به پایان رسیدن.

کسی را که حجت قوی تر شدی

به حجت بر آن سروران سر شدی

همه مردمی سرفرازی کند

سر آن شد که مردم نوازی کند

(نظامی، اقبالنامه، ۸۲؛ شرفنامه، ۱۴۸).

آن که مرا آرزوست دیر میسر شود

وینچه مرا در سر است عمر در این سر شود

تا تو نیایی به فضل رفتن ما باطل است

و ر به مثل پای سعی در طلبت سر شود

(سعدی، کلیات ک، ۵۰۸).

شرح هجران تو گفتم بنویسم لیکن

نوشتم که بسی عمر در آن سر می شد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۴).

سرشستن دادن کسی را کنایه از يك نوع تهدید
برای تصفیۀ حساب با مخالف. (اصطلاح مردم
خراسان خون آلود کردن، حائض کردن کسی
باشد.)

نثرِ دروغ بر چو منی افترا کنند
کز نظمِ راست گرد ز دریا بر آورم
سرشستنی دهم همه را ز آتش ضمیر

گر هم بر آب کار بشویند محضرم
از کس چو مهر و ماه سپر نفکتم از آنک
چون تیغِ صبح و تیرِ سحر که دلاورم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۱۶).
سرشش گوش بودن کنایه از برخلاف عادت و
نامناسب بودن.

می او خور همه او شو سرشش گوش مباش
مطلب که دوسه خرگوش کشان تو بود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۷:۲).
سرشغبی کنایه از شوریدگی.
مرا ملامت دیوانگی و سرشغبی

تو را سلامت پیری و پای برجایی
(سعدی، کلیات ش، ۴۷۰).

سرشكِ آتشین کنایه از اشكِ پرسوز و گرم.
بس که صائب ریزد از چشم سرشكِ آتشین
رشته شمع است گویی رشته نظاره ام
(صائب، کلیات، ۶۶۵).

سرشكِ بهاری کنایه از قطرات باران بهاری.
الا تا بیارد سرشكِ بهاری

الا تا بروید گل بوستانی
(منوچهری، دیوان، ۱۲۰).

سرشكِ جگرخون کنایه از اشكِ اندوهبار.
دیده عزیز است از سرشكِ جگر خون

قیمت خاتم به اعتبار نگین است
(کلیم، دیوان، ۱۲۶).

سرشكِ جگری کنایه از اشكِ خونبار و پُر اندوه.

یکرنگی جامی چه شناسی چو ندیدی
بر چهره کاهیش سرشكِ جگری را
(جامی، دیوان، ۱۶۲).

سرشكِ خنده کنایه از اشكِ شادی.
بر سرم شمشیر اگر خون گریدی
در سرشكِ خنده جان افشاندی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۴).

سرشكِ دیده فشردن کنایه از اشكِ ریختن.
چندان سرشكِ دیده فشردم به دم کزو
عقدی برای گردن عالم بساختم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

سرشكِستن کنایه از عجز و ناتوانی داشتن.
پای سخن را که دراز است دست
سنگ سر پرده او سرشكِست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).
سرشكِ شمردن کنایه از بیدار ماندن.

ز بی خوابی سرشکم می شمارم
بر آن بی رنگ صورت می نگارم
(عطار، خسرونامه، ۱۶۶).

سرشكِ طرب اشكِ شوق و شادی.
رو به سرشكِ طرب راه دماغ آب زن
تا نکشد عقل بیش زحمت گرد خمار
(شمس طبسی، دیوان، ۳۶).

سرشكِ گلگون کنایه از قطرات اشكِ اندوهبار.
دوش از چشم سرشكِ گلگون ره جُست

در جامِ شراب ریخت صد قطره نخست
زان ریختن سرشكِ خون اندر جام
معلوم شد که خون به خون خواهد شست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۸).

سرشكِ ندامت اشكِ پشیمانی.
طاعت کند سرشكِ ندامت گناه را
ریزش سفید می کند ابر سیاه را
(صائب، کلیات، ۶۶).

سرشك وار همچون اشك چشم.

اگر تنش به مثل سر به سر همه جگر است

سرشك وار ببارد ز دیده خون جگر

(معزی، دیوان ك، ۲۶۴).

سرشناس معروف و مشهور.

ای ز آسمان به صد درجه سرشناس تر

سر دقایق ازلت از بر آمده

(خاقانی، دیوان، ۵۳۶).

سرشناس غیب کنایه از مرشد، مرد کامل.

تخته کعبه است ابجد خوان عشق

سرشناس غیب سرگردان عشق

(عطار، منطق الطیر، ۷۸).

سرشویی دادن کسی را کنایه از فریب دادن.

هر لحظه دهد عشق توام سرشویی

تا من سروپای گم کنم چون گویی

از هر مژه ای اگر بریزم جویی

تا با خویشم از تو نیابم بویی

(عطار، مختارنامه، ۵۴).

سرعشر نقش و نگار و نشان حاشیه قرآن به جهت

تعیین هر ده آیه.

مرا دل پیر تعلیم است و من طفل زباندانش

دم تسلیم سرعشر و سر زانو دبستانش

(خاقانی، دیوان، ۲۰۹).

وگر مصحف به کف گیرم ز حیرت افتد از دستم

رخش سرعشر من خواند لبش آیات من گردد

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۱۶).

سرعشر این کلام مبین است آفتاب

ز نهار بر مدار نظر از کتاب صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۶).

سیر عطسه آدم کنایه از عیسی مسیح (ع).

به سر عطسه آدم به سنت الحوا

به هیکلش که یدالله سرشت از آب و تراب

(خاقانی، دیوان، ۵۰).

سرغوغا آن که مایه هیجان و آشوب و فتنه انگیز است.

خواجه ای از خان و مان آواره شد

وز فقاعی کودکي بیچاره شد

شد ز فرط عشق سودایی از او

گشت سرغوغای رسوایی از او

در بسیط عالمش همتا نبود

مثل او در حسن سرغوغا نبود

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۷ و ۲۱۳).

خون دل می بین و با کس دم مزین

وز نگار شنگ سرغوغا مهرس

ز رشکت دوست خون دوست ریزد

بدین حد شنگ و سرغوغا چرایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۹:۳؛ ۵۸:۶).

سرفتنه فتنه انگیز، مایه آشوب و فتنه.

بزن دست و بگو ای مطرب عشق

که آن سرفتنه پاکوبان در آمد

گلگونه ای کز اوست رخ دلبران چو گل

سرفتنه ای کز اوست رخ عاشقان زریز

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۲؛ ۲۴:۳).

سرفتنه داشتن کنایه از قصد فساد و غوغا و آشوب

داستن.

سرفتنه دارد دگر روزگار

من و مستی و فتنه چشم یار

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۵).

سرفتنه دوران شدن در فتنه انگیزی و آشوب سرآمد

شدن.

شوخ و میخواره و شبگرد و غزلخوان شده ای

چشم بد دور که سرفتنه دوران شده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۷).

سرفتنه غوغا سردهسته فتنه انگیزان، آشوب به پا

کنندگان.

بر قاعده مجنون سر فتنه غوغا شو

کاین عشق همی گوید کز عقل تبر کن

سرفرازی کردن کنایه از فخر و مباهات کردن، به خود بالیدن.

همه مردمی سرفرازی کند

سر آن شد که مردم نوازی کند

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۸).

دی سرو به باغ سرفرازی می کرد

سوسن به چمن زبان درازی می کرد

در غنچه نسیم صبحدم می پیچید

با بید و چنار دست بازی می کرد

آنچه گفتی سرفرازی می کنی

سرفرازی نیست بر عاشق روا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۱؛ جمشید و خورشید،

سرفرو سرنگون. ۶۵).

میان خانهات همچون ستونم

زبامت سرفرو چون ناودانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۳)

سرفرو آمدن، سرفرو آمدن کنایه از تسلیم و منقاد شدن.

سرم به دنیی و عقبی فرو نمی آید

تبارك الله از این فتنه‌ها که در سر ماست

سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس

که درون گوشه‌گیران ز جهان فراغ دارد

(حافظ، دیوان، ۱۷ و ۷۹).

اخترم میراث گیر نه فلك خواند ولیك

طفل راهم گر به هفت اختر فرود آید سرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

سرفرو آوردن، سرفرو آوردن کنایه از تسلیم شدن، پذیرفتن، مطیع و منقاد شدن.

سر امید فرود آرو روی عجز بمال

بر آستان خداوندگار بنده نواز

(سعدی، کلیات ش، ۴۵۰).

چون قدح در دل نمی آید مرا الا که می

چون صراحی سر نمی آرم فرو الا به جام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۲).

جان جان مایی معنی اسمایی

هستی اشیایی سر فتنه غوغایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۴؛ ۵۵:۷).

سرفراز کنایه از سربلند، با عزت و آبرو، مهتر، سرکش.

چنین گفت خسرو به آواز سخت

که ای سرفرازان بیدار بخت

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۴۹:۳).

سرفراز آن کسی بود که چو چرخ

بر درش سر بر آستان دارد

(عراقی، کلیات، ۷۱).

به اخلاق با هر که بینی بساز

اگر زیر دست است اگر سرفراز

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

سرفراز تاج‌ده کنایه از مرشد، مرد کامل.

سر مدزد از سرفراز تاج‌ده

که زبای دل گشاید صد گره

(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۵).

سرفراز کردن کنایه از بلندمرتبه کردن، مهتر و بزرگ و مفتخر گردانیدن.

و آن که را دوست بیفکند از پای

سرفرازش مکن ارشاه جم است

(خاقانی، دیوان، ۸۱۹).

سرفرازم کن شبی از وصل خود، گردن گشا

تا منور گردد از دیدارت ایوانم چو شمع

(حافظ، دیوان ی، ۵۹۴).

سرفرازی کنایه از مباهات و سربلندی و افتخار و مهتری.

فخر ملکان شیرزاد شاهی

کورا رسد از فخر سرفرازی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۴).

زمانه افسر رندی تداد جز به کسی

که سرفرازی عالم در این کله دانست

(حافظ، دیوان ی، ۱۱۲).

سرفکننده سربه‌زیر و کنایه از متواضع و نیز شرمنده و خجل.

چرا چو لاله نشکفته سرفکننده نه‌ای

که آسمان ز سرافکندگی ست پا برجا
هنری سرفکننده چون لاله است

که کلاهش مگر ندوخته‌اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱ و ۱۰۵).

به‌کوی میکده گریان و سرفکننده روم

چرا که شرم همی آیدم ز حاصل خویش
(حافظ، دیوان، ۱۹۶).

سر، قدم کردن با سر به‌جای پا رفتن، کنایه از کمال
اشتیاق نشان دادن.

پیش امرش چو کِلک بر جسته

سر قدم کرده و میان بسته
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۹۰).

هین رها کن بدگمانی و ضلال

سر، قدم کن چون که فرمودت تعال
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۷۰).

سرِ کاری داشتن کنایه از قصد و آهنگ کاری
داشتن.

ای سلسله زلف تو یکسر جنبان

دیوانه شدم سلسله کمتر جنبان

دارم سرِ آن که با تو در بازم جان

گر هست سرِ منت سری در جنبان
(خاقانی، دیوان، ۷۲۹).

من اول که این کار سر داشتم

دل از سر به یکبار برداشتم
(سعدی، بوستان ی، ۹۸).

ای که گفتی گر سر این کارداری پای دار

دست گیر اکنون که از دستت زپا افتاده‌ام
(خواجو، دیوان، ۴۷۰).

سرکایی ترشی.

ترشم گفتی و پیشِ شکر بی حد تو

عسل و قند چه دارند بجز سرکایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳: ۶).

چون خاك درگهت گهر تاج انجم است

چون تاج سر به‌خسرو انجم فرو میار
(خواجو، دیوان، ۵۶).

سرفروافکندن گردن زدن و کنایه از در اندیشه فرو
رفتن.

این چنین کس را ادب کردن نکوست

سرفروافکندن از گردن نکوست

شاه را آمد ز عشق او خبر

پاره‌ای آنجا فرو افکند سر
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۴۴ و ۲۸۹).

سرفروانداختن کنایه از شرمساری بردن.

سرفروانداختند آن مهتران

عذر جویان گشته زان نسیان به‌جان
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۶۰).

سرفرو بردن کنایه از بیمناک شدن، در خود فرو رفتن و
سر در گریبان کردن.

اگر به شیر رسد روز حمله شیئه او

فرو برد سر و در خویشتن کشد دنبال
(معزی، دیوان، ۴۴۲).

به‌خود سر فرو برده همچون صدف

نه مانند دریا برآورده کف
(سعدی، کلیات ک، ۲۸۳).

سرفشانیدن از دست دادن سر و کنایه از به‌وجد و رقص
در آمدن.

نبینی مرغ چون بی وقت خواند

به‌جای پرفشانی سر فشاند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۵).

گر کسی راه شود گو سرفشان

کان بود از رحمت و از جذبان
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۰).

سرفشانی کردن کنایه از روی بر تافتن، دوری کردن.
که بی آب چون زندگانی کنند

به‌ماهر، چرا سرفشانی کنند؟
(نظامی، اقبال‌نامه، ۱۸۶).

سرِ کردن کنایه از رو آوردن، سلوک کردن، به سر بردن، بیان کردن.

ای خری ز استیزه مانده در خری

کی ز ارواحِ مسیحی پی بری
کی شناسی گر خیالی سر کند

کز کدامین مکنونی سر بر کند
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۸۰).

با ادب با همه سر کن که دل شاه و گدا

در ترازوی مکافات برابر باشد
(صائب، کلیات، ۴۲۳).

که اندرزی از بهر تو سر کنم

دو گوشت لبالب ز گوهر کنم
نغمه ناخن زن و دل نازک و خاطر مجروح

گر لبم زمزمه ای سر نکنند معذور است
(طالب آملی، کلیات، ۲۰۸ و ۲۷۵).

سرِ کسی به اوج بر آوردن کنایه از سر بلند کردن، بزرگ مرتبه کردن کسی.

وگر بیند از درِ او موج موج

سر اینده را سر بر آرد به اوج
(نظامی، شرفنامه، ۶۶).

سرِ کسی به چنبر در آوردن کنایه از زیر فرمان آوردن، مطیع ساختن کسی.

یا در آرم سرش به چنبر خویش

یا ز چنبر فدا کنم سرِ خویش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۶).

سرِ کسی به خواب در آمدن کنایه از مات و مبهوت و متحیر شدن.

ز پیران چو بشنید افراسیاب

سرِ مرد جنگی در آمد به خواب
(فردوسی، شاهنامه، ۳: ۶۷۶).

سرِ کسی به دام آوردن کنایه از غلبه کردن بر کسی، زیر فرمان آوردن.

کنون از شما هر که از بهر نام

مر این زاوولی را سر آرد به دام

بود او سپهدار و دامادِ من

ننازد مگر زودلِ شادِ من
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۰).

سرِ کسی به دندان گاز آوردن کنایه از جدا کردن سرِ کسی، کشتن.

بگیرید ما را و باز آورید

سرِ ما به دندان گاز آورید
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳: ۵۲).

سرِ کسی بر سر زانو نهادن کنایه از مورد مهر و محبت و دلسوزی قرار دادن کسی.

چو بینم دردمندی بر سر ره بی خود افتاده

به خاک افتم سرِ او بر سر زانو نهم آنجا
(بابافغانی، دیوان، ۸۱).

سرِ کسی بر سنگ آمدن کنایه از مأیوس و ناامید شدن.

این زمان آمد سرم بر سنگ ورنه پیش از این

بالش آسایش از زانوی جانان داشتم
(صائب، کلیات، ۶۹۲).

سرِ کسی به سنگ در آوردن کنایه از برتری یافتن بر کسی.

به زرین سخن گوهر آرم به چنگ

سرِ زیردستان در آرم به سنگ
(نظامی، شرفنامه، ۳۰۸).

سرِ کسی به گاز آوردن کنایه از کشتن کسی.

مگر کین هومان تو بار آوری

سرِ دشمنان را به گاز آوری
گر این مرد را سر به گاز آوری

بدین مرزرنج دراز آوری
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۰۳۴؛ ۴: ۱۹۴۲).

سرِ کسی خاریدن کنایه از مورد عنایت و توجه قرار دادن کسی.

ای یار گرم دار، و دلارام گرم دار

بیش آ، به دست خویش سرِ بندگان بخار

آخر گهر وفا بیارید

آخر سرِ عاشقان بخارید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۷؛ ۱۰۴:۲)
سرِ کسی خیره گشتن کنایه از مات و حیران شدن،
پَریشان گشتن.

زمین بوسه داد و برفت از برش

ز گفتار او خیره گشته سرش
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۷۷۰۶)
سرِ کسی داشتن کنایه از شوق دیدار کسی داشتن.
گویند رقیبان که ندارد سرِ تو یار

سلطان چه عجب گر سرِ درویش ندارد

(عراقی، کلیات، ۱۷۴)

سرِ کس می‌ندارم چون کنم من

مگر من طبع بوتیمار دارم

(عطار، دیوان، ۸۶)

این سر که تو داری سرِ ما هیچ نداری

زین دست که ماییم کجا پای تو داریم

(جمال‌الرزاق، دیوان، ۴۶۹)

دلِ آن روح گسسته که ندارد دلِ تو

سرِ آن حور بریده که ندارد سرِ تو

(سنایی، دیوان، ۵۲۰)

سرِ کسی در بر گرفتن کنایه از نوازش و مهربانی
کردن.

سرش در بر گرفت از مهربانی

جهان از سرگرفتش زندگانی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۲)

سرِ کسی در زیر سنگ کوبیدن کنایه از کشتن،
هلاک کردن.

بکوبم سرش گفت در زیر سنگ

خورم به استخوانش می‌لعل رنگ

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۲۹۲)

سرِ کسی سپید کردن از غم و اندوه موی سرِ کسی
سپید کردن، و کنایه از پیر گشتن.

ای سیم‌تن سیاه گیسو

کز فکر سرم سپید کردی
بسیار سیه سپید کرده‌ست

دوران سپهر لاجوردی

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۰)

سرِ کسی گشتن سرگیجه گرفتن و کنایه از خل و
خرف شدن.

گفت شوهر نه سرت گویی بگشت

ورنه اینجا نیست غیر من به‌دشت

گفت ای زن هین فرود آ از درخت

که سرت گشت و خرف گشتی تو سخت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۹:۴)

سرِ کسی واخوردن کنایه از هلاک کردن، کشتن
کسی.

هر که رادیو از کریمان واپرد

بی‌کسش یابد سرش را واخورد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۶:۲)

سرکش روپوش که هنگام خفتن بر سر اندازند و کنایه
از نیرومند و قوی، دلیر و پهلوان، نافرمان و برتر و نیز
معشوق.

سایه طوبی بین و خوش بخُشب

سر بنه در سایه، بی‌سرکش بخُشب

سرِ خُنْبه‌ها گشادم ز هزار خم چشیدم

چو شراب سرکش تو به لب و سرم نیامد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۶:۴؛ دیوان کبیر، ۱۳۱:۲)

یکی سرکشی بود نامش گرزم

گوی نامبردار فرسوده رزم

(دقیقی، دیوان، ۸۴)

چنین گفت گشتاسب با سرکشان

کز این کس نباید که یابد نشان

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۷۶:۶)

به ایرانیان هر کس از سرکشان

بسی چیز بخشید هم زین نشان

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۹۸)

چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست
 بنفشه زار شود تر بتم چو در گذرم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۴۸).
 هر کجا سنگدلی سرکش و بدگوهر هست
 همچو کهسار سرش بر فلک استعلاست
 به هستی او هست شد هر چه هست
 فلک سرکش آمد زمین زیر دست
 (خواجو، دیوان، ۵۷۶: همای و همایون، ۲).
 مرا فروش ای سرکش، ببین در حال من خوش خوش
 که من از آتش عشق تو داغی بر جبین دارم
 (قاسم انوار، کلیات، ۳۰۸).
 سرکشانِ فلک کنایه از ستارگان.
 ای در قمار چرخ مسخر به دستخون
 از چرخ باد ریشه هم آسیمه سرتری
 غوغای سرکشان فلک پایدام توست
 تو فتنه را بهانه ز خاقانی آوری
 (خاقانی، دیوان، ۹۲۵).
 سرکشیدن کنایه از سرپیچی و نافرمانی کردن،
 تاختن، روی گردانیدن، بالا رفتن و گردن افراشتن.
 از طاعت تو سر نکشد هر که کشد سر
 بی خدمت تو دم نزند هر که زند دم
 (عنصری، دیوان، ۱۸۹).
 مبادا که بر یکدگر سرکشند
 به پیکار شمشیر کین برکشند
 (سعدی، دیوان، ۲۴۷).
 سامری وار آن هنر در خود چو دید
 اوز موسی از تکبر سرکشید
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵۵:۲).
 چو خامه سرزنش کردم تورا از من کشیدی سر
 شدی چون نامه سرگردان چو در طومار پیچیدی
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۲).
 هر آن کو ز فرمان او سرکشد
 زمانه سرش را ز تن برکشد
 (خواجو، همای و همایون، ۱۱).

گیرم که به سدره سرکشد سرو
 با قد تو کی شود برابر
 (جامی، دیوان، ۱۱۱).
 سرکشیدن از خط روزگار کنایه از سرپیچی کردن
 از سرنوشت و تقدیر.
 از خط روزگار مکش سر که عاقبت
 بر دفتر حیات کشد روزگار خط
 (هلالی، دیوان، ۹۸).
 سرکشیدن کردن کنایه از نافرمانی و عصیان کردن.
 سرکشی کرد و نشد با ما راست
 آن سهی سرو که دلجو آمد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۳۹).
 سرک فروکشیدن کنایه از سر به گریبان بردن.
 سرک فروکش و گنج سلامتی بنشین
 زدست کوه ناید هوای سرو بلند
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۵:۲).
 سرک فکنده سر به زیر انداخته.
 اینجا سرک فکنده و رویک ترش و لیک
 آنجا چو اژدهای سیه فام کوهسار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۳).
 سرکگی حالت ترشی سر که.
 چونکه سر که سرکگی افزون کند
 پس شکر را واجب افزونی بود
 قهر سر که لطف همچون انگبین
 کاین دو باشد رکن هر اسکنجبین
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶).
 سرکوبیدن کنایه از نابود کردن، هلاک کردن.
 روز و شب مُبتدعان را و هواداران را
 هر کجا یابد چون مار همی کوبد سر
 (فرخی، دیوان، ۱۷۲).
 هر که او بی سر بچنبد دم بود
 جنبشش چون جنبش کژدم بود
 سر بکوب آن را که سرش این بود
 خلق و خوی مستمرش این بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۴).

سر کوچک کنایه از زیر دست، حقیر و بی‌قدرون نیز برابر
سر بزرگ.

در این همبردی چو روباه و گرگ

تو سر کوچک آیی و من سر بزرگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۸).

چو باز اُر چه سر کوچکم دل بزرگم

نخواهم کله و ز قبا می‌گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۸).

سر کوچکی کنایه از حقارت و پستی.

ولیکن نکشت آتش گرم را

به سر کوچکی داشت آرم را

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۵).

سر کوفت کردن کنایه از سرزنش کردن.

سر کوفت زدوریم مکن بیش

من خود خجلم ز کرده خویش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۴).

سر کوفتن کنایه از نابود کردن، لِه کردن.

هر که آزدی به کینش زو مدار امید مهر

مار را چون دُم زدی هم بایدش سر کوفتن

(ابن یمن، دیوان، ۴۹۹).

خود صلاح اوست آن سر کوفتن

تا رهد جان ریزه اش زان شوم تن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۴).

سر کوفته کنایه از مضمحل و نابود، افتاده و درمانده.

همه سر کوفته چو مار و زبیم

زیر خسها، خزان خزان به شکم

(سنایی، دیوان س، ۳۷۸).

عذرش بنه ار به زیر سنگی

سر کوفته‌ای چو مار برگشت

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۴).

تا به زیر قدم همت آن چرخ بلند

پست و سر کوفته چون خاک فنا می‌آید

(ابن یمن، دیوان، ۷۸).

چون دشمن مخدوم جهان چند توان بود

سر کوفته از محنت و محنت زده از غم

(خواجو، دیوان، ۸۲).

سرکه ابرو کنایه از چین ابرو، عبوسی و روترسی.

این همه صفرای تو بر روی زرد

سرکه ابروی تو کاری نکرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴).

ای محتسب ز سرکه ابرو مرا به کام

رشحی پی پریدن صفرای می چکان

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۶).

چشمه نبود اینکه در کوه و کمر در گریه است

سنگ خارا آب شد از سرکه ابروی خلق

(صائب، کلیات، ۶۴۲).

صفرای تو ز سرکه ابرو چو کم نشد

دندان آز کند چه سازی به ناردان

(فیضی، دیوان، ۶۸).

سرکه از چین جبین آوردن کنایه از ترشرو،

بی دماغ شدن.

سرکه از چین جبین آرد عبوس دهر از آنک

بر مزاج دهر غالب مره صفاستی

(شفایی، دیوان، ۱۶۰).

سرکه از روی ریختن کنایه از ترشروی کردن.

می نیم از بوی من سرکه چه ریزی ز روی

می خور و از من مکن همچو من از می حذر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

سرکه اندوده روی کنایه از ترشرو.

چو حلوا خورد سرکه از دست شوی

نه حلوا خورد سرکه اندوده روی

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

سرکه بر ابروان کنایه از ترشروی.

دگر روز شد گرد گیتی دوان

عسل بر سر و سرکه بر ابروان

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

سرکه در روی مالیده کنایه از ترشو، عبوس.

بزرگی هنرمند آفاق بود

غلامش نکوهیده اخلاق بود

از این خفرفی موی کالیده ای

بُدی، سرکه در روی مالیده ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

سرکه ده ساله برابر و سرکه کهنه و بسیار ترش، کنایه

از ترش رویی.

پیه نو چون روغن صد ساله بود

سرکه ده ساله بر ابرو چه سود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴).

سرکه رویی کنایه از ترش رویی، بی دماغی.

ای کرده رو چو سرکه، چه گردد از بخندی؟

والله ز سرکه رویی تو هیچ بر نبندی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۰:۶).

سرکه ریختن کنایه از بدخویی کردن، ترش رویی

کردن.

قوم بر وی سرکه ها می ریختند

نوح را دریا فزون می ریخت قند

قند او را بد مدد از بحر جود

پس ز سرکه اهل عالم می فزود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶).

سرکه فروختن کنایه از رودر هم کشیدن، ترش رویی

کردن.

برگ می صبح کن سرکه فروختن که چه؟

گرچه ز خواب جسته ای خوش ترش و گران سری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۶).

بر جگر پخته انجیر فام

سرکه فروشد چو انگور خام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۶).

سرکه مفروش و هزاران جان ببین

از قناعت غرق بحر انگبین

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۷:۱).

گو جبین می فروشان سرکه نفروشد به ما

مستی ما همچو منصور از سراب دیگر است

(صائب، کلیات، ۳۰۸).

سرکه فروش گشتن کنایه از بدخو و ترشرو شدن.

صبح وارم چو دادی اول نوش

از چه گشتی چو شام سرکه فروش

(نظامی، گنجینه گنجوی، ۸۷).

سرکه فروشی کردن کنایه از بدخویی و ترش رویی

کردن.

روی ترش کرده به یاران مبین

سرکه فروشی مکن ای انگبین

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۳).

سرکه فشان از لب شدن کنایه از بدگویی کردن،

طعنه زدن.

که گهی آن شکر فشان سرکه فشان زلب شدی

گرم جگر شدم ز تب سرکه فشان من کجا

(خاقانی، دیوان، ۵۵۲).

سرکه فشاندن کنایه از طعنه زدن.

بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من

دل بر آن میگون لب سرکه فشان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۵۹۷).

سرکه فشانی کردن کنایه از بدگویی و طعنه زدن،

ترش رویی کردن.

سرکه فشانی چه کنی کآتش ما را بکشی؟

کآتشم از سرکه ات افزون شود افزون شررم

(مولوی، گزیده غزلیات، ۲۵۷).

سرکه نه ساله سرکه کهنه و کنایه از کینه و نفرت

دیرینه.

سرکه نه ساله را بهر خدا را بریز

چونک بریزی بیا تا دهمت من نشان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۱:۴).

سرکه هفت ساله سرکه کهنه و بسیار ترش.

سرکه هفت ساله را از لب او حلاوتی
 خار بنان خشك را از گل او طراوتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۱۷).
 سِر کیسه به برگ گندنا بستن کنایه از بخشش
 کردن.
 بزرگی بایدت دل در سخا بند
 سِر کیسه به برگ گندنا بند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۵).
 سِر کیسه عهد سست کردن کنایه از بد عهدی و
 بی وفایی کردن.
 تا لوح جفا درست کردی
 سر کیسه عهد سست کردی
 ای من سگِ تو تو بر سگ خویش
 بسیار جفای چُست کردی
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۷).
 سِر کیسه گشادن کنایه از بذل و بخشش کردن، خرج
 کردن.
 چون خصم سِر کیسه رشوت بگشاید
 در وقت شما بند شریعت بگشاید
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۷).
 سر کیسه گشاده سِر طایر
 تا کاسه سر برد بدو در
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴).
 سر گذاشتن پیش کسی کنایه از شیفته و مفتون
 کسی شدن.
 هر که آمد پیش آن کان ملاحت سر گذاشت
 از زمین شور بیرون شو نباشد دانه را
 (صائب، کلیات، ۲۷).
 سرگذشت گفتن ماجرای بیان کردن، داستان گفتن.
 مگر نسیم از آن زلف سرگذشتی گفت
 که لاله‌ها شده مشکین کلاله در صحرا
 (صائب، کلیات، ۱۰۶).
 سرگذشته از جان گذشته و کنایه از آن که آزاده و
 بی تعلق باشد.

به چشم همت ما سرگذشتگان صائب
 یکی ست طوق گریبان و حلقه فتراک
 (صائب، کلیات، ۶۴۵).
 سرگران کنایه از خشمناك، بی اعتنا، ملول، سرمست و
 مخمور.
 او سرگران با گردنان من در پی اش بر سر زنان
 دلها روان دندان کنان دامن به دندان دیده‌ام
 (خاقانی، دیوان، ۴۵۴).
 سبکهایی نه از فتوای عشق است
 تو خود بر من اجل را سرگران گیر
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۶۴).
 باز بدید چشم ما آنچ ندید چشم کس
 باز رسید پیر ما بی خود و سرگران تو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۴).
 ندیدم کسی سرگران از شراب
 مگر هم خرابات دیدم خراب
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷).
 سرگران افتادن کنایه از سرمست افتادن.
 خرابم داشت دوش آن ساده لب از خنده شیرین
 همه شب سرگران از آن شراب بی غش افتادم
 (باباافغانی، دیوان، ۳۴۴).
 سرگران بودن کنایه از مست بودن.
 یکی صوفیان بین که می خورده‌اند
 مرقع به سیکی گرو کرده‌اند
 اشارت کنان این و آن را به دست
 که آن سرگران است و آن نیم مست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۲).
 سرگران داشتن کنایه از تکبر و غرور داشتن، ناز و
 تبختر داشتن، سر سنگین بودن، اندوه داشتن.
 کسی را بده پایه مهتران
 که بر کهتران سر ندارد گران
 (سعدی، بوستان ی، ۸۰).
 خدا را داد من بستان از او ای شهنه مجلس
 که می با دیگری خورده ست و با من سرگران دارد

بنوش می که سبک روحی و لطیف مدام
 علی الخصوص در آن دم که سرگران داری
 (حافظ، دیوان، ۸۲ و ۳۱۰).
سرگران شدن کنایه از سرمست شدن.
 شبها که سرگران شوم از ساغر فراق
 بالین خود هم از سرزانوی خود کنم
 (هلالی، دیوان، ۱۱۸).
سرگران کردن کنایه از تکبر فروختن، نافرمانی
 کردن، بی توجهی کردن.
 گفتم که مرا ز غم به سه بوسه بخر
 دل تافته گشتی و گران کردی سر
 از بهر سه بوسه‌ای بُتِ بوسه شعر
 چون گاو به چرم گر به من در منگر
 (فرخی، دیوان، ۴۴۵).
 از بارِ سر کنند سبکبار گردنش
 هر سر سبک که بر تو همی سرگران کند
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۳).
 خداوند خرمن زیان می کند
 که بر خوشه چین سرگران می کند
 (سعدی، بوستان ی، ۶۵).
 چرا چون لاله خونین دل نباشم
 که با ما نرگس او سرگران کرد
 (حافظ، دیوان، ۹۳).
سرگران گشتن کنایه از مغرور شدن.
 جهاندار چون دید کز گنج وزر
 غنیمت کشان را گران گشت سر
 (نظامی، شرفنامه، ۳۱۱).
سرگرانی کنایه از ناز و تبختر، سرمستی، بی اعتنایی.
 چشم از ناز به حافظ نکند میل آری
 سرگرانی صفت نرگس رعنا باشد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۷).
 دانی که سرگرانی و مستی ما ز چیست
 از دُرد درد تو قدحی خورده ایم باز
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۷۴).

قبله گاه من کلاه سرگرانی کج منه
 طاق ابروی تو می ترسم نهد رو در شکست
 (صائب، کلیات، ۲۰۹).
 کشاکشِ رگ جانم شبِ دراز فراق
 ز سرگرانی آن طُره دلاویز است
 (محتشم، دیوان، ۳۳۷).
 از دو جانب سرگرانی را تحمل می کنم
 ما و او با یکدگر جنگ تغافل می کنیم
 (سلیم، دیوان، ۳۶۶).
سرگرانی کردن کنایه از ناز و تبختر کردن، درد سرو
 ملال پدید آوردن.
 از می حُسن ارچه سرمستی، مکن
 با حریفان سرگرانی ای پسر
 (عراقی، کلیات، ۲۰۹).
 دوغ خورده مستی پیدا کند
 های و هوی و سرگرانیها کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۶:۱).
سرگراییدن کنایه از نافرمانی کردن، سرپیچی کردن.
 اگر سرگرایی ربایم کلاه
 و گر پوزش آری پذیرم گناه
 (نظامی، شرفنامه، ۳۹۹).
سرگرایی کردن کنایه از سربر کشیدن.
 عاقبت عشق سرگرایی کرد
 خاک در چشم کدخدایی کرد
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۸۶).
سرگر به خاریدن کنایه از به کار خطرناک دست زدن.
 مَثَل است این که چو موشان همه بیکار بمانند
 دنده شان گیرد و آیند و سرگر به بخارند
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۶).
سرگردان کنایه از حیران و پریشان و آواره.
 امروز منم نه کفر و نه ایمانی
 نه دانایی تمام و نه نادانی
 شوریده دلی شیفته ای حیرانی
 بر سر گردن فتاده سرگردانی
 (عطّار، مختارنامه، ۱۰۱).

ای که بر مه‌کشی از عنبر سارا چوگان
مضطرب حال مگردان من سرگردان را
(حافظ، دیوان ی، ۳۴)
آتش در این عالم ز نیم وین چرخ را بر هم زنیم
وین عقل پابر جای را چون خویش سرگردان کنیم
(مولوی، کلیات شمس، ۳:۲)
سرگردانیدن کنایه از روی گردانیدن، اعراض
کردن.
کردیش حلقه پشت و نگرداند از تو روی
داریش زردروی و نگرداند از تو سر
(اوحدی، دیوان، ۱۸)
همچون قلم هر آن که بگرداند از تو سر
تیغ تواش دونیم چو پرگاری کند
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۸)
سر ز درویشان مگردان تا کنندت سرفراز
کام مسکینان بر آور تا رسانندت به کام
(خواجو، دیوان، ۹۲)
بی‌دل و دین شد و سرگشته و حیران آمد
هر که از دایره عشق تو سرگردانید
(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۴)
سر، گرد کافور گرفتن کنایه از پیری رسیدن.
همی گرد کافور گیرد سرم
چنین داد خورشید و ماه افسرم
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴:۱)
سرگردنی داشتن با کسی کنایه از اظهار قدرت و
برابری کردن با کسی.
از پی خصمت که داشت با تو سرگردنی
در کف مریخ بین تیغ اجل گوهری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۱)
سرگردیدن سرگیجه گرفتن، دوران سر.
بوی عطرش زد ز عطاران راد
تا بگردیدش سر و بر جا فتاد
از تقاضای تو می گردد سرم
ای بمرده من به پیش آن گرم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۳:۴؛ ۲۶۸:۵)

سرگرفته سر بسته و پوشیده و کنایه از سرزنش و
ملامت کرده.
ای صبر سر گرفته اگر زنده‌ای هنوز
از سوز سینه نوحه و از غم فغان کجاست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷)
در آمد سر گرفته، سر گرفته
عتابی سخت با من در گرفته
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶)
سرگرم کنایه از مشغول، گرفتار.
در میان آب و آتش همچنان سرگرم توست
این دل زار و نزار اشکبارانم چو شمع
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۵)
دختر رزگر همه باشد مشو سرگرم او
در طریق عشق‌بازی امت یعقوب باش
(سلیم، دیوان، ۲۹۵)
سرگرم کردن کنایه از مشغول ساختن.
سر خود را ز می صحبت خود گرم کنیم
در دل عافیت اندیشه باطل نکنیم
(عرفی، دیوان، ۴۱۲)
سرگریه را وا کردن کنایه از شروع به گریستن
کردن.
خמוש باش دلا عرض مدعا کردی
زبان ببند، سرگریه را چو وا کردی
(کلیم، دیوان، ۳۲۰)
سرگشتگی کنایه از سرگردانی و تحیر و پریشانی.
هر دودر سرگشتگی افتاده‌ایم
بی‌سر و بی‌تن به جان استاده‌ایم
(عطار، منطق‌الطیر، ۱۹۰)
نیست مرکز مانع پرگار در سرگشتگی
گر رود از جای گردون دل به جا باشد مرا
سرگشتگی ما همه از عقل فضول است
صحرا همه راه است اگر راهبری نیست
(صائب، کلیات، ۱۳۱ و ۲۸۷)

سرگشته ماندن کنایه از حیران و درمانده ماندن.
 بکوشید تا در خروش آورد
 نوابی که در خفته هوش آورد
 ندانست چندان که نسبت گرفت
 در آن کار سرگشته ماند ای شگفت
 (نظامی، اقبالنامه، ۹۰).
 سرگشته‌وار همچون آنان که سرگردان و شوریده و
 درمانده باشند.
 سرگشته‌وار بر تو گمان خطا برم
 بی آنکه هیچ راه به چون و چرا برم
 (باباافضل، دیوان، ۲۵۳).
 سرگوشی کنایه از سخن آهسته با کسی گفتن، در
 گوش با کسی حرف زدن، نجوا.
 دوش از میان یاران سرگوشیت به من بود
 از ناز می نیاری نامم به گوش امشب
 (اهلی، کلیات، ۲۷).
 با گوش تو نسبت است در گوش
 سرگوشی شبم است با گل
 (صائب، کلیات، ۶۵۱).
 گلی را نیست بویی از وفا در صحن این گلشن
 به سرگوشی ز مرغان چمن پرسیدم احوالی
 مار ضحاکم برون آرد ز غیرت سر زدوش
 زلف چون سر پیش گوش او به سرگوشی برد
 (طالب آملی، کلیات، ۸۶۱ و ۵۴۹).
 فتنه در بزم ز سرگوشی جام و میناست
 تا توانی حذر از صحبت سرگوشی کن
 (سلیم، دیوان، ۳۶۹).
 سرگوشی کردن کنایه از آهسته سخن گفتن، نجوا
 کردن.
 هیچ دل نیست که با عشق نباشد گستاخ
 کو حبایی که به دریا نکند سرگوشی
 (کلیم، دیوان، ۳۲۰).
 ابر از بس که به هر شاخ کند سرگوشی
 سبزه وقت است که تر گردد از آن در گلزار
 (سلیم، دیوان، ۴۶۲).

با همه حیرانی و سرگشتگی از جذب شوق
 رفته‌ام راهی که خضرش نیز بی رهبر نبود
 (کلیم، دیوان، ۲۲۲).
 بس که از سرگشتگیها رفته‌ام در خود فرو
 مانده چون گرداب از اعضایم گریبانی و بس
 (سلیم، دیوان، ۲۹۱).
 سرگشتگی به طالع ما باب کرده اند
 يك می به ساغر من و گرداب کرده اند
 (صدی تهرانی، دیوان، ۱۴۸).
 سرگشتن کنایه از بزرگ و بلندمرتبه شدن.
 من به مدح تو سروری گشتم
 من به دستار تو سری گشتم
 هر کسی را به مرتبه و مقدار
 سر بود پیش و پس بود دستار
 (سنایی، مثنویها، ۲۶۲).
 عجب نباشد کز دولت سری گرم
 که گردد از نظر آفتاب سنگ عقیق
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۱۳).
 سرگشته کنایه از شوریده، حیران و سرگردان،
 درمانده و بیچاره.
 این دل سرگشته همچون لولیان
 باز دیگر جای مسکن می کند
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۸).
 اندیشه وصل یار بگذار
 سرگشته بی محال تا کی
 (عراقی، کلیات، ۲۸۶).
 هفت گردون را در آرم زیر پر
 گر فرو آری بدین سرگشته سر
 (عطار، منطق الطیر، ۷۵).
 دل آسوده شد مرد نيك اعتقاد
 که سرگشته‌ای را بر آمد مراد
 (سعدی، دیوان، ۳۲۶).
 به حضرتی که شهان را مجال گفتن نیست
 چه جای زاری سرگشتگان بازاری ست
 (خواجو، دیوان، ۱۹۶).

سرگین دان زباله‌دان، مزبله.

آن حکیمی در تفکر می‌گذشت

دید سرگین دان و گورستان به‌دشت

(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۸۴).

سرگین کش آن که زیاله را برای گرم کردن حمل کند.

اغنيا ماننده سرگین کشان

بهر آتش کردن گرما به بان

اندر ایشان حرص بنهاده خدا

تا بود گرما به گرم و بانوا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۴).

سرمایه عقل و زیرکی طاق آوردن کنایه از پشت کردن به عقل و زیرکی.

اول باری پشت به آفاق آور

پس روی به خاک کوی عشاق آور

گر می‌خواهی که سود بسیار کنی

سرمایه عقل و زیرکی طاق آور

(عطار، مختارنامه، ۵۱).

سرمست خود بودن کنایه از شیفته و فریفته خود بودن، عاشق خود بودن.

این تو کی باشی که تو آن اوحدی

که خوش و زیبا و سرمست خودی

مرغ خویشی صید خویشی دام خویش

صدرخویشی، فرش خویشی بام خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۶:۴).

سرملاست داشتن در خور ملاست و سرزنش بودن.

آسوده‌ای کز این در بیرون رود سلامت

دارد سر ملاست گر بار دیگر آید

(باباافغانی، دیوان، ۲۳۴).

سر مو کنایه از چیز بسیار اندک، ذره.

سال جهان گرچه بسی در گذشت

از سر مویش سر مویی نگشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۳).

ای تنم کرده ز غم مویی و در مو، زده خم

وی دلم يك سر مو وز سر مویی شده کم

(خواجو، دیوان، ۷۲۸).

سرمه از دیده بردن کنایه از پیش چشم غایب شدن. آن به که درم خریده تو

سرمه نبرد ز دیده تو

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۹۳).

سرمه از عالم فروشستن کنایه از روز گشتن.

چو باران جامه ماتم فروشت

سپیده سرمه از عالم فروشت

(عطار، خسرونامه، ۱۶۹).

سرمه بینش از کور خواستن کنایه از کاری جا توقع داشتن.

همی از کور همی سرمه بینش خواهم

همی از هیز همی جویم داروی غری

(سنایی، دیوان س، ۶۴۶).

سرمه تعظیم در چشم کشیدن کنایه از حقیقت بین بودن.

همی کش سرمه تعظیم در چشم

پیایی، تا که نابینا نمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۸:۷).

سرمه توحید کنایه از بصیرت و بینش، نهان بینی.

سرمه توحید از کجّال حال

یافته رسته ز علت و اعتلال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۵).

سرمه چشم بودن کنایه از مایه روشنی، مایه نشاط بودن.

دو چشم تو را دیدنم سرمه بود

کنون از چه گشته‌ست آن سرمه دود

(اسدی، گرشاسبینامه، ۳۵).

جرم مه را که چون علی ست در آتش هر مه

سرمه چشم ز گرد سُم يك ران تو باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۶).

سُرمه چشم پدر و مادر بودن کنایه از عزیز و نور چشم و دل‌بند بودن.

زاده اگر خود همه خاکستر است

سُرمه چشم پدر و مادر است

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار، م، ۲۰۹).

سُرمه چوب میل سرمه که از چوب سازند.

دست عیسی را بگیر و سرمه چوب از وی مدزد

تا ببینی کاردست و تا ببینی دست کار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۹۲).

سُرمه دادن به کسی کنایه از بی زبان کردن، ساکت و خاموش کردن.

شانه زند چو ماه من طره مشک فام را

سُرمه خامشی دهد طوطی خوش کلام را

(صائب، کلیات، ۶۶).

سُرمه‌دان چرخ کنایه از آسمان است.

در چشم من کشد به ستم میل آتشین

از سُرمه‌دان چرخ، چو پرتو زند شهاب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۳).

سُرمه در چشم افشاندن، کردن سرمه به چشم ریختن.

گفت يك شخص كآنچه من دانم

سُرمه‌ای در دو چشم افشانم

که چو خلقی به هم نشیندند

همه را بینی و بیندند

مرد بینا گشاد حقّه نور

سرمه در چشم کرد و شد مستور

(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۲۵۳ و ۲۵۴).

سُرمه دل شب کنایه از تاریکی.

از سرمه دل شب روشن شود چراغش

هر کس ز خواب خیزد پیش از ستاره صبح

به سرمه دل شب چشم خویش روشن دار

که تیغ بسته شکافی ست صبح خندانش

(صائب، کلیات، ۳۱۸ و ۶۲۱).

سُرمه سپاهان، سُرمه سپاهانی سرمه‌ای که در

اصفهان سازند و گویند بهترین نوع آن است.

گفتم ز سپاهان مدد جان خیزد

لعلی ست مروت که از آن کان خیزد

کی دانستم کاهل سپاهان کورند

با آن همه سُرمه کز سپاهان خیزد

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۳۹۶).

چشم پیران کور کی بیند؟

شیوه شاهدان روحانی

هر کی کور است عشق می سازد

بهر او سرمه سپاهانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۳۲).

سُرمه سوی چشم حورا فرستادن کنایه از کار بیهوده کردن.

سپاهان و شعر من آخر نه کورم

که سُرمه سوی چشم حورا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۳۱۷).

سُرمه شب کنایه از تاریکی.

در ره معراج او چشم فلک نور یافت

سُرمه شب سوده گشت از تک جولان او

(نظیری نیشابوری، دیوان، ۴۷۲).

چرخ کحلی سرمه شب را به میل مهر صبح

همچو کحّالان کشید اندر دو چشم آفتاب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

سُرمه شدن توتیا شدن.

بکن سرمه غفلت از چشم، پاک

که فردا شوی سرمه در چشم خاک

(سعدی، دیوان، ۳۸۷).

سُرمه کش گشتن کنایه از مایه روشنایی و بینایی شدن.

نور حق و به حق جذاب جان

خلق در ظلمات و همند و گمان

شرط تعظیم است تا این نور خوش

گردد این بی دیدگان را سُرمه کش

(مولوی، مثنوی، ن، ۴: ۵).

سُرْمه گون شدن جهان کنایه از تاریک شدن، شب فرا رسیدن.

چون جهان سُرْمه گون شدی هر شام

سُرْمه خود به چشم کردی رام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۱).

سُرْمه گیتی کنایه از تیرگی و تاریکی شب.

غمزه اختر بیست خنده رخسار صبح

سُرْمه گیتی شب است گریه چشم سحاب

(خاقانی، دیوان، ۴۵).

سُرْمه ناک بودن کنایه از تیره و تار بودن.

سُرْمه ناک است دیده بختم

گرچه شستم ز گریه اش صد بار

چشم ستاره ای به فلک نیست شام هجر

کز دود آتش نفسم سُرْمه ناک نیست

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۳ و ۳۱۱).

سُرْمه نیستی کشیدن کنایه از خیال کز و باطل

کردن.

کاندرین چشم منیر بی زوال

از حقایق راه کی یابد خیال

دردو چشم غیر من تو نقش خود

گر ببینی آن خیالی دان ورد

زانک سُرْمه نیستی در می کشد

باده از تصویر شیطان می چشد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۲).

سَرِ ناامیدی تافتن کنایه از رو گردانیدن، نومید

شدن.

شنیدم که دیناری از مُفلسی

بیفتاد و مسکین به جستن بسی

به آخر سَرِ ناامیدی بتافت

یکی دیگرش ناطلب کرده یافت

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۰).

سَرِ ناامیدی خاریدن کنایه از ناامید و مأیوس گشتن.

اگر حق پرستی ز درها بست

که گر وی براند نخواند کُست

گر او تاجدارت کند سر بر آر

و گرنه سَرِ ناامیدی بخار

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۳).

سَر نشیب کردن کسی را واژگون کردن.

ز زین کرد مر چند را سَر نشیب

گرفتند دیگر گریز از نهیب

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۱).

سَرنگونساری کنایه از سرافکندگی و شرمساری.

یارب تو مرا مدد کن از یاری خویش

خط بر گنهم کش از نکوکاری خویش

گر برگیری دست کَرَم از سَرِ من

هرگز نرهم ز سَرنگونساری خویش

(عطار، مختارنامه، ۱۶).

سَرنگون ماندن کنایه از شرمنده شدن.

گل فروش از چنان نوازش گرم

سَرنگون ماند چون بنفشه ز شرم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۶).

سَر نهادن کنایه از خوابیدن.

بر مدار از مقام مستی پی

سَر هم آنجا بنه که خوردی می

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۱۱۴).

دردمند فراق سر تنهد

مگر آن شب که گور بالین است

(سعدی، کلیات ک، ۴۴۳).

بشنو الفاظ حکیم پرده ای

سَر همان جا نه که باده خورده ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۱).

سَر نهادن کنایه از مطیع بودن، تسلیم شدن، سجده

کردن.

تا مگر از روشنی رای تو

سَر نهیم آنجا که بود پای تو

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۷).

بر لوح جهان نقشی چون نیست به کام من

من نیز نهادم سر، بر خط قلم رفته

(اوحدی، دیوان، ۳۳).

- سر بنه گر سر میدان ارادت داری
ناگزیر است که گویی بود این میدان را
(سعدی، کلیات ک، ۴۱۷).
- با همه قدر و مرتبت بست کمر نهاد سر
چنبر خرگه تورا چنبر چرخ چنبری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۲).
- که منه آن سر مر این سر زیر را
هین مکن سجده مر این ادبیر را
(مولوی، مثنوی، ۶۸۵:۴).
- ما سر نهاده ایم به حکم مطاع او
از مالکان تحکم و از بندگان رضاست
(عماد فقیه، دیوان، ۲۶).
- ما سر بنهادیم و به سامان نرسیدیم
در درد بمریدیم و به درمان نرسیدیم
(خواجو، دیوان، ۳۰۴).
- سر نهادن سر از دست دادن.
دولتش را ز روی نخوت و باد
هر که گردن نداد سر بنهاد
(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۵).
- سر نهادن پیش پای چپ کنایه از بدی را به نیکی
تلافی کردن. (با پای چپ داخل مکانهای مقدس
شدن بی احترامی بوده است.)
اندر آ من در گشادم مر تورا
تف زدی و تحفه دادم مر تورا
مر جفاگر را چنینها می دهم
- پیش پای چپ چه سان سومی نهم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۱).
- سر نهفتن راز پوشیدن.
گفت پیغمبر که هر که سر نهفت
زود گردد با مراد خویش جفت
دانه ها چون در زمین پنهان شود
سر آن سر سبزی بستان شود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۱).
- سرو آخته سرو راست قامت.
زان گشت بوستان الهی الف که اوست
مانند سرو آخته در صحن بوستان
(مبجربیلقانی، دیوان م، ۶۵۳).
- سرو آزاد کنایه از محبوب، معشوق.
نیامد هرگزت ای سرو آزاد
که روزی از فراموشان کنی یاد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸۱).
- سرو ازدن کنایه از اعراض کردن، ترک کردن.
چند روزی از در میخانه سروامی زنم
پشت دستی بر قدح سنگی به مینا می زنم
(صائب، کلیات، ۷۱۸).
- سرو آسای همچون سرو راست و بلند و کشیده.
شد گل رویم ز هجرانت به رنگ زعفران
قد سرو آسای من شد در غمانت چون هلال
زود خواهد بود کاید در برت
قد سیم اندام سرو آسای دوست
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۱۷ و ۱۳).
- سرو بالا کنایه از محبوب.
من بر آن بودم که ندهم دل به عشق
سرو بالا دلستانی می کند
(سعدی، کلیات، ۵۸۲).
- سرو بالای من آنکه که در آید به سماع
چه محل جامه جان را که قبا نتوان کرد
(حافظ، دیوان، ۹۳).
- مکن تکلیف سیر گلشن جنت به من صائب
که من در سر هوای سرو بالای دگر دارم
(صائب، کلیات، ۶۶۲).
- سرو برگ کاری... کنایه از خیال و میل و رغبت،
توجه و حوصله کاری.
از من سرو و برگ نعت گفتن
دعوی بلاغت است والکن
(شفایی، دیوان، ۱۸۷).

سرو و برگ چیزی یا کاری داشتن کنایه از میل و رغبت و عنایت به چیزی داشتن، خیال داشتن، حوصله داشتن.

مرا خود طاقت درد گرفتاری نماند ای دل!

تو گر داری سرو و برگ وفاداری نمی‌دائم (شفایی، دیوان، ۶۲۴).

هوای قامتش دارم ولی چندان که می‌بینم

سرو و برگ هوای من ندارد سرو و سیمینم (سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۶).

به شعر عاشقانه طبع او چون مایل افتاده‌ست

سلیم از ذوق آن کلکم سرو و برگ غزل دارد (سلیم، دیوان، ۱۸۲).

سرو و بن کنایه از محبوب.

سخن چون می‌توان زان سرو بن گفت

چرا باید زد دیگر کس سخن گفت (عطار، الهی‌نامه، ۲۶۴).

سرو پروای کسی داشتن کنایه از میل و خواست کسی داشتن.

تا کی به سخن زبان خروشان داری

خود را به صفت چو باده نوشان داری از خلق جهان تا به ابد روی بپوش

گر تو سرو و پروای خموشان داری (عطار، مختارنامه، ۸۹).

سرو جان به کف نهادن کنایه از از خود گذشتن.

کنیزك بیامد به ایوان خویش

به کف بر نهاده سرو و جان خویش (فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۳:۷).

سرو چمان کنایه از محبوب، معشوق.

سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند

همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند (حافظ، دیوان ج، ۹۰).

سرو خرامان کنایه از محبوب، معشوق.

هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود

هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت که گرم سرو برود از دل و از جان نرود (حافظ، دیوان ج، ۱۲۱).

سرود پهلوی نام لحنی در موسیقی.

ز چنگ ابریشم دستان نوازان

دریده پرده‌های عشق‌بازان

سرود پهلوی در ناله چنگ

فکنده سوز آتش در دل سنگ

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۷۳).

سرود خارکن نام نوایی از موسیقی.

سرود خارکن از عنذلیب نیست عجیب

که مدتی سرو و کارش نبوده جز با خار

(ظهریاریایی، دیوان، ۱۳۵).

سرود ستار نمودن کنایه از خود نمایی کردن.

تو چه از کار فزایی سرو و ستار نمایی

که من از هر سر مویی سرو و ستار برآرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۷:۳).

سرو دست در دست گرفتن کنایه از پریشان و غمگین بودن، درد ورنج داشتن.

چشم همه درد است و دوا چیزی نیست

در سینه بجز رنج و عنا چیزی نیست

درد است گرفته سرو و دستم در دست

دردا که بجز درد مرا چیزی نیست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۸).

سرودل آزاد کنایه از محبوب.

آه من خاطر مجموع پریشان سازد

دور باد آنکه بدان سرودل آزاد رسد

(اهلی، کلیات، ۱۵۹).

سرودل در کار کسی گم کردن کنایه از شیفته و بی‌قرار کسی بودن.

هر که سر گم کرد و دل در کار تو

چون سر زلف تو بی‌سامان بماند

(خاقانی، دیوان، ۶۱۶).

سرودلربا کنایه از محبوب.

- ز دیده در دلم ای سرو دلر با بنشین
نشیمنی ست ز مردم تهی بیا بنشین
(محتشم، دیوان، ۵۵۶).
- سرو دیوار کنایه از حیرت و فنای در محبوب.
جان چو در جانان فروشد جمله جانان ماند و بس
خود بجز جانان کسی را هیچ استقرار نیست
جمله اینجا روی در دیوار جان خواهند داد
گر عاجی هست دیگر جز سرو دیوار نیست
(عطار، دیوان ت، ۸۴).
- سرو رخ بر آستان کسی سپردن کنایه از تسلیم
بودن.
من سر بر آستان تو خواهم سپرد و رخ
چون تشنه‌ای که جان بدهد بر کنار آب
(عمادفقیه، دیوان، ۲۲).
- سرو ریش یاوه کردن کنایه از اختیار از کف دادن.
پشه نیز باده خورده سرو ریش یاوه کرده
نمرود را به دشنه ز وجود کرده فانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۲:۶).
- سرو سامان کنایه از نظم و ترتیب، آراستگی.
گر خراسان پسر عالم سام است، منم
که ز عالم سرو سامان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).
- گو خلق بدانید که من عاشق و مستم
در کوی خرابات نباشد سرو سامان
(سعدی، کلیات ش، ۶۴۳).
- سرو سبلیت از کین بجوش آوردن کنایه از لجاجت
کردن، خشمناک شدن.
جُهلا را سخن چو پیش آید
چون خر از زخم نیش ریش آید
بی خرد زین حکم چه گوش آرد
سرو سبلیت ز کین به جوش آرد
گفته جهل خویش خواند و بس
نکند گوش سوی گفته کس
(سنایی، مثنویها ح، ۷۸).
- سروستان نام نوایی از موسیقی.
مطربان ساعت به ساعت بر نوای زیر و بم
گاه سروستان زنند امروز گاهی اشکنه
(منوچهری، دیوان، ۸۷).
- چو بر دستان سروستان گذشتی
صبا سالی به سروستان نگشتی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲).
- سروستاه نام نوایی از موسیقی.
ساعتی سیواری و ساعتی کبک دری
ساعتی سروستاه و ساعتی باروزنه
(منوچهری، دیوان، ۸۸).
- سرو سرور کنایه از غالم باقی، جهان جان.
گر نبود عکس آن سرو سرور
پس نخواندی ایزدش دارالغرور
ای خنک آن را که پیش از مرگ مُرد
یعنی او از اصل این رزبوی بُرد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۹:۴).
- سرو سمن بوی کنایه از محبوب، معشوق.
حدیث حافظ ای سرو سمن بوی
به وصف قد تو بالا گرفته‌ست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).
- سرو سهی نام نوایی از موسیقی.
نوبتی پالیزبان و نوبتی سرو سهی
نوبتی روشن چراغ و نوبتی کاریزنه
(منوچهری، دیوان، ۸۸).
- وگر سرو سهی را ساز دادی
سهی سروش به خون خط باز دادی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲).
- سروسیم اندام کنایه از محبوب.
جایی که سرو بوستان با پای چوبین می چمد
ما نیز در رقص آوریم آن سروسیم اندام را
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶).
- با دلارامی مرا خاطر خوش است
کز دلم یکباره بُرد آرام را

ننگرد دیگر به سرو اندر چمن

هر که دید آن سرو و سیم اندام را

(حافظ، دیوان ج، ۶).

سروشانش فرشتگان، ایزدان.

بسی کرد آفرین بر پاک دادار

پس آنکه دیو را نفرین بسیار

سروشانش را به نام نیک بستود

نیایشهای بی اندازه بنمود

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۴).

سرو شدن از پهنای کنایه از باریک و لاغر شدن.

در نکورویی، کسی همتا نداشت

شد ز پهنای سرو، کان بالا نداشت

(عطار، مصیبت نامه، ۱۵۶).

سرو شیرین کنایه از محبوب.

هر کجا ذکر قدرت ای سرو شیرین بگذرد

نیشکر آنجا قلم بر حرف نام خود کشد

(اهلی، کلیات، ۲۳۲).

سرو قباپوش کنایه از محبوب و معشوق.

دل، آسمان ماه قدح گیر ساختم

جان، بوستان سرو قباپوش داشتم

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۴۸).

تنها ز کجا می رسی ای سرو قباپوش

دردا که تو می آیی و من می روم از هوش

(جامی، دیوان، ۴۵۱).

جوی خون می رود از دیده ام ای باد بگو

که شد از دیده ام آن سرو قباپوش کجا

(اهلی، کلیات، ۲۳).

چاک به دامان رساند جیب شکیم که باز

سرو قباپوش من بر زده دامان رسید

(محتشم، دیوان، ۳۸۰).

سرو قد آن که قامتی بلند و دلکش دارد.

در آن بستان روان جویی به هر سوی

نشاند سرو قدان بر لب جوی

سمن رویان چو شمشاد ایستاده

چو گل بر کف نهاده جام باده

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۹).

سرو کسی چنبر کردن کنایه از خمیده شدن قامت و

پیرگشتن.

سلام کن زمن ای باد مر خراسان را

مر اهل فضل و خرد را نه عام و نادان را

بگویشان که جهان سرو من چو چنبر کرد

به مکر خویش خود این است کار کیهان را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۶).

سرو کشر درخت سروی که بنا بر روایات در

دوره های کهن در کاشمر کاشته شد و در ادبیات

فارسی قد و قامت محبوب بدان تشبیه شود.

چون گویمش که سرو و مهی چون زروی حسن

رشد که نو و حسد سرو کشر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹).

به روی حوری رویش چو نقش مانی

زدست ترکی قدش چو سرو کشر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۳۸).

سرو گل اندام کنایه از محبوب، معشوق.

ای سرو گل اندام که در باغ دو عالم

چون روی دل آرای تو یک ورد نباشد

(نسیمی، دیوان، ۱۶۱).

در مذهب ما باده حلال است ولیکن

بی روی تو ای سرو گل اندام حرام است

(حافظ، دیوان ج، ۴۰).

سرو گلزار کنایه از معشوق و محبوب.

روز نوروز است سرو گلزار من کجاست؟

در چمن یاران همه جمعند یار من کجاست؟

(هلالی، دیوان، ۲۳).

سرو مشرب به روش و طریقه سرو.

سرو مشرب در زمین هند بالا می کشد

آب می آید به این گلزار صها می رود

(صائب، کلیات، ۵۲۸).

مکن ای جان همه ساله تو به فردام حواله
تو مرا گول گرفتی که سلیم، سره مردم
(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۱۰).

بخور ای نیک سیرت سره مرد
کان نگو نبخت گرد کرد و نخورد
(سعدی، کلیات ک، ۱۱۱).

سرهنگِ دَر کنایه از پیشوای طریقت.
صد هزاران امتحان است ای پدر
هر که گوید من شدم سرهنگِ در
گر نداند عامه او را ز امتحان

پختگانِ راه جویندش نشان
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳).

سرهنگِ راه کنایه از راهبر و مرشد.
دیگری گفتش که ای سرهنگِ راه
زوجه خواهم کرد رسم آن جایگاه
(عطار، منطق الطیر، ۱۷۰).
سرهنگِ قضا پیشوای سرنوشت، لقب عزرائیل که
حاکم سرنوشت است.

او همه نور است از نور قضا
لیک کورش کرد سرهنگِ قضا

خاک در چشمش زد و از راه برد
در میان جغد و ویرانش سپرد
رفت عزرائیل سرهنگِ قضا
سوی کره خاک بهر اقتضا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۸:۲؛ ۱۰۶:۵).

سرهنگی کنایه از سروری و پیشروی، مهتری.
جهانداور جهاندار جهان باد
زمانه حکم کش او حکمران باد
به فراشی کواکب در جنابش

به سرهنگی سعادت در رکابش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۴).

سرهنگی کردن کنایه از سروری کردن، زورگویی
کردن.

سروِ ناز کنایه از محبوب و معشوق.
بارخ زرد آمدم سوی درت، ای سرو ناز
یعنی آوردم به خاک درگهت روی نیاز
چون خاک پای توست هلالی به صد نیاز
ای سرو ناز سرمکش از خاک پای خویش
(هلالی، دیوان، ۸۴ و ۹۵).

سروِ ناز پرور کنایه از معشوق.
به خاک پای تو ای سرو ناز پرور من
که جز هوای وصال تو نیست در سر من
(هلالی، دیوان، ۱۴۵).

سرو و گل کنایه از داماد و عروس.
کرد بر سنت زناشویی

هر چه باید ز شرط نیکویی
کرد پیرایه عروسی راست
سرو و گل را نشاند و خود برخاست
(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۳).
سرو نام کسی زیر سنگ آوردن کنایه از نابود
کردن.

که خواهم که با او تو جنگ آوری
سرو نام اوزیر سنگ آوری
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۱۰۱).
سروین قد قد همچون سرو.
آن دلبر سروین قد در قصد کسی باشد

در کوی همی گردد چون مشغول کاری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۴:۵).
سره کردن کنایه از پاک کردن، صاف کردن، نیکو
کردن.

نقل و خرما به دست خود سره کرد
نامزد از برای شب چره کرد
(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۸).
راست کن لفظ و استوار بگو

سره کن راه و پس دلیر بتاز
(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۲).
سره مرد مرد بی ریا و پاک و بی غش، نیکو.

ور تو می بینی که پایت بسته اند

بر تو سرهنگانِ شه بنشسته اند

پس تو سرهنگی مکن با عاجزان

ز آنکه نبود طبع و خوی عاجزان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۱)

سَرِ یَکهای کنایه از استواری، مقاومت، سماجت.

کیست تا ما را به دست کم تواند برگرفت

بر سَرِ یَکهای پیش خُم عبادت کرده ایم

(کلیم، دیوان، ۲۸۰)

سری کردن کنایه از سروری کردن، بزرگی و ریاست

کردن.

سری کردن مردم از مردمی ست

و گر نه همه آدمی آدمی ست

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۸)

عقل کل ار سری کند با دل چاکری کند

گردن عقل و صد چو او بسته به بندِ دام دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۷:۳)

سَرین مُتکا، چیز نرمی که زیر سر نهند و نیز فرق و

جانب سر.

او شده بر سرین من در خواب

من در او مانده چون غریق در آب

فکنده سَرین را سراسیمه وار

چو بالین گوران به گوران نگار

(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۷؛ شرفنامه، ۲۶)

یک رَمه زین دیوتزادان شهر

با همه شان کبر و حسد هم قرین

که چو سرین سست مراورا سرون

که چو سرون سخت مراورا سرین

(سنایی، دیوان، ۲۸۸)

سَرینگاه جانب فرق سر، موی سر.

چو روز جوانی به پایان رسید

سپیده دم از مشرق آمد پدید

به تدبیر آنم که سر چون نهم

چگونه پی از کار بیرون نهم

سری کو سزاوار باشد به تاج

سَرینگاه او مشک باید نه عاج

(نظامی، شرفنامه، ۳۶)

سزا در آستین کسی کردن کنایه از رنج و عذاب

دادن، شکنجه کردن، پاداش دادن.

شادم به تو گر فلک حزینم نکند

و آنچ از تو گمان است یقینم نکند

اکنون باری دست من و دامن تو

گر چرخ سزا در آستینم نکند

گوید که دامن از تو و عهد تو در کشم

تا عشق من سزای تو در آستین کند

(انوری، دیوان س، ۵۲۳ و ۶۰۳)

سزاوار سیاست گشتن کنایه از درخور تنبیه شدن.

و گر کسی روی نامحرم ببیند

همان در خانه ترکی نشیند

سیاست را زمن گردد سزاوار

براین، سوگندهایی خورد بسیار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳)

سُست بنیاد نااستوار و ناپایدار.

بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است

بیار باده که بنیاد عمر بر باد است

(حافظ، دیوان ط، ۵۴)

سست بنیادم ز سیل اشک تا جایی که نیست

سایه را هم اعتماد تکیه بر دیوار من

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۸)

که شیرین را ز عشق سست بنیاد

بدل شد رغبت خسرو به فرهاد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۰)

بیچاره دل ار نه سست بنیادستی

اکنون که خراب گشتی آبادستی

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۲)

سست پای کنایه از عاجز و ناتوان، زمینگیر.

بدان سست پایان پیچیده دست

سکندر چه لشکر تواند شکست

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۲)

- سُست پایی بمانده برجایی
پاك می کرد از رخ مه گرد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۴۴).
قضا در نهیب و قدر در گریز
امل سُست پای و اجل تندخیز
(خواجو، همای و همایون، ۱۹۵).
سُست پایی کردن کنایه از کوتاهی کردن، ناتوانی.
من سوی درگهت از بهر صلت جستن تو
سُست پایی نکتم ار تو کنی سخت سری
(سنایی، دیوان س، ۶۴۶).
سُست پی کنایه از پست و فرومایه، ناتوان و نیز کودن و
کُند ذهن.
من از تخمه بهمن و پشت کی
چرا ترسم از رومی سُست پی
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۷).
گفت کی بیرون شدی از شهر ری
ماند حیران آن امیر سُست پی
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۳).
سُست پیمان آن که در عهد و پیمان ناستوار است.
ای سخت دلان سُست پیمان
این شرط وفا بود که بی دوست
بنشینم و صبر پیش گیرم
دنباله کار خویش گیرم
(سعدی، کلیات ش، ۵۰۷).
کز این آمدن شه پشیمان شده است
ز سختی کشی سُست پیمان شده است
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۵).
سُست چشم آن که دارای چشمی ضعیف است، کنایه
از خفاش، موش کور، ناقص.
نور یابد مستعد تیز گوش
کو نباشد عاشق ظلمت چو موش
سُست چشمانی که شب جولان کنند
کی طواف مشعله ایمان کنند
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۵).
سُست خنده کنایه از خنده طنز آمیز.
من غره به سُست خنده او
ایمن گشتم که او خموش است
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۴).
سُست خندیدن کنایه از خنده طنز آمیز کردن.
میان گفت بدم من که سُست خندیدی
که ای سلیم دل آخر کشیده دار لگام
سُست خندید و بگفت ای بدنهاد
زانك دانی ایزدت توبه نهاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۶۴؛ مثنوی ن، ۵: ۱۴۳).
سُست خو کنایه از ناتوان، ضعیف، کاهل.
بوکه توبه بشکند آن سُست خو
در رسد شومی اشکستش در او
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۶۶).
سُست خیز ناتوان، کُند، کاهل.
ز پیری سُست خیز و سال فرسود
چو طفلان زود خشم و دیر خشنود
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۹۸).
سُست دل کنایه از ترسو، کم جرأت و نیز ناتوان.
ای آن که سُست دل شده ای در طریق عشق
درما گریز زود که ما برج آهnim
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۵۰).
نیک بدحال و سخت سُست دلم
حال دل بر دو یك نه بر خطر است
(خاقانی، دیوان، ۶۳).
سُست ران کنایه از کُند و آهسته و مانده.
سختی ره بین و مشو سُست ران
سُست گمانی مکن ای سخت جان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۰).
سُست رای ناقص عقل، بی تدبیر و بی اراده.
زنان نازك دلند و سُست رایند
به هر خو چون بر آریشان بر آیند
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۸).

جو بر هستی تو من سست رای

بسی حجت انگیختم دلگشای

(نظامی، شرفنامه، ۹).

همچنین تا سی امیر و بیشتر

سست رای و ناقص اندر کر و فر

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۳).

تو کوته نظر بودی و سست رای

که مشغول گشتی به جغد از همای

(سعدی، بوستان ی، ۷۵).

سُست رختی کنایه از بی بنیادی.

بهروزی چند با این سُست رختی

بدین سختی چه باید کرد سختی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۴).

سُست رگ کنایه از غافل، ناتوان، کاهل.

جوش بهار آبله در خار بسته است

ای سُست رگ ملاحظه از نیشتر مکن

(صائب، کلیات، ۷۳۵).

سُست رو کُندرو، ضعیف در حرکت.

کشتی نفس آدمی، لنگری است و سُست رو

زین دریا بنگنرد بی زکشاکش و خله

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۰۷).

سُست ریش کنایه از بی عقل، نادان، ضعیف النفس،

کودن.

سخت درماند آن امیر سست ریش

چون نه پس ببند نه پیش از احمقیش

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۶).

سُست زنج کنایه از یاهو پرداز، و نیز حیران.

در هوس گلرخان سُست زنج گشته‌ای

های اگر دیدی روی چو گلنار خویش

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۱۴).

سُست سُست نگرستن کنایه از خوار شمردن،

کوچک و سبک داشتن.

کار درویشی برون از فهم توست

سوی درویشان بمنگر سُست سُست

این چنین کرده ست با آن پهلوان

سُست سُستش منگرید ای دیگران

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۵؛ ۳: ۱۶۱).

سست عنان کنایه از کاهل و سست و تنبل.

به عزم تیز رکاب و به وهم دور اندیش

به حلم سُست عنان و به خشم سخت کمان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۵).

سُست عهد آن که پایبند عهد و پیمان نباشد، بی وفا.

قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد

سُست عهدی که تحمل نکند بارِ جفا را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۴).

عن قریب از گریه نابینا چو دیگر چشمهاست

دیده‌ای کان سست عهد امروز روشن کرده است

(محتشم، دیوان، ۳۵۵).

سُست کوش کنایه از کاهل و تنبل.

ککش جستن از مردم سُست کوش

جواهر خری باشد از جو فروش

(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۴).

سُست مهار کنایه از رام و مطیع و بی قید و بند.

با مرادت سپهر سُست مهار

با حسودت زمانه سخت لگام

(انوری، دیوان، ۱: ۳۱۸).

خواجگان بوده اند پیش از ما

در عطا سخت مهر و سُست مهار

(سنایی، دیوان، ۱۲۳).

سُست مهر بی وفا و بی محبت.

هر که با غمزه خوبان سروکاری دارد

سُست مهر است که بر داغ جفا صابر نیست

چو بیچاره شد پیش آورد مهد

که ای سُست مهر فراموش عهد

(سعدی، کلیات ش، ۵۵۲؛ بوستان ی، ۱۶۹).

سُست مهری بی وفایی و بی مهری.

کاین سخت دلی و سُست مهری

جرم از طرف تو بود یا من

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۰).

سست نظم آن که شعرش رسا و دلنشین نباشد.
 حسد چه می‌بری ای سست نظم بر حافظ
 قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹).
 سست نقشی نمودن کنایه از خیالات واهی کردن.
 من چه می‌بستم خیال و آن چه بود
 درك سستم سست نقشی می‌نمود
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۸۳).
 سست نهاد ناپایدار و بی‌بنیاد.
 مجو درستی عهد از جهان سست نهاد
 که این عجوز عروس هزار داماد است
 (حافظ، دیوان، ۲۷).
 سست وفای روزگار آن که پیمان شکن و در عهد و
 پیمان ثبات ندارد.
 گویی چو عهد سست و فایان روزگار
 بهر شکست ساخته تقدیر تو به‌ام
 (طالب آملی، کلیات، ۷۸۲).
 سسته سهر کنایه از کم ثبات، ضعیف در پایداری.
 آنک از او گشت دنگ، غم نخورد از خدنگ
 ورتو سهر بفکنی سسته سهر عاشقی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۴۶).
 سعادت بخش آنچه نیکبختی دهد.
 آن سعادت بخش حضرت، بخش نارد کرد از آنک
 خوک را محراب اقصا بر نتابد بیش از این
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۷).
 سعادت بك لقبی که به حضرت محمد (ص) داده شده
 است.
 آری لقبش بود سعادت بك عالم
 زان پیش که اشخاص به القاب درآمد
 بگشاد محمد در خمخانه غیبی
 بسیار کسادی به می‌ناب درآمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۶۴).
 سعادت سنج شدن کنایه از بهره‌مند شدن از نیکبختی
 و دولت.

هیچ دانی که چند بردم رنج
 تازویت شدم سعادت سنج
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۹).
 سعادت‌مند خوشبخت و بختیار.
 نصیحت گوش کن جانا که از جان دوستر دارند
 جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را
 (حافظ، دیوان ج، ۲).
 سعادت‌وار همچون دولت و اقبال و نیکبختی.
 مرا شوقت بدین درگاه آورد
 سعادت‌وار پیش شاه آورد
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۵).
 سعتری زنی که با چرمینه با زن دیگر جماع کند و نیز
 کنایه از خوبرویان.
 کجا جویم نگار سعتری را
 کجا جویم بهار دلبری را
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۹).
 تخت تو تاج آسمان، تاج تو فر ایزدی
 حکم تو طوق گردنان طوق تو زلف سعتری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۵).
 مرد زی، در راه دین با رنگ و رعنائی مساز
 سعتری از ننگ هر نامرد گردد سعتری
 (سنایی، دیوان س، ۶۴۹).
 فرج را بند از گلوکن کز زنان سعتری
 فارغ است آن کس که قوت اوزنان و ستر است
 (جامی، دیوان، ۲۱).
 سعدِ اصغر ستاره زهره. (در اصطلاح نجوم، زهره و
 مشتری دو ستاره سعد باشند. زهره مرطوب و
 مشتری گرم است. بدین سبب یکی اصغر و دیگری
 اکبر گفته شده است).
 جفت خاقان اکبر آنکه فلک
 بر سرش سعد اصغر افشاند ست
 شعر من فالی ست نامش سعد اکبر از آنک
 راوی من در ثنات از سعد اصغر ساختند
 (خاقانی، دیوان، ۸۲ و ۱۱۵).

سَعِدِ اکبر ستاره مشتری که ستاره سعد است.
آسمان در نثار ساغر او

سبحه سعد اکبر اندازد
از خدمت آفتاب انور

رجعت کردم چو سعد اکبر
(خاقانی، دیوان، ۱۲۵؛ تحفة العراقین، ۴۹).

سعد اکبر خطبه بر نام تو خواند بر سپهر
شیخ اسلام است پنداری اگر پوشد سیاه
(سوزنی، دیوان، ۳۴۱).

سعد اکبر پس از این تیغ زند هر روزی
چون ز همنامی او مرتبه خور گردد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۲).

سَعِدِ ذابح در اصطلاح نجوم منزل بیست و دوم از منازل
ماه است.

ورتو نبوی به ذبح راجح
بدهیش به دست سعد ذابح

استاده سعد ذابح و مریخ زبردست
حلق حَمَل بریده بدان تیغ احمرش
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۶؛ دیوان، ۲۱۸).

سَعِدِ سماوی ستاره مشتری، و کنایه از نیکبختی
آسمانی.

عنان موکب شه بینی اندر آن ساعت
گرفته سعد سماوی و لطف یزدانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۰).

سَعِدِ گردون ستاره مشتری.
سعد گردون به بقای ابد و نصرت حق

فال اقبال به نام تو ز دفتر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۷).
سَعِدِ گستر آنچه بخت و اقبال و دولت آورد، میمون و
مبارک باشد.

خورشید ملک پرور و بهرام کامران
بر جیس سعد گستر و کیوان حکمران
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

سَعِدین، سعدین فلک ستارگان زهره و مشتری.

تا طایر او همای سان شد

سعدین به صورت استخوان شد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۹).

شاه بهرام شه آن شاه که گفتش سعدین
هر قرانی که کنم آن ز برای تو بود
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۷۸).

سعد ملک آن محترم صدری که سعدین فلک
پیشکارانند و او بر پیشکاران پیشگاه
(سوزنی، دیوان، ۳۴۳).

سفال فروش آن که سفال، خزف فروشد.
بس آن سفالگر که بزاد از گهر فروش
وز دوده سفال فروشان، برسته است

سفالگر فخار، سبوساز.
(عرفی، دیوان، ۱۸۸).

و آن جوهری که زاده ز صلب سفالگر
از دودمان جوهریان خجسته است
(عرفی، دیوان، ۱۸۸).

سُفَتِ سوزن سوراخ سوزن.
ز خاک درگهت آن کن که چشم روشن کرد
ز سفَتِ سوزن امید بگنراند باز

(صیدی تهرانی، دیوان، ۵۶).
سُفَتِه جگر جگر سوراخ.

به سَلِکِ حادثات در کشند سفته جگر
وگر تو خود چو گهر در پناه دریایی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۵).

سُفَتِه شدن سوراخ شدن.
به دو نوك سنان سفته شاه

سُفَتِه شد چشم ازدهای سیاه
(نظامی، هفت پیکر، ۷۵).
سُفَتِه کردن کنایه از هدیه کردن.

گوئیم حج تو هفتاد و دو حج بود امسال
اینچنین سفته مکن تعبیه دربار مرا
(خاقانی، دیوان، ۳۹).

سُفَتِه گوش کنایه از مطیع و فرمانبردار و نیز غلام حلقه
به گوش.

سُفرهٔ اسلام آیین شرع اسلام، قرآن.
 به خانقاه تزهّد ز بهر عزّ ابد
 نهاده سُفرهٔ اسلام و داده بانگ صلا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲).
 سُفرهٔ جگر سطح و پهنای جگر.
 بر سُفرهٔ جگر زده دل لقمه‌های داغ
 ای غیرت شکر، نمکِ خوانِ کیستی؟
 (ظهوری، دیوان، ۶۳۲).
 سُفرهٔ چرخ کنایه از فلک، آسمان.
 سُفرهٔ چرخ و نانِ شطرنجی
 چیست تا در سماع او سنجی؟
 (اوحدی، دیوان، ۴۹۴).
 سُفره‌دار کنایه از مهماندار، میزبان.
 مرا مرحبا گفتنِ سُفره‌داران
 نباید، کز آن مرحبا می‌گریزم
 (خاقانی، دیوان، ۲۸۹).
 سُفرهٔ رو کنایه از چهره‌ای که همچون سُفره پُرچین
 باشد.
 چون عروسی خواست رفتن آن خریف
 موی ابرو پاک کرد آن مُستخیف...
 چند گلگونه بمالید از بطّر
 سُفرهٔ رویش نشد پوشیده‌تر
 تا که سُفرهٔ روی او پنهان شود
 تا نگین حلقهٔ خوبان شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۷:۶).
 سُفرهٔ زر سُفرهٔ زرین و کنایه از نیمی از پهنای آسمان.
 نونو از چشمهٔ خونا ب چو گل تو بر تو
 روی پرچین شده چون سُفرهٔ زر بگشاید
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۸).
 بر روی سقف کاسه‌وش مه سُفره‌ای بنهاده خوش
 يك نیمه چرخ کینه‌کش زان سُفرهٔ زر سوخته
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).
 سُفرهٔ زرین ماه کنایه از هلال ماه.

روز و شب سالکان راه تواند
 سفته گوشان بارگاه تواند
 تورا هست چون من بسی سفته گوش
 یکی دیگرم من به تندی مکوش
 من آن سفته گوشم که خاقان چین
 ز ناسفتگان کرده بودم گزین
 (نظامی، هفت پیکر، ۳؛ شرفنامه، ۳۸۴ و ۴۶۸).
 گر آن دولت ندارم بخت جوشان
 که در گنجم به سلكِ سفته گوشان
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶۰).
 سُفته لعل کنایه از بادهٔ سرخ رنگ.
 گهی سفته لعلی به پیمان خورد
 گهی گوش بر لعلِ ناسفته کرد
 (نظامی، شرفنامه، ۴۶۵).
 سَفِرِ خشك کنایه از سَفِرِ نافرجام و به مقصود
 نرساننده، بی نفع و فایده.
 خضر عنان زین سَفِرِ خشك تافت
 دامن خود تر شده چشمه یافت
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۲۹).
 سَفِرِ روحانی کنایه از ارتباط معنوی، پیوستگی
 ارواح.
 گرچه دوریم به یاد تو قدح می‌نوشیم
 بُعد منزل نبود در سَفِرِ روحانی
 (حافظ، دیوان، ۳۳۴).
 سفر کرده مسافر، به سفر رفته.
 خاکِ ره آن یارِ سفر کرده بیارید
 تا چشم جهان بین کنش جای اقامت
 آن سفر کرده که صد قافله دل همره اوست
 هر کجا هست خدایا به سلامت دارش
 (حافظ، دیوان ج، ۴۴ و ۱۵۰).
 سَفِرگیری مسافرت، سفر کردن.
 خنده‌ای زد زن که خه‌خه‌ریش بین
 این سَفِرگیری و این تشویش بین
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۹:۶).

سُفره زرین ماه میم صفت رُخ نمود
راست کز آن سوی قاف شمع فلک شد نهان
(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۱۶۹).

سُفره زمانه کنایه از دنیا، روزگار.
بر سُفره زمانه، کش غیر استخوان نیست
هر کس دمی نشسته، طبع هما گرفته
(کلیم، دیوان، ۳۱۳).

سُفره نشین کنایه از میهمان.
سُفره مانده پرداز همه است
تا همه سُفره نشین سفرند
خوانشان خوانچه خورشید سزد
که به همت همه عیسی هنرند
(خاقانی، دیوان، ۷۵۸).

سُفره پرور آن که فرومایگان را نوازد.
سبب مهرس که چرخ از چه سُفره پرور شد
که کام بخشی او را بهانه بی سببی ست
آب و هوای فارس عجب سُفره پرور است
کو هم‌رهی که خیمه از این خاک بر کنم
(حافظ، دیوان، ۴۵ و ۲۳۶).

سُفره سیما لثیم، فرومایه.
عطای سُفره سیمایان بدان ذلت نمی‌ارزد
که پیش او کمر یک دم به خدمت بر میان بینی
(ابن حُسام، دیوان، ۲۶۵).

سُفره طبع فرومایه و پست.
پیش این سُفره طبعِ دون پرور
نیست فرق از عوام تا به خواص
(ابن یمن، دیوان، ۴۴۴).

سُفره طبع است جهان بر کرش تکیه مکن
ای جهان‌دیده ثبات قدم از سُفره مجوی
(حافظ، دیوان، ۳۴۴).

جامی ز سُفره طبعان کم شد صفای حالت
کردی صفای تیره جام جهان نما را
(جامی، دیوان، ۱۶۳).

سُفره نوازِ دون پرور، آن که فرومایگان را نوازش کند.
دیدی این روزگار سُفره نواز
چون گرفت از تو جان آزاده
(سعدی، کلیات ک، ۸۰۳).

سُفره ست سُفره نواز آنچنان فلک که پدر
امید بیش ز فرزند ناخلف دارد
(صائب، کلیات، ۳۹۸).

سفندارمَد ماه دوازدهم از سال شمسی.
همی رفت سوی سیاووخش گرد
به‌ماه سفندارمَد روز آرد
(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۸۰:۵).

سفید چشم کنایه از نابینا.
سفید چشم حسود تو چون تنِ ابرص
سیاه روز حسود تو چون شبِ دیجور
(انوری، دیوان، ۲۳۴:۱).

سفید دستی کنایه از سخاوت و بخشندگی.
تو پای بسته حُرّی در این سرا ورنه
سفید دستی دهر از کجا و تو ز کجا؟
(مجیر ییلقانی، دیوان، ۳۴).

سفید روی کردن کنایه از سرافراز و سر بلند کردن،
پاک کردن گناه.
بود که گریه بشوید خطِ گناه مرا
سفید روی کند نامۀ سیاه مرا
(اهلی، کلیات، ۲۵).

سفید شدن، گشتن کنایه از ظاهر و آشکار شدن.
از شرم هیچ جا نتواند سفید شد
تا دیده است چاک گریبان یار صبح
در سلك راستان نتواند سفید شد
چون شمع هر که جان ندهد رونمای صبح
(صائب، کلیات، ۳۱۷ و ۳۱۸).

در آن دیار که رای تو عرض نور کند
ز شرم، صبح نیارد شدن چو مهر سفید
(طالب آملی، کلیات، ۱۳۱).

ز بیم او نتواند سفید شد هرگز

به حیرتم که شب من چه کاره صبح است

(سلیم، دیوان، ۴۷).

صبح نگردد سفید پیش بنا گوش تو

کز سر طاقت گذشت آب در گوش تو

(کلیم، دیوان، ۳۰۴).

سفیدکاری کنایه از بی شرمی و بی حیایی.

ای صبح اگر تو یاری خواهی کرد

آن است که پرده‌داری خواهی کرد

من خود ز سیه‌گری شب می‌ترسم

تو نیز سفیدکاری خواهی کرد

(عطار، مختارنامه، ۲۲۲).

سَقَط شدن مُردن، درگذشتن.

یکی روستایی سقط شد خرش

عَلَم کرد بر تَاك بستان سرش

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۰).

سَقَط گفتن کنایه از ناسزا گفتن، سخن درشت

بر زبان آوردن.

همه شب در این غصه تا بامداد

سقط گفت و نفرین و دشنام داد

(سعدی، بوستان ی، ۷۴).

سُقَف مخفف اسقف که یکی از مقامات روحانی آیین

مسیح است.

فرستاد قیصر سُقف را بخواند

بَر خویش بر تخت زرین نشاند

همه شارسان ماند اندر شگفت

به یزدان سُقف پوزش اندر گرفت

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۷۷:۶؛ ۲۷۳۶:۹).

سُقَف آتشبار کنایه از آسمان.

آسمان چون خانه زنبور آتش دیده است

در ته این سقف آتشبار چون خوابد کسی

(صائب، کلیات، ۷۹۴).

سُقَف اُزرق کنایه از فلک.

ز جاه تو يك پایه این سقف اُزرق

زحلم تو يك ذره این گوی اغبر

ملایك تماشای این کَر و فر را

نظاره بر این سقف اُزرق گرفته

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۷ و ۳۱۷).

سقف زرنگار کنایه از فلک.

موج کف زرفشان او که بخشش

شه ره این سقف زرنگار گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۸).

سُقَف زمرّد قام کنایه از آسمان.

بر این سقف زمرّد قام طاووسی ست زرین پر

که نامد عقل در صحن جلال او خرامانش

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۱۵۰).

سُقَف زینهار شکن کنایه از فلک.

این سقف زینهار شکن خون زدییده ریخت

از بس که زینهار شنید از زبان خاک

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۹).

سُقَف سبز کنایه از آسمان.

پیش از این کاین سَقَف سبز و طاق مینا برکشند

منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود

(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

سُقَف سبزپوشان کنایه از آسمان.

چنان از آتش دل شد خروشان

که بر هم سوخت سقف سبزپوشان

(عطار، خسرونامه، ۱۸۵).

سُقَف سپهر کنایه از آسمان.

که سقف سپهر از خیال بزم

آرایش باغ اَرَم گرفته

(انوری، دیوان، ۴۳۷:۱).

سُقَف سُرمه‌وش کنایه از فلک.

ورنه بدان خدای که مبنای صنع او

معمار سقف سُرمه‌وش و فرش اغبر است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۹).

سقفِ فلک آسمان.

آبله سینه دید زلزله آو من

سقف فلک را به صبح کرده خراب و بیاب

(خاقانی، دیوان، ۴۷).

تا که از دوران دایم وز خمر سقف فلک

با چراغ صبح اشهب دودشام ادهمت

(انوری، دیوان، ۷۸:۱).

خیمه قدر تورا فلکه ز سقف فلک است

چمن طبع تورا زهره به جای زهر است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۰۹).

سقفِ کاسه‌وش کنایه از فلک.

بر روی سقف کاسه‌وش مه سفره‌ای بنهاده خوش

یک نیمه چرخ کینه‌کش زان سفره زر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

سقفِ کسی خراب شدن کنایه از تباه شدن، از خود گذشتن.

جز به یاد او نجنبید میل من

نیست جز عشق احد سر خیل من

غرق نورم گرچه سقفم شد خراب

روضه گشتم گرچه هستم بو تراب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۱).

سقفِ کهن کنایه از آسمان.

زیوری نو باز بر سقف کهن بر بسته‌اند

گوهر شب تاب بر دریای اخضر بسته‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

سقفِ گردون کنایه از آسمان.

اگر سقفِ گردون فرود آید از پا

بجز بر سر سوگواری نیایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۰).

سقفِ لاجورد، لاجورد کنایه از آسمان.

قدرش مزوقی ست بر این سقف لاجورد

فرش رفوگری ست بر این فرش باستان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۱).

هفت شمع اندر نظر شد هفت مرد

نورشان می شد به سقفِ لاجورد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۴:۳).

سقفِ مرفوع کنایه از آسمان.

خیمه جاهش و رای سقف مرفوع او فتاد

پایه قدرش فراز بیت معمور آمده ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۰).

سقفِ مُعلق کنایه از فلک.

یک شعله زرای تو بود چشمه خورشید

یک پایه ز جاه تو بود سقفِ مُعلق

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۱).

سقفِ مقرنس کنایه از آسمان.

مملو نعم کن دل این کلبه شش سوی

زیر قدم آور سر این سقفِ مقرنس

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۹).

از بر این خاک توده یک تن آسوده نیست

زیر این سقفِ مقرنس یک دل خرم نماند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۷).

فتنه می بارد از این سقفِ مقرنس بر خیز

تا به میخانه پناه از همه آفات بریم

(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

زیر این سقفِ مقرنس به از این جایی نیست

که من تنگدل از بهر تو پرداخته‌ام

(محتشم، دیوان، ۵۵۳).

سقفِ مینا کنایه از آسمان.

ای سایه لطیف بر سطحِ سقفِ مینا

وی پایه رفیعت بر سقف چرخ اطلس

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

سقفِ نه پایه کنایه از فلک.

کله گوشه بر گوشه ماه زد

بر این سقفِ نه پایه خرگاه زد

(خواجو، همای و همایون، ۶).

سقفِ نه پایه شش رواق کنایه از فلک.

بر این سقف نه پایه شش رواق

توان زد به يك جام می چار طاق

(خواجو، همای و همایون، ۱۶).

سقف نه طارم کنایه از افلاك.

به نعل اسب بپوشیده خاك هفت اقلیم

به بانگ کوس بدریده سقف نه طارم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۵).

سقف هفت در کنایه از فلك.

به رسم مجلس او دارد آفتاب آن جام

که وقت بام بر این سقف هفت در سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۱).

سقف هفتمین کنایه از آسمان هفتم که به ستاره زحل

اختصاص دارد.

جسم او همچون چراغی بر زمین

نور او بالای سقف هفتمین

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۴).

سقمونیای شکرآلود کنایه از پند و اندرز. (سقمونیا

عصاره ای است بسیار تلخ و مسهل صفا.)

نصیحت داروی تلخ است و باید

که با جلاب در حلقه چکانند

چنان سقمونیای شکرآلود

ز داروخانه سعدی ستانند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۴).

سُگانِ افق کنایه از اهل جهان.

کافران مهمان پیغمبر شدند

وقت شام ایشان به مسجد آمدند

کآمدیم ای شاه ما اینجا قفق

ای تو مهماندار سُگان افق

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۵).

سُگانِ سپهر کنایه از فرشتگان.

چو بر خیل سگان افتاد مهرت

چه بگشاید ز سگانِ سپهرت

کجا لایق بود در قدس و پاکی

کرام الکاتبین را جرم خاکی

(عطار، مصیبت نامه، ۱۲۶).

سُگانِ سِدره آنان که زیر درخت سِدره آرمند.

ای که مستور عدت کفِ توست

قطره درابر همچو بی شویان

تو و سُگانِ سِدره در نسبت

همه همشهریان و همکویان

(انوری، دیوان س، ۲۴۱).

سُگانِ فلك ساکنین فلك، کنایه از فرشتگان،

ستارگان.

او نهد از بهر سُگانِ فلك

گرده خورشید بر خوان فلك

(عطار، منطق الطیر، ۶).

سِکاهن رنگی سیاه از سرکه و آهن که بدان جامه و

چیزهای دیگر رنگ کنند.

بر آتش میاور که کین آورد

سِکاهن بر آهن کمین آورد

(نظامی، سرفنامه، ۱۷۳).

در پرده خماهنی ابر سِکاهنی

رنگ خضاب بر سر دنیا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۶).

سِکباج آتش سرکه.

از بخار آن بداند تیزهش

دیگ شیرینی ز سِکباج ترش

(مولوی، مثنوی، ۵۵۶:۶).

سِکبای رخ کنایه از ترش رویی.

شوربای چشم خود خوردن بر این یمین

په که باید خورد سِکبای رخ هر ناکسی

(ابن یمین، دیوان، ۵۳۶).

سُكْسُك ستوری که ناهموار و بدرود.

گر ترشی داد تو را شهد و شکر داد مرا

سُكْسُك و لنگی تو از او من خوش و رهوارم از او

گر بزد آن اسب را آن کینه کش

آن نزد بر اسب زد بر سُکُشکَش

تا ز سُکُشک وارهد خوش پی شود

شیره را زندان کنی تا می شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۵؛ مثنوی ن، ۲۲۹:۳)

اسبی چنان که دانی زین از میانه زیر

وز کاهلی که بود نه سُکُشک نه راهوار

(انوری، دیوان س، ۱۳۵)

سکونت از چیزی بردن آرامش بردن از چیزی.

باده‌ات از کوه سکونت بُرد

عیب مکن زانکه وقاریم نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۴:۱)

سکون شدن ساکن و بی حرکت شدن.

چو ژیه بود به جنبش نبود زنده اصلی

نمود جنبش عاریه بازرفت و سکون شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۵:۲)

سکون کردن منزل گزیدن.

عشق چو رهنمون کند روح در او سکون کند

سر ز فلک برون کند گوید خوش ولایتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۵)

سکه بر نام کسی زدن کنایه از بخت و دولت با کسی

یار شدن.

چو دولت گیر شد دام زلیخا

فلک زد سکه بر نام زلیخا

(جامی، هفت اورنگ، ۶۵۴)

سکه بستن به چیزی مُهر به چیزی زدن، و کنایه از

توقع و انتظار داشتن.

فرمان تو کردنی ست دانم

کوشم که کنم نمی توانم

بر من ز خرد چه سکه بندی

بر سکه کار من چه خندی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۶)

سکه بودن در کسی کنایه از آبرو، نیکی و خوبی

بودن در کسی.

تا در من و در تو سکه ای هست

این سکه بدرها کن از دست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۷)

سکه دولت به نام کسی بودن کنایه از بخت و اقبال

مساعد کسی بودن.

از لطف دوست سکه دولت به نام ماست

اقبال یافتیم و سعادت غلام ماست

(قاسم انوار، کلیات، ۴۲)

سکه زدن فلز به صورت سکه در آوردن، کنایه از نقش

زدن و نیز رواج دادن.

رای تو گر ملک به هم برزند

رایت تو سکه دیگر زند

(شاه داعی، دیوان، ۳۶:۱)

سکه تو زن تا امرا کم زنند

خطبه تو کن تا خطبا دم زنند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۵)

حکم نو کن که شاه دورانی

سکه تازه زن که سلطانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۷)

سکه ساختن کنایه از سامان دادن.

امروز سکه ساز که دل دار ضرب توست

چون دل روانه شد نشود نقد تو روا

(خاقانی، دیوان، ۱۵)

سکه شدن کنایه از رواج یافتن، سامان یافتن.

هر کجا سکه شد به نام و سخاش

بخل بی نام و بی نشان باشد

(انوری، دیوان، ۱۳۶:۱)

سکه شناس آن که مسکوک اصل را از تقلبی

باز شناسد.

مباش رنجه ز بهر جهان که سکه شناس

نداد نقد روا را به قلب روی اندود

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۶)

سکه کار بردن کنایه از بی رونق و اعتبار و بی ارزش

کردن.

سگالش گرفتن رای زدن، مشورت کردن، همفکری کردن.

نشستند بیدار هر دو به هم

سگالش گرفتند بر بیش و کم
(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۰).

سگالشگری کردن مشورت کردن، چاره‌جویی کردن.

سپهدار چین از سر هوش و رای

سگالشگری کرد بارهنمای
(نظامی، شرفنامه، ۳۸۷).

سگالش نمودن رای زدن، همفکری کردن، اندیشه کردن.

فرماند خسرو که تدبیر چیست

نمایند رسم این راه کیست

سگالش نمودند کار آگاهان

که هست این سیاهی حجابی نهان
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۳).

سگان کور کنایه از نفوس شهوانی.

عقل نورانی و نیکو طالب است

نفس ظلمانی بر او چون غالب است

زانک او در خانه عقل تو غریب

بر در خود سگ بود شیر مهیب

باش تا شیران سوی پیشه روند

وین سگان کور آنجا بگردند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۵:۳).

سگ ابلق کنایه از روزگار به اعتبار شب و روز.

فلک هم تنگ چشمی دان که بر خوان دفع مهمان را

ز روز و شب سگی بسته است خوانسالار دورانش

نترسی زین سگ ابلق که درنده ست پیش تو

بسی شیران دندان خای پی کرده ست دندان

(خاقانی، دیوان، ۲۱۱).

سگ بازاری کنایه از هرزه گرد و دله.

گفتمش ای صبح دل، سکه کارم مبر

زر و سر اینک ز من سکه رخ برمتاب

آتش عیاره ای آب عیارم ببرد

سیم بناگوش او سکه کارم ببرد

(خاقانی، دیوان، ۴۶ و ۵۹۶).

جمله بر آن کز تو سبق چون برند

سکه کارت به چه افسون برند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۳).

سکه کار دگرگونه شدن کنایه از کار به روش دیگر سامان یافتن.

بر از کله شد کوی و بازارها

دگرگونه شد سکه کارها

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۰).

سکیزه زدن جفتک انداختن، غلتیدن.

بر سر عیسی نهاده تنگ بار

خر سکیزه می زند در مرغزار

(مولوی، مثنوی ن، ۶۹:۵).

سکیزیدن جفتک انداختن، جست و خیز کردن.

چون دهد جام صفا بر همه ایثار کنیم

چون زند سیخ بلا هم چون خران نسکیزیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۴).

سگالش کردن رای زدن، مشورت کردن، اندیشه کردن.

مخالفی که سگالش کند به کینه او

جهان فسوس کند روز و شب بر آن مسکین

(فرخی، دیوان س، ۲۶۴).

سگالش چنین کرد بارهنمای

که اکنون بشد مرد رزم آزمای

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۸۹۵).

سگالشگر رایزن، چاره‌اندیش.

سگالشگری کو نصیحت شنید

در چاره را در کف آرد کلید

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۴).

آن نو غزال مست را از زاری عاشق چه غم
کان آهوی مشکین نفس، اهلی سگ بازاری است
(اهلی، کلیات، ۱۱۲).

سگبان نگهبان سگ.

دارم اخلاص و یقین کام پرستی نکنم
کاین دوشیرند که سگبان شدنم نگذارند
(خاقانی، دیوان، ۱۵۴).

سگبان چو از این سخن شد آگاه
آمد بر شاه و گفت کای شاه
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۱).
سگ پاسوخته، سگ پای سوخته کنایه از دربه‌در،
مضطرب، هرزه‌گرد.

در طلبت کار من خام شد از دست هجر
چون سگ پاسوخته در به‌درم لاجرم
(خاقانی، دیوان، ۲۶۰).

من که چو دست سوخته دارم از چه هر نفس
از سگ پای سوخته حال دلم کنی بتر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).
دست دین کن به علم و عدل قوی

چون سگ پای سوخته چه دوی
(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۹۸).
ریگ بیابان چو شد افر وخته

شیر دود چون سگ پاسوخته
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۱۶۷).
سگ پرست کنایه از بدنهاد، پست، بی‌شرم.

دست چون بر وی زد او از جا بجست
گفت هی تو کیستی ای سگ پرست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۳:۶).

امرا را ز بی ظلم و فساد
دل به زور و زر و خیل و حشم است
سگ پرستان را چون دم سگان

بهر نان پشت دل و دین بخم است
(سنایی، دیوان س، ۸۲).
سگ پرستی کنایه از بی‌رحمی، لجاجت، بی‌شرمی.

چون دید شه آن شگفت کاری
کز مردمی است رستگاری
هشیار شد از خمار مستی

بگذاشت سگی و سگ پرستی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۲).
سگ پوست آن که در پوست سگ باشد، کنایه از
سالک کامل.

چون سگ کهنی که از مردار رست
بر سر خوان شهنشاهان نشست
ای بسا سگ پوست کور نام نیست
لیک اندر پرده بی آن جام نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۳).

سگ پوستی کنایه از فرومایگی و پستی.
این نصیحت راستی در دوستی
در غلولی خائن و سگ پوستی
بی خیانت این نصیحت از و داد

می‌نمایمت مگرد از عقل و داد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۵:۳).
سگ جان کنایه از سختی کش و جان سخت و نیز
بی‌رحم و سخت دل.

همه سگ جان و چو سگ ناله کنانند به صبح
صبحدم ناله سگ بین که چه پیدا شنوند
پیش جان دادن من خود همه سگ جان شده‌اید
زان چو سگ در پس زانوی عنایید همه
هر لحظه چون گوزنان هویی بر آرم از جان
سگ جانم ارنه چندین هجران چگونه باشد
حالش لله که به بد گفتن کس

من سگ جان لب پاک آلایم
(خاقانی، دیوان، ۱۰۰، ۴۰۸، ۶۰۰ و ۹۰۶).
سگ جان شدن کنایه از بی‌رحم و سنگدل شدن.

سگ جان شدم از بس ستم عالم سگ دل
روزی نظری از سگ کوی تو ندیدم
(خاقانی، دیوان، ۶۴۰).

سگ جانی کنایه از سخت جانی و سختی.

کسی کز روی سگ جانی نشیند در پسِ زانو
به زانو پیش سگساران نشستن نیست پیمانش
(خاقانی، دیوان، ۲۰۹).
سگ جگر کنایه از محنت کش و نیز بی رحم و سنگدل
و آدم ترسو.

استخوان پیشکش کنم غم را
زانکه غم میهمان سگ جگر است
شیر دلان را چو مهر گه یرقان گاه لرز
سگ جگران را چو ماه گه دق و گاهی ورم
(خاقانی، دیوان، ۶۳ و ۲۶۳).

سگ جگری کنایه از بی رحمی و نیز سختی
کشی.
نالان دلم از سگ جگریهای فراق

روزیم نهرسی به زبان سگ کویت
(خاقانی، دیوان، ۵۷۵).
سگ چهره آن که رویی چون سگ دارد و کنایه از
زشت روی.

سگی سگ چهره با خوی پلنگان
خری خر زهره نام او خرنگان
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۴).
سگدار غلامان کسی کنایه از کمترین غلامان
کسی.

آنچه سگدار غلامانت کند در صف جنگ
لشکر ایلک و لشکر کش خاقان نکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۱).
سگ داغدار سگی که نشان دارد، مطیع و فرمانبردار
باشد.

شیر گشاینده سگ خاصِ توست
داغ تو بر وی چو سگ داغدار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۱).
سگدل کنایه از سخت دل و بی رحم، بددل، بدکار و نیز
متظاهر.

خضم سگدل ز حسد نالد و چون جبهت ماه
نور بی صرغه دهد و ده عوا شنوند

همه کس عاشق دنیا و ما فارغ ز غم زیرا
غم معشوق سگدل هست بر عشاق سگ جانش
يك دوروز این سگدلان انگيخته در شیرلان
شورشی کارژنگ در مازندران انگيخته
بهر تهدید سگدلان نفاق
شیر چرخش بر آستان بستند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۴، ۲۱۳، ۳۹۸ و ۴۸۹).
شوم پیش سگ اندازم دلی را
که خواهد سگدل بی حاصلی را
گر آزم خواهیم از این سگدلان
نخوانندمان عاقلان عاقلان
فرمود به سگدلان درگاه

تا پیش سگان برندش از راه
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۲؛ شرفنامه، ۱۰۵؛ لیلی و
صوفیان طبل خوار لقمه جو مجنون، ۱۷۰).
سگدلان و همچو گر به روی شو
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۹).

سگدلی کنایه از بی رحمی و درندگی.
گر سگی خود بود مرقع پوش
سگدلی را کجا کند فرموش
با همه سگدلی شکار مندند
گوسپندان مرغزار مندند
(نظامی، هفت پیکر، ۴۱ و ۸۲).

سگ رویی کنایه از خشونت و بی رحمی.
حرص دانی چیست روبه بازی طبع خسیس
خشم دانی چیست سگ رویی نفس نابکار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۳).
در بدی و ددی و سگ رویی

دوم او نیایی آر جویی
(کمال اسماعیل دیوان، ۴۵۳).
سگ زبانی کنایه از تملق و چاپلوسی.
خواند سگ را به سگ زبانی خویش

سگ دویدش به مهر بانی خویش
(نظامی، هفت پیکر، ۳۲۸).

سگ زن تیر کوچکی که پیکان آن تیز و باریک است.
 بس دوخته سگ زنت چو سوزن
 در زهره جگر مُبتران را
 (خاقانی، دیوان، ۳۴).
 سگسار مانند سگ، همطبع سگ و کنایه از آزمند و طالب دنیا.
 سری دگر به کف آور که در طریقت عشق
 سزاست این سر سگسار سنگسار سزا
 گر این جگر خوری ارزد بهای صد دستار
 سرم چنان که سبکبار هست سگسار است
 (خاقانی، دیوان، ۱۱ و ۸۴۲).
 درون تو چو یکی دشمنی ست پنهانی
 بجز جفا نبود هیچ دفع آن سگسار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۷).
 سگساره مانند و همطبع سگ.
 آن رفت کز رنج و غمان خم داده بودم چون کمان
 بود این تنم چون استخوان دردست هر سگساره ای
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۹۰).
 سگساری سگبانی، نگهبانی سگ.
 پیش تند استر ناقص چو شغال
 شغل سگساری و دستان چه کنم
 (خاقانی، دیوان، ۲۵۳).
 سگسان مانند سگ، کنایه از حمله کنان.
 شرم شیران راست نی سگ را بدان
 که نگیرد صید از همسایگان
 عامه مظلوم کش ظالم پرست
 از کمین سگسان سوی داود جست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۳۸).
 سگ سیرت شدن کسی کنایه از درنده خو گشتن.
 آن یکی سگ طبع و سگ سیرت شده
 و آن دگر چون موش پر حیلست شده
 (عطار، مصیبت نامه، ۶۰).
 سگ شدن کنایه از تندخو، بد ذات و بدخوی شدن.

چون گرسنه می شوی سگ می شوی
 تند و بدپیوند و بدرگ می شوی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۷).
 سگ صاحب گم کرده کنایه از سراسیمه و مضطرب.
 تاعنان بر تافتی زین بلده سرگردان شدند
 چون سگ گم کرده صاحب صد گروه از شیخ و شاب
 (محتشم، دیوان، ۲۲۳).
 سگ صفت کنایه از بدکار و بد اندیش و ناسپاس و بی وفا.
 از عدوی سگ صفت حلم و تواضع مجوی
 زانکه به قول خدای نیست شیاطین ز طین
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۵).
 گرفتم سگ صفت کردندم آخر
 به شیر سگ نهر وردندم آخر
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۲).
 سگ از اندام خصم سگ صفتش
 استخوان استخوان همی بخشد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۶).
 کی رقیب سگ صفت جا در سر کویش کند
 او چه سگ باشد که اهلی شیر این سر بیشه است
 (اهلی، کلیات، ۴۹).
 سگ طبع کنایه از بد سرشت، گستاخ، درنده.
 گروهی کریهان سگ طبع سگ خو
 گروهی خسیسان خس خوار خس بر
 (عمیق، دیوان، ۱۴۹).
 باد شیر چرخ اسیر پای بند حکم تو
 خصم سگ طبعست شده در دست محنت مستهان
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۴).
 سگ طبیعی کنایه از بد سرشتی، لجاجت و عناد و سماجت.
 هر موکل را موکل مختفی ست
 ورنه او در بند سگ طبیعی ز چیست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۱۷).

با سگ چو سخا کند مجوسی
سگ گریه شود به چاپلوسی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۹).
سگ گزیده کنایه از پریشان و نا آرام.
ندارم سر می که چون سگ گزیده
جگر تشنه ام و ز سقامی گریزم
سگ گزیده خصم و تیغ شه چو آب
کآتش مرگش عیان خواهد بود
(خاقانی، دیوان، ۲۸۹ و ۴۷۹).
سگ مردم سوار کنایه از نفس آدمی.
چو مردم سگ سواری کن اگر چه نیستی زیشان
و گرنه در کمین افتد سگ مردم سوار تو
(سیف فرغانی، دیوان، ۹).
سگ مسلخی سگ قصابخانه.
سوی بتان کم نگر تا نشوی کوردل
کور شود از نظر چشم سگ مسلخی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۴۰).
سگ معلّم سگ تعلیم دیده و برای شکار تربیت شده.
دست سگبانت چون قلاده کشد
شیر گردون سگ معلّم باد
تا چند روز بینی سگبانش بر نهاده
شیر مرا قلاده همچون سگ معلّم
(انوری، دیوان س، ۷۳ و ۲۰۰).
سگ مگس مگس درشت و نیشدار.
پندار موری از فزع نیش سگ مگس
اندر مشبك مگس انگبین گریخت
(خاقانی، دیوان، ۸۲۴).
عنکبوتی تو مگس داری شکار
من نیم ای سگ مگس زحمت میار
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۰۲).
سگ منش کنایه از بی شرم و بی حیا و گستاخ.
و آن سگ منشان سگی نمودند
چون سگ به تبرکش ربودند
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۰).

عاشقان را گرنه سگ طبعی ست پوست
از چه رو بر استخوان چسبیده است
(طالب آملی، کلیات، ۳۱۰).
سگ طینتی کنایه از بد نهادی، گستاخی، بدکاری.
با چنین سگ طینتی کز پای تا سر آهویم
شکر کان آهوی آهوگیر آهوگیر نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۱۸).
سگ غلام غلام سگان کسی بودن کنایه از
نهایت حقارت و کوچکی.
مرا چه زهره که گویم غلام کوی تو باشم
سگ غلام غلام سگان کوی تو باشم
(هلالی، دیوان، ۱۱۴).
سگ کاهدانی، سگ کهدانی سگی که در کاهدان
محصور است و فریاد بیهوده سر می دهد.
دو سه عوعو سگانه نژد ره سواران
چه برد ز شیر شرزه سگ و گاو کاهدانی
(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۲۳).
پیش نایند همی هیچ مگر کز دور
بانگ دارند همی چون سگ کهدانی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۶).
به منبر کی رود هرگز سری کان نیست منقادت
شکاری کی تواند شد سگی کان نیست کهدانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).
سگکِ دَرِ کسی بودن کنایه از پایبندی و بی قرار کسی
بودن.
آخر سگکِ دَرِ تو بودم
یادم کن و حقگزارایی کن
(عراقی، کلیات، ۲۵۹).
سگ کوچه گرد سگی که سرگردان و بی پناه است.
ظالم مفلس چو سگ کوچه گرد
لابه کنان پیش دود بهر خورد
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴۸).
سگ گریه شدن کنایه از چاپلوسی و تملق و خضوع
کردن.

بیارید این پلید بدگنش را

بلایه گندپیر سگ منش را
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۶۳).

سگِ نفس نفس که همچون سگ است.

دل به ملک قناعت نشان نمی‌داند

فغان که این سگِ نفس استخوان نمی‌داند
(کلیم، دیوان، ۲۱۸).

سگِ هرزه مرس سگ هرزه گرد، ولگرد.

عمر در پیروی حرص و هوس نتوان کرد

همعنائی به سگِ هرزه مرس نتوان کرد

صائب از طول اَمَل دست هوس کوتاه کن

که از این دام بجز صید مگس نتوان کرد

(صائب، کلیات، ۵۶۷).

سگی کنایه از بی‌رحمی و بدسرشتی و عناد.

چون دید شه آن شگفت کاری

کز مردمی است رستگاری

هشیار شد از خمار مستی

بگذاشت سگی و سگ پرستی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۲).

او چه داند امرِ معروف از سگی

طالب معروفی است و شهرگی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۲:۵).

سگی کردن کنایه از بی‌روی، بی‌مهری، بی‌شرمی

کردن، بی‌رحمی و درندگی نمودن.

سگی کردی کنون العفو می‌گو گر پشیمانی

که سگ هم عفو می‌گوید مگر دل شد پشیمان

خود سگی کردنم نفرماید

این دو شیرِ عرین که من دارم

(خاقانی، دیوان، ۲۱۴ و ۹۰۰).

تو ای ظالم سگی می‌کن که چون این پوست بشکافند

در آن عالم سگی خیزی نه کھفی بلکه کهدانی

(سنایی، دیوان، ۳۴۹).

این جهان می‌سوخت تا از زخم تیغ افکار شد

و آن سگی می‌کرد تا از بیلکی مردار شد

(جمال‌الرزاق، دیوان، ۳۷۹).

گر سگی کردیم ای شیر آفرین

شیر را مگمار بر ما زین کمین

(مولوی، مثنوی ن، ۷۴:۱).

سگی نمودن کنایه از بی‌رحمی و بی‌شرمی و درنده

خویی کردن.

و آن سگ نشان سگی نمودند

چون سگ به تبرکش ربودند

بستند و بدان سگانش دادند

خود دور شدند و ایستادند

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۰).

سلاحدار سپهر کنایه از مریخ یا بهرام.

زرشك حمله گرمش سلاحدار سپهر

به جای تیغ بیسته‌ست بر میان زنار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

سلاحشوری سپاهیگری، جنگاوری.

زان خامه که دیو خام را سوخت

جبریل سلاحشوری آموخت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶).

سلاح کش آن که اسلحه حمل کند.

زرفیقان گلستان مرم از زخم خاربن

که رفیق سلاح کش مدد کاروان شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۲:۲).

سلاخ درویشان کنایه از آن که درویشان را آزار

دهد، ضد درویشان.

رفت از ما صاحب راد و رشید

صاحب سلاخ درویشان رسید

رو بگیر این را و زینجا شب گریز

تا نگیرد با تو این صاحب ستیز

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۰:۴).

سلام خشك فرستادن کنایه از تعارف خشك و خالی

کردن.

زفیض ابر بهاری ز بس تهیدستم

سلام خشك فرستد به شاخ ریشه ما

(سلیم، دیوان، ۱۵).

زان غمزه چون تیرش و ابروی کمانگیرش
 اسرارِ سلحشوری با تیر و کمان برگو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۵)
 سلسبیلِ حیات کنایه از باده ناب.
 شاه بر روی آن بهشتی ذات
 نوش می کرد سلسبیلِ حیات
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۷)
 سلسیل مخفف سلسله، زنجیر.
 زلف جعد چون سلسیل بشد این حال من مشکل
 میان موج خون دل مرا تا چند بنشانی
 چون رشته تبم من با صد گره زلف
 همچون گره زمانی بر زلف سلسلم نه
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۲:۵ و ۱۶۵)
 سلسله جنبان کنایه از محرک، سبب، وسیله.
 ما را بس است سلسله جنبان اشاره ای
 کافی ست بزم سوختگان را شراره ای
 (صائب، کلیات، ۷۶۰)
 سلسله زلف زلف تاب داده و حلقه حلقه زیبایان.
 گفتمش سلسله زلف بتان از پی چیست
 گفت حافظ گله ای از دل شیدا می کرد
 ای که با سلسله زلف دراز آمده ای
 فرصت باد که دیوانه نواز آمده ای
 (حافظ، دیوان ج، ۸۸ و ۲۳۸)
 سلسله مشک کنایه از زلف محبوب.
 دیوانه بسی دارد در هر شکن و پیچ
 آن سلسله مشک تو بر طرف قمر بر
 (سنایی، دیوان، ۱۴۳)
 سلسله مند به زنجیر کشیده.
 نه چنان مست و خرابم که خورد آتش و آبم
 همگی غرق جنونم همگی سلسله مند
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۵:۳)
 سلسله مو آن که زلف و گیسوی مجعد دارد، و کنایه از
 زیبا.

سلام دادن از نماز پایان دادن نماز.
 کوشش به حربگاه چو تکبیر فتح گفت
 خصم از نماز خیر و سلامت سلام داد
 (انوری، دیوان س، ۸۲)
 سلام سوزان درود گرم و شوق آمیز.
 هر روز بگه زدر آیی
 بر دست شراب آشنایی
 بر ما خوانی سلام سوزان
 یارب چه لطیف و خوش بلایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۷)
 سلام و خدمت درود و تعظیم و ادب.
 من هم خموش کردم و رفتم عقیب گل
 از من سلام و خدمت ریحان و لاله را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۱)
 سلحدار آن که سلاح در اختیار دارد.
 بلای خمار است در عیش گل
 سلحدار خار است با شاه گل
 (سعدی، بوستان ی، ۸۲)
 چراست خار سلحدار و ابروی ترش؟
 ز رشك آنکه گل سرخ صد عدو دارد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۳:۲)
 سلح کش آن که سلاح حمل کند.
 نه چو گردون نه چو چرخم نه چو مرغم نه چو فرخم
 نه چو مریخ سلح کش نه چو مه نیمه وزیرم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۸:۳)
 سلحشور جنگاور و سباهی.
 چه خوش گفت آن تهیدست سلحشور
 جوی زر بهتر از پنجاه من زور
 (سعدی، کلیات ک، ۱۱۸)
 بیاور می که نتوان شد زمکر آسمان ایمن
 به لعب زهره چنگی و مریخ سلحشورش
 (حافظ، دیوان، ۱۸۸)
 سلحشوری سباهیگری، جنگجویی.

جز پیچ و تاب نیست که عمرش دراز باد
کامی که ما ز سلسله مویان گرفته ایم
(صائب، کلیات، ۶۶۰).

ز عشق سلسله مویان نصیب ما این است
که از کشاکش امید پیچ و تاب خوریم
(فیضی، دیوان، ۴۶۶).

سلسله موی دوست حلقه‌های زلف محبوب.

سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۷).

سلطان ازل کنایه از خداوند.

سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد
تا روی در این منزل ویرانه نهادیم
(حافظ، دیوان ط، ۵۰۵).

سلطان اسرار علوم کنایه از جبرئیل.

سالك آمد تا جناب جبرئیل
همچو موری مرده پیش زنده پیل
گفت ای سلطان اسرار علوم

نقش غیب الغیب را جان تو موم
(عطار، مصیبت نامه، ۶۶).

سلطان اطلس پوش کنایه از آدم ابوالبشر.

قطره ای از دجله خوبی اوست
کان نمی گنجد ز پُری زیر پوست
گنج مخفی بُد ز پُری جوش کرد

خاك را سلطان اطلس پوش کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۷:۱).

سلطان البشر کنایه از حضرت محمد (ص).

خویش ابله کن تبع می رو سپس
رستگی زین ابلهی یابی و بس
اکثر اهل الجنة البله ای پدر

بهر این گفته است سلطان البشر
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۴).

سلطان آنجم کنایه از خورشید.

مگر خیمه سلطان آنجم برون زد
که ابر خزان چتر سلطان نماید
آن پرده تو کز در سلطان آنجم است

آویختند بر در این کعبه آشکار
(خاقانی، دیوان، ۱۳۰ و ۱۷۶).
مهر جهانفروز که سلطان آنجم است

بوسد جناب درگهت از روی اضطرار
(خواجو، دیوان، ۴۸).

سلطان بچه شاهزاده.

عاشق شو و عاشق شو بگذار ز حیری
سلطان بچه ای آخر تا چند اسیری
سلطان بچه را میر و وزیری همه عار است

زنهار بجز عشق دگر چیز نگیری
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۶).
سلطان بخت کنایه از ذات باری تعالی.

گفت این باری یقین شد پیش عام
که جهان در امر یزدان است رام
هیچ برگی درنیفتد از درخت

بی قضا و حکم آن سلطان بخت
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۳).
سلطان تیز تاز فلك کنایه از خورشید.

سلطان تیز تاز فلك را مخالفت
با خاطر خطیر تو عین مخاطره
(خواجو، دیوان، ۱۱۷).

سلطان جان کنایه از حضرت محمد (ص).

عقل چون جبریل گوید احمدا
گر یکی گامی نهم سوزد مرا
تو مرا بگذار زین پس پیش ران

حدّ من این بود ای سلطان جان
(مولوی، مثنوی ن، ۶۶:۱).
سلطان چرخ کنایه از خورشید.

دوش چو سلطان چرخ تاخت به مغرب عنان
گشت ز سیر شهاب روی هوا پرستان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۰).

دوش سلطانِ چرخ آینه فام

آن که دستور شاه راست غلام

(انوری، دیوان، ۳۱۵:۱)

سلطانِ خُتن کنایه از خورشید.

نقره خنگ صبح را در تاخت سلطانِ ختن

ساقیا گلگون کُمیت را به میدان درفکن

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۹۵)

سلطانِ دین کنایه از پیامبر.

خیز بلقیسا بیا باری ببین

مُلکتِ شاهان و سلطانانِ دین

شسته در باطن میان گلستان

ظاهرا حادی میان دوستان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۴)

سلطانِ سپهر کنایه از آفتاب.

گویم از بهر نظام ملک سلطانِ سپهر

در رکابش ز اختران پیوسته صد مذکور باد

(انوری، دیوان س، ۷۰)

سلطانِ سراپرده میخانه کنایه از ساقی.

سلطانِ سراپرده میخانه کجا شد

از مجلس رندان خرابات چرا شد؟

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۵)

سلطانِ سری کنایه از غرور و نخوت.

یک زمان چون با تو صحبت داشتم

آن همه سلطانِ سری بگذاشتم

(عطار، مصیبت نامه، ۱۸۳)

سلطانِ سریر نیلگون کنایه از خورشید.

سلطانِ سریر نیلگون را

خاک قدم تو تاج سر باد

(خواجو، دیوان، ۱۴۱)

سلطانِ سلطانان کنایه از قطبِ زمان و ولی.

هر که بینی در زبانی می رود

گرچه تنها با عوانی می رود

گر از او واقف بُدی افغان زدی

پیش آن سلطانِ سلطانان شدی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۳)

سلطانِ سلطان نشان شاهنشاه.

همی تا بقا ممکن است آسمان را

بقا باد سلطانِ سلطان نشان را

شهنشاه سنجبر که بستد به خنجبر

روان ملکشاه و الب ارسلان را

(ادیب صابر، دیوان، ۱۶)

سلطانِ شب کنایه از تاریکی و سیاهی.

احسنت یا یدرالد جی لیبک یا وجه العرب

ای روی تو خاقان روزوی موی تو سلطان شب

(سنایی، دیوان س، ۶۷)

سلطانِ شرق کنایه از آفتاب.

دلو زحل بازگیر از کفِ گردون پیر

وز سرِ سلطانِ شرق افسر زر درفکن

(خواجو، دیوان، ۱۰۴)

سلطانِ شگرف کنایه از خداوند.

زین تنازعها محمد در عجب

در تعجب نیز مانده بولهب

زین عجب تا آن عجب فرقی ست ژرف

تا چه خواهد کرد سلطانِ شگرف

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۷:۳)

سلطانِ صبح کنایه از خورشید.

قندز شب چو مه فکند زدوش

گشت سلطانِ صبح قاقم پوش

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۶۳)

سلطانِ فلک کنایه از خورشید.

تا که شد نوروز سلطانِ فلک را میزبان

عاملان طبع جان بر میزبان افشاندند

دارم از اشک پیاده، زدم سرد سوار

بَرِ سلطانِ فلک زین دو حشر درگیرم

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷ و ۵۴۵)

آنک سلطانِ فلک خاک نشین در اوست

قاضی چرخ ثناخوان و قضا چاکر اوست

(خواجو، دیوان ک، ۱۵۷)

سلطانِ قَدر کنایه از ذات باری تعالی.

سلطان يك اسبه آسمان كناه از آفتاب، هنگام برج حمل.

ای شاهد غمزه زن جهان را
سلطان يك اسبه آسمان را
از دولت تیز یافته فر

شش ساعت رانده هفت کشور
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶).
سلطان يك سواره كناه از خورشید.

به چار بالش سلطان يك سواره که هست
فضای طارم چارم زنور او بنوا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

قوت زرایت ار نگر فتی نیافتی
سلطان يك سواره بر این نه حصار دست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۴).

آن دم که بر کشید درفشان درفش را
سلطان يك سواره زرین سنان چرخ
(خواجو، دیوان، ۱۹).

سلطنت خانه دودمان و خاندان شاهی.
تو آن در مکنون يك دانه ای
که پیرایه سلطنت خانه ای

(سعدی، بوستان ی، ۹).
سلطنت ران پادشاه.
یکی سلطنت ران صاحب شکوه

فرو خواست رفت آفتابش به کوه
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).
سُلفیدن سرفه کردن.

هم فرقی و هم زلفی مفتاحی و هم قلفی
بی رنج چه می سُلفی آواز چه لرزانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۶:۵).

سَل کردن کشیدن رگهای چشم جهت بریدن.
چو سل کرده باشی رگ آب تیره
بصر بسته توتیایی نیایی

سل کرد به دست چابکی زود
هر مجری کآب تیره را بود
(خاقانی، دیوان، ۴۱۸؛ تحفة العراقین، ۵۳).

ای کرده در این بنفشه گون مهد
سلطان قَدَر تو را ولی عهد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۸).

سلطان گردون كناه از خورشید.
سلطان گردون تاخته تیر از کمان انداخته
صید از بریعه ساخته وز صید خنجر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۱).
خشت سیمین افکند بدر منیرت بر شرف
ناوه زرین کشد سلطان گردونت به بام

(خواجو، دیوان، ۹۱).
سلطان نیمروز كناه از خورشید.
از موکب طلایه سلطان نیمروز

شکست قلب کوکبه خیل زنگبار
(خواجو، دیوان، ۴۶).
سلطان ودود خداوند متعال.

خانه آن دل که ماند بی ضیا
از شعاع آفتاب کبریا
تنگ و تاریک است چون خانه جهود

بی نوا از ذوق سلطان ودود
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۲، ۲).
سلطان وش مانند سلطان.

بدان خدای که از بهر روح سلطان وش
که باشد او را بر تخت دل همیشه مکان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

سلطان هفت کشور گردون كناه از خورشید.
در دست و پای تو سنت افتد چو بندگان
سلطان هفت کشور گردون به زینهار

(خواجو، دیوان، ۴۰).
سلطانیان كناه از اولیاء و انبیاء.
اگر دلیل چو خورشید بایدت بنگر

که بر خدایی او هست ذره ذره گوا
ز انبیا و رسل دم زنی و پنداری
که همنشینی سلطانیان کنی تو گدا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۸).

سلیم مار گزیده و کنایه از ساده دل، خوش باور و ابله.

مار بد جانی ستاند از سلیم

یار بد آرد سوی نار مقیم

مکن ای جان همه ساله تو به فردام حواله

تو مرا گول گرفتی که سلیم سره مردم

خود اگر گول و سلیم تو روا داری و شاید

که دل سنگ بسوزد چو شود واقف دردم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۹:۵؛ دیوان کبیر، ۲۹۵:۳)

خنده آمد مرد را گفت ای سلیم

نیست در خورد تو این در یتیم

(عطار، منطق الطیر، ۱۴۶)

سلیمان سیرت آن که سیرت سلیمان دارد، کنایه از نیکو خصال، نیکمرد.

که در ایام ما اصحاب دعوی

تفوق داشت بر ارباب معنی

سلیمان سیرتان را گشته پی گم

جهان یکسر گرفته دیو مردم

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴۲)

سلیمان عهد کنایه از پادشاه زمان.

بر من جفاست ورنه سلیمان عهد را

در انجمن نصیحت موری چه حاجت است

(محتشم، دیوان، ۳۵۴)

سلیمان فر کنایه از آن که شوکت و جلال و بزرگی دارد.

این همه مردان که ملایک پرند

مور نمایند و سلیمان فرند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۵۵)

سلیمان گل کنایه از سلطان چمن. (تشبیه صریح)

بر کش ای مرغ سحر نغمه داودی باز

که سلیمان گل از طرف هوا باز آمد

(حافظ، دیوان ط، ۲۳۵)

سلیمان محل کنایه از پادشاه.

ز دریای طبعم یکی عقد گوهر

بیر نزد شاه جهان ارمغانی

سلیمان محلی که بی عقد خاتم

مسخر شدش ملک انسی و جانی

(ابن یمن، دیوان، ۱۶۱)

سلیمان مکانی کنایه از پادشاه.

سزد گر بری هم زموری پیامی

به عالیجناب سلیمان مکانی

(ابن یمن، دیوان، ۱۶۱)

سلیمان ملک شعر کنایه از پادشاه خطه شعر.

او خواندم به سخره سلیمان ملک شعر

من جان به صدق مورچه خوان شناسمش

(خاقانی، دیوان، ۸۹۵)

سلیمان منش کنایه از آن که جوانمرد و نهاد و سرشتی

بلند و نیک دارد.

دل به این حسن چه بندی که سلیمان نشان

پریان را همه چون دیو مسخر گیرند

(فیضی، دیوان، ۲۱)

سلیمان وار مانند سلیمان.

چو گل سوار شود بر هوا سلیمان وار

سحر که مرغ درآید به نغمه داود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۷)

سلیمان وار و احمدسان و موسی شکل و عیسی دم

خدیور خلق و نیکو خلق و کافی کف و جان پرور

نگارا بر پریرویان سلیمان وار شاهی کن

که چون حسن تو ملک جان نگیرد کس به آسانی

(ابن یمن، دیوان، ۹۳ و ۲۹۷)

رسید وقت که دیگر به ساحت گلزار

سوار باد شود برگ گل سلیمان وار

(سلیم، دیوان، ۴۴۴)

سلیمان وش مانند سلیمان، با قدرت و شوکت.

سلیمان وش به مسند باز نه پشت

ولی انگشترین کرده در انگشت

(عطار، الهی نامه، ۲۵)

سلیمانی کردن کنایه از پادشاهی کردن، تسلط

داشتن.

خاتم تو این دل است و هوش دار

تا نگردد دیو را خاتم شکار
پس سلیمانی کند بر تو مدام

دیو با خاتم، حذر کن، والسلام
دیو هم وقتی سلیمانی کند

لیک هر جولاهه اطلس کی تند
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۶)

سلیم القلب کنایه از ساده دل، خوش باور، ابله.

می فرییم مست خود را او تبسم می کند

کاین سلیم القلب را بین کز کجا مست آمده ست
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۳۰)

پاسخش داد کای سلیم القلب

کرده دهر از تو فهم و دانش سلب
(جامی، هفت اورنگ، ۱۳۸)

سلیم دل کنایه از ساده دل، خوش باور.

بشر گفت ای سلیم دل بر خیز

در چنین خم مباحش رنگ آمیز
(نظامی، هفت پیکر، ۲۰۶)

چو تو تسلیم دلی را چو لقمه بر بایند

به هر پیاده شهی را به طرح مات کنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۰)

سلیم دل بود آری در این چه باشد شک

کسی که جای دل اندر دهان مار کند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۴)

سلیم مزاج آن که بی آزار، بی مکر و ریا باشد.

چو من سلیم مزاجی شکسته دل نه رواست

در این خرابه که یک یوسف است و پنجه پیر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱)

سُماری کشیدن سفینه و کشتی بردن.

هر شبی بر اشک چشمم تا به روز

دست هجرانت سُماری می کشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۱)

سِماط افکندن، سِماط کشیدن، نهادن سفره

افکندن، سفره گستردن و نهادن.

سِماطی بیفکند و اسبی بکشت

به دامن شکر دادشان زر به مشت

به -یناری از پشت راندم نشاط

به دیگر شکم را کشیدم سِماط

مقامی بیابی گرت ره دهند

که بر خوان عزت سِماطت نهند
(سعدی، بوستان ی، ۷۰، ۱۴۰ و ۱۸۰)

سَماع باره حریص بر شنیدن آواز خوش، سماع
دوست.

ای همه خلق و نای تو پر شده از نوای تو

گر نه سماع باره ای دست به نای جان مکن
من که در آن نظاره ام مست و سماع باره ام

لیک سماع هر کسی پاک نباشد از منی
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۲۲؛ ۵: ۲۲۷)

سَماعِ خرگهی نام نوایی از موسیقی، نیز ترانه
عاشقانه.

نکیسا را بر آن در برد شاپور

نشاندش یک دو گام از پیشگه دور
کز این خرگاه محرم دیده بردوز

سَماعِ خرگهی از وی در آموز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۸)

سَماعِ روح نواز ترانه و سرودی که مایه نشاط و
خرمی باشد.

طرب گزین و طلب کن ز نیکوان ختن

سَماعِ روح نواز و شراب ریحانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۱)

سَماکاره خدمتگار.

از پی کسب شرف پیش بناگوش و لبش

ماه دیدم رهی وزهره سَماکاره دوست
آن که او شاه بخردان باشد

کی سَماکاره ددان باشد

(سنایی، دیوان س، ۸۷؛ مثنویها ح، ۲۶)

سَماک اعزل، سَماکِ رامح نام دوستاره. (سَماکِ رامح

برابر بنات النعش است و سَماکِ اعزل نزدیک خود
ستاره دیگر ندارد.)

هوش مغرور سبکسر هوش مستی بیش نیست
 بر شراب نخوتش گردی ز سُم الفار زن
 (طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).
 سُم راست نهادن کنایه از در کاری راست و صادق
 بودن.
 امر غضوا غَضَةً ابصارکم
 هم شنیدی راست نهادهی تو سُم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۰:۳).
 سَمَر شدن داستان شدن، مشهور گشتن.
 ای حسن تو سمر به جهان زود حال ما
 چون حال عشق وامق و عذرا سمر شود
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۲۵).
 ترسم که اشک در غم ما پرده در شود
 وین راز سر به مهر به عالم سمر شود
 (حافظ، دیوان ج، ۶۰).
 سمرقندی گری کنایه از تبختر و ناز و رعنائی.
 گوئیم هر دم که بیرون شو کمال از شهر ما
 این سمرقندی گریهای خجندی تا به کی
 (کمال خجندی، دیوان م، ۲-۲:۹۱۳).
 سمعاً و طاعة مطیع و گوش به فرمان.
 خاتونی از عرب، همه شاهان غلام او
 سمعاً و طاعة سجده کنان هفت کشورش
 (خاقانی، دیوان، ۲۱۹).
 سمعاً و طاعة زدن گوش به فرمان داشتن، مطیع
 بودن.
 روشنای آسمان سمعاً و طاعة می زنند
 هر کجا داد از زبان کار او نصرت پیام
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۹).
 سمع رضا پذیرفتن با میل و رغبت و خشنودی.
 پند حکیم محض صواب است و عین خیر
 فرخنده آن کسی که به سمع رضا شنید
 (حافظ، دیوان ط، ۳۲۹).
 سمع قبول داشتن پذیرفتن، شنوایی داشتن،
 اجابت کردن.

در مسیرش سَمَک آن جدول
 گاه رامح نمود و گاه اعزل
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۲).
 گاه با ضربت رمحی ز سَمَک رامح
 گاه با نکت عزی ز سَمَک اعزل
 (انوری، دیوان، ۲۹۷:۱).
 داری آن دست که از دست سَمَک رامح
 نیزه بر بایی و بخشی به سَمَک اعزل
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۵۶).
 پیش تو سَمَک رامح از دور
 می رفت سنان کشیده از نور
 (عربشاه، مونس العشاق، ۱۵).
 سَمَک منزلت کنایه از آن که جاه و مقامی بس رفیع
 دارد.
 سَمَک منزلتا چرخ بر کشیده توست
 رومدار که در باب من کند تقصیر
 (ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۱۳۶).
 سمایی گشتن آسمانی شدن، کنایه از بلند مرتبه
 گشتن.
 آفتاب ارچه سمایی گشته است
 ذر سنا جنس سنایی گشته است
 (عطار، مصیبت نامه، ۴۶).
 سُم افکندن کنایه از لنگ شدن، از حرکت باز ماندن.
 نه ترس که در ره افکند سُم
 نه بیم که راه را کند گم
 لاشه چون سُم فکند کس نبرد
 منت نعل بندی بیطار
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۷۵: دیوان، ۱۹۹).
 سُم افکنده کنایه از لنگ و وامانده و عاجز.
 دلم را منزلی پیش است و واپس ماندگان از پس
 که راهش سنگلاخ است و سُم افکنده است پالانی
 (خاقانی، دیوان، ۴۱۲).
 سُم الفار بر چیزی زدن کنایه از نابود کردن، از میان
 بردن.

ای که بر قول تو دارد ماه من سمع قبول

بشنو از من حسب حالی چند و اورا بشنوان

(هلالی، دیوان، ۱۳۹).

سمع و طاعه کردن اطاعت کردن، به دستور کسی گردن نهادن.

سمع و طاعه می کنم اورا است دست

آنچ او فرمود بر ما نافذ است

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۵:۶).

سمن اندام آن که اندامی چون سمن دارد.

شوخی شکر الفاظ و مهی لاله بنا گوش

سروی سمن اندام و بتی حور سرشتی

(سعدی، کلیات ک، ۶۰۷).

سمنبر بر و آغوش سپید و خوشبوی و کنایه از محبوب

و معشوق، زیباروی.

پیام من بگو با آن سمنبر

بهانه بیش از این پیشم میاور

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۰).

دل زان میان نباید هرگز نشان به جستن

بر تن سمنبران را از مو نشان نباشد

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۵۵۲:۲).

ز جلوه سمن و سرو دل نیارامد

کجاست سرو سهی قامت سمنبر من

(هلالی، دیوان، ۱۴۶).

سمن بنا گوش آن که بنا گوش وی سپید و بوی سمن

دهد.

چون رزم کنی و بزم سازی

ای لاله رخ سمن بنا گوش

گویند تو را مه قدح گیر

خوانند تو را بت زره پوش

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۴۰).

سمن بوی آن که بوی سمن دهد، خوشبو، معطر، کنایه

از محبوب.

شکر شکن است یا سخنگوی من است؟

عنبر ذقن است یا سمن بوی من است

(مصعبی، اشعار پراکنده، ۴۹).

جوابش داد هر مز کای سمن بوی

چه برخیزد از این خفتن سخن گوی

(عطار، خسرونامه، ۱۲۲).

سمن بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند

پر بویان قرار از دل چو بستیزند بستانند

(حافظ، دیوان ج، ۹۱).

سمن چهره کنایه از زیباروی، سفیدروی.

خوبان سمن چهره ستم خوی نباشند

شیرین دهنان تلخ و ترش روی نباشند

(اهلی، کلیات، ۲۲۸).

سمندروار مانند سمندر که مرغ آتش است و گویند در

آتش جای دارد و نمی سوزد.

سمندروار بر دریای آتش می زند خود را

ز مکتوبم کبوتر گرچه بال کاغذین دارد

(سلیم، دیوان، ۱۹۲).

سمندروش مانند سمندر.

سمندروش میان آتش عشق

یکی پر کنده مرغ بی پرستم

(باباطاهر، دیوان، ۶۹).

سمند سخن راندن کنایه از فصیح و رسا سخن گفتن.

سمند سخن تا به جایی براند

که قاضی چو خر در و حل بازماند

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۵).

سمند ناز زین کردن کنایه از ناز و غمزه آغاز کردن،

کرشمه سردادن.

قبای حسن پوشیدی، سمند ناز زین کردی

بنه پا در رکاب، ای عمر، تا من در عنان باشم

(هلالی، دیوان، ۱۱۳).

سمن رخ، سمن رخسار آن که چهره ای چون

یاسمن سفید و خوشبو دارد، کنایه از محبوب.

بگیر سلسله زلف دلبران سمن رخ

بر آرزو زیاقوت شاهدان شکر لب

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۱).

نمی دانست گفتار سمن رخ

زبان بگشاد مهرایش به پاسخ

باد از سمنستان به تك آید به طلایه
تا حرب کند با سپه ابر نفایه
(منوچهری، دیوان، ۱۷۶).
سمن سیما آن که چهره سپید دارد و کنایه از محبوب.
دو عالم شد زیاد آن سمن سیما فراموشم
به خاطر آنچه می گردید شد یکجا فراموشم
نعل در آتش ز سودای تو دارد آفتاب
ای سمن سیما تو سرگردان سیمای که ای
(صائب، کلیات، ۶۶۷ و ۷۷۱).
سمن سینه آن که سینه سپید و خوشبو دارد، کنایه از
زیبارو.
سینه مکن گرچه سمن سینه ای
زانکه نه مهری که همه کینه ای
(سنایی، دیوان س، ۱۰۱۵).
زنان سمن سینه سیم ساق
به هر کار با او کنند اتفاق
(نظامی، شرفنامه، ۲۷۸).
سمن عارض آن که چهره سپید دارد، کنایه از زیبارو.
به بوستان می گل بوی لاله گون مستان
مگر زدست سمن عارضان پُر دستان
(خواجو، دیوان ک، ۳۴۰).
سمن عارضان باغ کنایه از شکوفه ها، گلها.
از چشم دلفریب سمن عارضان باغ
مستی نصیب نرگس رعنا نهاده ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۹).
سمن عذار آن که چهره ای سفید دارد، کنایه از زیبارو.
افضل چه نشسته ای که یاران رفتند
ماندی تو پیاده و سواران رفتند
در باغ نماند غیر زاغ و زغنی
سیمین بدنان سمن عذاران رفتند
(بابا افضل، رباعیات، ۱۲۱).
سُم نهادن کنایه از همت صرف کاری کردن، فریفته و
شیفته کاری شدن.

سمن رخ پیش گلرخ برد پاسخ
چو گل بشکفت و گفتا با سمن رخ
آن سمن رخ به وفاق دل ما می آید
خار این راه منم خار من از ره بردار
سمن رخسار خورشید گل اندام
کنیزی داشت گلبرگ تری نام
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶۲ و ۶۳).
سمن رو کنایه از زیبارو.
سمن رویان چو شمشاد ایستاده
چو گل بر کف نهاده جام باده
سمن رویان چو گل افتاده درهم
چو برگ گل نشسته تنگ برهم
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۹ و ۲۵).
سمن سای آنچه با ساییدن بوی خوش از آن آید،
صفت برای زلف و روی محبوب.
به بنفشه سمن سای سیاه عنبرینت
که نبرد کرد و ناورد و شکسته شد سپاهش
(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۰).
هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و نگار
هم مشام دلم از زلف سمن سای تو خوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۴).
خوی به دامن ز بنا گوش سمن سای مگیر
تا به دامان قبا بوی گلابت باشد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۳).
فتنه که او سلسله بند بلاست
بندی گیسوی سمن سای توست
(محتشم، دیوان، ۳۳۷).
سمنستان باغ یاسمن.
تا در سمنستان نتوان یافتن سمن
چون باد مهرگان بوزد بر سمنستان
شاه زمانه شاد و قوی باد و تندرست
از گردش زمانه بی اندوه و بی زیان
(فرخی، دیوان س، ۲۴۹).

در پری خوانی یکی دل کرده گم
 بر نجوم آن دیگری بنهاده سُم
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲).
 سمور سیاه از سر کسی ربودن کنایه از موی سیاه
 به سپیدی بدل شدن، جوانی سهری گشتن.
 مرا نیز یکباره پیری شکست
 شکستی که هرگز نشایدش بست
 ربود از سر من سمور سیاه
 به جایش نهاد از حواصل کلاه
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۳).
 سمور سیاه کنایه از تاریکی شب.
 چو شنگرف سودند بر لاجورد
 سمور سیاه زاد رو باده زرد
 (نظامی، شرفنامه، ۳۰۰).
 سمور شب کنایه از تاریکی شب.
 چو شد دوران سنجابی و شق دوز
 سمور شب نهفت از قاقم روز
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۵۹).
 سنابرق روشنایی و تابش برق.
 آن سنابرقی که بر ارواح تافت
 تا که آدم معرفت زان نور یافت
 تا کجا آنجا که جارا راه نیست
 جز سنابرق مه الله نیست
 از همه او هام و تصویرات دور
 نور نور نور نور نور نور
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۶؛ ۶: ۳۹۵).
 سنبل ابرو ابرویی که چون خوشه گندم یا جو باشد.
 دل گفت حسن روی او و آن نرگس جادوی او
 و آن سنبل ابروی او و آن لعل شیرین ماجرا
 زان سنبل ابروش حیاتم
 با برگ و لطیف و اخضر آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۷؛ ۲: ۹۸).
 سنبل پرچین کنایه از زلف پرچین محبوب.

در سخن لعلک در پوشك او در پاشك
 بر سمن سنبل پرچینك او پرچینك
 (خواجو، دیوان، ۲۹۳).
 عارض دلفریب و حلقه زلف
 گل سیراب و سنبل پرچین
 (بابافغانی، دیوان، ۶۸).
 سنبل تر گلی خوشبو و کنایه از خط و خال و زلف
 خوبان.
 گر نداری خون خشك آهوان
 سنبل تر بهر بویایی فرست
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۵).
 داد به باد سر چو من طره سنبل تری
 با خم طره ات مگر داشت هوای همسری
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۱).
 سنبل تر بر سمن زدن، شکستن کنایه از زلف بر
 رخسار انداختن.
 کار دلم چو طره مشکین مشک بیز
 بر هم زند چو سنبل تر بر سمن زند
 (خواجو، دیوان، ۲۳۸).
 یارم سر سر و سایه ور می شکند
 بر برگ سمن سنبل تر می شکند
 سوزدل و آب چشم گریان مرا
 می داند و می بیند و بر می شکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۸).
 سنبلستان جایی که گیاه سنبل در آن فراوان باشد و
 کنایه از چهره و رخسار.
 چو مشکین زلف پیش باد دارد
 شود زو باغ و بستان سنبلستان
 (قطران، دیوان، ۴۵۰).
 مژه ها و چشم یارم به نظر چنان نماید
 که میان سنبلستان چرد آهوی ختایی
 (عراقی، کلیات، ۲۹۹).

طالب گمان میر که به سنبلستان هند

فارغ زیاد گلشن آمل نشسته ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۳۹).

سنبلستان خطم خشک نگشته است و هنوز

به من آید که آهوی ختایید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۶).

سنبلستان بناگوش کنایه از رخسار و چهره.

شعبه آن شکرستان شکر بارار شدم

فتنه آن سنبلستان بناگوش آدم

(عطار، دیوان ت، ۴۱).

سنبل کسی یاسمین کردن کنایه از موی کسی سپید کردن.

بدین موی سپیدار راست خواهی

بنای رنج و آزارم نهاده ست

مرا تا دهر سنبل یاسمین کرد

به دل بر بار تیمارم نهاده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۷).

سنبل مزاج کنایه از آن که سرشت و مزاجی لطیف چون سنبل دارد.

جهان دل خراش است و حيله تراش

برای خرابی وسیله تراش

ز راه خسان در نوردد بساط

به سنبل مزاجان کند اختلاط

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۸).

سنبل مشکین کنایه از زلف و گیسوی محبوب.

گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن

یعنی که رخ بهوش و جهانی خراب کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۲).

سنبل نسرین پوش کنایه از زلف محبوب.

شهر پر شور شد از پسته شکر پاشت

دهر پر فتنه شد از سنبل نسرین پوش

(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۱).

سنبل نیمتاب کنایه از زلف مجعد محبوب.

بر رخ پُر عرق مکش سنبل نیمتاب را

در ظلمات گم مکن چشمه آفتاب را

(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

سنبله آسمان در اصطلاح نجوم برج ششم از برجهای دوازده گانه فلکی است.

این مرغ عرشی ار طلب دانه ای کند

آن دانه جز ز سنبله آسمان نخواه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

سنبله چرخ در اصطلاح نجوم برج ششم از برجهای فلکی است.

سنبله چرخ را خرمن شادی بسوخت

آتش خورشید کرد خانه باد اختیار

صاع زر شاه شد ماه بدان می دهد

سنبله چرخ را ابر کف شاه نم

سنبله چرخ کو مساحی معنی

دانه دل ساید آسیای صفاهان

(خاقانی، دیوان، ۱۸۳، ۲۶۱ و ۳۵۷).

سنبله زر کنایه از آتشدان، منقل آتش.

سرد است سخت سنبله زر به خرمن آر

تا سستی به عقرب سرما برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

سنبله گردون در اصطلاح نجوم برج ششم از برجهای فلکی است.

صاحب صدر به ذات آن که کلک قدرتش

سنبله گردون و راه کهکشانش داند نگاشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۹).

سنت نوشیروان کنایه از عدل و داد.

باز بدین زنده گشت ملکت کاووس کی

باز بدان تازه گشت سنت نوشیروان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

سنجاب شاهی کنایه از بستری که از پوست سنجاب برای شاهان درست می کردند.

خفته بر سنجابِ شاهی نازتینی را چه غم
گر ز خار و خارِه سازد بستر و بالینِ غریب
(حافظ، دیوان، ۱۲).

سنج کردن وزن کردن، کشیدن.

حیران کن و بی رنج کن ویران کن و پر گنج کن
نقدِ ابد را سنج کن مستان سلامت می کنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۲).
سنجیده گفتار آن که گفتاری موزون دارد و پخته
سخن گوید.

هر که می خواهد که از سنجیده گفتاران شود
بر زبان بندِ گرانی از تأمل بایدش
(صائب، کلیات، ۶۲۱).
سندان دل بودن کنایه از بی رحم و سخت دل بودن.
یار خندان لب نباشی مردِ سندان دل مباش
مرد دندان مزد نبوی درد دندان کن مباش
(سنایی، دیوان س، ۳۲۵).
سندان دلی کنایه از سخت دلی و بی رحمی.
به سندان دلی روی درهم مکش

به تندی پریشان مکن وقت خوش
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵).
سنگ کنایه از قدر و قیمت و وقار.

ذهن تو و سنگ تو به مقدار حقیقت
بر سخت همه فایده روح به معیار
(سنایی، دیوان، ۱۱۵).

سنگ ورا کرده ترازو سجود
زانکه به مقدار ترازو نبود
نه با فرش همی بینم نه با سنگ

ز فرّ و سنگ بگریزد به فر سنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵؛ خسرو و شیرین، ۴۱۲).
سنگِ آتشی سنگ چخماق که در آن نسبت به
سنگهای دیگر آتش بیشتر است.

که منع کنندم ز غم مشتاقی
که طعنه زنندم ز شراب و ساقی

القصه دل سوخته ام نیست دمی
آسوده چو سنگ آتش از چخماقی
(سلیم، دیوان، ۶۲۷).
سنگ آزمای بودن کنایه از دوستدار لعل و یاقوت
بودن.

کسانی که این سنگ برداشتند
نخوردند و چون سنگ بگذاشتند
تو نیز از نه ای مرد سنگ آزمای
سبک سنگ شو ز آنچه مانی به جای
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۴).

سنگ آزمون کردن سنگ را امتحان کردن.
بدان آهن که او سنگ آزمون کرد
تواند بیستون را بی ستون کرد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۴).
سنگِ آسیا بر سرِ کمی گشتن کنایه از بلا و سختی
شدید بر کسی آمدن.

گرم سنگ آسیا بر سر بگردد
دل آن دل نیست کز دلبر بگردد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۷).
سنگ از آسمان فرو باریدن کنایه از بلا و مصیبت
آمدن.

پسر اندر زند به مادر چنگ
ز آسمان چون فرو نیارد سنگ؟
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۰).

سنگ افکندن کنایه از تفرقه انداختن.
سنگ در جمعیت آزادگان نتوان فکند
نیست ممکن سرورا از برگ عریان ساختن
(صائب، کلیات، ۷۴۰).

سنگ امتحان سنگ محک که سنگی سیاه و سخت
است که طلا و نقره را بدان آزمایشند.
بر سنگ امتحان مگر اندر نیافته ست

زِ رطلی خاطر م او هام روزگار
(شمس طبری، دیوان، ۱۳۶).

سنگ به دل بر زدن، سنگ به دل زدن کنایه از

پشیمان شدن، بی تابی و بی قراری کردن.

که چون بی شاه شد شیرین دلتنگ

به دل بر می زد از سنگیندلی سنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۰).

بس که به دل می زخم سنگ که دلدار رفت

کار دل از دست شد دست هم از کار رفت

(اهلی، کلیات، ۳۴).

سنگ بر آبگینه زدن کنایه از خود را به دست خود

بیچاره کردن.

بر آبگینه سنگ زدن رسم ما و ما

علت نهاده بر فلک آبگینه رنگ

(سوزنی، دیوان، ۲۳۴).

سنگ بر جام جم زدن کنایه از زیان رسانیدن.

جم اگر اهرمنی سنگ زند بر جامش

قیمت لعل بدخشان به حجر کم نشود

(خواجو، دیوان، ۴۰۷).

سنگ بر دل کنایه از متحمل و بردبار.

تو را همچون کمر پر سیم و زر دل

مرا چون کوه دایم سنگ بر دل

(اوحدی، دیوان، ۴۶۶).

او بی تو چو گل تو پای در گل

او سنگدل و تو سنگ بر دل

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۸).

سنگ بر دل بستن کنایه از صبر و تحمل کردن.

منم گاهی چنین دلخسته از تو

چو کوهی سنگ بر دل بسته از تو

(عطار، خسرونامه، ۳۱۴).

سنگ بر دل زدن کنایه از صبر و شکیبایی کردن، و نیز

به ستوه آمدن.

سنگ بر دل می زخم از فرقت آن سیمتن

هیچ کس دیده ست از آن سنگیندلی سیمین تنی

(ابن یمن، دیوان، ۲۹۳).

این دل که در عیار وفا نقد خالص است

بر سنگ امتحان زدنش احتیاج نیست

(بابافغانی، دیوان، ۱۲۳).

سنگ انداز جشنی بوده که در آخر ماه شعبان

می گرفته اند و آن را کلوخ انداز نیز گویند و کنایه از

تفرقه انداز و به هم زننده.

روز چون پیوسته خواهد بود ما را زیر خاک

باده ما را زین سپس بر رسم سنگ اندازده

(سنایی، دیوان، ۵۹۲).

دوستان و دشمنان در دو مجلس می کنند

هر دو سنگ انداز و سنگ اندازه آن تا به کی؟

دشمنان تا به روز حشر سنگ انداز عیش

دوستان تا به روز حشر سنگ انداز می

(انوری، دیوان س، ۴۵۸).

مقالات نصیحتگو همین است

که سنگ انداز هجران در کمین است

(حافظ، دیوان، ۳۵۶).

سنگباران سنگسار.

سنگباران ابر لعنت باد

بر زن نیک تا به بد چه رسد

(خاقانی، دیوان، ۸۷۶).

از سر زانو اگر یک دم گذاری بر زمین

دل تپیدن سنگباران می کند آینه را

(صائب، کلیات، ۷۰).

سنگ بافت از سنگ ساخته شده، سنگین.

عرصه و دیوار و کوه سنگ بافت

پیش او چون نار خندان می شکافت

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۱:۶).

سنگ به جام کسی انداختن کنایه از مزاحمت

فراهم کردن برای کسی، زیان و آزار رسانیدن.

باده با محتسب شهر تنوشی زنهار

بخورد باده ات و سنگ به جام اندازد

(حافظ، دیوان، ۱۰۲).

پیش قاف حلم او کالبر زيك حرف است از آن
سنگ بر دل می زند از بی قراری کوهسار
(خواجو، دیوان، ۳۷).

سنگ بر دل نهادن کنایه از صبور و بردبار و شکیا بودن.

سنگ بر دل نهند و بار کشند
مهر بر لب نهند و کار کنند
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۱).

سرگشته از تحمل اعباء دردها
بر دل نهاده سنگ و دوتا چون فلاخنم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۷).

هر که دل بر چون تو دلداری نهد
سنگ بر دل، بی تو بسیاری نهد
(انوری، دیوان س، ۵۳۰).
سنگ بر دندان آمدن کنایه از تودهنی خوردن،
جواب دندان شکن شنیدن.

فلک لبالب کردی جهان ز جور و ستم
اگر نه سنگ تو می آمدیش بر دندان
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۴).
سنگ بر سبزو زدن کنایه از برهم زدن عیش کسی،
نابود کردن، توبه کردن.
شد آبروی من همه در عشق ریخته.

تا خیر خیر سنگ زدی بر سبوی من
(معزی، دیوان، ۷۵۲).
تیره شد آبم ز بس درنگ در این خاک
کاش اجل سنگ بر زدی به سبویم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۲).

وانك دیدندش همیشه بی خودند
بی خودانه بر سبوی سنگی زدند
ای ز غیرت بر سبوی سنگی زده

و آن سبوی ز اشکست کامل تر شده
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۷:۱).
سنگ بر سر زدن کنایه از حسرت و افسوس ورنج داشتن.

دشمنانت چنان که بادل تنگ
سنگ بر سر زنند و سر بر سنگ
(نظامی، هفت پیکر، ۳۵).
سنگ بر سر کسی باریدن کنایه ازرنج و درد و اندوه
شدید به کسی وارد آمدن.

به هر شاخ گلی کو درزند چنگ
به جای گل بیارد بر سرش سنگ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۵۸).
سنگ بر سنگ نهادن کنایه از ذخیره کردن
جواهرات و یاقوت و سنگهای قیمتی.

چو ناخوردنی آمد این سقله سنگ
در او سقله گانه چه آریم چنگ
در این ره که از سنگ باید گشاد

چرا سنگ بر سنگ باید نهاد
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۴).
سنگ بر سینه زدن کنایه از آزار و شکنجه دادن،
مشتاق و هواخواه بودن، جانبداری کردن.
سنگ بر سینه همی زد با دودست

می دوید از جهل خود بالا و پست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۸:۳).
بر سینه زند سنگ ز تشویر گفت کان
وز شرم شود غرق عرق پیش دلت یم
(خواجو، دیوان، ۸۳).

می زند بر سینه سنگ از شوق ما آب نبات
تا نهال خویش را چون بید بی بر ساختمیم
(صائب، دیوان، ۶۱۰).

از غم آن دل که گم شد می زنم بر سینه سنگ
چون در این غمخانه کس نبود چه حاصل در زدن
(کلیم، دیوان، ۲۹۷).

می زنم بر سینه سنگ از عشق او دایم سلیم
این چنین دیوانه خود را دلنوازی می کند
(سلیم، دیوان، ۲۲۹).

سنگ بر سینه زنان کنایه از با شوق و اشتیاق.

سنگ بر سینه زنان زان در دل می کوبم
که تور را یافته‌ام در دل ویرانه خویش
(اهلی، کلیات، ۲۶۸).

همه از حسرت لعل لب او در تابند
سنگ بر سینه زنان کیست که چون خاتم نیست
(کلیم، دیوان، ۱۳۸).
سنگ بر شکم بستن، سنگ به شکم بستن در
وقت گرسنگی سنگ بر شکم بستن تا گرسنگی آزار
ندهد.

بجز سنگدل ناکند معده تنگ
چو بیند کسان بر شکم بسته سنگ
(سعدی، بوستان ی، ۳۲).
غنی ز فاقه چو بندیم بر شکم سنگی
گمان برند که داریم در بغل نان را
(غنی کشمیری، دیوان، ۸).

دست طمع ز مایده چرخ بسته‌ایم
از جان سخت خود به شکم سنگ بسته‌ایم
(صائب، کلیات، ۶۵۵).
سنگ بر شیشه افتادن کنایه از اتفاق افتادن کاری و
کار از کار گذشتن.

ولیکن چو بر شیشه افتاد سنگ
کلید در چاره ناید به چنگ
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۷).
سنگ بر شیشه زدن کنایه از عیش کسی بر هم زدن،
توبه کردن.

من که بر سنگ زدم شیشه تقوی و ورع
محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا
(خواجو، دیوان، ۱۷۷).

سنگ بر شیشه زنم شیشه دل می شکند
نزنم شوق چنین کرده تقاضا چه کنم
(کلیم، دیوان، ۲۶۲).
سنگ بر شیشه عقل زدن کنایه از لایابالگیری
کردن، عیاری کردن.

شنگی کن و سنگی زن بر شیشه عقل ایرا
می چون پری از شیشه دیدار نمود آنک
(خاقانی، دیوان، ۴۹۸).
سنگ بر قندیل افکندن کنایه از تارک کردن، آسیب
و زیان رسانیدن.

نور رای تو شمع گردون را
صدره افکند سنگ بر قندیل
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۴).
سنگ بر قندیل زدن کنایه از تیره گون کردن عیش
کسی، بی اعتبار کردن کسی.

نیست سنگم به نزد کس که مرا
سنگها زد زمانه بر قندیل
(انوری، دیوان، ۳۰۱:۱).
سنگ بست، سنگ بسته آنچه به سنگ احاطه شده
باشد و کنایه از استوار و محکم و نیز میوه خام و
نورس.

غوزه کو سنگ بست و خام ماند
در ازل حق کافر اصلیش خواند
غوزه تو سنگ بسته کز سقام
غوره‌ها اکنون می‌زنند و تو خام
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۷:۲؛ ۲۹۵:۴).
ز مهد زر و گنبد سنگ بست

مهیاش کردند جای نشست
(نظامی، شرفنامه، ۲۲۰).
سنگ به قرابه افکندن کنایه از ترك کردن، دوری
کردن.

افکنده‌ام از نهیب آفات
سنگی به قرابه قرابات
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۲).
سنگ به قندیل انداختن کنایه از مکدر ساختن،
دوری کردن، اعراض کردن.

چو خورشید شد آتشین میل او
در انداز سنگی به قندیل او
(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۱).

سنگ به قندیل قدیمان زدن کنایه از راه و رسم کهن را زیر پا نهادن.

نه فرخ شد نهاد نو نهادن

ره و رسم کهن بر باد دادن

به قندیل قدیمان در زدن سنگ

به کالای یتیمان بر زدن چنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۷).

سنگ بی ترازو کنایه از سنگ بسیار بزرگ که هیچ

ترازو گنجایش آن را نداشته باشد.

به کوه انداختن بگشاد بازو

همی برید سنگی بی ترازو

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۳۸).

سنگ تفرقه پراکندگی و جدایی.

ز سنگ تفرقه خواهی که منحنی نشوی

مشو به سان ترازو تو در پی کم و بیش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۵).

ز سنگ تفرقه آن شیشه بشکست

هزاران دیو از او بر هر طرف جست

(سلیم، دیوان، ۵۷۶).

سنگ جان آن که دارای روحی سخت و تأثیر ناپذیر

باشد، قسی، سخت دل.

وی عقل مگر تو سنگ جانی

چون مایه صد جنون نگشتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۶).

سنگ جانی که به سیمین تن او دل ندهد

بیش از اینش تو مخوان دل که کم از سندان نیست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷).

سنگ چشم آن که چشمانی از سنگ دارد، در مفهوم

غیر حقیقی کنایه از خیره سر، بی حیا، گستاخ.

نبینی که چشمانش از کهریاست

وفا جستن از سنگ چشمان خطاست

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۷).

سنگ حادثه کنایه از پیشامدهای ناگوار، بلا و

مصایب.

گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد

اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد

نهال خوش ثمرم لیک کس ندیده برم

که سنگ حادثه نگذاشت برگ و برگیرم

الا مگوی که نگرفت هیچ کس خبرم

که سنگ حادثه داند شمار موی سرم

(کلیم، دیوان، ۲۳۱ و ۲۹۰).

استخوانم شد کبود از بس ز سنگ حادثات

لاله بعد از مرگ از خاکم دهد نیلوفر ی

(سلیم، دیوان، ۴۳۶).

سنگ خوردن کنایه از رنج و آزار دیدن.

زین هفت پرند پر نیان رنگ

گر پای برون نهی خوری سنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۹).

سنگ دادن کنایه از تسلی دادن.

دل را به ستیزه سنگ می داد

رخ را ز تپانچه رنگ می داد

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۳).

سنگ داشتن کنایه از قدر و اعتبار و ارزش داشتن.

کار بی دل به زبان سنگ ندارد بر خلق

طوطی از ختم کند نگذرد از فرق سرش

(سنایی، دیوان، ۱۸۵).

مراد دل ده که من سنگی ندارم

بجز خون جگر رنگی ندارم

منم خسرو که از غم کوه فرهاد

به سینه دارم و سنگی ندارم

(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۷).

سنگ داغ بودن کنایه از عاشق بودن.

خسرو خبر ندارد از درد عشق شیرین

معلوم می توان کرد فرهاد سنگ داغ است

(سلیم، دیوان، ۱۱۳).

سنگ در آب بودن کنایه از متلون بودن.

آب در سنگم از آن روشندلم و ایشان همه

سنگ در آبند از آن هم خشک خاطر، هم ترند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).

بی عمل عزل دید بر بالین
 بی گنه سنگ یافت در قندیل
 (ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۶).
 سنگ در کارگه شیشه‌گران افکندن کنایه از
 درهم شکستن وزیر و رو کردن فلک.
 نیست در کار فلک محکمی کاش قضا
 افکند سنگ در این کارگه شیشه‌گران
 (جامی، دیوان، ۱۲۱).
 سنگ در کفش افتادن کنایه از بی‌قرار و ناآرام
 بودن.
 چه روی با کلاه بر منبر
 چه شوی باز کام در گلزار
 کله آنکه نهی که در فتدت
 سنگ در کفش و کیک در شلوار
 (سنایی، دیوان س، ۱۹۹).
 سنگ در گوهر کسی انداختن کنایه از بی‌اهمیت و
 بی‌اعتبار کردن اصل و نسب کسی.
 هر گه کآید چو قضا بر سرم
 سنگ در اندازد در گوهرم
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۲).
 سنگ در موزه کنایه از مضطرب و بی‌قرار.
 ستاره را زردای تو کیک در پاچه
 زمانه را ز سخای تو سنگ در موزه
 (انوری، دیوان س، ۴۵۳).
 سنگ در موزه افتادن کنایه از بی‌قرار و مضطرب
 گشتن.
 چرخ را با شرفش سنگ فتد در موزه
 کوه را با سخطش کیک فتد در شلوار
 (انوری، دیوان، ۱۵۶:۱).
 سنگ در موزه افکندن کنایه از بی‌قرار و پریشان
 ساختن.
 امید را وجل افکنده سنگ در موزه
 وقار را اجل آکنده کیک در شلوار
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۶).

سنگ در روی کسی انداختن کنایه از رفتار سخت
 و سرد و تلخ کردن با کسی.
 دوست در روی ما چو سنگ انداخت
 ما به شکرانه شکر اندازیم
 (خاقانی، دیوان، ۶۴۳).
 سنگ در ساغر زدن، سنگ در ساغر فکندن
 شکستن ساغر و کنایه از توبه کردن و چشم‌پوشی
 کردن از چیزی.
 سنگ در ساغر نیک و بد ایام زنند
 وز کف سنگدلان نصفی و ساغر گیرند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).
 ور فلک شربت غرور دهد
 سنگ در ساغر فلک فکنید
 (خاقانی، دیوان، ۵۴۰).
 سنگ در سبوانداختن کنایه از منقص کردن عیش
 کسی.
 ببرد سنگ ما و آخر سنگ
 در سبوی قلندر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
 سنگ در شیشه سحر فکندن کنایه از تیره و تار
 کردن، ماتم گرفتن.
 هین که ایام شام خورد بر او
 سنگ در شیشه سحر فکنید
 سهر آفتاب پاره کنید
 تا کی از آسمان سهر فکنید
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).
 سنگ در قندیل بودن کنایه از بیچارگی و بدبختی
 داشتن.
 مرا زدست خزان است سنگ در قندیل
 مرا ز سنگدلان است راه پر خر سنگ
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۷۰).
 سنگ در قندیل یافتن کنایه از رنج و بدبختی نصیب
 شدن.

سنگ در موزه بخت کسی بودن کنایه از بی دولت
واقبال بودن.

ای صدر جهان به رس کز چرخ

در موزه بخت من چه سنگ است؟

(انوری، دیوان س، ۴۹).

سنگدل کنایه از بی رحم، قسی، جفاکار، سخت دل.

ملك الموت نيك سنگدل است

که نبخشود بر جوانی او

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۰).

مرهمش دلتواز تنگدلان

آهنش پایبند سنگدلان

(نظامی، هفت پیکر، ۷).

گر سنگدلان زندتان سنگ

با گوهر خویش یار غارید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۵:۲).

عجب دارم از خواب آن سنگدل

که خلقی بخشبند از او تنگدل

(سعدی، دیوان، ۱۷۳).

جانا کدام سنگدل بی کفایت است

کو پیش زخم تیغ تو جان را سپر نکرد

(حافظ، دیوان، ۹۴).

کوه را پای ادب در دامن تمکین از اوست

پله ناز بتان سنگدل سنگین از اوست

(صائب، کلیات، ۲۹۸).

سنگدلی کنایه از بی رحمی و سخت دلی.

چرا همی شکنی جان من ز سنگدلی

دل ضعیف که باشد به تازکی چو زجاج

آن کو تورا به سنگدلی گشت رهنمون

ای کاشکی که پاش به سنگی بر آمدی

(حافظ، دیوان ج، ۴۵ و ۲۴۹).

سنگ را در گریه آوردن کنایه از شدت تأثر و اندوه.

شکایتنامه من سنگ را در گریه می آرد

مهبای گریستن شو سپس مکتوب ما بگشا

(صائب، کلیات، ۱۵۷).

سنگ را موم کردن کنایه از مطیع و فرمانبر
گردانیدن.

به ایرانم آورد از اقصای روم

به فرمان من سنگ را کرد موم

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۸).

سنگ راه آمدن کنایه از مزاحم و مانع بودن.

کفر و دین آمد ظهوری سنگ راه

عشق را با شیخ و رهبان کار نیست

(ظهوری، دیوان، ۱۱۲).

سنگ راه بودن، سنگ ره بودن کنایه از مانع و

مزاحم بودن.

در این ره کعبه سنگ راه باشد

همان به راهرو آگاه باشد

(سلیم، دیوان، ۱۷۴).

کجروی بال و پر سیر است بدکردار را

راستی سنگ ره رفتار باشد مار را

(صائب، کلیات، ۱۵۱).

هم کعبه و هم بتکده سنگ ره ما بود

رفتیم و صنم بر سر محراب شکستیم

(فیضی، دیوان، ۴۶۰).

سنگ راه شدن کنایه از مانع شدن، متعرض گشتن.

رواج عالم تقلید سنگ راه شده است

و گر نه رشته زنار و سبجه هم تابند

(صائب، کلیات، ۳۲۶).

سنگ راه کسی گردیدن کنایه از مانع و حایل و

مزاحم کسی گشتن.

به این شوقی که من در کعبه مقصود رودارم

دلی از سنگ می باید که گردد سنگ راه من

سنگ راه من نگرده سختی راه طلب

کوه و صحرا پیش سیل بی قرار من یکی ست

(صائب، کلیات، ۷۴۶؛ دیوان، ۱۹۵).

سنگ ریز سنگسار و ریزش سنگ.

کوه کاین بشنود گفت ای بی وفا

نالۀ من می نبینی در صدا...

سنگسار سیاست و تنبیهی که برابر قوانین شرع در
مورد گناهانی خاص به کار می‌رود و گناهکاران را
سنگباران کنند.

از تو بود آن سنگسار قوم لوط
در سیاه آبه ز تو خوردند غوط
فاعل و مفعول در روز شمار

رو سیاهند و حریف سنگسار
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۹۴؛ ۶: ۴۷۹)
سنگسار شدن سنگباران شدن.

گر اول به پیلی کنی قصد سنگ
هم آخر به مرغی شوی سنگسار
(خاقانی، دیوان، ۷۷۶)
ز بردباری ما خوار و زار شد عالم

ز کوه طاقت ما سنگسار شد عالم
(صائب، کلیات، ۶۹۶)

ور نشدی رای تو محراب چرخ
رایت ایام شدی سنگسار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۸)
سنگسار کردن سنگباران کردن.

يك راه تو سنگسارمان كن
چون می‌دانی که بت پرستیم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴)

می‌کرد زر، دورویی در عهد عدل تو
اورا ترازو از پی آن سنگسار کرد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۰۸)

اگر نه از پی بزم نوازند ناهید
به دست حادثه‌اش چرخ سنگسار کند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۸)
سنگستان جایی که پر از سنگ باشد.

سرگشته دلی داری در پای جهان مفکن
نارنج به سنگستان مسپار، نگه‌دارش
(خاقانی، دیوان، ۷۷۸)
سنگِ سرمه سنگی که از آن سرمه سازند.

پای بسته آمدم تا رستخیز

مبتلای سنگسار و سنگ ریز
(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۹۴)

سنگِ زرِ خلاصه دین کنایه از حجر الاسود.
بینی حجرش بلال کردار
بیرون سیه و درون پرانوار
آن سنگِ زرِ خلاصه دین

بر چهره کعبه خال مشکین
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۹)
سنگ زن کنایه از ترازوی کم وزن و کوچک و سبک.
زنان را ترازو بود سنگ زن

بود سنگِ مردان ترازو شکن
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۰)
سنگِ زیرین آسیا بودن، سنگِ زیرین بودن
کنایه از استوار و مقاوم و پایدار و بردبار بودن.
گفت مرد آن بود که در همه وقت

سنگ زیرین آسیا باشد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۰)
بگرد بر سرم ای آسیای دور زمان
به هر جفا که توانی که سنگ زیرینم

به شب سنگ بالایی ای خانه سوز
چرا سنگ زیرین نباشی به روز
(سعدی، دیوان، ۶۴۶ و ۳۶۲)

سنگِ ژاله نگرگ.
مزاج ساغر گل نازک است ای بلبل

خدای را پر خود پیش سنگِ ژاله بگیر
بهار شد چه به جا خشک مانده‌ای ای ابر
سزای شیشه تقوی به سنگ ژاله بده
(صائب، کلیات، ۵۸۴ و ۷۵۹)

سنگسا سنگ تراش.
زهر بقعه شدند سنگسایان
بماندندی در او انگشت خایان
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۸)

سنگ سیه چون که شد در دیدگان

گشت بینایی شد آنجا دیده بان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۹۴).

سنگ سیه بودن کنایه از بی قدر و قیمت و خوار

بودن.

سنگ سیه بودم از قیاس و خرد

کرد چنین دُر شاهوار مرا

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲).

زانک او سنگ سیه بُد این عقیق

آن عدوی نور بود و این عشیق

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۹).

سنگ، عقیق گشتن کنایه از با ارزش و گرانقدر

شدن.

عجب نباشد کز دولت سری گردم

که گردد از نظر آفتاب سنگ عقیق

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۱۳).

سنگ کسی بردل زدن کنایه از جانبداری کردن از

کسی.

لیلی اگر سنگ جفا، بر کاسه غافل زده

لیلی و شان سنگ توراً مجنون صفت بر دل زده

(باباافغانی، دیوان، ۳۷۱).

سنگ کسی بردن کنایه از اعتبار و آبروی کسی

بردن.

ببرد سنگ ما و آخر سنگ

در سبوی قلندر اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).

بس کن هوسی که پیش بردی

کآب من و سنگ خویش بردی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۶).

آسیا معنی که از بس سرزنش درگاه او

بُرد آب و سنگ این سبز آسیای بادبان

(شمس طبسی، دیوان، ۶۲).

سنگ گرفتن کنایه از اعتبار و آبرو و اهمیت یافتن.

هر که او پاك چون هوا باشد

چون هوا نزد کس نگیرد سنگ

مرد باید که ده دله باشد

تا بود سرخروی چون نارنگ!!

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۳).

سنگ محن بر سر کسی آمدن کنایه از بلا و مصیبت

و سختی بر کسی آمدن.

یافتم صحبت آن یار مگر روزی چند

این همه سنگ محن بر سر ما زان آید

(عراقی، کلیات، ۲۰۱).

سنگ ملامت سرزنش و ملامت سخت. (تشبیه

صریح)

زان دل از میوه بستان سلامت کندیم

که بود سنگ ملامت چو سگان در خور ما

خم شکنان به خانقه با خم می سلامتند

سنگ ملامت از میان می شکند سبوی ما

(اهلی، کلیات، ۷ و ۱۰).

نیست از سنگ ملامت غم سر پر شور را

کس نترسانده ست از رطل گران مخمور را

ز بس که سنگ ملامت فلك به کارم کرد

نهفته در جگر سنگ چون شرارم کرد

ز سنگ خاره دارم چار بالش چون شرر صائب

ز بس سنگ ملامت بر من از اطراف می آید

(صائب، کلیات، ۵۲، ۳۹۸ و ۴۱۵).

سنگ ناامیدی بردل بستن کنایه از مأیوس و ناامید

بودن.

زین سرابستان فغانی چون گل وصلی نیافت

رفت و سنگ ناامیدی بردل ناشاد بست

(باباافغانی، دیوان، ۱۵۵).

سنگ و آبگینه کنایه از دو چیز ضد و مخالف.

کسی با تو چو سنگ و آبگینه

به يك دم سنگسارش کن ز کینه

(عطار، خسرونامه، ۱۴).

سنگی بها مخفف سنگین بها، گرانبها.
 آینه آهن برای پوستهاست
 آینه سیمای جان سنگی بهاست
 آینه جان نیست الا روی یار
 روی آن یاری که باشد زان دیار
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۲).
 سنگی کردن کنایه از سختی و گرانی به کار بردن.
 ورتوان دندان من چون آسمان قهرت شکست
 حاکمی اندیشه دندان شکن، سنگی مکن
 (عرفی، دیوان، ۲۰۰).
 سنگین دست کنایه از آن که با تأمل و تأنی کار کند.
 بیستون را تیشه ام در جمله اول گداخت
 نیست با من نسبت فرهاد سنگین دست را
 (صائب، کلیات، ۶۲).
 سنگین دل کنایه از بی رحم و سخت دل و جفاکار و نیز
 محبوب.
 بی سبب تیغ کشی سنگین دل
 بی زبان لاف زنی یافه درای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۸).
 رحمتی گر نکند بر دلم آن سنگین دل
 چون تواند که کشد بار غمش چندین دل
 (خواجو، دیوان، ۲۹۶).
 با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل
 کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست
 (حافظ، دیوان، ۴۱).
 در آب دیده سر گردان چه مانده ست
 مگر سنگین دل من آشنا شد
 (امیر خسرو، دیوان، ۱۷۱).
 کس چرا این همه سنگین دل و بدخو باشد
 جان من این روشی نیست که نیکو باشد
 (وحشی، دیوان، ۲۹۸).
 وه که آن سنگین دل کافر نهاد از خشم و ناز
 صدر هم کشت و پشیمان از جفا يك وه نگشت
 (اهلی، کلیات، ۱۱۳).

سنگ و سبو تعبیری از آن که دو مخالف برابر
 یکدیگر قرار گیرند، کنایه از ناپایداری و فناپذیری.
 نصرت به لب چشمه شمشیر تو بگذشت
 آن کرده ز خون حاصل هر معرکه جویی
 سقای سرای املِ خصمِ تو را دید
 فریاد همی کرد که: سنگی و سبویی
 (انوری، دیوان س، ۳۲۷).
 بسی بگفت خداوند عقل و نشنیدم
 که دل به غمزه خوبان مده که سنگ و سبوست
 (سعدی، کلیات ش، ۵۴۹).
 نه من سبوکش این دیر رند سوزم و بس
 بسا سرا که در این کارخانه سنگ و سبوست
 (حافظ، دیوان، ۴۱).
 سنگ و هنگ کنایه از خرد و فرهنگ.
 من روبه و پوستین به گازر
 وین گرسنه شیر تیز چنگ است
 گویند: ز سنگ و هنگ دوری
 دانی که نه جای سنگ و هنگ است
 (انوری، دیوان س، ۴۹).
 سنگی کنایه از دلیر و جسور و نیز نقص و کاستی و
 تاریکی دل و ضمیر.
 چو ماند همی رستم زال را
 خداوند شمشیر و کوپال را
 همان نیز چون سام جنگی بود
 دلیر و هشیوار و سنگی بود
 (فردوسی، شاهنامه د، ۴۱۱:۱).
 جهد کن تا سنگیت کمتر شود
 تا به لعلی سنگ تو انور شود
 صبر کن اندر جهاد و در عنا
 دم به دم می بین بقا اندر فنا
 وصف سنگی هر زمان کم می شود
 وصف لعلی در تو محکم می شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۹ و ۱۳۰).

به نوشانوش مجلس گرم کردند

به می سنگین دلان را نرم کردند

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۸).

زدست خو برویان داد خواهم

الهی داد از این سنگین دلان داد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۰۸).

سنگینک سخت دل و کنایه از باوقار. (مُصغِرِ سنگین)

افتاد دل و جانم در فتنه طراری

سنگینک و جنگینک سر بسته چو بیماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۴:۵).

سنگینه دل کنایه از سخت دل و بی رحم و نیازستوار.

چه سنگینه دلم چه آهینم

که گیتی را همی بی او ببینم

منم سنگینه دل در مهر بانی

وفا در وی چو نقش جاودانی

وفا را در دلم زیرا درنگ است

ازیرا کاین دلم بنیاد سنگ است

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۳۵ و ۳۵۵).

سواد اعظم شهر و ناحیه بزرگ و کنایه از مکه معظمه.

سواد اعظمت اینک بین مقام خرد

جهاد اکبرت اینک بدر مصاف هوا

زانجا گذرت به زمزم افتد

چشمت به سواد اعظم افتد

(خاقانی، دیوان، ۱۱؛ تحفة العراقین، ۱۲۹).

سواد حبش کشور حبشه.

غریب آدمم در سواد حبش

دل از دهر فارغ سر از عیش خوش

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۶).

سواد دل کنایه از قلب.

بیمار به سواد دل اندر نیاز عشق

مجروح به قبای گل از جنبش صبا

ز نقش خامه آن صدر و نقش نامه او

بیاض صبح و سواد دل مراست ضیا

(خاقانی، دیوان، ۱۵ و ۳۰).

سواد دهر کنایه از روزگار و دنیا.

دوران آفت است چه جویی سواد دهر

ایام صرصر است چه سازی سرای خاک

(خاقانی، دیوان، ۲۳۷).

سواد دیدگان سیاهی چشمان، مردمک دو چشم.

نور حسی کو غلیظ است و گران

هست پنهان در سواد دیدگان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۲).

سواد زلف سیاهی زلف محبوب.

لبان لعل چون خون کبوتر

سواد زلف چون پر پرستو

(سعدی، کلیات ک، ۵۸۹).

سواد زلف سیاه تو جاعل الظلمات

بیاض روی چو ماه تو فائق الاصباح

(حافظ، دیوان ط، ۱۳۵).

سواد سپهر سیاهی آسمان.

چارشنبه که از شکوفه مهر

گشت پیروزه گون سواد سپهر

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۵).

سواد سحر مسوده و رونویس سحر و افسون.

چشم جادوی تو خود عین سواد سحر است

این قدر هست که آن نسخه مقیم افتاده ست

(حافظ، دیوان ط، ۵۲).

سواد عباسی کنایه از جامه سیاه که شعار خلفای

عباسی بوده است.

روز شنبه ز دیر شماسی

خیمه زد در سواد عباسی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۶).

سواد فلک سیاهی و تاریکی آسمان.

سواد فلک گشته گلشن بدو

شده روشنان، چشم روشن بدو

(نظامی، شرفنامه، ۲۰).

سواد کثیف کنایه از دنیا.

چون کنم چون من حزین ضعیف

پایبندم در این سواد کثیف

هست این خطه را هوای عفن

ساکنانش شکسته پای و زمن

(سنایی، مثنویها، ج. ۱۲۸)

سواد کردن کنایه از استنساخ کردن، رونوشت برداشتن.

اخلاق تو سواد همی کرد آسمان

پرشد بیاض و دفتر و دیوان روزگار

(انوری، دیوان، س. ۱۵۰)

سواد لوح بینش سیاهی مردمک دیده.

سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم

که جان را نسخه‌ای باشد ز نقش خال هندویت

(حافظ، دیوان، ط. ۱۳۲)

سواد نجس کنایه از دنیا، کره خاکی.

فلک به صورت دریاست وین سواد نجس

در این میانه به سان سگی ست در دریا

(مجیر بیلقانی، دیوان، م. ۳)

سوار آب کنایه از حبابی که بر سطح آب هنگام

باریدن باران ظاهر شود.

آب که او خیمه ز باران کند

دایره آب سواران کند

خاک بر آن دایره کز هیچ باب

گرد نخیزد ز سواران آب

(امیر خسرو، مطلع الانوار، م. ۲۳۳)

سوار بر چیزی بودن، شدن کنایه از مسلط بودن،

غالب شدن بر چیزی.

فتادگی ست که پشتش نمی‌رسد به زمین

به خصم خویش سوارم من از تحمل خویش

صائب چنین که طبع تو شد بر سخن سوار

خواهد گرفت روی زمین را خیال تو

(صائب، کلیات، ۶۲۵ و ۷۵۴)

سوار بر خم بودن کنایه از جادویی کردن.

دو جوان بودند ساحر مشتهر

سحر ایشان در دل مه مستمر

شیر دوشیده ز مه فاش آشکار

در سفرها رفته بر خمی سوار

(مولوی، مثنوی، ن. ۶۶:۳)

سوار خنگ اخضر کنایه از ماه.

زان دم که سوار خنگ اخضر

زربنه علم زند به خاور...

با خود همه شب به گفت و گویم

واندر طلبت به جست و جویم

(عربشاه، مونس العشاق، ۸)

سوار سیستان کنایه از رستم.

با غبار لاشه دیو سپید

بر سوار سیستان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۲)

سوارك آب کنایه از حباب که بر روی آب هنگام

باریدن ظاهر شود.

اسب باری تو زان کف چو سحاب

ابر بارد ولی سوارك آب

(امیر خسرو، هشت بهشت، م. ۲۴)

سوار يك تنه چین کنایه از آفتاب.

سوار يك تنه چین دو اسبه تاخت چنان

که خیل زنگ شد از باد او به باد فنا

(محتشم، دیوان، ۱۲۶)

سوء العین بدچشمی و چشم زدن.

پر طاووست مبین و پای بین

تا که سوء العین بگشاید کمین

که بلغزد کوه از چشم بدان

یزلقونك از نبی بر خوان بدان

(مولوی، مثنوی، ن. ۳۳:۵)

سوء القضا پیشامد بد، سرنوشت بد.

بگفتند شب بود و تاریك گم شد

بس افتد از اینها ز سوء القضایی

ای شده اندر سفر با صد رضا

خود به پای خویش تا سوء القضا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۷؛ مثنوی، ن. ۱۴:۱)

سوتام بسیار اندك، ناقص و کوتاه.

با گور و آهو که شه گرفته ست

باشد شمار نبات سوتام

آنچه کرده ست ز آنچه خواهد کرد

سختم اندك نماید و سوتام

(فرخی، دیوان س، ۲۰۸ و ۲۱۴).

بس بی خطر و خوار کام یابی

زین جای بی اندام و عمر سوتام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۸).

سوته دل سوخته دل.

نوای تاله غم اندوته دو نو

عیار قلب خالص بوته دو نو

بوره سوته دلان و اهم بنالیم

که قدر سوته دل دل سوته دونو

(باباطاهر، دیوان، ۴۷).

سوخته کنایه از شیفته و عاشق، تافته، تباه کرده، رنج رسیده.

آن سوخته را به دلنوازی

آرند ز راه چاره سازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۳).

تشنه سوخته در چشمه حیوان چو رسید

تو مهندار که از پیل دمان اندیشد

در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش

ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد

(سعدی، کلیات ش، ۱۱۰ و ۵۶۴).

ما شبروی آموخته صد پاسبان را سوخته

رخها چو شمع افروخته کان بیدق ما شاه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲).

هر طرف سوخته ای چند به خاک افتاده ست

شمع خود سوزش پروانه چه آغاز نهاد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۲).

هرگز به وفا چشم خوست جانب من نیست

میلت به من سوخته يك چشم زدن نیست

(اهلی، کلیات، ۹۷).

پروانه نیم سوزم ای شمع

با سوخته ای شبی به سر کن

(عرفی، دیوان، ۱۸۵).

سوخته اختر کنایه از بدبخت و بی طالع و اقبال.

داغدار تو چنان ساخت که سوزش نرود

زان تغافل که بر این سوخته اختر زد و رفت

(محتشم، دیوان، ۳۳۱).

سوخته پا بودن کنایه از تندرو بودن و با شتاب رفتن.

از ذره اگر کمترم از گرم روانم

خورشید در این راه چو من سوخته پا نیست

(ظهوری، دیوان، ۴۵).

سوخته پر کنایه از درمانده، نا آرام و بی قرار.

از تف چشمه خورشید ضمیرش صدره

سوخته پر شده شاهین ترازوی فلك

هر نفس از غایت گرمی بازار رخت

طوطی جان خویشتن را سوخته پر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۵۳ و ۶۶).

سوخته جان کنایه از عاشق و شیفته.

غم عشق تو که خو کرده به جانهای عزیز

سخت با محتشم سوخته جان ساخته است

(محتشم، دیوان، ۳۴۲).

هم بسته زیانم من و هم خسته روانم من

هم سوخته جانم من و هم سوخته خرم من

(قطران، دیوان، ۴۹۶).

سوخته جگر کنایه از مصیبت رسیده، رنج و محنت کشیده.

چون مجمر ارچه سینه تنگم پر آتش است

زین سوخته جگر ندمد بوی خوشدلی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۳۳).

خواجه باز از درونه نگران

نعره ای زد چو سوخته جگران

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۰).

سوخته جگر کردن کسی را کنایه از پریشان و

درمانده و رنجور گردانیدن.

یارب تو حسود جاه اورا

خسته دل و سوخته جگر کن

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۶۰).

سوخته حال کنایه از آزرده دل، عاشق و دل‌باخته.

ما سوخته حالان و شما سیر و ملولان

آخر بنگوید که این قاعده تا کی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴:۶).

خورشید جهانی تو و ما سوخته حالان

آن ذره که داریم وجود از عدم تو

(اهلی، کلیات، ۳۵۷).

سوخته خرمن کنایه از درمانده و هستی از دست داده و

بیچاره.

خود از همه کار جور کردن دانی

شادی و همه درد دل من دانی

چون من دو هزار بیش داری عاشق

کی حال من سوخته خرمن دانی

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۵۰۲).

همچو من سوخته خرمن دگری می باید

تا که احوال من سوخته خرمن شنود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۳).

آن همه دود کز آیینۀ رویت برخاست

اثر آه من سوخته خرمن باشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۸۹).

وصف آن نقطه مشکین هم از این دایره پرس

دانه خال تو را سوخته خرمن داند

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۱).

برق غیرت چو چنین می جهد از مکن غیب

تو بفرما که من سوخته خرمن چه کنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۷).

ای برق محبت که ره من زده ای باز

آتش به من سوخته خرمن زده ای باز

(اهلی، کلیات، ۲۵۲).

ای خرمن گل که می خرامی

بر سوخته خرمنی نظر کن

(عرفی، دیوان، ۱۸۵).

سوخته خون کنایه از محنت دیده و مصیبت رسیده.

اهلی سوخته خون گریه اگر کرد چه عیب

چه کند در جگر سوخته آب این همه نیست

(اهلی، کلیات، ۹۸).

سوخته دامن، سوخته دامان دامان آتش گرفته و

کنایه از بیچاره و درمانده و بی طالع.

در کوی تو من سوخته دامن بودم

وز آتش غم سوخته خرمن بودم

آری جانا دوش به بامت بودم

گفتی دزد است دزد نبد من بودم

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۶۱).

حال دلسوخته کی سوخته دامن داند

و آن که سوزد جگرش دود دل من داند

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۱).

چرخ را هر سحر از دود نفس

همچو شب سوخته دامان چکنم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۱).

سوخته دل کنایه از غمگین، رنج و محنت دیده.

بر من سوخته دل عمر گرامی بگذشت

چون نسیمی که بر اطراف چمن برگذرد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۲۸).

کو حریفی کش و سرمست که پیش کرمش

عاشق سوخته دل نام تمنا ببرد

خرمن صبر من سوخته دل داد به باد

چشم مست تو که بگشاد کمین از پس و پیش

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۷ و ۱۵۲).

سوخته کام کنایه از بی قرار و عاشق.

خونابه گره می شود امشب به گلیم

این باده گوارا به لب سوخته کامان

(فیضی، دیوان، ۴۷۵).

سودا پز کنایه از آن که اندیشه‌های باطل و بیهوده می‌کند.

بی او چنان که عادت سودا پزان بود
هر دم چو آب از آتش دل جوش می‌کنم
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۴).

همه را کرده مست و سودا پز
سایه و جنبش قبالة زر
(سنایی، مثنویها ج، ۲۳۹).
سودا خو کنایه از دیوانه طبع و سودایی.

هر که را آخر کار این سبقت خواهد بود
هم ز اول بود او شیفته و سودا خو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۷).
سودا در سر کردن کنایه از تصور و خیال کردن، اندیشیدن.

مشنو که به راه آیند اینها به حدیث ما
کی رنگ شفا گیرد جان به آلم رفته
در سر مکن این سودا بسیار که خواهی دید
از کاسه سر سودا و ز کیسه درم رفته
(اوحدی، دیوان، ۳۳).

سودا رنگ کنایه از دیوانه دل، سودایی صفت.
من نظر کردم همی در جان سودا رنگ خویش
دیدم او را پیچ پیچ و شورش و دروایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۶).

سودا زده کنایه از شیفته، دیوانه، عاشق، آن که خیال باطل کند.

در قصد عماد این قدرش هست که مردم
گویند که سودا زده‌ای را به ستم کشت
(عمادفقیه، دیوان، ۷۴).

تا سر زلف تو در دست نسیم افتاده‌ست
دل سودا زده از غصه دو نیم افتاده‌ست
(حافظ، دیوان ج، ۲۰).

از خیال من سودا زده اندر ره عمر
يك نفس صورت آن سرو خرامان نرود
(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۸).

سوخته‌وار مانند سوخته، کنایه از ناآرام و بی‌قرار.
زاغ سبك عزم شدن ساز کرد

بال به هم برزد و پرواز کرد
هم به درختی که وطن جاش بود

سوخته‌وار آمد و بر شد چو دود
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار، ۲۷۸).

سودا از سر برون کردن کنایه از اندیشه خام از سر بیرون کردن.

گفت او را چون نمی‌خواهی برت
این همه سودا برون کن از سرت
(عطار، مصیبت‌نامه، ۶۹).

سودا پختن کنایه از خیال بیهوده کردن، اندیشه خام و باطل داشتن.

تاراه قلندری نهویی نشود
رخساره به خون دل نشویی نشود
سودا چه پزی تا که چو دلسوختگان

آزاد به ترك خود نگویی نشود
(خیام، رباعیات، ۸۹).

دل که سودای تو می‌پخت آرزویش خام ماند
کو تنور آرزو تا اندر او بندم فطیر
(عراقی، کلیات، ۲۱۰).

بپخت دشمن تر دامنست بسی سودا
وليك عاقبتش خشك شد به تن برخام
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۰۲).

گفت ای مسکین که بهر لقمه‌ای بر هر دری
اندر این سودا که پختی خام کردم نان خویش
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۹).

جز پختن سودای تو در سر
دیگر هوس عاشق دلسوخته خام است
(نسیمی، دیوان، ۹۶).

می‌پزد سودا که ناگه شاه خواهد شد مگر
شه نخواهد شد ولی خواهد شدن ناگاه قیر
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۱۸).

سودا مزاج، سودایی مزاج کنایه از پریشان حال، دیوانه.

دلی کو از خدا شرمی ندارد

ز روی خلق آزرمی ندارد

به خون آغشته‌ای سودا مزاجی

کهن بیمار عشقی بی‌علاجی

(عبیدزاکانی، دیوان، ۱۴۲).

دل که شد زان زلف سودایی مزاج

نیستش غیر از تو معجون علاج

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۹۹).

سوداناک کنایه از خیال باطل، اندیشه آشفته و درهم، توهم انگیز.

گفت سوداناک خوابی دیده‌ام

در دل خود آفتابی دیده‌ام

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۷۵).

سودای باطل کنایه از خیال خام و بی‌حاصل.

کسی گفت جور آزمودی و درد

دگر گرد سودای باطل مگرد

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۵).

سودای خام بختن کنایه از آرزوی دور و دراز داشتن، خیال باطل کردن.

عمری بدان امید که روزی رسم به کام

سودای خام می‌پزم و نارسیده‌ام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۴).

نقد دو کون قیمت یک موی یوسف است

ما را چه سود بختن سودای خام او

(اهلی، کلیات، ۳۶۶).

شنیدم که وقتی گدا زاده‌ای

نظر داشت با پادشاه زاده‌ای

همی رفت و می‌پخت سودای خام

خیالش فرو برده دندان به کام

(سعدی، بوستان ی، ۸۴).

سودای کج بختن کنایه از خیال باطل و خام کردن.

جز خون جگر هر چه خوری در غم عشقش

ای عاشق سودازده در خورد نباشد

(نسیمی، دیوان، ۱۶۲).

من بیچاره سودا زده سرگردانم

که به او صاف خداوند سخن چون رانم؟

(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۲).

روزگاری ست که سودازده روی توام

خوابگاه نیست مگر خاک سر کوی توام

(سعدی، کلیات ش، ۷۳۹).

اطوار من از دایره عقل برون است

خواب من سودازده تعبیر ندارد

(صائب، کلیات، ۴۸۵).

من سودازده با عشق در افتادم باز

دل به دست سر زلف صنمی دادم باز

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۳۹).

سوداکده مغز کنایه از محل اندیشه.

گر سر عقل ملایک شکند جرمش نیست

هر که را دیو به سودا کده مغز نشست

سوداکده مغز مرا گر کاوی

تخمیر هزار عقل او بینی

(طالب آملی، کلیات، ۱۷۲ و ۹۷۸).

سوداگر تاجر، آن که معامله کند.

بود بقالی و وی را طوطی

خوش نوایی سبز گویا طوطی

بر دکان بودی نگهبان دکان

نکته گفتی با همه سوداگران

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷).

سودا گرفتن کنایه از مالیخولیایی شدن.

مرا باری به چشم این بس شگفت است

وز این اندیشه‌ام سودا گرفته‌ست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۹۸).

سوداگری تجارت، معامله کردن.

مر شمارا نیز در سوداگری

دست کی جنبد چو نبود مشتری

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۲۰).

حافظ در این کمند، سرِ سرکشان بسی ست
 سودای کج مهز که نباشد مجال تو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۲).

سودایی کنایه از عاشق و شیفته، تندخو، پریشان
 خاطر، خیالاتی.
 ای در دل سوداییان از غمره غوغا داشته
 من کشته غوغاییان دل مست سودا داشته
 (خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

وقتی دلِ سودایی می‌رفت به بستانها
 بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحانها
 (سعدی، کلیات ش، ۵۲۸).

بهر آشوبِ دل سوداییان
 خال فتنه بر رخِ زیبا نهاد
 (عراقی، کلیات، ۱۶۴).

از سبب سوزش من سوداییم
 وز خیالاتش چو سوسفطاییم
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۵:۱).

چون شد از حاشیه گل خط سبز تو پدید
 عقل شد همچو قلم سرزده و سودایی
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

دیشب گله زلفش با بادهمی کردم
 گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی
 (حافظ، دیوان، ۳۵۲).

سودایی شدن کنایه از شیفته و دیوانه شدن.
 سر زلف سیه دیدم شدم شیدا و سودایی
 ندانم تا دلِ مسکین در آن دام بلا چون شد
 (نغمات الله ولی، دیوان، ۲۲۸).

سوراخ دعا گم کردن کنایه از کار نابجا کردن، به کار
 بردن سخن یا چیزی در غیر جای خود.
 آن یکی در وقت استنجا بگفت
 که مرا با بوی جنت دار جفت
 گفت شخصی خوب ورد آورده‌ای
 لیک سوراخ دعا گم کرده‌ای

این دعا چون وردِ بینی بود چون
 ورد بینی را تو آوردی به کون
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۹:۴).

سوراخ زیر کنایه از مقعد.
 بوی گل بهر مشام است ای دلیر
 جای آن بو نیست این سوراخ زیر
 کی از اینجا بوی خلد آید تورا
 بو ز موضع جو اگر باید تورا
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۹:۴).

سوزاك دل کنایه از التهاب و سوزش درون.
 این گریه‌گویی روغن است از بهر سوزاك دلم
 کافزون شود شعله مرا گر خود به جیحون اوفتم
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۹۸).

سوز در جگر افتادن کنایه از مشوش و پریشان
 نا آرام گشتن.
 عشق آمد آن چنان به دلم در، زد آتشی
 کز وی هزار سوز مرا در جگر فتاد
 (سعدی، دیوان، ۴۱۰).

سوزِ درون سوزش و التهاب دل.
 چه گویمت که ز سوز درون چه می‌بینم؟
 ز اشک پرس حکایت که من نیم غماز
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۹).

سوزِ دل سوزش و التهاب درون.
 سوز دل بین که ز بس آتش اشکم دل شمع
 دوش بر من ز سرِ مهر چو پروانه بسوخت
 سوزِ دل، اشک روان آه سحر ناله شب
 این همه از نظر لطف شما می‌بینم
 (حافظ، دیوان ج، ۴۳ و ۱۷۸).

سوزِ سینه سوزش دل و کنایه از محبت و شوق،
 اضطراب و آشفتگی دل.
 به صدق لهجه بودر به بوی آه اویس
 به سوزِ سینه سلمان به درد بودردا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

به آب دیده طفلان محروم

به سوز سینه پیران مظلوم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۴).

از سوز سینه هر دم دودم به سر بر آید

چون عود چند باشم؟ در آتش رمیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).

سوز شوق کنایه از آتش اشتیاق.

ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار

مدام خون جگر می خورم ز خوان فراق

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۸).

سوزناك سوزان، تفته و کنایه از غمناك، حزن.

سوزناك افتاده چون پروانه ام در پای تو.

خود نمی سوزد دلت چون شمع بر بالین من

عجبت نیاید از من سخنان سوزناکم

عجب است اگر بسوزم چو بر آتشم نشانی

(سعدی، کلیات ك، ۵۸۶ و ۶۴۲).

شعر من ز آن سوزناك آمد که غم

خاطر گوهر فشانم سوخته است

(خاقانی، دیوان، ۷۴۹).

سوزناکی افروختگی و کنایه از حزن آوری.

خواجه کان سوزناکی از وی بود

به دمیدن زیاد کردش دود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۲).

سوزن در چشم خلیدن کنایه از نابینا و کور گشتن.

جهان به روی تو گر سوزنی نخواهد دید

خلیده بادا در چشم روشنش سوزن

(سوزنی، دیوان، ۳۱۳).

سوزن در نان بودن کنایه از ظاهر آراسته داشتن و

باطن خراب بودن. (برای از بین بردن حیوان مضر

سوزن در نان می کردند و به او می خوراندند تا هلاک

شود.)

گفت گفت تو چو در نان سوزن است

از دل من تادل تو روزن است

من از آن روزن بدیدم حال تو

حال تو دیدم ننوشم قالِ تو

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳).

سوزنده بخار کنایه از آه سوزان.

دور است بخارا نرسد پیش تو اما

سوزنده بخاری به بخارا که رساند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۴).

سوزن عیسی بنا به روایات عیسی (ع) هنگام بالا

رفتن به آسمان از مال دنیا با خود سوزنی داشت و

بدان سبب او را در فلک چهارم نگاه داشتند.

سوزن عیسی میانش رشته مریم لبش

رومیان زین رشك زنار از میان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

خار قدم دوز به پیرامنم

سوزن عیسی شده پیراهنم

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۷۷).

سوزن عیسی بیفکن رشته مریم بسوز

خلوت وصل است هان آسودگان را بار نیست

(عرفی، دیوان، ۲۴۸).

به جای سوزن عیسی به چشم من خار است

گذشته پایه ترك من از توکل او

(اهلی، کلیات، ۳۶۰).

سوزن عیسی تواند لاف بینایی زدن

رشته سردر گم ما را اگر پیدا کند

(صائب، کلیات، ۳۴۹).

سوزنگر کنایه از دوزنده، خیاط.

جان چو افزون شد گذشت از انتها

شد مطیعش جان جمله چیزها

ماهیان سوزنگر دلکش شوند

سوزنان را رشته ها تابع بوند

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۳۴).

سوزنگری کنایه از خیاطی و دوزندگی.

می توان با طعنه از اهل جهان نانی گرفت

نیست در شهر زنان کاری به از سوزنگری
(سلیم، دیوان، ۴۴۰).

سوزنِ مسیح سوزنِ عیسی که بنا به روایات هنگام
بالارفتن به آسمان از مال دنیا با خود داشت و بدان
سبب در آسمان چهارم متوقف ماند.

هر جا که بگذرد سخن سوزنِ مسیح
خود را به زور جاذبه آهنر با کند
(صائب، کلیات، ۴۶۷).

سوز و ساز کنایه از اندوه و آزرده‌گی و ملال خاطر.
در عاشقی گریز نباشد ز سوز و ساز

استاده‌ام چو شمع مترسان ز آتشم
بر خود چو شمع خنده زنان گریه می‌کنم

تا با تو سنگدل چه کند سوز و ساز من
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۴ و ۲۰۹).

سوز و گداز کنایه از بیتابی و بی‌قراری و نیز شوق
بسیار.

ای مجلسیان سوزدل حافظ مسکین
از شمع بهر سید که در سوز و گداز است
چون نیست نماز من آلوده نمازی

در میکده زان کم نشود سوز و گدازم
(حافظ، دیوان ج، ۱۲ و ۱۹۶).

چو شمع آتش عشق است در دلم لیکن
به ذکر و فکر توام در میان سوز و گداز
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۱).

سوزیان سرمایه، سود و زیان، خوب و بد.

لؤلؤز کس دریغ ندارد دو چشم من
همچون دودست صدر اجل سوزیان خویش
(ادیب صابر، دیوان، ۶۰).

کافرمان گر مدیح چون تویی
بر امید سوزیان خواهم گزید
(خاقانی، دیوان، ۱۷۱).

بدان جهت که منم محرم سخن امروز
نهفته نیست ز من هیچ سوزیان سخن
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۹).

وزنی سوزیان وز چیزش

برحم الله گوید از تیزش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۸۸).

سوسن تر کنایه از چهره سفید و زیبای محبوب.
سرو سهی که سجده برد سرو کشرش
سنبل دمید بر طرف سوسن ترش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

سوسن تر بودن کنایه از زبان دارتر بودن.
تا که سرو از شرم قدت قد خود پنهان کند
تا زبان اندر کشد سوسن که تو سوسن تری
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۶).

سوسن صفت به گونه سوسن، همچون سوسن.
اگر سوسن صفت بودی زبانی در دهان گل

کسی نشنیدی الا وصف رویش از زبان گل
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۵۲).

سوگند به نان و نمک خوردن کنایه از عهد و پیمان
بستن.

نخست آزاده رامین خورد سوگند
به یزدان کوست گیتی را خداوند

به نان و با نمک با دین یزدان
به روشن آتش و جان سخندان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۹).
سوهان جان بودن کنایه از آزار دهنده جان بودن.

صوت که دندان کشد در فغان
اره دل باشد و سوهان جان

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۴).
سوی به سوی اطراف، این طرف و آن طرف.

زین همه لعبتان زیباروی
که کنیز منند سوی به سوی

دود بر کرد ماه آتش روی
شد کمینها گشاده سوی به سوی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۰ و ۲۶۴).
سوی چاره روی یازیدن ← روی سوی چاره
یازیدن.

سویدای دل مرکز و میان دل و قلب.

سویدای دل من تا قیامت

مباد از شوق سودای تو خالی

(حافظ، دیوان ط، ۶۳۱).

سوی قبله روی کسی گردانیدن کنایه از حالت

احتضار، دم مرگ بودن.

یکی خادم که خدمتکار بودش

بگردانید سوی قبله رویش

عنایت کرد حق تا از عنا رست

به يك ساعت ز صد گونه بلا رست

(عطارد، خسرونامه، ۳۸۴).

سه اساس روح موالید سه گانه که جماد و نبات و

حیوان است.

با تو سه اساس روح محکم

از تو دو لباس دهر معلم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۲).

سه اسبه کنایه از یا شتاب و تعجیل.

سواری سه اسبه پیاده دوان

تنش رومی و چهره از هندوان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۱۷).

سه اسبه لقمه چابک عنان چست رکاب

ز کاسه تا به دهن منزلی شمارد دور

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۸۱).

اگرچه رفت به ظاهر سه اسبه همچو قلم

به سر برید همی راه بارگاه ازل

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۰).

به گوش جود تو ناگه حدیث آن برسید

سه اسبه خامه تو تاختن به کان آورد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۴).

سه اَقنوم اصل و سبب هر چیز و به اعتقاد نصاری ابن و

اب و روح القدس. (اشاره به اَقنوم وجود، اَقنوم علم و

اَقنوم حیات است که از تجلیات ذات باری تعالی

است.)

سه اَقنوم و سه فرقت را به برهان

بگویم مختصر شرح موفاً

چه بود آن نفخ روح و غسل و روزه

که مریم عور بود و روح تنها

(خاقانی، دیوان، ۲۶).

سه بُعد طول و عرض و گودی.

سخنی کفی که سه بُعد و چهار عنصر را

دو نیر است يك انگشت او به معنی جود

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۸۶).

خاقان اکبر آن که دو عید است در سه بُعد

شش روز و پنج وقت و چهار اصل گوهرش

آن نقطه کل که شد مسلم

چون نقطه بر از سه بُعد عالم

(خاقانی، دیوان، ۲۲۴؛ تحفة العراقین، ۴۰).

سه پایه دماغ کنایه از محل فکر و محل خیال و محل

حفظ.

دیگ خیال عشق دلارام خام پز

سه پایه دماغ پزیدن گرفت باز

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۳).

سه پایه هوایی کنایه از ستاره نسر.

بسته به سه پایه هوایی

بطن الحمل از چهارپایی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۶).

سه پدر کنایه از آباء ثلاثه که عبارتند از جماد، نبات و

حیوان.

چون تو خلفی نزاده هرگز

از سه پدر و چهار مادر

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۶۸).

سه تا نام سازی که سه تار دارد.

مرغ از گلو الحان سه تا ساخت و دم صبح

بر ساز ستا چاک زد این سبز دوتایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

سه تاریکی کنایه از تاریکی شکم، تاریکی رحم و

تاریکی مشیمه. (اشاره به آیه ۶ از سوره زمر است.)

به ذات آن که به يك امر در سه تاریکی
ز نیم قطره منی مایه صور سازد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۲).
سته‌تای باربد، سته‌تای باربدی سه‌تار باربد نوازنده
معروف.

نکیسا چون زد این افسانه بر چنگ
سته‌تای باربد برداشت آهنگ
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۶۱).
زرنج خاطر من بر سه‌تای باربدی
همه ترانه غم می‌زند سپهر دوتا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴).

سه‌تو کنایه از درهم و پیچیده.
گفت اسبابی پدید آرم عیان
از تب و قولنج و سرسام و سنان
که بگردانم نظرشان را ز تو
در مرضها و سببهای سه‌تو
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۵).

سه‌توی سه‌تار که تنبوری است دارای سه‌تار.
سیلی خورند چون دف در عشق فخرجویان
زخمه به چنگ آور می‌زن سه‌توی ما را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۱).
سه‌جاده کنایه از طول و عرض و گودی.
برده به خلاف رسم و عاده

سجاده و رای این سه‌جاده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۴۰).
سه‌حمل کارگر کنایه از موالید سه‌گانه که جماد،
نبات و حیوان است.
گر سه‌حمل کارگر داری

چار حمل خانه‌برداری
(نظامی، هفت پیکر، ۴۴).
سه‌خواهر، سه‌خواهران گردون کنایه از سه ستاره
بنات از هفت ستاره بنات النعش یا هفت‌ورنگ.
زهره به دوزخمه از سر نعش
در رقص کشد سه‌خواهران را

آن سه دختر و آن سه خواهر پنج وقت
در پرستاری به يك جا دیده‌ام
چادر سزد این شعار موزون
بر فرق سه‌خواهران گردون
(خاقانی، دیوان، ۳۱ و ۲۷۲: تحفة العراقین، ۲۰۵).
سه‌دختر کنایه از سه ستاره بنات از هفت‌ورنگ.

نعش در پای چار دختر او
زیور هر سه دختر افشاند ست
(خاقانی، دیوان، ۸۳).
سه روح موالید سه‌گانه که جماد و نبات و حیوان
است.

چیزی که تویی زین تن مسکین تو نه‌ای
زین هشت پسین و چار پیشین تو نه‌ای
زین ده حس و هفت عضو مگریز و سه روح
می‌پنداری که این تویی این تو نه‌ای
(عطار، مختارنامه، ۶۲).

بهای یکشبه وصل عدم، سه‌روح بده
که رایگان به خسان رخ نمی‌نماید یار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵).
به هفت منظره و شش جهات و پنج حواس
به چار طبع و سه روح و دو کون و يك دادار
(خواجو، دیوان، ۵۱).
سه‌زن کنایه از سه ستاره بنات از هفت‌ورنگ که
چهارتای آن را نعش گویند.
تا کندت آرزو پایه قطب فلک

بازستان مردوار پایه نعش سه‌زن
(خواجو، دیوان، ۱۰۴).
سه شراب سه قدح شراب.

بلبله برداشت زود کرد پس آنگه سلام
گفت بود سه شراب داروی درد خمار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).
سه شش نوعی بازی نرد که با سه طاس بازی کنند و
آن را سه شش گویند، کنایه از بخت و اقبال مساعد.

فرش چو خور مهتاب را، آراست باب الباب را
چون در سه ظلمت آب را، انوار یزدان پرورد
(خاقانی، دیوان، ۴۵۶).

به ذات آن که امرش در سه ظلمت
بنا از چار گوهر می نماید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۲).
سه عالم علم اشاره به علم الیقین و عین الیقین و حق
الیقین.

چون نقطه یاء بسم ذاتش
سه عالم علم در صفاتش
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۴).
سه علم کنایه از علم الهی، علم طبیعی و علم ریاضی.
طبعم به سه علم ساخته راست
آن سه که زوهم و عقل و حس خاست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۲۰).

سه غرفه بالا کنایه از سه ایوان دماغ که محل اندیشه و
خیال و حافظه است.
تا برگ سه غرفه ای که بالاست
از حجره دست چپ کنی راست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۹).
سه غرفه دماغ سه ایوان دماغ که محل اندیشه و خیال
و حافظه است.

هر مکتب او چو هشت باغ است
هر يك چو سه غرفه دماغ است
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۸).
سه فرزند آخشيجان کنایه از موالید سه گانه که جماد
و نبات و حیوان باشد.
تا سه فرزند آخشيجان را

چار مادر چنان که نه پدر است
(انوری، دیوان س، ۴۱).
سه فرزند کون کنایه از موالید سه گانه که جماد و نبات
و حیوان است.

دغا در سه شش بیش بینی زیاران
چو يك نقش خواهی دغایی نیابی
کعبتین را گر سه شش خواهی نقش

نام رندان بر زبان یاد آورید
(خاقانی، دیوان، ۴۱۷ و ۴۷۴).

چون با سه شش مجیر ز ایام بیش ماند
دل بر دو يك نهادم و با کم بساختم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

ز کعبتین فلک کم نگشت نقش مراد
اگر به فرض سه شش خواستم به پیش آمد
(ظهوری، دیوان، ۱۷۴).

سه طفل حدوث کنایه از جماد، نبات و حیوان.
چهار ماشطه شش قابله سه طفل حدوث
سبك گریزند از رخنه عدم بیرون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

سه طلاق دادن، کردن کنایه از ترك گفتن، رها
کردن.
رغبتش رگم کان و دریا را

چار تکبیر کرده و سه طلاق
(انوری، دیوان س، ۱۷۷).
فقرت ندهند تا به يك دم

ندهی سه طلاق هر دو عالم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۰).
آغوشم از عروس غریبی لبالب است

عیبم مکن اگر سه طلاق وطن دهم
(طالب آملی، کلیات، ۷۱۷).
تا چند کشم غصه کس ناکس را

وز خست خود خاک شوم هر خس را
کارم به دو گز عبا چو بر می آید
دادم سه طلاق این فلک اطلس را

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۴).
سه ظلمت کنایه از تاریکی صلب و تاریکی شکم و
تاریکی زهدان مادر.

تا تربیت کنند سه فرزند کون را

ترکیب چار مادر و تأثیر نه پدر
(انوری، دیوان س، ۱۲۰).

تا چار مادر است و سه فرزند کون را

يك دم مباد ذات تو خالی ز پنج و چار
(خواجو، دیوان ك، ۵۰).

سه قدسی اشاره به داستان سه فرشته به نامهای عزاو
عزایا و عزازیل که خدای تعالی ایشان را به طبع آدمیان
گردانید و به زمین فرستاد و عزازیل به آسمان برگشت.
که دو خاکی را به بالا راه داد

که سه قدسی را به شیب چاه داد
(عطار، مصیبت نامه، ۴).

سه کوژ کنایه از ستاره و ماه و خورشید.

گفت ای دارای دارالملک جان

خاك پايست قبله خلق جهان

از سه کوژت راستی هر دو کون

راست تر زان کژ که دید از هیچ لون
(عطار، مصیبت نامه، ۲۷۷).

سه گانه کنایه از جام و پیاله شرابخوری.

ساقیا اسب چارگامه بران

تا رکاب سه گانه بستانیم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).

چون تو به سگانه دست بردی

برجستم و این سخن نشان است

(انوری، دیوان، ۵۵۵:۲).

می در فکن به جام که مست شبانه‌ایم

ما را سه گانه ده که در این ره یگانه‌ایم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۳).

سه گز قالب کنایه از حد متوسط اندازه قامت آدمی.

گفت والله عالم السر والخفی

کافرید از خاك آدم را صفی

در سه گز قالب که دادش وانمود

هر چه در الواح و در ارواح بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۳:۱).

سه گنج نفسی کنایه از اندیشه و خیال و حافظه.

این سه گنج نفسی از قصر دماغ

بر امام انس و جان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).

سه گوهر کنایه از موالید سه گانه که جماد و نبات و
حیوان است.

زان سو رحم چهار مادر

بهر چه نزاید این سه گوهر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۴).

سه هم خوردن ترسیدن، وحشت کردن.

تا تار شب و روز چنان است کز ایشان

سه هم رسن پیسه خورد مارگزیده

(انوری، دیوان س، ۲۸۶).

سه هم دادن به وحشت انداختن، ترساندن.

مُقریان را منع کن بندی بنه

یا معلم را به مال و سه هم ده

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۲:۶).

سه موالید کنایه از جماد و نبات و حیوان.

این چار عنصر و سه موالید و شش جهت

این پنج زورق و دودر و يك سوار چیست؟

(اوحدی، دیوان، ۹).

سه می سه قدح باده.

بی خبرم کن به سه می تا مگر از بی خبری

هم من از این غم برهم، هم تو از این عشوهِ گری

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۱).

سه نتیجه کنایه از موالید سه گانه که جماد و نبات و

حیوان است.

بعد از سه نتیجه زاد انسان

بعد از سه کتب رسید قرآن

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۵).

سه نَدب داو کشیدن در قمار در بازی سوم.

در گرو عشق او جان و دلی داشتم

در سه نَدب دستخون هر سه نگارم بیرد

(خاقانی، دیوان، ۵۲۰).

سہ نوبت سہ بار نقارہ بر درِ ملوک زدن کہ در قدیم رسم
بودہ و گویند از زمان سلطان سنجر بہ پنج نوبت
تبدیل شدہ است.

چار رکن خانہ اقبال تو خالی مباد
زان سہ نوبت کز ملوک باستان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۷).
خداوند شمشیر و تخت و کلاہ

سہ نوبت زن پنج نوبت پناہ
(نظامی، شرفنامہ، ۵۹).

ہفت کشور زیر فرمان کرد و ہم نوبت سہ زد
صبر کن تا پنج گردد نوبت طغرا تکین
(انوری، دیوان، ۱: ۳۸۸).

سہ نوبہ زدن سہ بار نقارہ بر درِ ملوک و پادشاہان زدن
کہ از زمان قدیم رسم بودہ است.

قاعدہ ای نہاد خوش حسن تو باز در جہان
عشق تو زد سہ نوبہ ای بر درِ دار ملک جان
با صیت کلک خویش برو گو، سہ نوبہ زن

کاسباب کوس و کار علم شد منظمش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴ و ۳۱۵).

سہو القلم لغزش قلم، اشتباہ در نوشتن.
مگر از نو فکنم طرح سوادِ طالب

کاین رقمہا ہمہ سہو القلم آمد بیرون
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۲).

چہ لطف است اینکہ فرمودی مگر سبق اللسان بودت
چہ حرف است اینکہ آوردی مگر سہو القلم کردی
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۰).

سہ وقت سہ بہرہ شبانہ روز.
یگانہ دو سرای و سہ وقت و چار ارکان

امیر پنج حس و شش جہات و ہفت اختر
(خاقانی، دیوان، ۸۸۴).

سہو کار غافل.

سہو کارا بہ تہ خاک ہمی باید خفت
طاق و ایوان بہ چہ تا گنبد دوار کنی
(عطار، دیوان ت، ۶۷۰).

سہ و یک کنایہ از بادہ، شراب ثلثان شدہ.
از تن عقل پنج یک برگیر

سہ و یک خور بہ روی خرم صبح
زخمی کہ سہ یک بودت خواہی کہ سہ شش گردد
یک دم سہ و یک می خور با یار بہ صبح اندر
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵ و ۴۹۷).

سہی بالا کنایہ از بلند قامت، آن کہ اندامی موزون
دارد.

راہ ما غمزہ آن ترک کمان ابروزد
رخت ما ہندوی آن سرو سہی بالا برد
جویہا بستہ ام از دیدہ بہ دامان کہ مگر

در کنارم بنشانند سہی بالایی
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۲ و ۲۴۸).

چہ طرب خیزد از آغوش سہی بالایان
نخل تابوت سرانجام چو در بر گیرند
(فیضی، دیوان، ۲۲).

سہی قد کنایہ از بلند قد، زیبا.
شاخ گل می افتد از رشک سہی قدان بہ خاک
کاین ہمہ شوخی بہ این بالا بلندان دادہ اند
(اہلی، کلیات، ۲۱۹).

چندان بود کرشمہ و ناز سہی قدان
کآید بہ جلوه سرو صنوبر خرام ما
ندانم از چہ سبب رنگ آشنایی نیست

سہی قدان سیہ چشم ماہ سیما را
(حافظ، دیوان ج، ۶ و ۷).

سہ یک سہ خال طاس از بازی نرد.
بر دو یک ماندہ ام از بازی عمر

کہ ہمہ نقش سہ یک می خوانم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۲).

سہیل آسا ہمچون سہیل، کنایہ از روشن و تابناک نیز
کم پیدا.

چو آید بغد ایامی برون خلقی فتد در خون
اگر ماہی سہیل آسا برون آید چنین آید
(محتشم، دیوان، ۳۹۹).

سهیل جبهت کنایه از آن که رخساری زیبا و روشن دارد.

چون در خورد به عقل که گویم گه صفت

ترك سهیل جبهت و سرو سمنبرش

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

سیاحان افلاك کنایه از سیارات، ستارگان هفتگانه.

خبرداری که سیاحان افلاك

چرا گردند گرد مرکز خاك

(نظامی، خسرو شیرین، ۵).

سیاست راندن عقوبت و تنبیه کردن.

دمی بیش بر من سیاست نراند

عقوبت بر او تا قیامت بماند

(سعدی، بوستان ی، ۳۸).

سیاست کردن تنبیه کردن، مجازات کردن.

چرخ بترسد چو سیاست کند

دست بلرزد چو به میدان شود

(ادیب صابر، دیوان، ۴۰).

سیاست کند چون شود کینه‌ور

بیخشاید آنکه که یابد ظفر

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۳).

سیاستگاه جای تنبیه و مجازات و عقوبت.

پس ملك گوید که آن روضه خضر

که فلان جا دیده‌اید اندر گذر

دوزخ آن بود و سیاستگاه سخت

بر شما شد باغ و بوستان و درخت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۸:۲).

سیاست گاه عقبی کنایه از روز جزا و داوری.

تو پنداری که در کار خدایی

تو پیوسته پرستار هوایی

بر آی آخر دمی از چاه دنیا

بیندیش از سیاست گاه عقبی

(عطار، خسرونامه، ۳۹۲).

سیاوش وار مانند سیاوش، کنایه از بی گناه.

همه خاله زمین خون سیاہ است

سیاوش وار خلقی بی گناه است

عیان بینی اگر باشی تو با هوش

ز يك يك صد ذره خون صد سیاوش

(عطار، الهی نامه، ۲۱۰).

سیاه آبه کنایه از بلا و آفت، شومی و بدبختی.

گفت: کس دید در این عالم يك روز سپید

که سیاه آبه نباریدش از این چرخ کبود

رنگهای نيك از خم صفاست

رنگ زشتان از سیاه آبه جفاست

صبغة الله نام آن رنگ لطیف

لعنت الله بوی آن رنگ کثیف

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۷؛ مثنوی ن، ۴۷:۱).

سیاه اختر کنایه از آن که بد طالع و بدبخت و بی دولت

باشد.

گازری گر خشم گیرد ز آفتاب

ماهیی گر خشم می گیرد ز آب

تو یکی بنگر که را دارد زیان

عاقبت کبود سیاه اختر از آن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۱:۲).

سیاهپوش آن که جامه سیاه پوشد، کنایه از تیره و تار.

از عدل خلیفه جهانی

گه گاه سیاهپوش از آنی

فقر سیاهپوش چو دندان فرو برد

جاه سپید کار کند خاك در دهان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱؛ دیوان، ۳۱۳).

سیاه‌توز کنایه از سیاهپوش و سیاهرنگ.

کمان ابروی خوبان سیاه‌توز چراست

اگر نه ماتم آن بوالعجب کمان دارد

(کلیم، دیوان، ۶۷).

سیاه‌جامه شدن لباس سیاه پوشیدن و کنایه از عزادار

گشتن.

عدوی توست جهان گرچه بر مصیبت تو

سیاه جامه شود هر شبی به شکل مصاب

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۶).

سیاه چَرده آن که رنگی گندمگون و متمایل به سبزی دارد.

سیاه چَرده بتم را نمک ز حد بگذشت

عتاب او چو جفای فلک ز حد بگذشت

(عبیدزاکانی، دیوان، ۷۳).

سیاه‌خانه کنایه از بندی‌خانه و زندان و نیز خانه شوم و تاریک.

گیتی سیاه‌خانه شد از ظلمت وجود

گردون کبودجامه شد از ماتم وفا

سیاه‌خانه و عیدان سرخ بر دل من

حریف رضوان بود و حدایق و اعناب

(خاقانی، دیوان، ۱۶ و ۵۳).

سیاه درون کنایه از بداندیش، آن که سنگدل و بی‌رحم و گناهکار باشد.

ز فیض صبح مشو غافل ای سیاه درون

صفای این نفس بی غبار را دریاب

زمی پرستی خود لاله بر نمی‌گردد

شب سیاه درونان سحر نمی‌گردد

دل سیاه درونان نمی‌شود روشن

اگر می از قدح آفتاب می‌نوشند

(صائب، کلیات، ۱۵۹، ۳۸۱ و ۴۱۸).

در دیده سیاه درونان تنگ چشم

تیری است در کمان من این خامه در بنان

(فیضی، دیوان، ۷۲).

سیاه‌دفتر کنایه از گناهکار.

شاهان عصر جز تو هستند ظلم پیشه

اینجا سپیددستند آنجا سیاه دفتر

(خاقانی، دیوان، ۱۹۰).

سیاه‌دل کنایه از بدسرشت و تیره‌دل و گناهکار، آن که بداندیش و بدخواه باشد.

زاغ سیاه دل را بر در نهاد بلبل

چون دید دُم طاووس گشته بر حواصل

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۸).

چون چین جعد هندوی خورشید پیکران

مه را شب سیاه‌دل آورده در کنار

(خواجو، دیوان، ۵۴).

چو من سیاه‌دلی دوزخی نخواهی یافت

بسوز و رحم بر این کافر فرنگ مکن

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۲).

در چشم این سیاه‌دلان صبح کاذب است

در روشنی اگر ید بیضا شود کسی

در چشم این سیاه‌دلان نور شرع نیست

صائب مگر به دیده عنقا رود کسی

(صائب، کلیات، ۷۹۲ و ۷۹۸).

سیاه‌دلی کنایه از بی‌رحمی، بدسرشتی، قساوت و بداندیشی.

غلام مردم چشم که با سیاه دلی

هزار قطره بیارد چو درد دل شمرم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۱).

سیاه رو، سیاه روی، سیه‌رو کنایه از شرمنده و بی‌آبرو و رسوا.

از گفته خود سیاه‌رویی

وز کرده خویش شرمساری

(عراقی، کلیات، ۲۷۶).

بس عروسان که فتنه‌جوی شدند

از سپیده سیاه‌روی شدند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۲).

آن یهودی شد سیه‌رو و خجل

شد پشیمان زین سبب بیمار دل

مکر شیطان هم در او پیچید شکر

دیو هم خود را سیه‌رودید شکر

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰:۱).

سیاه‌روز کنایه از بدبخت و بی‌طالع و بیچاره.

سفیدچشم حسود تو چون تن ابرص

سیاه‌روز حسود تو چون شب دیجور

(انوری، دیوان، ۲۳۴:۱).

زمانه همچو دل من سیاه روز شده‌ست
 گهی که سرکنم از غم حکایت دوران
 (شیخ بهایی، دیوان، ۱۱۳).
 ز آه سرد بود سبزه تخم سوخته را
 سیاه روز شد آن عاملی که کشت مرا
 (صائب، کلیات، ۱۵۶).
 سیاه‌روی کنایه از رسوایی و بی‌آبرویی.
 جز کافری و سیاه روی
 در عالم عشق معتبر نیست
 (عطار، دیوان ت، ۸۹).
 سیاه زبان کنایه از بدگو، بدزبان، عیب‌گیر.
 آن به که از میان نبرم داغ لاله را
 از باطن سیاه‌زبانان حذر کنم
 (صائب، کلیات، ۶۹۲).
 سیاه‌کار کنایه از گناهکار، ستمگر، مکار و حيله‌گر.
 بیا به میکده و چهره ارغوانی کن
 مرو به صومعه کآنجا سیاه کارانند
 (حافظ، دیوان، ۱۳۲).
 ز گریه ابر سیه می‌شود سفید آخر
 بس است رنگ ندامت سیاه‌کاران را
 (صائب، کلیات، ۶۱).
 سیاه‌کاری تیرگی و کنایه از کار زشت و بد، ستمگری
 و فاسقی.
 شب چو نقش سیاه‌کاری بست
 روزگار از سپیدکاری رست
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۳۹).
 سیاه‌کاسه کنایه از بخیل و ممسک و رذل.
 چرخ سیاه‌کاسه، خوان ساخت شبروان را
 نان سپید او مه نان ریزهاش اختر
 (خاقانی، دیوان، ۱۸۶).
 چون نیست در این چاه بلا دسترسیت
 بر پستی کیست هر زمانی هوسیت
 بر چرخ سیاه کاسه بی‌سر و بُن
 صد کوزه توان گریست در هر نفسیت
 (عطار، مختارنامه، ۷۹).

به جود صبح که هست او به نان دهی مشهور
 به بخل شام که آمد سیاه کاسه چو قار
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۸).
 سیاه کاسه چه داند که زرفشانی چیست
 ز شوق داغ به دامن لاله‌زار مهیج
 سیاه کاسه فتاده‌ست چشمه حیوان
 ز عشق زندگی جاودانه می‌طلبم
 (صائب، کلیات، ۳۱۶ و ۶۱۵).
 گردون سیاه کاسه از بخل
 روزی به شب آورد به يك نان
 (شفایی، دیوان، ۱۲۵).
 سیاه‌گلیم کنایه از بدبخت و بی‌دولت و بی‌اقبال.
 گر ما همه سیاه گلیم طرفه نیست
 سیم سپید کرد سیاه این گلیم ما
 (سنایی، دیوان، ۳۱).
 خموش باش که گفתי از این سبی تر چیست
 خسان سیاه گلیمند اگر چه یاسمنند
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۰).
 کار من سیاه گلیم است در جهان
 مانند داغ لاله به خون خفتن این چنین
 (صائب، کلیات، ۷۳۰).
 سیاه‌گلیمی کنایه از بی‌دولتی و بدبختی.
 روز ازل سیاه گلیمی خریده بخت
 کار مرا معامله‌ای با رواج نیست
 (ظهوری، دیوان، ۱۶۹).
 سیاه‌مستی مدهوشی و مست و خراب بودن.
 به هوشمندی عدل و سیاه‌مستی ظلم
 به ترزبانی تیغ و به سرگرانی دار
 (عرفی، دیوان، ۴۵).
 سیاه‌مستی چشم از شرابخانه کیست
 عقیق چهره و لعل لب از خزانه کیست
 می‌صبوح که در جام صبح ریخته است
 سیاه‌مستی شب از می شبانه کیست
 (صائب، کلیات، ۲۲۶).

سیاه‌نامه کنایه از گناهکار، بدکار، ستمگر.

سیاه‌نامه‌تر از خود کسی نمی‌بینم

چگونه چون قلم دود دل به سر نرود

(حافظ، دیوان، ۱۵۲).

تو فکر نامه خود کن که می پرستان را

سیاه‌نامه نخواهد گذاشت گریه تاك

(صائب، کلیات، ۶۴۵).

سیاه ورق بودن کنایه از گناهکار بودن، بدبخت و بد

فرجام بودن.

این همه گفتیم لیک اندر بسیج

بی عنایات خدا هیچیم هیچ

بی عنایات حق و خاصان حق

گر فلک باشد سیاهستش ورق

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۴:۱).

سیاهه کنایه از کنیز یا غلام سیاه، و نیز زن بدکار.

رنگ رخت کی داد رو، زرد شو از برای او

چند پی سیاهه‌ای، روی چو زعفران کنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۵).

برفتم، بگفتم: دوساله وظیفه‌ات

چو برف سفیدم بداد آن سیاهه

(انوری، دیوان س، ۴۵۷).

سیاهی زدن کنایه از مباحثات کردن، نازیدن.

گل ز نوبت در گلستان لاف شاهی می‌زند

لاله از داغ تو بر گلها سیاهی می‌زند

(سلیم، دیوان، ۱۸۵).

سیاهی کردن کنایه از خشم و آشفتگی کردن و نیز

نمایان شدن.

سیاهی می‌کند با من سر زلفِ نگوئسارش

به لب می‌آورد جانم لب لعل شکر بارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۱).

ماه نو نتواند از روی خجالت شد سپید

چون سیاهی می‌کند از گوشه ابروی دوست

(غنی کشمیری، دیوان، ۴۷).

سیاهی لشکر کسانی که برای نشان دادن کثرت سپاه

باشند ولی به کار جنگ نیایند.

در قید زلف و کاکل عنبر فشان مباش

حسن تورا سیاهی لشکر چه حاجت است

(صائب، کلیات، ۲۳۲).

سیب پوسیده سیب تباه شده و کنایه از اسباب دنیوی.

کاروانها بی نوا وین میوها

پخته می‌ریزد چه سحر است ای خدا

سیب پوسیده همی چیدند خلق

درهم افتاده به یغما خشک خلق

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۳).

سیب چهر کنایه از زیبارو.

بدان سیب چهران مردم فریب

همی کرد بازی چو مردم به سیب

(نظامی، شرفنامه، ۲۴۸).

سیب ذقن کنایه از چانه زیبا. (اضافه تشبیهی)

آن میوه که از باغ بهشت است درختش

نزدیک دهن آمده سیب ذقن کیست؟

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۰۰:۱).

از هیچ باب نیست گزیدن بر او روا

بوییدنی ست سیب ذقن بلکه دیدنی ست

(طالب آملی، کلیات، ۳۲۱).

از آن بر میوه فردوس باشد دیده زاهد

کران سیب ذقن خونین نگر دیده ست دندان

(صائب، کلیات، ۶۱۰).

سیب زنج، سیب زنخدان کنایه از چانه زیبای

محبوب و زیبارو.

به خلدم زاهدا دعوت مفرمای

که این سیب زنج زان بوستان به

ز میوه‌های بهشتی چه ذوق دریابد

هر آن که سیب زنخدان شاهی نگزید

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۱ و ۸۱).

سیستان باغ سیب، سیب زار.

ای عشق تو موزون تری یا باغ و سیستان تو
چرخ بزن ای ماه تو، جانبخش مشتاقان تو
به سیستان رسد سبیش رهد از سنگ و آسبیش
نبیند اندر آن گلشن بجز آسیب شفتالو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۵ و ۲۹)
سیبِ غیب کُنایه از گوشت زیر چانه و زرخدان که
زیباست. (تشبیه صریح)
آتش کباب کرده یا قوت آن لب است
چشم سهیل در پی آن سیبِ غیب است
(صائب، کلیات، ۲۱۱)
سی پاره کُنایه از قرآن.
ای شاه زبهر نصرت دین
گر روی نهی به کافرستان
قیصر بدل بت و چلیپا
سی پاره دهد به دست رهبان
(معزی، دیوان، ۵۸۷)
با من صنم دل یکدله کن
گر سر نهم آنکه گله کن
سی پاره به کف در چله شدی
سی پاره منم ترکِ چله کن
(مولوی، گزیده غزلیات، ۴۱۳)
سی پاره افلاک طبقات فلک، آسمانها.
از برای قدسیان سی پاره افلاک را
این ده آیت‌های زر یارب چه موزون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴)
سیخ را از کباب آراستن کُنایه از نشان دار کردن
امری، به منصه ظهور رسانیدن.
بر نبشتند آن زمان تاریخ را
از کباب آراستند آن سیخ را
چون رسید آن وقت و آن تاریخ راست
زاده شد آن شاه و نرد ملک باخت
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۴)
سید آدم خلیفت کُنایه از حضرت محمد (ص) پیامبر
اسلام.

سید آدم خلیفت اُمی عالم نهاد
مکی خورشید طلعت عالم گردون سخا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶)
سیدالبشر لقب حضرت محمد (ص) پیامبر اسلام.
یا سیدالبشر زده خورشید بر نگین
یا احسن الصور زده ناهید بر نوا
او نایب سیدالبشر ند
سید به مغاک غار در شد
(خاقانی، دیوان، ۵: تحفة العراقین، ۲۲۸)
آیین ابن علی ست سخاوت چنان که بود
آیین ابن عم نبی سیدالبشر
(سوزنی، دیوان، ۲۱۱)
سی دُر ثمین کُنایه از سی دندان.
میان میم بی نون حرف سین داشت
ولی در لعل سی دُر ثمین داشت
(عطار، خسرونامه، ۵۵)
سیرابی کردن کُنایه از سرسبز و شاداب بودن.
گفت تا کردم برون سر از زمین
روز و شب از شوق می نالم چنین
روزی چندی چو سیرابی کنم
بعد از آن رخساره چون آبی کنم
(عطار، مصیبت نامه، ۲۱۴)
سیر آمدن کُنایه از به تنگ آمدن و ملول شدن.
دل تشنه مرادم و سیر آمده ز عمر
دل بین کز آتش جگرش آبخورد خاست
(خاقانی، دیوان، ۷۴۸)
سیران گردش و تفرج و سیر کردن.
تنها به سیران می روی یا پیش مستان می روی
یا سوی جانان می روی باری خرامان می روی
که بود افتاده بر ره یا حشیش
لایق سیران گاوی یا خریش
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۹:۷؛ مثنوی ن، ۴۱۸:۴)
سیران درشت کُنایه از با شتاب سیر کردن.

فُجُجُجی در جمله دیوان فتاد

شورش در وهم آن سلطان فتاد

که زده دلک به سیران درشت

چند اسبی تازی اندر راه کشت

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۶)

سیر به لوزینه دادن کنایه از عیش کسی برهم زدن.

که بود با تو همه پوست در وفا چو پیاز

که روزگار به لوزینه درندادش سیر

(انوری، دیوان، ۱: ۲۵۱)

سیر چشم کنایه از بی نیاز، راضی و خرسند، بی رغبت

به چیزی.

سیر چشمان را گدا پنداشتن

از حسدشان خفیه دشمن داشتن

گر پذیرد چیز تو گویی گداست

ورنه گویی زرق و مکر است و دغااست

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۸)

دیده ما سیر چشمان شان دنیا بشکند

همچو جوهر نقش را آینه ما بشکند

(صائب، کلیات، ۳۳۰)

جنت از رضوان که من زان روضه خرم نیستم

سیر چشمم در پی میراث آدم نیستم

(کلیم، دیوان، ۲۷۸)

سیر چشم شدن کنایه از راضی و خرسند و قانع گشتن.

ز مال حرص محال است سیر چشم شود

که سوختن نبود اشتهای آتش را

(صائب، دیوان، ۹۳)

سیر چشمی کنایه از بی نیازی، خرسندی و قناعت،

مناعت طبع.

سیر چشمی و بزرگی نشود با هم جمع

مور بی پای ملخ پیش سلیمان نشود

بهشت برگ خزان دیده ای ست عارف را

ز سیر چشمی ما شرمسار شد عالم

(صائب، کلیات، ۵۶۰ و ۶۹۶)

در این گلشن کلیم از سیر چشمی

ز گل قانع به خار آشیان شد

(کلیم، دیوان، ۲۱۱)

با نعمت او ز سیر چشمی

بر خوان سپهر نگر یستیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۷)

در جهان نتوان نشان از سیر چشمی یافتن

چشمه خورشید هم محتاج آب شبنم است

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۸)

سیر در لوزینه دادن کسی را کنایه از با ظاهر

آراسته و باطن زشت فریفتن، برهم زدن عیش کسی.

که بود با تو همه پوست در وفا چو پیاز

که روزگار به لوزینه در ندادش سیر؟

به انتقام تو نشکفت اگر قضا و قدر

بها نه جوی به لوزینه در دهندش سیر

(انوری، دیوان س، ۱۶۲ و ۱۶۶)

سیر در لوزینه کردن کنایه از مکر و فریب به کار

بردن، ظاهر سازی کردن.

ناصر دین گشته آن کافر وزیر

کرده او از مکر در لوزینه سیر

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۸)

سیر دیدن کسی کنایه از به حد کافی دیدن، نیک و

خوب نگر یستن کسی.

شر بتی از لب لعلش نچشیدیم و برفت

روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت

چشم خود را گفتم آخر يك نظر سیرش ببین

گفت می خواهی مگر تا جوی خون راند ز من

(حافظ، دیوان ج، ۳۵ و ۲۱۱)

گفتمش بنشین زمانی تا مگر سیرت ببینم

گفت چون خورشید بنشیند دگر رخ کی نماید

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۴۱)

سیر شدن کنایه از ملول شدن، بیزار شدن، بی نیاز

گشتن.

دلم سیر شد زین سرای سہنج

خدایا مرا زود برهان زرنج

(فردوسی، شاهنامہ، ۴۳:۱)

در طلبند اہل جہان دیر شد

ہیچ ندیدم کہ یکی سیر شد

(شاه داعی، دیوان، ۲:۱)

گر بہ عُرفی نظرت نیست تغافل چہ ضرور

می توان کرد نگاہی کہ ز جان سیر شود

(عرفی، دیوان، ۳۴۱)

ز روز و شب شدہ ام سیر چون بہ پیش دلم

سیہ گلیمی شب ہمچو روز شد پیدا

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۴)

راست خواہی مرا در این منزل

سیر شد زین گرسنہ چشمان دل

(سنایی، مثنویہا ج، ۲۸۵)

سیرگشتن کنایہ از آرام و قرار یافتن، بی نیازگشتن.

چو گشت از نوشتن نویسندہ سیر

نگہ کرد قیصر سواری دلیر

چو چشمش زدیدار من گشت سیر

بر سیردیدہ نباشند دیر

(فردوسی، شاهنامہ، ۲۷۴۵:۹؛ داستان سیاوش، ۶۹)

حافظ چہ می نہی دل تو در خیال خوبان

کی تشنہ سیر گردد از لعل سرابی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۷)

سیر مغز بودن کنایہ از راضی و قانع و خشنود بودن.

جہان گفت یکسر گرفتی تمام

نہای سیر مغز از ہوسہای خام

(نظامی، شرفنامہ، ۵۱۳)

سیر و ہر لبریز و اشباع شدہ.

گر بحر می بریزی ما سیر و ہر نگریم

زیرا نگون نہادی در سر کدوی ما را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۱)

سیری پر بودن، بی نیاز بودن.

بہتر از سیری دہن بندی نباشد شیر را

غافل است آن کس کہ مال از دشمنان دارد دریغ

(صائب، کلیات، ۶۳۹)

سیصد تو کنایہ از آن کہ سخت منافق و محیل و باطنی

درہم و پیچیدہ دارد.

مکر آن فرعون سیصد تو بدہ

جملہ ذل او و قمع او شدہ

ساحران آورده حاضر نیک و بد

تا کہ جرح معجزہ موسی کند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۵:۶)

سی گہر کنایہ از سی دندان.

دہانش سی گہر پیوند کردہ

زد لعل خوشابش بند کردہ

(عطار، الہی نامہ، ۴۰)

سیل آتشناک کنایہ از اشک گرم.

زمزگان سیل آتشناک می ریخت

جگر می خورد و خون بر خاک می ریخت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۲۲)

سی لؤلؤ خوشاب کنایہ از سی دندان.

ہمچو من آب خضر و کوثر ہم

زیر سی لؤلؤ خوشاب نہداشت

(عطار، دیوان ت، ۹۸)

سیل بار جایی کہ سیل بسیار گذرد.

خیرہ در آن آب بماندہ ست سنگ

گوش بغلتاند در سیل بار

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۳)

سیل بیجادہ راندن کنایہ از اشک ریختن.

ہمی تا نامہ دلبر ہمی خواند

زدیدہ سیل بیجادہ ہمی راند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۰۶)

سیل چیزی بودن کنایہ از نابود کنندہ چیزی بودن.

سیل تقوی و برق ناموس است

می گلرنگ و شعلہ آواز

(صائب، کلیات، ۶۰۵)

سیل خیز جایی که سیل از آن خیزد و کنایه از جاری شدن سیل اشک.

در مقامی که سیل خیز فناست
جز بناهای استوار منه
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۷).

تا به دامن ننشیند ز نسیمش گردی
سیل خیز از نظرم رهگذری نیست که نیست
(حافظ، دیوان، ۵۱).

سیل رفتار کنایه از باشتاب و تندرونده.
یکی سیل رفتارِ هامون نورد
که باد از پیش بازماندی چو گرد
(سعدی، بوستان ی، ۷۰).

سیل سیاه کنایه از بدبختی و مصیبت و شومی.
آن نصوص از ترس شد در خلوتی

روی زرد و لب کبود از خشیتی
گفت یارب بارها برگشته‌ام
توبه‌ها و عهد‌ها بشکسته‌ام
کرده‌ام آنها که از من می‌سزید

تا چنین سیل سیاهی در رسید
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۵).
سیلی باره سیلی خوار و کنایه از آن که پیوسته دچار رنج و بیچارگی است.
خلق رنجور دق و بیچاره‌اند

وز خدای دیو سیلی باره‌اند
جمله در ایدای بی جرمان حریص
در قفای همدگر جویان نقیص
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۰:۶).

سیلی بر آفتاب زدن کنایه از شدت لطمه و آزار رسانیدن.

در مصاف قیامت آشوبش
که روآرو به لشکر اندازد
نعره سیلی بر آفتاب زند

صدمه سید سکندر اندازد
(عرفی، دیوان، ۱۹).

سیلی تقدیر کنایه از سزا و مکافات و مصائب روزگار.

رستم از سیلی تقدیر به خاک افتاده‌ست
تا به کی تکیه به سر پنجه پر زور کنی
(صائب، کلیات، ۷۸۲).

سیلی خوردن ضربه به صورت خوردن، لطمه وارد آمدن.

سیلی خورند چون دف در عشق فخر جویان
زخمه به چنگ آور می‌زن سه‌توی ما را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۱).

سیلی روزگار کنایه از مصائب و بدبختی زمانه.
دیگر کلیم زردی از هیچ رو نبیند

رویی که سرخ دارد سیلی روزگارش
(کلیم، دیوان، ۲۵۳).

سیلی زنان در حال سیلی زدن و کنایه از با تحقیر و خواری.

سر سبز باد تا که زهاد خشک را
سیلی زنان ز سایه خود دور می‌کند
(صائب، کلیات، ۴۶۰).
سیماب آتشین کنایه از آفتاب.

چون آه عاشق آمد صبح آتش معنبر
سیماب آتشین زد در بادبان اخضر
(خاقانی، دیوان، ۱۸۶).
سیماب بر سر ریختن کنایه از سپید شدن موی، پیر گشتن.

بر آن سر گآسمان سیماب ریزد
چو سیماب از بت سیمین گریزد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۶).
سیماب بر سمن ریختن کنایه از اشک بر رخسار جاری کردن.

ز سنبل کرد بر گل مشک بیزی
ز نرگس بر سمن سیماب ریزی

چو مرغی نیم کشت افتان و خیزان
ز نرگس بر سمن سیماب ریزان

پس اودر غلامان و کنیزان
ز نرگس بر سمن سیماب ریزان
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۴، ۳۵۰ و ۴۲۲).

سیماب چشم کنایه از اشك چشم.

گوش من بایستی از سیماب چشم انباشته

تا فراق نازنینان را خبر نشودمی

چشم در خاکش بمالم تا شود سیماب ریز

گوش را یکسر بینبارم هم از سیماب چشم

(خاقانی، دیوان، ۴۴۲ و ۹۰۲).

سیماب خون گشتن کنایه از لرزان و بی قرار گشتن.

بیا ساقی آن شیر سنگرف گون

که عکسش در آرد به سیماب خون

به من ده که سیماب خون گشته‌ام

به سیماب خون ناخنی رشته‌ام

(نظامی، شرفنامه، ۳۰۸).

سیماب دادن کنایه از لرزاندن، به حرکت درآوردن.

در آن پیچش که زلفش تاب می‌داد

سُرنش ساق را سیماب می‌داد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۷).

سیماب در گوش ریختن کنایه از کر و ناشنوا

کردن.

صهیل تازیان آتشین جوش

زمین را ریخته سیماب در گوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۱).

همه گیتی ست بانگ هاون اما نشنود خواجه

که سیماب ضلالت ریخت در گوش اهل خذلانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۵).

سیماب در گوش نهادن کنایه از ناشنوا شدن و نیز

غافل گشتن.

دگر ره جوابیش چون سیم داد

که سیماب در گوش نتوان نهاد

(نظامی، اقبالنامه، ۱۰۵).

سیماب دل کنایه از ترسو، کم جرأت و مضطرب.

آستان گنبد سیماب گون را متکاست

بنده سیماب دل سیماب شد زین متکا

(خاقانی، دیوان، ۲۲).

سیماب ریختن دیده کنایه از اشك ریختن.

ز آتش سینه‌ها در آن زاری

چشمه سیماب گشت پنداری

ورچه سیماب ریخت دیده‌تر

کیمیا را کسی نداد خبر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۲).

سیماب شدن کنایه از لرزان و بی قرار گشتن، ناپدید

شدن.

چون دید حوض سیم تو از آب لطف پُر

سیماب شد ز روی زمین چشمه بقا

(جامی، دیوان، ۸).

سعی فرمای که سیماب شوی در تف شوق

که اگر کشته شوی قدر تو افزون گردد

(ظهوری، دیوان، ۳۱۹).

سیماب کاری کنایه از اضطراب.

چو شیرین کیمیای صبح دریافت

از آن سیماب کاری روی بر تافت

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۱۶).

سیماب گشتن کنایه از ناپدید شدن، فرار کردن،

لرزان گشتن.

شنیدم کاب خفته زر شود خاک

چرا سیماب گشت آن سرو چالاک

در آن صف کاتش از بیم آب گشتی

سخن گر زر بُدی سیماب گشتی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۶ و ۱۸۴).

سیماب گون پرده پرده سپید به رنگ سیماب.

یکی چون عود پرورده، دویم کافور حل کرده

سیم سیماب گون پرده، چهارم لاله گون مرجان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۶).

سیمابگون خرگاه کنایه از آسمان.

اطلس گلریز این سیمابگون خرگاه را

نقش پردازان چینی نقش شستر بسته‌اند

(خواجو، دیوان، ۱۳۴).

سیمبر آن که دارای بروروی چون سیم است و کنایه از زیباروی.

نیم شبان سیمبری نیم مست
نعره زنان آمد و در، در شکست
(عطار، دیوان م، ۱۴۵).

صوف برکش ز سر و باده صافی درکش
سیم در باز و به زر سیمبری در بر گیر
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۸).

سیم بگداخته سیم خالص.
گزید از غنیمت طرایف بسی
کزان سان نبیند طرایف کسی
یکی خرمن از سیم بگداخته

یکی خانه کافور ناساخته
(نظامی، شرفنامه، ۱۳۸).
سیم بناگوش آن که دارای بناگوشی چون سیم است
و کنایه از زیباروی.

می دیرینه گساریم به فرعونی جام
از کف سیم بناگوشی با کف خضیب
(منوچهری، دیوان، ۶).

سیم تن آن که تنی چون سیم دارد و کنایه از زیباروی.
ای دوست حقیقت شنو از من سخنی
با باده لعل باش و با سیم تنی
کآن کس که جهان کرد فراغت دارد

از سبیل چون تویی وریش چو منی
(خیام، رباعیات، ۵۰).
ساقی سیم تن چه خسیبی خیز
آب شادی بر آتش غم ریز
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۴).

تا کی از سیم وزرت کیسه تهی خواهد بود
بنده من شو و بر خور ز همه سیم تنان
(حافظ، دیوان ط، ۵۲۶).

سیم خام نقره غیر مسكوك و کنایه از سپیدی.
کوه را بر تارك اکنون هست ترك از سیم خام
باغ را بر گردن اکنون عقد هست از زر ناب
(معزی، دیوان، ۷۴).

سیمابی به رنگ سیماب، روشن، نقره گون.
اجرام زرشك پایه قدرت

پوشیده لباسهای سیمابی
(انوری، دیوان س، ۲۹۶).
طاس سیمابی مه یافته بر پرچم شب
طاس زر با می آتش گهر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۷).

چون دریدم قماط سیمابی
دوخت بازم قبای عنابی
(سنایی، مثنویها ج، ۲۱۶).
سیم اندام آن که اندامی سفید و زیبا دارد.
گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل
گل از خارم بر آوردی و خار از پا و پا از گل
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

باغ پر مطرب خوش الحان است
دشت پر شاهد سیم اندام است
(ظهيرفاریابی، دیوان ی، ۴۱).
ننگرد دیگر به سرو اندر چمن
هر که دید آن سرو سیم اندام را
(حافظ، دیوان ط، ۱۳).

ای غره فردا مکن، دعوت به حورم ز آنکه من
امروز حاصل کرده ام محبوب سیم اندام را
(نسیمی، دیوان، ۲۴).

پاسخش داد ماه سیم اندام
کای چو من آهویی گرفته به دام
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۹).
اگر معشوق سیم اندام اهل است

کشیدن از رقیبان جور سهل است
(ابن یمن، دیوان، ۱۸۸).
سیم بدن آن که دارای بدنی سفید است و کنایه از محبوب.

لغزشی چند کز ارباب نظر صادر شد
به صفای رخ آن سیم بدن بخشیدند
(صائب، کلیات، ۴۲۴).

دری دید عالی ز سنگ رخام

بر آن قفل افکنده از سیم خام

(خواجو، سام‌نامه، ۱: ۱۱۲).

عروس سبزه چو در جلوه شد به مجلس گل

ز سیم خام طبقها شکوفه کرد نثار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

سیم‌دار کنایه از ثروت‌مند و مالدار.

آن یکی پرسید از عباسه باز

گفت ای نطق کلید گنج راز

نیست کس از سیم‌داران مونس

می‌نیاید خواه‌ای در مجلس

گفت کی آید بر من سیم‌دار

کز منش برهم نماند کار و بار

(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۲۷).

سیم‌غ آتشین شهر کنایه از خورشید.

کرد سیم‌غ آتشین شهر

آشیان بر فراز قلّه قاف

به وقت صبحدم چو سیم‌غ آتشین شهر

ز زیر بال مرصع نمود بیضه زر

(خواجو، دیوان، ۶۹ و ۵۹۰).

سیم‌غ حقیقی گوهر بودن کنایه از گوهر و اصل

خداوند بودن.

ما به سیم‌غی بسی اولی‌تریم

زانک سیم‌غ حقیقی گوهریم

محو ما گردید در صد عز و ناز

تا به مادر خویش را یابید باز

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۳۶).

سیم‌غ دل کنایه از باطنِ مرد کامل.

قوم گفتند ای گروه مدعی

کو گواه علم طب و نافع

چون شما در دام این آب و گلید

کی شما صیاد سیم‌غ دلید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۳:۳).

سیم‌غ روح روح خدایی، روانی که از عالم امر است.

وز هوایی کاندراو سیم‌غ روح

پیش از این دیده‌ست پرواز و فتوح

(مولوی، مثنوی ن، ۸۹:۱).

سیم‌غ زرین بال کنایه از آفتاب.

دوش این سیم‌غ زرین بال یعنی آفتاب

گشت در مغرب نهان حتی توارت بالحجاب

(ابن‌یمین، دیوان، ۱۸).

سیم‌غ زرین پر کنایه از آفتاب.

عید همایون فر نگر سیم‌غ زرین پر نگر

ابروی زال زر نگر بالای کهسار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۸).

سیم‌غ شدن کنایه از نایاب شدن.

زان همه نعمت کنون بر مردمان وامی نماند

زر مگر سیم‌غ شد زیر کز او نامی نماند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۸۰).

سیم‌غ صبح کنایه از روشنی سپیده‌دم، صبحگاه.

(اضافه تشبیهی)

سیم‌غ صبح را ندهد مزده صباح

تا نام تو نبندد بر شهر آفتاب

(انوری، دیوان، ۲۰:۱).

در آن جهان که جلال تو آشیان بنهاد

غراب شام چو سیم‌غ صبح پر بفکند

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۵).

سیم‌غ گردون آشیان کنایه از خورشید.

سیم‌غ گردون آشیان در تاخت از زاولستان

گفتی که زال است آن زمان پرش به اخگر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

سیم‌غ مشرق، سیم‌غ مشرقی کنایه از آفتاب.

سیم‌غ مشرقی ست به پرواز رایش

زان طول و عرض گیتی در زیر پر کشد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۱).

ورنه آن سیم سر زرين گوش
چه سزاوار تو ای سیم تن است
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۸۹).
سیم سرین آن که طرف سر چون سیم سفید دارد.
گر ریختم سر شک چو سیم و سمن ز چشم
زبید که دوست سیم سرین و سمنبر است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹).
سیم سیاه سیم قلب و ناسره.
ما یوسف خود نمی فروشیم
تو سیم سیاه خود نگه دار
(سعدی، کلیات ک، ۵۱۸).
سیم سیما کنایه از زیبارو
به رنگ سیم سیمایان مکن سیمای رخ چون زر
چه رنگ است آن که نیرنگی نه اندروی نهان بینی
(ابن حسام، دیوان، ۲۶۵).
سیم سینه آن که سینه ای سفید دارد.
زمن کینه مگیر ای سیم سینه
که از مستان کسی نگرفته کینه
(عطار، خسرونامه، ۱۱۳).
سیم شماره آن که پول نقره شمارد، کنایه از حریص
بر جمع مال.
چو بدیدم بر سیمش زرو سیم نفورم
که نفور است نسیمش ز کف سیم شماره
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۵).
سیم عذار آن که رخساری چون سیم دارد، کنایه از
زیباروی، و نیز روشن.
افتاده را چو چاره نباشد زدستگیر
بیچاره زلف سیم عذاران به جد گرفت
سودای هر کسی زرو سیم است و آن ما
سودای یار سیم عذاری همین و بس
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۹۶: ۱-۲: ۶۰۴).
آسمان چون سترده طره تار
خنده بگشاد صبح سیم عذار
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۵).

شهر سیم رغ مشرق باز نگشاید ز هم
تا خروس این حرف ناموزد نکوخواه تور
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۹).
سیم رغ نیمروز کنایه از آفتاب.
گفتی شما که اید و چه مرغید و کیستید
سیم رغ نیمروز و سلیمان صبحگاه
(خاقانی، دیوان، ۳۷۴).
سیم رغ وار مانند سیم رغ.
سیم رغ وار از همگان عزلتی طلب
کز هیچ کس ندیددمی هیچ کس وفا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۶).
سیم زرخدان آن که زرخدانی چون سیم دارد، کنایه از
محبوب.
آخر ای سنگدل سیم زرخدان تا چند؟
تو ز ما فارغ و ما از تو پریشان تا چند؟
(سعدی، کلیات ک، ۴۹۳).
سیم ساق آن که ساقی سفید چون سیم دارد.
در سرو و مه چه گویی، ای مجمع نکویی
تو ماه مشکبویی، تو سرو سیم ساقی
(سعدی، کلیات ک، ۶۳۰).
ساقی سیم ساق من گر همه زهر می دهد
کیست که تن چو جام می جمله دهن نمی کند
(حافظ، دیوان ج، ۹۱).
سیمستان کنایه از چهره، بناگوش محبوب.
زلفین تو سی زنگی و هر سی مستان
سی مستانند خفته در سیمستان
عاج است بناگوش تو یا سیم است آن
زین سیمستان بوسه کم از سی مستان
(مهستی گنجوی، دیوان، ۳۴).
سیم سر کنایه از آن که موی سرش سپید باشد.
حاجب جلد کت از راه ببرد
این هم از جلدی این قحبه زن است

سیم غبغب آن که غبغبی سپید چون سیم دارد.
یارب کراست چون تو نگاری شکر لبی

سروی سمنبری صنی سیم غبغبی
(ابن یمن، دیوان، ۳۱۰).

سیم قراری کنایه از سیم خالص، حلال.

در موسمی که از گل زرد و سپید باغ

سیم قراری وزر کامل عیار یافت

(انوری، دیوان س، ۶۲).

سیم گش کنایه از آن که سیم وزر گردد کند، طالب مال و
اسباب وزر و سیم.

هر ترازو که گرد زر گردد

سنگسار هزار در گردد

آمده لا ابالی برده

سیم گش زنده سیم گش مرده

(نظامی، هفت پیکر، ۴۳).

سیم گش کنایه از مردم مُسرف و خراج.

پیرمان جمله چشم و گوش بود

محرم راز و پرده پوش بود

مست و دیوانه بهش باشد

رند و قلاش و سیم گش باشد

(سنایی، مثنویها ج، ۹۷).

عالم نقره دید کو باده کش است و سیم گش

بر سر خاك حکم او کرد چو آب، زروان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

از پس کُنیتِ سگی چیست به شهر نام من

درد کش ملامتی سیم گش قلندری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۱).

سیم گشی کنایه از اسراف، سیم بخشی.

سیم خدا چون به خدا بازگشت

سیم گشی کرد و از او در گذشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱).

سیم گذار کنایه از صراف.

طوطی آورد روی در صراف

گفت هان بدره درم بشکاف

چار و ناچار مرد سیم گذار

بدره را باز کرد بهر شمار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۵).

سیمگون سکه نوبهار کنایه از پرهای شکوفه.

از آن سیمگون سکه نوبهار

درم ریز کن بر سر جویبار

(نظامی، شرفنامه، ۷۷).

سیمگون سیما آن که سیمای سفید و روشن دارد.

ز دور جنبش این چرخ سیمگون سیما

چو سیم وزر شده گیر اشک ما و چهره ما

چو زر و سیم شود اشک این و چهره آن

که هست بسته این چرخ سیمگون سیما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰).

سی مهره کنایه از سی روز ماه.

بفریفت مرا به لعب و نیرنگ

سی مهره و کعبتین دورنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۲).

سیمین بدن آن که بدنی چون سیم دارد و کنایه از
زیبارو.

زر چه باشد که نیازند به سیمین بدنان

پیش ما صیر فیان خرده جان این همه نیست

تا قیامت نتوانست گرفتن خود را

هر که لغزید ز نظاره سیمین بدنان

(صائب، کلیات، ۲۷۱ و ۷۲۲).

افضل چه نشسته‌ای که یاران رفتند

ماندی تو پیاده و سواران رفتند

در باغ نماند غیر زاغ و زغنی

سیمین بدنان سمن عذاران رفتند

(بابا افضل، رباعیات، ۱۲۱).

سیمین بر آن که بر و بدنی سپید و سیمین دارد،

محبوب، کنایه از زیبارو.

مرا پیرسید از رنج راه و شغل سفر

بت من آن صنم ماهروی سیمین بر

(فرخی، دیوان س، ۱۲۰).

سیمین ذقن آن که زنج چون نقره سپید دارد، کنایه از زیبا.

ای لب لعل تو مهر لب شیرین سخنان
گوی چوگان خم زلف تو سیمین ذقنان
(صائب، کلیات، ۷۲۱).

سیمین ساق آن که ساقی سپید دارد.
رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار
دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
(حافظ، دیوان ج، ۵۹).
سیمین سیما آن که چهره‌ای سپید دارد و کنایه از زیباروی، محبوب.

بر مشک زخم بوسه و بر سیم نهم روی
ای مشکین زلفین من ای سیمین سیما
(مسعود سعد، دیوان، ۱۷).

سیمین صولجان کنایه از هلال ماه نو.
تا شب است و ماه نو گویی که از گوی زمین
گرد بر گردون سیمین صولجان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۱).
سیمین عذار آن که چهره‌ای سیمین و سپید دارد،
کنایه از زیباروی.

دلا چونی دلا چونی دلا چون
همه خونی همه خونی همه خون
ز بهر لیلی سیمین عذاری
چو مجنونی چو مجنونی چو مجنون
(باباطاهر، دیوان، ۴۴).

ای که وقتی نطفه بودی بی خبر
وقت دیگر طفل بودی شیرخوار
مدتی بالا گرفتی تا بلوغ
سروبالایی شدی سیمین عذار
(سعدی، کلیات، ۷۲۴).

بی نیاز از شمع کافوری ست صائب مرقدش
خون هر کس را به گردن گیرد آن سیمین عذار
(صائب، کلیات، ۵۸۱).
سیمین نار کنایه از پستان.

پر رویی و مه‌پیکر سمن بویی و سیمین بر
عجب کز حسن رویت در جهان غوغا نمی باشد
(سعدی، کلیات، ۴۸۶).

چه خوش وقت است عارف دختران را
رها کن همچنان سیمین بران را
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۵۱).
چند با اغیار پردازید، ای سیمین بران
گاه‌گاهی هم به حال عاشقان پروا کنید
(هلالی، دیوان، ۷۸).

سیمین بناگوش آن که بناگوشی چون سیم سپید دارد.

ببرد از من قرار و طاقت و هوش
بت سنگین دل سیمین بناگوش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۴).

سیمین تن آن که تنی چون سیم سپید دارد، کنایه از زیبارو.

بنام ایزد بتی سیمین تنم هست
که در بتخانه آذر نباشد
(حافظ، دیوان ج، ۶۷).
ز داروها که کار آید زنان را

زره برده بسی سیمین تنان را
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۳).
سیمین خرمن کنایه از ماه هنگام بدر.

همیشه تا که نماید قمر ز سبزه چرخ
گهی چو سیمین خرمن گهی چو سیمین داس
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۰۰).
سیمین داس کنایه از ماه هنگام هلال.

به شبه سیمین داسی به شکل زرین طاس
به سان بی می جامی به دست می خواهی
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۸۱).

سیمین دهن کنایه از آن که دهنی زیبا دارد.
قد برافراز که سیمین دهنان نقد حیات
همچو گل صرف به خمیازه آغوش کنند
(صائب، کلیات، ۴۲۴).

گرت خورشید خوانم نیز هستی
 که مه را بر فلک رونق شکستی
 سہی سرو آن زمان شد در چمن سست
 کہ سیمین نار تو بر نارون رست
 (نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۴۲).
 سیمین نان کنایه از ماه شب چهارده، بدر.
 از برای خوان کعبه ماه در ماهی دوبار
 گاه سیمین نان و گه زرین نمکدان آمده
 (خاقانی، دیوان، ۳۶۸).
 سینه بر آتش زدن کنایه از فداکار و بی باک بودن،
 عاشق بودن.
 نیست صائب کار هر کس سینه بر آتش زدن
 از دو صد عاشق یکی بی باک می آید برون
 (صائب، کلیات، ۷۴۳).
 سینه به سینه جفت کردن چسبانیدن سینه بر سینه.
 شاه سینه به سینه کردش جفت
 صندل آلود سینه را و بخفت
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۹).
 سینه پر آتش بودن، شدن کنایه از غم و اندوه و سوز و
 بی قراری داشتن.
 چون مصلحت اندیشی دور است زدرویشی
 هم سینه پر از آتش هم دیده پر آب اولی
 (حافظ، دیوان، ۳۲۷).
 هم سینه شد پر آتش و هم دیده شد پر آب
 در آب و آتش است درون و برون مرا
 (هلالی، دیوان، ۸).
 سینه تفسیده کنایه از درون پر سوز و گرم.
 از تاب سینه آتشی اندر جگر زنیم
 و ز آب دیده سینه تفسیده تر کنیم
 (عراقی، کلیات، ۲۴۸).
 سینه تهی کردن کنایه از جا خالی کردن.
 زان سینه تهی کرد کمانت که عدورا
 هر تیر که انداخت مگر بر جگر آمد
 (ظہیر فاریابی، دیوان، ۸۷).

سینه چاک کنایه از عاشق دلسوخته، رنج دیده، آزار
 کشیده.
 دلخسته و سینه چاک می باید شد
 و ز هستی خویش پاک می باید شد
 آن بہ کہ بہ خود پاک شویم اول کار
 چون آخر کار خاک می باید شد
 (ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۱).
 جامہ زہد دوختن بر تن پیر سینه چاک
 عقل هوس کند ولی رشتہ عمر کوتہ است
 (اہلی، کلیات، ۱۲۱).
 کو بیدلی کہ از ستمت سینه چاک نیست
 یا زندہ ای کہ در غم رویت ہلاک نیست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۱۰).
 حلال باد غم عشق، سینه چاکی را
 کہ بہ کند بہ نمک داغہای پنهان را
 (شفایی، دیوان، ۲۶۴).
 سینه چاک چیزی بودن کنایه از شیفته و بی قرار
 چیزی بودن، شوق چیزی داشتن.
 آب مروتی کہ جگر سینه چاک اوست
 زحمت مکش کہ در گہر روزگار نیست
 (صائب، کلیات، ۲۱۵).
 سینه چاک زدن کنایه از بی تابی و بی قراری کردن.
 مشو بہ سینه چاک از گزند عشق ایمن
 کہ سینه چاک زدن فتح باب رسوایی است
 (صائب، کلیات، ۲۹۱).
 سینه چاک کردن کنایه از یقہ درانی کردن.
 تا سینه چاک کردم ناخن تمام فرسود
 اکنون بہ عقدہ دل درماندہ چون درایم
 (کلیم، دیوان، ۲۸۹).
 سینه چاکی کنایه از عاشقی و دلدادگی.
 می توان دریافت فیض سینه چاکی را کلیم
 زین گشایشها کہ از چاک گریبان دیدہ ام
 (کلیم، دیوان، ۲۶۵).

خدا بر سینه چاکیهای شوق ما ببخشد
 که گوش صبر و طاقت نام هجران بر نمی تابد
 (ظهوری، دیوان، ۳۶۵)

سینه چون گل شکفتن کنایه از بی نهایت شاد و خرم شدن.
 خواجه چون یافت بوی آزادی
 سینه چون گل شکفتش از شادی
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۲۹)

سینه دادن کنایه از تسلیم شدن.
 سینه دادن به زخم تیر قضا
 نیشکر خوردن است دلها را
 (صائب، کلیات، ۱۴۲)

سینه دزدیدن کنایه از فرار کردن، گریختن.
 پنبه دامن می کشد از داغ مرهم سوز ما
 سینه می دزدد نسیم از باغ شبنم سوز ما
 (صائب، کلیات، ۱۱۶)

سینه را سینا کردن کنایه از پاک و صافی شدن، مستعد الطاف الهی گشتن.
 موسی جان سینه را سینا کند
 طوطیان کور را بینا کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۲:۵)

سینه روشن بودن کنایه از امیدوار و خوشبین بودن.
 زان همچو گلشنیم که داری تو صد بهار
 زان سینه روشنیم که دلدار ما تویی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۷:۶)

سینه ریش کنایه از غمگین، دردمند، عاشق.
 بجز نیش بلا مرهم میاد سینه ریشان را
 عداوت با دل من باد زهر آلوده نشان را
 برو عرفی به کوی بی غمان بر مژده مرهم
 که اینجا با نمک هم نیست لطفی سینه ریشان را
 (عرفی، دیوان، ۲۰۷)

به وصل نسیه جان دادن صلاح سینه ریشان است
 که از سودای نقدانقد بوی مشک می آید
 (سلیم، دیوان، ۲۲۰)

تو خود معالجه درد سینه ریشان کن
 که عاجز است طبیب از علاج این امراض
 (جامی، دیوان، ۴۷۲)

سینه سهر ساختن کنایه از مقاومت و پایداری کردن، آماده مقابله شدن، از جا در نرفتن.
 سینه را ساخته بودم سهر تیر غمت
 دل نهادم به جراحت که سهر چیزی نیست
 (اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷)

گر مدعی از نوک خدنگت سهر انداخت
 من سینه سهر ساخته ام پیش سنانت
 خواجه اراهل دلی، سینه سهر باید ساخت
 پیش هر تیر که از شست قضا می آید
 (خواجه، دیوان، ۲۰۷ و ۲۳۱)

یار اگر تیغ کشد سینه سهر ساخته ایم
 چاره عاشق بیچاره چه باشد؟ تسلیم
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۱۳)

سینه سهر کردن کنایه از پایداری کردن، از جا نرفتن، آماده مقابله گشتن.
 هر که تماشای روی چون قمرت کرد
 سینه سهر کرد پیش تیر ملامت
 (سعدی، کلیات ش، ۵۶۰)

من پیش عشق سینه سهر کردم
 تا دل بود ز حادثه در مامن
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۲۱)

سینه را کردم سهر تا نگذرد تیرش زمن
 بر سهر آمد خوش اما از سهر بگذشت حیف
 (جامی، دیوان، ۴۸۰)

پیش هر سنگی که کردم سینه را صائب سهر
 در بیابان طلب سنگ نشانی شد مرا
 (صائب، کلیات، ۶۶)

سینه را دشمن سهر کرده ست پنداری که باز
 موی جوهر بر تن پیکان ما برخاسته است
 (سلیم، دیوان، ۱۲۹)

سینه سوخته کنایه از دردمند و غمگین.

داغ است داغ و هر سر مو گر زبانه‌ای ست
 منمای سینه سوختگان را نشانه‌ای ست
 (ظهوری، دیوان، ۶۶).
 سینه سودایی گشتن کنایه از بی‌قرار و پریشان
 شدن، مالیخولیایی گشتن.
 گشت از اندوه، سینه سودایی
 دیو دیوانه شد ز تنهایی
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۴).
 سینه‌سوز کنایه از محنت دیده و دلسوخته.
 همه زهر دین و دنیا، ز تو شهد و نوش آمد
 غم و درد سینه سوزان، ز تو دلنواز آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۹:۲).
 سینه‌سیه کردن، سینه‌سیه یافتن برای بازگرفتن
 طفل از شیر مادر رسم بوده که سر پستان مادر را به
 دواهای تلخ و سیاه آلوده می‌کردند تا طفل به خوردن
 شیر بی‌رغبت شود.
 مادر پیر جهان سینه‌سیه کرده است
 تا دل شمس رضیع سرد شود از لَبَن
 (خواجو، دیوان، ۱۰۲).
 طفل دلم می‌نخورد شیر از این دایه شب
 سینه‌سیه یافت مگر دایه شب را دل من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۶:۴).
 سینه صاف کنایه از آن که دلی پاک دارد، بی‌غل و غش
 و بی‌نفاق.
 جست و جوی چون تو زیرک سینه صاف
 کی تهی باشد کجا باشد گزاف
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۲:۲).
 عییم همین بس است که بر عکس روزگار
 با خلق سینه صاف چو میهای بی‌غشم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۸۴).
 به اهل کفر و ایمان سینه صافم
 چو آب آینه‌ام زنگی ندارد
 (سلیم، دیوان، ۲۳۳).

سینه صافان را غباری گر بود بر چهره است
 در درون خانه آینه راه گرد نیست
 (صائب، کلیات، ۲۰۷).
 سینه صافی کنایه از پاکدلی، بی‌آلایشی و بی‌نفاق.
 به سینه صافی و روی گشاده چون ما نیست
 مگیر آینه گو خویش را برابر ما
 (کلیم، دیوان، ۹۸).
 سینه صافی پرتو فیض ازل باشد سلیم
 آنچه مردم می‌خرند آن را به زر آینه است
 (سلیم، دیوان، ۹۵).
 سینه فگار کنایه از آن که دردمند و غمگین باشد،
 عاشق.
 یار از ستیزه کینه یاران به جد گرفت
 آزار ریش سینه فگار آن به جد گرفت
 (کمال خجندی، دیوان م، ۲-۱:۲۹۶).
 سینه کباب کنایه از آن که پر رنج و اندوه، دردمند
 باشد.
 یافت خبر مادر سینه کباب
 خون شدش از سوز جگر گوشه آب
 آه چنان کرد که صحرا بسوخت
 هر که دلش داد، دلش را بسوخت
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۵۲).
 سینه کبودی کبودی و سیاهی سینه به سبب کوفتن بر
 آن.
 سینه کبودی چرخ پرتو سینه من است
 جرعه خون دلم تا به شفق می‌رسد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۰:۲).
 سینه کردن کنایه از تفاخر کردن.
 سینه مکن گر گهر آری به دست
 بهتر از آن جوی که در سینه هست
 ملک بدین کار کیایی تورا است
 سینه کن این سینه گشایی تورا است
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۴ و ۷۷).

سینه می کرد از، پمدارن خویش

لاف می زد از کله داری خویش

(عطار، منطق الطیر، ۵۳).

دست بر نه که نه از چرخ یکم تافته ای

سینه کم کن که نه بر لشکر سنجر زده ای

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).

ما به پشتی چو تو صدر همی سینه کنیم

این چنین لاغریان را تو زیهلو مفکن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۵).

سینه مکن گرچه سمن سینه ای

ز آنکه نه مهری که همه کینه ای

(سنایی، دیوان س، ۱۰۱۵).

سینه کسی بر سنگ زدن کنایه از ناامید کردن کسی.

بر سنگ مزن تو سینه ما

بی قدر شود گهر شکسته

(عراقی، کلیات، ۲۶۷).

سینه کُنان کنایه از تفاخر کنان، با شوق و استیاق.

بر بسته زر چهره به پای کبوترت

سینه کُنان چو باز گشاده بر آیمت

(خاقانی، دیوان، ۵۷۳).

سینه کُنان در حال شیون و زاری و مجروح کردن سینه.

می روم گریه کُنان، نعره زنان، سینه کُنان

مست و دیوانه و رسوای جهانم، چه کنم؟

(هلالی، دیوان، ۱۲۳).

سینه کوب کنایه از سیفته، عاشق.

شود چو گوشه ابر و بلند خویان را

عنان دل رود از دست، سینه کوبان را

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۵).

سینه کوبان در حال کوبیدن سینه، بر سینه زنان.

ریخت چندان اشک و کرد او بس فغان

که از او گریان شدند آن دیگران

سینه کوبان آن چنان بگریست خوش

کاختران گریان شدند از گریه اش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۴:۴).

سینه گداز کنایه از پرشور و هیجان آور.

وحشی سخنان تو عجب سینه گداز است

این گرمی طبع از تف پنهان که داری؟

(وحشی، دیوان، ۱۶۲).

سینه گردون کنایه از دامن و کناره افق.

ز آتش پولاد رمح تابش دم هر نفس

سینه گردون شدی چون کوره آهنگری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۶).

سینه گشا کنایه از آن که مایه شادی و طرب گردد.

بیت زیر زهره باشد.

به لحن سینه گشایی که در وثاق سوم

طریق کاسه گری می کند به زخمه ادا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

سینه گشادن کنایه از ظاهر و آشکار کردن، شاد و مسرور شدن.

هان ای دل بسته سینه بگشا

کان گم شده در کنار آمد

بگشای سینه را که صباپی همی رسد

مرده حیات یابد و زنده شود قدید

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۲؛ ۱۰۱:۷).

روی نتابم زحرف سخت حریفان

سینه چو آینه پیش سنگ گشایم

(صائب، کلیات، ۶۹۶).

سینه گشایی کنایه از فرح و انبساط و شادی.

مُلك بدین کار کیایی تورا است

سینه کُن این سینه گشایی تورا است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۷).

سینه مال کنایه از لبالب و پُر و لبریز.

ای دریغا صادقان گرم رود راه دین

تیر ایشان دیده دوز و عشق ایشان سینه مال

(سنایی، دیوان س، ۳۴۶).

سینه معدن زنگار شدن کنایه از تیره و کدر شدن، غم
آلود و اندوهگین گشتن.

سینه ام از صحبت دل معدن زنگار شد

آری از آتش نشیند بر دل گلخن غبار
(کلیم، دیوان، ۲۴۷).

سینه نواز کنایه از شاد کننده، آنچه مایه خوشدلی و
شادمانی گردد.

پیر زن زین نوای سینه نواز

پای کوبان به خانه آمد باز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۹).

سینه وا کردن غنچه کنایه از شکفتن و باز شدن
غنچه.

نه از ترانه بلبل شکفته گل در باغ

که بهر کسب هوا غنچه سینه وا کرده ست
(کلیم، دیوان، ۱۴۴).

سی و دو آیت کنایه از سی و دو دندان.

زدندانش توان کردن روایت

که در یک میم دارد سی و دو آیت
(عطار، الهی نامه، ۲۶۱).

سی و دو دانه گوهر کنایه از سی و دو دندان.

لب موضع میم نامش افتاد

حق سی و دو دانه گوهرش داد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۳).

سی و دو دانه لؤلؤ تر کنایه از سی و دو دندان.

بدان سی و دو دانه لؤلؤ تر

که دارد قفلی از یاقوت بر در
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۸).

سی و دو دُر کنایه از سی و دو دندان.

سی و دو دُرَم که سست کرد زمانه

سخت کجا گردد از هلیله کابل
(ناصر خسرو، دیوان، ۲۵۸).

سیه کنایه از گناه.

امید که گاه ناامیدی

بخشی سیه مرا سپیدی

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۴۷).

سیه پایی کنایه از گناه، کارهای ناشایست.

چو طاووسی تو در دنیا و در عقبی کجا ماند

سیه پایی تو پنهان به بال چون نگار تو
(سیف فرغانی، دیوان، ۸).

سیه پستان زنی را گویند که فرزندان او نمائند و هر
طفل را که شیر دهد بمیرد.

کرده از بهر طفل بی فرمان

مادر طبع را سیه پستان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۱).

از خون دل طفلان سرخاب رخ آمیزد

این زال سپید ابر و وین مام سیه پستان
(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).

باز خواهد کرد اطفال نباتی را ز شیر

دایه ابر خریف اینک سیه پستان شده
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۱).

سیه پوش چاووش که در پیش شاهان دورباش
می گفته و نیز میر بار.

بر تخت من تاختندی سوار

سیه پوش و نیزه وران صد هزار
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۹۹:۲).

به نزدیک شیروی شد دادخواه

که او بُد سیه پوش درگاه شاه

چنان چون تو هستی سیه پوش شاه

به مرگ تو مادرت پوشد سیاه

سپهد سوی دیدن شاه شد

به نزد سیه پوش درگاه شد

(اسدی، گرناسبتنامه، ۲۰۵، ۲۰۸ و ۲۲۶).

سیه پوشان شب کنایه از تاریکی شب.

ز چرخ و سمه رنگ و نیل اندود

چو ابروی مَه نو روی بنمود

سیه پوشان شب لشکر کشیده

ز ماهی تا به مَه سر بر کشیده

(عطار، خسرونامه، ۲۳۳).

سیه پیسه گشتن موی سپید و سیاه شدن موی و
کنایه از سپری شدن دور جوانی.

دور جوانی گذشت موی سیه پیسه گشت

برق یمانی بجست گرد بماند از سوار

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۹).

سیه جامه آن که به نشانه عزائم جامه سیاه پوشد.

در سور عشرت تو خوش استادگان چو صبح

در سوك غیرت تو سیه جامگان چو شب

(اتیراخیسکتی، دیوان، ۳۵).

سیه جگر کنایه از غمگین.

همچو آینه از نفاق درون

تازه روی و سیه جگر ماییم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۴).

سیه چال جای تیره و تاریکی که گناهکاران را در آن

زندانی کنند.

اندرون او سیه چال است و بیرون تخت ملک

نام او نون است و او خود کرده ارصد گونه لام

در سیه چال مدتی محبوس

مانده بادی ز طالع منحوس

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۸ و ۴۵۶).

سیه چال و مرد اندر او بسته پای

به از فتنه از جای بردن ز جای

(سعدی، کلیات ک، ۳۵۳).

سیه چرده آن که رنگ چهره‌ای سیاه دارد و کنایه از

زیبارویی که رنگ چهره گندمگون و دلنشین دارد.

سیه چرده‌ای را کسی زشت خواند

جوابی بگفتش که حیران بماند

(سعدی، بوستان ی، ۲۱۰).

آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست

چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست

(حافظ، دیوان، ۴۰).

خط خوشنماست شوخ سیه چرده را به روی

ز آن رو که معتبر نبود بی سواد خط

(طالب آملی، کلیات، ۶۴۳).

سیه چشم آن که چشم سیاه دارد، کنایه از زیبا.

تو مشکبوی سیه چشم را که دریابد؟

که همچو آهوی مشکین از آدمی برمی

(سعدی، کلیات ک، ۶۳۴).

آن آهوی سیه چشم از دام ما برون شد

یاران چه چاره سازم با این دل رمیده

مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد

قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد

(حافظ، دیوان، ۲۹۵ و ۱۱۲).

سیه خانه کنایه از خانه بدیعن و ویران شده و نیز

بدبخت.

دارم از اشك پیاده، زدم سرد سوار

در سلطان فلك زین دو حشر درگیرم

در سیه کرده و جامه سیه و روی سیه

به سیه خانه چرخ آیم و در درگیرم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۵).

سپاه مور سیه خانه را نگر که کمر

بیسته در طلب منصب سلیمان است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۷).

در سیه خانه افلاك دل روشن نیست

اخگری در ته خاکستر این گلخن نیست

(صائب، کلیات، ۱۶۹).

سیه خرمن کنایه از بدبخت و تیره روز.

زهی بی آبی جانم چو نیسانت نمی بارد

زهی خرمن که سوی این سیه خرمن نمی آیی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۰:۵).

سیه دل کنایه از کینه ور، بداندیش، بدکردار، ظالم.

سپید کار سیه دل سپهر سبز نمای

کیود سینه و سرخ اشك و زرد رویم کرد

(خاقانی، دیوان، ۸۶۴).

هر سیه دل که شد از جام هوا مست غرور

فتنه انگیزتر از غمره جانان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸).

سیه دل بر آهخت شمشیر تیز

ندانست بیچاره راه گریز

با سیه دل چه سود گفتن وعظ

نرود میخ آهنین در سنگ

(سعدی، دیوان، ۱۸۶؛ کلیات ک، ۸۰)

لیک او گوید از ره طعنه

مشک را کای سیه دل تمام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۸)

آه از این قوم سیه‌دل که گران می‌دانند

به‌زر قلب وصال مه‌کنعانی را

(صائب، کلیات، ۱۳۲)

سیه‌دلی کنایه از کینه‌وری، بداندیشی و بدکاری، سنگدلی.

زمانه پیش گرفت از سپیدکاری خود

فلک به قاعده کرد از سیه‌دلی بیداد

(ظہیرفاریابی، دیوان، ۳۱۰)

به سیه دلی شکایت نتوان ز عشق اهلی

چو زر تو قلب باشد چه گنه بود محک را

(اهلی، کلیات، ۹)

سیه‌رو، سیه‌روی کنایه از خجل و شرم‌منده، بی‌آبرو، روسیاه.

گر دین حقیقت به‌پذیری شوی آزاد

زان پس نبوی نیز سیه‌روی و بداختر

(ناصرخسرو، دیوان، ۱۶۰)

رخ را که سرخ رویی از آتش دمیدن است

فرداش نام چیست سیه‌روی آن جهان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲)

چون خط خوبان هر روز سیه‌روی تر است

هر که پیرامن روی و لب ایشان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸)

بدسگال او که قانون نحوست آمده‌ست

چون زحل خود را سیه‌روی و بداختر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷)

در خطا با خاکپایت خود فروشی کرد مشک

لاجرم آمد سیه‌رو از خطای خویشتن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۶۰)

چون قلم پیش همه خلق سیه‌روی شدیم

بس که وصف خط سبزت به‌زبان آوردیم

(خواجو، دیوان، ۴۶۰)

به صدق کوش که خورشید زاید از نفست

که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست

(حافظ، دیوان ج، ۱۶)

سیه‌روز کنایه از بدبخت و بی‌طالع و محزون و نیز دل‌داده.

سیه‌روز و پریشان خاطر و آشفته احوال

صبا این است پیغام به آن زلف پریشان بر

در این مکتب سواد صفحه دانش مکن روشن

سیه‌روز و سیه‌بخت ار نخواهی همچو من باشی

(کلیم، دیوان، ۲۴۸ و ۳۲۲)

هر سیه‌روز به کیفیت چشمش نرسد

سرمه را جوهر آن نیست که حیران گردد

(صائب، کلیات، ۵۲۹)

می‌کند سودای زلفش روز مسکینان سیاه

ای سیه‌روزان مسکین، ترک این سودا کنید

(هلالی، دیوان، ۷۸)

سیه‌روی کنایه از شرمساری و رسوایی و روسیاهی.

لاله لالا سیه‌روی زبان در کام دل

از سیه‌روی سراندر پیش چون اهل عزام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۶)

سیه‌روی ز ممکن در دو عالم

جدا هرگز نشد والله اعلم

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۲۱)

چون سیه‌روی فرعون و غا

رنگ او باقی و جسم او فنا

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۵:۶)

سیه‌زاغ کنایه از تاریکی شب.

خوش بخندید و مرا گفت: سیه کار کسی
گفتم ای خواجه سیه به نبود رنگ نگار
(انوری، دیوان، ۱: ۱۶۷).

آن سیه کار کو به روز سپید
روشنایی بدزد از خورشید
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱).
که ای زرق سجاده زرق پوش
سیه کار دنیاخر دین فروش
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).

در این بساط من آن آدم سیه کارم
که فکر دانه بر آورد از بهشت مرا
(صائب، کلیات، ۱۵۶).
سیه کاره کنایه از زشت و بد و نامیمن.

داریم امیدی به ره لطف الهی
کآید به سر این بخت سیه کاره ما را
(نسیمی، دیوان، ۳۳).
سیه کاری کنایه از ستمگری، گناهکاری، شوخی.

در سیه کاری چو شب روی سپید آرم چو صبح
پس سپید آید سیه خانه به شب مأوای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).
لعلش ز شکر خنده در مرده دمیده جان
چشمش ز سیه کاری برده دل کیهانی
(عراقی، کلیات، ۲۹۰).

زلفت به سیه کاری مسند ز قمر سازد
هندو نبود چون او هم مُقبل و هم میمون
(ابن یمن، دیوان، ۲۷۳).
بگو تا خود چه سرداری که مه را در کمند آری
ندانم کز سیه کاری کمندی یا کمندافکن
(خواجو، دیوان، ۱۰۰).

با سیه کاری طمع داریم حسن عاقبت
دولت بیدار را در خواب می جوییم ما
(صائب، کلیات، ۷۸).
سیه کاسه کنایه از بخیل و ممسک و پست.

چو خورشید رخشان بگسترده پر
سیه زاغ پران فرو برد سر
(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۹۷).

چو طاووس فلک بگریخت از باغ
به گل چیدن به باغ آمد سیه زاغ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۴).
سیه زبان کنایه از آن که نفرینش گیرا و اثر بخش
باشد.

زان تا لبی سپید کند هر سیه زبان
دردا که چون زبانِ قلم گشت دفترم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۴).

نبود بر زیر کان مبارک
گفتار چنان سیه زبانی
(خواجو، دیوان، ۵۱۵).
سیه زبانی کنایه از سق سیاهی، مؤثر بودن نفرین.
خط، تیغ در قلمرو رخسار او گذاشت

آخر سیه زبانی ما کرد کار خویش
(صائب، کلیات، ۶۲۲).
سیه سار آنچه سر سیاه داشته باشد و کنایه از قلم.
این زرد تن لاغر گلخوار سیه سار

زرد است و نزار است و چنین باشد گلخوار
چون آتش زرد است و سیه سار ولیکن
این زآب شود زنده و زآتش بمرد زار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۴).
سیه ستاره کنایه از بدبخت و بی طالع.

زان شیفته سیه ستاره
من شیفته تر هزار باره
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۴).
سیه ضمیر کنایه از کینه توز و بدنیت، غافل و جاهل.
گر روشنی تو یارا یا خود سیه ضمیری

در هر دو حال خود را از یار و انگیری
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۰۳).
سیه کار کنایه از مردم بدکار، ظالم و گناهکار و
بدروزگار.

زدهر سیه کاسه الحق چنانم

که از پشت من دسته کوزه آید

(انوری، دیوان، ۶۳۴:۲)

دهر سیه کاسه ای ست ما همه مهمان او

بی نمکی تعبیه است در نمک خوان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۴)

او ترش روی است وزو شاداب شاخ نیشکر

او سیه کاسه است و از وی خلق را وجه طعام

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۶)

دیده ابر سیه کاسه همان دم تر شد

کز پی کشت امل طبع غمام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷)

برو از خانه گردون به در و نان مطلب

کاین سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را

(حافظ، دیوان ج، ۵)

برگ آسایش از این خاک سیه کاسه مجو

که بود از نفس سوختگان ریحانش

(صائب، کلیات، ۶۳۲)

سیه کاسه گردون کنایه از فلك ممسك و سقله.

از سیه کاسه گردون مکن اندیشه عماد

خاصه آن روز که يك کوزه شرابت باشد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۶)

سیه کردن جام و جامه کنایه از ترك میگزاری کردن و

ماتم و عزا گرفتن.

چو مادر فرو خواند غم نامه را

سیه کرد هم جام و هم جامه را

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴)

سیه گر کنایه از زشت کار، مکار.

چو خم دادی سر زلف زرهور

میان گازی گشتی سیه گر

آری آری روشن است این همچو روز

کان سیه گر چون ستمکار آمده ست

(عطار، الهی نامه، ۱۸۰؛ دیوان ت، ۳۷)

سیه گری کنایه از زشتکاری، ستمگری، مکاری.

ای صبح اگر تو یاری خواهی کرد

آن است که پرده داری خواهی کرد

من خود ز سیه گری شب می ترسم

تو نیز سفیدکاری خواهی کرد

(عطار، مختارنامه، ۲۲۲)

سیه گری کردن کنایه از حيله گری کردن، فریبکاری

و مکاری کردن.

سیه گری مکن از بهر آنکه ناید باز

چو شد به آب سیه روزگار برنایی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴)

سیه گلیم کنایه از بدبخت و تیره روز.

مشتی سیه گلیم چو اختر به تیره شب

در انتظار نیر اعظم نشسته اند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۷)

در گلشنی که بلبل ما شد سیه گلیم

هر غنچه در نقاب گل آفتاب داشت

(صائب، کلیات، ۱۷۱)

طبع چون من سیه گلیمی را

آن چنان فیض بخش و نورانی

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۲)

ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید

بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۵)

سیه گلیمی کنایه از تیره روزی، پریشانی، بی دولتی و

بدبختی.

رخ متاب از سیه گلیمی من

که سیاهی مدد دهد به بصر

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۲۶)

سیه گلیمی من شد ز عارض تو پدید

زند از این پس حسن تو طبل زیر گلیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۵)

کردند بسی سپید سیمی

از ما نشد این سیه گلیمی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۵)

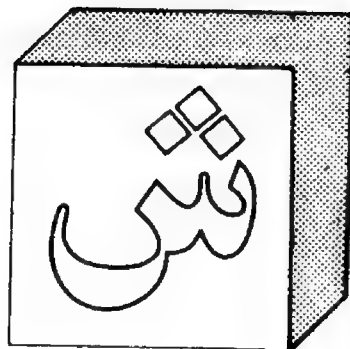
ز روز و شب شده ام سیر چون به پیشِ دلم
سیه گلیمی شب همچو روز شد پیدا
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۴).

سیه گوش جانوری که پیشاپیش شیران می رود.
سیه گوش بر آهوان گشته چیر
شده آب شمشیر در حلق شیر
(خواجو، همای و همایون، ۱۰۷).

سیه مست آن چنان مست که سر از پا نشناسد.
سیه مست جنونم وادی منزل نمی دانم
کنار دشت را از دامن ساحل نمی دانم
(صائب، کلیات، ۶۵۸).

سیه نامه کنایه از گناهکار، بدکار، بدکردار.

مگر این سیه نامه بی صفا
به دوزخ برد لعنت اندر قفا
دلیری سیه نامه ای سخت دل
ز ناپاکی ابلیس در وی خجل
سیه نامه چندان تنعم براند
که در نامه جای نیستن نماند
سیه نامه تر زان مخنث مخواه
که پیش از خطش روی گردد سیاه
(سعدی، بوستان ی، ۴۳، ۱۰۲ و ۱۶۱).
سیه هوش شدن کنایه از تاریک عقل و دیوانه گشتن.
گر ولی زهری خورد نوشی شود
ور خورد طالب سیه هوشی شود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۰:۱).



شابهش مخفف شادباش که در مورد تحسین چون
آفرین، احسنت گفته می شود.

نگذارش آن عشق که سر نیز بخارد
شابهش زهی سلسله و جذب و تقاضا

از سنگ برون کشید مگری

شابهش زهی شکر فسانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۶۵: ۵: ۱۴۰).

ملای روم ما را صائب بود سخن کش

احسنت ای کشنده شابهش از کشیدن

(صائب، کلیات، ۷۲۴).

شابهش گفتن شادباش گفتن، احسنت گفتن.

موی را نادیده می کرد آن لطیف

شیر را شابهش می گفت آن ظریف

تا سبک گردد جوال و هم شتر

گفت شابهش ای حکیم اهل و حر

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۰۶ و ۴۲۵).

شاخ آتش پاره ای از آتش.

شاخ آتش را بجنابانی بساز

در نظر آتش نماید بس دراز

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۷۱).

شاخ آهو کنایه از کمان.

چو بر شاخ آهو کشد چرم گور

بدوزد سر مور بر پای مور

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۱).

شاخ اَمَل درخت آرزو.

به باغ ملک ز شاخ اَمَل به عمر دراز

شکفته باد گلِ دولت به آسانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۸).

شاخ باده درکشیدن کنایه از جام می نوشیدن.

درکش آن شاخ پُر از باده از آن کز لطفش

مرغ جان خواهد تا طبع سمندر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

شاخ به دیوار کنایه از گردنکش و مغرور.

مغزش ز نسیم سحری گشت پریشان

زین جرم که شد شاخ به دیوار شکوفه

(صائب، دیوان، ۷۳۴).

شاخ بر شاخ کنایه از گوناگون و مختلف.

برنده مرغکان گستاخ گستاخ

شمایل بر شمایل شاخ بر شاخ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۳).

شاخ بُسَد کنایه از گل سرخ.

ای فلک پیش طالع نیکت

کرده بر دار اختر بد را

فتح باب گفت به بار آورد

قلب دی ماه شاخ بُسَد را

(انوری، دیوان س، ۳۳۰).

شاخ به شاخ کنایه از جابه جا.

گل به گل و شاخ به شاخ از شتاب

می شدم ایدون که شود نشو آب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

شاخ پیدا شدن کسی را کنایه از ناراحت شدن،
تعجب کردن، رسوا گشتن.

چون کند دعوی خیاطی کسی

افکند در پیش او شه اطلسی

که بیر این را به غلطاق فراخ

زامتحان پیدا شود او را دو شاخ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳).

شاخ تا شاخی بجستن کنایه از مجامله کردن، فرصت
طلبی کردن.

از پدر آموز کآدم در گناه

خوش فرود آمد به سوی پایگاه

چون بدید آن عالم اسرار را

بر دو پا استاد استغفار را

بر سر خاکستر انده نشست

از بهانه شاخ تا شاخی بجست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۴).

شاخ خون کنایه از اشک خونین.

ز عشقت چون دلم در سینه خون شد

چنان رفت او که از چشمم برون شد

از آن صد شاخ خون از سر درآمد

که آن شاخ از زمین دل برآمد

(عطار، خسرونامه، ۱۵۶).

شاخ در شاخ کنایه از گوناگون و مختلف، دور و دراز،
شاخه شاخه.

ز جای گوسپندان تا در کاخ

دور و به سنگها زد شاخ در شاخ

بدین امیدهای شاخ در شاخ

کرمهای تو ما را کرد گستاخ

شاخ در شاخ، زیور افکنده

زیورش در زمین سر افکنده

به پیرامنش بیشه‌های خدنگ

به هم بر شده شاخ در شاخ تنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۲۰ و ۹۸؛ هفت پیکر، ۲۵۴؛

شرفنامه، ۴۷۸).

عنانم بین که برد اندیشه گستاخ

سخن بین تا کجا شد شاخ در شاخ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۳).

شاخ ریحان شاخه گیاه ریحان که خوشبو و معطر
باشد.

هست در بستان دولت سدره طوبی ملک

گرچه باغ روح را چون شاخ ریحان آمده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶).

شاخ زدن کنایه از آزار و اذیت کردن و نیز رویدن و
جوانه زدن.

تبر بر نارون گستاخ می زد

به دهره سرو بن را شاخ می زد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۶).

آن مرغ عجب در آشیان کی گنجد

و آن ماه زمین در آسمان کی گنجد

آن دانه که در دل زمین افکندند

گر شاخ زند در دو جهان کی گنجد

(عطار، مختارنامه، ۴۱).

شعر گویم همی و انده دل

خاطر من جز به شعر نگسارد

این جهان را به نظم شاخ زند

هر چه در باغ طبع من کارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۶).

شاخ زمانه بودن کنایه از متلون و رنگارنگ بودن.

چون شاخ زمانه‌ای که هر ساعت

از رنگ دگر همی بیارایی

هر وعده که بود در میان آمد

نامد گه آنکه در کنار آبی

(انوری، دیوان، ۹۳۹:۲).

شاخ سخن شاخسار کلام.

هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست

بازش ز طره تو به مضراب می زدم

(حافظ، دیوان ط، ۴۳۳).

شاخ سدره شاخه درخت کناریا سدر که بنا به روایات

در آسمان هفتم باشد.

از حطّ بشناس شاخ سدره را

گرچه هر دو سبز باشد ای فتی

اصل آن شاخ است هفتم آسمان

اصل این شاخ است از نار و دخان

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۹).

آنجا که کلك مدح تو خواند مشیر عقل

از شاخ سدره دست عطارد کند مقط

(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

شاخ شاخ کنایه از پاره پاره، ریش ریش، تار تار، شاخه شاخه.

بنگرید اکنون بنات النعش وار از دست مرگ

نیزه هاشان شاخ شاخ و تیر هاشان پار پار

(سنایی، دیوان س، ۱۸۳).

کان زمین و آسمان بس فراخ

کرد از تنگی دلم را شاخ شاخ

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۷).

چو شانه تند جگرم شاخ شاخ زانده آن

که موی دیدم شاخ سپید در شانه

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۳).

شاخ شاخ و برگ برگش تازه برهم ریختند

تا ز باغ همت خواندیم طوبی را گیاه

(عرفی، دیوان، ۱۳۴).

شاخشانه، شاخ و شانه يك نوع ساز بوده و کنایه از تهدید و ترساندن.

طنبور و کتاب و نرد و شطرنج

چنگ و دف و نای و شاخ (و) شانه

بنهاده به پیش انوری را

گنجشك و کیوتر و کلانه

(انوری، دیوان س، ۲۸۶).

به ساز شاخشانه موی خوبان

شده یکسر چو هندو پایکوبان

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۲).

به قصد کینه ایام سر چه جنبانی

ز شاخشانه شمشاد آره را چه غم است

(سلیم، دیوان، ۹۱).

شاخ شانه زدن کنایه از تهدید کردن. (گویند رسمی

بوده که بعضی گدایان برای دریافت چیز و گدایی

کردن به کار می برده اند و آن عبارت بوده از يك شاخ و

يك شانه گوسفند که بر در خانه ها گدایان به هم

می زدند و صدایی عجیب از آن بر می آوردند و اگر به

آنها چیز نمی دادند با کارد خود را مجروح

می کردند).

هر یکی آتشی گرفته به دست

منکر و زشت چون زبانی مست

آتش از حلقشان زبانه زنان

بیت گویان و شاخشانه زنان

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۳).

شاخ شکر شاخه نیشکر و کنایه از بوسه و لب و دهان

معشوق.

گفتم بیا وفا کن وین ناز را را کن

شاخی شکر سخا کن چه کم شود از آن کان

ناچریده از لبش شاخ شکر

دل هزاران عشوه او را چرید

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۴۴؛ ۲: ۱۶۰).

آن بت که ز پسته شور می انگیزد

وز شاخ شکر میوه جان می ریزد

مؤذن نسب است و هر دم از قامت او

فریاد ز سرو بوستان می خیزد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۲).

شاخ شکسته داشتن کنایه از مطیع بودن، تسلیم

شدن.

از ضرورت کردم این گستاخی

من ز ادب دارم شکسته شاخی

وای کو گستاخ پای می نهد

بی ضرورت کش هوا فتوی دهد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۵).

شاخ شمشاد کنایه از تازه و سرسبز و شاداب.

رنج فرقت پژمرد آن را که او

تازه همچون شاخ شمشاد آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۸).

شاخ غزال کنایه از هلال ماه.

در حدود باختر آهوی دشت خاوران

چون فروشد در هوا شاخ غزال آمد پدید

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۰).

شاخ کسی شکستن کنایه از گوشمال دادن، ادب کردن کسی.

من عصا و نور بگرفته به دست

شاخ گستاخ تو را خواهم شکست
شاخ تیزت بس جگرها را که خست

نک عصام شاخ شوخت را شکست
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۲۱ و ۴۲۲).

شاخ گیسو کنایه از پاره مو که یکجا جمع شده باشد.
دو شاخ گیسوی او چون چهار بیخ حیات
به هر کجا که اثر کرد اخراج المرعی
هم عرض چو دودمان مُطهر
پیوند گرفته بهر نیرو

بیخ شجره ز شاخ گیسو
(خاقانی، دیوان، ۹: تحفة العراقین، ۱۰۴).

شاخ نبات شاخه‌هایی از نبات متبلور و کنایه از
دلنشین و مطبوع و شیرین.

نی نی چو به حق درنگری شاخ نباتی است
بس پیر و چو اطفال هنوزش غم شیر است
(انوری، دیوان س، ۴۶).

حافظ چه طرفه شاخ نباتی ست کلک تو
کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است
(حافظ، دیوان، ۲۹).

شاخ نرگس کنایه از محبوب.
هر کجا آن شاخ نرگس بشکفتد

گلرخانش دیده نرگسدان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۳).

شاخ نوبهار شاخه نارس بهاری و کنایه از محبوب.
خوش نازکانه می چمی ای شاخ نوبهار

کاشتگی مبادت از آشوب باد دی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).

شاخ و برگ داشتن چیزی کنایه از شرح و بسط
دادن، اغراق و مبالغه کردن، بهتر یا بدتر نشان دادن
چیزی.

شاخ و برگی گرچه دارد ناله در کام و زبان
نوبر افغان نکردم لب در افغان کهنه شد
(ظهوری، دیوان، ۳۰۱).

شاخ وفا انداختن کنایه از بی‌مهری و بی‌وفایی
کردن.

تا با مجیر از تو ست غم، جز با وفا نگشاد دم
تو شوخ چشم اول قدم، شاخ وفا انداختی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۹).

شاخ هفت بیخ کنایه از هفت فلک.
پای بگشای از این بهیمی سُم

سر برون آر از این سفالین خُم
از سر این شاخ هفت بیخ بزن
وز سُم این نعل چار میخ بکن
(نظامی، هفت پیکر، ۴۵).

شاداب دل خوشدل و شادمان.
به تنگی نداد ایچ سهراب دل

فروید آمد از باره شاداب دل
(فردوسی، شاهنامه د، ۶: ۴۲۰).

شادان دل دلشاد و آسوده خاطر.
تو شادان دل و مرگ چنگال نیز

نشسته چو شیر ژیان پرستیز
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۲۷۲).

من همی رفتم باری همهره شادان دل
دل ندانست که شادان شدنم نگذارند
(خاقانی، دیوان، ۱۵۳).

شادبخت نیکبخت.
بود فرزندی مرا تازه جوان
با قد و بالای چون سرور و روان...
آمد اوروزی خرامان شادبخت

یک زمان در مجلس وعظت نشست
(اسیرالاهیجی، اسرارالسهود، ۹۱).

شادبهر نیکبخت و بهره‌ور از شادکامی.
یکی روز فارغ دل و شادبهر

بر آسوده بود از هوسهای دهر
(نظامی، سرفنامه، ۱۵۴).

پسر را همی گفت کای شاد بهر
خرت را میر بامدادان به شهر

(سعدی، بوستان ی، ۴۳).
شادخوار خوشحال و نیکبخت و نیز شرایخوار و
عیاش.

آن شنبلید گفته چو رخسار دردمند

آن ارغوان شکفته چو رخسار شاد خوار

(قطران، دیوان، ۱۷۹).

دل شهریان شد از آن شادخوار

که شه شد دگر باره زی کوهسار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۵۱۴۹).

شادخوار از تو سلاطین و تورا برده نماز

نوش خوار از تو رعایا و تورا گفته دعا

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۶).

لا شک از محمود و بهرام این چنین باشد که اوست

ملك جوی و تخت گیر و شاه‌بند و شادخوار

(مختاری، دیوان، ۸۲).

در روزگار کامروا باد و شاد خوار

شاه ملوک و صدر سلاطین روزگار

(ازرقی، دیوان، ۳۹).

تو شادخوار عافیتی تا وبای غم

طاعون به طاعن حسد آرا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۰).

شادخواری شرابخواری و نیز نیکبختی.

در ایوان هارون شد آن نامحوی

سوی شادخواری نهادند روی

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۲۴۰).

اضعاف حرفهایی کز شعر من شنیدی

نیکیت باد و نعمت شادیت و شادخواری

(منوچهری، دیوان، ۱۰۰).

شادخوردن با شادی و لذت خوردن.

چو غالب گشت بر بهلول سوداش

ز بیده داد بریانی و حلواش

نشست و شاد می خورد آن یکی گفت

که می‌ندهی کسی را او بر آشفت

(عطار، الهی‌نامه، ۱۶۷).

شاد دل خوشحال، آن که درونی خوش دارد، خوش

طبع.

بزد کوس و برداشت از نیمروز

شده شاد دل شاه گیتی فروز

(فردوسی، شاهنامه د، ۳۳۹:۱).

جانهای بسته اندر آب و گل

چون رهند از آب و گلها شاد دل

در هوای عشق حق رقصان شوند

همچو قرص بدر بی نقصان شوند

(مولوی، مثنوی ن، ۸۳:۱).

شادروان زدن خیمه و خرگاه زدن، سرافرده سلطنت

افراشتن.

ما بر این گردون تتقها می تنیم

بر زمین آیم و شادروان زنیم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۱).

شادروان مروارید نام لحنی از مصنفات باربد.

چو شادروان مروارید گفتی

لبش گفتی که مروارید سُفتی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۱).

شادروان نه توی کنایه از افلاک.

از برای پرده‌داران درش فراش صنع

بر هوا افکنده شادروان نه توی اثیر

(عراقی، کلیات، ۸۲).

شاد شاد با شادی بسیار و فراوان.

ظاهر صنعت بدیدی ز اوستاد

اوستادی برگرفتی شاد شاد

زوتیر آورد و بیل او شاد شاد

کند آن موضع که تیرش اوفتاد

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۵؛ ۳۸۳:۶).

شاد کام کامروا، خوشحال و شادمان.

از پس دنیا نرود مرد دین

جز که به دانش نبود شاد کام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹۱).

بیچه می لرزد از آن نیش حجام

مادر مشفق در آن غم شاد کام

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۱).

شاد گشتن از خویشتن کنایه از رهایی یافتن از رنج،

راضی گشتن.

چو از وامداری خر آزاد گشت

بر آسود و از خویشتن شاد گشت

(نظامی، شرفنامه، ۹۰).

شادمانه خوشحال، راضی، خشنود.

اگر غم را چو آتش دود بودی

جهان تاریک بودی جاودانه

در این گیتی سراسر گر بگردی

خردمندی نیابی شادمانه

(شهیدبلخی، اشعار پراکنده، ۳۴).

چو نیک و بدش نیست باقی چه باشی

به نیک و بدش غمگن و شادمانه؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲).

شاده شاد و خوش و شادکننده.

هم بر لب خویش بوسه داده

کای شادی جان و جانِ شاده

آن قدح شاده بده دم مده و باده بده

هین که خروس سحری مانده شد از ناله گری

چشم جان می دید نقشی بوالعجب

هر طرف زیبا نگاری شاده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۲:۵ و ۲۰۲:۶؛ ۱۸۵).

شادی آباد جای شادی و نیز نام محلی در اطراف تبریز

که مولد قطران شاعر است.

از غم فرقت همی گردد خراب

هر دلی کز شادی آباد آمده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵۸).

خدمت تو هم به شهر اندر کنم بر جان غم

گرچه ایزد جان من در شادی آباد آفرید

(قطران، دیوان، ۶۶).

شادیانه عید ساز و دُهلای که به شادی فرارسیدن عید
زنند.

نوای مرثیه صوم و شادیانه عید

گشاد از اثر انبساط گوش صمیم

(عرفی، دیوان، ۹۸).

شادی انگیزان در حال شادی و شادمانی.

شد سوی شهر شادی انگیزان

کرد در بزم خود شکرریزان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۰).

شادی سرشت شادمانه، آمیخته به خوشی و شادی.

روانها شد از مزده شادی سرشت

به هر دل دری برگشاد از بهشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۲۷).

شادی طلب آن که خواهان شادی و خوشی است.

شادی طلبان از غم جانان بگریزند

من شادی جان جز غم جانان نشناسم

(حلاج، دیوان، ۱۳۸).

شادی عقلی شادی و خرمی باطنی و روحانی.

اهل آن عالم چو آن عالم زیر

تا ابد در عهد و پیمان مستمر

کی شود پژمرده میوه آن جهان

شادی عقلی نگردد اندهان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۴).

شادی فزا، شادی فزای افزاینده شادی و

خوشحالی.

چو بشنید مهتر بر آمد زجای

لبش گشت خندان و شادی فزای

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۹:۱).

گویی از یاد بزم و ساغر تو

باده شادی فزا و غم کاه است

(امامی هروی، دیوان، ۸۳).

به زاری گفت کای جانم به تو شاد

غمّت شادی فزای جان من باد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۳).

شادی گاه کم و کاست کننده شادی و خوشی.

باز فراش عافیت طی کرد

بستر غم فزای شادی گاه

(انوری، دیوان س، ۲۶۵).

شادی کده جای شادی.

این سینه که منزلگه صد قافله درد است

شادی کده باد، از بودش میل دوایی

(شفایی، دیوان، ۱۹۶).

شادی کسی خوردن، شادی روی کسی

خوردن، نوشیدن کنایه از به سلامتی و شادی

کسی جام می نوشیدن.

چرخ از آن شادی او خورد که در بزم جلال
آب حیوان به صفت قطره ای از ساغر اوست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۴).
نفر گفت آن بت ترسایچه باده پرست
شادی روی کسی خور که صفایی دارد
(حافظ، دیوان، ۸۴).
شادی روی ساقی ما می مدام نوشیم
بر غیر اگر حرام است بر ما حلال باشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۳).
شارسان، شارستان شهر و شهرستان.
زیرا که تو در شارسان حکمت
با نعمت و با مال و دستگاہی
(ناصر خسرو، دیوان، ۴۵۰).
همی بنالد گفتی زمین ورنجه شود
ز بار باره آن سنگپاره شارستان
(عنصری، دیوان، ۲۳۵).
از این مرز ماسی و نه شارسان
از ایرانیان شد همه خارسان
(فردوسی، شاهنامه، ۲۷۴۹:۹).
شارع میخانه راه و گذرگاه میخانه.
بگذار تا به شارع میخانه بگذریم
کز بهر جرعه ای همه محتاج این دریم
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۸).
شاطر چالاک و تند و گستاخ و بی باک.
تو گفتی خروسان شاطر به جنگ
فتادند در هم به منقار و چنگ
گرچه شاطر بود خروس به جنگ
چه زند پیش بازرویین چنگ
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۵؛ کلیات ش، ۷۸).
شاعر آسا مانند شاعر.
سپهر قدر ا کردم سوال دوش از دل
که خواهم اشتری از پادشا چه فرمایی
جواب داد مرا کای مجیر راست شنو
تو بس ستر بان شکلی نه شاعر آسایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).

شاعر باره شاعر دوست.
نیست شهرت طلب و خسرو شاعر باره
کش به بیت و غزل و شعر روان بفریم
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۴).
شاعر ساحر شاعر چیره دست و گوینده افسونکار.
منم آن شاعر ساحر که به افسون سخن
از نی کلک همه شهد و شکر می بارم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۵).
شاف مسیح شیاف یا شافی که به وسیله آن حضرت
مسیح نابینایان را شفا می داد.
دوای جان ز در مصطفی طلب زیراك
تو روز کوری و شاف مسیح در بطحا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).
شاکار کردن کاری مزد به دیگری فرمودن، بیگاری
از کسی کشیدن.
نکنی طاعت و آن گه که کنی سست و ضعیف
راست گویی که همه سُخره و شاکار کنی
(کسایی، اشعار و زندگی، ۵۰).
شاگردانه زری که بعد از اجرت استاد به صورت انعام
به شاگرد دهند.
به استادیم گنجی زر بخواهم
به شاگردانه صد گوهر بخواهم
(عطار، خسرونامه، ۲۱۶).
شاگرد دل بودن کنایه از سالک و صاحب دل بودن، آن
که علم باطن آموزد.
راند دیوان را حق از مرصاد خویش
عقل جزوی را ز استبداد خویش
که سری کم کن نه ای تو مستبد
بلک شاگرد دلی و مستعد
رو بر دل رو که تو جزو دلی
هین که بنده پادشاه عادل
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۶:۴).
شاگرد روزگار بودن دست پرورد زمانه بودن.
شاگرد روزگارم بر من مگیر طالب
گر ابلهانه بینی نقصی در امتیازم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۴).

شاگردِ شیطان شدن کنایه از گمراه شدن، بی‌راه گشتن.

کافران همجنسِ شیطان آمده

جانشان شاگرد شیطانان شده

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۶).

شاگردِ فاستقم کنایه از حضرت محمد (ص).

آن شاهدِ لعمرک و شاگردِ فاستقم

مخصوص قم فاندز مقصود کن فکان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۰).

شاگردی نوآموزی، دست پروردگی.

شاگردی تو مایهٔ استادیهاست

شادم به غمت که در غمت شادیهاست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۷).

که از این شاگردی وزین افتقار

سوزنی باشی شوی تو ذوالفقار

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۷۸).

شاگردی کردن نوآموزی کردن، کارآموختن،

خدمتکاری و بندگی کردن.

يك روز ز بند عالم آزاد نیم

يك دم زدن از وجود خود شاد نیم

شاگردی روزگار کردم بسیار

در کار جهان هنوز استاد نیم

(خیام، رباعیات، ۱۰۴).

هندوی چشم تو را ترك فلك شاگردی

کردگویی که چنین رهن و استاد شده ست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۶).

هر که شاگردیش کرد استاد شد

تو سپس تر رفته ای ای کور لُد

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۷۵).

شام ابد کنایه از پایان جهان.

از دم صبح ازل تا آخرِ شام ابد

دوستی و مهر بر يك عهد و يك میثاق بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۲۰).

شامِ اکسون باف کنایه از غروب که پدید آرند

تاریکی است.

به صبح قاقم پوش و به شام اکسون باف

به صلح آب فشان و به جنگ آتش بار

(عرفی، دیوان، ۴۴).

شام به شام تمام مدت شبانه روز.

حاسدِ او را درد است و عنا چاشت به چاشت

دشمن او را بیم است و بلا شام به شام

(لامعی، دیوان، ۹۴).

شامِ پاك دِه کنایه از حضرت عیسی مسیح. (شامِ پاك

آخرین شامی بوده که حضرت مسیح با یاران خود

صرف کرده است.)

به شامِ پاك دِه و آفتاب راه نشین

به صبح آینه گردان و ماه ما را فسا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

شام خوردن با کسی، بر کسی کنایه از هجوم بردن،

شبیخون زدن، تاختن نابهنگام.

چون با پدرت چاشت خورد گیتی

ناچار خورد با تو ای پسر شام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۸).

خواجه رفت از جهان چه تن زده اید

به جهان شور و فتنه در فکنید

هین که ایام شام خورد بر او

سنگ در شیشه سحر فکنید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).

شامِ زلف، شامِ سر زلف کنایه از تیرگی و سیاهی

زلف و گیسو.

چو ماه روی تو در شامِ زلف می دیدم

شبم به روی تو روشن چو روز می گردید

تادم از شامِ سر زلف تو هر جا نزد

با صبا گفت و شنیدم سحری نیست که نیست

(حافظ، دیوان ج، ۶۲ و ۳۰).

تیره روزان خوب می دانند صائب قدر هم

شامِ زلف او به فریاد غریبان می رسد

(صائب، کلیات، ۴۰۳).

شامِ غریبان شبِ مردم غریب و از یار و دیار دور افتاده

و کنایه از سیاه، تیره و تار و وحشتناک.

زلف سیاهت شام غریبان

روی چو ماهت شمع شبستان

(خواجو، دیوان ک، ۳۳۹).

گفتم ای شام غریبان طره شب رنگ تو

در سحرگاهان حذر کن چون بنالد این غریب

(حافظ، دیوان، ۱۲).

نور پیشانی صبح طربم لیک چه سود

که زغم تیره تر از شام غریبان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۲).

همر هوش خاکستر شام غریبان است و بس

هر که را بر دل بود زخمی ز بیداد وطن

(صائب، کلیات، ۷۲۸).

صبح من شام غریبان است از شامم مه‌رس

تا به کام غم در این محنت سرا افتاده ام

(کلیم، دیوان، ۲۸۶).

در خم زلف کجبت دلها غریب افتاده اند

زلف تو شام غریبان است و ما چندین غریب

(هللی، دیوان، ۱۸).

شام غریبان گرفتن کنایه از غم و اندوه داشتن، زاری کردن.

از دوربت چو شام غریبان گرفته ایم

از در گشاده روی چو صبح وطن درآ

(صائب، کلیات، ۷۱).

شام کردن بر کسی کنایه از تاخت آوردن، شبیخون کردن.

تا نکرده ست چاشت شام کنیم

کار او پیش او تمام کنیم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹).

شامگون مانند شام تیره و تار.

چه شد که بادیه بر بود رنگ خاقانی

که صبح فام شد از راه شامگون آمد

(خاقانی، دیوان، ۸۶۱).

شامی سیه فام و تیره رنگ.

لباس لاله نادرتر که اسود دارد و احمر

گریبان بود شمسی و دامانش بود شامی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۱۰).

شامی اسود کنایه از شب سیاه.

از روی تو و موی تو دارند نشانی

این رومی ایض دگر آن شامی اسود

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۱).

شامی سلب آن که پوشش تیره و سیاه دارد، کنایه از تاریکی شب.

ماه مصری طلعت شامی سلب را یافتم

خرگه سیمین زده بر برج سیمایی حصار

(خواجو، دیوان، ۳۶).

شانه بین کنایه از فالگیر که بر شانه استخوان بزی که در

وقت معین کشته شده باشد نگاه کند و آینده را بگوید.

اینها سلیم کاکتون من می کشم از آن زلف

عمری به بیش از اینم می گفت شانه بینی

(سلیم، دیوان، ۴۰۴).

شانه بینی کردن کنایه از فالگیری کردن.

خاطرش چون از غبار لشکر خط جمع نیست

هر دم آن زلف پریشان شانه بینی می کند

(غنی کشمیری، دیوان، ۸۰).

شانه دست کف دست و نیز استخوان کتف و دوش.

تا ز دستم رفت و همزانوی نااهلان نشست

شد کبود از شانه دست آینه زانوی من

ور مرا آینه در شانه دست آید من

نفس عنقای سخنان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۶۵۰ و ۲۹۸).

شانه زدن آرایش کردن با شانه، پیراستن.

مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را

که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر بوست

کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب

تا سر زلف عروسان سخن شانه زدند

(حافظ، دیوان ج، ۳۵ و ۷۸).

کار ما نیست سر زلف سخن شانه زدن

این قدر هست که يك پرده به از بی کاری ست

(صائب، کلیات، ۱۸۶).

شانه سان مانند شانه.

شانه سانم در سر سودای زلفت کرده سر

نیستم آینه آیین کو کند خلعت به روی

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۷۰).

شانه کاری کردن آرایش کردن، کنایه از درآویختن.
هر که را چون شانه در دل زخم کاری بیشتر
می کند زلف سخن را شانه کاری بیشتر
(صائب، کلیات، ۵۹۱).

شانه کش آن که پیراینده موی باشد.
ساقی ز چهره آینه بر روی بزم داشت
مطرب ز پنجه شانه کش زلف چنگ بود
(سلیم، دیوان، ۱۵۵).
بیا که با لب دل آستان غم بوسیم
تمام ذوق شویم و لب الم بوسیم
من و تو شانه کش زلف ناله های همیم
بیا به جایزه ای هم دهان هم بوسیم
(طالب آملی، کلیات، ۶۷۲).

شانه کشیدن آرایش کردن موی.
مشاطه گر نه ایم عروسان نغمه را
بر زلفشان چه شانه ز مضراب می کشیم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۴).
شانه گیر آنچه شانه را فرا گیرد و کنایه از سرکش و
روگرداننده.

ز سودای دلم او را زیان نیست
ندانم از چه زلفش شانه گیر است
زلف شام غم از بس بود آشفته سلیم
شانه گیر است ز آمیزش او کاکل صبح
(سلیم، دیوان، ۱۱۸ و ۱۵۰).
شاه کنایه از داماد و نیز شخص آگاه، ولی و مرشد، و
حضرت محمد(ص).

مگر شاه را نزد ماه آوریم
به نزدیک تو پایگاه آوریم
(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۶:۱).
بست کابین عروس را با شاه

کرد پیوند مشتری با ماه
شه در آمد به خوابگاه عروس
تا بود شاد تا به بانگ خروس
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۸).

آن لعل کو چو نعل حریف است و با نشاط
وین شاه با عروس نه جفت است و نه جداست

مدعی گاو نفس آمد فصیح
صد هزاران حجت آرد ناصحیح
شهر را بفریدد الا شاه را
ره نتاند زد شه آگاه را
کآمدیم ای شاه ما اینجا قنق
ای تو مهماندار سکان افق
(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۱۱۶؛ مثنوی ن، ۳:۱۴۵:۵:۶).
شاه آسا بودن خداوند و اصل و بزرگ بودن.
گفتی که خرابی تبت بهر چراست
زیرا که تبت بنده و جان شاه آساست
فراش ز بهر منزل آینده
نه خیمه بیفکند چو سلطان برخاست
(بابا افضل، رباعیات، ۱۱۲).
شاه اختران کنایه از خورشید.

آخر نه تو شاه اخترانی
کیوان ز برت به پاسبانی
گر عاشق شاه اختران نیست

پس چون دم جانفشان زند صبح
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۱۴۵؛ دیوان، ۵۰۵).
سراسر بر جهانگیری چو شاه اختران قادر
عراق آورده زیر حکم اقلیم خراسان هم
(ابن یمن، دیوان، ۴۶۴).

منور کرده شاه اختران را
فروغ چهره تو رای دیده
(امامی هروی، دیوان، ۲۱۶).

گردون به حکم تربیت شاه اختران
حاصل کند ز بهر تو منشور دلبری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

شاه اسهرغم ریحان.
از آن خجسته و شاه اسهرغم هر دو شدند
یکی چو دیده چرخ و یکی چو چنگ عقاب
(مسعود سعد، دیوان، ۳۹).

شاه اقلیم چهارم کنایه از خورشید که فلك چهارم بدو
اختصاص دارد.

شاهِ اقلیم چهارم تا فرستد هم خراج
در فراهم کردن زرهای کانی آمده‌ست
(سنایی، دیوان، ۵۴).
شاهِ امروزینه و فردا پادشاه دنیا و آخرت، کنایه از
مرد کامل و مرشد و مراد.
شاهِ امروزینه و فردای ماست
پوست بنده مغز نفزش دایماست
چون انا الحق گفت شیخ و پیش برد
پس گلوی جمله کوران را فشرده
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۲:۶).
شاهِ انجم کنایه از خورشید.
پیل شکلی که شاه انجم را
در سخاوت دو اسب و رخ بنهاد
(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۰۲).
شاه انجم غلام او زبید
سکه دین به نام او زبید
(خاقانی، دیوان، ۴۸۷).
گفت يك نیمه شاه انجم را
و آن دگر صدر چرخ پنجم را
(سنایی، مثنویها، ۲۰۳).
بر آید ماه گردون تا بگیرد روزن بامش
درافتد شاه انجم تا بیوسد پای دربانش
(خواجو، دیوان، ۶۲).
شاه انجم که مرکب و بُنه‌اش
شش سوارند و هفت خرگاه است
(امامی هروی، دیوان، ۸۳).
شاه انجم به رسم هر روزه
چون بر آمد به تخت فیروزه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۹).
شاهبازِ خرد کنایه از دانا و روشن بین.
آشیان در بومِ عشقش کن که پیش از امرِ کن
شاهبازانِ خرد را این تقاضا یافتم
(خواجو، دیوان، ۷۶).
شاهبازِ زرین بال کنایه از خورشید.
به رگم زالِ سیه شاهبازِ زرین بال
در این مقرنسِ زنگاری آشیان گیرد
(حافظ، دیوان، قکز).
شاهبازِ سدره نشین کنایه از جان پاک و بلند پرواز
آدمی.
چه گویمت که به میخانه دوش مست و خراب
سروش عالم غیبم چه مزده‌ها داده‌ست
که ای بلند نظر شاهبازِ سدره نشین
نشیمن تو نه این کُنَجِ محنت آباد است
(حافظ، دیوان ط، ۵۴).
شاهبازِ طریقت کنایه از سالک بلند پرواز.
چه شکرهاست در این شهر که قانع شده‌اند
شاهبازانِ طریقت به مقام مگسی
(حافظ، دیوان ط، ۶۱۹).
شاهِ بشر کنایه از خداوند تبارک و تعالی.
باد گوید پیکم از شاه بشر
که خبر خیر آورم که شور و شر
زانک مأمورم امیر خود نیم
من چو تو غافل ز شاه خود کیم
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۴:۶).
شاه بیتِ دفترِ حُسن کنایه از کمال زیبایی و دلربایی.
تو شاه بیتِ دفترِ حسنی و معنیت
خلق جمیل و خوی خوش و صورت نکو
خط مشکین چیستِ گرد عارض گلگون او
شاه بیتِ دفترِ حُسن و وفا مضمون او
(باباافغانی، دیوان، ۳۶۳ و ۳۶۶).
شاهِ پریرینه آن که در پادشاهی اصیل نیست.
شاهی که همه شاهان خربنده آن شاهند
امروز من آن شاهم نی شاهِ پریرینه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۷).
شاهِ تختِ رسالت کنایه از حضرت محمد (ص) پیامبر
اسلام.

شاهِ اقلیم چهارم تا فرستد هم خراج
در فراهم کردن زرهای کانی آمده‌ست
(سنایی، دیوان، ۵۴).
شاهِ امروزینه و فردا پادشاه دنیا و آخرت، کنایه از
مرد کامل و مرشد و مراد.
شاهِ امروزینه و فردای ماست
پوست بنده مغز نفزش دایماست
چون انا الحق گفت شیخ و پیش برد
پس گلوی جمله کوران را فشرده
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۲:۶).
شاهِ انجم کنایه از خورشید.
پیل شکلی که شاه انجم را
در سخاوت دو اسب و رخ بنهاد
(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۰۲).
شاه انجم غلام او زبید
سکه دین به نام او زبید
(خاقانی، دیوان، ۴۸۷).
گفت يك نیمه شاه انجم را
و آن دگر صدر چرخ پنجم را
(سنایی، مثنویها، ۲۰۳).
بر آید ماه گردون تا بگیرد روزن بامش
درافتد شاه انجم تا بیوسد پای دربانش
(خواجو، دیوان، ۶۲).
شاه انجم که مرکب و بُنه‌اش
شش سوارند و هفت خرگاه است
(امامی هروی، دیوان، ۸۳).
شاه انجم به رسم هر روزه
چون بر آمد به تخت فیروزه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۹).
شاهبازِ خرد کنایه از دانا و روشن بین.
آشیان در بومِ عشقش کن که پیش از امرِ کن
شاهبازانِ خرد را این تقاضا یافتم
(خواجو، دیوان، ۷۶).

به شاه تخت رسالت که عنکبوتی را
به پرده داری تشریف داد بر در غار
(خواجو، دیوان، ۵۰).

شاه جان کنایه از خداوند.

هر چه کوشد جان که در مرد و زن است
گوش و چشم شاه جان بر روزن است
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۱).
شاه جهانستان پادشاه فاتح و پیروز و گیرنده جهان.
شد عرصه زمین چو بساط ارم جوان
از پرتو سعادت شاه جهانستان
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۳).
شاه چرخ، شاه چرخ چنبری، شاه چرخ نیلگون
کنایه از خورشید.

پاسبان بر بام دارد شاه و پنهان شاه چرخ
زیر بام از هندوی شب پاسبان انگيخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۴).

خسرو گردون جنابت هر کجا لشکر کشید
شاه چرخ چنبری در موکبش خنجر کشید
(خواجو، دیوان، ۱۵۱).

شاه چرخ نیلگون عرصه امنش به طبع
رخ نهد تا در رکابش بیدقی فرزین کند
(امامی هروی، دیوان، ۸۸).
شاه چین پادشاه کشور چین و کنایه از پادشاه قادیان نیز
خورشید.

شاه چین را داد حکم آسمانی گوشمال
تا چرا بی حکم تو بر سر همی افسر گرفت
شاه چین در این ضیافت چاکر درگاه توست
در ضیافت رسم ابراهیم بن آذر گرفت
(معزی، دیوان، ۷۷).

نه بگش اول مرا ای شاه چین

تا نبیند چشم من بر شاه این
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۹).

که چون شاه چین زین بر آبرش نهاد
فلك نعل رنگی بر آتش نهاد

که چون صبح را شاه چین بار داد
عروس عدن در به دینار داد
(نظامی، شرفنامه، ۱۰۰ و ۱۹۸).
شاه حبش کنایه از ماه.

دوش چون شاه حبش بیرون خرامید از حرم
راستی را همچو سرو از در درآمد دلبرم
پیدا شد از افق علم خسرو ختا
وزدیده گشت رایت شاه حبش نهان
(خواجو، دیوان، ۸۸ و ۱۱۱).
شاه خاور، شاه خاوری کنایه از خورشید.

نطع در بزم افکنی گویی که میر مجلسم
تیغ بر گردون کشی گویی که شاه خاورم
چو در چینی خطا بانسد که بر چین ترکناز آری
فرس بر شاه خاوران و قلب شام را بشکن
هندویت رانده بر شاه خاور سپه
لشکر زنگت آورده بر چین حشر
(خواجو، دیوان، ۸۹، ۹۸ و ۴۴۲).
نه خطه به شاه خاوری داد

دیوان قضا به مشتری داد
(عربشاه، مونس العشاق، ۵).
شاه خرد بزرگ و پادشاه دانش، خداوند متعال.
چون قفس را بشکند شاه خرد

جمع مرغان هر یکی سویی پرد
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۰۸).
شاه خوبان کنایه از محبوب و زیباروی.

صبا خاك وجود ما بدان عالی جناب انداز
بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم
به قد و چهره هر آن کس که شاه خوبان شد
جهان بگیرد اگر دادگستری داند
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۰ و ۱۱۷).

شاهد کنایه از زیبا و خوب روی و محبوب.
سر غصه بکوییم غم از خانه برویم
همه شاهد و خوییم همه چون مه عیدیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۲۴).

یکی شاهی در سمرقند داشت

که گفتی به جای سمر، قند داشت

(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

دلبرم شاهد و طفل است و به بازی روزی

بگشود زارم و در شرع نباشد گنهش

(حافظ، دیوان، ۱۹۵).

شاهد آب دندان کنایه از زیباروی در خوروشایسته.

شاهدان آب دندان آمده در کار آب

فتنه را از خواب خوش دندان کنان انگیزته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

شاهدان بوستان کنایه از گلها و ریاحین.

بر جامه شاهدان بوستان

شبم عرق بهار افشانند

(سلیم، دیوان، ۱۶۰).

شاهدان چمن کنایه از گلها و ریاحین.

چو شاهدان چمن زیر دست حسن تواند

کرشمه بر سمن و جلوه بر صنوبر کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۴).

به شاهدان چمن طعن خامشی مزید

که طایران غزلخوان زبان ایشانند

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۲).

شاهدان فلک کنایه از ستارگان.

در عهد عصمت تو از این قصر لا جور

نموده شاهدان فلک بی حجاب روی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۸).

شاهدباز کنایه از امردبان، زن باز و فاسق.

پیش شاهدباز چون آید دو تن

آن یکی کمبیر و دیگر خوش ذقن

هر دو نان خواهند او زوتر فطیر

آرد و کمبیر را گوید که گیر

و آن دگر را که خوشستش قد و خد

کی دهد نان بل به تأخیر افکند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۷:۶).

امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشن است

آهسته تا نبود خبر رندان شاهدباز را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).

زاهدان نیز چو رندان همه شاهد بازند

فرق آن است که ایشان به نهان می نگرند

(همام، دیوان، ۳۲).

شاهد بازاری کنایه از زیبای مجلس آرا.

به وفای گل سوری منه ای بلبل دل

که ثباتی نبود شاهد بازاری را

(عماد فقیه، دیوان، ۶).

در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود

کاین شاهد بازاری و آن پرده نشین باشد

(حافظ، دیوان، ۳۳۱).

شاهدبازی کنایه از معشوق بازی و دلبری کردن،

پاکبازی و عشق حقیقی داشتن.

دلش در بند آن پاکیزه دلبد

به شاهد بازی آن شب گشت خرسند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۳).

نام حق عدل است و شاهد آن دوست

شاهد عدل است زین رو چشم دوست

عشق حق و سر شاهدبازیش

بود مایه جمله پرده سازیش

بس از آن لولاک گفت اندر لقا

در شب معراج شاهدباز ما

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۶:۶).

گوئیا نرگس به شاهدبازی آمد سوی باغ

زانک دایم سیم دارد بر کف و زرد رده

(خواجو، دیوان، ۴۷۷).

گر ندانم زرق و سالوسی مکن عییم که من

رسم شاهدبازی و جام و سبو دانسته ام

(نسیمی، دیوان، ۲۲۰).

شاهد باغ کنایه از درختچه های زیبا و سرسبز و نیز

گلها.

شاهدِ باغ است درخت جوان

پیر شود بشکندش باغبان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۵).

شاهدِ باغ اگرش میل گلستان باشد

از چمن رخت به هر مجلس و مجمع نکشد

(خواجو، دیوان، ۲۷).

شاهدِ بخت عروس زیبای دولت و اقبال (تشبیه

صریح).

شاهدِ بخت چون کرشمه کند

ماش آینه ورخ چو مهم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۵).

شاهدِ بدمهر کنایه از دنیا، روزگار.

روی دل از این شاهدِ بدمهر بگردان

کانجا که جمال است نشانی ز وفا نیست

زین عالم خونخواره دلی خون ز تغابن

دائم که کرا هست ندانم که کرا نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۰).

شاهدِ بکر باده کنایه از شراب کهنه و گوارا.

شاهدِ بکر باده را در حرم نشاط کش

پس به مسیح روح بین حامله اش به دختری

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۲۱).

شاهدِ پردگی کنایه از جان.

دل را که هزار باره در خون کشمش

وقت است که در خطه بی چون کشمش

و آن شاهدِ پردگی که جان دارد نام

مویش گیرم ز پرده بیرون کشمش

(عطار، مختارنامه، ۶۲).

شاهدِ جان کنایه از محبوب و مقصود جان.

شاهدِ جان نکند صورت خود از تو دریغ

گر چو آینه بود چشم و دلی پاک تو را

(اهلی، دیوان، ۷).

شاهدِ جماش کنایه از زیباروی شوخ و فریبنده.

منم آن رند مُفلس قلاش

که شدم در جهان به رندی فاش

تشنه لعل لُعبتِ ساقی

کُسته چشم شاهدِ جماش

(خواجو، دیوان ک، ۵۰۶).

شاهدِ خانگی کنایه از زیباروی عقیف و نیز سِر و

حقیقت غیبی.

زان شاهدِ خانگی نشان کو

هر کس سخنی ز خاندان گفت

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۸:۱).

شاهدِ رخ زرد کنایه از شراب.

می، عاشق آسا زرد به همرنگِ اهل درد به

زرد صفای پرورد به تلخ شکر بار آمده

آن جامِ خم پرورد کو آن شاهدِ رخ زرد کو

آن عیسی هر درد کو تریاقِ بیمار آمده

می آفتابِ زرفشان جام بلورش آسمان

مشرق کفِ ساقیش دان مغرب لب یار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۹).

شاهدِ روحانی، شاهدِ روحانیان کنایه از محبوب

روحانی، محبوب.

عالم و عابد و صوفی همه طفلان رهند

مرد اگر هست بجز عارف ربّانی نیست

با تو ترسم نکند شاهدِ روحانی روی

کالتماس تو بجز راحت نفسانی نیست

(سعدی، کلیات ش، ۴۳۲).

شاهدِ روحانیان ساخته بزم صبح

آینه آسا شده باده به مجلس روان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

شاهدِ روز کنایه از خورشید.

شاهدِ روز کز هوا غالیه گون غلاله شد

شاهدِ توست جامِ می روز و هوای تازه بین

شاهدِ روز از نهان آمد برون

خوانچه زرز آسمان آمد برون

(خاقانی، دیوان، ۴۵۸ و ۴۹۱).

شاهدِ زربفت پوش کنایه از خورشید.

چهره آن شاهدِ زربفت پوش

از نقاب پرنیان آمد برون

(خاقانی، دیوان، ۴۹۱).

شاهد شامی کنایه از شب.

شاهد شامی برید شعر سیه بر بدن
و افعی سیمین کشید مهره زر در دهن
(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

شاهد شکر پاره کنایه از زن زیباروی و دلنشین.
مکن ای شاهد شکر پاره

دل و دین را به عشوه آواره
(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۸).

شاهد شکر حدیث کنایه از زیبایی شیرین گفتار.
ساهدان شکر حدیث چو شمع

زین هوس خون دیده در دهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

شاهد سنگ کنایه از زیباروی ظریف.
نوای مطربان و شاهد سنگ

نمی زده راهها بر عود و بر چنگ
(سلیمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۶).
شاهد شوخ سنگ کنایه از محبوب زیبا و ظریف و
زنده دل.

با شاهد شوخ سنگ و با بر بط و نی
کنجی و فراغتی و یک شیشه می
چون گرم شود زباده ما را رگ و پی

منت نبریم یک جو از حاتم طی
(حافظ، دیوان، ۳۸۴).
شاهد شیرین کنایه از محبوب زیبا و دلربا و دلپذیر.
بر و معالجت خود کن ای نصیحتگو

شراب و شاهد شیرین کرازیانی داد
(حافظ، دیوان ی، ۲۳۴).
شاهد شیرین کار کنایه از زیباروی شیرین کردار و
حرکات.

ز شور و عربده ساهدان شیرین کار
شکر شکسته سمن ریخته رباب زده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

شاهد صبح کنایه از آفتاب.

شاهد صبح از رخ لعل و سپید
داد حریفان طرب را نوید
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۸).

شاهد طارم فلك کنایه از آفتاب.

شاهد طارم فلك رست ز دیو هفت سر
ریخت به هر دریچه ای آنچه زر شش سری
(خاقانی، دیوان، ۴۱۹).

شاهد عشرت کنایه از زیبایی شاد و زنده دل.
رنگ و بو از ما مجو ای شاهد عشرت که ما
چون گل امید خویش از رنگ و بو بی بهره ایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۶۱).

شاهد غمزه زن کنایه از آفتاب.
ای شاهد غمزه زن جهان را

سلطان يك اسبه آسمان را
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶).
شاهد قدسی کنایه از زیبایی پاک، محبوب.

ای شاهد قدسی که کشد بند نقابت؟
وی مرغ بهشتی که دهد دانه و آبت؟
(حافظ، دیوان ی، ۴۸).

شاهد قرآن کنایه از عثمان بن عفان.

به صدق صاحب غار و به عدل کسری شرع
به حلم شاهد قرآن به علم شیر خدا
(عطار، دیوان ت، ۷۲۶).

شاهد گل روی کنایه از محبوب زیبا و سرخروی و
دلنشین.

هر که با شاهد گل روی به خلوت بنشست
نتواند ز سر راه ملامت برخاست
(سعدی، کلیات ش، ۵۳۶).

شاهد لعمرک از القاب حضرت محمد (ص).

آن شاهد لعمرک و شاگرد فاستقم
مخصوص قم فاندز و مقصود کن فکان
(خاقانی، دیوان، ۳۱۰).

شاهد مقصود در آغوش بودن کنایه از کامروا
بودن، کامیاب شدن.

صوفی ار باده به اندازه خورد نوشش باد
ورنه اندیشه این کار فراموشش باد
و آنکه یک جرعه می از دست تواند داد
دست با شاهد مقصود در آغوشش باد
(حافظ، دیوان ی، ۲۱۸).

شاهد مقصود در بر کشیدن کنایه از به مراد رسیدن، کامیاب گشتن.

من که يك دستم به جیب و دست دیگر بر سر است چون توانم شاهد مقصود را در بر کشید؟ (کلیم، دیوان، ۱۷۹).

شاهد مه روی خاوری کنایه از خورشید.

هر صبحدم که شاهد مه روی خاوری از روی دهر محو کند خالِ عنبری (شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

شاهد دوش کنایه از دل انگیز و دلنشین.

صاحبان حُسن اگر چه فتنه جویانند ليک فتنه او بیشتر باشد که شاهد دوش تر است (بایافغانی، دیوان، ۱۶۰).

شاهد و شاهده کنایه از مرد و زن زیباروی.

رفت آن عجز و پر دغل رفت آن زمستان و وحل آمد بهار و زاد از او صد شاهد و صد شاهده (مولوی، دیوان کبیر، ۹۱:۷).

شاهد هرجایی کنایه از محبوب معروف و مشهور که همه جا هست، ذات مطلق.

یارب به که شاید گفت این نکته که در عالم رخساره به کس ننمود آن شاهد هرجایی (حافظ، دیوان، ۳۵۲).

شاهدی کنایه از دلبری و دلربایی.

نه آن می کند یار در شاهدی که با او توان گفتن از زاهدی این دلبری و شوخی از سرو و گل نیاید وین شاهدی و شنگی در ماه و خور نباشد (سمعی، بوستان ی، ۹۸؛ کلیات ش، ۵۷۱). شاه را در خانه بیدق نهادن کنایه از کاری جا و بی خردانه کردن.

مال و منصب ناکسی کآرد به دست

طالب رسوایی خویش او شده ست یا کند بخل و عطاها کم دهد

یا سخا آرد به ناموضع نهد شاه را در خانه بیدق نهد

این چنین باشد عطا کاحق دهد (مولوی، مثنوی ن، ۳۶۳:۴).

شاه رامات کردن از اصطلاحات شطرنج و کنایه از مغلوب کردن.

بر آورد از شاه و از پیل گرد

بزد شه رخ و شاه رامات کرد (خواجو، همای و همایون، ۱۹۶).

شاه رخ نمودن از اصطلاحات شطرنج و آن کشت دادن است به حریف به طوری که ضرب بر رخ او نیز برسد، کنایه از عیان گشتن محبوب و معشوق.

چون عشق در دل آمد آنجا خرد نیامد چون شاه رخ نماید فرزانه ای چه سنجد؟ (عراقی، کلیات، ۱۶۸).

شاه رقعۀ نیلی کنایه از خورشید.

خجسته رای تو گویم که راستی به چه ماند به شاه رقعۀ نیلی به ماه خیمۀ ازرق (شمس طبسی، دیوان، ۵۲).

شاه ریاحین کنایه از گل.

چو از حجره غنچه شاه ریاحین دهد بار چون نیکوان حصاری (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۴).

شاه زمرد سریر کنایه از خورشید.

صبح چو سر برزد از دریچۀ ابراج شاه زمرد سریر آینه گون تاج (خواجو، دیوان، ۱۷).

شاه زنگ کنایه از تاریکی شب.

چو شاه زنگ بر آورد لشکر از مکمن فروگشاد سرا پرده پادشاه ختن (انوری، دیوان، ۳۶۸:۱).

چون بر آمد جوش جیش شاه زنگ از راه شام منهزم شد قیصر رومی رخ مشرق خرام (خواجو، دیوان، ۹۳).

شاه زنگبار کنایه از تاریکی شب.

دوش چون پیر و زشد بر روم شاه زنگبار موکب سلطان هندستان شد از شام آشکار شد والی ولایت چین شهر یار شام زد خیمه بر بلاد ختن شاه زنگبار (خواجو، دیوان، ۳۶ و ۵۴).

در جهانگیری هر آن دعوی که کرده شاه شرق
 از شه منجوق رایات تو برهان یافته
 (خواجو، دیوان، ۱۱۹).
 شاه صبح کنایه از خورشید.
 چو شاه صبح را زرین سپر داد
 به ملک نیمروزش چتر زرد داد
 (عطار، خسرونامه، ۳).
 شاه طغان چرخ کنایه از آفتاب.
 شاه طغان چرخ بین بادو غلام روز و شب
 کاین قره سنقری کند و آن کند آق سنقری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۹).
 شاه فلک کنایه از خورشید.
 شاه فلک بر گاه نو داده جهان را جاه نو
 چون حصن دین را شاه نوبنیان نو پرداخته
 شاه فلک بین به صبح پرده بر انداخته
 پیر خرد بین به می خرده در انداخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۸۷ و ۵۱۹).
 شاه فلک چو بنگرد طلعت ماه پیکرت
 ذره صفت در او فتد بر سر بامت از هوا
 کمترین بنده درگاه تو شاه فلک است
 کمترین گوهر جام تو سهیل یمن است
 (خواجو، دیوان، ۲ و ۱۳۶).
 شاهقام کلامی که شطرنج‌بازان در وقت مات شدن
 حریف به کار برند یعنی شاه از حرکت باز ایستاد و
 مات شد.
 پهلوان ایران گرفت رقعۀ ملک
 وز دگران بانگ شاهقام برآمد
 گفتم ز شاه هفت تنان دم توان شنید
 گفتا توان اگر نشدی شاه شاهقام
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۵ و ۳۰۲).
 شاه کیا پادشاه بزرگ.
 باز بانگش کرد آن سایل بیا
 يك سؤالم ماند ای شاه کیا
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۱:۲).
 شاه کیش کنایه از پیامبر، بزرگ مذهب.
 خوش دوان و شادمانه سوی خان
 از دعای او شدند پادوان

شاه سپهر کنایه از خورشید.
 کشف زمانه ناصر دین کز نهیب او
 گیرد کناره شاه سپهر از میان چرخ
 (خواجو، دیوان، ۱۹).
 شاه ستارگان کنایه از خورشید.
 شاه ستارگان را جوزاست برج اوج
 زیرا که هست خانه دستور نیک رای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۵).
 شاهسوار آسمان گرد کنایه از خورشید.
 آن شاهسوار آسمان گرد
 آهنگ به گشت آسمان کرد
 (امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۸).
 شاه سیاره، شاه سیارگان کنایه از خورشید.
 شهر یار فلک به کام تو باد
 شاه سیارگان غلام تو باد
 (مختاری، دیوان خ، ۴۴).
 شاه سیاره را در اندازیم
 بیرق از بام گنبد دوار
 جهانگیر چون شاه سیارگان
 شتابنده با پیر بازارگان
 (خواجو، دیوان، ۳۱؛ همای و همایون، ۹۱).
 شاه شرع پیشوای دین.
 خاقانیا به سوک پسر داشتی کبود
 بر سوک شاه شرع سیه پوش بردوام
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۲).
 سر صدور جهان شاه شرع سیف الدین
 که هست دست سخن را ثنای تو یاره
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).
 شاه شرق پادشاه خطه شرق و کنایه از خورشید.
 چو شاه شرق بر آید به رهنورد شکار
 ز شیر نعره بر آید که خسروا زنهار
 هر روز شاه شرق بر این چتر آبگون
 در ظل رایات تو علم بر فراشته
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۶ و ۴۶۱).
 تیغ شاه شرق باشد در مصاف فلک
 همچنان دریا و هر دریا بود پیشش سراب
 (سوزنی، دیوان، ۱۲۹).

آزمودی تو بسی آفاتِ خویش

یافتی صحت از این شاهانِ کیش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳)

شاه گردون کنایه از خورشید.

تا برون کرد همچو زرین درق

شاه گردون سر از دریچه شرق

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۴)

باغ جنت را بساط مجلسش قایم مقام

شاه گردون را فروغ خاطرش نایب مناب

رخ شاه گردون شد از بیم زرد

پُر از خاک شد جبهه مه ز گرد

چو خواجه، گر از خواجهگی بگذری

شود شاه گردون تو را مشتری

(خواجو، دیوان، ۵: همای و همایون، ۱۹۴ و ۲۳۱)

شاه گنبد پیروزه کنایه از خورشید.

ایا سپهر علوی که رای روشن تو

ز شاه گنبد پیروزه گوی بر باید

(خواجو، دیوان، ۳۶۹)

شاه گنبد نیلوفری کنایه از خورشید.

هر روز شاه گنبد نیلوفری زبام

پیش تو بر زمین فتد از روی اضطرار

(خواجو، دیوان، ۵۶)

شاه مات از اصطلاحات شطرنج و کنایه از مغلوب و

نیز محو جمال معشوق.

بر رخ این رقعہ شکل نیلگون یعنی زمین

داده رای او وزیر آسمان را شاه مات

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۶)

عاشقی بوده ست در ایام پیش

پاسبان عهد اندر عهد خویش

سالها در بند وصل ماه خود

شاه مات و مات شاهنشاه خود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۶)

شاه مات بودن، شاه مات شدن کنایه از مغلوب بودن

و شدن و در اصطلاح شطرنج هنگامی است که حریف

خانه ها را با مهره های خود بگیرد و شاه را مات و

مغلوب کند.

بر عرصه حسن شاه گردون

پیش دورخ تو شاه مات است

شاه مات عنا شدم که نکرد (خواجو، دیوان، ۱۹۳)

یک پیاده ام عنایت فرزین

(انوری، دیوان س، ۲۵۰)

شاه مربع نشین کنایه از خانه کعبه.

خانه خدایش خداست لا جرمش نام هست

شاه مربع نشین تازی رومی خطاب

(خاقانی، دیوان، ۴۲)

شاه مردان لقب حضرت علی (ع).

جوانمرد اگر راست خواهی ولی ست

کرم پیشه شاه مردان علی ست

یسندید از او شاه مردان جواب

که من بر خطا بودم او بر صواب

(سعدی، بوستان ی، ۶۲ و ۱۲۳)

شاه مشرق پادشاه خطه مشرق و کنایه از خورشید.

شاه مشرق، آفتاب گوهر بهرامیان

صبح عدل از مشرق این خاندان انگیخته

شاه مشرق کامران ملک باد

آفتاب خاندان ملک باد

(خاقانی، دیوان، ۳۹۶ و ۴۸۰)

شاه مغرب پادشاه خطه مغرب و کنایه از هلال ماه.

شاه مغرب را که در مشرق امان از عدل اوست

شهریاری در وجود از لطف یزدان آمده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴)

شاه نشان آن که بانفوذ خود شاه برانگیزد، شاه تراش.

از مشرق تا مغرب رایش به همه جای

گه شاه بر انگیز و گهی شاه نشان باد

(فرخی، دیوان س، ۳۶)

گر شاه نشان خواجه بود خواجهگی این است

روز است و در او شک نبود هیچ حکم را

(انوری، دیوان س، ۶)

شاهنشاه کنایه از مرشد، ولی، محبوب.

ای جان سخن کوتاه کن یا این سخن در راه کن

در راه شاهنشاه کن در سوی تبریز صفا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۱)

شاهنشاه جان بی وطن کنایه از مرشد و ولی.

زانک لطف شاه خوب باخبر

کرده بود اندر همه ارکان اثر

لطف شاهنشاه جان بی وطن

چون اثر کرده ست اندر کل تن

(مولوی، منوی ن، ۱: ۱۷۴).

شاهنشاه شرق کنایه از خورشید.

تیغ گوهردار آتشبار شاهنشاه شرق

کرده در سر حد مغرب دست حکمت در نیام

(خواجو، دیوان، ۵۶۸).

شاهنشاه صبح کنایه از خورشید.

چو شاهنشاه صبح آمد بر اورنگ

سیاه روم زد بر لشکر زنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۳).

شاهنشاه بی خواب کنایه از خداوند.

آورده یکی منعله آتش زده در خواب

از حضرت شاهنشاه بی خواب رسیده

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۳۲).

شاه نشین رواق و غرفه‌ای که از سطح تالار برجسته و

به شاه یا بزرگان اختصاص داشته باشد، جای

نشستن شاه.

قصر امل چه می کنی روضه دلگشا بین

کلبه فقر خوشتر از شاه نشین خسروان

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۰۹).

شاه نشین جسم من تکیه گه خیال تو ست

حای دعا ست ساه من بی تو مباد جای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۲).

شاه نیمروز کنایه از خورشید.

بر شاه نیمروز کمین کن که آه تو ست

هر نیمشب کمانکش مردان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۵).

دیو سپید بود سپیده که خون بر اند

زو ساه نیمروز به مازندران چرخ

(خواجو، دیوان، ۱۹).

شاهوار آنچه شایسته ساهان باشد، هر چیز نفیس و

ممتاز.

بنگر به دست و خامه و توقیعیهای او

تا بحر بینی و صدف و در شاهوار

(معزی، دیوان، ۲۵۸).

برایه عقیق زبرجد کجا بود

بُسد کجا شود صدف در شاهوار

(قطران، دیوان، ۱۳۴).

می خور به شعر بنده که زیبایی دگر دهد

جام مرصع تو بدین در شاهوار

(حافظ، دیوان، ۱۶۷).

شاه وجود کنایه از خداوند.

زاهدی در غزنی از دانش مزی

بُد محمد نام و کُنیت سرریزی

بس عجایب دید از شاه وجود

لیک مقصودش جمال شاه بود

(مولوی، منوی ن، ۵: ۱۷۱).

شاه و ش آن که مانند شاه در بزرگی باشد، کنایه از

صاحب کمال.

به خط و خال گدایان مده خزینه دل

به دست شاه و شی ده که محترم دارد

(حافظ، دیوان، ۸۱).

فغان که آرزوی پایبوس شاه و شی

زدست بُرد فغانی بی دل و دین را

(بابا فغانی، دیوان، ۸۴).

سگ آن رند قلندر صفت شاه و شم

کز سفال سگ او ساخته جام زر خویش

ز ذره ذره گلم ساغری بساز ای چرخ

به دست شاه و شی همچو آفتابی ده

(اهلی، کلیات، ۲۷۳ و ۳۷۴)

شاه و ماه کنایه از داماد و عروس.

نشستند بر گاه بر ماه و شاه

چه نیکو بود گاه را شاه و ماه

(عنصری، دیوان، ۲۰).

شاه هش کنایه از خداوند.

با چنان رحمت که دارد شاه هش

بی ضرورت چون بگوید نفس کش

(مولوی، منوی ن، ۶: ۴۲۵).

شاه هفت اقلیم گردون کنایه از خورشید.

طغرل زرین مشرق را در آن برج آشیان

شاه هفت اقلیم گردون را بر آن طارم قرار

شاه هفت اقلیم گردون را که خوانند آفتاب

رفت تیغ تیز شرق افروز مصری در نیام

(خواجو، دیوان ک، ۴۰ و ۹۱).

شاه هفت ایوان و نه بام مراد حضرت محمد^(ص) باشند.

ندارد هفت مرد و چار زن نام

مگر زان شاه هفت ایوان و نه بام

بر آن آینه دل واجب است آه

که در معراج او شک را دهد راه

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱).

شاه یک اسبه کنایه از خورشید.

شاه یک اسبه بر فلک خون ریخت دی را نیست شک

آنک سلاحش یک به یک بر قلب هیجا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۹).

شاهین بحری نهنگ.

چو شاهین بحری در آید به کار

دهد ماهیان را ز مرغان شکار

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۹).

شاهین چرخ در اصطلاح نجوم چند ستاره در یک رده

در صورت نسر طایر و آن را میزان نیز گویند.

شاهین چرخ جرأت پرواز کی کند

با شاهباز همت عنقا شکار تو

(طالب آملی، کلیات، ۱۸۱).

شاهین شکستن کنایه از تاب نیاوردن، سنگین شدن.

بشکند امتداد انعامش

به موازین قسط بر شاهین

(انوری، دیوان س، ۲۴۹).

شاهین صفت همچون مرغ شاهین، باز شکاری و

کنایه از با جلال و شکوه و عزت.

شاهین صفت چو طعمه چشیدم زدست شاه

کی باشد التفات به صید کبوترم

(حافظ، دیوان ط، ۴۴۶).

شاهین قضا تقدیر و سرنوشت که همچون شاهین

است. (تشبیه صریح)

دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ

که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۸۲).

شایسته خوی آن که دارای خویی نیکو باشد.

غلط گفتم ای یار شایسته خوی

که نفع است در آهن و سنگ و روی

(سعدی، بوستان ی، ۳۶).

شایسته رو دارای رفتار نیکو و شایسته.

پدر بارها گفته بودش به هول

که شایسته رو باش و پاکیزه قول

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

شب کنایه از زلف.

دیشب در آمد آن بُت مه روی شب نقاب

بر مه کشید چنبر و در شب فکند تاب

(خواجو، دیوان، ۱۸۵).

شب آخور آخور شبانه، آخوری که در شب برای

چارپایان فراهم کنند.

کرده ست ز بهر مرکبت چرخ

از جاده کهکشان شب آخور

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۳).

با صهیل تازیانت تو سنان حادثات

بر شب آخورهای گیتی سخت لاغر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۰).

شب آسا مانند شب، کنایه از سیاه رنگ.

آن سر زلف قمرسای شب آسا را بین

همچو زاغی که زند در مه تابان چنگل

(خواجو، دیوان، ۷۱۷).

شبان وادی ایمن کنایه از حضرت موسی. (گویند

مهریه دختر شعیب نامزد موسی ده سال شبانی بوده

است).

شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد

که چند سال به جان خدمت شعیب کند

(حافظ، دیوان، ۱۲۷).

شبانی شبانه، آنچه به شب واقع شده باشد.

جانها بینی چو روز روشن

از لذت عشرت شبانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۶).

شباهنگ نام اسب بیژن و نام ستاره‌ای که پیش از صبحگاه طلوع کند.

هم اندر زمان بیژن آمد دمان

بسیجیده رزم با ترجمان

به پشت شباهنگ بر بسته تنگ

چو جنگی پلنگی گرازان به جنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۲۸:۳)

چون ژاله و صبا و شباهنگ همچنین

معزول روز باش و عمل ران صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۵)

صدگونه ستاره شباهنگ

بنموده سپهر در يك اورنگ

شباهنگ چون برزد از کوه زود

بر آهنگ شب مرغ دستان نمود

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۲؛ شرفنامه، ۱۰۲)

شباهنگ برزد سر از راه بام

بر آمد شه خاور از راه شام

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۲)

شب افروز آنچه در شب افروخته شود، کنایه از

درخشنده و روشن، ماه و نیز عشق.

شب افروزی چو مهتاب جوانی

سیه‌چشمی چو آب زندگانی

ملك بر وعده ماه شب افروز

در این فکر که فردا کی شود روز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۰ و ۱۲۵)

دوش آمد بر من آنک شب افروز من است

آمدن باری اگر در دو جهان آمدن است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۹:۱)

روان بخشی چو آب زندگانی

شب افروزی چو ماه آسمانی

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۸)

زان همه نوری که شب افروز بود

ز اول شب تا به سحر روز بود

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۵)

شب بازی کنایه از شعبده بازی، مکر و فریب، در شب

صورت‌های مختلف نشان دادن.

چو گل بدرید پرده رازش

شب بازی این بنفشه گون چادر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۲)

به شب بازی فلک را در نگیری

به افسون ماه را در بر نگیری

چو هندو جواب سکندر شنید

به شب بازی دیگر آمد پدید

چنان بود شب بازی روزگار

که شه را دگر گون شد آموزگار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۳؛ اقبالنامه، ۱۱۲)

(شرفنامه، ۳۱۳)

منگر تو به خلخالش ساق سیاهش را بین

خوش آید شب بازی لیک از سپهر پرده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۶:۵)

روز روشن وقت صورت بازی آینه است

هست عیبی در هنر آن را که شب بازی کند

(سلیم، دیوان، ۲۴۸)

شب برات شب پانزدهم ماه شعبان و گویند فرشتگان

در این شب حساب عمر و تقسیم رزق کنند.

از فرائض خدمت برتر چو ارکان نماز

وز موافق حضرتت بهتر چو از شبها برات

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۳)

وجهی ز برات دلربایی

یا نسخه‌ای از شب برات است

(خواجو، دیوان، ۱۹۳)

اگر چه زلف سیاه تو لیلة الاسراست

مرا جز این شب قدر و شب برات مباد

(نسیمی، دیوان، ۱۲۹)

شب پر، شب پره خفاش یا شب‌کور و مرغ عیسی و

کنایه از شب دوست.

خواجه را از چشم ابلیس لعین

منگر و نسبت مکن او را به طین

همره خورشید را شب پر مخوان

آنک او مسجود شد ساجد مدان

پندار کامشب شب پری یا در کنار دلبری

بی خواب شو همچون پری تا من پری داری کنم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۴:۶؛ دیوان کبیر، ۱۷۱:۳)

گر نیند به روز شب پره چشم

چشمه آفتاب را چه گناه

(سعدی، کلیات ش، ۸۶).

امشب که بزم شب پره هم بی چراغ نیست

از کرم شب فروز مرا خانه روشن است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۰).

شب پوش شبکلاه که شب به سر گذارند، لباس شب و کنایه از زلف.

بس خون که فرو ریزی شبگیر به بالین

آن شب که مرا جویی از دامن شب پوش

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۷۳).

چون جبهه فرخ تو دیده

مه را بشکسته طرف شب پوش

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۹۰).

رُخش روز است و ابرو گوشه روز

نهاده ست از برای فتنه شب پوش

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۲).

چه رسم است آن نهادن زلف بر دوش

نمودن روز را در زیر شب پوش

(سنایی، دیوان س، ۹۰۹).

شب پیمای، شب پیمایی کنایه از شب بیدار، بی قرار، عاشق دردمند.

دیده بانان سر شک من شب پیمارا

رشته های در تاسفته ز دریا مر سوم

چون تو آگه نیستی از چشم شب پیمای من

حال بیداری شبهای من از پروین بیرس

(خواجو، دیوان، ۷۶ و ۴۴۷).

ما به فریاد آمدیم از ناله شبهای خویش

پرسشی می کن زرنجوران شب پیمای خویش

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۲: ۶۳۱).

شبتاب آنچه در شب درخشد، کنایه از درخشان.

چو پیدا گردد آن خورشید پر نور

زمین بوسند همچون سایه از دور

دُرافشانند و مروارید شبتاب

زمین را گرد بنشانند از آب

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۰).

شب تا روز اختر شمردن کنایه از بیدار بودن.

ز چشم من بیرس اوضاع گردون

که شب تا روز اختر می شمارم

(حافظ، دیوان ط، ۴۳۷).

شبت خوش باد شبت به خوبی و خوشی بگذرد نیز

سخنی است که هنگام وداع گفته می شود.

کجایی ای زجان خوشتر شبت خوش باد من رفتم

بیا در من خوشی بنگر شبت خوش باد من رفتم

تو با عیش و طرب خوش باش من با ناله و زاری

مرا کان نیست این بهتر شبت خوش باد من رفتم

(عراقی، کلیات، ۲۲۹).

هر چه گفتم اگر نگیری یاد

روز ما بگذرد شبت خوش باد

(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۴).

شبت خوش باد و روزت باد فرخ

لبت شهد و برت سیم و گلت رخ

(عطارد، خسرونامه، ۱۱۰).

شب تنهایی شام هجران. (تنبیه صریح)

شب تنهاییم در قصه جان بود

خیالس لطفهای بی کران کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۸۵).

شب توبه سب استغاه و سبمانی از گناه.

کسی روز محشر نگرده خجل

که شبها به درگاه برد سوز دل

اگر هوشمندی ز داور بخواه

سب توبه تقصیر روز گناه

(سعدی، کلیات ک، ۳۹۳).

شب جدایی کنایه از دوران سیاه فراق و دوری.

مکنید دردمندان گله از شب جدایی

که من این صبحا روشن ز سب سیاه دارم

(سعدی، کلیات س، ۶۲۳).

شب جوانی کنایه از نیرنگی دوران جوانی.

زان بیش که دل داد جوانی داده ست

اندر سر من موی سید افتاده ست

چون روز به من نشان بیری بنمود

این صبح که از سب جوانی زاده ست

(مجرب یلفانی، دیوان م، ۳۸۹).

شب چك شب پانزدهم شعبان که آن را شب برات هم گویند.

کرد گردون بده انگشت چراغ از پی آنک

یافت از طره مشکین خط او شب چك

(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).

شب خانه خانه ای که درویشان شبها در آن به سر برند.

بنا کرد و نان داد و لشکر نواخت

شب از بهر درویش شب خانه ساخت

(سعدی، بوستان ی، ۲۴).

شب خوش کنایه از بدرود، وداع.

روز خوش عمر به شب خوش رسید

خاک به باد آب به آتش رسید

نهاد انگشت بر چشم آن پر یوش

زمین را بوسه داد و کرد شب خوش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۳؛ خسرو شیرین، ۱۲۵).

شب خوش بودن شب به خوشی گذراندن.

شب خوش بودیم بی عراقی

امروز در آرزوی دوشیم

(عراقی، کلیات، ۲۴۷).

شب خوش کردن کنایه از وداع کردن.

جز به چنان شب طربم خوش نبود

تا شب خوش کرد شبم خوش نبود

شب خوش مکتم که نیست دلکش

بی تو شب ما وانگهی خوش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۷؛ لیلی و مجنون، ۲۱۴).

می ریخت گل وز خاک مفرش می کرد

وز بیم شدن سینه پر آتش می کرد

دردا که چو بی وفایی عمر بدید

نابرده شبی به روز شب خوش می کرد

(عطار، مختارنامه، ۲۱۹).

شب خوش گفتن کنایه از وداع و بدرود کردن.

من نیز چشم از خواب خوش بر می نکردم پیش از این

روز فراق دوستان شب خوش بگفتم خواب را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۴).

خُنگ آن دم که شب هجر بگوید که: شبت خوش

خُنگ آن دم که سلامی کند آن نور بهاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۶).

شب چارشنبه‌ی بودن کنایه از مصروع و دیوانه

بودن. (مشهور است که صرع شب چهارشنبه

مصروع را می گیرد).

در منکر صنعتم بهی نیست

کالا شب چارشنبه‌ی نیست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۲).

شب چاك شدن کنایه از روز گشتن.

چو شب چاك شد شاه ایرانیان

بیاورد او را به سان کیان

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۲۶۰).

شب چرا چریدن ستور در شب. (بدین سبب میوه و

نقلی را که شب در مجلس خورند شب چره گویند).

به شیرنگی از شب چرا گشته مست

چو ماه آمده شب چراغی به دست

(نظامی، شرفنامه، ۱۹).

شب چراغ گوهری که در شب چون چراغ

می درخشد.

ز زوز برجد یکی نغز باغ

در او هر گل از گوهری شب چراغ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۹۹).

قطره ای بودی و دلها همه جویای تو بود

شب چراغی شده ای باش به گنجینه ما

(بابافغانی، دیوان، ۹۳).

شب چراغ مغان کنایه از شراب.

بیا ساقی آن شب چراغ مغان

بیاور ز من بر میاور فغان

چراغی کز او چشمها روشن است

چراغ دلم را از اوروغن است

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۷).

شب چره نقل و میوه و آجیل که در دیدارهای شبانه

خورده شود.

و آن دگر خرگوش بهر شام هم

شب چره این شاه بالطف و کرم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۱).

نقل و خرما به دست خود سره کرد

نامزد از برای شب چره کرد

(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۸).

شب خیز آن که شب برای عبادت یا کار دیگر چون
دزدی برخیزد.

وطن بی دلان خونریز است

مسکن بی خودان شب خیز است

(سنایی، مثنویها، ۶۲).

بلبل به دعای توسل شب خیز

خاکستر فام و آتش انگیز

غولان کمین گشای خونریز

غوغایی روز خسب و شب خیز

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۸ و ۳۱).

زهی رای تو شمع جمع شب خیزان کروی

ضمیرت کاشف اسرار الهامات ربانی

سحر فریاد شب خیزان در این راه

تو پنداری درای کاروانی

(خواجو، دیوان، ۱۲۵ و ۳۸۹).

با دعای شب خیزان ای شکردهان مستیز

در پناه يك اسم است خاتم سلیمانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۵).

شب خیز شدن کنایه از بیدار شدن.

چو در شب برگرفتی راه شبیدیز

شدندی جمله آفاق شب خیز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).

شب خیز کردن کنایه از بیدار گشتن، بیدار ماندن.

شب خیز کنید ای حریفان

شمع است و شراب و یار تنهاست

ای بسا شب که ز نور مه اوروز شود

گر چو مه در طلبش شیوه شب خیز کنید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۷:۱).

شب خیمه به صحرای عدم زد کنایه از این که روز
شد.

برخیز که شب خیمه به صحرای عدم زد

بر بام فلک خسرو سیاره علم زد

(شمس طوسی، دیوان، ۲۶).

شب داج شب تیره و تاریک.

مده زدست فغانی کمند زلف بتان

که این مراد به شبهای داج می طلبند

(باباافغانی، دیوان، ۱۸۲).

رخ تو روز منیر است و زلف تو شب داج

برید صبر مرا تیغ عشقشان اوداج

(ادیب صابر، دیوان، ۴۰۹).

شب دراز شب طولانی و کنایه از دوران هجران

عاشق.

شب دراز به امید صبح بیدارم

مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم

شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد

تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۲ و ۵۷۰).

شب در میان آن که شب را میانه قرار دهد، کنایه از

وعده دار.

سیم او نقد است لیکن نقد او شب در میان

حلیتش نور است لیکن حشو نور او ظلام

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۱۷).

شب دزد آن که شب دزدی کند.

يك حمله دیگر به شب این پاس بداریم

کان لولی شب دزد به اقرار در آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۴:۲).

شب دو هفته شب چهارده ماه، شب بدر.

شب دو هفته با چندان جمالش

مدد گیرد ز نقصان هلالش

(عطار، الهی نامه، ۱۵۷).

شب دیجور شب تیره و تار.

من دانم و دردمند بیدار

آهنگ شب دراز دیجور

(سعدی، کلیات ک، ۵۲۲).

فروغ چهره ات از تاب طره پنداری

که آفتاب شود طالع از شب دیجور

(خواجو، دیوان ک، ۲۹۴).

شب دیجور شد روشن تر از روز

ز تاب آفتاب عالم افروز

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۶).

شب بی خواب تو بس نیست که از بی خبری

روز نورانی خود را شب دیجور کنی

(صائب، کلیات، ۷۸۲).

شبِ دیرتاز شبِ طولانی و دراز.
وگر زنده دارد شبِ دیرتاز

بخسبند مردم به آرام و ناز
(سعدی، بوستان ی، ۲۷).

شبِ دیرنده شبِ دراز و طولانی.

چو مردمان شبِ دیرنده عزم خواب کنند
همه خزانه اسرار من خراب کنند
(مسعود سعد، دیوان، ۹۵).

شب‌دیز آسمان کنایه از ماه.

بر درگه کمانش شب‌دیز آسمان

هر مه دوبار گردن در طوق زر کشد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۱).

شب‌دیز توسن جوی مرد افکن کنایه از روزگار.

بخواهم عذر این شب‌دیز توسن جوی مرد افکن
به بخت شاه نیک آمد که نیک اندر کشم تنگش
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۳).

شب‌دیز شب اسب سیاه فام شب. (تشبیه صریح)

سوی عجم ران منشین در عرب

زردۀ روز اینک و شب‌دیز شب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۵).

شب‌دیز غیب کنایه از شب.

کرد شب‌دیز غیب یعنی شب

صحن آفاق پُر ز گردِ ظلام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

شب‌دیز فلک آسمان و فلک گردنده. (تشبیه صریح)

تو رمح شهاب شکل در کف

شب‌دیز فلک به زیر ران در

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۸).

شب‌دیزی نمودن کنایه از شتاب و سرعت گرفتن.

به رفتن روز شب‌دیزی نموده

گذشته روز و شب تیزی نموده

(عطار، خسرونامه، ۲۳۳).

شبرنگ هر چیز سیاه و کنایه از اسب سیاه.

سنگ زر شبرنگ لکن صبح وار از راستی

شاهد هر بچه کز خورشید در کان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۰).

بپوشید رومی زره جنگ را

سبك تنگ بر بست شبرنگ را
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۲۱:۳).

سرمه دیده بان حصن دماغ

گردِ شبرنگ مه خرام تو باد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۸).

هنوز از رنج رویش بد پر آژنگ

نگردانیده پای از پشتِ شبرنگ

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۳).

شبرنگ روزگار گردش روزگار. (تشبیه صریح)

شبرنگ روزگار اگر توسنی کند

رامش به تازیانه آه سحر کنیم

(صائب، کلیات، ۶۵۶).

شبرو کنایه از دزد و عیار، و نیز سالک و شب بیدار.

خدایا تو شبرو به آتش مسوز

که ره می زند سیستانی به روز

یکی گفت کاین بندیان شبروند

نصیحت نگیرند و حق نشنوند

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۶ و ۱۹۶).

انعام توسن راتبه ساکنان صبر

اندیشه تو مشعلۀ شبروان شکر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷).

درمزد آن روی مه از شبروان

سرمکش زین جوی ای آب روان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۸:۶).

شبروان را شکوفه ده چو چراغ

تازه رو باش چون شکوفه باغ

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰).

بردم به سرشک خون شبیخون

تا لشکر شبروان شکستم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۶).

عشرتِ شبگیر کن می نوش کندر راهِ عشق

شبروان را آشناییهست با میر عَسَس

(حافظ، دیوان، ۱۸۱).

به سر رویم همه شب به کوی یار و عبث نیست

کلاه ما که چو پاپوش شبروان نمَدین است

(سلیم، دیوان، ۹۷).

شبروان خیال کنایه از اندیشه‌های شبانه.

سایه افکند حالیا شب هجر

تا چه بازند شبروان خیال

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۳).

شبروان گلشن نیلوفری کنایه از ستارگان.

شبروان گلشن نیلوفری را همچو صبح

رویها بگشاده اند این بار و زیور بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

شبرو جان کنایه از سالک، عاشق.

شب تیره چه خوش باشد که مه مهمان ما باشد

برای شب روان جان بر آ ای ماه و تابان شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۱:۵).

شبرو خیل خواب شبگرد سپاه خواب.

خواب بیداران بیستی و آنکه از نقش خیال

تهدمتی بر شبروان خیل خواب انداختی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

شبرو راست رفتار کنایه از سالک راه حق، ولی.

به حق شبروان راست رفتار

که ما را از چه غفلت نگه دار

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۲۴).

شب روز کن آن که تاریکی را به نور برگرداند، کنایه

از آن که دفع الوقت کند، وقت گذرانی کند.

گویند عاقلان دم عاشق فسانه‌ای ست

شب روز کن چرایی؟ اگر تو فسانه‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۶).

شبرو گردونی کنایه از ماه.

هم کامل هامونی با حلم تو مُسرع

هم شبرو گردونی با عزم تو مقعد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۸۹).

شبروی رفتن هنگام شب، و نیز بیدار بودن.

گر بخواهد رای تو هم در زمان زایل شود

روزبانی ز آفتاب و شبروی از ماهتاب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۳).

شبروی کرده کلنگ آسا همه شاهین دلان

چون قضا سیمرغ را از آشیان انگیخته

شبروی کرده کلنگ آسا به روز

همچو شاهین کامران خواهد نمود

(خاقانی، دیوان، ۳۹۷ و ۴۷۹).

چو استاره به بالا شبروی کن

که تا زان ماه بی همتا نمائی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۸:۷).

شب زلف کنایه از سیاهی و تیرگی موی و گیسوی

محبوب.

شب زلف تو چه روز افزون است

چشم آهوت چه روبه باز است

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۷).

امید در شب زلفت به روز عمر نبستم

طمع به دور دهانت ز کام دل ببریدم

(حافظ، دیوان ی، ۶۴۶).

شب زلف تو شد نشانه روز

دور کن آن شب از کرانه روز

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۳).

شب زلف سیه افسانه خوابم شده بود

ساخت بیدار دل آن صبح بناگوش مرا

(صائب، کلیات، ۷۰).

گریزم در شب زلف تو آنکه کام دل جویم

به تاریکی کنم در یوزه درویش تنک رویم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۸).

شب زنده بودن کنایه از بیدار بودن برای عبادت.

ور تو مرد زاهدی شب زنده باش

بندگی کن تا به روز و بنده باش

(عطار، منطق الطیر، ۱۹۷).

شب زنده دار کنایه از آن که شب را بیدار ماند.

به ایثار مردان سبق برده اند

نه شب زنده داران دل مرده اند

همین دیدم از پاسبان تثار

دل مرده و چشم شب زنده دار

(سعدی، بوستان ی، ۶۹).

تویی قایم اللیل شب زنده دار

گر امشب بعیرم تو شب زنده دار

(خواجو، همای و همایون، ۱۰۰).

ساقی چو شاه نوش کند باده صبح
گو جام زر به حافظ شب زنده دار بخش
(حافظ، دیوان، ۱۸۷).

شب زنده داشتن کنایه از شب بیدار بودن و شب به
عبادت پرداختن.
صبحی ملوکانه تا صبح راند
همی داشت شب زنده تا شب نماند
(نظامی، سرفنامه، ۳۹۷).

شنیدم که پیری شبی زنده داشت
سحر دست حاجت به حق بر فراشت
(سعدی، بوستان ی، ۸۹).

شب زنگی و ش کنایه از شب تیره و تاریک.
روزرومی روی پشت از بیم در ساعت نمود
چون شب زنگی و ش آخر اندر آمد ناگهان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶).

شبستان خوابگاه، شب خانه، حرمسرا، جایی که
شب را در آنجا گذرانند.
بز آمد بر این نیز یک چندگاه
شبستان ایرج نگه کرد شاه
فریدون شبستان یکایک بگشت
بر آن ماهرویان همه برگذشت
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۵:۱).

خیز در این سبز کوشک نقب زن از دود دل
در شکن از آه صبح سقف شبستان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۵).

خسرو شرق در شبستان خوش
خفته بر روی نیلگون مفرش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳).

عروس چرخ هر روز از شبستان زان به بام آید
که خواند صاحب اعظم بدین کاشانه مهمانش
(خواجو، دیوان، ۶۲).

شبستان آفتاب کنایه از آسمان.
روشن ز آه ماست شبستان آفتاب
وین روشنی به محرم و بیگانه روشن است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۰).

شبستان خیال کنایه از جای تصور و خیال.

غافلم چون تو در آبی به شبستان خیال
شود از تشعشه، دل تا به دماغم روشن
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۶).

شبستان سپهر کنایه از آسمان.
تا عروس روزگار اندر شبستان سپهر
در حریر ایض و در شعر اسود می رود
(انوری، دیوان، ۱:۱۵۱).

شبستان عدم جایگاه نابودی و نیستی.
بخت بیدارت چو می آمد به صحرای وجود
خفته بد گردون هنوز اندر شبستان عدم
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).

نور عدلش در شبستان عدم
کرده حبس ظلمت ظلم و ستم
(جامی، هفت اورنگ، ۳۱۵).

شبستان گور گورخانه، مقبره.
یکی را اجل در سر آورده جیش
سر آمد بر او روزگاران عیش
بداندیش او را درون شاد گشت
به گورش پس از مدتی برگذشت
شبستان گورش در اندوده دید
که وقتی سرایش زر اندوده دید
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۸).

شبستان وصال خلوتخانه کامیابی و تمتع، دیدار.
ای سر اندازان سر اندازی کنید
خرقه بازی چیست؟ جانبازی کنید
تار سیدن با شبستان وصال
با خیال دوست همرازی کنید
(همام، دیوان، ۲۹).

شب سودایی کنایه از شب تیره و تاریک.
به خدایی که به حکمش ز شب سودایی
در کواکب همه آثار ز صفر دیدم
(شمس طبری، دیوان، ۱۲۱).

شب سیاه شب تاریک و کنایه از بدبختی و تیره روزی.
مکنید دردمندان گله از شب جدایی
که من این صباح روشن ز شب سیاه دارم
(سعدی، کلیات ش، ۶۲۳).

در این شبِ سیاهم گم گشت راه مقصود
از گوشه‌ای برون آی ای کوکب هدایت
(حافظ، دیوان ج، ۳۲).
شبِ شراب شبِ باده‌نوشی.
به راحت نفسی رنج پایدار مجوی
شبِ شراب نیززد به بامدادِ خمار
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۴).
شبِ شراب خرابم کند به بیداری
وگر به روز شکایت کنم به خواب رود
(حافظ، دیوان ی، ۴۴۸).
شب‌شماری کنایه از انتظاروبی قراری برای حصول
به چیزی.
قدحِ چو آفتاب، چو به دور اندر آید
برهد جهانِ تیره، ز شب وز شب شماری
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۴۰).
شب‌شمر کنایه از آن که از شدت انتظار زمان را
می‌شمارد.
ای شب‌شمران اگر شمار است
باری شب زلفِ او شمارید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۰۵).
شبِ صحبت شبِ همدمی و مصاحبت، شبی که یاران
در کنار هم باشند.
شبِ صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما
بسی گردش کند گردون بسی لیل و نهار آرد
(حافظ، دیوان ج، ۷۰).
شب‌صفت کنایه از آن که سیه‌دل و نادان باشد.
چو مه از روزن هر خانه که اندر تاییم
از ضیا شب‌صفتان جمله ره درگیرند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۳۹).
شبِ عنبرین کنایه از شبِ تیره و تار.
گوهر شب را به شبِ عنبرین
گاو فلک بُرد ز گاو زمین
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵).
شبِ غم کنایه از شبِ تیره، هجران یار، شبِ فراق.
گفتی شبِ غم عجب بلایی ست
شب نی که سیاه ازدهایی ست
(جامی، هفت‌اورنگ، ۷۷۱).

از شبِ غم بر سر من صبح پیری می‌دمد
حبذا عهد جوانی گوئیا آن بود یاد
(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۶).
شبِ غم‌گشت ما را یاد باد آن روز خوش وحشی
که می‌کرد از طریق مهر ما را غمگساریها
(وحشی، دیوان، ۱۳).
شب‌فام کنایه از سیاه و تیره رنگ.
ای مهر ماه‌چهره از این پس نگه مکن
در روی روز تیره شب‌فامِ روزگار
(شمس طبری، دیوان، ۱۳۵).
شبِ فراق شبِ دوری و هجران.
شبِ فراق که داند که تا سحر چند است
مگر کسی که به زندان عشق در بند است
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۰).
کو پیک صبح تا گله‌های شبِ فراق
با آن خجسته طالع فرخنده‌پی کنم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۳).
شبِ فرخ نام نوایی از موسیقی، یکی از سی لحن
باربد.
چو بر دستان شب‌فرخ کشیدی
از آن فرخنده‌تر شب کس ندیدی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).
شبِ فروز شبتاب که در شب فروزان است.
یکی گفتش ای کرمک شب‌فروز
چه بودت که بیرون نیایی به‌روز
(سعدی، بوستان ی، ۹۴).
شبِ قدر یکی از شبهای متبرک ماه رمضان و بنا به
احادیث در دهه آخر این ماه و مورد احترام است و
کنایه از هر شب عزیز و گرامی.
به‌جاه و جای ملایک به‌قرب روح قدس
به حرمت شب قدر و به حق روز شمار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).
تو را قدر اگر کس نداند چه غم
شبِ قدر را می‌نداند هم
(سعدی، بوستان ی، ۷۹).
آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است
یارب این تأثیر دولت در کدامین کوکب است

شب قدری چنین عزیز و شریف

با تو تا روز خفتم هوس است

(حافظ، دیوان، ۲۲ و ۳۰).

شب قدر بی قراران سر زلف یار باشد

مه عید نیکبختان رخ آن نگار باشد

(نسیمی، دیوان، ۱۳۳).

در حلقه زلف تو زخم دست تو سل

زان رو که مثالی ز شب قدر برات است

(طالب آملی، کلیات، ۳۴۰).

امشب شب قدر است و بر احباب مبارک

بر خدمت این شیخ و بر آن شاب مبارک

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۷۰).

شب کائنات کنایه از جهان تیره کون و فساد.

سپیده دمی در شب کائنات

سیاهی نشینی چو آب حیات

(نظامی، اقبالنامه، ۷).

شب کسی روز بودن کنایه از بر وفق مراد بودن،

کامروا بودن.

تا شب و روز است شبت روز باد

گوهر شاهیت شب افروز باد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۸).

شب‌گور آن که چشمش شب نبیند، خفاش و کنایه از

مردم جاهل و نادان.

نقش بندانند در جو فلك

کار سازانند بهر لی و لك

گر نبینی خلق مُشکین جیب را

بنگر ای شب‌گور این آسیب را

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۹:۴).

شب‌گور گشتن کنایه از نابینا شدن.

در آن دم گشت مردم پاك شب‌گور

به گرد انباشته شد چشمه هور

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۴).

شب‌گور ماندن کنایه از تاریک ماندن.

شبا هنگ فلك در گور مانده

چراغ آسمان شب‌گور مانده

(عطار، خسرونامه، ۸۷).

شب‌گور نوعی گدایی و آن چنین است که گدایی

هنگام شب بر پشته و بلندی رود و با بانگ بلند یکایک

مردم محله را دعا کند تا مردم بدو صدقه و چیز دهند.

گفت شب بیرون روم من نرم نرم

تا ز ظلمت نایدم در کدیه شرم

همچو شب‌گور کی کنم شب ذکر و بانگ

تا رسد از بامها ام نیم دانگ

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۸:۶).

زهی جو فروشان گندم نمای

جهانگرد شب‌گور خرمن گدای

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳).

شب گاو گون شدن کنایه از تاریک شدن.

راست چو شب گاوگون شود بگریزم

گویم تا در نگه کنند به مسمار

(فرخی، دیوان س، ۱۸۶).

شب‌گرد آن که در شب گردش کند و کنایه از رند و عیار.

و آنک پدید خویی خورشید کم شده

سیمرغ را چو شب پره شب‌گرد کرده اند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۷).

رو سر بنه به بالین تنها مرا را کن

ترك من خراب شب‌گرد مبتلا کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۰:۴).

آسوده دلانی که بخوابند همه شب

سرگستگی عاشق شب‌گرد چه دانند؟

(اهلی، کلیات، ۱۳۸).

شوخ و میخواره و شب‌گرد و غزلخوان شده‌ای

چشم بد دور که سرفتنه دوران شده‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۷).

شب‌گردك شب زفاف، شب اول عروسی.

گر شب‌گردك بدیدی این طلاق

بر کنار و بوسه بر بگریستی

(مولوی، دیوان، ۱۷۶:۶).

شب‌گور شب اول قبر و کنایه از تیره و تاریک و

وحشت آور.

گرت وحشت آمد ز تاریک جای

بهش باش و باروشتایی درآی

شبِ گورِ خواهی منور چو روز

از اینجا چراغ عمل بر فروز

شبهای بی توام شبِ گور است در خیال

ور بی تو بامداد کنم روز محشر است

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۸؛ کلیات ش، ۵۴۱).

شبگون مانند شب تیره و تار و سیاه.

هوا زین جهان بود شبگون شده

زمین سر به سر پاك پر خون شده

(دقیقی، دیوان، ۵۷).

چو زرد از ویس این گفتار بشنید

عنانِ باره شبگون بیچید

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۲).

شبگیر هنگام سحر یا آخر شب.

دگر روز شبگیر سوداوه رفت

بر شاه ایران خرامید تفت

(فردوسی، داستان سیاوش، ۹).

چنان دانه که او آنجا نباید

هم امشب وقت شبگیر او بیاید

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۸).

که گر بانو بفرماید به شبگیر

پی شیرین برانیم اسب چون تیر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۷۵).

با دل سنگینت ایا هیچ درگیرد شبی

آه آتشك و سوز سینه شبگیر ما

(حافظ، دیوان، ۹).

می روی از کوی او صائب دلت را واگذار

این جرس را قوت يك ناله شبگیر نیست

(صائب، کلیات، ۱۷۶).

شبگیری سحرگاهی.

مگر می گشت روزی در چمنها

خوشی می خواند این اشعار تنها

الا ای باد شبگیری گذر کن

زمن آن ترك یغما را خبر کن

(عطار، الهی نامه، ۲۶۷).

شبِ گیسو کنایه از سیاهی و تیرگی زلف و گیسوی

محبوب.

از شبِ گیسوی توست روشنی روز من

از رخ چون انجمت روشنی انجمن

(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۳).

شبِ لاژورد شبِ تیره و کبود.

بدان گه که خورشید برگشت زرد

بگسترد چادر شبِ لاژورد

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۶:۷).

شبِ مثال مانند شب تیره و تاریك.

ای سنگدل تو جان را دریای پر گهر کن

ای زلف شبِ مثالش در نیمشب سحر کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۴).

شبِ معراج شبی که حضرت محمد(ص) به آسمان

صعود فرمود.

به هیبت نفسِ صور و هول لا اقسم

به حرمت شبِ معراج و قرب او ادنی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

گر شبِ وصلت نماید مر شبِ معراج را

نیک ماند روز هجرت روز رستاخیز را

(سنایی، دیوان س، ۲۶).

شبِ موی کنایه از سیاهی موی.

ذوقی ست که در تیره شبی چون شبِ مویت

ناگاه درخشد ز کناری مه رویت

(اهلی، کلیات، ۱۰۹).

شب نشین آن که شب بیدار بماند، شب زنده دار، و نیز

یار.

خوشا نسیم، که هر صبح بوی صحبت یار

به عاشقان سحر خیز شب نشین آرد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۲۷).

در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

شب نشین کوی سر بازان و رندانم چو شمع

(حافظ، دیوان ط، ۳۹۷).

شب نشین با مه جبینان چشم روشن می کند

همچو شمع قدردان سر در سر صحبت کند

(صائب، کلیات، ۴۶۰).

بیناتر جمله پاك بینان

بیدارترین شب نشینان

بصارت بخش چشم پیش بینان
 تمنای درون شب نشینان
 (امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۳: شیرین و خسرو، ۳)
 شب نشینان سحرخیز سراپرده چرخ کنایه از
 ستارگان.
 شب نشینان سحرخیز سراپرده چرخ
 نمره در قبه قصر گهر آگین بستند
 (خواجو، دیوان، ۱۴۷).
 شب نشینان سحرخیز فلک کنایه از ستارگان.
 شب نشینان سحرخیز فلک را رای او
 شعله افروز قنادیل زوایا یافتم
 (خواجو، دیوان، ۷۵).
 شب نمه شب نم ضعیف و ناتوان.
 جذب کن ای باد صفت آب وجود همه را
 برکش خورشید صفت شب نمه ای را ز گوی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۵).
 شب نورد کنایه از شب افروز، روشن کننده تاریکی.
 آن خبیری که نشد غافل ز کار
 آن کرامی پادشاه و کردگار
 باز بخشد بینش آن شاه فرد
 در زمان همچون چراغ شب نورد
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۷:۳).
 شب هجران شب جدایی و فراق.
 حکایت شب هجران که باز داند گفت؟
 مگر کسی که چو سعدی ستاره بشمارد
 (سعدی، کلیات ش، ۵۶۶).
 بر آید ای آفتاب صبح امید
 که در دست شب هجران اسیرم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶۶).
 روز گذشت و شب هجران رسید
 دور بقا نیز به پایان رسید
 (امیر خسرو، مطمح الانوار م، ۳۲۵).
 شبه در گشتن کنایه از تبدیل وجود دادن و در اصطلاح
 صوفیه کامل شدن.
 شاد آن صوفی که رزقش کم شود
 آن شبه ش در گردد و اویم شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۸:۴).

شبه عیسی یکی از شاگردان عیسی (ع) که وی را به
 دشمنان نمود تا او را بر دار کنند و چون خودش شبیه
 عیسی (ع) بود او را بر دار کردند.
 آن امیر از مکر بر عیسی تند
 عیسی اندر خانه رو پنهان کند
 اندر آید تا شود او تاجدار
 خود ز شبه عیسی آید تاج دار
 هی میاویزید من عیسی نیم
 من امیرم بر جهودان خوش نیم
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۲۵:۶).
 شب همه شب تمام و سراسر شب.
 ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز
 کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).
 شبیخون بردن حمله ناگهانی کردن.
 اگر خفیه ده دل به دست آوری
 از آن به که صدره شبیخون بری
 (سعدی، بوستان ی، ۵۵).
 شبیخون شتاب آوردن کنایه از مرگ فرارسیدن.
 از آن پیش کارد شبیخون شتاب
 چو دراج درده صلاهی کباب
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۲).
 شب یلدا شب اول زمستان که شبی دراز و طولانی و
 تاریک باشد.
 شگفت نیست اگر داده ای عنان خرد
 به روی روز خوش و طره شب یلدا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).
 صحبت حکام ظلمت شب یلداست
 نور ز خورشید خواه بو که بر آید
 (حافظ، دیوان ج، ۵۴).
 روز فراق تو که نبینم جمال تو
 با من حکایت شب یلدا کند همی
 (ادیب صابر، دیوان، ۳۱).
 غنیمت دان حضور نعمت الله
 که دشمن را شب یلداست امروز
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۴).

شَب شَب پَریشان و مضطرب، بی ثبات و شتابزده.
عاشقان را وقت شورش ابله و شَب شَب مبین
کوه جودی عاجز آمد پیش ایشان در ثبات
مرا گویی مرو شَب شَب که حرمت را زیان دارد
ز حرمت عار می دارم از آن بر عار می گردم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۷؛ ۳: ۱۹۷).
شَب شَبناک آلوده به شَبش و کنایه از بدن خاکی.
دلَق شَب شَبناک در انداختی
جان برهنه شده خود خوشتری
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۴۷).
شتر بر نردبان کنایه از آشکار و پیدا.
زیر چادر مرد رسوا و عیان
سخت پیدا چون شتر بر نردبان
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۸۹).
شتر دل کنایه از ترسو، بددل، کینه‌ور، نامرد.
گفتم کو شراب جان، ای دل و جان فدای آن
من ندام از شتر دلان تا برَمم به‌های و هو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۵).
زحاسدان شتر دل، مدار مردی چشم
که نیشکر نیروید ز بیخ اشتر خار
(ظهر فارابی، دیوان، ۳۲۲).
عجب شتر دلم از روزگار اشتر فعل
که ریش گاو گرفتم در این خراس زحیر
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۲).
بازار گاورا چو رواجی تمام هست
از دشمن شتر دل تو رسته رسته باد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۵).
من شتر دل اگر بار غم کشم چه عجب
چو نیست گردن جان بی‌درای اندیشه
(سیف فرغانی، دیوان، ۳۳).
طالب ثبات حمله موریم نیست حیف
شیر تَرَم و لیک شتر دل فتاده‌ام
(طالب آملی، کلیات، ۶۸۸).
شتر گربه کنایه از هر چیز نامتناسب.
در حیز زمانه شتر گربه‌ها بسی ست
گیتی نه یک طبیعت و گردون نه یک فن است
(انوری، دیوان، ۸۵: ۱).

چون کار عالم است شتر گر به من به کف
گه سبحه گاه ساغر روشن در آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۱).
بدین حدیث شتر گر به هم روا باشد
اگر به حضرت او این صداغ نمایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).
کن ز سگ و پوزنه ایوان تهی
تا ز شتر گر به عالم رهی
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۹۲).
شتر مرغ فلک نام منزل بیستم از منازل قمر و آن چهار
ستاره است به شکل مربع در برج قوس که با زحل
نسبتی دارد.
مَه رخ نموده از سمک ماهی شده مه را شبک
هر دم شتر مرغ فلک از سینه اخگر ریخته
(عطار، دیوان ت، ۵۷۵).
شتر مرغی کنایه از بیکارگی دورویی.
چون شتر مرغی ما سیم رخ دید
لاجرم از ننگ ما عزلت گزید
گر تو پریدن به پَر ما کنی
پر بریزی خویش را رسوا کنی
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۲۹).
شَتَل داشتن دستخوش داشتن.
به مخموران ز جام عشرت خود جرعه‌ای افشان
بنازم آن حریفی را که نقش او شَتَل دارد
(سلیم، دیوان، ۱۸۱).
شجر طوبی نام درختی در بهشت.
بَال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن
حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۴).
شجر طور درختی که تجلی انوار حق را حضرت
موسی بر آن مشاهده کرد.
بزم چون وادی ایمن شده پر نور امشب
شمع را خنده بود بر شجر طور امشب
(فیضی، دیوان، ۲۲۵).
آتش را نظری جانب افسردن نیست
چند با شعله بسازم شجر طور نیم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۵).

شجر وادی ایمن درختی که حضرت موسی (ع) در
وادی ایمن تجلی انوار حق را بر آن مشاهده کرد.
افسوس که نور شجر وادی ایمن

از شعله خاشاک ندانند چه حاصل

(بابا فغانی، دیوان، ۳۰۶).

باغبان گل خویشیم که می پیوند

شجر وادی ایمن به رگ و ریشه ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۶).

شحنه پنجم، شحنه پنجم حصار کنایه از ستاره مریخ
یا بهرام.

بهر فرمان شحنه پنجم که ترك انجم است

بر گلولی بره می مالید هر دم بخنجری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۵).

هیبت و رای تورا هست رهین ورهی

خسرو چارم سریر شحنه پنجم حصار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۵).

شحنه تقدیر کنایه از حکم تقدیر، قدرت الهی.

هر چه دزدیده ست این خاکِ دژم

از خزانه حق و دریای کرم

شحنه تقدیر گوید راست گو

آنچ بردی شرح واده مو به مو

دزد یعنی خاک گوید هیچ هیچ

شحنه او را در کشد در پیچ پیچ

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۲).

چون غنچه مرا شحنه تقدیر گرفته است

کو آن که بیرسد به چه تقصیر گرفته است

(سلیم، دیوان، ۱۴۴).

شحنه جوشنوران چرخ کنایه از ستاره مریخ یا
بهرام.

از پی جاننداری سلطان عالی هیکلش

شحنه جوشنوران چرخ بردارد کمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۲).

شحنه چارم کتاب مراد حضرت محمد (ص) باشد که

نگهبان قرآن چهارمین کتاب آسمانی است.

هادی مهدی غلام امی صادق کلام

خسرو هشتم بهشت شحنه چارم کتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

شحنه چهار ارکان نگهبان جهان.

قوام شش جهت و شحنه چهار ارکان

که قدر او مقر از تارک قمر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۱).

شحنه دریای عشق کنایه از حضرت محمد (ص).

يك خدنگ از ترکش آن شحنه دریای عشق

نزد عقل از بیم چرخ جان ستان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۸).

شحنه راه فنا نگهبان نیستی و فنا.

چرخ در این کوی چیست حلقه درگاه او

عقل در این خطه کیست شحنه راه فنا

(خاقانی، دیوان، ۳۵).

شحنه شب شب پاسبان. (اضافه بیانی)

شحنه شب خون عسس ریخته

بر شکرش پر مگس ریخته

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۲).

شحنه شناس آن که با عسس و شحنه همدست است.

واعظ شحنه شناس این عظمت گو مفروش

زانکه منزلگه سلطان دل مسکین من است

(حافظ، دیوان، ۳۷).

شحنه قهر خدا کنایه از غضب الهی.

ناقه صالح چو جسم صالحان

شد کمینی در هلاک طالحان

شحنه قهر خدا زیشان بجست

خونبهای اشتری شهری درست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۵:۱).

شحنه کبریا کنایه از قدرت الهی.

آن بهاران لطف شحنه کبریاست

و آن خزان تخویف و تهدید خداست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۲).

شحنه میدان پنجم کنایه از ستاره مریخ یا بهرام.

شحنه میدان پنجم تا سلحدار تو شد

زخم او بر جسم جانی نه که جانی آمده ست

(سنایی، دیوان س، ۸۶).

شحنه نجف کنایه از حضرت علی (ع).

حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق
بدرقه رهت شود همت سحنه نجف
(حافظ، دیوان، ۲۰۱).

شخص خیالی قالب مثالی.

برون کشندت از این تن چنان که پنبه زیوست
مثال شخص خیالیت بی جهات کنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۰:۲).
شخصک چوبین مجسمه و عروسک که از چوب
سازند.

تو شخصک چوبینی گر پیشترک شینی
صد دجله خون بینی آهسته که سرمستم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۳).
شخ نورد کوهنورد، پیماینده زمینهای سخت و
درشت.

آفرین زین هنری مرکب فرخ پی تو
که به یک شب ز بلا ساغون آید به طراز
شخ نوردی که چو آتش بود اندر حمله
همچنان برق مجال و به روش باد مجاز
(منوچهری، دیوان، ۴۰).
شخولیدن خواندن با آهنگ و نیز صدایی که هنگام آب
خوردن چارپایان کنند.

عشق ار سماع باره و دف خواه نیستی
من همچو نای و چنگ غزل کی شخولمی
گفت حق گر فاسقی و اهل صنم
چون مرا خوانی اجابتها کنم
تو دعا را سخت گیر و می شخول
عاقبت برهاندت از دست غول
می شخولیدند هر دم آن نفر

بهر اسبان که هلا هین آب خور
آن شخولیدن به گره می رسید
سر همی برداشت و از خور می رمید
مادرش پرسید کای گره چرا
می رمی هر ساعتی زین استقا
گفت گره می شخولند این گروه

ز اتفاق بانگشان دارم شکوه
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۹:۶؛ مننوی ن، ۲۴۶ و ۴۳:۳).

شخوده دل دل ریش، کنایه از پریشان و آزرده خاطر.
برفتند و شبگیر باز آمدند

شخوده دل ویرگداز آمدند
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۹۴:۴).
شخوده روی روی خراشیده.

چه گفت، گفت: خبر یافتم که نزد شما
ز بهر راه بر اسبان همی کنند لگام
شخوده روی برون آمدم ز خانه به کوی
به رنگ چون شبه کرده رخ چو نقره خام
(فرخی، دیوان س، ۲۲۵).
شد کار زمینی که برای زراعت شکافته شده باشد.
شد کار شود ز آب سخای تو چو جیحون
جیحون شود از آتش خشم تو چو شدکار
(قطران، دیوان، ۱۱۴).
شده کنایه از مرده.

آن شدگان زان ره دور و دراز
وقت نیامد که بیایند باز
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۲۵).
شدیار زمینی که برای زراعت شکافته سده باشد،
تسیار.

یکی را زمین بوستان است و شوره
یکی کشت و فالیز و شد یار دارد
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۲).
گاهت اندر مزارعت فکند
جرم کیوان چو خوک در سد یار
(سنایی، دیوان، ۱۱۸).
عارفان از دو جهان کاهل ترند

زانکه بی شدیار خرمن می برند
(مولوی، منوی ن، ۵۵۵:۶).
شرابات ثمین نوشیدنیهای گرانبها و قیمتی.
گفت ابلیس لعین دادار را
دام زفتی خواهم این انکار را...
گیر این دام دگر را ای لعین
گفت زین افزون ده ای نعم المعین
چرب و شیرین و شرابات ثمین

دادس و بس جامه ابریشمین
(مولوی، منوی ن، ۶۱:۵).

شراب آتشین در اصطلاح صوفیه مراد عشق و دلدادگی است.

شراب آتشین آمد ز دست ساقی جانها
بنوش این جام آتش را تو کلنا علی المولا
(قاسم انوار، کلیات، ۱۰).

شرابات نباتی سراهای سیرین و کنایه از گلها و گیاهها.

گلستان را گلستان را خماری بُد ز جور دی
فرستاد او فرستاد او شرابات نباتی را
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۹:۱).

شراب آلوده آغشته به می و شراب نیز کنایه از میخواره و باده پرست.

دوش رفتم به در میکده خواب آلوده
خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده
گفت حافظ دگرت خرقه شراب آلوده ست
مگر از مذهب این طایفه باز آمده ای
(حافظ، دیوان ی، ۸۴۴ و ۸۵۴).

ما شراب آلودگان از توبه خود تائبیم
طاعت ما غیر استغفار، استغفار نیست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۹).

شراب ارغوانی باده ارغوانی رنگ.

شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم
نسیم عطر گردان را سکر در مجمر اندازیم
(حافظ، دیوان ی، ۷۵۰).

شراب از سر آب ندانستن کنایه از سرمست و مدهوش بودن.

آن چنانم ز جان عشق خراب
که ندانم شراب را ز سر آب
(سمس مغربی، دیوان، ۲۲۸).

شراب ازل باده الهی.
سرمست شراب ازل و جام الستیم

در مجلس ما ساقی ما غیر خدا نیست
(نعمت الله ولی، دیوان، ۱۵۹).

شراب الیهود باده ای که در پنهان و کم خورند (چون یهودان از ترس مسلمانان چنین می کردند).

کدو شکسته شراب الیهود محتسبان
به رشوه آفت مینای می فروش من است
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۸).

شراب انار شربت انار.
خمار در دست از شراب مرگ شناس

مده شراب بنفشه، بهل شراب انار
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۳).

شراب باره آن که بر نوشیدن شراب حریص باشد.
بیا که ساقی عشق شراب باره رسید
خبر ببر بر بیچارگان که چاره رسید
گر تو شراب باره و نری و اوستاد

چون گل مباحش کو قدحی خورد و اوفتاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۳:۲ و ۱۱۹:۷).
شراب بنفشه شربت بنفشه که بنفشه را با شکر
می آمیزند و می جوشانند تا به قوام آید.
خمار در دست از شراب مرگ شناس

مده شراب بنفشه، بهل شراب انار
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۳).
شراب بی غش شراب صاف و بی درد.

شراب بی غش و ساقی خوش دودام رهند
که زیر کان جهان از کمندشان نرهند
(حافظ، دیوان، ۱۳۶).

شراب پرست آن که باده را بسیار دوست دارد و بر نوشیدن آن حریص است.

زهی ز شوق لب زاهدان شراب پرست
جو گل به دور رخت شبنم آفتاب پرست
طواف چشم بتان واجب است بر دل ما

شرابخانه بود کعبه شراب پرست
(سلیم، دیوان، ۷).

شراب پشت دار شرابی که ادویه مقوی در آن انداخته باشند.

از سیه مستی کند گم خویش را هر کس چشید
زان لب نوحه شراب پشت دار بوسه را
(صائب، کلیات، ۱۱۱).

شراب تجلی باده خدایی.

درآ به مجلس مردان بخور شراب تجلی
 شراب مرد تجلی بود نه ام خبائث
 تورا شراب تجلی زدست خویش رهاند
 از آنک باده باقی ست بر فنای تو باعث
 (شمس مغربی، دیوان، ۱۱۲).
 شراب تلخ صوفی سوز باده تلخ و کهنه ای که
 صوفی را از پامی اندازد.
 شراب تلخ صوفی سوز بنیادم نخواهد بُرد
 لبم بر لب نه ای ساقی و بستان جان شیرینم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۷).
 شراب حق باده خدایی.
 بومسیلم را لقب کذاب ماند
 مر محمد را اولوالالباب ماند
 آن شراب حق ختامش مشک ناب
 باده را ختمش بود گند و عذاب
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱).
 شراب خام باده ناپرورده و نارسیده.
 اگر این شراب خام است اگر آن حریف پخته
 به هزار بار بهتر ز هزار پخته خامی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۵).
 شراب خانگی شرابی که در خانه اندازند.
 شراب خانگیم بس، می مغانه بیار
 حریف باده رسید ای رفیق توبه وداع
 (حافظ، دیوان ج، ۱۵۶).
 شراب خانگی ترس محتسب خورده شرابی که
 پنهانی از ترس محتسب در خانه فراهم آمده باشد.
 شراب خانگی ترس محتسب خورده
 به روی یار بنوشم و بانگ نوشانوش
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۸).
 شرابخانه جای نگهداری شراب، میکده، خمخانه.
 ساقی قدحی شراب در دست
 آمد ز شرابخانه سرمست
 شوری ز شرابخانه برخاست
 برخاست غریوی از چپ و راست
 (عراقی، کلیات، ۱۴۶ و ۱۴۸).

زاهد اگر به حور و قصور است امیدوار
 ما را شرابخانه قصور است و یار حور
 (حافظ، دیوان ی، ۵۱۴).
 طواف چشم بتان واجب است بر دل ما
 شرابخانه بود کعبه شراب پرست
 (سلیم، دیوان، ۷۱).
 شرابخانه لطف کنایه از خزانه کرم و رحمت و
 بخشش.
 رسید موسم آن کز شرابخانه لطف
 به دست ما مدد جام خوشگوار رسد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۷).
 شراب خلد باده بهشتی جاودانی.
 ترک این شرب از بگویی یک دور روز
 در کنی اندر شراب خلد پوز
 (مولوی، مثنوی ن، ۸۵:۱).
 شراب دلارام باده ای که مایه آرامش و سکون خاطر
 است.
 تو گویی که بی دست و شیشه که دید
 شراب دلارام و بگنی و بنگ
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۳).
 شراب روحانی باده ازلی، عشق الهی.
 ساقیا بده جامی زان شراب روحانی
 تا دمی بر آسایم زین حجاب جسمانی
 (شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).
 شراب رهبان شرابی که راهبان سازند و معمولاً خوب
 و گیر است.
 درده شراب رهبان ای همدم مسیحان
 نی چون خران عنکم نی عاشق کمیزم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴۲:۴).
 شراب ریحانی شراب خوشبوی و صاف.
 طرب گزین و طلب کن ز نیکوان ختن
 سماع روح نواز و شراب ریحانی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۱).
 شراب زده در اصطلاح آن که از شراب خوردن بسیار

سیر آمده و رغبتی بدان نکند، کنایه از ترك شراب کرده.

سلام کردم و با من به روی خندان گفت

که ای خمار کش مفلس شراب زده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

چه غم ز حادثه آن را که شد شراب زده

که برق دست ندارد به کشت آب زده

در این چمن بجز آشفتگی نصیبی نیست

مرا که آب چو گل می کند شراب زده

(سلیم، دیوان، ۳۹۱).

شراب زودگیر شرابی که زود اثر بخشد.

مست را بین زان شراب پرشگفت

همچو فرزین مست کز رفتن گرفت

مرد بُرنا زان شراب زودگیر

در میان راه می افتد چو پیر

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۱).

شراب صرف گلرنگ شراب خالص سرخ فام.

به عید اکنون به کار آید شراب صرف گلرنگش

به باغ اکنون به بار آید گل صد برگ گلنارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۳).

شراب طرب انگیز شراب نشاط آور.

برگیر شراب طرب انگیز و بیا

پنهان زرقیب سفله بستیز و بیا

مشنو سخن خصم که بنشین و مرو

بشنو زمن این نکته که برخیز و بیا

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۸).

شراب طهور شراب پاک که نصیب بهشتیان است.

اگر از دور دختر انگور

بشنود بوی آن شراب طهور

مست گردد چنان که از مستی

هیچ یادش نیاید از هستی

(همام، دیوان ت، ۲۳۸).

شراب عافیت باده تندرستی و امنیت.

گر تمنای شراب عافیت داری سلیم

جام زر خالی ست اما کاسه چوبین پُر است

(سلیم، دیوان، ۱۲۸).

شراب غرور باده کبر و خودپرستی.

غلام نرگس جماش آن سهی سرور

که از شراب غرورش به کس نگاهی نیست

(حافظ، دیوان ج، ۲۰).

شراب غصه باده اندوه و غم و ملال.

منادی ست به هر سو که ای خواص و عوام

می نشاط حلال و شراب غصه حرام

(عرفی، دیوان، ۱۰۱).

شراب کش کنایه از باده نوش.

در آفتاب، درخشانی شراب کجاست

شب شراب کشان را سحر نمی بایست

(ظهوری، دیوان، ۱۱۲).

شراب کشیدن کنایه از باده نوشیدن.

نکشیدیم شرابی به دم تازه صبح

سینه را چاک نکردیم به اندازه صبح

(صائب، کلیات، ۳۲۰).

شراب کوثر باده بهشتی (کوثر نام چشمه ای است در

بهشت).

زاهد شراب کوثر و حافظ پیاله خواست

تا در میانه خواسته کردگار چیست

فردا شراب کوثر و حور از برای ماست

و امروز نیز ساقی مهروی و جام می

(حافظ، دیوان، ۴۶ و ۲۹۸).

شراب کوثر اگر ساقیش نه دوست بود

حرام باد، گر آن می بود حلال مرا

(اهلی، کلیات، ۲۵).

شراب کهن، شراب کهنه شراب قوی و گیرا.

روزنو باده کهن خواه که در مذهب عیش

رونق روزنو از جام شراب کهن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

دل از میل کهن مگسل که سود است

شرابِ کهنه داروی وجود است

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۹).

شرابِ گلرنگ بادهٔ سرخ فام.

گذشت عمر و تو مست شرابِ گلرنگی

دمید صبح و تو چون سبزه در ته سنگی

(صائب، کلیات، ۷۹۰).

شرابِ گلگون بادهٔ سرخ لعل فام.

داریم غمِ شرابِ گلگون

ماییم دلِ لبالب از خون

(شمس مغربی، دیوان، ۲۴۳).

شرابِ لاله‌سان کنایه از بادهٔ سرخ فام.

دل از من بیچاره امان می‌طلبد

پیوسته شرابِ لاله‌سان می‌طلبد

افضل تو مخور غم جهان و غمِ او

ناگاه اجل آمده جان می‌طلبد

(باباافضل، رباعیات، ۱۳۳).

شرابِ لایزال بادهٔ الهی.

ما مستِ شرابِ لایزالیم

ما گلبنِ عیش را نهالیم

(شمس مغربی، دیوان، ۲۴۱).

شرابِ لب کنایه از بوسهٔ لب معشوق.

میار باده که جامی «خمار خود بشکن»

که جز شرابِ لب تشکند خمار مرا

(جامی، دیوان، ۱۶۶).

به شرابِ لبش آلوده نگردید که دید

پُر زخوناب جگر ساغر و پیمانۀ ما

(محتشم، دیوان، ۵۴۱).

شرابِ لعل بادهٔ سرخرنگ.

شرابِ لعل و جای امن و یار مهربان ساقی

دلا، کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد

راهم شرابِ لعل زد ای میر عاشقان

خونِ مرا به چاه زنخدان یار بخش

(حافظ، دیوان ط، ۲۲۲ و ۳۷۲).

شرابِ لعل کشیدن کنایه از بادهٔ سرخ و لعل فام
نوشیدن.

شرابِ لعل کش و روی مه جبینان بین

خلافِ مذهب آنان جمال اینان بین

(حافظ، دیوان ط، ۵۴۸).

شرابِ مَرُوقِ شرابی که نان کعک را در آن بخیسانند و

پس از شش ساعت آن را صاف کنند، و کنایه از

شرابِ صاف و معطر.

بنگر در آن قدح که شرابِ مَرُوق است

گویی شراب نیست گلاب معطر است

(ادیب صابر، دیوان، ۱۴۵).

تو در این راه کودکی طفلی

نه شرابِ مَرُوقی ثقلی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۷۴).

به تلخیت نکنم نسبت ای شرابِ مَرُوق

بدان دلیل که چون آبِ شکرَم به مذاقی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۹).

شرابِ منصوری کنایه از می وحدت.

بیار جام انا الحق شرابِ منصوری

در این زمان که چو منصور زیر دارِ توام

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۴).

شرابِ ناز کنایه از ناز و کرشمهٔ مست کننده.

غرور، سدّ نگه شد خدای را زین بیش

شرابِ ناز به آن چشمِ پُر خمار مده

(محتشم، دیوان، ۵۶۰).

شرابِ نکبت کنایه از بدبختی ورنج و اندوه.

نیست هشیاری که اندر بزمِ گیتی هر زمان

از شرابِ نکبت و جامِ حوادث مست نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۱).

شرابِ وحدت کنایه از تنهایی. (اضافهٔ تشبیهی)

غمِ بُردِ زمنِ شرابِ وحدت

ترس از دلِ موسی آبِ مدین

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۸).

شرابه ساغر و پیاله.

شربتهای طبی و یا آب میوه که با شکر آمیخته و جوشیده باشد.

ساقیا جام می پخته به مخموران ده

قدحی شربت جوشیده به رنجوران ده

(عماد فقیه، دیوان، ۲۵۷).

شربت شافی کنایه از دوی شفا بخش.

زگر زاو کند ایام شربتی شافی

هر آنکهی که شود شخص مملکت بیمار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

شربت عیسی کنایه از نیرو دهنده آدم.

جو تا که هست خام غذای خراست و بس

چون پخته گشت شربت عیسی ناتوان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۳).

شربت ناز کرشمه و ناز و دلبری. (اضافه تشبیهی در

بیت زیر، شربت ناز از لب نوشیدن به معنی سخن

شیرین شنیدن است.)

کی کند میل نعیم و نعمت و مستی کسی

کز لب نوشیده باشد شربت ناز و عتاب

(نسیمی، دیوان، ۳۷).

شرب و اکل نوشیدن و خوردن.

درون تا بود قابل شرب و اکل

بدن تازه روی است و پاکیزه شکل

خراب آنکه این خانه گردد تمام

که با هم ن سازند طبع و طعام

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۵).

شرب یهودانه کنایه از باده نوشی مخفیانه و پنهانی.

از شرب یهودانه به دوران تو رستیم

بر جبهه نوشتیم که ما باده پرستیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۳۶).

شرب یهودی داشتن کنایه از مخفیانه و پنهانی

باده نوشی کردن.

چه نمذ پوش، چه صوفی و چه مفتی طالب

همه در خلوت خود شرب یهودی دارند

(طالب، کلیات، ۵۱۵).

شرح آلم نشرح کردن تفسیر کردن سوره آلم

نشرح.

بتوان خمی از شراب خوردن

توان دو شرابه آب خوردن

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۳۸).

شرابی کنایه از شرابدار و نیز ظرف شراب.

ای شرابی به خمستان رو و بردار کلید

دراو باز کن و رو بر آن خم نبید

(منوچهری، دیوان، ۱۹۴).

ساقی ز شراب حق پردار شرابی را

درده می ربانی دلهای کبابی را

ای ساقی شور و شر، هین عیش بگیر از سر

پر کن زمی احمر سفراق و شرابی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۱ و ۵۹).

شرالطیور شبکور، خفاش.

ای ضیاء الحق حسام الدین که نور

باسبان توست از شرالطیور

باسبان توست نور و ارتقاش

ای تو خورشید مُستر از خفاش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۶).

شرانگیز آن که فتنه و فساد بر ما کند.

نکو کار مردم نباشد بدش

نورزد کسی بد که نیک افتدش

شرانگیز هم در سر سر رود

چو کزدم که با خانه کمتر رود

(سعدی، بوستان ی، ۳۶).

شرب الیهود کنایه از باده نوشی پنهانی.

احوال شیخ و قاضی و شرب الیهودشان

کردم سؤال صبحدم از پیر می فروش

(حافظ، دیوان، ۱۹۳).

شربت آشام کنایه از آن که به مراد رسیده باشد.

سبب این تحیت آن بوده ست

که تو کار مرا سرانجامی

حاصل خدمت از شکر ریزت

دارد اومید شربت آشامی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۷).

شربت جوشیده آسامیدنی غیر از باده مانند

می کند شرح آلم نِشرح نسیمی از رخت
ای رخت انا فتحنّا از تو شد این فتح باب
(نسیمی، دیوان، ۳۷).
شرح صدر کنایه از فتوح، گشایش روحانی، استعداد
پذیرش علم الهی.
پرده های دیده را داروی صبر
هم بسوزد هم بسازد شرح صدر
آینه دل چون شود صافی و پاک
نقشها بینی برون از آب و خاک
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۰).
شرح گل کنایه از بیان حال معشوق.
ای جهان کهنه را تو جان نو
از تن بی جان و دل افغان شنو
شرح گل بگذار از بهر خدا
شرح بلبل گو که شد از گل جدا
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۰).
شرحه شرحه پاره پاره، تکه تکه.
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق
زان زنان مصر جامی خورده اند
دستها را شرحه شرحه کرده اند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳: ۴: ۴۰۱).
شرحه کباب پاره ای از گوشت بریان شده.
بی گمان که هر زبان پرده دل است
چون بجنبید پرده سیرها واصل است
پرده کوچک چو یک شرحه کباب
می بپوشد صورت صد آفتاب
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۵۶).
شرر آشام کنایه از عاشق بر قهر محبوب، بلاکش.
در حدیث و صفت او شر و شوری دارد
صفت این دل تنگ شرر آشام بگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۶۳).
شرر به سر بودن کنایه از ناراحت و پریشان خاطر
بودن.
شمع بزم دگرانی و مرا
ز آتش دل به سر اندر شرر است
(سوزنی، دیوان، ۱۳۸).

شرف چرخ کنگره فلک.
لیکن چو زهره بر شرف چرخ چون شوم؟
کز باد و خاک و آتش و آب است پیکرم
(انوری، دیوان س، ۲۲۲).
شرفخانه خورشید کنایه از برج حمل.
پنج نوبت بزن اکنون که سراپرده حسن
با شرفخانه خورشید برابر زده ای
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).
شرف داشتن عزت و حرمت داشتن، برتر بودن.
ما شرف داریم و غیره نعمت از درگاه شاه
رشک بردن بهر نعمتا بر نتابد بیش از این
(خاقانی، دیوان، ۳۳۸).
همای بر همه مرغان از آن شرف دارد
که استخوان خورد و جانور نیازارد
(سعدی، کلیات س، ۹۲).
شرف قصر کنگره قصر.
مشرق آفتاب ملت و ملک
شرف قصر و طرف بام تو باد
(انوری، دیوان س، ۷۸).
شرف کردن افتخار و مباهات کردن.
گرچه به خاندانش سلاطین شرف کنند
زین بانوی جهان شرف خاندان اوست
(خاقانی، دیوان، ۷۴).
شرفناک بزرگ و بلند مرتبه.
پیام آورد کای شاه شرفناک
سلامت می رساند ایزد پاک
(جامی، هفت اورنگ، ۷۲۵).
شرفه هر آواز آهسته عموماً و صدای پا خصوصاً.
کاروان شکر از مصر رسید
شرفه گام و درآ می آید
شرفه ای بشنید در شب معتمد
بر گرفت آتشنه کآتش زند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۶۸؛ مثنوی ن، ۶: ۲۹۱).
شرکت سوز از میان برنده شرک و کفر.
تیغ لا در قتل غیر حق براند
درنگر زان پس که بعد لا چه ماند

ماند إلا الله باقی جمله رفت

شادباش ای عشق شرکت سوز زفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۵)

شِرک تقوی نام کنایه از ریا و سالوس.

برخیز تا یک سو نهیم این دلّی ازرق فام را

بر بادِ قلاشی دهیم این شِرک تقوی نام را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶)

شرم آلود باحیا و شرمگین.

خیره چشمان را اگر محبوب سازد دور نیست

روی شرم آلود او آینه را دستار کرد

حُسن شرم آلود او زیور نمی گیرد به جود

تنبین بیگانه را ره نیست در بستان او

(صائب، کلیات، ۳۴۶ و ۷۵۷)

شرم از دیده شستن کنایه از گستاخ و بی حیا شدن.

یکایک ز دیده بشستند شرم

سواران به درگاه رفتند گرم

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۱۱:۵)

شرم از میان برداشتن کنایه از حیا و شرم را کنار گذاشتن.

شرم بردار از میان و جام می بر دست گیر

بند بگشا از میان و لب ز خندیدن میند

(قطران، دیوان، ۶۴)

شرم از میانه پی کردن کنایه از حیا و شرم یک سو نهادن، گستاخ شدن.

ساغری چند چون زمی خوردند

شرم را از میانه پی کردند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۰)

شرم اشکنی شکستن شرم و حیا.

قل تعالوا گفت حق ما را بدان

تا بود شرم اشکنی ما را نشان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۶:۱)

شرم زد خجل و شرمنده.

بمانی شرم زد در بیش داور

نیابی هیچ گونه پشت و یاور

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۶)

بینش به عقل کن که وجود تو بینش است

جانم بدین سخن ز خرد نیست شرم زد

(باباافضل، دیوان، ۲۴۵)

شرم زده خجل و شرمنده.

ای شرم زده غنچه مستور از تو

حیران و خجل نرگس مخمور از تو

گل با تو برابری کجا یارد کرد

کاو نور ز مه دارد و مه نور از تو

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۳)

باز گفتم دلیر و شرم زده

کای تو گلزار فضل و ما خاشاک

(عرفی، دیوان، ۷۸)

شرمसार خجل و سرافکنده.

کرم بین و لطف خداوندگار

گنه بنده کرده ست و او شرمسار

(سعدی، کلیات ش، ۷۲)

شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسه ام

بار عشق و مفلسی صعب است می باید کشید

(حافظ، دیوان ج، ۴۹)

شرمگان آنچه در خور شرم است و کنایه از جایگاه شرم که دل باشد.

چهره شرمگین تو بستد شرمگان من

شور تو کرد عاقبت فتنه و شرم مکان من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۴)

شرمگین خجول و باحیا، شرم دار.

چون عروس شرمگین بدخواه شاه

سر ز شرم شاه در چادر کشید

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۵)

نه ز سردان خورد تیآنچه گرم

این رخ شرمگین که من دارم

(خاقانی، دیوان، ۹۰۰)

شرمگینی حُجب و حیا.

به گرم چشمی من در نظاره معنی

به شرمگینی من در افاده اشعار

(عرفی، دیوان، ۴۳)

شرمناک خجل و شرمنده.

تو در روی سنگی شدی شرمناک

مرا شرم باد از خداوند پاک

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵).

مدار بوسه از آن روی شرمناک طمع

که خضر تشنه از این چشمه سار برگردد

(صائب، کلیات، ۳۹۶).

از جمال تو وقت جان ستن

ملك الموت شرمناک شده

(خاقانی، دیوان، ۵۴۰).

شرمنده چیزی بودن خجل و سرافکنده از چیزی

بودن.

شرمنده خون گرمی اشکم که همه عمر

نگذاشت مرا گرد به مرگان بنشیند

(صائب، کلیات، ۵۷۵).

شرم نهادن حیا و شرم را کنار گذاشتن.

چند بی برگ و نوا صبر کنی شرم بنه

گو خداوند مرا برگ و نوا بی فرمای

(انوری، دیوان س، ۲۹۱).

شرمین با حیا و شرمگین.

هزار ساله ادب را به يك قدح ببری

خمار عشق تو نگذاشت دیده شرمین

ور بفرماید که اندرکش دراز

همچنین شرمین بگو با امر ساز

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۷:۴؛ منوی ن، ۴۰۰:۴).

شر و آب کنایه از باده انگوی.

از شراب شوق جانان مست شو

کآنچه عقلت می برد شر است و آب

(سعدی، کلیات ک، ۷۸۵).

شر و شور غوغا و فتنه و جار و جنجال.

من نگویم همی که این شر و شور

از فلانی ست یا ز بهمانی ست

(مسعود سعد، دیوان، ۹۸).

باده ای را می بود این شر و شور

نور حق را نیست آن فرهنگ و زور

(مولوی، منوی ن، ۴۰۲:۴).

شراب تلخ می خواهم که مرد افکن بود زورش

که تا يك دم بیاسایم زدنی و سر و شورش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

شست کنایه از دست.

به فر جهاندار بر دست تو

جو آمد چنین کار از سست تو

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۹۹:۵).

شست از آب برکشیدن کنایه از دست شستن از

چیزی، نوید گستن، صرف نظر کردن.

چنین گفت از آن بس که هرگز به خواب

نبینی مرا شست برکش ز آب

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۰۳:۵).

شست دل در بحر لا افکندن کنایه از سوی فنا و

نیستی روانه شدن.

زانک داری جمله دل برکنده ای

شست دل در بحر لا افکنده ای

پس گریز از چیست زین بحر مراد

که به شست صد هزاران صید داد

(مولوی، منوی ن، ۳۵۲:۶).

شست صدق زهگیر کمان راستی و درستی.

ز شست صدق گشادم هزار تیر دعا

ولی چه سود؟ یکی کارگر نمی آید

(حافظ، دیوان ط، ۳۲۰).

شست غم دام اندوه و غم.

صیدیم به شست غم شوریده و مست غم

ما را تو به دست غم بسیار مخسب امشب

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۷:۱).

دشمن تو آن چو دلو حوت بی آب آمده

خویشتن در شست غم صدماره مضطر یافته

(سمس طبسی، دیوان، ۶۷).

شست فرقت دام جدایی.

صده اندر شست فرقت مانده ایم از روزگار

خود ز عالم عمر ما جز نیمه ای از شصت نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۱).

شست کشیدن رها کردن زهگیر تیر.

شست و شو کردن شستن، غسل کردن.
 شست و شویی کن و آن گه به خرابات خرام
 تا نگردد ز تو این دیر خراب آلوده
 شسته چشم کنایه از بی حیا و بی شرم.
 تو شسته چشم از ناشسته روی
 ز خون خویش شستی دست گویی
 به بدنامی خود گسترده ای پر
 به رسوایی برهنه کرده ای سر
 (عطار، خسرونامه، ۸۳).
 شش شش جهت که عبارتند از راست و چپ، روبرو
 پشت سر، بالا و پایین یا مشرق و مغرب و شمال و
 جنوب، طرف بالا و پایین.
 هست دل یکتا مجویش در دو گیتی زانکه نیست
 در نه و در هشت و هفت و در شش و پنج و چهار
 مر تو را بنده عنصر است و فلك
 شش و پنج و چهار و سه و دو و يك
 (سنایی، دیوان، ۱۱۱؛ حقیقه الحقیقه، ۵۸۹).
 تو هم از دشمن چو کینی می کشی
 ای زبون شش، غلط در هر ششی
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۲:۶).
 شش شش خانه نرد و کنایه از سرگردانی و حیرانی و
 گرفتاری.
 آن یکی بازی که بد من باختم
 خویشتن را در بلا انداختم
 در بلا هم می چشم لذات او
 مات اویم مات اویم مات او...
 هر که در شش او درون آتش است
 اوش برهاند که خلّاق شش است
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۲).
 شش انداز بازیگر شش بَجول که نوعی قمار است و
 کنایه از ماه شب چهارده.
 چو آمد زلف شب در عطرسایی
 به تاریکی فرو شد روشنایی
 برون آمد ز پرده سحر سازی
 شش اندازی به جای شیشه بازی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۴۷).

چو شست اندر کشم لابد همه عالم شود ویران
 همی بانگ و فغان خیزد زهر کو خانمان دارد
 (سنایی، دیوان، ۶۸).
 شست گرفتن کنایه از نشانه گیری کردن برای
 تیراندازی.
 غلامان ترکم چو گیرند شست
 ز تیری رسد لشکری را شکست
 (نظامی، شرفنامه، ۳۷۸).
 شست گشادن کنایه از رها کردن تیر.
 شه چو بر گوش گورد در نخجیر
 آن سم سخت را بدوخت به تیر
 نه زمین کز گشادن شستش
 آسمان بوسه داد بر دستش
 (نظامی، هفت بیکر، ۱۱۹).
 شست گیر کنایه از تیرانداز، کمانگیر.
 اگر خسرو شست میران بود
 هم آماج این شست گیران بود
 (نظامی، شرفنامه، ۳۷۸).
 شستن، نشستن.
 هم ناظر روی تو هم مست سبوی تو
 هم شسته به نظاره بر طارم تو جانا
 پس کشیدندش به شه بی اختیار
 نیست در مجلس ترس چون زهر مار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۱؛ مثنوی ن، ۴۹۸:۶).
 شستن چیزی به هفت آب و خاک کنایه از ترک
 کردن.
 دامن از این خبره دودناك
 ناك بشوید به هفت آب و خاک
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).
 زین روی شسته اند به هفت آب و خاک دست
 هم آب از توقف و هم خاک از شتاب
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۱).
 شست و شو دادن باك کردن، شستن.
 همچو طالب، می نهم سر بر خط و ارستگان
 دفتر علم و عمل را شست و شویی می دهم
 (طالب املی، کلیات، ۷۴۴).

شش انگشت آن که بر دست یا پای شش انگشت دارد و کنایه از جهات ششگانه.

شش انگشت است و شش دینار دارد تا به هر يك زن هر انگشتش مرا سازد یکی انگشتی زرگر (مختاری، دیوان، ۱۲۲).

این هفت قواره شش انگشت

يك دیده چهار دست و نه پشت (نظامی، لیلی و مجنون، ۳۱).

شش بانوی پیر کنایه از شش سیاره غیر از آفتاب که عبارتند از ماه، عطارد، زهره، مریخ، مشتری و زحل. شش بانوی پیر کرده هر هفت

عالم ز تو دیده هفت در هفت (خاقانی، تحفة العراقین، ۵).

شش پستان کنایه از زن پیر نرم پستان.

خیک است شش پستان زنی رومی دلی زنگی تنی مریم صفت آبستنی عیسی دهقان بین در او (خاقانی، دیوان، ۴۵۲).

شش پنج با کسی باختن کنایه از فریب دادن، حيله به کار بردن.

زین سخن قاضی مگر بشناختش

یاد آورد آن دغل و آن باختش

گفت آن شش پنج با من باختی

پار اندر شش دَرَم انداختی (مولوی، مثنوی ن، ۵۳۷:۶).

شش پنج در انداختن کنایه از ملاحظه و معاشقه آغاز کردن.

چو حُسنًا برقع از گنجی بر انداخت

به بوسه شاه شش پنجی در انداخت

چو بی صبریش بردل تاختن کرد

به آخر کار عشرت ساختن کرد (عطارد، خسرونامه، ۲۰۶).

شش پنج زدن نوعی قمار و کنایه از در معرض نابودی قرار دادن موجودی، پاکباز بودن.

شش پنج زنند بر تران نقش

يك نقش رسد فرو تران را

هر حسابی کرده بر حق ختم چون نرد زیاد هر که شش پنجی زده يك بر سر آن آمده (خاقانی، دیوان، ۳۲ و ۳۶۹).

هست دریایی ز جوهر موج زن

تو ندانی این سخن شش پنج زن (عطارد، منطق الطیر، ۱۱).

شش پنج کسی زند که بازی داند

و اندازه کوتاه و درازی داند

از چشمه معرفت کسی آب خورد

كاو عبرانی و ترك و تازی داند

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۲۸۶).

شش پهلو شش جهت.

درختی ست شش پهلو و چار بیخ

تنی چند را بسته بر چارمیخ

(نظامی، شرفنامه، ۸۹).

شش پیشگاه کنایه از شش جهت.

بگذراندم سایبان قدر از این شش پیشگاه

بر کشیدم چار طاق طبع بر این هفت بام

(خواجو، دیوان، ۹۳).

شش تا، شش تار طنابوری که شش تار دارد.

ساقیان ما ز ثریا به زمین افتادیم

گوش خود بر دم شش تار طرب بنهادیم

شب شد ای خواجه زکی، آخر آن یار تو کو؟

یار خوش آواز تو آن خوش دم و شش تار تو کو؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰:۵:۱۱:۴).

شش تا بودن شش لا بودن و کنایه از بسیار و شدید بودن.

بسیار مگو که وقت آس است

چون گرسنگی قوم شش تاست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۵:۱).

شش جهت جهات ششگانه که عبارتند از مشرق و

مغرب، شمال و جنوب، سمت الرأس و سمت القدم،

شش سو که پیش و پس و چپ و راست و زیر و بالا

باشد.

زیر و بالا و پیش و پس چپ و راست

يك جهت گشت و شش جهت برخاست

شش جهت چون زبانه تیز کند

هم جهان هم جهت گریز کند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۳).

من دلسوخته خسته جگر

پای در دام شش جهت بسته

(سنایی، مثنویها، ۱۲۲).

ما برون از شش جهت داریم عالی گلشنی

گر نباشد گلخنی بر رهگذاری گو مباش

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۰۲).

فریاد که از شش جهت راه بیستند

آن خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت

(حافظ، دیوان ج، ۴۴).

شش جهت چون خانه زنبور پر غوغای توست

کهکشان از نوشخند توست جوی انگبین

(صائب، کلیات، ۸۰۲).

صدای آشنا زین شش جهت نشنیده ام هرگز

مگر گاهی که از کوه غم می آید آوازی

(کلیم، دیوان، ۳۱۴).

شش جهات جهان شش سوی عالم که مشرق و

مغرب و شمال و جنوب و سمت الرأس و سمت القدم

باشد.

کارکردش ز شش جهات جهان

نام و ناموس هفتخوان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۶).

شش جهات عالم شش سوی جهان که مشرق و غرب

و شمال و جنوب و بالا و پایین باشد.

رویین تنی شو از پی محنت کشی که نیست

این شش جهات عالم دون کم ز هفتخوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

شش جهات عدم شش سوی نیستی، کنایه از دنیا.

ادهم برانده برون از شش جهات عدم

افکنده رخت وجود اندر حریم بقا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲).

شش خاتون کنایه از شش سیاره: ماه، عطارد، زهره،

مشتری، مریخ و زحل.

در رکابش هفت گیسودار و شش خاتون ردیف

بر سرش هر هفت و شش عقد جمان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

شش دانگ کنایه از کامل و بی نقص.

آن لحظه با خود آیم کز محو بی خود آیم

شش دانگ انگهم که بیرون ز پنج و چارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۴).

ششدر از اصطلاحات بازی نرد آنجا که مهره های

حریف در شش خانه به هم پیوسته مانده باشد و از آن

بیرون نتواند آمدن و کنایه از گرفتاری دنیوی و تحیر

و سرگردانی.

سرمست عشق سرکشی خاکستری در آتشی

در ششدر عذراوشی صد خصل عذرا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۸).

نقش سه شش چه سود که آید ز کعبتین

آن را که مهره زین سوی ششدر نیامده ست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۶۶).

خلاصی دل ما از حیات ممکن نیست

به زور نقش ز ششدر نجات ممکن نیست

(صائب، کلیات، ۳۰۳).

ششدر تنگ کنایه از دنیا.

بگذشته ز هفت ششدر تنگ

زندان دو بُعد و صحن دورنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۶).

ششدر خاک کنایه از دنیا.

شکر کاین غم کنون ز ششدر خاک

صاحب هفتمین قران برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۵).

ششدر دیولاخ کنایه از دنیا.

نبینی در این ششدر دیولاخ

ز شادی دل شش نفر را فراخ

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۸).

ششدر شدن کنایه از گرفتار شدن، به بند افتادن.

چشم بندی نگر ای خواجه که در لعب نظر

مهره ای کز تو گشاد از دگران ششدر شد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۷۰).

نوبت ملك پنج كن شده ست

دشمن تو چو مهره در ششدر

(انوری، دیوان س، ۱۰۴).

ششدرشش جهت کنایه از بند و قید دنیا.

از ششدرشش جهت توان رست؟

از پنجه پنج حس توان جست؟

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۴).

ششدر عجز کنایه از نهایت گرفتاری و ناتوانی.

(اضافه مشبه به مشبه به)

همه در ششدر عجزند و تورا داو به هفت

ضربه بستان و بزن، زآنکه تمامی ندب است

(انوری، دیوان س، ۳۲).

ششدر قضا کنایه از بند و زندان سرنوشت.

بیچاره آدمی که فرومانده ای ست سخت

در مات خانه قدر و ششدر قضا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۱).

ششدر قهر کنایه از مرگ.

تا نه بس دیر از قضای لایزالی يك به يك

ناگهان چشم از جهان و دل ز جان برداشتند

مهره عمر همه در ششدر قهر اوفتاد

راست گویی مهره دایم در مششدر داشتند

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۶۹).

ششدر گشادن بر کسی کنایه از رهانیدن از

سرگردانی و گرفتاری کسی را.

چون دوشش جمع بر آیند چو یاران مسیح

بر من این ششدر ایام مگر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

ششدره ششدر بودن بازی نرد و کنایه از متحیر و عاجز

و درمانده بودن.

می در ده و مهره نه به تعجیل

این ششدره ستمگران را

داو دل و جان نهم به عشقت

در ششدره اوفتاد نردم

(خاقانی، دیوان، ۳۲ و ۶۴۱).

شش جهت بگریز زیرا در جهات

ششدره است و ششدره مات است مات

چون رهاند خویشان را ای سره

هیچ کس در شش جهت از ششدره

(مولوی، متنوی ن، ۲: ۲۸۰ و ۳۹۳).

ششدره برخاستن کنایه از رهایی یافتن از گرفتاری.

مهره شادی نشست و ششدره برخاست

نقش سه شش بر سه زخم گام بر آمد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۳).

ششدره حرمان کنایه از گرفتاری بی نصیبی و نومیدی.

باز محنت زده دورانم

باز در ششدره حرمانم

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

ششدره غم کنایه از بند رزندان اندوه.

در ششدره غم بمگذار آخر

لطفی بکن و حجاب بردار آخر

چون شمع بسوختم ز عشقت صدار

یکبار گیم بسوز يك بار آخر

(عطار، مختارنامه، ۱۶۰).

ششدره فنا کنایه از دنیا.

از ششدره فنا برون جست

در پنجره بقا بپیوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۱).

ششدری کنایه از دنیا.

جان چو دریای تو تنگ آمده ست

زین وطن مختصر ششدری

چون نشوی سیر از این آب شور

چونك امیر آب دوصد کوثری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۲: ۷).

ششدری خانه ششدری کنایه از دنیا.

تو در ششدری خانه ششدری

کزو بگذری تا از او نگذری

در این دار ششدر نیایی به کام

مجال مجال و مقام مقام

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

شش رواق کنایه از عالم به اعتبار شش جهت.

زده پنج نوبت در این شش رواق

گذسته ز نه منظرش چار طاق

(خواجو، همای و همایون، ۵).

شش روز اشاره به شش روزی که بنا به داستانها جهان آفریده شده است.

نقد شش روز از خزانه هفت گردون برده ام
گرچه در نقب افکنی چل شب کران آورده ام
حاصل شش روز و نقد چل صباح

يك شبه خرجش که فرمایی فرست
(خاقانی، دیوان، ۲۵۵ و ۸۲۵).

بدان خدای که بالای خاک در شش روز
بیست قدرت او هفت پرده زنگار
(مجربیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).

آن خلفی تو که ز روز نخست
کون به مهمانی شش روز توست
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۸۳).

شش روز آفرینش روزهایی که بنا به داستانها جهان آفریده شده است.

بر پنج فرض عمر بر افشان ودان که هست
شش روز آفرینش از این پنج بانوا
(خاقانی، دیوان، ۴).

شش روزه شش روز آفرینش و کنایه از مدت کوتاه.
قبله نه چرخ به کویت در است

عبر شش روزه به مویت در است
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۰).

تو بدین دولت شش روزه خود غره میباش
کاین چنین صید به عمری دو سه باری باشد
(اوحدی، دیوان، ۱۲).

شش روی بودن شش جهت داشتن و کنایه از مزورو
منافق بودن.
يك روی به کعبه هدی آر

شش روی میباش کعبتین وار
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۶).

شش زدن در اصطلاح بازی نرد داو نرد در شش تمام
می شود و از حریف می برد.
از شش زدن حروف نامش

بر نرد شده ندب تمامش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۳).

شش زنگله مراد ثریا یا پروین که شش ستاره کوچک
باشد بر کوهان ثور.

هارون تو ماه وز ثریاش

شش زنگله بر میان بینم
(خاقانی، دیوان، ۲۷۰).

شش سری کنایه از زر خالص.
آن شش سری که خلق خواند

جز هفت سر ازدها نداند
آن می و جام بین به هم گویی دست شعوده
کرده ز سیم دهدهی صره زر شش سری
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸؛ دیوان، ۴۲۷).

شش سوی جهات ششگانه که بالا و پایین و چپ و
راست و پس و پیش باشد.

چند از شش سوی يك دم چار بالشهای ما
بر فراز تارك نه چرخ و هفت اختر نهید
(سنایی، دیوان، ۱۰۸).

ز جامه خانه عدلت سرای شش سوی کون
چو کعبه جلوه کند در لباس معموری
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴۵).

شش سوی جهان عمر فرسای
با این دو چهار سوست بر پای
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۳).

شش سویی کنایه از حالات جسمانی.

يك سو رو از گرداب تن پیش از دم غرقه شدن
زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود
ز خرمنگاه شش گوشه نخواهی یافتن توشه
روان شو سوی بی سویان رها کن رسم شش سویی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۲؛ ۲۳۸:۵).

شش ضربه در اصطلاح نردبازان شش بازی پیایی
بردن از حریف.

بر نطع جلال نه فلک را
شش ضربه دهد ز قدر و امکان
(خاقانی، دیوان، ۳۴۶).

شش طاق اخضر کنایه از شش فلک که هر يك به یکی
از سیارات اختصاص دارد.

بیم آن هست این زمان کز صدمه صیت سخاش
طارم هفتم از این شش طاق اخضر بشکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰).

شش طاق پیروزه کنایه از آسمان.

خداوندا تو را گفتم که این شش طاق پیروزه
که خوانندش سپهر نیلی و گردون مینایی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).

شش طاق دیبا کنایه از خرگاه خسروانه.

کنیزی کاردان را گفت آن ماه
به خدمت خیز و بیرون رو سوی شاه
فلان شش طاق دیبا را برون بر

بزن با طاق این ایوان برابر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۳).

شش طاق زدن کنایه از خیمه و خرگاه زدن.

جهاندار مهین خورشید آفاق

که زد بر فرق هفت اورنگ شش طاق
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۸).

شش عروس رعنا کنایه از شش سیاره عطارد،
زهره، مریخ، مشتری، ماه و زحل.

ای روی شناس هفت خضرا

زیورده شش عروس رعنا

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۷۳).

شش قابله کنایه از شش جهت.

چهار ماشطه شش قابله سه طفل حدوث

سبك گریزند از رخنه عدم بیرون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

شش گوشه جهان سخن سراسر دنیای شعر و
شاعری.

شش گوشه جهان سخن با من است از آنک

بگذشت پنج نوبتم از هفت کشورش

نقش سخن نخواند کس از کعبتین خاک

تاره نیافت مهره من در مششدرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

شش گوشه خاک سراسر دنیای خاکی.

چنان بگرفت غم شش گوشه خاک

که گویی در زمانه خرمی نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۱).

شش گوشه عالم سراسر دنیا.

نیست در شش گوشه عالم دلی

کو بود از صدمه غم درامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۹).

شش گوشه گیتی سراسر جهان.

اگر پرسد کسی از تو که در شش گوشه گیتی

حوادث از که شد خفته بگو از بخت بیدارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).

ششم چرخ فلک ششم که از آن مشتری است.

بخت نقش سعادتش نبود

بر ششم چرخ کان خزانه اوست

(خاقانی، دیوان، ۸۴۱).

ششم عروس فلک کنایه از ستاره مشتری.

ششم عروس فلک را امید دامادی

ز بخت بالغ بیدار خواب دیده اوست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۳).

ششم گلشن کنایه از فلک مشتری.

زهره زان شادی که صاحب طالعش آمد به رقص

بر ششم گلشن بدستی می به دستی مزمری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۵).

شش منظر کنایه از جهات ششگانه.

تویی یگانه شش منظر و سه روح و دو کون

مشو فسانه این هفت گوی و نه مضمار

(خواجو، دیوان، ۵۲).

شش و پنج به کار کسی کردن کنایه از مکر و غدر

کردن، نیست و نابود کردن.

فلک زار و نزارم کردی آخر

جدا از گلهذارم کردی آخر

میان تخته نردم نشاندی

شش و پنجی به کارم کردی آخر

(باباطاهر، دیوان، ۲۹).

ششه شش روز اول بعد از عید رمضان که روزه گرفتن

در آن روزها سنت باشد.

ششه می گیر و روز عاشورا

تو نتانی به کر بلا بودن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۰:۴).

شطرنجی چرخ فلك شطرنجبار.

افکنده به شهرخ مقالات

شطرنجی چرخ را به شه مات

(خاقانی، تحفه العرافین، ۱۳۸).

شط کائنات کنایه از جهان.

باتسنگی بساز که در شط کائنات

با هر دو قطره آب نهنگی ست جان ستان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

شعار سیاه برده تیره و تار.

زدوستان تو آموخت در طریقت مهر

سپیده دم که صبا چاک زد شعار سیاه

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۶).

شعار و دثار کنایه از ظاهر و باطن.

شعار و دثارم ز دین است و علم

هم این بد شعار و دثار علی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸۵).

ملك افتخار کردی و امروز ملك را

جز جاه و دولت تو شعار و دثار نیست

(مسعود سعد، دیوان، ۷۱).

شعبده آسمان نیرنگ و فریب و تردستی فلك.

مهره عمرم ربود شعبده آسمان

کشت چراغ دلم شمع سهر الامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱).

شعبده باز آن که بازبهای عجیب کند، فریبکار و

تردست، حيله گر.

شعبده بازی که در این پرده هست

بر سرت این پرده به باری بیست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۷).

زین تحکم که کرد طوطی ساز

ماند حیران نگار شعبده باز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۶).

زهی ربوده لعل تو صد فسون پرداز

فریب خورده چشمت هزار شعبده باز

(محتم، دیوان، ۴۱۴).

شعبده بازی بازیگری، حيله گری، چشم بندی.

فارغ شوم ز شعبده بازی روزگار

زین حق دورنگ جهان مهره بر چنم

(عراقی، کلیات، ۱۱۱).

ای شغل تو در خرقة همه شعبده بازی

کاری کی از این کشف و کرامات بر آمد

(نسیمی، دیوان، ۱۴۷).

شعبده پرداز فریبکار، نیرنگبار، آن که چشم بندی

کند.

لنکر مهره طاقت مگر ایمن دارد

از سبکدستی آن شعبده پرداز مرا

محتم سر به گریبان حیل برده رقیب

فکر آن شعبده پرداز نمی دانم چیست

(محتم، دیوان، ۳۲۵ و ۳۵۶).

شعبده پردازی تردستی، بازیگری، چشم بندی.

ما که از سحر سحر سازی او

وز شب شعبده پردازی او

غرق دریای تفکر شده ایم

تك نشین چون صدف در شده ایم

(جامی، هفت اورنگ، ۴۶۶).

شعبده جوی آن که جویای چشم بندی و تردستی

است.

چار و ناچار مرد شعبده جوی

سوی گرمابه راند پویا پوی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۰).

شعبده خوان کنایه از افسونگر.

امروز در این شهر نفیر است و فغانی

از جادوی چشم یکی شعبده خوانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۶).

شعبده خوانی کنایه از افسونگری.

خاموش تا بگوید آن جان گفتها

این چه دراز شعبده خوانی نهاده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۱:۶).

شعبده دان آن که چشم بندی و تردستی داند.

شعبده دان چر بدست اوست که بیخ ملك را

کرد به برگ گندنا تازه چو شاخ ضیمران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

شعبده ساز آن که چشم بندی و تردستی کند.

دید چون میزبان شعبده ساز

میهمان را ز بی خودی به گداز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۸).

شعبده سنج بازیگر، مشعبد، آن که کارهای عجیب کند.

تا به يك هفته مرد شعبده سنج

بود شب در نشاط و روز به رنج

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۴).

شعبده کار حيله گر، تردست، بازیگر.

آینه دستی ست شاخ، پنجه بریده زُبن

شعبده کاری ست چرخ بیضه نما از دخان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

شعبده گر حيله باز و تردست و بازیگر.

آفاق در ایام تو آسوده بدان است

کش کار به دست فلك شعبده گر نیست

(مختاری، دیوان خ، ۳۱).

شعر باره دوستدار شعر.

رفیقی داشتم عالی ستاره

دلی چون آفتاب و شعر باره

ز شعر من چو بیتی گوش کردی

ز مهرم خویش را بیهوش کردی

(عطار، خسرونامه، ۳۰).

شعر تر کنایه از شعر روان و آبدار، شعر شاد.

تر است شعر من و چشم او مگر ز غم

گریسته است بر این گفته روان تر گس

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۴).

کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

يك نکته از این معنی گفتیم و همین باشد

(حافظ، دیوان، ۱۰۹).

شعر خر آن که خواهان شعر، خریدار شعر است.

مادح اگر مثل من هست به عالم دگر

مثل تو ممدوح نیست شعر خر و حق گزار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۵).

شعر خیالی پارچه بسیار نازك شبیه آنچه گردی گفته می شود.

شمارا اطللس و شعر خیالی

خیال خوب آن دلدار مارا

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۱).

شعر دُخانی پارچه نازك ابریشمی دودی.

ای مرغ گیر دام نهانی نهاده ای

بر روی دام شعر دُخانی نهاده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۱:۶).

شعر دلکش شعر دلنشین و مطبوع و دلپذیر.

ز شعر دلکش حافظ کسی بود آگاه

که لطف طبع و سخن گفتن دری داند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۷).

شعر زرد کنایه از پرتو آفتاب.

و گر خورشید دیدی سوز و دردش

ز زاری خرقة گشتی شعر زردش

(عطار، خسرونامه، ۱۸۳).

شعر سرای گوینده شعر، کنایه از نغمه سرا.

وقت آن شد که به دشت آید طاووس و تذرو

تا شود بر سرِ شخ کبک دری شعر سرای

(فرخی، دیوان س، ۳۴۵).

شعر شب کنایه از تاریکی شب.

چو پیدا شد ز شعر شب مه نو

بیار امید در کنجی شه نو

(عطار، خسرونامه، ۱۶۷).

شعر شکرین کنایه از شعر دلپذیر و مطبوع.

گر به کاشانه رندان قدمی خواهی زد

نقل شعر شکرین و می بی غش دارم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۰).

شعر کژمژ شعر نامطبوع و نافصیح و درهم.

ولیکن نخواهم که این شعر کژمژ

بدان حضرت شعری آسا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

شعشعانی کردن روشن کردن، تابناک کردن.

بیار ای ساقی مهوش بیار آن جام پر آتش

ز رویت شعشعانی کن سجنجلهای ایمان را

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷).

شعشعه آفتاب پرتو و روشنی آفتاب.

شعله‌زارِ عارضِ کنایه از چهرهٔ برافروخته و گلگون
محبوب.

ای شعله‌زارِ عارضِ تو گلستانِ حُسن
حل کرده ناز بر سَمَنَتِ ارغوانِ حُسن
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۰).

شعله‌زدنِ کنایه از تابیدن، طلوع کردن.
تا افق آستانش راست نکردند

شعله نذر روز نیک هیچ حزین را
(انوری، دیوان س، ۱۱).

آفتابِ حُسن او تا شعله زد
ماه رخ در پرده پنهان می‌کند
(سعدی، کلیات ش، ۸۰۸).

شعله‌سان همچون شعله، برافروخته.
گشته بر من حرام، آسایش
شعله سانم کم است بردن خواب
(شفایی، دیوان، ۲۳۹).

شعله طینتِ کنایه از آن که سرشتی گرم و پرسوز و
هیجان دارد.

با شعله طینتی چو من از سوزِ دل ملاف
در پیش ازدها نفسِ آتشینِ مز
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).

شعله مغزِ کنایه از شیدا، بی‌قرار، شیفته.
بوتهٔ خاری چو مجنون افسر خود می‌کند
شعله مغزان را سری با پیچش دستار نیست
(صائب، کلیات، ۲۰۶).

شعله‌ناک سوزان و سوزناک.
جوی زهری کز لبِ این تشنه گردد شعله‌ناک
باد نتواند به تمکین از لبِ آن جو گذشت
ای چاره‌گر ببین نفسِ شعله‌ناک را
وز دوستی بدوز گریبان چاک را
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۰ و ۲۴۶).

ای که ز رشک بی‌خبر گرم شدی به مدعی
برق‌گداز باشد این آتش شعله‌ناکِ ما
(فیضی، دیوان، ۲۱۳).

شمع فلک را نشاند شعلهٔ آفتاب
شعله در انجم فکند مشعلِ آن انجم
(هلالی، دیوان، ۲۰۵).
فروغِ ذره به چشم من آب می‌آرد
که تاب شعلهٔ آفتاب می‌آرد
(صائب، کلیات، ۵۱۴).
شعلهٔ عرشی نور و روشنی آسمانی.

ساربانان بار بگشا ز اشتران
شهر تبریز است و کوی گلستان
فرّ فردوسی ست این پالیز را
شعلهٔ عرشی ست این تبریز را
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۰:۶).

شعلهٔ مهرِ نور و پرتو آفتاب.
چو شهبازِ فلک بنگرد به جامِ صبح
که چون به شعلهٔ مهر خاوران گیرد
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

شعله خوارِ کنایه از بلاکش، اهل ریاضت و مشقت.
ای یار شعله‌خوار من اهلا و مرحبا
ای فانی و شهید من و مفخرِ شهود
تاجر ترسنده طبعِ شیشه جان
در طلب نه سود دارد نه زیان
بل زیان دارد که محروم است و خوار

نور او یابد که باشد شعله‌خوار
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۱:۲؛ مثنوی ن، ۱۷۶:۳).
شعله‌خویِ کنایه از سرکش و تندخو.

روغن از چشمِ سمندر می‌کند آن شعله‌خوی
ساده دل پروانهٔ ما، در غم بال و پر است
(صائب، کلیات، ۲۵۴).

شعله درنی افتادنِ کنایه از بی‌قرار و ناآرام شدن.
زلیخارا چو دیده بر وی افتاد
ز شوقش شعله‌گویی درنی افتاد
(جامی، هفت اورنگ، ۶۷۷).

شعلهٔ دلِ کنایه از عشق.
دسترس تا بود به شعلهٔ دل
کف دست خضاب بی‌نمک است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۴).

شعله‌وش مانند شعله مشتعل و فروزان.

هست دیگِ طربم ز آتش بی دود به جوش

تا سر از همدیت شعله‌وش افراخته‌ام

(محتمم، دیوان، ۵۵۳).

شَغْبَنَک نالان و فریاد کنان.

ور از بیچارگی نالم شغبناک

چه یارم کرد با دوران افلاک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۴).

شُغْلِ زمین کنایه از جهان‌داری و پادشاهی.

زمانی ز شغلِ زمین بگذریم

به هر جان پرورده جان پروریم

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۹).

شغلِ سخن داشتن کنایه از شاعر بودن.

کاهلی بگذار چون شغلِ سخن داری به پیش

کور باید کرد چشم و کار باید ساختن

چون شعارت شعر شد طالب خموشی صرفه نیست

عالمی پُر گوهر اشعار باید ساختن

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۹).

شفابخش بهبودی بخشنده.

ای باد از آن باده نسیمی به من آور

کان بوی شفابخش بود دفع خمارم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۶).

شفابخانه جایی که بیماران را مداوا کنند، بیمارستان.

دل ما را که زمارِ سر زلف تو بخت

از لب خود به شفابخانه تریاک انداز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).

در شفابخانه روح القدس از دست مسیح

خورده‌ام شربت شافی و شفا یافته‌ام

(نسیمی، دیوان، ۲۲۲).

شفاعت‌خواه شفیع و پایمرد و خواهشگر.

هر چه بفرستی به رسوایی کشد

دل شفاعت‌خواه رسوایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۷).

شفاعت کردن واسطه قرار دادن، وساطت کردن.

میانجی شدن.

شفاعت کرد روزی شه به شاپور

که تا کی باشم از دلدار خود دور

(نظامی، خسرو و سیرین، ۱۹۸).

امید است از آنان که طاعت کنند

که بی طاعتان را شفاعت کنند

(سعدی، کلیات ک، ۳۹۵).

شفاعتگر میانجی، پایمرد، واسطه.

پیمبر کسی را شفاعتگر است

که بر جاده شرع پیغمبر است

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۳).

بعد از آن در زیر دار آور مرا

تا بخواهد یک شفاعت گر مرا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۱).

شفاعت گزار آن که میانجی و شفیع گردد.

مَدِّ صراط و وضع تراز و وطنی ارض

هول حساب و قول شفاعت گزار چیست؟

(اوحدی، دیوان ک، ۳۹).

شفای مسیح کنایه از درمان بخش، زنده کننده.

عبارت تو نکو خواه را شفای مسیح

اشارت تو بدانندیش را عصای کلیم

(ادیب صابر، دیوان، ۱۲۹).

شفقالو کنایه از بوسه.

به سیستان رسد سیبش رهد از سنگ و آسبش

نبیند اندر آن گلشن بجز آسب شفتالو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۵).

خواهم از وی به قصد شفتالو

بهر دشنام خسته بادامش

(سنایی، دیوان س، ۳۲۹).

شَفَق سرخی افق بعد از غروب یا طلوع آفتاب و کنایه

از ضعیف و تباه و نیز مهربان و مؤمن.

نامش ورقی بوده ملک ابد اندروی

اسرار همه پاکان آنجا شفق مانده است

در نبی شارکهم فرمود حق

هم در اموال و در اولاد ای شَفَق

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۱؛ مثنوی ن، ۱۹:۵).

شَقَاقْل خوردن خوردن نوعی ماهی ریزه که موجب

شِقْه چتر چنبری کنایه از خرگاه آسمان.
پیش که صبح بردرد شِقْه چتر چنبری
خیز نگر به برق می برقع صبح بردری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۵).

شِقْه در بستن کنایه از دامن خیمه بالا زدن.
بنه در بیشگاه و شِقْه در بند
پس آنگه شاه را گوی کای خداوند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۳).

شِقْه زدن کنایه از علم و پرچم بر پا کردن.
خدای عمر درازت دهاد چندان
که دست جور زمان از زمین کنی کوتاه
به گرد خیمه اسلام شِقْه ای بزنی
که کهر با تواند ربود پره کاه
(سعدی، کلیات، ۴۶۸).

شِقْه سبز کنایه از روپوش خانه کعبه.
کعبه مرا رشوه داد شِقْه سبزش
تا نهم مکه را ورای صفاهان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۶).

شِقْه شش گوشه کنایه از جهان به اعتبار شش جهت.
شِقْه شش گوشه را از هفت خم داده دورنگ
زیر پای مرکب خنگش کشیده چون حریر
(عراقی، کلیات، ۸۲).

شِقْه کلک کنایه از فرمان، نوشته.
سرشته، نقش دواتش ز توتیای امید
دمیده، شِقْه کلکش ز کیمیای عطا
(مختاری، دیوان، ۱۴).

شکار افکن صیاد و نیز در حال شکار افکندن.
بنه در يك شکارستان نمی ماند
شکار افکن. شکار افکن همی راند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۹).

عید قربان است امروز آهوان دشت را
آن شکار افکن مگر طرح شکار افکنده است
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۱).

شکارجوی آن که جوینده شکار است.
باز شکار جوی، قوامی ندیده ای؟
شاهین عشق کبک دلت را چنان گرفت
قوامی رازی (گنج سخن، ۳۴۶: ۱).

تقویت قوه باه گردد (شقاقل نیز نام گیاهی است
معروف به گَزَر که ریشه آن را زردك صحرايي خوانند
و در برهان قاطع و آندراج آمده که اگر زن آن را به
خود بگیرد بچه بیندازد.)
چند شقاقل خوری؟ که سستی پیری
باز نگرده ز تو به زور شقاقل
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۴۱).

شقایق دریدن کنایه از باره کردن جامه ظریف و
گلدوزی شده.
هنر نیست روی از هنر تافتن
شقایق دریدن خستن بافتن
خرمند را چون مدارا کنی
هنرهای خویش آشکارا کنی
(نظامی، اقبالنامه، ۸۵).

شق القمر شکافته شدن ماه. (بنابه روایات یکی از
معجزات پیامبر اسلام بوده است.)
معجزه کان بر جمادی زد اثر
یا عصا یا بحر یا شق القمر
(مولوی، مثنوی، ۳۴۸: ۶).

شق حَجَر شکافتن سنگ، شکستن سنگ.
گوشت پاره آدمی با عقل و جان
می شکافد کوه را با بحر و کان
زور جان کوهکن شق حَجَر
زور جان در انشق القمر
(مولوی، مثنوی، ۹۱: ۱).

شق در میان انداختن شکاف در میان انداختن.
خط ریحانت که نی در ناخن یا قوت کرد
مُنشیان را چون قلم شق در میان انداخته
(صائب، کلیات، ۷۶۲).

شق کردن شکافتن، پاره کردن، دو نیمه کردن.
گر تو با این شور قصد حق کنی
در نخستین شب کفن را شق کنی
(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۴).

کرده بر خویش جیب هستی شق
برزده سر ز جیب هستی حق
(جامی، هفت اورنگ، ۱۰۴).

شکارداشتن کنایه از مطیع و رام داشتن.

لاجرم اکنون جهان شکار من است

گرچه همی دارد او شکار مرا
جان من از روزگار برتر شد

بیم نیاید ز روزگار مرا
شکارستان شکارگاه. (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۶.)

دفعه را خم چوگان شه، با صورت ایوان شه

همچون شکارستان شه اجناس حیوان بین در او

(خاقانی، دیوان، ۴۵۲.)

بُنه در يك شکارستان نمی ماند

شکار افکن شکار افکن همی راند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۹.)

ما رَمِيتَ اذ رَمِيتَ از شکارستان غیب

می جهانند تیرهای بی کمان ای عاشقان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲:۴.)

شکارشدن کنایه از به دام افتادن، گرفتار شدن.

شکاری همی جست در مرغزار

به دست شکاری چنین شد شکار

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۸۹۱.)

شکار کردن کنایه از به دام افکندن، فریفتن، گول

زدن، به دست آوردن.

شکار خویش کردت چرخ و نامد

به دستت جز پشیمانی شکاری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۷۳.)

دل دهم و جان کنم و تن زخم

تا به چه تلبیس شکار کنم

(نظامی، دیوان، ۳۰۹.)

هم بدین فن داردارش می کند

وزره پنهان شکارش می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۷:۶.)

سه بوسه زان دو لب چون شکر شکار کنم

که هست راحت روحم بدان شکار اندر

(ادیب صابر، دیوان، ۱۷۳.)

داده ام باز نظر را به تدروی پرواز

باز خواند مگرش نقش و شکاری بکند

(حافظ، دیوان ط، ۲۵۴.)

شکارگر صیاد، شکارچی.

عقل سگ جان هوا گرفت چو باز

کاین سگ و باز چون شکارگر است

(خاقانی، دیوان، ۶۳.)

شکارگرفتن صید کردن، شکار به دست آوردن.

یارب این بچه ترکان چه دلیرند به خون

که به تیر مژه هر لحظه شکاری گیرند

(حافظ، دیوان ط، ۲۴۹.)

فریبنده گیتی شکار نکیرد

جز آن گه که گویی گرفتم شکارش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۶.)

شکارگشتن کنایه از به دام کسی افتادن، فریب

خوردن.

شکاریکی گشتی از بهر آنک

مگر دیگری را بگیری شکار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۵.)

مرد افسونگر بخواند چون عدو

او فسون بر مار مار افسون بر او

گر نبودی دام او افسون مار

کی فسون مار را گشتی شکار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۱.)

شکارگه صیدگاه، آنجا که شکار کنند، شکارستان.

دهر صیاد و روز و شب دو سگ است

چرخ باز کبود تیز پر است

همه عالم شکارگه بینی

کاین دو سگ زیر و باز بر زیر است

(خاقانی، دیوان، ۶۳.)

شکاری سرگشته کنایه از شکار و صید سرگردان و

بی قرار و به دام افتاده.

دلم رمیده شد و غافلم من درویش

که آن شکاری سرگشته را چه آمد پیش

(حافظ، دیوان، ۱۹۶.)

شکاف آتش کنایه از کوره آهنگری.

گه در طواف آتشم گه در شکاف آتشم

باد آهن دل سرخ رو از دمگه آهنگرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۳.)

شکاف شکاف کنایه از پاره پاره وریش.

از آن شده ست هلالی دلم شکاف شکاف

که ناوڪ غم و اندوه را نشان شده ام

(هلالی، دیوان، ۱۰۴).

شکاف کردن شکاف برداشتن.

ز آه عاشق فلك شكاف كند

نالۀ عاشقان نباشد خوار

آنك ز زخم تیر او کوه شكاف می کند

پیش گشاد تیر او وای اگر سپر برم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۳ و ۱۸۷).

شکافه زن آن که زخمه بر ساززند، مُطرب.

مثال طبع مثالی یکی شکافه زن است

که رود دارد بر چوب بر کشیده چهار

(دقیقی، دیوان، ۱۲۵).

در میان نیکوان زهره طبع ماهروی

چون شکوفه روی بودی چون شکافه زن مباش

(سنایی، دیوان س، ۳۲۵).

شکایت بردن شکوه و گله کردن، اظهار ناراحتی و

شکایت کردن.

سعدی ز دست دوست شکایت کجا بری؟

هم صبر بر حبیب که صبر از حبیب نیست

گر سخن گویم من بعد شکایت باشد

ور شکایت کنم از دست تو پیش که برم؟

(سعدی، کلیات ش، ۷۰۸ و ۷۸۸).

شکایت فزای آنچه یا آن که موجب افزایش شکایت

گردد.

ری نیک بد و لیک صدورش عظیم نیک

من شاکر صدور و شکایت فزای ری

(خاقانی، دیوان، ۴۴۴).

شکایت کردن گله و شکوه کردن.

دلا چو غنچه شکایت ز کار بسته مکن

که باد صبح نسیم گره گشا آورد

مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب

به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید

(حافظ، دیوان ج، ۶۴ و ۸۲).

شکایتگر شکایت کننده، گله دارنده و شاکی.

هر که را بینی شکایت می کند

که فلان کس راست طبع و بخوی بد

این شکایتگر بدان که بدخوست

که مر آن بدخوی را او بد گوست

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۲۴).

شکایت گستری گله مندی و شکوه وزاری.

او تو را کی گفت کاین کلپتره ها را جمع کن؟

تا تو را لازم شود چندین شکایت گستری

(انوری، دیوان س، ۲۹۷).

شکایت گونه شکوه، گله مانند.

ز بیداد تو با دل نکته ای سر می توان کردن

شکایت گونه ای زان دست و خنجر می توان کردن

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۸).

دارم از کم لطیفیت در دل شکایت گونه ای

ز اعتماد عفو اما می کنم از دل به در

(محشم، دیوان، ۲۶۴).

شکر کنایه از لب و دهان.

بوسه و گاز بر شکر می زد

از یکی تاده و زده تا صد

ز راه پاسخ آن ماه قصب پوش

ز شکر کرده شه را حلقه در گوش

بگشاد شکر به زهر خنده

کی بر جگرم نمک فکنده

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۴؛ خسرو شیرین، ۳۲۱؛ لیلی

و مجنون، ۱۸۳).

بگذار که شکر ت بیوسم

پیش آی که عنبر ت بیویم

شراب تلخ چون شکر کنم نوش

به یاد شکر شیرین دهانان

(خواجو، همای و همایون، ۴۶۰؛ دیوان، ۳۱۵).

نگاه بر شکرش کردم از سر حسرت

به غمزه کرد اشارت که در کمین این است

(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۶).

شکرآب کنایه از رنجش و کدورتی که میان دوستان

پیش آید.

به یمن عشق ز اسباب عیش دلتنگم
 به نغمه در شکرآبم به نشسته در جنگم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۹۷).
 می توان گفت که با هم شکرآبی دارند
 دوش با زهر تو کامم شکر و شیر نبود
 (ظهوری، دیوان، ۳۰۰).
 جوی شیر از بر فرهاد خبر می آرد
 که به هم خسرو و شیرین شکرآبی دارند
 (غنی کشمیری، دیوان، ۱۰۴).
شکر آبدار کنایه از لب محبوب.
 گرم چو عود بسوزند بر سر آتش
 مرا از آن شکر آبدار سیری نیست
 (سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۹).
شکرآکندگی حالت چیزی که پُر از شکر است.
 ای غم شادی شکن پُر شکر است این دهن
 کز شکر آکندگی، ممکن گفتار نیست
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۳:۱).
شکر آکنده پُر از شکر و شیرینی و کنایه از مشتاق و شیفته.
 ای تن و جان بنده او، بند شکر خنده او
 عقل و خرد خیره او دل شکر آکنده او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۵).
شکرآمیز کنایه از سخت شیرین.
 بر تلخ عیشی من اگر خنده آیدت
 شاید، که خنده شکر آمیز می کنی
 (سعدی، کلیات ش، ۸۰۰).
شکر آویز بودن کنایه از بسیار شیرین بودن.
 ای که از تنگ شکر شور بر آورد لب
 هر زمان پسته تنگت شکر آویزتر است
 (خواجو، دیوان، ۱۹۱).
شکر آویز خواجگی گوشه و سر دستار که از پشت سر می آویخته اند و این نشانه بزرگی بوده است.
 تو را رسد شکر آویز خواجگی گه جود
 که آستین به کریمان عالم افشانی
 (حافظ، دیوان، قکد).

شکر از پسته فرو ریختن کنایه از سخن شیرین و دلنشین گفتن.
 چراغ مجلس مستان ز شمع چهره بر افروز
 ز بهر نقل حریفان شکر ز پسته فرو ریز
 (خواجو، دیوان ک، ۴۵۱).
شکر از لعل کسی ربودن کنایه از بوسه زدن، بوسه گرفتن.
 چو گرد پسته خط فستقی داشت
 دلم را بوسه ای بر احمقی داشت
 بر آنم داشت دل تا لب گشایم
 ز لعلش ناگهی شکر ربایم
 (عطار، خسرونامه، ۱۱۶).
شکر افشان آن که شکر پخش کند و کنایه از شیرین سخن، شیرین زبان.
 نمک افشان شدم از دیده کنون
 شکر افشان شوم ان شاء الله
 (خاقانی، دیوان، ۴۰۵).
 او شکر افشان و دلم شکر گوی
 کآنچه همی خواستم آمد به چنگ
 (اوحدی، دیوان، ۵۴).
شکر افشاندن از پسته شور کنایه از سخن گفتن.
 از حقه لعل گوهر افشاند
 وز پسته شور شکر افشاند
 (جامی، هفتورنگ، ۷۷۳).
شکر افشان کردن، شکر افشانی کردن کنایه از سخن پردازی کردن، شیرین زبانی کردن.
 مرا طالعی طرفه هست از سخن
 که چون نو کنم داستان کهن
 در آن عید کان شکر افشان کنم
 عروسی شکر خنده قربان کنم
 (نظامی، اقبالنامه، ۶۱).
 چرا به يك نی قندش نمی خرنند آن کس
 که کرد صد شکر افشانی از نی قلمی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۱).
شکر آهرود نوعی گلابی بسیار شیرین.

شکر امرو در شکر خندی

عقد عتاب در گهر بندی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۸).

شکراندوز آن که شکر و سپاس اندوخته دارد، مایهٔ
سباسگزاری.

ای بر اعدا و اولیا فیروز

در مکافات این و آن شب و روز...
بذل نزدیک همت تو چو وام

کرمّت وام تو زو شکر اندوز
(انوری، دیوان، س، ۱۷۰).

شکراندیش آن که در اندیشهٔ سپاس و شکر باشد.
در آسانیم شکر اندیش گردان

به دشواری سپاسم بیش گردان
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱).

شکرانگور انگور رسیدهٔ بسیار شیرین، نوعی انگور
سفید پر آب شیرین که چون آفت بدان رسد دانه‌های
آن فرو ریزد و اندکی در خوشه بماند.

بفشاریم شیره از شکر انگور باغ تو

بفشانیم میوها ز درخت جوان تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۹:۵).

شکرانگیزتر بودن بسیار و سخت شیرین و دلنشین
بودن.

لب شیرین تو هر دم شکر انگیزتر است

زلف دلبد تو هر لحظه دل آویزتر است
(خواجو، دیوان ک، ۲۰۹).

شکر بار بسیار شیرین و کنایه از سخن دلنشین و
شیرین.

من معتقدم که هر چه گویی

شیرین بود از لب شکر بار
(سعدی، کلیات ش، ۵۹۹).

کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی دوست

عشوه‌ای زان لب شیرین شکر بار بیار
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۷).

شکرپاره آن که شکر و سپاس را دوست دارد.

شکرِ نعمت خوشتر از نعمت بود

شکر پاره کی سوی نعمت رود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴:۳).

شکر باری کنایه از شیرین سخنی، سخن نغز و
دلنشین گفتن.

ای لعل تو آورده آیین شکر باری

در عالم دل کرده جزع تو ستمکاری
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

خدای را که تواند گزارد شکر و سپاس

یکی منم که به مدحش کنم شکر باری
(سعدی، کلیات ش، ۴۷۴).

شکر باریدن شکر افشاندن و کنایه از سخن شیرین
گفتن.

گشته‌ست دهان تو تنگی که شکر بارد

جان آمده پیش او از بهر خریداری
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

شکر باری صبح کنایه از نور افشانی و روشنایی
صبحگاه.

خاک از خوابِ عدم جَست ز بیداری صبح

چرخ يك تنگ شکر شد ز شکر باری صبح
(صائب، کلیات، ۳۲۰).

شکر بخش کنایه از کریم و بخشنده.

گفت من از دستِ نعمت بخش تو

خورده‌ام چندان که از شرمم دو تو

لذت دستِ شکر بخش داشت

اندر این بطیخ تلخی کی گذاشت
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۰:۲).

شکر بخشی ارزانی داشتن شکر و سپاس.

زیر دست تو سرم را راحتی ست

دست تو در شکر بخشی آیتی ست

سایهٔ خود از سر من بر مدار

بی قرارم بی قرارم بی قرار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۶).

شکرپاره کنایه از آن که حرکاتی شیرین و دلنشین
دارد، و نیز سخن دلنشین.

هر شکر پاره شمع اندر دست

شکر و شمع خوش بود پیوست

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۱).

مکن ای شاهدِ شکرپاره

دل و دین را به عشوه آواره
(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۸).

هر شکرپاره که درمی رسد از عالم غیب
بر دل ریش عزیزان نمکی می آید
(سعدی، کلیات ش، ۷۳۲).

شکرپاره دوست کنایه از لب محبوب.

گوشها گشته شکرچین که همی ریخت ز نطق
حرفهای شکرین از دو شکرپاره دوست
(سنایی، دیوان، ۳۹۸).

شکرپاسخ کنایه از آن که به شیرینی جواب دهد،
کسی که به نرمی پاسخ گوید.

آن شکر پاسخ نیاتم می دهد

وانك كشتستم حیاتم می دهد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۲).

شکر پاسخ، ز شکر بند بگشاد

به پاسخ لعلِ شکرخند بگشاد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۵).

شکرتنگ کنایه از دهان محبوب.

ای روان از شکر تنگ تو شکر تنگ تنگ
گل برآورده ز شرم آن رخ گلرنگ رنگ
(خواجو، دیوان، ۲۹۴).

شکر جواب کنایه از شیرین سخن، آن که با نرمی
پاسخ دهد.

تو نه آن شکر جوابی که جواب من نیایی

مگر احمقم گرفتی که سکوت شد جوابم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۴:۳).

شکرچش مزه کننده شکر و کنایه از شیرین کام.

ای مرده شوی من زخم را ببند سخت

زیرا که بی دهان دل و جانم شکرچش است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۱).

شکرچین گشتن گوش کنایه از سخنان شیرین و
دلنشین شنیدن.

گوشها گشته شکرچین که همی ریخت ز نطق

حرفهای شکرین از دو شکرپاره دوست
(سنایی، دیوان، ۳۹۸).

شکرچینی کنایه از بوسه گرفتن.

با شکر خنده شد به شیرینی
در گل افشانی و شکرچینی

گاه بر سیب ساده سود انگشت
گاه در آورد نارِ تر در مشت
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۸).

شکرخانه کنایه از سرای جاودانی، بهشت.

امتحان خود چو کردی ای فلان
فارغ آیی ز امتحان دیگران
چون بدانستی که شکر دانه ای

پس بدانی کاهلِ شکرخانه ای
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۰:۴).

شکرخانه ابد کنایه از سرای جاودانی.

لاجرم دنیا مقدم آمده ست

تا بدانی قدرِ اقلیم آلت
چون از اینجا و اری آنجا روی

در شکرخانه ابد شاکر شوی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۵).

شکرخای کنایه از شیرین گفتار.

سپهر آینه پیکر مرا بر آن آورد

ز بهر سرزنش طوطیانِ شکرخای
(شمس طبسی، دیوان، ۷۲).

داد فرمان که ماه شکرخای

گوید افسانه نشاط افزای
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۱۰).

که شاه نیکوان شیرین دلبد

که خوانندش شکرخایان شکرخند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۳).

شکرخایی کنایه از شیرین زبانی.

طوطی دان مرا به گویایی

که کند در سخن شکرخایی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۲).

قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن

مسلم نیست طوطی را در ایامت شکرخایی
(سعدی، کلیات ش، ۶۵۵).

در این ایام شد ختم سخن بر خامه صائب
مسلم گر بود زین پیش بر سعدی شکر خایی
(صائب، کلیات، ۷۷۸).

شکر خموش کنایه از لب و دهان بسته و خاموش.
بر سر زند چلیپا از زلف پایبندت
دم در کشد مسیحا از شکر خموش
(اوحدی، دیوان، ۱۵۰).

شکر خند کنایه از تبسم شیرین زیر لب، آن که خنده
زیبا و شیرین داشته باشد.
از آن یاقوت و آن در شکر خند
مفرح ساخته سودایی چند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۲).

از سر لطف ماه شکر خند
خواندش از خاک بر سریر بلند
به خسرو ده که من ناداده و امی
بر آن لبهای شکر خند دارم
(امیر خسرو، هشت بهشت، م، ۲۱۶؛ دیوان، ۳۸۷).

کامت شکرین باد که هر رخنه ای از دل
شیرین ز شکر خند تو چون کنج دهن شد
گفت و گوی ماست بی حاصل و گرنه مور را
مزد گفتار از شکر خند سلیمان داده اند
(صائب، کلیات، ۳۹۸ و ۳۸۴).

شکر خنده کنایه از تبسم شیرین و دلپسند، و نیز
محبوب.
تا کجا برد پسته تنگش
آن شکر خنده بخر وارش
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۰).

لبش در شکر خنده جان می برد
شکیب از من ناتوان می برد
(امیر خسرو، دیوان، ۳۲۲).

چون در آیی به شکر خنده شکر آب شود
ور تکلم کنی از شرم گهر آب شود
(خواجو، دیوان، ۵۸۰).

شکر خنده ای راست چون نیشکر
لطیف و خوش و سبز و شیرین و تر
(نظامی، سرفنامه، ۳۶۲).

آن شکر خنده که پرنوش دهانی دارد
نه دل من که دل خلق جهانی دارد
(سعدی، کلیات، ۵۶۷).

شکر خنده زدن صبح کنایه از روشن شدن، سپیده
صبح آشکار شدن.
به شکر خنده ای که صبح بزد
سنبل از روی ارغوان برداشت
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۴۴).

شکر خنده کردن گل کنایه از شکفتن گل.
گل ز نم ابر قصب کله بست
گل ز دم باد شکر خنده کرد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۵).

شکر خندی کنایه از تبسم شیرین کردن، شیرین
تبسمی.
شکر امرود در شکر خندی
عقد عتاب در گهر بندی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۸).

شکر خواب کنایه از خواب خوش و شیرین و مطبوع.
تا کی می صبح و شکر خواب بامداد
هشیار گرد هان که گذشت اختیار عمر
(حافظ، دیوان، ی، ۵۱۲).

دلش بیدار و چشمش در شکر خواب
ندیده چشم بخت این خواب در خواب
(جامی، هفت اورنگ، ۵۸۵).

سایه سروی که من در پای او آسوده ام
از شکر خواب عدم بیدار می سازد مرا
(صائب، کلیات، ۱۵۳).

بخت بدنشد بیدار ساده لوح پندارد
درد تلخکامی را چاره در شکر خواب است
(کلیم، دیوان، ۱۴۰).

در عشق تو مردن چو شکر خواب صبحی
موقوف اجل نیست که آن رسم قدیم است
(سلیم، دیوان، ۱۳۰).

نی چشم مست او به شکر خواب رفته است
بخت سیاه ماست که در خواب رفته است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۶).

شکرخواره مرغ شیرین گوی کنایه از طوطی.
تا خبر شد به شهر کوی به کوی

زان شکرخواره مرغ شیرین گوی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۶).
شکر خوردن کنایه از شیرین کام و در ناز و نعمت بودن
و نیز سخن شیرین گفتن.

تو مار صورتی و همیشه شکر خوری
خاقانی است طوطی و دایم جگر خورد
این هم ز بخشش فلک و کار عالم است
کآن را که خاک باید خوردن، شکر خورد
(خاقانی، دیوان، ۸۷۴).

سفر گزین که به چشم جهان شوی خورسند
عزیز مصر شب و روز این شکر می خورد
(صائب، دیوان، ۸۹۸).

شکر دانه کنایه از ممتاز و برگزیده.
چون بدانستی که شکر دانه ای

پس بدانی کاهل شکر خانه ای
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۰۰).
شکر در آب بودن کنایه از حل گشتن، نابود شدن.
خصم چون عود اندر آتش بود و چون شکر در آب
چون ز بهر مقدمش روح القدس مجمر گرفت
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۴۳).

شکر در مجمر انداختن رسم بوده برای خوشبو
شدن محفل و دیر ماندن بوی خوش آمیزه ای از شکر
و عود را در آتش دان می ریختند.

شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم
نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

شکر دهن، شکر دهن آن که دهن ولبی شیرین دارد و
کنایه از شیرین سخن.

ساقی شکر دهن و مطرب شیرین سخن
هم نشین نیک کردار و ندیم نیک نام
با دعای شب خیزان ای شکر دهن مستیز
در پناه یک اسم است خاتم سلیمانی
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۹ و ۲۶۹).

دعات گفتم و دستانم اگر دهی سهل است
که با شکر دهنان خوش بود سوال و جواب
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۴).

شکر دهنی، شکر دهنی کنایه از شیرین سخنی،
دهان شیرین داشتن.

دلم از تو چون نرنجد؟ که به وهم در ننگجد
که جواب تلخ گویی تو بدین شکر دهنی
(سعدی، کلیات ش، ۶۸۲).

بجز شکر دهنی مایه هاست خوبی را
به خاتمی توان زد دم سلیمانی
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۶).

شکر ریختن کنایه از سخن شیرین گفتن.
چون ز تنگ شکر شکر می ریخت
سخنش تنگ در دهن بگرفت
(خواجو، دیوان، ۱۹۳).

شکر ریز کنایه از گریه شادی، نثار که در سور و
عروسی بر سر داماد و عروس افشانند، آن که سخن
شیرین و دلنشین گوید، شیرین و شکرین.

در شکر ریزند ز اشک خوش که گردون را به صبح
همچو پسته سبز و خون آلود و خندان دیده اند
در شکر ریز نو عروس بقا

بهر خسرو نشانه بستانیم
(خاقانی، دیوان، ۸۹ و ۴۸۴).
بدین مثنی خیال فکرت انگیز

بساط بوسه را کردم شکر ریز
در شکر ریز سور او بنشست

زُهره را با سهل کابین بست
مجنون به جواب آن شکر ریز

بگشاد لب طبر زد انگیز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۳: هفت پیکر، ۲۳۳؛ لیلی و
مجنون، ۸۸).

بگشا به شکر خنده لب لعل شکر ریز
با پسته شیرین ز شکر شور بر انگیز

تلخ است می از دست حریفان ترشروی
دریده قدحی از لب شیرین شکرریز
(خواجو، دیوان، ۲۷۷).

شکرریز طرب کنایه از گریه شادی.
در شکرریز طرب بر عده داران رزان
از پی کاوین بهای کاویان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۵).

شکرریز کردن، شکرریزی کردن کنایه از نثار
کردن، سخنان شیرین و معنای نغز و استوار بیان
کردن.
سر کلک را چون زبان تیز کرد
به کاغذ بر ازنی شکرریز کرد
زبان بگشاد با عذری دلاویز
ز پرسش کرد بر شیرین شکرریز
به گوهر کنی تیشه را تیز کن
عروس سخن را شکرریز کن
(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۱؛ خسرو و شیرین، ۳۰۶؛
شرفنامه، ۵۳).

بگشا پسته خندان و شکرریزی کن
خلق را از دهن خویش مینداز به شک
(حافظ، دیوان، ۲۰۵).

شکرریزی کنایه از سخن شیرین گفتن.
استخوان من قناعت برهما شیرین کند
زین شکرریزی کز آن لبهای خندان دیده‌ام
(کلیم، دیوان، ۲۶۵).

شکرزبانی کنایه از شیرین سخنی.
نازنین کان شکرزبانی دید
شربتی ز آب زندگانی دید
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶۹).

شکرستان کنایه از لب و دهان معشوق و نیز محبوب
ظریف و شیرین حرکات.
شاهد دل در آمد از در من
بند لعل از شکرستان بگشاد
(خاقانی، دیوان، ۷۶۰).

گر نمکدان بر شکر خواهی مهرس
تلخی کان شکرستان می کند
(سعدی، کلیات ش، ۸۰۹).

یک بار بوسه‌ای ز لب تو ر بوده‌ام
یک بار دیگر آن شکرستانم آرزوست
ترسایچه‌ای شنگی شوخی شکرستانی
در هر خم زلف او گمراه مسلمانی
(عراقی، کلیات، ۱۵۸ و ۲۹۰).

تو را که این شکرستان بود روا نبود
که زهر چشم دهی طوطی شکرخارا
(اهلی، کلیات، ۱۰).

پیش هر سقله به شیرین سخنی لب مگشا
شکرستان تو حیف است به کام مگسان
(هلالی، دیوان، ۱۳۸).

شکرستان خیال کنایه از افکار و اندیشه‌های شیرین.
اهلی سوخته را در شکرستان خیال
طوطیانند که از لعل تو مست شکرند
(اهلی، کلیات، ۲۳۰).

شکرستان سخن کنایه از صحنه شیرین سخنرایی
و شاعری.
راستی را گویی از شیرین زبانی طوطی است
هر نفس در شکرستان سخن شکرشکن
(خواجو، دیوان، ۴۷۶).

شکرسخن کنایه از شیرین گفتار، فصیح.
در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده‌ست
بادام چشم و پسته‌دهان و شکرسخن
(سعدی، کلیات ش، ۶۴۶).

کشید نطق تو خط بر لب شکرسخنان
به دست چرب زبانی و نغز گفتاری
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۱).

شکرِ سخنگوی کنایه از دهان و لب شیرین و گویای
محبوب.
نی سخن دم بیسته طوطی را
شیوه شکر سخنگویت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۹).

شکرسرای آن که سپاس و ثنا گوید، مداح.

زبان گشاده چو مسعود سعد پیش تو باد

هزار شکرسرای و هزار مدحت خوان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۸۷).

شکرسماع کنایه از آن که آوازش شیرین و خوش باشد.

در رود زدن شکرسماعی

در گوی زدن شکر سواری

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲۹).

شکرسوار کنایه از چابک سوار و چالاک.

در رود زدن شکرسماعی

در گوی زدن شکر سواری

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲۹).

شکر شکرخندیدن کنایه از خنده مطلوب و دلپذیر کردن.

شکر شکر چو بخندد به روی من دلدار

به روی او نگرم وارهم زرو وریا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۴۴).

شکرشکن شکننده ارج و قیمت شکر در شیرینی، کنایه از شیرین گفتار.

به شکر نشکند شیرینی کس

لب شیرین بود شکر شکن بس

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۴).

لعل شکر شکنش پرده مرجان سازد

مشک عنبر فکنش پروزدیبا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۷).

طره مشکین تو عنبر فشان

پسته شیرین تو شکرشکن

(ابن یمن، دیوان، ۲۷۲).

طوطی شکرشکن کآفاق پر دستان اوست

از نوای نغمه اش با ناله های زیر و زار

(خواجو، دیوان، ۳۶).

شکرشکن شوند همه طوطیان هند

زین قند پارسی که به بنگاله می رود

(حافظ، دیوان، ۱۵۲).

کلك تو طوطی ست كز آینه ضمیر

شکرشکن شده ست زاسرار آن سری

(اهلی، دیوان، ۵۱۴).

شکرشکنان خاطر کنایه از سخنان آبدار، اشعار نغزو دلنشین.

شکرشکنان خاطر م را

از شکر تو در دهان شکر باد

(خواجو، دیوان ک، ۱۵۱).

شکرفروش آن که شکر فروشد و کنایه از شیرین گفتار و نیز محبوب.

اگر نصیب نبخشی نظر دریغ مدار

شکر فروش چنین ظلم بر مگس نکند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲).

دو زلفت دو هندوی عنبر فروش

دو لعلت دو طوطی شکر فروش

(خواجو، همای و همایون، ۱۱۰).

شکر فروش که عمرش دراز باد چرا؟

تفقدی نکند طوطی شکر خارا

(حافظ، دیوان، ۴).

بگو شکر فروش شکرین را

که تارونق دهد بازار ما را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۶۹).

شکرفسانه کنایه از آن که افسانه دلپذیر و شیرین گوید.

ما را بفریفت ما چه باشیم

با آن حرکات ساحرانه

از سنگ برون کشید مگری

شاهباز زهی شکرفسانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۴۰).

شکرفشار فشردن شکر از نی و کنایه از فشار دلپذیر و شیرین.

ای مطرب اگر تو یار مایی

این پرده بزن که یار دیدم

چون در بر خود خوشش فشردم

آیین شکر فشار دیدم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۶۳).

شکر فشان آن که شکر باشد و کنایه از سخت شیرین و نیز شیرین سخن.

دهان پر است و خموشم که تا نگوئی تو
کز آن لب شکرینت شکر فشان داریم
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۱:۴).

ما به بوسه بر لب ساقی شده فندق شکن
تا فغان زان پسته شکر فشان انگیزته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

این خود چه عبارت لطیف است
وین خود چه کفایت بیان است
معلوم شد این حدیث شیرین

کز منطق آن شکر فشان است
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۷).

شفا ز گفته شکر فشان حافظ جوی
که حاجت به علاج گلاب و قند مباد
(حافظ، دیوان ی، ۲۲۰).

شکر فشانی کنایه از شیرین زبانی، شیرین سخنی.
غواص جواهر معانی

کرد از لب خود شکر فشانی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۵).

بلبل شیرین سخن شکر فشانی پیشه کرد
تا بساط فستقی بر جویبار انداختند
(اوحدی، دیوان ک، ۱۹۹).

شکر قندان کنایه از معشوقان دلپذیر.
بگریز از این دربند بر جمله تو در دربند

جز شمس حق تبریز سلطان شکر قندان
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۱:۴).

شکر گر کنایه از شیرینی ساز، قناد.
اینت هیون گر است و آنت سکر گر

هر دو به خاک اندرون برابر و مقرون
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۱).

شکر گفتار کنایه از سخن دلنشین و نیز شیرین زبان و شیرین سخن.

چون شکر گفتار آغازد ببینی ذرها
از برای استماعش واگشاده سمعها
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۹:۱).

کجا همی رود این شاهد شکر گفتار
چرا همی نکند بر دو چشم من رفتار
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۶).

پاسخش داد مرد شیرین کار
کای سمن عارض شکر گفتار
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۵).

دلبد سمنبرست گل رفتار
شیرین سخنا ماه شکر گفتار!
هر چند که هیچ یاد ناری مارا

روز تو خجسته باد یارب یارا!
(مجربیلقانی، دیوان م، ۳۸۵).

شکر گیاه گزانگبین و کنایه از سخن شیرین.
جز سخنهای همچو الماسش
دُر و یاقوت او که راه برد
طوطی جان من رسید به لب

تا از آن لب شکر گیاه برد
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۷۵).

شکر گیر آن که مرغان شکاری را بردست می گیرد و با
امیران و سالاران به شکارگاه می برد، و کنایه از
روزی خوار، گرفتار.

چو شکر گیر تو گشتم چو من از تیر تو گشتم
چه شد از بهر شکارت شکند تیر و کمانم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۱:۳).

شکر لب کنایه از لبی شیرین چون شکر و نیز شیرین
سخن، معشوق و محبوب.

همچو سرنا بخروشیم به شکر لب یار
همه دکان بفروشیم که کانیم همه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۶:۵).

شکر لب جوانی نی آموختی
که دلها در آتش چو نی سوختی
(سعدی، بوستان ی، ۹۷).

با شکر لب به صد دل انگیزی
کرد شیرینی و شکر ریزی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۷).

گر تو شیرین شکر لب به شکر خنده در آیی
به شکر خنده شیرین دل خلقی بر بایی
(خواجو، دیوان، ۳۳۷).

هر گه شکر لبی به کسی کرد گفت و گو

در حسرت جواب و سؤال تو بوده ام

(هلالی، دیوان، ۱۰۴).

جواب دادم و گفتم که ای شکر لب من

مکن دراز به خشم اندرون زبان عذاب

(معزی، دیوان، ۵۴).

ای شکر لب نظری سوی من مسکین کن

ترك يك بوسه بگو کام مرا شیرین کن

(سیف فرغانی، دیوان، ۸۲۵).

شکر لب گفت آری این چنین است

ولی گویا گناه این زمین است

(وحشی، دیوان، ۵۲۷).

شکر مشرب کنایه از آن که خوشگذران و عیاش

باشد.

چون شکر مشربان هندستان

کله زر تار و چرب پیراهن

(عرفی، دیوان، ۱۱۷).

شکر ناک آمیخته به شکر و کنایه از بسیار مطلوب و

دلخواه.

مرا یار شکر ناکم اگر بنشانند بر خاکم

چرا، غم دارد آن مفلس که یار محتشم دارد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۴).

شکر نوشیدن شکر خوردن و کنایه از تن آسان و

خودخواه بودن.

سرمه را در گوش کردن شرط نیست

کار دل را جستن از تن شرط نیست

گر دلی رو نازکن خواری مکش

ور تنی شکر منوش و زهر چش

زهر تن را نافع است و قند بد

تن همان بهتر که باشد بی مدد

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۹).

شکر نهادن کنایه از سخن در میان آوردن.

مرا شکر منه و گل مریز در مجلس

میان خسرو و شیرین شکر کجا گنجد

(سعدی، کلیات ش، ۷۱۲).

شکر و پسته کنایه از لب و دهان معشوق.

تا نسیم سحری از شکر و یسته تو

غنچه می کرد بیانی به نیانی دهنی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۴).

شکر و شیر شدن کنایه از به هم آمیختن.

لذت مهر و محبت ز ظهوری پرسید

با همه تلخی و شوری شکر و شیر شده ست

(ظهوری، دیوان، ۵۹).

شکر و قند شکستن کنایه از شیرین زبانی کردن،

بذله گویی کردن.

تلخی نشنیدیم هم از ساقی مجلس

هر چند که پیشش شکر و قند شکستیم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۲۰).

شکست در کسی آمدن کنایه از ناراحت و معذب

شدن.

علی می رفت روزی گرم گاهی

رسید آسیب او بر مور راهی

مگر آن مور می زد پا و دستی

ز عجزش در علی آمد شکستی

(عطار، الهی نامه، ۴۳).

شکسته کنایه از ضعیف و مظلوم و نیز درمانده و

گرفتار.

چو شیر پنجه نهد بر شکسته آهوی خویش

که ای عزیز شکارم چه خوش بود به خدا

دود گلخن کی رسد در آفتاب

چون شود عتقا شکسته از غراب

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۷؛ مثنوی ن، ۲: ۳۲۵).

دل از شکسته خود بر مکن که راست دل است

به حق شاه که اهلی شکسته ای ست درست

(اهلی، کلیات، ۱۰۶).

شکسته بال مرغی که بالش شکسته باشد و کنایه از

پیشان خاطر و ناتوان.

شکسته بالم و صیاد هم پرم بسته

شکسته بسته من خوش نموده در نظرش

(کلیم، دیوان، ۲۵۱).

شکسته بسته کنایه از ناتوان و بی ثبات، پریشان و

آشفته، چیز محقر و سخن نارسا و غیر فصیح.

شکسته پای آن که پایش شکسته باشد و کنایه از ناتوان و عاجز.

اندر چه اثیر اسیرند تا ابد

زان جز شکسته پای و گسسته رسن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۴).

بی روی تو عقل بسته دستی ست

بی عشق تو جان شکسته پای ست

عمادی (گنج سخن، ۳۶۸:۱).

سوخت بساط هستیم ریخت بنای طاقتم

چند پر از نفس دهم آه شکسته پای را

(صائب، کلیات، ۶۸).

شکسته پایگان آنان که بایشان شکسته باشد، کنایه از مردم عوام، مُرید.

من چو مرغِ اوجم اندیشه مگس

کی بود بر من مگس را دست رس

قاصدا زیر آیم از اوج بلند

تا شکسته پایگان بر من تنند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۷:۲).

شکسته (بشکسته) پشت آن که پشتش خمیده و منحنی است، کنایه از بینوا و عاجز.

یس ز زیر بوریا پرکن تو مش

ده به دست سایل بشکسته پشت

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۵).

همی شدند به بیچارگی هزیمتبان

شکسته پشت و گرفته گریغ را هنجار

(عنصری، دیوان ق، ۷۵).

شکسته حال کنایه از پیریشان و آشفته، بیچاره، بینوا.

بیمان شکن هر آینه گردد شکسته حال

إِنَّ الْعَهْدَ عِنْدَ مُلِكِ الْتَّهَى ذُمُّ

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۷).

شکسته خاطر کنایه از پیریشان و آشفته و آزرده.

گرچه در غربت ز بی آبان شکسته خاطر

ز آتش خاطر به آبان ضیمران آورده ام

من شکسته خاطر از شروانیان وز لفظ من

خاک شروان مومیایی بخش ایران آمده

(خاقانی، دیوان، ۲۵۹ و ۳۷۳).

جز شکسته بسته بیرون چون تواند شد چو بود

مرد مست و چشم کور و یای لنگ و راه تر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۶۲).

بس خسته نهان و آشکاری دارم

یارب چه شکسته بسته کاری دارم

(انوری، دیوان، ۱۰۰۸:۲).

وین شکسته بسته بینی چند از این مسکین پذیر

کاین نه مدح تو ست بهر شهرت اخلاص ماست

(ابن یمن، دیوان، ۳۸).

ای آرزوی دل شکسته

مادر دل تو شکسته بسته

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۴).

خراب کرده آن چشم مست فتانیم

شکسته بسته آن طره پریشانیم

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۲۴۲).

چها کند به سبوی شکسته بسته من

میی که نیشۀ افلاک را به زور شکست

(صائب، کلیات، ۲۷۱).

سلیم کاسه جو بین به سوی میکده بر

که تحفه است در آنجا شکسته بسته ما

گر ذوق سخن سلیم داری

داریم شکسته بسته ای چند

(سلیم، دیوان، ۲۸ و ۲۶۶).

شکسته بند آن که استخوان شکسته را بندد و کنایه از آرامش دهنده.

آرامش دهنده.

زلفت که شکسته بند هر افکاری ست

در عالم دلبری چه خوش دلداری ست

گر شد بنه لشکر شب نیست عجب

آخر شبش افتاده ز بهر کاری ست

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۹).

گر حرص زر طلسم دلم بشکند رواست

کز دل شکسته بند طلسم سکندرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

عاقبت را دید و او اشکسته شد

از شکسته بند در دم بسته شد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۴).

شکسته دست و پا کنایه از بیچاره و بینوا، ضعیف حال.

زبانم از شراب او شکسته ست

زدستانش شکسته دست و پایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۳)

شکسته دل کنایه از آزرده خاطر و رنجیده و نیز ترسناک.

شکسته دل آمد به میدان فراز

ولی کبک بشکست با جرّه باز

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۲)

چون شکسته دل شدی از حال خویش

جابر اشکستگان دیدی به پیش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۴)

ندیده ام که تو در گردن شکسته دلی

از آن دو ساعد سیمین حمایلی کردی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۶)

شکسته دلی کنایه از آزرده خاطری، پریشان حالی، رنجیده دلی.

گر چه دلت شکست ز مشتی شکسته نام

بر خویشتن شکسته دلی چون کنی درست

(خاقانی، دیوان، ۸۳۱)

در کوی ما شکسته دلی می خرنند و بس

بازار خود فروشی از آن سوی دیگر است

(حافظ، دیوان ج، ۱۵)

شکسته زبان کنایه از آن که با فصاحت سخن نگوید و هنگام سخن گفتن الفاظ را درست ادا نکند.

من کی ام هندوی شکسته زبان

کاین دلیری کنم چو بی ادبان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۳)

خیزد ز شیشه خانه دل بانگ الآمان

هر جا من شکسته زبان گفت و گو کنم

(صائب، کلیات، ۶۷۴)

شکسته شاخ ماندن کسی کنایه از در سختی و

مذلت و خواری به سر بردن کسی.

سنگی که نه در فروغ خود خواهد ماند

ممکن نبود که او گهر خواهد ماند

هر کو با اصل شاخ پیوسته نکرد

پیوسته شکسته شاخ در خواهد ماند

(عطار، مختارنامه، ۷۴)

شکسته کامی کنایه از ناکامی، کامیاب نشدن.

در اهل هنر شکسته کامی

به زانکه بود شکسته نامی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۹)

شکسته کلاه کنایه از گوشه کلاه محبوب که کج نهاده باشد.

بشکست توبه را به حقیقت هر آن کسی

کامروز دید باز شکسته کلاه او

(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۵۷۰)

شکسته نام کنایه از آن که نام و نشانی ندارد، بدنام، جاهل و نادان.

گر چه دلت شکست زمشتی شکسته نام

بر خویشتن شکسته دلی چون کنی درست

(خاقانی، دیوان، ۸۳۱)

هر نان درست کآسمان راست

هست از قبل شکسته نامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۳)

شکسته نامی کنایه از بدنامی و رسوایی.

در اهل هنر شکسته کامی

به زانکه بود شکسته نامی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۹)

شکسته نواز کنایه از آن که دردمند و پریشان خاطری را بتوازد.

صائب ز دل شکستگی خود غمین مباش

کان زلف را شکسته نواز آفریده اند

(صائب، کلیات، ۳۶۹)

شکسته وار کنایه از پریشان و رنجور و ناتوان.

رمیده هوش مرا دید و درمید ز عهد

شکسته وار به من گفت ای شکسته وفا

(مختاری، دیوان خ، ۱۳)

شکسته وار به درگاهت آدمم که طیب

به مومیایی لطف توام نشانی داد

(حافظ، دیوان ج، ۵۶)

شکل کردن کنایه از ادا و اصول و شکلک در آوردن، غنچ و دلال کردن.

من خود کجا ترسم از او شکلی بکردم بهر او
من گیج کی باشم ولی قاصد چنین گیجیده ام
در حلقه در آهر دل ما

شکلی بکنی، دستی بزنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۶۷: ۳، ۷۰: ۷۰)
شکم بنده کنایه از آن که پر خور و شکم پرست باشد.

کسی کو شکم بنده شد چون ستور
ستوری برون آید از ناف گور
(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۹)

شکم بنده بسیار بینی خجل
شکم پیش من تنگ بهتر که دل
شکم بند دست است و زنجیر پای

شکم بنده نادر پرستند خدای
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰)
شکم بنده حال دهن بستگان

چه داند؟ چو این روزه سالی نداشت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۹)
شکم پرست شکم باره، پر خور.

بر آن سباط که منظور میزبان باشد
شکم پرست کند التفات بر مأکول
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۴)

شکم پر کردن کنایه از غذا خوردن و سیر شدن.
بلی گفت دزدان تهور کنند

به بازوی مردی شکم پر کنند
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۹)
شکم پیش داشتن کنایه از شکم پرستیدن، شکمبارگی کردن.

جمله آن زر که بر خویش داشت
بذل شکم کرد و شکم پیش داشت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۰)

شکم تهی تو خالی.
کوس شکم تهی را بود آرزوی آن نان

یا قوم اطعمونی آوازش آمد از بر
(خاقانی، دیوان، ۱۸۶)

شکم چار پهلوی کردن کنایه از پر کردن شکم، به افراط خوردن.

نه فلک بر خوان انعامت به پنج انگشت از
قرب ده نوبت شکمها چار پهلوی کرده اند
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۰۵)

شکم ز خوان عطای تو چار پهلوی کرد
اگر چه بود گرفتار جوع کلبی از
(ابن یمن، دیوان، ۱۱۳)

شکم چار سو کردن کنایه از پر و مملو کردن شکم، به افراط خوردن.
در این چار سو چند سازیم جای

شکم چار سو کرده چون چار پای
(نظامی، اقبالنامه، ۲۳)
او همه شب گرسنه تو ز خورشهای خوب

کرده شکم چار سو چون شکم حامله
(سنایی، دیوان، ۳۱۰)
شکم خاریدن کنایه از بهانه و عذر آوردن، شانه خالی کردن.

مردم از مشتری و زهره چرخ
خود سعادت چرا طمع دارد
کان یکی زاهد فسرده دلی ست

کز همه کارها شکم خارد
وان دگر قحبه ای ست زانیه ای
که همه شب خدای آزارد

نیست در جمله آسمان شاخی
که نه جز شر و فتنه باز آرد
(انوری، دیوان س، ۳۷۵)

شکم خاری کردن کنایه از پشیمانی بردن.
بس شکم خاری کند آن کو شکم خواری کند

نیست اندر طالع جمع شکم خواران صیام
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۹۲)
شکم خوار کنایه از آن که پر خور و شکم پرست و

حریص بر خوردن است.
گر تو ندانستی که فضل تو بر خر
چیست کجا مانده ای نژد و شکم خوار

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۶۴)

کیست این صوفی شکم خوار خسیس

تا بود با چون شما ساهان جلیس

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۲)

یکی در میان معده انبار بود

از این تنگ چشمی شکم خوار بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰)

شکم خواره کنایه از پر خور و حریص بر خوردن.

نفس شکم خواره را روزه مریم دهی

تا سوی بهرام عشق مرکب لاغر کشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۱:۶)

شکم خواری کنایه از پر خوری و شکمبارگی.

بس شکم خاری کند آن کو شکم خواری کند

نیست اندر طالع جمع شکم خواران صیام

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۲:۳)

شکم طبه کردن کنایه از پر خوردن.

وگر خودپرستی شکم طبه کن

در خانه این و آن قبله کن

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۸)

شکن آستین چین آستین.

ز اعتراض کلام همیشه حاسد را

خزیده در شکن آستین چو مار انگشت

(سلیم، دیوان، ۴۱۶)

شکن آمدن کنایه از شکست خوردن، مغلوب شدن.

کنون گسته شد به جنگ دو تن

نباید که آید بر او بر شکن

پس آگاهی آمد به شاه بزرگ

ز خاقان که بد نامداری سترگ

زهیتال و گردان آن انجمن

که آمد ز خاقان بر ایشان شکن

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۹۶:۳؛ ۲۰۹۱:۵)

شکنج به ابرو زدن کنایه از چین و گره به ابرو زدن،

خشمگین شدن.

بگفت این و برزد به ابرو شکنج

چو ماری که پیچد ز سودای گنج

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۳)

شکنج دل بودن کنایه از مایه عذاب و ناراحتی و

آزردگی خاطر بودن.

زن ناپارسا شکنج دل است

زود دفعش بکن که رنج دل است

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶)

شکنج دیدن آزار و عذاب بردن.

از دو چاه و دو گرگ دیده شکنج

چه عجب گر رسد به جاه و به گنج

(اوحدی، دیوان، ۵۷۸)

شکنج زلف چین و شکن زلف و کاکل.

دل بی نسیم وصلت تنها چه خاک بیزد

جان در شکنج زلفت پنهان چه کار دارد

(خاقانی، دیوان، ۵۸۷)

شکنج زلف پریشان به دست باد مده

مگو که خاطر عشاق گو پریشان باش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۳)

زیر شکنج زلفش و در شکرین لبش

صد فتنه مدغم است و دو صد نکته مضمر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹)

شکنج گیر کنایه از خمیده و پر چین.

پایم چو دو لام خم پذیر است

دستم چو دو یا، شکنج گیر است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۸)

شکنج گیسو چین و شکن گیسو.

زدستبرد صبا گرد گل کلالة نگر

شکنج گیسوی سنبل ببین به روی سمن

جمع کن به احسانی حافظ پریشان را

ای شکنج گیسویت مجمع پریشانی

(حافظ، دیوان ط، ۵۲۸ و ۶۴۵)

شکنج نقوله کنایه از چین گیسو.

وگر گره ز شکنج نقوله بگشایی

چو باد عنبر از ضمیران فرو ریزد

(خواجو، دیوان، ۲۹)

شکن در روی آوردن کنایه از چین به چهره آوردن و

شکسته شدن.

شکن گیر پُرچین و تاب و کنایه از آن که عیب و سستی
گیرد، گله کند.

مکن بازی بدان زلفِ شکن گیر

به من بازی کن امشب دستِ من گیر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۹).

مشو بر طره شیرین شکن گیر

و گر گیری نخست از خویشان گیر

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۶۳).

شکوفه بار کنایه از اشک ریز.

چشم تو گر شد شکوفه بار سزد زانک

میوه جان از شکوفه زار تو گم شد

ای مرد با شکوفه چه سازم طریق انس

این بس مرا که دیده من شد شکوفه بار

(خاقانی، دیوان، ۷۷۰ و ۶۱۷).

شکوفه تر کنایه از زیباروی.

شاه بهر فسانه چو شکر

کرد رواندر آن شکوفه تر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۴).

شکوفه دادن کنایه از روشنی و نور دادن.

شیروان را شکوفه ده چو چراغ

تازه رو باش چون شکوفه باغ

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰).

شکوفه دل کنایه از مایه نشاط خاطر.

هم شکوفه دل و هم میوه جان

بوالعجب وار بهارا که تویی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۲).

شکوفه زار جایی که در آن شکوفه بسیار باشد و در

بیت زیر کنایه از طراوت و شادابی زندگی است.

چشم تو گر شد شکوفه بار سزد زانک

میوه جان از شکوفه زار تو گم شد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۰).

شکوفه طرب کنایه از مایه شادی و آرامش خاطر.

کو آن شکوفه طرب و میوه دلم

اکنون که پر طلسم شکوفه است میوه دار

(خاقانی، دیوان، ۶۱۷).

شکوفه فشان کنایه از اشک ریزان.

گر دست روزگار همی از دوزلف او

در پشت من خم آرد و در روی من شکن

(معزی، دیوان، ۵۶۲).

شکن در شکن چین در چین، پیچ در پیچ.

بر و راه ماران شکن در شکن

چو آهخته بر برف پیچان رسن

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۵۲).

باز پرسید ز گیسوی شکن در شکش

کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست

(حافظ، دیوان ج، ۱۴).

شکن دیدن کنایه از شکست یافتن.

به پیش سپاه اندرون پلتن

که در جنگ هرگز ندیدی شکن

به مردی ستوده به هر انجمن

گه رزم هرگز ندیدی شکن

(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۳۲۶: ۵: ۲۲۳۲).

شکن زلف چین و جعد کاکل و زلف.

شکن زلفش از درون سرای

مشک دست آمد و جلاجل پای

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۵۸).

ولوله در شهر نیست جز شکن زلف یار

فتنه در آفاق نیست جز خم ابروی دوست

(سعدی، کلیات ش، ۷۰۵).

شرح شکن زلف خم اندر خم جانان

کوتاه نتوان کرد که این قصه دراز است

(حافظ، دیوان ج، ۱۲).

زان شکستم که به دنبال دل خویش مدام

در نشیب شکن زلف پریشان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۳).

شکن طره شمشاد پیچ و چین شاخه شمشاد.

سایه تا باز گرفتی ز چمن مرغ سحر

آشیان در شکن طره شمشاد نکرد

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۲).

شکن طره هندو کنایه از چین و جعد زلف محبوب.

من سرگشته هم از اهل سلامت بودم

دام راهم شکن طره هندوی تو بود

(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

این گلبنان نه دست نشان دل تواند

بادامشان شکوفه فشان چون گذاشتی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۱).

شکوفه کردن شکوفه کردن درخت و نیز قی و استفراغ کردن.

چنان دان که از غنچه لعل و در

شکوفه کند هر چه آن گشت پُر

(نظامی، اقبالنامه، ۴۹).

آن خاک شکوفه کرد یعنی

مستیم از این سر و از آن سر

چو شکوفه کرد بستان زره دهن چو بستان

تو نصیب خویش بستان ز زمانه گر زمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۸۹؛ ۶: ۱۴۳).

شکوفه وار مانند شکوفه.

پیش صبا نثار کنم جان شکوفه وار

کو عقد عنبرین شکوفه کند نثار...

جانم شکوفه وار شکافان شد از هوس

چون حجله شکوفه بر انداخت نو بهار

(خاقانی، دیوان، ۶۱۷).

شکوفه وش مانند شکوفه.

هر شب که پر شکوفه شود روی آسمان

در چشم من شکوفه وش آید خیال یار

(خاقانی، دیوان، ۶۱۷).

شکور و شکیر سپاسگزار.

حاکمی هر چه تو نامم بنهی خوشنودم

جان پاک تو که جان از تو شکور است و شکیر

به یکی کرم منگس بدهی دیبه و اطلس

نکند بر تو زیان کس که شکوری و شکیری

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۵؛ ۶: ۱۲۵).

شکوه آصفی کنایه از شوکت و جلال وزارت.

شکوه آصفی و اسب باد و منطق طیر

به باد رفت و از او خواجه هیچ طرف نیست

(حافظ، دیوان ط، ۳۷).

شکوه آگین آمیخته با گله و شکایت.

شکوه آگین رقمی گر ز سر کلکم جست

اندر این نیست گناهم چه کنم مستم مست

(طالب آملی، کلیات، ۱۷۲).

شکوه پردازی گله گزاری، شکایت کردن.

غرور حسن مر نجان به شکوه پردازی

سخن به گریه بیالا و در گلو بگذارد

(شفایی، دیوان، ۵۴۸).

شکوه تاج سلطانی فرو شکوه دیهیم پادشاهی.

شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است

کلاهی دلکش است اما به ترک سر نمی ارزد

(حافظ، دیوان ط، ۲۰۵).

شکوه داشتن ارج و منزلت و شأن داشتن.

زنadan بنالد دل سنگ و کوه

از ایرا ندارد بر کس شکوه

نداند ز آغاز انجام را

نه از ننگ داند همی نام را

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۷۱).

شکوه داشتن ترس و بیم داشتن.

مرا رفت باید به البرز کوه

به کاری که بسیار دارد شکوه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۲۶۰).

گفت کره می شخولند این گروه

ز اتفاق بانگشان دارم شکوه

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۴۶).

شکوه سرکردن گله و شکایت کردن.

ناله انگشت به لب می زندم هر ساعت

شکوه ای سر کنم ار تاب شنیدن داری

(کلیم، دیوان، ۳۱۵).

شکوه سلطنت فرو شوکت پادشاهی.

شکوه سلطنت و حسن، کی ثباتی داد

ز تخت جم سخنی مانده است و افسر کی

(حافظ، دیوان ط، ۵۸۴).

شکوه مندی شوکت و جلال و وقار.

گفت ای فلک شکوه مندی

بالاتر از فلک بلندی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۸).

شکوهیدن اندیشناک شدن، ترسیدن.

نه بشکوه دل من زین سپاهت

نه نیز امید دارم بارگاهت

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۳).

شکيب کردن تحمل و صبر کردن.
چنان شيفته شد بدان دلفريب
که بی او زمانی نکردی شکيب
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۹).
مشنو که مرا از تو صبوری باشد
یا طاقت دوستی و دوری باشد
ليکن چه کنم گر نکم صبر و شکيب
خرسندی عاشقان ضروری باشد
(سعدی، کلیات ش، ۸۸۰).
شکيب گرفتن آرام گرفتن.
کسی کو بساید عنان و رکيب
نباید که گیرد به خانه شکيب
(فردوسی، شاهنامه د، ۹۹۷:۳).
شگرف کار آن که کارهای شگرف کند.
بيکاره بمانده اند جمله
در شیوه تو شگرف کاران
(عطار، دیوان ت، ۵۲۱).
شگون بودن مبارك و میمون بودن.
بی داغ برون رفتن از این باغ شگون نیست
از لاله بچین برگی و همراه نگه دار
(سلیم، دیوان، ۲۷۹).
شگون داشتن به فال میمون و مبارك داشتن.
ای زلف یار باز پریشانیت گزید
گویا شگون نداشت ملاقات شانها
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۲).
شگون کردن به فال نيك گرفتن.
هر شب هزار توبه به مستی کنیم و باز
چون صبحدم زند به صبحی شگون کنیم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۳).
شگون گرفتن فال نيك گرفتن.
شگون گرفته دلم درد عشق را کاین حال
نشانه ای ست که با خود ز مادر آورده
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۶).
شگون نهادن فال نيك زدن.
فال زدم که از لب کشته شوم به يك نفس
هم ز لب تو این سخن به که شگون نهد کسی
(باباافغانی، دیوان، ۳۸۷).

جهانداران ز خشم او شکوهند
چو غمازان شکوهند از عیاران
(قطران، دیوان، ۲۳۸).
شه از خلوتی آن چنان خواستن
شکوهید در خلوت آراستن
(نظامی، سرفنامه، ۳۹۱).
شکھیدن مضطرب و بی قرار شدن، ترسیدن.
جان عاشق نترسد از شمشیر
مرغ محبوس نشکهد ز اشجار
(سنایی، دیوان س، ۲۰۳).
وان کبوترشان ز بازان شکھند
باز سر پیش کبوترشان نهند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۲).
شکيبا کردن صبور کردن، آرامش بخشیدن.
شکيبا کرد شیرین از فسونش
نوازشها نمود از حد فزونش
(امیر خسرو، خسرو و شیرین، ۲۰۴).
شکيبایی پیشه کردن صبر و بردباری پیش گرفتن.
چون روزگار بر تو بپاشود
يك چند پیشه کن تو شکيبایی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۷).
شکيبایی کردن بردباری کردن.
کی شکيبایی توان کردن چو عقل از دست رفت
عاقلی باید که پای اندر شکيبایی کشد
(سعدی، کلیات ش، ۷۲۰).
شکيب اندوز شدن بردبار و متحمل گشتن.
به کناری و بوسه ای دو سه روز
گر شوی سینه را شکيب اندوز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۳).
شکيب داشتن صبر و آرام داشتن.
ز دیدار ایشان ندارم شکيب
که سرمایه داران حُسنند و زیب
(سعدی، بوستان ی، ۲۱).
شکيب سازی تحمل صبر و شکيبایی کردن.
چون ابن سلام از آن نیازی
شد نامزد شکيب سازی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۲).

شلتاق زورگویی و تعدی و اجحاف.

نیمه مست از خیمه بیرون آید و گوید همی
جان بده خواجو دلم گوید که شلتاقش نگر
(خواجو، دیوان، ۲۷۲).

شلوار از پای کسی برون کردن کنایه از بی آبرویی
کردن، رسوا کردن.
وردر آرد کیبوتری به کنار

کند از پای او برون شلوار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱).

شلوار گرو کردن کنایه از به نهایت افلاس و بی نوایی
رسیدن.

خواب از شب او مرده، شلوار گرو کرده
کس نیست در این پرده تو پشت کی می خاری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۹:۵).

شمار آسمانی محاسبه نجومی.

چو دید از مهر دختر را نکورای
بخواند اختر شناسان را زهر جای
پرسید از شمار آسمانی

کزو کی سود باشد کی زبانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۳).

شمار خاك کنایه از بسیار و بی اندازه.

آهوی می تاخت آنجا بر مثال ازدها
بر شمار خاك شیران پیش او نخجیر بود
تو چو من اگر بجویی به شمار خاك یابی

چو تو ی اگر بجویم به چراغها نیابیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۲؛ ۳۰۴:۳).

شمار داشتن با کسی کنایه از سروکار داشتن، رابطه
داشتن.

دل بردی و تن زدی همین بود

من با تو بسی شمار دارم

دشنام همی دهی به سعدی

من با دولب تو کار دارم

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۳).

ای دل خاقانی از سلامت بس کن

عشق و سلامت به هم شمار ندارد

(خاقانی، دیوان، ۵۷۸).

شمار رسیدن پایان یافتن حساب.

آخر ره دورت به کناری برسد
با تو بد و نیک را شماری برسد
هر چند که هست بی نهایت کاری

چون تو برسیدی همه کاری برسد
(عطار، مختارنامه، ۴۶).

شمار سپهر گرفتن محاسبه نجومی کردن.

دبیر است و با دانش و هوشمند
بگیرد شمار سپهر بلند
گرفتند هر يك شمار سپهر

که دارد بدان کودک خرد مهر
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۸۸:۳ و ۱۵۲۱).

شمار کردن حسابرسی کردن، بر شمردن.

با خویشتن شمار کن ای هوشیار پیر
تا بر تو نوبهار چه مایه گذشت و تیر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰۱).

ز آمدن مرگ شماری بکن

می رسد دست حصاری بکن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۲).

کت چو فردا شمار کار کنند

اول از مفلسان شمار کنند
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۶).

شمار کردن اختر طالع دیدن، تعیین سعد و نحس
اوقات از گردش ستارگان کردن.

ببایدت کردن ز اختر شمار

بگویی همی مر مرا روی کار

(دقیقی، دیوان، ۴۷).

همه اختر شناسان زیج بردند

شمار اختران يك يك بکردند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۳).

شمار گرفتن شمردن، حساب کردن، به حساب
آوردن.

کسی کو بدیهات گیرد شمار

فزون آید از گردش روزگار

(فردوسی، شاهنامه، ۱۱۷۱:۳).

زبس که گفت که این دم چو در شمار نبود

که روز هجر مرا چنده شمار گرفت

(مسعود سعد، دیوان، ۶۵).

شماری قابل شمردن و کنایه از معدود، محدود، کم.
برخیز و بیا دبدبه عمر ابد بین

رستند و گذشتند زدمهای شماری
چو رسید نو بهاران بدرید زهره دی

حو کسی به نزع افتد بزند دم شماری
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۶ و ۱۴۰).

شمامه عود دستنبوی خوشبو که از عود باشند.

عبیر تربت او بهتر از نسیم بهار

نسیم روضه او خوشتر از شمامه عود
(ابن حسام، دیوان، ۱۳۵).

شمامه کافور دستنبوی خوشبو و کنایه از آفتاب و
روشنی روز.

ز بس شمامه کافور دل گمان می برد

که برف دامن این سبز کوهسار گرفت
(شمس طوسی، دیوان، ۱۳).

روز آدینه کز خزانه نور

سر برون زد شمامه کافور

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۰).

روز آمد و علامت مصفول بر کشید

وز آسمان شمامه کافور بردمید

(کسایی، اسعار و تحقیق در زندگی، ۳۰).

شمامه گرم بوی خوش گرم.

یارب کی آن صبا بوزد کز نسیم آن

گردد شمامه گرمش کارساز من

(حافظ، دیوان، ۲۷۶).

شمایی وجود شخصی به اعتبار دوم شخص جمع.

شمارا بی شمایی خواند آن یار

شمارا این شمایی مصلحت نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۶:۱).

شمردن به حساب آوردن، فرض کردن.

دانی که چه گفت زال با رستم گرد

دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد

بیچارگیم به چیز نگرفتی

درماندگیم به هیچ نشمردی

(سعدی، کلیات ش، ۸۵ و ۶۶۱).

بی علاج و حيله ها گر سنگ باشی در زمان

گوهری گردی از آن جنسی که تو نشمرده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۶).

شمردن به حساب و شمار آمده، و کنایه از محدود و
معدود و کم.

چه کنم عمر مرده را، تن و جان فسرده را

دو سه روز شمرده را چو منم در شمار تو

همه دمه های این عالم شمرده ست

تو ای دم چه دمی که بی شماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۶:۸۶:۵).

شمس الضحی آفتاب روشن.

ای رخ چون زهره ات شمس الضحی

ای گدای رنگ تو گلگونها

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۶:۵).

از بر اهل زمین وز بر نخت پدر

هست جو شمس الضحی هست چو بدرالظلم

(منوچهری، دیوان، ۶۰).

بر جان من چو نور امام الزمان بتافت

لیل السرار بودم شمس الضحی شدم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۹).

یکی شمس الضحی ساقی دوم بدرالدجی ساغر

سه دیگر زهره خنیاگر چهارم تیر مدحت خوان

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۶۲).

شمس جان کنایه از روح الهی که در کالبد اولیاء الله
باشد.

خود غریبی در جهان چون شمس نیست

شمس جان باقی ست اورا امس نیست

شمس جان کو خارج آمد از اثر

نبودش در ذهن و در خارج نظیر...

(مولوی، مثنوی ن، ۹:۱ و ۱۰).

شمس شمس آفتاب آفتابها، کنایه از مردان کامل.

نور این شمس شمس فارس است

روز خاص و عام را او حارس است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۴:۴).

شمس ضحا آفتاب روشن و تابان.

آن چنان رویی که چون شمس ضحاست
 آن چنان رخ را خراشیدن خطاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۵)
 شمس‌وار مانند خورشید.
 پیش فکر او که رخشد شمس‌وار
 شمس گردون را به حربایی فرست
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۵)
 شمسۀ خوبان طراز کنایه از محبوب و معشوق.
 یاد باد آن شب کان شمسۀ خوبان طراز
 به طرب داشت مرا تا به گه بانگ نماز
 (فرخی، دیوان س، ۱۸۷)
 شمسۀ زر قرص منقش و زراندودی که بالای
 کنگره‌ها و عمارت نصب کنند.
 کار ما ساخته‌تر از زر تو خواهد گشت
 وز حسد شکل عدو شمسۀ زر خواهد شد
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۶۸)
 شمسۀ فردوس خورشید بهشت.
 ور به خواب اندر بینندت خرامان در بهشت
 شمسۀ فردوس پندارند خوبان مر تو را
 (مختاری، دیوان خ، ۸)
 شمسۀ نه مسند کنایه از حضرت محمد (ص).
 شمسۀ نه مسند هفت اختران
 ختم رُسل خاتم پیغمبران
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۲۰)
 شمشاد بُن کنایه از آن که خوش قد و قامت باشد.
 سخندهای دانای شیرین سخن
 گرفت اندر آن هر دو شمشاد بن
 (سعدی، بوستان ی، ۱۸)
 شمشاد خرامان کردن کنایه از اندام بلند و زیبارا به
 حرکت در آوردن.
 ساقی، چمن گل را بی روی تو رنگی نیست
 شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی
 (حافظ، دیوان، ۳۵۲)
 شمشاد خوش خرام کنایه از قد و قامت محبوب.
 یاقوت جانفزایش از آب لطف داده
 شمشاد خوش خرامش در ناز پروریده
 (حافظ، دیوان ط، ۵۷۷)

شمشاد قد کنایه از آن که قامت و اندامی بلند دارد.
 همه را خاک بفرسود کنون نوبت ماست
 حال شمشاد قدان بنگر و نازک بدانان
 (کمال خجند، دیوان م، ۲-۲:۸۱۸)
 شمشاد قدان فتنه‌انگیز
 بر فتنۀ قامت تو مفتون
 (عرفی، دیوان، ۱۷۹)
 شمشاد قصب پوش کنایه از محبوب زیباروی.
 جوابش داد شمشاد قصب پوش
 که دولت باد شه را حلقه در گوش
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۴)
 شمشاد مشکبار کنایه از زلف محبوب و معشوق.
 تا باغ حُسن باشد از قد و زلف دوست
 با سر و ارغوان برد شمشاد مشکبار
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۴)
 شمشیر جوی کنایه از دلاور و جنگجو.
 بر و بازوی شیر و خورشید روی
 دل پهلوان، دست شمشیر جوی
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۴:۱)
 شمشیر چوبین کنایه از آلت بی فایده که اثری از آن
 نباشد.
 جنگ خلقان همچو جنگ کودکان
 جمله بی معنی و بی مغز و مهان
 جمله با شمشیر چوبین جنگشان
 جمله در لاینفی آهنگشان
 عشقی که بر انسان بود شمشیر چوبین آن بود
 آن عشق با رحمان شود چون آخر آید ابتلا
 غازی به دست پور خود شمشیر چوبین می‌دهد
 تا او در آن اُستا شود شمشیر گیرد در غزا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۱؛ دیوان کبیر، ۲۲:۱)
 زاهد ما را چه ترسانی چو خود ترسیده‌ای
 آخر این شمشیر چوبین چند داری در غلاف
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۹۰)
 شمشیر خطیب در میان اعراب جاهلی رسم بوده که
 خطیب هنگام ایراد سخن جامه مخصوص
 می پوشیده و بر بلندی می ایستاده و عصا یا شمشیری

شمشیرِ عدم کنایه از منتهای تنگدستی و فقر و ناداری.

چه غذا ما بی غذا خود گشته‌ایم
ما به شمشیرِ عدم سرگشته‌ایم
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۸).

شمشیرگر آن که شمشیر سازد.
بخواند او ز هر کشوری پیشه‌ور
چه برگستان گر چه شمشیرگر
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۸۳۵).
شمشیر و کفن پیش کسی نهادن کنایه از تسلیم شدن.

چون ز عفو تو چراغی ساختم
توبه کردم اعتراض انداختم
می‌نهم پیش تو شمشیر و کفن
می‌کشم پیش تو گردن را بزَن
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۹).
شمع آسمان کنایه از آفتاب و نیز ماه.

آنک از فروغ مشعله رای انورش
پروانه ضیا طلبد شمع آسمان
(ابن‌یمین، دیوان، ۴۹۴).
چه پرتو است که نور چراغ صبح دهد
چه شعله است که در شمع آسمان گیرد
(حافظ، دیوان، قکح).

ز شمع عارضت عکسی چو در دست هم‌آمد
ز شمع آسمان دیدن دو چشم خویشتن بستم
(همام، دیوان، ۳۷).
شمع آسمانی کنایه از ماه.

گرفت این شب دیجورم از ستاره ملال
فروغ شعله شمع آسمانی کو
(خواجو، دیوان ک، ۳۴۱).
تو آن شمع‌ی که جان پروانه توست
که را پروای شمع آسمانی است
(همام، دیوان، ۱۷).

شمع آفتاب خورشید فروزان. (تشبیه صریح)
ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد
چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا
(حافظ، دیوان، ۳).

به دست می‌گرفته و دستها را بدین سو و بدان سو حرکت می‌داده است. بعد از اسلام این روش دنبال گردید و در ادبیات فارسی هر چیز که اثری بر آن نباشد و از آن صورتی به‌جای ماند شمشیر خطیب یا تیغ خطیب گفته می‌شود.

رغم مشتی کند و پی‌معنی چو شمشیر خطیب
منبر نه چرخ را با قدر او دون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).
شحنه را گر درد دین بودی زدی

گردن واعظ به شمشیر خطیب
(جامی، دیوان، ۱۸۲).
شمشیرخو کنایه از تباه‌کننده، نابود‌کننده.

هر رسولی يك تنه‌كان در زده‌ست
بر همه آفاق تنها بر زده‌ست
نوح چون شمشیر درخواهید از او
موج طوفان گشت از او شمشیر خو
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۶).

شمشیر داد کنایه از نیروی عدالت و دادگستری.
هر آن گنج‌كان جز به شمشیر داد
فراز آید آن گنج هرگز مباد...
اگر نام باید که پیدا کنیم

به‌داد و به شمشیر گنج آکنیم
(فردوسی، ناهنامه د، ۴: ۱۸۶۶).

شمشیر در میان کردن کنایه از غلاف کردن شمشیر.
خسرو به ملك شهرت چندت زبان هرزه
عالم همه گرفتگی شمشیر در میان کن
(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۳).

شمشیر زحل کینه کنایه از شمشیر شرربار، شقاوتبار.

گوش می‌دار که شمشیر زحل کینه تو
باج بر گردن ناچرخ زن بهرام نهد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).

شمشیر صبح کنایه از خورشید.
محتاج نیست طلعت زیبای تو به تاج
شمشیر صبح را نبود حاجت فسان
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۸۴).

شمع اصحاب شدن کنایه از رهبری و ارشاد یاران کردن.

آنان که محیط فضل و آداب شدند
در جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون
گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند
(خیام، رباعیات، ۸۴).

شمع الهی کنایه از قرآن، شریعت اسلام.

شمع الهی زدل افروخته

درس ازل تا ابد آموخته
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲).

شمع انجم کنایه از خورشید و نیز ماه.

تا برای مدد نور در این صفه خاک

شمع انجم را از طارم نیلی لگن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

ای ذات تو از صفات ما پاک

کنه تو برون ز حد ادراک

هم از تو منیر شمع انجم

هم از تو بلند قصر افلاک
(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۳۸).

فرو میرد شبش شمع چهارم

به روزش کشته آید شمع انجم
(عطار، خسرونامه، ۶۴).

شمع بد شمعی که خوب نباشد و کنایه از باطن زشت و نازیبا.

چون بر آید صبحدم نور خلود

وانماید هر یکی چه شمع بود...

جوق پروانه دو دیده دوخته

مانده زیر شمع بد پر سوخته

می تپد اندر پشیمانی و سوز

می کند آه از هوای چشم دوز
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۵).

شمع براتی شمعی که در شب پانزدهم شعبان بر سر گورها روشن کنند.

برات آمد برات آمد بنه شمع براتی را

خضر آمد خضر آمد بیار آب حیاتی را

ز تو جانم براتی خواست از رنج

یکی شمعی فرستادش براتی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۴۹:۷:۱۶۱).

شمع به کوران فروختن کنایه از کار بیهوده کردن.

دزد هوات کرده سیه دل چنان که تو

ازرای تیره شمع به کوران فروخته

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۴).

شمع بی لگن کنایه از نور مطلق، نورانی.

جامه ازرق کرد زان پس مرد وزن

صورتش دیدند شمعی بی لگن

می شد و صحرا از نور شمع مرد

چون بهست از ظلمت شب گشته فرد

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۳۳).

شمع تجلی کنایه از تجلی که بر موسی (ع) بر کوه طور شده بود.

هر سر مرگان ما شمع تجلی می شود

چون در آن رخسار آتشناک می بینیم ما

(صائب، کلیات، ۱۱۳).

شمع جان نور جان، جان که همچون شمع نورانی است. (تشبیه صریح)

در یکی گفته بگش باکی مدار

تا عوض بینی نظر را صد هزار

که ز کشتن شمع جان افزون شود

لیلی ات از صبر تو مجنون شود

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۳۱).

شمع جمال روی و چهره روشن. (تشبیه صریح)

شب که از شمع جمالش دیده ام روشن شود

مردمک در دیده من قدر خاکستر نداشت

(کلیم، دیوان، ۱۲۹).

شمع جمع کنایه از آن که روشنی بخش محفل انس است، محبوب.

چشم خدا بر تو ای بدیع شمایل

یار من و شمع جمع و شاه قبایل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

آن میر مجلسی که تو را شمع جمع کرد

پروانه داده است به آوارگی مرا

(اهلی، کلیات، ۸).

ز احمد تا احد يك ميم فرق است

جهانی اندر آن يك ميم غرق است...

مقام دلگشایش جمع جمع است

جمال جانفزایش شمع جمع است

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۳.)

شمع جمع شدن، گشتن چون شمع درخشیدن و
کنایه از محفل انس را روشنی بخشیدن.

شمع جمع آنکهی توانی ند

کافکنی سیم در پریشانی

(ابن یمن، دیوان، ۵۴۱.)

شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی ما را

یاد هر قوم مکن تا نروی از یادم

(حافظ، دیوان ط، ۴۲۶.)

هر جا که شمع جمع شدی سو ختم ز رشک

بهر خدا که روی به هر انجمن مکن

سبی کز روی آتشناک، مجلس را برافروزی

تو شمع جمع خواهی گشت و من پروانه خواهم ند

(هلالی، دیوان، ۱۴۴ و ۵۱.)

شمع چگل کنایه از زیباروی، محبوب، معشوق.

(چگل سرزمینی در ترکستان که حُسن خیز بوده

است.)

شمع در پیش جهانی زن و مرد

شده نظاره آن شمع چگل

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۹.)

صفای خلوت خاطر از آن شمع چگل جویم

فروغ چشم و نور دل از آن ماه ختن دارم

سو ختم در چاه صبر از بهر آن شمع چگل

شاه ترکان فارغ است از حال ما کو رستمی

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰ و ۹۳۸.)

آن شمع چگل گو که به رقص آرد و پرواز

این سوخته دل‌های چو پروانه ما را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲۷.)

شمع چهارم کنایه از خورشید که فلك چهارم خانه

اوست.

که داند کاین همه پرگار بر کار

چرا گردند در خون سرنگون‌سار

فرو میرد شبش شمع چهارم

به روزش کشته آید شمع انجم

(عطارد، خسرونامه، ۶۴.)

شمع حق بُف کردن نور خدایی را خاموش کردن.

شمع حق را بُف کنی تو ای عجز

هم تو سوزی هم سرت ای کنده پوز

کی شود دریا ز پوز سگ نجس

کی شود خورشید از بُف منظمس

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶.)

شمع خاور کنایه از خورشید.

چو زد شمع خاور ز مشرق شعاع

شب تیره را کرد گردون وداع

مشعل مه به دم سرد فرو می کشتم

شمع خاور ز دل سوخته بر می کردم

(خواجو، همای و همایون، ۱۰۳؛ دیوان، ۴۵۳.)

بامدادان که ز خلوت‌گه کاخ ابداع

شمع خاور فکند بر همه اطراف شعاع

(حافظ، دیوان، ۱۹۸.)

شمع ختن کنایه از زیباروی، محبوب. (ختن، نام

شهری در ترکستان که زیبارویان آن مشهور باشند.)

شمع ختنش گویم و دانم که خطا نیست

جز شمع ختن، شمع ختن را چه توان گفت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۵.)

شمع خدا چراغی که خدای تعالی فرا راه بندگان

دارد.

هر که بر شمع خدا آرد پفو

شمع کی میرد بسوزد پوز او

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶.)

شمع خلوت سحر بودن کسی کنایه از دم واپسین

زندگی بودن کسی.

تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحر

تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم

(حافظ، دیوان، ۲۲۶.)

شمعدان چرخ کنایه از آسمان.

چون لعل آفتاب بر آمد زکان چرخ

بفروخت شمع مشرقی از شمعدان چرخ

(خواجو، دیوان، ۱۸).

شمع دل افروز چراغی که روشن کننده دل است و

کنایه از محبوب زیبا.

یارب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست؟

جان ما سوخت بهر سید که جانانه کیست؟

(حافظ، دیوان، ۴۷).

شمع دل کسی بودن کنایه از محبوب و مورد مهر و

محبت کسی بودن.

شمع دل کس نیم، پس چه سبب همچو شمع

مرده نفس می زنم بر لب این خاکدان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱).

شمع دل نشست کنایه از چراغ دل خاموش شدن،

افسرده خاطر و بی دماغ گشتن.

شمع دل دمسازان بنشست چو او برخاست

افغان ز نظر بازان برخاست چو او بنشست

(حافظ، دیوان، ۲۰).

شمع دیده افروختن کنایه از چشم روشن شدن.

پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن

که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

(حافظ، دیوان ج، ۴۱).

شمع ذوالجلال کنایه از حضرت محمد (ص).

باز در معراج شمع ذوالجلال

می شنود آواز نعلین بلال

(عطار، منطق الطیر، ۱۹).

شمع رخ کنایه از زیباروی، محبوب و معشوق.

بازار شوق گرم شد آن شمع رخ کجاست؟

تا جان خود بر آتش رویش کنم سپند

(حافظ، دیوان ج، ۵۲).

شمع رخسار کنایه از روی درخشان و زیبا.

هر کسی با شمع رخسارت به وجهی عشق باخت

زین میان پروانه را در اضطراب انداختی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

شمع روز روشن کنایه از آفتاب.

چون شمع روز روشن از ایوان آسمان

ناگه دراوفتاد به دریای قیروان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۳۷).

شمع زر اندوده فیروزه لگن کنایه از آفتاب.

پیوسته ز پروانه رأی تو برد نور

این شمع زر اندوده فیروزه لگن را

(ابن یمن، دیوان، ۱۳).

شمع زمرد لگن کنایه از خورشید.

چو بنشست شمع زمرد لگن

بپوشید چهره عروس ختن

(خواجو، همای و همایون، ۹۹).

شمع سان مانند شمع سوزان. (فتیله نیم سوخته شمع

را برای بهتر برافروخته شدن می برند).

شمع سان گشته به عشق تو گرفتار کلیم

آتش شوق تواش تا دم مردن باقی ست

(کلیم، دیوان، ۱۲۹).

آن کس که گشت باعث سوز فراق ما

یارب سرش به مجلس او شمع سان برند

(وحشی، دیوان، ۸۸).

شمع سپهر، شمع سپهری کنایه از آفتاب.

مهره عمرم ره بود شعبده آسمان

گشت چراغ دلم شمع سپهر الامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱).

تا بود شمع سپهری ز لگن مستغنی

شمع اقبال تورا چرخ برین باد لگن

(خواجو، دیوان، ۱۰۷).

شمع سحر، شمع سحر گهی کنایه از آفتاب.

صبحدم بی تو نخواهم که بر آرم نفسی

که اگر دم بزنم شمع سحر آب شود

(خواجو، دیوان، ۵۸۰).

آستین هر که به دستش افتاد

در پی کشتن شمع سحر است

(کلیم، دیوان، ۱۴۲).

شمع سحرگهی اگر لاف ز عارض تو زد

خضم زبان دراز شد خنجر آبدار کو

(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

شمع سخن کنایه از اشعار نفوذ دلکش.

گوش سخارا ادب آموز کن

شمع سخن را نفس افروز کن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۵).

حق پرستم ولی به شمع سخن

مجلس افروزمی پرستانم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۴).

شمع سربریده شمعی که برای برافروخته شدن سر

فتیله سوخته آن را ببرند.

در دست اوftادم چون مرغ پر بریده

در پشت ایستادم چون شمع سر بریده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۰).

شمع سرگرفته شمعی که برای برافروخته شدن

قسمت سوخته آن را بگیرند و کنایه از محبوب.

آن شمع سرگرفته دگر چهره بر فروخت

وین پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت

(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

شمع سعادت پرتو کنایه از محبوبی که فروغ

سعادت و نیکبختی از او تابد.

دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو

باز پرسید خدا را که به پروانه کیست

(حافظ، دیوان، ۴۷).

شمع شب افروز کنایه از محبوب زیباروی.

گویا عزم ندارد که شود روز امشب

یا در آید ز در آن شمع شب افروز امشب

(خواجو، دیوان ک، ۱۹۸).

شمع شب خیزان کنایه از زیباروی، محبوب.

هزاران شب به سر بردند با هم شمع و پروانه

تو هم ای شمع شب خیزان شبی با ما به پایان بر

(کلیم، دیوان، ۲۴۸).

شمع شکرلب کنایه از محبوب و معشوق.

سوختم از غم و روشن نشد این نکته هنوز

که شب آن شمع شکر لب به شبستان که بود؟

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۶۱).

شمع صبح، شمع صبحدم، شمع صبحگاهی

کنایه از خورشید بامدادی.

چو شمع صبحدم شد ز مهر اور روشن

که عمر در سر این کار و بار خواهم کرد

من و شمع صبحگاهی سزدار به هم بگیریم

که بسوختیم و از ما بت ما فراغ دارد

(حافظ، دیوان، ۹۲ و ۸۰).

غلط بوده ست شمع صبح را پرتو نمی باشد

شرابی چون شفق از مشرق مینا برون آمد

(صائب، کلیات، ۵۲۳).

شمع صفت همانند و به گونه شمع.

آرزومی کندم شمع صفت پیش وجودت

که سراپای بسوزند من بی سر و پا را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۴).

شمع طارم نه پنجره کنایه از خورشید.

گر چراغ دل ما از نفس سرد ببرد

شمع این طارم نه پنجره پروانه ماست

(خواجو، دیوان، ۱۹۱).

شمع طراز کنایه از زیباروی، محبوب. (ساکنین شهر

طراز به خوب رویی مشهور بوده اند).

قصه پرسیدند از آن شمع طراز

گفت نتوانم نمود این قصه باز

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۶).

سوی شاهنشاه بردندش به ناز

تا بسوزد بر سر شمع طراز

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴: ۱).

شمع طرب چراغ فروزان شادی. (تشبیه صریح)

یاد باد آنکه رخت شمع طرب می افروخت

وین دل سوخته پروانه ناپروا بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۷۸).

شمع طور کنایه از تجلی که بر موسی (ع) بر کوه طور

شده بود.

ای شمع طور از آتش حسنت زبانه‌ای
عالم به دور زلف تو زنجیر خانه‌ای
(صائب، کلیات، ۷۶۶).

شمع ظفر کنایه از نور الهی، روشنی حقیقت.
هر که را پر سوخت زان شمع ظفر
بدهدش آن شمع خوش هشتاد پر
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۵).

شمع فلك کنایه از آفتاب.
می برزند ز مشرق، شمع فلك زبانه
ای ساقی صبحی، درده می شبانه
(سعدی، کلیات ك، ۵۹۵).

چو دل پروانه شمع تو گردید
بشد شمع فلك پروانه دل
(شمس مغربی، دیوان، ۱۶۲).

شمع فلك برآید با آتشین زبانه
ساقی نامسلمان درده می مغانه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۹).

درفشان و روشن چو شمع فلك
فروزان و صافی چو جان ملك
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۶).

زرفشان شمع فلك مجلس فیروزه لگن
عکس رخسار قمر پر تو پروانه ماست
(نسیمی، دیوان، ۵۱).

شمع فلك پیش آتشین رویش
به صد هزار زبان بانگ الحذر می زد
(اهلی، کلیات، ۱۸۱).

شمع فلکی کنایه از ماه.
مشك ختنی هر دم در زلف تو آویزد
شمع فلکی هر شب پیش قمرت میرد
(خواجو، دیوان، ۴۳۷).

شمع کافوری شمع که عطر کافور بدان آمیزند، و
کنایه از ماه.
شمع کافوری گرفته عنبر خادم به دست
لؤلؤ لالا فکنده هندوی شب در کنار
(خواجو، دیوان، ۳۶).

شوخی آتش نمی دانست آن کریم آب
نامه را در موم همچون شمع کافوری گرفت
(سلیم، دیوان، ۸۰).

شمع کافوری شب تاب قمر ماه. (تشبیه صریح)
شب مهتاب ز سوز دل پر آتش من
شمع کافوری شب تاب قمر آب شود
(خواجو، دیوان، ۵۸۰).

شمع کافوری صبح کنایه از آفتاب.
گل چو درگیرد چراغ از شمع کافوری صبح
بلبل شوریده چون پروانه بی پروا شود
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۳).

شمع کس افروخته نخواستن کنایه از آسایش و
رواج و رونق کسی نخواستن.
زانک هر بدبخت خرمن سوخته
می نخواهد شمع کس افروخته
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۷:۴).

شمع کشتن کنایه از خاموش کردن شمع.
چون گرانی به پیش شمع آید
خیزش اندر میان جمع بکش
ور شکر خنده‌ای ست شیرین لب
آستینش بگیر و شمع بکش
(سعدی، کلیات ش، ۱۶۴).

در یکی گفته مکش این شمع را
کاین نظر چون شمع آمد جمع را
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱:۱).

شمع کشته کنایه از خاموش.
همچو شمع کشته گیرد زندگانی را به سر
جامه فانوس اگر گردد کفن پروانه را
(صائب، دیوان، ۸۲).

شمع گردون کنایه از خورشید.
با فروغ آفتاب روی تو
شمع گردون کمتر از پروانه‌ای ست
(باباافضل، دیوان، ۲۴۴).

شمع گشتن به صورت شمع درآمدن، شعله‌گون،
سوزان شدن.

اول چراغ بودی آهسته شمع گشتی

آسان فرا گرفتم در خرمن اوفتادی

(سعدی، کلیات ش، ۶۶۱).

شمع گیتی فروز کنایه از خورشید و نیز چشم.

چو پیراهن شب بدرید روز

پدید آمد آن شمع گیتی فروز

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۵۱:۴).

بگفتا حکایت کن ای نیکبخت

که چون سهل شد بر تو این کار سخت؟

که بر کردت این شمع گیتی فروز؟

بگفت ای ستمکار آشفته روز...

به روی من این در کسی کرد باز

که کردی تو بر روی او در فراز

(سعدی، کلیات ک، ۲۷۲).

شمع لایزالی کنایه از خداوند.

چه خواهد کرد شمع لایزالی

فلک را وین دو شمع سرنگون را

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۷:۱).

شمع لگن زندگی کنایه از روشنی بخش زندگی.

نطق که شمع لگن زندگی ست

زنده به لعل سخن آرای توست

(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

شمع مرده شمع خاموش.

غوغای روز بینی چون شمع مرده باش

چون خلوت شب آمد چون شمع بر فروز

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۳).

شمع مزار شمعی که بر مزار افروزند.

روز خوش در زندگی هرگز نصیب ما نشد

عمر در ماتم به سر بردیم چون شمع مزار

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۲).

شمع مشرق، شمع مشرقی کنایه از آفتاب.

آسمان دید اینکه من خوش خوش همی سوزم چو عود

شمع مشرق بر زمین زد مجمر شب برگرفت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).

چون لعل آفتاب بر آمد زکان چرخ

بفروخت شمع مشرقی از شمعدان چرخ

(خواجو، دیوان، ۱۸).

شمع ملت کنایه از قاضی، پیشوای دین.

آن دو خصم از واقعه خود واقفند

قاضی مسکین چه داند زان دو بند...

گفت خصمان عالمند و علّتی

جاهلی تو لیک شمع ملّتی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۹:۲).

شمع نشانندن قرار دادن شمع در جایی و کنایه از

خاموش کردن، فرو نشانندن.

چون شمع به هر جا که نشانندن نشستیم

با هیچ کسم گفت و شنو بر سر جا نیست

(کلیم، دیوان، ۱۴۰).

ز مجلس شمع را ساقی بیر در گوشه ای بنشان

که امشب ماه خواهد کرد ما را مجلس افروزی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۵).

شمع وار مانند شمع، فروزان و سوزان.

اشک نیاز ریخته چشم تو شمع وار

وز نور روضه نبوی شمعدان شده

(خاقانی، دیوان، ۴۰۲).

هر که به شب شمع وار در نظر شاهدهی ست

باک ندارد به روز کشتن و آویختن

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۵).

شمع وش مانند شمع سوزان و گدازان.

وه که در عشق چنان می سوزم

که به يك شعله جهان می سوزم

شمع وش پیش رخ شاهد یار

دم به دم شعله زنان می سوزم

(سعدی، کلیات ش، ۶۲۴).

شمع وصال کنایه از روشنی حقیقی، نور خدایی.

از نظر چون بگذری و از خیال

کشته باشی نیمشب شمع وصال

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱:۱).

شمعه‌های سرنگون کنایه از ستارگان.

زین شمعه‌های سرنگون زین پرده‌های نیلگون
خلقی عجب آید برون تا غیبها گردد عیان
(مولوی، گزیده غزلیات، ۲۴۷).

شمع هدی کنایه از حضرت محمد (ص)

حق برای جان آن شمع هدی
می فرستد امت اورا فدای
(عطار، منطق الطیر، ۱۷).

شمع هفت چرخ کنایه از آفتاب.

بل شمع هفت چرخ گدازان شده چو موم
از بس که تف رسد ز نفسهای بی مَرش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۸).

شمع هو کنایه از نور حقیقت، نور الهی.

خود ضمیرم را همی دانست او
زانکه سمعش داشت نور شمع هو
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۹:۴).

شمغندی ناپاکی و پلیدی و گندی.

آن یکی گفتش که ای شوریده دین
بینی از بهر چه می گیری چنین
گفت این شمغندی بازاریان

سخت می دارد دماغم را زیان
(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۴).

شمیده دل پریشان خاطر و آشفته.

هنوز از تف تیغ او هندوان

شمیده دلند و رمیده روان
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۲۶).

دریده جوشن و خسته تن و گسسته امید

شکسته تیغ و شمیده دل و فکنده سپر
(عنصری، دیوان ق، ۱۳۵).

شناسای روزگار شدن کنایه از معروف و مشهور
شدن.

به خدمت تو شناسای روزگار شدم

به اعتراف خرد در جراید افواه
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۷).

شنبه بودن نزد کسی کنایه از تلخ و ناگوار بودن.

من سوی تو شنبه و تو نزد من
چون سوی کودک شب آدینه‌ای
(سنایی، دیوان س، ۱۰۱۵).

شنگانه از روی ظرافت و شوخی و زیبایی و نیز از روی
بی شرمی.

دوش دلبند من آن مهر گسل
آن که زو ماه به خوبی ست خجل...
دست شنگانه بر آورده ز چاک

پای مستانه فرو برده به گل
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۹).

شنگ بودن، شنگ و وقیح بودن کنایه از بی حیا و
پررو و شوخ چشم بودن.

گرچه می دانم که حوران بهشتی چابکند
هم نهندارم که باشند این چنین شنگ ای پسر
(اوحدی، دیوان، ۲۲۳).

عاشق مست از کجا شرم و شکست از کجا
شنگ و وقیح بوده ای گر گروالستنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۱:۵).

شنگول خوشباش کنایه از زیباروی شوخ و دل زنده
و با نشاط.

به غفلت عمر شد حافظ بیا با ما به میخانه
که شنگولان خوشباشت بیاموزند کاری خوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۵).

شنگول سرمست کنایه از شوخ و زیبای با نشاط.
صبا زان لولی شنگول سرمست

چه داری آگهی چون است حالش؟
(حافظ، دیوان، ۱۸۹).

شنگولی آن که شاد و دل زنده و با نشاط باشد.

غلام همت شنگولیان و رندانم
نه زاهدان که نظر می کنند پنهانت
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۲).

شنگی کنایه از خوشدلی و سرمستی و نیز ظرافت و
زیبایی.

دهدش گفت ای زشنگی و خوشی

کرده در افتادگی صد سرکشی

(عطار، منطق الطیر، ۵۹).

این دلبری و شوخی از سرو و گل نیاید

وین شاهی و شنگی در ماه و خور نباشد

(سعدی، کلیات ش، ۵۷۱).

شنیدن از گوشِ دل کنایه از گوش دادن به سخن با

حوصله و رغبت.

در قصه شکایت بنده روزگار

بنگر به چشم شفقت و از گوشِ دل شنو

(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).

شوخی پریوش کنایه از زیبا و دلربا، محبوب.

دیوانه از اینیم که آن شوخی پریوش

چشمی سوی ما کرد که عقل از سرِ ما رفت

(اهلی، کلیات، ۲۷).

شوخی چشم کنایه از بی حیا و گستاخ، و نیز زیباروی و

عشوه گر، محبوب.

چو دیدش گره زد بر ابرو ز خشم

بدو گفت کای بد رگ شوخی چشم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۸).

این شاهد از کجاست که این چرخ شوخی چشم

از گوش او برون کند این نفز گوشوار

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۱۲۹).

دوران عدل خواجه و خورشید تیغ زن

این شوخی چشم بین که چگونه دلاور است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۲).

شنیدم که پیری پسر را به خشم

ملامت همی کرد کای شوخی چشم

تو را تیشه دادم که هیزم شکن

نگفتم که دیوار مسجد بکن

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۱).

در پیش چشم اولب اومی کشد مرا

و آن شوخی چشم بین که حمایت نمی کند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۷۸).

بتان شوخی چشم لاله رخسار

جهانسوز و دل آشوب و جگر خوار

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۴).

شوخی چشم من که دارد روی خوب و خوی بد

گر ز غیرت با نظر بازان بد است آن هم نکوست

(محتشم، دیوان، ۳۵۵).

شوخی چشمی کنایه از بی شرمی، بی حیایی، گستاخی

و بی باکی.

شوخی چشمی زیان ایمان است

شرم دیده زبان ایمان است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۲).

به شوخی چشمی بگذاشتی جوانی و عمر

کنون که پیر شدی در دلت همان سوداست

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۳۵).

اگر چه نیک بر آرد به شوخی چشمی نام

چو نامه باز کند شرمسار خواهد ماند

(اوحدی، دیوان، ۱۴).

زهی شوخی چشمی که من کرده ام

که جان را به جانان فرستاده ام

(خواجو، دیوان، ۴۶۴).

وگر شوخی چشمی و سالوس کرد

الا تا نهنداری افسوس کرد

(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

چهره را از عشق خوبان ارغوانی کرده ام

شوخی چشمی بین که در پیری جوانی کرده ام

(صائب، کلیات، ۶۸۳).

شوخی خرمن سوز کنایه از محبوب و معشوق.

همچو برق از دیده رفت آن شوخی خرمن سوز من

وه که از آه درون دودم به خرمن می رود

(اهلی، کلیات، ۱۴۴).

شوخی دیدگی کنایه از بی شرمی و بی آزر می.

نرگس چو شوخی دیدگی از سر نمی نهد

نازک دل است غنچه از آن می شود دژم

(خواجو، دیوان، ۳۰۸).

شوخی دیده کنایه از بی حیا و گستاخ و نیز عشوهِ گرو
طناز.

یکباره شوخی دیده و بی شرم گشته‌ایم

پس نام کرده خود را قلاش و شوخی و شنگ
(سوزنی، دیوان، ۲۳۲).

چون نرگس، کور و شوخی دیده

سَر نئی و کلاه زر کشیده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰).

صائب شکسته باش که این شوخی دیدگان

بر روی هیچ کس نتوانند دید رنگ
(صائب، کلیات، ۶۴۸).

هر شب من بی دلِ رمیده

وین اختر تند شوخی دیده
(عربشاه، مونس العشاق، ۱۷).

ماهی و مرغ دوش ز افغان من نخفت

و آن شوخی دیده بین که سر از خواب بر نکرد
(حافظ، دیوان، ۹۴).

اهلی نظر نیست به تیغ از جمال دوست

این شوخی دیده بین که ز کشتن حذر نکرد
(اهلی، کلیات، ۱۳۱).

شوخی دیوانه رنگ کنایه از گستاخ دیوانه صفت.

کسی گفتش ای شوخی دیوانه رنگ

عجب صبر داری تو بر چوب و سنگ
(سعدی، کلیات ش، ۲۹۸).

شوخی روی کنایه از بی شرم و گستاخ و جسور.

بیامد فرستاده شوخی روی

سرِ تور بنهاد در پیشِ او
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۴:۱).

شوخی رویی کنایه از بی شرمی و سخت رویی.

شوخی رویی مکن که پاکِ دلان

گه کنند احتمال و گه نکنند

(خاقانی، دیوان، ۸۶۰).

شوخی ستمکار کنایه از زیبایی که به شیفتگان خود

ستم می‌کند.

اهل نظر از حسن به شوخی ستمکار

یابند همه چیز ولی داد نیابند

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۳۵۷).

شوخی شکرخند کنایه از محبوبی که خنده شیرین و
دلنشین دارد.

تلخ کامم زان لب شیرین کرم کن خنده‌ای

چيست چندین زهر چشم؟ ای شوخی شکرخند من
(هلالی، دیوان، ۱۴۵).

شوخی شیرین لب کنایه از محبوب.

ما کجا اهلی و صافی چشمه نوش از کجا

جرعه جامی مگر زان شوخی شیرین لب رسد
(اهلی، کلیات، ۱۷۵).

شوخی طبع کنایه از بذله‌گو، آن که دلشاد و خوش طبع
باشد.

همدمی با شوخی طبعانم سزد کز هیچ شیخ

نشوم حرفی کز او بوی ریایی نشوم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۳).

شوخی طبع رند کنایه از بذله‌گوی زیرک و هوشیار.

شوخی طبعان رند را به مذاق

دستپخت حجاب بی نمک است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۴).

شوخی طبع طناز کنایه از تیز طبع، زیرک و هوشیار.

که را گمان که چو من شوخی طبع طنازی

به يك جهان سمت زیر کی شود کودن

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۸).

شوخی عاشق کُش کنایه از محبوب.

هلالی، دل منه بر شیوه آن شوخی عاشق کُش

سخن بشنو و گرنه بر سرِ دل می‌کنی جان را

(هلالی، دیوان، ۹).

شوخی عالم سوز کنایه از زیباروی طناز.

پاسخش داد شوخی عالم سوز

کامتیب اندر بر توام تا روز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۵).

شوخی عیار کنایه از زیباروی عشوهِ گر، محبوب.

نه آن سرینجه دارد شوخ عیار
 که با او بر توان آمد به بازو
 (سعدی، کلیات ش، ۷۴۹).

شوخ فتنه گر کنایه از زیبای عشوه گر، محبوب.
 به تیز دستی آن شوخ فتنه گر نازم
 که کس ندید که خون حریف چون می ریخت
 (فیضی، دیوان، ۲۳۲).

شوخکده کنایه از گوشه چشم.
 گستاخ نگوییم که آن گوشه چشم است
 گوئیم که آن شوخکده شاهد ناز است
 (طالب املی، کلیات، ۲۹۳).

شوخ گربه چشم کنایه از بی شرم و وقیح، گستاخ، مکار.
 تر دامنی که تنگ وجود است گوهرش
 دریا نشسته خشک لب از دامن ترش
 طفل سخن به شیر سگ آلود از انگهی
 کاین شوخ گربه چشم گرفته ست در برش
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۲۵).

شوخ مستحاضه چرکین و ناپاک و کنایه از دنیا.
 تا حشر مرده زست و جنب مرد هر کسی
 کاین شوخ مستحاضه فروشد به بسترش
 (خاقانی، دیوان، ۲۲).

شوخ و شنگ کنایه از زیبا و دلربا.
 کنون هر عاشقی کاورا می روشن به چنگ آمد
 به طرف باغ همدم با نگاری شوخ و شنگ آمد
 (فرخی، دیوان س، ۳۸۴).

نگاه لطف شفایی نخواهد از تو که نیست
 نظر به حال کسی چشم شوخ و شنگ تورا
 (شفایی، دیوان، ۲۶۳).

شوخ و شیرین کنایه از طناز و دلربا و شیرین حرکات.
 به صید کردن دلها چه شوخ و شیرینی
 به خیره کشتن تنها چه جلد و عیاری
 (سعدی، کلیات ک، ۶۲۰).

شوخی کنایه از زیبایی و رعنائی و نیز مزاح و سرخوشی.

گه گه زنی از شوخی حلقه در خاقانی
 خانه همه خون بینی سر در نکنی دانم
 (خاقانی، دیوان، ۶۳۶).

یکی شاهی در سمرقند داشت
 که گفتی به جای سمر، قند داشت
 جمالی گرو برده از آفتاب
 ز شوخیش بنیاد تقوی بر آب
 شبی در جوانی و طیب نعم
 جوانان نشستیم چندی به هم
 چو بلبل سرایان چو گل تازه روی
 ز شوخی درافکنده غلغل به کوی
 (سعدی، بوستان ی، ۸۶ و ۱۸۲).

شوخی کردن کنایه از شاهی و رعنائی و طنازی کردن.
 شوخی مکن ای یار که صاحب نظر اند
 بیگانه و خویش از پس و پیش نگراند
 (سعدی، کلیات ش، ۵۸۳).

ای شوخ مکش عاشق خونین جگری را
 شوخی مکن انگار که کشتی دگری را
 (هلالی، دیوان، ۱۱).

شوخی و شنگی فروختن کنایه از رعنائی و طنازی به کار بردن.
 به تکبر مرو و شوخی و شنگی مفروش
 کاین سر کوچه صاحب نظران است ای دل
 (ابن یمن، دیوان، ۴۵۴).

شورابه کنایه از اشک چشم.
 دل همی سوزد مرا بر لابهات
 سینه ام پر خون شد از شورابهات
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۵).

شورابه تلخ افشاندن کنایه از گریستن.
 بس که دوش از مره شورابه تلخ افشاندیم
 نمک خنده احباب شد از گریه ما
 (طالب املی، کلیات، ۲۳۴).

شورابه چشم کنایه از اشک چشم.

نمك نیست در نعمت خوان دنیا

ز شورابه چشم ابایی طلب کن

(فیضی، دیوان، ۹۷.)

شورابه گشای چشمه چشم

صفراشکن زبانه خشم

(جامی، هفت اورنگ، ۷۵۱.)

شورابه دیده کنایه از اشك چشم.

ما ز شورابه دیده نمکی آوردیم

پیش همچون تو عزیزی نبود خوار نمك

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۷۲.)

شورابه مژگان کنایه از اشك چشم.

زنهار که بی گریه و سوزی نگذاری

شورابه مژگان نمك سوز و گداز است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۳.)

شور آوردن کنایه از شوق و شیفتگی پدید آمدن، وجد

و حال یافتن، به هیجان آمدن، فغان کردن.

شور چندینی چرا آورده ای

این همه شور از کجا آورده ای؟

شور عشق تو قوی زور افتاد

جان شیرینت همه شور افتاد

شور آورد و ندانستش چه بود

بودنی چون بود از آن سوزش چو سود

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۴؛ منطق الطیر، ۲۱۶.)

شور از کسی برآوردن کنایه از به ناله و فغان

درآوردن، مغلوب کردن.

نبینی که چون با هم آیند مور

ز شیران جنگی برآرند شور

به همت برآر از ستیهند شور

که بازوی همت به از دست زور

(سعدی، بوستان ی، ۳۰ و ۳۱.)

شورانگیختن کنایه از آشوب برپا کردن، وجد و حال

کردن.

صبح پیش از وقتشان عید از درون برخاسته

مرغ پیش از صبحشان شور از نهان انگيخته

بس کن ز شور انگيختن وز خون ناحق ريختن

کز بس شكار آويختن می بگسلد فتراك تو

(خاقانی، دیوان، ۳۹۲ و ۶۵۶.)

سور او خوردی و شور انگيختی

هر طعمای کان نخوردی ريختی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۹:۲.)

شورانگیز کنایه از فتان و دلربا، مهیج و شوق آفرین.

باز آتشی در جان من زد عشق شورانگیز تو

نو شد جراحتهای غم از غمره خونریز تو

(حلاج، دیوان، ۱۶۰.)

چون دهان و لعل شورانگیز او

پسته و عناب هرگز دیده ای

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۵.)

دل رمیده لولی وشی ست شورانگیز

دروغ وعده و قتال وضع و رنگ آمیز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۶.)

وه چه شورانگیزی ای شیرین پسر

هم نمك می ریزد از تو هم شکر

(هلالی، دیوان، ۸۰.)

باز ای دل شورانگیز رو سوی کسی داری

چشم از همه پوشیده بر روی کسی داری

(محتشم، دیوان، ۴۹۹.)

شوربای چشم کنایه از اشك چشم.

شوربای چشم خود خوردن بر این یمین

به که باید خورد سكبای رخ هر ناکسی

(ابن یمین، دیوان، ۵۳۶.)

شور بخت کنایه از تیره روز و برگشته بخت.

نيك بخت آن کسی که داد و بخورد

شور بخت آن که او نخورد و نداد

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۵.)

جدا ماند بیچاره از تاج و تخت

به درویشی افتاد و شد شور بخت

(عنصری، دیوان، ۱۹.)

به گر شاسب گفت اثر ط ای شور بخت

ز شاه از چه پذیرنی این جنگ سخت

(اسدی، گرتاسب نامه، ۵۲.)

گرچه می رنجانمش هر وقت سخت

می نگوید ترك این، آن شور بخت

(عطار، مصیبت نامه، ۳۹.)

شور در کردن کنایه از به هیجان آمدن، به وجد و حال آمدن.

دایما چون بحر می جوشی ز شور
خویشتن را می فرود آری به زور
جان شیرینت چو شوری در کند

هر زمانی شور شیرین تر کند
(عطاری، مصیبت نامه، ۳۶۴)
شورستان نمکزار و کنایه از دنیا.
تخم دادی مرا که کشت کنم

نفکنم تخم تو به شورستان
(ناصر خسرو، دیوان، ۲۴۲)
چون حاصل آدمی در این شورستان
جز خوردن غصه نیست تا کندن جان
خرم دل آن که زین جهان زود برفت

و آسوده کسی که خود نیامد به جهان
(خیام، رباعیات، ۱۰۵)
شورش انگیز برپا کننده فتنه و فساد، آشوبگر.
آسمان گر شورش انگیز است جای شکوه نیست
جوش دریا را ببین و دم به خود کن چون حباب
(سلیم، دیوان، ۴۳۲)

شور شراب عشق کنایه از هیجان باده دلدادگی.
شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر
کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو
(حافظ، دیوان، ۲۸۴)

سرش مدام ز شور شراب عشق خراب
چو مست دایم از آن گرد شور و شر می گشت
(سعدی، کلیات، ۷۰۹)
شور شور فکندن کنایه از جست و جو کردن،
پی جویی کردن.

تنگ شد عالم بر او از بهر گاو
شور شور اندر فکند و کاو کاو
(رودکی، محیط زندگی، ۵۳۸)
شور شیرین نمودن کنایه از چون شیرین دلبری
کردن، به وجد آوردن.

شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه
شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
(حافظ، دیوان، ۱۸۵)

خدنگ چارپر همچون درختان

برستند از دو چشم شور بختان
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۴)
شور بختان به آرزو خواهند

مقبلان را زوال نعمت و جاه
(سعدی، کلیات، ۴۳)

به حرفی می توان نی ساخت کار شور بختان را
تبسم را بگو مشتی نمک در زخم دلها کن
(کلیم، دیوان، ۲۹۸)

شور بختی کنایه از بدبختی و تیره روزی.

بی لب شیرینت عمرم تلخ گشت
شور بختی بین که عیشم شور شد
(عراقی، کلیات، ۱۸۶)

که من با سپاهی به سختی درم
به رنج و غم و شور بختی درم
(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۶۱:۵)
شور به دل اندر افتادن کنایه از دل واپس شدن،
مضطرب و نگران گشتن.

چو این نامه بر خواند بهرام گور
به دلش اندر افتاد از آن کار شور
(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵۹:۴)
شور برانگیختن کنایه از هنگامه به پا کردن، وجد و
حال پدید آوردن.

یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم
زان دو لب شیرینت صد شور برانگیزم
(سعدی، کلیات، ۸۱۵)
شور چشم کنایه از بدچشم، آن که نظرش به کسی یا
چیزی زیان رساند.

نگاه شور چشمان می برد شیرینی از شکر
لب پر خنده خود را ز چشم غیر پنهان کن
(صائب، کلیات، ۷۳۸)
شور در دل انداختن کنایه از مضطرب و نگران
کردن.
پسته درفشان او صد شور

هر زمان در دل کباب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۹)

شورِ عشق کنایه از شوق و وجد محبت و دلدادگی.
 شورِ عشق تو در جهان افتاد
 بی‌دلان را به جان زیان افتاد
 تو هنوز از جهان نزاده بُدی
 کز تو آوازه در جهان افتاد
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۰).
 شور قیامت غوغای رستاخیز و محشر.
 می‌شود شورِ قیامت مرهم کافور شمع
 من که پروزدم به چشم شور داغِ خویش را
 شور قیامت از دل مرغان بلند شد
 تا شاخ گل نمونه طرف کلاه کیست
 می‌چکد شور قیامت ز شکر خنده او
 دلِ مجروح به آن پسته خندان ندهی
 (صائب، کلیات، ۶۰، ۲۰۰ و ۷۹۳).
 شور کردن کنایه از به هیجان آمدن، پریشان گشتن.
 علی را لرزه بر اندام افتاد
 ز موری شیر حق در دام افتاد
 پیمبر گفت خوش باش و مکن شور
 که نزد حق شفیع شد همان مور
 (عطار، الهی‌نامه، ۴۴).
 شور کسی در سر بودن کنایه از شوق کسی داشتن،
 بی‌قرار برای کسی بودن.
 گفت اگر در سر تو شور من است
 از تو من يك سر مو نگذارم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۴).
 شورنده محرك، انگیزنده.
 شورنده صد هزار فتنه
 حیرت‌گه صد هزار حیران
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۰:۴).
 شور وای چشم کنایه از اشک چشم.
 چون ز نان خشک گیرم سفره پیش
 تر کنم از شور وای چشم خویش
 (عطار، منطق‌الطیر، ۲۵۲).
 شور و شر شرارت و آشوب، فتنه و غوغا.
 ای بسا مهتر بچه کز شور و شر
 شد ز فعل زشت خود ننگ پدر
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۶:۶).

عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت
 فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
 (حافظ، دیوان، ۱۴۲).
 نه زمی خوردن ما شور و شری برخیزد
 نه ز هم صحبتی ما ضرری برخیزد
 ماهی که ز پر تو به جهان شور و شر انداخت
 پیش رخت از هاله مکرر سیر انداخت
 (صائب، کلیات، ۴۵۳ و ۱۹۶).
 شور و شك آشوب و تردید، درهم و برهمی،
 نااطمینانی.
 اولاً بشنو که خلق مختلف
 مختلف جانند از یا تا الف
 در حروف مختلف شور و شکی ست
 گرچه از يك روز سرتابا یکی ست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۱).
 شوریده کنایه از دل از دست داده، عاشق.
 واعظ مکن نصیحت شوریدگان که ما
 با خاک کوی دوست به فردوس ننگریم
 (حافظ، دیوان ط، ۵۰۶).
 شوریده آب کنایه از آبروی آشفته و درهم شده.
 همه کار شاهان شوریده آب
 از اندازه نشناختن شد خراب
 (نظامی، اقبال‌نامه، ۲۷).
 شوریده ایام کنایه از پریشان روزگار.
 همه روحانیان گفتند الهی
 چه شخص است این میان موج و ماهی
 خطاب آمد کزین شوریده ایام
 چو وقت آید شوید آگه به هنگام
 (عطار، الهی‌نامه، ۱۷۶).
 شوریده بخت کنایه از بخت برگشته.
 بگفت اندرونم بشورید بخت
 بر احوال این بیر شوریده بخت
 (سعدی، بوستان ی، ۶۶).
 هر خس و خاری که بود گشت به کویت عزیز
 اهلی شوریده بخت خوار و ستمکش هنوز
 (اهلی، کلیات، ۲۵۴).

شوریده رای کنایه از ابله، بی خرد، مجنون که اندیشه نادرست دارد.

کشنده دو سرهنگ شوریده رای
به نزد سکندر گرفتند جای
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۴).

چو خواند آن ماجرا را تا به پایان
برفت از جای چون شوریده رایان
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۲).
آن یکی گفتش که ای شوریده رای

نیست آنجا سایه پر همای
(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۶).
شوریده رای کنایه از پریشان اندیشی، کم خردی.
همی ترسید کز شوریده رای

کند ناموس عدلش بی وفایی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۲).
شوریده رنگ کنایه از آشفته حال، مردم رند و
ملامتی.

در این بود درویش شوریده رنگ
که شیری برآمد شغالی به چنگ
کسی گفتش ای یار شوریده رنگ

تو هرگز غزا کرده ای در فرنگ
(سعدی، بوستان ی، ۶۸ و ۱۵۵).
شوریده سر کنایه از عاشق شیدا و بی قرار.
بدو گفت شیدای شوریده سر

جوابی که شاید نبستن به زر
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۰).
شاه شوریده سران خوان من بی سامان را
زانکه در کم خردی از همه عالم پیشم
(حافظ، دیوان، ۲۳۴).

شوریده کار کنایه از آشفته کار، آن که کارش درهم و
پریشان است.
پرده کش امت شوریده کار

ضامن آمرزش آمرزگار
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۷).
شوریده مغز کنایه از آشفته حواس، دیوانه.

شوریده بودن کنایه از پریشان و سرگردان و مضطرب
بودن.

من چو او را دیده یا نادیده ام
در میان این و آن شوریده ام
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۷).

شوریده حال یریشان حال و کنایه از عاشق و شیدا.
یکی پیش شوریده حالی نشست
که دوزخ تمنا کنی یا بهشت
بگفتا مهرس از من این ماجری

پسندیدم آنج او پسندد مرا
(سعدی، بوستان ی، ۹۱).
آنچه در شور آورد شوریده حالان را می است
نالۀ نی بر دل آشفته گان تیر نی است
(سلیم، دیوان، ۸۷).

پدر گفت این پسر شوریده حال است
حدیثش سر به سر خواب و خیال است
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۶).
شوریده خاطر پریشان و آشفته و ملول و
دلگیر.

هر که این شوریده خاطر را دعا گوید به صدق
یارب آن خورشید خاطر را دعا کن مستجاب
(عطار، دیوان ت، ۷۴۰).
شوریده دل کنایه از عاشق و شیدا و آشفته حال.
خدایا دست این شوریده دل گیر

خلاصم ده از این زندان دلگیر
(عطار، الهی نامه، ۲۹۸).
مگس پیش شوریده دل پر نزد
که او چون مگس دست بر سر نزد
(سعدی، بوستان ی، ۹۶).

در دست صبا سلسله زلف میفکن
شوریده دلان را به صبا چنگ مینداز
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۵۸۹).

بلبل شوریده دل شور و شغب را بهل
جلوه گلزار بین در گذر از قیل و قال
(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۴).

شناسنده گر نیست شوریده مغز

نهره شناسد ز دینار نغز

(نظامی، اقبالنامه، ۵۵).

شوریده‌وار کنایه از دیوانه‌وار.

شوریده‌وار از بُنه آخر الزمان

آشوب و شور و فتنه و غوغا بر آورم

(حلاج، دیوان، ۱۱۰).

بس که سرگرمیم با آشفستگی شوریده‌وار

هر زمان دستی در آن زلف پریشان افکنیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۸۴).

شوشه اندام اندامی چون شوشه باریک، نازک اندام.

بدان نازک میان شوشه اندام

ولیکن شوشه از نقره خام

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۹).

شوشه خاك نشان و علامتی که بر سر قبرها برپا کنند.

نهی دست بر شوشه خاك من

به یاد آری از گوهر پاك من

(نظامی، شرفنامه، ۳۷).

دمد لاله از شوشه خاك من

گیا روید از گوشه خاك من

(خواجو، همای و همایون، ۹).

شوشه زر شمش طلا.

بر گرد گنبد خضرا چنان نمود شفق

که گرد خیمه مینا کشیده شوشه زر

(انوری، دیوان، ۲۱۴:۱).

شکیبایی اندر همه کارها

به از شوشه زر به خروارها

(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۱۱۰).

شوشه زرین شمش طلا.

هندوان را آتش رخشنده روید شاخ رمح

زنگیان را شوشه زرین بر آید خیزران

(فرخی، دیوان، ۳۳۶).

خاقانی البیبر یار زرگر نسب است

دل کوره و تن شوشه زرین سلب است

در کوره آتش چه عجب شفشه زر

در شفشه زر کوره آتش عجب است

(خاقانی، دیوان، ۷۰۸).

شوم اختر بدطالع و بدبخت.

هر که زایزد سیم و زر جوید ثواب

بدنشان و بیهش و شوم اختر است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴).

شوم پی بدقدم و نامبارک.

بدو گفت خسرو که ای شوم پی

چرا یاد گرگین نکردی بهری

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۳۱:۵).

شامیانی که شوم پی بودند

اهل آرم و شرم کی بودند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۰).

بگفت ای شوم پی مرد بدآموز

چرا پوشیدی از من، تا به امروز

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۱).

شوم دست نامبارک و نحس و بدیمن.

چنین گفت پیران به افراسیاب

که شد روی گیتی چو دریای آب

نگفتم که با رستم شوم دست

نشاید بر این بوم ایمن نشست

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۱۳:۲).

شوی کش پلید، شوی کش رعنا کنایه از دنیا.

این شوی کش پلید هر روزی

بنگر که چگونه روی بنگارد

دانش بجوی اگر ت نبرد از راه

این گنده پیر شوی کش رعنا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۵۳ و ۲۱۳).

شهاب ثاقب درخش تابان (مأخوذ از آیه ۱۱ سوره

الصفات است درباره راندن دیوان از آسمان).

زرقیب دیو سیرت به خدا همی پناهم

مگر آن شهاب ثاقب مددی کند سهارا

(حافظ، دیوان ج، ۳).

شهاب مُحرق ستاره سوخته سوزنده.

دیو دزدانه سوی گردون رود

از شهاب مُحرق او مطعون شود

سرنگون از چرخ زیر افتد چنان

که شقی در جنگ از زخم سنان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۳:۴).

شهباز کردن کسی را کنایه از به درجه کمال رسانیدن کسی.

چون در معنی زنی بازت کنند
پر فکرت زن که شهبازت کنند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۷).

شهباز گردون آشیان کنایه از خورشید.
گفتم این شهباز گردون آشیان پنهان چراست
یا چرا بر روی او درهای خاور بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

شهباز مشرق کنایه از آفتاب.
ز شهباز مشرق به یک دم چو خواهی
رسالت به عنقای مغرب رسانی
(ابن یمن، دیوان، ۱۶۱).

شهبازی کنایه از چیره دستی.
شهبازم و شاهپر بریده

شهبازی روزگار دیده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۱).

شهر دولت کنایه از پروبال بخت و اقبال و سعادت.
دولت از مرغ همایون طلب و سایه او
زانکه با زاغ و زغن شهر دولت نبود
(حافظ، دیوان ج، ۶۶).

شهر طاووس کنایه از پرتو و شعاع خورشید.
طاق بل اکنون و آب آینه دان در غلاف
شهر طاووس و برف آینه در پرنیان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

شهر طاووس سدره ملکوت کنایه از شاهبال
جبرئیل.

به زر شهر طاووس سدره ملکوت
به قدر رفعت ادریس در ریاض جنان
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۵).

شه پیروزه گون حصار کنایه از خورشید.
دانا مدبری که شهنشاه زنگ را

پیروز کرد بر شه پیروزه گون حصار
(خواجو، دیوان، ۱۷۶).

شه خنجرکش فلک کنایه از خورشید.

شهادت عرضه کردن لا اله الا الله گفتن، مسلمان گشتن.

آب بر روزد درآمد در سخن
کای شهید حق شهادت عرضه کن
تا گواهی بدهم و بیرون شوم

سیرم از هستی در آن هامون شوم
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۳).

شهادت گفتن لا اله الا الله گفتن، مسلمان شدن، ایمان آوردن.

چون شهادت گفت و ایمانی نمود
حکم او مؤمن کند این قوم زود
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۶).

شهادت گونه گواهی و تصدیق سکل.
شهادت گونه ای گویا دلم را هست در طالع
که شب در خواب خون گرم و تیغ تیز می بینم
(طالب املی، کلیات، ۶۹۴).

شه اسرار گو کنایه از سروش، هاتف.
چشم می انداخت آن دم سو به سو
که کجا است آن شه اسرار گو
کاین حنین بانگ بلند از جیب و راست
می رسد یارب رساننده کجاست؟
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۳).

شه انجم کنایه از خورشید.
شه انجم به پیروزی شهنشاه

محول شد بر این پیروزه خرگاه
(سوزنی، دیوان، ۳۳۶).

شهباز آتشین پر خور هوا گرفت کنایه از آفتاب
طلوع کرد.

شهباز آتشین پر خور چون هوا گرفت
برواز کرد زاغ شب از آشیان جرخ
(خواجو، دیوان، ۱۸).

شهباز قدسی کنایه از انسان که دارنده روح علوی
است.

تو ای شهباز قدسی چون کبوتر
طناب حرص کردی طوق گردن
(حلاج، دیوان، ۱۴۳).

همیشه تا شه خنجر کش فلک هر صبح

ز تیغ خون به سر اختران فروریزد

(خواجو، دیوان ك، ۳۵).

شه چرخ کنایه از خورشید.

چو عزم شبیخون کنی بر شه چرخ

ز سهم تو سلطان اختر بلرزد

ز لعل لب ساقیانِ جلالت

شه چرخ را جام صهبا وظیفه

چو کردی فروزان به شطرنج رخ

شه چرخ را مات کردی به رخ

(خواجو، دیوان، ۲۴ و ۱۱۲؛ همای و همایون، ۲۷).

شه چین کنایه از خورشید.

شه چین به شام آمد از نیمروز

به مغرب فرورفت گیتی فروز

(خواجو، همای و همایون، ۲۴).

شه خاور کنایه از آفتاب.

شه خاور جهان آرای باشد

زمان باقی زمین بر جای باشد

(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۱).

کمینه خادم قصر معالیت شه خاور

کهنه هندوی ایوان عالیت سب مظلم

هندوی زلف تو را بر شه خاور کمین

زنگی خال تو را بر طرف چین مکان

چو شمع شه خاوری در گرفت

ره لشکر خاوری بر گرفت

(خواجو، دیوان، ۸۷ و ۳۱۸؛ همای و همایون، ۱۸۳).

شهد شکر بار کنایه از لب معشوق و محبوب.

لب شهد و حدیث شکر است ای گل خندان

این شهد شکر بار که دارد که تو داری؟

(محتشم، دیوان، ۵۰۷).

شهد شیرین و ش کنایه از لب و دهان معشوق و

محبوب.

گهر بار شد لعل گوهر کشش

شکر ریز شد شهد شیرین و شش

(خواجو، سام نامه، ۱: ۱۲۹).

شهد و شکر کنایه از دلپذیر و مطبوع و شیرین.

هر تیر که از شست تو آمد به حقیقت

بر سینه عشاق چو شهد و شکر آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۲).

شهر آرا، شهر آرای کنایه از زیبا و دلربا.

کیست کو بر ما به بیراهی گواهی می دهد

گو بین آن روی شهر آرا و عیب من مکن

(سعدی، کلیات ك، ۵۸۵).

صفاهان خرم و خوش می نماید

به سان یر شهر آرای طاووس

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

قطره های خوی بین بر روی شهر آرای خود

گر ندیدی رسته پروین نثار آفتاب

(ابن یمن، دیوان، ۱۵).

شهر آرای کردن آذین بستن شهر و کنایه از آرایش

کردن.

شکر باشان به سادی رای کردند

به سکر شاه سهر آرای کردند

فبا از بر جو گل در بای کرده

خطس بر ماه شهر آرای کرده

(عطار، خسرو نامه، ۲۹۸ و ۵۶).

شهر آرای کنایه از زیب و زینت، آذین بندی.

عروس سب چو نقس افکند بر دست

به شهر آرای، انجم کله بر بست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۰).

شهر آرای کردن کنایه از حسن و سادی بر با کردن.

آذین بندی کردن.

هر چیز که آن ز نیسنی در بیوست

هسنند همه از می این واقعه مست

يك ذره اگر ز پرده بیرون آید

شهر آرای کنند هر ذره که هست

(عطار، مختار نامه، ۲۵).

شهر آشوب آن که در حسن و جمال مایه آشوب شهر

می گردد، کنایه از زیبا و دلربا.

حه شهر آشوبی ای دلبد خود رای

حه بزم آرای ای گلبرگ خود روی

(سعدی، کلیات ك، ۶۴۷).

شهر بند کردن کنایه از مقید کردن، گرفتار کردن.

چون به شماخی تو را کرد قضا شهر بند

نام شماخی توان مصر عجم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۶).

حصار فلک بر کشیدی بلند

در او کردی اندیشه را شهر بند

(نظامی، سرفنامه، ۴).

شهر بند وفا بنیاد کردن کنایه از پای بند وفا بودن.

گفت یاری طلب که در عالم

شهر بند وفا کند بنیاد

در جهان هیچ کس ندیدم کاو

عاقبت دوستی به باد نداد

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۴).

شهر بند هستی کنایه از زندان وجود و هستی.

از شهر بند هستی پیش از اجل برون شو

تا بر سرت نیفتد دیوار زندگانی

(کلیم، دیوان، ۳۲۰).

شهر رخ زدن از اصطلاحات شطرنج و آن این است که

بایک مهره شاه را برانند و رخ را بزنند.

مبارک بود فال فرخ زدن

نه بر رخ زدن بلکه شهر رخ زدن

(نظامی، سرفنامه، ۲۶۹).

شهر رخ شدن از اصطلاحات شطرنج.

گاهی شهر رخ شوم با عیش و راحت

گاهی از رنج گردهم باز شهمات

(سنایی، دیوان، ۳۹۵).

شهر رخ نهادن از اصطلاحات شطرنج.

گاهی شهر رخ نهم بر نطع شطرنج

گاهی شه پیل خواهم، گاه شهمات

(سنایی، دیوان، ۳۹۵).

شهر دل قلب و کنایه از وجود و هستی.

ز استیاق تو بر غیر بسته ام در دل

بیا که شهر دلم ملک توست در بسته

(بابا فغانی، دیوان، ۳۷۲).

شهر دودر کنایه از دنیا.

چه عذر بخت خود گویم که آن عیار شهر آشوب

به تلخی کنت حافظ را و شکر در دهان دارد

(حافظ، دیوان، ۸۲).

شهر آشوب پیری کنایه از درماندگی و فرسودگی.

راند شهر آشوب پیری حکم بر عزل قوا

دست از تدبیر لمس و لب ز شغل بوس ماند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷).

شهر آشوبی حالت و چگونگی شهر آشوب، کنایه از

دلربایی و رعنائی.

آن چه سوخی و چه شهر آشوبی

آن چه یاری و چه خوش عیاری ست

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۹۷).

رسم عاشق کشی و شیوه شهر آشوبی

جامه ای بود که بر قامت او دوخته بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۳).

شهر بند کنایه از زندان، زندانی و گرفتار.

که روزی برون آید از شهر بند

بلندیت بختد چو گردد بلند

(سعدی، بوستان ی، ۷۷).

کنون از خشم من دم سرد کردی

دلم را شهر بند درد کردی

(عطار، خسرونامه، ۱۲۵).

در این دیار دلم شهر بند دلداری ست

که جان به طلعت او خرم است و خاطر شاد

(عبیدزاکانی، کلیات، ۷۵).

شهر بند جسم و جان کنایه از زندان و حصار هستی.

خطه ای دیدم برون از شهر بند جسم و جان

ساکنانش بی سکون و قائلانش بی زبان

(خواجو، دیوان، ۱۲۶).

شهر بند شدن کنایه از زندانی شدن.

تا من آنجا که شهر بند شوم

از بلندیت سر بلند شوم

(نظامی، هفت بیکر، ۵۱).

شهر بند عهد کنایه از پای بند عهد.

وفا از شهر بند عهد رسته است

که اینجا خانه در کویی ندارد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۱).

در این شهر دو در جامی منه سور طرب کافتد
ز سنگ انداز ماتم هر زمان صدرخنه در سورش
(جامی، دیوان، ۴۶۷).

شهر دورنگ کنایه از دنیا.

زین شهر دورنگ نشکنم دل

کو را دلت ایرمان ببینم
(خاقانی، دیوان، ۲۷۱).

شهر رانده تبعید شده، نفی بلد شده.

این دل شهر رانده در گل تیره مانده
ناله کنان که ای خدا کو حشم و تبار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸:۴).

شهر زاغ کنایه از شهر پر آشوب و پر مکر و فسون.
رو بیاور آن دلی کو شاه خوست

که امان سبزواری کون ازوست
زانک او باز است و دنیا شهر زاغ

دیدن ناجنس بر ناجنس داغ
زانک این زاغ خس مردار جو

صد هزاران مکر دارد تو به تو
(مولوی، مثنوی ن، ۵۷:۵).

شهر غمزه کرشمه و ناز و طنازی.

چشم چو شهر غمزه را، آرایش مژگان کند
صدرخنه زین آیین مرا در کشور ایمان کند
(محتشم، دیوان، ۳۸۰).

شهر کوران دیار نابینایان.

زی قبول عامه به ریا مکوش زاهد
چه روی به شهر کوران به امید خودنمایی
(کلیم، دیوان، ۳۱۴).

شهر گشای شهر گشای فاتح، گشاینده شهر و کنایه از
پادشاه.

شها و شهر گشایا، نموده اند به حضرت
که بنده بندگی تو گذاشت مهمل و مبهم
(فلکی، دیوان، ۴۶).

بدیده کوشش رزم آوران دشمن بند
شنیده حمله شیر افکنان شهر گشای
(مختاری، دیوان خ، ۳۳۹).

شهر لامکان کنایه از عالم غیب.

آن چنانک چار عنصر در جهان
صد مدد آرد ز شهر لامکان...

جانهای انبیا بینند باغ

زین قفس در وقت نکلان و فراغ
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۶:۳).

شهر وازر ناسره که در ملکی رایج و در ملک دیگر رواج
نداشته باشد.

وجود مردم دانا مثال زر طلی ست
که هر کجا برود قدر و قیمتش دانند
بزرگزاده نادان به شهر وازر ماند

که در دیار غریبش به هیچ نستانند
(سعدی، کلیات ن، ۱۴۸).

مسم را اگر قلب خوانی رواست
ولی قلب دلخستگان شهر وازر است
(خواجو، همای و همایون، ۲۳۳).

گر سکه قبول، تو رایج نساختیش
ماندی چو شهر وازر خورشید ناروا
(شفایی، دیوان، ۲۶۲).

شهر و تاش شهر و یاران شهر.

زان کنیزک بر طریق داستان
باز می پرسید حال دوستان
با حکیم او قصه ها می گفت فاش

از مقام و خواجگان و شهر و تاش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲:۱).

شهر روم کنایه از آفتاب.

شهر روم بر ابلق تیز پوی
به چوگان در آورد زرینه گوی
(خواجو، همای و همایون، ۲۸).

شهر آفاق مشهور عالم.

بیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود
مهرورزی تو با ما شهر آفاق بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۰).

شهر آوا کنایه از حلق و دهان.

به بام قصر دماغ و در دولختی چشم
به طاق صفه ابرو به شهر آوا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

شهر هستی کنایه از عالم وجود.

سحرگاهان که مخمور شبانه

گرفتم باده با چنگ و چغانه
نهادم عقل را زادره می

ز شهر هستیش کردم روانه

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).

شهره سخن سخن سیوا و فصیح.

شهره شود مرد به شهره سخن

شهره سخن رهبر زی جنت است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۶).

شهره شهر آن که در شهر مشهور و معروف و نامدار
است.

شهره شهر است مه در راهیمایی و لیک

بر سر میدان قدرت بادپایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۹).

شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه

سور شیرین منما تا نکنی فرهادم

منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن

منم که دیده نیالوده ام به بد دیدن

(حافظ، دیوان، ۲۱۵ و ۲۷۱).

شهره کردن مشهور و معروف گردانیدن.

مر ولی را هم ولی شهره کند

هر که را او خواست با بهره کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۲).

شهره نام آن که نامور و نامدار باشد.

نیمشب پنهان به کوی دوست گم نامان شوند

سهره نامان را مسلم نیست پنهان آمدن

(خاقانی، دیوان، ۶۵۲).

شه زنگ کنایه از تاریکی شب.

بر طارم فلک چو شه زنگ شد کمین

در خاک تیره شد ملک روم را مکان

(انوری، دیوان، ۳۶۲:۱).

چو جمشید شرقی بیفکند جام

شه زنگ سر برزد از راه شام

سه زنگ سر برزد از راه سنام

در افتادش این باز شرقی به دام

(خواجو، همای و همایون، ۲۴ و ۱۷۴).

شه سپهر کنایه از آفتاب.

تو آن سپهر جنبایی که نعل شبرنگت

شه سپهر کند گوشوار مردم چشم

(خواجو، دیوان، ۸۱).

شه سپهر چو زرین سپر کشد در روی

به تیغ صبح و عمود افق جهان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

شه سرمایه ده کنایه از خداوند.

ناله از باطن بر آرد کای خدا

آنچ دادی دادم و ماندم گدا

ریختم سرمایه بر پاک و پلید

ای شه سرمایه ده هل من مزید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۵).

شهباز آفتاب آفتاب که چون سواری چابک و

ماهر است. (تشبیه صریح)

شهباز آفتاب از خیل رایت مفردی

کاسه های آسمان از خوان جودت ماحضر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۰).

شهباز جلیل چابک سوار گرانقدر و کنایه از ولی.

آن خداوندی که از خاک ذلیل

آفرید او شهبازان جلیل

پاکشان کرد از مزاج خاکیان

بگذرانید از تگ افلاکیان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۶:۲).

شهباز چرخ برین کنایه از آفتاب.

با شهباز چرخ برین همعان شود

طبعم چو بر سمنه معانی شود سوار

(خواجو، دیوان، ۴۸).

شهباز حسن کنایه از محبوب و معشوق.

ای شهباز حسن سرافراز کن مرا

ای من سگت سوی خود آواز کن مرا

(هلالی، دیوان، ۸).

شهباز زاول کنایه از رستم.

بی مقتدای ملت مه کِلک و مه کتاب

بی شهباز زاول مه رخس و مه ستام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۳).

شهبسوار شیرین کار کنایه از محبوب و معشوق.

تو خود چه لعبتی ای شهبسوار شیرین کار
که توسنی چو فلک رام تازیانه توست

(حافظ، دیوان، ۲۵).

شهبسوار عقل عقل جابك سوار خردمند، کنایه از
آن که کامل و بی نقص است.

بند معقولات آمد فلسفی

شهبسوار عقل عقل آمد صفی

عقل عقلت مغزو عقل توست توست

معدۀ حیوان همیشه پوست جوست

(مولوی، مننوی ن، ۱۴۴:۳).

شهبسوار فلک کنایه از آفتاب.

صفوة الدین که شهبسوار فلک

در سُم اسبش افسر افشاندۀ ست

(خاقانی، دیوان، ۸۲).

چو شهبسوار فلک بنگرد به جام صبح

که چون به شعشعه مهر خاوران گیرد

(حافظ، دیوان، قکز).

شهبسوار کرۀ ابلق کنایه از آفتاب.

دوش که این شهبسوار کرۀ ابلق

از قربوس غروب گشت معلق

(ایراخسیکنی، دیوان، ۱۹۶).

شه سیارگان کنایه از خورشید.

تا شه سیارگان را بر فلک باشد مسیر

تا سپهر آبگون را بر مدر باشد مدار

(خواجو، دیوان، ۳۸).

شه سیمگون تخت زرینه افسر کنایه از خورشید.

شه سیمگون تخت زرینه افسر

ز سهم شهنشاه صفدر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۳).

شه شرق کنایه از آفتاب.

جو از بام گردنده چرخ بنفش

شه شرق برزد درخشان درفس

(خواجو، همای و همایون، ۴۲).

همتای شه شرق ز کس نشود ای ماه

تا کم نشود ز آنکه نه حجت نه گواه است

(سوزنی، دیوان، ۱۳۱).

شه شناس بودن کنایه از خداشناس بودن.

جمله يك ذات است اما منصف

جمله يك حرف و عبارت مختلف

مردمی باید که باشند شه شناس

گر ببیند شاه را در صد لباس

(عطار، منطق الطیر، ۸).

شه شهره قبا کنایه از آن که جامۀ فاخر یا پست بوسد.

لباس شهرت که مورد نظر سود بوسد.

فلک بیست میان مرا ز فضل کمر

ولیک بی سه شهره قبا چه سود کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۲).

شه شه گفتن، شه شه زدن کنایه از مات شدن حریف

در بازی سطرنج، باختن.

ساه با دلقک همی سطرنج باخت

مات کردش زود خشم شه بتاخت

گفت شه شه و آن شه کبر آورش

يك يك از سطرنج می زد بر سرش...

باخت دست دیگر و سهامات شد

وقت شه شه گفتن و میقات شد...

ای تو مات و من ز زخم شاهمات

می زخم شه شه به زیر رختها

(مولوی، مننوی ن، ۲۲۲:۵ و ۲۲۳).

شه طغان سخن کنایه از سخنسرای بلیغ، ناساه

سخن.

منشی خسیس ریزه که اهل سخن نیند

بامن قران کنند و قرینان من نیند

پروردگان مانده خاطر منند

گر خود به جمله جز سر ذوالیزن نیند

بل نایبان و یاوگیان ولایتند

زیرا که شه طغان جهان سخن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۴).

شه کردن بر چیزی مورد نفرت و بدگویی قرار دادن

چیزی.

مرد را آن به قهر شه کرده

طفل را این به لطف پرورده

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۸).

شہنشاہ لاجورد سریر کنایہ از خورشید.
 سیدہ دم کہ شہنشاہ لاجورد سریر
 شود سوار بر این سبز خنگ باد مسیر
 (شمس طوسی، دیوان، ۴۶).
 شہنشاہ نطق آن کہ گفتاری رسا دارد، بلیغ و فصیح.
 اوست شہنشاہ نطق شاید اگر پیش شاہ
 راہ ز پس واروند لشکر و ارکان او
 (خاقانی، دیوان، ۳۶۵).
 شہنشاہ ہمایون نعل کنایہ از حضرت موسی (ع).
 زان شہنشاہ ہمایون نعل بود
 کہ سراسر طور سینا لعل بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۱۹).
 شہنشہ دانش آن کہ در فضل و دانش مقامی رفیع
 دارد.
 دگر شہنشہ دانش، عضد کہ در تصنیف
 بنای کار «مواقف» بہ نام شاہ نہاد
 (حافظ، دیوان ج، ۲۹۰).
 شہنشہ گردون کنایہ از خورشید.
 از مدد رای او شہنشہ گردون
 کرد مسلم سریر ملک ضیا را
 (ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۲).
 شہ نیمروز بادشاہ سیستان، رستم و کنایہ از خورشید.
 حو نیمی سد از روز گیتی فروز
 روان گشت از آنجا شہ نیمروز
 (نظامی، اقبالنامہ، ۲۱۹).
 شہ نیمروز آن کہ رستم نام
 سوار جہان دیدہ ہمتای سام
 (دقیقی، دیوان، ۹۳).
 گر بر فلک کسی چو شہ نیمروز تیغ
 در لرزہ اوفتد ز نہیب استخوان چرخ
 خیل شہ نیمروز راندہ جنیت بہ شام
 خسرو ہندوستان بردہ بہ چین تاختن
 (خواجو، دیوان، ۱۰ و ۱۰۳).
 شہوت پرست بیرو شہوت و ہوای نفس.
 گنہکار و خود رای و شہوت پرست
 بہ غفلت سب و روز مخمور و مست
 (سعدی، کلیات ک، ۳۰۰).

شہ گردنکش چرخ کنایہ از آفتاب.
 گر نہ فراش تو باشد شہ گردنکش چرخ
 فرش زربفت بر این قصر متبع نکشد
 (خواجہ، دیوان، ۲۸).
 شہمات بہ بیل حادثہ بودن کنایہ از نابود گستن.
 بہ بیل حادثہ شہمات باد عمر عدوت
 بہ بازی فلکی از عرای باد افراہ
 (انوری، دیوان، ۴۰۳: ۱).
 شہ معراجی کنایہ از حضرت خاتم الانبیا.
 آمد شہ معراجی شب رست ز محتاجی
 گردون بہ تنار او با دامن زر آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴۸: ۲).
 شہ مغرب کنایہ از ماہ.
 آری شہ مغرب آن ہلال است
 کاندہ حد قیروان بینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۶۹).
 شہ مکتوم سیر شاہی کہ کارش پنهان است، کنایہ از
 مرد کامل.
 وقت آن شد ای شہ مکتوم سیر
 کز کرم ریزی بجنبانی بہ خیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۳۸: ۶).
 شہ ممالک گردون کنایہ از خورشید.
 شہ ممالک گردون کہ از سیاست او
 گہی کہ خنجر زرین برون کتد ز نیام
 (خواجو، دیوان، ۸۳).
 شہنشاہ زمن کنایہ از قطب و ولی زمان.
 لیک با خانہ شہنشاہ زمن
 این چنین گستاخی ناید زمن
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳: ۶).
 شہنشاہ زنگ کنایہ از تاریکی.
 دانا مدبری کہ شہنشاہ زنگ را
 بیروز کرد بر شہ بیروزہ گون حصار
 (خواجو، دیوان، ۱۷۶).
 شہنشاہ سراپردہ چرخ کنایہ از آفتاب.
 آنک ہر صبح شہنشاہ سراپردہ چرخ
 از رہ بام بہ درگاہ وی آید بہ سلام
 (خواجو، دیوان، ۷۳).

شہوت پرستی از شہوت نفسانی پیروی کردن.

چو نفس بد کند شہوت پرستی

بدہ دستی کہ درنفتد زمستی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷).

شہوت پرور آن کہ پرورش دہندہ شہوت باشد.

چون ہمای اندک خور و کم شہوتم دانند و من

چون خروس دانہ چین زانی و شہوت پرورم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۰).

شہوت تنیدن شہوت راندن

عقل ضد شہوت است ای پهلوان

آنک شہوت می تند عقلش مخوان

وہم خوانش آنک شہوت را گذاشت

وہم قلب نقد زر عقلہاست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۴:۴).

شہوت گش آن کہ امیال و ہوسہارا زیر پامی گذاردو

بر آن چیرہ می شود.

ہین بیا کہ من رسولم دعوتی

چون اجل شہوت گشم نہ شہوتی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۶:۴).

شہوت گرای آن کہ توجہ و میل بہ ہوی و ہوس و

خواہشہای نفسانی دارد.

گر نہ بود دیدہ شہوت گرای

چیست بہ از دیدن صنع خدای

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸۳).

شہوتی اہل شہوت و شہوتران.

نیستم شوہر نیم من شہوتی

نازرا بگذار اینجا ای سنی

(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۳).

شیء اللہ کنایہ از گدا.

گدای در ماست گفتی کمال

چنین است شیء اللہ ای پادشا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۴۹).

شیء اللہ کنایہ از گدا.

دست ودلی دارم تہی و ز نار غم خواہم بہی

درویشم و شیء اللہی خیری بدہ درویش را

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶).

شیء اللہ چیزی برای خدا، کنایہ از گدایی.

شیخ بر می گشت و زنبیلی بہ دست

شیء اللہ خواجہ توفیقیت هست

برتر از کرسی و عرش اسرار او

شیء اللہ شیء اللہ کار او

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۳:۵).

شیء اللہ مرا از روی نکوست

من نکو می کنم گدایی را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۷۴).

تابہ شیء اللہ از لب دادہ ای جام مرا

صد فریدون را ز حشمت جام جم بخشیدہ ام

(نسیمی، دیوان، ۲۲۴).

شیء اللہ زنان کنایہ از گدایی کنان.

در کفش زنبیل و شیء اللہ زنان

خالق جان می بجوید تای نان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۵).

شیب بلا کنایہ از دنیا.

کار من بالا نمی گیرد در این شیب بلا

در مضیق حادثاتم بستہ بند عنا

(خاقانی، دیوان، ۲).

شیب و بالای کرۂ خاکی کنایہ از زمین و آسمان،

جہان و نیز سرد و گرم روزگار.

چند گردی بہ سان بی ادبان

گرد ہنگامہ های بوالعجبان

ورچہ بیمودہ ای ز چالاک

شیب و بالای کرۂ خاکی

برہان يك رہ ای فرستہ وش

خویشتن را ز آب و از آتش

(سنایی، مثنویا، ۱۸۲).

شیخ ابویحیی لقب عزرائیل.

شیخ ابویحیی چگونه داندت زد همچو زر

خواجہ مالک چون تواند سوخت چون عود قمار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۶).

شیخ الشیوخ بزرگ و رئیس علما و حکما.

خرد شیخ الشیوخ رای تو بس

از او پرس آنچه می بررسی نہ از کس

(نظامی، خسرو و سیرین، ۴۲۶).

شیخ دین پیشوای کیش و مذهب.

گفت المعنی هو الله شیخ دین

بحر معنیهای رب العالمین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۱).

شیخ روزگار رهبر و پیشوای مذهبی زمان.

ای شیخ روزگار که مغرور و غافلی

بر خرقة و دراعه خود ماتمی بدار

در حال زار ما به تکبر نظر مکن

تو مستِ رای خویشی و ما مستِ روی یار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۲).

شیخ شهر پیشوای مذهبی شهر، واعظ شهر.

فغان که نرگسِ جماش شیخ شهر امروز

نظر به دُردکشان از سرِ حقارت کرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۷).

شیخ نجد لقب شیطان.

چنان در ساحری گیر آتفس بود

که شیخ نجد با او هیچ کس بود

(عطار، خسرونامه، ۶۵).

شیخ نجدی لقب شیطان.

چون آن سگ غوری از جهان زاد

همشیره شیخ نجدی افتاد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۳۵).

شیخ و مولا پیشوای مذهبی.

مرا که مست و خرابم ز جام و ساقی گوی

حدیث توبه و تقوی ز شیخ و مولا پرس

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۴).

شیخی کردن مرشدی کردن، رهبری معنوی کردن.

هر شیخ که او علم ندارد در تن

او نتواند مرید را پروردن

این شیخی را علم و عمل می باید

بی علم چه لایق است شیخی کردن

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۶).

شیدا شدن آشفته و دیوانه و واله شدن.

کس چو من از عاشقی شیدا شود

و آن چنان شیخی چنان رسوا شود

(عطار، منطق الطیر، ۷۸).

عاشق ز تو شیدا شد و باشد که بنالد

پیش فلک از جور تو آن عاشق شیدا

(مسعود سعد، دیوان، ۱۷).

سدم ز دست تو شیدای کوه و دشت و هنوز

نمی کنی به ترحم نطق سلسله سست

(حافظ، دیوان، ۲۱).

چه نکته بود که ناگه ز غیب پیدا شد

که هر که واقف این نکته گشت شیدا شد

(نسیمی، دیوان، ۱۳۵).

شیدا کردن آشفته و دیوانه کردن.

نالۀ بلبل سحرگاهان و باد مشکبوی

مردم سرمست را کالیوه و شیدا کند

(منوچهری، دیوان، ۲۴).

مکرشان گر خلق را شیدا کند

هم ز دریا تا سه‌شان رسوا کند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۳).

شید آوردن، شید بر آوردن کنایه از مکر و فریب

به کار بردن.

خواجه برجست و بیامد با شگفت

روستایی را گریبانش گرفت

کابلۀ طرار شید آورده‌ای

بنگ و افیون هر دو با هم خورده‌ای

هزار گونه جنون از چه کرد آن مجنون

هزار شید بر آورد آن گزین شیدا

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸:۳؛ دیوان کبیر، ۱۳۲:۱).

شیده شید خورشید تابان و درخشان.

لوای شیده شید از افق علم بر زد

زچین فتاد به هندوستان درفش کبود

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۳).

شیر آتش انگیز کنایه از دلاور و شجاع و پهلوان.

در معرکه شیر آتش انگیز تویی

در بزم په از هزار پرویز تویی

خونریز عدو به خنجر تیز تویی

اسلام نواز و قایم آویز تویی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۵).

شیرازه بستن ته‌بندی کتاب و دفتر و جزآن کردن و

کنایه از سر و صورت دادن.

تا نام تو را افسرِ فهرست نکردند
 شیرازه مجموعه نیستند کرم را
 (عرفی، دیوان، ۹)
 شیرازه زدن ته بندی کتاب و دفتر و جزآن کردن و کنایه
 از جمع و جور کردن.
 دفتر کل را فلک کرد به شنگرف رنگ
 زرین شیرازه زد هر ورقی را جدا
 (خاقانی، دیوان، ۳۷)
 شیرازه کن آن که ته بندی کتاب یاد دفتر کند، صحاف.
 شیرازه کن جریده گل
 دمساز جریده خوان بلبل
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۵۱)
 شیر آسمان کنایه از آفتاب، برج اسد.
 رخنه زد دست هیبتش ناخن شیر آسمان
 ناخن دست همتش بحر عطای ایزدی
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۴)
 از درون پرده افتد از برون نی
 شیر و گاو آسمان روز شکار
 (انوری، دیوان، ۳۹:۱)
 ز هیبت تو دل شیر آسمان همه وقت
 چنان که شیر علم روز باد در خفتان
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۵)
 بهر نشاطِ خاطر او شیر آسمان
 بوزینه و ش ز چنبر افلاک جسته باد
 (ابن یمن، دیوان، ۳۶۷)
 شیر آسمانی کنایه از آفتاب، برج اسد.
 دارد فرسش بدین نشانی
 پرچم دم شیر آسمانی
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۸۷)
 حمل با ثور کرده روی در روی
 ز شیر آسمانی یافته بوی
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۱)
 شیر آشوب آن که شیر را آشفته و هراسناک سازد،
 آشوبنده شیر.
 از صهیل اسب شیر آشوب او خرگوش وار
 بس دم الحیضا که شیران زیان افشاندند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۹)
 شیر آفتاب آفتاب که همچون شیر است (نسبیه
 صریح، برج اسد خانه آفتاب است).
 به آهوان نظر شیر آفتاب بگیر
 به ابروان دو تا فوس مستری بسکن
 (حافظ، دیوان، ۲۷۶)
 شیر آفرین کنایه از خداوند متعال.
 ناله می کن کای نو علام الغیوب
 زیر سنگ مکر بد ما را مکوب
 گر سگی کردیم ای شیر آفرین
 سیر را مگمار بر ما زین کمین
 (مولوی، منوی ن، ۷۴:۱)
 شیر آموز شیر خوار.
 دایه ای کو طفل شیر آموز را
 تا به نعمت خوس کند بد فوز را
 گر بیند راه آن سستان بر او
 برگشاید راه صد بستان بر او
 (مولوی، منوی ن، ۵:۳)
 شیران آسمان کنایه از ستارگان.
 شیران آسمان همه رو به طبیعتند
 باشد شکار بیسه افلاک عار تو
 (طالب آملی، کلیات، ۱۸۱)
 شیر آجم شیر بیسه و نیستان.
 شیر آجم از تور یسمان صید
 شیر علم از تو آسمان رند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵)
 شیر، از آب تهی نبودن کنایه از مکرو فریب داشتن.
 روزگاری ست که بر هر که نظر اندازی
 همچو گوهر تهی از آب نباشد شیرش
 (سلیم، دیوان، ۲۹۹)
 شیر، از ماه دوشیدن کنایه از سحر و جشمبندی
 کردن.
 دو جوان بودند ساحر مستهر
 سحر ایشان در دل مه مستمر
 شیر دوشیده زمه فاش آشکار
 در سفرها رفته بر خمی سوار
 (مولوی، منوی ن، ۶۶:۳)

تا نام تو را افسرِ فهرست نکردند
 شیرازه مجموعه نیستند کرم را
 (عرفی، دیوان، ۹)
 شیرازه زدن ته بندی کتاب و دفتر و جزآن کردن و کنایه
 از جمع و جور کردن.
 دفتر کل را فلک کرد به شنگرف رنگ
 زرین شیرازه زد هر ورقی را جدا
 (خاقانی، دیوان، ۳۷)
 شیرازه کن آن که ته بندی کتاب یاد دفتر کند، صحاف.
 شیرازه کن جریده گل
 دمساز جریده خوان بلبل
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۵۱)
 شیر آسمان کنایه از آفتاب، برج اسد.
 رخنه زد دست هیبتش ناخن شیر آسمان
 ناخن دست همتش بحر عطای ایزدی
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۴)
 از درون پرده افتد از برون نی
 شیر و گاو آسمان روز شکار
 (انوری، دیوان، ۳۹:۱)
 ز هیبت تو دل شیر آسمان همه وقت
 چنان که شیر علم روز باد در خفتان
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۵)
 بهر نشاطِ خاطر او شیر آسمان
 بوزینه و ش ز چنبر افلاک جسته باد
 (ابن یمن، دیوان، ۳۶۷)
 شیر آسمانی کنایه از آفتاب، برج اسد.
 دارد فرسش بدین نشانی
 پرچم دم شیر آسمانی
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۸۷)
 حمل با ثور کرده روی در روی
 ز شیر آسمانی یافته بوی
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۱)
 شیر آشوب آن که شیر را آشفته و هراسناک سازد،
 آشوبنده شیر.
 از صهیل اسب شیر آشوب او خرگوش وار
 بس دم الحیضا که شیران زیان افشاندند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۹)

شیر اسرار کنایه از مرد کامل، آن که نهانیها را می‌داند.

هر که باشد شیر اسرار و امیر

او بداند هر چه اندیشد ضمیر
هین نگه‌دار ای دل اندیشه خو

دل ز اندیشه بدی در پیش او

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۶).

شیر افشان ابر کنایه از ریزش باران.

هوی هوی باد و شیر افشان ابر

در غم مانند يك ساعت تو صبر

فی المساء رزقکم نشنیده‌ای

اندر این پستی چه بر چفسیده‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۵۳).

شیر افکن کنایه از دلیر و شجاع.

به چشم آهوان آن چشمه نوش

دهد شیر افکنان را خواب خرگوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۱).

دل شیر افکنان افتاده در دام

ز روبه بازی آهوی ترکان

(خواجو، دیوان، ۴۸۰).

تاب دهد پنجه‌ات ساعد شیر افکنان

رنجه کند بازویت پنجه شیران غاب

(ابن حسام، دیوان، ۴۱).

شیر افلاک کنایه از خورشید، برج اسد.

ز چشم گاو میشم شیر افلاک

شود مست و زند دنبال بر خاک

(عطار، خسرو نامه، ۶۱).

شیراوژن کنایه از شجاع و دلیر و پر جرأت.

جو سهراب شیراوژن او را بدید

بختدید و لب را به دندان گزید

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۵۰).

ملك بوالفضل نصر بن خلف فرزانه تاج الدین

که بر باید همی تاج از سر شاهان شیراوژن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

بازوی دولت و تاج شرف و ملت

تیر زاد آن شه پیل افکن شیراوژن

(مسعود سعد، دیوان، ۴۶۲).

زان همه صفدران شیراوژن

که شکستند شیر را گردن

(همام، دیوان ت، ۲۴۹).

شیر باطن کنایه از نفس آماره.

آی شهان گشتیم ما خصم برون

ماند خصمی زو بتر در اندرون

کشتن این کار عقل و هوش نیست

شیر باطن سُخره خرگوش نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۸۵).

شیر برقی صورت و شکلی که از شیر سازند و کنایه از

نمود دروغین.

شیر بر فینم نه آن شیرم که بینی صولتم

گاو زرینم نه آن گاوم که بینی عنبرم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۶).

شیر بودن کنایه از شجاع و دلیر بودن.

بر سر اغیار چون شمشیر باش

هین مکن روباه بازی شیر باش

تا ز غیرت از تو یاران نسکلند

زانک آن خاران عدو این گلند

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۳).

شیر بها زرو گوهر و چیزی که هنگام عروسی از جانب

داماد به خانه عروس فرستاده می‌شود.

ز بیم شیر بهای عروس فکرت من

جهان نمی طلبد با وصال او پیوند

(اتیراخیسکتی، دیوان، ۹۷).

اول بیار شیر بهای عروس فقر

و آنکه بیر قباله اقبال رایگان

(خاقانی، دیوان، ۳۰۹).

طوفان درم بر آسمان رفت

در شیر بها سخن به جان رفت

دختری این مرغ بدان مرغ داد

شیر بها خواهد از او بامداد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۹؛ مخزن الاسرار، ۸۰).

شیر بیرق تصویر و شکل شیر که بر بیرق باشد.

بر شیر بیرقش ز پی کسب مرتبت

یغلیق بسته طره جبریل شهرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۳).

شیر بیشه گردون کنایه از آفتاب.

آی که گه بزم شیر بیشه گردون

ریزه خور سفره عطای تو آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۱).

قدر همای سایه خورشید سای تو

بر اوج شیر بیشه گردون سوار باد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۰۹).

شیر بیشه نیلوفری کنایه از آفتاب.

بفکند کیمخت شیر بیشه نیلوفری

تا مگر پوشند از آن تیغ خطبیت را نیام

(خواجو، دیوان، ۹۱).

شیر پاس آن که چون شیر پاسداری کند، کنایه از

بزرگ سپاه، دلیر.

شیر پاسان پاسگاه رمه

لاف شیری از او زدند همه

(نظامی، هفت پیکر، ۶۷).

شیر پرده شکل و تصویری که از شیر بر پرده نقش
کنند.

شاهها سپهر اگر چه که فرقی نمی نهد

اندر میان اهل هنر گاه بهگزین

لیکن از آن چه باک چو دانی به وقت کار

چون است شیر پرده و چون ضیغم عرین

به صورت ارچه مشابه بود و لیک خرد

ز شیر پرده نگیرد حساب شیر عرین

(ابن یمن، دیوان، ۱۳۷ و ۴۸۴).

شیر پرده راز کنایه از مرد خدا.

چو کس همدم نبودش ز آدمیزاد

بر خود گریه ای را همدمی داد

اگر هستی تو شیر پرده راز

ببر از آدمی، با گریه ای ساز

(عطار، خسرونامه، ۲۹۵).

شیر پشمین شیری که از پشم سازند و در جشنها و

تغزیه ها به نمایش در آورند.

کار مردان روشنی و گرمی است

کار دونان حيله و بی شرمی است

شیر پشمین از برای گد کنند

بومسیلم را لقب احمد کنند

(مولوی، منوی ن، ۲۱:۱).

شیر جنگی کنایه از دلیر و شجاع و جنگاور.

فزون از چهل روسی کوه پشت

به آسانی آن شیر جنگی بکشت

(نظامی، سرفنامه، ۴۵۲).

شیر جو شیر جوینده، شیر خواه.

وقت طفلی ام که بودم شیر جو

گاهوارم را که جنبانیدم او

از که خوردم شیر غیر شیر او

کی مرا پرورد جز تدبیر او

(مولوی، منوی ن، ۳۹۲:۲).

شیر چرخ کنایه از برج اسد که خانه آفتاب است.

ورنه تو دانی که شیر رایت قهرش

مثله کند شیر چرخ و شیر عرین را

(انوری، دیوان، ۱۴:۱).

ما را سگ خویش خوان که تا ما

گوییم که شیر چرخ ماییم

(سنایی، دیوان، ۴۸۶).

در و غار روز هزیمت شیر چرخ

ز اردهای رایت بر گاشته

(اتیراخیکتی، دیوان، ۴۵۸).

شیر چرخ چنبری کنایه از برج اسد که خانه آفتاب

است، آفتاب.

خنجرت بر تیغ شمس خاوری شد طعنه زن

توسنت بر شیر چرخ چنبری شد حمله ور

آن جهاننداری که گردون بنده فرمان اوست

شیر چرخ چنبری کمتر سگ دربان اوست

(خواجو، دیوان، ۶۱ و ۱۵۱).

شیر چرخ نیلگون کنایه از ماه.

شیر چرخ نیلگون در دم نهان گشت از نظر

خون بر آورد از جگر پیل دمان صبحدم

(خواجو، دیوان، ۷۵).

شیر حق لقب حضرت علی (ع).

گفت بیغمیر علی را کای علی

شیر حقی بهلوانی بر دلی

شیرِ حقم نیستم شیرِ هوا

فعل من بر دین من باسد گوا

از علی آموز اخلاص عمل

سیر حق را دان مظهر از دغل

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۲، ۲۳۳ و ۲۲۹)

شیرِ حوضِ شکلِ سیری که بر سرِ حوضها در مجرای

آب می گذاستند و از دهانه آن آب بیرون می آمده

است.

چون به عهدش بگذرد نخجیر در یادِ بلنگ

از دهان او روان گردد چو شیرِ حوضِ آب

(سلیم، دیوان، ۴۷۳)

شیرِ خدا، شیرِ خدای لقب حضرت علی^(ع)

چون ز رویش مرتضی شد در فنان

گشت او سیرِ خدا در مرجِ جان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۷)

شیرِ خدا و این غمِ خواجه آن که یافت

تختی چو دوشِ خواجه و تاجی چو هل اتی

به صدقِ صاحبِ غار و به عدلِ کسریِ شرع

به حلمِ شاهدِ قرآن به علمِ شیرِ خدا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۵ و ۷۲۶)

چون ماهِ شق کند سرِ شیرِ خدای را

در حالتِ نماز به شمسیرِ آبدار

خامه اش را شق به شمسیرِ شهادت می زنند

هر که چون شیرِ خدا صائب بود یکرنگِ عشق

(صائب، کلیات، ۸۱۱ و ۶۴۵)

شیرِ خو آن که خوی و عادت شیر دارد، کنایه از دلیر و

شجاع.

جانِ ما آن تو است ای شیرِ خو

پیش ما جندی امانت باش گو

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۵۵)

شیردادگر کنایه از حضرت علی^(ع)

آن یکی در پیش شیر دادگر

دَم دنیا کرد بسیاری مگر

حیدرش گفتا که دنیا نیست بد

بد تویی زیرا که دوری از خرد

(عطار، مصیبت نامه، ۲۶۴)

شیردار نگهبان شیر.

شیرداران دوشیر مردم خوار

بله کردند بر نشانه کار

شیرداری از آن میانه دلیر

تاج بنهاد در میان دو شیر

(نظامی، هفت پیکر، ۹۷)

شیردان، شیردانه جای شیر و کنایه از پستان.

ز شیرِ دیوِ مزیدی مزید تو هم ازوست

که بایزید از این شیردان یزید شود

ز شیردانه عارف بجوئد آن شیره

ز قعر خم تن او تو را صلا گوید

چو سینه شیر دهد شیره هم تواند داد

ز سینه چشمه جارش ما اجرا گوید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۳ و ۲۱۹)

شیرِ دختر رز کنایه از شراب.

یاران ز شیرِ دختر رز در صبحی اند

عرفی تو جام زهر بکش کاین صبحِ توست

(عرفی، دیوان، ۲۳۰)

ز شیرِ دختر رز تا بریدم طفلِ عادت را

به حکم دایه مشرب به خون تو به خو کردم

(کلیم، دیوان، ۲۷۸)

شیردرچرم گرگ نهفتن کنایه از آن که کسی خود را

کوچک تر از آنچه هست بنمایاند.

پیامت بزرگ است و نامت بزرگ

نهفته مکن شیر در چرمِ گرگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۵)

شیردل کنایه از شجاع و دلیر و دلاور.

ای شیردل ای زریرِ شیبانی

ای قوت بازوی مسلمانی

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۳۹)

فتوی آن شد که شیردل بهرام

سوی شیران کند نخست خرام

بر آشفته نوشابه زان شیردل

که پوشید خورشید را زیر گل
(نظامی، هفت پیکر، ۹۷؛ شرفنامه، ۲۸۶).

چو آن شیردل گام برمی گرفت

سبک باسبان نوحه برمی گرفت
(خواجو، همای و همایون، ۱۶۸).

چشم گویای تو با ما به زبان گستاخ است

این غزالی ست که با شیردلان گستاخ است
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۰).

شیردلی کنایه از تهور و شجاعت.

بی شیردلی به سر نیاید

وز گاودلان هنر نیاید

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۳).

شیردلی کردن کنایه از دلیری و شجاعت کردن.

شیردلی کن که دلیر افکنی

شیر خطا گفتم شیر افکنی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۳).

شیردوشیدن از ماه کنایه از جادویی کردن.

شیر دوشیده زمه فاش آشکار

در سفرها رفته بر خمی سوار

(مولوی، مننوی ن، ۶۶:۳).

شیر را مور کردن کنایه از ضعیف و زبون و عاجز

ساختن.

وی عجب شه در چنان عیشی تمام

روی می مالید در پای غلام

عشق چون جایی چنین زوری کند

شیر را دندان کنان موری کند

(عطار، مصیبت نامه، ۲۹۳).

شیر رایت تصویر شیر که بر علم نقش بسته باشد.

چون شیر رایت تو بجنید در جهان

بر کند شیر چرخ دل از مرغزار ملک

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۷۷).

داشته شیر چرخ را دایم

سایه شیر رایتش به شکار

(انوری، دیوان، ۱۸۵:۱).

ایا بناه همه خلق زیر رایت تو

ز سیر رایت تو سیر آسمان به فغان

(سوزنی، دیوان، ۳۲۴).

شیر ربّانی شیر خدایی و لقب حضرت علی (ع).

از علی آموز اخلاص عمل

شیر حق را دان مظهر از دغل

در شجاعت سیر ربّانیستی

در مروت خود که داند کیستی

(مولوی، مننوی ن، ۲۲۹:۱).

شیررگ از نژاد سیر، در حمیت و دلیری همچون شیر.

ای نفس شیر شیررگ چون یافتی زان عشق تگ

انداز تو در پیش سگ این لوت و خوان را ساعتی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۳:۵).

شیرزن زننده شیر، دلیر و شجاع.

تده سال آن سرو آراسته

سه بیش از شب ماه ناکاسته

یلی گشته مردانه و شیرزن

سواری سپردار و شمشیرزن

(اسدی، گرسا سبانه، ۲۳).

شیرزور آن که زور چون شیر دارد، قوی، شجاع.

تا شیرزاد شیردل شیرزور تو

لشکر به غزوهند فرو راند شیروار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۵).

شیرزهره آن که زهره شیر دارد، کنایه از شجاع و دلیر.

ای شاه شیر زهره شکارت خجسته باد

فیل دمان به خام کمند تو بسته باد

(انیرا خسیکتی، دیوان، ۹۴).

شیرژیان شیر خشمگین.

از عدل پایدار تو آهو به وقت قوت

شاخ از میان دیده شیر ژیان برآرد

(شمس طوسی، دیوان، ۲۰).

مرا برون آر تو که آهوی مشک ناب

نبود و نبود مگر شکار شیر ژیان

(مسعود سعد، دیوان، ۴۱۴).

شیر سیاه شیر درنده وحشی و کنایه از تاریکی شب.
 از میان برجست يك شیر سیاه
 پنجه‌ای زد کرد نقشش را تباه
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۲).
 حو گوهر فرو برد گاو زمین
 برون جست شیر سیاه از کمین
 (نظامی، شرفنامه، ۹۸).
 شیر سیاه سیستان کنایه از رستم.
 ز آتش تیغی که خاکستر کند دیو سپید
 شعله در شیر سیاه سیستان افشاندند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۹).
 شیر سیاه شب کنایه از تاریکی شب.
 چون یدید آورد رخ پیل سپید صبحدم
 شد روان شیر سیاه شب سوی دشت عدم
 (خواجو، دیوان، ۷۸).
 شیر سیستان کنایه از رستم.
 لشکری دیدی شبیخون برده بر دیوان روس
 از کمین غرش شیر سیستان انگیزخته
 چون کاسه یوزش جهان، حلقه به گوش آمد چنان
 کز تاج شیر سیستان نعلین سگبان بینمش
 خصم چون سگ در پس زانو نشست
 کو چو شیر سیستان آمد به رزم
 (خاقانی، دیوان، ۳۹۷، ۴۵۵ و ۴۹۵).
 شیر سیاه شیر درنده وحشی.
 آن باز سپیدم که به يك صولت پرواز
 بر شیر سیاه تنگ کنم عرصه مصعد
 (انیرا خسیکتی، دیوان، ۹۰).
 شیر شادروان تصویر شیری که بر سر پرده و چادر
 نقش کنند.
 بارها آحاد فراشات شیر چرخ را
 در پناه شیر شادروان ایوان یافته
 (انوری، دیوان، ۴۲۸: ۱).
 که گشتند از سر شمشیر و آسیب سنان تو
 چو نقش پیل گرما به شکل شیر شادروان
 (عبدالواسع جیلی، دیوان، ۳۰۷).
 شیر شب کنایه از تاریکی شب. (در افسانه‌ها آمده که

این بسنید مهره اندر تارك مار شکنج
 و آن باد زهره اندر بیکر شیر زبان
 (عبدالواسع جیلی، دیوان، ۳۲۴).
 شیرسار سر سیر.
 و ر به روی آسمان داری تو گرز سیرسار
 سر گردون را مطیع سیر سادروان کنی
 (عمیق بخاری، دیوان، ۱۹۴).
 شیرساز آن که نفس شیر با سوزن بر بدن کند،
 خالکوب.
 سیر بی دم باش گوی سیرساز
 کم دلم سستی گرفت از زخم گاز
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۴).
 شیر سپهر کنایه از برج اسد، آفتاب.
 سهباز همت تو چو طعمه طلب کند
 از گردگاه شیر سپهر یش مسته باد
 (انیرا خسیکتی، دیوان، ۹۳).
 فاتحه داغش از زمانه همی خواست
 سیر سپهر از برای لوح سرین را
 (انوری، دیوان، ۱: ۱۴).
 نر شیر سپهر در رمیده
 نر تیر اثر سر کشیده
 (خاقانی، تحفة العرافین، ۷۵).
 شیر سپهر اگر نهد سر به روبهیت
 از تیغ آفتاب دلش ریش و خسته باد
 (ابن یمن، دیوان، ۳۶۷).
 نطع فلك همچو زمین خاک او
 شیر سپهر آهوی فترک او
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۵).
 ز تاب آتش قهر تو مغز شیر سپهر
 شود گداخته وز استخوان فرو ریزد
 (خواجو، دیوان، ۳۰).
 شیر سرخ بودن کنایه از خشمگین و دلیر بودن.
 شاه منصور واقف است که ما
 روی همت به هر کجا که نهیم
 رنگ تزویر بیش ما نبود
 شیر سرخیم واقعی سپهیم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۵).

دردماغ گاو دریایی گوهری تابناک است که شبها در
روشنی آن چرامی کند و سپس به دریا فرو می رود.
حسم سیر شب بعین الثور روشن بود لیک
تیره شد چون بیل آشفام خود بگسود فم
(خواجو، دیوان، ۷۸).

شیر شَرزه شیر خشمگین.

گاه با ببر تر کنازی کرد

گاه با شیر شَرزه بازی کرد

(نظامی، هفت یکر، ۶۷).

چو شیر شَرزه بر دشمن خروشید

به روز رزم چون مردان بکوشید

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۲۷).

شیر شکار کنایه از دلاور و شجاع.

می بری دل ز کف شیر شکاران جهان

شیر را حوصله چشم جگر خوار تو نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۰).

شیر شنگرف گون کنایه از شراب.

بیا ساقی آن شیر شنگرف گون

که عکسش در آرد به سیماب خون

به من ده که سیماب خون گشته ام

به سیماب خون ناخنی رشته ام

(نظامی، سرفنامه، ۳۰۸).

شیر صفِ و غا کنایه از حضرت علی (ع).

به صدقِ همدم هجرت به عدلِ شمع بهشت

به خونِ خسته غوغا به شیر صفِ و غا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

شیر طاقی کنایه از دلاوری و شجاعت و نیز عجب و
غرور.

زحل را فلک با همه شیر طاقی

به سگداری یاسبانت فرستد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۰).

شیر طالع کنایه از جوانبخت، آن که طالعش در برج
اسد باشد.

منم گاودل تا شدم شیر طالع

که طالع کند با دل من نزاعی

از این سیر طالع بلرزم جو خوسه

که از سیر لرزد دل هر شجاعی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

شیر عَلم شکل و تصویری که بر عَلم نقش کنند، و کنایه

از بی اراده و ناتوان.

سیر گردون جو عکس سیر در آب

بیش سیر عَلم ستان باسد

(انوری، دیوان، ۱۳۷:۱).

دشمن استر دل شاه جهان در کارزار

صورتی خون بیل شطرنج آمد و شیر عَلم

(خواجو، دیوان ک، ۷۶).

ما همه شیران ولی سیر عَلم

حمله مان از باد باسد دم به دم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸:۱).

شیر فام به رنگ سیر.

سد برقی شیر فام که از مهر آفتاب

بستان ابر حامله بر سیر می رود

(نمیس طیبی، دیوان، ۱۱۶).

شیر فلک کنایه از برج اسد، آفتاب.

بینانی سیر فلک خراسد

روپاه تو در آسمان خراشی

(انوری، دیوان س، ۳۱۲).

شیر فلک ز صولت ختم تو زردروی

باد صبا ز نفعه لطف تو شرمسار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۲).

آتش ختم تو چون زیانه بر آرد

شیر فلک بر نهد به گاو لیاده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۹).

بکوفت گاو زمین را نهیب او گردون

شکست شیر فلک را شکوه او حنگال

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۸۳).

خسرو سیاره بر شیر فلک بودی سوار

چون به دُلْدُل بر نشستی مرتضی روز و غا

(ابن یمن، دیوان، ۱۰).

تا تو آهوبره را سر به کمند آوردیم

پیش ما شیر فلک را هوس رویاهی ست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۸).

شیرِ قالی. شیرِ قالین تصویرِی که از شیر بر قالی کشند.

فراغتی به نیستان بوریا دارم

مباد راه در این بیشه شیرِ قالی را
بوریا فرش من و فرش توانگرِ قالین

شیرِ قالین دگر و شیرِ نیستان دگر است
(غنی کسمیری، دیوان، ۱۱ و ۶۴).

شیرِك شدن کنایه از گستاخ و دلیر شدن.

نکردی چهره گر شیرانه با غم می شود شیرِك
نصیب این همه سختی ز بختی سست کوش آمد
(ظهوری، دیوان، ۳۲۶).

شیرِ گردون کنایه از برج اسد، آفتاب.

من شنیدم کز نهیب تیر این شیر زمین
شیرِ گردون را اغثنایا غیاث آمد ندا
ای چو عنقا ز دوام دهر برون
(خاقانی، دیوان، ۲۰).

شیرِ گردون شکارِ دام تو باد
(انوری، دیوان، ۱۱۶:۱).

بس که از گوش تو در گوش سپاه است غریو
شیرِ گردون شده گردان ز غریو است و غرنگ
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۴۸).

شیرِ گردون گر نریزد خونِ بدخواهان تو
گنده باد و کنده و انداخته چنگال و ناب
(سوزنی، دیوان، ۱۲۹).

ز شمشیرش چنان شد شیرِ گردون

که جوشن ساخت عجز روبهی را
(ابراخسیکتی، دیوان، ۴).

شیرِ گرمابه تصویر و شکل شیری که بر در و دیوار
گرمابه ها نقش کنند.

نزد آن کس خرد نه همخوابه است

شیرِ بیشه چو شیرِ گرمابه است
(سنایی، مثنویها، ۱۹۷).

شیرِ گیر کنایه از شجاع و دلاور و جسور.

منم گفت گردافکنِ شیرِ گیر

کمند و کمان دارم و گرز و تیر
(فردوسی، شاهنامه، ۸۴۵:۲).

آنك تو مستش کنی و شیرِ گیر

گر ز مستی کژرود عذرش پذیر
(مولوی، مثنوی، ۲:۲۶۶).

ای شاهِ شیرِ گیر چه کم گردد از شود
در سایه تو ملک فراغت میسر
(حافظ، دیوان، ۲۲۵).

شیرِ گیری کنایه از شجاعت و دلاوری.

به گرگان و طبر کرده امیری

گاهی شیری و گاهی شیرِ گیری
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۵۲).

شیرِ مجمر شکل و هیأت شیری که در قدیم در اطراف
آتشدان نصب می کرده اند.

از دمِ خلق روح پرور او

شیرِ گردون چو شیرِ مجمر باد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۲).

شیرِ مرد کنایه از شجاع و دلیر و نیز مرد روحانی و
مقدس و سالک راه حق.

در کمینگاه فلک بودیم دیر

شیرِ مردی در کمین جستیم نیست
بر درِ کُهِف شیرِ مردان باش

کرده چون سگ بر آستان خلوت
(خاقانی، دیوان، ۷۴۷ و ۷۵۰).

تیغِ هندی بر نیاید روزِ پیکار از نیام

شیرِ مردی را که باشد مرگ پنهان در کمین
(سعدی، دیوان، ۷۵۵).

شب بخفت و دید او يك شیرِ مرد

زد تپانچه هر دو چشمش کور کرد
(مولوی، مثنوی، ۲:۳۳۶).

شیرِ مردان گشته اندر پیش تیغِ تو زبون

تاجداران گشته اندر پیش تخت تو غلام
(معزی، دیوان، ۴۸۳).

شیرِ مردِ عالم کنایه از حضرت علی^(ع).

در خدمت شیرِ مردِ عالم

چون شاخ گوزن قد کنی خم
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۱۱۳).

شیرمردی کنایه از دلآوری و شجاعت و تهور.

بدین شیرمردی و چندین خرد

گمان مرا زیر پی بسپرد

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۶).

شه از شیرمردیش حیران شده

بر آن دست و تیغ آفرین خوان شده

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۲).

شیرمرغ کنایه از چیز نایاب و محال.

علف گاه مرغان این کشور اوست

اگر شیرمرغت بیاید در اوست

سوی شیرمرغ ار عنان تافتند

به بازار لشکرگهش یافتند

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۶ و ۵۰۱).

شیرمرغ جُستن کنایه از چیز محال خواستن.

جان صرف کند بر آرزویم

گر خود همه شیرمرغ جویم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۴).

باغ داری به ترك باغ مگوی

مرغ با توست شیرمرغ مجوی

کی به غفلت چو دام و دد پویان

شیرمرغان غیب را جویان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۱ و ۳۵۳).

شیرمرغ و جان آدم کنایه از آنچه به دست آوردنش

ممکن نباشد.

نیست مستان را به اسباب تنعم احتیاج

در بط می باده شیرمرغ و جان آدم است

(سلیم، دیوان، ۱۰۳).

شیرمرغ و خون عنقا کنایه از هر چیز نایاب باشد.

به هر خمره زمعجون منقا

سرشته شیرمرغ و خون عنقا

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۰۴).

شیرمست کنایه از سر حال و فربه. (بره یا بزویا آهورا

که شیر مادر را خورده و فربه شده باشد، شیرمست

گویند.)

نازه گیا طوطی شکر بدست

آهوکان از شکرش شیرمست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۴).

بره شیرمست و مرغ سمین

چشم داری زوی به یوم الدین

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۳۳۵).

شیرمست شدن، گشتن کنایه از فربه و سر حال

آمدن.

تا این غزل ز خامه صائب علم کشید

شد شیرمست خنده بی اختیار صبح

پیش از آن کز خون بلبل غنچه گردد شیرمست

بود در گهواره دست از خون مارنگین تورا

(صائب، کلیات، ۳۱۸ و ۸۲).

شیرمستی دوران تاشش ماهگی بره که از شیر مادر

تغذیه کند و فربه شود.

بره در شیرمستی خورد باید

که چون پخته شود گر گش رباید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۳).

شیرمستی کردن کنایه از به وجد و نشاط آمدن،

سر حال آمدن.

حریفان دورها نوشند از گردیدن چشم

غزالان شیرمستوها کنند از دیدن چشم

ساقیا بینند لعلت می پرستوها کنند

آهوان بینند چشم شیرمستوها کنند

(طالب آملی، کلیات، ۳۴۵ و ۵۴۹).

شیرمشرب به روش و مشرب سیر، کنایه از دلیرانه.

شیرمشرب مرا دلی ست کز او

آهوی درد را رمیدن نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۱).

شیرنر کنایه از شجاع و دلیر.

از آن شیر دل تر، سواری دگر

در آمد به پر خاش چون شیرنر

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۲).

جوانانی چو شیرِ نر به چنگال

به مردی هر یکی ده رستم زال

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۲۶).

شیرنهاد آن که سرستی چون شیر دارد.

جز تو نژاد هوا و آدم نکشت

شیر نهادی به دل و بر منشست

(محمد بن مخلد، اشعار پراکنده، ۱۷).

شیروار مانند شیر، دلیر و شجاع باشد.

تا شیرزاد شیر دل شیر زور تو

لشکر به غزوهند فروراند شیروار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۵).

شیر و انگبین کنایه از موافق و سازگار.

کو آنک بود با ما چون شیر و انگبین

کو آنک بود با ما چون آب و روغنی

خود روا داری که آن دل باشد این

کو بود در عشق شیر و انگبین

لطف شیر و انگبین عکس دل است

هر خوشی را آن خوش از دل حاصل است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۷؛ مثنوی ن، ۱۲۹:۳).

شیر و شکر کنایه از سخت آمیخته و نهایت اختلاط.

در آمیخت با او چو شیر و شکر

به روغن فروبرد خرمای تر

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۷).

چو مجلس گرم شد اصحاب یکسر

به هم رفتند همچون شیر و شکر

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۴۹).

آن سرکشی طبع که در آتش و پنبه است

از پرتو عدل تو چو شیر و شکر آمد

(اهلی، کلیات، ۴۶۷).

شیر و می کنایه از دلنشین و مطبوع.

حاسد چو بیند این سخنان چو شیر و می

چون سرکه گردد آن سخن لور کند او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۸).

شیره انگور کنایه از شراب انگور.

من در تگ خونستم وز خوردن خون مستم

گویی که نیم در خون در شیره انگورم

از عشق شراب تو هر سوی یکی جانی

محبوس یکی خنّبی چون شیره انگوری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۸:۳؛ ۲۹۳:۵).

کی شود مایه نشاط و سرور

هم در انگور شیره انگور

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۷۶).

شیره بهشت کنایه از شراب بهشتی.

آن می که محیط بخش کشته ست

همشیره شیره بهشت است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۰).

شیره رز کنایه از شراب انگور.

گل در قصبی و لاله در خز

شیرین و رزین چو شیره رز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۹).

شیره عنقود کنایه از شراب انگوری.

ساقیا در نوش آور شیره عنقود را

در صبح آور سبکستان خواب آلود را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۷:۱).

شیره فشار آن که آب انگور گیرد.

می رسد باده نو ز آسمان

منت هر شیره فشاریم نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۴:۱).

شیره فشاران کنایه از هنگام باده گساری.

وقت نشاط است و جام خواب کنون شد حرام

اصل طربها بزاد شیره فشاران رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۲).

شیری کنایه از تهور و دلیری و شجاعت.

چون که شیران دلیریش دیدند

شیرگیری و شیریش دیدند

از این گر به گون خاک تا چند چند

به شیری توان کردنش گرگ بند

(نظامی، هفت پیکر، ۹۸؛ شرفنامه، ۱۶۸).

جهان رو به دستان، چه سگ بود که کند

به عهد تو زدرون شیری و برون رنگی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۰۴).

شیر یزدان کنایه از حضرت علی (ع).

رانده ز آنجا تا به خاک حله و آب فرات

موقف الشمس و مقام شیر یزدان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۰).

شیر یزدان چو برگشادی چنگ

روی گردون شدی چو پشت پلنگ

صخره چون زخم تیغ دستش دید

جان به ساعت ز جسم او بر مید

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۵۳).

شیری کردن کنایه از شجاعت و دلیری کردن، تهور و

جسارت کردن.

همی شیری کنی در کشور ماه

از اورفته زیون داردت روباه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۴۰).

به دل گفت آن به که شیری کنم

در این ترسناکان دلیری کنم

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۱).

هین ز خواهی او یکی بشنو

گاه شیری کند گه آهوئی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۷).

به جای بزرگان دلیری مکن

چو سر پنجه ات نیست شیری مکن

(سعدی، دیوان، ۲۴۴).

شیرینان کنایه از شاهدان شیرینکار و نوش لب.

به شیراز آی و فیض روح قدسی

بجوی از مردم صاحب کمالش

که نام قند مصری برد آنجا

که شیرینان ندادند انفعالش

(حافظ، دیوان ط، ۳۷۸).

شیرین ادا کنایه از آن که با اطوار مطبوع و دلچسب و

شیرین سخن گوید.

ساقیان نادره، گوینده و شیرین ادا

مطر بان چابک و طمغاجی و حاضر جواب

(مختاری، دیوان خ، ۱۹).

شیرین ادایی کردن کنایه از با فصاحت و شیرینی و

اطوار دلچسب سخن گفتن.

زبان تیغ او شیرین ادایی کرد در کارم

به عنوانی که بی تابانه بوسیدم دهانش را

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۹).

شیرین بهانه کنایه از آن که بهانه شیرین و دلپسند

آورد.

هر دم هزار بوسه طلب کرد گفت و گوی

و می کند ز سر لب شیرین بهانه اش

(صائب، کلیات، ۶۲۰).

شیرین پر کنایه از آن که دارای پر زیبا و خوب و دلخواه

است.

هزاران مرغ شیرین پر نشسته بر سر منبر

ثنا و حمد می خواند که وقت انتشار آمد

(مولوی، دیوان، ۳۲:۲).

شیرین پسر کنایه از محبوب زیبا.

گر آن شیرین پسر خونم بریزد

دلا چون شیر مادر کن حلالش

(حافظ، دیوان ط، ۳۷۸).

شیرین جواب کنایه از آن که پاسخ شیرین گوید.

کمال حسن رویت را مخالف نیست جز خویت

دریغ آن لب شیرین اگر شیرین جوابستی

(سعدی، کلیات ش، ۷۵۵).

شیرین حرکات کنایه از آن که رفتار و حرکاتی شیرین

و دلچسب دارد.

خیز و بالا بنما ای بت شیرین حرکات

کز سر جان و جهان دست فشان بر خیزم

(حافظ، دیوان ط، ۴۵۶).

شیرین خوی کنایه از آن که خلقی خوش و نیکو دارد.

نگارین روی و شیرین خوی و غنبر بوی و سیمین تن

چه خوش بودی در آغوشم اگر یارای آنستی

(سعدی، کلیات ش، ۷۵۵).

شیرین دم کنایه از آن که دارای نفس خوب و دلچسب است.

ای مطرب خوش لهجه شیرین دم عارف

یاری ده و برگوی که چنین یار کی دارد؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۲:۲)

شیرین دهان کنایه از محبوب، آن که با گرمی و دلنشینی سخن گوید.

حکایت از لب شیرین دهان سیم اندام

تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنام

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۳)

زبان تلخ داری ای پسر لیک

چو گفتار حسن شیرین دهانی

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۰۳)

شیرین دهن آن که با شیرینی سخن گوید و کنایه از زیبای شیرین زبان.

به جانت ای بت شیرین دهن که همچون شمع

شبان تیره مرادم فنای خویشتن است

(حافظ، دیوان، ۳۶)

از مذاق جان من ذوق دم عیسی نرفت

تا چو موسی نطق آن شیرین دهن بشنیده ام

(نسیمی، دیوان، ۲۲۴)

عشق شیرین دهنان سهل مگیر

کار فرهاد نه آسان کاری ست

(کمال خجندی، دیوان، ۹۷:۱-۱)

عیش دو جهان سهل بود بر دل ما لیک

با حسرت شیرین دهنان چاره نداریم

(اهلی، کلیات، ۲۸۷)

می کنم کوه غم از حسرت شیرین دهنان

از من این سنگدلان کوهکنی ساخته اند

(هلالی، دیوان، ۵۷)

شیرین زبان کنایه از آن که خوش بیان، فصیح و سخنور باشد.

فرستاده ای خواست شیرین زبان

خردمند و بیدار و روشن روان

(فردوسی، ساهنامه د، ۱۹۷۵:۴)

از آن چرب گفتار شیرین زبان

گره برگشاد از دل مر زبان

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۳)

مرد شیرین زبان خون آشام

زهر در جیب و انگبین در کام

(امیرخسرو، هشت بهشت م، ۱۱۵)

شیرین زبانی کنایه از فصاحت و سخنوری و سخن دل انگیز گفتن.

جهان را همه فتنه خویش کرده

به نیکو خصلی و شیرین زبانی

(فرخی، دیوان س، ۳۴۹)

به شیرین زبانی توان برد دل را

دل از دست من برد شیرین زبانی

(معزی، دیوان، ۷۱۹)

هم بود شوری در این سری بی خلاف

کاین همه شیرین زبانی می کند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۳)

همام مهربان را از لب ت هم

نصیبی هست و آن شیرین زبانی ست

(همام، دیوان ت، ۷۸)

راستی را گویی از شیرین زبانی طوطی ست

هر نفس در شکرستان سخن شکرشکن

(خواجو، دیوان، ۴۷۶)

دهان کان نمک، تنگ شکر حرفی ندارد کس

ز بس شیرین زبانیها چه شوری بر سخن بندد

(ظهوری، دیوان، ۲۸۴)

شیرین زبانی من دام عوام نبود

جوش مگس کند زهر در دیده انگبینم

(کلیم، دیوان، ۲۶۳)

شیرین زمان بودن کنایه از سرآمد زمان بودن در زیبایی و خوبی.

شیرین تر از آنی به شکرخنده که گویم

ای خسرو خوبان که تو شیرین زمانی

(حافظ، دیوان ط، ۶۴۸)

شیرین سخن کنایه از آن که گفتاری شیرین و خوب دارد، فصیح و سخنور.

یکی سرو قدی و سیمین بدن

دلارام و خوشخوی و شیرین سخن

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۶۴:۴)

سعدی شیرین سخن در راه عشق

از لبش بوسی گدایی می کند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۲)

آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت

یار شیرین سخن نادره گفتار من است

(حافظ دیوان ج، ۴۰)

شیرین سخنی کنایه از زبان آوری، خوش گفتاری،

فصاحت، سخن آوری.

منم امروز تو انگشت نمای زن و مرد

من به شیرین سخنی تو به نکویی مشهور

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۰)

گرچه در عهد تو شیرین سخنان بسیارند

کس به شیرین سخنی مثل تو کم شیرین است

(هلالی، دیوان، ۳۰)

شیرین سوار کنایه از خوش خرام و شیرین حرکات،

زیبا.

من و جولانگه شیرین سواران بگذر ای ناصح

ز سامان بازماند هر که خاک راه شبدیز است

(باباافغانی، دیوان، ۱۳۷)

شیرین عبارت آن که گفتاری شیرین و دلنشین دارد،

کنایه از محبوب.

مهندار از لب شیرین عبارت

که کامی حاصل آید بی مرارت

(سعدی، کلیات ک، ۴۲۴)

شیرین عذار کنایه از زیباروی، محبوب.

محتشم نخلی کز او گلزار جانم تازه است

غیر از این شیرین عذار یاسمین اندام نیست

(محتشم، دیوان، ۳۵۰)

شیرین غزال کنایه از زیبا.

وہ کہ این شیرین غزالان بازی ما می دهند

هر که را کردند مجنون سر به صحرا می دهند

(اهلی، کلیات، ۲۲۰)

شیرین فسون آن که افسون در کار مردم کند، کنایه از

زیبارو.

ابلهان گویند کاین افسانه را

خط یکش زیرا دروغ است و خطا

مریم اندر حمل جفت کس نشد

از برون شهر او واپس نشد

از برون شهر آن شیرین فسون

تا نشد فارغ نیامد خود درون

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۰:۲)

شیرین قضا کنایه از کسی که حکم عادلانه و مطلوب

کند.

ور تو گواهان مرا رد می کنی ای پر جفا

ای قاضی شیرین قضا باری فرو خوان محضرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۳)

شیرین قلندر کنایه از وارسته ظریف و سلیم النفس.

وقت آن شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر

ذکر تسبیح ملک در حلقه زنار داشت

(حافظ، دیوان ط، ۱۰۸)

شیرین کار آن که دانه شیرین کارد، کنایه از کسی که

کارهای شیرین و دلخواه کند، سخنان لطیف گوید،

خوشخوی و خوشگوی باشد.

گرفتم دانه تلخم شاید کشت خوردن را

تو با آن لطف شیرین کار این شوری رواداری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۰:۵)

طلب ای عاشقان خوش رفتار

طرب ای شاهدان شیرین کار

(سنایی، دیوان، ۱۱۷)

مهر شیرین لب او در دل از آن می کارم

تا همه خلق بگویند که شیرین کاری ست

(عماد فقیه، دیوان، ۷۶)

تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار
 که توسنی چو فلک رام تازیانه توست
 (حافظ، دیوان ج، ۲۹).
 کسی باید که خوش گفتار باشد
 سخن بردار، شیرین کار باشد
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴).
 باسخش داد مرد شیرین کار
 کای سمن عارض شکر گفتار
 (امیر خسرو، هست بهشت م، ۱۸۵).
 شیرین کاری کنایه از کار جالب توجه کردن،
 هنرنمایی کردن، انجام دادن کاری به خوبی.
 زهی فرهاد و شیرین کاری او
 که دنیا کرد و دین در کار شیرین
 (کمال خجندی، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۶).
 ز شیرین کاری جادو زن پیر
 مزاجش با شکر در خورد چون شیر
 ز شیرین کاری شیرین دلبد
 فراوان خورده بود انگور در قند
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۵ و ۲۹۸).
 بیستون را کرد شیرین کاری ما روسفید
 ما به ناخن تازه رو داریم جوی شیر را
 حیف فرهاد که با این همه شیرین کاری
 شد به خواب عدم از تلخی افسانه عشق
 (صائب، کلیات، ۱۳۶ و ۶۲۴).
 شیرین گو آن که با شیرینی و خوبی سخن گوید.
 طعنه از کس خوش نباشد گرچه شیرین گو بود
 زخم نی بر دیده سخت است ار همه نیشکر است
 (جامی، دیوان، ۲۲).
 شیرین لب کنایه از آن که فصیح و شیرین سخن گوید
 و نیز آن که دارای لبی نوشین باشد.
 چه شیرین لب سخنگویی که عاجز
 فرو می ماند از وصف سخنگوی
 و ر سکر خنده ای ست شیرین لب
 استینش بگیر و شمع بکش
 (سعدی، کلیات ک، ۶۴۷ و ۱۳۲).

هر که را چون کوهکن بار غم از شیرین لبی ست
 لاجرم گر کوه غم باشد تحمل می کند
 عشوه شیرین لبان اهلی مخر کاین ساقیان
 زهر پنهان است هر جامی که پیدا می دهند
 حسرت شیرین لبان تا به کی ای بخت بد
 اهلی ناکام را زین همه کامی بده
 (اهلی، کلیات، ۱۶۲، ۲۲۱ و ۳۷۳).
 خنده بر افسانه شیرین لبان زد در سخن.
 لعل میگوننت که قدر لؤلؤ مکنون شکست
 (بابافغانی، دیوان، ۱۴۲).
 شیرین لقب کنایه از آن که دارای لقبی خوب و
 خوشایند باشد.
 آن دیده کز این ایوان ایوان دگر بیند
 صاحب نظری باشد شیرین لقبی باشد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۳۹).
 شیرین مشرب کنایه از شوخ طبع، آن که روشی
 شیرین دارد، خوش محضر.
 کام شیرین مشربان از تلخیم بی ذوق نیست
 نیشم و آمیزشی با نوش نازک می کنم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۹۷).
 شیرین منش کنایه از نیکخوی و خوش رفتار.
 ترش روی بهتر کند سرزنش
 که یاران خوش طبع شیرین منش
 (سعدی، بوستان ی، ۴۵).
 شیرین نظر کنایه از آن که دارای نگاه خوش و دلپذیر
 است.
 جمع شکران را بین، درمانگران را بین
 شیرین نظران را بین هین شرح شکر بر کو
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۳۸).
 شیرین نفس کنایه از شیرین گفتار.
 یکی گفت از این نوع شیرین نفس
 در این شهر سعدی شناسیم و بس
 بر آن صدهزار آفرین کاین بگفت
 حق تلخ بین تا چه شیرین بگفت
 (سعدی، بوستان ی، ۱۰۶).

شیرین نمک کنایه از خوب، دلبر.

تا نمکش با شکر آمیخته

شکر شیرین نمکان ریخته

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۹).

شیرین کردن کنایه از کاری را به صورت نیک انجام

دادن و نیز با بیان شیرین خود را عزیز کردن.

سوی دلاکی بشد قزوینی

که کبودم زن بکن سیرینی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۴:۱).

با شکر لب به صد دل انگیزی

کرد شیرینی و شکرریزی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۷).

شیشه کنایه از آسمان.

در غم این شیشه چه باید نشست

کش به یکی باد توانی شکست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۴).

شیشه باد بر سر سنگ زدن کنایه از مردن.

چون شد نفسش به سینه در، تنگ

زد شیشه باد بر سر سنگ

افشاند چو باد بر جهان دست

جانش ز شکنجه جهان رست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۵).

شیشه باز آن که در وقت رقصیدن شیشه پر آب بر سر

نهد و سعی کند که شیشه بر زمین نیفتد، و کنایه از

مکار، حقه باز.

هین شیشه باز هجر رسیدی به سنگلاخ

کاین شیشه ام تنک شد هشدار بشکنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۱:۶).

جهان مهره دزد است و العمر خائن

فلک شیشه باز است و الدهر خالب

چو خور تیز گردد و چو گل هرزه خند

چو مه شیشه باز و چو شب چشم بند

(خواجو، دیوان، ۹؛ همای و همایون، ۲۰۸).

شیشه بازی کنایه از شعبده بازی، دغلی و مکاری.

برون آمد ز پرده سحر سازی

شش اندازی به جای شیشه بازی

فغان زین جرخ کز نیرنگ سازی

گاهی شیشه کند گه شیشه بازی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۷ و ۱۷۶).

سببه بازی سر سکه نگری از حب و راست

گر بر این منظر بینش نفسی بنشین

(حافظ، دیوان ی، ۹۶۶).

شیشه بر سر بازار شکستن کنایه از بی اعتنا بودن،

افشای راز کردن.

صائب، ز پرده داری ناموس شد خلاص

هر کس شکست بر سر بازار شیشه را

(صائب، کلیات، ۴۰).

شیشه بر سنگ زدن کنایه از کار از کار گذشتن،

پشت پازدن، منقص کردن عیش، بی اعتنا بودن.

چو خط او بدیدم زین دل تنگ

شدم در خط چو دل زد شیشه بر سنگ

کنون کز دست کودک شیشه افتاد

ندارد هیچ سودی بانگ و فریاد

(عطار، خسرو نامه، ۸۰).

گرت آسایش کونین باید

بیاید شست دست از نام و از تنگ

نظر ابن یمین گویی بر این داشت

که بر زد شیشه تزویر بر سنگ

(ابن یمین، دیوان، ۴۵۲).

نیستی آنک زنی شیشه هستی بر سنگ

ورنه در پات فتادی فلک مینا رنگ

(خواجو، دیوان، ۴۵۰).

سر مردانه خم باد سلامت صائب

محتسب کیست که بر سنگ زند شیشه ما

(صائب، کلیات، ۱۱۴).

شیشه به سنگ خوردن کنایه از درهم و شکسته

شدن.

ای گفته آستان تو با چرخ نیل رنگ

کآهسته باش تا نخورد شیشه‌ات به سنگ

(اهلی، کلیات، ۴۸۱).

شیشهٔ پرعقرب کنایه از آسمان پر ستاره.

در حقیقت شیشهٔ پر عقرب است این آسمان

نیست ممکن کز گزند او سلامت بگذری

مدعای من ز عقرب گرچه اینجا انجم است

لیک ابنای زمان هم عقربند از بنگری

(سلیم، دیوان، ۴۴۰).

شیشهٔ پر کژدم کنایه از آسمان و ستارگان.

زهر در ساغر مرا از سیر ماه و انجم است

آسمان پر کواکب شیشهٔ پر کژدم است

(صائب، دیوان، ۲۰۰).

شیشهٔ تقوی شکستن کنایه از ناپرهیزگار شدن.

کنون در مجلس رندان برای کاسهٔ دُردی

هزاران شیشهٔ تقوی شکستم تا چه پیش آید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۰).

شیشه‌جان کنایه از نازک مزاج، محتاط.

تاجر ترسنده طبع شیشه‌جان

در طلب نه سود دارد نه زیان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۳).

شیشه‌خانهٔ صبر کنایه از دل.

عشقت آمد به شیشه‌خانهٔ صبر

توبه تویش به بکدگر بشکست

در دل دیر، باز می‌کردم

غمزه بد مست بود در بشکست

(شفایی، دیوان، ۲۱۲).

شیشهٔ خورشید بر سنگ آمدن کنایه از فرارسیدن

شب، تاریک شدن.

چو آمد شیشهٔ خورشید بر سنگ

جهان بر خلق شد چون شیشهٔ تنگ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۸).

شیشه در جگر شکستن کنایه از بی‌قرار ساختن.

ساقی دمید صبح علاج خمار کن

خورشید را ز بردهٔ شب آشکار کن

رنگ شکسته می‌شکند شیشه در جگر

از می خزان چهرهٔ ما را بهار کن

(صائب، کلیات، ۷۲۶).

شیشه‌دل کنایه از زودرنج و نازک دل.

آن شیشه دلی کو، دی بگریخت چو نامردان

امروز همی آید پر شرم و پریشانی

هر که را خوی نکو باشد برست

هر کسی کو شیشه‌دل باشد شکست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۶:۵؛ مثنوی ن، ۲۹۱:۲).

دلبر پر یرخ است و من خسته شیشه دل

وین طرفه سنگ سیسه شکن در کف بری ست

(خواجو، دیوان، ۱۴).

تو شیشه دل ندهی تن به سختی ایام

وگر نه لعل ز کوه و کمر شود پیدا

از دیدن رویت دل آینه فروریخت

هر شیشه دلی طاقت دیدار ندارد

(صائب، دیوان، ۶۲ و ۵۰۷).

بر آن شیشه دلان از ترکنازی

فلک را پیشه گشته شیشه بازی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۹).

شیشهٔ دل شکستن کنایه از رنجیده و آزرده خاطر

ساختن.

شرح بدادمی ولی پشت دل تو بشکند

شیشهٔ دل چو بشکنی سود ندارد رفو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۵).

شیشهٔ دل، گرم بودن کنایه از بانشاط و شاد و

سر مست بودن.

از ایشان شیشهٔ دل گرم در جوش

وز ایشان جام زرین مست و مدهوش

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۹).

شیشهٔ سهرنگ کنایه از دنیای کثرت، کالبد، تن.

آنک کرد او در رخ خوبانت دنگ

نور خورشید است از شیشه سهرنگ
شیشه‌های رنگ رنگ آن نور را
می نمایند این چنین رنگین به ما
چون نماند شیشه‌های رنگ رنگ

نور بی رنگت کند آنگاه دنگ
(مولوی، منوی ن، ۵: ۶۳)

شیشه شفاف کنایه از آسمان.

دی سحرگه جو آتش نناف

زد زبانه ز سبزه شفاف
(خواجو، دیوان، ۶۹)

شیشه صفت مانند شیشه شفاف.

دل عطار نگر، شیشه صفت

سنگ بر شیشه مینداز امشب

(عطار، دیوان ت، ۱۰)

شیشه عمر کسی بر سنگ زدن کنایه از کسی را
ناپود کردن. (در افسانه‌ها آمده که عمر موجودات
خاصه دیوان در شیشه‌ای نگاه داشته می شود که در
صورت شکستن آن شیشه، از بین خواهند رفت.)
بر دل فلکم ز مهر نیرنگ زده ست

در خرمن نامم آتش ننگ زده ست

بس شیشه عمر ما که هر صبحدمی

چون ساغر آفتاب بر سنگ زده ست

(خواجو، دیوان، ۵۲۳)

شیشه گر آن که شیشه سازد.

من خشك لب چون شیشه گر لیکن چو کوزه دیده تر
وز تف دل وقت سحر هم خشك و هم تر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰)

تا که هوا شد به صبح کوره ما وردریز

بر سر سیل روان شیشه گر آمد حباب

(خاقانی، دیوان، ۴۷)

شیشه گردن کنایه از احمق و ابله.

این شیشه گردنان که از این خیمه کبود

بی نام چون قرابه به گردن طنابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۹)

شیشه گردون کنایه از آسمان، فلک.

روز چوگان بازی او شیشه گردون شکست

گرچه عمری چرخ گردان حاضر قندیل شد
منکن دل دیوانه ام ای شیشه گردون

از وی به حذر باش که دیوانه عشق است

(اهلی، دیوان، ۴۵۷ و ۱۲۱)

شیشه گون حصار کنایه از فلک.

بلبل نه ای منال در این آبگون قفس

مجرم نه ای مباح در این سبزه گون حصار

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۷۴)

شیشه مه کنایه از ماه، فلک ماه.

کوس فلک را جرسش بشکند

شیشه مه را نفسش بشکند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۲)

شیشه ناموس به سنگ زدن کنایه از آبرو بر باد
دادن، بشت پا زدن.

پیش فرهاد که زد شیشه ناموس به سنگ

خنده کبک کم از قهقهه مینا نیست

(صائب، کلیات، ۳۰۲)

شیشه ناموس شکستن کنایه از آبرو بر باد دادن.

بی قدر و اعتبار کردن، رسوا کردن.

هر کس که دل به دست بتی داد همچو من

سنگی گ فت و شیشه ناموس را شکست

(اهلی، دیوان، ۲۱)

اهلی بسکن سبزه ناموس و فدح کر

اندیشه مکن هیچ که فکری به از این نیست

(اهلی، دیوان، ۵۱)

شیشه نام و ننگ کنایه از ناکی و درسی، ابرو و

نیکنامی.

که را پای خاطر بر آمد به سنگ

نیندیشد از شیشه نام و ننگ

(سعدی، دیوان، ۲۳۵)

شیفته خاطر آن که خاطری آشفته دارد، کنایه از

دلداد و عاشق.

كان شيفته خاطر هوسناك

دارد منشی عظیم ناپاك

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۰).

شيفته خويش بودن فريفته خود بودن و كنایه از خود راضی بودن.

گویی به رخ کس منگر جز به رخ من

ای ترك چنین شيفته خويش چرایبی

(منوچهری، دیوان، ۹۶).

شيفته دل كنایه از عاشق و دل داده، درهم و سرگشته.

چون شيفتگی و مستیم هست

در شيفته دل مجوی و در مست

و آن شيفته دل به شور بختی

می کرد صبور بی به سختی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۵ و ۹۱).

وانك با دولت تابنده ثابت قدمش

کوه را سر زده و شيفته دل می شمرم

(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).

شيفته رای كنایه از پریشان فکر، اندیشه آشفته و درهم، عاشق و دل باخته.

پیری به در آمد ز خرابات فنای

در گوش دلم گفت که ای شيفته رای

گر می طلبی بقای جاوید مباش

بی باده روشن اندر این تیره سرای

(عراقی، کلیات، ۳۲۲).

من چو مخمور ز تب شيفته چشم چه عجب

گر چو مصروع ز غم شيفته رایید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۰۷).

این شيفته رای ناجوانمرد

بی عاقبت است و رایگان گرد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۹).

جمعیت از این شيفته رایان آموز

جان بازی از این بی سر و پایان آموز

در مملکت طلب فنا سلطانی ست

این سلطانی از این گدایان آموز

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۶).

شيفته کار آن که کارش آشفته و درهم و پریشان است.

منم جدا ز تو بی برگ و بار شيفته کار

چو از بهار جدا گلشنی خزان کرده

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۷).

شيفته وار پریشان فکر، دیوانه وار.

برفت یار من و من نژند و شيفته وار

به باغ رفتم و با درد و داغ رفتن یار

(فرخی، دیوان، ۱۴۹).

شین به معنی بنشین، فعل امر از شستن به معنی نشستن.

ایا درویش با تمکین سبك دل گرد زودتر هین

میان بزم مردان شین که ایشان جمله رندانند

گوید ای بنده تو رو بر صدر شین

من بگیرم کفش چون بنده کهن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۲؛ مثنوی ن، ۳۲۷:۲).

شیناب شنا، آب ورزی.

گروهی سر سوی شیناب بردند

گروهی سر به زیر آب بردند

دو استاد سپاهانی به شیناب

برون بردند جان از دست غرقاب

(عطار، خسرونامه، ۲۱۲ و ۲۶۶).

شیناب گر شنا کننده.

هزاران طرفه جادوی کرشمه

شده شیناب گر بر روی چشمه

(عطار، خسرونامه، ۲۳۷).

شیونی آن که ناله وزاری کند، ماتم و عزا گیرد.

ماتم اهل دل این بود که با شیونیان

تهنیت گو به سر خاك شهیدان رفتم

ما شیونیان نغمه ندانیم که ما را

گوشی ست که بر شعبه آوازه کس نیست

چون شیونیان همدی ما بگرفتند
از محفل ما نغمه ناهید بلند است
(عرفی، دیوان، ۹۳، ۲۵۰ و ۲۵۳).
شیوه ابرو کردن کنایه از غمزه و کرشمه‌ای که با ابرو
کنند.

شاه که در دولتش هر طرفی شاهی
سینه گشاده به ما بهر امان آمدند
شیوه ابرو کند هر نفسی پیش ما
گرچه که از تیر غمز سخته کمان آمدند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۵:۲).

شیوه چشم کنایه از ناز و کرشمه چشم.
نرگس کرشمه می برد از حد برون خرام
ای من فدای شیوه چشم سیاه تو
نرگس ار لاف زد از شیوه چشم تو مرنج
نروند اهل نظر از پی نابینایی
(حافظ، دیوان، ۲۸۳ و ۳۴۹).

شیوه سنگ و سبو بودن کنایه از ناسازگار بودن.
(سنگ و سبو دوزخ و مخالف باشد).

واعظ مکن مبالغه ترسم که زهد ما
در راه عشق شیوه سنگ و سبو بود
(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۵).

شیوه شیرین کنایه از راه و روش دلپسند، ناز و کرشمه
دلفریب.

شوری از شیوه شیرین تو پیدا آمد
آدم از خلوت عزت به تماشا آمد
شوری از شیوه شیرین تو در شهر افتاد
عالمی را همه پر شهد و شکر گردانید
(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۰ و ۱۶۴).

شیوه کردن کنایه از مبالغه کردن، غدر و مکر به کار
بردن، و نیز ناز و کرشمه کردن.
روستایی در تملق شیوه کرد
تا که خرم خواجه را کالیوه کرد
ان نه بازی بلك جانبازی ست آن

حیله و مکر و دغاسازی ست آن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۰:۳).
پارسایی و سلامت هوسم بود ولی
شیوه ای می کند آن نرگس فتان که میسر
(حافظ، دیوان، ۱۸۴).
شیوه گر کنایه از آن که به فنون ناز و کرشمه به خوبی
آگاه باشد و نیز معشوق.

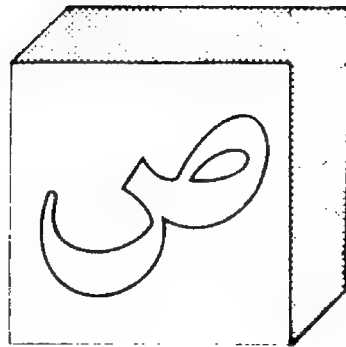
دوری ز میوه ما چون برگ می طلبی
دوری ز شیوه ما زیرا که شیوه گری
(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۷).

کمال سحر مبین، طرز غارت دل و دین
ز چشم شیوه گر مست شوخ شهلا پرس
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۵).
شیوه گری کنایه از ناز و عشوه و غمزه.

ما به سلیمان خوشیم دیو و پری گو مباش
حسن تو از حد گذشت شیوه گری گو مباش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۳).

می چکد شیر هنوز از لب همچون شکرش
گرچه در شیوه گری هر مزه اش فتالی ست
(حافظ، دیوان، ۴۸).

شیوه مستانه کنایه از روش عاشقی، بی خودی.
با ما سخن از خرقة و سجاده مگویند
از ما بجز از شیوه مستانه مگویند
(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۶).



صائم الدهر کسی که همیشه روزه دارد.

از همه خورد و خواب بی بهرم

قائم الليل و صائم الدهرم

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۳).

خورنده که خیرش بر آید زدست

به از صائم الدهر دنیا پرست

(سعدی، بوستان ی، ۶۳).

قائم اللیل ولی در شام باشد معبد

صائم الدهرم ولی مستغنی از خواب و خورم

(خواجو، دیوان ک، ۸۷).

صابران دین مراد اصحاب صُفه باشند که از صحابه

رسول اکرم و از مسلمانان صدر اسلام بوده و در قرآن

مجید ستوده شده اند.

صفای صُفه صُدرت به صف صابران دین

چو وصف جنت الفردوس و ماء منهر بادا

(انوری، دیوان س، ۴).

صابونِ خرد کنایه از بینش و دانایی.

جان به صابون خرد بایدت شستن کاین جسد

تیره ماند گر مر او را جمله در صابون کنی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶).

صابونِ دین کنایه از اصول و روشهای دین و

ایمان.

به صابونِ دین شوی مر جانت را

بیاموز کاین بس نکو گزاری ست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۰).

صابونِ زدن کنایه از پاکیزه کردن، آراسته کردن.

جان را به علم و طاعت صابون زن

جامه است مر تو را همه صابونی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۸۲).

عجب کز دامن دریا رود خون

زند آن را صدف هر چند صابون

(سلیم، دیوان، ۵۷۱).

صابونِ سلطانی کنایه از پذیرفتن کاری یا چیزی از

روی ناچاری. (گویند صابون سلطانی یا حکومتی،

صابونی بد بوده که به زور به مردم می داده اند و کسی

طالب آن نبوده است.)

گفت می ترسیدم ای مرد کلان

خود همان آمد همان آمد همان

مرد مهمان را گل و باران نشاند

بر تو چون صابون سلطانی بماند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۲:۵).

صابونگر سازنده یا فروشنده صابون.

هتری گشته از هزار پدر

خاصه اشنان فروش و صابونگر

(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۶).

صاحب افسر تاجدار.

قامت صاحب افسران حلقه افسری شده

برده سجود افسرش با همه صاحب افسری

(خاقانی، دیوان، ۴۳۰).

صاحب الجیش سپهسالار.

در باغ ثنای صاحب الجیش

چون فاخته ساخته است الحان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۶).

صاحب الغدیر کنایه از حضرت علی^(ع)

آهوی تو مست شیر گیر است

زان صید تو صاحب الغدیر است

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۰).

صاحب القرآن آن که ولادت اورا زحل و مشتری قران

باشد و گویند چنین شخصی را پادشاهی دیر ماند،

کنایه از پادشاه.

چیست غم چون به خواستاری من

خسرو صاحب القرآن برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۲).

صاحب القرآن کنایه از قدرت و توانایی پادشاهی.

به ولایت سخن در، که مؤید الکلام

نزده کسی به جزم در صاحب القرآن

(نظامی، دیوان، ۲۵۶).

صاحب انگشتی کنایه از حضرت سلیمان^(ع).

سالك طیار شد پیش طبور

گفت ای پرندگان نار و نور...

از شما شد دهد دلاله کار

صاحب انگشتی را رازدار

(عطار، مصیبت نامه، ۲۲۸).

صاحب ثقه آن که مورد اعتماد است.

هر که جوید نام گر صاحب ثقه است

همچو تو نومید و اندر تفرقه است

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۴:۲).

صاحب جاه بودن مقامی بلند و رفیع داشتن.

با من راه نشین خیز و سوی میکده آی

تا در آن حلقه ببینی که چه صاحب جاهم

(حافظ، دیوان، ۲۴۸).

صاحب جیش الاهتدا کنایه از حضرت محمد^(ص)

صل علی محمد، دره تاج الاصطفی

صاحب جیش الاهتدا، ناظم عقد الاتقا

بلبل بوستان شرع اختر آسمان دین

کوکب دری زمین دری کوکب سما

(خواجو، دیوان ک، ۱۱).

صاحب خاطر کنایه از سخنگو، شاعر، خوش طبع.

امروز صاحب خاطران نامم نهند از ساحران

هست آبروی شاعران زین شعر غرا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۲).

صاحب خبر کنایه از خبرگزار، منهی، آگاه.

گر چه رنگین کسوتی صاحب خبر هستی ز عقل

کلك رنگین جامه هم صاحب برید است از روان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۶).

از پی صاحب خبران است کار

بی خبران را چه غم از روزگار

جهانسالار خسرو هر زمانی

به چربی جستی از شیرین نشانی

هزارش بیشتر صاحب خبر بود

که هر يك بر سر کاری دگر بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۳: خسرو شیرین، ۲۵۳).

شب آنجا بیودند و روز دگر

بگفت آنچه دانست صاحب خبر

(سعدی، دیوان، ۲۱۱).

ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

تاراهرو نباشی کی راهبر شوی

(حافظ، دیوان، ۳۴۶).

صاحب خبر دل کنایه از آن که آگاه و پاکدل و با معرفت

است.

ما که ز صاحب خبران دلیم

گوهریم ار چه ز کان گلیم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۷).

صاحب خبر فسانه پرداز کنایه از داستان برداز آگاه.

صاحب خبر فسانه پرداز

زین قصه خبر چنین کند باز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶).

صاحب درد آن که دردمند و مصیبت زده باشد.

گر بود در مانتی صد نوحه گر

اِه صاحب درد آید کارگر

تا نگریدی مرد صاحب درد تو

در صف مردان نباشی مرد تو

(عطار، منطق الطیر، ۱۷۸).

قدر اهل درد صاحب درد می داند که چیست

مرد صاحب درد، درد مرد می داند که چیست

(وحشی، دیوان، ۳۲).

صاحب دست کنایه از مسند نشین و صاحب قدرت.

چرا نگیرم بایت که تاج سرهایی

چرا نبوسم بایت که صاحب دستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۵:۶).

صاحب دل کنایه از بینا و آگاه، پارسا و روشن دل، ولی.

چنین گفت یک ره به صاحب دلی

که عمرم به سر رفت بی حاصلی

یکی رفت و دینار از او صد هزار

خلف برد صاحب دلی هوشیار

(سعدی، بوستان ی، ۲۸ و ۶۱).

بر کتیدی تو که من صاحب دلم

حاجت غیری ندارم و اصلم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۹:۳).

گر سنگ از این حدیث بنالد عجب مدار

صاحب دلان حکایت دل خوش ادا کنند

(حافظ، دیوان ج، ۴۶).

صاحب دُلْدُل کنایه از حضرت علی (ع).

ای بسر آن نبی که بود مراورا

صاحب دُلْدُل وصی و فاطمه فرزند

(ادیب صابر، دیوان، ۹۷).

صاحب دل فریب آنچه صاحب دل و دیده ور را فریبند.

سر انگشتان صاحب دل فریش

نه در حنا که در خون قتیل است

(سعدی، کلیات ک، ۴۳۹).

صاحب دل دل زنده بوش و کنایه از عمر بن خطاب

خلیفه دوم اهل تسنن.

به یار محرم غار و به میر صاحب دل

به پیر کشته غوغا به شیر شرزه غاب

(خاقانی، دیوان، ۵۱).

هیبت حق است این از خلق نیست

هیبت این مرد صاحب دل نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۸۸:۱).

صاحب دولت خوشبخت، بختیار.

طریق و رسم صاحب دولتان است

که بنوازند مردان نکو را

بدر چون با خداوندان بقا داد

نکو دارند فرزندان او را

(سعدی، کلیات ش، ۸۲۲).

زینهار ای دل مکن انکار صاحب دولتان

کاندر این سودای کج بوجهل گردد بوالحکم

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).

صاحب دولتی بختیاری، خوشبختی.

زمین بوسید و گفتا: شادمان باش

به صاحب دولتی صاحب قران باش

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۳۴).

صاحب دید بینش ور، دانا و خردمند.

من شنیدم که صاحب دیدی

داشت ناپاکزاده تلمیذی

(اوحدی، دیوان ک، ۵۴۹).

صاحب دیوان چرخ کنایه از عطار دیا تیر که دبیر فلک

است.

می نویسد بر حواشی فلک

صاحب دیوان چرخ اشعار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶).

صاحب دیوان قضا کنایه از خداوند.

داده در عهد ازل صاحب دیوان قضا

به گدایان درت ملک دارا مرسوم
(خواجو، دیوان، ۷۷).

صاحب ذوالفقار کنایه از دلیر و پهلوان و خداوند
شمشیر.

هم ملک بند و هم ملک جاهی
هم فلک قدر و هم جهان شاهی...

صاحب ذوالفقار و رخس تویی
پادشاه خزینه بخش تویی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۳۶).

صاحب رای لقب ابوحنیفه نعمان بن ثابت.

می جو سیده حلال است سوی صاحب رای
شافعی گوید شطرنج مباح است بیاز
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۳).

صاحب زبور کنایه از حضرت داود^(ع).

هر کسی ز آواز خوش شد پر غرور
لیک این ختم است بر صاحب زبور
(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۷).

صاحب بستر آن که اسرار حق را فاش نسازد.

صاحب ستران همه بانگ بر ایشان زدند
کاین حرم کبریاست بار بود تنگ یاب
(خاقانی، دیوان، ۴۳).

صاحب سِرّ راز نگهدار، محرم اسرار.

سریر عرش را نعلین او تاج
امین وحی و صاحب سِرّ معراج
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱).

از آنکه صاحب سِرّی روا بود که تورا

ز سِرّ دلها يك يك خبر دهد انقباس
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۰۰).

عقل جزوی عشق را منکر بود

گرچه بنماید که صاحب سِرّ بود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۱:۱).

صاحب سینه کنایه از آدم ابوالبشر.

پس خلیفه ساخت صاحب سینه ای

تا بود شاهیش را آینه ای
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۵:۶).

صاحب شرع کنایه از حضرت رسول اکرم^(ص)

چنین داده ست صاحب شرع فتوی
که هر کویك سخن گوید ز دنیا
به بانصد ساله ره کان را شمارست
ز جنت دور افتد این چه کار است
(عطار، الهی نامه، ۲۳۹).

صاحب صدر ملازم پیشگاه.

صاحب صدر سدره ازلی ست
مونس فاطمه جمال علی ست
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۸).

صاحب صور کنایه از اسرافیل.

یارب به حق صاحب صور و به نفخ او
آن دم که گوش را نبود هوش از صدا
(ابن حُسام، دیوان، ۲۴).

صاحب عادل وزیر دادگر.

صاحب عادل آن صفی وفی
صدر دیوان و خواجه مستوفی
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۱۲).

صاحب عبا آن که دارای عبا باشد و کنایه از فقیر و
مستمند و گدا.

هست طاغی بگلر زرین قبا
هست شاگرد خسته صاحب عبا
شکر کی روید ز املاک و نعم

شکر می روید ز بلوی و سقم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳).

صاحب علم سالار قسمتی از لشکر، کنایه از سلطان،
پادشاه و نیز سرشناس و مشهور.

بیا چون ما شو ای مهرو، نه نعمت جو نه دولت جو
گر ابلیس این چنین بودی شه و صاحب علم بودی
از وجودم می گریزی در عدم

در عدم من شاهم و صاحب علم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۱:۵؛ مثنوی ن، ۲۱۴:۳).

صاحب عمل آن که دارای شغل دیوانی است،
اثر بخش و مؤثر.

چون عقل کل صاحب عمل جو شان جو دریای عسل
چون آفتاب اندر حَمَل چون مه به برج سنبله
می گویم ای صاحب عمل وای رسته جانت از علل
چون رستی از حبس اجل بی روزن و در ساره ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۳:۵ و ۱۹۵).

صاحب عیال آن که دارای زن و فرزند است،
عیالمند.

بیش او بنسبت می پرسید حال
یافتن درویش و هم صاحب عیال
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۲).
صاحب غار کنایه از ابوبکر اول خلیفه اهل سنت
به صدق صاحب غار و به عدل کسری سرع
به حلم شاهد فرآن به علم سیر خدا
(عطار، دیوان ب، ۷۲۶).

صاحب غرض بداندیش و مغرض.
از بی صاحب غرض رفتم بیفتادم ز راه
این مل نسیده ای باری «اذاکان العراب»
(انوری، دیوان س، ۱۹).
ز صاحب غرض نا سخن نشنوی

که گر کار بندی سیمان سوی
(سعدی، کلیات ک، ۲۲۰).

صاحب فراشی کنایه از زمینگیری و عاجزی.

طیب من مکن از من تحاسی
خلاصم ده از این صاحب فراشی
طیبی یاس و جای من بگردان

و زاین موضع هوای من بگردان
(عطار، خسرونامه، ۱۹۲).

صاحب فن کنایه از کاراگاه و متخصص.

حدت صحبت خوبان و جام باده بگو
به قول حافظ و فتویٰ سر صاحب فن
(حافظ، دیوان ط، ۵۲۸).

همچو مریم درد بودش دانه نی

سبز کرد آن نخل را صاحب فنی
(مولوی، مثنوی ن، ۷۵:۵).

صاحب قَدَم مبارک پا، خوش قدم.
خود یشیمانی نروید از عدم

چون ببیند گرمی صاحب قَدَم
ای خواجه صاحب قدم گر رفتم اینک آمدم
تا من در این آخر زمان حال تو گویم بر ملا
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۶:۳؛ دیوان کبیر، ۲۳:۱).

صاحبقران کنایه از قادر و توانا، پادشاه و نیز کسی که
هنگام ولادت او دو سیاره مشتری و زهره را قران
باشد.

زهره را با مشتری گویی قران باشد به هم
چون بود بر دست تو ای بی قرین صاحبقران
(معزی، دیوان ک، ۴۸۱).
مرادر حمد خود صاحبقران کن

زبان من چو شعر من روان کن
(عطار، الهی نامه، ۳۰۵).
صاحبقران تو باشی در گیتی

تادر سپهر حکم قران باشد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۶).
نثار مقدم شاه جهان کرد

دعای جان آن صاحبقران کرد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۶۹).
زمین بوسید و گفتا: شادمان باش

به صاحب دولتی صاحبقران باش
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۳۴).
صاحب قرنِ ایام کنایه از آن که در روزگار خود بر همه
امتیاز داشته و مرجع باشد.

بیا ای شاه خودکامه نشین بر تختِ خودکامی
بیا بر قلب رندان زن که صاحب قرنِ ایامی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۵).

صاحب کلاه کنایه از پادشاه و تاجدار.

ز خیلش هر سری صاحب کلاهی

سپاهش هر یکی میری و شاهی

(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۲).

کمین مولای تو صاحب کلاهان

به خاک پای تو سوگند شاهان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۲۸).

نماند اندر جهان صاحب کلاهی

که در پیشش نرفت از دیده راهی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۱).

صاحب کلاه و کمر بودن کنایه از تاجدار بودن،

پادشاه بودن.

برستش نمودش به آیین شاه

که صاحب کمر بود و صاحب کلاه

(نظامی، شرفنامه، ۲۵۸).

صاحب کلاهی کنایه از پادشاهی، تاجداری.

تو هستی از سر صاحب کلاهی

نشسته بر سریر پادشاهی

جهان را بگیریم و شاهی کنیم

همه ساله صاحب کلاهی کنیم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۷؛ شرفنامه، ۴۳۲).

صاحب کمال آن که دارای فضل و دانش باشد.

صاحب کمال داند آداب عشق‌بازی

آیین مهربانی هر بی خبر چه داند

(عماد فقیه، دیوان، ۹۹).

به شیراز آی و فیض روح قدسی

بجوی از مردم صاحب کمالش

(حافظ، دیوان، ۱۸۹).

غریبان را چرا باید که ببند

به چشم منقصت صاحب کمالان

(خواجو، دیوان ک، ۷۱۷).

صاحب مرکز کنایه از مرد کامل، ولی.

من تمام این نیارم گفت از آن

منع می آید ز صاحب مرکزان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۳۰).

صاحب مشرب کنایه از صاحب‌دل و صاحب نظر

روشن‌دل.

در ره عشق از خضر هم زندگی واماندگی ست

پیش صاحب مشربان مردن، حیات و زندگی ست

زاهدانی پیش صاحب مشرب است آب حیات

حیف باشد آب حیوان گر به بی مشرب رسد

(اهلی، کلیات، ۱۰۵ و ۱۷۵).

صاحب معراج کنایه از حضرت محمد (ص).

در بارگاه صاحب معراج هر زمان

معراج دل به جنت مأوا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۷).

صاحب نصاب دولتمند و بلند مرتبه.

بادباد از آنکه وجه معاش

ز تو صاحب نصاب خواستمی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۱).

صاحب نظر کنایه از آگاه و بصیر و دقیق و نیز

زیباپرست و عارف و بلند همت.

نیست بر مردم صاحب نظر

خدمتی از عهد پسندیده تر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۰).

بفرمود صاحب نظر بنده را

که خستود کن مرد درمانده را

(سعدی، دیوان، ۲۰۶).

هین خمس کن نیست يك صاحب نظر

وربُدی صاحب نظر بگریستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۶).

يك نظر با من کن ای چون عقل کل صاحب نظر

وز نظر مفکن مرا ای همچو دولت بی نظیر

(خواجو، دیوان، ۴۲).

صاحب نظر شناسد لؤلوی اشک ما را

آن را که دیده نبود نرخی گهر چه داند

(عماد فقیه، دیوان، ۹۹).

به جز از صورت آراسته چیز دگر است

کافت اهل دل و فتنه صاحب نظر است

(همام، دیوان، ۱۵).

هر نقطه کز این دایره بیکار شمارند

صاحب نظران خال لب یار شمارند

(صائب، کلیات، ۵۶۵).

ناظر روی تو صاحب نظرانند ولی

سرگسوی تو در هیچ سری نیست که نیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۰).

صاحب نظری کنایه از دیده وری، باریک بینی، جمال پرستی.

به جمال تو که دیدار ز من باز مگیر

که مرا طاقت نادیدن دیدار تو نیست

سعدیا گر نتوانی که کم خود گیری

سر خود گیر که صاحب نظری کار تو نیست

(سعدی، کلیات ک، ۴۵۷).

صاحب نفس کنایه از آن که دمی گیرا و اثربخش دارد.

پند صاحب نفسان در تو نگیرد که دلت

آهنی نیست که هموار به سوهان گردد

(فیضی، دیوان، ۳۲).

صاحب نفیر کنایه از دردمند و دلسوخته.

ز سوز سینه صاحب نفیران

خدا را رحمت آمد بر اسیران

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷).

صاحب نیاز نیازمند و کنایه از صاحب دل، درویش خوی.

به دلداری آن مرد صاحب نیاز

به زن گفت کای روشنایی بساز

(سعدی، بوستان ی، ۶۲).

صاحب واقعه آن که خواب بیند، صاحب کشف.

گرچه دعوی می نماید این ولی

جان صاحب واقعه گوید بلی

(مولوی، مننوی ن، ۴۴۹:۲).

صاحب ولایت مرشد، ولی، در اصطلاح صوفیه کسی که در مرتبه عالی سیر و سلوک است.

کسی را که نزدیک ظنت بد اوست

چه دانی که صاحب ولایت خود اوست

(سعدی، بوستان ی، ۷۶).

هدایت را به گردون برده رایت

گدایان درش صاحب ولایت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱).

صاحب هفتم قرآن، صاحب هفتمین قرآن کنایه از حضرت محمد (ص)

زنده سوم همچو شمع از پس مردن چو هست

مستمع سحر من صاحب هفتم قرآن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۱).

سید اولین رسل مرسل آخرین زمان

صاحب هفتمین قرآن خواجه هشتمین سرا

(خواجو، دیوان، ۱).

صاحب همت آن که دارای عزم و اراده است و کنایه از ولی حق.

گفت خود خالی نبوده ست امتی

از خلیفه حق و صاحب همتی

(مولوی، مننوی ن، ۴۵۶:۲).

صاحب یساری کنایه از دولتمندی، بی نیازی از مال. زمین یمینت زند ابر دریا

به وقت غنا لاف صاحب یساری

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۵).

صادق القول آن که به گفته خود وفادار باشد، راست پیمان

گر قرب خدا می طلبی دلجو باش

و اندر پس و پیش خلق نیکو گو باش

خواهی که چو صبح، صادق القول شوی

خورشید صفت با همه کس یکر و باش

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۵).

صادق الوعد خوش قول و درست پیمان.

چون مستری از افق بر آمد

با او ز در دگر درآمد

کای مشتری ای ستاره سعد

ای در همه وعده صادق الوعد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۸).

صادق الوعدانه از روی درستی پیمان و قرار، خوش
قولی.

شب در آن حجره نشست آن گرم دار

بر امید وعده آن یارِ غار

بعد نصف اللیل آمد یارِ او

صادق الوعدانه آن دلدارِ او

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۶).

صادقِ سالک رهرو پاک و راست.

شام است سفرگه ملایک

بیعت گه صادقانِ سالک

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹).

صادق نفس آن که نفس او حق است، کنایه از

پرهیزگار، صالح، صدیق و پیرِ ریا.

چنین گفت درویش صادق نفس

ندیدم چنین بخت برگشته کس

با زنده دلان نشین و صادق نفسان

حق دشمن خود مکن به تعلیم کسان

خواهی که بر از ملک سلیمان بخوری

آزار به اندرون موری مرسان

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵؛ کلیات ش، ۸۸۹).

صاع خواه کنایه از فقیر و مستمند، آن که زکات خوار

باشد. (صاع پیمانه ای است که احکام فطر و کفاره

مسلمانان بر آن دایر است).

او گرفته ز سخن روزه و از عید سخاش

صاع خواهان زکات آدم و حوا بینند

نه از جاه جویان توان یافت جاهی

نه از صاع خواهان توان خواست صاعی

(خاقانی، دیوان، ۹۹ و ۴۳۹).

صاع در بار کسی نهادن کنایه از تهمت به کسی

زدن. (در ابیات زیر اشاره به آیه ۷۲ سوره یوسف

است.)

او یوسف عالم است در خوبی

من دست و ترنج پیش او دارم

هرگز نایم ز بار او بیرون

کز عشق نهاد صاع در بارم

چو گل بشکفتی و خوارم نهادی

چو یوسف صاع در بارم نهادی

(عطار، دیوان ت، ۴۳۵؛ خسرونامه، ۷۱).

صاع دل کنایه از دلدادگی. (در بیت زیر اشاره به

داستان یوسف و برادرش بنیامین است که در مصر

جامی در انبان او نهادند تا تصور شود که آن را رابوده و

محملی برای نگاه داشتن او باشد).

هر دو چشم تو خجل رنگ و دژم بینم مگر

یوسف جان صاع دل در بار ایشان یافته ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).

صاع زر کنایه از پیمانه و جام زرین.

مهر چون در خوشه يك مه ساخت خرمن روشن

ماه را صاع زر شاه مظفر ساختند

گفتی غوغای مصر طالب صاع زرند

صاع زر آمد به دست شد دل غوغا خرم

صاع زر شاه شد ماه بدان می دهد

سنبله چرخ را ابر کف شاه نم

(خاقانی، دیوان، ۱۱۲ و ۲۶۱).

صاع سر کنایه از صدقه سر.

گر صاع سر، سه بوسه عیدی دهد مرا

زان رخ دهد که گندم گون است بیکرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۴).

صاعقه تیغ آن که تیغی چون صاعقه نابودکننده دارد.

کوه رکاب بحر دل صاعقه تیغ ابر کف

سرور مشتری لقا خسرو آسمان سپر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

صاعقه خشم آن که خشمی چون صاعقه سهمگین و

هولناک دارد.

محیط کوه، رکاب آسمان، صاعقه خشم

سپهر عرش جناب آفتاب ابر عطا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

صاعقه در خرمن ماه افتادن کتایه از تیره شدن ماه، خسوف.

سها چو عکس تیغ تو بر دشمن افتاد

مه را ز بیم صاعقه در خرمن افتاد

(ظهر قاریابی، دیوان، ۳۶۱).

صاف درون آن که درونی پاك و بی آرایش دارد.

عیب یوسیدن از آینه عریان مطلب

رو نگه داشتن از صاف درونان مطلب

(صائب، کلیات، ۱۶۱).

کروی گسته فلك هیأتش از بس برور

کینه صاف درونان به دل اندوخته است

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۵).

صاف دل آن که درونش پاك و بی آرایش باشد.

گر صاف دلی هست شراب است در اینجا

ور سوخته ای هست کباب است در اینجا

(صائب، کلیات، ۱۱۱).

چنان که آب زگل می شود کدورتناك

اگر تو صاف دلی بار زیرستان کش

(کلیم، دیوان، ۲۵۴).

مدد ز صاف دلان جو که ظلمت شب را

به یشتگر می خورسید، نور ماه شکست

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۱۴).

صاف دین آن که دارای دین پاك و خالی از سرک و ریا

باشد.

با صوفیان صاف دین در وجد گردی همنشین

گر بای در بیرون نهی زین خانقاه سندی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۸:۵).

صاف طبع آن که نهاد، سرستی پاك دارد.

صاف طبعان که به زندان بدن محبوسند

خست را از سر خم دور به يك جوش کنند

(صائب، کلیات، ۴۲۴).

صاف گشتن پاك و بی غش شدن، صفا یافتن.

عمره کردی عمر باقی یافتی

صاف گشتی بر صفا بنشافتی

(مولوی، مننوی ن، ۳۷۱:۲).

صافی درون روشن ضمیر، پاك دل.

شنیدم که فرزانه ای حق پرست

گریبان گرفتش یکی رند مست

از آن تیره دل، مرد صافی درون

قفا خورد و سر بر نکرد از سکون

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

صافی دل ساده دل، روشندل، پاك درون.

بر آورد صافی دل صوف پوش

چو طبل از تهیگاه خالی خروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۱).

طریق صدق بیاموز از آب صافی دل

به راستی طلب آزادگی ز سر و چمن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

با جام می نشین که در این دور بی ثبات

صافی دلی به دست نیاید چو جام می

(ابن یمن، دیوان، ۱۷۴).

مرد صافی دل دم پاکش کدورت خیز نیست

باد کز روی ثمر خیزد غبار انگیز نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۲).

صائب از بس سینه را از مهر صیقل داده ایم

پیش ما صافی دلان آینه زانو می زند

(صائب، کلیات، ۴۵۳).

صافی مشرب آن که روشی پاك و بی غش دارد، با

صفاست.

درنگیرد صحبت زاهد به صافی مشربان

زست در يك دیدن از آینه روگردان شود

(صائب، کلیات، ۴۲۰).

صبح الخیر زدن درود بامدادی گفتن، صبح به خیر

گفتن.

صبح الخیر زد بلبل کجایی ساقیا بر خیز

که غوغا می کند در سر خیال خواب دوشینم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۹).

صبا سرعت آن که در تندروی مانند باد صبا رود.

شنیدم در ایام حاتم که بود

به خیل اندرش بادپایی چو دود

صبا سرعتی، رعد بانگ ادهمی

که بر برق پیشی گرفتی همی

(سعدی، بوستان ی، ۷۰).

صبح ازدمِ گرگ زبان برزدن کنایه از صبح کاذب شدن.

چو صبح ازدمِ گرگ برزد زبان

به گفتن در آمد سگِ پاسبان

(نظامی، سرفنامه، ۹۴).

صبح از دهانه شیر دم زدن کنایه از طلوع کردن خورشید.

صبح چون زدم از دهانه شیر

حالی از گردنش فکند به زیر

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۴).

صبح ازل کنایه از آغاز آفرینش (در اصطلاح صوفیه انوار حق تعالی است).

اول از حضرت چو نور ذات تو پیدا شده

غره صبح ازل زان نور غرا آمده

(احلاج، دیوان، ۱۶۹).

ازدم صبح ازل تا آخر شام ابد

دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود

(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

صبح ازل ز مشرق انوار بردمید

از نور روی یار به ما لمعه ای رسید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۸).

امروز نیست سینه ما داغدار عشق

چون لاله ما ز صبح ازل داغ دیده ایم

(مصائب، کلیات، ۶۶۳).

چون بخت خفته بودم در دامن حوادث

زان خواب خوش قضا شد صبح ازل نمازم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۳).

ای مهر تو از صبح ازل هم نفس ما

کوتاه ز دامان تو دست هوس ما

(جامی، دیوان، ۱۷۳).

صبح امید امید و مراد چون صبح روشن.

مگر روشن شود صبح امیدم

مگر خورشید از روزن بر آید

(عراقی، کلیات، ۲۰۰).

صبح امید که بد معتکف برده غیب

گو برون آی که کار شب نار آخر شد

(حافظ، دیوان ج، ۸۳).

صبح اول صبح کاذب، بامداد نخستین.

صبح آخر دیده ای بخت چنان شد برده در

صبح اول دیده ای روزم چنان شد کم بقا

(خاقانی، دیوان، ۲).

پرتو نور صبح اول خیز

به چراغ قفا فرستادی

(عرفی، دیوان، ۱۴۷).

صبح اولین بامداد نخستین.

لاف دینداری ز من چون صبح آخر ظاهر است

کاندر این دعوی ز صبح اولین کاذب ترم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۹).

صبح بوالعجب بامداد شگفت انگیز.

از دست صبح بوالعجب جانها گرفته راه لب

وز زلف عنبرسای شب دلها چو عنبر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

صبح بگاه خیز کنایه از روشنایی فجر، بامداد زود.

صبح بگاه خیز شود بی قدم روان

بیش عنان خسرو گردون به چاکری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

صبح پیشانی کنایه از آن که پیشانی سفید دارد، سفید

چهره.

جهان سیاه کنی بر عدوی چو گان سبه

بدان تکاور شیرنگ صبح پیشانی

(معزی، دیوان ک، ۶۲۶).

صبح تجلی صبح روشن و آسکار و به گفته شارحان

مثنوی هنگام معراج حضرت محمد (ص) باشد.

احمد خود کیست اسپاه زمین

ماه بین بر چرخ بشکافش جبین

تا بداند سعد و نحس بی خبر

دورِ توست این دور نه دورِ قمر
چونك موسى رونق دور تو دید

کاندر او صبح تجلی می‌دمید
گفت یارب آن چه دور رحمت است

آن گذشت از رحمت آنجا رویت است
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۶)

صبح تیغ کنایه از درخشندگی تیغ.

کنون به شام خبر شد، که او به صبحدمی
ز صبح تیغ، بدل کرد روز خصم به شام
(مختاری، دیوان خ، ۲۲۱).

صبح حشر بامداد روز واپسین، صبح قیامت.

صبح حشر است مزین نقش چنین
کافت نقب زن از صبحدم است
(خاقانی، دیوان، ۸۱۹).

فردا که صبح حشر زند چاک پیرهن

دست من است و دامن بند نقاب تو
(صائب، کلیات، ۷۵۸).

صبح خیز سحر خیز و کنایه از بیدار و آگاه، زاهد و پارسا.

رای ملک، صبح خیز، بخت عدو روز حُسب
شیروی از رستم است خواب ز افراسیاب
صبح خیزان وام جان درخواستند

داد عمری ز آسمان درخواستند
آتش به خاک پنهان دارند صبح خیزان

من خاک عشقم آتش پنهان چرا ندارم
(خاقانی، دیوان، ۴۸، ۴۷۳ و ۶۳۵).

ای عید روزه داران ابروی چون هلال

وی شام صبح خیزان زلف سیاه و خالت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۶).

صبح خیزان به میل مهر کشند

سرمه در دیده اولی الابصار

صبح خیزان به نغمه سحری

هر نفس راه سیخ و شاب زنند
(خواجو، دیوان، ۳۳ و ۶۹۲).

صبح خیزی سحر خیزی و کنایه از پارسایی.

بختش به صبح خیزی تا کوفت کوس دولت
گلپانگ کوس او را دستان تازه بینی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۲).

صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ

هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم
(حافظ، دیوان ج، ۱۸۶).

صبح دروغ صبح کاذب و آن نخستین سپیدی باشد
که در آسمان ظاهر شود و دیری نپاید.

راه را گم کرد از آن صبح دروغ
چون مگس افتاد اندر دیگِ دوغ
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۸).

از عشق سوختم چه کنم چون ز روز بد

صبح دروغ می‌دمدم ز آفتاب خویش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۵۸).

صبح دروغین صبح کاذب، صبح نخستین.

از این صلح پر از کینش وزین صبح دروغینش
همیشه این چنین صبحی هلاک کاروان باشد
صبح دروغین گذشت صبح سعادت رسید

جان شد و جان بقا از پر جانان رسید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶: ۲ و ۱۹۹).

صبحدم حشر بامداد روز جزا و بازپسین.

تا صبحدم حشر سخا ورز که هر شام
گردون زپی بزم تو از سیم دم زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۷).

صبح دولت دمیدن کنایه از رو آوردن بخت و اقبال.

صبح دولت می‌دمد کو جام همچون آفتاب
فرستی زین به کجا باشد بده جام شراب
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۵).

صبح دوم صبح راستین، صبح صادق.

آن که چون صبح دوم گردم زند در علم دین
چون دم آخر نیابی در همه گیتیش یار
(سنایی، دیوان س، ۲۱۲).

خود صبح دوم که نورِ عام است

دندانۀ تاجِ شینِ شام است

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۷).

خنده ز خاصیت است صبح دوم را از آنک

در دهن از آفتاب قرص مزعفر گرفت

(ابن یمن، دیوان، ۲۹).

آخر عهد شب است اولِ صبح ای ندیم

صبح دوم بایدت سر ز گریبان بر آر

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۵).

گاه صبح است و جامِ وقتِ شباهنگ و بام

صبح دوم در طلوع مرغِ سحر در فغان

(خواجو، دیوان، ۳۱۸).

صبحِ راست صبح صادق و کنایه از روشن و تابناک.

عدل تو چون صبحِ راست نایبِ فاروق گشت

دین عرب تازه کرد در عجم از احتساب

(خاقانی، دیوان، ۴۸).

صبحِ رستخیز بامداد قیامت.

ای صبحِ رستخیز بزن تیغ تا دهم

خود را امان ز ظلمت زندان روزگار

(شمس طبری، دیوان، ۴۴۰).

صبحِ رو کنایه از زیباروی، آن که چهره اش در

درخشندگی چون صبح است.

شب همه شب انتظار صبحِ روی می رود

کان صباحت نیست این صبحِ جهان افروز را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).

صبحِ روی کنایه از روشنی و درخشانی چهره

محبوب.

چون سمع گر بار ای صبا یابی شبی در مجلسش

زین بی دل عاشق بگو با دلبر این پیغام را

کای بی شبِ زلفت سیه روز پریشان حال من

کی روز گردانم شبی با صبحِ رویت شام را

(نسیمی، دیوان، ۲۴).

صبحِ سعادت بامداد نیکبختی.

نسیمِ صبحِ سعادت بدان نشان که تو دانی

گذر به کوی فلان کن در آن زمان که تو دانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۷).

دمید صبحِ سعادت که یار باز آمد

هزار شکر که آن غمگسار باز آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۷).

صبحِ صادق صبحِ راست، فجر دوم، هنگامی که نور

خورشید آشکار گردد، کنایه از روشن و تابناک.

بجو آن صبح صادق را که جان بخشد خلایق را

هزاران مست عاشق را صبحی و امان باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۲).

آن دم که صبح صادق جاه تو می دمید

آمد ندا که رفت شب انتظار مُلک

(شمس طبری، دیوان، ۵۵).

غالباً خواهد گشود از دولتم کاری که دوش

من همی کردم دعا و صبح صادق می دمید

(حافظ، دیوان ج، ۴۹).

دلی باید که اندر راه معنی

ز صفوت دم زند چون صبح صادق

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۰).

بیاض گردن میناست صبح صادق من

هلال عید ز موج پیاله می بینم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

ساقی همان به کامشبی در گردش آری جام را

وز عکس می روشن کنی چون صبح صادق سام را

(همام، دیوان، ۱۴).

صبحِ صندل سای کنایه از صبح روشن.

بنجشنید که صبحِ صندل سای

صندل آلود جرخ را سرو پای

(امیر خسرو، هست بهست م، ۲۴۷).

صبحِ صفت به گونه صبح، کنایه از روشن و تابناک و

ناک.

از سر صدق و صفا صبح صفت

آن نفس بی به دهان خواهم زد

(عطار، دیوان ب، ۱۷۶).

گر به فلک بر کسی دامن رفعت جو مهر

صبح صفت گر ز صدق جیب دلت خاک نیست

(ابریمن، دیوان، ۳۲۸).

صبح ظلمت سوز بامداد تاریکی زدا و کنایه از
محبوب و معسوق.

ای دریغا صبح ظلمت سوز من

ای دریغا نور روز افروز من

ای دریغا مرغ خوس پرواز من

ز انتها بریده تا آغاز من

(مولوی، منوی ن، ۱۰۵:۱).

صبح عاج کار کنایه از بامداد روشن و درخشان.

چون صبح عاج کاردم خدمت تو زد

گیتی ز سرم صبح عنان مسا گرفت

(سمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

صبح عاشقان کنایه از چهره و رخسار محبوب.

به صبح عاشقان یعنی رخت کز مهر رخسارت

نه روز آرام می گرم نه می گیرد به سب خوابم

(اسلمان ساوجی، دیوان، ۲۱۳).

صبح فام کنایه از سبید و روشن.

حه سد که بادیه پر بود رنگ خاقانی

که صبح فام سد از راه شامگون آمد

(خاقانی، دیوان، ۸۶۱).

صبح قائم پوش کنایه از بامداد روشن.

به صبح قائم پوش و به سام اکسون باف

به صلح آب فشان و به جنگ آتش بار

(عرفی، دیوان، ۴۴).

صبح قیامت بامداد روز و اسین و حشر.

چشم آن سب که ز سوق تو نهم سر به لحد

تا دم صبح قیامت نگران خواهد بود

(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

آه من چون علم صبح قیامت نشود

الف قامت او سر خط اه است مرا

(صائب، کلیات، ۱۰۰).

به وقت صبح قیامت که سر ز خاک بر آرم

به گفت و گوی نو خیزم به جست و جوی تو باشم

(سعدی، کلیات ک، ۵۶۰).

صبح کاذب صبح نخستین یا دروغین، کنایه از
لذتهای زودگذر و نیز عالم ظاهر و عارفان ریاکار و
دروغین.

در فریب عامه همچون صبح کاذب جابکند

لیک همچون صبح صادق ستر خاصان می درند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

صبح کاذب را ز صادق و اشناس

رنگ می را بازدان از رنگ کاس

صبح کاذب آید و نفرینش

صبح کاذب عالم و نیک و بدش

صبح کاذب کاروانها را زده ست

که به بوی روز بیرون آمده ست

صبح کاذب خلق را رهبر مباد

کو دهد بس کاروانها را به باد

ای شده نو صبح کاذب را رهین

صبح صادق را تو کاذب هم مبین

(مولوی، منوی ن، ۱۲۵:۵؛ ۲۸۸:۲).

صبح کافوری سلب کنایه از بامداد روشن و صاف.

باده مشکین بده چون صبح کافوری سلب

طره مشکین شب را می کند بی پیچ و تاب

(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹، این بیت در دیوان سمس

طبسی، ۱۰۶، نیز یاد شده است).

صبحك الله صباح صبح به خیر، روز شما خوش باد.

صبحك الله صباح ای دبیر

چون قلم از دست شدم دستگیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۸).

صبح کذب صبح کاذب یا دروغین.

گر نبُدی خنده صبحِ کذب

هیچ دلی زار بنگریستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۰:۷)

صبح محشر بامداد روز واپسین.

صبح محشر دمید و مادر خواب

بانگ زن خفتگان عالم را

(خاقانی، دیوان، ۵۳۸)

صبح ملمع نقاب کنایه از صبح کاذب.

زد نفس سر به مهر صبح ملمع نقاب

خیمه روحانیان کرد معنیر طناب

(خاقانی، دیوان، ۴۱)

صبح نخست صبح کاذب یا دروغین.

باد چو صبح نخست خصم تو اندک بقا

باد چو مهر سپهر امر تو گیتی گذار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶)

چون صبح نخست بی فروغ است

آن خنده که می زند دروغ است

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۴۰)

به صدق کوش که خورشید زاید از نفست

که از دروغ سپهر روی گشت صبح نخست

(حافظ، دیوان، ۲۱)

صبح نخستین صبح کاذب یا دروغین.

آمد بانگ خروس مؤذن میخوارگان

صبح نخستین نمود روی به نظارگان

(منوچهری، دیوان، ۱۷۷)

صبح نخستین چو نفس بر زند

صبح دوم بانگ بر اختر زند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۸)

مرا چو صبح نخستین زبان بیست فلك

چگونه حال شب خویشتن کنم تقریر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۲)

منم آن صبح نخستین که چو بگشایم لب

خوش فرو خندم و خندان شدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۴)

جلوه صبح نخستین به زمانی نکشید

نفسی تیره کند آینه دعوی را

(صائب، کلیات، ۶۰)

صبح نشور بامداد رستاخیز.

سبحه کرو بیان ورد ثنای تو باد

تا که به صبح نشور بر تو کنند آفرین

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۸:۱)

صبح نشین کنایه از سحر خیز.

صبح نشینان چو شمع ریخته اشک طرب

اشک فشرده قدح شمع گشاده شراب

(خاقانی، دیوان، ۴۵)

صبح وار همچون صبح روشن و سپید.

چو شه دید کان چشمة خوشگوار

به ظلمت توان یافتن صبح وار

در بارگه سوی ظلمات کرد

به رفتن سیه را مراعات کرد

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۰)

سنگ زر شیرنگ لکن صبح وار از راستی

شاهد هر بچه کز خورشید در کان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۰)

صبح وار از پی ضیا بدمیم

که نه مادر سخا ز ابر گمیم

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۱)

صبح وصال کنایه از نور خدایی.

صبح وصالش دمید در همه جایی

هر طرفی بانگ الصلوات بر آمد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۵)

صبر آوردن شکیبایی کردن، تحمل زحمت کردن.

صبر باشد مشتهای زیر کان

هست حلوا آرزوی کودکان

هرک صبر آورد گردون بر رود

هرک حلوا خورد واپس تر شود

(مولوی، مثنوی ن، ۹۸:۱)

صبراندیش کنایه از بسیار شکیبا و بردبار.

صبر سر گرفته کنایه از شکیبایی از دست رفته.
 ای صبر سر گرفته اگر زنده ای هنوز
 از سوز سینه نوحه و از غم فغان کجاست
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).
 صبر سوز کنایه از نابود کننده شکیبایی، طاقت فرسا.
 چون شدند از منع و نهیش گرم تر
 سوی آن قلعه بر آوردند سر
 بر ستیز قول شاه مجتبی
 تا به قلعه صبر سوز هشر با
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۸۴:۶).
 صبر فزای افزاینده شکیبایی.
 به توکل زیم اکنون نه به کسب
 که رضا صبر فزای است مرا
 (خاقانی، دیوان، ۸۱۳).
 صبر گاه کنایه از برنده آرام و قرار.
 پیشه و کارم صفت و یاد تو ست
 ای بت جانسوز و مه صبر گاه
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۷۵).
 صبر کردن شکیبایی کردن، پایداری کردن.
 گویند صبر کن که تو را صبر بر دهد
 آری دهد و لیک به عمر دگر دهد
 من عمر خویش را به صبوری گذاشتم
 عمری دگر بیاید تا صبر بر دهد
 (دقیقی، دیوان، ۹۹).
 سعدی چو صبر از اوت میسر نمی شود
 اولی تر آنکه صبر کنی برگزید او
 (سعدی، کلیات ش، ۷۵۰).
 صبر گزیدن بردباری و شکیبایی پیشه کردن.
 ای تن آرام گیر و صبر گزین
 که هر امروز را ز پس فرداست
 (مسعود سعد، دیوان، ۵۱).
 صبر و خرد به باد داشتن کنایه از بی قرار و شیفته
 گشتن.

هم به طبع آور به مردی خویش را
 پیشوا کن عقل صبر اندیش را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۱:۶).
 صبر ایوب کنایه از شکیبایی آمیخته بارنج و زحمت و
 بدون شکایت. (ایوب پیامبری بوده که بدین صفت
 شهرت داشته است).
 هفت سال ایوب با صبر و رضا
 در بلا خوش بود با ضیف خدا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۵).
 در عنا تا کی توان بودن به امید بهی
 گر کسی را صبر ایوب است عمر نوح نیست
 (ابن یمن، دیوان، ۳۴۸).
 استخوانم طعمه زاع و زغن شد از فراق
 آن مسیحا گو نظر کن صبر ایوب مرا
 (بابافغانی، دیوان، ۹۲).
 فزون از صبر ایوب است تاب محنت دوری
 که رنجوری نباشد آنچنان مشکل که مهجوری
 (کلیم، دیوان، ۳۲۱).
 صبر ایوبی کنایه از شکیبایی آمیخته بارنج و درد و
 بدون شکایت.
 صبر ایوبی به خون طاقت من تشنه است
 لب پر از تبخال و استغنا به کوثر می زنم
 (صائب، کلیات، ۶۹۴).
 صبر خو آن که بردباری و شکیبایی پیشه دارد.
 پس زره سازید و در پوشید او
 پیش لقمان کریم صبر خو
 گفت لقمان صبر هم نیکو دمی ست
 که پناه و دافع هر جا غمی ست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۳).
 صبر داشتن شکیبیا و صابر بودن.
 من از تو صبر ندارم که بی تو بنشینم
 کس دگر نتوانم که بر تو بگزینم
 (سعدی، کلیات ش، ۶۳۱).

آن پرده زرخ گشاد می داشت

وین صبر و خرد به باد می داشت

(جامی، هفت اورنگ، ۷۶۹).

صبغة الله دین خدای، در اصطلاح صوفیه بی رنگی.
به توقیع شریف صبغة الله

جهان بر گل مقرر می نماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۱).

ور به صد یاره ام کنی زین رنگ،

بنگردم که صبغة الله

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۳).

رنگ باقی صبغة الله است و بس

غیر آن بر بسته دان همچون جرس

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۵:۶).

از صبغة الله ار به یقین آگهیت نیست

هست اتفاق عقل که سیمای حیدر است

(ابن یمن، دیوان، ۳۲).

با فریب رنگ این نیلی خم زنگار فام

کار بر وفق مراد صبغة الله می کنی

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۷).

صبح ازل کنایه از آغاز آفرینش.

در صبح ازل آنجا که می بزم وجود

در خط لوح ز سعد آنچه قلم ریخته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۹).

صبح الست کنایه از باده خدایی، اشاره به آیه ۱۷۲

از سوره اعراف: الست بر بکم، قالوا بلی.

مستم و امید نیست ز آنکه شوم هوشیار

هوش نیاید بلی مست صبح الست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۳).

صبحیان انجم کنایه از خورشید.

هر صبح صبحیان انجم

بر یاد تو نوش کرده باده

این کوکب زرنگار میخی ست

از پای تکاورت فتاده

(خواجو، دیوان، ۱۶۲).

صبحیان فلک کنایه از ستارگان.

صبحیان فلک را به بزمگاه افق

بود به یاد تو بر کف مدام جام مدام

(خواجو، دیوان، ۸۲).

صبحی الست کنایه از شراب وحدت الهی.

ساقی قدحی که نیم مستیم

مخمور صبحی الستیم

(عراقی، کلیات، ۱۴۰).

صبحی زدن شراب نوشیدن در بامداد.

هر که صبحی زند با دل خرم بود

با دولب مشکبوی با دورخ حور عین

(منوچهری، دیوان، ۱۷۷).

بر من که صبحی زده ام خر قه حرام است

ای مجلسیان راه خرابات کدام است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۶).

صبحی زده آن که شراب بامدادی نوشیده باشد.

به صفای دل رندان صبحی زندگان

بس در بسته به مفتاح دعا بگشاید

(حافظ، دیوان ط، ۲۷۴).

يك بار صبحی زده از خانه برون آی

چون صبح قیامت همه عالم به خروش آر

(اهلی، کلیات، ۲۵۰).

صح لفظی که در مورد دعا و تندرستی به کار رود نظیر
نوش.

شهری پر از عیش و فرح بر دست هر مستی قدح

این سوی نوش آن سوی صح این جوی شیر و آن غسل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۶:۳).

صحبت کنایه از آمیزش جنسی.

آخر حیوان زدوق صحبت

از جفته و از لگد نترسد

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۴:۲).

صحبت آموخته آن که راه و رسم معاشرت و

مصاحبت را آموخته باشد.

ز دریای عمان بر آمد کسی

سفر کرده هامون و دریا بسی

جهان گسته و دانش اندوخته

سفر کرده و صحبت آموخته

(سعدی، بوستان ی، ۱۷).

صحبتِ پاك مصاحبتِ پاك و بی آلايش و بی سائبه،

گفت و گوی مؤثر، یكدلی.

گفتم آری ليك يك ساعت كه من

مسكلاتی دارم از دورِ زَمَن

تا سود آن حل به صحبتهای پاك

كه به صحبت روید انگوری ز خاك

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۸:۳).

راست چون سوسن و گل از اثر صحبتِ پاك

بر زبان بود مرا آنچه تو را در دل بود

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۳).

صحبت جوی کنایه از عاشق، یار، رفیق

س حکیمش گفت کای سلطان مه

آن کنیزك را بدین خواهجه بده

نه بدو بختید آن مهر وی را

جفت کرد آن هر دو صحبت جوی را

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۱).

صحبت کردن کنایه از همبستر شدن، مباشرت کردن

و نیز همنشینی کردن.

بازر را گفت ای دختر بی دولت

این شکم چیست جو یش شکم خربت

با كه كردستی این صحبت و این عشرت

بر تن خویش نبوده است تو را حمیت

(منوچهری، دیوان، ۱۹۹).

حق تعالی گفت کاین کسب جهان

پیش آن کسب است لعبِ کودکان

همچو آن طفلی كه بر طفلی تند

شكل صحبت كن مساسی می كند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۲).

اگر با میر صحبت کردمی رانید میرش را

وگر با خان برادر شد خیانت دید از او خانش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۳۳).

صحت آباد شفا و سلامتی.

گفتم: ارجه تو نیز بیماری

نفسی از دمِ مسیح دمی خبری ده ز صحتِ آبادم

به من آور كه نيك ناشادم

(عراقی، دیوان، ۸۶).

صحرائیان اهل بیابان، کنایه از وحوش.

جمع گشتند آن زمان جمله وحوش

شاد و خندان از طرب در ذوق و جوش

حلقه کردند او چو شمعی در میان

سجده کردندش همه صحرائیان

(مولوی، مثنوی ن، ۸۴:۱).

غم صحرائیان دارم كه غافلگیری گردون

به صحرا می برد از شهر بند صید بندی را

(محتشم، دیوان، ۳۱۹).

صحرا کوبیدن کنایه از روی نشاط به صحرا دویدن و

یای کوفتن.

ما چو خورشید پرستان همه صحرا کوبیم

سایه جویان چو زنان در پس دیوار شدند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۲).

صحراگاه دشت وسیع.

یگاهی هر دو عزم راه کردند

ز کشور قصد صحراگاه کردند

(عطار، خسرونامه، ۳۴۸).

صحراگذار بیابان نورد، تندرو و تیزتك.

معجزه باشد ستاره ساكن و خورشید پوش

نادره باشد سماری كه بُر و صحرا گذار

(فرخی، دیوان س، ۱۶۶).

زیر تو آن هیكل گردون نهاد

ره بُر و دریا در و صحرا گذار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۶۳).

صحرا گرفته کنایه از مجنون، شیفته و عاشق.

مجنون به کوه و دشت و حریفان به باغ و گشت

صحرا گرفته را سر سودای باغ نیست

(اهلی، کلیات، ۹۳).

صحرانورد بیابانگرد، تندرو و تیزتك.

شنیدم که مردی ست پاکیزه بوم

شناسا ورهرو در اقصای روم

من و چند سالوك صحرانورد

بر فتمیم قاصد به دیدارِ مرد

(سعدی، بوستان ی، ۶۹).

صحرای بی تزویر کنایه از جهان بی مکر و فریب،

عالم ملکوت.

دایما صیاد ریزد دانه‌ها

دانه پیدا باشد و پنهان دغا

زانك مرغی کو به ترك دانه کرد

دانه از صحرای بی تزویر خورد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۲:۳).

صحرای بی چون کنایه از جهان روحانی و جان.

نی غم و اندیشه سود و زیان

نی خیال این فلان و آن فلان

رفته در صحرای بی چون جانشان

روحشان آسوده و ابدانشان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵:۱).

صحرای جان عالم روح و جان.

گشت آزاد از تن و رنج جهان

در جهان ساده و صحرای جان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۷:۱).

وقت استقبال مهد بخت او

قبه در صحرای جان بست آسمان

(خاقانی، دیوان، ۵۱۶).

صحرای حشر وادی قیامت و واپسین.

سرمه می سازد نفس را گرمی صحرای حشر

از جگر امروزه آه از بهر فردا می کشم

(صائب، کلیات، ۶۸۰).

طالب، از غیرت گدازانم که در صحرای حشر

با دهان تلخ چون لب بر لب کوثر نهم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۸).

به مجمعی که به صحرای حشر خواهد بود

به جمع آدم و ذریش به زیر لوا

(عطار، دیوان ت، ۷۲۵).

صحرای دل عرصه قلب، جهان معنی و نیز کنایه از

عشق.

به صحرای دل عاشق بیا جلوه کنان بگذر

به روی عالم آرایت بیارا روی صحرا را

(شمس مغربی، دیوان، ۶۸).

شاد از وی شو مشو از غیر وی

او بهار است و دگرها ماهِ دی

گام در صحرای دل باید نهاد

زانك در صحرای گل نبود گشاد

(مولوی، مثنوی ن، ۳:۳۰).

صحرای عالم عرصه گیتی.

گل مجوی از خار در صحرای عالم زانکه تو

خاك یابی آرد چون از خشت سازی آسیا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶).

صحرای غم عرصه و جولانگاه غم و اندوه.

آن را مسلم است تماشا به باغ عشق

کو خیمه نشاط به صحرای غم زند

(خاقانی، دیوان، ۶۱۳).

صحرای فلک عرصه آسمان.

روزی که ز آسیب صف هیجا

صحرای فلک پر غبار باشد

(انوری، دیوان، ۱۳۱:۱).

صحرای قدسی کنایه از عالم ملکوت.

دریای عقلی در دلش صحرای قدسی منزلش

از نفس کل آب و گلش صفوت در اجزا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۵).

صحرای قیامت عرصه گاه روز واپسین.

آن روز که در عرصه صحرای قیامت

با حسن عمل کار فتد خلق جهان را

(بابافغانی، دیوان، ۴).

خار صحرای قیامت غنچه‌ها بیرون دهد

چون چکد خون گناه از نامه رنگین ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۴).

خاك كوی تو به صحرای قیامت فردا

همه بر فرق سر از بهر مباحات بریم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۷).

صحرای گِل کنایه از دنیای مادی.

گام در صحرای دل باید نهاد

زانك در صحرای گِل نبود گشاد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۰).

صحرای محشر وادی قیامت.

خرمنی در دامن صحرای محشر سبز کرد

هر که مشت دانه‌ای در رهگذار مور ریخت

(صائب، کلیات، ۲۱۹).

صحرای وجود عرصه هستی.

بخت بیدارت چو می آمد به صحرای وجود

خفته بد گردون هنوز اندر شبستان عدم

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).

صُحُفِ مینا کنایه از فلک.

صفح مینا را ده آیتها گزارش کرده شب

از شفق شنگرف و از مه لیکه‌دان انگيخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۴).

صحنِ اِرم عرصه باغ بهشت.

صحن ارم ندیدی در باغ شاه بنگر

حصن حرم ندیدی بر قصر شاه بگذر

(خاقانی، دیوان، ۱۹۲).

صحن افق عرصه افق.

خوش ز صحن افق بیرون آمد

رایت ماه پیکر اجرام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹).

صحن این میدان کنایه از زمین.

همیشه تا که بسیط است صحن این میدان

هماره تا که محیط است سقف این خرگاه

(انوری، دیوان، ۴۱۲: ۱).

صحنِ بستان عرصه باغ و بوستان.

صحن بستان ذوق بخش و صحبت یاران خوش است

وقت گل خوش باد کزوی وقت میخواران خوش است

(حافظ، دیوان ج، ۳۷).

صحنِ بهشت ساحت و عرصه بهشت.

راحت مجوی ز خاك زیرا به هم نبود

کام نهنگ و امان، صحن بهشت و ویا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹).

این پرده گر نه صحن بهشت است پس چرا

رضوان مجاور حرم روضه سان اوست

(خاقانی، دیوان، ۷۳).

صحنِ جنت ساحت بهشت.

بشت زمین ز عدل تو چون صحن جنت است

روی فلک ز جود تو بر زر و زیور است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱).

صحن دورنگ کنایه از شب و روز، دنیا.

بگذشته ز هفت ششدر تنگ

زندانی سه بعد و صحن دورنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۶).

صحنِ سما عرصه آسمان.

از عکس جبهت او پرمایه شکل فلک

از نعل مرکب او پر زهره صحن سما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲).

صحنِ فلک عرصه آسمان.

چو تازد رخس نگریند بجز صحن فلک میدان

چو بازد گوی نه‌سندد بجز قوس قرح چوگان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

صحن فلک از نران انجم

ماند رمه مضمران را

(خاقانی، دیوان، ۳۳).

صحنِ قیامت عرصه محشر و واپسین و کنایه از نهایت

شور و غوغا.

صبحدم چون در دمد دل صور شیون زای من

آسمان صحن قیامت گردد از غوغای من

(عرفی، دیوان، ۱۲۲).

صحن لاجورد کنایه از آسمان.

گردد دم چنانک بر این صحن لاجورد

طاووس سدره از تف او شهیر افکند

(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

صحن محشر عرصه قیامت، کنایه از جای ازدحام و شور و غوغا.

دست محرم صحن محشر گشته وز لبیک خلق

نفخه صور اندر این پیروزه پنگان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۲).

صحن مرصع کنایه از فلک.

سالك آمد پیش کرسی دل شده

خاك زیر پایش از خون گل شده...

گفت ای صحن مرصع زان تو

صدهزاران قبه سرگردان تو

(عطاری، مصیبت نامه، ۱۰۹).

صحن مینا کنایه از آسمان.

صبح چون از سوی مشرق رو نمود

صحن مینا روضه مینو نمود

(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۱).

صحیفه اعمال نامه اعمال.

بگوی تا بفروزند و بفروزانند

بدو بسوزان دی را صحیفه اعمال

(منجیک ترمذی، پیشاهنگان شعر، ۱۵۳).

صحیفه ایام دفتر روزگار.

خال شب از صحیفه ایام محو شد

از شبروی به تنگ نیاید خیال ما

(صائب، کلیات، ۱۰۲).

صحیفه خاک روی زمین.

جان پاك تو در صحیفه خاک

جسته از نار و نور پاك شده

(خاقانی، دیوان، ۵۴۱).

صحیفه دین ورق، کتاب دین.

اندر کفشان ز بس کرمها

زر گشته تراشه قلمها

س کرده از آن زر نو آیین

زر کاری بر صحیفه دین

(خاقانی، حقه العرافین، ۱۰۹).

صحیفه سیم کنایه از بر تو آفتاب.

که آفتاب جو کرد از هوا صحیفه سیم

منال نور نو بسد بر او فلم نمنال

(خاقانی، دیوان، ۸۹۷).

صحیفه فلک عرصه فلک.

بر آمده ز صحیفه فلک جو شب انجم

چو روز در دل گیتی فرو شده آواز

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۴).

صحیفه فیروزه کنایه از آسمان.

بر این صحیفه فیروزه تاز حامه صنع

نشان دایره مهر نقطه یرن است

(بابافغانی، دیوان، ۱۹).

صحیفه گل و گلزار ورق و دفتر گل و گلستان.

زین خوش رقم که بر گل رخسار می کشی

خط بر صحیفه گل و گلزار می کشی

(حافظ، دیوان ط، ۶۲۵).

صحیفه مینا کنایه از آسمان.

بر این صحیفه مینا به خامه خورشید

نگاشته سخنی خوش به آب زر دیدم

(ابن یمن، دیوان، ۴۶۷).

صحیفه هستی دفتر زندگی. (تشبیه صریح)

چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است

چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

(حافظ، دیوان ج، ۸۲).

صخره صما سنگی که در بیت المقدس در هوا معلق

است، کنایه از سنگ سخت.

به عفو تو که دهد بوی ساحت جنت

به خشم تو که برد تاب صخره صما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

خاك اگر گرید و نالد چه عجب کآتش را

بانگ گریه ز دل صخره صما شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۰).

صدالست و صدبلی گفت و گوهایی که در آن سؤال و جواب بسیار باشد. (مأخوذ از آیه ۱۷۲ سوره اعراف: الست بر بکم، قالوا بلی.)
راز گویی پیش صورت صد هزار
آنچنانک یار گوید پیش یار
نه بدان جا صورتی نه هیکلی
زاده از وی صد الست و صد بلی
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۸:۵).
صد اهتمام نمودن تلاش و کوشش بسیار کردن.
به کوی عشق منه بی دلیل راه قدم
که من به خویش نمودم صد اهتمام و نشد
(حافظ، دیوان، ۱۱۴).
صد بار تکرار مطلب و سخنی.
صد بار بگفتی که دهم زان دهنّت کام
چون سوسن آزاده چرا جمله زبانی
(حافظ، دیوان، ۳۳۷).
صدپاره پاره پاره و چاک خورده.
غیرت حق بود با حق چاره نیست
کو دلی کز عشق حق صد پاره نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۵:۱).
صد پره پریدن کنایه از باشتاب پرواز کردن.
عرق جنسیت چنانش جذب کرد
کان نصیحتها به پیشش گشت سرد
جنس سوی جنس صد پره پرد
بر خیالش بندها را بردرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۵:۴).
صدتو کنایه از لای بسیار.
نبینی که در معرض تیغ و تیر
بپوشند خفتان صد تو حریر
(سعدی، کلیات ک، ۳۱۳).
صد چارده عقد کنایه از قرآن مجید که صد و چهارده سوره دارد.
صد چارده عقدشان گهر بخش
هفتاد و دو شاخشان ثمر بخش
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۰۹).

حاجت موری به علم غیب بداند
در بن چاهی به زیر صخره صما
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۱).
تساهی که در بسیط زمین حکم نافذش
جذر اصم و صخره صما شنیده اند
(سلمان ساوجی، جمشید و خورتید، ۸).
چو اصل گوهر تیغت ز کوه می خیزد
از این جهت جهد آتش ز صخره صما
(عطار، دیوان ت، ۷۲۲).
صداع پذیر در دسر بذیر.
چون ز فرمان شاه نیست گزیر
گویم ار شه بود صداع یدیر
(نظامی، هفت بیگر، ۲۳۵).
صداع دادن در دسر دادن، زحمت و ناراحتی فراهم کردن.
چو گل بینش ندهم سران را صداعی
کنم بلبلان طرب را وداعی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).
به فیض جرعه جام تو تشنه ایم ولی
نمی کنیم دلیری نمی دهیم صداع
(حافظ، دیوان، ۱۹۸).
صداع نمودن در دسر فراهم کردن.
بدین حدیث شتر گریه هم روا باشد
اگر به حضرت او این صداع نمای
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).
صداسپه کنایه از کمال قدرت و نیرو.
چونک کردند سرش سوی یمن
بیل نر صداسپه گستی گام زن
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۹:۶).
صد افسوس فروریختن کنایه از اسنهما کردن، جواب رد دادن.
وگر کنم طلب نیم بوسه، صد افسوس
ز حقه دهنش چون شکر فروریزد
(حافظ، دیوان، ۱۰۶).

صدچندان بودن صد برابر بودن و کنایه از بی اندازه بودن، زیادتر بودن.

ای که از لطف سراسر جانی

جان چه باشد که تو صد چندانی

(عراقی، کلیات، ۲۹۰).

گفته بودند که روی تو به از خورسید است

چون بدیدیم به جان تو که صد چندان بود

(همام، دیوان، ۳۱).

صد چوب حد شرعی زنا کردن.

اوزنا کرد و جزا صد چوب بود

گوید او من کی زدم کس را به عود

نه جزای آن زنا بود این بلا

چوب کی ماند زنا را در خلا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۷:۳).

صد خانگی کنایه از تفرقه و میابنت.

جان را ز تو بیچارگی، بیچارگی یکبارگی

ویرانی و آوارگی صدخانه و صدخانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۷).

صد دل بودن کنایه از صدرنگ بودن، نفاق و روی و

ریا داشتن، متلون بودن.

با من زمانه تا دوزبان گشت چون قلم

با او دور و جو کاغذ و صد دل چو دفترم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

صد دله کنایه از مردد، پراکنده خاطر.

وربند اندر تردد صد دله

يك زمان سُكرستش و سالی گله

از که نالم با که گویم این گله

من شدم سودایی اکنون صد دله

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۳؛ ۲۳۶:۴).

صد دلی کنایه از نفاق و چند رویی.

نوبت، صدرنگی است و صد دلی

عالم یکرنگ کی گردد جلی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶).

صدر اجل شخصیت بزرگوار و محترم.

بس خنك باشد حدیث پوستین کردن مرا

زآنکه بر ما تافت اکنون دولت صدر اجل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

و آن فضای خرق اسباب و علل

هست ارض الله ای صدر اجل

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۹:۴).

ای دو چشم اجل به تو نگران

چند خندی ز گریه دگران

لقب تو چه سود صدر اجل

چون اجل هست سوی تو نگران

(ادیب صابر، دیوان، ۶).

صدر انام کنایه از حضرت رسول اکرم (ص).

گفت چندان که افتادت نظر

و آنچه زیر پایت آمد سر به سر

خاك پای توست ای صدر انام

جمله در کار تو کردم والسلام

(عطار، مصیبت نامه، ۲۷).

صدر جوی آن که جویای مهتری و منصب بالا باشد.

ای که به کسوت شده ای صدر جوی

گر ز تو پرسند چه گویی بگوی

منصب بی مایه نه در خور بود

گر همه فرزند پیمبر بود

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۰).

صدر دیوان وزیر، رئیس، دبیر.

زینت ملك خداوندی و اندر خور ملك

صدر دیوان شه شرقی و آن راز دری

(فرخی، دیوان س، ۳۷۷).

صدر دیوان در دبیری هست تا یابد معین

با خجسته كلك تو در همزبانی آمده ست

(سنایی، دیوان س، ۸۶).

شمس دین سایه اسلام جمال الآفاق

صدر دیوان و سر خیل و سپهدار جنود

(سعدی، کلیات ش، ۴۴۱).

صدر دیوان حشر کنایه از حضرت محمد (ص).

صدر کونین کنایه از حضرت رسول اکرم (ص).
 وجودم را به کل سرمایه گم شد
 همه خورشید ماند و سایه گم شد
 چو ضعف خود بدید آن صدر کونین
 قوی بازویش کرد از قاب قوسین
 (عطار، الهی نامه، ۱۴).
 صدرنشین آن که بالادست نشیند، کنایه از حاکم،
 وزیر، مهتر، مقدم و برتر و والاتر.
 سزای صدرنشینان اگر بود انصاف
 همین بس است که از آستان برآمده اند
 (صائب، کلیات، ۴۰۶).
 گفت کنون قدوه اهل سخن
 طبع خوش ابن یمین است و بس
 اوست که در مجلس روحانیان
 گفته او صدرنشین است و بس
 (ابن یمین، دیوان، ۴۳۴).
 گر به دیوان غزل صدرنشینم چه عجب
 سالها بندگی صاحب دیوان کردم
 (حافظ، دیوان، ۲۱۸).
 صدرنگ کنایه از متلون و متغیر و بی ثبات.
 چو زندگی ابد هست اندر آب حیات
 به ترك عمر به صدرنگ شیخ و شاب کنید
 جامه صدرنگ زان خم صفا
 ساده و یکرنگ گشتی چون ضیا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۸:۲؛ مثنوی ن، ۳۲:۱).
 صدرنگ ریس صدنوع گو، کنایه از منافق، مخالف
 گو.
 این زمان سرها مثال گاوپیس
 دوك نطق اندر ملل صدرنگ ریس
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶).
 صد زبان کنایه از آن که با زبانهای گوناگون سخن
 گوید، و نیز سخن مناسب گو.
 مشت بر هم می زدند از ابلهی
 پُر بدند از جهل و زدانش تهی

شفیع الوری خواجه بعث و نشر
 امام الهدی صدر دیوان حشر
 (سعدی، بوستان ی، ۴).
 صدر روزگار مهتر و بزرگ زمان و کنایه از پادشاه.
 ای صدر روزگار و خداوند نامدار
 آنی که کردگار تو را پشت و یاور است
 (ادیب صابر، دیوان، ۱۴۵).
 صدر سرا بزرگ سرا و کنایه از محبوب.
 آه که آن صدر سرا می ندهد بار مرا
 می نکند محرم جان محرم اسرار مرا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۱:۱).
 صدر سلطان وزیر پادشاه.
 خداوندم ظهیر الدین ادام الله ایامه
 که در فضل و هنر جز صدر سلطان را نمی شاید
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).
 صدر ششم کنایه از فلك ششم که به مشتری
 اختصاص دارد.
 به فر فتوی قاضی القضاة صدر ششم
 که بر سعادت او هفت کشورند گوا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).
 سپرد صدر ششم را به قاضی عادل
 که يك نم از قلم اوست چشمه حیوان
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۰).
 صدر صاحبقران وزیر عظیم الشأن.
 گر چه من دست بر سرم ز فلك
 صدر صاحبقران نیایستی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۱).
 صدر عالم افروز کنایه از حضرت رسول اکرم (ص).
 چنین نقل است از سلمان که يك روز
 نشسته بود صدر عالم افروز
 (عطار، الهی نامه، ۱۷۰).
 صدر فرخنده پی مراد حضرت محمد (ص) باشند.
 چه کم گردد ای صدر فرخنده پی
 ز قدر رفیعت به درگاه حی
 (سعدی، بوستان ی، ۵).

صاحب سَرّی عزیزی صد زبان

گر بُدی آنجا بدادی صلحشان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۵:۲)

صدشانگی کنایه از چند رویی، نفاق، مبیانت.

آه از نغولیهای تو آه از ملولیهای تو

آه از فضولیهای تو یکسان شو از صد شانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۷)

صد شرف بودن کنایه از نهایت برتری بودن.

چنین ماهی جو بر روی زمین هست

زمین را صد شرف بر آسمان است

(همام، دیوان، ۲۲)

صد صدق زدن کنایه از تأیید و تصدیق کردن.

آن کسی را کش معرف حق بود

جامد و نامیش صد صدق زند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۴:۳)

صدف آتشین کنایه از آفتاب.

باد بهاری فشاند عنبر بحری به صبح

تا صدف آتشین کرد به ماهی شتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۷)

صدف دهانی کنایه از سخنان فصیح و بلیغ گفتن.

چه سود ریزش باران وعظ بر سر خلق

چو مرد را به ارادت صدف دهانی نیست

زمین به تیغ بلاغت گرفته‌ای سعدی

سپاس دار که جز فیض آسمانی نیست

(سعدی، کلیات ش، ۴۳۵)

صدف صبح کنایه از روشنایی صبحگاه.

در صدف صبح به دست صفا

غالیه بوی تو ساید صبا

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۳)

صدف گشادن کنایه از دهان باز کردن.

چو آمد نوبت پرویز در گفت

صدف بگشاد و مروارید می سفت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۰۷)

صدف مشک رنگ کنایه از آسمان.

دشمن توست این صدف مشک رنگ

دیده پر از گوهر و دل پر نهنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۳)

صدف وار مانند صدف.

صدف وار باید زبان در کشیدن

که وقتی که حاجت بود در چکانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۰)

شود پلنگ کشف وار در میان حجر

رود نهنگ صدف وار در نشیب میاه

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۲۸)

صدق دل کنایه از نیت پاک، از روی خلوص و راستی.

حافظ به کوی میکرده دایم به صدق دل

چون صوفیان صومعه دار از صفا رود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۹)

صدق کیش آن که صادق، راست و درست و بی پیرایه

باشد.

ای ایاز پر نیاز صدق کیش

صدق تو از بحر و از کوه است بیش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۵:۵)

صدق لهجه راست گفتاری.

به صدق لهجه بوذر به بوی آه اویس

به سوز سینه سلمان به درد بودردا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷)

صدق و سوز راستی و صداقت در عقیده و ایمان.

چنین گفت ای بیر دیرینه روز

چو پیران نمی بینمت صدق و سوز

(سعدی، بوستان ی، ۵۹)

صدقه دادن چیز در راه خدا دادن.

هم شناسیدش ندادش صدقه‌ای

در دلش آمد ز حرمان حُرّقه‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۲:۶)

صدقه ستدن زکات گرفتن، گدایی کردن.

علم طشت و خایه از زاغان ظلمت بین که باز
صد هزاران خایه در نه طشت مدفون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).
صد هزار اطفال کنایه از ستارگان.
این بام نگر به چشم ابدال
بازیگه صد هزار اطفال
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴).
صد هزار بیدق کنایه از ستارگان.
شاهی و کمالِ توست مطلق
دارنده صد هزار بیدق
(خاقانی، تحفه العراقین، ۳۶).
صد هزار دیده کنایه از ستارگان.
هر شب ز بهر پاس تو گردون سرمه رنگ
با صد هزار دیده چون عبهر آمده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۴).
صد هزار رعنا کنایه از ستارگان.
از سهم تو در نقاب خضرا
مستوری صد هزار رعنا
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴).
صد هزار نرگسه کنایه از ستارگان.
این صد هزار نرگسه بر سقف این حصار
رخسار ما چو نرگس تر زرد کرده اند
(خاقانی، دیوان، ۷۶۷).
صدیکم شدن کنایه از پیشرو گشتن، رهبر شدن.
همچو شیطان در سپه شد صدیکم
خواند افسون که اتنی جار لکم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۰:۳).
صراحی پنهان کشیدن کنایه از شیشه باده را پنهانی
با خود بردن.
صراحی می کشم پنهان و مردم دفتر انگارند
عجب گر آتش این زرق در دفتر نمی گیرد
(حافظ، دیوان، ۱۰۱).
صراحی در نماز بودن کنایه از بیکاره، بی رونق بودن
صراحی.

مهر با این همه زر از تو ستاند صدقه
ماه با آن همه خرمن ز تو خواهد ده يك
(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).
صدقه کردن بخشش کردن، در راه خدا بخشیدن.
گر جمله جهان صدقه کند همت رادش
این خانه ادا را بود آثار نه من را
(ابن یمن، دیوان، ۱۳).
صدگل را گله بودن کنایه از بهره ور کردن، گرفتار
کردن جمعیتی را.
گرگ درنده ست نفس بد یقین
چه بهانه می نهی بر هر قرین
در ضلالت هست صد گل را گله
نفس زشت کفرناك پُر سَفَه
(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۳:۶).
صد لوحش الله کنایه از چشم بد دور (در مورد نهایت
تحسین و اعجاب گفته می شود).
ز رکناباد ما صد لوحش الله
که عمر خضر می بخشد زلالش
(حافظ، دیوان ط، ۳۷۸).
صد مرده کنایه از با نیرومندی و قوت بسیار.
کی شود این وجود باک ز بیگانگان
تا نرسد خلعتی دولت صد مرده ای
گرد او گردان نوی صد مرده زود
تا بر یزد بر سرت احسان وجود
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۵:۶؛ مثنوی ن، ۱۹۹:۵).
صدمه طوفان اساره به آسیب طوفان نوح.
عصمت نوح تو داری و به هنگام مصاف
آنچه تیغ تو کد صدمه طوفان نکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۱).
صد و چارده سوره کنایه از قرآن مجید.
سیزده بفزود بر سجاه عمرش تا نکرد
يك حضرت بیش او صد و چارده سوره ادا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷).
صد هزاران خایه کنایه از ستارگان.

به عهدش کس نیارد گشت سرمست
مگر نرگس که گیرد جام بر دست...
به دورش ساغر از می بی نیاز است
ز بیم او صراحی در نماز است
به دستان سبجه‌ها بر جای جام است
مقام میکده بیت الحرام است
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱).
صراحی کشیدن کنایه از باده نوشیدن.
دل که بیابان گرفت چشم ندارد به راه
سر، که صراحی کشید، گوش ندارد به پند
(سعدی، کلیات ک، ۴۸۹).
صراحی گردن آن که گردنی کشیده و دراز چون
صراحی دارد.
در میان شاهدان دلفریب روزگار
نیست همچون دختر رزیک صراحی گردنی
(سلیم، دیوان، ۴۰۴).
صراحی وار مانند صراحی، جام باده خوری.
صراحی وار در مجلس زبونم
که لب پر خنده و دل پر ز خونم
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۶).
صراط المستقیم، صراط مستقیم راه راست، دین
حق که سالک را به بهشت می‌رساند.
کای خداوند کریم بردبار
ده امانم زین دو شاخه اختیار
جذب یک راهه صراط المستقیم
به زدوراه تردد ای کریم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۲:۶).
راستان را راه عشق آمد صراط المستقیم
پای لغز ما بود از عقل ناهموار ما
(اهلی، کلیات، ۱).
از صراط المستقیم عقل بیرون رفته‌اند
ره نمی‌گیرد به خود زرین کمان عاشقان
(صائب، کلیات، ۷۲۷).

در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
(حافظ، دیوان، ۵۰).
صراف خزان، صراف باد خزان فصل خزان، باد
پاییز. (اضافه تشبیهی)
گر نه صراف خزان کیسه فشان شد در باغ
چون چمنها زدهانش همه یکسر ذهب است
(انوری، دیوان س، ۳۱).
دگر باره صراف باد خزان
به طرف گلستان در آید خزان
(خواجو، همای و همایون، ۲۳۰).
صراف دانا درم‌گزین آگاه، آن که پول درست را از
نادرست جدا کند.
منه جان من آب زر بر پیش
که صراف دانا نگیرد به چیز
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۳).
صراف سخن سره‌کننده سخن، گوینده تیرین بیان،
افسانه‌پرداز.
صراف سخن باش و سخن کمتر گوی
چیزی که نپرسند تو از پیش مگوی
گوش تو دو دادند و زبان تو یکی
هر گه که دو بشنوی یکی بیش مگوی
(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۷).
صراف سخن به لفظ چون زر
در رشته چنین کشید گوهر
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۹۸).
صراف عدم سره‌کننده و ناقد نیستی، کنایه از عاشق و
شیفته و دلداده.
صراف عدم جوهر هستی نشناسد
جز نشاء دلدار پرستی نشناسد
(طالب آملی، کلیات، ۵۵۴).
صراف فلك کنایه از خورشید.

چون یافت محك شب سپیدی

صرافِ فلک دکان برانداخت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۷).

صرحِ مُمرّد کنایه از آسمان و نیز قصر درخشان و ساده را گویند.

هر که را در دور گردون ذکر مقصد می‌رود

یا سخن در شرح این صرحِ مُمرّد می‌رود

(انوری، دیوان س، ۱۰۰).

صرحِ مُمرّد گمان بردش همانا

بلیقیس اکنون اگر ببیند شبگیر

(لامعی، دیوان، ۵۰).

صِرصر باد تند و سخت و کنایه از سرعت زیاد.

صِرصر چو روز رزم به گردش نمی‌رسد

تشبیه چون کنم گه رفتن به صِرصرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۳).

صِرصرانگیز کنایه از شور و غوغا برپا کننده.

آتش تیغ صِرصرانگیزش

زهره بوقبیس آب کند

(خاقانی، دیوان، ۸۵۲).

صِرصر صفت کنایه از تند و تیز.

بر تیر او پری صِرصر صفت در صفدری

تیغش چو تیغ حیدری از خلد ابرار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۹۱).

صِرصر گرفتن کنایه از شتاب و سرعت گرفتن.

چون به گاه رزم زخم خنجر او برق شد

ساعت حمله عثمان رخس او صِرصر گرفت

(مسعود سعد، دیوان، ۷۵).

صرعِ آسمان کنایه از دوار و چرخش فلک.

تب لرزه و صرعِ آسمان دید

از توقیعش بساخت تعوید

خرم دل آسمان کزین سان

تعوید نویس اوست سلطان

(خاقانی، تحفه العراقین، ۸۶).

صرع ستارگان کنایه از لرزش و چشمک زدن ستارگان.

بر صرع ستارگان دم صبح

ماند نفس فسونگران را

(خاقانی، دیوان، ۳۱).

صرف بیجاده رنگ کنایه از شراب ارغوانی.

بیا ساقی آن صرف بیجاده رنگ

به من ده که پایم در آمد به سنگ

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۳).

صرفِ خوار کنایه از باده خوار.

من آن ابرم این طرف شش طاق را

که آب از جگر بخشم آفاق را...

همه صرفِ خوارانِ صرفِ منند

قباله نویسان حرفِ منند

(نظامی، اقبالنامه، ۱۹).

صرفِ دهر کنایه از حوادث و شداید روزگار.

يك دل ز تیر حادثه بی غم که یافته‌ست

يك دم ز صرف دهر مسلم که یافته‌ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۶).

صرف شدن کنایه از خرج شدن، به کار رفتن، سپری شدن.

صرف شد آن بدره هوا در هوا

مفلّس و بدره ز کجا تا کجا

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱).

عمر گرانمایه در این صرف شد

تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا

(سعدی، کلیات ك، ۶۷).

تا در ره پیری به چه آیین روی ای دل

باری به غلط صرف شد ایام شبابت

دسترنج تو همان به که شود صرف به کام

دانی آخر که به ناکام چه خواهد بودن

(حافظ، دیوان ی، ۴۸ و ۷۸۲).

صرفِ صفا کنایه از شراب خالص و صاف باشد.

راوق صرف صفا من خوردم اندر جام جم
وین حریفان بین که از جان دُرد راوق می خوردند
من با حریفان بلا زان سان خورم صرف صفا
کز اشك و دم گردد مرا می تیره ساغر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲ و ۱۸۲)
صرف کردن کنایه از خرج کردن، گذراندن، سپری
کردن.

به اعتماد وفا نقد عمر صرف مکن
که عن قریب تو بی زر شوی و او بیزار
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۴)

بگذر به کوی میکده تا زمره حضور
اوقات خود زیهر تو صرف دعا کنند
جان به شکرانه کنم صرف گر آن دانه دُر
صدف سینه حافظ بود آرامگش
(حافظ، دیوان ط، ۲۶۵ و ۳۹۱)

چون روزگار در طلبت صرف می کنم
ما را به روز عشق نباشد ندامتی
(همام، دیوان، ۴۸)

در پریشان اختلاطی صرف کردن نقد عمر
در زمین شوره تخم خود پریشان کردن است
(صائب، کلیات، ۱۷۹)
صرف کش آن که شراب نیامیخته با آب خورد، باده
ناب نوشد.

ما صرف کشان راه فقریم
سرمست نبیذ احمر آیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۳)

صرفه بر سودجو و منفعت طلب.
هیچ دو جو کمتر است نقد زمانه

صرفه بران را از این عیار چه خیزد
(خاقانی، دیوان، ۷۷۲)
ایمن است از خواجه تاشان دگر

که بیابندش مزاحم صرفه بر
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۵)

صرفه بردن سودبردن، نفع کردن.
بر سر خوان خیال تو ز بس خون که بخوردیم
پیر گشتیم وز ما صرفه بیردند جوانان
(اوحدی، دیوان، ۳۱۴)

دام سخت است مگر یار شود لطف خدا
ورنه آدم نبرد صرفه ز شیطان رجیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۳)

چه صرفه می برد از انتقام من دوزخ
به دامن تر من يك شر چه خواهد کرد
(صائب، کلیات، ۴۴۱)

صرفه کار سر رشته سود، احتیاط در خرج و هزینه.
با چنین حیرتم از دست بشد صرفه کار
بر غم افزوده ام آنچ از دل و جان کاسته ام
(حافظ، دیوان ط، ۴۲۰)

تا هست کلیم آگهی از صرفه کارت
با عقل سبك آرزوی رطل گران چیست؟
(کلیم، دیوان، ۱۱۲)
صرفه کردن خرج نکردن، پس انداز کردن،
صرفه جویی کردن.

صرفه مکن صرفه مکن صرفه گذارویی بود
در پاکبازان ای پسر فیض و خداجویی بود
وانك در انبار ماند و صرفه کرد

اشپش و موش و حوادثهاش خورد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۲؛ مثنوی ن، ۱۳۷:۱)
صرفه گری صرفه جویی.

گر تو مقام رزاده ای در صرفه چون افتاده ای
صرفه گری رسوا بود خاصه که با خوب ختن
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۴)

صفا آوردن کنایه از شاد و خرم ساختن.
رسیدن گل و نسرين به خیر و خوبی باد
بنفشه شاد و کش آمد سمن صفا آورد
(حافظ، دیوان، ۹۹)

صفاستان مرکز معانی و صفات وجود.

روز در پیچد صفت در ما و تا بد تا به شب

شب صفات از ما به تو آید صفاتستان توی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۰۰).

صفادادن صاف و پاک کردن، خوشدل و روشن باطن ساختن.

پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آی

که صفایی ندهد آب تراب آلوده

(حافظ، دیوان، ۲۹۳).

ساکن گلخن شدم تا صاف کردم سینه را

دادم از خاکستر گلخن صفا آینه را

(وحشی، دیوان، ۱۰).

به خُردی بخورد از بزرگان قفا

خدا دادش اندر بزرگی صفا

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۰).

صفا داشتن بی غل و غش بودن، مهر و اخلاص داشتن.

نغز گفت آن بت ترسابعه باده پرست

شادی روی کسی خور که صفایی دارد

(حافظ، دیوان، ۸۴).

صفا آرای آراینده وزینت دهنده صفا.

ابطال جهانگیر در آیند به ابطال

اعلام صفا آرای در آرند به اعلام

(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۵).

صفا کردن کنایه از آستی و صلح کردن.

آن که بی جرم برنجید و به تیغم زد و رفت

بازش آرید خدا را که صفایی بکنیم

(حافظ، دیوان، ۲۶۰).

بیار باده و آماده ساز مجلس عیش

که شیخ صومعه با نفس خود صفا کرده ست

(عرفی، دیوان، ۲۱۹).

صفاکیش آن که روشی پاک و آیینی منزله از غل و غش دارد، پاک.

شیخ مهنه که بود پیوسته

از من و مای خویشتن رسته...

رفتی اندر صفِ صفاکیشان

بر زبانش به جای من، ایشان

(جامی، هفت اورنگ، ۱۵۷).

صفای دل پاکدلی و بی غل و غشی.

به صفای دل رندان صبحی زدگان

بس در بسته به مفتاح دعا بگشایند

نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ

طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد

(حافظ، دیوان، ۱۳۷ و ۹۲).

صفِ اصحاب فیل اشاره به داستان ابرهه که بنا به

روایتها با صفی از فیلها و لشکری گران برای ویرانی

مکه شتافت و به امر خداوند دسته‌ای از پرندگان

سنگریزه‌هایی بر سر لشکریان ریختند و آنها را

منهزم کردند.

از تف شمشیر تو در سَقَمند این سه قوم

چون صفِ اصحاب فیل در المند از الم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۳).

صفِ پنجم کنایه از فلک پنجم که به ستاره مریخ

اختصاص دارد.

نقابِ صف پنجم به پاسبانی داد

که آب و آتش در تیغ او کنند قران

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۰).

صفت اندیش قابل وصف و شرح و بیان.

ای آن که در این ره صفت اندیش نه‌ای

بی خویشتنی که عالم خویش نه‌ای

هرگز صفت تو را صفت نتوان کرد

صورت مکن اینکه صورتی بیش نه‌ای

(عطار، مختارنامه، ۶۲).

صفتِ باده چگونگی و کیفیت باده.

صفت باده اگر زاهد ما بشناسد

همه با چنگ و دف آید به در باده فروش

(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۸).

صفت کردن شرح و بیان و وصف کردن.

صفر، صفر فلک در اصطلاح نجوم برج حمل است که
شرف آفتاب در آن است.

گر توانم سجده گاه شکر سازم ساختش

چون مسیح مریم از صفر حمل تا پای حوت
(انوری، دیوان س، ۳۶۴).

رخش به هرا بتاخت بر سر صفر آفتاب

رفت به چرب آخوری گنج روان در رکاب
ای بر سر صفر برده لشکر

بغداد طلب ز صفر بگذر

بیت الشرف تو هست بغداد

از صفر فلک چه آوری باد

(خاقانی، دیوان، ۴۲؛ تحفة العراقین، ۹۹).

صفر ا کنایه از عشق و نیز خشم.

مرا صفرای تو سرگشته کرده ست

ز لطف خود مرا صفر ا شکن ده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۵).

صفرای تو گر متنام سوز است

لطفت ز پی کدام روز است

گر خشم تو آتشی زند تیز

آبی ز سر شک من در ا وریز

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۷).

صفر ا به سر بر آمدن کنایه از دود از کله برخاستن،
اندوهگین و غمناک گشتن.

آزرده کرد کزدم غربت جگر مرا

گویی زبون نیافت ز گیتی مگر مرا

در حال خویشتن چو همی ژرف بنگرم

صفر ا همی بر آید از انده به سر مرا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱).

صفر ا در گرفتن کنایه از خشمگین شدن.

چون بدید آن ژنده مجنون از شکفت

گشت سودایی و صفر ا در گرفت

(عطار، مصیبت نامه، ۲۵۰).

صفر ا شکن بر طرف کننده صفر ا، انواع ترشی، کنایه
از باده.

کار فرمای جهان اعظم اتابک که خرد
با کفش قصه بحر و صفت کان نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰).

چه تفرج و تماشا که رسد ز جام اول

دومش نعوذ بالله چه کنم صفت سوم را

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۳).

کمال حسن رویت را صفت کردن نمی دانم

که حیران باز می مانم چه داند گفت حیرانی

(سعدی، کلیات ش، ۷۶۶).

صفحهٔ نسرین کنایه از چهره و رخسار محبوب.

زلف بر صفحهٔ نسرین خود آشفته مساز

تا نگویم قلم صنع پریشان رقم است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۱).

صف دار دارنده سپاه و لشکر.

شاه محمود سیف دولت و دین

شه صف دار و خسرو صفدر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۲).

صفدر خیل کواکب کنایه از مریخ.

صفدر خیل کواکب گر چه ترکی پردل است

نام آن خونی مبر کو بدلقایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۸).

صفدر سخن کنایه از سخن سنج، فصیح، شاعر.

زین پس به عون مدح تو گنجی نهذ کز او

تا حشر صفدران سخن می برند فی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۴).

صفدر صاحبقران کنایه از پادشاه دلیر و شجاع و
کامروا.

چرخ نیارد چنین خسرو نادر قرین

دهر نیارد چنان صفدر صاحبقران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

صفدر قضا حمله آور سر نوشت.

تیر پر کرده صفدران قضا

بر تهیگاه عمر مرد و زنند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

- زین بگذشتم بیار حمرارا
صفرا شکن هزار صفرای
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۶۹).
- صفرا کردن کنایه از اعراض کردن، خشم کردن.
من خود از سودای تو سرگشته‌ام
هر زمان با من چه صفرا می‌کنی
(انوری، دیوان، ۲: ۹۳۶).
- سودایی است بخت و نگویم که هر زمان
جرمی نکرده بر من صفرا کند همی
(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۸).
- هین وقت جهاد است و گه حمله مردان
صفرا مکن و در شکن از حمله تو صف را
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۱۳).
- صفراوی بودن کنایه از زردگونه بودن.
رخم ز آمدن آن بیاض صفراوی ست
دل ز گم شدن آن سواد سودایی
(ادیب صابر، دیوان، ۳۹۰).
- صفرای جنگ کنایه از زردروی از بیم جنگ.
باز بسی مرد که در جای تنگ
زرد شود روش ز صفرای جنگ
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۳).
- صفرای کسی شکستن بر طرف کردن صفرا و کنایه
از فرونشاندن شور و هیجان کسی.
ز لب صفرای من بشکن میندیش
که سورهیچ کس ماتم نگرود
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۶).
- صف رجاء رسته امیدواران.
تا کی ز خطه خوف، آبی به صف رجاء
برگیر پا و برو زین دار ملک فنا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹).
- صفر شمردن کنایه از هیچ انگاشتن.
فلسی شمر ممالك این سبز بارگاه
صفری شمر فذلک این تیره خاکدان
(خاقانی، دیوان، ۳۰۹).
- صفر کردن کنایه از خالی کردن.
صفر کن این برج ز طوق هلال
باز کن این پرده زمشتی خیال
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹).
- صفر گشتن کنایه از خالی و تهی شدن.
از خلقتان صفر گشته آفاق
در کعبه الوف الوف عشاق
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۲۸).
- صف رندان رده ورسته و ارستگان.
می فکن بر صف رندان نظری بهتر از این
بر در میکرده می کن گذری بهتر از این
(حافظ، دیوان، ۲۷۹).
- صف زدن رده بستن، صف کشیدن.
صد هزاران گوشها گر صف زنند
جمله محتاجان چشم روشنند
باز صف گوشها را منصبی
در سماع جان و اخبار و نبی
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۹۷).
- صف شکن کنایه از شجاع و دلیر.
شاه شمشاد قدان خسرو شیرین دهنان
که به مزگان شکند قلب همه صف شکنان
(حافظ، دیوان، ۲۶۶).
- در خیل بتان چشم تو تا زد مژه بر هم
بشکست به یک غمزه صف شکنان را
(اهلی، کلیات، ۹).
- صف شکن صبر و تحمل کنایه از معشوق و محبوب.
جز زلف تو ای صف شکن صبر و تحمل
افتادن و افکندن عشاق فن کیست؟
(صائب، کلیات، ۲۵۶).
- صف صف شدن دسته دسته، رده رده شدن.
خود ملایک نیز نا همتا بُدند
زین سبب بر آسمان صف صف شدند
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۹۶).
- صف نشین کنایه از مهمان، آن که در محفل نشیند.

صف نشینان نیکخواه و پیشکاران با ادب
دوستاناران صاحب اسرار و حریفان دوستکام
(حافظ، دیوان، ۲۱۰).
صفِ نعال انتهای مجلس، جای کفش کن، پای
ماچان.
نیست در مجلس ما پیشگه و صف نعال
شاه و درویش ندانند کدام است اینجا
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۳۵).
تو خواه صف نعال نشان و خواهی صدر
در این مقام که ماییم زیر و بالا نیست
(عماد فقیه، دیوان، ۴۰).
تلاش مسند عزت برون در بگذار
صف نعال در آینه خانه ما نیست
(صائب، کلیات، ۱۷۱).
صفه بار، صفه بارگاه شاه نشین، جایی در اتاق که
کف آن برتر از قسمتهای دیگر باشد و بزرگان در آن
نشینند و نیز پیشخان کاخ.
اگر خواهی که صد کیخسرو اندر يك قبا بینی
به پیروزی بین بنشسته اندر صفه بارش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).
نصیحتگر آمد به ایوان شاه
نظر کرد در صفه بارگاه
صفه خاک سطح زمین. (سعدی، بوستان ی، ۱۰۸).
تا برای مدد نور در این صفه خاک
شمع انجم را از طارم نیلی لگن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).
صفه صدر جنان پیشخان کاخ بهشت.
باز آی از هوئی و هوسها، که عاقبت
باز سپید صفه صدر جنان شوی
(قاسم انوار، دیوان، ۳۲۱).
صفِ هیجا میدان نبرد و جنگ.
هر که شکل تیغ تو در صف هیجا دید گفت
کآتش اندر چشمه آب روان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۶).

عدو گر فی المثل پولاد باشد در صف هیجا
چو موم از آتش برق حسام او شود ذایب
(باباافغانی، دیوان، ۹).
صفیر زدن سوت کتیدن، بانگ و آواز کردن.
اسبی که صفیرش تزی می نخورد آب
نی مرد کم از اسب و نه می کمتر از آب است
(منوچهری، دیوان، ۷).
تو را ز کنگره عرش می زنند صفیر
ندانمت که در این دامگه چه افتاده ست
(حافظ، دیوان، ۲۷).
خیز که مرغ سحر زد به گلستان صفیر
خواب گران دور شد از سر برنا و پیر
(باباافغانی، دیوان، ۳۳).
صلاح رنگ مصلحت گونه.
و آگه نه که در جهان درنگی
پوشیده بود صلاح رنگی
هر چ آن طلبی اگر نباشد
از مصلحتی به در نباشد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۸).
صلاح کار مصلحت کار، نیکی کار.
صلاح کار کجا و من خراب کجا
بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا
(حافظ، دیوان، ۳).
صلاح کار در انکار عشق بینم لیک
تحملی که بود پرده پوش رازم نیست
(وحشی، دیوان، ۳۶).
صلا دادن، صلا در دادن خواندن به طعام، طلبیدن،
بانگ دادن.
به شیرینی صلا در شهر دادن
به تلخی پاسخنی چون زهر دادن
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۰).
صلا در داد یاران را پیمبر
که بشتابید ای اصحاب یکسر
(عطار، الهی نامه، ۱۴۳).

صلای صبح زدن طلبیدن صبحی، دعوت به شراب بامدادی.

نوای چنگ بدان سان زند صلاى صبح
که پیر صومعه راه درِ مغان گیرد
(حافظ، دیوان، قکز.)

صلای عام فراخواندن همگان، دعوت عام.
پس از درود بگو ای مسیح هستی بخش
نوید نسخه لطفی به خستگان برسان
ز بنده پروریت چون صلاى عام رسد
به گوش بنده خاست صدای آن برسان
(محتشم، دیوان، ۵۵۷).

صلای عام زدن دعوت عام کردن.
عیش می کرد و کام دل می راند
باده می خورد و گنج می افشاند
چون به باده صلاى عام زدی
خلق بر زر پخته گام زدی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۶).
صلای عشق بودن فراخواندن و دعوت به مهرورزی.

شهری ست پرظریفان وزهر طرف نگاری
یاران صلاى عشق است گر می کنید کاری
(حافظ، دیوان ی، ۸۸۶).

صلای قدح زدن دعوت به شراب نوشیدن.
هلالی از قدح می چه جای پرهیز است
بیا که پیر مغان می زند صلاى قدح
(هلالی، دیوان، ۳۹).

صلای مهمانی دادن دعوت به مهمانی کردن.
رفت مرد گشاده پیشانی

داد شه را صلاى مهمانی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۲).

صلح افتادن به سازش و مصالحه انجامیدن.
شکر آن را که میان من و او صلح افتاد
حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند
(حافظ، دیوان ی، ۳۷۴).

وگر دردهد يك صلاى کرم

عزازیل گوید نصیبی برم
(سعدی، بوستان ی، ۲).

صلا زدن بانگ دادن، فراخواندن به سوی چیزی.
هر دو به شبگیر نوایی زدند

خانه فروشانه صلاى زدند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۶).
مرا به کنگره وصل او صلا مزیند

که آن بری که شما دیده اید بازم نیست
(وحشی، دیوان، ۳۶).

صلای آب حیوان می زند تیغ جوانمردش
چرا چون خضر کم همت به عمر جاودان سازم
(صائب، کلیات، ۷۱۱).

ز بستان عقیدت نوبر اخلاص می چینی
فلک را هم صلاى زن جهان را میهمانی کن
(کلیم، دیوان، ۳۰۰).

صلا گفتن فراخواندن، دعوت کردن، آواز دادن.
برگرد ماهش می تنم بی لب سلامش می کنم
خود را زمین برمی زنم زان پیش کو گوید صلا
(مولوی، گزیده غزلیات، ۷).

به دلداریش مرحبایی بگفت
به رسم کریمان صلاى بگفت
(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

خواجه صلا گفت و جوابش نبود
خاک شد آن تشنه که آبش نبود
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۲۵).

صلای بی ادبی دعوت به ترك ادب.
هزار عقل و ادب داشتم من ای خواجه

کنون چو مست و خرابم صلاى بی ادبی
(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۶۴).

صلای سرخوشی فراخواندن به شادی و سرمستی.
شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست
صلای سرخوشی ای صوفیان باده پرست
(حافظ، دیوان ط، ۳۸).

صلح جان کنایه از مهربان و نرمخو.

خشم شکلی صلح جانی تلخ رویی شگری

من بدین خویشی ندیدم در جهان بیگانه‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۶)

صلح جویان با آشتی و مسالمت.

چو دو خصم قوی که در پیکار

صلح جویان جدا شوند از هم

(سنایی، دیوان س، ۳۷۸)

صلح کردن به چیزی مصالحه کردن، سازش کردن.

عمر در بیهوده گردی گذرانیدیم چو موج

از گهر صلح به خار و خس دریا کردیم

(صائب، کلیات، ۶۸۲)

صلوات آمدن اصطلاحاً جاری کردن صلوات بر

زبان هنگام دیدن چیزی شگفت‌انگیز یا باشکوه.

در صلوات آمده‌ست بر سر گل عندلیب

در حرکات آمده‌ست شاخک شاهسپهرم

(منوچهری، دیوان، ۵۹)

چون نوبت نبوت او در عرب زدند

از جودی و أحد صلوات آمدش صدا

(خاقانی، دیوان، ۱۷)

صلوات فرستادن درود فرستادن بر پیمبر (ص) و

جاری کردن صلوات بر زبان هنگام دیدن چیزی

شگفت‌آور.

در این قحطی مسلمانان گجرات

چو نان بینند بفرستند صلوات

(سلیم، دیوان، ۵۵۵)

صله جو آن که جوینده مال و احسان از راه انفاق

است.

هر چه بدهد نیم آن بدهم به تو

همچنان کرد آن فقیر صله‌جو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۲:۶)

صله رَحِم بریدن قطع خویشی و پیوستگی کردن.

کورا ز میان ما چه حال است

کز قوم خودش چنین ملال است

تیری نه به مرحمت کشیده‌ست

وز ما صله رَحِم بریده‌ست

(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۳)

صُم بُکم نشستن خاموش نشستن، کرو گنگ بودن.

زبان بریده به کنجی نشسته صُم بُکم

به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم

(سعدی، کلیات ش، ۷۴)

صمیم دل کنایه از میان دل.

تگ او گر کند عجب نبود

وهم را در صمیم دل محصور

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۷)

صمیم دی کنایه از وسط زمستان و سرمای سخت.

از زخم گام باره تو در صمیم دی

بر کوه لاله رسته و بر دشت ضیمران

(مسعود سعد، دیوان، ۳۶۸)

صمیم شب کنایه از نیمه و میان شب.

از شرم نغمه او اندر صمیم شب

خاتون زهره زیر تر از زار می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷)

صمیم شتا کنایه از وسط زمستان، سرمای سخت.

در صمیم شتا به باغ سخن

بلبلی چون مجیر نسراید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۹)

صَنادیدِ عجم مهتران و بزرگان ایران.

از نقش و نگار در و دیوار شکسته

آثار پدید است صَنادیدِ عجم را

(عرفی، دیوان، ۸)

صندل رنگ به رنگ صندل که چوبی است خوشبو و

بهترین آن سرخ و سپید است.

داشت زان پس همه به صلح و به جنگ

عَلَم و چتر و جامه صندل رنگ

رنگ صندل لطیف و تر باشد

تری اش دفع درد سر باشد

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۹)

صندل سرای آبنوسی کنایه از دنیا.

در این صندل سرای آبنوسی

گاهی ماتم بود گاهی عروسی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۹).

صندل فام به رنگ صندل که بهترین آن سرخ و سپید است.

رنگ خوبان خوش است صندل فام

خوش بود سرو صندلی اندام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۹).

صندوق پیل صندوق مانندای که بر پشت پیل نهند و در آن جای گیرند و به دشمن حمله کنند.

به يك سو کشیدند صندوق پیل

جهان شد به کردار دریای نیل

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۴۸:۳).

صندوق خاکی کنایه از کالبد، تن و بدن آدمی.

چون نیندیشی که حاجات روان پاک را

ایزد دانا در این صندوق خاکی چون دمید؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۴).

صندوق سر کسی بودن کنایه از رازدار کسی بودن.

جانم دریغ نیست ولیکن دل ضعیف

صندوق سر تو ست نخواهم که بشکنند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۳).

صندوق سینه قفسه سینه، جایگاه مهر و کین.

رسی در خشم و شهوت تو به جایی

که چون کرکس بر نرد در هوایی

چنان در جوش آید خشم و کینت

که برگردون رسد صندوق سینت

(عطار، الهی نامه، ۲۴۵).

صنع الهی آفرینش الهی.

بین تا يك انگشت از چند بند

به صنع الهی به هم در فکند

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۹).

ز وصف حسن تو حافظ چگونه نطق زند

که همچو صنع الهی و رای ادراکی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۴).

صنع باری آفرینش خداوند.

نه مر خلق را صنع باری سرشت

سیاه و سپید آمد و خوب و زشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۷).

صنعت اکسیر کیمیاگری و دست یافتن به چیز نایاب.

مرا به صنعت اکسیر در تبه شد دل

اگر چه آفت مغز است صنعت اکسیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۱).

صنعت در عبارت کردن کنایه از تکلف به کار بردن،

صنایع لفظی، جمله پردازی کردن.

حدیث عشق ز حافظ شنو نه از واعظ

اگر چه صنعت بسیار در عبارت کرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۷).

صنعت دلالة کنایه از واسطه گری می.

می ده که نو عروس سخن حد حسن یافت

کار این زمان ز صنعت دلالة می رود

(حافظ، دیوان ی، ۴۵۲).

صنعت صنعا پیشه و صنعتی که به ذات خود متکی

است و کنایه از کار خوب و بهره ور از مهارت.

که از ثنای تو نثرم چو صنعت صنعاست

که از مدیح تو نظم چو در مکنون است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۴).

صنعت کردن کنایه از نفاق و دورنگی و دورویی به کار بردن.

صنعت مکن که هر که محبت نه پاک باخت

عشقش به روی دل در معنی فراز کرد

حافظم در محفلی دُردی کشم در مجلسی

بنگر این شوخی که چون با خلق صنعت می کنم

(حافظ، دیوان ی، ۲۷۴ و ۷۰۴).

صنعت مکن که هر دو گرفتار يك دریم

ما آه و ناله و تو مناجات کرده ای

(بابا فغانی، دیوان، ۳۸۵).

صنع خدا، صنع خدای آفرینش خداوند.

با رُختس ای نقشبند دعوی صورت مکن

صنعت خود را مبین صنعِ خدا خوشتر است

مرا ز حُسن تو صنعِ خدای ظاهر شد

تو را شناختم آنکه خداشناس شدم

(هلالی، دیوان، ۲۷ و ۱۰۹).

صنم کنایه از زیباروی، معشوق، محبوب.

ای صنم گر من بمیرم ناچشیده زان لبان

دادگر از تو بخواهد داد من روز حسیب

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۰).

شب بر این اتفاق خوش خفتند

روز را قصه با صنم گفتند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۰).

حافظ اگر سجده تو کرد مکن عیب

کافر عشق ای صنم گناه ندارد

(حافظ، دیوان ی، ۲۶۲).

صد ره اگر ز سجده به پایش نهیم سر

کی سر به ما نهد صنم تندخوی ما

(اهلی، کلیات، ۱۱).

صنم پرست بت پرست.

گفتم صنم پرست مشو با صمد نشین

گفتا به کوی عشق هم این وهم آن کنند

(حافظ، دیوان ی، ۴۰۲).

صنم خانه بتکده، کنایه از جای پر نقش و نگار.

صنم خانه‌ها دارد از قصر و کاخ

بر آن لعبتان کرده درها فراخ

رنگ هر گنبدی جداگانه

خوشتر از رنگ صد صنم خانه

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۹؛ هفت پیکر، ۱۴۲).

گام می‌زد به شهر و بیرانه

تا رسید اندر آن صنم خانه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۶).

تا حشر سراسیمه به هر کوچه در آید

گر خانه مرا خشت صنم خانه نسازند

(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

صنم خانه تن کنایه از کالبد و بدن آدمی.

ایها الناس بگوید مبارکبادم

کز صنم خانه تن در حرم جان رفتم

(عرفی، دیوان، ۹۰).

صنم خوش کنایه از محبوب زیبا و دلربا.

در نهانخانه عشرت صنمی خوش دارم

کز سر زلف و رُختس نعل در آتش دارم

(حافظ، دیوان ی، ۶۵۸).

صنم دلفریب کنایه از محبوب زیبا و دلربا.

آمد بر من آن صنم دلفریب دوش

هنگام آنکه سب ز حبش لشکر آورد

(لامعی، دیوان، ۲۱).

صنم سیم ساق کنایه از محبوب.

نا فتنه گشتم آن صنم سیم ساق را

بگماشت بر سرم چو موکل فراق را

نام صنم پرست نهادند عاشقان

از بس پرستش آن صنم سیم ساق را

(ادیب صابر، دیوان، ۳۷۷).

صنم عشوه فروش کنایه از محبوب پر کرشمه و ناز.

باز دوش آن صنم عشوه فروش

شهری از لوله آورد به جوش

(انوری، دیوان س، ۵۴۰).

صنم کده بتخانه، جای بت.

از آن به کعبه اسلام می‌رود عرفی

که در صنم کده شید وریا نمی‌گنجد

(عرفی، دیوان، ۲۹۰).

چو من صنم کده‌ای در خور عمارت نیست

نه کعبه‌ام بگذارند تا خراب شوم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۲).

صنم گل‌گذار کنایه از زیباروی چون گل، محبوب.

عید است درده ای صنم گل‌گذار می

بنمای صورت طرب اندر صفای وی

(ابن یمن، دیوان، ۱۷۴).

صنم لشکری کنایه از محبوب سپاهی، زیبا روی
دلیر و گستاخ.

صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت
آه اگر عاطفت شاه نگیرد دستم
(حافظ، دیوان ی، ۶۳۰).

صنوبر قامت کنایه از آن که اندامی راست و موزون
دارد.

سرورفتاری صنوبرقامتی

ماه رخساری ملانك منظری
(سعدی، کلیات ش، ۶۶۸).

می کند از طوق قمری حلقه نام سرورا
از صنوبر قامتان هر جا برآمد نام او
(صائب، کلیات، ۷۵۵).

صنوبرقد کنایه از آن که بالا و قامت راست چون
صنوبر دارد، متناسب اندام.

وگر بخواهی تا گردی ای صنوبرقد
به عشق خویش گرفتار چون من مسکین
در آفتاب رو و درنگر به سایه خویش

در آینه نگر و روی خوب خویش ببین
(فرخی، دیوان س، ۲۷۶).

به جلوه های صنوبرقدان ز راه مرو

نگاهداری دل کن یی نگاه مرو

صنوبروار مانند صنوبر. (صائب، کلیات، ۷۵۲).
به رقصیدن صنوبروار برخاست

ز سرو نارون زنهار برخاست

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۷۱).

صواب اندیش آن که راست و درست اندیشه کند.
صواب اندیش می گوید که ترك عشق خوبان کن
من این کار خطا هرگز کنم عقل این قدر دارم
(نسیمی، دیوان، ۲۲۷).

صورآوا کنایه از بانگ و آواز بلند.

از تیغ نور افزای تو وز رخسار صور آوای تو
بر گرز طور آسای تو نور تجلی ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

صور آه کنایه از فریاد و نعره دردناک.

بیم است از آنکه صبح قیامت برون دمد

تا صور آه صبح دمی در دمیده ام

(خاقانی، دیوان، ۶۲۹).

صور اسرافیل، صور سرافیل آنچه اسرافیل در
روز محشر برای زنده کردن و میراندن خلق در آن
دمد.

خروش شهر جبریل و صور اسرافیل

غریو سبحة رضوان و زیور حورا

(خاقانی، دیوان، ۲۹).

گر کسی را نبود حشر هم او خواهد بود

که نخواهد شدن از صور سرافیل آگاه

(وحشی، دیوان، ۲۶۵).

صور اولین بنا به روایات اولین دمیدن و فریادی که
اسرافیل در روز محشر سر می دهد.

در فکند به شیهه ای چون دم صور اولین

مصحف مشتری ز بر زخمه زهره از بنان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸).

صور پنج گاه کنایه از بانگ نماز اوقات پنجگاه.

تا کوس تو صور پنج گاه است

بر چرخ صدای لاله است

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۰).

صورت آرایی نقاشی، صورت نگاری و کنایه از
ظاهر سازی.

روشنی پیش اهل بینایی

نه به صورت به صورت آرایی

(نظامی، هفت بیکر، ۲).

اگر به زیور معنی دلت بیارایند

کی التفات نمایی به صورت آرایی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۵).

صورت اندیش مرتسم در مفکره (مانند صورمادی).

ای که جانها خاک پایت صورت اندیش آمدی

دست بر در نه درآ، در خانه خویش آمدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۶).

صورت انگیز تصویر آفرین، نقاش.

بدان نقاش گفت ای صورت انگیز

کنون این چاره را رنگی برآمیز

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳۰).

صورت باز آن که در روز خود را به اشکال گوناگون

در آرد و دیگران را سرگرم کند.

هر چه در دل پرتو اندازد ظهوری می کند

گر به معنی بنگری آینه صورت باز نیست

(سلیم، دیوان، ۱۲۷).

صورت بازی خود را به شکل دیگری در آوردن.

روز روشن وقت صورت بازی آینه است

هست عیبی در هنر آن را که شب بازی کند

(سلیم، دیوان، ۲۴۸).

صورت بستن کنایه از ممکن شدن، به تصور در آمدن

و نیز نقش کردن و شکل دادن.

مکن با من ناشکیبا عتیب

که در عشق صورت نبندد عتیب

که يك لحظه صورت نبندد امان

چو پیمانۀ پرشد به دور زمان

(سعدی، بوستان ی، ۸۴ و ۱۹۲).

زیستن بی روی او صورت نمی بندد مرا

وین تصور خود مرا بیش از فراقش قاتل است

(همام، دیوان، ۲۳).

این راه را نهایت صورت کجا توان بست

کش صد هزار منزل بیش است در بدایت

خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست

گشاد کار من اندر کرشمه های تو بست

(حافظ، دیوان، ۶۶ و ۲۳).

چه قدر باشد خود این صورت که بست

پیش صورتها که در علم وی است

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۰۰).

صورت بند کنایه از نقاش و صورت نگار.

منظری بود بس کشیده بلند

چشم بند هزار صورت بند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۷).

صورت بی صورت کنایه از عالم غیب، عالم بی حد و قیاس.

صورت بی صورت بی حد غیب

ز آینه دل دارد آن موسی به جیب

گر چه آن صورت نگنجد در فلک

نه به عرش و کرسی و نی بر سمک

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۱۴).

صورت بین آن که ظاهر بیند و از معنی بی خبر است.

آنچه بر صورت پرستان هری کردی عیان

هیچ صورت بین ندارد زان معانی جز خبر

(سنایی، دیوان س، ۲۶۷).

صورت پذیر پذیرنده صورت، انجام شدنی.

صورت پذیر نیست جمال لطیف را

دل را چه شد که آینه ساز آفریده اند

(صائب، کلیات، ۳۶۸).

صورت پرست کنایه از نقاش، صفت مانی، نیز آن که

فریفته ظاهر و جمال است.

بدو گفت کای مرد صورت پرست

به یزدان چرا آختی خیره دست

چنین گفت کاین مرد صورت پرست

نگنجد همی در سرای نشست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۷۹۷ و ۱۷۹۸).

چند صورت آخر ای صورت پرست

جان بی معنیت از صورت نرست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۳).

کی بود جای ملک در خانه صورت پرست

رو چو صورت محو کردی با ملک همخانه باش

(سعدی، کلیات ک، ۷۹۶).

صورت پرستیدن کنایه از جمال پرستیدن، به ظاهر

توجه داشتن.

ز صورت پرستیدن می هر اسم

که تا زنده ای ره به معنی ندانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۰).

صورت چین کنایه از تصویر زیبا، صنم.

خیال روی تو بست آن قدر به چشم نقش
 که لوح صورت چین کرد قبله گاه مرا
 برو ای صورت چین وز خدا شرم بدار
 حسن خود جلوه بر آن حسن خداداد مده
 (اهلی، کلیات، ۲۵ و ۳۷۲)
 صورت چین است پنداری نگار ما سلیم
 هر نگاه گرم او یاد از تغافل می دهد
 (سلیم، دیوان، ۱۶۲)
 صورت حال چگونه حال.
 صورت حال و خصم خاقانی
 مثل مار و باغبان افتاد
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۱)
 حال سعدی تو ندانی که تورا دردی نیست
 دردمندان خبر از صورت حالش دارند
 (سعدی، کلیات ش، ۵۸۰)
 گفتم از گوی فلک صورت حالی پرسم
 گفت آن می کشم اندر خم چوگان که میرس
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۱)
 صورتخانه کنایه از بتخانه.
 گر کنی سیرکنان روی به صورتخانه
 صورت چین کند از شرم تو روبر دیوار
 (محتشم، دیوان، ۵۶۴)
 صورت خیالی کنایه از تصور و پندار.
 حالی خیال وصلت خوش می دهد فریم
 تا خود چه نقش بازد این صورت خیالی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۲)
 صورت دیوار نقش و تصویری که بر دیوار کشند.
 هر که بی سیرت خوب است و نکو صورت
 جز همان صورت دیوار مینگارش
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۱)
 صورت دیوار و سقف هر مکان
 سایه اندیشه معمار دان
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۸۶:۶)

چشم بینندگان در آن پرگار
 ماند حیران چو صورت دیوار
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸)
 ما را تنی چو صورت دیوار مانده است
 چشم و زبان و دست و دل از کار مانده است
 (اهلی، کلیات، ۵۳)
 صورت زدن کنایه از نقش کشیدن، خالکوبی کردن.
 گفت بر چه موضعت صورت زخم
 گفت بر شانه زن آن رقم صنم
 پهلوان در ناله آمد کای سنی
 مر مرا کستی چه صورت می زنی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۸۴:۱)
 صورت کردن نقش و تصویر کشیدن و ساختن و
 شکل دادن، کنایه از پنداشتن، تصور کردن.
 زرننگ وز چهر وز بالای او
 یکی صورتی کن سراپای او
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۲۳:۴)
 صورتی کردت درون جسم او
 داد در حملش ورا آرام و خو
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰:۳)
 ای آن که در این ره صفت اندیش نه ای
 بی خویشنی که عالم خویش نه ای
 هرگز صفت تورا صفت نتوان کرد
 صورت مکن اینکه صورتی بیش نه ای
 (عطار، مختارنامه، ۶۳)
 گرچه خانها نهند نانشان کو
 ورچه صورت کنند جانشان کو
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۳)
 صورت نکنم که صورت داد
 در گوهر انس و جان بینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۶۵)
 صورتگر نقاش و تصویر کش و کنایه از عیار و شیاد و
 حيله گر.

شنگرف ز اشك من ستاند

صورتگر این کبود ایوان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۶).

سرشك ابر در آگین فروغ مهر نور آیین

رسول ماه فروردین نسیم باد صورتگر

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۵).

اگر خواهی که یابی ذوق سید

نظر بر معنی صورتگر انداز

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۴۲).

ای دهنده قوت و تمکین و ثبات

خلق را زین بی ثباتی ده نجات...

صبرشان بخش و کفه میزان گران

وارهانسان از فن صورتگران

(مولوی، مثنوی ن، ۷۶:۵).

صورتِ گرمابه تصویر و نقشی که بر دیوارِ گرمابه‌ها

کشند، کنایه از کالبد بی‌جان.

در عجزه جان آمیزش گنی‌ست

صورتِ گرمابه‌ها را روح نیست

صورتِ گرمابه گر جنبش کند

در زمان او از عجزت بر کند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۹:۶).

صورتگری نقاشی، ظاهر آرای.

به صورتگری گفت پیغمبرم

زدین آوران جهان برترم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۹۷:۴).

هین ز ما صورتگری و جان ز تو

نه غلط هم این خود و آن هم ز تو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۵:۴).

دهد نطفه را صورتی چون پری

که کرده‌ست بر آب صورتگری

(سعدی، بوستان ی، ۲).

تن شدش از هستی صورت بری

پاك شدش خانه ز صورتگری

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۲۶).

زین چنین صورتگرها گر دلت نقشی گرفت

آهنی داری که در وی هست مضر آینه

(سیف‌فرغانی، دیوان، ۴۷).

بوسه بر دستش زند هر لحظه چون طفلان دلم

شوق چون نقش وطن را می کند صورتگری

(سلیم، دیوان، ۴۴۱).

صورتِ مانی کتاب یا نگارگری، نقاشی و

تصویر کشی مانی.

رقمش طرفه‌تر از صورتِ مانی دانند

سخنش خوبتر از صنعتِ آزر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۷).

الا تا صورتِ مانی بود افر وخته سیما

الا تا لعبتِ آزر بود آراسته منظر

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۶).

صورتِ نگار نقاش و مصور و کنایه از آفریننده.

چنان فته بر حسنِ صورتِ نگار

که با حسن صورت ندارند کار

(سعدی، بوستان ی، ۸۳).

عکس روی چون نگار خود ببین در آینه

تا بدانی قدرت صورتِ نگار خویش را

(همام، دیوان، ۱۳).

صورت نگار داند کز ماه چربد آن رخ

با صورت تو مه را گر بر کشیده باشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۰۶).

صفت صورتِ نگارینش

پیش صورتِ نگار می گفتند

(خواجو، دیوان ک، ۵۰۷).

رُخت که صورت صنع آشکار از آن پیدا است

نشان دقت صورتِ نگار از آن پیدا است

(محتشم، دیوان، ۳۵۷).

صورت نگاری نقاشی و تصویر سازی.

چو ما صورت نگاری پیشه داریم

ز صورت دایماً اندیشه داریم

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۳۸).

گرچه صورت نگاری آسان است

جان نهادن نه کار ایشان است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۳).

صورت نمودن نقش بستن، گزارش کردن.

به معنی امشب صورت نمودن روی و این صورت

نمی یارم عیان گفتن نمی شاید بیان کردن

(سلمان ساوجی، جمنسید و خورشید، ۲۲).

صور دوم بنا به روایات دومین دمیدن و فریادی است

که اسرافیل در روز محشر برای زنده کردن خلق سر

می دهد و فاصله صور اول و دوم چهل سال باشد.

یارب این سور است یا صور دوم کز یک دمش

رفتگان را قوت جان در تن آسان آمده ست

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۴).

صور شیون زای کنایه از فریاد و نعره دلخراش.

صبحدم چون دردمد دل صور شیون زای من

آسمان صحن قیامت گردد از غوغای من

(عرفی، دیوان، ۱۲۲).

صور قیامت صوری که برای زنده شدن مردگان در

قیامت دمند.

دیده بخت عدوی تو چنان رفته به خواب

که عجب گر شود از صور قیامت بیدار

(وحشی، دیوان، ۲۱۵).

صور نیم شبی کنایه از آه و فغان نیم شب.

به صور نیم شبی در شکن رواقِ فلک

به ناوک سحری بر شکن مصاف قضا

(خاقانی، دیوان، ۸).

صوف پوش پشمینه پوش و کنایه از صوفی و نیز

درویش و بینوا.

که زنهار از این کژدمان خموش

پلنگان درنده صوف پوش

بر آورد صافی دل صوف پوش

چو طبل از تهیگاه خالی خروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳ و ۱۳۱).

صوفی آسا مانند صوفی.

هر چند بنفشه صوفی آساست

آن معنی صوفیانه گل راست

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۹۹).

صوفی آسایی صوفی منشی.

مکن عمارت ظاهر چو باطن است خراب

صفای سینه طلب کن به صوفی آسایی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۵).

صوفی آسمان کنایه از حضرت عیسی (ع) که بنا به

روایات در آسمان چهارم جای دارد، و نیز آسمان به

اعتبار کبود رنگ بودن آن (صوفیان جامه کبود

می پوشیده اند).

لطف تو مطربانه از کمترین ترانه

در چرخ اندر آرد صوفی آسمان را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۱).

صوفی آینه دار کنایه از مصاحب باصفا.

تو را ز صحبت گردون کرانه به زیر

تو زشت رویی و او صوفی ست آینه دار

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۰۳).

صوفی افکن کنایه از آنچه صوفی را بی خود می کند،

مست کننده صوفی.

می صوفی افکن کجا می فروشد

که در تابم از دست زهد ریایی

(حافظ، دیوان، ۳۵۱).

صوفی خانه خانقاه، رباط.

گر ز صوفی خانه گردونی ای صوفی برآ

و اندر آن در صف انالحن الصادقون

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۹۸).

صوفی سرشت آن که نهاد و سرشتی چون صوفی

دارد.

خروسا ناله شبگیر بردار

مرا بی همزبان در ناله مگذار

تویی صوفی سرشت زهد پیشه

ردا افکنده در گردن همیشه

(وحشی، دیوان، ۴۴۶).

صوفی سوز آنچه صوفی را بسوزاند، کنایه از
سر مست و بی خود کننده، از پا درافکننده صوفی.

شراب تلخ صوفی سوز بنیادم بخواهد برد

لبم بر لب نه ای ساقی و بستان جان شیرینم

(حافظ، دیوان، ۲۴۴).

صوفی صافی درویش پاک و باصفا.

ای صوفی صافی که خدا می طلبی

او جای ندارد تو کجا می طلبی

گر ز آنکه شناسیش چرا می طلبی

ور ز آنکه ندانیش که را می طلبی

(باباافضل، رباعیات، ۱۷۴).

صوفی صبح خیز چرخ کنایه از خورشید.

صوفی صبح خیز چرخ ز دور

چون پدیدار شد ز باره نور

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۱).

صوفی صومعه دار پاک، درویش خلوت نشین.

حافظ به کوی میکده دایم به صدق دل

چون صوفیان صومعه دار از صفا رود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۹).

صوفی گردون کنایه از خورشید.

صوفی گردون چو به خلوت نشست

کرد فلك سبحة پروین به دست

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۱).

صوفی وار مانند صوفی، بی روی و ریا.

عجب می داشتیم دیتب ز حافظ جام و پیمانه

ولی منعی نمی کردم که صوفی وار می آورد

(حافظ، دیوان، ۱۰۰).

صوفی وش آن که مانند صوفی باشد، صوفی نما.

در این صوفی و شان دَر دی ندیدم

که صافی باد عیش دُردنو شان

(حافظ، دیوان، ۲۶۶).

صُول افزا حمله کننده، متهور و بی پروا.

جانب کعبه نرفتی پای پیل

با همه لَت نه کثیر و نه قلیل

گفتی خود خشك شد پاهای او

یا بُمرد آن جانِ صُول افزای او

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۹:۶).

صولت کردن کنایه از خشم کردن، تندی کردن.

تو جفا کنی وصولت دگران دعای دولت

چه کنند از این لطافت که تو پادشاه داری

(سعدی، کلیات ش، ۶۷۳).

صومعه دار کنایه از زاهد و ریاکار و دیرنشین.

نقدها را بود آیا که عیاری گیرند؟

تا همه صومعه داران پی کاری گیرند

(حافظ، دیوان ط، ۲۴۹).

صومعه دار ریایی کنایه از زاهد ریاکار.

این صومعه داران ریایی همه زر قند

بس تجربه کردیم همان رند قدح خوار

(وحشی، دیوان، ۳۳۵).

صومعه دار شهر قدس کنایه از عارف پاکدل آسمانی

منش.

تنها روی ز صومعه داران شهر قدس

گه گه کند به زاویه خاکیان مقام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۰).

صومعه دار مقلد کنایه از زاهد خشك و ریاکار.

گر صومعه داران مقلد نیستند

هر چند گشایند دگر بار ببندیم

(وحشی، دیوان، ۳۳۴).

صومعه دین پرستگاه دین.

آن رفت که گفتمی من از زهد سخن

اکنون من و دَر دی نو و دُردی کهن

دی سر و بُن صومعه دین بودم

و امروز به میخانه شدم بی سر و بُن

(عطار، مختارنامه، ۲۰۷).

صومعه عیسی عبادتگاه عیسی.

صومعه عیسی است خوان اهل دل

هان و هان ای مبتلا این در مهل

بگفت ارچه صیت نکویی رود

نه با هر کسی هر چه گویی رود

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۳).

صید آزموده کنایه از مجرب و کار آزموده.

به رای جهان دیدگان کار کن

که صید آزموده است گر گ کهن

(سعدی، بوستان ی، ۵۲).

صید بنار شکار دلهسند، طعمه لذیذ.

چون شکاری می نمایدشان ز دور

جمله حمله می فزایند آن طیور

منتظر چشمی به هم يك چشم باز

تا که پیدا گردد آن صید بنار

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۲:۳).

صید بند شکارگیر، صیاد.

شکاری نیستم کارایش فتراک را شایم

به صید من چه سعی است این که دارد صید بند من

(وحشی، دیوان، ۱۳۳).

صید پیشه شکارچی، صیاد.

آن صید پیشه فکر مدارا نکرده است

گر سر بریده رشته زیا وا نکرده است

(کلیم، دیوان، ۱۴۹).

صید حرم شکار حیوانات در سرزمین حرم که بنا به

روایات حوالی مکه معظمه است حرام باشد.

دگر به صید حرم تیغ برمکش زنهار

وزانکه با دل ما کرده ای پشیمان باش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۳).

آزار دل ما مکن ای گل که حرام است

مرغ دل عشاق کم از صید حرم نیست

بر صید حرم تیغ مزن زانکه حرام است

کار دل صد خسته به يك غمزه تمام است

(اهلی، کلیات، ۲۲ و ۳۸).

صید دل شکار دل که به دام انداختن و گرفتار عشق

کردن باشد.

بر در آن صومعه عیسی صباح

تا به دم اوشان رهاند از جناح

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۳).

صومعه مسیح کنایه از عالم معنی.

سجاده ز عالم فسرده

در صومعه مسیح برده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۷).

صهبای سرجوش شراب صاف.

درد تلخی در قدح دارم که گوهر داغ اوست

شیشه دل گرچه از صهبای سرجوشم تهی ست

(صائب، کلیات، ۱۸۸).

صیاد ازل کنایه از خداوند.

صید دل را بهر آگاهی ز صیاد ازل

دل به دست طره عنبر فشان انداخته

(عرفی، دیوان، ۱۳۵).

صیاد درشت کنایه از شکارچی ماهر.

می نهان گردد سر آن خارپشت

دم به دم از بیم صیاد درشت

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۱:۳).

صیت جلال شهرت بزرگی و شکوه.

تا لازم حیات بود اعتدال طبع

بادا رسیده صیت جلال تو حی به حی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۴).

صیت سخا شهرت بخشندگی و سخاوت.

بیم آن هست این زمان کز صدمه صیت سخاش

طارم هفتم از این شش طاق اخضر بشکند

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۸۰).

صیت کرم آوازه بخشندگی.

نه ذکر جمیلش نهان می رود

که صیت کرم در جهان می رود

(سعدی، بوستان ی، ۷).

صیت نکویی آوازه و شهرت نکویی.

غمزه ساقی به یغمای خرد آهخته تیغ
 زلف جانان از برای صید دل گسترده دام
 (حافظ، دیوان ط، ۴۱۸.)

صید دولت کردن کنایه از خوشبخت و ازدولت اقبال
 بهره ور گشتن.
 کشته عشقم که می گوید به آواز بلند
 صید دولت می کند هر سر، که در فتراک ماست
 (اهلی، کلیات، ۳۶.)

صید رمیده شکار فراری.
 این چنین رسوا کند حق شید را
 این چنین گیرد رمیده صید را
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۳.)

صید گر شکارچی، صیاد.
 صیدگر تا به خون صید نتاخت
 خویش را زود مرده باید ساخت
 صیدگری دام به صحرا کشید
 بر سر ره رخت تمنا کشید
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۱؛ مطلع الانوار م، ۳۲۷.)

صید لاغر شکار ناتوان و نزار و ضعیف.
 شود غزاله خورشید صید لاغر من
 گر آهوئی چو تو يك دم شکار من باشی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۱.)

صیقل آینه آشفته گان کنایه از زداينده و برطرف
 کننده اندوه پریشان حالان.
 گر غمی داری میی دارم که زنگ از دل برد
 صیقل آینه آشفته گان موج می است
 (سلیم، دیوان، ۸۷.)

صیقل ارواح روشنی بخش جانها و روانها.
 مثنوی که صیقل ارواح بود
 بازگشتش روز افتتاح بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۴۷:۲.)

صیقل زن صبح کنایه از خورشید.
 چو صیقل زن صبح زربفت پوش
 کند روشن آینه هفت جوش
 (خواجو، همای و همایون، ۲۳۰.)

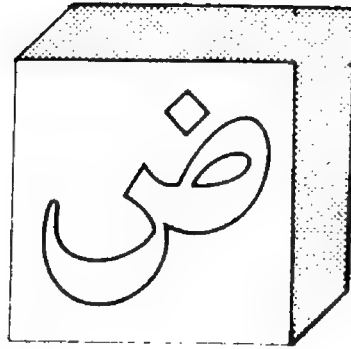
صیقل فلک کنایه از خورشید.
 از رای تو صیقل فلک را
 هفت آینه در دکان بینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۰.)

صیقل گر آن که زنگ از آینه یا شمشیر زدايد، آن که
 چیزی را روشن و تابناك کند.
 صیقل گر سینه امر کن بود
 گر من زکسل نمی زدودم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۰:۳.)

صیقل گیره جلاپذیر.
 گر تن خاکی غلیظ و تیره است
 صیقلش کن ز آنک صیقل گیره است
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۴:۴.)

صیقلی کردن روشن کردن، جلا دادن.
 پس چو آهن گرچه تیره هیکی
 صیقلی کن صیقلی کن صیقلی
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۴:۴.)

صیقلی کن سینه خود را ز موج اشک و آه
 دفتر آینه را در پیش اسکندر فکن
 (صائب، کلیات، ۷۴۰.)



ضالّ گم گمراه بی‌راه.

لیک بعضی روسوی دُم کرده‌اند

گرچه سر اصل است سرگم کرده‌اند

لیک آن سر پیش این ضالان گم

می‌دهد دادِ سَری از راه دُم

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۸۷)

ضالّه مؤمن گمشده اهل ایمان.

حکمت قرآن چو ضالّه مؤمن است

هر کسی در ضالّه خود موقن است

اشتری گم کردی و جستیش چُست

چون بیابی چون ندانی مال توست

ضاله چه بود ناقه گم کرده‌ای

از گفت بگریخته در پرده‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۰۹)

ضایع شدن، گشتن از دست رفتن، گم شدن، تباه شدن.

زمن ضایع شد اندر کوی جانان

چه دامنگیر یارب منزلی بود

گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

قطره باران ما گوهر یکدانه شد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۲ و ۶۴)

ضایع کردن تباه و تلف کردن.

وصیت همین است جان برادر

که اوقات ضایع مکن تا توانی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۰)

نسخه مغلوط عالم قابل اصلاح نیست

وقت خود ضایع مکن بر طاقِ نسیانش گذار

(صائب، کلیات، ۵۸۳)

ضایع گذاشتن رها کردن و از دست دادن.

چون رسولِ روم این الفاظِ نر

در سماع آورد شد مشتاق تر

دیده را بر جُستنِ عُمَر گماشت

رخت را و اسب را ضایع گذاشت

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۸۷)

ضَحَاك بودن خنده رو بودن.

ضحاک بود عیسی عباس بود یحیی

این ز اعتماد خندان وز خوف آن مُعبَس

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۸۰)

ضَحَاك دهان آن که خوش خنده و خندان لب است.

خوش خنده و زهرپاش مادام

ضَحَاك دهان و ازدهاکام

(خاقانی، تحفة المراقبین، ۳۱)

ضَحَّاك دیده کنایه از اهریمن، شیطان.

توی ضحاک دیده جادوی نر

که هم نیرنگ سازی هم فسونگر
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۳۰).

ضحاک مزاج کنایه از تندخو، خونریز، ستمکار.

گردونِ کبودجامه را بین ضحاک مزاج و ازدهاکین

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۹۹).

ضُحُوك بودن بسیار خندان بودن.

از فضل توست اگر ضحوکم

وزرشك توست اگر حسودم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۰:۳).

ضُحُوكی خنده رویی.

اگر چه زار گردد تازه روی است

ضحوکی عاشقان را خوی و داب است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۴:۱).

ضرب الرقاب دادن پس گردن زدن، گوشمال دادن.

خاقانی بلند سخن در جهان منم

کآزادی از جهان روش حکمت من است

ضرب الرقاب داد شیاطین آزا

این تیغ نطق کز ملکات قسمت من است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

ضربِ پراکنده کنایه از آهنگ نامرتب.

ماه می گوید با زُهره که گر مست شوی

ز آنچه من مست شدم ضربِ پراکنده زنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۰:۶).

ضربت کنایه از زخمه، مضراب.

زمن نباشد اگر پرده ای بگردانم

که هر رگم متعلق بود به ضربتِ او

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۱:۵).

ضربتِ نامحترز کنایه از مکافات الهی، انتقام

خدایی.

پس به دندان بی گناهان را مگز

فکر کن از ضربتِ نامحترز

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۴:۴).

ضربِ حزین کنایه از آهنگ غم انگیز و سوزناک.

پیش روی ماه ما مستانه يك رقصی کنید

مطر با بهر خدا بر دف بزن ضربِ حزین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۸:۴).

ضربِ دست نمودن کنایه از گوشمال دادن، قدرت و

زور و قوت نشان دادن.

می نمایم ضربِ دستی دهر جور اندیش را

تا نپندارد که پر زین آسمانش عاجزم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۴).

ضرب کردن کنایه از سکه زدن، پاره کردن، دریدن.

از سرِ زیر کی به نوک قصب

روز را درج کرده در دل شب

سر کیوان به نکته چرب کنند

دخل و خرج زمانه ضرب کنند

(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۷).

زان خرقة خویش ضرب کردیم

تا زین به قبای ششتر آییم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۷:۳).

ضربِ کسور عدد صحیح را در عدد صحیح هرگاه

ضرب کنند نتیجه افزایش است اما مراد از ضربِ

کسور در ابیات زیر کاهش است.

از چه برداشتم حساب مراد

کان نشد چون حساب ضرب کسور

حساب عمر حسود تو را اگر به مثل

زمانه ضرب کند، باد همچو ضرب کسور

(انوری، دیوان س، ۱۵۳ و ۱۵۵).

ضربِ گران کنایه از آهنگ پرطنطنه، پرده گران.

چون سماع آمد ز اول تا کران

مطرب آغازید يك ضربِ گران

بنگر حشرِ مستان از دست بنه دستان

با رطلِ گران پیش آ با ضربِ گران برگو

(مولوی، مثنوی ن ۲۷۶:۲؛ دیوان کبیر، ۳۶:۵).

ضعفِ همت و رای سستی اراده و عزم، کم خردی.

سلام کردم و با من به روی خندان گفت

که ای خمار کشِ مفلسِ شراب زده
که این کند که تو کردی به ضعفِ همت و رای؟

ز گنج خانه شده خیمه بر خراب زده
(حافظ، دیوان ی، ۸۴۲).
ضعیف آواز آن که آوازی نرم دارد.

رهروان را ز نطق نبود ساز
پیل فربه بود ضعیف آواز

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۶).
ضعیف تن آن که کالبد و جسمی نحیف و ناتوان دارد.
زانم ضعیف تن که دلم ناتوان شده ست

دل ناتوان شود کش از انده بود غذا
(مسعود سعد، دیوان، ۶).
ضعیف دل کنایه از باترس و هراس، عاجز و درمانده.
وقت مردن ضعیف دل گردند

این قوی گردنای بی جگران
(ادیب صابر، دیوان، ۷).
ضعیفی رای کنایه از بی ارادگی، کم عقلی، سست
رای.

همچو کم عقلی که از عقل تباه
بشکند توبه به هر دم در گناه
مسخره ابلیس گردد در زمن

از ضعیفی رای آن توبه شکن
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۹:۴).
ضمیر برگ گل درون و نهان گل.

از خیال لطف می متاظه چالاک طبع
در ضمیر برگ گل خوش می کند پنهان گلاب
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۵).
ضمیر دل کنایه از راز دل، درون و باطن.

ضمیر دل خویش منمای زود
که هر گه که خواهی توانی نمود
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۹).

ضمیر دل نگشایم به کس مرا آن به
که روزگار غیور است و ناگهان گیرد
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

ضمیر غیب دان کنایه از وجدان آگاه.

گر ضمیر غیب دان تو بر اندازد تنق
بس که تشویر عروس قبه خضرا دهد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۱).

ضیا گرفتن نور و روشنایی و درخشندگی گرفتن.
از طره تو قاعده مشک خطا گرفت
از چهره تو خسرو انجم ضیا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

ضیای شرق کنایه از روشنی خورشید.
همچو سنگی کاو شود کل لعل ناب
پر شود او از صفات آفتاب...
بعد از آن گر دوست دارد خویش را
دوستی خور بود آن ای فتا...
خواه خود را دوست دارد لعل ناب
خواه تا او دوست دارد آفتاب
اندر این دو دوستی خود فرق نیست
هر دو جانب جز ضیای شرق نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۹:۵).

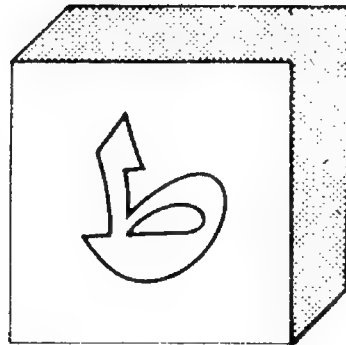
ضعیف گردون کنایه از آفتاب.
همچو شبلی گشته او را ضیف گردون شکار
همچو ادهم بوده او را أبرش اجرام دام
(خواجو، دیوان، ۹۴).
ضیف خدا مهمان خدا، کنایه از آزمایش خدایی، درد و
رنج و بلا.

هفت سال ایوب با صبر و رضا
در بلا خوش بود با ضیف خدا
از وفا و خجلت علم خدا

بود چون شیر و عسل او با بلا
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۴:۵).

ضیق النَّفس تنگی نفس.

از میانش بود دل در هیچ و بس
وز دهانش، روح در ضیق النَّفس
(عطار، مصیبت نامه، ۷۶).



طاحونِ خاك افشان كنایه از روزگار گردنده.

چو سنگ آسیاروزی زیبی آبی شود ساکن
در این طاحونِ خاك افشان اگر چرخ مدار تو
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۰).

طارمِ آسمان گنبد فلک. (اضافه تشبیهی)

طارمِ آسمان و گوی زمین

از برای تو ساخته‌ست چنین
(سنایی، مثنویها ج، ۱۴۷).

طارمِ آینه‌پیکر کنایه از آسمان.

صد طلسم بو العجب در ظلمت اسکندری
بر سر این طارم آینه پیکر بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

طارمِ اخضر کنایه از آسمان.

طارمِ اخضر سرابستان قدرت
افسر شاهی دواج تاجدارت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

غنچه در جامه خود چاك زدن عاجز نیست

دل عاشق چه غم از طارم اخضر دارد
(صائب، کلیات، ۴۸۶).

طارمِ ازرق کنایه از آسمان.

شرم در این طارم ازرق نماند

آب در این خاكِ مُعلق نماند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۲).

در آن زمان که شود روی طارمِ ازرق

ز گرد اسب یلان تیره در صف پیکار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

طارمِ اطلس کنایه از فلک.

طارمِ اطلس زمن بایست معقد در برت

منتظر تا یابد از جان داروی تیغت شفا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۴).

طارمِ اعلیٰ کنایه از فلک.

گاهی بر طارمِ اعلیٰ نشینم

گاهی بر پشت پای خود نبینم

(سعدی، کلیات ش، ۱۱۶).

طارمِ افراشتن خانه و عمارت بلند بر پاداشتن.

چه می‌خواهم از طارمِ افراشتن

همینم بس از بهر بگذاشتن

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).

طارمِ افلاك كنایه از فلک نهم، فلک الافلاك.

ورای طارمِ افلاك خلوتگاه خدامش

قصور روضه فردوس نزهتگاه غلمانش

(خواجو، دیوان، ۶۳).

اهلی نشد آسوده دل از طارمِ افلاك

آسایش مخمور غم از طارمِ تاك است

(اهلی، کلیات، ۴۶).

گریبانت به دست آور ز چاکی

بکش بر طارم افلاك دامن

(حلاج، دیوان، ۱۴۳).

طارم انگور نرده و چوب بستی که اطراف درخت انگور سازند.

از دل خم جلوه گر شد در لباس آفتاب

هر فروزان اختری کز طارم انگور ریخت

(صائب، کلیات، ۲۱۹).

به عون نعمت عشق تو فارغم ز نعیم

نه جوی شیر شناسم نه طارم انگور

(عرفی، دیوان، ۵۱).

طارم پرشمه‌های رخشان کنایه از آسمان.

بشنو که چه گوید همیت دوران

پیغام از این چرخ گرد گردان

زین قبه پرچشمه‌های بیدار

زین طارم پرشمه‌های رخشان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۵).

طارم پیروزه کنایه از آسمان.

مجرم و محرومان دارند تا ما غمروار

بسته این طارم پیروزه بی روزنیم

(سنایی، دیوان، ۲۲۳).

نسر طایر را چو باز چتر سلطان جهان

در گریز طارم پیروزه میمون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).

خسرو طارم پیروزه که شمشش لقب است

کرده بر جان تو چون سایر سیاره دعا

بدرخشید ز سهم تو و بر خاک افتاد

چون برآمد شد این طارم پیروزه پگاه

(خواجو، دیوان، ۱۴۶ و ۱۴۸).

طارم تاسع کنایه از فلک نهم که فلک الافلاك باشد.

از شمس ایوان جلال تو درخشید

يك لمعه که شد روشنی طارم تاسع

(بابافغانی، دیوان، ۳۸).

طارم تاك داربستی که برای انگور سازند.

فریب دختر رز طرفه می زند ره عقل

مباد تا به قیامت خراب طارم تاك

(حافظ، دیوان، ۲۰۴).

از میکده ساختم جهان دگری

در طارم تاك آسمان دگری

گر عمر امان دهد چو مستان سازم

از رشته آه کهکشان دگری

(طالب آملی، کلیات، ۹۷۸).

دختر رز که تو بر طارم تاكش دیدی

مدتی شد که در آونگ سرش در کتب است

(انوری، دیوان س، ۳۱).

طارم تنگبار عرشی کنایه از لامکان.

رفتی ز بساط هفت عرشی

تا طارم تنگبار عرشی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴).

طارم چارم کنایه از فلک چهارم که خانه خورشید

است.

به چار بالش سلطان يك سواره که هست

فضای طارم چارم ز نور او بنوا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

وگر چون آفتابی هم روی بر طارم چارم

چو سایه در رکاب تو همی آیم به پنهانی

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۰۸).

خیزید و خاک بر سر انجم پراکنید

خورشید را ز طارم چارم درافکنید

(خواجو، دیوان، ۱۴۶).

ز یکرنگی مسیحا با تو دم زد

از آن بر طارم چارم قدم زد

(وحشی، دیوان، ۴۲۲).

طارم چرخ کنایه از فلک.

در آب و گل این لطف تصور نتوان کرد

از طارم چرخ آمده برجی به زمین است

(جامی، دیوان، ۱۳).

طارم خضرا کنایه از آسمان.

- خیز چو عیسی بر این طارم خضرا خرام
گوشِ ثواقب بعال چشمِ ثوابت بکن
عَلَمِ قدر تو بر عالمِ بالا زده اند
خیمهٔ جاه تو بر طارم خضرا زده اند
(خواجو، دیوان ۱۰۳ و ۱۵۰)
- طارم خُم کنایه از خُمستان، شرابخانه.
در شبستان می پرستان کش
شاهدِ جام را ز طارم خُم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۴۷)
- طارم دماغ کنایه از جای تفکر و اندیشه.
بر طارم دماغ تمنی یزد چنانش
تا از کنار دیدهٔ من ناردان بر آرد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۰)
- طارم دوتا کنایه از آسمان.
اندر نظاره کردن مُشک دو گیسوش
صد چشم شد گشاده از این طارم دوتا
(عطّار، دیوان ت، ۷۰۳)
- طارم زر کنایه از آسمان.
طارم زر بین که درج دُر مکنون کرده اند
طاق ازرق بین که جفت گنج قارون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴)
- طارم زرق پوش کنایه از فلک.
در زیر لگد بکوب چون مردان
این طارم زرق پوش ازرق را
(سنایی، دیوان، ۳۶۸)
- طارم زنگارگون کنایه از آسمان.
گاه روی از پردهٔ زنگارگون بیرون کند
گاه زیر طارم زنگارگون اندر شود
(فرخی، دیوان، ۴۸)
- طارم سدابی کنایه از فلک کبود.
معدوددار اگر ز حسام سداب رنگش
بر طاق می نهم سخن طارم سدابی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۰)
- طارم سُرمه رنگ کنایه از آسمان.
بر طارم سُرمه رنگ غلطد
در آب سیاه دیدهٔ خور
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۷)
- طارم سَرمه گون کنایه از فلک.
چه بینی در این طارم سُرمه گون
که می آید از میل او سیلِ خون
(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۱)
- طارم شش روزه کنایه از آسمان.
شاهدِ عید که آن را مه نو می خوانند
کرده هر هفت بدین طارم شش روزه درست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶)
- طارم شش روزه شد رُشک ریاض بهشت
حقهٔ پیروزه گشت درج عقیق یمن
(خواجو، دیوان، ۱۰۲)
- طارم شش روزه هفت آشکو
بر زبرِ خاک تو کردی بنا
(ابن حسام، دیوان، ۳)
- طارم علوی کنایه از آسمان.
سرِ بامش بر اوج طارم علوی شرف دارد
که گردون سدهٔ ایوان و دربان است کیوانش
بر فراز طارم علوی زدم خرگاه اُنس
تا مگر کارِ پریشانم پذیرد التیام
(خواجو، دیوان، ۶۲ و ۹۳)
- طارم فلک کنایه از آسمان.
بر طارم فلک چو شبه زنگ شد کمین
در خاک تیره شد ملک روم را مکان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۷)
- طارم فیروزه کنایه از آسمان.
اینان که بر این گوشهٔ بامند چه نامند
تا چند بر این طارم فیروزه خرامند
(خواجو، دیوان، ۲۱)
- زان پیش که این طارم فیروزه بدین وضع
موضوع شود از اثرِ قدرتِ واضع
(بابا فغانی، دیوان، ۳۸)

بجز آن نرگس مستانه که چشمش مرصاد
 زیر این طارم فیروزه کسی خوش نشست
 (حافظ، دیوان ج، ۴۳).
 طارم فیروزه گردان کنایه از فلک.
 صاحباً چون صفت قصر معالیت رود
 نام این طارم فیروزه گردان که برد؟
 (ابن یمن، دیوان، ۷۹).
 طارم فیروزه گون کنایه از آسمان.
 زبس که روزو غا ابلق تو جولان کرد
 هوای طارم فیروزه گون غبار گرفت
 (ظهریاریابی، دیوان ی، ۳۰).
 طارم کاسه پیکر کنایه از آسمان.
 خجل باشد این طارم کاسه پیکر
 اگر نسر طایر به خوانت فرستد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۰).
 طارم کحلی کنایه از آسمان.
 گرد نعل مرکبت بر طارم کحلی نشست
 روشنان را آرزوی انکحال آمد پدید
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۱).
 زرنک طارم کحلی مرا مقرر شد
 که گرد رخس تو شد کحل اعتبار جهان
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۲).
 سواد دیده من بین و عقد لولوی اشک
 مثال طارم کحلی و خوشه پروین
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۳۷).
 طارم کهن بنیاد کنایه از آسمان.
 کاتب غیب گفت محو کنم
 نقش این طارم کهن بنیاد
 (شمس طبسی، دیوان، ۸۸).
 طارم کیوان کنایه از فلک هفتم.
 وقفند بر آستانه قهرش
 طاق بهرام و طارم کیوان
 (اثیر اخیسکتی، دیوان، ۲۶۲).

طارم گردون کنایه از فلک.
 فریاد من ز طارم گردون گذشت و نیست
 امکان این که زحمت آن آستان دهد
 (ظهریاریابی، دیوان، ۱۱۲).
 نامه فتح تو بر طارم گردون خوانند
 خیمه جاه تو بر تارک اختر گیرند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶).
 سرش بر طارم گردون برافراخت
 میان سرورانش نیک بنواخت
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۶۸).
 طارم مدور کنایه از فلک.
 کمترین پایه از مراتب شاه
 سقف این طارم مدور باد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۲).
 طارم مقرنس کنایه از فلک.
 گر قناعت کنی به خانه تنگ
 کمتر از طارم مقرنس نیست
 (ابن یمن، دیوان، ۳۴۱).
 طارم مندرس کنایه از فلک.
 این طارم مندرس بدیدی
 تصویر نوش درآوریدی
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۱۵۴).
 طارم مینا کنایه از آسمان.
 تا به دست جان نسیمی دامن زلفت گرفت
 پای رفعت بر سر این طارم مینا نهاد
 (نسیمی، دیوان، ۱۶۵).
 طارم نه پنجره زنگاری کنایه از فلک.
 شمع این طارم نه پنجره زنگاری
 عکسی از شعله شمع شبستان تو باد
 (خواجو، دیوان، ۱۴۸).
 طارم نه تو کنایه از فلک.
 در بندگیش اگر تو نیکو باشی
 فرمان ده این طارم نه تو باشی

اول قدم آن است که او را طلبی

آخر قدم آن بود که تو او باشی

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۳۴).

طارم نه روزن شش در کنایه از فلک.

تا خسرو این طارم نه روزن شش در

ز رینه علم برکشد از مربع رابع

(خواجو، دیوان، ۶۹).

طارم نیلوفری کنایه از آسمان.

طارم نیلوفری زیر وزیر از رشک اوست

گرچه از روی معالی بر جهانی دیگر است

(ابن یمن، دیوان، ۳۰).

طارم نیلوفری هیچ گلی خوش نکرد

تازه تر از روی تو در چمن دلبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

طارم نیلی، طارم نیلی قباب کنایه از آسمان.

تا برای مدد نور در این صفت خاک

شمع انجم را از طارم نیلی لگن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

آن که ز شمع رخس نور به پروانه برد

مهر بر این منظر طارم نیلی قباب

(ابن حسام، دیوان، ۴۰).

طارم هفتم کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص

دارد.

عرصه عالم، میدان تو باد

طارم هفتم، ایوان تو باد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۴).

بیم آن هست این زمان کز صدمه صیت سخاش

طارم هفتم از این شش طاق اخضر بشکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰).

مقیم طارم هفتم معمری دیدم

رفیع قدر و قوی هیکل و بلند غطا

(عبیدزاکانی، کلیات، ۲۸).

طاس آتش گردون کنایه از خورشید.

چو طاس آتش گردون در افتاد

شفق از حلق شب چون خون در افتاد

(عطار، خسرونامه، ۱۹۲).

طاس آسمان قبه آسمان.

پرچم شب شاید از بر رمح ثاقب بسته اند

طاسک پرچم ز طاس آسمان چون کرده اند؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

طاس باز کنایه از آن که بازیهای شگفت آور کند،

شعبده باز، حيله گر و مکار.

نرگس طاس باز طشت فروش

دیده بان ره صبا بیش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۹).

طاس بازی بدیدم از بغداد

چون جنید از سلوکش آگاهی

رفت در جبه وقت بازی و گفت

لیس فی جبتی سوی اللهی

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۱۰۳۱).

افتد ز بس که طشت کسی هر نفس زبام

روی زمین چو معرکه طاس باز شد

(سلیم، دیوان، ۲۴۰).

طاس بازی کردن کنایه از شعبده بازی کردن.

لباس خضر بپوشید و طاس بازی کرد

ز شیخکان مشعبد دهد نشان نرگس

(عرفی، دیوان، ۶۰).

طاس پرچم قبه ای که پرچم علم بر آن نصب کنند، و

نیز آینه پیل.

طاس زرین کش، آفتاب آسا

کافتاب است طاس پرچم صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).

بر پیل و اسب نوبتی بارگاه او

از مهر آینه است و زمه طاس پرچم است

انوری (شرح مشکلات دیوان انوری، ۲۰۶).

طاس چرخ کنایه از فلک.

سدی شکسته گشت که تا دور روزگار
در گوش طاسِ چرخ بماند از او طنین
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۰).

سپیدی رخ این دل سپیدها بخشد
که طاسِ چرخ حواشیش را نپیماید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۴).

طاسِ خون کنایه از شفق.
ریخته رنجور یکی طاسِ خون

گشته ز سر تا قدم انقاسِ گون
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۶).
طاسِ زدن کوبیدن طاس هنگام ماه گرفتن. (به عقیده
پیشینیان هنگام خسوف ازدهایی ماه را به دهان
می‌گیرد که با کوبیدن طاس آن را رها می‌سازد).
بهرتر از ماهی نبود استاره‌ام

چون خسوف آمد چه باشد چاره‌ام
نوبتم گر رب و سلطان می‌زنند
مه گرفت و خلق پنگان می‌زنند
می‌زنند آن طاس و غوغا می‌کنند
ماه را زان زخمه رسوا می‌کنند
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۲).

طاسِ زر کنایه از آفتاب.
این سبزطشتِ سرنگون طاسِ زر آورده برون
بربادِ طاسِ زر کنون ما طاسِ صهبا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۲).

طاسِ زرنگار کنایه از خورشید.
تا لاجرم همی زند این طاسِ زرنگار
برسینه زخمهای پیایی چو هاونم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲۲).

طاسِ زرین کنایه از ساغر می.
طاسِ زرین کش، آفتاب آسا
کآفتاب است طاسِ پرچم صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).

طاسِ سپهر کنایه از قبه فلك.

بین که طاسِ سپهر از طنین اشعارم
به بانگ و مشغله جفت صدای تحسین است
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۵۵).

طاسِ سرنگون، طاسِ سرنگونِ فلك کنایه از
سپهر، چرخ، آسمان.

تا گشت از طبیعتم این طاسِ سرنگون
جز دیگ غم نه‌ختم از این کاسِ سرنگون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵۵).

شهزاده رفت شور به عالم درافکنید
وین طاسِ سرنگونِ فلك خرد بشکنید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷).

طاسِ سیماب کنایه از ماه.
به آخر چون فرو شد طاسِ سیماب

برآمد شاه هرمز را سر از خواب
(عطار، خسرونامه، ۶۲).
طاسِک کنایه از آویزهای طلا، اسباب زینت که بر
گردن اسب و یا برگستوان و جز آن‌هایی انداخته‌اند.
مه طاسِک گردنِ سمندت

شب طره پرچم سیاهت
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳).
طاسِکِ پرچم قبه‌ای که پرچمِ علم را بر آن نصب کنند.
پرچم شب شاید ار بر رمح ثاقب بسته‌اند
طاسِکِ پرچم ز طاسِ آسمان چون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

طاسِکِ خورشید قبه خورشید.
پرچم آویزِ طاسِکِ خورشید
آتش انگیزِ خنجرِ بهرام
(خواجو، دیوان، ۶۲۴).

طاسِ گردون کنایه از آسمان.
از شفق صد جرعه بین در طاسِ گردون ریخته
تا ظلمت طره‌ای بر روی اختر بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

طاعت کردن فرمانبری کردن، پرستش و امتثال فرمان خدا کردن.

چو طاعت کنی لبس شاهی مهوش
چو درویش مخلص برآور خروش
امید است از آنان که طاعت کنند

که بی طاعتان را شفاعت کنند
(سعدی، بوستان ی، ۱۰ و ۲۰۰).

طاعتگزار فرمانبردار و مطیع.

ای فراوان میزبانان دیده اندر شرق و غرب
میزبانی چون نظام الدین کجا دیدی بیار
هم به کف نعمت نشان و هم به دل منت پذیر
هم به جان خدمت نمای و هم به تن طاعتگزار
(معزی، دیوان ک، ۳۳۵).

طاعتگه پرستشگاه، معبد.

دست به در یوزه مقصود داشت
روی به طاعتگه معبود داشت
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶).
طاعتی آن که فرمانبردار است، کنایه از زاهد.
ای طاعتیان از در انصاف درآیم

ما کشته به یک جام صبو حیم شما هم
(طالب آملی، کلیات، ۷۸۵).

طاق آب فام کنایه از آسمان.

آب محیط را ز کرامات کرده پل
بگذشته ز آتشین پل این طاق آب فام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۰).

طاق آبگون کنایه از آسمان.

غلغل فکند روحم در گلشن ملایک
هر گه که سنگ آهی بر طاق آبگون زد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۶).

طاق آراسته کنایه از آسمان.

ستوران این طاق آراسته
ستونی تهی دارد از خواسته
(نظامی، شرفنامه، ۲۳۵).

بر کنار طاس گردون زد هلال انگشت دوش
عاشقان را مژده ایام عید آمد به گوش
(جامی، دیوان، ۴۶۳).

طاس نگونسار کنایه از فلک.

چو می بینی کز این طاس نگونسار
بلا می بارد از صد گونه هموار
(عطار، خسرونامه، ۳۹۵).

طاعت بردن فرمانبرداری کردن.

میر طاعت نفس شهوت پرست
که هر ساعتش قبله دیگرست
زنانی که طاعت به رغبت برند

ز مردان ناپارسا بگذرند
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۹ و ۱۹۱).

سعی نایرده در این راه به جایی نرسی

مزد اگر می طلبی طاعت استاد بیر
(حافظ، دیوان ی، ۵۰۶).

طاعت پیشه آن که فرمانبری پیشه دارد.

در سبک روحی مثل بودند طاعت پیشگان
از مصلا ی ریا بر دوش کس باری نبود
(عرفی، دیوان، ۲۵۵).

طاعت دوست مطیع و فرمانبر.

زن پرهیزگار طاعت دوست
با تو چون مغز باشد اندر پوست
(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).

طاعت عامه فرمانبری عموم خلق، کنایه از عبادت ظاهری.

طاعت عامه گناه خاصگان
وصلت عامه حجاب خاص دان
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۴:۲).

طاعت کده معبد، پرستشگاه، جای قربانی.

دوش که طاعت کده مجمع بیگانه بود
رخست جامی نداد محتسب نالوند
(عرفی، دیوان، ۳۱۲).

طاق آرایش زیور و آرایش سقف و طاق.

چرخ و اختر چیست طاق آرایشی و طارمی ست
ما خرابی دوستیم از طاق و طارم فارغیم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۰).

طاق آسمان سقف فلک.

پیش آن ایوان اگر تقدیر دستوری دهد
سجده آرد طاق کسری نه که طاق آسمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۲).

هلالی شد تنم زین غم که با طغرای مشکینش
که باشد مه که بنماید ز طاق آسمان ابرو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۴).

طاقا طاق آوازی که از به هم خوردن شمشیر به بدن یا
چیز دیگر آید.

که ز طاقا طاق گردنها زدن
طاق طاق جامه کوبان ممتن
(مولوی، مثنوی، ۵: ۲۴۰).

طاق ابرو خمیدگی ابرو.

به سان طوق زنخدان و طاق ابروی توست
فلک به سخت کمانی و سست پیمانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۹).

گیتی رقم کفر کشد بر دل آن کس
کز طاق دو ابروی تو محراب ندارد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

نرگش در طاق ابرو خفته مست
مست در محراب هرگز دیده‌ای
(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۵).

هر دم به خون دیده چه حاجت وضو چو نیست
بی طاق ابروی تو نماز مرا جواز
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۴).

طاق ابرویش مگر شکل هلالی بسته‌اند
آفتابی در خیال ماه پیدا کرده‌اند
(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۲۳۴).

طاق ابروان کنایه از زیبارویان.

طاق ابروان رامش گزین در حسن طاق و جفت کین
بر زخمه سحر آفرین شکر ز آوار یخنه
(خاقانی، دیوان، ۳۷۸).

طاق اخضر کنایه از آسمان.

صبحدم چون نوبت سلطان اختر می‌زدند
خیمه زرین ستون بر طاق اخضر می‌زدند
(خواجو، دیوان، ۱۲۶).

طاق ازرق کنایه از آسمان.

طارم زر بین که درج درم مکنون کرده‌اند
طاق ازرق بین که جفت گنج قارون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).

طاق افتادن کنایه از یکتا و بی‌مانند بودن و نیز دور و
جدا ماندن.

دلیرم در حسن طاق افتاده است
قسم من زو اشتیاق افتاده است
(عطار، دیوان ت، ۱۹).

آنک طاق افتاده است امروز در فرخار و چین
بی خطا پیوسته چین در ابروی طاقش نگر
(خواجو، دیوان، ۲۷۲).

نقش می‌بستم که گیرم گوشه‌ای ز آن چشم مست
طاقت و صبر از خم ابروش طاق افتاده بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۴).

طاق بازیچه رنگ کنایه از آسمان.

سوم روز کاین طاق بازیچه رنگ
بر آورد بازیچه روم و رنگ
(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۷).

طاق بستن کنایه از آرایش کردن، زیور بستن.

مه نو بود آن نعل بر اقاش
فلک در گوش کرد و بست طاقش
(عطار، الهی‌نامه، ۱۲).

طاق بودن منحصر بودن، بی‌مانند بودن.

گاوریسی بود در بر زیگری
داشت جفتی گاو و او طاق از خری
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۵۵).

طاقِ ابروی تو که طاق است در جهان
چندان گریست دیده که این طاق نم گرفت
(محتشم، دیوان، ۲۴۹).
پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا بر کشند
منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
(حافظ، دیوان ط، ۲۸۰).
طاقِ بهرام کنایه از فلک پنجم که به ستاره مریخ یا
بهرام اختصاص دارد.
وقفند بر آستانه قهرش
طاقِ بهرام و طارم کیوان
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۶۲).
طاقِ پیروزه فام کنایه از آسمان.
که چون تاج جمشید زرینه جام
نهادند بر طاقِ پیروزه فام
(خواجو، همای و همایون، ۱۶۴).
طاقِ تابخانه بام کنایه از آسمان.
کرده استاد صنعت از یاقوت
شرفِ طاق تابخانه بام
(خواجو، دیوان، ۶۲۴).
طاقِ بردن تاب و تحمل سلب کردن.
روی گساده ای صنم طاقِ خلق می بری
چون پس پرده می روی پرده صبر می دری
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۶).
طاقِ بودن تاب و توان داشتن.
همنشینا قدمی چند به من همراه شو
که برش طاقِ آن نیست که تنها گذرم
(هلالی، دیوان، ۱۱۰).
طاقِ داشتن تاب و تحمل داشتن.
نه دسترسی به یار دارم
نه طاقِ انتظار دارم
(سعدی، کلیات ک، ۵۵۵).
یار آمد و من طاقِ دیدار ندارم
از خود گله ای دارم و از یار ندارم
(هلالی، دیوان، ۱۱۰).

طاقِ بودن تاب و تحمل از دست دادن.
قصد ما ضروری نیست می روی و دوری نیست
چاره جز صبوری نیست گرچه طاقم طاق است
(عماد فقیه، دیوان، ۷۴).
طاقِ طاق شدن، گشتن تاب و توان از دست دادن،
ناشکیبا شدن.
لا ابالی گشته ام صبرم نماند
مر مرا این صبر در آتش نشاند
طاقِ من زین صبوری طاق شد
واقعۀ من عبرت عشاق شد
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۶:۶).
چو طاقِ طاق شد شه را ز تیمار
طلب کرد از حریفان چاره کار
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۱).
چو طاقِ طاق شد هر مز بر آشفت
به زیر لب ز یک لشکر سخن گفت
(عطار، خسرونامه، ۱۲۰).
در فراقت طاقِ من گشت طاق
مستغاث از جور و بیداد از فراق
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۳۶۹).
طاقِ گداز توان فرسا.
صبرم حریفِ دوری طاقِ گداز نیست
شام غم است این سر زلف دراز نیست
(کلیم، دیوان، ۱۱۵).
طاقِ نماندن تاب و شکیب نماندن، بی قرار گشتن.
مستاقی و صبوری از حد گذشت یارا
گر تو شکیب داری، طاقِ نماند ما را
(سعدی، کلیات ک، ۴۱۳).
طاقِ چارم، طاقِ چارمین کنایه از فلک چهارم که
خانه خورشید است.
آن قدر خان دوم کز فضلای قدر او
طاقِ چارم طارم پیروزه منظر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

بی طاق ابروی تو که طاق است در جهان
چندان گریست دیده که این طاق نم گرفت
(محتشم، دیوان، ۲۴۹).
پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا بر کشند
منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
(حافظ، دیوان ط، ۲۸۰).
طاقِ بهرام کنایه از فلک پنجم که به ستاره مریخ یا
بهرام اختصاص دارد.
وقفند بر آستانه قهرش
طاقِ بهرام و طارم کیوان
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۶۲).
طاقِ پیروزه فام کنایه از آسمان.
که چون تاج جمشید زرینه جام
نهادند بر طاقِ پیروزه فام
(خواجو، همای و همایون، ۱۶۴).
طاقِ تابخانه بام کنایه از آسمان.
کرده استاد صنعت از یاقوت
شرفِ طاق تابخانه بام
(خواجو، دیوان، ۶۲۴).
طاقِ بردن تاب و تحمل سلب کردن.
روی گساده ای صنم طاقِ خلق می بری
چون پس پرده می روی پرده صبر می دری
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۶).
طاقِ بودن تاب و توان داشتن.
همنشینا قدمی چند به من همراه شو
که برش طاقِ آن نیست که تنها گذرم
(هلالی، دیوان، ۱۱۰).
طاقِ داشتن تاب و تحمل داشتن.
نه دسترسی به یار دارم
نه طاقِ انتظار دارم
(سعدی، کلیات ک، ۵۵۵).
یار آمد و من طاقِ دیدار ندارم
از خود گله ای دارم و از یار ندارم
(هلالی، دیوان، ۱۱۰).

طاق‌قدیس طاق‌مانند و کنایه از ایوان شاهان، و نیز تخت
خسرو پرویز را گفته‌اند.

در خطبه شاه کیهان خوانیش و گر بجویی
در زیر طاق‌قدیس کیهان تازه بینی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۲).

ز تختی که خوانی و را طاق‌قدیس
که بنهاد پرویز در اسپریس
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۸۴:۵).
طاق‌قدیس آینه‌گون کنایه از فلک.

همی سگالد این طاق‌قدیس آینه‌گون
که جفت ساز جلال تو بیشتر سازد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۲).
طاقِ رخام کنایه از آسمان.

ای جهان پر تو انوار کف دستور است
هر چراغی که بر این طاقِ رخام آوردی
(شمس طبری، دیوان، ۷۷).
طاقِ رنگین کنایه از آسمان.

دلا دیدی که آن فرزانه فرزند
چه دید اندر خم این طاقِ رنگین
به جای لوحِ سیمین در کنارش
فلک بر سر نهادش لوحِ سنگین
(حافظ، دیوان، ۳۷۰).

طاقِ زمرد کنایه از آسمان.
گرد این طاقِ زمرد بین به زر بنگاشته
کای سپرده منتهای سدره را قدرت بگاه
(خواجو، دیوان، ۹۲).

طاقِ سبز کنایه از آسمان.
کیوان که همه جلال و جاه است
سلطان بلند بارگاه است
بر ذروه طاقِ سبز عالم

بگرفته به احترام پرچم
(عربشاه، مونس‌العشاق، ۱۴).
طاقِ سپهر فلک.

بنای روزگار که این خشت زرنگار
بر طاقِ چارمین بلند آسمان نهاد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۰).
طاقِ چرخ کنایه از آسمان.

مسندِ رایت ز شاخ سدره برتر می‌نهند
خرگه قدرت ز طاقِ چرخ بیرون می‌زنند
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۹۶).
و آنجا که کوس رعد بفرد ز طاقِ چرخ

زنبور در سبوی نوا چون کند ادا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۱).
طاقِ چنبری کنایه از آسمان.

فراش غیب چشمه خورشید را کند
قندیل سان معلق از این طاقِ چنبری
(شمس طبری، دیوان، ۷۴).
نعلِ دلدل را کله‌داران طاقِ چنبری

تاجِ فرقی فرقدین و طوقِ جوزا کرده‌اند
(خواجو، دیوان، ۱۳۳).
طاقِ خضرا کنایه از آسمان.

کیمخت سبز آسمان دارد ادیم بیکران
خونِ شب است آن بی‌گمان بر طاقِ خضرا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).
از هر ورقش چو طاقِ خضرا

آویخته صد هزار شبنم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۱۸).
طاقِ دل افروز کنایه از آسمان.
ز قدرت گرچه بیرون از حساب است

برون نه فلک نه صد حجاب است
ز رشک قدرت، این طاقِ دل افروز
ز سرتاپای می‌آید شب و روز
(عطار، الهی‌نامه، ۱۶).

طاقِ دیدنِ جایی کنایه از خالی دیدنِ جایی.
دید فردوس را ز حوران طاق
نی به منظر بُنی و نی به رواق
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۱).

فغان و بانگ کوس افکنده در صحن زمین غلغل
خروش نای رویین برده بر طاقِ سپهر افغان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۱).
مباش بی می و مطرب که زیر طاقِ سپهر
بدین ترانه غم از دل به در توانی کرد
(حافظ، دیوان ج، ۵۴).
مبین خرابیِ حال که زیر طاقِ سپهر
هزار تعبیه پنهان در آب و خاک من است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۷).
طاقِ سپهر نیلگون آسمان.
رخنه کند به جفته‌ای طاقِ سپهر نیلگون
در شکند به صدمه‌ای قبه قصر اردوان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸).
طاقِ سرنگون کنایه از فلک.
بدو گفتا بین کاین قلعه چون است
زرعت جفتِ طاقِ سرنگون است
(عطار، الهی‌نامه، ۱۹۰).
طاق شدن از کسی یا چیزی کنایه از جدا شدن، دوری گزیدن.
از برای تو عراقی طاق شد
از همه خوبان و با تو جفت نی
(عراقی، کلیات، ۲۹۲).
تا سهم تو طاق شد ز کونین
و ابروی تو جفتِ قابِ قوسین
(عرب‌شاه، مونس‌العشاق، ۱۶).
طاق باید شد از چنان جفتی
که همین خیزداند و خفتی
(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).
طاقِ شش روزه کنایه از جهان، دنیا.
بر این تختِ پیروزه پیروز کیست
در این طاقِ شش روزه بهروز کیست
(خواجو، همای و همایون، ۱۵).
طاقِ ششم کنایه از فلک ششم که به مشتری اختصاص دارد.
فراز طاقِ ششم حاکمی مبارک روی
نه چون قضاة زمان قاضی به صدق و صفا
(عبیدزاکانی، کلیات، ۲۸).
طاقِ طارم کنایه از آسمان.
رستخیز است خیز باز شکاف
سقفِ ایوان و طاقِ طارم را
(خاقانی، دیوان، ۵۳۸).
طاقِ طارم گردان کنایه از فلک.
آجل ز درگه اوطاقِ طارم گردان
خجل ز طلعت اوروی کوکب و هاج
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۷).
طاق طاق صدای برهم خوردن و کوبیدن چیزی بر چیزی، طق‌طق.
که ز طاقا طاق گردنها زدن
طاق طاق جامه کوبان ممتن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۵).
طاقِ عرش کنایه از فلک.
زیر طاقِ عرش طاووس ملایک جبرئیل
در نثار تو شده یا قوت بار و درفشان
(انوری، دیوان س، ۲۳۳).
طاقِ فلک آسمان.
در خم کده زن نقب که در طاقِ فلک صبح
هم نقب زد و مرغ بر اوداد گواهی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).
نبینم ماو نو را در خم طاقِ فلک هرگز
اگر روزی نظر بر طاقِ ابروی تو اندازم
(هلالی، دیوان، ۱۱۲).
طاقِ کبود کنایه از آسمان.
روزی که بود روز هلاک من و تو
از تن برهد روانِ پاک من و تو
ای بس که نباشیم وزین طاقِ کبود
مه می تا بد بر سرِ خاک من و تو
بس که تو در خاک خواهی بود وزین طاقِ کبود
بر سر خاک تو می تا بد به زاری ماهتاب
(عطار، مختارنامه، ۲۱۱؛ دیوان ت، ۷۳۸).

طاقِ شش روزه کنایه از جهان، دنیا.
بر این تختِ پیروزه پیروز کیست
در این طاقِ شش روزه بهروز کیست
(خواجو، همای و همایون، ۱۵).
طاقِ ششم کنایه از فلک ششم که به مشتری اختصاص دارد.

طاقِ کهن کنایه از فلک.
آنک گوید راز قالت نَمَلَةٌ

هم بداند راز این طاقِ کهن
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۰).

طاقِ گردون کنایه از فلک.

خسروا دورِ فلکِ سخره فرمان تو باد
طاقِ گردون گرهی از خمِ ایوان تو باد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۶).

نیست زیر طاقِ گردون جای آسایش سلیم
آه از این خوابی که مادر سایه پل می کنیم
(سلیم، دیوان، ۳۶۶).

طاقِ لاجوردی کنایه از آسمان.

شب ز طاقِ لاجوردی دیو بهر استراق
گر بدزدد چند حرفی تا بر آشوبد جهان
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۲).

از عشق نیم برگ تو بیم است کائنات
این طاقِ لاجوردی اطلس کند قبا
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۳۵۴).

از عکس خون دیده که تا وقتِ صبح و شام
رنگین کتابه هاست بر این طاقِ لاجورد
(عماد فقیه، دیوان، ۹۵).

طاقِ مدور کنایه از فلک.

کو یکی طاقی که جفتش نیست در باب خرد
تا زدواری این طاقِ مدور گویمی
(عطار، دیوان ت، ۸۳۶).

طاقِ مقرنس کنایه از آسمان.

چو دیگر روز از این طاقِ مقرنس
جهان پوشیده شد در زردِ اطلس
(عطار، خسرونامه، ۲۴۶).

طاقِ مقرنسِ سلیمان صفت حضرت سلیمان و کنایه
از آسمان.
رنگین تو کنی کمان شیطان

چون طاقِ مقرنسِ سلیمان
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶).

طاقِ مینا، طاقِ مینایی کنایه از آسمان.

پیش از این کاین سقف سبز و طاقِ مینا بر کشند
منظرِ چشم مرا ابروی جانان طاق بود
(حافظ، دیوان ج، ۵۹).

عقل کل را آبگینه ریزه در پای اوفتاد

بس که سنگ تجربت در طاقِ مینایی زدم
(سعدی، کلیات ش، ۶۱۹).

طاقِ نهم کنایه از فلکِ نهم که فلک الافلاک است.
ای طاقِ نهم رواق بالا
بشکسته ز گوشه کلاهد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲).

طاقِ نیلگون کنایه از آسمان.

آثارِ صنعِ توست که بر طاقِ نیلگون
صبح سفید روی نمود از شبِ سیاه
چون نهاد از وسمه زه بر طاقِ ابرو گفتمش
نیست چون چشمِ تو شوخی زیر طاقِ نیلگون
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۵: ۲-۲: ۸۰۲).

طاقِ نیلوفری کنایه از آسمان.

سحر که که آمد به نیک اختری
گل سرخ بر طاقِ نیلوفری
چو زلفِ شب از حلقه عنبری
سمن ریخت بر طاقِ نیلوفری
(نظامی، شرفنامه، ۱۱۸ و ۳۲۴).

فرزنده شمس خاوری

برازنده طاقِ نیلوفری
(خواجو، همای و همایون، ۱).

طاق و جفت کنایه از شرط بندی.

روز دیگر آن سگ محروم گفت
کای خروس ژاژخا کو طاق و جفت
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۰).

طاقِ ابروان رامش گزین در حُسن طاق و جفت کین
بر زخمه سحر آفرین شکر ز آوار ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۸).

طاق و جفت باختن کنایه از عیش و خوشگذرانی
کردن.

به جداییش چند روز بساز

چند شب نیز طاق و جفت مبار

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).

طاق و جفت زدن يك نوع بازی که يك یا چند دانه ریگ در دست گیرند و دست را ببندند و از حریف پرسش کنند که در کدام دست است، اگر پاسخ درست باشد برنده خواهد بود.

چو طاق و جفت زنند از طریق لعب کنند

به تیر تنها جفت و به تیغ سرها طاق

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۷۲).

طاق و طُرمُ کنایه از کُروفر، خودنمایی.

این معانی راست از چرخ نهم

بی همه طاق و طرم طاق و طرم

خلق را طاق و طرم عاریت است

امر را طاق و طرم ماهیت است

از پی طاق و طرم خواری کشند

بر امید عز در خواری خوشند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۲).

طاق و طُرنُب کُروفر و شکوه.

اندر این ره ترك کن طاق و طُرنُب

تا قلاوزت نجنبد تو مَجْنُب

رونق و طاق و طُرنُب و سحرشان

گرچه خلقان را کُشد گردن کُشان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۴ و ۳۷۶).

چون این سلام از آن خبر یافت

بر وعده شرط کرده بشتافت

آمد ز پی عروس خواهی

با طاق و طُرنُب پادشاهی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۷).

طاق یا جفت پرسشی که در بازی طاق و جفت کنند.

رك. طاق و جفت و طاق و جفت زدن.

دوش از غم او دیده من دُر می سفت

خاكِ سر کوی او به مژگان می رُفت

از ابرو و گیسوش مرا یاد آمد

در گوش دلم گفت که طاقی یا جفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۲).

طال البقا کردن کنایه از حشمت و عزت و جاه دادن، نیز دعاگو بودن.

گه گهی گر می کنی ما را طلب

آن نه از دل، از ریایی می کنی

هست هم چیزی در این زیر گلیم

گر مرا طال البقایی می کنی

(انوری، دیوان س، ۵۸۱).

طالب جری وظیفه خواه.

گفت پیغمبر که ای طالب جری

هان مکن با هیچ مطلوبی مری

(مولوی، مثنوی ن، ۹۹:۱).

طالب فیض حق بودن خواهان عنایت و توجه خداوند بودن.

مردی ز کُنده در خیبر پرس

اسرار کرم ز خواجه قنبر پرس

گر طالب فیض حق به صدقی حافظ

سرچشمه آن ز ساقی کوثر پرس

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲).

طال بقا دیر زیاد، دیرماناد، درود گفتن، دعاگویی.

سوی دل ما بنگر کز هوس دیدن تو

نیست شد و سیر نشد از طلب و طال بقا

تا نیاید وحی تو غره مباحث

تو بدان گلگونه طال بقاش

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۱؛ مثنوی ن، ۳۷۶:۴).

گه مرده دل ز يك سخن طنز از کسی

گه زنده دل به طال بقایی که مرحبا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۱).

طال بقا زدن کنایه از حشمت و دولت و عزت کسی خواستن، دعاگو شدن.

گل کرد بلبل را ندا کای صد چو من پیش فدا

حارس بُدی سلطان شدی تا کی زنی طال بقا

ای روح اندر جست وجو کن سر قدم چون آب جو
ای عقل بهر این بقا شاید زدن طال بقا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۸؛ ۷: ۱۳۷).

طالع بد بخت و اقبال نحس و نامیمون.

منعش به فلك باز دهد طالع بدر را
حکمش به عمل باز برد عاطل جان را
(انوری، دیوان س، ۸).

طالع بدرام بخت سرکش.

خسته ام نیک از بد ایام خویش
طیره ام بر طالع بدرام خویش
(خاقانی، دیوان، ۷۷۹).

طالع بدلگام بخت سرکش.

برهنه تنی یک درم وام کرد
تن خویش را کسوتی خام کرد
بنالید کای طالع بدلگام

به گرما، ببختم در این زیر خام
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۴).

طالع بی شفقت بخت نامساعد و نامهربان.

اشك من رنگ شفق یافت ز بی مهری یار
طالع بی شفقت بین که در این کار چه کرد
(حافظ، دیوان، ۹۵).

طالع ثور کنایه از دور شادمانی. (در اصطلاح نجوم
ثور خانه زهره است و زهره ستاره شادی و طرب
باشد).

داشت دور زمانه طالع ثور
صاحبش زهره، زهره صاحب دور
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۷).

طالع دولت اندیش بخت و اقبال میمون و
سعادت آور.

مرا خواندی و خود به دام آمدی
نظر پخته تر کن که خام آمدی
فرستادت اقبال من پیش من
زهی طالع دولت اندیش من
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۵).

طالع سعد بخت و اقبال فرخنده و میمون.

عرش جنابا سپهر با همه جاه و جلال
طالع سعدِ تورا گشت به جان مشتری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

عروس غنچه رسید از حرم به طالع سعد
معاینه دل و دین می برد به وجه حسن
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

طالع شوریده بخت پریشان و درهم.

من از این طالع شوریده به رنجم ورنه
بهره مند از سر کویت دگری نیست که نیست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰).

طالع فرخ بخت و اقبال میمون و نیک.

ولی در خط فرمانش عزیز از طالع فرخ
عدو در بند زندانش ذلیل از اختر وارون
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۴).

طالع گیر آن که دعوی پیشگویی کند، فال بین.

پیش رای غیب دانش چرخ طالع گیر گفت
هیچ نگشاید مرا زین تیره اصطربلاب خویش
(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

طالع مسعود بخت و اقبال نیک و میمون.

مدام طالع مسعود کرده حاصل او
همه رسوم مکارم همه علو هم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۴).

شد از فروغ ریاحین چو آسمان روشن

زمین به اختر میمون و طالع مسعود
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳).

طالع میمون بخت فرخنده و نیک.

مسعود نام شاهی و چون نام تو ز تو
مسعود فال گشت همه روزگار مُلک
با تو پیاده خواند جهان آفتاب را
تا تو شدی به طالع میمون سوار مُلک
(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۰).

طالع ناهل بخت نامساعد.

طاووس بوستان رسالت کنایه از حضرت محمد (ص).

طاووس بوستان رسالت که جبرئیل هنگام وحی بلبل دستانبرای اوست (خواجو، دیوان ک، ۱۳۳).

طاووس پیکر کنایه از زیبا اندام.

دل من زان رخ طاووس پیکر کبوتر وار شد همچون کبوتر (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۷۵).

طاووس جان کنایه از معشوق و محبوب.

سوی تو ای طاووس جان دل می پراند این گدا زان سان که سوی کبک و بط شاه جهان شهباز را (امیر خسرو، دیوان، ۸).

طاووس جنت کنایه از فرشته.

قبایک نیمه تا پوشیده طاووسان جنت را ز غیرت ساختی عریان قبا پوشیدنت لازم (طالب آملی، کلیات، ۷۳۷).

طاووس چمن کنایه از گل.

نه طوطی طرب را بال سست است نه طاووس چمن را پای زشت است (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۴).

طاووس رفتار کنایه از زیبا ورعنا.

زکات جلوه باشد فرض بر طاووس رفتارن مهیج از ما سر، ای در گردنت ناموس رعنائی (طالب آملی، کلیات، ۸۶۴).

طاووس رنگ کنایه از زیبا و رنگارنگ.

به دیبا زمین کرده طاووس رنگ ز دینار و دیبا چو پشت پلنگ (فردوسی، شاهنامه د، ۹۳۹:۲).

طاووس رنگین کنایه از ستارگان.

منهزم گشتند از باز سفید مشرقی بر فلك طاووس رنگین بر زمین خیل غراب (شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

باعث محرومی ما طالع نا اهل ماست ورنه در اهلیت معشوق ما تقصیر نیست

(سلیم، دیوان، ۱۰۱).

طالع ناساز بخت و اقبال نامساعد و بد.

سیر و دورم بر مراد از طالع ناساز نیست مرغ بسمل گر پر و بالی زند پرواز نیست (سلیم، دیوان، ۱۲۷).

سازگاران جهان را دل از او پر خون است من به این طالع ناساز به گردون چه کنم (صائب، کلیات، ۶۵۹).

طالع نامور بخت بلند و مساعد.

چشم بد دور کز آن تفرقه خوش باز آورد طالع نامور و دولت مادرزاد (حافظ، دیوان ج، ۳۴).

طالع نگون بخت و اقبال ناسازگار و بد.

ای طالع نگون من ای کز رو حرون ای نحس بی سعادت و ای خوف بی رجا (مسعود سعد، دیوان، ۲).

طالع همایون بخت و اقبال فرخنده و مساعد.

ز مشرق سر کو، آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالع همایون است (حافظ، دیوان ط، ۷۷).

همای وصل تو پاینده باد بر سر من

که زیر سایه او طالع همایون است (هلالی، دیوان، ۲۹).

طاووس آتشین پر کنایه از آفتاب.

در آبگون قفس بین طاووس آتشین پر کز پر گشادن او آفاق بست زیور (خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

طاووس باغ کنایه از گل.

تا سماع خرگهی بینی ز طاووسان باغ چون حباب اشک بلبل خیمه بر گلزار زن (طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).

طاووسِ روز کنایه از خورشید.

طاووسِ روز تا ز افق جلوه می کند

شاهای همای چتر تو دولت شکار باد

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۰).

طاووسِ زرین کنایه از خورشید.

چو این طاووس زرین در حمل شد

زمانه با زِرِ رکتی بدل شد

(عطار، خسرونامه، ۲۳۶).

طاووسِ زرین بال کنایه از خورشید.

داده پرواز از افق طاووس زرین بال را

تا به هندوستان از او یاقوت حمرا ریخته

(ابن حسام، دیوان، ۹).

طاووسِ زرین پر کنایه از خورشید.

بر این سقفِ زمرد فام طاووسی ست زرین پر

که نامد عقل در صحن جلال او خرامانش

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۵۰).

طاووسِ سدره کنایه از خورشید.

گردد دم چنانک بر این صحنِ لاجورد

طاووسِ سدره از تف او شهر افکند

(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

طاووسِ شرقی کنایه از خورشید.

برآمد خرامان تدروی ز گلشن

چو طاووسِ شرقی بر این سبز مرتع

(خواجو، دیوان، ۶۴).

طاووسِ عرش کنایه از جبرئیل.

شکرِ خدا که باز در این اوج بارگاه

طاووسِ عرش می شود صیت شهرم

(حافظ، دیوان، ۲۲۶).

طاووسِ عرشی کنایه از رمزالهی، عشق به حق

تعالی، و نیز فرشته.

گر اوباش طبیعت را برون آری ز دل زان پس

همه رمزالهی را ز خاطر ترجمان بینی

به حکمتها قوی پر کن مر این طاووس عرشی را

که تا زین دامگاه او را نشاط آشیان بینی

(سنایی، دیوان س، ۷۰۶).

تو را چون پر طاووسانِ عرشی فرش می گردد

کجا باشد که چون بومان در این ویرانه بنشینی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۱).

طاووسِ عروسِ خضر خضرا کنایه از خورشید.

چو طاووسِ عروس خضر خضرا

عَلَم زد بر سر این چتر مینا

(عطار، خسرونامه، ۲۳۶).

طاووسِ علّیین طاووسِ بهشت و کنایه از عالم

ظاهری که به کمال نرسیده.

آن شغالی رفت اندر خمِ رنگ

اندر آن خم کرد يك ساعت درنگ

پس برآمد پوستش رنگین شده

کی منم طاووسِ علّیین شده

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۳).

طاووسِ غراب خوار کنایه از خورشید.

طاووسِ غراب خوار هر دم

گاورس ز چینه دان بر انداخت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۷).

طاووسِ فلک کنایه از خورشید.

چو طاووسِ فلک بگریخت از باغ

به گل چیدن به بام آمد سیه زاغ

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۴).

چو زاغ زلف گردد بی قرارش

ز طاووسِ فلک زبید شکارش

چون شمع تجلی تو آمد به ظهور

طاووسِ فلک مذهب پروانه گرفت

(عطار، الهی نامه، ۱۴؛ مختارنامه، ۸).

به نطق طیر طاووسِ فلک رمزیت می گوید

تو وقتی بر آن دانی که خوانی باز را تیغا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۰).

- طاووسِ فلک را سرِ بام تو نشیمن
سلطانِ فلک را درِ قصر تو مُخیم
(خواجو، دیوان، ۸۲).
- شمعی ست بهشت را که طاووسِ فلک
پروانه مثال می‌رود بر درِ او
(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۱۴).
- طاووسِ قدس کنایه از فرشته.
کز هوای زلف او پیوسته طاووسانِ قدس
همچو قمری در گلو دارند طوقِ عنبری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۲).
- طاووسِ گونِ باغ کنایه از آسمان.
گشاده شب در این طاووسِ گونِ باغ
دُمِ طاووس را بر سینه زاع
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۹۹).
- طاووسِ مرصعِ بالِ گردون کنایه از خورشید.
چو طاووسِ مرصعِ بالِ گردون
عَلَم زد با هزاران جلوه بیرون
(عطار، خسرونامه، ۲۵۴).
- طاووسِ مشرقِ خرام کنایه از خورشید.
سحر گه که طاووسِ مشرقِ خرام
برون زد سر از طاقِ فیروزه فام
(نظامی، شرفنامه، ۴۱۵).
- طاووسِ ملایک لقب جبرئیل.
زیر طاقِ عرش طاووسِ ملایک جبرئیل
از تثار تو شده یاقوتِ پاش و درِ فشان
(انوری، دیوان، ۳۶۷:۱).
- باز چترش را که طاووسِ ملایک صید اوست
در یکی پر صد هزاران فتح مضمون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).
- اگر خواهی که طاووسِ ملایک را به دام آری
می‌فشان دانه دل بر گذار دیوِ نفسانی
آن که طاووسِ ملایک پای بند دام اوست
حرز هفت اندام نه گردون سه حرف نامِ اوست
(خواجو، دیوان، ۱۲۳ و ۱۳۳).
- طاووسِ وار مانند طاووس.
ما از عراق جان غم آلود می‌بریم
وز آتش جگر دل پردود می‌بریم
در گریه وداع تذروان کبک لب
طاووسِ وار پای گل آلود می‌بریم
(خاقانی، دیوان، ۶۲۸).
- طایرِ افلاکی کنایه از روح و جان.
ای طایرِ افلاکی در دام تنِ خاکی
از بهر دوسه دانه وامانده ز خرمناها
(شمس مغربی، دیوان، ۷۳).
- طایرِ اقبال پرندۀ سعادت و نیکبختی.
جلوه گاهِ طایرِ اقبال گردد هر کجا
سایه اندازد همای چتر گردون سایِ تو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۱).
- طایرِ باغِ قدسی کنایه از فرشته.
آشیانی، طایرانِ باغِ قدسی را مقام
آستانی زایرانِ عالمِ جان را مزار
(خواجو، دیوان، ۳۷).
- طایرِ بسمل پرندۀ سر بریده و به خون آغشته.
از موج سرشکم چو پرِ طایرِ بسمل
مرغانِ هوا را همه بال و پر سرخ است
(سلیم، دیوان، ۷۷).
- به حسرت می‌زدم بال و پری در خاک و خون اما
ره پرواز همچون طایرِ بسمل نمی‌دانم
(طالب آملی، کلیات، ۷۸۳).
- طایرِ بهشت پرندۀ بهشتی، کنایه از مضمون و شعر
زیبا، و نیز محبوب.
به باغِ طبع تو جوشند طایرانِ بهشت
چنان که فوجِ مگس بر دکانچه فناد
ای طایرِ بهشت ز باغِ دلم حذر
کاین لاله زار داغِ گلستانِ آتش است
(عرفی، دیوان، ۲۴ و ۲۵۱).
- طایرِ حرم پرندۀ گرداگرد مکه و مدینه که شکار آن
حرام باشد.

غایتِ دستگیری است آن که چو طایرِ حَرَم
بر سرِ کعبه ره دهی رنید برهنه پای را
(باباافغانی، دیوان، ۷۴).

ستایش تو تذرو همیشه پروازی ست
که دانه از نفس طایرِ حَرَم چیند
از آن به من گرویدند طایرانِ حَرَم
که هر نوا که شنیدم شناختم که کجاست
(عرفی، دیوان، ۱۷۴ و ۲۵۲).
طایرِ خجسته لقا پرندۀ سعادت و مراد ممدوح شاعر
است.

دلیل راه شو ای طایرِ خجسته لقا
که دیده آب شد از شوق خاك آن درگاه
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۶).
طایرِ دولت پرندۀ بخت و اقبال و سعادت.
طایرِ دولت اگر باز گذاری بکند

یار باز آید و با وصل قراری بکند
(حافظ، دیوان ج، ۹۷).
شکر خدا که طایرِ دولت شکار شد
شهباز عاشقان به نشیمن رسید باز
(اهلی، کلیات، ۲۵۱).

طایرِ سدره کنایه از فرشته، ملائکه.
با طایرانِ سدره شوی جفت روح وار
روزی کز این نشیمن تاریک بر پری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۵).

طایرِ سدره نشیمن کنایه از روح و روان آدمی.
الا ای طایرِ سدره نشیمن
چرا کردی در این کاشانه مسکن
(حلاج، دیوان، ۱۴۳).

طایرِ سدره نشین کنایه از فرشته.
طایرِ سدره نشین گرد براق ندید
با همه سرعت نیافت با تو محل شتاب
(ابن حسام، دیوان، ۴۱).

طایرِ شب ظاهراً کنایه از ماه.

از نور خویش طایرِ شب را مدد فرست
گر شمع خم گرفته این هفت منظری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

طایرِ شب آهنگ مرغ سحر خوان، بلبل.
به بوستان محبت سلیم مرغِ دلم
ز شوق طره او طایرِ شب آهنگ است
(سلیم، دیوان، ۶۹).
طایرِ صحرایی پرندۀ صحرایی.
به ره عشق پا منه بشنو

چهچه طایرانِ صحرایی
(سلیم، دیوان، ۳۹۸).
طایرِ طاووس بال کنایه از خورشید.

طایرِ طاووس بال کرد نشیمن به باغ
گلرخ بستان فروز گشت چمان در چمن
(خواجو، دیوان، ۱۰۲).
طایرِ طور پرندۀ وحشی و نیز پرندۀ کوه طور میقاتگاه
حضرت موسی.

طایرِ طوریم و خاك آستان طومر ماست
پر تو نور تجلی در دلِ پر نور ماست
(خواجو، دیوان، ۶۳۸).
طایرِ عرش آشیان پرندۀ ای که در عرش آشیان دارد،
بلند جایگاه است.

در خاکدانِ دهر ممان ای اسیرِ خاك
آن به بُود که طایرِ عرش آشیان شوی
(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۱).

طایرِ غزلخوان پرندۀ خوش آواز.
به شاهدانِ چمن طعن خامشی مزیند
که طایرانِ غزلخوان زبانِ ایشانند
(طالب آملی، کلیات، ۵۴۲).

طایرِ فرخنده پرندۀ خجسته و میمون و مراد محبوب یا
ممدوح شاعر است.

ای طایرِ فرخنده تو طاووس بهشتی
بخرام که چشم همه بر بال و پر توست
(اهلی، کلیات، ۱۱۰).

طایر فرخنده لقا پرندۀ سعادت و کامروایی و مراد
ممدوح شاعر است.

اگر آن طایر فرخنده لقا باز آید

جان علوی به تنِ سفلی ما باز آید

طایر فلك كنایه از فرشته. (عماد فقیه، دیوان، ۱۰۳).

گرت باید که طایر این فلك

زیر پرت بهر ورنند به ناز

هر چه جز «لا اله الا الله»

همه در قعر بحر «لا» انداز

(سنایی، دیوان س، ۳۰۰).

طایر قدس پرندۀ بهشتی، کنایه از فرشته، پیراهنما،
محبوب.

ای طایر این قدس را عشقت فزوده بالها

در حلقۀ سودای تو روحانیان را حالها

(مولوی، گزیده غزلیات، ۲).

همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم

مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم

طایر قدسم و از دام جهان برخیزم

(حافظ، دیوان، ۲۲۴ و ۲۳۱).

باز کن چشم جان که طایر قدس

نشود صید جز به دیده باز

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۰).

طایر قدسی پرندۀ جهان پاك، كنایه از فرشته و ملك،
محبوب.

چو جغد ای طایر قدسی نشاید

به سر بردن در این ویرانه گلخن

(حلاج، دیوان، ۱۴۳).

طایر قدسی جانم چو شود تشنه وصل

میل خاكِ در چون آب زلال تو کند

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۵).

اگر آن طایر قدسی زدم باز آید

عمرِ بگذشته به پیرانه سرم باز آید

(حافظ، دیوان، ۱۵۹).

ز بامش گر رسد مرغی ز جان طعمه مده جامی

که قوتِ طایرِ قدسی نشاید دانه از ارزن

(جامی، دیوان، ۵۸۷).

طایر قیاس كنایه از قوه دراکه.

این بارگاه کیست که گویند بی هراس

کای اوج عرش سطح حسیض تورا مماس

منقار بند کرده ز سستی هزار جا

تا اولین دریچۀ آن طایر قیاس

(عرفی، دیوان، ۶۳).

طایر گلشن قدس كنایه از فرشته.

طایر این گلشن قدس از برای افتخار

حرز مدح شاه بر اطراف شهر بسته اند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۶۲).

طایر لامکانی پرندۀ بی جا و مکان، كنایه از آزاده.

شش جهت است چون قفس جای در او نمی کنم

طایر لامکانیم من نه اسیر این ششم

(حلاج، دیوان، ۱۳۶).

طایر معراجی كنایه از حضرت محمد (ص).

پا کوفته روح الله در بحر چو مرغابی

با طایر معراجی تا فوق هوا کوید

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۲).

طایر میمون پرندۀ سعادت و دولت و نیکبختی.

طالع مسعود پیش تخت تو طالع شود

طایر میمون فراز تخت تو طایر شود

(منوچهری، دیوان، ۲۴).

برو ای طایر میمون همایون آواز

پیش عنقا سخن زاع و زغن بازسان

(حافظ، دیوان، ۲۶۵).

طایر و واقع گردون نسر طایر و نسر واقع که نام دو

ستاره باشند که آنها را دو شاهین نیز گویند.

اگر از جود تو گیتی به مثال دام نهد

طایر و واقع گردونش در آیند به دام

(انوری، دیوان س، ۲۱۸).

طایر همت پرندۀ اراده و استواری و تمنا و خواهش.

که نامه ام به تو آرد که برتر از عرشی

به غیر طایرِ همت کسی رسولم نیست
(اهلی، کلیات، ۳۶).

طباخ زمین و آسمان کنایه از خورشید.

ای دیده چرخ و دیده بان هم

طباخ زمین و آسمان هم
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۷۳).

طباخ نور کنایه از آتش.

زهی خوانی که طباخانِ نورش

چنین نانی بر آرند از تنورش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۷).

طبرزدانگیز کنایه از شکرانگیز.

مجنون به جواب آن شکرریز

بگشاد لب طبرزدانگیز
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۸).

طبع انگیز آنچه خاطر را بر انگیزاند، به شوق و رغبت
آرد.

هر دم از تحفه های طبع انگیز

کرد بازار دوستی را تیز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۱۴).

طبع جهنم سوز سرشت و نهاد آتشین و بسیار
سوزنده.

بود ز آه آتشین طبع جهنم سوز من

هر دخان کز روزن این سبز ایوان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

طبع خر داشتن کنایه از بی عقل و نادان بودن،
بی شعور و احمق بودن.

روز و شب می خسی و خوش می خوری

این خری باشد نه مردم پروری

طبع خر داری نگویم مردمیت

جو خورای خرای دریغا گندمت
(عطار، مصیبت نامه، ۸۵).

طبع خوگر سرشت و طبیعت انس گرفته.

من جرعه نوش بزم تو بودم هزار سال

کی ترکِ آبخورد کند طبعِ خو گرم
(حافظ، دیوان، ۲۲۵).

طبع روباه گرفتن کنایه از مکر و حيله به کار بردن.

چو بشنید این سخن دایه از آن ماه

گرفت از چاره کردن طبعِ روباه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۲).

طبع سخن سرای قریحه و ذوق شاعری.

ای سر نامه نام تو عقل گره گشای را

ذکر تو مطلع غزل طبع سخن سرای را
(بابافغانی، دیوان، ۷۴).

طبع سخن گزار قریحه و ذوق شعر گوئی.

حافظ اگر چه در سخن خازن گنج حکمت است

از غم روزگارِ دون طبع سخن گزار کو
(حافظ، دیوان، ۲۸۶).

طبع سلیم سرشت و خوی ملایم و سالم و نیز قریحه
درست.

روی تو در سلامت خلق است وین عجب

روشن بود چون آینه طبع سلیم را
(بابافغانی، دیوان، ۷۵).

حافظ ار سیم و زرت نیست چه شد ساگر باش

چه به از دولت لطف سخن و طبع سلیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۳).

طبع سمندر گرفتن کنایه از شور و هیجان یافتن.

درکش آن شاخ پر از بادیه از آن کز لطفش

مرغ جان خواهد تا طبع سمندر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

طبع فریب آنچه طبع را جلب کند، جالب باشد.

میوه های لطیف طبع فریب

ازری انگور و از سیاهان سیب
(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۳).

طبع کافوری کنایه از مزاج سرد و خشک.

ور مزاج گوهران را از تناسل باز داشت
 طبع کافوری که وقت مهرگان افشانده اند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۷).
 طبع گردون سای کنایه از ذوق و قریحه بسیار بلند و
 رفیع.
 ای بلندی از ثنایت طبع گردون سای را
 زینت از نامت سخن سنج جهان آرای را
 (شفایی، دیوان، ۲۷۴).
 طبع گوهرزای کنایه از قریحه و ذوق شعرگویی.
 من بدین سان ز طبع گوهرزای
 به سخن نکته بند و عقده گشای
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰).
 طبع لطیفه پرور کنایه از ذوق و قریحه آن که سخن
 زیبا و لطیف گوید.
 طبع لطیفه پرور شمس از مدیح تو
 ناگه فتاد بر سر گنج سخنوری
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۶).
 طبع هرجایی خوی و طبع هوسباز.
 طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد
 من کرا جویم که چون تو طبع هرجایم نیست
 (سعدی، کلیات ک، ۴۵۶).
 طبع هوسناک طبع و سرشت آرزومند و مشتاق.
 بر آنم داشت این طبع هوسناک
 که چون ایشان شوم استاد چالاک
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۰).
 طبق آسمان پایه و مرتبه، صحنه و عرصه آسمان، طبقه
 آسمان.
 رو که ز عکس لبث خوشه پروین شده ست
 خوشه خرماي تر بر طبق آسمان
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۱).
 صبح سرپوش زرکشیده چرخ
 از طبقهای آسمان برداشت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۴).

طبق ارغوان برگ و ورق ارغوان.
 تاج نشاط از طبق ارغوان
 تخت نشاط از ورق جویبار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۱).
 طبق پوش پارچه ای که بر روی طبق کشند.
 خوانها بر سر نسیم و کاسها بر سر صبا
 با طبق پوشی که پوشیده ست جز از اهل خوان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۰:۴).
 طبق چرخ سیمین سپهر کنایه از عرصه آسمان.
 قرص خور بر طبق چرخ سیمین سپهر
 ز آتش طبع تو چون قرصه زر آب شود
 (خواجو، دیوان، ۵۸۰).
 طبق زدن مساحقه کردن دوزن با یکدیگر.
 اهل بغداد را زنان بینی
 طبقات طبق زنان بینی
 چون طبق بر طبق زنند افغان
 در طبقهای آسمان بینی
 (خاقانی، دیوان، ۸۰۸ و ۸۰۹).
 طبق طبق پایه به پایه، مرتبه به مرتبه.
 زین سان طبق طبق متعالی همی شوی
 اما علای مرتبه جز صورت علاست
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۳:۷).
 طبق گر سازنده طبق.
 تو توهم می کنی از قرب حق
 که طبق گر، دور نبود از طبق
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۳).
 طبق گردون کنایه از طبقه آسمان.
 به جنب طبقهای نقل تو شاها
 طبقهای گردون نماید مزور
 (خاقانی، دیوان، ۸۸۳).
 طبق لازورد کنایه از آسمان.
 چرخ جواهر فروش بر سر بازار صنع
 بر طبق لازورد ریخته در عدن
 (خواجو، دیوان، ۱۰۳).

طبل افلاس کسی زدن کنایه از بی چیز بودن کسی را اعلام کردن. (در قدیم مفلسان و قلاشان را در شهر می گردانیدند و به آواز بلند افلاس یا قلاشی آنان را اعلام می کردند.)

گفت قاضی کش بگردانید فاش
گرد شهر این مفلس است و بس قلاش
کو به کو او را منادیا زنید

طبل افلاشش عیان هر جا زنید
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۲.)

طبل باز طبلی که هنگام پرواز باز به سوی شکار یا هنگام بازگشت آن می نواخته اند.

بشنیدم از هوای تو آواز طبل باز
باز آمدم که ساعد سلطانم آرزوست
جمله مرغان منازع بازوار

بشنوید این طبل باز شهریار
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۵۵؛ مثنوی ن، ۲: ۴۵۸.)
من آن صیدم که چون چنگال شاهین خورده در گوشتم
صدای بال و پر آواز طبل باز می آید
(شفایی، دیوان، ۴۸۵.)

طبل بقا کوفتن کنایه از مردن.
چون خلیفه بکوفت طبل بقا

کرد خالق اساس ایجاد
یک وجودی بزرگ ظاهر شد

همه شادی و عشرت و رادی
(مولوی، کلیات شمس، ۲: ۷۳۵.)

طبل به گلیم در کشیدن کنایه از پوشیده داشتن امر آشکار.

طبلی به گلیم فقر درکش
کقبال کلاه از این نمد کرد
(ظهوری، دیوان، ۳۳۴.)

طبل بلندبانگ کنایه از آن که تو خالی و میان تهی، بی پایه و بی مایه باشد.

ای طبل بلندبانگ در باطن هیچ
بی توشه چه تدبیر کنی وقت بسیج

روی طمع از خلق بیبچ از مردی

تسبیح هزار دانه بر دست مپیچ
(سعدی، کلیات ش، ۱۹۴.)

طبل بی هنگام زدن بی موقع کوس را به صدا درآوردن. (در قدیم رسم بوده است در ساعات مختلف شب کوس را به صدا درمی آوردند، هنگام بامداد نیز برای بیداری طبل نواخته می شده است.)

امشب سبک تر می زنند این طبل بی هنگام را
یا وقت بیداری غلط بوده ست مرغ بام را
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶.)

طبل پنهان زدن کنایه از پنهان داشتن امری که آشکار باشد.

عشقم از روی طمع پرده تقوی برداشت
طبل پنهان چه زخم طشت من از بام افتاد
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۱۴۲.)

بیش از این اهلی نشاید بت پرستی را نهفت
طبل پنهان چون توان زد فاش کن ناقوس را
(اهلی، کلیات، ۲۲.)

طبل تهی کنایه از لاف بی معنی و بیهوده.
کرامت جوانمردی و نان دهی ست

مقالات بیهوده طبل تهی ست
بدانم که در وی شکوه و مهی ست
وگر رد کند بانگ طبل تهی ست
(سعدی، بوستان ی، ۶۹ و ۷۰.)

طبل تهی نکوست گر آوازه ات هواست
هر رطب و یابسی که بود در شکم منه
(کلیم، دیوان، ۳۰۹.)

طبل خانه نقاره خانه، جایی که طبل در آن گذارند.
آمد رسولی از چمن کاین طبل را پنهان مزن
ما طبل خانه عشق را از نرها ویران کنیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۶۵.)

طبل خوار کنایه از پر خور، مفتخور، شکم باره.
ما صوفیان راهیم ما طبل خوار شاهیم
پاینده دار یارب این کاسه را و خوان را

طبل وراثت هست ملك شهر يار

سگ کسی که خواند او را طبل خوار

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۱۶؛ مثنوی ن، ۶: ۳۹۲).

طبل خواری کنایه از پرخوری، مفتخوری.

رخ لاله بر فروزان و رمان ز چشم نرگس

که به چشم شوخ منگر به بتان به طبل خواری

طبل خواری در میانه شرط نیست

راه سنت کار و مکسب کردنی بست

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۴۰؛ مثنوی ن، ۵: ۱۵۵).

طبل خود زدن کنایه از کار خود کردن، مزدور کسی نبودن.

ليك گر در غیب گردی مستوی

مالك دارین و شحنة خود توی

رستی از پیکار و کار خود کنی

هم تو شاه و هم تو طبل خود زنی

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۴۵).

طبل خوردن کنایه از پرخوردن، ونیز رمیدن و خود را بر کنار کشیدن.

عمری ست کز عطای تو من طبل می خورم

در سایه لوای کرم طبل می زنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۴۸).

هما ز سایه من طبل می خورد صائب

ز بس صدای شکستم ز استخوان بر خاست

(صائب، کلیات، ۲۰۵).

جره باز نگهی کيك دلم را زده است

که خورد طبل ز برهم زدن مژگانش

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۶۱).

طبل در گلیم زدن کنایه از آشکار گشتن.

صیت صدایش مشرق و مغرب فرو گراست

دست نبوت تو چو زد طبل در گلیم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶۰).

طبل رحیل بر کشیدن کنایه از کوچ کردن، حرکت کردن.

آواره ز خان و مان چنانم

کز کوی به خانه ره ندانم

شد طبل بشارتم دریده

من طبل رحیل بر کشیده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۵).

طبل رحیل زدن کنایه از اعلام کوچ کردن و در بیت زیر کنایه از اذان گفتن.

ای بلال خوش نوای خوش صهیل

میذنه بر رو بزن طبل رحیل

جان سفر رفت و بدن اندر قیام

وقت رجعت زین سبب گوید سلام

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۶).

طبل زمین کنایه از گور.

آن کس که زمین و چرخ و افلاك نهاد

بس داغ که او بر دل غمناك نهاد

بسیار لب چو لعل و زلفین چو مشک

در طبل زمین و حقه خاك نهاد

(خیام، رباعیات، ۸۵).

طبل زن دهل زننده و کنایه از غوغا و سرو صدا.

چون کنی خامش کنون ای یار من

کز بن هر مو بر آمد طبل زن

آن چنان کر شد عدو رشك خو

گوید این چندین دهل را بانگ کو

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۳۶).

طبل زن گرفتن کنایه از سرو صدا و غوغا راه انداختن، تبلیغات کردن.

تو ز شادی چون گرفتی طبل زن

که منم شاه و رئیس گولخن

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۰).

طبل زیر دامن زدن کنایه از پنهان داشتن امر آشکار.

آستین بشکرده ای بر کشتنم

طبل خود در زیر دامن می زنی

(انوری، دیوان، ۲: ۹۳۴).

طبل زیر گلیم زدن کنایه از پنهان داشتن امر آشکار و شایع.

وگرت بست به بندی قوی این دیو بزرگ

خامش و طبل مزین بیهده در زیر گلیم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۷).

سیه گلیمی من شد ز عارض تو پدید

زند از این پس حسن تو طبل زیر گلیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۵).

بلی مه زند طبل زیر گلیم

چو خورشید تابان شود در غطا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵).

ز آوای کوشش نمی بود بیم

که نتوان زدن طبل زیر گلیم

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۸).

طبل زیر گلیم ساختن کنایه از پنهان کاری کردن، توطئه کردن.

نباید که از ما غمی شد، ز بیم

همی طبل سازد به زیر گلیم

(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۰).

طبل زیر گلیم ماندن کنایه از بی نام و نشان گشتن، درمانده و ناتوان شدن.

کوس قدر تو بر فلک زده بخت

طبل خصمت بمانده زیر گلیم

موافقان تو بر بام چرخ برده علم

مخالفان تو را طبل مانده زیر گلیم

(انوری، دیوان س، ۲۲۹ و ۲۳۰).

طبل شادیانه زدن کنایه از فریاد و هلهله شادی بر آوردن.

موشکان، طبل شادیانه زدند

بهر فتح و ظفر فراوانا

(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۷۸).

طبل شکم شکم بزرگ، شکمی که همچون طبل

است. (اضافه تشبیهی)

اولین بند در ره آدم

بود نای گلو و طبل شکم

مہترین بند هست نای گلو

کندت طبل بطن شش پهلوی

طبل و نای است اصل فتنه و شر

هر دو بگذار خوار و خود بگذر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۹).

بهر نای گلو و طبل شکم

چند باشی به چنگ غصه درم

(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۶).

طبل عطار صندوقچه ای که در آن عطر و مواد خوشبو گذارند.

طبل عطار است گویی در میان گلستان

تخت بزاز است گویی در میان لاله زار

(معزی، دیوان ک، ۲۱۷).

طبل عید طبلی که هنگام عید و جشن نواخته می شده است.

گفت چون ترسم که هست این طبل عید

تا دهل ترسد که زخم او را رسید

چونک بشنود آن دهل آن مرد دید

گفت چون ترسد دلم از طبل عید

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۳).

طبل غزا طبلی که برای دعوت به جنگ و جهاد می نواختند.

طبل غزا برآمد وز عشق لشکر آمد

کو رستم سر آمد تا دست بر گشاید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۲:۲).

طبلک زن نقاره چی.

با خوبی یار من زن چه بود طبلک زن

در مطبخ عشق او، شو چه بود کاسه شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۷).

طبل و علم داشتن کنایه از کَر و فَر داشتن.

عدل و کرم خسروی ست ورنه گدایی بود

بهر دو ویرانه ده طبل و علم داشتن

(عرفی، دیوان، ۱۲۷).

طبل دهل زن، طبال.

عقل در دهلیز عشقش خاکروبی بی دلی
ناطقه در لشکرش یا طبلی یا نایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۶)

طبيب الهی کنایه از ولی.

پس طبیبان الهی در جهان
چون ندانند از تو بی گفت دهان
هم ز نبضت هم ز چشمت هم ز رنگ

صد سقم بینند در تو بی درنگ
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۴:۴)

طبيب بدن پزشک جسم و بدن.

این طبیبان بدن دانشورند

بر سقام تو ز تو واقف ترند
طبيب خرد عقل.
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۴:۴)

در دفتر طبيب خرد باب عشق نیست

ای دل به درد خو کن و نام دوا پیرس
(حافظ، دیوان ی، ۵۴۴)

طبيب دردمندان کنایه از معشوق و محبوب.

ای طبیب دردمندان این تغافل تا به کی
گاه گاهی می توان پرسیدن از بیمار خویش
طبيب دل کنایه از ولی.
(هلالی، دیوان، ۹۴)

آن ملیحان که طبیبان دلند

سوی رنجوران به پرسش مایلند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۴:۶)

طبيب طبيعت کنایه از پزشک که امراض ظاهری را
درمان بخشد.

آن طبیبان طبیعت دیگرند

که به دل از راه نبضی بنگرند

آن طبیبان غذا اند و شمار

جان حیوانی بدیشان استوار
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۳:۳)

طبيب عاشقان کنایه از معشوق و محبوب.

چون طبیب عاشقانی که گه این دل خسته را
پرسشی می کن که بیمار و خراب افتاده است
(هلالی، دیوان، ۲۵)

دل پر درد دارم ای طبیب عاشقان امشب
قدم چون رنجه کردی گوش کن درد دل ما را
(بابا فغانی، دیوان، ۸۳)

طبيب نامحرم پزشکی که رازدار نباشد.

پیش زاهد از رندی دم مزن که نتوان گفت
با طبیب نامحرم حال درد پنهانی
(حافظ، دیوان ی، ۹۴۴)

طبیعت شناس کنایه از پزشک دانا

طبیعت شناسان هر کشوری

سخن گفت با هر يك از هر دری
(سعدی، بوستان ی، ۴۶)

طپانچه با درفش زدن کنایه از کاریبه و ناشایسته
کردن.

راهر و را گر بخواهی دوخت کفش

بس طپانچه می زنی تو با درفش
کار چون از حد خویش افزون رود

صاحب آن کار را در خون رود
(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۲)

طپانچه زدن سیلی زدن.

ز بس طپانچه که هر شب به روی بر زدمی
به روز بودی بر روی من هزار نشان
(فرخی، دیوان س، ۲۶۷)

طپانچه بر اعضای خود می زنی

تبر خیره بر پای خود می زنی
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۸)

بر کشتی شکسته ام از بس طپانچه زد

انگشت موج در کف دریا کبود شد
(سلیم، دیوان، ۱۸۲)

طراحی کردن غارتگری کردن، حيله گری کردن.

گفتم گره نگشوده ام زان طره تا من بوده ام
گفتا منش فرموده ام تا با تو طراحی کند
با چشم پر نیرنگ او حافظ مکن آهنگ او
کان طره شبرنگ او بسیار طراحی کند
(حافظ، دیوان ط، ۲۵۷ و ۲۵۸)

طراز آستین کردن چیزی کنایه از فراموش نکردن.
سپاسش را طراز آستین کرد

بر او بسیار بسیار آفرین کرد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۲).

طراز آفتاب کنایه از پرتو و شعاع آفتاب.
نور حق را کس نجوید زاد و بود

خلعت حق را چه حاجت تار و پود
کمترین خلعت که بدهد در ثواب

برفزاید بر طراز آفتاب
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۹).

طراز پیرهن کنار جامه که به رنگ خارج از متن است.
طراز پیرهن زر کشم مبین چون شمع

که سوزهاست نهانی درون پیرهن
(حافظ، دیوان، ۲۳۵).

طراز پیشانی آرایش پیشانی.

زرش ز مهر نمودی طراز پیشانی

به بزم عیش تو چون مطرب فلک رقصید
(طالب آملی، کلیات، ۱۳۱).

طراز چرخ کنایه از آفتاب.

چون به دست چپ طراز چرخ دید

نقش والفجرش نشان بر کرد صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۹۰).

طراز دفتر کنایه از آرایش و زینت دفتر اشعار.

کردم به اشارت رفیعت

نظمی که طراز دفتر آمد
(شمس طبری، دیوان، ۳۰).

طراز دولت باقی کنایه از زیور بخت جاودانی.

طراز دولت باقی تو را همی زبید

که همت نبرد نام عالم فانی
(حافظ، دیوان، قکج).

طراز دولت جاوید کنایه از دوام بخت و سعادت و
اقتدار.

طراز دولت جاوید شاهزاده سلیم

که یافت بازوی او صولت یداللهی
(عرفی، دیوان، ۱۶۸).

طراز دولت سرمد کنایه از زیور بخت جاودانه،
سعادت.

زهی به ذیل تفاخر سپرده گوشه مسند

بر آستین تو پیدا طراز دولت سرمد
(شمس طبری، دیوان، ۳۲).

طراز رایت نقش و نگار علم.

وز عکس طراز رایت تو

آن رفعت و نصرت مجسم

طراز سخن کنایه از شعر.
(انوری، دیوان س، ۲۰۲).

عیسی آثار سروری باید

خضر سیرت سکندری باید

که طراز سخن ثناش بود

ورد جان و خرد دعاش بود

نه غلط گفتم این خطا باشد

که طراز سخن ثنا باشد

(سنایی، مثنویها ح، ۱۴۵).

طراز مُشک کنایه از خط تازه دمیده محبوب.

ماه ترکستان طراز مُشک بردیا کشید

مُشک و دیبا را به قدر و قیمت اعلا کشید

(مختاری، دیوان، ۷۷).

طراز معانی کنایه از آراستن و بیان معانی.

توانگر بود بر مدیح تو ماح

ز علم و نُکت وز طراز معانی

(فرخی، دیوان س، ۳۵۰).

طراز معرفت کنایه از زیور معنوی.

چو داد از جانور زیب ز می را

طراز معرفت بست آدمی را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴).

طراز یده موی آراسته موی.

پرستار صف زد دو صد ماهر وی

طرازی بتان طراز یده موی

(اسدی، گرسنا سبنا، ۲۹).

طراقا طراق صدایی که از شکستن یا به هم خوردن
چیزی بر آید.

بخفت و بغلتید بر سنگ و خار

طراقا طراق آمد از شهریار

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۰۴۱۱)

بازش از ضربتِ قفا خوردن

در طراقا طراق شد گردن

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۸)

طراق آمدن، طراق برآمدن صدایی که از کوفتن یا

شکستن چیزی برآید.

برقفا ی تو زدم آمد طراق

یک سؤالی دارم اینجا در وفاق

چون زدش سیلی برآمد یک طراق

گفت صوفی‌هی‌هی ای قواد عاق

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۸؛ ۶: ۳۵۰)

طراق و طمطراق سرو صدای درهم.

آن یکی دیوانه در بغداد شد

یک دکان پر شیشه دید او شاد شد

برگرفت آنگاه سنگی ده به دست

و آن همه شیشه به یک ساعت شکست

صد هزاران سیشه می‌شد سرنگون

پس طراق و طمطراق آمد برون...

گفت من دیوانه‌ای بس سرکشم

وین طراق و طمطراق آید خوشم

(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۲۰)

طرب آرای آراینده مجلس شادی و سرور.

زین سپس خادم تو باشم و مولایت

چاکر و بنده و خاکِ دو کفِ پایت

با طرب دارم و مرد طرب آرایت

با سماعِ خوش و با بربط و با نایت

(منوچهری، دیوان، ۲۰۴)

طرب آشیانِ بلبل جای سرور و شادی بلبل، کنایه از

باغ و بوستان.

سزدم چو ابر بهمن که بر این چمن بگرم

طرب آشیانِ بلبل بنگر که زاغ دارد

(حافظ، دیوان، ۸۰)

طرب افزا (طرب فزا)، طرب افزای (طرب فزای)

آن که شادی و طرب افزایش دهد، سرور بخش.

چون غزل‌های سنایی ز بی مجلس انس

لقب او طرب افزای و تعب گاه کنید

(سنایی، دیوان س، ۱۸۰)

ساقی می‌غم زدای درده

و آن جامِ طرب فزای درده

(جامی، هفت‌اورنگ، ۷۶۱)

شکر آمیخته لعلی نمک آلوده لبی

هوس انگیز چو روز و طرب افزا چو شبی

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۱)

شهرش طرب فزا و دیارش روان فریب

کویش سرور بخش و مقامش مبارک است

(عمادفقیه، دیوان، ۲۳)

طرب انگیز برانگیزنده شادی و سرور.

بهار و گل طرب انگیز گشت و توبه شکن

به شادی رخ گل بیخِ غم زد دل برکن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹)

مطرب مارا دردی ست که خوش می‌نالد

مرغ عاشق طرب انگیز بود آوازش

گر خونِ دل خوری فرح افزای می‌خوری

ور قصد جان کنی طرب انگیز می‌کنی

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۷ و ۸۰۰)

کنون که غنچه بخنید و بادِ صبح برآمد

بگیر داد صبحی زباده طرب انگیز

(خواجو، دیوان ک، ۴۵۱)

خدمت بزم او کند شب و روز

طرب انگیز از آن بود صهبا

(ادیب صابر، دیوان، ۳۶۷)

طرب پرست کنایه از عیاش و خوشگذران و عشرت

دوست.

جان طرب پرست ما عقل خرابِ مستِ ما

ساغرِ جان به دستِ ما سخت خوش است ای خدا

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۱)

طربخانه جای شادی و نشاط.

شمع از پی فروغ طربخانه تو شد

چون شاهی که شانه زند زلف عنبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

روی خاکی و نم چشم مرا خواهد داد

چرخ فیروزه طربخانه از این کهگل کرد

(حافظ، دیوان، ۹۲).

از صفا بس که گشته عکس پذیر

این طربخانه را در و دیوار

(سلیم، دیوان، ۴۸۱).

طربخانه جمشید فلک کنایه از آسمان.

در زوایای طربخانه جمشید فلک

ارغنون ساز کند زهره به آهنگ سماع

(حافظ، دیوان، ۱۹۸).

طربخانه خالک کنایه از دنیا.

هر چند که رنگ و بوی زیباست مرا

چون لاله رخ و چو سرو بالاست مرا

معلوم نشد که در طربخانه خاک

نقاش ازل بهر چه آراست مرا

(خیام، رباعیات، ۷۲).

طربخانه دل شادخانه دل. (اضافه تشبیهی)

آتش سرزد و شد شمع طربخانه دل

مرغ جان آمد و گرد سر او پرزد و رفت

(محتشم، دیوان، ۳۳۱).

طربخانه سرور جایگاه نشاط و شادمانی.

جان که يك ذره انده تو بیافت

در طربخانه سرور افتاد

(عراقی، کلیات، ۱۶۳).

طرب دوست آن که دوستدار شادی و طرب است.

طرب دوست را با می غم چه کار؟

نشاط آرزو را به ماتم چه کار؟

(طالب آملی، کلیات، ۵۹۵).

طرب ساز آن که شادی و سرور و نشاط کند.

شد به گفتار آن طرب سازان

ساقی بزمشان خوش و نازان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۳).

طربستان کنایه از سرچشمه و مرکز طرب و شادی.

چو گلستان جنانم طربستان جهانم

به روان همه مردان که روان است روانم

ای طربستان ابد ای شکرستان احد

هم طرب اندر طربی هم شکر اندر شکری

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۰۰: ۵: ۲۰۵).

طرب سرای جای شادی و سرور.

بادا طرب سرای تو را آن شرف که ناهید

گردد ز بهر تربیت او کمترین ربایی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۱).

طرب سرای وزیر است ساقیا مگذار

که غیر جام می آنجا کند گرانجانی

(حافظ، دیوان، فکه).

طرب سرای سیم کنایه از فلک سوم که به زهره

اختصاص دارد.

طرب سرای سیم را به خوش نوایی داد

کز اوست عالم بر طوطی شکرستان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

طرب سرای محبت شادخانه عشق و محبت.

طرب سرای محبت کنون شود معمور

که طاق ابروی یار منش مهذب شد

(حافظ، دیوان، ۱۱۳).

طرب شکار کنایه از شاد کننده، شادی آور.

آن جام طرب شکار بر دستم نه

و آن ساغر چون نگار بر دستم نه

آن می که چو زنجیر ببیچد بر خود

دیوانه سدم بیار بر دستم نه

(حافظ، دیوان، ۳۸۴).

طرب فزایی عیش و نوش و خوشگذرانی.

گفت با این طرب فزایی خویش

سرم بادم زیادشاهی خویش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۸).

طَرَبگاه جای سرور و شادی.

ز برق آه سازم خانه روشن

طربگاه زر اندودم همین است

(باباافغانی، دیوان، ۱۵۴).

خو بستن را ز تنگنای دلم

به طربگاه دلبر اندازد

(عرفی، دیوان، ۲۰).

طَرَب گستر سادی آور، نشاط افزا.

زهی عیش روان برور زهی روز طرب گستر

زهی مهمانی در خور زهی می خوردن زیبا

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۰).

طَرَب نامه نامه سادی آمیز.

حافظ آن روز طرب نامه عشق تو نوشت

که قلم بر سر اسباب دل خرم زد

(حافظ، دیوان، ۱۰۴).

طَرَبون سخت طربناک، سرمایه طرب.

ز طرب چون طربون سد خرد از باده زبون شد

گرو عشق و جنون شد گهر بحر صفا شد

ای طربون غم شکن سنگ بر این سبو مزین

از در حق به یک سبو کم نشده ست آب جو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸:۲، ۲۸:۵).

طرح افکندن، طرح فکندن پی ریزی کردن، بنیان

نهادن.

نکند جورپیشه سلطانی

که نیاید ز گرگ چوپانی

پادشاهی که طرح ظلم افکند

پای دیوار ملک خویش بکند

(سعدی، کلیات ش، ۸۷).

به دل دیرین بنایی بود کندم

به جای او ز نو طرحی فکندم

(وحشی، دیوان، ۱۳۲).

طرح انداختن نقشه کشیدن، پی ریزی کردن.

دلم روزی که طرح عشق می انداخت دانستم

که گر سازم بنای صبر بی بنیاد می آید

(هلالی، دیوان، ۷۱).

طرح نو در انداختن پی ریزی نو کردن، بنیان تازه

نهادن.

بیا تا گل بر افشانیم و می در ساغر اندازیم

فلک را سقف بشکافیم و طرح نو در اندازیم

(حافظ، دیوان ط، ۵۱۰).

عشق آمد و طرح نو در انداخت

بنیاد نهاد بر همه خلق

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۶۹).

طرح نهادن کنایه از تصویر کردن، نقشه و طرح بازی

ریختن.

بگفت طرح نهد رخ، رخم دو صد خور را

تو چون مرا تبع او کنی؟ زهی سردی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۳:۶).

طَرز تازه گفتن روش بدیع و نو در سخن و شعر به کار

بردن.

نه خوش آمده ست وحشی تو غریب خوش ادایی

همه طَرز تازه گویی، ز تو کیست تازه گو تر

(وحشی، دیوان، ۹۳).

طَرَف ابرو بلند کردن گوشه ابرو بلند کردن در مقام

بزرگداشت.

مریض عشق چو آید اجل به بالینش

کند بلند به تعظیم طَرَف ابرویی

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۲).

طَرَف بر بستن، طَرَف بستن کنایه از نفع بردن،

چیزی به دست کردن، بهره گرفتن.

از سر نقد جوانی چه طرف بر بستیم

کز بُن کیسه او سود دگر بر بندیم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۱).

بار فیقان بد چه پیوندی

زین حریفان چه طرف بر بندی

(سنایی، مثنویها، ۱۱۷).

سود کردم من از تجارت تو

طرف بر بستم از بصارت تو

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۴).

چشم می‌بندیم از هر جا که باید بست دل

دام شیطان تعلق طرفی از ما بر نیست

(کلیم، دیوان، ۱۵۰).

طرف کرم ز کس نیست این دل پرامید من

گرچه سخن همی برد قصه من به هر طرف

(حافظ، دیوان، ۲۰۱).

با هر گلِ نورسته که برخاست نشستیم

جز داغ جگر طرفی از این باغ نیستیم

(اهلی، کلیات، ۲۸۲).

از سلسله زلف کسی طرف نیست است

عمری ست که من ربط به این سلسله دارم

(صائب، کلیات، ۶۶۴).

هوس ز وصل تو طرفی نمی‌تواند بست

به گرد خرمن گل طوف خوشه چین عیب است

(سلیم، دیوان، ۹۹).

طرفه‌العین يك چشم به هم زدن، يك لحظه.

هزار دل بر باید به طرفه‌العینی

چنان که نرگس شوخ تو ساحری داند

(قاسم انوار، دیوان، ۱۳۹).

در نهان در زیر چشم آن پیر راه

کرد در من طرفه‌العینی نگاه

(عطار، منطق‌الطیر، ۹۴).

طرفدار کنایه از مرزبان، حاکم، سرحدنشین.

طرفدار چون شد به فرمان تو

طرف بر طرف هست ملک آن تو

طرفها به شاهان گرفتار کن

به هر سو یکی را طرفدار کن

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۶ و ۲۶۷).

طرف کلاه شکستن، بر شکستن، در شکستن

گوشه کلاه را خم دادن و کنایه از رعنائی کردن، ناز و

تبختر کردن، غرور داشتن.

همان که نشکند از هیچ دست طرف کلاه

که تو نثار وفاقی بر آن نیفشانی

(عرفی، دیوان، ۱۴۳).

چون به اشاره غضب طرفه کلاه بشکنی

در رگ مردمک مرا نیش نگاه بشکنی

گوشه آستین بی کشتن ما شکسته‌ای

طالع اگر مدد کند طرف کلاه بشکنی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۸).

شکسته طرف کله می‌رسی و می‌رسد

که ناز بر همه خوبان کج کلاه کنی

بر شکن طرف کله چون بفکنی از رخ نقاب

صبح صادق کن عیان بعد از طلوع آفتاب

(محشم، دیوان، ۴۹۹ و ۳۲۸).

گوشه گیران انتظار جلوه خوش می‌کنند

بر شکن طرف کلاه و برقع از رخ بر فکن

(حافظ، دیوان ط، ۵۳۱).

چون طرف کلاه بر شکستی

بر زین براق بر نشستی

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۵).

تا طرف کلاه در شکستی

بازار زمانه بر شکستی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۰).

طرف کله کج نهادن گوشه گلاه کج نهادن و کنایه از

اظهار سروری و بزرگی و غرور کردن.

نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست

کلاه‌داری و آیین سروری داند

(حافظ، دیوان، ۱۲۰).

طرف گرفتن حمایت و پشتیبانی کردن.

نگرفت ز انصاف تو در معرکه لاف

شادی طرف شادی و غم جانب غم را

(عرفی، دیوان، ۵).

طرف نهادن کنایه از بستن بند زرو نقره به کمر برای

آرایش.

صبح نهد طرف زر بر کمر آسمان

آب کند دانه هضم در جگر آسیاب

تاجوران را ز لعل طرف نهی بر کمر
شیردلان را ز جزع داغ نهی بر جبین
(خاقانی، دیوان، ۴۸ و ۳۳۴).
طُرفه بغداد گویند بازیگری در بغداد بوده که کارهای
شگرف می کرده و سپس به طرفه بغداد مثل شده
است، کنایه از هر چیز ظریف و نیز محبوب.
به تو ای طرفه بغداد نه زان دادم دل
که تو از دیده من دجله بغداد کنی
(معزی، دیوان، ۷۰۵).
بغداد را به طرفه بغداد بازده
اندر کمین بصره نشین و طرار گیر
(سنایی، دیوان، ۲۹۷).
چشم آن طرفه بغداد زما عقل ربود
تا ندانیم که اندر همدانیم همه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۱:۷).
زان روی چو ماه طرفه بغدادی
زان چشم سیاه مایه بیدادی
(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۶۷۹).
ای رونی ای که طرفه بغدادی
دارد نشستگاه تو بغداد من
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۰).
تا دور شدی از برَم ای طرفه بغداد
شد دامن من دجله بغداد زدست
(خواجو، دیوان، ۳۹۵).
طُرفه خرام کنایه از خوش رفتار، زیبا خرام.
نیاید از دهن بازیک نفس بیرون
زبان کبک ملمع لباس طُرفه خرام
(عرفی، دیوان، ۱۰۱).
طُرفه رومی کنایه از محبوب زیاروی.
نماز شام بر فتم به سوی طُرفه رومی
چو دید بر در خویشم زبام زود فرو شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴:۲).
طُرفه کار کار شگفت آورو نادر.

طُرفه کاری بین که از بهر حسودش خلق را
تا به اطفال دبیرستان هجاخوان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۶۰).
طُرقوا زنان دوزباش دورباش گویان و آن رسمی بوده
است که در قدیم چاووشان پیش پیش شاهان
می رفتند و مردم را از سَر راه دور می کردند.
با سایه رکاب محمد عنان درآر
تا طُرقوا زنان تو گردند اصفیا
(خاقانی، دیوان، ۴).
طُرقوا کنان دورباش دورباش کردن.
شوقش آورده سوی مهتر خویش
طُرقوا طُرقوا کنان در پیش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۵).
طُرقوا گویان دورباش دورباش گویان.
جبرئیل از سدره سوی درگه تو
طُرقوا گویان درآمد روز بارت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).
ز پیشش طُرقوا گویان ملایک
ز پس آراسته حوران ارایک
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶).
طُرقوی کسی شنیدن کنایه از به حشمت و عزت
کسی پی بردن.
ترك هنر بگوید دفتر همه بشوید
گر بشنود عطارد این طُرقوی ما را
(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۹).
طُره افشاندن کنایه از پراکنده و پریشان ساختن زلف
و گیسو.
ز شهر فتنه نخیزد چو طیره بنشین
ز تنگ مشک بریزد چو طُره بفشانی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۹۹).
چو دام طره افشاند ز گرد خاطر عشاق
به غماز صبا گوید که راز ما نهان دارد
(حافظ، دیوان، ۲۴۸).

طُره پریشان کنایه از آشفته زلف.

سرو خرامان من، طُره پریشان رسید

سلسله عشق را سلسله جنبان رسید

(محشم، دیوان، ۳۸۰).

طُره پیچان کنایه از زلف مجعد و تابدار.

تا بم به تن از طُره پیچان تو افتاد

چاکم به دل از چاکِ گریبان تو افتاد

(فراهانی، دیوان، ۱۳۹).

طُره پیرایی نمودن کنایه از زیبا ساختن.

همی تا طُره پیرایی نمایند از ره صنعت

عروسان چمن را هم صبا هم ابر نیسانی

جهانت باد محکوم و سپهرت باد در فرمان

سلیمان وار حکمت را متابع انسی و جانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۸).

طُره جعد پریشان کرانه موی آشفته و درهم.

ای بتی کز دل چو پرسم کو قرارت گویدم

بسته اندر طُره جعد پریشان نگر

(فلکی، دیوان، ۳۶).

طُره چون شب کنایه از زلف و گیسوی سیاه.

بر رخ همچو مهش طُره چون شب نگرید

انگبین در لب شیرینش لبالب نگرید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۲).

طُره چین در چین کنایه از زلف مجعد و تابدار.

ای بسا نافه چینی که صبا بر چیند

صبحی ار شانه کنی طُره چین در چین را

(عماد فقیه، دیوان، ۱۷).

طُره حور کنایه از زلف و گیسوی زیبارویان.

شبِ همچو سواد دیده پر نور

هوا عنبر فشان چون طُره حور

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۹).

ساعد زهره از سُمش رشک بری ست غصه خور

طُره حور بر دمش شیفته ای ست نشره خوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸).

طُره دراز کنایه از موی بلند محبوب.

بیار قامت و کوتاه کن شب ما را

سری ز حلقه آن طُره دراز بر آر

(سفایی، دیوان، ۵۴۹).

طُره دستار تار یاریشه هایی که برای زینت بر دستار

گذارند و نیز پیچ و شکن عمامه.

ای منهی غیب کلک خوش گفتارت

جاسوس فلک و هم سبک رفتارت

دستور ممالک فلک یعنی تیر

سند موی ز عشق طُره دستارت

(سمس طبسی، دیوان، ۱۰۱).

ساقی مگر وظیفه حافظ زیاده داد

کآشفته گشت طُره دستار مولوی

(حافظ، دیوان ی، ۹۷۰).

طُره دلدار کنایه از زلف و گیسوی محبوب.

حافظ دگر چه می طلبی از نعیم دهر

می می چشی و طُره دلدار می کنی

(حافظ، دیوان ی، ۹۱۶).

طُره دلدوز کنایه از زلف محبوب.

ربودی دل زمن وانگه سپردی

به دست طُره دلدوز غماز

(امیر خسرو، دیوان، ۳۳۹).

طُره دلربا کنایه از زلف زیبای محبوب.

مرهم جانِ خستگان لعل حیات بخش تو

دام دل سگستگان طُره دلربای تو

(عراقی، کلیات، ۲۶۲).

ای سب قدر بیدلان طُره دلربای تو

مطلع صبح صادقان طلعت دلگسای تو

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۶).

طُره دوتا کنایه از زلف تابدار معسوق.

از طُره دوتا به دو زنجیر بسته است

چون سیر وحشی آن بت زنجیر مو مرا

(محشم، دیوان، ۵۴۱).

طُره شب کنایه از تاریکی سب.

طُره شب سایه دست سیاهس باد و هست

کو کب گردون نثار خاک راهس باد و هست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۸).

وقت آن است که مستان طرب از سر گیرند

طُره سب زرخ روز همی برگیرند

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۵۲).

دوش آن زمان که طُره سب نشانه کرد حرخ

موی سپید دهر عبیرین خضاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۶).

زیور گردون گسست اینته آسمان

سوخت ز عکس رخنس طُره سب در زمان

(مجیر یلفانی، دیوان م، ۱۶۴).

طُره شیرنگ کنایه از زلف سیاه محبوب.

از سر طُره شیرنگ تو روزی که بمیرم

گر نسیمی بدمد از گل من گل بدماند

(اوحدی، دیوان ک، ۱۹۴).

فلک هر گز گذارد ماه را در گرد سب گستن

اگر زان طُره شیرنگ باشد يك شکن با او

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۶).

برون ز طُره شیرنگ و روی جون روزت

میان ظلمت سب افتاب نتوان یاف

(عماد فقیه، دیوان، ۷۵).

با حسم بُرنیرنگ او حافظ مکن آهنگ او

کان طُره شیرنگ او بسیار طراری کند

(حافظ، دیوان ج، ۴۸).

صبح امید همان است ورخ یار همان

تار آن طُره شیرنگ و سب تار همان

(هلالی، دیوان، ۱۳۸).

طُره صبح کنایه از برتو آفتاب.

بوده ام اندر این سخن صبح رسید از افق

ساخت به طره ماه من طُره صبح راهبه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۰).

جهت زرین نمود طُره صبح از نقاب

عطسه شب گشت صبح خنده صبح آفتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۵).

طُره طَرّار کنایه از زلف محبوب.

دل دیوانه به زنجیر نمی آید باز

حلقه ای از خم آن طُره طَرّار بیار

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۶).

طُره طَرّار زلفت سوره رحمان عرش

غمزه غماز عینت معنی ام الکتاب

(نسیمی، دیوان، ۳۶).

طُره عنبر شکن کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

ترك من چون طُره عنبر شکن پر چین کند

عرصه چین را ز چین طُره مشک آگین کند

(امامی هروی، دیوان، ۸۷).

در نافه سب خون شفق مشک که کرده ست

این مرحمت از طُره عنبر شکن کیست؟

(صائب، کلیات، ۲۵۶).

طُره عنبر فشان کنایه از زلف خوشبوی محبوب.

بوی وفا ز طُره عنبر فشان تو

عشاق را نه جز ستم بیکران تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۷).

ترکم جو قصد خون دل عاشقان کند

ز ابرو و غمزه دست به تیر و کمان کند

آرام جان به ترگس ساحر زما برد

تاراج دل به طُره عنبر فشان کند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۹).

جلوه مستانه انس از طُره عنبر فشان

همجو دریا موج عنبر بر کران افکنده بود

(صائب، کلیات، ۴۰۵).

طُره گل پوش کنایه از زلف محبوب.

زان غالبه کز طُره گل پوش تو خیزد

يك ذره دل لاله سیراب ندارد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۹).

طرّه مُشك سای کنایه از زلف محبوب.

تابِ بنفشه می دهد طرّه مشک سای تو

پرده غنچه می درد خنده دلگشای تو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲).

طرّه مُشکین کنایه از زلف محبوب.

بر طرفِ بناگوش تو آن طرّه مشکین

صد سلسله انگیزه بر یکدگر از مو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۹).

طرّه مشکین شب کنایه از تاریکی.

باده مشکین بده چون صبح کافوری سلب

طرّه مشکین شب را می کند بی پیچ و تاب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

طرّه مشکین شب دیدم مسلسل بر قمر

سنبل زلفین هندوی تو آمد به یاد

(نسیمی، دیوان، ۱۷۹).

طرّه مهپوش کنایه از زلف محبوب.

ای گل ریحان تو سنبل بستان فروز

طرّه مهپوش تو سلسله مشک تاب

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۸۵).

به آفتاب جهان تاب سایه پرور تو

به تاب طرّه مهپوش سایه گستر تو

(خواجو، دیوان ک، ۷۲۶).

طرّه میگون کنایه از زلف تیره محبوب.

از باغ و از عرجون او وز طرّه میگون او

اینک رسن بازی خوش همچون کدو آموختم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۳).

طرّه میگون شب کنایه از تاریکی.

نسخه زلف تو بود آن که بر اطراف صبح

طرّه میگون شب خم به خم اندر شکست

(انوری، دیوان س، ۴۷).

طرّه هندو کنایه از زلف سیاه محبوب.

هر کجا در هر دو عالم فتنه ای ست

ترکناز طرّه هندوی تو ست

(عطار، دیوان ت، ۳۲).

من سرگشته هم از اهل سلامت بودم

دامِ راهم شکن طرّه هندوی تو بود

(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

طریق آموز آن که رهبر و راهنما باشد.

کم نمودن مر و را پیروز بود

که حقش یار و طریق آموز بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۴:۲).

طریق شناس آن که رهرو عرفان است، عارف.

طریق شناسان ثابت قدم

به خلوت نشستند چندی به هم

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

طریق خارکش راه خارکش که نام نوایی از موسیقی

است.

زمستی يك نفّس بلبل نمی خفت

طریق خارکش با گل همی گفت

(عطار، خسرونامه، ۲۴۴).

طشت کنایه از آسمان.

بدان تیغ کز طشت بنمود تاب

سرافکنده تیغ گشت آفتاب

(نظامی، سرفنامه، ۴۳۶).

به جز خون شاهان در این طشت نیست

به جز خاکِ خوبان بر این دشت نیست

(خواجو، همای و همایون، ۱۸).

طشت از بام افتادن کنایه از رسوا شدن، رازکسی

آشکار گشتن.

ای لولیان ای لولیان يك لولبی دیوانه شد

طشتش فناد از بامِ مانك سوی مجنون خانه شد

(مولوی، گزیده غزلیات، ۹۷).

عاشق روی تو گستم هر که خواهد گو بدان

عشق بنهان چون کنم طشت من از بامِ اوفتاد

(نسیمی، دیوان، ۱۲۷).

افتد ز بس که طشت کسی هر نفّس ز بام

روی زمین جو معرکه طاس باز شد

(سلیم، دیوان، ۲۴۰).

زاهد از مسجد، من از میخانه رسوا گشته‌ام
هر کسی را طشت از بام دگر افتاده است

(غنی کشمیری، دیوان، ۵۶).

طشت از بام افکندن کنایه از رسوا کردن.

بزن آتش به کشت من فکن از بام طشت من
که کار عشق این باشد که باشد عاشق آواره

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۵).

رسوای کوی عشق خو خورشید محشریم

از بام آسمان، فلک افکنده طشت ما

(سلیم، دیوان، ۲۹).

طشت بلند کنایه از آسمان.

از عدل بمانده است بیوست

این طشت بلند و خایه پست

(خاقانی، تحفة العرائین، ۵۰).

طشت چرخ کنایه از خورشید.

تا که طشت از سینه او دور شد

طشت چرخ از عکس او بر نور شد...

آفتاب از خوان او یک گرده بود

گرچه از حد بیش گرمی کرده بود

(عطار، مصیبت نامه، ۲۱).

طشت خون کنایه از شفق.

صبح جون تیغ آفتاب کشید

طشت خون آمد از سپهر یدید

(نظامی، هفت بیگر، ۱۲۵).

طشت دار کنایه از جاکر و غلام.

فلک زان می دود با طشت خورشید

که هست از دیرگاهی طشت دارت

(عطار، دیوان ت، ۸۴۳).

طشت رسوایی از بام افتادن کنایه از آسکار شدن

راز، رسوا شدن.

طشت رسوایت فتنه از بام

دیگ اندیشه تو ماند خام

(جامی، هفت اورنگ، ۹۳).

طشت زر کنایه از خورشید.

مگر روز قیفال او راند خواهد

که طشت زر از شرق رخشان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۹).

طشت زر يك تنه خود می برد از شرق به غرب

بس که از خوف وی اطراف جهان بی خطر است

(جامی، دیوان، ۱۲).

طشت زرین کنایه از آفتاب.

ساقی از قیفال خم می راند خون

طشت زرین ز آسمان بیرون فتنه

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

طشت سرنگون کنایه از آسمان.

چند خونهای هرزه خواهی ریخت

زیر این طشت سرنگون بلند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۲).

ز عشق بود که شد ز آسمان حواله من

که ریخت بر سرم این طشت سرنگون آتش

(سلیم، دیوان، ۳۰۰).

طشت سیمین کنایه از صبحگاه.

چو گردون سر طشت سیمین گشاد

غراب سیه خایه زرین نهاد

(نظامی، سرفنامه، ۲۶۸).

طشت غربالی آبگون کنایه از آسمان.

در این طشت غربالی آبگون

تو غربال خاکی فلک طشت خون

(نظامی، اقبالنامه، ۲۲).

طشت مینا کنایه از آسمان.

شب را ز تیغ صبحدم خون است عمدا ریخته

اینک بین خون شفق در طشت مینا ریخته

(عطار، دیوان ت، ۵۷۳).

طشت و آب خواستن کنایه از پایان یافتن کاری.

ای خورده شام دشمن و او در کمین چاشت

آن دیگ نیز بر نهد طشت و آب خواه

دنیا خراب و دین به خلل بود و عدل تو
آباد کرد هر دو کنون طشت و آب خواه
(انوری، دیوان، ۴۰۷:۱)

طشت و خایه يك نوع بازی و آن چنان است که درون
نخم مرغی را خالی کنند و آن را از سیماب یا سبزمیر
کنند و بر طشتی در آفتاب نهند، چون طشت گرم شود
تخم مرغ به حرکت در آید و به جانب هواروان گردد،
و کنایه از آسمان و زمین و نیز علم نجوم،
طشتی ست این سپهر و زمین خایه‌ای در او
گر علم طشت و خایه ندانسته‌ای بدان
تا رای خلیفه زین دو مایه

بشناسد علم طشت و خایه
(خاقانی، دیوان، ۳۱۲؛ تحفة العرافین، ۱۰۶)
خرد چو مورچه در طشت حیرت است وزان
مدبران را تدبیر طشت و خایه نماید
(انوری، دیوان، ۳۸۵)

علم طشت و خایه از زاغان ظلمت بین که باز
صد هزاران خایه در نه طشت مدفون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۶۴)
مگر موبد پیر در باستان

بدین طشت و خایه زد آن داستان
(نظامی، شرفنامه، ۲۶۸)
طعمه پذیر طعمه‌پذیری و کنایه از استعداد درك
حقایق.

او زرم داد و تو دست زرشمار
او ستورم داد و تو عقل سوار
خواجه شمعم داد و تو چشم قریر
خواجه نقلم داد و تو طعمه‌پذیر
(مولوی، مثنوی، ۴۵۱:۶)

طعمه جوی آن که جویای غذاست و هم خود را صرف
تهیه آن کند، حریص.
ای پی صورت نیامد موش خوار
از خبیثی شد زیون موشخوار

طعمه جوی و خائن و ظلمت پرست
از نیر و فسق و دوساب مست
(مولوی، مثنوی، ۴۴۳:۶)

طعمه چشیدن قوت خوردن.
نهایین صفت خو طعمه چشیدم زدست ساه
کی باسد التفات به صید کیوترم
(حافظ، دیوان، ۲۸۱)

طعمه خور خورنده قوت و طعمه.
کرکس و سیر فلك طعمه خوران در مصاف
ماهی و گا و زمین لرزه کنن زیر بار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۱)

طعمه گشودن کنایه از سفره گسودن.
مرد زندان را نیاید لفه‌ای
ور به صد حیلست گساید طعمه‌ای
در زمان پیش آید آن دوزخ گلو
حجتس این که خدا گفتا کُلو
(مولوی، مثنوی، ۲۸۱:۲)

طعمه بدبین کنایه از سرزنش مغرض و عیبجو.
در آن بساط که حُسن تو جلوه آغازد
مجال طعمه بدبین و بدسند مباد
(حافظ، دیوان، ۷۳)

طعمه بدخواه کنایه از سرزنش و ملامت بداندیش و
دشمن.
آه کز طعمه بدخواه ندیدم رویت
نیست چون آینه‌ام روی ز آه‌ن چه کنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۷)

طعمه رقیب کنایه از سرزنش و ملامت رقیب.
از طعمه رقیب نگردد عیار من
چون زر اگر برند مرا در دهان گاز
(حافظ، دیوان، ۱۷۷)

طعمه زدن کنایه از خرده گرفتن، سرزنش کردن،
بدگویی کردن.

طعنه گو کنایه از آن که عیب جو، خرده گیر و بدگو باشد.

دارد زبون به تیغ زبان طعنه گو مرا

بستان به خیر ای آجل از دست او مرا

(بابافغانی، دیوان، ۹۴).

طعنه گه کنایه از نقطه ضعف، جای بدگویی و سرزنش بدگویان.

بگذار تنیها را بشنو آرنی ها را

چون سوخت منیها را پس طعنه گه لن نی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۹:۵).

طغانشاه سخن کنایه از سخنسرای بزرگ، فرمانروای سخن.

طغانشاه سخن بر کلك شد چیر

قراخان قلم را داد شمشیر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳).

طغرا داشتن کنایه از منشور داشتن. (طغرا خطی

است هلالی که سر لوحه فرمانها و احکام می کشیدند

و القاب شاهان را در آن می نوشتند).

عشق را ملك دل اقطاع بدان دادستند

کز خم ابروی او چنبر و طغرا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۷).

طغراکش آن که طغرا می نویسد یا می کشد.

طغراکش تو سروش اعظم

طغراکش چه خریطه کش هم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۹).

طغراکش این مثال مشهور

بر شقه چنان نبشت منشور

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۵۴).

ای که انشای عطارد صفت شوکت تو ست

عقل کل چاکر طغراکش دیوان تو باد

(حافظ، دیوان ط، ۱۴۶).

طفرانویس آن که طغرا نویسد.

مطبوع تر ز نقش تو صورت نیست باز

طفرانویس ابروی مشکین مثال تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۲).

کجایی ای که تعنت کنی و طعنه زنی

تو در کناری و ما اوفتاده در غرقاب

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۴).

ای سنبله زلف تو خرمن زده بر ماه

وی روی من از مهر تو طعنه زده بر کاه

(خواجو، دیوان ك، ۴۸۷).

گر جلوه می نمایی و گر طعنه می زنی

ما نیستیم معتقد شیخ خودپسند

(حافظ، دیوان، ۱۲۲).

زاغ را طعنه زد که خوش گویم

زشت رویی و من نکو رویم

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۰).

طعنه زن کنایه از خرده گیر، عیبجو، بدگو.

بر فلك دلبری روی تو گویم که کیست

طیره گر آفتاب طعنه زن مشتری

رخساره ام که ساحل دریای خون شده ست

از اشك بین که طعنه زن جویبار کرد

(شمس طبسی، دیوان، ۷۳ و ۱۱۱).

به جان آید از دست طعنه زنان

که خود را بیاراست همچون زنان

(سعدی، کلیات ك، ۳۶۲).

طعنه کردن کنایه از عیبجویی، سرزنش و بدگویی کردن.

ز طعنه کردن بدگوهران نیندیشم

چو طبع خرده شناس تو ناقدی ست بصیر

(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).

قبول داشت فغانی که مقبلش خواندی

تو طعنه کردی و آن ساده آفرین دانست

(بابافغانی، دیوان، ۱۲۱).

طعنه کشیدن از کسی کنایه از تحمل سرزنش و بدگویی کردن.

طعنه خامی همان صائب ز مردم می کشم

گرچه می ریزد شرر از سوز گفتارم چو شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۵).

طغرای آسمان کنایه از فرمان فلک.

طغرای آسمان به خط اکتحال چرخ

برنامه مروت او هست رو بخوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴).

طغرای ابرو کنایه از هلال ابروی محبوب.

طغرای ابروی تو به امضای نیکویی

برهان قاطع است که آن خط مزور است

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۳۳).

هلالی شد تنم زین غم که با طغرای ابرویش

که باشد مه که بنماید ز طاق آسمان ابرو

(حافظ، دیوان، ۲۸۵).

طغرای جمال کنایه از زیبایی و دلنشینی چهره

محبوب.

خط سبز تو که طغرای جمال افتاده ست

هیچ دانی که نوشته ست بدان زیبایی؟

(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

طغرای خط کنایه از حلقه زلف محبوب.

ای زلف تو حلقه حلقه و چین بر چین

طغرای خط تو بر زده چین بر چین

حور از بر تو گریخت بر چین بر چین

زیور همه بر تو ریخت بر چین بر چین

(مهستی گنجوی، دیوان، ۳۵).

طغرای قبول کنایه از پذیرفته شدن.

ای کاتب خوش رقم به دیوان وصول

گردون که بود صاحب ترکیب و اصول

صد نامه حسن اگر نویسد به رقاع

بی خط تو کی رسد به طغرای قبول

(لسانی شیرازی، شهر آشوب، ۶).

طغرل خونشید آفتاب.

زاغ شب پرده هزاران بیضه زرین نهاد

تا به مغرب طغرل خورشید را پر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

طغرل زرین مشرق، طغرل مشرق کنایه از

خورشید.

طغرل زرین مشرق را در آن برج آشیان

شاه هفت اقلیم گردون را بر آن طارم قرار

طغرل زرین مشرق گشته در وقت غروب

پیش رایت از حیا عنقای مغرب آشیان

(خواجو، دیوان، ۳۶ و ۱۵۱).

طغرل مشرق پرید بر سر چار آینه

مرغ سحر شد ز بیم واله و فریاد خوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).

طغیان کده کافری کنایه از بتکده.

جز ذات تو کبریا ندیده

مصدق وجود برتری را

در سجده فکند روز میلاد

طغیان کده های کافری را!

(شفایی، دیوان، ۱۸۳).

طفل ابجد خوان کنایه از تازه کار، آن که الفبا را تازه

شروع کند.

طفل ابجد خوان عشقم با وجود آنکه هست

صد جو فرهاد و جو مجنون طفل ابجد خوان من

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۳).

طفل ازل کنایه از زمانه، روزگار.

دولت او کودکی گشت به قامت بلند

کز بی اومی کند طفل ازل مادری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

طفل اشك کنایه از قطرات اشك.

چشم بد از تو دور که چون طفل اشك من

هر کوچه ای که هست به عالم دویده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۹).

زد آبله پای طفل اشکم

از بس که سراغ او دویده

(عرفی، دیوان، ۱۸۴).

طفل اشکم گر به بازی رو به صحرا آورد

کاغذ بادی شمارد ابر دریا بار را

(غنی کشمیری، دیوان، ۴).

همانا مادر چشمم دگر سرگرم زادن شد
 که هر تار گریبان طفل اشکی در بغل دارد
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۸)

طفل از شیر بریدن قطع کردن شیر کودک پس از
 دوران شیرخوارگی.
 کلیم پیر شدی وقت آن هنوز نشد
 که طفل طبع ز شیر هوس بریده شود
 ز شیر دختر رزتا بریدم طفل عادت را
 به حکم دایه مشرب به خون توبه خو کردم
 (کلیم، دیوان، ۲۰۶ و ۲۷۸)

طفل بازیگوش کودک سر به هوا.
 پرده دار حرف دعوی کن لب خاموش را
 از دبستان بر میاور طفل بازیگوش را
 (صائب، کلیات، ۱۰۷)

طفل باغ کنایه از گلها، سبزه نارس.
 باد پیرورد به دم طفل باغ
 رحمت این دایه بی شیر بین
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۵)

طفل چشم، طفل دیده کنایه از مردمک چشم.
 ای برادر طفل طفل چشم توست
 کام خود موقوف زاری دان درست
 گر همی خواهی که آن خلعت رسد
 پس بگریان طفل دیده بر حسد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۱)

طفل چمن کنایه از گیاه نورسته، گل.
 گاه آن است که طفلان چمن
 اندر آیند چو عیسی به سخن
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۵۸)

باز طفلان چمن را حله می بافد صبا
 نو عروسان طبیعت یافتند از نم نما
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۱)

طفل چهل روزه اشاره به آدم صفی که بنابه روایات
 گل او در چهل روز سرشته شده است.

طفل چهل روزه کژمژ زبان
 پیر چهل ساله بر او درس خوان
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۷۱)

طفل خونین کنایه از آفتاب.
 بر شکافد صبا مشیمه شب
 طفل خونین به خاور اندازد
 بردند از صبا مشیمه صبح
 طفل خونین به خاور اندازند
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۲ و ۴۶۵)

طفل رشید کنایه از حضرت رسول اکرم (ص).
 باز آمد سوی آن طفل رشید
 مصطفی را بر مکان خود ندید
 از درون کعبه آوازش رسید
 گفت ای جوینده آن طفل رشید
 در فلان وادی ست زیر آن درخت
 پس روان شد زود پیر نیکبخت
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۳ و ۳۳۹)

طفل روز کنایه از خورشید.
 چو طفل روز رفت از مکتب خاک
 سواد شب نمود از لوح افلاک
 (وحشی، دیوان، ۴۴۲)

طفل زبان دان کنایه از کودک تیزهوش و سخن فهم.
 مرا دل پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش
 دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش
 (خاقانی، دیوان، ۲۰۹)

طفل سخن کنایه از سخن منظوم، شعر آبدار.
 این خسیسان کز طمع طفل سخن می پرورند
 سر به سر ابلیس طبعند ارچه آدم پیکرند
 طفل سخن به شیر سگ آلود از آنگهی
 کاین شوخ گر به چشم گرفته ست در برش
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱ و ۱۲۵)

طفل شب کنایه از ماه.

طفل شب آهیخت چو در دایه دست

زنگله روز فراپاش بست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۶).

طفل شش روزه عالم جهان که بنا به روایات در
شش روز آفریده شد.

ما حریفان کهنسال جهان از لیم

طفل شش روزه عالم ندهد بازی ما
(صائب، کلیات، ۱۰۱).

طفل شکسته نام کنایه از ساده لوح، بدنام.

طفلی شکسته نام چه سنجد به نزد آنک
کتر ز سنجد است همه ملک سنجرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).

طفل شیر، طفل شیری کودک شیرخواره.

یا به طفل شیر، مادر بانگ زد

که بیا من مادرم هان ای ولد

گر طفل شیر پنجه زد بر روی مادر ناگهان

تو دشمن خود نیستی بروی منه تو پنجه را
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۹:۲؛ دیوان کبیر، ۱:۱۰۱).

طفل شیرآموز کودک شیرخوار.

دایه ای کو طفل شیرآموز را

تا به نعمت خوش کند بدفوز را

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳).

طفل طبع کنایه از ساده لوح، آن که خوی کودکان
دارد.

دامن مادر به آغوش پدر بگزیده اند

طفل طبعانی که از دنبال دنیا می روند

طفل طبعان را تماشا عمر ضایع کردن است

چشم عبرت بین اگر باشد تماشا هم خوش است
(صائب، کلیات، ۵۶۲ و ۲۹۳).

طفل عینین کنایه از مردمک چشمها.

بخشیده به دیده قره العین

در مهد بصر به طفل عینین

(عربشاه، مونس العشاق، ۶).

طفلك خونخواره کنایه از جنین.

خونبهای کشتگان چون غمزه خونی اوست

در میان خون خود چون طفلك خونخواره ایم
(مولوی، گزیده غزلیات، ۳۰۳).

طفل کعب کودک قاب بازو کنایه از کسی که به امور
دنیا سرگرم است، نابخرد.

نامه بگشادن چه دشوار است و صعب

کار مردان است نه طفلان کعب

جمله بر فهرست قانع گشته ایم

زانکه در حرص و هوا آغشته ایم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۴).

طفل گریه زیر گلیم زدن کنایه از نهانی اشک
ریختن.

ای دیده طفل گریه به زیر گلیم زن

تا کی علم فرازی، فواره نیستی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۵).

طفل گل کنایه از غنچه گل.

در دبستان چمن پیوسته گوش طفل گل

چون لب یاقوت سرخ از گوشمال حسن اوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۹).

طفل گوهران کنایه از طفل طبیعت که از چهار عنصر
پدید آمده باشد.

من چون شتر سلیم دل و طفل گوهران

دست خوشم گرفت عنان و جهان رکاب

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳).

طفل لوح خوان کودک دبستانی.

و آن کوس عیدی بین نوان بر درگه شاه جهان

مانند طفلی لوح خوان در درس و تکرار آمده

نصرت نوزاده تا با تیغ اوست

چرخ طفل لوح خوان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۳۹۰ و ۴۷۸).

طفل مزاج کنایه از آن که خوی کودک دارد، ساده لوح
باشد.

بر طفل مزاجان جهان چون گذرد حال

امروز که بستان امل شیر ندارد

(کلیم، دیوان، ۱۶۶).

طفل مزاجی کنایه از ساده لوحی، خوی کودک داشتن.

پیری و طفل مزاجی به هم آمیخته ایم

تا شب مرگ به آخر نرسد بازی ما

(صائب، کلیات، ۱۰۱).

طفل مشرب کنایه از ساده لوح.

زاهدان طفل مشرب دشمن شیرینی اند

می کنم در کار مستان این شراب تلخ را

(صائب، کلیات، ۱۴۴).

طفل مشربی کنایه از ساده لوحی، روش و خوی کودک داشتن.

از طفل مشربی ست که در کام ناقصان

این میوه های خام تمنا شود لذیذ

(صائب، کلیات، ۵۷۷).

طفل مشیمه رزان کنایه از شراب انگوری.

طفل مشیمه رزان بکر مشاطه خزان

حامله بهار از او باد عقیم آذری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

طفل نارسید کودک نابالغ و به رشد کامل نرسیده.

چه کنی در زمانه ای که در او

پیر چون طفل نارسید آید

(عطار، دیوان ت، ۲۸۳).

طفل هندو کنایه از مردمک چشم.

این دو طفل هندو از بام دماغ

بر در صدرش به مولایی فرست

تا نترسند این دو طفل هندو اندر مهد چشم

زیر دامن پوشم از درهای جان فرسای من

(خاقانی، دیوان، ۸۲۵ و ۳۲۱).

طفل يك روزه کودک نورسیده، کنایه از ناآگاه.

حکم صدساله توان دیدن ز يك تقویم او

طفل يك روزه مجسطی گیرد از تعلیم او

(خاقانی، دیوان، ۵۲۷).

طَقَطَق صدای برخورد چیزی بر چیزی.

بر سرِ تختی شنید آن نیکنام

طَقَطَقی و های و هوئی شب ز بام

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۷:۴).

طلاق دادن رها کردن، جدا شدن.

هر که مراورا طلاق داد بجویدش

دوست ندارد هگر ز شوی حلاله

(ناصرخسرو، دیوان م، ۴۱۶).

شب طلاق خواب داده دیده بانان بصر

تا شکرریز عروسان بیابان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۰).

طلاق نامه از خود یافتن کنایه از ترك خودی کردن، از خویش رها شدن.

تورا ز صحبت گردون کرانه به زیر

تو زشت رویی و او صوفیی ست آینه دار

طلاق نامه نیابی ز خود چنین که تویی

دراز امید و سیه دل نشسته چون طومار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۳).

طلای دست افشار نوعی طلای نرم بوده است که با

دست به هر شکلی که می خواستند آن را در

می آوردند و گویند چنین طلایی در خزانه

خسرو پرویز بوده است.

به کامرانی خسرو که روزگارش کرد

خمیرمایه دولت طلای دست افشار

(سلیم، دیوان، ۴۵۰).

طَلَب طَلَب فوج فوج، گروه گروه.

لشکر اندیشه ها می رسد از بیشه ها

سوی دلم طَلَب طَلَب وز غم من شاد شاد

جانِ پاکان طَلَب طَلَب و جَوَق جَوَق

آیدت از هر نواحی مست شوق

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۲:۲؛ مثنوی ن، ۳۳۳:۴).

طلبکار خواهان و خواستار.

مگر بویی از عشق مست کند

طلبکار عهد آلتست کند

پدر هر دورا سهمگین مرد یافت

طلبکارِ جولان و ناورد یافت

(سعدی، بوستان ی، ۴ و ۳۴).

طلبکاری جست و جو کردن، مطالبه و خواستن.

سبزه خط تو دیدیم وز بستان بهشت

به طلبکاری این مهر گیاه آمده ایم

(حافظ، دیوان ط، ۴۹۸).

یکدگر را شاید اریاری کنیم

پادشاهی را طلبکاری کنیم

(عطار، منطق الطیر، ۳۸).

طلبگری کردن خواستاری کردن.

ای بس فراز و نشیب که کردم طلبگری

که لوح دل بخواندم و گه نقش کافری

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۲۶).

طلسماتِ دورنگ کنایه از ظاهر و باطن، هستی و

عدم.

عقل با حس زین طلسماتِ دورنگ

چون محمد با ابوجهلان به جنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۳۵).

طلسماتِ عجایب گرهای شگفت آور.

گنج عزلت که طلسماتِ عجایب دارد

فتح آن در نظر رحمت درویشان است

(حافظ، دیوان، ۳۵).

طلسمِ آدمی کنایه از گره ناگشودنی هستیِ آدمی.

(در فرهنگها آمده که طلسم عبارت از خارق است

که مبدأ آن قوای فعاله آسمانی آمیخته با قوای زمینی

است تا بدان امور غریب و شگفت پدید آید...)

تا بود معلوم خاصان کاین طلسمِ آدمی

ابتدا از آب و خاک و باد و آذر بسته اند

(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۷۰).

طلسمِ آگین طلسم شده و کنایه از بسیار سخت و

سهمگین و دشوار.

سهمگین راهی فرازش ریزه سنگ سیاه

پهن وردشتی نشیبش توده ریگ روان

من بدین راهِ طلسم آگین همی کردم نگاه

از تفکر خیره مانده همچو شخص بی روان

(فرخی، دیوان س، ۳۱۶).

طلسمِ انگیز آن که کار خارق العاده و شگفت آور کند.

گفت ای جادوی طلسم انگیز

موشکاف از زبان خامه تیز

از هنرهای بیش از اندازه

درفکندی به عالم آوازه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱).

طلسمِ بند کنایه از آنکه به آثار عجیب و شگفت

پی برد.

طلسمِ بند، مجسطی گشای شمس الدین

که دین به پستی او تازه روست چون گلزار

(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).

طلسمِ بندی کردن کنایه از کار شگفت و خارق العاده

کردن.

کند به مدح تو کلکم طلسمِ بندی سحر

چنانک تیغ تو اسباب فتح و فر سازد

(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۵۳).

طلسمِ بوالعجب کنایه از صورت شگفت آور.

صد طلسمِ بوالعجب در ظلمت اسکندری

بر سر این طارم آینه پیکر بسته اند

(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

طلسمِ چیزی یا کسی شکستن کنایه از گره و

مشکلِ کاری و چیزی بر طرف کردن، آثار سحر و

جادو بر طرف کردن، شدن.

گر طلسمِ هجر او تا اوست نشکسته ست کس

آه سرد من به قر شاه صفدر بشکند

(مجبیر بیلقانی، دیوان م، ۷۹).

کان جمالِ دل جمالِ باقی است

دولتش از آب حیوان ساقی است

خود هم او آب است و هم ساقی و مست

هر سه يك شد چون طلسم تو شکست

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۶).

به نوک ناوک آه سحرگهی خواجو

طلسم گنبد نه طاق چنبری بشکست

(خواجو، دیوان، ۲۱۰).

بشکسته طلسم این کهن دیر

بگذشته به ملک جان، سبک سیر

(عربشاه، مونس العشاق، ۴).

طلسم خاکی کنایه از بدن، کالبد، تن.

گر جسد خانه حسد باشد ولیک

آن جسد را پاک کرد الله نیک

طهر آیینی بیان پاکی است

گنج نور است از طلسمش خاکی است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۱).

طلسم دل شکستن کنایه از گره و عقده دل گشودن،

مشکل برطرف گشتن.

گر حرص زر طلسم دلم بشکند رواست

کز دل شکسته بند طلسم سکندرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

طلسم قیرشکستن کنایه از گره سخت و دشوار و

تیره باز کردن.

صائب از خاک سیاه هند کی بیرون رود

بشکند کی مور لنگی این طلسم قیر را

(صائب، کلیات، ۱۳۶).

طلسم گشای گشاینده طلسم.

هر که خواهد که از کفایت و رای

گردد آن پرده را طلسم گشای

چشم بر پیکری نهد یک سال

تا به جنبیدن آید آن تمثال

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۵).

طلسم مزعفر تعویذی که به زعفران نویسند.

و اینک خزان معزم عیدی ست بهر صرع

بر برگ زر نوشته طلسم مزعفرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۲).

طلقی حلال کنایه از شراب.

در بهشتم می خورم طلق حلال ایرا که روح

خاک من شد تا پذیرد جرعه حمراى من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۳).

طلقی روان محلولی که کیمیاگران به کار برند، و کنایه

از شراب انگوری و نیز آب دریا.

طلقی روان است آب بی عمل امتحان

زر خلاص است خاک بی اثر کیمیا

تا ز آتش غم روان نسوزد

آن طلقی روان ناب درده

(خاقانی، دیوان، ۳۷ و ۶۶۲؛ تحفة العراقین، ۱۰۲).

طلوع ماه دیدن کنایه از روشنی حقیقت را درک

کردن، به نور الهی دست یافتن.

آمد از حق سوی موسی این عتیب

کای طلوع ماه دیده تو زجیب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۵:۲).

طمطراق کر و فر و خودنمایی.

گویی از بحر حشمت علم است

این همه طمطراق خنگ و سمند

پس تو را ساز وصل نبود هم

زین همه طمطراق خیل و حشم

(سنایی، دیوان، ۹۱؛ مثنویها، ۴۱).

مرا به منزل الا الذین فرودآور

فروگشای زمن طمطراق الشعراء

از طمطراق این گره تر مترس از آنک

باد است کو دهل زن خیل سحاب شد

(خاقانی، دیوان، ۱۰ و ۱۵۷).

طمطراق این عدو مشنو گریز

کو چو ابلیس است در لج و ستیز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۲:۳).

معنی گزین به لفظ مهرداز آن قدر

تن را به طمطراق تر از شخص جان مخواه

(طالب آملی، کلیات، ۹۰).

من نخواهم جاه و مال و طمطراق

درد خواهم، سوز عشق و استیاق
(اسیری لاهیجی، اسرارالشهدود، ۶۸).

طمطراق کردن خودتمایی کردن، کز و فر نشان دادن.

خضم ورا طمطراق کس نکند بی سبب

آینه را دست زر بر نهد بی بیان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).

طمع برداشتن کنایه از قطع امید کردن، چشم پوشی

کردن، انتظار نداشتن.

آن که او انعام از من بازگیرد تو نئی

و آن که او از تو طمع بردارد آن کس من نیم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۱).

شاه از ایرانیان طمع برداشت

مملکت را به نایبان بگذاشت
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۳).

طمع یکبارگی برداشت از دوست

رضا بی مغز گشت و کینه بی پوست
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۵).

طمع بریدن کنایه از قطع امید کردن، چشم پوشی

کردن.

طمع چون بریدم من از مالِ خواجه

زنش غر که خود را کم از خواجه داند
(ابن یمن، دیوان، ۳۷۴).

از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن

از دوستانِ جانی مشکل توان بریدن

حافظ طمع بُرید که بیند نظیر تو

دیار نیست جز رخت اندر دیارِ حُسن
(حافظ، دیوان ی، ۷۸۴ و ۷۸۸).

طمع بستن کنایه از توقع و چشم داشتن، آزمند بودن.

بر دَرِ میر تو، ای بیهده، بسته طمعی

از طمع صعب تر آن را که نه قید است و نه بند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۲).

طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی

طمع بگسل و هر چه خواهی بگوی
(سعدی، بوستان ی، ۲۶).

طمع خام کنایه از توقع داشتن امر ناممکن.

دید که در دانه طمع خام کرد

خویشتن افکنده این دام کرد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۳).

طمع خام بین که قصه فاش

از رقیبان نهفتنم هوس است
(حافظ، دیوان، ۳۰).

طمع خام ببینید که با دستِ نهی

اهلی سوخته دل را هوس یاری از اوست
(اهلی، کلیات، ۱۰۲).

طمع خامی کنایه از امر غیر ممکن را توقع داشتن،

هوس بی حاصل کردن.

خلق می خندید بر گفتارِ او

بر طمع خامی و بر بیگاری او
(مولوی، مثنوی ن، ۸۳:۳).

طمع داشتن کنایه از چشم داشتن، امید و انتظار

داشتن.

طمع می داشت کز چنبر جهد چون بوزنه بیرون

نَجَسْت او لیک بیرون جَسْت طرفه جانش از چنبر
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۸۴).

ترك چشمتم می کند آماج گه محراب را

ما طمع داریم از او دلجویی احباب را
(کلیم، دیوان، ۱۰۰).

آن طمع دارم که تخصیصی بود ز اقران مرا

چونك توقع شریف او مرا تعیین کند
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۷).

طمع دوختن کنایه از امید بستن، چشم داشتن.

کاشکی او آشنا ناموختی

تا طمع در نوح و کشتی دوختی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۴).

طمع را لگام دادن کنایه از آزو حرص را سرکش کردن، حریص گشتن.

شهوَت فرو نشان و به کُنْجی فرو نشین

مَنشین بر اسبِ غدر و طمع را مده لگام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷).

طمع کردن کنایه از جسم داشتن، توقع داشتن، امید بستن.

آنچه دی کاشته‌ای می کنی امروز درو

طمع خوشه گندم مکن از دانه جو

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۳۴۸).

قصد جان است طمع در لب جانان کردن

تو مرا بین که در این کار به جان می کوشم

من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست

کی طمع در گردش گردونِ دون پرور کنم

(حافظ، دیوان ی، ۶۸۰ و ۶۹۲).

طَمْعاجی کنایه از شوخ و عیار و دلفریب.

ساقیانِ نادره، گوینده و شیرین ادا

مطربانِ چابک و طمعاجی و حاضر جواب

(مختاری، دیوان خ، ۱۹).

طَمْعاجی کنایه از زیبارو و دلبر. (طَمْعاج نام شهری از

ترکستان است که زیباییان آن در کشیدگی ابرو

مشهور باشند).

کمندی چو ابروی طمعاجیان

به خم چون کمان گوشه چاچیان

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۴).

طِم وِرم کم و زیاد، خشک و تر.

عقل تو قسمت شده بر صد مهم

بر هزاران آرزو و طِم وِرم

جمع باید کرد اجزا را به عشق

تا شوی خوش چون سمرقند و دمشق

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۷۳).

طنابِ آتشین کنایه از خط شعاعی.

دیدم که سپیده بر فلک تافت

این خیمه طنابِ آتشین یافت

(خاقانی، تحفة المراقین، ۵۳).

طنابِ آسمان کنایه از گوی فلک.

خیط صبحت شاید از رفعتِ طنابِ آسمان

ساقِ عرشت زبید از حشمتِ ستون بارگاه

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۷).

طنابِ اَمَل بریدن کنایه از نومید شدن.

نویسنده را گر ستونِ عمل

بیفتد، نبردِ طنابِ اَمَل

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

طنابِ اَمَل گسلاندن کنایه از نومید ساختن.

اجل بگسلاندش. طنابِ اَمَل

وفاتش فرو بست دستِ عمل

(سعدی، بوستان ی، ۳۴).

طنابِ اندر طناب کنایه از سخت به هم پیوسته و

متصل.

خویش را در دام می بینند مرغانِ هوا

لشکرِ او می کشد هر جا طنابِ اندر طناب

(سلیم، دیوان، ۴۳۳).

طنابِ پی نماندن کنایه از رشته اساس و بنیاد زیر و رو

شدن، درهم فرو ریختن.

گر هیچ خشم کینه ورش تیزتر شود

بر خیمه نهاد نماندِ طنابِ پی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۴).

طنابِ خواستن کنایه از به دار آویختن، پایان دادن به

زندگی.

هر پایه ای که خصم تو را بر کشد سپهر

گوید قضا تمام شد اینکِ طناب خواه

(انوری، دیوان س، ۲۷۸).

طنابِ خیمه آفاق کنایه از عالم و جهان.

تا طنابِ خیمه آفاق را دستِ قضا

باز بگشاید زمینِ موعِد یوم الحساب

خیمه عمر تو را بر ساحِ اقبال باد

حاصل ارکانِ ستون و جنبشِ گردونِ طناب

(امامی هروی، دیوان، ۷۸).

طناب در گردن کسی افتادن کنایه از گرفتار شدن.

می کشد مسکین دلم تاب طناب طره ات
چون کند در گردن او این طناب افتاده است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴).
طناب در گلو انداختن کنایه از به زحمت و سختی
انداختن، در تنگنا قرار دادن.
چون ربایم کاسه خشک است و خزینه خالی است
پس طنابم در گلو افکنده اند اعدای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۲).
طناب سپهر کنایه از گوی فلک.
ناز فراق مجیر در دهن اژدهاست
هست طناب سپهر جمله به دم سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۳۷).
طناب صبح کنایه از خطوط شعاعی.
باش تا صبح دولتت زین پس
تیغ خورشید بر کشد ز نیام
تا کنی از طناب صبح طناب
تا کنی از خیام چرخ خیام
(انوری، دیوان، ۳۱۴:۱).
طناب کشیدن کنایه از گسترده شدن.
سایه عدل او کشیده طناب
نامه فضل او گشاده سخن
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۴۶).
طنبور خرگهی يك نوع ساز معروف.
بانگِ طنبورِ خرگهی در گوش
می ربود از دماغِ مستان هوش
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۹۲).
طنبور زن آن که طنبور نواز.
کبک ناقوس زن و شارک سنتور زن است
فاخته نای زن و بط شده طنبور زنا
(منوچهری، دیوان، ۱).
طنبور نواز آن که طنبور زند.
می نیست چو در کاسه مرا رعشه در اعضاست
دستم به نظر پنجه طنبور نواز است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۳).

طنبوره زدن طنبور زدن.
خول طنبوره تو گویی زند و لاسکوی
از درختی به درختی شود و گوید آه
(منوچهری، دیوان، ۱۸۷).
طنبوری زنده طنبور، طنبور نواز.
چو طنبوری از پرده آمد به در
ز خود هر که را برد ناورد باز
(طالب آملی، کلیات، ۲۱۶).
طنزکنان افسوس و استهزاکنان، و نیز ناز و کرشمه
کنان.
طنزکنان روبهی آمد ز دور
گفت صبوری مکن ای ناصبور
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۳).
که گه آید بر من طنزکنان آن رعنا
همچو خورشید که با سایه در آید به طرب
هر چه پرسمش زرعنایی و بر ساختگی
عربی وار جوابم دهد آن ماهِ عرب
(سنایی، دیوان، ۶۸).
طنطنه آواز و صدای طنبور و رود و نیز کوس و نقاره و
کنایه از کر و فر و خودنمایی.
میان تهی چو دهل لیک در مصاف سخن
از او به طنطنه و بانگ بددلان آواز
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۱۷۸).
شکست طنطنه چرخ و بیشتر شکند
مگر ز خاک درش حر ز ماه و خور سازد
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۵۱).
این همه طنطنه و قاعده خواجه ما
خود همین بود و بر این آمد انالله
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۲).
نام قبیله را مبر از فضل خود به عرش
تا نفخ صور طنطنه دودمان مخواه
(عرفی، دیوان، ۱۳۸).
طوافِ بستان گردش و گشتن در باغ و بستان.

طرف چمن و طوافِ بستان

بی لاله عذار خوش نباشد

(حافظ، دیوان، ۱۱۱).

طوافِ زمانه گردش روزگار و زمانه.

ای کعبه شرف که طوافِ زمانه را

گرد در تو مکه و بطحا شود همی

(ادیب صابر، دیوان، ۷۳).

طوافِ عرش کنایه از فرشته.

سُرمه خاك ملايك خاك درگاه تو باد

ای که از نام تو رجم دیو ملعون کرده اند

فارغم ز امین چو می دانم که طوافانِ عرش

استجابت با دعای بنده مقرون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

طوافِ گه جای گردش، گردشگاه.

فرخنده صدر دولت و دین آنک چرخ یافت

از بزم او طوافِ گه زایر اَمَل

(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).

طوبی نام درختی در بهشت که بنابه روایات به هر خانه

از اهل بهشت شاخی از آن برسد.

در خطه عفو او درختی ست

چون طوبی سبز و سایه گستر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳).

طوبی آشیان بهشتی جای، کنایه از رفیع مقام، بلند

مرتبه.

ز مرغی که خورد آتش حسدها می برد مرغی

که طوبی آشیان است وز کوثر آب و خور دارد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۲).

طوبی صفت کنایه از نیک و پسندیده، بهشتی
گونه.

اهلی به هوای شکرین لعل لب دوست

طوبی صفت فاتحه خوان از سر اخلاص

(اهلی، کلیات، ۲۷۴).

طوبی قد کنایه از آن که قد و قامتی بلند و دلکش

دارد.

آن سر و سرکشی که به صد آب شسته اند

طوبی قدان ز شرم تو دست از خرامها

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۸).

قصه کوتاه محتشم با چون تو کج خلق آدمی

آن چنان طوبی قدی حورا لقایی حیف بود

(محتشم، دیوان، ۴۰۸).

طوبی لك جمله دعایی: بهشت برای تو، خوشا

به حال تو.

گر نه طوبی ست نهالی ز زمین حلمش

از چه گوید فلکش هر نفسی طوبی لك

(شمس طبسی، دیوان، ۵۳).

طُورِ دل کنایه از سویدای دل، قلب.

زان شعله که از طور دلم کرد تجلی

يك اخگر افر وخته در دست کلیم است

(سلیم، دیوان، ۱۳۰).

طُورِ سینا نام کوهی که موسی (ع) نور الهی را در آن بر

سر درخت دید.

باز آمدند و گفتند از اُمتان موسی

کایزد بُد آن نه موسی بر کوه طور سینا

(دقیقی، دیوان، ۱۱۲).

بر آمد شاه عشق از طُورِ سینا

وز آنجا زد عَلم بر دیر مینا

(جامی، دیوان، ۱۴۶).

طوطی بال زن کنایه از شاعر فصیح و شیرین گو، آن

که اشعار نیکو گوید.

صاحباً لطف و کرم هیچ زمن باز مگیر

زانک در مهر تو هر دم زدمی نیز ترم

طوطی بال زنم خاسته از مورد غیب

داده از منطق شیرین تو گردون شکر

(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).

طوطی جان کنایه از روح و روان. (اضافه تشبیهی)

بس که طوطی جان بزد پر و بال

ز اشتیاق لب شکر بارت

(عطار، دیوان ت، ۱۶).

هر سحر زین سر گرفته آشیان یعنی دلم
طوطی جانم هوای شکر جانان کند
وز برای غذای طوطی جان

از نی خامه شکر انگیزم
(ابن یمن، دیوان، ۵۵ و ۴۷۵)

ای طوطی جان زین قفس سبز برون پر
آیا تو برآنی که از این به قفسی نیست
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۰)

هر نفس از غایت گرمی بازار رخت
طوطی جان خویشان را سوخته پریافته
(شمس طبسی، دیوان، ۶۶)

طوطی جانم از پی شکرت
ز آشیان بدن پریده توست
(خواجو، دیوان ک، ۲۲۴)

طوطی چرخ کنایه از فلک، آسمان. (اضافه تشبیهی)
زان است شفق که طوطی چرخ

در خون گردد ز خنده تو
(عطار، دیوان ت، ۵۶۱)

طوطی خاص کنایه از سالک راه، مرد کامل، اهل
طریقت.

سِرّ دیگر هست کو گوش دگر
طوطی کو مستعد آن شکر
طوطیان خاص را قندی ست ژرف

طوطیان عام از آن خور بسته طرف
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۷۹)

طوطی خط کنایه از خط نودمیده و سبز محبوب.
هر که طوطی خطش ببند هر دم گوید

کاین چه مرغی ست که بر شاخ شکر می بینم
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۲)

طوطی خوش لهجه کنایه از خامه و قلم شیرین
گفتار.

آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد
طوطی خوش لهجه یعنی کلک شکر خای تو
(حافظ، دیوان ط، ۵۵۸)

طوطی زبانی کردن کنایه از زبان آوری کردن، شعر
و سخن لطیف گفتن.

کنم چون محتشم طوطی زبانیها اگر بینم
به گرد شکرستان تو ای شیرین دهن خود را
(محتشم، دیوان، ۳۲۲)

طوطی سدره نشین کنایه از شاعر بلند پایه و نیز
جبرئیل.

ای شکر خنده نگاری که به هنگام شکار
طوطی سدره نشین را سوی دام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۷)

طوطی شکر خا کنایه از شاعر.
سپهر آینه پیکر مرا برون آورد

ز بهر سرزنش طوطیان شکر خای
(شمس طبسی، دیوان، ۷۲)

طوطی شکر شکن کنایه از سخنگو و شاعر فصیح و
شیرین زبان.

من طوطی شکر شکن مجلس انس
بلبل چو نیم باغ و گلستان نشناسم
(حلاج، دیوان، ۱۳۸)

طوطی صفت کنایه از طوطی وار، سر سری، بی خیال
و اندیشه.

از جفای سپهر در قفس است
هر که طوطی صفت شکر پاش است
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۱)

در پس آینه طوطی صفتم داشته اند
آنچه استاد ازل گفت بگو می گویم
(حافظ، دیوان، ۲۶۲)

کار ما لب تشنگان طوطی صفت شکر است و بس
لب به خون تر کن اگر شکر نباشد گو مباش
(اهلی، کلیات، ۲۷۰)

تو می روی و من به خود طوطی صفت در گفت و گو
باشد که آبی سوی من گویی به گفتارم کنی
(بابا فغانی، دیوان، ۴۰۳)

طالب آسا زهر می خوریم نی طوطی صفت
 آرزو را دست بر دامان قندی می زدیم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۸۷).
 طوطی طاووس پر کنایه از خورشید.
 رفت به هندوستان طوطی طاووس پر
 بوم زمین قیرگون گشت چو پر غراب
 (ابن حسام، دیوان، ۳۹).
 طوطی طبع کنایه از ذوق و قریحه شعر و شاعری.
 طوطی طبعم چو در اوصاف الطافت فتاد
 نطق او را از خواص آن مزاج شکر است
 (ابن یمن، دیوان، ۴۱).
 شد طوطی طبع من شکر خا
 از قصه یوسف و زلیخا
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۵۹).
 پی آن تا شود روشن تر اسرار
 درآمد طوطی طبعم به گفتار
 (شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۶).
 طوطی طبع من از شکر تو شیرین کام
 کز مقالات تو او را شکری نیست دریغ
 (حلاج، دیوان، ۱۰۱).
 طوطی صربی نشین مرغ بهشتی.
 مرحبا ای طوطی طوبی نشین
 حله در پوشیده طوقی آتشین
 (عطار، منطق الطیر، ۳۵).
 طوطی طور کنایه از حضرت موسی (ع).
 به موسی گفت آن سرگشته راه
 که ای طوطی طور و مرد درگاه
 (عطار، الهی نامه، ۱۳۳).
 طوطی عمر عمر. (اضافه تشبیهی)
 چندان که خم باده پرست است بده
 چندان که در توبه نبسته ست بده
 تا این قفس جسم مرا طوطی عمر
 درهم نشکسته ست و نجسته ست بده
 (عراقی، کلیات، ۳۲۲).

طوطی فلك آسمان. (اضافه تشبیهی)
 خورشید، که اوزیر و زبر می گردد
 از تو، به امید يك نظر می گردد
 ذوق شکر شکر تو طوطی فلك
 تا یافت، از آن وقت به سر می گردد
 (عطار، مختارنامه، ۹).
 طوطی قدسی کنایه از محبوب و معشوق.
 دلی دارم مثال آینه ای طوطی قدسی
 بیا چون صورت خود يك زمان آنجا نشیمن کن
 (باباافغانی، دیوان، ۳۶۱).
 طوطی كلك کنایه از قلم شیرین و نغز.
 طوطی كلکش شکر خاید چو آید در سخن
 ورچه در منقار او پیوسته مشك و عنبر است
 (ابن یمن، دیوان، ۳۱).
 طوطی کور کنایه از کور دل، آن که حقایق را
 نمی بیند.
 آب شیرین چون نبیند مرغ کور
 چون بگردد گرد چشمه آب شور
 موسی جان سینه را سینا کند
 طوطیان کور را بینا کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۲:۵).
 طوطی گردون کنایه از فلك. (اضافه تشبیهی)
 چون فرود آیی به وادی طلب
 پیشت آید هر زمانی صد تعب
 صد بلا در هر نفس اینجا بود
 طوطی گردون مگس اینجا بود
 (عطار، منطق الطیر، ۱۸۰).
 طوطی گون مانند طوطی و کنایه از سبزرنگ.
 دام را باز کرد و ریخت برون
 طوطیان را به خاك طوطی گون
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۲).
 طوطی لبی کردن کنایه از لب به سخن گشودن،
 سخن پردازی کردن.

سجده بندگی نمود عروس

کرد طوطی لبی چو خون خروس
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۵).

طوطی مشرب دارندۀ شیوه و روش و عادت طوطی.

لبت خاییدم و معذورم آری طوطیم طوطی
نباشد منع طوطی مشربان را از شکر خایی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۴).

طوفان آیین کنایه از آنچه روش او آشفته‌گی، غلبه و
شدت باشد.

امشب بوزید بادِ طوفان آیین

چندان که برفت گردِ عصیان ز جبین
از عالمِ لامکان دوصد در ننگشود

بر سینۀ چرخ بس که زد گوی زمین
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۷۲).

طوفان از تنور آمدن اشاره به داستان نوح و اینکه
نشانه عذاب قوم او آن بود که از تنور آهنی که از آن
آدم و در خانه اش بود آب بیرون آید و آنان را هلاک
سازد.

همچو نوح آبی به زور آید مرا

زانکه طوفان از تنور آید مرا
از تنورم چون رسد طوفان به زور

هیچ حاجت نیست رفتن در تنور
(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۷).

طوفانِ بلا پیشامد و رویداد رنج و محنت آور. (اضافه
تشبیهی)

ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا

گویا سیلِ غم و خانه ز بنیاد بیر
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۹).

طوفانِ حوادث پیشامد و رویدادهای دشوار و سخت
زندگی. (اضافه تشبیهی)

حافظ از دست مده دولت این کشتیِ نوح

ورنه طوفانِ حوادث بیرد بنیادت
(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

حبابم بحر هستی را که تا بگشاده ام دیده

به طوفانِ حوادث خویشتن را مبتلا دیدم
(کلیم، دیوان، ۲۵۶).

ز طوفانِ حوادث زان نکردم دست و پا را گم
که از رطلِ گران پیوسته لنگر بود در دستم
(صائب، کلیات، ۶۶۴).

طوفانِ دیده آن که انقلاب هوا و شدت باد را دیده
باشد، کنایه از سختی و دشواری کشیده.

ز ابراهیمِ ادهم پرس قدرِ مُلکِ درویشی
که طوفانِ دیده از آسایش ساحل خبر دارد
(صائب، کلیات، ۳۷۳).

طوفانِ رسیده آن که بر او رویداد و حادثه سخت و
رنج آور رسیده باشند.

از ما حدیثِ زلف و رخ دلستان میرس

طوفانِ رسیده را ز کنار و میان میرس
(صائب، کلیات، ۶۰۷).

طوفانِ غیرت کنایه از شدت حمیت و رسک و تعصب.
ای که از طوفانِ غیرت غافل در بحر عشق

در دماغِ خود میفکن بادِ نخوت چون حباب
(اهلی، کلیات، ۲۵).

طوفانِ نوح طوفانی که بنا به روایات همه زمین را آب
گرفت و همه افراد بشر جز نوح و کسان او نابود
شدند.

طوفانِ نوح و فتح تو آدینه بود از آنک

طوفانِ فتنه خنجرِ نصرت نیام تو ست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

سر سِکِ من که ز طوفانِ نوح دست بیرد

ز لوحِ سینه نیارست نقش مهر تو ست
از آبِ دیده صده طوفانِ نوح دیدم

و ز لوحِ سینه نقشِ هرگز نگشت زائل
(حافظ، دیوان ج، ۱۶ و ۱۶۴).

طوقِ بندگی کنایه از نشانِ عبودیت و اطاعت و
فرمانبری.

در قید خدمت تو و با طوق بندگیت

در ملک روم قیصر و در هند رای باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

طوق دار کنایه از اسیر و بنده.

سپه کشم ز عجم در عرب که صدر عجم

مرا چو طفل عرب طوق دار می سازد

زین بنده طوق دار سر باز

سر نعل بها قبول کن باز

(خاقانی، دیوان، ۸۵۷؛ تحفة العراقین، ۱۷۴).

سران سر به سر دستیاران تو

همه گردنان طوق داران تو

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۰).

طوق در گردن کسی آوردن کنایه از بنده و مطیع و

رام کردن کسی.

طوقم اندر گردن آور از سخا چون فاخته

تا چو قمری می زنم بر شاخ اوصافت صغیر

(سنایی، دیوان س، ۲۹۴).

طوق غبغب طوق گلو که گوشت آویخته زیر گلو

باشد.

کشته چاه زنخدان توام کز هر طرف

صد هزارش گردن جان زیر طوق غبغب است

(حافظ، دیوان ج، ۱۱).

طوق گردن کسی بودن کنایه از الزام آور بودن،

ضرورت داشتن امری بر کسی.

هرک جز آگاه و صاحب ذوق بود

گفت او در گردن او طوق بود

شکر یزدان طوق هر گردن بود

نی جدال و روترش کردن بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹:۱ و ۹۴).

طوق لعنت کنایه از نشان جرم و گناه.

گریبان تو طوق لعنت توست

گر از کبر و عجب آکنده باشی

(صائب، کلیات، ۷۸۴).

طوق مشکین کنایه از حلقه زلف محبوب.

او در آویخت در دو زلف چو شست

گردن خود به طوق مشکین بست

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۲۰).

طوق وار مانند طوق، حلقه وار.

در گردنم و بال تو بگذار تا به طوع

در گردنت قلاده کنم طوق واردست

(ابن حسام، دیوان، ۱۱۵۰).

طومار غم دفتر غم و اندوه.

تو توست چو دفتر غم ما از هوس آنک

زینجا به تو طومار غم ما که فرستد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۴).

طومار ندامت پشیمان نامه.

طومار ندامت است طبع من

حرفی ست هر آتشی ز طومارم

(مسعود سعد، دیوان، ۳۵۶).

طومار نویس آن که نامه و دفتر نویسد.

در اصبع عشقم چو قلم بی خود و مضطر

طومار نویسم من و طومار ندانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۱:۳).

طویلہ پروین کنایه از شکوفه های بهاری.

زمین ز سبزه تر چون صحیفه گردون

چمن ز شاخ سمن با طویلہ پروین

(ادیب صابر، دیوان، ۷۴).

طویلہ دُر بر رخ گشادن کنایه از اشک ریختن.

گشاده بر رخ بیجاده گون طویلہ دُر

گرفته در عرق گوهرین عقیق یمن

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۸۴).

طویلہ دُر ر رشته دُر.

کرده تو صحیفه خیر است

گفته تو طویلہ دُر است

(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۳۷).

طویلہ سخن، طویلہ دُر سخن کنایه از رشته سخن و

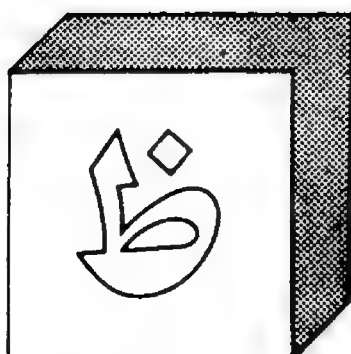
اشعار نغز و آبدار.

طویلهٔ سخنش سی و یک جواهر داشت
 نهادمش به بهای هزار و یک اسما
 (خاقانی، دیوان، ۳۰).
 وگر طویلهٔ دُر سخن مدیح من است
 همی کنم به مدیحت قلم به مشک عجین
 (ادیب صابر، دیوان، ۷۷).
طویلهٔ عمر رشتهٔ عمر.
 باری اگر طویلهٔ عمرم گسسته‌ای
 چشم مرا طویلهٔ گوهر فزوده‌ای
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۳).
طویلهٔ گوهر رشتهٔ گوهر، و کنایه از رشتهٔ اشک.
 پاره‌ای عود کدیه کرد و نیافت
 طمع صد طویله گوهر کرد
 (مسعود سعد، دیوان، ۷۲۹).
 گوهر ز سنگ خیزد و این ابر جزع قام
 از ارغوان طویلهٔ گوهر کند همی
 (ادیب صابر، دیوان، ۱۲۱).
 باری اگر طویلهٔ عمرم گسسته‌ای
 چشم مرا طویلهٔ گوهر فزوده‌ای
 (خاقانی، دیوان، ۶۷۳).
 گردون دوتا شد از پی گوهر چدن چو دید
 کز دیده من طویلهٔ گوهر گشاده‌ام
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۸۰).
طویلهٔ نامردم کنایه از جایگاه مصاحب ناجنس.
 همی گریختم از مردمان به کوه و به دشت
 که از خدای نبودم به آدمی پرداخت
 قیاس کن که چه حال بود در این ساعت
 که در طویلهٔ نامردم نباید ساخت
 (سعدی، کلیات، ۸۷).
طیاره راندن کنایه از اسب را به حرکت آوردن.
 طیارهٔ تند را شتابان
 می‌راند چو باد در بیابان
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۳).
طیب نِعَم خوبیِ نعمتهای پاکیزه و کنایه از
 سرخوشی.

شبی در جوانی و طیب نِعَم
 جوانان نشستیم چندی به هم
 (سعدی، بوستان، ۱۸۲).
طیره شدن، گشتن شرمسار گشتن، آزرده و
 خشمگین شدن.
 نامه‌گشای چمن طیره از آن شد که صبح
 کرد روان در هوا قافلهٔ مشکب
 (شمس طبری، دیوان، ۴۱).
 طیرهٔ جلوهٔ طویلی قد چون سر و تو شد
 غیرتِ خلدِ برین ساحتِ بستانِ تو باد
 (حافظ، دیوان، ۷۴).
 کی به قذف زشت من طیره شود
 وز غرض وز سر من غافل بود
 هیچ ساکن می‌نشد آن خنده‌رو
 پس خلیفه طیره گشت و تندخو
 (مولوی، مثنوی، ۱۲۶:۵ و ۲۵۱).
طیره کردن شرمسار کردن، آزرده و خشمگین
 ساختن.
 ای رشک مهر و ماه تو گر نیک بنگری
 در مهر و ماه طیره کنی مهر و ماه را
 (مسعود سعد، دیوان، ۵۵۹).
 تقویم نو ای معجز طبع تو سخن
 بفرست و به وعدهٔ کژم طیره مکن
 ترسم که چو تقویم نوم نفرستی
 بی حاصل خوانمت چو تقویم کهن
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۱۱).
 شاه را طیره کرد گفتارش
 زعفران گشت رنگ گلنارش
 (امیر خسرو، هفت بهشت، ۵۸).
طیره گر شرمسار کننده، خجلت دهنده.
 شاخِ درخت عود مطرا اند از صبا
 زان باده‌ای که طیره گر بوی چندن است
 (انوری، دیوان، ۵۵).
 چرخ جنابی که نور مطلع رایش
 طیره گر مهر پرضیای تو آمد

طیلسانِ رهبان جامهٔ گشاد و بلند کشیشان مسیحی که
 تیره رنگ بوده است.
 ابر آمد از بیابان چون طیلسان رهبان
 برق از میانش تابان چون بُسَدین چلیها
 کسایی (اشعار و تحقیق در زندگی، ۲۹).
 طیلسانِ لم یکن ردای فنا و نیستی.
 خویش را اول ز خود بی خویش کن
 پس بُراقی از عدم در پیش کن...
 پس سر کم کاستی در بر فکن
 طیلسانِ لم یکن بر سر فکن
 (عطار، منطق الطیر، ۲۲۱).
 طیلسانِ مُزَعَفَر کنایه از شعاع آفتاب.
 تا زمین بر کتف ز خلعتِ روز
 طیلسانِ مُزَعَفَر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۶).

بر فلکِ دلبری روی تو گویم که کیست
 طیره گر آفتاب طعنه زنِ مشتری
 (شمس طبسی، دیوان، ۳۱ و ۷۳).
 طی شدن کنایه از خاموش شدن، از میان رفتن.
 گر بمیرد این چراغ و طی شود
 خانهٔ همسایه مُظلم کی شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۰۵:۴).
 طی کردن درهم پیچیدن.
 هر آن مثال که توقع تو بر آن نبود
 زمانه طی نکند جز برای جَنّی را
 (انوری، دیوان س، ۱۳).
 طیلسانِ چرخ ردای بامداد. (اضافهٔ استعاره)
 چون طیلسان چرخ مطرا شود به صبح
 من رخ به آب دیده مطرا بر آورم
 (خاقانی، دیوان، ۲۴۳).



ظالم پیشه آن که کار و پیشه اش ظلم و بیداد است.
پاسبانانت به سیلی ظلم ظالم پیشه را

بارها زین تنگنای خاك بیرون کرده اند
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۶۶).

ظالمِ مظلوم نما آن که ستمکار و در ظاهر ستمدیده و
بیچاره و شرمگین باشد.

آن نرگس بیمار عجب هوشربایی ست
این ظالمِ مظلوم نما طرفه بلایی ست
(صائب، کلیات، ۳۰۳).

ظاهراً به صورت ظاهر، بر حسب ظاهر.

ظاهراً کار تو ویران می کنم

لیک خاری را گلستان می کنم
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۶).

دردمندی من سوخته زار و نزار

ظاهراً حاجت تقریر و بیان این همه نیست
(حافظ، دیوان، ۵۲).

ظاهر آرای آرایش دهنده چهره و صورت خارج.

مرد آن نبود که ظاهر آرای بود

تا در دل و جان مردمش جای بود

مردانه درآی و باطن آرای کن

کان زن باشد که ظاهر آرای بود

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۸۳).

ظاهر آرای زینت دادن صورت خارج و ظاهر.

به فکر زینت باطن کسی نمی افتد

مدار مردم عالم به ظاهر آرای ست

(صائب، کلیات، ۲۹۱).

ظاهر به باطن یکرنگ گشتن کنایه از یکی شدن،
دست به هم دادن.

ظاهر به باطن من یکرنگ گشته در عشق
چون شمع می گدازد با دست آستینم
(کلیم، دیوان، ۲۶۳).

ظاهربین آن که فقط به ظاهر توجه دارد.

ظاهر بینان که دم زنند از یاری

ز نهار که یار خویشان پنداری

ماننده آینه و آئند این قوم

تا در نظری، در دلشان جا داری
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۲۸۶).

ظاهر پرست آن که به امور ظاهر توجه دارد، زاهد
ریایی.

زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست

در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست

(حافظ، دیوان، ۵۰).

ظاهر پرست کی به حقیقت رسد کلیم

کو سر همیشه در ره دستار می دهد

(کلیم، دیوان، ۲۰۴).

قبله معنی و ران صبر و درنگ

قبله صورت پرستان نقش سنگ

قبله باطن نشینان ذوالمنن

قبله ظاهر پرستان روی زن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۱:۶)

ظاهر نظر آن که ظاهر بین و از باطن بی خبر باشد.

آتشی کز همه ظاهر نظران پنهان بود

دیگ سودای من از شعله آن جوش گرفت

(محتشم، دیوان، ۳۴۱)

ظاهر نگر آن که به ظاهر توجه دارد، جاهل و نادان.

گفت پیغمبر که ای ظاهر نگر

تو مبین اورا جوان و بی خبر

ای بسا ریش سیاه و مرد پیر

ای بسا ریش سپید و دل چو قیر

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۵:۴)

ظاهر و باطن یکسان کردن یکر و صاف و بی غل و

غش گشتن.

ای گرو کرده زبان را به دروغ

برده بهتان ز کلام تو فروغ

روی در قاعده احسان کن

ظاهر و باطن خود یکسان کن

(جامی، هفت اورنگ، ۵۳۳)

ظریف کنایه از شیرین زبان، لطیف طبع، زیبا و نیز مرغ

خوش آواز.

زان ظریفان که پیش از این بودند

یکی از صد هزار می بینی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۱)

شهری ست پر ظریفان و زهر طرف نگاری

یاران صلا ی عشق است گر می کنید کاری

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۱)

صاحب دام ابلهان را سر برید

و آن ظریفان را به مجلسها کشید

که از آنها گوشت می آید به کار

وز ظریفان بانگ و ناله زیر وزار

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۵)

ظفر انگیز پیروزی آورنده.

تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر

بل ز صد لشکر ظفر انگیزتر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۵:۱)

ظفر پیشه آن که پیوسته پیروز است، پیروزی کار

اوست.

آن خسروی که پیش ظفر پیشه رایش

پیشانی عدوز قفا کرد روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۷)

ظفر جوی آن که جوینده ظفر است.

بر شخص ظفر جوی فتد لرزه مفلوج

بر لفظ سخنگوی زند لکنت تمام

(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۶)

ظِلّ الله، ظلّ اله سایه خدا و کنایه از پادشاه.

رکن دین الحق و ظلّ الله مولی الخافقین

کز وجودش عقل را بنیاد و قانون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵)

شاه عادل نیست جز ظلّ اله

خلق را ظلّ اله آمد پناه

(جامی، هفت اورنگ، ۳۱۴)

ظِلّ حق سایه خدا و کنایه از پادشاه.

ملك بود باغ خلد تحت ظلال السیوف

شاه بود ظلّ حق فوق کمال الهمم

ظلّ حق است اخستان همتاش مهدی چون نهی

ظلّ حق فرد است همتا بر نتاید بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۲۶۲ و ۳۳۹)

ظلّ حق چشم و چراغ دوده چنگیز خان

شیخ حسن نویان امیر دین فزای کفر گاه

ظلّ حق سلطان معزالدین والدنیا که کرد

گوهر نفسش عروس سلطنت را زیوری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۷ و ۶۱۹)

ظِلّ خدای سایه خدا و کنایه از پادشاه.

زان ظلّ خدای، دین به نیروست

خورشید نژاد یوسف اوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۷)

خلق که بویند به ظلّ همای

بی خبرانند ز ظلّ خدای

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۰).

ظلّ زمین سایه زمین که در اثر تابش آفتاب به شکل مخروط امتداد می یابد.

تیغشان گر افق صبح شود غوطه خورد

در زمین ظلّ زمین اینک ابداً معدود است

(انوری، دیوان، ۵۷:۱).

ظلمات ثلاث، ظلمات ثلاثه کنایه از سه تاریکی

مشیمه و بطن و رحم و نیز کنایه از کدورت طول و

عرض و عمق عالم سفلی و بعضی آن را سه حجابی

که صوفیه بدان قائلند می دانند.

می کند در طبایع انوار

ظلمات ثلاث را انوار

از ظل ظلیل او بر ابرار

ظلمات ثلاثه گشته انوار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۶؛ تحفة العرافین، ۴۰).

ظلمات حیرت تاریکی سرگستگی و حیرت.

زانجا که فیض جام سعادت فروغ توست

بیرون شدی نمای ز ظلمات حیرتم

(حافظ، دیوان، ۲۱۳).

ظلمات غم تاریکی اندوه.

خوش آنکه در ظلمات غم آن لب شیرین

ز خنده چشمه حیوان به جسم من می گشت

(اهلی، کلیات، ۸۳).

ظلمات نفس تاریکی نفس.

هر دل که به نفس ره به آگاهی برد

به ز آنکه رهی ز ماه تا ماهی برد

زودا که به سر چشمه حیوان برسی

گر در ظلمات نفس، ره خواهی برد

(عطار، مختارنامه، ۷۲).

ظلم اندیش بیدادگر و ستمکار.

کاوه شد تیغ تو ضحاکان ظلم اندیش را

کز سر بی حسی از گاوی فریدون کرده اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

ظلم انگیز بیدادگر و ستمگر.

جام عدلی به سر جامی ریز

کش زمستی نکند ظلم انگیز

(جامی، هفت اورنگ، ۵۵۸).

ظلمت آباد تاریکی مطلق، کنایه از عالم عدم.

شب کز سر چرخ لا جور دی

گوی زر خور ز تیز گردی

در ظلمت چاه مغرب افتاد

شد عرصه دهر ظلمت آباد

(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۰).

ظلمت آشیان کنایه از دنیا.

چون بلای قرب دید آدم زدور

سوی ظلمت آشیان آمد ز نور

دید دنیا کشتزار خویشتن

لاجرم کرد اختیار خویشتن

(عطار، مصیبت نامه، ۲۶۴).

ظلمت اسکندری کنایه از تاریکی مطلق. (در

داستانها آمده که خضر و اسکندر برای یافتن آب

حیات به ظلمات، سرزمینی که پیوسته تاریک است،

رفتند.)

صد طلسم بوالعجب در ظلمت اسکندری

بر سر این طارم آینه پیکر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

ظلمت پرست آن که تاریکی دوست دارد، کنایه از

جاهل و ناقص.

طعمه جوی و خائن و ظلمت پرست

از پنیر و فستق و دوشاب مست

در زمان چون پیر را؛ شد زیر دست

روشنایی دید آن ظلمت پرست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۶ و ۵۱۰).

ظلمت خر آن که تاریکی را طالب و خریدار است.

ور مثال احمقی پیدا شود

ظلمت شب پیش او روشن بود

کو ز شب مظلّم تر و تاری تر است

ليک خفّاش شقی ظلمتِ خر است

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۶)

ظلمتِ دهر تاریکیِ روزگار، دنیا.

ظلمتِ دهر پسِ پشتِ من انداخت فنا

تا نهادم چو بقا روی سوی مستقرش

(سنایی، دیوان س، ۳۳۲)

ظلمتِ زدا، ظلمتِ زدای برطرف کننده تاریکی و

تیرگی.

ز آفتاب ضمیرش مدد همی جوید

که هست نورش ظلمتِ زدای اندیشه

(همام، دیوان ت، ۴۳)

شد از جودتِ فکرِ ظلمتِ زدای

همه نور حکمتِ ز سر تا به پای

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۷)

ظلمتِ سرا کنایه از دنیا.

پیر خود را چون از این ظلمتِ سرا کردم عبور

شمع جمع روشنان چرخِ اعلیٰ یافتم

(خواجو، دیوان، ۷۵)

بدان سرم که شوم همچو نور خور باریک

از این دریچه ظلمتِ سرا برون تازم

(طالب آملی، کلیات، ۷۳۳)

گفت شیخا آن چنان که جان ما

وارهانیدی از این ظلمتِ سرا

(اسیری لاهیجی، اسرارالشهد، ۹۵)

ظلمتِ سرای خاکدان کنایه از دنیا.

چون از این ظلمتِ سرای خاکدان بیرون شدیم

هر دو عالم روشن از نور خدایی یافتیم

(خواجو، دیوان، ۳۰۹)

ظلمتِ سرای زلف کنایه از سیاهی زلف.

ای مشرق هویت دارالسلام رویت

وی مسکن سعادت ظلمتِ سرای زلفت

(نسیمی، دیوان، ۴۳)

ظلمتِ سوز زداينده تاریکی و ظلمت.

ای دریغا صبحِ ظلمتِ سوز من

ای دریغا نور روز افزون من

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۵)

طلعتش آفتاب روز افزوز

روشنایی فزای و ظلمتِ سوز

(جامی، هفت اورنگ، ۱۴۲)

ظلمتِ ظلم تاریکیِ ستم و بیداد و کنایه از بیچارگی و

بدبختی.

از همه ظلم رهایی بخشش

دولتِ عدل نمایی بخشش

تا به هر سفله که ظلم اندوزد

رستن از ظلمتِ ظلم آموزد

(جامی، هفت اورنگ، ۵۵۸)

ظلمتِ کده جای تاریک و کنایه از دنیا.

شده در هند مرا شمع طرب اختر خویش

مور ظلمتِ کده را نور شرر مهتاب است

(سلیم، دیوان، ۱۰۶)

ظلمتِ کُش زداينده تاریکی، روشنی بخش.

توتیای کبریای تیز فعل

داروی ظلمتِ کش استیز فعل

آنک گر بر چشم اعمی برزند

ظلمتِ صد ساله را زو برگند

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۰۷)

ظلمتی کنایه از آن که خلاف آیین حق باشد، بت

پرست، قائل به خدای نور و ظلمت.

ظلمتیان را بُنه بی نور کن

جوهریان را ز غرض دور کن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹)

پیران مسالکِ طریقت

شیران مهالکِ حقیقت

بر طبع نهاده داغ بودند

بر ظلمتیان چراغ بودند

(جامی، هفت اورنگ، ۷۶۱)

ظلمِ دوست ستمگر، ظالم و بیدادگر.

مکن صبر بر عاملِ ظلمِ دوست

چه از فر بهی بایدش کند پوست

(سعدی، بوستان ی، ۱۴)

ظلمِ زدای بر طرف کننده ستم و بیداد.

ای ز عدل تو سماوات به پای

نور عدلت ز زمین ظلمِ زدای

عدل شاهان که به هر خیر سری ست

از جهاندارى عدلت اثرى ست

(جامی، هفت اورنگ، ۵۵۸)

ظلم ساز بیدادگر و ستمگر.

بود شاهی در جهودان ظلم ساز

دشمنِ عیسی و نصرانی گداز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱)

ظلمِ ممدود سایه گسترده.

برآرد آفتاب از خاکیان دود

لوایش گر نبخشد ظلمِ ممدود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹)

ظلمِ ممدود خم زلف توام بر سر باد

کاندراين سایه قرار دل شیدا باشد

(حافظ، دیوان، ۱۰۷)

ظلم نما بودن بیداد و ستم به نظر آمدن.

ظلمهایی که به عالم پیداست

همه عدل است ولی ظلم نماست

همه از توست بلی کی شاید

از تو کاری که نه عدل است آید

(جامی، هفت اورنگ، ۵۵۸)

ظلمِ هما سایه هما.

خلق که پویند به ظلمِ همای

بی خبرانند ز ظلمِ خدای

ظلمِ شه آبادی هر خانه شد

ظلمِ هما لازم بیرانه شد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۰)

دُرِّ مَسکِ اُمّی

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم بخشی

جلد سوم

ع - ی

فرهنگنامه

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

شامل: ترکیبات، کنایات و اصطلاحات

دکتر رحیم عصفی

جلد سوم

ع-ی

سروش

تهران ۱۳۹۱

شماره ترتیب انتشار: ۶۳۶/۳

عفیفی، رحیم، ۱۳۰۰-۱۳۷۵
فرهنگنامه شعری؛ بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری، شامل:
ترکیبات، کنایات و اصطلاحات / تألیف رحیم عفیفی. - تهران: سروش (انتشارات
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران)، ۱۳۷۲.

۳ ج. (بیست و چهار، ۲۷۴۴ ص).

فهرست نویسی. بر اساس اطلاعات فیبا.

A Persian Poetic Dictionary.

پشت جلد به انگلیسی:

کتابنامه: ص. [۲۷۲۹] - ۲۷۴۴.

چاپ سوم: ۱۳۹۱. ۷۵۰,۰۰۰ ریال: (دوره) ISBN: 978-964-12-0110-6

ISBN: 978-964-12-0111-3 (ج. ۱)

ISBN: 978-964-12-0112-0 (ج. ۲)

ISBN: 978-964-12-0113-7 (ج. ۳)

۱. شعر فارسی - اصطلاحها و تعبیرها. ۲. شعر فارسی - واژه نامه ها. الف. صداوسیمای
جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش. ب. عنوان.

۸ فا ۱/۰۰۳

PIR۴۰۳۵/ع۷۴۴

م ۷۴-۱۲۶۱

کتابخانه ملی ایران



انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش

مرکز پخش: ۸-۸۸۳۴۵۰۶۳ و ۵-۶۶۹۵۴۸۷۰

<http://www.soroushpress.ir>

عنوان: فرهنگنامه شعری (جلد سوم)

بر اساس آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری

مؤلف: دکتر رحیم عفیفی

طراح جلد: احمد آقاقلی زاده

چاپ سوم: ۱۳۹۱

چاپ اول: ۱۳۷۲

قیمت: ۷۵۰,۰۰۰ ریال (دوره سه جلدی)

این کتاب در یک هزار نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

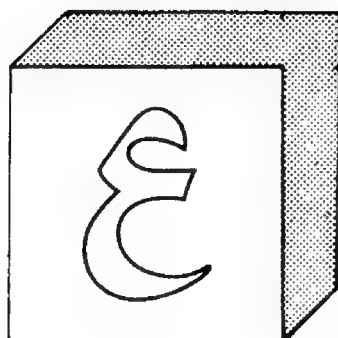
همه حقوق محفوظ است.

۶-۱۱۰-۰۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (دوره)

شابک:

۷-۱۱۳-۰۱۲-۹۶۴-۹۷۸ (جلد سوم)

چاپ اول و دوم: ۱۰,۰۰۰ نسخه



عابد آفتاب پرستنده آفتاب.

عابدان آفتاب از دلبر ما غافلند

ای ملامتگر خدا را رومبین آن رو بین

(حافظ، دیوان ی، ۸۰۴).

عابد الشمس پرستنده آفتاب، کنایه از مشرک.

آنك نشناسد نقاب از روی یار

عابد الشمس است دست از وی بدار

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۵:۶).

عابد فریب کنایه از بسیار زیبا که عابد را شیفته خود می کند!

بر ابروی عابد فریبش خضاب

چو قوس قزح بود بر آفتاب

(سعدی، بوستان ی، ۴۶).

آن چشم جادوانه عابد فریب بین

کش کاروان سحر ز دنباله می رود

(حافظ، دیوان، ۱۵۳).

عاجز صفت کنایه از وامانده، بیچاره.

رفتند رقیبان همه در کعبه مقصود

عاجز صفتانند در این مرحله مانده

(اهلی، کلیات، ۳۷۴).

عاجز گش کنایه از آن که ضعیف و ناتوان راز جر و آزار

دهد.

چرخ عاجز گش چرا در خاک و خونم می کشد

پای من دست حمایت بود دائم مور را

(صائب، کلیات، ۵۳).

عاجز گشی کنایه از ضعیف آزاری.

در مذهب مروّت عاجز گشی حرام است

مرغی که پر ندارد. ازداد خویش سرده

(سلیم، دیوان، ۳۸۶).

عاجز نالی نالیدن با عجز و زاری.

عمر مستعجل ز عاجز نالی ما فارغ است

خار نتواند گرفتن دامن این سیل را

(صائب، کلیات، ۱۲۵).

عاجز نواز آن که ناتوانان را دستگیری و نوازش

کند.

با غم تو جرم نیست، کار تو عاجز نواز

زود عقوبت کند دیر پشیمان شود

(نظامی، دیوان، ۲۸۸).

عاجز نوازی کردن افتادگان و ناتوانان را یاری

کردن.

زمانه چو عاجز نوازی کند

به تند ازدها مور بازی کند

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۹).

عاج کار کنایه از روشن و سپید.

ایام آبنوس صفت شد متابعتش

زان خویشتن به وقت سحر عاج کارکرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۲).

عادی صفت کنایه ازستم پیشه. (عادی منسوب به قوم

عاد است که بنابه روایات بسیار نیرومند بوده اند و به

سبب نافرمانی، خداوند آنان را دچار عذاب گردانید

و هفت روز بادر صرصر برایشان وزید و سرانجام آنان

هلاک گشتند.)

باد پایان ز تف خنجر عادی صفتان

طبع دور فلک و عادت صرصر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶).

عار آمدن ننگ داشتن.

عارت آمد از عراقی، لاجرم

بی تو، مسکین بی نوا و عور شد

(عراقی، کلیات، ۱۸۶).

عار بودن ننگ بودن.

با این همه از عالم عار است مرا والله

یاران مرا فخر است این عار که من دارم

(خاقانی، دیوان، ۵۰۲).

عار داشتن ننگ داشتن.

ز جهل خویش چون عارت نیاید

چرا داری همی ز آموختن عار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸).

ساقی بیار جامی کز زهد توبه کردم

مطرب بزن نوایی کز توبه عار دارم

(سعدی، کلیات ک، ۵۵۵).

یار اگر ننشست با ما نیست جای اعتراض

پادشاهی کامران بود از گدایی عار داشت

(حافظ، دیوان، ۵۴).

عارض حبشی کنایه از چهره تیره و سیاه.

چو عارض حبشی داغ وار سوخته باد

دلی که بر در فضلش غلام هندو نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷).

عارض خوبان کنایه از چهره زیبارویان.

ز خط یار پیاموز مهر بارخ خوب

که گرد عارض خوبان خوش است گردیدن

(حافظ، دیوان، ۲۷۱).

عارض گلرنگ کنایه از چهره سرخ و زیبا.

خط مشکین تو بسیار به خود پیچیده ست

تا بر آن عارض گلرنگ شبیخون زده است

(صائب، کلیات، ۱۷۴).

عارض گلگون کنایه از چهره سرخ و زیبا

موج خط حلقه بر آن عارض گلگون زده است

جوهر از آینه حسن تو بیرون زده است

(صائب، کلیات، ۱۷۴).

عارف روترش صوفی عبوس، مرد کامل که در اثر

ریاضت روترش به نظر آید.

عارفان روترش چون خارپشت

عیش پنهان کرده در خار درشت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۹:۴).

عار گشتن کنایه از مفتضح و رسوا شدن.

بود اندر عهد خود سحر افتخار

چون عصا شد مار آنها گشت عار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۴).

عاریت سرای جهان دنیا.

از عافیت مهرس که کس را نداده اند

در عاریت سرای جهان عافیت عطا

(خاقانی، دیوان، ۴).

عاشق بودن به صد دل کنایه از نهایت شوق و

اشتیاق داشتن.

به صد دل عاشقم با آنکه يك دل نیست در دستم

هزارم خرمن و يك دانه حاصل نیست در دستم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۰).

عاشق ربایی به دام انداختن عاشق.

عجب گیرنده راهی بود در عاشق رباییها

نگاه آشنای یار پیش از آشناییها

(محتمم، دیوان، ۳۲۳).

عاشق سینه چاک کنایه از دلدادۀ شیفته و بی قرار.

سپاهی که عاصی شود در امیر
 ورا تا توانی به خدمت مگیر
 (سعدی، بوستان ی، ۵۵).

عافیه کردگار مهر و عنایت کردگار.
 ای به علو سابقه آسمان
 وی به شرف عافیه کردگار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۱).

عافیت آباد کنایه از گوشه عزلت و انزوا، پارسایی،
 سلامت روی.
 ای دل به سر مویی آزاد نخواهی شد
 مویی شدی اندر غم هم شاد نخواهی شد
 در عافیت آبادت از رخنه درآمد غم
 پس رخنه چنان گشتی کآباد نخواهی شد
 (خاقانی، دیوان، ۷۶۸).

عافیت آباد خاموشان کنایه از سلامت روی و انزوای
 آنان که مهر خاموشی بر لب زده اند.
 خاک ما از عافیت آباد خاموشان بود
 حرف نتوان بر لب ما چون لب پیمانه بست
 (صائب، کلیات، ۱۹۳).

عافیت آویز کردن کنایه از سلب آسایش کردن.
 ای بی غمان حذر که غزالان مشکبار
 فتراک غمره عافیت آویز می کنند
 (عرفی، دیوان، ۲۹۲).

عافیت اندوز سلامت جو.
 چه درد بود که هجر همای دولت و دین
 به جان عافیت اندوز همگنان انداخت
 (عرفی، دیوان، ۱۸۹).

عافیت خواستن آرامش و سلامت خواستن.
 عافیت خواهی نظر در منظر خوبان مکن
 ور کنی بدرود کن خواب و قرار خویش را
 (سعدی، کلیات ک، ۴۱۶).

عافیت سوز کنایه از برهم زنده آرامش و سلامتی.
 غلام همت آن رند عافیت سوزم
 که در گداصفتی کیمیاگری داند
 (حافظ، دیوان، ۱۲۰).

تنش در پیرهن بینند و رخسارش در آینه
 همین باشد صفای عاشقان سینه چاک او
 (باباافغانی، دیوان، ۳۶۹).

عاشق کُش کنایه از آن که بر عاشق خود جور و ستم
 کند، معشوق ستمگر.
 ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست
 منزل آن مه عاشق کُش عیار کجاست؟
 ترک عاشق کُش من مست برون رفت امروز
 تا که را خون دل از دیده روان خواهد بود
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴ و ۵۹).

عاشق کُشی کنایه از جور و جفا به عاشق کردن،
 عاشق آزاری.
 بر آن چشم سیه صد آفرین باد
 که در عاشق کُشی سحر آفرین است
 رسم عاشق کُشی و شیوه شهر آشوبی
 جامه ای بود که بر قامت او دوخته بود
 (حافظ، دیوان ط، ۷۸ و ۲۸۶).

اکنون که به عاشق کُشی آن شوخ خبرداد
 عاشق چه نشیند مگر از خود خبرش نیست
 (اهلی، کلیات، ۳۷).

عاشق وار مانند عاشق، کنایه از بی قرار و مدهوش.
 همه شب مست وار و عاشق وار
 بودم از روی دوست بر خوردار
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۴۳).

عاشق وُش مانند عاشق، شیفته و دلداد.
 ساقیا جام دما دم ده که در سیر طریق
 هر که عاشق وُش نیامد در نفاق افتاده بود
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۵).

در معرض صد سلامتی باهش باش
 عاشق وُش و دعوی کش و محنت کش باش
 گر جمله عالم آب و آتش گیرد
 آخر نه وصی آدمی، خامش باش
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۷).

عاصی شدن نافرمانی کردن، تمرد کردن، عصیان
 ورزیدن.

خوش باش که عشق عافیت سوز

بر لشکر عقل گشت پیروز

عافیت سوز آتشی عرفی به دوزخ نیست حیف

کز وجود اهل دل خاکسترش بر باد نیست

(عرفی، دیوان، ۱۸۱ و ۲۴۹).

عافیت طلب آن که سلامت و آرامش خواهد.

بر پند عافیت طلبان گوش کم نهیم

کاین مومیایی ست که خواهد شکست ما

(فیضی، دیوان، ۲۰۹).

عافیت طلبی سلامت خواهی.

چو مرغ باش در آیین عافیت طلبی

که وقت شام چو شد می رود به خانه خویش

(سلیم، دیوان، ۲۹۴).

عافیت طلبیدن سلامت و آرامش خواستن.

عافیت می طلبی پای خم از دست مده

که بلاها همه در زیر سر هشیار است

عافیت می طلبی رو سر خود گیر که عشق

مهربانی ست که از دار بود چو گانش

(صائب، کلیات، ۱۸۶ و ۶۳۲).

عافیت گش کنایه از نابودکننده آرامش و سلامتی.

بنازم آن مژه شوخ عافیت گش را

که موج می زندش آب نوش بر سر نیش

(حافظ، دیوان، ۱۹۶).

عافیت گزین آن که سلامت را گزیند، سلامت جو.

توسن ناز کرده زین ای دل عافیت گزین

موی به موی خویش را مژده ترکتازده

چه بلا عقوبت است این، من عافیت گزین را

نه گمان زود مردن نه امید تندرستی

(عرفی، دیوان، ۳۵۴ و ۳۵۷).

عاقبت الامر سرانجام و پایان کار.

عاقبت الامر تکیه گاه سلامت

بهر از الطاف کردگار ندیدم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۶).

گر ز طلب روی نتابد مرید

عاقبت الامر بیابد مراد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۴).

به هیچ یار و دیاری اگر چه دل ننهادم

ولیک عاقبت الامر دل به مهر تو دادم

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۸).

عاقبت اندیش پایان نگر، دوراندیش.

افسوس که ما عاقبت اندیش نه ایم

داریم لباس فقر و درویش نه ایم

این کبر و منی جمله از آن ست که ما

قانع به نصیب و قسمت خویش نه ایم

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۶۸).

خسروا عشق همی باز و به خوبان می زی

عقل بگذار که او عاقبت اندیش آمد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۳).

مکن اندیشه فردا تو که امروز خوشی

هر که شد در پی دل عاقبت اندیش نشد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۰۶).

آن بلایی که ز اندیشه آن می مردم

عاقبت پیش من عاقبت اندیش آمد

(هلالی، دیوان، ۵۴).

عاقبت بین دوراندیش، پایان نگر.

عاقبت بین است عقل از خاصیت

نفس باشد کو نبیند عاقبت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۱:۲).

بهشت در قدم مرد عاقبت بین است

کسی که رو به قفا می رود قفا نخورد

(صائب، کلیات، ۴۶۸).

با همه باریک بینی عاقبت بین نیست حرص

پیش پای خود نبیند هر که می بیند هوا

(کلیم، دیوان، ۲).

عاقبت بینی دور اندیشی، پایان نگری.

عاقبت بینی نشان نور توست

شهوَت خالی حقیقت گور توست

عاقبت بینی که صد بازی بدید

مثل آن نبود که يك بازی شنید

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۵:۲)

عاقبت دیدن دوراندیش بودن، پایان کار نگرستن.

عاقبت دیدن نباشد دست باف

ورنه کی بودی ز دینها اختلاف

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱:۱)

عاقلا نه بخردانه، زیرکانه.

ما خراباتی و رند و عاشقیم

عاقلا نه از سر ما درگذر

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۲۱)

یا حلقه ارادت ساغر بگوش کن

یا عاقلا نه ترك در می فروش کن

(صائب، کلیات، ۷۴۲)

عاقِلِ عاقل خردمند، آن که خرد را پیشه خود

کند.

خاقانی از این راه دورنگی به کران شو

یا عاقلِ عاقل زی، یا غافلِ غافل

(خاقانی، دیوان، ۸۹۸)

عاقلِ مجنون نما اشاره به عارفان و صوفیانی که

برای رهایی از دست علمای ظاهر و حکومت وقت

خود را ظاهرأ به دیوانگی می زدند.

آن یکی می گفت خواهم عاقلی

مشورت آرم بدو در مُشکلی

آن یکی گفتش که اندر شهر ما

نیست عاقل جز که آن مجنون نما

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۶:۲)

عاقله آسمان کنایه از فلكِ اطلس که مدبر عالم طبیعت

و آن را عقل کل گویند.

عاقله آسمان که نزد وقوفش

نیک و بد روزگار جمله یقین است

(انوری، دیوان س، ۶۰)

عاقله انس و جان مدبر انسان و پری.

حاکم حیدر قضا عالم جم مرتبه

آینه جان و عقل عاقله انس و جان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷)

عاقله چرخ کنایه از فلكِ اطلس که آن را عقل کل

گویند.

ای عاقله چرخ به نام تو مباحی

نام تو بهین وصف سپیدی و سیاهی

(انوری، دیوان س، ۳۲۱)

عاقله عاقلان عقل فعال و مدبر خردمندان.

کدام خواجه شناسی ز اهل حضرت خویش

که او نه عاقله عاقلان کیهان ست

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۶۰)

عاقله هفت اقلیم مدبر اقالیم هفتگانه.

مالك شش جهت و عاقله هفت اقلیم

که چو عقل ایمن و فارغ ز فساد و فتن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰)

عالم آب کنایه از عالم شراب، حالت باده گساری، و

مستی.

هیچ منظوم به بزم میکشان چون شیشه نیست

عالم آب ست اینجا سبزه مینا خوش است

(کلیم، دیوان، ۱۰۶)

هرگز به کسی آفتی از من نرسیده است

همچون گل و می آتشم از عالم آب ست

(سلیم، دیوان، ۵۳)

عالم آبنوسی کنایه از جهان تیره و تاری.

دشمن جاهش ار شود همدم عود نایره

عالم آبنوسیش، دود بر آرد از میان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸)

عالم آرا، عالم آرای آرایش دهنده و زینت دهنده

جهان.

ای بار خدای عالم آرای

بر بنده پیر خود ببخشای

(سعدی، کلیات ک، ۹۷)

بی جمالِ عالم آرای تو روزم چون شب است
با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۵).

نیست از اهل بصیرت زانکِ او را چشم و جان
تا ابد روشن به روی عالم آرای تو نیست
(نسیمی، دیوان، ۶۱).

عالم آشوب کنایه از بسیار زیبا و دلفریب.
نخواهم از جمالِ عالم آشوبت نقاب افتد
که من دیوانه گردم باز و خلقی در عذاب افتد
(محتشم، دیوان، ۴۰۴).
عالم آوارگی جهانِ سرگستگی و بی خانمانی و در
به‌دری.

نشان ز عالم آوارگی نبود هنوز
که ساخت عشق تو آواره جهان ما را
(محتشم، دیوان، ۳۲۱).

عالم آهنج آن که آهنگ دنیا نوردی دارد.
شبه عالم آهنج گیتی نورد
در آن خاک يك ماه کرد آبخورد
(نظامی، شرفنامه، ۳۷۰).

عالم اسرار کنایه از جهان رازهای عشق و محبت.
نکته روح فرا از دهن دوست بگو
نامه خوش خبر از عالم اسرار بیار
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۶).

عالم اصغر کنایه از جهان انسان که صورت کوچکی
از جهان بزرگ باشد.
پس به صورت عالم اصغر توی

پس به معنی عالم اکبر توی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۹:۴).

عالم افروز روشن کننده جهان، نیز کنایه از خورشید.
به کاری بایزید عالم افروز

به صرافان گذرمی کرد يك روز
همه شب هم در این بودند تا روز
که بر گردون علم زد عالم افروز
(عطار، الهی‌نامه، ۱۴۱؛ خسرونامه، ۲۲۶).

ز روی عالم افروز تو دلها آب می‌گردد
گر از خورشید گردد آب در چشم تماشایی
(صائب، کلیات، ۷۷۸).

شد آفتاب جمالت که عالم افروز است
به ذره دهنتم رهنمای اندیشه
(همام، دیوان ت، ۴۳).

مه‌ست این یا ملک یا آدمیزاد
پری یا آفتابِ عالم افروز
(سعدی، کلیات ک، ۵۲۶).

عالم الاسرار داننده رازها، خداوند.
سخن زهفت و چهار است فیلسوفان را
که کون عالم از این کرد عالم الاسرار
(معزی، دیوان ک، ۲۳۰).

از پدر آموز کادم در گناه
خوش فرود آمد به سوی پایگاه
چون بدید آن عالم الاسرار را
بر دو پا استاد استغفار را
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۴).

همیشه خاطر قاسم به ورد و ذکر شماس
بر این حدیث گواه ست عالم الاسرار
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۰).

عالم الخفیات آگاه به رازها، خداوند.
خدای داند و او عالم الخفیات است
که بر کمال بزرگیش عقل مفتون است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۴).

عالم السیر، عالم السیر الخفی داننده راز، خداوند.
عالم السیر نخوانمش لیکن
همه رمز نهفته در یابد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۲۳).

گفت والله عالم السیر الخفی
کافرید از خاک آدم را صفی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۳:۱).
عالم الغیب دانای غیب، خداوند متعال.

به از من کس اندر جهان عیب من

نداند به جز عالم الغیب من

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۴).

گرچه طراری و عیار جهان، از تو

عالم الغیب کجا خرد طراری؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۶).

عالم امر عالم ملکوت.

نه به تنها حیوانات و نباتات و جماد

هر چه در عالم امر است به فرمان تو باد

(حافظ، دیوان، ۷۴).

عالم امرو صفات جهان غیر محسوس و محسوس،

عالم امر و خلق.

عالم خلق است با سوی و جهات

بی جهت دان عالم امر و صفات

بی جهت دان عالم امر ای صنم

بی جهت تر باشد آمر لاجرم

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۹۶).

عالم ایجاد جهان وجود.

زندان عدم رخنه امید ندارد

در عالم ایجاد امید عدمی هست

(صائب، کلیات، ۱۷۲).

عالم بالا کنایه از آسمان، ملاء اعلیٰ.

تا کی بود نشیمن ما این جهان پست

از اشتیاق عالم بالا بسوختیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۳).

در عالم بالاست تماشایی اگر هست

بیرون زمکان است و زمان جای اگر هست

(صائب، کلیات، ۲۳۷).

عالم بانسان کنایه از عالم محسوس.

بگشاد نقاب بی نشانی

وین عالم بانسان چه می شد؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۶: ۲).

عالم بر دیده کسی سیاه شدن کنایه از درد ورنج و

بیچارگی برای کسی پدید آمدن.

می شود بر دیده خونبار من عالم سیاه

از دل صدپاره تا آهی به سامان می کشم

(صائب، کلیات، ۷۱۵).

عالم بر کسی تنگ گردانیدن کنایه از کسی را به

رنج و زحمت انداختن.

گر کنی در راه يك ساعت درنگ

ما دو عالم بر تو گردانیم تنگ

(عطار، منطق الطیر، ۶۵).

عالم بها آنچه به بهای عالم ارزد.

برای چنین جام عالم بها

بهل مملکت را اگر ادهمی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۹۰).

عالم بی منتها کنایه از تصورات و خیالات تمام

نشدنی و نیز عالم روح.

هر که را در دل شك و پیچانی است

در جهان او فلسفی پنهانی است...

الحذر ای مومنان کان در شماست

در شما بس عالم بی منتهاست

وز درونشان عالمی بی منتها

در میان خرگهی چندین فضا

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۲: ۶: ۴۷۲).

عالم بین آن که جهان را ببند، بینا و روشن چشم.

دیوی بود حورش کند ماتم بود سورش کند

و آن کور مادرزاد را دانا و عالم بین کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۴).

عالم پرشور شدن جهان پر غوغا و بی قرار گشتن.

شور عشقت تا فتاد اندر جهان

چون دل من عالمی پرشور شد

(عراقی، کلیات، ۱۸۶).

عالم پیر جهان سالخورده و کهن.

نفس باد صبا مُشك فشان خواهد شد

عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد

نصیحتی کنمت بشنو و بهانه مگیر

هر آنچه ناصح مشفق بگویدت بهذیر

ز وصل روی جوانان تمتعی بردار
 که در کمینگه عمر است مکر عالم پیر
 (حافظ، دیوان ط، ۲۲۱ و ۳۴۶)
 عالم تاريك کنایه از جهان جسمانی، عالم محسوس.
 مرد اول بسته خواب و خور است
 آخر الامر از ملایك برتر است...
 عالم اريك روشن می کند
 كُنده آهن به سوزن می کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۹:۴)
 عالم تصوير جهان صورتگری، کنایه از جهان
 آفرینش.
 نازنین تر ز قدت در چمن ناز نرست
 خوشتر از نقش تو در عالم تصوير نبود
 (حافظ، دیوان ط، ۲۸۴)
 عالم جافي روزگار و دنیای جفاکار.
 همی خور باده صافی ز عمر آن به که کم لافی
 که هرگز عالم جافي نگیرد با کس آرامی
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۸۰)
 عالم جان عالم روح، جهان باطن.
 چیست جز مهر تو در مکتب دل تخته نویس
 چیست جز رای تو در عالم جان کار آگاه؟
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹۳)
 عالم جان خاص توست نوبه فرو کوب هین
 گوهر دل خاك توست رد مکن ای نازنین
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۴)
 زهی نهال قدت سرو جویبار روان
 طراوت گل رویت بهار عالم جان
 این منم در حلقه دل عالم جان یافته
 وین منم در عالم جان ملك ایمان یافته
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۱ و ۳۲۵)
 که خواجو که در عالم جان رسید
 چو از خود برون شد به جانان رسید
 (خواجو، همای و همایون، ۱۹)
 عالم جزا کنایه از بازبین، قیامت.

کافور گشت موی تو ساز سفر بکن
 کآمد گه رحیل سوی عالم جزا
 (عطار، دیوان ت، ۷۰۸)
 عالم خاك کنایه از دنیا.
 دل خون شد و کس محرم این راز نیافت
 در روی زمین همنفسی باز نیافت
 پر درد به خاك رفت و در عالم خاك
 همصحب و همدرد و هماواز نیافت
 (عطار، مختارنامه، ۸۲)
 نگر تا نبینی ز ظلم شهی
 که از ظلم او سینه ها چاك بود
 ازیرا که دیدیم از بد بتر
 بسی اندر این عالم خاك بود
 (سعدی، دیوان، ۸۲۴)
 عالم خاكي کنایه از جهان مادی، دنیا.
 آدمی در عالم خاكي نمی آید به دست
 عالمی دیگر بیاید ساخت وز نو آدمی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۰)
 عالم خراب کنایه از دنیا.
 گرفته است جهان را غبار بی دردی
 کجا رویم از این عالم خراب کجا؟
 (صائب، کلیات، ۱۲۳)
 عالم خلق عالم محسوس، عالم جسمانی.
 عالم خلق است باسوی و جهات
 بی جهت دان عالم امر و صفات
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۹۶:۴)
 عالم درویشی قلمرو و حیطه عرفان و تصوف.
 هیچ آگهی ز عالم درویشیش نبود
 آن کس که با تو گفت که درویش را مه رس
 (حافظ، دیوان ی، ۵۴۴)
 عالم دگر عالم غیب، جهان دیگر.
 به قبض و بسط مرا صائب اختیاری نیست
 گشاد و بست من از عالم دگر باشد
 (صائب، کلیات، ۴۹۵)

عالمِ دورنگ کنایه از دنیا به اعتبار شب و روز.
کنم نهفته بر این عالمِ دورنگ نگاه
چو آهویی که کند جانبِ پلنگ نگاه
(سلیم، دیوان، ۳۸۴).
عالمِ دون دنیا، جهانی که بشر در آن زیست کند.
از راحت اگر نصیب تو حرمان نیست
از آزر بر که آزا پایان نیست
مغرور کسی بود که در عالمِ دون
اورا به سرای آخرت ایمان نیست
(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۴).
ولیت با شرف و قدر عالمِ علوی ست
عدوت در اسف و غدرِ عالمِ دون باد
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۳).
عالمِ رندی کنایه از حیطة و قلمرو وارستگی.
فکر خود و رای خود در عالمِ رندی نیست
کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی
(حافظ، دیوان ی، ۹۸۴).
عالمِ روشن کنایه از جهان صفا و پاکی و یکرنگی.
روی من همچون لبِ کلک تو دایم تیره باد
گر برای مدح تو در عالمِ روشن نیم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۱).
عالمِ ستم‌پیشه کنایه از دنیا.
زیم بخشش او عالمِ ستم‌پیشه
نهفت زرو گهر در دلِ جبال و بحار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).
عالمِ سفلی کنایه از زمین، دنیای شهوات و خواهشها.
همچو هاروت و چو ماروت آن دو پاک
بسته‌اند اینجا به چاهِ سهمناک
عالمِ سفلی و شهوانی درند
اندر این چه گشته‌اند از جرم بند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۵).
عالمِ سوز سوزاننده جهان، کنایه از باشورو هیجان، آشوب‌انگیز و نیز زیبا و دلربا.

ای ماهِ مهر آموز من دمساز عالمِ سوز من
جانم وفا آموز شد از جور لطفِ آمیز تو
(حلاج، دیوان، ۱۶۰).
پاسخش داد شوخِ عالمِ سوز
کامشب اندر بر توام تا روز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۵).
ما عاشق و رند و مست و عالمِ سوزیم
با ما منشین اگر نه بدنام شوی
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۴).
عالمی از داغِ عالمِ سوز ما در آتش است
دودِ شمعِ ما ز صد کاشانه می‌آید برون
(صائب، کلیات، ۷۲۴).
عشق عالمِ سوزِ او را خواه برنا خواه پیر
هیزم این آتش بی دود خشک و تر خوش است
(طالب آملی، کلیات، ۳۴۱).
بیا ای عشق عالمِ سوزِ بی غم
قدم بر چشم من نه خیر مقدم!
(قاسم انوار، کلیات، ۳۲۷).
عالمِ سیمِ جهانی دیگر غیر از دنیا و آخرت.
موصل نه که عالمِ سیمِ خوان
صاحب نه که آدمِ دویم دان
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹).
عالمِ شباب دورانِ جوانی.
دلا چو پیر شدی حُسن و نازکی مفروش
که این معامله در عالمِ شباب رُود
(حافظ، دیوان ج، ۶۳).
عالمِ شش روزه کنایه از دنیا.
ساکنانِ عالمِ شش روزه روزی پنج بار
لحن کُست را نوای طبع محزون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).
عالمِ شش گوشه کنایه از جهان، دنیا.
پیش آن دست که خورشید فلک طیره اوست
هستی عالمِ شش گوشه محقر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۵).

عالم علوی عالم بالا، کنایه از آسمان.

تا کی کنی عمارت این دامگاه دیو

کآخر تورا به عالم علوی نشیمن است

(همام، دیوان، ۱۹).

چون برون آمد از پرده عروس رایش

شاهد عالم علوی ره خاور گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵).

ولیت با شرف و قدر عالم علوی ست

عدوت در اسف و غدر عالم دون باد

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۳).

عالم غدار دنیای مکار و حيله گر.

ما در دو جهان روی تمنا به تو داریم

رستیم به سودای تو از عالم غدار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۰).

بر ناصح تو عالم اسرار رحیم است

با حاسد تو عالم غدار به کین باد

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۰۰).

يك دم صفای عالم غدار بیش نیست

آینه آب سبزه زنگار بیش نیست

(صائب، کلیات، ۲۲۳).

عالم غیب جهان باطن، عالم عقول و اسماء و صفات
باری تعالی.

بیار باده که دوشم سروش عالم غیب

نوید داد که عام است فیض رحمت او

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۱).

عالم فانی کنایه از دنیا.

زان پیشتر که عالم فانی شود خراب

ما را ز جام باده گلگون خراب کن

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

عالم فسرده کنایه از جهان مادی، دنیا.

سجاده ز عالم فسرده

در صومعه مسیح برده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۷).

عالم قدس کنایه از جهان الهی، عالم اسماء و صفات
حق.

تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس

ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۰).

تا کی ای عندلیب عالم قدس

مایل دام و عاشق قفسی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).

عالم کل کنایه از جهان کائنات.

رفت از جهان نشیب تا خط عالم کل

بگذاشت از پس پشت این تیره روی فضا

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۱).

عالم کون کنایه از جهان هستی.

همیشه تا بود اندر بقای عالم کون

امید عاقبت اندر حساب بیم و رجا

(انوری، دیوان س، ۴).

عالمگیر جهانگیر و کنایه از مشهور و معروف.

شوکت پورپشتنگ و تیغ عالمگیر او

در همه شهرنامه ها شد داستان انجمن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۷).

عالم نبیره کنایه از دنیای فرومایه، مغشوش.

گشته ست باشگونه همه رسمهای خلق

زین عالم نبیره و گردون بی وفا

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۴).

عالم نواز آن که عالم و خردمند را نوازش کند.

مفضل فاضل پناه عالم عالم نواز

مکمل کامل صفات عالی عالی جناب

(عراقی، کلیات، ۶۹).

عالم نه جای کنایه از عالم لامکان، عالم الهی.

از عالم نه جای ندا کرد عشق تو

هرجان که گوش داشته برجا بسوخته

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۵).

عالم هستی عالم وجود.

از ساده دلی چون گندری عالم هستی ست

در زیر زمین دامن صحرایی اگر هست

(صائب، کلیات، ۲۳۷).

عالمِ یکرنگ کنایه از جهانِ معنی، عالمِ روح.
نوبتِ صدرنگی است و صد دلی

عالمِ یکرنگ کی گردد جلی
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۷۹).

عالی جناب آن که آستان رفیع و بلند دارد، بلند پایگاه.
مفضلِ فاضل پناه عالمِ نواز
مُکملِ کامل صفاتِ عالیِ جناب
(عراقی، کلیات، ۶۹).

صبا خاک وجود ما بدان عالی جناب انداز
بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۰).
غایب از عالی جنابت خایب است از کام دل
گفته اند این خود بر آیینِ مثلِ من غابِ خاب
(ابن یمن، دیوان، ۱۹).

عالی رکاب کنایه از صاحب جاه و مقام.
بر جنازه هر که را بینی به خواب

فارسِ منصب شود عالی رکاب
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۸۹).
عالی سُنَن آن که روش و رسم و آیینی بلند و عالی دارد.
طاسِ زر بر سرِ نرگس همه شب در صحر است
این هم از غایت عدل شه عالی سُنَن است
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۹).

عالی قد بلند قد، بلند قامت.
سبزه ها گویند ما سبز از خودیم

شاد و خندانیم و ما عالی قدیم
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۱).

عالی قدر و الامقام، بزرگوار.

همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی
دریغ آن سایه دولت که بر نااهل افکندی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۶).

عالی گردن آن که گردنی بلند دارد و کنایه از رفیع و بلند.

چون شنید از گاو و قُحِ اشتر شگفت

سر فرو آورد و آن را بر گرفت...

که مرا خود حاجتِ تاریخ نیست
کاین چنین جسمی و عالی گردنی ست
تا که این دیوار عالی گردن است

مانع این سر فرو آوردن است
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۱۳؛ ۲: ۳۱۲).

عالی محل والا جاه.

نگه کرد سلطانِ عالی محل

خودش در بلادید و خر در و حل
(سعدی، بوستان ی، ۷۴).

عالی مشرب کنایه از دارنده آبشخور و الا، بلند نظر.
آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد
زاغِ کلکِ من بنامِ ایزد چه عالی مشرب است
(حافظ، دیوان ط، ۴۶).

عالی مشربی کنایه از بلند نظری.

حافظ ار بر صدر نشیند ز عالی مشربی ست
عاشقِ دُردی کش اندر بندِ مال و جاه نیست
(حافظ، دیوان ط، ۱۰۰).

عالی مقام آن که موقع و مقامی رفیع دارد.

راز درون پرده زرنندانِ مست پرس
کاین حال نیست صوفیِ عالی مقام را
(حافظ، دیوان ی، ۳۰).

عالی نرخ با ارزش و قیمتی.

می پرستید آفتاب چرخ را

خوار کرده جانِ عالی نرخ را
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۲).

عالی نسب آن که اصل و نسب عالی دارد، نیک نژاد.
شمس الضحی ایوان تو بدرالظلم دیوان تو

فرمان همه فرمان تو ای مهتر عالی نسب
(سنایی، دیوان س، ۶۷).

دینِ یزدان را ضیاء و ملکِ سلطان را شهاب

بوالعظمِ غالب آن کافی کفِ عالی نسب
(عبد الواسع جبلی، دیوانه ۳۶).

عالی نسبا چرا بنشیننی پست

و ز ملک جهان پاک نیفشانی دست

چون بود تو با بود قناعت پیوست

خواهی همه نیست گیر و خواهی همه هست

(اوحداالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۵).

عالی نهاد آن که سرشتی رفیع و پاک دارد.

پی دمسازی عالی نهادان

رَه این بر شده طارم گرفته‌ست

(جامی، دیوان، ۱۴).

عالی همت آن که شریف و بزرگوار و جوانمرد باشد.

بود عالی همت و بس باحیا

خوب روی و خوب خلق و با عفا

(اسیری لاهیجی، اسرارالشهدود، ۹۱).

گر از شمشیر برگردی نه عالی همتی سعدی

تو کز نیشی بیازردی نخواهی انگبین رفتن

(سعدی، کلیات ک، ۵۸۲).

عالی همتی جوانمردی، بزرگواری، سخاوت.

ز عالی همتی گردن برافراز

طناب هرزه از گردن بینداز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۴).

عام کنایه از مردم عامی، جاهل و بی سواد و نادان.

سلام کن زن ای باد مر خراسان را

مر اهل فضل و خرد را نه عام نادان را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۶).

از تغار تو اگر خون رسد همچو سگان

گر من آن را قدح خاص ندانم عام

اندر آینه چه بیند مرد عام

که نبیند پیر اندر خشت خام

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۴؛ مثنوی ن، ۳۸۸:۶).

عام بودن چیزی همگانی بودن چیزی.

بیار باده که دوشم سروش عالم غیب

نوید داد که عام است فیض رحمت او

(حافظ، دیوان ی، ۸۱۰).

عام شدن چیزی همگانی شدن چیزی، رواج یافتن.

خلوت حمام را ماند حریم روزگار

در میان خلق از بس عام شد تردامنی

(سلیم، دیوان، ۴۰۳).

عام فیل سال ۵۷۰ میلادی که در این سال حضرت

محمد (ص) به دنیا آمد و بنا بر آنچه در تواریخ آمده

سبب آن که آن را عام فیل گویند آن است که ابریه و

لنگریان او بر فیل سوار بودند و قصد ویران کردن

خانه کعبه را داشتند، سرانجام مرغانی کوچک به نام

ابیل با سنگریزه‌هایی که در منقار داشتند بر سر آنها

ردند و آنها را نابود کردند.

در عام فیل نصرت اصحاب کعبه دان

خاص آن کسی که کعبه به ذاتش مکرم است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۵).

عام کالانعام کنایه از جاهل و نادان و بی خرد.

کار طرب را سازده و اصحاب را آوازده

در حلقه خاصان مکش این عام کالانعام را

(همام، دیوان، ۱۴).

واعظ ما هوس صحبت مستان دارد

در بیندید که آن عام کالانعام آمد

گر عشق نداری و غم عشق نداری

آخر به چه کارایی ای عام کالانعام

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۷ و ۲۰۱).

عامل آسمان ظاهراً کنایه از سیاره.

از پی این تهنیت را عاملان آسمان

اختران ثابت آرند اندر این مجلس نثار

(سنایی، دیوان س، ۲۱۴).

عامل جان کنایه از عناصر چهارگانه.

تیش به فلک باز دهد طالع بد را

حکمش به عمل باز برد عامل جان را

(انوری، دیوان، ۱۰:۱).

عامیانه مانند عوام، از روی نادانی.

گفت از باغ خدا بنده خدا

گر خورد خرما که حق کردش عطا

عامیانه چه ملامت می کنی

بُخل بر خوانِ خداوندِ غنی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۷:۵)

عایشه کنایه از محبوب و معشوق.

این خواجه باخر خشه، شد پر شکسته چون پشه
نالان ز عشق عایشه کابیض عینی من بکا
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲:۱)

عبادت پرست کنایه از عابد و زاهد.

وگر عار دارد عبادت پرست
که در خلد با وی بود همنشست
بگو ننگ از او در قیامت مدار
که آن را به جنت برند این به نار
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴:۱)

عبادت خانه پرستشگاه، معبد.

ندارم سجده ای کز عهده خجلت برون آرم
سرکوی وفا یعنی عبادت خانه خود را
اسیر اصفهانی (گنج سخن، ۱۰۳:۳)
عبادت خشک کنایه از زهد ریایی.
فغان که زاهد بی معرفت نمی داند

که کار هیزم تر می کند عبادت خشک
(صائب، کلیات، ۶۴۶:۶)
عبادت نمای آن که عبادت خود را به دیگران نشان
دهد، عابد ریاکار.

گنهگار اندیشناک از خدای

به از پارسای عبادت نمای
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴:۱)
عبارت آرایبی آرایش سخن با الفاظ شیرین و نغز.

حدیث شوق همین بس که سو ختم بی تو
سخن یکی ست دگرها عبارت آرایبی ست
(اهلی، کلیات، ۱۰۶:۱)

عبارت کردن کنایه از شرح کردن، سخن به کنایه
گفتن.

ما ز باطن و او از ظاهر بود

معنی هو اول و آخر بود

گر به های هواشارت می کنی

ور زواو او عبارت می کنی
ها بیفکن و او را آزاد کن

بنده شو بی ها و واوش یاد کن
(عطار، مصیبت نامه، ۱۳:۱)

عباس رُودرهم کشیده، ترش روی.

ضحاک بود عیسی عباس بود یحیی
این ز اعتماد خندان وز خوف آن مُعبس
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۰:۳)
عباسی خلیفه عباسی و کنایه از تاریکی و سیاهی شب
(رسم خلفای عباسی پوشیدن لباس سیاه بوده
است.)

نه از عباسیان خواهم مؤنت

نه بر سلجوقیان دارم تولا
(خاقانی، دیوان، ۲۵:۱)
نور آل بوترا ب روز پیدا شد ز کوه

دولت عباسیان شب پذیرفت انقلاب
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶:۱)
عباسی آوردن کنایه از گداز بازی در آوردن، سماجت
در گدایی کردن. (عباس دوس یا دَیس از گدایان
معروف بوده است و در گدایی ضرب المثل
باشد.)

چون امیرش دید گفتش ای وقیح

گویمت چیزی منه نامم شحیح
کیست اینجا شیخ اندر بند تو
من ندیدم نرگدا مانند تو
حُرمت و آبِ گدایان برده ای

این چه عباسی زشت آورده ای
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۵)
عبدالبطون شکمبارگان، آنان که شکم پرست باشند.

کعبه جبریل و جانها سدره ای

قبله عبدالبطون شد سفره ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۱:۶)

عبد بطن و فرج کنایه از شکمباره و شهوت پرست.

عبدبطن و فرجی ای مردار خوار
جيفة الليلي و بطلال النهار
(عطار، مصیبت نامه، ۱۸۲).
عبرافشان، عبرفشان کنایه از خوشبو و معطر. (عبر
مخفف عبیر)
مگر این دم سر آن زلف پریشان شده است
که چنین مشکِ تناری عبرافشان شده است
نام خوشم در این جهان باشد چون صبا و زان
بوی خوشش عبرفشان زانک به جان معنیرم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۴۵: ۷: ۱۲۶).
عبرة الابصار مایه پند و شگفتی بینندگان.
ز حال دیگران عبرت گرفتم
کنون من عبرة الابصار گشتم
در اولین و آخرین عشقی بنمود این چنین
ابصارِ عبرت دیده را ای عبرة الابصار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۳۷: ۴: ۹۹).
عبرت بین پند و عبرت گیر.
هان ای دل عبرت بین از دیده عبرکن هان
ایوانِ مداین را آیینۀ عبرت دان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۸).
عبرت سرا کنایه از دنیا.
نوشها در جست در هر نیش این عبرت سرا
از سرِ خاری در این گلزار غافل نگذری
(صائب، کلیات، ۷۹۷).
عبرت فزا افزاینده پند و اعتبار.
اسیرانِ خاکند امیران اول
که چون خاکِ عبرت فزایی نیایی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۸).
عبرجوی جوینده عبیر، آن که طالب بوی خوش
است.
صاحبِ دل جو اگر بی جان نه ای
جنسِ دل شو گر ضدِ سلطان نه ای
رو هوا بگذار تا بویت شود
و آن مشام خوش عبرجوییت شود

از هوارانی دماغت فاسد است
مشک و عنبر پیش مغزت کاسد است
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۵۸).
عبرکردن گذشتن و عبور کردن.
یشم را آنکه شناسی از گهر
کز خیال خود کنی کلی عبر
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۲).
عبرگرفتن پند گرفتن، عبرت گرفتن.
عبره کرده سپهر حکمت را
چون نگیری ز روزگار عبر
(سنایی، دیوان س، ۲۵۳).
عبره گردن گذشتن، عبور کردن.
رفتم بشنا و غوطه خوردم
زان نیل و فصیل عبره کردم
غم ز جهان عبره کرد عبرت تو این بس است
نتوان با مرگِ غم برگِ نغم ساختن
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۳۵؛ دیوان، ۳۱۶).
ناکرده پیش دلبر اسلام دست هین
کاو عبره کرد ملک دل و جان به پای هان
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۵۴).
غور تو نه بحری ست کز او عبره توان کرد
گیرم که جهان پر شود از خیکِ دمیده
(انوری، دیوان س، ۲۸۶).
عبره گاه گذرگاه، محل عبور.
اسب تو عبره کرده ز سیحون به روزرزم
و آن عبره گاه گشته ز تیغِ تو پر عبر
(معزی، دیوان ک، ۲۸۰).
عبوس گین ترش روی، روی درهم کشیده.
تو خود عبوس گینی نه از خوف و طمع دینی
از رشک زعفرانی یا از شماتت اطلس
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۸۱).
عبرشش روزه کنایه از عالم جسمانی که بنا به
روایات در شش روز پدید آمد.

قبله نه چرخ به کویت درست

عبر شش روزه به مویت درست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۰).

عبر آمودن با خوشبویی آمیختن.

سواد مکتب او بر بیاض مشک افشاند

لعاب خامه او بر ورق عبر آمود
(ابن حسام، دیوان، ۱۳۵).

عبر آمیز کنایه از خوشبو و معطر.

خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد

که تا ز خال تو خاکم شود عبر آمیز
میان جعفر آباد و مصلی

عبر آمیز می آید شمالش

(حافظ، دیوان ط، ۳۶۰ و ۳۷۸).

زبوی خوش که می زد زان تن پاک

عبر آمیز گشته نافه خاک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۱).

عبر افشان کنایه از خوشبویی و عطر آگین.

طبله عطر گل و زلف عبر افشانش

فیض یک شمه زبوی خوش عطار من است

(حافظ، دیوان ط، ۷۳).

عبر افشان نسیمی کاین چنین مدهوشم از بویش

ز عطر ستان آن گیسوی عنبر بار می آید

(محتشم، دیوان، ۳۸۶).

نسیم غنچه های صبحگاهی

عبر افشان شد از مه تا به ماهی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۰۱).

صبا وقت سحر بویی ز کوی دوست می آرد

بر آن بوی عبر افشان چرا جان بر نیفشانی

(همام، دیوان ت، ۱۵۸).

عبر افشانی کنایه از عطر آگینی، خوشبویی.

تا عبر افشانی زلف تو را نظاره کرد

نگهت پیراهن یوسف گریبان پاره کرد

(صائب، کلیات، ۵۲۳).

عبر زلف کنایه از بوی خوش زلف محبوب.

ای دل عبر زلفش در دست ما کی افتد

گردی مگر ز کویش در وجه ما نشیند

(عماد فقیه، دیوان، ۹۷).

عبر زلف به جیب صبا نباید ریخت

به چشم بی بصران تو تیا نباید ریخت

(صائب، کلیات، ۱۶۹).

عبر ساء، عبر سائی کنایه از خوشبویی و معطر.

به نسیم زلف عبر ساء دل خسته را مددی دهی

به وصال صبح رخ چو روز، شب هجر ما سحری کنی

(ابن حسام، دیوان، ۳۶۸).

از دل خویش بوی این می شنوم که دلبری

دام رهم کند دگر جعد عبر سائی را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

عبر سرشت آمیخته با عبر.

خاکش از بوی خوش عبر سرشت

صحنش از خرمی چو باغ بهشت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۲).

عبر و عود بر آتش نهادن کنایه از خوشبو و معطر

کردن.

به بزم من منه اهلی عبر و عود بر آتش

چو دل می سوزد از بویش ز صد عود و عبرم به

(اهلی، کلیات، ۳۷۲).

عجب دان تر آن که آگاه از رموز و دقایق چیزی باشد.

شمس تبریز همتی می دار

تا شوم در تو من عجب دان تر

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۰:۳).

عجز بخش ناتوانایی بخشنده.

عجز بخش جان هر نامحرمی

لیک قدرت بخش جان همدمی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۹:۶).

عجز کردن کنایه از استغاثه و زاری و لابه کردن.

شب تا سحر کنم عجز، تا بوسم آستان را

آخر سفارشی کن بی درد پاسبان را

(عرفی، دیوان، ۲۱۳).

عَجْمی کنایه از بی خبر، نادان، غافل، نافصیح و زبان ناهم.

ای صنم لطفِ تو را می دانم

نیم ای دوست بدان حد عجمی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۳:۷)

عَجْمی زاده ایرانی، ایرانی نژاد.

دلش به ما عجمی زادگان بود مایل

اگر چه لیلی صحرانشین ما عربی ست

(صائب، کلیات، ۲۶۸)

عَجْمی ساختن کنایه از بی خبر و غافل نشان دادن،

نادان و ناآگاه جلوه دادن.

راز مگو رو عجمی ساز خویش

یاد کن آن خواجه علیانه را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳:۱)

بردی دلم از من جان چون با تو کنم دعوی

خود را عجمی سازی انکار کنی حالی

(عطار، دیوان ت، ۶۴۸)

عَجْمی وار کنایه از غافل گونه، ناآگاه و بی خبر و از

روی نادانی.

در آشنا عجمی وار منگرید چنین

فرشته اید به معنی اگر به تن بشرید

مردن و زنده شدن هر دو وثاق خوش ماست

عجمی وار ترسیم خوش و متفادیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۷؛ ۲۳۵:۲)

عَجوز کنایه از دنیا.

افسرده جهان پیر هین خیز

از بنگه این عجوز بگریز

پیوند فسرده چون گزینی

در نزد عجوز چون نشینی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۸)

از ره مرو به عشوه دنیا که این عجوز

مکاره می نشیند و محتاله می رود

(حافظ، دیوان ج، ۸۶)

عَجوز خشک پستان کنایه از دنیا.

وین عجوز خشک پستان بهر بیشی امتش

مادر یحیی است گویی تازه زهدان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۲)

عَجوزه کنایه از دنیا.

مجو درستی عهد از جهان سست نهاد

که این عجوزه عروس هزار داماد است

(حافظ، دیوان ج، ۱۹)

عَجوزه زَرّاق کنایه از دنیا.

سپیده را چو فرو شست شب به آب سیاه

رخ عجوزه دنیا ببین چه را شاید؟

بده عَجوزه زَرّاق را هزار طلاق

دَم عجوزه جوانیت را بفرساید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۵:۲)

عجیب العجایب شگفت تر از هر شگفت.

عجیب العجایب تویی در کیایی

نما، روی خود گر عجب می نمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵:۷)

عجین بودن، عجین کردن سرشته بودن، آمیخته

کردن.

آبش همه از کوثر و از چشمه حیوان

خاکش همه از عنبر و کافور عجین است

(منوچهری، دیوان، ۲۱۶)

جان تو بر عالم علوی رسد

چون کنی مر علم را با جان عجین

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۹)

عدد اندیش آن که با عدد سر و کار دارد، حسابگر.

پس کریم آن است کو خود را دهد

آب حیوانی که ماند تا ابد

گر هزارانند، يك کس بیش نیست

چون خیالات عدد اندیش نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳)

عدل آباد جایگاه داد و عدل.

هر کجا رایبِ تو سایه فکند

نامِ آن بقعه گشت عدل آباد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۵).

عدل پرور عدالت و داد و انصاف پرورنده.

ز اقبالِ عدل پرور او جای ممکن است

کز ننگِ زنگ باز دهد یکسر آینه

(خاقانی، دیوان، ۲۹۹).

عدل توختن دادخواهی کردن.

پس همی گفتند کای ارکانیان

بی خبر از پاکی روحانیان

ما بر این گردون تُتقها می تنیم

بر زمینِ آیم و شادروان زنیم

عدل توزیم و عبادت آوریم

باز هر شب سوی گردون بر پریم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۱).

عدل جو دادخواه.

عقل باشد ایمنی و عدل جو

بر زن و بر مرد اما عقل کو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۶:۶).

عدلِ خدای داد و عدالت خداوندی.

دیدن و دانستنِ عدلِ خدای

کار حکیمان وره انبیاست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۹).

عدل زای عادلانه، آمیخته با عدالت.

زای که دید آن روشِ عدل زای

لختی از آن بی خودی آمد به جای

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۵۳).

عدلِ عُمر (روایت است که عُمر در کارها جانبِ عدل

و انصاف پیشه داشته است).

دوری از جهل همچو علمِ علی

پاکی از جور همچو عدلِ عُمر

(سنایی، دیوان س، ۲۵۴).

تورا صدق بوبکر و علمِ علی

تورا فضل عثمان و عدلِ عمر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۱).

غلو کنند همی در تو شیعه و سُنی

که دادت ایزد علمِ علی و عدلِ عُمر

(معزی، دیوان ک، ۲۴۱).

عدلِ کسری (در تواریخ آمده کسری انوشیروان

عدل و داد بسیار کرد و در اثر کشتار مزدکیان، از طرف

موبدان زردشتی لقب عادل گرفت و بدین صفت

شهرت یافت).

عدل کسری ظلم حجاج است در عهد تو زانک

پیش عدلت عدل کسری عینِ عدوان آمده ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵).

عدل گستر گسترش و توسعه دهنده داد و عدل.

افروخته دولت شه عالم رای

ملك افزای است و عدل گستر همه جای

زین دولتِ عدل گسترِ ملك افزای

چشم بدِ خلق دور دارد خدای

(معزی، دیوان ک، ۷۳۰).

عدم آباد جهان نیستی.

ایزد به وجود از عدم آباد مرا

آورد و هر آنچ بایدم داد مرا

چون جمله بنای کار او بر داد است

دانم نکند شمار بیداد مرا

(ابن یمن، دیوان، ۶۲۷).

شده ام بر سر کوی عدم آباد مقیم

گر نشانی ز من بی سر و سامان طلبند

(نسیمی، دیوان، ۱۷۸).

عدم خانه جهان نیستی، مرکز عدم و نیز کنایه از دنیا.

خلوت خود ساز عدم خانه را

باز گذار این ده ویرانه را

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۸).

هزار جانش فدا، کاندرا این عدم خانه

چو عنکبوت کفن هم به دست خویش تنید

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۳۱۷).

عدم رنگ نیست نمای.

مرحبا جان عدم رنگ وجود آمیز خوش

فارغ از هست و عدم مرهم دورا آراستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۸:۶)

عدمستان جای نیستی، منبع عدم.

در عدمستان کشد نهان شتران را

خوش بچراند ز سبزه های عطایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۰:۶)

عدوبند گرفتارکننده مخالف و بدخواه.

امیر عدوبند مشکل گشای

جوابش بگفت از سر علم و رای

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲)

عدوخواار کنایه از نابودکننده دشمن.

یکی صمصام اعداکش عدو خواری چو اژدرها

که هرگز سیر نبود وی ز مغز و ازل اعدا

(دقیقی، دیوان، ۱۱۳)

پیشِ عدوخواار، ذوالفقار خداوند

شخص عدوروزگیر و دارخیار است

(ناصرخسرو، دیوان م، ۴۹)

عدو دوست رو دشمن دوست نما، کنایه از ابلیس.

هر که در دنیا خورد، تلبیس دیو

وز عدو دوست رو تعظیم و ربو

درره اسلام و بر پول صراط

در سر آید همچو آن خر از خُباط

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۱:۲)

عدورا مار بودن کنایه از مخالف دشمن بودن.

عدورا مار و مارا یار می باش

که موسی صفا را تو عصایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۹:۷)

عدوسوز نابودکننده دشمن.

همچنان چون صاعقه بر خصم می ریزد شهاب

ناوك رمح عدوسوزت شهابی دیگر است

(ابن حسام، دیوان، ۲۷۳)

عدوشکار آن که دشمن و بدخواه را نابود کند.

شیر عدوشکار صف آشوب سیف دین

بدر ستاره جیش سرافراز ارسلان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴)

عدوشکار چو رستم، جهانگشای چو آرش

خردپرست چو دستان، هنر نمای چو نیرم

(فلکی، دیوان، ۴۳)

عدوفرسای آن که دشمن و بدخواه را نابود سازد.

دیر زی ای شهنشیه عالم

ای ولی پرور عدوفرسای

(معزی، دیوان ک، ۶۳۳)

عدول کردن تخلف کردن، اعراض کردن، استنکاف

ورزیدن.

من آنم ار تو نه آنی که بودی اندر عهد

به دوستی که نکردم ز دوستیت عدول

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۰)

عدوی بد دل کنایه از دشمن ترسو.

هر لحظه عدوی بد دلت راست

ادبارِ فلک به جان گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۸)

عده توبه بس کردن کنایه از شکستن توبه. (عده

مدت خانه نشینی زن پس از طلاق باشد که برابر

قوانین مذهبی زن نباید شوهر کند.)

چو آبستان عده توبه بس کن

در آر آنچه معیار مردان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۸)

عده دار (برابر قوانین مذهبی زن شوی مرده یا طلاق

گرفته مدت چهار ماه باید صبر کند و پس از آن شوی

جدید اختیار کند.)

دور فلک ده جام را زان نور عذرا داشته

چون عده داران چارمه در طارمی واداشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۲)

عده دار بکر کنایه از شراب.

آن عده دار بکر طلب کن که روح را

آبستنی به مریم عذرا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

عده دار بودن کنایه از انتظار سرآمدن مدت کشیدن.

خصم شه تا عده دار آرزوست

عافل آبستن نشان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۴۷۸).

عده دار خُم کنایه از شراب.

نافه چین کلید زد صبح و کلید عیش را

بر در عده دار خُم قفل گشای تازه بین

(خاقانی، دیوان، ۴۵۸).

عده دار رزان کنایه از خُم شراب.

در شکر ریز طرب بر عده داران رزان

از پی کاوین بهای کاویان افشانده اند

از پس يك ماه سنگ انداز در جام بلور

عده داران رزان را حجله ها بر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۵ و ۱۱۱).

عده داشتن در حال عده بودن زن پس از طلاق یا مرگ

شوهر.

زان سوی عید دختر رز شوی مرده بود

زرین جهاز او زده بر خاک مادرش

يك ماه عده داشت پس از اتفاق عید

بستند عقد بر همه آفاق یکسرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۲).

عده غم کنایه از دوران اندوه و افسردگی.

صاحب حالت شدن حله تن سوختن

خارج عادت شدن عده غم داشتن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۶).

عديم المثل بی مثل و مانند.

وجود کامل او از عدم عديم المثل

نقود جوهر او جوهری اصل نقود

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۴).

عذاب ابد شکنجه و آزار همیشگی.

از خطر آتش و عذاب ابد

دین و خرد کرد در حصار مرا

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۶).

عذاب الحریق صدمه و آسیب آتش.

به دریا نخواهد شدن بط غریق

سمندر چه داند عذاب الحریق

(سعدی، بوستان، ۸۶).

عذاب الیم شکنجه ورنج سخت.

بر دلم حسرت اصحاب بلایی ست بزرگ

بر تنم فرقت احباب عذابی ست الیم

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۷۴).

چاك خواهم زدن این دلق ریایی چه کنم

روح را صحبت ناجنس عذابی ست الیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۳).

عذاب دوزخ شکنجه و زجر دوزخ.

من در عذاب دوزخم از طعنه خسان

تا ده رماندم از بر طوبی و کوشش

(مجیر یلقانی، دیوان، ۱۳۰).

عذاب کده جای شکنجه و عذاب و کنایه از دنیا.

مثل است اینکه در عذاب کده

حد زده به بود که بیم زده

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۷).

عذار آسمان کنایه از چهره و روی آسمان.

شب چو جعد زنگیان کوتاه شده

وز عذار آسمان برخاسته

(خاقانی، دیوان، ۴۷۵).

عذار برفروختن کنایه از چهره نمایاندن.

دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی

تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا

(حافظ، دیوان، ۱۰).

عذار جان کنایه از چهره جان.

به عذار جسم منگر که بیوسد و بریزد

به عذار جان نگر که خوش و خوش عذار بادا

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۵).

عذرا شکسته کنایه از خسار زرد و پژمرده.

شکستگی ست دلیل محبت طالب

بلی به رنگ عذرا شکسته می مانم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۹).

عذرا صبحدم کنایه از چهره صبحگاه.

کرده از مشک سیه سیمای عنبر فام شام

بر عذرا صبحدم مشاطه صنع تو خال

(ابن حسام، دیوان، ۲۲).

عذب لفظ سخن شیرین و دلنشین.

ز عذب لفظ تو چندان فلك حکایت کرد

که تا به حشر جهان بر سر شکر گذرد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۰).

عذرا بردن از اصطلاحات بازی نرد و آن منتهای غلبه

و بردن بازی باشد.

جهان خدیو مهین پهلوان که تعظیمش

زهفت سقف فلك هفده می برد عذرا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

عذرا بودن کنایه از جدا و تنها بودن.

چه باشد حال تن کز جان جدا شد

چه عذر آرد کسی کز توست عذرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۵:۱).

عذرا خواستن کنایه از جدایی خواستن.

تو دیدی هیچ نقشی را که از نقاش بگریزد

تو دیدی هیچ وامق را که عذرا خواهد از عذرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۱).

عذرا سخن کنایه از آن که سخن بدیع و بکر و دلنشین

گوید.

خسروا خاقانی عذرا سخن هندوی توست

هندوی را ترك عذرا دادی احسنت ای ملك

(خاقانی، دیوان، ۸۹۶).

عذرا شدن کنایه از جدا و منفرد گشتن.

جایی که پران شد ز تن گوید بدو سلطان من

عذرا شدی از یار بد یار منی اکنون بیا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۷:۷).

عذرا عذاری کنایه از شوخی و دلبری و طنزازی.

چو وامق شده بلبل بیدل اکنون

که گل شد به بستان به عذرا عذاری

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۴).

عذرا کردن کنایه از تنها گذاشتن.

گر تو خواهی که تورا بی کس و تنها نکنم

وامقت باشم هر لحظه و عذرا نکنم

این تعلق به تو دارد سر رشته مگذار

کز مبارزای کز کرباز مکن تا نکنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۴).

عذرا ماندن کنایه از تنها و منفرد و جدا ماندن و نیز از

اصطلاحات بازی نرد باشد.

رها کن ناز تا تنها نمایی

مکن استیزه تا عذرا نمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۷:۷).

تورا که نقش سه روح آمده ست عذرت هست

که از جهان ندب عمر مانده ای عذرا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

عذرا آموز آن که عذر آموزد، کنایه از خداوند.

یا اله العالمین درمانده ام

غرق خون بر خشک کشتی رانده ام...

ای گناه آمرزو عذر آموز من

سو ختم صدره چه خواهی سوز من

(عطار، منطق الطیر، ۵).

عذراوری پوزش خواهی.

به عذراوری خواهش امروز کن

که فردا نماند مجال سخن

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵).

عذراوش کنایه از زیباروی.

سر مست عشق سرکشی خاکستری در آتشی

در ششدر عذراوشی صد خصل عذرا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۳۷۸).

روی آن عذرارش خورشید چهر

هفده عذرا برده از ماه سپهر

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

عُذراندیش آن که در اندیشه عذر و بهانه باشد.

شد مسافر به حيله عذراندیش

که شود پرده پوش خنده خویش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۳).

عُذرِ تقصیر خواستن پوزش خطا و گناه خواستن.

سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی

همچنان عذرت ببايد خواستن تقصیر را

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۲).

عُذرخواه پوزش خواه.

گرم ترانه چنگ صبح نیست چه باك

نواي من به سحر آه عذرخواه من است

هوای مسکن مألوف و عهد یار قدیم

ز رهروان سفر کرده عذرخواهت بس

(حافظ، دیوان ج، ۴۳ و ۱۴۲).

عُذرخواهی پوزش طلبی.

حافظ چو پادشاهت گه گاه می برد نام

رنجش ز بخت منما باز آ به عذرخواهی

(حافظ، دیوان ط، ۶۶۹).

عُذر زنان کنایه از قاعدگی ماهانه، حالت حیض زنان.

رابعه در راه کعبه هفت سال

گشت بر پهلو زهی تاج الرجال

قصد کعبه کرد روز حج گزار

شد همی عذر زناش آشکار

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۰).

عُذر قدم کسی خواستن پوزش از رنجه کردن قدم

کسی، کنایه از تواضعی که از میهمان کنند.

آن که پامال جفا کرد چو خاک راهم

خاک می بوسم و عذر قدمش می خواهم

(حافظ، دیوان، ۲۴۸).

عُذر لنگ کنایه از بهانه‌ای سست و ضعیف.

بعد از هزار بار که يك وعده داده‌ای

در عذر لنگ پانفشاری چه می شود

(صائب، کلیات، ۳۶۷).

قاسم اگر مست نه‌ای کژ مرو

از تو کسی نشنود این عذر لنگ

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۳).

همه آزار جان از او درخواه

گر نخواهی که عذر لنگ آرد

(شفایی، دیوان، ۲۱۰).

عُذر نهادن عذر پذیرفتن، معذور داشتن.

گنجهکار را عذرِ نسیان بنه

چو زنه‌ار خواهند زنه‌ار ده

(سعدی، بوستان ی، ۱۶).

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

(حافظ، دیوان، ۱۲۵).

عذر نیوش پذیرنده پوزش و عذر.

عفوش ز پی جرم شود عذر نیوشان

حلمش به گه عفو چنان عذر پذیر است

(انوری، دیوان س، ۴۶).

ای تو به پذیر هر گنجهکار

وی عذر نیوش هر تبه‌کار

(عربشاه، مونس‌العشاق، ۷).

عراق نام نوایی از موسیقی.

عاقبت سوز فراق آمد پدید

از سپاهان و عراق آمد پدید

(عطار، مصیبت‌نامه، ۶).

نغمه سنجند فرق ناکرده

سلمك از راهوی نواز عراق

(شفایی، دیوان، ۸۲).

عَرا و عُرند زمین سخت و ناهموار.

آن شتر بادیه بانگ خری چون شنید

زود بپیچد ز شوق سر ز عَرا و عُرند

(عطار، دیوان ت، ۷۵۶).

عرب بودن از دانش کنایه از جاهل و نادان بودن.

جفت صد و سوسه و فکر و خیالی طالب

در جنون اهل صفایی و زدانش عربی

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۱).

عریده باره کنایه از بدمست، آن که در مستی داد و فریاد کند.

بنگر سوی حریفان که همه مست و خرابند
تو خمش باش و چنان شو هله ای عریده باره
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۵۳).
عریده پرورد آن که با عریده و فریاد بار آمده باشد.
از جام می خالص پر عریده شد مجلس

از عریده کی ترسم من عریده پروردم
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۱۳).
عریده جو، عریده جوی آن که فریاد کند، کنایه از
پرخاشجو، تندخو، هنگامه جوی.

تا چها در سر آن غمزه مست است کمال
که سوی غمزدگان عریده جو می آید
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۷).
نرگش عریده جوی و لبش افسوس کنان
نیمشب دوش به بالین من آمد بنشست
(حافظ، دیوان، ۲۰).

جز من سر هر کس که بود بست به فتراک
آن عریده جو را سر این خسته چرا نیست؟
(اهلی، کلیات، ۳۰).

گفتم ای عریده جو چیست گناهم که دگر
به تعرض همه خشمی به تغافل همه ناز
(عرفی، دیوان، ۵۶).
روزگاری من و دل ساکن کویی بودیم
ساکن کوی بت عریده جویی بودیم
(وحشی، دیوان، ۲۹۳).

با دل گفتم که ای دل عریده جوی
صراف سخن باش و سخن کمتر گوی
خواهی که تورا آب رود در همه جوی
با دوست نشین و نیکی دشمن گوی
(باباافضل، رباعیات، ۱۷۶).
عریده ساز آشوب و غوغا برپا کننده.

گفتم ندهم دل به تو چون روی تو بینم
چون غمزه تو عریده ساز است چه تدبیر
(عطار، دیوان ت، ۳۳۲).

عرش اعظم آسمان نهم، گرزمان، فلك الافلاك.
ای ذره ای از نور تو بر عرش اعظم تافته

از عرش اعظم در گذر بر هر دو عالم تافته
(عطار، دیوان ت، ۵۷۸).
جان ما چون شاه عشق افراخت صد چتر و علم
سنجق شاهی جان بر عرش اعظم می زنیم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۴).

ای در طلب آن که بقا خواهی یافت
وقتی دگر از فوق سما خواهی یافت
با توست خدا خدا و عرش اعظم
با خود چو نیایش کجا خواهی یافت
(باباافضل، رباعیات، ۹۷).

بین يك ره که تا خود عرش اعظم
چگونه شد محیط هر دو عالم
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۷۵).

عرش اعظم زیر دست همت والای اوست
آفتاب رفعت او عین عرش اعظم است
(فضولی، دیوان، ۱۴۴).

عرش باب کنایه از بلندپایگاه، آن که درگاهی رفیع دارد.

عرش بابی، که مهر همت او
برتر از عرش آشیان دارد
(عراقی، کلیات، ۷۱).

عرش بسیط به اصطلاح عرفا نفس کلیه که محیط
است بر اشیا، عرش کریم.
مگر دل مرکز عرش بسیط است

که آن چون نقطه وین دور محیط است
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۷۵).
عرش بلقیس تخت بلقیس ملکه سبا که بنا به روایات
سلیمان نبی به وسیله هدهد از وجود آن آگاهی یافت و
پس از ایمان آوردن او به خدای یگانه وی را به زنی
اختیار کرد.

نجیب خویش را دیدم به يك سو
چو دیوی دست و پا اندر سلاسل

نشستم از برش چون عرش بلقیس

بعجست او چون یکی عفریت هایل

(منوچهری، دیوان، ۵۵).

عرش جناب کنایه از بلند آستان، آن که جاه و مقامی رفیع دارد.

رواق چرخ همه پر صدای روحانی ست

در آن صدا همه صیت وزیر عرش جناب

(خاقانی، دیوان، ۴۹).

محیط کوه رکاب آسمان صاعقه خشم

سیهر عرش جناب آفتاب ابر عطا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

نامش اورنگ زیب کرده فلک

تخت از این پایه گشته عرش جناب

(کلیم، دیوان، ۸۲).

عرش رحمان عرش اعلیٰ، فلک الافلاک.

سوم آیت در او شد عرش رحمان

چهارم آیت الکرسی همی دان

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۷۵).

عرش فرسا کنایه از فرشته.

هر سحر گاهش دعای صدق ران

پس به سوی عرش فرسایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۸).

عرش کردار کنایه از آن که روشی رفیع و عالی دارد.

آری در صاحب جهاندار

سدره صفت است و عرش کردار

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹).

عرش مجید کنایه از آسمان نهم، فلک الافلاک.

عرش مجید پیش دلش کم ز خردلی ست

بحر محیط پیش کفش کم ز فرغری ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱).

دل تو عرش مجید است و عالمین چو ذره

کف تو بحر محیط است و خافقین چو شبیم

(خواجو، دیوان، ۸۸).

ای صانع پاک جفت و همتای تو نیست

در عرش مجید جای و مأوای تو نیست

ای خالق ذوالجلال و رحمن و رحیم

هستی همه جا و هیچ جا جای تو نیست

(بابا افضل، رباعیات، ۹۷).

عرش مربع کنایه از فلک اطلس.

چرخ مدور از شرف عرش مربع از علو

طوف در تو می کنند از پی کسب سروری

(خاقانی، دیوان، ۴۳۰).

عرش مُعلا کنایه از فلک نهم.

از شوق عشق بال و پر روح ساخته

جان را به اوج عرش مُعلا بر آورم

(حلاج، دیوان، ۱۰۹).

سالکان چون که هوا را به قدم پست کنند

پای خود بر زبر عرش مُعلا بینند

(عراقی، کلیات، ۷۶).

عرش نشین کنایه از عالی جاه، آن که جایگاهی رفیع

دارد.

سلطان فقر طلب، کشورستان هدی

خاکی عرش نشین مکی شرع گشا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).

عرش و فرش آسمان و زمین، جهان هستی.

جزو و کل برهان ذات پاک اوست

عرش و فرش اقطاع مشتی خاک اوست

عرش بر آب است و عالم بر هواست

بگذر از آب و هوا جمله خداست

(عطّار، منطق الطیر، ۷).

عرش و کرسی کنایه از فلک نهم، فلک الافلاک.

ز سدره برتر ایشان را مقامی

ورای عرش و کرسی متکایی

(عراقی، کلیات، ۳۰۰).

جرعه‌ای بر ماه و خورشید و حَمَل

جرعه‌ای بر عرش و کرسی و زُحَل

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۵).

عرشی کنایه از فرشته، و نیز آسمانی، دارای جا و مقامی رفیع

تا به دور دولت او گشت شروان خیروان

عرشیان فیض روان بر خیروان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۰۹).

تا ابد بر تخت دولت ملک گیر و تاج بخش

کاین تمنی عرشیان از حق تعالی کرده اند
(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۵).

بیش از آنت باد جوهر بیش از آنت باد گنج

وین دعا را عرشیان مقبول دفتر یافتند
(ظهریاریابی، دیوان، ۱۰۶).

کی تارک فرشیان بسودیم

کی سینه عرشیان بهخستیم
(طالب آملی، کلیات، ۷۰۷).

گوید ای اجزای پست فرشیم

غربت من تلخ تر من عرشیم...

میل، جان اندر ترقی و شرف

میل تن در کسب و اسباب علف

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۳:۳).

عرشی سفر کنایه از عاشق راه حق، و نیز بلند طبع.

عرشی سفران بی خبر از منزل خاکند

سیاح بلندی، ره پستی شناسد

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۴).

عرصه تاز شدن به میدان تاختن، کنایه از نمایان شدن.

گرچه شور شهسواران بود در میدان حُسن

عرصه تاز آن مه نشد گردی زمین برنخاست

(محتشم، دیوان، ۳۴۸).

عرصه حُسن جولانگاه زیبایی و دلربایی.

چشم بد دور ز خال تو که در عرصه حُسن

بیدقی راند که بُرد از مه و خورشید گرو

(حافظ، دیوان، ۲۸۱).

عرصه حشر صحرای قیامت.

از نشان غم و اندوه تو در عرصه حشر

عَلَم عشق به صد گونه علامت بزد

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۹).

عرصه خیال عالم خیال، صحنه تصور و پندار.

مستم کن آن چنان که ندانم ز بی خودی

در عرصه خیال که آمد کدام رفت

(حافظ، دیوان، ۵۸).

عرصه رستخیز صحرای قیامت و کنایه از صحنه شور و غوغا.

در این خونفشان عرصه رستخیز

تو خونِ صراحی و ساغر بریز

(حافظ، دیوان، ۳۶۰).

عرصه زمین سطح زمین.

شد عرصه زمین چو بساط ارم جوان

از پرتو سعادت شاه جهان ستان

(حافظ، دیوان، قیو).

عرصه فراخ میدان وسیع و گشاد و کنایه از عالم.

اسرار، جهان غیب.

آنک ارض الله واسع گفته اند

عرصه ای دان کاولیا در رفته اند

دل نگرده تنگ زان عرصه فراخ

نخل تر آنجا نگرده خشک شاخ

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۶:۱).

عرصه گاهِ بلا کنایه از دنیا.

آن شب که رفت برون زین تنگنای وحش

برداشت محمل تن زین عرصه گاهِ بلا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).

عرصه محشر صحرای قیامت.

این قیامت کز می عشق تو ما مستان کنیم

عرصه محشر نیارد تاب رستاخیز ما

(اهلی، کلیات، ۸).

عرصه میدان تنگ بودن در تنگنا بودن.

صبر را در دل اگر عرصه میدان تنگ است

اشک را باری بر چهره مجالی عجب است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۱).

عرصه واسع میدان وسیع و گشاد، کنایه از جهان

اسرار، عالم غیب.

غرض دادن کنایه از ارائه کردن سپاه، از پیش کسی گذرانیدن، نشان دادن.
 به شاهوی فرمود تا عرض داد
 چنین دارم از مرد گوینده یاد
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۰۴۳).
 اجرام فلک یک به یک اندر قلم آرد
 گر عرض دهد عارض جاه تو حشم را
 (انوری، دیوان س، ۶).
 ای فلک عرض داده صدباره
 پیش رایت خزاین اسرار
 بر در سلطان کبرای تو هر روز
 عرض دهد آسمان سپاه قضا را
 (ظهر فارابی، دیوان، ۱۳۳؛ دیوان ی، ۱۲).
 عرض در سر چیزی کردن کنایه از آبرو و حیثیت در کاری به یاد دادن.
 حافظ افتادگی از دست مده زانکه حسود
 عرض و مال و دل و دین در سر مغروری کرد
 (حافظ، دیوان، ۹۶).
 عرض دعا ادای دعا و ثنا.
 گر دیگر بر آن در دولت گذر بود
 بعد از ادای خدمت و عرض دعا بگو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۷).
 عرض سلام کردن کنایه از ابراز اخلاص و بندگی کردن.
 سوزم اگر کسی دگر عرض سلام می‌کند
 رخ بنما که خود کنم عرض سلام خویش را
 (باباافغانی، دیوان، ۱۰۳).
 عرض کردن کنایه از ارائه کردن، نشان دادن، به نمایش گذاشتن.
 سپه عرض کردند هفتاد بار
 ز گردان لشکر برآمد هزار
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۳۴۰).
 هر چه خواهد بود بر رای تو گردون
 عرض کرده تا چه باشد اختیارت
 (ظهر فارابی، دیوان ی، ۲۴).

جنبشی اندک بکن همچون جنین
 تا ببخشندت حواس نوربین
 وز جهان چون رجم بیرون شوی
 از زمین در عرصه واسع شوی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹۶:۱).
 عرصه وجود عالم هستی، کنایه از دنیا.
 با آن وجود و آن عظمت زیر خاک رفت
 در نصف ماه ذی قعد از عرصه وجود
 (حافظ، دیوان، ۳۶۶).
 عرض بردن کسی کنایه از در معرض دید قرار دادن، از نظر کسی گذرانیدن.
 دگر هفته فرمود تا استوان
 سوی عرض بردند پیر و جوان
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۰۶۷).
 عرض تجلی کردن نشان دادن، ظاهر و آشکار ساختن، جلوه‌گری کردن.
 هر قدر خواهد دلت عرض تجلی کن به دل
 خانه آینه تنگ از کثرت تمثال نیست
 (صائب، کلیات، ۱۸۴).
 عرض حاجت تمنا و درخواست.
 عرض حاجت در حریم حضرت محتاج نیست
 راز کس مخفی نماند با فروغ رای تو
 (حافظ، دیوان، ۲۸۲).
 عرض حال کردن کنایه از تظلم و دادخواهی کردن، درخواست و تمنا کردن، شرح حال دادن.
 عرض حالی همی کنم بشنو
 تا در آن رای تو چه فرماید؟
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۹).
 هر صبحدم پیغام خود گویم به زاری باد را
 تا عرض حال دل کند آن سرو حوری زار را
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۵).
 وز ضرورت بر درت هر چند کردم عرض حال
 از جوابی هم نشد گوش امیدم بهره‌ور
 (محتشم، دیوان، ۲۶۴).

از قیمت گوهر خبری نیست صدف را
 گنجینه خود عرض به صاحب نظری کن
 (صائب، کلیات، ۸۲۸).
 عَرَضِ گاه جای به نمایش گذاشتن، جای شمار کردن
 سپاه.
 زان می نمایم از چمن دیده ارغوان
 کز چهره عرض گاه سپاه بهار کرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱).
 شها منم که بلا را به جز قضای دلم
 به گاه عرض سبه نیست عرض گاه سپاه
 (عرفی، دیوان، ۱۲۹).
 عرضه دادن آشکار ساختن، و نیز اظهار کردن، شرح
 و بیان کردن.
 خوش خوش ز نظر گشت نهان راز دل آب
 تا خاک همی عرضه دهد راز نهان را
 (انوری، دیوان، ۸).
 ای باد اگر به گلشن احباب بگذری
 زنهار عرضه ده بر جانان پیام ما
 کجاست همفسی تا به شرح عرضه دهم
 که دل چه می کشد از روزگار هجرانش
 (حافظ، دیوان، ۹ و ۱۸۹).
 عرضه داشتن ارائه دادن، نشان دادن، بیان کردن.
 چون بیايد برده را از خواجه ای
 عرضه دارد از هنر دیباچه ای
 (مولوی، مثنوی، ۷۵:۱).
 آینه سکندر جام می است بنگر
 تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
 (حافظ، دیوان، ۵).
 عرضه دار آنجا زمین بوسی به تعظیمی تمام
 پس بگو کابن یمین می گوید ای نیکو خصال
 (ابن یمین، دیوان، ۱۲۶).
 عرضه کردن ارائه دادن، در معرض نظر قرار دادن،
 اظهار کردن.

گر گهر خویشتن عرضه کند رای او
 چرخ زند بر زمین آینه خاوری
 (شمس طبسی، دیوان، ۸۰).
 وقت عرضه کردن آن برده فروش
 بر کند از بنده جامه عیب پوش
 عرضه کردند آن سخن را زیر دست
 که فلانی گنج نامه یافته ست
 (مولوی، مثنوی، ۱: ۱۴۵؛ ۶: ۳۸۳).
 عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده
 به جز از عشق تو باقی همه فانی دانست
 (حافظ، دیوان، ۳۴).
 عرضه کردم سنگریزه پیش در شاهوار
 کاسه ای پهلوی جام جم نهادم از سفال
 عرضه گری خودنمایی. (ابن یمین، دیوان، ۱۲۷).
 عرضه گری رها کن ای خواجه خویش لاکن
 تا ذره وجودت شمس منیر باشد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۶۹).
 عَرَعَرِ خَران صدای ناهنجار خران.
 از عَرَعَرِ خَران وی اسبان رمیده اند
 وز تیز استران شتر از خواب جسته است
 (عرفی، دیوان، ۱۸۸).
 عَرَعَرِ کردن چون خران آواز بر کشیدن.
 داندی مفری که عَرَعَرِ می کند
 ترک کردی عَرَوِ عَرِ بگریستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۶۸).
 عَرَفِ عام آنچه در میان مردم متداول است، همگانی.
 به محسوسات خاص از عرف عام است
 چه داند عام کان معنی کدام است
 (شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۹۷).
 عَرَقِ آلود پوشیده شده و آلوده به عرق و خوی.
 نقصان نکرد خضر ز سرچشمه حیات
 جان را به جبهه عرق آلود یار بخش
 (صائب، کلیات، ۶۱۶).

عَرَق از پیرهنِ آفتاب گذشتن کنایه از شدت و حدّت عرق ریزی و نیز شرمنده شدن.

فروغ روی تو چون از نقاب می گذرد

عرق ز پیرهن آفتاب می گذرد

(صائب، کلیات، ۳۶۷).

عَرَق افشانی، عَرَق فشانی عرق ریزی.

شب که روی تو زمی در عرق افشانی بود

دل سراسیمه تر از کشتی طوفانی بود

عرق فشانی آن گلگذار را دریاب

ستاره ریزی صبح بهار را دریاب

(صائب، کلیات، ۵۰۸ و ۱۵۹).

عَرَق برانداختن شدت عرق ریختن.

برانداخت بیچاره چندان عرق

که شبم بر اردیبهشتی ورق

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۳).

عَرَق پاك کردن زدودن عرق و کنایه از برطرف کردن شرم و حیا.

دوستان دختر رز تو به زمستوری کرد

شد سوی محتسب و کار به دستوری کرد

آمد از پرده به مجلس عرقش پاك کنید

تا نگویند حریفان که چرا دوری کرد

(حافظ، دیوان، ۹۵).

عَرَق چین نوعی کلاه از پارچه که زیر کلاه گذارند، شبکلاه و نیز آنچه عرق را برچینند.

ز تاب آتش دوری شدم عرقِ عَرَق چون گل

بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم

(حافظ، دیوان، ۲۴۳).

عَرَق دل بر مژگان دویدن کنایه از اشک به مژگان چشم آمدن.

عرقِ دل دوید بر مژگان

شبم شعله بر گیاه نشست

(طالب آملی، کلیات، ۲۸۷).

عَرَق ریختن بسیار خوی ریختن و کنایه از شرمنده شدن.

بر مثال برق گردون باده ای دریده چنانک

گل زرشک رنگ و بوی آن، عرق ریزد گلاب

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

عَرَق ریزه کنایه از گلاب.

از آن گل که او تازه دارد نفس

عرق ریزه در عراق است و بس

(نظامی، شرفنامه، ۵۳).

عَرَق سرد عرقی که هنگام شرم یا ترس پدید آید.

آفتاب از کفش به تب لرزه است

کانجم جود فتح باب کند

چون به تب لرزه آفتاب در است

عرقِ سرد چون سحاب کند

(خاقانی، دیوان، ۸۵۲).

عَرَق سنگ آوردن کنایه از امر محال، کار بیهوده.

عاشقانت سوی تو تحفه اگر جان آرند

به سر تو که همی زیره به کرمان آرند

ور خرد بر تو فشاند همی دان که همی

عرقِ سنگ سوی چشمه حیوان آرند

(سنایی، دیوان، ۸۳).

عَرَقِ شرم عرقی که از حیا و شرم یا خجلت پدید آید.

صد رهم اشک ندامت اگر از سر گذرد

عرقِ شرم کجاره به جبین خواهد بود

(کلیم، دیوان، ۱۵۸).

داغدار از عرقِ شرم بود نسرینش

آب گردد ز اشارت بدنِ سیمینش

رنگ از چهره گلهای هوس محو شود

چون سهیل عرق شرم فروزان گردد

(صائب، کلیات، ۶۱۵ و ۵۲۹).

عرق فشاندن عرق و خوی فرو ریختن.

بفشان عرق ز چهره و اطراف باغ را

چون شیشه های دیده ما پر گلاب کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۲).

عَرَق کردن عرق بر آوردن و کنایه از شرمنده شدن، خجالت کشیدن.

چنان از شوق حق جانش عرق کرد
 که صدره سدره را آن صدر شق کرد
 (عطار، الهی نامه، ۱۳).
 خجل همی شود از جود دست او طوبی
 عرق همی کند از شرم لفظ او تسنیم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۶).
 با کفت ابر سیه روی شد و کرد عرق
 هیچ شک نیست که این هر دو ز آثار حیاست
 پیش دست تو عرق می کند از شرم سحاب
 آفرین باد بر آن کس که حیایی دارد
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۴ و ۴۶۶).
 عرق گشادن کنایه از شرمنده شدن.
 ز بس که سینه ما سوخت در وفا جستن
 ز شرم ما عرق از صورت وفا بگشاد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۲۱).
 عرق گیر کنایه از شرمنده و خجل.
 بینی رخ اختران ز تشویر
 از فر عرقیان عرق گیر
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۸۵).
 عرقناک پوشیده از عرق.
 باز آن رخ شکفته عرقناک بهر چیست
 و آن زلف تاب داده به پیچاک بهر چیست
 (باباافغانی، دیوان، ۱۱۱).
 عرقناک است هر مویم ز شرم احتیاج اما
 به استغنائی همت خنده بر فیاض طی دارم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۰۵).
 در عرق شد چو رخس ز آتش می تابی خورد
 وه که زان روی عرقناک دلم آبی خورد
 (اهلی، کلیات، ۱۳۶).
 ز شیشه خانه دل چهره عرقناکش
 چنان گذشت که بر لاله زار لاله گذشت
 رخسار اوز می چو عرقناک می شود
 هر سینه ای که هست ز دل پاک می شود
 (صائب، کلیات، ۱۷۹ و ۳۸۸).

عروة الوثقی دست آویز محکم و در اصطلاح تمسک
 جستن، اطمینان و اعتماد یافتن.
 آن شهنشاهی که بهر اعتصام انبیا
 عقده فتراک او از عروة الوثقی زنند
 (عراقی، کلیات، ۷۴).
 به شاخ همت اوزن دودست و واثق باش
 که هست خدمت میمونش عروة الوثقی
 (ادیب صابر، دیوان، ۳۸۷).
 کی به ذیل عروة الوثقی تمسک باشدش
 هر که را حبل المتین زلف سمن سای تو نیست
 (نسیمی، دیوان، ۶۲).
 عروس آسمان فلک زیبا و کنایه از ماه، خورشید.
 بر عروس آسمان مشاطگان صنع حق
 این هزاران عقد در یارب چه در خور بسته اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).
 عروس آسمان را خواب برده
 خروس صبحدم را آب برده
 عروس آسمان چون پرده در شد
 مه روشن به زیر پرده در شد
 عروس آسمان از پرده تار
 چو طاووسی برون آمد به رفتار
 (عطار، خسرونامه، ۱۰۴، ۱۰۵ و ۲۲۶).
 عروسانه مانند عروس.
 عروسانه بر شد بر آن جلوه گاه
 پرندی سیه بسته بر گرد ماه
 (نظامی، اقبالنامه، ۶۵).
 عروسان عور رعنا کنایه از ستارگان.
 این عروسان عور رعنا را
 بر سر از آب چادر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
 عروس ارغنون زن کنایه از ستاره زهره.
 بالات شجاع ارغوان تن
 زیر تو عروس ارغنون زن
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۶).

عروسِ افق کنایه از آفتاب.
چو شب وقایه برانداخت از رخِ گردون

نهادگام عروسِ افق ز حجله برون
(اثیر اخیسکتی، دیوان، ۲۷۶).
عروسِ باغ کنایه از گل و شکوفه.
سحاب تا نشود پرده دار شاهِ فلک

عروسِ باغ ز پرده برون نیارد سر
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۹۷).
عروسِ جهان کنایه از خورشید و نیز دنیا.
چو ترك حصارى ز كار اوفتاد

عروسِ جهان در حصار اوفتاد
(نظامی، شرفنامه، ۳۶۹).
در دولتش که باد نیارد ربود کاه

از چهرهٔ عروس جهان کهر با گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

شبِ امید تو آبستن آنگهی گردد
که عقل تو ز عروس جهان شود بیزار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۳).

جمله‌ای ست عروس جهان ولی هشدار
که این مخدره در عقد کس نمی‌آید
(حافظ، دیوان ی، ۴۶۸).

عروسِ چرخ کنایه از خورشید، هر کدام از سیارات
هفتگانه.

نماز شام ز صحن فلک نمود مرا
عروس چرخ که بنهفت روی در خاور
(انوری، دیوان، ۲۱۴:۱).

عروس چرخ هر روز از شبستان زان به بام آید
که خواند صاحب اعظم بدین کاشانه مهمانش
(خواجو، دیوان، ۶۳).

دیر این نامه را چو زند مجوس
جلوه زین داده‌ام به هفت عروس
تا عروسان چرخ اگر يك راه

در عروسان من کنند نگاه
(نظامی، هفت پیکر، ۱۷).

عروسِ چمن کنایه از گل، نهال تازه برآمده، میوه.
گر عروسِ چمن از حجره نیاید بیرون
هر دمش باد صبا گوشهٔ مقنع نکشد

عروسِ بخت بخت و اقبال نیک و آراسته چون
عروس.
عروسِ بخت در آن حجله با هزاران ناز
شکسته کسمه و بر برگ گل گلاب زده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

عروسِ بهار کنایه از گل و شکوفه.
تا که در جلوهٔ عروسِ بهار

سعی خورشید سعی مشکور است
ای بخارِ بحار کله ببند

وی عروسِ بهار حلهٔ بخواه
(انوری، دیوان، ۷۱:۱ و ۴۲۳).

عروسِ بهاری کنایه از گل.
نگارانِ بهشتی را نقاب از چهره بگشاید

عروسانِ بهاری را حجاب از روی بردارد
(عمیق بخاری، دیوان، ۱۳۷).

عروسِ بهشت کنایه از حور بهشتی.
لعلِ شیرنگ تو مو بند عروسانِ بهشت

گرد خیلِت تتق پرده نشینان سماست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۵).

عروسِ بیابان کنایه از شتر راه مکه.
بُختیان چون نو عروسان پای کوبان در سماع

اختران شب پلاس چرخ کوهان دیده‌اند
شب طلاق خواب داده دیده بانانِ بصر

تا شکرریز عروسانِ بیابان دیده‌اند
(خاقانی، دیوان، ۹۰).

عروس چمن حله پوش آمده

ز بلبل چمن بر خروش آمده
(خواجو، دیوان، ۲۷؛ همای و همایون، ۲۰۴)

از تتق غنچه عروس چمن

خرم و خندان بنماید لقا
(ابن حسام، دیوان، ۵)

ساعد و ساق عروسان چمن را بینی

همه بر بسته حلی و همه پوشیده حلل
(انوری، دیوان، ۲۹۴:۱)

باز نونو در رحمهای عروسان چمن

نطفه روحانیان بین کز نهان افشانده اند
(خاقانی، دیوان، ۲۶۳)

عروسان چمن را از شکوفه

به هر جانب حمایلهای بار است
(کلیم، دیوان، ۷)

نشتر باد صبا تا شده فضا د بهار

از شرابین عروسان چمن خون آمد
(طالب آملی، کلیات، ۱۷۱)

عروس حجله گوه رنگار زنگاری کنایه از
خورشید.

عروس حجله گوه رنگار زنگاری

نظر گشوده ز بهر نظاره بر منظر
(خواجو، دیوان، ۵۹۱)

عروس خاطر کنایه از قریحه و طبع و ذوق.

چشم کابین دارد از جود تو ای صدر جهان
کز مدیح تو عروس خاطرش گوه گرفت
(معزی، دیوان، ۷۷)

بهر آذین عروس خاطرش

چرخ اطلس را به دیبایی فرست
(خاقانی، دیوان، ۸۲۵)

عروس خاوری کنایه از خورشید.

گر نه مگس بود فلک چون نمط پلنگ و مه
پر نقط بهق شود روی عروس خاوری

درده از آن چکیده خون ز آبله تن رزان

کآبله رخ فلک بُرد عروس خاوری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۳ و ۴۲۷)

عروس خاوری از شرم رای انور او

به جای خود بود ار راه قیروان گیرد
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹)

عروس ختن کنایه از خورشید.

سرمه دین و را عروس ختن

عرس بر قیروان نخواهد داد
(خاقانی، دیوان، ۱۶۸)

چو بنشست شمع زمرد لکن

بپوشید چهره عروس ختن
(خواجو، همای و همایون، ۹۹)

عروس خزان پاییز برگ ریزان. (اضافه تشبیهی)

دست فلک زان نهاد آینه بر طاق قوس

کز یرقان دید پر چشم عروس خزان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵)

عروس خلد کنایه از حور بهشتی.

مست غرور کرد عروسان خلد را

دعوی باغ لطف تو با روضه ارم
(عرفی، دیوان، ۱۰۷)

عروس رز کنایه از شراب.

از حجره سنگ آمد در جلوه عروس رز

در حجله آهن شد و گلنار همی پوشد
(خاقانی، دیوان، ۵۰۰)

عروس روز کنایه از خورشید.

بین بر روزن چشم عروس روز نظاره

که بیند بچگان دیده را در رقص مهمانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۱)

عروس روزگار کنایه از آفتاب و نیز زمانه پر زرق.

تا عروس روزگار اندر شبستان سپهر

در حریر ابیض و در شعر اسود می رود
(انوری، دیوان، ۱۵۱:۱)

عروس سما، عروسان سما کنایه از ستاره،
ستارگان.

آن روز که مشاطه تقدیر الهی

آرایش رخسار عروسان سما کرد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۸۲).

عروس شب شب زیبا و کنایه از ماه.

عروس شب چنان پیرایه ور بود

که چون صحن مرصع پر گهر بود

(عطارد، خسرونامه، ۶۴).

عروس شب چو نقش افکند بر دست

به شهر آرایی انجم کله بست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۰).

گشت چون لعبت فلك خندان

کرد پنهان عروس شب دندان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۹).

عروس شرع دین آراسته برحق. (تشبیه صریح)

تا ذات اوست قابل این عروس شرع

عیسی صفت بود بچه ماده و نرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).

عروس صبح کنایه از آفتاب و نیز ستاره صبح.

برآمد دزدی از مشرق به يك دست

عروس صبح را زیور به هم بست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۵).

الا تا پرده شب را عروس صبح هر روزی

ز پیش خویش بردارد بر این فیروزه گون طارم

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۰).

عروس صبح چو آینه ضیا برداشت

نقاب دعوی از چهره هوا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۸).

عروس طبع ذوق و طبع آراسته (تشبیه صریح)، نیز

کنایه از شعر نغز و دلنشین.

عروس طبع بر او عقد بستم از سر عقل

بدان صداق که از اهتمام او زبید

(خاقانی، دیوان، ۸۵۴).

نیستم بیکار در دست عروس روزگار

شانه ام دامان زلف مشکباری می کشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۴).

عروس روشن چهر کنایه از خورشید.

صبحدم کاین عروس روشن چهر

آشناور شد از محیط سپهر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۹).

عروس ریاحین کنایه از گل و شکوفه.

هر بخوری که عروسان ریاحین دارند

از بخاری ست که در سینه پر جوشم بود

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۰).

عروس سپهر، عروس سپهری کنایه از ماه،

خورشید.

عروس سپهری چو کرد آشکار

رخ از کله سبز گوهر نگار

(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۲).

برقع زرین صبح چرخ بر انداخت و کرد

پیش عروس سپهر زر کواکب نثار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).

عروس سحری کنایه از سپیده دم.

سوزدل شاهانه خورشید بیاید

تا سرمه کشد چشم عروس سحری را

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۳:۱).

عروس سخن کنایه از شعر نغز و دلنشین.

بی عقود گوهر نظمش سپهر

بر عروسان سخن زیور نیافت

(خواجو، دیوان، ۱۳).

بی سینه روشن رخ معنی ننماید

آینه همین است عروسان سخن را

(کلیم، دیوان، ۹۲).

طالب مزه بگشا که عروسان سخن را

بر صفحه رخ گوشه جلیباب شکستیم

طالب، از روی عروسان سخن بند نقاب

مگشا چند شوی باعث حیرانی ما

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۴ و ۲۲۹).

عروسِ طبع را زیور ز فکرِ بکر می بندم
بود کز دست ایام به دست افتد نگاری خوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۵)

هر شب ز بهر عقد عروسان طبع من
گردد فلک سبیکه و شب گوی عنبرش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸)
عروسان طبع مرا از لطافت

زایما به عارض نشان او فتاده
(طالب آملی، کلیات، ۹۲)

عروسِ ظفر پیروزی و فتح. (تشبیه صریح)
فتح اگر شد خلفِ تیغ دورویش چه عجب؟
چون شب و روز عروسِ ظفر اندر بر اوست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۴)

عروسِ عافیت امنیت و آسایش. (تشبیه صریح)
با عروسِ عافیت ارشامِ هجران بود مُلک
تا که از تیغِ تواش صبح وصال آمد پدید
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۲)

عروسِ عالم غیبی کنایه از خورشید.
چو صبح پرده در از پرده دم زد

عروسِ عالم غیبی عَلم زد
(عطار، خسرونامه، ۳۱۷)

عروسِ عدن کنایه از آسمان.
که چون صبح را شاه چین بار داد

عروسِ عدن دُر به دینار داد
(نظامی، شرفنامه، ۱۹۸)

عروسِ عرب کنایه از خانه کعبه.

به خال و زلف و لب و حجله عروس عرب
که سنگ کعبه و حلقه است و آستان و حجاب
(خاقانی، دیوان، ۵۰)

عروسِ غم اندوه و درد. (تشبیه صریح)

عروس غم است اینکه با خاطرم

زبان بر دهان است و لب بر لب است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲)

عروسِ فتح و ظفر پیروزی و فتح. (تشبیه صریح)
به فر خطبه او ملک را که داماد است

عروس فتح و ظفر در کنار خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۸)

عروسِ فلک، عروسانِ فلک کنایه از خورشید، نیز
ستارگان.

بل عروسِ فلک ببرد دست

کان نی مصر یوسف دگر است

(خاقانی، دیوان، ۸۵)

عروسِ فلک کحل شب در کشد

به غلطاق شمعی ز سر بر کشد

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۰)

مقیمان زمین در پرده راز

عروسانِ فلک در جلوه ناز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۹)

عروسِ قدس کنایه از فرشته.

تا نیرم برای عروسانِ قدس را

در دل که هست آینه غیب بنگرم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۴)

عروسِ قصرِ فلک کنایه از خورشید.

اگر ز مهر تو یک ذره بر سپهر افتد

عروسِ قصرِ فلک ستر خویشتن بدرد

(خواجو، دیوان، ۲۲۶)

عروسِ کاغذ کاغذ زیبا و آراسته. (تشبیه صریح)

ای کلک تو بر عروسِ کاغذ

صد عقد ز مشک ناب بسته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۵)

عروسِ کَلّه خضرا کنایه از آفتاب.

چو رخ نمود بر ایوان این حدیقه مینا

ز زیر پرده کحلی عروسِ کَلّه خضرا

(خواجو، دیوان، ۲)

عروسِ ماهرخ حجله ظفر فتح و پیروزی. (اضافه

تشبیهی)

که چون شاه با من چنان کرد عهد
 که برقع کشم بر عروسانِ مهد
 (نظامی، اقبالنامه، ۴۸).

عروسِ نادیده شوی دختر جوان و بکر که شوی
 نگزیده باشد.
 به نوروز جمشید و جشنِ سده
 که نوگشتی آیینِ آتشکده
 زهر سو عروسانِ نادیده شوی
 ز خانه برون تاختندی به کوی
 (نظامی، شرفنامه، ۲۳۹).

عروسِ نباتی کنایه از گل، نهال.
 آسمان فرش زمرد به چمن بازکشد
 تا بر آیند عروسانِ نباتی ز خیام
 (خواجو، دیوان، ۷۳).

عروسِ نطق کنایه از شعر، سخن دلاویز.
 چرخ گردان روشن از رای من است
 دور گردون کارفرمای من است
 گردن و گوش عروسِ نطق را
 زین و زیب از نطق زیبای من است
 (اوحدی، دیوان ک، ۳۶).

عروسِ نه فلک کنایه از آفتاب.
 ای از عروسِ نه فلک اندر کمال بیش
 وز نه زن رسول به ده نوع یادگار
 (خاقانی، دیوان، ۱۷۸).

عروسِ هفت طارم کنایه از خورشید.
 چو این میدان میناگون نگین یافت
 عروسِ هفت طارم بر زمین تافت
 ز تاب روی او روی زمانه
 چو آتش می زد از هر سو زبانه
 (عطّار، خسرونامه، ۳۵۷).

عروسِ هنر هنر آراسته و زیبا. (تشبیه صریح)
 ای عروسِ هنر از بخت شکایت منما
 حجله حسن بیارای که داماد آمد
 (حافظ، دیوان ج، ۷۱).

جعد عروسِ ماهرخ حجله ظفر
 گیسوی پرچم علم سدره سای ماست
 (خواجو، دیوان، ۶۳۷).

عروسِ مرغزار کنایه از گل، نهال، شکوفه.
 نوروز پیش از آنکه سراپرده زد به در
 با لعبتان باغ و عروسانِ مرغزار
 (منوچهری، دیوان، ۳۱).

عروسِ معانی، عروسِ معنی کنایه از اشعار و
 سخنان نفوذ دلنشین.
 بر چهره عروسِ معانی مشاطه وار
 زلف سخن بتاب وز حسرت بتابشان
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۰).

برای تحفه نظارگان بیارایم
 به حله های عبارت عروسِ معنی را
 (ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۰).

بدین لطافت و خوبی کسی نیاراید
 به حله های لطافت عروسِ معنی را
 (عماد فقیه، دیوان، ۵).

به خون غلطنده حرمان فیضم یاد ایامی
 که در آغوش می خفتم عروسانِ معانی را
 (طالب آملی، کلیات، ۲۳۳).

عروسِ مُلک پادشاهی آراسته (تشبیه صریح)، نیز
 کنایه از خورشید.
 زهی رسمِ بدیع تو عروسِ مُلک را زیور
 خهی رای رفیع تو چراغ فتح را روشن
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۶).

عروسِ مُلک چو آینه صفا برداشت
 نقاب عودی از چهره هوا برداشت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

عروسِ مملکت کشور آراسته. (تشبیه صریح)
 بر عروسِ مملکت گر بسته شد خصمش رواست
 خود بر او عقد نکال اول مزور بسته اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

عروسِ مهد کنایه از رازهای پنهانی دل.

عروسی فرعونی کنایه از جشن و سرور پر زرق و برق.
 بر زفان می‌راند یحیی بن المعاد
 کای خداوندان علم و اعتقاد...
 رویهاتان گشته ظلمانی همه
 خویهاتان جمله شیطانی همه
 هم عروسیهای فرعونی کنید
 ماتم گبرانه صد لونی کنید
 این همه دارید و هم زین بیش نیز
 احمدی تان نیست آخر هیچ چیز
 (عطار، مصیبت نامه، ۳۴۳).
 عُرُوهُ و ثَقَا دست آویز محکم و استوار.
 تکیه بر شرع محمد کن و بر قرآن کن
 زان کجا عروه و ثقای تو جز قرآن نیست
 (سنایی، دیوان، ۵۹).
 محکم بگیر عروه و ثقا به دست جان
 در راه شرع پای دلت استوار کن
 (علاء الدوله سمنانی، دیوان، ۲۰۲).
 سلسله موی این عروه و ثقای روح
 شعله روی آن شمع دل انجمن
 (ابن حُسام، دیوان، ۶۰).
 عروه و عفرا نام عاشق و معشوقی که در ادب فارسی
 مثل شده است.
 حدیث جود تو سائرتر است در عالم
 ز حال عروه و عفرا ز عشق دعد و رباب
 (ادیب صابر، دیوان، ۹۱).
 تا قصه گوی چیره زبان پیش عاشقان
 قصه ز عشق عروه و عفرا کند همی
 (مسعود سعد، دیوان، ۵۰۸).
 عزازیل نام شیطان پیش از رانده شدن از درگاه حق.
 ایمنی کرد هر دورا بدنام
 آن عزازیل و آن دگر بلعام
 آن عزازیل با هوا پیوست
 زان ورا هاویه است جای نشست
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۳ و ۴۷۴).

شد عزازیلی از این مستی بلیس
 که چرا آدم شود بر من رئیس
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۲:۵).
 و گر در دهد یک صلا ی کرم
 عزازیل گوید نصیبی برم
 (سعدی، بوستان ی، ۲).
 راست عصایش چو شهابی به روز
 دیو کش و بلکه عزازیل سوز
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۶).
 عزایم خوان آن که افسون دمد، افسونگر، نیز آن که
 دعا و تعویذ خواند.
 شست حیرت خط افسون عزایم خوان را
 تا بر اطراف چمن شاهد گل جلوه نماست
 (فضولی، دیوان، ۱۱۰).
 عزایم خواندن دعا خواندن برای شفای بیماران،
 افسون خواندن.
 گاه پیمانه کشی گاه عزایم خوانی
 ای عنان گیر هوس این چه پریشان رایی ست
 (طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).
 عَزَّالْهِی فَرَّ و شکوه و ارجمندی خدایی.
 عَزَّالْهِی به نزل فتح و سعادت
 بر سر این رای، میزبان ملک باد
 (مختاری، دیوان خ، ۴۵).
 عَزَب پیشه آن که همواره بی زن باشد، زن اختیار
 نکند، بی زن.
 سپاهی عزب پیشه و تنگ یاب
 چو دیدند رویی چنان بی نقاب
 ز تاب جوانی به جوش آمدند
 در آن داوری سخت کوش آمدند
 (نظامی، شرفنامه، ۴۲۵).
 عَزَب خانه جایی که مردان بی زن یا زنان بی شوهر در
 آن گذرانند، و کنایه از خلوتگاه، گوشه خلوت.
 با ثنای تو عقد بسته به هم
 در عزب خانه عیسی مریم
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۰۸).

نفسِ نباتی اربه عزب خانه باز شد

عیش مکن که مادرِ بستان سترون است

(انوری، دیوان س، ۵۴).

وجود من عزب خانه است و آن مستان در او جمعند

دلم حیران کز ایشانم عجب یا خود من ایشانم

گفت قرنفل به بید من ز تو دارم امید

گفت عزب خانه ام خلوت تو ست الصلا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۱:۱:۲۰۵:۳).

همه دیو خیزد ز مذهب سرای

پری در عزب خانه مشرب است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲).

عزب کردن کنایه از جدا ساختن، دور کردن.

چو وحدت است عزب خانه یکی گویان

تو روح را ز جز حق چرا عزب نکنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۰:۶).

عزت پرست آن که طالب جاه و مقام و عزت است.

وای بر جانم اگر عزت پرستان پی برند

اعتباری را که در بی اعتباری دیده ام

(صائب، کلیات، ۶۹۳).

عزت تنیدن احترام و عزت خواستن.

امر حق جان است و من آن را تبع

او طمع فرمود ذلّ من طمع

چون طمع خواهد ز من سلطان دین

خاک بر فرق قناعت بعد از این

او مذلت خواست کی عزت تنم

او گدایی خواست کی میری کنم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵).

عزت مآب مرجع عزت و بزرگواری.

بر تکیه گاه حضرت عزت مآب اوست

این فرش عبقری که بدین سان مهمل است

(ابن حسام، دیوان، ۵۱).

عزّت پرست آن که گوشه گیری و تنهایی را دوست

دارد.

زنجیر پای شد من عزلت پرست را

زنجیره ای که تعبیه بر عطف دامن است

(طالب آملی، کلیات، ۳۶۰).

عزّت گزین آن که گوشه انزوا اختیار کند.

عزّت گزین که قطره بی مایه در صدف

بر خویش فال گوهر شهوار می زند

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۴۷).

عزّلتگه جای انزوا، محلی که برای گوشه نشینی

اختیار کنند.

ز ایمان اگر ت مراد امن است

در عزلت جوی ایمنی را

عزّلتگه چیست؟ خانه دل

در دل خوگیر ساکنی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۰:۱).

عزّلت نشین گوشه گیر و منزوی.

گروهی عمل دار عزلت نشین

قدمهای خاکی، دم آتشین

(سعدی، بوستان ی، ۸۳).

چند در ایام گل عزلت نشین باشد کسی

در بهاری این چنین زیر زمین باشد کسی

(صائب، کلیات، ۷۸۰).

شد از عشق رسوای هر کوی جامی

از آن رفت در سلك عزلت نشینان

(جامی، دیوان، ۵۹۴).

عزم جزم شدن مصمم شدن، اراده استوار کردن.

چو عزمش جزم شد سالی هزار او

ز خلق عالم آمد بر کنار او

(عطار، الهی نامه، ۲۷۶).

عزم جزم کردن مصمم گشتن.

کار صواب باده پرستی ست حافظا

برخیز و عزم جزم به کار صواب کن

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

عزم داشتن قصد داشتن، تصمیم داشتن.

عزم دارم کز دلت بیرون کنم

واندرون جان بسازم مسکنت

(سعدی، کلیات ش، ۷۷۸).

گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد

گفتا مگوی با کس تا وقت آن بر آید

(حافظ، دیوان ی، ۴۷۰).

عزم کردن قصد و آهنگ کردن.

من همه قصد وصالش می کنم

و آن ستمگر عزم هجران می کند

(سعدی، کلیات ک، ۴۹۹).

دلبرم عزم سفر کرد خدا را یاران

چه کنم با دل مجروح که مرهم با اوست

بوی بنفشه بشنو و زلف نگار گیر

بنگر به رنگ لاله و عزم شراب کن

(حافظ، دیوان ی، ۱۳۴ و ۷۹۰).

عزم کفن کردن کنایه از در اندیشه مرگ بودن.

چون دمت سرد است دمسازی مکن

پیرگشتی قصد دل بازی مکن

این زمان عزم کفن کردن تورا

بهترم آید که عزم من تورا

(عطار، منطق الطیر، ۷۵).

عزیز ارجمند، کنایه از انبیاء، ولی.

تا تو می بینی عزیزان را بشر

و آنک میراثِ بلیس است آن نظر

زان بلاها بر عزیزان بیش بود

کان تجمّش یار با خوبان فزود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۳:۱؛ ۳۳۶:۶).

شده ام خراب و بدنام و هنوز امیدوارم

که به همت عزیزان برسم به نیکنامی

(حافظ، دیوان ط، ۶۳۷).

عزیز در گهی کنایه از مورد عنایت و توجه.

این بدن خرگاه آمد روح را

یا مثال کشتی مر نوح را

ترك چون باشد بیابد خرگهی

خاصه چون باشد عزیز در گهی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۲).

عزیز زمانه کنایه از مورد عنایت و توجه، عزتمند.

یوسف ز بند عشق عزیز زمانه شد

دل بدمکن که بنده نوازان است بند او

(صائب، کلیات، ۷۵۶).

عزیز فقر کنایه از مرشد، ولی.

از سر تسلیم دل، پیش عزیزان فقر

حلقه به گوش آمدن، غاشیه هم داشتن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۷).

عزیمت خوان در حال خواندن ورد و افسون برای

راندن دیو و پری.

وز آن پس پیش خورشید جهانتاب

یکی طشت بلورین کرد پُر آب

کشید آنکه خطی برگرد آن طشت

عزیمت خوان به گرد طشت می گشت

(عطار، خسرونامه، ۲۱۵).

عزیمت خواندن اوراد و افسون خواندن، تعویذ

خواندن برای رانندن دیو و پری.

نشینم در خط و خوانم عزیمت

کنم از خانه دیوان را هزیمت

به جای آرم هر آن افسون که دانم

عزیمتهای گوناگون بخوانم

(عطار، خسرونامه، ۲۱۶).

عسل افزودن شیرینی افزودن و کنایه از خوشرویی

کردن، گرم کردن.

تو عسل ما سرکه در دنیا و دین

دفع این صفا بود سرکنگبین

سرکه افزودیم ما قوم زحیر

تو عسل بفزا گرم را و امگیر

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۹:۲).

عسل خانه کندوی عسل.

امروز چون زنبورها پَران شویم از گُل به گُل
تا در عسل خانه جهان شش گوشه آبادان کنیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۳)
عسل نوشی کنایه از سرمستی و خوشی، عشرت.
ناسپاسی و فراموشی تو
یاد نارد آن عسل نوشی تو
لاجرم آن راه بر تو بسته شد
چون دلِ اهلِ دل از تو خسته شد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰:۳)
عَسَلی پارچه زردی که یهودیان برای بازشناختن از
مسلمانان بر جامه می دوختند.
گاه می دوخت یکی را به کتف بر عسلی
گاه می بست یکی را به میان بر زنار
(انوری، دیوان، ۱۵۵:۱)
این حلاوت که تو داری نه عجب کز دست
عسلی دوزد و زنار ببندد زنبور
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۰)
عسلی سَلَب جامه زرد رنگ. رَك. عَسَلی.
راهب عسلی سَلَب به جا ماند
کابن العسل از هدی سخن راند
(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۱۱)
عُشاق شیفتگان معشوق و نام آهنگ و پرده ای از
موسیقی.
از فرح فتح فارس مطرب عشاق دوش
این غزل نو نواخت راه صفاهان گرفت
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۳)
سعدی از پرده عشاق چه خوش می گوید
تُرک من پرده بر انداز که هندوی توام
(سعدی، کلیات ش، ۷۳۹)
راه دل عشاق زد آن چشم خماری
پیدا است از این شیوه که مست است شرابت
(حافظ، دیوان، ۱۲)
در پرده از ناراستی راه مخالف می زنی
بنواز باری نوبتی چون می زنی عشاق را

راستی را گرچه هر نوبت مخالف می شود
از سپاهان تا حجاز آشوب عشاقش نگر
(خواجو، دیوان، ۱۸۲ و ۲۷۲)
عشاقِ جُزوَ کنایه از آنان که به مانند خود عشق
می ورزند، عاشقان دنیا.
عاشقان کل نی عشاقِ جزوَ
ماند از کل آنک شد مشتاقِ جزوَ
چونک جزوی عاشقِ جزوی شود
زود معشوقش به کل خود رود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۳:۱)
عَشْرِ امثال ده مانند، ده برابر.
چون به بازی عقل در عشق صمد
عَشْرِ امثالت دهد یا هفتصد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۶:۵)
عشرتِ ابدی شادی و عیش جاوید، خرسندی.
به عشرتِ ابدی برده است پی صائب
به قسمت ازلی هر دلی که خرسند است
(صائب، کلیات، ۱۶۷)
عشرت امروز به فردا فکندن کنایه از تقدیر به نسیه
بدل کردن.
ای دل ار عشرتِ امروز به فردا فکنی
مایه نقد بقا را که ضمان خواهد شد
حافظا تکیه بر ایام چو سهو است و خطا
من چرا عشرتِ امروز به فردا فکنم
(حافظ، دیوان، ۱۱۱ و ۲۳۹)
عشرت اندیش آن که به شادی و خوشی اندیشد.
خوشگذران.
به زهد آید مرا مانع زبزمِ عشرت اندیشان
غمِ خود دور می دارم زبزمِ عشرتِ ایشان
(جامی، دیوان، ۵۹۲)
عشرت انگیز برانگیزنده شادی و کامرانی.
می و مهر بتان بود آتشِ تیز
که بودندی در آنجا عشرت انگیز
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۳)

در کشور هند عشرت انگیز

کی دیده کسی به خواب تو به

(عرفی، دیوان، ۱۳۱).

عشرت پرستی خوشگذرانی، خوشدلی.

بیسته با چنین عشرت پرستی

در شهوت به هشیاری و مستی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۹).

عشرت جوی جوینده شادی، خوشگذران و عیاش.

تاگه صبح مرد عشرت جوی

بود خوش با نگار زیباروی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۴).

عشرت خانه جای خوشگذرانی، عشرتگاه.

زمستان بود و عشرت خانه گرم

می چون آتش و کاشانه گرم

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۲).

مرو بیرون ز عشرت خانه دل

که می می جوشد از پیمانه دل

(صائب، کلیات، ۶۵۳).

عشرت دنیا عیش و شادی و نشاط دنیا.

فریب عشرت دنیا مخور کز بهر جمعیت

کمند وحدتی چون حلقه ماتم نمی باشد

(صائب، کلیات، ۳۵۹).

عشرت سرا جای شادی، طربخانه.

وحشی ببین که یار به عشرت سرا نشست

بیرون در گذاشت به حال سگان مرا

(وحشی، دیوان، ۱۰).

عشرت شبگیر عیش و شادمانی سحرگاهی.

عشرت شبگیر کن می نوش کاندرا راه عشق

شبروان را آشناییهاست با میر عسس

(حافظ، دیوان، ۱۸۱).

عشرتکده جای عیش و شادی و خوشگذرانی.

عشرتکده شد دل نظامی

غمخانه حشو باز پیوست

(نظامی، دیوان، ۲۶۵).

عشرت کوش آن که به شادی و خوشگذرانی کوشا

باشد.

در زمان کرد شاه عشرت کوش

آب حیوان ز آب حیوان نوش

آن طرب تا به شام باقی بود

مه غلام و ستاره ساقی بود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۴).

عشرتگاه جای عشرت و خوشگذرانی.

سوی شاور حالی کس فرستاد

بیاوردش ز عشرتگاه فرهاد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۴).

روزگارت به خرمی مصروف

تا بود بزم وصل عشرتگاه

(شفایی، دیوان، ۱۴۱).

عشرتگه چرخ کنایه از آسمان.

اگر ناهید در عشرتگه چرخ

سراید شعر من بر ساز ارغن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۹).

عشرت نصیب آن که از شادی و نشاط و کامرانی

بهره ور باشد.

حسرت غم روزی عشرت نصیبان شد به دهر

غم نصیب من زهی دولت همین می خواستم

(طالب آملی، کلیات، ۷۸۸).

عشرتی آن که در پی عیش و شادی و کامرانی است.

ما دو سه رنید عشرتی جمع شدیم این طرف

چون شتران روبه رو پوز نهاده در علف

عقل ز خط من بود گشته ادیب انجمن

عشق ز جام من بود عشرتی مرفهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۷:۳؛ ۱۲۷:۷).

عُشرخرمن از کفه بر آمدن کنایه از ده یک از اصل کم

کردن.

فقه گفت آن شاه را و فلسفه

تا بر آمد عُشرخرمن از کفه

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۶:۴).

عَشْرخوان کنایه از قاری قرآن، طفل نوآموز قرآن خوان.

از شجر من شعرا میوه چین

وز صُحف من فضلا عشرخوان

در مکتب مردیش دان از لوح شادی عشرخوان

هر طفل دولت کآسمان در مهد دوران پرورد

وز چوب زدن رباب فریاد

چون کودک عشرخوان برآورد

(خاقانی، دیوان، ۳۴۲ و ۴۵۶ و ۵۰۶).

تا مهر پرست طبع گل راست

بلبل شده عشرخوان پازند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۶).

عَشْرزَرین (در قرآنهای قدیم رسم بوده که پس از هر

ده آیت نشانی به صورت دایره آب طلاکاری

می ساختند).

مانی به هزار عشر زرین

بر سوره اختصاص یسین

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۲).

عَشْر عَشیر یک جزء از صد جزء چیزی.

یافت احمد به چهل سال مکانی که نیافت

به نود سال براهیم از آن عَشْر عَشیر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۲۰).

عَشْر مصحف ده یک از قرآن مجید و نیز تذهیب

دایره‌هایی که پس از هر آیه برای زینت آورده شود.

می‌دان که عکس دایره عشر مصحف است

هر روی شسته‌ای که تو بینی بر آسمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۳).

عشرهای مصحف از جا می‌برید

می‌بچفسانید بر رو آن پلید

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۷:۶).

عشق باختن اظهار عشق کردن، عشق ورزیدن.

خود گرفتم که سر اندر ره عشقش بازم

با من آن یار اگر عشق نبازد چه کنم؟

(عراقی، کلیات، ۲۴۱).

عشقبازی چیست سر در پای جانان باختن

با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۶).

عشق می‌بازی طریق عاشقان باید سپرد

میل حج داری بلای بحر و بر باید کشید

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۰۳).

عشق بار آن که از او عشق بارد، کنایه از عشق انگیز.

جهان سوزید ز آتشیهای خوبان

جمال عشق و روی عشق باری

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۶:۶).

عشق باره عاشق پیشه، آن که بر عشق حریص باشد.

ماییم قدیم عشق باره باقی دگران همه نظاره

دلَم پاره پاره بشد عشق باره

که هر پاره من دهد زو نشانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۵ و ۱۵:۷).

عشقبازی مهرورزی، عاشقی.

عشقبازی چیست؟ سر در پای جانان باختن

با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن

(سعدی، کلیات ک، ۸۰۲).

گه چون نسیم با گل راز نهفته گفتن

گه سر عشقبازی از بلبلان شنیدن

(حافظ، دیوان، ۲۷۰).

ز اسرار حقیقت بهرور کن عشقبازی را

به طفلان واگذار این ابجد عشق مجازی را

(صائب، کلیات، ۱۴).

عشق باف کنایه از آن که مشغول عشقبازی است،

عاشق پیشه.

سینه شکاف گشته دل عشق باف گشته

چون شیشه صاف گشته از جام حق تعالی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۵:۱).

عشق خشك آن که عشق و حرارت ندارد.

عشق خشکانِ عرب کان خشکانِ یمنند

نو کنم چون دم ایشان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

عشق خو آن که بالطبع عاشق است، به عشق خو گرفته باشد.

خاک ایازم که او هست چو من عشق خو

عشق شود عشق جو دلبر عیار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۳:۴)

عشق دان کنایه از معشوق.

شهری به فتنه شد که فلانی از آن ماست

ما عشقباز صادق و او عشق دان ماست

هر مه که به یک وطن مه و خور

با هم چو دو عشق دان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۷۸ و ۲۶۶)

عشق زنده کنایه از عشق حقیقی، عشق روحانی.

عشق زنده در روان و در بصر

هر دمی باشد ز غنچه تازه تر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۱)

عشق سرمد عشق جاویدان.

بهر روز مرگ این دم مرده باش

تا شوی با عشق سرمد خواجه تاش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۴:۳)

عشق شنگ عشق زیبا و دل انگیز.

در تو عجب مانده ام ای عشق شنگ

نوری و ناری به گه صلح و جنگ

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۳)

عشق صورتی کنایه از عشق ظاهری، مجازی.

این رها کن عشقهای صورتی

نیست بر صورت نه بر روی ستی

آنچ معشوق است صورت نیست آن

خواه عشق این جهان خواه آن جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۵:۲)

عشق عشق ذات عشق، حقیقت عشق.

ای سرافیل قیامتگاه عشق

ای تو عشق عشق و ای دلخواه عشق

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳)

عشق کیش آن که عاشقی پیشه دارد.

روی در روی خود آر، ای عشق کیش

نیست ای مفتون تو را جز خویش خویش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶)

عشق گفتن کنایه از پیام و سلام گفتن.

ز من عشقی بگو دیوانگان عشق را وحشی

که من زنجیر کردم پاره در دارالشفافتم

(وحشی، دیوان، ۱۳۲)

عشق گیر آن که طالب عشق است.

به خواب شب گر و آمد امیری میران

چو عشق هیچ نخسبد ز عشق گیرانم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۲:۴)

عشق مردگان کنایه از عشق مجازی.

ز آنکه عشق مردگان پاینده نیست

ز آنکه مرده سوی ما آینده نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۱)

عشقناک آمیخته به عشق، عاشق.

جمله اجزای خاک هست چو ما عشقناک

لیک تو ای روح پاک نادره تر عاشقی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۷:۶)

عشق نویس آن که نامه عاشقانه نویسد.

به حق آنک تو را دیدم و قلم افتاد

زدست عشق نویسم به پیش تو ناکام

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۴:۴)

عشق ورزیدن عشقبازی کردن.

عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست

کانکه عاشق شد از او حکم سلامت برخاست

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۶)

عشق می ورزم و امید که این فن شریف

چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود

(حافظ، دیوان، ۱۵۴)

عشق همت آن که همتی بلند همچون عشق دارد که

سر به جهان فرو نیارد.

هله مرحوم اُمتان هله ای عشق همتان
 بسترديم جُرمَتان که سلام عليکم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۵).
 عشقین کنایه از معشوق.
 در عشق کجا باشد مانند تو عشقینی
 شاهان ز هوای تو در خرقة دلقینی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۷:۵).
 عشوۀ آسمان کنایه از مکر و فریب فلک.
 تا قبله خود بساختیمش
 از عشوۀ آسمان برستیم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۰۷).
 عشوه آیین آن که روشی دلفریبانه و با ناز و کرشمه
 دارد.
 هر جا که مست و غمزه زن، آن عشوه آیین می رود
 دل می دهد جان می چکد سر می برد دین می رود
 (عرفی، دیوان، ۳۰۳).
 عشوه بازی کنایه از مکاری و حيله گری.
 گفت ای پدر این چه حيله سازی است
 با بیدلی این چه عشوه بازی است
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۸۹).
 عشوه پرست کنایه از طالب کرشمه و ناز و نیز محبوب.
 کیست که مست تو نیست عشوه پرست تو نیست
 مُهره دست تو نیست دست کرم برفشان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۲:۴).
 عشوه پرست من بیا می زده مست و کف زنان
 حسن تو پرده گو بدر پردگیانِ راز را
 (وحشی، دیوان، ۶).
 عشوۀ پنهانی کنایه از دلبری، ناز و کرشمه دلفریبانه.
 بی وفا نگار من می کند به کارِ من
 خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی
 (شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).
 عشوه جوی کنایه از آن که جوینده ناز و کرشمه و
 فریبکاری است.

کس در نیافت مستی و هشیاری تو را
 از چشم فتنه ساز و لبِ عشوه جوی تو
 (اهلی، کلیات، ۳۵۹).
 عشوه خانه گردون کنایه از دنیا.
 ای دل ز غمش که گفتیت چون خون شو
 یا ساکن عشوه خانه گردون شو
 چون دانستی که نیست سامان مقام
 انگار که در نیامدی بیرون شو
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۹۴).
 این رباعی با مختصر تغییری در کلمات آن در رباعیات
 باباافضل ۱۶۳ آمده است.
 عشوه خریدن کنایه از فریب خوردن، خریدار نیرنگ
 بودن.
 نوشته اند بر ایوان جَنَّة المأوی
 که هر که عشوۀ دنیی خرید وای به وی
 مقصود از این معامله بازار تیزی است
 نی جلوه می فروشم و نی عشوه می خرم
 (حافظ، دیوان، ۲۹۹ و ۲۲۷).
 عشوه خری کردن کنایه از خریدار ناز و کرشمه و
 غمزه بودن.
 عشوه گری می کند لعل تو و طُرفه آنک
 عقل چو خاقانیی عشوه خری می کند
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۴).
 عشوۀ خشك کنایه از غمزه و ناز خشك و خالی.
 راضی ست دل به عشوۀ خشك و حدیث تر
 وین قاعده بدور تو هم برگرفته ای
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۷).
 عشوه خواندن کنایه از سخن مکرآمیز و فریبنده
 گفتن.
 پنهان مکن ای رستم پنهانِ تو را جستم
 احوالِ تو دانستم تو عشوه مخوان ای جان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۴).
 عشوۀ خوبان کنایه از ناز و کرشمه زیبارویان.

گر تصرف نکند عشوه خوبان در دل

چه اثر عارض گلگون و قد موزون را

(محشم، دیوان، ۳۱۶).

عشوه خوردن کنایه از فریب خوردن.

گفت بر هیچ آب خود بردم دریغ

عشوه آن عشوه ده خوردم دریغ

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۶).

عشوه خیز کنایه از فسونکار و پرفریب.

آهوی مستی که در بستان عشق عشوه خیز

دم به دم بر عشوه غلطد نرگس جادوی توست

(عرفی، دیوان، ۲۴۴).

عشوه دادن کنایه از فریب دادن، گول زدن.

ناز مکن، که می کند جان من آرزوی تو

عشوه مده که می دهد هجر تو گوشمال من

(عراقی، کلیات، ۲۵۹).

که به زبان مادگان عشوه خوش همی دهی

که به شگرفی و نری هوش مرا همی بری

(خاقانی، دیوان، ۶۸۷).

عشوه دادن ز تو بس منکرم آید الحق

که بیوده ست سخای تو بدینها معروف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۷).

گر مرا لعلت دمی عشوه دهد زان باک نیست

چون لب لعل تو با برهان عیسی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

عشوه دان کنایه از معشوق و محبوب، آن که باروش

ناز و کرشمه آشنا باشد.

گوئیی کز عشق او یک شهر جان افشاند اند

زرو سر بر عشوه آن عشوه دان افشاند اند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

عشوه ده کنایه از فریب دهنده، مکار.

پهلوان کز همه شاهان به هنر روزبه است

تیغش انصاف ستان فلك عشوه ده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).

بگوی آنچه دانی که حق گفته به

نه رشوت ستانی و نه عشوه ده

(سعدی، بوستان ی، ۲۶).

او وزیری داشت گیر و عشوه ده

کو بر آب از مکر بر بستی گره

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲).

عشوه ده از کوشش افغانگری

سهل جوابی دهدت از کری

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۳).

عشوه ده و عشوه خر آن که دیگران را فریب دهد و

خود پذیرای مکر و فریب دیگران باشد.

ای دریغا که همه عمر تو در عشوه گذشت

کیست کامروز چو تو عشوه ده و عشوه خر است

(عطار، دیوان ت، ۷۴۶).

عشوه رنگین کنایه از ناز و غمزۀ دلفریبانه.

هزار عشوه رنگین نمود از ابرو

هزار غمزۀ ممتاز کرده از مژگان

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۳).

عشوه ساز کنایه از زیبا و دلفریب، آن که دلربایی کند،

عشوه به کار برد.

چه فتنه در دل آن عشوه سازی می گذرد

که ناشکفته بر اهل نیاز می گذرد

(عرفی، دیوان، ۲۷۹).

از عشوه تو غیر گمان وفا که برد؟

من آگهم که قصد تو ای عشوه ساز چیست

(اهلی، کلیات، ۸۹).

کدام ابرو کمانت یار و همدم شد در این رفتن

که چشم عشوه سازت را شکار انداز گردانید

(بابافغانی، دیوان، ۲۰۱).

عشوه شیرین کنایه از دلربایی و دلفریبی.

ای همه شکل تو مطبوع و همه جای تو خوش

دلم از عشوه شیرین شکر خای تو خوش

(حافظ، دیوان، ۱۹۴).

اغیار را به عشوه شیرین هلاک کرد

وز کینه زهرچشم هم از من دریغ داشت

(محتشم، دیوان، ۳۴۸).

عشوه فروختن کنایه از ناز و کرشمه به کار بردن،
فریفتن.

ای دل دانی که او سزاوار تو نیست

چه عشوه فروشی که خریدار تو نیست

ای عاشق درمانده بیندیش آخر

دل بر کاری منه که آن کار تو نیست

(عطّار، مختارنامه، ۱۳۴).

دل عشوه می فروخت که من مرغ زیر کم

اینک فتاده در سر زلف چو دام اوست

(سعدی، کلیات ش، ۷۰۱).

عشوه فروش کنایه از فریفتار، آن که ناز و کرشمه و
دلربایی کند.

هر شب آن نازنین عشوه فروش

بر دگر عشوه ای نهادهی گوش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۴).

ماییم ودلی موجه خور سینه جوشان

پرورده نان و نمک عشوه فروشان

(شفایی، دیوان، ۶۶۱).

این زال مطرای جهان عشوه فروشی ست

هر کس که در آویخت بدو عشوه خری بود

(ابن حسام، دیوان، ۲۴۷).

عشوه گوش کنایه از آن که به فریبکاری کوشاست،
مکار، حيله باز.

مرد کند گاه مقام رُفنی

دزدی و طراری و نقب افکنی

تا بتواند ز دل عشوه گوش

وام ستان باشد و عشوه فروش

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۶۲).

عشوه کیش کنایه از دلفریب، آن که دلربایی
کند.

کسی که دل به وفای تو عشوه کیش نهاد

هزار داغ ندامت به جان خویش نهاد

(عرفی، دیوان، ۳۱۰).

عشوه گر کنایه از دلفریب و دلربا، آن که ناز و کرشمه
دارد، فریبکار.

ساحری، تندى، جادو فکنی، خیره کشی

فتنه ای، مستی، لشکر شکنی، عشوه گری

(امامی، دیوان، ۲۳۷).

بالا بلند عشوه گر نقش باز من

کوتاه کرد قصه زهد دراز من

(حافظ، دیوان، ۲۷۶).

چشمت خدنگ غمزه را از چپ نمود و راست زد

با ما هنوز آن عشوه گر در شیوه عیاری است

(اهلی، کلیات، ۱۱۲).

صد فوج عشوه از نظر من گذشته است

یا شهسوار عشوه گر من گذشته است

(عرفی، دیوان، ۲۴۳).

وه که چشمت چو بلا عشوه گری ست

خاصه جایی که تماشایی یافت

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۹).

کدام عشوه گر و بی وفا تورا آموخت

که التفات بدین خسته گاه گاه مکن

(حلاج، دیوان، ۱۵۵).

عشوه گرم کنایه از ناز و دلبری سوزان و تند.

دل ز بیم جان اسیر عشوه های گرم توست

گر دل من دل بُدی از بند جان برخاستی

بیش از مه رخسار تو پر تو نخرند

و آن عشوه گرم تو، نو از نو نخرند

و آنها که ز عشق در جوال تو بُدند

صد توبره ریش از تو يك جو نخرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۱ و ۳۹۸).

عشوه گری کنایه از دلفریبی، دلربایی.

می چکد شیر هنوز از لب همچون شکرش
 گرچه در عشوه گری هر مژه اش قتالی ست
 (حافظ، دیوان، ۴۸).
 عشوه گری کردن کنایه از دلبری و دلربایی کردن.
 عشوه گری می کند لعل تو و طرفه آنک
 عقل چو خاقانی عشوه خری می کند
 (خاقانی، دیوان، ۶۰۴).
 عشوه ممتاز کنایه از ناز و کرشمه دلفریبانه.
 یافت پس از صد نگه مطلب مخصوص خویش
 دیده که جوینده بود عشوه ممتاز را
 چشم از آن غمزه اگر دوش نمی بستم زود
 کار می ساخت به یک عشوه ممتاز مرا
 (محتشم، دیوان، ۳۱۴ و ۳۲۵).
 عشوه نما کنایه از مکار و فریبکار و آن که با ناز و
 کرشمه و دلرباست، نیز محبوب.
 گنده پیری ست جهان عشوه نمای
 دل صد تازه جوان گنده ز جای
 (جامی، هفت اورنگ، ۴۹۱).
 حالتی نیست در آن کس که به جان و دل او
 فتنه جلوه گر عشوه نمایی نرسید
 (هلالی، دیوان، ۷۶).
 از مرگ من آن عشوه نما را که خبر کرد
 آن فتنه ماتمزده ها را که خبر کرد
 حذر از انجمن عشوه نمایان کایشان
 عالمی سوخته و انجمنی ساخته اند
 (عرفی، دیوان، ۲۹۹ و ۲۹۴).
 عشوه نوشیدن کنایه از فریب خوردن.
 ای فرو رفته به گود جهل و شک
 چند جویی لاغ و دستان فلک
 تا به کی نوشی تو عشوه این جهان
 که نه عقلت ماند بر قانون نه جان
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۶).
 عصابه از چشم باز کردن چشم بند گشودن.

چو شد بسته نقش نخستین طراز
 عصابه ز چشم خرد کرد باز
 (نظامی، اقبالنامه، ۱۳۲).
 عصابه برجبهت کسی بسته بودن کنایه از بزرگی
 به پیشانی کسی بودن.
 زمانه از شرف او را عصابه بسته بر جبهت
 ستاره از لطف او را قلاده کرده در گردن
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۶).
 عصا کش کنایه از پیشرو، چاووش.
 عصا کش گشته در راه تو موسی
 مبارک نام هندوی تو عیسی
 چو داری مونس چو قل هو الله
 خطی در کش به گرد ماسوی الله
 (عطار، الهی نامه، ۲۶).
 عصا و پا افزار نهادن کنایه از آماده بیرون رفتن
 شدن، عازم سفر شدن.
 با تو رضوان نهاده پیش بهشت
 چند کرت عصا و پا افزار
 (انوری، دیوان س، ۱۲۷).
 عصا و نور اشاره به عصای موسی (ع) و نوری که از
 دست او می تابید و از معجزات وی بوده است.
 واقعی دیده بودی پیش از این
 که خدا خواهد مرا کردن گزین
 من عصا و نور بگرفته به دست
 شاخ گستاخ تو را خواهم شکست
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۱:۴).
 عصا و ید بیضا اشاره به عصای موسی (ع) و نوری که
 از دست او می تابید و دو معجزه او بودند.
 این همه شعبده خویش که می کرد اینجا
 سامری پیش عصا و ید بیضا می کرد
 (حافظ، دیوان، ۹۶).
 عصای شید کنایه از ریا و سالوس.

زاهد که برنداشته دست از عصای شید
 دارد گمان که تکیه به دنیا نکرده است
 (کلیم، دیوان، ۱۵۰).
عصای عدل کنایه از عصای موسی (ع).
 آکل و مأکول را خلق است و نای
 غالب و مغلوب را عقل است و رای
 خلق بخشید او عصای عدل را
 خورد آن چندان عصا و حبل را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵:۳).
عصای کلیم عصای موسی (ع) که به صورت اژدها
 درآمد و بساط ساحران فرعون را بلعید.
 مگر دعای مسیح است خلق او به صفت
 مگر عصای کلیم است جود او به مثال
 (عبدالواسع جیلی، دیوان، ۲۳۹).
عصای کلیمند بسیار خوار
 به ظاهر چنین زردروی و نزار
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۴).
عصای موسی چو بدستی موسی (ع) که بنا به روایات
 شب میقات به اژدها بدل گردید.
 صد سنان بی عصای موسی او
 خضر بر سینه خراب زده
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).
عصمت سرای حرمخانه و کنایه از پیوند ازدواج.
 این برهمی چه بود که بی هیچ موجبی
 عصمت سرای خویش مشعر گذاشتی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۸).
 جهان پادشا را چنین است کام
 به عصمت سرایی چنین نیکنام
 (نظامی، سرفنامه، ۲۴۸).
عصمت کده کنایه از جای گوشه گیران، عبادتگاه،
 خانه حضرت مریم.
 چون مریم از عصمت کده رفته مسیحش آمده
 نخل کهن زو نوشده وز نخل خرما ریخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۸۱).

عصمت ور زن پاکدامن.
 زخم چکان مژده دلبران
 حُسن فزاینده عصمت وران
 (عرفی، دیوان، ۳۸۵).
عصمتیان کنایه از خاندان نبوت و نیز زنان پاکدامن.
 عصمتیان در حرمش پردگی
 عصمت از او یافته پروردگی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).
 عصمتیان را به مقام خیال
 جلوه حرام است مگر با حلال
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۳۷).
عصمتی حرم آسمان کنایه از فرشته.
 عصمتیان حرم آسمان
 جلوه کنان در نظرش هر زمان
 گاه بیانش ز ملایک حشر
 بر سخنش چون مگسان بر شکر
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۴).
عصیان گرای آن که به سرکشی و نافرمانی و گناه میل
 کند.
 زین تن روزی خور عصیان گرای
 دورکن اندیشه کفران نمای
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۴).
عصیرانه نوعی شراب که از عصیر سازند و آن آب
 انگور است که با سنگ بگیری ندیا در چرخشت ریزند
 و به پای کو بند.
 بهل جام عصیرانه که آوردی زمیخانه
 سبو را ساز پیمانه که بیگه آمدم ای جان
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲:۵).
عطابخش بخشنده، گشاده دست.
 پیشست آرم ذات یزدان را شفیع
 کش عطابخش و توانا دیده ام
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۵).
 عمر خسرو طلب از نفع جهان می خواهی
 که وجودی ست عطابخش کریم نفاع
 (حافظ، دیوان، ۱۹۹).

عطاپاش کریم، بسیار بخشنده، سخی.
از من ای باد صبا لطف بود گر سحری
به بر خسرو آفاق رسانی خبری...
آن عطا پاش که همتاش به صحرای وجود
نارد از کتم عدم مادر ارکان پسری
(ابن یمن، دیوان، ۱۷۸).
عطاپذیر پذیرنده بخشش و عطا.
آن که عطا و عطاپذیر مر او راست
معدن فضل است و اصل بار خدایی
نیک نگه کن در این عطا و بیندیش
تا که تو، چون این عطا توراست، کرای
(ناصر خسرو، دیوان، ۹۰).
عطار چرخ کنایه از ستاره زهره.
بر تارک عروس بقایت کند نثار
عطار چرخ عنبر و کافور روزگار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۵).
عطار دانه کنایه از بلند پایه و آسمانی (عطار دیر
فلک و در اصطلاح علم و عقل به او تعلق دارد.
نطق عطار دانه نام مستی بی کرانه ام
گر نبود ز خوان تو راتبه از کجا رسد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵:۲).
عطار د فطرت آن که سرشتی چون عطار دارد، کنایه
از زیرک، تیزهوش.
زحل کین، مشتری وش، ماه طلعت
عطار د فطرت و خورشید رفعت
(عطار، الهی نامه، ۲۶۳).
عطار د فطن کنایه از زیرک و با فراست.
مشتری هر سحر از منبر شش پایه خویش
در ثنای تو زحل فهم و عطار د فطن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱).
عطار دی بر کسی ختم بودن کنایه از دبیری و
سخنسرایی به کسی اختصاص داشتن.
عطار دوم آمد به مدح تو عطار
عطار دی ست بر او ختم، چون که بر تو عطا
(عطار، دیوان ت، ۷۳۳).

عطای خدایی کنایه از دنیا.
دنیا، پورا تو را عطای خدای است
گر تو خریدار مذهب حکمایی
چون بروی تو، عطاش با تو نیاید
پس تو چه بردی از این عطای خدایی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۰).
عطر آسای خوشبو و معطر.
من به بویت می زنم دم لاجرم هر صبحگاه
عالمی مشکین شود از آه عطر آسای من
(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۹).
عطر آمیز خوشبو، آمیخته با عطر.
لاله عطر آمیز و گل مشکین نفس خواهد شدن
بلبلان را دیدن بستان هوس خواهد شدن
(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۵).
از بسی بویهای عطر آمیز
معتدل گشته باد برف انگیز
(نظامی، هفت پیکر، ۱۳۷).
عطر سای خوشبو کننده، معطر.
چون گل از کام خود بر آر نفس
کام تو عطر سای کام تو بس
کاین قصه که عطر سای مغز است
گر رنگ و فریب نیست نغز است
(نظامی، هفت پیکر، ۸۳؛ لیلی و مجنون، ۱۰۵).
انفاس شریف عطر سایش
با شامه داده قوت شم
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۲۱).
عطر سای چرخ کنایه از ستاره زهره.
تا پر شود دماغ جهان عطر سای چرخ
در جیب دهر لخلخه عنبر افکند
(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).
عطر سای شب کنایه از ستاره.
عطر سایان شب به کار تواند
سبزپوشان در انتظار تواند
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰).

عطر عقل فروختن کنایه از تظاهر به عقل و فهم کردن.

مفروش عطر عقل به هندوی زلف ما

کأنجا هزار نافه مشکین به نیم جو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۳).

عطرگردان پخش کننده بوی خوب.

شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم

نسیم عطرگردان را شکر در مجمر اندازیم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۰).

عطسه آدم زاده و نتیجه آدم و کنایه از حضرت

مسیح^(ع) (بنا به روایات عطسه اولین آدم را جبرئیل

نگاه داشت و در آستین مریم دمید تا به مسیح حامله

شد).

عطسه او آدم است عطسه آدم مسیح

اینست خلف کز شرف عطسه او بود باب

گر عطسه آدمندی از خاک

عیسی صفتندی از دم پاک

(خاقانی، دیوان، ۴۴: تحفة العراقین، ۱۳۹).

حفظ دولت به فصیحی رسد

عطسه آدم به مسیحی رسد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۲).

عطسه آفتاب کنایه از سپیده صبح.

دگر روز کز عطسه آفتاب

دمیدند کافور بر مشک ناب

(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۱).

عطسه ایام کنایه از گذشت زمان، زاده روزها.

عمر تو چیست عطسه ایام جان ستان

بس تن مزن که عطسه سبک درگذشتنی ست

(خاقانی، دیوان، ۵۲۸).

عطسه تیغ کنایه از صدا و آوازی که هنگام شمشیر یا

تیغ زدن برآید.

ز بس عطسه تیغ بر خون و خاک

دماغ هوا پر شد از جان پاک

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۰).

عطسه جاه کنایه از زاده و نتیجه جاه و مقام.

عیسی اگر عطسه بود از دم آدم کنون

آدم از الهام او عطسه جاهش سزد

(خاقانی، دیوان، ۵۲۰).

عطسه جبریل کنایه از حضرت مسیح^(ع) (بنا به

روایات اولین عطسه آدم را جبرئیل نگاه داشت و در

آستین مریم دمید تا به مسیح حامله شد).

آن رهنورد وادی بیت المقدسم

کاورا صدای عطسه جبریل رهبر است

(عرفی، دیوان، ۱۹۰).

عطسه چاه کنایه از آوازی که از بانگ کردن در چاه

برآید.

آن شمع چه نور صبغة الله

و آن باد کدام عطسه چاه

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۹).

عطسه خورشید کنایه از روشنی سپیده صبح.

دلا ز مشعل عشق بر فروز چراغ

که هست عطسه خورشید ذره ذره او

(طالب آملی، کلیات، ۸۳۴).

عطسه دیو کنایه از زاده و نتیجه دیو.

بر حسودت که عطسه دیو است

صبحدم خنده بلارک توست

(خاقانی، دیوان، ۴۷۱).

عطسه شب کنایه از صبح صادق.

جبهت زرین نمود طره صبح از نقاب

عطسه شب گشت صبح خنده صبح آفتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۵).

عطسه شیطان کنایه از زاده و نتیجه شیطان.

ایشان همه عطسه های شیطان

این عطسه شگفت نیست ز ایشان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۹).

عطسه صبح کنایه از آفتاب.

پیایی از چه فتد عطسه های صبح ار نه

ز نفحه گل خلقت سپهر مرکوم است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۹).

گواهی داد بر توفیق وصلش عطسهٔ صبحم
 به عمر خویشتن يك صبح صادق در جهان دیدم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۰۷).
 عطسهٔ عنبرین کنایه از بوی خوش.
 چون زدهان بلبله در گلولی قدح چکد
 عطسهٔ عنبرین دهد مغزِ زمانه را تری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۰).
 عطسهٔ کسی بودن، شدن کنایه از شبیه و همانند
 کسی بودن و شدن (گویند که گر به از عطسهٔ شیرزاده
 شده است).
 مرا ز غیبت خاقانی و خریش چه باك
 چنو به نزد دل من کم از جوی سنجد
 وگر برنجم از او هم شگفت نیست از آنك
 که گر به عطسهٔ شیر است و شیر از اورنجد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۲).
 گر به که شد عطسهٔ شیر ژبان
 زو نرهد طوطی الحمد خوان
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴۴).
 عطسهٔ کمان کنایه از تیر.
 هر عطسه که از مغز کمان تو گشاید
 ریزد به گریبان بقا خون عدم را
 (عرفی، دیوان، ۶).
 عطسهٔ مشکین کنایه از بوی خوش.
 یرحمك الله زد آسمان که دم صبح
 عطسهٔ مشکین زد از صبای صفاهان
 نکهت جام صبوحي چون دم صبح از تری
 عطسهٔ مشکین ز مغز آسمان انگيخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۵۴ و ۳۹۳).
 عطسهٔ مغز کنایه از حاصل و نتیجهٔ مغز.
 از گرد راهش آسمان تر مغز گشته آن چنان
 کز عطسهٔ مغزش جهان پر مشک تاتار آمده
 (خاقانی، دیوان، ۳۸۸).
 عطسهٔ مغز آهوی ختن بودن کنایه از خوشبوی
 بودن.

عطسهٔ مغز آهوی ختنم
 لاجرم مشکبار می آیم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۳۱).
 عطفِ دامن پایین دامن، فراویز جامه.
 جیب من بر صدرهٔ خارا عتابی شد زاشک
 کوه خارا زیر عطفِ دامن خارای من
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۱).
 عطفِ عنان کنایه از تمایل، مهربانی.
 من از عطفِ عنان مطلق خویش
 تو را می آزمایم در حق خویش
 وگر نه من کجا آن پای دارم
 که از کویت برفتن رای دارم
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۶).
 عطفِ گاه زمین کنارهٔ زمین، حوالی قطب.
 سوی عطفِ گاه زمین تاختند
 در آن سایبان رایت افراختند
 (نظامی، شرفنامه، ۵۰۳).
 عظیم الخلق آن که دارای خوی سترگ و کنایه از
 حضرت محمد (ص).
 اندر احمد آن جسی کو غارب است
 خفته این دم زیر خاک یثرب است
 و آن عظیم الخلق او کان صفدر است
 بی تغیر مقعد صدق اندر است
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۳:۴).
 عظیم العرش دارندهٔ تخت بزرگ و کنایه از خداوند.
 آن عظیم العرش عرش او محیط
 تختِ دادش بر همه جانها بسیط
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۳۴:۶).
 عفاالله خدا ببخشایاد (در مورد تحسین به کار رود).
 مرا گوید عفاالله ای وفادار
 که چندین جست مهر بی وفایار
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۷۸).
 عفاالله چین ابرویش اگر چه ناتوانم کرد
 به عشوه هم پیامی بر سرِ بیمار می آورد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۰).

عفاك الله خدا تورا ببخشد (در تحسین گفته می شود).

آب رویت رفت بر باد ای عفاك الله چو عمر

تا تو همچون چوب گشتی سیر باشی ناشتا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

چه شکر گویمت ای خیل غم عفاك الله

که روزی کسی آخر نمی روی ز سرم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۱).

عفت بوبکر پاکدامنی و پارسایی ابوبکر خلیفه اول که معروف بوده است.

به عدل و عفت بوبکر و عمر خطاب

به شرم وصولت عثمان و حیدر کرار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

عفریت بلقیس کنایه از کریه و زشت و سهمناك

(عفریت بلقیس دیوی بوده که داوطلب بردن تخت

بلقیس نزد سلیمان بوده است).

که در هند رفتم به کنجی فراز

چه دیدم؟ پلیدی سیاهی دراز

تو گفתי که عفریت بلقیس بود

به زشتی نمودار ابلیس بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۰).

عفریت پیکر آن که پیکری زشت و سهمناك

دارد.

چون به هر پیکری فکند نظر

دید عفریت پیکری منکر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۶).

عفریت کار آن که کارش چون عفریت زشت و

سهمناك باشد.

از آن شب تازی عفریت کاران

فغان برداشت همچون سایه داران

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۰۰).

عفریتیان دیوها، جن ها.

گرچه عفریت اوستاد سحر بود

لیك آن از نفخ آصف رو نمود

حاضر آمد تخت بلقیس آن زمان

لیك ز آصف نه از فن عفریتیان

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۲).

عف عفا صدای شتر.

بر اشتری نشینی و سر را فروکشی

در شهر می روی که مبینید مر مرا

تو آنچنانك دانی و آن اشتر تو مست

عف عفا همی کند که ببینید هر دورا

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۲۰).

عف عفاك کردن عو عو کردن، هاف هاف کردن سگ.

سگ عف عفاك کند چو بدو نانکی دهی

دُم لا بگك کند بنشیند پس درك

(خاقانی، دیوان، ۷۸۱).

عف عف کلبی زدن آواز سگ بر آوردن، هاف هاف کردن.

چون شکمت پر شود عف عف کلبی زنی

رنج فواق آورد زور چو کرد امتلا

(شفایی، دیوان، ۹).

عفولان بخشایشگر، بسیار عفو کننده.

غفلت و گستاخی این مجرمان

از وفور عفو توست ای عفولان

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۶۱).

عقومند آن که بخشنده و بخشایشگر است.

ای شهشه مست تخصیص توند

عفو کن از مست خود ای عقومند

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۶۷).

عقاب کنایه از اسب.

ناهید چون عقاب تورا دید روز صید

گفتا درست هاروت از بند رسته شد

(دقیقی، دیوان، ۱۱۹).

توزك دلاور نشد هیچ کند

عقاب نبردی برانگیخت تند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۸).

همرنگ شب به زیر من اندریکی عقاب
مهرتر زژنده پیل و قوی تر زکرگدن
(لامعی، دیوان، ۱۲۶).

عقاب خویش را در پویه پر داد
زلعلش گاو و ماهی را خبر داد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۸۴).

عقاب چارپر کنایه از اسب.
عقابی چار پر یعنی که در زیر
نهنگی در میان یعنی که شمشیر
فرس می راند تارهبان آن دیر
که راند از اختران با اوبسی سیر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۹).

عقاب چرخ کنایه از فلک قادر و توانا و در اصطلاح
نجوم یکی از صور فلکی و ستاره آن نسر طایر است.
عقاب چرخ که گیتی شکار مقلب اوست
به دور تو چو کبوتر اسیر مضراب است
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۳).

ای آن که عقاب چرخ پیشست مگس است
گلزار مهان به جنب جاه تو خس است
زان پیش تو شعر من ندارد وزنی
کز نظم تو را فاعل و مفعول بس است
(خواجو، دیوان ک، ۵۱۸).

عقاب حادثه کنایه از پیشامد سخت و دشوار.
عقاب حادثه از بیم تیر معدلتش
به سان زاغ کمان گوشه جست مأوی را
(ابن یمن، دیوان، ۹).

عقاب سپیده کنایه از خورشید.
عقاب سپیده چو پر برکشید

غراب شب از آشیان بر پرید
(خواجو، همای و همایون، ۶۱).

عقابی کنایه از بُراق، مرکوبی که حضرت رسول اکرم
را به اوج افلاک برد.
برق کردار بر براق نشست

تازیش زیر و تازیانه به دست

چون در آورد در عقابی پای
کبک علوی خرام جست ز جای
(نظامی، هفت پیکر، ۱۱).

عقداللسان لکنت زبان.

وصف صنعت کز لب هر ذره می ریزد برون
نطق را در معرض عقداللسان انداخته
(عرفی، دیوان، ۱۳۶).

عقد بستن مراسم ازدواج برقرار کردن.
چو از من می گشاید این چنین نقد
تو را بی نسیه باید بستن این عقد
جهان را نیست شهزادی به از من

که خواهی یافت دامادی به از من
(عطار، خسرونامه، ۵۶).

عقد پروین کنایه از گردنبند درخشان و قیمتی (در
اصطلاح نجوم پروین شش ستاره کوچک است که بر
کوهان گاو و شبیه خوشه انگور است).
لؤلؤ افشان تویی به مدحت شاه

عقد پروین بهای لؤلؤی توست
(خاقانی، دیوان، ۴۶۷).

عقد پروین از سپهر نیلگون تابان شده
در بناگوش سیاه زنگیان در خوشاب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸).

عقد ثریا رشته ستاره ششگانه کوچک که پروین نیز
نامیده می شود و در ادبیات فارسی به گردنبند تشبیه
می گردد.

کار جهان به واسطه تیغ گوهرینش
پیوسته مثل عقد ثریا منظم است
(انوری، دیوان س، ۵۲).

سعدیا عقد ثریا مگر امشب بگسیخت
ورنه هر شب به گریبان افق بر می شد
(سعدی، کلیات ک، ۴۸۸).

غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را
(حافظ، دیوان ج، ۲).

دوش چون دستِ قدر مهر از درِ شب بر گرفت
عقد گردون بیضه‌ای از عنبر شب بر گرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).

عقدِ محبت بستن پیمان مهر و عشق بستن.
با چنین یار که ما عقد محبت بستیم
گر همه مایه زیان می کند انبازی به
(سعدی، کلیات ک، ۵۹۲).
عقدِ مروارید رشته مروارید و کنایه ازدندان معشوق.
دوش بر بیماری من زد خیالش خنده‌ای
عقدِ مروارید تر در ناردان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۴).
عقدِ نکال بر کسی بستن کنایه از در شکنجه و معذب
داشتن کسی.

بر عروس مملکت گر بسته شد خصمش رواست
خود بر او عقد نکال اول مزور بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).
عقدِ نماز کنایه از پیمان بندگی.
ز ابرویت چو رو آرم به محراب
سر زلفت بود عقد نماز
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۷۰۰).
عقدِ برابروی کسی دیدن کنایه از گره بر ابروی
کسی دیدن، با اخم و خشمگین دیدن کسی.
آن شاهی و خشم گرفتن بینش
و آن عقدِ بر ابروی ترش شیرینش
(سعدی، کلیات ک، ۱۴۳).
عقدِ بستن گره بستن، کنایه از مشکل و سختی پدید
آمدن.

هر عقدِ که روزگار بندد
دستِ شه کامران گشاید
(خاقانی، دیوان، ۵۱۲).
عقدِ تقدیر گره سرنوشت.
عقدِ تقدیر را نتوان به ناخن باز کرد
برگزیر ناخن تدبیر را آماده باش
(صائب، کلیات، ۶۲۶).

سفال دردی اندر ده که بهر نقل این مجلس
سزد کز آسمان ریزد فرو عقد ثریا را
(جامی، دیوان، ۱۶۲).

شب ز شبستان گریخت عقد ثریا گسیخت
اشک زلیخا بریخت یوسف گل پیرهن
(ابن حُسام، دیوان، ۵۷).
عقدِ دوپیکر کنایه از جوزا که در اصطلاح نجوم یکی
از صور منطقة البروج و نیز سومین برج از برجهای
دوازده گانه است.
نافه آهو شده ست ناف زمین از صبا
عقد دوپیکر شده ست پیکر باغ از هوا
(خاقانی، دیوان، ۳۷).

عقدِ زبان گره ولکنت زبان.
فاتحه حمد ز عقدِ زبان
عقدِ گشای گره عقل و جان
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۵).
عقدِ زلف یار رشته زلف محبوب.
روز حساب غم نخورم از گنه کمال
گر عقد زلف یار بود دستگیر ما
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۲۵).
عقدِ زَنار رشته زَنار.
نظر کردم بدیدم اصل هر کار

نشان خدمت آمد عقدِ زَنار
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۰۳).
عقدِ شب افروز کنایه از رشته ستارگان.
دانه کن این عقدِ شب افروز را
پربشکن مرغِ شب و روز را
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹).
عقدِ عنبرین رشته و گردنبند عنبر که ماده‌ای خوشبو و
معطر است.

زان فضله که گوهرش بینداخت
خاقانی عقد عنبرین ساخت
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴).
عقدِ گردون کنایه از روزگار.

- عُقْدَةُ جَوْزهر در اصطلاح نجوم محل تقاطع فلك حامل و مایل قمر است.
هر عُقْدَةُ جَوْزهر که مه داشت
نیزه‌ش به سر سنان گشاید
(خاقانی، دیوان، ۵۱۱).
عُقْدَةُ دَل کنایه از غم و غصه درونی.
عُقْدَةُ دَل که در او ناخن الماس شکست
فتحش از جنبش ابروی سخن می‌آید
(صائب، کلیات، ۳۳۱).
عُقْدَةُ ذَنْب در اصطلاح نجوم محل تقاطع مدار قمر با مدار زمین است.
راه بی‌زحمت و تعب نبود
ماه بی‌عُقْدَةُ ذَنْب نبود
(سنایی، مثنویها، ۲۵۷).
زهی سپهر جنابی که عکس خاطر تو
به دست فکر کند عُقْدَةُ ذَنْب لا حل
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۶).
عُقْدَةُ رَاس در اصطلاح نجوم محل تقاطع فلك حامل و مایل قمر است.
کجا ماند جهان را روشنایی
چو خورشید افتد اندر عُقْدَةُ رَاس
(سنایی، دیوان، ۳۰۵).
عارضت در شکن طره بدان می‌ماند
کآفتابی ست که در عُقْدَةُ رَاس افتاده‌ست
(خواجو، دیوان، ۳۸۷).
عُقْدَةُ سَردرگم کنایه از مشکل و دشواری سخت و پیچیده و درهم.
فلك ز عهده این عقده‌های سردرگم
برون چگونه به يك ناخن كبود آید
(صائب، کلیات، ۳۹۵).
عُقْدَةُ غَم کنایه از گرفتگی، دلتنگی.
دلم ز عُقْدَةُ غَم چون میان بیت گشاد
چو بستم از زبرِ دل قصیده غراش
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۱۴).
عقده گشا، عقده گشای گره‌گشا، کنایه از آن که مشکلات را حل کند.
عقده گشای دل هر غمگشی
شادکنِ سینه هر ناخوشی
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳).
قَسام بهشت و دوزخ آن عقده گشای
ما را نگذارد که در آیم ز پای
تا کی بود این گرگ ربایی بنمای
سر پنجه دشمن فکن ای شیر خدای
(حافظ، دیوان، ۳۰۴).
نظر همتش از هر گذری فیض رسان
اثر دولتش از هر گره‌ی عقده گشاست
(فضولی، دیوان، ۱۱۰).
عُقْدَةُ گِشادَن گره گشودن، کنایه از مشکل گشادن.
عقده را بگشاده گیر ای منتهی
عُقْدَةُ سخت است بر کیسه تهی
در گشادِ عقده‌ها گشتی تو پیر
عُقْدَةُ چندی دگر بگشاده گیر
عقده‌ای کان بر گلوی ماست سخت
که بدانی که خسی یا نیکبخت
(مولوی، مثنوی، ۳۷:۵).
توفیق تو گر نه ره نماید
این عقده به عقل کی گشاید
(نظامی، لیلی و مجنون، ۴).
عقرب از سنبله گشادن کنایه از حلقه زلف گشودن.
موی بندِ بزر از موی زره‌ور ببرد
عقرب از سنبله ماه سپر بگشاید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۱).
عقرب زلف موی مجعد. (اضافه تشبیهی)
آن که زهرش نوشداروی صباست
عقرب زلف است و ما را کاکل است
هست سرکوب عقرب زلفش
افعی نام دیگرش کاکل
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵ و ۶۵۹).

عقرب صفت کنایه از آزار دهنده.
 یاران همه به معنی عقرب صفت شدند
 صحبت زدست ایشان با مارم آرزوست
 (نظامی، دیوان، ۲۷۲).
 عقرب طبیعت کنایه از آزار دهنده.
 عقرب طبیعت است تو را زلف چون کنم
 دل بی گناه جرم گنه می گزد مرا
 (طالب آملی، کلیات، ۲۴۶).
 عقرب فلکی در اصطلاح نجوم صورتی از منطقه
 البروج واقع بین میزان و قوس.
 چون مار عاجزیم به زنهار زلف یار
 هر چند عقرب فلکی را فسون کنیم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۹۳).
 عقرب مه دزد کنایه از زلف خوب رویان.
 عقرب مه دزدشان، چشم فلک را به سحر
 داس سر سنبله در بصر انداخته
 (خاقانی، دیوان، ۵۱۹).
 عقرب نیلوفری کنایه از برج عقرب که ماه پاییز
 است (عقرب فلک در اصطلاح نجوم نام صورتی از
 صورت بروج فلکی است که میان میزان و قوس جای
 دارد).
 ریخته نوش از دم سیسنبری
 بر دم این عقرب نیلوفری
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶).
 عقل آزاد کنایه از عقل مجرد که یکی از عقول
 دهگانه است.
 عقل آزاد بر تو می ترسد
 که جهان جمله زیر پر دارد
 (انوری، دیوان س، ۸۵).
 عقل از سر پریدن کنایه از هوش و حواس ازدست
 دادن، مبهوت ماندن.
 زینچ بگفت دلبرم عقل پرید از سرم
 باقی قصه عقل کل بو نبرد چه جای من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۴).
 عقل اول در اصطلاح حکما صادر اول.
 آن که عقل اول از نه طاق گردون در ازل
 طاق در گاه رفیعش را چو من کرد انتخاب
 (امامی هروی، دیوان، ۸۰).
 عقل اول را زکاف و نون برون آورده اند
 وز عدم اوضاع موجودات پیدا کرده اند
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۳۴).
 ای چو عقل اول از آرایش نقصان بری
 چون سپهرت بر جهان از بدو فطرت برتری
 (انوری، دیوان س، ۳۰۰).
 عقل ایمانی کنایه از عقل پایان نگر، عقل معاد، در
 اصطلاح تصوف نیرویی که انسان را از گناه باز
 می دارد.
 عقل ایمانی چو شحنه عادل است
 پاسبان و حاکم شهر دل است
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۵:۴).
 عقل بوالفضول عقل بیهوده گوی.
 يك عروس بکر دارم در ضمیر
 از برای عاشقان می دارمش
 در دسر می داد عقل بوالفضول
 از بر خود بر کران می دارمش
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۵۶).
 عقل پست کنایه از عقل معاش، تدبیر زندگی.
 رحم بر عیسی کن و بر خر مکن
 طبع را بر عقل خود سرور مکن...
 هم مزاج خر شده ست این عقل پست
 فکرش این که چون علف آرد به دست
 خر (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۲).
 عقل پیرآموز عقل و خردی که به مرحله کمال و
 پختگی رسیده باشد. خر
 باز بود آن صبح دولت روز او
 خر طفل ره شد، عقل پیرآموز او
 (عطار، مصیبت نامه، ۶۴).
 عقل پیرکار عقل و خرد کهنه کار.

عقرب صفت کنایه از آزار دهنده.
 یاران همه به معنی عقرب صفت شدند
 صحبت زدست ایشان با مارم آرزوست
 (نظامی، دیوان، ۲۷۲).
 عقرب طبیعت کنایه از آزار دهنده.
 عقرب طبیعت است تو را زلف چون کنم
 دل بی گناه جرم گنه می گزد مرا
 (طالب آملی، کلیات، ۲۴۶).
 عقرب فلکی در اصطلاح نجوم صورتی از منطقه
 البروج واقع بین میزان و قوس.
 چون مار عاجزیم به زنهار زلف یار
 هر چند عقرب فلکی را فسون کنیم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۹۳).
 عقرب مه دزد کنایه از زلف خوب رویان.
 عقرب مه دزدشان، چشم فلک را به سحر
 داس سر سنبله در بصر انداخته
 (خاقانی، دیوان، ۵۱۹).
 عقرب نیلوفری کنایه از برج عقرب که ماه پاییز
 است (عقرب فلک در اصطلاح نجوم نام صورتی از
 صورت بروج فلکی است که میان میزان و قوس جای
 دارد).
 ریخته نوش از دم سیسنبری
 بر دم این عقرب نیلوفری
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶).
 عقل آزاد کنایه از عقل مجرد که یکی از عقول
 دهگانه است.
 عقل آزاد بر تو می ترسد
 که جهان جمله زیر پر دارد
 (انوری، دیوان س، ۸۵).
 عقل از سر پریدن کنایه از هوش و حواس ازدست
 دادن، مبهوت ماندن.
 زینچ بگفت دلبرم عقل پرید از سرم
 باقی قصه عقل کل بو نبرد چه جای من
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۴).

دایه عقلی و عقل پیرکار

هست از پستان تو يك شیر خوار

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲۰).

عقل تر از عقل مافوق عقل، مرحله اعلاى کمال
خرد.

عالم خلق است با سوى و جهات

بى جهت دان عالم امر و صفات

بى جهت بُد عقل و علام البیان

عقل تر از عقل و جان تر هم ز جان

(مولوى، مثنوى ن، ۴۹۶:۴).

عقل جادو سنج عقل افسونگر و ساحر.

به طلسمات عقل جادو سنج

دیو در شیشه حباب، کنم

(فیضی، دیوان، ۶۲).

عقل جزو عقل فطرى و انسانی، عقل عامه.

عقل جزو از کل گویا نیستی

گر تقاضا بر تقاضا نیستی

چون تقاضا بر تقاضا مى رسد

موج آن دریا بدین جا مى رسد

(مولوى، مثنوى ن، ۱۳۵:۱).

عقل جزوی عقل معاش، عقل جسمانی و شهوانی.

عقل جزوی را وزیر خود مگیر

عقل کل را سازای سلطان وزیر

عقل جزوی عقل را بدنام کرد

کام دنیا مرد را بى کام کرد

(مولوى، مثنوى ن، ۳۵۲:۴؛ ۳۱:۵).

عقل خرف شدن تباه شدن خرد.

بگفت این و یکی دُردی به من داد

خرف شد عقلم و رست از خرافات

(عطار، دیوان ت، ۱۲).

عقل دراز قد احمق کنایه از عقل و خرد سفیه و نادان.

يك ره به دو باده دست کوتاه کن

این عقل دراز قد احمق را

(سنایی، دیوان س، ۲۸).

عقل دزد آنچه خرد را رباید.

و آن مى عقل دزد هم نقب زند سرای غم

لاجرمش صغیر خوش چنگ سرای نو زند

(خاقانی، دیوان، ۴۵۹).

عقل دنگ شدن کنایه از بى خرد و سفیه شدن.

هر که با ناراستان همسنگ شد

در کمی افتاد و عقلش دنگ شد

(مولوى، مثنوى ن، ۲۵۳:۲).

عقل دوراندیش کنایه از عقل معاش، تدبیر زندگی.

آزودم عقل دوراندیش را

بعد از این دیوانه سازم خویش را

(مولوى، مثنوى ن، ۳۷۶:۲).

عقل را گوش مالیدن کنایه از میان بردن هوش و

حواس، زیر پا گذاشتن فهم و خرد.

چو سوى کیسه دارد کیسه بر هوش

به افیون مالد اول عقل را گوش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۲).

عقل رمیده آن که هوش و خرد را از دست داده باشد،

شیدا و بى قرار.

سوى من وحشى صفت عقل رمیده

آهو روشی کبک خرامی نفرستاد

(حافظ، دیوان ج، ۸۰).

عقل زاهد رنگ کنایه از خرد متظاهر و ریاکار.

رخساره گلگون او چون باده پیمایی کند

من عقل زاهد رنگ را مست مى احمر کنم

(حلاج، دیوان، ۱۲۲).

عقل سرگردان عقل گمراه و متحیر و مدهوش.

عقل سرگردان چه داند ذوق بزم عاشقان

ناسزایی خود کجا باشد سزای کوی عشق

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۶۸).

ناصحا با من سخن از عقل سرگردان مگو

عاشقی فخرى ست و ما از عاقلی داریم عار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۵).

عقل شکسته پای عقل ناتوان و ضعیف.

عقل کسی پریدن زایل شدن عقل، مات و متحیر ماندن.

مادر فرزند چون آن حال دید

سخت بی طاقت شد و عقلش پرید

(اسیری لاهیجی، اسرارالشهدود، ۹۸).

عقل کسی دزدیدن کنایه از خام کردن، زیر نفوذ قرار دادن، فریفتن کسی.

عقلم بدزد لختی چند اختیار دانش؟

هوشم ببر زمانی تا کی غم زمانه

(سعدی، کلیات ش، ۶۵۲).

عقل کسی نر بودن کنایه از بیدار و روشن بودن خرد و بینش کسی.

وای آنک عقل او ماده بود

نفس زشتش نر و آماده بود

ای خنک آن کس که عقلش نر بود

نفس زشتش ماده و مضطر بود

عقل جزوی اش نر و غالب بود

نفس اثنی را خرد سالب بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۵).

عقل کل نخستین چیزی است که از ذات باری تعالی صادر شده است، به اصطلاح مشائیان نور اول، و نیز کنایه از روح جبرئیل.

نفس کل آب رانده در جویت

عقل کل خاک گشته در کویت

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۰۹).

جایی رسیده ای از لطافت که عقل کل

در پیش دیده تو چو شخص مصور است

(ظہیر قاریابی، دیوان، ۳۲).

عقل کل بر ماجرای غیب داشت

بر طفیل مدح تو محرم مرا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۸).

عقل کل کسب کمال از شرف ذات تو کرد

ای به صد مرتبه از عقل نخستین اکمل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۶).

سوخت شفایی و نشد محرم کبریای او

دست به او کجارسد عقل شکسته بای را

(سفایی، دیوان، ۲۵۰).

عقل صبراندیش کنایه از نیروی بردباری و تحمل.

هم به طبع آور به مردی خویش را

پیشوا کن عقل صبراندیش را

مصطفی بین که چو صبرش شد براق

برگشایندش به بالای طباق

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۱:۶).

عقل صد مرده کنایه از کمال خرد و دانایی.

رحمت صد تو بر آن بلقیس باد

که خدایش عقل صدمرده بداد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۴:۲).

عقل عقل کنایه از خرد کامل و بی عیب و نقص.

عقل تو همچون شتر بان تو شتر

می کشاند هر طرف در حکم مُر

عقل عقلند اولیا و عقلها

بر مثال اشتران تا انتها

بند معقولات آمد فلسفی

شهبسوار عقل عقل آمد صفی

عقل عقلت مغزو عقل پوست پوست

معدۀ حیوان همیشه پوست جوست

عقل دفترها کند یکسر سیاه

عقل عقل آفاق دارد پر ز ماه

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۴:۱؛ ۱۴۴:۳).

عقل کارافزا کنایه از عقل معاش و خرد زندگی

جسمانی که فزاینده کار است.

کشف این نه از عقل کارافزا بود

بندگی کن تا تورا پیدا شود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۳).

عقل کاژ کنایه از کج بین، عقل کژ.

آن خبیث از شیخ می لایید ژاژ

کژ نگر باشد همیشه عقل کاژ

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۸:۲).

به جرعه‌ای که شود عقل کل از او سرمست
 به نفعه‌ای که بود عقل کل از او هشیار
 (خواجو، دیوان، ۵۱.)

نخستین آیتش عقل کل آمد
 که در وی همچو پای بسمل آمد
 (شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۷۵.)

عقل مجرد یکی از عقول دهگانه، صادر اول که عالم
 ماوراء را تشکیل دهد.
 آن عقل مجرد که وجود به کمالش
 هم قاعده جنبش و هم اصل نبات است
 (انوری، دیوان س، ۳۳.)

هرگز که دید روح قدس در دهان خاک
 هرگز که یافت عقل مجرد میان خاک
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۸.)

عقل معاش کنایه از قوه تدبیر زندگی.
 هست عقل معاش آن به کمال
 که زید در جهان منافق وار...
 هست عقل معاش او اندک
 هست اتلاف مال او بسیار
 (ابن یمن، دیوان، ۴۳۰.)

عقل مکسبی عقل اکتسابی، عقلی که از راه تحصیل
 دانش و تجربه به دست آید.
 عقل دو عقل است اول مکسبی
 که در آموزی چو در مکتب صبی
 از کتاب و اوستاد و فکر و ذکر
 از معانی وز علوم خوب و بکر
 عقل تو افزون شود بر دیگران
 لیک تو باشی ز حفظ آن گران...
 عقل تحصیلی مثال جویها
 کان رود در خانه از کویها
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۴ و ۳۹۴.)

عقوبت باره کنایه از دژ و قلعه‌ای سخت همچون
 شکنجه‌گاه.

چو سر در قصر شیرین کرد شاپور
 عقوبت باره‌ای دید از جهان دور
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۵.)

عقوبت بردن رنج و عذاب بردن.
 مسلط مکن چون منی بر سرم
 زدست تو به گر عقوبت برم
 (سعدی، بوستان ی، ۱۹۹.)

عقوبت گر آزار دهنده.
 دست و زبان تات عقوبت گر است
 دست و زبان هم به عقوبت در است
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۰.)

عقیده شیرین عسل بسته، شهد، شیر و رب غلیظ و
 شیرین.
 ز باغ عشق طلب کن عقیده شیرین
 که طبع سر که فرو شست و غوره افشاری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۶:۶.)

عقیق کنایه از لب.
 گلش تا خط زنگاری بر آورد
 عقیقش سر به خونخواری بر آورد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۲۸.)

دل رمیده ما شکوه از وطن دارد
 عقیق ما دل پر خونی از یمن دارد
 (صائب، کلیات، ۵۷۲.)

اجازت داد شیرین باز لب را
 که در گفت آورد شیرین رطب را
 عقیق از تارک لؤلؤ برانگیخت
 گهر می بست و مروارید می ریخت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۰.)

عقیق چینی کنایه از پیشانی محبوب.
 چین کله بر عقیق چینی
 تیر مژه بر کمان حاجب
 رخساره چو گلستان خندان
 زلفین چو زنگیان لایع
 (انوری، دیوان س، ۱۴.)

عقیقِ دُر پُوشِ کنایه از لب محبوب.

آن خط سبز هیچ دانی چیست

که دمید از عقیقِ دُر پُوش

(خواجو، دیوان ک، ۲۱۴).

عقیقِ رویِ کنایه از سرخ روی.

تذرو عقیقِ رویِ کلنگ سپید رخ

گوزن سیاه چشم پلنگ ستیزه کار

(فرخی، دیوان س، ۱۳۷).

عقیقِ سخنگوِ کنایه از لب معشوق و محبوب.

مُهر دهان تلخ فغانی شب وصال

افسانه عقیقِ سخنگوی اوبس است

(بابا فغانی، دیوان، ۱۴۷).

عقیقِ سخنورِ کنایه از لب محبوب و معشوق.

سنگین دلم ز غم چو دل لعل خون گرفت

وز عشوهِ کم نکرد عقیقِ سخنورش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۱).

عقیقِ شکریِ کنایه از لب محبوب.

ساقی به عقیقِ شکری می خوردم خون

مطرب به نوای سحری می دندم راه

(خواجو، دیوان ک، ۴۸۷).

عقیقِ گهرپوشِ کنایه از لب معشوق.

از دیده محو کرد مرا هر چه هست و نیست

سودای آن عقیقِ گهرپوش نیست هست

(خواجو، دیوان، ۲۲۳).

عقیقِ مَذابِ کنایه از اشکِ خونین و نیز شرابِ سرخ

فام.

هوای مشرق تاری تر از شبِ شبه گون

کنار مغرب رنگین تر از عقیقِ مَذاب

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۲۸).

عقیقِ لبِ صنما تا جدایم از لب تو

همی حسد برد از اشکِ من عقیقِ مَذاب

(ادیب صابر، دیوان، ۸۷).

کنم از خون دل به روز و داع

دامن کوه پر عقیقِ مَذاب

روان کرده ساقی عقیقِ مَذاب

شده پیش لعلش می ناب آب

(خواجو، دیوان، ۶۳۳؛ همای و همایون، ۱۶۵).

عقیقِ یمانِ عقیقِ یمَن که سرخرنگ و معروف باشد.

شعری چو سیم خود شد با خود شد

عبوق چون عقیقِ یمانِ احمر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۶).

عقیقِ یمَن یک نوع عقیق که از یمَن آرند و سرخرنگ

و معروف است و کنایه از شرابِ سرخ فام.

می اندر قدح چون عقیقِ یمَن

به پیش اندرون دسته نسترن

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۳۱:۲).

بفرمود تا ساقیِ سیمتن

به ساغر درآورد عقیقِ یمَن

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۰).

عَلَا لَا بانگ و فریاد و هیاهو و شور و غوغا.

گر افلاك نباشد به خدا باك نباشد

دل غمناك نباشد مكن بانگ و عَلَا لَا

جز این بنگوئیم و گر نیز بگوئیم

گویند خسیسان که محال است و عَلَا لَا

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۱ و ۶۴).

عقل است در تفکر عشق است در تحیر

این عقل در تدبیر این عشق در عَلَا لَا

مستیم به حدی که سر از پای ندانیم

شب تا به سحر بانگِ عَلَا لَا ی تو داریم

(قاسم انوار، کلیات، ۱۱ و ۲۲۱).

محو ستادند عابد و زاهد مست فتادند راکع و ساجد

دوش که افکند در صف رندان جامِ هلالی شور عَلَا لَا

(محتشم، دیوان، ۳۲۴).

عَلَامُ الْبَيَان آن که نیک سخندان و داناست، کنایه از

خداوند.

بی جهت بُد عقل و علام البیان

عقل تر از عقل و جان تر هم ز جان

بی تعلق نیست مخلوقی بدو

آن تعلق هست بی چون ای عمو

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۹۶)

عَلامُ الْغُیُوب آگاه بر نهانیها و کنایه از خداوند.

چون قضا آید نبینی غیر پوست

دشمنان را بازشناسی زدوست

نالاه می کن کای تو علام الغیوب

زیر سنگ مکر بد ما را مکوب

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۷۴)

عَلَّتْ غایبی غرض صانع از صنعت خود.

بر تو چون ختم گشت پیدایی

غایت تو ست علت غایی

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۹۳)

عَلَّتْ فزایی آنچه بیماری ورنجوری را افزایش.

جویی ز فکرت داروی علت

فکر است اصلِ عَلَّتْ فزایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۲۲)

عَلَّتْی بیمار، رنجور، معلول.

حکیمیم طبیبیم ز بغداد رسیدیم

بسی علتیان را ز غم باز خریدیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۲۴)

عَلَف خوراک و خورش مطلق، خوراک پیش پا افتاده،

نیز کنایه از وسوسه های گوناگون، آزمایشهای

مختلف.

بلا را من علف بودم ز اول

ولیک اکنون بلاها را بلایم

ملخ حکم تو تا مزرعه ام را بچرید

گو نگردم تلف تو علف ایام

گفت ابلیسش گشای این عقد را

من مَحْکَم قلب را و نقد را...

نیکوان را رهنمایی می کنم

شاخهای خشک را بر می کنم

این علفها می نهم از بهر چیست

تا پدید آید که حیوان جنس کیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۵۱؛ ۴: ۱۶؛ مثنوی ن،

۲: ۳۹۵)

عَلَف خانه جایی که علف و کاه در آن انبار کنند.

کس نیست دریده ارچه علف خانه ای بجاست

کس بر علف چه نزل مهیا برافکند

نیست دریده جز علف خانه بدان

کز علف قوت روان خواهم گزید

همه شهر و ده گر بر اندازی آلا

علف خانه چارپایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴، ۱۷۰ و ۴۱۶)

عَلَف خوار گیاه خوار، آن که علف خورد، چراگاه و

کنایه از آسمان.

چو بیکاری کند نفس علف خوار

ز توفیقش قوی کن بازوی کار

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷)

هر آوازی که هست از ساز و از سوز

در این گنبد که می بینی به یک روز

تنوری سخت گرم است این علف خوار

تو خواهی پر گلش کن خواه پر خار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۵)

عَلَف سرای جای کاه و علف.

سومین سو علف سرای شتر

از درون و برون ز بُختی پُر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۷)

عَلَف گاه جای علف، چراگاه.

فرود آوردش از شب دیز چون ماه

فرس را راند حالی بر علف گاه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۰)

عَلَم بودن، شدن کنایه از معروف و مشهور بودن،

شدن.

زنی بوده است با حُسن و جمالی

شب و روز از رخ و زلفش مثالی...

بخوبی در همه عالم عَلَم بود

ملاحظت داشت شیرینیش هم بود
(عطار، الهی نامه، ۲۷).

به یمن دولت منصور شاهی

عَلَم شد حافظ اندر نظم اشعار
(حافظ، دیوان، ۱۶۶).

شو عَلَم در فنا و فقر و قدم

نه به ملك قدم به طبل و علم
(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۶).

عِلَم آگین پر و آکنده از علم و دانش.

مر تو را دین محمد چو دبستان است

دین کند جان تو را زنده و علم آگین
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۳).

عِلَم افراختن بر پاداشتن عَلَم، به اهتزاز در آوردن عَلَم
و کنایه از جلوه کردن.

از علم عقل اگر عَلَم افراخت من ز عشق

تیغ نبر - در صف هیجا بر آورم
(حلاج، دیوان، ۱۰۹).

کار تو باشد عَلَم انداختن

کار من است این عَلَم افراختن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۱).

عِلَم افراشتن کنایه از ظاهر و آشکار شدن، جلوه
کردن.

ابر موسی پر رحمت بر گشاد

پخته و شیرین بی رحمت بداد

از برای پخته خواران کَرَم

رحمتش افراشت در عالم عَلَم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۰:۱).

عِلَم الاسما بگ لقب آدم ابوالبشر.

بوالبشر که عَلَم الاسما بگ است

صد هزاران علمش اندر هر رگ است

آدمی که عَلَم الاسما بگ است

در تگ چون برقی این سگ بی تگ است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۷:۲:۷۶:۱).

عِلَمِ الله سو گند به خدا، خدا داناست.

بر مگیر این به گران روی زمن

علم الله که یقین می گویم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۰).

پیش آهنگ خرائی و بدان مفتخری

علم الله که از فخر تو عاری دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۹).

عِلَم انداختن کنایه از روگردانیدن، مغلوب شدن،
عنان تافتن، سپر انداختن.

ای به نسیمی عَلَم افراخته

پیش غباری عَلَم انداخته

کار تو باشد عَلَم انداختن

کار من است این عَلَم افراختن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۲ و ۱۷۱).

عِلَم اندود بادانش و معرفت همراه، پوشیده از دانش.

من کی آرم رَحِم خِلَم آلود را

ره نمایم حِلَم عِلَم اندود را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۴:۵).

عِلَم بالا کشیدن کنایه از آشکار شدن، ظاهر گشتن.

خوبرویان چون به سلطانی علم بالا کشند

شیر مردان را به زیر تیغ جانفرسا کشند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۱).

عِلَم بامزه دانشی که به مذاق خوش آید، علم ظاهری.

عِلَمهای بامزه دانسته مان

زان گلستان يك دوسه گلدسته دان

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۲:۶).

عِلَم به باغ بهشت زدن کنایه از مردن.

جهان را به شاه جهانبان بهشت

پس آنگه عَلَم زد به باغ بهشت

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۹).

عِلَم بَر عَلَم بردار، حمل کننده عَلَم.

نی نی به بزم عیدی و روز و غاش هست

کیخسرو آبدار و سکندر عَلَم برش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۵).

عَلم بر آسمان کشیدن کنایه از ظاهر و آشکار کردن،
فاش کردن.

باز از رندی عَلم بر آسمان خواهم کشید

روزی پیری جام با یار جوان خواهم کشید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۱).

عَلم بر آوردن کنایه از آشکار گردیدن، خود نشان
دادن، آگاهی دادن.

و آنچه نه از عَلم بر آرد عَلم

گر منم آن حرف در او کش قلم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۹).

روغن اندر دوغ باشد چون عدم

دوغ در هستی بر آورده عَلم

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۵۸).

عَلم بر افراختن نصب کردن عَلم و کنایه از اقامت
گزیدن.

خدای را مددی ای رفیق ره تا من

به کوی میکده دیگر عَلم بر افرازم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۶).

عَلم بر زدن نصب کردن عَلم و بر افراشته شدن آن.
راستی آنجا که عَلم بر زند

یاری حق دست به هم بر زند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۶).

عَلم بر فلک زدن کنایه از جهانگیری کردن.

عَلم بر فلک زن که عالم تورا است

به دولت در آویز، کان هم تورا است

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۲).

عَلم بر کشیدن، کشیدن کنایه از ظاهر و آشکار شدن،
تجلی کردن.

عَلم بر کش ای آفتاب بلند

خرامان شو ای ابر مشکین پرند

(نظامی، شرفنامه، ۵۸).

چو سلطان عزت عَلم بر کشد

جهان سر به جیب عدم در کشد

(سعدی، بوستان ی، ۹۳).

از افق بر کشیده شیر عَلم

در جهان افکنیده شور سپاه

(انوری، دیوان س، ۲۶۷).

دوش چون صبح بر کشید عَلم

شد جهان از نسیم او خرم

(سنایی، دیوان س، ۳۷۸).

از کورهٔ اثیر بجستی علم کشیده

تا بوتهٔ مذهب خورشید را بتابی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰).

تا این غزل ز خامهٔ صائب علم کشید

شد شیر مست خندهٔ بی اختیار صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۸).

عَلم بر کوهسار زدن خسرو خاور کنایه از بر آمدن
آفتاب.

سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد

به دست مرحمت یارم در امیدواران زد

(حافظ، دیوان، ۱۰۴).

عَلم به صحرا زدن کنایه از فاش و آشکار کردن.

من نخواهم زد دگر از خوف و بیم

این چنین طبل هوا زیر گلیه

من عَلم اکنون به صحرا می زنم

یا سر اندازی و یاروی صنم

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۱۲).

عَلم بیرون زدن کنایه از فراتر رفتن و نیز آشکار و
ظاهر کردن.

دلا يك دم حریفِ جانِ ما باش

مرید راه مردان خدا باش

ز گفت و گوی بیرون زن عَلم را

به عشق اندر زمانی پادشا باش

(نظامی، دیوان، ۲۹۴).

مستجاب آمد دعای آن شکم

سوزش حاجت بزد بیرون عَلم

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۴۳).

عِلْم تحقیقی کنایه از علم الهی، دانشی که از روی تحقیق حاصل شود.

مشتري عِلْم تحقیقی حق است

دایما بازار او بارونق است

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۳۰).

عِلْم تقلیدی کنایه از علم ظاهری، دانشی که با تقلید به دست آید.

علم تقلیدی بود بهر فروخت

چون بیابد مشتری خوش بر فروخت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۳۰).

علم جَهر و سِر دانش آشکار و پنهان، علم ظاهر و باطن.

آن مثل آوردن آن حضرت است

که به علم سِر و جهر او آیت است

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۵۸).

عِلْم چرب کردن رسمی بوده است که در میدان نبرد هنگام صف آرایی یکی دو تن از سپاه حریف را می گرفته اند و در کنار عِلْم خود خون او را می ریخته اند و علم را بدان چرب می کرده اند و آن را شگون می دانسته اند.

نیست در دامن این دشت شکاری صائب

که عِلْم چرب کند آه سحرگاهی ما

(صائب، کلیات، ۱۱۳).

به خون خویش عِلْم چرب کرده ایم چو شمع

که خود نخست ز خصمان به خود اسیر شدیم

(سلیم، دیوان، ۳۴۸).

عِلْم حال دانش صوفیان که نتیجه قیل و قال نیست و آن دوام ملاحظه دل و مطالعه سِر و وقوف بر کمیت و کیفیت آن در جمیع احوال.

گر نه علم حال فوق قال بودی کی بُدی؟!

بنده، احبار بخارا خواجه نساج را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۷: ۱).

عِلْم خرابات دانشی که مناسب خراباتیان است و آن بی اعتنائی به رسوم ظاهر پرستان باشد.

گر علم خرابات تو را هم نفسستی

این علم و هنر پیش تو باد و هوسستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۶).

عِلْم خضر بیرق و عِلْم خضر (گویند در ظلمات خضر

علمدار اسکندر بوده است).

ای عِلْم خضر غزایی بکن

وی نفس نوح دعایی بکن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۷).

عِلْم داد پرچم عدل و دادخواهی.

کاغذین جامه به خوناب بشویم که فلک

رهنمونیم به پای عِلْم داد نکرد

(حافظ، دیوان ی، ۲۹۲).

روزی که شهیدان عِلْم داد بر آرند

شرمنده فرهاد بود خسرو پرویز

آهت چو شفق دامن افلاک گرفته

اهلی عِلْم داد بر افراخته ای باز

(اهلی، کلیات، ۲۵۳ و ۲۵۵).

عِلْم داری نگهبانی و حراست عِلْم است.

ما را بسی مُقرب دلدار کرده است

دور است این عمل ز علمداری رقیب

(محتشم، دیوان، ۳۲۷).

عِلْم دان دانا، خردمند، دانشمند.

عِلْم دان کدخدای دو جهان است

و آن که نادان حقیر و حیران است

علم دان خاصه خدا آمد

علم خوان شوخ و نر گدا آمد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۷).

عِلْم زدن کنایه از آشکار شدن.

تا روی چو خورشید تو از پرده عِلْم زد

خورشید ز پرده به در افتاد و عِلْم شد

(عطار، دیوان، ۲۵۲).

برخیز که شب خیمه به صحرای عدم زد

بر بام فلک خسرو سیاره عِلْم زد

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۸۸).

قبض دل قبض عوان شد لاجرم
گشت محسوس آن معانی زد عِلْم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۳).

عِلْمِ شاه کنایه از علم الهی، دانش خدایی.
این بدان بی امتحان از عِلْمِ شاه
چون سری نفرستدت در پایگاه
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۰:۴).

عِلْمِ صبح کنایه از روشنایی صبح کاذب.
خیزید که هنگام صبح دگر آمد
شب رفت و ز مشرق عِلْمِ صبح برآمد
(انوری، دیوان، ۱۳۹:۱).

گر عِلْمِ صبح آب رنگ فروشد
رایت خورشید نارفام برآمد
(خاقانی، دیوان، ۱۴۵).

ای ز شب وصل گر انمایه تر
وز عِلْمِ صبح سبک سایه تر
صبح شباهنگ قیامت دمید
شد عِلْمِ صبح روان ناپدید
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۶ و ۱۷۴).

سپیده دم عِلْمِ صبح چون روان کردند
ز مهر بر سر آفاق زرفشان کردند
(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۵).

عِلْمِ ظنون دانش ظاهر، علم اکتسابی همچون فلسفه
که با شك همراه است.
يك خلاقی نی میان این عُیون
آن چنان که هست در علم ظنون
(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۰:۶).

عِلْمِ کاویان درفش کاویان، عِلْمِ فریدون پادشاه
پیشدادی.
به طبع چون جگر عاشقان تبیده و گرم
به رنگ چون عِلْمِ کاویان خجسته به فال
منجيك ترمذی (پیشاهنگان شعر، ۱۵۳).

کوت فریدون و کجا کیقباد؟
کوت خجسته عِلْمِ کاویان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴).

عِلْمِ کردن کنایه از مشهور گردانیدن، بر سر زبانها
افکندن.
سپردم نام نیکو اهرمن را
عِلْمِ کردم به زشتی خویشتن را
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳).

عِلْمِ گدایان بیرقی که گدایان هنگام پرسه زدن به
دست می گرفته اند و آن نشان فقر و درویشی بوده
است.
از عِلْمِهای گدایان ترس چیست؟
کان عِلْمِها لقمه نان راهی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۳:۲).

عِلْمِ لَدُن، عِلْمِ لَدُنِی علمی که بنده بدون واسطه پیامبر
یا ملك از خداوند بیاموزد، علم اسماء و صفات.
آنها که کنند دعوی علم لدن
گویند ز علت و ز معلول سخن
کس می نرسد به زیر این چرخ کهن
حل می نشود مشکل این بی سر و بن
(باباافضل، رباعیات، ۱۵۵).

هر پری بر عرض دریا کمی پَرَد
تا لدن علم لدنی می بَرَد
(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۳).

عِلْمِ میانه صحرا زدن کنایه از فاش و آشکار کردن.
دُهل به زیر گلیم ای پسر شاید زد
عِلْمِ بزن چو دلیران میانه صحرا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۳:۱).

عِلْمِناك بودن کنایه از آگاه بودن، عالم بودن.
دفن کردش پس بپوشیدش به خاک
زاغ از الهام حق بُد عِلْمِناك
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۵:۴).

عِلْمِ نصرت نشان پیروزی.
عِلْمِ نصرت ما آه سحرگاهی ما
مهر خاموشی ما چتر شهنشاهی ما
(صائب، کلیات، ۱۱۳).

عَلَوی کسی که از اولاد علی بن ابی طالب (ع) باشد.

نه که هر شخص که مو بافته باشد علوی ست
نه که هر شعر که آن تافته باشد والاست
(خواجو، دیوان، ۵۷۶).

علیانه کنایه از بلندقدر و والا جاه.

راز مگو و عجمی ساز خویش
یاد کن آن خواجه علیانه را
در حلقه لنگانی می باید لنگیدن
این پند ننوشتیدی از خواجه علیانه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۶۳؛ ۵: ۱۲۰).

علی الاجمال به طور خلاصه و مختصر.

به سِرّ سینه این دوستان علی التفصیل
که دستگیری و رحمت کنی علی الاجمال
(سعدی، کلیات ش، ۴۵۴).

علی الاطلاق بی قید و شرط، به طور کلی.

هست دیوانه ای علی الاطلاق
هر که زین قصه غافل افتاده ست
(عطار، دیوان ت، ۳۸).

علی التحقيق بدون تردید و شک، بی شبهه.

اگر خنجر زنی گاه و غا بر پیکر کیوان
کبی آن را به يك ضربت علی التحقيق دو پیکر
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۳).
بهشت است این علی التحقيق و حوراند پیکرها
تورضوانی و جام می به دست از چشمه کوثر
(معزی، دیوان ک، ۲۴۴).

علی التفصیل به تفصیل.

به سِرّ سینه این دوستان علی التفصیل
که دستگیری و رحمت کنی علی الاجمال
(سعدی، کلیات ش، ۴۵۴).

علی الجمله به طور خلاصه.

علی الجمله جواب نامه دادم
بگفتم يك به يك نه بیش و نه کم
(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۶).
علی الخصوص به ویژه، به خصوص.

حریف مجلس ما خود همیشه دل می برد
علی الخصوص که پیرایه ای بر او بستند
(سعدی، کلیات ش، ۵۷۸).

بنوش می که سبک روحی و لطیف مدام
علی الخصوص در آن دم که سرگران داری
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۵).

علی الدوام پیوسته و مداوم.

میان آنک تواس در کنار می طلبی
علی الدوام مرا در کنار می باشد
(شمس مغربی، دیوان، ۱۳۲).
علی الریق ناشتا، هنگامی که چیزی از خوردنی به
دهن آمیخته نشده باشد.

گر علی الریق تورا باده دهی قاعده نیست
هین بده ما ملک الموت چنین قاعده ایم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۶).

علی الصّباح هنگام بامداد، صبحگاه.

گفتم مگر به خواب ببینم خیال دوست
اینک علی الصباح نظر بر جمال دوست
(سعدی، کلیات ک، ۴۴۷).

به آب روشن می عارفی طهارت کرد
علی الصباح که مینه را زیارت کرد
(حافظ، دیوان، ۱۰).

علی العموم به طور کلی.

زیرا که در جهان نشناسم علی العموم
شغلی چنانک منصب او را سزا بود
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۰).

علی القله دست کم، اقلًا.

اگر تو در خور همت جهان خواهی گرفت ای شه
به جای هفت کشور هفتصد باشد علی القله
(فرخی، دیوان س، ۳۳۰).

علی الله پناه بر خدا (در مقام توکل گفته می شود) و
کنایه از شور و فریاد و نیز هر چه بادا باد.
بر من ستم است از این رصدگاه

ای داور داوران علی الله
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶۳).

بلبل آمد به درِ باغ وز گل راه بخواست

وز گل این بار به فریاد و علی‌الله بخواست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۶).

خود به خود خواستم این عشق علی‌الله چه کنم

محنت من زمن آمد گله زان مه چه کنم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۰).

مرا کاندیشه آن روی چون ماه

رساند بر فلک هر شب علی‌الله

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۸).

علی‌الیقین به‌طور قطع، بی‌گمان.

خلقم مجیر خواند و دانم علی‌الیقین

کآنکه شوم مجیر کز این خاک بگذرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

علی‌رغم برخلاف میل و خواهش.

امشب به راستی شب ما روز روشن است

عید وصال دوست علی‌رغم دشمن است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۶).

وقت نشاط و موسم عیش است ساقیا

درده شراب ناب علی‌رغم روزگار

(ابن‌یمین، دیوان، ۸۳).

مست امیدم که علی‌رغم عدو روز جزا

فیضِ عفوش ننهد بارِ گنه بردوشم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۴).

عليك السلام بر تو درود باد.

چه نعتِ پسندیده گویم تورا؟

عليك السلام ای نبی‌الوری

(سعدی، بوستان ی، ۵).

عليك الصلوة بر تو درود باد.

چه وصف کند سعدی ناتمام؟

عليك الصلوة ای نبی‌السلام

(سعدی، بوستان ی، ۵).

عليك گفتن جواب سلام دادن.

کرد خدمت مر عمر را و سلام

گفت پیغمبر سلام آنکه کلام

پس علیکش گفت او را پیش خواند

ایمزش کرد و به پیش خود نشاند

(مولوی، مثنوی ن، ۸۸:۱).

علی‌مرتبت کنایه از بلند پایه و مرتبه.

آن محمد صفت و نام که عدلش عمری است

و آن علی‌مرتبت و علم که خلقتش حسن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰).

علی‌وار مانند علی و مراد پارسایی حضرت علی(ع)

باشد.

ای در جوال عشوه علی‌وار نشده

از حرص و آزو لابه به گفتار روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۹).

عمارت‌پذیر مرمت‌پذیر، قابل آبادانی.

صائب در آب سیل بشود دست را زدل

این خانه شکسته عمارت‌پذیر نیست

(صائب، کلیات، ۲۰۰).

عمارت‌دل کردن کنایه از آباد کردن دل، با نشاط و

شاد و خرم گردانیدن.

به می عمارت‌دل کن که این جهان خراب

بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت

(حافظ، دیوان ج، ۳۹).

عمارت‌دوست آن که دوستدار آبادی است.

عمارت‌دوست شد طاووس از آن پای گلین دارد

ولکن سر بزرگی یافت بوم از بوم ویرانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۴).

عمارت‌کردن ساختن، بنا کردن، مرمت و تعمیر

کردن.

بام کسان را چه عمارت کنی؟

چون که نبندی بن دیوار خویش؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۷).

عاقبت تو رفت خواهی ناتمام

کارهایت اَبتر و نانِ تو خام

و آن عمارت‌کردن گورو لحد

نی به سنگ است و به چوب و نی بُد

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳).

مقام اصلی ما گوشه خرابات است
 خدایش خیر دهد آن که این عمارت کرد
 (حافظ، دیوان ج، ۵۷).

عمارِ تگر آن که ساختمان سازد، معمار، بنا.
 به حکمت مردل ویرانت را خوش خوش عمارت کن
 که ویران را عمارتگر همی خوش خوش کند عمران
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۲).

عمارِ تگری معماری، ساختمان سازی، سازندگی.
 سکندر که کرد آن عمارتگری
 کجا تا کجا سدّ اسکندری
 (نظامی، شرفنامه، ۲۷۱).

خشمش از آفاق به غارتگری
 خلقش از احسان به عمارتگری
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۲).

عماری دار کنایه از ساربان.
 عماری دار لیلی را که مهد ماه در حکم است
 خدا را در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد
 (حافظ، دیوان، ۷۸).

عمامهٔ اسود کنایه از سیاهی و تاریکی.
 به عهد رای منیرت زمانه شرم ندارد
 که بر سر شبِ زنگی نهد عمامهٔ اسود
 (شمس طبسی، دیوان، ۳۲).

عمر، آستین بر دولت افشاندن کنایه از فرارسیدن
 اجل.
 یکی روزش به خلوت پیش خود خواند
 که عمرش آستین بر دولت افشاند
 کلید گنجها دادش که برگیر
 که پیشست مُرد خواهد مادر پیر
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۵).

عمرِ ابد زندگی دراز و طولانی.
 رشتهٔ عمر ابد روی به کوتاهی کرد
 راه خوابیده زلف است که پایانش نیست
 (صائب، کلیات، ۱۹۰).

عمر از کیسه رفتن کنایه از تباه شدن عمر.

جو آتش آب درده کاسه‌ای زود
 که عمر از کیسهٔ ما رفت چون دود
 (عطّار، خسرونامه، ۱۱۹).

عمر به آخر رسیدن پایان یافتن زندگی.
 ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم
 وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم
 مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر
 ما همچنان در اول وصفِ تو مانده‌ایم
 (سعدی، کلیات ش، ۷۲).

عمرِ باقی زندگی و عمر جاوید و ابدی.
 می باقی بده تا مست و خوشدل
 به یاران برفشانم عمرِ باقی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۹).

عمر به باد دادن کنایه از بیهوده سپری کردن عمر.
 عمر دادی به باد و می نالی
 که منالت کم است یا بیش است
 (خواجو، دیوان، ۵۷۹).

عمر به سر رفته عمر از دست رفته و گذشته.
 هوای سیر گلشن مانده است و بال و پر رفته
 هوسها کاش می رفتند با عمر به سر رفته
 (کلیم، دیوان، ۳۰۹).

عمر پرداز عمر سپری کننده، هلاکت آور.
 از آن ره که او عمر پرداز گشت
 جو نومید شد عاقبت باز گشت
 (نظامی، شرفنامه، ۵۱۲).

عمرِ جاودان عمر ابدی.
 وصال اوز عمرِ جاودان به
 خداوند مرا آن ده که آن به
 (حافظ، دیوان ج، ۲۳۱).

عمرِ جوانِ کسی بودن کنایه از مایهٔ نشاط و زندگی
 کسی بودن.
 توی عمرِ جوانِ من، توی معمارِ جانِ من
 که بی تدبیر تو جانها بود ویران و مستأصل
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۷).

عمر خضر کنایه از عمر دراز و ابدی.

مسیح وقت و کلیم زمانه خاقانی

که عمر خضرش بادا و عصمت یحیی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱).

خوشا شیراز و وضع بی مثالش

خداوندا نگه‌دار از زوالش

زرکنا باد ما صد لوحش الله

که عمر خضر می بخشد زلالش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۶).

عمر در سر کاری شدن سپری شدن عمر در کاری و

کنایه از عمر به آخر رسیدن.

آن که مرا آرزوست دیر میسر شود

وین چه مرا در سر است عمر در این سر شود

(سعدی، دیوان، ۴۶۰).

عمر سرمد عمر جاوید و همیشگی.

می خور که عمر سرمد گر در جهان توان یافت

جز باده بهشتی هیچش سبب نباشد

(حافظ، دیوان ج، ۶۹).

عمر گاه کم کننده عمر و زندگی.

لشکری بودند چون عفريت و خوك و غول و خرس

تیره رای و خیره روی و عمر گاه و غمز کار

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۰۵).

عمر کسی از عمر آسمان بیشتر بودن کنایه از

درازی زندگی، طول عمر (در مقام دعا گفته

می شود).

عمر تو باد بیشتر از عمر آسمان

وین رفته را مقام بهشت خدای باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

عمر گرانمایه صرف شدن سپری شدن عمر عزیز و

گرانها.

عمر گرانمایه در این صرف شد

تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا

(سعدی، کلیات ش، ۱۰۸).

صرف شد عمر گرانمایه به معشوقه و می

تا از آنم چه به پیش آید از اینم چه شود

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۵).

عمر نوح کنایه از عمر دراز و طولانی (بنا به روایات

عمر نوح نهصد و پنجاه یا هزار سال بوده است).

بیا ساقی آن کیمیای فتوح

که با گنج قارون دهد عمر نوح

بده تا به رویت گشایند باز در کامرانی و عمر دراز

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۵).

کز عمر هزار ساله چون نوح

صد دولت دیرمان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۱).

عمرور زندگی کننده، زنده.

آن زنی هر سال زاییدی پسر

بیش از شش مه نبودی عمرور

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۴:۳).

عمر و زید کنایه از فلان و بهمان.

ای دل عشاق به دام تو صید

ما به تو مشغول و تو با عمر و زید

اگر عز و جاه است و گر دل و قید

من از حق شناسم نه از عمر و زید

گرت دیده بخشد خداوند امر

نبینی دگر صورت زید و عمر و

(سعدی، کلیات ك، ۱۳۹؛ بوستان ی، ۹۵ و ۱۳۳).

عمل از ساز رفتن کنایه از نامرتب گشتن، از ترتیب

افتادن.

روز بیگه لاشه لنگ و ره دراز

کارگه ویران عمل رفته ز ساز

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۳:۲).

عمل از کسی برکنندن کنایه از شغل دیوانی برکنار

کردن.

و راو نیز در ساخت با خاطرش

ز مشرف عمل برکن و ناظرش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

عمل اندوز کردن کنایه از ذخیره کردن.

نقد بقا را عمل اندوز کن

قیمت فردای خود امروز کن

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۱).

عمل دادن به کسی کنایه از شغل دیوانی به خصوص

امور مالی دادن به کسی.

عمل گر دهی مرد منعم شناس

که مفلس ندارد ز سلطان هراس

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

عمل دار کنایه از کارگزار، خدمتکار.

عمل داران درگاه را بفرمود

که بشتابند پیش آهنگ شه زود

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۰).

عمل داران برابر می دویدند

زرو دیبا به خدمت می کشیدند

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۶۹).

عمل دار عزلت نشین کنایه از سالک راه حق.

گروهی عمل دار عزلت نشین

قدمهای خاکی دم آتشین

(سعدی، بوستان ی، ۸۳).

عمل ران کنایه از کارگزار، عَلمدار، حاکم.

چون ژاله و صبا و شباهنگ همچنین

معزول روز باش و عمل ران صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۵).

عمل طراز فلک کنایه از عقل فعال که به گفته حکما و

فلاسفه عقل دهم است.

عمل طراز فلک در صلاح کون و فساد

اگر نهد به خلاف مصالح تو مدار

(عرفی، دیوان، ۴۱).

عمل فرما کارفرما، آن که کار دیوانی دهد.

جان فشانم، عقل پاشم، فیض رانم، دل دهم

طبع عامل کیست تا گردد عمل فرمای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۳).

عمل کردن کنایه از اثر بخشیدن، تأثیر کردن.

ای دریغا که حریفان همه سر بنهادند

باده عشق عمل کرد و همه افتادند

می چو در او عمل کند رقص کند بغل زند

زانک نهاد در بغل خاص عقیق معدنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۸:۲؛ ۲۲۶:۵).

عمود صبح کنایه از روشنی صبح صادق.

عمود صبح ندیدی سواد شام در او

دوات من زدو معنی بدان نشان ماند

شام از الفی که بر میان داشت

بر چرخ عمود صبح بفراشت

(خاقانی، دیوان، ۸۵۷؛ تحفة العراقین، ۱۷۷).

به جای مقررعه دادش عمود صبح جهان

به جای پرچم جنگ آسمان شب یلدا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

عناء هجر رنج دوری.

عناء هجر تو، اندازه فنا بنمود

عنایت لبت آوازه بقا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).

عناّب رنگ سرخ رنگ.

به خون عزیزان فرو برده چنگ

سرانگشته کرده عناّب رنگ

(سعدی، بوستان ی، ۴۶).

عناّب شکر بار کنایه از لب معشوق.

ز عناّب شکر بار تو گردید

رطب را هسته شیرین خار شیرین

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۱).

عناّب شکر ریز کنایه از لب معشوق.

عناّب شکر ریز تو باید به کف آورد

تا چاره خون آمده در جوش توان کرد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۰۲).

عناکش رنج بردار، آن که تحمل رنج و زحمت کند.

هر چند چو خاکی ره عناکش باشی

وز باد جفای دهر ناخوش باشی

زنهار زدست ناکسان آب حیات

بر لب میچکان گرچه در آتش باشی

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۹۱).

عنان آسمان آنچه تا عمق آسمان به نظر آید، دل آسمان، گنبد آسمان.

هفت شمع از دور دیدم ناگهان

اندر آن ساحل شتابیدم بدان

نور شعله هر یکی شمعی از آن

بر شده خوش تا عنان آسمان

نردبانهایی ست پنهان در جهان

پایه پایه تا عنان آسمان

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۱۳: ۵: ۱۶۴).

عنان اختیار از دست بیرون رفتن، شدن کنایه از

قدرت و اختیار کسی از دست شدن.

رفته است از دست ما بیرون عنان اختیار

در رکاب دوست چون برگ خزان افتاده ایم

(صائب، کلیات، ۶۶۹).

مست و خندان بر سر عاشق مران بهر خدا

کش عنان اختیار از دست بیرون می شود

(اهلی، کلیات، ۲۰۳).

عنان ارادت به دست کسی دادن کنایه از تسلیم و

مطیع کسی بودن.

داده فلك عنان ارادت به دست تو

یعنی که مرکبم به مراد خودم بران

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۶).

عنان از اندیشه ربودن کنایه از غیر قابل تصور و

توصیف بودن، مایه شگفت بودن.

گل به پولاد می شکافت چنان

که ز اندیشه می ربود عنان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۳).

عنان از دست بردن کنایه از اختیار از دست بردن.

پس فسونی بر او دمید چنان

که نسیمش زدست برد عنان

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۷).

عنان از دست رفتن، شدن، رها شدن کنایه از اختیار

از کف رفتن.

شاه مست و حریف هم سرمست

رفته بیرون عنان هر دوز دست

باز در خنده شد طلسم چنان

که ملك را زدست رفت عنان

کمیت ارچه چو آتش گرم می جست

نشد يك جو عنان خسرو از دست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۱ و ۲۹۳؛ شیرین و

خسرو م، ۲۹۶).

از بیخودی عنان ادب می رود زدست

سهو نماز دلشده از بی حضوری است

(عماد فقیه، دیوان، ۷۲).

کنون نشانه تیر ملاطمه مکنید

که رفته است عنانم زدست و تیر از شست

(خواجو، دیوان، ۲۱۲).

که در شمر ز باد به زنجیر کرده پای

گاهی عنان او شده از دست او را

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷).

عنان افکندن کنایه از اختیار بردست داشتن.

يزك داری ز لشکر گاه خورشید

عنان افکند بر برجیس و ناهید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۲).

عنان امل سبك گشتن کنایه از نومید و مأیوس

شدن.

هم عنان امل سبك گردد

هم رکاب اجل گران باشد

(انوری، دیوان س، ۹۱).

عنان اندر عنان گرفتن کنایه از در اختیار گرفتن

زمام.

رایت تدبیر تو گیرد سپهر اندر سپهر

مرکب اقبال تو گیرد عنان اندر عنان

(انوری، دیوان، ۳۶۷: ۱).

عنان انگیز کنایه از شور و هیجان آور.

ساقی فریب آمیز بین مطرب عنان انگیز بین
 بازار می زین تیز بین مرسوم جان زان تازه کن
 (خاقانی، دیوان، ۴۵۳).
 عنان باز کردن کنایه از توقف و سکونت کردن.
 جهاندار کاینجا عنان باز کرد
 تمنای این شغل را ساز کرد
 (نظامی، شرفنامه، ۲۴۸).
 عنان با عنان کسی پیوستن کنایه از همراه و برابر
 کسی رفتن.
 من اینک به رفتن کمر بسته‌ام
 عنان با عنان تو پیوسته‌ام
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۶).
 عنان با عنان نهادن کنایه از برابر و متصل و پیوسته
 رفتن.
 قضا نهاده عنان با عنان تدبیرش
 خرد دویده به سر در رکاب فرمانش
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۳).
 عنان به دست کسی سست شدن کنایه از اختیار از
 دست دادن، از خود وارفتن.
 چو یزداد و بوراسب دید آن چنان
 به دست اندرون سست شدشان عنان
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ۹۰۶۴).
 عنان برانگیختن کنایه از به جولان درآمدن، حمله
 کردن.
 عنان يك رکابی برانگیختند
 دودسنی به تیغ اندر آویختند
 (نظامی، شرفنامه، ۲۰۳).
 عنان بر شکستن کنایه از روی گردانیدن، اعراض
 کردن.
 مہندار گروی عنان بر شکست
 که من باز دارم ز فتراک دست
 (سعدی، دیوان، ۲۲۸).
 عنان بر عنان، عنان به عنان کنایه از همراه و پایه پا و
 همسر.

نه رهبر و نه رفیق و نه منزل است مرا
 به راه شوق عنان بر عنان سیلابم
 (کلیم، دیوان، ۲۹۱).
 وعده من با وفا عنان به عنان است
 صدق پرستم بهانه را نشناسم
 (طالب آملی، کلیات، ۶۹۶).
 عنان بر عنان افکندن کنایه از همراه بودن.
 به کام خویش بران مرکب نشاط و طرب
 که بخت با تو عنان راست بر عنان افکند
 (ظہیر قاریابی، دیوان، ۹۳).
 عنان بر عنان رفتن کنایه از برابر و همسر بودن.
 ترسم که روز حشر عنان بر عنان رود
 تسبیح شیخ و خرقة رند شرابخوار
 (حافظ، دیوان، ۱۶۷).
 دودی که بر فلک زدل بیدلان رود
 با نور آفتاب عنان بر عنان رود
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۷).
 عنان بر کسی افکندن کنایه از به سوی کسی تاختن،
 حمله کردن.
 عنان بر شه افکند چالش کنان
 به صد خاریش بخت مالش کنان
 (نظامی، شرفنامه، ۱۲۸).
 عنان بر گراییدن کنایه از بازگشتن، روبه سوی دیگر
 کردن.
 عنان بر گرایید و برگشت از اوی
 گریزان سوی لشکر آورد روی
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۰۳۵۰).
 عنان پیچیدن، بر پیچیدن، باز پیچیدن کنایه از
 منحرف کردن، از راه بردن، روی برتافتن،
 برگردانیدن، متوقف ساختن.
 عنان را بپیچید گرد آفرید
 سمند سرافراز بز دژ کشید
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۵۲:۲).

همیشه تا که نییچد کسی عنانِ فلک
 چو اسبِ جور و جفا را به زیر ران افکند
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۹۳).
 به قول دشمن ار پیچم عنان از دوست بی دینم
 که ترک دوستی کفر است در دین وفا داران
 (خواجو، دیوان، ۳۱۶).
 اگر صلح خواهد عدو سر میبچ
 وگر جنگ جوید عنان بر میبچ
 بخندید و گفتا عنان بر میبچ
 که سلطان عنان بر نییچد زهیچ
 (سعدی، بوستان ی، ۵۰ و ۸۵).
 عنان میبچ که گر می زنی به شمشیرم
 سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک
 (حافظ، دیوان، ۲۰۴).
 در و دیوار نتواند عنان سیل پیچیدن
 که منع از کوچه گردی می کند دیوانه ما را
 (صائب، دیوان، ۹۱).
 گر نایژه ابر نشد پاک بریده
 چون هیچ عنان باز نییچد سیلان را
 (انوری، دیوان، ۱۰:۱).
 من آن گه عنان باز پیچم ز راه
 که یا سر نهم یا ستانم کلاه
 (نظامی، شرفنامه، ۱۹۳).
 عنان تاب گشتن کنایه از روی گردانیدن.
 شهنشاه برخاست هم در زمان
 عنان تاب گشت از بر همدمان
 (نظامی، شرفنامه، ۳۱۹).
 عنان تابیدن، بر تابیدن کنایه از روی گردانیدن.
 اگر بر نتابی عنان را ز راه
 کنم بر تو عالم چو رویت سیاه
 بر آن شد که از خصم تابد عنان
 رهایی دهد سینه را از سنان
 (نظامی، شرفنامه، ۱۱۵ و ۲۰۴).

عنان تافتن، بر تافتن کنایه از روی گردانیدن.
 سر پیچی کردن، اعراض کردن و نیز روی آوردن.
 عافیت بی تو در اصفاهان نمی یارست بود
 تو عنان می تافتی او نیز رو در می کشید
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۹).
 از لب خویش آسمان، دندان سازد چو شمع
 تا همه ساید بر آنک تافت ز حکمش عنان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۲).
 و آن که عنان از دو جهان تافته است
 قوت ز دریوزه دل یافته است
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۴۷).
 چو در دوستی مخلصم یافتی
 عنانم ز صحبت چرا تافتی
 رکابش ببوسید روزی جوان
 بر آشفت و بر تافت از وی عنان
 (سعدی، بوستان ی، ۴؛ دیوان، ۲۲۴).
 عنان به میکده خواهیم تافت زین مجلس
 که وعظ بی عملان واجب است نشنیدن
 (حافظ، دیوان، ۲۷۱).
 شهبوارا ز عماد ارچه عنان تافته ای
 بنویسش دوسه حرفی و سواری بفرست
 (عماد فقیه، دیوان، ۸۶).
 عنان خوش کردن کنایه از توقف کردن، فرود آمدن.
 به هر منزلی کاو عنان کرد خوش
 همش نزل بردند و هم پیشکش
 (نظامی، شرفنامه، ۲۷۱).
 عنان دادن کنایه از اختیار دادن، با شتاب رفتن.
 وگر زمانه به گرگی دهد عنانش را
 بر او ز بهر سلامت سلام باید کرد
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۸).
 شد از راه رغبت به تعلیم او
 عنان داد یک ره به تسلیم او
 (نظامی، اقبالنامه، ۹۰).

عنان می داد رخس کوه تن را
 که دید از دور ناگه کوهکن را
 عنایت را نگر کاین سو عنان داد
 که هم دل داد او را هم زبان داد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۴ و ۵)
 عنان دار کنایه از سوارکار ماهر.
 هزاران پسِ پشتِ او سرفراز
 عنان دار با نیزه های سوار
 (فردوسی، شاهنامه د، ۶۹۲:۲)
 عنان داری کنایه از سوارکاری.
 جنونم پهن شد صبر از من شیدا چه می جویی
 عنان داری زمن در دامن صحرا چه می جویی
 (صائب، کلیات، ۷۹۷)
 عنان داری کردن کنایه از نگاه داشتن، متوقف کردن.
 من چسان صائب عنان داری کنم خود را که خضر
 خویش را دانسته در چاه زنخدان افکند
 (صائب، کلیات، ۳۵۹)
 عنان داشتن کنایه از ایستادن، متوقف کردن.
 عرفی به کجا می روی این راه کدام است
 مشتاب و عنان دار از این راه خطیرم
 (عرفی، دیوان، ۱۱۱)
 عنان در عنان آوردن کنایه از عهد و پیمان بستن.
 دو خسرو عنان در عنان آورند
 ره دوستی در میان آورند
 (نظامی، شرفنامه، ۲۰۹)
 عنان در عنان رسیدن کنایه از برابر و همسر رسیدن.
 موسی به کوه طور به نور عیان رسید
 توفیق وصل یار عنان در عنان رسید
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۶۳)
 عنان در عنان نهادن کنایه از همسر و برابر و پیوسته شدن.
 قدرش رکاب با فلک اندر رکاب بود
 فرمانش با زمانه عنان در عنان نهاد
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۲)
 عنان رها کردن کنایه از با شتاب رفتن.
 سکندر چو آهنگ ظلمات کرد
 عنایت به ترك مهمات کرد
 عنان کرد سوی سیاهی رها
 نهان شد چو مه در دم ازدها
 (نظامی، شرفنامه، ۵۰۸)
 عنان ریز کردن کنایه از تاخت و تاز کردن.
 شهاب و برق را گشته سنان تیز
 ز باران ابر کرده صد عنان ریز
 (عطار، الهی نامه، ۲۶۲)
 عنان زدن کنایه از با شتاب تاختن.
 همچنان می زد عنان تا آسمان
 تا که بگذشت از زمان و از مکان
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۴)
 عنان زن کنایه از آن که رام کند، به اطاعت درآورد.
 گشاده طاق ابر و تا بناگوش
 کشیده طوق غیب تا سر دوش
 کرشمه کردنی بر دل عنان زن
 خمار آلوده چشمی کاروان زن
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۱)
 عنان زنان کنایه از تند و با شتاب.
 به هر کجا که رسد خشم او برآرد گرد
 که گشت همره خشمش عنان زنان آتش
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۳)
 عنان زنان رفتن کنایه از با شتاب رفتن.
 غازی مصطفی رکاب آن که عنان زنان رود
 با قدم بُراق او فرق سپهر چنبری
 (خاقانی، دیوان، ۴۲۳)
 عنان سبك ساختن اسب را به اختیار خود برای تاختن گذاشتن، کنایه از تند و تیز راندن.
 مرکب تو همچو آب و آتش و خاک است و باد
 در نشیب و در فراز و در درنگ و در شتاب
 بفکند باد سبك را چون سبك سازی عنان
 بشکند کوه گران را چون گران سازی رکاب
 (معزی، دیوان، ۷۵)

عنان سبك شدن كُنايه از تند و تيز راندن.

سعد است هر كجا كه گران شد ركاب تو

فتح است هر كجا كه سبك شد عنان تو

(معزی، دیوان، ۶۸۲).

چو بر زين بدیدش چنان تازيان

ركابش گران شد سبك شد عنان

(ايرانشاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۶۹۴).

عنان سبك کردن كُنايه از تند و تيز راندن و نیز آهسته

رفتن.

در عزیمت در هزیمت هر زمان زنگی و روم

این گران کردی ركاب و آن سبك کردی عنان

پروین به وقت آنكه گران تر كنی ركاب

جوزا چو گاه آنكه سبك تر كنی عنان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶ و ۱۳۸).

فتح را چون بر درِ غزنین سبك کردی عنان

رزم را چون بر لبِ سیحون گران کردی ركاب

(معزی، دیوان ك، ۶۷).

عنان سست کردن كُنايه از درنگ و مسامحه کردن،

كوتاهی کردن.

کاری كه صلاح دولت توست

در جستن آن مكن عنان سست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۷۲).

عنان فرودادن كُنايه از تند و به حرکت درآوردن.

سیه را فروداد لختی عنان

بیامد ز پس كرد نوك سنان

(ايرانشاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۱۴۶).

عنان فكنده كُنايه از تند و با شتاب.

ز تازیانه جودش سمند صبر من است

عنان فكنده چو فرمانِ شهریارِ انام

(عرفی، دیوان، ۱۰۲).

عنان کشیدن، باز کشیدن، درکشیدن كُنايه از

ایستادن، توقف کردن، از حرکت بازداشتن،

روگردانیدن.

لختی عنان مكش سپسِ این جهان متاز

زیرا كه تاختن سپسِ این جهان عناست

(ناصرخسرو، دیوان م، ۳۹۶).

دل کشید آخر عنان چون مرد میدانِ نبود

صبر پی گم کرد چون همدست دستانِ نبود

با صبح خوش درکش عنان در چه ركاب می‌ستان

کز كم حیاتی در جهان تنگ است میدانِ صبح را

(خاقانی، دیوان، ۵۷۶ و ۴۵۱).

چون خواهش یكدگر شنیدند

از كینه‌كشی عنان کشیدند

عنان بازکش زين تمنای خام

كه سیمرخ را كس نیارد به دام

فرَس خوشتر كِ ران كه صحرا خوش است

عنان در مكش بارگی دلکش است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۴؛ شرفنامه، ۱۹۴ و ۳۵۱).

تا بر جبین مه نرزی گوشه‌كمان

در نیم‌راه همت خود بازکش عنان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۰).

تقدیم تو جایی ست كه از پیروی او

افلاك عنان باز کشیدند قدم را

(انوری، دیوان س، ۶).

سوارِ من از من عنان در مكش

يك امروز از گفتِ من سرمكش

(امیرخسرو، دیوان، ۳۶۴).

هر جا تو مهرسان زده‌ای پنجه بر عنان

من چون فلك عنان سعادت کشیده‌ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۴).

عنان کشیده‌داشتن كُنايه از آهسته و بادرنگ رفتن.

ز طعنه کردن بدگوه‌ران نیندیشم

چو طبع خرده‌شناس تو ناقدی ست بصیر

عنان مرکب خاطر کشیده‌تر دارم

كه هست مدح تو بیرون ز عالمِ تقریر

(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).

عنان كشيده رفتن كنايه از آهسته و با درنگ رفتن.

عنان كشيده رواي پادشاه كشور حُسن

كه نيست بر سر راهي كه دادخواهي نيست

(حافظ، ديوان، ۵۳).

عنان گذاشتن كنايه از با شتاب تاختن.

چنان راندند مركب در بيابان

كه بر روي زمين باد شتابان

اگر بگذاشتي هر يكِ عنان را

به يك تك در نورديدي جهان را

(عطار، خسرونامه، ۲۲۸).

عنان گران كردن كنايه از توقف كردن، آهسته رفتن،

روبر تافتن.

در سپه جهل بسي تاختي

اكنون يك چند گران كن عنان

(ناصر خسرو، ديوان م، ۱۵).

گران كرد از او شاه بر بر عنان

نباشد مرا گفت كين با زنان

(ايرانشاه ابى الخير، بهمن نامه، ب ۴۱۲۹).

عنان گردانيدن كنايه از بازگشتن، مراجعت كردن.

ز راه ميكنده ياران عنان بگردانيد

چرا كه حافظ از اين راه رفت و مفلس شد

(حافظ، ديوان، ۱۱۴).

عنان گرم كردن كنايه از با شتاب و تند رفتن.

تنوري چنين گرم در بند نان

ره انجام را گرم تر كن عنان

(نظامي، شرفنامه، ۱۶۶).

عنان گرفتن كنايه از در اختيار گرفتن و نيز از حركت

بازداشتن، متوقف ساختن.

خاقانيا زمانه زمام امل گرفت

گر خود عنان عمر بگيرد زمان مخواه

(خاقاني، ديوان، ۳۷۷).

چون صبح عاج كار، دم خدمت تو زد

گيتي ز شرم صبح عنان مسا گرفت

(شمس طبسي، ديوان، ۱۳۳).

نمي تازد اين نفس سر كش چنان

كه عقلش تواند گرفت عنان

(سعدى، بوستان ي، ۲۰۰).

جانا غلام عشق تو گشتم به رايجان

مي بايدت مرا به عنايت عنان گرفت

قوامي (گنج سخن، ۱: ۳۴۶).

عنان گسسته كنايه از سراسيمه و اختيار از دست داده

و با شتاب.

در هر طرف ز خيل حوادث كمينگهي ست

زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر

(حافظ، ديوان، ۱۷۲).

عنان گسسته چو سيلاب مي روم بفرست

توجهي كه عنان مرا نكه دارد

به جست و جوي لب آب خضر گرد جهان

عنان گسسته چو موج سراب مي گردد

(صائب، كليات، ۳۳۴ و ۴۸۳).

عنان گشادن كنايه از رو آوردن، حمله كردن.

بر دليران چين گشاد عنان

حمله بر، گه به تيغ و گه به سنان

(نظامي، هفت پيكر، ۱۲۴).

عنان گير كنايه از جلو گير، بازدارنده.

صائب به گريه گرد بر آورد از جهان

سيل بهار را كه عنان گير مي شود

(صائب، كليات، ۴۰۸).

عنايت خدا عين توجه و احسان و لطف خداوند.

اين همه گفتيم ليك اندر بسيج

بي عنايات خدا هيچيم هيچ

بي عنايات حق و خاصان حق

گر ملك باشد سياهستش ورق

(مولوي، مثنوي ن، ۱: ۱۱۴).

عنايت خدايى توجه خداوند كه عين لطف است.

آنجا كه عنايت خدايى باشد

فسق آخر به ز پارسايي باشد

و آنجای که قهر کبریایی باشد

سجاده نشین کلیسیایی باشد

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۲۸۶).

عنایت کردن توجه کردن، یاری کردن.

در ازل بناخت ما را همچنانی تا ابد

لطف او پیوسته با ما این عنایت می کند

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۴۹).

گر عنایت کنی و من به رهم

از بزرگی تورا سزا باشد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۸).

عنبرآسا مانند عنبر، خوشبو.

هزار سلسله مو در پیّت به خاک افتد

چو بر قفا فکنی موی عنبرآسا را

(محتشم، دیوان، ۳۲۱).

عنبرآگین خوشبو، معطر، پر از عنبر.

از نسیم لطف او هر دم دلش

مغز جان را عنبرآگین می کند

(امامی هروی، دیوان، ۲۲۷).

کدام آلاله می بویم که مغزم عنبرآگین شد

چه ریحان دسته بندم چون جهان گلزار می بینم

(سعدی، کلیات ش، ۸۱۵).

گردد مشام جانم مشکین و عنبرآگین

باد صبا گر آرد بویی ز بوستان

مشامش شود دم به دم عنبرآگین

که ریحان مشکین زلف تو بوید

(عماد فقیه، دیوان، ۷۳ و ۱۳۰).

عنبرآمیغ آمیخته به عنبر.

دم مشک از مغز پر میغ شد

دل میغ از او عنبرآمیغ شد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۰).

عنبرآیین خوشبو و معطر و پر از عنبر.

سحاب گوهراگین گشته نقاش گل ساده

شمال عنبرآیین گشته فراش گل احمر

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۲۵).

عنبرافشان خوشبو و معطر، آنچه بوی خوش از او آید.

آن رخ رخشان و زلف عنبرافشان نگر

و آن لب و دندان چون لؤلؤ و مرجانش نگر

(فلکی، دیوان، ۳۶).

لیلة القدر است جفت زاغ کلکت زین سبب

بال قیرآلود او را عنبرافشان یافتم

(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را

که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر بوست

(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

عنبرافشانی عطر پراکنی، بوی خوش افشاندن.

بود باد بهشتی را ز بوی عطر در دامن

کند بر چشمه حیوان ز طوبی عنبرافشانی

(همام، دیوان ت، ۱۵۸).

عنبربار خوشبو و معطر.

چون زلف عنبر بار خود داری پریشان کار من

لیکن چو از باد صبا گردد پریشان خوشتری

(همام، دیوان ت، ۱۵۱).

عنبربحری نوعی عنبر که بوی خوش از آن آید و در

قعر دریا پدید آید و گویند بیشتر در شکم ماهی یافت

شود.

باد بهاری فشاند عنبر بحری به صبح

تا صدق آتشین کرد به ماهی شتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۷).

عنبربوی آنچه بوی عنبر دهد، خوشبو.

مرحبای دسم عنبر بوی

خبری زان به خشم رفته بگوی

(سعدی، کلیات ش، ۶۸۷).

نسیم مشک تاتاری خجل کرد

شمیم زلف عنبر بوی فرخ

(حافظ، دیوان ج، ۴۶).

عنبربیز عنبر بیزنده، عنبرافشان.

کابر آذار و بادِ نوروزی

درفشان می کنند و عنبر بیز

(سعدی، کلیات ک، ۵۲۷).

ای پریشان کرده عمدا زلفِ عنبر بیز را

بر دل من دشنه داده غمزه خونریز را

(باباافضل، دیوان، ۲۴۱).

خطش بر لاله عنبر بیز گشته

گلش از خوی گلاب انگیز گشته

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۱).

عنبرپوش آلوده به عنبر، عنبراندود.

عطر مغز نافه را خالی کند از بوی مشک

آستین چون برفشاند زلف عنبرپوش تو

(صائب، کلیات، ۷۵۶).

عنبرِ تر عنبر تازه و خوشبو، کنایه از خط و خال و زلف

محبوب و نیز شب و مرکب.

زان بوی خوش دماغ پرور

اعضاش گرفته رنگ عنبر

آن عنبر تر ز بهر سودا

می کرد مفرحی مهیا

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۳).

باد آمد و گل بر سر میخواران ریخت

یار آمد و می در قدح یاران ریخت

از عنبر تر رونق عطاران برد

وز نرگس مست خون هشیاران ریخت

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۳۷۳).

چون صبا سلسله سنبل تر می افشاند

یاد آن گیسوی چون عنبر تر می کردم

(خواجو، دیوان، ۴۵۳).

صبح تا آستین بر افشانده ست

دامن عنبر تر افشانده ست

(خاقانی، دیوان، ۸۱).

به نوك خامه و کافور خشك و عنبر تر

دوای شیفتگان را بسازم این معجون

(ابن حسام، دیوان، ۲۴۹).

عنبرِ خام عنبر خالص که بسیار خوشبوست.

زلف چون عنبر خامش که ببوید هیئات

ای دلِ خام طمع این سخن از یاد ببر

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۹).

به خاک پای تو کان توتیای خورشید است

که خاک پای سمند تو به ز عنبرِ خام

(ابن حسام، دیوان، ۲۷۱).

عنبرِ سارا عنبر بسیار خوشبو و کنایه از زلف و خط و

خال محبوب.

فتاده بر رخ هامون شعاع باده گلگون

گذشته از سرِ گردون نسیم عنبر سارا

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۰).

دیده ابر صفت کرد کنارم دریا

تا بر اطراف رخس عنبر سارا دیدم

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۱).

ای که بر مه کشی از عنبر سارا چوگان

مضطرب حال مگردان من سرگردان را

(حافظ، دیوان ج، ۵).

عنبرسای آن که عنبر ساید، خوشبو و معطر کننده.

دولت سلطان بر هر که بتابد نشگفت

گر شود بادِ هوا بر سر او عنبرسای

(فرخی، دیوان س، ۳۴۶).

خون اگر در آهوی چین مشک شد

هم ز چین زلف عنبرسای توست

(عطار، دیوان ت، ۳۱).

ای نسیم لطفت عنبرسای

وی زلال کرمات جان افزای

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۷).

عنبرساییدن ساییدن عنبر تابوی خوش از آن

بر آید.

شاهد بخوان و شمع بیفروز و می بنه

عنبر بسای و عود بسوزان و گل بریز

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۴).

عنبر سرشت آمیخته به عنبر، خوشبو و معطر.

عالم بهشت گشته‌ست کاشانه زشت گشته‌ست
 عنبر سرشت گشته‌ست صحرا چو روی حورا
 کسای مروزی (پیشاهنگان شعر، ۱۲۸).
 عنبر شب کنایه از تیرگی شب.
 عنبر شب چو سوخت ز آتش صبح
 بوی عنبر ز گلستان برخاست
 (عطار، دیوان ت، ۲۱).
 دوش چون دست قدر مهر از در شب برگرفت
 عقد گردون بیضه‌ای از عنبر شب برگرفت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).
 عنبر شب تا کند لالایی وی را قبول
 عرض کردی خویشان را هر زمان در زیوری
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۵).
 عنبر شب ز تف روز چنان خوش سوزد
 که از او دهر مزاج دم مجمر گیرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).
 عنبر شکن کنایه از خوشبوتر، سیاه‌تر از عنبر.
 گو دلم حق وفا با خط و خالت دارد
 محترم دار در آن طره عنبر شکنش
 (حافظ، دیوان ج، ۱۵۴).
 زلف عنبر شکنت مایه ده مشک خطاست
 پیش چین سر زلفت سخن مشک خطاست
 (ابن یمن، دیوان، ۲۰۱).
 شب که داغ خط هندوی تو دارد چو بلال
 دلش از طره عنبر شکنت پر سوداست
 (خواجو، دیوان ک، ۶۲۶).
 عنبر عذار چهره و رخسار خوشبو و معطر.
 خورشید روی باشد عنبر عذار باشد
 از پای تا به فرقش رنگ و نگار باشد
 (منوچهری، دیوان، ۲۲).
 گر ز آب وصل او این آتش دل کم کنم
 من چو باد از خاک کوی او شوم عنبر عذار
 (انوری، دیوان س، ۱۲۵).
 عنبر فام آنچه به رنگ عنبر باشد، تیره و سیاه‌رنگ.

خال محتاج کمند زلف عنبر فام نیست
 دانه چون افتاد گیرا احتیاج دام نیست
 (صائب، کلیات، ۲۴۰).
 کرده از مشک سیه سیمای عنبر فام شام
 بر عذار صبحدم مشاطه صنع تو خال
 (ابن حسام، دیوان، ۲۲).
 عنبر فکن آن که عنبر افکند و کنایه از پدید آورنده اثر
 بدیع و دلنشین.
 گاو عنبر فکن برهنه تن است
 خر بر بط بریشمین افسار
 گاری کنند و چون صدف آبستند لیک
 از طبع گوهر آور و عنبر فکن نیند
 (خاقانی، دیوان، ۱۹۷ و ۱۷۴).
 عنبر ناک خوشبو، عنبر آلود.
 خالی چون مشک عنبر ناک داری
 سخن چون زهر و لب تریاک داری
 (عطار، خسرونامه، ۲۳۶).
 عنبر نسیم خوشبوی.
 ز یکس طره عنبر نسیم توقیعش
 خط شهاب رمید از عذار عالم پیر
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۶).
 عنبرین بو خوشبوی و معطر.
 کدام باد بر آن خاک آستان نگذشت
 که روح پرور و جانبخش و عنبرین بو نیست
 (عماد فقیه، دیوان، ۷۹).
 غیز راه طلب کیمیای بهروزی ست
 غلام دولت آن خاک عنبرین بویم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۷).
 عنبرین دستارچه کنایه از زلف محبوب.
 عنبرین دستارچه گرد رخت
 طوق غنغب در میان آویخته
 (خاقانی، دیوان، ۴۷۶).
 عنبرین سلب کنایه از سیاه‌پوش، آن که جامه سیاه
 پوشد.

عنقا پیکر کنایه از آن که جثه و پیکری بزرگ دارد.
در مقام عز و عزت در صف دیوان عهد
راست گویی روستم پیکار و عنقا پیکرم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۸).

عنقا شدن کنایه از ناپدید شدن.
گاه خورشید و گهی دریا شوی
گاه کوه قاف و گه عنقا شوی
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۹).

شاهباز طبع بال خویش هر جا وا کند
فکر صائب را علاجی نیست چون عنقا شدن
(صائب، کلیات، ۷۴۷).

عنقا صفت کنایه از فصیح و در اصطلاح صوفیه
هیولی، انسان کامل.

خاقانی است بلبلِ عنقا صفت ولی
عنقا است کبک هم صفت اوش چون نهی
(خاقانی، دیوان، ۹۳۴).

عنقا صفتم نه چون همایم
مفریب شها به استخوانم
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۳).

عنقانشان کنایه از ناپدید.
جوشند چون مگس به لبم گاه نوشند
چون تلخی رسد همه عنقا نشان شوند
(عرفی، دیوان، ۳۰۸).

عنقای پَرزن کنایه از خورشید.
چو وقت صبح این عنقای پَرزن
فروریخت از کبوترخانه ارزن
(عطار، خسرونامه، ۳۴۸).

عنقای حق کنایه از معشوق واقعی، ولی و مرد کامل.
گفت ای عنقای حق جان را مطاف
شکر که باز آمدی زان کوه قاف
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۶۹).

عنقای دل کنایه از عالم معنی و بی نیازی.
هین مدواند رپی نفسِ چو زاغ
کاو به گورستان بُرد نه سوی باغ

پیش خط هلال و ش و روی چون مهش
خورشید را ندید کسی عنبرین سَلَب
(ابن یمن، دیوان، ۱۸۵).

عنبرین سنبل کنایه از زلف محبوب.
فرو گسسته به عناب عنبرین سنبل
فرو شکسته به خوشاب بُسَدین شکر
(انوری، دیوان، ۱: ۲۱۵).

عنبرینه زیوری که میان آن عنبر می ریخته و زنان به
گردن می آویخته اند.
مگر آن عقد عنبرینه شب

بر گشاده ست و عنبر افشانه ست
(خاقانی، دیوان، ۸۱).
نوعروسی شراره زیور او

عنبرینه ز کال در بر او
(نظامی، هفت پیکر، ۱۳۸).
دگر زان خرمن گل بونیابی

چه سودت عنبرینه و مشک و لادن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۷۵).
گیسوت عنبرینه گردن تمام بود

معشوق خو بروی چه محتاج زیور است
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۱).
چو عنبرینه کشم در حمایلِ دل و جان

صحیفه ای که ز کلکش بر اورقم باشد
(عمادفقیه، دیوان، ۱۰۰).
عندلیبِ طرب سرای فلك کنایه از زهره.

عندلیبِ طرب سرای فلك
ارغنون سازِ جشنِ عام تو باد
(شمس طبری، دیوان، ۱۸).

عندلیبِ عالمِ قدس کنایه از روح پاک، انسان کامل و
متعالی.
تا کی ای عندلیب عالم قدس

مایل دام و عاشق قفسی
نو همایی همای، چند کنی
گاه جغدی و گاه خرمگسی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۴).

گر روی رودر پی عنقای دل

سوی قاف و مسجد اقصای دل

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۶:۴)

عنقای زرین بال و پر کنایه از خورشید.

چون در افق بنهفت سر عنقای زرین بال و پر

بالای قاف زال زر پیدا شد از عینِ عدم

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۶۵)

عنقای سپهر کنایه از خورشید.

عنقای سپهر صیدگیر مگست

بازوی چنار بشکند فرمانت

(خواجو، دیوان، ۵۲۲)

عنقای غیب کنایه از آن که آگاه به اسرار و داننده راز باشد.

گفت ای پشت و پناه هر نبیل

مُر تجی و غوث ابناء السبیل

ای دلت پیوسته با دریای غیب

ای به قاف مکرمت عنقای غیب

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۹:۶)

عنقای فرتوت کنایه از زمین.

شبا هنگام کاین عنقای فرتوت

شکم پر کرد از این یکدانه یا قوت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۲)

عنقای گردون کنایه از خورشید.

بگیری هوا همچو عنقای گردون

زمان در جناح و زمین در مخالف

(خواجو، دیوان، ۱۰)

عنقای لاهوت سیمرغ عالم غیب، کنایه از عالم روح.

من آن عنقای لاهوتم در این تنگ آشیان تن

که ملک اسفل و اعلا همه در زیر پر دارم

(نسیمی، دیوان، ۲۲۶)

عنکبوتانه همچون عنکبوت، اشاره به پرده تنیدن بر در غار ثور.

تو که بر روبه مسکین بدری پوست چو سگ

عنکبوتانه کجا پرده احرار کنی

(عطار، دیوان ت، ۶۷۰)

عنکبوتِ اسطرلاب نام شبکه‌ای از اسطرلاب که

بروج و عظام کواکب بر آن نویسند.

شود دریده تر از عنکبوت اسطرلاب

زنوك نیزه قبای سپهر پنگانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۰)

رخم چو روی سطرلاب زرد و پوست بر او

ز زخم ناخن چون عنکبوت اسطرلاب

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹)

عنکبوتِ دیو کنایه از وسوسه‌های شیطانی.

عنکبوت دیو بر چون تو ذباب

کر و فر دارد نه بر کبک و عقاب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۳)

عنکبوت مگس خوار کنایه از مرد حریص و آزمند.

فغان زین عنکبوتان مگس خوار

همه چون کرکسان در بند مردار

(عطار، الهی‌نامه، ۵)

عوارض طلبیدن جریمه از مرتکب گناه گرفتن.

خنك آن دم که زمستان طلبد دوست عوارض

بستاند گرو از ما بکش و خوب عذاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۶)

عوام کالانعام کنایه از مردم جاهل و نادان.

زمانه هیچ تعدی نکرد با خاصان

بتر صحبت مشتی عوام کالانعام

(ابن یعین، دیوان، ۴۷۲)

عوانانِ فلک کنایه از سیارات هفتگانه.

چو بردند اسبِ عمرت را عوانانِ فلکِ سخره

چه جویی زین علفخانه که قحط افتاد در خانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۱)

عوجِ عنق نام مردی دراز قد بوده که عمر دراز کرده و

بنا به روایات از زمان آدم تا زمان موسی^(ع) می‌زیسته

است و می نویسند موسی عصای خود را بر کعب او زد و او مرد.

نیکبختان بخورند و غم دنیا نخورند

که نه بر عوجِ عنق ماند و نه بر عاد و ثمود
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۱).

عود الصلیب نام دارویی که با هر که باشد از بیماری صرع در امان باشد و نیز گویند چوبی که عیسی را بر آن آویختند از چوبِ عود بوده است و لذا پیروان مسیح چلیپا را از چوبِ عود سازند و نیز گویند چون بر گُلوی اطفال قطعه‌ای از آن آویزند در خواب نترسند.

چو آن عود الصلیب اندر بر طفل

صلیب آویزم اندر حلق عمدا

کعبه را از خاصیت پنداشته عود الصلیب

کز دم ابن الله او را ام صبیان آمده

(خاقانی، دیوان، ۲۶ و ۳۷۰).

عود بر آتش افکندن سوزانیدن عود، کنایه از خوشبو کردن.

اختران عود شب آرند و بر آتش فکند

خوش بسوزند و صبا خوشدم از اینجا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۵).

عود بر آذر نهادن کنایه از در سوز و گداز بودن.

تو دانی که باشد مجیر از فراق

به کردار عودی بر آذر نهاده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۹).

عود پرورده نوعی عود که پرورش یافته باشد.

یکی چون عود پرورده دویم کافور حل کرده

سیم سیمابگون پرده چهارم لاله گون مرجان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۶).

عود خام عود خالص.

سرای کیم پای بستش رُخام

درختان سقش همه عود خام

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۷).

به اهل صفه که چون عود خام سوخته اند

ز تف مجمره سینه در مقام رضا

تا شعاع صبح سوزد هر سحر چون عود خام

گوهری کان را بر این سر بسته مجمر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷ و ۷۱).

زبرد طبقها و پیروزه جام

پر از نافه مشک و پر عود خام

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۹).

عود زلف کنایه از سیاهی زلف محبوب.

هم ز عود زلف تو مه پرده ای خوش ساخته

هم ز رود چشم من گردون رهی تر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

عود سوز مجمری که عود بر آن سوزانند.

گدایان بی جامه شب کرده روز

معطر کنان جامه بر عود سوز

فرستاد تخمی به دست رهی

که باید که بر عود سوزش نهی

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۵ و ۱۷۰).

عود سیاه نوعی عود که به رنگ سیاه و از انواع

مرغوب عود باشد.

دل کتم مجمر سوزان و جگر عود سیاه

دم آن مجمر سوزان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۴).

عود صلیب نام دارویی که با هر که باشد از بیماری

صرع در امان باشد و نیز چوبی که عیسی (ع) را بدان

آویختند چوب عود بوده است. رك. عود الصلیب.

يك موی تو داشت عیسی فرد

زان عود صلیب اختران شد

فلک چو عود صلیبش بر اختران بندد

که صرع دار بوند اختران به گاه زوال

(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۵۹؛ دیوان، ۸۹۷).

نیاز را به کف و کلک تو علاج کنند

چنانک عارضه صرع را ز عود صلیب

(ادیب صابر، دیوان، ۸۲).

عودِ قماری نوعی عود که از سرزمین قمار واقع در هندوستان به دست آید.

مجمر جمره پر از عودِ قماری ست بسوز
هاون لاله پر از عنبر ساراست بسای
(انوری، دیوان س، ۲۹۵).

الا تا کند مجمر لاله هر شب

نسیم صبا پر ز عودِ قماری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۵).

بخور انگیزی عودِ قماری

معطر کرده گردون را عماری
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۸).

عودِ گره نوعی عود سنگین که دیر می سوزد و بهترین
و گرانقیمت ترین آن است.
ز عود گره بارها بسته تنگ

که هر بار از او بود صدمن به سنگ

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۸).

عودِ مطرا چوب پرورده ای خوشبو که بسوزانند تا
بوی خوش دهلی.

همتش را که جهان خواند مطرا دشمن

دوش آتش زده در عود مطرا دیدم

(شمس طبری، دیوان، ۱۲۱).

عود و شکر سوختن سوزاندن براده عود با شکر.

عود و شکر سوختن هر دو به هم عادت است

دارم از آن جان و دل هر دو به هم سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۷).

عودی سَلَب جامه سیاه مایل به سفیدی و سرخی.

شب مجمری بود ای عجب صبح دوم عودی سلب

وقت سحر شد بی سلب از عود مجمر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

عور بی مایه کنایه از جاهل و نادان و بیخرد.

فته روزگار من آن است

که در این روزگار پر فتنم

با هزاران ستور بی فتن و دم

در یکی قرن و در یکی قرَنَم

عور بی مایه اند، از آن نخرند

این حدیث چو لؤلؤ عَدَنَم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۱).

عورتِ خانه زنِ خانه.

گفت حق ز اهل نفاق ناسدید

بأسهم مابینهم باس شدید

در میان همدگر مردانه اند

در غزا چون عورتان خانه اند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۸:۳).

عورِ گدا برهنه و بی چیز.

گفت ای شه بر منِ عورِ گدا

قول دشمن مشنو از بهر خدا

(مولوی، مثنوی ن، ۷۶:۱).

تو شاهی و ما عورِ گداییم چه نسبت

با اطللس زربفت تو پشمینه ما را

(جامی، دیوان، ۱۶۸).

عور و بی نوا برهنه و عریان و بیچاره.

اول میان خون بده ای در رحم اسیر

و آخر به خاک آمده ای عور و بی نوا

(عطار، منتخب اشعار، ۱۵۸).

عوعو کردن سرو صدا کردن سگ، پارس کردن سگ.

مه فشاند نور و سگ عوعو کند

هر کسی بر خلقت خود می تند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۱:۶).

شنیدم سگی بر درش کرد عوعو

که می خواست بر جای ضیغم نشیند

(فیضی، دیوان، ۴۱).

عونِ حق یاری خداوند.

مرا در کارها دایم میسر باد عون حق

که نیک آید همه کاری چو عون حق بود یارم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۸).

عویدن صدای سگ، عوعو کردن.

ای تن چو سگ کاهل مشو افتاده عوعو بس معو

تو باز گرد از خویش و روسوی شهنشاه بقا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹:۱).

عه صدایی که هنگام گرانباری و اظهار نفرت کنند.
ما غم نخوریم خود کی دیده ست

تو بارکشی و او کند عه
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۴۲).

عهد ازل روز نخست، زمان پیشین.
گفتی ز سرّ عهد ازل يك سخن بگو

آنکه بگویمت که دو پیمانۀ درکشم
(حافظ، دیوان ط، ۴۵۸).

دلی دارم که با غم ربطی از عهد ازل دارد
از آن در خواب هم با سایه شادی جدل دارد
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۸).

عهد آلت کتایه از زمان پیشین، روز نخست، عهد و
پیمان اولیه (در سوره اعراف آمده است که روز
نخست خداوند به مردم گفت: اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ، آیا من
خدای شما نیستم؟ گفتند: بلی.)
از پی مردم ربایی هر دو هست

شاخ حلم و خشم از عهد آلت
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۳۵).

مقام عیش میسر نمی شود بی رنج
بلی به حکم بلا بسته اند عهد آلت
عهد الست من همه با عشق شاه بود

وز شاهراه عمر بدین عهد بگذرم
(حافظ، دیوان، ۱۹ و ۲۲۵).

در مبندید بر رخ رضوان

که ز عهد الست سائل ماست
(عرفی، دیوان، ۲۴۶).

عهد به جای آوردن قول و قرار و پیمان را انجام دادن.
دی می شد و گفتم صنما عهد به جای آر
گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست
(حافظ، دیوان، ۴۸).

عهد بستن پیمان بستن، قول و قرار گذاشتن.
گرفت آن زمان سام دستش به دست

همان عهد و سوگند و پیمان بیست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۸۰).

تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی
مرا بر آتش سوزان نشاندی و ننشستی
(سعدی، کلیات ک، ۶۰۵).

عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار
عهد با پیمانه بندم شرط با ساغر کنم
(حافظ، دیوان، ۲۳۸).

عهد جوانی دوران شباب و شادابی.
عهد جوانی به سر آمد مخسب

شب شد و اینک سحر آمد مخسب
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۵).

عهد راست کردن کتایه از انجام دادن پیمان.
شاه را نیز رای آن برخاست

که کند عهد خویشان را راست
(نظامی، هفت پیکر، ۲۸۷).

عهد شباب دوران جوانی.

شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب
باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد
(حافظ، دیوان ج، ۶۴).

عهد شکستن پیمان شکستن، نقض عهد کردن.
گرچه زمان عهدم بشکست من

عهد خداوند زمان نشکنم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۵).

به خاکهای عزیزت که عهد نشکستم

ز من بریدی و با هیچ کس نپیوستم
(سعدی، کلیات ک، ۵۴۶).

دیدی که یار جز سر جور و ستم نداشت
بشکست عهد و ز غم ما هیچ غم نداشت
(حافظ، دیوان، ۵۴).

عهد صحبت دوران مصاحبت و ملازمت و معاشرت.
چو در میان مراد آوردی دست امید

ز عهد صحبت ما در میانه یاد آرید
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۳).

عهد طرب دوران شادی و نشاط.

مطرب از گفتهٔ حافظ غزلی نغز بخوان
تا بگویم که ز عهد طربم یاد آمد
عهد قدیم دوران پیشین. (حافظ، دیوان، ۱۱۸).
حافظ گمشده را با غمت ای یار عزیز
اتحادی ست که در عهد قدیم افتاده ست
به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت
بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد
(حافظ، دیوان، ۲۶ و ۹۲).
عهد کردن شرط کردن، قرار گذاشتن، پیمان بستن.
انصاف نیست پیش تو گفتن حدیث خویش
من عهد می کنم که نگویم دگر سخن
(سعدی، کلیات، ۵۸۳).
کرده ام عهد که کاری نگزینم جز عشق
بی تأمل زده ام دست به کاری که مه رس
(صائب، کلیات، ۶۰۶).
عهد کهن پیمان و عهد قدیمی.
آن ادب کردن بود یعنی مکن
هیچ تحویلی از آن عهد کهن
(مولوی، مثنوی، ۲۲:۳).
عهد گسل پیمان شکن و کنایه از محبوب.
کس زنده کی از هجر تو ای عهد گسل ماند
ور ماند هم از زندگی خویش خجل ماند
(اهلی، کلیات، ۲۲۹).
دارد از جنبش مژگان سیاه تو خبر
دلم از بس به توای عهد گسل نزدیک است
عیادت آمدن بیمار پرسی. (سلیم، دیوان، ۸۶).
مصطفی آمد عیادت سوی او
چون همه لطف و کرم بُد خوی او
(مولوی، مثنوی، ۳۶۴:۲).
عیادت کردن از بیمار دیدار کردن، پرسیدن حال بیمار.
عیادت دل بیمار من کند قدمش
که از زمین فلک افتخار می سازد
(خاقانی، دیوان، ۸۵۷).

عیاذالله پناه بر خدا.
گر عیاذالله از ما بر دلت گردی بود
حسبناالله به باد نیستی ده گرد ما
(محتشم، دیوان، ۳۲۳).
عیار کنایه از زیرک و جلد و چالاک.
گر همی این به عقل و هوش کنند
هوشیارند و جلد و عیارند
(ناصرخسرو، دیوان، ۴۷۳).
مرا در سپاهان یکی یار بود
که جنگاور و شوخ و عیار بود
(سعدی، بوستان، ۱۲۷).
عیار داشتن خالص بودن و کنایه از ارزش داشتن.
زر نایم که به بازار جهان آمده ام
محکی کو که ببیند که عیاری دارم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۹).
عیار سیما عیار شکل، کنایه از زیرک و نیز مکار.
نظر کردم دگر بارش که اندرکش به گفتارش
که شاگرد در او بی چو او عیار سیمایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵).
عیار شناس کنایه از آن که اهمیت و ارزش چیزی را
داند و بشناسد.
شهروان شد که تا شود به قیاس
چارمین سکه را عیار شناس
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۰۱).
عیار کسی شکستن کنایه از بی ارزش و اعتبار
داشتن کسی.
مشکن عیار عاشق به قیاس فهم دشمن
بد و نیک ما چه داند که نیازمود ما را
(باباافغانی، دیوان، ۷۶).
عیار گرفتن سنجیدن، اندازه گرفتن، نیز کنایه از
ارزش و اهمیت یافتن.
نشاط پیشه یکی گوهری که گوهر مرد
عیار گیرد و حاجت نباشدش معیار
(ادیب صابر، دیوان، ۲۷۹).

نگرفت عیار اثیر فلک

که مگر بوته عیار نداشت
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲).

گفت ای ایبک ترا زورا بیار

تا که گربه بر کشم گیرم عیار
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۵).

عیار نهادن کنایه از ارزش نهادن بر چیزی.

گر قلب دلم را نهد دوست عیاری

من نقد روان در دمش از دیده شمارم
(حافظ، دیوان، ۲۲۲).

عیاروار مانند عیاران، کنایه از چالاکی و هوشیاری.

قلاش وار بر سر عالم نهم قدم

عیاروار از خودی خود بر اشکنم
(عراقی، کلیات، ۱۱۱).

عیاروش مانند عیار پردل و با جرأت و مقاوم.

تنی چند بگزید عیاروش

کماندار و سختی کش و سخت کش
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۱).

عیاره کافر دل کنایه از محبوب و معشوق ستیزه جو.

ای از تو خوبان خورده خون تو از همه خونخواه تر
عیاره کافر دلی چشم ز تو عیاره تر
(امیر خسرو، دیوان، ۳۲۸).

عیال الله روزی خوار خداوند، کنایه از محتاج.

اندر این عالم هزاران جانور

می زید خوش عیش بی زیر و زبر

همچنین از پشه گیری تا به پیل

شد عیال الله و حق نعم المعیل
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۲:۱).

عیال حضرت روزی خوار خداوند.

ما عیال حضرتیم و شیر خواه

گفت الخلق عیال لاله

آنک او از آسمان باران دهد

هم تواند کاو ز رحمت نان دهد
(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).

عیال کافر زن نامؤمن و ناپارسا.

چون تو ننگی جفت آن مقبول روح

چون عیال کافر اندر عقد نوح
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۲:۶).

عیب بین آن که عیب و بدی بیند، کنایه از نکته سنج.

بین هنر او که بود عیب بین

تا تو گهر چین بوی و مهره چین
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۹۰).

عیب پذیرفتن به حساب آوردن عیب و نقص.

عیب جوانی نپذیرفته اند

پیری و صد عیب چنین گفته اند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۴).

عیب پوش آنکه یا آنچه نقص و عیب را می پوشاند.

ساقیا می ده که رندیهای حافظ فهم کرد

آصف صاحبقران جرم بخش عیب پوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۴).

خواجه در عیب است غرقه تا به گوش

خواجه را مال است و مالش عیب پوش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۵:۱).

ما در حجاب کرده خویش و تو عیب پوش

ما زیر بار معصیتیم و تو بردبار

(ابن حسام، دیوان، ۱۷).

عیب پوشی اغماض و نهان داشتن نقص و خطا و

گناه.

عیب پوشی سهل باشد عیب نادیدن خوش است

چشم من روشن که دایم صاحب این دیده ام

(کلیم، دیوان، ۲۷۹).

عیب تراش آن که عیب و نقص بر دیگری نهد.

چه بلا، عیب تراشم که حسد کم بادا

مشنو عیب زرده دهی از سیم دغل

گر چه او بود کنون هست و دگر خواهد بود

آنک آن ماضی و حال اینک و این مستقبل

(عرفی، دیوان، ۸۵).

عیبجو آن که جوینده عیب دیگران است، خرده گیر.

جاهلی کفر و عاقلی دین است

عیبجو آن و غیبگو این است
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۰۶).

به چشم کم مبین ای عیبجو اشك نیاز من
که اندك اندك این آب تنك جیحون شود روزی
(بابافغانی، دیوان، ۳۹۲).

وحشی صفت زعیب کسان دیده بسته ام
ای عیبجو برو که بس است این هنر مرا
(وحشی، دیوان، ۱۰).

تا شکست کاملان جستن هنر گردیده است
عیبجوی طلعت خورشید چشم روزن است
عیب چین ایرادگیر، عیبجو. (کلیم، دیوان، ۱۱۹).

عیب چینان را از این دم کوردار
هم به ستاری خود ای کردگار
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۸۱).
عیب خر ایرادگیر، آن که عیب و نقص کسی آشکار
کند.

عیب خرنند این دو سه ناموس گر
بی هنر و برهنر افسوس گر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۶).
عیب دار معیوب، آن که یا آنچه دارای عیب باشد.
عیب نویسی مکن آیینهار

تا نشوی از نفسی عیب دار
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۵).
عیب دان خطاشناس.

عیبهای سگ بسی او برشمرد
عیب دان از غیب دان بویی نبرد
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۳).
عیبستان جای خطا و عیب، کنایه از جهان مادی.

ای خنك جانی که عیب خویش دید
هر که عیبی گفت آن بر خود خرید
زانك نیم او زعیبستان بدست
و آن دگر نیمش زعیبستان بدست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۶).

عیب شمار آن که نقایص و خطاهای دیگران را
برشمارد، خرده گیر.

در کمین تو بسی عیب شماران هستند
سینه پر درد ز تو کینه گذاران هستند
داغ بر سینه ز تو سینه فکاران هستند
غرض این است که در قصد تو یاران هستند
(وحشی، دیوان، ۲۹۵).

عیب کردن نقص و خطا گرفتن، سرزنش کردن.
دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم
باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی
(سعدی، کلیات ش، ۶۵۶).

عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
(حافظ، دیوان، ۵۶).

عیب گرفتن خطا گرفتن، سرزنش کردن.
دوستان عیب مگیرید و ملامت مکنید
کاین حدیثی ست که از وی نتوان باز آمد
(سعدی، کلیات ش، ۷۲۱).

عیبگویی آن که معایب را روبرو گوید.
چو دریا شوم دشمنی عیب شوی
نه چون آینه دوستی عیبگویی
(نظامی، شرفنامه، ۴۲).

عیب دیگر این که خودبین نیست او
هست او در هستی خود عیبجو
عیبگویی و عیبجوی خود بدست

با همه نیکو و با خود بد بدست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۶).
عیبناك فاسد، معیوب و کنایه از رسوا و بدنام.
زان حرف که عیبناك باشد

آن به که جریده پاك باشد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۲).
گرفتم که خود هستی از عیب پاك

تعنت مکن بر من عیبناك
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۲).

به تبریز آدلا از بحر عشقش

چو بنده عیناک اندر مزادی
(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۶۲).

گرفتم خود سراسر عیناک است

چو تو بخشنده عیبی چه باک است
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶).

عیب نما آنچه عیب و نقص را نشان می دهد.

در عشق دلم را به جبین نقش وفا بود

بر سنگ زدم آینه را عیب نما بود
(سلیم، دیوان، ۲۳۴).

بیش جان را نکتم زنگ زده

کآینه عیب نمای است مرا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۳).

عیب و عوار نقص و عیب و خطا.

مر این گوهر ایزدی را به علم

بشویی ز زنگار عیب و عوار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۶).

عیدانه پول یا کالایی که به سبب عید دهند، عیدی،

جامه نو که روز عید پوشند.

بهل تا دست و پایت را ببوسم

بده عیدانه کامروز است عیدم

عیدانه بپوشیده همچو مۀ عید ای جان

از نور جمال خود نی خرقة پشمینه

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۴۲؛ ۵: ۱۲۶).

عید اضحی عید گوسفند کشان در روز دهم ذیحجه.

عید اضحی با هزاران امن و دولت بر درت

از در لطف خدای غیب دان آمد پدید

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۹۷).

عید رمضان عید فطر.

ماه شعبان منه از دست قدح کاین خورشید

از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد

(حافظ، دیوان، ۱۱۱).

عید روزه عید فطر که اول ماه شوال است.

عید روزه طایری شد پر ز رحمت ساخته

کآشیانش برتر از گردون گردان یافتم

(شمس طبسی، دیوان، ۶۰).

عید صیام عید فطر.

حافظ منشین بی می و معشوق زمانی

کایام گل و یاسمن و عید صیام است

(حافظ، دیوان، ۳۳).

عید فطر روز اول ماه شوال، عید رمضان.

روز بس خرم و موسم ز همه خوبتر است

عید فطر است که عالم همه پر زیب و فر است

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۶).

عیدگاه، عیدگاه جایی که نماز عید و دیگر مراسم عید

را در آن برگزار کنند.

در خفت و خیز مانده همه راه عیدگاه

من گاه زوپیاده و گاهی بر او سوار

(انوری، دیوان، ۱: ۱۷۸).

آرزو کردش که چون آن خلق راه

جامه نو باشدش در عیدگاه

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۹).

در عیدگاه وصل بر آمد خطیب عشق

با ذوالفقار و گفت مر آن شاه را ثنا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۲۵).

گفتم که رنجه شو به تماشای عیدگاه

کامروز عید را رخ زیبات در خور است

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۳۳).

می رود هر کس به طرف عیدگاه از کوی تو

من ز کویت چون روم چون عیدگاهم کوی تو ست

(هلالی، دیوان، ۲۶).

آهوی عصمت ار بگریزد ز عیدگاه

گیریابی از کمند و شتاب از عنان خواه

(عرفی، دیوان، ۱۳۷).

عیدگاه خیل ارواح است ز آب تیغ بار

از غبار جسم جان را شست و شویی تازه کن

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۷).

ناگه در آن میانه به خواجو رسید و گفت
کز عیدگه کنون که رخ آری به خانگاه
(خواجو، دیوان ک، ۷۲۸).
عید وصال روز جشن و شادی رسیدن به دوست و
محبوب.

امشب به راستی شبِ ما روز روشن است
عید وصال دوست علی رغم دشمن است
(سعدی، کلیات ش، ۵۴۶).
تا پیش بخت باز روم تهنیت کنان
کو مژده ای ز مقدم عید وصال تو
(حافظ، دیوان، ۲۸۲).
عیدی نقد کردن هدیه نوروزی آماده کردن.

نقد کن عیدی برای چون منی
کفشی و دستاری و پیراهنی
گر دهیم این هر چه گفتم ماحضر
می نخواهم هیچ تا عید دگر
(عطار، مصیبت نامه، ۲۵۰).
عیدی و نوروزی هدیه ای که در جشن نوروز به
کسی دهند.

نه حافظ می کند تنها دعای خواجه تورانشاه
ز مدح آصفی خواهد جهان عیدی و نوروزی
(حافظ، دیوان، ۳۱۸).
عیسی دَم آن که دم و نفس عیسی (ع) پیامبر دارد که
گویند مرده را زنده می کرده است، کنایه از جان
بخش و نیز محبوب.

حمید داد و دین محمود احمد خلق عیسی دم
که دارد اصطناع حیدری و زهد سلمان
(خواجو، دیوان، ۱۲۵).
جان رفت در سر می و حافظ به عشق سوخت
عیسی دمی کجاست که احیای ما کند
(حافظ، دیوان، ۱۲۶).

عیسی دم ما همدم اگر نیست غمی نیست
ما را غم آن کشت که با ماش دمی نیست
(اهلی، کلیات، ۱۰۴).

مرده ام عیسی دمی خواهم که یابم زندگی
همره باد صبا بفرست بوی خویش را
(هلالی، دیوان، ۷).

از لعلت ای کان نمک عیسی دمان را یک به یک
پیوسته تسبیح ملک در حلقه زناها
(بابافغانی، دیوان، ۷۵).
عیسی زبان آن که زبانی چون عیسی جانبخش
دارد.

موسی کف عیسی زبان فرعونیی کرده روان
ز ناز زلفش هر زمان صد خون تر سا ریخته
(عطار، دیوان ت، ۵۷۴).
عیسی کده کنایه از آسمان چهارم (گویند عیسی (ع)
پس از صعود به آسمان در فلک چهارم جای گرفت).
عیسی کده خرگاه او وز دلو یوسف چاه او
در حوت یونس گاه او بر سان نو پرداخته
ادریس خانه گور منوچهر صفدر است
عیسی کده حظیره خاقان اکبر است
(خاقانی، دیوان، ۳۸۷ و ۵۲۸).
عیسی لقا کنایه از پاک و صاف.

باده ای عیسی لقا از دست نامحرم مکش
گوهر ناموس را در رشته مریم مکش
(سلیم، دیوان، ۲۹۵).

عیسی معده کنایه از کم خوراک.
عیسی معده است و یحیی اندام
اما رمضان خور است مادام
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶).

عیسی نفس آن که دم و نفسی چون عیسی مسیح جان
بخش دارد، کنایه از محبوب، و نیز مرد کامل و دانا.
وز ملک باشم بر آن عیسی نفس
سبحه پروین نشان خواهم فشاند
(خاقانی، دیوان، ۱۴۲).

آن یکی یوسف رخی عیسی نفس
وین یکی گرگی و یا خر با جرس
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۲).

آمد آن عیسی نفس کز عشوه و نازم کُشد
زنده ام سازد به مهر و از جفا بازم کُشد
(اهلی، کلیات، ۲۱۵).

عیسی نَفَسان پاك دامن

پامالِ خسان شده چو دامن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۴)
بس که عیسی نَفَسان بوسه به راهم دادند
هر قدم بر سر صد چشمه حیوان رفتم
(عرفی، دیوان، ۹۴)

ای نزلِ عطای تو ز خوانِ انا اَمَلَح

عیسی نَفَسان مایده خوار این لبِ نان را
(بابا فغانی، دیوان، ۳)

بزمگاهی ست که عیسی نَفَسان می بخشند

شربتِ صحت جاوید به رنجور امشب
(فیضی، دیوان، ۲۲۵)
عیسی نَفَسی دَم و نَفَسی گیر او جان بخش داشتن.
عیسی نَفَسی کز لب در مرده دَمَد صد جان

بهر چه بُرد دلها هر لحظه به دستانی

(عراقی، کلیات، ۲۹۱)
آدم به چنین خوبی و عیسی نَفَسی نیست

حقا که پری هم سخش پیش تو زشت است
(اهلی، کلیات، ۳۶)

عیسوی هُش آن که هوش و فراستی چون عیسی
دارد، آن که مرده زنده کند، خردمند و آگاه.

می باش طبیب عیسوی هُش

اما نه طبیب آدمی کش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۷)

عیسی آسمان نشین عیسی^(ع) که گویند روح او
پس از مصلوب شدن در آسمان چهارم جای گرفت.
نیست حقیر ذات او بی سروکار سلطنت

عیسی آسمان نشین نیست یتیم بی پدر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸)

عیسی آفتاب دل کنایه از روشن و روح بخش
(گویند روح عیسی در فلك چهارم که به خورشید

اختصاص دارد، جای دارد).

ای گِه بزم طبع تو عیسی آفتاب دل
وی گِه رزم تیغ تو شعله آسمان شرر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸)
عیسی بار آوردن کنایه از جان بخش شدن، روح
پرور گشتن.

ریاض ما که صبا یی کند در او دم عشق

امید هست شفایی! که عیسی آرد بار
(شفایی، دیوان، ۵۴۹)
عیسی دوران پیامبر زمان، کنایه از مرد کامل و دانا.
آدمی باش و ز خر گریان مترس

خر نه ای ای عیسی دوران مترس
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴:۵)

عیسی دهقان کنایه از شراب.

خیک است شش پستان زنی رومی دلی زنگی تنی
مریم صفت آبستنی عیسی دهقان بین در او
(خاقانی، دیوان، ۴۵۲)

عیسی ره نشین کنایه از آفتاب.

ای عیسی ره نشین جهان را
همخانه عیسی آسمان را
(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۷)

عیسی صبا باد روح بخش و جانفزا.

همیشه وقت تو ای عیسی صبا خوش باد
که جان حافظ دلخسته زنده شد به دمت
(حافظ، دیوان، ۶۵)

عیسی صبح کنایه از خورشید.

چون عیسی صبح دم بر آورد
وز زرد قصب علم بر آورد
(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۲)

عیسی مریم آستین حضرت عیسی بن مریم.

خسر و مشتری بقا کسری آسمان عطا
عیسی مریم آستین خضر سکندر آستان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۶)

عیسی هر درد کنایه از شراب.

آن خامِ خم پرورد کو آن شاهدِ رخ زرد کو
آن عیسی هر درد کو تریاق بیمار آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۸۹).

عیش آباد وصل کنایه از طربخانه کامیابی.
گویا ز عیش آباد وصل آمد نسیم مژده ای
کز خون دل گل می دمد وز روی غم چین می رود
(عرفی، دیوان، ۳۰۳).

عیش آموز آموزنده شادی و نشاط.
گفت آن صوفی چه بودی کاین جهان
ابروی رحمت گشادی جاودان
شب ندزدیدی چراغ روز را
دی نبردی باغ عیش آموز را
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۶:۶).

عیش ابد زندگی جاوید.
ز مرگ خویش شنیدم پیام عیش ابد
زهی خدا که کند مرگ را پیمبر عیش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۷:۳).

عیش اندیش آن که پیوسته در اندیشه شادی و خوشی
باشد.
صلا مستان و بی خویشان صلا ی عیش اندیشان
صلا ای آنک می دانی که تو خود عینِ ایشانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۱:۵).

عیش بی روپوش عیش و شادمانی آشکار.
پیش آر نوشانوش را از بیخ برکن هوش را
آن عیش بی روپوش را از بند هستی برگشا
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷:۱).

عیش پنج روزه کنایه از عمر و زندگی کوتاه.
بگرفته ز عیش پنج روزه
چون مریم چار ماهه روزه
(خاقانی، تحفة المراقین، ۲۱۵).

عیش تلخ زندگی ناگوار و بد.
مرا از توسست عیش تلخ چون دهر
چه باشد گر دولب پر قند داری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۳).

عیش خانه جای عشرت و شادمانی.
هر جا که رخت جاه و جلال تو افکند
آنجای عیش خانه و دولت سرای باد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).

در آب و گل تو همچو ستوران نرفته ای
خود را به عیش خانه خوبان کشانیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۳:۶).

عیش دان کنایه از عشرتخانه، جای نشاط و شادی و
نیز وسیله زندگی و شادی.
چه جامه ها در دادی چه خرقه ها دزدیدی
چه گوشها بگرفتی به عیش دان بکشیدی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۹:۶).

عیش راندن خوشگذرانی کردن.
گر گوی ز نیم و اسب تازیم
ور باده خوریم و عیش رانیم
نه راحت آن و این بیابیم
نه لذت این و آن بدانیم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۸).

عیش ساز خوشگذران و عیش کننده.
مژده مژده، ای گروه عیش ساز
کان سگ دوزخ به دوزخ رفت باز
(مولوی، مثنوی ن، ۸۳:۱).

عیش سازی کردن خوشگذرانی کردن.
تا شب آن روز عیش سازی کرد
خوشی و میهمان نوازی کرد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۹).

عیش شبگیری شادی و خوشی سحرگاهی.
دریغا عیش شبگیری که در خواب سحر بگذشت
ندانی قدر وقت ای دل مگر وقتی که درمانی
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۲).

عیش صافی به درد مبدل شدن کنایه از شادی و
نشاط به آشفته گی و تیرگی بدل شدن.
بفرمود و درهم شکستند خرد
مبدل شد این عیش صافی به درد
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۸).

عیشِ صورتِ کنایه از خوشی و لذت حسی، لذتی که از راه مادی حاصل آید.

بهرس عیش چه باشد؟ برون شدن زین عیش که عیشِ صورت چون حلقه‌ای ست بر درِ عیش (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۱۷).

عیش گاه کنایه از آن که کوتاه عمر باشد، و بز آن که بی نشاط و شادی باشد.

من و عشق تو شاخ و برگ يك نخلیم در معنی بلی خویشی بود با غم فزایان عیش کاهان را (طالب آملی، کلیات، ۲۱۹).

عیشِ مدام شادی و عشرت همیشگی و دایم با محتسبم عیب مگویند که او نیز

پیوسته چو ما در طلبِ عیشِ مدام است عیشم مدام است از لعلِ دلخواه

کارم به کام است الحمدلله (حافظ، دیوان ج، ۴۰ و ۲۳۰).

در خلوتی که دخترِ رز نیست عیش نیست داغ است شیخ شهر ز عیشِ مدام ما (عرفی، دیوان، ۴۴۹).

عیش مند آن که با نشاط و شاد باشد و خوش گذراند به طرب هزار چندان که بوند عیش مندان

به میان باغ خندان مثلِ انا باشی (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۴۲).

عیشِ نهان شادی و خوشگذرانی پنهانی.

چون من گدای بی نشان مشکل بود یاری چنان سلطان کجا عیشِ نهان بارند بازاری کند

شراب و عیشِ نهان چیست کار بی بنیاد زدیم بر صفِ رندان و هر چه بادا باد

(حافظ، دیوان، ۴۸ و ۹۳).

عیش و عشرت تازه کردن شادی و خوشگذرانی را برپا کردن.

جنت نقد است اینجا عیش و عشرت تازه کن زآنکه در جنت خدا بر بنده ننویسد گناه

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

عین الحیات چشمه زندگانی، آب حیات.

اهلِ الهام خدا عین الحیات

اهل تسویل هوا سم الممات

در جهان این مدح و شاباش وزهی

زاختیار است و حفاظ آگهی

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۸۸).

عین العیان دید آشکار و کنایه از بصیرت و بینش.

آنک اورا چشم دل شد دیدبان

دید خواهد چشم او عین العیان

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۲۷).

عین الکمال چشم زخم، نظری که به چیزی خوب و زیبا زیان رساند.

یعنی دواي جان فلکی کز جلال او

عین الکمال کرد ستم بر کمال او

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۷).

گرچه او فتراکِ شاهنشاه گرفت

آخر از عین الکمال اوره گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۵۵).

عین الیقین دیدن چیزی به چشم و آن یکی از مراتب

سه گانه یقین است که عبارت است از علم الیقین و

عین الیقین و حق الیقین.

حکایت کنند از بزرگان دین

حقیقت شناسان عین الیقین

(سعدی، بوستان ی، ۱۰).

عین چیزی شدن، گردیدن کنایه از ذات و حقیقت چیزی شدن.

جلوه‌ای کرد درخت دید ملک عشق نداشت

عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار

تا تنِ خاکی من عین بقا گردانی

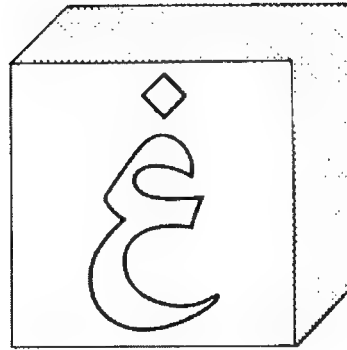
(حافظ، دیوان ج، ۶۹ و ۲۹۶).

عین شدن، عین گشتن مجسم شدن، واقع شدن،

قابل دیدن گشتن.

ضدّ من گشتند اهلِ این سرا
تا قیامت عین شد پیشین مرا
جنس را بین نوع گشته در روش
غیبها بین عین گشته در زهش
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۹۷؛ ۲: ۳۹۰).
عینِ عنایت کمال توجه و لطف و احسان.
که مرا هست یقین آنکه سوی ابنِ یمین
بودت از عینِ عنایت گه و بیگه نظری

زدست غم برهم گر تو را به جانب من
نظر به عینِ عنایت بود فامّا نیست
(ابن یمین، دیوان، ۱۷۹ و ۱۹۲).
عینِ عیان دید آشکار، عینِ الیقین.
همان معنی که گفتی در بیان آر
ز عینِ علم با عینِ عیان آر
(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۶).



غار ساز تاراجگر، آن که کارش چپاول است.

ای اجل وی ترک غارت سازیده

هرچه بُردی زین شکوران بازده

و ادهد ایشان بنهذیرند آن

ز آنک مُنعم گشته اند از رخت جان

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۴).

غار کردن یغما کردن، ربودن.

بیا که ترک فلک خوانِ روزه غارت کرد

هلال عید به دورِ قدح اشارت کرد

صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت

آه اگر عاطفت شاه نگیرد دستم

(حافظ، دیوان ی، ۲۷۱ و ۶۳۰).

غارتگر جان کنایه از محبوب.

جان من همچو تو غارتگر جان بسیار است

ترک زرین کمر موی میان بسیار است

(وحشی، دیوان. ۲۹۷).

غارتگری تاراج و چپاول.

می بیاور که ننازد به گل باغِ جهان

هر که غارتگری باد خزانی دانست

(حافظ، دیوان ج، ۳۸).

غار گماشتن دزدیدن، بُردن، تاراج کردن.

باز آمد سوی آن طفل رشید

مصطفی را بر مکان خود ندید

سوی منزلها دوید و بانگ داشت

که، که بر دُرْدانه ام غارت گماشت

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۳).

غارِ جهان گیتی. (تشبیه صریح)

غارِ جهان گرچه تنگ و تار شده ست

عقل بسنده ست یارِ غار مرا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۶).

غارِ خاموشی کنایه از لب فرو بستن.

نوح نهصد سال دعوت می نمود

دم به دم انکار قومش می فرود

هیچ از گفتن عنان واپس کشید

هیچ اندر غارِ خاموشی خزید؟

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۷۱).

غارِ غم کنایه از زندان اندوه و غم.

مار دیدی در گیا پیچان کنون در غارِ غم

مار بین پیچنده در ساق گیا آسای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

غارِ گیتی جهان. (تشبیه صریح)

ندارم مونسِ در غارِ گیتی

بیا تا مونس غارم تو باشی

(عراقی، دیوان، ۲۸۳).

غارِ مُلك کشور، مرزو بوم. (تشبیه صریح)

عقل شناساد که در غار مُلك

نیست به از دوست شه یارِ غار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).

غارِ وحدت کنایه از مرحله یگانگی.

دلدار یارِ ماست غمش غمگسار ماست

در غار وحدتیم و همو یارِ غار ماست

(قاسم انوار، کلیات، ۴۱).

غازه فروش آن که گلگونه، سرخاب فروشد.

غازه فروش سر بازارِ شرم

آبله ریز ته دل‌های گرم

(عرفی، دیوان، ۳۸۵).

غازی غیب کنایه از روحانی، فرشته.

غازیان جمله غزا چون کم برند

کافران بر عکس حمله آورند

غازیانِ غیب چون از جلم خویش

حمله ناوردند بر تو زشت کیش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۲:۴).

غاشیه بردوش کنایه از فرمانبر و مطیع.

آسمانش یکی از غاشیه بردوشان است

که به دوشش اثرِ غاشیه فرمان است

(طالب آملی، کلیات، ۱۷۰).

غاشیه بردوش داشتن، کشیدن، گرفتن، نهادن

کنایه از مطیع بودن.

گل چو سمن غالیه در گوش داشت

مه چو فلک غاشیه بر دوش داشت

خاک تو در چشم نظامی کشم

غاشیه بر دوش غلامی کشم

نهاده غاشیه اش خورشید بر دوش

رکابش کرده مه را حلقه در گوش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۴ و ۳۰؛ خسرو شیرین،

۲۹۷).

سپهر غاشیه بردوش می کشد ز هلال

فلک به قصد زمین بوس پشت کرده دوتا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۱).

ای شاه فلک یاد تورا نوش گرفت

شمشیر تورا ظفر در آغوش گرفت

اقبال تورا غاشیه بر دوش گرفت

ادبار مخالف تورا گوش گرفت

(معزی، دیوان، ۸۰۳).

نهاده غاشیه بر دوش آسمانِ سبک پی

گهی که پای در آری چو آفتاب به مرکب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹).

غاشیه برگرفتن کنایه از رکابداری، فرمانبری

کردن.

ای کرده در این بنفشه گون مهد

سلطان قَدَر تورا ولیعهد

خور در پشت پیاده رفته

مه غاشیه تو برگرفته

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۸).

غاشیه چاکری کشیدن کنایه از فرمانبری، بندگی.

امثال فرمان کردن.

ای صنمی کاآفتاب لاف زنان می کشد

پیش رخت روز و شب غاشیه چاکری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

غاشیه دار کنایه از مطیع و فرمانبر و خادم.

مشری اندر نمازگاه مراورا

پیش رو و جبرئیل غاشیه دار است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹).

اثیر غاشیه دار دلش به روز مصاف

صبا جنبه کش نصرتش به روز و غا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

غاشیه کش آن که غاشیه یا زین پوش را بر دوش

کشد، کنایه از فرمانبر و خادم.

پرده زنان روز و شب حلقه زلف تورا

غاشیه کش چرخ پیر بخت جوان تورا

(سنایی، دیوان س، ۲۵).

در پیش او که غاشیه کش بود جبرئیل

هم انبیا پیاده دیدند و اصفیا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۳).

دوشم که نیست غاشیه کش در رکاب تو
 آزرده از گرانی بار مذلت است
 (محتشم، دیوان، ۳۵۴).
 غاشیه کشیدن کنایه از پیروی کردن، اطاعت کردن.
 در مدیحت چو کشم اسب فصاحت در زین
 عجب ار غاشیه ام این مقفع نکشد
 (خواجو، دیوان، ۲۸).
 غاشیه گردان موکل غاشیه که هنگام سوار شدن
 بزرگی غاشیه را از زین می گرفته و به دوش
 می انداخته است.
 دور، جنبیت کش فرمان توست
 سُفَتِ فَلَکِ غاشیه گردان توست
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰).
 غاشیه گون مانند غاشیه.
 گنج حسنت به طلب آورم ای دوست به دست
 گرچه از هر طرفش غاشیه گون ماری هست
 (ابن یمن، دیوان، ۲۰۹).
 غالیه آسا کنایه از آنچه مانند غالیه سیاه رنگ باشد.
 شبه اش غالیه آسا و شبش غالیه سا
 عنبرش غالیه بوی و قمرش غالیه پوش
 (خواجو، دیوان، ۳۰۷).
 غالیه آگین کنایه از خوشبو و معطر.
 برده نسیمت باد به بستان
 کرده چمن را غالیه آگین
 (عماد فقیه، دیوان، ۲۲۹).
 غالیه آمیز کنایه از آمیخته با بوی خوش، معطر.
 سپیده نافه گشای است و باد غالیه افشان
 شراب مشک نسیم است و مشک غالیه آمیز
 (خواجو، دیوان، ۴۵۱).
 غالیه افشان کنایه از آنچه بوی خوش پراکند.
 سپیده نافه گشای است و باد غالیه افشان
 شراب مشک نسیم است و مشک غالیه آمیز
 (خواجو، دیوان، ۴۵۱).

غالیه بار کنایه از آنچه بوی خوش دهد، معطر.
 مگر که غالیه می مالی اندر او گه گاه
 وگر نه از چه چنان تافته ست و غالیه بار
 (فرخی، دیوان، ۵۸).
 غالیه بو، غالیه بوی کنایه از خوشبو و معطر.
 من و آن جعد موی غالیه بوی
 من و آن ماهروی حورنژاد
 (پیشاهنگان شعر، ۲۹).
 به خواب دوش چنان دیدمی که زلفینش
 گرفته بودم و دستم هنوز غالیه بوست
 (سعدی، کلیات، ۴۴۵).
 عماد بویی از آن یافتی وزین سبب است
 که خاک تربت تو تا به حشر غالیه بوست
 (عماد فقیه، دیوان، ۹۰).
 غالیه پردازی کردن کنایه از عطر پراکنی کردن.
 نو عروس گل سوری ز نسیمت خجل است
 گرچه مشاطه او غالیه پردازی کرد
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۱۸).
 غالیه خط کنایه از محبویی که خط عذارش مشکین
 است.
 آن غالیه خط گر سوی ما نامه نوشتی
 گردون ورق هستی ما در ننوشتی
 (حافظ، دیوان، ۵۹۲).
 غالیه دان ظرفی که غالیه در آن گذارند و کنایه از
 زنخدان، دهان محبوب.
 دست برزن به زنخدان بُت غالیه موی
 که بود چاه زنخدانش تو را غالیه دان
 (فرخی، دیوان، ۲۶۳).
 گویی که هوا غالیه آمیخت به خروار
 پر کرد از آن غالیه ها غالیه دان را
 (سنایی، دیوان، ۲۹).
 آن غالیه دان شور و شیرین
 بی مهر به من سپار تا روز
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۵).

دوش خوش ساخت فلک غالیه دان از مه نو
بهر آن غالیه کاند سر سحر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۶).

وقت است که مشاطه گر لاله گشاید
چون نافه سر بسته سر غالیه دان را
(بابافغانی، دیوان، ۲).

غالیه رنگ کنایه از رنگ سیاه.

ز رنگ و بوی خط سبز و زلف غالیه رنگش
نسیم غالیه سا و زمانه غالیه آسا
(خواجو، دیوان، ۳).

غالیه زلف آن که زلف و موی سیاه دارد و کنایه از
زیبارو.

چو باغ پر شکفه مجلس تو خرم باد
به روی غالیه زلفان یاسمین غیغب
همچنین عید به شادی صد دیگر بگذار
با بتان چگل و غالیه زلفان طراز
(فرخی، دیوان س، ۱۰ و ۱۸۸).

غالیه سا، غالیه سای کنایه از خوشبو کننده.

دست صبا در جهان نافه گشای آمده ست
بر سر هر شاخسار غالیه سای آمده ست
(خاقانی، دیوان، ۷۵۷).

عطسه ای ده ز کلك نافه گشای

تا شود باد صبح غالیه سای
خال چو عودش که جگر سوز بود
غالیه سای صدف روز بود
(نظامی، هفت پیکر، ۱۵؛ مخزن الاسرار، ۶۰).

باد سحری نکهت مشک ختن آورد

یا بویی از آن سلسله غالیه سا خاست
در دلم می گذرد کاین دم جان پرور صبح
زان دو مشکین رسن غالیه سا می آید
(خواجو، دیوان س، ۲۰۹ و ۲۵۵).

مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را
که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر بوست
(حافظ، دیوان، ۴۱).

غالیه سازی کردن کنایه از خوشبو ساختن.

کس چون قلمت غالیه سازی نکند
آرایش لوح دلنوازی نکند
خواهم سر دشمنت جدا همچو دوات
تا همچو قلم زبان درازی نکند
(لسانی، شهر آشوب، ۶).

غالیه سان مانند غالیه سیاه و تیره.

صورتگر اشجار ز عکس گل و نسرين
سیمای سمن داد شب غالیه سان را
(بابافغانی، دیوان، ۲).

غالیه سایی کنایه از خوشبو سازی.

تا سنبل تو غالیه سایی نکند
باد سحری نافه گشایی نکند
گر زاهد صد ساله ببیند دست
در گردن من که پارسایی نکند
(مهستی گنجوی، دیوان، ۲۸).

آن جام صدف ده که بخندد چو رخ صبح
چون صبح نمود آن صدف غالیه سایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

به بوی زلف و رخت می روند و می آیند
صبا به غالیه سایی و گل به جلوه گری
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۳).

غالیه سیما به رنگ و روی غالیه، سیاه.

بر عارض سفید سحر از سواد شام
خالی سیاه، غالیه سیما نهاده ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

غالیه فام به رنگ سیاه و مشکین.

باز بر طرف مه از غالیه دام آوردی
گرد بر گرد سحر پرده شام آوردی
هر سیاهی که شب از دود سیه داشت فلک
در سر سلسله غالیه فام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).

غالیه گون کنایه از تیره و سیاه.

غایبانه باختن در اصطلاح شطرنج آن است که شطرنج باز ماهر که خود از حریف غایب نشسته است به واسطه دیگری مُهره به خانه ها داند و حریف را مات کند، کنایه از بادغلی و نیرنگ کسی را مات کردن.

فغان که با همه کس غایبانه باخت فلک
که کس نبود که دستی از این دغا بیرد
(حافظ، دیوان ط، ۱۷۵).

غایب از کسی بودن حضور نداشتن، از نظر دور بودن.

غایب از عالی جنابت خایب است از کام دل
گفته اند این خود بر آیینِ مَثَلِ من غاب خاب
(ابن یمن، دیوان، ۱۹).

غایب شدن، گشتن ناپدید گشتن، پنهان شدن.
ای فتنه نوحاسته از عالم قدرت
غایب مشو از دیده که در دل بنشستی
اگر پیشم نشینی دل نشانی
وگر غایب شوی در دل نشان هست
پر روی از نظر غایب نگردد

اگر صدمبار بر بندد نتابی
(سعدی، کلیات ش، ۶۵۸ و ۵۵۲ و ۷۵۴).

غایبی کسی را چریدن کنایه از در غیاب کسی صحبت کردن، غیبت کردن.
کم گریز از شیر و از درهای نر

ز آشنایان وز خویشان کن حذر
در تلافی روزگارت می برند

یادهاشان غایبی ات می چرند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۹:۶).

غایتِ توقع نهایت توقع و خواست و چشمداشت.
چون من شکسته پی را از پیش خود چهرانی

کم غایتِ توقع بوسی ست یا کناری
(حافظ، دیوان ج، ۲۶۱).

غایتِ حرمان کمال نومیدی و بی نصیبی.

ای شب غالیه گون صبح مجوی
خنده ماتمیان بی نمک است
(طالب آملی، کلیات، ۱۲).

به گرد عارض تو خط عنبرین گویی
هلال غالیه گون بر کنار خورشید است
(ابن یمن، دیوان، ۱۹۶).

و آن غالیه گون خط سیاهش
پرگار کشید گرد ماهش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۷).

به خاک توده برآمده زیر خاک ببین
هزار غالیه گون جعد طره مفتول
(ابن حسام، دیوان، ۲۵۵).

غالیه گون زلف کنایه از زلف سیاه و خوشبوی محبوب.

هر که که نهی تاب بر آن غالیه گون زلف
عالم کنی از بوی پر از غالیه گون تاب
(لامعی، دیوان، ۱۰).

غالیه گون سلسله کنایه از سلسله زلف و گیسوی سیاه محبوب.

چندین مده آن غالیه گون سلسله را تاب
با تاب کجا باشد مر غالیه را تاب
(لامعی، دیوان، ۱۰).

غالیه مراد کنایه از بوی خوش مقصود، محبوب.
(تنبیه صریح)

مجلس بزم عیش را غالیه مراد نیست
ای دم صبح خوش نفس نافه زلف یارکو
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۴).

غالیه موی آن که مویی سیاه و مسکین دارد.
جام صها گیر از دست بُت غالیه موی

دست تو خوب نباشد که به صها نشود
(منوچهری، دیوان، ۱۳).

به لابه گفتمش ای ماهروی غالیه موی
که ماه روسنی از روی تو ستاند وام
(فرخی، دیوان س، ۲۲۵).

پادشاهها ز سرِ لطف و کرم بازش خوان
چه کند سوخته از غایتِ حرمان می رفت
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۰).

غایتِ دنیاوی مطلوب و آمالِ دنیایی.
مجوی غایتِ دنیاوی از قبولِ درش
از آنکه غسل جنابت به زمزم است خطا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

غایتِ قصوا کمال مطلوب.
شهره عالم شدی در خوش کلامی اینت بس
غایتِ قضاوی همتِ اشتهاوی بیش نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۳۲).

غایتِ کام و دولت کمالِ سعادت و کامیابی.
غایتِ کام و دولت است آنکه به خدمت رسید
بنده میان بندگان بسته میان به چاکری
(سعدی، کلیات ش، ۶۶۶).

غبارآلود گردناک.
به آسانی نشد صافی دلم خوناها خوردم
که این آب غبارآلود غم را تر نما کردم
(طالب آملی، کلیات، ۷۰۲).

دل شیرین غبار آلود غیرت می شود صائب
وگر نه پنجه اندر پنجه فرهاد می کردم
(صائب، کلیات، ۶۶۲).

غبارآلوده گردآلود، آمیخته به گرد، مکدر، کنایه از زاهد.
همی رفت از طلبکاران نهانی
غبارآلوده چون بادِ خزانی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۴).

پیش ما از زاهدان امساك بی انصاف نیست
این غبار آلودگان را شست و شویی می کنیم
(صائب، کلیات، ۷۱۳).

غبارآمیز آمیخته با گرد و غبار.
میان چرخ و زمین بس هوای پر نور است
ولیک تیره شود چون شود غبارآمیز
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۳).

غبارآوردن چشم کنایه از خیرگی به هم رساندن چشم.
آورده است چشم جهان بین من غبار
یا از غبار خط رخ جانان پدید نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۲).

تا به کی آن آهوی وحشی نگر در دام ما
ز انتظار او غبار آورد چشمِ دام ما
(سلیم، دیوان، ۲۳).

غبار از آستان کسی رو بیدن کنایه از چشم یوسی کردن از کسی.
تو گر خواهی به چشمه راه جویی
بنوشی شربت و دست شویی
بگو تا در کشم دست از عنانت
غبار خود برویم ز آستانت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۱۷).

غبار از پیش نشانندن کنایه از برطرف کردن خطا و اشتباه و خیال باطل.
کار من بی علت است و مستقیم
هست تقدیرم نه علت ای سقیم
عادت خود را بگردانم به وقت
این غبار از پیش بنشانم به وقت
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۶:۲).

غبار از چهره فروشستن کنایه از اندوه و افسردگی برطرف کردن.
فروشستی از چهره هر دم غبار
به خونا به دیده سیل بار
(خواجو، همای و همایون، ۳۹).

غبار از دامان افشانندن کنایه از برطرف کردن اندوه و غم.
چو آبی بر سرِ خاکم خرامان
غبارم را بیفشانی ز دامان
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۹).

غبار از دریا برانگیختن کنایه از کار محال کردن.

داد جارویی به دستم آن نگار

گفت کز دریا بر انگیزان غبار

(مولوی، گزیده غزلیات، ۲۱۱).

غبار از دل بردن کنایه از میان بردن غم و اندوه.

باده بیار ای پسر خوش که پاک

باده برد زین دل غمگین غبار

(مختاری، دیوان، ۱۱۵).

غبار از راه برداشتن کنایه از برطرف کردن ناراحتی

و کدورت.

در میان شیخ و حق از دیرگاه

بود گردی و غباری بس سیاه

آن غبار از راه او برداشتم

در میان ظلمتش نگذاشتم

(عطار، منطق الطیر، ۸۴).

غبار از کسی داشتن کنایه از رنجش و کدورت از

کسی داشتن.

گر خاطر شریفش دارد ز من غباری

دشمن و گر خلافی از من رسانده باشد

(عماد فقیه، دیوان، ۹۸).

غبار از کسی در دل بودن کنایه از رنجش و آزرده‌گی

از کسی داشتن.

در دلش از من غباری هست پنداری که باز

آب چشم از برای عذرخواهی می رود

(سلیم، دیوان، ۱۸۷).

غبارِ آلمِ گردِ رنج و اندوه و ملال.

تویی که می‌بری از لوحِ دل غبارِ آلم

تویی که می‌کنی از اهل درد دفعِ ملال

(فضولی، دیوان، ۷۳).

غبار به دل داشتن کنایه از اندوه و ملال داشتن.

لیک چون روی دل به کاری داشت

وانگفت ار به دل غباری داشت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۳).

غبار بر دل نشستن کنایه از آزرده‌گی و رنجش پیدا

کردن.

آن قدر بر دل نشست از دوست و ز دشمن غبار

کز برون چون اخگر گردید پیراهن غبار

(کلیم، دیوان، ۲۴۷).

غبارِ خاطر کنایه از رنجش و آزرده‌گی خاطر.

چنان بزی که اگر خاکِ ره شوی کس را

غبارِ خاطری از رهگذار ما نرسد

(حافظ، دیوان ج، ۵۳).

ز عشق اگر نکنم گریه نیست بی‌دردی

غبارِ خاطر من سنگ راه سیلاب است

(صائب، کلیات، ۲۵۷).

ما به فقر و فاقه خرسندیم همچون آسیا

گر رسد روزی، غبارِ خاطر ما می‌شود

(غنی کشمیری، دیوان، ۸۶).

غبارِ خطِ کنایه از موی خط و عذارِ محبوب.

غبار خط پیوشانید خورشید رخس یارب

حیات جاودانش ده که حُسن جاودان دارد

(حافظ، دیوان ج، ۵۲).

غبار خط به زبان شکسته می‌گوید

که فیض صبح بناگوش یار را دریاب

چنان غبار خط آن صفحه عذار گرفت

که جای حاشیه زلف بر کنار نماند

(صائب، کلیات، ۱۵۹ و ۳۳۲).

غبار در ره دو کس افتادن کنایه از کدورت بین دو

کس پدید آمدن.

گر باغم تو مرا شماری نبود

دور از تو غم مرا کناری نبود

گر در ره ما هر دو غباری افتاد

شک نیست که راه بی غباری نبود

(عطار، مختارنامه، ۱۵۸).

غبار در میان آمدن کنایه از کدورت و رنجش پدید

آمدن.

رهی می‌باشد از دلها به سوی یکدگر اما

اگر آید غباری در میان دیوار می‌گردد

(سلیم، دیوان، ۲۰۱).

غبارِ دل کنایه از غم و اندوه.

تا نرسد غبارِ دل بر تو ز رهگذارِ من

سیل سرشکِ گردِ من کرد ز راه بر طرف
(اهلی، کلیات، ۲۷۴).

با غبارِ دل ز بس آمیخت از سیلاب اشک

دامنم پر خاک همچون دامنِ افلاک شد
(سلیم، دیوان، ۲۰۰).

غبارِ غم گردِ اندوه، کنایه از تیرگی و افسردگی غم.

سمن بویان غبارِ غم چو بنشینند بنشانند

پریر و یان قرار از دل چو بستیزند بستانند
(حافظ، دیوان ج، ۹۱).

تو مست عیش و فقیران غبارِ غم دارند

تورا چه غم ز غبارِ غم و فقری ماست
(اهلی، کلیات، ۷۲).

دل غبارِ غم اورا ز هوا می گیرد

آب آینه ما تشنه زنگار بود
(صائب، کلیات، ۳۳۶).

غبارِ غم از دل شستن کنایه از زدودن اندوه از دل.

چه لطف بود که ساقی به خاکساران کرد

که صد غبارِ غم از دل به نیم جرعه بشست
(اهلی، کلیات، ۱۰۵).

غبارِ غم به سینه نشستن کنایه از قرار گرفتن گرد
غم و اندوه بر سینه.

ز ترکتاز قیامت نکرد قامت راست

به هیچ سینه غبارِ غم این چنین نشست
(صائب، کلیات، ۱۹۹).

غبارِ فقر و قناعت گردِ فقر و قناعت (تشبیه صریح).

کنایه از بی نیازی از امور دنیوی (به زعم بعضی از
صوفیان مرتبه فناء فی الله است که نهایت سیر و
مراتب تکامل است و حدیثی از پیامبر (ص) نقل است
که الفقر فخری و مراد چشم پوشی از علایق دنیوی
است.)

حافظ غبارِ فقر و قناعت ز رخ مشوی

کاین خاک بهتر از عملِ کیمیاگری
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۷).

غبارِ کدورت بر دل نشستن کنایه از رنجیده و
آزرده خاطر گشتن.

بر دل ز بس غبارِ کدورت نشسته است

بیچاره ناله در ته دیوار مانده است
(کلیم، دیوان، ۱۳۳).

غبارِ کدورت شستن کنایه از زدودن و برطرف کردن
رنجیدگی و آزرده خاطری.

به آب عهد بشستم همه غبارِ کدورت

هنوز نامه من از سر صفا ننویسد
(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۹).

غبارِ کینه کنایه از تیرگی و کدورت عداوت و دشمنی.
از غبارِ کینه يك آینه دل صاف نیست

در میان دوستان ما همین می بی غش است
(سلیم، دیوان، ۹۰).

غبارِ میان دو کس خاستن کنایه از کدورت میان دو
کس پدید آمدن.

نه همچو منت به مهر یاری خیزد

نه نیز چو من به روزگاری خیزد

من خاک تو و تو می دهی بر بادم

ترسم که میان ما غباری خیزد
(عطار، مختارنامه، ۱۵۸).

غبارِ نشانندن زدودن گرد و غبار، کنایه از برطرف کردن
اندوه و افسردگی.

چو روز تا شب در پیشِ شاه بنشیند

به آب حشمت بنشانند از زمانه غبار
(معزی، دیوان ک، ۲۴۵).

غثّ و سمین کنایه از دو چیز که تقیض یکدیگر باشند،
نیک و بد، اندک و بسیار، فریه و لاغر، استوار و
نااستوار.

در آستین دهر چه غث و سمین نهاد

دست قضا که آن نه تورا گردِ دامن است
(انوری، دیوان، ۸۴:۱).

یار نیک اندر این زمانه کم است

ز آنکه غث و سمین کنون به هم است
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۸۱).

غذای دل غذای روح و کنایه از معارف و معانی.

گر تو سنگ صخره و مرمر شوی
چون به صاحب‌دل رسی گوهر شوی
دل تو را در کوی اهل دل کشد
تن تو را در حبس آب و گل کشد
هین غذای دل بده از همدلی

رو بجو اقبال را از مقبلی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵:۱)
غرابِ آتشین بر غرابی که پر و بالش سرخ رنگ به
رنگ آتش باشد.

چمن شد طوطی کز شکل لاله
غراب آتشین پر می نماید
(مجربیلقانی، دیوان م، ۹۱)
غرابِ البین يك نوع زاغ که بانگ آن را شوم‌پندارند و
نشانه تفرقه و جدایی باشد، کنایه از مرگ ناگهانی.
آن سرشته عشق رشته می کشد

بر امید وصل چغز بارشد
خود غرابِ البین آمد ناگهان
در شکار موش و بردش زان مکان
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۶)

او همایی بود، بی او قصر حکمت شد دمن
کو غرابِ البین کو؟ تا بر دمن بگریستی
(خاقانی، دیوان، ۴۴۲)
غرابِ بین يك نوع زاغ که بانگ آن را شوم‌پندارند.
رك. غرابِ البین.

فغان از این غراب بین و وای او
که در نوا فکنده‌مان نوای او
غراب بین نیست جز پیمبری

که مستجاب زود شد دعای او
(منوچهری، دیوان، ۸۲)
غرابِ خو کنایه از تفرقه‌انداز، از خودراضی و مغرور.
گفت آن غرابِ خو که چه مرغی ست این مجبر
کاورا درون دایره مدح و ذم نهند
(مجربیلقانی، دیوان م، ۸۵)

آز بر خوان بی نیازی او

شکم آکند پر ز غث و سمین
(ظهر فارابی، دیوان، ۲۱۹)
این سخن مختصر اولی‌تر از آنک

در سخن غث و سمین می‌گویم
(مجربیلقانی، دیوان م، ۳۲۰)
حکمت اندر جهان کون و فساد

دورت اندر سرای غث و سمین
(امامی هروی، دیوان، ۲۱۱)
غدرِ اهل فرش کنایه از حيله و مکر مردم روی زمین،
و سوسه و دمدمه‌های مردم.

خود غرض زین آب جان اولیاست
کاو غسول تیرگیهای شماست
چون شود تیره ز غدرِ اهل فرش
باز گردد سوی پاکی بخش عرش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۵)

غدرمند مکار، بی وفا و حيله گر.
در زمانه مر تو را، سه همراهند
آن یکی وافی و این دو غدرمند
آن یکی یاران و دیگر رخت و مال

و آن سوم وافی است و آن حسن‌الفعال
(مولوی، مثنوی ن، ۶۶:۵)
غذای اصل خوراك واقعی، کنایه از حقایق و معانی.

نیست غیر نور آدم را خورش
از جز آن جان نیابد پرورش
زین خورشها اندك اندك باز بر
کاین غذای خَر بود نه آن حُر
تا غذای اصل را قابل شوی

لقمه‌های نور را آکل شوی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۴)
غذای جان خوراك روح.

لفظ شیرینش غذای جان ما شد بهر آنک
گر غذای تن شدی بی زور ماندی روزه‌دار
(سنایی، دیوان س، ۲۱۳)

غراب زمین کنایه از تاریکی شب.

داد غراب زمین روی به سوی غروب

تا نکند ناگهان باز سپهرش شکار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).

غراب سرشت کنایه از تفرقه انداز، بی وفا.

به شام و صبح که خصم تواند دل چه نهی

که این غراب سرشت است و آن تذرولقا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱).

غراب سیه کنایه از شب.

چو گردون سر طشت سیمین نهاد

غراب سیه خایه زرین نهاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۸).

غرامت بر کسی نهادن تاوان بر کسی نهادن.

خرد رایت و رای تو دیده و آنکه

غرامت بر افلاک و اختر نهاد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۸).

غرامت خواستن تاوان چیزی درخواست کردن.

به عمری از رخ خوب تو برده ام نظری

کنون غرامت آن يك نظر چه می خواهی؟

(سعدی، کلیات ش، ۷۷۰).

غرامت دادن تاوان دادن.

گرچه بسیار شنیدیم که هجران خوشتر

ما طلبکار و صالحیم که هجران خوش نیست

خوشتر این است که انصاف و غرامت دادن

همچنان با من دلتنگ پریشان خوش نیست

(عماد فقیه، دیوان، ۸۸).

غرامت ستاندن تاوان گرفتن.

درویش مکن ناله ز شمشیر احبا

کاین طایفه از کُشته ستانند غرامت

(حافظ، دیوان ج، ۴۴).

غرامت شمار آن که تاوان دهد.

یار به صد غمزه ملامت شمر

من به صد اندیشه غرامت شمار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۰).

غرامت کردن کنایه از توبه کردن و پشیمان شدن.

ور چنان است این زمان ای بی خبر

آرزوی تو که باز آیی دگر

باز آیی آخر که در بگشاده ایم

تو غرامت کرده باز ایستاده ایم

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۲).

غرامت کشیدن تاوان کشیدن، تاوان به عهده گرفتن.

کاش که در قیامتش بار دگر بدیدی

کآنچه گناه او بود من بکشم غرامتش

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۶).

غرامت کرده ام با دلستانی

غرامت می کشم با تو به جانی

مرا چون زین غرامت بیم جان است

سرم چون عنکبوتی در میان است

(عطار، خسرونامه، ۱۱۴).

غربت خانه خاک کنایه از گور، قبر.

اشارت کرد تا فرمانبرانش

بشستند از گلاب و زعفرانش

کفن کردند و بسپردند غمناک

غریبی را به غربت خانه خاک

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۲۰۰).

غربت سرا کنایه از دنیا.

صبح من شام غریبان است از شامم میرس

تا به کام غم در این غربت سرا افتاده ام

(کلیم، دیوان، ۲۸۶).

غرچه فریب کنایه از فریبنده مردم ساده، و نیز آبله و

نادان.

بر گذر زین جهان غرچه فریب

در گذر زین رباط مردم خوار

(سنایی، دیوان، ۱۹۸).

دیو سیاه غرچه فریب پلید را

بر جای حور پاک مُعرّس نمی کنیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۴).

غرض آلود آنچه با کینه و نظر و سود شخصی آمیخته

گردد.

حیف باشد سفینه در غرقاب

ناخدا بی زر و خدا بیزار

(خواجو، دیوان، ۳۴).

غرقاب شدن کنایه از غوطه خوردن، غرق شدن در آب.

ای که خورشید ز شرم دل تو آب شود

هفت دریا ز سر انگشت تو غرقاب شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴).

غرقاب فنا گرداب نیستی، کنایه از خود فراموشی.

چون به خویش آمد ز غرقاب فنا

خوش زبان بگشاد در مدح و ثنا

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۱).

غرقاب گشتن کنایه از آغشته شدن.

به کنجی در شد آنجا گشته ای بود

میان خون و گل آغشته ای بود

نمی دانست شد با کشته در خواب

همه جامه ز خورش گشت غرقاب

(عطار، الهی نامه، ۱۳۰).

غرق آب و عرق بودن کنایه از شرمگین بودن.

از حیای لب شیرین تو ای چشمه نوش

غرق آب و عرق اکنون شکری نیست که نیست

(حافظ، دیوان ی، ۱۶۴).

غرقابه آب عمیق که در آن غرق شوند.

ای عاشقان ای عاشقان امروز ما میم و شما

افتاده در غرقابه ای تا خود که داند آشنا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۱).

غرقابه چیزی شدن کنایه از پایبند و گرفتار و مستغرق چیزی شدن.

آن کیست؟ اندر راه دل کاورا نباشد آه دل

کار آن کسی دارد که او غرقابه آن آه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲).

غرق در عرق بودن کنایه از شرمنده و خجل بودن.

چو آفتاب از این شرم در عرق غرقم

امید آنکه بیوشی بد خطا برده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۷).

در محبت غرضی گر بود آلوده دلی ست

حیف باشد که محبت غرض آلود بود

(اهلی، کلیات، ۱۹۹).

زنهار وفا را غرض آلود نسازی

در کوی توقع سگ قصاب نباشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

غرض گو آن که از روی عناد و دشمنی سخن گوید.

گشادم نافه اسرار و خون اندر جگر کردم

حسدورزان پنهان را غرض گویان پیدا را

(جامی، دیوان، ۱۶۳).

غرضناك آن که غرض و سود شخصی را به کار دارد،

کینه ور.

جمالش باغ پرمیوه است و غوری وش غرضناکان

خدایا در پناه خویش دار از غارت غورش

(جامی، دیوان، ۴۶۷).

غرفه بالا کنایه از آسمان.

ایوان تورا غرفه بالا ز لواحق

بستان تورا گلشن اعلیٰ ز توابع

آتش بیداد آن سنگین دلان چون شعله زد

ماهی اندر بحر و مه بر غرفه بالا بسوخت

(خواجو، دیوان، ۶۸ و ۱۳۴).

غرفه چشم دریچه چشم.

جان را هوس نظاره رویت

بر غرفه چشم تازد از زندان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۱).

غرقاب آب عمیق.

همیشه بر در تسلیم گرد از آنکه به جهد

برون نیاید هرگز سفینه از غرقاب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۴).

بی همفلسی خوش نتوان زیست به گیتی

بی دست شناور نتوان رست ز غرقاب

(خاقانی، دیوان، ۵۶).

يك امشبم که خم ابروی تو محراب است

چرا به گرد من از آب دیده غرقاب است

(ظهر قاریابی، دیوان، ۲۲).

غرقِ عَرَقِ بودن کنایه از شرمنده بودن.

زمزم از خجلت الفاظ تو غرقِ عَرَقِ است

مروه از پرتو انوار تو در عین صفاست

(خواجو، دیوان، ۶۳۹).

غرقِ عَرَقِ شدن، گشتن کنایه از برافروخته شدن،

شیفته و بی قرار گشتن.

زتابِ آتش دوری شدم غرقِ عرق چون گل

بیاری باد شبگیری نسیمی زان عرقچینم

تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار

که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد

(حافظ، دیوان ی، ۷۰۸ و ۳۵۸).

غرقِ گناه کنایه از با گناه بسیار، سخت گناهکار.

لنگرِ حلمِ تو ای کشتیِ توفیقِ کجاست

که در این بحرِ کرمِ غرقِ گناه آمده ام

قدم دریغ مدار از جنازهٔ حافظ

که گرچه غرقِ گناه است می رود به بهشت

(حافظ، دیوان ی، ۷۳۴ و ۱۷۰).

غرقه گشتن غرق شدن، در آب فرو رفتن.

مرد نشنید و شد به دجله درون

به تهور بزیخت خود را خون

غرقه گشت و بداد جان در آب

گشت جان و تنش در آب خراب

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۳۲).

غرقه گردم در میان موجِ خون

چون بینم در کنار دشمنش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۶).

غرور کنایه از فریب و زرق.

چشمِ آخر بین تواند دید راست

چشمِ آخر بین غرور است و خطاست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۱).

غرور دادن کسی را کنایه از پربال دادن، گول زدن،

فریب دادن کسی.

مرد زرگر را بخوان از شهر دور

با زر و خلعت بده او را غرور

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۱).

غرّهٔ شباب آغاز جوانی.

چادر و سربند پوشید و نقاب

مرد شهوانی و در غرهٔ شباب

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۵).

غرّه شدن، گشتن فریفته شدن، گول خوردن، گستاخ

گشتن.

مرد مال و خلعت بسیار دید

غرّه شد از شهر و فرزندان بُرید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۱).

ای شده غره به مال و ملک و جوانی

هیچ بدینها تو را نه جای فخار است

غرّه چرا گشته ای به مکر زمانه

گر نه دماغت پر از فساد و بخار است

غرّه شیر نعره شیر. (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸).

ای سگ گرگین زشت از حرص و جوش

پوستین شیر را بر خود میوش

غرّه شیرت بخواهد امتحان

نقش شیر و آنگه اخلاق سگان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵:۳).

غرّهٔ صبح کنایه از روشنی و سپیدی صبحگاه، آغاز

بامداد.

يك بندهٔ رومی رُختِ غرّهٔ صبح است

يك چاکر هندوی خطِ طرّهٔ شام است

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۱).

از غرّهٔ صبح برده هر روز

بر قبهٔ سبز چترِ زردوز

(عربشاه، مونس العشاق، ۵).

غرّهٔ ماه اول ماه.

غرّهٔ ماه از خم ابروی توست

طرّهٔ شام از شکن موی توست

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰).

غرّهٔ هلال اول ماه نو.

از سِرِ که بانگ زد خرگوش زال

سوی پیلان در شبِ غرّهٔ هلال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۵:۳).

غریب نواز آن که غریبان و بینوایان را نوازش کند.
 تو در این عالم فریب و مجاز
 هم غریبی و هم غریب نواز
 (سنایی، مثنویها ج، ۲۶۲).
 ما گداییم و مفلس و تو کریم
 ما غریبیم و تو غریب نواز
 (کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۹۴).
 بر خوری ز آن صنم که در همه ساز
 تو غریبی و او غریب نواز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۶).
 غریب نوازی مهربانی و نوازش غریب و بینوا.
 با این چنین غریب نوازی گمان بری
 من نیستم که این همه غربت کشیده‌ام
 (طالب آملی، کلیات، ۱۴۴).
 غریبی رفتن کنایه از سفر کردن، کوچ کردن، به
 غربت رفتن.
 گفت جفت امشب غریبی می‌روی
 از تبار و خویش غایب می‌شوی
 گفت نه نه بلك امشب جان من
 می‌رسد خود از غریبی در وطن
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۰۱).
 گر به غریبی رود از شهر خویش
 سختی و محنت نبرد پینه‌دوز
 و ر به خرابی فتد از مملکت
 گر سنه خُسبَد مَلِك نيمروز
 (سعدی، کلیات س، ۱۴۹).
 غریو برآمدن فریاد و فغان برآمدن.
 نشست از بر بادپای چو دیو
 بر افشارداران و برآمد غریو
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۸۰).
 بدیشان بُد ز آتش مهرتو
 به يك ره برآمد ز هردو غریو
 (عنصری، دیوان ق، ۳۶۱).
 غریو برآوردن فریاد و غوغا برآوردن.

غریب آشنا کنایه از غریب نواز.
 غریب آشنا باش و سیاح دوست
 که سیاح جلاب نام نکوست
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴).
 غریب اشمار کنایه از گمنام و ناشناس، لولی.
 گفت دختر را کز این داماد نو
 خویشان پرهیز کن حامل مشو
 که ضرورت بود عقد این گدا
 این غریب اشمار را نبود وفا
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۳۶).
 غریستان جای غریبان، غریب کده، کنایه از دنیا.
 منم دور از تو در صدرنج و خواری
 بمانده در غریستان به‌زاری
 نیایی در غریستان زمانی
 نیرسی از غریب خود نشانی
 (عطار، خسرونامه، ۱۵۸).
 جانا، به غریستان چندین بنماید کس
 باز آی، که در غربت قدر تو نداند کس
 (انوری، دیوان س، ۵۳۹).
 چون زلیخا در سفر عاشق شدم بر زلف یار
 پادشاهی یافت بوسف در غریستان خویش
 (سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۹).
 در غریستان جان تا کی شوی مهمان خاک
 خاک اندر جسم این مهمان و مهماندار زن
 جانا به غریستان چندین به چه می‌مانی
 باز آ تو از این غربت تا چند بریشانی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۱۱: ۵: ۲۷۷).
 غریب شمار کنایه از گمنام و مجهول، غربتی، لولی.
 می‌دان که دل ز روی سنان آن سر است
 منمارش از غریب شماران این سرا
 (خاقانی، دیوان، ۳).
 خنده شیرین زد و ز سرم برافروخت
 ماه غریب از جو من غریب سماری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۴۸).

غریو ی بر آورد بر سان شیر

که آورد خواهد ژبان گور زیر

(دقیقی، دیوان، ۵۷).

سیاوش ز گاه اندر آمد چو دیو

بر آورد بر چرخ گردان غریو

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۷۰:۲).

شنید این سخن بخت برگشته دیو

به زاری بر آورد بانګ و غریو

(سعدی، کلیات ک، ۲۱۸).

غریو و غرنګ فریاد و غوغا، گریه و زاری.

بگفت این و شد با غریو و غرنګ

به لؤلؤ زلاله همی شست رنگ

(اسدی، گرشاسنامه، ۴۰).

تیز شد عشق و در دلش پیچید

جز غریو و غرنګ نپسیچید

(عنصری، دیوان ق، ۳۶۶).

غزا کردن جنگ و پیکار کردن.

کسی گفتش ای یار شوریده رنگ

تو هرگز غزا کرده ای در فرنگ؟

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

غزال کنایه از محبوب و معشوق، زیبارو.

چو بگذشت از این داستان يك دو سال

غزاله شد از چشم چینی غزال

تنګدل از خنده ترکان شکر

سرمه بر از چشم غزالان نظر

(نظامی، اقبالنامه، ۶۰؛ مخزن الاسرار، ۶۶).

صوفی نظر نبازد جز با چنین حریفی

سعدی غزل نگوید جز بر چنین غزالی

(سعدی، کلیات ک، ۶۳۳).

چند باشی همچو خون مرده در يك جا گره

با غزالان چند روزی سیر صحرا هم خوش است

(صائب، کلیات، ۲۹۳).

غزال چین کنایه از محبوب زیبا.

از بی آن غزال چین اهلی اگر تو جان دهی

کی به کف آرایش دگر کز تو ریمده رفته است

(اهلی، کلیات، ۳۳).

غزال رعنا کنایه از محبوب زیبا و دلفریب.

صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را

که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را

(حافظ، دیوان، ۴).

غزال شوخ کنایه از محبوب زیبا.

متاب از کشتن ما ای غزال شوخ گردن را

که خون عاشقان باشد شفق این صبح روشن را

(صائب، کلیات، ۱۲).

غزال شوخ چشم کنایه از زیبارویی که چشمان زیبا

دارد.

از شرم نرګس تو غزالان شوخ چشم

خود را به زیر خیمه لیلی کشیده اند

(صائب، کلیات، ۳۷۴).

غزال صحرایی آهوی بیابانی و کنایه از محبوب زیبا.

دل ریمده، گل از روزگار می چیند

نشاط روی زمین از غزال صحرایی ست

(صائب، کلیات، ۱۷۵).

غزال غزلخوان کنایه از مطرب غزلخوان.

شعر نظامی شکر افشان شده

ورد غزالان غزلخوان شده

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۶).

نیست با قافیه سنجان مدیحم سروکار

هر چه دارم به غزالان غزلخوان دارم

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۰۸).

غزال مست و دلیر کنایه از محبوب و معشوق زیبا و

بی پروا.

پیش از آن خود غزال مست و دلیر

خواب خرگوش داده بود به شیر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۷).

غزال مشکبو، غزال مشکبوی کنایه از محبوب و

معشوق دلفریب.

ز چشم خویرویان ای غزال مشکبو دایم
به دنبال تو صد صیادِ ترکش بسته می گردد
(سلیم، دیوان، ۲۱۵).

بوی مشک آید ز اوراقِ هلالی سالها
گر دمی پیش غزال مشکبوی من نهد
وہ چه پیش آمدِ هلالی کان غزال مشکبوی
ناگهان از من رمید و با رقیبان آرمید
(هلالی، دیوان، ۶۷ و ۶۸).

غزال مشک فشان کنایه از خامه، قلم.
سرم فدای تو ای خامه خجسته خصال
غزالِ مشک فشان طایرِ معنبر بال
کلید گنج سعادت ستون خانه علم
عصای موسی فکرت زبان طوطی حال
(فضولی، دیوان، ۷۲).

غزاله چین کنایه از محبوب.
زما مبر که به بوی تو ای غزاله چین
ز ملک و منل فتادیم در دیارِ فراق
(اهلی، کلیات، ۲۷۶).

غزاله روی کنایه از زیباروی.
غزاله روی غزالی به زیر پرده عیش
روانت آورد این نو غزل به پرده و راه
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۶).

غزاله فلک کنایه از آفتاب.
هین که غزاله فلک رست ز پنجه اسد
کعب غزال بی دلان در جگر غزاله کن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۰).

غزاله گردون کنایه از خورشید.
مبین غزاله گردون و مهر او هر صبح
که شب به کین تو خواهد گرفت شکل پلنگ
(جامی، دیوان، ۴۹۱).

غزاله نور کنایه از خورشید.
بامدادان که این غزاله نور
مشک شب را نهفت در کافور
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۵۴).

غزل انشا کردن چامه و شعر سرودن.
دانی که زهره شیوه بلبل چرا گرفت

تا در هوای بزم تو انشا کند غزل
(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).
غزلخوان آن که غزل و سرود خواند، کنایه از مطرب.
زهره غزلخوان آمده در زیر و دستان آمده
چون زیر دستان آمده بر شه ثریا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۸).

که نه تنها منم ربوده عشق
هر گلی بلبلی غزلخوان داشت
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۹).

گهی با غزلخوان غزالان مناظر
گهی با خرامان تذروان ملاعب
(خواجو، دیوان، ۷).
نذر کردم گر از این غم به در آیم روزی
تا در میکده شادان و غزلخوان بروم
(حافظ، دیوان، ۱۷۴).

پرناز و بی نیاز و معربد عجب عجب!
سر مست و پای کوب و غزلخوان و غمزه زن
(قاسم انوار، کلیات، ۲۳۱).

غزلخوانی غزل و ترانه خواندن.
بعد از این ما و سر کوی دل آرای دگر
با غزالی به غزلخوانی و غوغای دگر
(وحشی، دیوان، ۲۹۴).

تا غنچه بشکفته این باغ که بوید
هر کس به زبانی صفتِ حمد تو گوید
بلبل به غزلخوانی و قمری به ترانه
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۲).

نغمه داودی اینجا در پسِ صد پرده است
پیش صائب کیست تا بلبل غزلخوانی کند؟
(صائب، کلیات، ۳۵۸).

غزلسرای سرودن غزل، خواندن غزل.
غزلسرای ناهید صرفه ای نبرد
در آن مقام که حافظ بر آورد آواز
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۹).

غزو جو جنگ و ستیز و پیکار کننده.

روح رهن مرد و تن که تیغ اوست

هست باقی در کف آن غزو جوست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۳).

غزو کردن ستیز و جنگ کردن.

خیز هنگام غذا آمد برو

خویش را در غزو کردن کن گرو

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۱).

تیغ زن تا بر تو خواند رسم جدت آفرین

غزو کن تا از تو گردد جانِ جدم شادمان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۹).

غزو کوش ستیزه گر، جنگجو.

بانگ طبل غازیان آمد به گوش

که خرامیدند جیشِ غزو کوش

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۴۱).

غزو نفس کنایه از پیکار با امیال و شهوات،

خودشکنی.

نیست لایق غزو نفس و مرد غر

نیست لایق عود و مشک و کون خر

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۰).

غزغای دورنگ چرخ کنایه از شب و روز.

می طرازد چرخ غزغای دورنگ از صبح و شام

نیزه قهرت مگر پرچم ندارد بر قنات

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۲).

غزغزان خزیدن، به سر زانو و نشسته رفتن.

گفت طفلی را بر آور هم به بام

تا ببیند جنسِ خود را آن غلام

زن چنان کرد و چو دید آن طفلِ او

جنسِ خود خوش خوش بدو آورد رو

غزغزان آمد به سوی طفل، طفل

وارهید او از فتادن سوی سیفل

پس ز کنج آخر آمد غزغزان

روی بر پایش نهاد آن پهلوان

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۶، ۶: ۳۴۲).

غسل پای شستن پای.

اگر مسح سر بعد از آن غسل پای

همین است و ختمش به نام خدای

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۴).

غسل جنابت غسلی که شخص جنب کند.

مجوی غایت دنیاوی از قبول درش

از آنکه غسل جنابت به زمزم است خطا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

غسل در اشک زدن کنایه از خود را پاک و مصفا کردن،

از گناه توبه کردن.

غسل در اشک زدم کاهل طریقت گویند

پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).

غسل دل کردن شست و شو کردن دل، کنایه از

زدودن و پاک کردن دل از غم و اندوه.

می ززم غوطه در شراب سرشک

غسل دل می کنم به آب سرشک

(طالب آملی، کلیات، ۶۵۰).

غسل صفا کردن کنایه از پاک و منزّه و بی ریا گشتن.

ای شیخ شهر ظنِ کدورت مبر که ما

غسل صفا به آب وضوی تو می کنیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۰).

غسل قیامت کنایه از پاکیزگی و طهارت و صفای

پیوسته و دائمی.

زان سبو غسل قیامت بده از وسوسه ام

به حق آنک ز آغاز حریفان بده ایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۶).

غسل قیامت وار کنایه از پاک و صفای دائمی.

دلا چون در فتادی در چنین حوض

تورا غسل قیامت وار این است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۰۵).

غسل گاه جای شست و شو و غسل.

زلفش فرو گذاشته سر در شراب عید

دیوی ست غسل گاه شده حوضِ کوثرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۲).

غش و عیب تزویر و خیانت و کدورت و نقصان.

به آب علم باید شست گرد عیب و غش از دل
که چون سد عیب و غش از دل سخن بی غش و عیب آید
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹).

غش و غل تزویر و خیانت و کینه، کدورت و تیرگی.
قهقهه زد آن جهود سنگ دل

از سر افسوس و طنز و غش و غل
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۲:۶).

آتشی از سوز طلب بر فروز

هر غش و غلی که بیایی بسوز...

دامن جان درکش از آلودگی

نیست در آلودگی آسودگی

(جامی، هفت اورنگ، ۳۹۸).

غصه افزودن غم و اندوه زیاد کردن.

غصه مفزای سران را به ستیز

خاصه کانفاس سران مغتنم است

بی سران را سر و گردن مفراز

بر مزن دوش که ما را چه غم است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۰).

غصه پرور پرورش دهنده اندوه و غم.

سنگ در آبگینه خانه چرخ

این دل غصه پرور اندازد

(خاقانی، دیوان، ۱۲۳).

غصه خور آن که غم خورد، اندوهگین.

ناامیدان غصه خور ماییم

عبرت کار یکدگر ماییم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

غصه داشتن غم و اندوه داشتن.

غصه ها دارد ز دریای کفت ورنه چراست

ابر نیسان باد دل سوزان و چشم اشکبار

(ابن یمن، دیوان، ۹۰).

غصه دنیا اندوه روزگار.

نقد عمرت ببرد غصه دنیا به گزاف

گر شب و روز در این قصه باطل باشی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۹).

غصه دوران اندوه زمانه.

در کف غصه دوران دل حافظ خون شد

از فراق رخت ای خواجه قوام الدین داد

(حافظ، دیوان ج، ۴۷).

غصه سرآمدن کنایه از پایان یافتن اندوه و غم.

بر سر آنم که گر زدست برآید

دست به کاری زنم که غصه سرآید

(حافظ، دیوان ج، ۵۴).

غصه گاه آنچه غم و اندوه را بکاهد.

گرچه غم سوز و غصه گاه است او

زو برم، آب زیرگاه است او...

بر حذر باش ز آب آتش رنگ

که تفش ازدهاست، ناب نهنگ

(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۹).

غصه کش غصه خوار و اندوهگین.

غصه کشی کو که ز خوف تو نیست

یا طریبی کان زرجای تو نیست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۴:۱).

غصه ناک ملال آور و حزن آور.

رحمت مخلوق باشد غصه ناک

رحمت حق از غم و غصه ست پاک

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۷:۳).

غضنفر شیرافکن کنایه از بسیار شجاع و مراد

حضرت علی (ع) باشند.

زهی غضنفر شیرافکنی که سام سوار

ز بیم رزم تو پیچیده پا به دامن زین

(سلیم، دیوان، ۴۲۲).

غلامان ماهرو داشتن بندگان و چاکران زیبارو

داشتن که نشانه فر و شکوه و بزرگی بوده است.

دم از ممالك خوبی چو آفتاب زدن

تو را سزد که غلامان ماهرو داری

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۲).

غلامانه مانند غلامان.

شکل شاگرد غلامانه مکن

گرچه این قاعده‌ای مرتسم است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۱).

غلام حلقه در گوش بنده فرمانبردار و چاکر.

حلقه گوش شما را تا بود مه مشتری

مشتری باشد غلام حلقه در گوش شما

(خواجو، دیوان، ۱۷۸).

غلام خاص بنده و غلامی که در بندگی کمال اخلاص

دارد (گروهی از غلامان که پشت سر شاهان

می ایستادند غلامان خاص نامیده می شدند).

بسته کمر چو جوزا یعنی غلام خاصم

و آنکه به شوخ چشمی مه را غلام کرده

غلام خاص توام خود نهیسی از پی چه

از آنکه طبع تو را توسن سخن رام است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۳۸-۲۹۰).

غلام داغ بر رخ بنده و غلامی که نشان و داغ بندگی

بر چهره دارد.

او غلامی داغ بر رخ عنبر درگاه توست

عنبری را در دریا دادی احسنت ای ملک

(خاقانی، دیوان، ۸۹۶).

غلام درم خریده بنده زر خرید، غلامی که بازو درم

آن را خریده باشند.

بدیدمت همه را کرده‌ای ز بند آزاد

جز اوحدی، که غلام درم خریده توست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۳).

غلام طالع کسی بودن بنده بخت و اقبال کسی

بودن.

گزیده دوجاهانی به سان طالع سعد

غلام طالع آنم که برگزیده توست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۳۳).

غلام طبع کسی بودن بنده و چاکر ذوق و قریحه

کسی بودن.

به خنده گفت که حافظ غلام طبع توام

بین که تا به چه حدم همی کند تحمیق

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۹).

غلام همت کسی بودن بنده عزم و اراده و میل کسی

بودن.

غلام همت آنم که باشد

چو حافظ بنده و هندوی فرخ

(حافظ، دیوان ط، ۱۳۶).

غلام هندو کنایه از بنده سیاه.

چو عارض حبشی داغ وار سوخته باد

دلی که بر در فضلش غلام هندو نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷).

غلبیر زن غربال کننده.

شهر غلبیر گهی دان که شود زیر وزبر

دست غلبیر زنش سخره صاحب بلد است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

غلبیر کردن غربال کردن.

غلبیرم اندر دست او، در دست می گرداندم

غلبیر کردن کار او، غلبیر بودن کار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۸:۴).

غلبیر گه جای غربال.

شهر غلبیر گهی دان که شود زیر وزبر

دست غلبیر زنش سخره صاحب بلد است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

غلبیر وار مانند غربال.

فارقم فاروقم و غلبیر وار

تا که از من که نمی یابد گذار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۲).

غلط افتادن اشتباه و خطا رخ دادن، دچار اشتباه

شدن.

گفت از اول غلط افتاد مرا می بایست

دل ز هم صحبتی مردم بی غم برداشت

(عرفی، دیوان، ۱۹۰).

به مکاتبات نغزم شرف آرد ابن مُقله

ز مغالطات چُستم غلط افتد ابن هانی

(نظامی، دیوان، ۲۵۶).

غلط انداز گمراه کننده، منحرف کننده، کنایه از فریبنده.

ای هزاران کعبه پنهان در کنیس

ای غلط انداز عفریت بلیس

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۸:۶).

چون محالست که ناید ز تو جز بد مهری

میر از راه به لطف غلط انداز مرا

صدره افتاده نگاهش به غلط جانب من

این نگاه غلط انداز نمی دانم چیست

(محتشم، دیوان، ۳۲۵ و ۳۵۵).

غلط انداز شدن به گونه‌ای نادرست و غیر حقیقی درآمدن.

غلط انداز شو در عاشقی تحصیل این معنی

ز قمری کن که در گلشن لباس گلخنی دارد

(سلیم، دیوان، ۱۷۵).

غلط اندیش آن که خطا و اشتباه می اندیشد.

عالم شهره به علم آفت دین شد چه عجب

غلط اندیش که طبعش به تصرف باشد

(عرفی، دیوان، ۲۶۰).

غلط باز آن که به غلط رفتار کند.

تازه کرد از طریق دمسازی

با غلط باز خود غلط بازی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۰).

غلط بین آن که خطا و اشتباه می بیند.

هرک دندان ضعیفی می کند

کار آن شیر غلط بین می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۸۱:۱).

دنیا بزرگ باشد در دیده غلط بین

اندک به چشم احوال بسیار می نماید

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۸).

غلط خوانی نادرست و اشتباه خواندن.

گاه سرو و گل تور را گوید گهی خورشید و ماه

عقل چون دفتر گشود و در غلط خوانی نشست

(سلیم، دیوان، ۱۱۰).

غلط دادن به اشتباه افکندن، گمراه کردن، کنایه از فریفتن.

باز در آمد به بزم مجلسیان دوست دوست

گرچه غلط می دهد نیست غلط اوست اوست

(مولوی، گزیده غزلیات، ۸۹).

چو گل گر خرده‌ای داری خدا را صرف عشرت کن

که قارون را غلطها داد سودای زر اندوزی

(حافظ، دیوان ج، ۳۱۷).

غلط ده گمراه کننده، به اشتباه افکننده.

این غلط ده دیده را حرمان ماست

وین مقلب قلب را سوء القضاست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۶:۳).

غلط دیدن خطا و اشتباه دیدن.

گفتی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست

نقش غلط مبین که همان لوح ساده‌ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۱).

غلط راندن اشتباه و خطا رفتن.

غلط رانی که زخمهات مطلق افتاد

بر ادهم می زدی بر ابلق افتاد

به هندستان جنیبت می دواندی

غلط شده به بابل بازماندی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۴).

غلط کاری خطا کاری و نادرستی و کنایه از فریبندگی و حيله سازی.

بترس از غلط کاری روزگار

که چون ما بسی را غلط کرد کار

غلط کاری این خیالات نغز

بر آورد جوش دلم را به مغز

(نظامی، شرفنامه، ۱۹۴؛ اقبالنامه، ۱۸).

غلط کردن خطا و اشتباه کردن.

در خویش غلط مکن بیندیش و بدانك

ذانی عجیبی و جوهری بس پاکی

(عطار، مختارنامه، ۶۲).

مرا غلط مکن، ار تو ز شهر ارانی

نظامی، ای صنم از روستا نمی آید

(نظامی، دیوان، ۲۹۰).

مژۀ سیاهت ار کرد به خون ما اشارت

ز فریب او بیندیش و غلط مکن نگارا

(حافظ، دیوان ج، ۳).

من غلط کردم که اول ره ببستم بر سر شك

قطره قطره سیل گشت و خانه از بنیاد برد

(اهلی، کلیات، ۱۲۶).

غلط کردم بیان، کان ماه پاره

بود صبح جبینش را ستاره

(سلیم، دیوان، ۵۸۰).

غلط کم شدن کمتر در اشتباه و خطا شدن.

گفت یارش کاندرا ای جمله من

نی مخالف چون گل و خار چمن

رشته یکتا شد غلط کم شو کنون

گر دوتا بینی حروف کاف و نون

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۹).

غلط گفتن نادرست گفتن.

نه غلط گفتم این خطا باشد

که طراز سخن ثنا باشد

(سنایی، مثنویها ح، ۱۴۵).

غلط گفتم آن شاه سدره سریر

که هم تاجور بود و هم تخت گیر

غلط گفتم که عشق است این نه شاهی

نباشد عشق بی فریاد خواهی

(نظامی، اقبالنامه، ۷؛ خسرو شیرین، ۳۱۲).

غلط نما آنچه خطا و ناصواب نشان داده شود.

ماییم همچو عکس بر آیینۀ وجود

غافل ز خود به صورت انسان غلط نما

(فضولی، دیوان، ۱۱۶).

غلط نمودن اشتباه و خطا نشان دادن، مشتبه کردن.

منطقی کز وحی نبود از هواست

همچو خاکی در هوا و در هبابت

گر نماید خواجه را این دم غلط

ز اول و النجم بر خوان چند خط

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۳:۶).

غلغل افتادن شور و غوغا و فریاد افتادن.

وه که گر بر سر کوی تو شبی روز کنم

غلغل اندر ملکوت افتد از آه سحرم

(سعدی، کلیات ک، ۵۵۲).

غلغل ستان جای شور و غوغا و فریاد.

سزد گر به این بوم زابلستان

نهد دانشی، نام غلغل ستان

ز کابلستان تا به زابلستان

زمین شد به کردار غلغل ستان

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۷۹:۳ و ۱۵۳۱).

غلغل کنان در حال شور و هیجان.

همی گفت غلغل کنان از فرح

وَمَنْ دَقَّ بِأَبِّ الْكَرِيمِ انْفَتَحَ

(سعدی، بوستان ی، ۸۸).

غلغله انداختن شور و خروش انداختن.

عاقبت منزل ما وادی خاموشان است

حالیا غلغله در گنبد افلاك انداز

(حافظ، دیوان ط، ۳۵۷).

غلغله فکندن غوغا و شور و فریاد بر آوردن.

نوبت توست اینک ز بانگ بلند

غلغله در گنبد گردون فکند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۴۶).

غلغلیچ خاراندن زیر بغل و کف پا، غلغلک.

غم‌امُ طبع آن که سرشتی تمام و سخن چین دارد، میان
دو کس را به هم زند.

خصمِ غماز طبعِ یافه درای
یار خلخال دست زنگله پای
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۶۳).

غم‌امُ غمزه ناز و غمزه‌ای که تمام و فریبکار است.
وگر ببیند غماز غمزه تو دلم

هلاک جان بود ارجان از او بنگریزد
بالیث طبری (گنج سخن، ۱: ۱۵۲).

غم آشام آن که غم و اندوه خورد، غمخوار.
امشب همه شب دلِ غم آشام

لب بر لب آه آتشین داشت
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۳).

غم آلود اندوهگین و غمناک.
ما از عراق جان غم آلود می بریم

وز آتشِ جگر دلِ پردود می بریم
(خاقانی، دیوان، ۶۲۸).

غم آلوده دل‌تنگ، اندوهگین.
بیا ساقی آن لعل پالوده را

بیاور بشوی این غم آلوده را
فسرده دلان را درآرد به کار
غم آلودگان را شود غمگسار
(نظامی، شرفنامه، ۱۵۰ و ۵۷).

غم آلوده یوسف به کنجی نشست
به سر بر ز نفسِ ستمکاره دست
(سعدی، کلیات ک، ۳۹۱).

غم‌امِ حرفِ کنایه از پوشش سخن و کلمات.
پاک سبحانی که سیستان کند

در غماز حرفشان پنهان کند
زین غماز بانگ و حرف و گفت‌وگوی

برده‌ای کز سبب ناید غیر بوی
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۵:۶).

غم‌امِ غم ابرِ غم. (تشبیه صریح)

ز بامداد کسی غم‌لیچ می‌کنم

گزاف نیست که من ناشتاب خندانم
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۴).

غلو کردن از حد خود تجاوز کردن.

چو بخت یار نباشد جفا کند ایام

چو شیر بسته بماند غلو کند روباه
(ادیب صابر، دیوان، ۳۸۵).

غله‌دانِ خلوت کنایه از گوشه خلوت و انزوا.

صحبت چو غله نمی‌دهد باز

جان در غله‌دانِ خلوت انداز
(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۷).

غله‌دانِ گرم کنایه از کشتزار، زمین.

خانه زمشتی غله پرداخته
در غله‌دانِ گرم انداخته

دانه فشان گشته به هر گوشه‌ای

رسته زهر دانه او خوشه‌ای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۷).

غم آباد کنایه از دنیا.

بشتاب که تا در این غم آباد

پیش از اجلم رسی به فریاد

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۹۶).

باشم به غمت در این غم آباد

از شادی هر دو عالم آزاد

(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۲).

روزی که فلک در این غم آباد

اقلیم سخن به حیرتی داد

(محسن، دیوان، ۵۹۳).

غم آباد جهان دنیا، جهان. (تشبیه صریح)

هر که آمد در غم آباد جهان چون گردباد

روزگاری خاک خورد آخر به هم پیچید و رفت

(صائب، کلیات، ۱۹۳).

غم آباد فلک آسمان، فلک. (تشبیه صریح)

در غم آباد فلک رخنه آبادی نیست

جسم تا کار کند حلقه دام است اینجا

(صائب، کلیات، ۱۳۸).

ز خورشیدِ طرب کی گرم گردم
 چو عالم را غمِ غم گرفته ست
 (جامی، دیوان، ۱۴.)

غم آهنج بر طرف کننده غم و اندوه، غم زدا.
 تو همان جامِ غم آهنج بخواه از ترکی
 که ز خوبان چو مه از انجم زی انجمن است
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۶.)

غمِ اغیار خوردن غمخوار بیگانه شدن، به بیگانه
 توجه کردن.
 یارِ بیگانه مشو تا نبری از خویشم
 غمِ اغیار مخور تا نکنی ناشادم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۵.)

غم افزا، غم افزای آنچه غم و اندوه افزاید.
 شبی سامان ده صد ماتم و غم
 غم افزا چون سواد خط ماتم
 (وحشی، دیوان، ۴۲۷.)

شبِ دوش هم بد نبود از خیال
 اگر چه دراز و غم افزای بود
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۲۱.)

غم الفنج گردآورنده غم و اندوه.
 به فرزند شادی ز پیری پرانده
 تو را هم غم الفنج و هم غمگساری
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۴.)

غم انجام پایان دهنده غم و اندوه، غم زدا.
 ساقی چه کنم به ساغر و جام
 مستم کن از آن می غم انجام
 جان پیش رخ تو برفشانم
 گر بنگرم آن رخ غم انجام
 (عراقی، کلیات، ۱۳۵ و ۱۳۶.)

ای ترک بده باده گلفام که عید است
 وز دست مده جامِ غم انجام که عید است
 (ابن یمن، دیوان، ۱۸۸.)

غم اندای پوشاننده غم و اندوه.

سلامی غم اندای چون جامِ صها
 سلامی دلارای چون یارِ همدم
 (خواجو، دیوان ک، ۸۱.)

غم اندوخته کنایه از شیدا، عاشق.
 نامِ جگر سوختگان چیست؟ ننگ
 ننگِ غم اندوختگان چیست؟ نام
 (خواجو، دیوان ک، ۴۶۴.)

غم اندوز گرد کننده غم و اندوه، غمگین و اندوهناک.
 بخشای بر این دلِ جگر خوار
 رحم آر بر این تنِ غم اندوز
 (عراقی، کلیات، ۱۳۸.)

جواب نامه بنوشت از سرِ سوز
 ز خواهر پیش فرهادِ غم اندوز
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۰.)

غم اندوز سامان شادی گرفت
 گدا نخوتِ کیقبادی گرفت
 هدف ناوک ایما شوم از ابروی حسن
 عشق چون بانگ بر آرد که غم اندوزی کو
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۵ و ۸۳۳.)

غمزده به جان که غم اندوز نیست
 سوخته به دل که در او سوز نیست
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۷۸.)

غم انگیز آنچه غم و اندوه آورد، محزون کننده.
 بی روی دل آویزت در هجر غم انگیزت
 دل را اثری خود نیست جان را رمقی مانده ست
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۱.)

غم انگیزی انگیختن اندوه و غم.
 در مثال قصه و قال شماست
 در غم انگیزی شما را مشتهاست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۷:۳.)

غم ایام اندوه روزگار.
 همت حافظ و انفاس سحرخیزان بود
 که زبندِ غمِ ایامِ نجاتم دادند
 (حافظ، دیوان ج، ۷۹.)

غم باره غم دوست، کنایه از زاهد و شیخ ریایی.

ای ساقی شیرین صلا جانِ علی و بو العلا

بر کف بنه ساغر هلا بر رغم هر غم باره ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۵:۵).

غم بردار تحمل کننده غم و اندوه.

در بیابانِ غم از دوری دارالملک وصل

چند غم بردار بودستم که غم بردار باد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۳:۲).

غم به روی غم نشستن پیاپی اندوه و غم رسیدن، افزون شدن اندوه.

غم به روی غم نشیند بر دل طالب مدام

کلبه ویران اورا هر طرف مهمان صد است

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۵).

غم بیهوده خوردن اندوه بیجا و بی مورد بردن.

پس زانو منشین و غم بیهوده مخور

که ز غم خوردن تو رزق نگرده کم و بیش

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۳).

غم پرداز بر طرف کننده غم و اندوه، زداینده اندوه، غمگسار.

بگو شعری که غم پرداز باشد

به روز همدمی دمساز باشد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۲۶).

ملك دانسته بود از رای پر نور

که غم پرداز شیرین است شاپور

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۹).

غم پرست آن که غم چیزی خورد.

روز و شب خوابم نمی آید به چشم غم پرست

بس که در بیماری هجر تو گریانم چو شمع

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۵).

غم پرورده آن که پیوسته در غم و اندوه باشد، کنایه از دلداد.

ز آهی کز دو غم پرورده می خاست

حیا را اندک اندک پرده می خاست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷۰).

غم پسند پذیرای اندوه.

دل از او غم پسند شد دل کیست

که ز طاووس پای نپسندد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۲).

غم پیشه آن که کارش غم خوردن است.

جمله خلقان سخره اندیشه اند

زان سبب خسته دل و غم پیشه اند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۷:۲).

غم جانکاه اندوه رنج آور.

می کند در پرده دل سیر دایم آه من

تا کسی واقف نگردد از غم جانکاه من

(صائب، کلیات، ۷۴۴).

غم جانگداز اندوه روح فرسا و دردناک.

کناری ندارد چرا می خوری

غم جانگداز جگر خوار ما

(عماد فقیه، دیوان، ۱۴).

غم جوی آن که جوینده غم و اندوه است.

چون میل تو سوی جور دیدم

غم جوی و ستم نواز گشتم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۴).

غم خانه جای غم و اندوه و ماتم و کنایه از دل و نیز دنیا.

دلگیرم از بزم طرب غم خانه ای باید مرا

من عاشق و دیوانه ام ویرانه ای باید مرا

(بابافغانی، دیوان، ۸۰).

گفتم: به دور عشق تو سازم سرای عیش

غم خانه ای که داشتم آن هم خراب شد

(هلالی، دیوان، ۴۸).

شمع ایمن راه در ویرانه ام صائب نداشت

شب که مهتاب خیالش شمع این غم خانه بود

(صائب، کلیات، ۳۷۴).

از غم آن دل که گم شد می زنم بر سینه سنگ

چون در این غم خانه کس نبود چه حاصل در زدن

(کلیم، دیوان، ۲۹۷).

غم داشتن کنایه از در اندیشه کسی یا چیزی بودن،
توجه به کسی یا چیزی داشتن.
همه روز اگر غم خوری غم مدار
چو شب غمگسارت بود در کنار
(سعدی، کلیات ک، ۳۵۵).
مرا عید و نوروز باشد به عشق
چه غم دارم از عقل را عید نیست
(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۱۶۳).
غم‌دان جایگاه غم، اندوهگین.
در عذاب منکر است آن جان او
کز دم غم در دل غم‌دان او
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۳).
غم‌دلگیر اندوه و غم دل‌تنگ کننده.
به عذریک غم‌دلگیر کز زمانه رسید
نشاط و خرمی و کام دل هزار رسید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۷).
غم‌دم‌سرد اندوه نومید کننده.
با غم‌دم‌سرد، بار و وحشتم بر دل نشست
این تنور گرم را نانی دگر در بسته‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).
غم‌دنیا از دل کسی بردن کنایه از شاد و مسرور
کردن کسی.
ساقی به مزدگانی عیش از درم درآی
تا یک دم از دلم غم دنیا به در بری
(حافظ، دیوان ی، ۹۰۰).
غم‌دنیا خوردن اندوه امور دنیوی بردن.
غم‌دنیی دنی چند خوری باده بخواه
حیف باشد دل دانا که مشوش باشد
راه خلوت‌تکه خاصم بنما تا پس از این
می خورم با تو و دیگر غم دنیا نخورم
(حافظ، دیوان ی، ۳۲۶ و ۶۴۸).
غم‌دیده گرفتار اندوه، غم‌رسیده.
سواد دیده غم‌دیده‌ام به اشک مشوی
که نقش خال توام هرگز از نظر نرود

هر شب سوی غم خانه‌ام آرد به شبیخون
اندوه صفی، غم حشری، غصه سپاهی
(طالب آملی، کلیات، ۹۶).
در این غم خانه هر یوسف که دیدی
لحد بر جمله شد زندان دریفا
(عطار، دیوان ت، ۷۳۴).
راند او کشتی از این ساحل پریر
گشته بود آن خواجه زین غم خانه سیر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۰:۶).
غمخوار تیماردار، دلسوز و غمگسار.
پیوند عمر بسته به مویی ست هوش‌دار
غمخوار خویش باش غم‌روزگار چیست
(حافظ، دیوان ی، ۱۴۸).
غمخوارگی دلسوزی و مهربانی و تیمارداری.
به غمخوارگی چون سرانگشت من
نخارد کس اندر جهان پشت من
(سعدی، بوستان ی، ۵۷).
غمخواره دلسوز و مهربان و تیماردار.
بدو گفت سودابه گر چاره نیست
از او بهتر امروز غمخواره نیست
(فردوسی، شاهنامه د، ۳۴۳:۱).
غمی بر این نسق آنکه مرا از چندین دوست
نبود هیچ کسی غمگسار و غمخواره
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۸).
بگذار دل را خسروا چون پند تو می‌نشود
خاموش کن دیوانه را او را از آن غمخواره‌تر
(امیر خسرو، دیوان، ۳۲۸).
شدند از جان و دل غمخواره او
بکوشیدند بهر چاره او
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۰).
غمخواره او غمی دگر یافت
کز کردن شوی او خبر یافت
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۶).

یاد باد آنکه ز ما وقت سفر یاد نکرد
 به وداعی دل غمدیده ما شاد نکرد
 (حافظ، دیوان ی، ۴۵۴ و ۲۹۲).

پیش آمد زاهدی غمدیده ای
 خشک مغزی در بلا پیچیده ای
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۵).

غمر تنبل سگال سست اندیش، ناآزموده، نادان.
 بدو گفت کای غمر تنبل سگال
 همی خویشان بر من آری همال
 (اسدی، گرناسنامه، ۳۰۲).

غمر خشک مغز نادان و ابله، بی خرد و ناآزموده.
 ای غمر خشک مغز که از بهر بوی خوش
 جاروب تر خریده و ریحان فروخته
 (سیف فرغانی، دیوان، ۱۴).

غم رسیده آن که اندوه و بدبختی بر او رسیده باشد،
 غمناک.
 هر يك چو غریب غم رسیده
 از راه زبان ستم کشیده
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۷۲).

برگشت چو قیس غم رسیده
 زان شمع قبیله دل رمیده
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۶۸).

غم روزی آن که غم و اندوه نصیب و قسمت
 دارد.
 چون صبح در آمد به جهان افروزی
 معشوقه به گاه رفتن از دلسوزی
 می گفت دگر که: با من غم روزی
 صبحا، چو شفق چون شفقت ناموزی؟
 (انوری، دیوان س، ۶۲۸).

غم زدای آرامی دهنده، برطرف کننده غم و اندوه.
 غم دین زداید غم دینی از تو
 که بهتر ز غم غمزدایی نیابی
 (خاقانی، دیوان، ۴۱۷).

یاد تو روح پرور و وصف تو دلفریب
 نام تو غمزدای و کلام تو دلر با
 (سعدی، کلیات س، ۴۲۷).

پاینده باد میر به شادی و فرخی
 بر کف گرفته باده رنگین غم زدای
 (فرخی، دیوان س، ۳۶۹).

غمرده اندوهناک، آن که بر او غم رسیده باشد، نیز کنایه
 از عاشق.
 مشکل آمد قصه این غمرده
 روز و شب بنشسته ام ماتم زده
 (عطار، منطق الطیر، ۲۱۷).

بدین کرشمه به هر جانبی نگاه مکن
 به خون غمزدگان چشمها سیاه مکن
 (حلاج، دیوان، ۱۵۵).

باشد از دوست خبر مایه شادی و طرب
 جامی غمرده از بی خبران است امشب
 (جامی، دیوان، ۱۸۳).

گر کنم روز و شب اندیشه زلفت چه عجب
 عاشق غمرده پیوسته محال اندیش است
 (نسیمی، دیوان، ۴۴).

اهلی آن عهد شکن گر نه پشیمان ز وفاست
 خشم و نازش به من غمرده باز این همه چیست
 (اهلی، کلیات، ۵۵).

در کار من غمرده ای دوست نظر کن
 بر جان من دلشده ای یار بیخشای
 (عراقی، کلیات، ۲۷۰).

حال من غمرده آخر چرا؟
 ای دل و جان هیچ نپرسیده ای
 (علاء الدوله سمنانی، دیوان، ۲۲۷).

غمرده خاکی کنایه از آدمی.
 ای غمرده خاکی کز آتش غم جوشی
 آبی که جز از آتش بر باد نخواهی شد
 (خاقانی، دیوان، ۷۶۸).

غَمَزهایِ عقل سوز کنایه از اشارات عاشقانه.

چون بدید آن غمزهای عقل سوز

که از او می شد جگرها تیر دوز

شاه و لشکر حلقه در گوشش شده

خسروانِ هوش بیهوشش شده

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۱:۳)

غَمزکار آن که سعایت و تضریب و سخن چینی کند.

لشکری بودند چون عفريت و خوك و غول و خرس

تیره رای و خیره روی و عُمر کاه و غَمزکار

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۰۵)

غَمزکاره آن که کارش سخن چینی است.

غَمز کاره مباحش چون خورشید

تات چون سایه وقف چه نکنند

(خاقانی، دیوان، ۸۶۰)

غَمزَه بی باک ناز و چشمک زدن بی پروا و آشکار.

مگذار زنده هر که نخواهی، تو را چه غم

چشم سیاه و غَمزَه بی باک بهر چیست؟

(باباافغانی، دیوان، ۱۱۱)

غَمزَه بیمار کنایه از ناز و چشمک زدن چشمِ خمار آلودِ محبوب.

از تیر ندارم غم و اندیشه ز شمشیر

بیم همه از غَمزَه بیمار تو باشد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۰)

غَمزَه پرکار کنایه از ناز و دلبری پرشور و هیجان آمیز.

تلخ شد عشرتم آن لعل شکر بار کجاست

دلم از کار شد آن غَمزَه پرکار کجاست

(صائب، کلیات، ۱۷۷)

غَمزَه ترکان کنایه از ناز و کرشمه زیبارویان.

روزی میان بادیه بر لشکرِ عجم

دست عرب چو غَمزَه ترکان سنان کشید

(خاقانی، دیوان، ۸۵۹)

حافظ چو ترك غَمزَه ترکان نمی کنی

دانی کجاست جای تو خوارزم یا خجند

(حافظ، دیوان، ۱۲۲)

غَمزَه جادو ناز و کرشمه سحر آمیز.

عقل آن زمان که سحر حلال تو دل برد

ایمان به هیچ غَمزَه جادو نیاورد

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۰۴)

یا دادِ من از غَمزَه جادوش بخواهید

یا کامم از آن لعل شکر بار بر آید

(نظامی، دیوان، ۲۹۱)

صیدی از آن غَمزَه جادو بجست

کاهوی چشمش به چرا می رود

(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۶)

عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت

فتنه انگیز جهان غَمزَه جادوی تو بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۲)

تیر و کمان و غَمزَه جادوی او نگر

بس جان و دل بکوش که قربان ترکش است

(ابن یمین، دیوان، ۲۰۳)

در سر هوس غَمزَه جادوی تو دارم

پیوسته نظر بر خمِ ابروی تو دارم

(ابن حُسام، دیوان، ۳۵۶)

غَمزَه چشمِ اختران کنایه از چشمک زدن ستارگان.

تا غَمزَه چشمِ اختران است

تا طره بام آسمان است...

بادا سرِ خنجرش کشیده

اعداش چو طره سر بریده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۹)

غَمزَه حرام ناز و کرشمه ناشایست، دلفریبی ناروا.

روز محشر هر نهان پیدا شود

هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

دست گوید من چنین دزدیده ام

لب بگوید من چنین پرسیده ام

چشم گوید کرده ام غَمزَه حرام

گوش گوید چیده ام سوء الکلام

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۰:۵)

غَمزَه خونخوار ناز و کرشمه و دلبری بیرحمانه.

غمره زن آن که با کرشمه و ناز چشمک زند، کنایه از محبوب.

چرخ توسن را که دارد هر سر مه ناخنه

باز می بینم که هستش چشم اختر غمره زن

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۹۶).

نرگس غمره زنش این همه بیمار نداشت

سنبل پرشکنش هیچ گرفتار نداشت

(وحشی، دیوان، ۲۹۳).

هر جا که مست و غمره زن آن عشوه آیین می رود

دل می دهد جان می چکد سر می برد دین می رود

(عرفی، دیوان، ۳۰۳).

باز عشق آمد و دیوانگیم پیش آمد

بر دلم از مرثه غمره زنی نیش آمد

غمره زن ما رسید ساخته دارید جان

یوسف ما چون رسید مرده به کنعان رسید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۳ و ۲۵۲).

غمره زنان در حال کرشمه و ناز و رعنائی.

حالیا چشم تو مست است چها می کند او

آه اگر غمره زنان آید و مخمور شود

دی که می رفتی به پیش عاشقان غمره زنان

دیگران بسمل شدند و من شدم مردار عشق

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۶ و ۳۶۶).

غمره سازی ناز و کرشمه و رعنائی کردن.

می کرد به وقت غمره سازی

بر تازی و ترك تركتازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۲).

غمره سرتیز کنایه از خوش منشی، رعنائی.

از بس خونها که ریخت غمره سرتیز او

عشق به انگشت پای می کند آن را شمار

(خاقانی، دیوان، ۱۷۸).

غمره شکارآمیز ناز و کرشمه و چشمک زند به دام

اندازنده.

هزار بار گریزم چو تیر و باز آیم

بدان کمان و بدان غمره شکارآمیز

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۳).

زین پس به خوبان ننگرم در کوی ایشان نگذرم

گر هیچ يك ره جان برم از غمره خونخوار تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۱).

تنها نه منم کشته آن غمره خونخوار

در هر طرفی صد چو من خسته به غم کشت

(عماد فقیه، دیوان، ۷۴).

غمره خونریز ناز و دلبری بیرحمانه.

مست بودم که مرا کشت و دگر جان بخشید

دوست با غمره خونریز و لب شکر بار

(سیف فرغانی، دیوان، ۴۹).

هر ناوکی که غمره خونریز او زند

بر جان عاشقانش گذر تیر آرش است

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۳).

غمره دلدوز کنایه از چشمک زند و ناز دلفریبانه.

پرده صبرم درید غمره دلدوز تو

زهره من آب کرد عشق جهانسوز تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۴).

بی سخن، آن شکل مخمورانه خواهد کشتنم

حاجت گفتار تلخ و غمره دلدوز نیست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۳۴).

غمره دل شکر کنایه از ناز و کرشمه دلفریبانه و به دام

اندازنده.

دل و جان و عقل سنایت را

ربودی بدان غمره دل شکر

(سنایی، دیوان س، ۸۹۱).

غمره زاهد فریب ناز و دلبری که زاهد را می فریبد.

به عهد غمره زاهد فریبت

نیارد بر زبان کس نام تقوی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۳).

غمره زند با ناز چشمک زند، دلبری و رعنائی

کردن.

شیران نیند مرد تو چون غمره می زنی

بر آهوان خسته به آهنگ کین مرو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۷).

غمزۀ غمازوش جادو کنایه از ناز و کرشمۀ چشم
زیبای محبوب.

فتنۀ دور قمر نیست در آفاق کنون

بجز آن غمزۀ غمازوش جادویت

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۶).

غمزۀ فتنان ناز و دلبری پرشور و هیجان آمیز.

با غمزۀ فتنان از بهر حسین الحق

انگیخته‌ای ای جان صد فتنه به تنها تو

(حلاج، دیوان، ۱۵۹).

ای جانِ جانِ جانان، ای روح و راحتِ جان

ما را ز خویش بستان، زان غمزۀ های فتنان

(قاسم انوار، کلیات، ۲۳۶).

غمزۀ قتال کنایه از ناز و دلبری بقرار کننده.

آن شکل جولانش نگر و آن خلق در دنبال او

و آن خواب نازآلود بین وین غمزۀ قتال او

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۰).

غمزۀ مردافکن ناز و دلبری که مرد شجاع را از پا

می اندازد.

تویی غازی که صد چون من مسلمان

شهید غمزۀ مردافکنی توست

(سیف فرغانی، دیوان، ۴۰).

غمزۀ ممتاز چشمک زدن دلفریبانه.

هزار عشوه رنگین نمود از ابرو

هزار غمزۀ ممتاز کرده از مژگان

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۳).

غمزۀ نسرین کنایه از شکفتن نسرين.

غمزۀ نسرين نه ز باد صباست

کز اثر خاک تواس توتیاست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰).

غم سرای عاریت کنایه از دنیا.

در غم سرای عاریت از شادی

گر هیچ هست هیچ کسان دارند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۸).

غمزۀ شوخ ناز و دلفریبی گستاخانه.

عافیت می طلبد خاطر مرا بگذارند

غمزۀ شوخش و آن طرۀ طرار دگر

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۱).

فریب غمزۀ شوخت مرا سرمست می سازد

کس اندر دور چشم مست تو چون پارسا باشد

(نسیمی، دیوان، ۱۸۱).

کو آن که به هر چشم زدن غمزۀ شوخش

می داد به دست مژۀ پیغام تمنا

(فیضی، دیوان، ۲۱۹).

غمزۀ شیرافکن کنایه از ناز و کرشمۀ ای که مرد

شجاع را از پا می اندازد.

خواب خرگوش به چشم خرد ابن یمن

می دهد غمزۀ شیرافکن چون آهویت

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۶).

غمزۀ صیدافکن کنایه از کرشمۀ و نازی که عاشق را

به دام اندازد.

مرغ فارغ بال بودم در هوای عافیت

از کمین برخاست ناگه غمزۀ صیدافکنش

(وحشی، دیوان، ۱۰۵).

غمزۀ غماز کنایه از ناز و کرشمۀ چشم معشوق.

هست رازی میان دیده و دل

می کند فاش غمزۀ غماز

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۰).

جانا به غمزۀ سوی هلالی نظر فکن

وز جان هلاک غمزۀ غماز کن مرا

(هلالی، دیوان، ۸).

چه کمر بسته‌ای ای گل که مگر باز کنی

جیب جان پاره به آن غمزۀ غماز مرا

(محتشم، دیوان، ۳۲۵).

نرخ بالا کن متاع غمزۀ غماز را

شیوه را بشناس قیمت، قدر مشکن ناز را

(وحشی، دیوان، ۶).

غم سوز زداینده و برطرف کننده اندوه و غم.
آب زمزم گرت کند سرمست

رو بشوی از حلال بودن دست
گر چه غم سوز و غصه گاه است او
زو برم آب زیر گاه است او
(اوحدی، دیوان ک، ۵۱۹).

آه که چون دلداری ما غم سوز شد
خلوت شب در گذشت و روز شد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۲).
غم فرسا ناتوان از اندوه و غصه و نیز برطرف کننده
اندوه.

خو کرده به خلوت دل غم فرسایم
کوتاه شد از صحبت مردم پایم
تا تنهایم همفسم یاد کسی ست
چون همفسم کسی شود تنهایم
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۷۲).

در چنین روز که همرنگ بهشت است چمن
در چنین فصل که تحریک هوا غم فرساست
(فضولی، دیوان، ۱۱۰).

غم فرسود ناتوان از غم و اندوه.
کرده غارت جملگی سرمایه عقل مرا
جان غم فرسود من آماج سودا کرده ای
(احلاج، دیوان، ۱۶۸).

غم فرسودگی ناتوانی از غم و اندوه و غصه.
ز جانم یرس غم فرسودگی را
ز جسمم برس خون پالودگی را
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۵).

غم فرسوده آن که از غم و اندوه ناتوان و درمانده باشد.
گر چه غم فرسوده دوران بدم
مرگ عزالدین مرا فرسود بس
(خاقانی، دیوان، ۲۰۸).

گر تو را باشد گهی بروای غم فرسودگان
نیست غم گر جان و دل از غم بفرساید مرا
(جامی، دیوان، ۱۶۵).

غم فزا، غم فزای افزون کننده اندوه و نیز آن که غمش
افزوده می گردد، کنایه از عاشق.
گشته بالای چو سرو او دوتا
چهره او دوستان را غم فزا
(اسیری لاهیجی، اسرارالشهد، ۹۴).

آن غمگسار دینه مرا غم فزای گشت
و آن غم فزای هست کنون غمگسار من
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۸).
باز فراش عافیت طی کرد
بستر غم فزای شادی گاه
(انوری، دیوان س، ۲۶۵).

من و عشق تو شاخ و برگ يك نخلیم در معنی
بلی خویشی بود با غم فزایان عیش کاهان را
(طالب آملی، کلیات، ۲۱۹).
غم گاه غم کاهنده، برطرف کننده و کم کننده اندوه.
عرصه ای دیدم چون جان و جوانی به خوشی
شادی افزای چو جان و چو جوانی غم گاه
(انوری، دیوان س، ۲۷۲).

گویی از یاد بزم و ساغر تو
باده شادی فزا و غم گاه است
(امامی هروی، دیوان، ۸۳).

غمکده جای غم و اندوه و کنایه از دنیا.
دوسه روزی که در این غمکده مهمان توام
بود چون غنچه مدارم به جگر خواری دل
(صائب، کلیات، ۶۵۰).

ما در این غمکده هم طالع زخم آمده ایم
خنده بی گریه خونین به لب ما نرسد
(کلیم، دیوان، ۹۵).

ای همفسان رفتن از این غمکده غم نیست
بزم مرده نباشید که بشکفتم و رفتم
(عرفی، دیوان، ۳۳۷).

دل در این گوشه ویرانه سیه شد طالب
بال بگشای کز این غمکده پرواز کنم

هر کجا روزنه هست کند نو بر نور

روزن غمکده ماست که تار است مدام

(طالب آملی، کلیات، ۶۶۸ و ۷۲۰).

کم نشد زمزمه جغد زویرانه ما

در چه روز خوشی این غمکده بنیاد شده است

(سلیم، دیوان، ۱۱۶).

غمکده اختیار اراده و اختیار که چون غمخانه دلگیر

است. (تشبیه صریح)

قدم ز غمکده اختیار بیرون نه

که در بهشت رضا هیچ کس غمین ننشست

(صائب، کلیات، ۱۹۹).

غمکده سینه انده سرای سینه. (تشبیه صریح)

جذبه مهر تو ای ذره ندانم تا کی

از تبه غمکده سینه به روزن نکشد

(عرفی، دیوان، ۲۷۸).

غمکده کام غم سرای آرزو و مراد. (تشبیه صریح)

آن زهر سرشتیم که در غمکده کام

می تلخ نگردد مگر از یاد لب ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).

غم کش آن که اندوه و غم برد، غمناک و غمزده.

چند بی فایده فریاد کنم کاندلر شهر

هیچ کس را غم این سوخته غم کش نیست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۹).

عقده گشای دل هر غم کشی

شادکن سینه هر ناخوشی

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳).

مهر ذات تو ست الهی دوستان را اعتقاد

یاد فضل تو ست الهی غم کشان را غمگسار

(سنایی، دیوان، ۲۱۱).

غم کش شبرو کنایه از دل.

جان رفت و به ذوق زندگانی نرسید

تن رفت و به هیچ کامرانی نرسید

وین غم کش شبرو که دلش می خوانند

هر گز روزی به شادمانی نرسید

(عطار، مختارنامه، ۷۹).

غم کشیدن تحمل اندوه و غم کردن.

از دولت و سعادت او شادمانه شد

آن کس که او نحوست ایام غم کشید

(معزی، دیوان، ۶۷۶).

گر چه دل توزین همه غم تنگ شود

غم کش که زغم مرد به فرهنگ شود

(عطار، مختارنامه، ۲۸).

غم کوفته کوفته شده از غم، خسته و فرسوده به سبب

غم.

پیش آی و مرا از طلب بوسه تهی کن

وین بار گران از دل غم کوفته بردار

(فرخی، دیوان، ۱۴۸).

غمگسار آنچه غم و اندوه را بر طرف سازد، کنایه از

مونس و همدم، غمخوار و نیز محبوب.

مطرب یاران بگوی، این غزل دلپذیر

ساقی مجلس بیار، آن قدح غمگسار

(سعدی، کلیات، ۷۹۴).

چنان دان که خرم بهارش توی

نگارش توی غمگسارش توی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۲).

گفت مخور غم بیا باده خور از بهر آنک

غم نخورد هر که را هست چو من غمگسار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۳).

امشب من و غمگسار تا روز

دست من و زلف یار تا روز

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۶۵).

آن مونس غمگسار جان کو

و آن شاهد جان انس و جان کو

(عراقی، کلیات، ۲۶۴).

زهی خجسته زمانی که یار باز آید

به کام غمزدگان غمگسار باز آید

(حافظ، دیوان، ۱۵۹).

اودر غم یار و یار از اودور

دل پر غم و غمگسار از اودور

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۴).

غم گستری فزونی اندوه و غم.

هر کجا افسانه غم گستری ست

هر کجا آوازه مستنکری ست

در مثال قصه و فال شماست

در غم انگیزی شما را مشتهاست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۷:۳)

غمگین نواز آنچه یا آن که از غمگین دلجویی و اورا
نوازش کند.

مغنی بدان ساز غمگین نواز

در این سوزش غم مرا چاره ساز

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴)

غمگین وش همچون اندوهناک و غمین.

دل هر که بیمار او شد خوش است

ز شادی ست پر گرچه غمگین وش است

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۷۴)

غمناک محزون و غمگین.

غنچه دل ته به ته بی گلرخان خون است ز آن

بوستان زندان نماید مردم غمناک را

(امیر خسرو، دیوان، ۳)

لطف و قهر تو به چشم من غمناک یکی ست

نظر مرحمت و حلقه فتراک یکی ست

(صائب، کلیات، ۱۸۵)

آمد پدر عروس غمناک

چون خاک نهاده روی برخاک

(نظامی، لیلی و مجنور، ۱۱۸)

غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل

شاید که چو وایینی خیر تو در او باشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳)

غم نامه نامه ای که از غم و اندوه و تالم سخن گوید،
نامه غم انگیز.

چو مادر فروخواند غم نامه را

سیه کرد هم جام و هم جامه را

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۴)

گاه غم نامه عاشق خواند

پیش معشوق موافق خواند

(جامی، هفت اورنگ، ۴۶۶)

سهل است به غم نامه ما یک نظر افکن

این مهر و وفایی ست که منظور نباشد

(کلیم، دیوان، ۱۶۶)

غم نشان فرو نشانده اندوه و غم.

خاقانی از تیمار تو حیران شد اندر کار تو

ای جان او غمخوار تو تو غم نشان کیستی؟

(خاقانی، دیوان، ۶۶۶)

غم نمودن خود را غمگین نشان دادن.

چون در آیی از در مکتب بگو

خیر باشد اوستاد احوال تو...

آن سوم و آن چارم و پنجم چنین

در پی ما غم نمایید و حنین

(مولوی، مثنوی ن، ۸۷:۳)

غمی اندوهناک و غمگین.

سیاوش غمی گشت ز ایرانیان

سخن گفت بر پهلوانی زبان

پس افراسیاب اندر آن بسته شد

غمی گشت و اندیشه پیوسته شد

چو بشنید افراسیاب این سخن

غمی شد ز کردارهای کهن

(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۸، ۱۱۴ و ۱۵۵)

غم یک روزه کنایه از اندوه کوتاه مدت.

صیدگرش گفت شب آبستن است

این غم یک روزه برای من است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۳)

غنای طبع بی نیازی طبع.

غنای طبع تو و کیمیای روحانی

چو نیست مال میسر به دل توانگر باش

(صائب، کلیات، ۶۲۶)

غنج و دلال ناز و عشوه و دلبری.

گفتمش یوسف مصری تو ز بس غنچ و دلال
گفت کاین منقصت حسنِ فراوان من است
(این یمین، دیوان، ۱۹۹.)

غنچه کنایه از لب و دهان محبوب، نیز آن که خود را
فراهم آورده باشد، تأمل کند.
جان فدای دهنش باد که در باغ نظر
چمن آرای جهان خوشتر از این غنچه نیست
(حافظ، دیوان، ۱۹.)

چهره‌ات رنگ ز گلدسته مینا دارد
غنچه‌ات درس تبسم ز مسیحا دارد
(صائب، کلیات، ۳۳۱.)

چشم نرگس به تماشای گلش غنچه شود
کز نزاکت نگه خیره بر او بیداد است
غنچه شو در چمن فکر که خواری نکشی
گر بر اوراق تو اندیشه فهمیده رود
(صیدی تهرانی، دیوان، ۵۷ و ۱۴۱.)

غنچه بخت بخت و اقبال که چون غنچه بسته باشد.
(تشبیه صریح)

نخواهد غنچه بخت شکفت ای شاخ گل بی تو
اگر صد چاک سازم چون گریبان سینۀ خود را
(باباافغانی، دیوان، ۹۷.)

غنچه چین جهان کنایه از صاحب دل، آن که اهل معنی
است.

غنچه چینان گلستان جهان را صائب
هست در پرده دل باغ و بهاری که می‌رس
(صائب، کلیات، ۶۰۶.)

غنچه خُسب کنایه از آن که به سبب بی پوششی دست
و پای خود را جمع کند، و نیز رند و آواره.
غنچه خسبانی که سر پیچیده‌اند از روزگار
سر چو صائب بر سر زانوی استغنا نهند
(صائب، کلیات، ۴۶۰.)

غنچه دل دلی که همچون غنچه بسته و فراهم آمده
باشد. (تشبیه صریح)

گره از غنچه دلم بگشود
مهر برداشت از سفینه راز
(باباافغانی، دیوان، ۷۰.)

تا مرا بر غنچه دل نگذرد باد نشاط
گرد بر گردش ز خار غم حصاری می کشم
(طالب آملی، کلیات، ۷۵۴.)

غنچه دهان، غنچه دهن آن که دهانی چون غنچه
تنگ دارد، کنایه از محبوب و معشوق.
مشکلی از لب ای غنچه دهان دارد دل
به یکی خنده شیرین بگشا مشکل او
(اهلی، کلیات، ۳۶۵.)

تا کی ای غنچه دهن گوش به هر پند کنی
سخنی گو که زبان همه را بند کنی
(باباافغانی، دیوان، ۳۸۹.)

غنچه راز راز سر بسته. (تشبیه صریح)
غنچه راز مرا آه به ناخن وا کرد
خنده چاه گریبان مرا رسوا کرد
(صائب، کلیات، ۴۴۹.)

غنچه سان مانند غنچه بسته و فراهم آمده.
غنچه سان مهر خموشی بر لب گفتار زن
یا چو لب واکردی از هم غوطه‌ها در خار زن
(صائب، کلیات، ۷۳۳.)

غنچه شکر فشان کنایه از لب و دهان محبوب.
نرگس پیمان شکن در سایه مشکین هلال
غنچه شکر فشان پیرایه در خوشاب
(امامی هروی، دیوان، ۷۴.)

غنچه صفت به شکل و گونه غنچه.
از دهن غنچه صفت دست اگر بردارم
قفل دیگر ز حیا بر لب اظهار من است
(کلیم، دیوان، ۱۲۲.)

جامی این سان که در آن تنگ قبا دل بستی
عاقبت غنچه صفت جامه درانت بینم
(جامی، دیوان، ۵۸۲.)

این دل غنچه صفت خنده زنان باز شود
 دیده جان شود آسوده ز خون پالایی
 (علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۲۳).
 برده ام غنچه صفت سر به گریبان صائب
 جز دل امید گشایش ز دری نیست مرا
 با گوشه دل غنچه صفت ساخته بودم
 بوی تو مرا همچو صبا در به در انداخت
 (صائب، کلیات، ۱۰ و ۱۹۶).
 غنچه عیش شکفتن کنایه از گشایش در شادی و
 خوشدلی پدید آمدن.
 از گل پارسیم غنچه عیشی نشکفت
 حبذا دجله بغداد و می ریحانی
 (حافظ، دیوان، ۳۳۴).
 غنچه غنچه شدن کنایه از گرد شدن.
 بر لب دجله ز بس نور لب نوش لبان
 غنچه غنچه شده چون روی فلک پشت زمی
 (خاقانی، دیوان، ۹۲۸).
 غنچه کبک دری نام لحن و نوایی از نواهای باربد.
 چو کردی غنچه کبک دری تیز
 ببردی غنچه کبک، دلاویز
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).
 غنچه لب آن که لبی همچون غنچه فراهم دارد و کنایه
 از محبوب و زیبارو.
 ای سرو غنچه لب ز گلستان کیستی
 وی ماه روزوش ز شبستان کیستی؟
 (خاقانی، دیوان، ۶۶۶).
 ای غنچه لب که سر به گریبان کشیده ای
 در پرده ای و پرده عالم دریده ای
 (صائب، کلیات، ۷۶۹).
 صیدم نکرد غنچه لبی جز به گفت و گو
 من مرغ زیر کم ندهم دل به رنگ و بو
 (اهلی، کلیات، ۳۵۹).
 غنچه لب بسته غنچه ای که هنوز باز نشده باشد.

ابر نیسانی ز بهر گریه بگشاده ست چشم
 غنچه لب بسته را زین پس گه خندیدن است
 (ابن یمن، دیوان، ۲۰۴).
 غنچه لعل کنایه از لب و دهان معشوق.
 از ما رموز غنچه لعلت نهفته به
 این راز سر به مهر به هر کس نگفته به
 (بابافغانی، دیوان، ۳۷۸).
 غنچه وار مانند غنچه فراهم آمده و سر بسته.
 صائب بگو صریح که این گل ز باغ کیست
 پیچیده چند حرف توان گفت غنچه وار
 (صائب، کلیات، ۵۹۸).
 غنچه وش مانند غنچه تنگ و فراهم آمده.
 دهن غنچه وشت پسته خندان من است
 لب شکر شکنت نیک به دندان من است
 (ابن یمن، دیوان، ۱۹۹).
 غنی القلب آن که بی نیاز و چشم و دل سیر باشد.
 گفت صالح را گدا گفتن خطاست
 کاو غنی القلب از داد خداست
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۶۳:۴).
 غنیمانه با استفاده از فرصت.
 عاشق از حسرت دیدار تو آهی نکند
 که در او غیر غنیمانه نگاهی نکند
 (محتشم، دیوان، ۳۹۹).
 غنیمت دانستن فرصت شمردن.
 غنیمت دان اگر دانی که هر روز
 ز عمر مانده روزی می شود کم
 (سعدی، کلیات ش، ۷۳۸).
 به تیغ عشقت ار کشته شوم شکرانه جانبارم
 غنیمت دانم این دولت، نجویم خونبهای خویش
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۶۴).
 غنیمت دان و می خور در گلستان
 که گل تا هفته دیگر نباشد
 (حافظ، دیوان ج، ۶۶).

غنیمت شمردن سود بردن، از فرصت استفاده کردن.
 خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر
 زان پیشتر که بانگ بر آید فلان نماند
 (سعدی، کلیات ک، ۳۸).
 باغ فردوس لطیف است ولیکن زنهار
 تو غنیمت شمر این سایه بید و لب کشت
 (حافظ، دیوان ج، ۳۸).
 غنیمت کش آن که مال غنیمت گرفته شده را حمل و
 نگاه دارد.
 بفرمود شه تا غنیمت کشان
 دهند از شمار غنیمت نشان...
 غنیمت کشان بر در شهر یار
 غنیمت کشیدند بیش از شمار
 (نظامی، شرفنامه، ۴۷۸).
 غواص جواهر معانی کنایه از داستانسرای نکته
 سنج.
 غواص جواهر معانی
 کرد از لب خود شکر فشانی
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۵).
 غواص معنی کنایه از مرد کامل، آن که جویای حق
 است.
 مجو جز گوهر وصلش ز بحر کاف و نون ای دل
 که غواصان معنی را جز این گوهر نمی باید
 (نسیمی، دیوان، ۱۲۳).
 غوث عالم قطب در اصطلاح عرفا.
 غوث عالم نظام ملت و دین
 قطب هفت آسمان و هفت زمین
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶).
 غور کسی یافتن کنایه از باطن و کنه کسی دریافتن.
 ای جفای تو ز دولت خو برتر
 و انتقام تو ز جان محبوب تر...
 از حلاوتها که دارد جور تو
 وز لطافت کس نیابد غور تو
 (مولوی، مثنوی ن، ۹۶:۱).

غوره بودن کنایه از ناقص و نارس بودن.
 نار بودی نور گشتی ای عزیز
 غوره بودی گشتی انگور و مویز
 اختری بودی شدی تو آفتاب
 شاد باش الله اعلم بالصواب
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۸۱:۴).
 غوره افشاردن کنایه از گریستن، اندوهگین بودن.
 ای دل آغشته به خون چند بود شور و جنون
 پخته شد انگور کنون غوره می فشار بیا
 غوره افشاری و گویی من ریاضت می کشم
 چونک میخواره نه ای رو شیرۀ افشردۀ گیر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۰:۱؛ ۲۹۱:۲).
 نیست حرف تلخ را تأثیر در دل مردگان
 کور چون شد چشم باطن غوره افشاری چه سود
 (صائب، کلیات، ۳۵۱).
 غوصه کردن پریشان و اندوهگین کردن.
 گل سوری که عکس او جوانان را کند غوصه
 چو بر پیران زند بویش نماندشان قرار ای دل
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷).
 غوطه در عرق دادن کنایه از شرمسار کردن.
 غوطه توان داد روز عرض ضمیرش
 در عرق آفتاب جرخ برین را
 (انوری، دیوان س، ۱۱).
 غوغا مردم شر برانگیز و هنگامه ساز، نیز آشفتگی و
 هرج و مرج و آشوب و هیاهو.
 بررس که چه بود نیک آن اسما
 منگر به دروغ عامه و غوغا
 (ناصر خسرو، دیوان، ۱۸).
 گفتی غوغای مصر طالب صاع زرند
 صاع زر آمد به دست شد دل غوغا خرم
 (خاقانی، دیوان، ۲۶۱).
 در این غوغا که کس کس را نبرد
 من از پیر مغان منت پذیرم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۳).

غوغا آوردن هياهو كردن، بانگ و فریاد كردن.

عنقا شوم به مغرب عزلت كه آفتاب

غوغا نیاورد ز پی فتنه بر درم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

غوغا كردن فریاد و هياهو كردن، هنگامه به پا كردن،

شور و هیجان آوردن.

خواجه بر تو كرد خواری آن سلیم و سهل بود

خوار آن خواری كه بر تو زین سپس غوغا كند

(منوچهری، دیوان، ۲۶).

چو غوغا كند در دلم نامرادی

من اندر حصارِ رضا می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۱).

صبح الخیر زد بلبل كجایی ساقیا بر خیز

كه غوغا می كند در سر خیالِ خوابِ دوشینم

(حافظ، دیوان ی، ۷۰۸).

غوغای قیامت شور و شر و هیجان بازپسین.

ز غوغای قیامت ده نجاتم

به گنجور عنایت كن بر اتم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۸).

غوغایی آشوب طلب، هنگامه ساز، فتنه انگیز.

ای در دلِ سوداییان از غمزه غوغا داشته

من كشته غوغاییان دل مست سودا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

هنوز او در چمن ناكرده آرام

كه از غوغاییان پر شد در و بام

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۴۴).

غول دیو زشت و مهیب و افسونگر و نیز کنایه از مردم

وحشی و بیابانی.

در آن جای غولان وطن ساختند

چو غولان به هر گوشه می تاختند

(نظامی، شرفنامه، ۹۷).

بانگ غولان هست بانگ آشنا

آشنایی كه كشد سوی فنا...

ذكر حق كن بانگ غولان را بسوز

چشم نرگس را از این كر كس بدوز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۸:۲).

چو عیسی را در این بیغولۀ تنگ

ز گفت و گوی غولان دم گرفته ست

(جامی، دیوان، ۱۴).

غول ادباری دیو بدبختی و گمراهی و بخت

بر گشتگی. (تشبیه صریح)

حكم چون در دست گمراهی فتاد

جاه پندارید در چاهی فتاد

طفلِ راه فقر چون پیری گرفت

پیروان را غولِ ادباری گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۳:۴).

غول بیابان دیو زشت و مهیب، و کنایه از مردم

وحشی.

دین و کمال و علم كجا افكنم

تا خویشان چو غولِ بیابان كنم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۲).

دور است سرِ آب از این بادیه هشدار

تا غول بیابان نفریبد به سرابت

(حافظ، دیوان، ۱۳).

غول خانه جایگاه غول و دیو.

چون از آن غول خانه جان بردی

صافی آشام تا کی از دُردی

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۲).

غول دارِ بادیه کنایه از دنیا.

آن شب كه سوی كعبۀ خلعت نهاد روی

این غول دارِ بادیه را كرد زیر پا

(خاقانی، دیوان، ۵).

غول راه کنایه از فریبنده و گمراه كننده.

چه بندیم دل در جهان سال و ماه

كه هم دیو خانست و هم غولِ راه

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۴).

غولِ ره کنایه از گمراه کننده، فریب دهنده.

بر مه و خورشید میاور و قوف

مه خور و خورشید شکن چون کسوف

کاین مه زرین که در این خرگه است

غولِ ره عشقِ خلیل الله است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۷).

غولانِ روزگار کنایه از طالبان دنیا، بدسیرتان.

پی غولان روزگار مرو

تو و بیغوله ای سزای صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۸۲).

غولِ رهزن کنایه از فریب دهنده و گمراه کننده.

گفت پیغمبر که احمق هرک هست

او عدو ماست و غول رهزن است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۴).

غولِ سیه کنایه از تاریکی شب.

به غولِ سیه بانگ برزد خروس

در آمد به غریدن آواز کوس

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۸).

غولِ صفت آن که صفتی چون غول دارد، کنایه از

وحشی و خونخوار.

در او گریز از این غالبانِ غول صفت

که زخم زن چو وبالند و عام همچو وبا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

غولِ گست دیو زشت و پلید و نازیبا.

چو کوه زفت شخص آور چو غولِ گست حیلنگر

چو باد تیز دریا بر چو تیر تند هامون کن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

غیار پارچه زردی که یهودان و اهل ذمه جهت امتیاز بر

دوش می دوخته اند.

یهود آسا غیاری دوز بر کتف مسلمانان

اگر شان بر درِ اغیار دین بینی به درباری

(خاقانی، دیوان، ۴۱۴).

در گردن سپهر کند جاه تو کمند

بر دوش روزگار نهد عدل تو غیار

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۴).

قهرش به يك تپانچه فلك را كبود کرد

خوفش غیار بر کتفِ آسمان نهاد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۵۳).

غیب الغیوب سر ذاتی که جز خداوند کسی آن را

نمی داند.

ای ز غیب الغیوب کرده نزول

به سراپرده نفوس و عقول

(بابا فغانی، دیوان، ۶۸).

غیب بین غیب بیننده، آن که سر و باطن و نهان را

بیند.

عنکبوت و این صطرلابِ رشاد

بی منجم در کفِ عام افتاد

انبیا را داد حق تنجیم این

غیب را چشمی بیاید غیب بین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۶).

غیب پوش پوشاننده غیب و نهان.

این سخن چون پوست و معنی مغز دان

این سخن چون نقش و معنی همچو جان

پوست باشد مغز بد را عیب پوش

مغز نیکو را ز غیرت غیب پوش

(مولوی، مثنوی ن، ۶۸:۱).

غیبت کردن در غیاب کسی بدگویی کردن.

یکی زان میان غیبت آغاز کرد

در ذکر بیچاره ای ساز کرد

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

واعظ ما بوی حق نشنید بشنو کاین سخن

در حضورش نیز می گویم نه غیبت می کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۳).

غیبتگر آن که در غیاب دیگران کارش بدگویی کردن

است.

گوش منه بر لب غیبتگران

تا تو هم انباز نباشی در آن

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۱).

غیبت گزیدن ناپدید شدن، غایب شدن.

فریب روزگار و غدر گردون

زمیمون حضرتش غیبت گزیده

(شمس طبسی، دیوان، ۹۶).

غیب‌دان داندۀ راز، آگاه دل و دانا و کنایه از خداوند
متعال.

عیب‌های سگ بسی او بر شمرد

عیب‌دان از غیب‌دان بویی نبرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۳).

و گر شرم‌ت از دیدۀ ناظر است

نه‌ای بی‌بصر غیب‌دان حاضر است

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

غیبت‌ستان عالم غیب، جهان دیگر.

ای خنک جانی که عیب خویش دید

هر که عیبی گفت آن بر خود خرید

زانک نیم از غیبت‌ستان بده‌ست

و آن دگر نیمش ز غیبت‌ستان بده‌ست

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۶).

غیبی آنچه در عوالم غیب است، حقایق و معانی.

حسن را بی‌خواب خواب اندر کند

تا که غیبیها ز جان سر برزند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۰۵).

غیبیان سبز پر آسمان کنایه از ملانکه، فرشتگان.

گاه طفلم را ربوده غیبیان

غیبیان سبز پر آسمان

از که نالم با که گویم این گله

من شدم سودایی اکنون صد دله

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۶).

غیبی لاله‌زار کنایه از عالم غیب، جهان دیگر.

خوش بدمی جانم در این باغ و بهار

مست این صحرا و غیبی لاله‌زار

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۷).

غیرت آمدن رشک بردن، تعصب در نگهداری ناموس
داشتن.

به کویت جز صبا کس را گذر نیست

ولیکن غیرتم آید از آن نیز

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۹۳).

غیرتم می‌آید از پیراهنش

کاو تمتع دارد از سیمین تنش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۶).

غیرت آوردن رشک بردن.

ساقی به جام عدل بده باده تا گدا

غیرت نیاورد که جهان پر بلا کند

(حافظ، دیوان، ۱۲۶).

غیرت بردن رشک و حسد بردن.

گر در طلبت هزار باشند

غیرت نبرم که بی‌نشان است

(اوحدی، دیوان ک، ۱۳۷).

گر با خبرستی ز پی روی تو هر شب

غیرت برمی بر فلک خیره نگر بر

(سنایی، دیوان س، ۲۵۰).

غیرت بودن حمیت و تعصب داشتن.

شاه را غیرت بود بر هر که او

بوگزیند بعد زان که دید رو

غیرت حق بر مثل گندم بود

گاه خرمن غیرت مردم بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۸).

غیرتم هست و اقتدارم نیست

که پیوشم ز چشم اغیارت

(سعدی، کلیات ش، ۵۳۲).

غیرت پزی حمیت داشتن، نگاهداری آبرو و شرف.

هر حسد را دوستی خیزد یقین

که شود با دوست غیری همنشین

هست شرط دوستی غیرت پزی

همچو شرط عطسه گفتن دیرزی

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۹۳).

غیرت داشتن حمیت و تعصب داشتن، حفظ ناموس
کردن.

وگر بردباری کنی از کسی

بگویند غیرت ندارد بسی

(سعدی، کلیات ك، ۳۶۲).

چنین کز دیدن روی تو غیرت دارم از مردم

سزد کز دل کنم پهلوی تهی در صحبت دیده

(بابافغانی، دیوان، ۳۷۳).

غیور آن که غیرتمند و متعصب باشد و کنایه از سالک و

شب خیز.

از آن کم می رسد هرجان بدین جشن

که ره بس دور و جانان بس غیور است

(عطار، دیوان ت، ۴۹).

باز پس گردم چون اشک غیوران از چشم

که ز غیرت سوی مژگان شدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۴).

آنچه ببینند غیوران به شب

باز نگویند به روزای عجب

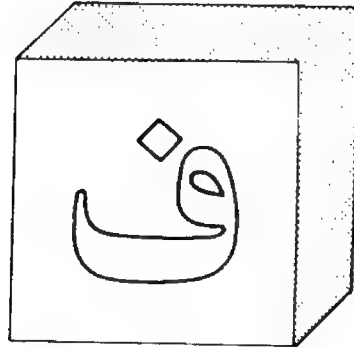
لاجرم این گنبدِ انجم فروز

آنچه به شب دید نگوید به روز

تا چو هماغوش غیوران شوم

محرم دستینه حوران شوم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۶ و ۸۶).



فاتحه آغاز و شروع هر چیز و کار.

بسم الله الرحمن الرحيم

هست کلید در گنج حکیم

فاتحه فکرت و ختم سخن

نام خدای است بر او ختم کن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲).

فاتحه داغش از زمانه همی خواست

شیر سپهر از برای لوح سرین را

(انوری، دیوان س، ۱۱).

به امر و نهی و به وعد و وعید مصحف مجد

که هست فاتحه اش گنجنامه اسرار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

بی شوق تو کس حرفی از اخلاص نیابد

شد فاتحه شوق تو سردفتر اخلاص

(اهلی، کلیات، ۲۷۴).

فاتحه خوان آن که سوره فاتحه الکتاب را برای شادی

روان درگذشتگان خواند.

فاتحه خوان است خلق سوی سرایش که هست

خاک شهیدان عشق که گیل دیوار تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۴).

گر مسیح از حبس گردون پاره ای زیر آمدی

فاتحه خوان مزار بوعلی سیناستی

(شفایی، دیوان، ۱۶۰).

فاتحه خواندن خواندن سوره حمد یا فاتحه الکتاب

که برای جلوگیری از چشم زخم و آفت و بلا و نیز در

مراسم سوگواری خوانده می شود.

بدان که تا نرسد چشم زخمش از اختر

بخواند فاتحه ای صبح و بر جهان بدمید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۹۴).

فاتحه خواند و بسی لاجول کرد

فاتحه اش در سینه می افزود درد

زانک او را فاتحه خود می کشید

فاتحه در جرّ و دفع آمد وحید

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۴:۶).

بس که ما فاتحه و حرزیمانی خواندیم

وزپی اش سوره اخلاص دمیدیم و برفت

فاتحه ای چو آمدی بر سر خسته ای بخوان

لب بگشا که می دهد لعل لبّ به مرده جان

آن که به پرسش آمد و فاتحه خواند و می رود

گو نفسی که روح را می کنم از پی اش روان

(حافظ، دیوان، ۵۹ و ۲۶۳).

ز تربتم چو فغان خاست کاین شهید وفاست

ز دور فاتحه ای بر سرم بخواند و برفت

(طالب آملی، کلیات، ۳۲۵).

فاتحه صبح آغاز بامداد.

ز بخت خفته ملولم بود که بیداری
به وقت فاتحه صبح يك دعا بکند
(حافظ، دیوان، ۱۲۷).

فاخته‌مهر کنایه از بی وفا و بی محبت.
تا فاخته‌مهری تو و طاووس کرشمه
عشق تو چو باز است و دل من چو کبوتر
(معزی، دیوان ک، ۲۳۸).

فاخته‌مهری نباید در تو دل بستن که تو
هر زمان جفت دگر جویی و یارنوگری
(لامعی، دیوان، ۱۵۱).

فارسِ منصب صاحب جاه و مقام و منصب.
بر جنازه هر که را بینی به خواب
فارسِ منصب شود عالی رکاب
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۹:۶).

فارغ بودن بی نیاز و مستغنی بودن.
مدح تعریف است و تخریق حجاب
فارغ است از شرح و تعریف آفتاب
(مولوی، مثنوی ن، ۳:۵).

ز پادشاه و گدا فارغم بحمدالله
گدای خاك در دوست پادشاه من است
فارغ البال آسوده خاطر.
(حافظ، دیوان، ۳۸).

چو صورتگر نمود آن صورتِ حال
به دام افتاد مرغِ فارغ البال
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۹).

با قبای کهنه و فقر و کلاه مفلسی
فارغ البال از لباس و افسر شاهانه‌ایم
(نسیمی، دیوان، ۲۱۵).

در خرابات مست و رندانه
فارغ البال اوفتادم باز
(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۳۸).

فارغ بال آسوده خاطر، آن که بی تشویش معاش کند.
کاوز شاه ایمن است و فارغ بال
شاه را سخت فرخ آمد فال
(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۳).

از هوا مرغان فارغ بال روزی می‌خورند
در قفس هم رزق ما بی طالعان آماده نیست
(صائب، کلیات، ۱۸۷).

فارغ دل آسوده خاطر.
روی فارغ دلان برنگ بود
رنگ غافل چو ارغوان باشد
(انوری، دیوان س، ۵۱۴).

فارغ دلان را ده فروغ ای شمع مجلس بعد از این
کاین شعله‌های آه بس شبها چراغ محفل
(جامی، دیوان، ۵۱۷).

فارغ دلی آسوده خاطری.
عهده ملک چون بر ایشان بست
خود به فارغ دلی به باده نشست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۶).

زما به تهمت فارغ دلی مشو مایوس
به جان خویش که تغییر اعتقاد مده
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۱).

کم باد این فارغ دلی کاو صد تمنا می‌کند
صد بار گردم گرد سر عشق تمنا سوز را
(وحشی، دیوان، ۷).

فارغ زی آن که در آسایش باشد و بی کار و کوشش
زیست کند.

طمع دار سود و بترس از زیان
که بی بهره باشند فارغ زیان
(سعدی، بوستان ی، ۸۹).

فارغ شدن از آب و گل کنایه از رستن از خود و
خویشتن فراموش کردن.

چو به حق مشغول شدی فارغ از آب و گل شدی
چو که بی دست و دل شدی دست در زن در این ابا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۱۵۳).

فارغ کردن آرامش بخشیدن، بی نیاز کردن.
پیش او بنوشت شه کای مقبل
وقت آمد زود فارغ کن دلم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰:۱).

با حکیم او قصه‌ها می گفت فاش
از مقام و خواجگان و شهر و تاش
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲).
فال از دفتر و دیوان گرفتن تفأل به خیر زدن،
پیش‌بینی کردن حوادث از کتب بزرگان همچون
مولوی، حافظ و دیگران.
سعدِ گردون به بقای ابد و نصرت حق
فال اقبال به نام تو زد دفتر گیرند
دل در آن اندیشه کانا یا بد از معشوق بار
بارها فال وصال از دفتر شب برگرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۷ و ۲۱۴).
زهر دیوان و هر دفتر بگیرم فال چون طالب
نظر جز بر کتابِ حافظ شیراز نگشایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۸).
فال بخت گشودن طالع دیدن، از اقبال و بخت خبر
گرفتن.
چون گشودم فال بخت از مصحف روی حَبیب
آیتِ نصر من الله آمد و فتح قریب
(نسیمی، دیوان، ۴۰).
فال بد زدن تفأل بد زدن.
فال بد چون زخم این حال جز این است مگر
زخم آن فال که گیرد دل از آن فال قرار
(فرخی، دیوان س، ۸۶).
تو بگویی فال بد چون می زنی
پس تو ناصح را مؤثم می کنی...
ای که نُصحِ ناصحان را نشنوی
فال بد با توست هر جا می روی
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۶۸).
فال پیشه آن که پیشه و کارش طالع بینی است،
فالگیر.
چه خوش گفت آن حکیم فال پیشه
که خود را فال نیکو زن همیشه
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۹).
فال خجسته تفأل و شگون نیک و میمون و مبارك.

رخ بر افروز که فارغ کنی از برگ گلم
قد بر افراز که از سرو کنی آزادم
(حافظ، دیوان، ۲۱۵).
فاسقِ پارسا پیرهن کنایه از تبه‌کار و ناراست
کرداری که ظاهری آراسته دارد، آن که ظاهری نیک
و باطنی زشت و پلید دارد.
به نزدیک من شیرو راهزن
به از فاسقِ پارسا پیرهن
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۴).
فاسقِ در خرّقه کنایه از بدکار و تبه‌کاروریایی، آن که
ظاهری نیک و آراسته و باطنی زشت دارد.
مبین به کبک که او فاسقی ست در خرّقه
نگر به مور که او مؤمنی ست با زنار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۵).
فاش کردن آشکار کردن.
به درد عشق بساز و خموش کن حافظ
رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول
بسرّ سودای تو در سینه بماندی پنهان
چشم تردامن اگر فاش نکردی رازم
(حافظ، دیوان ی، ۶۱۶ و ۶۷۰).
نای چون دردمید کرد آواز
با خلاق که فاش کردم راز
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۸۵).
فاش گشتن آشکار و روشن گشتن.
فاش گشت این سخن به گرد جهان
مرد حجام را برید زبان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۸۵).
غیب و آینده بر ایشان گشت فاش
ذکر ماضی پیش ایشان گشت لاش
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۹۰).
فاش گفتن بی پرده و آشکار گفتن.
فاش می گویم و از گفته خود دلشادم
بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم
(حافظ، دیوان ی، ۶۳۶).

هر سحری چو بیدلان آیم و بر تو بنگرم
از پی آنکه شد مرا فالِ خجسته روی تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۲).

فال زدن طالع دیدن، فال گرفتن.
روزِ هجران و شبِ فرقتِ یار آخر شد
زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش
زده ام فالِی و فریاد رسی می آید
به ناامیدی از این دَر مرو بزن فالِی
بود که قرعه دولت به نامِ ما افتد
(حافظ، دیوان ی، ۳۴۱، ۴۸۷ و ۲۳۶).

فال زشت و بد تفالِ نامیمون و نفوس بد، پیشگویی
بد.
انبیا گفتند فالِ زشت و بد
از میانِ جانتان دارد مدد
از میانِ فالِ بد من خود تورا
می رهانم می برم سوی سرا
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۷:۳).

فال زَن طالع بین، فالگیر.
از او فال زن به نباشد همی
نباشند گفتنش بیش و کمی
سخن هر چه گوید نباشد جز آن

بگوید همه بودن بی گمان
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۰۷:۵).
فال شوم طالعِ بد و نامبارک، پیشگویی زشت و بد.
به خوزستان به فال شوم و نام شوم شد خصمت
رفیقِ او دلی پردرد لیکن درد بی درمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۲).
تو همی گویی خمش کن زین مقال

که زیانِ ماست فالِ شوم فال
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۸:۳).
فال طالع شگونِ بخت و اقبال.

به فالِ طالع من دولت از کتاب تو آمد
تو آمدی و مرا بخت در رکاب تو آمد
(طالب آملی، کلیات، ۵۸۵).

فال فرخ تفالِ میمون و مبارک.
به فرخندگی فال زن ماه و سال
که فرخ بود فالِ فرخ به فال
(نظامی، شرفنامه، ۱۵۰).

با فال فرخ آیم و با دولت بزرگ
با فر خجسته طالع و فرخنده اختیار
(منوچهری، دیوان، ۳۷).
فالقِ الاصباح شکافنده صبح، کنایه از خداوند.
فالقِ الاصباح اسرافیل وار

جمله را در صورت آرد زان دیار
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶).
فالقِ الاصباح فی الاشباح تو

باسط الید قابض الارواح تو
(عطار، مصیبت نامه، ۸۷).
فال نکو شگون و تفالِ نیک.

کسی کز اولِ نامش همه شومی ست دور از تو
از او فالِ نکو جستن ندارد در خرد امکان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۲).

رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت
چرا که حالِ نکو در قفای فالِ نکوست
(حافظ، دیوان ی، ۱۳۰).
فانوس خیال فانوسی که بر آن نقش و نگار کشند و
آن صورتهای در اثر حرارت به گردش در آیند، کنایه از
تصوری و خیالی.

این چرخِ فلک که ما در او حیرانیم
فانوسِ خیال از او مثالی دانیم
خورشید چراغدان و عالم فانوس
ما چون صُوریم کاندراو حیرانیم
(خیام، رباعیات، ۱۰۱).

فانوس سبز کنایه از فلک، آسمان.
تو شمع بزمگاه لامکانی

در این فانوسِ سبز آخر چه مانی
چو شمع از نورِ خود آتش برانگیز
بسوز این تیره فانوس و فرو ریز
(اهلی، کلیات، ۵۷۳).

فانوس وش مانند فانوس.

ز آتش دل چون نمی سوزد روان گویا که هست
استخوانهای بدن فانوس وش ز آهن مرا
(فضولی، دیوان، ۲۶۸).

فانی رباط کنایه ازدنیا.

ای که اندر چشمه شور است جات
تو چه دانی شط و جیحون و فرات
ای تو نارسته از این فانی رباط

تو چه دانی محو و سکر و انبساط
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۸).

فانی سرا کنایه ازدنیا.

یؤمنون بالغیب می باید مرا
زان بیستم روزن فانی سرا
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۳).

فایده زایی فایده بار آوردن، سودبخشی.

معنی ندهد وصلت این حرف بدان حرف
تا تو نهی در کلمه فایده زایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۸: ۶).

فتح الباب کنایه از گشادگی در کار.

گفت یارب این چه فتح الباب بود
گوئیا بخت بدم در خواب بود
(عطار، مصیبت نامه، ۲۶۰).

فتح الباب کردن گشودن در، باز کردن.

پرده از روپس چو فتح الباب کرد
مهر و مه را روی او در تاب کرد
(عطار، مصیبت نامه، ۲۸۸).

فتح باب کنایه از گشایش و گشادگی در کار و در
اصطلاح نجوم نظر دو کوب است با هم که خانه آن
دور مقابل یکدیگر باشد و نیز علامت باران و ابتدای
فصل بارندگی.

دست تو فتح باب بارانی ست

که بر آرد ز شوره مهر گیاه
(انوری، دیوان، ۱: ۴۲۵).

خاکش به کمینه فتح بابی

دریا رانده به هر سرابی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۳).

فتح باب عنایتش به کرم

بدماند ز شوره مهر گیاه
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۳۷).

نی ابر باز می شود از سوی آسمان

تا بر کنم دل از اثر فتح باب او
(ابن یمن، دیوان، ۵۰۵).

تو ماه و من عطاردم اریک نظر کنی

زان یک نظر نماید صد فتح باب روی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۸).

فتح بابی نشد از کعبه و بتخانه مرا

بعد از این گوش به آواز در دل باشم
(صائب، کلیات، ۷۲۰).

فتح باب کردن گشودن در، کنایه از آغاز به کار
کردن.

در لب من در دو لخته بود

در سخن به که فتح باب کنم
(فیضی، دیوان، ۶۵).

فتح مراد کردن کنایه از مقصود و آرزو به دست
آوردن.

نکرد فتح مرادی سلیم در همه عمر

که گفته است که همت بلند اقبال است؟
(سلیم، دیوان، ۸۵).

فتح و ضمّه برنشاندن کنایه از موی بر چهره و
عارض پدید آمدن، زیبایی از دست دادن.

آن روز که خط شاهدت بود

صاحب نظر از نظر براندی

امروز بیامدی به صلحش

کش فتحه و ضمّه برنشاندی

(سعدی، کلیات ک، ۱۳۵).

فتراک بدگمانی رشته سوء ظن و بدگمانی. (تشبیه
صریح)

چو ناز او به میان تیغ دلستانی بست

سر نیازی به فتراک بدگمانی بست

(محتشم، دیوان، ۳۳۲).

فتراک جفا رشته بیداد، کمند ستم. (تشبیه صریح)

به فتراک جفا دلها چو بر بندند بر بندند

ز زلف عنبرین جانها چو بگشایند بفشانند

(حافظ، دیوان ط، ۲۶۲).

فتنه کنایه از محبوب و معشوق، نیز شیفته و مفتون.

باشد آن روز که آن فتنه به ما باز آید

لیک از آن گونه که اورفت کجا باز آید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۳۱).

چون ز فتنه گران تهی شد جای

پیش خود فتنه را نشاند از پای

فتنه بنشست و بر گشاد زبان

گفت کای شهریار فتنه نشان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۹).

بر بانگ بلبل آنگه اگر فتنه بود گل

چون بر سرود و نغمه بر بطن زنان زنان

(لامعی، دیوان، ۱۱۶).

گرچه به جست و جوی مه فتنه شوند مرد و زن

گر تو به بام بر شوی کس نکند نگه به مه

(اهلی، کلیات، ۳۷۷).

فتنه آخر الزمان شور و غوغایی که بنا به روایات در

آخر دنیا برپا خواهد شد.

آن که اول قدم ز روی زمین

فتنه آخر الزمان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۵).

آن زمان کاو در انجمن بنشست

فتنه آخر الزمان برخاست

(خواجو، دیوان ک، ۵۰۸).

فتنه آخر زمان آشوب و غوغایی که بنا به روایات در

پایان دنیا خواهد شد، و کنایه از محبوب شور افکن.

ای فلك در فتنه آخر زمان

تیز می گردی بده آخر زمان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۲).

از آن زمان که فتنه چشمت به من رسید

ایمن ز شر فتنه آخر زمان شدم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۶).

زمان اول حسن است و هستش فتنه ها در پی

الهی در امان از فتنه آخر زمان دارش

(وحشی، دیوان، ۱۰۳).

گفتم نپردازی بدان کاری زغم کارم به جان

ای فتنه آخر زمان آخر بدان پرداختی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۰).

فتنه افهام کنایه از بدفکری، کج خیالی و نیز کفر.

گر بگویم آنچ او دارد نهان

فتنه افهام خیزد در جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۷:۲).

فتنه انجم کنایه از ستیز طالع و بخت.

مهر یوسف پیشه کن وز فتنه انجم مترس

گرچه دندان تیز کرد این گرگ پیر، از کینه ات

(اهلی، کلیات، ۸۲).

فتنه انگیز، فتنه برانگیز آنچه مایه آشوب گردد و آن

که خلاف میان دیگران اندازد، آشوبگر، کنایه از

محبوب.

عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت

فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود

صراحیی و حریفی گرت به چنگ آید

به عقل نوش که ایام فتنه انگیز است

(حافظ، دیوان ج، ۷۷ و ۱۱).

زهر فتنه انگیز گیرد کنار

وگر خود بود گوشه چشم یار

(طالب آملی، کلیات، ۲۰۸).

فتنه انگیز است دوران جام می در گردش آر

تا نبینم فتنه های گردش ایام را

(هلالی، دیوان، ۷).

زهی فتنه برانگیز، زهی شهد شکر ریز

زهی روی دلاویز، زهی زلف سمن سا

(قاسم انوار، کلیات، ۱۰).

فتنه‌انگیزی کردن شور و غوغا به پا کردن.

چون مرغ سحر دلا سحر خیزی کن
گلبنانگ بر آر و فتنه‌انگیزی کن

یعنی زنی خامه شکر ریزی کن

تعریف شکر لبان تبریزی کن
(لسانی، شهر آشوب، ۶).

فتنه‌پرستی کنایه از عاشقی و دلدادگی.

دیده سوی فتنه‌پرستی کشد

دل همه در شوخی و مستی کشد
(امیر خسرو، مطلع الانوار، م، ۲۹۶).

فتنه‌جو، فتنه‌جوی آن که در پی برپا کردن فتنه باشد،
کنایه از محبوب.

به يك نگاهم از آن چشم فتنه‌جو بنواز

که دست فتنه افلاک بر قفا بندم
(کلیم، دیوان، ۲۹۱).

ذرات من ز مهر تو خالی نمی شوند

گر ذره ذره می کنی ای فتنه‌جو مرا
(محتشم، دیوان، ۵۴۱).

به تن گوهر سر مو تازه شو آماده زخمی

که باز آن فتنه‌جو می آید و مستانه می آید
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۷).

ای فلک زودگرد، وای بر آن

کاو بتو، ای فتنه‌جوی مفتون شد
(ناصر خسرو، دیوان، م، ۷۸).

هر جا که بگذرد، بطلب نقش پای غم

کان فتنه‌جوی بر اثر من گذشته است
(عرفی، دیوان، ۲۴۳).

فتنه‌جویی آشوبگری، فتنه‌انگیزی.

و آن که از عهد شبایش تا به شب

میل سوی فتنه‌جویی بود و بس

در جهان زد آتشی از ظلم و زان

حاصلش بی آبرویی بود و بس
(ابن یمن، دیوان، ۴۳۲).

فلک فتنه‌جویی ست ناپایدار

مر اورا قضا و قدر دستیار
فروزد کواکب چو گلهای باغ

کند فتنه‌جویی به چندین چراغ
(طالب آملی، کلیات، ۲۰۸).

اگر چه آن مژه را خواب ناز سنگین است

دمی زمانه نشیند ز فتنه‌جویی‌ها
(صائب، کلیات، ۱۷).

فتنه‌خیز آن که شور و آشوب برپا کند، آشوبگر.

ای روزگار پر ز شر و شور خود ملاف

رو رو که فتنه خیزتر از تیغ او نه‌ای
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۳).

فتنه دجال فتنه و شور و آشوبی که در آخر زمان در اثر

ظهور مسیح دروغین به پا شود.

دلم ز فتنه دجال از آن شده ست ایمن

که روح قدسی من همدم مسیحا شد
(نسیمی، دیوان، ۱۳۵).

فتنه در زیر سرداشتن کنایه از باعث آشوب و فتنه

گشتن، درصدد به پا کردن آشوب بودن.

گاهی بر دل شبیخون می زند گاهی بر ایمانم

همیشه کاکل او فتنه‌ای در زیر سر دارد
(صائب، کلیات، ۵۲۴).

فتنه‌ها در زیر سر داری از آن سرگشته‌ای

خواب راحت کی برد آن را که بالینش بد است
(سلیم، دیوان، ۱۰۸).

فتنه روز قیامت آشوب و شور و غوغای قیامت.

فتنه روز قیامت در رکابش می رود

رایت حسن بلند اقبال یا بالاست این
(صائب، کلیات، ۷۲۹).

فتنه‌زای آنچه آشوب و فتنه از او پدید آید، فتنه‌خیز.

قندز شب پوش او هست شب فتنه‌زای

صبح قیامت شده است از شب او آشکار
(خاقانی، دیوان، ۱۷۸).

فتنه‌زمانه کنایه از محبوب.

چشمی و صد کرشمه سری و هزار ناز

ای فتنه‌زمانه چه مستانه می‌روی
(باباافغانی، دیوان، ۳۸۸).

فتنه سرکردن آشوب به‌پا کردن.

باز آن مه در سمند ناز در جولان شده

فتنه را سرکرده و سرفتنه دوران شده
(باباافغانی، دیوان، ۳۷۴).

فتنه سیگال آن که فتنه و آشوب برانگیزد، آشوب
اندیش.

رفت در پیش جفت فتنه سیگال

و آگهی دادش از مجاری حال

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۳).

فتنه سیرت بدباطن و آشوبگر و غوغایی.

او یکی دزد است فتنه سیرتی

چون خیال او را به هر دم صورتی

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۸).

فتنه فروختن (افروختن) آشوب به‌پا کردن.

حاضر آوردند چون فتنه فروخت

اشتر کردی که هیزم می فروخت

(مولوی، خلاصه مثنوی، ۱۸۲).

فتنه فروکشتن کنایه از امان دادن، فرونشاندن
آشوب و غوغا.

فتنه فروکشتن از او دلپذیر

فتنه شدن نیز بر او ناگزیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳).

فتنه کردن مفتون و فریفته کردن.

گه به گفتار مرا فتنه کند گاه به فعل

گه بدان چشم سیه گاه بدان روی اسیل

(لامعی، دیوان، ۸۷).

فتنه گر آن که آشوب و فتنه برپا کند، کنایه از محبوب،
و نیز اغیار.

هر تیر که بر سینه‌ام آن فتنه‌گر انداخت

دل سهل گرفت آن همه چون بر سپر انداخت

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۸۶).

بر قول مدعی مکش ای فتنه‌گر مرا

گر می کشی بکش به گناه دگر مرا

(وحشی، دیوان، ۱۰۹).

دو نرگس تو به آشوب مایلند بلی

همیشه فتنه‌گران انقلاب را طلبند

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۹).

چون ز فتنه‌گران تهی شد جای

پیش خود فتنه را نشاند از بای

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۹).

فتنه‌گری ستیز و آشوبگری.

تو جنگ می آموز بدان غمزه که آن شوخ

در فتنه‌گری حاجت استاد ندارد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۲۲).

فتنه‌مسلمانی کنایه از محبوب.

سواد لعل تو ای فتنه‌مسلمانی

بیاض جزع تو ای آفتاب روحانی

(امامی هروی، دیوان، ۲۳۴).

فتنه‌نشان بر طرف کننده آشوب و فساد (در بیت زیر

مراد نشاندۀ محبوب و زیباروی است - ایهام).

فتنه بنشست و برگشاد زبان

گفت کای شهریار فتنه‌نشان

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۹).

فتوی در خون کسی دادن کنایه از فرمان نابودی،

کشتن کسی صادر کردن.

همه در خون خاقانی کنی سعی

نگویی آخر این فتوی که داده ست

(خاقانی، دیوان، ۵۷۴).

فتیله از گوش بیرون آوردن کنایه از هشیار بودن،

مراقبت و دقت کردن.

گل رارخ تو سوزد، چون شمع رشته جان

گو لاله این فتیله بیرون ز گوش آرد

(اهلی، کلیات، ۱۹۸).

فُجْجُفتادن پیچ کردن، آهسته سخن گفتن.

فُجْجُجی افتادشان با همدگر

کاین فضولی کیست از ما ای پدر

چونك اين را پيشه كرد او بر دوام

فُجُفُجی در شهر افتاد و عوام
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۰۰:۳؛ ۳۸۳:۶)

فُجُفُجِه افتادن بیچ پیچه افتادن، آهسته و درگوشی با
هم سخن گفتن.

فُجُفُجِه افتاد اندر مرد و زن

قدر پشه می خورد آن پیل تن
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹:۵)

فُجُل ابن الفُجُل فرومایه و ناجنس و شریر و پست.
حرص جوید کُل بر آید او ز کُل

حرص مَیَرست ای فُجُل ابن الفُجُل
چون زند شهوت در این وادی دُهل

چیست عقل تو فُجُل ابن الفُجُل
(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۵ و ۲۴۶)

فِدی کردن فدا کردن، قربانی کردن، از دست دادن
چیزی.

پس از نیکویها و هرگونه رنج

فِدی کردن کشور و تاج و گنج
همه پاسبانیم و گنج آن توست

فِدی کردن جان و رنج آن توست
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۲ و ۱۸۷)

فِرَات شدن پیش رفتن، دور شدن.

که حیف، است از اینجا فراتر شدن

دریغ است محروم از این در شدن
(سعدی، بوستان ی، ۸۸)

فراتر نشستن دورتر نشستن.

پسر چون زده برگذشتش سنین

ز نامحرمان گو فراتر نشین
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۰)

فراخ آستین کنایه از بخشنده و جوانمرد.

فراخ آستین شو کز این سبز شاخ

فتد میوه در آستین فراخ
(نظامی، اقبالنامه، ۱۴۶)

فراخ آمدن کنایه از بسیار و فراوان گشتن.

در تحیر مانده ام در کار خویش

می بمرم از غم بسیار خویش
پای و سر شد محو فرسنگ مرا

غم فراخ آمد دل تنگ مرا
(عطار، مصیبت نامه، ۳۸۱)

فراخ آهنگ دور پرواز، تیری که هدف دور را می زند.
میدان دل ما تنگ، قدر تو فراخ آهنگ

ای با دو جهان در جنگ آخر چه محال است این
(عراقی، کلیات، ۲۶۱)

فراخ ابروی نمودن کنایه از سخاوت و بخشش
کردن.

چو بنمود شاه از سر نیکوی

بدان تنگ چشمان فراخ ابروی
چو ابروی شه بود پیوندشان

به چشم و سر شاه سوگندشان
(نظامی، شرفنامه، ۴۰۶)

فراخ بال کنایه از بخشنده و کریم.

فراخ بال کند عدل تنگ قافیه را

چنان که چرخ ردیف دوام او زیبد
(خاقانی، دیوان، ۸۵۳)

فراخ دستی کنایه از بخشش و جوانمردی و گشاده
دستی.

فراخ دستی ز اندازه مگذران چندان

که آفتاب معاشرت بدل شود به سها
(ابن یمن، دیوان، ۳۱۷)

فراخ دل کنایه از بی پروا، بی باک و نیز بلند همت.

به جود تو که از او حرص تنگ حوصله شد

فراخ دل به مروت گشاده کف به عطا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸)

فراخ دلی کنایه از بلند نظری، بخشنده گی، و نیز
بی پروایی.

بحر با غایت فراخ دلی

سائل دست چون غمام تو باد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۸)

بر آن گشاده کفی شرط نیست در بستن

بر آن فراخ دلی جای تنگ باری نیست
(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۶).

فراخ دهان کنایه از پرگویی، هرزه گوی.

چنگ و نای است در صفت نادان

تنگدل باشد و فراخ دهان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۶).

فراخ رفتن با شتاب و تند رفتن.

ز کاهلی ست به دنبال خضر افتادن

تو خود فراخ روی گام راهبر تنگ است

(ظهوری، دیوان، ۶۲).

فراخ روی کردن کنایه از گشاد بازی کردن، از حد خود بیرون شدن.

مکن فراخ روی در عمل اگر خواهی

که وقت رفع تو باشد مجال دشمن تنگ

(سعدی، کلیات ش، ۹۴).

فراخ قدم آن که گام بلند بردارد.

دلت به گونه پرگار شد فراخ قدم

از آن که عقل تو چون دایره ست بی سروپا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

فراخ کام کنایه از فراخ روزی و دولتمند.

نیستی نیک تنگ چشم به خرج

کدیه را بس فراخ کام نه ای

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۶).

گوشه گیران ستوده نام بوند

کوچه گردان فراخ کام شوند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۹).

فراخ گوی کنایه از بدگوهر، هرزه گو، پرگو.

بدگو که فراخ گوی باشد

زو نامه سیاه روی باشد

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۴۰).

فراخ میدان وسیع و پهناور.

عنایت که چو گردون فراخ میدان است

به بخت من ز چه شد تنگ بارتر ز سها؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

فراخور شایسته و سزاوار و مناسب.

حدیث پیر ریایی ز عارفی بر پرس

که آن چنان که فراخور بود چنان شنوی

(اوحدی، دیوان ک، ۷۲).

فراخی کنایه از فراوانی، گشایش، رفاه.

فراخی که از تنگی آمد پدید

جهان آفرین داشت آن را کلید

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۰:۱).

همه تنگ چشمی پسندیده اند

فراخی به چشم کسان دیده اند

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۸).

فراخی در آن مرزو کشور مخواه

که دلتنگ بینی رعیت ز شاه

چو در دست تنگی نداری شکیب

نگه دار وقت فراخی حسیب

(سعدی، بوستان ی، ۱۲ و ۶۱).

فرا دست آمدن پیش آمدن.

من آنکه گفتم او آید فرادست

که اقبال ملک در بنده پیوست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۴).

فراراه داشتن چراغ چراغ در پیش داشتن و کنایه از

هدایت کردن.

چراغ یقینم فراراه دار

ز بد کردنم دست کوتاه دار

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۰).

فرارفتن پیش رفتن و کنایه از گریختن و فرار کردن.

فرادفت گفت ای عجب این تویی

فرشته نباشد بدین نیکویی

جوانی فرارفت کای پیرمرد

چه در کُنج حسرت نشینی به درد؟

وقتی افتاد فتنه ای در شام

هر کس از گوشه ای فرارفتند

(سعدی، بوستان ی، ۲۰ و ۱۸۳؛ کلیات ش، ۱۸۳).

فرار لایطاق گریز ناگزیر و تحمل ناپذیر.

من و او هر دو به حجره درومی مونس ما
 باز کرده دَر شادی و دَر حجره فراز
 (فرخی، دیوان س، ۱۸۷).

من امروز کردم دَر صلح باز
 تو فردا مکن دَر به رویم فراز
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۶).

خدایگانای بی تو در وثاق امید
 نشسته بودم و دَر بر زمانه کرده فراز
 (عرفی، دیوان، ۱۹۷).

فرازمین آمدن کنایه از هیچ و بی مقدار بودن.
 لعلت که بلای دل و دین آید هم
 گه چون گل و گه چو انگبین آید هم
 گر خوبی ماه آسمان بسیار است
 پیش رخ تو فرازمین آید هم
 (عطار، مختارنامه، ۱۷۵).

فرازنده برپا دارنده، بلند کننده.
 فرازنده ماه و مهر و سپهر
 فروزنده کشور از ماه و مهر
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳).

کای فرازنده این چرخ بلند
 وی نوازنده دلهای تژند
 (جامی، تحقیقات در احوال، ۲۸۹).

فراز و شیب بلندی و پستی.
 تا ببینی خویش را ز آسیب من
 که نه‌ای اهل فراز و شیب من
 (مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۴).

فراز و شیب بیابان عشق دام بلاست
 کجاست شیردلی کز بلا نپرهیزد
 (حافظ، دیوان ج، ۵۱).

فراست شناس آن که از قیافه پی به سیرت دیگران
 برد.
 بد و نیک هر صورتی از قیاس
 شناسم که هستم فراست شناس

چون نباشد قوتی پرهیز به
 در فرار لایطاق آسان بجه
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۰۰).

فراز پس، نزدیک، بالا، بسته.
 چون بر اهل شهر باز شدند
 بر تان دیگران فراز شدند
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۰).

به تاریکی از پی فراز آمدش
 به راهی دگر پیشباز آمدش
 در معرفت بر کسانی ست باز
 که درهاست بر روی ایشان فراز
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱۹ و ۷۷).

زمانه پیش تو بنده به فرمانت سرافکنده
 فراز نامه نصرت همیشه نام تو عنوان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۴).

دردا که دلم واقف آن راز نشد
 جان نیز دمی محرم دمساز نشد
 چه غصه بود و رای آن در دو جهان
 کاین چشم فراز گشت و آن باز نشد
 (عطار، مختارنامه، ۶۶).

زان گذارویان نادیده ز آرز
 آن در رحمت بر ایشان شد فراز
 (مولوی، مثنوی ن، ۸: ۱).

فراز آمدن به نظر رسیدن.
 جوانی به ره پیشباز آمدش
 کز او بوی آنسی فراز آمدش
 (سعدی، بوستان ی، ۷۱).

فراز کردن باز کردن، بستن (از اضداد است).
 تا دوست بر دلم در عالم فراز کرد
 دل را به عشق خویش ز جان بی نیاز کرد
 (عطار، دیوان ت، ۱۵۴).

چشم تو خواب می‌رود یا که تو ناز می‌کنی؟
 نی به خدا که از دغل چشم فراز می‌کنی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۱۳).

چنین داد پاسخ فراست شناس

که فرمانِ شه را پذیرم سپاس
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۹ و ۴۲۷).

فَراشِ چرخ کنایه از گسترانندهٔ فلک.

گفتی فراش چرخ ناخن زهره گرفت

از بِنِ ناخن دوید بر سرِ دامانش دم
(خاقانی، دیوان، ۲۶۱).

فَراشِ صُنع کنایه از خداوند.

از برای پرده‌دارانِ درش فراشِ صُنع

بر هوا افکنده شادروانِ نه توی اثیر
(عراقی، کلیات، ۸۲).

فَراشِ غیب گسترانندهٔ غیب و نهان و کنایه از خداوند.

فراش غیب چشمهٔ خورشید را کند

قندیل سان معلق از این طاق چنبری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

فَراشِ وار مانند فراش و خدمتکار.

صبا هم ز بهر تو فراش وار

همی گستراند بساط بهار
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۱).

فَراغِ بال آسودگی خاطر، رفاه و آسایش خیال.

فَراغِ بال هزار آدمی کند حاصل

همای عاطفت چون بگستراند بال
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۱).

ور چو پروانه دهد دست فراغ بالی

جز بدان عارض شمعی نبود پروازم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۸).

فَراغِ بال ز مرغان این چمن مطلب

اگر همای بود درد استخوان دارد

نکرده جمع دل خویش غنچه از هم ریخت

فَراغِ بال در این بوستان چه می جویی
(صائب، کلیات، ۳۷۱ و ۷۹۷).

فَراغت کنایه از بی‌نیازی.

بر من فتاد سایهٔ خورشید سلطنت

و اکنون فراغت است ز خورشید خاورم
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۱).

فَراغت آوردن آسایش و آرامش آوردن.

طیب عشق منم باده خور که این معجون

فَراغت آرد و اندیشهٔ خطا ببرد
(حافظ، دیوان ج، ۵۱).

فَراغت بخشیدن آسوده‌خاطری و آرامش دادن.

خوشا آن دم که استغنائی مستی

فَراغت بخشد از شاه و وزیرم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۳).

فَراغِ داشتن کنایه از بی‌نیاز و بی‌اعتنا بودن.

بزرگان فراغ از نظر داشتند

از آن پرنیان آستر داشتند
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).

فَراقِ آمیز آمیخته با دوری و جدایی.

نُرچه گلِ تر در آمدن سرتیز است

چه سود که در وقت شدن خونریز است
از روی نمود گلِ همی پشت بداد

دردا که وصال گلِ فراقِ آمیز است
(عطار، مختارنامه، ۲۱۸).

فَراقِ فربه شدن کنایه از دوری به درازا کشیدن.

فَراقِ من شده فربه ز خون تو که خورد ای دل

چرا قربان شدی ای دل چو شیشاکِ نزاری تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۵).

فَرا کرده پیش آورنده.

بِ آوردم سر و گفتم الهی

از این مسکین بی‌دل، می چه خواهی

فَرا کرده تویی اینها به یک بار

اگر خواهند کنت این ساعت زار
(عطار، الهی‌نامه، ۱۳۱).

فَرا مُشخانهٔ خاك کنایه از گور، قبر.

به خاصان گفت تا زان سوی بویند

دو خون آلوده را از گریه تمویند

پس اندر يك لحد دو سر و چالاك

نهند اندر فرامشخانه خاك

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۰)

فرامشکده فراموشخانه و کنایه از گورستان، قبرستان.

داشتم شکوه ز ایران به تلافی گردون

در فرامشکده هندرها کرد مرا

(صائب، کلیات، ۱۶)

فراموشان از یاد رفتگان و کنایه از عاشقان.

از گدای خویش فارغ مگذر ای سلطان حسن

یا بده داد من درویش یا بیداد کن

خواه پیغامی فرست و خواه دشنامی بده

از فراموشان به هر نوعی که خواهی یاد کن

(هلالی، دیوان، ۱۴۲)

کی کند یاد از فراموشان

طاق نسیان شده ست محرابش

(صائب، کلیات، ۶۳۱)

فراموش عهد آن که عهد و پیمان را فراموش کند، کنایه از بی وفا.

جوانی سر از رای مادر بتافت

دل دردمندش به آذر بتافت

چو بیچاره شد پیشش آورد مهد

که ای سست مهر فراموش عهد

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۹)

فراموشگر فراموش کار.

آه چه فراموشگرند این گروه

دانششان هیچ ندارد بقا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۸:۱)

فرانمودن نشان دادن.

خلق جهان را فرانمایم

گر تو عنایت فرانمایی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۸)

فرامی نمایم که می نشنوم

مگر کز تکلف مبرا شوم

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸)

فرّ الهی توجه و عنایت خداوندی.

فلاطون که فرّ الهیش بود

زدانش به دل گنج شاهیش بود

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۳)

فرّ ایزدی فره ایزدی، موهبت و عنایت خاص الهی.

ز فرّ ایزدی مأمور و مجبورند حکمش را

وحوش و دیو و انس و جان و نجم و چرخ و ماه و خور

(فلکی، دیوان، ۳۹)

فر به سخن کنایه از آن که در سخن گفتن ماهر است و اشعار آبدار سراید.

مدح تو نوشته تا قیامت

فر به سخنان به کلک لاغر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶)

چون کلک تو لاغر تن و فر به سخنم من

آن مرغ که گوهر بودش بیضه منم من

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۹)

فرجام جوی دوراندیش، عاقبت اندیش.

فرجام کار خویش نگه کن چو عاقلان

فرجام جوی روی ندارد به رود و جام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۸)

فرجام گاه کنایه از آخرت، جهان دیگر.

چنان دان که ریزنده خون شاه

جز آتش نبیند به فرجام گاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۵۹:۷)

فر جمشید فروغ ایزدی یا عنایت و توجه خداوندی که

به جمشید اختصاص داشت و پس از خودستایی، از او

جدا شد.

بر آن تخت بر، فرّ جمشید بود

تو گویی که از عکس خورشید بود

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۴۵)

فرجه انامیل میان انگشتان.

کرده بر فرجه انامیل او

قسمت رزق انس و جان قسام

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۹)

فرجه‌جو فرصت جوینده.

رو به شهری کرد و گفت ای خواجه تو

هیچ می نایی سوی ده فرجه جو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶:۳).

فرجه کردن تفرج کردن، تماشای چیزهای شگفت

کردن و نیز از اندوه رهایی یافتن.

چون به غریبی بروی فرجه کنی پخته شوی

باز بیایی به وطن باخبری پرهیزی

فرجه باغ می کنی شادی ولاغ می کنی

با صنمان شرمگین پرده شرم می دری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴:۵؛ ۱۲۷:۷).

فرجه کنان در حال تفرج کردن.

خلق شده شکار او فرجه کنان کار او

در پی اختیار او هر يك بسته زیوری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۸:۵).

فرج یافتن گشایش و رهایی یافتن.

تو از این جایگه فرج یابی

چون بدان جارسى دُرَج یابی

(سنایی، مثنویها ح، ۱۴۸).

ره این است اگر خواهی آموختن

به گشتن فرج یابی از سوختن

فرج یافتن بعد از آن بندها

هنوزم به گوش است از آن پندها

(سعدی، بوستان ی، ۹۹ و ۱۸۰).

فرح افزا، فرح افزای، فرح فزا آنچه شادی و نشاط

را افزون کند.

باز این لطف چه لطف است که در طبع هواست

وین چه فیض فرح افزاست که در سیر صباست

من آن نیم که می رسد از من به گوش خلق

در هر نفس هزار صدای فرح فزا

(فضولی، دیوان، ۹۴ و ۱۱۶).

گر خون دل خوری فرح افزای می خوری

ور قصد جان کنی طرب انگیز می کنی

(سعدی، کلیات ک، ۶۴۴).

فرح بخش شادی آورنده، سرور کننده.

اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است

به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است

خوش هوایی ست فرح بخش خدایا بفرست

نازنینی که به رویش می گلگون نوشیم

(حافظ، دیوان، ۳ و ۲۶۰).

فرح بخشی سرور و شادی آوری.

فرح بخشی در این ترکیب پیداست

که نغز شعر و مغز جان اجزاست

(حافظ، دیوان، ۳۵۶).

فرخاردیس مانند شهر فرخار که خوب رویان دارد و نیز

بتکده.

یکی خانه کرده ست فرخاردیس

که بفروزد از دیدن او روان

(فرخی، دیوان س، ۲۳۲).

در آن آرزوگاه فرخاردیس

نکرد آرزو با معامل مگیس

(نظامی، شرفنامه، ۴۱۰).

فرخ اختر آن که خوشبخت و کامیاب باشد.

سلیسون شه فرخ اخترش بود

فلقراط شه را برادرش بود

(عنصری، دیوان ق، ۳۵۴).

فرخ بنیاد مبارک پی، نیک نهاد.

هست بکر آباد از گرگان جای و وطنم

زان نکو شهر و از آن فرخ بنیادم من

(لامعی، دیوان، ۱۳۳).

فرخ پی مبارک قدم، خوش قدم.

اگر شاه با داد و فرخ پی است

خرد بی گمان پاسبان وی است

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۵۳:۴).

کاندرین مهرگان فرخ پی

زومرا نیم موزه نیم قباست

فرخ پی است بر ملک و بر همه جهان

وین ایمنی و نعمت و چندین بر این گواست

(فرخی، دیوان س، ۲۵ و ۲۳).

مرحبا طایر فرخ پی فرخنده پیام

خیر مقدم چه خبر دوست کجا راه کدام

(حافظ، دیوان، ۲۱۱).

به خاکپای او پی برده ام کو خضر فرخ پی

که او را سوی آب زندگانی رهنما باشم

(فضولی، دیوان، ۱۵۶).

فرخ تبار والانژاد، آن که خاندانی بزرگ دارد.

شنیدم که دارای فرخ تبار

زلشکر جدا ماند روز شکار

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

فرخجسته میمون و مبارک و فرخنده.

فرخت باد و فرخجسته بواد

سده و عید فرخ بهمن

فرخنده باد بر ملک این روزگار عید

وین فصل فرخجسته و نوروز دلستان

(فرخی، دیوان س، ۳۰۶ و ۳۱۲).

با فال فرخ آیم و با دولت بزرگ

با فرخجسته و فرخنده اختیار

(منوچهری، دیوان، ۳۷).

فرخداایگان فر و شکوه پادشاه (به عقیده ایرانیان

باستان فر فروغی ایزدی است که هر که مورد عنایت

باشد از آن برخوردار است و شاهان ایران از آن

بهره مند بوده اند.)

هر چند که آمدند با تو

نه چرخ و سه روح و چار گوهر

با فرخداایگان به آمد

از هشت بهشت هفت کشور

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳).

فرخسته خسته و به زمین کشیده شده.

به هر تلی بر از خسته گروهی

به هر غفجی بر از فرخسته پنجاه

(عنصری، دیوان، ۳۲۲).

فرخ رخ آن که رویی خوش و میمون دارد، مبارک

دیدار.

دیدن ماه نو و عید بدو فرخ باد

که همایون پی و فرخ رخ و فرخنده لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۷).

فرخ روز نام نوایی از موسیقی، و نیز روز خوش و

مبارک.

چو یارش رای فرخ روز گشتی

زمانه فرخ و فیروز گشتی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).

مرا بپذیر و خاص بندگی کن

به فرخ روز من فرخندگی کن

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷).

فرخ روی مبارک دیدار و میمون.

ایا بر دوستان خویش فرخ روی و فرخ پی

ز عزم تو دم سرد است بهره دشمن نادان

(فرخی، دیوان س، ۲۳۹).

فرخزاد مبارک زاد، باطالع نیک زاده شده.

سخت خوب آید این دو بیت مرا

که شنیدم ز شاعری استاد

پادشاهی گذشت پاک نژاد

پادشاهی نشست فرخزاد

بر گذشته همه جهان غمگین

وز نشسته همه جهان دلشاد

(فرخی، دیوان س، ۳۹).

فرخ سرشت مبارک نهاد.

شنیدم که جمشید فرخ سرشت

به سرچشمه ای بر به سنگی نشست

گرفتیم عالم به مردی و زور

ولیکن نبردیم با خود به گور

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

فرخ فال خوشبخت و نیک طالع.

مهرگان جشن فریدون ملک فرخ باد

بر تو ای همچو فریدون ملک فرخ فال

(فرخی، دیوان س، ۲۰۷).

فرخندگی خواستن میمنت و خجستگی خواستن،
خوشبختی خواستن.

میان را بیندید در بندگی

چه خواهید جاوید فرخندگی
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۶۹۶).

فرخندگی کردن خجستگی کردن، میمون و مبارک
کردن.

مرا به‌ذیر و خاص بندگی کن

به فرخ روز من فرخندگی کن
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷).

فرخنده بخت نیکبخت و سعادت‌مند.

خنک هوشیارانِ فرخند بخت

که پیش از دهل زن بسازند رخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۵).

پند حکیم عین صواب است و محض خیر

فرخنده بخت آن که به سمع رضا شنید
(حافظ، دیوان ی، ۴۹۲).

فرخنده بنیاد مبارک بنیاد، آنچه به میمنت و مبارکی
بنیاد نهاده شود.

به جایی رسیدند کآباد بود

یکی خوب فرخنده بنیاد بود
(فردوسی، داستان سیاوش، ۹۲).

فرخنده بوم سرزمین مبارک و با نعمت.

سرافرازد این خاکِ فرخنده بوم

ز عدلت بر اقلیم یونان و روم
(سعدی، بوستان ی، ۷۴).

فرخنده پی مبارک قدم.

چه کم گردد ای صدرِ فرخنده پی

ز قدر رفیعت به درگاه حی
(سعدی، بوستان ی، ۵).

کو پیک صبح تا گله‌های شب فراق

با آن خجسته طلعتِ فرخنده پی کنم
(حافظ، دیوان ی، ۷۰۲).

بدو گفت گیو ای جهاندار کی

سرافراز و بیدار و فرخنده پی
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۸۲).

فرخنده پیام خوش خبر، پیام آورنده خوب.

مرحبا طایرِ فرخ پیِ فرخنده پیام
خیر مقدم چه خبر دوست کج‌ا راه کدام
(حافظ، دیوان، ۲۱۱).

فرخنده خوی خوش خوی و نیک رفتار.

حکایت شنو کودکِ نامجوی

پسندیده‌ای بود و فرخنده خوی
بیرسید سالارِ فرخنده خوی

که اشکت ز جورِ که آمد به روی
(سعدی، بوستان ی، ۳۴ و ۶۶).

فرخنده خوئی نیکو خصلتی، خوش خوئی.

شنیدم که يك هفته ابن السبیل

نیامد به مهمانسرای خلیل
ز فرخنده خوئی نخوردی به گاه

مگر بینوایی درآید ز راه
(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

فرخنده‌رای آن که دارای رای صائب و تدبیر راست و
درست است.

زدستور فرخنده رای آگهی

بجست اندر آن جستن کین رهی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۴۴:۳).

که ای پیر دانای فرخنده رای

بگوی این جوان را بترس از خدای
در این بوم حاتم شناسی مگر

که فرخنده رای است و نیکو سیر
(سعدی، بوستان ی، ۴۹ و ۷۲).

فرخنده طالع نیکبخت و خوش اقبال.

خرم آن فرخنده طالع را که چشم

بر چنین روی اوفتد هر بامداد
(سعدی، کلیات ش، ۱۷۰).

فرخنده فال مبارک طالع و خوشبخت.

شنید این سخن پیر فرخنده فال

سخندان بود مرد دیرینه سال

(سعدی، بوستان ی، ۹۰).

ذکرش به خیر ساقی فرخنده فال من

کز در مدام با قدح و ساغر آمدی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۹).

فرخنده فرجام عاقبت به خیر، نیک فرجام.

هم از بخت فرخنده فرجام توست

که تاریخ سعدی در ابام توست

(سعدی، بوستان ی، ۸).

فرخنده کیش آن که روشی نیک و پسندیده دارد، نیکو خصال.

دوان آمدش گله بانی به پیش

به دل گفت دارای فرخنده کیش

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

فرخنده لقا آن که رویی نیک و میمون دارد.

دیدن ماه نو و عید بدو فرخ باد

که همایون پی و فرخ رخ و فرخنده لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۷).

فرخ نژاد آن که تبار و نژادی بزرگ دارد، اصیل.

بدو گفت: زین اسپ فرخ نژاد

یکی بر دل اندیشه آمدت یاد

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۸۶).

خرد بر دلم راز چونین گشاد

که هستی تو جمشید فرخ نژاد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۳).

نجم دولت میر نواب عجم عثمان که هست

سروری نیکو سرشت و مهتری فرخ نژاد

(معزی، دیوان ک، ۱۵۸).

شنید این سخن مرد نیکو نهاد

بخندید کای یار فرخ نژاد

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

فرخ نهاد نیک سرشت.

چنویی خردمند فرخ نهاد

ندارد جهان تا جهان است یاد

خدو خردمند فرخ نهاد

که شاخ امیدش برومند باد

(سعدی، بوستان ی، ۷ و ۳۴).

سیاوش به پیران سخن برگشاد

که اینت بر و بوم فرخ نهاد

(فردوسی، داستان سیاوش، ۹۲).

فردا کنایه از روز قیامت.

زبان در کش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی زبان

به حقت که چشم ز باطل بدوز

به نورت که فردا به نارم مسوز

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶ و ۲۰۱).

فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید

شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد

(حافظ، دیوان، ۹۱).

فردا گفتن کنایه از کار امروز به فردا افکندن، شانه از

زیر بار خالی کردن.

صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق

نیست فردا گفتن از شرط طریق

تو مگر خود مرد صوفی نیستی

هست را از نسیه خیزد نیستی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۱).

فردا و فردا وعده دادن کنایه از دست به سر کردن،

کاری را عقب انداختن.

مدتی فردا و فردا وعده داد

شد درخت خار او محکم نهاد

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۳۱۴).

فردای بازخواست کنایه از فردای قیامت.

فردای بازخواست چه آسوده خاطرند

امروز آن کسان که ز سامان گذشته اند

(صائب، کلیات، ۴۵۵).

فردایی کنایه از آن که منتظر آینده و فردای قیامت است.

ای پیشرو مردی امروز تو بر خوردی

ای زاهد فردایی فردات مبارک باد

چو ابن الوقت شد صوفی نگردد کاهل فردا

سبک کاهل شود آن کس که باشد گول و فردایی

در حلقه آن مستان در لاله و در بستان

امروز قدح بستان ای عاشق فردایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۲:۵؛ ۲۲۹:۵ و ۲۸۲).

فردخانه خانه‌ای که مردم غریب در آن فرود آیند و کنایه از خلوتگاه.

هر بیان آفتاب برهانی هر سخن فردخانه جانی

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۷۱۱).

فرد شدن، گردیدن جدا شدن، دور ماندن.

نبض جست و روی سرخ و زرد شد

کز سمرقندی زرگر فرد شد

مکر کن تا واره‌ی از مکر خود

مکر کن تا فرد گردی از حسد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲:۱؛ ۳۱:۵).

فردوسِ اعلیٰ بهشت.

بنالید بر آستانِ کرم

که یارب به فردوسِ اعلیٰ برم

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۳).

فردوسِ برین بهشت.

من ملک بودم و فردوس برین جایم بود

آدم آورد در این دیر خراب آبادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

فردوسِ کردار بهشتی‌گون.

ریحان روح از بوی می جان را فتوح از روی می

بزم صبح از جوی می فردوس کردار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۹).

فردوسِ لقا بهشتی دیدار، بهشتی روی.

بر تختِ شهنشاهی و در مسندِ عزت

ادریس بقا باش که فردوس لقای

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

فردوسِ نهم بهشتِ نهم.

گردونِ دهم ستانه اوست

فردوسِ نهم خزانه اوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۳).

فردوسیان اهل بهشت.

گاهی نهان شد و گاهی نمود جمال

چو نورِ عارض فردوسیان به زیر نقاب

(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۳۰).

فرزانه‌رای آن که با تدبیر و اندیشمند است.

سپهبد ز ملاح فرزانه‌رای

پرسید کای راست بر رهنمای

چو ما خُشندیم از تو فرزانه‌رای

تو جاوید خشنود باش از خدای

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۷۲ و ۴۶۲).

فرزانه فرزند فرزند عاقل و باهوش.

اگر بپذیری ای فرزانه فرزند

پدروارت بگویم نکته‌ای چند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۳).

دلا دیدی که آن فرزانه فرزند

چه دید اندر خم این طاق رنگین

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

فرزانه گوهر پاک نژاد و اصیل.

چو پیری در آید بناگاه به‌مرد

جوابش کند باده سالخورد

به‌باده درون گوهر آید پدید

که فرزانه گوهر بود یا پلید

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۷۱:۳).

فرزانه‌هوش آن که با تدبیر و خردمند است.

همیدونش دستورِ فرزانه‌هوش

بسی گفت کاین جنگ و کین را بکوش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳۷).

فرزند آب کنایه از میوه تازه و نورسیده.

سیب و آبی خامی دارد خفیف

نه چو آهن تابشی خواهد لطیف...

فرزین بند کنایه از پشتیبان و تقویت کننده (در اصطلاح شطرنج فرزین به تقویت پیاده که پس او باشد مهره حریف را پیش آمدن ندهد، چرا که اگر مهره حریف پیاده را کُشد، فرزین انتقام خواهد گرفت.)

هزاران شکر آن شه را که فرزین بند او گشتی
هزاران منت آن می را که از وی در خماری تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۵)
فرزین شدن از اصطلاحات شطرنج باشد (چون پیاده هفت خانه شطرنج را پیش رود در خانه هشتم حرکت وزیر خواهد داشت) و کنایه از قوت یافتن.
سزای حمد محمد که از محامد او

پیاده بودم فرزین شدم چو فرزین شاه
(انوری، دیوان، ۴۱۳:۱)
من پیاده رفته‌ام در راستی تا منتها

تا شدم فرزین و فرزین بندها ام دست داد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۲)
فرس افکندن از اصطلاحات شطرنج و نشانه غلبه کردن و شکست دادن است.
فرس بفرکنند جوش من فیل را

رخ من پیاده نهد پیل را
(نظامی، شرفنامه، ۱۱۲)
فرس بر سر افلاک تازاندن کنایه از محترم و بلند مرتبه شدن.

بر در او گر نداری حرمتی
چون توانی رفت راه پر عسس
چون تو ای عطار حرمت یافتی

بر سر افلاک تازانی فرس
(عطار، دیوان ت، ۳۴۱)
فرس بر کف دریا راندن کنایه از کار بیهوده و محال کردن.

بر کف دریا فرس را راندن
نامه‌ای در نور برقی خواندن

بی حجابی آب و فرزندان آب
پختگی ز آتش نیابند و خطاب
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۲)
فرزند آفتاب کنایه از لعل و جواهر.

چون کوه خسته سینه کنندم به جرم آنک
فرزند آفتاب به معدن در آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۰)

فرزند خاص آدم کنایه از ولی و نبی.
تو هم ای عاشق چو جرمت گشت فاش
آب و روغن ترك كن اشکسته باش
آنك فرزندان خاص آدمند
نفحه انا ظلمنا می‌دمند
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۸:۴)

فرزند ضمیر کنایه از شعر.
پس ساخته از پی منازل
در وادی عشق کعبه دل

و آخر ز برای قرب یزدان
فرزند ضمیر کرده قربان
(خاقانی، تحفه العراقین، ۴۳)

فرزندك فرزند كوچك، بچه عزیز.
به سرهنگ سلطان چنین گفت زن
که خیز ای مبارك در رزق زن
بر و تا ز خوانت نصیبی دهند
که فرزند کانت نظر بر رهند
(سعدی، بوستان ی، ۶۳)

فرزند مجوس کنایه از شراب.
آن کاو ز قریش جفت گیرد

فرزند مجوس کی پذیرد
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶۸)
فرزندوار مانند فرزند عزیز و گرامی.

بدارمت بی رنج فرزندوار
به گیتی تو مانی زمن یادگار
(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۸)

از حریصی عاقبت نادیدن است

بر دل و بر عقل خود خندیدن است

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۳۱).

فَرَس راندن کنایه از تند و چالاک به حرکت درآمدن.

که خاصان در این ره فَرَس رانده اند

به لا احصی از تك فرو مانده اند

(سعدی، بوستان ی، ۳).

او به سوی سفلی می راند فَرَس

گرچه سوی علو جنباند جَرَس

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۲۳).

چو جام بی خودی نوشم جهان را جرعه دان سازم

چو در میدان عشق آیم فرس بر آسمان رانم

(خواجو، دیوان، ۳۰۹).

فَر سلیمانی فر و شکوه سلیمان پیامبر (ع) که در

داستانها از آن سخن رفته است.

هر چند که يك ذره خالی ز خدا نبود

لیکن چه زند موری با فَر سلیمانی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۱).

فَرَس نهادن از اصطلاحات بازی شطرنج که باعث

راندن مهره است و کنایه از فرمانبر و مغلوب بودن.

دوران که فَرَس نهاده توست

با هفت فَرَس پیاده توست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰).

فرسوده پوسیده، پیر، و کنایه از ملول و رنجور.

در مسکنی که هیچ نفرساید

فرسوده گشت هیکل مسکینم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۴).

میر حاجت به نزدیک ترش روی

که از خوی بدش فرسوده گردی

اگر گویی غم دل با کسی گوی

که از رویش به نقد آسوده گردی

(سعدی، کلیات ک، ۱۰۴).

فرسوده دلیر کنایه از شجاع با تجربه و جنگ آزموده.

همه آراسته جنگ آوری را

به جان بخریده کین و داوری را

همه گردان و فرسوده دلیران

به زور و زهره فیلان و شیران

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۸).

فرسوده روزگار کنایه از دنیا دیده، کهنسال.

زمن پرس فرسوده روزگار

که بر سفره حسرت خورد روزه دار

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۳).

فرسوییدن فرسوده شدن، از میان رفتن.

بگو غزل که به صد قرن خلق این خوانند

نسیج را که خدا بافت آن نفرسويد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۴).

فَر شاهنشاهی شکوه و جلال پادشاهی.

بدین کامکاری و این فرهی

همی رفت با فَر شاهنشاهی

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۳۶۹).

فَر شاهی شکوه و جلال پادشاهی.

فروزان در جبینش فَر شاهی

زمین تا آسمان نور الهی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۱).

فرش افکن آن که فرش گستر است.

پسر آذر است فرش افکن

پسر مریم است مقرعه زن

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۰۹).

فرشته خو، فرشته خوی آن که خو و خصلتی چون

فرشته دارد.

دانم که بگذرد ز سر جرم من که او

گرچه پریوش است ولیکن فرشته خوست

(حافظ، دیوان ج، ۲۶).

دارد خدا به لطف خودت ای فرشته خو

زین سان که عاشقت به دعا یاد می کند

(باباافغانی، دیوان، ۱۸۶).

پاکیزه دل چو آینه‌ای، ای فرشته خوی
 ز آن است کز رخ تو صفا کم نمی شود
 اهلی اگر تو را کشد یار فرشته خوی تو
 لاف وفا بهانه بس جرم و گناه بر طرف
 (اهلی، کلیات، ۱۷۷ و ۲۷۴).

فرشته رحمت فرشته مهر و محبت و گشایش.
 مگر فرشته رحمت درآمد از درِ ما
 که شد بهشت برین کلبه محقر ما
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۸).

گرفته ساغرِ عشرت فرشته رحمت
 ز جرعه بر رخ حور و پری گلاب زده
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

به مکتب تو ملازم بود فرشته رحمت
 که رشحه قلم سحر آفرین تو بوسد
 (باباافغانی، دیوان، ۱۸۸).

فرشته رخ کنایه از زیبارو، آن که رخی همچون فرشته
 دارد.
 صیت پر فرشته رخان می رسد به گوش
 تا می به بانگ بربط ناهید خورده ایم
 (فیضی، دیوان، ۴۵۵).

فرشته روزی میکائیل.
 بر آسمان فرشته روزی به بخت من
 منسوخ کرد آیت رزق از ادای نان
 (خاقانی، دیوان، ۳۱۵).

فرشته سَلَب آن که ظاهری چون فرشته آراسته دارد.
 این گنبد فرشته سَلَب کادمی خور است
 چون دیو پیش جم و گرو خدمت من است
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

فرشته مرگ عزرائیل.
 یارب ارفانی کنی ما را به تیغ دوستی
 مر فرشته مرگ را با ما نباشد هیچ کار
 (سنایی، دیوان س، ۲۱۱).

نبد او جانور به سبزه و برگ
 دیو جان بود بل فرشته مرگ
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۰).

فرشته وار همچون فرشته.
 فرشته وار ز پیش جنازه ام بگذر
 به آب خضر بشو نامه سیاه مرا
 (باباافغانی، دیوان، ۹۰).

فرشته وش آن که مانند فرشته باشد.
 فرشته وش دید چون آفتاب
 بر آورده اقبال را سر ز خواب
 (نظامی، شرفنامه، ۳۱۹).

فرش جلال بساط بزرگی.
 چو گیتی بگسترد فرش جلال
 تو اندر جهان فرش نیکی بگستر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۱).

فرش جهان روی و سطح زمین.
 وامداران را ز عهده وارهان
 همچو باران سبز کن فرش جهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۵).

فرش خاک روی و سطح زمین.
 ز آب دیده من فرش خاک تر می شد
 ز بانگ ناله من گوش چرخ کر می گشت
 (سعدی، کلیات ک، ۴۵۹).

از فرش خاک برگذری تا فراز عرش
 مردافکنی که پشت نماید گمان ماست
 (عبید زاکانی، کلیات، ۳۲).

فرش دورنگ کنایه از روزگار به اعتبار شب و
 روز.
 هست بر این فرش دورنگ آمده
 هر کسی از کار به تنگ آمده
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۸۴).

فرش دولت کنایه از سرزمین حقایق، بهشت.
 آینه دل چون شود صافی و پاک
 نقشها بینی برون از آب و خاک
 هم بینی نقش و هم نقاش را
 فرش دولت را و هم فراش را
 (مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۵۰).

فرش راه کسی بودن کنایه از افتاده و شیفته و بی قرار کسی بودن.

سليم خاك شد و فرش راه اوست هنوز
به حیرتم چه از آن شوخ بی وفا دیده ست
(سليم، دیوان، ۶۱).

فرش سقلاب کنایه از کاغذ.
ناکرد به هیچ باب جلباب

از کسوت هند و فرش سقلاب
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴).
فرش عاج کنایه از زمین پوشیده شده از برف.

در فرش عاج آنک نهان سبزه چو نیلی پر نیان
بر پر نیان صد کاروان از مشک سارا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۱).
فرش غبرا کنایه از زمین.

فرش غبرا برای تو گسترد

چرخ فیروزه سایبان تو کرد
(سنایی، مثنویها، ۱۱۵).

همیشه تا فراز فرش غبرا
معلق باشد این نه سقف مینا
(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۱).

ای به صنعت بر فلک صد نقش زیبا ریخته
لؤلؤ تو بر فراز فرش غبرا ریخته
(ابن حسام، دیوان، ۹).

فرش کهن کنایه از دنیا.

بازهل این فرش کهن بوده را
طرح کن این دامن آلوده را
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۷).

فرش نیکی گستردن کنایه از نیکی و مردمی کردن.
چو گیتی بگسترد فرش جلالت

تو اندر جهان فر نیکی بگستر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۱).

فرشی زمینی و ساکن زمین.

خاصه شهبازی که او عرشی بود
با یکی جفدی که او فرشی بود
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۲).

فرصت از دست دادن از موقع مناسب استفاده نکردن.

پیراهنی که می طلبی از نسیم مصر
دامان فرصتی ست که از دست داده ای
(صائب، کلیات، ۷۶۲).

فرصت خواه آن که پی وقت و موقع مناسب است.
فرصتی یافت رام فرصت خواه

برقع افکند و شد به خدمت شاه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۵).
فرصت دانستن از وقت سود و بهره بردن.

بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی
فرصتی دان که ز لب تا به دهان این همه نیست
(حافظ، دیوان، ۵۲).

فرصت دست دادن موقع مناسب پیش آمدن.

چو با دشمنت فرصتی دست داد
مکن جز بدان ابتدا کار خویش
که گر در نیایی از آن در به جهد

عدوت از همان در درآید به پیش
مبادا کز آن پس پشیمان شوی

چنان فرصت کم دهد دست بیش
(ابن یمن، دیوان، ۴۳۸).
فرصت را غنیمت دانستن از موقع استفاده بردن.

دلا تا می توان امروز فرصت را غنیمت دان
که در عالم نمی داند کسی احوال فردا را
(هلالی، دیوان، ۲).

فرصت زمینگیر شدن کنایه از مجال تنگ شدن.
شد زمینگیر فرصتم پس از این

سرعت از شوق یار و پای زمن
(طالب آملی، کلیات، ۸۲۲).
فرصت سرخاریدن نبودن وقت و مجال کاری نداشتن.

از شغل غم فرصت خاریدن سر نیست
این است مرا پیشه جز این هیچ هنر نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۶).

فرصت شمردن از وقت سود و بهره گرفتن.

فرصت شمر طریقه رندی که این نشان

چون راه گنج بر همه کس آشکاره نیست

فرصت شمار صحبت کز این دورا راه منزل

چون بگذریم دیگر نتوان به هم رسیدن

(حافظ، دیوان، ۵۱ و ۲۷۰).

فرصت گم کردن از مجال و فرصت بهره نگرفتن.

چه فرصتها که گم کردم در این راه

ز بخت خوابناك غافل خویش

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۶).

فرصت نگه داشتن وقت را مناسب دانستن، مغتنم

شمردن، از فرصت استفاده کردن.

چون می از خم به سبب رفت و گل افکند نقاب

فرصت عیش نگه دار و بزن جامی چند

(حافظ، دیوان، ۱۲۳).

نگه دار فرصت که عالم دمی ست

دمی پیش دانا به از عالمی ست

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۰).

فرض افتادن واجب شدن.

گرچه فرض افتاد مردن پیشه کرد

می ندارم زهره این اندیشه کرد

(عطار، مصیبت نامه، ۹۳).

فرض به جا آوردن به جا آوردن واجبات دین.

فرض می آری به جا گر طایفی

بر سهیلی چو ادیم طایفی...

جمله قرآن شرح خُبث نفسهاست

بنگر اندر مُصحف آن چشمت کجاست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۴:۶).

فرض خفتن نمازِ عشاء که آن را نماز خفتن نیز

گویند.

یکی در نسا بور دانی چه گفت

چو فرزندش از فرض خفتن بخفت

(سعدی، بوستان ی، ۸۹).

فرض گزاردن، فرض گذاشتن واجبات دین به جا

آوردن، نماز خواندن.

تو بر این دکان زمانی صبر کن

تا گزارم فرض و خوانم لم یکن

چون امام و قوم بیرون آمدند

از نماز و وردها فارغ شدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۴:۳).

فرض ایزد بگذاریم و به کس بد نکنیم

و آنچه گویند روا نیست نگوئیم رواست

(حافظ، دیوان، ۱۶).

فرع خوارِ خاک کنایه از آدمی.

زیارتگه اصل دارانِ پاک

ولی نعمتِ فرع خوارانِ خاک

(نظامی، شرفنامه، ۱۵).

فرعون در بغل بودن کنایه از خودبین و سرکش

بودن، هوای نفس داشتن.

ناکرده وجودم بدل اینجا چه کنم

چون نیست مرا خود محل اینجا چه کنم؟

گویند بیا کاتش موسی بینی

با فرعون در بغل اینجا چه کنم؟

(عطار، مختارنامه، ۷۰).

فرعون روزگار کنایه از ستمگر زمان.

دنیا به قهر حاجت من می روا کند

از بهر آنکه حاجت دینی روا شدم

فرعون روزگار زمن کینه جوی گشت

چون من به علم در کفِ موسی عصا شدم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۹).

فرعونِ زَمَن کنایه از پادشاه ستمکار زمان.

موسیا در پیشِ فرعونِ زَمَن

نرم باید گفت قولاً لینا

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).

فرعونِ ستم کنایه از کافرِ ستیزه گر.

از برای دفعِ فرعونِ ستم در راه دین

هر زمانی قهر او بر شکلِ موسی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

فرعون صفت کنایه از ستمگر، سرکش، کافر.

یارب تو زمانه را دلیلی بفرست
 نمرودان را پشه چوپیلی بفرست
 فرعون صفتان همه ز بردست شدند
 موسی و عصا ورود نیلی بفرست
 (ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۱۲).
 فرعونِ نفس نفسی که همچون فرعون ستمگر و
 سرکش است. (اضافه تشبیهی)
 خالقا گر ز اهل عادت بوده‌ام
 باری آخر در شهادت بوده‌ام
 پس مرا فرعونِ نفسی هست نیز
 کو ندارد جز شهادت هیچ چیز
 (عطار، مصیبت‌نامه، ۱۶).
 فرعونِ هستی کنایه از نفس سرکش، وجود و هستی
 تباهاکار و سرکش و ناسپاس.
 چو از فرعونِ هستی باز رستم
 چو موسی می شدم هر دم به میقات
 (عطار، دیوان ت، ۱۲).
 فرعونِ هوا کنایه از نفس سرکش.
 يك دم به طرب باده خوش لون دهید
 فارغ ز فساد و ایمن از کون دهید
 تا غرقه شود در آب فرعونِ هوا
 فرعونِ می به دست فرعون دهید
 (عطار، مختارنامه، ۲۱۴).
 فرعونِ کنایه از ستمگری، کافری، ناسپاسی و
 خودبینی.
 شکر کن ای مرد درویش از قصور
 که ز فرعونِ رهیدی وز کفور
 شکر که مظلومی و ظالم نه‌ای
 ایمن از فرعونِ و هر فتنه‌ای
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۴۶:۶).
 فرعونِ می کنایه از جام بزرگ شراب.
 يك دم به طرب باده خوش لون دهید
 فارغ ز فساد و ایمن از کون دهید

تا غرقه شود در آب فرعونِ هوا
 فرعونِ می به دست فرعون دهید
 (عطار، مختارنامه، ۲۱۴).
 فرعونِ آغشته و به هم سرشته.
 علم اندر نور چون فرغده شد
 پس ز علمت نور یابد قوم لُد
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۵).
 فرغده فریفته، فریب خورده.
 ولیکن بدین صورت دلپذیر
 فرغده مشو سیرتِ خوب گیر
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۰).
 فرغِ نوشتن کنایه از زود و با شتاب نوشتن.
 برداشت كلك و كاغذ و فرغ بر او نوشت
 بر فور این قصیده مطبوع آبدار
 (انوری، دیوان س، ۱۳۲).
 فرق پوش آنچه سر را ببوشاند، سرپوش، روسری.
 شأنه مشاطه بود فرق کوش
 مقنعه بر فرقِ زنان فرق پوش
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۴).
 فرقِ جان فرقِ سر، بالاترین محل بدن.
 چون بدید او چهره صدر جهان
 گونیا پریدش از تن مرغِ جان
 همچو چوب خشك افتاد آن تنش
 سرد شد از فرقِ جان تا ناخنش
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶۴:۳).
 فرقِ سر بالای سر.
 خاك کوی تو به صحرای قیامت فردا
 همه بر فرقِ سر از بهر مباحات بریم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۷۷).
 فرقِ فرقد، فرقِ فرقدان بالای فرقدان که نام دو
 ستاره است که آنها را به فارسی دو برادران گویند.
 با پاسبان کویش در خاك می رویم
 هر چند فرقِ فرقد جای نشستِ ماست
 (سنایی، دیوان س، ۸۰۶).

گهی که بر فلك سروری عروج کند

نخست پایه خود فرقِ فرقِ فرقدن گیرد

(حافظ، دیوان ج ۲۷۹)

فرق کردن امتیاز بین دو چیز یا دو کس قائل شدن، تمیز و تشخیص دادن.

ذات تو را زمانه هم باز شناسد از خسان

عقل دم مسیح را فرق کند ز باگِ خر

(مجیر بیلقانی، دیوان م ۱۱۸)

به تشنیع و دشنام و آشوب و زجر

سپید از سیه فرق کردم - یو فجر

(سعدی، بوستان ی ۱۵۱)

فرق ماه را سودن کنایه از بلند مرتبه گشتن.

ای شده سرگشته ماهی نفس

چند خواهی دید بدخواهی نفس

سر بکن این ماهی بدخواه را

تا توانی سود فرق ماه را

(عطار، منطق الطیر، ۳۷)

فرقِ مُلك سَرِ پادشاهی.

بر چرخِ علم ماهی و بر فرقِ ملك تاج

شرع از تو در حمایت و دین از تو در امان

(حافظ، دیوان ج ۲۸۵)

فرّ کیان پرتو خدایی که به کیانیان اختصاص داشته است.

که دارد تنِ پیل و فرّ کیان

دل شیر و بازوی ببر بیان

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۱۶۸)

فرّ کیخسرو فروغ خدایی یا عنایت ازلی که به

کیخسرو رسید و در اثر آن بر افراسیاب چیره گشت.

بدان کاین جهانجوی شاه نوست

بزرگ است و با فرّ کیخسرو است

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۴۹)

فرمانبر مطیع و رام و سربه راه، نیز کنایه از چاکر

و بنده.

همه فرمانبران یزدانند

تا ندانی که کارفرمایند

(مسعود سعد، دیوان، ۹۷)

زنِ خوب فرمانبرِ پارسا

کند مرد درویش را پادشا

(سعدی، کلیات ک، ۳۵۵)

همان صد طبق مشک و صد زعفران

سپردند یکسر به فرمانبران

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۹)

فرمانبردار مطیع و رام.

میر ابواحمد محمود که میرانِ جهان

بندگانند مرا و را همه فرمانبردار

(فرخی، دیوان س، ۹۳)

فرمان به گوش گرفتن اطاعت و فرمانبری کردن.

نه زهره که فرمان نگیرد به گوش

نه یارا که مست اندر آرد به دوش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۲)

فرمان‌پذیر مطیع و فرمانبردار، تسلیم، بنده و چاکر.

رو به شهر آورد آن فرمان‌پذیر

شهر غزنین گشت از رویش منیر

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵)

دویدند آن همه فرمان‌پذیران

به استقبال شاه تخت‌گیران

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۰)

فرمان‌پرست مطیع و فرمانبردار.

سرافیل همرازش و هم نشست

براق اسب و جبریل فرمان‌پرست

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۳)

با این عطای ایزدی با این جمال و شاهی

فرمان‌پرستان را نگر مستغرق فرمان شده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۵)

فرمان دادن دستور دادن، حکم کردن.

مرا رسول رسولِ خدای فرمان داد
 به مؤمنان که بدانند قدر فرمان را
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۸)
 چو فرمان داد ماه مشتری قدر
 ز صحن خانه بالا رفت چون بدر
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۰)
 فرمانده امر دهنده، دستور دهنده، حاکم و امیر.
 بدعهد مباش تا چو صاحب
 فرمانده روزگار باشی
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۲۳)
 باز گفتند از کساد و از روا
 چیست بر ما بنده فرمانیم ما
 گر زرو گر خاک ما را بُرد نیست
 امر فرمانده به جا آوردنی ست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۲:۴)
 فرمانده پرگار کُن کنایه از خداوند.
 چو فرمانده نقش پرگار کُن
 به فرمان من کرد ملک سخن
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۶)
 فرمانده هر مخزن کنایه از میکائیل.
 سالک همچون موکل بر سری
 پیش میکائیل شد چون مضطری
 گفت ای فرمانده هر مخزنی
 بی تو نتوان خورد هرگز ارزنی
 (عطار، مصیبت نامه، ۸۰)
 فرماندهی امیری، پادشاهی، امر دادن.
 امید هست که زودت به کام خویش ببینم
 تو شاد گشته به فرماندهی و من به غلامی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۳۰)
 فرمانروا پادشاه مقتدر و نافذ الامر.
 عشق تو همچون قضا فرمانرواست
 وصل تو همچون قدر مشکل گشاست
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۴)

آفتاب عقل و جان اقاضی القضاة دین که هست
 چون قضای آسمان اندر زمین فرمانروا
 (سنایی، دیوان، ۱۳)
 فرمانروان آن که فرمانش همه جا نافذ است، کنایه از
 ولی کامل و قطب زمان.
 هفت هارون بر در سلطان غیب
 از چه شان فرمانروان دانسته اند
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۰)
 هیچ دندانی نخندد در جهان
 بی رضا و امر آن فرمانروان
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۸:۳)
 فرمانروایی ریاست، حکومت، نافذ بودن فرمان.
 معنی فرمانروایی نیست جز اجرای حکم
 در سرای خویش هر موری سلیمانی کند
 (صائب، کلیات، ۳۵۸)
 فرمان کردن فرمانبرداری کردن، اطاعت کردن.
 چنین داد پاسخ که فرمان کنم
 هم امشب من آهنگ ایشان کنم
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب، ۴۳۹۰)
 دیده من حشر از عشق تو آورد ولیک
 چه کند دیده چو دل داند و فرمان نکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰)
 فرمان گزار اجرا کننده دستور و فرمان.
 بدندش سه سالار فرمان گزار
 یکی را سپرد از یلان صد هزار
 (اسدی، گرشاسب نامه، ۲۸۷)
 فرنگی طلعت کنایه از زیبا روی.
 فرنگی طلعتی کز دین مرا بیگانه می سازد
 اگر در کعبه رومی آورد بتخانه می سازد
 (صائب، کلیات، ۴۱۱)
 فروآسودن استراحت کردن، آرامش و سکون یافتن.
 عمری چو فلک زنگ نمی فرسودم
 تا همچو زمین کنون فروآسودم

صد باره همه گرد جهان بيمودم
چندان که سدم حجاب من، من بودم
(عطار، مختارنامه، ۷۰).

فرو آمدن پایین آمدن، کنایه از منزل کردن.
چون هست جهان جایگه رسوایی
در جایگاهی چنین چرا می پایی
چون می گویی که من نیم اینجایی
پس این همه از چه رو فرو می آیی
(عطار، مختارنامه، ۷۸).

فرّ و بُرز کیان شکوه و برازندگی شاهان (در
نویسه های باستانی ایران از فر کیانی سخن رفته و
آن را مخصوص ناموران ایرانی دانسته اند).
بدو گفت گر فرّ و بُرز کیان
نبودیت با دانش اندر میان
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۱).

فرو بسته گره خورده، بسته.
نگشاید به جز از موی میان تو ز هیچ
کار سلمان که فرو بسته تر از بند قباست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۵).

بود آیا که در می کده ها بگشایند
گره از کار فرو بسته ما بگشایند
(حافظ، دیوان، ۱۳۷).

فرو پژمردن افسرده و غمگین شدن، بی دل و دماغ
بودن.
یکی جز به نیکی جهان نسپرد
همی از نژندی فرو پژمرد
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۳۶).

فروتن کنایه از حقیر و فرومایه.
به جان جمله جانها که هر کش آن جان نیست
همه تنند نگه کن فروتنان چه تنند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۰).

فرو چاه کسی شدن کنایه از گرفتار و دل داده کسی
شدن.

خسروی کافاق در فرمانش بود
دختری چون ماه در ایوانش بود...
هر که صید روی چون ماهش شدی
بی رسن حالی فرو چاهش شدی
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

فرّ و چهر شکوه و شوکت و نژاد.
بفرمود تا پیش او شد به مهر
نگه کرد پیران بر آن فرّ و چهر
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۴۳).

فروختن مخفف فروختن، روشن کردن آتش.
بر پنبه آتش نشاید فروخت
که تا چشم بر هم زنی خانه سوخت
(سعدی، بوستان، ۱۶۰).

فروخته روی آن که رویی بر افروخته دارد، کنایه از
ستاره.
بدین فروخته رویان نگه کنم که همی
به فعل طبعی روی زمین فروزانند
(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۰).

فرو خواندن زیر لب خواندن.
دل هم بستد نرگس جادوی تو و آنکه
صد حرز فرو خواندم و بر خویش دمیدم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۰).

فرو خوردن خوردن، بلعیدن، درون خود کشیدن،
کنایه از رنج بردن، نیز فرو پوشیدن و پنهان داشتن.
در بادیه ای که چاره جز مردن نیست
تدبیر به جز غصه فرو خوردن نیست
بسی من گرد عالم بر دویدم
بجستم عاقبت همدم ندیدم
ز نااهلان فرو خوردم همه عمر
ز حق اهلی طلب کردم همه عمر
(عطار، مختارنامه، ۲۶؛ خسرونامه، ۲۹۶).

این زمین را گر نبودی چشم جان
از چه قارون را فرو خورد آن چنان
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۲۱).

فرودادن کنایه از تسلیم شدن.

همچو گویی خویشتن تسلیم کن

پس به سر می گرد در میدان او

جان اگر زوداری و جانانت اوست

تن فروده در خم چوگان او

(عطار، دیوان ت، ۵۴۸).

فروداشت انتها و آخر.

قوت چو با عمل به فروداشت می رسد

بر گو غزل ترانه از این بیشتر میار

(خواجو، دیوان، ۲۶۸).

چون نوای سخن اینجا به فروداشت رسید

هر چه خواهی تو که آن تو بود آن تو باد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۶).

فروداشت کردن کنایه از کوتاه کردن، دست کشیدن،

به پایان رساندن.

گفتم ار بس کنم و قصه فروداشت کنم

تو تمامش کنی و شرح کنی گفت نعم

(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۴).

فروداشتن کنایه از بازداشتن، باز ایستادن، متوقف

کردن.

ای نفس کم انگاشته آید آخر

تا چند سرافراشته آید آخر

ای بس که فروداشته ام این سگ را

تا بو که فروداشته آید آخر

(عطار، مختارنامه، ۷۱).

فرود خوردن بلعیدن، خوردن.

خوش خوش فرود خواهد خوردنت روزگار

موش زمانه را توی، ای بی خبر پنیر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰۳).

فرودست زیردست، کمتر.

پیشه کن امروز احسان با فرودستان خویش

تا زبر دستانت فردا با تو نیز احسان کنند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۰).

آنک هست او از تواضع با فرودستان شریک

آنک هست اندر خداوندی امیران را امیر

(مختاری، دیوان، ۲۰۸).

عاشقان را خاک پای خود کنی هر دم خطاب

با فرودستان ز حد بیرون مبر تعظیم را

(جامی، دیوان، ۱۵۵).

فرودستی حقارت، فرومایگی، بینوایی.

عاشق شده بر پستی بر فقر و فرودستی

ای جمله بلندپایها خاک در این پستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۴:۵).

فرودیدن کنایه از با دقت نگرستن.

چون در ره این کار مرا دید درود

آمد غم کار و دیده دیده ربود

چشم دل دور بین در این بحر محیط

چندان که فرودید، فرادید نبود

(عطار، مختارنامه، ۴۷).

فرورفتن کنایه از غروب کردن.

بسی بر آید و بی ما فرورود خورشید

بهارگاه و خزان باشد و دی و مرداد

(سعدی، کلیات ش، ۴۳۵).

فرورفتن به کار خویش کنایه از به تأمل و تفکر

پرداختن.

به کار خویش فرورفت نرگس از حیرت

ز خواب غفلت بیداریش چو داد قضا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۶).

فروریختن کنایه از ویران و خراب شدن، نیز به سستاب

و سرعت تاختن.

هر لحظه زمن ناله تو می خیزد

پیری ز تنم خرابی انگیزد

پوسیده شده ست خانه آب و گلم

هر جا که نهم دست فرو می ریزد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۳۱).

فروريخت فروريخت شهنشاه سواران
 زهی گرد زهی گرد که برخاست خدايا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۶۲).
 فروزنده کنایه از خورشید، ماه.
 چو زرین شد آن چادر مشکبوی
 فروزنده بر چرخ بنمود روی
 (فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۹۳۵).
 همی تا بر آید فروزنده هر شب
 بر این آبگون روی گردون اخضر
 (فرخی، دیوان س، ۱۴۱).
 فروزیب شکوه و جلال، بزرگ و والا.
 بدو گفت ای شاه با فروزیب
 به دیدار مارنجه کردی رکیب
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۱۷۵).
 راه زد بر تو جهان و برد فروزیب تو
 چند خواهی گفت مطرب را: فلان راهک بزن
 (ناصرخسرو، دیوان م، ۲۶۲).
 فروماند حیران در آن فروزیب
 که سیمای دولت بود دلفریب
 (نظامی، شرفنامه، ۳۳۰).
 فروشدن کنایه از غروب کردن، پنهان شدن و نیز
 مردن.
 بر عالم جاه تو که را روی گذر ماند
 چون مهر فروشد چه یقین را چه گمان را
 (انوری، دیوان س، ۹).
 از دهان دین بر آمد آه آه
 چون فروشد ناصرالدین ای دریغ
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۰).
 فروشدن بر زمین از انفعال کنایه از بی‌اندازه
 شرمگین شدن.
 من خود از انفعال شدم بر زمین فرو
 خندان لبش به طعنه و دشنام من همان
 (بابافغانی، دیوان، ۳۵۹).

فروشستن پاك کردن، زدودن.
 فروشستم از ملك رسم مجوس
 بر آوردم آتش ز دریای روس
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۴۴).
 فروشیدن فروختن.
 عشق فروشید به عیبی مرا
 سوخت دلش باز خریدن گرفت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۹۶).
 فروغ از کار کسی رفتن کنایه از بی‌رونق و
 بی‌اعتبار گشتن.
 ای که از لعل تو آب باد عیسی می‌رود
 ز آتش رویت فروغ از کار لیلی می‌رود
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).
 فروغ دادن کنایه از رونق دادن، سروصورت دادن.
 بدین چاره ده کار خود را فروغ
 که داند که این راست است آردروغ؟
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۹۳).
 فروغ رای تدبیر صائب و رای روشن.
 عرض حاجت در حریم حضرتت محتاج نیست
 راز کس مخفی نماند با فروغ رای تو
 (حافظ، دیوان ج، ۲۲۱).
 فروغ گرفتن کنایه از اعتبار گرفتن، رونق یافتن،
 آراسته گشتن.
 بر این ساز و چندین فریب و دروغ
 بر مرد سنگی نگیری فروغ
 هر آن کس که بسیار گوید دروغ
 به نزدیک شاهان نگیرد فروغ
 اگر کشور از من نگیرد فروغ
 بگوی و مگوی ایچ گونه دروغ
 (فردوسی، شاهنامه د، ۷۹۲: ۲ و ۲۰۷۷: ۵ و ۲۱۴۱).
 فروغناك روشن، نورانی.
 چون شمع دلم فروغناك است
 گر بازبری سرم چه باك است
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۳۴).

فروشاندن کنایه از برکنارداشتن، رها کردن، بیرون آوردن.

خود را درم خرید رضای خدای کن

دامن از این خدای فروشان فروشان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۰).

فروکش کردن کنایه از ماندن، توقف کردن، جای گرفتن.

دل گفت فروکش کنم این شهر به بویش

بیچاره ندانست که یارش سفری بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۶).

آن خال که در کنج لبت کرده فروکش

گر گوشه نشین است سپاه دل و جان چیست؟

(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

فروکشیدن کنایه از خاموش شدن، نیز توقف کردن.

فروکشیدم و باقی غزل نخواهم گفت

مگر بیابم چون خویش دوزخ آشامی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸:۶).

سرمنزل فراغت نتوان زدست دادن

ای ساروان فروکش کاین ره کران ندارد

(حافظ، دیوان، ۸۶).

فرو گذاشتن کنایه از رها کردن، ترك کردن.

تیمار ندارم از زمانه

آسانش هم فروگذارم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۸).

صحبت عافیت گرچه خوش افتاد ای دل

جانب عشق عزیز است فرومگذارش

(حافظ، دیوان، ۱۸۸).

فرو گرفتن کنایه از در دست گرفتن، تصرف کردن.

فرو گرفت جهان را مهابت تو چنان

که هست دم زدن دشمنت به دشواری

(ظهیر قاریایی، دیوان، ۲۵۸).

فرو ماندن برجای ماندن و کنایه از عاجز گشتن و نیز

متحیر شدن.

سخنوران ز سخن پیش تو فرومانند

چنان کسی که به پیمانه خورده باشد بنگ

(فرخی، دیوان س، ۱۹۹).

سیاوش فروماند و پاسخ نداد

چنین آمدش بر دل پاک یاد

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۷۷:۲).

فرو ماندن در کار خویش کنایه از حیران و مبهوت

بودن.

فرومانده سرگشته در کار خویش

که نارفته چون آمد آن راه پیش

من از هول زنگی و تیمار خویش

فروماندم آشفته در کار خویش

(نظامی، اقبالنامه، ۵۳ و ۷۷).

فرومایه کنایه از پست، بی اصل و نسب، کم مایه، حقیر

و ناکس.

همه شب با دل او را بود پیکار

که تا کی زین فرومایه کشم بار

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۱۲).

لیکن مرا به گرسنگی صبر خوشتر است

چون یافتن زدست فرومایگان طعام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷).

گرانمایگان را در آرد شکست

فرومایگان را کند چیره دست

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۶).

شرف نفس اگر همی خواهی

با فرومایه قیل و قال مکن

(ابن یمن، دیوان، ۴۷۸).

ندهد هوشمند روشن رای

به فرومایه کارهای خطیر

بوریا باف اگر چه بافته است

نبردش به کارگاه حریر

(سعدی، کلیات ک، ۱۶۰).

بیابان و باران و سرما و سیل
 فروهشته ظلمت بر آفاق ذیل
 نقابی ست هر سطر من زین کتیب
 فروهشته بر عارضِ دلفریب
 (سعدی، بوستان ی، ۷۴ و ۱۶۳).
 فروهلیدن افکندن، نگه داشتن، آویختن.
 الا یا خیمگی خیمه فروهل
 که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل
 (منوچهری، دیوان، ۵۳).
 هر زخم جفایی که فلک پنهان داشت
 زد بر دل ما چو از قضا فرمان داشت
 ای دور فلک دست فروهل که به صبر
 با زخم تو پای بیش از این نتوان داشت
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۲).
 گر ماه من بر افکند از رخ نقاب را
 برقع فروهلد به جمال آفتاب را
 (سعدی، کلیات ش، ۶۹۱).
 فرویش کردن فراموش کردن، از یاد بردن، اهمال
 کردن، فرو گذاشتن، تعلل کردن.
 هر گه که فلک دل مرا ریش کند
 تنها فکند مرا و فرویش کند
 در سمج کند مرا و در پیش کند
 پس هر ساعت عذاب من بیش کند
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۹۴).
 خسرو به آرزو چو خیالت به جان خرید
 در کار او هنوز چه فرویش می کنی
 (امیر خسرو، دیوان، ۵۶۶).
 فرویش نهادن کنایه از خشونت و درشتی بر کسی
 کردن.
 چشم ستیزنده را چابک تأدیب زن
 ظلم رساننده را لشکر فرویش نه
 (امیر خسرو، دیوان، ۵۱۷).
 فرهاد صفت مانند فرهاد کوهکن، دل داده و عاشق.

عنان به دست فرومایگان مده زنهار
 که در مصالح خود خرج می کنند تورا
 (صائب، کلیات، ۱۵۱).
 فرومردن کنایه از خاموش شدن.
 چو از زلف شب باز شد تابها
 فرومرد قندیل محرابها
 (منوچهری، دیوان، ۴).
 فرو نشانیدن کنایه از تسکین دادن، آرام کردن.
 شهوت فرو نشان و به کنجی فرو نشین
 منشین بر اسبِ غدر و طمع را مده لگام
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۵۷).
 فرونشستن کنایه از فروکش کردن، خاموش شدن.
 آتش که تو می کنی محال است
 کاین دیگ فرو نشیند از جوش
 (سعدی، کلیات ک، ۵۳۴).
 شمعی که نور مملکت پادشاه بود
 ناگه فرو نشست و شبستان وداع کرد
 (خواجو، دیوان، ۱۴۲).
 فروهشتن گذاشتن، رها کردن، و نیز آویختن.
 آن که بر او گفته ای سرود و غزل
 از تو گسست و تو زو نمی گسلی
 او چو فروهشت زیر پای تورا
 چون که تو او را زدل برون نهلی؟
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۶).
 فروهشته پَر گردن افراخته
 چو نایی دم اندر گلو ساخته
 فروهشتن تاب زلف دراز
 خم جعد را دادن از حلقه ساز
 (اسدی، گرشاسب نامه، ۲۹ و ۳۷۰).
 برگ فروهشت شاخ و گشت هوا تیر
 آمد در بوستان و صحرا تغییر
 گرفته هر یکی یاری فروهشته همه کاری
 ز عشق لاله رخساری بمانده هر یکی حیران
 (لامعی، دیوان، ۴۹ و ۱۰۹).

فریاد جوی کنایه از آن که چاره کند و دادرس باشد.
 توی از دوستان پشت و پناهم
 توی فریاد جوی و چاره خواهم
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۰).
 فریاد خواستن کنایه از دادخواهی کردن، یاری
 طلبیدن.
 با وزیر خویش گفت آن شهریار
 بر درِ ما کو نشان کار و بار
 نه کسی فریاد می خواهد ز ما
 نه گدایی داد می خواهد ز ما
 (عطار، مصیبت نامه، ۳۳۶).
 فریاد خوان آواز سردهنده و کنایه از استغاثه کننده،
 یاری خواهنده، دادخواه.
 شوق فروغ طلعت گل باز آتشی
 در جان زار بلبلِ فریاد خوان فکند
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۳۲).
 برو خواجه که با گل درنگیرد
 خروش بلبلِ فریاد خوان هیچ
 (خواجه، دیوان، ۲۲۵).
 نه باران همی آید از آسمان
 نه بر می رود دود فریاد خوان
 بسی گشت فریاد خوان پیش و پس
 که نشست بر انگبینش مگس
 (سعدی، بوستان ی، ۳۲ و ۱۰۹).
 دوشم رقیب بر سر کوی تو دید و گفت
 باز این ستم رسیده فریاد خوان رسید
 (اوحدی، دیوان، ۲۱۸).
 آسمان را گسسته شد زنجیر
 دادِ فریاد خوان نخواهد داد
 (خاقانی، دیوان، ۱۶۷).
 فریاد خواندن فریاد کشیدن و کنایه از دادخواهی و
 تظلم کردن.
 شنیدم که در حبس چندی بماند
 نه شکوت نبشت و نه فریاد خواند

اهلی نشود شاد کس از صورت شیرین
 فرهاد صفت کوه غمی تا نهد پیش
 (اهلی، کلیات، ۲۶۱).
 فرّه ایزدی به عقیده ایرانیان باستان فره فروغی
 ایزدی است که به دل هر کس بتابد از همگان برتری
 یابد و از پرتو آن است که شخص به پادشاهی رسد.
 نخستین ز تور ایدر آمد بدی
 که برخاست زو فرّه ایزدی
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۷).
 فرّه دادن افزونی دادن، برتری و رجحان دادن.
 گفت پیغمبر که هستند از فنون
 اهلِ جنت در خصومتها زبون...
 در فرّه دادن شنیده در کمون
 حکمتِ لولا رجالِ مؤمنون
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶۲:۳).
 فرهنگ جُستن کنایه از تدبیر و چاره جویی کردن.
 بر آن بودم که فرهنگی بجویم
 که آن مه رو نهد رویی به رویم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۳).
 فرهنگ جوی آن که جوای دانش و فرهنگ است.
 شبستان همه شد پر از گفت و گوی
 که اینت سر و تاج فرهنگ جوی
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۱۴).
 یکی باغ خرم بُد از پیش جوی
 در او دختر شاه فرهنگ جوی
 (اسدی گرشاسبنامه، ۲۴).
 فرهنگ خوانده آموزش دیده، دانش آموخته.
 پزشکانی همه فرهنگ خوانده
 ز حالِ درد او عاجز بمانده
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۴۳).
 فرهنگ دان آن که با دانش و معرفت باشد.
 شاه فرهنگ دانِ شعر شناس
 بیش از آن دادشان که بود قیاس
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۲۷).

تظلم بر آورد و فریاد خواند

که شفقت بر افتاد و رحمت نماند
(سعدی، بوستان ی، ۶۴ و ۱۵۱)

فریادخواه کنایه از دادخواه و متظلم، آن که عدل و
نصفت خواهد.

ای خدا فریاد زین فریادخواه

داد خواهم نه ز کس زین دادخواه
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۴)

شنیدم که سالی مجاور نشست

چو فریادخواهان بر آورد دست
(سعدی، بوستان ی، ۸۸)

فریادرس یاری دهنده، یاور، کنایه از دادگر و نیز
خداوند.

بیدادگر نگار ارحمی بکن چو دانی

کاندر جهان به جز تو فریادرس ندارم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۵)

کار دلم از دست شد ای دلربا فریادرس

تنها فراقم می کشد آخر بیا فریادرس
(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۴)

فریاد همی دارم و فریادرسی نیست

پندار در این گنبد فیروزه کسی نیست
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۰)

از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش

زده ام فالی و فریادرسی می آید
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۱)

دزد و قلاب است خصم نور و بس

زین دو، ای فریادرس، فریادرس
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۲۷۹)

فریب آباد گیتی جهان فریبده.

در فریب آباد گیتی چند باید داشت حرص

چشمان چون چشم نرگس، دست چون دست چنار
(سنایی، دیوان، ۱۰۹)

فریب آمیز فریبده، دلفریب.

ساقی فریب آمیز بین مطرب عنان انگیز بین

بازار می زین تیز بین مرسوم جان زان تازه کن
(خاقانی، دیوان، ۴۵۳)

فریب آمیز با هر کس نگاهی آن چنان دارد

که آن آهوی وحشی با همه رام است پنداری
(سلیم، دیوان، ۴۱۰)

فریبانیدن فریفتن، گول زدن.

گر خری یابی به گرد مرغزار

رو فسونش خوان فریبانش بیار

و آنک اندر لابه و در ماجرا

می فریباند به هر نوعی مرا

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۴۹؛ ۶: ۵۱۷)

فریب انگیز حيله باز و نیز فریبده.

ترك جادوگر فریب انگیز

گفت کآبی بزن بر آتش تیز

نکند گر نشاط زیرك تیز

ابلهان را بود فریب انگیز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۲ و ۳۱۹)

فریبناك فریبده.

آمد آن خواهر زبانی باز

با زبانی فریبناك و دراز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۲)

فریبناکی فریفتن، فریبندگی.

برد ظن کان نیایش اندر پوست

از برای فریبناکی اوست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۳)

فریدونی نَسَب کنایه از آن که نسب و تباری عالی
دارد، بزرگ زاده.

شعر مجیر ای ماه نو بسرای بعد از راه نو

در بزم شروانشاه نو شاه فریدونی نسب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۹)

فرّیزدانی عنایت و توجه خدایی. رك. فرّه ایزدی.

ایا در خورد سلطانی ایا با فرّ یزدانی

ایا در ملك بی ثانی ایا در عدل بی همتا

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۱۹).

تورا به صحبت دیگر چه حاجت اندر ملك

که در جبین تو پیداست فرّ یزدانی

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۲۶).

فریشته‌وش مانند فرشته.

هستی از چابکی فریشته‌وش

کفشت آب آمد و کلاه آتش

(سنایی، مثنویها ح، ۶۸).

فریضه‌داشتن کار واجب داشتن.

گفتم: فریضه‌دارم آخر نشان دهید

من دوستدارِ خواهام آخر نیمِ عدو

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۵).

فَزَع دیدن و یافتن بیم و هراس و ترس دیدن و یافتن.

آن فزع بیند و یابد ز تو و شکر تو

که دگر تا بزید روی به آران نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۲).

فزوننی جُستن برتری جستن و نیز بیشتر خواستن.

بدو گفت با شاه ایران بگوی

که نادیده بر ما فزوننی مجوی

چو من یافتم زو چنین چار چیز

براین بر فزوننی نجویم نیز

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۰۰:۳؛ ۱۶۱۲:۶).

فزوننی کردن پیشی گرفتن.

به داد از نیاکان فزوننی کنم

شما را بدین رهنمونی کنم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۴۱:۴).

فزوننی منش سروری و بزرگ منشی.

چنان دان که اندر فزوننی منش

ن سازند بر پادشا سرزنش

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۵۰:۳).

فَزَاگن پلید و چرکین.

فَزَاگن نیم سالخورده نیم

آبر جفت بیداد کرده نیم

(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۱۰۵).

فَسار سست کردن کنایه از تند و با شتاب رفتن.

او نیز فسار سست می کرد

دیوانگی درست می کرد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۴).

فَسان افسانه و داستان.

جهان سر به سر چون فسان است و بس

نماند بدو نیک بر هیچ کس

(فردوسی، شاهنامه، ۱:۱۷).

منه دل بدین گنبد چاپلوس

که گیتی فسان است و باد و فسوس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۸۱).

فَسانه کنایه از کهنه، مشهور و معروف، و نیز از یادرفته.

فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر

سخن نو آر که نوراً حلاوتی ست دگر

(فرخی، دیوان، ۶۶).

پَارَش امسال فسانه‌ست به پیش ما

هم فسانه شو امسالش چون پَارَش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۲).

فسانه گشته‌ای در هفت کشور

همیشه خوار در چشم برادر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۹).

فسانه‌خوب شو آخر چو می‌دانی که پیش از تو

فسانه نیک و بد گشتند سامانی و ساسانی

(سنایی، دیوان س، ۶۸۱).

الحق چه فسانه شد غم من

از شرّ فسانه‌گوی شروان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۶).

شدم فسانه به سر گشتگی چو گیسوی دوست

کشید در خم چوگان خویش چون گویم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۶).

چشمت که صبر و هوش هلالی به غمزه برد
خواهد فسانه ساختن از يك فسون مرا
(هلالی، دیوان، ۹۰)
ای فسانه گشته و محو از وجود
چند افسانه بخواهی آزمود
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۶)
فَسانه پرداز افسانه گو، داستان پرداز.
صاحب خبرِ فسانه پرداز
زین قصه خبر چنین کند باز
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶)
هر چند شدی فسانه پرداز
کردی پی خواب حیلها ساز
(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۱)
فَسانه خواندن داستان گفتن، داستان دور از حقیقت
گفتن.
برو فسانه مخوان و فسون مدم حافظ
کز این فسانه و افسون مرا بسی یاد است
(حافظ، دیوان ج، ۱۷)
فسانه را در دل کردن کنایه از با شوق و رغبت
سخنی را پذیرفتن.
کرد شاه آن فسانه را در دل
شد به دنبال لعبتان چگل
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۴)
فَسانه سرای آن که داستان و افسانه گوید.
خواست تا بانوی فسانه سرای
آرد آیین بانوانه به جای
(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۵)
فَسانه سِگال داستان گو، سخن پرداز.
باز جستند از او حکایت حال
اوشد از راز خود فسانه سگال
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۳۴)
فَسانه گوی داستان پرداز، قصه گو.
یکی افسانه های خفتگان گفت
چو در بینی فسانه گوی هم خفت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۸)

الحق چه فسانه شد غم من
از شرِ فسانه گوی شروان
(خاقانی، دیوان، ۳۴۶)
فسخ عزم کردن از تصمیم بازگشتن، منصرف شدن.
ز بهر تکیه او گر نه فسخ عزم کند
سپهر گوشه مسند ز ماه بفشانند
(انوری، دیوان س، ۹۷)
فسُرانیدن منجمد کردن، یخ زده و بسته کردن.
آن باد و با گشت شمارا فُسرانید
یا باد صبا گشت به هر جا که در آید
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۲)
فسردك یخ زده، جامد.
مکن شیخی دروغی بر مریدان
از آن ناز و کرشمه ای فسرديك
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۳)
فسرده کنایه از ناکس و فرومایه و نیز دلسرد و منجمد.
معجز عنان کش سخن توسست اگر چه دهر
با هر فسرده ای به وفا همکاب شد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۷)
خواننده اش اگر فسرده باشد
عاشق شود از نمرده باشد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۷)
فسرده آتش کنایه از آن که شور و شوق و احساس
ندارد.
سوختگان عشق را دود به سقف می رود
وقع ندارد این سخن پیش فسرده آتشان
(سعدی، کلیات ش، ۶۴۳)
فسرده دل کنایه از آن که دل مرده و افسرده خاطر
است و نیز سخت دل.
نزد فسرده دلان قاعده کن همچو ابر
با دل آتش فشان چهره دژم ساختن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۵)
به این فسرده دلان شورشی در افکندم
نمک به زمزم و آتش به کوثر افکندم
(شفایی، دیوان، ۶۳۳)

فسرده زبان کنایه از آن که زبانی بسته دارد، از گفتن شعر و سخن بلیغ عاجز است.

دمی فسرده زبان پند می دهد بر من

ولیک نیست به خاموشی از خرد دستور

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۱۸۰).

فسق پرست آن که کار بد، ناپارسایی، زناکاری کند.

زان یکی خرس که بد خنثی طبع

دیگری پیل که بد فسق پرست

(خاقانی، دیوان، ۸۳۶).

فسق جو بدکار، زناکار.

من در خانه کس دیگر زدم

او در خانه مرا زد لاجرم

هر که با اهل کسان شد فسق جو

اهل خود را دان که قواد است او

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۵).

فسوس دریغ، استهزا و مسخره.

چنین داد پاسخ سرافراز طوس

که من بر دروغ تو دارم فسوس

چو بشنید پاسخ چنین داد طوس

که بر ما نه خوب است کردن فسوس

(فردوسی، شاهنامه د، ۷۹۲:۲ و ۶۶۲).

دامن دوست به صد خون دل افتاد به دست

به فسوسی که کند خصم رها نتوان کرد

(حافظ، دیوان ی، ۲۸۲).

فسوس آباد کنایه از دنیا.

نظر به هر چه گشایی در این فسوس آباد

دریغ و درد بر اطراف او نگاشتنی ست

(صائب، کلیات، ۳۰۱).

فسوسی در خور استهزا، دلک، و نیز استهزاکننده.

جهانا همانا فسوسی و بازی

که بر کس نیایی و با کس نسازی

ابوطیب مصعبی (پشاهنگان شعر، ۷۱).

گفت تا اکنون فسوسی بوده ام

وز طمع در چاپلوسی بوده ام

ما را مسلم آمد هم عیش و هم عروسی

شادی هر مسلمان کوری هر فسوسی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۴:۲؛ دیوان کبیر، ۱۹۳:۶).

فسون آمیز آمیخته به نیرنگ و تزویر و مکر.

سخنهای فسون آمیز گفتن

حکایت‌های بادانگیز گفتن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۱).

فسون باز حیل‌گر، آن که مکر و حیل به کار برد.

بروای پیر جادوی فسون باز

که نتوانی شدن با من فسون ساز

(عطار، خسرونامه، ۹۵).

فسون پرداز آن که سحر و جادو کند، نیرنگ‌ساز.

زهی ربوده لعل تو صد فسون پرداز

فریب خورده چشم هزار شعبده باز

(محتشم، دیوان، ۴۱۴).

فسون خواندن خواندن اوراد و عزایم، و کنایه از

فریب دادن.

که او بد بدین بد مرا رهنمون

همی خواند بر من هزاران فسون

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۴۰:۲).

ای بس که صبا در چمن حسن فسون خواند

تا سرو سرافراز تو چون تیر بر آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۰).

مرغ بی اندازه چون شد در قفس

گفت حق بر جان فسون خواند و قصص

بر عدمها کان ندارد چشم و گوش

چون فسون خواند همی آید به جوش

باز بر موجود افسونی چو خواند

زود و اسبه در عدم موجود راند

(مولوی، مثنوی ن، ۸۹:۱).

گشت باز از ره فسون خوانی

با پرچهره در سلیمانی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۳).

فسون خوردن کنایه از گول خوردن.

زن بر اوزد بانگ کای ناموس کیش

من فسونِ تو نخواهم خورد بیش
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۳).

فسون دمیدن کنایه از فریب دادن، نیرنگ به کار بردن، گول زدن.

مده دم که با ما نه‌ای همنفس

فسونم مدم زانک باد است و بس
(خواجو، همای و همایون، ۱۲۸).

برو فسانه مخوان و فسون مدم حافظ

کز این فسانه و افسون مرا بسی یاد است
(حافظ، دیوان، ۲۶).

فسون ساز افسونگر.

آنچه در دل بردن از لطف دمام می کنند

این فسون سازان، تو از جور پیایی می کنی
(محتشم، دیوان، ۵۰۱).

فسون ساز شدن با کسی کنایه از نیرنگ زدن با کسی، فریب دادن کسی.

برو ای پیر جادوی فسون باز

که نتوانی شدن با من فسون ساز

(عطار، خسرونامه، ۹۵).

فسون سازی جادویی، افسونگری، نیرنگ.

در روی آموخت آن فسون سازی

تاش بازی نمود جانبازی

کرد لختی به لا به وزاری

با فسون خواندگان فسون سازی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۵ و ۲۸۸).

در فسون سازی آن چشم سیه حیرانم

که خموش است و کسی را به سخن نگذارد

(صائب، کلیات، ۴۷۱).

فسون عیسی کنایه از دم روح بخش و معجزه عیسی.

آدمی همچون عصای موسی است

آدمی همچون فسون عیسی است

تو مبین ز افسون عیسی حرف و صوت

آن بین کز وی گریزان است موت

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۴۳).

فسون کردن جادویی کردن.

چه فسون کردی بر من که به تو دادم دل

دل چرا دادم خیره به فسون تو به باد

(فرخی، دیوان س، ۴۳).

فسونگر ساحر و جادوگر، نیرنگباز، و نیز رام کننده مار.

سرگشته کرد چرخم چون چرخ بادریسه

فریاد از این فسونگر زن فعل سبزچادر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۷).

مارفسای ارچه فسونگر بود

کشته شود عاقبت از مار خویش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۷).

هم تو ماری هم فسونگر ای عجب

مارگیر و ماری ای ننگ عرب

مار گوید ای فسونگر هین و هین

آن خود دیدی فسون من بین

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۴).

خواند فرزند دومین را پیش

خاص کردش به آزمایش خویش

با فسونگر زبان به افسون داد

ماجرای گذشته بیرون داد

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۶).

فسون مسیحا کنایه از دم جان بخش عیسی مسیح.

بینا و زنده گشت زمین زیرا

باد صبا فسون مسیحا شد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۹).

فُشارات سخنان بیهوده و بی مغز.

هزار ساله گذشتی ز عقل و وهم و گمان

تو از کجا و فُشارات بدگمان ز کجا؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۴).

فُشارآمیز آمیخته به باطل و دروغ.

سخن مگوی چو گویی ز صبر و توبه بگوی

حدیث توبه مجنون بود فُشار آمیز

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۷۶).

فشاردن کنایه از شکنجه دادن و آزار رسانیدن.
 هست اندر پس دل واقف از این جاسوسی
 کاو بگوید همه اسرار گرش بفشارند
 بفشار به غم تو دزد خود را
 غم نیست چو هم تو غمگساری
 بفشار که رخت مؤمنان را
 پنهان کرده ست از عیاری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۳۴؛ ۶: ۸۱).
 فشردن کنایه از آزار و شکنجه کردن و نیز فرو کردن.
 امیر دست دراز است و شحنه بی باک
 شکنجه می کند و بی گناه می فشرد
 کی توان او را فشردن یا زدن
 که چو شیشه گشته است او را بدن
 کنده ای را لوطی در خانه برد
 سرنگون افکندش و دروی فشرد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۵؛ مثنوی، ۵: ۷۲ و ۱۶۰).
 فصاحت بیان زبان آور.
 به کلک فصاحت بیانی که داشت
 به دلها چو نقش نگین برنگاشت
 (سعدی، بوستان ی، ۱۰۵).
 فصاحت دست دادن کنایه از گشاده زبان شدن،
 زبان آور گشتن، سخن بالا گرفتن.
 لب ببند ارچه فصاحت دست داد
 دم مزن والله اعلم بالرشاد
 (مولوی، مثنوی، ۴: ۴۰۴).
 فصادِ اجل کنایه از عزرائیل.
 او بیشتری جست ولی بر رگِ جاننش
 ناگاه ز فصادِ اجل نیشتر آمد
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۵).
 فصل الخطاب و فصل خطاب کنایه از سخن بلیغ و
 رسا و جدا کننده حق و باطل.
 همه گفتار او فصل الخطاب است
 همه کردار او سحر حلالا
 (عنصری، دیوان ق، ۴).

بنشست و خطبه کرد به فصل الخطاب و گفت
 گر مشکلیت هست سوالات کن تمام
 و گر ز ظلم گله کرده ام مشو در خط
 نه منصفی قسم نو شنو به فصل خطاب
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۲ و ۵۲).
 فصل عجوز سرمای هفت روز آخر زمستان، سرمای
 پیرزن.
 چو آفتاب تموزیم رغم فصلِ عجوز
 فکنده غلغل و شادی میانه گلزار
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۳۷).
 فضله زنبور شمعی که از موم عسل گرفته شده
 باشد.
 ای بس که فلک حبه درویش گرفته
 کز فضله زنبور بر دوخته ام جیب
 (انوری، دیوان س، ۳۳۵).
 فضول گفتن کنایه از یاهو گویی کردن، زیاده گویی
 کردن.
 تا کی کنی عذاب و کنی ریش را خضاب؟
 تا کی فضول گویی و آری حدیث غاب
 (رودکی، محیط زندگی، ۵۲۰).
 فضولی مداخله بیجا در کار.
 که من توبه کردم به دست تو بر
 که گردِ فضولی نگر دم دگر
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).
 در کارخانه ای که ره عقل و فضل نیست
 فهمِ ضعیف رای فضولی چرا کند؟
 (حافظ، دیوان، ۱۲۶).
 فضیلت نهادن برتر دانستن.
 چو سلطان فضیلت نهد بر، ویم
 ندانی که دشمن بود در پیم؟
 نگویم فضیلت نهم بر کسی
 چنان باش بامن که با هر کسی
 (سعدی، بوستان ی، ۲۰ و ۳۰).
 فطرت کده جای همشکل و همسان، همسرشت.

يك تماشایی حسرت زده اش فردوس است
 يك تقاضایی فطرت كده اش یونان است
 (شفایی، دیوان، ۳۵).
فطیر ماندن کنایه از بی اثر بودن و به کار نیامدن.
 در خمیر طینت آدم به قوت مایه بود
 عنصر تو ورنه تا اکنون بماندستی فطیر
 (انوری، دیوان س، ۱۵۸).
فعل کنایه از مکر و چاره.
 کو آن فضولیهای تو کو آن ملولیهای تو
 کو آن نغولیهای تو در مکر و فعل ای ذوفنون
 شب فعل و دستان می کند او عیش پنهان می کند
 نی چشم بندد چشم او کژ می نهد ابروی او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۹۶؛ ۵: ۱۰).
فعل داشتن کار داشتن، کنایه از اندیشه خیانت
 داشتن.
 گر بگویم او خیالی برزند
 فعل دارد زن که خلوت می کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۹۰).
فعل عابد کنایه از کردار زشت، ریا و سالوس.
 از دست زاهد کردیم توبه
 و ز فعل عابد استغفر الله
 (حافظ، دیوان، ۲۸۸).
فعل و افسون کردن کنایه از دوز و کلک به کار بردن،
 نیرنگ زدن.
 مر مرا از خانه بیرون می کند
 بهر فسقی فعل و افسون می کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۹۰).
فغستان کنایه از حرمسرای شاهان و نیز یار و محبوب.
 فرستش به سوی شبستان خویش
 بر خواهران و فغستان خویش
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۹).
فُقع از دیده گشودن کنایه از سخت گریستن.
 چو فرهاد از گلستان گشت محروم
 بر او زندان سرا شد آن بر و بوم

ز گریه يك زمان خالی نبودى
 فُقع از دیده پر خون گشودى
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۸).
فُقع طبع کنایه از آن که سرد مزاج و خنك باشد.
 از دم سردی فُقع طبعان
 یخ در بغلان بی نظامان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۳).
فُقع گشادن آروغ زدن و کنایه از تفاخر کردن،
 بالیدن، نازیدن.
 جزع در چشمه اش خوان آرای
 غول بر گوشها فُقع گشای
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۸۸).
 نوروز ز نار و سیب زرین
 بگشاد ز تو فُقع مشکین
 صاحب بدر و حُنین از تو گشاید فُقع
 کان گهر چون سداب بر کشی از بهر کین
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۲۷؛ دیوان، ۳۳۵).
 رفت آنکه فُقع از تو گشایند دگر بار
 ما را بس از این کوزه که بیگانه مکیده ست
 (سعدی، کلیات ك، ۴۳۵).
فقر آفرین کنایه از خداوند.
 آن چنان کز فقر می ترسند خلق
 زیر آب شور رفته تا به خلق
 گر بترسندی از آن فقر آفرین
 گنجهاشان کشف گشتی در زمین
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۶).
فقر فخری اشاره به حدیث نبوی «الفقر فخری»
 (درویشی افتخار من است).
 چون فناش از فقر پیرایه شود
 او محدودار بی سایه شود
 فقر فخری را فنا پیرایه شد
 چون زبانه شمع او بی سایه شد
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۴۴).
فقر لقمه گدایی برای طلب نان.

نقش درویش است او نی اهلِ نان
نقش سگ را تو مینداز استخوان
فقرِ لقمه دارد او نی فقرِ حق
پیش نقش مرده‌ای کم نه طبق
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۹).
فقع جوشیدن از یخ کنایه از کار نابجا و نادرست.
کذب چیست از یخ فقع جوشیدن است
تیر را اندر کمان پوشیدن است
(عطار، مصیبت‌نامه، ۴۴).
فُقع گشادن کنایه از لاف زدن، تفاخر کردن، بالیدن
(به معنی آروغ زدن نیز آمده است).
زان گشاید فقع که بگشادی
زان نماید تورا که بنمادی
(عنصری، دیوان، ۲۲).
حوضه‌ای دارد آسمان یخ بند
چند از این یخ فقع گشایی چند
(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۸).
همچو فردوسی فقع خواهم گشاد
چون سنایی بی طمع خواهم گشاد
(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۶۷).
صد ره فقع گشاد سپهرِ سداب رنگ
زان تیغ همچو برگ سداب اخضر آمده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۵).
پیوسته وقت راه علو با سپاه انجم
از تو فقع گشاید این گنبد سدایی
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۵).
چرخ سدایی از لبش دوش فقع گشاد و گفت
اینست نسیم مشک پاش اینست فقاغ شکری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).
فکرِ بکر اندیشه بدیع و نو، اندیشه‌ای که در ذهن کسی
خطور نکرده باشد.
فکر بکرم چو روی بنماید
هوش ز اربابِ عقل بر باید
(امامی هروی، دیوان، ۸۵).

عروس طبع را زیور ز فکر می بندم
بود کز دست ایامم به دست افتد نگاری خوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۵).
فکرت اندیش آن که با فکر وبا تدبیر ودقیق
باشد.
در راه تو عقلِ فکرت اندیش
صد سال اگر قدم نهد پیش
(جامی، هفت اورنگ، ۷۵۰).
فکرتِ سودایی اندیشه باطل.
دیشب گله زلفش با باد همی کردم
گفتا غلطی بگذر زین فکرتِ سودایی
(حافظ، دیوان، ۳۵۲).
فکرِ جگرسوز اندیشه آزاردهنده و دردناک.
خواهم بشد از دیده در این فکر جگرسوز
کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت؟
(حافظ، دیوان، ۱۲).
فکرگاه جای اندیشه، مغز، دماغ.
فکرگاهش کند شد عقلش خرف
عمر شد چیزی ندارد چون الف
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۱۹).
فکرناک اندیشمند، آن که صاحب اندیشه است.
جان وی است و ما همه رنگ و رقوم
کوکب هر فکر او جانِ نجوم
فکر کو آنجا همه نور است پاک
بهر توست این لفظ فکر ای فکر ناک
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۷۷).
فکرِ نان و آب کردن کنایه از پایبند امور دنیا بودن.
برای روزی آن روز نیز فکری کن
بس است چند کنی فکرِ نان و آب اینجا؟
(صائب، کلیات، ۸۱).
فکند کردن کنایه از اقامت کردن.
آنجا که مست گشتی بنشین مقیم شو
و آنجا که باده خوردی آنجا فکند کن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۵۴).

فکندن از پسِ پشت کنایه از بی‌توجهی و بی‌اعتنایی کردن.

از روی آنکه از پسِ پشتش فکنده‌ای

دایم چو دشمن تو بود سوگوار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۷).

فکندن از پسِ دامن کنایه از ترک کردن.

خیز و وداعی بکن ایام را

از پسِ دامن فکن این دام را

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۲).

فکندن از پهلوی کنایه از کنار زدن، دور کردن.

ما به پُشتیِ چو تو صدر همی سینه کنیم

این چنین لاغریان را تو ز پهلوی مفکن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۵۷۵).

فکنده کنایه از مدفوع.

در فکنده خویشت غلطی بی‌خبر همچون ستور

آدمی شو در ریاحین غلط و اندر یاسمین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۸:۴).

فکنده سپهر کنایه از شکست خورده، تسلیم شده.

راست گفتمی هزیمتی سپهند

خسته و جسته و فکنده سپهر

(فرخی، دیوان س، ۹۵).

چه عجب داری از فکنده سپهر

شرم عثمان ز رعب پیغمبر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۰).

فکنده سر کنایه از شرمنده و منفعل.

وز شرم آنکه نیست رهاورد به زجان

چون زلف تو به لرزه فکنده سر آیمت

(خاقانی، دیوان، ۵۷۳).

فلاح از کسی برخاستن رستگار نبودن.

هر که در خردیش ادب نکنند

در بزرگی فلاح از او برخاست

(سعدی، کلیات ش، ۱۸۴).

فلاسنگ آلت سنگ انداختن، فلاخن.

معنی اندر شعر جز با خط نیست

چون فلاسنگ است و اندر ضبط نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۹۴:۱).

فلاطون کنایه از عقل و دانایی و نیز شراب.

عقلم برون نمی‌رود از سر به زور می

خالی نمی‌شود ز فلاطون کدوی من

(صائب، کلیات، ۷۳۱).

همیشه اهل هنر را زمانه عریان داشت

فسانه‌ای ست که خم جامه فلاطون بود

(کلیم، دیوان، ۱۵۷).

به میهای کهن اصلاح عقل تازه مجنون به

که يك ساغر شراب کهنه از صد خم فلاطون به

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۵).

فلاطون خم نشین شراب کنایه از باده‌ای که از خم

به دست آمده باشد. (ظاهراً افلاطون برای ریاضت

در خم می‌نشسته است)

جز فلاطون خم نشین شراب

سر حکمت به ما که گوید باز

(حافظ، دیوان ط، ۳۵۴).

من این سخن ز فلاطون خم نشین دارم

علاج رخنه دل نیست غیر لای شراب

(صائب، کلیات، ۱۶۰).

فلاطون فکرت کنایه از خردمند، آن که فکر و

اندیشه‌ای همچون افلاطون دارد.

ای فلاطون فکرتی کآتش فشان طبع تو را

آفتاب و آسمان اندر میان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۶).

فلفل بر آتش افکندن کنایه از بی‌قرار ساختن.

مرا که خال تو فلفل فکنده است بر آتش

چرا ز غالیه دلبند می‌کنی و دلاویز

(خواجو، دیوان، ۴۴۷).

فلک آبرنگ دولابی کنایه از سپهر نیلی گردنده.

همیشه تا فلكِ آبرنگِ دولابی

مدار در حرکتِ گرد این مدر سازد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۳).

فلكِ آسا مانند فلك.

محرمان چون ردأ صبح در آرند به کف

کعبه را سبز لباسی فلكِ آسا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۵).

فلكِ آفتاب آسمان چهارم که خانه آفتاب است.

سقف شد از آه من چون فلكِ آفتاب

بزم شد از اشکِ شمع همچو ره کھکشان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۹).

فلكِ آوازه کنایه از بسیار معروف و مشهور.

خواجه دل عهد مرا تازه کرد

نام نظامی فلكِ آوازه کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۲).

زمزمه دل فلكِ آوازه گشت

جان جهانی به سخن تازه گشت

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۱).

فلكِ اخضر آسمانِ کبود و نیلگون.

آن است پادشاه که پدید آورد

این اختران و این فلكِ اخضر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۷).

فلكِ اطلس فلكِ الافلاک، عرش.

زیر فلكِ اطلس هشیار نماند کس

زیرا که ز پیش و پس میهای تو می آید

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۳۲).

فلكِ المستقیم عرش، فلكِ اعظم، فلكِ الافلاک.

از استقامت رای تو گر قضا کندی

دقیقه ای فلكِ المستقیم را تفهیم

(انوری، دیوان س، ۲۳۰).

ای ملک راستین بر سر تو سایبان

وی فلكِ المستقیم از در تو مستعار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۱).

ایا گزیده خصالی که پیش همت تو

جلالت فلكِ المستقیم مختصر است

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۷۰).

با فراخای عرصه هنرت

فلكِ المستقیم تنگ آید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۹).

فلكِ باز نگهبان فلك، کنایه از خداوند.

ز گاو و کژدم و خرچنگ و ماهی

نیاید کار کردن زین نکوتر

و گر دانی که این کار فلك نیست

فلكِ بانی تو را لازم شد ایدر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۳۴).

فلكِ پرده سوز سپهر.

آنک نشد بر تنِ خود پرده دوز

سوخته گشت از فلكِ پرده سوز

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۷).

فلكِ پنجم، فلكِ پنجمین آسمان پنجم که فلكِ مریخ

یا بهرام است.

گرد فلكِ پنجم با هیبتِ کلک تو

بنهاد ز کف خنجر بر کرده به سر چادر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۸).

بهرام تافت از فلكِ پنجمین همی

چونان که دیده سرخ کند شرزه زیان

(انوری، دیوان س، ۲۳۴).

فلكِ پیروزه آسمان آبی رنگ.

ای دِست بدان کاین فلكِ پیروزه

از حلقه جمع ما کند دریوزه

هر کس که کشد دمی از این پستان شیر

بالغ گردد گرچه بود یکروزه

(عطار، مختارنامه، ۲۴۹).

فلكِ پیما، فلكِ پیمای آن که فلكِ راسیر کند، کنایه از

حضرت محمد (ص)، نیز آن که به حق تقرب کند.

صیت او چون خضر و بختش چون مسیح
این زمین گردد آن فلك پیمای باد
(خاقانی، دیوان، ۵۱۷).
کای فلك پیمای میمون بال چُست
این زمان در عشق و اندر دامِ توست
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۸:۵).
پشت پا زن بر دو عالم تا فلك پیمای شوی
از سر دنیا و دین بر خیز تا رعنا شوی
(صائب، کلیات، ۷۸۴).
فلك تاج کنایه از آن که مقام و پایه‌ای رفیع دارد.
شاه فلك تاج سلیمان نگین
مفخر آفاقِ ملك فخر دین
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۱).
فلك تُرنجی سپهر درهم فشرده و درهم کشیده.
پس بر فلك تُرنجی از جاه
چون سیب دو نیمه کرده‌ای ماه
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۰).
فلك جاه کنایه از بلندی جاه و مقام.
ز مرتبت، فلك جاه او چنان عالی
که غصه‌ها خورد از کبر یاش عرشِ عظیم
(انوری، دیوان س، ۲۲۹).
فلك جناب آن که پایه و مقام رفیع و بلند دارد.
به برج ما چو مه چارده شدی طالع
ز قدر منزلت امشب فلك جنابانیم
(جامی، دیوان، ۵۲۷).
بر فلك کج نشسته هم چو ملك
مدح شاه فلك جناب كنم
(فیضی، دیوان، ۶۵).
فلك چنبری کنایه از سپهرِ مدور.
از پی آن تا برد خصم تو را آب روی
دلو پدید آمده ست بر فلك چنبری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).
فلك چوگانی کنایه از آسمانِ منحنی. (تشبیه صریح)

در سه سال آنچه بیندوختم از شاه و وزیر
همه بر بود به يك دم فلك چوگانی
(حافظ، دیوان، ۳۷۴).
فلك چهارمین، فلك چهارمین آسمان چهارم که خانه
آفتاب است و گویند مسیح (ع) در آن متوقف است.
نه راه نشین فلك نشینم
شروان فلك چهارمینم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۹).
بر علم مظفرت پر چمی آرزو کند
در فلك چهارمین وقت کسوف جرم خور
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۹).
ز هدر اهان گرانجان بیر که سوزن دوخت
به دامن فلك چهارمین مسیحا را
(صائب، کلیات، ۱۲).
فلك حقه باز کنایه از سپهر مکار و حیل باز.
فلك حقه باز را پس از این
مُهره اندر دهان نیاستی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۱).
صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
بنیاد مکر با فلك حقه باز کرد
(حافظ، دیوان ج، ۹۷).
فلك خرّقه پوش کنایه از آسمان که خرّقه شب پوشیده
باشد.
فلك خرّقه پوش بی حسنش
سبحه بر تارك تراب زده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).
فلك دولابی کنایه از سپهر گردنده.
از گردون بر نتابم این بی آبی
خون شد دل و اشك آتشی سیمایی
روزی به سر شك و ناله چون دولاب
آتش فكنم در فلك دولابی
(خاقانی، دیوان، ۷۳۹).
فلك رفعت کنایه از بلند جاه و پایه.

به خاکپای فلك رفعتی ملك قدری

که در فلك ملك اورا ندیده است مثال

(فضولی، دیوان، ۷۴).

فلك زدگی کنایه از بدبختی و بیچارگی.

گذشته است هلال رکابم از خورشید

من از فلك زدگی سوی هاله می بینم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

فلك زده کنایه از بدبخت و بیچاره و بداختر.

بر زمین هر کجا فلك زده ای ست

بینوایی به دست فقر اسیر

(خاقانی، دیوان، ۸۸۹).

به آه داشتم امیدها ندانستم

که این فلك زده هم رنگ آسمان گیرد

(صائب، کلیات، ۴۲۷).

بسا فلك زده از مردمی و دلجویت

بر آمد از غم و آزاد شد ز چنگ محن

(طالب آملی، کلیات، ۱۴۷).

در جهان هر کجا فلك زده ای ست

در پی گفت و گوی بیهده ای ست

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۹۴).

فلك سای کنایه از والا، بلند، رفیع.

بخت از این خیمه زر بافته سیم طناب

بر سر فرق فلك سای تو افسر گیرد

(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۵۹).

تورا چون تو سری باید فلك سای

که تعظیم تورا خاکی کند پای

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶۰).

کنون آن عهد را آورد بر جای

بدین سان ساخت این طاق فلك سای

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۶۹).

جبهه گریه ام فلك سای است

قامت ناله ام زمین گیر است

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۰).

فلك سبزچادر کنایه از آسمان نیلگون، سپهر اخضر.

و امروز با شہامت و مردانگی خویش

چون زن زیون این فلك سبزچادرم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۳۷).

من از تب نیاز نکردم کبود لب

تا در ضمان این فلك سبزچادرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

فلك سبز زرنگار سپهر نیلگون.

خروش بر بطن و بانگ سرود و ناله چنگ

ز بزم بر فلك سبز زرنگار رسد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۷).

فلك ستمگر سپهر جورپیشه.

آساید اگر شوی تو همخواه من

گوش فلك ستمگر از لابه من

ای دوست جهانیان چو شنکرف برند

خاک سر کوی تو ز خونابه من

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۱).

فلك سروری سپهر بزرگی.

بر آستان تو مشکل توان رسید آری

عروج بر فلك سروری به دشواری ست

گهی که بر فلك سروری عروج کند

نخست پایه خود فرق فرقدان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۱۸ و ۲۷۹).

فلك سفله سپهر پست و فرومایه.

قدم برون منه از حد لاغری زنهار

که می کشد فلك سفله زیر بار تورا

(صائب، کلیات، ۱۷).

فلك سیر کنایه از تندرو.

تبارك الله از آن کوه شکل ناقه او

زمین نورد و فلك سیر و آسمان هیکل

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۰).

فلك سیمگون کنایه از آسمان صاف و شفاف.

در بر ز اطللس فلك سیمگون لباس

بر سر ز چتر زرکش خورشید سایبان

(خواجو، دیوان، ۱۱۱).

فلك شعبده باز سپهر مكار و عيار و حيله گر.

خيمه بوالعجبى زد فلك شعبده باز

هر دم از پرده برون نقش دگرگون آرد

(ابن يمين، ديوان، ۳۸۲).

فلك شناس منجم، ستاره شناس.

بزرگ بار خدايا تو آن شهي كه جهان

جز آن نكرد كه شاهانه همت فرمود

فلك شناس نداند به راستيت شناخت

ملك ستاي نداند به واجبيت ستود

(مسعود سعد، ديوان، ۹۱).

فلك صولت كنياه از آن كه قادر و توانا و با هيبت و

حشمت است.

قضا كمين فلك صولت ستاره حشر

سكندر آيت و جمشيد ملك و خضر لقا

اي فلك صولتي كه خاك درت

پرده آب بي گمان برداشت

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۱۵ و ۴۶).

فلك عشوه گر سپهر مكار و حيله باز.

گفت برخيز رسولي سوي خورشيد فرست

تا مگر باز خرد زين فلك عشوه گرم

(شمس طبسي، ديوان، ۹۴).

فلك غلام كنياه از والاه، آن كه فلك با همه بزرگي

غلام اوست.

رعد سپيد مهره به شاه فلك غلام

بر بوقبيس لرزه ز آوا برافكند

(خاقاني، ديوان، ۱۳۵).

فلك فرساي آنچه از بلندي به آسمان رسد،

آسمان خراش، فرساينده آسمان.

نشان عارض ماه است حجتى روشن

كه چفته شبه رنگ تو شد فلك فرساي

(شمس طبسي، ديوان، ۷۱).

هر كه او نفس بداند يشه خود را فرسود

در ره عشق ملك ساي، فلك فرسايي ست

(قاسم انوار، كليات، ۹۷).

فلك قدر آن كه قدر و شوكت و بزرگي چون فلك دارد،

كنياه از عالي جاه و والامقام.

هم ملك بند و هم ملك جاهي

هم فلك قدر و هم جهان شاهي

(سنائي، حديقۃ الحقيقه، ۵۳۶).

اي فلك قدرى كه شمس دين و دين دولتي

دولت تو دولت دنيا و دين و دولت است

(اديب صابر، ديوان، ۳۹۲).

فلك قدرا نمي پرسى كه گردون

چرا آزد ما را بي محابا

(كليم، ديوان، ۶۸).

فلك قدرا تو مى داني نيم ز آنها كه در مدحت

ز بي سرمايگي طبعم كند با در شبه منضم

(ابن يمين، ديوان، ۱۳۱).

خدايگان فلك قدر آن كه هر رمضان

ز خوان او بگشاده ست قرص خور روزه

(عطار، ديوان ت، ۸۲۲).

فلك كاسه صفت سپهر مدور.

قرص خورشيد فراز فلك كاسه صفت

روز روزي خور و شب ريزه بر خوان تو باد

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۳۶۶).

فلك كحلى سپهر نيلگون.

اي كه خاك كف پايت فلك كحلى را

نيل پيشاني مهر و مه و كحل بصر است

(سلمان ساوجي، ديوان، ۴۰۸).

فلك كمانكش كنياه از سپهر قادر و زورمند.

با دل آفتاب وش خانه نشين چو سايه ام

تا فلك كمانكش كرد چو سايه بي سپهر

(مجير بيلقاني، ديوان م، ۱۱۷).

فلك گردان آن كه فلك را گرداند، كنياه از خداوند.

گويي كه نگون كرده ست ايوان فلك وش را

حكم فلك گردان يا حكم فلك گردان

(خاقاني، ديوان، ۳۵۸).

فلك مايه كنياه از آن كه پايه اي بلند دارد، والامقام.

خواجه زان اخترِ فلک مایه

بر زمین بوسه داد چون سایه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۴).

فلک منظر کنایه از بلند پایگاه.

شاه شاهان علاء دولت و دین

آن فلک منظر ملک مخبر
(مسعود سعد، دیوان، ۲۵۲).

فلک مینایی آسمان کبود، سبزرنگ.

گر به رنگ گل رخسار تو بودی خورشید

همچو یاقوت نمودی فلک مینایی
(همام، دیوان ت، ۱۶۲).

فلک نشین کنایه از آن که جایگاهی بلند و رفیع دارد
(در روایات آمده که جایگاه عیسی (ع) فلک چهارم است.)

خود را چو ستوده‌ای نکوهید

عیسی فلک نشین شمارش
(خاقانی، دیوان، ۸۹۴).

فلک نمای کنایه از رفیع و بلند مرتبه.

آنچه از سیرت ملوک به است

خاک کوی فلک نمای تو است
(عطار، دیوان ت، ۱۹).

فلک نیلگون شعار سپهر نیلی و کبود.

گوهر او گشت کوکبی که شعاعش

تا فلک نیلگون شعار بر آمد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۸).

فلک وار مانند فلک، به روش و گونه فلک.

فلک وار با هر که بندد کمر

بر آب افکند چون زمینش سپهر

فلک وار دور از فسوس همه

سر آمد ولی پای بوس همه
(نظامی، شرفنامه، ۶۰ و ۴۱).

با مشت خاک من چه کند آتشین می

کآورد در سماع فلک وار شیشه را
(صائب، کلیات، ۳۹).

فلک وش مانند فلک.

گویی که نگون کرده‌ست ایوان فلک وش را
حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان

(خاقانی، دیوان، ۳۵۸).

فلک همت کنایه از آن که همتی بسیار بلند دارد.

بهرام اسدهیبتی ارچه که به بخشش

خورشید فلک همت بر جیس حیایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۷).

فناپرست آن که به جد خواهان فنا و نیستی است.

خواجه اگر تو همچو ما بی خود و شوخ و مستی
طوق قمر شکستی فوق فلک نشستنی

کی دم کس شنیدی یا غم کس کشیدی
یا زرو سیم چیدی گر تو فنا پرستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۱:۵).

فناکن فناکننده، کنایه از جنگجو.

زیر دست و پای اسبان در غزا

صد فنا کن غرقه گشته در فنا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۰:۵).

فناي خاک کنایه از نابودی هستی.

از فناي خاک حاصل جز فنا چیزی مدان

خود فنا اندر نبشتن هست هم شکل فنا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

فندق کنایه از سرانگشت و نیز لب محبوب.

به فندق مشک را از سیم بر کند

ز نرگس بر سمن گوهر پراکند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۰).

نوای پسته‌دهانی رسان به گوش دل ما

که چنگ غالیه گیسو زند به یاری فندق

(شمس طبسی، دیوان، ۵۱).

به لؤلؤ خراشیده عناب را

به فندق تراشیده مهتاب را

در مشک می فکند به فندق شکنج و تاب

وز ناز و عشوه گوشه بادام می شکست

(خواجو، همای و همایون، ۹۸؛ دیوان، ۲۲۳).

دل به دو نیمه می کنم با تو به شکل پسته ای
با من اگر شبی شود فندق تو شکر فشان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).

از فندق تو هیچ نخیزد به جز نبات
در پسته تو هیچ نگنجد مگر سخن
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۳).
فندق به عتاب خاییدن کنایه از انگشت به لب
گزیدن، افسوس و حسرت بردن، تعجب داشتن.
گهی بر شکر از بادام زد آب
گهی خایید فندق را به عتاب
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۲).
فندق سنجاب رنگ کنایه از آسمان.
تات چو فندق نکند خانه تنگ

بگذر از این فندق سنجاب رنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۳).
فندق سیم کنایه از ستاره های آسمان که می درخشند.
خیال انجم گردون همی به حسن خیال
چنان نمود که از کشتزار برگ سمن
یکی چو فندق سیم و یکی چو مهره زر
یکی چو لعل بدخشان یکی چو درّ عدن
(انوری، دیوان، ۱: ۳۶۸).
فندق شکن کنایه از آن که بوسه بر لب محبوب زند.
ما به بوسه بر لب ساقی شده فندق شکن
تا فغان ز آن پسته شکر فشان انگيخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

فندقه شکر کنایه از دهان معشوق.
فندقه شکر و بادام تنگ
سبز خط از پسته عتاب رنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۴).
فن زدن کنایه از خودنمایی کردن، هنرنمایی کردن.
ز آهنین دیوارها نافذ شدی
تو به ره با نور حق چه فن زدی
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۴۸).
فن شریف کار بزرگ و شرافتمند.

عشق می ورزم و امید که این فن شریف
چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).
فن فروش کنایه از حيله گر و عیار.
آن یکی گفت ای گروه فن فروش
هست خاصیت مرا اندر دو گوش
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۳۳).
فَنك پوش آن که پوستین فَنك پوشد (پوستینی که از
پوستِ فَنك سازند مرغوب است و از پوستِ سنجاب
و قاقم مرغوب تر باشد).

تو همی شیر گیر و خصم تو گور
تو فَنك پوش و دشمن تو کفن
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۰).
هند و خزرش دو حلقه در گوش
این قندز دارد آن فَنك پوش
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۳).
فن کسی دانستن کنایه از مکر و حيله و کار کسی
آگاه بودن.

لب مکز، عشوه مده باز که ما مستانیم
گرچه مستیم ولی فن تو را می دانیم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۳).
فَنك عارض کنایه از آن که چهره ای زیبا و لطیف دارد.
ساقیان ترك فَنك عارض قندز مژگان
کز رخ و زلف حبش با خزر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۶).

فوج فوج گروه گروه، دسته دسته.
سپاه اندر آمد همی فوج فوج
بر آن سان که بر خیزد از آب موج
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۱۸۹).
ابکار معنوی به تو رو کرده فوج فوج
آسیب طبع این صف دوشیزگان مخواه
(طالب آملی، کلیات، ۸۹).
فوز فوز ترکیبی است که در مورد تحریض و اعلام
به کار رود (فوز به معنی هجوم و غلبه باشد).

گر تو عشقی داری ای جان از پیی اعلام را
عاشقانه نعره ای زن عاشقانه فوز فوز
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۲:۳).

فهم کردن درك کردن، فهمیدن.
فهم سخن چون نکند مستمع
قوت طبع از متکلم مجوی
(سعدی، کلیات ک، ۷۶).
هر کاو نکند فهمی زین کلك خیال انگیز
نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد
عارفی کو که کند فهم زبان سوسن
تا پیرسد که چرا رفت و چرا باز آمد
(حافظ، دیوان ی، ۳۳۰ و ۳۵۶).

فهمیدگی دریافت، ادراك، فهم، فراست.
نکته سنجی چیست عیب کس نفهمیدن بود
می کند فهمیدگی تعلیم دانایی مرا
(کلیم، دیوان، ۹۰).

فی الآخر در پایان کار، عاقبت.
پس سلیمان گفت گرچه فی الآخر
سرد خواهد شد بر اوتاج و سریر
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۰:۴).

فی التأخیر آفات در تأخیر و عقب انداختن آفات
باشد.
صلای باده زد پیر خرابات
بیا ساقی که فی التأخیر آفات
(جامی، دیوان، ۱۸۶).

فی الجمله روی هم رفته، در هر حال، به هر جهت.
زشه در خط نیم زیرا که خطی دارد از گردون
که این حسان سخن فی الجمله احسان را نمی شاید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).

فی الجمله اعتماد مکن بر ثبات دهر
کاین کارخانه ای ست که تغییر می کنند
(حافظ، دیوان، ۶۸).

فی الجمله چه گویم و چه جویم
جمله تویی و دگر بهانه
(عطار، دیوان ت، ۶۰۳).

فی الحال در حال، فوراً.
اگر گویم که از جورت کنم آه
زنی فی الحال تیغ و گویم ده
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۲).

فی المثل همچون، مانند اینکه، به عنوان مثال.
دو عالم فی المثل چون يك قصیده است
تو آن شه بیت غرایبی چه گویم؟
(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۶).
مرگ از تو دور نیست و گر هست فی المثل
هر روز بازمی رویش پیش، منزلی
(سعدی، کلیات ک، ۷۵۶).
زیرکان هستند کز پالان جوابم آورند
فی المثل در پیش ایشان گر من از خر گویمی
(عطار، دیوان ت، ۸۳۴).

فی امان الله در پناه خدا، سخنی که هنگام
خدا حافظی و وداع کردن گفته می شود.
هر کجالتان دل کشد عازم شوید
فی امان الله دست افشان روید
(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۰:۶).

فیروز بخت آن که بخت و اقبال با او یار باشد، کنایه از
پیروز و کامیاب.
گزارش کن زیور تاج و تخت
چنین گفت کان شاه فیروز بخت
(نظامی، شرفنامه، ۱۵۴).

خجسته طلعت و فیروز بخت و فرخ فال
سعید طالع و مسعود رای و سعدلقا
(عبیدزاکانی، کلیات، ۲۸).

فیروزه ایوان کنایه از آسمان.
خدایا تا از این فیروزه ایوان
فروزد ماه و مهر و تیر و کیوان
(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۱).

فیروزه طاق کنایه از آسمان.
ملك از او شد دلبر زیبا و این فیروزه طاق
پیش این ایوان مقوس ابروی آن دلبر است
(جامی، دیوان، ۱۷).

فیروزه فرش کنایه از فلک اول.

چون گل از این پایه فیروزه فرش

دست به دست آمد تا ساقی عرش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷).

فیروزه گون چنبر کنایه از فلک، آسمان آبی رنگ.

رسن از زلف جانان ساز جان را

وزین فیروزه گون چنبر میندیش

(عطار، دیوان ت، ۳۶۲).

فیروزه گون طارم کنایه از آسمان آبی رنگ.

پیش لعلت سنگ بر خواهم گرفت

تا بر این فیروزه گون طارم زخم

(عطار، دیوان ت، ۴۶۳).

فیروزه گون منظر کنایه از آسمان.

به افسون گر گشایی مهر این لعل شکر خارا

فرود آری از این فیروزه گون منظر مسیحا را

(جامی، دیوان، ۱۶۲).

فیروزه لگن کنایه از آسمان.

پیوسته زیر وانه رای تو برد نور

این شمع زراندوده فیروزه لگن را

(ابن یمن، دیوان، ۱۳).

فیروزه مرقد کنایه از آسمان.

یا حدیث آن بهشتی روی کز بدو وجود

همچو خاتونان در این فیروزه مرقد می رود

(انوری، دیوان س، ۱۰۰).

فیض ابر یزش ابر، باران.

دستخوش جفا مکن آب رُخم که فیض ابر

بی مدد سرشک من دُر عدن نمی کند

(حافظ، دیوان ط، ۲۵۹).

فیض ازل بخشش و عطای خداوندی.

دل به رصدگاه دهر بیش بها گوهری ست

دخل ابد عشر او فیض ازل کان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۲).

فیض ازل به زور و زار آمدی به دست

آب خضر نصیبه اسکندر آمدی

(حافظ، دیوان ط، ۵۹۷).

فیض الهی لطف و عطای خداوندی.

قوت فیض الهی مدد جان تو باد

که وجود تو به رحمت مدد جان و تن است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲).

فیض بخشی سود بخشیدن، مفید و اثر بخش بودن،

لطف و توجه کردن.

بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور

به فیض بخشی اهل نظر توانی کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۹۵).

فیض حق لطف خداوند.

فزون زدره ز لفظ آفتاب می باشد

مگر چو سایه در افتاد فیض حق به قفاش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

فیض روح القدس عنایت و توجه خداوند.

فیض روح القدس از باز مدد فرماید

دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد

(حافظ، دیوان، ۹۷).

فیض عمیم عنایت و رحمتی که شامل همگان باشد.

صدای صیت تو فیضی ست لیک فیض عمیم

ادای کار تو سحری ست لیک سحر حلال

زال فیض عمیمش روان صباح و مسا

نسیم خلق عظیمش روان یمین و شمال

(فضولی، دیوان، ۷۲ و ۷۵).

فیض لم یزل لطف و عنایت خداوند.

عقد جلال و مجد تو بسته فیض لم یزل

پایه جاه و قدر تو قبه صدر لامکان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹).

فیلسوف اعظم دانای بزرگ که بر همه امور آگاه

است.

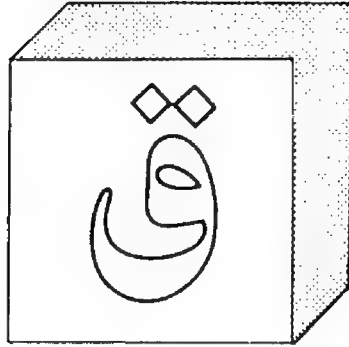
هر چند جهان گرفت طبعش

در مدحت فیلسوف اعظم

فیلسوف اعظم و جر زأم کز روی وهم

جای او جز گنبد اعظم نخواهی یافتن

(خاقانی، دیوان، ۲۷۶ و ۳۶۱).



قابض ارواح گیرنده جان، کنایه از ملك الموت، عزرائیل.

قابض ارواح را فرمان رسید از کردگار

کای همای جان ستان زین ذروه نیلوفری
(شمس طبسی، دیوان، ۹۷).

قابِ قوسین به اندازه دو قوس کمان (مأخوذ از
سوره نجم و درباره معراج حضرت پیامبر اسلام (ص)
است)، کنایه از قرب حق و در اصطلاح عرفا مقام پس
بلند و رفیع.

چون ز قوسش تیر پران آمدی

قاب قوسینش ثناخوان آمدی
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳).

مه از هر فرشته بدش پایگاه

بر از قاب قوسین به نزدانش راه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳).

تبارك خطبه او کرد و سبحان نوبت او زد

لعمرك تاج او شد قاب قوسین جای او آمد
(خاقانی، دیوان، ۴۴۸).

فروناید مگر در قاب قوسین

چو تیر دل جهد از قبضه و شست
(شمس مغربی، دیوان، ۸۵).

شده عین یقین را قره العین

گذشته همچو تیر از قاب قوسین

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۳).

قاب قوسینی که در معراج دید آن شب رسول

گر به چشم دل بینی هیأت ابروی اوست
(نسیمی، دیوان، ۷۳).

قابلِ آخر هیولی، محلی برای صورت جسمی و
نوعی.

تا بود فاعل اول ز سماوات اعلیٰ

تا بود قابل آخر ز طبایع اسفل

(انوری، دیوان س، ۱۸۶).

قابلِ امانت آن که شایسته امین بودن باشد و اشاره به
حضرت محمد (ص) باشد.

شاهنشهی ست احمد مرسل که ساخت حق

تاج ازل کلاهش و درع ابد قبا

آن قابل امانت در قالب بشر

و آن عامل ارادت در عالم جزا

(خاقانی، دیوان، ۱۷).

قابلِ تغییر تغییر پذیر.

ساقیا می ده که با حکم ازل تغییر نیست

قابل تغییر نبود آنچه تعیین کرده اند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۵).

قابل شدن استعداد یافتن.

حاملی محمول گرداند تورا

قابلی مقبول گرداند تورا

قابل امر ویی قابل شوی

وصل جویی بعد از آن واصل شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).

قابل فیض سزاوار و شایسته لطف و عنایت.

هست ز جام فکرش قابل فیض جرعه بر

هست به خوان خاطرش وارد غیب میهمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۰).

گوهر پاک بیاید که شود قابل فیض

ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).

قابله بخت کنایه از روزگار.

انصاف ده که قابله مهربان بخت

زو خوبتر ندید پسر در کنار ملک

(شمس طبسی، دیوان، ۵۵).

قابله کاف و نون کنایه از قابله هستی و آفرینش، دایه

صنع.

قابله کاف و نون، طاها و یاسین که هست

عاقله کاف و لام طفل دبستان او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۳).

قادر انداز کنایه از تیر انداز ماهر که تیرش به خطا

نرود.

کمند قادر اندازان ندارد چین گیرایی

شود گر جمع صد کاکل پریشانم نمی سازد

(ظهوری، دیوان، ۲۴۱).

قاروره آبگینه کنایه از یخ.

کردی نظر و شکستی از تاب

قاروره آبگینه بر آب

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۷).

قاروره آه کنایه از شیشه دل، قلب.

یارب این سوختگان را که ز قاروره آه

در رخ اهرمنان شعله غم ریخته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۸).

قاروره مینا کنایه از آسمان.

هزاران مشعل روشن بر این پیروزه گون گلشن

فروزان شد چو شمع اندر دل قاروره مینا

(ابن حسام، دیوان، ۷۲).

قارون کنایه از ثروتمند.

عجب کارا که وقت آزمایش

مخنت راست در مردی ستایش

چو قارونان در این ره عور آیند

هزبران در پناه مور آیند

(عطار، الهی نامه، ۴۲).

قارون صفت کنایه از بخیل و حسود و کینه ورز و مال

اندوز.

قارون صفتان که با من از کین

بر ساخته اند جنگ قارن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹).

قارون کده خاک کنایه از روی زمین.

یک جرعه بر این خاک سیه کاسه بیفشان

قارون کده خاک پر از حاتم طی کن

(صائب، کلیات، ۷۴۱).

قارون کردن کسی را کنایه از غنی و بی نیاز کردن

کسی.

خنده آن لعل عیسی دم مرا

هر زمان از گریه قارون می کند

(انوری، دیوان س، ۵۲۵).

قارونی کردن کنایه از گرد کردن و انباشتن مال، بخل

ورزیدن.

چند خواهی بیش از این برهم نهاد

چون همه از هم فرو خواهد فتاد

گر نخواهی کرد قارونی مدام

خورد و پوشی تا لب گورت تمام

(عطار، مصیبت نامه، ۱۷۸).

قاصد دولت کنایه از پیام آور پیروزی و فتح و دولت.

از اکنون تا مهی دیگر به دست قاصد دولت

رسد آواز فتح تو به شرق و غرب و انس و جان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۳).

قاضی القضاة چرخ کنایه از ستاره مشتری.

سلطان نشان عقل ندیمی ز مجلس

قاضی القضاة چرخ گواهی ز محضر

(خواجو، دیوان، ۷۲).

قاضی القضاة شرق و غرب کنایه از ستاره مشتری

که فلک ششم بدو اختصاص دارد.

در ششم دیوان سرا قاضی القضاة شرق و غرب

زوقضا را رونق و دارالقضا را اعتبار

(خواجو، دیوان، ۳۶).

قاضی القضاة صدر ششم کنایه از ستاره مشتری.

به فر فتوی قاضی القضاة صدر ششم

که بر سعادت او هفت کشورند گوا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶).

قاضی القضاة گردون کنایه از ستاره مشتری.

و آنک قاضی القضاة گردون است

مفتبی پیر پارسا بیش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۷).

قاضی القضاة مسند پیروزه کنایه از ستاره مشتری.

قاضی القضاة مسند پیروزه از شرف

در زیر شقه علمت بسته طلیسان

(خواجو، دیوان، ۱۰۹).

قاضی القضاة هفت اقلیم داور داوران روی زمین.

وای بسا کوردل که از تعلیم

گشت قاضی القضاة هفت اقلیم

(نظامی، هفت پیکر، ۵۳).

قاضی بردن کسی را کنایه از متهم کردن کسی، و نیز

به شهادت بردن کسی.

من که را گیرم که را قاضی برم

این قضا خود از تو آمد بر سرم

چون نیایی و نگویی ای غریب

پیش آمد این چنین ظلمی مهیب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۷:۲).

قاضی چرخ کنایه از ستاره مشتری.

قاضی چرخ را که لقب سعادا کبر است

نام تو بر نگین سعادت نگار کرد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۷۷).

قاضی چرخ را نبود بی رضای تو

بر مسند قضای فلک پایدار دست

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۱۴).

ز طلیسان فکند قاضی ممالک چرخ

برای بندگی شهریار زیلوچه

آنک سلطان فلک خاک نشین در اوست

قاضی چرخ ثناخوان و قضا چاکر اوست

(خواجو، دیوان، ۱۱۶ و ۱۴۷).

قاضی حاجات کنایه از خداوند.

حافظ آب رخ خود بر در هر سقله مریز

حاجت آن به که بر قاضی حاجات بریم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۷).

قاضی خطه گردون کنایه از ستاره مشتری.

قاضی خطه گردون قلم از دست دهد

مشرف عالم بالا کم دفتر گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۳).

قاضی دین داور شرع.

گفت پیغمبر که دستت هر چه برد

بایدش در عافیت واپس سپرد

ورنه ای از سر کشی راضی بدین

نک من و تو خانه قاضی دین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۷:۲).

قاضی دیوان اعلیٰ کنایه از ستاره مشتری.

قاضی دیوان اعلیٰ را که خوانی مشتری

در حقیقت چون ببینی پارسایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۸).

قاضی سپهر کنایه از ستاره مشتری.

ور زهره بر رباب زند قاضی سپهر

از وجد بر هوا فکند طلیسان چرخ

(خواجو، دیوان، ۲۰).

قاضی صدر ششم کنایه از ستاره مشتری.

قاضی صدر ششم را طالع مسعود تو

مقتدای فتوی صاحبقرانی آمده است

(سنایی، دیوان، ۵۴).

قاضی صدر ششم در عین طالع می نوشت

بر سعادت‌مندی هر دو جهانش محضری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۵).

قاضی فلک کنایه از ستاره مشتری.

پیش قاضی فلک مه چه کند دعوی حُسن

تا خطت بینهُ خویش اقامت نکند

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۶).

قاضی گردون کنایه از ستاره مشتری.

چون به خدمتگاری درگاه تو

قاضی گردون بیست اقرار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).

قاضی گردون بنشیند به صدر

سر بنهد بر خط امزش قضا

(ابن حسام، دیوان، ۴).

قاطع راه راهزن، دزد.

آن یکی واعظ چو بر تخت آمدی

قاطعان راه را داعی شدی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۲:۴).

قاطع طریق راهزن، دزد.

ز قاطعان طریق این زمان شوند ایمن

قوافل دل و دانش که مرد راه رسید

به مأمنی رو و فرصت شمر غنیمت عمر

که در کمینگی عمرند قاطعان طریق

(حافظ، دیوان ج، ۵۸ و ۱۵۸).

قاعده‌دانی آگاهی از راه و رسم و روش کاری.

به کلک قاعده‌دانی شکستگی مرساد

که تو به نامهُ ما با خط شکسته نبشت

(صائب، کلیات، ۱۹۶).

قاعده روزگار رسم و آیین و روش روزگار.

همیشه تا که ستم پروری و بدعهدی

نهاد و قاعده روزگار خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۹).

پیش شکوفه شدم ریختن آغاز کرد

گفتم این چیست؟ گفت قاعده روزگار

عمادی (گنج سخن، ۱: ۳۶۶).

قاف تا قاف کران تا کران، سراسر دنیا.

یابی به جهان عمر تا که قاف

تا قاف پر از قافیت کنی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۱).

خوانی کشیده‌ام ز سخن قاف تا به قاف

همکاسه‌ای کجاست که آید برابرم

(عطار، دیوان، ۸۴).

طرفه حالی که به يك حرف زبان نگشادیم

قاف تا قاف جهان پر شد از افسانه ما

(جامی، دیوان، ۱۷۵).

نگر کز یاری من قاف تا قاف

چه گنج افشاندی از فکرت در اطراف

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸).

عزالت ما شده سرتاسر دنیا مشهور

قاف تا قاف بود عزالت عنقا مشهور

(وحشی، دیوان، ۹۴).

قاف تا قاف زمینش همه ایمن خیز است

میل تا میل هوايش همه روح افشان است

(شفایی، دیوان، ۳۵).

قاف قِدم کنایه از عالم کبریایی، بی نیازی.

فارغ از کعبه و بتخانه و دیریم و کنشت

ملك وحدت وطن و قاف قِدم خانه ماست

(نسیمی، دیوان، ۵۱).

قاف قلم حرف «ق» که قلم بدان آغاز شود، و نیز

شکاف قلم.

سرچشمه آن شکاف قاف قلم است

قدرش داند هر آن که صاحب قدم است

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۳۳۷).

قافله‌بر قافله کاروان بر کاروان، کنایه از جمعیت زیاد.

يك خليفه بود در ایام پیش
کرده حاتم را غلام جوید خویش
از عطاش بحر و کان در زلزله

سوی جودش قافله بر قافله
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۷).

قافله‌خوار فروبرنده خلق.

باز جهان تیز پر و خلق شکار است
باز جهان را جز از شکار چه کارست...
قافله هرگز نخورد و راه نزد باز
باز جهان رهن است و قافله خوار است
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷).

قافله راه کاروانی که در راه است.
چشم من در ره این قافله راه بماند
تا به گوش دلم آواز درآ باز آمد
(حافظ، دیوان، ۱۱۸).

قافله‌زن راهزن قافله.

قافله‌زن یاسمن و گل به هم
قافیه گو قمری و بلبل به هم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۵).

قافله زنگ کنایه از سیاهی.
ای زلف تو بر قافله زنگ زده

سودای تو شعله در دل زنگ زده
در پیش رخت آینه را نستایم

آری چه کنم حکایت زنگ زده
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۴).

قافله‌سالار سردار و پیشوای قافله.

يك چو شد بدرقه بارمن
پیر من و قافله سالار من
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۸۰).

آن سروری که قافله سالار صیت او
دیر است تا زمنازل اندیشه بار کرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۲).

چون لشکر شکسته به صدر راه می‌روم
کو جذبه‌ای که قافله‌سالار من شود
می‌شود از نفس سوخته عالم تاریک
ما به این شوق اگر قافله‌سالار شویم
(صائب، کلیات، ۳۴۱ و ۶۵۷).

قافله‌سالار شرع پیشوای دین.
غالیه دل تویی زان رخ چون آینه
قافله سالار شرع مفتی صاحبقران
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۷).

قافله عمر رفتن کنایه از زود سپری شدن دوران عمر.
دریغ قافله عمر آن چنان رفتند
که گردش آن به هوای دیار ما نرسد
(حافظ، دیوان، ۱۰۶).

قافله‌گاه کنایه از دنیا.
پست منشین که تو را روزی از این قافله‌گاه
گرچه دیر است همان آخر بر باید خاست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰).

قاف مکرمت کنایه از منشهای بخشنده‌گی، عالم بی‌نیازی.
ای دلت پیوسته با دریای غیب

ای به قاف مکرمت عنقای غیب
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۵۹).

قافیه اندیشیدن کنایه از در اندیشه شعر سرودن و گفتن.

قافیه اندیشم و دلدار من
گویدم مندیش جز دیدار من
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۶).

قافیه تنگ بودن کنایه از عاجز بودن، در تنگنا بودن.
تنگ دو مرغ آمده در یکدگر

وز دل شه قافیه‌شان تنگتر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۰).

قافیه دولت کنایه از مایه سعادت و خوشبختی و خوشی.

خوش نشین ای قافیه اندیش من

قافیه دولت تویی در پیش من

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۰۶)

قافیه‌سنج کنایه از شاعر، آن که طبعی لطیف و موزون دارد.

قافیه‌سنگان که سخن برکشند

گنج دو عالم به سخن درکشند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰).

به کام قافیه‌سنگان ز لذت سخنم

سزد که قافیه شایگان شود شیرین

(عرفی، دیوان، ۱۲۰).

صبر کن بر ستم چرخ دوروزی صائب

نوبت قافیه سنگان سخن می آید

(صائب، کلیات، ۳۳۲).

قافیه‌گو کنایه از شعر گوینده.

قافیه‌زن یاسمن و گل به هم

قافیه گو قمری و بلبل به هم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۵).

قائم پوش کنایه از سفیدپوش.

به صبح قائم پوش و به شام اکسون باف

به صلح آب فشان و به جنگ آتشبار

(عرفی، دیوان، ۴۴).

قائم روز کنایه از روشنایی و سپیدی روز.

چو شد دوران سنجابی و شق دوز

سمور شب نهفت از قائم روز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۹).

مه قنذر شب مه قائم روز

چون دست زهر دوموی شستیم

(خاقانی، دیوان، ۶۳۳).

قائم نمای کنایه از سفید و روشن نما.

آب ز نرمی شده قائم نمای

طرفه بود قائم سنجاب سای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۵).

قالب از قلب کسی خالی کردن کنایه از کشتن

کسی.

به موبد داد زن را شاه حالی

که قالب کن ز قلبش زود خالی

بریزش خون و در خاکش بینداز

دل من زین سگ بی دین بپرداز

(عطار، الهی‌نامه، ۲۵۰).

قالب پردازی کنایه از جانبازی، کالبد رازها کردن و

جان باختن.

ای خنک آن جان پاک کز سر میدان خاک

گیرد زین قلبگاه قالب پردازی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲۴۰).

قالب تهی کردن کنایه از جان دادن، بی خود شدن.

آب بخت کو که دردم آخر چو جام می

لب بر لبش گذارم و قالب تهی کنم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۶).

دل ز قید جسم چون آزاد گردد و شود

چون حباب از خود کند قالب تهی دریا شود

(صائب، کلیات، ۴۸۸).

قالب خاکی کنایه از تن آدمی.

قالب خاکی فتاده بر زمین

روح او گردان بر آن چرخ برین

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۴۶۰).

سیرت یوسف تورا است صورت چاهی مجوی

معنی آدم تورا است قالب خاکی مبین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۶).

قالب صدلون کنایه از تن و کالبد.

جان رسته از این قالب صدلون به است

دل جسته از این نفس چو فرعون به است

جز آتش تو هیچ نمی باید تیز

آنس تو یکی ذره زدو کون به است

(عطار، مختارنامه، ۱۴۱).

قال نوشیدن سخن شنیدن، کنایه از فریب و گول

خوردن.

من از آن روزی بدیدم حال تو

حال تو دیدم نوشم قال تو

تو چه دانی تا ننوشی قالشان

ز آنک پنهان است بر تو حالشان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳؛ ۳: ۲۷۲).

قالوا بلی شنیدن اشاره به آیه ۱۷۱ از سوره اعراف

که آن گواهی آدم و ذریات او به یگانگی خداوند

است.

روز الست جرعه عشقت چشیده ایم

قالوا بلی به گوش ارادت شنیده ایم

(ابن حسام، دیوان، ۳۵۶).

قالوا بلی گفتن اشاره به آیه مبارکه ۹ از سوره الملك

که در صفت کافران و گفت و گوی آنان در روز قیامت

باشد.

او همی گفت از شکنجه وز بلا

همچو جان کافران قالوا بلی

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۳).

قال وقال سرو صدا، گفت و گو با صدای بلند.

گر هجده هزار عالم ای جان

پر گشت ز قال و قالم ای جان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۰۲).

قال و قیل سرو صدا و هیاهو.

بو مسلما بخیلی، در بخل بی عدیلی

گویی به گوشها در، بیهوده قال و قیلی

(لامعی، دیوان، ۱۶۵).

در هوا برداشت آن بند قصیل

اشتر بختی سبک بی قال و قیل

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۱۳).

از قال و قیل مدرسه حالی دلم گرفت

يك چند نیز خدمت معشوق و می کنم

(حافظ، دیوان ی، ۷۰۲).

قال و مقال هیاهو و سرو صدا.

من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان

قال و مقال عالمی می کشم از برای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴).

قامت چنگ شدن کنایه از خمیده شدن قد و بالا.

قامتم چنگ شد و لطف تو نواخت مرا.

بینوایی ز تو هرگز به نوایی نرسید

(هلالی، دیوان، ۷۶).

قامت دوتا کردن خم شدن و کنایه از اظهار کوچکی و

بندگی کردن.

درآمد به درگاه شاه جهان

دوتا کرد قامت چو تار آگهان

(نظامی، شرفنامه، ۳۲۷).

دگر قامت عجزم از بهر خواست

نیاید بر کس دوتا کرد و راست

(سعدی، دیوان، ۳۲۳).

قامت دوتا گشتن کنایه از خمیده شدن قد و قامت.

از کوه غم اگر چه دوتا گشت قامت

نشکسته است آبله در زیر پا مرا

(صائب، کلیات، ۴).

قامت کمانی گرفتن کنایه از خمیده گشتن قامت و

قد، پیر گشتن.

تا کمانی گرفت قامت ما

تیر امید را نشانه نماند

(ادیب صابر، دیوان، ۶).

قامت کوژ شدن کنایه از خمیده شدن قد و اندام،

پیر گشتن.

قامتم شد کوژ و ماندم سر به زیر

گشتم مایل به سوی اصل خویش

(جامی، هفت اورنگ، ۳۱۸).

قامت لام شدن کنایه از خمیده گشتن قامت.

بی آن قد همچون الف، لامی شد از غم قامت

پیچیده کی بینم شبی با آن الف این لام را

(نسیمی، دیوان، ۲۴).

قامت ناساز اندام ناموزون و بی قواره.

هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

(حافظ، دیوان، ۵۰).

قامت نمودن کنایه از خودنمایی کردن، خود را نشان

دادن.

خود پیشتر اجزای او در سجده همچون شاكران
وز بهر خدمت موج او گه گه نماید قامتی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۹۴).
قانونی زنده ساز قانون.
چو قانونی آتش ز مضراب ریخت
به تردستی از نغمه اش آب ریخت
(طالب آملی، کلیات، ۲۱۷).
قاهاقاه خنده بلند، تهقه.
چون قدم بنهاد در خندق فتاد
او به قاهاقاه خنده لب گشاد
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۷۹).
قاید روحانیان پیشوای روحانیان.
در سر رمحش فصیح یافت به تکبیر
قاید روحانیان زبان سنان را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱).
قایم ایستاده و کنایه ازدلاک حمام.
بوسعید مهنه در حمام بود
قایمیش افتاد و مرد خام بود
شیخ را گفتا بگو ای پاک جان
تا جوانمردی چه باشد در جهان
شیخ گفتا شوخ پنهان کردن است
پیش چشم خلق نا آوردن است
این جوابی بود بر بالای او
قایم افتاد آن زمان در پای او
چون به نادانی خویش اقرار کرد
شیخ خوش شد قایم استغفار کرد
(عطار، منطق الطیر، ۲۵۹).
قایم آویز کنایه از پیروز و فاتح.
در معرکه شیر آتش انگیز تویی
در بزم به از هزار پرویز تویی
خونریز عدو به خنجر تیز تویی
اسلام نواز و قایم آویز تویی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۵).

قایم اللیل شب زنده دار به عبادت.
از همه خورد و خواب بی بهرم
قایم اللیل وصایم الدهرم
(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۳).
قایم اللیلم ولی در شام باشد معبد
صایم الدهرم ولی مستغنی از خواب و خورم
(خواجو، دیوان ک، ۸۷).
قایم انداز در اصطلاح بازی شطرنج شطرنج بازماهر
است که شاه حریف را قایم و قایم را مات کند.
من ار بر تو چربم به هنگام کین
بوم (شوم) قایم انداز روی زمین
ملك را قایم الهی بود
قایم انداز پادشاهی بود
(نظامی، شرفنامه، ۲۸۸؛ هفت پیکر، ۷).
قایم به خود متکی و وابسته به خود.
تو قایم به خود نیستی يك قدم
ز غیبت مدد می رسد دم به دم
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۸).
قایم به ذات آنچه به خودی خود وجود دارد، وجود او
به خود اوست.
زیر نشین علّمت کائنات
ما به تو قایم چو تو قایم به ذات
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷).
قایم پنجم آسمان کنایه از ستاره مریخ.
قایم پنجم آسمان منتقم از ششم زمین
اختر و فعل عقربی آتش ولون عبقری
(خاقانی، دیوان، ۴۳۱).
قایم راندن کنایه از زبون و عاجز گشتن. (در اصطلاح
شطرنج قایم خانه تحصن شاه است که هنگام مغلوب
شدن بدان جا می رود).
به حیرت مانده مجنون در خیالش
به قایم رانده لیلی با جمالش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۲).

قایم ریختن کنایه از زبون و عاجز آمدن.

بس به قایم ریخت با عدلش جهان

کو چو قایم در جهان ملک باد

(خاقانی، دیوان، ۴۸۱).

چو شاهنشه ز بازیهای ایام

به قایم ریخت با شمشیر بهرام

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۴).

قایم کردن کنایه از محکم کردن، درست کردن.

کوزه گر گر کوزه ای را بشکند

چون بخواهد باز خود تایم کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۰۰).

قایم مطلق پا برجا و استوار و پایدار.

خالقا پروردگارا منعما

پادشاهها کارسازا مکرما...

قایم مطلق تویی اما به ذات

وز جوانمردی بیایی در صفات

(عطار، منطق الطیر، ۲۵۹).

قایم مقام جانشین.

یکی سلطنت ران صاحب شکوه

فرو خواست رفت آفتابش به کوه

به شیخی در آن بقعه کشور گذاشت

که در دوده قایم مقامی نداشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).

قبا به تن کسی تنگ بودن کنایه از شایسته و درخور

نبودن.

دل تنگیم بگشت مفرمای عیب اگر

تنگ است این قبا به تن ارجمند تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۶).

قبا ب حق بارگاه الهی، عالم غیب.

در قبا ب حق شدند آن دم همه

در کدامین روضه رفتند آن رمه

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۳۰).

قبا بر بستن کنایه از آماده کاری شدن.

سرود در خدمت بالای تو بر بست قبا

لاله در حضرت رخسار تو بنهاد کلاه

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۹۲).

قبا بر کردن از برهنه کنایه از کار بیهوده انجام دادن.

گفت پیغمبر که حق فرموده است

قصد من از خلق احسان بوده است

آفریدم تا ز من سودی کنند

تا ز شهدم دست آلودی کنند

نی برای آنک تا سودی کنم

وز برهنه من قبا بی برکنم

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۹۳).

قبا بریدن کنایه از در بر کردن و پوشیدن.

بر سر ایام ما عشقش کلاه اکنون نهاد

بر قد امید ما مهرش قبا اکنون برید

(خاقانی، دیوان، ۵۸۸).

قبا بستن بستن دکمه قبا که نشانه بزرگی و سروری

بوده است. و کنایه از مجهز بودن، مهیا گشتن، عزم

کردن.

نه میر و شه بود هر کاو کله دارد قبا بندد

که میر و شه کسی باشد که عالم را نگه دارد

نخیزد از قبا میری که موری هم قبا دارد

نیاید از کله شاهی که شاهین هم کله دارد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۲).

بستن قبا به خدمت سالار و شهریار

امیدوارتر که گنه در عبا کنیم

(سعدی، کلیات ک، ۸۰۱).

قبا بسته کنایه از آماده و مهیا.

قبا بسته کمر بندان چون پیل

کمر بندی زده مقدار ده میل

به چین در، قبا بسته کین مباش

قبا ی تو را گو یکی چین مباش

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۳۴؛ شرفنامه، ۳۹۴).

قبا پوستین پوستین قبا مانند.

زرش داد و اسب و قبا پوستین

چه نیکو بود مهر در وقت کین
دلش بر وی از رحمت آورد جوش

که اینک قبا پوستینم بپوش
(سعدی، بوستان ی، ۷۴ و ۱۷۲)

قبا پوش پوش پوشنده قبا که نشانه بزرگی بوده است.
خبر رشید ز طلعت قبا پوش

جمشید به خدمت کمر بند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵)

نگاری چابکی شنگی کله دار

ظریفی مهوشی ترکی قبا پوش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۴)

قبا تنگ آوردن کنایه از کاردشوار کردن، در سختی و
تنگنا قرار دادن.

هر کجاتان دل کشد عازم شوید

فی امان الله دست افشان روید
غیر آن يك حلقه نامش هُشربا

تنگ آرد بر کله داران قبا
(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۰:۶)

قبا چاک کردن پاره کردن جامه.

از رشك تو آفتاب چون صبح

هر روز قبا ی تو کند چاک
(سنایی، دیوان، ۴۶۱)

قبا دریدن جامه پاره کردن، کنایه بی قراری کردن و نیز
خاموش بودن.

هم از این بود آنکه ز اول روز

صبح بر خویشتن قبا بدرید
(انوری، دیوان، ۶۴۵:۲)

طمع را خرّقه بر خواهم کشیدن

رعونت را قبا خواهم دریدن
(نظامی، خسرو شیرین، ۲۴)

این قدر گر هم نگویم ای سَنَد

شیشه دل از ضعیفی بشکند

شیشه دل را چو نازك دیده ام

بهر تسکین بس قبا بدریده ام
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۰:۵)

قبا شکافتن باز کردن تکه های قبا.

کرته بر قد غزالان چو قبا بشکافید

چشمه از چشم گوزنان چو شمر بگشاید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۰)

امشب غنیمت دارم باشم غلام و چاکرت

فردا ملك بیهش شود هم عرش بشکافد قبا
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۱)

قبا کردن دوختن قبا و کنایه از چاک کردن و دریدن.
کرد قبا جبه خورشید و ماه

زین دو کله وار سپید و سیاه
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵)

سروبالای من آن گه که در آید به سماع

چه محل جامه جان را که قبا نتوان کرد
پیراهنی که آید از او بوی یوسفم

ترسم برادران غیورش قبا کنند
(حافظ، دیوان، ۹۳ و ۱۳۳)

قبا گشادن باز کردن قبا و کنایه از جلوه کردن.

بگشای چو گل قبا ی زنگاری

تا لاله ز سر کلاه برگیرد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۸)

دوش کجا بود مهت خیمه و خیل سپهت

دولت آنجا که در او حسن تو بگشاد قبا
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۱)

قبا له دار ازل کنایه از خداوند.

ضمانش کرد به صد سال عمر و مهر نهاد

قبا له دار ازل نامه ضمانش را
(خاقانی، دیوان، ۸۱۵)

قبا ی آتشین داشتن کنایه از گرم و گیرا بودن.

می، قبا ی آتشین دارد شما در بر کشید

شمع تاج آتشین دارد شما بر سر نهید
(سنایی، دیوان س، ۱۸۲)

قبای آدم دوخت کنایه از هوی و هوس.

گر قباى بقا نخواهى سوخت

برکش از تن قباى آدم دوخت

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۳۴۵).

قبای اطلس گردون کنایه از آسمان.

کلاه زرکش انجم به دولت تو مکمل

قبای اطلس گردون به اصطناع تو معلّم

(خواجو، دیوان، ۸۷).

قبای حُسن جامه زیبایى.

زمانه بر تنِ تو چون قباى حسن بدید

ز بهر ماه کله‌دار از آن قبا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).

قبای حسن فروشی کنایه از عرضه کردن رعنائی و

زیبایی و افسونگری.

قبای حسن فروشی تو را برازد و بس

که همچو گل همه آیین رنگ و بوداری

(حافظ، دیوان، ۳۱۱).

قبای زرافشان جامه زرکش، جامه‌ای که ریزه‌های

زرین و درخشنده دارد.

سرمست در قباى زرافشان چو بگذری

يك بوسه نذر حافظِ پشمینه‌پوش كن

(حافظ، دیوان، ۲۷۵).

قبای صبر سوختن کنایه از بی قرار و ناآرام بودن.

هر شب قباى صبر بسوزم به آه گرم

وز دست صبح پیرهن خویش بردرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰).

قبای فتح به کسی دادن جامه و خلعت دادن.

شاه منصور واقف است که ما

روی همت به هر کجا که نهیم

دشمنان را ز خون کفن سازیم

دوستان را قباى فتح دهیم

(حافظ، دیوان، ۲۶۳).

قبای کُحلی جامه کبود و نیلی رنگ و کنایه از

رنگِ آسمان.

بر دوش فلک قباى کحلی

در چشمِ قضا نموده معلّم

ز بهر خسرو سیارگان همی خواهند

که عشوه‌ای بخرم و آن لب‌اچه بفروشم

و گرنه جفته نهد با قباى کحلی خویش

همی بر آید از این غصه دم به دم هوشم

(انوری، دیوان س، ۲۰۲ و ۴۳۲).

قبای کُژآگن جامه‌ای ساخته شده از ابریشم پرچین

مانند زره که در روز جنگ می پوشیده‌اند.

سکندر چو آوازِ چینی شنید

قبای کُژآگن به چین درکشید

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۸).

قبای می فروشان جامه‌ می فروشان که از آلودگی

بری و از پاکی و صفا برخوردار است.

خدا را کم نشین با خرّقه پوشان

رخ از زندانِ بی سامان مپوشان

در این خرّقه بسی آلودگی هست

خوشا وقتِ قباى می فروشان

(حافظ، دیوان، ۲۶۶).

قبای ناز بر قد کسی بریدن کنایه از در حد کمال بودن

دلبری و رعنائی کسی.

فرخنده باد طلعتِ خوبت که در ازل

بپریده‌اند بر قدِ سروت قباى ناز

(حافظ، دیوان، ۱۷۶).

قبض کردن به دست آوردن، گرفتن، ضبط کردن.

تو وکیلّم باش و نیمى بهر من

مشرى شو قبض كن از من ثمن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۰:۶).

قبله آسمان پیشگاه آسمان، جهتی که هنگام دعا روی

بدان کنند.

آن یکی گستاخ رواندر هری

چون بدیدی او غلام مهتری

جامه اطلس کمر زرین روان

روی کردی سوی قبله آسمان

کای خدا زین خواجه صاحب متن

چون نیاموزی تو بنده داشتن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۵)

قبله انام کنایه از پناه و ملجأ آفریدگان و مخلوقات.

آن مایه بزرگی و آن قبله انام

آن از کرم نشان و هنر زو گرفته نام

(باباافضل، دیوان، ۲۵۱).

قبله بازی عشقبازی، بوسه بازی.

هر دم سوی قبله دوابروت

خورشید یگانه در دوگانه

از زلف تو گاه قبله بازی

مطروح دورخ شده زمانه

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۵).

قبله باطل مکان نامقدس.

قبله را چون کرد دست حق عیان

پس تحری بعد از این مردود دان

یک زمان زین قبله گر ذاهل شوی

سخره هر قبله باطل شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۱:۶)

قبله پرست آن که توجه به قبله دارد و نماز بدان سو

گزارد، مسلمان.

ابروی بت ماست که محراب مراد است

ای قبله پرستان زگل و سنگ چه حاصل

(اهلی، کلیات، ۲۷۷).

قبله جان کنایه از حقیقت جهان و نیز محبوب.

قبله جان را چو پنهان کرده اند

هر کسی رو جانی آورده اند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳:۵)

ای قبله جان کجات جویم

جانی و به جان هوات جویم

(خاقانی، دیوان، ۳۰۴).

او آب حیات است از او چاره نباشد

او قبله جان است از او روی مگردان

(قاسم انوار، کلیات، ۲۳۸).

سجده بت گر کنم در نظرم روی توست

قبله جانم تویی روی دلم سوی توست

روی تو هر جا بود قبله جان من است

خاطر من هر کجا در حرم کوی توست

(اهلی، کلیات، ۱۱۶).

قبله جمشید کنایه از شراب و نیز آفتاب.

ملك بر تخت افریدون نشسته

دل اندر قبله جمشید بسته

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۲).

سحر چون قبله رخشان جمشید

فروزان گشت یعنی قرص خورشید

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۶۰).

قبله جهان جهتی که جهانیان بدور و آرند و در بیت زیر

مراد حضرت محمد (ص) باشند.

هر زمان می گردد رو بر آسمان

که ندارم روی ای قبله جهان

چون زحد بیرون بلرزد و طپید

مصطفی اش در کنار خود کشید

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۵).

قبله حاجت جایی که نیازمند و اهل حاجت بدان روی

آند، کنایه از پناه و ملجأ.

یک خلیفه بود در ایام پیش

کرده حاتم را غلام جود خویش...

قبله حاجت در و دروازه اش

رفته در عالم به جود آوازه اش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۷:۱).

خسروان قبله حاجات جهانند ولی

سببش بندگی حضرت درویشان است

(حافظ، دیوان، ۳۵).

کعبه اهل دل تویی سنگدلی چه می کنی

قبله حاجتی چرا رو نکنی به سوی ما

(اهلی، کلیات، ۱۰).

قبله دعا جای استغاثه و دعا.

سرها بر این بساط مگر کعبه دل است؟
 رخها بر آستانه مگر قبله دعاست؟
 (اوحدی، دیوان ک، ۳۴).
قبله دل کنایه از مورد ستایش و پرستش.
 نقش ابروی تورا تا قبله دل ساختم
 کافر ای بت، گرم نقشی دگر در خاطر است
 (اهلی، کلیات، ۹۱).
قبله دهقان کنایه از آتش.
 یکی عزیز و مبارک چو کعبه زردشت
 یکی بلند و معزز چو قبله دهقان
 (معزی، دیوان، ۶۰۴).
 گشاید چشمه حیوان در آرد قبله دهقان
 فروزد شعله آتش دماند دوحه عرعر
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۹۸).
قبله دین کنایه از پناه و پشتیبان و نگهدار دین.
 مرا يك روز گفت آن قبله دین
 چه گویی در حدیث ویس و رامین
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۶).
قبله راست کردن کنایه از پاک و بی‌ریا بودن، توجه کامل داشتن.
 به وقت خدمت یزدان به نیت راست کن قبله
 از آن کاین کار دل باشد نباشد کار پیشانی
 (سنایی، دیوان، ۳۴۹).
قبله روی چهره‌ای که همچون قبله مقدس است.
 تو را سلامت باد ای گل بهار و بهشت
 که سوی قبله رویت نماز خوانندی
 شهید بلخی (پشاهنگان شعر، ۱۱).
قبله زردشت، قبله زرد هشت کنایه از آتش.
 بس کس که ز زردشت بگردیده دگر بار
 ناچار کند روی سوی قبله زردشت
 دقیقی (پشاهنگان شعر، ۱۰۵).
 ای روی تو رخشنده‌تر از قبله زردشت
 بی‌روی تو چون زلف تو گوژ است مرا پشت
 (معزی، دیوان، ۷۷۳).

آن آتشی که قبله زردشت و عید اوست
 می‌دیدمش زدور و نرفتم فراترش
 (خاقانی، دیوان، ۲۲۴).
 کام جان از قبله زردشت خواه
 گر دلت چون آذر برزین بسوخت
 (خواجو، دیوان، ۴۰۰).
 چون ندارم آنچه با قارون فروشد در زمین
 در دلم آن است کان را قبله کردی زرد هشت
 (انوری، دیوان س، ۳۶۱).
قبله ساختن کنایه از پناه و ملجأ قرار دادن.
 دیو خانه کرده بودی سینه را
 قبله‌ای سازیده بودی کینه را
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۲:۴).
قبله ساز اصل کنایه از خداوند.
 من مر او را قبله خود ساختم
 قبله ساز اصل را انداختم
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۶).
قبله شدن کنایه از مورد ستایش قرار گرفتن، مد نظر و توجه بودن.
 آن یکی را قبله شد جولاهگی
 و آن یکی حارس برای جامگی
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۰۵:۶).
قبله عرب کنایه از خانه کعبه.
 عطار سزد که پشت گرم است
 چون روی به قبله عرب کرد
 (عطار، دیوان ت، ۱۵۳).
قبله کردن کنایه از مورد توجه و اهمیت قرار دادن، پرستیدن.
 زمانه قبله کرده دولتش را
 سعادت سجده برده طلعتش را
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۱۴).
 بعد از این این سوز را قبله کنم
 زانک شمع من، به سوزش روشنم
 که چرا قبله نکردم مرگ را
 مخزن هر دولت و هر برگ را

قبله کردم من همه عمر از حَوَل

آن خیالاتی که گم شد در اجل
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۷:۶ و ۳۵۶).

قبله‌گاه جای قبله و کنایه از ملجأ و پناه و نیز محبوب.

قبله‌گاه من کلاه سرگرانی کج منه

طاق ابروی تو می ترسم نهد رو در شکست
(صائب، کلیات، ۲۰۹).

قبله لیلی و شان پناه و ملجأ زیبا یان، کنایه از محبوب.

سر به صحرا می دهی ای قبله لیلی و شان

هر که را مجنون صفت آواره حی می کنی
(محتشم، دیوان، ۵۰۱).

قبله مراد کنایه از خداوند.

این چه حکمت بود که قبله مراد

کردم از خانه برون گمراه و شاد
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۴:۶).

قبله مقصود کنایه از محبوب.

ای قبله مقصود زمن روی مگردان

کز هر دو جهان روبه تو آورده ام امروز
(هلالی، دیوان، ۸۷).

قبله مَلَك کنایه از عرش مجید.

بر قمه قبله فلك رفت

تا قلّه قبله مَلَك رفت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۳).

قبله نما آلتی که دارای عقربه فلزی است که بدان

جهت قبله نشان داده می شود.

هر دم نه بی سبب دل ما رقص می کند

کز شوق کعبه قبله نما رقص می کند
(صائب، کلیات، ۴۳۸).

چشمم که خوی قبله نما در نظاره داشت

تا دیده زلف یار پریشان نگه شده
(طالب آملی، کلیات، ۸۵۰).

بر کعبه کوی تو نشد خضر دلیم

نقش قدم خویش مرا قبله نما بود
(سلیم، دیوان، ۲۳۴).

قبول خاطر مورد پسند قرار گرفتن.

حسد چه می بری ای سست نظم بر حافظ

قبول خاطر و لطف سخن خداداد است
(حافظ، دیوان ط، ۵۵).

قبول عامه آنچه مورد قبول و پسند مردم معمولی
باشد.

ز پی قبول عامه به ریا بکوش زاهد

چه روی به شهر کوران به امید خودنمایی
(کلیم، دیوان، ۳۱۴).

قبه آبگون کنایه از آسمان.

دم طالع سعد تو همچو آتش

بر این قبه آبگون در گرفته
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۷۳).

قبه آبَنوس کنایه از آسمان.

چو خور بُرد در قبه آبَنوس

پس پرده زرد مه را عروس
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۷۵).

قبه اسلام، قبه الاسلام لقب شهر بلخ است.

ایا نهاده به عزم درست و طالع سعد

به سوی قبه اسلام روی و حضرت شاه

قبه اسلام را هجو ای مسلمانان که گفت

حاش لله بالله ار گوید جهود خیبری

از مدت ده سال که این گوشه و سکنه

در قبه الاسلام مرا مستقر آمد

(انوری، دیوان، ۴۰۳:۱ و ۴۰۷:۴؛ دیوان س، ۹۴).

قبه اعظم کنایه از فلك الافلاك.

به لطف قبه اعظم به قدر عرش مجید

به حُسن و زینت جنت به قهر و سطوت نار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

قبه افلاك کنایه از عرش، فلك الافلاك.

سر به کف پای عشق سودن وزین افتخار

قبه افلاك را زیر قدم داشتن
(شفایی، دیوان، ۱۱۸).

قبه بستن کنایه از طاق نصرت بستن.

بست پلنگ قهر را باز گشاد مهر را

قبة بیست شهر را شهر پرست از بدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۲۳).

قبة پرچشمهای بیدار کنایه از آسمان.

زین قبة پرچشمهای بیدار

زین طارم پر شمعیهای رخشان

(ناصر خسرو، دیوان، ۳۳۰).

قبة جمشید کنایه از فلک.

قبة جمشید با قصر تو باشد چون جرس

چشمه خورشید با قدر تو باشد چون سها

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۰).

گشته از هفت قبة جمشید

مطلع ماه و منزل خورشید

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۷۹).

قبة چرخ کنایه از فلک.

نغمه حمدش در قبة چرخ افکندم

آتش چرخش در سینه حر با دیدم

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۱).

قبة خضرا کنایه از آسمان.

باز و شاهین گر زدست او شوندی سوی صید

مخلب و منقارشان در قبة خضراستی

(معزی، دیوان، ۷۱۸).

زان غزلهایی که من بر نام او پرداختم

کز طرب دامن همی بر قبة خضرا کشید

(مختاری، دیوان، ۷۸).

مسند قدر و کامرانی اوست

که زبردست قبة خضراست

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۰).

خاک به فرمان تو دارد سکون

قبة خضرا تو کنی بیستون

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷).

سایه او چو قبة خضرا

هست هجده هزار عالم را

(عراقی، کلیات، ۳۳۴).

قبة خورشید گوی خورشید.

گر به آن قبة مهد تو بودی در شرف

قبة خورشید، بودی از کسوف او را امان

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۱۵).

باد در سر چنبر حکمت فلک را تا بود

قبة خورشید در خرگاه چرخ چنبری

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۱۳).

قبة دخانی کنایه از آسمان.

بزن آتشی که داری به جهان بی قراری

بشکاف ز آتش خود دل قبة دخانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۳۲).

قبة زبرجدی کنایه از فلک.

این قبة زبرجدی از نه به ده رسید

از بس که از محیط رود بر فلک غبار

(ابن یمن، دیوان، ۸۴).

قبة زرنگار گردون کنایه از آسمان.

سودازده ای دگر چو من نیست

در قبة زرنگار گردون

(شمس مغربی، دیوان، ۲۴۳).

قبة زمرد رنگ کنایه از آسمان.

ویحک ای قبة زمرد رنگ

که ز جانم همی زدایی زنگ

(اوحدی، دیوان ک، ۴۷۴).

قبة سبز کنایه از آسمان.

از غره صبح برده هر روز

بر قبة سبز چتر زردوز

(عربشاه، مونس العشاق، ۵).

قبة سپهر طاق فلک.

آن کاو نمود بر سر دریای همتش

بر قبة سپهر به شکل حباب روی

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۰۷).

قبة سلیمان سرا و بارگاه حضرت سلیمان.

به گاه منقبه چون خانه براهیم است

به وقت مظلومه چون قبة سلیمان است

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۶۳).

قبه صدر لامکان کنایه از عرش.

عقد جلال و مجد تو بسته فیض لم یزل
پایه جاه و قدر تو قبه صدر لامکان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹).

قبه طارم زبرجد کنایه از آسمان.

روح القدس آن سروش فرخ

بر قبه طارم زبرجد

(حافظ، دیوان، ۳۶۵).

قبه عرش گنبد و طاق فلك الافلاك.

ای از بر سدره شاهراحت

وی قبه عرش تکیه گاهت

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲).

تن تو خاک تیره را شد فرش

دل و جان تو تاج و قبه عرش

(عراقی، کلیات، ۳۳۲).

نشانه قبه عرش است هر کجا که شود

قد تو تیر کمانخانه خم محراب

(فضولی، دیوان، ۱۰۷).

قبه فلك گنبد و طاق آسمان.

بر قمه قبه فلك رفت

تا قلّه قبله ملك رفت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۳).

همت کس به گرد او در نرسد به شاعری

بر سر قبه فلك کس نشود به نردبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹).

قبه قبه برآمده و به شکل گنبد شده، کُپه کُپه.

توی بر تو بر فها همچون علم

قبه قبه دید و شد جانش به غم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۲:۴).

قبه گردون کنایه از آسمان.

قبه گردون ندارد قدر خاک درگهش

یارب این فردوس اعلیٰ یا مقام کبر یاس

(ابن یمن، دیوان، ۳۷).

از شقه رایات تو بر قبه گردون

ناهید مقنع شده بر جیس معمم

(خواجو، دیوان، ۸۳).

قبه گوهر نامرکب کنایه از جهان.

بگویند با تو همان مور و مرغان

که گفتند از این پیشتر با سلیمان

در این قبه گوهر نامرکب

ز بهر چه کرده ست یزدانت مهمان؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۵).

قبه گوهرنگار کنایه از آسمان.

ز خاک پایش بیزارم ارنه خاک درش

قبای قبه گوهرنگار خواهد بود

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۸).

قبه مزخرف کنایه از آسمان.

حیرت زده ز حسنت این قبه مزخرف

عاجز شده ز نقشت این گلشن مقرنس

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

قبه مسیح کنایه از فلك چهارم که خانه آفتاب است و

گویند مسیح در آن جای دارد.

در عهد این خلف بدل اسلافش از شرف

بر قبه مسیح مجاور نکوتر است

(خاقانی، دیوان، ۷۵).

قبه مینا کنایه از آسمان.

و آن گلبن چو گنبد سیمینش

آراسته چو قبه مینا شد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۹).

همان درخت که بودی چو قبه مینا

همان زمین که نمودی چو سبز رنگ حریر

(ادیب صابر، دیوان، ۳۹۵).

آن روز بیسته اند مانا

این قبه سرفراز مینا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۱).

قحط خورده آن که از کمیابی سختی و تنگی دیده باشد.

چون کفش را دید از قحط خورده

گفت کامد میزبان آفرینش
(شمس طبسی، دیوان، ۵۱).

قحط دیده آن که در اثر نایابی گرسنگی کشیده باشد.
چو قحط دیده که ناگه به نعمتی برسد

غمی اگر ز تو یابم به صد شتاب خورم
(طالب آملی، کلیات، ۷۵۲).

قحط گران کنایه از مفلس پر خوار.
بر شتر بنشست آن قحط گران

صاحبِ اشتری پیِ اشتر دوان
(مولوی، خلاصه مثنوی ن، ۱۸۲).

قحط معنی نبودن حقیقت و معنی.
سخت درماند امیر سُست ریش

چون نه پس بیند نه پیش از احمقیش
راه هموار است و زیرش دامها

قحط معنی در میان نامها
(مولوی، مثنوی ن، ۶۶۱).

قحط وفا بی ثباتی عهد و پیمان، نبودن صفا و مهر و محبت.

بنده طالع خویشم که در این قحط وفا
عشق آن لولی سرمست خریدار من است
(حافظ، دیوان ط، ۷۳).

قد آزاده قامت کشیده و زیبای محبوب.
نخل مرا نه از گل مقصود بسته اند

بوی مراد از آن قد آزاده چون کشم
(بابافغانی، دیوان، ۳۳۶).

قدالقی چو میم کردن خمیده گشتن و کنایه از در حال مراقبه نشستن، سر به جیب فرو بردن.

گویا و خموش بی دل و رای
جنبان و جماد بی سر و پای
تف دیده و زخم پتک خورده

قدالقی چو میم کرده
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۹).

برونِ قبه میناست بارگاهِ وفا
ورای خانه عنقااست آشیانِ کرم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۱۷).

قبة مینای مقرنس کنایه از آسمان.
جمعیت خاطر چو بود کنج خرابم

خرم تر از این قبة مینای مقرنس
(ابن یمن، دیوان، ۴۳۴).

قبة نغز پیکران کنایه از آسمان.
قدرت ز برای کار تو ساخت

این قبة نغز پیکران را
(خاقانی، دیوان، ۳۳).

قبة نیلوفری کنایه از آسمان.
چو بیرون کرد خورشیدِ منور

ز زیر قبة نیلوفری سر
(عطار، خسرونامه، ۹۹).

قبة نیلی فلک گنبد و طاق آسمان.
بحر محیطِ همتش موج زد و حباب وش

قبة نیلی فلک کرد در او شناوری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۲).

قبة هفتم کنایه از فلک هفتم که به مشتری اختصاص دارد.

قبة هفتم با رفعت خویش
پیش قدر تو چو هامون آمد
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۹).

قحط پرورد آن که در بی چیزی و قحطی پرورش یافته و سختی دیده باشد.

هاتف غیب در چنین وقتی
بر من از بام چرخ کرد سلام

گفت کای جان قحط پروردت
گشته مخمور جامِ آز مدام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

قحط جود نایابی بخشش و کرم.

قحط جود است آبروی خود نمی باید فروخت
باده و گل از بهای خرّقه می باید خرید
(حافظ، دیوان ط، ۳۲۴).

قدِ چنبری قامت خمیده.

چون عاشقانِ تشنه جگر بیش از این مباش

با روی زرد گشته و با قد چنبری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

قدَح باره کنایه از شراب دوست.

باده ده آن یارِ قدح باره را

یارِ ترش روی شکر پاره را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۵۹).

قدح بر روی کسی پرداختن کنایه از به سلامتی
کسی باده نوشیدن.

گاه با آن ماه جشنی ساختی

گاه بر رویش قدح پرداختی

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۰).

قدح در آستین داشتن کنایه از می در دسترس و در
اختیار داشتن.

قدحهای شراب لایزالی کم نمی گردد

سرم بر آستان است و قدح در آستین دارم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۸).

قدح دیده ریختن کنایه از اشک ریختن.

گر بریزم قدح دیده زمین نم گیرد

ور بر آرم نفس از سینه حجر آب شود

(خواجو، دیوان ک، ۵۷۱).

قدح ربایی کنایه از حرص در خوردن شراب و ربودن
قدح از دیگران.

هر مرده ای که خواهی برگیر و امتحان کن

پاره کند کفن را گیرد قدح ربایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۷۲).

قدح شاده کنایه از قدح باده که شادی آور باشد.

آن قدح شاده بده دم مدم و باده بده

هین که خروس سحری مانده شد از ناله گری

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۰۲)

قدح لاله پر می شدن جام و ساغر لاله سرخ شدن و
کنایه از بهار فرا، سین.

ساقی بیا که شد قدح لاله پر زمی

طامات تا به چند و خرافات تا به کی؟

(حافظ، دیوان ط، ۵۸۲).

قدح نوش کنایه از می گسار، شرابخوار.

موج می خطِ نجات است قدح نوشان را

نیست زاهد به تو معلوم به ما معلوم است

قدمگاه قدح نوشان سرمستی ست از آن دایم

چراغ لاله در شبها به پای تاك می سوزد

(سلیم، دیوان، ۱۴۵ و ۱۵۵).

قدح نوشی کنایه از شرابخواری.

یارانِ سبوكش را نقل است لب ساقی

وز بهر قدح نوشی ما را لب جویی بر

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۷).

قد خمیده بالا و قامت خم شده و دوتا.

قد خمیده ما سهلت نماید اما

بر چشم دشمنان تیر از این کمان توان زد

(حافظ، دیوان ج، ۸۱).

قد دلجوی قامت دلپذیر و زیبای محبوب.

ز بار دل کند آزاد سرورا صائب

در آن چمن که کند جلوه قد دلجویش

(صائب، کلیات، ۶۱۰).

قد دلربا قامت کشیده و زیبای محبوب.

با طبع تیز تیر تو تعلیمها گرفت

زان قد دلربا و از آن چشم دلستان

با قد دلربای تو الفت گرفت تیر

در راستی چو جنسیتی بود در میان

(فضولی، دیوان، ۱۳۱ و ۱۳۲).

قدِ رانداز تیر اندازی که تیرش خطا نرود.

از قضا چشم سیاه تو به یادم آمد

قدِ رانداز نگاه تو به یادم آمد

(صائب، کلیات، ۳۹۱).

شعله بازار قتل پست شود گر کنی

نایب ترکان چشم صد قدِ رانداز را

(محتشم، دیوان، ۳۱۴).

قَدَرِ پيشه با ارزش و اعتبار، قادر و توانا.

شمشيرِ قدر پيشه نيارد نطق زدن

آنجا که خامه تو کند با قضا جدل

(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).

قَدَر دانستن ارزش و اهمیت شناختن.

این زمان صائب حریفان مست خواب غفلتند

قدر ما خواهند دانستن چو زاینجا می‌رویم

(صائب، کلیات، ۶۸۶).

قَدَر رفیع پایه بلند و رفیع.

چه کم گردد ای صدر فرخنده پی

ز قدر رفیعت به درگاه حی

(سعدی، بوستان ی، ۵).

قَدَر شناس آن که اهمیت و ارزش کار را ارج نهد.

صائب امروز تویی ز اهل جهان قدر شناس

که به غیر از تو و مقدار سخن آگاه است

(صائب، کلیات، ۱۶۶).

در این بهار کلیم آن که هست قدر شناس

برای خار سرانجام رونما کرده ست

(کلیم، دیوان، ۱۴۴).

قَدَر عِنا اندام زیبا و موزون و دلکش محبوب.

عاشق و مخمور و مهجورم بت ساقی کجاست

گو خرامان شو که پیش قدر عِنا میرمت

(حافظ، دیوان ج، ۴۳).

صائب اگر به سایه طوبی وطن کنم

از پیش چشم آن قدر عِنا نمی‌رود

سهی سروی که من دارم نظر بر قدر عِنایش

دو عالم چون دوزلف عنبرین افتاده در پایش

(صائب، کلیات، ۴۸۲ و ۶۳۰).

قَدَر فراشتن شأن و مقام بالا بردن.

ز قدر و مکانی که دستور داشت

مکانش بیفزود و قدرش فراشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۷).

قَدَر قَدَر آن که اعتبار و ارزشی چون قَدَر دارد، کنایه از

والا جاه و بلند مرتبه.

قَدَر قدر اچو پشت آسمان گشت

ز بار منت برت خمیده...

ز من درد دلی بشنو کز این غبن

دل من چون اناری شد کفیده

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۶).

ای شهنشاه قضا رای قَدَر قدر که هست

درک را دانش تو دایره حیرانی

(فضولی، دیوان، ۱۴۰).

قَدَر قدرت آن که قدرتش برابر قدرت قَدَر است،

کنایه از بسیار توانا و قادر.

آن قَدَر قدرت قضا قوت

که قضا را توان همی بخشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۵).

قضا شکوه قدر قدرتی که فرمانش

به هر چه رفت قضا امتحان فرمان کرد

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۸).

قَدَر قَوّت کار نهادن بر کسی به اندازه توانایی هر

کس کار به او ارجاع کردن.

چارپا را قدر طاقت بار نه

بر ضعیفان قدر قَوّت کار نه

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۱).

قَدَر سَرو اندام کشیده و بالای بلند.

فرخنده باد طلعت خوبت که در ازل

ببریده‌اند بر قَد سَروت قبای ناز

(حافظ، دیوان، ۱۷۶).

قُدسی اهل شهر قدس که از بناهای ابراهیم خلیل

است و بیت المقدس نامیده می‌شود و کنایه از فرشته

و روحانی.

چو از قدسیان این حکایت شنید

عنان سوی بیت المقدس کشید

(نظامی، اقبالنامه، ۱۶۹).

کی پذیرد شأن ما پستی ز طعن قدسیان

قدر ما را چون ز کرمنای تو اعلا کرده‌ای

(حلاج، دیوان، ۱۶۸).

در عالم جان چو قدسیان خوان بنهند
طاووس فلک را مگس خوان بینی
(عطار، مختارنامه، ۶۳).

در آن زمان ز سر صدق قدسیان هر دم
دعای دولت شاه از میان جان کردند
(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۶).

یار ما چون گیرد آغازِ سماع
قدسیان بر عرش دست افشان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۴).

روزی که قدسیان گل آدم سرشته‌اند
جان مرا و مهر تو با هم سرشته‌اند
(اهلی، کلیات، ۲۲۳).

قدسی افلاکی کنایه از فرشته.
پیکر قدسیان افلاکی

این لطافت ندارد و پاکی
(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۶).

قدسی سما کنایه از فرشته.
اگر چه اهل زمینت ملک جمال نبینند
ز قدسیان سما جلّ ذوالجلال بر آید
(نسیمی، دیوان، ۱۶۸).

قد شوخ و شنگ اندام زیبا و دلربا و موزون.
بر قدِ خوبان نظر هر چند اهلی می‌کند
کس ندارد اعتدالِ قد شوخ و شنگ تو
(اهلی، کلیات، ۳۶۶).

قد ضلالت خمیده شدن کنایه از گمراهی و ناروایی از
میان رفتن.

رشید دین و دولت مرشد عقل
کز او قد ضلالت شد خمیده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۵).
قد قامت گوش نکردن کنایه از به اذان توجه نکردن.
قد قامت و فریاد مؤذن نکند گوش
آن کس که به فریاد بود زان قد و قامت
(هلالی، دیوان، ۳۶).

قدّم از خود برون زدن کنایه از ترك خودی کردن.
سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی

کآن کس رسید در وی کز خود قدم برون زد
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۶).

قدّم از سر کردن کنایه از درنگ نکردن، پیش افتادن.
گر در آید در عدم یا صد عدم

چون بخوانیش او کند از سر قدم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۱).
اگر مرد رهی نعلینِ خار سعی در پا کن

قدم از سر کن و سودای منزل را ز سر واکن
(کلیم، دیوان، ۲۹۸).

قدّم از فرق کردن کنایه از شتاب کردن و با عجله و
شوق و اشتیاق رفتن.

من چو بحری بی نهایت آمدم
تا ابد بی حد و غایت آمدم
بر لب بحر قدم از فرق کن

دل ز جان برگیر و خود را غرق کن
(عطار، مصیبت‌نامه، ۳۵۵).
قدّم از کسی در کشیدن کنایه از رو گردانیدن،
اعراض کردن.

گرچه قدم نداشته‌ام در مقام عدل
باری ز اهل ظلم قدم در کشیده‌ام
(عطار، دیوان ت، ۳۸۷).
قدّم افشردن کنایه از پایداری کردن.

قدم افشرد هر جا غیرت عشق
جگر پایی کم از خنجر نیاورد
(کلیم، دیوان، ۲۱۶).

قدّم باز پس گرفتن کنایه از عقب رفتن، دور شدن.
گرفتم قدم لاجرم باز پس
که پاکیزه به مسجد از خاک و خس
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۱).

قدّم به دیده کسی نهادن کنایه از عزیز و بزرگ
داشتن کسی.

قَدَم پیش نهادن کنایه از جلو افتادن، دست به کاری زدن.

به عزم مرحله عشق پیش نه قدمی

که سودها کنی ار این سفر توانی کرد

(حافظ، دیوان، ۹۷).

قَدَم داشتن کنایه از پایداری و ثبات داشتن.

نه هر درخت تحمل کند جفای خزان

غلامِ همت سروم که این قدم دارد

(حافظ، دیوان، ۸۱).

قدم در چیزی یا کاری نهادن کنایه از جلو افتادن

برای انجام دادن کاری، دست به کار شدن.

ور در این مجلس شما عاشق تر از شمع و می اید

پس چو شمع و می قدم در آب و در آذر زنید

(سنایی، دیوان، ۱۸۲).

قدم در حضرت بی چون زدن کنایه از خود بی خود

شدن، مستغرق حق گشتن.

کنیت سعدی فرو شستم ز دیوان وجود

پس قدم در حضرت بی چون مولایی زدم

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۹).

قَدَم در خور خویش نهادن کنایه از حد و اندازه خود

نگاه داشتن.

شکوه کیان بیش باید نهاد

قدم در خور خویش باید نهاد

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۶).

قَدَم دریغ داشتن از رفتن مضایقه کردن.

قدم دریغ مدار از جنازه حافظ

که گرچه غرقِ گناه است می رود به بهشت

(حافظ، دیوان، ۵۵).

قَدَم دوز آنچه قدم دوزد و کنایه از موجب ثبات و

پایداری، نیز مُزاحم.

خارِ قدم دوز به پیرامنم

سوزنِ عیسی شده پیراهنم

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۷۷).

منه به خاک ره ای یوسف آن کف پا را

قدم به دیده ما نه عزیز کن ما را

(اهلی، کلیات، ۱۰).

قَدَم بر آتش بودن کنایه از در سوز و گداز و زحمت

بودن.

انوری را ز حرص خدمت تو

چون بر آتش بود قَدَم پیوست

نتواند که زحمت ندهد

گاه و بی گاه چه هوشیار و چه مست

(انوری، دیوان س، ۲۶).

قَدَم بر سر چیزی نهادن کنایه از پامال کردن.

کشیدم قلم در سر نام خویش

نهادم قدم بر سر کام خویش

(سعدی، بوستان ی، ۸۵).

قَدَم بر قَدَم بودن کنایه از پیش بودن.

در قطع بیابان فلك اوست به تدبیر

سر کرده خورشید قدم بر قدم اوست

(طالب آملی، کلیات، ۳۷۳).

قَدَم بر قَدَم نهادن کنایه از پیشی گرفتن، گام پیش

نهادن.

این خر جبلتان که قدم بر قدم نهند

بی معنی اند و در ره معنی قدم نهند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۳).

قَدَم برون نهادن از کاری کنایه از خط خارج شدن،

ترك کردن کاری.

کسی که از ره تقوی قدم برون نهاد

به عزم می‌کند اکنون ره سفر دارد

(حافظ، دیوان، ۷۹).

قَدَم به میان گذاشتن کنایه از واسطه و میانجی

گشتن.

خاک پای تو قدم گر نگذارد به میان

که به هم صلح دهد دیده و بینایی را

(کلیم، دیوان، ۹۶).

قَدَم رنجه ساختن، کردن، گردانیدن، نمودن
زحمت آمدنِ جایی را پذیرفتن.

چه خوش باشد قدم گر رنجه سازی
که یابم از قدومت سرفرازی
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۱).

تنِ بیمارِ من از پای درآمد چه شود
گر قدم رنجه کنی بر سرِ بیمار آیی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۸۳).

چه شود گر به عیادت قدمی رنجه کنی
که فغانم همه شب تا سحر از بیماری ست
(خواجو، دیوان، ۲۰۳).

دل پر درد دارم ای طیب عاشقان امشب
قدم چون رنجه کردی گوش کن درد دل ما را
(بابافغانی، دیوان، ۸۳).

وه که هر گه قدمی رنجه به بزمم کردی
پیشدستی صبا بی خودم از بوی تو ساخت
(محتشم، دیوان، ۳۵۷).

دمی خواهم که سوی من قدم را رنجه گردانی
اجابت می کنی؟ یا عذر می آری؟ چه می گویی؟
(اوحدی، دیوان ك، ۴۰۷).

وقت است اجل گر قدمی رنجه نماید
بیمار غریبیم و پرستار نداریم
(کلیم، دیوان، ۲۸۴).

رفتی و دلم چاك شد از دست تو دلبر
بازآ و قدم رنجه نما در دل چاکم
(هلالی، دیوان، ۱۱۶).

قَدَم زدن راه رفتن، نام برداشتن.

فرخنده محمد که به هنگام تواضع
بر فرق مه و تارك خورشید قدم زد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۶).

حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق
بدرقه رعت شود همت شحنه نجف
(حافظ، دیوان، ۲۰۱).

تورا باید به کار من قدم زد

به انکارم نباید هیچ دم زد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۰).
قدم ساختن از سِر زانو کنایه از پرداختن به مراقبه و تفکر.

فرق به زیر قدم انداختم
وز سِر زانو قدمی ساختم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۱).
قَدَم شمرده زدن، گذاشتن، نهادن کنایه از آهسته و با احتیاط رفتن.

پاس نفَس بدار و قدم را شمرده زن
دارند چشم بر تو در این کاروان همه
قدم خویش را شمرده گذار
در رسیدن شتاب اگر داری

در آن رهی که به مستی توان سلامت رفت
قدم شمرده نهادن دلیل هشیاری است
(صائب، کلیات، ۷۷۲ و ۷۸۲ و ۳۰۳).
قَدَم فشاردن، قَدَم فشردن کنایه از پایداری کردن، استقامت کردن، ایستادگی کردن.

با این همه گنج نیست بی رنج
بر صبر و وفا قدم فشارید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۲).

هر کجا صولت فشرده قدم
زور بازوی آسمان شده روز
(انوری، دیوان، ۲۳۵:۱).

در پرده دین قدم فشرده
رخت از بر هفت پرده برده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۳).

سبك ز دیده من بگذر و قدم مفشار
که زیر هر مژه گردابها دفین دارم
(طالب آملی، کلیات، ۷۰۱).

قَدَم کردن از سر ← قَدَم از سر کردن.
قَدَمگاه جای قدم نهادن و کنایه از جای متبرك.

چون که رسد بر سرت آن ساده مرد
گو ز قدمگاه نخستین بگرد
گر بچرخد گردن گرا بزن

ورنه قدمگاه نخستین بکن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۳).

به طعن و سرزنش ای پندگو چه ترسانی
سر مرا که قدمگاه سنگ مرد وزن است
(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۰).

به قدمگاه من آید به زیارت اول
گر نسیمی ز سر خار مغیلان آید
(کلیم، دیوان، ۲۱۰).
قدمگاه آدم کوه سرانديب که بنا به روایات آدم از
بهشت بدان جا افتاد.
سرانديب را کار برهم زدم

قدم بر قدمگاه آدم زدم
(نظامی، اقبالنامه، ۲۴۴).

قدم نهادن گام نهادن، رفتن.
مگوی و منه تا توانی قدم

از اندازه بیرون وز اندازه کم
(سعدی، کلیات ك، ۳۴۴).

گر گذر بر سر این کوی خرابت باشد
قدمی نه به عیادت که ثوابت باشد
(عماد فقیه، دیوان، ۱۱۶).

قدم منه به خرابات جز به شرط ادب
که سالکان درش محرمان پادشهند
(حافظ، دیوان، ۱۳۷).

قدوه آخر زمان پیشوا و مقتدای آخر زمان.
آینه زین روی بس خاصه درین ربع خاک
جبهت کھف اُمم قدوه آخر زمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

قدیم ناگزیر خداوند متعال.
همچو شه نادان بد و غافل وزیر
پنجه می زد با قدیم ناگزیر

با چنان قادر خدایی کز عدم
صد چو عالم هست گرداند به دم
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۱).
قرا آن که قرآن را با صدای خوش خواند و کنایه از
زاهد، زهد فروش.

نمی ترسی که همچون خودنمایان
اسیر بند خودرایی بباشیم
اگر در جمع قرایان نشینیم
ز سر تا پای قرایی بباشیم
(عطار، دیوان ت، ۵۰۴).
قرايه باز رقاصی که در حال رقص قرايه پر آب بر سر
نهد و چنان رقص که قرايه نیفتد.
قرايه باز دانا هشدار آبیگنه

تا در میان نیفتد سودای کبر و کینه
عشق قرايه باز و من در کف او چو شیشه ای
شیشه شکست زیر پا، پای کسی خلید؟ نی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۰:۵ و ۲۱۳).
قرايه بر سنگ زدن کنایه از فراموش کردن، رها
کردن.

چون او ز تو دور شد به فرسنگ
تو نیز بزن قرايه بر سنگ
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۴).
قرايه پرداز شدن غنچه کنایه از شکفته شدن غنچه.
چون غنچه گل قرايه پرداز شود
نرگس به هوای می قدح ساز شود
فارغ دل آن کسی که مانند حباب
هم در سر میخانه سر انداز شود
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

قرايه فروش کنایه از می فروش.
به جز قرايه فروشان به داد من نرسند
مرا معامله با شیشه گر نمی بایست
(ظهوری، دیوان، ۱۱۲).
قرايه‌کش آن که قرايه شراب کشد.

در عهد پادشاه خطا بخش و جرم پوش
حافظ قرايه کش شد و مفتی پياله نوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۳).
قرايهٔ مغانی کنایه از شیشهٔ بزرگ شراب.
ای ساقی از آن قدح که دانی
پیش آر سبک مکن گرانی
یک قطره شراب در صبحی
باشد که به حلق ما رسانی...
بگذر تو ز خویش و از خرابات
پیش آر قرايهٔ مغانی
(عطار، دیوان ت، ۶۶۰).
قرايهٔ نام شکسته شدن کنایه از آبرو و عزت برباد
رفتن.
قرايهٔ نام و شیشهٔ ننگ
افتاد و شکست بر سر سنگ
(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۴).
قرار از کسی بردن نا آرام و بی قرار کردن کسی.
ببرد از من قرار و طاقت و هوش
بت سنگین دل سیمین بناگوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۱).
قرار، باد شدن کنایه از عهد و پیمان پوچ شدن و از میان
رفتن.
دو هزار عهد کردم که سر جنون نخارم
ز تو در شکست عهدم ز تو باد شد قرارم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴).
قرار بستن عهد و پیمان بستن.
خدا را چون دل ریشم قراری بست با زلفت
بفرما لعل نوشین را که زودش باقرار آرد
قراری بسته‌ام با می فروشان
که روز غم به جز ساغر نگیرم
(حافظ، دیوان، ۷۸ و ۲۲۸).
قرارِ حُسن جایگاه زیبایی.
در چشم پر خمار تو پنهان فسونِ سحر
در زلف بی قرار تو پیدا قرارِ حُسن
(حافظ، دیوان، ۲۷۱).

قرار دادن استوار کردن، قول دادن.
علم او در دین تازی داد ملت را نظام
عدل او در ملک باقی داد دولت را قرار
(معزی، دیوان ک، ۲۸۹).
زلفین سیاه تو به دل‌داری عشاق
دادند قرار و ببرند قرارم
(حافظ، دیوان، ۲۲۲).
قرار کردن آرام گرفتن.
کرده اهل مشرق و مغرب به انصافت قرار
گشته چشم ملت و دولت به اقبالت قریر
(معزی، دیوان ک، ۳۴۱).
دارالقرار خانهٔ جاوید آدمی ست
این جای رفتن است و نشاید قرار کرد
(سعدی، کلیات ش، ۴۳۷).
قرارگاه جای آرامش، مسکن و مأوا.
خراب تر ز دل من غم تو جای نیافت
که ساخت در دل تنگم قرارگاه نزول
(حافظ، دیوان، ۲۰۸).
به بی قراری زلفت گرفته‌ایم قرار
قرارگاه جز این نیست بی قراران را
قرارگاه دلم زلف بی قرار تو بود
عجب مدار اگر بی قرارایی کردم
(جامی، دیوان، ۱۶۲ و ۵۸۰).
قرار گرفتن پا برجا و استوار گشتن، آرام گرفتن،
ساکن شدن.
رهنمایت باد یزدان هر کجا سایی رکاب
همنشینت باد دولت هر کجا گیری قرار
ایا گرفته به کلک تو کار ملک قرار
وزان قرار شده چشم روزگار قریر
(معزی، دیوان ک، ۳۲۴ و ۳۷۰).
ای دل به کوی فقر زمانی قرار گیر
بیکار چند باشی دنبال کار گیر
(سنایی، دیوان س، ۲۹۵).
قرار یافتن آرامش یافتن، استوار گشتن.

به شرع یافت دل خلق روزگار قرار
به نور رای تو شد چشم روزگار قریر
(معزی، دیوان ک، ۳۵۷).

قَراسُنقر کنایه از شب.
دست قراسنقر فلک سپرافکند
خنجر آقسنقر از نیاہ برآمد
چون قراسنقر گریزان شد به راه
آق سنقر دیدبان بر کرد صبح
(خاقانی، دیوان، ۱۴۴ و ۴۹۰).

قَراضه‌چین کنایه از بینوا و نیازمند.
شاهان همه مسکین او خوبان قراضه چین او
شیران زده دُم بر زمین پیش سگان کوی او
حسَم بر ره داشت پوینده قراضه می‌بچید
آن قراضه چین ره را بین کنون در کان شده
(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۵ و ۱۵۱).

قَراضه زر ریزه‌های زر که هنگام تراشیدن بر افتد.
گرت قراضه زر بر کف است همچون گل
ز نور عارض او مجلسست گلستار است
(ابن یمن، دیوان، ۱۹۸).

قران کردن نزدیک شدن، به هم پیوستن، مقارنه در
اصطلاح نجوم اجتماع دو یا چند ستاره نزدیک
یکدیگر در یک نقطه آسمان است.
با من قران کند که عطارد زرشک من
بگرفت دفتین و فرو شست دفترش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۷).

گفتم که خواجه کی به سر حجله می‌رود
گفت آن زمان که مشتری و مه قران کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۵).

قران مشتری مقارنه و نزدیکی ستاره مشتری که
سعدا کبر است با ستاره دیگر، کنایه از سعادت آور.
خسروا بخت همنشین تو باد
مشتری در قران قرین تو باد
(انوری، دیوان س، ۷۸).

ذاتش ز رفعت در جهان با مشتری دارد قران
سلطان گردون هر زمان صاحبقران زان خواندش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۴).

قَرّای صاحب طیلسان کنایه از ستاره زحل.
ساز آن رعنا ی صاحب بر بط اندر بزم چرخ
سوز از آن قَرّای صاحب طیلسان انگیزته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۵).

قَرّایی کردن خوش خواندن و کنایه از زهد فروشی.
دوش عشقش تاختن آورد و گفت
از توام ای رند هر جایی بس است
در قلندر چند قرائی کنی
نقد جان در باز قرائی بس است
(عطار، دیوان ت، ۵۲).

قُربان خاص کنایه از عاشق حق، مرد کامل.
زانک ملت فضل جوید یا خلاص
پاکبازانند قربانان خاص
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۶).

قُرب جوار داشتن نزدیکی، همسایه و همجوار بودن.
بنده خلوتیان دل خاکم کایشان
به شهیدان غمت قرب جوار دارند
(عرفی، دیوان، ۲۷۸).

قَرّة‌العین کنایه از نور چشم، فرزند.
قَرّة‌العین نبی فرزند دل‌بند وصی
مظهر الطاف ایزد فخر اصحاب عباس است
(ابن یمن، دیوان، ۳۷).

قَرّة‌العین وجود آن کس که شمع افروز چرخ
سر بر آورده به فراشیش چون وی می‌رود
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۷).

قَرّة‌العین اتابک ملکی شیردلی
کآتش هاویه از خنجر او یک شرر است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷).

چو یابی پیش آن محراب کونین
محل خاکبوس ای قَرّة‌العین
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱).

قرة العين من آن ميوه دل يادش باد

که چه آسان بشد و کار مرا مشکل کرد

(حافظ، دیوان، ۹۱).

قرص آتش کنایه از خورشید.

اگر مهر فلک عمری بورزی

ندوزد تا ندرد همچو درزی

تنوری تافته ست این قرص آتش

که بر خوانش نیابی گرده ای خوش

(عطار، الهی نامه، ۲۱۸).

قرص آسمان کنایه از خورشید.

این قرص آسمان که تنور زمانه یافت

داند که من نیم ز پی نان جری خورش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

تا قرص آسمان هوس رای او نبخت

نگرفت هیچ زینت از او خوان روزگار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۵).

قرص انور کنایه از خورشید.

هم ناکسم چو از پی يك قرص چون خسان

اجراستان و نان خور این قرص انورم

قرص از تنوری تفته تر کو بیند از سوزش خطر

همچون تنور بحر و بر از قرص انور سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۰ و ۱۸۰).

قرص تیغ زن کنایه از خورشید.

چو قرص تیغ زن بگشاد بازو

چو پر آتش تنوری در ترازو

(عطار، خسرو نامه، ۲۵۴).

قرص خاور کنایه از خورشید.

تا دلم بر روی دریا خوان معنی گسترَد

خاطر عطار را چون قرص خاور یافتم

(عطار، دیوان ت، ۳۹۷).

قرص خور گرده خورشید.

گرچه محور سپرد قرصه خور

قرص خور بین که به محور سپرند

(خاقانی، دیوان، ۷۵۸).

آتش طبع چو آبش گر ندادستی مدد

قرص خور کی گرم گشتی در تنور آسمان

ریزه ای از خوان جودش قرص خور اندوخته

پایه ای از قصر جاهش چرخ اخضر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۳ و ۶۶).

قرص خور بر طبق چرخ سیمن سپهر

ز آتش طبع تو چون قرصه زر آب شود

(خواجو، دیوان، ۵۸۰).

قرص خورشید گرده خورشید.

قرص خورشید که چون چنبر زرین رسن است

جسته هر صبحدمی چون رسن از چنبر اوست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).

قرص خورشید است اول لقمه مهمان صبح

چون توانم داد شرح نعمت الوان صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۶).

قرص شیرمال گرده يك نوع نان.

ز خوان او که عالم زله بند او بود دایم

گدا چون هاله قرص شیرمالی در بغل دارد

(سلیم، دیوان، ۱۸۱).

قرص فلک کنایه از خورشید.

از سفره نوال تو هر صبح گرده ای است

قرص فلک که بر سر خوان مژد است

(ابن حسام، دیوان، ۵۱).

قرص قمر گرده ماه.

قرص قمر به هر مهی چرخ دو نیمه زان کند

تا به سگان او دهد نیمه قرصه قمر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸).

قرص گرم کنایه از خورشید.

قرص گرم و بره با هم در سر خوان فلک

ابر تا دیده ست آب اندر دهان می آورد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۶۴).

بر این طبقچه چرخ و قرص گرم ملرز

وز این سراچه خاکی امید مهر مدار

(خواجو، دیوان، ۵۳).

قُرصِ گرم و سردِ آسمان کنایه از خورشید و ماه.
 هین صلا ای خشک پی پیرانِ تردامن که من
 هر دو قرصِ گرم و سردِ آسمان آورده ام
 (خاقانی، دیوان، ۲۵۴).
 قُرصِ مَهِ گِردۀ ماه.
 قرصِ مَه را قرص نان پنداشته
 دست سوی آسمان برداشته
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۳۸:۱).
 قُرصۀ آتش فشان کنایه از خورشید.
 چون قرصۀ آتش فشان گردون گرفت اندر دهان
 بنمود بی هندوستان هندو به آذر سوخته
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).
 قُرصۀ خورِ گِردۀ خورشید.
 چون بر سرِ روزیم رسیدی
 چون قرصۀ خور رسن تنیدی
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۷).
 قُرصۀ خورشیدِ رِگِردۀ خورشید.
 قرصۀ خورشید که صابون توست
 شوخ کن از جامۀ پر خون توست
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۵).
 در جرم ماه و قرصۀ خورشید ننگرم
 هر گه که دیدها شوم رهنمای نان
 سلسلۀ ابر گشت زلف زره سان او
 قرصۀ خورشید گشت گوی گریبان او
 (خاقانی، دیوان، ۳۱۴ و ۳۶۳).
 قُرصۀ ماه و خورِ رِگِردۀ ماه و خورشید.
 نه طبقِ سپهر و آن قرصۀ ماه و خور که هست
 بر لبِ خوان قسمتت سهل ترین نواله باز
 (حافظ، دیوان ج، ۲۹۱).
 قُرصۀ مشرق کنایه از خورشید.
 قرصۀ مشرق به عموم سخا
 نقرۀ مغرب به کمال عیار
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).
 قُرصۀ نحاس کنایه از ماه.

گاهی نهد کلیچۀ زر بر کنارِ بام
 گاهی کند در آتشِ شب قرصۀ نحاس
 (ابن حسام، دیوان، ۵۲).
 قُرصِ دارِ بدهکار.
 قرض دار روزگارم خاطرم زان شاد نیست
 چون حباب از وامِ هستی پس دهم خندان شوم
 (کلیم، دیوان، ۲۵۷).
 قرعه افتادن بر کسی، به نام کسی اصابت کردن
 پشک یا قرعه بر کسی برای انجام دادن کار یا
 بهره بردن از چیزی.
 قرعه بر هرک اوفتادی روزروز
 سوی آن شیر او دویدی همچو یوز
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۲:۱).
 به ناامیدی از این در مرو بزن فالی
 بود که قرعۀ دولت به نام ما افتد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۲).
 قرعه افکندن پشک انداختن، فال زدن.
 چون به دست قرعه شان افتاد کار
 در گرفت آن بی قراران را قرار
 قرعه افکندند، بس لایق فتاد
 قرعه شان بر هُدهُد عاشق فتاد
 (عطار، منطق الطیر، ۸۹).
 قرعه انداز آن که پشک اندازد، قرعه بکشد.
 قرعه انداز کز ابجد صفت فال بگفت
 شرح آن فال ز آیات و سور بازدهید
 (خاقانی، دیوان، ۱۶۳).
 قرعه به نام کسی زدن پشک نصیب کسی شدن، قرعه
 بر کسی افتادن.
 آسمان بارِ امانت نتوانست کشید
 قرعۀ کار به نام من دیوانه زدند
 (حافظ، دیوان، ۱۲۵).
 قرعۀ بندگی خویش به نامم زده ای
 این سعادت عجب است این چه مبارک فالی ست
 (هلالی، دیوان، ۳۳).

قرعه توفیق . فال موفقیت آمیز.

نظر بر قرعه توفیق و یمن دولت شاه است

بده کام دل حافظ که فال بختیاران زد

(حافظ، دیوان ج، ۹۰).

قرعه زدن فال زدن.

قرعه دروغ می زنم بهر صوری ارنه کو

دولت آنکه بنگرم روی خجسته فال تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۲).

قرعه زن آن که به قرعه فال گیرد (قرعه قطعه ای

چوب یا استخوانی است که به وسیله آن فال

می زنند).

قول سه کس نیست به دهر استوار

شاعر و قرعه زن و اختر شمار...

قرعه زنان نیز کم اندر معاش

تا چه دهد پهلوی چوبی تراش

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۵).

قرعه وار مانند قرعه.

سالها گردیده ام پهلوی به پهلوی قرعه وار

بر امید آنکه بنشینم دمی پهلوی دوست

(اهلی، کلیات، ۱۲۲).

قرقره قهقهه، خنده بلند، کنایه از مسخرگی.

با بی قرار دهر، مجرای پسر، قرار

عمرت مده به باد به افسوس و قرقره

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۹).

قرمزی روز شفق.

صبح چراغی سحرافروز شد

کحلی شب قرمزی روز شد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

قروقر سروصدا، هیاهو.

همچو ابری خالی پر قروقر

نه در او نفع زمین نه قوت بر

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۳:۶).

قره سنقری کردن کنایه از تاریک نمودن شب.

شاه طغان چرخ بین با دو غلام روز و شب

کاین قره سنقری کند و آن کند آق سنقری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۹).

قرین یار و مصاحب و همنشین، نزدیک، روبرو.

به دعا آمده ام هم به دعا دست بر آر

که وفا با تو قرین باد و خدا یاور ما

گفتم که قرین بدت افکند بدین روز

گفتا که مرا بخت بد خویش قرین بود

هر آن کو خاطری مجموع و یار نازنین دارد

سعادت همدم او گشت و دولت هم قرین دارد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۷، ۸ و ۱۱۹).

هر زمینی کان قرین شد با زحل

شوره گشت و کشت را نبود محل

شد دهانشان تلخ از این شرم و خجل

که قرین شد نام اعظم با اقل

در قران این جهان با آن جهان

این جهان از شرم می گردد جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۲ و ۲۷۲:۶).

قرین قارون بودن کنایه از به زمین فرو رفتن.

ز نام تو دهن سکه گر ببندد چرخ

وجوه ساز معادن قرین قارون باد

(انوری، دیوان س، ۷۵).

قسمت خوردن بهره و نصیب یافتن.

چنان پهن خوان کرم گسترده

که سیمرغ در قاف قسمت خورد

(سعدی، بوستان ی، ۲).

قسمت گری تقسیم کردن، بخش کردن.

گفت شیر ای گرگ این را بخش کن

معدلت را تو کن ای گرگ کهن

نایب من باش در قسمت گری

تا پدید آید که تو چه گوهری

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۷:۱).

قسم میراث خوار قارون بودن کنایه از نابود

گشتن، معدوم شدن (بنا به روایات اموال قارون به سبب نفرین موسی به زمین فرو رفت و میراث خواران از آن بهره نگرفتند).
زر که بی مهر خازنت روید

قسم میراث خوار قارون باد
(انوری، دیوان س، ۷۶).
قشر افشار فشار دهنده پوست، سوزاننده و داغ بر پوست نهنده.

چون همه نار است جانش نیست نور
که افکند در نار سوزان جز قشور...
نار دوزخ جز که قشر افشار نیست

نار را با هیچ مغزی کار نیست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۸:۶).
قش و دُش قال و قیل، سرو صدای بیهوده، خودنمایی.

از قش خود وز دُش خود باز ره
که سوی شه یافت آن شهباز ره
این قش و دُش هست جبر و اختیار
از ورای این دو آمد جذب یار

ای بس که از آواز دُش و امانده ام زین راه من
وی بس که از آواز قش گم کرده ام خرگاه من
کی وارهانی زین قشم کی وارهانی زین دُشم
تا در رسم در دولت در ماه و خرمنگاه من

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۰:۵؛ دیوان کبیر، ۱۱۰:۴).
قصابانه مانند قصاب.

حق بکشت او را و در پاچه ش دمید
زود قصابانه پوست از وی کشید
نفخ در وی باقی آمد تا ماب

نفخ حق نبود چو نفخه آن قصاب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۶).

قصاب وار مانند قصاب.

در دم قصاب وار این دوست را
تا هلد آن مغز نغزش پوست را
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۳).

قصاص یافتن پاداش و جزا یافتن.

گر فی المثل هزار نکویی کنی به خلق
زیشان به جز بدی نتوان یافتن قصاص
(ابن یمن، دیوان، ۴۴۴).

قَصَب پوش آن که جامه ابریشمین پوشد.
گهی می کرد نسرين را قصب پوش
گهی می زد شقایق بر بناگوش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۶).

قصب پوش خوبان با خط و خال
نموده رخ از پرده های خیال
(خواجو، همای و همایون، ۲۳۲).

قَصَب پیچ در کتان پیچیده، لفاف کتانی.
گر قصب وار نیچم دل خود در غم تو
چون قصب پیچ مرا هالك مهتاب کنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۰:۶).

قَصَب پیچیدن پارچه زربفت به خود پیچیدن.
گر قَصَب پیچند می شاید که مصری مذهبند
ور قبا بندند می زبید که ترکی مخبرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).

قَصَب زربفت جامه زربافته.
قَصَب های زربفت و خزهای نرم
که پوشندگان را کند مهد گرم
(نظامی، شرفنامه، ۲۴۶).

قَصَب سه دامن کنایه از جامه چاکدار و نیز دنیا.
در قصب سه دامن آستنی دو بر فشان
پای طرب سبك بر آراچه زمی گران سری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

قَصَب مصری پارچه کتانی نازک که در مصر و پیرامون آن بافند و کنایه از شعاع آفتاب.
تا زورقی زرین گم شد ز سر گلین
کوه از قصب مصری دستار همی پوشد
(خاقانی، دیوان، ۵۰۰).

قَصَب و ماهتاب گویند ماهتاب قصب را که پارچه کتانی است پاره می کند.

چرخ پیش همت تو همچو باطل پیش حق
فتنه پیش باسِ تو همچون قصب در ماهتاب
(انوری، دیوان س، ۱۶).

باده‌ای چونان که غم با عکس او خورشیدوار
باز نتواند چخیدن چون قصب با ماهتاب
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).

عشق‌بازان در بهشتند اوحدی
زهد ما را در عذاب انداخته‌ست
زود پوسد جامه پرهیز ما

کاین قصب بر ماهتاب انداخته‌ست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۳۳).

قصرِ جاه کاخ پرشکوه مقام و منزلت.

ریزه‌ای از خوان جودش قرص خور اندوخته
پایه‌ای از قصرِ جاهش چرخ اخضر یافته
(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

قصرِ حور، قصرِ حورالعین کاخ فرشتگان، بهشت.
باغ بهشت و سایه طوبی و قصرِ حور

با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم
شبِ رحلت هم از بستر روم در قصرِ حورالعین

اگر در وقتِ جان دادن تو باشی شمعِ بالینم
(حافظ، دیوان ی، ۷۰۶ و ۷۰۸).

قصرِ دوازده دری کنایه از فلک هشتم به اعتبار دوازده
برج.

هر سرِ مه به برجِ نو بچه نو برآورد
یکسره برج او شود قصرِ دوازده دری
شکل فلک دوازده برج

زین قصرِ دوازده دری ساخت
(خاقانی، دیوان، ۴۲۹ و ۷۵۳).

قصرِ زمرد اساس کنایه از آسمان.

زرگر فطرت به لطف صنع خود اظهار کرد
قصرِ زمرد اساس در ورقِ زر گرفت

(ابن یمن، دیوان، ۲۸).

قصر شش در (شش دریچه) نه نردبان کنایه از
فلک.

ز منطق تو عطارد بسا که رشته در
به قصرِ شش در نه نردبان فروریزد
در پای اسب آصف جمشید فرفتاد
از قصر شش دریچه نه نردبان چرخ
(خواجو، دیوان ک، ۳۵؛ دیوان، ۱۹).

قصرِ فردوس بهشت.
قصر فردوس به پاداش عمل می‌بخشند
ما که رندیم و گدا دیرِ مغان ما را بس
(حافظ، دیوان ی، ۵۴۰).

قصرِ گلشنِ خضرا کنایه از فلک.
بهرِ قوامِ ملک به شش روز هفت فرش

در زیر قصرِ گلشنِ خضرا نهاده‌ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

قصرِ لاجورد کنایه از آسمان.
در عهد عصمت تو از این قصرِ لاجورد

بنموده شاهدان فلک بی حجاب روی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۸).

قصرِ لامکانی کنایه از عرش مجید.
در آن شب کز سرای ام هانی

روان شد سوی قصرِ لامکانی
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶).

قصرِ مینا کنایه از آسمان.
در فکندند قصرِ مینا را

خیمه‌های مرصع از اکناف
(خواجو، دیوان ک، ۶۷).

قصرِ نه پنجره کنایه از فلک.
ای شه ملکِ ستان ملک جهان ز آن تو باد

قصرِ نه پنجره یک غرفه ز ایوانِ تو باد
(خواجو، دیوان، ۱۳۷).

قصرِ نه حُجره کنایه از افلاک، آسمانها.
چه گر این قصرِ نه حُجره ز نابود

برای او برآوردند از دود

بسی بودی که ماهی در کشیدی
ز نه حُجره کسی دودی ندیدی
(عطارد، الهی‌نامه، ۹).

قصه پرداختن سرگذشت و داستان را بازگو کردن.
نماز شام غریبان چو گریه آغازم
به مویه‌های غریبانه قصه پردازم
(حافظ، دیوان، ۲۲۸).

قصه خواندن داستان گفتن، افسانه گفتن.
حافظ از حشمت پرویز دگر قصه مخوان
که لبش جرعه کش خسرو شیرین من است
ز سر غیب کس آگاه نیست قصه مخوان
کدام محرم دل ره در این حرم دارد
(حافظ، دیوان، ۳۸ و ۸۱).

قصه دراز کردن با شرح و تفصیل داستان گفتن،
پراگویی کردن.
در آرزوی بوس و کنارت مُردم
وز حسرت لعل آبدارت مُردم
قصه نکنم دراز کوتاه کنم
بازآ بازآ کز انتظارت مُردم
(حافظ، دیوان، ۳۸۲).

قصه راندن کنایه از مشورت کردن.
ارسطوی بیدار دل را بخواند
وزین در بسی قصه با او براند
(نظامی، شرفنامه، ۹۶).

قصه رسان آن که داستان رساننده به امیر یا بزرگی
باشد، دادخواه.
ای به درگاه تو بر، قصه رسان صاحب ری
ره نشین سر کوی کرمّت حاتم طی
(انوری، دیوان س، ۲۸۸).

قصه شهر دل کنایه از داستان بی قراری عشق.
قصه شهر دل و لشکر اندوه مه‌رس
که از آن عرصه به این ظلم سپاهی نگذشت
(هلالی، دیوان، ۳۵).

قصه کوتاه سخن کوتاه، حرف تمام.
ما شیخ و واعظ کمتر شناسیم
یا جام باده یا قصه کوتاه
(حافظ، دیوان، ۲۸۹).

قصه نیلفام کنایه از آسمان.
تا قصه نیلفام بزین بود به نور
چندین هزار شمع مصفا نهاده‌ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

قصه هفت رواق کنایه از آسمان.
تو آن بلند جنبی که قصه هفت رواق
سرای جاه تو را شرفه‌ای ز ایوان است
(ابن حسام، دیوان، ۲۲۹).

قصه هفت منظر کنایه از آسمان.
زدوق این سخن نغز زهره چون ناهید
بسا که کوفت بر این قصه هفت منظر پای
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۸).

قصه آغاز کردن داستان و مطلب را شروع کردن.
مغنی نوای طرب ساز کن
به قول و غزل قصه آغاز کن
(حافظ، دیوان، ۳۵۹).

قصه ارباب معرفت داستان اهل بینش و عارفان و
مردان خدا.
جان پرور است قصه ارباب معرفت
رمزی برو بیرس حدیثی بیا بگو
(حافظ، دیوان، ۲۸۷).

قصه افسانه داستان پوچ و بی مزه و نادرست.
سخن از دوست گو ز غیر مگوی
بگذر از قصه‌های افسانه
(قاسم انوار، کلیات، ۲۸۳).

قصه برداشتن گزارش کردن، داستان حال گفتن.
به حکمت زبان داد و گوش آفرید
که باشند صندوق دل را کلید
اگر نه زبان قصه برداشتی
کس از سر دل کی خبرداشتی
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۶).

قصه بهشت داستان زیبا و دلکش بهشت.
ای قصه بهشت ز کویت حکایتی
شرح جمال حور ز رویت روایتی
(حافظ، دیوان، ۳۰۴).

قصه کوتاه کردن مطلب را به پایان رساندن، داستان را تمام کردن.

قصه کوتاه کن برای آن غلام

که سوی شه بر نوشته ست او پیام
قصه کوتاه کن که رشك آن غیور

برد او را بعد سالی سوی گور
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۷۰؛ ۶:۵۵۴).

قصه گزار قصه گوی و کنایه از بیان کننده و گویا.

در و دیوار نکته گویانند

آتش و خاک و آب قصه گزار
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۴۹).

قضا بر سر کسی آمدن بلا بر کسی نازل شدن.

هر گه کاید چو قضا بر سرم

سنگ در اندازد در گوهرم
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۲).

قضادار قاضی و داور، حکم کننده.

گفت قاضی من قضادار حیم

حاکم اصحاب گورستان کیم
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۶۱).

قضارا اتفاقاً، بر حسب اتفاق.

قضارا من و پیری از فاریاب

رسیدیم در خاک مغرب به آب
قضا را چنان اتفاق افتاد

که بازم گذر بر عراق افتاد
(سعدی، بوستان ی، ۹۲، ۱۲۷).

قضا را تغییر کردن دگرگون ساختن سرنوشت و تقدیر.

در کوی نیکنامی ما را گذر ندادند

گر تو نمی پسندی تغییر کن قضا را
(حافظ، دیوان ی، ۲۶).

قضارانندن سرنوشت و تقدیر بودن.

همی نان کشکین فراز آورم

چنین راند ایزد قضا بر سرم
(فردوسی، شاهنامه د، ۲:۹۷۵).

به ظاهر من امروز از این بهترم

دگر تا چه راند قضا بر سرم
(سعدی، کلیات ک، ۳۱۷).

قضارای کنایه از آن که رای و تدبیری بس رفیع و بلند دارد.

ای شهنشاه قضا رای قدر قدر که هست

درک را دانش تو دایره حیرانی
(فضولی، دیوان، ۱۴۰).

قضا کردن انجام کاری در غیر موقع خود به ازای سپری شدن زمان آن.

وقت عزیز رفت بیا تا قضا کنیم

عمری که بی حضور صراحی و جام رفت
(حافظ، دیوان ی، ۱۸۴).

قضاگردان آنچه قضای بد و بلارا بگرداند و بر طرف کند.

مزن چندین گره بر زلف و خالت

زکاتی ده قضا گردان مالت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴).

یکی بوسه قضا گردان جانت

از آن دو لعل شکر بار ازین سو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۴۵).

روان کن سیم اگر سیمت روان است

یقین می دان قضا گردان جان است
(عارف اردبیلی، فرهاد نامه، ۸۶).

قضا مثال کنایه از آن که حکم و فرمانش نافذ باشد.

قضا مثال وزیری که رای ثاقب اوست

زروی آینه ملک شاه زنگ زدای
(شمس طبسی، دیوان، ۷۱).

قضا و قدر قضا وجود موجودات است در عالم عقل و قدر وجود خارجی آن موجودات به طور تفصیل، نیز

تقدیر و سرنوشت.

کشد به کلك خطا بر خط قضا و قدر

نهد به نطق حنا بر کف صواب و خطا
(انوری، دیوان س، ۱).

تا قضا و قدر از حکمش يك ناخن نیست

عزم بین عزم که همدست قضا و قدر است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷).

قضای آسمان تقدیر و سرنوشت.

مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد
(حافظ، دیوان ط، ۲۲۲).

قضای آسمانی حکم و فرمان الهی، تقدیر و
سرنوشت، نیز بلای ناگهانی.

قضا گر بر تو راند مهر بانی

نباشد جز قضای آسمانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۳۳).

گر بر تو از این سخن گرانی ست

این هم ز قضای آسمانی ست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۴).

مرا این دوستی با تو قضای آسمانی بود

قضای آسمانی را دگر کردن توان؟ نتوان
(عراقی، کلیات، ۲۵۶).

قضای آسمانی چون درآید

اگر بندی در از بامت درآید
(سلیمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۸).

روزی ز قضای آسمانی ای دل

باشد که نکو شود چه دانی ای دل

تا در غم رنج بی کرانی ای دل

خوش باش که آن چنان نمانی ای دل
(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۸).

قضای ازل سرنوشت و تقدیر.

این رنج دل قضای ازل قسمت تو کرد

از کارکرد نَحْنُ قسمنا چگونه ای
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).

قضای ازلی سرنوشت و تقدیر.

عهد بسته ست قضای ازلی با تو از آنک

تا ابد خانه اقبال تو ویران نکند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۱).

قضای حق حکم الهی.

این رنج دل در تو رسید از قضای حق
بدخواه ملك خصم تو را جانگزی باد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۹).

قضای خدای حکم و فرمان خداوند.

مباش غره به علم و عمل فقیه مدام
که هیچ کس ز قضای خدای جان نبرد
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۴).

قضای سدوم داوری نابجا و ستمکارانه (گویند
قاضی شهر سدوم داوریهای نابجا و ستمکارانه
می کرد و بدین سبب قضای سدوم مثل شده است).
تا بود در قرینه پشاپشت

به قضای فلك قضای سدوم
(انوری، دیوان س، ۲۲۷).

قضای شهوت کنایه از دفع شهوت.

صورتش را قضای شهوت نیست

که گچش را مزاج کافور است
(انوری، دیوان س، ۴۳).

قضای لایزالی حکم و فرمان الهی.

تا نه بس دیر از قضای لایزالی يك به يك

ناگهان چشم از جهان و دل ز جان برداشتند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۹).

قضای نبشته، قضای نوشته تقدیر و سرنوشت
تعیین شده.

بهریز از اندیشه نابکار

ز ما برنگردد بدروزگار

که کار خدایی نه کاری ست خرد

قضای نبشته شاید سترد
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۱۰:۲).

مرا از ازل عشق شد سرنوشت

قضای نوشته شاید سترد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۹).

قطار بر قطار پشت هم، دنبال سرهم.

راهی ست عشق تو که دل شور بخت من
آنجا قطارِ بختی غم بر قطار یافت
(انوری، دیوان س، ۶۳).

قطار قطار دسته دسته، رده رده، دنبال سر هم.
ز بت پرستان کشته بود گروه گروه
ز زنده پیلان رانده بود قطار قطار
(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۸).

قطار کردن جهان چون شتر کنایه از گردآوری
ثروت و مال.

پنج نوبت کوفتی در چار رکن و شش جهت
هفت اقلیم جهان را چون شتر کردی قطار
(صائب، کلیات، ۸۰۶).

قطب حق آن که مورد عنایت پروردگار است (در
اصطلاح صوفیان قطب کسی است که مورد توجه و
عنایت خدای تعالی است و خداوند طلسمی به او
عطا فرماید که بر عالم ظاهر و باطن آگاه است).
صدر دین صدیق اکبر قطب حق

در همه چیز از همه برده سبق
(عطار، منطق الطیر، ۲۳).

قطب زمانه کنایه از مهتر و برگزیده روزگار.
قطب زمانه ناصر دین کز صفای او
هر صبح بار قهر ضیا بر ظلم نهند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵).

قطب سما کنایه از وسط آسمان.
قطب سماش رایت و جرم سهاش تیر
شکل بنات ترکش و قوس قزح کمان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

قطب عالم کنایه از حضرت محمد (ص).
گر بسی نان نیست در انبان تو را

قطب عالم بس بود مهمان تو را
(عطار، مصیبت نامه، ۱۹۳).

قطب عرش و فرش و کرسی کنایه از حضرت رسول
اکرم (ص).

قطب عرش و فرش و کرسی اوست بس
چون گذشت از حق چه پرسی اوست بس
(عطار، مصیبت نامه، ۲۱).
قطب فلک جلال کنایه از آن که مدار بزرگی و جلال و
شکوه باشد.

ای صدر شاه رتبت قطب فلک جلال
کایام تحفه تو فتح و ظفر فرستد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۱).

قطب معالی کنایه از مدار بزرگی و بزرگواری.
سپهر قطب معالی روان قالب عقل

مسیح ملت ملک اختر سپهر تبار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).

قطب معانی کنایه از آن که مدار امور معنوی را در
اختیار دارد.

مرا قطب معانی خواند بر چارم فلک عیسی
به بندم کرد یعنی قطب دوران را نمی شاید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۰).

قطب وقت مرد کامل که به اعتقاد صوفیان همه
مقامات و حالات تصوف را می داند.
جهان صدق شیخ گوزکانی

که قطب وقت خود بد در معانی
(عطار، الهی نامه، ۴۹).

قطران شب کنایه از تاریکی شب.
ز قطران شب و کافور روزم حاصل این آمد
که از نم دیده کافوری ست و از غم جامه قطرانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۵).

قطره باران کنایه از دانه اشک.
گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت
قطره باران ما گوهر یکدانه شد
(حافظ، دیوان ط، ۲۲۹).

قطره به دریا بردن کنایه از کار بیهوده کردن.
گفتم بدو کابن یمین جان تحفه می آرد به تو
خندید و گفت از بی خودی قطره به دریا می برد
(ابن یمین، دیوان، ۲۱۸).

قطره به عُمان بردن کنایه از کار بیهوده کردن.

حبه‌ای را جانبِ کان چون برم

قطره‌ای را سوی عُمان چون برم

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۷).

قطرهٔ خون کنایه از سویدای دل که مرکز الهام و علم لدنی است.

تابِ نور چشم با پیه است جفت

نورِ دل در قطرهٔ خونی نهفت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۱۰).

قطرهٔ دل کنایه از سویدای دل که مرکز الهام و علم لدنی است.

قطرهٔ دل را یکی گوهر فتاد

کان به دریاها و گردونها نداد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۳).

قطره زدن کنایه از بویه کردن، تردّد و آمد و شد کردن، دویدن.

بر فلک ماه از آن تا به سحر قطره زند

که به سیر گل داودی او معتاد است

(صیدی تهرانی، دیوان، ۵۷).

در آن مقام که من قطره می‌زنم صائب

غبار هستی کونین گرد پاپوش است

(صائب، کلیات، ۲۲۴).

قطره زَن کنایه از تیزرو، دونده (در بیت زیر مراد ابر بارنده است).

گر به نسبت ابر نیسان همچو من بگریستی

چشم پروین بر سحابِ قطره زن بگریستی

(ابن حسام، دیوان، ۲۳۰).

قطره قطره چکه چکه، کنایه از اندک اندک.

دست تو را به ابر که یارد شبیه کرد

چون بدره بدره این دهد و قطره قطره آن

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).

قطره‌های چشم سیاره شدن کنایه از جاری شدن، سرازیر شدن دانه‌های اشک.

ماه من بی تو چو شب تاریک شد چشمِ رهی

واندر این شب قطره‌های چشم من سیاره شد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۱۵).

قطع امید کردن کنایه از چشم پوشی کردن، ترك کردن.

اگر چه از دو جهان کرده‌ایم قطعِ امید

به لطف و رحمت تو هست امیدواری ما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۳۹).

چون به آسانی از آن نخل کنم قطعِ امید

دهنی تلخ به امید ثمر ساختم

(صائب، کلیات، ۷۰۲).

قطعِ امید کرده نخواهد نعیمِ دهر

شاخ بریده را نظری بر بهار نیست

(کلیم، دیوان، ۱۲۵).

قطعِ تعلق کردن تركِ دلبستگی و علاقه کردن.

جز قلم کز سر خود قطعِ تعلق کرده است

که به تقریب سخن دست تو را می‌گیرد

(صائب، کلیات، ۳۳۶).

سید پسری که سرو قامت باشد

جور و ستمش لطف و کرامت باشد

از گیسوی او قطعِ تعلق نکنم

کاین سلسله تا روز قیامت باشد

(لسانی، شهر آشوب، ۶).

قطعِ سبب از میان بردن و برداشتن علت و سبب.

انبیا در قطعِ اسباب آمدند

معجزات خویش بر کیوان زدند...

جمله قرآن هست در قطعِ سبب

عزّ درویش و هلاکِ بولهب

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۴۳).

قطع کردن کنایه از راه زدن، به غارت بردن.

سوی حج رانی و در بادیه‌ام قطع کنی

اشتر و رخت مرا قسمت اعراب کنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۶۰).

قطع مرحله کردن کنایه از راه سپردن، منزل پیمودن.

من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه

قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم

(حافظ، دیوان ی، ۶۴۰).

قطع نظر کردن، نمودن از کسی یا چیزی کنایه از

چشم پوشی کردن، ترك دل بستگی کردن.

قطع ناله زبنده و آزاد کرده ایم

امید میوه و گلم از سرو و بید نیست

(صائب، کلیات، ۲۷۸).

آخر چو ندید از تو امید نظر و لطف

قطع نظر از خاک درت کرد و دعا گفت

(بابا فغانی، دیوان، ۴۱۶).

یار گفت: از ما مکن قطع نظر، گفتم به چشم

گفت: قطعاً هم مبین سوی دگر، گفتم: به چشم

(هلالی، دیوان، ۱۱۵).

اهلی ز حریفان جهان قطع نظر کن

آدم شو و بگریز از این هیچ کسی چند

(اهلی، کلیات، ۱۴۰).

یا مرتضا فضولی بیچاره بی کس است

قطع نظر نموده ز اقربان و اقربا

(فضولی، دیوان، ۱۲۱).

قعر سینه ماهی کنایه از قعر دریا، عمق زمین.

اشکم به قعر سینه ماهی فرورسید

آهم ز روی آینه ماه درگذشت

(عطار، دیوان، ۹۹).

قفا از جبین کردن وارونه ساختن، برگردانیدن.

نهی او با ستیزه رویی چرخ

روز بد را قفا کند ز جبین

تا ببینی که در عنا و علو

آسمان را قفا کند ز جبین

(انوری، دیوان س، ۲۴۳ و ۲۵۴).

قفا خوار آن که پشت گردنی خورد، کنایه از خوار و

بی مقدار.

که قفا خواری و نه بدگویی

شاعر و فاضل و بسامانی

(سنایی، دیوان س، ۶۷۰).

رند قفا خوار که بالا رسید

هم ز قفا خوارگی آنجا رسید

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۷).

قفا خوردن پس گردنی خوردن، سیلی خوردن، کنایه

از آسیب دیدن.

بس که قفای آسمان خوردم و یافتم ادب

تا ادب اذالسا کوفت قفای آسمان

(خاقانی، دیوان، ۴۶۲).

ای طالع نگون ز تو تا کی قفا خورم

وی چرخ واژگون ز تو تا کی جفا برم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۰).

باش مردانه که ناگاه قفایی نخوری

واقف کشی خود باش که پایی نخوری

(وحشی، دیوان، ۲۹۵).

بهشت در قدم مرد عاقبت بین است

کسی که رو به قفا می رود قفا نخورد

(صائب، کلیات، ۴۶۸).

عقل به صد خامشی قفا خورد از ما

دانی اگر دم زند چها خورد از ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۷).

تا کی کسی قفا خورد از زیر دست خویش

او دود و ما غبار محابا نمی کنیم

(شفایی، دیوان، ۶۳۱).

قفا زدن بر چیزی کنایه از رها کردن، ترك کردن.

دوست چو غمگسار شد دل ز جهان کنار شد

روی به روی یار شد بر دو جهان قفا زدم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۴).

قفا فرو کوفتن پس گردنی زدن.

قفایی فرو کوفت بر گردنش

بیخشید درویش پیراهنش

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۴).

قفا نمودن روی گردانیدن و کنایه از نسخ شدن.

خامش که این گفتار ما می‌پرد از اسرار ما
تا گوید او که گفت او هرگز بنماید قفا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۷).

قفسِ آبگون کنایه از آسمان.

به آه از این قفسِ آبگون برآرم گرد
به اشک از این گره آتشین برآرم دود
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۸۰).

زمین شود زیکی امر او چو سایه چاه
در آبگون قفس این آفتاب آتش پاش
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

قفسِ آبنوس کنایه از آسمان.

بال فرو کوفت مرغ مشرق و بنهاد
در قفسِ آبنوس بیضه‌ای از عاج
(خواجو، دیوان، ۱۷).

قفسِ تن شکستن کنایه از مردن.

خواهم که بشکنم قفسِ تن که دور از او
بیهوده مرغِ روح گرفتار مانده است
(اهلی، کلیات، ۵۳).

قفسِ خاک روی زمین. (تشبیه صریح)

منم در این قفسِ خاکِ عندلیبِ ثنات
قلم بخواه و مرا وجه آب و دانه نویس
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

مرغ سان از قفسِ خاکِ هوایی گشتم

به هوایی که مگر صید کند شهبازم
(حافظ، دیوان ج، ۱۷۸).

قفسِ دیده کنایه از آزموده و مجرب.

یکی شیردل بود فرغار نام
قفسِ دیده و تیز جسته ز دام
سپهبد از او جنگها دیده بود

به هر جای او را پسندیده بود
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۹۹: ۲).

قفسِ شکستنِ جان کنایه از پرواز روح از قفسِ تن،
مردن.

طوطی جانش چون قفس بشکست

رفت و بر فرق جبرئیل نشست
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۲۵).

قفسِ فرشی کنایه از قالب و کالبد آدمی.

مدار در قفسِ فرشی آنچنان مرغی
که برتر است ز عرشِ مجید پروازش
(حلاج، دیوان، ۹۷).

قفل از حقه گهر گشادن کنایه از لب به سخن گشادن.

مگو چو لب بگشایی که خنده بر شکر است این
نه خنده، قفل گشادن ز حقه گهر است این
(جامی، دیوان، ۶۱۹).

قفل بر حلق نهادن کنایه از غذا نخوردن، راه گلو
بستن.

چون که در معده شود پاکت پلید
قفل نه بر حلق و پنهان کن کلید
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۸: ۲).

قفل بر در زدن بستن در.

من قفل زدم نخست بر در
پس گنج نهاده‌ام بدو در
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۰).

گر نشدی آشکار معجزه لعلِ تو

قفل زدی روزگار بر در پیغمبری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

دلم ز درج دهانش چه کام خواهد یافت

علی الخصوص که قفلی ز نعل بر در زد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۵).

قفل بر دهان انداختن کنایه از خاموش گردانیدن.

عقل را ادراک صنعت دیده‌ها بر دوخته
نطق را وصفِ تو قفلی بر دهان انداخته
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱).

قفل بر دهان زدن کنایه از خاموش و ساکت بودن.
نیست از ناله هیچ فایده‌ای

زین سبب قفل بر دهان زده‌ایم
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۰).

شهری همه ز آهنین دل تو

قفلی زده بر دهان نهاده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۳).

قفل بردهان فکندن کنایه از خاموش گشتن.

اندوه تو از دل حزین می دزدم

نامت ز زبانی آن و این می دزدم

می نالم و قفل بر دهان می فکنم

می گریم و خون در آستین می دزدم

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۶۰).

قفل بر سینه و دل زدن کنایه ازرها کردن، فراموش

کردن کسی.

بر سینه و بر دل پریشان

قفلی زدم از هوای ایشان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۰).

قفل بسته به نفس واکردن کنایه از کار محال و

بیهوده کردن.

آهن دلان به آه ملایم نمی شوند

چون قفل بسته را به نفس واکند کسی؟

(صائب، کلیات، ۷۷۴).

قفل بر لب زدن کنایه از خاموش شدن.

گیرد که ز گفتار زبانی طلب ما

قفلی زند اندیشه خواهش به لب ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).

قفل بهر دهان گزیدن کنایه از خاموشی اختیار کردن.

بر دکان قفل گر خواهم گذشت

قفلی از بهر دهان خواهم گزید

چون مرا آفت ز گفتن می رسد

بی زبانی بر زبان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۷۰).

قفل رومی کنایه از روشنی صبحگاه و نیز نام نوایی از

مصنفات یاربد.

قفل رومی برگرفت از درج روز

چون کلید هندوان بنمود صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۷۲).

چو قفل رومی آوردی در آهنگ

گشادی قفل گنج از روم و از زنگ

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۲).

قفل زبان کنایه از خاموشی.

عرفی در آتش غم می جوشی و خموشی

داغ نهان مخلد قفل زبان مبارک

(عرفی، دیوان، ۳۳۲).

قفل زبان گشادن کنایه از سخن گفتن.

زهر در نکته ای گو با من دلخسته آهسته

مگر قفل زبان بگشایم آهسته آهسته

(طالب آملی، کلیات، ۸۳۵).

قفل زدن بر مژه کنایه از بستن چشم.

یا قفل زدن بر مژه یا سیل گشودن

من واسطه این دو صفت را نشانم

(طالب آملی، کلیات، ۶۸۴).

قفل زرین کلید کنایه از آسمان.

نبینی کز این قفل زرین کلید

به تاریکی آرند جوهر پدید

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۸).

قفل فرج استر حلقه ای از سیم یا زر که بر فرج استر

می بستند تا از آبستنی او جلوگیری شود.

زرا اگر جایی به غایت درخور است

هم برای قفل فرج استر است

(عطار، منطق الطیر، ۱۱۶).

قفل لعل گشودن کنایه از سخن گفتن.

ز راه شفقت و از روی مرحمت در حال

ز درج گوهر شهوار قفل لعل گشود

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۶).

قلّاش صفت همچون قلّاش، رندانه، زیرکانه،

عیارانه.

گر بر سر بازار جهان جلوه گر آیی

قلّاش صفت بر سر بازار توان بود

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۵).

قلّاش کردن عیاری کردن، فریبندگی کردن.

قلبِ حقایق کردن باژگونه نشان دادن حقیقت.
 زشتها را نغز گرداند به فن
 نغزها را زشت گرداند به ظن
 کارِ سحر این است کاوَدَم می زند
 هر نفس قلبِ حقایق می کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۳۲:۳).
 قَلْب زَن آن که سکه ناسره زند.
 زین قلب زنان قراضه جان را
 هم جانب زرگر ارمغان بردم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۲:۳).
 قَلْب ساز کنایه از متقلب، مزور، بدعمل.
 آن امیرانِ خسیس قلب ساز
 این گمان بردند بر حجره ایاز
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۶:۵).
 قَلْبِ ستمگری شکستن کنایه از جور و ستم را از
 میان بردن.
 به زلف گوی که آیین سرکشی بگذار
 به غمزه گوی که قلبِ ستمگری بشکن
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱۶).
 قَلْبِ سیاه کنایه از سکه ناسره و ناپاک.
 آنچه زر می شود از پرتو آن قلبِ سیاه
 کیمیایی ست که در صحبت درویشان است
 (حافظ، دیوان ج، ۳۱).
 قَلْبِ شتا در مصراع اول و در مصراع دوم
 کنایه از آتش باشد. (شتا مقلوب آتش)
 ایشان چو قلبِ شتا از طبع بسته و من
 با خاطری که برد زو، رشکِ قلبِ شتا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).
 قَلْبِ شناسی باز شناختن سره از ناسره، کنایه از تمیز
 حق از باطل.
 گفت و خوش گفت برو خرّقه بسوزان حافظ
 یارب این قلب شناسی ز که آموخته بود
 (حافظ، دیوان ج، ۷۸).
 قَلْبِ آلوده ما سوختی از سنگدلی
 دل سنگین تو در قلب شناسی محک است

ای دل قلاش مکن، فتنه و پر خاش مکن
 شهره مکن، فاش مکن بر سرِ بازار مرا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۱).
 قَلَّاش وار مانند قلاش، رندانه وزیر کانه، عیارانه.
 قَلَّاش وار بر سرِ عالم نهم قدم
 عیاروار از خودی خود براشکنم
 (عراقی، کلیات، ۱۱۱).
 قَلَّاش وَش مانند قلاش ورنده، عیارانه.
 قلاش و ش دیدم بتی ای وقت آن قلاش خوش
 کاو باخت نقدِ دین و دل در عشق آن قلاش و ش
 (جامی، دیوان، ۴۵۱).
 قَلَّاش و قلندر شدن میخواره و بادیه پرست شدن، رند و
 بی قید و لایابالی گشتن.
 دی در صف اوباش زمانی بنشستم
 قلاش و قلندر شدم و توبه شکستم
 (عطار، دیوان ت، ۳۹۲).
 قِلَاعِ آسمان طبقات فلک، برجهای آسمان.
 خود عجبهای قِلَاعِ آسمان
 نسبتش نبود به آیاتِ جهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۶).
 قَلْبِ آمیز آمیخته با دغلی و تقلب، ناسره.
 وانمایم رازِ رستاخیز را
 نقد را و نقدِ قلبِ آمیز را
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۱).
 قَلْب از زَر ندانستن کنایه از تمیز ندادن سره از
 ناسره، خوب از بد شناختن.
 طالبِ زر گشته جمله پیر و خام
 لیکِ قلب از زر نداند چشمِ عام
 پرتوی بر قلب زد خالص ببین
 بی محک زر را مکن از ظنِ گزین
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۷:۲).
 قَلْبِ الاسد وسط تابستان.
 قلب الاسد از اسد فروزان
 چون آتش عود عود سوزان
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۴).

خوبان دلِ پاک از دلِ آلوده شناسند
 در قلب شناسی به از ایشان محکی نیست
 (اهلی، کلیات، ۵۹ و ۶۱)
قلب کار آن که سیم و زرناسره سازد، کنایه ازدغلکار.
 هر کجا قلب کار و دزد بود
 گر سیاست کنند مزد بود
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۳۷)
قلب کاری کنایه ازدغلکاری.
 تا تو زین سان به غیرتی که فتاد
 کنی او را به قلب کاری یاد
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۴)
قلب گشتن کار بازگشته شدن کار.
 جد و جهد اینجات باید سالها
 زانک اینجا قلب گردد کارها
 (عطار، منطق الطیر، ۱۸۰)
قلبه باز کنایه از فریبکار، دغلباز.
 جهان با قلبه بازان قلبه باز
 مخالف با مخالف در نسازد
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۳۵)
قلبه دادن کنایه از فریب دادن.
 ماه ابله فریب و عشوه فروش
 قلبه دادش به عذرهای چو نوش
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۹)
قلبه زدن سخن کنایه از این درو آن در سخن گفتن،
 بی مقصد معین صحبت کردن.
 سخن را قلبه زد لختی چپ و راست
 پس از پیشش خجالت خورده برخاست
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۲)
قلزم دست کنایه از بخشندگی.
 بوسیدن دست تو در آورد به من جان
 در قلزم دست تو مگر آب حیات است
 (انوری، دیوان س، ۳۳)
قلزم زخار دریای پُر آب و کنایه از محبوب و نیز عشق
 ازلی.

پیش پُل تنگ بود قلزم زخار
 راه بر او شاه راهگذار گرفته
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۱)
 این نیست تناسخ سخن وحدت محض است
 کز جوشش آن قلزم زخار بر آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۰:۲)
 ساقی قدحی از می اسرار به من ده
 يك قطره از آن قلزم زخار به من ده
 (صائب، کلیات، ۷۶۶)
قلزم غم دریای غم، کنایه از اندوه فراوان.
 کشتی زر طلب درو قلزم لعل موج زن
 کوش که جان به کشتی از قلزم غم برون بری
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۲۱)
قلزم گوهر کنایه از اشک بسیار خونین.
 میان خاک ره بر سر بگردید
 ز چشمش قلزم گوهر بگردید
 (عطار، خسرونامه، ۳۶۰)
قلزم وحدت دریای یکتایی و انفرادی، بی خبری.
 سر بر آورده ام از قلزم وحدت صائب
 سُرمه در دیده انصاف من و خاک یکی ست
 (صائب، کلیات، ۱۸۵)
قلعه دار نگاهبان قلعه.
 شد قلعه دارش عقل کل آن شاه بی طبل و دهل
 بر قلعه آن کس بررود کاورا نماند اوی او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۵)
قلعه روحانیان کنایه از آسمان.
 بنگر یکی بر آسمان بر قلعه روحانیان
 چندین چراغ و مشعله بر برج و بر باروی او
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۵)
قلعه سنگین کنایه از آسمان.
 مهره زرین ربود مغربی تیره روز
 قلعه سنگین گرفت خاوری تیغ زن
 (ابن حسام، دیوان، ۵۷)
قلعه قلعی کنایه از فلك.

دست بر این قلعهٔ قلمی بر آر

پای در این ابلقِ ختلی در آر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۱).

از این قلعهٔ قلمی هفت طارم

چو از لشکرِ شب هوا گشت تاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳).

قلعهٔ کهر باگون کنایه از زمین.

مکن زیر این لاجوردی بساط

بدین قلعهٔ کهر باگون نشاط

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۱).

قلعه گشایانِ چرخ کنایه از خورشید و ماه و ستارگان.

سبحه طرازان قدس در حرّش معتکف

قلعه گشایانِ چرخ بر علمش مفتتن

(خواجو، دیوان، ۱۰۴).

قلعهٔ مینا کنایه از آسمان.

روزی مه رایت اگر آری سوی گردون

رایت بگشاید به مهی قلعهٔ مینا

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۰).

قلعهٔ نه چرخ کنایه از فلک.

پایهٔ تخت تو را هنگام بوسیدن خرد

از ورای قلعهٔ نه چرخ برتر یافته

(انوری، دیوان، ۴۲۶:۱).

قلعهٔ نه گنبدِ سپهر کنایه از فلک.

تا از فراز قلعهٔ نه گنبدِ سپهر

پیدا شود علامت اجرام نیره

(خواجو، دیوان، ۱۱۹).

قلعهٔ هفتم کنایه از فلک هفتم که به زحل اختصاص

دارد.

بر فراز بام قدرت هندوی چوبک زن است

پاسبان قلعهٔ هفتم که خوانندش زحل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

گر قلعهٔ هفتم نسپارد به تو کیوان

صدبار فرود آری از این قلعه زحل را

فرود آری از قلعهٔ هفتمش

غلام سیه را به جایش نشانی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۱ و ۶۱۰).

قلعهٔ هوان کنایه از آسمان.

خواهی که خلوه خانهٔ عزلت کنی به کف

چون حلقه باش بر در این قلعهٔ هوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

قلقل داشتنِ صراحی صدای شراب هنگامی که از

گلوی صراحی ریزند.

صراحی که دم صبح قلقلی دارد

چو بلبل است که مدّ نظر گلی دارد

(صائب، کلیات، ۴۵۸).

قلقل شراب صدای شراب که از صراحی ریخته

شود.

از قلقل شراب گران است گوشِ تو

معذوری ار نمی شنوی غلغلِ اذان

فیضی مرا به مدرسه رفتن دگر چه سود

چون قلقل شراب بود قیل و قال من

(فیضی، دیوان، ۶۸ و ۴۸۲).

قلقل کردن سرو صدا کردن.

قلقل نمی کنم چو قنینه ولی مُدام

لب بسته جوش چون خمِ صهبا بر آورم

(حلاج، دیوان، ۱۰۹).

قلم کنایه از خرد و شکسته و جدا، نیز مؤاخذه و

بازخواست، تکلیف.

گر به مدح تو کنون هیچ قلم بردارم

این سرانگشتِ قلمگیر قلم باد قلم

(ازرقی، دیوان، ۹۶).

زبان درکش ای مردِ بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی زبان

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۶).

قلم انداختن کنایه از عاجز گشتن، اهمال و غفلت

کردن.

در خورِ قدرِ تو گر مدح نگفتم چه عجب
خرد اینجا قلم انداخت کجا حدّ من است
(بابافغانی، دیوان، ۲۷).

قلم به حرف کشیدن، بر سر حرف کشیدن، در سر
حرف کشیدن کنایه از خط بطلان کشیدن بر
چیزی.

قلم به حرف ملامت کشیده‌ام من مجنون
چنان که گر بزنند آتشم عذاب ندارم
(بابافغانی، دیوان، ۳۲۵).

سر از کوی صورت به معنی کشید
قلم بر سر حرف دعوی کشید
(سعدی، کلیات ک، ۳۰۲).

قلم در سر حرفِ افلاک کش
خط اندر خط خطه خاک کش
(خواجو، همای و همایون، ۲۱۹).

قلم بر آب راندن کنایه از کار بیهوده کردن.
دریغا کانچه کردم زین ورق یاد
قلم بر آب راندم تیشه بر باد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵).

قلم بر آفتاب راندن کنایه از ریش درآوردن.
چو خطش قلم راند بر آفتاب
یکی جدول انگیخت از مشک ناب
(نظامی، شرفنامه، ۹۲).

قلم بر چیزی زدن کنایه از محو و نابود کردن.
حافظ آن روز طربنامه عشق تو نوشت
که قلم بر سر اسباب دل خرم زد
(حافظ، دیوان ط، ۲۰۶).

قلم بر سر کشیدن، قلم در سر کشیدن کنایه از محو و
باطل ساختن، بی مقدار کردن.
همه خطهای خوبان جهان را

به خط خود قلم بر سر کشیدی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۱).

ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را
اختیار آن است کاو قسمت کند درویش را

رای رای توست خواهی جنگ و خواهی آشتی
ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را
(سعدی، کلیات ش، ۷۷۳ و ۷۷۴).

قلم بر کاغذ نهادن کنایه از نوشتن.
تا قیامت نیز چون من بی خودی
در سخن ننهد قلم بر کاغذی
هستم از بحر حقیقت دُرفشان

ختم شد بر من سخن اینک نشان
(عطار، منطق الطیر، ۲۴۸).

قلم بر کسی راندن کنایه از هیچ انگاشتن، تندی و
پرخاش کردن.

قلم بر بیدلان گفتمی نخواهم راند و هم راندی
جفا بر عاشقان گفتمی نخواهم کرد و هم کردی
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۰).

قلم بر گرفتن کنایه از معاف داشتن، ساقط کردن
تکلیف.

زدیوان دهقان قلم بر گرفت
به بیمایگان هم درم در گرفت
حالی از آن خطه قلم بر گرفت

رسم بد و راه ستم بر گرفت
(نظامی، شرفنامه، ۹۳؛ مخزن الاسرار، ۸۲).

قلم بر نام کسی کشیدن کنایه از فراموش کردن، از
یاد بردن کسی، محو کردن نام کسی.

آسمان گر نکشیده ست قلم بر نامم
نامم از نامه اقبال بر آید روزی
(معزی، دیوان، ۷۸۷).

قلم تیز کردن کنایه از مهیا و آماده شدن و نیز تیز و بُران
کردن نوک قلم با قلم زدن.

باز قلم تیز کرد چهره گشای بهار
جلوه کنان رفت گل در تنقِ مرغزار
آن زمان کز پی توقیع قلم کردی تیز

حسرتی در دل مجروح حسام آوردی
(شمس طبسی، دیوان، ۴۱ و ۷۷).

قلم در خارش آوردن کنایه از به رشته نگارش
در آوردن، نوشتن.

جز این هر چه در خارش آرد قلم
سبك سنگی باشد از بیش و کم
(نظامی، شرفنامه، ۷۴).

قلم در سیاهی نهادن کنایه از بدبختی و بلا به کسی رو
آوردن.

بزرگیش سر در تباهی نهاد
عطارد قلم در سیاهی نهاد
(سعدی، کلیات، ۲۶۳).
قلم در هم شکستن خرد شدن قلم، کنایه از ناتمام
ماندن مطلب.

چون رسید اینجا سخن لب در بیست
چون رسید اینجا قلم در هم شکست
(مولوی، مثنوی، ۴: ۴۰۳).

قلم ران کنایه از نویسنده.

من قلم رانم او دبوقة زنی ست
کلهش بین که لعل قوقه اوست
دست من کم ز پای او دست بلی

قلم من که از دبوقة اوست
(خاقانی، دیوان، ۸۳۹).

قلم رانی کنایه از نویسندگی.

رقم کشان یمین و یسار دشمن تو

که می کنند سخن سنجی و قلم رانی
(عرفی، دیوان، ۱۴۱).

قلم رد بر چیزی کشیدن کنایه از مردود دانستن،
هیچ انگاشتن.

گر از جمال جهانتاب او نقاب کشند
جهانیان قلم رد بر آفتاب کشند
(محتشم، دیوان، ۳۶۷).

قلم رفته کنایه از آن که سر نوشت و تقدیر برای او
به گونه خاص نوشته شده است.

قلم به رندی قاسم زدند روز ازل
بیا بگو به قلم رفته را چه درمان است
(قاسم انوار، کلیات، ۶۱).

قلم زدن کنایه از نویسندگی کردن.
با آنکه قلم زند به واجب

راتب خور پادشاست کاتب
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۰).
زن چو خطاط شد بگیرد هم

همچو بلقیس عرش را به قلم
دوردار از قلم لجاجت او

تو قلم می زنی، چه حاجت او؟
(اوحدی، دیوان، ۵۲۶).

قلم زن کنایه از نویسنده.
قلم را با قلم زن خاک بر سر

چرا نه چنگ زن بودم دریغا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷).

دیر قلم زن قلم بر گرفت

همه نامه در گنج گوهر گرفت
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۹).

قلم زن که بد کرد با زیر دست
قلم بهتر او را به شمشیر دست
(سعدی، دیوان، ۲۲۱).

قلم زن کرد گل با مشک تر جفت
نشان می کرد هر چ آن ماه می گفت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۷۲).

قلم زنی کنایه از نویسندگی.

نی زنی کن قلم زنی بگذار

کانک این کرد محترم باشد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۷).

قلم صنع خامه آفرینش، کنایه از حکم خداوندی.

پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد
(حافظ، دیوان، ج، ۹۶).

بر صفحه رخسار تو آن خط دلاویز

یارب قلم صنع چه مرغوب نوشته ست
(هلالی، دیوان، ۲۵).

قلم قدرت کنایه از حکم خداوندی.

فکرت من در تو نیست در قلم قدرت است
 کاو بتواند چنین صورتی انگیختن
 (سعدی، کلیات ش، ۶۴۵)
قلم قط زدن جدا کردن و بریدن نوک قلم، کنایه از
 آماده نوشتن شدن.
 نخست پیر خرابات چون قلم قط زد
 برات روزی ما بر لب پیاله نوشت
 (صائب، کلیات، ۱۹۶)
قلم کردن کنایه از خرد کردن و شکستن، جدا و پاره
 کردن.
 تیغ بلا قلم کند آن دست را که او
 بنهاد يك زمان قلم مدحش از بیان
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۱)
 گر سر بر آورد چو کدو با تو بدسگال
 تیغ قضا قلم کندش چون خیار پای
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۰)
 پای آن را قدم عدم کرده
 دست این را ندم قلم کرده
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۸)
 بدین شمشیر هر کاو کار کم کرد
 قلم شمشیر شد دستش قلم کرد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳)
قلم کردن زبان کنایه از خاموش گشتن.
 چون زبان در عشق تو بر هیچ نیست
 لب فروبستم قلم کردم زبان
 (عطار، دیوان ت، ۵۱۶)
قلم کشیدن، قلم در کشیدن کنایه از محو و نابود
 کردن، هیچ انگاشتن، چشم پوشی کردن.
 تا برگرفت زیر قلم ملک شهر یار
 بر نام بدسگالش گردون قلم کشید
 (معزی، دیوان، ۷۵۴)
 منم بر آنکه چو جورت کشیده ام در حشر
 قلم کشند گناهان بی حسابم را
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵)

قلم درکش به حرف دست سایم
 که دست حرف گیران را نشایم
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۱)
 ساقیا توبه را قلم درکش
 بر در میکرده علم درکش
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۶)
قلم مسمار کردن کنایه از قلم افکندن و دیگر
 برنداشتن.
 عطار در قلم مسمار کردی
 پرنده زهره بر تن خار کردی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴)
قلندر خانه خانه قلندر و کنایه از خانه محقر و فقیرانه.
 حلقه زر کوفتم هم زرد و هم سر کوفته
 کز قلندر خانه ام چون حلقه بر در بسته اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹)
قلندر دل آن که مانند قلندران دلی مجرد و وارسته دارد،
 رند و بی باک.
 دل، خود از این عام نیست با کسش آرام نیست
 گر تو قلندر دلی نیست قلندر بشر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۳)
قلندرسان همچون قلندر بی بند و بار و لایبالی.
 قلاش و قلندرسان رفتم به در جانان
 حلقه بزدم گفتا نه مرد در مایی
 (عطار، دیوان ت، ۶۹۲)
قلندر صفت آن که به گونه قلندر وارسته و مجرد دل،
 رند باشد.
 عشاق قلندر صفت از عشق نمیرند
 آن کس که بمیرد همه گویند خطا کرد
 (کمال خجند، دیوان م، ۳۵۹:۱-۲)
 از حاصل دنیا ست قلندر صفتان را
 چون شمع همین گیر و کلاهی و دگر هیچ
 (سلیم، دیوان، ۱۴۹)
قلندر قلاش رند میخواره و عیار.

در بزم قلندرانِ قلاش

بنشین و شراب نوش و خوش باش

(عراقی، کلیات، ۲۱۵).

قلندر کیش آن که آیین و روشی چون قلندر دارد.

ای رند قلندر کیش، می نوش ز کس مندیش

انگار همه کم بیش، زیرا که دل درویش

مرهم نهد بر ریش، از غایتِ حیرانی

(عراقی، کلیات، ۱۰۸).

قلندروار مانند قلندر که مجرد از عادات و رسوم است.

قلندروار در جنب ز گفتِ مطرب خوشگو

چو حق با او سخن گوید از آن گفتار درجنب

(عراقی، کلیات، ۷۰).

نه امید از دوستان دارم نه بیم از دشمنان

تا قلندروار شد در کوی عشق آیین من

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۸).

قلندروش مانند رند، عیار.

وز ملامت گیر بی عقل کجا اندیشد

ذاکر مست قلندروش رند اوباش

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۱۴۴).

قل هو الله خواندن خواندن سوره قل هو الله برای

نگهداری کسی.

خواند همه شب ثنای جانت

الحمد چو قل هو الله از بر

چون زبانت به غیبت آلوده ست

قل هو الله به هرزه می خوانی

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۱۵ و ۳۳۱).

قلیه پیوس و قلتبان قواد، دیوث، قمرساق.

در ساخته باز بد آن است

کاو قلیه پیوس و قلتبان است

(ابن حسام، دیوان، ۴۶۹).

قلیه جگر نوعی خوراک که از جگر سازند.

از خون آن جگرها که بوی عشق دارد

از بهر اهل دل را يك قلیه جگر کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۴).

قلیه دیوانه جوش قلیه ای که از کثرت جوشیدن

وارفته باشد.

دیگ را تدریج و استادانه جوش

کار ناید قلیه دیوانه جوش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۶).

قُمادادن شوی شوی رازنِ متعه دادن و نیز نام دویی

که قوه باه را می افزاید.

هر که زیباتر بود رشکش فزون

ز آنك رشك از ناز خیزد یا بنون

گنده پیران شوی را قُماد دهند

چونك از زشتی و پیری آگهند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۱:۶).

قمر باز قمار باز.

ليك عیبی دارم و آن است عیبم کز خرد

نیستم لت خوار گیر و قمر باز و باده گیر

(سنایی، دیوان س، ۲۹۴).

قمر در چارده ماه تمام.

روز و شب روی تو بزم آرای عالم مثل چه

چون قمر در چارده چون شمس در نصف النهار

(وحشی، دیوان، ۱۹۹).

قمر سرعت آن که سرعتش همچون قمر است.

همایون مرکبش باشد به گاه سیر در میدان

قمر سرعت فلک هیأت صبا قوت پری پیکر

(فلکی، دیوان، ۳۹).

قمر سیما آن که چهره ای چون ماه دارد، کنایه از

زیباروی.

ماه رمضان آمد ای یارِ قمر سیما

بر بند سر سفره بگشای ره بالا

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۱:۷).

قمر شق گشتن دوپاره شدن ماه.

قمر شق گردد از انگشت احمد

عصا ثعبان شود در دستِ موسی

(قاسم انوار، کلیات، ۲۸۶).

قمرین خد آن که چهره چون ماه دارد، کنایه از

محبوب.

گشت جهان پر شکر بست سعادت کمر

خیز که بارِ دگر آن قمرین خد رسید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۲:۲)

قِمه چرخ کنایه از بالای فلک.

بر کل وجود کله سور

بر قِمه چرخ قبه نور

(خاقانی، تحفه العراقین، ۷۷)

قِمه قبه فلک بالاترین نقطه فلک.

بر قِمه قبه فلک رفت

تا قلّه قبله ملک رفت

(خاقانی، تحفه العراقین، ۷۳)

قِمه کرسی کنایه از بالای عرش.

عیسی نفسی که پای عرشش

از قِمه کرسی است برتر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۳)

قِمه هفت آسمان بالای عرش و آسمان.

هر چند که از بزرگواری

بر قِمه هفت آسمانیم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۹)

قناعت کردن راضی بودن، بسنده کردن.

قناعت می کنم با درد چون درمان نمی یابم

تحمل می کنم با زخم چون مرهم نمی بینم

(سعدی، کلیات ک، ۵۶۹)

مکش رنج بیهوده خرسند باش

قناعت کن ار نیست اطلس به بُرد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۰)

قناعت گر آن که قانع، راضی، خرسند باشد.

دل عاشق به پیغامی بساجه

خمار آلوده با جامی بساجه (= بسازه)

مرا کیفیت چشم تو کافی ست

قناعت گر به بادامی بساجه

(باباطاهر، دیوان، ۵۱)

قناعت گزین آن که قناعت پیشه سازد.

چهارم تواضع رضا پنجمین

ششم ذکر مرد قناعت گزین

(سعدی، بوستان ی، ۶)

قند آید قند جاودانی، کنایه از علم باطن، معرفت الهی.

طوطی ایشان ز قند آزاد بود

کز درون قند ابد رویش نمود

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۲)

قند پارسی نوعی قند از ناحیه پارس و کنایه از شعر

شیرین فارسی.

شکر شکن شوند همه طوطیان هند

زین قند پارسی که به بنگاله می رود

(حافظ، دیوان ط، ۳۰۵)

قند خو کنایه از خوش طبع، خوش مشرب.

در حضور مصطفای قند خو

چون ز حد برد آن عرب از گفت و گو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۰:۴)

قند خوردن کنایه از بهره بردن، فایده گرفتن و نیز

شادی کردن.

تو نیفتادی که باشی پند او

زهر او نوشید تو خور قند او

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۷:۲)

امروز درین شیوه که من می بینم

گر قند خورم خونِ جگر خواهد بود

(عطار، مختارنامه، ۵۹)

قند ریختن کنایه از خوشرویی کردن.

قوم بروی سرکه ها می ریختند

نوح را دریا فزون می ریخت قند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶)

قندریز کنایه از سرسبز و فرح انگیز، پر برکت.

باز گوید بط را کز آب خیز

تا ببینی دشته را قندریز

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۳)

قندزار کشتزار نیشکر و کنایه از حقایق عرفانی.

این سرِ خر در میان قندزار

ای بسا کس را که بنهاده ست خار

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴)

قُنْدُزِ پوش کنایه از زلف سیاه محبوب (قُنْدُز جانوری

است سیاه‌رنگ شبیه سنگ آبی که از پوست آن برای

سلاطین جامه و پوشش می‌سازند.)

آن تُرک بلغاری نگر با چشم خونخوار آمده

خورشید قندز پوش او آشوب بلغار آمده

(خواجو، دیوان، ۷۵۸)

قُنْدُزِ شب کنایه از تاریکی شب.

صبح فنک پوش را ابر زره زد قبا

برد کلاه زرش قُنْدُزِ شب را زتاب

مه قندز شب مه قاقم روز

چون دست زهر دو موی شستیم

(خاقانی، دیوان، ۴۵ و ۶۳۳)

بر کلاه ماه صد کرت بسوخت

قندز شب ز آتش تیمار شمس

قندز شب آمدت زیبا ولیکن

زود بینم همچو قندز سوکوارت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۶ و ۱۳۱)

قندز شب چو مه فکند به‌دوش

گشت سلطان صبح قاقم پوش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۱)

قندستان جای قند، مزرعه نیشکر.

حصن ما را قند و قندستان تورا

من نخواهم هدیه‌ات بستان تورا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۳)

قندفسانه کنایه از آن که داستانهای شیرین گوید،

شیرین سخن.

تو اگر نوش حدیثی ز حدیثان خوش او

تو مگو تا که بگوید لب آن قندفسانه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۵)

قندِ مصری نوعی قند لطیف که از مصر می‌آوردند و

معروف بوده است.

که نام قندِ مصری بُرد آنجا؟

که شیرینان ندادند انفعالش

(حافظ، دیوان ط، ۳۷۸)

قندِ مکرر قندی که دوبار صاف شده باشد و کنایه از لب

معشوق، و نیز سخن خوش و نغز.

مکر رکن سخنهای چو شکر

که شیرین تر بود قند مکرر

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۲۶)

با آن لب شیرین چه کنم قند مکرر

کام دل طوطی شکری بیش نباشد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۳۴)

هیچ دردی بتر از عافیت دایم نیست

تلخی تازه به از قند مکرر باشد

(صائب، کلیات، ۴۲۳)

قندیدن شیرین بودن و کنایه از خوش منش بودن،

سخن شیرین گفتن.

شکر شیرینی گفتن رها کن

ولیکن کان قندی چون نقندد

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۸:۲)

قندیلِ دیرچرخ کنایه از آفتاب، ماه.

قندیل دیرچرخ فرو میرد آن زمان

کان سرد باد از آتش سودا بر آدرم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۳)

قندیلِ دیر عیسی کنایه از آفتاب.

تیری که سوخته است ز قندیل دیر عیسی

گفت از شعاع مدح تو به مخبری ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۱)

قندیلِ زَر چراغدانی که از زر ساخته شده باشد.

کو رای کعبه کردن و قندیل زر زدن

و آن زور دست مجلس و میدان شکستنش

(خاقانی، دیوان، ۵۳۰)

قندیلِ زر اندود نیلی رواق کنایه از ماه.

هر شبی قندیل زر اندود این نیلی رواق

باغ بزم آرای را پُر شمع رخشان می‌کند

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۴)

قنديل سان مانند قنديل.

فراش غيب چشمه خورشيد را كند

قنديل سان معلق از اين طاق چنبري

(شمس طبسى، ديوان، ۷۴).

قنديل شبستان غم چراغ حرمسراي اندوه.

دل كه قنديل شبستان غم است

دايم از داغت چراغش روشن است

(ظهوري، ديوان، ۱۰۴).

قنديل شمع خاور كنايه از خورشيد.

كرده به نور طاعت روشن به يك اشارت

پروانه مثالش قنديل شمع خاور

(ابن حسام، ديوان، ۱۸۴).

قنديل صبح كنايه از آفتاب.

دود و شرر مجوى كه با سنگ حادثات

قنديل صبح و مجمره شام مانده نيست

(مجير بيلقانى، ديوان م، ۲۶۳).

قنديل عيسى كنايه از آفتاب.

ماه نور را نيمه قنديل عيسى يافته

دجله را پر حلقه زنجير مطران ديده اند

رخ صبح قنديل عيسى فروزد

تن ابر زنجير رهبان نمايد

(خاقانى، ديوان، ۹۰ و ۱۲۷).

قنديل قبه فلكى كنايه از خورشيد.

اى بر كنار و دوش نبي بوده منزلت

قنديل قبه فلكى خاك اين هواست

(اوحدى، ديوان ك، ۳۴).

قنديل محبت چراغدان محبت و مهر.

نيست چون در خور قنديل محبت طاقى

لاجرم پرده اى از طاق دل آويخته ايم

(طالب آملى، كليات، ۷۰۴).

قنديل محراب روحانيان چراغدان پرستشگاهها و

كنايه از پاكي و صفاي پاكان و روحانيان.

به شب ناله تلخ زندانيان

به قنديل محراب روحانيان

(نظامى، اقبالنامه، ۲۵۴).

قواد ديوث و قرمساق.

هر كه با اهل كسان شد فسق جو

اهل خود را دان كه قواد است او

(مولوى، مثنوى ن، ۲۵۴:۵).

قواده آن كه براى مردان زن فاحشه برد.

چون كه قواده گشت خواجه سراي

پرده بگسل در حرم بگشاي

(همام، ديوان ت، ۲۵۴).

قواره قواره تكه تكه، پاره پاره.

ز قاروره و ياسيح و بيد برگ

قواره قواره شده درع و ترك

(نظامى، شرفنامه، ۱۰۴).

قوال انداز پول يا خرقة كه سوي آوازه خوان و قوال

اندازند.

كفن را اندر اندازد قوال انداز مستانه

از آن پس مردگان يك يك برون آيند هم در حين

(مولوى، ديوان كبير، ۱۴۳:۴).

قوام داشتن كنايه از مراقب بودن، كمين كردن.

مى گريزد از ما و ما قوامش داريم

زن زنانش آريم كش كشانش آريم

(مولوى، ديوان كبير، ۷۳:۴).

قوام دولت مايه آراستگي و نظام و استواري كار.

قوام دولت و دنيا محمد بن على

كه مى درخشيدش از چهره فر يزدانى

(حافظ، ديوان ج، ۲۸۷).

قوام دولت ما را چو «امر قد قضي» گشتي

دوام محنت اعدات «امر قد قدر» بادا

(انورى، ديوان س، ۴).

قوام گرفتن كنايه از مراقب بودن، در كمين بودن.

مخسب امشب قوامش گير و درياش

كه او در حلقه مستان چنين بسيار مى آيد

(مولوى، ديوان كبير، ۳۷:۲).

قوت مسيح يکشبه كنايه از خرما و نيز شراب.

نقل هر جور که از خلق کریمت کردند
 قول صاحب غرضان است تو آنها نکنی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).
 قول کاسه گر نام تصنیفی از تصنیفهای موسیقی.
 کاسه رباب از شعر تر برنوش قول کاسه گر
 در کاسه سرها نگر زان کاسه حلوا ریخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۸).
 خاک توام چه می خوری آب به کاسه سرم
 کوزه آب لعل خور بر ره قول کاسه گر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).
 قولنجی آن که مبتلا به مرض قولنج باشد و کنایه از
 کینه ورز و صاحب غرض.
 بنمای جان را قولنجیان را
 تنها روی کن رسم همایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۷).
 قول و غزل کنایه از ترانه و چامه، تصنیف.
 دلم از پرده بشد حافظ خوشگوی کجاست
 تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم
 مغنی نوای طرب ساز کن
 به قول و غزل قصه آغاز کن
 (حافظ، دیوان، ۲۶۰ و ۲۷۷).
 قوی بازو کنایه از پهلوان و شجاع.
 گیردی گردون رکابت گر قوی بازوستی
 خواندی اختر مدیحت گر بلند آواستی
 (معزی، دیوان، ۷۱۸).
 قوی بازوانند کوتاه دست
 خردمند شیدا و هشیار مست
 (سعدی، کلیات ک، ۲۸۲).
 قوی دست کنایه از صاحب زور و قدرت، نیرومند.
 قوی دست را فتح شد رهنمون
 به زنهار خواهی در آمد زبون
 (نظامی، شرفنامه، ۱۳۰).
 قوی دستگه کنایه از صاحب نفوذ و قدرت و دستگاه.

خورده به رسم مصطبه می در سفالین مشر به
 قوت مسیح يك شبه در پای ترسا ریخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۷۸).
 قوس قزح شکل کمائی که در اثر انعکاس شعاع
 خورشید در قطره باران در آسمان به رنگهای نیلی
 کبود، سبز، زرد و قرمز پدیدار می شود و آن را از
 فنداك و کمان رستم نیز گویند.
 اگر نه قوس قزح طوق بندگیش بدی
 سحاب فاخته گون طاق کی شدی به سما
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).
 یارب صباست اینکه به شبگیر می رود
 یا خود ز شست قوس قزح تیر می رود
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).
 از چه ره گیرد جهان قوس قزح
 گر نه جفت طاق ابروی شماست
 (ابن یمن، دیوان، ۲۰۷).
 قوسه چرخ قوس قزح، از فنداك.
 سرحان سحر قضیب دنبال
 در قوسه چرخ راند چون تیر
 اثیرا خسیکتی (گنج سخن، ۳۵۷:۱).
 قول چنگ کنایه از آهنگ و نوای چنگ.
 مراد دنی و عقبی به من بخشید روزی بخش
 به گوشم قول چنگ اول به دستم زلف یار آخر
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۷).
 قول رباب کنایه از آهنگ و نوای رباب.
 من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب
 گوشمالی دیدم از هجران که اینم پند بس
 (حافظ، دیوان ج، ۱۴۰).
 قول زدن کنایه از نغمه و آهنگ نواختن.
 پریرخ بر بریشم قول می زد
 بریشم نعره لاجول می زد
 (عطار، خسرونامه، ۲۴۴).
 قول صاحب غرضان سخن و گفته کینه ورزان.

بلند اختری نام او بختیار

قوی دستگه بود و سرمایه دار
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۱).

قوی دل کنایه از با جرأت، مطمئن، استوار.

خرسند گشته ایم که آخر قوی دل است

این شافعی وقت به نعمان روزگار
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۵).

چون قوی دل شدم به یاری او

گشتم آگه زد دوستداری او
(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۴).

من که بدین مژده قوی دل شدم

پیشتر از خویش به منزل شدم
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۸۰).

قوی رای استوار و ثابت در کارها، آن که اندیشه ای
نیرومند دارد.

چو آگه گشت بهرام قوی رای

که خسرو شد جهان را کار فرمای
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۳).

قوی رای استواری اندیشه و رای و تدبیر.

زحل از دلو با قوی رای

خضم را داده باد پیمایی
(نظامی، هفت پیکر، ۵۷).

قوی گردن آن که گردن کلفت دارد، کنایه از زورمند.
وقت مردن ضعیف دل گردند

این قوی گردن بی جگران
(ادیب صابر، دیوان، ۷).

قهراندیش برانگیخته شده، چیره شده.

پس به خود خواند آن امیر خویش را

کشت در خود خشم قهراندیش را
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۵:۵).

قهرباره آن که بر غلبه و چیرگی حریص باشد،
خشمناک.

دی یار قهرباره و خونخواره بود لیک

امروز لطف مطلق و بیچاره پرور است
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۹:۱).

قهرباریدن کنایه از سیاست کردن، عذاب فرستادن.

بانگ زد آن دزد کای میر دیار

اولین بار است جرمم زینهار

گفت عمر حاش لله که خدا

بار اول قهر بارد در جزا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۷:۴).

قهرستان جایی که قهر و فشار بسیار باشد، میدان
جنگ.

گر گذردارد ز لطفش سوی قهرستانها

پرشکر دارد دهان مر ترکش و ترکیش را

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۴:۷).

قهر کبریایی خشم و غضب الهی.

آنجا که عنایت خدایی باشد

فسق آخر به زپارسایی باشد

و آنجای که قهر کبریایی باشد

سجاده نشین کلیسیایی باشد

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۲۸۶).

قهر کردن چیره شدن، خشم و کین نمودن.

ور شود خصم تو فرعون مدار آنده از آنک

تیغ تو قهر کم از موسی عمران نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۱).

قهقهه زدن، قهقهه کردن خنده به آواز بلند سردادن.

کبکی به دهن گرفت موری

می کرد بر آن ضعیف زوری

زد قهقهه موری کرانی

کی کبک تو این چنین ندانی

شد کبک دری ز قهقهه سست

کاین پیشه من نه پیشه توست

چون قهقهه کرد کبک حالی

منقار ز مور کرد خالی

هر قهقهه کاین چنین زند مرد

شک نی که شکوه از او شود فرد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۰).

قیامت جهان کنایه از مایه آشوب و برانگیخته شدن جهان.

آن کس که به چهره بوستانی ست تویی
و آن کس که به غمزه دلستانی ست تویی

آن کس که ملامت جهان است منم
و آن کس که قیامت جهانی ست تویی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۱۴).

قیامت خاستن رستاخیز به پا شدن.

چون شود يك ره ز پرده آشکار
تو یقین دان کان قیامت خاسته ست
(عطار، دیوان ت، ۳۲).

قیامت در آمدن کنایه از شور و غوغا برخاستن.

چون بگذرد به شهر چنین سروقامتی
از هر طرف ز خلق در آید قیامتی
(همام، دیوان، ۴۸).

قیامت رخ نمودن آشکار شدن رستاخیز.

پر تزلزل شد زمین یارب قیامت رخ نمود
یا ز خاک محتشم آن سرکش رعنا گذشت
(محتشم، دیوان، ۳۵۸).

قیامت رسیدن کنایه از به پایان رسیدن عمر،
فرارسیدن مرگ.

تا مژده بستیم قیامت رسید
مرگ چه خواب سبکی بوده است
(طالب آملی، کلیات، ۲۶۲).

قیامت زار جای قیامت و رستاخیز.

من قیامت زار عشقم دیده کو تا بنگرد
صد بهشت و دوزخ از هر گوشه صحرای من
(عرفی، دیوان، ۱۲۳).

قیامت کردن کنایه از شور و غوغا و هنگامه به پا
کردن، کاری سخت عجیب و نادر کردن، بی حد و
اندازه بودن چیزی یا کاری.

یار در خوبی قیامت می کند
حُسن بر خوبان غرامت می کند
(انوری، دیوان س، ۵۲۴).

قیاس گرفتن از خویش قیاس به نفس کردن، با
تصورات خود موضوعی را سنجیدن.

تو قیاس از خویش می گیری ولیک
دور دور افتاده ای بنگر تو نیک
(مولوی، خلاصه مثنوی، ۱۰).

قیامت کنایه از شور و غوغا، و نیز زیبا، هر چیز فاخر و
عالی و امر بسیار غریب و نادر.

قیامت است ز عشاق بردت دایم
که هست شور قیامت همیشه در کویت
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۰۲).

آن خط مشک رنگ تو یارب چه شاهد است
و آن قد همچو سرو تو الحق قیامت است
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۳).

این که تو داری قیامت است نه قامت

وین نه تبسم که معجز است و کرامت
(سعدی، کلیات ش، ۵۶۰).

قیامت برخاستن کنایه از شور و غوغا و هیجان به پا
شدن.

ساقی از در، درآمد و بنشست
صد قیامت به يك زمان برخاست
(عطار، دیوان ت، ۲۱).

عالم آسوده یکسر از چپ و راست
چون نشست او قیامتی برخاست
(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۱).

دی زمانی به تکلف بر سعدی بنشست
فته بنشست و چو برخاست قیامت برخاست
(سعدی، کلیات ش، ۵۳۶).

آن که می گوید قیامت بر نمی خیزد کجاست
تا در آن مزگان تماشای صف محشر کند
(صائب، کلیات، ۵۱۲).

ز باغ عمر عجب سروقامتی برخاست
بگو که در همه عالم قیامتی برخاست
(هلالی، دیوان، ۲۴).

سعدیا هر دمت که دست دهد

به سر زلف دوستان آویز
دشمنان را به حال خود بگذار

تا قیامت کنند ورستاخیز
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۵)

آن بهشت حسن کز خوبی قیامت می کند
چون توان گفتن که در عالم کسی همتای اوست
(اهلی، کلیات، ۹۳)

در زمان ما که بی مهری قیامت می کند
دامن مادر به طفلان دامن محشر بود
(صائب، کلیات، ۳۲۷)

بس که از ناله دلم دوش قیامت می کرد
عرصه کوی تو را ساخت زمین عرصات
(هلالی، دیوان، ۲۰)

قیامتگاه، قیامتگاه جای به پا شدن قیامت و کنایه از
انبوه جمعیت، ازدحام و شور و غوغا.
چون که خلق از مرگ او آگاه شد

بر سر گورش قیامتگاه شد
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۱)
ز جوش حریفان سودای خم

قیامتگاهی گشت در پای خم
(طالب آملی، کلیات، ۲۱۵)

قیامت نامه خواندن نامه اعمال روز رستاخیز
خواندن و کنایه از شور و غوغا به پا شدن.

آسمان می گفت آن دم بازین
گر قیامت را ندیدیستی ببین
چرخ بر خوانده قیامت نامه را

تا مجره بردریده جامه را
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۰:۳)

قید بر بُراق ناطقه بستن کنایه از خاموش شدن،
سخن نگفتن.

این سخن پایان ندارد خیز زید
بر بُراقِ ناطقه بر بند قید
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۱:۱)

قید کردن بند و زندانی کردن.

و آن جان که به دام سر زلف تو در افتاد
قیدش کن و بسپار بدان غمزه خونریز
(عراقی، کلیات، ۲۱۵)

قیرستانِ ظلمانی کنایه از عالم ماده و حس.

ز قیرستانِ ظلمانی ایا ای نور ربانی
که از حضرت تو برهانی مگر ما را تو برهانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۷)

قیصران نام پرده ای از موسیقی.
به جوش اندرون دیگ بهمنجنه

به گوش اندرون بهمن و قیصران
(منوچهری، دیوان، ۶۸)

قیصر از شاه زنگ سرگشته شدن کنایه از
فرارسیدن شب.

چو سرگشته شد قیصر از شاه زنگ
کتایون فرستاد کس بی درنگ
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۰۷۶)

قیصرِ رومی رخ کنایه از خورشید.

چون برآمد جوش جیش شاه زنگ از راه شام
منهزم شد قیصرِ رومی رخ مشرق خرام
(خواجو، دیوان، ۹۳)

قیصرِ قصرِ زبرجد کنایه از خورشید.

قیصرِ قصرِ زبرجد را که شاه انجم است
گر بدانی روشن او هم بی حیایی بیش نیست
(خواجو، دیوان، ۶۳۸)

قیصرِ قصرِ فلک کنایه از خورشید.

تا بود پیروز بر لشکر کش مهر اج زنگ
قیصرِ قصرِ فلک با تیغ تیز مستنیر
قیصرِ قصرِ فلک را گر چه شاه انجم است

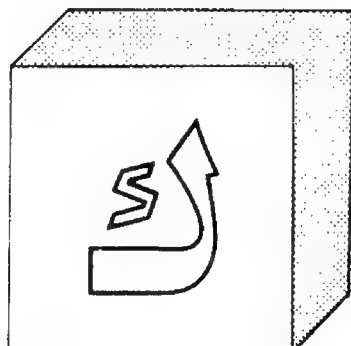
بر درِ دولترایت چرخ دربان یافته
(خواجو، دیوان، ۴۲ و ۱۲۰)

قیفال از دیده زدن کنایه از خون گریستن.

عدو حرارت بیم تو دارد اندر دل
زدست مردمک دیده زان زند قیفال
(انوری، دیوان س، ۱۹۲)

هر که را درد سر است از دست قیفالش زنند
 گر تو را درد دل است از دیدگان قیفال زن
 (سنایی، دیوان، ۵۰۶).
 قیفال از مژه گشادن کنایه از خون گریستن.
 عجب تر آنکه هر مز نیز در حال
 گشاد از پیش يك يك مژه قیفال
 (عطار، خسرونامه، ۱۴۲).
 قیفالِ خُم سرِ خُم.
 ساقی از قیفالِ خُم می راند خون
 طشت زرین ز آسمان بیرون فتاد
 (خاقانی، دیوان، ۴۷۴).
 قیل و قال گفت و گو، سرو صدا و داد و فریاد.
 آرام و خور به روز و شب از من جدا شده ست
 از هول مرگ دشمن و از بیم قیل و قال
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۱۷).
 چون حل نمی شود به سخن مشکلات عشق
 در حیرتم که فایده قیل و قال چیست؟
 (هلالی، دیوان، ۳۰).
 مدتی بحث او شنودستم
 به جز از قیل و قال نیست دگر
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۲۳).

تا بیابی شاهدان معنوی در باغ دل
 چون ببینی رویشان فارغ شوی از قیل و قال
 (علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۱۷).
 قیمت سنج مُقَوِّم، قیمت کننده.
 گفت چندین متاع گوهر و گنج
 که نیاید بهوهم قیمت سنج
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۰).
 قیمتِ صحبت شناختن قدر مصاحبت دانستن و
 مغتنم شمردن.
 دوستان قیمت صحبت بشناسید که چرخ
 دوستان را ز هم انداخته بسیار جدا
 (هلالی، دیوان، ۱).
 قیمت گر مُقَوِّم، آن که بر چیزی قیمت گذارد.
 این هرّده هزار عالم و آدم
 تا بود بهای يك بهای تو
 قیمت گر تو حسود بود ای جان
 زان هرّده قلب شد بهای تو
 (سنایی، دیوان س، ۵۷۰).
 قیمت مند - ارزشمند، دارای بها و قیمت.
 مرتفع جامه های قیمت مند
 بیشتر زانکه گفت شاید چند
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۳۳).



کائناً مَنْ کان مخلوقات، موجودات، هر که هست.
به بندگیش رضا داده کائناً مَنْ کان
به طوع و رغبت عقل تمام و حس سلیم
(انوری، دیوان س، ۲۲۹).

کائناً مَنْ کان خاكِ درِ توست
که ز خاك این همه کائن تو کنی
(خاقانی، دیوان، ۹۳۶).
کاتبِ تقدیر نویسندهٔ سرنوشت، کنایه از خداوند.
گفت قضا کز پی سباع نوشته‌ست
کاتب تقدیر حرز روح امین را
(انوری، دیوان، ۱۴:۱).

کاتبِ جان کنایه از ذات باری تعالی.
زهی برات بقا را ز عالم مطلق
نکرده کاتبِ جان جز به نام تو اطلاق
(خاقانی، دیوان، ۲۳۵).

کاتبِ صنْع نویسندهٔ ماهر و چیره‌دست، کنایه از
خداوند.

منم که نالهٔ من صوتِ دلپذیر من است
خراش، لازمهٔ ناخن صغیر من است
به‌دست کاتبِ صنْع آن گهر فشان قلمم
که گوش کون و مکان تشنهٔ صریر من است
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۶).

کاتبِ علوی کنایه از عطارد.
دوش ز خون جگر کاتبِ علوی نبشت
این سخن عذب را بر ورق لاله‌زار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

کاتبِ قدرت کنایه از خداوند.
از بهار گلشن فردوس رنگین نسخه‌ای
کاتب قدرت برای روزگار آورده است
(کلیم، دیوان، ۷۲).

کاتبِ قلمِ صنْع کنایه از طراح، نویسندهٔ ازلی،
فرشته.

کاتبان قلم صنْع که مشکین رقمند
صفحهٔ روی تو آراسته‌اند از خط و خال
(هلالی، دیوان، ۱۰۱).

کاتبِ گردون کنایه از عطارد.
کاتبِ گردون ز شرم معجز کلکش
در کف موسی شکسته دید عصا را
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۲).

کاتبِ وحی هر يك از نویسندگانی که آیات قرآنی را
که بر پیامبر (ص) وحی می‌شد می‌نوشتند (تعداد
کاتبان وحی ده نفر بوده است که نام آنان در تواریخ
آمده است).

به پیش کاتب وحیش دوات دار خرد

به فرق حاجب بارش نثار بار خدا

(خاقانی، دیوان، ۹).

کاج خورده کنایه از سیلی خورده و نیز پشت داده.

نه چرخ و چرخ از او کاج خورده در جنبش

نه کوه و کوه از او کوس خورده در بالا

(انوری، دیوان، ۱۸:۱).

از پیت کوس خورده کوه به تیر

وز تکت کاج خورده باد شمال

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۴).

کاج امانی کنایه از دنیا.

ای در این کاج امانی به غم و شادی بند

بنده نفس خودی دعوی آزادی چند

جامی (تحقیقات در احوال، ۲۳۶).

کاج بازگونه نورد کنایه از آسمان، جهان.

تا بدین کاج بازگونه نورد

نفریبی چو زن که مری مرد

(نظامی، هفت پیکر، ۵۱).

کاج بهرام کنایه از فلک پنجم که به مریخ یا بهرام

اختصاص دارد.

از پی آنک نتاج بره و بز گیرند

کاج بهرام وره خانه کیوان طلبند

(خواجو، دیوان، ۲۳).

کاج چارمین کنایه از فلک چهارم که به خورشید

اختصاص دارد.

به کاج چارمین جا ساخت بر صدر

نهان شد خور ز شرم آن مه بدر

(وحشی، دیوان، ۵۰۴).

کاج دل افروز کنایه از دنیا.

اگر صد سال مانی وریکی روز

بباید رفت از این کاج دل افروز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹).

کاج زرنگار کنایه از آسمان، فلک.

تا ماه و آفتاب بر این کاج زرنگار

خواهند روز و شب ز پی یکدگر دوید

(ابن یعین، دیوان، ۶۹).

به اعتبار در این کاج زرنگار نگر

که هر نظر که نه از روی اعتبار خطاست

(جامی، دیوان، ۱۸).

کاج فلک قصر آسمان، سراسر فلک.

کاج فلک پر است ز ذکر گذشتگان

لیکن کسی که گوش کند این صدا کم است

(جامی، دیوان، ۱۵).

کاج فیروزه کنایه از آسمان.

هست در زیر کاج فیروزه

آدمی میهمان ده روزه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۲۰).

کاج کهن کنایه از جهان، دنیا.

عمرها شد تا در این کاج کهن

تار نظم بسته بر عود سخن

(جامی، هفت اورنگ، ۳۱۸).

کاج گل اندود کنایه از بدن و کالبد و نیز دنیا.

دلی دارم در این کاج گل اندود

که نقدی با وی است از گنج مقصود

ز عصمت پاسبانی ده در این کاج

که دزد فتنه درناید ز سوراخ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۸).

کاج مشتری کنایه از فلک ششم.

موکب شاه اختران رفت به کاج مشتری

شش مهه داد ده نهش قصر دوازده دری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۲).

کاج و کوخ کنایه از فراز و نشیب (کاج خانه باشکوه و

کوخ خانه بی روزن است).

دنیا که دوروزه کاج و کوخی ست

در راه محمدی کلوخی ست

همی خواهد این پیر کارآزمای
 که ترکان به جنگ اندر آرند پای
 (فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۰۱۱).
 شنید این سخن مرد کارآزمای
 کهنسال پرورده پخته رای
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۳).
 به رسم هندسی کارآزمایی
 قوانین رصد را رهنمایی
 (جامی، هفت اورنگ، ۶۷۳).
 کارآزمایی تجربه و ممارست.
 به کارآزمایی دلش تیز شد
 در آن عزم رایش سبک خیز شد
 (نظامی، شرفنامه، ۵۱۷).
 کارآزموده کاردیده و باتجربه.
 ز تدبیر پیر کهن برمگرد
 که کارآزموده بود سالخورد
 (سعدی، کلیات ک، ۲۴۸).
 میدان جنگ هجر ندیده ست آه سرد
 دل می دهیم ناله کارآزموده را
 (شفایی، دیوان، ۲۴۹).
 کارآشوبی کنایه از کارشکنی و خرابکاری.
 ز کارآشوبی مریم برآسود
 رطب بی استخوان شد شمع بی دود
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷۲).
 کارآگاه، کارآگاه آن که از کار باخبر و آگاه باشد،
 دانا، کنایه از جاسوس و خبرآور.
 ز بهر آنکه ز تقدیر آگهی یابند
 ز هر دلی به فلک بر هزار کارآگاه
 (انوری، دیوان، ۴۰۱: ۱).
 سوی جانش سهم غیب تیرتاز
 چون خرد منهی و کارآگاه باد
 (سنایی، دیوان س، ۱۰۷).
 جزیکی نازنین کارآگاه
 کاگهی داشت از حکایت شاه

او آب حیات عشق خورده
 استنجا زین کلوخ کرده
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴).
 کاخ هفت اختر کنایه از افلاک.
 گوش نه چرخ بر اشارتِ توست
 کاخ هفت اختر از عمارتِ توست
 (اوحدی، دیوان، ۴۹۰).
 کاخ هفت روزن شش در کنایه از آسمان.
 هر شب کنند هفت تنان درسِ مدحت
 در کاخ هفت روزن شش در مذاکره
 (خواجو، دیوان، ۱۱۸).
 کار کنایه از تقدیر و قسمت.
 چنین داد پاسخ که چون کار بود
 تو را سرزنش بر سر من چه سود
 ز کار بد چرخ نتوان گریز
 وگر بر سر آری بسی رستخیز
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۳۸۱۱ و ۳۸۱۲).
 کار آب کنایه از شرابخواری.
 چون ز کار آب دیدند آب کار عاشقان
 آب می بر آتش دل هر زمان افشانده اند
 بگو با مغان کاب کار شما را
 که در کار آب شما می گریزم
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۵ و ۲۸۸).
 فلک در خون جانم رفت و مادر خون دل
 می لعل آب کارم برد و مادر کار آب
 باز عزم شراب خواهم کرد
 ساز چنگ و رباب خواهم کرد
 آتش دل چو آب کارم برد
 چاره کار آب خواهم کرد
 (خواجو، دیوان، ۱۸۶ و ۲۶۲).
 این هفته با حریفان من کار آب کردم
 چون آب کارگر شد از من مجوی کاری
 (اوحدی، دیوان ک، ۳۷۳).
 کارآزمای مجرب و کارآزموده.

شاه نیزش چو دید کارآگاه

به ولیعهدش سپرد کلاه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۸ و ۲۷۹).

به مهر اندرون بود شاه جهان

که بشنید گفتار کارآگاهان

(فردوسی، شاهنامه، ۵۵۵:۳).

به هر گوشه کارآگاهان بر گمار

نهانش همی جوی با آشکار

(اسدی، گرشاسینامه، ۳۵۷).

ملك فرمود خواندن موبدان را

همان کارآگاهان و بخردان را

سگالش نمودند کارآگاهان

که هست این سیاهی حجابی نهان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۶: شرفنامه ۵۰۳).

کارآگهی آگاه بودن از کار، با خبری.

چه نیکو متاعی ست کارآگهی

کز این نقد عالم مبادا تهی

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۲).

طعنه بر روشن دلان کم زن که در بازار عشق

سادگی آینه را از غایت کارآگهی ست

(اهلی، کلیات، ۸۵).

کارآموز آن که کاری آموزد.

مکن عیبم به خون خوردن در این دشت

که کارآموز آهوی تتارم

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۴).

کار از بد بتر شدن نهایت بدی کار.

آن حاکم ستیزه گر زورمند را

گو بد مکن که کار تو از بد بتر شود

(اوحدی، دیوان، ۱۶).

کار از بی سیمی چون زر نبودن کنایه از بی رونق

بودن، مطابق دلخواه نبودن کار.

کارم از بی سیمی ار چون زر نباشد گو مباش

بینوایی را نوایی گر نباشد گو مباش

(خواجو، دیوان، ۲۸۲).

کار از پند و بند گذشتن کنایه از نهایت شیدایی.

جنون قوی شد و کارم ز پند و بند گذشت

کنون نه پند اثر می کند نه بند مرا

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۸).

کار از پیش بردن کنایه از توفیق یافتن در کار،

پیشرفت کردن.

ای بسا فیلسوف کارآگاه

که به مردی ببرد کار از پیش

(ابن یمین، دیوان، ۴۳۶).

کار از دست برون (بیرون) شدن، رفتن کنایه از

بی سامان شدن کار، اختیار از کف رفتن.

پای من بنده چون ز جای برفت

کارم از دست من برون شده گیر

(انوری، دیوان، ۲۴۲:۱).

چو پای از جاه بیرون شد چه نفع از رفتنِ راهم؟

چو کار از دست بیرون شد چه سود از دادنِ پندم

(سعدی، کلیات ك، ۵۵۰).

که کارم رفته است از دست بیرون

از این غصه دلی دارم جگر خون

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۰).

کار از دست رفتن، شدن کنایه از بی سامان شدن

کار، اختیار از دست رفتن.

پای من در دام تو بس سخت ماند

گر نگیری دست کار از دست رفت

(سنایی، دیوان، ۳۹۳).

بیچاره تن من که ز غم جانش برآمد

از دست بشد کارش و از پای درآمد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۳).

بی تو ای جان و جهان کارم از دست برفت

دل شیدا ز برم تا به تو پیوست برفت

(ابن یمین، دیوان، ۱۹۱).

کارم از دست رفت و دست از کار

دیده بی نور ماند و دل بی یار

(عراقی، کلیات، ۱۱۴).

کارش از دست رفته، سر در پیش

دیده احوال خویش و رفته ز خویش

(اوحدی، دیوان، ۶۶۸).

گفت ما را شد اختیار زدست

وای دستی که رفت کار از دست

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۸).

بیدلان را برفت کار از دست

عاشقان را نماند پا بر جای

(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۳).

گر تو نگیریم دست کار من از دست شد

ز آنکه ندارد کران وادی هجران من

(عطار، دیوان م، ۴۴۷).

ای شده در هجر تو کارم زدست

وی شده بی روی تو عیشم تباه

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۷۵:۲).

بر سر بسی زدم ز غم عشق یار دست

هم کار شد زدست مرا هم ز کار دست

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۵۸).

کار زدست شد کسی نیست که چاره ام کند

هم نظر عنایتی چاره کار من کند

(سلمان ساوجی، دیوان، ۱۵۷).

کار از سر گفتن از نو آغاز کار کردن.

چتر همت تا بر عشق مطهر باز کرد

هر که را سر دید بی سر کرد و کار از سر گرفت

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲).

از باغ زاغ گم شد آمد هزار دستان

اکنون گرفت باید کار گذشته از سر

(فرخی، دیوان، ۱۸۸).

کار از سکه گشتن کنایه از بی رونق شدن کار.

ای برقرار خوبی، با تو قرار من چه

از سکه گشت کارم، تدبیر کار من چه؟

(خاقانی، دیوان، ۶۶۲).

کارافتادگی کنایه از شوریدگی، دلدادگی و محبت.

تا نیفتد کار در کار ای پسر

کی ز کار افتادگی یابی خبر

هست خلت عین کار افتادگی

گر خلیلی کم طلب آزادگی

(عطار، مصیبت نامه، ۲۸۴).

کار افتادن حادثه و اتفاقی پیش آمدن.

چه کار افتاد گویی زرد ما را

که افزون کرد راهش درد ما را

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۹).

مسلمانان مرا معذور دارید

دلم را ناگهان کاری بیفتاد

(انوری، دیوان، ۷۹۵:۲).

کارافتاده مجرب و آزموده، آن که دچار حادثه‌ای

شده باشد، و کنایه از عاشق.

مرد کارافتاده باید عشق را

مردم آزاده باید عشق را

تو نه کارافتاده‌ای نه عاشقی

مرده‌ای تو عشق را کی لایقی

اگر تو عاشقی گم کرده یاری

وگر سرگشته‌ای افتاده کاری

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۷؛ الهی نامه، ۲۹۱).

صبا برقع گشاده مادگان را

صلا در داده کارافتادگان را

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۶).

دو کارافتاده کهتر با صد امید

شدند اندر پی پیوند جاوید

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۱).

لغزش مستانه ما عذرها دارد ولی

عذر ما را کی پذیرد هر که کارافتاده نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۸).

دست بر دل پای در گل دوش زیر بار غم

بی تکلف یار کارافتاده‌ای چون من کجاست

(طالب آملی، کلیات، ۳۳۷).

عرضه کردم دو جهان بر دل کارافزاده

بجز از عشق تو باقی همه فانی دانست

(حافظ، دیوان، ۳۴)

کارافزا، کارافزای آن که کار و زحمت دیگری را

افزون کند، کنایه از مشغله آور، دست و پاگیر، مزاحم.

کشف این نه از عقل کارافزا بود

بندگی کن تا تورا پیدا شود

گفت احمد مرورا که راستی

راست گفتی گرچه کارافزاستی

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۴۴: ۱: ۱۲۱)

آن که با خنجر او هست قضا کارافزای

و آن که در حضرت او هست قدر کارآگاه

(انوری، دیوان، ۱: ۴۱۸)

کارافزایی کنایه از گرفتاری و مزاحمت.

زان لاله روی دلستان روید زرویم زعفران

هر لحظه زان شادی فزا بیش است کارافزائیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۷۷)

کار امروز به فردا وعده دادن کنایه از دست به سر

کردن.

چرا امروز کارم را به فردا می دهی وعده

پس امروز پنداری نخواهد بود فردایی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۷۵)

کار اندام گرفتن کنایه از سر و صورت گرفتن کار.

بی وصل تو دل در برم آرام نگیرد

بی صحبت تو کار من اندام نگیرد

(معزی، دیوان، ۷۵۷)

کار اندیش آن که به کار اندیشد، اندیشمند و کاردان.

چون پذیرفت مرد کار اندیش

سر اندیشه را فکند به پیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۷۴)

کار اوفتادن به کسی کنایه از محتاج کسی شدن.

چه کار افتاده کاین کار اوفتاده

بدین درمانده چون بخت ایستاده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۹)

کار به آخر رسیدن پایان یافتن کار.

دور از تن تو دنیا در نزع اوفتاد

این واپسین دم است و به آخر رسیده کار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۳)

کار بالا بودن کنایه از در نهایت خوبی و دلربایی بودن.

کار ما بی قد زیبایت نمی آید راست

راستی را چه بلایی ست که کارت بالا است

سنبلت ز آن رو به بالا سر فرود آورده است

تا چو بالای تو دایم کار او بالا بود

(خواجو، دیوان، ۲۲۴ و ۲۵۰)

کار بالاتر از بالا شدن کنایه از نهایت نظم یافتن و

رونق گرفتن کار.

کار دل بالاتر از بالا شود

گر دمی با کار دل پردازدم

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۹۱)

کار بالا کشیدن کنایه از نظام یافتن، رونق گرفتن

کار.

نعمت الله را مدام از وی عطایی می رسد

کار سید لاجرم هر لحظه بالا می کشد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۲۴)

کار بالا گرفتن کنایه از رونق یافتن کار، بازار گرم

شدن.

ز خورشید جمال او شب زنده دلان روشن

به دور قد او بگرفت کار عاشقان بالا

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۴۱)

در هواداری اگر کار تو بالا گیرد

خدمت ذره به خورشید درفشان برسان

(خواجو، دیوان، ۴۸۳)

اگر کردی نظر با ما گرفتی کار ما بالا

که تشریفی بود والا گذارا التفات از شه

(عماد فقیه، دیوان، ۲۵۶)

از بلایش کار ما بالا گرفت

این بلا ما را از آن بالا نواخت

(نعمت الله ولی، دیوان، ۷۲)

صائب از فیض ندامت کار من بالا گرفت
 شهر توفیقم آخر دست بر هم سوده شد
 (صائب، کلیات، ۳۳۶)
 کار به جان آمدن نزدیک به هلاکت رسیدن و کنایه از به
 رنج و سختی گرفتار شدن، بیچاره و بی قرار گشتن.
 المستغاث ای ساریان چون کار من آمد به جان
 تعجیل کم کن يك زمان در رفتن آن دلستان
 (سنایی، دیوان، ۶۶۰)
 هر روز غمی به امتحانم آمد
 وز حیرت دل کار به جانم آمد
 از بس که وجوه می نماید جان را
 بر هیچ فرو نمی توانم آمد
 (عطار، مختارنامه، ۵۷)
 گرچه از ناز و عتابت کار من آمد به جان
 صد هزاران جان فدای آن عتاب و ناز تو
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۵۶۹)
 گفتم که کنم یادش تا دل به نشاط آید
 چون کار به جان آمد خوش وقت فراموشی
 (امیر خسرو، دیوان، ۵۳۶)
 کار به جان آوردن کنایه از بیچاره کردن، رنج و آزار
 دادن، بی قرار ساختن.
 یار دل در میان نمی آرد
 وز دل من نشان نمی آرد
 سایه بر کار من نمی فکند
 تا که کارم به جان نمی آرد
 (انوری، دیوان، ۷۹۹:۲)
 پُر شکرِ یاقوت تو آورد کار من به جان
 دل شکر هاروت تو آورد جان من به لب
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۰)
 کار به جان رسیدن نزدیک به هلاکت رسیدن و کنایه از
 نهایت بیچارگی و درماندگی و ناتوانی.
 کارم ز غمت به جان رسیده ست
 فریاد بر آسمان رسیده ست
 (نظامی، دیوان، ۲۶۸)

بی مجلس رفیع تو بوده ست پیش از این
 کارم به جان و کارد رسیده به استخوان
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۶)
 گر کار به جان می رسد از جان گذرم هست
 وز لعل لب نیست گریزم چه توان کرد
 (اهلی، کلیات، ۱۳۸)
 چندان نمک زدی که به جان هم رسید کار
 در سینه آن جراحت کاری که داشتم
 (بابا فغانی، دیوان، ۳۳۸)
 کار بر آمدن انجام گرفتن کار.
 بهر آن کار کاین عطا ستدم
 جانفشانم که خونبها ستدم
 گر بر آید و گر نیاید کار
 من یکی از شما شدم ناچار
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۶)
 کار بر خویشتن (برخود) دراز کردن کنایه از
 سخت و دشوار کردن کار.
 پس به آخر چو چشم باز کنی
 کار بر خویشتن دراز کنی
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۱۶)
 کار بر خود از امل کردی دراز
 بند کن پیش از اجل از خویش باز
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۱۱)
 کار بر فلك شدن کنایه از رونق گرفتن، بالا گرفتن
 کار.
 جهاننداری آید خریدار تو
 به زودی شود بر فلك کار تو
 (نظامی، شرفنامه، ۵۳)
 کار بر کسی بسته گشتن پیش نرفتن کار، سد و
 مانع در کار کسی پدید آمدن.
 لیک بر وی چو بسته گردد کار
 نار گردد به عاقبت دینار
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۳۸)

کار بر کسی تنگ آوردن کنایه از کسی را در سختی و دشواری گرفتار کردن.

تا سر تاجور به چنگ آرند

بر جهانگیر کار تنگ آرند

تو بنشین گر او با تو جنگ آورد

بر او تیغ تو کار تنگ آورد

(نظامی، هفت پیکر، ۹۸؛ شرفنامه، ۱۴۶).

کار بر کسی دراز شدن، گشتن کنایه از دشواری شدن کار بر کسی.

کار ما از خلق شد بر ما دراز

چند از این مشقت گدای بی نیاز

(عطار، منطق الطیر، ۹۷).

گر این عزم دریا بد اورا ممتاز

که این کار گردد بر ما دراز

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۵:۷).

کار بر کسی سر آوردن کنایه از نابود کردن، کشتن کسی.

سر آرم بر او کار گیرم گریز

از آن پس به من کی رسد باد نیز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۱).

کار به ساز بودن کنایه از موافق و مساعد بودن کار، نیک بودن.

زهره را کار از آن به ساز و نواست

که همه جفت زیر و بم باشد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۷).

کار به سامان رسیدن نظم و ترتیب یافتن کار.

زدست مو کشیدی باز دامان

ز کردارت نبی یک جو پشیمان

روم آخر به دامانی ز من دست

که تا از وی رسد کارم به سامان

(باباطاهر، دیوان، ۴۶).

کار به سامان شدن سر و صورت گرفتن کار، آراسته و منظم شدن.

کار ما از ساغر پُر می به سامان می شود

مجلس ما از گل ابری گلستان می شود

(صائب، کلیات، ۴۶۰).

کار بستن عمل کردن، به کار بردن.

علم داری عمل نه دان که خری

بار گوهر بری و گاه خوری

دانشت هست کار بستن کو

خنجرت هست صف شکستن کو

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۹۱).

نه هر که باشد چیره به راندن خامه

دلیر باشد بر کار بستن خنجر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۵۵).

چنان حکمت و معرفت کار بست

که از امر و نهیش درونی نخست

(سعدی، کلیات ک، ۲۱۶).

کار بسته کار گره خورده و پیچیده.

ز کار بسته منال و عنان گشاده ببین

که نقشبندی او شد گره گشای جهان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۷).

تو گشاییم کار بسته و بس

تو نمایم ره نه دیگر کس

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۶).

دلا چو غنچه شکایت ز کار بسته مکن

که باد صبح نسیم گره گشا آورد

(حافظ، دیوان ج، ۶۴).

کار، بسته نمودن کنایه از پیشرفت نکردن کار،

گرفتگی و پیچیدگی در کار آشکار شدن.

بیش از این کار تو چو بسته نمود

به قناعت بدوز دیده آز

(سنایی، دیوان، ۱۶۸).

کار به سر آمدن کنایه از پایان یافتن کار.

بدانید کآمد به سر کار کرم

گذشت اختر و روز بازار گرم

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۵۷:۷).

کار به سرسری سرشدن با سهل انگاری کار انجام گرفتن.

گه پیشرو نبرد می باید بود

گه پسرو اهل درد می باید بود

این کار به سرسری به سر می نشود

کاری ست عظیم مرد می باید بود

(عطار، مختارنامه، ۹۶).

کار به سرشدن کنایه از انجام یافتن، سامان گرفتن کار.

مرآن هر یکی را دودانه گهر

ببخشید و شد کار ایشان به سر

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۵۳۷).

عاقبت در سر کار تو کنم جان عزیز

چه کنم بی تو مرا کار به سر می نشود

(خواجو، دیوان، ۲۵۵).

کار بشولیده کار آشفته و پریشان.

بر سر آتش سودای توام سوخت جگر

وین هم از کار بشولیده خام دل ماست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۸).

کار به کام بودن و شدن مطابق دلخواه و میل بودن و شدن کار.

عیشم مدام است از لعل دلخواه

کارم به کام است الحمدلله

(حافظ، دیوان، ۲۸۸).

از دولت وصال تو کارم به کام شد

بخت بلند گشت و سعادت غلام شد

(قاسم انوار، کلیات، ۱۲۸).

کار به کام دل شدن کنایه از به مراد رسیدن، مقصود حاصل گشتن.

گر چنین مقصود من حاصل شود

کار جان من به کام دل شود

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۴).

کاربند به کار برنده، عمل کننده.

گر کاربند باشی اینها را

در مکر و غدر سخت ستمکاری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۸).

سخنهای سعدی مثال است و پند

به کار آیدت گر شوی کاربند

(سعدی، بوستان ی، ۷۸).

کار به وسع خویش کردن به اندازه توانایی و قدرت و طاقت خود کار کردن.

او به وسع خویش کار خویش کرد

من توانم مکرمت زو بیش کرد

(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۹).

کار به هم بر شده کار آشفته و درهم و پریشان.

در کارکش این عقل به کار آمده را

تا راست کند کار به هم بر شده را

از نقش خیال بر دلت بتکده ای ست

بشکن بت و کعبه ساز این بتکده را

(باباافضل، رباعیات، ۹۰).

کار بی بنیاد کار بی پایه و بی اساس.

شراب و عیش نهان چیست کار بی بنیاد

زدیم بر صف رندان هر آنچه بادا باد

(حافظ، دیوان ج، ۹۳).

کار بی ساز به ساز آمدن کنایه از کار پریشان و آشفته و نابسامان سامان یافتن.

عمر ما رفته بود باز آمد

کار بی ساز ما به ساز آمد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۳۱).

کارپرداز آن که نظم و ترتیب کار بر عهده دارد.

جسم و جان را کارپرداز آمدی

جزو و کل را قبه راز آمدی

جمله ارواح را مرجع تویی

جمله اشباح را مقطع تویی

(عطار، مصیبت نامه، ۱۰۲).

کارپیش رفتن پیشرفت کردن، جلو رفتن کار.

کارش نرفت پیش پس آنگه چو ابلهان
تقصیر از تغیر رأی تو دیده بود
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۴۲۹).
کار چراغ خلوتیان در گرفتن کنایه از به‌شورو
هیجان آمدن عاشقان، برافروخته شدن چراغ
خلوتیان عشق.
ساقی بیا که یار زرخ پرده برگرفت
کار چراغ خلوتیان باز در گرفت
(حافظ، دیوان، ۵۹).
کار چون زر بودن و شدن کنایه از به‌سامان بودن،
رواج و رونق یافتن کار.
گر نیستی از جور دلت چون حجر ای دوست
با عارض سیمین تو کارم چو زرستی
(معزی، دیوان، ۷۵۶).
گویی: چو زر بود همه کاری چو زر بود
کارت ز بی‌زری ست که چون زر نمی‌شود
(انوری، دیوان س، ۵۲۹).
کار چون زر کردن کنایه از رونق و رواج دادن،
به‌سامان کردن.
گفتم: آخر جان به از زر، گفت: به
لاجرم کار تو چون زر می‌کند
(انوری، دیوان س، ۵۲۵).
از بنده بگو که ای خداوند
کار حسن از کرم چو زر کن
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۶۰).
روز و شب کوشش هنر می‌کرد
در هنر کار خود چو زر می‌کرد
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۶۲).
کارخانه دوران کنایه از زمانه، روزگار.
به نوك خامه رقم کرده‌ای سلام مرا
که کارخانه دوران مباد بی‌رقمت
(حافظ، دیوان ج، ۲۱).
کارخانه دهر دنیا، روزگار. (اضافه تشبیهی)

تصرف تو در احکام کارخانه دهر
فزون تر از اثر عالم است در اعراب
(فضولی، دیوان، ۱۰۷).
کارخانه عالم جهان، دنیا. (اضافه تشبیهی)
به کار کوش که در کارخانه عالم
به قدر حاصل هر کارمزد کارگر است
(فضولی، دیوان، ۱۲۵).
کارخانه عشاق کنایه از محفل و مجلس عاشقان.
نامم ز کارخانه عشاق محو باد
گر جز محبت تو بود شغل دیگرم
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۱).
کارخانه عقل کارگاه خرد و عقل.
تویی محرر احکام کارخانه عقل
تویی مصور اشکال کارگاه خیال
(فضولی، دیوان، ۷۲).
کاردار عامل و فرمانگزار، مأمور.
کارداران ز جای برجستند
سیر آن حال را همی جستند
دل که مهمان خواند بر جانم بلا و فتنه را
کارداران غمت را حق‌گزاری می‌کند
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۸؛ دیوان، ۵۱۷).
کارداران تو آند اندر جهان خاک و آب
ای فتاده آتش عشق تو ما را در نهاد
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۳۲).
همان کارداران با شرم و داد
که دارای دارایشان کار داد
(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۱۱:۷).
کارداران و کارفرمایان
هم قوی دست و هم قوی رایان
(نظامی، هفت پیکر، ۹۷).
کارداران آزل کنایه از ستارگان و نیز فرشتگان.
روشنان زان حکم اول کرده‌اند
دست آفت زو معطل کرده‌اند

کار جهان به دست یکی کاردان سپرد
 تازو جهان همه چو خورنق شد و سدیر
 (فرخی، دیوان س، ۱۷۸).

کاردانی کار آزمودگی، دانایی، زیرکی، درایت.
 بخت و دولت به کاردانی نیست
 جز به تأیید آسمانی نیست
 (سعدی، کلیات ک، ۶۸).

شه ز بس دانش و معانی او
 وز بزرگی و کاردانی او
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۷۳).

کارد از استخوان گذشتن کنایه از بی طاقت شدن.
 هم جانم از فراق تو ای جان به لب رسید
 هم کردم ز هجر تو از استخوان گذشت
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۲).

کارد از گوشت گذشتن کنایه از در رنج و عذاب
 بودن، به ستوه آمدن.
 تو ندانی که مرا کارد گذشته ست ز گوشت
 تو ندانی که مرا کار رسیده ست به جان
 (فرخی، دیوان س، ۲۶۱).

کارد به استخوان آمدن کنایه از به ستوه آمدن، به
 تنگ آمدن.
 مرغ دل آواره دیرینه بود
 باز یافت از عشق حالی آشیان
 در پرید و عشق را در بر گرفت
 عقل و جان را کارد آمد به استخوان
 (عطار، دیوان ت، ۵۱۶).

کارد به استخوان رسیدن کنایه از به تنگ آمدن، در
 رنج و سختی بودن، بی طاقت گشتن و به ستوه آمدن.
 قصاب منی و در غمت می جوشم
 تا کارد به استخوان رسد می کوشم
 (مهستی گنجوی، دیوان، ۳۳).

رسیده کارد هجران به استخوانش
 فتاده لشکر غم بر روانش
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۰۷).

کاردارانِ ازل بر دولتش
 تا ابد فتوی مجمل کرده اند
 (خاقانی، دیوان، ۵۱۷).

کاردارانِ سرای هشتمین کنایه از ستارگان
 ایستاده، ثوابت.
 کاردارانِ سرای هشتمین را بر فلک
 رای عالی قدر تو در میزبانی آمده ست
 (سنایی، دیوان س، ۸۶).

کاردارانِ فلک کنایه از سیارات هفتگانه.
 از پس عهد کیومرث و کیان تا عهد شاه
 کاردارانِ فلک آیین منکر ساختند
 (خاقانی، دیوان، ۱۱۴).

کاردارانِ فلک دیده به روی تو جهان
 پادشاهان جهان گفته به نام تو ثنا
 (مختاری، دیوان خ، ۷).

کاردارِ قضا فرمانگزار حکم الهی.
 ای آن که کاردار قضا در امور کل
 نزدیکِ فکرت تو به تدبیر می رود
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

کاردان آن که در کار بصیر و آگاه است.
 ای یاد تو کارِ کاردانان
 تسبیح زبانِ بی زبانان
 (عطار، دیوان ت، ۵۲۳).

بر عقل من بخندی گر در غمش بگریم
 کاین کارهای مشکل افتد به کاردانان
 (سعدی، کلیات ک، ۵۸۰).

روی در خردِ کاردان آورد
 خرده ای باز در میان آورد
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۷).

آن سهم کاردان مبارز که مثل او
 این دهر یک مبارز و یک کاردان نداشت
 (مسعود سعد، دیوان، ۷۷).

نیک اختیار کرد خداوند ما وزیر
 زین اختیار کرد جهان سر به سر منیر

کار ستمت به جان رسیده است

این کارد به استخوان رسیده است
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۵).

این آب ز فرق برگزشته ست

وین کارد به استخوان رسیده ست
(انوری، دیوان س، ۴۹۱).

کارِ دلم به جان رسد کارد به استخوان رسد

نالہ کنم بگویدم دم مزن و بیان مکن
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۳:۴).

کارم ز غمت به جان رسیده

این کارد به استخوان رسیده
(عرفی، دیوان، ۱۸۲).

کار در کار افتادن کنایه ازدشواری و گرفتاری پشت
هم رسیدن.

هر که در آتش چو ابراهیم نیست

گر بسوزد همچو طوطی بیم نیست
تا نیفتد کار در کار ای پسر

کی ز کار افتادگی یا بی خبر
(عطار، مصیبت نامه، ۲۸۴).

کار در گرفتن با کسی کنایه از احتیاج پیدا کردن به
کسی، کار افتادن با کسی.
هر که را با تو کار درگیرد

بهره از روزگار برگیرد

(انوری، دیوان س، ۵۱۰).

کارِ دل کنایه از وصال و دسترسی به محبوب.

گداخت جان که شود کارِ دل تمام و نشد

بسوختیم در این آرزوی خام و نشد
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۴).

کارِ دل از دست گذاشتن کنایه از عاشق شدن،
شیفته و بی قرار گشتن.

چون کار دلش ز دست بگذشت

بر خرگه یار مست بگذشت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).

کارِ دل به سامان کردن کنایه از برابر میل و خواست
کسی کار انجام دادن.

کنون با من ار عهد و پیمان کنی

که کارِ دلم را به سامان کنی

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۱).

کارِ دیده مجرب و آزموده و سرد و گرم روزگار
چشیده.

کجا او بود پیرِ کارِ دیده

بد و نیک جهان بسیار دیده

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۳).

گزیده همه کارِ دیده گوان

سر هر هزاری یکی پهلوان

(اسدی، گرشاسینامه، ۷۰).

جوابش داد مرد کارِ دیده

که هستم نیک و بد بسیار دیده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۶).

مصاحب دلبران کارِ دیده

به گیتی نیک و بد بسیار دیده

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴۵).

یکی کاو بود مردِ کارِ دیده

ز ما صد بار این معنی شنیده

(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۴).

کارِ راست آمدن کنایه از سامان گرفتن.

کار ما بی قد زیبات نمی آید راست

راستی را چه بلایی ست که کارت بالاست

(خواجو، دیوان، ۲۲۴).

کارِ راست کردن کنایه از یکرویه کردن کار، سامان
دادن.

آنچه مقصود بود از او درخواست

و آنکھی کرد کارِ او را راست

(نظامی، هفت پیکر، ۵۹).

نکرد آسمان راست قامت در اینجا

تو خواهی کنی راست کارِ جهان را

(صائب، کلیات، ۲۳).

کار راست گشتن کنایه از سامان گرفتن.

بدو گفت: چون کارها گشت راست

چو گرسیوزار بازگرد درواست

اگر بر پرستش فزایم سزااست

که از بخت او کار من گشت راست

(فردوسی، داستان سیاوش، ۵۲؛ شاهنامه، ۷: ۱۹۵۸).

کار، زار بودن کنایه از دشوار و سخت بودن کار.

راز تو با خدای سخت نکوست

زین قبل هست کار خصم تو زار

(رشید و طواط، دیوان، ۵۸۸).

کار، زار شدن کنایه از بیچاره و درمانده شدن.

ای که بر من جور تو بسیار شد

زاریم بشنو که کارم زار شد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۴۸).

کار ساختن کنایه از حاجت کسی بر آوردن، مقصود

کسی را به انجام رسانیدن و نیز بیچاره ساختن.

کارم بساز از کرم امروز ای کریم

هر چند کارساز به جز کردگار نیست

(سنایی، دیوان س، ۹۲).

در بود او از سرش دستار را

پس دوان شد تا بسازد کار را

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۷۱).

ساختی کارم به یک پرسش که از کارت که بُرد

سخت پرکاری نمی دانم که استاد تو کیست؟

(وحشی، دیوان، ۲۹).

کارساز چاره گر و کارگشا، شکل دهنده و کنایه از

خداوند.

صبری نه، که کارساز دل باشد

تا غم به چه کار کار می گیرد؟

(انوری، دیوان س، ۵۱۱).

کوزه گر با کوزه باشد کارساز

کوزه از خود کی شود پهن و دراز

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۶۲).

ز روزگار همین يك دم است حاصل من

که کارساز دلم یار کارساز من است

(همام، دیوان، ۲۱).

کار در دست کارساز بود

نسبت آن به من مجاز بود

(جامی، هفت اورنگ، ۴۲).

عقل است در ولایت تن کارساز جان

عشق است در ممالك جان پاسبان دل

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۷۵).

منم که دیده به دیدار دوست کردم باز

چه شکر گویمت ای کارساز بنده نواز

(حافظ، دیوان ط، ۳۵۱).

کارساز دریا آن که در کار دریا عامل و چاره جو باشد.

چو آمد به نزدیک آب زره

گشادند گردان میان از گره

همه کارسازان دریا به راه

ز چین و ز مکران همی برد ساه

(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۲۰۴).

کارساز نیستی کنایه از خداوند.

هست مطلق کارساز نیستی ست

کارگاه هست کن جز نیست چیست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۴).

کارسازی تهیه و تدارک و آماده کردن، انجام دادن.

فکر غم گر راه شادی می زند

کارسازیهای شادی می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۳).

جان را به نوشخند خبر داد ز آب خضر

لعلت که کارسازی ملک بقا گرفت

(شمس طبری، دیوان، ۱۳۲).

رو کنون تا ز کارسازی خویش

بازیابی جواب بازی خویش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۷).

کارسازی کردن انجام دادن، ادا کردن.

مغنی کجایی به آوازِ رود

به یاد آور آن خسروانی سرود

که تا وجد را کارسازی کنم

به رقص آیم و خرّقه بازی کنم

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۷).

کار سامان گرفتن سر و صورت گرفتن، آراسته و رو

به راه شدن کار.

عاقبت کار حریفان همه سامان بگرفت

آنچه سامان نپذیرد سر و سامان من است

(اهلی، کلیات، ۵۸).

کارسان کارگاه، جایی که در آن کار باشد.

به نزدیک دریا یکی شارسان

پی افکند و شد شارسان کارسان

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۹:۷).

کارستان جای کار، کارگاه و کنایه از کارشگرف و

هنرنامی.

ماه آمدی از لامکان ای اصلِ کارستان جان

صد آفتاب و چرخ را چون ذره ها برهم زدی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۷:۵).

جمله کارستان خود در خود بدید

در عجب ماند از امور خویش

(شمس مغربی، دیوان، ۱۷۹).

خم زلف تو دام کفر و دین است

ز کارستانِ او یک شمه این است

(حافظ، دیوان ط، ۷۸).

کارِ سرسری کنایه از کاری که بی تأمل و دقت و

نسنجیده و سطحی باشد.

نه در ره اقرار قراری داری

نه از صف انکار کناری داری

می پنداری که کار تو سرسری است

کوته نظر ا دراز کاری داری

(عمیق، دیوان، ۲۰۵).

کار، سرسری کردن کنایه از روی سهل انگاری و

بی تأملی کاری کردن.

تا زبان بند آن پری نکنم

سر در این کار، سرسری نکنم

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۳).

کار شدن وقت کار رسیدن، کار افتادن.

ای ماه بیرون از افق ای ما تو را امشب قنق

چون شب جهان را شد تنق پنهان روان را کار شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲).

کارشناس آن که از کار آگاهی دارد، دانا، بخرد.

من که شدم کارشناس اندکی

صد کنم و بازنگویم یکی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۷).

پاسخم داد مرد کارشناس

کاندر این کارگاه پر و سواس

کارشناس از نظرِ دوربین

شد زدلِ تیره من نوربین

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۷؛ مطلع الانوار م، ۷۸).

کار طراز آن که کار را رویه راه کند، خداوند.

کار من آن به که این و آن نظر از

کآن که مرا آفرید کار طراز است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

کارفرما فرمان دهنده کاری، کنایه از پادشاه، کارگزار،

و نیز شخص با قدرت.

وزیر از هنرمندی رای خویش

چنین گفت با کارفرمای خویش

که فرمانروا پادشاه جهان

به فرمان اورای کار آگاهان

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۵).

چرخ گردان روشن از رای من است

دور گردون کارفرمای من است

(اوحدی، دیوان ک، ۳۶).

دگر باره عزیزی کارفرمای

مرا گفتا بر این چیزی بیفزای

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۶۹).

کارفرمای جهان کنایه از پادشاه.

کیست مر این قبه را محرك اول
 چیست از این کارکرد شهره به حاصل؟
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۶).
 کارکردن، کارکردن در دل کنایه از اثر بخشیدن.
 پیر چو بر راستی اقرار کرد
 راستیش در دل شه کار کرد
 تماشای او در دلش کار کرد
 به پایش بجنابند و بیدار کرد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۷؛ اقبالنامه، ۱۰۳).
 خانه عشق در خرابات است
 نیکنکامی در او چه کار کند
 (سعدی، کلیات ش، ۵۸۱).
 کار کسی به نوا بودن کنایه از به سامان بودن کار
 کسی (نوا نام نوایی از موسیقی است).
 دلم ز پرده برون شد کجایی ای مطرب
 بنال هان که از این پرده کار ما به نواست
 (حافظ، دیوان، ۱۷).
 کار کسی به نوا کردن کنایه از سر و صورت دادن،
 به سامان کردن کار کسی.
 همیشه سعیش مشکور باد و فالش نیک
 که کار من به نوا کرد و عیش من پدram
 (عنصری، دیوان، ۱۸۴).
 کار کسی چون زر کردن کنایه از رواج و رونق دادن.
 درت را پرده دولت ملازم باد، کان درگه
 هنر را رونق افزوده ست و کارش همچو زر کرده
 (امامی هروی، دیوان، ۲۲۰).
 کار کسی ساز دادن کنایه از حاجت و آرزوی کسی
 بر آوردن.
 در سحرگه هاتفش آواز داد
 سازگارش کرد، کارش ساز داد
 (عطار، منطق الطیر، ۱۰۲).
 کار کسی سر به ره کردن کنایه از سامان دادن کار
 کسی، بر آوردن حاجت و آرزوی کسی.

کارفرمای جهان اعظم اتابك که خرد
 با کفش قصه بحر و صفت کان نکند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۰).
 کارفرمای قدر کنایه از خداوند.
 برو ای ناصح و بر دُرْد کُشان خرده مگیر
 کارفرمای قدر می کند این من چه کنم
 (حافظ، دیوان ی، ۶۹۰).
 کار فرو بسته کنایه از کار گره خورده و پیچیده.
 فرو بسته کاری پیاپی غمی
 نه کس غمگساری نه کس همدمی
 (نظامی، اقبالنامه، ۱۴).
 بود آیا که خرامان ز درم بازایی
 گره از کار فرو بسته ما بگشایی
 (عراقی، کلیات، ۲۹۴).
 مرا از آن گره بسته یاد می آید
 که چند کار فرو بسته مرا نگشاد
 (ظهيرفاريابی، دیوان، ۲۹۷).
 بود آیا که در میکده ها بگشایند
 گره از کار فرو بسته ما بگشایند
 (حافظ، دیوان ج، ۵۶).
 کار کبود ماندن کنایه از بی فایده و بی نتیجه ماندن
 کار.
 حرص کارت را بیاراییده بود
 حرص رفت و ماند کار تو کبود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۴:۴).
 کار کرد انجام دادن کار، رفتار، عمل.
 سیاوش از ایرانیان هفت مرد
 گزین کرد شایسته کارکرد
 منم گفت شایسته کارکرد
 اگر نیست او را کسی همببرد
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۷۷ و ۱۰۹).
 چه گویند پیران که با این پسر
 چه نیکو بود کارکرد پدر؟
 (دقیقی، دیوان، ۹۱).

گر هفت چرخ کار مرا سر به ره نکرد
زان لب سه بوسه کار مرا سر به ره کند
(ادیب صابر، دیوان، ۳۷).

کار کسی فرو بستن کنایه از گره خوردن، پیچیده کردن کار کسی.
يك چند شد که بر هدف دل کمان چرخ
تیر از کمین گشاد و فرو بست کار من
(ابن یمن، دیوان، ۵۰۰).

کار کسی کج رفتن کنایه از با بدبختی و بی دولتی همراه بودن کار کسی.
جز کج نرود کار من مدبر منحوس
کاین طالع منحوسم کج و سرطان است
(مسعود سعد، دیوان، ۵۸).

کار کسی کژ کردن کنایه از بیچاره و بدبخت کردن کسی.
مردم چشم منی پس تو ز نامردمی
کار مرا کژ مکن از خم ابر و بتر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۰).

کار کسی مگس پرانی بودن کنایه از بی رونق و کساد بودن کار کسی.
کار کلیم باشد آنجا مگس پرانی
هر جا که دلربایی شیرین شمایل افتد
(کلیم، دیوان، ۱۹۱).

کارکن کارگر، آن که کار انجام دهد، نیز کنایه از وزیر.
کارکن در کارگاه باشد نهان
تو برو در کارگاه بینش عیان
کار چون بر کارکن پرده تنید
خارج آن کار نتوانیش دید
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۸).

تن کارکن می بلرزد ز تب
مبادا که نخلش نیارد رطب
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۸).

دولت نوست و شاه نو و کارکن نوست
مردم قیاس شاه نو از کارکن کنند

از من رسان به کارکن شاه يك سخن
کآزادگان ذخیره از آن يك سخن کنند
گو عدل کن چنان که همه یاد تو خورند
چونان مکن که یاد وزیر کهن کنند
(خاقانی، دیوان، ۸۸۰).

کارکنان آسمانی کنایه از ستارگان.
تا تو سر داوری گشادی
گردون در اختیار بر بست
بر کارکنان آسمانی
فرمان تو دست خیر و شر بست
(شفایی، دیوان، ۲۳۵).

کارکنان سپهر کنایه از ستارگان.
کارکنان سپهر بر سر دعوی شدند
آنچه بدادند دیر باز گرفتند زود
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۰۹).

کار کور شدن کنایه از گره خوردن کار و پیچیده و درهم شدن.
راست می خواهی چنان در کار او
کور شد کارم که یارب زینهار
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۳۶۵).

کارگاه محل کار، جای بافتن پارچه، چارچوبی که بر آن جامه کشند و بر آن نقوش ابریشم و نخ زریندوزند، کنایه از نقاش خانه، جهان.
چنان کارگاه سمرقند شد
زمین از دَر بلخ تا خاوران
در و بام و دیوار آن کارگاه
چنان زنگیانند کاغذ گران
(منوچهری، دیوان، ۶۷).

خانه پر عیب شد این کارگاه
خود نکنی هیچ به عیبش نگاه
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۵).

چونك اصل کارگاه آن نیستی ست
که خلا و بی نشان است و تهی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۵۷).

کارگاهِ بوقلمون، کارگه بوقلمون کنایه از زمانه،
روزگار، دنیا.

زین کارگاهِ بوقلمون گرچه یکدلیم
هر دم چو روزگار به رنگی نشستیم
(طالب آملی، کلیات، ۱۱۲۲).

تا در این کارگه بوقلمون هر چه قلم
می کند ثبت همه حکم قضا و قدر است
(جامی، دیوان، ۱۲).
کارگاهِ پر عجایب کنایه از جهان آفرینش، عالم
بی نشانی.

کارگاهِ پر عجایب دیده ام
جمله را از خویش غایب دیده ام
(عطار، منطق الطیر، ۱۳).
کارگاهِ تقویم کنایه از جهان، عالم.
صورتگرِ کارگاهِ تقویم

شاهنشاه بارگاهِ تقدیم
(عربشاه، مونس العشاق، ۳).
کارگاهِ خلقت دستگاه آفرینش.

بر امید راحت دنیا مکش بسیار رنج
ز آنکه این مقصد برون از کارگاه خلقت است
(فضولی، دیوان، ۶۲۸).
کارگاهِ خیال جای ساختن و پدید آمدن تصور و پندار.
تویی محرر احکام کارخانه عقل

تویی مصور اشکال کارگاه خیال
(فضولی، دیوان، ۷۲).
بیا که پرده گلریز هفت خانه چشم

کشیده ایم به تحریر کارگاه خیال
(حافظ، دیوان، ۶۱۰).
کارگاهِ دیده کنایه از نگارخانه چشم. (تشبیه صریح)
نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم

بر کارگاه دیده بی خواب می زدم
خیال روی تو در کارگاه دیده کشیدم
به صورت تو نگاری نه دیدم و نه شنیدم
(حافظ، دیوان، ۶۴۳ و ۶۴۶).

کارگاهِ سبز کنایه از فلک.

چو صبح این دیبه زربفت گردون
گرفت از کارگاهِ سبز بیرون
(عطار، خسرونامه، ۸۸).
کارگاهِ صنع کنایه از دستگاه آفرینش (به زعم
صوفیان عالم بی نشانی است).

کارگاهِ صنع حق چون نیستی ست
پس برونِ کارگه بی قیمتی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۵).
نقشی که کرده اند در این کارگاهِ صنع
در ضمن آن جمال خود اظهار کرده اند
(عراقی، کلیات، ۱۱۲).

کارگاهِ فلک کنایه از جهان آفرینش.
ایزد چو کارگاهِ فلک را به کار کرد
از کائنات ذات تو را اختیار کرد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۵۴).

کارگاهِ هستی کنایه از جهان آفرینش.
عاشق شو ار نه روزی کار جهان سر آید
ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی
(حافظ، دیوان، ۸۶۸).

کارگاهِ لایزال کنایه از دستگاه آفرینش، عالم غیب.
گر بدیدی کارگاهِ لایزال
دست و پایش خشک گشتی ز احتیال
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۹).

کارگرافتادن کنایه از اثربخش بودن.
بشکافت تنم غمزه تو گرچه چو مویی ست
يك تیر ندیدم که چنین کارگر افتد
(عطار، دیوان، ۱۲۷).

کارگرفتن کنایه از فعالیت کردن، گستاخی کردن.
پای مُلك استوار اکنون گشت
که رکاب تو استوار گرفت
سایه بر کار خصم نفکندی

گرچه ز اندازه بیش کار گرفت
(انوری، دیوان، ۶۴).

کار، گره در گره بودن کنایه از پیچیده و درهم بودن کار.

شکل گردون گره و صورت اختر گره است
کارم از انجم و افلاك گره در گره است
(غنی کشمیری، دیوان، ۵۷).

کارگزار انجام دهنده کار، عامل، مأمور، کنایه از فرمانبر و مطیع.

از که نالش کنم ز کارگزار
یا از آن کس که کارفرمای است
(خاقانی، دیوان، ۷۵۲).

در آن مهم که میان دو کس پدید آید
یقین بدان که سر تیغ اوست کارگزار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

همه خفتند و مرغ کارگزار
ماند بر پاس کار خود بیدار
گرچه ملك به بود و پر خرد

بد شود از کارگزاران بد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۱؛ مطلع الانوار، ۲۴۴).

این کار تو را کارگزار دگر است
نیک و بد تو به اختیار دگر است
علم و عمل و ریاضت و جهد و ثبات

راه طلب است و یافت کار دگر است
(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۳۹).

هیچ فرموده حق را نشدم کارگزار
سرنوشتم شده گویا خطِ نافرمانی
(صیدی تهرانی، دیوان، ۴۳).

کارگزاران صنایع نما کنایه از ستارگان.
هست بر این سقف منقش طراز
کارگزاران صنایع نما

هر یکی اندر بی کار دگر
بنده فرمان و تو فرمانروا
(ابن حسام، دیوان، ۳).

کارگزاری انجام دادن کار با کفایت.

از سحر بیان تو و ز اعجاز کف تو
گر کارگزاری ست قلم را و کرم را
(انوری، دیوان س، ۶).

کارگشا آن که کار را روبه راه کند، کنایه از واسطه، دلال.
صائب شدم آسوده از این کارگشایان
تا کار مرا عشق به آه سحر انداخت
(صائب، کلیات، ۱۹۶).

کارگه هوش ربای کنایه از جهان آفرینش.
ای در این کارگه هوش ربای

روز و شب چشم نه و گوش گشای
(جامی، هفت اورنگ، ۴۶۸).

کار، مصلحت گرفتن کنایه از روبه راه شدن، سرو
صورت گرفتن کار.
کار من مصلحت کجا گیرد

خاصه کاین فتنه در میان افتاد
(خاقانی، دیوان، ۶۰۱).

کار نازك افتادن کنایه از سخت گرفتار شدن، دشوار
گشتن کار.
به عشق با تو مرا کار نازك افتاده ست
که هم مزاج تو هم طبع من ز برگ گل است
(طالب آملی، کلیات، ۳۷۹).

کارنامه کنایه از جواز و دستور العمل، سرگذشت و داستان و تاریخ.
در دست تو کارنامه جود

با جاه تو بارنامه جم
(انوری، دیوان س، ۲۰۲).

میان بره و گرگ آن زمان بدانی فرق
که کارنامه این گله از شبان شنوی
(اوحدی، دیوان ک، ۷۲).

گفت از آنجا که کارنامه تو ست
شرف ما به بارنامه تو ست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۳).

کارنامه خوان آن که داستان خواند، داستان سرا.

قمری ز تو پارسی زبان گشت

طوخی ز تو کارنامه خوان گشت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۸).

کارنهادن بر کسی کنایه از دلدادگی و شیفته و بی قرار کردن کسی.

هدهدش گفت ای به صورت مانده باز

بیش از این در عشق رعنائی مناز

عشق روی گل بسی خارت نهاد

کارگر شد بر تو و کارت نهاد

(عطار، منطق الطیر، ۴۳).

کاروان حبشه کنایه از تاریکی شب.

چون فلک مشعل صبح ز سر درگیرد

کاروان حبشه راه سفر برگیرد

(شمس طبری، دیوان، ۱۱۳).

کاروان در کاروان کنایه از پشتاپشت، انبوهی و کثرت.

ز امید وصال یار مستان

همه ره کاروان در کاروان است

ز حد لامکان تا توده خاک

همیشه کاروان در کاروان است

(قاسم انوار، کلیات، ۶۳ و ۶۴).

از عدمها سوی هستی هر زمان

هست یارب کاروان در کاروان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۱).

کاروان سالار سرور رئیس کاروان، قافله سالار.

ضمیرش کاروان سالار غیب است

توانا را ز دانایی چه عیب است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷).

کاروان سحر قافله افسونگری. (تشبیه صریح)

آن چشم جادوانه عابد فریب بین

کش کاروان سحر ز دنباله می رود

(حافظ، دیوان ط، ۳۰۵).

کاروان گاه، کاروان گه جایگاه و محل اقامت

کاروان و کنایه از دنیا.

به چه ماند به خان کاروان گاه

همیشه کاروانی را بر اوراه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۹۸).

چرا دل بر این کاروان گه نهیم

که یاران یافتند و ما بر رهیم

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۰).

کاروان گذشتن کوچ کردن کاروان و کنایه از فرصت

از دست رفتن، عمر تلف شدن.

وای کز آواز این بیست و چهار

کاروان بگذشت و بی گه شد نهار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۳:۱).

کاروان مُشک کنایه از انبوه بوی خوش.

صبحدم وقتی که یارم کاروان مُشک را

طیره می کرد از نسیم سنبل پرتاب خویش

(شمس طبری، دیوان، ۹۲).

کاروانی آن که در کاروان است، مسافر و نیز مسافرت.

چو دزدان ز هم باک دارند و بیم

رود در میان کاروانی سلیم

خورد کاروانی غم بار خویش

نسوزد دلش بر خر پشت ریش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵ و ۳۱).

ملول از همراهان بودن طریق کاروانی نیست

بکش دشواری منزل به یاد عهد آسانی

(حافظ، دیوان ی، ۹۴۶).

کار و بار شغل و پیشه، در اصطلاح عرفا حالات و احوال.

کجا مردی ست در عالم که او را

نظر بر کار و بارم اوفتاده ست

آیا که چه کار و بار بینی

آن دم که جمال یار بینی

(عطار، دیوان ت، ۴۰ و ۸۵۰).

گوید همی که ملک تو را نیست انتها

این روز ابتدا شدن کار و بار ملک

(مسعود سعد، دیوان، ۳۰۱).

جمال شخص نه چشم است وروی و عارض و خال
هزار نکته در این کار و بار دلداری است
(حافظ، دیوان ی، ۱۵۰).

کار و بار انبیا و مُرسلون

هست از افلاك و اخترها برون
تو برون رو هم ز افلاك و دَوار

و آنگهان نظاره کن آن کار و بار

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶۹:۶).

کارورز آن که کار کند، کارگر.

سپاهی نباید که با پیشه‌ور

به يك روی جویند هر دو هنر

یکی کارورز و دیگر گرزدار

سزاوار هر کس پدید است کار

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۵:۱).

کار و کاجار کار و اسباب کار.

تا میان بسته‌اند پیش امیر

در تڪ و پوی کار و کاجارند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۴).

کار و کیا کنایه از شوکت و قدرت و کَر و فرّ.

چرخ فلک با همه کار و کیا

گردد خدا گردد چون آسیا

پیش چنین کار و کیا جان بده

فقر به جان داند جود و سخا

عشق آن بگزین که جمله انبیا

یافتند از عشق او کار و کیا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳:۱ و ۱۵۷:۱؛ مثنوی ن، ۱۵:۱).

کار و کیایی کنایه از فرمانروایی و فرماندهی.

طاقت آن کار (و) کیایی نداشت

کز غم کار تورهایی نداشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۱).

کاره‌تر مؤثر و اثر بخش‌تر.

ای خسرو خوبان لب‌ت از شهد شیرین کاره‌تر

هم دیده نادیده ز تو عیاره‌ای عیاره‌تر

(حلاج، دیوان، ۹۰).

کاره لقا آن که لقایی ناپسند دارد، بدتر کيب.

کوفیی را گفت مرد رازجوی

مذهب تو چیست با من بازگوی

گفت این که پرسد ای کاره لقا

باد پیوسته خدایم را بقا

(عطار، مصیبت‌نامه، ۴۱).

کاری کنایه از اثربخش، مؤثر.

کاری‌تر است بر دل و جانم بلا و غم

از رُمح آب داده و از تیغ سرگرای

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۳).

ای ساقی دل ز کار و اماندم

وقت است بده شراب کاری را

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۴:۱).

کار يك رو کردن کنایه از بی‌نفاق گشتن، دورو

نبودن.

کار يك روکن مدارا نیست جز مشق نفاق

گر نه سیلاب سرایی آتش اسباب باش

(کلیم، دیوان، ۲۵۴).

کار يك رویه کردن یکطرفه کردن و بریدن کار و

کنایه از بی‌نفاق بودن و دورویی نکردن.

يك رویه کن این کار که سهل است و سلیم

ملك است نه بازیچه، الملك عقیم

(انوری، دیوان، ۱۰۱۷:۲).

ز بهر آبرو يك رویه کن کار

که آنجا آبرو ریزد دورویی

(عراقی، کلیات، ۳۰۲).

کار يك سو کردن یکسره کردن کار، از دو دلی

رهانیدن.

ای بهر سویی دویده کار تو يك سو نشد

آنك در شش سو نگنجد کار او يك سو کند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۷:۲).

کاریگر کارگر.

زهر سو برفتند کاریگران

شدند انجمن چون سپاهی گران

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۶۵:۴).

کاسه بر روی آب کنایه از حجاب.

صورت ما اندر این بحر عذاب

می رود چون کاسه ها بر روی آب

(مولوی، خلاصه مثنوی، ۲۲).

کاسه بر سر کسی شکستن کنایه از رسوا شدن،

آشکار گشتن راز کسی و نیز گناه به گردن کسی

افتادن.

پیش ساقی لب ز حرف زهد و تقوی بسته ایم

کاسه زاهد مبادا بر سر ما بشکند

(سلیم، دیوان، ۱۷۴).

کاسه به کف کنایه از گدا، آن که کاسه گدایی در کف

دارد.

ز ماه کاسه به کف هر شب از شهاب عصا

فلک طواف کنان گردد در گدای من است

(جامی، دیوان، ۱۶).

کاسه پشت آن که پشتی چون کاسه دارد، لاک

پشت.

گردون کاسه پشت چو کفگیر جمله چشم

نظاره سوی زنده دلان کفن ورش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۸).

لقمه خود چرب کرد از فلک کاسه پشت

ورنه شدی خشک شیر دایه اطفال کان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۶).

کاسه چرخ کنایه از آسمان.

صد دیگ به زیر کاسه چرخ

پخته است ولی برای خامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۴).

کاسه دریوزه کاسه گدایی.

کاسه دریوزه پیش خضر صائب چون برم

من که از فکر دهانش چشمه حیوان شدم

(صائب، کلیات، ۶۷۹).

کاسه زانو آینه زانو، استخوان قابک زانو که آن را

گردنا گویند.

می کشد هر لحظه بزم تازه ای بر روی ما

داغ دارد جام جم را کاسه زانوی ما

(صائب، کلیات، ۱۴۸).

کاسه زدن کنایه از شراب نوشیدن.

گناه کاسه زدن شیخ را چو غنچه نهان

گناه ماست که چون لاله بر سر علم است

(اهلی، کلیات، ۱۰۸).

کاسه زرین کنایه از ستاره.

حیف و صد حیف که از آب مروت خالی است

این همه کاسه زرین که بر این دولاب است

(صائب، کلیات، ۳۰۲).

کاسه زن آن که کاسه نواز (کاسه نام آلتی از موسیقی

باشد).

ز بهر مقرر عیان تاج شاه چین بستان

ز بهر کاسه زنان تخت میر روم بیار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۴).

کاسه سپهر آسمان، فلک. (اضافه تشبیهی)

سودای خوشدلی میر از کاسه سپهر

کز خوان او نواله کسی بی جگر ندید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۲۳).

کاسه ستدن کنایه از جام شراب گرفتن.

ای صوفی خلوت نشین بستان زرنان کاسه ای

تا کی پزی در دیگ سر، ماخولیای خام را

(نسیمی، دیوان، ۲۳).

کاسه سرنگون کنایه از مفلس و تهیدست و نیز مردم

با همت.

صائب چو لاله هر که بود کاسه سرنگون

خالی نمی شود زمی لعل ساغرش

(صائب، دویست و یک غزل، ۲۰۱).

کاسه سرنگون پیروزه. کنایه از آسمان.

زهر است مرا، غذای هر روزه

زین کاسه سرنگون پیروزه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

کاسه سرنگون مینا کنایه از آسمان.

چرب از نکت من است حقا

این کاسه سرنگون مینا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۸).

کاسه شست باقیمانده طعمی که از شستن کاسه

به دست آید، و کنایه از خوردنی اندک و پلشت.

ما صوفیان راهیم ما طبل خوار شاهیم

پاینده دار یارب این کاسه را و خوان را

در کاسه های شاهان جز کاسه شست ما، نی

هر خام درنیابد این کاسه را و نان را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۱۶).

کاسه شو کنایه از آن که کار و شغل فرومایه و پست

دارد.

با خوبی یار من زن چبود طبلک زن

در مطبخ حسن او شو چبود کاسه شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۳۹).

کاسه طنبور شکم طنبور که نوعی بربط باشد.

مشو از کاسه طنبور غافل

که لبریز از شراب عقل کاه است

(صائب، کلیات، ۲۰۹).

کاسه غریبان کاسه گدایان که دارای حلقه ای بوده

است که آن را به کمر می آویختند.

هم دیده ای که از جان درگاه سیف دین را

چون کاسه غریبان حلقه به گوشم ایدر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۷).

کاسه غساله جام شرابی که صبحگاه نوشند.

مردم از این همدی یارب چه هشیارانه رفت

آن که زین مجلس به اول کاسه غساله خاست

(بابافغانی، دیوان، ۱۵۶).

کاسه گدایی کاسه ای که دارای حلقه ای بوده است و

گدایان به کمر می آویختند.

در کوی می فروشان در یوزه که گردیم

هر کاسه گدایی جام جهان نما شد

(کلیم، دیوان، ۱۵۹).

در کوی می فروشان گردم ز بینوایی

در دست جام خالی چون کاسه گدایی

(سلیم، دیوان، ۴۰۱).

مرا به خانه سفالی ز بینوایی نیست

خوشم که در کف من کاسه گدایی نیست

(غنی کشمیری، دیوان، ۵۸).

کاسه گر نام نوایی از موسیقی.

چون کوزه ز شعر تو گشایند

از نغمه کاسه گر چه خیزد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۹).

بدانک تا تو کنی عرض علم موسیقی

پی رباب تو را چرخ، کاسه گر دیدم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۸۲).

کاس می و قول کاسه گر خواه

چون کوس به گه فغان بر آورد

(خاقانی، دیوان، ۵۰۶).

کاسه گردان کنایه از گدا.

دهر است کمینه کاسه گردانی

وز کیسه او خطاست دریوزه

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹).

کاسه گردان بزم تقدیرت

صبح زرین کلاه سیم اندام

(خواجو، دیوان، ۶۲۴).

هر که چون لاله کاسه گردان شد

زین جفا رخ به خون بشوید باز

(حافظ، دیوان، ۱۷۸).

کاسه گردون کنایه از فلک.

قرص قمر به کاسه گردون فرو نشست

از خوان معجزش چو خسیسی نواله خواست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰).

خاک باد این کاسه گردون که کس از وی نیافت

شربت نوشی که با وی زهر حسرت ضم نبود

(اهلی، کلیات، ۴۷۲).

کاسه گرفتن کنایه از جام شراب به کف گرفتن و در مجلس گردانیدن، و نیز ضرب گرفتن.

ساقی به صوت این غزل کاسه می گرفت

می گفتم این سرود و می ناب می زدم

(حافظ، دیوان ط، ۴۳۳).

کاسه گری کنایه از نوازندگی و نواختن آهنگ

(کاسه گر نام نوایی از موسیقی است).

يك دودم بر سه قول کاسه گری

چار کاس مغانه بستانیم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

به لحن سینه گشایی که در وثاق سوم

طریق کاسه گری می کند به زخمه ادا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

کاسه لاجورد کنایه از آسمان.

بر این سرنگون کاسه لاجورد

دلم سیر گشته ست از این قرص سرد

قلم نه بر این مطبخ دودخورد

بزن پای بر کاسه لاجورد

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۴ و ۱۷۴).

کاسه لیس آن که ته مانده غذا را لیسد، کنایه از پرخور

و نیز فقیر و ریزه خوار، طفیلی و مردم دون همت،

چاپلوس.

لاف کیشی کاسه لیس طبل خوار

بانگ طبلش رفته اطراف دیار

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۶).

شیران همه کاسه لیس مایند

تا ما سگ استخوان اوییم

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۶).

دل منور کن به انوار جلی

چند باشی کاسه لیس بوعلی

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۱).

خویش را فربه نمی سازم ز خوان دیگران

چون مه نو کاسه لیس مهر تابان نیستم

(صائب، کلیات، ۶۶۸).

هزار بحر بود قطره پروریده ما

هزار ابر بود کاسه لیس دیده ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۳).

کاسه لیسیدن کنایه از گدایی کردن، شکم خوارگی

کردن، دون همتی و چاپلوسی کردن.

از کاسه استارگان وز خون گردون فارغم

بهر گداویان بسی من کاسه ها لیسیده ام

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۳).

شاید او نیز کاسه ای لیسد

یا بر این دوک رشته ای ریسد

جامی (تحقیقات در احوال، ۲۷۳).

کاسه خورشید لیسیدن نمی آید زمن

گو فلک از کین دهد هر روز آشی دیگرم

(ظهوری، دیوان، ۵۱۵).

چیست دنیا تا به آن آلوده کردی دست خویش

بر سر خوان سلیمان کاسه لیسیدن چرا؟

(صائب، کلیات، ۲۲).

کاسه ماه گرده ماه، صورت هلالی ماه.

خوان گردون پیش درگاه او نهاد

قرص مهر و کاسه ماه او نهاد

(عطار، مصیبت نامه، ۴).

کاسه مینا، کاسه مینای گردون کنایه از آسمان.

غلطم خاک چه حاجت که چو اندر نگرند

همه خاک است که در کاسه مینا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۶).

مهر کاو در جشن احسانت کمینه مطبخ است

کاسه مینای گردون را مزور یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷).

کاسه نگون کنایه از آسمان.

نشان میر ختن شد چنان نوشته که هیچ

نماند دوده در این کاسه نگون برجا

(محتشم، دیوان، ۱۲۴).

کاسه وارون کنایه از فلک.

چشم بخت فلک از آب مروت خالی است
 طمع باده از این کاسه و ارون چه کنم
 (صائب، کلیات، ۶۵۹).
 کاسه و خوان از آسمان رسیدن اشاره به مائده‌ای
 که مدت چهل سال از آسمان بر قوم بنی اسرائیل
 نازل می‌شد و در قرآن کریم از آن سخن رفته است.
 ز آسمان چل سال کاسه و خوان رسید
 وز دعاءم جوی از سنگی دوید
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۵۹).
 کاسه‌های آسمان کنایه از طبقات فلک.
 شهسوار آفتاب از خیل رایت مفردی
 کاسه‌های آسمان از خوان جودت ماحضر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۵۰).
 کاسه یوزی کاسه درویشان که حلقه‌ای در کنار آن
 قرار داشته است و بر کمر می‌آویخته‌اند.
 شعری به شب چو کاسه یوزی نمایند
 اعنی سگی ست حلقه به گوش در سخاش
 (خاقانی، دیوان، ۲۳۱).
 کاغذ باد بادبادک، اسباب بازی کودکان.
 چه حاجت است به قاصد که نامه‌های کلیم
 به دست آه روان همچو کاغذ باد است
 مرغ دل ما را روش کاغذ باد است
 بی رشته به پا از کف طفلان نه‌ریده‌ست
 (کلیم، دیوان، ۱۱۲ و ۱۱۴).
 کاغذ توتیا کنایه از هر چیز بیهوده و بی اعتبار و
 بی ارزش.
 نسخه سحر سامری کاغذ توتیا شود
 گر به کرشمه سر دهی نرگس سرمه‌سای را
 (باباافغانی، دیوان، ۷۴).
 کاغذ دریدن و قلم شکستن کنایه از کنار گذاشتن
 نویسنده‌گی، انتقاد نکردن.
 مکتوب خویش از الف آه بسته‌ایم
 کاغذ دریده‌ایم و قلم را شکسته‌ایم

صائب به عیب خویش فتاده‌ست کار ما
 ز آن روزبان ز نیک و بد خلق بسته‌ایم
 (صائب، کلیات، ۶۵۵).
 کاغذ زر ورق طلا، کاغذی که طلاکوبان ورق طلا در
 آن پیچند.
 هر که از حکم تو سر پیچد چون کاغذ زر
 دفتر عمر یقین دان که مبرگر
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵).
 کاغذ سوزن زده کاغذی که مصوران نقش سیاه قلم
 بر آن کنند و آن را با سوزن سوراخ نمایند.
 دلم از زخم زبان کاغذ سوزن زده شد
 همچو عیسی نکشم رخت به گردون چه کنم
 بس که مژگان تو بر دیده روشن زده است
 پرده دیده من کاغذ سوزن زده است
 (صائب، کلیات، ۶۵۹ و ۲۱۳).
 کاغذ سیه کردن کنایه از نوشتن.
 حبیبش گفت ای استاد مطلق
 بدان این یافتن من در ره حق
 که دل کردن سپیدم بود پیشه
 تو را کاغذ سیه کردن همیشه
 (عطار، الهی‌نامه، ۱۳۹).
 کاغذین پیراهن، کاغذین پیرهن پیراهن کاغذی
 که دادخواهان می‌پوشیده و نزد حاکم می‌رفته‌اند تا به
 تظلم آنان رسیدگی شود.
 از رشک تو کاغذین کنم پیراهن
 تا سایه تو نگرددت پیرامن
 (عطار، مختارنامه، ۱۳۱).
 منم در کاغذین پیراهن از تو
 چو نقش ماه نو بر روی تقویم
 (امیر خسرو، دیوان، ۳۸۵).
 تا که دست قدر از دست تو بر بود قلم
 کاغذین پیرهن از دست قدر باد پدر
 (خاقانی، دیوان، ۵۴۶).

کاغذین جامه در قدیم رسم بوده است که دادخواهان جامه کاغذین می پوشیدند و شکایت خود را بر آن می نوشتند و نزد سلطان یا حاکم می رفتند تا به تظلم ایشان رسیدگی شود.

کاغذین جامه هدف وار علی الله زنیم
تا به تیر سحری دستِ قدر بر بندیم
(خاقانی، دیوان، ۵۴۱).

کنون کاغذین جامه پوشید و آمد
به درگاه صدر مظفر شکوفه
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۶)
کاغذین جامه به خوناب بشویم که فلک
رهنمونیم به پای عَلم داد نکرد
(حافظ، دیوان، ۹۸).

کاغ کاغ بانگ و فریاد زاغ.
این سخن را نیست پایان و فراغ
ای خلیل حق چرا گشتی تو زاغ
کاغ کاغ و نعره زاغ سیاه
دایماً باشد به دنیا عمر خواه
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰:۵).

کاغ کردن کنایه از فریاد کردن.
به تن زو کوس خورده کوه ساکن
به تک زو کاغ کرده باد عاجل
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۴)
آنک آتشیای عالم ز آتش او کاغ کرد
تا فسون می خواند عشق و بر دل او می دمید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۲).

کافر کنایه از محبوب.
قیامت می کنی ای کافر امروز
ندانم تا چه در سر داری امروز
(انوری، دیوان س، ۵۳۹)
کسی چون جان بر د زین کافران سنگدل یارب؟
که در یک لحظه می ریزند خون صد مسلمان را
(هلالی، دیوان، ۹).

کافِ ران کنایه از شکافِ ران، فرج.
در تو تا کافی بود از کافران
جای گند و شهوتی چون کافِ ران
(مولوی، مثنوی ن، ۷۶:۱).

کافر اصلی کافر بالفطره.
غوره ای کاو سنگ بست و خام ماند
در ازل حق کافر اصلیش خواند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۷:۲).

کافر بچه کنایه از محبوب بچه سال.
انوری تا کی از این کافر بچه
کاعتقاد و مذهب و کیشم نماند
(انوری، دیوان س، ۵۲۰)
کافر دل آن که قلباً کافر و سیاه دل است و کنایه از
محبوب سنگدل و بی رحم.

دست بر می داشت یارب رحم ران
بر بدان و مفسدان و طاغیان
بر همه تسخر کنانِ اهل خیر
بر همه کافر دلان و اهل دیر
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۲:۴).

آه درد آلود سعدی گر ز گردون بگذرد
در تو کافر دل نگیرد ای مسلمانان نفیر
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۲).

تو کافر دل نمی بندی نقاب زلف و می ترسم
که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو
(حافظ، دیوان ی، ۸۲۴).

سر به خاک افکنده از شمشیر آن کافر دلم
کز فسون چشمش زبان خنجر جلاد بست
(فیضی، دیوان، ۲۳۶).

مردم ای کافر دلان تلخی و تندگی تا به کی
جان شیرین مرا گیرید و لب شیرین کنید
(اهلی، کلیات، ۱۹۷).

کافرستان محل سکونت کافران، کنایه از جایی که
رحم و مروت و انصاف نباشد.

آنچه با من در غم آن نامسلمان می رود

بالله ار با کافر اندر کافرستان می رود

(انوری، دیوان س، ۵۲۷).

آنچه با من می کند چشم سیاهت با اسیر

کافر اندر کافرستان حاش لله کی کند

(نسیمی، دیوان، ۱۵۰).

مُلك حسن از شیوه خالی گشت تا گشتم خراب

کافرستانی به هم زد تا مسلمانی شکست

برهمن چون بست ز نارم مغان گفتند حیف

کاین زمان در کافرستان عزت ز نار نیست

(عرفی، دیوان، ۲۱۴ و ۲۴۷).

فروغ عارضت از حلقه های زلف سیاه

چو روشنایی ایمان به کافرستان است

(کلیم، دیوان، ۱۲۸).

کافر عشق آن که به سبب عشق از دین برگشته باشد،

نیز ناسپاس و منکر مذهب عشق.

حافظ اگر سجده تو کرد مکن عیب

کافر عشق ای صنم گناه ندارد

عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند

کافر عشق بود گر نشود باده پرست

(حافظ، دیوان ط، ۱۷۲ و ۳۹).

کافر گُش آن که کافر را بکشد.

شاد باش ای شه کافر گُش غازی که فلك

جز بداندیش تو را عاجز و حیران نکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۲).

کافر کیش آن که بی دین است و کنایه از بی رحم و

سنگدل.

نفس کافر کیش را عشق تو در ایمان کشید

دیو را حکم سلیمان باز در فرمان کشید

(همام، دیوان ت، ۱۰۶).

چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم

که دل به دست کمان ابرویی ست کافر کیش

(حافظ، دیوان ی، ۵۸۶).

کافر نعمت ناسپاس، نمك به حرام.

بر همه کفار ما را رحمت است

گر چه جان جمله کافر نعمت است

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۳:۳).

شاخ کافر نعمتان را چیست بر کندی ز بیخ

بیخ عصیان پیشگان را سُست بر کندی ز بار

(مختاری، دیوان خ، ۵۹).

کافر نعمت شد و ناسپاس گشت

کافر نعمت را شدت جز است

(فرخی، دیوان س، ۱۸).

کافر نعمتی نمك به حرامی و ناسپاسی.

ز کافر نعمتی از پایه خود آن که می نالد

زمینش آسمان خانه ما می تواند شد

در جنون از سنگ طفلان شکوه کافر نعمتی ست

کرد خوانسالار قسمت نقل این محفل ز سنگ

(صائب، کلیات، ۴۰۴ و ۶۴۹).

کافر نمك ناسپاس و نمك به حرام.

حق نمك خنده شیرین شناسند

کافر نمکانی که دل ریش ندارند

(اهلی، کلیات، ۲۲۷).

کافر نهاد آن که سرشتی کافرانه دارد و کنایه از

محبوب بی رحم و جفاکار.

وه که آن سنگین دل کافر نهاد از خشم و ناز

صدر هم گُشت و پشیمان از جفا يك ره نگشت

(اهلی، کلیات، ۱۱۳).

کافری کردن کنایه از بیداد و ستم و جفا کردن.

نکنی جز جفا که نشکیمی

نکنم جز وفا که نتوانم

کافری می کنی در این معنی

کافرم گر کنون مسلمانم

(انوری، دیوان س، ۵۵۴).

کاف کردن شکافتن.

از پی میم مملکت زان سر رمح چون الف

قله کوه قاف را کاف کند گه طعان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

کافِ کُن کنایه از مشیت الهی (اشاره به آیه‌ای از
سوره آل عمران است).

چو بختش نگون بود در کافِ کُن
نکرد آنچه نیکانش گفتند کُن
(سعدی، بوستان ی، ۳۵).

کافور کنایه از چهره محبوب.

چو کافورش ز عنبر حله پوشید
دمار از مشک تاتاری بر آورد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۹).

رسانده خط به یاقوت توریحان

کشیده سر ز کافور تو سنبل
(خواجو، دیوان، ۲۹۵).

کافور باری هوا کنایه از برف باریدن.

بخور انگیز شد عودِ قماری
هوا می کرد خود کافور باری
(نظامی، خسرو شیرین، ۳۰۰).

کافور حل کرده صمغ کافور که چون سوده و حل
شود سپیدگون می گردد.

یکی چون عود پرورده، دویم کافور حل کرده
سیم سیماب گون پرده، چهارم لاله گون مرجان
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۳۶).

کافور خوار کنایه از سردوبی حمیت و نامرد، بی میل و
ترك شهوت کرده.

برآمد زکوه ابر کافور بار
مزاج زمین گشت کافور خوار
چو زن دید کاستاد پرهیزگار

ز کافور او گشت کافور خوار
زمیلی که باشد زنان را به مرد

هوای دلش گشت یکباره سرد
(نظامی، شرفنامه، ۳۵؛ اقبالنامه، ۶۳).

کافوردَم کنایه از برف بار.

کافور و پیل آنک به هم پیل دمان کافوردَم
کافور هندی در شکم بر دفع گرما ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

کافور روز کنایه از سپیدی و روشنی روز.

ز قطران شب و کافور روزم حاصل این آمد
که از نم دیده کافوری ست و از غم جامه قطرانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۵).

کافور سپید گشتنِ عنبر تر کنایه از رسیدن پیری و
سپید شدن موی.
کافور سپید گشت ناگه

این عنبر تر بر این عذارم
این تن صدف است و من بدودر

ماننده در شاهوارم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱۸).

کافور فام کنایه از سپید رنگ.

پس از آن چون بیاض نامه شان
بود کافور فام جامه شان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۶).

کافور قیصوری نوعی کافور سفید چون برف که
نیکوترین کافور باشد.

جهان از برف پر کافور قیصوری ست پنداری
بیاور باده روشن که شد روی هوا تاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۱).

کافور گون مانند کافور، کنایه از سپید.

سپهد بر آن ریش کافور گون
بیارید از دیدگان جوی خون
(فردوسی، شاهنامه د، ۷۲۶:۲).

شه موافق شد اندر آن کارش
گشت کافور گون سلب یارش...
جامه کافور گون به است بساز

که ز خیر الثیاب یافت طراز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۶).

کافور ناساخته کافور طبیعی، کافور خام، خالص.

یکی خرمن از سیم بگداخته
یکی خانه کافور ناساخته
(نظامی، شرفنامه، ۱۳۸).

کافوروش مانند کافور، سپید.

آهك كافوروش اندوده بر آجر همی
خشت زرین را مطلا کرده ای گویی به سیم
(ابن یمن، دیوان، ۱۳۰).
کافوری بیضه کنایه از ستاره.
زرین طاووس از این کهن باغ
بگذشت و نشست لشکر زاغ
مشکین پرها زهم گشادند
کافوری بیضه ها نهادند
افروخت هزار مشعل نور
رخشانی بیضه های کافور
(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۰).
کافوری سَلَب کنایه از آن که جامه روشن و سپید
دارد.
باده مشکین بده چون صبح کافوری سلب
طُرّه مشکین شب را می کند بی پیچ و تاب
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۶).
کاف و لام کنایه از کُل، کچل.
قابله کاف و نون طاهّا و یاسین که هست
عاقله کاف و لام طفل دبستان او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۳).
کاف و نون کنایه از «کُن» (واژه عربی، فعل امر از کان
یکون، به معنی موجود شو)، جهان آفرینش.
سپاس از خدا ایزد رهنمای
که از کاف و نون کرد گیتی به پای
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱).
آن ب و ت شکن که به تعریف او گرفت
هم قاف و لام رونق و هم کاف و نون بها
(خاقانی، دیوان، ۴).
مگر عنقای دریای کرم شد
ز قاف کاف و نون آنجا پریده
(شمس طبسی، دیوان، ۹۶).
توانایی که در يك طرفه العین
ز کاف و نون پدید آورد کونین
(شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۱).

کاف و نون جزوی از اوراق کتب خانه ماست
قاف تا قاف جهان حرفی از افسانه ماست
(خواجو، دیوان، ۱۹۱).
کافی رای آن که دارای تدبیر و رای صائب است.
خردمند.
مصاف افروز دشمن سوز شاه نیمروز آن کاو
در این ملك است کافی رای، وافی عهد صافی ظن
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴).
کافی و وافی دانای کامل و باکفایت.
صاحب کافی کجا و خواجه سنی کجا
کافی و وافی تویی ای خواجه صاحب قدم
(حافظ، دیوان ج، ۲۸۲).
کاگل ترکانه بر شکستن کنایه از زلف زیبارا از هم
باز کردن.
بر شکن کاگل ترکانه که در طالع توست
بخشش و کوشش خاقانی و چنگز خانی
(حافظ، دیوان ی، ۹۴۲).
کاگل صبح کنایه از سپیده دم.
در زلف شبم پنجه مژگان چه گشاید
این شانه سزاوار خم کاگل صبح است
(سلیم، دیوان، ۱۳۴).
کاگل عنبرفشان کنایه از زلف خوشبوی محبوب.
ای فتنه سایه پرور سرور و روان تو
مه در کمند کاگل عنبرفشان تو
(صائب، کلیات، ۷۵۲).
کاکو خالو، برادرِ مادر.
نتوان یافت دلی خوش به جهان ای کاکو
چه روی گاه سوی گنجه و گاهی باکو
(سلیم، دیوان، ۳۸۳).
کالانعام مانند چارپایان.
پس در این ترکیب حیوان لطیف
آفرید و کرد با دانش الیف
نام کالانعام کرد آن قوم را
زانك نسبت کو به یقظه نوم را
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۳).

کالبد مرغ کنایه از صراحی که به شکل مرغ سازند.
از پیکر گاو آید در کالبد مرغ
جان پری آن کز تن خم یافت رهایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).
کاله جوش آشی که از کشک و روغن سازند و سیر بر
آن می پاشند.
پیاز گنده بغل دق مصر می پوشد
به کاله جوشی من کوب می خورم چون سیر
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۸۰).
کاله دزد آن که متاع و کالا دزد.
گرد خانه چند جوئی تو مرا چون کاله دزد
بنگر این دزدی که شد بر روزم این الفرار
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۸:۲).
کالیوکار سرگشته و گیج و حیران.
گشته ای کالیوکار خویش من
من ندانم حیلۀ ای زین بیش من
(عطار، منطق الطیر، ۲۱۹).
کالیوه رنگ گیج و سرگشته و متحیر.
خیالش خرف کرد و کالیوه رنگ
به مغزش فرو برده خرچنگ چنگ
(سعدی، دیوان، ۳۸۷).
کالیوه کردن حیران و سرگردان و سراسیمه کردن و
نیز نادان کردن.
ای طوطی عیسی نفس وی بلبل شیرین نوا
هین زهره را کالیوه کن زان نغمه های جانفزا
روستایی در تملق شیوه کرد
تا که حزم خواجه را کالیوه کرد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۱؛ منثوی ن، ۲۵:۳).
کام بخش مراد دهنده، بخشنده.
تشنه ای را کام بخشی شربتی در کام ریخت
مفسدان کردند کامش را زحفظ تلخ تر
(محتشم، دیوان، ۲۶۲).
کام بخشان فلك کنایه از سیارات.

آنچه نتوان یافت با صد انتظار از کام دل
کام بخشان فلك بی انتظارت داده اند.
(صائب، کلیات، ۴۳۳).
کام بخشی کنایه از جوانمردی و سخاوت و برآوردن
آرزو.
سبب مهرس که چرخ از چه سفلۀ پرور شد
که کام بخشی او را بهانه بی سببی ست
کام بخشی گردون عمر در عوض دارد
جهد کن که از دولت داد عیش بستانی
(حافظ، دیوان ی، ۱۴۶ و ۹۴۴).
از کام بخشی دهر منت مکش که ندهد
کام دلی که ارزد وصلش به انتظارش
(کلیم، دیوان، ۲۵۳).
کام برآمدن مراد حاصل شدن، به آرزو رسیدن.
از جهد و کفایت من است این
کز چرخ برآمده ست کامم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۷).
گر همه کامم برآید نیم نانی خورده گیر
ور جهان بر من سرآید نیم جانی گو مباش
(سعدی، کلیات ش، ۷۳۴).
دست از طلب ندارم تا کام من برآید
یاتن رسد به جانان یا جان زتن برآید
(حافظ، دیوان ی، ۴۷۴).
کام برآوردن به مقصود رسانیدن، مراد و حاجت
برآوردن.
از لب خود کام دشمن برمیار
زهر قاتل در دهان ما مکن
(اوحدی، دیوان، ۳۲۰).
کام جان تلخ شدن کنایه از پریشان و آزرده خاطر
گشتن.
کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی دوست
عشوه ای زان لب شیرین شکر بار بیار
(حافظ، دیوان ی، ۵۰۴).

کامجو، کامجوی جوینده کام و مراد، عشرت طلب، عیاش.

مطلوب پاکبازان در عشق ناامیدی ست
هر کس که کامجو شد گم کرد مطلب عشق
(اهلی، کلیات، ۲۷۵).

طالب، کامجو کجا، نو بر خاک ما کند
نیست نصیب بوالهوس رتبه عشق پاک ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۴).

من آن نیم که شوم کامجو معاذالله
اگر به دوزخ بی دردم بجوشانی
(شفایی، دیوان، ۱۵۳).

دل کامجوی و دیده نظر باز چون کنم
سر تا به پای دیده ام و سر به سر دلم
(فیضی، دیوان، ۴۴۶).

کامجویی بهره گیری و تمتع از عیش و عشرت.
نبود اندر میان گستاخ رویی
که در گنجد هوس را کامجویی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۶۸).

زهی نقاب جمالت برهنه رویها
خموشی تو زبان بند کامجویها
(صائب، کلیات، ۱۷).

کام جهان ستدن کنایه از تمتع بردن، بهره گرفتن از جهان.

لب بازگیر يك زمان از لب جام
تابستانی کام جهان از لب جام
در جام جهان چو تلخ و شیرین به هم است
این از لب یار خواه و آن از لب جام
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲).

کام خاطر مراد و مقصود درون، کنایه از دل.
ای دل برو که رند قدح خواره نیستی

با جیب چاک و پیرهن پاره نیستی
ای کام خاطر این همه از ما کناره چیست؟
ما محتسب نه ایم و تو میخواره نیستی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۵).

کام خواستن تمتع بردن، کامرانی خواستن.
بدین شادی اکنون یکی جام خواه

چو آرام دل یافتی کام خواه
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۷۸:۴).

کام خواه آن که تمتع و کامرانی خواهد.
به راه عشق تو، از کام خواه پیش افتم
ز خود بمانم گاهی و گاه پیش افتم
(شفایی، دیوان، ۶۲۸).

کام دادن مراد کسی بر آوردن.
گفتی بدهم کامت اما نه بدین زودی
عمرم شد وزین وعده کمتر نکنی دائم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۵).

من بی تو نه راضیم ولیکن
چون کام نمی دهی بنا کام
بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم
(سعدی، کلیات ش، ۵۱۲).

کام دل مراد و آرزوی باطنی و کنایه از محبوب و معشوق.

او کام دل ز مصلحت ملک خویش دید
این دل نمودن تو ز عقل تمام توست
(سوزنی، دیوان، ۱۳۵).

هر چند کان آرام دل دانم نبخشد کام دل
نقش خیالی می کشم فال دوامی می زنم
(حافظ، دیوان ی، ۶۸۹).

چو عاشق کام دل را دید حالی
به يك نظاره قالب کرد خالی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۱).

کام دل با کسی راندن کنایه از تمتع شدن از کسی، عیش و عشرت کردن با کسی.

در او پیچید و آن شب کام دل راند
به مصروعی بر افسونی غلط خواند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۱).

کام دل برداشتن بهره گرفتن، کامیاب شدن.

کامت از داد می شود حاصل

کام بر گیر و کام دل بردار

(خواجو، دیوان ک، ۲۹۳).

کام دل گرفتن به مراد و مقصود رسیدن.

کسی بر گرفت از جهان کام دل

که یکدل بود با وی آرام دل

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

بتوان به آه کام دل از آسمان گرفت

زور کمان به گرمی آتش توان گرفت

(صائب، کلیات، ۲۶۱).

کامران کنایه از پیر و زو موفق، به آرزوی خود رسیده،

و نیز با اقتدار و با شوکت.

شه کامرانی که خواهد فلک

که مانند او کامران باشدی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۱).

یک چند اگر مدیح کنی کامران شوی

صاحب نظر که مال ندارد تغابن است

(سعدی، کلیات ش، ۸۲۵).

یارا اگر نشست با ما نیست جای اعتراض

پادشاهی کامران بود از گدایان عارداشت

(حافظ، دیوان ی، ۱۷۴).

کامرانی کردن عیش و عشرت و شادمانی کردن.

طوطیان در شکرستان کامرانی می کنند

وز تحسر دست بر سر می زند مسکین مگس

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۰).

کام رنگی یافتن به گونه ای کامیاب شدن، به مراد

رسیدن.

گر کسی رگم مجیر از روزگار

کام رنگی یافت او باری نیافت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۳).

کامروا آن که به کام و مقصود رسیده باشد، کامیاب

موفق و پیروز.

خدایگان جهان شاد کام و کامروا

کمینه چاکر بر درگهش دوصد هوشنگ

(فرخی، دیوان س، ۱۹۵).

کس در این عرصه بلند هوا

به سخن چون تو نیست کامروا

(اوحدی، دیوان، ۴۹۶).

من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب

مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند

(حافظ، دیوان ج، ۷۹).

کام کسی جستن میل و آرزوی کسی داشتن و

خواستن، تمتع و بهره وری از کسی.

هیچ کامم نماند جز یک کام

چیست آن کام، جستن کامش

(سنایی، دیوان، ۱۸۲).

کام خود از بخت خود نیابد هرگز

هر که ز خلق جهان نجوید کامت

(مسعود سعد، دیوان، ۶۵).

کامگار نیکبخت، پیروزمند.

چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست

بر آمد خنده ای خوش بر غرور کامگاران زد

(حافظ، دیوان ی، ۳۱۴).

چو بر دشمنان شاه شد کامگار

شد از فرخی کار او چون نگار

(نظامی، شرفنامه، ۴۷۷).

کام گر نیکبخت و سعادتمند، دولتیار.

این یکی آورد سوی تو نعیم و عز و ناز

و آن یکی آورد زی تو یمن و سعد کام گر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۶).

کامل کنایه از ولی، مرشد.

زانکه ماهیات و سر سر آن

پیش چشم کاملان باشد عیان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۸:۳).

کامل العقل آن که دارای خردی کامل باشد، کنایه از

مرشد و ولی.

مر تو را عقلی ست جزوی در نهان

کامل العقلی بجو اندر جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۵:۱).

کامل عیار تمام عیار، کنایه از کامل، بی عیب، بی غل و غش.

ز سنگ کودکان مجنون بی پروا چه غم دارد
محابا نیست از سنگ محك کامل عیاران را
دیوانه‌ای که می‌رمد از سنگ کودکان

بیرون کنش ز شهر که کامل عیار نیست
(صائب، کلیات، ۶۷ و ۱۹۴)

کامه دل میل و خواست دل.
به بسترهای دیبا و حواصل

پیروردش به ناز و کامه دل
(فخرالدین، ویس و رامین م، ۳۷)

کامیاب بهره‌ور، به مراد و مقصود رسیده، برخوردار.
گوشه‌گیران کامیاب از عالم بالا شوند
فکرها در گوشه‌گیری آسمان پیمای شوند
(صائب، کلیات، ۳۶۱)

کامیار آن که به مراد نائل آید، کامگار.
شنیده‌ای که مهان کامها به شب یابند

برای عشق شهنشاه کامیار مخسب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۸۹)

کانا ابله و نادان.

به دانای پیشین نگر تا چه گفت

بدان گه که با جان خرد کرد جفت

که پیر فریبده کانا بود

اگر چند پیروز و دانا بود
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۷۷:۳)

ره دین گردد هر که دانا بود

به دهر آن گراید که کانا بود
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴)

چو مهر مهر او خواند شود کانا چو فرزانه

چو کان کین او کاود شود فرزانه چون کانا
(قطران، دیوان، ۴)

کانایی تظاهر به نادانی و حماقت.

من سخن گویم تو کانایی کنی

هر زمانی دست بر دستی زنی
(رودکی، محیط زندگی، ۵۴۰)

کان به گوهر رسیدن کنایه از به مقصود نائل آمدن،
موفق شدن.

بدو گفت کانت به گوهر رسید

بِر شادی از رنجت آمد پدید
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۸)

کان دست کنایه از بخشنده و سخی.

مرا تشنه مگذار در چاه حرمان

که دریای کان دست، ابر اصطناعی

(شمس طبسی، دیوان، ۹۸)

کان نمك کنایه از معشوق.

کان نمك رسید هین گر تو ملیح و عاشقی

کاس ستان و کاسه ده شور گزین نه شوربا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۳۶)

دی که آن کان نمك خنده بر این مجنون کرد

من چه گویم که چه با این جگر پر خون کرد

(اهلی، کلیات، ۲۲۶)

کان یاقوت کنایه از آفتاب.

دگر روز چون چرخ شد لاچورد

بر آمد ز تل کان یاقوت زرد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۷)

کاوکاو تجسس، تفتیش، کاویدن، کندن، وررفتن.

ز کاوکاو، شرربار می شود آتش

منه به حرف کس انگشت در میان گستاخ

(صائب، کلیات، ۳۲۱)

به کاوکاو جگر گشت نشتری هر رگ

چو مرهمش خبر سینه‌های ریش گرفت

(ظهوری، دیوان، ۱۱۰)

از شکافندگان به گرد مفاك

کاوکاوی در افتاد به خاک

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۲)

احوال دل بیرس شفایی که آمده ست

امشب ز کاوکاو جگر کاروان اشك

(شفایی، دیوان، ۵۷۸)

کاوکاو شوق کاوش و خلجان میل و خواهش.

سبزه خطش دمید و روزگار عاشقی ست
فصل گلریزان داغ و نوبهار عاشقی ست
از دلم چون کاو کاو شوق را بیرون کنم
نیست این خار کف پا، خار خار عاشقی ست
(سلیم، دیوان، ۸۳).
کاو کاو غم کاوش و خلجان غم و اندوه.
گر شرح کاو کاو غم اورقم کنم
دود از رقم بر آید و مغز قلم خورد
(عرفی، دیوان، ۲۸۱).
کاو کاو غمزه کاوش و تفحص کرشمه و ناز.
خواستم از کاو کاو غمزه اش فریاد کرد
همچو طوطی شکر دم داد و ره فریاد بست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۵۵).
کاو کاو مژه کاوش و برهم زدن مژه.
چشمه ای بودم لب خشک تر از دیده خویش
کاو کاو مژه ای دیدم و دریا گشتم
(طالب آملی، کلیات، ۶۶۳).
از کاو کاو آن مژه ام بی خبر هنوز
نگرفته خون من به زبان نیست هر هنوز
(صائب، کلیات، ۶۰۰).
کاه برگ کنایه از چیز بسیار اندک.
به کاه برگی برگ جهان نخواهم ساخت
چنان که نیست به یک جو جهان خریدارم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۵).
کاه تاب به رنگ کاه، کاه نما.
آه از این زشتان که مهر و می نمایند از نقاب
از درون سو کاه تاب و از برون سو ماه تاب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۱:۱).
کاه دیوار و گل بام به خون شستن کنایه از شیون و
زاری، گریه کردن، سوگواری بودن.
کاه دیوار و گل بام به خون می شویم
پس در این حال چه درهای بطر باز کنم
(خاقانی، دیوان، ۵۴۴).
کاه روی زرد روی و کنایه از شرمسار.

عاقبت آن ماهرویان کاه رویان می شوند
حال دزدان این بود در حضرت سلطان من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۴).
کاه ریختن به سر کنایه از سوگواری و عزاداری بودن.
در ماتم تو چرخ به سر کاه ریخته است
این نیست که کشان که ز گردون شد آشکار
(صائب، کلیات، ۸۱۳).
کاه کش کنایه از کاه کشان، که کشان و آن جمله شدن
ستارگان خرد است که شبها به صورت جاده در
آسمان ظاهر شوند و آن را مجرّه نیز گویند.
از فلک و راه و مجرّه اش مرنج
کاه کشی را به یکی جو مسنج
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۴).
کاهل تن تن آسان و سست مزاج.
کوشش پروانه بر کاهل تنان روشن نشد
شمع را تا شعله حسن از گریبان برنخواست
(عرفی، دیوان، ۲۵۲).
کاهل رو آن که از روی سستی کار کند، راه پیماید.
چون زخمه رجا را بر تار می گشایی
کاهل روان ره را در کار می گشایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۶).
کاهل روی چو باد صبا را به بوی زلف
هر دم به قید سلسله در کار می کنی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).
کاهل هامونی سست رو بیابانی، کنایه از شتر.
هم کاهل هامونی با حلم تو مسرع
هم شب و گردونی با عزم تو مقعد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۸۹).
کباب از ران خود کردن کنایه از در هلاک و نابودی
خود کوشیدن.
شاهی که بر رعیت خود می کند ستم
مستی بود که می کند از ران خود کباب
(صائب، کلیات، ۱۶۳).
کباب گشتن کنایه از بی قرار و بیچاره شدن.

گل بر رخ توست و چشم من غرقه به آب
من تافته و زلف تو پیچیده به تاب
زلف تو بر آتش است و من گشته کباب
بی خواب من و نرگس تو مایه خواب
(عنصری، دیوان، ۲۸۹).

کباده خمیازه کشیدن کنایه از انتظار کشیدن.

کمان وصلِ بتان را ز موم ساخته اند
عبث کباده خمیازه تا به چند کشی
(سلیم، دیوان، ۲۹۵).

کبریای عزت عظمت و جلال و بزرگ منشی.

ای عنصر تو مخلوق از کبریای عزت
وی دولت تو ایمن از صدمه تباهی
(حافظ، دیوان ی، ۹۷۶).

کیشِ فدا گوسفند قربانی، بنا به داستانها گوسفندی
که جبرئیل برای ابراهیم آورد تا به جای اسماعیل
قربانی کند.

سینه برش را که کوه موکب او بود
کیش فدا کرد و سود یافت زیان را
داد ناخواسته چون کیش فدا اهل خدا
به رسولانش پیل از همه جانب امرا
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۳ و ۴).

کیش مغرور چرا گاه بهشت است هنوز
باش تا داغِ فدا بر نهدش اسماعیل
(انوری، دیوان س، ۱۹۶).

کبک جنگی کبک ستیزه کار و کنایه از مردمان
ستیزه جو و پیکارگر.

کبک جنگی را بیاموزان تو صلح
مرخروسان را نما اشرافِ صبح
همچنان می روز دهد تا عقیاب

ره نما والله اعلم بالصواب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۹:۴).

کبک خرام آن که چون کبک خرامد، کنایه از زیباروی
دلربا.

مجلس تو همه سال ای ملک آراسته باد
از بتِ کبک خرام و صنمِ گورسُرین
(فرخی، دیوان س، ۲۷۱).

هر که رفتارِ بتان دید چو اهلی عجب است
که سرش خاکِ ره کبک خرامی نشود
(اهلی، کلیات، ۲۱۶).

دی به دنبال یکی کبک خرام افتادم
رفتم از شهر به صحرا و به دام افتادم
(محتشم، دیوان، ۵۵۵).

سوی من وحشی صفتِ عقل رمیده
آهرووشی، کبک خرامی نفرستاد
(حافظ، دیوان ط، ۱۴۷).

کبکِ دری نوعی کبک که بزرگ تر از کبک معمولی
است، نیز نام نواهی از موسیقی.

شود ز خون یلان همچو پای کبک دری
میان معرکه سیمرغ مرگ را منقار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

بیش خرامان مشو در حرم در که هست
شیوه رفتار تو غیرت کبک دری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

ساعتی سیوارتیر و ساعتی کبک دری
ساعتی سروستاه و ساعتی با روزنه
(منوچهری، دیوان، ۸۸).

چو کردی غنچه کبک دری تیز
ببردی غنچه کبک دلاویز
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۳).

کبک شکستن کنایه از راز پنهان داشتن، پی گم
کردن.

تورا این کبک بشکستن چه سود است
که باز عشق کبکت را ر بوده ست
چو بشکست کبک دری را عقیاب

ملک کبک بشکست و آمد به تاب
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۴۶؛ شرفنامه، ۱۴۳).

کبوتر آسا مانند کبوتر.

دارم دلکی کبوتر آسا

پیش تو کنم به عید قربان

(خاقانی، دیوان، ۳۵۰).

کبوترِ حَرَم کبوتری که اطراف حرمی زیست کند و شکار نشود (چنین آمده است که حرم گرداگرد خانه کعبه است که قتل آدمی و حیوانات در آنجا حرام است).

کبوترِ حرم آمد ز کعبه سعدا

بشاره داد چو دلاله عروس سبا

تا بقا شد کبوتر حرمش

نقطه شین عرش دانه اوست

(خاقانی، دیوان، ۸۱۴ و ۸۴۰).

کبوتر حرم او به شاخ سدره و طوبا

نمی دهد خس و خاشاک که آشیانه خود را

(جامی، دیوان، ۱۵۸).

دلی که صید بتان گشت فارغ از ستم است

چو مرغ در قفس افتد کبوترِ حرم است

(سلیم، دیوان، ۹۱).

به گرد روضه او چون کبوتران حَرَم

همای سدره نشین را هوای طیران است

(ابن حسام، دیوان، ۲۲۸).

کبوترخانه برجی که آشیانه کبوتران است و کنایه از جای امن و آسایش.

کعبه ملک است صحن بارگاهش کز شرف

باغ رضوان را کبوترخانه ایدر ساختند

بلکه تا این کعبه رضوان را کبوتر خانه شد

چون کبوتر کعبه را گردش مجاور ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۴).

گرد این بام و کبوتر خانه من

چون کبوتر پر زخم مستانه من

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۶:۶).

کبوترخانه روحانیان کنایه از آسمان.

کبوترخانه روحانیان را

نقطه های سرِ کلک من ارزن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۹).

کبوترخانه مرغِ عرش کنایه از فلک.

از کبوترخانه های مرغِ عرش نامه بر

این بشارت نامه در پر بسته پنهان آمده است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳).

کبوترِ زرین کبوتری که به رنگ زر باشد و کنایه از خورشید.

روز نو چون کبوتر زرین

بر زمین پر اخضر افشاند است

بهر آگین چاربالش اوست

هر پری کاین کبوتر افشاند است

(خاقانی، دیوان، ۸۲).

کبوترِ فام به رنگ کبوتر، کنایه از خاکستری رنگ.

هست روی هوا کبوتر فام

ز آتش ارزن فشان کنید امروز

(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).

کبوترِ معانی کنایه از شاعر واقعی و هنرمند.

سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست

چو شمع حرف کسی بر زبان نمی باید

کبوترانِ معانی به برج خویش آیند

برای دزد سخن پاسبان نمی باید

(کلیم، دیوان، ۲۲۰).

کبوترِ نامه آور نوعی کبوتر تعلیم دیده که برای

آوردن و یا بردن نامه مورد بهره برداری قرار

می گرفت.

نزد ما، هم خیال او باشد

آن کبوتر که نامه آور اوست

(خاقانی، دیوان، ۵۳۹).

کبوترِ نامه بر کبوتر قاصد که برای بردن نامه مورد

استفاده قرار می گرفته است.

من نامه بر کبوترِ راهم ز هم‌رهان

باز اوفتم که طبع به ارزن درآورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۲).

کبوتروش مانند کبوتر.

دلِ این یمین در بر کبوتروش تهد از غم

که عکس شهر طوطی فتد در شکر ستانت

(این یمین، دیوان، ۲۰۳).

کبودایوان کنایه از آسمان.

شنگرف ز اشک من ستاند

صورتگر این کبود ایوان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۶).

کبود بر آن که سینه و بر او کبود باشد و کنایه از غمگین

و بی قرار.

مرد عاشق کبود بر باشد

مرغ دولت بریده پر باشد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۳۱).

کبودپوش آن که جامه کبود پوشد و کنایه از

صوفی که جامه کبود و ازرق پوشد، نیز عزادار

و ماتمزه.

گر من به صلاح خویش کوشان بدمی

سالار همه کبودپوشان بدمی

اکنون که اسیر و رند و میخواره شدم

ای کاش غلام می فروشان بدمی

(عراقی، کلیات، ۳۲۵).

یک خرقة رخت درست نگذاشت

در صومعه کبودپوشان

(امیر خسرو، دیوان، ۴۵۹).

کردند روشن فلک را کبود پوش

یعنی که این سراج ارباب ماتم است

(جامی، دیوان، ۱۵).

کبود پیرهن کنایه از عزادار.

آن که بی دلق و صدره سیهش

آسمانها کبودپیرهنند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲).

کبود جامه آن که جامه کبود پوشد، کنایه از سوگوار و

عزادار.

کبود جامه و رخسار زرد، نیلوفر

به هر نمازی غسلی بر آورد عمدا

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰۶).

ای هشت بهشت يك نثار دَر تو

وی هفت سپهر پرده دار دَر تو

رخ زرد و کبود جامه خورشید منیر

سرگشته ذره غبار دَر تو

(عطار، مختارنامه، ۸).

گینی سیاه خانه شد از ظلمت وجود

گردون کبود جامه شد از ماتم وفا

(خاقانی، دیوان، ۱۷).

کبودچنبر کنایه از آسمان نیلگون.

چون طره این کبودچنبر

بر جهت روز ریخت عنبر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۳).

کبود حصار کنایه از آسمان.

دید بانان این کبود حصار

روز کورند یا اولی الابصار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۹).

خین تا صبحدم برافرازم

علم از برج این کبود حصار

چو آفتاب گرت میل ارتفاع بود

بر آی بر شرف بام این کبود حصار

(خواجو، دیوان ک، ۳۵ و ۵۴).

کبود خراس کنایه از آسمان.

ای خداوند این کبود خراس

صد هزاران تو را ز بنده سپاس

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۸).

کبود خرگاه کنایه از آسمان.

از آو من این کبود خرگاه

شد ترکش ناوک سحرگاه

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۷).

کبود خیام کنایه از آسمان.

نقشبند ازل مطرا کرد

گوی زرین این کبودخیام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

کبود سراب کنایه از جهان.

به تاب آینه دل در این سیاه غلاف

به آب آینه جان در این کبود سراب

(خاقانی، دیوان، ۵۲).

کبود طشت کنایه از آسمان.

خایه زر پرید مرغ آسا

از پی این کبودطشت آخر

(خاقانی، دیوان، ۴۸۶).

کبود گلشن کنایه از فلك.

تا خوارِ خسان شدم مرا سوخت

چون خار و خس این کبود گلشن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۸).

وز سیر ستارگان روشن

در عرصه این کبود گلشن

(عربشاه، مونس العشاق، ۳۵).

کبود لب آن که از فرط هیجان لبی کبود دارد.

رو که ز مه نکوتری تا ز هوس همی رود

سر زده و کبود لب گرد در تو آسمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۵).

کبودی زدن کنایه از خال کوبیدن.

این حکایت بشنو از صاحب بیان

در طریق و عادت قزوینیان

بر تن و دست و کتفها بی گزند

از سر سوزن کبودیها زنند

سوی دلاکی بشد قزوینی

که کبودم زن بکن شیرینی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۳:۱).

کهنک پوش کنایه از مردم درویش و فقیر و نیز جوانمرد

(کهنک جامه ای نم دین بوده است که مردم فقیر و

روستائیان، درویشان و جوانمردان در زمستان روی

جامه می پوشیده اند).

کهنک پوشم و از طایفه های دگرم

شرف این بس که تورا یافته ام در کهنک

مکن ای خواجه مرا در کهنک پوشی عیب

زانکه من نور خدا یافته ام در کهنک

چون نسیمی کهنک پوش شد از فضل اله

جنت و حور و لقا یافته ام در کهنک

(نسیمی، دیوان، ۲۰۰).

کپی خو آن که خویی چون میمون دارد، میمون صفت،

کنایه از مقلد.

از کپی خویان کفران که دریغ

بر نبی خویان نثار مهر و میغ

آن لجاج و کفر قانون کپی ست

و آن سپاس و شکر منهای نبی ست

با کپی خویان تهنکها چه کرد

با نبی رویان تنسکها چه کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۶).

کتاب الله کتاب خداوند، قرآن مجید.

چون کتاب الله بیامد هم بر آن

این چنین طعنه زدند آن کافران

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۳).

کتابخانه چرخ کنایه از عالم افلاك.

حدیث اوست کنون در کتابخانه چرخ

حدیث رستم دستان به کلبه عطار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۰).

کتابخانه دل صفحه دل و کنایه از وجود و هستی.

(تشبیه صریح)

خواهم اصلاح نه کتاب کنم

نسخه کون انتخاب کنم

سطر سطر کتابخانه دل

خالی از حرف ناصواب کنم

(فیضی، دیوان، ۶۴).

کتاب‌دان آشنا به کتاب.

ز نقطه حرف شناسان کتاب دان شده‌اند

ز خط بیوش نظر خال یار را دریاب

(صائب، کلیات، ۱۵۹).

کتابه سبز طاق کنایه از کناره فلك، افق.

هر شب به صورت شفق از عکس خون دل

رنگین کنم کتابه این سبز طاق را

(جامی، دیوان، ۱۶۴).

کتابه طاق بلند کتیبه، نظم یا نثری که با خط زیبا

بر فراز طاق بلند نویسند.

تا از قبول عشق سخن بهره مند شد

هر بیت ما کتابه طاق بلند شد

(سلیم، دیوان، ۱۶۵).

کتابه طاق زبرجد کنایه از کناره آسمان.

حرفی که بر کتابه طاق زبرجد است

نقشی که بر کرانه پیروزه گنبد است

(ابن حسام، دیوان، ۵۰).

کت شاهوار تخت شاهانه.

سراپرده و خیمه و پیشکار

عماری و پیل و کت شاهوار

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۱۹).

کتف جنبانیدن کنایه از اعراض کردن، شانه بالا

انداختن.

بیا بیا و بازآ به صلح سوی خانه

مرو مرو ز پیشم کتف چنین مجنبان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۹:۴).

کتفک زدن کنایه از استهزا کردن، دست انداختن.

چند به دل بگفته‌ام خون بخور و خموش کن

دل کتفک همی زند که تو خموش من کرم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۳).

کتف گاه جای شانه و کتف.

زدش بر کتف گاه و بردش ز جای

چنان کان ستمگر درآمد زیبای

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۱).

کتم عدم کنایه از جهان نیستی و بی‌نشانی، آنچه در

پرده پنهانی و اختفا باشد.

گه گه آن بی صورت از کتم عدم

مر صور را رونماید از کرم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۸۶:۶).

بی شرف مهر مشرفان وقوفت

کتم عدم را کدام غث و سمین است؟

(انوری، دیوان س، ۶۱).

کتم غیب کنایه از عالم سر و غیب، جهان پوشیده.

حرصهای رفته اندر کتم غیب

تاختن آورد سر برزد ز جیب

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱:۵).

اگر زرای تو شمعی به راه دیده نهند

به کتم غیب توان دید راز پنهانی

(وحشی، دیوان، ۲۷۴).

کج آهنگ نغمه ناموزون و ناساز.

مجنون ز نوای آن کج آهنگ

نالید و خمید راست چون چنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۳).

کج باختن خطا باختن، کنایه از دغلی و مکر و فریب

به کار بردن، بد معاملگی کردن.

من با تو چو رخ راست روم لیکن تو

چون فیل و چو فرزین همه کج می بازی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۹).

راست خوانی کنند و کج بازند

دست گیرند و در چه اندازند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۱).

با ابروی تو دیده نهانی نظری باخت

دل گفت نظر کن که چه کج باخته‌ای باز

(کمال خجند، دیوان م، ۵۹۶:۲-۱).

چون زلف، تو کج مبارز با ما

از قد تو راستی بیاموز

(عراقی، کلیات، ۱۳۴).

هر کس از مهره مهر تو به نقشی مشغول
عاقبت با همه کج باخت‌ای یعنی چه؟
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۱).

با ما که راست خانه‌تر از خط مسطریم
تا باخت همچو دایره کج باخت روزگار
(طالب آملی، کلیات، ۶۰۸).
کج باختن در پرده راست کنایه از انکار حقیقت
کردن.

چو در پرده راست کج باختند
از این پرده‌شان رخت پرداختند
(نظامی، اقبالنامه، ۸۴).

کج باز کنایه از دغلکار و فریبنده.
شاه جان گشت چو بازیچه نفس کج باز
بینم اندر محل شه رخ و سرمات نهم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۰۸).

کج بازی کنایه از فریبندگی و دغلی.
ای همه ضرب تو به کج بازی
ضربه‌ای زن به راست اندازی
(نظامی، هفت پیکر، ۳۱۰).

کج باطن آن که دارای باطنی ناراست باشد.
عاجزی از ساختن با خلق چون کج باطنی
شمع را با راستی از سوختن نبود ابا
(کلیم، دیوان، ۳).

کج بخت آن که طالعی بد و نامیمون دارد، بیچاره و
بدبخت، کنایه از گمراه و بداندیش.
نیست جز دندان شکستن چاره‌ای کج بخت را

از دم عقرب گره نتوان گشود الا به سنگ
مهر خاموشی حصاری شد ز کج بختان مرا
ماهی لب بسته را اندیشه از قلاب نیست
(صائب، کلیات، ۶۴۹؛ دویست و یک غزل، ۱۰۳).

کج بین آن که خطا نگرد، احوال و لوج.
تو گر نباشی کج بین چگونه آید راست
ز خاک بودن و خود را بر آسمان دیدن
(کلیم، دیوان، ۳۰۱).

کج بینی خطا دیدن، دوبینی و لوجی.
ز کج بینی ست گر نقشی به چشمت راست می آید
تو وقتی راست بین باشی که بینی زشت را زیبا
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۰).

کج خرام کنایه از آن که بارعنایی خرامد.
عنان کج کرده مست از هر طرف پیش آدم شوخی
نمی دانم چه انگیزست باز این کج خرامان را
(بابا فغانی، دیوان، ۹۴).

کج خواندن خطا خواندن، نادرست فهمیدن.
نقش ابروی تو می خوانم و کج می خوانم
صفت روی تو می گویم و خوش می گویم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۱).

کج دار و مریز مدارا کن، به تأخیر انداز، مماشات
کن، دفع الوقت کن.
ساقی سپهر بر کف نرگس مست

بنهاد پیاله‌ای که کج دار و مریز
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۲).

کج دل کنایه از کج سلیقه و بی ذوق.
چون صبا مجموعه گل را به آب لطف شست
کج دلم خوان گر نظر بر صفحه دفتر کنم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۵).

کج رفتار آن که رفتاری نادرست دارد، ناسازگار.
مجیر تا ز عدم بر بساط خاک نشست
چو حقه خسته دل است و چو مهره کج رفتار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).

کج روشی کج رفتن، نامنظم و ناراست رفتن.
چون کج نرود آن که زمیخانه درآمد
این کج روشیها گنه آن مره‌ها نیست
(کلیم، دیوان، ۱۴۰).

کج روشی روزگار کنایه از ناسازگاری زمانه.
چون خار و خس ز کج روشیهای روزگار
خود را به دست سیلی سیلاب داده‌ای
(صائب، کلیات، ۷۶۷).

کج روی به راه ناراست رفتن، کنایه از سرپیچی کردن، خودسری کردن.

مرا دو خضر عنانگیر باید از چپ و راست
که کج روی نکنم ورنه عزم راه خطاست
(عرفی، دیوان، ۲۵۲).

رسیده‌ای به لبِ گور کج روی بگذار
نگشته راست به سوراخ هیچ مار نرفت
(صائب، کلیات، ۲۳۷).

کج طبع آن که طبع و نهادهی نادرست دارد، کنایه از بی‌ذوق و بدسلیقه.

بیا تا در می‌صافیت رازِ دهر بنمایم
به شرط آنکه تنمایی به کج طبعان دل کورش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

کج کج شدن کنایه از بی‌راه رفتن، منحرف شدن، سرکشی کردن.

ز مغروری و مستی و جوانی
شدی کج کج به راه زندگانی
(کلیم، دیوان، ۳۵۵).

کج کلاه، کج کُله کنایه از محبوب مغرور و زیبا، محبوبی که با ناز و ادا کلاه را کج بر سر نهد.
به آزادی چکارم راست گویم

اسیر شوخ چشمی کج کلاه‌م
(ظهوری، دیوان، ۵۱۱).

تا نظر بر خانه نقاش افکندم ز نقش
هر کجی از راست بینی کج کلاهی شد مرا
(صائب، دیوان، ۵۵).

آینه را ز چشم تو تاب نگاه نیست
جز من کسی حریف تو ای کج کلاه نیست
(سلیم، دیوان، ۱۳۰).

فرستاده‌ام گل به دست نگاهی

ز بهر کله گوشه کج کلاهی

آن کج کله امروز چنان رفت که يك دل
طرفی نتوانست از آن طرف کله بست
(فیضی، دیوان، ۵۲۵ و ۲۳۸).

کج کلاهی کردن کنایه از دلبری و رعنائی کردن.
کُله کج کرده تا کی بگذری و بنگری بر ما

خدا را تا به کی این کج کلاهی می‌توان کردن
(باباافغانی، دیوان، ۳۴۷).

کج کُله موپَریشان کنایه از جوان زیباروی خودپسند.
هوشم نه موافقان و خویشان بردند

این کج کلّه‌ان موپَریشان بردند
گویند چرا تو دل بدیشان دادی

والله که من ندادم ایشان بردند
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۳).

زین خوش پسران و شکل ایشان
بیگانه شدم ز جمله خویشان...
با ما سر راستی ندارند

این کج کلّه‌ان موپَریشان
(امیرخسرو، دیوان، ۴۶۰).

کج گفتن سخن نادرست و دروغ گفتن.

اگر گفتم آماده گشتی به گنج

وگر نه ز کج گفتن آبی به رنج
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۶).

کج مَج کج و کوله و معوج، پیچاپیچ.

به تاب توان همچو کوه گران

تن کج مجش چون ره کهکشان
(خواجو، سام‌نامه، ۱۱۷:۱).

کج نشستن و راست گفتن کنایه از حقیقت گفتن،
بی‌پرده حقیقت را بازگو کردن.

خود بیا تا کج نشینم راست گویم يك سخن

تا ورق چون راست بینان زین کژیاها بستری
(انوری، دیوان، ۴۷۴:۱).

سنبلس گفت مُلک حُسن مراست

کج نشسته‌ست و راست می‌گوید
(نسیمی، دیوان، ۱۱۵).

بر جهان افکن نظر پس کج نشین و راست گو
از خوشی و خرمی اندر خورِ نظاره نیست
(ابن یعین، دیوان، ۲۰۴).

کج نهاد آن که سرشتی بد دارد، کنایه از بداصل، بدکار.

صاحبیت غیر از دوانان جو نداد

و آن دوانان خود بستدی، ای کج نهاد

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۷).

راست روان همچو سرو باتو به جنت روند

هیزم دوزخ بود هر که بود کج نهاد

(اهلی، کلیات، ۴۵۳).

کج نهادی بدسرشتی، کنایه از زشتکاری، بد رفتاری.

عزیزش داد رخصت کای پر پیروی

که کرد این کج نهادی راست برگوی

(جامی، هفت اورنگ، ۶۸۴).

گمان مبر که فلک با تو راست خواهد شد

که در طبیعت او غیر کج نهادی نیست

(اهلی، کلیات، ۵۶).

کَحَالِ حال کنایه از قطب زمان، خداوند.

سُرمه توحید از کحالِ حال

یافته رسته ز علت و اعتلال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۵).

کَحَالِ دانش کنایه از آن که دانش را ترویج کند،

گسترش دهد.

کحال دانشم که برند اختران به چشم

کحل الجواهری که به هاون درآورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۳).

کَحَالِ شریعت اشاره به حضرت محمد (ص).

دو کون امروز دکانی ست کحالِ شریعت را

که خود کحل الجواهر یافتند انصار و اعوانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۵).

کَحَالِ عقل طیب عقل، کنایه از بسیار عاقل و

اندیشمند.

مصطفی کحال عقل و کعبه دکان شفاست

عیسی اینجا کیست هاون کوپ دکان آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۷۰).

کَحَالِ قضا کنایه از خداوند.

زاهدانت اگر خلاف کنند

کج نشین راست در برابر گو

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۹).

کج نظر کج بین و کنایه از حسود و بدخواه.

کج نظر سود و زیان را امتیازی داده است

هر چه را احوال دو می بیند بر بینا یکی ست

(کلیم، دیوان، ۱۱۷).

به چشم کم مبین ای کج نظر دلهای پر خون را

که ناز خیمه لیلی ست بر سر داغ مجنون را

(صائب، کلیات، ۴۳).

منما جمال خویش بهر کج نظر که نیست

چشم بدان مناسب روی نکوی تو

مehوشان در نظر کج نظر اند دروغ!

انجم انجم بی بصر اند دروغ!

(هلالی، دیوان، ۱۶۴ و ۹۹).

جام وصلت به کف کج نظران نتوان دید

چشم خود در کف دست دگران نتوان دید

(اهلی، کلیات، ۱۸۷).

کج نظری بدبینی و کنایه از حسادت.

چنان به کج نظری مایلی دلا که مدام

به دست آینه و روی برقفا داری

(کلیم، دیوان، ۳۲۲).

کج نغمگی ناموزونی نغمه، ناساز بودن آهنگ.

با همه کج نغمگی خندند زاغان چمن

عندلیبی گر زند ناگاه دستانی درست

(عرفی، دیوان، ۲۲۵).

کج نگاه کردن به کسی تند و بد نگاه کردن به کسی و

کنایه از ناموافق بودن با کسی.

مجنون شوم زهر که به من کج کند نگاه

تیر کج است آیه رحمت نشانه را

(صائب، کلیات، ۱۰۵).

کج نوا آن که نغمه و آهنگی بد و ناموزون دارد.

کج نوایان از صفیر من فغان برداشتند

بیضه ها را نیمشب از آشیان برداشتند

(شفایی، دیوان، ۴۷۹).

سایه‌ای کز مدد مدّ سوادش داده‌ست

دست کُحالِ قضا دیده دین را تکحیل

(انوری، دیوان، ۱: ۲۹۸).

کُحلِ کنایه از کبود و تیره و تار.

کحل شود گنبد نیلی قبا

عود شود مرکز عودی ازار

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۰۸).

کُحلِ اغبر سرمه زرد که لطیف است.

روشنان فلک برای شرف

کُحلِ اغبر از آن غبار کنند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۴).

کُحلِ الجواهر سرمه‌ای که جواهر و مروارید ناسفته

در آن ساییده باشند، کنایه از مایه بینایی و روشنی

چشم.

کحل الجواهر نظر افتد مرا چو اشک

در چشم دُرِشان اگر آن خاک کو رود

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۸).

کُحلِ الجواهری به من آر ای نسیم صبح

زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست

(حافظ، دیوان ج، ۹).

کُحلِ بَصَر سرمه چشم، کنایه از مایه روشنی و بینایی

چشم.

به سِرّ جام جم آنکه گذر توانی کرد

که خاک می‌کده کُحلِ بصر توانی کرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۴).

کُحلِ بینایی سرمه‌ای که مایه بینایی و روشنی چشم

باشد.

گو صبا از خاک کویش کُحلِ بینایی میار

نقش خود را دیده‌ام در نقش پای تازه‌ای

(صائب، کلیات، ۷۶۰).

کُحلِ پیکر کنایه از آن که اندامی کبود و تیره دارد.

ز گرد مرکب اقبال او ساخت

سپهر کُحلِ پیکر کُحلِ دیده

(شمس طبسی، دیوان، ۹۶).

کُحلِ جواهر سرمه‌ای که برای روشنی چشم جواهر

و مروارید ناسفته در آن ساییده باشند.

پر کُحلِ جواهر آیدش چشم

چون بر خطِ او نظر گمارد

(خاقانی، دیوان، ۸۵۶).

کُحلِ خواب سرمه خواب. (اضافه تشبیهی)

سحرها بگریند چندان که آب

فرو شوید از دیده‌شان کُحلِ خواب

(سعدی، بوستان ی، ۸۳).

کُحلِ دیده سرمه چشم، کنایه از مایه بینش و بصیرت.

کُحلِ دیده ساز خاکِ پاش را

تا بیندازی سِرِ او باش را...

سرمه کن تو خاکِ هر بگزیده را

هم بسوزد هم بسازد دیده را

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۷۸).

صبا رساند غباری ز موکبش آن به

که کُحلِ دیده اقبال از آن غبار کنم

(جامی، دیوان، ۵۷۴).

کُحلِ شب کنایه از سیاهی شب.

از کُحلِ شب چو دیده ناهید شب گمار

روشن شود چو اختر طبعِ منورم

(انوری، دیوان، ۱: ۳۲۶).

کُحلِ عزیزی نوعی سرمه که برای تقویت چشم و

رفع تیرگی و دفع رطوبت و آب ریزش چشم به کار

می‌رفته است، کنایه از مایه بینش و روشن بینی.

گویدش عیسی بزن در من دو دست

ای عمی کُحلِ عزیزی با من است

تو مراقب شو و آگه، گه و بیگاه که ناگه

مَثَلِ کُحلِ عزیزی شه‌ما در بصر آید

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۱۰؛ دیوان کبیر، ۲: ۱۲۸).

کُحلِ عنایت کنایه از بینش و بصیرت، چشم باطن.

شاهنامه با کلیله پیش تو

همچنان باشد که قرآن از عتو

کُخ کُخ های و هوی و فریاد، قهقهه.
 از پی مصلحت بر او خندد
 کُخ کُخی در بروت او بندد
 (سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۳۱۹).
 کُخ کُخی و های و هویی می زدند
 تای چندی مست و بی خود می شدند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳).
 کدبانو بانوی بزرگ خانه.
 کجا بود کدبانوی پهلوان
 ستوده زنی بود روشن روان
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۸۸).
 نشنودستی که خاک زر گردد
 از ساخته کدخدا و کدبانو
 (ناصرخسرو، دیوان م، ۱۶۳).
 کدخدا، کدخدای صاحب و بزرگ خانه، کارساز،
 داماد، شوهر، در اصطلاح نجوم کدخدا به منزله روح
 و کدبانو جسم است که هر کدام از آنها به دیگری
 وابسته باشد.
 خانه محمود را مسعود زبید کدخدای
 کدخدای خانه شیر عرین زبید عرین
 (فرخی، دیوان س، ۲۸۳).
 نشنودستی که خاک زر گردد
 از ساخته کدخدا و کدبانو
 (ناصرخسرو، دیوان م، ۱۶۳).
 من به صفت کدخدای حجره رازم
 شکل فلک چیست حلقه دراز است
 (خاقانی، دیوان، ۸۲۹).
 زین جاست که کدخدای صورت
 بر مایه اصل گشت شوهر
 (اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۶۸).
 سفر عید باشد بر آن کدخدای
 که بانوی زشتش بود در سرای
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۹).

فرق آنکه باشد از حق و مجاز
 که کند کُحلِ عنایت چشم باز
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۸۴:۴).
 کُحلِ عیسی سر مه عیسی که گویند شفا دهنده چشم
 کوران بوده است.
 ایا راهب دیر نیلوفری را
 ز خاک درت کُحلِ عیسی وظیفه
 (خواجو، دیوان، ۱۱۳).
 دیدبان بام چارم چرخ را
 نعل اسبش کُحلِ عیسی سای باد
 (خاقانی، دیوان، ۵۱۸).
 کُحلِ مسیح، کُحلِ مسیحا سر مه عیسی مسیح که
 گویند شفا دهنده چشم کوران بوده است.
 تاج دین آن که بود خاک درش کُحلِ مسیح
 ذکر او هست مقیمان فلک را تسبیح
 (خواجو، دیوان ک، ۱۵۵).
 ای بر ز عرشت پایگه بر سر کشان رانده سپه
 در چشم خضر از گرده کُحلِ مسیحا ریخته
 (خاقانی، دیوان، ۳۸۱).
 کُحلی پرند جامه کبود و کنایه از تاریکی شب.
 چو شب در سر آورد کُحلی پرند
 سر مه در آمد به مشکین کمند
 (نظامی، شرفنامه، ۴۴۹).
 کُحلی چرخ کنایه از آسمان کبود.
 کُحلی چرخ از سحاب گشت مسلسل به شکل
 عودی خاک از نبات گشت مهلهل به تاب
 (خاقانی، دیوان، ۴۲).
 کُحلی شب کنایه از تاریکی شب.
 صبح چراغی سحرافروز شد
 کُحلی شب قرمزی روز شد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).
 چون چادر ظلام جهان در سرافکند
 گیتی قبای کُحلی شب در سرافکند
 (شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

تیر است کاتب تو و برجیس کدخدای

ماه است قاصد تو و خورشید پاسبان
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۳۵).

صاحب ساعت و دلیل نهار

طالع و کدخدا و جان بختار
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۹۸).

کدخدای ثبات کنایه از خداوند.

ای ز درگاه کدخدای ثبات

رفته تا صدر غایه الغایات
(سنایی، مثنویها ج، ۲۵۳).

کدخدای جهان کنایه از پادشاه جهان.

چنین گفت کای کدخدای جهان

سرافرازتر مهتر اندر مهان
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۸۵:۱).

ز بهر نصرت اسلام و قوت ایمان

خدای داد جهان را به کدخدای جهان
(مختاری، دیوان خ، ۲۶۹).

کدخدایی کنایه از سروری و بزرگی و نیز دامادی،

شوهری.

تو را کدخدایی و دختر دهم

همان ارجمندی و افسر دهم
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۵۴:۵).

کدخدایی خدایی ست به رنج

خاصه آن را که نیست حکمت و گنج

کدخدایی همه غم و هوس است

کدرها کن تو را خدای بس است
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۰۷).

گفتا که ز کدخدایی تو

باشد غرضم رهایی تو

باشد یابی به کدخدایی

از لیلی و عشق او رهایی

(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۹).

عیالان رعیت را به حسبت کدخدایی کن

چو کدبانوی دنیا شد به رغبت خواستار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۸).

کدخدایی ساختن کنایه از زن خواستن.

خواستگاری زن کردن.

مرا گفت با شاه توران بگوی

که من شاددل گشتم و نامجوی

بپروردیم چون پدر در کنار

همی شادی آورد بختم به بار

کنون همچنان کدخدایی بساز

به نیک و بد از تو نیم بی نیاز

(فردوسی، شاهنامه، ۶۰۹:۳).

کدکردن کسب کردن، به دست آوردن، خواستن،

گدایی کردن.

هر که این نیمه ببیند رد کند

هر که آن نیمه ببیند کد کند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۰:۲).

روسیه را گر ببینی رد کنی

روی مَه را گر ببینی کد کنی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۸).

سلطنت بگذاشت اکنون کد کند

نیک پندارد ولیکن بد کند

(اسیری لاهیجی، اسرار السهود، ۸۷).

کدو کنایه از سبزو و کوزه شراب و نیز سر.

به میخانه در سنگ بر دَن زدند

کدورا نشانندند و گردن زدند

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۸).

کنون که تو به شکستم کدوی می به سرم نه

چنان که کاسه سر بشکند ز بارِ سبویم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۳۵).

ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت

این نقشها نگر که چه خوش در کدو بیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

مرد که خودپسند شد همچو کدو بلند شد

تا نشود ز خود تهی پر نشود کدوی او

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۵).

عقلم برون نمی رود از سر به زور می
 خالی نمی شود ز فلاطون کدوی من
 (صائب، کلیات، ۷۳۱).
 کدوی خشك کنایه از سر.
 دستار خوان بود زدو گز کم به روستا
 دروی نهند ده کدوی تر نه بس عجب
 لیکن عجب ز خواجه همی آیدم از آن
 کاو بر کدوی خشك نهد بیست گز قصب
 (انوری، دیوان س، ۳۳۳).
 زاهدان را می دهد جامی که هوش از سر برد
 از کدوی خشك پیر دیر روغن می کشد
 (سلیم، دیوان، ۲۳۶).
 کدورت از دل کسی بردن ملال و آزدگی از کسی
 بر طرف کردن.
 کدورت از دل حافظ ببرد صحبت دوست
 صفای همت یا کان و پاکدینان بین
 (حافظ، دیوان ط، ۵۴۹).
 کدورت انگیز ملال انگیز.
 چنین که صورت خامم کدورت انگیز است
 به بزم دهر تو گویی چراغ پی سوزم
 (کلیم، دیوان، ۲۷۱).
 کدورت خیز ملال آور، رنج آور.
 مرد صافی دل دم پاکش کدورت خیز نیست
 باد کز روی نمر خیزد غبار انگیز نیست
 (طالب آملی، کلیات، ۳۸۲).
 کدورت زدای بر طرف کننده تیرگی و آلودگی.
 کو رای او که بود ضیابخش آفتاب
 کو لطف او که بود کدورت زدای خاک
 (خاقانی، دیوان، ۲۳۹).
 کدورت ناك تیره و آلوده، بر ملال.
 چنان که آب ز گل می شود کدورت ناك
 اگر تو صاف دلی بار زیر دستان کش
 (کلیم، دیوان، ۲۵۴).

غبارم کرده تعلیم نشست و خاست پنداری
 که دایم تیره بنشینم کدورت ناك بر خیزم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۹۰).
 کُدیِه پرست گدا صفت، آن که دوستدار گدایی است.
 هیچ ناورد از ره کدیِه به دست
 غیر صد دینار آن کدیِه پرست
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۶).
 کُدیِه ساز گدا، سؤال کننده.
 که آلم نشرح نه شرح هست باز
 چون شدی تو شرح جو و کدیِه ساز
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۷:۵).
 کُدیِه کردن گدایی کردن، درخواست کردن.
 انبیا هر يك همین فن می زنند
 خلق مفلس کُدیِه ایشان می کنند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۳:۵).
 تا که ز لعل لبِت کُدیِه کنم بوسه ای
 نقد روان می دهم گوهر دل بر سری
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۹).
 کذب آمیغ آمیخته به دروغ، دروغ آمیز.
 سر نخواهی برد هیچ از تیغ تو
 ای بگفته لاف کذب آمیغ تو
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۱۱:۶).
 کذب گول گیر دروغ احمق فریب.
 بوی صدق و بوی کذب گول گیر
 هست پیدا در نفس چون مُشك و سیر
 گر ندانی بار را از ده دله
 از مشام فاسد خود کن گله
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۵۶:۶).
 کِرابنده باربر، حمال، خرابنده.
 کرابنده کاو بار مردم کشد
 گهی شم کشد گه بریشم کشد
 خری آبکش بود و خیکش درید
 کرابنده غم خورد و خر می دويد
 (نظامی، شرفنامه، ۱۳۱؛ اقبالنامه، ۱۵۳).

کُراسه جزوی از کتاب، جزوی از قرآن مجید،
مجموعه کوچك.

در هیچ کراسه دیده‌اند این

ن والقلمی و رای یاسین

چه نقص کُراسه را که بر حرف

پیرایه کنند زرو شنگرف

گر آنچ، در این کُراسه گفتم

کس گفت خدای را سه گفتم

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۶ و ۱۹۹؛ ۲۵۰).

کُراکردن، کُری کردن لایق بودن، ارزیدن، اهمیت
داشتن.

ور هیچ کُراکردی در درگه چون خلدش

هم رایتِ رایستی هم خانه خانستی

(سنایی، دیوان س، ۶۳۵).

دنیا کُرای آن نکند کُز برای آن

بر دامن ضمیر غبارِ زمنِ رسد

(ابن یمن، دیوان، ۳۷۱).

تو را هجا بکند انوری، معاذالله

نه او، که از شعرا کس تو را هجا نکند

نه از بزرگی تو، زآنکه از معایب تو

چه جای هجو، که اندیشه هم کُرا نکند

(انوری، دیوان س، ۳۸۸).

مکدر است دل، آتش به خرقة خواهم زد

بیا ببین که کُرا می‌کند، تماشایی؟

(حافظ، دیوان، ۳۵۰).

بشنو مدیح من که شنیدن کُری کند

مدحی که با فلک به مثابت مری کند

اقبال تو مدیح من از جان من سرشت

جان را قبول کن که قبولش کُری کند

(ادیب صابر، دیوان، ۳۸۱).

کرامات فروش آن که به داشتن کرامات تظاهر کند.

ای کرامات فروشان دم افسون شما

علت افزود که معلول ریابید همه

(خاقانی، دیوان، ۴۱۰).

کُرام الکاتبین، کرامین کاتبین گرامی

نویسندگان، دو فرشته که اعمال آدمی را ثبت

می‌کنند (ناظر بر آیه ۱۱، سوره انفطار).

از برای نسخت فتحش کرام الکاتبین

از شب و روز زمانه نقش دفتر کرده‌اند

(ادیب صابر، دیوان، ۱۰).

نپنداری که بدگو رفت و جان برد

حسابش با کرام الکاتبین است

(حافظ، دیوان ی، ۱۲۸).

چو جرم عاشقان سازد رقم از اشک معشوقی

قلم شمشیر در دست کرام الکاتبین گردد

نه دنیا بود منظورم نه دین در طاعت عصیان

کرام الکاتبین را خواستم بیکار نگذارم

یارب به حق خط کرامین کاتبین

کایشان به حق بوند بر اعمال ما گوا

(طالب آملی، کلیات، ۵۵۹ و ۶۹۷).

کُران جُستن دوری گزیدن، کناره گرفتن.

از صحبت خلق امان نجستی

از قربت شه کُران نجستی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۱).

کُران داشتن پایان داشتن.

سرمنزل فراغت نتوان زدست دادن

ای ساربان فروکش کاین ره کُران ندارد

(حافظ، دیوان ی، ۲۶۰).

کُران کردن گوشه گرفتن، دوری جستن.

تا کُران کردم زهر دو جهان

يك نفس در میان نبایستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۱).

کُران گرفتن دوری گزیدن، کناره جستن.

باز چون من بنگرم در منکران

که همی گیرند زین بُستان کُران

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۶:۳).

فرصت نگر که فتنه چو در عالم اوفتاد

صوفی به جام می‌زد و از غم کُران گرفت

(حافظ، دیوان ی، ۱۹۰).

کرانگی گوشه گیری، کناره گیری.

گر در سفر یگانگی خواهی بود

از جمع چرا کرانگی خواهی بود

ور تو پر و بال خویش خواهی بُرید

ای بس که چو مرغ خانگی خواهی بود

(عطار، مختارنامه، ۱۰۵).

کَرَّانه همچون آدم کر، مانند کر.

برای آنک و اگوید نمودم گوش کَرَّانه

که یعنی من گران گوشم سخن را باز فرمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵).

کرانه کردن دوری کردن، گوشه گرفتن.

اگر یگانه شوی با تو دل یگانه کنم

ز عشق و مهر دگر دلبران کرانه کنم

(معزی، دیوان، ۷۸۲).

هین کز جهان علامت انصاف شد نهان

ای دل کرانه کن میان خانه جهان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۲).

کرانه گرفتن دوری کردن، گوشه گرفتن.

تا از کنار من تو کرانه گرفته ای

بی خون دل نبود زمانی کنار من

(معزی، دیوان، ۷۸۳).

چون دشمنان کرانه گرفتی ز دوستان

تا قول دشمنان من اندر تو گشت راست

(فرخی، دیوان س، ۲۳).

کرباس کردن از مهتاب کنایه از جادویی کردن (در

قدیم یکی از کارهای عجیب جادوگران از مهتاب

کرباس کردن و به بازرگانان فروختن بوده است).

تاجران ساحر لاشی فروش

عقلها را تیره کرده از فروش

خُم روان کرده ز سحری چون قَرَس

کرده کرباسی ز مهتاب و غَلَس

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۶:۶).

کربلا در کربلا داشتن کنایه از کشته و شیفته و

بی قرار فراوان داشتن.

به تیغ غمزه از خیل شهیدان

به هر سو کربلا در کربلا داشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۸).

کربلای عشق کنایه از شهادتگاه عشق.

در کربلای عشق شهیدی که تشنه رفت

از کوثر زلال تو آب زلال یافت

(نسیمی، دیوان، ۴۶).

کرسی از زر نهادن صبح کنایه از پرتو افکندن

خورشید.

صبحگاهان که صبح زرین تاج

کرسی از زر نهاد و تخت از عاج

(نظامی، هفت پیکر، ۹۷).

کرسی زر کوفت کرسی زرنشان، زرکوبی شده.

شدم عذرگویان بر شخص عاج

به کرسی زر کوفت بر تخت ساج

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۸).

کرسی شرف کنایه از برج حَمَل.

موکب شاه اختران رفت به کاخ مشتری

شش مهه داده نهش قصر دوازده دری

یافت نگین گمشده در بر ماهی چو جم

بر سر کرسی شرف رفت ز چاه مضطری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۲).

کرسی شش گوشه کنایه از زمین به اعتبار جهات

ششگانه.

کرسی شش گوشه به هم در شکن

منبر نه پایه به هم در فکن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹).

کرشمه پرداز آن که کرشمه و ناز به کار برد.

آتش فتد به گلزار گر همچو نرگس یار

نرگس کرشمه پرداز یا عشوه ساز باشد

(محتشم، دیوان، ۴۰۱).

کرشمه چشم ناز و غمزه چشم.

سحر کرشمه چشمت به خواب می دیدم

زهی مراتب خوابی که به ز بیداری ست

(حافظ، دیوان ی، ۱۵۰).

کرشمه ساز آن که غمزه و ناز کند.

هر که را پرورش به ناز بود

نازنین و کرشمه ساز بود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۵).

کرشمه ساقی ناز و غمزه ساقی.

علاج ضعف دل ما کرشمه ساقی ست

بر آرزو سر که طبیب آمد و دوا آورد

چنان کرشمه ساقی دلم زد دست ببرد

که با کسی دگر نیست برگ گفت و شنید

(حافظ، دیوان ی، ۲۹۸ و ۴۶۴).

کرشمه سنج آن که کرشمه و ناز دلبران، دیگران را

سنجد.

به صوفیانه ادایی که سرزد از لب ما

کرشمه سنج کنایات این و آن گشتم

(طالب آملی، کلیات، ۶۷۵).

کرشمه سنج نگاه ستیزه جویانیم

سواد خوان الف قامتان مژگانیم

(سلیم، دیوان، ۳۶۱).

کرشمه صوفی گش ناز و غمزه ای که صوفی را از پا

می اندازد.

از این مزوجه و خرقة نیک در تنگم

به یک کرشمه صوفی کشم قلندر کن

(حافظ، دیوان ی، ۷۹۴).

کرشمه فروش آن که ناز و غمزه به کار برد، کنایه از

محبوب.

روز بازار آن کرشمه فروش

یوسف مصر را دکان بستند

(فیضی، دیوان، ۳۷).

کرشمه کردن غنچ و دلال کردن، با چشم و ابر و اشاره

کردن.

کرشمه ای کن و بازار ساحری بشکن

به غمزه رونق بازار سامری بشکن

(حافظ، دیوان ی، ۷۹۸).

کرشمه ناک با ناز و غمزه.

نیست توجّهش به کس تا چه ادای زشت شد

باعث سرگرانی شوخ کرشمه ناک ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۴).

کرکس آسمان نسر فلک که یکی از صورتهای فلکی

است.

از شکوه همای رایت شاه

کرکس آسمان پر اندازد

پرواز همای بخت الّا

بر کرکس آسمان مبینام

(خاقانی، دیوان، ۱۲۵ و ۵۱۴).

کرکسان چرخ نسر طایر و نسر واقع که دو صورت از

چهل و هشت صورت فلکی باشند.

از بیم چرخ خویش پرانید بر هوا

با کرکسان چرخ پر کرکس و خدنگ

(سوزنی، دیوان، ۲۳۳).

ای همای همت عالی تو

کرکسان چرخ را کرده شکار

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۰).

عنقای قاف مرتبه آن کاشیان نهند

بر پیش طاق پیشگهش کرکسان چرخ

مرغ وحشی اگر عقاب شود

نکند کرکسان چرخ شکار

(خواجو، دیوان، ۱۹ و ۲۹۶).

کرکسان سپهر نسر طایر و نسر واقع که دو صورت از

صور فلکی باشند.

بازی که بر سر علّت دارد آشیان

همواره کرکسان سپهرش شکار باد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۶۲).

جز باز همت تو ندارد کسی به یاد

مرغی که کرکسان سپهرش بود شکار

(خواجو، دیوان، ۴۸).

کرکسان فلک نسر طایر و نسر واقع که دو صورت

فلکی هستند.

کرکس طبع آن که طبیعتی چون کرکس دارد، کنایه از پست و فرومایه.

ننگ دارم که شوم کرکس طبع

کز خرد نام همای است مرا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۳).

کرکس گردون نسر فلک که صورتی از صور فلکی است.

از سر تیغش که هست سبز چو پر مگس

کرکس گردون ز هول شاهپر انداخته

(خاقانی، دیوان، ۵۱۹).

زبال کرکس گردون فلک فروریزد

ز بهر مرغ خدنگ تو پر به سان عقاب

(ابن حسام، دیوان، ۲۸۰).

کرکس واقع نسر واقع که صورت نهم از نوزده

صورت شمالی است و آن سه ستاره است که دو

ستاره آن را به شکل کرکسی دانسته‌اند.

نجوم کرکس واقع به جدی در، گفتی

که پیش يك صَنَمَسْتی به سجده در دشمن

(انوری، دیوان، ۳۶۹:۱).

کرکس و شیر فلک کنایه از نسر فلک و برج اسد.

کرکس و شیر فلک طعمه خوران در مصاف

ماهی و گاو زمین لرزه کنان زیر بار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۱).

کرم آصفی بخشش و همت وزارت.

بیار ساغر یاقوت و در فیض خوشاب

حسود گو کرم آصفی بین و بمیر

(حافظ، دیوان، ۵۱۸).

کرم باره بسیار بخشنده و کریم.

چون بجهی از غضبش دامن جلمش بکشی

آتش سوزنده تورا لطف و کرم باره شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۲).

کرم بریشم خور بید، کرمی که ابریشم خوار است.

گرچه یکی کرم بریشم گر است

بازیکی کرم بریشم خور است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۸).

زان تیغ کاو بنفش تر است از پر مگس

منقار کرکسان فلک میهمان اوست

بخت همام گفت که ما را همای دان

کز مغز کرکسان فلک استخوان ماست

(خاقانی، دیوان، ۷۴ و ۷۹).

بیفکنند پر و بال کرکسان فلک

هر آن زمان که ببینند تیر چار پر

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۹۲).

کرکسان گردون نسر طایر و نسر واقع که دو صورت

فلکی باشند.

همای همت تو کرکسان گردون را

ز ضعف و عجز چو تیهو شمرد بل عصفور

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۳۸).

کرکس چرخ نسر فلک که صورتی از صور فلکی

است.

میزبانی کن از درنگ اجل

کرکس چرخ را به جدی و حمل

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۹۱).

از بس که ز شخص کشتگان خورد

شد کرکس چرخ جیهه پرورد

(خاقانی، تحفه العراقین، ۸۸).

که گر زد کرکس چرخش به منقار

چنان به کاید از کبکان مصوصی

(خواجو، دیوان، ۱۶۶).

کرکس زرین گردون کنایه از خورشید.

چون که نور صبحدم سر برزند

کرکس زرین گردون پرزند

(مولوی، مثنوی، ۲۲:۱).

کرکس شب کنایه از سیاهی شب.

کرکس شب غراب وار از خلق

بیضه آتشین بر اندازد

از نثار خون دل در راه او

کرکس شب کبک منقار آمده ست

(خاقانی، دیوان، ۱۲۲ و ۵۱۵).

کرم بریشم گر کرم پيله يا کرم ابریشم.

گرچه یکی کرم بریشم گر است

بازیکی کرم بریشم خور است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۸).

کرم پناه آن که حامی و پشتیبان بخشنده‌گی و جوانمردی است.

کرم پناه، گردون دلا، تویی که فلک

ز تیغ و کلک تو قانون نفع و ضرر سازد

کرم پناه، گشتم اسیر آرزویی

خلاص من همه بر جود بیکرانه توست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۲ و ۳۱۳).

کرم پیشه آن که پیشه‌اش جوانمردی و بخشش است، جوانمرد، کریم الطبع.

وگر درنیابد کرم پیشه نان

نهادش توانگر بود همچنان

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۴).

کرم پيله کرم ابریشم.

همچو کرم پيله ز اطلس چشم و ابرو کرده‌اند

لیک در چشم خرد چون چین ابر و منکرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۲).

کرم قز کرم ابریشم.

زرد و لاغر شو چو ابریشم مگر چون کرم قز

پر بر آری زود چون زین خاکدان گردی رها

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

کرم کردن لطف و مهربانی کردن، مردمی و بزرگواری کردن، جوانمردی کردن.

کرم کن چنان کت بر آید ز دست

جهانبان در خیر بر کس نیست

کرم کن به جای من ای محترم

که مولای من بود از اهل کرم

(سعدی، کلیات ک، ۲۶۲ و ۲۷۰).

زدلبرم که رساند نوازش قلمی

کجاست پیک صبا گر همی کند کرمی

(حافظ، دیوان ی، ۹۴۰).

کرم نمودن بزرگواری و لطف و مهربانی کردن، جوانمردی کردن.

رواق منظر چشم من آشیانه توست

کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست

(حافظ، دیوان ی، ۸۶).

کرم ورزیدن سخاوت و جوانمردی کردن.

بخیل بوی خدا نشنود بیا حافظ

پیاله گیر و کرم ورز و الضمان علی

(حافظ، دیوان ی، ۸۶۰).

کرنش ادا کردن سر فرود آوردن، تعظیم و تکریم کردن.

رموز کرنش و تسلیم را ادا کردم

به داب مردم دانا نه بذله سنج ندیم

چه گویمت که به کام چه مایه لذت داد

گزیده نو بر کرنش نمک چش تسلیم

(عرفی، دیوان، ۹۹).

کروبیان، کروبیان پاک فرشتگان مقرب خداوند.

حق می‌کال خواهه ملکوت

که ز کروبیان مهینه تر است

(انوری، دیوان، ۶۵:۱).

بگشاده در تحیت کروبیان دهن

بر بسته در کرامت روحانیان میان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۳۵).

جهد کن تا همدم کروبیان گردی چو عقل

تاشوی زین همدمی با سر حق هم آشنا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶).

یارب به آب دیده کروبیان پاک

کز خوف، چشمشان نبود خالی از بکا

(ابن حسام، دیوان، ۲۴).

کروبیان عالم قدس فرشتگان مقرب.

درون خلوت کروبیان عالم قدس

حریر کلک تو باشد سماع روحانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۷).

کروبیان عرش فرشتگان مقرب.

هستی به پایه‌ای که همه زیر پای تو

کروبیان عرش فلک را زمین کنند

(معزی، دیوان، ۷۴۶).

کُنیت مرغان طوبی نقش بر پر کرده‌اند

مدحتت کروبیان عرش از بر کرده‌اند

(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۵).

همه کروبیان عرش دایم در شکر خوردن

دهان ما پر آب گرم و کار ما مگس رانی

(عطار، دیوان ت، ۸۳۰).

کروبیان قدس فرشتگان مقرب.

ندیم مجلس کروبیان قدس شوی

ز شرّ نفسِ چو دیوت خلاص اگر یابی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۳).

ای مُلهمی که در صفِ کروبیان قدس

فیضی رسد به خاطر پاکت زمان زمان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۶).

کَر و فَر حشمت و جلال و شکوه.

ای شاد آن فرخ رُخی کاورخ بدان رخ آورد

ای کَر و فَر آن دلی کاو سوی آن دلخواه شد

کَر و فَر و آب و تاب و رنگ بین

فخر دنیا خوان مرا و رکنِ دین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲؛ مثنوی ن، ۴۳:۳).

کَره تاز تازاننده کَره اسب، سوارکار.

چنین داد پاسخ که ای نامدار

یکی کَره تازم دلیر و سوار

بشد گرد چوپان و ده کَره تاز

ابا زین و پیچان کمندی دراز

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۷۹:۳؛ ۱۸۲۲:۴).

کَره خاک کَره زمین.

رفت عزرائیل سرهنگِ قضا

سوی کَره خاک بهر اقتضا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۵).

کَره ختلی بچه اسب ختلی (سرزمین ختل ناحیه‌ای در

بدخشان است که اسبهای آن شهرت داشته است).

به نعلِ کَره ختلی حصار دشمنان بسپر

به نوک نیزه خطی سپاه دشمنان بشکن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۷).

کَره در گیاه کردن کنایه از تباه کردن، فنا شدن.

همچو لاله کلاه در خونم

چه حدیث سر و کلاه کنم

سر درودم فرید را چو گیاه

پس کنون کَره در گیاه کنم

(عطار، دیوان ت، ۴۷۱).

کَره دُورتاز کنایه از فلک، روزگار.

بده پند و خاموش یک چند روزی

یله کن بر این کَره دُورتازش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۹).

کَره سپهر کنایه از فلک.

هم با کمند عقلم و هم بالگام شرع

تا کَره سپهر نگوید که تو سنم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۲).

کَره فلک کنایه از خورشید، آفتاب.

حاجتش نبود به سوی که گریخت

کزیی اش کَره فلک صد نعل ریخت

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۳:۳).

کَره گردون کنایه از فلک، آسمان، روزگار.

از لطف تو از عقرب صد شیر بجوشیده

و آن کَره گردون را هم رام کنی حالی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۵:۵).

کَره گِل زمین، کَره خاک.

گنبد پیروزه گون پر ز مشاغل

چند نگشته‌ست گرد این کَره گِل

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۶).

کَره لاجورد کنایه از آسمان.

رنگ خر است این کَره لاجورد

عیسی از آن رنگریزی پیشه کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۵).

کریج تنگ خانه کوچک و محقر.

داشت لقمان یکی کریجی تنگ
 چون گلوگاه نای و سینه چنگ
 بلفضولی سؤال کرد از وی
 چیست این خانه شش بدست و سه پی
 همه عالم سرای و بستان است
 این کریجت بتر ز زندان است
 در جهان فراخ با نزهت
 چه کنی این کریج پر وحشت
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۶).
 کریچه تنگ خانه کوچکی که از نی برکنار کشتزار
 سازند.
 که چو شه بر شکار کرد آهنگ
 راند مرکب بر این کریچه تنگ
 (نظامی، هفت پیکر، ۳۵۱).
 کریم السجایا نیکو خصال.
 کریم السجایا جمیل الشیم
 نبی البرایا شفیع الأمم
 (سعدی، بوستان ی، ۴).
 کریم الطرفین آن که میان دو موجود بزرگوار قرار
 دارد.
 مقتدی من دو ملک روبه روی
 بنده کریم الطرفین از دو سوی
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۶۵).
 گر غمگینم چو از تو دلشادم
 و دلشادم چو با تو آزادم
 تن با تو به شادی و به غم در دادم
 یعنی که کریم الطرفین افتادم
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۱۲).
 کریم طبع آن که دارای طبع و نهادی بخشنده و با همت
 باشد.
 آن است کریم طبع کاو احسان
 با اهل وفا و فضل خو دارد
 (ناصر خسرو، دیوان، ۲۵۳).

کریم مطلق آن که در بخشندگی و جوانمردی و
 سخاوت اصالت دارد.
 کریم مطلق و حرز زمانه شمس الدین
 که روزگار به مثل وی افتخار کند
 (مجیر بیلقانی، دیوان، ۷۸).
 کژ آکند جامه ای که درون آن را از پنبه و ابریشم آجیده
 کنند و روز جنگ پوشند.
 کژ آکندش از دیبه لاژورد
 برودر نشانها ز دیبای زرد
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۱).
 کژ امید ناامید و مأیوس و کنایه از فاسد و متمرّد.
 پادشاهی نیست بر ریش خود
 پادشاهی چون کنی بر نیک و بد
 بی مراد تو شود ریش سپید
 شرم دار از ریش خود ای کژ امید
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۴).
 کژ اندیش آن که نادرست اندیشد، کنایه از بدباطن و
 دغل.
 گریزان باش از آن کژ یار بدکیش
 که باشد راست دیدار و کژ اندیش
 (امیر خسرو، نسیرین و خسرو، ۴۵).
 کژ اندیشه بدخیال، آن که دارای اندیشه درست
 نباشد.
 زین جان پر از وهم کژ اندیشه گذشتیم
 زین چرخ پر از مکر جگر خوار رheidیم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۳).
 قوم دگر هم که زهر پیشه اند
 چون نگری راست، کژ اندیشه اند
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۶۰).
 کژ باختن بدبازی کردن نرد و کنایه از بد معاملگی و
 افساد کردن.
 گفت می دانی تو کارم کژ مبارز
 خویشان را اعجمی ره مساز
 (عطار، منطق الطیر، ۹۶).

کژپسندی توجه و میل به نادرستی، دغلی، چاپلوسی.
 دو کریمند راست باید گفت
 که مرا طبع کژپسندی نیست
 (خاقانی، دیوان، ۸۴۵).
 کژپوز کنایه از بدشکل و زشت.
 شاگرد تو می باشم گر کودن و بدپوزم
 تا زان لب خندانت يك خنده بیاموزم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۹:۳).
 کژترازو آن که ترازو کج دارد.
 سوم کژترازوی ناراست خوی
 ز فعل بدش هر چه دانی بگوی
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۶).
 کژجنبیدن خطا حرکت کردن، کار زشت و بد انجام
 دادن.
 هر که کژ جنبید پیش جنبشم
 گرچه سیمرخ است زارش می کشم
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۱:۴).
 کژچشم آن که اشیا را آن چنان که هست نتواند دید،
 غلط بین، احو.
 عقل کل کژچشم گشته از کمال غیرت
 وز کژری پنداشته کو مر تورا انداخته
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۵).
 کژخوان آن که نوشته را غلط بخواند و کنایه از آن که
 مطلب و سخن را نفهمد و به گونه دیگر تعبیر کند.
 زین سبب من تیغ کردم در غلاف
 تا که کژ خوانی نخواند بر خلاف
 چه داند عقل کژ خوانش؟ مپرس از وی مرنجانش
 همان لطف و همان دانش کند استاد صورت را
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۱؛ دیوان کبیر، ۴۵:۱).
 کژخواندن غلط و اشتباه خواندن.
 عشق گزین عشق و در او کوکبه می ران و مترس
 ای دل تو آیت حق مصحف کژخوان و مترس
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷۷:۳).

دوست از دشمن همی نشناخت او
 نرد را کورانه کژ می باخت او
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۴۰:۴).
 کژباز آن که در بازی قمار بد بازی کند، دغلی به کار برد
 و کنایه از بد معامله، نیرنگساز.
 بسی کژباز کاندرا آخر کار
 ببرد از اتفاق آسمانی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۳:۶).
 کژبازی کنایه از دغلی و نیرنگبازی.
 امیر است و سرافراز جهان است
 که کژبازی بلای ناگهان است
 (عطار، الهی نامه، ۲۳۵).
 حيله ها دانم و تلبیسك و کژبازیها
 جان ز شرم تو به تلبیس و به فن می نرود
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۲).
 کژیان سخنان نادرست و دروغ و تباه.
 هم مخبط دینشان و حکمشان
 از پی طومارهای کژیان
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۶:۱).
 کژیین آن که تصوراتش خلاف واقع باشد، کنایه از
 بدخیال، بداندیش.
 ما زان دغل کژیین شده با بی گنه در کین شده
 گه مست حورالعین شده گه مست نان و شوربا
 چشم کژیین را بگفتم کژ مبین
 کس کند باور گل خندان ترش؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۵:۳؛ ۴:۱).
 باک چشمانند مرد روی تو
 راه کژیینان نباشد سوی تو
 (همام، دیوان ت، ۱۴۱).
 کژپا آن که پایش کژ باشد و کنایه از غلط اندیش.
 اگر این شه دورو باشد نه آتش خلق و خو باشد
 برای جست وجو باشد ز فکر نفس کژیایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۵:۵).

گذدار و مریز دفع الوقت کن، مماشات و مدارا کن،
بهانه بیاور.

حکمی که از او چاره نباشد پرهیز

فرموده و امر کرده از وی بگریز

و آنگه به میان امر و نهیش عاجز

درمانده جهانیان که گذدار و مریز

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۲۵).

گذدم چرخ برج هشتم از برجهای دوازده گانه.

گذدم چرخ را بریزدم

شیر گردون بیفکند چنگال

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۵).

گذدم دوری هجران محبوب که همچون گذدم آزار

دهنده و گزنده باشد. (تشبیه صریح)

دل مسکین مرا گذدم دوری بگزید

تا برفت آن صنم دلبر و دوری بگزید

(قطران، دیوان، ۴۶۵).

گذدم روش کنایه از بدطینت، زشتخو و شرور.

اما به حذر ز چند بدکار

گذدم روشن آدمی سار

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۲).

گذدم زلف کنایه از جعد زلف محبوب. (اضافه

تشبیهی)

ور گذدم زلفش گزیدی مرجگرم را

هر چیز که آن مال جهان مار منستی

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲۵).

گذدم فلک برج عقرب، برج هشتم از برجهای

دوازده گانه.

بند دم گذدم فلک را

زان نیزه مارسان گشاید

(خاقانی، دیوان، ۵۱۱).

عجب نباشد اگر گذدم فلک دردم

نهان کند ز نهیب تو نیش چون زنبور

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۱۴۴).

خصم در پیش گرزش ار ملک است

همچو دنبال گذدم فلک است

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۵۲۵).

گذدم مشکین کنایه از زلف محبوب.

گذدم مشکین او پی در بنفشه یافته ست

هندوی رعنای اوره در گلستان یافته ست

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).

گذدم نیش کنایه از آن که بد زبان، بد باطن و بد خواه

باشد.

قصه اصحاب ضروان خوانده ای

پس چرا در حيله جویی مانده ای

حيله می کردند گذدم نیش چند

کی بُرند از روزی درویش چند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۳).

گذدم وش مانند گذدم.

هر که عصیان تو را گذدم وش استقبال کرد

دیر نبود تا کند سر، گردن او را وداع

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۹).

گذدمی کردن کنایه از شرارت و خیانت و بدنهادی

کردن، بدخویی کردن.

شب کرده گذدمی و چو مارش گزیده سخت

سستی به دست مارفسای اندر آمده

(خاقانی، دیوان، ۵۳۳).

خود درستی گر ببیند کور چشم و کوردل

خواه با او مردمی کن خواه با او گذدمی

(سنایی، دیوان س، ۱۱۰۱).

کژرو آن که ناراست و منحرف رود.

و آنک از عدل راست خانه او

رخ صفت کژروی بماند قَرس

(شمس طبسی، دیوان، ۹۱).

فلک کژروتر است از خط ترسا

مرا دارد مسلسل راهب آسا

(خاقانی، دیوان، ۲۳).

کژروی کنایه از خودسری، گمراهی، فساد کردن و از راه راست منحرف شدن.

یک مثال دیگر اندر کژروی

شاید از نقل قرآن بشنوی

این چنین کژبازی در جفت و طاق

با نبی می باختند اهل نفاق

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۴:۲)

کژروی پیشه کنی جمله تورا یار شوند

ورره راست روی هیچ نیایی یاری

(سیف فرغانی، دیوان، ۲۵)

کژزخمه آن که آهنگ درست نتواند زند و کنایه از نیرنگباز بدکار.

کژزخمه مباش تاتوانی

هر زخمه که کژزنی بمانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۷:۶)

کژسخن آن که سخن دروغ و نادرست گوید.

مهر ابله مهر خرس آمد یقین

کین او مهر است و مهر اوست کین

گر خورد سوگند هم باور مکن

بسکند سوگند مرد کژسخن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۲)

کژشدن انحراف پیدا کردن، شکم دادن، از جا دررفتن.

دون نکند غور بزرگان تباه

کژ نشود از لگد غوک چاه

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۱)

کژصفت منحرف و ناراست و دغل.

کژصفتان راست ز گردون مدام

برتر از ارباب بصیرت مقام

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۸)

کژطبع آن که طبعی منحرف دارد.

اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب

گر ذوق نیست تورا کژطبع جانوری

(سعدی، کلیات ک، ۶۱۵)

کژقامت آن که پشت خمیده دارد.

قد و بالایی که چرخش کرد راست

عاقبت چون چرخ کژقامت خمید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۱:۲)

کژقدم آن که به راه نادرستی رود، گمراه.

ز اهل روش کژقدمان را مگیر

اسپ کمان پای نبوید چو تیر

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۸۸)

کژکژباز کنایه از نادرست و دغلباز و مکار.

این تعلق به تو دارد سر رشته مگذار

کژمباز، ای کژکژباز، مکن تا نکنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۴)

کژکله کنایه از جوان زیبایی که از خودپسندی و ناز

کلاه را کژ به سر نهد و نیز سرکش و مغرور.

صبحدمان لاله رخی چون چراغ

رفت خرامان به تماشای باغ...

راه روی در چمن باغ بود

در دلش از کژکلهان داغ بود

چون بدین گونه گشت ضبط جهان

رفت در خاک باد کژکلهان

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۳: هشت بهشت م، ۴۵)

کژگوی آن که سخن ناراست گوید، دروغگو.

تا شما باشید کژگوی و ترازو راست گوی

آبنوسین خانه او دارد چنارین در شما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶)

کژگویی دروغگویی.

ز کژگویی سخن را قدر کم گشت

کسی کاو راستگو شد محتشم گشت

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱)

کژمزاچ آن که نهاد و طبیعت و سرشتی بد دارد،

بداصل.

مزاچ کژرها کن تا توانی

که تا با کژمزاجان در نمایی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۴۵)

کژمژ درهم و برهم و نامرتب.

ولیکن نخواهم که این شعر کژمژ

بدان حضرت شعری آسا فرستم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۷).

آنک او گل عارض است آر نوخط است

او به مکتب گاه مخبر نوخط است

حرفهای خط او کژمژ بود

مزمین عقل است اگر تن می دود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۹:۴).

کژمژ دیدن غلط و اشتباه دیدن.

گفت موسی ای کریم کارساز

ای به یک دم ذکر تو عمر دراز

نقش کژمژ دیدم اندر آب و گل

چون ملایک اعتراضی کرد دل

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۶:۲).

کژمژ رفتن ناراست رفتن، به چپ و راست رفتن،

منحرف شدن.

کژمژ مرو به تهمت مستی که در طریق

ما را نشانه هاست از آن شاه بی نشان

(قاسم انوار، کلیات، ۲۴۳).

کژمژ زبان کودکی که تازه سخن گفتن شروع کرده

باشد و نیز الکن، آن که هنگام صحبت زبانش بگیرد و

کلمات را درست ادا نکند.

طفل چهل روزه کژمژ زبان

پیر چهل ساله بر او درس خوان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۱).

ملك را بود زنگی پاسبانی

ترش رخساره ای کژمژ زبانی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۳).

کژمژ سخن آن که فصیح سخن نگوید، الکن.

من ار باشم ار نه سگ آستان

ز هندی کژمژ سخن در نماند

(خاقانی، دیوان، ۵۹۵).

کژنشان آن که نمود و اثری نادرست دارد.

یار کژ البته بود کژنشان

خواه تو بر چشم جو ابرو نشان

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۹۲).

کژنشستن و راست گفتن کنایه از صادقانه سخن

گفتن.

خود بیا تا کژ نشینم راست گویم یک سخن

تا ورق چون راست بینان زین کژیها بستری

(انوری، دیوان س، ۳۰۴).

بیا تا کژ نشینم راست گویم

چه خواربها کز او نامد به رویم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰۲).

از سر آن بر توانی خاست تو

کژ نشین با من بگو این راست تو

(عطار، مصیبت نامه، ۱۱۱).

رزاق یکی ست هر که جز او مرزوق

ایمان این است و آن دگر کفر و فسوق

انصاف بده کژ بنشین راست بگو

رزق از خالق تکیه چرا بر مخلوق

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۱۵).

کژنشین کنایه از دغل و نامطمئن و بی ادب.

گفت او دزد و کژ است و کژ نشین

حیز و نامرد و چنان است و چنین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۲).

کژنظر آن که راست و درست نبیند، بدبین، احو.

در حضرت توحید پس و بیش مدان

از خویش مدان و خالی از خویش مدان

تو کژنظری هر چه در آری به نظر

هیچ است همه نمایشی بیش مدان

(عطار، مختارنامه، ۴۴).

کژنگر آن که دارای اندیشه و فکر ناصواب است،

بدبین، خلاف اندیش.

روز دانش زوال یافت که بخت

به من راست فعل کژنگر است

(خاقانی، دیوان، ۶۳).

خمش کن که هجا را به خود کشد دل نادان
همیشه بود نظرهای کز نگر نه کنون شد
آن خبیث از شیخ می لایید ژاژ
کز نگر باشد همیشه عقل کاج
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۶:۲؛ مثنوی ن، ۴۳۷:۲)
کز نما آنچه دگرگون و نادرست نشان داده شود.
این جهان نیست چون هستان شده
و آن جهان هست بس پنهان شده
خاک بر باد است بازی می کند
کز نمایی پرده سازی می کند
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۲)
کز نهاد بدس رشت و بدنهاد.
خاقانی اگر چه راست پیوندی
پیوند تو کز نهاد نیستند
آری همه کز ز راست بگریزد
چون دال که با الف پیوندند
(خاقانی، دیوان، ۸۶۵)
کز نهادن کنایه از فریب دادن، گمراه کردن.
ماه نادیده نشانها می دهد
روستایی را بدان کز می نهد
(مولوی، مثنوی ن، ۹۴:۵)
تیغ زن چون آفتابی راست و آن کت کز نهاد
حادثاتش در زمین چون سایه مدفون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶)
کز و مژ کج و معوج و کج و کوله.
لنگ رو چونک در این کوی همه لنگانند
لته بر پای بییچ و کز و مژ کن سر و پا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۷:۱)
کساد آمدن ناروا و بی رونق گشتن.
صدف بحر ازل را چو تو یک گوهر نیست
آه کاندز کف غواص کساد آمده ای
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۳۰۱)
کساد افکن آن که سبب ناروایی کارهای نیک شود،
کنایه از پست و فرومایه.

خیز بلقیسا که بازاری ست تیز
زین خسیسان کساد افکن گریز
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۴)
کساد بودن، شدن بی رواج و رونق بودن و گشتن.
بی تو به بازار عشق سخت کساد است صبر
نقد روان تر در او خون جگر می رود
(خاقانی، دیوان، ۶۰۱)
خوبی جمله شاهدان مات شد و کساد شد
چون بنموده ذره ای خوبی بی کران تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴:۵)
کساد متاع کالای بی مشتری و ناروا.
هنر نمی خرد ایام و غیر از اینم نیست
کجا روم به تجارت بدین کساد متاع
(حافظ، دیوان ی، ۵۹۰)
کساد در بازار کسی آوردن کار و بار کسی را
بی رونق کردن.
بینی که روزی هم آزار او
کساد در آرد به بازار او
(نظامی، شرفنامه، ۱۴۷)
کس بی گسان کنایه از خداوند.
چو زن مُرد آن طفل بی کس بماند
کس بی کسانش به جایی رساند
(نظامی، شرفنامه، ۸۱)
کستی کردن کنایه از در افتادن.
به زور آن که با باده کستی کند
فکنده ست هر گه که مستی کند
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷)
کسری عطا آن که بسیار بخشنده و در سخاوت
بی همتاست.
ای شه کسری عطا خسرو گردون رکاب
کز کف تو آفتاب همچو هلال از مه است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۲)
کسرایی کی نشان پادشاهی که از دوره کیان نشان
دارد، مراد ممدوح شاعر است.

خورشید ملک پرور و سلطان دادگر

دارای دادگستر و کسرای کی نشان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۴).

کسری آسمان عطا کنایه از پادشاه بسیار سخی و بخشنده.

خسر و مشتری بقا کسری آسمان عطا

عیسی مریم آستین خضر سکندر آستان

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۵۶).

کسری شرع کنایه از عمر خلیفه دوم.

به صدق صاحب غار و به عدل کسری شرع

به حلم شاهد قرآن به علم شیر خدا

(عطار، دیوان ت، ۷۲۶).

کسوت عباسیان جامه سیاه که پوشیدن آن شعار خلفای عباسی بوده است.

کسوت عباسیان محتسب دیده را

بود نهان تا به عطف بر شکن طیلسان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۴).

کسوت کبود داشتن کنایه از ماتم داشتن.

کسوت کبود دارد ورخ زرد سال و ماه

در عشق رویت ای بت سیمین بر آفتاب

(خاقانی، دیوان، ۵۹).

کسوت هند کنایه از سیاهی مرکب.

ناکرده به هیچ باب جلباب

از کسوت هند و فرش سقلاب

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴).

کس کردن کسی را کنایه از شخصیت دادن، بزرگ کردن کسی.

چون کسم کردی اگر لا به کنم

مستمع شو لا به ام را از گرم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۵).

کس کسی بودن کنایه از ملازم و وابسته کسی بودن.

پس آنکه گفت با مرد پیمبر

چه نامی وز که داری تخم و گوهر

جوابش داد کز کسهای شاهم

به درگاهش ز پیشان سپاهم

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۰).

کسی انگاشتن کنایه از درخور اعتنا و توجه قرار دادن.

هیچ کس را تو کسی انگاشتی

همچو خورشیدش به نور افراستی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۵).

کسی بودن کنایه از شخصیتی پر اهمیت و والا داشتن.

پیر مغان گدای درش همچو ما بسی ست

ما خود کسی نه ایم ولی پیر ما کسی ست

(اهلی، کلیات، ۱۰۸).

کسی شدن، گردیدن شخصیت یافتن، سرشناس شدن، کنایه از کامل گشتن.

زنهار دلا رفیق هر کس نشوی

واندر پی مردار چو کرکس نشوی

خواهی که کسی شوی ز ناکس بگریز

در خدمت هیچ ناکسی کس نشوی

(باباافضل، رباعیات، ۱۸۲).

صَفَع شاهان خور مخور شهید خسان

تا کسی گردی ز اقبال کسان

ز آنک ازیشان دولت و خلعت رسد

در پناه روح جان گردد جَسَد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۲).

کسی کردن کنایه از شایستگی به خرج دادن، یاری و مساعدت کردن.

این سزای آنکه شد یارِ خسان

یا کسی کرد از برای ناکسان

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۳).

کشاکش گیرودار و کشمکش و آمد و رفت، کنایه از پریشانی و اندوه.

در مصافی که در کشاکش رزم

تیر بر هر طرف جهان باشد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۰۱).

به دو خیط ملون شب و روز

در کشاکش به سان بادفره است
(خاقانی، دیوان، ۶۵).

پیش تو زهره در کشاکش باد

قبضه مشتری کمانکش باد
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۳).

عشقت به دست طوفان خواهد سپرد حافظ

چون برق از این کشاکش پنداشتی که جستی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۱).

آخر به سان نای به شادی دمی بزد

آن دل که در کشاکش و نالیش چو چنگ بود
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۷۳).

کشاکشِ دورانِ کنایه از سختی و ناملایماتِ
روزگار.

زنهار در کشاکشِ دورانِ صبور باش

کز شکوه تو تیغ حوادث دودم شود
(صائب، کلیات، ۳۹۹).

کشاکش کردن کنایه از ستیزه و پیکار کردن.

نی گریبان مانده نی دامن به جای

بس که با دوران کشاکش کرده ایم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۷).

کشان کشان در حال کشیدن.

کشان کشان به بهشتم برند و من نروم

که دل نمی کشد ای دوست جز به سوی توام
(حلاج، دیوان، ۱۳۸).

کشان کشان کشیدن کنایه از مجذوب ساختن.

من نه به اختیار خود می روم از قفای تو

آن دو کمند عنبرین می کشدم کشان کشان
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۲۸).

کشانه شدن کشیده شدن، جذب گشتن.

به شهد جذبه، من آبِ جفا پیامیزم

که شهد صرف گلو گیرد ز شیرینی
کشیدمت، نه دعاها کشند آمین را؟

کشانه شو سوی من گرچه لنگ تخمینی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۸۱).

کِشت افزا بالنده و نمودهنده، آنچه کشت از آن نمو
کند.

هر چه دلبر کرد ناخوش چون بود؟

هر چه کشت افزاست آتش چون بود؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۶۳).

کشتزارِ آدم کنایه از دنیا.

هیچ يك خوشه وفا امروز

در همه کشتزار آدم نیست

(خاقانی، دیوان، ۷۵۱).

کشتزارِ بی دیوار کنایه از جهان.

بدین دو خوشه بی دانه چند لاف زند

وکیل خرمن این کشتزارِ بی دیوار

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۳۸).

کشتزارِ حیوان کنایه از سطح زمین، کره خاکی.

نیروده کشتزار حیوان

چار ارکانت چو چار ارکان

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۱).

کشتزارِ دیو کنایه از دنیا.

در خشکسالِ مردمی از کشتزارِ دیو

بردار طمع خوشه که بی بر گذشتنی ست

(خاقانی، دیوان، ۵۲۷).

کشتزارِ زودزوال کنایه از دنیا.

بدی مکن که در این کشتزارِ زودزوال

به داس دهر همان بدروی که می کاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱).

کِشتمند کشاورز و نیز زراعت.

به نزد سرانندیب کوهی بلند

پر از بیشه و مردم کِشتمند

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۹).

تو کُشتمند جهانی زداس مرگ بترس

کنون که زرد شده‌ستی چو گندم بَخسی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۳)

کُشتن‌گه جای کُشتن، قتلگاه.

جوانی به دانگی کَرَم کرده بود

تمنای پیری بر آورده بود

به جُرمی گرفت آسمان ناگهش

فرستاد سلطان به کُشتن‌گهش

(سعدی، بوستان ی، ۷۸)

کُشته دل زنده کنایه از عاشق بی‌قرار و شیدا.

مژگان تو تا تیغ جهانگیر بر آورد

بس کُشته دل زنده که بر یکدگر افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۵۸)

کُشته غمزه کسی شدن کنایه از شیفته و بی‌قرار نازو

کرشمه کسی شدن.

کُشته غمزه تو شد حافظ ناشنیده پند

تیغ سزااست هر که را درد سخن نمی‌کند

(حافظ، دیوان ی، ۳۹۰)

کُشته و مرده چیزی بودن کنایه از عاشق و شیفته و

بی‌قرار چیزی بودن.

کُشته و مرده آنم که به رعنائی و شوخی

نرگس از سُرمه سیه‌سازی و سنبل بطرازی

(باباافغانی، دیوان، ۳۹۲)

کُشتی از آب سبک گذراندن کنایه از آسایش و

رفاه بر خوردار شدن.

خویش را گر ز خور و خواب توانی گذراند

کُشتی خود سبک از آب توانی گذراند

(صائب، کلیات، ۴۹۷)

کُشتی افلاک بر آب انداختن کنایه از بسیار

گریستن.

ساعتی خوش کنم و رخصت گریه بدهم

وقت شد کُشتی افلاک بر آب اندازم

(ظهوری، دیوان، ۵۰۸)

کُشتی باده کنایه از جام و پیاله شرابخوری.

همه روز آن طرب مهیا بود

کُشتی باده همچو دریا بود

(امیرخسرو، هشت بهشت م، ۱۶۵)

کُشتی باده بیاور که مرا بی‌رخ دوست

گشت هر گوشه چشم از غم دل دریایی

(حافظ، دیوان ی، ۹۷۸)

کُشتیبانِ ستاره شناس ناخدای ستاره شناس و

دانا.

ره نیابد از ستاره هر حواس

جز که کُشتیبانِ ستاره شناس

(مولوی، مننوی ن، ۲۶۸:۵)

کُشتی به دَر بُردن کنایه از رهایی یافتن.

چو بسیاری در این محنت به سر برد

هم آخر ز آن میان کُشتی به در برد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۳)

کُشتی بر آب افکندن کنایه از مهیا و آماده کاری

شدن.

خبر شد به نزدیک افراسیاب

که افکند سهراب کُشتی بر آب

(فردوسی، ساهنامه، ۴۴۵:۲)

کُشتی بر خشک بستن کنایه از خسیس و مُمسک

بودن.

هست تا سرمایه خست مترس از احتیاج

کُشتی خود بسته‌ای بر خشک، طوفان از کجاست

(سلیم، دیوان، ۱۲۳)

کُشتی بر خشک راندن، به خشک راندن کنایه از

کار دشوار کردن، کار بیهوده کردن و نیز به طرف

خشکی و کناره رفتن.

به هر باد خرمن نشاید فشاند

نه کُشتی توان نیز بر خشک راند

(اسدی، گرتاسنامه، ۹۵)

گاهی به هوس حرف فنا می‌خوانیم

گاهی ز هوس نرد بقا می‌مانیم

تر دامنی وجود خود می دانیم

بر خشک بمانده چند کشتی رانیم

(عطار، مختارنامه، ۷۲).

کشتی بر خشک می ران زآنکه ساحل دور نیست

گو مبانست پیرهن دامن نگهدار از تری

کشتی بر خشک می ران انوری

کآخر این دریای غم را ساحلی ست

(انوری، دیوان ی، ۲۹۸ و ۴۹۷).

زان آب که بر وی آتش افشاند

کشتی چو صبا به خشک می راند

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۹).

کشتی بر خشک نشست کنایه از مردن.

چون کشتی ما نشست بر خشک

زین بحر لطیف تر چه خیزد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۱).

کُشتی بر میان بستن کمر بند دین بر کمر بستن

(کُشتی یا کُستی کمر بندی بوده است که زردشتیان با

مراسمی خاص بر کمر می بستند).

به بُر زو فَر شاه ایرانیان

ببندید کُشتی همه بر میان

(دقیقی، دیوان، ۳۰).

کشتی به ساحل بردن کنایه از رهایی یافتن، به

مقصود نایل آمدن.

عقل به شرع تو ز دریای خون

کشتی جان برد به ساحل درون

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۰).

از این ره کجا جان به منزل بَرَد؟

وزین ورطه کشتی به ساحل بَرَد؟

(خواجو، همای و همایون، ۳۸).

گر چه ارباب تعلق وقف خود باشند لیک

رخت اگر کمتر بود کشتی به ساحل می برند

(عرفی، دیوان، ۲۵۹).

کشتی به سنگ آمدن کنایه از ناکام بودن، به مقصد

نرسیدن.

گر به سنگ آید ز ساحل کشتی امید خلق

صائب آمد کشتی ما در دل دریا به سنگ

(صائب، کلیات، ۶۴۹).

کشتی به گرداب تنگ در آمدن کنایه از

فرارسیدن اجل، به پایان رسیدن عمر.

که کشتی در آمد به گرداب تنگ

دهن باز کرد آن دمنده نهنگ

خروش رحیل آمد از کوچگاه

به نخجیر خواهد شدن مهد شاه

(نظامی، اقبالنامه، ۲۴۲).

کشتی در آب افتادن کنایه از غرق شدن.

چو عکس روی تو در ساغر شراب افتاد

چه جای تاب که آتش در آفتاب افتاد

به جام باده کنون دست می پرستان گیر

چرا که کشتی دریا کشان در آب افتاد

(خواجو، دیوان ک، ۶۷۲).

کشتی در آب تیره افتادن کنایه از به پایان رسیدن

عمر.

در حلقه آن حظیره افتاد

کشتیش در آب تیره افتاد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۴).

کشتی در بادیه راندن کنایه از کاریبهدوده و محال و

ناجیا انجام دادن.

تو گفתי گوز بر گنبد همی شاند

و یا در بادیه کشتی همی راند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۲).

چند دور از تو به امید زیم

چند در بادیه کشتی رانم؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴).

کشتی در جوی شیر راندن کنایه از به مراد دل

بودن.

همه شب با بُت بهشتی خویش

راند در جوی شیر کشتی خویش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۰).

کشتی در شکستن کنایه از بیچاره و زبون شدن، نابود گشتن.

قوم گفتندش به پیکار و نبرد

با چنین زهره که تو داری مگرد
چون ز چشم آن اسیر بسته دست

غرقه گشتی کشتی تو در شکست
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۳۹).

کشتی در گل نشستن به مانع برخوردن و کنایه از شیفته و دلدادگی شدن.

فریب چشم خوردم کشتیم در گل نشست آخر
نمی ماندی به جا گر می گرفتم دامن دل را
(صائب، کلیات، ۶۶).

کشتی زر کنایه از جام و پیاله ای که به شکل کشتی از زر سازند و نیز آفتاب.

کشتی زر داشت ساقی ما به جا لنگر زدیم
گفتی از دریای هستی برگ معبر ساختیم
کشتی زر هم کنون آید پدید

كانك آنك بادبان بر کرد صبح
(خاقانی، دیوان، ۶۳۰ و ۴۹۰).

ساقیا کشتی زر پیمای در دریای لعل
پیکر خورشید را بین با مه نو اتصال
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۵۷).

کشتی زرین کنایه از جام شرابخوری که به شکل کشتی از زر سازند.

کشتی زرین به کف دریای یاقوتین دراو
وز حباب گنبد آسا بادبان انگيخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

بخواه آن کشتی زرین در دریای یاقوتی
چه دریایی در او قلب زر و مقلوب قلب یم
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۷۰).

کشتی سپهر کنایه از آسمان. (تشبیه)
محتاج بادبان نبود کشتی سپهر

عشاق را به همت والا چه حاجت است
(صائب، کلیات، ۲۸۹).

تا غرق بحر خون نکند باد حمله اش
بر کشتی سپهر شود لنگر آفتاب
(شفایی، دیوان، ۳۱).

کشتی شمار کنایه از ملاح و کشتیبان.
بفرمود تا مرد کشتی شمار
بسازد به کشتی زد دریا گذار
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۱۹۲).

کشتی عمر زورق زندگانی. (تشبیه صریح)
بسی نماند که کشتی عمر غرقه شود
ز موج شوق تو در بحر بیکران فراق
(حافظ، دیوان ط، ۴۰۲).

کشتی کشتی گهر از دیده ریختن کنایه از اشک بسیار ریختن.
دریا دریا گهر بر آهیخت

کشتی کشتی ز دیده می ریخت
(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۴).

کشتی گاه ساحل، جایی که کشتی لنگر می اندازد.
آخر الامر چو کشتی به سلامت بگذشت
جستم از کشتی و آمد به لب کشتی گاه
(انوری، دیوان س، ۲۷۲).

کشتی گر آن که کشتی سازد.
جهاندار سالی به مکران بماند
زهر جای کشتی گران را بخواند
(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۱۲۰۴).

کشتی می کنایه از جام و پیاله باده.
بده کشتی می تا خوش بر آیم
از این دریای ناپیدا کرانه
(حافظ، دیوان ی، ۸۵۲).

کشتی نوح کشتی که نوح^(ع) در طوفان معروف بر آن نشست و کنایه از جام باده.

کوهها را هست زین طوفان فضوح
کو امانی جز که در کشتی نوح
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۷۰).

حافظ از دست مده دولت این کشتی نوح
ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت
(حافظ، دیوان ط، ۲۸).

کشش و کوشش سعی و جدیت.
طالب کشش و کوشش ما بی اثری نیست
مطلب بود آماده به هر جا طلبی هست
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۶).

کشیشان را کشش بینی و کوشش
به تعلیم چو من قسیس دانا
(خاقانی، دیوان، ۲۶).
کشف پشت کنایه از خمیده پشت و کوزه سرپهن
دهان فراخ.

و آن کشف پشت خرف را که همه تن شکم است
گردن و گوش بمالند چو بر بر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).
کشف کردار همچون کاسه پشت که سر خود را
به درون کاسه می برد.

ز بیم ناوڪ گردان زمانه را بینی
کشیده سر به تن تیره در، کشف کردار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۹).
کشف وار مانند کشف، به شکل و هیأت لاک پشت.
شود پلنگ کشف وار در میان حجر

رود نهنگ صدف وار در نشیب میاه
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۲۸).
کشکاب آش جو و کشك (گویند اگر مطلق کشکاب
گفته شود مراد آش جو باشد).
گفته بودی که کاه و جو بدهم

چون ندادی از آن شدم در تاب
بر ستوران و اقربات مدام
کاه کهتاب باد و جو کشکاب
(انوری، دیوان س، ۳۳۴).

کش کشان کشان کشان.
ورنه اینك می بر نددت کش کشان
هر طرف پيك است و هر جانب رسول

سودم نشد تدبیرها بشکست دل زنجیرها
آورد جان را کش کشان تاپیش شادروان تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷، ۱۶:۵).

کی کشد ما را چو لطفش می کشد ما را به ناز
عاشق مست خرابم کش کشانم می کشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۲۴).
کش مکش جدال و ستیزه.

تا به چنان کش مکش از دست برد
شد زدو سو آلت پیکار خرد
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۹).
کشور کنایه از تن و کالبد آدمی.

ما که باطن بین جمله کشوریم
دل ببینیم و به ظاهر ننگریم
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۵:۴).
کشور آرای آراینده کشور و کنایه از پادشاه.

نشان جست کان کشور آرای کی
کجا خوابگه دارد از خون و خوی
(نظامی، شرفنامه، ۲۱۴).
کشور پنجم ماوراءالنهر.

نظام کشور پنجم اجل رضی الدین
رضای ثانی ابونصر بوتراپ رکاب
(خاقانی، دیوان، ۴۹).

کشور چهارم عراق و خراسان.
طوبی لك اگر کنی تجشم
زی روضه کشور چهارم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۴).

کشور خدای صاحب کشور، پادشاه.
هر آن خشتی که ایوان سرایی ست
بدان کان از سر کشور خدایی ست
(ناصر خسرو، دیوان، ۵۳۷).

فراوان بکشید کشور خدای
که آرد مر آن پیلتن را به جای
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۵۸۹).

نه کشور خدایم نه فرماندهم

یکی از گدایان این درگهم

(سعدی، دیوان، ۱۵۵).

همه شهریاران کشور خدای

فکنده سرِ عجز بر پیش پای

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۰).

کشور خدایی سلطنت، پادشاهی، کشورداری.

بر آفاق کشور خدایی کنی

جهان در جهان پادشایی کنی

(نظامی، شرفنامه، ۸۷).

سپهرت رام و در عالم گشایی

خدایت یار در کشور خدایی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۷).

کشورستان گیرنده کشور، فاتح و کشور گیر.

همان سال ضحاک کشورستان

ز بابل بیامد به زابلستان

(اسدی، گرشاسبنامه، ۵۰).

شاه گیتی خسرو لشکرکش لشکرشکن

سایه یزدان شه کشورده کشورستان

(عنصری، دیوان ق، ۳۴۵).

کشورستان هدی کنایه از حضرت رسول (ص).

سلطان فقر طلب کشورستان هدی

خاکتی عرش نشین مکتی شرع گشا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱).

کش و فش کنایه از جاه و جلال، فرو شکوه.

از هوس بگذررها کن کش و فش

پا ز دامان قناعت در مکش

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۳).

کشیده داشتن کنایه از نگه داشتن.

ساقی عنان سرکش گلگون کشیده دار

کاین بادپای عمر به اشتاب می رود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۲).

کعب باختن قاب بازی کردن.

مرد از پی راه کعبه تازد

آن طفل بود که کعب بازد

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۲۸).

کعب باز آن که با قاب بازی کند.

مرد بود کعبه جو طفل بود کعب باز

چون تو شدی مرد دین روی ز کعبه متاب

(خاقانی، دیوان، ۴۱).

کعبتین بی نقش مهره هایی که در آن نقش نیست.

کنایه از نامساعد و ناموافق.

چرخ آمده کعبتین بی نقش

کس نقش وفا از آن ندیده ست

این کعبتین بی نقش آورد سر به کعبم

تا بر دو کعبه گشتم چون کعب مدح گستر

(خاقانی، دیوان، ۶۹ و ۱۸۸).

کعبتین پیسه نمای کنایه از روزگاریه اعتبار شب و

روز.

تا بدین کعبتین پیسه نمای

کله شام و صبح موهون است

(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۵۹).

کعبتین خاک کنایه از روی زمین.

نقش سخن نخواند کس از کعبتین خاک

تاره نیافت مهره من در مششدرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

کعبتین دورنگ کنایه از شب و روز.

بفریفت مرا به لعب و نیرنگ

سی مهره و کعبتین دورنگ

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶۲).

کعبتین سندروسی کنایه از خورشید و ماه.

به زیر تخته نرد آبنوسی

نهان شد کعبتین سندروسی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۸).

کعبتین شش سو کنایه از دنیا.

قسم به کعبه که هم چارسو و هم یکتاست
که مثلش از بر این کعبتین شش سو نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷).

ترك اين كعبتين شش سوكن
خيز و آزاد شو ز پنج و چهار
(خواجو، دیوان، ۳۱).
كعبتين وار مانند كعبتين كه دو طاس بازی نرداست.

كعبتين وار پيش نقش قضا
همه تن چشم بی بصر مايم
(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

كعبه آمال كنایه از مایه امید و ملجأ آرزو.
تو كعبه آمالی و در قافله شكر
هر جا كه رود ذكر تو گویی عرفات است
(انوری، دیوان س، ۳۳).

كعبه انس كنایه از درگاه عشق و الفت.
ما معتكف كعبه انسیم كه در وی
بیهوده به هر كوجه دويدن نگذارند
(عرفی، دیوان، ۲۶۱).

كعبه بان نگهبان كعبه.
بر در كعبه شاید ار سمرم
خادم كعبه بان در آویزد
(خاقانی، دیوان، ۴۸۸).

كعبه پرست آن كه كعبه را ستاید.
به منی و عرفاتم ز خدا در خواهيد
كه هم از كعبه پرستان خدایید همه
(خاقانی، دیوان، ۴۰۷).

كعبه جان كنایه از مراد و مقصد جان و نیز محبوب.
تبر روان در صبح صادق كعبه جان دیده اند
صبح را چون محرمان كعبه عریان دیده اند
كعبه جان صدر توست چار ملك چار ركن
رستم دین قدر توست هفت فلك هفت خوان
(خاقانی، دیوان، ۸۸ و ۳۳۳).

بس كه در راه تو ای كعبه جان گریانم
بر سر آب جو كستی ست روان محمل ما
(جامی، دیوان، ۱۷۰).

آن كعبه جان سوی خود می خواند از یاری مرا
ای گریه در خون جگر آلوده نگذاری مرا
(اهلی، کلیات، ۱۲).

كعبه جو آن كه خواهان زیارت خانه كعبه است.
زحمت حجاج دیر از كعبه جویان برتر است
ره بسی طی می شود تا ره به باطل می برند
(عرفی، دیوان، ۲۵۹).

فریب كعبه جویان پرده خشم خدا بین شد
دل بت را ز نادانی شكستم تا چه پیش آید
(صائب، کلیات، ۴۶۹).

كعبه دل كنایه از مراد و مقصود دل و جان.
حافظ هر آن كه عشق نورزید و وصل خواست
احرام طوف كعبه دل بی وضو بیست
(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

نگسلی از کاروان كعبه دل كز شتاب
می گذارندت به خاك عجز و محمل می برند
(عرفی، دیوان، ۲۵۹).

كعبه رجا كنایه از مایه امید و آرزو.
عقل را گو چرا نمی بندی
از پی كعبه رجا احرام
(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

كعبه رو آن كه به سوی كعبه رود.
كعبه روی چند به گرمای تیز
تشنه فتادند به دشت حجاز
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۲۴).

نالان به سر کوی تو آیم كه ذوقی ست
در قافله كعبه روان بانگ جرس را
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۶۰).

به بزم كعبه روان كم نشین كز آن مجمع
همیشه مردم بیهوده گرد می خیزد
(عرفی، دیوان، ۲۶۳).

كعبه صفا كنایه از محبوب.
هر چند كز غم آخر بر باد داد خاكم
بر دل مباد گردی آن كعبه صفا را
(اهلی، کلیات، ۲۳).

کعبه عزلت گوشه انزوا و عزلت.

دستِ خسان دگر حجرالاسودم مدان

اکنون که من به کعبه عزلت مجاورم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹).

کعبه قدس بیت الله الحرام.

ای جنت انس را تو کوثر

وی کعبه قدس را تو زمزم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۷).

کعبه گردون کنایه از ملجأ و پناهگاه بلند و

سرافراشته.

به بارگاه رفیعت که هست کعبه گردون

به پایگاه منیعت که هست قبله عالم

(فلکی، دیوان، ۴۷).

کعبه لطف کنایه از درگاه رحمت و توفیق الهی.

ور نمی تانی به کعبه لطف پر

عرضه کن بیچارگی بر چاره گر

(مولوی، متنوی ن، ۳۵۳:۲).

کعبه مقصود سرزمین مراد و رحمت و کنایه از

محبوب.

یارب این کعبه مقصود تماشاگاه کیست

که مغیلان طریقش گل و نسرين من است

(حافظ، دیوان ج، ۲۹).

خوش آن ساعت که عشق خانه سوزوادی حیرت

به عزم کعبه مقصود بندد محمل ما را

(باباافغانی، دیوان، ۸۳).

نومید مشو عرفی و افکنده عنان باش

هر چند که از کعبه مقصود نشان نیست

(عرفی، دیوان، ۲۴۹).

کف کنایه از کالبد مرده.

چونك بحر افکند کفها را به بر

تو به گورستان روان کفها نگر

پس بگو کو جنبش و جولانتان

بحر افکنده ست در بحرانتان

(مولوی، متنوی ن، ۳۵۶:۶).

کف آوردن دست پیش کسی آوردن و کنایه از گدایی

کردن.

بر امید عطا کف آورده

بیش تو بحر، نیز سایل باد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۵).

کف از دهان برآوردن کنایه از به هیجان آمدن،

خشمگین شدن.

از دست کفش بود که دریا

در شور کف از دهان برآرد

(خواجو، دیوان، ۱۴۰).

کف افسوس به هم زدن، مالیدن از روی تأسف و

افسوس دست به هم زدن و مالیدن، کنایه از پشیمانی

بردن.

گر می زنم به هم کف افسوس دور نیست

بال و پری نمانده که بر یکدگر زنم

(صائب، کلیات، ۶۵۴).

همه شب دیده به افزایش نم می مالم

می نشینم کف افسوس به هم می مالم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۹).

کف بر دهن افکندن کنایه از خشمگین بودن.

کف بر دهن فکنده زرتشك دل تو بحر

بر خالك ره نستسته زدست کف تو کان

(خواجو، دیوان، ۱۱۰).

کف بر سر آمدن کنایه از خشمگین گستن.

کفتی بر سر آید چو دریا ز میغ

که برهان قاطع نماید به تیغ

(خواجو، همای و همایون، ۱۰).

کف بر سر زدن کنایه از سوگوار بودن.

هر زمانی جوش دیگر می زنم

کف در این اندوه بر سر می زنم

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۰).

کف بر کف زدن کنایه از ابراز شگفتی کردن.

حورا به نظاره نگارم صف زد

رضوان به عجب بماند و کف بر کف زد

کفچلیز گشتن نهنگ کنایه از زبون و بیچاره شدن
(کفچلیز بچه وزغ باشد.)

نهنگ بود عدو کفچلیز گشت ز بیم
چو زین نهادی بر جودی محیط آثار
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۷۵).

کف چون ابر کنایه از کریم و بخشنده و سخاوتمند.
در کف همچو ابر بوالقاسم

تو همی ابر تند بار شوی
(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۸).

آن که چون ابر خواند کف توراً
کرد بیداد بر خردمندی
او همی گرید و همی بخشد

تو همی بخشی و همی خندی
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۸:۷).

کف خار آن که کف دست را بخاراند که به گفته عوام
نشانه یافتن پول است و کنایه از طمعکار.

يك قطره اش گوهر شود يك قطره اش عبهر شود
وز مال و نعمت پر شود کفهای کف خاران ما
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۱).

کف خریدن و بر سر زدن کنایه از خبر خوش رسیدن
(رسم است که هنگام خریدن کف دست برای
شگون آن را بر سر می مالند و به عقیده عوام نشانه
یافتن پول است.)

باز می خارد کفم خواهم دگر بر سر زدن
این بود از ما به دام عشق بال و پر زدن
(کلیم، دیوان، ۲۹۷).

کفِ خاکِ مِشتی خاک و کنایه از کالبد و تن آدمی.
شرم گرفت انجم و افلاک را

چند پرستند کفی خاک را
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

گر کفِ خاکی شود چالاکِ او
پیش خاکش سر نهد افلاکِ او

آن خال سیه بر آن رخِ مطرف زد
ابدال ز بیم چنگ در مصحف زد
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۳۰).

کف بر لب آوردن کنایه از خشمگین بودن و نیز
همچون مصروعان کف بر کنار دهن آوردن.

به لشکرگه آوردش از پیشِ صف
کشان و ز خون بر لب آورده کف
(فردوسی، شاهنامه، ۱۵۸۰:۶).

کفیده دل و بر لب آورده کف
دهن باز کرده چو پشتِ کشف
(نظامی، سرفنامه، ۱۲۱).

عید است و آن عصیر عروسی ست صرع دار
کف بر لب آوریده و آلوده محجرش
(خاقانی، دیوان، ۲۲۲).

کفتارِ خو آن که خویی درنده چون کفتار دارد.
مربی چون مهین بانو بزرگی

بتِ کفتارخویی کهنه گرگی
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۴۵).

کفتارِ صفت به گونه کفتار (پیشینیان چنین
می پنداشتند که کفتار از آواز خوش و نوای ساز لذت
می برد، لذا هنگام گرفتن آن با ساز و نوا به پناهگاه او
می رفتند و با آواز می خواندند که «کفتار در خانه
نیست» در آن هنگام کفتار از جای خود نمی جنبید و
بدین وسیله او را می فریفتند و می گرفتند.)

عالم که نه عامل است طرار بود
کفتار صفت غره به کفتار بود
چون سگ شب و روز اسیر مردار بود

یا همچو خری که بارش از خار بود
(باباافضل، رباعیات، ۱۳۷).

کِفت و بالا شانه و اندام.
دریغ این بر و کِفت و بالای اوی

دریغ این رخ مجلس آرای اوی
(فردوسی، شاهنامه، ۲۱۶۸:۷).

خاكِ آدم چونك شد چالاكِ حق

پیش خاکش سر نهاد املاكِ حق

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۵:۲)

کفِ دریاوَش کنایه از کریم و بسیار بخشنده.

در نظر همتش هر دو جهان نیم جو

در کفِ دریا و شش هفت فلک يك حباب

(عراقی، کلیات، ۶۹)

کفِ دست بودن و موداشتن کنایه از ناصاف و ناپاک

بودن.

نیست آینه‌ام تهی ز غبار

کف دستم وليك مو دارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۵)

کُفر آبادِ دل دلِ کافر و بی دین، (تشبیه صریح)

ای که عرفی را مسلمان خوانده‌ای او را بکاو

تا ز کفر آبادِ دل بتهای بیدار آورد

(عرفی، دیوان، ۲۵۶)

کفِ راد دستِ بخشنده.

دیوانه‌ای ست پیش کفِ راد خواجه ابر

زین روی در سلاسل و زنجیر می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶)

کُفر آژما کنایه از ملحد، بی دین و بی اعتقاد.

یکی کفر آزمایی دانش آهنگ

صنم بر می تراشید از یکی سنگ

(عرفی، دیوان، ۴۴۵)

کُفران کاه آنچه مایه کاستن ناسپاسی گردد.

به کلک مشکل دشمن گشا و گردون بند

به عدل حرمت ایمان فزا و کفران کاه

(انوری، دیوان س، ۲۷۷)

کُفران کردن ناسپاسی کردن، نمک به حرامی کردن.

نعمتی بهتر از آزادی نیست

بر چنین مائده کفران چه کنم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۲)

بیخ کافر بکن از پشت زمین تا پس از این

نعمت عفو تو را بپهده کفران نکند

(مجیر بیلغانی، دیوان م، ۸۲)

بسر که از بیم عطا کفران نعمت می کنند

از سر شك منعمان آب از سر سایل گذشت

(سلیم، دیوان، ۱۲۶)

کُفر اندیش کنایه از بی ایمان و سیاه دل و ملحد.

تهمت فسق به من کرد یکی کفر اندیش

کایزد از صورت او معنی آدم برداشت

(عرفی، دیوان، ۱۹۰)

کُفر زلف کنایه از سیاهی زلف محبوب.

چشم مستش پرده جان می درد

کفر زلفش غارت دین می کند

(امامی هروی، دیوان، ۲۲۷)

کفر زلفش ره دین می زد و آن سنگین دل

در رهش منعله از چهره برافر وخته بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۲۶)

چه رشکها که به زنار ما نبرد ملک

به کفر زلف تو تا باختیم ایمان را

(شفایی، دیوان، ۲۶۳)

کُفر زلف کنایه از زیبای سیاه زلف.

گوید کفر زلفی بر دین زند سببخون

بر گوش دین فروشان این داستان مبارک

(عرفی، دیوان، ۳۳۲)

کُفر ناک بی ایمان و ناسپاس.

در دملالت هست صد کل را کله

نفس زنت کفر ناک بر سَفه

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵۳:۶)

کُفر نعمت کردن ناسپاسی کردن.

در یکی گفته که عجز خود مبین

کفر نعمت کردن است آن عجز هین

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۱)

کفِ زربخش دستِ بخشنده.

یکبارگی از چشمه خور دست بنستیم

کاو هم نزنند با کفِ زربخش تو بهلو

(شمس طبسی، دیوان، ۶۵)

کف زنان در حال کف زدن، کنایه از شادی کنان.

کفش گذاشتن و راه پیش گرفتن کنایه از فرار کردن.

خواجه پنداشت کامده ست به جنگ

شحنه با کوس و محتسب با سنگ

کفش بگذاشت و راه پیش گرفت

باز دنبال کار خویش گرفت

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۹).

کفشگر کفش دوز، پینه دوز.

کرد بر مجلس مگر مردی گذر

گفت پیش آرید کارِ کفشگر...

رهروانند اهل مجلس سر به سر

پاره دوزی کن چو مردِ کفشگر

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۲).

کَفْکِ افکن آن که کف بر دهان آورد (صفت اسب و

شتر و غیره).

زنج نرم و کفک افکن و دست کش

سُرینِ گرد و بینادل و گام خوش

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۷:۱).

کَفْکِ انداختن کف آب دهن بیرون دادن.

کفک می انداخت چون اشتر ز کام

قطره ای بر هر که زد می شد جذام

(مولوی، مثنوی ن، ۶۳:۳).

کَفْلِ گاه سُرین.

در کفل گاهِ گرد روشن او

گرد گشته لطافتِ تنِ او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۹).

بر کفل گاهِ گور شد تیرش

بوسه بر خاک داد نخجیرش

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۸).

کَفْلِ گرد کردن کنایه از فرجه شدن.

چو کوه از ریاحین کفلِ گرد کرد

بر آمیخت شنگرف بالا جورد

(نظامی، اقبالنامه، ۲۰۰).

چون باده باز بر سر خم رفت کف زنان

حافظ که دوش از لبِ ساقی شنید راز

(حافظ، دیوان ط، ۳۵۲).

کس نیامد به جهان کز غم ابنای زمان

کف زنان رقص کنان تا عدم آباد نرفت

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۹).

کف زنی کنایه از خوشی و شادی کردن.

جان هم به سماع اندر آمد

آغاز نهاد کف زنی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۹:۱).

کفش از پیش کسی برداشتن کنایه از کوچکی و

فرمانبرداری کردن.

شاهی که به رزمِ کاویان داشت درفش

گر زنده شود پیش تو بردارد کفش

(معزی، دیوان، ۸۱۳).

کفش از دستار ندانستن کنایه از نهایت پریشان

خاطری.

بی تابش روی تو دل ما همی از رنج

نی پای ز سر داند و نی کفش زدستار

(سنایی، دیوان س، ۲۰۶).

کفش بردار کنایه از خدمتکار.

ای سکندر طالعی کز راه عدل

کفش بردارت سزد نوشیروان

(طالب آملی، کلیات، ۸۲).

کفش پیش کسی نهادن کنایه از اظهار بندگی و

کوچکی کردن.

مِه رخشنده با این نور دادن

نیارد کفش پیش من نهادن

(عطار، خسرونامه، ۶۱).

کفش خواستن کنایه از آهنگ سفر کردن.

چون ز ابرام لبم دست ملک شد فارغ

گفت بختم خنکا موزه بنه کفش بخواه

(انوری، دیوان، ۴۱۸:۱).

کفن از مرده باز کردن کنایه از پستی و دنائت به کار بردن.

اهل دنیا چون سگ دیوانه اند

در گزندت، ز آنکه بس بیگانه اند

می خورند از جهل مرداری به ناز

می کنند آنگه کفن از مرده باز

(عطار، مصیبت نامه، ۱۴۴).

کفن بافتن برای کسی کنایه از تدارك مرگ کسی دیدن.

چون بدین زودی کفن می بافت اورا دست چرخ

کاشکی در بافتن من تار اورا بودمی

(خاقانی، دیوان، ۴۴۳).

گرد ستمکاره به خویشی متن

کز رگ تو بهر تو بافد کفن

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴۷).

کفن بر تن دراندن کنایه از شکفته شدن، تر و تازه گشتن، زنده شدن.

باد اگر بوی تو بر خاکم دمد

همچو گل بر تن بدرانم کفن

(خواجو، دیوان، ۴۸۲).

کفن پوشاندن بر کسی کنایه از کشتن و از میان بردن کسی.

زن چو خامی کند بجوشانش

رخ نیوشد کفن پیوشانش

(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).

کفن خویش به دست خویش دوختن کنایه از خود را به مهلکه انداختن، نابود کردن.

ای منوچهری همی ترسم که از بی دانشی

خویشتن را هم به دست خویشتن دوزی کفن

(منوچهری، دیوان، ۷۸).

کفن ور صاحب کفن.

گردون کاسه پشت چو کفگیر جمله چشم

نظاره سوی زنده دلان کفن ورش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۸).

کفه ترازوی فلك برج میزان که صورت هفتم از جمله دوازده برج فلکی است.

بگسلد کفه و شاهین ترازوی فلك

گر بسنجند بدان کفه و شاهین هنرت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۸۷).

کفی خاک مشتی خاک.

زنده از بادی کفی خاک آدم است

گر جز این چیزی دیگر هست آن دم است

(عطار، مصیبت نامه، ۱۲).

کفی گل مشتی خاک.

هم ز خونی منعقد دل می کند

هم خلیفه از کفی گل می کند

(عطار، مصیبت نامه، ۴).

کلابیسه تغییر حالت دادن چشم به سبب لذت بسیار

یا ضعف یا خشم و آن چنان است که سیاهی و سپیدی

زیر و بالا قرار گیرد.

گفت چشمش چون کلابیسه شود

فهم کن کان وقت انزالش بود

گفت تا چشمش کلابیسه شدن

کور گشته ست این دو چشم کور من

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۷:۵).

کلام پخته و رنگین کنایه از اشعار دلنشین و آبدار و

نغز و فصیح.

تا چو می، صائب کلام پخته و رنگین شده ست

در حریم سینه خود سالها جوشیده ام

(صائب، کلیات، ۶۶۰).

کلاه از تاج سپهر کردن کنایه از بزرگی و سروری،

علو مقام یافتن.

اگر سر فرود آورد همت

ز تاج سپهرش کلاهی کنم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۸۷).

کلاه از سر افتادن کنایه از مفتون شدن، بی خود

گشتن.

در تماشای تو افتاد کلاه از سر چرخ

خبر از خویش نداری چه قدر رعنائی
(صائب، کلیات، ۷۸۹).

کلاه از سر فرو نهادن کنایه از تعظیم و بزرگ داشتن
(در قدیم به منظور تعظیم و بزرگداشت بزرگان رسم
بوده است که کلاه از سر می گرفتند.) کلاه فلک در
بیت زیر خورشید است.

هر سامگه فرو نهد از سر فلک کلاه

با این کله کت از ملک تاجور رسید
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۱۹).

کلاه از سر کسی ربودن کنایه از فریب دادن (رسم
بوده است که مژده آورنده خبر، کلاه از سر
برمی داشته است و تا مژدگانی دریافت نمی کرده
خبر خوش را بازگو نمی کرده است.)
دست قضا به مژده کلاه از سرم ربود

چون می نهاد بر سر من افسر بلا
(محتشم، دیوان، ۳۱۵).

کلاه از سر گرفتن کنایه از بزرگ داشتن، ادب
نمودن.

بگشای چو گل قبای زنگاری

تا لاله ز سر کلاه برگیرد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۵۸).

کلاه از سرمه برداشتن کنایه از نهایت دغلی و حيله
به کار بردن.

هله هش دار که در شهر دو سه طرارند

که به تدبیر کلاه از سرمه بردارند
(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۶۱).

کلاه از سر نهادن، کله از سر نهادن کنایه از گوشه
گرفتن، ترك غرور کردن، تسلیم شدن.

بنهاده ام کلاه ز سر تا ز روی عجز

چون کفش پای بوس نبینند دیگرم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

کی کله از سر بنهد تا بود

ابلیس از آتش و آدم ز طین
(سنایی، دیوان، ۲۸۸).

کلاه از شادی بر آسمان انداختن کنایه از کمال
شعف و شادمانی.

چو آفتاب رخت سایه بر جهان انداخت

جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت
(عراقی، کلیات، ۱۴۵).

کراست غم ز چنین آستان که از شادی

کلاه را نتواند بر آسمان انداخت
(عرفی، دیوان، ۱۸۹).

کلاه از فرق کسی برگرفتن کنایه از مژدگانی طلب
کردن.

چون پرده ز روی ماه برگیرد

از فرق فلک کلاه برگیرد
(عطاری، دیوان ت، ۱۷۴).

کلاه افکندن کنایه از تواضع و کوچکی کردن،
فرمانبرداری کردن، تسلیم بودن.

ز بهر سجده پیشش گاه و بیگاه

کلاه افکند هم خورشید و هم ماه

چه شیران را ز راه افکندم اینجا

چه شاهان را کلاه افکندم اینجا

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰ و ۱۴۰).

دل پیش رخت به جان کمر بسته

جان پیش لبیت کلاه افکنده

(عطاری، دیوان ت، ۵۹۶).

کلاه افکندن از سر خورشید در تاریکی فرو رفتن،
کنایه از مردن.

تا یوسف عهد را به چاه افکندند

از اوج سپهر حُسن ماه افکندند

گو منطقه سپهر بگسل پس از این

چون از سر خورشید کلاه افکندند

(ابن یمن، دیوان، ۶۵۷).

کلاه بر سر کسی نهادن کنایه از بزرگی دادن، بلند پایه گردانیدن کسی.

سری را که بر سر نهادهی کلاه

میندازد در پای هر خاک راه

(نظامی، سرفنامه، ۱۴).

کلاه بر کشیده آن که برای احترام و تعظیم کلاه از سر بر کشیده باشد.

سر افکنده و بر کشیده کلاه

در آمد به پایین آن تخت گاه

(نظامی، سرفنامه، ۳۳۰).

کلاه بر مقدار سر کسی دوختن کنایه از به اندازه و متناسب بودن، در حد کسی بودن.

همه درد سرم ز آن است کاین عشق

کلاه ما نه بر مقدار سر دوخت

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۴۰).

کلاه بر نهادن کنایه از پادشاهی کردن.

فرستمت چندان که باید سپاه

تو بر تخت بنشین و بر نه کلاه

(فردوسی، شاهنامه، ۴۴۷:۲).

کس نمی خواست کاو شود بر گاه

چون خدا خواست بر نهاد کلاه

(نظامی، هفت بیگر، ۸۱).

کلاه به گردون گردان رساندن کنایه از کمال قدرت و شجاعت داشتن.

که چون من به نیروی گیتی یناه

به گردون گردان رسانم کلاه

(نظامی، سرفنامه، ۱۴۴).

کلاه داری کنایه از سروری و بزرگی و پادشاهی.

کلاه داری قدرش به غایتی برسد

که آسمانش سریر است و آفتاب کلا

(انوری، دیوان، ۴۱۳:۱).

کلاه داری اگر می کند به موسم گل

سزد که مست و خراب است و کامران نرگ

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۱).

کلاه افکندن روز کنایه از ناپدید شدن خورشید و فرارسیدن شب.

از بیم تیغ خود سفرم هست بعد از آنک

روز افکند کلاه و زند شب قبا زره

(خاقانی، دیوان، ۹۲۰).

کلاه به اندازه سر کسی رسیدن کنایه از به فراخور حال شوکت و مقام یافتن.

مرا نیز از او پایگاهی رسد

به اندازه سر کلاهی رسد

(نظامی، سرفنامه، ۵۶).

کلاه به خاک سودن کنایه از تعظیم کردن، اظهار ادب و بندگی کردن.

پوردانا به خاک سود کلاه

گفت جاوید باد دولت شاه

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۷).

کلاه بر افراختن ماه کنایه از ماه تمام بودن که در نهایت زیبایی و دلربایی است.

تو سهی سروی اگر سرو سهی بست کمر

تو دو هفته مهی ار ماه بر افراخت کلاه

(ابن یمن، دیوان، ۲۸۵).

کلاه بر چرخ رسانیدن کنایه از نهایت و کمال قدرت و سروری داشتن.

که چون در سپاهان کمر بست شاه

رسانید بر چرخ گردان کلاه

(نظامی، سرفنامه، ۲۴۶).

کلاه بر سر ایام کسی نهادن کنایه از رام کردن، نیز مفتخر کردن.

بر سر ایام ما عشقش کلاه اکنون نهاد

بر قد امید ما مهرش قبا اکنون بُرید

(خاقانی، دیوان، ۵۸۸).

کلاه بر سر زمانه نهادن کنایه از رام و مطیع ساختن. گشاده هیبت او از میان فتنه کمر

نهاده حشمت او بر سر زمانه کلاه

(انوری، دیوان، ۴۱۱:۱).

کلاه سروری کلاه بزرگی، تاج برتری و افتخار و پیشوایی.

آن شنیدستی که نمرود از مقام افتخار مدتی می سود بر گردون کلاه سروری (شمس طبسی، دیوان، ۹۷).

کلاه سروریت کج مباد بر سرِ حُسن که زیب بخت و سزاوار تخت و تاج سری (حافظ، دیوان ج، ۲۶۳).

کلاه سعادت تاج نیکبختی. کلاه سعادت یکی بر سرش

گلیم شقاوت یکی بر درش (سعدی، بوستان ی، ۲).

کلاه شکستن کنایه از گوشه کلاه را برگردانیدن که نشانه فخر و مباهات باشد.

یغمای عقل و دین را بیرون خرام سرمست در سر کلاه بشکن در بر قبا بگردان (حافظ، دیوان، ۲۶۵).

حُسن چون آرد به چنگ دل سپاه خویش را بشکند بهر شگون اول کلاه خویش را (صائب، کلیات، ۵۸).

کلاه غرور از سر نهادن کنایه از متواضع و فروتن و فرمانبر گشتن.

فلک کلاه غرور آن زمان نهاد از سر که دید بر سرِ شه افسر سرافرازی (ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۶۵).

کلاه کج نهادن، کژ نهادن کنایه از سروری کردن، رعنائی و نخوت به کار بردن، فخر و مباهات کردن. تاك انگور کج نهاده کلاه

دیده در حکم خود سپید و سیاه (نظامی، هفت پیکر، ۲۴۸).

گر تو کلاه کج نهی هوش ز ما شود مگر ور شکنی بر قبا کرته قبا شود مگر (امیر خسرو، دیوان، ۳۲۸).

عزالدین کز کلاه داری

بر فرق فلک فکند معجر

(انیراخیسکتی، دیوان، ۱۶۷).

نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست

کلاه داری و آیین سروری داند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۷).

کلاه در پای کنایه از بسیار متواضع و فروتن.

سر ها بینی کلاه در پای

در مشهد مرتضی جبین سای

بنهاده سر بر در میان جای

استاده سران کلاه در پای

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۳ و ۱۹۳).

کلاه دوختن از پشم کسان کنایه از توجه به دیگران دادن.

من از فرق تو مویی کم نخواهم

تو از پشم کسان دوزی کلاهم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۴۹).

کلاه دولت از سرافتادن کنایه از خوار و بی مقدار و بی عزت شدن.

کلاه دولت من چون بیوفتاد از سر

زمانه، خاک فشان گو بر افسر جمشید

(انیراخیسکتی، دیوان، ۴۲۳).

کلاه ربودن کنایه از فریفتن، گول زدن، توانا بودن.

مست و بی خود نفس ما ز آن حلم بود

دیو در مستی کلاه از وی ربود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۵).

به دانش فلک را ربوده کلاه

به معنی ملک را شکسته سپاه

(خواجو، همای و همایون، ۱۹).

کلاه ربودن از آسمان کنایه از نهایت قدرت و

توانایی داشتن.

رُمحش از آسمان ربوده کلاه

پرچم او شده محاسن ماه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳).

ای دل کلاه کج نه و بر یاس تکیه زن
 کت جامه امید قبا کرد روزگار
 (عرفی، دیوان، ۵۳).
 قبله‌گاه من کلاه سرگرانی کج منه
 طاق ابروی تو می ترسم نهد رو در شکست
 (صائب، کلیات، ۲۰۹).
 خیز کلاه کژ بنه وز همه دامها بجه
 بر رخ روح بوسه ده زلف نشاط شانه کن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۴).
 کلاه‌گیر کی انداختن کنایه از کفر و کافری را کنار
 گذاشتن.
 شیخ را می دید چون آتش شده
 در میان بیقراری خوش شده...
 هم کلاه‌گیر کی انداخته
 هم ز ترسایی دلی پرداخته
 (عطار، منطق‌الطیر، ۸۴).
 کلاه‌گوشه طرف و گوشه کلاه، و کنایه از نشان و
 علامت چیزی.
 پدید شد دگر از زیر چتر آینه منظر
 کلاه‌گوشه سلطان چرخ آینه سیما
 (خواجو، دیوان، ۳).
 به باد ده سر و دستار عالمی یعنی
 کلاه‌گوشه به آیین سروری بشکن
 (حافظ، دیوان ط، ۵۴۳).
 کلاه‌گوشه به آسمان رساندن کنایه از قدر و منزلت
 یافتن، فخر و مباهات کردن.
 اگر به خواب ببیند جمال رفعت او
 کلاه‌گوشه رساند به آسمان نرگس
 (عرفی، دیوان، ۶۰).
 کلاه‌گوشه بر آسمان ساییدن کنایه از قدر و منزلت
 یافتن.
 شاید کلاه‌گوشه قدرش بر آسمان
 چون شرم هر که آب ز شرم کرم شود
 (صائب، کلیات، ۳۹۹).

کلاه‌گوشه شکستن کنایه از مباهات کردن.
 در چاوشی رخت کمر بست
 وز فخر کلاه گوشه بشکست
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۵۶).
 کلاه‌مُغَرَّق یک نوع کلاه آراسته به زیور.
 گر از لطایف خلقتش بهار فایده گیرد
 ز فرق گل بر باید صبا کلاه مغرّق
 (شمس طبسی، دیوان، ۵۲).
 کلاه‌مهی کنایه از سروری و بزرگی، تاج شاهی.
 گردون به خصم او چه کلاه مهی دهد
 کس حور را چه زیور حورا برافکند
 (خاقانی، دیوان، ۱۳۹).
 شنیدم که یکبار در جلّه‌ای
 سخن گفت با عابدی کله‌ای
 که من فر و فرماندهی داشتم
 به سر بر کلاه‌مهی داشتم
 (سعدی، بوستان ی، ۳۶).
 کلاه‌نمد کلاهی که از نمد درست می‌شده است و
 درویشان و قلندران بر سر می‌نهادند.
 به جبر خاطر ما کوش کاین کلاه نمد
 بسا شکست که با افسر شهی آورد
 (حافظ، دیوان ط، ۲۰۰).
 صباح عید که در تکیه‌گاه ناز و نعیم
 گدا کلاه نمد کج نهاد و شه دیهم
 (عرفی، دیوان، ۹۸).
 کلاه‌نهادن کنایه از عجز و فروتنی کردن، اعتبار دادن
 و نیز مردن.
 ایا بیسته جهان پیش خدمت تو کمر
 و یا نهاده فلک پیش خدمت تو کلاه
 (انوری، دیوان، ۴۰۲:۱).
 به کوی عشق تو جان در میان راه نهم
 کلاه بنهم و سر بر سر کلاه نهم
 (خاقانی، دیوان، ۶۳۱).

سر و دستارها کرد و سر خویش گرفت

شاه در تعزیت میر چو بنهاد کلاه

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸۶).

کلاه‌ور صاحب کلاه، کلاه‌دار.

کجا بلاغت ماه و کجا خیال سپاه

به مقنعه بمنازید چون کلاه‌ورید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۵:۲).

کلاه و قبا کردن کنایه از آماده و مهیا کردن.

و آنک از برای خدمت میمون درگهش

بهرام را کلاه و قبا کرد روزگار

(انوری، دیوان، ۱۷۰:۱).

کلاهی داشتن از نمد کنایه از شریک بودن در نفع.

که نارم سر به گرمی هیچ راهی

که من هم زین نمد دارم کلاهی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۰۳).

کل بودن کنایه از بی برگ و بار بودن.

بید چو خشک و کل بود برگ ندارد و ثمر

جنبش کی کند سرش از دم و باد لا تخف

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۷:۳).

کلبه احزان خانه‌ای که در آن اندوه و مصیبت باشد،

ماتم سرا، نیز خانه یعقوب در ایام دوری یوسف.

گر استغنائی بی پایان نبودی

حدیث کلبه احزان شنودی

پسر را چاه و زندان است اینجا

پدر را بیت الاحزان است اینجا

(عطار، الهی نامه، ۵۱).

یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

اینکه پیرانه سرم صحبت یوسف بناخت

اجر صبری ست که در کلبه احزان کردم

(حافظ، دیوان، ۱۳۳ و ۱۸۶).

کلبه زهد بر گرفتن کنایه از زهد و ریا را کنار گذاشتن.

ما کلبه زهد بر گرفتیم

سجاده که می برد به خمّار؟

یک رنگ شویم تا نباشد

این خرّقه سترویش زنار

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۸).

کلبه شش سوی کنایه از دنیا.

مملو نعم کن دل این کلبه شش سوی

زیر قدم آور سر این سقف مقرنس

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۸۹).

کلبه گدایی خانه محقر و کوچک و فقیرانه.

بی تو در کلبه گدایی خویش

رنجهایی کشیده ام که می رس

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۱).

کلپتره به هم خاییدن سخنان بیهوده و بی معنی سرهم

کردن.

مردکی بیند از این بیهوده گو چا کر کی

مشتی کلپتره و بیهوده به هم درخاید

(انوری، دیوان، ۶۳۶:۲).

کلپتره جمع کردن سخنان بیهوده و بی معنی

گردآوری کردن.

او تورا کی گفت کاین کلپتره ها را جمع کن

تا تورا لازم شود چندین شکایت گستری

(انوری، دیوان، ۴۵۴:۱).

کلپتره های هزل پذیر کنایه از اشعار بی معنی و هزل

آمیز.

ز شعر و شاعری اندر گذر که هم نقص است

تحریر از پی کلپتره های هزل پذیر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۸۱).

کُلَفَت ناک در رنج و زحمت، آزرده خاطر.

حریف بزم و صلم لیک کُلَفَت ناکم از ساقی

که با غیرم مساوی می دهد جام وصال تو

(محتشم، دیوان، ۵۵۹).

کَلِك بریده زبان کنایه از قلمی ناتوان و عاجز.

زبان ناطقه در وصف شوق مالا مال

چه جای کَلِك بریده زبان بیهوده گوست

(حافظ، دیوان ی، ۱۳۰).

کَلِك تَرْزبان قلم رسا و فصیح.

قدسیان جمعند آن بهتر که کَلِك تَرْزبان

بر دعای بی‌ریا ختم ثناخوانی کند

(صائب، کلیات، ۸۱۳).

کَلِك خاییدن کنایه از تنزل مقام یافتن.

بعد شکر کَلِك خایی چون کند

بعد سلطانی گدایی چون کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۰:۴).

کَلِك خیال‌انگیز خامه خیال‌پرداز، قلمی که

بر انگیزاننده تصور است.

هر کاو نکند فهمی زین کَلِك خیال‌انگیز

نقشش به حرام از خود صورتگر چین باشد

(حافظ، دیوان ی، ۳۳۰).

کَلِك دادن قلم به دست کسی دادن، کنایه از منشی

گردانیدن.

باز گفت ای شه‌پشیمان می‌شوم

تو به کردم نو مسلمان می‌شوم...

گر کمر بخشیم که را برکنم

گر دهی کَلِکی علمها بشکنم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۶:۲).

کَلِك زرین آفتاب کنایه از شعاع و پرتو آفتاب.

آفتاب از کَلِك زرین بر رخ سیمین ماه

فتح نامه ساخته نصرمن الله تورا

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۸).

کَلِك سرزده قلم سر تراشیده.

بسا که طیره حورا دهد رقیب بهشت

به کَلِك سرزده مانند طره حوراش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۴).

کَلِك فصاحت بیان قلم شیرین و فصیح و زبان

آور.

به کَلِك فصاحت بیانی که داشت

به دلها چو نقش نگین برنگاشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۵).

کَلِك قضا قلم سرنوشت و تقدیر.

قدیمی نکو کار نیکی پسند

به کَلِك قضا در جَم نقش بند

(سعدی، بوستان ی، ۲).

کَلِك لاغر قلم و خامه باریک و ظریف.

مدح تو نوشته تا قیامت

فر به سخنان به کَلِك لاغر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۶).

وقت توقیع نوشداروی جان

زان سر کَلِك لاغر افشاندست

(خاقانی، دیوان، ۸۲).

کَلِك میمون قلم فرخنده و خجسته و مبارک.

که توقیع چون در دست گیرد کَلِك میمون را

مزاج مملکت گردد درست از کَلِك به بارش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۲).

کَلِك نظم قلم شعر.

ثعبان سحر خبت اعادی ست کَلِك نظم

از قوه کلیم کلام متین من

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۵).

کلوخ امروز نوعی امروز بی‌مزه، امروز کوهی.

به سادی زان کلوخ امروز جانش

کلوخ امروز گشته در دهانش

نبود ارچه کلوخ امروز از دوست

به سنگی بود خوش کاین از بی‌اوست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۷ و ۱۵۸).

کلوخ انداختن بردریا کنایه از کار بی‌هوده و بی‌فایده

کردن.

تو بردریا کلوخ اندازداری

اگر صیدی کنی پروازداری

به هر حرفم که در خواهی زدن چنگ

ز کان هم لعل خواهی یافت هم سنگ

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۸).

کلوخ انداز آن که کلوخ به طرف دیگری رها کند و نیز

جشن و نشاط و می‌گساری که در آخر ماه شعبان

می‌کرده‌اند.

جو کردی با کلوخ انداز پیکار

سر خود را به نادانی شکستی

(سعدی، کلیات ک، ۵۹).

اگر خواهی گرفت از ریز روزی روزه عزلت

کلوخ انداز را از دیده راوق ریز ریحانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۲).

کلوخ اندازان عیش و نشاطی که آخر ماه شعبان
می کرده اند.

پس يك ماه کلوخ اندازان سنگدلان

در بلورین قدحی لعل تر آمیخته اند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۶).

کلوخ انداز خوبان پرانیدن کلوخ از طرف عاشق یا
معشوق به منظور اعلام حضور نظیر ریگ پرانیدن،
کنایه از طرد مخالفان.

کلوخ انداز خوبان را برای خواندن باشد

جفای دوستان با هم نه از بهر نقار آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۳:۲).

کلوخ اندازی سنگ و کلوخ پرانیدن و کنایه از
مجادله و گفت و گو.

تا در این آب و گلی کار کلوخ اندازی است

گفت و گو جمله کلوخ است و یقین دل شکن است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱).

کلوخ بر لب مالیدن، زدن کنایه از پنهان داشتن امر
آسکار، نهان کردن گناه است (رسم بوده است که در
ماه رمضان روزه خواران خاک یا کلوخ بر لب
می مالیدند تا لبهایشان خشک بنماید).

تا نخوردی مدارش هیچ حلال

چون بخوردی کلوخ بر لب مال

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۱۴).

صد جام در کشیدی و بر لب زدی کلوخ

لیکن دو چشم مست تو در می دهد صلا

(مولوی، دیوان، ۱۱۹:۷).

کلوخ پاره پاره گل خشک شده، پاره خشت.

داند آزاده ای که يك چندی

بوده باشد به عنف اسیر کسان

که فراز کلوخ پاره خویش

بهرتر از مسند و سریر کسان

(ابن یعین، دیوان، ۴۸۹).

کلوخ خشک در آب جست و جو کردن کنایه از کار
بیهوده کردن.

دست در کرده درون آب جو

هر یکی ز ایشان کلوخ خشک جو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۶:۵).

کلوخین کنایه از سست عنصر.

کلوخ انداز کن در عشق مردان

تو هم مردی ولی مرد کلوخین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۴).

کُله از سرافکندن کنایه از در غم و اندوه و ماتم بودن.
حاجیان بینم خسته دل و پوشیده سیه

کُله افکنده یکی از سر و دیگر دستار

(فرخی، دیوان، ۹۰).

کُله از سر کسی بردن کنایه از فریب دادن، ربودن
مال دیگری.

هدهدی گر به بام او پیرد

در زمانش کُله ز سر ببرد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱).

کُله انداختن از سر در اصطلاح عرفا کنایه از ایشار و از
خود گذشتگی.

منزل عشق مقامی ست که مردان آنجا

از سر خود کُله انداخته معجز گیرند

(فیضی، دیوان، ۲۱).

کُله باز کنایه از فرمانبردار و خاضع و فروتن.

خسروان در رهش کُله بازان

گردنان بر درش سر اندازان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۰۱).

کُله بر آسمان افشاندن، انداختن، زدن کنایه از
وجد و شادی کردن.

دلا سر بر زمین دار و کُله بر آسمان افشان
 که آن ماه کُله دارم چنان آمد که من خواهم
 (خاقانی، دیوان، ۶۳۶).
 قاسمی بشنید از ذوق وصال شمه‌ای
 زین بشارتها کُله بر آسمان انداخته
 ای کمال نعتِ عزت در جهان انداخته
 جان ز شوق تو کُله بر آسمان انداخته
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۷۷).
 نظر چون بر جمالِ نازنین زد
 کُله بر آسمان سر بر زمین زد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۲).
 کُله بر خاک زدن کنایه از ناراحت بودن از شدت خشم.
 کُله زدستِ تو بر خاک می زند خورشید
 اجل ز بیم تو در پای می کشد دستار
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱).
 کُله بر زمین زدن، کوفتن کنایه از دچار غم و اندوه
 شدید شدن، ناراحت گشتن.
 خواجه چون دیدش فتاده بر زمین
 بر جهید وزد کُله را بر زمین
 بانگها زد گریه‌ها کرد آن لعین
 کوفت دستار و کُله را بر زمین
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴: ۴: ۴۳۹).
 کُله بستن خیمه زدن.
 آشنایی کرد با من عشق عالم سوز او
 کُله بر افلاک بندد آه دود آسای من
 (حلاج، دیوان، ۱۴۹).
 صبحدم چون کُله بندد آه دود آسای من
 چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من
 (خاقانی، دیوان، ۳۲۰).
 بر سقف کُله بسته گردون نظر فکند
 آن روز کز سراچه غیب انتقال کرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۲۳).
 کُله خُصرا کنایه از آسمان.

دود آه آتشینم گر به بالا سر کشید
 کُله خُصرا بسوزد ز آه چون مینای من
 (ابن حسام، دیوان، ۱۰۹).
 کُله دار آن که کلاه بر سر دارد، کنایه از صاحب
 حشمت، تاجدار، پادشاه.
 شب قبای مه زره زد بندهوار
 کان زره زلفین کله دار آمده‌ست
 (خاقانی، دیوان، ۵۵).
 به اولاد چون رخس نزدیک شد
 کله دار را روز تارک شد
 (فردوسی، شاهنامه، ۳۴۶: ۲).
 کیم من مقنع انداز قصب پوش
 که خونم با کله داران زند جوش
 گشتی چو به سروری کله دار
 شو ساخته خدنگ خونخوار
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱۷؛ لیلی و مجنون، ۶۲).
 نگاری چابکی شنگی کله دار
 ظریفی مهوشی ترکی قباپوش
 (حافظ، دیوان ط، ۳۸۲).
 کله دار عالم تویی در جهان
 که از توست بر سر کلاه مهان
 (نظامی، اقبالنامه، ۳۴).
 کُله دار فلک کنایه از خورشید.
 کُله دار فلک از عشق خطت
 چو گل کرده قبا پیراهن آورد
 (عطار، دیوان، ت، ۱۶۵).
 کُله دار هفت گردون کنایه از خورشید.
 یگانه‌ای که کله دار هفت گردون را
 به گاه قدر به انگشت کبریا برداشت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).
 کُله داری نگه داشتن کلاه بزرگان، کنایه از سروری و
 پادشاهی و نیز سرکشی و گستاخی، همسری.

عروس سپهری چو کرد آشکار
رخ از کُله سبز گوهرنگار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۲).
کُله قیصر خیمه و چادر شاهی و کنایه از عظمت و
بزرگی.
پرچم خنگ وی از طُرّه حورا سازند
بیرق رمح وی از کُله قیصر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۵).
کُله کبود، کُله کبودِ فلک کنایه از آسمان.
شعاع خورشید از کُله کبود بتافت
چو نور روی نگار من انتشار گرفت
(مسعود سعد، دیوان، ۶۶).
در کُله کبود فلک نو عروس بخت
تا این زمان ز بهر تو می کرد انتظار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۴).
کُله کج کردن کنایه از رعونت و نخوت به کار بردن و
نیز فخر و مباهات کردن.
بر تافته جعد سیه، وز ناز کج کرده کله
وز روی ایشان عیدگه یغما و خونخوار آمده
کله کج کرده ای از بهر آن راست
که خون ریزی دگر در سر چه داری؟
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۷ و ۵۳۳).
کُله کژ نهادن کنایه از تکبر کردن و نیز فخر و مباهات
کردن.
کمر بسته کُله کژ بر نهاده
گره بر ابرو و پر خشم و سرمست
(عطار، دیوان ت، ۵۲).
آنکه در باغ همی غنچه کُله کژ ننهد
راست بشنو زمن از هیبت شاه زمن است
پس از این گر ننهد کله کژ چه عجب؟
کان کله کش سر انصاف بود بر سر اوست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹ و ۳۶۳).
کُله کوژ نهادن کنایه از کبر و نخوت و رعنائی به کار
بردن.

از روی کُله داری در روی سر اندازان
از سنگدلی هر دم سنگی دگر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۵۷۸).
کله داریت هست و او بی کلاه
سپهدار و او را نبیند سپاه
آمدند از ره شکر باری
کرده زیر قصب کله داری
روا نبود که چون من زن شماری
کله داری کند با تاجداری
(نظامی، سرفنامه، ۲۷۸؛ هفت پیکر، ۳۰۳؛ خسرو و
نسیرین، ۲۰۱).
گر لاله کله داری اطراف چمن داشت
انگیخته از فرق سر تاجوری بود
(ابن حسام، دیوان، ۲۴۷).
روی هر خاکی که از موزهت جمالی کسب کرد
تا ابد با زمزم و کوثر کله داری کند
(انوری، دیوان، ۶۲۳:۲).
کُله در دامن قبای کسی نهادن کنایه از شرمسار
گشتن.
نو باوه جمالت ماه نواست و هر مه
بنهد کُله ز خجلت در دامن قبایت
(عطار، دیوان ت، ۱۱۳).
کُله در کُله زدن کنایه از آذین بستن، پرده در پرده زیبا
و منقش آراستن.
از آذین در و بام شد پرنگار
زده کُله در کُله طاووس وار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۰۲).
کُله ساختن از موزه کنایه از کار نادرست و نابجا و
بی اساس کردن.
ولیکن زین خرف گشته سپهر ناسپاس ای دل
چه گویم چون زنادانی کُله می سازد از موزه
(ابن یمن، دیوان، ۵۱۲).
کُله سبز گوهرنگار کنایه از آسمان.

کُله چون کوژ بنهاد و کمر بست

همه خون در دل من چون جگر بست

(عطار، خسرونامه، ۸۰).

کُله گم شدن پادشاه کنایه از شوکت و اقتدار از میان رفتن.

ولی پادشاه را که يك لحظه از سر

کله گم شود جز گدایی نیابی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۸).

کُله گوشه بر آسمان بردن کنایه از وجد و شادمانی بسیار کردن.

نهادند سر بر زمین يك زمان

کله گوشه بردند بر آسمان

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۷).

کُله گوشه بر آسمان برین بودن کنایه از نهایت شوکت و اقتدار پادشاهی داشتن، بلند مرتبه بودن.

کُله گوشه بر آسمان برین

هنوز از تواضع سرش بر زمین

(سعدی، بوستان ی، ۷).

کُله گوشه خورشید طرف تاج خورشید و کنایه از بزرگی و سرفرازی.

حافظا سر ز کله گوشه خورشید بر آر

بخت ار قرعه بدان ماه تمام اندازد

(حافظ، دیوان ج، ۸۶).

کُله گوشه مُلك کنایه از پادشاه زاده، نیز بزرگی.

گوشه بالش تو چیست کله گوشه مُلك

واندر او هم ز نسب رفعت و هم از حَسَب است

(انوری، دیوان، ۵۰:۱).

کُله نهادن کنایه از تسلیم شدن، فرمانبری کردن و نیز تواضع و فروتنی کردن.

کله با همت بنهاده گردون

کمر بر خدمت بر بسته جوزا

(انوری، دیوان س، ۳۲۹).

در صدف تیغ زفان در کار کرد

تا کله بنهاد هر که انکار کرد

(عطار، مصیبت نامه، ۷).

دین رون آید ار گنه بنهی

سر پدید آید ار کله بنهی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۳۲).

بنهاد به پیشش کُله کبر و کمر بست

هر شه که ز انوار خرد بهره ور آمد

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۸۷).

کُله نیلی کنایه از آسمان.

زین کُله نیلی کز او نمایند

رخشنده رُخان دختران ریان

(ناصرخسرو، دیوان م، ۱۵۵).

کُله وار به اندازه يك کلاه از پارچه.

از باغ جمال تو يك بند گیاهم من

وز خلعت وصل تو يك پاره کُله وارم

بهل ای دل چو بینایی، سخن گویی و رعنائی

هلا بگذار تا یابی از این اطلس کله واری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۶:۳؛ ۲۵۴:۵).

کُلیچه نانِ کوچک روغنی و کنایه از قرص آفتاب.

شبانگه به نانیت نارد به یاد

کلیچه به گردون دهد بامداد

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۲).

کُلیچه زر کنایه از خورشید.

گاهی نهد کلیچه زر بر کنار بام

گاهی کند در آتش شب قرصه نحاس

(ابن حسام، دیوان، ۵۲).

کُلیچه سیم کنایه از ماه شب چهاردهم.

گر چرخ را کُلیچه سیم است و قرص زر

گو باش چشم گرسنه چندین چه مانده ای

(خاقانی، دیوان، ۵۲۸).

کُلیچه مه کنایه از قرص ماه.

هر شب نه از کُلیچه مه پاره ای کم است

آن می خورم که بیش نماند هزینه ام

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷۴).

کلید پنهان کردن کنایه از مطلبی را پنهان داشتن.

چونك در معده شود پاكِت پلید

قفل نه بر حلق و پنهان كن كلید

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۴۸).

کَلِیدِ دَرِ بسته بودن کنایه از گشایندهٔ گره‌ها بودن.

ایا آن که گوهر تو آری پدید

دَرِ بسته را خود تو بانی کَلِید

(فردوسی، شاهنامه، ۵: ۱۴۴۴).

کَلِیدِ دولت در آستینِ کسی بودن کنایه از

خوشبخت و کامروا بودن کسی.

کسی کاین خواب بختش راستین است

کَلِیدِ دولتش در آستین است

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۶۶).

کَلِیدِ عالم در آستینِ کسی بودن کنایه از موفق و

پیروز و کامروا بودن کسی.

شکوهت را فلک زیر نگین باد

کَلِیدِ عالمت در آستین باد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م ۲۴۲).

کَلِیدِ کار کنایه از راه کار، حل مشکل.

میعادگه بهارت آنجاست

آنجاست کَلِیدِ کارت آنجاست

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۱۲).

کَلِیدِ گنجِ سعادت کنایه از گشایش سعادَت و

نیکبختی.

کَلِیدِ گنجِ سعادت قبول اهل دل است

مباد کس که در این نکته شك و ریب کند

(حافظ، دیوان ی ۳۸۲).

کَلِیدِ گنجِ معارف شناختن کنایه از بازشناختن

گنجینه و رازِ توحید و دانشها.

گفتم کَلِیدِ گنجِ معارف توان شناخت

گفتا توان، اگر نشود نفس اسیر کام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۲).

کَلِیدِ گنجِ مقصود کنایه از راه گشایش و به دست

آمدن گنجینهٔ مراد.

دعای صبح و آهِ شب کَلِیدِ گنجِ مقصود است

بدین راه و روش می‌رو که در دلداری پیوندی

(حافظ، دیوان ی، ۸۷۸).

کَلِیدِ نطقِ گم کردن کنایه از خاموشی گزیدن.

گرچه گم کردم کَلِیدِ نطق را

مدح بلقیسِ زمانِ خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۷۰).

کَلِیسایِ ترسا و کنایه از گناهکار.

آنجا که عنایتِ خدایی باشد

فسق آخرِ به زپارسایی باشد

و آنجای که قهر کبریا یی باشد

سجاده نشین کَلِیسایی باشد

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۲۸۶).

کَلِیمِ آبِ نورد کنایه از موسی^(ع) پیامبر

بنی اسرائیل (اشاره به داستانِ در صندوقچه نهادن

موسی^(ع) و بر آب افکندن او باشد که شرح آن در

قصص قرآن آمده است.)

خلیلِ آتش کوبی کَلِیمِ آبِ نورد

چه باك داری در کارزار از آتش و آب

(مسعود سعد، دیوان، ۲۷).

کَلِیمِ زمانه کنایه از سخنگو، آن که سخن شیوا و

دلنشین گوید (لقب حضرت موسی^(ع) «کَلِیمِ الله» بوده

است به اعتبار آنکه خداوند از پس درخت توحید با او

سخن گفته است.)

مسیحِ وقت و کَلِیمِ زمانه خاقانی

که عمر خضرش بادا و عصمت یحیی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱).

کَلِیمِ وار مانند کَلِیمِ که لقب حضرت موسی^(ع) بوده

است.

کَلِیمِ وار در آن ایمنم تجلی خواه

که می‌دمد ز زمین چون گل و گیاه چراغ

(شفای، دیوان، ۵۷۶).

کَلِیمِ وقت کنایه از نجات دهنده، موسی^(ع) زمانه.

به دستگیری افلاك احتیاجی نیست

کلیم وقتم و افتادگی عصای من است

(کلیم، دیوان، ۱۳۳).

کم آزار آن که آزار و اذیتش به کسی نرسد.

هر که نازاردت میازارش

که بهین بهان کم آزار است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۶).

کم آزاری آزار به کسی نرساندن، نرمی و ملاطفت کردن.

عادت کن از جهان سه فضیلت را

ای خواجه وقت مستی و هشیاری

زیرا که رستگار بدان گردی

امید رستگاری اگر داری

با هیچ کس نگشت خرد همره

کان هر سه را نکرد خریداری

دانی که چیست آن، بشنو از من

رادی و راستی و کم آزاری

(انوری، دیوان س، ۴۶۵).

دلش به ناله میازار و ختم کن حافظ

که رستگاری جاوید در کم آزاری ست

(حافظ، دیوان ی، ۱۵۰).

کم آمد کنایه از خود را هیچ انگاشتن، خویش فراموش کردن.

فقه فقه و نحو نحو و صرف صرف

در کم آمد یابی ای یار شگرف

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۱).

کمان کنایه از ابروی محبوب.

هر جا که فتنه ای ست در ابروت جا گرفت

بیش از دو خانه گرچه ندارد کمان تو

(کلیم، دیوان، ۳۰۴).

کمان آسمان کشیدن کنایه از کار بزرگ و خطیر انجام دادن.

با زمین گیری کمان آسمان نتوان کشید

تا نگردي راست چون تیر، این کمان نتوان کشید

(صائب، کلیات، ۳۳۹).

کمان ابرو آن که ابرویی هلالی چون کمان دارد و

کنایه از محبوب، زیبارو.

تا کی دعای وصل کمان ابروان کنم

چون بر نشانه هیچ نیفتاد تیر ما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۲۵).

مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی ست

که کمین صیدگهش جان و دل و دین آمد

مرا چشمی ست خون افشان زدست آن کمان ابرو

جهان پُر فتنه می بینم از آن چشم و از آن ابرو

(حافظ، دیوان ج، ۹۰ و ۲۲۴).

به چشمت ای کمان ابرو نگه گر می کند آهو

به هر مو می خورد خاری ز ناوکه های مژگانت

(اهلی، کلیات، ۱۱۵).

به صحرا آن کمان ابرویی نخجیر می آید

غزالان مژده آن آهوی آهوگیر می آید

(سلیم، دیوان، ۱۵۵).

کمان ابروی روحانی کنایه از فرشته.

از کمان ابروان روحانی

این ندا می رسد به دل پیوست

که جهان صورت است و معنی دوست

و ر به معنی نظر کنی همه اوست

(خواجو، دیوان، ۵۱۰).

کمان افراشتن قصد تیراندازی کردن.

او نگفت که کمان را سخت کش

در کمان نه گفت او نه پر کش

از فضولی تو کمان افراشتی

صنعت قوآسی بر داشتی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۶:۶).

کمان افکندن انداختن کمان به نشانه ضعف، سپر انداختن.

تو افتاده ای بی گمان در گمان

یکی رای پیش آرو بفکن کمان

(فردوسی، شاهنامه، ۳۶۵:۱).

کمان بر بازوی کسی بودن کنایه از توانایی انجام

کاری داشتن.

کمان چرخ شکستن کنایه از کار دشوار و سخت انجام دادن.

چون شکستی چرخ گردان را کمان
کی تواند گشت هم بازوی تو
(عطار، دیوان ت، ۵۶۸).

کمان چله کردن آماده کردن کمان برای تیر انداختن.
از زبردستان که خواهد این کمان را چله کرد
باده پر زور چون نگشود ز ابر و چین تورا
(صائب، کلیات، ۸۲).

کمانچه کمان کوچک و زخمه و مضراب و نیز نام سازی مشهور.

خوش کمانچه می کشد کان تیر او
در دل عشاق دارد اضطراب
ربابی چشم پر بسته، رباب و زخمه بر دسته
کمانچه رانده آهسته مرا از خواب او افغان
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۵:۱؛ ۱۳۴:۴).

ز نزهت و طرب و عز و شادکامی و لهو
ز چنگ و بربط و نای و کمانچه و بگماز
(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۵).

کمانچه ابرو کنایه از هلال ابرو، ابروی کمانی.

زهی خیال که منشور عشقبازی من
از آن کمانچه ابر و رسد به طفرایی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۲).

کمانچه طغرا هلال مانند که بر سر فرمانهای
شاهان رسم می کرده اند.

ز تیغ اوست بیا کژ نشین و راست بگو
که نیست کژ به جهان جز کمانچه طغرا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

کمانچه نداف کمان پنبه زنی.

منم کمانچه نداف شمس تبریزی
فتاده آتش او در دکان این نداف
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۱:۳).

کمانخانه ابرو ابروی کمان مانند. (اضافه تشبیهی)

گفتم ای عاقل برو چون تیر راست
کاین کمان هرگز نه بر بازوی توست
چون کمان ابروی او در کشیم

کان کمان پیوسته بر بازوی اوست
(عطار، دیوان ت، ۳۲ و ۷۸).

کمان به زه راست آمدن کنایه از درخور و شایسته بودن.

گفتم: خط مشکین تو بر ماه خطاست
گفتا: به خطا مشک زمن باید خواست
گفتم که زه، این کمان ابرو که تو راست
گفتا که چنین کمان به زه ناید راست
(عطار، مختارنامه، ۱۸۲).

کمان به زه راست کردن کنایه از آماده کشن کسی شدن.

کمان کیانی به زه راست کرد
به یک دم وجودش عدم خواست کرد
(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

کمان به طاق بلندی آویختن کنایه از دعوی کمال کردن، تفاخر کردن.

بر چرخ این هلال نباشد که دست حسن
آویخته به طاق بلندی کمان تو
(کلیم، دیوان، ۳۰۴).

کمان پر کردن کشیدن کمان تا آنجا که ممکن است.
بگشاد نشان خود بر بست میان خود
پر کرد کمان خود تا راه زند ما را
چو تیرم تا نیرانی نیرم

بیا بار دگر بر کن کمان را
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۰:۱ و ۶۶).

کمان چرخ کنایه از فلک، سپهر مقوس.

دل منه بر کار دنیا بهر آنک
زود بینی انقلاب او نه دیر
از کمان چرخ و تیر حادثات
می نخواهد جست نه آهو نه شیر
(ابن یمین، دیوان، ۴۲۶).

من از این هر دو کمانخانه ابروی تو چشم

برنگیرم و گرم چشم بدوزند به تیر

(سعدی، کلیات ش، ۶۰۲).

سخن آن دو کمانخانه ابروی دوتا

نه به اندازه بازوی شما می شنوم

(خواجو، دیوان ک، ۴۶۶).

دل که از ناوک مژگان تو در خون می گشت

باز مشتاق کمانخانه ابروی تو بود

(حافظ، دیوان ج، ۷۷).

از کمانخانه ابرو به تکلف امروز

تیر بر هر که زد از غمزه نظر بر ما داشت

(محتشم، دیوان، ۳۴۸).

بی تو گری روی به محراب نماز آوردم

چون کمانخانه ابروی تو بی تیر نبود

(صائب، کلیات، ۳۸۸).

کماندار آن که به کمان مجهز است.

گرچه تیر از کمان همی گذرد

از کماندار بیند اهل خرد

(سعدی، کلیات ک، ۶۰).

کجا باشد چو تو شوخی کماندار و کمند افکن

شکر گفتار و شیرین لب سمن رخسار و سیمین تن

(جامی، دیوان، ۵۸۷).

کماندار ابرو آن که ابروانی چون کمان دارد، کنایه از

زیبا.

من از دست کمانداران ابرو

نمی یارم گذر کردن به هر سو

دو چشم خیره ماند از روشنایی

ندانم قرص خورشید است یارو

(سعدی، کلیات ک، ۵۸۹).

کمان در کار شکستن کنایه از جهد و کوشش در راه

مطلوب کردن.

مرا تا خار در ره می شکستی

کمان در کار ده می شکستی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۱۱).

کمان رستم قوس قزح.

بهمن کمان رستم گیرد بهاروار

از سهم دی که گرم تر از تیر می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

ز آتش باران تیر محکم بود

که کمانش کمان رستم بود

(امیر خسرو، هست بهشت، ۲۹).

کمان زه کردن کنایه از قصد کشتن کسی کردن، آماده

کاری دشوار شدن.

زمان نامه ها کن سپه را بخوان

کسی کاو نیاید به زه کن کمان

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۰۴۹).

چند امانم می دهی ای بی امان

ای تو زه کرده به کین من کمان

صدهزاران سر به پولی آن زمان

عشق خشم آلوده زه کرده کمان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۴: ۵۰۳).

کمان شکر تا گوش کشیدن کنایه از شکر بسیار

گفتن، یکپارچه و سراپا تسلیم بودن.

تیر دعام بر هدف استجاب است

زیرا که تا به گوش کشیدم کمان شکر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۸).

کمان شیطان کنایه از قوس قزح، قوس ابلیس که

فریبنده و گمراه کننده باشد.

رنگین تو کنی کمان شیطان

چون طاق مقرنس سلیمان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶).

سلیم بر حذر از تیر فتنه باش که باز

بلند ساخت زمانه کمان شیطان را

خدنگ غمزه به جز قصد اهل دل نکند

حذر که ابروی خوبان کمان شیطان است

(سلیم، دیوان، ۲۴ و ۹۶).

کمان فلك برج قوس.

با زمینگیری کمان آسمان نتوان کشید
تا نگریدی راست چون تیر این کمان نتوان کشید
(صائب، کلیات، ۳۳۹).
کمانکش آن که کمان بکشد، تیرانداز.
گر مرا سودای آن یار کمانکش نیستی
دل ز تیر غمزگان او چو ترکش نیستی
(ادیب صابر، دیوان، ۴۱۴).
از چشم شوخش ای دل ایمان خود نگه دار
کان جادوی کمانکش بر عزم غارت آمد
(حافظ، دیوان ط، ۲۳۱).
بدو گفت گرد سپهد نژاد
مرا باب نامم کمانکش نهاد
(اسدی، گرشناسنامه، ۲۲۷).
کمان کشیدن زه کمان کشیدن، تیراندازی کردن.
کشیدن کمان است پیمان شاه
چه بود این، چه بایست گنج و سپاه؟
(اسدی، گرشناسنامه، ۲۲۶).
ما سپر انداختیم، گر تو کمان می کشی
گو دل ما خوش مباش، گر تو بدین دل خوشی
(سعدی، کلیات ک، ۶۲۸).
کمانگر آن که کمان سازد.
چو چشم تیرگر جاسوس گشتم
به دکان کمانگر برگزیدم
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۰).
چون کمانگر کمان بگردانم
توزره کن زه گریبانم
(سنایی، منویها ح، ۲۶۴).
کمان گروهه کمانی که گلوله و مهره گلین با آن
اندازند.
خواست اول کمان گروهه چو باد
مهره ای در کمان گروهه نهاد
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۹).
چون من کمان گروهه فکرت کنم به چنگ
از چار چوب عرش در آید کبوترم
(عطار، دیوان ت، ۸۰۱).

وزیاد کرد تیر و کمان تو جانِ خصم
دایم چو در کمان فلک جرم تیر باد
(انوری، دیوان، ۱۰۵:۱).
کمان قد آن که قدی خمیده و کمانی دارد.
به به جوانی که کمان قد شوی
زانک چو پیری رسدت خود شوی
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۲).
فلک را گفت بردی ای کمان قد
جو ابروی بتان پیشانی از حد
که سناها حالت شهزاده دریاب
که نه روزش قرار است و نه شب خواب
به خاک انداخته حرفش چو تیر است
کمان قد گشت و اکنون گشته گیر است
(سلیمان ساوجی، جمسید و خورسید، ۹ و ۲۳).
کمان کسی کشیدن کنایه از، از عهده کسی بر آمدن،
با کسی برابری و همسنگی کردن.
گر شوند امروز بیدارستم و اسفندیار
هر دو نتواند در میدان کمان او کشید
(معزی، دیوان ک، ۱۳۵).
به جز ز خاطر و طبع جو آب و آتش تو
کشید کس نتواند کمان آتش و آب
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۸).
بی خنجر هلالی و بی تیغ آفتاب
نتوان به تیر ماه کشیدن کمان برف
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۹).
به سر رشته تو کس نرسد
هیچ بازو کمان تو نکشد
(سنایی، منویها ح، ۷۰).
اگر آن ابرو است و پستانی
نکشد هیچ کس کمان شما
(خواجو، دیوان، ۶۳۰).
وحشی نگفتمت که کمانش نمی کشی
حالا بیا خدنگ بلا را نشانه باش
(وحشی، دیوان، ۹۸).

هر آن دمی که نشاطِ کمان گروهه کنی

به جای مهره بیندازی از کمان گوهر

(ظهریاریابی، دیوان، ۱۴۶).

کمان گروهه گبران ندارد آن مهره

که چار مرغ خلیل اندر آورد ز هوا

چرخ است کمان گروهه کردار

گل مهره‌ای اندر او گرفتار

(خاقانی، دیوان، ۳۱؛ تحفة العراقین، ۶۷).

کمان گوشه گوشه کمان.

ز پیکان پولاد و تیر خدنگ

کمان گوشه بر گوشه سودند تنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۲۸:۳).

چهارم در آهخت از آن سان شگفت

که هر دو کمان گوشه گوشش گرفت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۸).

کمانگیر آن که در تیراندازی ماهر باشد و نیز لقب

آرش که بنا به داستانها در زمان منوچهر در مصالحه با

افراسیاب تیری از آمل به مرو انداخت.

به نیروی دستِ کمان گیر او

نیفتاد الانی به یک تیر او

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۴).

اگر خوانند آرش را کمانگیر

که از آمل به مرو انداختی تیر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۷۲).

کمان مثال مانند کمان.

زین پس کمان مثال سر از راستی متاب

چون تیغ آبداده بهرام صفدری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

کمان مهره کمانی که با آن مهره اندازند، کمان گروهه.

همان زیر ترکش کمان مهره داشت

دلاور زهر دانشی بهره داشت

(فردوسی، شاهنامه، ۲۰۸۵:۷).

ز سهم کمان مهره ات نسیر طایر

دلش همچو بال کبوتر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۵).

کمان ور آن که صاحب کمان است، کنایه از تیرانداز

ماهر.

چو تیر از زه بخواهد تافتن سر

بدید آید در آهنگ کمان ور

به توران نیست همچون او کمان ور

به فرمانش رونده مرغ با بر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۵ و ۱۲۸).

بری کی بود رود ساز و غزلخوان

کمندافکن و اسب تاز و کمان ور

(فرخی، دیوان س، ۱۳۹).

کمان ور که با تیر پیش تو آید

به بالا کمان و به دل تیردان شد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۱).

کمان وش مانند کمان خمیده.

تیر که در کیش کمان وش بود

عاقبتش تاب ز آتش بود

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۳۸).

کمانی شدن کنایه از خمیده پشت گشتن.

چون خط رخت هست روان چندینی

تا چند کنی قصد به جان چندینی

ابر وی تو بر من که کمانی شده ام

از بهر چه می کشد کمان چندینی

(عطار، مختارنامه، ۱۸۲).

کم آواز کنایه از کم سخن، کم حرف.

کم آواز هرگز نبینی خجل

جوی مشک بهتر که یک توده گل

کم آواز را باشد آوازه تیز

چو گفתי و رونق نماندت گریز

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷ و ۱۴۸).

کم از خاک کنایه از فروتن، حقیر و ناچیز.

من که در میکده کم از خاکم

جرعه‌ای هم مرا مسلم نیست

(عراقی، کلیات، ۱۵۹).

کم از زن کنایه از بی‌حمیت، نابکار، نوعی ناسزا.

ای کم از زن فکر مرکب در طریق کعبه چیست؟

این بیابان را به پهلوی رابعه پیمود و رفت

(صائب، کلیات، ۱۹۳).

مرد عشقت کی بود؟ آن کز زن هندو کم است

عاشقی کاو زنده در آتش نشد مرد تو نیست

(اهلی، کلیات، ۱۲۴).

کم از سگ نوعی دشنام، آن که از سگ کمتر است.

گوید آن استاد مر شاگرد را

ای کم از سگ نیستت با من وفا

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۳۳).

کم از کم ارزیدن به اندازه ذره بسیار ناچیز ارزش

داشتن.

خوش زی که زمانه غم نیز زد

اندیشه بیش و کم نیز زد...

گویی که: کم از کم ارزد آخر

نی نی غلطم که هم نیز زد

(نظامی، دیوان، ۲۷۸).

کم از کمتر بسیار حقیر، ذره ناچیز و بی مقدار.

کمتر زهر کمیم و کم از کمترین هم

بر خود هزار بار بیفزوده ایم ما

(بابا قفانی، دیوان، ۹۵).

کم ایشکم کردن کنایه از باد غرور و نخوت را کم

کردن (گویند ساختمان بدن روباه طوری است که

شکمش نمایان نیست).

همچو آن روبه کم ایشکم کنید

پیش او روباه بازی کم کنید

جمله ما و من به پیش او نهید

مُلک مُلک اوست مُلک او را دهید

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۳).

کم اندیش بی فکر و سهل انگار.

شبانای کم اندیش و دشت بزرگ

همی گوسفندی نماند ز گرگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۰۸).

کم اندیشگی بی فکری، سهل انگاری، بی دقتی.

از کم اندیشگی چو جنبش چرخ

سره و زیف نزدشان يك نرخ

(سنایی، مثنویها ح، ۲۳۷).

کم اوفتادن به ندرت به دست آمدن، کم یافت شدن.

افتاده تو شد دلم ای دوست دست گیر

در پا میفکشت که چنین دل کم اوفتد

(سعدی، کلیات ش، ۷۱۲).

کم بودگی کنایه از کم عقلی و سست فکری.

دگر باره گفت این چه کم بودگی ست

شفاعت در این پرده بیهودگی ست

به تلخی در، اندیشه را جوش ده

در افتاده ای تن فراموش ده

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۰).

کم بوده چیز آن که مفلس و بیچاره و بدبخت باشد.

مشو یار بدبخت و کم بوده چیز

که از شومیش بهره یابی تو نیز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۱۶).

کم بها کم قدر و قیمت، کنایه از حقیر و فرومایه و پست.

ز بنفشه تاب دارم که ز زلف او زند دم

تو سیاه کم بهابین که چه در دماغ دارد

(حافظ، دیوان ج، ۷۵).

لخت جگر به کوی تو نگرفت قدر اشک

آتش ز آب در همه جا کم بهاتر است

(کلیم، دیوان، ۱۲۳).

کمپیر، کمپیر نود ساله پیرزن فرتوت.

نه چنان بازی ست کاو از شه گریخت

سوی آن کمپیر کاومی آرد بیخت

بود کمپیری نود ساله کلان

پُر تشنج روی و رنگش زعفران

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۵؛ ۶: ۳۴۴).

کم پیمود کم بیمای، کم فروش.

بادپیمما، بادپیمایان خود را آب ده

کوری آن حرص افزون جوی کم پیمود را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۸:۱).

کمتر از گربه بودن کنایه از حقیر و پست بودن.

با شیر مردیت سگ ابلیس صید کرد

ای بی هنر بمیر که از گربه کمتری

(سعدی، دیوان، ۷۴۲).

کم چیزی گرفتن کنایه از به شمار نیاوردن، هیچ

انگاشتن چیزی.

نه دل کم عشق یار می گیرد

نه با دگری قرار می گیرد

(انوری، دیوان س، ۵۱۱).

هندو آسا همه هنگام شکر خنده صبح

با لب یار کم طوطی و شکر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).

اگر مرد عشقی کم خویش گیر

و گرنه ره عافیت پیش گیر

(سعدی، بوستان ی، ۹۶).

کم حوصله ناشکیبا، کم ظرفیت، کنایه از دون همت.

سایه طایر کم حوصله کاری نکند

طلب سایه میمون همایی بکنیم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۹).

می وصل تو، به کم حوصله ها ارزانی

تشنه خون جگر باد به ما ارزانی

(صائب، کلیات، ۷۹۵).

کم خرد بی عقل و نادان و ابله.

نمی ترسی ای گرگ کم خرد

که روزی پلنگیت بر هم درد

(سعدی، کلیات ک، ۲۳۵).

کم خردی نادانی و ابلهی.

شاه شوریده سران خوان من بی سامان را

ز آنکه در کم خردی از همه عالم بیشم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۷).

کمر آفتاب محور آفتاب و منطقه خورشید.

لعل طراز کمر آفتاب

حله گر خاک و حلی بند آب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

کمر به خدمت کسی بستن، بر میان بستن کنایه از

چاکری کردن، مطیع و فرمانبردار گشتن.

هر کاو کمر به خدمت او بست بر میان

ساید بر آسمان ز سرف گوشت کلاه

(سوزنی، دیوان، ۳۳۹).

کمر به خدمت من بسته اند عالمیان

از آن زمان که کمر بسته ام به خدمت دوست

(صائب، کلیات، ۲۵۹).

کمر بخشیدن کنایه از مقام و منزلت کسی را بالا بردن.

آنک تو مستش کنی و شیر گیر

گر زمستی کز رود عذرش پذیر

گر کمر بخشیم که را برگزم

گر دهی کلکی علمها بشکنم

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۶).

کمر بر کمر کنایه از صف بر صف.

کمر بر کمر تاجداران دهر

به پیش جهانجوی پیروز بهر

(نظامی، سرفنامه، ۲۹۷).

کمر بستن، کمر بر میان بستن کمر بند بر میان

بستن و کنایه از آماده کاری شدن.

حجت آن است که وقتی کمری می بندد

ورنه مفهوم نگشتی که میانی دارد

(سعدی، کلیات ک، ۴۷۴).

جبریل رسید طوق در دست

کز بهر تو آسمان کمر بست

به شام و صبح اندر خدمت شاه

کمر می بست چون خورشید و چون ماه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲؛ خسرو و شیرین، ۷۸).

چون شنیدم بر میان بستم کمر

از برای عزم آن عالی جناب

(خواجو، دیوان، ۱۱).

دی آن سوارِ شوخ کمر بست و جلوه کرد
در صورتی که هر که بدیدش کمر بیست
(هلالی، دیوان، ۲۱).

آسمانها در سکست من کمرها بسته‌اند
چون نگه دارم من از نه آسیا يك دانه را
از بهر خدمت تو فلکها چو بندگان
ز اخلاص بسته‌اند کمر بر میان همه
(صائب، کلیات، ۲۰ و ۷۷۲).
کمر بسته، کمر بر بسته کنایه از خادم، غلام، چاکر،
فرمانبر، آماده به خدمت.
چه بندم کمر در مصاف کسی
که دارم کمر بسته چون او بسی
کمر بستگان با کمرهای چُست
کمر در کمر گفتی از حلقه رُست
(نظامی، سرفنامه، ۱۷۵ و ۲۸۸).
کمر بسته شهر یاران بود

به ایران پناه سواران بود
(فردوسی، شاهنامه، ۲۰۷:۱).
بر کنار بارگاهش در صف حُجاب بار
والی عقرب کمر بر بسته چون زنبور باد
(انوری، دیوان، ۷۰).
تا گشادی کمر ای شمع شکر لب ز قصب
يك کمر بسته پی خدمت تو نیشکر است
(جامی، دیوان، ۱۲).

صائب که مقیم حرم کعبه دین بود
امروز کمر بسته بتخانه عشق است
(صائب، کلیات، ۱۸۰).
کمر بسته داشتن کنایه از مطیع و فرمانبر بودن، آماده
خدمت بودن.

که آن ناجوانمرد برگشته بخت
که تابوت بینمش بر جای تخت
کمر بسته دارد به فرمان دیو
به گردون بر از دستِ جودش غریو
(سعدی، بوستان ی، ۴۳).

به سعد و نحس فلک زان رضا دهند که او
به خدمت تو کمر بسته دارد از جوزا
(انوری، دیوان، ۳).
کمر بسته کاری بودن کنایه از آماده و مهیای کاری
بودن.

جهاندار تهمورث بافرین
بیامد کمر بسته رزم و کین
(فردوسی، شاهنامه، ۲۲:۱).
کمر بند کیسه و انبانی که در آن سیم و زر می نهادند و بر
کمر می بستند و کنایه از آن که مقام و منزلت کسی
دیگر را بالا برد و نیز محبوب، غلام و چاکر.

طمع برد شوخی به صاحب‌دلی
نبود آن زمان در میان حاصلی
کمر بند و دستش تهی بود پاك
که زر برفشاندی به رویش چو خاك
مرد بی توشه کاو فتاد از پای

بر کمر بند او چه زر چه خَرْف
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳؛ کلیات، ۱۰۶).
کس نبیند چو تو کمر بندی
در جهان پیش هیچ تاجوری
(مسعود سعد، دیوان، ۵۳۷).
کمر بند من آمد نزد من خنده زنان امشب
توقف کن که لختی بنگرم پروین و جوزا را
کمر بندان کمر بستند در کار

گشادند از متاع قیمتی بار
(امیر خسرو، دیوان، ۲۸؛ خسرو و شیرین، ۲۸۸).
شاه فرمود تا کمر بندان
هم دلیران و هم تنومندان
کمر بندان به گردش دسته بسته

به دست هر يك از گل دسته دسته
(نظامی، هفت بیکر، ۷۶؛ خسرو و شیرین، ۲۰۲).
کمر بندگی کسی بستن کنایه از مطیع و فرمانبر
کسی بودن.

کمرکشان در حال کشیدن کمر و کنایه از دلیر و شجاع و استوار.

این دم اگر از میان برونی

باز آرد دل، کمرکشان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲۱).

کمرکشان سپه را جدا جدا هر روز

کمر برهنه به منزل شدی ز حیلۀ زر

(فرخی، دیوان س، ۶۴).

کمر کوه میانۀ کوه.

کمر کوه کم است از کمر مور اینجا

ناامید از در رحمت مشو ای باده پرست

(حافظ، دیوان ج، ۴۲).

کنون که از کمر کوه موج لاله گذشت

بیار کشتی می نوبت پیاله گذشت

(صائب، کلیات، ۱۷۹).

کمر گرفتن کنایه از به زانو درآوردن.

کمر گیرد اجل آن را که در شاهی و جباری

زحل مهر نگین دارد، قمر طرف کمر دارد

(سنایی، دیوان، ۶۵).

کمر گشادن گشودن کمر بند و کنایه از قطع نظر

کردن، ترك کردن، باز ماندن از کاری.

پدر تا بود زنده تا پیر سر

از این کین نخواهد گشادن کمر

(فردوسی، ساهنامه، ۱: ۱۰۱).

چو من زین ولایت گشادم کمر

تو خواه افسر از من ستان خواه سر

(نظامی، سرفنامه، ۲۱۶).

کلاه ناز و تکبر بنه کمر بگشای

که چون تو سر و ندیدم که در قبا گنجد

(سعدی، دیوان، ۴۱۱).

کمرگیر کنایه از زورمند و توانا.

با چنین شیر کمرگیر کمر چون بندم

تا نبرد کمر عمر کمر باز کنم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۳).

کمر بندگیش بسته مدام

خواجۀ هفت بام همچو غلام

(سنایی، حقیقه الحقیقه، ۱۱۵).

کمربندی کنایه از بندگی و چاکری و فرمانبری.

چيست پاداش این خداوندی

حکم کن تا کنم کمربندی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۵۳).

کمرچو خاتم کردن کنایه از تعظیم کردن، نماز بردن.

سلیمانان چو دیده شاه عالم

به پیش تو کمر کرده چو خاتم

(عطار، الهی نامه، ۱۶).

کم رختی کنایه از تنگی و بینوایی.

نبود ایمن ز دشمن گاه و بیگاه

رخش سیمای کم رختی گرفته

به کوه و دشت می شد راه و بیراه

مزاج نازکش سختی گرفته

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۵۳).

کمردار کنایه از غلام و چاکر.

قبا بسته کمرداران چون پیل

کمربندی زده مقدارده میل

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۸۴).

کمر در خون کسی بستن کنایه از قصد کشتن کسی

کردن، مهیای قتل کسی شدن.

ای ماه اگر نداری بر جان من ستیز

وی ترك اگر نبستی در خون من کمر

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۲).

کمر سخت کردن کنایه از مهیا و آماده کاری شدن.

برآمد چو خورشید بالای تخت

فلک در غلامی کمر کرده سخت

(نظامی، سرفنامه، ۲۵۶).

کمر طاعت کسی بر میان بستن کنایه از آماده

خدمت بودن، فرمانبری کردن.

چون نحل بر میان کمر طاعتش که بست

کز بار نامه قصر مسدس نمی کند

(شمس طبسی، دیوان، ۹۰).

با دوسه کم زن مشو آرام گیر
مُقبلِ ایام شو و نام گیر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۴).

کم سخن گویم و گر گویم کم کس پی برد
باده افزون کن که ما با کم زنان برخاستیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۱:۳).

کم زنان نرد دغا باختن آغاز کنند
مُهره خصم بر امید مششدر گیرند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۴).

کم زنانِ مُهره دزد کنایه از ظواهر فریبده دنیا.
عمر تو هفتاد شد و این کم زنانِ مُهره دزد
می بر نددت هفده عذرا، شرم بادت زین قرار
(عطار، دیوان ت، ۷۸۰).
کم زنی کنایه از فروتنی و تواضع و نیز بازنده بودن و بد
آوردن در قمار.

ای شمسِ حقِ تبریز دل پیش آفتاب
در کم زنیِ مطلق، از ذره کمتر آید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۲).

کز این کم زنی بود ناپاک رو
کلاهش به بازار و میزر گرو
(سعدی، بوستان ی، ۷۷).

کم سخن آن که سخن کم گوید، کم حرف.
سگالید هر کار و زان پس کنید

دلِ مردمِ کم سخن مشکند
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۶:۵).

ذکر بر دوستان و کم سخنان
چه شماری به سان پیر زنان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۴).

کم شدن کاستن و کنایه از افول کردن، نیز آمد و رفت.
قیمت دانش نشود کم بدانک

خلق کنون جاهل و دون همت است
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۷).

کمروار مانند کمر بند.
نبندی زان میان طرفی کمروار

اگر خود را ببینی در میانه
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).

کم زدن کنایه از تواضع و فروتنی کردن، کوتاه آمدن،
ناچیز انگاشتن، باختن در قمار.

در شیوه عشق بیش از این کم نزنم
و رد دل ببرد دو دیده بر هم نزنم

عهدی دارم که در غم فرقت یار
گر جان برود تن زنم و دم نزنم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰۹).
حیله هاشان را همه بر هم نزنم

و آنچه افزایند من بر کم نزنم
کم زد آن ماه نو و بدر شد

تا نرنی کم نرهی از کمی
کانجا همه پاکباز باشند

ترسم که تو کم زنی بمانی
(مولوی، مثنوی ن، ۶۲:۳؛ دیوان کبیر، ۷۴:۶:۵۱:۷).

عمرت به ندب هزار گردد
نراد فلک اگر زند کم

(انوری، دیوان س، ۲۰۱).
کم زده کنایه از آن که در قمار نقش کم آورد، بازنده و

نیز حقیر شمرده شده.
این کم زده را که نام کم نیست

آزرم تو هست هیچ غم نیست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۷).

کم زده پیش دست او بیش بهایی بهار
آمده عشر جود او نقد خزانه خزان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).
کم زن کنایه از بی دولت و بدبخت، متواضع و فروتن،

آن که در قمار نقش کم آورد.
گرد سر دولتیان چرخ ساز

تا شوی از چرخ زدن بی نیاز

گفت تاجا کژ مشو بر فرق من

آفتابا کم مشو از شرق من
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۹۰).

به نزد پدر کم شدی سروین

پدر بدگمان شد بدوزین سخن
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۷).

کم ظرف کنایه از آن که کم حوصله، کم عمق و کم تحمل و نادان باشد.

از مردم کم ظرف نیاید سفر بحر
پیداست حبایی چه نفس داشته باشد
(صائب، کلیات، ۴۰۴).

به نغمه دل چونی بستند کم ظرفان وزین غافل
که این می آخر از تندی کند سوراخ پهلورا
(غنی کشمیری، دیوان، ۳).

کم ظرفی کنایه از کم عمقی، کم گنجایی، بی عقلی، کم تحملی.
از آن پیمانه کامد اولین دور

ز کم ظرفی شدم از بوی آن مست
(طالب املی، کلیات، ۳۰۶).

کم عیاری مغشوشی و قلبی و اندک بودن عیار.
ای ز نقد وجود خویش به شک

خیز و بنمای نقد خود به محک
تا ببینی تو کم عیاری خویش

زین چنین شور و زشتکاری خویش
(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۸).

کم فطرتی کنایه از بی مایگی و کم خردی.
با همه کم فطرتی دارم ز همت گوشه‌ای

در نیاید هیچ‌گه دنیا به چشم تنگ من
(کلیم، دیوان، ۲۹۲).

کم کاسه کنایه از بخیل و ممسک و تنگ نظر.
از در کم کاسگان لاف فرونی زدن

وزدم لایفلحان گوشِ نعم داشتن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۷).

نظر لطف ز مهر و مه کم کاسه مجوی

خوابِ آسودگی از چشم نگهبان مطلب
(صائب، کلیات، ۱۶۱).

کم کسی گرفتن کنایه از بی اعتنایی کردن به کسی.
کوچک شمردن و هیچ انگاشتن کسی.

آه! به یکبارگی یار کم ما گرفت!
چون دل ما تنگ دید خانه دگر جا گرفت
(عراقی، کلیات، ۱۶۰).

کم کم آواز شکافتن زمین و نقب.
به چارپاره زنگی به باد زهره دزد

به بانگ زنگل نباش و کم کم نقاب
گنج پرورده فقرند و کم کم شده لیک

کم کم گنج سرپرده بالا شنوند
(خاقانی، دیوان، ۵۴ و ۱۰۲).

کم ماندن کنایه از بی کس ماندن، تنها و منفرد گشتن.
بای دار اکنون که ماندی فرد و کم

چون دهل شو زخم می خور بر شکم
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۶۸).

کم مایگی کنایه از نادانی و بی خردی.
نه از کم مایگی مهر خموشی بر دهن دارم

من آن بحریم که گوهر در صدف شد آب از جوشم
(صائب، کلیات، ۷۰۱).

کم مایه کنایه از مقدار کم، کوتاه و مختصر.
گر آرایش نظم از او کم کنم

به کم مایه بیش فراهم کنم
همه کرده شاه گیتی خرام

در این يك ورق کاغذ آرم تمام
(نظامی، تترنامه، ۷۰).

کم محلی کنایه از کم التفاتی و بی اعتنایی.
زهر چشم تو اگر تلخ کند کام همه

تلخی کم محلی از همه بیش است مرا
چون من به خون خود نشوم غرقه از بتان

کز من به تیغ کم محلی دل بریده اند
(اهلی، کلیات، ۱۴ و ۱۲۷).

(کمند بهرامی دام و طنابی بوده است که بهرام گوردر
شکار از آن بهره می گرفت.)

کمندِ صید بهرامی بیفکن جام می بردار
که من پیمودم این صحرا نه بهرام است و نه گورش
(حافظ، دیوان ی، ۵۶۲).

کمندِ پُر خَم کُنایه از زلف پیچان و مجعد.

چون شمع ز سوختن دمی دم نزنم
تا دست در آن کمندِ پر خَم نزنم
ور توبه کنم ز عشق تو ننشینم

تا همچو سر زلف تو بر هم نزنم
(عطار، مختارنامه، ۲۳۳).
کمند در گردن کسی آوردن کُنایه از گرفتار کردن،
مطیع کردن کسی.

من آن صید را کرده ام سر بلند
مَنْش باز در گردن آرم کمند
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۸).

کمندِ زلف زلف تابدار چون کمند. (تشبیه صریح)
دلا تا کی هوای گشت باغ و می شود ما را

کمندِ زلف ساقی دام ره تا کی شود ما را
(بابافغانی، دیوان، ۱۰۲).

کمند زیر دلِ مُلَمَع داشتن کُنایه از نیرنگ و تزویر
داشتن، ریاکار بودن.

به زیر دلِ ملَمَع کمندها دارند
دراز دستی این کُتِه آستینان بین
(حافظ، دیوان ی، ۸۰۶).

کمندِ شب پیکر کُنایه از زلف سیاه.
زلفِ ساقی کمند شب پیکر

در گُلوی دو پیکر اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۲).

کمندِ عَنَبِرین کُنایه از زلف و گیسوی سیاه و خوشبو.
آفتاب از حسرتش هر روز گردن می کشد

این کمند عنبرینی را که در پا می کشی
(صائب، کلیات، ۷۸۳).

کمندِ مُعْنَبِر کُنایه از زلف خوشبو.

کم نبودن از سگ کُنایه از مطیع و وفادار بودن.
من ز سگ کم نیستم در بندگی

کم ز ترکی نیست حق در زندگی
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲:۱).

کمندِ آتشین کُنایه از پرتو گرم و دلنشین محبوب.
با کمند آتشین چون آفتاب از صحن باغ

شبنم افسرده ما را به بالا می کشی
(صائب، کلیات، ۷۸۳).

کمند افکندن انداختن کمند برای گرفتن کسی،
کُنایه از به دام انداختن، گرفتار کردن.

گفت يك نك خاصیت در پنجه ام
که کمندی افکنم طولِ عَلم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۴:۶).
مرا کمند میفکن که خود گرفتارم

لَویشه بر سرِ اسبانِ بدلگام کنند
(سعدی، کلیات ک، ۵۰۲).

کمند انداختن پرتاب کمند بر فراز دیوار به منظور بالا
رفتن از آن و کُنایه از کاوش و جست و جوی امری.

چه سود از دزدی آنکه توبه کردن
که نتوانی کمند انداخت بر کاخ

(سعدی، کلیات ک، ۱۴۵).
همچو احمد که کمند انداخت جانش

تا کمندش بُرد سوی آسمانش
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۴:۶).

کمند انداز بیت مراد حضرت رسول (ص) باشند.
گفت حقش ای کمند انداز بیت

آن ز من دان ما رَمِیتِ اذ رَمِیتِ
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۴:۶).

کمند بر چیزی نهادن کُنایه از مهار ساختن، مطیع
کردن.

بر سر و یای زمانه ی گذران مرد حکیم
بهرتر از علم و ز طاعت نهد قید و کمند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۴).
کمند بهرامی افکندن کُنایه از ترك جاه و مقام گفتن

دل توسنی کجا کند آن را که طوق وار
در گردن دل است کمند معنبرش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۹).

کمند وحدت ریسمانی که صوفیان هنگام مراقبه به
کمر و زانو پیچند.
به کُنج خلوت غم همچو شیشه نیمه
کمند وحدتی از اشک بر گهر دارم
(کلیم، دیوان، ۲۵۸).

چو گرداب آن که دارد سیر در ملک وجود خود
کمند وحدت خود می شمارد موج دریا را
(صائب، کلیات، ۵۸).

کم نگاهی کم نگاه کردن و کنایه از بی توجهی و کم
التفات.

مخواه از دوستان ای دوست عذر کم نگاهی را
که هم چشم تو خواهد کرد آخر عذرخواهی را
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۳).

کُمیت اشکِ گلگون توسن سرشک. (تشبیه صریح)
گر کُمیتِ اشکِ گلگونم نبودی گرم رو
کی شدی روشن به گیتی راز پنهانم چو شمع
(حافظ، دیوان، ۱۹۹).

کُمیتِ چوگانی اسب تند و چابک و برانگیخته.
جهان پیاده بر آید ز ابلقِ شب و روز
چو تو سوار شوی بر کُمیتِ چوگانی
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۰۱).

کُمیتِ خامه قلم تند و سرکش. (تشبیه صریح)
افتاد پیش در سخن آن کس که ایستاد
عیب کُمیتِ خامه در این ره دویدن است
(کلیم، دیوان، ۱۲۴).

کُمیتِ طرب کنایه از شراب.
در جل ساغر کش آن کُمیتِ طرب را
چون که مه روزه زین نهاد بر ابلق
(اثیر اخیسکتی، دیوان، ۱۹۸).

کُمیتِ فصاحت تاختن کنایه از سخنان فصیح و رسا
گفتن، اشعار نغز و دلنشین سرودن.

چو ر عرش تازم کُمیتِ فصاحت
عنان بوس گردند روحانیانم
(طالب آملی، کلیات، ۵۸).

کُمیتِ قلم قلم سرکش و توسن. (تشبیه صریح)
بر قصد خرد چون در آید به بازی
کُمیتِ قلم زیر ران بنانم
(طالب آملی، کلیات، ۵۷).

کُمیتِ گلگون کنایه از شراب سرخ فام.
نقره خنگ صبح را در تاخت سلطان ختن
ساقیا گلگون کُمیت را به میدان درفکن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۵).

کُمیتِ نسلِ ادهم کنایه از شراب سرخ.
آن لعل می ز خاک سیه درده و بگوی
کاین است آن کُمیت که از نسلِ ادهم است
(انوری، دیوان، ۵۱).

کُمیتِ نشاط کنایه از شراب.
خوشا کسی که در این فصل بر کُمیتِ نشاط
حباب وار در افکنده گو به میدان است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۶).

کمین آوردن پنهان شدن به قصد حمله.
کنون گاه رزم است کین آورید
به ترکانِ سرکش کمین آورید
(فردوسی، شاهنامه، ۲۶۵:۱).

کمین زدن پنهان شدن به قصد ناگاه در آمدن.
فتنه به گوشه های دو چشمش نهان شده
آفت به کُنجهای دهانت کمین زده است
(امیر خسرو، دیوان، ۹۹).

کمین ساختن پنهان شدن به قصد حمله کردن.
که بر شاه ایران کمین ساختی
به پیوستگی در بد انداختی
(فردوسی، شاهنامه، ۳۴۹:۱).

گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند
بحمد الله و المنه بُتی لشکر شکن دارم
(حافظ، دیوان، ۶۶۰).

کمین غلام، کمینه غلام کوچک ترین بندگان.

به لابه گفت شبی میر مجلس تو شوم

تدم به رغبت خویشش کمین غلام و نشد

(حافظ، دیوان ی، ۳۴۸).

شمس دین مطلع کواکب عدل

کآسمان زبیدش کمینه غلام

(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

کمین کردن پنهان شدن به قصد حمله.

ز چشمت جان نشاید برد کز هر سو که می بینم

کمین از گوشه ای کرده ست و تیر اندر کمان دارد

(حافظ، دیوان ی، ۲۴۸).

کمینگاه جایی که در آن به قصد حمله به دشمن پنهان شوند.

بیا ای دایه این غم بین که ناگاه

بیامد مثل طوفان از کمینگاه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۳۴).

کمینگاه عوارض کنایه از پیشامدهای خطرناک، قضا و قدر.

با گره کم کوش تا بال و پرت

نسکلد یک یک از این کر و قرت

صد هزاران مرغ پرهاشان شکست

و آن کمینگاه عوارض را نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۲).

کمین گشادن بیرون آمدن از پنهانگاه، حمله کردن. سپاه حق را چون دولت تو تعبیه کرد

کمین گشاد ز هر جانبی طلعه داد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۳).

در قصد خون عشاق ابرو و چشم شوخت

گاه این کمین گشاده، گاه آن کمان کشیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).

بی مدد عزم قاهرش نگشاده ست

کوبه روزگار هیچ کمین را

(انوری، دیوان س، ۱۱).

کمینه پایگاه پایین ترین پایگاه.

فلک چو جلوه کنان بنگرد سمند تور را

کمینه پایگهش اوج کهکشانش بودی

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).

کمینه پیشکش کمترین هدیه.

به جان او که گرم دسترس به جان بودی

کمینه پیشکش بندگان آن بودی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۲).

کمینه حرف کوچک ترین سخن.

از گفته من کمینه حرفی

سرمایه صد سخنور آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۳۰).

کمینه مطبخی کوچک ترین پزنده و آشپز.

مهر کاو در جشن احسانت کمینه مطبخی ست

کاسه مینای گردون را مزور یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۷).

کناران کنایه از در آغوش گرفتن کسی.

طالب و مطلوب را عاشق و معشوق را

همچو گل خوش کنار وقت کناران رسید

دست بگشاد و کنارانش گرفت

همچو عشق اندر دل و جاننش گرفت

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۲؛ مثنوی ن، ۸:۱).

کنار اندر کشیدن کنایه از در بغل گرفتن.

جاهل است و اندر این مشکل شکار

می کشد خرگوش شیری در کنار

کی کنار اندر کشیدی شیر را

گر بدانستی و دیدی شیر را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۳).

کنار بام و مست کنایه از کار بدفرجام و درخور احتراز.

چیزی دهانم را بیست یعنی کنار بام و مست

هر چه تو زان حیران شوی آن چیز از او حیران شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۲).

کنار شهری آن که در حومه و اطراف شهر منزل دارد و کنایه از فرو دست و بیچاره.

تو پادشاه شهری و ما کنار شهری

چو شهر ماند بی شه، چه سر بود چه سامان

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۶۰).

کنار کردن دوری گزیدن.

به جان دوست که جان با تو در میان داریم

چو در کنار نیایی مکن کنار از ما

(اهلی، دیوان، ۵).

کنار کنار بغل بغل.

بسا کسا که به جز نام زر شنیده نبود

ز مجلس تو برون برد زر کنار کنار

(فرخی، دیوان س، ۱۵۴).

کنار گرفتن دوری جستن.

گر فریبد تو را به بوس و کنار

تا توانی کنار گیر از بوس

(خواجو، دیوان، ۴۴۸).

کنار گرفتن از میان خود را کنار کشیدن.

شده ام خراب آن دم که چنان میان نازک

دهدم به دست و آنکه زمیان کنار گیرد

(بابافغانی، دیوان، ۱۹۵).

کنارگی گوشه گیری، کنار بودن، بر ساحل بودن.

بحری ست عشق و عقل از او بر کناره ای

کار کنارگی نبود جز نظاره ای

(عطار، دیوان ت، ۶۰۷).

کنارنگ دل کنایه از قوی دل. (کنارنگ: مرزبان)

کدام است گرد کنارنگ دل

به مردی سیه کرده در جنگ دل

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۶: ۱).

کناره جو، کناره جوی گوشه گیر، آن که دوری جوید.

بامی به کنار جوی می باید بود

وز غصه کناره جوی می باید بود

این مدت عمر ما چو گل ده روز است

خندان لب و تازه روی می باید بود

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

یار از من کناره جو شده است

من هم از خود کناره چون نکنم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۴).

کناره کردن گوشه گرفتن، دوری جستن.

کردم کناره از طرب و بی نصیب ماند

این صدهزار ساله عروس از کنار من

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۸).

ز وصل او چو کناری طمع نمی دارم

کناره کردم و راضی شدم به دیداری

(سعدی، دیوان، ۵۹۴).

به دور لاله دماغ مرا علاج کنید

گر از میانه بزم طرب کناره کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۷).

کناره گرد آن که کنار و اطراف کار گردد، در میان نیاید.

کناره گرد خطرهای بیکران دارد

میانه روز دو جانب نگاهبان دارد

(صائب، کلیات، ۳۷۱).

کناره گرفتن دوری جستن، گوشه گرفتن.

عطار چون کناره گرفت از میان ما

ما از کنار او به میان باز ننگریم

(عطار، دیوان ت، ۵۰۱).

تو تا کناره نگیری ز خویش هیئات است

که در کنار کشد بحر بی کنار تو را

کناره گیر ز مردم صفای وقت بین

که قطره گوشه گرفت از محیط گوهر گشت

(صائب، کلیات، ۱۶ و ۱۹۵).

کَنب در حلقِ کسی کردن کنایه از نیست و نابود

کردن.

هر کاودمی بر آرد بی یاد بوی زلفت

او تنگ عالم آمد در حلقِ او کَنب کن

(عطار، دیوان ت، ۵۳۳).

کَنجِ اهلِ دل گوشه و زاویه صاحب دل.

بی چراغِ جام در خلوت نمی یارم نشست
ز آنکه کنج اهل دل باید که نورانی بود
(حافظ، دیوان ج، ۶۹).

کُنجِ خراب کنایه از دل.

کنج عشق خود نهادی در دل ویران ما
سایه دولت بر این کنجِ خراب انداختی
(حافظ، دیوان ج، ۲۳۹).

کُنجِ سُویدا گوشه قلب.

گویی که در دو کون نگنجم ولی مدام
در تنگنای کنجِ سُویدا نشسته ای
(عمادفقیه، دیوان، ۲۷۷).

کُنجِ عافیت گوشه امن و سلامت.

آنان که به کنج عافیت بنشستند
دندانِ سگ و دهانِ مردم بستند
(سعدی، کلیات ک، ۵۰).

بیار باده که عمری ست تا من از سرِ امن

به کنج عافیت از بهر عیش نشستم
(حافظ، دیوان ج، ۱۶۸).

کُنجِ غم کنارِ غم و اندوه، کنایه از دل.

خواهم که افروزم نسبی شمع طرب در کنجِ غم
لیکن ز دیوان قضا پروانه ای باید مرا
(بابافغانی، دیوان، ۸۰).

کُنجِ فراغ گوشه فراغت.

آزاده تر از بلبل باغ است دلِ ما
کبکِ قفسِ کنجِ فراغ است دلِ ما
(بابافغانی، دیوان، ۱۰۰).

کُنجِ قناعت گوشه خرسندی و آسوده دلی.

هر آن که کنج قناعت به گنج دنیا داد
فروخت یوسف مصری به کمترین ثمنی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۸).

کُنْجِکاو آن که کاوش و جست و جو کند.

روستایی گاو در آخر بیست
شیر گاوش خورد بر جایش نشست

روستایی شد در آخر سوی گاو
گاو را می جست شب آن کُنْجِکاو
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۵).

کُنداگر دانا و حکیم.

مرا این زنِ پیر چون مادر است
یکی چابک اندیش کُنداگر است
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴).

کُندآور دلیر و پهلوان.

ردان را و کُندآوران را بخوان
ز کار گذشته فراوان بران
(فردوسی، شاهنامه، ۹: ۲۷۴).

نه شمشیرِ کُندآوران کُند بود

که کین آوری ز اختر تند بود
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۹).

کُندبینش بی بصیرت.

شهوَت خوردن ز بهرِ آن مَنی
آن مَنی از بهرِ نسل و روشنی
کُندبینش می نبیند غیر این

عقل او بی سیر چون نیتِ زمین
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۴۹).

کُندپای آن که آهسته و کند راه رود.

تیز دست است و کُند پای و حرون

زست روی و پلیدمایه و دون
(سنایی، مثنویها ح، ۲۲۸).

چو مردانه رو باشی و تیز پای

به سکرانه با کُندپایان بیای
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۲).

کُندپایی آهسته روی.

دردا که بختِ من چو زمین کُندپای گشت
این کُندپایی از فلکِ تیزگرد خاست
(خاقانی، دیوان، ۷۴۸).

کُندچشم آن که بینایی چشمش کم باشد، کنایه از
بی بصیرت.

تیزبینان کُندچشم همه

تیره رایان خیره چشم همه

(سنایی، مثنویها، ح، ۲۲۶).

کُند دندان گشتن کنایه از تسکین یافتن (برابر تیز

دندان).

سر دندان نمودم با تو ز آغاز

نگشتی کُند دندان آمدی باز

(عطار، خسرونامه، ۱۰۲).

کُندرای بی تدبیر و سست رای.

وگر کُندرای است در بندگی

ز جاننداری افتد به خربندگی

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۶).

کُند زبان الکن، آن که هنگام سخن گفتن خوب تکلم

نکند.

در صفات لبّت از غایت عجز

عقل را کُند زبان می یابم

(عطار، دیوان ت، ۳۸۹).

کُند و کوب کنایه از بی قرار و تشویش و اضطراب.

نه گفت اندر او کار کردی نه چوب

شب و روز از او خانه در کُند و کوب

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

کُند و مانده شدن کنایه از سرگشته و درمانده و سست

شدن.

حاملی تو مر حواست را کنون

کُند و مانده می شوی و سرنگون

چونك محمولی نه حامل وقت خواب

ماندگی رفت و شدی بی رنج و تاب

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۶).

کُنده آهن به سوزن گندن کنایه از کار پر زحمت

کردن، با صبر و مدارا کار انجام دادن.

در پناه پنبه و کبریتها

شعله و نورش بر آید بر سُها

عالم تاریک روشن می کند

کُنده آهن به سوزن می کُند

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۸۹).

کُنده بر پای خویش زدن کنایه از متوقف گشتن، باز

ایستادن.

چو طالع جهانگردی آرد به پیش

نشاید زدن کُنده بر پای خویش

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۵).

کُنده بردست و پای نهادن کنایه از در بند و قید گرفتار

کردن.

هر که میخ و کدینه پیش نهاد

کُنده بر دست و پای خویش نهاد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۷).

کُنده تن کنایه از عوامل نفسانی همچون بخل و حسد و

خودخواهی.

کُنده تن را ز پای جان بکن

تا کُند جولان به گرد انجمن

غُلّ بخل از دست و گردن دور کن

بخت نو دریاب در چرخ کهن

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۵۳).

کُنده چار بند کنایه از زمین به اعتبار چار عنصر.

برون جسته زین کُنده چار بند

فرس رانده بر هفت چرخ بلند

(نظامی، شرفنامه، ۱۸).

کُنده گران بر پای افکندن کنایه از مقید کردن.

چون بر دلر والدین گره دید

بار آملش گشاده به دید

افکند رضای این و آنش

بر پای دو کُنده گرانش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۶).

کُن فکان مراد عالم موجودات باشد.

از ورای کن فکان آمد پس از تخیل خویش

در مناجات از فضولی کن فکن چون خوانمت

(سنایی، دیوان س، ۱۰۵).

کُن فیکون بی مقدمه و فی الفور و نیز عالم وجود،

آفرینش.

حال شما دی همگان دیده اند

کُنْ فیکون کس نشود بختور

گه مدرس شود و درس کند بر سر صدر

تا شود کُنْ فیکون صدر جهان، مرتبسی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۵:۳؛ ۱۶۳:۶)

ای هر چه رمیده و آرمیده

در کُنْ فیکون تو آفریده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲)

کُنْگَر فردوس بالای بهشت.

روی چو بهشتش نموده رضوان

از کُنْگَر فردوس خود عین را

(مختاری، دیوان، ۱۷)

کُنْگَر گردون فراز عرش و آسمانها.

سرم به کُنْگَر گردون فرو نمی آید

بر اوج همت خود آشیانه می طلبم

(طالب آملی، کلیات ۷۶۳)

کُنْگَر مقصود منتهای مراد و آمال.

رشته سعی قوی کن که رسیدن نتوان

به سر کُنْگَر مقصود چو بگسست کمند

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۳۶)

کُنْگَره عرش بلندی افلاک، بلندی آسمان.

اساس قصر جلالم عنایت ازلی

بسی ز کُنْگَره عرش برتر آورده

(عراقی، کلیات، ۹۴)

تو را ز کُنْگَره عرش می زنند صفر

ندانمت که در این دامگه چه افزاده ست

(حافظ، دیوان، ۵۴)

معراج تو از کُنْگَره عرش فزون بود

زان روی که معراج تو بُد دوش محمد

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۱)

کُنْگَره کبریا عرش برین.

دارم هوای کُنْگَره قصر کبریا

بگذار تا از این قفس خاک بر پریم

(خواجو، دیوان، ۷۲)

کُنْگَری کردن مطربی کردن (کُنْگَر نوعی ساز بوده

است.)

در علم و هنر مشو چو من صاحب فن

تا نزد عزیزان نشوی خوار چو من

خواهی که شوی پسند ارباب رَمَن

کُنْگ آور و کُنْگَری کن و کُنْگَر زن

(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۸۶)

کُنْ مَکَن امر و نهی.

دم مزن چون کن مکن می نشنوند

با که گویی چون سخن می نشنوند

(عطار، مصیبت نامه، ۳۷۰)

بی ادبان را به گه کن مکن

نی حرکت نغز بود نی سخن

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۷۴)

دین چو به دنیا بتوانی خرید

کن مکن دیو نباید شنید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۸)

کن مکن درپذیرد از فرمان

پس به جان گوید این بکن مکن آن

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۹۶)

کنیز سرایی خدمتکار زن که در دربار در پیش ملکه ها

به سر برد.

چو محرم شد همه شادی و غم را

به مادر خواندگی برزد عَلم را

نمودی بر کنیزان سرایی

گهی کدبانوی گه کدخدایی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۰۵)

کُواره کشی حمال سبد میوه بودن، باربری کردن.

تو در پای پیلان بُدی خاشه روب

کُواره کشی پیشه، بارنج و کوب

(اسدی، گرشاسب نامه، ۱۱۶)

کوباکوب هجران کنایه از آسیب و رنج هجران و

دوری.

زهی از جامِ مهرت مست گشته

ز کو با کوپِ هجران پست گشته

(اوحدی، دیوان ک، ۴۶۰).

کوپِ غم کنایه از آسیب و رنج غم و اندوه.

ز کوپِ غم چه غم دارم که با او پای می کویم

چه تلخی آیدم چون من بر شیرین ذقن باشم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۳).

کوتاه بین کنایه از تنگ چشم و کوتاه نظر و خرده گیر.

در او هم اثر کرد میلِ بشر

نه میلی چو کوتاه بینان به شر

(سعدی، دیوان، ۱۶۲).

نیست صائب قسمت کوتاه بینان هوس

آنچه از چشمِ سیاهش در نظر داریم ما

زلفِ جانان را چه نسبت با حیاتِ جاودان

حیف باشد این قدر کوتاه بین باشد کسی

(صائب، کلیات، ۳۸ و ۷۸۱).

کوتاه دست کنایه از خویشندار و پرهیزگار و نیز غافل

و سست رای.

قوی بازوانند و کوتاه دست

خردمند شیدا و هشیارِ مست

چه خوش گفت درویش کوتاه دست

که شب توبه کرد و سحرگه شکست

(سعدی، بوستان ی، ۸۶ و ۲۰۱).

کوتاه دستی کنایه از دسترسی به مراد و مطلوب

نداشتن، ناتوانی، ناکامی و نامرادی.

ز کوتاه دستی در آن روزگار

نبد جاذبه در تن کهر با

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۵۸).

نه کوتاه دستی و بیچارگی

نه زجر و تطاول به یکبارگی

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۸).

ز رشک شانه در تابم که با کوتاه دستیها

به صد آغوش در بر می کشد آن عنبرین مو را

(صائب، کلیات، ۵۶).

کوتاه دیده کنایه از اندک بین، تنگ نظر.

همه کوتاه دیده لیک از ناز

بایها سوی قبله کرده دراز

(سنایی، منویها ح، ۲۳۷).

کوتاه کردن کنایه از به پایان بردن.

به بگماز کوتاه کردند شب

به یاد سپهد گسنادند لب

(فردوسی، ساهنامه د، ۱۶۸:۱).

سخن عشق نه آن است که آید به زبان

ساقیا می ده و کوتاه کن این گفت و شنفت

(حافظ، دیوان ی، ۱۷۸).

کوتاه نظر، کوتاه نظر آن که دیدگاه ضعیف دارد.

دوراندیش نباشد، کنایه از تنگ نظر، غافل.

هر کسی را به تو این میل نباشد که مرا

کآفتابی تو و کوتاه نظر مرغِ سب است

چشم کوتاه نظران بر ورق صورت خوبان

خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را

(سعدی، کلیات ک، ۴۳۰: دیوان، ۲۴۴).

زین قصه هفت گنبد افلاک پر صداست

کوتاه نظر بین که سخن مختصر گرفت

(حافظ، دیوان، ۶۰).

الحاد خران و دین فروشند

کوتاه نظر و دراز گوشند

(خاقانی، نحه العرافین، ۲۳۳).

کوتوال دماغ نگاهبان اندیشه و فکر.

به منهیان حواس و به خازنان خیال

به کوتوال دماغ و به ترجمان زبان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۵).

کوتوال عدل نگهبان داد و عدل.

بی کوتوال عدل تو فرسوده گشته بود

از منجنیق حادثه برج حصار ملک

(نمیس طبسی، دیوان، ۵۴).

کوتاه آستین آن که آستین کوتاه دارد و کنایه از صوفی

که شعار او داشتن آستین کوتاه بوده است.

به زیر دلق ملمع کمندھا دارند

دراز دستی این کوله آستینان بین
صوفی پیاله پیما حافظ قرا به پر هیز

ای کوله آستینان تا کی دراز دستی

(حافظ، دیوان، ۲۷۸ و ۳۰۲).

محابا نیست از برق حوادث خوشه چینان را

نمی گیرد گریبان شحنة کوله آستینان را

(صائب، کلیات، ۴۴).

کوله امید آن که قطع امید کرده است، ناامید.

به موسی، کهن عمر کوله امید

سرش کرد چون دست موسی سپید

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۵).

کوله اندیش کوله فکر، غافل، بی تدبیر.

کار نادان کوله اندیش است

یاد کرد کسی که در پیش است

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۵).

رتبه افکار ما صائب بلند افتاده است

کی رسد هر کوله اندیشی به فکر دور ما

ما ز چشم کوله اندیشان چنین آسوده ایم

ورنه در هر کوجه راه طلب فرسوده ایم

(صائب، کلیات، ۹۱ و ۶۸۴).

کوله پا آن که بایش کوتاه باشد و کنایه از حقیر و

بی مقدار.

قطره گرچه خُرد و کوله ما بود

لطف آب بحر از او پیدا بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۸:۶).

کوله پایگی کنایه از ناچیزی و دون همتی و حقارت.

تو خیر احمق ز اندک مایگی

بر زمین ماندی ز کوله پایگی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۰:۲).

کوله تگی کنایه از بی کیاستی و نافهمی، کوتاه بینی.

آن سپیدی مو دلیل بختگی ست

بیش چشم بسته کش کوله تگی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۵:۴).

کوله خنده کنایه از آن که شادی او دیر نیاید.

مثال برق کوله خنده ای تو

از آن محبوس ظلمات سحابی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۶).

کوله دُم، کوله دُنب ابتر و کنایه از آنچه بی حاصل و

بی نتیجه باشد.

شرابی نی که در ریزی سحر مخمور برخیزی

دروغین است آن باده از آن افتاده کوله دم

این چنین می را بجو زین خنبها

مستی اش نبود ز کوله دُنبها

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۸:۳؛ مثنوی ن، ۴۳۷:۴).

کوله دیدگی کنایه از غافلی، تنگ نظری.

فتنه دنیا شدن صائب ز کوله دیدگی ست

چشم می پوشد ز عالم هر که صاحب دیده شد

(صائب، دویست و یک غزل، ۱۴۹).

کوله زبان کنایه از آن که به سبب نداشتن حق دعوی

ن تواند کند، نیز کم سخن و کسی که گفتارش نافصیح

باشد.

در آن حریم که راه سخن ندارد شمع

به شکوه من کوله زبان که پردازد

(صائب، کلیات، ۳۵۸).

کوله نمد کنایه از گزافگو، حریص، پول دوست.

نایب آمد گفت صندوق به چند

گفت نهصد بیشتر زر می دهند

گفت شرمی دار ای کوله نمد

قیمت صندوق خود پیدا بود

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۴:۶).

کوجک ابدال مرید خردسال، شاگرد صوفی، مبتدی

در سلوک، کنایه از نوچه و وردست.

کوجک ابدال تو کی قیمت خود می داند

که به هم چشمی خورشید قلندر شده است

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۹۱).

کوجک دلی کنایه از خوش خلقی، فروتنی.

از ملکان غیر او جمع نکرده ست کسی

هیبت و کوچك دلی هر دو به هم داشتن

(سفایی، دیوان، ۱۱۹).

مزد کوچك دلی قطره گهر می گردد

از ره عجب بیاید به خود واگردیم

(صدی تهرانی، دیوان، ۲۰۰).

کوچ کردن از جایی به جایی نقل مکان کردن،

مهاجرت کردن، رحلت کردن.

از هر طرفی که منزلی کوچ کنی

اقبال دو منزلت به پیش آید باز

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۳۷۷).

بس غریبید در این کوچه شر، کوچ کنید

به مقیمان نو این کوچه شر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

دست شسته ز حضرتش تلبیس

کوچ کرده ز کوی او ابلیس

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۳۶).

لشکر روم از عدم سوی جهان کوچ کرد

روز طرب لشکری بر سیه غم گمار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

خامه من در ثنات خط به جهان در کشید

رخت چو بنهاد فرض کوچ کند مستحب

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۳۰).

کوچکین کوچک ترین.

کوچکین رنجور بود و آن وسط

بر جنازه آن بزرگ آمد فقط

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۱:۶).

کوچ گاه، کوچ گه جای عزیمت و نقل مکان کردن،

کنایه از جهان.

بر آنم که تا جمله مرزو بوم

نگردم نگرده سرم سوی روم...

نخستین خرامش در این کوچ گاه

به البرز خواهم برون برد راه

وزان کوچ (کوه)، فرخ درآیم به دست

ز صحرا به دریا کنم بازگشت

برون رفت از آن کوچ گه شهر بار

سواحل سواحل به دریا کنار

نیوشنده به گر غم خود خورد

که او نیز از این کوچ گه بگذرد

(نظامی، سرفنامه، ۳۱۰ و ۳۴۵؛ اقبالنامه، ۲۹۱).

در کوچ گهش جمازه رانند

وز دور جمازه را نسانند

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۶۸).

کوچ گاه رحیل کنایه از دنیا.

گریزم از این کوچ گاه رحیل

از آن بیش کافتم در پای سل

(نظامی، سرفنامه، ۴۸۴).

کوچ و بلوچ نام طایفه ای از صحرائشینان که گویند در

کوههای اطراف کرمان ساکن بوده اند و کار آنان

راهزنی و دزدی بوده است.

هم از پهلو بارس، کوچ و بلوچ

ز گیلان جنگی و دشب سروج

(فردوسی، داستان سیاوش، ۳۷).

اندر آن ناحیت به معدن کوچ

کوچ گه داستند کوچ و بلوچ

(کسایی، تحقیق در زندگانی، ۴۲).

کوچ و قلان نوعی تحمیلات دیوانی (کوچ افرادی

بوده اند که به عنوان چریک به کار گرفته می شدند و

قلان مالیاتی بوده است که عسایر می پرداختند).

بر ده ویران نبود عشر زمین کوچ و قلان

مست و خرابم مطلب در سخنم نقد و خطا

چون رسد سنجق تو در ستمستان جهان

ظلم کوته شود و کوچ و قلان بر خیزد

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۱:۱ و ۱۳۶:۲).

کوچه انتظار میعادگاه.

انجمن شد زیار آبادان

هست باغ از بهار آبادان

شهر از جلوه اش خراب ولی

کوچه انتظار آبادان

(سلیم، دیوان، ۳۷۵).

کوچه باغ زلف کنایه از خط میان یا کنار زلف
محبوب.

هر چند دلفریب بود کوچه باغ زلف

اما به خوش قماش بازار عشق نیست

(صائب، کلیات، ۱۹۲).

کوچه باغ عمر کنایه از طول و امتداد عمر، دوران
زندگی.

سراسر می رود در کوچه باغ عمر جاویدان

قد رعنائی او را هر که در مد نظر دارد

(صائب، کلیات، ۳۷۳).

کوچه بند کنایه از محصور و مقید و گرفتار.

عمرها صائب به شهر عقل بودم کوچه بند

مدتی هم با غزالان سر به صحرا می زنم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

کوچه بند رسوم کنایه از قید و بند آداب و رسوم.

بده می که بر قلب گردون زنیم

از این شیشه چون سنگ بیرون زنیم

بر آیم از کوچه بند رسوم

قدم در بیابان چو مجنون زنیم

(صائب، کلیات، ۶۹۹).

کوچه دادن کنایه از راه دادن به کسی یا چیزی که عبور
کند.

سیل از رسد به خانه ما کوچه می دهیم

ما پیش طاق خانه مقرر نس نمی کنیم

(صائب، کلیات، ۶۹۱).

کوچه دیوانگی راه جنون.

می زنم بر کوچه دیوانگی در این بهار

بیش از این خجالت ز روی کودکان نتوان کشید

(صائب، کلیات، ۳۴۰).

کوچه رگ راه باریک رگ. (اضافه تشبیهی)

دویدن می گلرنگ را به کوچه رگ

به صد رسایی آواز آب می شنوم

(صائب، کلیات، ۶۸۶).

کوچه گرد آن که در کوچه ها گردد و بیشتر رند و
زیباپرست باشد.

گوشه گیران ستوده نام بوند

کوچه گردان فراخ کام بوند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۹).

کودبان کوهان شتر.

چو خر ندارم و خر بنده نیستم ای جان

من از کجا غم بالان و کودبان ز کجا

رحم آمد مر شتر را گفت هین

برجه و بر کودبان من نشین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۱؛ مثنوی ن، ۲:۴۴۱).

کودك خو آن که خو و عادت می چون کودک دارد.

طفل تو گرچه که کودک خو بده ست

هر دو عالم خود طفیل او بده ست

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۳۹).

کودك ساده طفل بی تعقل.

نزد من کهنتر آمدند امروز

خواجه پیر و کودک ساده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۹).

کودك مزاج آن که اخلاق و عادت کودکان دارد.

پختگی بگذار ساقی با من کودک مزاج

زانکه می خام است درخور جرعه نوش خام را

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۵).

کودك مشربی روشی کودکانه داشتن، کودک
مزاجی.

بود جای گوهر عبرت زمین پاک چشم

ما ز کودک مشربی تخم تماشا کاشتیم

(صائب، کلیات، ۶۶۵).

کودك منش آن که سرشتی چون کودک دارد.

در كوزه لذت شكنان چشمه زهرم
در كاسه كودك منشان جرعه شيرم
(عرفی، کلیات، ۱۱۰).

كودك وار مانند كودك.
میان خاك چه بازی سفال كودك وار
سرای خاك به خاكی بیاز مرد آسا
(خاقانی، دیوان، ۱۱).

كودن پرست آن كه كندفهم و بی ادراك و گول را
ستاید.
آسمان كودن پرست و ما همه فطرت بلند
چون توان خَس پوش كردن شعله ادراك را
(كلیم، دیوان، ۹۰).

كودن كار كندفهم و گول و بی ادراك.
سالکی مر جُنید را پرسید
كای ز سر تا قدم همه اسرار
به تكلم در آكه مشرك کیست
گفت: ای هرزه گوی كودن كار
هر كه نادیده نام او گوید
مشرك است و فضول و ناهموار
(عطار، دیوان، ۸۰).

كورانه در حال نابینایی، از روی نادانی، جاهلانه.
هین مَدوگستاخ در دشتِ بلا
هین مران كورانه اندر كر بلا
دوست از دشمن همی نشناخت او
نرد را كورانه كژ می باخت او
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷:۳، ۴۴۰:۴).

كور اخترگوی نابینایی كه از ستارگان سخن گوید و
كنایه از نادانِ دانانما.
كای خروس عشوهِ چند این دروغ
ظالمی و كاذبی و بی فروغ
اسب كش گفنی سقط گردد كجاست
كور اخترگوی و محرومی ز راست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۹:۳).

كور اصلی آن كه مادر زاد كور باشد.

هر کی او منكر شود خورشید را
كور اصلی را نباشد جاره ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۶).

كور باطن کنایه از كوردل، جاهل و گمراه.
كور را پرهیز نبود از قَدَر
چشم باشد اصل پرهیز و حَذَر...
كور ظاهر در نجاسه ظاهر است
كور باطن در نجاسات پیر است
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۹:۳).

كور باطن کنایه از آن كه هر چیز را تیره و تاریک بیند، كج
طبع، كوردل.
این كور باطنان كه ز حُسن تو غافلند
خورشید را به دیده خفاش دیده اند
شرم و حیا چو لازم هر چشم روشن است
این كور باطنان ز چه چشمی حیا كنند
آینه ای كجاست كه بر كور باطنان
روشن شود كه طوطی ما را نظیر نیست
(صائب، کلیات، ۳۷۴، ۴۶۷ و ۱۹۹).

كور بخت کنایه از بی طالع و بدبخت.
كنند این و آن خوش دگر باره دل
وی اندر میان كور بخت و خجل
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

كور بخل کنایه از دنیا.
اگر زنده ماندی در این كور بخل
خسك ساختی دیگدان عنصری
(خاقانی، دیوان، ۹۲۶).

كور بین کنایه از بی بصیرت.
گفت من قرب دو سال ای كور بین
بوده ام در گاهواره همچنین
(عطار، مصیبت نامه، ۸۳).

كور چشم دور بین کنایه از فرعون، نابینای عاقبت
اندیش.
صد هزاران طفل می كُست او برون
موسی اندر صدرخانه در درون

از جنون می‌گشت هر جا بُد جنین

از حیل آن کور چشمِ دوربین

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۳)

کور چشمه نوعی پارچه حریر که تار و پود آن بسیار تنگ و در هم بوده است.

کز آکندی از کور چشمه حریر

بپوشید و فارغ شد از تیغ و تیر

یکی درع رخشنده چشمه‌دار

که در چشم ناید یکی چشمه‌وار

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۶)

کور خام کنایه از ناقص، نادان و گمراه.

این چه ماند آخر ای کوران خام

با مهی که شد زبونش خاص و عام

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۹:۳)

کور دل کنایه از کج طبع، کند ذهن، بی ادراک و نافهم، سیاه دل و بد اندیش.

کان کور دل نیارد پذیرفتن

بند سوار دلدل شهبها را

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۷)

ای بی هنر زمانه مرا یاک درنورد

وی کور دل سپهر مرا نیک بر گرای

(مسعود سعد، دیوان، ۵۰۳)

کرده ای از وسوسه پر شور دل

هم بین یک عیب خود ای کور دل

(عطار، منطق الطیر، ۱۶۹)

محبت کار چون تو کور دل نیست

سر شک از چشم پرویز نیايد

(سیف فرغانی، دیوان، ۴۴)

هان از سفر فرست جنین ارمغانی

ای کور دل سپهر همین تیوه؟ همچنین؟

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۱)

حسود کور دلت را دلی ست همچو انا

که قطره قطره خون است و جای جا پرده

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۰۶)

بس که خوشدل با غم شبهای درد خویش را

دوست می‌دارم چو طفلِ کور دل آدینه را

(امیر خسرو، دیوان، ۹)

خورشید یقین از افق غیب بر آمد

این کور دلان دیده بیستند و ندیدند

(نسیمی، دیوان، ۱۳۹)

چند بر کور دلان جلوه دهم معنی را

پیش دجال کشم مائده عیسی را

(صائب، کلیات، ۵۲)

کور دل خیال کنایه از آن که اندیشه ناموزون دارد،

کج اندیش و بی ادراک.

دیده کن کور دلان خیال

سرمه کش دیده‌ورانِ کمال

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳)

کور دین جامه پشمن.

از برای باستانی خسروی را سرمکن

وز برای کوردینی حمله بر گرگین مکن

(سنایی، دیوان س، ۵۰۸)

گیر کردند همه بر کتفشان بی کور دین

صدر جستندی همه در پایشان بیحاصله

(مسعود سعد، دیوان، ۴۸۲)

کور شدن خط کنایه از ناخوانا گشتن خط نوشته

شده.

چون نویسی بر سر بنوشته خط

فهم ناید خواندنش گردد غلط

کان سیاهی بر سیاهی اوفتاد

هر دو خط شد کور و معنی نداد

ور سوم باره نویسی بر سرش

پس سیه کردی چو جانِ کافرش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۷:۲)

کور کبود کنایه از بیچاره و درمانده و سیه‌روز.

بنفشه‌وار هستم بی وجودی

نشسته بر رخت کوری کبودی

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۱۰)

کورمرغ کنایه از گمراه، کافر.

کورمرغانیم و بس ناساختیم

کان سلیمان را دمی نشناختیم

همچو جفدان دشمنِ بازان شدیم

لاجرم وامانده ویران شدیم

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۵۸).

کور و پشیمان نشستن کنایه از سخت نادم و زیان

دیده بودن.

گزیند کارها را مرد نادان

نشیند زان سپس کور و پشیمان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳).

کور و کبود کنایه از ناقص، رسوا، زشت، گیج و گول

و روسیاه.

روبهکی دنبه برد شیر مگر خفته بود

جان نبرد خود ز شیر روبه کور و کبود

هر آنک می نخورد بر سرش فرو ریزد

بگویدش که برودر جهان کور و کبود

ای تو در آینه دیده روی خود کور و کبود

تسخر و خنده زده بر آینه چون ابلهان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۹۵ و ۲۱۷؛ ۴: ۲۰۹).

نرگس و سوسن که افکندند بادی در کلاه

هر دو کورند و کبود امروز با غبنی تمام

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۷۶).

کسی کاو منکر عشق است در راه

چه باشد؟ جاحدی کور و کبودی

(قاسم انوار، کلیات، ۲۹۱).

حسود تو گرچند کور و کبود است

معالی قدرت شد اورا مصور

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۰).

کور و کربودن به کار خویش کنایه از گیج و مبهوت

و نادان بودن.

گزیند کارها را مرد نادان

نشیند زان سپس کور و پشیمان

سزایم گر نشینم هر چه بدتر

که هم کورم به کار خویش هم کر

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳).

کوره اثیر فلک، فلک اطلس یا فلک الافلاک.

از کوره اثیر بجستی علم کشیده

تا بوته مذهب خورشید را بتابی

در کوره اثیر جهان آتش افکند

تا آفتاب تازه کند رسم زرگری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۰ و ۷۴).

کوره تزویر تافتن کنایه از برافروختن آتش تزویر و

ریا و نفاق.

در باب من زروی حسد يك دو ناشناس

دمها زدند و کوره تزویر تافتند

(ابن یمن، دیوان، ۳۸۲).

کوره خاک تنور و آتشدان زمین، کنایه از مشرق.

زرگر صبح چون ز کوره خاک

موج آتش دمید بر افلاک

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۲).

کوره زبرجد کنایه از آسمان.

بدان خدای که در کوره زبرجد ساخت

ز لعل رخس تو هر ماه گوشوار جهان

(شمس طبسی، دیوان، ۶۲).

کوره غم آتشدان اندوه و غم که سوزان است. (اضافه

تشبیهی)

در کوره غم سوختن مایه کام است

آتش به از آب است در آن کوزه که خام است

(کلیم، دیوان، ۱۳۴).

کوری کردن نشاط و شادی کردن.

ای مَج، کنون تو شعر من از بر کن و بخوان

از من دل و سگالش، از تو تن و روان

کوری کنیم و باده خوریم و بوییم شاد

بوسه دهیم بر دو لبانِ پریوشان

(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۹).

کوری و کبودی کنایه از رسوایی و زشتی و نادلپذیری.

برون از خطه چرخ کبودش

رهیده جان ز کوری و کبودی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۳:۶).

کوزکوز رفتن دولا دولا رفتن.

نادره دزدی که پی سوز را

دزد از این گونه شب و روز را

نیست عجب دزدی گردون به روز

وین عجب آمد که رود کوز کوز

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۷).

کوزه آفتاب کنایه از گوی خورشید.

کوزه آفتاب بر کفنش

به دهان سحر گلاب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).

کوزه از نبات کردن نبات به شکل کوزه ریختن.

ای که ملک طوطی آن قندهات

کوزه گرم کوزه کنم از نبات

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۳:۷).

کوزه دومنی قدح یا جام بزرگ شرابخواری.

ای که از عارض آفتاب منی

پُر کن از باده کوزه دومنی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۴).

کوزه عمر کسی فرو دُر آمدن کنایه از به سر آمدن

عمر کسی.

چو آمد کوزه عمرش فرو دُر

نهنگ خاک ناگاهش فرو برد

(عطار، خسرونامه، ۳۸۹).

کوزه کهن شده کوزه سفالی که کهنه شده باشد.

چون کوزه کهن شده بی آب ماند از آنک

در کار آب کاسه صفت بود ساغرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۵).

کوزه لذت شکنان ظرف و کوزه متعصبان، آنان که از

بین برنده لذت و شادی هستند.

در کوزه لذت شکنان چشمه زهرم

در کاسه کودك منشان جرعه شیرم

(عرفی، دیوان، ۱۱۰).

کوژبین کج بین، آن که حقایق را به گونه ای ناصواب

بیند.

ندانستی که کار پاک دینان

نباید برد پیش کوژبینان

(عطار، الهی نامه، ۱۷۵).

کوژپشت خمیده پشت و کنایه از آسمان.

گفت فلان نیمشب ای کوژپشت

بر سر کوی تو فلان را که کُشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).

لیکن این کوژپشت نگذارد

شاخِ عمر مرا که بار آرد

(مختاری، دیوان، ۷۲۸).

کوژپشتِ پشت شکن کنایه از فلک.

خدنگهای شهاب اندر آن شب شبه گون

روان چو نور خرد در روان اهریمن

ز بس تراحم انجم چنان نمود همی

مجره از بر این کوژپشتِ پشت شکن

(انوری، دیوان، ۳۶۹:۱).

کوژپشتِ مینارنگ کنایه از آسمان.

کسی چه داند کاین کوژپشتِ مینارنگ

چگونه مولع آزار مردم داناست؟

(انوری، دیوان، ۴۱:۱).

کوژرو آن که کج رود، گمراه، کنایه از ابلیس.

بامدادی رفت ابلیس لعین

تا به درگاهِ نبی العالمین

هم ز سلمان هم ز حیدر بارخواست

بر نیامد کوژرو را کار راست

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۴).

کوژ کمان پشت کنایه از فلک.

بزن تیری بدین کوز کمان پشت

که چندین پشت بر پشتِ تورا کشت
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۷۹).

کوزگفتن کنایه از دروغ گفتن.

کسی کاو کوزگفتن، خوی دارد

زبان در راستی کژگوی دارد

چرا کژگویی ای من خاک کویت

که کژگفتن بریزد آبرویت

(عطاری، خسرونامه، ۲۶۹).

کوس بر آسمان زدن کنایه از علو مقام و جاه داشتن.

داد از سر مهر پای من بوس

کی، آن که زدی بر آسمان کوس

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶).

کوس بر بستن کنایه از آماده جنگ شدن.

بزد نای رویین و بر بست کوس

شد از سُم اسبان زمین آبنوس

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۰۳:۳).

کوس بر پیل بستن کنایه از مجهز شدن و کوچ کردن
برای جنگ.

وزان جایگه کوس بر پیل بست

به گردان بفرمود و خود بر نشست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۹۴:۲).

کوس خاریدن کنایه از طبل نواختن.

ز خاریدن کوس خارا شکاف

پرافکنده سیمرخ در کوه قاف

(نظامی، تترنامه، ۴۶۰).

کوس خانه طبل خانه، نقاره خانه.

لشکر گه دین ستانه او

کعبه شده کوس خانه او

(خاقانی، تحفة العراقرین، ۲۳).

کوس خدایی زدن کنایه از داعیه سروری داشتن.

ما بندگان و کوس خدایی همی زنیم

آگاه نی که کوس خدایی ست پا به سنگ

(سوزنی، دیوان، ۲۳۳).

کوس خوردن کنایه از صدمه و آسیب دیدن.

نه چرخ و چرخ از او کاج خورده در جنبش

نه کوه و کوه از او کوس خورده در بالا

(انوری، دیوان، ۱: ۱۸).

به تن زو کوس خورده کوه ساکن

به تَنک زو کاغ کرده بادِ عاجل

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۹۴).

از پیت کوس خورده کوه شبیر

وز تکت کاج خورده باد شمال

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۴).

کوس دولت کوسی که نوید سعادت و شادی

دهد.

هر روز کوس دولت او ناله دگر

در گنبد کبود فلک خوشتر افکند

(شمس طبری، دیوان، ۳۴).

کوس دولت شنیدن کنایه از به فرمانروایی و
حکومت رسیدن.

چو خلوت نشین کوس دولت شنید

دگر ذوق در کُنج خلوت ندید

چپ و راست لشکر کتیدن گرفت

دلِ پُر دلان زورمیدن گرفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).

کوس رحلت زدن، کوفتن کنایه از هنگام کوچ

کردن فراز آمدن، هنگام مرگ فرارسیدن.

کوس رحلت زدند منتظران

بر سر راه می کنند شتاب

وقت کوچ است و کرده مهجوران

خاک ره را به خون دیده خضاب

(خواجو، دیوان، ۶۳۲).

خجل آن کس که رفت و کار ساخت

کوس رحلت زدند و بار ساخت

کوس رحلت بکوفت دستِ اجل

ای دو چشم وداع سر بکنید

(سعدی، کلیات ش، ۷۴: کلیات ک، ۴۶).

کوسِ لِمَنِ الْمُلْكُ زدن کنایه از دعوی الوهیت کردن، خود را دارای نیرویی عظیم دیدن.

آن دلبرِ عیار من اریار منستی

کوسِ لِمَنِ الْمُلْكُ زدن کارِ منستی

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲۴).

کوسِ محمودی زدن کوفتن طبل بسیار بزرگ و

کنایه از داعیه شهرت داشتن (گویند کوسِ

محمودی کوس بسیار بزرگی بوده است که سلطان

محمود برای لشکریان خود به کار می گرفته و

مشهور زده است).

چون محمد شدی ز مسعودی

بانگ بر زن به کوسِ محمودی

(نظامی، هفت بیکر، ۵۱).

من که در ملك قناعت کوس محمودی زنم

کی بود چشم طمع بر تاج و تخت سنجرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

کوسِ نودولتی زدن نقاره نو پادشاهی زدن، کنایه از

نوید سعادت و خوشی دادن.

کوس نو دولتی از بام سعادت بزمن

گر ببینم که مه نو سفرم باز آید

(حافظ، دیوان ج، ۵۰).

کوس و عَلمِ کنایه از شکوه و جلال و قدرت.

زان که من بی طاقتم سر تا قدم

می ندارم طاقت کوس و عَلمِ

کاش بی کوس و عَلمِ می بودمی

تا چنین دایم به هم می بودمی

چو او در بندگی داد قدم داد

خداوندش چنین کوس و عَلمِ داد

(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۱ و ۳۲۰؛ خسرونامه، ۱۶).

کوس یافتن کنایه از صدمه و آسیب دیدن.

بزد تند يك دست بر دستِ طوس

تو گفתי ز پیل ژبان یافت کوس

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۱۳:۱).

کوس زیرِ گلیم زدن کنایه از امر آشکارا پنهان داشتن.

بعد از این ما و گلستان و سماع و روی دوست

کوس عشق شاهدان نتوان زدن زیرِ گلیم

(همام، دیوان، ۲۶).

کوسِ سلطانی زدن کنایه از ادعای سروری

داشتن.

گفت تا کی کوس سلطانی زدن

زین نکوتر خشت نتوانی زدن

(عطار، منطق الطیر، ۱۵۵).

کوسِ سَنَجَری کوسی که لشکریان سلطان سنجر در

جنگها به کار می گرفته اند و بر آوازه و مشهور بوده

است.

در عصرِ تو معزی ثانی منم از آنک

بر درگه تو دمدمه کوس سنجری ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۶).

کوس فرو کوفتن، کوس کوفتن نواختن کوس.

کنون دستِ مردان جنگی بیوس

نه آنکه که دشمن فرو کوفت کوس

که ناگه دهل زن فرو کوفت کوس

بخواند از فضای برهن خروس

(سعدی، بوستان ی، ۵۲ و ۱۷۸).

به عزمِ عالم بالا چو کوفت کوس عروج

عَلمِ برون زد از این دیر دایره کردار

(خواجو، دیوان، ۵۰).

کوسِ قادری زدن کنایه از دعوی قدرت و

نیرومندی و برتری کردن.

چون بر سرِ برِ عدل سلیمان تویی چرا؟

بر بامِ آسمان نرزی کوس قادری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).

کوسِ کوب آن که کوس و دهل زند.

گه عَلمداران پیش تو عَلمِ باز کنند

کوس کوبان تو از کوس بر آرند آواز

(فرخی، دیوان س، ۱۸۸).

کوشیدن با قضای آسمانی با سرنوشت و تقدیر ستیز کردن.

نگر تا در دلت نارد گمانی

که کوشی با قضای آسمانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۷).

کوفت رسیدن کنایه از صدمه و آزار رسیدن.

عدوی دولت او را همیشه کوفت رسد

وگر سرش همه پیشانی ست چون مسمار
(سعدی، کلیات ک، ۷۲۳).

کوفته خرد و آس شده، صدمه و آزار دیده، رنج و آزار کشیده و نیز نوعی طعام که از سبزی و برنج و گوشت سازند.

قدری کوفته و بریان هست

لیک پالوده تر بیشتر است
چیست پالوده سرشک تر من

کوفته سینه و بریان جگر است

(خاقانی، دیوان، ۸۴۶).
کوفته شد سینه مجروح من

هیچ نماند از من و از روح من

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).

دلی که کوفته رنج و زخم خورد غم است

به عیش و عشرت بی حد و بی شمار رسد

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۶۷).

کوفته بر سفره من گو مباش

کوفته را نان تهی کوفته است

(سعدی، کلیات ک، ۹۲).

کوفته سر آن که سر کوبیده باشد، در مقام تحقیر و مکافات گفته می شود.

زرین ترنج خیمه افلاک میخ وار

در خاک باد، کوفته سر کز تو بازماند

(خاقانی، دیوان، ۵۳۱).

کوکب بخت ستاره اقبال و دولت.

کوکب بخت مرا هیچ منجم نشناخت

یارب از مادر گیتی به چه طالع زادم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶).

کوکب دیگپایه کردار به اصطلاح عوام نسر واقع باشد.

عیوق به دست زورمندی

برده زهم افسران بلندی

و آن کوکب دیگپایه کردار

در دیگ فلک فشانده افزار

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۷).

کوکب رخشان ستاره تابناک و درخشان و کنایه از محبوب.

دیده ها در طلب لعل یمانی خون شد

یارب آن کوکب رخشان به یمن بازرسان

(حافظ، دیوان، ۲۶۵).

کوکب ریختن کنایه از اشک ریختن.

دیوانه کوکب ریخته از شور من بگریخته

من با اجل آمیخته در نیستی پریده ام

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۳).

کوکب طالع ستاره بخت و اقبال.

ز جور کوکب طالع سحر گهان چشمم

چنان گریست که ناهید دید و مه دانست

(حافظ، دیوان، ۳۴).

کوکب عیش ستاره شادی و شادمانی.

باد هر روز غلامان تو را عیدی نو

تا که بر کوکب عیش است شب برنایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۹).

کوکب کفش کنایه از میخ کفش.

چون کنم قصد این سلوک شگرف

کوکب کفش از ستاره کنم

(عطار، دیوان، ۴۷۲).

کوکب گیتی فروز کنایه از محبوب.

دوش سرگرم از وثاق آن کوکب گیتی فروز

نیمشب آمد برون چون آفتاب نیمروز

(محتشم، دیوان، ۴۱۷).

کوکب مشرقی کنایه از خورشید.

کوکو کردن آوازِ کوکو بر آوردن.
 فاخته چون نغمه دلجو کند
 بوم چرا بیهوده کوکو کند
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۴).
 کوکو گفتن بانگِ کوکو بر آوردن، تکرار کو
 (= کجا).
 آن قصر که بر چرخ همی زد پهلوی
 بر درگاهِ اوشهان نهادندی رو
 دیدیم که بر کنگره اش فاخته ای
 بنشسته همی گفت که کوکو کوکو؟
 (خیام، رباعیات، ۱۰۸).
 کوکو گوی گوینده کوکو.
 باز مردان چو فاخته در کوی
 طوق درگردند کوکو گوی
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۸۲).
 کونِ خر کنایه از مردم ابله و نادان و بی تمیز.
 پس بگویند بنده را حاشاک
 مردکی ریش گاو و کون خر است
 (انوری، دیوان، ۶۶:۱).
 سیه باد روی سپهر کبود
 که با کینه جفت است و با مهر طاق
 به عیسی مریم خری می دهد
 به کونِ خری می دهد صد یراق
 گرچه دارم نطق عیسی لیکِ بهر مصلحت
 گشته ام راضی کز این کونِ خران انگاردم
 (ابن یمن، دیوان، ۴۵۰ و ۴۷۴).
 گر بی هنر به مال کند کبر بر حکیم
 کونِ خُرش شمار و گر گاوِ عنبر است
 (سعدی، کلیات ش، ۱۹۴).
 کون سوخته سُرین سوخته و کنایه از کسی که زبانی
 دیده باشد.
 زان يك دوسه صلب دیده چون سندان
 کون سوخته همچو بوته زرگر
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۲).

بهر قلاده سگش، کوکب مشرقی شود
 همچو درست مغربی از افقِ فلک عیان
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۵۷).
 کوکب نشان گشتن چشم کنایه از اشک ریختن.
 از آن کوکب نشان گشته ست چشم روز در گریه
 که افکند آستین شب جهان بر روی خندانش
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۷).
 کوکب هدایت ستاره راهنمایی و ارشاد.
 در این شب سیاهم گم گشت راه مقصود
 از گوشه ای برون آی، ای کوکب هدایت
 (حافظ، دیوان ط، ۱۳۰).
 کوکبه دلبری کنایه از شکوه و عزت دلدادگی.
 مکن که کوکبه دلبری شکسته شود
 چو بندگان بگریزند و چاکران بجهند
 (حافظ، دیوان ط، ۲۷۳).
 کوکبه روز کنایه از روشنایی روز.
 هیچ شبی نگذرد تا نکند روی تو
 کوکبه روز را سوی جهان رهبری
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۲).
 کوکبه عید کنایه از شکوه و جلال عید.
 باز در مهد شرف کوکبه عید رسید
 موکب عشرت و شادی و طرب بر اثر است
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۶).
 کوکبه قافله سالار صبح کنایه از روشنایی
 خورشید.
 کوکبه قافله سالار صبح
 باز رسید این نفس از راه شام
 (خواجو، دیوان، ۴۶۲).
 کوکوزدن آوای کوکو سردادن، تکرار کو (= کجا).
 از آن زمان که نمودی و روی پوشیدی
 ز شوق روی تو کوکو زنان چو فاخته ایم
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۱۴).
 کوکو زدن فاخته سرو در آغوش
 در جامه معشوق مرا گرم طلب کرد
 (عرفی، دیوان، ۲۷۰).

کَوْن و فساد موجود شدن و تباه گشتن، کنایه از جهان مادی و صوری، عالم طبیعت.

نهد رضا و خلافتش اساس کون و فساد

دهد عتاب و نوالش نشان خوف و رجا

(انوری، دیوان س، ۲).

ای همه پوسیده در کون و فساد

جانِ باقیان نروید و نژاد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۷).

کَوْن و مکان جهان هستی، عالم ماده.

حاصل کارگه کون و مکان این همه نیست

باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست

(حافظ، دیوان ط، ۱۰۴).

نقش هستی رقم صورت کاشانه ماست

هستی کون و مکان از خم و خمخانه ماست

(نسیمی، دیوان، ۵۱).

کوه آتش بودن کسی کنایه از گرمی و حرارت

داشتن، پر جنب و جوش بودن کسی.

آن بحر دم کش است و از او دهر پُر بخار

یا کوه آتش است و از او چرخ پر شرار

(خواجو، دیوان، ۳۸).

کوه آهن شدن چیزی کنایه از انباشته شدن، سخت و

محکم گشتن چیزی.

کوه آهن شد غم وز بخت من

در جهان آهن ربایی مانده نیست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۷).

کوه پشت کنایه از قوی پشت و با هیکل، تنومند،

پهلوان.

فزون از چهل روسی کوه پشت

به آسانی آن شیر جنگی بکشت

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۲).

کوه پولاد کنایه از کُند و بند بسیار سنگین.

اگر چه خاتمت کار عمر خلق فناست

که آدمی همه از بهر نیستی زادست

ولی فراق عزیزان که آن به کس مرساد

هزار بارگران تر ز کوه پولادست

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۲۵۶).

کوه پیکر، کُهِ پیکر هر چیز درشت و کلان و کنایه از

اسب قوی و چابک و تیزرو.

گر به قبول سلطنت قصد کنی ز دار ملک

از سُم کوه پیکران خاک عراق بسپری

به سُم کوه پیکران از رزم

کوه را در هوا فرستادی

(خاقانی، دیوان، ۴۲۴ و ۹۲۲).

بر انگیخت کُهِ پیکر بادبای

به گرز گران اندر آمد ز جای

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۷).

بگفت این و بر کوه پیکر نشست

پر چهره هم در زمان بر نشست

نظر کرد و کُهِ پیکر شاه دید

که بر طرف نخجیر گه می چرید

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۹ و ۱۴۲).

کوه تا کوه سراسر، کنایه از بسیار زیاد.

زمین کوه تا کوه جوشنور است

سوار و پیاده به جوشن در است

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۶۷۵).

کوه تن کنایه از اسب قوی و چابک.

چو کوهی کوهکن را نزد خود خواند

وز آنجا کوه تن زی کوهکن راند

(نظامی، خسرو و سیرین، ۲۴۹).

کوه جگر کنایه از آن که دلیر و سجاع و نیز صاحب

حوصله باشد.

دریا کشان کوه جگر باده ای به کف

کز تف به کوه لرزه دریا بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳).

کوه در رقص آمدن به جنبش و یایکوبی برخاستن

کوه. (اشاره به واقعه حضرت موسی^ع و طلب دیدار

از خداوند که در قرآن کریم در سوره اعراف از آن
سخن رفته است)

جسم خاک از عشق بر افلاک شد

کوه در رقص آمد و چالاک شد

عشق جان طور آمد عاشقا

طور مست و خرّ موسی صاعقا

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۱)

کوه در سوراخ سوزن رفتن کنایه از امر محال رخ
دادن.

کوه در سوراخ سوزن کی رود

جز مگر کان رشته یکتا شود

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۸۳)

کوه را که کردن کنایه از امری بزرگ را با کوشش
کوچک کردن.

کوه را که کن به استغفار و خوش

جام مغفوران بگیر و خوش بکش

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۸۳)

کوه رکاب کنایه از سوار دلیر و استوار.

کوه رکاب بحر دل، صاعقه تیغ ابرکف

سرور مشتری لقا خسرو آسمان سپر

(مجربیلقانی، دیوان م، ۱۱۷)

کوه رونده کنایه از اسب چابک و تیزرو و قوی.

به کوه رونده در آورد پای

چو پولاد کوهی روان شد ز جای

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۱)

کوه زمین پیمای کنایه از اسب تندرو و چابک.

چیست آن کوه زمین پیمای و باد راهوار

باره ای صحرا نورد و مرکبی دریا گذار

(معزی، دیوان، ۲۸۴)

کوه زهره کنایه از بردل و جرأت.

کوه زهره عاشقانند این چنین

کاتشین دریا چنان در خواستند

(خاقانی، دیوان، ۴۷۳)

کوه زهره دل کنایه از آن که بردل و جرأت است.

این کوه زهره دل که نهنگی ست بحرکش

در نوشونده بین که چه زهر غمان کشد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۳)

کوه سیم کنایه از سرین و کفل.

چو دختر میهمان را دید بر پای

بجنبانید کوه سیم از جای

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۴۹)

گرچه می گویم و غیرت به دهان می زندم

کوه سیم از کمر آویختنش را نگرید

(محتشم، دیوان، ۳۶۹)

کوه صبر شکیبایی با قرار و سکون. (اضافه تشبیهی)

در آی از کوه صبر، ای صبح امید

دلم را چشم روشن کن چو خورشید

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۷۷)

کوه قاف به سوزن برگندن کنایه از کار دشوار و
محال کردن.

قوت از حق خواهم و توفیق و لاف

تا به سوزن برگنم این کوه قاف

(مولوی، مثنوی ن، ۱:۸۶)

کوهکن کنایه از فرهاد، عاشق و دلدادۀ شیرین همسر
خسرو.

چو کوهی کوهکن را نزد خود خواند

وز آنجا کوه تن زی کوهکن راند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۹)

قصه شیرین عجب افسانه ای ست

کوهکن خواب اندر این افسانه کرد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۴۴)

از تبر کوهکن آتش از آن می جهد

کز شرر آه او سوخت دل تیشه را

(اهلی، کلیات، ۱۵)

چرا پرویز را آورده در شور

اگر با کوهکن شیرین ندارد

(ظهوری، دیوان، ۲۰۱)

ز آتش دستیِ ما کوهکن سیماب جولان شد
 اگر مرد است کوه بیستون جا را نگه دارد
 (صائب، کلیات، ۴۰۲).
کوه کوب، کُهِ کوب کنایه از سخت کوبنده،
 درنوردنده کوه، اسب و شتر قوی.
 نگه کرد شاه آن یلی یال و بُرز
 به کف کوه کوب ازدها سارگرز
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۹).
 شادباش ای هیونِ آخته یال
 هیکلِ کوه کوب و هامون مال
 (مسعود سعد، دیوان، ۳۱۴).
 کوه کوبان را یگان اندر کشیده زیر داغ
 بادپایان را دوگان اندر کمند افکنده خوار
 (فرخی، دیوان س، ۱۶۷).
 همه کوه کوبانِ پولاد خای
 شده غرق آهن ز سر تا به پای
 فروراند کُهِ کوب را از کمر
 بر آن دشت خرم بر آورد سر
 (خواجو، همای و همایون، ۱۹۴ و ۱۸۶).
کوه کوبِ فلک جنبش کنایه از اسب تندرو و چابک.
 چو کوه کوبِ فلک جنبشت به پویه درآید
 به نعل گرد برآرد ز زیرِ صخره صمّا
 (خواجو، دیوان، ۳).
کوهه آسمان فراز و بلندیِ آسمان.
 چون کنگره سحاب آبان
 بر کوهه آسمان شتابان
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۱۰۲).
کوهه چرخ کنایه از فراز فلک، اوجِ آسمان.
 وین هودج کبریای دل را
 بر کوهه چرخ اخضر آرم
 در بادیه تاختی عرب وار
 بر کوهه چرخ ناقه رفتار
 (خاقانی، دیوان، ۶۴۷ و ۱۷۵).

کوهه زدن کنایه از حمله کردن.
 سیاهی که اندیشه را پی کند
 چو کوهه زند کوه از او خوی کند
 (نظامی، شرفنامه، ۴۳۰).
کوهه قاف فراز و بلندی کوه قاف.
 بر کوهه قاف محملِ توست
 بنگاه خسان چه منزلِ توست
 (خاقانی، تحفه العراقین، ۵۸).
کوهی کاه کردن کنایه از کار دشواری را آسان
 نمیدن.
 این چنین کاری که کوهی کاه کرد
 رغم عبدالله را الله کرد
 گر تحمل هست نیکو از یکی
 هست نیکوتر ز شاهان بی شکی
 (عطار، مصیبت نامه، ۱۸۹).
کوهی و کاهی کنایه از بزرگی و کوچکی، زیادی و
 کمی.
 میان کوهی و کاهی گر اجتماعی هست
 غمِ چو کوه و تنِ همچو کاهِ درویش است
 (عماد فقیه، دیوان، ۴۳).
کوی هفتاد راه کنایه از دنیا.
 بُنه بست از این کوی هفتاد راه
 به هفتم فلک بر زده بارگاه
 (نظامی، شرفنامه، ۱۸).
کُهِ اندام آن که اندامی چون کوه بزرگ و قوی و
 استوار دارد.
 کُهِ اندام مه تازش و چرخ گرد
 زمین کوب و دریا بُر و رهنورد
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۶۱).
کُهِد کوه نشین و کنایه از زاهد و تارك دنیا و نیز
 خزینه دار.
 پرستاران به رفتن راه رفتند
 به کُهِد حالِ صورت باز گفتند

کَهِترنواز آن که زیردستان و چاکران را بنوازد، مورد
مهر و لطف قرار دهد.

یکی گفت کای شاه کَهِترنواز

چرا گشتی اکنون چنین دیر ساز

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۱۸۴).

کَهِترنوازی دلجویی و نوازش زیردست و کوچک تر.

سزد گر بزرگی به جای آوری

در ایوان این بنده پای آوری

نگهداری آیین و راه کیان

ز کَهِترنوازی نیاید زیان

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۲۴۰).

کَهِدان آخور، جایی که کاه و علف در آن نهند و نیز

جایی که برای خوابیدن سگ کاه‌ریزند.

اینها که نیند از تو سزای که و کَهِدان

مر حور و چنان را تو چه گویی که سزا اند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۶).

معدۀ تن سوی کَهِدان می‌کشد

معدۀ دل سوی ریحان می‌کشد

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۵۹).

کَهِدانی، کَهِدانی سگ سگی که در آخور و کاه‌دان

بخوابد و کنایه از تن پرور و پست و ناچیز.

و آنک چون سگ ز اصل کَهِدانی بود

کی مر او را حرص سلطانی بود

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۵۳).

به گرد شهر هر روزی شکار استخوان باشد

که کَهِدانی سگی چندند شیر مر غزار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۹).

که دود دود کاه.

اگر کَهِم هم از آواز تو صدا دارم

و گر کَهِم همه در آتش توام که دود

(مولوی، گزیده غزلیات، ۱۹۸).

کَهِدود زیر بینی کردن يك نوع شکنجه بدین سان که

شخص را نگوئسار می‌آویختند و دود کاه زیر بینی او

قرار می‌دادند.

لبی و صد نمک چشمی و صد ناز

به رسم کَهِدان دردادش آواز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۵ و ۶۶).

خداوند رز تند و ناپاک بود

به ده کَهِد و خویش ضحاک بود

نیامد برون آن دومه پهلوان

همی بود کَهِد در اندۀ نوان

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۰۴ و ۲۰۶).

کَهِ پاره پاره‌ای از کوه و کنایه از بزرگ هیکل.

مر کبی طیاره‌ای کَهِ پاره‌ای

شیخ نوردی کَهِ کنی، وادی جهی

(منوچهری، دیوان، ۱۱۲).

کَهِ پَره پَر کاه.

بایزد آر این بود آن روح چیست؟

وروی آن روح است این تصویر کیست؟

هر دو او باشد و لیک از ریع زرع

دانه باشد اصل و آن کَهِ پَره فرع

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۱۷).

کَهِتاب کاه دود و آن آتش نهادن بر کاه و دود کردن آن

برای باز شدن بینی چارپایان است و نیز جوشانده‌ای

از ادویه گوناگون است که برای تخفیف درد عضو

رنجور به کار رود.

گفته بودی که کاه و جو بدهم

چون ندادی از آن شدم در تاب

بر ستوران و اقربات مدام

کاه کَهِتاب باد و جو کشکاب

(انوری، دیوان س، ۳۳۴).

ای چون خر آسیا کهن لنگ

کَهِتاب تو روی کهر بارنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۵).

کَهِتر پرور آن که با زیردستان مهربان باشد،

بنده پرور.

از خداوندی و از فضل چه دانی که چه کرد

آن ملک زاده آزاده کَهِتر پرور

(فرخی، دیوان س، ۱۲۴).

از بهر سپندِ صدرِ انور

از طُرّه بام و حلقه در

آویخته شخص بخلِ بینی

که دودش کرده زیرِ بینی

(خاقانی، تحفه العراقرین، ۱۸۲).

کهرُبا کنایه از کشش و جاذبه.

پس زدفع این جهان و آن جهان

مانده اند این بی رُهان بی این و آن...

کهر با دارند چون پیدا کنند

گاه هستی تو را شیدا کنند

کهر بای خویش چون پنهان کنند

زور تسلیم تو را طغیان کنند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۴:۱).

کهرُبا رَنگ کنایه از رنگ پریده، زردرنگ.

ای چون خرِ آسیا کهن لنگ

کھتاب تو روی کهر بارنگ

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۵).

شد او کهر بارنگ چون گشت خشک

ز مرد صفت بود تا بود تر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۰).

کَهفِ الْاَنام پناه مردمان.

در جهان ایدون کدامین شاه جز کَهفِ الْاَنام

بوشجاع الب ارسلان برهان میرالمومنین

(لامعی، دیوان، ۱۴۱).

کَهفِ الْوَهیت درگاهِ الهی، پرستشگاه خداوندی.

غارِ اصحابِ کَهف.

بر دَرِ کَهفِ الْوَهیت چو سگ

ذره ذره امر جو برجسته رگ

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۹:۵).

کَهفِ امان پناهگاهِ امن و امان.

جلم او چون کوه و اندر کوه او کَهفِ امان

طبع او چون بحر و اندر بحر او دَرِ فطن

(منوچهری، دیوان، ۷۲).

خدايگان صدور زمان و کَهفِ امان

پناه ملت اسلام شمس دولت و دین

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۵).

کَهفِ اَمَم کنایه از پناه مردمان و ملت‌ها.

آینه زین روی بس، خاصه در این ربع خاك

جبهت کَهفِ اَمَم، قدوه آخر زمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۶).

کَهفِ شیرمردان کنایه از غارِ اصحابِ کَهف.

بر دَرِ کَهفِ شیرمردان باش

کرده چون سگ بر آستان خلوت

(خاقانی، دیوان، ۷۵۰).

کُه گذار درنوردنده کوه، کوه پیم.

از سر گوی زیرِ او برخاست

آن کُه کُه گذار بحر گذر

(فرخی، دیوان س، ۱۱۷).

کوه و هامون را به يك جو ناچریده

ابلق هامون نورد کُه گذارت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

کَهگِل کاهگِل (در قدیم هنگام بیهوشی کسی جلو

بینی او کاهگِل قرار می دادند تا به هوش بیاید).

آن یکی افتاد بیهوش و خمید

چونك در بازار عطاران رسید

آن یکی دستش همی مالید و سر

و آن دگر کَهگِل همی آورد تر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۳:۴).

کَهگِل کردن کاهگِل ساختن.

روی خاك آلود من چون کاه و بر دیوار خَبس

از رخم کَهگِل کند اشك زمین اندای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

روی خاکی و نم چشم مرا خوار مدار

چرخِ فیروزه طربخانه از این کَهگِل کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۸۲).

کُه مَعْنی کنایه از آدمی، انسان مستعد.

- تو از این سو و از آن سو چون گدا
ای که معنی چه می جویی صدا
هم از آن سو جو که وقت درد تو
می شوی در ذکر یار بی دوتو
(مولوی، متنوی ن، ۶۵:۳).
- کهنانه آنچه زمانی بر آن گذشته باشد، کهنه.
نو نشود حال عیش و روز نشاط
جز به می سالخورده کهنانه
(اوحدی، دیوان ک، ۳۵۲).
- کهن بازار کنایه از آن که در معامله کهنه کار است.
نقد عمر تو بُرد خاقانی
دهر نو کیسه کهن بازار
چون بهین مایهات برفت از دست
هر چه سود آیدت زیان پندار
(خاقانی، دیوان، ۲۰۰).
- کهن باغ کنایه از آسمان.
زرین طاووس از این کهن باغ
بگذشت و نشست لشکر زاغ
(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۰).
- کهن بام کنایه از آسمان.
هر شب که رود بر این کهن بام
بر فرش فرشتگان زند گام
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۳).
- کهن بنیاد کنایه از جهان، دنیا.
آن رها کن در این کهن بنیاد
کز تو خلقی کند به نیکی یاد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۶).
- کهن جامه کسی که جامه کهنه در برداشته باشد.
فقیهی کهن جامه ای تنگدست
در ایوان قاضی به صف بر نشست
کهن جامه در صف آخر ترین
به غرش در آمد چو شیر عَرین
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴ و ۱۰۵).
- کهن خاکدان کنایه از دنیا.
عرفی آغاز گریه کن شاید
این کهن خاکدان خراب شود
(عرفی، دیوان، ۱۹۲).
- کهن خرابات کنایه از دنیا.
مپذیر در این کهن خرابات
از نو قدمان دم خرافات
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۶).
- کهن دوزی کنایه از کهنه گرایی، روش کهنه بکار
بردن.
کآنچه گوینده دگر گفته ست
ما به می خوردنیم و او خفته ست
تا توانم چو بادِ نوروزی
نکنم دعوی کهن دوزی
(نظامی، هفت پیکر، ۸۳).
- کهن دولاب کنایه از فلک.
خوش کسی کاندرا این ره بی آب
آب خوش خورد از این کهن دولاب
کآب ندهد به کس یکی کوزه
شیشه آبگون فیروزه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۰).
- کهن دیر کنایه از دنیا، جهان مادی.
یاری ست مرا در این کهن دیر
از تخمه بوسعید ابوالخیر
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۴).
- کهنسال آن که عمر بسیاری بر او گذشته باشد،
سالخورده، پیر.
کهنسالی آمد به نزد طبیب
زنالیدنش تا به مردن قریب
(سعدی، کلیات ک، ۳۷۹).

ز تاریخ کهنسالان آن بوم

مرا این گنج نامه گشت معلوم
کهنسالان این کشور که هستند

مرا بر شقه این شغل بستند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲).

کهن سیر آنچه گردش و حرکتی دیرین و قدیمی دارد.
اگر شادیم اگر غمگین در این دیر

نه ایم ایمن ز دوران کهن سیر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۵).

ساقی بیار باده که رمزی بگویمت

از سیر اختران کهن سیر و ماه نو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۳).

کهن شدن، کهن گشتن کهنه شدن، پیر گشتن، کنایه
از تباه گشتن، از رونق افتادن، از کار افتادن.

فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر

سخن نو آر که نو را حلاوتی ست دگر

(فرخی، دیوان س، ۶۳).

چو بشنید از او اردوان این سخن

بدانست کان کار او شد کهن

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۹۹:۴).

نوگشته کهن شود علی حال

ور نیست مگر که کوه شروین

نو کن سخنی را که کهن شد به معانی

چون خاک کهن را به بهار ابر گهر بار

ای کهن گشته در سرای غرور

خورده بسیار سالیان و شهرور

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰، ۳۷۷ و ۷۱).

کهن گردد اکنون حدیث افاضل

چو از عقل او حله علم نو شد

(خاقانی، دیوان، ۸۷۵).

کهن طاس کنایه از آسمان.

ختم الخلفا در این کهن طاس

ز آدم شده نی ز آل عباس

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۶).

کهن فرش کنایه از زمین.

جای و علفش نه زین کهن فرش

از خوشه چرخ و گوشه عرش

آوازه شد اندر این کهن فرش

السلطان استوی علی العرش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۴ و ۸۶).

کهن کار آن که سابقه کار دارد، مجرب و آزموده.

کهن کاران سخن پاکیزه گفتند

سخن بگذار مروارید سفتند

سخنهای کهن زالی مطراست

وگر زال زر است انگار عنقااست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۴۵).

کهن کردن فرسوده کردن، پیر و فرتوت کردن.

بر کهن کردن همه نوها

ای برادر موکل است دهور

دیر بماندم در این سرای کهن من

تا کهنم کرد صحبت دی و بهمن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۶ و ۱۶۸).

کهن گرگ خشن کنایه از فلک.

تیر باران سحر دارم سپر چون نفکند

این کهن گرگ خشن بارانی از غوغای من

(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

کهن میزر کهنه شلوار، کهنه پوش.

که فردا شود بر کهن میزران

به دستار پنجه گزم سرگران

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۵).

کهنه آسیا، کهنه آسیاب کنایه از فلک.

چراغ اهل دلم بی فروغم از بینی

ز گرد محنت این کهنه آسیا شده ام

(کلیم، دیوان، ۲۷۳).

خوش بود خاصه قطب در دل خاک

آب این کهنه آسیاب زده

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۷۳).

کهنه آموز آن که چیزی قدیمی و کهنه را آموزد.

از محقق تا مُقلد فرقه‌است

کاین چو داود است و آن دیگر صداست

منبع گفتار او سوزی بود

و آن مقلد کهنه آموزی بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۴).

کهنه اسلام آن که مسلمانیش قدیم باشد.

چو دید آن طره کافر مسلمان شد مسلمانی

صلا ای کهنه اسلامان به مهمانی به مهمانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۶۲).

کهنه دوز کنایه از مقلد، کهنه پرست.

چون مرا جمعی خریدار آمدند

کهنه دوزان جمله در کار آمدند

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۵۶).

کهنه ده کنایه از جهان.

بساط جهان نیست از مرد خالی

از این کهنه ده کدخدایی طلب کن

(فیضی، دیوان، ۹۶).

کهنه عروس سبز چادر کنایه از فلک.

بر سوگ شود سیاه جامه

این کهنه عروس سبز چادر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴).

کهنه عشق آن که عشق کهنه و قدیم دارد.

منم آن کهنه عشقی که دگر بار

گرفتم عشق از آغاز این چه شیوه است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۰۷).

کهنه فروش کنایه از آن که معانی کهنه عرضه کند.

نوبت کهنه فروشان درگذشت

نوفروشانیم و این بازار ماست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۴۰).

کهنه قبا آن که قبای ژنده و کهنه دارد.

خلق خوشبوی تو با شاه ریاحین می گفت

ای گل کهنه قبا باز چه لام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

کهنه کاخ کنایه از فلک.

دل چه پرد تاز فلک نگذرد

جوجه که در بیضه بود کی پرد

سایه دل باید از آن سان فراخ

کز ته آن گم شود این کهنه کاخ

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۱).

کهنه گر فرساینده، کهنه کننده.

کهنه گر است این زمان عمر ابد مجو در آن

مرتع عمر خلد را خارج این زمانه کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۱۸).

کهنه گنبد کنایه از فلک.

ز گلزار معنی نه رنگی نه بویی

در این کهنه گنبد نه هایی نه هویی

(شیخ بهایی، دیوان، ۱۵۹).

کهنه گورخانه پست کنایه از دنیا.

تا در این کهنه گورخانه پست

گورخان هم ز داغ گور بخت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۵۴).

کهنه نوخیزتر کنایه از آسمان.

نیست در این کهنه نوخیزتر

موی شکافی ز سخن تیزتر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۸).

کیا پیکر عظیم الجثه، بزرگ پیکر.

زیر آن خنجر کیا پیکر

سیر این ناکسان گیا شده گیر

(مختاری، دیوان خ، ۷۴).

کی خسرو شدن کنایه از بزرگ شدن، به کمال رسیدن،

و نیز تابان شدن.

کز سفرها ماه کی خسرو شود

بی سفرها ماه کی خسرو شود

از سفر بیدق شود فرزین راد

وز سفر یابید یوسف صد مراد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۱).

کَیْدِ دَجَالِ شکلان مکر و فریب آنان که همچون

دجال دروغگو و کذاب هستند (دَجَال بنا به روایات

مردی است که به دروغی در آخرالزمان دعوی
الوهیت کند.)

کید این دجال شکلان آخر اندر چه فتاد
چون لوای مهدی آخر زمان آمد پدید
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۵).

کیرگاو کنایه از تازیانه و شلاق.
او اگر دیوانه است و فتنه کاو

داروی دیوانه باشد کیرگاو
تا که شیطان از سرش بیرون رود

بی لَتِ خربندگان خر چون رود
گر خری دیوانه شد نک کیرگاو

بر سرش چندان بزن کاید لباب
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۲؛ دیوان کبیر، ۱: ۱۸۵).

کیسه بُر جیب بُر، دزد عیار و طرار.
دست غیری مبر که در همه شهر

قلب کاران کیسه بُر ماییم
(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

کیسه بُر اندر این رهگذر
هر که تهی کیسه تر آسوده تر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۶).
نه هیچ کیسه بری همچو طره ات طرار

نه هیچ راهزنی همچو غمزه ات چالاک
(عراقی، کلیات، ۲۲۰).

نگه کرد آن شوخ در کیسه دُر
که بیند همه خلق را کیسه بُر

(سعدی، بوستان ی، ۵۵).
چون به بازار خواجه مست افتاد

زشت باشد ز کیسه بُر فریاد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۴).

کیسه بر بستن کنایه از فایده بردن، حصول فایده.
کوه از پی حکم تو کمر بست

کان از کَرَم تو کیسه بر بست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۴).

کیسه بردوختن، کیسه دوختن کنایه از توقع بسیار

و بی اندازه داشتن.

بی تو بر جانم جهان بفر و ختم

کیسه بین کز عشق تو بردوختم
(عطار، منطق الطیر، ۷۴).

کیسه ای خواستم که بردوزم
باشم آنجا و دانش آموزم

کیسه ای دوخته بر درگهت از روی امید
ز آنکه بی لطف تو کس درخور غفران نشود

(سنایی، منویها، ۲۱۲؛ دیوان، ۱۰۵).
ای تو را در وجود شمع و شکر

نقد هر کیسه کاسمان بردوخت
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۸۸).

کیسه ای کز دوستی بردوختم
بر زمانه هر زمان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).
بر کیسه مدوز کیسه اجر

تا نگسلد از عتاب توبه
(عرفی، دیوان، ۱۳۲).

کیسه ای بر وعده های بخت نتوان دوختن
خفته گر در خواب حرفی گفت از آن آگاه نیست

(کلیم، دیوان، ۱۴۶).
بی تو از تن چه کیسه بردوزم؟

یا ز جان من چه طرف بر بندم؟
(باباافضل، دیوان، ۲۵۳).

کیسه به صابون زدن کنایه از خرج کردن.
خاقانی از چشم و زبان تند پیش تو گوهر فشان

تو عمر او را هر زمان کیسه به صابون می زنی
عشق تو عقل مرا کیسه به صابون زده است

و آمده تا هوش را خانه فروشی زند
(خاقانی، دیوان، ۶۹۷ و ۶۰۹).

کیسه پرداختن خالی کردن کیسه از زرو سیم.
کیسه پرداخته شد جوهری فطرت را

تا تو ای گوهر ازهر به مراد آمده ای
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۰۱).

کیسه خالی شدن کنایه از خرج شدن.
گفتم بکنم یادش ماند که بماند جان
شد کیسه همی خالی طرار همان دردل
(امیر خسرو، دیوان، ۳۶۷).

کیسه شکاف کنایه از جیب بر، دزد عیار.
مست بودم که عشق کیسه شکاف
نیمشب نقد اختیارم برد
(عطار، دیوان ت، ۱۴۷).

کیسه صبر خالی افتادن کنایه از بی طاقت و
بی حوصله شدن.
علم عشق عالی افتاده است
کیسه صبر خالی افتاده است
(خاقانی، دیوان، ۵۷۳).

کیسه عمر کنایه از دوران زندگی و عمر.
کیسه عمر سپردیم به دهر
دهر غدار امین بایستی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۲).

کیسه فربه شدن کنایه از پولدار شدن.
لفظ معنی ندهد بی سخن معجز او
کیسه فربه نشود بی قلم لاغر و
(ادیب صابر، دیوان، ۱۴۷).

کیسه فشان آن که کیسه را خالی کند و کنایه از
زرریزان.
گر نه صراف خزان کیسه فشان رفت زباغ
چون چمنها زدهانش همه یکسر ذهب است
(انوری، دیوان، ۴۹:۱).

کیسه گر دوزنده کیسه.
بر و از گوش سوی دل بنگر کیست مست
بدر این کیسه های ما تو به کوری کیسه گر
(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۳).

کیسه گشادن صورت کنایه از صورت اصلی از
دست دادن، مسخ شدن.
کیسه صورت زمیانم گشاد
طوق تن از گردن جانم گشاد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۰).

لعل تو عشاق را به قیمت يك بوس
کیسه به جای یکی هزار بپرداخت
(خاقانی، دیوان، ۵۷۲).

کیسه پرداز تهی کننده کیسه و کنایه از سخی و
بخشنده و نیز جیب بُر و دزد.
کیسه پرداز بحر و کان کف توست
که بدو خرج جاودان دارند
(انوری، دیوان، ۶۱۸:۲).

به دستان دوستان را کیسه پرداز
به زخم زخم دلها را شفا ساز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۷).

نیاز من چه وزن آرد بدین ساز
که خورشید غنی شد کیسه پرداز
(حافظ، دیوان، ۳۵۵).

بی حفاظ و گدا و قحبه زن است
کیسه پرداز و دزد و نقب زن است
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۵۱).

ما که بُندار بندر جگریم
کیسه پرداز معدن بصریم
(شفایی، دیوان، ۲۳۷).

کیسه پردازی کردن خالی کردن کیسه، بخشیدن.
کاسه های سر چو از سودای دوست
نیست خالی کیسه پردازی کنید
(همام، دیوان ت، ۱۰۶).

کیسه تهی بودن خالی بودن کیسه، کنایه از نداشتن
سیم و زر و مال.
گنج در آستین و کیسه تهی
جام گیتی نما و خاک رهیم
تا کی از سیم و زرت کیسه تهی خواهد بود
بنده ما شو و برخوردار همه سیم تنان
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۵ و ۲۱۴).

کیسه چشم کنایه از حدقه چشم.
به بازار رخت از کیسه چشم
دل را مبلغی نقصان فتاده ست
(طالب املی، کلیات، ۳۰۷).

کَيْقُبَادُ پایه کنایه از آن که دارای پایه و مرتبه‌ای بلند است.

تاجِ ملکان ابوالمظفر

زیندهٔ ملك هفت کشور

شروانشهٔ آفتاب سایه

کیخسرو کیقباد پایه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۰).

کَيْقُبَادُ بیکر کنایه از آنکه بلندمرتبه و مقام و دارای

قدرت است.

شروانشهٔ کیقباد بیکر

خاقانِ کبیر ابوالمظفر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۷۱).

کَيْقُبَادُ کلاه کنایه از آن که جاه و مقامی بس بلند دارد.

چون که بهرام کیقباد کلاه

تاج کیخسروی رساند به ماه

(نظامی، هفت بیکر، ۱۴۵).

کَيْقُبَادِی کردن کنایه از سروری و سرفرازی کردن.

بیا تا نشینیم و شادی کنیم

شبی در جهان کیقبادی کنیم

(نظامی، سرفنامه، ۴۸۵).

کِيك در پاچه کنایه از بی‌قرار و ناآرام و مضطرب.

ستاره را زرواء تو کیک در پاچه

زمانه را ز سخای تو ریگ در موزه

(انوری، دیوان، ۷۱۹:۲).

کِيك در پاچهٔ کسی افکندن کنایه از بی‌قرار و

سراسیمه و ناآرام کردن کسی.

کِيك در پاچهٔ من افکندی

و آنگهت سنگ درفناد به سر

(انوری، دیوان س، ۴۰۷).

کِيك در پاژه افتادن کنایه از ناآرام و مضطرب شدن.

کوه را زلزله چون کیک فند در پاژه

ابر را صاعقه چون سنگ فند در قندیل

(انوری، دیوان، ۲۹۹:۱).

هر کجا مهر تو آید رخت بر بندد خرد

هر کجا قهر تو آید کیسه بگشاید روان

(سنایی، دیوان، ۲۲۸).

کیسه‌گشای کنایه از برطرف کنندهٔ حوایج زندگی.

حجرهٔ آهنین نگر حقهٔ آبگینه بین

لعل در این وزر در آن کیسه گشای زندگی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۰).

سپهر کارکش و روزگار کیسه‌گشای

دو خادمند درش را به نیک و بد مأمور

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۸۱).

کَيْفَ حالك حالت چگونه است؟

چو بر دریا زند تیغ پلالت

به ماهی گاو گوید کَيْفَ حالك

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۷).

کیفر بردن سزای عمل دیدن، نادم و پشیمان شدن.

همه ز کرده پشیمان شدند و در مثل است

کسی که بد کند از بد هم او برد کیفر

(معزی، دیوان ک، ۲۷۱).

دست خدای اگر نگرفتستی

حسرت خوری بسی وبری کیفر

کسی کاو خوار دارد کار دین را

برد فردا پشیمانی و کیفر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵ و ۵۳۶).

کیفر کشیدن به سزای عمل رساندن، انتقام گرفتن.

مادر آن پیل بچگان کین کشد

پیل بچه خواره را کیفر کشد

پیل بچه می خوری ای پاره خوار

هم بر آرد خصم پیل از تو دمار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱:۳).

کیف و کم چگونه و چند.

در میان دوستان و دشمنان اوصاف او

خارج از حصر و برون از حیطة کیف و کم است

(فضولی، دیوان، ۱۴۴).

کیک در شلوار آکندن کنایه از هراسان و مشوش و بی قرار ساختن.

امید را وجل افکنده سنگ در موزه

وقاد را اجل آکنده کیک در شلوار

(اتیراخیسکتی، دیوان، ۱۷۶).

کیک در شلوار افتادن کنایه از هراسان و مشوش و نا آرام گشتن.

کُله آنکه نهی که درفتدت

سنگ در کفش و کیک در شلوار

(سنایی، دیوان، ۱۲۰).

چرخ را با شرفش سنگ فتد در موزه

کوه را با سخطش کیک فتد در شلوار

(انوری، دیوان، ۱۵۶:۱).

کیک عجز در شلوار کسی افکندن کنایه از بی قرار و نا آرام ساختن کسی از عجز و ناتوانی.

بدین قصیده که پیراهن معانی اوست

فکنده ام همه را کیک عجز در شلوار

(اتیراخیسکتی، دیوان، ۱۳۸).

کیمختِ خاک کنایه از سطح ناهموار زمین.

کیمخت خاک هست چو نارنجی قمر

از عکس شاخهای ترنج بر آورش

(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۱۳۰).

به خون رنگ داد از دلِ دردناک

ادیم رخ زرد و کیمختِ خاک

(خواجو، همای و همایون، ۱۶۷).

کیمختِ زمین کنایه از سطح ناهموار زمین.

تا در شکم زمین تن اوست

کیمختِ زمین چو نافِ آهوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۶).

بادِ یمانی به سهیل نسیم

ساخته کیمختِ زمین را ادیم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۷).

نطع کیمختِ زمین از خونِ شیران لعل فام

گاو چرخ از ناوک شیر افکنان زیر و زیر

رود نیل آسمان بی آب انعامت سراب

کار کیمختِ زمین بی فیض احسان تو خام

(خواجو، دیوان، ۶۰ و ۵۶۸).

کیمختِ کرگ پوست دباغی شده کرگ.

یکی بهره خفتان ز کیمختِ کرگ

هم از مهره ماهیان خود و ترگ

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۷).

کیمختِ کوه کنایه از ناهمواری سطح کوه.

به چتر شام ز انفاس بحر کرده سواد

به تیغ صبح ز کیمختِ کوه کرده قراب

(خاقانی، دیوان، ۵۲).

کیمختِ لب کنایه از آن که لبی کلفت و ستبر دارد.

تیز چشم آهن جگر فولاد دل کیمخت لب

سیم دندان چاه بینی ناوه کام و لوح روی

(منوچهری، دیوان، ۱۳۷).

کیمختِ ماه کنایه از سطح ناهموار و لکه دار ماه.

گندمگون گشته ادمش چو کاه

یافته جودانه چو کیمختِ ماه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۲).

کیمیائثر آنچه اثری چون کیمیا دارد، کنایه از نادر و

نایاب و عزیز.

ز فیض خنده لطفش که کیمیا اثر است

به گاه صیحه قهرش که هست صور آثار

(عرفی، دیوان، ۴۰).

کیمیاپرور پرورنده کیمیا، سازنده کیمیا.

حدیثِ سر کوه و مردم گیا

که سازند از او زیرکان کیمیا

همان سنگ اعظم که کانِ زر است

سخن بین که چون کیمیاپرور است

(نظامی، اقبالنامه، ۶۶).

کیمیادار دارنده کیمیا و کنایه از آب دریا که مایه نفع

جهانیان است.

استاده رونده آسمان وار

بر طلق روان کیمیادار

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۲).

کیمیا ساختن کنایه از مکر و حيله به کار بردن و نیز به دست آوردن آنچه نادر و دشوار باشد.

که با من چنین کیمیا ساختی

جهان از پشوتن پیرداختی

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۶۱۳.)

بدبود انصاف چون اغیار دارد ملک دل

رد بود سیماب چون خورشید سازد کیمیا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶.)

کیمیا ساز آن که قلع و مس را به طلا و نقره بدل کند، کنایه از خداوند.

کیمیا ساز است چه بود کیمیا

معجزه بخش است چه بود کیمیا

این ثنا گفتن زمن ترك ثناست

کاین دلیل هستی و هستی خطاست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۳.)

کیمیا سازِ گردون کنایه از روح مجرد، فرشته، قوای طبیعی.

کیمیا سازان گردون را ببین

بشنو از میناگران هر دم طنین

نقش بندانند در جوّ فلک

کار سازانند بهر لی و لك

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۵۹.)

کیمیا فروش آن که کیمیا و اکسیر فروشد.

در زوایای رسته معنی

مفلس کیمیا فروش منم

(انوری، دیوان س، ۴۳۴.)

تو که کیمیا فروشی نظری به قلب ما کن

که بضاعتی نداریم و فکنده ایم دامی

(حافظ، دیوان ط، ۶۳۷.)

کیمیا کار کنایه از آن که ناقصی را کامل کند.

خرد هر چند نقد کائنات است

چه سنجد پیش عشق کیمیا کار

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۵.)

کیمیا کاری عمل کیمیاگری، کنایه از حيله بازی.

کیمیا کاری جهان دورنگ

لعل آتش نهفته در دلِ سنگ

(نظامی، هفت سیکر، ۱۳۶.)

کیمیا کردن کنایه از حيله به کار بردن و نیز ناقصی را به

مرحله کمال رساندن.

دو عقابند بر دو شاخ فلک

که به جز بیخِ عمر بر نکند

کیمیا می کنند با خورشید

تا ز پایش چو سایه در فکنند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۲.)

ما خاک راه را به نظر کیمیا کنیم

صد درد را به گوشه چشمی دوا کنیم

(نعمت الله ولی، دیوان، ۴۵۲.)

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند

(حافظ، دیوان، ۱۳۲.)

آنان که یافتند اثر کیمیای فضل

مس را به التفات نظر کیمیا کنند

(نسیمی، دیوان، ۱۱۹.)

کیمیا گر آن که فلز ناقصی را کامل کند، قلع و مس را به

طلا بدل کند، کنایه از کامل.

آسمان در پیش حکمت حلقه در گوش آمده ست

و آفتاب از بهر جودت کیمیا گر می شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۸.)

طلبکار باید صبور و حمول

که نشنیده ام کیمیا گر ملول

(سعدی، بوستان ی، ۸۸.)

فارغیم از زر که ما بس پُر فنییم

خاکیان را سر به سر زرین کنیم

از شما کی کدیّه زر می کنیم

ما شما را کیمیا گر می کنیم

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۷.)

کیمیای شرف بزرگی و جلال و شکوه نادر و بی نظیر.
(تشبیه صریح)

جهان در آرزوی کسب کیمیای شرف
به خاکِ ساحتِ فرخنده تو برگردد
(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).
کیمیای عشق یافتن کنایه از کامل شدن.

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
(حافظ، دیوان ی، ۹۷۲).
کیمیای فتوح کنایه از می.

بیا ساقی آن کیمیای فتوح
که با گنج قارون دهد عمر نوح
بده تا به رویت گشایند باز

در کامرانی و عمر دراز
(حافظ، دیوان ی، ۱۰۵۲:۲).
کیمیای لعل کنایه از می سرخ فام.

بدین مژده بیا تا باده نوشیم
زمین را کیمیای لعل پوشیم
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۷۲).
کیمیای مراد اکسیر مراد و مقصود. (تشبیه صریح)
نیازمند بلاگو رخ از غبار مشوی

که کیمیای مراد است خاک کوی نیاز
(حافظ، دیوان ی، ۵۲۴).
کیمیای مس عالم کنایه از عقل اول و آخر بین.
کیمیای مس عالم با توست

عقل و دانش را گهر تو بر توست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۶:۲).
کیمیای مهر اکسیر عشق. (تشبیه صریح)

از کیمیای مهر تو زر گشت روی من
آری به یمن لطف شما خاک زر شود
(حافظ، دیوان ط، ۳۰۷).
کین آختن انتقام گرفتن.

همی برد بر هر سویی تاختن
بدان تاختن بود کین آختن
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۵۴:۵).

کیمیای گری فلزات ناقص را به کامل بدل کردن،
اکسیر سازی.

غلام همت ان رند عافیت سوزم
که در گدا صفتی کیمیای گری داند
حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی
کاین خاک بهتر از عمل کیمیای گری
(حافظ، دیوان ط، ۲۳۸ و ۶۱۳).
کیمیای گشادن کنایه از چیز بکر و نایاب به دست
آوردن.

در جستن گوهر ایستادم
کان کندم و کیمیا گشادم
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸).
کیمیای بهروزی کنایه از وسیله خوشبختی و
سعادت.

غبار راه طلب کیمیای بهروزی ست
غلام دولت آن خاکِ عنبرین بویم
(حافظ، دیوان، ۲۶۲).
کیمیای بی کران کنایه از مرد کامل و راهدان.

بد چه باشد مس محتاج مهان
شیخ که بود کیمیای بی کران
مس اگر از کیمیا قابل نبَد
کیمیا از مس هرگز مس نشد
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۴:۲).

کیمیای جان کنایه از شراب.
درده کیمیای جان آتش جام زیبقی
طلق حلال پروران طلق روان گوهری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

کیمیای سعادت کنایه از وسیله تحصیل نیکبختی و
سعادت.

هر که این شرط را نکو دارد
کیمیای سعادت او دارد
(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۰).

دریغ و درد که تا این زمان ندانستم
که کیمیای سعادت رفیق بود رفیق
(حافظ، دیوان، ۲۰۲).

میان بست بایدهش بر تاختن

وزان زشت پتیاره کین آختن

(اسدی، گرشاسنامه، ۵۲).

کین آفرید کنایه از خداوند.

ای که صبرت نیست از پاك و پلید

صبر چون داری از آن کین آفرید

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۹:۲).

کین آور جنگجو، انتقامجو.

ستاره شناسان و دین آوران

سواران جنگی و کین آوران

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۲:۱).

کین آوری جنگجویی و نیز انتقامجویی.

کرم کن نه پر خاش و کین آوری

که عالم به زیر نگیان آوری

نه شمشیر کند آوران کند بود

که کین آوری ز اختر تند بود

(سعدی، بوستان ی، ۵۶ و ۱۲۹).

کین اندیش آن که در اندیشه ستیز و انتقام باشد.

بی گمان شد که گور کین اندیش

خواندش از بهر کینه خواهی خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۷۵).

تغافل کیش و کین اندیش و دوری جوی و وحشی خوی

عجب وضعی ست خوش یارب همیشه آن چنان دارش

(وحشی، دیوان، ۱۰۳).

کین ایرج نام لحن نوزدهم از سی لحن مصنفات باربد

و نیز شور و غوغای کینه خواهی ایرج پادشاه

پیشدادی.

چو کردی کین ایرج را سر آغاز

جهان را کین ایرج نوشدی باز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۴).

کین پژوه ستیزخو، انتقامجو.

سرانجام پیران بیامد زکوه

مرا برد نزدیک آن کین پژوه

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۵۹:۲).

کین توختن انتقام کشیدن، انتقامجویی کردن.

زمانی ز کین پدر توختن

نیاسودی از غارت و سوختن

(اسدی، گرشاسنامه، ۳۴۴).

کین توز کینه کش و انتقام گیرنده.

شماساس کین توز لشکر پناه

که قارن بکشتش به آوردگاه

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۷۳:۱).

ای بر اعدا و اولیا فیروز

وز مکافات این و آن شب و روز

بر یکی جود فایضت غالب

وز دگر جاه قاهرت کین توز

(انوری، دیوان س، ۱۷۰).

دگر باره به کوشش گشت کین توز

که دشمن چیره می شد روز تا روز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۳).

پیکانش زد دشمنان بد روز

چون غمزه دوست باد کین توز

(خاقانی، تحفه العراقین، ۸۹).

کین جوی جنگجو، دلاور و نیز انتقامجو.

ز گردان کین جوی سیصد هزار

سپه داشت شایسته کارزار

(اسدی، گرشاسنامه، ۳۳۹).

چه جویی مهر کین جویی که با او

حدیث مهر جویی درنگیرد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۷).

کین خواستن انتقامجویی کردن، کین جستن.

که خسرو بسیجیدش آراستن

همی رفت خواهد به کین خواستن

به رزم اندر آید به کین خواستن

چرا باید این لشکر آراستن

(دقیقی، دیوان، ۷۱ و ۷۲).

چو بارستم آیم به کین خواستن

بباید تورا نوحه آراستن

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۴۶:۲).

کین خواه انتقام جوینده، کینه جو.

از همه بدتر این که شد کین خواه

شتر مست نیز بر سر چاه

(سنایی، حدیقه/الحقیقه، ۴۰۹).

به تدبیری چنین آن شیر کین خواه

رعیت را برون آورد بر شاه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۴).

کین داری کینه جویی، دشمنی.

باژگونه رفت و بیزاری گرفت

با چنین دلدار کین داری گرفت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۲:۴).

کین در میان خاستن دشمنی میان دو کس پدید آمدن.

در این بوم حاتم شناسی مگر

که فرخنده رای است و نیکو سیر

سرش پادشاه یمن خواسته است

ندانم چه کین در میان خاسته است

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

کین سیاوش نام لحن بیستم از سی لحن مصنفات بارید.

چو زخمه راندی از کین سیاوش

پر از خون سیاوشان شدی گوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۴).

بین زخمه کز پیش کیخسرو دین

به کین سیاوش چه برهان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۹).

کی نشان آن که نشان از شاه‌ی و بزرگی دارد، کنایه از اصیل و بانژاد.

سزد گر بود نام او کی پشین

که هم کی نشان است و هم کی نشین

(نظامی، اقبالنامه، ۳۱).

خورشید ملک پرور و سلطان دادگر

دارای دادگستر و کسرای کی نشان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۴).

کین شیطانی دشمنی و کینه اهریمنی.

رحم ایمانی از او بیریده شد

کین شیطانی بر او پیچیده شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۴).

کین فزای بسیار انتقامجو و کینه‌ور.

به هفتم برانیم زاید رسیاه

که او کین فزای است و من کینه خواه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۵۲:۳).

کین کشیدن انتقام کشیدن.

که او خود زدشمن کشد کین تو

نهد بر سپهر برین زین تو

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۴۵).

فرزند تویم ای فلک ای مادر بدمهر

ای مادر ما چون که همی کین کشی از ما

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴).

ملك دشوار کند حاصل و آسان بخشد

به رضا و به سخط کین کشد و جان بخشد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۵).

کین کوشی دشمنی و انتقامجویی.

سخت می رنجی ز خاموشی او

وز نحوس و قبض و کین کوشی او

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۱:۶).

کین گزاری انتقامجویی و کینه‌وری.

نیست وقت کین گزاری و انتقام

من به دست خویش کردم کار خام

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۵).

کین گستر آن که عداوت و دشمنی را موجب گردد، انتقامجو.

هر آن اختری کان به گردون در است

به کام فرامرز کین گستر است

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۳۲۲).

کین گستری انتقامجویی، ستیزه‌جویی.

بین تا به هنگام کین گستری

چه خون راندم از زنگی و بربری

(نظامی، شرفنامه، ۱۹۵).

کین وری دشمنی و انتقامجویی.

کارگاه خشم گشت و کین وری

کینه‌دان اصلِ ضلال و کافری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۴)

کی نهادن داغ و نشان نهادن.

عادل نظام ملک محمد که رای او

بر روی شهریار کواکب نهاد کی

والا محمد ابن محمد که پیش او

بر چهره قباد نهاد روزگار کی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۳ و ۸۵)

کینه از کسی به دل گرفتن دشمنی کسی را در دل داشتن.

مرا به گاه و به تخت تو هیچ حاجت نیست

به دل چه کینه گرفتی ز من به بی گنهی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۲)

کینه‌پرور آن که کینه کسی در دل دارد تا به وقت مقتضی انتقام گیرد.

آن کینه‌پروری که ز بغض تو دم زند

و آن خوی گرفته‌ای که به کینت کشد علم

(عرفی، دیوان، ۱۰۷)

کینه‌توز آن که انتقام کشد، بدی را تلافی کند، کینه در دل دارد.

یکی برد بر پادشاهی ستیز

به دشمن سپردش که خونش بریز

گرفتار در دست آن کینه‌توز

همی گفت هر دم به زاری و سوز

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۲)

من به هوس همی خورم ناوک سینه‌سوز را

تا نکنی ملامتی غمزه کینه‌توز را

(امیر خسرو، دیوان، ۳۳)

لعل کرشمه‌ساز را چاشنی عتاب ده

چین غضب زیاده کن ابروی کینه‌توز را

بدخوی من که داشت بر ابروی کینه‌توز

چندان شکنج ناز که بر آستین نداشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۲ و ۲۸۱)

کینه‌توزی کینه‌کشی و انتقامجویی.

خواری من ز کینه‌توزی بخت

از عزیزان مهربان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۲)

کینه‌جو، کینه‌جوی کینه‌جوینده، انتقام گیرنده.

یارب چه کینه داشت به من دشمنی که او

شد رهنمون به دیدن آن کینه‌جو مرا

(باباقانی، دیوان، ۹۴)

چنین گفت گرسبوز کینه‌جوی

که ما را از ایران بدآمد به روی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۰)

کنیزک همی تشنه خون اوی

به درد پدر زو شده کینه‌جوی

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۵۹)

آینه‌ای ست خنجر آن ترک کینه‌جو

عشاق دیده‌اند در او صورتِ هلاک

(شفایی، دیوان، ۵۷۸)

ای چرخ کینه‌جو که روی بر خلاف ما

آگه نه‌ای ز ناله اختر شکاف ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۳)

کینه‌جویی انتقامجویی، دشمنی.

ز کینه‌جویی ما دشمنان ملول شدند

ولی هنوز دل دوست از جفا نگرفت

(کلیم، دیوان، ۱۲۰)

از کینه‌جویی تو شکایت کنم چرا

کز شوخی آنچه نیست به یاد تو کین ماست

(محتشم، دیوان، ۳۵۱)

فلک بر سر کینه‌جویی ست با من

از آن در تنم هول جان افزاده

(طالب آملی، کلیات، ۹۲)

کینه‌خواه بدخواه، انتقام جوینده، دشمن.

به مزده نوندی برافکن به راه

که ما چیره گشتیم بر کینه‌خوا

وز آن سو چو از شهر داور سپاه

سوی جنگ برد اثرط کینه‌خواه

به کم يك زمان اندر آوردگاه

بُد افکنده هر سو یکی کینه خواه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۳، ۲۴۵ و ۲۹۹).

چه بُری سری را همی بی گناه

که کاووس ورستم بُوَد کینه خواه
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۳۰).

کینه خواهی انتقامجویی، تلافی دشمنی و بدی.

چو بر هر مز سرآمد پادشاهی

ز خسرو تازه گشت آن کینه خواهی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۳).

بیا که دل ز ورق حرف کینه خواهی شست

سر شک بی تو ز مرگان من سیاهی شست
(سلیم، دیوان، ۱۲۵).

ز کینه خواهی آنان حذر که خصم از دور

به زخم غلند و نه تیر و نه کمان دارند
(شفایی، دیوان، ۴۸۴).

کینه دار آن که از کسی عداوت در دل دارد، دشمن، بدخواه و بداندیش.

نگه کرد گرسیوز کینه دار

بدان تازه رخساره شهریار

سپهدار چون قارن کینه دار

سواران جنگی چو سیصد هزار

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۰؛ شاهنامه د، ۹۶).

جهان دشمنی کینه دار است بر تو

نباید که بفریدت آشکارش
(ناصر خسرو، دیوان، ۳۳۶).

کینه داری دشمنی و خصومت.

بیا با ما مورز این کینه داری

که حق صحبت دیرینه داری

(حافظ، دیوان ی، ۸۹۲).

کینه دل آن که در دل خصومت و عداوت دارد، بدخواه و دشمن.

با ما نشود سینه این کینه دلان صاف

چون آینه هر چند که از اهل صفایم
(سلیم، دیوان، ۳۶۷).

کینه ستاندن انتقام گرفتن.

نخسبم نیاسایم از هیچ راه

مگر کینه بستانم از کینه خواه
(نظامی، شرفنامه، ۴۲۳).

کینه سگال کینه جو، بدخواه، کینه اندیش.

می زدند آن دو شیر کینه سگال

بر زمین چون دو ازدها دنبال
(نظامی، هفت پیکر، ۹۷).

کینه کار عداوت پیشه، ستیزه گر.

این چرخ گردگرد کواکب نگار چیست؟

وین اختر ستیزه گر کینه کار چیست؟
(اوحدی، دیوان ک، ۳۸).

کینه کش انتقام گیرنده، تلافی کننده، و کنایه از مبارز و جنگجو.

خسته آسمان کینه کش است

بسته روزگار غدار است
(مسعود سعد، دیوان، ۵۴۶).

زیبا بود بخاصه کسی را که روز و شب

غمگین بود ز محنت گردون کینه کش
(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۵۳۸).

هر چند فلک کینه کش از تلخی مرگ است

هرگز بتر از زهر غمت کینه کشی نیست
(اهلی، کلیات، ۷۱).

چنان تا از آن لشکر کینه کش

بیفکند بر جای هفتاد و شمش
(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۰).

کینه کشیدن انتقام گرفتن.

کینه ها خواهد کشید از خصم او دارای دهر

زان بتر کاسکندر از داراب بن دارا کشید
(مختاری، دیوان، ۷۸).

همیشه کینه تو من کشم ز دشمن تو
رواست گر نکشی تیغ کینه کش ز نیام
(مسعود سعد، دیوان، ۳۴۷).

گر کشم کینه بر آن میرو حرم
آن تعدی هم بیاید بر سرم
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۵).

کینه‌گاه جای ستیز، میدان جنگ.
گر انمایه دستور گفتش به شاه
نبایدت رفتن بدان کینه‌گاه
(دقیقی، دیوان، ۷۲).

کینه‌گذار انتقامجو، کینه‌کش.
فدای جان و تنش کرد پیل و مال چو دید
چنین دو دشمن کینه‌گذار از آتش و آب
(مسعود سعد، دیوان، ۲۷).

در کمین تو بسی عیب شماران هستند
سینه پر درد ز تو کینه‌گذاران هستند
(وحشی، دیوان، ۲۹۵).

کینه‌گذاری انتقامجویی، کینه‌کشی.
با اهل وفا کینه‌گذاری عجب از تو
يك ذره به ما لطف نداری عجب از تو
(شفایی، دیوان، ۶۸۵).

کینه‌گستر آن که جنگ و ستیز کند، جنگجو.
کیوان رزم پیشه و برجیس بزم ساز
بهرام کینه‌گستر و خورشید صف‌ستان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

کینه‌ور بدخواه، بداندیش، دشمن و کنایه از
خشمگین و غضب‌آلود و نیز رزمجو.
همان آزمایش بد از روزگار

از این کینه‌ور تیز دل شهریار
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۹).

جهان کینه‌ور بود بر من چو خواندم
ثنای تو بر جان من مهربان شد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۱).

تو هم جنگ را باش چون کینه‌خاست
که با کینه‌ور مهر بانی خطاست
به باد آتش تیز برتر شود
پلنگ از زدن کینه‌ور تر شود
(سعدی، بوستان ی، ۵۰ و ۹۸).

همی آمد چنین تا کشور ماه
هم آشفته سپه هم کینه‌ور شاه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۹).
بود اسدالله به غبار مضاف
با یکی از کینه‌وران در طواف
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۸).

بیداد دور کن ز دل و داد پیشه کن
تا مهربان دلم نشود بر تو کینه‌ور
(قطران، دیوان، ۱۳۱).

کینه‌وری بدخواهی و دشمنی.
بی کینه‌وری سلاح بسته
چون گل به سلاح خویش خسته
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۵).

کیوان آب صورت کنایه از آن که با حشمت و جاه
پاك و با صفاست (مراد ممدوح شاعر است).
کیوان آب صورت و برجیس شمع تاب
بهرام مهر پیشه و خورشید روح سان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

کیوان به گز پیمودن کنایه از کار محال کردن.
هین برو جلدی مکن سودا میز
که نتان پیمود کیوان را به گز
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۳:۳).

کیوان جود گستر کنایه از آن که در بخشندگی و سخا
مقامی رفیع دارد (مراد ممدوح شاعر است).
کیوان جود گستر و برجیس نورپاش
بهرام فتح بخشش و خورشید زرفشان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳).

کیوانِ حکمران کنایه از پادشاه مقتدر (مراد، مدوح شاعر است.)

خورشیدِ ملکِ پرور و بهرامِ کامران

برجیسِ سعدِ گستر و کیوانِ حکمران

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳.)

کیوانِ دادخواه کنایه از عدالت گستر، عادل (مراد مدوح شاعر است.)

خورشیدِ چرخِ داور و بهرامِ دادگر

برجیسِ دادِ پرور و کیوانِ ددخواه

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳.)

کیوانِ رزم پیشه کنایه از رزمجوی دلیر و دلاور (مراد مدوح شاعر است.)

کیوانِ رزم پیشه و برجیسِ نرم ساز

بهرامِ کینه گستر و خورشیدِ صفستان

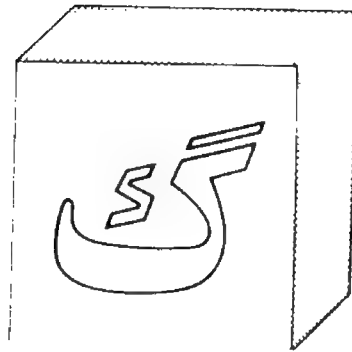
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳.)

کیوانِ روزِ منظر کنایه از آن که رویی روشن و تابناک دارد (مراد مدوح شاعر است.)

کیوانِ روزِ منظر و برجیسِ جیش دار

بهرامِ چرخِ قدرت و خورشیدِ خوش عنان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۳.)



گازُر آسا مانند و همچون گازر.

بر جادر کوه گازُر آسا

از داغ سیه نشان بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۵۰۹).

گازُرِ حادثات سست و نسو دهنده پیشامدها.

این چنین ماهتاب دانی چه

گازرِ حادثات را ساید

(انوری، دیوان، ۶۴۱:۲).

گازُرِ رشوی گشتنِ جامه کنایه از تمیز و سپید شدن

جامه از فرط ناستن.

چو گازرِ رشوی گردد جامه خام

خورد مقراضه مقراض ناکام

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۶).

گازُرِ کده جایی که در آن رخت شویند، رختشو خانه.

سمله چو گازرِ کده ا بگیر

سینه تهی چون سر ناحفص پیر

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۹).

گازرِ نهادن بر کسی کنایه از کشتن کسی.

نفسی در رخ من خند جو صبح

همچو شمع چه نهی گازرِ امشب

(عطار، دیوان ت، ۱۰).

گال دادن فریاد بر آوردن، سرو صدا کردن، و نیز بازی

دادن.

خواجه جمعیت بکرد و دعوتی

که همی سازم فرَج را وصلتی

تا جماعت عشوه می دادند و گال

کای فرَج بادت مبارک اتصال

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۸:۵).

گام آرمیده قدم آهسته، خرامیدن.

آن لعلِ دلکشش بین و آن خنده دل آشوب

و آن رفتنِ خوشش بین و آن گام آرمیده

(حافظ، دیوان، ۲۹۴).

گامِ آهو جای پای آهو و در اصطلاح صوفیه دل سالک

طالب.

همچو صیادی سوی اشکار شد

گامِ آهو دید بر آثار شد

چند گاهش گامِ آهو در خور است

بعد از آن خود نافِ آهو رهبر است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۵:۲).

گام از خطِ کسی بیرون نهادن کنایه از سرپیچی و

نافرمانی از کسی کردن.

آسمان بر هر که گام از خط او بیرون نهاد

از بی خوش کردن کام تو دندان می زند

(انیرا خسیکتی، دیوان، ۴۶۷).

گام از خود برون نهادن کنایه از خود بی خود شدن.

نتوانم به کوی وصل رسید

مگر از خود برون نهم گامی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۲).

گام از گام نهادن قدم از قدم برنداشتن، حرکت نکردن.

تا نکنم صد خروش بازنیاید به هوش

تا نزنم شصت چوب تنهد از گام گام

(لامعی، دیوان، ۹۵).

گام انداختن جست و خیز کردن.

گام اندازیم و آنجا گام نی

جام پردازیم و آنجا جام نی

زانک آنجا جمله اشیا جانی است

معنی اندر معنی اندر معنی است

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۷:۶).

گام بر کام زدن کنایه از ترك خواهش و میل کردن.

در ازل درد تو چون شد گام زن

گر زنی گامی همه بر کام زن

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۷).

گام پیش نهادن پیشقدم شدن.

ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید

هم مگر پیش نهاد لطف شما گامی چند

(حافظ، دیوان، ۱۲۳).

گام خستن کنایه از رنجه شدن، به زحمت افتادن.

چند هنگامه نهی بر راه عام

گام خستی بر نیامد هیچ کام

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۴:۵).

گام خوش آن که گام و قدم را نیکو بردارد.

زنخ نرم و کفک افکن و دست کش

سرین گرد و بینا دل و گام خوش

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۷:۱).

گام زدن قدم زدن، راه رفتن.

شتر کاو سوی نخلستان زند گام

اگر خاری خورد هم خوش کند کام

(امیر خسرو، خسرو و شیرین م، ۳۰).

عمری ست تا من در طلب هر روز گامی می زنم

دست شفاعت هر زمان در نیکنامی می زنم

(حافظ، دیوان، ۲۳۶).

گان دادن قحبگی کردن مردان، کار زشت مردان.

چیست جنسیت یکی نوع نظر

که بدان یابنده در همدگر...

چنگ اندر مرد خوی زن نهاد

او مخنث گردد و گان می دهد

چون نهاد در زن خدا خوی نری

طالب زن گردد آن زن سعتری

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۳:۶).

گاو آب، گاو آبی گاوی که در آب زیست کند و از آن

عنبر به دست آید.

گاو آبی گوهر از بحر آورد

بنهد اندر مرج و گردش می چرد

در شعاع نور گوهر گاو آب

می چرد از سنبل و سوسن شتاب

زان فکنده گاو آبی عنبر است

که غذاش سنبل و نیلوفر است

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۹:۶).

گاو آسمان در اصطلاح منجمان برج دوم از برجهای

دوازده گانه فلکی.

در درون پره افتد از برون نی

شیر و گاو آسمان روز شکارت

(انوری، دیوان، ۳۹:۱).

اختران پیش گرز گاوسرش

رخت بر گاو آسمان بستند

(خاقانی، دیوان، ۴۸۹).

تا گاو آسمان نکند قصد سنبله

تا راه کهکشان نبود راه که کشان

(خواجو، دیوان، ۱۱۱).

در مقامی که شیر رایت را

حمله بر گاو آسمان باشد

(وحشی، دیوان، ۱۸۸).

گاو آوردن کنایه از سبک دستی کردن، فریبکاری و طراری کردن.
اگر گاو آرند پیشت سفیهان
به يك نکته صد گاو خر را ببندی
مفلس است این و ندارد هیچ چیز
قرض ندهد کس مر اورا يك پیشیز
هان و هان با او حریفی کم کنید
چونك گاو آرد گره محکم کنید
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۷؛ مثنوی ن، ۲:۲۸۳).
گاوبَرین گاو آسمان که دومین برج از برجهای دوازده گانه باشد.
گاوبَرین، گاو دگر زیر زمین
زین دو اگر من بجهم بخت بود چنبر من
(مولوی، دیوان کبیر، ۴:۱۱۴).
گاوپای در میان داشتن کنایه از نادان دخالت در کار داشتن، سروکار با نادان داشتن.
انوری آخر نمی دانی چه می گویی خموش
گاوپای اندر میان دارد مران خر در خلاب
(انوری، دیوان س، ۱۸).
گاوپیسِه گاوی که با نشانه های سیاه و سپید باشد و کنایه از سال، شب و روز.
سپهدار ترکان از آن بتر است
کنون گاو پیسه به چرم اندر است
(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۱۸).
دگر گفت کان گاو پیسه کدام
که هستش جهان سر به سر چارگام
به پاسخ چنین گفت دانش سگال
که این گاو نزدیک من هست سال
(اسدی، گرناسینامه، ۳۱۸).
کعبه روغن خانه ای دان روز و شب گاوخراس
گاوپیسِه گرد روغن خانه گردان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۷۱).
گاوپیکر به شکل و هیأت گاو و نیز گرز فریدون که به صورت کله گاومیش بوده است.

یکی گُرزَه گاوپیکر سرش
زدی هر که آمد همی در برش
(فردوسی، شاهنامه، ۱:۵۳).
بماند دشمن دجال صورتش در گل
چو خر ز صاعقه گرز گاوپیکر او
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰۵).
گاوتَرئی گاو زمین که بنا به داستانها گاوی است که بر پشت ماهی قرار دارد و زمین روی دوشاخ آن باشد.
گر زند بر خاک تیغ آبدار باد زخم
ز آتش آن پیکر گاوتَرئی گردد کباب
سُروی گاوتَرئی را چو خانه زنبور
گِه درنگ مشبك کند به میخ نعال
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۸ و ۲۴۲).
گاو چرخ گاوفلك که به اصطلاح منجمان دومین برج از برجهای فلکی است.
چون به روز عید گاو چرخ را قربان کنی
تیر قوس آسمان در کیش و قربان تو باد
(خواجو، دیوان، ۱۵۲).
گر، به دست خود فشاندی تخم آن
ور به گاو چرخ کردی شخم آن
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۲۳).
گر حکم بر کفایت آب و زمین کنی
بهر تو گاو چرخ نهد در شیار دست
(ابن حسام، دیوان، ۱۱۷).
گاوچشم آن که چشمی فراخ و گشاد دارد، نیز نام گلی است که درون آن زرد و برونش سفید است.
گاوچشمی چو شیر آشفته
شب نیاسوده روز ناخفته
شمال انگيخته هر سو خروشی
زده بر گاوچشمی پیل گوشی
(نظامی، هفت پیکر، ۲۸۶؛ خسرو شیرین، ۱۲۶).
زبس لاله و خیری و گاوچشم
شده زُهره را خیره بر گاوچشم
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۴).

گاوچهر به شکل و هیأت گاو و نیز گرز فریدون پادشاه
پیشدادی.

سرش را بدین گُره گاوچهر

بکوبم نه بخشایش آرم به مهر

(فردوسی، شاهنامه، ۵۴:۱)

گاو خراس گاو گرداننده آسیا.

تا بود سیرالسوانی در سفر دور فلک

واندر آن دوران نظیر گاو او گاو خراس

(انوری، دیوان س، ۱۷۱)

گردن به طناب است که چون گاو خراس

سوی روغن کده مهمان شدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۳)

اسبی دارم به کُندی از خر خرتر

چون گاو خراس بل کز او پر خورتر

چندانک همی رود بود بر یک جای

هر چند همی خورد بود لاغرتر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۷)

چشمت به سان گاو خراس ار نبسته اند

سرگشته همچو گاو چرایی در این خراس

(ابن حسام، دیوان، ۵۳)

گاو در خرمن عمر بودن کنایه از عمر تباه شدن، نابود
گشتن.

گاو گردون هرگز اندر خرمن عمرت مباد

تا مه نو کشتزار آسمان را هست داس

(انوری، دیوان س، ۱۷۱)

گاو در خرمن کردن کنایه از کوبیدن خرمن،
برداشت حاصل.

این زمین کاین تخم افکندم در او

از سر شکم آب می بندم در او

آن درو چون وقش آید من کنم

و آن زمین را گاو در خرمن کنم

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲۲)

گاو دریا گاوی که بنا به داستانها گوهر شب چراغ در
گلو دارد و شبها به نور آن چرا می کند.

گاو فلکی چو گاو دریا

گوهر به گلو در از ثریا

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۴)

گاو دل کنایه از احمق و نادان، ترسو.

منم گاو دل تا شدم شیر طالع

که طالع کند با دل من نزاعی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹)

بی شیر دلی به سر نیاید

وز گاو دلان هنر نیاید

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۳)

مانده عدوی گاودل از فزع بلارکش

چون سگ سقف مرده تن چون خرساز بی روان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۸)

گاو دم بوق، شیپور، کرنا، نفیر که در جنگ نوازند.

برآمد خروشیدن گاو دم

دم نای رویین و رویینه خم

(فردوسی، شاهنامه، ۶۸۳:۳)

برآمد دم مهره گاودم

شد از گرد گردان خور و ماه گم

(اسدی، گرتاسبانه، ۱۰۱)

گاو دوزخ کنایه از نفس آدمی.

ظلم مستور است در اسرار جان

می نهذ ظالم به بیش مردمان

که ببینیدم که دارم سخاها

گاو دوزخ را ببینید از ملا

(مولوی، منوی ن، ۱۳۹:۳)

گاو دوشا گاوی که شیر بسیار دهد.

گاو دوشای عمر او ندهد

زین پس از خشکسال حادیه شیر

(انوری، دیوان س، ۱۶۲)

گاورس غله ای شبیه ارزن.

نان گاورس وزره بر باید

خوان خود را بدان بیاراید

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۶)

گاوریشی همی نباید کرد
 که بهار است و پشم ارزان شد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۰).
 گاوِ زَر، گاوِ زَرین صراحی که به صورت گاو از زر
 سازند و نیز اشاره به گاوی است که سامری از زر
 ساخت و بنا به داستانها خاك سُم اسب جبرئیل را که
 خاصیت آن زنده کردن مردگان بوده است در دهان او
 دمید و بدین طریق گروهی از بنی اسرائیل
 گوساله پرست شدند.
 با گاو زری که سامری ساخت
 گوساله شمار زرگران را
 ز آهوی سیمین طلب گاو زَرین
 که عیدی در او خون قربان نماید
 گاو زَرده به کف سامری و در کف من
 آب خضری که در او آتش موسی رانم
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۸، ۳۵ و ۷۸۲).
 گاوِ زمین گاوی که بنا به داستانها بر پشت ماهی
 جا دارد و زمین روی هر دو شاخ آن قرار گرفته
 است.
 بکوفت گاو زمین را نهیب او گردون
 شکست شیر فلک را شکوه او چنگال
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۸۳).
 شیر فلک از نهیب گُرزت
 چون گاو زمین جهان بینم
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۱).
 پهلوی گاو زمین از نعل شیر نگت ستوه
 گُرده شیر سپهر از آتش تیغت کباب
 ماهی و گاو زمین از خون شیران در شنا
 کرکس و شیر سپهر از قلب گردان طعمه خوار
 (خواجو، دیوان، ۶ و ۶۰).
 به جرم گاو زمین سایه اش شکاف انداخت
 فلک حریف سر نازیانه ما نیست
 (صائب، کلیات، ۱۷۱).

گاوِ رُس ریزه کنایه از جرقه، اخگر آتش.
 طاووس بین که زاغ خورد و آنکه از گلو
 گاورس ریزه های متفا بر افکند
 (خاقانی، دیوان، ۱۳۴).
 گاوِ رُس زَر کنایه از قطره های می.
 از مَسامِ گاو زَرین شد روان گاورس زَر
 چون صراحی را سرو حلق کبوتر ساختند
 (خاقانی، دیوان، ۱۱۱).
 گاوِ رُسِه جبه ای که از زر یا سیم به اندازه يك ارزن
 سازند.
 گاورسه جو کرد، می ندانی
 بایدت سپرد زر به زرگر
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۹۴).
 جرم خورشید اگر عکس یذیرد زدلت
 در هوا زره جو گاورسه زَر ناب شود
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۵).
 گاوریش کنایه از ابله و نادان و خام طمع.
 گاوریشی بود در بر زیگری
 دانست جفتی گاو و او طاق از خری
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۵۵).
 کی عجب گر گاوریشی زرگر گوساله ساز
 طبع صاحب کف بیضا بر نتابد بیش از این
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۷).
 از گفت و گوی کون خران مرد گاوریش
 گر محترز نشیند واجب همان کند
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۳۸).
 خود زشت بود که گاوریشی
 آید به بر تو رخت بر خر
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۵).
 زمین زیر عنانش گاوریش است
 اگر چه همعنانِ گاومیش است
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰).
 گاوریشی کردن کنایه از خام طمعی و نادانی کردن.

به بالا رفتن وزیر آمدن شمشیر بشکافد

هم از شیرِ فلک سینه هم از گاوِ زمین کوهان
(وحشی، دیوان، ۲۵۶).

گاوزور آن که زور و قوتی چون گاو داشته باشد،
زورمند و قوی.

دلاور به سر پنجه گاوزور

زهولش به شیران در افتاد شور
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷).

گاو سار گُری که سرش شبیه گاو باشد.

نشست از برِ تختِ گوهر نگار

ابا تاج و با گِره گاوسار
(فردوسی، شاهنامه د، ۳۶۸:۱).

گاو سامری گاوی که سامری زرگر ساخت و بنا به
افسانه‌ها سبب گردید گروهی از بنی اسرائیل
گوساله پرست شوند.

چو گاو سامری اندر قبول مثنی خر

که مایه همه‌شان یا زر است یا آوا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).

در کفِ آهوان بزم آبِ زر است و گاوزر

آتش موسوی ست آن در برِ گاو سامری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۷).

رو که چون گاو سامری دایم

بی خبر از خوار خویشتنی
(سیف فرغانی، دیوان، ۴۳).

گاو سپهر گاوِ فلک که به اصطلاح منجمان برج دوم از
برج‌های دوازده گانه فلکی است.

ز شیرِ فلک چرخ ببریده مهر

ز چنبر برون جسته گاو سپهر
(خواجو، همای و همایون، ۱۹۵).

تا بشارت زند به فتح تو مهر

گشته بر کوس چرم گاو سپهر
(وحشی، دیوان، ۳۶۷).

گاو سفال، **گاو سفالین** صراحی که به شکل و هیأت
گاو سازند.

گاو سفالی اندر آتش موسی اندراو

تا چه کنند خاکیان گاو زرین سامری

گاو سفالین که آب لاله تر خورد

ارزن زربش از مسام برآمد
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰ و ۱۴۴).

گاو سیمین صراحی که به شکل و هیأت گاو ساخته
شده باشد.

آهوی شیر افکن ما گاو سیمین زیر دست

از لب گاوش لعاب لعل سان انگيخته

می ساز تسکین هر زمان عید طرب بین هر زمان
از گاو سیمین هر زمان خون ریز و قربان تازه کن
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳ و ۴۵۳).

گاو طبعی کنایه از بی خردی، ابله‌ی و نادانی.

نگذری زین بعد سیصدساله تو

تا که داری عشق آن گوساله تو

گاو طبعی زان نکوییهای زفت

از دلت در عشق این گوساله رفت
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۶).

گاو عنبرزای گاوی که در دریاست و از او عنبر بدید
آید.

بحر دیدستی که خیزد گاو عنبرزای از او

گاو بین زو بحر نوشین هر زمان انگيخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۲).

گاو عنبر فکن گاو عنبری که در دریاست و از او عنبر
پدید آید.

گاو عنبر فکن از طوس به دست آرم لیک

بحر اخضر نه به عمان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

گاو فلک به اصطلاح منجمان برج دوم از برج‌های
دوازده گانه فلکی.

گوهر شب را به شب عنبرین

گاو فلک برد ز گاو زمین

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵).

قدر این گوساله‌ها تا کم شود خواهیم کلیم
 گاو گردون از چراگاهِ فلک بیرون شود
 (کلیم، دیوان، ۲۰۴).
 گاوگون شدنِ شب کنایه از سپید و سیاه شدن، گرگ و
 میش شدن.
 راست چو شب گاوگون شود بگریزم
 گویم تا درنگه کنند به مسمار
 (فرخی، دیوان، ۱۹۸).
 گاو ماهی گاوی که بنا بر افسانه‌ها بر پشت ماهی قرار
 دارد و زمین بر روی آن استوار است.
 شود پشت و شکم يك سطح با هم گاو ماهی را
 چو لنگر افکند یعنی رکاب او گران باشد
 غایت عمق اندر او نایاب
 گاو ماهی ندیدش از تِه آب
 (وحشی، دیوان، ۱۹۷ و ۳۷۲).
 گاو موسی گاوی که برای پیدا شدن قاتلی، موسی (ع)
 به فرمان خدای تعالی گفت آن را بکشند و پاره‌ای از
 گوشت آن را بر کشته نهند تا زنده شود و بگوید چه
 کسی او را کشته است (این مطلب در قرآن کریم در
 سوره بقره آمده است).
 تا ز زخمِ لختِ یابم من حیات
 چون قتیل از گاو موسی ای یثقات
 تا ز زخمِ لختِ گاوی خوش شوم
 همچو کشته گاو موسی گش شوم
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۲۵:۲).
 گاو هجا در خرمن کسی افکندن کنایه از ایجاد
 زحمت و پریشانی کردن، مفتضح کردن، تباه کردن
 هجو کردن کسی.
 تاج عم زاد، از کجا برخاست است آخر بگو
 همچنین بی موجبی این دشمنیها با منت
 بیهده خر در خلاص قصه من رانده‌ای
 کافر مگر نفکنم گاو هجا در خرمنت
 (انوری، دیوان س، ۳۶۴).
 گاوی کردن کنایه از نادانی و بلاهت نمودن.

وز بن نیزهش سرِ گاو فلک لرزد بدانک
 ذره بار کوه خارا بر نتابد بیش از این
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۸).
 گاو فلک از بر این سبزه زار
 از پی قربان تو گردنده باد
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۰).
 پی قربانگه عید جلالت
 اسد گاو فلک را پاسبان باد
 (وحشی، دیوان، ۱۹۴).
 گاو قربانی گاوی که قربان کنند، در راه خدا بکشند.
 بسازم بزم که امروز عید قربان است
 بریز خون عدو همچو گاو قربانی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۱).
 گاو کسی زادن کنایه از دولت یافتن.
 به هندوستان پیری از خر فتاد
 پدر مرده‌ای را به چین گاو زاد
 (نظامی، شرفنامه، ۲۳۰).
 گاو گردون به اصطلاح منجمان برج دوم از برجهای
 دوازده گانه فلکی.
 هر آن کس که آن زخمِ شمشیر دید
 خروشیدنِ گاو گردون شنید
 (فردوسی، ساهنامه، ۱۴۷۷:۶).
 گاو گردون هرگز اندر خرمنِ عمرت مباد
 تا مه نو کشتزار آسمان را هست داس
 (انوری، دیوان، ۲۶۳:۱).
 چرخ را کرده چون شکوفه به باغ
 گاو گردون ز شش پلیته چراغ
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳).
 از قضا نامزد به فرمانت
 بره چرخ و گاو گردون باد
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۷).
 شده گاو گردونش قربان راه
 نکرده سوی گاو گردون نگاه
 (خواجو، همای و همایون، ۵).

گاوی کنند چون صدف آبستند لیک

از طبع گوهر و عنبر فکن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۴).

گاه گاه به ندرت، زمان به زمان.

چو از شهر رفتی برون گاه گاه

به چوگان و گوی ار به نخجیر گاه

چو جشنی بزرگ آمدی گاه گاه

در آن خیمه آراستی بارگاه

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۳۹ و ۳۴۰).

به دیدار شیخ آمدی گاه گاه

خدا دوست در وی نکردی نگاه

(سعدی، کلیات ک، ۲۲۷).

اما چو رفت بی ادبها ز حد برون

تأدیب خصم واجب شرعی ست گاه گاه

(شفایی، دیوان، ۱۷۱).

گیر آتشخواره کنایه از کافر، آتش پرست.

ای در هر دم دو صد جهان پر چاره

در وادی جست و جوی تو آواره

آتشکده دل مرا باز رهان

از صحبت نفس گیر آتشخواره

(عطار، مختارنامه، ۱۷).

گیر بعید کنایه از کافر مطلق و دور از مسلمانان.

نقص عقل است آنک بد نجوری است

موجب لعنت سزای دوری است

کفر و فرعونی هر گیر بعید

جمله از نقصان عقل آمد بدید

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۱:۲).

گیر کی ظرفی که در آن شراب کنند.

والا شهاب دولت و دین ای که در گرم

صد همچو معن زایده و آل برمکی

دارم طمع ز جود تو یک گیر کی شراب

بفرست و بنده را مکن از خویش مشتکی

ور نیست گیر کی بفرست آنچه هست از آنک

هر چ آید از تو خود نبود غیر گیر کی

(ابن یمن، دیوان، ۵۴۶).

گپ زدن سخن گراف و دروغ و یاوه گفتن، و راجی

کردن، سخن گفتن.

قلیبانی هم به خواهر هم به زن

نیست پنهان گرچه کس پیدا نکرد

چند گویی خواهر من یار ساست

گی مزن گرد حدیث او مگرد

(انوری، دیوان س، ۳۷۱).

هر کجا زلف ایازی دید خواهی در جهان

عشق بر محمود بینی گپ زدن بر عنقری

(سنایی، دیوان س، ۶۵۹).

جمله این سویی از آن سوگ مزن

چون نداری مرگ هرزه جان مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰:۳).

گدایشه کنایه از پست و لنیم و فرومایه.

و گر دست همت بداری زکار

گدایشه خوانندت و پخته کار

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵).

گداچشم کنایه از فرومایه و تنگ نظر.

هر که دور از دعوت رحمان بود

او گداچشم است اگر سلطان بود

(مولوی، خلاصه مثنوی، ۱۸۰).

هر گدا چشمی ندارد راه در درگاه دل

ورنه کام هر دو عالم را همین در می دهد

(صائب، کلیات، ۴۲۱).

گداچشمی کنایه از فرومایگی، آزمندی، تنگ نظری.

مثال ده که رهد حرص از گدا چشمی

مثال ده که طمع وارهد ز طراری

این گدا چشمی و این نادیدگی

از گدایی تست نه از بیگلر بیگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۸:۶؛ مثنوی ن، ۱۵۶:۵).

گداختن مغز استخوان کنایه از کمال بی قراری و ناآرامی.

از تاب خاطر تو بر او تافت پرتوی

بگداخته‌ست از این سبیش مغز استخوان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۸۷).

گذارو کنایه از وقیح و سخت رو، آن که پررو و سمج باشد.

گذارو مباش و مزن هر دری را

که هر چیز را که بجویی تو آنی
زان گذارویان نادیده ز آرز

آن در رحمت بر ایشان شد فراز
(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۷؛ متنوی ن، ۸:۱).
گذارویی حالت کسی که در سؤال سماجت ورزد، آزمندی.

صرفه مکن صرفه مکن صرفه گذارویی بود

در باکبازان ای سر فیض و خداجویی بود

ای جان جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان

برجه، گذارویی مکن در بزم سلطان، ساقیا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۲؛ ۱۰:۱).

گدازان شدن چون برف کنایه از آب شدن.

نزدیک تر است از تو، با تو، چه روی بیرون

حون برف گدازان سو، خود را تو ز خود می شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۷:۵).

گدازش کردن کنایه از طغیان کردن.

خشم کریم ارحه گدازش کند

از سس ازار نوازش کند

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۶۹).

گدازش گر آن که هر چیز را می گدازد، ریخته گر.

تقدیر بی کاهشی اجزای وجودش

اکسیر فنا داد گدازش گر غم را

(عرفی، دیوان، ۶).

گداصفتی خوی و صفت گدا داشتن.

غلام همت ان رند عافیت سوزم

که در گدا صفتی کیمیاگری داند

(حافظ، دیوان، ۱۲۰).

گداطبع آن که طبعی چون گدا دارد، پست و دون همت.

کمال فهم سخن نیست در گدا طبعان

سخن درست و تعلق به گوش شه دارد

(کمال خجند، دیوان، ۲-۱:۴۲۳).

بینوایی را، سخی طبعی به يك بخشش نواخت

از حسدهای گداطبعان رسیدش صد ضرر

(محتشم، دیوان، ۲۶۲).

گداطبعی پستی و دون همتی.

خوشه چین کوی درویشان تویی

در گدا طبعی بتر زیشان تویی

چون خلیفه زاده حقی تو را

کی کند اندر گدا طبعی رها

(عطار، مصیبت نامه، ۱۱۵ و ۲۸۲).

رسد ای دل به تو روزی تو بی سعی ولیک

از گدا طبعی خویشت هوس خواستن است

(ابن یمن، دیوان، ۳۴۱).

گداهمت آن که همتی چون گدا دارد، پست و دون همت.

قانع به خیالی ز تو بودیم چو حافظ

یارب چه گداهمت و بیگانه نهادیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۶).

گداهمت دناست، پستی، گداطبعی.

محرومی ما هم ز گدا همتی ماست

مارا لگد از بخت خود است از دگری نیست

(ابن یمن، دیوان، ۳۳۲).

گدایانه مانند گدا، در خور گدا.

ملکانید و ملک زاده ز آغاز و سرشت

گرچه امروز گدایانه چنین می زارید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۱۴۸).

گدای بی نشان درویش و راه نشین بی نام و نشان.

چون من گدای بی نشان مشکل بود یاری چنان

سلطان کجا عیش نهان با رند بازاری کند

(حافظ، دیوان، ۱۲۹).

گدای خرابات سائل میکند.

ای گدایان خرابات خدا یار شماست

چشم انعام مدارید ز انعامی چند

(حافظ، دیوان ط، ۲۴۵).

همچو جمشید گدایان خرابات سلیم

ندهند از کف خود جام که دنیا گیرند

(سلیم، دیوان، ۲۴۶).

گدای دنیادار گدای آزمند و حریص.

بود ز اهل جهان حرص پادشاهان بیش

چو در میان گدایان گدای دنیادار

(سلیم، دیوان، ۴۴۶).

گدای ژنده دلک کنایه از صوفی دروغین که لاف

درویشی زند، نادریش.

گشت مستک آن گدای ژنده دلک

از سجود و از تحیرهای خلق

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴:۳).

گدای سخن پیشه کنایه از شاعر.

من آن گدای سخن پیشه‌ام که وقت سخن

زنند اهل سخن لاف پادشاهی من

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۵).

گدائی کده کنایه از دنیا.

چه بوی چون ستور و دیو و دده

چار میخ اندر این گدای کده

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۷۲).

گدای هردری فقیر سخت مستمند، کنایه از فرومایه و

پست.

آن یکی نوری زهر عیبی بری

وین یکی کوری گدای هر دری

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۲:۲).

گذار آوردن عبور کردن، گذر کردن.

عماری دار لیلی را که مهد ماه در حکم است

خدا را در دل اندازش که بر مجنون گذار آرد

نه راه است این که بگذاری مرا بر حاک و بگریزی

گذاری آرو بازم برس تا خاک رخت گردم

(حافظ، دیوان ط، ۱۵۵ و ۴۳۰).

گذر کردن بر پُل عافیت کنایه از بی‌روز و کامیاب

شدن.

گرچه در حال دولتی یابد

بر پُل عافیت گذر نکند

(ظهر فارابی، دیوان، ۲۹۹).

گذرگاه دنی کنایه از دوزخ، جهنم.

مؤمنان در حسر گویند ای ملک

نی که دوزخ بود راه مشترک

مومن و کافر بر او یابد گذار

ما ندیدیم اندر این ره دود و تار

نک بهشت و بارگاه ایمنی

بس کجا بود آن گذرگاه دنی؟

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۸:۲).

گذرنامه جواز عبور.

همه دیانت و دین ورز و نیک رایی کن

که سوی خلد برین باشدت گذرنامه

(سهد بلخی، اسعار برانگنده، ۳۴).

گذشتن از چشم سوزن از جای تنگ و کوچک بیرون

آمدن، کنایه از کار محال کردن.

چون اشتر بختی قدم زن

بیرون گذری ز چشم سوزن

(خافانی، تحفه العراقین، ۲۷).

گذشتن از سر دنیا به آسانی کنایه از امور دنیا را با

سادگی و سهولت گذاشتن.

از سر دنیا دل من خوش به آسانی گذشت

منست خاکی گویی از دامان این دیوانه ریخت

(سلیم، دیوان، ۱۲۰).

گران کنایه از شخص یا چیز ناگوار و نامطبوع که

حضور او مایه کراهت باشد، ناپسند و زشت، نیز

آبستن.

باد سبك روح بود در طواف
خود تو گران جان تری از کوه قاف
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۵).

با سبك روحان نشین ای جان من
زان که صحبت با گران جان هیچ نیست
(نعمت الله ولی، دیوان، ۱۶۱).

ای گران جان خوار دیدستی مرا
زان که بس ارزان خریدستی مرا
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۷).

گر چه مهمان تو گران جان است
نتوان راندنش که مهمان است
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۵).
گران جانی کنایه از سستی و کاهلی، سخت جانی و
استقامت و سختگیری و امساك.

زین گران جانی و سبك پایی
هیچ غم نیست گر تو اورایی
(اوحدی، دیوان، ۴۸۹).

مرا آن دلبر پنهان همی گوید به پنهانی
به من ده جان، به من ده جان چه باشد این گران جانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۳۵).

سختی مبر از حد که دگر تاب نداریم
ای شوخ حذر کن ز گران جانی دلها
(فیضی، دیوان، ۲۲۱).

گران جانی خوردن کنایه از سختی بردن.
گر چه پیش افتاده ام در راه شوق از برق و باد
همچنان از همراهان خود گران جانی خورم
(صائب، کلیات، ۷۰۸).

گران خواب آن که دیر به خواب رود و دیر بیدار گردد،
سنگین خواب.

دیده اغیار گران خواب گشت
کو سبك از خواب عنان تاب گشت
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴).

چون گرانی به پیش شمع آید
خیزش اندر میان جمع بگش
گرانی نظر کرد بر کار او

حسد برد بر گرم بازار او
(سعدی، کلیات، ۱۳۲ و ۳۰۶).

کاهلی آیین گرانان بود
رنج کستی کار جوانان بود
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۰۱).

از صحبت گرانان در زیر سنگ بودم
جز گوشه دل خود در هر کجا نشستم
(صائب، کلیات، ۷۰۹).

گران بود و اندر سکم بچه داشت
همی از گرانی به سختی گذاشت
(فردوسی، ناهنامه د، ۲: ۴۸۳).

گرانبار سنگین و وزین.
بی صورت میمون تو آن دل که سبك شد

از روشنی دیده کنون هست گرانبار
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۷۳).

ای گردن احرار به شکر تو گرانبار
تحقیق تو را همراه و توفیق تو را یار
(سنایی، دیوان، ۱۱۴).

گران بار شدن سر کنایه از مست شدن.
چو از باده سرشان گرانبار شد

سمن برگ هر دو چو گلنار شد
(اسدی، گرناسنامه، ۲۲۵).

گران جان کنایه از سخت جان و پوست کلفت، ناهموار
و نامطبوع، و نیز پست و لثیم.

یارب آن لب چو به عشاق سبك دل برسد
غبن باشد به رقیبان گران جان مرصاد
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۷).

دوش با خویشتن همی گفتم
از پی دی که ای گران جان بس
(مختاری، دیوان، ۲۳۶).

زدست بختِ گران خواب و کار بی سامان
گرم بود گله‌ای رازدار خود باشم
(حافظ، دیوان، ۳۳۲).

گران خوار آنچه خوردنش ثقیل باشد و به سختی و
دشواری خورند.
چو از صافش چشیدم من مرا در داد يك دُردی
یکی دُردی گران خواری که کامل شد صفای من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۴).

گران خیز آن که دیر و سخت از جای خیزد و کنایه از
تنبل و کاهل.
اگرچه شیر پیکر بود پرویز
ملك بود و ملك باشد گران خیز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۹).

مخور می چون تو را غم در کمین است
گران خیز است صید آب خورده
(سلیم، دیوان، ۳۹۰).

گران خیزی کنایه از کاهلی و تنبلی.
از گران خیزی بیابان را به تنگ آورده‌ام
کاروان نقش پا هم از من کاهل گذشت
(سلیم، دیوان، ۱۲۶).

گران داشتن سخت و دشوار داشتن.
چنین داد پاسخ که گر شهریار
ندارد گران دارم این کار خوار
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۱۸۰۶).

گران داشتن رکاب کنایه از حمله کردن، پابرجا و
استوار بودن.
هر کجا قهرت گران دارد رکاب
کوه برتابد عنان احتمال
(انوری، دیوان، ۲۸۷:۱).

گران دست آن که کار را با تأنی انجام دهد.
مهترند آنچه زان گران دستند
کهنترند آنچه زان سبك پابند
(مسعود سعد، دیوان، ۹۷).

گران دستی کندی و تأنی در انجام دادن کار.
تو نکوتر کسی ایراتو نکو دست تری
خیز و برهان ز گران دستی اغیار مرا
(خاقانی، دیوان، ۴۱).

گران رکاب کنایه از سنگین و با وقار و ثابت قدم.
تد یکی را سبك عنان ستاب
دیگری را گران رکاب سناه
(انوری، دیوان، ۲۶۷).

نزد خشم گران رکابش سهل
به عدم باز بردن اجسام
(نمیس طوسی، دیوان، ۱۱۹).

گران رکابی کنایه از سنگینی، وقار، استواری.
حرارت سخطت با گران رکابی سنگ
ذبول کاه دهد کوه‌های فریبی را
در غمت با گران رکابی طبع
دل ز دستم عنان بخواهد برد
(انوری، دیوان، ۱۲ و ۵۰۸).

گران رکابی حزم تو مایه داد به طبع
سکون اصل بذیرفت مرکز منعل
(انیراخسیکی، دیوان، ۲۰۶).

دویده بود به عالم سبك عنانی من
گران رکابی عهد تو بایدارم کرد
(صائب، کلیات، ۳۹۸).

درد تو به صد گران رکابی
سرگرم به همعنانی من
(فیضی، دیوان، ۴۸۲).

گران سایه کنایه از آنکه مرتب‌تری بلند دارد و نیز جاهل
متکبر و آنچه سایه‌ای دراز و طولانی دارد.
بهان روز مردی گران سایه بود
خردمند و بادانش و مایه بود
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۴۲۹۴).

عمر تو گوهری گرانمایه است
تو یکی ساعر گران سایه
(انوری، دیوان، ۷۲۴:۲).

بخسید مایه حزم گران سنگ او به خاک
و افکند سایه عزم سبک پای او بر آب
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۱).

بس گران سنگ است هرگز صلح نپذیرد به رزم
تا بداندیشان در این بدهند جان هم سنگ او
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۸).

هر گران سنگی شود ز اندیشه روزی سبک
آسیا را دانه می اندارد از تمکین خویش
(کلیم، دیوان، ۲۵۲).

آسمان حُسنِ گران سنگ تو چون می سنجید
مهر پر کوکبه را سنگ ترازوی تو ساخت
(محتشم، دیوان، ۳۵۶).

گرانِ سنگی کنایه از متانت و وقار و بردباری و نیز
سنگینی.
ساکن و صلب و امین باش که تا در ره دین
زیرکان با تو نیارند زد از بیم نفس
کز گران سنگی گنجور سپهر آمد کوه
وز سبکساری بازیچه باد آمد خس
(سنایی، دیوان، ۳۰۸).

از گران سنگی نمی جنیم ز جای خویشتن
تبغ اگر چون کوه بر بالای سر باشد مرا
(صائب، دیوان، ۱۵).

گران شدن رکاب کنایه از باشتاب شدن، تاختن.
گران شد رکابِ یل اسفندیار
بغرید با گرزه گاوسار
(فردوسی، شاهنامه، ۱۳۸۶:۳).

سعد است هر کجا که گران شد رکاب تو
فتح است هر کجا که سبک شد عنان تو
(معزی، دیوان، ۶۸۲).

گرانِ قدر بلند پایه، عالی قدر، متین و باوقار.
با گران قدران تواضع کن که بر می آورد
دانه ها را روسفید از آسیا افتادگی
(صائب، کلیات، ۷۹۰).

گرانِ قدری سنگینی، وزینی کنایه از قیمتی بودن.

حو افتاب گران سایه با سبک فری است
حو دولت است خلف برور و مخالف کاه
(اهلی، کلیات، ۵۰۵).

جو ریگی سب نبره گران سایه نادان
حو ایی ست روسن سبک روح دانا...
گران سایه زیر سبک روح بهتر
جو سنگ سید زیر آب مصفا
(خافانی، دیوان، ۸۱۵).

گویند کای ز صوم گران سایه ممتحن
گویند کای به عید سبک روح سادمان
(ابراهیمیکی، دیوان، ۲۵۷).

ای ر سب هجر کران سایه نر
وز نفس عمر تهی مایه تر
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳۰۵).

گران سر کنایه از رنجیده خاطر، خشمگین، و نیز مست
و مخمور.
ساده است گران سر ارحه رنجی
زین بنده جان گران ندیده ست
(خافانی، دیوان، ۷۲).

گمان برد کان دم مگر داسبان
گران سر بود از سراب گران
(خواجو، همای و همایون، ۱۶۹).

گران سنج وزین و سنگین.
حو ساه ان مناع گران سنج دید
حو دریا یکی دست پر گنج دید
(نظامی، سرفنامه، ۱۳۲).

گران سنگ سنگین و وزین و کنایه از باوقار و با
تمکین.
گستند گریزنده جو از باز تذران
از گرز گران سنگ تو خصمان سبکسار
(معزی، دیوان، ۲۸۴).

این مرکز با نفع گران سنگ ندیده ست
جز علم و درنگ تو سبک روح و گرانی
(سنایی، دیوان، ۳۵۲).

هر تهیدستی نیارد ماه کنعان را خرید

در ترازو از گران قدری بود ماندن مرا

(صائب، کلیات، ۹۵)

گران کابین کنایه از با ارزش و گران قدر.

بهر انگشت کاید اندر سنگ

بس سبک سنگم از گران کابین

شعر من بنده در مدایح بلخ

این نخستین شناس و بازپسین

(انوری، دیوان س، ۲۴۵)

گران کردن رکاب کنایه از حمله کردن، تاختن.

پروین به وقت آنکه گران تر کنی رکاب

جوزا چو گاه آنکه سبکتر کنی عنان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۳۸)

گران گوش آن که گوش سنگین دارد.

برای آنک و گوید نمودم گوش کرانه

که یعنی من گران گوشم سخن را بازفرمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵)

گران گوشه ناشنوایی، سنگینی گوش.

بد مشنو وقت گران گوشه است

زشت مگو نوبت خاموشی است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۶)

گرانمایه کنایه از والامقام، اصیل، عزیز.

از ایشان هر آن کس که پرمایه بود

به گنج و به مردی گرانمایه بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۳۰:۵)

بدین لاله رخ گفته بود از نهفت

که شاهی گرانمایه باشدت جفت

(اسدی، گرتاسبانه، ۲۳)

هله ای یار گرانمایه سبک روح جهانی

نظر لطف تو مستبشر ابواب معانی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۸)

گران و تباه کنایه از رنجور و ناتوان.

به سالار آخر نهان گفت شاه

که اسبی بدوده گران و تباه

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۱۸۵۰)

گرانی کردن سنگینی کردن و کنایه از ایجاد زحمت

کردن و نیز تکبر کردن.

گرایی می کند بر تن جو سر بی جوش می گردد

سبو چون خالی از می گشت بار دوش می گردد

(صائب، کلیات، ۴۰۰)

گرانی می کند بال هما بر فرق اقبالم

همایون افسری زان سایه دیوار می خواهم

(طالب املی، کلیات، ۸۰۰)

بروزین سپس گو سر خویش گیر

گرانی مکن جای دیگر بمیر

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲)

منو با کم از خود مصاحب که عاقل

همه صحبت بهتر از خود گزیند

گرانی مکن با کم از خود که او هم

نخواهد که با کمتر از خود نسبند

(جامی، تحفیات در احوال، ۲۴۴)

ای ماد برو، اگر توانی

بر خیز سبک، مکن گرانی

(عراقی، کلیات، ۱۰۳)

گرنز یرک و دانا و دور اندیس و نیز کنایه از حمله گرو

مکا .

همی گویم داناییم و گرنز

بود دانا چنین حیران و عاجز

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۱۱)

از - طر هاروت و ماروت اسکار

حاه بابل را بکردند اخبار

تا عذاب آخرت اینجا کسند

گرنز و عاقل و ساحر و سبک

ان نه جسمس بست گرنز است

ز احوالی اندردو جسمس خر، بز است

(مولوی، سنوی ن، ۲: ۳۸۳: ۶: ۴۸۳)

گرنزی کنایه از حمله گری، ناکامی و خیب.

و آن جان تو را همی کند تلفین

با کوسس مور گرنزی راسو

(ناصر خسرو، دیوان س، ۱۶۴)

که تا جمع کرد آن زر از گریزی

پراکنده شد لسنکر از عاجزی

(سعدی، بوسان ی، ۳۵).

گر به آسا همچون گر به، کنایه از مزورانه، با حيله و مکر.

خاطر م فعل است کاو صحرا نورد آید چو شیر

شیر بستن گر به آسا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۴۰).

گر به از بغل افکندن کنایه از ترك مکر و حيله کردن.

چو گر به خویشتن تا کی برستی

بیفکن از بغل گر به که رستی

(نظامی، خسرو و سیرین، ۲۶۰).

عزولیش را ازل گر به فکنده از بغل

عمر عدوس را اجل گرگ فکنده در گله

گر چه یلنگان را گلو، بفشرد چرخ شیر خو

پیش سگ درگاه او گر به بیفکند از بغل

(فلکی سرزانی، دیوان، ۶۰ و ۴۲).

گر به به شلوار کردن کنایه از رسوا کردن، پریشان و

سراسیمه گردانیدن.

انصافت ار نه بیرهن عدل دوختی

می کرد فتنه گر به به شلوار روزگار

(سفایی، دیوان، ۶۳).

گر به بید بید مسك.

نه کم ز گر به بید است گر به عیار

که مرغ بیند بر شاخ و بنجه بگشاید

(امامی هروی، دیوان، ۲۰۳).

بر از گر به بید صحن چمن

همه گر به بید مسك ختن

(خواجو، همای و همایون، ۲۰۵).

گر به بید موش بید مسك.

جو بیرون دم گر به بید موس

چمن بسکفد لاله از چارسو ش

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۴).

گر به چشم آن که چشمی نبود و ازرق دارد، کنایه از

بد ذات.

دگر ره یکی روسی گر به چشم

چو شیران به ابر و در آورده خشم

(نظامی، شرفنامه، ۴۵۴).

طفل سخن به شیر سگ آلود از آنکهی

کاین شوخ گر به چشم گرفته ست در برش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۵).

خواجه موشی ست زیر بر به کمین

گر به چشم و پلنگ خشم از کین

گر به موش گون بسی دیدی

این یکی موش گر به چشم بین

(خاقانی، دیوان، ۹۱۳).

گر به در انبان کنایه از مکار و حيله گر و نیز مضطرب و

پریشان.

با این همه نگشتی هرگز فریفته

چون دیگران به گر به در انبان روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۵۰).

اگر شیر اگر پیل چنانش کند این عشق

چو بینیش بگویش زهی گر به در انبان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۹:۴).

گر به روی کنایه از حيله گر، ناسپاس.

جز بباد اندر نماند این جهان گر به روی

با پسندر کینه دارد همچو باد ختنند را

(رودکی، محیط زندگی، ۵۱۹).

گر به شانندن کنایه از فریفتگی.

به حسرت جوانی به تو باز ناید

چرا ژاژ خایی چرا گر به شانی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰۵).

گر به شانه کردن کنایه از فریفتن، حيله به کار بردن.

چگونه شود پارسا مرد جاهل؟

همی خیره گر به کنی تو به شانه

چون دید خردمند روی کاری

خیره نکند گر به را به شانه

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۱ و ۲۲۹).

گر به شیردل کنایه از جسور و با شهامت.

با همه خستگی دلم بوسه رباید از لب
 گربه شیردل نگر لقمه ربای چون تویی
 (خاقانی، دیوان، ۴۶۱).

گربه گون کنایه از حيله گر.
 از این گربه گون خاك تا چند چند
 به شیری توان کردنش گرگ بند
 (نظامی، سرفنامه، ۱۶۸).

گربه وار مانند گربه.
 لعل تو را شبی بمکیدم من و هنوز
 می لیسم از حلاوت آن گربه وار دست
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

گرخار آن که موضع گر و جَرَب را بخاراند، کنایه از
 ناراحت کننده.
 چه گرگین است و گرخار است این حرص
 کسی خود را بر این گرگین ممالا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۹:۱).

گرد آخور آخورِ گردنده.
 سرِ احرارِ جهان زین فلکِ گرد آخور
 اندر افسار و بال است پس از افسر و جاه
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۸۸).

گرداگرد همیشه در گردش.
 بودش این زن عقیقه جوهره نام
 یافته از حُسن و زیب بهره تمام
 شهر بگذاشت و عزم صومعه کرد
 قانع از حکم چرخ گرداگرد
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۴۳).

گرد آلود، گرد آلوده خاك و غبار گرفته.
 قبا بر قد سلطانان چنان زیبا نمی آید
 که این خلقانِ گرد آلوده را بالای درویشان
 (سعدی، کلیات ك، ۸۰۲).

گرچه گرد آلود فقرم شرم باد از همتم
 گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۵).

گردانیدن از پهلویه پهلوی کنایه از به جای خود قرار
 دادن و نشانیدن.
 وگر با من اودر سر آرد ستیز
 من و گردن کید و نسمشیر تیز
 زیهلو به پهلوی بگردانمش
 نسبند به جایی که بنشانمش
 (نظامی، سرفنامه، ۳۵۲).

گرد آوردن فهم کنایه از دقت و توجه بسیار کردن.
 جمله گفتندش که جانبازی کنیم
 فهم گرد آریم و انبازی کنیم
 (مولوی، منوی ن، ۵:۱).

گرد آوریدن فراهم آوردن، جمع کردن.
 کسی زین میان گوی دولت ربود
 که در بند اسایش خلق بود
 به کار آمد آنها که برداشتند
 نه گرد آوریدند و بگذاشتند
 (سعدی، بوستان ی، ۴۰).

گرد از آینه خود افشاندن کنایه از هوا و هوس را
 زیر پا گذاشتن، نادرستی و ناباکی از خود دور داشتن.
 بیابای بیفسان از آینه گرد
 که مصقل نگیرد خو زنگار خورد
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۸).

گرد از آینه کسی روفتن کنایه از جان و روح کسی
 را از عوامل نفسانی رهانیدن.
 من خو میزان خدایم در جهان
 وانمایم هر سبك را از گران...
 او گمان دارد که با من جور کرد
 بلك از آینه من روفت گرد
 (مولوی، منوی ن، ۳۶۱:۲).

گرد از بحر انگیختن گرد از کف دریا بر آوردن و
 کنایه از کار سنگرف و بزرگ انجام دادن.
 بنده فرمانم نیارم ترك کرد
 امر او کز بحر انگیزید گرد
 (مولوی، منوی ن، ۱۰۷:۵).

گرد از رخ فشاندن پاك كردن گرد و غبار از چهره و
کنایه از زدودن غم و اندوه.

گهی از رخ فشاندن گرد و گه در دامن افکندن
گهی بر روی بردن دست و گه در آستین کردن
گرد از رخ نازکش فشاندند

در صدر تنعمش نشاندد

(امیر خسرو، دیوان، ۴۵۴؛ لیلی و مجنون، ۱۷۲).

گرد از زمین بر آسمان رفتن انبوه گرد و غبار در فضا
براکنده شدن.

همی رفت از زمین بر آسمان گرد

تو گفتی خاك با مَه راز می کرد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۴).

گرد از سرِ کسی بر آمدن کنایه از بیچاره و درمانده
شدن.

هر دل که در هوای تو افتاد ذره وار

گرد از سرش بر آمد و آن گه هوا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

گرد از کسی یا چیزی بر آوردن کنایه از پایمال
کردن، نابود کردن، ویران کردن.

بس اندك سیاه‌ها که روز نبرد

ز بسیار لشکر بر آورد گرد

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۷۴).

اگر چه خصم تو دعوی سلطنت دارد

زمانه گرد بر آرد ز تخت و افسر او

(ظهریاریابی، دیوان، ۲۴۲).

به هر کجا که رسد خشم او بر آرد گرد

که گشت همراه خشمش عنان زنان آتش

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۳).

تا آتش مرگ دود بر کرد از تو

تا باد فنا گرد بر آورد از تو

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵۵).

خیز ای دل و جان تا ز خرد گرد بر آریم

چون بلبل و گل روی سوی یکدگر آریم

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۵۰).

گرد از بحر بر آوردن کنایه از خشک کردن دریا و نیز
کار سگرف انجام دادن (اساره به خشک شدن رود نیل
و رهایی موسی^ع و فومس باسد که تترج ان در
قصص انبیا آمده است).

سوی اضلال ازل بیغام کرد

که بر آر از فعر بحر فتنه گرد

نی یکی از بندکانت موسی است

بردها در بحر او از گرد بست

(مولوی، منوی ن، ۶۱:۵).

گرد از جبین برگرفتن پاك كردن گرد و غبار از چهره
و کنایه از زدودن غم و اندوه.

همه گرد از جبینها برگرفتند

بر ان سفل افرینها برگرفتند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۷۸).

گرد از چیزی باقی نماندن کنایه از ابر حیزی به جا
نماندن.

حنان خواهم به مستی کام از لعل لبث گیرم

که کردی از نمك باقی نماند بر نمكدانت

(کلبی، دیوان، ۱۵۰).

گرد از چیزی ندیدن کنایه از ابر و نسانی از چیزی
ندیدن.

حون ندبدم هیچ گرد از فافله

روی من از اسك شد بر ابله

(عطار، معشیت‌نامه، ۱۶۲).

گرد از دامن فرو شستن کنایه از برطرف کردن، پاك
کردن ناروایی و نهمت.

جهاندار فرمود کان زاد مرد

فرو شوید از دامن خویش گرد

(نظامی، اقبال‌نامه، ۷۴).

گرد از راه انگیختن کنایه از با ستاب رفتن.

حو ان مرد این سخن بسند از ساه

به زخم نای کرد انگیخت از راه

(عطار، خسرو نامه، ۲۵۴).

زلفش از معموره دلها برآورده ست گرد
یا بهار بی خزان عنبر ساراست این
(صائب، کلیات، ۷۲۹)

گرد از کسی یا چیزی برنخیزیدن کنایه از خست و
امساک داشتن کسی یا چیزی.
به کیمیای کرم خاک آزارا زر کن
که هیچ گرد نخیزد ز کیمیای جهان
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۴۹)

خاک بر آن دایره کز هیچ باب
گرد نخیزد ز سواران آب
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۳)

گرد از موی افشاندن پاک کردن مو از گرد و غبار و
کنایه از زدودن بدیها و تیرگیها.
چو در خاکدان لحد خفت مرد
قیامت بیفشاند از موی گرد
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۰)

گرد از نهاد کسی برآوردن کنایه از نابود کردن،
هلاک کردن.
نه رستم چو پایان روزی بخورد
شغاد از نهادش برآورد گرد
به اسبان تازی و مردان مرد
برآر از نهاد بداندیش گرد
(سعدی، کلیات ک، ۳۲۲؛ بوستان ی، ۵۱)

گرد اندوه برکسی نشستن کنایه از سخت
اندوهناک شدن.
چون بر او بنشست زین اندوه گرد
بر همه شاهان عالم رحم کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۱:۱)

گرد باد بادی که گرد و خاک را به شکل مناری به آسمان
برد.
گردبادی را که می بینی در این دامن دشت
روح مجنون است می آید به استقبال ما

می شود هر گردباد انگست زنهار دگر
گر غبار خاطر من دامن صحرا سود
(صائب، کلیات، ۳۰ و ۴۸۸)

گرد بازار کسی گشتن کنایه از توجه و عنایت به
کسی داشتن، رو آوردن به کسی.
چو آسفته دیدی که شد کار ما
نگستی دگر گرد بازار ما
(اوحدی، دیوان ک، ۱۱۵)

گرد به باغ بهار آوردن کنایه از بیر شدن.
فریدون فرزانه شد سالخورد
به باغ بهار اندر آورد گرد
(فردوسی، شاهنامه، ۷۸:۱)

گرد به دل برنشستن کنایه از کدورت داشتن.
و آن هم که گفتم آدمی آزار کس فتاد
کز هر کسیش گرد به دل برنشته است
(عرفی، دیوان پ، ۱۸۸)

گرد بر دامن نشستن کنایه از آلوده شدن، بدنام
گشتن.
خاک وجود عالم گر جمله باد گردد
حتی اگر نشیند بر دامن تو گردی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۷۵)

گرد بر رخ افتادن کنایه از رنجور و اندوهگین گشتن.
تا از غم تب دلش به صد درد افتاد
شد زرد رخ و بر رخ او گرد افتاد
گفتم که چه بود کافتابت شد زرد
گفتا مگر آفتاب بر زرد افتاد
(عطار، مختارنامه، ۱۹۴)

گرد بر کسی نشستن کنایه از زیان رسیدن، غم و
اندوه بر خاطر کسی نشستن.
بر تو ز ابلیس کی نشستی گرد
کت سرافیل زیر پر پرورد
(سنایی، منویها ح، ۲۵۶)

گرد بر گردیدن چرخیدن و کنایه از تسلیم شدن.

گرد پیری بر رخ نشستن کنایه از چین و چروک بر
چهره آشکار شدن، شکسته شدن.

هر چند گرد پیری بر رخ نشست ما را
مشغول خاک بازی ست دل در قرار طفلی
(صائب، کلیات، ۷۸۵).

گرد چندین ساله خاستن کنایه از نفاق و دشمنی
دیرین بر طرف شدن.

ماه مجلس نیمشب آینه بامن صاف کرد
از دل تنگم به يك دم گرد چندین ساله خاست
(بابافغانی، دیوان، ۱۵۶).

گرد حوض گشتن کنایه از خود را به خطر انداختن،
در جست و جو بودن.

به گرد حوض گشتم در فتادم
جزای آن چنان کردار این است
می گشت گرد حوض او، چون تشنگان در جست و جو
چون خشک تانه ناگهان در حوض ما تر نانه شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۵: ۲: ۲).

گرد خذلان غبار و تیرگی گمراهی.
هر آن کز چشمه مهرش ندارد روی جان تازه
نگردد روشن آب روی از بس گرد خذلانش
(شمس طبسی، دیوان، ۴۸).

گردخوان سفره گرد و مدور و کنایه از آسمان.
غیر از تو هر که هست در این میهمان سرا
نان تو می خورند بر این گردخوان همه
(صائب، کلیات، ۷۷۲).

خلق از این گردخوان دیرینه
دیده سیلی و هیچ سیری نه
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۳).

گردخوان چرخ کنایه از فلک.
دل خوردن است قسمتم از گردخوان چرخ
از مرکز خود است چو پرگار دانه ام
(صائب، کلیات، ۷۰۶).

گردخوان زرین فش کنایه از آسمان.

گر یکی گویی تو در میدان او
گرد بر می گرد از چوگان او
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۴: ۲).

گرد بودن تا زانوی دل کنایه از نهایت اندوه و غم
داستن.

از بس که غبار غم از سینه نشد رفته
تا زانوی دل گرد است این خانه چنین باید
(عرفی، دیوان، ۲۸۶).

گرد بهانه گشتن بهانه جویی کردن.
بوسه ای از دوست بیردم به نرد

نرد بر افشاند و دورخ سرخ کرد
گفتم گر خشم تو از نرد نیست
بوسه بده گرد بهانه مگرد
(فرخی، دیوان س، ۴۱۴).

گرد پای حوض گشتن دور و اطراف حوض گشتن.
کنایه از سردر گم بودن و نیز رسوا گشتن.

تشنه را خود نفل چه بود در جهان
گرد بای حوض گشتن جاودان
گرد جو و گرد آب و بانگ آب

همچو حاجی طایف کعبه صواب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۳: ۴).
سمس بی نور خواجه بی اصل
چند از این دفع گرم و وعده سرد

از سر جوی عنوه آب ببند
بیش از این گرد پای حوض مگرد
(انوری، دیوان س، ۳۷۱).

گرد پنجم رزمگاه کنایه از ستاره بهرام یا مریخ.
وز بی حمل سلاح گرد پنجم رزمگاه
می نزد در کاسه سر عشق با ورد و دعا
(ابراخسیکنی، دیوان، ۱۴).

گرد پیچ کردن سخت درهم پیچیدن، در تصرف خود
آوردن.

گرد و سوسه کرد گرد پیچم
در پیچش او چرا نشستم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸: ۳).

همیشه نا که بر این گردخوانِ زرین فش

سَرین ماه شود ز اکتوای نور نزار
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۱۳۸).

گردخوانِ نگونِ فلک سفرهٔ آسمان.

ز گردخوانِ نگونِ فلک طمع نتوان داشت

که بی ملالت صد غصه یک نواله بر آید
(حافظ، دیوان، ۱۵۸).

گردِ خود تنیدن دور خود چرخیدن، طواف کردن.

قطب آن باشد که گردِ خود تند

گردش افلاک گرد او بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۰:۵).

گردِ خود گردیدن کنایه از به کار خود توجه کردن.

هیچ گردِ خود نمی گردد که من

گُزروی کردم جو اندردین شمن

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۴).

گردِ خیمه کنایه از آسمان.

ز افلاک بر گذر اگر ت عزم نزهت است

کاین گردخیمه نیز محل طوارق است

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۹).

گرد داشتن کنایه از غم و اندوه و کدورت داشتن.

دل گرچه ز عمر پیش خوردی دارد

می ده که دلم هنوز گردی دارد

بر زردی آفتاب درده می سرخ

کاین زردی آفتاب دردی دارد

(عطار، مختارنامه، ۲۱۱).

گردِ دامن به کسی نمودن کنایه از توجه و عنایت به

کسی کردن.

به خاکساری من گردِ دامنی بنمای

فتادگان همه جمعند چون منی بنمای

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۹).

گردِ راه از دیده نشانیدن کنایه از بر طرف کردن غم و

اندوه.

بیا از گرده در دیده بنشین

که گردِ راه بنشانم ز دیده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۴).

گردِ رخت کسی گشتن اطراف کالای کسی

گشتن، کنایه از طالب و مشتاق و خریدار چیزی بودن.

ره زنی و من غریب و تاجرم

هر لباسانی که اری کی خرم

گردِ رخت من مگرد از کافری

تو نه ای رخت کسی را مشتری

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۲).

گردِ روب پاك كنده غبار، جاروب.

تیغ هست از جانِ عاشق گردِ روب

زانك سیف افتاد محاء الذنوب

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۷:۶).

گردِ سپید و سیاه کنایه از روز و شب.

ای دو جهان زیر زمین از چهای

گنج نه ای خاک نشین از چهای

این دو طرف گردِ سپید و سیاه

راه تو را بیک ز پیکان راه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۴).

گردِ سرِ کسی گردیدن، گشتن کنایه از پروانه وار

گردِ کسی گشتن و نیز قربان و صدقه رفتن.

آن کس که منم با بسته او

می گردد او گردِ سرِ من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۵:۴).

ای فلک شمع شب افروز مرا سوی من آر

تا به گردِ سرِ او گردم و پروانه شوم

(هلالی، دیوان، ۱۲۸).

اشتیاق گردِ سر گردیدن بی اختیار

در کفِ مشاطه شهر می کند آینه را

(صائب، کلیات، ۶۵).

گردِ سر گرداندن دورِ سرِ جرخاندن چیزی و کنایه از

سرگردان و در به در کردن و نیز قربان و صدقه رفتن.

صنما گردِ سرم چند همی گردانی

زشتی از روی نکو زشت بود گردانی

(منوچهری، دیوان، ۱۲۱).

ای که خون سنگ فلاخن دارم از خود بستگی
از مرّوت نیست کرد سر نگرداندن مرا
(صائب، کلیات، ۹۵).

گردشِ آسمان کنایه از تقدیر و سرنوشت.

بدو گفت کز گردس آسمان

بگو آنچه دانی به برسنش ممان
(فردوسی، ساهنامه د، ۱۳۷۳:۳).

گردشِ ایام کنایه از دور و دگرگونی و بیسایمدهای
زمانه.

چه کند کز بی دوران نرود چون برگار

هر که در دایره گردش ایام افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۹۹).

گردِ شب کنایه از سیاهی سب.

گردِ شب از جهت گردون بریز

جبهه بیفت اخیه گو بر مخیز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹).

گردشِ پرگارِ زندگی کنایه از روش و نظامِ زندگی و
حیات.

آسودگی مجو ز گرفتارِ زندگی

سرگستگی ست گردشِ برگارِ زندگی

(صائب، دویست و یک غزل، ۳۲۸).

گردشِ جام دور گرداندن جام.

گوشم همه بر قول نی و نغمه جنگ است

جشتم همه بر لعل لب و گردشِ جام است

(حافظ، دیوان ج، ۴۰).

گردشِ روزگار کنایه از تقدیر، قضا، تحول و
دگرگونی زمانه، بیسایمده نامطلوب.

سیاوش بنالید با کردگار

که: ای بتر از گردشِ روزگار

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۳۴).

غم از گردشِ روزگاران مدار

که بی ما بگردد بسی روزگار

(سعدی، بوستان ی، ۴۸).

از چرخ به هر گونه همی دار امید

وز گردشِ روزگار می لرز چو بید

گفتی که پس از سیاه، رنگی نبود

پس موی سیاه من چرا گشت سپید

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

گردشگاه جای گردش، محل چرخیدن.

فلک را کرده گردان بر سر خاک

زمین را جای گردشگاهِ افلاک

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۳).

گردشِ گردون چرخیدن فلک.

هر چند ز پرگار فند گردشِ گردون

چون نقطه مرکز به قرار است دلِ ما

(صائب، کلیات، ۳۲).

گردشِ هفت خوان کنایه از گردشِ افلاک، تقدیر و
سرنوشت.

از درِ این شش جهات چون روم اکنون که کرد

پای به بندم چو شمع گردشِ این هفت خوان

(مجبّر یلقانی، دیوان م، ۱۷۱).

گردِ صبح صادق تاریک و روشن فجرِ دوم و آن غبار

شب است هنگامی که روشنی آفتاب در آن آشکار
باشد.

ای گردِ صبح صادق از مشک وام کرده

روی چو آفتاب صد صبحِ شام کرده

(مجبّر یلقانی، دیوان م، ۲۳۸).

گردِ ظلام کنایه از تاریکی.

کرد شب‌دیز غیب یعنی شب

صحن آفاق پر ز گردِ ظلام

(شمس طبری، دیوان، ۵۷).

گردِ غم از روی کسی فروشتن کنایه از برطرف

کردن غم و اندوه از کسی.

من آنم که آن روزم از درِ براند

به روز منش دور گیتی نشانند

نگه کرد باز آسمان سوی من

فرو شست گرد غم از روی من

(سعدی، کلیات ك، ۲۶۴.)

گرد فشانندن گرد پراکندن، زدودن گرد.

دامن به دست هر که دهی دستگیر توست

از هر دلی که گرد فشانی عبیر توست

(صائب، کلیات، ۲۶۵.)

چون قصه شنید قصد آن کرد

کز چهره گل فشاند آن گرد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۰.)

گرد فشانندن از خاطر کنایه از شاد کردن، برطرف

کردن اندوه و غم.

شاه از آن تنگ چشم چین پرورد

خواست کز خاطرش فشاند گرد

(نظامی، هفت بیکر، ۲۶۸.)

گرد کان برگنبد کنایه از ناپایدار و ناستوار.

پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است

تربیت نا اهل را چون گرد کان برگنبد است

(سعدی، کلیات ك، ۴۱.)

گرد کدورت کنایه از غم و دلتنگی. (اضافه تنبیهی)

تا به کی گرد کدورت زیر دیوارم کند

عشق کو تا از غم عالم سبکیارم کند

(صائب، کلیات، ۴۴۲.)

چون ساغر می خنده زنان خاستم از جای

تا گرد کدورت نماندم نشستم

(طالب آملی، کلیات، ۷۳۱.)

گرد کردن کنایه از با شتاب و تند گذشتن.

سبکسر بود و چهره زرد کرد او

چو باد از من گذشت و گرد کرد او

(عطار، خسرونامه، ۹۷.)

گرد کردن به جاروب زبان کنایه از سخنان یاوه و

بی جا گفتن.

یار چشم توست ای مرد شکار

از خس و خاشاک او را پاک دار

هین به جاروب زبان گردی مکن

چشم را از خس ره آوردی مکن

(مولوی، منوی ن، ۲۴۸:۲.)

گرد کسی گشتن کنایه از قربان و صدفه رفتن، سیفته

و بی قرار بودن، توسل جستن.

سیر گل و لاله بی بیاله حرام است

گرد تو گردم بیا بکس دو سه جامی

(طالب آملی، کلیات، ۸۷۴.)

سب نیست که بر گرد تو تا رور نگردم

هر چند من سوخته را بال و بری نیست

(صائب، کلیات، ۲۸۷.)

گرد او گردان سوی صدمرده زود

تا بریزد بر سرب احسان و جود...

گرد خواجه گرد چون امر آن اوست

کاو کند دسمن رهاوند جان دوست

(مولوی، منوی ن، ۱۹۹:۵.)

گرد گردیدن جرخیدن، حرکت دورانی کردن.

آفتاب و ماه دو گاو خراس

گرد می گردند و می دارند باس

(مولوی، منوی ن، ۳۲۶:۶.)

گرد گیر کنایه از شجاع و دلیر و دلاور.

یکی مرد بُد نام او اردشیر

سواری گرانمایه و گردگیر

(دقیقی، دیوان، ۷۰.)

گمانشان چنان بُد که ند گردگیر

سرشکش همه خون شد و رخ زری

کمان کرد بالا و گفتار تیر

بخواند آفرین بر یل گردگیر

(اسدی، گرساسینامه، ۶۰ و ۹۵.)

گرد محنت افشانندن کنایه از غم و اندوه برطرف

کردن.

مگر روزگاری هوس راندمی

ز خود گرد محنت بیفشاندمی

(سعدی، بوستان ی، ۴۸.)

گردد معقولات گشتن توجه به امور عقلی داشتن.
 گردد معقولات می گردی ببین
 این چنین بی عقلی خود ای مهین
 خانه با بنا بود معقول تر
 یا که بی بنا بگو ای بی هنر
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۲).
 گردد میان دو کس آوردن کنایه از بین دو کس کینه و
 دشمنی و کدورت پدید آوردن.
 حسد مرد را دل به درد آورد
 میان دو آزاده گرد آورد
 (نظامی، اقبالنامه، ۱۴۲).
 گردن کنایه از بزرگ، صاحب قدرت و دلیر و
 گردنکش.
 گردنان را طعام زهرش بس
 سرکشان را لگام قهرش بس
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۰۱).
 حریفان ایام یعنی طبایع
 به حکم تو چون گردنان سر نهاده
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۸).
 بس گردنان که گردن چون گوی بر زدند
 گردد همی ز صولت تو صولجانیا
 (ابوالفرج رونی، دیوان، ۹).
 بنازند فردا تواضع کنان
 نگون از خجالت سر گردنان
 (سعدی، بوستان ی، ۱۲۳).
 سروران را بی سبب می کرد حبس
 گردنان را بی خطر سر می بُرید
 (حافظ، دیوان ج، ۲۹۲).
 گردن آزاد بودن کنایه از سرفراز بودن.
 هر چه در این پرده ستانی بده
 خود مستان تا بتوانی بده
 تا بود آن روز که باشد بهی
 گردنت آزاد و دهانت تهی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۷۶).

گرددن آزاد کردن کنایه، از قید بندگی رها کردن.
 گردد کسی کردم کز بند جهل
 طاعتش آزاد کند گردنم
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۴).
 گردنامه دعایی که برای باز آمدن غلام یا کنیز گریخته
 می نوشتند.
 به گردنامه سحر به خانه باز آورد
 خیال یار به اکراه اختیار آمیز
 گنج کرد این گردنامه روح را
 تا بیاید فاتح و مفتوح را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۷۶؛ مثنوی ن، ۶: ۵۰۶).
 گردنای کثرتار کنایه از فلک.
 چو گردنای هوا با گو زمین گردد
 ز هفت منظر این گردنای کثرتار
 (عطار، دیوان ت، ۷۸۹).
 گردن از موی میان باریک تر بودن، داشتن کنایه
 از رام و ملایم بودن، مطیع و منقاد بودن.
 در طینت ملایم من نیست سرکشی
 باریک تر ز موی میان است گردنم
 گردنی داریم از موی میان باریک تر
 سر نمی پیچیم اگر بر دار ما را می کشی
 (صائب، کلیات، ۶۷۸ و ۷۸۳).
 گردن اشتر کنایه از کیسه و همیان که از پوست شتر
 سازند.
 ای که هر دم ز تبت خلقت
 صد شتر بار مشک در سفرند
 گردن اشتران دهی پُر زر
 به کسانی که سرور هنرند
 (خاقانی، دیوان، ۸۵۰).
 گردن افراختن کنایه از قدرت نشان دادن، خودنمایی
 کردن.
 بیردیم بر دشمنان تاختن
 نیارست کس گردن افراختن
 (فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۵۲۲).

می‌فراز گردن به دستار وریش

که دستار پنبه است و سبیل حشیش

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۶).

گردن افراخته گردن کشیده، کنایه از سربلند و سرفراز.

بَرِ قیصر آمد سپه تاخته

به پیروزی و گردن افراخته

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۰۷:۳).

گردن آفران کنایه از نیرومند، سربلند، و نیز خودپسند و متکبر.

جهان‌نیده از شهر شیراز بود

سپهدل و گردن آفران بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۷۵:۴).

دمی از سرخوشی در عالم ناز

شده چون شاطرانِ گردن آفران

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۰۲).

گردن به بند کسی بودن کنایه از گرفتار و پایبند کسی بودن.

اکنون که گردنم چو فغانی به بندِ توست

بار سبو و منتِ سجاده چون کشم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۳۷).

گردن به خدمت نهادن کنایه از اطاعت و فرمانبری کردن.

گردن نهم به خدمت و گوشت کنم به قول

تا خاطر معلق آن گوش و گردن است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۶).

گردن به دوش فرو بردن کنایه از اظهار بیچارگی و درماندگی کردن.

چو مفلس فرو برد گردن به دوش

از او بر نیاید دگر جز خروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

گردن برآوردن به کاری کنایه از قصد و آهنگ

کاری کردن، تصمیم به کاری گرفتن.

چو گردن برآرم به گردنکسی

نه ز آبی هراسم نه از آتشی

(نظامی، سرفنامه، ۱۱۲).

گردن برکشیدن دراز کردن گردن برای دیدن چیزی و کنایه از نافرمانی و طغیان کردن.

بیمی از مردن ندارد شعله بی باک ما

شمع ما گردن به امید صبا برمی کشد

(صائب، کلیات، ۳۷۲).

به اخلاق با هر که بینی بساز

اگر زیر دست است و گر سرفراز

که این گردن از نازکی برکشد

به گفتار خوش و آن سراندر کشد

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).

گردن به شمشیر کسی خاریدن کنایه از کشته شدن به دست کسی.

غرور جوانی بر آن داردت

که گردن به شمشیر من خارادت

(نظامی، سرفنامه، ۱۸۸).

گردن به طوق کسی نهادن کنایه از تسلیم کسی شدن، مطیع گشتن.

لیلی چو کمر به عهد در بست

در مهد وفا به عهد بنشست

بنهاد به طوقِ یار گردن

درچید ز دستِ غیر دامن

(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۲).

گردن پیچاندن کنایه از نافرمانی کردن، نیز دودل و مردد بودن.

کسی کز سوز قهرش چون کمان گردن بیچاند

نشسته سال و مه در خالِ مَاتم چون فسان زبید

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۸۶).

دل بنه گردن میچان چپ و راست

هین روان باش و رها کن مول مول

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷).

دولتش را ز روی نخوت و باد
 هر که گردن نداد سر بنهاد
 (سنایی، مثنویها ج، ۱۷۵).
 گردن دراز کردن کنایه از حریص بودن، احمقی
 کردن.
 ای حلقه‌های زلفت حلق که راست روزی
 ای ما برون حلقه گردن دراز کرده
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۳:۵).
 گردن دراز گشتن کنایه از حریص شدن، گول و
 احمق شدن.
 شمع طراز گشتیم گردن دراز گشتیم
 فحل و فراخ کردی زین می گلوی ما را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۱).
 گردن درازی کردن کنایه از احمقی کردن، طمع
 ورزیدن، از حد خود تجاوز کردن.
 اگر سایه کند گردن درازی
 رُخ خورشید آن دم در نقاب است
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۴:۱).
 گردن در چنبر کشیدن کنایه از مطیع و فرمانبردار
 کردن.
 به طوع هر که به خدمت نکرد گردن پشت
 به کوه گردن او را کشید در چنبر
 (مسعود سعد، دیوان، ۲۱۶).
 گردندگی دَوَران، کنایه از تحول و دگرگونی.
 درست آن شد که این گردش به کاری ست
 در این گردندگی هم اختیاری ست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۶).
 گردنده پرگار کنایه از فلک.
 کنون بشنو که این گردنده پرگار
 ز بهر او چه بازی کرد بر کار
 (عطار، الهی‌نامه، ۲۶۱).
 گردنده دولاب کنایه از فلک، آسمان.

گردن پیچیدن کنایه از نافرمانی کردن، سر باز زدن.
 به کردار شیر است آهنگ او
 نیچد کسی گردن از چنگ او
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۲۶:۴).
 تو هم گردن از حکم داور میچ
 که گردن نیچد ز حکم تو هیچ
 (سعدی، بوستان ی، ۱۱).
 گردن تابیدن کنایه از سرپیچی کردن، سر باز زدن.
 باز کن سرنامه را گردن متاب
 زین سخن والله اعلم بالصواب
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۰:۴).
 متاب از کشتن ما ای غزال شوخ گردن را
 که خون عاشقان باشد تنفق این صبح روشن را
 (صائب، کلیات، ۱۲).
 گردِ نحوست تیرگی، شومی و نحسی.
 روی سیاه زحل گرد نحوست گرفت
 تا نزنند پیش او پیش دم برتری
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۳).
 گردن خاریدن کنایه از اندیشه کردن، متحیر بودن و نیز
 عذر و بهانه آوردن.
 ز تیغی کان چنان گردن گذارد
 چه خارده خصم اگر گردن نخارد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶).
 ای نقد جان مگوی که ایام بیننا
 گردن مخار خواجه که وامی است گردنی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۶).
 بس از صد وعده یکم دادی تو را امروز می بینم
 بیاور بوسه، گردن را چه می خاری؟ چه می گویی؟
 (اوحدی، دیوان ک، ۴۰۷).
 گردن دادن کنایه از تسلیم شدن، رام و مطیع گشتن.
 ای دل جو نمی دهد سپهرت گردن
 نتوان به خروش و زور بخت آوردن
 (انوری، دیوان، ۱۰۱:۲).

شه از نیرنگِ این گردنده دولاب

عجب درماند و عاجز شد در این باب

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۱).

این منم یارب که از خاکم سوی بالا جو آب

دور این گردنده دولاب مدور می کشد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۴۹).

زهایی دادت این گردنده دولاب

چرا داری دریغ از تشنگان آب

کجا سر دارد این گردنده دولاب

خیال است این که می بینیم یا خواب

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۸ و ۳۴).

گردنده دهر روزگار، زمانه گردان.

چنین است کردارِ گردنده دهر

گاهی نوش بار آورد گاه زهر

(فردوسی، داستان سیاوش، ۳۸).

گردنده گنبدِ پرنور کنایه از سیاره، ستاره.

از این گردنده گنبدهای پرنور

بجز گردش چه شاید دیدن از دور

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶).

گردن زدن سر بریدن و کشتن و کنایه از باطل کردن و

محو نمودن.

پیش چشمش مرغ را کشتن که یارستی که او

گر بدیدی شمع در گردن زدن بگریستی

(خاقانی، دیوان، ۴۴۱).

گر بچرخد گردن گرا بزَن

ورنه قدمگاه نخستین بکن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۳).

گفت دیدیت آن قضا میرم شده ست

صورت اومید را گردن زده ست

ناامیدی را خدا گردن زده ست

چون گناه و معصیت طاعت شده ست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۶:۱ و ۲۳۶).

گردن زیرِ بارِ منت کسی بودن کنایه از شرمندۀ

احسان و محبت کسی بودن.

من که سر در نیاورم به دو کون

گردنم زیرِ بارِ منتِ اوست

(حافظ، دیوان، ۴۰).

گردن سست کردن کنایه از ضعیف و ناتوان شدن،

اظهار عجز کردن.

هین که گردن سست کردی کو کبابت کو سرابت

هین که بس تاریک رویی ای گرفته آفتاب

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۶:۱).

گرد نشانندن بر طرف کردن گرد و کنایه از زدودن غم و

اندوه و نیز کدورت.

ای اوحدی گر خاک شد زین غم تنت صبری که او

از گرده چون در رسید این گرد بنشانند مگر

(اوحدی، دیوان، ۲۲۵).

ز باد فتنه میان من و فرج گرد است

سفال باده بیاور که گرد بنشانند

(اهلی، کلیات، ۱۵۹).

گردن شتر کنایه از همیان و کیسه ای که از پوست شتر

سازند.

به گردن شتر اندر شراب زر بخشی

به پای پیل گه خشم خصم فرسایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۲).

گردن شکستن خرد کردن گردن و کنایه از به مکافات

رساندن.

گر کشم کینه بر آن میر و حرم

آن تعدی هم بیاید بر سرم

درد صاحب موصلم گردن شکست

من نیارم این دگر را نیز خست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۵).

گردن فراختن گردن را کشیدن و کنایه از سرکشی

کردن.

آهو همی گرازد گردن همی فرازد

گه سوی کوه تازد گه سوی باغ و صحرا

(کسائی، تحقیق در زندگی، ۲۹).

گردن فراز کنایه از بزرگ و با حشمت و سر بلند.

گردن کشان به حضرت تو هم نمی‌رسند
 من پیر سست پای کشان تا کجا رسم
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۹۷).

سپهدار و گردن کش و پیلتن
 نکو روی و دانا و شمشیر زن
 خیر یافت گردن کشی در عراق
 که می‌گفت مسکینی از زیر طاق
 نه پیش از تو گردن کشان داشتند
 دمی چند بودند و بگذاشتند؟
 (سعدی، بوستان ی، ۲۶، ۳۴ و ۴۱).

گردن کشِ نظم کنایه از شاعر نغزگوی و نامدار.
 کس دامن از اکابر گردن کشان نظم
 کاو را صریح خون دودیوان به گردن است
 (انوری، دیوان، ۸۵:۱).

گردن کشی کنایه از سرکشی و غرور و تکبر.
 همی‌نزیید گردن کشی کمندی را
 که داد تاب و توان بازوی عدو فکنش
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).

مگر بر زبانش حقی رفته بود
 ز گردن کشی بر وی آشفته بود
 چو با سفله گویی به لطف و خوشی
 فزون گرددش کبر و گردن کشی
 (سعدی، بوستان ی، ۴۷ و ۵۰).

افتادگی ز خاک بر آورد دانه را
 گردن کشی به خاک نشانند نشانه را
 (صائب، کلیات، ۲۰).

گردن کشیدن کنایه از نافرمانی و طغیان کردن،
 سرپیچی کردن، سر بر آوردن و نیز دراز کردن گردن.
 گر وزیر آفتاب از خدمتش گردن کشد
 از جمالی کاآفتابش می‌دهد مهجور باد
 (انوری، دیوان، ۱۰۱:۱).

امر او تیغ است و گر زو سرکشی گردن کشد
 آن بود کاو تیغ بر صاحب یدبیضا کشد
 (مختاری، دیوان، ۷۸).

گدا گر تواضع کند خوی اوست
 ز گردن فرازان تواضع نکوست
 نبود از ندیمان گردن فراز
 بجز نرگس آنجا کسی دیده باز
 (سعدی، بوستان ی، ۷ و ۱۰۸).

سیاوش چو پاسخ چنین کرد باز
 پیژمرد جانِ دو گردن فراز
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۶۳).

گردن فرازم ارچه سرافکنده‌ام ز شرم
 آری به بوستان معانی چو عبهرم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۱).

گردن فرازی کنایه از سرکشی، خودنمایی و تکبر،
 سر بلندی.
 جا به کُنج گلخن و صحن گلستان داده است
 شعله را گردن فرازی خاک را افتادگی
 (صائب، کلیات، ۷۹۰).

توانم که گردن فرازی کنم
 به شمشیر با شیر بازی کنم
 (نظامی، شرفنامه، ۱۹۱).

گردن کج کردن کنایه از سرعجز فرو آوردن، فروتنی
 کردن.
 می‌تراود می‌گلگون زرگ و ریشه‌ما
 پیش خم گردن خود کج نکند شیشه‌ما
 به جم نمی‌کند از احتیاج گردن کج
 مگر ز خویش بر آرد شراب شیشه‌ما
 (صائب، کلیات، ۱۱۴ و ۱۱۵).

یکی به ریش کشد دست و کج کند گردن
 که روزگار وفا با که کرد جان پدر
 (عرفی، دیوان، ۱۹۶).

گردن کش کنایه از شجاع و دلیر و با قدرت و نیز
 سرکش و ستمکار.
 ندانم کسی را ز گردن کشان
 که از چهر او من ندارم نشان
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۶:۷).

گردن مکش از رضای این کار

در گردن من خطای این کار
(نظامی، لیلی و مجنون، ۷۷).

هر که گردن کشد از بندگی آل علی

فی المثل گر پسر نوح بود ناخلف است
(بابا فغانی، دیوان، ۱۳).

گردن نکشد از خط تسلیم به هر حال

گر بر سر تختند و گر بر سر دارند
آفتاب از حسرتش هر روز گردن می کشد

این کمند عنبرینی را که در پا می کشی
(صائب، کلیات، ۴۴۴ و ۷۸۳).

گردن گرای کنایه از سرکش، مبارز و جنگجو.

چنین تا زروسان گردن گرای

در آورد هفتاد تن را ز پای
(نظامی، شرفنامه، ۴۴۵).

گردن گسل جدا کننده سر، قاتل.

همچو فرعونی که موسی هشته بود

طفلكان خلق را سر می ربود

آن عدو در خانه آن کوردل

او شده اطفال را گردن گسل
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۴).

گردن گشادن کنایه از رها کردن، آزاد ساختن.

لاجرم گردن گشادم جمله را

خط آزادی بدادم جمله را

(عطار، مصیبت نامه، ۱۰۸).

گردن گشادن طبع کنایه از به جوش و خروش آوردن
طبع و ذوق.

ز تو گردن گشادن طبع را جیب

ز من دادن به تو نوباوه غیب

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸).

گردن نهادن کنایه از اطاعت و فرمانبری کردن،
تسلیم شدن، تن دادن.

دلا تا می توان گردن منه پیش سران گردن

تورا خود وجه نان خوردن رساند قادر مطلق

(ابن یمن، دیوان، ۴۴۹).

ای دل هر دم غمی دگرگون می خور

گردن بنه و قفای گردن می خور

و آنگاه سری که گوی ره خواهد شد

بر زانوی اندوه نه و خون می خور

(عطار، مختارنامه، ۸۵).

باز گنجشک را برد فرمان

شیر روباه را نهد گردن

(مسعود سعد، دیوان، ۳۹۴).

ای ریشخند رخنه چه یعنی منم سالار ده

تا کی جهی، گردن بنه ورنی کشندت چون کمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۷:۴).

در دور چشم مست تو ای شوخ، تیغ شهر

گردن نهاد کز بی رندان سبو برد

(اهلی، کلیات، ۱۸۸).

گردن بنه حکم مرا تا تو شوی ز اهل رضا

ورنه تو در وادی غم خود را چه حیران می کنی

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۵۴).

گردن نهاده کنایه از خاضعانه، از روی فرمانبری و
اطاعت.

سپهر قدرا گردون هر آنچه حکم کنی

بر آستان تو گردن نهاده بفرستد

(امامی هروی، دیوان، ۲۰۴).

گردنی کنایه از واجب و لازم و ادا کردنی.

ای نقد جان مگوی که ایام بیننا

گردن مخار خواجه که وامی است گردنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۶).

گردنی زدن کنایه از پس گردنی زدن.

پیش مرغان گر به آن قد سرور را نسبت کند

طوق قمری بشکند از بس زندش گردنی

(سلیم، دیوان، ۴۰۳).

گردنی کردن کنایه از سرکشی و نافرمانی کردن.

و آن که او کرد گردنی با تو

شیر خشم تو گرده ران برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۷).

گرد و دراز گشتن کنایه از تغییر حال دادن،
چالوسی کردن.

گرچه در این جهانم فتویٰ نداد جانم
گرد و دراز گشتن بر طمع نیم کرده
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۶۶).

گرد و دود از کسی بر آوردن کنایه از نابود کردن.
پادشاهی بر ندیمی خشم کرد

خواست تا از وی بر آرد دود و گرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۵۱).

گردون کنایه از آسمان، فلک.

بر افروز آذری ایدون که تیغش بگذرد از بون
فروغش از بر گردون کند اجرام را اخگر
(دقیقی، دیوان، ۱۲۴).

زندگی با هوسناری زیر گردون مشکل است
تا نگرده مست این بار گران نتوان کشید
(صائب، کلیات، ۳۴۰).

گردون برین کنایه از آسمان.

بخت تو خیمه زده بر اوج گردون برین
خضم تو غرقه شده در موج دریای نوب
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۴).

گردون پنگانی کنایه از فلک.

نشستی ظلم در عالم جو اضطراب تو بر تو
اگر تیغت نبود زیر این گردون پنگانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۷).

گردون پیر کنایه از فلک.

عاقلان داند کاندل حال و عقد روزگار
کارکن بخت جوان توست و نه گردون پیر

ای جوان بختی که مثل و شبه تو
کس نیامد در خم گردون پیر
(انوری، دیوان س، ۱۶۰ و ۱۶۱).

گردون پیر مرکز ملک جوان نهاد
بر برج مشتری اثر آسمان نهاد
(مختاری، دیوان خ، ۳۲).

دلو زحل بازگیر از کف گردون پیر
وز سر سلطان شرق افسر زردفکن
(خواجو، دیوان، ۱۰۴).

گردون تند کنایه از فلک.
تو آن شهسواری که گردون تند
کمند مراد تو را گشت رام
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۹۸).

گردون چنبیری کنایه از فلک.
گردون چنبیری ز بُن گوش روز عید
حلقه‌ی به گوش چنبر دف همچو چنبرش
(خاقانی، دیوان، ۲۲۳).

گردون دون کنایه از فلک.
لیک پیوسته با هنرمندان

رسم گردون دون ستمگری ست
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۴).

گردون دون پرور کنایه از فلک.
غم گردون دون پرور نمی خورد

هر آن کاری که جانش خواست می کرد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۵۰).

گردون دون نواز کنایه از فلک.
ما را شکایتی ست ز گردون دون نواز

کان را چو دور او سر و پای پدید نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۵۱).

گردون دهم کنایه از عرش اعلیٰ.
گردون دهم ستانه اوست

فردوس نهم خزانه اوست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۳).

گردون رانده کنایه از بدبخت و بیچاره و فلک زده.
این چنین مخدول واپس مانده‌ای

خانه کنده دون و گردون رانده‌ای
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۸۳).

گردون رکاب کنایه از پادشاه توانا، بلند جاه.

ای شه کسری عطا خسرو گردون رکاب
کز کف تو آفتاب همچو هلال از مه است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۲).

گردون سای گردون ساینده، آن که به فلک سرساید.

زمین آرای دود اندام گردون سای آتش دل

سیه دیدار گوهر پاش مینا پوش دیباتن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴).

جلوه گاه طایر اقبال گردد هر کجا

سایه اندازد همای چتر گردون سای تو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۱).

گردون سپر فلک نورد.

بر در فرمان او سر به خط آورده اند

خنجر گردون سپر ناوک جوشن گداز

(شمس طبسی، دیوان، ۴۱).

گردون سرمه رنگ کنایه از فلک تیره و نیلی.

هر شب ز بهر پاس تو گردون سرمه رنگ

با صد هزار دیده چون عبهر آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۴).

گردون سیاه کاسه کنایه از فلک.

گردون سیاه کاسه از بخل

روزی به شب آورد به یک نان

(شفایی، دیوان، ۱۲۵).

گردون سیمایی کنایه از فلک جادوگر و افسونکار.

گردون سیمایی مکار طرفه کار

آورده در نظر دو سه چندی بشر نما

(نظامی، دیوان، ۲۱۸).

گردون عنان کنایه از آن که والا جاه و بلند مرتبه

باشد.

ایا گردون عنان شاهی که ریزد آسمان جوجو

اگر يك لحظه از کارش عنان دل بگردانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۶).

گردون کاسه گردان کنایه از فلک.

خورشید تیغ آخته، يك مفرد از درش

گردون کاسه گردان در کوی او گداست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۰).

گردون کبودپوش کنایه از فلک تیره و تار.

گردون کبودپوش کرده ست

در هجر تو آفتاب من زرد

(انوری، دیوان س، ۵۰۴).

گردون گرای کنایه از توانا، بزرگ.

سرگردان شاه گردون گرای

ز پرگار موکب تهی کرد پای

(نظامی، سرفنامه، ۱۱۴).

گردون گردان کنایه از فلک.

سراپشت بشکست گردون گردان

فروماندم از ورزش کدخدایی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۱۶).

کنون باورم شد که او این بگفت

که گردون گردان چه دارد نهفت

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۷).

گردون لاجورد قبا کنایه از آسمان.

از بارگاه قدر تو هر شب ندا رسد

گردون لاجورد قبا را که خون گری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۹).

گردون مینایی کنایه از آسمان.

خداوندا تو را گفتم که این شش طاق بیروزه

که خوانندش سپهر نیلی و گردون مینایی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۳).

در آمد شد به چین دامن همت فرو رفته

غبار نیستی پذیرفتن از گردون مینایی

(انوری، دیوان، ۵۰۰:۱).

گردون نهم کنایه از فلک نهم یا عرش، فلک الافلاک.

گردون نهم زمینش خواند

بل کشور هستمیش داند

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۳).

گردون هشت خانه کنایه از فلک.

عزلت گزین که از غم این چار میخ دهر

گردون هشت خانه به عزلت دهد امان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

گردونِ هفتم کنایه از فلک هفتم که خانه کیوان باشد.

روبها چون جملگی ما را شدی

چونت آزاریم چون تو ما شدی

ما تورا و جمله اشکاران تورا

پای بر گردونِ هفتم نه بر آ

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۱).

گرد یافتن کنایه از بهره و نصیب بردن.

هر که در راه محمدره نیافت

تا ابد گردی از این درگه نیافت

(عطار، مصیبت نامه، ۲۶۲).

گردِ یاقوت کنایه از شعاع خورشید.

بامدادان که چرخِ مینارنگ

گرد یاقوت بردمید به سنگ

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۹).

گردِ یتیمی پوسته‌ای که روی مرورید است و دارای

جلا و درخشندگی است.

در ته گرد یتیمی گهری پیدا نیست

پرده گنج بود هر که خراب است اینجا

کی ز خواریه‌های غربت می کند پروا گهر

دایه از گرد یتیمی داشت در دریا گهر

(صائب، دویست و یک غزل، ۴۳ و ۱۸۳).

گُرز بر خود زدن کنایه از به خود شکنجه دادن، آزار

دادن، ریاضت کشیدن.

گُرز بر خود زن منی در هم شکن

زانک پنبه گوش آمد چشم تن

گُرز بر خود می زنی خود ای دنی

عکسِ توست اندر فعالم این منی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۵:۶).

گرسنه چشم کنایه از بخیل و ممسک و نیز حریص،

گدا.

راست خواهی مرا در آن منزل

سیر شد زین گرسنه چشمان دل

(سنایی، مثنویها، ۱۸۷).

بر خوانچه مینای فلک خود همه قرض است

و آن هم زپی گرسنه چشمان چو ما نیست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۵).

می خوردند به نظر گرسنه چشمان جهان

چون شب قدر نهان در رمضان کن خود را

(صائب، کلیات، ۹۷).

اشک این گرسنه چشمان مزه دارد هر چند

دهر بر خوان تهی ساخته مهمان ما را

(کلیم، دیوان، ۹۹).

چون گرسنه چشمی که به خوانیش نخوانند

در غارت نظاره دلم آسمه سر بود

(شفایی، دیوان، ۱۹۵).

گرسنه چشمان کنعان کنایه از برادران یوسف.

بر سر چاه شقوق از تشنگان صف صف چنانک

پیش یوسف گرسنه چشمان کنعان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۲).

گرسنه چشمی کنایه از گدایی، حرص.

چون خوانچه کنی تا ز سر گرسنه چشمی

از خوانچه گردون نکنی زله گدایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

هوس نپی به کف این و آن چه دوزی چشم

گرسنه چشمی دل را به آرزو بگذار

(شفایی، دیوان، ۵۴۸).

گرسنه دل کنایه از مشتاق و منتظر.

یوسف دلها تویی کایت توست از سخن

پیش گرسنه دلان خوان کرم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۶).

گرفتار اسیر و دربند و کنایه از عاشق و شیفته.

چو فریاد گرفتاران به گوشت می رسد هر شب

چه باشد گرسی روزی به فریاد گرفتاران

(خواجو، دیوان، ۳۱۵).

اگر معشوق نگشاید گره از گوشه ابرو

هزاران عقده در کار گرفتاران شود پیدا

(بابافغانی، دیوان، ۱۰۴).

به چشم لطف اگر بینی گرفتاران رسوا را
به ما هم گوشه چشمی که رسوا کرده ای ما را
(هلالی، دیوان، ۲).

گرفتار دل کنایه از دل داده و شیفته.
گلشن کوی تو را از لطف و احسان باره ای ست
بر گرفتاران دل هر گوشه سنگ اندازها
ز جامت جرعه ای کز لعل نوشین چاشنی گیرد
گرفتاران دل را شعله داغ درون بادا
(باباافغانی، دیوان، ۷۷ و ۹۶).

گرفتاری اسیر و گرفتار.
دگر سی هزار از گرفتاریان
جز از بردگانند و زنهاریان
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۱۸).

گرفت حق کنایه از مؤاخذه خداوند.
مسلمانان مسلمانان بترسید از گرفت حق
که چون نگرفت پیش آید هزاران کار مشکل تر
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۸۳).

گرفت کاری کنایه از مؤاخذه، غرامت، گرفتاری.
آن را که گرفت عشق تو نیست
در معرض صد گرفت کاری ست
(عطار، دیوان ت، ۸۱).

گرفت گرفتن کنایه از خرده گرفتن، اعتراض کردن.
کسی گرفت نگیرد حدیث مستان را
جهان کشید، چو منصور را به دار عبث
(سلیم، دیوان، ۱۴۶).

گرفته زدن کنایه از لاف گزاف زدن و نیز طعنه زدن.
گرفته مزن در حریف افکنی
گرفته شوی گر گرفته زنی
زمهرم مکش سوی پیکار خویش
گرفته مزن بر گرفتار خویش
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳ و ۲۸۸).

گرفته لب کنایه از آن که خاموش و بسته لب باشد.
دید مرا گرفته لب آتش پاریسی ز تب
نطق من آب تازیان برده به نکته دری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۲).

گرگ آشتی کنایه از آشتی ظاهری، صلح آمیخته به مکر و نفاق و فریب.
غم دیدم از آن کس که مرا می یابد
بیریدم از او تا دل من بگشاید
نادیدن او مرا همی نگزاید
گرگ آشتی کنم چه تا پیش آید
(فرخی، دیوان، ۴۴۵).

باد که با خاک به گرگ آشتی ست
ایمن از این راه ز ناداشتی ست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۲).

شیر با گاو و بره گرگ آشتی کرده به طبع
آشتی شان اورمزد مهر بان انگيخته
گرگ آشتی است روز و شب را
و آن بت شب و روز جنگجوی است
(خاقانی، دیوان، ۳۹۵ و ۵۶۶).

از دل برون نکرده خیال جفا هنوز
گرگ آشتی است یوسف ما را به ما هنوز
(سلیم، دیوان، ۲۸۶).

گرگ آشتی جهان فریب است
هان تا نخوری فریب او هان
(شفایی، دیوان، ۱۲۵).

گرگ از خواب برخاستن کنایه از صفات و خوی
گرگان یافتن، درنده و ستیزه خوی شدن.
ای دریده پوستین یوسفان
گرگ برخیزی از این خواب گران
گسته گرگان يك به يك خواهی تو
می درانند از غضب اعضای تو
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۵:۴).

گرگ اندر گله شدن کنایه از مایه فنا و نابودی گشتن.
ای آن که ز تو زمانه پر مشغله شد
وز دست تو دشت و کوه پر ولوله شد
خرم شده ای که مرغ اندر تله شد
آگاه نه ای که گرگ اندر گله شد
(باباافضل، رباعیات، ۱۲۲).

گرگ پیشه کنایه از ستمکار و درنده خو.
 همه فرعون گرگ پیشه شدند
 من عصا و شبان نمی یابم
 (خاقانی، دیوان، ۲۹۲).
 گرگ خو کنایه از درنده خو، آن که خوی گرگان دارد.
 هر طرف غولی همی خواند تورا
 کای برادر راه خواهی هین بیا
 نی قلاوز است و نی ره داند او
 یوسفا کم روسوی آن گرگ خو
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۳).
 گرگ در پیراهن بودن کنایه از با ناهل و ناجنس
 مصاحب بودن.
 دشمن جان است دل اهل محبت را سلیم
 یوسف ما را همیشه گرگ در پیراهن است
 (سلیم، دیوان، ۹۰).
 گرگ در پیرهن پرورانیدن کنایه از مصاحبت کردن
 با ناجنس و ناهل و دشمن.
 غیر را در بزم خاص آن سیمتن می پرورد
 یوسف ما گرگ را در پیرهن می پرورد
 (صائب، کلیات، ۵۴۴).
 گرگ دل کنایه از بی رحم و ستمکار و درنده خو.
 ای روزگار گرگ دل افغان زدست تو
 تا تو زیوسف دلها چه خواستی
 (خاقانی، دیوان، ۵۳۵).
 دلق وفادر بر وزیر بغل
 کرده نهان دفتر زرق و حیل
 گرگ دلی صورت یوسف که چه؟
 صورت اگر نیست تأسف که چه؟
 (جامی، هفت اورنگ، ۳۹۸).
 گرگ را با میش آشتی دادن کنایه از عدل و داد
 برقرار کردن.
 تحنه عدلت از رعایت خویش
 گرگ را داده آشتی با میش
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵).

گرگ باران دیده کنایه از کار آزموده و مجرب.
 گفتم از اشکم مگر گردون بیرهیزد ولی
 نیست بیم از گریه ام این گرگ باران دیده را
 (سلیم، دیوان، ۱۸).
 گرگ با میش خویش بودن کنایه از نهایت صلح و
 صفا برقرار بودن.
 زدل ریشان شده آسیب ریشی
 به عهدش گرگ را با میش خویشی
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۶).
 گرگ بند کردن کنایه از اسیر کردن، زیون ساختن.
 از این گربه گون خاک تا چند چند
 به شیری توان کردنش گرگ بند
 (نظامی، سرفنامه، ۱۶۸).
 گرگ بی دندان کنایه از درنده خو و ستمکار عاجز و
 ناتوان.
 تا جوانی به ستر کوش و نماز
 که جوانی دگر نیاید باز
 چون تبه گردد آن لب خندان
 گرگ باسی و لیک بی دندان
 گرگ در پوستین و یوسف نه
 جز غم و حسرت و تأسف نه
 (اوحدی، دیوان ک، ۵۲۹).
 گرگ پوستین خود بودن کنایه از سرگرم کار خود
 بودن.
 به دیگری نرسد آفتم به عکس سپهر
 سگ فبای خود و گرگ پوستین خودم
 (طالب املی، کلیات، ۷۱۸).
 گرگ پیر کنایه از فلک.
 بده تاروم بر فلک سیرگیر
 به هم برزنم دام این گرگ پیر
 (حافظ، دیوان، ۳۵۸).
 گرگ پیرهن در بر کنایه از درنده آدم نما.
 همه گرگان پیرهن در بر
 همه روباه پوستین بر دوش
 (طالب املی، کلیات، ۱۳۸).

گرگ ربایی کنایه از زور و قلدری به کار بردن، غارت.

قسام بهشت و دوزخ آن عقده گشای

مارا نگذارد که در آیم زیای

تا کی بود این گرگ ربایی؟ بنمای

سر پنجه دشمن افکن ای شیر خدای

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۴).

گرگساری کردن کنایه از درنده خوئی کردن،
ستمکاری کردن.

نفس روباه است اگر تو سگ نه ای با آدمی

گرگساری بهر این روباه شیر افکن مکن

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۱۳:۳).

گرگ سحر کنایه از سپیده دم. (اشاره به داستان
یوسف)

پیراهنی که داشت زمانه زلای شب

آن را به جنگ حادثه گرگ سحر درید

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ؟).

گرگ صفت کنایه از دورو، درنده خو.

چند از این یوسفانِ گرگ صفت

چند از این دوستانِ دشمن روی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۰).

گرگ طبع کنایه از درنده خو.

گرگ طبعم به حمله همچون شیر

سگ سرشتم به حيله چون روباه

(سیف فرغانی، دیوان، ۵).

گرگ قصاب را به خرازی فکندن کنایه از سرکش

ستمکار را رام و مطیع کردن.

سهم شیر تو فکنده به کوه

گرگ فصاب را به خرازی

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۴۱).

گرگ کهن کنایه از مجرب و آزموده، آن که در حيله و

زیرکی و دانایی سرآمد باشد.

طوطیک پنداشته کاین گفت پست

گفتن طوطی ست کاندراینه است

پس ز جنس خویش آموزد سخن

بی خبر از مکر آن گرگ کهن

(مولوی، منوی ن، ۹۲:۵).

گرگ هم خوابه میش گشتن کنایه از عدالت و

انصاف برقرار گشتن.

گرگ از انصاف تو هم خوابه میشان گردد

قصب از عدل تو پیرایه مهتاب شود

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۴۵).

گرگی کنایه از درندگی، درنده خوئی، دشمنی و

ستیزگی.

به گرگی ز گرگان توانیم رست

که بر جهل جز جهل نارد سکسب

(نظامی، سرفنامه، ۱۰۷).

مکن گرگی مرنجان هم رهان را

که تا چون گرگ در صحرا نمایی

چونك ناله خرس رحمت کش بود

ناله ات نبود چنین ناخوش بود

دان که با یوسف تو گرگی کرده ای

یا ز خون بی گناهی خورده ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۷:۷؛ منوی ن، ۳۵۶:۲).

گرگی گذاشتن کنایه از ستیزه خوئی و کینه و عداوت

را رها کردن.

همه تندی مکن لختی بیارام

رها کن توسنی چون من شدم رام

شبانى پیشه کن بگذار گرگی

مکن با سر بزرگان سر بزرگی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۲).

گرگ یوسف گرگی که برادران یوسف آن را

به خوردن یوسف متهم کردند و داستان آن در قصص

الانبياء آمده است و کنایه از بی گناه.

به خون زرق مرا پیرهن بیالودند

و گر نه پاک تر از گرگ یوسفم به گناه

(انوری، دیوان س، ۲۷۰).

ز گفتار بدگوی چون گرگ یوسف

ز تلپیس بدخواه چون شیر مادر
(عمق بخاری، دیوان، ۱۵۲).

شها تو شیر خدایی من آن سگِ در تو

که بی گناه تر از گرگ یوسفم حقا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹).

گرگی و سگی کم کردن کنایه از درنده خوئی و
ستیزه جوئی را کنار گذاشتن.

اینجاست ربا نیکو جانی ده و صد بستان

گرگی و سگی کم کن تا مهرِ شبان بینی
(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۱۱).

گرما به ازرق کنایه از آسمان. (در بیت زیر تشبیه)
نپذیرم اگر اثیر و گردون

بر تارك من نهند گرز

خود شکل اثیر و آسمان چیست؟

گرما به ازرق است و گلخن

نی نی غلطم ز روی صورت

این هست تنور و آن نهنن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۸).

گرما به بان حمامی و کنایه از پرهیزگار و متقی.

لیک قسم متقی زین تون صفاست

زانك در گرما به است و در نقاست

اغنیاء ماننده سرگین کشان

بهر آتش کردن گرما به بان

اندر ایشان حرص بنهاده خدا

تا بود گرما به گرم و بانوا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۴).

گرما به زدن حمام گرفتن، استحمام کردن و کنایه از
مباشرت کردن.

برگذشت از من و بنمود چو ماه از سرکوی

دلبر کافرَم از چادرِ کافوری روی

کرده هر هفت سر هفته و گرما به زده

عرق و آب چکانش چو گلاب از سر موی

(اوحدی، دیوان ك، ۳۹۸).

آمیخته با شاهد هم عاشق و هم زاهد

وز ذوق نمی گنجد در کون و مکان ای جان

پنهان ز همه عالم گرما به زده هر دم

هم پیر خرد پیشه هم جان جوان ای جان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۴).

گرما گرم در حال گرمی، کنایه از با شوق و اشتیاق.

در زمان خاست شاه از این شادی

داد تن را ز کسوت آزادی

نازنین را گرفت ساعد نرم

عزم گرما به کرد گرما گرم

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۳).

دامنم زان فتوح گرما گرم

داشت از آستینِ مریم شرم

(اوحدی، دیوان ك، ۴۸۱).

گرما نه کنایه از گرم و پر جنبش و خروش.

گر فسرده نیستی گرما نه باش

عاقلی، در عاشقی دیوانه باش

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۷).

گرم بودن کنایه از حرکت و جنبش داشتن، تقلا کردن.

گرم باش ای سرد تا گرمی رسد

با درشتی ساز تا نرمی رسد

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۵:۲).

گرم بودن بازار چیزی کنایه از رواج و رونق داشتن.

گفتمش رو کز دمِ سرد زمستان فارغم

زانك از مهر گرم، گرم است بازار امل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۴).

گرم پرسیدن با گرمی و محبت احوال پرسشی کردن.

چو آمد بدان بارگاه بلند

بپرسید از او گرم شاه بلند

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۸۴:۵).

گرم پُشت کنایه از قوی دل.

تیغ زدی بر سرم ای آفتاب

تا شدم از تیغ تو من گرم پُشت

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۹:۱).

گرم تاز تند و با شتاب رونده، و نیز کنایه از شیفته و عاشق.

پیش خوان پایه سلیمانی

سخنِ مور گرم تاز فرست

آن مشرب سرد گرم تازان

تر آخور جان خشك بازان

(خاقانی، دیوان، ۸۲۲؛ تحفة العراقین، ۱۱۷).

گرم خانه حمام، و نیز محلی از حمام که زیر آن خالی است و در آن آتش افروزند.

چو برگ گل که بود در گلاب خانه نشست

به گرم خانه عرق بر عذار گلفامش

(جامی، دیوان، ۴۵۶).

گرم خو آن که خویی گرم و تند دارد و کنایه از محبوب. آن گرم خو به سوز دل ما رسیده بود

خوناب این کباب بر آتش چکیده بود

(کلیم، دیوان، ۱۹۳).

گرم خون کنایه از آن که انس و دل بستگی دارد.

گر به ما داغ محبت گرم خون باشد رواست

روز اول چشم چون وا کرد ما را دیده است

(کلیم، دیوان، ۱۰۵).

گرم خونی کنایه از ابراز مهر و محبت کردن.

شاه چون دید گرم خونی او

شرمش آمد ز مهر جویی او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۱).

گاه از بس گرم خونی تن به تب در می دهد

با لبش تبخاله حرف داغداری می زند

(ظهوری، دیوان، ۳۲۲).

گرم خیز کنایه از تند و تیز چابک.

بر انگیخت پس چرمه گرم خیز

بیفکند در هندوان رستخیز

(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۱).

گر آهوی بیابان گرم خیز است

سگان شاه را تك تیز نیز است

محابا بها کرد و شد گرم خیز

زبان کرد بر پاسخ شاه تیز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴؛ سرفنامه، ۲۸۶).

ولی چون جوش طبعم گرم خیز است

خرد را در هوس بازار نیز است

آنك شد از قطع گره گرم خیز

چرب زبان باشد و بر آن و تیز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۲؛ مطلع الانوار م،

۲۵۸).

گرم خیزی کنایه از چابکی و تیز تکی.

از پیش بلاست گرم خیزی

مردن به قفاست چون گریزی

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۶۲).

گرم دار کنایه از مشوق و نیز دل بند و گرامی.

هر گلرخی که بود ز سرما اسیر خاک

بر عشق گرم دار به بازار می رود

گرم در آ گرم که آن گرم دار

صنعت نو دارد و انگاز نو

من شکوفه خارم ای خوش گرم دار

گل بریزد من بمانم شاخ خار

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۲:۲؛ ۹۱:۵؛ مثنوی ن،

۳۷۳:۴).

گرم دار آن که غم و اندوه دارد و کنایه از عاشق، و نیز

غمخوار و مشفق.

شب در آن حجره نشست آن گرم دار

بر امید وعده آن یار غار

بعد نصف الليل آمد یار او

صادق الوعدانه آن دلدار او

گرم دارانت تو را گوری کنند

طعمه موران و مارانت کنند

بینی از گند تو گیرد آن کسی

کاو به پیش تو همی مردی بسی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۶؛ ۲۰۱:۱).

گرم رو کنایه از آن که با تعجیل و شتاب رود، رونده با شوق و اخلاص و نیز سالک و عاشق.

گرم روتر ز بادپای نفّس
راه آجال را نوندی نیست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۱۸).

تا آتشی ست جامه خورشید گرم رو
تا ناخوشی ست پیشه افلاک خام کار
(ازرقی، دیوان، ۳۹).

سوار گرم رو آفتاب پنداری
کشیده تیغ زر از بهر مردم داناست
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۵).

آن سالک گرم رو که در شیب و فراز
چون سمع فرو گداخت در سوز و گداز
کلی دلش از عالم جزوی بگرفت
یک نعره زد و به عالم کل شد باز
(عطار، مختارنامه، ۲۹).

چنان گرم رو در طریق خدای
که خار مغیلان نکندی ز پای
(سعدی، بوستان ی، ۶۲).

با گرم روی واقف این راه چه خوش گفت
آهسته که این ره به دویدن نتوان رفت
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۲۴۸).

گویها شد ز نور بینایی
گرم روتر زهر توانایی
(همام، دیوان ت، ۲۴۰).

چون در میان گرم روان سر درآورد؟
پروانه‌ای که سوخته محفل تو نیست
(بابافغانی، دیوان، ۱۳۸).

گرم روی کنایه از تندروی و سرعت.
گلگون سرشکم که چو آب است روان
از گرم روی برون در می آید
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۰).

من که بدان گفته مدد یافتم
گرم روی کردم و بشتافتم
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۳).

گرم در کار گشتن کنایه از جوش و خروش داشتن، گرم بودن.

آتش پرست گشته چو در کار خویش گرم
گویا نژاد شعله به خوی تو می رسد
(ظهوری، دیوان، ۲۴۶).

گرم دل کنایه از عاشق، و نیز قوی دل و پشت گرم.

تسکین جان گرم دلان را کنیم سرد
چون دم بر آوریم به دامن صبحگاه
(خاقانی، دیوان، ۳۷۴).

جون که نعمان بدین طلب کاری
گرم دل شد زنار سمناری
کس فرستاد و خواند ز آن بومش
هم به رومی فریفت از رومش
(نظامی، هفت پیکر، ۵۹).

گرم دماغی کنایه از شیدایی و شوریدگی.
ای شمع جهان فروز در هر نفسی
از پرتو تو بسوخت پروانه بسی
این گرم دماغی از کجا آوردی
کس گرم دماغ تر ندید از تو کسی
(عطار، مختارنامه، ۲۳۵).

گرم راندن کنایه از باشتاب و سرعت رفتن.
چنان گرم در تیه قربت براند

که در سدره جبریل از او بازماند
(سعدی، بوستان ی، ۴).
گرم رفتار آن که تند و سریع رود و کنایه از سالک و شیفته.

ز نه سپهر گذشتند گرم رفتاران
تو سست عزم همان در شمار فرسنگی
(صائب، کلیات، ۷۹۰).

گرم رفتاری کنایه از تندروی.
نیست غیر از گرم رفتاری در این ظلمت سرا
یار دلسوزی که دارد پیش پای من چراغ
(صائب، کلیات، ۶۳۹).

گرم سیر کنایه از تندرو و چالاک و باحرارت.

آفتاب گرم سیرش گرم کرد

رفت از اعضای او اخلاط سرد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۹:۳).

در گرم سیر آ ز چه دل گرم کرده ای

جام وزیر ابر عطا کوثر تو باد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۷).

ز بس در راه وحدت گرم سیرم دور از این دوران

جدایی در میان کعبه و محمل نمی بینم

(طالب آملی، کلیات، ۷۸۳).

گرم شدن کنایه از به حرکت در آمدن، نیز شایع شدن،

برانگیخته شدن، تند و خشمگین شدن.

گفت هین درکش که اسبت گرم شد

عکس حق لایستحی زد شرم شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

در جهان گرم شد که شاه جهان

روی کرد از سپاه و ملک نهان

خبر گرم شد در همه مرز و بوم

که آمد برون ازدهایی زروم

خبر گرم تر شد همی هر زمان

که آمد به روم ازدهایی دمان

چو آگاه شد آن نصیحت گزار

که از بند او گرم شد شهریار

گرم شو از مهر وز کین سرد باش

چون مه و خورشید جوانمرد باش

(نظامی هفت پیکر، ۱۲۳؛ شرفنامه، ۱۷۰، ۱۶۴ و ۱۸۱؛

مخزن الاسرار، ۸۳).

شد ملک گرم از این حکایت و گفت

کآنچه پیداست چون توانش نهفت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۹۳).

ای که ز رشک بی خبر گرم شدی به مدعی

برق گداز باشد این آتش شعله ناک ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۳).

گرم شدن (گشتن) بازار کسی کنایه از رواج و

رونق گرفتن.

بازار تو تا گرم شد از زحمت عشاق

بس شیشه خونی که به بازار تو بشکست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۸).

گرم گشت از آفتاب رأی او بازار سرع

لاجرم در عز و حفظ حق تعالی می رود

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

گرم شهوت شهوت پرست، آن که بایبند شهوت

باشد.

بانوی خانه بیش بنشستی

جلوه برداشتی زهر دستی

گفتی افسانه های مهر انگیز

که کند گرم شهوتان را تیز

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۶).

گرم طبع آن که مزاجی گرم دارد.

درختی ست صندل خنک در مزاج

بی علت گرم طبعان علاج

(جامی، هفت اورنگ، ۹۵۰).

گرم عنان رفتن کنایه از تند و سریع رفتن.

فترک مرکب او، بگرفته روح امین

اورفت گرم عنان، زین سرد سیر عنا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲).

گرم عنانی کنایه از سریع و با ستاب و تندی.

ز شیشه چون گذرد رنگ من به گرم عنانی

ز شیشه خانه مسرب به آن سناپ گذستم

(صائب، کلیات، ۶۸۵).

گرم کاری کنایه از شتاب زدگی و تعجیل و تندی به کار

بردن.

ملک را گرم دید از بی قراری

مکن گفتا بدین سان گرم کاری

(نظامی، خسرو و سیرین، ۱۵۴).

گرم کردن کنایه از تندروی کردن، خشمگین شدن، به

شوق آوردن.

کمیت قله نژاد آن که داغ جم دارد
سبك درآر به میدان و گرم گردانش
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۳).
گرم گرداند فرس را آن چنان
که کند آهنگِ اوجِ آسمان
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۶:۳).
گرم گرم بسیار گرم، تازه به تازه، در حال گرمی.
خیالت گرم گرم از جنبش درد
مرا می کرد میل دیگران سرد
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۰).
گرم گشتن کنایه از فریفته شدن و نیز غضبناك شدن.
نه گشتم بدین آرزو هیچ گرم
نه از من کسی پاسخی یافت نرم
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۱۳).
شاه در آن باره چنان گرم گشت
کز نفسش نعلِ فرس نرم گشت
(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۸۲).
گرم گفتاری کنایه از نرم‌گویی، سخن ملاطفت آمیز
گفتن.
نرم خویی و گرم گفتاری
دانش بی غبار پنداری
(همام، دیوان ت، ۲۵۳).
گرم گفتن کنایه از سخن نرم و دلفریب گفتن.
من ز مکر نفس دیدم چیزها
کو برد از سحر خود تمییزها
گرم گوید وعده‌های سرد را
جادوی مردی بیند مرد را
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۳:۲).
گرم گوهرافشانی شدن کنایه از سخنان شیرین و
نغز گفتن، اشعار آبدار خواندن.
به مجلسی که شوم گرم گوهرافشانی
زبان مجلسیان در شمار گوش من است
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۸).

چه باید خویشتن را گرم کردن
مرا در روی خود بی شرم کردن
ملك را گرم کرد آن آتش تیز
چنانك از خشم تند بر پشتِ شب‌دیز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۴ و ۱۵۷؛ شرفنامه، ۹).
حق بود تأویل کان گرم‌ت کند
پر امید و چست و با شرم‌ت کند
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۰:۵).
گرم کردن چشم کنایه از خواب رفتن کوتاه.
زمانی به هم چشم کردند گرم
از آن پس گرفتند ره نرم نرم
(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۳۲).
گرم کین کنایه از آن که بدکینه و در دشمنی سخت
باشد.
شکایت کرد پیشِ همنشینان
که بد باشد جفای گرم کینان
(امیر خسرو، خسرو و شیرین، ۲۰۱).
گرم کینی کردن کنایه از سخت دشمنی کردن.
چو با کژدمی گرم کینی کینی
مبین خردش از خرده بینی کینی
(نظامی، شرفنامه، ۱۷۳).
گرم‌گاه وسطِ روز که هوا در نهایت گرمی باشد.
گرم‌گاهی که چو دوزخ دمد آن باد سموم
تف با حورا چون نکه‌ت حورا بینند
شب تا به چاشت راه روم پس به گرم‌گاه
بر هر در دهی طلبم منزل نزه
(خاقانی، دیوان، ۹۷ و ۹۲۰).
علی می‌رفت روزی گرم‌گاهی
رسید آسیب او بر مور راهی
مگر معشوق طوسی گرم‌گاهی
چو بی خویشی برون می‌شد به راهی
(عطار، الهی‌نامه، ۴۳ و ۴۵).
گرم گردانیدن کنایه از به حرکت و جنبش درآوردن.

گرم مزاج کنایه از تندخو و عصبی مزاج.

بسیار مکش این نفس سرد فغانی

شاید که تحمل نکند گرم مزاج است

(بابافغانی، دیوان، ۱۴۹).

گرم و تر در اصطلاح پزشکی چیزی که مایه هوایی در آن بیشتر باشد.

گرم و تر است وعده فضلّت چو طبع می

امید من به منزلت شهد و شیر باد

(انوری، دیوان س، ۷۲).

گرم و سرد کنایه از خوب و بد، زشت و زیبا، محنت و

راحت، پیشامد زمان، تجربه بسیار.

تو لشکر نبردی دگر، زی نبرد

ندیدی ز گیتی بسی گرم و سرد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵۶).

ای نمودار سپهر لاجورد

گشته ایمن چون سپهر از گرم و سرد

(انوری، دیوان، ۱۲۹:۱).

به هر چه آن نمایی تو از گرم و سرد

پذیرنده ام ز آشتی و نبرد

(نظامی، شرفنامه، ۱۹۶).

این و صد چندین و چندین گرم و سرد

از تو ای سرد آن تو هم کم نکرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۹:۲).

گرم و سرد چرخ کنایه از حوادث فلکی، خوب و بد فلک.

آن را که زیر دامن توفیق پرورند

از گرم و سرد چرخ براو کی رسد الم

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۰۴).

چون قوتم آرزو کند از گرم و سرد چرخ

برخوان جان دونان ملون در آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۲).

گرم و سرد فلک چشیدن کنایه از جهان دیده، مجرب و

کار آزموده بودن.

واقعات زمانه دیده بسی

گرم و سرد فلک چشیده بسی

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۴).

گرم و گداز غم و اندوه ورنج و محنت.

بزد کوس بر گشتن و گشت باز

دل اندر غم و تن به گرم و گداز

نبینم شمارا دگر باره باز

روانم بماند به گرم و گداز

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۴۹۸ و ۷۷۶۲).

چون رکاب تو گران گشت و عنان تو سبک

شد سبک دل ز پیت عالمی از گرم و گداز

قصه کوتاه کنم غصه بیردازم به

تا نجاتی بوم، باشد از این گرم و گداز

(انوری، دیوان، ۱: ۲۵۸ و ۲۶۰).

گرمی کنایه از تند و غضب و خشم و نیز مهر و محبت و اخلاص.

به که گرمی در او نیاموزیم

آتش کشته (کینه) بر نیفزوزیم

شه ز گرمی سیاستم فرمود

در هلاکم مکوش زود ازود

(نظامی، هفت بیگر، ۹۵ و ۱۱۱).

تو خوش می باش با حافظ برو گو خصم جان می ده

چو گرمی از تو می بینم چه باک از خصم دم سردم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۱).

کار مردان روشنی و گرمی است

کار دونان حيله و بی شرمی است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱:۱).

چو شمع گرمی آن بی وفا زبانی بود

شکفتگیش گل کینه نهانی بود

(کلیم، دیوان، ۲۳۲).

گرمی بازار کنایه از رونق و رواج.

خورشید جمال همه خوبان جهان را

از دیده عشاق بود گرمی بازار

(نمیس مغربی، دیوان، ۱۴۵).

هر نفس از غایت گرمی بازار رخت

طوطی جان خویشتن را سوخته پر یافته

(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).

اول آن کس که خریدار شدش من بودم

باعث گرمی بازار شدش من بودم

(وحشی، دیوان، ۲۹۳).

گرمی بازار شکستن کنایه از، از رواج و رونق انداختن.

به رخ آن زلف چون زنار بشکن

بتان را گرمی بازار بشکن

(سفایی، دیوان، ۶۷۰).

گرمی کردن کنایه از تندخویی کردن، خشم گرفتن، و نیز محبت و علاقه نشان دادن.

حو تو گرمی کنی نیکو نباشد

گلی کاو گرم شد خوشبو نباشد

(نظامی، خسرو و سیرین، ۱۵۴).

وگر با همه خلق نرمی کند

تو بیچاره ای با تو گرمی کند

(سعدی، بوستان ی، ۹۷).

میر با تو ز خوی نیک به دل گرمی کرد

گرچه در سرما با میر برفتی به سفر

(فرخی، دیوان س، ۱۲۸).

گرمی نمودن کنایه از مهر ورزیدن، مهر بانی کردن.

حو آمد برس تنگ برخاست زود

فراوان پیرسید و گرمی نمود

(اسدی، گرساسنامه، ۱۲۴).

پیرسیدسان سخت و گرمی نمود

بسی مهر بانی و نرمی نمود

(ایرانساز ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۳۳۵).

گرو بردن بیرو ز شدن در شرط بندی، پیشی گرفتن.

ای به خوبی رخ تو برده ز خورسید گرو

گشته طاق خم ابروی تو جفت مِه نو

(ابن یمن، دیوان، ۲۸۱).

جمالی گرو برده از آفتاب

ز شوخیش بنیاد تقوی خراب

(سعدی، بوستان ی، ۸۶).

لب لعلت به لطافت گرو از جان ببرد

روی رنگین تو آب گل خندان ببرد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۹).

گرو از ما برد در تیره روزی و پریشانی

چرا زلفت به جد دارد شکست کار ما کردن

(کلیم، دیوان، ۲۹۷).

با کاهش جنون تنم از جان گرو برد

چاک دلم ز چاک گریبان گرو برد

(طالب آملی، کلیات، ۴۸۷).

گرو بردن از برهنه کنایه از کار نابه جا و بیهوده کردن.

گفت مست ای محتسب بگذار و رو

از برهنه کی توان بردن گرو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۲).

گرو بستن شرط بندی کردن.

با که گرو بست زمین کز میان

باز گشاید کمر آسمان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۱).

گرو ستاندن چیزی پذیرفتن چیزی به رهن.

مفلسانیم و هوای می و مطرب داریم

آه اگر خرقة پشمن به گرو نستانیم

(حافظ، دیوان ی، ۳۹۲).

گرو کردن شرط بندی کردن، رهن دادن.

نبرد دیو آرزوم از راه

آرزو را گرو کنم به گناه

(نظامی، هفت پیکر، ۹۱).

بر یاد تو کسوت رعونت

کردیم گرو به نزد خمار

(شمس طبسی، دیوان، ۳۸).

خیز هنگام غذا آمد برو

خویش را در غزو کردن کن گرو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۵).

گروگان بردن همراه بردن به گرو.

بشد زنگه با نامور صدسوار

گروگان ببرد از در شهریار

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۱۸:۲).

گروگان کردن به گروورهن سپردن چیزی یا کسی.

از من خسیس تر که بود در جهان

گر تن به نان چو گربه گروگان کنم؟

(ناصرخسرو، دیوان م، ۳۷۲).

همان نیز با باز و فرمان کنیم

ز خویشان فراوان گروگان کنیم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۵۵:۴).

گروگر از نامهای خداوند.

بغلتید پیش گروگر به خاک

همی گفت کای دادفرمای پاک

(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۰).

ایا شاهی که شخصت را بیاراست

به عقل و حلم یزدان گروگر

(ازرقی، دیوان، ۱۹).

گروگشتن کنایه از مبتلا شدن، اسیر و گرفتار گشتن.

گفت چون در عشق ما گشتی گرو

هر سه را برگیر و بستان و برو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۱).

گرونهادن رهن گذاشتن.

هدیه شاعر چه باشد شعر نو

پیش محسن آرد و بنهد گرو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۴).

گروه از ابرو افشاندن کنایه از گشاده رو گشتن، شاد

بودن.

دلبران جیب طره بگشایند

چون گروه ز ابروان بیفشانی

(طالب آملی، کلیات، ۱۵۱).

گروه از ابرو بر گوشه نهادن کنایه از ترش رویی را کنار

گذاشتن.

گروه ز ابروی خویش بر گوشه نه

که بر گوشه بهتر کمان را گروه

(نظامی، سرفنامه، ۱۸۲).

گروه از ابرو گشادن کنایه از برطرف کردن

ترش رویی، شاد شدن.

گروه ز ابرو بگشای و چشم خشم ببند

پس از تو خواهی کارم بساز و خواه نساز

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۶۷).

گروه از پیشانی گشادن کنایه از برطرف کردن

گرفتگی و عبوسی، شادرو گشتن.

برگشاده هوای نورانی

آسمان را گروه ز بیسانی

(امیر خسرو، هست بهست، ۲۹).

گشاد کار مشتاقان در آن ابروی دلبد است

خدا را يك نفس بنشین گروه بگشا ز پیشانی

(حافظ، دیوان ی، ۹۴۶).

گروه از جبهه گشادن کنایه از گشاده رو شدن.

از آن رو شکل ناخن یافت ابرو

که بگشاید گروه از جبهه خویش

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۲۳).

گروه از جبین گشادن کنایه از ترش رویی را کنار

گذاشتن.

رضا به داده بده وز جبین گروه بگشای

که بر من و تو در اختیار نگشادست

(حافظ، دیوان ی، ۹۰).

گروه از راز باز کردن کنایه از آشکار کردن راز.

به فرمان شاه مرد پوشیده راز

ز راز نهفته گروه کرد باز

چو برقع ز روی سخن بر فکند

سر آغاز آن از دعا در فکند

(نظامی، سرفنامه، ۳۹۱).

گروه از رشته گشادن کنایه از مشکل حل کردن.

آن گره را به صد هزار کلید

جُست و سر رشته‌ای نگشت پدید

گرچه بسیار تاخت از پس و پیش

نگشاد آن گره ز رشته خویش

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۴).

گر دری کام دل از بختِ زیون بگشاید

گره از رشته ما سحر و فسون بگشاید

(عرفی، دیوان، ۲۶۸).

گره از زبان گشاده شدن لکت زبان بر طرف شدن.

کجاست فرصت و کو جرأت سخن صائب

گرفتم اینکه گره از زبان گشاده شود

(صائب، دو بیست و یک غزل، ۱۷۰).

گره از کار چرخ گشادن کنایه از آشکار کردن

حوادث و پیشآمدها.

در نمودار زیج و اصطراب

در کشیدی ز روی غیب نقاب

باز چون تخت و میل بنهادی

گره از کار چرخ بگشادی

(نظامی، هفت پیکر، ۶۶).

گره از کار گشودن، وا کردن، واگشادن کنایه از

مشکل کار بر طرف کردن.

بود آیا که خرامان ز درم بازایی

گره از کار فرو بسته ما بگشایی

(عراقی، کلیات، ۲۹۴).

ز کار ما و دل غنچه بس گره بگشود

نسیم گل چو دل اندر هوای تو بست

بود آیا که در میکرده‌ها بگشایند

گره از کار فرو بسته ما بگشایند

(حافظ، دیوان ی، ۸۲ و ۱۳۷).

کی بخت خفته وا کند از کار ما گره

از رشته هیچ کس نگشاید به پا گره

(صائب، کلیات، ۷۶۴).

ای فلک از دست تو چون رسته‌اند

این گره‌هایی که کمر بسته‌اند

کار شد از دست به انگشت پای

این گره از کار سخن واگشای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۲).

گره به باد زدن کنایه از تکیه بر کار ناپایدار کردن.

گره به باد مزین گرچه بر مراد وزد

که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت

(حافظ، دیوان ی، ۱۹۲).

گره به جبهه افکندن کنایه از روترش کردن.

گره به جبهه میفکن که رشته هموار

به قطع راه بود تازیانه سوزن را

(صائب، کلیات، ۱۵۵).

گره بر آب بستن، زدن کنایه از افسونکاری کردن، با

حیله و افسون کار محالی انجام دادن.

او وزیری داشت گبر و عشوه ده

کاو بر آب از مکر بر بستنی گره

دم سخت گرم دارد، که به جادوی و افسون

بزند گره بر آب او، و ببندد او هوارا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲:۱؛ دیوان کبیر، ۱۰۵:۱).

گره بر ابرو آوردن کنایه از ترش رویی کردن.

گره در میاور بر ابروی خویش

در آینه فتح بین روی خویش

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۱).

گره بر ابرو داشتن کنایه از عبوس و ترشرو بودن.

نمی خندد به شادی پسته او

گره دارد ز غم دایم بر ابرو

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۱۹).

گره بر ابرو دیدن کسی کنایه از عبوس و ترشرو

دیدن کسی.

به زندان قاضی گرفتار به

که در خانه دیدن بر ابرو گره

(سعدی، کلیات ک، ۲۵۵).

گره بر ابرو زدن، گره بر برو زدن کنایه از ترشرو و

عبوس گشتن، خشمگین شدن.

کسی کاو زند بر من ابرو گره

کفن به که پوشد به جای زره
(نظامی، شرفنامه، ۴۵۱).

ابرو گشاده بود و مرا کار بسته بود

بر زد گره بر ابرو و شد کار بسته تر
(اهلی، کلیات، ۲۴۸).

مزن تا توانی بر ابرو گره

که دشمن اگر چه زبون دوست به
(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

یل پهلوان چون شنید این ز خشم

گره زد بر ابروی و بر تافت چشم
زد از خشم و کینه گره بر برو

شد آشفته از کین دل بر بهو
(اسدی، گرشاسپنامه، ۲۰۷ و ۱۱۴).

گره بر ابرو کردن کنایه از تند و خشمگین شدن.

شاه زو، هم گره بر ابرو کرد

وز حضور خودش به یک سو کرد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۷).

گره بر باد بستن کنایه از اعتماد و تکیه بر کار ناپایدار
کردن.

باد می آرد ز زلفش هر نفس بوی وفا

نیک می آرد ولی نتوان گره بر باد بست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۵۵).

گره بر باد بودن کنایه از ناپایدار بودن، پوچ و بیهوده
بودن.

کار با جذبۀ عشق است عزیزان ورنه

بوی پیراهن یوسف گرهی بر باد است
(صائب، کلیات، ۱۸۳).

وعدۀ صحبت فردا گرهی بر باد است

وصل خوبان تورا مزده فیروزی کو
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۲).

گره بر جبین داشتن کنایه از رو ترش بودن،
خشمگین بودن.

کم دیدمش که بر مژه زهر آب کین نداشت

افزون ز تارِ سبحة گره بر جبین نداشت
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۱).

گره بر رشته جان کسی زدن کنایه از غمگین و
اندوهناک کردن.

گردون که قبای شب زره زد

بر رشته جان من گره زد
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹).

گره بر رو زدن کنایه از عبوس و ترش رو بودن.

بر فقیران چو گشایی گوشه چشم از کرم

گر گره بر روزنی از چین پیشانی چه سود
(اهلی، کلیات، ۱۹۵).

گره بر کمر بودن کنایه از کمر بند مقدس بر کمر بودن
(از مراسم دین زردشت است که در نیایشها کمر بند
مقدس بر کمر می بستند).

در آن خطه بود آتشی سنگ بست

که خوانندی خودی سوزش آتش یرست
صدش هیر بد بود با طوق زر

به آتش یرستی گره بر کمر
(نظامی، شرفنامه، ۲۴۲).

گره بر گره پیچ در پیچ، کنایه از مشکل بر مشکل.

گره بر گره چین زلفش چو دام

همه چینیان چین او را غلام
(نظامی، شرفنامه، ۳۶۱).

حکم تو را در خم این نه زره

رشته دراز است و گره بر گره
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹).

گره بر گره دارم از ابروی غم

خطاشد چه ابرو دم مار دارم
(طالب آملی، کلیات، ۵۵).

گره بر گره فکندن کنایه از دشوار و مشکل کردن کار.

دل بسته را بر گشایم زبند

گره بر گره چون توانم فکند
(نظامی، شرفنامه، ۲۹۱).

گره برگشادن از سخن کنایه از آشکار کردن راز.

فرستاده را گفت خالی ست جای

نهفته سخن را گره برگشای

به فرمان شه مرد یونسیده راز

ز راز نهفته گره کرد باز

(نظامی، سرفامه، ۳۹۱).

گره بر گلو زدن کنایه از بند کردن گلو.

هرگز غمی ز کاسه خالی نمی خوریم

نرگس صفت زدیم گره بر گلوی خویش

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۲۰).

گره به کار افتادن کنایه از پیچیدگی و دشواری و

اسکال به کار افتادن.

بگستای گره ز زلف مشکین

افتاد گره به کارم از تو

(عرفی، دیوان، ۱۸۳).

گره پیشانی کنایه از اخم رو و بی دماغ.

کبر یکسو نه اگر شاهد درویشانی

دیو خوش طبع به از حور گره پیشانی

(سعدی، کلیات ک، ۶۴۱).

گره خاطر عقده دل، کنایه از غم و اندوه

می برد سرکتی و ناز را اندازه برون

همچو سرو از گره خاطر خود بارش ده

(صائب، دویست و یک غزل، ۳۱۴).

گره در ابرو افکندن کنایه از خشمگین گستن.

تو روا داری که آیم سوی ده

تا در ابرو افکند سلطان گره

بعد از آن درمان خشمش چون کنم

زنده خود را زین مگر مدفون کنم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۳).

گره در کار افتادن کنایه از مشکل شدن، پیچیده

گستن کار.

خوش آن که گر گره می افتاد در کارم

گره گشای من آن زلف پر شکن می گشت

(اهلی، کلیات، ۸۳).

چاره جوییهای غمخواران مرا بیچاره کرد

این گره در کار من از سوزن عیسی فتاد

از حباب ما گره در کار موج افتاده است

می کشد دریا نفس هر گاه ما را بشکند

(صائب، کلیات، ۵۶۷ و ۵۶۹).

بس که افتاده است بی لعلت گره در کار عیش

قطره می بر لب دریا کشان تبخاله شد

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۴).

گره در گره پیچ در پیچ، پیچیده.

گره در گره خم دم تا به پشت

همه سرش چون خار موی درشت

(گرشاسبنامه، ۵۸).

در هوس این دو سه ویرانه ده

کار فلك بود گره در گره

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴).

گره در گلو بودن کنایه از بند آمدن راه گلو،

عقده گستن، آماده گریستن شدن.

زین گریه ها که هست گره در گلوی من

پیدا شود دو زخم نمایان به روی من

(صائب، کلیات، ۷۳۱).

گره دل کنایه از گرفتگی و بار خاطر و اندوه.

از دل تنگ کنی شکوه نمی دانی حیف

که گشاد دو جهان در گره دل داری

(صائب، کلیات، ۷۸۷).

گره روزگار گشودن کنایه از مشکلات زمانه را

برطرف کردن.

باد چندان بقای دولت تو

که چنین صد بنا بفرمایی

ز ره آبرگیر باز کنی

گره روزگار بگشایی

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۹).

گره زدن ایجاد گره کردن، بستن، معقد کردن زلف.

نزدیک تو ای از همه کس کم که منم

کس نیست چنین خسته و در هم که منم

بر تو چه گره زخم در آن تو که تویی

وز من چه گشاید اندر این غم که منم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۴۱).

مزن چندین گره بر زلف و خالت

زکاتی ده قضاگردانِ مالت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴).

مویی چنین دریغ نباشد گره زدن؟

بگذار تا کنار و برت مشکبو بود

(سعدی، کلیات ک، ۵۰۵).

گره کاری با گره سروکار داشتن، سرگرم باز کردن
گره ها بودن.

همچو مرغی کاو گشاید بندِ دام

گاه بندد تا شود در فن تمام

او بود محروم از صحرا و مرج

عمر او اندر گره کاری ست خرج

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۷:۲).

گره کیسه باز کردن گشودن کیسه، کنایه از خرج
کردن، اتفاق کردن.

مانند گل غنی گره کیسه باز کن

تا چند زر چو غنچه کنی در خزانه بند

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۱).

گره گشا گشاینده گره و کنایه از حل کننده مشکل،
آسان کننده کار.

چو نافه بر دل مسکین من گره مفکن

چو عهد با سر زلفِ گره گشای تو بست

(حافظ، دیوان ی، ۸۲).

گشاد زلف تو صد دل به يك گره که گشود

گره گشای دل ماست سنبل مویت

(اهلی، کلیات، ۱۱۶).

چه عقده ها که ز خاطر گشود غنچه گل

بهار بین که گره را گره گشا کرده ست

(کلیم، دیوان، ۱۴۴).

هر آن که دست به دست گره گشایی داد

کلید گنج سعادت در آستین دانست

(بابافغانی، دیوان، ۱۲۰).

نسیم صبح به آن طره دوتا چه کند

به صد هزار گره يك گره گشا چه کند

(صائب، کلیات، ۳۶۶).

گره گشادن باز کردن گره و کنایه از حل کردن مشکل.

گشادم گره رخت سر بسته را

به مرهم رساندم دل خسته را

(نظامی، اقبالنامه، ۸۰).

سر مدزد از سر فراز تاج ده

کاو ز پای دل گشاید صد گره

(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۵).

گره زد دل بگشا وز سپهر یاد مکن

که فکر هیچ مهندس چنین گره نگشاد

(حافظ، دیوان ی، ۲۱۰).

او آن گره گشاست که چون سرزند ز غیب

خواهد گره زکار زمین و زمان گشاد

(اهلی، کلیات، ۴۵۲).

گره گشایی کنایه از یاری و مساعدت، مشکل آسان
کردن.

مدار چشم گشایش ز کلک خود صائب

گره گشایی از نینکر نمی آید

(صائب، کلیات، ۵۲۰).

گره گیر پیچیده، نیز مجعد (در صفت زلف).

در دلم غصه ای گره گیر است

چرخ تسکین ان دهد؟ ندهد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۱).

خنده جام می و زلفِ گره گیر نگار

ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست

(حافظ، دیوان ج، ۳۳).

چون زلف بتان دلم گره گیر

بر بسته به صد هزار زنجیر

(عربشاه، مونس العنفاق، ۷).

گره مند دارای گره.

در حلقه رشته گره مند

زندانی بند گشته بی بند

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۰۹).

گريبان دريدن پاره کردن گريبان به نشانه از خود
بی خود شدن از درد و غم.

خواجه چون ديدش فتاده همچنين
برجهيد و زد کُله را بر زمين

چون بدین رنگ و بدین حالش بدید

خواجه درجست و گريبان را درید

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۴).

گريبان دريده آن که گريبان پاره کرده باشد و کنایه از
بی پروا و بی محابا.

بين که عمر گريبان دريده می گذرد

بگیر دامنش از ره به سوی باده بیار

(خاقانی، دیوان، ۶۲۰).

گريبانِ سَحَر کنایه از سحرگاه، صبحدم.

مشت خونی دوش کردم در گريبان سحر

کز نسیمش صبحدم را جامه بوی گل گرفت

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۲).

گريبان گرفتن بَقَه کسی را گرفتن، گلاویز شدن و
کنایه از مؤاخذه کردن.

خنده از بی خردان خیزد، چون خندم

چون خرد سخت گرفته ست گريبانم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۶).

عواطف تو گريبان چون منی گیرد

ز موج لجه آفات بر کران دارد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸۳).

شنیدم که فرزانه ای حق پرست

گريبان گرفتش یکی رند مست

(سعدی، کلیات ک، ۳۰۶).

گريبانگير دامنگیر، و نیز کنایه از نصیب.

عقل را تدبیر باید، عشق را تدبیر نیست

عاشقان را عقل تر دامن گريبانگير نیست

(سنایی، دیوان، ۵۶).

نادل شیفته را ضعف گريبانگير است

در گلوئی نفسم موج هوا زنجير است

(طالب آملی، کلیات، ۲۸۷).

گره ناك گره دار.

چون رشته جان شو از گره پاك

چون رشته تب مشو گره ناك

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۰۶).

گره وار مانند گره پیچیده.

در خون دل لعل که فاسد نشود هیچ

قهر تو گره وار بیند خفقان را

(انوری، دیوان س، ۸).

از آن بر سبحه می پیچم گره وار

که در کف طره زناره ای نیست

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۳).

گريان رو کنایه از غمگین، اندوهناک، آن که چهره ای
اندوهبار دارد.

چه باشد خار گريان رو که چون سور بهار آید

نگیرد رنگ و بوی خوش نگیرد خوی خندیدن

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۴۰).

گريبان به گردن بودن کنایه از مطیع و فرمانبردار و
بنده بودن.

ما را به خدمت تو گريبان به گردن است

با طوق بندگیت که افکنده ایم ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۴).

گريبان پاره کردن شکافتن، دریدن گريبان.

چون چنار از جلوه شمشاد قدش سرورا

در گريبان پاره کردن دستياری می رسد

(ظهري، دیوان، ۳۲۲).

گريبان چاك کردن شکافتن و پاره کردن گريبان.

نفس نفس اگر از باد بشنوم بويت

زمان زمان چو گل از غم کتم گريبان چاك

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۰).

گريبان دامن کردن کنایه از سر به گريبان بردن،

مراقبه کردن.

چو هم زانو سوم با غم گريبان را کتم دامن

سر من از سر زانو کند دامن گريبانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۰).

گریبانگیر من شد آشنایی وادی خواهم
که از بیگانگی خارش نگیرد طرف دامانی
(کلیم، دیوان، ۳۱۷).

هر که را توفیق ربانی گریبانگیر شد
دامنش هرگز نگیرد ملک دارالفنا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵).
گریختن کسی به سوراخ مار کنایه از درمانده و
بیچاره شدن، مغلوب گشتن کسی.

کنم با تو کاری در این کارزار
که اندر گریزی به سوراخ مار
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۴).
گریزان از خود و از سایه خویش بودن کنایه از
شیدا و بی قرار بودن.
ز محنت ساخته پیرایه خویش

گریزان از خود و از سایه خویش
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۵۵).
گریزانه در حال گریز.

آن مه چو گریزانه آید سپس خانه
لیکن دل دیوانه صدگونه دغا دارد
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۲).

گریز به وقت فرار به موقع.
نهیی از آن گیر و دار آمدش

گریز به وقت اختیار آمدش
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸).

گریزپا، گریزپای کنایه از رمنده، فراری، و نیز
ناپایدار و بی ثبات.

بروید ای حریفان بکشید یار ما را
به من آورید آخر صنم گریزپا را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۵:۱).

به چاک سینه نه مرهم پی دوا بندم
ره فرار به صبر گریزپا بندم
(کلیم، دیوان، ۲۹۱).

می بر کف من نه که دلم پرتاب است
وین عمر گریزپای چون سیماب است

بشتاب که آتش جوانی آب است
برخیز که بیداری دولت خواب است
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۲۵).
گریزپایی کنایه از حالت کسی که فرار می کند، دوری
می جوید.

ای غمت یار بی نواییها
با من از دیرت آشناییها
کف پای از رخم گریزانی
تا کی است این گریز پایها
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۵).
گریز جای جای گریختن.

باز آمدی چو باز سفید از گریز جای
باز آمدی چو شیر سیه در شکارگاه
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۷۱).
گریز جستن فرار کردن.

چه خوش گفت گرگین به فرزند خویش
چو بر بست قربان پیکار و کیش
اگر چون زنان جست خواهی گریز
مرو آب مردان جنگی مریز
(سعدی، بوستان ی، ۵۳).

گریزخانه جای فرار و گریز.

زهی شهی که شهان بر بساط شطرنج
به خانه خانه دوند از گریزخانه مات
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۵:۱).
گریزگاه پناهگاه، جایی که گریخته در آن پناه گیرد.
در حوادث، گریزگاه جهان

حصن اندیشه حصین تو باد
(انوری، دیوان س، ۷۹).
بخدای اگر به دردم بکسی که برنگردم

کسی از تو چون گریزد که تواس گریزگاهی
(سعدی، کلیات س، ۶۸۸).
جهان ز فتنه چشمت بر است زانجم زلف

نما به محتشم ای گل گریزگاهی را
(محتشم، دیوان، ۳۱۴).

گریستن ابر کنایه از باران باریدن.

شك نیست که بیستان بخندد

هر گه که بگرید ابر آزار

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۹).

گریستن قنینه کنایه از ریختن شراب از جام و صراحی.

تو بر زمانه همی خند چون قنینه گریست

که خنده‌های گل از گریه سحرگاهی ست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۹).

گریستن هوا کنایه از باران آمدن.

نخندد زمین تا نگرید هوا

هوا را نخوانم کف پادشا

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۹۲:۳).

گریه نورد طی کننده پشته و تل و کوه.

روی صحرا به زیر سم ستور

گورگشتی ز بس گریه گور

شه بر آن اشقر گریه نورد

کز شتابش ندید گردون گرد

(نظامی، هفت پیکر، ۶۹).

گریه آتش عنان کنایه از اشک سوزان.

حذر ز گریه آتش عنان صائب کن

که نیست گریه او در شمار گریه شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۷).

گریه آسمان کنایه از باران.

گروهی سوی کوهساران شدند

به فریاد خواهان باران شدند

گرستند و از گریه جویی روان

بیاید مگر گریه آسمان

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۴).

گریه آلود آمیخته و داغدار شده با اشک.

این زمان افسرده ام صائب و گر نه پیش از این

می چکید آتش ز چشم گریه آلودم چو شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۶).

گریه آمدن بر چیزی گریستن، کنایه از تأسف

خوردن.

رسم بدعه‌دی ایام چو دید ابر بهار

گریه اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد

(حافظ، دیوان ی، ۳۶۰).

گریه آموز آموزنده گریستن.

بس کن این زاری فغانی تاکی از داغ فراق

گریه آموز دو چشم اشکبار من شوی

(بابا فغانی، دیوان، ۴۱۴).

گریه از چشم گشادن اشک از چشم سرازیر شدن و

کنایه از چشم را به گریه آوردن.

موی زیادت چو بر آید ز چشم

گریه بسیار گشاید ز چشم

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۰۷).

گریه اندر بر کسی شکستن کنایه از عقده شدن،

گلوگیر شدن گریه.

چو بشنید این سخن رامین بیدل

ز آب دیده کردش خاک را گل

ز سختی گریه اندر برش بشکست

شکنج گریه گفتارش فرو بست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۱۹).

گریه انگیز آنچه مایه برانگیختن گریه شود.

می نالم و ناله گریه انگیز

می گریم و آب دیده غماز

(عرفی، دیوان، ۱۸۱).

گریه به روزگار خود کردن کنایه از تأسف بر زندگی

و روزگار خود بردن.

بی تو چو شمع کرده ام گریه و خنده کار خود

خنده به روز دل کنم گریه به روزگار خود

(اهلی، کلیات، ۱۸۶).

گریه به گلو گره شدن کنایه از عقده شدن گریه به

گلو، بند آمدن و بسته شدن گلو، گلوگیر شدن.

به لب مباد رهش ناله ای که بی اثر است

گره شود به گلو گریه ای که بی جگر است

(صائب، کلیات، ۲۱۲).

گریه تاك کنایه از شراب انگوری.

تو فکر نامه خود کن که می پرستان را
 سیاه نامه نخواهد گذاشت گریه تـاك
 (صائب، کلیات، ۶۴۵)
 گریه در آستین بودن کنایه از پیوسته گریستن، زود
 گریه کردن.
 همچون قلم از سیاه بختی
 جز گریه مرا در آستین نیست
 (کلیم، دیوان، ۱۲۹)
 گریه در آستین دزدیدن کنایه از پوشیده و پنهان
 گریستن.
 گریه را در آستین دزدیدن از چشم بدان
 شور محشر را حصاری در نمکدان کردن است
 (صائب، کلیات، ۲۱۹)
 گریه روافتادن کسی کنایه از پیوسته جاری بودن
 اشک کسی.
 خنده گل در رکاب چشم خونبار من است
 گریه رو هر چند چون ابر بهار افتاده ام
 (صائب، کلیات، ۶۸۲)
 گریه روبه راه نشستن کنایه از سرانیز شدن اشک.
 دوش کاین گریه روبه راه نشست
 عرش در کشتی شناه نشست
 (طالب آملی، کلیات، ۲۸۷)
 گریه روزنما کنایه از اشک صاف و شفاف و روشن.
 عاشقان گر به دل از دوست بهاری دارند
 گریه روزنما در شب تاری دارند
 (عرفی، دیوان، ۲۷۸)
 گریه زده به گریه افتاده.
 شمع ارچه به گریه جانگدازی می کرد
 گریه زده خنده مجازی می کرد
 آن شوخ سرش را بیریدند و هنوز
 استاده بدو زبان درازی می کرد
 (سعدی، کلیات، ۶۷۰)
 گریه زنان در حال گریستن.

گریه زنان آمد از اشتر فرود
 بر سر هر تشنه روان کرد رود
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، م، ۲۲۵)
 گریه سحری گریه ای که در سحرگاه با استغاثه همراه
 باشد.
 بیار می که چو حافظ مدامم استظهار
 به گریه سحری و نیاز نیم شبی ست
 (حافظ، دیوان، ۱۴۶)
 گریه سرکردن کنایه از اشک ریختن.
 لب مبنده از ناله می دانم جفا داری سلیم
 گریه ای سرکن که یار بی وفا داری سلیم
 (سلیم، دیوان، ۳۴۵)
 گریه شام و سحر گریه ای که هنگام شام و سحر برای
 برآورده شدن حاجت صورت گیرد.
 گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت
 قطره باران ما گوهر يك دانه شد
 (حافظ، دیوان، ۳۴۶)
 گریه شمرده کنایه از آهسته گریستن.
 از گریه شمرده من شد جهان خراب
 ای وای گر به آبله ها بیشتر زخم
 (صائب، کلیات، ۶۵۴)
 گریه شمع کنایه از ریخته شمع که اشک شمع باشد.
 چند به خنده های خوش گریه من طلب کنی
 گریه شمع می طلب خنده صبح می نگر
 (مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۱۱۶)
 ز سوز عشق بود خار خار گریه شمع
 به دست سعله بود اختیار گریه شمع
 (صائب، کلیات، ۶۳۷)
 گریه فرو خوردن کنایه از نگه داشتن گریه.
 راستی عقده گشاینده اسرار دل است
 شمع را حوصله گریه فرو خوردن نیست
 (صائب، کلیات، ۱۶۹)
 گریه کردن اشک ریختن.

هنگام وداع تو ز بس گریه که کردم
 دور از رخ تو چشم مرا نور نمانده ست
 برخود چو شمع خنده زنان گریه می کنم
 تا با تو سنگدل چه کند سوز و ساز من
 (حافظ، دیوان ی، ۹۴ و ۸۰۱).
 گریه گره اشک عقده شده.
 مشوی دیده به اندک ترشحی طالب
 که گریه های گره در گلوی بسیار است
 (طالب آملی، کلیات، ۲۸۳).
 گریه گره کردن عقده شدن گریه، گلوگیر شدن گریه.
 امروز اگر گریه گره کرده فغانی
 بسیار از این آبله ها در جگر اوست
 (بابافغانی، دیوان، ۱۱۶).
 گریه مستانه گریه ای که در حالت مستی و بی خودی
 روی دهد.
 طالب به گریه کوش که دل های می کشان
 دایم ز فیض گریه مستانه روشن است
 (طالب آملی، کلیات، ۳۰۰).
 روی گرد آلود خاک از سیلی طوفان نیافت
 این صفا کز گریه مستانه می یابیم ما
 دلم از گریه مستانه مدد می طلبد
 این گل ابر نظر بر لب دریا دارد
 (صائب، کلیات، ۶۸ و ۳۳۱).
 گزارا نگارنده، طراح.
 گزارای نقش گزارش بذیر
 که نقش از گزارش ندارد گزیر
 (نظامی، شرفنامه، ۹۱).
 گزارش کردن شرح و تفسیر کردن و نیز تعبیر خواب
 کردن.
 همچنان کاندرا گزارش کردن فرقان به خلق
 هیچ کس انباز و یار احمد مختار نیست
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۳).
 همه خوابها پیش ایشان بگفت
 نهفته پدید آورد از نهفت

کس آن را گزارش ندانست کرد
 پراندیشه شان شد دل و روی زرد
 (فردوسی، شاهنامه، ۱۸۱۶:۷).
 گزارش کنان در حال شرح و تفسیر کردن.
 هر آنچ از پدر مایه اندوختن
 گزارش کنان در وی آموختن
 (نظامی، شرفنامه، ۸۶).
 گزارشگر مفسر و شارح.
 همان ساقیان و گزارشگران
 که بر هم نشاندم کران تا کران
 گزارشگر رازهای نهفت
 ز تاریخ دهقان چنین باز گفت
 (نظامی، شرفنامه، ۵۲۳ و ۱۰۰).
 گزارشگری شرح و تفسیر کردن.
 چو زین گونه کرد آن گزارشگری
 به کنجد درآمد در داوری
 فرو ریخت کنجد به صحن سرای
 طلب کرد مرغان کنجدربای
 گزارنده داستان دری
 چنین داد نظم گزارشگری
 (نظامی، شرفنامه، ۱۶۰ و ۱۳۴).
 گزاره شرح و تفسیر.
 سخن، حجت گزارد غز و زیبا
 که لفظ اوست منطق را گزاره
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۶۱).
 گزاریدن خواب تفسیر و تعبیر خواب.
 به استاد گفت این شکار من است
 گزاریدن خواب کار من است...
 که با باد گردن برافراختی
 گزاریدن خواب را ساختی
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵۱:۵).
 گزاف بیهوده، عبث.
 سخنهای ایزد نباشد گزاف
 ره دهریان دور بفکن ملاف
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۴).

وین هفت رواقِ زیر پرده

آخر به گزاف نیست کرده
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷).

گزاف کاری مبالغه، اسراف، زیاده‌روی.

جمشید بارگاهِ کرم صدر دین که دنیا

وقت گزاف کاری جودش فغان برآرد
(شمس طبسی، دیوان، ۲۰).

گو، یارب از این گزاف کاری

توفیق دهم به رستگاری

زین بیشترم گزاف کاری

در سینه چنان نشاند خاری
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۰ و ۱۸۱).

گزافه کار بیهوده کار، عبث کار و نیز انبوه و بسیار.
چون دید ماهیان زمستان که در سفر

نوروز مه بماند قریب مهی چهار

اندر دوید و مملکت او بغارتید

با لشکری گران و سپاهی گزافه کار
(منوچهری، دیوان، ۳۰).

گزافه گوی بیهوده گو، زیاده گو.

نوش لب زان منش که خوی بود

زن بد، وزن گزافه گوی بود
(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۹).

گزافی کنایه از خارج از حد، بزرگ.

آن می صافی جام گزافی

درده و چندان برگو برگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۰:۵).

گزستان جای روییدن درخت گز (در بیت زیر اشاره
به داستان رستم و اسفندیار است که رستم از چوب گز
تیری ساخت و به چشم اسفندیار روین تن انداخت
و او را از پای درآورد).

ندانی آنکه رستم از گزستان

چه با اسفندیاری کرد دستان
(عطار، الهی نامه، ۲۵۷).

گزك مزه‌ای که شرابخواران برای تغییر ذائقه خورند.

گزك ضرور نباشد شراب غفلت را

دلت بر آتش حرص این قدر کباب چراست؟
(کلیم، دیوان، ۱۲۱).

گز کردن اندازه گرفتن، ذرع کردن.

این جهان جادوست ما آن تاجریم

که از او مهتاب پیموده خریم

گز کند کرباس پانصد گز شتاب

ساحرانه اوز نور ماهتاب

(مولوی، مثنوی ن، ۶۵:۵).

گزك چوبین تیغ، چاقوی چوبی.

توان به گزك چوبین تراش کرد آسان

به عهد تیزی طبع تو خامه آهن
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۷).

گزك غیرت تیغ و کارد حمیت و رشك. (تشبیه
صریح)

بنما به من که منکر حسن رخ تو کیست

تا دیده‌اش به گزك غیرت برآورم
(حافظ، دیوان، ۲۲۶).

گزك مژگان کنایه از تیر مژگان.

چه قدر گزك مژگان تو قربان دارد

رگ کندی ست اگر نیشتری برخیزد
(ظهوری، دیوان، ۳۱۵).

گزیدن چشم کنایه از چشم زخم خوردن.

چنان که نیل بود مانع رسیدن چشم

به خط رخ تو امان یافت از گزیدن چشم
(صائب، کلیات، ۶۶۶).

گزیر بودن از چیزی کنایه از لازم نبودن چیزی.

ای بار خدایی که زرای تو جهان را

آن صبح برآمد که ز خورشید گزیر است
(انوری، دیوان س، ۴۶).

گزیر داشتن چاره داشتن.

اگر حاجتی داری این حلقه گیر

که سلطان از این در ندارد گزیر
(سعدی، بوستان ی، ۱۹۴).

گزینی گزیدگی، انتخاب شدگی.
 به چه روی پست آرم به کسی که از گزینی
 سوی او کند خدا رو به حدیث و همنشینی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۶).
 گستاخ آمدن جسور و بی پروا بودن.
 آنک گستاخ آمدند اندر زمین
 اسنخوان و کله‌هاستان را بین
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۳).
 گستاخ دست کنایه از چابک دست.
 دلیر و سخنگوی و دانش پرست
 به تبر و به شمشیر گستاخ دست
 (نظامی، سرفنامه، ۱۰۰).
 گستاخ رفتن بی پروا و جسور و متهور بودن.
 اگر چه خصم تو گستاخ می رود حالی
 تو نساد باش که گستاخیش چنان گیرد
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).
 گستاخ رو آن که در رفتار از چیزی نپرهیزد، رونده
 بی باک.
 گستاخ روان آن گذرگاه
 کردند درون آن حرم راه
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۷).
 گستاخ رو کنایه از جسور و بی شرم و بی باک و پررو.
 آن یکی گستاخ رو اندر هری
 چون بدیدی او غلام مهتری
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۵).
 گستاخ رویی کنایه از جسارت، بی شرمی و
 بی حیایی.
 چه گستاخ رویی بر آن داشت
 که در پرده پوشیده نگذاشت
 (نظامی، سرفنامه، ۳۹۲).
 نبود اندر میان گستاخ رویی
 که در گنجد هوس را کامجویی
 (امیر خسرو، نسیرین و خسرو م، ۶۸).
 گستاخ رویی از طرف ما نه حد ماست
 آری عنایت تو و لطف تو بی حد است
 (ابن حسام، دیوان، ۵۱).
 گستاخ سخن آن که بی پروا و نسنجیده سخن
 گوید.
 گستاخ سخن مباش با کس
 تا عذر سخن نخواهی از کس
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۲۵).
 گستاخ کردن بی پروا و بی محابا کردن و کنایه از رام و
 مطیع ساختن.
 نگه کرد دربان بر آراست جنگ
 زبان کرد گستاخ و دل کرد تنگ
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۴:۱).
 برون آرند ماران را ز سوراخ
 به افسونها کنندش رام و گستاخ
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۱).
 گستاخ کشیدن چیزی بی پروا و متهورانه کشیدن
 چیزی.
 گر سخت بود کمان و گر سست
 گستاخ کشیدن آفت توست
 گر سست بود ملامت آرد
 و ر سخت بود خجالت آرد
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۲۵).
 گستاخ گفتن بی پروا گفتن.
 گستاخ نگوییم که آن گوشه چشم است
 گویم که آن شوخکده شاهد ناز است
 (طالب آملی، کلیات، ۲۹۳).
 گستاخ مرکب تاختن بی پروا سواری کردن و کنایه
 از حد خود تجاوز کردن، بی شرمی کردن.
 خوی شاهانه تورا نشناختم
 پیش تو گستاخ مرکب تاختم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۴۹:۱).
 گستاخ‌وار جسورانه، دلیرانه.

گزینی گزیدگی، انتخاب شدگی.
 به چه روی پست آرم به کسی که از گزینی
 سوی او کند خدا رو به حدیث و همنشینی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۶).
 گستاخ آمدن جسور و بی پروا بودن.
 آنک گستاخ آمدند اندر زمین
 اسنخوان و کله‌هاستان را بین
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۳).
 گستاخ دست کنایه از چابک دست.
 دلیر و سخنگوی و دانش پرست
 به تبر و به شمشیر گستاخ دست
 (نظامی، سرفنامه، ۱۰۰).
 گستاخ رفتن بی پروا و جسور و متهور بودن.
 اگر چه خصم تو گستاخ می رود حالی
 تو نساد باش که گستاخیش چنان گیرد
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).
 گستاخ رو آن که در رفتار از چیزی نپرهیزد، رونده
 بی باک.
 گستاخ روان آن گذرگاه
 کردند درون آن حرم راه
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۷).
 گستاخ رو کنایه از جسور و بی شرم و بی باک و پررو.
 آن یکی گستاخ رو اندر هری
 چون بدیدی او غلام مهتری
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲:۵).
 گستاخ رویی کنایه از جسارت، بی شرمی و
 بی حیایی.
 چه گستاخ رویی بر آن داشت
 که در پرده پوشیده نگذاشت
 (نظامی، سرفنامه، ۳۹۲).
 نبود اندر میان گستاخ رویی
 که در گنجد هوس را کامجویی
 (امیر خسرو، نسیرین و خسرو م، ۶۸).

بر در شوخی بنه شرم و خرد

و آنکهی گستاخ‌وار اندر خرام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۴).

کم خد آن نیست که گستاخ‌وار

راه تورا آب زخم زین نثار
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۴۸).

گستاخ‌واری کردن جسورانه، دلیرانه رفتار کردن.

مکن با من چنین گستاخ‌واری

که تو با خشم من طاقت نداری
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۱۸).

گستاخی کردن جسارت کردن، پررویی کردن.

گر ندیم شاه گستاخی کند

تو مکن آنکه نداری آن سند
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۳:۵).

گسترده دست کنایه از فرمانروا و مسلط.

همیشه بزی شاد و یزدان پرست

براین بوم ما بیش گسترده دست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۶۶:۳).

گسترده کام کنایه از کامیاب و موفق و کامران.

بدو گفت کای مرد گسترده کام

بیا تا چه دادت سکندر پیام
(فردوسی، شاهنامه، ۱۸۵۶:۷).

شهی بود در هند مهر اج نام

بزرگی به هر جای گسترده کام
(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۳).

گسسته بنیاد کنایه از نااستوار، زوال پذیر.

گر ستانم به زور بیداد است

ورنه صبرم گسسته بنیاد است
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۹).

گسسته خرد کنایه از نادان و کم عقل.

بدو گفت گیو ای گسسته خرد

سخن زین نشان خود کی اندر خورد
(فردوسی، شاهنامه د، ۶۵۳:۲).

گسسته دل کنایه از آزرده خاطر، غمگین.

وداع کن که هم اکنون که من بخواهم رفت

گسسته دل ز نشابور و صحبت احباب
(معزی، دیوان ک، ۵۹).

گسسته‌رگ کنایه از عاجز و زبون.

پیک اگر چه در زمین چابک تگی ست

چون به دریا رفت بگسسته رگی ست
(مولوی، مثنوی، ۸۸۸:۵).

گسسته‌عنان کنایه از بی بند و بار و سرکش.

دیشب دل دیوانه بگسسته‌عنان را

زنجیر کشان بردم و در زلف تو بستم
(خواجو، دیوان، ۴۶۴).

گسسته کمر آن که کمر بند او پاره شده باشد.

شکسته سلیح و گسسته کمر

نه بوق و نه کوس و نه با و نه سر
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۷۱:۱).

گسسته‌مه‌ار کنایه از بی قید و سرکش و بی بند و بار.

میان عالم و جاهل تفاوت این قدر است

که این کشیده‌عنان باشد و آن گسسته‌مه‌ار
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۴۱).

گسسته گرسنه.

چنان کرد هر چند سالار بود

که بد گسسته و سخت ناهار بود
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۱).

گشاد تیر رها کردن تیر از کمان.

آنک ز زخم تیر او کوه شکاف می کند

بیش گشاد تیر او وای اگر سیر برم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۷:۳).

گشاد دادن فتوح دادن، در اصطلاح صوفیه گشایش

باطن کردن.

در قبول آرند شاهان نیک و بد

چون قبول آرند نبود بیش زد

چون نهالی کاشتی آبش بده

چون گشادش داده‌ای بگشا گره
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۳:۴).

گشاده پیشانی کنایه از خوشرو، شاد و خندان.

پیکری چون خیال روحانی

تازه رویی گشاده پیشانی
(نظامی، هفت پیکر، ۷۲).

ز بخت روی ترش کرده پیش یار عزیز
مرو که عیش بر او نیز تلخ گردانی

به حاجتی که روی تازه روی و خندان رو

فرو نیندد کار گشاده پیشانی

(سعدی، کلیات ک، ۱۰۳).

چند گه داشتش به مهمانی

میزبان گشاده پیشانی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۶).

باش چون گل شکفته تادم حشر

تازه روی و گشاده پیشانی

(اهلی، کلیات، ۵۱۲).

گشاده چشم چشم باز، کنایه از بیدار و مراقب و مواظب.

کشیده تیغ چو مهر است عزم او در حرب

گشاده چشم چو چرخ است حزم او در پاس

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۰۰).

گشاده دست کنایه از سخنی و بخشنده و جوانمرد.

ابری که چنان گشاده دست ست

با مکرمت تو تنگ بسته ست

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۳۲).

چو چنار و تاج دایم به سخا گشاده دستم

نه چو غنچه زرپرستم که به دل خزینه دارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۹).

گشاده دستی کنایه از سخاوت و جوانمردی.

چنار پیش تو لاف از گشاده دستی زد

کنون به دست ندارد از این سخن جز باد

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۹۷).

گشاده دل کنایه از شاد و خوشحال و خندان.

یکی مرد آسوده چون بارمان

جوانی گشاده دل و شادمان

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۴:۱).

گشاد سینه کنایه از انبساط و شادی درون.

از گشاد سینه می بخشد خبر روی گشاد

وسعت میخانه از پیمانہ می یابیم ما

(صائب، کلیات، ۶۸).

گشاد کار گشایش کار، افتتاح و انجام گرفتن کار.

خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست

گشاد کار من اندر کرشمه های تو بست

(حافظ، دیوان ج، ۲۳).

در گشاد کار خود مشکل گشایان عاجزند

شانه نتواند گشودن طره شمشاد را

(صائب، کلیات، ۱۰۷).

جویم گشاد همه کار از گره ناز

کان گوشه ابروی تو را گوشه نشین است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۴).

گشاد کردن منبسط و فرحناك ساختن.

بین که چه داد می کند بین چه گشاد می کند

یوسف یاد می کند عاشق کف بریده را

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶:۱).

گشادنامه فرمان و منشور، نامه سرگشاده.

هر دمی با گشادنامه عقل

گر تو سلطان نه ای سفیر مباش

(سنایی، دیوان، ۱۷۸).

داری گشادنامه جان در ده فلک

کو ده کیا که نزل تو اینجا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

ای صاحبی که حکم تو مانده قضا

دارد گشادنامه دیوان لم یزل

(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).

گشاده ابرو آن که ابروهایش از هم فاصله دارد و کنایه

از شادرو و مسرور.

منهج صدق در دو ابرو داشت

مدرج عشق در دو گیسو داشت

پیش آن کاو ز اصل بدخو بود

بسته چشم و گشاده ابرو بود

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۵).

ز بند خویشتن آمد برون به کُلی گُل

از آن گشاده دل و تازه روی و خندان است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۶).

گشاده دهن آن که دهنی گشاد دارد و کنایه از گویا.

دولت در خدمت و در مدح تو

بسته میان است و گشاده دهن

(مسعود سعد، دیوان، ۴۶۴).

گشاده رخ کنایه از شاد و مسرور.

همه دختران شاد و خندان شدند

گشاده رخ و سیم دندان شدند

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۴۸:۷).

گشاده رگ کنایه از تنبل و تن آسان.

داند او کاو گشاده رگ باشد

که میان بسته تیزتگ باشد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۴۸).

گشاده روی آن که حجاب و روبند ندارد و کنایه از
بشاش و خندان.

گشاده روی بر رای روشنت گستاخ

مخدرات پس پرده های غیب نهان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۴).

هر آنچه می طلبی از گشاده رویان خواه

که فیض صبح دهد جبهه ای که بی چین است

(صائب، کلیات، ۲۵۸).

گشاده رویی کنایه از خوش رویی و انبساط.

گشاده رویی خصمت دلیل بسته دلی ست

چنان که کوفتگی را طراوت کرباس

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۶۶).

گشاده رویی ساحل به کار ما ناید

سر شک برد به ساحل سفینه ما را

(کلیم، دیوان، ۱۰۱).

گشاده رویی من برد دست خصم از کار

شراب شیشه شکن در پیاله شد هموار

(صائب، کلیات، ۵۸۴).

گشاده زبان کنایه از فصیح و بلیغ، آن که سخن قاطع و
رسا گوید.

جوانی بیامد گشاده زبان

سخن گفتن خوب و روشن روان

(فردوسی، شاهنامه، ۹:۱).

هنگام لاف بسته دهان همچو غنچه ام

وقت سخن گشاده زبان همچو خنجرم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۴۰).

گشاده کش آن که سینه ای پهن و گشاد دارد.

جوانی به آیین ایرانیان

گشاده کش و تنگ بسته میان

(اسدی، گرناسپنامه، ۲۵).

گشاده کف کنایه از سخی و بخشنده.

صفتش مهتر گشاده کف است

لقبش خواجه بزرگ عطاست

(فرخی، دیوان س، ۲۴).

گشاده کفی کنایه از سخاوت و بخشندگی.

مدار بسته در خویش و تنگ بار مباحش

که این دو عیب بزرگ از بزرگواری نیست

بر آن گشاده کفی شرط نیست در بستن

بر آن فراخ دلی جای تنگ باری نیست

(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۶).

گشاد یافتن کنایه از گشایش و فرج یافتن و نیزرها
گشتن.

چون در این راه از در بتخانه می یابی گشاد

مست و لایعقل در آ تا پیش رهبانت برم

(خواجو، دیوان، ۷۲۸).

هر کس گشاد یافت فغانی از این کمند

بیچاره من که بند جنونم گره شده ست

(بابافغانی، دیوان، ۱۳۱).

گشادی دادن کنایه از باز کردن، شاد و مسرور کردن.

گل به یاد عارضت دل را گشادی می دهد

نیست چون روی تو اما از تو یادی می دهد

(اهلی، کلیات، ۲۰۴).

گشایش رسیدن فرج شدن و کنایه از روزی فراخ رسیدن.

دامان روزگار فراخ است می بنوش

شاید گشایشی رسد تنگدل مباش

(سلیم، دیوان، ۲۹۹).

گشایش گه کنایه از جای رهایی، تفرجگاه.

رقص کنان خواجه کجا می روی؟

سوی گشایش گه عرصه عدم

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۵:۴).

گشت آوردن سیر و گردش کردن.

بر خاطر امر و زهمی گشت نیارد

گر فکر سقراط بود پر کبوتر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۳).

گشت چرخ گردش فلک.

چون در جهان نگه نکنی چون است؟

کز گشت چرخ دشت چو گردون است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۵۶).

گشت روزگار گردش روزگار و زمانه.

آگاه نیست آدمی از گشت روزگار

شادان همی نشیند و غافل همی رود

(مسعود سعد، دیوان، ۵۹۵).

گشت کردن اتفاق افتادن، آمد و شد کردن، تفرج

کردن.

سزد گر شما بر جهان آفرین

بخوانید روز و شبان آفرین

که تا این زمان هر چه رفت از نبرد

به کام دل ما همی گشت کرد

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۶۹:۳).

گه سحر حمله برد بر دو جهان خورشیدش

گه به شب گشت کند بر دل و جان چون عسی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۹:۶).

کجاست دل که به شبهای تار گشت کنم

شراب نوشم و در کوی یار گشت کنم

(بابافغانی، دیوان، ۳۳۷).

گشنگی گرسنگی.

چو گل القصه واقف شد ز اسرار

شد او از گشنگی خود خبردار

(عطار، خسرونامه، ۳۰۵).

گشنیزوار مانند گشنیز (تخم گشنیز فاقد مغز و میان

تهی است).

گشنیز وار مغز عدو سر سبک چو دید

زان دهر را به خنجر چون گند نا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

گشنیزه حصرم کنایه از شراب انگوری.

حرمت می را که می گشنیز دیگ عیشهاست

بر سر گشنیزه حصرم روان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

گشی کردن خرامندگی و جلوگری، ناز و رعنائی

کردن.

گشی مکن به جامه که مردان را

ننگ است و عار گشی و عیاری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۹).

گفتار بی حجاب سخن بی پرده، بی رودربایستی.

در مستی از دهان تو گفتار بی حجاب

حوری ست بی نقاب ز جنت بر آمده

(صائب، دیوستان و یک غزل، ۳۱۵).

گفتار دم بریده کنایه از سخنان ناقص و بی نتیجه و

ناسودمند.

از دوست هر چه گفتم بیرون پوست گفتم

زان سر چه دارد آن جا گفتار دم بریده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۴:۵).

گفتار کردن سخن گفتن، صحبت کردن.

سرو ایستاده به چو تو رفتار می کنی

طوطی خموش به چو تو گفتار می کنی

(سعدی، کلیات ک، ۶۴۴).

گفتاری کنایه از گفت و گو، لجاج.

اگر بگویم باقی بسوزد این عالم

هلا قناعت کردم بس است گفتاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۶:۶).

گفتاری آمدن کسی کنایه از مرد حرف بودن.

گویی که از نژاد بزرگانم

گفتاری آمدی تو نه کرداری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۹).

گفتن از سر دست کنایه از کاریا سخن ناسنجیده و بی تأمل گفتن.

سخن تا چند گویی از سر دست

همانا هم تو مستی هم سخن مست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۲).

گفتن از سر زبان کنایه از سرسری سخنی بر زبان آوردن.

باد بی تو سر زبانم شق

گر من این از سر زبان گویم

(عطار، دیوان، ۴۰۳).

گفتن از سر سودا کنایه از سخنان درهم و باطل و بیهوده گفتن.

هر که او شوریده چون دریا بود

هر چه گوید از سر سودا بود

چون به گستاخی رود ز ایشان سخن

مرد چون دیوانه باشد رد مکن

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۸).

گفتنی شایسته گفتن.

همان گه بگفت آنچه بد گفتنی

همه در پذیرفت پذیرفتنی

همه گفتنیها بدو باز گفت

همه رازها برگشاد از نهفت

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۱۹:۳؛ ۲۲۹۱:۵).

مدح شه چون جابه جا منزل به منزل گفتنی ست

ماندن مداح يك جا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۴).

نامردمی نورزی، ورزی تو مردمی

ناگفتنی نگویی و گویی تو گفتنی

(منوچهری، دیوان، ۱۳۰).

گفت و شنید سخن گفتن و شنیدن، صحبت کردن.

بیا که با تو بگویم غم ملالت دل

چرا که بی تو ندارم مجال گفت و شنید

(حافظ، دیوان، ۱۶۱).

آفرین کردن و دستانم شنیدن سهل است

چه از آن به که بود با تو مرا گفت و شنید

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۰).

گفت و گو، گفت و گوی صحبت و محاوره.

بی گفت و گوی زلف تو دل را همی کند

با زلف دلکش تو که را روی گفت و گو ست

(حافظ، دیوان، ۴۲).

بیاموزش آرایش کارزار

نشستگاه بزم و رزم و شکار

می و رامش و زخم چوگان و گو

بزرگی و هر گونه ای گفت و گو

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۰۹:۳).

گفته واگفتن سخن دیگری را بازگو کردن.

گرچه در شیوه گهر سفتن

شرط من نیست گفته واگفتن

(نظامی، هفت بیکر، ۸۳).

گل کنایه از چهره، معشوق، اثر و نتیجه.

ای نهاده بر گل از مشک سیه بیجان دو مار

هین که از عالم بر آورد آن دو مار تو دمار

(سنایی، دیوان، ۴۳۷).

شرح گل بگذار از بهر خدا

شرح بلبل گو که سدا از گل جدا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۰:۱).

جانا ز مشک سلسله بر گل فکنده ای

در گوش لاله حلقه سنبل فکنده ای

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۰۴).

من بلبل باغ و سلم ای گل

زین بیش سر قفس ندارم

گله نیامدنها گل وعده هاست ورنه

به همین خوش است عرفی که تو نامه ای فرستی

(عرفی، دیوان، ۱۸۲ و ۳۵۷).

گلاب از چشم بر آتش فشاندن کنایه از اشک بر
چهره روان کردن.

گل سیراب بر آتش بمانده

گلاب از چشم بر آتش فشاند

(عطار، منتخب اشعار، ۳۹۸).

گلاب افشانی کردن از دیده کنایه از گریستن.

بامدادان کنم از دیده گلاب افشانی

کاتتین آینه عریان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۵).

گلاب انگیز کنایه از خوشبو و معطر، آن که بوی

خوش از او تراود.

شاه چون گرم گشت از آتش تیز

گفت با آن گل گلاب انگیز

(نظامی، هفت پیکر، ۱۸۷).

خطش بر لاله عنبر بیز گشته

گلش از خوی گلاب انگیز گشته

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۱).

گلاب به خاک شوره دادن کنایه از نابود کردن چیزی با

ارزش، هدر دادن.

ملك فرمود تا خنجر کتیدند

تکاور مرکبش را پی بریدند

غلامش را به صاحب غوره دادند

گلایی را به خاک شوره دادند

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۴).

گلاب بر سر و روی کسی زدن به هوش آوردن

کسی (چون کسی بیهوش می شده است برای

به هوش آوردن او گلاب بر سر و روی وی می زدند).

ساعتی افتاد بیهوش و دراز

عقل او پدید در بستان راز

بر سر و رویش گلایی می زدند

از گلاب عشق او غافل بُدند.

نعره ای زد مرد و بیهوش افتاد

گوئیا او نیز در پی جان بداد

پس گلاب و آب بر رویش زدند

همرهان بر حالتش گریان شدند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۲۰: ۵: ۴۵۰).

گلاب پختن کنایه از اشک ریختن.

ز چشم خویش بی گلبرگ رویت

بسی پختم گلاب از آرزویت

(عطار، خسرونامه، ۳۳۲).

گلاب ریختن از مژه کنایه از اشک ریختن.

بر گل ز مژه گلاب می ریخت

مہتاب بر آفتاب می بیخت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۳).

گلاب فشان شدن چشم کنایه از اشک ریزان شدن.

گر چشم ما گلاب فشان شد حق است از آنک

دلهای ماست آینه گردان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۵).

گلاب گر آن که گلاب گیرد.

بازار قبول گل چو شد خوش خوش تیز

گفتم که به باغ در شو ای دلبر خیز

گل گفت که آب قدمش خیره مریز

ما دست گلاب گر گرفتیم و گریز

(انوری، دیوان س، ۶۱۰).

افکند گلاب گر ز بیدادگری

صد خار جفا در ره گلبرگ طری

گل گفت آخر کنار پر زردارم

تو سنگدلم بینی و بازم نخری

(عطار، مختارنامه، ۳۱۸).

گلایه آب آمیخته با گل.

گلایه چند ریزی بر سر چشم

فروشو چشم از گل من عیانم

جز گلایه در تنت کو ای مقل

آب صافی کن ز دل ای خصم دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۴۸: ۵: ۱۸۰).

گل آشوب آشفته و پریشانی. (اضافه

تشبیهی)

کجاست فتنه که آن شوخ را سوار کند

زمانه را گُل آشوب در کنار کند

(عرفی، دیوان، ۳۱۳).

گُل آگین غرقِ گُل، پُر از گُل، و کنایه از پیر و لبریز از نشاط و شکفتگی.

گُل آگین کند چشمه قند را

به شادی گزارد دمی چند را

(نظامی، شرفنامه، ۲۴۶).

گُل آگین شد نگاهم تا به روی او نظر کردم

سمن بو شد عذارم تا به پایش چهره مالیدم

(طالب آملی، کلیات، ۶۴).

گُل آلود، گُل آلوده آلوده به گُل و کنایه از تیره و کدر.

پَرِ فکرت شد گُل آلود و گران

زانکِ گُل خواری تو را گُل شد چونان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۷۷).

در آن جای پاکان امیدوار

گُل آلوده معصیت را چه کار

(سعدی، دیوان، ۳۹۲).

گُل آلوده شد چشمه خور ز گرد

سیه گشت چشم زمانه زمرد

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۸).

گُل ابر نکه ابر.

دختر رز از نگاه گرم افتد در حجاب

کاش افتادی گُل ابری به چشم آفتاب

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۵).

گُل از آتش چیدن کنایه از پاره آتش گرفتن.

اگر آتش تو را ببند چنان در گوشه بنشیند

کز آتش هر که گُل چینه دهد آتش گُل رعنا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۴۶).

گُل از خارِ کسی برآمدن کنایه از آسوده از اندوه گشتن.

بیا کز وصل من کارت برآید

به باغ من گُل از خارت برآید

(اوحدی، دیوان، ۴۷۷).

خوشم اهلی کز این مژگانِ خونریز

گلی آخر ز خارِ من برآمد

(اهلی، کلیات، ۱۶۳).

گُل از خارِ کسی برآوردن کنایه از کسی را از رنج و

اندوه رهایی دادن، آسوده خاطر کردن.

گرم بازآمدی محبوب سیم اندام سنگین دل

گُل از خارِ من برآوردی و خار از پا و پا از گُل

(سعدی، کلیات ش، ۶۱۲).

گُل از روی کسی چیدن کنایه از بهره گرفتن از

زیبایی کسی.

چه خوش باشد دل آن لحظه که در باغ جمال او

گاهی گُل چینه از رویش گهی شکر ز گفتارش

(عراقی، کلیات، ۲۱۶).

گُل از روی و سنبل از زلف کندن کنایه از صورت و

موی سر کندن، شیون و زاری کردن.

گه از روی نگارین گُل همی کند

گه از زلف سیه سنبل همی کند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۴).

گُل افتادن در چشم متوف شدن چشم، داغی که در

سیاهی چشم پدید آید.

در چشم کلیم از اثرِ گریه گُل افتاد

دیگر هوس دیدنِ گلزار ندارد

(کلیم، دیوان، ۱۶۴).

گُل افشاره آن که گُل را درهم فشرد و کنایه از کسی که

طبع لطیف و خوی نرم ندارد.

بی خار گردد شاخ گُل زیرا که ایمن شد ز دُل

زیرا نمادش دشمنی گُل چین و گُل افشاره ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۹۱).

گُل افشاندن گُل بر سرِ کسی ریختن، گلباران کردن.

جوانمردی کن از من بار بردار

گُل افشانی بس از ره خار بردار

گُل افشاندن غبار انگیختن چند

نمک خوردن نمکدان ریختن چند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۵).

بخت این نکند با من کان شاخ صنوبر را
 بنشینم و بنشانم گل بر سرش افشانم
 (سعدی، کلیات ش، ۶۲۹).
گل افشان شدن گل ریختن و کنایه از اشعار دلکش و
 سخن نغز گفتن.
 بر درِ یار ما گذشت نسیم
 زان گل افشان و مشکبار آمد
 تا صبا زان چمن گل افشان شد
 چون من از ضعف بی قرار آمد
 (عراقی، کلیات، ۷۳).
 آسمان گویدم هزار احسنت
 نظم پروینش از جواب کنم
 چون گل افشان شوم به گلشن فکر
 گل به دامان شیخ و شاب کنم
 (فیضی، دیوان، ۶۵).
گل افشان کردن گل بر سر کسی ریختن، گلباران
 کردن و کنایه از سخنان نغز گفتن، داد سخن دادن.
 از رخ جوزا گل افشانها کند روح الامین
 بر سر ما چون در این روضه تماشا آمدم
 (سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۳۷).
 می خواه و گل افشان کن از دهر چه می جویی
 این گفت سحرگه گل بلبل تو چه می گویی؟
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۷).
 در مجلس مناظره بر عاقلان
 از نکته های خوب گل افشان کنم
 گر بر گلش گرد خطا بگذرد
 آنجا ز شرح روشن باران کنم
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۰).
گل افشانی کردن گلباران کردن، کنایه از شور و
 غوغا کردن.
 تا چو نعمان کند گل افشانی
 گردد آن برگ لاله نعمانی
 (نظامی، هفت پیکر، ۵۸).

در قیامت کند گل افشانی
 بلبلی را که در بهار کشی
 (عرفی، دیوان، ۳۵۶).
 دست گلچین می شود هر خار مژگانی که هست
 از عرق چون چهره ساقی گل افشانی کند
 (صائب، کلیات، ۳۵۸).
گل افکندن گل انداختن، کنایه از سرخ شدن
 گونه ها.
 بوسه ای از دوست ببرد به نرد
 نرد بر افشانده و دورخ سرخ کرد
 سرخی رخساره آن ماهروی
 بر دورخ من دو گل افکند زرد
 (فرخی، دیوان س، ۴۱۴).
گل افکنده کنایه از قالب آدمی.
 وقت بیاید که رواروزند
 سکه ما بر درمی نو زنند
 تازه کنند این گل افکنده را
 باز هم آرند پراکنده را
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۹).
گل امید به بار آمدن کنایه از برآورده شدن امید و
 آرزو.
 چه نشینی که وقت کار آمد
 گل امیدها به بار آمد
 (اوحدی، دیوان، ۴۹۹).
گل امید بر آمدن کنایه از امید و آرزو بر آمدن.
 خوش باش که روزی گل امید بر آید
 روشن شود این ظلمت و خورشید بر آید
 (اهلی، کلیات، ۱۴۸).
گل اندام آن که اندامی زیبا و ظریف چون گل دارد و
 کنایه از محبوب.
 ای بلبل اگر نالی من با تو هماوازم
 تو عشق گلی داری من عشق گل اندامی
 (سعدی، کلیات ش، ۷۶۳).

با یارِ شکر لبِ گِل اندام

بی بوس و کنار خوش نباشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۸).

گِل انداما از آن روی از تو دورم

که چندین خار در پیرامنِ توست

(سیف فرغانی، دیوان، ۴۰).

آنجا که وصف سرو گِل اندام ما کنند

جانها به جای جامه به قدش قبا کنند

(نسیمی، دیوان، ۱۱۹).

هر سهی سروی لباس ناز را شایسته نیست

این قبا بر قد آن سرو گِل اندام است و بس

(هلالی، دیوان، ۸۹).

سر کوی تو گلزاری ست ای سرو از گِل اندامان

چو اهلی عندلیبی هم در این گلزار می آید

(اهلی، کلیات، ۱۵۷).

گِل انداینده گِل کار، آن که با گِل نقب و دیوار را

می پوشاند.

با گِل انداینده اسگالید گِل

دست کاری می کنی پنهان زدل

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۳).

گِلِ بادام شکوفه درخت بادام.

از گِل بادام پر دُر بها گشته است باغ

هر که خواهد زو برد درهای بی مَر و بها

(قطران، دیوان، ۱۴).

گِلبانگِ بی محل کردن آواز نابجا و بی مورد

سردادن.

خروس کنگره عرش معرفت بودیم

ولی چه سود که گِلبانگِ بی محل کردیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۳).

گِلبانگِ پهلوی آوای بلند و رسا با آهنگ و لحن

پهلوی و یا پارسی.

بلبل ز شاخِ سرو به گِلبانگِ پهلوی

می خواند دوش درس مقامات معنوی

(حافظ، دیوان ط، ۶۶۲).

گِلبانگِ دل افکاران بانگ و ناله عاشقان دلخسته.

ناگشوده گِل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد

ناله کن بلبل که گِلبانگِ دل افکاران خوش است

(حافظ، دیوان ط، ۶۲).

گِلبانگِ رباب آواز و آهنگِ رباب که آلتی از موسیقی

است.

تا شد آن مه مشتری دُرهای حافظ را به گوش

می رسد هر دم به گوش زهره گِلبانگِ رباب

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).

گِلبانگِ رود آهنگ و آواز رود که آلتی از موسیقی

است.

مغنی نوایی به گِلبانگِ رود

بگوی و بزَن خسروانی سرود

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۷).

گِلبانگِ زدن آواز بلند کردن.

گِلبانگِ زند کوست گلفام سود کاست

کاتش ز گلاب آرد خمار به صبح اندر

(خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

گفت من از برای نیمی دانگ

گرد هر کوی می زَنم گِلبانگ

(امیر خسرو، هست بهست، ۹۶).

گِلبانگِ سربلندی آواز و بانگِ فخر و مباحات.

بر آستانِ جانان گر سر توان نهادن

گِلبانگِ سربلندی بر آسمان توان زد

(حافظ، دیوان ط، ۲۰۹).

گِلبانگِ صلا آواز دادن برای خواندن نماز.

نیست هشیار کسی جمله یاران مستند

کز در میکرده گِلبانگِ صلا می آید

قاسمی دور مشو ز آنکه ز نزدیک وز دور

همه جا نعره مستان خدا می آید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۱).

گِل بدن آن که بدنی لطیف و نازک خون گِل دارد، کنایه

از زیبا.

از گل بدان می خلدم خار چه نالم

از نوش لبان می رسدم نیش چه سازم
(فیضی، دیوان، ۴۴۵).

گل بر آفتاب اندودن کنایه از امر آشکارا پنهان
کردن، کار بیهوده کردن.

آفتابی نهان به سایه گل
گل چه بر آفتاب اندایی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۳۲).

گل برافشاندن گلریزان کردن.

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

گل بر سر کسی زدن کنایه از کار شایسته و سودمند
برای کسی انجام دادن.

حکم سودا بر سرم جاری تر است از سیل اشک
گر به فرقم خاک بیزد و رزند گل بر سرم
(کلیم، دیوان، ۲۶۹).

گلبرگ کنایه از چهره و رخ.

بگفت این و گلبرگ پر ژاله کرد

ز خونین سرشك آستین لاله کرد
(اسدی، گرناسنامه، ۳۵).

گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن

یعنی که رخ بیوش و جهانی خراب کن
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۶).

گل به سر زدن کنایه از بهره گرفتن، سود بردن.

کسی که پای دلش را بسفت خار غمی
گلی به سر نزد از باغ زندگانی خویش
(ظهوری، دیوان، ۴۳۱).

در این بهار چنان روزگار افسرده ست

که غیر شمع گلی هیچ کس به سر نزند
(کلیم، دیوان، ۱۵۹).

گلبن جوان کنایه از محبوب.

ای گلبن جوان بر دولت بخور که من
در سایه تو بلبل باغ جهان شدم
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۶).

گلبن عیش گل شادی و خوشدلی. (تشبیه صریح)

گلبن عیش می دمد ساقی گلغذار کو
باد بهار می وزد باده خوشگوار کو
(حافظ، دیوان ط، ۵۶۳).

گلبن مراد کنایه از محبوب.

چون گلبن مراد به بیگانه داد گل
اهلی که نالد از غم دل عندلیب کیست؟
(اهلی، کلیات، ۴۱).

گلبن وصل نهال وصال. (تشبیه صریح)

غنچه گلبن و صلم ز نسیمش بشکفت
مرغ خوشخوان طرب از برگ گل سوری کرد
(حافظ، دیوان ط، ۱۹۲).

گلپو آن که چون گل بوی خوش دهد، معطر.

باد گلپوی سحر خوس می وزد خیزای ندیم
بس که خواهد رفت بر بالای خاک ما نسیم
(سعدی، کلیات ش، ۶۳۳).

مَروِی سرو قامتِ گلپوی لاله رخ

با قد خوش خرام چو شمشاد می رود
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۹).

گل بوسه بوسه لطیف و معطر و دلنشین. (اضافه
تشبیهی)

به مغز آید از باد دامان رفعت

نسیم گل بوسه زان آستانم
(طالب آملی، کلیات، ۶۱).

برگ عیش خود از آن تازه چمن می خواهم

یک گل بوسه از آن کُنج دهن می خواهم
(صائب، کلیات، ۶۹۱).

گل بیز گل افشان، گلریز.

اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است
به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است
(حافظ، دیوان ط، ۶۰).

گل پاره تکه گل و کنایه از شخص مغرض و حسود.

ای ضیاء الحق حسام دین و دل
کی توان اندود خورشیدی به گل

قصَد کردستند این گِل پارها

که بپوشانند خورشید تورا

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۶)

گِل پُر دُر کنایه از مرد کامل، ولی.

هر گلی کاندردل او گوهری ست

گوهرش غماز طین دیگری ست

و آن گلی کز رش حق نوری نیافت

صحبت گلهای پُر دُر بر نتافت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۰:۶)

گِل پرست کنایه از دنیادار، آن که دنیا پرست باشد.

تو قیاسی گیر طرارش را

که چنان سرور کند زوریش را

الحذر ای گِل پرستان از شرش

تیغ لاحولی زیند اندر سرش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۲:۳)

گِل پُرمردگی کنایه از افسردگی.

مژده باد ای دل نثار کام را آماده باش

کز گِل پُرمردگی دامان غم پُر کرده ایم

(عرفی، دیوان، ۴۸۲)

گِل پیاده گلی که بوته بزرگ ندارد همچون ترگس و

سوسن و بنفشه و نیز گِل خودرو.

ز مه نیافت همانا گِل پیاده مدد

کز آفتاب رخت هم سوار می خواهد

چون ساخت گِل پیاده گلشن

زیبید که چو می سوار باشی

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۰۱ و ۲۲۳)

می دو ساله به لبهای یار من نرسد

گِل پیاده به گرد سوار او نرسد

(سلیم، دیوان، ۱۵۸)

گِل پیچ کنایه از گیسوبند که از زربه شکل هلال بوده

است.

چو گِل پیچ يك روزه ماه نو

به خلخال يك هفته شد بر گرو

ز پرگار آن حلقه بر کرد سر

که خوانندش امروز خلخال زر

(نظامی، شرفنامه، ۳۴۷)

گِل پیرای زینت دهنده گِل، باغبان.

گِل طلب کرد مرد گِل پیرای

شد ز گِل دسته بند و نافه گشای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۷)

گِل پیرهن آن که پیراهنش از لطافت چون گِل است،

کنایه از لطیف اندام و محبوب، زیبا.

ز بیرحمی چو آن گِل پیرهن دور از بر من شد

به تن از خرقه پشمینه ام هر تار سوزن شد

به مستی تا به دامن چاک شد صد جامه تقوی

به هر محفل که بی خود نام آن گِل پیرهن بردم

چنین تا کی به حسرت سوی آن گِل پیرهن بینم

در آتش گردم و از دور سوی آن بدن بینم

(بابا فغانی، دیوان، ۲۰۲، ۲۳۲ و ۳۴۱)

نازم آن تنگ قبارا که ز رشک قد او

پیرهن گشته کفن در بر گِل پیرهنان

(فیضی، دیوان، ۴۷۶)

جیب گِل پیرهنان چاک شد از دست غمت

ورنه بودی همه را سر به گریبان از تو

(هلالی، دیوان، ۱۶۱)

گِل تازه کنایه از محبوب.

ای گِل تازه که دیر آمده ای پیش نظر

زود مگذر که تماشای بهار تو کنم

(هلالی، دیوان، ۱۲۷)

گِل تر گِل شاداب و تازه.

پا به چشم کی نهد با این همه خار مژه

او که بر برگ گِل تر پا به زحمت می نهد

(اهلی، کلیات، ۱۵۹)

گِل چراغ بالای فتیله چراغ پس از سوختن.

عاشق ز بوی سوخته کی تازه می شود

اینجا گِل چراغ بود در حساب گِل

(صائب، کلیات، ۶۵۲)

ناف هفته بُد و از ماه صفر کاف و الف
که به گلشن شد و این گلخنِ پردود بهشت
(حافظ، دیوان، ۳۶۱).

گلخنِ پر غم کنایه از دنیا.
تا کی ز غم زیان و سودت آخر
در سینه و دل آتش و دودت آخر
روزی دو در این گلخنِ پر غم بودی
انگار نبوده‌ای چه بودت آخر
(عطار، مختارنامه، ۱۱۰).
گلخنِ تاب تون تاب، آن که آتشدان حمام را گرم کند.
مردِ گلخنِ تاب از پُری زر
بسته بودی در میان زرین کمر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۱:۳).

گلِ خندان کنایه از محبوب.
چشمه چشم مرا ای گلِ خندان دریاب
که به امید تو خوش آب روانی دارد
(حافظ، دیوان ج، ۹۲).
گلخنِ گلشن نمای کنایه از جهان، فلک.
آن که در این گلخنِ گلشن نمای
دیده بدین واقعه نگشاد نیست
(ابن حسام، دیوان، ۲۴۵).

گلخنِ مُردار کنایه از دنیا.
این دنیای غدار چه خواهی کردن
وین شوکه پر خار چه خواهی کردن
آخر نه پلنگی تو نه خوکی نه سگی
این گلخنِ مردار چه خواهی کردن
(عطار، مختارنامه، ۷۸).
گلخنی تون تاب و کنایه از مردم پست و دون مرتبه.
مسجدها را همه گلخنِ شمر
گلخنیان را همه سادات گیر
(سنایی، دیوان س، ۲۹۵).

گلخنیان تو را نیست به بزم احتیاج
کار ندارد به آب مرغِ سمندر مزاج
(محتشم، دیوان، ۳۶۳).

در آتشم ز عشق تو خندان و تازه روی
همچون گل چراغ که در سوختن شکفت
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۸).

ز رفتن شب و وقت گل چراغ چه غم
پیاله گیر که فصلِ شکوفه سحر است
مجلس تمام گشت و برای گل چراغ
دعوی میانِ بلبل و پروانه کم نشد
(سلیم، دیوان، ۶۳ و ۲۳۹).

گلچهر، گلچهره آن که رویی چون گل دارد، سرخ رو،
کنایه از زیباروی.
به نیمشب اگر آفتاب می باید
ز روی دختر گلچهر رز نقاب انداز
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۵).

به هر جا ساقی گلچهره باشد
روا باشد که ما آنجا نباشیم
(فیضی، دیوان، ۴۶۹).

گلِ حسرت يك نوع گل به رنگ سرخ روشن یا زرد
که در اسفند ماه گل دهد و پیش از رسیدن بهار خشک
گردد، کنایه از اندوه و حسرت.

ز چشمم تا گلِ حسرت به جوش است
خریدار متاعم گلفروش است
هر کس به باغِ دهر گلی یافت چیدنی
من چیدنی تر از گلِ حسرت نیافتم
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۰ و ۷۶۸).

ز سرشک چشم مجنون گلِ حسرت و ندامت
نه ز گلِ دمید تنها که ز سنگِ خاره سرزد
(اهلی، کلیات، ۱۵۱).

گلخنِ پر ازدها کنایه از نفسِ اماره.
هست در تو گلخنی پر ازدها
تو ز غفلت کرده ایشان را رها
(عطار، منطق الطیر، ۱۶۴).

گلخنِ پردود کنایه از دنیا.
آصف عهد زمان جان جهان تورانشاه
که در این مزرعه جز دانه خیرات نکشت

گِل خوار، گِل خواره آن که گِل می خورد و کنایه از
دنیادار و ظاهر پرست.

لباس و لقمه‌ات گل‌های رنگین

تو گِل خواری نشایی میهمانم

گِل مخور گِل را مخر، گِل را مجو

زانکه گِل خوار است دایم زرد رو

گو تو مر گِل خواره را که قند به

نرمی فاسد مکن طینش مده

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۸:۳؛ مثنوی ن، ۳۸۲:۲)

(۵۰۴:۴)

زانکه نا زیر کان و طراران

گِل فرستند سوی گِل خواران

باز عالم چو بیندش با گِل

سرد گرداندش گِل اندر دل

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۹)

گِل خودروی گلی که در بیابانها خود به خود پروید.

جنس سودایی که ما داریم از معموره نیست

این گِل خودروی از دامان صحرا می دمد

(سلیم، دیوان، ۲۲۶)

گِل خوش نسیم کنایه از محبوب.

ای گِل خوش نسیم من، بلبل خویش را مسوز

کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۲)

گِل خیر آشنایی کنایه از نتیجه خوب آشنایی.

زدودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی

چه کنم که هست اینها گِل خیر آشنایی

(عراقی، کلیات، ۲۹۹)

گِل داغ جای داغی که از سوختگی پدید آید.

آن گِل که توان حرفی از آن زد گِل داغ است

تا کی سخن لاله و گِل این چه دماغ است

(سلیم، دیوان، ۱۱۵)

گِل در آب انداختن کنایه از فتنه و شورش برپا

کرد

سب زمستی شور در بزم سراب انداختیم

باده نوشان گِل در آب و ما کباب انداختیم

(سلیم، دیوان، ۳۲۵)

گِل در دیده فتادن ظاهر شدن داغی در سیاهی چشم.

گِل فتد در دیده اش از دیدن خورشید و ماه

چشم صائب آشنا گردیده تا با روی تو

(صائب، کلیات، ۷۵۶)

گِل دورنگ گلی که یک روی آن سرخ و روی دیگر

آن زرد است.

برگ گِل سپید به مانند عبقری

برگ گِل دورنگ به کردار جعفری

(منوچهری، دیوان، ۲۰۷)

بیچاره عاشقان که زدست تو روی زرد

همچون گِل دورنگ به خوناب تنسته اند

(اهلی، کلیات، ۱۴۱)

گِل ده روزه کنایه از گِل ناپایدار و زودگذر.

صائب از لاله عذاران چه توقع داری

گِل ده روزه چه آیین وفا می داند

(صائب، کلیات، ۵۲۴)

گِل رخ آن که رویی سرخ چون گِل دارد و کنایه از

محبوب، زیبارو.

با گلرخی که چون گِل رخسار او به رنگ

یک گِل نبود در همه خیل و تبار گِل

(ادیب صابر، دیوان، ۴۲۲)

دگر باره جهاندار از سر مهر

به گلرخ گفت کای سرو چمن چهر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۱)

بهار می رسد اما بهار را چه کنم

چو نیست گلرخ من لاله زار را چه کنم؟

(هلالی، دیوان، ۱۲۱)

هر کجا آن شاخ نرگس بشکفت

گلرخانش دیده نرگسدان کنند

(حافظ، دیوان ج، ۹۲)

است و آن را گُلِ دوروی و دورویه نیز گویند، کنایه از زیباروی.

بادۀ يك ساغرند و پشت و روی يك ورق
چون گُلِ رعنا خزان و نوبهار زندگی
(صائب، کلیات، ۷۷۹).

حریف کاسه چشم سیاه مست تو نیست
دلم که از گُلِ رعنا تنك شراب تر است
(سلیم، دیوان، ۶۳).

نازك دلان که طاقت خاری نیاورند
در گلستان آن گُلِ رعنا چه می‌روند
(اهلی، کلیات، ۱۴۰).

گلرنگ ساختن روی چیزی یا کسی به سیلی
کنایه از حفظ آبرو کردن.
بیا تا برگ عود و چنگ سازیم

به سیلی روی دف گلرنگ سازیم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۵).

گُلرو، گُلروی آن که رویی چون گل دارد، کنایه از زیباروی.

گر شاهد است سبزه بر اطراف گلستان
بر عارضین شاهد گُلروی خوشتر است
(سعدی، کلیات ش، ۶۹۸).

از بس که حرف آن گُلرو در چمن زدم
صد عندلیب مست شد از گفت و گوی من
(صائب، کلیات، ۷۳۱).

جام را نی غلطم لاله سیراب حیات
از کفِ ساقی گل روی سمن برگیرد
(شمس طوسی، دیوان، ۱۱۴).

صبا برخاست گرد باغ گردید
ز گُلرویانِ مجلس هر که را دید
(سلیمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۹).

جذب آب و سبزه بیرون برد گُلرویانِ شهر
محتسب هر چند از غیرت در دروازه بست
(باباافغانی، دیوان، ۱۵۷).

گُلِ روی رویی که همچون گل زیبا باشد.

اهلی مگوی شرح غم خود به گلرخان
ایشان کجا تحمل این دردسر کنند
(اهلی، کلیات، ۱۳۱).

گلرخان صد بوسه می‌بخشند و آن را نام نیست
این قدر منت چرا بر ما زدشنامی نهند
(سلیم، دیوان، ۱۶۲).

گُلرخ خارخو کنایه از اهل دنیا، دنیادار.
خارپشتا خار حارس کرده‌ای

سر چو صوفی در گریبان برده‌ای
تا کسی دوچار دانگ عیش تو

کم شود زین گلرخان خارخو
(مولوی، متنوی ن، ۳۳۹:۴).

گُلِ رخسار آن که چهره‌ای چون گل دارد و کنایه از زیباروی.

گل آمد ساقیا محبوب گل رخسار می‌باید
می‌بی غش به دست آمد گل بی‌خار می‌باید
(باباافغانی، دیوان، ۱۷۵).

گُلِ رخساره گونه و رخساری که همچون گل است.
پُر گرد سیاه است دور رخسار من از غم
تا بر گُلِ رخساره او گرد سیاه است
(قطران، دیوان، ۴۶۱).

اگر خواهیم به باغ آیم برای سرو گل نبود
گُلِ رخساره و سرو قدت کردم سراغ آنجا
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۴).

گُلِ رخساره آن که رویش مانند گل لطیف و سرخ باشد.

شکرست در اول صفم شمشیر هندی در کفم
در باغِ نصرت بشکفم از فر گل رخساره‌ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۰:۵).

گُلرخ شعله مزاج کنایه از زیباروی سرکش و گرم.
با گلرخان شعله مزاجت اگر سری است
مگذر زمی که حُسنِ گلو سوز با می است
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۱).

گُلِ رعنا نوعی گل که از درون سرخ و از برون زرد

گر رود حرف از گُلِ رویش به بزم می کشان
نالۀ بلبل بر آید از دل مرغ کباب
(سلیم، دیوان، ۴۳۰).

می کند چهره ای نگاه مرا
گُلِ رویش ز بس که رنگین است
(صائب، کلیات، ۲۰۸).

گُلِ رِیَان کنایه از حضرت امام حسین (ع).
یارب به حق آن گُلِ رِیَان که سرخ گشت
از خون حلق تشنه او خاک کربلا
(ابن حسام، دیوان، ۲۷).

گُلِ ریز کردن، گُلِ ریزان کردن ریختن گُل بر سرو
پای کسی به عنوان محبت یا احترام.
در میان شکران گُلِ ریز کن

مرحبا ای کانِ شکرِ مرحبا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۸:۱).

بیا تا با تو گُلِ ریزان کنیم ای گل‌گذار من
من از گل‌های داغ اینجا تو از گل‌های باغ آنجا
(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۲۴).

گُلزار جایی که گُل در آن زیاد باشد، گلستان، گلشن.
روزی ست خوش و هوا نه گرم است و نه سرد
ابر از رُخِ گُلزار همی شوید گرد
بلبل به زبان حال خود با گُلِ زرد

فریاد همی کند که می باید خورد
(خیام، رباعیات، ۹۰).

سپیده دم که زند ابر خیمه در گُلزار
گُل از سراجۀ خلوت رود به صفۀ بار
(ظہیرفاریابی، دیوان، ۱۳۵).

شکر آن را که تو در عشرتی ای مرغ چمن
به اسیرانِ قفس مژده گُلزار بیار
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۷).

چرا باشند مرغانِ بهشتی حبس در مکتب
مقام این تذروان گوشۀ گُلزار می باید
(باباافغانی، دیوان، ۱۷۵).

گُلزار جای پر گُل، گُل آلود.
روزی که ز گُلزاری بی روی تو گُل چمنم
گُلزار ز چشم من گُلزار کنی حالی
(عطار، دیوان ت، ۶۴۸).

گُلزارِ کُل کنایه از جهانِ سرمدی، عالمِ بی نشان.
می کشی بوی و به ظاهر نیست گُل
بی شک از غیب است و از گُلزارِ کُل
(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۵:۴).

گُل زمین قطعه یا گوشه ای از زمین.
در کوی گلرخان پی خواری کشانِ عشق
یک گُل زمین نماند که خاری نکشته اند
(اهلی، کلیات، ۲۲۲).

گُلستانِ عدم کنایه از عالمِ غیب و بی نشان.
در گُلستانِ عدم چون بی خودی ست
مستی از سغراقِ لطفِ ایزدی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۷:۳).

گُلِ سر سبد چیزی گُلِ روی سبد و کنایه از چیز
برجسته و ممتاز و برتر.

گُلِ سر سبد عُمر چشم بیدار است
به رغم دیده گلچین روزگار مخسب
چو غنچه سر به گریبان خود فرو بردن
گُلِ سر سبد آشنایی سخن است
(صائب، کلیات، ۱۶۵ و ۱۷۰).

گُلِ سرشو، گُلِ سرشوی گلی که با آن سر شویند.
شد گُلِ سرشوی چو پاکی فزای
گر چه که خاک است به سر یافت جای
(امیرخسرو، مطلع الانوار م، ۱۳۱).

چون تواند کسی از خاکِ وطن سرپیچد
خشتِ خم دخترِ زر را گُلِ سرشو باشد
(سلیم، دیوان، ۲۴۸).

گُلِ سوری گُلِ سرخ.
گُلِ سوری که عروس چمنش می خوانند
گو بده باده در این حجله که سور است اینجا
(خواجو، دیوان، ۶۲۶).

به جهره گل سوری نگاه می کردم

که بود در شب تاری به روشنی چو چراغ

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۶).

من که دلتنگم هلالی بی رخ گلرنگ دوست

خوشدلی از دیدن گلهای سوری چون کنم؟

(هلالی، دیوان، ۱۲۰).

گل شبرنگ کنایه از زمین.

جام سحر در گل شبرنگ ریخت

جرعه آن در دهن سنگ ریخت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵).

گل شراب نوعی از گلهای که زینتی و معطر است.

گل شراب در آینه رخ ساقی

چو برگ لاله فروزان میان یاسمن است

(بابافغانی، دیوان، ۲۴).

گل شکر، گل بشکر برگ گل سرخ آمیخته و

پرورده به شکر، گلقلند.

دل تنگ و ضعیف است نگارا و تو داری

آن شکر گلگون که از او گل شکر آریم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۵۰).

عمر چو رفت از عنایت تو چه خیزد؟

دل چو تبه شد ز گل شکر چه گشاید؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۷).

تابش خورشید ازل پرورش جان و جهان

بر صفت گل بشکر پخت و پیرورد مرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۴:۱).

گل شکستن کنایه از گل چیدن.

بی تو اگر گل شکتم خار شود در کف من

ور همه خارم ز تو من جمله گل و یاسمنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۴:۳).

گلشن آرای آرایش و زینت دادن باغ و گلستان.

تهی مدار چمن را ز گلشن آرای

اگر بهار نیامد پی خزان بفرست

(سلیم، دیوان، ۸۷).

گلشن امید باغ امید و آرزو.

در گلشن امید از آن غنچه لب دمید

بویی که خار و گل همه را مست باده کرد

(اهلی، کلیات، ۱۲۶).

گلشن اول کنایه از فلک اول که به ماه اختصاص دارد.

ز بهر گلشن اول گزید صباغی

کز اوست لاله و گل سرخ روی در بستان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۱).

گلشن پیروزه کنایه از آسمان.

اساس گلشن پیروزه را مدار به توست

بسیط مرکز شش گوشه را قرار به توست

(ابن حسام، دیوان، ۳۸۳).

گلشن تربودن کنایه از سرسبز و شاداب و تروتازه

بودن.

اندر آ در باغ تا ناموس گلشن بشکند

زانک از صد باغ و گلشن خوشتر و گلشن تری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۶).

گلشن دارالبقا کنایه از جهان جاوید، جهان دیگر.

ای دل از خواهی گذر بر گلشن دارالبقا

جهد کن کز پای خود بیرون کنی خار هوا

(ابن یمن، دیوان، ۸).

گلشن دهر کنایه از روزگار، دنیا.

گل بی خار اندر گلشن دهر

به چشم تیزبین کی می توان دید

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۵).

گلشن خضرا کنایه از آسمان.

کی پشه تواند که ثریا ببند

یا مورچه ای گلشن خضرا ببند

هر قطره که همرنگ نشد دریا را

او در دریا چگونه دریا ببند؟

(عطار، مختارنامه، ۲۷).

گلشن رضوان باغ بهشت.

چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی ست

روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

(حافظ، دیوان ی، ۶۸۴).

گلشنِ روحانیان باغ بهشت.

می نهندم نغمه ساز گلشن روحانیان

چون تذرو بوستان عترت پیغمبرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

گلشنِ زمانه کنایه از روزگار، دنیا.

در گلشنِ زمانه نیایم نسیم اُنس

دود از سموم غصه به گلشن در آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۱).

محروم اگر شدم ز سر کوی او چه شد

از گلشنِ زمانه که بوی وفا شنید؟

(حافظ، دیوان ی، ۴۹۲).

گلشنِ فردوس باغ بهشت.

صائب تلاش گلشنِ فردوس می کنم

چون خار و خس اگر چه سزاوار گلشنم

(صائب، کلیات، ۶۷۸).

گلشنِ قدس کنایه از عالم جبروت.

طایر گلشنِ قدسم چه دهم شرح فراق

که در این دامگه حادثه چون افتادم

(حافظ، دیوان ی، ۶۳۶).

گلشنِ مژور کار کنایه از دنیا.

گرچه این گلشنِ مژور کار

هست در بوستان عقبی خار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۲۳).

گلشنِ مَقرنس کنایه از فلک.

حیرت زده ز حسنت این قبه مزخرف

عاجز شده ز نقشت این گلشنِ مقرنس

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

گلشنِ ملکوت کنایه از باغ بهشت.

عندلیبانِ گلشنِ ملکوت

بر سر شاخسار می گفتند

که جهان صورت است و معنی دوست

ور به معنی نظر کنی همه اوست

(خواجو، دیوان ک، ۵۰۷).

گلشنِ مینا کنایه از آسمان.

چون رفت برون یوسف از این گلشن مینا

بر دامن اوربخت شفق اشک زلیخا

رواق همت اورا که رشک فردوس است

هزار کنگره افزون ز گلشن میناست

(ابن حسام، دیوان، ۲۱۱ و ۲۱۹).

گلشنِ نه دایره کنایه از فلک.

دور این گلشنِ نه دایره در دام تو باد

تا به جان خار بداندیش تو مادام نهد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۶).

گلشنِ نیلوفری کنایه از آسمان.

شاهها ز گل باغِ جلال تو که بشکفت

شد گلشنِ نیلوفری از عطر چو گلزار

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۷۳).

شبروان گلشنِ نیلوفری را همچو صبح

رویها بگشاده اند این بار و زیور بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۷).

هر شب به دست قادری بر گلشنِ نیلوفری

از غایت صنعتگری گوهر فشان سبخانه

(عطار، دیوان ت، ۸۲۶).

آن بلبل مستیم که دور از گلِ رویت

این گلشنِ نیلوفری آمد قفس ما

(جامی، دیوان، ۱۷۴).

گلشنِ نیلوفری رفرف او عبقری

دایره اخضری بر گل و بر نسرین

(ابن حسام، دیوان، ۵۹).

گلشنی آن که وابسته به باغ و گلستان است.

خس هم از دایره گلشنیان بیرون نیست

آن قدر هست که آرایش گلزار گل است

(طالب املی، کلیات، ۳۵۵).

گلِ صبح کنایه از سبیده دم.

زیاد رخت چشم بی خواب را

گل صبح در آستین سب است

(طالب املی، کلیات، ۳۰۲).

گُلِ صدبرگ گونه‌ای از گل سرخ که آن را گل گلاب گویند، کنایه از محبوب.

در بر آورد لعبت چین را

گُلِ صدبرگ و سرو سیمین را

(نظامی، هفت پیکر، ۲۶۱).

گل صدبرگ بیاراست به صدبرگ بساط

سرو آزاد بیوشید ز صد دست حُلل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۵).

مکن ملامت خواجه که از گُلِ صدبرگ

مجال صبر نباشد هزار دستان را

(خواجه، دیوان، ۶۳۰).

گُلِ عارض آن که چهره‌ای چون گل دارد، کنایه از زیبا.

در حیرتم که با خط یا قوت لعل تو

گل عارضان به حسن خط از جا چه می‌روند؟

(اهلی، کلیات، ۱۴۰).

گُلِ عذار آن که چهره‌ای چون گل دارد و کنایه از محبوب.

گر ز خار غمت همی نالم

مزن ای گل عذار طعنه مرا

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۰).

دوش چون نام یار می‌گفتند

وصف آن گل عذار می‌گفتند

(خواجه، دیوان، ۵۰۶).

گل عذار ز گلستان جهان ما را بس

زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

(حافظ، دیوان، ۵۴۰).

به قرب گل عذاران دل مبندید

وصیتنامه شب‌نم همین است

(صائب، کلیات، ۱۹۴).

گُلِ عشرت شادی و خوشدلی. (تشبیه صریح)

رخصت به چیدن گل عشرت نیافتم

صد بار دست بردم و رخصت نیافتم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۸).

گُلِفام به رنگ گل، گلگون.

ای ترک بده باده گُلِفام که عید است

وز دست مده جام غم انجام که عید است

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۸).

چون خطِ عنبر فشان پیچ و خم تار نگاه

مو به مو پیدا است از رخساره گُلِفام او

(صائب، کلیات، ۷۵۵).

گُلِ فرسایی کردن کنایه از بوی خوش و عطر پراکندن.

ارغوان در رخ من تازه شود ز آبِ دو چشم

چون کند سنبل خوشبوی تو گل فرسایی

(شمس طبسی، دیوان، ۶۸).

گُلِ فشاندن گل ریختن.

بر خسان گل می‌فشاند از گلستانش صبا

در ره اهل محبت خار محنت می‌نهد

(اهلی، کلیات، ۱۵۹).

گُلِ فشانی کردن گل پاشیدن، گل ریختن، کنایه از شور و شادی کردن.

گُلِ فشانی می‌کند گلبن به فصل نو بهار

بلبلان گویی که در خاک چمن آسوده‌اند

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۸).

رسیده‌ایم به بزم تو مهربانی کن

شکفته شو ز می از چهره گل فشانی کن

(سلیم، دیوان، ۳۷۷).

گُلِ قالی نقش و نگاری که به صورت گل روی قالی باشد.

گُلِ امید من تا کی به بزمش

شود پامال چون گل‌های قالی

(سلیم، دیوان، ۴۰۰).

گُلِ قضا و قدر تقدیر و سرنوشت. (تشبیه صریح)

گُلِ قضا و قدر نادریده غنچه هنوز

تبسمش زنهانش خبر دهد به نسیم

(انوری، دیوان، ۲۳۰).

گُلِ کاغذی گلی که از کاغذ ساخته شده باشد.

تَنك ظرف را یاد می ابلهی ست

گِلِ کاغذی را به شبنم چه کار
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۵).

گِل کاره بنا و معمار.

ما مُشَتِ گلی در کف قدرت متقلب

از غفلت خود گفته که گِل کاره ما کو
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۵).

گِلِ کامگار گِلِ سرخی که رنگ آن زیاده سرخ
باشد.

آن افسر مرصع شاخ سمن نگر

و آن پرده موشع گل‌های کامگار
(عمیق بخاری، دیوان، ۱۶۲).

خواهی که کام دل ز زمانه طلب کنی

منزل به زیر شاخ گِلِ کامگار کن
(ادیب صابر، دیوان، ۲۰۳).

گِلِ کاو آن که گِل را کاوش کند و کنایه از مردم
بی بصیرت.

تاجرش داند ولیکن گاونی

اهلِ دل داند و هر گِلِ کاو نی
(مولوی، مثنوی، ن، ۴۴۰:۶).

گِل کردن کنایه از شکفته شدن، آشکار گشتن.

باز گِل کرده گلستانِ خیالی که مراست

بُلبلستان شده بستانِ مقالی که مراست
(طالب آملی، کلیات، ۱۶۷).

نوبهار است و چو گئین ز جنون در جوشم

که دگر موسم گِل کردن راز است مرا

حدیث معجز عیسی که راز پنهان است

مباد گِل کند از غنچه سخنگویش
(سلیم، دیوان، ۲۷ و ۲۹۹).

که فزون پرده پوشی از گِل کرد

عاقبت راز بلبلان گِل کرد
(ظهوری، دیوان، ۳۰۴).

گِل کرد عشق و در کف من خار غیرت است

خون شد دلم چه کار کنم کار غیرت است
(فیضی، دیوان، ۲۳۸).

گِل کوبی کوفتن گِل زیر پا و کنایه از سیر و تفرج.
خدایگان جمال و خلاصه خوبی

به جان و عقل درآمد به رسم گِل کوبی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۲:۶).

گِل کوزه گران خاک.

گوهر جام جم از کان جهانی دگر است

تو تمنا زر گِل کوزه گران می داری

آخر الامر گِل کوزه گران خواهی شد

حالیا فکر سبو کن که پُر از باده کنی
(حافظ، دیوان، ۳۱۴ و ۳۴۰).

فیض نفسِ پاک ز بوی گِل و لاله

کیفیت می داد گِل کوزه گران را
(بابا فغانی، دیوان، ۲).

گِل گشت جای پر گِل و سبزه برای تفرج، سیر و
گردش.

بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت

کنار آب رکناباد و گِل گشتِ مصلا را
(حافظ، دیوان، ۳).

گُلش نشکفته می لرزید جانم چون بود اکنون

که مست و پیرهن چاکش به گِل گشتِ چمن بینم
(بابا فغانی، کلیات، ۳۴۱).

دل ما شود صائب آن روز باز

که چون سیل گِل گشت هامون ز نیم
(صائب، کلیات، ۶۹۹).

ای خوش آن کس که به گِل گشت ریاض ملکوت

گِل به جیب افکند و لاله به دامن گردد
(فیضی، دیوان، ۳۲).

من که چون طالب شیم را نیست پیوندی به روز

سیر داغ سینه از گِل گشت مهتابم به است
(طالب آملی، کلیات، ۳۷۷).

ساکن بیت الحزن را موسم گُلگشت شد
کز نسیم پیرهن صحرای کنعان پر گُل است
(سلیم، دیوان، ۱۳۷).

گُل سینه لاله داغ می کرد
گُلگشت بهار و باغ می کرد
(عربشاه، مونس العشاق، ۲۸).
گُل گُل نقطه‌ها و خالهایی که رنگ آن با زمینه و متن
تفاوت داشته باشد، کنایه از بسیار شکفته و نیز
جابه‌جا، قطره قطره.

خوی تب گُل گُل بر جبهت گُلگون خطر است
آن صف پروین زان طرفِ قمر باز دهد
گُل گُل خوی خون نشسته بر رخ
خط خط شکن افتاده در رخ
(خاقانی، دیوان، ۱۶۳؛ تحفة العراقین، ۱۳۶).

گوارا بود لذتِ شادمانی
که گُل گُل به خونابه غم نشیند
(فیضی، دیوان، ۳۹).

گُل گُل از داغ می ناب همین نیست سلیم
بخیه خرقه ز ابریشم ساز است مرا
(سلیم، دیوان، ۲۸).

داغ می گُل گُل به طرف دامنم افتاده است
همچو مینا می کشی برگردنم افتاده است
(صائب، کلیات، ۱۹۹).

گُل گُل ز داغ چون پر طاووس گشته‌ایم
خجلت برند جمله ز نقش و نگار ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۲).

گُل گُل فتاده است پر تو رویت در انجمن
این بزم عیش نیست گلستان فتنه است
(عرفی، دیوان، ۲۳۸).

گُل گُل گلاب گُل سرخ که از آن گلاب گیرند.
نکبت مشک خلق او خوی شرم
بر جبین گُل گلاب انداخت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۰۹).

گُل گُل شدن تن به جاماندن خال یا لکه‌هایی در تن که

رنگ آن با رنگ تن تفاوت دارد.
بس که شد گُل گُل تنم از داغهای آتشین
می کند کار سمندر بلبل بستان مرا
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۳).

گُل گُل گشتن کنایه از شکفته و خندان گشتن.
گُل گُل ز باده چون پر طاووس گشته‌ای
آماده هزار دهن بوس گشته‌ای
(طالب آملی، کلیات، ۸۴۹).

گُل گُلگون گُل سرخ.
گُل فشان رخ تو خرمن گُل می بخشد
ما چه موقوف بهار و گُل گُلگون باشیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۴).
گُلگون سرخ رنگ، به رنگ گُل و کنایه از شاد و
سرخوش و نیز اسب.

خوش هوایی ست فرح بخش خدایا بفرست
نازنینی که به رویش می گُلگون نوشیم
(حافظ، دیوان ی، ۷۵۴).

از پی نوروز تا در جُل کشند
زین به گُلگون جهان بر کرد صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۹۱).

آن رسن بگرفتم و بیرون شدم
شاد و زفت و فربه و گُلگون شدم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۷:۵).

به حکم آنکه گُلگون سبک خیز
بدو بخشم ز همزادان شب‌دیز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰۴).

جهان آشوب ماه برقع انداز
به گُلگون پا در آورد از سر ناز
(وحشی، دیوان، ۵۳۷).

گُلگون چرخ کنایه از آسمان هنگام سرخ بودن.
زان رخس جوزا پاردم چون جوزهر بر بسته دم
گُلگون چرخ افکنده سُم شب رنگ هرا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

گُلگون کُمیت کنایه از شراب.

گل لعل گل سرخ پُر پُر، و کنایه از لب معشوق.
خرامنده بر رخس بیجاده نعل
گل لعل در زیر گلنار لعل
(نظامی، سرفنامه، ۳۴۶).

امروز گل لعلت از ساخ دگر رسته‌ست
امروز قد سروت بالای دگر دارد
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۸:۲).

گل مهتاب کنایه از سایه‌ای که در ماهتاب از درختان
بر زمین افتد.
سایه یار از سر عاشق مبدا کم سلیم
بر سر مستان گلی به از گل مهتاب نیست
(سلیم، دیوان، ۱۳۹).

گل مهره گلوله و مهره‌ای که از گل سازند و کنایه از تن
آدمی.
چرخ است کمان گروهه کردار
گل مهره‌ای اندر او گرفتار
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۷).

دو صد مهره در یکدگر ساخته‌ست
که گل مهره‌ای چون تو برداخته‌ست
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۰).

گل میزان کنایه از زُهره (در بیت زیر خار عقرب کنایه
از بهرام است).
در اثر، بهر مراعات و لیش
خار عقرب چو گل میزان است
بر فلك بهر مکافات عدوش
زخمه زُهره شل کیوان است
(انوری، دیوان س، ۵۸).

گلنک آلوده به گل، کنایه از تیره و کدر.
دل زیایه حوض تن گلنک شد
تن ز آب حوض دلها پاک شد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۱:۲).
گلنار گل انار، کنایه از سرخ رنگ، چهره و نیز
شراب.

نقره خنک صبح را در تاخت سلطان ختن
ساقیا گلگون کمیت را به میدان درفکن
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۵).
گلگونه سرخاب، غازه، و نیز سرخ رنگ.

بر مرد سلاح حرب زیباست
گلگونه و غالیه زنان راست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۲).

خون او را تحفه سوی باغ رضوان برده‌اند
تا از آن گلگونه رخسار حورا کرده‌اند
(خواجو، دیوان، ۱۳۳).

روی گلگونه کرده را چه کنم؟
روی گلگونه خوش است، تا چه کنم؟
(هلالی، دیوان، ۲۲۵).

که گلگونه خمر یا قوت فام
به شستن نمی شد ز روی رُخام
(سعدی، کلیات ک، ۳۰۵).

گلگونه کنایه از شراب سرخ فام.
هیچ محتاج می گلگون نه‌ای
ترك کن گلگونه تو گلگونه‌ای

ای رُخ چون زُهره ات شمس الضحی
ای گدای رنگ تو گلگونه‌ها
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۶:۵).

گلگونه بر کردن غازه، سرخاب بر روی مالیدن.
گفت چون گلگونه مرد است خون
روی خود گلگونه بر کردم کنون
(عطار، منطق الطیر، ۱۲۷).

گلگونه بهار کنایه از طراوت و خرمی بهار.
مباش غره به گلگونه بهار ای دل
که در خزان نتوان یافتن گلی بر بار
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۰).

گلگونه نهادن کنایه از آرایش کردن، برك کردن.
کی سیه گردد ز آتش روی خوب
كاو نهد گلگونه از نقوی القلوب
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۸:۱).

باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است
(حافظ، دیوان، ۳۷).

طلسم بند مجسطی گسای شمس الدین
که دین به پُشتی او تازه روست چون گلنار
(مجیر یلفانی، دیوان م، ۱۰۶).

ای جان من خریده به دیدار خویشتن
کرده مرا به مهر خریدار خویشتن
تا گشت زیر غالیه گلنار تو نهان
چو شنبلیله کردم گلنار خویشتن
(قطران، دیوان، ۲۵۹).

چند خواهی ز آهوی سیمین
گاو زرین که می خورد گلنار
(خاقانی، دیوان، ۱۹۸).

گل نشاط شادی و خرمی. (اضافه تشبیهی)
گل نشاط ز باد سماع یابد روح
گل عذار ز زلف شراب گیرد ظل
(انیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۷).

ز سینه غم به می ناب می توان چیدن
گل نشاط از این آب می توان چیدن
(صائب، کلیات، ۷۳۴).

گل نمودن کنایه از آشکار گشتن، تجلی کردن.
یعنی بیا که آتش موسی نمود گل
تا از درخت نکته توحید بشنوی
(حافظ، دیوان، ۳۴۵).

گلو کنایه از خوردن، شهوت طعام، شکم بارگی.
مکن ز بهر گلو خویشتن هلاک و مرو
به صورت بشری در به سیرت مگسی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۲).

ای بسا ماهی در آب دوردست
گشته از حرص گلو مأخوذ شست
ای بسا مستور در برده بده
شومی فرج و گلو رسوا شده

ای بسا قاضی خبر نیک خو
از گلو ورشوتی اوزردرو
(مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۳).

گلوبندگی شکم پرستی، کنایه از خوردن غذا.
دو چیز اندر اندام ما رهنمون
سرشته ست آن هردو، باد است و خون
گلوبندگی و دگر خفت و خاست

از آن، تن بنیر و زاین، تن بکاست
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۷۹۶ و ۴۷۹۷).
گلوبنده آن که بنده شکم باشد، بسیار خوار، شکم
بار.

گلوبنده بود آن سبک مایه گاو
نبودش همی با شکم هیچ تاو
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۸۴۶).
گلوبرست کنایه از بسیار حوار، حریص.
از بندگی خدا ملولم

زیرا که به جان گلوپرستم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۹:۳).
گلو تر شدن تر و تازه شدن گلو و کنایه از به شوق و
رغبت آمدن نظیر آب به دهان افتادن.

اگر چه می زند آتش به عالم روی تابانش
گلو تر می شود از دیدن سبب زرخدانش
(صائب، کلیات، ۶۱۰).
گلو تر کردن گلو را با نوشیدنی تر و تازه کردن و کنایه
از بهره گرفتن.

تمنای شهادت خضر ره شد ورنه چون طالب
ز آب تیغ او هرگز گلویی تر نمی کردم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۸).
گلو تنگ آوردن کنایه از بند آوردن رزق و روزی، و
نیز مردن.

چون گلو تنگ آورد بر ما جهان
خاک خوردی کاشکی حلق و دهان
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۵:۶).

گلو خوش کردن کنایه از گلو تازه کردن و نیز آرام و قرار گرفتن.

به زیر سایه او بال بگشای

گلو خوش کن وزان پس راز بسرایی

(عطار، خسرونامه، ۸۶).

گلو دراز کردن کنایه از طمع ورزیدن.

فلک به طمع گلو را دراز کرد بدو

نیافت بوسه ولیکن چشید حلوایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۲:۶).

گلوده کسی بودن کنایه از به بند عشق کسی گرفتار بودن.

تشنه‌ای را که او گلوده توست

آب درده که آب درده توست

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۹).

گلو سوز آنچه گلو را بسوزاند، کنایه از شیرین و دلنشین.

تا حُسن گلو سوز تو در جان شرر افکند

در سینه من داغ مکرر سیر افکند

(صائب، کلیات، ۵۱۱).

ما نگوییم که در عرصه نشان نیست ز حُسن

حُسن بسیار ولی حُسن گلو سوز کم است

با گلر خان شعله مزاجت اگر سری است

مگذر ز می که حُسن گلو سوز با می است

(طالب آملی، کلیات، ۳۵۱ و ۳۰۱).

گلو فشاردن به زنجیر چیزی کنایه از پایبند و گرفتار چیزی بودن.

ما گلوئی نفشاریم به زنجیر هوس

سر امید ندارد دل آزاده ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۵).

گلو کشیدن کنایه از داد و فریاد کردن.

چون همی خرافه جنبانید او

می کشیدند اهل هنگامه گلو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۹:۳).

گلو گیر آنچه راه گلو را بند آورد، قاطع و قطع کننده نفس، خفه کننده، و نیز بی قرار و ناآرام کننده.

به دارا رساند از سکندر جواب

جوابی گلو گیر چون زهر ناب

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۱).

خیالی را که خسرو کرد تحریر

جوابی باز می گفتش گلو گیر

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۳).

بیاض گردن او گر به دست من افتد

چه بوسه‌های گلو گیر انتخاب کنم

به پاره دل و لخت جگر قناعت کن

که نان خلق گلو گیر تر ز سوگند است

(صائب، کلیات، ۶۷۶ و ۲۳۵).

بی هراسم ز اجل آنکه گمانم نبود

که گلو گیر تر از هجر تو باشد اجلی

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۲).

بگو به عشق که ای عشق خوش گلو گیری

که جفا و وفا خوب و خوب کرداری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۹:۶).

گلو گیر آمدن کنایه از مورد پسند قرار گرفتن.

منم در گرد عالم هر زمانی

که می افتد به دام من جهانی

همه کس را گلو گیر آمدم من

مُرید خویش را پیر آمدم من

(عطار، الهی نامه، ۷۴).

گلوله شدن عقده به هم رسیدن و کنایه از سخت مشکل شدن.

زین گفت حاج کوله شد در دلش گلوله

زیرا ندیده بود او مهمانی سمایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۷:۶).

گلوئی ستم را فشردن کنایه از عدالت به کار بردن.

گلوئی ستم را بدان سان فشرد

که دارا بدان داوری رشک برد

(نظامی، شرفنامه، ۸۰).

گلوی کسی فراخ بودن کنایه از پرخور بودن،
سخت حریص بودن.

خوش دم است او و گلویش بس فراخ
با شعار نو دثار شاخ شاخ
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۳).

گلوی کسی گرفتن کنایه از انتقام گرفتن از کسی،
دچار رنج و الم کردن کسی.

آن گاه بیابند دادِ هر کس
مظلوم بگیرد گلوی ظلام
بی گنهی تات کار پیش نباید

و آنکه کت تب گلو گرفت گنهکار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۹ و ۲۵۹).
سختش گلو مگیر که ترسم ز عکس تو
خونش بروفتد چو گُلِ احمر آینه
(اهلی، دیوان، ۵۰۶).

گلّه بان شبان، نگهبان گلّه ورمه.

شنیدم که دارای فرخ تبار
ز لشکر جدا ماند روز شکار

دوان آمدش گلّه بانی به پیش
به دل گفت دارای فرخنده کیش
(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

گلّه بانی نگهبانی گلّه ورمه، شبانی.

آخر برون آ زین صور چادر برون افکن ز سر
تا چند در رنگ بشر در گلّه بانی می روی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۸۵).

مرا گلّه بانی به عقل است و رای
تو هم گلّه خویش باری بیای
(سعدی، کلیات ک، ۲۲۳).

گلّه پرداز شکوه کننده.

امشب که زدی بر لب درد دلم انگشت
بر شکوه زبانِ گلّه پرداز کند ناز
(شفایی، دیوان، ۵۵۰).

گلّه گلّه دسته دسته، گروه گروه.

گلّه گلّه از مُرید و از مُرید

چون سگ با سِط ذراعنی بالوصید

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۸۸).

گلّه مند گشتن شکوه و شکایت داشتن.

از بس که گشته ام گلّه مند از زبان اشک
از شکوه بازمانده لب خونچکانِ اشک
(شفایی، دیوان، ۵۷۸).

گُل همیشه بهار گلی به رنگ زرد متعایل به نارنجی
که زینتی است، کنایه از همیشه تر و تازه و شاداب.

گل همیشه بهار است جوش من صائب
اگر بهار زند جوش لاله در صحرا
(صائب، کلیات، ۱۰۷).

نه خیمه است که باغ گل از صفاست ولی
گُل همیشه بهار است و باغ رضوان است
(اهلی، کلیات، ۴۴۸).

گلی گر گل کار، بنا.

زمانه هست به دولت سرات معماری
چو آفتاب و مهش صد گلی گر و مزدور
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۰).

گلیم بافتن از سبلیت شیطان کنایه از کار محال و
بیهوده و عبث کردن.

ستر ملايك مطلب کای سلیم
بافتی از سبلیت شیطان گلیم
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۴۵).

گلیم پوش آن که گلیم پوشد، کنایه از بیچاره و فقیر و
مسکین.

گویند گلیم پوش گدا را کسی امیر؟
خواند هوید پوش شتر را کسی دواج
(سیف فرغانی، دیوان، ۱۸).

گلیم خویش (خود) از آب برآوردن کنایه از خود
را از مهلکه نجات دادن.

نه آدمی ست که در خرمی و مجموعی
به خستگان پراکنده برنبخشاید

گلیم خویش بر آرد سیه گلیم از آب
وگر گلیم رفیق آب می برد شاید
(سعدی، کلیات ش، ۸۳۱).

گلیم خود بر آرز آب صائب
تو را با این گرانجانان چه کار است
(صائب، کلیات، ۲۱۳).

گلیم خویش از موج به در بردن کنایه از خود را
رهایی دادن، نجات بخشیدن.
صاحب‌دلی به مدرسه آمد ز خانقاه
بشکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود
تا اختیار کردی از آن این فریق را
گفت آن گلیم خویش به در می برد ز موج
وین جهد می کند که بگیرد غریق را
(سعدی، کلیات ک، ۹۳).

گلیم خویشتن از آب برکشیدن کنایه از کار خود
را انجام دادن.
گلیم خویشتن را هر کس از آب
تواند بر کشید ای دوست مشتاق
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۰).

گلیم خویش رها کردن کنایه از خود را از مهلکه نجات
دادن.
از چپ و از راست می جست آن سلیم
تا به جهد خویش بر هاند گلیم
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۴).

گلیم شقاوت جامه خشن و کنایه از بدبختی.
کلاه سعادت یکی بر سرش
گلیم شقاوت یکی در برش
(سعدی، بوستان ی، ۲).

گلیم کسی در آب انداختن کنایه از بیچاره کردن
کسی.
فلک ز بد مددیها تمام یاران را
چو دست بست گلیم مرا در آب انداخت
(محتشم، دیوان، ۳۴۱).

گلیم کسی سیاه شدن کنایه از بدبخت و بیچاره
شدن کسی.
این حدیثش همچو دود است ای اله
دست گیر آرنه گلیم شد سیاه
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۷:۲).

گلیم کسی سیاه کردن کنایه از بدبخت و بیچاره
کردن کسی.
سیاه روی دو عالم شدم که در خم فقر
گلیم بخت عراقی سیاه گون کردی
(عراقی، کلیات، ۲۷۴).

گردون چو روی ملک به عدلش سفید ساخت
کیوان گلیم دشمن او را سیاه کرد
(معزی، دیوان، ۷۴۴).

گلیم کوتاه کردن کنایه از کاری را ناقص و تمام نکرده
رها کردن.
بانگ کرد او کاین چه اندام است از او
گفت این گوش است ای مرد نکو
گفت تا گوشش نباشد ای حکیم
گوش را بگذار و کوتاه کن گلیم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۴:۱).

گلیم مُدبری پوشیدن کنایه از بدبخت و حقیر
گشتن.
سیه دل بوده ای مانا چو آبی
که پوشیدی گلیم مُدبری را
(شمس طبسی، دیوان، ۸۷).

گلین گور مقبره، گور.
در گلین گور و آتشین تابوت
جان ما را ز توست قوت و قوت
(سنایی، مثنویها، ۲۴۲).

گمان انگیز خیال اندیش، آن که امور را بر ظن و گمان
قرار دهد.
آن گمان انگیز را سازد یقین
مهرها رویاند از اسباب کین
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴:۱).

گمان کسی کمان بودن کنایه از نادرست بودن اندیشه کسی.

گمانی نکو بردی ای دلپذیر

ولیکن گمانت کمان بُد نه تیر

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۳).

گمانه کردن کنایه از سنجیدن، وزن کردن.

چلم تو را گمانه همی کرد، ناگهان

بگسست هر دو پله میزان روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۵۰).

گمانه کسی بودن کنایه از جایگاه اندیشه کسی بودن.

گفت خزانۀ رزق است در همه اوقات

دلت گمانه حق است در همه ابواب

(ادیب صابر، دیوان، ۹۱).

گم بودگی کنایه از حیرت، سرگستگی.

چون دهم شرح ت همی گم بودگی است

محرم این بحر بی چون آمدن

(عطار، دیوان ت، ۵۳۱).

گم بوده از دست شده، فراموش شده.

جانا به پرسش یادکن روزی من گم بوده را

آخر به رحمت بازکن آن چشم خواب آلوده را

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷).

گم بوده بخت آن که بدبخت و تیره روز باشد.

ببخشود و بخشایش آورد سخت

ز درد و غم دُختِ گم بوده بخت

(فردوسی، شاهنامه د، ۹۹۱:۲).

گم بوده نام گمنام، آن که نامش محو و نابود باشد. (يك نوع نفرین)

چنین گفت جاماسب گم بوده نام

که هرگز به گیتی مبیناد کام

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۰۹:۳).

گم کرده از دست شده، فراموش شده.

گر بهین عمر من آمیزش شروان گم کرد

عمر گم کرده شروان به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

گمگشته از دست شده.

یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

به صد امید نهادیم در این بادیه پای

ای دلیل دل گمگشته فرومگذارم

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۳ و ۱۹۵).

گناه آموز کنایه از خداوند.

ای گناه آموز و عذر آموز من

سو ختم صدره چه خواهی سوز من

(عطار، منطق الطیر، ۵).

گناه نامه نامه اعمال که گناهان در آن نوشته شود.

به آب مهر تو شستم گناه نامه خویش

چه غم که کاتب اعمال دارد استحضار

(عرفی، دیوان، ۴۵).

گنبد ساختمان مدوری که از خشت و آجر و گچ سازند

و کنایه از آیین بستن، جهان، آسمان و ساختمانی که

بر سر گور و مقبره کنند.

چو گنبد را ز بیگانه تهی کرد

ز راه بام رامین را در آورد

چو رامین آمد اندر گنبد شاه

نه گنبد دید، گردون دید با ماه

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۶).

نریمان چو زین مرده آگاه گشت

زد آیین و گنبد همه کوه و دشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۵۹).

رخت از این گنبد برون بر گر حیاتی بایدت

زان که تا در گنبدی با مردگانی درو طا

(خاقانی، دیوان، ۱).

در این گنبد به نیکی برکش آواز

که گنبد هر چه گویی گویدت باز

بر آوردند عالی گنبدی خوش

به سان گنبد فیروزه دلکش

فلک کاو گنبدی زنگار خورده است

چنین گنبد نگر تا چند کرده است

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۱۵ و ۳۵۱)

چو مهد شاه در گنبد نهادند

بزرگان روی در روی ایستادند

میان در بست شیرین پیش موبد

به فراشی درون آمد به گنبد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۲)

گنبد آبگون کنایه از آسمان.

عدل آر نه مهندسی نمودی

این گنبد آبگون نبود

(خاقانی، تحفة العراقین، ۵۰)

از خاک کنند باد پایان

این گنبد آبگون مزور

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۴)

گنبد آبگینه گون کنایه از آسمان.

یک ره به حریم خاک پیوند

زین گنبد آبگینه گون چند

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۳)

گنبد آبَنوس کنایه از آسمان.

چو شب قطره قطره خوی سندرُوس

پراکند بر گنبد آبَنوس

(اسد، گرشناسنامه، ۲۵۴)

گنبد آذر کنایه از آتشکده.

سوی گنبد آذر آرید روی

به فرمان پیغمبر راستگوی

(دقیقی، دیوان، ۳۰)

گنبد آسا مانند گنبد.

کشتی زرین به کف دریای یاقوتین در او

وز حباب گنبد آسا بادبان انگیخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۳)

گنبد آسمان سقف مدور فلک. (تشبیه صریح)

گنبد آسمان چو شد بی دود

گشت روشن جهان دوداندود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۴)

گنبد آینه گون کنایه از آسمان.

عکس کرده مشتری بر گنبد آینه گون

چون عروس گل که لب خنده زند بر بوستان

هر سحرگه گنبد آینه گون برداشته

صد هزاران صیقل پر نور یک آه تورا

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶ و ۲۳۸)

گنبد اخضر کنایه از آسمان.

اینک اینک چتر سلطان شریعت در رسید

ماه منجوقش بر اوج گنبد اخضر رسید

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۷)

کس را فراز خویش نبینی چو از علو

مسند فراز گنبد اخضر نهاده ای

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۵۵)

تا وثاق او به دیدار تو شد آراسته

خیمه شادی همی بر گنبد اخضر زند

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۱۵)

تیره بخاری بر آمد از لب دریا

جمله بیوشیده روی گنبد اخضر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۱)

هنوز او راست ننشسته که در گوش جهان آمد

صدای کوس پیروزی ز بام گنبد اخضر

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۸۷)

گنبد اُزرق کنایه از آسمان.

بوده در زیر گنبد اُزرق

حجت صدق در محبت حق

(سنایی، دیوان، ۲۷۳)

دی چشم تو راه سحر مطلق می زد

مکر تو ره گنبد اُزرق می زد

تا داشتی آفتاب در سایه زلف

جان ذره صفت در او معلق می زد

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۳۷۵)

گنبدِ اطلس کنایه از آسمان.

گنبدِ اطلس از قَزَع تارِ حریر چین شود

چون زدلِ عدو کند تیغ به رنگِ پرنیان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).

گنبدِ اعظم کنایه از عرشِ اعظم، فلك الافلاك.

می‌روم در عشقِ همبر با فرید

تا قدم بر گنبدِ اعظم زنم

(عطار، دیوان ت، ۴۶۳).

آفتابِ رای او برجی گزید

از ورای گنبدِ اعظم مرا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۸).

سقفش به قدر گنبدِ اعظم شمر که هست

قطب و مجره نرگسه و جفتِ معبرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).

آن گوشه را که دیر مغان است و ما در او

رکنی از آن به گنبدِ اعظم نمی‌دهیم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۸).

نبات مدح تو روید ز بوم جنتِ اعلیٰ

تبار فتح تو بارد، ز بام گنبدِ اعظم

(فلکی، دیوان، ۴۶).

گنبدِ اعلیٰ کنایه از فلك.

خلفِ صدق و مقتدای صدور

غرض دور گنبدِ اعلیٰ

(امامی هروی، دیوان، ۲۲۱).

گنبدِ افلاك کنایه از آسمان.

عاقبت منزل ما وادی خاموشان است

حالی غلغله در گنبدِ افلاك انداز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۶).

من عاشقم و کارِ من افغان ز غم عشق

بیهوده در این گنبدِ افلاك نگرדם

(اهلی، کلیات، ۲۸۱).

گنبدِ انجم افروز کنایه از آسمان.

لاجرم این گنبدِ انجم افروز

آنچه به شب دید نگوید به روز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۶).

گنبدِ بادریسه‌وش کنایه از فلك.

داشت چو چشم سوزنم از دل تنگ تا مرا

گنبدِ بادریسه‌وش تافت به شکلِ ریسمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۶).

گنبدِ بازیچه رنگ کنایه از آسمان.

گردش این گنبدِ بازیچه رنگ

نزیبِ بازیچه گرفت این درنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۵).

گنبدِ بررفته کنایه از آسمان.

ای گنبدِ بررفته ز تو پست شدم

جز جور ندیدم از تو تا هست شدم

ای ساقی غم ز جامِ تو مست شدم

رو دست ز من بدار کز دست شدم

(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۱).

گنبدِ برشده کنایه از آسمان.

گنبدِ برشده فرود تو باد

همچو بهشت از زیر گنبدی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۴).

گنبدِ برین کنایه از آسمان.

پیکانِ تو گر زاد راه او بودی

شایسته بُدی گنبدِ برین را

(مختاری، دیوان خ، ۲).

گنبدِ بساطِ نورد کنایه از فلك.

دید کان گنبدِ بساطِ نورد

از همه گنبدی برآرد گرد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۹).

گنبدِ بی آب کنایه از آسمان.

قاعدهٔ عمر زیر گنبدِ بی آب

گنبدِ آب است کاستوار نیابی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۸).

گنبدِ بی سنگ کنایه از آسمان.

صبحدم چون به گنبدِ بی سنگ

جلوه گر گشت پیکرِ ارژنگ

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۶).

گنبد پُر صدای عالم ساز کنایه از فلک.

گنبد پُر صدای عالم ساز

هر چه گویی همانست گوید باز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۲۲).

گنبد پوینده کنایه از آسمان.

گنبد پوینده که پاینده نیست

جز به خلاف تو گراینده نیست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۴).

گنبد پیروزه، گنبد پیروزه سَلَب کنایه از آسمان.

گویی حَمَل از گنبد پیروزه سلب نیست

جز مرکب پیروزی سلطان کواکب

(سوزنی، دیوان، ۱۲۵).

پشت هدی محمد مهدی صفت که مست

سقف شرف ز گنبد پیروزه برترش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۲).

چون به تو اقطاع داد ملک شریعت خدا

گنبد پیروزه یافت هیأت انگشتی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

گنبد پیروزه کار کنایه از آسمان.

گنبد پیروزه کار پر صنم گلغذار

گشته ز رنگ و نگار بتکده برهن

(ابن حسام، دیوان، ۵۸).

گنبد پیروزه گلشن کنایه از آسمان.

به قدر گنبد پیروزه گلشن

به نور چشمه خورشید روشن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۳).

گنبد پیروزه گون کنایه از آسمان.

گر آستان تو بالین سرکنم ز شرف

رسد به گنبد پیروزه گون بی روزن

(سوزنی، دیوان، ۳۲۱).

گنبد پیروزه گون با اختران سیم رنگ

هر شبی تا روز وصف بی نوایی می کند

(انوری، دیوان، ۶۲۱:۲).

گنبد تابناک کنایه از آسمان.

ز سرسبزی گنبد تابناک

زمرده شده لوح طفلان خاک

(نظامی، سرفنامه، ۴۸۳).

گنبد توتیایی کنایه از فلک.

به بخت من این گنبد توتیایی

سیه دل تر از سُرمه دان اوفتاده

(طالب آملی، کلیات، ۹۲).

گنبد توسن کنایه از فلک.

به فرّ دولت و اقبال صاحب عادل

مثال او را هست گنبد توسن

(سوزنی، دیوان، ۳۱۲).

خداوندا اگر هستم به شخص از خدمتت غایب

ز جورِ عالم جافی ز دورِ گنبد توسن

(عبدالواسع جلی، دیوان، ۳۱۶).

گنبد تیزپوی کنایه از آسمان.

نماینده بر گنبد تیزپوی

دو پیکر تو گویی چو زرینه گوی

(اسدی، گرشناسنامه، ۲۸۹).

گنبد تیزرو کنایه از آسمان.

پدید آمد این گنبد تیزرو

شگفتی نماینده نو به نو

(فردوسی، شاهنامه، ۳:۱).

سر سال کز گنبد تیزرو

شمار جهان را سدی روز نو

(نظامی، سرفنامه، ۲۴۰).

گنبد تیزگرد کنایه از آسمان، فلک.

چنین آمد این گنبد تیزگرد

گاهی شادمانی دهد گاه درد

(فردوسی، شاهنامه، ۸۷۱:۴).

بدانید کاین گنبد تیزگرد

خدای جهانش چنین تیز کرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۴۲۳).

گنبد تیزگشت کنایه از آسمان.

که چون آتش روز روشن گذشت

پُر از دود شد گنبد تیزگشت

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۸).

گنبد چاپلوس کنایه از آسمان.

منه دل بدین گنبد چاپلوس

که گیتی فسان است و باد و فسوس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۸۱).

گنبد چارم کنایه از فلک چهارم که خانه آفتاب و بنا به

روایات جایگاه عیسی (ع) باشد.

نردبان عیسی مریم چو یافت

بر فراز گنبد چارم شتافت

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۷).

گنبد چرخ کنایه از فلک.

ما می به بانگ چنگ نه امروز می کشیم

بس دور شد که گنبد چرخ این صدا شنید

(حافظ، دیوان ط، ۳۲۸).

گنبد خاکستری پُر اخگر کنایه از فلک.

این گنبد خاکستری پُر اخگر

گه در خونم کشید و گه خاکستر

از غصه آن کز او نمی یافت خبر

از سر می شد به پای و از پای به سر

(عطار، مختارنامه، ۱۵۴).

گنبد خانه ساختمان‌ی که بر سر گور و مقبره سازند، نیز

کنایه از گور.

لیک با این گرچه گنبد خانه‌ای کردش زخشت

زین آل گنبدی را گنبد زنه‌ار خوار

(سنایی، دیوان س، ۲۳۶).

به آخر چون کفن پوشید خسرو

گلش شد تا به گنبد خانه پس رو

(عطار، خسرونامه، ۳۸۱).

گنبد خانه معلّی کنایه از آسمان.

زان می که کند ز شعله پر آتش

این گنبد خانه معلّی را

(سنایی، دیوان س، ۲۸).

گنبد خضرا کنایه از فلک.

تا همی خضرای او بر گنبد خضرا بود

تا همی ایوان او بر مرکز کیوان شود

(عنصری، دیوان، ۵۵).

صد هزاران آفرین بارا بر آن کس کاو به فضل

سرفراز مرکز این گنبد خضرا شود

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۳).

به سان مرغزار سبزرنگ اندر شده گردش

به يك ساعت ملون کرده روی گنبد خضرا

(فرخی، دیوان، ۱).

به آهی گنبد خضرا بسوچم

فلک را جمله سرتاپا بسوچم

(باباطاهر، دیوان، ۴۰).

نی که بر خنده مه بود ز شاخ طوبی

هر شکوفه که بر این گنبد خضرا دیدم

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۰).

تا همام از عشق او شد باخبر

ترك شمع گنبد خضرا گرفت

(همام، دیوان ت، ۷۸).

گنبد دروا کنایه از فلک.

دست قدرت کمر غایت مقصود کند

پای همت ز بر گنبد دروا دارد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۸).

گنبد دستار پارچه‌ای که دور سر پیچند، مندیل، عمامه

بزرگ.

خانه شرع خراب است که ارباب صلاح

به عمارت گری گنبد دستار خودند

می نمایند همی گنبد دستار سفید

لیک غافل ز درونهای سیه کار خودند

(طالب آملی، کلیات، ۵۴۴).

تا شود قبرش زیارتگاهِ اربابِ ریا
خویش را زاهد به زیر گنبد دستار کُشت
(غنی کشمیری، دیوان، ۵۳).
واعظ تو را پایه گفتار بلند است
آواز تو از گنبد دستار بلند است
(صائب، کلیات، ۲۸۶).
گنبد دماغ کام، سقف دهان.
عقل در گنبد دماغ سرش
داد از این گنبد روان خبرش
(نظامی، هفت پیکر، ۳۴۹).
گنبد دَوّار کنایه از آسمان، روزگار.
پس به جاروب لا فرو رویم
کوکب از صحن گنبد دَوّار
(سنایی، دیوان، ۱۹۷).
عهدی که با تو بست سعادت به هیچ دور
تا روز حشر گنبد دوار نشکند
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۹۰).
از گنبد دوار بداندیش تو بر خاک
افکنده نگون باد و نگوئسار و شکسته
(سوزنی، دیوان، ۳۳۴).
از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
(حافظ، دیوان، ۱۲۱).
جامی بیار ساقی و گردان کن از کرم
کز جورِ دورِ گنبد دوار غافلیم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۲).
گنبد دودناک کنایه از فلک.
دماغی کز آلودگی گشت پاک
بچربد بر این گنبد دودناک
(نظامی، اقبالنامه، ۱۰۶).
گنبد دوران کنایه از زمانه و روزگار، فلک.
چو در زیرِ نگینِ تو ست دورِ گنبد دوران
به می بنشین و در مجلس مجیر خسته را بنشان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۴۶).

گنبد دولاب رنگ کنایه از آسمان.
بر پر از این گنبد دولاب رنگ
تا دمی از گردش پرگار تنگ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۴).
گنبد دیرینه اساس کنایه از دنیا.
ماییم در این گنبد دیرینه اساس
جوینده رخنه‌ای چو مور اندر طاس
حیران شده در منزل امید و هراس
سرگشته و چشم بسته چون گاو خراس
(انوری، دیوان، ۹۹۹:۲).
گنبد روباه گیر کنایه از فلک.
واگهیش نه که شود راه گیر
دوره این گنبد روباه گیر
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۳).
گنبد زدن کنایه از جست و خیز کردن.
سخن گویم از تیزرو باره‌اش
که در زیر زین همسر صرصر است
چو جولان کند هست کوه روان
چو گنبد زند گنبد اخضر است
(معزی، دیوان ک، ۱۲۱).
گنبد زَرّاق کنایه از فلک.
مجمعی دیده‌ام پر از عشاق
جسته از بندِ گنبد زَرّاق
(سنایی، مثنویها، ۱۲۱).
گنبد زنگاری کنایه از فلک.
کردگارت را من در تو همی بینم
به ره چشم دل، ای گنبد زنگاری
(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۴).
گنبد سبز، سبز گنبد کنایه از آسمان.
چو بنوشت شب فرش زربفت راغ
همه گنبد سبز شد پر چراغ
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۶).
که آویخته است اندر این سبز گنبد؟
مر این تیره گوی درشت کلان را
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۰).

- گنبد سپهر آسمان، فلک.
عاقبت گنبد سپهر به زور
در کتیدش به سوی گنبد گور
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۷).
- گنبد سدابی کنایه از فلک.
بیوسته وقت راه علو با سیاه انجم
از تو فقع گشاید این گنبد سدابی
(سمس طبسی، دیوان، ۱۲۵).
- گنبد سرای عمارت گنبدی شکل.
شیده بر طالع خجسته نهاد
کرد گنبد سرای را بنیاد
سوی گنبد سرای غالیه فام
پیش بانوی هند شد به سلام
(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۴ و ۱۴۷).
- گنبد سیماب گون کنایه از آسمان.
آستان گنبد سیماب گون را متکاست
بنده سیماب دل سیماب شد زین متکا
(خاقانی، دیوان، ۲۲).
- گه زر افشاند رُخش از گنبد سیماب گون
گه زرعد افتد صدا در گنبد نیلوفری
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۸۵).
- گنبد سیمگون کنایه از آسمان.
ای پای بر آسمان نهاده
دست در گنجها گشاده
آوازه جود زرفشانت
در گنبد سیمگون فتاده
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۲۴).
- گنبد شتاب زده کنایه از فلک.
چند پرسی ز من که مرکز خاک
چیست با گنبد شتاب زده
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۴).
- گنبد صوفی لباس کنایه از فلک نیلگون.
چون تو بر آری حسام پیش تو آرد سجود
گنبد صوفی لباس بر قدم اعتذار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۱).
- گنبد طاقدیس کنایه از آسمان.
دست بهشت صدر او دست قدر به خدمتش
گنبد طاقدیس را بسته نطاق چاکری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۳).
- گنبد عالی اساس کنایه از آسمان.
در خم این گنبد عالی اساس
چیست شغل شاکر منعم شناس
(جامی، هفت اورنگ، ۳۱۴).
- گنبد عقل (ترکیب اضافی).
من همان طوطی شکر شکم
که صدف بود حقه دهنم
گنبد عقل طاق دستارم
گلشن جان رواق پیرهنم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۲۰).
- گنبد فرتوت کنایه از آسمان.
به نفس عالم جیفه نماز بر کردیم
به فرق گنبد فرتوت خاک بر شاندم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).
- گنبد فرشته سلب کنایه از فلک.
این گنبد فرشته سلب کادمی خور است
چون دیو پیش جم گرو خدمت من است
(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).
- گنبد فستقی کنایه از آسمان.
بر گنبد فستقی به هر ماه
عنابی کرده گیسوی ماه
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۷۴).
- گنبد فلک آسمان.
به گنبد فلک از درد می روم آنگاه
در او چو ناله شب زنده دار می پیچم
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۵).
- گنبد فیروزه کنایه از آسمان.
یارب الماس لبش باز که کرد و شبه سم
بینی این گنبد فیروزه که چون بوالعجب است
(انوری، دیوان، ۴۹:۱).

گل گفت کسم عمر به در یوزه نداد

داد دل من گنبد فیروزه نداد

ایام اگر چه داد صد برگ مرا

چه سود که برگ عمر يك روزه نداد

(عطار، مختارنامه، ۲۱۶).

آن کریمی که در این گنبد فیروزه صدا

بجز از شکر ایادیش نمی گوید باز

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۴).

گنبد فیروزه خشت کنایه از آسمان.

بود در این گنبد فیروزه خشت

تازه ترنجی ز سرای بهشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲).

گنبد فیروزه رنگ کنایه از آسمان.

مرکز این گنبد فیروزه رنگ

بر تو فراخ است و بر اندیشه تنگ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۵).

گنبد فیروزه گون کنایه از آسمان.

چون قضای گنبد فیروزه گون

همت بر کارها بیروز باد

(انوری، دیوان، ۱۰۶:۱).

شب پرک از گنبد فیروزه گون

رفت به فیروزه گنبد درون

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۶۷).

گنبد کبود کنایه از آسمان نیلگون.

نکته دانی در سخن سفته است

سخنی چند در میان گفته است

که: سخن ز آسمان فرود آمد

سخن از گنبد کبود آمد

(هلالی، دیوان، ۲۲۲).

گنبد کحلی سلب کنایه از آسمان کبود.

گنبد کحلی سلب ز گرد رکابش

کحل لقا ساخت چشم روح مبین را

(ظهير فاریابی، دیوان، ۱۵).

گنبد کردن کنایه از جست و خیز کردن.

شیر نر گنبد همی کرد از لغز

در هوا چون موج دریا بیست گز

(مولوی، مثنوی، ۲۴۷:۵).

گنبد کوز کنایه از آسمان.

میل در سرمه دان نرفته هنوز

بازی باز کرد گنبد کوز

(نظامی، هفت پیکر، ۳۱۲).

چند در این گنبد کوزت بگشت

خوردن بیکار جو گوران به دست

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۳۱۱).

گنبد کیوان کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص

دارد.

تاراه بدید این دل گمراه به جودش

بر گنبد کیوان شد از این جاه مقعر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵۹).

گنبد گردا کنایه از آسمان.

بنگر به جسم خاطر و جسم سر

ترکیب خویش و گنبد گردا را

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵).

گنبد گردان کنایه از فلک.

ای بر اسرار گنبد گردان

رای میمون نورقب عس.

خداوند جهان سنجر که جسم هیچ بیننده

ندیده ست و نخواهد دید زیر گنبد گردان

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۸۲ و ۳۴۶).

مردم گرسنه دلنگند از بی تانی

گرده خور به رر از گنبد گردان طلبید

(خواجو، دیوان، ۲۳).

نیست از خورشید و مه این گنبد گردان سفید

ز استخوان بی گناهان است این زندان سفید

(صائب، کلیات، ۳۸۳).

در دو عالم شادی مردان بدوست

زندگی گنبد گردان بدوست

(عطار، منطق الطیر، ۱۶۷).

مرا دلی ست گره بر گره چو رشته تب
بهرس از که؟ از این گنبد گره سیما
(مجربیلقانی، دیوان م، ۱۴)

گنبد گری کردن ساختن گنبد.
چون چنان هفت گنبد گهری
کرد گنبد گری چنان هنری
(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۴)

گنبد گل کنایه از غنچه گل.
فریب گنبد نیلوفری مخور که کنون
اجل چو گنبد گل بر شکافدش عمدا
(خاقانی، دیوان، ۸)

ز زحمت نم باران و جنبش دم باد
اساس گنبد گل زود می شود ویران
(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۸)
زیرا که همچو گنبد گل بی بقا نمود

کاری که زیر گنبد اعظم بساختیم
(مجربیلقانی، دیوان م، ۱۳۹)
آن که در بستان خوبی شاخسار همتش
گنبد گل می نماید گنبد نیلوفری
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۱۳)

گنبد گور بنای گنبدی شکل که بر فراز گورها سازند.
گور چندان فکندی از سر شور
که شدی پشته ها چو گنبد گور
عاقبت گنبد سپهر به زور
در کشیدش به سوی گنبد گور
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۵۱ و ۳۰۷)

گنبد گوهرنگار کنایه از آسمان.
گشت بساط ثنائی مرکز عودی لباس
گشت زمان بقاش گنبد گوهرنگار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۴)

گنبد گیتی نورد کنایه از فلک.
ساکنی ورنه چه مابین است فرق
از تو تا این گنبد گیتی نورد
(انوری، دیوان، ۱: ۱۲۹)

ثبات دل همی جویی درون گنبد گردان
از آن بیهوده سرگردان چنان گردون گردانی
(سنایی، دیوان، ۳۴۴)

ای قدم اندر ره مردان زده
هفت در گنبد گردان زده
(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۵۲)

گنبد گردان گرد کنایه از فلک.
کاین گنبد گردان گرد بدرام
شوریده بسی کرد کار بدرام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۰)

گنبد گرد گرد اخضر کنایه از آسمان.
اوراست به پای بی ستونی
این گنبد گرد گرد اخضر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۳)

گنبد گردنده کنایه از فلک.
یکی را آتش رخشنده بنده
یکی را گنبد گردنده چاکر
(عنصری، دیوان، ۶۵)

گنبد گردنده ز روی قیاس
هست به نیکی و بدی حق شناس
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۳)
دل بر این گنبد گردنده منه کاین دولاب
آسیایی ست که بر خون عزیزان گردد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۹)

گنبد گردنده اخضر کنایه از آسمان.
يك شرر ز آتش خشم تو اگر چرخ اشیر
پیش این گنبد گردنده اخضر گیرند
(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۵۹)

گنبد گردون لقب کنایه از آسمان.
گنبد گردون لقب شکوه و لطافت
از دل او روز بزم و بار گرفته
(مجربیلقانی، دیوان م، ۱۸۸)
گنبد گره سیما کنایه از آسمان.

گنبد لاجورد، گنبد لاژورد کنایه از آسمان.

دگر روز چون گنبد لاجورد

بر آورد و بنمود یاقوت زرد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۱:۱).

گنبد لاجورد دایره گرد

سالخورده سپهر سال نورد

(مختاری، دیوان، ۶۹۹).

مپندار کز گنبد لاجورد

رسد جامه‌ای بی کبودی به‌مرد

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۹).

ز سُم ستورانِ هامون نورد

پُر از گرد شد گنبد لاجورد

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۶).

دو پرده بدین گنبد لاجورد

بینددهمی گه سیه‌گاه زرد

چهارم چو زد گنبد لاژورد

به کهسار بر چتر دیبای زرد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۰ و ۶).

گنبد ماه کنایه از فلک اول که به ماه اختصاص دارد.

دگر سهمگین دیو بُد بدگمان

تنش بر زمین و سرش باسماں

همی ماهی از آب برداشتی

پس از گنبد ماه بگذاشتی

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۶۷:۳).

گنبد مایل کنایه از فلک چهارم که به آفتاب اختصاص دارد.

ای ز سریر زرت گنبد مایل حقیر

وی ز صریر درت پاسخ سائل نعم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۴).

گنبد محیط کنایه از آسمان.

مَر هَمَّت رفیع تو را در عُلُوّ جاه

جز گنبد محیط شریک عیان نماند

(لامعی، دیوان، ۲۵).

گنبد مدور خضرا کنایه از فلک.

بررس که کردگار چرا کرده‌ست

این گنبد مدور خضرا را

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۶).

گنبد معلق کنایه از فلک.

تا دایره گنبد معلق

بر مرکز سفلی مدار دارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۳).

گنبد مقرنس کنایه از آسمان.

بی زحمت گنبد مقرنس

آبی سوی وادی مقدس

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۵).

گنبد مینا کنایه از آسمان.

الا ای دل اگر خواهی تماشاگاه علوی را

به سان قدسیان بر شو به بام گنبد مینا

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۱).

یارب نیم شب و آه سحرگاه یتیم

ای بسا رخنه که در گنبد مینا آورد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۲۰).

گفتم این جام جهان بین به تو کی داد حکیم

گفت آن روز که این گنبد مینا می‌کرد

(حافظ، دیوان، ۹۶).

شکست گرمی بازار گنبد مینا

چو آفتاب تو پیدا شد از مدینه ما

(باباافغانی، دیوان، ۹۹).

گنبد نارنج‌رنگ، گنبد نارنج‌گون کنایه از آسمان.

شیشه سان بر سنگ از آن زد گنبد نارنج‌رنگ

کز نسب چون شیشه روشن روی و تاری گوهرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۱).

رنگ و بازیچه است کار گنبد نارنج‌رنگ

چند کوشم کز بروتم نگذرد صفرای من

این گنبد نارنج‌گون بازیچه دارد اندرون

ز آه سحرگاهش کنون رو سنگ باران تازه کن

(خاقانی، دیوان، ۳۲۰ و ۴۵۳).

گنبد نیلگون کنایه از آسمان.

چو دریاست این گنبد نیلگون

زمین چون جزیره میان اندرون

شد از جنگستان گنبد نیلگون

چو سوکی بر آلوده دامن به خون

(اسدی، گرساسنامه، ۶ و ۲۰۶.)

گنبد نیلگون مینا کنایه از فلک چهارم که خانه آفتاب

و به عیسی اختصاص دارد.

چون شخص به نور ذکر بینا گردد

موسی صفت او به طور سینا گردد

عیسی زبان در قدم و دم باشد

در گنبد نیلگون مینا گردد

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۰۲.)

گنبد نیلوفر، گنبد نیلوفری کنایه از آسمان.

زانچه فاضل مانده از نقاش رنگ آمیز او

یک سفال لاچورد این گنبد نیلوفر است

زبانگ چنگ و لحن ارغنون و نغمه بر بط

فغان در طارم این گنبد نیلوفر اندازیم

(جامی، دیوان، ۱۷ و ۵۷۹.)

بر تواتر از جه افتد عطسه صبح ار نکرد

گنبد نیلوفری را از گل خلقت زکام

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۲۰.)

عاسق خورسید رایش گنبد نیلوفری

دل بر آتش دیده بر نم همچو نیلوفر شود

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۶۲.)

در صف صافی دلان گنبد نیلوفری

رای اورونق برد از کارزار آفتاب

(ابن یمن، دیوان، ۱۵.)

گنبد نیلی کنایه از آسمان.

جهان را هم جهانبنانی ست پیدا بین و پنهان دان

که زیر گنبد نیلی، بدید آورد چار ارکان

(انیر اخسیکتی، دیوان، ۲۳۶.)

ساخت ز بهر کلاه قوقه آتش چو شمع

گنبد نیلی که هست بر صفت شمعدان

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۶۹.)

کرده هر شب ز گنبد نیلی

در هوای تو ماه قنبدیلی

(اوحدی، دیوان، ۴۸۰.)

گنبد نیلی بقا کنایه از آسمان.

کحل شود گنبد نیلی قبا

عود شود مرکز عودی ازار

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۰۸.)

گنبد نیلی حصار کنایه از فلک.

گوی زمین ربوده چوگان عدل اوست

وین بر کشیده گنبد نیلی حصار هم

(حافظ، دیوان، ۲۵۰.)

گنبد نیلی وطا کنایه از آسمان.

بر گشاده صد هزاران دیده از بهر نقاش

پرده صبح قیامت گنبد نیلی وطا

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۷.)

گنبد والا کنایه از فلک.

ولوله در عالم بالا فتاد

غلغله در گنبد والا فتاد

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۲۱.)

گنبد هشتم کنایه از فلک ثوابت.

زان ثابت و ثاقب است رایش

کز گنبد هشتم است جایش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۰.)

گنبد هفتم کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص

دارد.

چو من بر خاک ایوانت نهم پای

مرا بر گنبد هفتم بود جای

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۵.)

چون سوی در تو شمس ره یافت

از گنبد هفتم آیدش عار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۰.)

گنبدۀ گل کنایه از غنچه گل.

و اینک دهنم بر صفت گنبدۀ گل

این گنبد پیروزه به یاقوت و زر آکند

(خاقانی، دیوان، ۷۵۹.)

گنبد هور و ماه کنایه از آسمان.

پدر بر پدر شهریار است و شاه

بنازد بدو گنبد هور و ماه

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۸۰۹).

گنبدی کردن کنایه از جست و خیز کردن.

چون براق عشق عرشی بود زیر رانِ ما

گنبدی کردیم و سوی چرخ گردون تاختیم

گنبدی کرد از بلندی شیر هول

خود نبودش قوت امکان و حول

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۸۸؛ مثنوی ن، ۵: ۱۶۵).

گنج آگن آن که گنج بیاندوزد، مال اندوز.

ای بسا گنج آگنان کنجکاو

کان خیال اندیش را شد ریش گاو

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۴).

گنج افراسیاب نام چهارمین گنج از جمله هفت گنج

خسرو پرویز.

دگر نامور گنج افراسیاب

که کس را نبود آن به خشکی و آب

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۴۹۷).

گنج بادآور نام دومین گنج از گنجهای خسرو پرویز و

کنایه از گنجی که رایگان به دست آید.

دگر گنج باد آورش خوانند

شمارش گرفتند و درماندند

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۴۹۷).

پیش ما صائب که رطل خسروانی می زنیم

گنج بادآور به غیر از آب گوهر بار نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۱).

گنج بادآورد، گنج بادآورده نام دومین گنج از

گنجهای خسرو پرویز و کنایه از گنجی که رایگان

به دست آمده باشد.

ز خاکش باد را گنج روان بود

مگر خود گنج بادآورد آن بود

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۶).

چو کردم گنج بادآورد را صرف

خرامان باز کردم بر سر حرف

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۱۳).

چه کنی پیش مدبری بر درد

در جنین گنج بادآورد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۶).

تا ز دریا بار بهر خسرو خیل بهار

گنج بادآورد را بر در فسان می آورد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۵).

مشت خاکی کاورد گاهی صبا از کوی دوست

خسرو دل را کم از صد گنج بادآورد نیست

(طالب آملی، کلیات، ۲۸۹).

دماغ من پُر است از بوی آن گل کس چه می داند

که در ویرانه خود گنج بادآورده ای دارم

(سلیم، دیوان، ۳۵۵).

گنج بادآورد نام نوایی از موسیقی که مصنف آن

بارید بوده است.

چو باد از گنج بادآورد راندی

زهر بادی لبش گنجی فشاندی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۱).

نواسازی که بودش بارید نام

نوایی ساخت آن روز آبگین فام

نهاد از زخمه چون بر زد تماش

نوای گنج بادآورد نامش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۹۲).

گنج بار نام یکی از گنجهای خسرو پرویز.

دگر گنج کش بار بودیش نام

چنان کس ندیده ست از خاص و عام

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۴۹۷).

گنج بان صاحب گنج، نگاهبان و نگهدارنده گنج.

این که قرآن است گنج علم خدای است

چون که سوی گنج بان او نگرایی؟

گر تو سوی گنج بانس راه ندانی

من بکنم سوی اوت راهنمایی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۱).

گنج بهار آنک دوان میغ اردهای گنج بان

رخسِ سحاب آنک دوان وز برق هرا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

گنج بخش سخی، بخشنده و جوانمرد.

آن شاه گنج بخش که از بیم جود او

در کوه زر و سیم طبیعت نهان کند

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۹).

گنج پرداز گنج بخش.

به گنجینه سپارم گنج را باز

بدین شکرانه گردم گنج پرداز

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۵۳).

گنج پژوهی کردن در جست و جوی گنج بودن.

آب نه و بحر شکوهی کنم

جغد نه و گنج پژوهی کنم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۱).

گنج خانه مخزن و جای نگهداری گنج.

در گنج خانه ازل و مخزن ابد

هر دو نه جوهرند ولی نام جوهرند

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۰).

فلک چراغ در انگشت کرده می گردد

که گنج خانه عمر تو چون کند یغما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

بیا که لعل و گهر در نثار مقدم تو

ز گنج خانه دل می کشم به مخزن چشم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).

گنج خضرا نام یکی از گنجهای خسرو پرویز.

دگر گنج بُر دُر خوشاب بود

که بالاش يك تیر پرتاب بود

که خضرا نهادند نامش ردان

همان تازیان نامور بخردان

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۷:۵).

گنج دار صاحب گنج، بی نیاز و غنی.

چو مردم برابر بود در جهان

نباشند پیدا کُهان و میهان...

همه کدخدایند مزدور کیست؟

همه گنج دارند گنجور کیست؟

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۹۹:۴).

گنج دان جای نگهداری گنج، خزانه.

در آن بوم آباد و جای میهان

زمانه بسی گنج دارد نهان

بدین خرُمی گلستانی کجاست

بدین فرخی گنج دانی کجاست؟

بیایند و آن گنج دان بشکنند

وزان گنج پارانج خود برکنند

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۷ و ۳۱۴).

گنج در آستین و کیسه تهی بودن کنایه از

بی نیازی معنوی.

گرچه ما بندگان پادشهم

پادشاهانِ مُلکِ صبح گهیم

گنج در آستین و کیسه تهی

جام گیتی نما و خالکِ رهیم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۵).

گنج دیبۀ خسروی نام یکی از گنجهای خسرو

پرویز.

دگر آن که نامش همی بشنوی

تو خوانی ورا دیبۀ خسروی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۷:۵).

گنجِ روان نام گنجِ قارون و کنایه از گنج بزرگ و نیز

محبوب و معشوق.

گوشه‌ای از خلق و کُنْجی از جهان

بر همه گنجِ روان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۷۰).

ای که به هنگام درد راحت جانی مرا

وی که به تلخی فقر گنجِ روانی مرا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸:۱).

پس آنکه کار آن دختر چنان کرد

که بس گنج روان با اوروان کرد

(عطار، الهی نامه، ۶۶).

چرا دوزد غنی چشم طمع بر دولت دنیا

که از نقد سخن گنج روان در هر زمین دارد

(غنی کشمیری، دیوان، ۸۷).

ای گنج روان در دل ویران کُنت جای

تا بو که مگر گنج به ویرانه بماند

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۷۶).

گنج سلطانی گنج پادشاهی و کنایه از آسایش درونی

و روحانی.

من چه غم دارم که ویرانی بود

زیر ویران گنج سلطانی بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۱).

من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست

کی طمع در گردش گردونِ دون پرور کنم

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۵).

گنج سوخته نام یکی از گنجهای خسرو پرویز و نیز

لحنی از مصنفات باربد.

دگر گنج کش خواندی سوخته

کز آن گنج بُد کشور افروخته

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۷:۵).

ز گنج سوخته چون ساختی راه

ز گرمی سوختی صد گنج را آه

(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۱).

گنج شادورد نام یکی از گنجهای خسرو پرویز.

دگر آن که بُد شادوردِ بزرگ

که گویند رامشگران سترگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۷:۵).

گنج شایگان گنج بزرگ و در خور شاهان و گویند

گنج بادآورد است که یکی از گنجهای خسرو پرویز

بوده است.

چو کس به شربت آبم همی نگیرد دست

به باد از چه دهم گنج شایگان سخن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۹).

گنج بخشایک دو حرف از مدح تو

بر سه گنج شایگان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۷۱).

طبع عبید را که چو گنجی ست شایگان

معذور دار قافیه گر شایگان کند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۰).

تا مه روی تو بر تو بر جهان انداخته

پیش هر ویرانه گنجی شایگان انداخته

(صائب، کلیات، ۷۶۲).

پادشاهان پنج چیز او را مسلم کرده اند

خاتم و شمشیر و تاج و تخت و گنج شایگان

(معزی، دیوان ک، ۵۳۳).

گنج عروس نام یکی از گنجهای خسرو پرویز.

نخستین که بنهاد گنج عروس

ز چین وز بلغار و از روم و روس

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۹۷:۵).

چه گنجهای عروسی ست کاندرین دو سه ماه

بر آن عروس کف شاه شاه خواهد بود

(مختاری، دیوان خ، ۳۱).

گنج فریدون نام نوایی از موسیقی و نیز نام گنجی که

به فریدون تعلق داشته است.

بر گُل تر عندلیب گنج فریدون زده ست

لشکر چین در بهار خیمه به هامون زده ست

(منوچهری، دیوان، ۱۸۰).

جام را گنج فریدون خونبهاست

چون درفش کاویان بر کرد صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۹۰).

گنج قارون گنج بسیار بزرگی که قارون فراهم کرد و

گویند به دعای موسی به زیر زمین فرو رفت و تا ابد

همچنان خواهد بود.

در خاک همچو قارون رفتند دشمنانت

نشگفت اگر بر آری از خاک گنج قارون

(معزی، دیوان ک، ۴۹۶).

طارم رز بین که درج دُر مکنون کرده اند
 طاق ازرق بین که جفت گنج قارون کرده اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۴).
 ز بی خودی طلب یار می کند حافظ
 چو مفلسی که طلبکار گنج قارون است
 احوال گنج قارون کایام داد بر باد
 باغنچه بازگوید تا زر نهان ندارد
 (حافظ، دیوان ی، ۱۲۶ و ۲۶۰).
 گنجِ گاو نام گنجی از گنجهای جمشید که به دست
 بهرام افتاد و گویند آن را بین بینوایان بخش کرد و نیز
 نام نوایی از موسیقی است.
 باش تا بردارد وزیر نگین آرد سه گنج
 گنج باد آورد و گنج گاو و گنج شایگان
 (معزی، دیوان، ۶۷۳).
 در گوش گاو خفته ام از امن کز عطاش
 با گنج گاو و دولت بیدار می روم
 (خاقانی، دیوان، ۸۹۸).
 چو گنج گاورا کردی نواسنج
 بر افشاندی زمین هم گاو و هم گنج
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۱).
 چو باده بودی بر دست من بیاوردی
 نوای باربد و گنج گاو و سبز بهار
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۹۳).
 گنجِ گوهر به مژگان فشاندن کنایه از اسنک ریختن.
 چو من گنج گوهر فشانم به مژگان
 لبالب کند هفت دریا خزینه
 (طالب آملی، کلیات، ۸۵۰).
 گنجِ گه جای گنج، گنج خانه.
 ساقی جام ازلی مایه قند و عسلی
 بارگه جان و دلی گنج گه بوالحسنی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۴:۵).
 گنج نامه کاغذ یا چیزی که رمز و جای نهانی گنج در
 آن نوشته شده باشد.

در این گنج نامه زراز جهان
 کلید بسی گنج کردم نهان
 (نظامی، شرفنامه، ۶۶).
 ز راحت آنچه در این منزل است جز عزلت
 چو گنج نامه شمر در دهان اژدرها
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۰۲).
 عرضه کردند آن سخن را زیر دست
 که فلانی گنج نامه یافته ست
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۸۳:۶).
 فغان که در طلب گنج نامه مقصود
 شدم خراب جهانی ز غم تمام و نشد
 (حافظ، دیوان ی، ۳۴۸).
 روزگارم قدر شناسد ز نادانی که طفل
 گنج نامه گر بیابد کاغذ بادش کند
 (سلیم، دیوان، ۲۲۱).
 گنجور خزانه دار گنج و نیز گنج، کنایه از
 بی نیاز و غنی.
 شهنشاه چون دید از اندیشه رنج
 بفرمود تا جامه دستی ز گنج
 بیاورد گنجور و اسبی گزین
 نشست شهنشاه کردند زین
 (فردوسی، شاهنامه، ۲۵۱۲:۸).
 کانِ زر است و می فشاند دُر
 گاه گنج است و گاه گنجور است
 (مسعود سعد، دیوان، ۴۴).
 چون چنگ همی زارم چون بلبل گلزارم
 چون مار همی پیچم چون بر سر گنجورم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۸:۳).
 ای جاهلِ مفلس از بکوشی
 گنجور شوی ز علم گنجور
 گر حکمتِ منت در خور آید
 گنجور شدی و گشت ماجور
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۰).

گنجینه‌دار سخن آن که نگاهبان سخن است،
داستان پرداز.

چنین گفت گنجینه‌دار سخن

که سالار آن گنج دان کهن

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۷).

گنجینه دریا کنایه از مخزن در و گوهر.

چون صدف هر کس که دندان بر سر دندان نهد
سینه‌اش بی‌گفت و گو گنجینه دریا شود

(صائب، کلیات، ۳۷۲).

گندآور شجاع و دلیر و جنگجو.

تو این رنج‌ها را که بردی برست

که خسرو جوان است و گندآور است

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۶۳:۲).

بر آن نره دیوان از آن مهتر است

که فرزند لاقیس گندآور است

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۹۳۲۰).

گندآوری شجاعت، دلیری، جنگاوری.

بدان تاز فرزند من بگذری

بلندی‌گزینی و گندآوری

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۹۲:۴).

از این پس که دیدند گندآوری

نهادند گردن به فرمانبری

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۴۲).

گندم آدم فریب اشاره به گندمی که بنا به داستان‌ها در

بهشت مایه فریب حضرت آدم گردید.

ای به تو سر رشته جان گم شده

دام تو آن دانه گندم شده

قرص جوین می‌شکن و می‌شکیب

تا نخوری گندم آدم فریب

(نظامی، مخزن‌الاسرار، ۷۲).

گندم درو درو کردن گندم.

دگر هفته هنگام گندم درو

بیامد از ایران سپه پیش رو

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۶۶۲).

گندم دروی آن که گندم درو کند و کنایه از کسی که در
پی کمال مطلوب است.

خرمن گل گشت جهان از رخت ای سروروان

دشمن تو جو دروی یار تو گندم دروی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۵).

گندمگون به رنگ گندم، متمایل به قهوه‌ای رنگ.

خال مشکین که بر آن عارض گندمگون است

سیر آن دانه که شد رهن آدم با اوست

(حافظ، دیوان، ۴۱).

گندم‌نمای جو فروش آن که ظاهر خود را به خلاف

باطن بنمایاند، کنایه از ریاکار منافق دورو.

تو آن گندم‌نمای جو فروشی

که در گندم جو بوسیده بوشی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۰).

تا کی از جور تو ای گندم‌نمای جو فروش

رویگی ره این جو بوسیده را غریبال زن

(سنایی، دیوان، ۵۰۶).

ساقی ما زد به يك جام شراب نیم جو

آتشی در خرمن گندم‌نمای جو فروش

(عمادفیه، دیوان، ۱۸۴).

زاهدت نام است و داری در میان خرقة لات

رو به سوی حق کن ای گندم‌نمای جو فروش

(نسیمی، دیوان، ۱۹۸).

هان مخوان گندم‌نمای جو فروشم زانکه من

نه جوی دارم در این دهقان سرا نه گندمی

(طالب‌املی، کلیات، ۸۷۵).

زر خود را به مس کن خرج گر از مایه دارانی

بلاها بر سر گندم‌نمای جو فروش آمد

(ظهوری، دیوان، ۳۲۷).

گندم‌نمای جوکار کنایه از ریاکار و دورو و منافق.

همه گندم‌نمای جوکارند

همه گل صورتند و پرخارند

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۳۶).

گندم نمایی تظاهر بدانچه نیست و کنایه ازدورویی و ریاکاری.

تورا بس باد از این گندم نمایی

مرا زین دعوی سنگ آسیایی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۰).

بسی گندم نمایی می کنی لیک

نشاید شد بدین ها در جوالث

(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۶).

زین دلنوازی زین سرونوازی

زین جو فروشی گندم نمایی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۷۱).

گندمی چشم داشتن از ارزن کنایه از کار غیر ممکن توقع داشتن.

هر که از بی چشم دارد مردمی و شرم چشم

همچنان باشد که دارد چشم زارزن گندمی

(سنایی، دیوان س، ۱۱۰۱).

گندمین ساخته از جنس گندم و کنایه از دلچسب و دلنشین.

با نان گندمین بدم آن که جوین سخن

و اکنون که گندمین سختم نیست نان جو

(سوزنی، دیوان، ۴۳۳).

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

نان گندم گرداری گو حدیث گندمین

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۸:۴).

آخر تو را که گفت که با عاشقان خویش

نان گندمین بدار و سخن گندمین مکن

(سنایی، دیوان س، ۵۱۳).

گندناگون کنایه از سبز رنگ.

به چرخ گندناگون بر دو نان بینی زیک خوشه

که یک دیگ ترا گشنیز ناید زان دو تا ناناش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۲).

سر وفا چو گیا سبز بود لیکن زهد

به گندناگون دهره چو گندنا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).

گنده بغل آن که بغلش بوی بد دهد و کنایه از نفرت انگیز و فرومایه.

به حق آنک به فراش گفته ای که بروب

ز چند گنده بغل خانه را برای کرام

با زبان معنوی گل با جعل

این همی گوید که ای گنده بغل

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۴:۴؛ مثنوی ن، ۳۶۳:۲).

گنده پوز گنده دهن و کنایه از فرومایه.

شمع حق را پف کنی تو ای عجوز

هم تو سوزی هم سرت ای گنده پوز

کی شود دریا ز پوز سگ نجس

کی شود خورشید از پف منطمس

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶).

گنده پیر زن سالخورده و کنایه از دنیا.

تا تو بدین فسونش به برگیری

این گنده پیر جادوی رعنا را

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۵).

فزه گنده پیری ست شوریده هش

بداندیش و فرزند خور، شوی کش

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۲۱).

گنده پیر جهان جنب نکند

همتی را که در جناب من است

(انوری، دیوان، ۵۵۸).

گنده پیری چو چرخ پرمایه

بی خبر ز آفتاب و از سایه

(سنایی، مثنویها، ۱۸۳).

به عشق بازی این گنده پیر، هر دو جهان

به باد دادی و با تو نشد دمی دمساز

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳).

حیف باشد به چنین رای و کفایت که تورا است

گنده پیری به کف آری و هزاران انباز

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

گنده جان بدجان، سخت جان، پلید.

گفت دانستم تورا از وی بدان

از تو جان گنده ست و زیارت دهان

پس نشین ای گنده جان از دور تو

تا امیر او باشد و مأمور تو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۲:۲)

گنده دماغ کنایه از متکبر و مغرور و سرکش.

این توقع زمن بدیع مدار

که شدستم عظیم گنده دماغ

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۸)

گنده دماغی کشیدن از کسی کنایه از خوی بد و

سرکش کسی را تحمل کردن.

بی روی تو منت ز گل لاله نبردم

هرگز ز خسی گنده دماغی نکشیدیم

(اهلی، کلیات، ۲۸۵)

گنده مغز کنایه از سرکش و متکبر و بی شعور و احمق.

گر نبودی جذب موش گنده مغز

عیشها کردی درون آب چغز

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۹:۶)

ترهات چنین شگرف که گفت

هم بدان گنده مغز باید گفت

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۹۶)

گنده مغزی کردن کنایه از سرکشی کردن، سخن

مغرورانه گفتن، یاوه گویی، گزافه گویی کردن.

اگر ابلهی مشک را گنده گفت

تو مجموع باش او پراکنده گفت

و گر می رود در پیاز این سخن

چنین است گو گنده مغزی مکن

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲)

گنگ بودن لال و بی زبان بودن، خاموش بودن.

چند گفתי نظم و نثر و راز فاش

خواجہ يك روز امتحان کن گنگ باش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۷:۵)

گنگل شوخی و هزل و ظرافت.

منتظرش باش و چو مه نورگیر

ترك کن این گنگل و نظاره را

کو قدوم و کر و فر مشتری

کو مزاح گنگلی سرسری

چونك در ملكش نباشد حبه ای

جزیی گنگل چه جوید حبه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۹:۱؛ مثنوی ن، ۳۲۱:۶)

گنگی کردن نافصیح بودن، الکنی نمودن، سکوت و

خاموشی گزیدن.

گر درشتی کرد، دلتنگی مکن

و ربه نرمی گویدت، گنگی مکن

(اسیر لاهیجی، اسرار الشهود، ۵۸)

گنه سوز محو کننده گناه.

نه که عفو تو گنه سوز گنه کاران است

تو مرا تایب و مستغفر و غفار مگیر

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۳)

گنه فرسای گناه زداینده، جرم پوش.

خسر و پیرانه سر حافظ جوانی می کند

بر امید عفو جان بخش گنه فرسای تو

(حافظ، دیوان ط، ۵۵۸)

گو، از میدان بردن کنایه از چیره شدن، موفق و پیروز

گشتن.

عاشقان را کار نبود با وجود

عاشقان را هست بی سرمایه سود

بال نی و گرد عالم می پرند

دست نی و گو زمینان می برند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳ و ۱۷۲)

گوازه بودن بر کسی سرزنش و ملامت بودن بر

کسی.

گوازه بسی باشدت با فسوس

نه مرد درفشی و کو پال و کوس

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۴۲:۲)

گوازه زدن، گوازه زدن طعنه زدن، سرزنش کردن.

گوازه همی زد چنین وز فسوس

همی خواند مهر اج را نوعروس

گور، ربودن کنایه از غالب آمدن، کامیاب شدن.
 این مُتیم نیز زاریها نمود
 هم زمینِ اجابت گور بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۷۸:۶)
 گور تن کالبد آدمی و کنایه از عالم مادی.
 آخر چه باشد گر شبی از جان بر آری یاربی
 بیرون جهی از گور تن و اندر روی در ساحتی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۳:۵)
 گور چشم چشم گور خر که بر پارچه ابریشمی هنگام
 بافتن نقش کنند.
 گور چشمی که بر تن یوز است
 از پی شیر تر ندوخته اند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۵)
 گورخان لقب بهرام گور.
 گور از پیش و گورخان از پس
 گور و بهرام گور و دیگر کس
 (نظامی، هفت پیکر، ۷۳)
 چرخ از آن گورگیری بهرام
 گورخان زمانه کردش نام
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۵۳)
 گورخانه قبرستان، قبر و کنایه از دنیا.
 در چنین گورخانه موری نیست
 که بر او داغ دست زوری نیست
 (نظامی، هفت پیکر، ۷۰)
 گورخانه و قبه‌ها و کنگره
 نبود از اصحاب معنی آن سره
 (مولوی، مثنوی ن، ۹:۳)
 تا در این کهنه گورخانه پست
 گورخان هم ز داغ گور نرست
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۳۰)
 در سر از سهم گورخانه تنگ
 هوس بوستان و خانه نماند
 (ادیب صابر، دیوان، ۶)

نباید گوازه زدن بر فسوس
 نه بر یافه گفتن شدن چاپلوس
 (اسدی، گرتاسنامه، ۱۰۲ و ۴۳۴)
 به گستاخی درآمد کی دلارام
 گوازه چند خواهی زد بیارام
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۶)
 ای گمشته و خیره و سرگشته کسایی
 گوازه زده بر تو آملِ ریمن و محتال
 (کسائی، تحقیق در زندگی، ۳۹)
 گوباره گله گاومیش.
 ناید هگر ز از این یله گوباره
 جز درد و رنج عاقل بیچاره
 هرگز کس آن ندید که من دیدم
 زین بی شبان رمه یله گوباره
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۷)
 گورآب گنبدی که بر سر گورها سازند.
 مردم بینا نرهد زین دوگور
 بالا گورآب و فرو چاه گور
 فریت کمتر از جور و ستم نیست
 که چاه کور از گورآب (کورآب) کم نیست
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۳۱۸؛ سیرین و خسرو م، ۲۴۱)
 گوربان نگهبان گور، مراد بهرام گور است.
 عاقبت گنبد سهر به زور
 در کتیدش به سوی گنبد گور
 داد گنبدکنان و گور زنان
 گوربان را به گوردشت عنان
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۷)
 گور به گور افکندن جابه جا کردن گور مرده و کنایه
 از سرگردانی.
 هر زمان رخت به جایی کشم اما به چه جرم
 عشق در زندگیم گور به گور افکنده
 (طالب املی، کلیات، ۸۴۸)

گورخانه راز مقبره اسرار، جای نگهداری راز.

گورخانه راز تو چون دل شود

آن مرادت زودتر حاصل شود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳).

گورخوان آن که بر سرِ گور قرآن خواند.

حلوا سه چار صحن شب جمعه چند بار

بهر ریا به خانه هر گورخوان شود

(سعدی، کلیات ک، ۸۶۳).

گورسان قبرستان.

یکی گورسان کرد از دشت کین

که پیدا ندیدند روی زمین

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۴۷: ۳).

گور کافران کنایه از جای تیره و عفن و پلید.

این ابلهان که بی سببی دشمن منند

بس بوالفضول و یافه درای و زنج زنند

چون گور کافران ز درون پر عفونتند

گرچه برون ز رنگ و نگاری مژینند

(سنایی، دیوان، ۹۷).

گور کردن به خاک سپردن، کنایه از ترك سخن کردن.

این حدیث منقلب را گور کن

شیر را بر عکس صید گور کن

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۵۰۴).

گورکن آن که گور حفر کند.

بر که خندد بس خضر، چون با شما بیند همی

گورکن در بحر و کشتی در بیابان داشتن

(سنایی، دیوان س، ۴۶۵).

گویند عیسی دگریم از طریق نطق

برکن بر و تشان که بجز گورکن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۵).

گورگاه جای قبر.

زمین عجم گورگاه کی است

در او پای بیگانه وحشی پی است

(نظامی، شرفنامه، ۲۶۶).

گور گلین کنایه از دنیا.

در این گور گلین و قصر سنگین

به امید تو کردم صبر حندین

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۴).

گوریش گاوریش، کنایه از احمق و ابله و نادان.

نبود باید گوریش تا به آخر عمر

که مردمان به چنین ضحکه ها شوند سمر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۵۵).

گوزباختن گردو بازی کردن.

گوزبازد چرخ چون طفلان به عید از بهر آن

گوزمه کرده است و گوز از اختران انگبخته

(خاقانی، دیوان، ۳۹۲).

گوز برگنبد افشاندن کنایه از کار بی فایده و بیهوده

کردن.

تو با این سپه پیش من راندی

همی گوز برگنبد افساندی

(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۳۲۶).

گوز برگنبد شانیدن کنایه از کار بیهوده کردن.

تو گفתי گوز برگنبد همی شانند

و یا در بادیه کشتی همی راند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۲).

گوز شکسته گردوی دو نیمه شده.

چرخ چون گوز شکسته است از آن روی که ماه

چهره چون چهره بادام از آن بر ثقب است

(انوری، دیوان، ۵۱: ۱).

گوز پشت آن که خمیده است و پستی کمانی دارد و

کنایه از فلک.

نی غلط می کنم آن کیست که خصم تو بود

گوز پشتی، خرفی، خیره کشی، غداری

(ظهير فاریابی، دیوان، ۲۶۱).

گفت فلان نیم شب ای گوز پشت

بر سر کوی تو فلان را که گُست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۱).

تو زین بی گناهی که این گوز پشت

مرا بر کشید و به زودی بگشت

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۴۶:۱)

گوز قامت آن که اندامی خمیده و منحنی شکل دارد.

بر سپهر گوز قامت بانگ زن

تا که دارد بعد از این تیمار شمس

(شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).

گوساله پرست آن که گوساله پرستد، آن دسته از

بنی اسرائیل که به سامری پیوستند و گوساله پرست

شدند و کنایه از کافر و مشرک.

ار بُدی عالم گوساله پرست

رخت بر گاو ثری خواهم داشت

(خاقانی، دیوان، ۸۳).

سبطیند این قوم گوساله پرست

در چنین گاوی چه می مالند دست

(مولوی، متنوی ن، ۳۹۰:۶).

گوساله پرستیدن کنایه از کافر گشتن، گمراه شدن، و

اشاره به گوساله سامری است.

نه خلق عالم گوساله ای پرستیدند

چو شد به بارگه طور موسی عمران

جو بازگشت و بر آن گونه دید آن همه حال

بجز هدایت و رحمت چه کرد با ایشان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۴).

گوساله زرین گوساله ای که سامری از زرساخت و

بنی اسرائیل را گمراه کرد و به پرستش آن خواند،

کنایه از امور دنیوی و مادی.

فته شد شعر تو چون گوساله زرین یکی

لامساس آواز دریده در جهان چون سامری

(سنایی، دیوان، ۳۳۸).

خاک گوساله زرین شوی از بی آبی

و آنکه از چوب عصا معجز موسی طلبی

(خواجو، دیوان، ۳۴۱).

چند بر گوساله زرین شوی صورت پرست

چند بر بزغاله پُر زهر باشی میهمان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۶).

گوسفند چرخ برج حمل که صورتی از برجهای

دوازده گانه فلکی است.

تورا از گوسفند چرخ دنیا می نهد دُنبه

تو بر گاو زمین برده اساس قصر و بنیانش

دانه گوسفند چرخ نگر

کاین معانی نشانِ شانه اوست

(خاقانی، دیوان، ۲۱۴ و ۸۴۱).

گوسفند فلک برج حمل که یکی از برجهای

دوازده گانه فلکی است.

گوسفند فلک و گاو زمین را به منی

حاضر آرند و دو قربانی مهیا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۸).

گوسفند گردون برج حمل که صورتی از برجهای

دوازده گانه فلکی است.

در شانه گوسفند گردون

من حکم به از شبان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۷).

گوش کنایه از منتظر، مراقب.

این دانه های نازنین محبوس مانده در زمین

در گوش يك باران خوش موقوف يك باد صبا

بانگ شتر بان و جرس می نشنود از پیش و پس

از بس رفیق و همنفس آنجا نشسته گوش ما

خلق نشسته گوش ما مست و خوش و بیهوش ما

نعره زنان در گوش ما گه سوی شاه آ ای گدا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱:۱ و ۱۵).

گوش آکندن کنایه از توجه نکردن، گوش ندادن.

شد از خشم او مرد دانا خموش

بیستش زبان و بیاکند گوش

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۱۰۵).

بیار ساقی و همسایه گو دو چشم بیند

که من دو گوش بیاکنم از حدیث عذول

(سعدی، کلیات ك، ۵۴۰).

گوشا گوش کنایه از خوشایند گوش.

شبی گذشت به من بر لطیف و خرم دوش

به دستم اندر می بود و یار در آغوش

به بانگ بر بط گوش و به روی دلبر چشم
سماع گوشا گوش و نبیذ نوشا نوش
(لامعی، دیوان، ۵۷).

گوش از بیهوده‌ها مدهوش کردن کنایه از ناشنیده
انگاشتن، بی اعتنا بودن به سخنان یاوه و بیهوده.
ز نادیدنی چشمها کور ساز

ز بیهوده‌ها گوش مدهوش کن
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۲۲).

گوش از چیزی پُرشدن کنایه از بسیار شنیدن چیزی.
گوشِ کمال پُرشد از آه دردمندان
دیگر نمی تواند نام دوا شنیدن
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۸).

گوش افکندن کنایه از تن در دادن، توجه کردن.
چو خر، گوش افکند در بردباری

کند هر کودکی بر وی سواری
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۳).

گوشی به نوحه سنجی طالب فکن که باز
خون می تراود از لب شیون طراز او
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۲).

گوش انداختن کنایه از توجه و عنایت کردن.
شاهدی کو که يك نفس گوشي

به دل در دیرور اندازد
(عرفی، دیوان، ۱۸).

گوش به (بر) آواز بودن کنایه از منتظر و مترصد
بودن.

فتح بابی نشد از کعبه و بتخانه مرا
بعد از این گوش به آواز در دل باشم
(صائب، کلیات، ۷۲۰).

بگویش به عیش و ناز می باش
ولیکن گوش بر آوازی باش
(وحشی، دیوان، ۵۲۸).

گوش به در نهادن کنایه از انتظار کشیدن.

گاه بودم به ره فکنده دو چشم
گاه بودم به در نهاده دو گوش
(سنایی، دیوان، ۴۵۶).

روز و شبم گوش نهاده به در
سال و مَهم چشم گشاده به راه
(عبد الواسع جیلی، دیوان، ۵۷۵).
گوش به دندان مار داشتن کنایه از توجه به عواقب
خطر داشتن.

دندان به مال و گنج فرو برده ای ز حرص
ایمن مباش و گوش به دندان مار دار
(اوحدی، دیوان، ۲۶).

گوش بر آواز دهل کردن کنایه از توجه به امر
تو خالی و ناپایدار کردن.
خطبه چو بر نام فریدون کنند

گوش بر آواز دهل چون کنند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۸).

گوش به راه بودن کنایه از منتظر بودن.
گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست

صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم
(سعدی، دیوان، ۵۰۸).

گوش بر افراختن کنایه از گوش فرادادن، توجه و
دقت کردن.

سپهد چو بشنید گفتار زال
بر افراخت گوش و فرو برد یال
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۷۱).

گوش بر تافتن کنایه از دوری کردن، اعراض کردن.
طالب از مستان ما گوش حقیقت بر متاب

يك نوای ما کم از صد نغمه داود نیست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۰).

گوش بر چار راه نهادن کنایه از استراق سمع کردن،
توجه و عنایت به کاری کردن.

از ره حس دهان پُرسان شوید
گوش را بر چار راه آن نهید

هر کجا بوی خوش آید بو برید
سوی آن سرکاشنای آن سرید
(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳)
گوش بر حرف کسی انداختن کنایه از به سخن
دیگران توجه کردن.
تو که بر حرف کسی گوش نمی اندازی
چه شود گر دهیم رخصت یک سرگوستی
(کلیم، دیوان، ۳۲۰)
گوش بر دیده نهادن کنایه از کمال مراقبت کردن.
برگستاده حسم و بنهاد ز سر بر دیده گوش
تا کجا خود دشمن شاه جهان سر بر کند
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۵)
گوش بر روزن کسی نهادن کنایه از توجه به دهان و
سخن کسی کردن.
اولین خلعت که خواهی دادم
گوش خواهم که نهی بر روزنم
گرچه می دانی به صفوت حال من
بنده پرور گوش کن اقوال من
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳)
گوش برگشادن کنایه از آماده شنیدن و استماع
نشدن.
کز سستی دل نمی توانم
کاوازه تو بلند رانم
چون دریا جوش کم نمایی
چون ماهی گوش برگشایی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۱)
گوش به (بر) زنگ بودن کنایه از منتظر بودن،
نگران و ناشکیبا بودن.
به باغ می شنوم از درای غنچه صدا
ز بس که گوش به زنگم به راه شهبازی
(سلیم، دیوان، ۴۰۲)
امید دلگشاییم از ماه عید نیست
این قفل بسته گوش به زنگ کلید نیست

از این صحرای کنعان کز حسد چاهی ست هر گامش
زلیخا گوش بر زنگ است زود ای کاروان بگذر
(صائب، کلیات، ۲۷۸ و ۵۸۰)
گوش به سیماب انباشتن کنایه از ناشنوا کردن، کر
کردن.
جهان انباشت گوش من به سیماب
بدان تا نشنوم نیرنگ این زن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۸)
گوش به کار داشتن کنایه از توجه و دقت در کار
داشتن.
از بهر کار خود چو به کاری برون شوی
چشمی به راه بر کن و گوشی به کار دار
(اوحدی، دیوان، ۲۶)
گوش به گوش رسیدن کنایه از همه جا مطلبی گفته
شدن، شایع شدن.
جا به جا کارنامه شب دوش
لب به لب می رسید و گوش به گوش
(امیرخسرو، هشت بهشت م، ۲۶۲)
گوش به نغمه آلودن کنایه از توجه به آهنگ و ترانه
کردن.
عرفی به نغمه گوش بیالود و ما هنوز
از ناله تازیانه به گوشش نمی زنیم
(عرفی، دیوان، ۴۷۴)
گوش بودن کنایه از ساکت و خاموش بودن.
باز بدو گفت همه گوش باش
خامشیم بنگر و خاموش باش
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۷)
بر آشفته عابد که خاموش باش
تو مرد زبان نیستی گوش باش
(سعدی، دیوان، ۲۰۱)
زنهار گوش باش در این بزم دلنشین
تا نغمه حلقه ای به در گوش می زند
(عرفی، دیوان، ۳۰۷)

چون سخن گویند پیران طریقت گوش باش
تا شود جانت ز انواع معانی مستنیر
(همام، دیوان ت، ۵۳).

او چو می‌گوید سخن، تو گوش باش
تا نگوید او بگو، خاموش باش
(اسیری لاهیجی، اسرارالشهد، ۵۶).

گوشِ بی‌گوشی کنایه از گوش باطنی، گوش
روحانی.
گفت ای جانِ رمیده از بلا
وصل ما را در گشادیم الصلا
گوشِ بی‌گوشی در این دم برگشا
بهر رازِ یفعل الله مایشا
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۳).

گوشِ پُر از لعل و پیروزه کردن کنایه از سخنان پند
آموز و نغز آویزه گوش کردن.
از آن نکته‌ها مردمِ تیزهوش
پُر از لعل و پیروزه کردند گوش
(نظامی، سرفنامه، ۲۶۳).

گوشِ بهن ساختن کنایه از آماده شدن، توجه
کردن.
پیش‌گل نتوان حدیث روی او گفتن سلیم
هر که گوشِ پهن سازد محرم این راز نیست
(سلیم، دیوان، ۱۲۷).

گوشِ بهن کردن کنایه از توجه کردن، مهبای شنیدن
گشتن، امید خبری داشتن.
دوشم ز بلبلِ چه خوش آمد که می‌سرود
گل گوشِ پهن کرده ز شاخِ درختِ خویش
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۱).

باز دهیم دیده‌ها گرچه نمی‌کند نگه
پهن کنیم گوش‌ها گرچه سخن نمی‌کند
(ظهوری، دیوان، ۳۱۳).

گوشِ پهن گشادن کنایه از توجه و دقت کردن، گوش
باز کردن برای شنیدن مطلب مهم.

چو قیدافه آگه شد از قیدروش
ز بهر پسر پهن بگشاد گوش
(فردوسی، ساهنامه، ۱۸۵۴:۷).

تنِ خسته را پهن بگشاد گوش
ز بیهوشی اندر تن آورد هوش
پس آنکه بدو گفت ای شیر زوش
به گفتار من پهن بگشای گوش
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۸۶۵ و ۸۷۱۴).

گوشِ پیچاندن کنایه از تنبیه کردن، گوشمال دادن.
وگر پیچی از امر من رای و هوش
بیچاندت چرخ گردنده گوش
(نظامی، سرفنامه، ۳۷۶).

گوشِ پیچ دادن کنایه از گوشمال دادن، تنبیه و
سیاست کردن.
وگر نه چنانست دهم گوشِ پیچ
که دانی که هیچی و کمتر ز هیچ
(نظامی، سرفنامه، ۱۸۶).

گوشِ پیچیدن گوش کسی را بادست پیچیدن، کنایه
از آزار رساندن، تنبیه کردن، و نیز رام و مطیع
گردانیدن.
آن یکی گوشش همی پیچید سخت
و آن دگر در زیر کاش جُست لخت
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۱:۲).

گوشِ پیچیده کنایه از شاگرد، رام کرده.
گوشِ پیچیدگانِ مکتب‌کن
چون در آموختند لوح سخن
(نظامی، هفت سکر، ۵۰).

زنی کاردان است و بسیار هوش
فلک را به نیرنگ پیچیده گوش
ز قعر زمین برکشد جاه را
فرود آرد از آسمان ماه را
(نظامی، سرفنامه، ۲۴۴).

گوشِ تاب دادن کنایه از تنبیه کردن، ادب کردن.

گوش خاریدن کنایه از درنگ کردن، تأمل و مسامحه کردن.

طوقِ گردن توی و حلقهٔ گوش

گردن و گوش را چه می‌خاری

(مولوی دیوان کبیر، ۳۲:۷)

گوشِ خر کنایه از گوش حس، گوش‌ی که قدرت شنیدن و درك حقایق را ندارد.

این سخن پایان ندارد هوش دار

گوش سوی قصهٔ خر گوش دار

گوشِ خر بفروش و دیگر گوشِ خر

کاین سخن را در نیابد گوشِ خر

(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۱)

گوشِ خرد از روی خردمندی. (اضافهٔ استعاری)

هر که به گوشِ خرد دعوت موسی شنید

بیش تأمل کند در سخن سامری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴)

گوشِ خود کشیدن کنایه از تنبیه و آگاه شدن، توجه کردن.

از نوایت گوش یاران بود خوش

دست بیرون آر و گوشِ خود بکش

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۷:۶)

گوش دادن به کسی شنوایی و گوش بخشیدن به کسی و نیز گوش به سخن کسی دادن.

غریو کوس داده مرده را گوش

دماغ زندگان را برده از هوش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۱)

بر تو از گوشِ گران این وحشت آباد است خوش

زود در فریاد می‌آیی اگر گوشت دهند

(صائب، کلیات، ۳۹۹)

بگفت این سخن مرد بسیار هوش

سپهدار خیره بدو داد گوش

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۰:۱)

گوش داشتن کنایه از توجه کردن، مراقب بودن، و نیز انتظار داشتن، چشم داشتن، نگاه داشتن.

یکی طفل دبستان زاده‌ام شخص محبت را

چو می‌بینی که بازیگوش عیشم گوش تا بم ده

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۱)

گوشت در شست دادن کنایه از فریب دادن.

زر اگر پنجاه اگر شصت دهد

ماهیا او گوشت در شست دهد

گر دهد خود کی دهد آن پُر حیل

جوز پوسیده ست گفتار دغل

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۳)

گوشتِ کسی خوردن کنایه از غیبت کسی کردن.

گوشت‌های بندگان حق خوری

غیبت ایستان کنی کیفر بری

بدگمان بُردیم و کن ما را حلال

گوشت تو خوردیم اندر قیل و قال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۶:۵؛ ۸:۳)

گوش تیز نهادن کنایه از کمال دقت و توجه کردن.

از ایشان چو فرساورِ تیز هوش

شنید این سخن تیز بنهاد گوش

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۵۳۶)

گوشِ جان کنایه از گوش باطن، شنوایی روح.

پس محلِ وحی گردد گوشِ جان

وحی چبود گفتی از حس نهان

گوش جان و چشم جان جز این حس است

گوش عقل و گوش ظن زین مفلس است

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۱)

گل گوش جان گشوده و ما بلبلان باغ

يك بانگ بلبلا نه به گوشش نمی‌زنیم

(عرفی، دیوان، ۴۷۴)

به گوشِ جانِ رهی مُنهی ندا در داد

ز حضرت احدی لا اله الا الله

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴)

گوشِ چرخ مالیدن کنایه از مطیع و رام کردن فلک.

زهی نظیر تو چشم زمانه نادیده

سیاست به سزا گوش چرخ مالیده

(ظهيرفاريابی، دیوان، ۲۵۳)

خونِ خود را گر بریزی بر زمین

به که آبِ رویِ ریزی در کنار
بُت پرستیدن به از مردم پرست

پند گیر و کاربند و گوش دار
ابوسلیکِ گرگانی (پیشاهنگان شعر، ۴)
خفتگان بسیار گشتند ای برادر گوش دار
جهد کن تا جانت از خاک و هوا یکتا شود
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۲)

به سرمستی ادب را گوش می داشت
دماغِ خویش را با هوش می داشت
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۵۱)

همه گوش دارید آوای من
گراییدن گرزِ سرسای من
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵۱)
دُرّ یتیم لفظِ مرا گوش دار از آنک

پرورده ام به خون دلش بر کنارِ چشم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۵)
جهان را گوهر آمد زشت کاری

چرا زو مهر بانی گوش داری
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۲)
چه دلتنگ خفت آن فرومایه دوش
که بر سفره دیگران داشت گوش
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۱)

ای عقل باش حیران نی وصل جو نه هجران
چون وصل گوش داری ز آن کس که نیست غایب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۱)
دل ز ناوک چشمت گوش داشتم لیکن

ابرویِ کمانداری می برد به پیشانی
(حافظ، دیوان، ۳۳۵)
زبان بر گشودند کای شهریار

عنانِ دلِ ریش را گوش دار
(خواجو، همای و همایون، ۳۵)
گوش در گوش بودن کنایه از در کنار و تنگ بر هم
بودن.

باشد همه روزه گوش در گوش

با شوهرِ خویشتن هماغوش
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۴)

گوشِ دریا کنایه از صدفی که مروارید دارد.
صدف کو گوش دریا شد همیشه چشم پر دارد
ز بهر آنک یک گوهر ندارد مثل دندانش
(شمس طبری، دیوان، ۴۸)

گوشِ دل کنایه از شنوایی روح، گوش باطن و جان.
هر بنده ای که خاتم دولت به نام اوست
در گوش دل نصیحت او گوشوار کرد
(سعدی، کلیات ش، ۴۳۸)

در راه عشق و سوسه اهرمن بسی ست
پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن
(حافظ، دیوان، ۲۷۵)
گوشیدن، گوی شدن مانند گوی گشتن، خمیده و دوتا
گشتن.

پای را بر بست گفتا گو شوم
در خمِ چو گانش غلطان می روم
گوی شو، می گرد بر پهلوی صدق
غلط غلطان در خمِ چو گان عشق
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۹:۴ و ۳۷۰)
گوشزد کردن کنایه از خاطر نشان کردن، یادآوری و
تذکر دادن.

بلبل گله شبِ جدایی
در پرده صبح گوشزد کرد
(ظهوری، دیوان، ۳۳۴)
گوشزد گردیدن کنایه از گفته شدن، خاطر نشان
شدن.

این سخن گوشزد شاهد عصمت گردید
شد پریشان چو سر زلفش و ماتم برداشت
(عرفی، دیوان، ۱۹۰)
گوشِ سبو دسته کوزه و سبو.

شب آن چنان و یگانه آمده که هی بر خیز
گرفته گوش مرا سخت همچو گوشِ سبو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۵)

گوشِ سَر و گوشِ سِر کنایه از ظاهر و باطن.

پنبه آن گوشِ سِر گوشِ سَر است

تا نگردد این کر آن باطن کر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۶).

گوش شدن کنایه از ساکت و خاموش گشتن.

زبان و گوش دادت کَلک نقاش

که گاهی گوش شو گاهی زبان باش

(وحشی، دیوان، ۵۱).

گوشِ غیب گیر گوشِ باطن و راز شنو.

گوشِ حس تو به حرفِ اردر خور است

دان که گوشِ غیب گیر تو کر است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۹).

گوشِ فلک (اضافه استعاری)

نعلِ سَم مرکبت گوشِ فلک را گوشوار

خاکِ خیلِ مرکبت چشمِ فلک را توتیا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۶).

گوشِ فلک سوراخ کردن کنایه از گوش را باشدت

آزار دادن.

آن که گوشِ فلک کند سوراخ

حلقه‌های فغان من باشد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۵۰).

گوش کردن سنیدن، و کنایه از نگاه داشتن، پذیرفتن،

انتظار و چشم داشتن، در پیش گرفتن.

آن کاو خود را کند فراموش

یاد دگران کجا کند گوش

چو سیرین گوش کرد آن پند چون نوش

نهاد آن پند را چو حلقه در گوش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۱؛ خسرو و شیرین، ۱۲۱).

بیران سخن ز تجربه گویند گفتمت

هان ای پسر که پیر شوی پند گوش کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۵).

به چنگ آر و با دیگران نوش کن

نه بر فضله دیگران گوش کن

کسی سیرت آدمی گوش کرد

که اول سگِ نفس خاموش کرد

(سعدی، بوستان ی، ۶۹ و ۱۳۷).

گوش گر شدن ناشنوا شدن از شدت صدا و غوغا.

کیمخت کوه بگسلد از زخم بانگ کوس

گوش زمانه کر شود از هولِ گیرودار

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۶۷).

گوشِ کسی فشردن کنایه از توجه دادن، آگاه کردن

کسی.

آخر شبی از ره تحیر

رفتم به ولایتِ تفکر

عقل آمد و گوش من بیفشرد

پس شد به دکان وحدتم بُرد

(خاقانی، تحفه العراقین، ۵۳).

گوشِ کسی مالیدن فشار دادن گوشِ کسی و کنایه از

تنبيه کردن، تأدیب کردن.

به آخر خادمِ او را چون طلب کرد

بسی گوشش بمالید و ادب کرد

(عطار، الهی نامه، ۴۹).

گوشم گرفت عقل و بمالید و گفت هی

اگه نه‌ای که پادشه زرفشان رسید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۰).

به مغز خراسان در افکند جوش

خراسانیان را بمالید گوش

(نظامی، شرفنامه، ۳۵۰).

کسی گفت هیچ این پسر عقل و هوش

ندارد بمالش به تعلیم گوش

(سعدی، دیوان، ۳۰۲).

گوش کش آن که گوشِ کسی را گرفته به قهر به

کاری وادار کند، تنبيه کننده.

دم به دم آن بوی خوشش و آن طلب گوش کشش

آب روان کرد مرا ساقیِ سرو و سمنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۳: ۳).

گوش کشان، گوش کشانه در حال کشیدن گوش و
کنایه از آرام و خالی از سرکشی و نیز به قهر بردن،
جان گوش کشان آید دل سوی خوشان آید

زیرا که بهار آمد، شد آن دی بیگانه
بخورم گر نخورم من بنهد در دهن من

بروم گر نروم من، کندم گوش کشانه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۵:۵ و ۱۵۳)

گوش کشیدن کنایه از هدایت کردن، توجه کردن،
مراقبت کردن.

هر غم و رنج که اندر تن و در دل آید

می کشد گوش شما را به وثاق موعود
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۷)

گشاده چشم به دیدار ساقی و معشوق

کشیده گوش به آواز مطرب و قوال
(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۴)

رفتم به درِ مدرسه و گوش کشیدم

حرفی که به انجام برم پی، نشنیدم
(وحشی، دیوان، ۳۳۵)

گوش گذاری کردن کنایه از پیام رسانی کردن.

کس نیارد بر او دم زدن از قصه ما

مگرش باد صبا گوش گذاری بکند
(حافظ، دیوان ی، ۳۸۴)

گوش گران گوشی که دیر شنود.

ناشنوایی ست دلیل کری

گوش گران است دلیل خری

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۲۱)

بر تو از گوش گران این وحشت آباد است خوش

زود در فریاد می آیی اگر گوشت دهند
(صائب، کلیات، ۳۹۹)

عاقل سپر زخم زبان گوش گران یافت

گر عقل بود این سپر از پنبه توان یافت

(کلیم، دیوان، ۱۴۹)

گوش گردانیدن کنایه از بی اعتنایی و بی توجهی
کردن.

هر که یرسد تو را بگردان گوس

در جوابش سخن مگوی و خموس
(نظامی، هفت بیگر، ۲۵۵)

گوش گرفتن کنایه از رام کردن، به جنگ آوردن، به
جبر و زور کسی یا چیزی را بردن، بسن گوش.

دو حاجت دارم و در بندِ اتم

بر آوز آنکه حاجتمند اتم

یکی سه چون طرب را گوش گیرد

جهان آواز نوسانوش گیرد

(نظامی، خسرو و سیرین، ۳۵۳)

باش تا خط بنا گوش و خم زلف تو باز

عقل را گوس گرفته به دبستان آرند

(سنایی، دیوان، ۸۴)

گوش گیری آب را تو می کشی

سوی زرع خشک تا یابد خوشی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۳:۳)

با آن همه خاموشی خود گوش گرفتیم

خاموشی ما را چه زبان گیر بر آورد

(ظهوری، دیوان، ۲۶۲)

گوش بگرفت از دعای خضر و آیین مسیح

هر که در لذت شناسی ذوق دشنام تو یافت

(طالب آملی، کلیات، ۳۸۱)

گوش گشادن کنایه از توجه و دقت کردن، توجه

دادن، آماده شنیدن و استماع سخن شدن.

فریدون بر آشفت و بگشاد گوش

ز گفتارِ مادر بر آمد به جوش

بگفتند کای شاه با رای و هوش

یکی اندر این کار بگشای گوش

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۸۳:۸، ۴۴:۱)

به شیرین سخن گوش بگشایم

همان جای پردخت فرمایم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۱۱)

بس سخن است در دلم، بسته ام و نمی هلم

گوش گشاده ام که تا نوش کنم مقال تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۵)

کنون ای مرد بهدین گوش بگشای

بدین گفتارها در هوش بفرای

(زرتشت بهرام پزدو، ارداویرافنامه منظوم، ۶۶).

گوش گماشتن کنایه از توجه کردن، گوش کردن و شنیدن.

چو باطل سرایند مگمار گوش

چو بی ستر بینی بصیرت بیوش

دو کس بر حدیثی گمارند گوش

از این تا بدان ز اهرمن تا سروش

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۰ و ۱۶۴).

گوشمال کنایه از سیاست و تنبیه و تأدیب.

گوشمال محنت بی زینهار

داغها بر داغها چندین هزار

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۰:۵).

دست فلک کبود شد از گوشمال ما

شوخی ز سر نشست دل خردسال ما

(صائب، کلیات، ۱۰۲).

گوشمال خوردن کنایه از سیاست دیدن، تنبیه و

تأدیب شدن و در اصطلاح موسیقی کوك شدن ساز.

هزار بار فزون گوشمال رای تو خورد

مه منیر که از گردنان گردون است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۵).

گر پند به گوش در نکردم

از زخم تو گوشمال خوردم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۵).

چو آهنگ بر بط بود مستقیم

کی از دست مطرب خورد گوشمال

(سعدی، کلیات ک، ۱۲۰).

گوشمال دادن کنایه از تنبیه کردن، تأدیب کردن و در

اصطلاح موسیقی به ارتعاش در آوردن تارها و کوك

کردن ساز.

پس همان به که نفس سرکش را

گوشمالی دهیم و رام کنیم

(ابن یمن، دیوان، ۴۷۲).

گوشمال دهد چو بر بط لیک

گر بنالم چو نای نپسندد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۲).

مگر ز پرده برون اوفتاد ناله من

که می دهد فلکم گوشمال چون طنبور

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۴۲).

زمانه می دهم گوشمال و می زندم

مگر که چنگ شدستم زمانه را دریاب

(سوزنی، دیوان، ۱۳۰).

به نرمی گوشمال ده که خواب

که سختی را ندارم طاقت و تاب

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷).

گوشمال دیدن کنایه از سیاست و تأدیب شدن، متنبه شدن.

به نشورم رسان که دیدستم

بارها گوشمال عزرائیل

(انوری، دیوان، ۳۰۲:۱).

ور به دندان گوید او بنما و بال

پس بینی تو ز دندان گوشمال

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۵:۴).

من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب

گوشمالی دیدم از هجران که اینم پند بس

(حافظ، دیوان، ۱۸۱).

گوشمال یافتن کنایه از سیاست دیدن، تنبیه شدن.

چون دشمنان نیافتمی از تو گوشمال

گر گوش کردمی سخن دوستان خویش

(معزی، دیوان، ۴۱۹).

گردن کسی که کرد یکی لحظه چون رباب

تا گوشمال یافته چو گردنا نشد

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۷۵).

گوش ماهی صدف و کنایه از پیاله و جام شرابخوری

که از صدف سازند.

یک گوش ماهی بده از می که حاضرند

دریا کشان ره زده عطشان صبحگاه

باده به گوش ماهی بیش مده که در جهان
هیچ نهنگ بحرکش نیست سزای صبحدم
(خاقانی، دیوان، ۳۷۵ و ۴۵۸).
دُر به تاج ملک بود شایان
گوش ماهی به زعفران سایان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۹).
گوشِ مشترک گوش حس.
بیچاره گوشِ مشترک کاو نشنود بانگ فلک
بیچاره جان بی مزه کز حق ندارد راحتی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۳:۵).
گوشِ نوش گوش صاحب ذوق، گوش دراک.
جوزرا در پوستها آوازه‌است
مغز و روغن را خود آوازی کجاست
دارد آوازی نه اندر خورد گوش
هست آوازش نهان در گوشِ نوش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۶:۵).
گوش نهادن کنایه از شنودن، پذیرفتن، توجه کردن.
که هر آن کس که دل اندر کفِ معشوق نهاد
به همه جور و جفا گوش ببایدش نهاد
(قطران، دیوان، ۴۷۴).
بنهاد گوش بر سرِ لوزینه عمل
پالانینی که کاه به منت چریده بود
(اثیر اخیسکتی، دیوان، ۴۲۹).
من قصه دهم شرح و زمستی نهد گوش
آن زودکش دیر پشیمان به که گویم
در آن دم کآسمان سویت نهد گوش
مکن اندر زمین ما را فراموش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۸۴؛ شیرین و خسرو م، ۲۱).
تا چند نهی گوش بر افسانه مردم
یک ره سخن عاشق خود نیز به گوش آر
(اهلی، کلیات، ۲۵۰).
من ز کجا و حالت صوت و سماع صوفیان
گوش نهاده‌ام همین زمزمه درای را
(باباافغانی، دیوان، ۷۴).

زدیوان بابک بر آمد خر و ش
نهادند یکسر به آواز گوش
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۱۱:۵).
گوشوارِ فلک کنایه از ماه نو.
دیدم اندر سواد طره شب
گوشوارِ فلک ز گوشه بام
(انوری، دیوان، ۳۱۵:۱).
گوش و دُم کز جنبانیدن کنایه از حرکت بی مورد
کردن.
گفت حق که کز مجنبان گوش و دُم
ینفعن الصادقین صدقهم
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲:۳).
گوش و ر آن که صاحب گوش بزرگ باشد.
پدید آمد از دور مردی سترگ
پُر از موی با گوشهای بزرگ
سکندر بدان گوش و ر گفت رو
بیاور کسی تا چه بینیم نو
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۷۲:۴).
گوشه ابرو جنباندن کنایه از اشاره به ابرو کردن.
چشمت ز بهر دیگران چون کرد یاری سعی کن
کز بهر ما هم گوشه ابرو و بجنباند مگر
(اوحدی، دیوان، ۲۲۵).
عطارد بشکند لوح تفاخر بر سر کیوان
به تحسین خطش گر گوشه ابرو و بجنبانی
(طالب آملی، کلیات، ۱۰۶).
گوشه بی گوشه دل جانب بی جانبی، جهان بی حد و
مرزو کنایه از قلب و دل صاف و پاک.
گوشه بی گوشه دل شه ره می ست
تاب لا شرقی ولا غرب از مهبی ست
تو از این سو و از آن سو چون گدا
ای که معنی چه می جویی صدا
(مولوی، مثنوی ن، ۶۵:۳).
گوشه چشم به چیزی بودن کنایه از توجه و عنایت به
چیزی بودن.

با دود چراغ ار بودم گوشه چشمی

عیم نکتی زلف تو هم دود چراغ است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۹).

امید گوشه چشمی به دستگیری تو ست

که در رکاب تو از دست من عنان رفته
(صائب، کلیات، ۷۶۸).

گوشه چشم به کسی کردن کنایه از توجه و عنایت به
کسی کردن.

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند
(حافظ، دیوان ط، ۲۶۵).

گوشه چشم به کسی یا چیزی داشتن کنایه از
توجه و التفات به کسی یا چیزی داشتن.

عرفی از صید گاه اهل نظر دور منو

که گهی گوشه چشمی به شکاری دارند
(عرفی، دیوان، ۲۷۸).

غم او با دل ما گوشه چشمی دگر دارد

به هر کس می نماید روی ما را در نظر دارد
(طالب آملی، کلیات، ۵۳۹).

گوشه چشم جنباندن کنایه از توجه و التفات کردن،
ناز و کرشمه کردن.

این سر بر آرزو در انتظار عشوهای ست

گوشه چشمی بجنبان و بینداز از تنش
(وحسی، دیوان، ۱۰۵).

گوشه چیزی برفشاندن، گشادن گوشه چیزی را
کنار زدن، رو کردن و نشان دادن.

در ندب شهنشهی هفده تویی عدویکی

دست تمایش بیر گوشه رقعہ برفشان

بر روی ماه از آه جگر پرده بسته ام

وز روی زهره گوشه چادر گشاده ام

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۹ و ۳۷۹).

گوشه دار کنایه از آن که عزلت و گوشه نشینی اختیار
کرده و ترک دنیا گفته است.

پرسید چون حلقه گشت انجمن

از آن سرفرازان لشکر شکن

که از گوشه داران در این گوشه کیست

که بر ماتم آرزوها گریست

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۸).

گوشه کردن کنایه از کناره گرفتن، دوری جستن.

سبزه چریدن ز سر خاک بس

نیشکر سبز تو افلاک بس

تا نبرد خوابت از او گوشه کن

اندکی از بهر عدم توشه کن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۱).

گوشه کلاه کج نهادن کنایه از فخر و مباهاات کردن.

تاج خواص بر سر دولت رسید باز

تا هر فضول کج ننهد گوشه کلاه

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۷۰).

گوشه کنار این سو و آن سو، این طرف و آن طرف.

حافظا گر نروی از در او هم روزی

گذری بر سرت از گوشه کناری بکند

(حافظ، دیوان، ۱۲۸).

گوشه گرفتن خلوت گزیدن، انزوا جستن.

خواجه گوشه گرفت از آن غم و درد

رفت در گوشه ای و غم می خورد

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۵).

گوشه گرفتن ز خلق و فایده ای نیست

گوشه چشمت بلای گوشه نشین است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۸).

گوشه گشته کنایه از گوشه نشین، منزوی، سرگشته و

ترنجیده و گرد و گلوله شده.

حکمت بافی به گوشه خرسند

از صحبت گوشه گشته ای چند

(خاقانی، تحفه العراقین، ۲۰۶).

خوش است گوشه و یا گوشه گشته ای چون من

به هر چه باشد از این دو چو شهد و چون شیرم

مرغ دولت در عتابش می تپید

پرده آن گوشه گشته بردید

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۸:۴؛ مثنوی ن، ۵۴۹:۶)

گوشه گیر آن که عزلت گزیند، انزواجو.

عدل سلطان گر نهرسد حال مظلومان عشق

گوشه گیران را از آسایش طمع باید بُرید

(حافظ، دیوان ط، ۳۲۴)

گوشه گیران زود در دلها تصرف می کنند

بیشتر دل می برد خالی که در کُنج لب است

(صائب، کلیات، ۱۷۳)

گوشه گیری کناره گیری و گوشه نشینی.

گوشه گیری و سلامت هوسم بود ولی

فتنه ای می کند آن نرگسِ فنان که می رس

در عین گوشه گیری بودم چو چشم مست

واکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۱ و ۱۶۴)

گوشه نان شکستن کنایه از مهمان بودن.

خوانِ کرم گسترده ای مهمان خویشم برده ای

گوشم چرا مالی اگر من گوشه نان بشکنم

نی نی منم سرخوان تو سرخیلِ مهمانان تو

جامی دو بر مهمان کنم تا شرم مهمان بشکنم

(مولوی، کلیات شمس، ۶:۲)

گوشه نشین آن که خلوت گزیند، انزواجو.

چون چشم تو دل می برد از گوشه نشینان

همراه تو بودن گنه از جانب ما نیست

(حافظ، دیوان، ۴۸)

در گوشه چشم است نهان فتنه دوران

با گوشه نشینان جهان کار مدارید

(صائب، کلیات، ۳۶۳)

گوشِ هوش کردن کنایه از توجه و دقت کردن.

تو گوشِ هوش نکردی که دوش می گفتم

ز روزگارِ مخالف شکایتی با دل

(سعدی، کلیات ش، ۴۵۲)

رباب و چنگ به بانگ بلند می گویند

که گوشِ هوش به پیغام اهل راز کنید

(حافظ، دیوان، ۱۶۵)

گوگردِ سرخ در اصطلاح کیمیاگران لقب زر باشد.

زر که گوگردِ سرخ شد لقبش

سرخِ آمد نکوترین سلبش

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۴)

دلش سپید کن از چند زیر چرخ کبود

دل سپید چو گوگردِ سرخ شد نایاب

جانِ ده برای یک شبه وحدت کز این حریف

گوگردِ سرخ کس نستاند به رایگان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶ و ۱۵۱)

گول شدن و هول شدن کنایه از دست و پا گم کردن.

گول شود هول شود وز همه معزول شود

دست نگیرد هنرش سود ندارد ضررس

گفت که تو زیر ککی مست خیالی و شکی

گول شدم هول شدم وز همه برکنده ندم

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۴:۳ و ۱۸۱)

گول کردن خویش خود را فریب دادن، فریفته شدن.

عشق می گوید به گوشم بست بست

صید بودن بهتر از صیادی است

گولِ من کن خویش را و غره شو

آفتابی را رها کن ذره سو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷:۵)

گول گردیدن احمق شدن، بی فایده و عبث این سو و

آن سو رفتن، نابخردانه کار کردن.

کی نظاره اهل بخردن بود

آن نظاره گول گردیدن بود

در خواب سو ز عالم و زشش جهت گریز

تا چند گول گردی و آواره سو به سو

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۰:۶؛ دیوان کبیر، ۷۶:۵)

گول گیر ابله شناس، نادان فریب.

چونک نخواهی رهید از دمِ هر گول گیر

خاک کسی سو کز او چاره ندارد قلوب

بوی صدق و بوی کذب گول گیر

هست پیدا در نفس چون مشک و سیر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۱؛ مثنوی ن، ۵۵۶:۶)

گونه چون زعفران کنایه از چهره زرد.

ای شب اگر پلاس نبوشیده ای به سوک

لبهای خشک و گونه چون زعفران کجاست؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۷)

گوهر آبدار گوهر خوشاب، گرانبها.

زیاقوت و از گوهر آبدار

هر ایوان پر از صدهزاران نگار

(اسدی، گرتاسبنامه، ۳۶۷)

گوهر آگین آنچه به گوهر آراسته شده باشد،

جواهر نشان.

به نامه در سخنها گفت شیرین

به گوهر کرده وی را گوهر آگین

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۸)

صدف و نافه از مدایح او

گوهر آگین شدند و مشک آگین

(معزی، دیوان، ۵۱۹)

لعلش چو عقیق گوهر آگین

زلفش جو کمند تاب داده

(سعدی، نلیات ش، ۶۵۲)

شام جون بر زرده زرین لکی کردم سوار

قلب شب با تیغ تیز گوهر آگین بردم

(خواجو، دیوان، ۸۸)

سحاب گوهر آگین گشته نقاش گل ساده

شمال عنبر آیین گشته فراس گل احمر

(عبدالواسع جبل، دیوان، ۱۲۵)

نکیسا زین ریحق گوهر آگین

شرابی ریخت در جام نگارین

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۲۷۶)

گوهر از نرگس بر سمن پراکندن کنایه از اشک چشم

بر چهره ریختن.

به فندق مشک را از سیم بر کند

ز نرگس بر سمن گوهر پراکند

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۰)

گوهر اشک کنایه از دانه های اشک.

عاریت خواستی گوهر اشک

زابر دست گهر افشان اسد

(خاقانی، دیوان، ۸۶۹)

زدریای دو چشم گوهر اشک

جهان در لؤلؤ لالا گرفتست

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶)

گوهر افشاندن گوهر فرو ریختن و پخش کردن.

جهان آفرین را همی خواندند

بر آن موبدان گوهر افشاندند

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۲۱۷:۳)

ز تو باده دادن ز من سجده کردن

ز من شکر کردن ز تو گوهر افشان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۱:۴)

گوهر افشانی کردن کنایه از اشعار نغز و نیکو گفتن.

بر جناب فرخش پاشم ز بحر طبع خویش

امثال حکم او را سلک در شاهوار

بر سر گلزار مدحش در خزان عمر خویش

گوهر افشانی کنم مانند ابر نو بهار

(ابن یمن، دیوان، ۹۶)

گوهر انداز گوهر فرو ریختن، نثار کردن.

به جای پره گل نافه مشک

مرصع لؤلؤ تر با زر خشک

همه ره گنج ریز و گوهر انداز

بیاوردند شیرین را به صد ناز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۸۶)

گوهر بار کنایه از گریان، اشک ریزان.

به شب تا روز گوهر بار بودی

به روزش سنگ سفتن کار بودی

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۸۱)

گوهر به دریا بردن کنایه از کار بیهوده کردن:

وصفش نداند کرد کس دریای شیرین است و بس

سعدی که شوخی می کند گوهر به دریا می برد

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۸).

گوهر به دریای نیل رفتن کنایه از شب فرار سیدن،

خورشید در تاریکی رفتن.

چو در سُر مه زد چشم خورشید نیل

فرو رفت گوهر به دریای نیل

(نظامی، شرفنامه، ۳۱۸).

گوهر پاش گوهر ریز و کنایه از بارنده.

اگر سخاوت باید، کفش به روز عطا

چو بحر گوهر پاش است و ابر زرافشان

(فرخی، دیوان س، ۲۵۸).

زمین آرای دود اندام گردون سای آتش دل

سیه دیدار گوهر پاش میناپوش دیبا تن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۴).

گوهر پاک کنایه از اسیل، آن که سرشت و نهاد پاک

دارد.

شاه چون دینکان سه گوهر پاک

می شناسند گوهر از خاشاک

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۷).

گوهر پاک بیاید که شود قابل فیض

ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

(حافظ، دیوان، ۱۵۴).

گوهر تیغ آبداری و بر ندگی شمشیر و تیغ.

بر دَرَت جان بر میان دارم کمر

گوهر تیغ زفان من نگر

(عطار، منطق الطیر، ۲۲).

چون نپوشد گوهر تیغ مرا

باد از جا کی برد میغ مرا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۳).

گوهر جان اصل و حقیقت جان، نفس ناطقه.

گر نثار قدم یار گرامی نکم

گوهر جان به چه کار دگرم باز آید

(حافظ، دیوان ج، ۵۰).

گوهر جان را سبک روحان عشق

چون عرق از جبهه آسان ریختند

(صائب، کلیات، ۴۳۱).

گوهر چدن کنایه از اشک ریختن.

گردون دو تا شد از پی گوهر چدن چو دید

کز دیده من طویل گوهر گشاده ام

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۸۰).

گوهر خود را بر سنگ زدن کنایه از خود را سبک و

بی مقدار کردن.

مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را

به هر آیینۀ تاریک منما جوهر خود را

(صائب، کلیات، ۱۰۱).

گوهر خوشاب گوهر آبدار و کنایه از اشک چشم.

دریا و معدن است به یک جای چشم من

هم لعل ناب در وی و هم گوهر خوشاب

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۴).

گوهر خیز آنچه از او گوهر به دست آید.

می دهد اهل نظر را بر سر خود عشق جای

از حباب این بحر گوهر خیز افسر می کند

(صائب، کلیات، ۵۱۳).

گوهر داد کنایه از بسیار بخشنده.

ای کف چون بحر گوهر داد تو

از کف پایم بکنده خاها

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۱۲).

گوهر دیده بینایی و کنایه از اشک.

گوهر دیده کجا فرسوده ای

بنج حس را در کجا بالوده ای

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳: ۳).

گوهر ذاتی اصل و شخصیت وجود که قائم به ذات

باشد.

تاج تاهی طلبی گوهر ذاتی بنمای

ور خود از گوهر جمشید و فریدون باشی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۶).

گوهر زبانی کنایه از گشاده زبانی، فصیح و بلیغ سخن

گفتن.

يك حكايت بشنو ای گوهر شناس
تا بدانی تو عیان را از قیاس
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۵۲).

کویکی گوهر شناس گوهر دریای عشق
تا ز سر هفت در و چار گوهر گویمی
(عطار، دیوان ت، ۷۳۶).

گوهر شناس راز کنایه از مرد حق، ولی.
صدف وار گوهر شناسان راز
دهن جز به لؤلؤ نکردند باز
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۳).

گوهر عرش کنایه از موهبت الهی.
حق همی گوید چه آوردی مرا
اندر این مهلت که دادم مر تورا
چشم و گوش و هوش و گوهرهای عرش
خرج کردی چه خریدی تو ز فرش
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۳).

گوهر فروز گوهر درخشان و فروزنده.
سرسک گرم که گوهر فروز این دریاست
که مجمر است صدف در آبدار سپند
(صائب، کلیات، ۴۱۴).

گوهر فشان آن که گوهر افشاند، کنایه از راد و
بخشنده.

ملك باید که اندر بزمگه گوهر فشان باشد
ملك باید که اندر رزمگه لشکر شکن باشد
(فرخی، دیوان س، ۳۱).

یارب چه بحر شد کف گوهر فشان تو
کز وی جهان هوای امل پر غبار کرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۲).

گوهر فشانی کردن چشم کنایه از اشک ریختن.
دوش گفתי روز و سلم، دیده ات گریان چراست؟
می کند گوهر فشانی چشم چون دریای من
(عماد فقیه، دیوان، ۲۲۹).

گوهر قدسی ذات و اصل پاک و بهشتی.

مه روی پوشیده در زیر میغ
به گوهر زبانی درآمد چو تیغ
(نظامی، سرفنامه، ۳۹۰).

گوهر سنج آن که گوهر سنجد.
چون شب تیره گشت گوهر سنج
در زمین در شد آفتاب چو گنج
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۰).

گوهر سنگ بست کنایه از سخنی که در طبع سخنور
جای دارد.

بلی کاین چنین گوهر سنگ بست
به دولت توان آوردن به دست
(نظامی، سرفنامه، ۲۲۵).

گوهر شب تاب نوعی گوهر که در شب می درخشد و
کنایه از ماه.

زیوری نو باز بر سقف کهن بر بسته اند
گوهر شب تاب بر دریای اخضر بسته اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

گوهر شب چراغ گوهری درخشان که در شب چون
چراغ می درخشد و کنایه از محبوب.

که زر و لعل و لؤلؤی شهوار
گوهر شب چراغ و در یتیم
هر چه در کارگاه امکان است
برده دار جمال جانان است
(بابا فغانی، دیوان، ۷۲).

زان یوسف گم شده به عالم در
بیدا و نهان نشان نمی یابم
تا گوهر شب چراغ گم کردم

ره بر در دوستان نمی یابم
(عراقی، کلیات، ۲۲۸).

گوهر شناس شناسنده گوهر و کنایه از آن که آشنا به
حقایق است.

حریرت چرا گشت بر تن پلاس
چه داری شبه پیش گوهر شناس
(نظامی، امثالنامه، ۴۲).

داور امت جلال الدین خلیفه ذوالجلال
گوهر قدسی ز کانِ کن فکان انگیزخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۶).
گوهرِ گویا گوهرِ اصل و کنایه از معشوق.
به خون بمیر و مده خویشتن بدوزیرا
که کس نداد به خرْمهره گوهرِ گویا
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).
گوهری گویا کز او شد دیده پر گوهر مرا
کرد مشکین چنبرِ او پشت چون چنبر مرا
(معزی، دیوان ک، ۵۲).
گوهرِ مشرق کنایه از خورشید، آفتاب.
بنده توست آفتاب که هست
چشم روشن به چشم خانه روز
زیر پای تو ریزم اریابم
گوهر مشرق از خزانه روز
(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۴).
گوهرِ مطهر ذات و اصلِ پاک و روحانی.
ای خنجرِ مظفر تو پشتِ مُلکِ عالم
وی گوهرِ مطهر تو روی نسل آدم
(انوری، دیوان، ۱: ۳۳۴).
گوهرِ مقصود مراد و مطلوب، (تشبیه صریح)
چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود
ندانستم که این دریا چه موج خون فشان دارد
(حافظ، دیوان ی، ۲۴۸).
گوهرِ منظر مروارید به رشته کشیده شده و کنایه از
اشعار نغز و آبدار.
حافظ این گوهر منظوم که از طبع انگیزت
اثر تربیتِ آصف ثانی دانست
(حافظ، دیوان ی، ۱۱۴).
گوهرِ نابسود کنایه از خورشید.
زمین را ببوسید و آن شب ببود
چو پیدا شد آن گوهرِ نابسود
جهاندار بنشست بر تخت شاد
به سالار فرمود تا بار داد
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۶۳).

گوهرِ ناسفته گوهرِ سوراخ نسته و بکر و کنایه از
اشعار نغز و دلکش.
یاد باد آنکه به اصلاح نسما می سدر است
نظم هر گوهرِ ناسفته که حافظ را بود
(حافظ، دیوان ی، ۴۱۷).
گوهرِ نثار پخش کننده گوهر و زر.
گردن و گوسِ هنر در زر و زیور
شد ز انعام کف گوهر نثار
(سمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).
گوهرِ نژاد اصیل و نژاده، با نسب.
چو گوهر نهاد است و گوهر نژاد
خطر ناکی گوهر آرد به یاد
(نظامی، اقبالنامه، ۱۵۲).
گوهرِ نگار بودن چشم کنایه از اشک ریز بودن.
هنوز از طعنه های دشمنانم
دو چشمِ خون فشان گوهر نگار است
(عطار، دیوان ت، ۴۴).
گوهرِ نیم سفت کنایه از سخن سربسته و موزون (در
بیت زیر مراد داستان اسکندر است).
تو دانی که این گوهرِ نیم سفت
چه گنجینه ها دارد اندر نهفت
(نظامی، سرفنامه، ۶۶).
گوهرِ یتیم گوهر و مروارید گرانبها و بی نظیر و
منحصر.
به غیرِ آدمِ خاکی که گوهری ست یتیم
کدام دُر گرانمایه نه صدف داره
(صائب، کلیات، ۳۹۸).
گوهرِ يك دانه گوهر منحصر به فرد و کنایه از گوهر
مراد.
عیب توست ار چشم گوهر بین نداری ورنه ما
هر يك اندر بحرِ معنی گوهرِ يك دانه ایم
(سعدی، کلیات ش، ۶۳۴).
مدارِ نقطه بینش ز خالِ نوست مرا
که قدرِ گوهرِ يك دانه گوهری داند

گوی انگل، گوی انگله تکمه و حلقه ای که بر لباس
دوزند و تکمه را از حلقه گذرانند.

مثال کعبه و سعی تو مرکز و پرگار

نشان حلقه و دست تو همچو گوی انگل
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۱).

از شکفه شاخسار جیب گشاده چو صبح

ساخته گوی انگله دانه در خوشاب

جیب گهر شکوفه و گوی انگله است غنچه

کز باد نوبهاری آکنده شد معنبر

(خاقانی، دیوان، ۴۷ و ۱۹۲).

گوی به کیوان در افکندن کنایه از به مقام والای
روحانی رسیدن، توفیق یافتن، برتری یافتن.

که در افکندم به کیوان گوی را

در کشید ای اختران هی روی را

در شعاع بی نظیرم لا شوید

ورنه پیش نور من رسوا شوید

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۱:۶).

گوی خورشید در آب انداختن کنایه از پنهان شدن

خورشید، فرو رفتن خورشید (به عقیده قدما

خورشید هنگام غروب پشت دریایی معلق پنهان

می شود و هنگام طلوع سر در می آورد).

هر شب از شرم روی او گردون

گوی خورشید را در آب انداخت

(شمس طبسی، دیوان، ۹۹).

گوی ذقن زنخدان محبوب. (تشبیه صریح)

این چه چوگان سر زلف و چه گوی ذقن است

این چه ترکانه قباپوشی و لطف بدن است

(محتشم، دیوان، ۳۳۴).

گوی ربودن کنایه از پیر و زشدن، غلبه کردن، پیشی
گرفتن، کامیاب شدن.

که سعدی که گوی بلاغت ربود

در ایام بو بکر بن سعد بود

کسی زین میان گوی دولت ربود

که در بند آسایش خلق بود

(سعدی، بوستان ی، ۷ و ۴۰).

چون می رود این کشتی سرگسته که آخر

جان در سر این گوهر يك دانه نهادیم

(حافظ، دیوان ی، ۳۶۴ و ۷۴۴).

گوهرین دولاب کنایه از آسمان.

من و نگار من از بهر دیدن مه نو

دو دیده دوخته بر روی گوهرین دولاب

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۲۹).

گوی آتشین کنایه از خورشید.

این گوی آتشین که بر این طاق جنبی ست

گردد ز بوی خلق تو زربنه مجمره

(خواجو، دیوان، ۱۱۸).

گوی از چیزی یا کسی بردن کنایه از پیشی گرفتن،

سبقت جستن.

هر که علم بر سر این راه بُرد

گوی ز خورشید و تك از ماه بُرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۴).

زهی گوی برده ز ابناء گیتی

به کسب محامد به بذل رغائب

(ادیب صابر، دیوان، ۹۴).

کسی گوی دولت زد دنیا بُرد

که با خود نصیبی به عقبی بُرد

به شیرین زبانی توان بُرد گوی

که بیوسته تلخی بُرد تندخوی

(سعدی، بوستان ی، ۵۷ و ۱۰۹).

گوی اغبر کنایه از کره زمین.

در صحن سرای کبر یا پیش

نزهتگاهی ست گوی اغبر

(مجیر بیقانی، دیوان م، ۱۱۳).

ز جاه تو يك پایه این سقف ازرق

ز حلم تو يك ذره این گوی اغبر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۷).

به میدان چو آهنگ چوگان نماید

سراپای این گوی اغبر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۴).

گوی شرف ربوده به چوگان امتحان
از بارگاه قیصر و ایوان کیقباد
(شمس طبسی، دیوان، ۸۹).
گوی زر، گوی زرین گویی که از زرباشد و کنایه از
خورشید، ستارگان.
دامنِ جاه توراست پرورِ رنگین ز صبح
جیب حلال توراست گوی زر از آفتاب
(خاقانی، دیوان، ۴۸).
به تاوان آن گوی زر بر سپهر
بسا گوی سیمین که بنمود چهر
(نظامی، سرفنامه، ۲۹۶).
تا سر زلف تو چوگان گشت در میدان جان
صد هزاران گوی زر گردون به دندان برگرفت
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۴).
ز مشرق تا به مغرب، می دواند دست ابداعش
هزاران گوی زرین، گردنای زمردی چوگان
(اثیر اخیسکتی، دیوان، ۲۳۹).
گویِ زرد کنایه از خورشید.
روی بدین کن که قوی پستی است
پشت به خورشید که زردشتی است
لعبت زرنیخ شد این گوی زرد
چون زنِ حایض پی لعبت مگرد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۹).
گویِ زمین کره خاک.
تا شب است و ماه نو گویی که از گوی زمین
گرد بر گردون به سیمین صولجان افشانده اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۱).
دستِ قضا ز غیرت حلم تو بر کند
گوی زمین ز طرف گریبان روزگار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۵).
گویِ سپهر فلك.
کو عشوه ای ز ابروی او تا چو ماه نو
گوی سپهر در خم چوگان زر کشم
(حافظ، دیوان ی، ۷۵۲).

فارغ بود از زخم زبانم کره خاک
چوگان مرا معرکه با گوی سپهر است
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۹).
گویِ سخن کنایه از فصاحت در سخن، سخنوری.
گرچه گوی سخن اندر خم چوگان من است
وصف چوگان سر زلف تو را چون گویم
(سلمان ساوجی، دیوان، ۲۳۱).
گویِ سعادت بردن کنایه از بختیار شدن، سعادت مند
گشتن.
حافظ بیر تو گوی سعادت که مدعی
هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت
(حافظ، دیوان ی، ۱۷۶).
صائب نکشی تا به گریبان سر خود را
هرگز نبری گوی سعادت زمیانه
(صائب، کلیات، ۷۶۰).
گویِ سیمین گویی که از سیم است و کنایه از
ستاره.
زهره چو گوی سیمین بر چرخ و بر درش
دنبال برج عقرب مانند صولجان
(انوری، دیوان، ۳۶۲:۱).
به تاوان آن گوی زر بر سپهر
بسا گوی سیمین که بنمود چهر
(نظامی، سرفنامه، ۲۹۶).
گویِ سیمین مدور کنایه از زرخدان محبوب.
الا ای گوی سیمین مدور
ز چوگان خطت گشته معنبر
(عطار، خسرونامه، ۱۶۳).
گویِ سیه کنایه از کره زمین.
این گوی سیه را به میان خانه که آویخت
نه بسته طنابی نه ستونی زده زین سان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۱).
گویِ عنبر گلوله ای از عنبر.
هر شب ز بهر عقد عروسان طبع من
گردد فلك سبیکه و شب گویِ عنبرش

بس در خورم به عالم بی مایه ز آنکه اوست
مزکوم سر گرفته و من گوی عنبرم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸ و ۱۴۰)

گویِ فلکِ سیهر

خورشید کسری تاج بین ایوان نو پرداخته
يك اسبه بر گویِ فلک میدان نو پرداخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۷)

خسروا گویِ فلک در خم جوگان تو باد
ساحت کون و مکان عرصه میدان تو باد
(حافظ، دیوان ی، ۲۲۴)

گویِ گرانِ کنایه از آسمان

این گویِ گران را به هوا بر که نهاده ست؟
تا کی به سگفتی بوی از تخت سلیمان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۱)

گویِ گردانِ کنایه از کره زمین

چنین چند گردی در این گویِ گردان؟
کز این گویِ گردان شدت یشست جوگان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۶)

گویِ گریبانِ تکمه گریبان که در حلقه اندازند
از نشاط آستین بوس امیر المؤمنین

سعد اکبر بین مرا گویِ گریبان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۷۳)

ای دوست دل از جفای دشمن درکش
باروی نکو شراب روشن درکش
با اهلِ هنر گویِ گریبان بگشای

وز نااهلان تمام دامن درکش
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲)

شاخ گل از دست و چوگان تو یادم می دهد
غنچه از گویِ گریبان تو یادم می دهد
(صائب، کلیات، ۴۲۱)

گویِ گشتنِ چون گویِ شدن و کنایه از سرگردان و
تسیفته و بی قرار گشتن.

عشق مولی کی کم از لیلی بود
گویِ گشتن بهر او اولی بود
(مولوی، مننوی ن، ۳۷۰:۴)

گویِ مدورِ کنایه از کره زمین

این چنبرِ گردنده بدین گویِ مدور
چون سرو سهی قد مرا کرد چو چنبر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۰)

گویِ مُعنبرِ گلوله‌ای از عنبر

آن گویِ معنبر است در جیب
یا بوی دهان عنبرین بوست
در حلقه صولجان زلفش

بیچاره دل اوفتاده چون گوست
(سعدی، کلیات ش، ۵۰۷)

گویِ مُغبرِ کنایه از کره زمین

خفته چه خبر دارد از چرخ و کواکب؟
دادار چه رانده است بر این گویِ مُغبر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۶)

گه خوارِ سرگینِ خوار و کنایه از بدزبان و یاوه گو

کف بر آورد آن غلام و سرخ گشت
تا که موج هجو او از حد گذشت
کاو ز اول دم که با من یار بود

همچو سگ در قحط بس گه خوار بود
(مولوی، مننوی ن، ۳۰۲:۲)

گهرِ آبدارِ گوهر درخشان و کنایه از سخن فصیح و رسا

انصاف نیست گرد یتیمی شود غریب
ورنه شکستمی گهرِ آبدار خویش
(صائب، کلیات، ۶۱۴)

گهر آگینِ آراسته به گوهر

جز عرصه بزمِ گهر آگین تو گردون
هم گوشه کجا یافت ره کاهکشان را
(انوری، دیوان س، ۸)

گهر آمیغِ آمیخته به گهر

دست تو، به جود طعنه در میغ زند
در معرکه تیغِ گهر آمیغ زند
از کار خود آفتاب را شرمی باد

کاو تیغ تو دیده هر سحر تیغ زند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۹۸)

گهر از دیده فکندن، باریدن کنایه از اشک ریختن.
آن شد ای پای رفتگان که شما

دست با کام در کمر فکنید
سنگ بر دل نهید و صبر کنید

تا کی از دیده ها گهر فکنید
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۷۵).

بارم ده از کرم سوی خود تا به سوز دل
در پای دم به دم گهر از دیده بارمت
(حافظ، دیوان، ۶۴).

گهر افشانی پخش کردن گوهر و کنایه از شعر یا سخن
نغز و دلنشین گفتن.

گهر افشانی لعل تو تا دید
صدف غرق غرق از انفعال است
(سلیم، دیوان، ۱۳۸).

گهر بار کنایه از گریان و اشکبار و نیز فصیح و
رسا.

هر می لعل کز آن دست بلورین ستدیم
آب حسرت شد و در چشم گهر بار بماند
(حافظ، دیوان، ۱۲۱).

لفظ گهر بار او غیرت ابر بهار
دست زرافشان او طعنه باد خزان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۲).

گهر بر گهر با بیختن کنایه از گریه کردن.
فراقش زعفران بر ارغوان ریخت

چو مرگانش گهر بر کهر با بیخت
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۷۹).

گهر به سنگ زدن کنایه از خود را بی مقدار و کوچک و
خوار کردن.

گهر به سنگ زدن صائب از بصیرت نیست
مخوان به مردم بی درد شعر سرکش را
(صائب، کلیات، ۱۱۰).

گهر پاک داشتن کنایه از اصیل بودن، نژاده و با نسب
بودن.

گدا اگر گهر پاک داشتی در اصل
بر آب نقطه شرمش مدار بایستی
(حافظ، دیوان، ۳۷۳).

گهر ریختن کنایه از اشک ریختن.
سمن بر ویس گریان بر دل خویش
گهر می ریخت سر افکنده در پیش
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۴۳).

گهر ریزی کردن پخش کردن گوهر و کنایه از شعر یا
سخن دلنشین گفتن.

خامه صائب چو آغاز گهر ریزی کند
زنده رود تازه ای پیدا در اصفاهان شود
(صائب، کلیات، ۴۲۱).

گهر سفتن سوراخ کردن گوهر و کنایه از انشا کردن
سخن.

نشاط از تو دارد گهر سفتنم
سزاوار توست آفرین گفته
(نظامی، سرفنامه، ۶۶).

گهر شب چراغ گوهری که در سب همچون چراغ
می درخشد.

بنانش را گهر شب چراغ چو خوانم؟
که هست مسئله روز لاف زن رضیاش
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۱۴).

گهر گرفتن به دست آوردن گوهر و کنایه از تغییر شکل
یافتن، کمال یافتن.

تو مگو کاین مس برون بد محقر
در دل اکسیر چون گیرد گهر
(مولوی، مثنوی ن، ۹۰۱).

گهر گستر آن که گهر پخش کند، کنایه از جوانمرد.
تا بود بیجاده بی دلبد آن گوهر نمای
جزع من دایم ز بهر آن گهر گستر بود
(قطران، دیوان، ۹۵).

گهرین خانه مینامی کنایه از آسمان.

گیتی به مُشت آوردن کنایه از قدرت به دست آوردن، پادشاهی کردن.

نیاکان ما را یکایک بکُشت

به بیدادی آورد گیتی به مشت

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۳۸).

گیتی پڑوهی تجسس و جست‌وجوی راز جهان.

به گیتی پڑوهی چه پاییم دیر

که دودی ست بالا و گردی ست زیر

(نظامی، اقبالنامه، ۲۶۱).

گیتی پناه ملجأ و پناه دنیا و کنایه از خداوند و نیز از

اوصاف شاهان بوده است.

سیاس از خداوند گیتی پناه

که بیش است از این قصه انصاف شاه

چو بی گرد شد راه را کرد راه

درآمد بر این شاه گیتی پناه

ولایت ستان شاه گیتی پناه

فریدون کمر بلکه خاقان کلاه

(نظامی، شرفنامه، ۶۵، ۱۳۵ و ۵۲۴).

بی‌ثنای حضرتت گردون شکوه

بی‌دعای دولّت گیتی پناه

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۸).

گیتی خدا پادشاه.

زاسب و ستام و کلاه و قبا

چه نیکوست بخشنده گیتی خدا

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۳۴۶).

گیتی خدیو پادشاه.

یکی زشت را کرد گیتی خدیو

که از کتف مار است و از چهره دیو

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۳۲).

گیتی‌دار دارنده گیتی، از اوصاف پادشاهان بوده

است.

ز جمله ملکان مهان که داند کرد

هزار یک زان کان شهریار گیتی‌دار

(فرخی، دیوان، س، ۹۷).

این گهرین خانه مینا نمای

کرد به صنّع از پی مردم به پای

(امیر خسرو، مطلع‌الانوار، م، ۴).

گهواره فنا کنایه از دنیا.

طفلی هنوز بسته گهواره فنا

مرد آن زمان شوی که شوی از همه جدا

(خاقانی، دیوان، ۱۵).

گهواره وحشت کنایه از دنیا.

ای در این گهواره وحشت چو طفلان پای بست

غم تو را گهواره جنبان و حوادث دایگان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۷).

گیاه بام شدن کنایه از بی‌فایده و بی‌اثر خود را نشان

دادن.

او چه کرد آنجا که تو آموختی

ساختی مگری و ما را سوختی

گفت طوطی کاو به فعلم پند داد

که رها کن لطف و آواز و وداد

دانه پنهان کن به کلی دام شو

غنچه پنهان کن گیاه بام شو

(مولوی، مثنوی، ن، ۱: ۱۱۱).

گیاه روییدن از آهن کنایه از کار غیر ممکن و محال

روی دادن.

نادر افتد اهل این ماخولیا

منتظر که روید از آهن گیا

(مولوی، مثنوی، ن، ۶: ۳۸۴).

گیتی آرای آرایش‌کننده جهان.

خداوند خورشید و گردان سپهر

کز اوی است بر خاش و پیوند و مهر

سپهری بر این گونه بر بای کرد

شب و روز را گیتی آرای کرد

(فردوسی، شاهنامه، د، ۱: ۸۸۸).

گیتی افروز کنایه از خورشید.

بدین امید می بودند آن روز

که تا ناگه فروشد گیتی افروز

(عطار، خسرونامه، ۲۲۳).

حکایتی نشنیده‌ست خلق در عالم

عجب‌تر از ظفر و فتح شاه گیتی‌دار

(معزی، دیوان ک، ۱۹۹).

به ظفر شاه بند و شهر گشای

به هنر ملک ران و گیتی‌دار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۳).

چه بضاعت بود مرا دربار

که کشم پیش شاه گیتی‌دار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۵).

گیتی‌ستان ستانده گیتی و کنایه از فاتح و جهانگشا.

دگر نامه‌ای ساخت زی سیستان

به نزد سپهدار گیتی‌ستان

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۳۲۹).

گر کسی فیض جان همی بخشد

شاه گیتی‌ستان همی بخشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۵).

گیتی‌شناس شناساندن گیتی، علم جغرافی، مسالک

و ممالك، و نیز کنایه از جهان‌دیده و مجرب.

نخستین طرازی که بست از قیاس

کتابی ست کان هست گیتی‌شناس

(نظامی، اقبال‌نامه، ۳۷).

بگفت ای دایه تا کی یافه‌گویی

ز نادانی در آتش آب جویی

مگر نشنیدی از گیتی‌شناسان

که باشد جنگ بر نظاره آسان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۶۹).

گیتی‌فروز روشن‌کننده جهان و کنایه از خورشید و

نیز دلیر و پهلوان.

بدان گه که بگذاشت نیمی ز روز

فلک را بیمود گیتی‌فروز

(فردوسی، شاهنامه، ۱۹۳۶:۷).

سیه کردی از چهره گیتی‌فروز

شب آوردی از سایه مهمان روز

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۲۳۳).

شب از بهر آسایش توست و روز

مه روشن و مهر گیتی‌فروز

(سعدی، بوستان ی، ۱۷).

شه چین به شام آمد از نیمروز

به مغرب فرو رفت گیتی‌فروز

(خواجو، همای و همایون، ۲۴).

چنین تازیان از پیش پنج روز

ششم چون بی فروخت گیتی‌فروز

بگشتی تو از ما دو گیتی‌فروز

که بهتر بُدند از همه نیمروز

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۲۹۷ و ۴۰۰۶).

گیتی‌فزای افزاینده و آباد کننده جهان و کنایه از

خورشید.

ز خاور چو برخاست گیتی‌فزای

بدرید شعر سیه تا به یای

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۶۱۱۰).

گیتی‌گذار جهان‌گذارنده، گیتی‌نوردنده، کنایه از

نافذ.

باد چو صبح نخست خصم تو اندک بقا

باد چو مهر سپهر امر تو گیتی‌گذار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶).

آتش مزاج و کوه توان و هوا نهاد

گیتی‌گذار و بحر نورد و زمین سپر

(مختاری، دیوان خ، ۷۶).

گیتی‌گرد جهانگرد، آن که دور جهان گردد.

گیتی و آسمان گیتی‌گرد

بر در تو زنند بر دایرد

(نظامی، هفت بیگر، ۴).

گیتی‌نما جام جهان‌نما که ساختن آن به جمشید

وبه گفته بعضی به کیخسرو نسبت داده شده

است.

گیتی‌نما چه حاجت اگر جم بصیرتی

آینه‌ای به از می و جام و زجاج نیست

(اهلی، کلیات، ۵۸).

گیج کنایه از خود بی-نود، مست و سرسنگین، سرگشته و پریشان.

پیش چنین ماهر و گیج شدن واجب است
عشرت پروانه را شمع و لگن واجب است
درختان بین که چون مستان همه گیجند و سرجنبان
صبا بر خواند افسونی که گلشن بی قرار آمد
از ساغر او گیج است سرم

از دیدن او جان است تنم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۷۴؛ ۲: ۳۲؛ ۴: ۷۴).

گیج سودایی کنایه از بی قرار و سرگشته، دلدا و
نیز آن که ابله باشد.

اگر دلگیر شد خانه نه باگیر است برجه رو
وگر نازک دلی منشین بر گیجان سودایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۳۰).

گیج کردن کنایه از سرگشته و حیران ساختن.

گیج کرد این گرد نامه روح را
تا بیابد فاتح و مفتوح را
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۰۶).

گیجگاه موضعی در سر که چون ضربتی بدان رسد
گیجی عارض گردد.

بر گیجگاه ما زن ای گیجی خردها
تا وارهد به گیجی این عقل ز امتحانها
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۱۹).

گیجیده گشتن به حالت گیجی در آمدن.
ای گیج سری کان سر گیجیده نگردد زو
وی گول دلی کان دل یاوه نکند نیت
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۹۷).

گیرا کنایه از مؤثر، گیرنده.

چرا بر خاک این منزل نگریم تا بگیرد گل
ولیکن با تو آهن دل دمم گیرا نمی باشد
(سعدی، کلیات ک، ۴۸۶).

دلی که پند نگیرد ز هیچ دلداری
بر او گماردمی آن شراب گیرا را
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۲).

گیرا کردن کنایه از اثر بخشیدن، مؤثر شدن.

هم آتش سوزان شو هم پخته و بریان شو
هم مست شو و هم می بی هر دو تو گیرا کن
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۵۵).

گیراگیر کنایه از شور و غوغا، جنگ و ستیز.

فلک بجنبید از هول و سهم گیراگیر
زمین بلرزد از ترس و بیم دارادار
(مسعود سعد، دیوان، ۲۴۷).

خود نترسی ز روز گیراگیر

به سر آن دوراه درمانی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۱).

گیرا نفس بودن کنایه از اثر بخش بودن کلام.

چنان در ساحری گیرا نفس بود
که شیخ نجد با او هیچ کس بود
(عطار، خسرونامه، ۶۵).

گیرانیدن چراغ روشن کردن، افروختن چراغ.

در آن زمان که چراغ خرد بگیرانیم
چه های و هوی برآید ز مردگان قبور
باد تند است و چراغم ابتری

زو بگیرانم چراغ دیگری
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۴۱؛ مثنوی ن، ۴: ۴۶۲).

گرچه از افسردگیها چون چراغ کشته ام
می تواند یک نگاه گرم گیراندن مرا
(صائب، کلیات، ۹۵).

گیرای بصیر کنایه از اثر بخش آگاه.

شمع روشن بی زگیرانده ای
یا بگیراننده داننده ای

صنعت خوب از کف شلّ ضریر

باشد اولی یا به گیرایی بصیر
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۲).

گیراییِ مژگان کنایه از کشش و جذابیت مژگان.

من این گیراییِ مژگان کز آن ابرو کمان دیدم
به جولانگاه کثرت می کشد حدث گریبان را
(صائب، کلیات، ۴۴).

گیرگیر بگیر بگیر، شور و غوغا و ستیز.

آب او گردد چو سنگ و سنگ او گردد چو آب
از نهیبِ داردار و از نهیبِ گیرگیر
(لامعی، دیوان، ۵۱).

گیرودار گرفتن و نگاه داشتن، کنایه از آشوب و غوغا
و ستیز و نیز کَر و فَر شاهی و حکمرانی و فرماندهی.
از غبار تازیان و گیرودار غازیان
تیره گشتند مهر و ماه و سنگ ماند و کوه و دَر
(خواجو، دیوان، ۶۱).

خسر و دیندار دنیاگیری اندر شرق و غرب
صیتِ گیر و دارِ تو از پشت ماهی تا به ماه
از دَرِ ایجاد تا خطِ عدم (سوزنی، دیوان، ۳۴۰).
گیرودار ارسالِ طغرل است
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۴۵۷).

گیر و دارِ قدح است ای ساقی
هان و هان! موسم شادی دریاب
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۰).
در این دوروز که میدانِ گیرودار از توست
بکوش صائب و داد دل از شراب بگیر
(صائب، کلیات، ۵۸۳).

گیر و مگیر کنایه از کَر و فَر، رزم و کارزار.
شاهی به کجا می‌رسد؟ ای راحت جانها
کاندر دو جهان در صدِ گیر و مگیری
(قاسم انوار، کلیات، ۲۹۸).

گیسوانِ دیده کنایه از مرگان.
افسرد آتشِ دل و آبِ سرشک ماند
بر گیسوانِ دیده خضابِ سرشک ماند
(طالب آملی، کلیات، ۴۳۵).

گیسویِ چنگ کنایه از تارهای چنگ.
گیسویِ چنگ بُرید به مرگِ میِ ناب
تا همه مغیجگان زلفِ دوتا بگشایند
(حافظ، دیوان ج، ۵۶).

گیسویِ سمن سای کنایه از گیسوی محبوب.
فته که او سلسله بندِ بلاست

بندیِ گیسوی سمن سای توست
(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

گیسویِ شب کنایه از تاریکی شب.
چون نهان گشت زیرِ گیسوی شب
سایه کردار مهرِ آینه فام
(شمس طوسی، دیوان، ۱۱۹).

از بس که آه، دامنِ گیسوی شب گرفت
بر روی ماه سوخته شد پرده کَلَف
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۹۵).

گیسویِ شب سب سفید و آفتاب
نور شیش از ته گیسو نمود
(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۱).

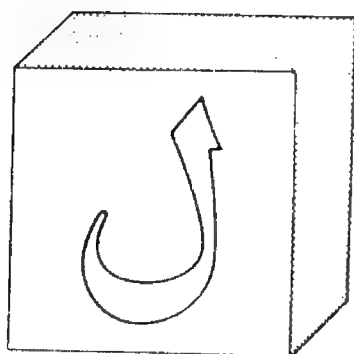
گیسویِ شکن در شکن زلف مجعد و بیج در بیج
محبوب.

باز یرسید ز گیسوی شکن در سکنش
کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست
(حافظ، دیوان، ۱۵).

گیسویِ عنبرین گیسو و موهای بلند و خوشبو.
چو بر مه کشم گیسوی عنبرین
به گیسو کشم ماه را بر زمین
(نظامی، سرفنامه، ۴۸۹).

گیسویِ مشکین گیسوی مشکبوی محبوب.
با زمستان دل از آن گیسوی مشکین حافظ
ز آنکه دیوانه همان به که بود اندر بند
(حافظ، دیوان، ۱۲۳).

گیسویِ نظم کنایه از ابیات شعر. (ترکیب اضافی)
در مشوش کردنِ گیسویِ نظم
نیک داند رای تو هنجارِ شمس
(شمس طوسی، دیوان، ۱۲۷).



لأُبالی بی قید و بی باک و سهل انگار و بی بند و بار.
سفر کردگان لأُبالی زیند

که برورده ملک و دولت نیند
(سعدی، بوستان ی، ۱۹).

خرابات از جهان بی مثالی ست
مقام عاشقان لأُبالی ست
(سیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۸۱).

ساقی بیار جامی وز خلوتم برون کنش
تا در به در بگردم قلاش و لا ابالی
(حافظ، دیوان، ۳۲۴).

آن بزرگین گفت ای اخوان من
ز انتظار آمد به لب این جان من
لأُبالی گشته ام صبرم نماند

مر مرا این صبر در آتش نشاند
هم به پشت آن کریم او وام کرد
که به بخششهاش واثق بود مرد
لأُبالی گشته زو و وام جو

بر امید قلزم اکرام خو
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۶:۶ و ۴۴۵).

لأُبالی وار بی باکانه، از روی سهل انگاری، بدون
توجه و التفات.

از شمس تبریزی اگر باده رسد، مستم کند
من لأُبالی وار خود استون کیوان بشکنم
(مولوی، کلیات شمس، ۶:۲).

این چنین مست و لأُبالی وار
از جهانی رسیده ام که می رس
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۶).

سهیل اگر چه کند سیر لا ابالی وار
به هر طرف که رود چشم بر یمن دارد
(صائب، کلیات، ۵۷۲).

بگذر از ناموس در راه طلب
لا ابالی وار رود در راه رب
(اسیری لاهیجی، اسرارالشهد، ۷۰).

لابودن، لاشدن نیست شدن، فانی گشتن.
عقل جزوی عشق را منکر بود
گر چه بنماید که صاحب سیر بود

زیرک و داناست اما نیست نیست
تا فرشته لانشد آهر منی ست
لابود چون او نشد از هست نیست

چونك طوعاً لانشد گُر ها بسی ست
(مولوی، مثنوی ن، ۱:۱۲۱).

لا به اندیشیدن تصور تضرع و زاری کردن.

لابه مندیش و مکن لابه دگر

جز بدان شاه رحیم دادگر

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۰۷)

لابه‌ساز آن که تضرع وزاری کند.

به ره پیش مهر اج باز آمدند

به یوزش همه لابه‌ساز آمدند

(اسدی، گرشاسب‌نامه، ۱۲۵)

لابه کردن تضرع وزاری کردن.

شوم لابه کنم در پیش دادار

به خاک اندر بمالم هر دور خسار

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۷۱)

پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی

گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند

(حافظ، دیوان، ۱۳۰)

لابه گر تضرع وزاری کننده.

هر گریه خنده جوید و امروز خندها

با چشم لابه گر که بُکایی بدیده‌ای

ور شدی ذره به ذره لابه گر

او نبردی این زمان از تیغ سر

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۲۲؛ مثنوی ن، ۴: ۴۵۲)

لابه نمودن تضرع وزاری کردن.

لابه بسیار نمودم که مرو سود نداشت

زانکه کار از نظر رحمت سلطان می رفت

(حافظ، دیوان، ۳۶۲)

لاجورد چرخ کنایه از آسمان نیلی.

تیرش مزوق آمد از لاجورد چرخ

نیرنگ زد به صنعت و برهان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۵)

لاجورد سریر کنایه از آسمان.

جلوه گر شد به لاجورد سریر

دولتش زین سرای دامنگیر

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۸)

لاجورد قبا آن که جامه و پوشش به رنگ لاجورد

دارد.

از بارگاه قدر تو هر شب نداشت

گردون لاجورد قبا را که خون‌گری

(سمس طبسی، دیوان، ۷۹)

لاجورد گردون کنایه از فلک.

عجب نباشد اگر لاجورد گردون را

قضا به خاتم امر تو درگشتد به نگین

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۳)

لاجوردی بساط کنایه از آسمان.

مکن زیر این لاجوردی بساط

بدین قلعه کهر با گون نشاط

(نظامی، سرفنامه، ۲۲۱)

لاحول آر آن که جمله لاحول و لا قوة الا بالله آوردو

کنایه از دغل و فریبکار.

عشوه‌های یار بد منیوش هین

دام بین ایمن مرو تو در زمین

صد هزار ابلیس لاحول آر بین

آدم ابلیس را در مار بین

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۱)

لاحول خوردن کنایه از فریب خوردن.

گفت آن خر کاو به شب لاحول خورد

جز بدین شیوه نداند راه کرد...

خانه دیو است دل‌های همه

کم پذیر از دیو مردم دمدمه

از دم دیو آنک او لاحول خورد

همچو آن خر در سر آید در نبرد

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۶۱)

لاحول کردن پناه بر خدا بردن و در اصطلاح با

خواندن لاحول و لا قوة الا بالله دیو را از خود دور

کردن.

گفت اندر جو تو کمتر گاه کن

گفت لاحول این سخن کوتاه کن

گفت لاحول ای پدر لاحول کن

بارسول اهل کمتر گو سخن

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۹)

آوه خنك آن دل را كاو لازم آن جان شد
 گه باده جان گیرد گه طره مشكینی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۷:۵).
 لاش کردن ناچیزویی اعتبار کردن، تباه کردن، غارت
 و تاراج کردن.
 ای پسر گر دل و دین را سفها لاش کنند
 تو چو ایشان مکن و دین و دل خویش ملاش
 دیرنهاد که کند گشت چرخ
 این همه را یکسره ناچیز و لاش
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۲۷۶ و ۴۲۲).
 خوان صبحی به شیب مقررعه کن لاش
 کابرش روز آتشین ستام برآمد
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۴).
 جستی ز لشکری که کند لاش حسن تو
 رستی ز آفتی که بپوشد رخا تو
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۵۰).
 لاش گشتن ناچیزویی ارزش شدن.
 غیب آینده بر ایشان گشت فاش
 ذکر ماضی پیش ایشان گشت لاش
 (مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۱).
 لاشه باز کنایه از آن که همه چیز خود را باخته باشد و
 نیز امرد باز.
 و آن دگر عور و برهنه لاشه باز
 لیک دامنهای جامه او دراز
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۴۸:۳).
 لاشه سالخورده کنایه از اسب یا خر ضعیف و
 سالخورده.
 ژاژ به نظم کرده را همسر سحر او منه
 لاشه سالخورده را هم تکر رخس او مدان
 (مجیر یلقانی، دیوان م، ۱۶۰).
 لاشه ضعیف کنایه از تن ناتوان و بی رمق.
 من لاشه ضعیف همچون تن نحیفم
 تو مرغ لامکانی از آشیان جایی
 (علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۵۰).

سمنبر با شکر لب قول می کرد
 دلش فریاد و جان لاحول می کرد
 (عطار، خسرونامه، ۱۲۲).
 لاحول گفتن یناه بر خدا بردن از شر دیو که کوتاه
 سده لاحول ولا قوة الا بالله باشد.
 مگوی انده خویش با دشمنان
 که لاحول گویند شادی کنان
 (سعدی، کلیات ك، ۱۲۲).
 آن یکی افتاد بیهوش و خمید
 چونك در بازار عطاران رسید
 جمع آمد خلق بروی آن زمان
 جملگان لاحول گو درمان کنان
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۹۳:۴).
 لاد از لاد برگشادن کنایه از ویران کردن.
 یمین دولت شاه زمانه با دل شاد
 به فال نیک کنون سوی خانه روی نهاد
 بتان شکسته و بتخانهها فسنده زیای
 حصارهای قوی برگشاده لاد از لاد
 (فرخی، دیوان س، ۳۳).
 لازم آمدن واجب شدن، ضروری گشتن.
 لازم آمد باز رفتن زین مقال
 سوی آن افسانه بهر وصف حال
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۸:۲).
 لازم داشتن کسی را کنایه از ملازم و همراه داشتن
 کسی.
 گاه با آن ماه جشنی ساختی
 گاه بر رویش قدح پرداختی
 يك نفس از پیش خود نگذاشتش
 تا که بودی لازم خود داشتش
 (عطار، منطق الطیر، ۲۴۰).
 لازم شدن همیشه با کسی همراه شدن، ملازم گشتن.
 صاحبها چون بخت بر خاک درت لازم شدم
 گرچه آنجا نیستم در زمرة احباب خویش
 (شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

لاشه لنگ کنایه از خرِ ضعیف و رنجور و لنگ.

افتادم در خلاب محنت

افتان خیزان چو لاشه لنگ

(عراقی، کلیات، ۲۲۱).

لاشی فروش آن که چیزی نفروشد یا چیزهای کم بها

فروشد و کنایه از فریبکار و دغلباز.

اشکم پرلوت دان بازار دیو

تاجران دیو را در وی غریو

تاجرانِ ساحرِ لاشی فروش

عقلها را تیره کرده از خروش

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۶:۶).

لاغ افراشتن مسخرگی کردن، سخنان هزل آمیز

گفتن.

دایما دستان و لاغ افراشتی

شاه را او شاد و خندان داشتی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۷:۶).

لاغ گفتن سخنان بیهوده گفتن، هزل و مزاح و ظرافت

در سخن به کار بردن.

خمش کن خواجه لاغِ پارکم گو

دلم پاره ست و لاغ بار این است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۵:۱).

لاف آوردن خودستایی و خودنمایی کردن، بزرگ

منشی کردن.

پیاده شود مردم رزمجوی

سوار آن که لاف آرد و گفت و گوی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۶۲:۵).

لاف از سر دور کردن خودستایی و عجب را کنار

گذاشتن.

عربده و لاف ز سر دور کن

بلک ز سر نیز نظر دور کن

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۲۸).

لاف باطل زدن ادعای بیهوده کردن، بیهوده گویی

کردن.

پیش پای خویش را هر کس نمی بیند چو شمع

لاف باطل می زند گر دور بینی می کند

(سلیم، دیوان، ۱۹۶).

لاف بودن خودستا بودن.

دادند مهتران لقیم انوری و لیک

چرخم نگر چه خواند؟ که خاقان روزگار

گو: لاف باش هست به نزدیک فاضلان

شعرم بروی دعوی برهان روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۵۱).

لاف بینایی عدم زدن ادعای آگاهی از آینده و غیب

کردن.

بیا ساقی آن می کز او جام جم

زند لاف بینایی اندر عدم

به من ده که گردم به تأیید جام

چو جم آگه از سر عالم تمام

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۵).

لاف پلنگی زدن کنایه از ادعای قدرت کردن.

لاف پلنگی زنم و گر نه چو گر به

لقمه دونان ربودی چه غمسی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۵).

لاف خواستن کنایه از چاره جویی کردن.

قوت از حق خواهم و توفیق و لاف

تا به سوزن برکم این کوه فاف

سهل سیری دان که صفها بسکند

سیر آن است آن که خود را بسکند

(مولوی، مثنوی ن، ۸۶:۱).

لاف زبان آوری زدن کنایه از ادعای سخنوری و

شاعری کردن.

کلیم لاف زبان آوری مزین چندین

که سمع اخر از این بزم بی زبان رفته

(کلیم، دیوان، ۳۰۶).

لاف زدن ادعای باطل کردن، مدعی چیزی یا کاری

بودن.

ای خر سوار پیش کسی لاف می زنی
 کاو شد سوار فضل به میدان روزگار
 (انوری، دیوان س، ۱۵۱).

کنه معالی او، بیش زادراك ماست
 پس چه زنم لاف آن کوست چنین یا چنان
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۹۷).

تا هیچ گردنی نزنند لاف سرکشی
 گیسو کمند رزمگه روزگار کرد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱).

چندان که زدم لاف کرامات و مقامات
 هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد
 (حافظ، دیوان ج، ۸۱).

با دل گفتم چیست بگو تدبیرم
 کز آرزوی وصال تو می میرم
 دل گفت که لاف می زنی با من نیز
 دستار چه از روی طبق بر گیرم؟
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۹).

گر لاف هنر همی زنم یزدان
 کافی ست گواه صدق دعوی را
 (شفایی، دیوان، ۲۶).

لاف زن خودستا، مدعی باطل.
 زانکه دریا نه لاف زن باشد
 یا دُرش بهر خویشتن باشد
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۰۹).

فراقت ز خون ریز من در نماند
 سر کویت از لاف زن در نماند
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۴).

لاف سلیمانی زدن ادعای پیامبری، سلطنت کردن.
 سزد کز خاتم لعلش زنم لاف سلیمانی
 جو اسم اعظم باشد چه باک از اهرمن دارم
 (حافظ، دیوان ج، ۲۰۱).

لاف سنجیدن خودستایی کردن، ادعای چیزی
 داست.

هان مکش عرفی عنان مستانه مدح خود مسنج
 ترکتازها مسلم لاف سنجیها صواب
 (عرفی، دیوان، ۱۴).
 لاف ضحاکي زدن کنایه از ادعای بیهوده کردن،
 سرکشی کردن.

لاف ضحاکي زند گل لاجرم از عدل شاه
 بر سر بازارهایش دستها بر بسته اند
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۶۲).
 لاف کیش آن که گزافه گویی آیین دارد، هرزه گو،
 خودستا، دروغگو.

لاف کیشی کاسه لیسى طبل خوار
 بانگ طبلش رفته اطرافِ دیار
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۰:۶).
 لاف و لام لاف و گزاف.

آخر بدهی به ننگ و رسوایی
 بی شك يك روز لاف و لامش را
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹۳).
 لافی آن که ادعای بیهوده کند، خودستا.

آمد اندر انجمن آن طفل خُرد
 آب روی مردِ لافی را بُرد
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۳).
 لا کردن، لا گردیدن نیست و نابود کردن، محو شدن.

چشم نیکو شد دواى چشم بد
 چشم بد را لا کند زیر لگد
 سایه ای و عاشقی بر آفتاب
 شمس آید سایه لا گردد شتاب
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۳:۳۴:۵).

لا لا خدمتکار، مردی که مربی خدمت بزرگزادگان
 باشد، لله.
 انس تو با مادر و لا لا چه شد

گر کسی شاید به غیر حق عضد
 او کامین من بُد و لا لای من
 خایش کرد آن خیانت‌های من
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۵:۳۲:۳).

قیصر از روم و نجاشی از حبش

بر درش بهروز و لالا دیده‌ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۲).

لالکایی کفش دوز و کنایه از گدای مبرم، ژنده پوش.

مکرر کرد آن زن لاله کردن

که نومیدم مکن ای لالکایی

بیان کردم روتق لاله زارش

ولی بر تنابد دل لالکایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۶؛ ۱۲:۷).

لالنگ نان پاره گدایی، پس مانده غذا که به گدایان

دهند.

پاره‌های نان و لالنگ و طعام

در میان کوی یابد خاص و عام

مرثیه سازم که مرد شاعرم

تا از اینجا برگ و لالنگی برم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۱:۳؛ ۳۱۸:۶).

لاله احمر لاله سرخ، شقایق سرخ، کنایه از خون.

سرکشان هم به سر رُمج چو نیلوفر تر

عرصه معرکه در لاله احمر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۶).

لاله حمرا لاله سرخ رنگ و کنایه از گونه سرخ

محبوب.

گر رخ من زرد کرد از عاشقی گو زرد کن

زعفران قیمت فزون از لاله حمرا کند

(منوچهری، دیوان، ۲۵).

جوی خون از دیده خورشید می سازد روان

چهره خاک از فروغ لاله حمرا تو

(صائب، کلیات، ۷۵۵).

لاله خد آن که رخساری چون لاله دارد.

شمشادقدی لاله خدی آب حیاتی

مشکین نفسی سیم تنی راحت جانی

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۴۹).

لاله خط آن که چهره‌ای چون لاله سرخ دارد.

نفس سوخته لاله خطی آورده است

از دل خاک که آرام در آنجا هم نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۰).

لاله خودرو نوعی از لاله و کنایه از گونه سرخ

محبوب.

نه این زمان دل حافظ در آتش طلب است

که داغدار ازل همچو لاله خودروست

(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

لاله خودروی را در سایه عنبر کشد

سنبل سیراب را پیرایه نسرين کند

(امامی هروی، دیوان، ۸۷).

لاله رخ آن که گونه‌ای چون لاله دارد، کنایه از زیبا

روی، محبوب.

چو ویس لاله رخ را می همی داد

نهان از شاه گفتش ای پریزاد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۱۵).

چون لاله به نوروز قدح گیر به دست

با لاله رخی اگر تو را فرصت هست

می نوش به خرمی که این چرخ کهن

ناگاه تو را چو خاک گرداند پست

(خیام، رباعیات، ۷۷).

تا لاله رخی در چمن آید به تماشا

از چهره گل پرده زنگار گشادند

(عراقی، کلیات، ۱۹۲).

يك شب درآمد از درم آن لاله رخ ولی

ننشست همچو شمع ز پا در زمان برفت

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۴۷).

لرزان چو بید شخصم و ریزان عرق ز شرم

و آن لاله رخ بدان عرق بید شسته روی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۵).

تازه شد داغ هلالی ز غم لاله رخان

همه داغ دل خونین جگر اند دروغ

(هلالی، دیوان، ۹۹).

لالهستان کردن روی کنایه از سیل اشک خونین بر
چهره جاری کردن.

ما لالهستان کرده ز خون روی و تو آنکه
در خواب کتی نرگس خونخواره جادو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۴).

لاله سیراب کنایه از چهره شاداب و آبدار محبوب.
ای ز بُسَد لؤلؤ خوشاب را کرده حجاب

وی ز سنبل لاله سیراب را کرده سلب
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۱).

لاله سیراب حیات کنایه از جام شراب.

جام را نی غلطم لاله سیراب حیات
از کف ساقی گلروی سمن بر گیرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۴).

لاله عذار آن که رخساری چون لاله دارد و کنایه از
زیباروی.

طرف چمن و طوافِ بستان

بی لاله عذار خوش نباشد

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۷).

عید شد خیز هلالی که به عشرتگه باغ

جام گلگون ز کف لاله عذاری گیریم

(هلالی، دیوان، ۱۳۲).

لاله عذاران چمن کنایه از گلها.

تارخ از باده گلرنگ بر افروخته ای

جگر لاله عذاران چمن سوخته ای

(صائب، کلیات، ۷۷۰).

لاله لاله گل گل.

خون لاله لاله می چکد از رنگ آل تو

گلگونه همنند جلال و جمال تو

(صائب، کلیات، ۷۵۴).

لاله نعمان شقایق.

تا نگوید هیچ صاحب حس که اندر خاققین

لاله نعمان ز شاخ ارغوان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۷).

چگونه سبز شود دانه ام که لاله رخان

به روی گرم مکرر برشته اند مرا

(صائب، کلیات، ۱۲۹).

لاله رخسار آن که چهره ای چون لاله سرخ و لطیف

دارد، کنایه از زیبارو.

با سروبتان لاله رخسار

آمد به نشاط و خنده در کار

جوابش داد سرو لاله رخسار

که دایم باد دولت بر جهاندار

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۹؛ خسرو و شیرین ت، ۲۳۱).

لاله رو کنایه از زیبارو.

ز عکس رنگ روی لاله رویان

فتاده در عرق خورشید تابان

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۵).

خوش بود با لاله رویان باده در لبهای جو

خاصه آن ساعت که خورشید از نظر پنهان بود

(بابافغانی، دیوان، ۱۸۶).

مجلس امشب از فروغ لاله رویان روشن است

بی خبر هر سو که می غلظد نگاهم گلشن است

(صائب، کلیات، ۱۷۶).

لاله سان مانند لاله.

هر که سیر چمن خاطر ناشادم کرد

لاله سان غیر گل داغ به دامانش نیست

(کلیم، دیوان، ۱۳۰).

لالهستان جای رویدن لاله، لاله زار.

سروبتان کنده و گلشن خراب

لالهستان خشک و شکسته چمن

کسایی (بیساهنگان شعر، ۱۴۴).

تو خود مطالعه باغ و بوستان نکنی

که بوستان بهاری و باغ لالهستان

(سعدی، کلیات ک، ۷۳۹).

یک سینه بی داغ محال است گذارد

این چهره چون لاله ستانی که تو داری

(صائب، کلیات، ۷۹۳).

هوا و خاک ز گرد و ز خون به گونه و رنگ

بنفشه طبری گشت و لاله نعمان

(مسعود سعد، دیوان، ۴۱۸).

در قدح توست خون در جگر توست داغ

دامن این دشت را لاله نعمان تویی

(صائب، کلیات، ۷۷۴).

لام آوردن کنایه از زیور و زینت و آرایش عرضه

کردن، حيله به کار بردن.

خلقِ خوشبوی تو با شاهِ ریاچین می گفت

ای گلِ کهنه قیاباز چه لام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

لام از بر الف گسستن کنایه از کمر بند از میان

گشادن.

آمد بر من آن که نه بیند کس و نه دید

سروی چنو به غاتفر و لعبتی به چین...

که لام را گسست همی از بر الف

که میم را بخت کرانه همی به سین

(لامعی، دیوان، ۱۳۸).

لام الف الف ساکن را به صورت «لا» در الفبا ضبط و از

آن همزه ساکنه را اراده کنند، کنایه از خمیده و گره

خورده، پیچیده.

قد چون الف لام الف ساختند

چو دل دال در لام پرداختند

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۶).

دویی هر دو چون لام الف خم زده

دو حرف از یکی جنس درهم زده

(نظامی، سرفنامه، ۴۹۷).

بسته میان خسروان پیش تو چون لام الف

ساخته در خدمت دل چو الف قد جو لام

(فلکی، دیوان، ۵۲).

برهنه خفتی اندر شب الف وار

دو پا را لام الف کردی به دیوار

از کرشمه لام الف کن زلف را بالای خویش

تا از آن بر نام هر مهر روی نام لا کشند

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۹۹؛ دیوان، ۲۰۲).

لام الف وار همچون لام الف بیخ در بیخ و خمیده

اگر چون لام الف دستار بندی

بسی زان به که تو ز بار بندی

که چون دستار بندی لام الف وار

الف لام حلیای است و زنار

(عطار، الهی نامه، ۱۱۴).

لامکان کنایه از عالم سرمدی، جهان غیب.

حق قدم بر وی نهد از لامکان

ان که او ساکن سودا ریش فکان

(مولوی، مثنوی، ۸۵۱).

ز آستانه دل با برون منه صائب

اگر هوای نماسای لامکان داری

(صائب، کلیات، ۷۷۳).

لامکان سیر ان که بی جا و مکان و از عالم ملکوت

است.

لامکان سیران خبر دارند از پرواز ما

سعله ما رقص در بیرون مجمر می کند

(صائب، کلیات، ۵۱۳).

لامکانی شدن بی جا و مکان شدن، ملکوتی گسستن

لامکانی شو که تبدیل مکان اب و گل

نقل کردن باسد از زندان به زندان دیگر

(صائب، کلیات، ۵۸۸).

لام کشیدن خطی که به صورت لام از سند سوخته بر

بیشانی اطفال برای دفع جسم زخم کنند.

سختن چون الف ندارد هیچ

چه کسی از بی فیولس لام؟

(انوری، دیوان، ۲۱۴).

لا و نعم کردن ها و نه کردن، سخن گفتن، بحث کردن.

چون نه مُقرَّم من و نه منکرم

بر سخنی لا و نعم چون کنم؟

(عطار، دیوان، ۴۶۹).

لای توحید حرف «لا» در لا اله الا الله.

اگر لای توحید واجب نبود

صلیبس به هم در سکستی کلام

(انوری، دیوان، ۶۷).

لای خذلان کنایه از تیرگی گمراهی.

آب من هرگز کجا روشن شود چون سر به سر

چاه تاریک جهان پُر لای خذلان یافتم

(سمس طبسی، دیوان، ۵۹).

لایعقل مجنون، مست.

دل لایعقل در دست من نیست

که این بی خویشتن با خویشتن نیست

(عطار خسرونامه، ۱۰۱).

لاییدن ژاژ هرزه گوئی و پرچانگی کردن.

آن خبیث از سیخ می لایید زار

کزنگر باشد همیشه عقل کار

(مولوی، منوی ن، ۴۳۸:۲).

لاییدن سگ عو عو کردن سگ.

نیارد روی شیر سرزه دیدن هیچ سگ هرگز

به بانگ شیر نر لیکن ز راه دور سگ لاید

(لامعی، دیوان، ۳۸).

لؤلؤ از نرگس ریختن کنایه از اشک ریختن.

نشست و لؤلؤ از نرگس همی ریخت

بدان آب از جهان آتش برانگیخت

(نظامی، خسرو و سیرین، ۳۲۷).

لؤلؤ به مژگان سُفتن کنایه از اشک جاری کردن.

ملك زاده لؤلؤ به مژگان بسفت

س آنکه بر آورد اهی و گفت

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۹).

لؤلؤ تر از دیده گردانیدن کنایه از اشک ریختن.

در بیابان تمنای تو گریان شب و روز

قاسم از دیده بسی لؤلؤ تر گردانید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۴).

لؤلؤ تر از لعل افشاندن کنایه از سخن تازه و نو گفتن.

خطبه عدل خویشتن بر خواند

لؤلؤ تر ز لعل تازه فشاند

(نظامی، هفت بیکر، ۹۹).

لؤلؤجوی آن که جوینده لؤلؤ است، غواص.

خداوند از بهر خدمت آمد بنده از گرگان

حو لؤلؤجوی بازرگان کجا سوی بحار آید

(لامعی، دیوان، ۳۵).

لؤلؤ چشم کنایه از اشک چشم.

لؤلؤ چشم مرا کرد به رنگ لاله

آن که از لاله و لؤلؤ لب و دندان دارد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۲۵).

لؤلؤچیدن لؤلؤ جمع آوری کردن و کنایه از بهره گیری

از سخنان نغز و شیوای محبوب.

سخن گوید بدان نغزی که گاه گفت و گوی او

کسی باید که لؤلؤ چیند و بار شکر بندد

(لامعی، دیوان، ۱۷).

لؤلؤ خوشاب مروارید آبدار و با جلا و کنایه از سخن

نغز و نیز دندان شفاف، نیز ستارگان.

اشک دریای چشم من به غمش

طعنه در لؤلؤی خوشاب زده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۳).

ای که در درج سرگشاده گوش

لفظ تو لؤلؤ خوشاب انداخت

(سمس طبسی، دیوان، ۹۹).

در صدف چون رشته دندان او

لؤلؤ خوشاب هرگز دیده ای

(امیر خسرو، دیوان، ۵۱۵).

بُرد زنجیر زلف تو دل من

قفل بر لؤلؤ خوشاب مزین

(عطار، دیوان ت، ۵۳۲).

تاشب غواص شکل از قصر این بحر نگون

صد هزاران لؤلؤ خوشاب بر سر می کشد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۰۱).

لؤلؤ عَدَن کنایه از دندان سپید.

چون ز لعل تو بوسه ای طلبم

بر شکر لؤلؤ عدن چه زنی؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۴).

لؤلؤ فشاندن از نرگس کنایه از اشک ریختن،
گریستن.

چو تنها ماند ماه سرو بالا

فشانده از نرگسان لؤلؤی لالا

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۹).

لؤلؤ لالا مروارید درخشان و کنایه از ستارگان، سخن
آبدار و نیز اشک.

از آن قطره لؤلؤی لالا کند

و ز این صورتی سرو بالا کند

(سعدی، بوستان ی، ۳).

صدف که دم نزنند دانی از چه خاصیت است

ز شرم نطق تو در رشک لؤلؤ لالا

(انوری، دیوان س، ۳).

ز دریای دو چشمم گوهر اشک

جهان در لؤلؤ لالا گرفته ست

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).

لؤلؤی لالا از لعل تر گشادن کنایه از سخن گفتن.

دگر باره نگار سرو بالا

گشاد از لعل تر لؤلؤی لالا

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۵).

لؤلؤ مکنون مروارید گرانها و قیمتی.

جناح نسر و سلاح سماک هر دو شدند

زدست چرخ مرصع به لؤلؤ مکنون

رشید و طواط (گنج سخن، ۳۵۲: ۱).

لثیم ظُفر پست و بخیل و فرومایه.

ور چو ایشان نه‌ای لثیم ظُفر

شکر این کن که از لثام نه‌ای

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۶).

لب آبدار لب زیبا و باطراوت و کنایه از لب محبوب.

نکته جانفزا چو آب حیات

ران لب آبدار می گفتند

(خواجو، دیوان، ۵۱۰).

لب آبله کردن تبخال زدن کنار لب.

برق خون کز مژه بر لب زد و لب آبله کرد

زمهریری ز لب آبله ور بگشایید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

لُبادِه بر گاو افکندن، لُباد بر گاو بستن کنایه از

راهی شدن و رفتن.

کجا در تو رسد سگ باقلاده

چو تو بر گاو افکندی لُبادِه

بر نهادن قضا بگشاد دست

پس لُبادم آمد و بر گاو بست

(عطار، خسرونامه، ۸۹؛ مصیبت‌نامه، ۱۸۷).

لباسات کنایه از مکر و حيله و نیز تملق و چاپلوسی.

سخن آموز که تا پند نگیری ز سخن

بند را باز ندانی ز لباسات و فریب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۲۱).

گفت امیر ای راهزن حجت مگو

مر تو راه نیست در من ره مجو

رهزنی و من غریب و تاجر

هر لباسانی که آری کی خرم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶: ۲).

لباس انسانی کنایه از هیأت و شکل و صورت آدمی.

تورا که صورت جسم تو را هیولایی ست

چو جوهر ملکی در لباس انسانی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۷).

لباس بر خمره نیلی زدن کنایه از سوگواری کردن،

بیچاره و بدبخت کردن.

فلك برهم زدی آخر اساسم

زدی بر خمره نیلی لباسم

اگر داری برات از قصد جانم

بکن آخر از این دنیا اساسم

(باباطاهر، دیوان، ۴۴).

لباس بر سر کسی نهادن کنایه از فریب دادن کسی.

به سالوسی لباسی بر سرم نه

به عشوهِ پیش پایِ دیگرم نه

لب از چون و چرا بستن کنایه از خاموشی گزیدن.
 واصل ز حرف چون و چرا بسته است لب
 چون ره تمام گشت جرس بی زبان شود
 (کلیم، دیوان، ۲۰۵).
 لب از خشم خاییدن گزیدن لب از خشم.
 به دو بوسه مخا از خشم لب را
 توده نان چون دکانها را ببستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۶).
 لب از دریغ و درد گزیدن کنایه از افسوس خوردن.
 ما را اگر چه می کشی و زنده می کنی
 لب از دریغ و درد گزیدن چه فایده
 (بابافغانی، دیوان، ۳۷۹).
 لب از سخن بستن خاموش ماندن.
 لب بیستم ز سخن ای گل خندان که مباد
 مردمان بوی تو یابند ز رنگِ سختم
 (هلالی، دیوان، ۱۱۷).
 لب از سخن و ارهاندن خاموش بودن.
 گفت شنو لب ز سخن و ارهان
 پنبه کش از گوش و نه اندر دهان
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۱۸).
 لب از طعام فرو بستن کنایه از روزه گرفتن، دهان باز
 نکردن برای طعام.
 مؤمنی آخر درآ، در صف رزم
 که تو را بر آسمان بوده ست بزم
 لب فرو بند از طعام و از شراب
 سوی خوانِ آسمانی کن شتاب
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۱۱:۵).
 لب از گفت و گو بستن ساکت ماندن، خاموش
 بودن.
 لب ببند از گفت و گو تا راهِ گفتارت دهند
 بگذر از چون و چرا تا محرم بی چون شوی
 (صائب، کلیات، ۷۸۸).
 لب از گفتن بستن خاموش ماندن.

کجا زرق تو یابد دست بر من
 فسون و زرق نتوان بست بر من
 (عطار، خسرونامه، ۹۴).
 لباسِ تعلق کندن کنایه از پشت پا زدن به هر چیز.
 بکن لباسِ تعلق که خار وادی قُرب
 گرفته دامن دیوانه‌ای که عریان است
 (کلیم، دیوان، ۱۲۸).
 لباسِ خاك کنایه از تن و کالبد آدمی.
 بر ما لباسِ خاك چو جیبِ کلیم کن
 تا چون کفِ کلیم بر آریم از آن جباه
 (سوزنی، دیوان، ۳۳۸).
 لباسِ راهبان لباسِ سیاه.
 لباسِ راهبان پوشیده روزم
 جو راهب زان بر آرم هر شب آوا
 (خاقانی، دیوان، ۲۴).
 لبالب بُر و مملو و لب به لب.
 بیار جام لبالب به یاد آصف عهد
 وزیر ملک سلیمان عماد دین محمود
 (حافظ، دیوان ج، ۱۰۳).
 منصور و انا الحق زدن از دار و دگر هیچ
 ماییم و لبالب شدن از یار و دگر هیچ
 (عرفی، دیوان، ۲۵۴).
 این آن غزل آدم عشق است که فرمود
 این جام لبالب کن و سرشار مرا ده
 (صائب، کلیات، ۷۶۶).
 لب آلودن آلوده کردن لب و کنایه از مبتلا کردن،
 چشاندن، چشیدن.
 عاشق هر پیشه‌ای و مطلبی
 حق بیالود اول کارش لبی
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸۰:۴).
 گرچه از باده لب آلود او نخست
 زان به آبِ توبه آخر لب بشست
 (جامی، هفت اورنگ، ۳۲۱).

لب از گفتن چنان بستم که گویی

دهان بر چهره زخمی بود و به گشت

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۴).

لب از لب گشادنِ لاله کنایه از بازو شکسته شدن لاله.

سبزه نشکبید زمانی بی سحاب دُرفشان

لاله نگشاید لب از لب بی شمیم عنبری

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۸۶).

لب از هم واشدن، واگشتن کنایه از سخن گفتن.

لب زهم وانشود تا زمی اش پُر نکنم

شیشه سان غفلت نظم به جز از صها نیست

(کلیم، دیوان، ۱۰۴).

نباشد از تغافل گر به ما گویا نمی گردد

لبِ او بس که شیرین است از هم وانی گردد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۳).

لب اندر لب نهادن چسباندن لب بر لب دودلداده.

لب اندر لب نهاده روی بر روی

در افکنده به میدان از خوشی گوی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۶۰).

لب انگشت خا کردن کنایه از اظهار ندامت و

شرمساری کردن.

ور نغمه‌ای به سهو طرازند بر زبان

لب را در آن خیانت انگشت خا کنند

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۰).

لب با گره بودن کنایه از خاموش بودن.

به ترکان چنین گفت کای سرکشان

که خواهد که گردد به گیتی نشان

یکی با سیاوش نبرد آورد

سر سرکشان زیر گرد آورد

نیوشنده بودند لب با گره

به پاسخ بیامد گروی زره

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۹).

لبِ بام و مستی کنایه از کاربرد فرجام، امری درخور

احتراز.

به گرد فتنه می گردی دگر بار

لب بام است و مستی، هوش می دار

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۸۰).

لب به پاسخ تر کردن کنایه از سخن گفتن در پاسخ

کسی.

لب تر مکن به پاسخ تلخ و مرا مکش

زان لعل آب کرده و اندر شکر زده

(امیر خسرو، دیوان، ۵۲۱).

لب به جا واکردن کنایه از به موقع سخن گفتن.

گوهرِ شهوار مردان لب به جا واکردن است

این نصیحت را به خاطر از صدف داریم ما

(صائب، کلیات، ۳۸).

لب بحر فنا کنار و مرز نیستی و عدم و در اصطلاح

صوفیه فنای بنده در ذات حق.

بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی

فرستی دان که ز لب تا به دهان این همه نیست

(حافظ، دیوان، ج ۲۲).

لب به دندان بودن کنایه از متعجب و متحیر و متأسف و

نادم بودن.

لب به دندانم از جهان که مرا

نقد عمر از ره دهان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان، ۴۱).

از لب دیگری حدیث مگوی

کاوحدی را لبس به دندان است

(اوحدی، دیوان، ۱۳۸).

لب به دندان خاییدن کنایه از خشمگین و غضبناک

گشتن، حسرت و ندامت بردن.

به دندان سکندر بخایید لب

بر او تیره شد روز چون تیره شب

(فردوسی، ساهنامه، ۱۸۵۸).

فرو بست از سخن لبهای خندان

بخایید از غضب لب را به دندان

(امیر خسرو، سیرین و خسرو، ۱۶۰).

تا نرنی خنده دندان نمای

لب به گه خنده به دندان بخای

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۹).

لب به دندان خستن کنایه از متعجب و متحیر شدن، خشمگین شدن.

چو در گوش آمدن گفتار شیرین

به دندان خست لب ز آن کار شیرین

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۰۴).

لب به دندان دوختن کنایه از ساکت و خاموش بودن، گرچه در تاب تنگی می سوخت

لب به دندان ز لابه بر می دوخت

(نظامی، هفت پیکر، ۲۷۰).

لب به دندان گرفتن کنایه از پرهیز کردن از عیش و تنعم، گوشه گیری کردن.

سالها هر چه خواستی کردی

عمرها هر چه خواستی خوردی...

دو سه روزی لبی به دندان گیر

راه مردان و ارجمندان گیر

(جامی، هفت اورنگ، ۱۲۶).

لب به دندان گزیدن کنایه از تعجب و تحیر داشتن، افسوس خوردن، تأسف داشتن، خشمگین شدن.

چو سهراب شیراوژن او را بدید

بخندید و لب را به دندان گزید

(فردوسی، شاهنامه، ۴۵۰:۲).

لب به دندان گزیدن تا چند

و آب دندان مزیدن تا چند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۷۵).

لب به دندان فرو گزد یعنی

رطب از استخوان به کس نرسد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۱).

چه خوش گفت دیوانه مرغزی

حدینی کز اول لب به دندان گزی

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۵).

که هرگز مثل آن صورت ندیدم

ز دیدارش به دندان لب گزیدم

(زرتشت بهرام پژدو، ارداویرافنامه منظوم، ۳۵).

لب بر دندان گرفتن کنایه از متحیر و مبهور شدن.

لب و دهان تو را تا بدیده خاتم لعل

لب ننگین ز تحیر گرفت بر دندان

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۱).

لب بر گوش نهادن کنایه از آهسته سخن گفتن.

هر بار بفریبی مرا گویی که در مجلس درآ

هر آرزو که باشد پیش آ و در گوشم بگو

خوش من فریب تو خورم نندیشم و این نتگرم

که من چو حلقه بر درم چون لب نهم بر گوش تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷:۵).

لب بر لب بودن چسباندن لب بر لب دو دلدار و نیز

کنایه از قرین و مونس و مصاحب بودن.

به لب و بر همه با حور و پری باشم اگر

لب من بر لب او باشد و بر بر او

(ادیب صابر، دیوان، ۱۴۵).

يك لحظه بود این یا شبی، کز عمر ما تاراج شد

ما همچنان لب بر لبی نابر گرفته کام را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶).

گر تکیه گاه گلخن و گر مسند جم است

رویم به روی محنت و لب بر لب غم است

(عرفی، دیوان، ۲۲۹).

عروس غم است اینکه با خاطر

زبان بر دهان است و لب بر لب است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲).

لب بر لب جانان داشتن کنایه از وصال دو دلدار

دست دادن.

جان آمد به لب از پسته رعنائ مرا

فرخ آن کاو لب خود بر لب جانان دارد

(عطار، دیوان، ۶۳).

لب بر لب نهادن لب بر لب چسباندن، بوسه زدن.

وقت است اگر بیایی و لب بر لبم نهی

چندم به جست و جوی تو دم بر دم او فتد

(سعدی، کلیات ك، ۴۶۹)

مگو که بر لب تو لب نهاده‌ام در خواب

مرا که جان به لب آمد چه جای این سخن است

لب نهم بر لب لعلت و آنگاه

می لبالب کنم و نوشانوش

(امیر خسرو، دیوان، ۱۱۰ و ۳۵۵)

يك شب خیال تو لب بر لبم نهاد

گفتم که حاصلم ز تو جانی ست بر لبی

(ابن یمن، دیوان، ۳۱۱)

لب بستن کنایه از خاموش شدن، سخن نگفتن و نیز

دست از غذا کشیدن.

تا گشاییم روزن مقصود

ورنه لب را ببند و باز آ زود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۸۴)

همه از عشق بر رسته جگرها خسته لب بسته

ولی در گلشن جانیشان شقایقهای تو بر تو

گشت مهمان رسول آن شب عرب

شیر يك بز نیمه خورد و بست لب

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۵؛ مثنوی ن، ۱۹:۵)

لب به طمع چرب کردن کنایه از توقع بی جاداشتن.

روغن از ریگ مکش لب به طمع چرب مکن

شیشه بر تیغ بنه آب ز عمان مطلب

(صائب، کلیات، ۱۶۲)

لب به هفتاد و هفت آب شستن کنایه از منتهای پاک

گشتن، راستگو بودن.

چو همخوان خضری بر این طرف جوی

به هفتاد و هفت آب لب را بشوی

(نظامی، سرفنامه، ۷۹)

لب پر آب کردن کنایه از شوق و رغبت برانگیختن.

زان فسانه که لب پر آب کند

مست را آرزوی خواب کند

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷)

لب پر نمك کنایه از لب دلنشین محبوب.

لب خندان تو از تنگدلی تر نمك است

که بسی زیر نمك بسته خندان دارد

(عطار، دیوان، ۶۳)

لب پوشیدن کنایه از خاموش و ساکت بودن.

نگو بیوش ز روی بتان نظر اهلی

تو لب بیوش که ما گوس بر قضا داریم

(اهلی، کلیات، ۲۸۲)

لب پیاله دهانه پیاله.

لب پیاله بیوس آنکھی به مستان ده

بدین دقیقه دماغ معاسران تر کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۴)

بهار می گذرد ساغر چو لاله بگیر

هزار بوسه ز کنج لب پیاله بگیر

(صائب، کلیات، ۵۸۳)

لب پیمانه دهانه ساغر و پیمانه.

می کند چشم سیاهش سرمه سایی ورنه هست

نغمه منصوری در هر لب پیمانه ای

(صائب، کلیات، ۷۶۹)

رازی که سلیم از لب پیمانه شنیدم

چون غنچه مرا قفل خموشی به دهان زد

(سلیم، دیوان، ۲۲۲)

لب ترش کردن کنایه از درهم کشیدن لب.

در بوسه لب ترش کنی و جان برد لب

زان چاشنی به سر که، که در انگبین نهد؟

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۱)

لب تر کردن کنایه از چشیدن، آشامیدن، پنهان شراب

خوردن و نیز سخن گفتن.

از آن لب می وزد بویی و بوی خون ناب است این

بیا تا تر کنم لب را اگر بوی شراب است این

(امیر خسرو، دیوان، ۴۵۱)

گر شود بحر مکن لب تر از او

ور شود کان مطلب گوهر از او

(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۹۵)

لب جو، لب جوی، لب جویبار کنار جو و جویبار.
چون بینی بر لب جو سبزه مست

پس بدان از دور کآنجا آب هست
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۲۸۰)

نثار روی تو هر برگ گل که در چمن است
فدای قد تو هر سرو بُن که بر لب جوست

می شکفتم ز طرب ز آنکه چو گل بر لب جوی
بر سرم سایه آن سرو سهی بالا بود
(حافظ، دیوان ج، ۳۵ و ۸۷)

حال سیلاب چشمه چشم

بر لب جویبار می گفتم
(خواجو، دیوان ك، ۵۰۷)

لب چش چشیدن اندکی از چیزی برای دانستن مره
آن.

کام استسقای من کی ترکند رضوان که نیست
بیشتر از لب چش يك شعله من کوثرش
لب چش موری نمائد در ته پیمانه اش
يك شرار از شعله ام گر غوطه در کوثر زند
(شفایی، دیوان، ۱۸۹ و ۴۷۵)

لب چون آتش کنایه از لب گرم و پر مهر محبوب.
غمش تا در دلم مأوا گرفته ست

سرم چون زلف او سودا گرفته ست
لب چون آتش آب حیات است
از آن آب آتشی در ما گرفته ست
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶)

لب حوض کنار حوض و کنایه از حوض کوثر.
سایه طوبی و دلجویی حور و لب حوض

به هوای سر کوی تو برفت از یادم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۱)

لب خاموش ساکت و بی سخن.

شد آنکه اهل نظر بر کناره می رفتند
هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۸)

شب گذشت و جام می لب تر نکردی زاهد
مجلس رندان ندارد طاقت شان شما
(عرفی، دیوان، ۴۴۷)

لب حون صدف به آب گهر تر نمی کنم
گوهر به آب روی برابر نمی کنم
(صائب، کلیات، ۶۷۷)

از بد و نیک سکوه سر نکنم
لب از این تلخ چشمه تر نکنم
(طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۲)

لب جام دهانه و لبه جام شراب.
لب باز مگیر يك زمان از لب جام

تا بستانی کام جهان از لب جام
در جام جهان جو تلخ و شیرین به هم است
این از لب یار خواه و آن از لب جام
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲)

لب جان بخش کنایه از لب محبوب.
درد دل رنجور مرا زان لب جان بخش

تا داده بشارت به شفا باز کجا رفت
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱۰۱:۱)
لب جان پرور کنایه از لب روح افزا و نشاط انگیز
محبوب.

بی لب جان پرور و روی جهان افروز تو
نیست ما را هیچ عیبی، گر تو پنداری که هست
(اوحدی، دیوان ك، ۱۴۲)

لب جان فزای کنایه از لب نشاط بخش محبوب.
اهلی اگر ز جان مرا جز رمقی نمانده است
دارم امید زندگی از لب جان فزای او
(اهلی، کلیات، ۳۵۶)

لب جنبانیدن کنایه از سخن گفتن.
ملایك در نماز آیند اگر برقع بر اندازی

کواکب در سجود افتند اگر لب را بجنبانی
(خواجو، دیوان، ۱۲۵)

شراب درد و غم از ساغر تبخاله می ریزد
مبادا از بی حرف مداوا لب بجنبانی
(کلیم، دیوان، ۳۱۳)

لب خاییدن کنایه از افسوس خوردن، حسرت بردن، و نیز خاموش و ساکت بودن.

خون دل خوردی و بر وی لب همی خایم که او جان چرا پیشت به دندان مزد در دندان نداشت (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۱۱).

از رشك لبست پسته بخاید لب خود لیکن چه کند در دهنش دندان است (امیر خسرو، دیوان، ۶۱۷).

ز حسنت نیست افسوسی ولی پیوسته لب خایی مذاق طوطیان داری شکر خاییدنت نازم (طالب آملی، کلیات، ۷۳۷).

هین سخن خا، نوبت لب خایی است گر بگویی خلق را رسوایی است (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۷:۶).

لب خشك، لب خشك لب پژمرده، تشنه، و کنایه از بیچاره و گرسنه و درویش.

بی روی تو لب خشك تر از پیکر تیرم با موی تو دل تیره تر از نقش کمانیم (سنایی، دیوان، ۴۹۳).

دلبر نه به کام دل سفر کرد و برفت ما را لب خشك و دیده تر کرد و برفت (ادیب صابر، دیوان، ۳۴۳).

جان زپیدایی و نزدیکی ست گم چون شکم پر آب و لب خشکی چو خم بر لب خشکم گشادستی زبان

گاه مفلس خوانیم گه قلیبان (مولوی، مثنوی ن، ۵۳۲:۶:۷۰:۱).

لب خضرا کنایه از کنار سبزه زار. زهره میغ از دل دریا گشاد

چشمه خضر از لب خضرا گشاد (نظامی، مازن الاسرار، ۵).

لب خمیازه دوختن کنایه از سستی و کاهلی را کنار گذاشتن.

بهار شد لب خمیازه دوختن دارد

همیشه می زدن و برفروختن دارد

(طالب آملی، کلیات، ۴۵۱).

لب خندان گشتن صبح کنایه از طلوع کردن آفتاب. خوش خوش به روی ساقیان لب گشت خندان صبح را گویی به عود سوخته شستند دندان صبح را (خاقانی، دیوان، ۴۵۰).

لب خنده زدن تبسم کردن.

عکس کرده مشتری بر گنبد آینه گون چون عروس گل که لب خنده زند بر بوستان (سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۲۶).

لب خنده زنان زهر سر تیغ کنم نوش زهری که به صد مهره ارقم نفروشم (خاقانی، دیوان، ۷۹۱).

لب دادن کنایه از بوسه دادن.

لب به خسرو ده و آنگاه به لاغ با مگس گو. ز شکر دور مسو (امیر خسرو، دیوان، ۴۹۲).

لب در بستن کنایه از ساکت شدن، خاموش گشتن. چون رسید اینجا سخن، لب در بیست چون رسید اینجا قلم درهم سکست لب ببند ارچه فصاحت دست داد

دم مزن والله اعلم بالرساد (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۳:۴).

لب در خاک مالیدن کنایه از محروم کردن.

دل ببرد از ما و لب در خاک می مالد کنون تا بدین حرمان حریفی آب دندان یافته ست (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۷۱).

لب دوختن کنایه از ساکت شدن، سخن نگفتن و خاموش گردیدن.

وگر خواهی که لب زین نیز دوزم

بدین گرمی نه، کانگاهی بسوزم (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۷).

لب بدوز از گفت و گو چون وقتِ گفت و گوی نیست
جای حیرانی ست در وی باش حیران دمِ مزین
(سمس مغربی، دیوان، ۱۷۹).

گفت لب زین سخن بیاید دوخت
دل ز سودای خام نتوان سوخت
(امیر خسرو، هست بهشت، ۹۶).
تا چند کنی بحثِ قدیم و محدث

تا چند دهی شرح معاد و میث
يك عين قدیم وان در اطوارِ ظهور
آنگاه بدوز لب که تمّ المبحث
(جامی، تحقیقات در احوال، ۲۴۹).

لبِ دیوار سر دیوار، بالای دیوار.
خانه عقل و تمیز را لبِ دیوار
جغد نشین است و آشیانه خراب است
(طالب آملی، کلیات، ۳۳۱).

لب را شکر انگیز کردن کنایه از سخن گفتن.
دگر باره زبان بگشاد پرویز
به پاسخ کرد لب را شکر انگیز
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۸).

لبریز پُر و لبالب.
چنان زدود دلم کائنات لبریز است
که هیچ گوشه‌ای از بهر دلگشایی نیست
(عرفی، دیوان، ۲۵۰).

لب ساغر لبه و دهانه جام باده و در بیت زیر کنایه از باده و حدت.

چون باده باز بر سر خم رفت کف زنان
حافظ که دوش از لب ساغر شنید راز
(حافظ، دیوان ی، ۵۲۷).

لب سبزه کنار سبزه زار.
چون باده ز غم چه بایدت جوشیدن
با لشکر غم چه بایدت کوشیدن
سبز است لب ساغر از او دور مدار

می بر لب سبزه خوش بود نوشیدن
(حافظ، دیوان ج، ۳۰۳).

لب سپید کردن کنایه از تبسم کردن.
چند از زبان برای دل دیو مردمان
در دیولاخ غیبت مردم گیا خورم
زان تا لبی سپید کند هر سیه زبان

دردا که چون زبان قلم گشت دفترم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۴).
لب سر که فشان کنایه از لبی که تند و تیزی گفتار از او آید.

بس کن از سر که فشاندن ز آن لب میگون که من
دل بر آن میگون لب سر که فشان خواهم فشانم
(خاقانی، دیوان، ۵۹۷).
لب شکر آن که از مادر لب چاک متولد شده باشد و نیز
کنایه از محبوب شیرین لب.

زان روز که تو زادی ای لب شکر از مادر
آوه که چه کاسد شد بازار شکر جانا
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۷:۱).
هر جا که تجلی رخت جلوه عیان کرد

بالا شجری دل حجری لب شکر آمد
(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۱).
بی پا و سر افتاده به هر گوشه سرپای

شیرین دهنی، لاله رُخی لب شکری بود
(ابن حسام، دیوان، ۲۴۷).
لب شکر و ش لب شیرین محبوب.

گر نداری زان لب شیرین شکر ورزیدنم
خنده دزدیده زان لبهای شکر و ش مکن
(امیر خسرو، دیوان، ۴۷۰).

لب شیرین دهنان کنایه از لب زیبا و بیان.
به هوای لب شیرین دهنان چند کنی
جوهر روح به یاقوتِ مذاب آلوده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۹).

لب ضحاک کنایه از لبی که سخنان تند و ملال انگیز گوید.

گفتم که نیاویزم با مارِ سر زلفت
بیچاره فروماندم پیش لب ضحاکت
(سعدی، کلیات ک، ۴۶۲).

لب طبرزد انگیز لبی که از آن سخن شیرین چون
نبات برآید.

مجنون به جواب آن شکرریز

بگشاد لب طبرزد انگیز
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۸).

لب غیب کنایه از لب فرشتگان.

به عزم رقص چو آن فتنه زمین برخاست

بر آسمان ز لب غیب آفرین برخاست
(محتشم، دیوان، ۲۳۸).

لب فروبستن کنایه از ساکت شدن و خاموش گشتن،
و نیز دهان باز نکردن، روزه گرفتن.

ندیمان کان سخن در گوش کردند

نبد جای و سخن خاموش کردند
فرو بستند لب در کار شیرین

عجب ماندند از گفتار شیرین

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۲).

اگر لب از سخنگویی فرو بندیم جا دارد

که نبود از نزاکت تاب بستن معنی مارا
(غنی کشمیری، دیوان، ۲).

لب فروبند از طعام و از شراب

سوی خوان آسمانی کن شتاب

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۱:۵).

لب کبود کردن کنایه از اظهار عجز و بیچارگی کردن.

من از تب نیاز نکردم کبود لب

تا در ضمان این فلک سبز چادرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۱).

لب کشت کنار سبزه و کشتزار.

گدا چرا نزنند لاف سلطنت امروز

که خیمه سایه ابر است و بزمگه لب کشت

(حافظ، دیوان ج، ۳۹).

لب گز آن که لب را یا از خشم یا به منظور اشاره
به دندان بگذرد.

بیا ای ساقی لب گز تو خامان را بدان می پز

زهی بستان و باغ رزگز آن انگور افشردی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۷:۵).

لب گزان آنچه سخت شیرین و لب گزنده باشد.

این جهان همچون درخت است ای کرام

ما بر او چون میوه های نیم خام...

چون پخت و گشت شیرین لب گزان

سست گیرد شاخها را بعد از آن

(مولوی، مثنوی ن، ۷۳:۳).

لب گزیدن کنایه از افسوس و ندامت بردن، شرم و حیا

ابراز داشتن، تعجب کردن.

خسرو از یاد لب گزیده لب خود بگذرد

آن حلاوت ز چنین کار نباید چه کنم

(امیر خسرو، دیوان، ۴۱۱).

گفتی سخنی و لب گزیدی

طوطی نبود چنین شکر خای

(جامی، دیوان، ۱۰۹).

لب مگزر، عشوه مده باز که ما مستانیم

گر چه مستیم ولی فن تو را می دانیم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۲۳).

چون عکس خود در آینه بینی و لب گزی

او هم ز دیدن تو گزد لب در آینه

(اهلی، کلیات، ۵۰۵).

لب می گزی که زود چرا مست می شوی

ساغر تو می دهی، من مدهوش چون کنم؟

(بابا فغانی، دیوان، ۳۳۶).

لب گشادن کنایه از سخن گفتن.

نیشکر با همه شیرینی اگر لب بگشایی

بیش نطق شکرینت چون انگشت بخاید

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۱).

زبان به نغمه گشودند بلبلان طالب

تو هم لبی بگشا طرز شیونی بنمای

(طالب آملی، کلیات، ۸۵۹).

لب گل کنار گل، برگ گل.

چه عجب ز آنکه تری لب گل

از لعاب سحاب دیدستند

(خاغانی، دیوان، ۸۷۷).

صبا نگر که دمامد چو رند شاهد باز
گهی لب گل و گه زلف ضیمران گیرد
(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

لب گور کنار و دهانه گور.

توانگری نه به مال است پیش اهل کمال
که مال تا لب گور است و بعد از آن اعمال
(سعدی، کلیات ش، ۴۵۳).

با حسرت دهان تو هر دل که تند به خاک
انصاف گر بود لب گورش مکیدنی ست
(طالب آملی، کلیات، ۳۲۱).

لب لب کنار و تیزی لبه چیزی.

دود به لب لب این جوی تا لب دریا
دلی که خست در این راهها ز خار سفر
تا لب جو خندد از آب معین

لب لب جو سر بر آرد یاسمین
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۳:۳؛ مثنوی ن، ۴۲۸:۶).

سر سر باغچه و لب لب بر که بکنید
رگ مرغان ز سر سر و خضر بگشایید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۰).

لب لب کنایه از حقیقت و اصل چیزی.

دیده را بر لب لب نفر داشتند
بوست را زان روی لب پنداشتند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۴:۵).

لبلبو حغندر بخته، لبو.

نواکتر بر فرح نه ای که حریف فدح نه ای
چه برد طفل از لبس که بود مست لبلبو
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۵:۵).

لب لعل لب سرخ و کنایه از لب محبوب.

اوحدی تا که به کامی برسد می دانی
کس به وصف لب لعلت چه گهر باید سفت؟
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۱).

سرتی از لب لعلس نجسیدیم و برفت
روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت
(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

لب مالیدن کنایه از بوسه زدن.

پادشاهان لب همی مالند شاد
بر ستانه خاک تو ای کیقباد
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۹:۴).

لب میگون لب سرخ فام و کنایه از لب محبوب.

هر دم به یاد آن لب میگون و چشم مست
از خلوتم به خانه خمار می کشی
(حافظ، دیوان، ۳۲۱).

هستند بی جام و سبو مست لب میگون او
صوفی و شان صاف جو صافی دلان دردکش
(جامی، دیوان، ۴۵۱).

بیا کز شوق آن لبهای میگون

گل خمیازه صد برگ از خمار است
(صائب، کلیات، ۲۱۳).

لب نان پاره نان، کنایه از چیز اندک.

چو آب و نان همه ماهیان ز بحر بود
چو ماهیید چرا عاشق لب نانید
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۹:۲).

قانع به ریزه چینی انجم نیم چو ماه
از خوان آفتاب لب نانم آرزوست
چشم بر روی مه عید گشاید هر شام

هر که از خوان قناعت لب نانی دارد
(صائب، کلیات، ۲۳۸ و ۴۵۶).

از سر عالم گذشتم همچو خورشید ای فلک
چون مه نو از تو می خواهم لب نانی و بس
(سلیم، دیوان، ۲۹۱).

لب نوش کنایه از لب شیرین و دلنشین محبوب.

دوای تو دوای توست حافظ
لب نوشش لب نوشش لب نوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۱).

لب نوشخند کنایه از لب متبسم و شیرین محبوب.

رخ را نمکستان کنم از اشک شور از آنک
چشم نمک چند ز لب نوشخند او
(خاقانی، دیوان، ۳۶۷).

آموخت چشمهای مرا گریه‌های تلخ

در دیده خنده‌های لب نوشند تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۶).

لبیدن سخن هرزه و بیهوده و گراف گفتن.

عالم غافل به سؤال و جواب

هست بیانش چو لبیدن به خواب
خفته که بیهوده لبد بر سریر

دیو مسلط بودش سُخره‌گیر
(امیر خسرو، مطلع‌الانوار م، ۱۰۳).

لبیشه به کام شب در افکندن کنایه از شب‌رادراز
ساختن.

تبیّره زن از خارش چرم خام

لبیشه (لویشه) در افکند شب را به کام
(نظاسی، سرفنامه، ۱۰۳).

لبیک زدن پذیرفتن و اجابت کردن.

منادیان قدح را به جان زنم لبیک

چو من حریفی لبیک گوی باده بیار
(خاقانی، دیوان، ۶۲۰).

حَرَم کعبه ملکش چو بنا کرد قضا

شیر لبیک زد، آهوبره احرام گرفت
(انوری، دیوان س، ۶۵).

لبیک زنان در حال لبیک گفتن و فرمان پذیرفتن.

آمد به دیار یار پویان

لبیک زنان و بیت گویان
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۸).

لبیک شوق زدن با اشتیاق پذیرفتن و اجابت کردن.

ای زده لبیک شوق از غایت صدق و صفا

بسته احرام و فادر عالم خوف و رجا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵).

لت انبار شکم پرست و پر خوار.

نه هر بار خرما توان خورد و بُرد

لت انبار بُد عاقبت خورد و مُرد

شکم بند دست است و زنجیر پای

شکم‌بنده نادر پرستند خدای
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰).

لت انبان شکم پرست و پر خوار، حریص، کاهل.

مسیح زندگی بخشی و ناموسی ست تا محشر
به خاک پایت این گردنده محتاج لت انبان را
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲).

در چرخ در آوردم نه گنبد نیلی را

استیزه چه می‌بافی ای شیخ لت انبانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۵:۵).

چه داند لت انبانی از خواب مست

که بیچاره‌ای دیده بر + بست
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۲).

لت خواره آن که تحمل ضربه و صدمه دارد، کتک
خورده و کنایه از متحمل و صبور.

منم محکوم امر مُر گه اشتر بان و گه اشتر
گهی لت خواره چون طبلم گهی شقه علم با سم
خری کاو در کلمزاری در افتاد و نمی‌ترسد

برون رانندش از حایط بریده دم و لت خواره
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۵؛ ۲۰۲:۳).

مت خوردن سیلی خوردن، کتک و توسری خوردن.
دَر شهبوب نفس کافر ببند

وگر عاشقی لت خور و سر ببند
(سعدی، بوستان ی، ۱۶۲).

مَتِ نان تکه و پاره نان.

اگر باک طبعی و پاکیزه کار

توقع به درگاه دونان مبر

لَتِ نان خشک از سر خوان خویش
خوری به که با دیگران گُلشکر
(ابن یعین، دیوان، ۴۰۹).

لته در خلق ماندن کنایه از خاموش ماندن.

بسی به گر لته در خلق مانم

از آن کاندز زبان خلق مانم
(عطار، خسرونامه، ۵۹).

لجاج اندیش ستیزه‌گر و لجوج.

زخم ناخن بر چنان رخ کافری ست

که رخ مه در فراق او گریست

یا نمی بینی تو روی خویش را

ترك كن خوى لجاج اندیش را

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۵)

لَجَلَجَل نام مرشد قماربازان که به گفته بعضی شاطر در
شطرنج بوده و به لیلجج اشتها داشته است، نیز الکن
و نافصیح.

هفت بیدق عاجز شاه قَدَر

از جه شان لجلاج سان دانسته اند

(خاقانی، دیوان، ۴۸۰)

شطرنج تو ما را به شطرنج سپرد

لجلاج لججاج با تو نتواند بُرد

(اوحدی، دیوان، ۴۳۹)

گر بازی شطرنج خط و خال تو این است

لجلاج جهان را به رُخت مات توان کرد

(نسیمی، دیوان، ۱۷۳)

هر حکیمی که به نزد تو بود معیوب است

هر فصیحی که به نزد تو رسد لجلاج است

(مسعود سعد، دیوان، ۶۱)

لُجه کش کنایه از شرابخواری که دیر مست شود.
دریاکش.

مگر این باده همه داروی بیهوشی بود

که من لُجه کش از يك دوسه جام افتادم

(محتشم، دیوان، ۵۵۵)

لَحْن خواندن خطا و اشتباه خواندن، با لهجه
مخصوص خواندن.

آن بلال صدق در بانگ نماز

حَیِّ را هیّ همی خواند از نیاز

تا بگفتند ای پیمبر راست نیست

این خطا اکنون که آغازِ بناست

عیب باشد اولِ دین و صلاح

لَحْن خواندن لَفْظِ حَیِّ عَلَی الْفَلَاح

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲:۳)

لَحْن داود، لَحْن داودی کنایه از آواز خوش (در
قصص الانبیا آمده است که داود نبی هنگامی که

زبور می خواند پرندگان با او هماواز می شدند).

قدر عیسی کجا شناسد خر

لَحْن داود را چه داند کر

(سنایی، مثنویها ح، ۲۲۱)

لَحْن داودی چنان محبوب بود

لِیک بر محروم بانگِ چوب بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۵:۲)

لَحْنِ موسیقار آهنگ موسیقی و نیز نامِ نوایی.

همی نواختی آن لعبت بدیع که هست

زبانش بیست و لیکن به لَحْنِ موسیقار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۳)

باغ پر پرده های موسیقی

راغ پر لحنهای موسیقار

(عبید زاکانی، کلیات، ۴۹)

لَحْیانی ریشو، آنکه ریش دراز و انبوه دارد.

خاموش کن از گفتن هین بازی دیگر کن

صد بازی نو داری ای نر بُز لَحْیانی

آنچ لَحْیانی به خانه خود ندید

هست بر کوسه یکایک آن پدید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۶:۵؛ مثنوی ن، ۳۸۸:۶)

لَختِ جگر پاره جگر.

لَختِ جگر به کوی تو نگرفت قدر اشک

آتش ز آب در همه جا کم بهاتر است

(کلیم، دیوان، ۱۲۳)

دمی ز خوردن لَختِ جگر شکیم نیست

تمام عمر دهانم از این نواله پُر است

(طالب آملی، کلیات، ۳۴۲)

لَختِ لَخت پاره پاره، تکه تکه.

زدی بر زمین سر ز پیش درخت

همی تا بکردی سرو لَختِ لَخت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۷)

از بس که دست می گزم و آه می کشم

آتش زدم چو گل به تنِ لَختِ لَختِ خویش

(حافظ، دیوان ی، ۵۸۸)

لَخْلَخَه آمیز خوشبو و معطر (لخلخه ترکیبی از چند
عطر خوشبو که برای تقویت دماغ به کار می رفته
است.)

از نکهت عمامه عنبر شمامه اش
باد بهشت لخلخه آمیز و عطر ساست
(ابن حسام، دیوان، ۲۲۵).

لَخْلَخَه جنبان آن که بوی خوش و عطر پراکند.
نَفَسِ روح فزا می دمد از طرفِ چمن
یا صبا لَخْلَخَه جنبانِ گل و یاسمن است
(ابن یمن، دیوان، ۴۲).

لَخْلَخَه سازی ساختن لخلخه که ترکیبی از عطرهای
گوناگون بوده است که در گویی کنند و آن را ببینند.
برای لخلخه سازی دماغِ بخت مرا
همه روایح عنبر دخان فرستادی
(شفایی، دیوان، ۱۷۴).

لَخْلَخَه سایی عطر آگین، معطر.
لخلخه سایی شد صبا دامن پاکش از چه روی
خاک بنفشه زار را مشک ختن نمی کند
(حافظ، دیوان، ۳۹۰).

لَخْلَخَه سایی کردن عطر پراکنی کردن، خوشبو
کردن.

هر صبحدم که لخلخه سایی کند بهار
سُبْحان مَنْ يُسَبِّحُه اللَّیْلُ وَالنَّهَارُ
(ابن حسام، دیوان، ۱۲).

لَخْلَخَه عنبر، لَخْلَخَه عنبری گوی خوشبویی که از
عنبر و مُشک و کافور و لادن... برای تقویت دماغ
سازند.

تا پُر شود دماغ جهان عطر سایی چرخ
در جیب دهر لخلخه عنبر افکند
(شمس طبسی، دیوان، ۳۳).

غالیه سایی آسمان سود بر آتشین صدف
از پی مغز خاکیان لخلخه های عنبری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

از رایحه لطف تو ساید گل سوری
در صحن چمن لخلخه عنبر سارا
(خواجو، دیوان، ۱۱).

لَخْلَخَه نسترن بوی خوش نسترن.
نَفَسِ خاك پُر از زمزمه فاخته است
مجمهر باغ پر از لخلخه نسترن است
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۲۹ م).
لذت چش آن که از چیزی حظ برد، مسرور و
سرخوش گردد.

جنبیده چون لب تو به مستانه حرفها
لذت چش سؤال و جوابت که بوده است؟
(محتشم، دیوان، ۳۴۰).

لذت حضور خوشی و لطف حاضر بودن.
از دست غیبت تو شکایت نمی کنم
تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
(حافظ، دیوان، ۵۱۴).

لذت شناسی شناختن نحوه حظ و لذت بردن.
گوش بگرفت از دعای خضر و آمین مسیح
هر که در لذت شناسی ذوق دشنام تو یافت
(طالب آملی، کلیات، ۳۸۱).

لذت گستر سادی بخش، لذت بخش.
قشرهای خشک را جا آتش است
قشر بیوسته به مغز جان خوش است
مغز خود از مرتبه خوش برتر است
برتر است از خوش که لذت گستر است
(مولوی، منوی ن، ۴۷۳:۴).

لذت گیر جاذب خوشی و لذت.
آنک او مغلوب اندر لطف ماست
نیست مضطر بلك مختار ولاست...

در جهان گر لقمه و گر شربت است
لذت او فرع محو لذت است
گر چه از لذات بی تأثیر شد

لذتی بود او و لذت گیر شد
(مولوی، منوی ن، ۳۰۱:۴).

لژن طبع آن که طبع و سرشتی پست دارد، پست
فطرت.

آن ترش رویی چو سرکه آمده

و آن لژن طبعی چو برکه آمده
(عطار، مصیبت نامه، ۶۱).

لشکرافروز آن که برافروزنده و تحریض کننده سپاه
برای جنگ باشد.

از آن سه یکی را به نستور داد

یل لشکرافروز فرخ نژاد

(دقیقی، دیوان، ۷۴).
کجا نام او شاه فیروز بود

سپهبدل و لشکرافروز بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۲۰:۳).

لشکر انگیزختن گردآوری لشکر و به حرکت
درآوردن آن.

یکی لشکر انگیزخت از هفت روس

به کردار هر هفت کرده عروس

(نظامی، شرفنامه، ۴۳۱).

لشکرانگیز کردن سپاه جمع آوری کردن و گسیل
داشتن.

ز چاچ و ختن و ارح و بارمان

کند لشکرانگیز هر بارمان

(اسدی، گرتاسینامه، ۳۵۱).

لشکر حق سپاه خداوند، نیروهای غیبی، قوای
طبیعی.

جمله ذرات زمین و آسمان

لشکر حقند گاه امتحان

لشکر حق است باد و از نفاق

چند روزی با شما کرد اعتناق

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۲۵:۶:۵۴۴).

لشکر روم کنایه از روشنایی روز.

لشکر روم از عدم سوی جهان کوچ کرد

روز طرب لشکری بر سپه غم گمار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۰).

لذتی اهل لذت و خوسی.

گرچه از لذات بی تأثیر شد

لذتی بود او و لذت گیر شد

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۰۱).

لرزلرزان در حال لرزیدن.

سیاوس به برده درآمد به درد

به تن لرزلرزان و رخساره زرد

(فردوسی، داستان سیاوس، ۱۲۳).

بود محتاج و برهنه و بی نوا

در زمستان لرزلرزان از هوا

لرزلرزان و به ترس و احتیاط

می نهد با تا نیفتد در خُباط

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۰۳:۳:۱۸).

لرزه در جایی افتادن به جنبش و حرکت در آمدن

جایی و کنایه از وحشت و هراس جایی افتادن.

شیر امروز در شکار آمد

لرزه در که فتاد و در پستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۳۵).

تا قصر زرد تاختی و لرزه افتاد

در قصرهای قیصر و در خانه های خان

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۵).

لرزه در کسی افتادن کنایه از مضطرب و مدهوش

شدن کسی.

لرزه در شخص نازنین افتاد

شد به صفرا و بر زمین افتاد

چون به هوش آمد از چنان خطری

کرد هر سو به تجربت نظری

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۰).

لرزه در کسی افکندن کنایه از کسی را مضطرب و

پریشان ساختن.

در من فکند دیدن او لرزه، وای اگر

داند که چیست واسطه اضطراب را

(محتشم، دیوان، ۳۱۷).

لشکرِ زاغ کنایه از تاریکی شب.

زرین طاوس از این کهن باغ

بگذشت و نشست لشکرِ زاغ

(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۰).

لشکرِ زنگ کنایه از موی سیاه.

گره مشک بر سمن چه زنی

لشکرِ زنگ بر ختن چه زنی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۴).

لشکر شکن کنایه از دلیر و شجاع و پهلوان، آن که

لشکر را مغلوب سازد.

بیاریم گردان هزاران هزار

همه کاردیده همه نامدار

همه نیزه داران و شمشیر زن

همه لشکر آرای و لشکر شکن

(دقیقی، دیوان، ۴۳).

گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند

بحمدالله و المنة بتی لشکر شکن دارم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰).

صد بار از تو شوکت خوبان شکست یافت

خسر و هزار، خسر و لشکر شکن یکی ست

(هلالی، دیوان، ۳۲).

جهان از دلیران لشکر شکن

کشیده چو انجم بسی انجمن

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۰).

لشکر شناس نقیب یا عارض که تعداد افراد لشکر را

تخمین می زند.

پژوهنده دیگر آغاز کرد

که دارا نه چندان سپه ساز کرد

که آن را شمردن توان در قیاس

کسانی که هستند لشکر شناس

سپاهی نه چندان که لشکر شناس

به اندازه آن رساند قیاس

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۴ و ۴۳۱).

لشکر کشوف لشکر گستای.

چو شمشیر بیکار برداشتی

نگه دار پنهان ره آشتی

که لشکر کشوفان مغفر شکاف

نهان صلح جستند و پیدا مصاف

(سعدی، بوستان ی، ۵۴).

لطایفِ حکمی دقایق و نکات باریک، گفتارهای نفزو

مطبوع.

ز حافظان جهان کس چو بنده جمع نکرد

لطایفِ حکمی با نکات قرآنی

(حافظ، دیوان ج، ۲۸۸).

لطف آمیز آمیخته و توأم با مهر و مدارا.

ای ماه مهر آموز من دمسازِ عالم سوز من

جانم وفا آموزند از جورِ لطف آمیز تو

(حلاج، دیوان، ۱۶۰).

لطفِ ازل مهر و لطف بی پایان خداوندی.

ناامیدم مکن از سابقه لطفِ ازل

تو پس پرده چه دانی که چه خوب است و چه زشت

دارم از لطفِ ازل جنت فردوس طمع

گرچه در بانی میخانه فراوان کردم

(حافظ، دیوان، ۵۶ و ۲۱۸).

لطفِ الهی عنایت خداوندی.

لطفِ الهی بکند کار خویش

مژده رحمت برساند سروش

(حافظ دیوان، ۱۹۲).

لطفِ خفی رحمت و عنایت غیبی.

یارب این بخشش نه حد کار ماست

لطفِ تو لطف خفی را خود سزااست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۲:۲).

لطفِ دل عنایت باطنی، جمال قلب.

اینست لطفِ دل که از یک مست گل

ماه او چون می سود بروین گسل

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۵:۱).

لطف ربانی عنایت و توجه خداوندی.

جهان بخش ملك یرور جهاندار ملك سیرت
که دارد لطف ربانی جهان بخش و جهاندارش
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۲۱).

لطف سخن زیبایی و دلکشی سخن.

حسد چه می‌بری ای سست نظم بر حافظ
قبول خاطر و لطف سخن خداداد است
شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است
آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش
(حافظ، دیوان ی، ۹۰ و ۵۶۶).

لطف عام احسان و مهربانی همه جانبه.

حافظ، خسته به اخلاص ثناخوان تو شد
لطف عام تو شفا بخش ثناخوان تو باد
(حافظ، دیوان ج، ۶۶).

لطف عمیم مهربانی همه جانبه و عام.

حیی که ثمر ز شاخ اشجار دهد
صنعش ز صدف لؤلؤ شهوار دهد
بر درگهش افتاده بسی مشتاقند
تا لطف عمیم او که بار دهد
(باباافضل، رباعیات، ۱۳۰).

از شفاخانه احسان تو هر جا همه کس

«کُل حزب فرحون» اند، زهی لطف عمیم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۳).

لطف کردن توجه و عنایت کردن، احسان کردن.

لطف کن در کشاکش مگذار
که جو خادم همی کشند زار
(اوحدی، دیوان ک، ۴۸۴).

لطف گفتن با نرمی و مهربانی سخن گفتن.

سحنه تقدیر گوید راست گو
آنچ بردی شرح واده مو به مو
دزد یعنی خاک گوید هیچ هیچ
سحنه او را در کنند در پیچ پیچ

شحنه گاهش لطف گوید چون شکر

گه بر آویزد کند هر چه بتر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۲:۲).

لطف مخفی عنایت و توجه پنهانی و غیبی.

بر نفیر تو جگر می‌سوزدم
لیک حق لطفی همی آموزدم
لطف مخفی در میان قهرها
در حدّ پنهان عقیق بی بها
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۶:۵).

لطف مزاج کنایه از زیبایی و دلکشی و لطافت.

زان می که داد حسن و لطافت به ارغوان
بیرون فکند لطف مزاج از رخس به خوی
(حافظ، دیوان ی، ۸۵۸).

لطف مطلق کنایه از مرد کامل، ولی.

آن کسی را کش چنین شاهی کشد
سوی بخت و بهترین جاهی کشد
گر ندیدی سود او در قهر او
کی شدی آن لطف مطلق قهرجوی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۱).

لطیف افسانه آن که افسانه‌های مطبوع گوید، کنایه
از شیرین سخن.

نمی‌توانم سخن گفتن به هشیاری خرابم کن
از آن جام سخن بخش لطیف افسانه‌ای ساقی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۵).

لطیف اندیش خوش فکر، نازک اندیش و باریک بین.

از او اندیش و گفتن را رها کن
لطیف اندیش باشد مرد کم گو
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۸:۵).

لطیف بازو آن که بازویی ظریف و زیبا دارد، کنایه از
محبوب.

کمان سخت که داد آن لطیف بازورا
که تیر غمزه تمام است صید آهورا
(سعدی، کلیات ک، ۴۱۸).

لطیف بیان آن که بیانی شیرین و دلنشین دارد،
شیرین سخن.

ز بس لطیف بیانی گمان برم که تورا
زبان شهدفشان در دهن ز برگ گل است
(طالب آملی، کلیات، ۳۷۹).

لطیف رای آن که اندیشه لطیف و رایی نیکو دارد.
ای طبیعتی لطیف رایان

خلق تو عبیرِ عطر سایان
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۸).

لطیف کیش آن که دارای آیین و روشی نیک و مطلوب
است.

ز جفای مستان نروی ز دستان
که لطیف کیشی نه چو زخم تیری
(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۷).

لطیف گو آن که سخن و اشعار نغز و شیرین گوید.
خاقانی فصیح در این یک دو بیت نغز
گفته ست بشنود که او بس لطیف گوشت
خاقانی آن کسان که طریق تو می روند

زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۲).

لطیف مزاج آن که مزاجی ظریف و اندامی نازک
دارد.

چنان لطیف مزاجی که جای بوسه بماند
اگر نسیم صبا برگ یاسمین تو بوسد
(بابافغانی دیوان، ۱۸۸).

لطیفه گفتن سخن تازه و در غایت شیرینی و خوبی
ادا کردن.

به یکی لطیفه گفتن بپریم هزار دل را
نه چنان لطیف باشد که دلی نگاهداری
(سعدی، کلیات ش، ۶۷۳).

لعابِ سحاب کنایه از باران.
قومی از فضله های آب دهانش
بر لب من لعاب دیدستند

چه عجب ز آنکه تری لب گل
از لعاب سحاب دیدستند
(خاقانی، دیوان، ۸۷۷).

لعابِ عقرب کنایه از زهر و سم.
در کام طفل خصم تو چون دایه شیر کرد
گردون لعاب عقربیش در لبان نهاد
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۰).

لعابِ عنکبوت تار عنکبوت.
طلسمی کز لعاب عنکبوت است
چه جای فرد حی لایموت است
(عطار، الهی نامه، ۸).

لعابِ گاو کوهی کنایه از کاغذ سفید.
بر لعابِ گاو کوهی دیده ای آهوی دشت
از لعاب زرد مار کم زیان افشاندند
ترجمان یوسف غیبی ست آن مصری قلم
کآب نیل از تارک آن ترجمان افشاندند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۰).

لعابِ گوزن کنایه از روشنائی خورشید.
بر کوه چون لعاب گوزن اوفتد به صبح
هوئی گوزن وار به صحرا بر آورم
(خاقانی، دیوان، ۲۴۳).

لعابِ لعل سان کنایه از شرابِ سرخ فام.
آهوی شیرافکن ما گاو سیمین زیر دست
از لبِ گاوش لعابِ لعل سان انگيخته
(خاقانی، دیوان، ۳۹۳).

لعابِ مار کنایه از سم و زهر، آب دهن مار.
از رنج حرص می نرهد حاسدت چو مور
تا شربت بدو ندهد از لعابِ مار
(ابن یمن، دیوان، ۹۸).

لعبِ بازگونه کنایه از مکر و خدعه و تلبیس.
لیک لعب بازگونه بود سخت
بیش پای هر سقی و نیکبخت

گر چه بس عشوه گر و طنازند
 پرده وحدت لعبت بازند
 (جامی، هفت اورنگ، ۴۷۵).

لعبت باز چرخ کنایه از ستاره.
 لعبت بازان چرخ بندند
 در پیش زگرد تیره چادر
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۷).

لعبت بازی بازیگری، عروسک بازی.
 این همه لعبت و لعبت سازی
 وین به صد شعبده لعبت بازی
 نیست جز در نظر خواب آلود
 جلوه گر گشته خیالی بی بود
 (جامی، هفت اورنگ، ۴۷۵).

لعبت بر قدر عروسک پر کثافت و کنایه از اسباب دنیا،
 امور ظاهری.
 پادشاهان بین که لشکر می کشند
 از حسد خویشان خود را می کشند
 عاشقان لعبتان بر قدر
 کرده قصد خون و جان همدگر
 (مولوی، مثنوی ن، ۷۶:۵).

لعبت تنگ چشم تاتاری کنایه از زیباروی تاتاری.
 لعبت چشم تنگ تاتاری
 آمد از غمزه در جگر خواری
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۴).

لعبت چشم کنایه از مردمک چشم.
 به جرم لعبت چشم و به خردیش منگر
 از آنکه دیده ز خردی او بود بینا
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰).

لعبت چشم به خونین بیچگان حامله ماند
 زه آن حامله وقت شمر بگشاید
 (خاقانی، دیوان، ۱۵۹).

لعبت چشمم چه کرد آخر که از بس شرم او
 صد سرشک لعل بر رخساره کان یافتم
 (شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

هر که در آتش همی رفت و شرر
 از میان آب بر می کرد سر
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۹:۵).

لعبت آب دندان کنایه از سبزه و گل و ریحان.
 چمن از هر طرف چون نخل دندان
 نموده لعبتان آب دندان
 (عطار، خسرونامه، ۲۳۷).

لعبت آزاده زیباروی بی بند و بار.
 نشاط آغاز کرده باده می خورد
 غم آن لعبت آزاده می خورد
 (نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۰۷).

لعبت آزر کنایه از بیت و صنم آزر که معروف بوده است
 (آزر جد مادری حضرت ابراهیم بوده که بیکره های
 اصنام و بنهارا می ساخته است).
 کلک تو رغم صورت مانی
 نقش تو رشک لعبت آزر
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۴).

الا تا صورت مانی بود افروخته سیما
 الا تا لعبت آزر بود آراسته منظر
 (عبد الواسع جبلی، دیوان، ۱۲۶).

لعبت باز بازیگر و کنایه از صانع کل.
 به رسم لعبت بازان سیه آینه رنگ
 زمان زمان بنمودی عجایب دیگر
 فلک به لعبت مسغول و من به توشه راه
 جهان به بازی مشغوف و من به عزم سفر
 (انوری، دیوان، ۲۱۴:۱).

لعبت بازی بس این پرده هست
 گر نه بر او این همه لعبت که بست
 در اندیشه که لعب باز گردون
 چه بازی آردش زان پرده بیرون
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۹۸؛ خسرو و شیرین، ۲۱۸).

لعبتانی که در این پرده درند
 که از این پرده چنین جلوه گرند

لعبت چگل کنایه از خوبروی و زیبا و دلربا
(خویرویان چگل شهرت داشته‌اند.)

تویی که در همه عالم به حسن بی بدلی
می چوگل ز تو خواهم که لعبت چگلی
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۵۲.)
تا تو را لعبت چگل گفتند

رو به بتخانه چگل باسم
(جامی، دیوان، ۵۷۶.)

لعبت چینی کنایه از زیباروی چینی.
با کاروان مصری چندین شکر نباشد
در لعبتان چینی زین خوبتر نباشد
(سعدی، کلیات ک، ۴۸۲.)

لعبت حورزاد کنایه از محبوب زیباروی حورنژاد.
شب خلوت آن لعبت حورزاد
مگر تن در آغوش مأمون نداد
(سعدی، بوستان ی، ۴۶.)

لعبت خانه بتخانه، صنم خانه.
بتی کاو نسبت او نوشاد دارد
دلم هر ساعت از نو شاد دارد
بهروی خویش کوی و برزین من

چو لعبت خانه نوشاد دارد
(معزی، دیوان ک، ۱۶۶.)

ز خوبان باد بزم تو چو صورت نامه مانی
ز ترکان باد قصر تو چو لعبت خانه آزر
(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۱۲۶.)

لعبت ختن کنایه از زیباروی ختن.
سیاه دل ترم از چشم لعبتان ختن
کز او به وقت سخن همچو غمزه جادو نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۷.)

لعبت دیده کنایه از مردمک چشم.
به لطف گوید کاین لعبتان دیده من
ز گرم و سرد نگهدار هان و هان زنهار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۸۶.)

لعبت شده پیش دیده هوش
چون لعبت دیده‌ها سیه بوش
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۵۲.)

پیرایه انوار تو بر لعبت دیده
و آوازه اسرار تو در ساراع آوا
(خواجو، دیوان ک، ۱۰.)
لعبت زرنیخی کنایه از خورسید.

هر چه در این برده نه میخی است
بازی این لعبت زرنیخی است
باد در اودم چو مسیح از دماغ
بازرهان روغن خود زیر حراغ
(نظامی، مخزن الاسرار، ۷.)

لعبت زرین لعاب کنایه از خورسید.
از تنق آمد برون ریشه زر، تاب داد
برده زربفت را لعبت زرین لعاب
(ابن حسام، دیوان، ۴۰.)

لعبت زنگار جامه کنایه از سکوفه و گل.
هزاران لعبت زنگار جامه
سدند از شاخه‌ها بر آن چو نامه
(عطار، خسرونامه، ۲۳۷.)

لعبت سرایی کنایه از زیباروی خاص سرای شاهان و
بزرگان.
همی تابود در سرای بزرگان

چو سیمین بنان لعبتان سرایی
کند چشمشان از شبه مهره بازی
کند زلفشان بر سمن مشک سایی
(فرخی، دیوان س، ۳۷۳.)

لعبت سیم اندام کنایه از ستاره.
چون طناب شفق زهم بگسست
سب فرو هشت پرده‌های ظلام
گفتی چرخ پرده کحلی ست
از پیش لعبتان سیم اندام
(انوری، دیوان، ۳۰۳:۱.)

لعبِ زهره و مریخ کنایه از فریب زهره و مریخ
(به عقیده قدما ستارگان در سرنوشت مؤثر
بوده‌اند.)

بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن
به لعب زهره چنگی و مریخ سلحشورش
(حافظ، دیوان، ۱۸۸.)

لعل کنایه از لب محبوب و نیز می.
لعل تو چون سر دندان کند از خنده سپید
گوهرش حلقه به گوش از بن دندان باشد
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶.)

وصلش بنای خانه عمر استوار کرد
لعلش نگین ملک حیات آشکار کرد
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۱.)
صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
گوهر هر کس از این لعل توانی دانست
بر سینه ریش دردمندان

لعلت نمکی تمام دارد
(حافظ، دیوان ی، ۱۱۴ و ۲۴۶.)
لعلِ آبدار کنایه از لب محبوب.

ای لعلِ آبدارت آتش فکنده در مُل
بر باد داده حُسنِت چون خاک خرمن گُل
(ابن یمن، دیوان، ۲۵۹.)

از لعلِ آبدار تو پاسخ همی رسد
وز زلف تابدار تو دل را دمی رسد
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۷۴.)

جانِ هزار بی دل در لعلِ آبدارت
خون هزار عاشق در جزع فتنه کُشت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۰.)

زان لعلِ آبدار که همرنگِ آتش است
ما تشنه‌ایم و چشمه‌ماء معین تویی
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۶.)

ای بُرده آبِ من زان لعلِ آبدار
وی بسته خواب من زان چشمِ نیم خواب
(خواجو، دیوان، ۱۸۷.)

لعبتِ سیمین کنایه از محبوب زیبا.
عشق سیمین لعبتِ من کیمیا دارد مگر

روشن و زرین کند کان بت هوا دارد به زر
لعبتِ سیمین من دارد به زر میل و هوا
ور ندارد بر میان زرین چرا دارد کمر
(سوزنی، دیوان، ۱۹۱.)

لعبتِ عَمّانی چشم کنایه از مردمک دیده.
از چه رو لعبتِ عَمّانی چشمم هر دم
جامه موج برون آرد و در آب شود
(خواجو، دیوان، ۵۸۰.)

لعبتِ فلک کنایه از آفتاب، و نیز ستاره.
گست چون لعبتِ فلک خندان
کرد پنهان عروس شب دندان
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۸۹.)

سبحان صانعی که گشتاید به هر شبی
از روی لعبتانِ فلک نیلگون غطا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۱.)

لعبتِ قندهاری کنایه از زیباروی قندهاری.
ز رشک و ساقان خسرو مه نو

رخ افروز چون لعبتِ قندهاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳.)

لعبتِ معنی کنایه از سخن نغز و دلنشین.
آیستن و هیچ در شکم نی

زاینده لعبتان معنی
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۸۷.)

لعبتِ نوشاد بت نوشاد و کنایه از محبوب زیباروی و
دلر با (نوشاد نام شهری است که بتکده و خو بر ویان
آن شهرت داشته‌اند.)

دور کردی مرا ز خدمت خویش
چون شمن را ز لعبتِ نوشاد
(فرخی، دیوان س، ۴۲.)

دل به وصل لعبتِ نوشاد خوش دارم از آنک
شادی دل جز به وصل لعبتِ نوشاد نیست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۲.)

ای عارض تو شمع شبستان کائنات

وی لعل آبدار تو سرچشمه حیات

(عماد فقیه، دیوان، ۷۹).

من چون کنم که می کند آن لعل آبدار

چون ماهیان تشنه دهان باز بوسه را

(صائب، کلیات، ۱۰۹).

لعل آتش رنگ لعل لعلی که رنگ سرخ روشن

زیبایی دارد و کنایه از لب معشوق.

تو دهی و تو آری از دل سنگ

آتش لعل و لعل آتش رنگ

(نظامی، هفت پیکر، ۴).

ای مرا داغی به دل از لعل آتش رنگ تو

بسته راه زندگی بر من دهان تنگ تو

(اهلی، کلیات، ۳۶۶).

لعل آتش فام کنایه از لب معشوق.

آب آتش می رود زان لعل آتش فام او

می برد آرامم از دل زلف بی آرام او

(خواجو، دیوان، ۳۲۱).

لعل آتشین لعل لعلی که رنگ سرخ روشن زیبایی

دارد و کنایه از لب محبوب.

تخت زمرد زده ست گل به چمن

راح چون لعل آتشین دریاب

(حافظ، دیوان، ۴۲).

دندان به دل فشار کز آن لعل آتشین

روزی بریده می شود از گاز بوسه را

(صائب، کلیات، ۹۳).

من چون زیم که هر نفس آن لعل آتشین

می سوزدم به خنده جدا وز سخن جدا

نخورد عاشق لب تشنه می ز جام مرصع

از این هوس که مگر لعل آتشین تو بوسد

(باباافغانی، دیوان، ۱۰۱ و ۱۸۸).

اعجاز حسن بین که مسیحا دم مرا

از لعل آتشین همه آب بقا چکد

(محتشم، دیوان، ۳۹۹).

لعل آسا سرخ رنگ.

نخست خون که از او جرم خاک رنگین سد

کز آن دم است که سیمای خاک لعل آساست

(ابن حسام، دیوان، ۲۱۴).

لعل باده رنگ کنایه از لب معشوق.

تا لعل باده رنگ تو سگر فروش گشت

باور مکن که هیچ دلی گرد هوش گشت

(اوحدی، دیوان، ۱۵۰).

لعل بیسودن کنایه از لب محبوب لمس کردن.

لعل تو را شبی بیسودم من و هنوز

می لیسم از حلاوت آن گر به وار دست

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۶).

لعل بدخشان، لعل بدخشی نوعی لعل مرغوب که

دارای رنگ سرخ روشن زیبایی است و از ناحیه

بدخشان که در افغانستان است به دست آید.

یکی چو فندق سیمین یکی چو مهره زر

یکی چو لعل بدخشان یکی چو درّ عدن

(انوری، دیوان، ۳۶۸:۱).

که سهل است لعل بدخشان شکست

شکسته نشاید دگر باره بست

(سعدی، بوستان، ۱۶).

گفت لبش نکته ای لعل بدخشان شکست

زد دهنش خنده ای پسته خندان شکست

ببریده ام چو نافه چینی ز اصل خویش

برکنده ام چو لعل بدخشی دل از وطن

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۰ و ۵۸۵).

لعل پُر نمک کنایه از لب معشوق.

رخسار دلفروز تو زان لعل پُر نمک

این معدن ملاحظت و آن کان خوبی است

(اهلی، کلیات، ۸۱).

لعل پروری پرورش لعل.

ایام همچو مردمک چشم عاشقان

از سعی آفتاب کند لعل پروری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۴).

لعل پیکانی گونه‌ای لعل که به اندازه و شکل پیکان سازند.

نود ز خون یلان در دهان تیره خدنگ

به شکل صورت پیکان چو لعل پیکانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۰).

به خون ساده مانند اشک و خاک سوده دارد رخ

مگر رخ نعل پیکان است و اسکم لعل پیکانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۱).

هر آن بولاد پیکانی که بنسازند در تیری

به خون ظالم آن پیکان کتون لعلی ست پیکانی

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۱۱).

لعل پیوند کنایه از تاریخ نگار.

لعل پیوند این علاقه دُر

کز گهر کرد گوش گیتی بُر

(نظامی، هفت بیگر، ۳۴۸).

لعل تر کنایه از می سرخ فام و نیز اشک.

بستان ز ساقی جام زرد هم بر رخ ساقی بخور

وقت دو صبح آن لعل تر درده سه گردان صبح را

یا من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن

تا از مزه هر ساعت لعل تر ت افسانم

(خاقانی، دیوان، ۴۵۱ و ۶۳۸).

لعل حیات بخش کنایه از لب محبوب.

لعل حیات بخش تو آب حیات دل

یا قوت ابدار تو قوت روان من

(حلاج، دیوان، ۱۵۴).

لعل خاموش کنایه از لب محبوب.

ای تماشاگاه عقل نور باش

در میان لعل خاموش شما

(سنایی، دیوان س، ۸۰۰).

خدا را ای رفیق امشب زمانی دیده بر هم نه

که من با لعل خاموشش نهانی صد سخن دارم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰).

لعل خندان کنایه از لب محبوب.

ظلمی که چشمش می کند جای هزار افغان بود

مهر خموشی بر لبم آن لعل خندان می نهد

(اهلی، کلیات، ۱۷۷).

لعل دُر پوش کنایه از لب محبوب.

لعل دُر پوش او به دُر پاشی

طعنه بر لؤلؤی عدن می زد

(خواجو، دیوان، ۵۰۸).

لعل دلکش کنایه از لب محبوب.

آن لعل دلکش بین و آن خنده دل آشوب

و آن رفتن خوشش بین و آن گام آرمیده

(حافظ، دیوان ی، ۸۴۶).

لعل روان کنایه از اشک و نیز می سرخ رنگ.

گرچه چنگم در بر آبی زلف در دامن کشان

از مزه يك دامت لعل روان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۵۹۷).

لعل روان ز جام زرد نوش و غم فلک مخور

زین فلک ز مردی بهر چه باز می خوری

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۲۱).

لعل روان بخش کنایه از لب محبوب.

بوسه لعل روان بخشش ز نیکو گوهری

عاشق دلخسته را یا قوت رمانی دهد

(ابن حسام، دیوان، ۲۶۹).

لعل روح افزای، لعل روح فزا کنایه از لب

محبوب.

وز فروغ لعل روح افزای خویش

شورشی در بحر و کان افکنده‌ای

(عطار، دیوان ت، ۶۰۶).

بگو که جان ضعیفم ز دست رفت خدا را

ز لعل روح فزایش ببخش از آن که تو دانی

(حافظ، دیوان ی، ۹۵۰).

لعل روح بخش کنایه از لب محبوب.

در لعل روح بخش تو یارب چه لذت است

کز یاد او به کام خرد می رسد عسل

(شمس طبسی، دیوان، ۵۶).

لعل روح پرور کنایه از لب محبوب.

شفای درد دلم لعل روح پرور توست

بیا که بی تو نیابد دلم ز درد نجات

(ابن یمن، دیوان، ۱۹۵).

لعل سبزپوش کنایه از دهان محبوب که خط بر آن

پوشیده شده.

نشسته‌ام به خموشی رسیده جان بر لب

که يك شرابم از آن لعل سبزپوش رسد

(عطار، دیوان ت، ۱۸۴).

لعل سخن آرای کنایه از لب محبوب.

نطق که شمع لگن زندگی ست

زنده به لعل سخن آرای توست

(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

لعل سخنگو کنایه از لب محبوب.

تا چه افسون خواند آن لعل سخنگو روز وصل

کاین چنین محکم زبان و گوش اهل راز بست

(باباافغانی، دیوان، ۱۴۳).

غنچه که گویی دهنش گشته گوش

نکته کش از لعل سخنگوی توست

(محتشم، دیوان، ۳۳۸).

می شود رنگین تر آن لعل سخنگو در خمار

می توان گل چید از خمیازه او در خمار

(صائب، کلیات، ۵۸۱).

لعل سیراب کنایه از لب محبوب.

لعل سیرابش کجا دارد غم لب تشنگان

چشمه حیوان کجا یاد سکندر می کند

ز دریا کم نگرده سوزش پنهان من صائب

مگر آبی زند بر آتش من لعل سیرابش

(صائب، کلیات، ۵۱۳ و ۶۱۵).

لعل شکر افشان کنایه از لب محبوب.

که از می تلخ می کن آن دو لعل شکر افشان را

که تا هر کس به گستاخی نبیند آن گلستان را

(امیر خسرو، دیوان، ۴).

می کند حافظ دعایی بشنو آمینی بگو

روزی ما باد لعل شکر افشان شما

(حافظ، دیوان ی، ۴۰).

لعل شکر بار کنایه از لب محبوب.

چیست مانع ز من زار چه می پرهیزی

بگشا لعل شکر بار چه می پرهیزی

(وحشی، دیوان، ۲۹۸).

تا مشربه‌ها زهر ملامت نکنی نوش

کام دل از آن لعل شکر بار نگیری

(طالب آملی، کلیات، ۸۸۲).

لعل شکر پاش کنایه از لب محبوب.

لعل شکر پاش گوهر پاش شورانگیز او

درج یاقوت است گویی و اندر او پنهان نمک

(خواجو، دیوان، ۲۹۴).

لعل شکر خا کنایه از لب محبوب.

زود باشد اشک تلخش نقل محفلها شود

هر که را افتد نظر بر لعل شکر خای او

(صائب، کلیات، ۷۵۴).

لعل شکر خند کنایه از لب محبوب.

هر شکر خنده که آن لعل شکر خند کند

بر دل زیرک و بر جان خردمند کند

خم آن طره دلبد کشم

غم آن لعل شکر خند کنم

(امیر خسرو، دیوان، ۲۲۵ و ۴۲۰).

لذت عمر همین است فغانی که مدام

وصف جان بخشی آن لعل شکر خند کنی

(باباافغانی، دیوان، ۳۹۰).

لعل شکر ریز کنایه از لب محبوب.

بر لعل شکر ریزش آشفته هزاران دل

وز زلف دلاویزش آویخته هر جانی

(عراقی، کلیات، ۲۹۰).

لعل شکر فروش کنایه از لب محبوب.

خنده آن لعلِ عیسی دم مرا
هر زمان از گریه قارون می کند
(انوری، دیوان س، ۵۲۵).

لعلِ فام سرخ رنگ.
صوفی بیا که آینه صافی ست جام را
تا بنگری صفای می لعلِ فام را
(حافظ، دیوان ی، ۳۰).

لعلِ فرح بخش کنایه از لب محبوب.
نتوان لعلِ فرح بخش تو را جان گفتن
کآنچه آید به دهان پیش تو نتوان گفتن
(حلاج، دیوان، ۱۵۱).

لعلِ فلک کنایه از خورشید.
ماه که بر لعلِ فلک کان کند
در غم آن شب همه شب جان کند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۷).

لعلِ قبا قبای سرخ و کنایه از شراب، نیز اشکِ خونین.
چشم خونین همه شب قامت شب پیمایم
تا ز خونین جگرش لعلِ قبا آرایم
ریسمان از رگ جان سازم و سوزن زمره
دیده را دوختن لعلِ قبا فرمایم
(خاقانی، دیوان، ۷۹۲).

ادب از باده مجوید که این لعلِ قبا
سنگ بر جام جم و خم فلاطون زده است
(باباافغانی، دیوان، ۱۴۲).

لعلِ کانی لعلِ معدنی و کنایه از نفیس و گرانبها.
هر که جوید مرا نگه دارد
که عزیزم چو لعلِ کانی خویش
(شفای، دیوان، ۲۰۸).

لعلِ گوهرپاش کنایه از لب محبوب.
حیات جان من است آن دو لعلِ گوهرپاش
بلای چشم و دل است آن دو زلفِ مشک افشان
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۰۲).

لعلِ گویا گوهری چون یاقوت سرخ رنگ.

بگدازد از خجالت حالی نباتِ مصری
چون پسته گر بخندد لعلِ شکر فروشت
(اوحدی، دیوان ک، ۱۵۰).

لعلِ شکروش کنایه از لب محبوب.
غمزه های چشم مخمورش مدام
دل بدان لعلِ شکروش کرده است
(امیر خسرو، دیوان، ۸۸).

لعلِ شکرین کنایه از لب محبوب.
چو لعلِ شکرینت بوسه بخشد
مذاقِ جان من زویر شکر باد
(حافظ، دیوان ی، ۲۱۶).

لعلِ شورانگیز کنایه از لب محبوب.
با طبقهای لعلِ شورانگیز
نمک داغ و لاله چمنی
(طالب آملی، کلیات، ۸۸۲).

لعلِ شیرین کنایه از لب محبوب.
لعلِ شیرین تو پیرایه دُرِ عدن است
زلفِ برجین تو سرمایه مشکِ ختن است
(ابن یمن، دیوان، ۲۱۰).

لعلِ شیرین می گشتایی خنده بر دُرِ می زنی
برقع از رخ می ربایی پرده گل می دری
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۱۲).

لعلِ شیرین تو وصفش بر شکر باید نوشت
مهر رخسار تو شرحش بر قمر باید نوشت
(خواجو، دیوان ک، ۶۲۸).

ای چرخِ زرگر خاکِ من زر ساز تا بارِ دگر
باشد که بستاند لبم زان لعلِ شیرین کام را
(نسیمی، دیوان، ۲۳).

لعلِ شیرین پُر نمک کردن کنایه از سخن گفتن.
س آن گه خیر باد یک به یک کرد
به بوزش لعلِ شیرین بر نمک کرد
(وحشی، دیوان، ۵۲۸).

لعلِ عیسی دم کنایه از لب محبوب.

لب و دندانش را هر کس چو دید از لطف و دلجویی
مر این را سلك مروارید و آن را لعلِ گویا گفت
(ابن یمن، دیوان، ۲۱۱).

لعلِ لعاب کنایه از شراب.

آن لعلِ لعاب از دهن گاو فروریز
تا مرغ صراحی کندت نغز نوایی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

لعلِ مُذاب کنایه از شراب.

بدان صفت که بود در بلور لعلِ مذاب
بر آن نسق که بود آب را میان آتش
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۲).

از پی تفریح طبع و زیور حُسن و طرب
خوش بود ترکیب زرین جام با لعلِ مذاب
(حافظ، دیوان ی، ۴۴).

لعلِ مسیحا دَم کنایه از لب محبوب.

لعلِ مسیحا دَمش در بُنِ دیرم نستاند
زلفِ چلیپا خمش بر سرِ دارم بُرد
(خاقانی، دیوان، ۵۱۹).

لعلِ میگون کنایه از لب محبوب.

لعلِ میگونت به سرخی می زند
سرخی زان است کاندَر خونِ ماست
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۴).

دُرّج یا قوت است یا آبِ حیات

یا نهان در لعلِ میگون دُرّ ناب
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۸۴).

به بوی لعلِ میگونش به ظلماتی در افتادم
که گر میرم ز استسقا نجویم آب حیوان را
(خواجو، دیوان، ۶۲۸).

زان ساقی سرمست اگر، چون شیشه پر خون شد دلم
بی لعلِ میگونش نفس کی از دهان خیزد مرا
(اهلی، کلیات، ۱۲).

جواب تلخ ز لعلِ میگونت

چو تلخی می ناب آورد فرحناکی
(هلالی، دیوان، ۱۹۱).

به دام شاهسواری فتاده ام صائب
که لاله لاله چکد خون ز لعلِ میگونش
(صائب، کلیات، ۶۲۰).

لعلِ ناسفته کنایه از غزل و تصنیفات تازه، سخنان
شیوا و دلکش.

گهی سُفته لعلی به پیمانه خورد
گهی گوش بر لعلِ ناسفته کرد
(نظامی، سرفنامه، ۴۶۵).

لعلِ نکته پرداز کنایه از لبی که سخن یا شعر بکرو
شیرین و نغز و دلکش گوید.

به آب و رنگ نظم طالب آن شایستگی دارد
که لعلِ نکته پرداز تو را نقش نگین گردد
(طالب آملی، کلیات، ۵۵۹).

لعلِ نوشخند کنایه از لب محبوب.

جان بسته لعلِ نوشخندت
دل شیفته قد بلندت
(عرفی، دیوان، ۱۷۹).

شکر لبان همه دارند بر کلام تو گوش
چه لطف داد خدا لعلِ نوشخند تو را
(بابا فغانی، دیوان، ۸۶).

لعلِ نوشین کنایه از لب محبوب.

خدا را چون دلِ ریشم قراری بست با زلفت
بفرما لعلِ نوشین را که حالش با قرار آرد
(حافظ، دیوان ی، ۲۳۸).

بیا بر بام و با من يك سخن زان لعلِ نوشین کن
که خواهم بر سرِ کوی تو کشتن بی سخن خود را
(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

لعلِ یاقوتِ رنگ کنایه از سرابِ سرخ رنگ.

بده ساقی آن لعلِ یاقوتِ رنگ
که بُرد از رخ لعل و یاقوت، رنگ
(خواجو، همای و همایون، ۱۶).

لعلین قبا آن که بوشنی به رنگ سرخ دارد.

ای گل تو اینها دیده ای زان بر جهان خندیده ای
زان جامه ها بدریده ای ای گر بر لعلین قبا

زالال مشربم از لفظ آبدار خود است
تتار گوهرم از کَلکِ درِ تثار خود است
(خواجو، دیوان، ۶۳۴).

لفظِ اندک سخن کوتاه و موجز.

بیا و حال اهلِ درد بشنو

به لفظِ اندک و معنی بسیار

(حافظ، دیوان، ۱۶۶).

لفظ پرداخته آن که سخن را گفته باشد، گوینده سخن.

معنی از لفظ سبک روح فلک پرواز است

لفظ پرداخته بال و پر این شهباز است

(صائب، کلیات، ۱۸۲).

لفظ تراش آن که لفظ جعل کند، کنایه از بی مایه.

نه از این لفظ تراشان عبارت سازم

لفظهاشان همگی خاص و معانی همه عام

(وحشی، دیوان، ۲۴۷).

لفظِ درِ زبان فارسی.

من آنم که در پای خوکان نریزم

مر این قیمتی در لفظِ درِ را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۳).

نیست عجب گر شود عیسی تازی زبان

از پی گفتار تو عاشقِ لفظِ درِ

(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

لفظِ شکر بار سخن شیرین، شعر دلنشین و آبدار.

ز لطفِ لفظِ شکر بار گفته سعدی

شدم غلامِ همه شاعران شیرازی

(سعدی، کلیات ش، ۶۷۴).

لفظِ شیرین سخن بلیغ و فصیح و دلنشین.

بداندیش را لفظِ شیرین مبین

که ممکن بود زهر در انگبین

(سعدی، بوستان ی، ۵۵).

راه هموار است و زیرش دامها

قحط معنی در میان نامها

ای آتش لعلین فبا از عشق داری شعله‌ها

بگشاده لب چون ازدها هر چیز را در می کشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲:۱:۱۴۷:۷).

لعلین لب لبی که به رنگ سرخ باشد.

بیا ای یارِ لعلین لب دلم گم گشت در قالب

دلم داغ شما دارد یقین پیش شما باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵:۲).

لغزش گاه جای لغزیدن.

با مکش از درِ دلها که در این لغزش گاه

صائب از خاک ز دریوزه دلها برخاست

(صائب، کلیات، ۲۶۹).

لغز و نکته به کسی فروختن کنایه از فضل فروشی

کردن، نکته سنجی خود را به رخ کسی کشیدن.

مدعی گو لغز و نکته به حافظ مفروش

کَلک ما نیز زبانی و بیانی دارد

گفت: حافظ لغز و نکته به یاران مفروش

آه از این لطف به انواع عتاب آلوده

(حافظ، دیوان ط، ۱۶۹ و ۵۷۵).

لغوگو آن که سخنان بیهوده و هرزه گوید.

تو را بیند در دوزخ به دندان سگان داده

زبان لغوگوی تو دهان رسوه خوار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

لفافه کنایه از کفن.

ز خانه جانب گور و ز گور جانبِ دوست

لفافه را طربی و جنازه را جانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶:۲۹۲).

لفج فروهشتن لب و لوچه آویزان بودن و کنایه از

خسملگین شدن.

خروشان ز کابل همی رفت زال

فروهسته لفج و بر آورده یال

(فردوسی، شاهنامه، ۱:۱۹۰).

لفظ آبدار کنایه از شعر یا سخن نفز و نیکو و

دلنشین.

لفظها و نامها چون دامهاست

لفظ شیرین ریگ آب عمر ماست

(مولوی، مثنوی ن، ۶۶:۱)

لفظ نادر آوردن کنایه از سخنِ نوظهور آوردن.

در گدایی لفظ نادر ناآرم

جز طریق خَس گدایان نسپرم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵)

لقب تاش هم لقب، هم نام.

ای آن که لقب تاشِ ثاقب تو

هر شب ز فلک اهرمن رماند

(انوری، دیوان س، ۳۸۴)

که خورشیدش لقب تاش است شمس الدین تبریزی

که او آن است و صد چون آن که صوفی گویدش آنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۵:۵)

لقب تاشی هم لقبی، هم نامی.

مه نو گشت الغ حاجب پیشانی چرخ

از لقب تاشی او منزلتِ خور گیرد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۵)

لقب راندن کنایه از ناسزا گفتن.

زان از این گونه خشن گفتارها

خواند بر شوی جوان طومارها

گفت ای زن تو زنی یا بوالحرزن

فقر فخر است و مرا بر سر مزین

از غضب بر من لقبها راندی

یارگیر و مارگیرم خواندی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۱ و ۱۴۵)

لقمانی شدن کنایه از خردمند شدن، کمال یافتن.

پس حیات ماست موقوف فطام

اندک اندک جهد کن تم الکلام

وز فطام لقمه لقمانی شود

طالبِ اشکارِ پنهانی شود

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳)

لقمه از حوصله بیش لقمه زیادتر از گنجایش و رتبه و

تحمل و کنایه از محبوب.

هرگز اندیشه نکردم که تو با من باشی

چون به دست آمدی ای لقمه از حوصله بیش

(سعدی، کلیات س، ۶۱۱)

لقمه الخلیفه نوعی حلوا.

از دست من انفس سریفه

خو کرده به لقمه الخلیفه

(خاقانی، تحفه العراقین، ۲۰۸)

لقمه اندوختن لقمه برگرفتن.

گفت آن درویش ای دانای راز

از بی این گنج کردم یاوه تاز...

من زدگی لقمه ای نندوختم

کف سیه کردم دهان را سوختم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۳:۶)

لقمه بخشی غذا دادن، روزی بخشیدن.

لقمه بخشی آید از هر مرتبس

حلق بخشی کار یزدان است و بس

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳)

لقمه بری کنایه از حالت کسی که حریص درکشدن

لقمه و خوردن طعام است.

که اندیشه جو دام است بر اینار حرام است

جرا باید حیلِت بی لقمه بریها

ره لقمه چو بستی ز هر حبله برسی

وگر حرص بنالد بگیریم گریها

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۱:۱)

لقمه جو جوینده غذا و طعمه و کنایه از با اشتها و

حریص برای خوردن.

صوفیانِ طبلِ خوارِ لقمه جو

سگ دلان و همجو گربه روی شو

او چنین خوش می خورد کز ذوق او

طبعها شد منتهی و لقمه جو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۲ و ۳۳۰)

لقمه حکم کنایه از دستورات شرعی، احکام الهی.

لقمه حکمی که تلخی می نهد

گلشکر آن را گوارش می دهد

گلشکر آن را که نبود مستند

لقمه را ز انکار او فی می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۳:۳)

لقمه‌خای آن که لقمه جود.

چون روان باسی روان و پای نی

می خوری صد لوت و لقمه‌خای نی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳:۴)

لقمه‌خایی جویدن لقمه.

به لقمه‌خایی اعضای حاسدت ز نیام

به گاهواره بر آرد چو طفل دندان تیغ

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۲)

لقمه دندان کنایه از چیز مطلوب و بی دردسر، باب

دندان.

چه تلخ است و چه شیرین پُر از مهر و پُر از کین

زهی لذت نوشین زهی لقمه دندان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۹:۴)

لقمه دولت کنایه از اقبال غیر منتظره.

حاصل آن هامان بدان گفتار بد

این چنین راهی بر آن بر عون زد

لقمه دولت رسیده تا دهان

او گلوی او بریده ناگهان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۱:۴)

لقمه‌دهی کنایه از حالت کسی که مهمانی بسیار کند،

مهمان نوازی.

جملگی تشنه‌دلان قوت از او می یابند

با چنین لقمه‌دهی شهرت لقمان رسدش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۰:۳)

لقمه‌ربا آن که لقمه رباید، کنایه از شکم باره و حریص

در خوردن.

بود شخصی مفلسی بی خان و مان

مانده در زندان و بند بی امان

لقمه زندانیان خوردی گزاف

بر دل خلق از طمع چون کوه قاف

زهره نه کس را که لقمه نان خورد

زانک آن لقمه‌ربا گاوش برد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۹:۲)

با همه خستگی دلم بوسه رباید از لب

گر به شیردل نگر لقمه ربای چون تویی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۱)

لقمه‌رند طعمه‌جو، غذا طلب.

نفس موسی نیست الا لقمه رند

قدر حاجت موش را عقلی دهند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۱:۲)

لقمه‌زدن بلعیدن لقمه.

لقمه با بیم دل زند آهو

زان ندارد نه دنبه و پهلوی

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۳۸۸)

لقمه‌زن آن که لقمه درشت‌رامی بلعد، کنایه از آن که در

خوردن حریص، شکم باره باشد.

به صورت آدمی خوانم ولیکن این قدر دانم

که با هر لقمه‌زن نتوان برابر کرد لقمان را

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲)

که بود عهد و عشق لقمه زنان

بی مدد چون چراغ بیوه زنان

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۴۵۱)

لقمه شبهه خوردن کنایه از نواله حرام خوردن،

بهره‌گرفتن از لقمه‌ای که از سوی فاسق ستمکار

برسد.

صوفی شهر بین که چون لقمه شبهه می خورد

پاردمش دراز باد این حیوان خوش علف

(حافظ، دیوان، ۲۰۱)

لقمه‌شمار آن که در مهمانی لقمه مهمان شمارد، کنایه

از بخیل.

لقمه مستان ز دست لقمه شمار

کز چنان لقمه داشت لقمان عار

(اوحدی، دیوان ک، ۵۳۶)

میانۀ سگ و گربه شبی نزاع افتاد
 به گربه گفت سگ ای کاسه لیس لقمه شمار
 (فضولی، دیوان، ۶۲۵).
 لقمه فرو بردن بلعیدن لقمه.
 جهان چو لقمه فرو برد و می ترسد از آن
 که آب می نخورد آنکه زوهراسانیم
 (ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۲۹۹).
 گیرند در دهان جگر خویش اهل ذوق
 و آنکه چو لقمه های کبابش فرو برند
 (طالب آملی، کلیات، ۵۳۶).
 لقمه گیر غذا خور.
 چون جنین بود آدمی بُد خون غذا
 از نجس پاکی برد مومن کذا
 از فطام خون غذا اش شیر شد
 وز فطام شیر لقمه گیر شد
 (مولوی، مثنوی ن، ۵:۳).
 لقمه معدود کنایه از چیز اندک و محدود.
 به گرد لقمه معدود خلق گردانند
 به گرد خالق و بر نقد بی عدد گردم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۶:۴).
 لک لک سخن هرزه و بیهوده، سرو صدا، چانه زدن.
 بس کن این لک لک گفتارها کن پس از این
 تا سخنها همه از جان مطهر گیرند
 آیا کسی که نخفت و نخفت چشم خوشت
 ز لک لک جرس و بانگ پاسبان چونی؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۴:۲؛ ۲۸۰:۶).
 لک لک چوبکی است که بر دول آسیا به طوری نصب
 کنند که چون آسیا بگردد سر آن چوب به دول خورد و
 دانه از دول به آسیا ریزد.
 چون لک لک است منطق بر آسیای معنی
 طاحون ز آب گردد نه از لک لک مقنن
 زان لک لک ای برادر گندم زدلو بجهد
 در آسیا درافتد گردد خوش و مطمئن

وز لک لک بیان تو از دلو حرص و غفلت
 در آسیا درافنی یعنی رهی مبین
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۳:۴).
 لک لک زدن کنایه از ننا گفتن، به ذکر توحید پرداختن.
 لک لک ایشان که لک لک می زند
 آتش توحید در شک می زند
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۸:۲).
 لک لک کنان کنایه از ننا گویان.
 لک لک بیاید بایدک بر قصر عالی چون فلک
 لک لک کنان کالملك لک یا مستعان یا مستعان
 (مولوی، گزیده غزلیات، ۳۵۴).
 ککله سرو صدا، آواز.
 تا چه کند لکله زرو سیم
 من به گرم زربه خروارمش
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۷:۷).
 لکم دینکم ولی دینی دین شما برای شما و دین من
 برای من.
 مرا تو قبله دینی، به عاشقان برسان
 که خیر باد «لکم دینکم ولی دینی»!
 (قاسم انوار، کلیات، ۳۱۹).
 لگام بر دهان افکندن کنایه از مطیع و رام کردن.
 لگام بر دهان افکند ایام
 که چون ایام بودم تیز و توسن
 (خاقانی، دیوان، ۳۱۸).
 لگام بر سر ایام کردن کنایه از روزگار را مطیع کردن،
 قدرت و توانایی داشتن.
 گردد افلاک بدان گونه که خواهد بختش
 بخت او کرد مگر بر سر ایام لگام
 (معزی، دیوان، ۴۶۴).
 لگام خایان کنایه از در حال درنگ کردن، رام گشتن.
 خورشید نعل پاره جوزا ستام چرخ
 اینک لگام خایان در زیر زین اوست
 (طالب آملی، کلیات، ۱۶۵).

لگام خاییدن کنایه از رام بودن، درنگ کردن، و نیز نافرمانی کردن.

لاجرم در زیر رانِ رای تو

ابلقس اکنون همی خاید لگام

هر کجا با تیغ چونان سد جنین کلکی قرین

چرخ در فرمان بری بالله اگر خاید لگام

(انوری، دیوان، ۳۰۱:۱ و ۳۲۱)

لگام در دست کسی نهادن کنایه از اختیار به کسی سپردن.

نامدتی قریب نهاده سه ملوک

در دست تو زمانه آشفته را لگام

(معزی، دیوان، ۴۶۹)

لگام ریز کنایه از با ستاب.

لگام ریز به سوی دَر تو لشکر فتح

ز پیش و پس، زیمین و یسار می آید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۲)

لگام لیسیدن کنایه از مطیع و رام و فرمانبردار بودن.

صاعد و هابط گردنش ببوسند رکاب

اشهب و ادهم گیتیش بلیسند لگام

(انوری، دیوان س، ۲۱۷)

لگام نداشتن کنایه از بی پروا و سرکش بودن.

چنین گفت کاورا گراز است نام

که در جنگ شیران ندارد لگام

(فردوسی، شاهنامه، ۴۸۲:۲)

لگام واکشیدن کنایه از بازایستادن، مانع کاری شدن.

چونک در ریش عوام آتش فتاد

بند کردندش به زندانی نهاد

نیست امکان واکشیدن این لگام

گرچه زین ره تنگ می آیند عام

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۲:۲)

لگد به بختِ خویش زدن کنایه از نابخردانه به

بخت و دولت پشت کردن، از کاری سودمند

بهره نگرفتن.

طریق مذهب عیسی به باده خوش ناب

نگاه دار و مزین بخت خویش را به لگد

(منوچهری، دیوان، ۲۲۰)

لگد بر کار زدن کنایه از برهم زدن کار.

جوانمردی غم ما خواست خوردن

لگد بر کار زد این پیر رسوا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۵)

لگد در فتوح کسی زدن کنایه از سعادت و

خوشبختی کسی را به هم زدن.

چون ز لعل تو بوسه ای طلبم

بر شکر لؤلؤ عدن چه زنی؟

او نرنجد بدین قدر بدهد

تو لگد در فتوح من چه زنی؟

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۴)

لگدزدن کنایه از پامال کردن، ضربه و صدمه زدن.

لگدی بر اثیر و دریا زن خیمه بر تارک ثریا زن

(سنایی، مثنویها، ۱۸۲)

کیفیتم چو باده انگور شد زیاد

چندان که زد به فرق حوادث لگد مرا

(صائب، کلیات، ۱۴۷)

لگدزن ستوری که لگد زند، جفتک اندازد.

تَرَفِ عدو ترش نشود ز آنکه بخت او

گاوی ست نیک شیر، ولیکن لگدزن است

(انوری، دیوان س، ۵۵)

این استر چموش لگدزن از آن من

آن گربه مصاحب بابا از آن تو

(وحشی، دیوان، ۲۸۸)

لگدکوب ضرب لگد و کنایه از پامال.

نو آموز دست دل بحر قلزم

لگدکوب قدرت سر چرخ اخضر

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۷)

روز و شب زیر لگدکوب حوادث

مانده چون انگور خصم جان سپارث

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱)

جان همه روز از لگدکوب خیال

وز زیان و سود وز خوفِ زوال

نی صفا می ماندش نی لطف و فر

نی به سوی آسمان راهِ سفر

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۶)

لگدکوبِ غمت زان گشت روحم

که بخت بدلگد زد بر فتوحم

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۳)

لَمْتَرُ فربه و سمین و چاق و نیز کاهل و بی‌رگ.

کسی که همراه ساقی ست کی بود هشیار

چرا نباشد لَمْتَرُ چرا نیفزاید

هست حیوانی که نامش اشغر است

کاوبه زخمِ چوب زفت و لَمْتَرُ است

تا که چوبش می‌زنی به می‌شود

او ز زخمِ چوب فربه می‌شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۱۴؛ مثنوی ن، ۴: ۲۸۳)

با عدلِ تو ظلم گشت منصف

در عهد تو جود گشت لَمْتَرُ

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۷۳)

لَمْتَرُی کاهلی و سنگینی در کار، بزرگی و فربهی.

گر صورتی آید به دل گویم برون روای مُضِلُّ

ترکیب او ویران کنم گر او نماید لَمْتَرُی

انبساطی کرد آن از خود بری

جراتی بنمود او از لَمْتَرُی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۹۸؛ مثنوی ن، ۵: ۲۰۳)

لَمْ لَمْ صدای دهل.

هر رنج که دیده ست او در رنج شدید است او

محو است که عید است او باقی دُهل و لَمْ لَمْ

همه مستیم ای خواجه به روز عید می‌ماند

دهل مست و دهل زن مست و بی‌خود می‌زند لَمْ لَمْ

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۲۰ و ۲۰۸)

لَمَنِ الْمُلْكُ زدنِ کنایه از دعوی پادشاهی، سروری.

مالکیت کردن.

لَمَنِ الْمُلْكُ می‌زنیم امروز

غیر ما کیست در زمانه ما؟

(نظیری، دیوان، ۳۵)

وقت است گر زنم لَمَنِ الْمُلْكُ چون شبی

تا روز در کنار من آخر مقام کرد

(مختاری، دیوان خ، ۳۸)

فرعون که می‌زد لَمَنِ الْمُلْكُ ز نخوت

در بحر عدم غوطه زد از جوب شبانت

(صائب، کلیات، ۲۸۳)

تکیه بر بالش لاف لَمَنِ الْمُلْكُ زدن

بی تکلف ز سلیمان سخن می‌آید

(سفایی، دیوان، ۴۸۶)

لَنْ تَرَانِی هرگز نبینی مرا (ماخوذ از سوره اعراف)، در

اصطلاح سخن بد و ناسزا.

از رُخت نور تجلی دیده اکنون چون ندید

از لبَت جز لن تَرَانِی کی بود او را جواب

(نسیمی، دیوان، ۳۷)

تا ز خود رفت لن تَرَانِی گفت

به همه کوجه و به هر بازار

(عطار، دیوان، ۷۹)

هر که راه گفت و گو در برده اسرار یاف

چون کلیم از لن تَرَانِی لذت گفتار یاف

(صائب، کلیات، ۲۳۰)

گرچه حسن لن تَرَانِی بست راه ارزو

من همان صیت طلب می‌افکنم در طور باز

(محتمم، دیوان، ۴۱۳)

ایرام من زیاده از آن است کز سؤال

بتوان زبان برید به يك لن تَرَانِی

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۴۱)

وگر آن نظر میسر نسود تو را همان بس

که کنند التفاتی به جواب لن تَرَانِی

(همام، دیوان، ۱۵۹)

خیال آرزوی جنابش همی بست

به گوش آمدش آیه لن ترانی

(ابن حسام، دیوان، ۲۹۷).

لَنْ تَرَانِي بِرِ كَسِي خَوَانِدَن در اصطلاح دشنام و بد گفتن و کنایه از مأیوس و ناامید کردن.

چنان دارم امید از لطفِ یزدان

که زایل گردد از من ناتوانی

بیایم همتِ خویش آر به یک بار

نخواند بخت بر من لن ترانی

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۱).

لَنْجِ آوِیختن کنایه از خشمگین شدن.

گفت شایاش و ترش آویخت لَنْج

شد ترنجیده و ترش همچون ترنج

(مولوی، مثنوی ن، ۶۰:۵).

لَنْجِ فرو افکندن کنایه از عبوس و در خشم شدن، ناراحت گشتن.

چشمِ یُردرد و نشست اوبه کُنَج

رو ترش کرده فرو افکنده لَنْج

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۵).

لَنْجیدن خرامیدن، رفتار به ناز و کبر کردن.

از بهر چه دادند تو را عقل چه گویی؟

تا خوش بخوری چون خر و چون غلبه بلنجی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۸).

لَنْدیدن غُرْغُر کردن، از روی خشم زیر لب سخن گفتن.

گر چه ضَرَضَر بس درختان می کند

هر گباهی را مُنْضَر می کند

بر ضعیفی گیاه آن باد تند

رحم کرد ای دل تو از قوت ملند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۴:۱).

لَنگانه کنایه از به زحمت و کوشش بسیار راه بیمودن.

وفتی که او سبک شود آن باد، بای اوست

لَنگانه بر جهد دو سه گامی بی سحاب

دلا سر سخت و پا سستی، چنین باشند در مستی

ولی بشتاب لَنگانه که می بندند دروازه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۱۸۸:۵).

لَنْگِ پاکش آن که پای شکسته یا کوتاه را به زمین کشد و کنایه از کندرو و با ثانی حرکت کننده.

ای غمزه با تو گر نکنم مهری رواست

تو برقی باد سیری و من لَنْگِ پا کشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۶۲).

لَنگر فرو بردن کنایه از باز ایستادن، تعمق کردن.

نیامد پلنگر که پژمرده بود

به اندیشه لَنگر فرو برده بود

(نظامی، شرفنامه، ۱۲۷).

لَنگر فرو کشیدن کنایه از به حرکت در آمدن و رفتن.

اگر نه عقل به مستی فرو کشد لَنگر

چگونه کشتی از این ورطه بلا ببرد

(حافظ، دیوان، ۸۸).

لَنگر فکندن کنایه از توقف کردن، ماندن، قرار گرفتن.

ما در محیط حادثه لَنگر فکنده ایم

در آب تیغ دایم چو جوهر فکنده ایم

(صائب، کلیات، ۷۱۹).

لَنگر کردن کنایه از ماندن، توقف کردن.

به چه امید در این بحر توان لَنگر کرد

دامن از کشتی ما موج خطر می چیند

(صائب، کلیات، ۵۶۱).

لَنگ کردن کنایه از توقف کردن، ماندن.

جهان نه جای ثبات است پای بر دل دار

ز منزلی که بیاید گذشت لَنگ مکن

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۲).

لَنگری آهنی که کشتی را به وسیله آن نگاه دارند و

کنایه از سنگین و دیر خیز.

آسمان در کشتی عمرم کند دایم دو کار

وقت شادی بادبانی، گاهِ انده لَنگری

(انوری، دیوان س، ۳۰۱).

کشتی نفس آدمی لنگری ست و سُست رو
 زین دریا بنگذرد بی ز کشاکش و خله
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۷:۵).
لنگ لنگان با پای شل در حال لنگیدن راه رفتن.
 خارکش پیری با دلق درشت
 پشته خار همی بُرد به پشت
 لنگ لنگان قدمی بر می داشت
 هر قدم دانه شکری می کاشت
 مرد غوری گرسنه و تشنه رمقی در تن از حیاتش نه
 لنگ لنگان به خانه روی نهاد
 هر که پرسید از او جوابش داد
 (جامی، تحقیقات در احوال، ۲۸۹؛ هفت اورنگ، ۹۶).
لنگوته بستن بستن لُنگی که درویشان و فقیران
 راست و کنایه از ترک دنیا گفتن.
 دل به فراغت ده و لنگوته بند
 از جهت زر نه به جان پوته بند
 (شاه داعی، دیوان، ۸:۱).
لنگ ولوک شل و زمینگیر، آن که باد و کف دست وزانو
 راه را طی کند.
 لنگ و لوک و خفته شکل و بی ادب
 سوی او می غیث و او را می طلب
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳).
لنگی و لوکی زمینگیری و بدبختی و بیچارگی.
 با سلیمان خو کن ای خفاش رَد
 تا که در ظلمت نمائی تا ابد...
 و آنک لنگ و لوک آن سو می جهی
 از همه لنگی و لوکی می رهی
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۹:۲).
لوازدن خروس روز کنایه از آشکار شدن سپیده دم،
 روشنائی سحرگاه.
 بکُش چراغ که خواهد عروس شب جلوه
 بکن نماز که دَرزد خروس روز لوا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰).

لواش نان نازک که از گندم بزند.
 گر عُمَر نامی تو اندر شهر کاش
 کس بنفر و شد به صد دانگت لواش
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۶:۶).
لوائی جُرم افراشتن کنایه از عصیان و ورزیدن،
 ستیزه جویی کردن.
 رومکن زشتی که نیکبهای ما
 زشت آید پیش آن زیبای ما
 خدمت خود را سزا پنداشتی
 تو لوائی جُرم از آن افراشتی
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۲).
لوائی راز بر صحرا زدن کنایه از راز فاش کردن.
 چون موکل می شود ظلم و جفا
 که هویدا کن مرا ای دست و پا
 پس همان کس کاین موکل می کند
 تا لوائی راز بر صحرا زند
 پس موکلهای دیگر روز حشر
 هم تواند آفرید از بهر نشر
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۴۰:۳).
لوت باره آن که بر طعام حریص باشد، شکم باره.
 در اول منزلت این عشق با این لوت ضدانند
 اگر این عشق بارهستی چرا او لوت بارهستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۵:۵).
لوترا زبان قراردادی که میان دو نفر برقرار باشد تا
 کسی جز آنها سخن آنان را در نیابد.
 دانی چه نام دارد کلکت به لوترا
 اندر زبان اهل سخن ناودان شکر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷).
لوت و بوت انواع خوردنیها.
 مهمانیم کن ای پسر این برده می زن تا سحر
 این است لوت و بوت من باغ و زر و دینار من
 شیر خواره که شناسد ذوق لوت
 مر بری را بوی باسد لوت و بوت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۹۹۴؛ مثنوی ن، ۱۷۲:۳).

لوح آفرینش لوحی که مقدرات در آن ثبت است.

ز لوح آفرینش در معلّم خانه وحدت

به يك تعليم او شد آتش از روح الامین هارب

(بابا فغانی، دیوان، ۹).

لوح ازل وابد یهنه و صحنه آفرینش از ازل تا ابد (در

اصطلاح عرفا آنچه را اول نیست ازل و آنچه را پایان

نیست ابد گویند).

لوح ازل و ابد فروخوان

بنگر که تو زین و آن چه باشی؟

(خاقانی، دیوان، ۵۱۱).

لوح بَصَر صفحه چشم.

نقطه خال تو بر لوح بصر نتوان زد

مگر از مردمك دیده مدادی طلبیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۴).

لوح بینش صفحه و سطح چشم.

سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم

که جان را نسخه ای باسد ز نقش خال هندویت

(حافظ، دیوان ی، ۲۰۴).

لوح پیشانی صفحه بینانی.

لوح بیسانیس را از خط نور

حون ستاره صبح رخشا دیده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۴).

درس خوبی لوح بینانی تو اموخته

رمز فتنه حلقه گیسوی تو دریافته

(سمس طبسی، دیوان، ۶۶).

لوح تعلیم نخته تعلیم که اطفال بر آن مشق کنند و

تعلیم گیرند.

رُخت کز خط مسکس سد مرین صفحه سیمش

همانا در جفاکاری نوستی لوح تعلیمش

(جامی، دیوان، ۴۵۶).

لوح جبین صفحه بینانی.

نفس الهی سب به لوح جبین

بر در مخلوق منه بر زمین

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۳۱).

گفتم که بسی خط خطا بر تو کشیدند

گفتا همه آن بود که بر لوح جبین بود

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۷).

لوح خوان نو آموز.

نصرت نوزاده تا با تیغ اوست

چرخ طفل لوح خوان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۴۷۸).

لوح دل صفحه دل و قلب.

خوانده اند از لوح دل شرح مناسك بهر آنك

در دل از خط یدالله صد دبستان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۸۹).

سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر او

علمی که ره به حق ننماید جهالت است

(سعدی، کلیات ك، ۴۳۲).

هر گزم نقش تو از لوح دل و جان نرود

هر گز از یاد من آن سرو خرامان نرود

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۱).

لوح دورنگ کنایه از شب و روز، دنیا.

نی نی آزادم از این لوح دورنگ

عقل را طفل دبستان چه کنم؟

(خاقانی، دیوان، ۲۵۳).

لوح دوروی صفحه و تخته ای که دور و داشته باشد.

به سان لوح دورویند و هر دوروی سیاه

چو كلك باد و زبانند و هر دو ناگویا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

لوح روزگار صفحه و صحنه زمانه و روزگار.

تو دگر صورتگری ورنه به لوح روزگار

هست از ما نیز نقشی لیک خاطر خواه نیست

(طالب آملی، کلیات، ۳۵۴).

لوح زبرجد کنایه از آسمان.

كودك وشى و توراست در بر

بر لوح زبرجد ابجد زر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵).

لوح ساده بودن تخته ساده و بی نقش بودن و کنایه از

باك و بی آرایش بودن.

گفتی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست؟
نقش غلط مخوان که همان لوح ساده‌ایم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۹).

لوح سنگین سنگ قبر.

دلا دیدی که آن فرزانه فرزند
چه دید اندر خم این طاق رنگین
به جای لوح سیمین در کنارش
فلک بر سر نهادش لوح سنگین
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۴).

لوح سیم چرخ کنایه از فلک.

صبح ازل به خانه زرین آفتاب
بر لوح سیم چرخ نوشتند این خطاب
(جامی، دیوان، ۱۰).

لوح سیمین صفحه فلزی سیم رنگی که اطفال بر آن
مشق کنند، و نیز کنایه از چهره سیمگون محبوب.
پادشاهی پسر به مکتب داد

لوح سیمینش بر کنار نهاد
بر سر لوح او نوشته به زر

جور استاد به مهر پدر
(سعدی، کلیات ک، ۱۵۵).

از خط او را هیچ نقصانی نبود

ماه را از عقده تاوانی نبود
لیک گرد لوح سیمین آن ملیح

خط بزد یعنی بیاض آمد صحیح
(عطار، مصیبت نامه، ۲۸۹).

لوح سینه صفحه سینه و دل و قلب، کنایه از خاطر و
ذهن.

نقش حقوق صحبت و اخلاص و بندگی

از لوح سینه محو کن و نام ما میرس
از آب دیده صد ره طوفان نوح دیدم

وز لوح سینه نقش هرگز نگشت زایل
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۰ و ۱۶۴).

لَوْحُشَ اللّٰه اصل آن لَا اَوْحَشَهُ اللّٰه بوده است و به
معنی وحشت ندهد او را خدا، در فارسی در مورد

تحسین و خواهش و تعجب به کار می‌رود.

لوحش الله از قد و بالای آن سر و سهی
ز آنکه همتایش به زیر گنبد دوار نیست
(سعدی، کلیات ک، ۴۵۴).

ز رُکناباد ما صد لوحش الله

که عمر خضر می‌بخشد زلالش
(حافظ، دیوان، ۱۸۹).

به دور ما هزاران لوحش الله

که مردانند اکنون بر سر گاه
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۰۷).

دلم از قیل و قال گسته ملول

ای خوسا خرقه و خوسا کنسکول
لوحش الله ز سینه جوشیها

یاد ایام خرقه بوشیها
(سیخ بهایی، کلیات، ۱۵۸).

لوح ضمیر صفحه دل و قلب، خاطر.

جانم فدای آن که ز لوح ضمیر او
نقش وفا و صحبت یاران نمی‌رود
(همام، دیوان، ۲۵).

لوح غیب خواندن کنایه از، از عالم غیب آگاهی
یافتن.

همچنین هر کس به اندازه نظر

غیب و مستقبل ببیند خیر و شر
چونك سدّ پیش و سدّ پس نماند

سد گذاره چشم و لوح غیب خواند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۹:۴).

لوح کبریایی گشتن کنایه از ولی و مرشد خلق
شدن، مرد کامل گشتن.

مظهر لطف خدایی گسته‌ام

لوح شرح کبریایی گسته‌ام
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴:۳).

لوح گل مهر نماز.

چو قدر خاک پایش نوح بشناخت

چو شیعی سجده گاه از لوح گل ساخت
(عطار، الهی نامه، ۱۳).

لوح لاجورد کنایه از آسمان.

چون بر زمین طلیعه شب گشت آشکار

آفاق ساخت کسوت عباسیان شعار...

دیدم ز زر بخته در این لوح لاجورد

نونی که گونیا به قلم کرده شد نگار

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۲۹).

لوح محفوظ ام الكتاب و نیز لوحی که در آن هر چه

بوده و هر چه خواهد بود نوشته شده است (نزد

صوفیه نورالهی است).

دلی که قابل اسرار لوح محفوظ است

به سان تخته خاکش مساز جای حساب

لوح محفوظ که از دفتر قدرت ورقی ست

سر نهد بر خط حکم تو و ناکام نهد؟

(مجیر یلفانی، دیوان م، ۲۶ و ۳۶۵).

چون ملك از لوح محفوظ آن خرد

هر صباحی درس هر روزه برآرد

لوح محفوظ است پیشانی یار

راز کونینش نماید آشکار

(مولوی، منوی ن، ۵: ۲۲: ۶: ۴۲۳).

لوح محفوظ طبع ادراك است

عرش ملحوظ خاطر پاك است

(اوحدی، دیوان ك، ۴۷۹).

لوح مزار لوح گور، سنگ قبر.

بر لوح مزارم بنویسد پس از مرگ

کای وای ز محرومی دیدار و دگر هیچ

(عرفی، دیوان، ۲۵۴).

دشمنش را رهی که در پیش است

میل فرسنگ اوست لوح مزار

(سلیم، دیوان، ۴۸۲).

لوح ملك بهنه فرمانروایی.

ابجد تأیید بین کز لوح ملك

طفل نصرت چون روان می خواندش

(خاقانی، دیوان، ۴۷۸).

لوح هفت پاره کنایه از افلاك.

به يك ره از ده آیات ستاره

فرو شستند لوح هفت پاره

(عطار، خسرونامه، ۲۲۹).

لورکند آکنده به لور که آب پنیر جوشیده است و کنایه

از تملق و چاپلوسی و نیز مطبوع و لذیذ.

حاسد چو بیند این سخنان چو شیر و می

چون سر که گردد آن سخن لورکند او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۸).

گفته سخا را قدری ریشخند

خوانده سخن را طرفی لورکند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۵).

از بوسه ها بر دست او و ز سجده ها بر پای او

وز لورکند شاعران وز دمدمه هر ژاژخا

افسرده آن عمری که آن بگذشت بی آن جان خوش

ای گنده آن مغزی که آن غافل بود زین لورکند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۲: ۶: ۲).

لوس تملق و چرب زبانی، فروتنی از راه مکر و حيله.

چو دستی نشاید گزیدن بیوس

که با غالبان چاره زرق است و لوس

(سعدی، بوستان ی، ۵۰).

بشکن سبوی قالب ساغرستان لبالب

تا چند کاسه لیسی؟ تا کی زبون لوسی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۹۴).

لوك سرکش کنایه از آسمان.

زهی کان یساری که این لوك سرکش

بساط جلالت کشد بر مناکب

(خواجو، دیوان، ۹).

لولی شوخ کنایه از زیبای سرود گوی.

فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب

چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را

(حافظ، دیوان ط، ۴).

لولی صفت افتادن کنایه از بی حیا و بی شرم بودن.

پیر مُرید گیر چو لولی صفت فتاد

سوی کسان چو آینه‌داران به چد گرفت

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۲۹۶)

لولیک سرودخوان گدا و بینوا.

ای لطف تو دستگیر هر بی سروپای

احسان تو یایمرد هر شاه و گدای

من لولیکم گدای بی برگ و نوای

لولی گدای را عطایی فرمای

(عراقی، کلیات، ۳۲۲)

لولی و ش کنایه از زیبای ظریف و شاهد سرود خوان.

دلم ریمده لولی وشی ست شورانگیز

دروغ وعده و قتال وضع و رنگ آمیز

(حافظ، دیوان ط، ۳۶۰)

لوند کاهل، بدکار، فریبنده.

ای مُغفل رشته‌ای بر پای بند

تا ز خود هم گم نگردي ای لوند

بوی وصال رسید روضه رضوان دمید

صلح کن «الصلح خیر» کوری دیو لوند

بصیرت همه مردانِ مرد عاجز شد

کجا رسد به جمال و جلال شاه لوند؟

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹: ۳؛ دیوان کبیر، ۱۱۷: ۷)

(۲۲۶: ۲)

لوند مشربی سستی و تنبلی و کاهلی.

گهر شناسا دریا کفا گمان نبری

در این سه روزه که من دور ز آستان ماندم

لوند مشربی و کاهلیم رهزن بود

به کنج غمکده حاسا ز روی آن ماندم

(طالب آملی، کلیات، ۱۲۲)

لهوخانه جای عشرت و تنادی.

روز نشاط تو میر مجلس گردون

ساخت کمین لهوخانه خلدبرین را

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۱۶)

لهوخانه دهر کنایه از دنیا.

بس خراب است لهو خانه دهر

بگه عمر از آسمان بر گیر

(حافظی، دیوان، ۲۶۹)

لیف لیف کنایه از دسته دسته، طبقه طبقه.

گر همی انکار خود پنهان کنی بر روی تو

می نماید دسمنبها بر رخ تو لیف لیف

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸: ۳)

لیل موی کسی نهار بودن کنایه از موی سیاه کسی سفید گشتن.

جهان دیده پیری زما بر کنار

ز دور فلک لیل مویس نهار

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۲)

لیله اسرا، لیلة الاسرا شب معراج.

وعده دیدار هر کسی به فیامت

لیله اسرا سب وصال محمد

(سعدی، کلیات ک، ۷۱۴)

اگر چه زلف سیاه تو لیلة الاسراست

مرا جز این شب قدر و شب برات مباد

(نسیمی، دیوان، ۱۲۹)

لیلة القدر شبی که هر سال يك بار است و گویند در آن تقدیر چیزها شود.

شب عاشقت لیلة القدر است

چون تو بیرون کنی رخ از جلیب

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۳)

مطلع نور تجلی آفتاب روی اوست

لیلة القدری که می گویند هست آن موی اوست

(نسیمی، دیوان، ۷۳)

مکانت کشتی نوح است ای صدر

زمانت والضحی و لیلة القدر

(عطار، الهی نامه، ۲۵)

لیلی صفت کنایه از زیبارو.

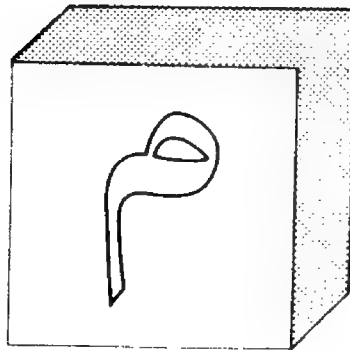
ای پری وش نمك حسن تو رسك ملك است

حسن لیلی صفتان چانسینی زین نمك است

(اهلی، کلیات، ۵۹)

لیلی وشی که شورش و سودای من از اوست
يك حلقه است چشم غزال از کمند او
(صائب، کلیات، ۷۵۷).

لیلی و ش کتابه از زیباروی، محبوب و معنوق.
از این لیلی و شانه خاطر ناساد نگساید
به جر سیرین کسی بند از دل فرهاد نگساید
(محسن، دیوان، ۳۹۸).
سیر لیلی و ش من آن که مرا مجنون کرد
نمک او جگر ریس مرا بر خون کرد
(اهلی، کتاب، ۲۲۶).



ماءِ مَعینِ آبِ روان، آبِ صاف و گوارا.

بر دَرِ لطفش به خاك در بنشانند

باد صبا را، نه بل، که ماءِ مَعین را

(انوری، دیوان س، ۱۱).

من نِیمِ فرعون کآیم سوی نیل

سوی آتش می روم من چون خلیل

نیست آتش هست آن ماءِ مَعین

و آن دگر از مکر آب آتشین

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳۰).

آب که سلطان چاربالش طبع است

نایب لطف تو کرده ماءِ مَعین را

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۱۶).

ماتِ خانه خانه ای که شاه شطرنج در آن مات شود و

کنایه از جای فریب.

بجه از دام و دانه ها و ازین مات خانه ها

بشنو ز آسمانها که سلام علیکم

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۸۸).

ماتِ خانه قَدَر جایگاه تقدیر و سرنوشت.

بیچاره آدمی که فرومانده ای ست سخت

در مات خانه قدر و ششدر قضا

(عطار، دیوان ت، ۷۱۱).

مات کردن در اصطلاح شطرنج بردن بازی از حریف

و کنایه از فریب دادن.

جان بابا گویدت ابلیس هین

تا به دَم بفریبت دیوِ لعین

این چنین تلبیس با بابات کرد

آدمی را این سیه رُخ مات کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۵۳).

تا دل نکنی پاك زدنيا و هوا

در راه به يك پیاده شان مات کنند

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۳).

ماتِ کعبتین شَه بودن باختن بازی نرد پیش شاه و

کنایه از گرفتار مشیت الهی بودن.

این گروه مجرمان هم ای مجید

جمله سرهاشان به دیواری رسید

بر خطا و جرم خود واقف شدند

گرچه مات کعبتین شه بُدند

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۲۶۶).

مات گردیدن در اصطلاح شطرنج مغلوب شدن شاه،

باختن در شطرنج و کنایه از حیران و سرگردان

گشتن.

هر که در راه عشق گردد مات

در جهانِ کمال یافت نجات

(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۵).

ماتم افروز آن که مصیبت و عزا برپا کند، عزادار.

شهید زلف او را ماتم افروزی نمی بینم
مگر سنبل که بر خاکش پریشان کرد گیسویی
(طالب آملی، کلیات، ۸۷۰).

ماتم اندیش غمگین، آن که پیوسته اندوهگین و با غم
مانوس است.

درآ، در مجلس غم وز جبین ماتم اندیشان
به دست و آستین گرد ملال افشانیم بنگر
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۴).
ماتم زده عزادار و مصیبت دیده، غمگین و اندوهگین.
باز پرسد از من بیچاره ماتم زده

کز فراقش سوکوارم، الغیث ای دوستان
(عراقی، کلیات، ۲۵۳).

حافظ ز غم از گریه نهر داخت به خنده

ماتم زده را داعیه سور نمانده ست
(حافظ، دیوان ج، ۱۹).

ماتم سرا، ماتم سرای جای مصیبت و غم و اندوه،
مجلس تعزیه داری.

ماتم سرا سلیم دلر خسته من است
هرگز نوای نوحه از این خانه کم نشد
(سلیم، دیوان، ۲۴۰).

ماتم سرای گشت سپهر چهارمین
روح الامین به تعزیت آفتاب شد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۶).

ماتم سرای خاک کنایه از دنیا، گیتی.
ماتم سرای خاک مقام نظاره نیست
اینجا گلی به غیر گریبان پاره نیست
(صائب، کلیات، ۱۷۹).

ماتم سرای هرزه کنایه از دنیا.
دست افسوسی ست هر برگی که می روید ز شاخ
در چنین ماتم سرای هرزه خندیدن چرا؟
(صائب، کلیات، ۲۲).

ماتم کده مصیبت سرا، جای اندوه و غم.

همه را ماتمی حسرت دنیا دیدم
چون به ماتم کده گبر و مسلمان رفتم
(عرفی، دیوان، ۹۰).

ماتم کده خاک کنایه از دنیا.
ماتم کده خاک سزاوار وطن نیست
چون سیل از این دشت به شیون بگریزد
(صائب، کلیات، ۴۹۱).

ماتم کده گردون کنایه از جهان، دنیا.
لب بی آه به ماتم کده گردون نیست
این نه خطی ست به دور لب ساغر آه است
(صائب، کلیات، ۱۶۶).

ماتمی مصیبت زده، سوگوار، غم دار و عزادار.
پسند ماتمیان با هزار غم نشدیم

به جرم اینکه لباسم ز گریه گلگون است
(کلیم، دیوان، ۱۵۷).

ماجرای درنوشتن کنایه از عفو کردن، چشم پوشی
کردن.
وگر خشم گیرد به کردار زشت

چو باز آمدی ماجرای درنوشت
(سعدی، بوستان ی، ۱).

ماحصل فایده و سود، نتیجه و حاصل.
فیض صحبت ز گلی گیر در این باغ که نیست
سیر گلزار جهان را به جز این ماحصلی
(طالب آملی، کلیات، ۸۸۲).

ما حَضر کنایه از آنچه از خوردنی حاضر است.
وز مابقی خوان تو ترتیب کرده اند
بر خوانِ دهر، هر چه فلك راست ما حَضر
(انوری، دیوان س، ۱۱۹).

مادران گهر کنایه از عناصر چهارگانه.
لافتد مادران گهر در مزاج صلح
کاین صلح ما زمیرِ سپهر آستان ماست
(خاقانی، دیوان، ۷۹).

مادر ارکان کنایه از زمانه، روزگار، جهان.

نظیرت مادر ارکان نزاده

ضمیرت پرده ارکان دریده

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۶).

مادر ایام کنایه از روزگار، جهان.

مادر ایام چندانگ آدمی می پرورد

از کنار آدمی هرگز پریزادی نخاست

(اهلی، کلیات، ۸۴).

مادر باغ کنایه از زمین.

مادر باغ سترون شد و زادن بگذاشت

چه کند؟ نامیه عنین و طبیعت عَزب است

(انوری، دیوان س، ۳۱).

مادر خاك کنایه از زمین.

هر جَسَد را که زیر گردون است

مادری خاك و مادری خون است

مادر خون بیرورد در ناز

مادر خاك از او ستاند باز

گرچه بهرام را دو مادر بود

مادر خاك مهر بان تر بود

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۲ و ۳۵۳).

مادر خواندگی مادر خوانده بودن، پذیرفتن زنی به

مادری.

چو محرم شد همه شادی و غم را

به مادر خواندگی برزد عَلم را

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۵).

مادر خون مادر که شخص را بزاید و خون را شیر کند و

بدودهد.

مادر خون بیرورد در ناز

مادر خاك از او ستاند باز

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۳).

مادر دهر کنایه از روزگار، جهان.

بالله! که نژاد مادر دهر

مانند تو نازنین پسر شوخ

(هلالی، دیوان، ۴۰).

مادر زمانه کنایه از روزگار، جهان.

ما را زیار طالع اگر نیست چاره چیست

کز مادر زمانه بدین بخت زاده ایم

(اهلی، کلیات، ۲۸۳).

مادر غر آن که مادرش تباهاکار و فاحشه است

(ناسزایی است نظیر مادر قحبه).

میر چون آتش شد و برجست راست

گفت بنما خانه زاهد کجاست

تا بدین گرزگران کویم سرش

آن سر بی دانش مادر غرش

گفت من هم بی خبر بودم از این

آگهم مادر غران کردند هین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۲:۵؛ ۹۱:۳).

مادر فرزند گش کنایه از دنیا.

بگذر از این مادر فرزند کش

آنچه پدر گفت بدان دار هُش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۸).

مادر فروش آن که مادر خود را بفروشد، کنایه از مردم

نامرد و بی قید يك نوع ناسزا است).

احول دوبین چو بی بر شد زنوش

احول ده بینی ای مادر فروش

فارغ است از خشت و از پیکار خشت

وز چو تو مادر فروش کنگ زشت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۷:۶ و ۴۹۴).

مادر گیتی کنایه از روزگار و جهان.

کس بدین آیین حُسن از مادر گیتی نژاد

تا ابد چشم بد از روی تو یارب دور باد

(نسیمی، دیوان، ۱۲۷).

مادر گیتی که باشد نار پستان زین انار

خون بود گر بهره ای دارند طفلان شیر نیست

(کلیم، دیوان، ۱۴۸).

ماده طبع آن که سرشتی چون زن دارد، کنایه از سست

و ضعیف و عاجز.

عجب ترسانم از هر ماده طبعی
اگرچه مُبدع فحلم در این فن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۸).

نیک ماده طبع شد بدخواه رنگ آمیز او
عمر از دستش به بی کاری چو خنثی می رود
(شمس طبسی، دیوان، ۱۱۸).

ماده نری حالت آن که خنثی است و کنایه از تزلزل
خاطر، تلّون، تردد.

جان من از جان عشق شد همگی کان عشق
همره مردان عشق ماده نری گو مباش
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۲:۳).

ماده وّش مانند زن.
ماده وّش از سینه ندارد توان
نیست به پستان زنان استخوان
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۲).

مار آمیز کنایه از آن که ظاهر آراسته و باطن بد دارد (در
بیت زیر اشاره به مار بهشت است که راهنمای
شیطان در گمراه کردن آدم ابوالبشر بود).
برو برو که نفورم ز عشق عار آمیز
برو برو گل سرخی ولیک خار آمیز
مقام داشت به جنت صفی حق، آدم
جدا افتاد ز جنت که بود مار آمیز
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۳).

مار از سوراخ به صحرا شتافتن کنایه از آشکار
شدن باطن و درون کسی.
آنچ منصب می کند با جاهلان
از فضیحت کی کند صد ارسلان
عیب او مخفی ست چون آلت بیافت
مارش از سوراخ بر صحرا شتافت
مال و منصب نا کسی آرد به دست
طالب رسوایی خویش او شد دست
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۳:۴).

مار از سوراخ بیرون کشیدن کنایه از رام کردن.

شنیدم که باشد زبان سخن
چو العاس بُرّان و تیغ کهن
سخن بفکند منبر و دار را
ز سوراخ بیرون کشد مار را
(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۱۱).

مار افسا، مار افسای آن که مار را افسون کند، مارگیر.
یکی بی اسب همواره عنان دار
یکی دیگر چو مار افسای با مار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۸۲).

مار افسایی یکی حربه به دست
کرده بُد بر مار سوراخی نشست
(عطار، مصیبت نامه، ۶۸).

فریبت می دهد هشدار زنهار
که مار افسا به افسون می کشد مار
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۰۴).

مهر مار افسای را بر نارون جولان دهد
مار مهر انگیز را بر نسترن پرچین کند
(امامی هروی، دیوان، ۸۷).

سرش پرشید و مار افسای را گفت
که هان بیداری بنمای کاو خفت
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۹).

مار به آستین داشتن کنایه از دشمن پروردن.
چو در خانه بود دشمن تو را یار
چنان باشد که داری به آستین مار
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۶).

مارِ باشاخ یک نوع مار و کنایه از خطرناک.
زن و سوراخ، مار و سوراخ است
ور بود شوخ مارِ باشاخ است
شَخ او باش، بر شکن شاخش
مارِ خود را مهل به سوراخش!
(اوحدی، دیوان ک، ۵۲۶).

مار به دست دیگران گرفتن کنایه از کار دشوار
به دیگری واگذار کردن و از فایده آن بهره گرفتن.

جهان چون مارِ افعی پیچ پیچ است

تو را آن به کزو در دست هیچ است

چو از دست تو ناید هیچ کاری

به دست دیگران می گیر ماری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۱۶).

مارِ بیوراسب مارِ ضحاک و کنایه از زننده و کشنده و مغزخوار.

تیر چون مارِ بیوراسب شده

زو سوار او فتاده اسب شده

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۷).

مارِ پیسه نوعی مار سیاه و سپید که خطرناک باشد.
ز ابلق کُره ادهم نیاید

که مارِ پیسه مارِ پیسه زاید

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۶۳).

مارِ جُستن دنبال مار رفتن و کنایه از دشمن به دست آوردن.

جنگها می آشتی آرد دُرُست

مارگیر از بهر یاری مارِ جُست

بهر یاری مار جوید آدمی

غم خورد بهر حریف بی غمی...

مارگیر اندر زمستانِ شدید

مار می جُست ازدهایی مرده دید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۷:۳).

مارِ چرخ در اصطلاح نجوم صورتی از صور فلکی یا تنین است که به مار بزرگ و دراز و بسیار پیچش و گره مانند است.

کی آبی همچو مار چرخ از این عالم برون تا تو

به سان کژدم بی دم در این پیروزه پنگانی

(سنایی، دیوان، ۶۷۹).

مارخویی کردن کنایه از زندگی پیشه کردن، زخم و نیش زدن.

چو کژدم تویی مار خویی کنی

که با ازدها جنگجویی کنی

اگر کردی این خوی ماران رها

و گر نی من و تیغ چون ازدها

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۵).

مار در (آستی) آستین داشتن کنایه از دشمن پروردن.

مکن دست پیشش اگر عهد گیرد

ازیرا که در آستی مار دارد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۷۵).

چه کردن زبان بر بدی کامکار

چه در آستین داشتن گرز مار

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۸۸).

ای که لبریز حسد می کردی دل، سر پُر زکین

کژدمی در جیب داری ماری اندر آستین

(فیضی، دیوان، ۵۳۴).

مار در گریبان بودن کنایه از دشمن نزدیک بودن.

چه آن کش دشمنی باشد نگهبان

چه آن کش مار باشد در گریبان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۷).

مارِ دُم بُریده ماری که دُم او را قطع کرده باشند و خطرناک است.

مار را چون دُم بریدی سر بیاید کوفتن

کارِ مارِ دُم بریده نیست کارِ سرِ سری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۰).

مارِ دندان کنایه از نابود کننده.

بر فلک ایمنی مدار که او

شیر چنگی ست مارِ دندان

(مسعود سعد، دیوان، ۶۳۲).

مارِ دوزخ مارِ جهنم و کنایه از نفسِ آماره.

آن چنانک از عکس دوزخ گشته ام

آتش و در قهر حق آغشته ام

که ز عکس مارِ دوزخ همچو مار

گشته ام بر اهل جنت زهر بار

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۷:۴).

مار دوست شدن کنایه از فریفته ظواهر دنیا شدن.

آدمی کوهی ست چون مفتون شود

کوه اندر مار حیران چون شود...

خویشتن را آدمی ارزان فروخت

بود اطللس خویش بر دلقی بدوخت

صدهزاران مار و کُهِ حیران اوست

او چرا حیران شده ست و مار دوست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۷:۳).

مارِ زبان بُریده کنایه از نای.

مارِ زبان بریده نگر، نای روزِ عید

سوراخ مار در شکم بادپرورش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۳).

مارِ زرقام کنایه از قلم.

هم جان نبرد ز مارِ زرقام

گر مهره مار دارد ایام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶).

مارِ زرین کنایه از قلم.

مار زرینش نوش مهره دهد

چون عبیرین لعاب می چکدش

مار زرین کافکند تریاک کافور از دهان

هر که را دردی ست چون فرمان طبیبش یافتم

(خاقانی، دیوان، ۸۹۳ و ۹۰۷).

مارِ زلف کنایه از زلف مجعد محبوب.

کنون هر نفس دور از آن مارِ زلف

شوم طعمه اژدرِ آهِ خویش

(طالب آملی، کلیات، ۶۳۹).

مارِ سار آنچه سرش شبیه مار باشد.

علی آن که چون مور شد عمرو و عتتر

ز بیم قوی نیزه مار سارش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۷).

مارِ سیاه کنایه از زلف محبوب و نیز نفسِ شهوانی و

سیاهی شب.

رشته‌ای بر فمِ انداخته کاین مار سیاه است

نقطه‌ای بر شکر افکنده که این مهره مار است

(خواجو، دیوان، ۲۱۴).

من ز مکرِ نفس دیدم چیزها

کاو برد از سحر خود تمیزها...

ازدها گشته ست آن مار سیاه

آنک کرمی بود افتاده به راه

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۳:۲).

چون مار سیاه مهره بر چید

ضحاک سپیده دم بخندید

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۳).

مارِ سیرت کنایه از بدگوش، بدسرشت و موزی، آن که

چون مار زهر دار است.

این مار سیرتان به ره آیند وقت مرگ

آید بلی به ره چو سر آید زمانِ مار

چون مار هر یکی دوزبانتند زهر پاش

بادا دو نیمه سر همه را چون زبانِ مار

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۹).

مارِ شکنج يك نوع مار سرخ.

زین نیک در خانه ناز است و گنج

زین بد چو دیو است و مار شکنج

(اسدی، گرشاسنامه، ۲۶۰).

این بسند مهره اندر تارک مار شکنج

و آن بدرّ زهره اندر پیکر شیر زبان

در حریم اوست قادر مور بر مارِ شکنج

در جوار اوست غالب گور بر تنیر عرین

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۳۴ و ۳۷۱).

مارِ صفت همانند به گونه مار.

چه نشینی به هوس مار صفت بر سر گنج

از سر جمله سرانجام چو برخاستن است

(ابن یمن، دیوان، ۳۴۱).

مار صفت شد فلک حلقه وار

خاک خورد مار سرانجام کار

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

مارِ ضحاک هر يك از مارانی که بر دوش ضحاک

رسته و مغز خوار بوده اند و کنایه از زلف مجعد

محبوب.

مارِ کر مارِ ناشنوا، ماری که هیچ پادزهری درگزیده‌او
اثر نکند.
روی موسی باری انگیخته
پیشِ رو او تو بره آویخته
نورِ رویش آن چنان بردی بَصَر
که زمرّد از دودیده‌ مارِ کر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۷:۶)
مارِ گر مارِ پیسه و آن نوعی مار کشنده است که به تازی
آن را ارقم گویند.
اول نماید مارِ گر آخر بود گنجِ گهر
شیرین شهی کاین تلخ را دردم نکو آیین کند
(مولوی، دیوان کبیر، ۴:۲)
مار گرفتَن با خواندن افسون مار به دام انداختن.
تو آن افسانه و افسون ندانی
کز این سوراخ گیری مار دیگر
(اوحدی، دیوان، ۲۲۷)
گر بگیرم مار دندانش کَنم
تاش از سر کوفتن ایمن کَنم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۵:۱)
مارِ گزیده آن که مار او را گزیده باشد، بسیار دردمند.
دل با لیلی و تن به خانه
جان ناوک درد را نشانه
چون مار گزیده ناتوانی
می کند به کار خویش جانی
(جامی، هفت اورنگ، ۷۷۰)
تا تار شب و روز چنان است کز ایشان
سهم رسن پیسه خورد مار گزیده
(انوری، دیوان س، ۲۸۶)
مارگیر آن که مار را افسون کند و به دام اندازد و کنایه از
محیل و مکار و نیز یک نوع دشنام.
هم تو ماری هم فسونگر ای عجب
مارگیر و ماری ای ننگِ عرب
از غضب بر من لقبها راندی
بارگیر و مارگیرم خواندی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۴:۱ و ۱۴۵)

در دست مبارزان چالاک
شد نیزه به سانِ مار ضحاک
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۳)
مار ضحاک است یا شب یا طناب چنبری
یا نقاب عنبری یا جعد مه فرسای دوست
(خواجو، دیوان، ۲۱۰)
مار ضحاکم برون آرد ز غیرت سر زدوش
زلف چون سر پیش گوش او به سرگوشی بُرد
(طالب آملی، کلیات، ۵۴۹)
مارِ ضحاکِ ماری که بر دوش ضحاک رسته بود و
کنایه از زنجیری که بر پای مجرمان زنند.
اگر خود مارِ ضحاکِ زند نیش
جو در خیلِ فریدونی میندیش
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸)
دستِ آهنگر مرا در مارِ ضحاکِ کشید
گنجِ افریدون چه سود اندر دل دانای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۱)
مارِ طبعِ تجرد کنایه از زاهد.
مار طبعان تجرد پوست بر تن می درند
عنکبوت کلبه آزادگان جولاه نیست
(طالب آملی، کلیات، ۳۵۴)
مارِ غم اندوه و غم که همچون مار آزار دهنده است.
(تشبیه صریح)
مگر مرغِ دلم را چشم بر مارِ غم افتاده ست
که دایم ز آشیان سینه می بینم گریزان
(طالب آملی، کلیات، ۶۳۴)
مارفَش لقب ضحاکِ ماردوش.
کس ار دیدمی من سزای شهی
از این مارفَش کردمی جاتهی
(اسدی، گرشاسبنامه، ۶۵)
مارِ فلکی در اصطلاح نجوم صورتی از صور فلکی
است.
مار فلکی ست خامه او
گنجِ ملکی ست نامه او
(خاقانی، تحفه العراقین، ۲۰۳)

مار گیسو گیسوی دراز و کشیده محبوب. (تشبیه صریح)

زخمی که مار گیسویت بر جان من زد به نشد
گرچه ز افسون خوان لبت صدبار افسون کردمش
(جامی، دیوان، ۴۶۸).

مار ماهی يك نوع ماهی شبیه مار که دهانی گرد دارد و به كلك آن به بدن ماهیان دیگر می چسبد و به وسیله زبان گوشت آنان را می مکد.

زین همدمان فغان که همه مار ماهیند

صورت به سان ماهی و سیرت به سان مار
(ابن یمن، دیوان، ۴۱۹).

مار مصری کنایه از نیزه مصری.

آفتاب مشتری حکم و سپهر قطب جلم
زیر دست آورده مصری مار و هندی ازدها
(خاقانی، دیوان، ۲۰).

مار مورگشتن کنایه از ضعیف و ناتوان شدن.

که شیر اینجا رسد پیروز گردد

اگر مار آید اینجا مور گردد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۲).

مار موسی عصای حضرت موسی (ع) که به مار تبدیل شد و معجز او بود.

چون ندید او مار موسی را ثبات

در جبالِ سحر پندارد حیات
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹:۵).

مار نه سر کنایه از فلك.

برون افکن بُنه زین دارِ نه در

مگر کایمن شوی زین مارِ نه سر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۱).

بیچاره ما که بسته این دارِ شش دریم

بر بوی مهره خسته آن مارِ نه سریم
بر و ترك این دارِ شش در بگوی

بیا دست از این مارِ نه سر بشوی
(خواجو، دیوان، ۱۴۲: همای و همایون، ۱۷).

مار هفت سر کنایه از نفس شوم (در زیر اشاره به مار

بهشت که راهنمای شیطان به بهشت گردید...)
خه خه ای طاوسِ باغِ هشت در

سوختی از زخمِ مارِ هفت سر
صحبت این مار در خونت فکند
وز بهشت عدن بیرون فکند...

تا نگردانی هلاك این مار را

کی شوی شایسته این اسرار را
(عطار، منطق الطیر، ۳۷).

ماریره نامادری، مادر اندر، دایه.

چو آمد کوس سلطانی چه باشد کاس شیطانی؟
چو آمد مادرِ مشفق چه باشد مهر ماریره؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۷).

مازاغ چشم نگردید، به چپ و راست نگاه نکرد
(اشاره به آیه ۱۷ از سوره النجم).

هر دو ما را به سر مایده بردند که چرخ
تا نشد صایم ما زاغ نگفتیم صلاه
(انوری، دیوان س، ۲۷۳).

از سرخ و سپید دخل آن باغ

پخش نظر تو مهر مازاغ
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴).

زان محمد شافع هر داغ بود

که ز جز حق چشم او مازاغ بود
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۵:۵).

ماسوی الله مخلوقات، آنچه سوای ذات باری تعالی است.

غلطم، کآفتاب همت او

برتر از موج ماسوی الله است
(امامی هروی، دیوان، ۸۳).

ماغ پیکر آن که پیکری همچون ماغ دارد (ماغ: مرغابی سیاه رنگ).

بر آمد زاغ رنگ و ماغ پیکر

یکی میغ از ستیغ کوه قارن
(منوچهری، دیوان، ۶۳).

ماغ گون کنایه از سیاه و تیره.

تا بر آید لخت لخت از کوه میغ ماغ گون
 آسمانِ آس گون از رنگ او گردد خلنگ
 (منوچهری، دیوان، ۵۳)
 ماکیان بر در و گریه در زندان کردن کنایه از لثامت
 و فرومایگی و خست به کار بردن.
 بوی راحت چون توان برد از مزاج این دیار
 نوشدارو چون توان جست از دهانِ ازدها
 پیش ما بینی کریمانی که گاه مانده
 ماکیان بر در کنند و گریه در زندان سرا
 گر برای شوربایی بر در اینها روی
 اولت سکبا دهند از چهره آنکه شوربا
 (خاقانی، دیوان، ۲)
 ماکیان چرخ کنایه از خورشید.
 تا از قمر که گوهر شب تاب عالم است
 بر تیغ کوه بیضه نهد ماکیان چرخ
 (خواجو، دیوان، ۲۰)
 مالامال پُر، لبریز، مملو.
 سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی
 دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۰)
 خواجه مخمور و بازمانده به مال
 رند سرمست و جام مالامال
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۳۷۴)
 کنم اکنون از آن نعیم جلال
 خوانچه مدح شیخ مالامال
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶)
 ز سیلاب می گلرنگ عالم می شود ویران
 ز ساقی عکس اگر در جام مالامال من افتد
 (صائب، کلیات، ۳۴۶)
 مال بخش آن که مال بخشد، سخی و راد.
 دوستان را داد چندان مال شاه مال بخش
 کشت چندان دشمنان را شهریار تیغ زن
 (قطران، دیوان، ۳۱۶)
 مال دار غنی، ثروتمند، پولدار.

یکی مایه و مال دار ایدر است
 که گنجش ز گنج تو افزون تر است
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۷۸:۵)
 خواست وقتی ز عجز دینداری
 از یکی مال دار دیناری
 آنکهی مال دار بی هنجار
 مهر بر لب نهاده دل مردار
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۰)
 مالش دادن ورز دادن و کنایه از گوشمال دادن،
 سیاست و تنبیه کردن.
 داده مرا روزگار مالش دست جفا
 با که تو انم نمود نالش از این بی وفا
 (خاقانی، دیوان، ۳۷)
 مده به دست خزان مالشم که حیف بود
 که ریش گاوی گوید: زهی کفایت من
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۷)
 چنانست دهم مالش از تیغ تیز
 که یامرگ خواهی زمن یا گریز
 (نظامی، شرفنامه، ۱۸۵)
 سرکشان را به تیغ مالش داد
 سرشان را ز خاک بالش داد
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۴)
 مالشگر مشت و مال دهنده.
 تنی کان همه مالش و تاب یافت
 به مالشگر آسایش و خواب یافت
 (نظامی، شرفنامه، ۳۳۹)
 مالش و تاب یافتن ستوه شدن.
 تنی کان همه مالش و تاب یافت
 به مالشگر آسایش و خواب یافت
 (نظامی، شرفنامه، ۳۳۹)
 مال عام دارایی و مال مردم.
 پسندیده کاران جاویدنام
 تطاول نکردند بر مال عام
 (سعدی، بوستان ی، ۲۴)

مالک الرقاب صاحب، مالک، خداوند.

کای کرده سخت رای تورا هادی الرشاد

وی گفته چرخ جود تورا مالک الرقاب

(انوری، دیوان س، ۲۰).

زین باره کی، فرود نیارد مرا فلک

جز بر زمین بارگه، مالک الرقاب

(مختاری، دیوان خ، ۱۶).

گذشته طالب، نظم ز عرش نزدیک است

که در دیار سخن مالک الرقاب شوم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۳).

گردون به زیر بار گناهم خمیده است

خواهم خلاصی ز تو یا مالک الرقاب

(صیدی تهرانی، دیوان، ۳۸).

دیدند ورا چو آفتابی

بنشست چو مالک الرقابی

(عربشاه، مونس العشاق، ۵۲).

مالک المُلک خداوند متعال و نیز صاحب بزرگی و

پادشاهی.

جبریل در او ز مالک المُلک

آورده خطاب و اصنع الفلک

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۳).

مالک المُلک است جمعیت دهد

شیر را تا بر گله گوران جهد...

مالک المُلک است بدهد مُلک حُسن

یوسفی را تا بود چون ماء مزن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۶:۶ و ۴۴۷).

مالک المُلک شوم چون ز جنون هامون را

در روش غاشیه بر دوش نهم مجنون را

(محتشم، دیوان، ۳۱۶).

مالک المُلک در نوشت زمین

بهر محبوب خود رسول امین

(همام، دیوان ت، ۲۳۲).

مالک المُلک جهان خداوند متعال.

تا رخت شد ملک بخش هر دو کون

مالک المُلک جهان مولای توست

(عطار، دیوان ت، ۳۱).

مالک رقاب مهتر، صاحب، خدا، مالک.

ای جهان عدل را انصاف تو مالک رقاب

دین حق را نجم و گردون شرف را آفتاب

(انوری، دیوان س، ۱۵).

گردن ما در کمند پیچ و تاب عقل نیست

زلف معشوقان بود مالک رقاب عاشقان

به خاک افتم ز تخت سلطنت چون در خمار افتم

چو آید گردن مینا به کف مالک رقایم من

(صائب، کلیات، ۷۲۱ و ۷۴۵).

سروران دهر اگر مالک رقاب عالمند

گردنان را تیغ تو مالک رقایب دیگر است

(ابن حسام، دیوان ۲۷۳).

مالک سعیر مالک دوزخ که نام فرشته موکل دوزخ

باشد.

ای مالک سعیر بر این راندگان خلد

زحمت مکن که زحمت من به عذابشان

(خاقانی، دیوان، ۳۳۰).

مالک نصاب کنایه از بلند مرتبه و بختیار.

همتم گر چنین ببخشد گنج

فقر را مالک نصاب کنم

(فیضی، دیوان، ۶۵).

مال مال پُر و مملو.

راست ناید بر شتر جفت جوال

آن یکی خالی و آن یک مال مال

گر شود عالم پر از خون مال مال

کی خورد بنده خدا الا حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۲:۱ و ۴۳۹:۲).

مال و منال ثروت و دارایی.

گر تو می خواهی که معلومت شود رمزی از آن

در خرابات من آی و ترک کن مال و منال

ترك كن مال و منال و دل و جان را در باز
پشت بر خلق كن و روی به درویشان كن
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۱۷ و ۲۰۶).
ماله زدن هموار کردن زمین زراعت از کلوخ به وسیله
ماله.

تا ماله زند هیچ زمین هیچ کشاورز
تا سجده برد هیچ شمن هیچ صنم را
(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۱).
ماندگی رنج و کوفتگی، خستگی.

آن سگ بود کاو بیهده، خسبد به پیش هر دری
و آن خر بود کز ماندگی آید سوی هر خرگهی
چون که محمولی نه حامل وقت خواب
ماندگی رفت و شدی بی رنج و تاب
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۵؛ مثنوی ن، ۱۹۶:۱).
مانده از کار و امانده، به رنج افتاده، خسته و کنایه از
رنجیده.

حاملی تو مر حواست را کنون
کند و مانده می شوی و سرنگون
آن قدح شاده بده دم مده و باده بده
هین که خروس سحری مانده شد از ناله گری
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۶:۱).
دیوان کبیر، ۲۰۲:۵).

سبه از بر کوه گشتند باز
شده مانده از رزم و راه دراز
(فردوسی، شاهنامه د، ۷۳۹:۲).

مرا حاجبی شانه ای عاج داد
که رحمت بر اخلاق حجاج باد
شنیدم که باری سگم خوانده بود
که از من به نوعی دلش مانده بود
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۸).

مانند ریگ مثل ریگ، کنایه از بی دری، پیوسته.
شب همی جوشم در آتش همچو دیگ
روز تا شب خون خورم مانند ریگ

عشق جوشد بحر را مانند دیگ
عشق ساید کوه را مانند ریگ
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۱:۳؛ ۱۷۴:۵).
مانوی طبع کنایه از آنچه سرشتی نگارگر دارد (مانی
صورتگر و نقاش بوده است).

اکنون ز بهار مانوی طبع
پر نقش و نگار همچو ژنگ است
رودکی (پیشاهنگان شعر، ۲۸).
ماه کنایه از چهره، روی.

برقع از ماه بر انداز امشب
ابرش حُسن برون تاز امشب
(عطار، دیوان ت، ۱۰).
گرد ماه از مشک تا خرمن زدی

آفتاب خوشه چینی دیگر است
گرد ماه از مشک خرمن می زند
مشک را بر ماه پرچین می کند
تا کی زنی ز مشک سیه بر زره گره

تا چند ماه را کشی اندر خم زره
(امامی هروی، دیوان، ۲۲۵، ۲۲۷ و ۲۳۴).
ماه را در نقاب کافوری
بسته چون در سمن گل سوری

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۷).
ماه کنایه از محبوب.

ماه من کاشتر سوار آید به راه
دید سقا سینه حمالش کنم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۸).

گر ماه من بر افکند از رخ نقاب را
برقع فرو هلد به جمال آفتاب را
(سعدی، کلیات ک، ۴۱۴).
وقت آن آمد که ما آن ماه را مهمان کنیم
پیش او شکرانه جان خویش را قربان کنیم

(عطار، دیوان ت، ۵۰۸).
ماه کنایه از عروس و نیز زیباروی.

مگر شاه را نزد ماه آوریم

به نزدیک تو پایگاه آوریم
(فردوسی، شاهنامه، ۱: ۱۵۶).

رسولی آمد از پیش شهنشاه

پیام آورد از او نزدیک آن ماه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۵۱).

چو گلرخ به پایان نه بُرد ماه

نهانی ستاره جدا شد ز ماه
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۲).

ماه چنین کس ندید، خوش سخن و کش خرام
ماه مبارک طلوع، سرو قیامت قیام
(سعدی، کلیات، ۵۴۴).

ماه کنایه از افسر و گاه.

به تیغ افسر و گاه خواهم گرفت

بدین ازدها ماه خواهم گرفت
(نظامی، سرفنامه، ۱۹۱).

ماه آب آبان ماه.

معجز خاقانی است مدح تو تا در جهان

صبح برد آب ماه میوه یزد ماه آب
(خاقانی، دیوان، ۴۹).

ماه از طشت آب جستن کنایه از حقیقت به مجاز
روی آوردن، مجاز را حقیقت انگاشتن.

از حقیقت روی صائب در مجاز آورده ایم

ماه را دائم ز طشت آب می جوییم ما
(صائب، کلیات، ۷۸).

ماه بر روی کسی دیدن کنایه از میمون و مبارک
دانستن روی کسی.

به هر مه ماه بر روی تو بینم

همه روی دلم سوی تو بینم
(عطار، خسرونامه، ۲۰۸).

ماه بر کوهان نام لحنی از سی لحن بارید.

چو لحن ماه بر کوهان گشادی

زبانش ماه بر کوهان نهادی
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۲).

هر که روزی با خلافت ماه بر کوهان زده است

تا قیامت روزگارش داغ بر ران می زند
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۴۶۷).

ناقه را چون ماه بر کوهان بود

نام چرخ مشتری فالش کنم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۸).

چو خود را ماه می دانست بر کوهان نشاندنش

که یعنی ماه بر کوهان چنین زن گر زنی آخر
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۸۴).

ماه به گل اندودن کنایه از حقیقت را پنهان داشتن.
نتوان راز، نهان داشت ز خلق

نتوان ماه بر اندود به گل
(قطران، دیوان، ۴۸۶).

به گل اندوده ماه را رخسار

همه قولش چو فعل ناهموار
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۵۸۶).

ماه پاره کنایه از زیباروی و نیز محبوب و معشوق.

اورا به چشم یاک توان دید چون هلال

هر دیده جای جلوه آن ماه پاره نیست
(حافظ، دیوان، ۵۱).

جانم در آتش از ستم ماه پاره ای ست

دل غرق خون و دیده خراب نظاره ای ست
(اهلی، کلیات، ۶۹).

به نور ماه مرا نیست حاجتی صائب

که یاره دل خویش است ماه پاره من
(صائب، کلیات، ۷۲۶).

نی بزم را همین ز تو باشد فروغ و بس

ای ماه پاره شهر و دیار از تو روشن است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۸).

شبی که بر دلم آن ماه پاره می گذرد

مرا شراره آه از ستاره می گذرد
(محتشم، دیوان، ۳۷۵).

حاجت نبود به تیغ کشتن

در پیش رخ تو ماه پاره
(عطار، دیوان، ۶۰۱).

ماه پیکر آن که پیکری چون ماه دارد، کنایه از زیباروی و دل انگیز.

به من ده ماه پیکر دخترت را

ز کین من رها کن کثورت را
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۸).

جمال ماه پیکر بر بلندی

بدان ماند که ماه آسمان است
تا آن گهی که پیکر ماه است بر فلک

خالی مباد مجلس از ماه پیکران

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۹ و ۸۲۲).

ماهتاب به گز پیمودن کنایه از کار عبث و بی فایده کردن.

گر به جرمت نگه کنم گویم

کس به گز ماهتاب پیماید؟

(انوری، دیوان، ۲: ۶۴۰).

ماهتابی شدن کنایه از رسوا شدن، سودایی گشتن.
مرا نادیده ماه و آفتابی

شدم زین ماه دیدن ماهتابی

مثال آن که جانی یافت دل شد

به رسوایی مثال من سجل شد

(عطار، خسرونامه، ۶۱).

ماه چگل کنایه از محبوب زیباروی (چگل نام ناحیه‌ای که خو برویان آن معروف باشند).

گردان قدح باده با ماه چگل زاده

وزروی چو گل داده تشریف مه انور

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۵۶).

ماه چهار هفته ماهی که پس از بیست و هشت روزه به غایت باریکی رسیده باشد کنایه از ناچیز و ضعیف.

چون ماه چهار هفته رسیدم به بوی عید

تا چار ماهه روزه گشایم به شکرش

(خاقانی، دیوان، ۲۲۴).

ماهچه زرنگار هلال مانندی که از زر می ساخته اند و بر سر علم نصب می کردند.

عکس سر سنجقت طرفه در آرد به چشم

قرصه خورشید را ماهچه زرنگار

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۵۵).

ماه ختن کنایه از محبوب زیباروی (ختن نام شهری است در ترکستان که خو برویان آن معروف بوده اند).

صفای خلوت خاطر از آن شمع چگل جویم

فروغ چشم و نور دل از آن ماه ختن دارم

(حافظ، دیوان ی، ۶۶۰).

رسانند ماه ختن را به چین

گرفتند بر ماه و شاه آفرین

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۱).

ماه خرگهی ماه هاله دار و کنایه از محبوب زیباروی پرده نشین.

چو خسرو دید ماه خرگهی را

چمن کرد از دل آن سرو سهی را

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۵).

چه ناله‌ها که رسید از دلم به خرمن ماه

چو یاد عارض آن ماه خرگهی آورد

(حافظ، دیوان ط، ۲۰۰).

مستعجل می نگذارم تو را ز دست

تا می کنی حکایت آن ماه خرگهی

(همام، دیوان ت، ۱۶۰).

ماه خورشید نمای کنایه از چهره زیبا و درخشان محبوب.

ماه خورشید نمایش ز پس پرده زلف

آفتابی ست که در پیش سحابی دارد

(حافظ، دیوان ط، ۱۶۷).

ماه درست ماه تمام، بدر، پُر ماه.

ماه درست را بین کاو بشکست خواب ما

تاقت ز چرخ هفتمین در وطن خراب ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۷: ۱).

ماه در عقرب در اصطلاح نجوم هنگام قرار گرفتن ماه

در برج عقرب است که نشانه نحوست و شومی است
و از انجام دادن هر کار در آن زمان پرهیز شود، کنایه از
آشفته حالی.

سفر ز کوی تو ابن یمین چگونه کند

که باشد از رخ و زلف تو ماه در عقرب
(ابن یمین، دیوان، ۱۸۶).

ماه در عقرب و قصب بر ماه

شام بر نیمروز و چین در شام
(خواجو، دیوان، ۴۵۸).

ماه دلبر کنایه از معشوق و محبوب.

امروز بار دیگر آن ماه دلبر آمد

شادی ست جان و دل را کان شاه کشور آمد
(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۲).

ماه دو پنج و یک چهار، ماه دو پنج و چار ماه شب
چهارده، ماه تمام.

گوید به چهره ماه دو پنج است و یک چهار

در روز بزم هر که به رویش نگه کند
(ادیب صابر، دیوان، ۳۷).

حاشا که چهار یار گویم

یک ماه دو پنج و چار گویم

(عربشاه، مونس العشاق، ۱۳).

ماه دو هفته ماه تمام، بدر و کنایه از محبوب.

ای ماه دو هفته منور

این هفته منه زدست ساغر

بر خیز و طرب فزای و می ده

بنشین و نشاط جوی و می خور

آن لعبت کشمیر و سرو کشر

چو ماه دو هفته درآمد از در

(مسعود سعد، دیوان، ۲۳۰ و ۲۳۸).

ماه ده و چار ماه شب چهارده، ماه تمام.

اختران را شب وصل است و نثار است و نثار

چون سوی چرخ عروسی ست ز ماه ده و چار

(مولوی، دیوان کبیر، ۷:۳).

ماه رخ کنایه از چهره زیبا.

گو شمع میارید در این جمع که امنب

در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است

(حافظ، دیوان، ۱۱۰).

ماه رخ کنایه از زیباروی، محبوب.

یارب آن شاه‌وش ماه رخ زهره جبین

دُر یکنای که و گوهر یکدانه کیست

به لابه گفتمش ای ماه رخ چه باشد اگر

به یک شکر ز تو دلخسته‌ای بیاساید

(حافظ، دیوان، ۱۵۲ و ۴۶۸).

ماه رخ، که داد عشق، عارض لاله رنگشان

هان! به حذر شوید از غمزه شوخ و شنگشان

(عراقی، کلیات، ۲۵۵).

ای ماه رخ، گر چه جفا لازم حسن است

آخر به کرم بخش وفا باز گذارید

(اهلی، کلیات، ۱۵۲).

ماه رخ، فلک کنایه از خورشید و ماه.

ماه رخ، فلک با تو مقابل شدند

مهر جمالت فکند بر مه رخشا شکست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۰).

ماه رخسار کنایه از زیباروی، محبوب.

سرورفتاری، صنوبر قامتی

ماه رخساری، ملایک منظری

(سعدی، کلیات، ۶۱۸).

چرخ را با من فضولی هست مهری زین سبب

می کند هر دم اسیر ماه رخساری مرا

(فضولی، دیوان، ۲۶۲).

مگر تعلق خاطر به ماه رخساری

که خاطر از همه غمها به مهر او شاد است

(حافظ، دیوان، ۱۹).

ماه روی قندخو کنایه از حضرت ختمی مرتبت (ص).

بنده ای می شد سیه با اشتری

راویه پر آب چون هدیه بری

پس بدو گفتند می خواند تورا

این طرف فخر البشر خیر الوری

اگر آنجا رسم و رنه در این سوز
 بسی می گردم از حیرت شب و روز
 دلم پردرد و جانم پر دریغ است
 که روزم تیره ماهم زیر میغ است
 (عطار، الهی نامه، ۱۴۵).
 ماهِ کَش ماهی که مقنع به سحر تا مدت دوماه هر شب از
 چاهی بر بالای کوه سیام در چهار فرسنگی شهر
 کش یا نخشب برمی آورد و آن را از سیماپ ساخته
 بود، کنایه از محبوب.
 نور دل و شمع بیان، ماهِ کَش و سر و روان
 از من جدا شد ناگهان بر من جهان شد چون قفس
 (سنایی، دیوان، ۶۶۰).
 ماهِ کشمیری رُخ کنایه از محبوب زیباروی.
 ماه کشمیری رخ من، از ستمکاری که هست
 می پسندد بر من بیچاره هر خواری که هست
 (اوحدی، دیوان ک، ۱۴۲).
 ماهِ کَنعان، ماهِ کنعانی کنایه از زیباروی، محبوب و
 نیز حضرت یوسف (ع).
 ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد
 وقت آن است که بدرود کنی زندان را
 (حافظ، دیوان، ۸).
 از قماش دل چه می پرسی نظر بگشا ببین
 ماهِ کنعان يك خریدار است در بازار ما
 (صائب، کلیات، ۲۱).
 ماه گانه پولی که هر ماه بابت مزد پرداخت شود.
 پس ز مکتب آن یکی صدری شده
 ماه گانه داده و بدری شده
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۱).
 ماهِ مراد مراد و مقصود که همچون ماه درخشان باشد.
 (تشبیه صریح)
 شبی که ماه مراد از افق شود طالع
 بود که پرتو نوری به بام ما افتد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۲۲).
 ماهِ مَزُور کنایه از ماه نخشب که مقنع آن را با سحر و
 جادو ساخته بود.

گفت من نشناسم او را کیست او
 گفت او آن ماه روی قندخو
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۳).
 ماهِ سِر ماه هلال یاریک ماه در اول ماه.
 از غیرت اقبال فزاینده او هست
 بدخواه بدن کاسته چون ماهِ سِر ماه
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۲۲).
 ماهِ سِیما کنایه از زیباروی.
 ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست
 سهی قدان سیه چشم ماه سِیما را
 به چشم کرده ام ابروی ماه سیمایی
 خیال سبز خطی نقش بسته ام جایی
 (حافظ، دیوان ج، ۷ و ۲۴۲).
 ماهِ فَلَک قمر، ماه آسمان.
 عارضش را به مثل ماهِ فَلَک نتوان خواند
 نسبت دوست به هر بی سر و پا نتوان کرد
 (حافظ، دیوان ج، ۷۲).
 ماهِ قَنِینه آسمان کنایه از باده.
 وقت صبح شد بیار آن خورمه نقاب را
 از قدح دو آتشی خیز و روان کن آب را
 ماهِ قَنِینه آسمان چون بفرزد از افق
 در خوی خجلت افکند چشمه آفتاب را
 (خواجو، دیوان ک، ۱۹۵).
 ماهِ فِرُوع کنایه از زیباروی.
 هر کجا ماه فروغی ست، کتان می گردم
 هر کجا سخت کمانی ست نشان می گردم
 (شفایی، دیوان، ۶۲۷).
 ماهِ کامل ماه تمام، پُر ماه، کنایه از چهره زیبای
 محبوب.
 کی باشد آن زمانی کان ابر را برانی
 گویی بیا و رخ را بر ماهِ کاملم نه
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۵).
 ماه کسی زیر میغ بودن کنایه از بیچاره و مبهوت و
 سرگشته بودن کسی.

برده مَهِش ز مُقنَع عیدی به چاه سیم
 آبِ چِه مقنَع و ماهِ مُرورش
 (خاقانی، دیوان، ۲۲۴).
 ماهِ مصر کنایه از حضرت یوسف (ع).
 در چاه سرنگون فکند ماهِ مصر را
 یعقوب را سفید کند چشم انتظار
 (صائب، کلیات، ۸۱۱).
 ماهِ مقنَع ماهِ کُش یا نخشب که به مدت دو ماه مقنَع از
 چاهی برمی آورد.
 کی بود ماهِ مقنَع همچو ماهِ آسمان
 گرچه کوتاه دیدگان را در خیال افتد مُنیر
 (انوری، دیوان، ۲۴۹:۱).
 چو خورشید آوازه او برآمد
 همان گاه ماهِ مقنَع فروشد
 (خاقانی، دیوان، ۸۷۵).
 یکی ماهِ مقنَع بود لیک افتاده در چاهی
 کز آتش غرقه چون فرعون در آتش رود یکسر
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۸۶).
 بتی رعنا کُشی ماهِ مقنَع
 چو گُل گه در قبا گه در مُرقع
 (سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۱۷).
 گمانم چنان بود کز چاه نخشب
 برآمد شب تیره ماهِ مقنَع
 (خواجو، دیوان، ۶۵).
 ماهِ منجوق گوی و قبه و ماهچه عَلم.
 ماهِ منجوق گوهر سلجوق
 در ظلال حسام اوزید
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۷).
 ماهِ منجوق آفتاب فروغ
 سطحِ ایوانت آسمان کردار
 (خواجو، دیوان، ۴۳).
 ماهِ نخشب ماهِ کُش که مقنَع با سحر و جادو و دو ماه آن
 را در چاهی بر فراز کوه سیام نزدیک نخشب
 برمی آورد، کنایه از محبوب.

چون ما، نخشبند مزور از آن چو من
 انجم فروز گنبد هر انجمن نیند
 (خاقانی، دیوان، ۱۷۴).
 از عکس گونه هایت در تاب ماهِ نخشب
 وز سحر چشمه هایت بی آب چاهِ بابل
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۲).
 مرا از خواب خوش بیدار گرداند
 به عکس روی خود آن ماهِ نخشب
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۱).
 ماهِ وُش کنایه از زیباروی.
 اهلی وزن از همدی ماه و شان لاف
 کایشان نکنند این کَرَم و شَان تو هم نیست
 (اهلی، کلیات، ۳۲).
 من و خورشید جمالت چه کنم ماه و شان را
 که به انوار تجلی نرسد پرتو کوکب
 (باباافغانی، دیوان، ۱۰۷).
 پادشاهی ماه وُش، خورشید فر
 داشت چون یوسف یکی زیبا پسر
 (عطار، منطق الطیر، ۲۲۴).
 هر يك از ماه و شان مظهر شَان دگرند
 شَان آن شاهد جان جلوه گری از همه شان
 (جامی، دیوان، ۵۹۱).
 ماهِ هفت و هشت ماه در سب پانزدهم.
 برنشست آن شاه عشق و دام ظلمت بردرد
 همچو ماهِ هفت و هشت و آفتاب روز عید
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۲).
 ماهی آسا مانند ماهی.
 ماهی آسا میان دام بلا
 همه سرگوش بی خبر ماییم
 (خاقانی، دیوان، ۴۸۴).
 ماهیِ آسمان کنایه از برج حوت.
 سلطان يك اسبه سایه چتر
 بر ماهی آسمان برافکند
 (خاقانی، دیوان، ۵۰۹).

ماهی پُرفَن کُتایه از ولّی.

واندر این یم ماهیان پُرفَنند

مار را از سحر ماهی می کنند

ماهیان قعر دریای جلال

بحرشان آموخته سحر حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۳)

ماهی چرخ کُتایه از برج حوت.

به جامِ صدف نوش بحری که عکسش

ز تف ماهی چرخ بریان نماید

ماهی چرخ بفتند دندان

از نهنگ زبان ور تیغش

(خاقانی، دیوان، ۱۲۹ و ۴۸۷)

ماهی خاکی کُتایه از آن که عارف نباشد، نادریش.

ماهی خاکی بود درویش نان

شکل ماهی لیک از دریا رمان

مرغ خانه ست او نه سیمرغ هوا

لوت نوشد او تنوشد از خدا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۰:۱)

ماهی دان کُتایه از برج حوت.

در دلو نور افشان شده و آنجا به ماهی دان شده

ماهی از او بریان شده يك ماهه نعما داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴)

ماهی ذوالنون آن ماهی که بنابه روایات یونس یکی

از پیامبران بنی اسرائیل ملقب به ذوالنون را در يك

طوفان بزرگ که به دریا افتاده بود بلعید و پس از چند

روز او را به ساحل افکند.

كانك در بحر خرد ماهی ذوالنون گردد

رنج آب شمر و محنت ضفدع نکشد

(خواجو، دیوان، ۲۸)

ماهی زاده بچه ماهی و کُتایه از آن که استعداد کامل

شدن دارد.

آنچه لِحیانی به خانه خود ندید

هست بر کوسه یکایک آن پدید

رو به دریایی که ماهی زاده ای

همچو خس در ریش چون افتاده ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۸:۶)

ماهی سیمین کُتایه از قدح شرابخوری.

مجلس همه دریا و قدحها همه ماهی ست

دریا کش از آن ماهی اگر مرد صفایی

از پیکر گاو آید در کالبد مرغ

جان پری، آن کز تن خم یافت رهایی

از گاو به مرغ آید و ز مرغ به ماهی

وز ماهی سیمین سوی دلهای هوایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴)

ماهی شب کُتایه از تاریکی.

ز صبح سینه صافی نمود ماهی شب

که روی یونس خورشید بود از او پیدا

(محتشم، دیوان، ۱۲۶)

ماهی فلکی برج حوت.

زمانه دل به تو زان در نیست می دانست

که ماهی فلکی را فرو نگیرد شست

(انوری، دیوان، ۵۴۶:۱)

ماهی قعر دریای جلال کُتایه از نبی، ولی.

ماهیان قعر دریای جلال

بحرشان آموخته سحر حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۵:۳)

ماهی قلم (اضافه تشبیهی).

در بحر گشاده روی سر زیر

ماهی قلم نهنگ شمشیر

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۷)

ماهی کِلک (اضافه تشبیهی).

چو من ماهی کِلک آرم به تقریر

تو از نون والقلم می پرس تفسیر

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۴)

ماهی گاو آن ماهی که به عقیده پیشینیان گاو بر پشت

آن و زمین بر شاخ گاو قرار دارد.

آفتاب از گشاد ناوك او

جوشن حوت بر سر اندازد

بگریزد به زیر ماهی گاو

گرز را چون به مغفر اندازد

(عرفی، دیوان، ۱۹).

ماهی گردون کنایه از برج حوت.

نیزه ای چون مارش از بر چرخ ساید پیش او

ماهی گردون به دندان مزد دندان آورد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۱).

ماهی گرفتن صید ماهی کردن.

يك چند چون سلیمان ماهی گرفت و اکنون

چون موسی از شبانی هستش بره مُسخر

(خاقانی، دیوان، ۱۹۱).

ماهی و گاوزمین آن ماهی که به عقیده قدما گاو بر

پشت آن قرار دارد و زمین بر دو شاخ گاو استوار

باشد.

شاه بود آگه که وقتی ماهی و گاوزمین

کلی اجزای گیتی را کنند از هم جدا

کر کس و شیر فلك طعمه خوران در مصاف

ماهی و گاوزمین لرزه کنان زیر بار

(خاقانی، دیوان، ۲۱ و ۱۸۱).

ماید خرگهی کنایه از خوان نعمت آسمانی، اسباب و

نعم دنیوی.

آنچه بر این ماید خرگهی ست

کاسه آلوده و خوان تهی ست

هر که در او دید دهانش بدوخت

هر که بدو گفت زبانش بسوخت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۸).

ماید سالار صبح کنایه از خورشید.

ماید سالار صبح نزل سحر که فکند

از پی جلاب خاص ریخت ز زاله گلاب

(خاقانی، دیوان، ۴۵).

ماید عیسی طعام و ماید ای بوده است که حواریون

عیسی از او خواستند که از خدا بخواهد که ماید ای

برای آنان از آسمان بفرستد... و شرح آن در قرآن

کریم در سوره مائده آمده است.

بر ماید عیسی افزوده لبش حلوا

وز معجزه موسی زلفش شده ثعبانی

(عراقی، کلیات، ۲۹۰).

مایستان جا و مرکز سرمایه و نیز معامله.

سنگ بینداز و گهر می ستان

خاك زمین می ده و زر می ستان

آن که تورا توشه ره می دهد

از تو یکی خواهد و ده می دهد

بهرتر از این مایستانیت نیست

سود کن آخر که زیانیت نیست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۸).

مایه بودن بهره و نصیب داشتن.

زدانش چو جان تو را مایه نیست

به از خامشی هیچ پیرایه نیست

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵۶:۵).

مایه خرداد کنایه از آتش. (آتشکده خرداد نام یکی از

آتشکده های دوره ساسانی است).

همیشه تا پیر ستند مایه کشمیر

همیشه تا بفر وزند مایه خرداد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۸).

مایه دار ثروتمند و غنی و توانگر و کنایه از دانا و آگاه و

بخرد، پربار.

یکی مرد بازارگان مایه دار

بیامد همان گه بر شهر یار

یکی پیر از آن شهر بُد نامجوی

گرازان بیامد به نزدیک اوی

که يك پیرزن مایه دار ایدر است

که گویی مگر دیده اختر است...

سخن هر چه گوید نباشد جز آن

بگوید همه بودنی بی گمان

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۶۲:۵ و ۲۳۰۷).

پایه و مایه گرفت هم کف و هم جام او
 پایه بحر محیط مایه حوضِ جنان
 (خاقانی، دیوان، ۳۳۲).
 مایه ور غنی و ثروتمند، کنایه از بلند پایه و ارجمند و نیز
 باشکوه و مجلل.
 یکی مایه ور مرد بازارگان
 شد از کاروان دوست با پهلوان
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۰).
 تویی مایه ور کدخدای سپاه
 همی بر تو گردد همه رای شاه
 از این مایه ور جای و این فرهی
 دل ما زرامش نبودی تهی
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۶:۱؛ ۲۰۱۷:۵).
 مبارك پا خوش قدم، آن که هر جا رود خوشبختی با
 خود برد.
 من بگویم بس مبارك پاست او
 چونك او آمد شود كارت نكو
 پای او را آزمودستیم ما
 هر كجا شد می شود حاجت روا
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۷:۱).
 مبارك پی خوش قدم، فرخنده پی.
 ای مبارك پی شهنشاهی که حاصل می کنند
 اختران از آسمان از طلعت نيك اختری
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۰).
 مگر خضر مبارك پی درآید
 ز یمن همتش کاری گشاید
 (حافظ، دیوان، ۳۵۴).
 ای مبارك پی جهاندار و همایون شهریار
 ای ز بهر نام نیکو دین و دولت را به کار
 (فرخی، دیوان س، ۷۰).
 مبارك حضور آن که دیداری فرخنده و خجسته دارد.
 شنیدم که مردی مبارك حضور
 به نزدیک شاه آمد از راه دور
 (سعدی، بوستان ی، ۴۱).

شاخ کز میوه مایه دار شود
 از هوا سر به زیر خاک نهد
 (همام، دیوان ت، ۲۵۱).
 مایه داریهای معنی کنایه از پختگی و عاقلی و
 دانایی.
 نشان مایه داریهای معنی چیست، خاموشی
 متاعی بی گمان باشد سرایی را که در بسته
 (کلیم، دیوان، ۳۱۲).
 مایه داشتن از چیزی بهره و حصه داشتن از چیزی.
 چه ناخوش بود دوستی با کسی
 که مایه ندارد ز دانش بسی
 (دقیقی، دیوان، ۴۰).
 مایه در باختن سرمایه و هستی از دست دادن.
 گر رسد عقل سر در اندازد
 و ررسد روح مایه در بازد
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۰).
 مایه ساختن از چیزی سرایه گرد کردن.
 چون وزیر از رهنی مایه مساز
 خلق را تو بر میاور از نماز
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۱).
 مایه کردن سرمایه قرار دادن.
 نشاید خوی بد را مایه کردن
 بزرگان را چنین بی پایه کردن
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۲).
 مایه کشمیر کنایه از بُت کشمیر.
 خدایگانان نو شادی ست دولت را
 بخواه مایه شادی از آن بت نو شاد
 همیشه تا بپرستند مایه کشمیر
 همیشه تا بفرزند مایه خرداد
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۲۸).
 مایه گرفتن کنایه از قدر و منزلت یافتن، اعتبار
 گرفتن.
 و رز جود تو مایه گیرد روح
 ذات او صورتی شود پیدا
 (ابوالفرج رونی، دیوان، ۷).

مبارك خبر آن که خبر خوش دارد.

الا ای همای همایون نظر

خجسته سروش مبارك خبر

(حافظ، دیوان، ۳۵۹).

مبارك دست خوش دست، کنایه از آن که فال نیک به او زنند.

هنرمند و خموش و پاك رای

مبارك دستی و نیکو لقایی

(عطار، خسرونامه، ۱۹۹).

مبارك دعوت آن که دعایش مورد اجابت قرار گیرد، مستجاب الدعوه.

گفت یارب گر تو را خاصان هی اند

که مبارك دعوت و فرخ پی اند

لطف تو خواهم که مینا گر شود

این زمان این تنگ هیزم زر شود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۰:۴).

مبارك دم آن که دم و نفسی با برکت و اثر بخش دارد.

در این شهر مردی مبارك دم است

که در پارسایی جنوبی کم است

(سعدی، بوستان ی، ۳۹).

من اندر آن، که دم کیست این مبارك دم

که وقت صبح در این تیره خاکدان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

ای پیک پی خجسته نسیم سپیده دم

وی چون مسیح و خضر مبارك دم و قدم

(ابن یمن، دیوان، ۱۲۸).

مبارك روی آن که سیمایی نیکو و خوش دارد، نیز خجسته و میمون و کنایه از بلند آوازه.

مبارك رویم اما در عمار

مبارك بادم این پرهیزگاری

عروسی را که پروردم به جانش

مبارك روی گردان در جهانش

چنان کز خواندش فرخ شود رای

ز مشک افشاندش خلخ شود جای

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۳ و ۲).

مبارك سخن آن که خوش گفتار و نیکو سخن است.

ای مبارك سخنی کز سخن طرفه تو

راد مردان را بر سنگ بر وید شمشاد

(فرخی، دیوان س، ۴۴).

مبارك فال تفال نیک و فرخنده، شگون خجسته و میمون.

چون بدین طالع مبارك فال

رفت بر تخت شاه خوب خصال

(نظامی، هفت پیکر، ۹۹).

مژده دادند که بر ما گذری خواهی کرد

نیت خیر مگردان که مبارك فالی ست

(حافظ، دیوان ج، ۴۱).

مبارك قدم آن که خوش قدم و فرخنده پی است.

بفرمود تا مهتران خدم

بخواندند پیر مبارك قدم

(سعدی، بوستان ی، ۳۹).

مبارك لقا خوش سیما، آن که چهره ای نیکو دارد.

ندیم شه شرق شیخ العمید

مبارك لقایی، بلند اختری

(منوچهری، دیوان، ۱۴۵).

مبارك مرده آزاد کردن کنایه از محروم نکردن اگر

چه به وعده خلف باشد.

اسیری را به وعده شاد می کن

مبارك مرده ای آزاد می کن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۳).

مبارك نفس آن که دم و نفسی با برکت و فرخنده دارد.

بگفت ای جلیس مبارك نفس

نخوردم به حیلگری مال کس

(سعدی، بوستان ی، ۶۴).

مبارك نهاد آن که سرشتی نیک و فرخنده دارد.

یکی هاتف از غیش آواز داد

که ای نیکبختِ مبارک نهاد

به شهری در از شام غوغا فتاد

گرفتند بیری مبارک نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۶۳ و ۹۴).

مبتلا کردن کنایه از گرفتار کردن، شیفته و دلداده کردن کسی.

ای ابروت چون ماه نو، رویت ز خود برده گرو

از حال من غافل مشو، چون مبتلا بم کرده ای

(عماد فقیه، دیوان، ۲۸۳).

مبتلا کردن خود به دست خویش کنایه از خود را گرفتار درد و رنج کردن.

گرفتم آن سر زلف و کشیدم صد گرفتاری

به دست خویش خود را مبتلا کردم ندانستم

(هلالی، دیوان، ۱۰۶).

مُثَقِّلِ خَاك آهسته‌رو، کندرو.

ماند صوفی با بُنه و خیمه و ضعاف

فارسان را ندند تا صفِ مصاف

مُثَقِّلَانِ خَاك برجا ماندند

سابقون السابقون در را ندند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۸:۵).

مَثَل آوردن مَثَل نقل کردن، همانند ساختن.

آن مَثَل آوردن آن حضرت است

که به علم سِرّ و جهر او آیت است

تو چه دانی سِرّ چیزی تا تو، کَل

یا به زلفی یا به رخ آری مَثَل

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۳).

مَثَل کنایه از سبکی و آن آب انگوری است که دوثلث

آن در جوشانیدن از میان می‌رود و يك ثلث آن

به جاماند و خوردن آن به همه مذاهب اهل سنت حلال

است.

دستار مرا گرو نهادی

يك كوزه مثلثم ندادی

نادر مثلی که تو داری بخور حلال

خُمخانه ابد خنک آن کاندرا و خزید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۱:۱؛ ۱۰۱:۷).

مَثَلِ خَاك در اصطلاح نجوم برجهای ثور و سنبله و

جدی است.

صاحب سفران خطِ افلاك

نابرده به سر مَثَلِ خَاك

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۰).

مَثَلِ عطری عطری که از سه ماده خوشبو ترکیب

شده باشد.

روحانیان مَثَلِ عطری بسوخته

از عطرهاي مسدس عالم شده ملا

(خاقانی، دیوان، ۵).

مَثَل و بَم دو تار از اوتار عود.

در بزمگهت چهره به عیوق نموده

ناهِید فلک شعبده مَثَل و بَم را

(انوری، دیوان س، ۷).

مَثَلِ هوایی در اصطلاح نجوم برجهای جوزا و میزان

ودلو است.

آیند ز جنبش سمایی

در حدّ مَثَلِ هوایی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۰).

مَثَل زدن چیزی را به چیزی همانند و تشبیه کردن

چیزی به چیزی.

تو را به حاتم طایی مثل زنند و خطاست

گُل شکفته که گوید به ارغوان ماند؟

(سعدی، کلیات ک، ۷۱۶).

مَثَل ساختن داستان ساختن.

کی رسد تان این مَثَلها ساختن

سوی آن درگاه پاك انداختن

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۷:۳).

مُثله کردن گوش یا بینی یا اعضای بدن کسی را

بریدن، شکنجه دادن.

مُثله کردند مرد را پس از آن

رفت حالیش زی جهنم جان

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۵۹).

و نه تو دانی که شیر رایت قهرش

مُثله کند شیر چرخ و شیر عرین را

(انوری، دیوان س، ۱۱).

مُثله گشتن شکنجه شدن، بریده شدن اعضای بدن کسی.

چون قد پیاز مُثله گردند

از تیغ تو در مقامِ تعزیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۰).

مجال یافتن فرصت یافتن.

تو نیکوروش باش تا بدسگال

به نقص تو گفتن نیابد مجال

(سعدی، کلیات ک، ۸۳).

من نمی یابم مجال ای دوستان

گرچه دارد او جمالی بس جمیل

(حافظ، دیوان، ۲۱۰).

مجاور معتکف، آن که در جایی مقدس اقامت گزیند.

چون کعبه که خالیش نبینی ز مجاور

درگاه تو خالی نتوان دید ز زوار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۸).

شنیدم که سالی مجاور نشست

چو فریاد خواهان بر آورده دست

(سعدی، بوستان ی، ۸۸).

مجاوران چه خبر از مسافران دارند

خبر ز حال دل گمشده زبان ندهد

(کلیم، دیوان، ۱۹۰).

آن کس که دیده در طلب او مسافر است

عمری ست تا که در دل و جانم مجاور است

(شمس مغربی، دیوان، ۱۰۵).

از خود نفسی اگر مجرد گردی

به زانک همه عمر مجاور باشی

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۱).

مُجَاهِز ارواح آفریننده، آماده سازنده ارواح، کنایه

از خداوند.

دَمَش خزینه گشای مجاهز ارواح

دلش خلیفه کتاب معلم اسما

(خاقانی، دیوان، ۹).

مُجَاهِزِ دَلِ عَشَق آن که در اثر عشق دل را برای

معامله آماده ساخته است.

بِیَاع خان جان مجاهز دِلان عشق

جز صبح نیست جان تو و جان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۴).

مُجَاهِزِ طَبِیْعَت آماده کننده، آفریننده طبیعت.

مجاهزان طبیعت به دست باد صبا

هزار نافه منک تار بگشایند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۴).

مُجَاهِزِ فِکْرِی کنایه از شاعر.

بر دست مُجَاهِزَان فِکْرِی

نابرده هنوز مهر بکری

(خاقانی، تحفه العراقین، ۲۴).

مُجَاهِزِ فَلَک تهیه کننده و فراهم آورنده امور فَلَک.

جهان وظایف روزی و امن باز گرفت

مجاهزان فَلَک را مگر که مایه نماند

(انوری، دیوان، ۶۱۳:۲).

مُجَدَّر گشتن روی آبله رو گشتن.

وز بس که بر او فتح داده بوسه

رویش همه شد سر به سر مُجَدَّر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۳۹).

مَجَرَّد شدن تنها و منفرد شدن، یگانه گشتن.

وین جان کجا شود چو مجرد شد

وین جا گذاشت این تن رسوا را؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۷).

عادت خورشید گیر فرد و مجرد شدن

چند به کردار ماه خیل و حشم داشتن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۷).

جون الف گر تو مجرد می شوی

اندر این ره مرد مفرد می شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۹۳:۱)

مجرد صفت آن که تنها و به تعلقات دنیوی یشت بازده باشد.

اسیران خاکند امیران اول

که چون خاک عبرت فزایی نیابی

به کم مدت از تاجداران اکنون

نبیره نبینی، نیایی نیابی

گدای مجرد صفت را که روزی

سرس رفت جز پادشایی نیابی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۸)

مجرگ فرمودن کسی را به بیگاری واداشتن.

چنین گفت هارون مرا روز مرگ

مفرمای هیچ آدمی را مجرگ

(ابوسکور، اسفار پراکنده، ۱۰۳)

مجرم شدن گناهکار شدن.

گفت مفتی ضرورت هم توی

بی ضرورت گر خوری مجرم شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۲:۶)

مجروح حال کنایه از پریشان روزگار و بیچاره.

مال ایتام است امانت بیس من

زانک بندارند مارا مؤتمن

گفت من مضطرم و مجروح حال

هست مردار این زمان بر من حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۲:۶)

مجسطی گشای آن که مسائل مجسطی را که در ریاضیات است حل کند.

طلسم بند مجسطی گشای شمس الدین

که دین به بستی او تازه روست چون گلنار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶)

شاه مجسطی گشای، خسر و هیئت شناس

رهر و صبح یقین، رهبر علم الکتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۶)

مجلس کردن گچ کاری کردن.

همچو گور کافران بیرون حل

اندرون قهر خدا عز و جل

چون قبور آن را مجلس کرده اند

برده پندار پیش آورده اند

طبع مسکینت مجلس از هنر

همچو نخل موم بی برگ و ثمر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۵)

مجلس آرا، مجلس آرای آن که مجلس و محفل را

گرم کند، آن که وجودش زینت بخش محفل باشد.

هم در این ایوان نو بر تخت خویش

تاجدار و مجلس آرا دیده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۴)

پیرسید کای مجلس آرای مرد

که بود اندر این مجلس پایمرد؟

(سعدی، بوستان ی، ۷۹)

سرم زدست بشد، چشم از انتظار بسوخت

در آرزوی سر و چشم مجلس آرای

(حافظ، دیوان ط، ۶۷۱)

مجلس آرای معنی آن که وجودش مایه شادی روح

و روان است.

بنامیزد ای مجلس آرای معنی

که روشن شد از شمع طبع روانم

(طالب آملی، کلیات، ۶۲)

مجلس آرای آراستن محفل و مجلس.

چون شب آمد به مجلس آرای

جام برداشت چرخ مینایی

کرد چون ساقیان به رعنائی

نقل ریزی و مجلس آرای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۲ و ۸۲)

مجلس آرای به دستوری که باید کرده اند

نور آگاهی اگر در دیده بینا بود

(صائب، کلیات، ۵۱۷)

مجلس آشوی آن که محفل و مجلس را بپاشود.

فلک پُل بر دلم خواهد شکستن

کز آبِ عافیت جویی ندارم
نسازم مجلسی کز سایهٔ خویش
همانا مجلس آشویی ندارم

چه پویم بر پی مرغانِ عالم

کز آن سر مرحباگویی ندارم

(خاقانی، دیوان، ۷۹۲).

مجلسِ اعلیٰ بارگاه شاه، پیشگاه شخصیت بزرگ.

زی چشمهٔ حیات رسم خضر وار اگر

چشم نظر به مجلسِ اعلیٰ برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۹).

فلک که مجمره گردان مجلسِ اعلیٰ است

نهاده عود قماری بر آتشین مجمر

(خواجو، دیوان ک، ۵۸۱).

مجلس افروز، مجلس فروز آنچه محفل را آرایش

دهد، مجلس را روشن و زیبا سازد.

ز بس نارنج و نار مجلس افروز

شده در حقه بازی باد نوروز

در طبقِ مجمر مجلس فروز

عود شکر ساز و شکر عودسوز

(نظامی، خسرو شیرین، ۹۸؛ مخزن الاسرار، ۶۲).

مجلسِ اَلست محفل و مجلسی که خداوند در آن از

آدم پیمان گرفت که آیا من خدای شما نیستم؟ و بلی

شنید (اشاره به آیه ۱۷۱ از سوره اعراف است).

ساقی بیار باده که از مجلسِ اَلست

ما را هنوز مستی یک جرعه در سر است

با عاقلان بگوی که اصحابِ عشق را

ز آن سوی حرف و صوت مقامات دیگر است

(همام، دیوان، ۱۶).

مجلس انگیختن کنایه از بزم طرب و شادی برپا

ساختن.

هر کجا با یاد آن لب مجلسی انگیختند

می پرستان می به کف از هر طرف در ریختند

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۲: ۵۳۸).

مجلسِ حال محفل سرور و نشاط.

در حریم وصل او صائب خموشی پیشه کن

مجلس حال است اینجا جای فیل و قال نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۹).

مجلس خانه چرخ کنایه از فلک.

چو مجلس خانه چرخ آشکاره

منور گشت از نقل ستاره

(عطار، خسرونامه، ۱۷۱).

مجلس گفتن کنایه از وعظ کردن.

منبرم آن بود مجلس گفتی

خویش را زر، خلق را مس گفتی

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۵).

مجلسِ می بزم و محفل می خواری.

زیای خم چو شدی سرگران سبک بر خیز

مده به مجلس می راه هوشیاران را

مجمره غم جای غم و اندوه. (صائب، کلیات، ۶۱).

سنت عشاق چیست بر گِ عدم ساختن

گوهر دل را ز تف مجمر غم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۵).

مجمره فیروزه کنایه از آسمان.

تا سپند شب بسوزاند به دفع چشم بد

صبحدم زین مجمر فیروزه بر کرد آذری

(سلمان ساوحی، دیوان، ۶۰۵).

مجمره غم آتشدان و جای اندره.

گر تو در مجمره غم دل ما سوزانی

همچنان بوی نو یابند ز خاکستر ما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۳۸).

مجمره گردان آن که آتشدان یا سپندسوز را بگرداند.

ای آفتاب آینه دار جمال تو

مشک سیاه مجمره گردانِ خال تو

(حافظ، دیوان ط، ۵۵۵).

فلک که مجمره گردان مجلسِ اعلیٰ است

نهاده عود قماری بر آتشین مجمر

(خواجو، دیوان ک، ۵۸۱).

مجمع پریشانی جای پریشانی.

جمع کن به احسانی حافظ پریشان را

ای شکنج گیسویت مجمع پریشانی

(حافظ، دیوان ط، ۶۴۵).

مجمع خوبی و لطف جای گرد آمدن خوبی و لطف.

مجمع خوبی و لطف است عذار چو مهش

لیکنش مهر و وفا نیست خدایا بدهش

(حافظ، دیوان ط، ۳۹۱).

مجموع بودن کنایه از آسوده خاطر بودن.

اگر ابلهی مُشک را گنده گفت

تو مجموع باش او پراکنده گفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲).

ز فکر تفرقه باز آی تا شوی مجموع

به حکم آنکه چو شد اهرمن سر و ش آمد

(حافظ، دیوان ط، ۲۳۶).

مجموع نشستن کنایه از آسوده خاطر به سر بردن.

بیزارم از وفای تو يك روز و يك زمان

مجموع اگر نشستم و خرسندم اگر شدم

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۹).

مجنون آزما کنایه از آنچه آزمایش کننده عاشق و

دل داده باشد.

عشق لیلی سخت زنجیری ست مجنون آزما

این کسی داند که زنجیری بود در گردنش

(وحشی، دیوان، ۱۰۵).

مجنون خانه دارالمجانین، تیمارستان.

ای لولیان ای لولیان يك لولیی دیوانه شد

طشتش فتاد از بام ما نك سوی مجنون خانه شد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲:۲).

مجنون صفت همچون و همانند مجنون، واله و شیدا و

خلوت گزین.

ما را که دل به طرفه غزالی گرفته اُنس

مجنون صفت گریختن از خلق اولی ست

(اهلی، کلیات، ۶۱).

سر به صحرا می دهی ای قبله لیلی و شان

هر که را مجنون صفت آواره از حی می کنی

(محتشم، دیوان، ۵۰۱).

مجنون و ش آن که همچون مجنون واله و شیدا و

عاشق باشد.

لیلی و شیرین خریداران آن یوسف رخ اند

در سر مجنون و شان هم مایه سودا از اوست

آن طرفه آهوان که به مجنون و شان خوشند

این طرفه است کز من مجنون رمیده اند

خوش است آتش مجنون و شان خرمن سوز

نه آتشی که ز باد هوا برافروزد

(اهلی، کلیات، ۹۷، ۱۲۷ و ۱۷۸).

مجنون و ش دیوانگی، کنایه از شیفتگی و بی قراری.

سگ توایم وز مجنون و ش نمی دانیم

که آهوئی چو تو ما را شکار چون گردد؟

(اهلی، کلیات، ۲۳۶).

محاسب قدر حسابدار تقدیر، آمارگر سرنوشت.

شکوه اوست و گر نه محاسبان قدر

کشیده اند بر جمع کائنات بطل

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۶).

محال اندیش آن که اندیشه باطل و ناشدنی کند.

زن چو آخر در سرای خویش شد

عاشقش بر در محال اندیش شد

(عطار، مصیبت نامه، ۳۳۵).

هر که اندیشه وصل تو کند همچو عماد

غافلان طعنه زندهش که محال اندیش است

(عماد فقیه، دیوان، ۸۹).

محال اندیش و خام ابله بود هر کاین سخن گوید

نباید بود مردم را محال اندیش و خام ابله

(فرخی، دیوان س، ۳۳۰).

محال اندیشی خیال محال و غیر ممکن کردن.

سایه از خورشید می جوید وصال

می نیابد اینت سودا و محال

گرچه هست این خود محالی آشکار

جز محال اندیشی او را نیست کار

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۵۴).

محال بودن غیر ممکن بودن.

محال است سعدی که راه صفا

توان رفت جز بر پیِ مصطفی

(سعدی، بوستان ی، ۴).

کاین محال است و فریب است و غرور

ز آنک تصویر ی ندارد وهم کور

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳).

محبوبانه دوست داشتی.

همه چیز تو محبوبانه و عاشق کش است اما

قیامت در قبابی چُست و تک بند دلاویز است

(بابافغانی، دیوان، ۱۳۶).

محبوب القلوب آن که دلها را بر باید، مورد پسند و

مهر و محبت و تکریم دیگران باشد.

ای تو را قد خوب و ابرو خوب و زلف و چهره خوب

بر زبان اهل دل نام تو محبوب القلوب

(جامی، دیوان، ۱۸۱).

محتشم داشتن بزرگ و با شوکت داشتن.

مرا خورسندی از سامان دنیا محتشم دارد

دل خورسند هر کس دارد از دنیا چه غم دارد؟

(صائب، کلیات، ۳۳۸).

محتشم وار مانند آنان که با حشمت باشند، با جلال و

شکوه.

چو صبح صادق آمد راست گفتار

جهان در زر گرفتش محتشم وار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲).

محراب ابرو خمیدگی ابرو، قبله ابرو. (تشبیه

صریح)

محراب ابرویت بنما تا سحرگهی

دست دعا بر آرم و در گردن آرمت

پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن

که شمع دیده افروزم در محراب ابرویت

(حافظ، دیوان ط، ۱۲۶ و ۱۳۲).

محراب جمشید کنایه از خورسید و در بیت زیر مراد

روی معشوق که همچون آفتاب است.

بر افکن برقع از محراب جمشید

که حاجتمند برقع نیست خورشید

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۷).

محراب خضر کنایه از آسمان در تشبیه بلندی ایوان

مدوح و یا آن که کاخ مدوح محراب خضر است.

محراب خضر ایوان او به زاب حیوان خان او

در هر شکارستان او حیوان نو برداخته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۸).

محراب دعا پرستشگاه، قبله نیاز.

در صومعه زاهد و در خلوت صوفی

جز گوشه ابروی تو محراب دعا نیست

(حافظ، دیوان ط، ۹۷).

محراب دل قبله دل و کنایه از ابروی معشوق.

به جز ابروی تو محراب دل حافظ نیست

طاعت غیر تو در مذهب ما نتوان کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۸۵).

از خیال طاق ابرویت که محراب دل است

اهلی سرگشته روز و شب به محراب دعاست

(اهلی، کلیات، ۲۸).

محراب دولت جایگاه سعادت و نیکبختی. (تشبیه

صریح)

ابروی دوست گوشه محراب دولت است

آنجا بمال چهره و حاجت بخواه از او

(حافظ، دیوان ط، ۵۶۱).

محراب شدن کنایه از مورد احترام و عزت قرار

گرفتن.

اول آن کس کاین قیاسکها نمود

ستی انوار خدا ابلیس بود

گفت نار از خاکِ بی شک بهتر است

من ز نار و او ز خاکِ اکدر است

گفت حق نی بل که لا انساب شد

زهد و تقوی فضل را محراب شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۹:۱)

محرابِ فلک کنایه از آسمان.

در سجده صفهای ملک پیش تو ساجد یک به یک

چندان که محرابِ فلک پیران برنا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۷)

محرابِ مینا کنایه از آسمان.

اشک مریم ریختم چون شمع و آنگه چون مسیح

پیش این محرابِ مینا تا سحر کردم قیام

(خواجو، دیوان، ۹۳)

محراب نشین کنایه از صدر نشین.

دریافت دلم کعبه از رهگذرِ کویت

محراب نشینی شد از دولت ابرویت

(عماد فقیه، دیوان، ۹۱)

محررانِ فلک کنایه از سیارات هفتگانه، ستارگان.

قَدَرِ چو دفتر توجیه رزقها شکند

محررانِ فلک را کفِ تو قانون باد

(انوری، دیوان، ۱۱۲:۱)

مَحْرَمِ دل آن که بر راز درون دل آگاهی دارد.

ز سرِ غیب کس آگاه نیست قصه مخوان

کدام محرم دل ره در این حَرَم دارد

(حافظ، دیوان ج، ۷۵)

هر که شد محرم دل در حرم یار بماند

و آن که این کار ندانست در انکار بماند

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۰)

مَحْرَمِ راز رازدار و معتمد، آن که می توان با وی راز

گفت.

به حق صحبتِ دیرین که هیچ محرمِ راز

به یارِ یک جهت حقگزار ما نرسد

رازی که بر غیر نگفتیم و نگوییم

با دوست بگوییم که او محرمِ راز است

حافظ غم دل با که بگویم که در این دور

جز جام نشاید که بود محرمِ رازم

(حافظ، دیوان ج، ۵۳، ۱۲ و ۱۹۶)

محروم شدن بی نصیب گشتن.

محروم اگر شدم ز سرِ کوی او چه شد

از گلشنِ زمانه که بوی وفا شنید؟

(حافظ، دیوان ج، ۵۷)

محروم کردن بی بهره و بی نصیب گرداندن.

ز سر و قد دلجویت مکن محروم چشمم را

بدین سرچشمه اش بنشان که خوش آبی روان دارد

(حافظ، دیوان ج، ۵۳)

ای کریمی که از خزانه غیب

گیر و تر سا وظیفه خور داری

دوستان را کجا کنی محروم

تو که با دشمن این نظر داری

(سعدی، کلیات ش، ۷۱)

محروم ماندن بی نصیب و بهره گشتن.

دلخستگان را بی طلب تریاکها بخشی ز لب

محروم چون ماند ای عجب خاقانی از تریاک تو

(خاقانی، دیوان، ۶۵۷)

محضر کردن شهادتنامه نوشتن.

محضر کنم که او ظفر دین مصطفاست

عدلش پی گواهی محضر نکوتر است

(خاقانی، دیوان، ۷۵)

مُحکَم کاری کاری استوار و خوب.

گفتم: کانه گسار من به ره اندر

خدمت میر است، گفت: مُحکَم کاری

(فرخی، دیوان س، ۳۶۵)

مَحَل کردن توجه و اهمیت دادن.

ای طبیب دل و جان سوی خود از ناز مرا

کی محل می کنی و درد من از کم محلی ست

(اهلی، کلیات، ۹۷)

مَحَل نهادن اهمیت دادن، توجه و اعتنا کردن.

منه آبرویِ ریا را مَحَل

که این آب در زیر دارد وَحَل

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).

علت هست و نیست چون ز قضا است

کوشش و جهد را علل منهد

چون به نابود دل قرار گرفت

بود يك هفته را محل منهد

(خاقانی، دیوان، ۱۷۱).

مَحْمِلِ بَسْتَن، مَحْمِلِ بِرِ بَسْتَن بَسْتَن کجاوه پر پشت

مرکوب، رخت بَسْتَن.

الا یا خیمگی خیمه فروهل

که پیشاهنگ بیرون شد زمزل

تبیره زن یزد طبل نخستین

شتر بانان همی بندند محمل

(منوچهری، دیوان، ۵۳).

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

جَرَس فریاد می دارد که بر بندید محملها

(حافظ، دیوان ج، ۱).

نبود زبان گویا مرا جز بهر ناله چون درآ

ای کاش از این محنت سرا گردون بیند محمل

(جامی، دیوان، ۵۱۶).

مَحْمِلِ دَاشْتَن نگاه داشتن و متوقف کردن تخت روان
و هودج.

محمل بدار ای ساریان تندی مکن با کاروان

کز عشقِ آن سروروان گویی روانم می رود

(سعدی، کلیات ش، ۵۹۰).

مَحْمِلِ نَشِیْن آن که در هودج و تخت روان نشیند،
کنایه از محبوب.

دماغِ لاله مجنونِ صحرائی کجا دارد

جرس را مهر بر لب می نهد محمل نشین من

(صائب، کلیات، ۷۳۲).

محمود بودن و شدن پسندیده و ستوده بودن و شدن.

محمود بود عاقبت کار در این راه

گر سر برود در سر سودای ایازم

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۶).

چونکه از هستی خود او دور شد

منتهای کار او محمود شد

(مولوی، مثنوی، ۱۰۶۶:۶).

مَحْمِلِ حَقِ کنایه از فرشته.

باش تاروژی که محمولانِ حق

اسب تازان بگذرند از نه طبق

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۲:۱).

محنت آباد جایی که پر از غم و اندوه باشد، کنایه از
دنیا.

سینه من کاسمان در خون اوست

از خرابی محنت آباد است باز

(خاقانی، دیوان، ۷۷۷).

چو روزی بگذری زین محنت آباد

از آن ترسم کز این هم ناوری یاد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۰۲).

که: ای بلند نظر شاهباز سدره نشین

نشیم تو نه این کُنج محنت آباد است

(حافظ، دیوان ج، ۱۹).

محنت آزمای آن که با غم ورنج و درد دست و گریبان
است.

بی تو گردون ز هفت پرده چشم

بر من محنت آزمای گریست

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵).

محنت آگین پُر درد و غم.

محنت آگین شدم چنان که کنون

نکند هیچ شادی اثرم

(مسعود سعد، دیوان، ۳۳۲).

محنت افزا افزون و زیاد کننده درد ورنج و غم.

این عمر نگر چه محنت افزا آمد

وین درد نگر چه پای بر جا آمد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۹).

محنت بی حد و شمار رنج و درد بسیار، غم و اندوه
بی اندازه.

در این محنت سرای تنگ عرصه
از آن نشست نقش ما که جا نیست
خواری و عزت در این محنت سرا یکسان بود
آستان و مسندی در خانه زنجیر نیست
(کلیم، دیوان، ۱۳۵ و ۱۴۸).
نداری تاب درد من برون آی از دل تنگم
در این محنت سرا منشین که بس جای بلا خیز است
(باباافغانی، دیوان، ۱۳۶).
محنت سرای زاد و بود کنایه از جهان، دنیا.
چند نالی چند از این محنت سرای زاد و بود
کز برای رای تو شروان نگرده خیروان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۷).
محنت سرای مُظلم جایگاه اندوه و ماتم، خانه غم،
عزاخانه.
در جهان گر هست گمره دشمن او دور نیست
دشمن او را جهان محنت سرای مظلم است
(فضولی، دیوان، ۱۴۵).
محنت طلب رنج کش، آن که خواهان اندوه و غم
است، کنایه از عاشق.
منم شفایی محنت طلب عذابم کن
به یاری تو چه کار است وصل خواهان را
(شفایی، دیوان، ۲۶۴).
محنت کده جای رنج و درد و غم و کنایه از دنیا.
در این وحشت سرا امنی نخواهی یافتن هرگز
در این محنت کده روحی نخواهی دید، نادانی
(عراقی، کلیات، ۹۸).
محنت کسی به جان خریدن کنایه از مهر و محبت
کسی را از صمیم دل پذیرفتن.
گرچه آن خوش لب جهان خرمی را برفروخت
من به دندان محنت او را به جان بخریده‌ام
(خاقانی، دیوان، ۶۳۲).
محنت کش سختی کش، آن که تحمل رنج و سختی
کند.

در شمار ارجه نیاورد کسی حافظ را
شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد
(حافظ، دیوان ج، ۸۴).
محنت بی زینهار رنج و مشقت بسیار.
گوشمال محنت بی زینهار
داغها بر داغها چندین هزار
(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۰).
محنت زده آزرده و دردمند و رنج و سختی دیده.
ما ننگ وجود روزگاریم
عمری به نفاق می گذاریم
محنت زدگان پر غروریم
توریده دلان بی قراریم
(عطار، دیوان ت، ۴۹۸).
محنت زده ایم ز ظلم اشار
ای عادل خیرمند زینهار
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۴).
محنتستان جای درد و رنج و سختی، کنایه از زندان.
مانده یوسف رخی به زندانی
نازنینی به محنتستانی
(امیرخسرو، هست بهشت م، ۱۳۴).
محنت سرا جای اندوه و غم و ماتم و کنایه از دنیا و نیز
دل.
منه دل بر چنین محنت سرایی
که هرگز زو نیابی راحت دل
دلی دارم، چه دل؟ محنت سرایی
که در وی خوشدلی را نیست جایی
(عراقی، کلیات، ۲۲۳ و ۲۹۷).
می دهنم خلعت از دولت سرای قدسیان
تا در این محنت سرا مدحت سرای حیدرم
(خواجو، دیوان ک، ۹۹).
نبود زبان گویا مرا جز بهر ناله چون درآ
ای کاش از این محنت سرا گردون ببندد محلم
(جامی، دیوان، ۵۱۶).

تَنِ محنت کُشی دیرم خدایا

دلِ حسرت کُشی دیرم خدایا

ز شوقِ مسکن و دادِ غریبی

به سینه آتشی دیرم خدایا

(باباطاهر، دیوان، ۲۴).

محنت کُش زداينده سختی ورنج، کنایه از شکِیا و صبور.

در معرض صد سلامتی باهش باش

عاشق وش و دعوی کُش و محنت کُش باش

گر جمله عالم آب و آتش گیرد

آخر نه وصی آدمی، خامش باش

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۷).

محنت کُش کوی محبت شدن رنج و سختی عشق و محبت را تحمل کردن.

سیه بختم که بختم واژگون بی

سیه روزم که روزم تیره گون بی

شدم محنت کُش کوی محبت

زدستت دل که یارب غرق خون بی

(باباطاهر، دیوان، ۶۳).

محنتِ هفت روزه کنایه از دوران کوتاه عمر.

نی دولت دنیا به ستم می ارزد

نی لذت مستیش الم می ارزد

نه هفت هزار ساله شادی جهان

این محنت هفت روزه غم می ارزد

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۰).

مخاطره جوی خطر جوی.

دارم دلی مخاطره جوی و بلاپرست

سرگشته رای گمشده عقل و هوا پرست

(باباافضل کاشانی، دیوان، ۲۴۳).

مختصر کنایه از فرومایه، دون همت، و نیز اندک و ناچیز و بی اهمیت.

یقین من تو شناسی ز شکِ مختصران

که علم توست شناسای ربنا آرنا

(خاقانی، دیوان، ۱۰).

ای به صفِ نعال مختصران

وی به انکار سوی من نگران

(سنایی، مثنویها ج، ۲۶۰).

جهان و هر چه در او هست سهل و مختصر است

ز اهل معرفت این مختصر دریغ مدار

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۰).

گر عزیز است عمر مختصر است

من بدین عمر مختصر چه کنم

(عطار، دیوان ت، ۴۷۱).

مختصر آباد کنایه از دنیا.

کار این مختصر آباد ندارد وزنی

گر همه زان تو گردد به چنین ملک مناز

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

مختصر چشم کوتاه بین.

نزد آن قوم خواستم تن زد

پیر در حال بانگ بر من زد

که نگفتم تو را که چون او باش

مختصر چشم و بد پسند مباش

(سنایی، مثنویها ج، ۲۴۴).

مختصر گرفتن کنایه از بی اهمیت و ناچیز پنداشتن.

هلاک نفس به نزدیک طالبان مراد

اگر چه کار بزرگ است مختصر گیرند

(سعدی، کلیات ک، ۴۹۵).

زین قصه هفت گنبد افلاک پر صداست

کوته نظر ببین که سخن مختصر گرفت

(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

مختصر نظر کوتاه بین.

نظر همی کنم ارچند مختصر نظم

به چشم مختصر اندر نهاد مختصرم

نمی شناسم خود را که من کی ام به یقین

از آنکه من ز خود اندر، به خود همی نگرم

(سنایی، دیوان س، ۳۶۵).

مختصر نظری کوتاه نظری.

تا کی ز مختصر نظری جسم و جان تهی
این از فروغ آتش و آن از نمای خاک
(خاقانی، دیوان، ۲۳۸).

مُخَدَّرَاتِ ازل کنایه از ستارگان.
بر تو خود را ز بهر کسب محل
جلوه کرده مخدرات ازل
(سنایی، مثنویها، ۲۲۱).

مُخَدَّرَاتِ چمن کنایه از گلها.
باز بیرایه بر جهان بستند
حُله بر روی بوستان بستند
بهر گشتِ مخدراتِ چمن
از کران پرده تا کران بستند
(فیضی، دیوان، ۳۶).

مُخَدَّرَاتِ سپهر کنایه از ستارگان.
ایا ز بهر تفاخر مخدراتِ سپهر
همیشه در حرم حرمت تو کرده سجود
(امامی هروی، دیوان، ۲۰۰).

مُخَدَّرَاتِ سخن کنایه از اشعار بکر.
شاهها مخدرات سخن را نظاره کن
کاآورده ام به پیش تو در کسوت بها
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۴۸).

رسیده ام ز تو جایی که می کند آنجا
مخدراتِ سخن جمله بی نقاب حجاب
(وحشی، دیوان، ۱۷۲).

مُخَدَّرَاتِ سماوی کنایه از ستارگان.
مخدرات سماوی تنق بر اندازد
به جا نماید این هفت قلعه مدهون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۸).

مخدراتِ سماوی در او جمال دهند
اگر تو آینه دل ز زنگ بزدایی
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲).

مُخَدَّرَاتِ شبستان چنبری کنایه از ستارگان.
مخدرات شبستان چنبری بر بام
نقاب بسته و پوشیده چهره در چادر
(خواجو، دیوان، ۵۹۱).

مُخَدَّرَاتِ ضمیر کنایه از اشعار نغز.
مخدرات ضمیرم ز تو منقح گشت
از آن بریده زبان و سیاه رخساری
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۲).

مُخَدَّرَاتِ فلک کنایه از ستارگان.
ز بهر زینت و زیب مخدراتِ فلک
زمانه نافه گشا شد سپهر غالیه سا
(عبیدزاکانی، کلیات، ۲۸).

مخدرات فلک کرده ز اکتساب شرف
غبار موکب او کحل چشم عالم بین
(خواجو، دیوان، ۱۵۵).

مُخَدَّرَاتِ قرآن کنایه از آیات و کلمات قرآن کریم و
اشاره به کشتن عثمان است که هنگامی که قرآن
می خواند کشته شد.
عثمان که به احمد اقتدا کرد
نه بر سر گنج جان فدا کرد
گلگونه نمود خون عثمان
بر روی مخدرات قرآن
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۵).

مُخَدَّرَةُ معنی معنی پوشیده و پرده نشین.
عذار بکر عبارت ز تو مُعْبِر خط
رخ مخدرة معنی از تو مشکین خال
(فضولی، دیوان، ۷۳).

مُخَلَّل شدن کنایه از ویران و خراب شدن.
تا که من باشم وجود من بود
مسجد اقصی مخلخل کی شود
پس که هدم مسجد ما بی گمان
نبود الا بعد مرگ ما بدان
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۰).

مُخَلَّل گشتن تن و جسم کنایه از بی رمق و بی جان
و بی قدرت شدن جسم، خرد و خمیر شدن.
گفت آری تجربه کردم که من
سخت رنجورم مخلخل گشته تن
آن چنان افکند خود را سخت زیر
که مخلخل گشت جسم آن دلیر

چون چنان افکند خود را سوی پست

از قضا آن لحظه پایش هم شکست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۵:۵؛ ۳۶۹:۴)

مُخَلَّل کردن ابرو کنایه از درهم کشیدن ابرو.

چو دیدی آن ترش رورا مُخَلَّل کرده ابرورا

از او بگریز و بشناسش چرا موقوف گفتاری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۲:۵)

مُخَمَّش بودن کنایه از عیناک و ناقص بودن.

هفتاد بار توبه کند شب رسول حق

توبه شکن حق است که توبه مُخَمَّش است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۷:۱)

مُخَمَّل دستگاه کنایه از ثروتمند، آن که صاحب مال و

مکنت باشد.

به مُخَمَّل دستگاهان خواب شیرین تلخ می سازد

شکر خوابی که من بر روی فرش بوریا دارم

(صائب، کلیات، ۶۵۵)

مَخْمُور سَر خمارآلوده، آن که به سبب برطرف شدن

نشئه باده سرگران باشد.

ای دریغا که شب آمد همه از هم بیریم

مجلس آخر شد و ما تشنه و مخمور سریم

رفت این روز دراز و در حس گشت فراز

ز اول روز خماریم و به شب زان بتریم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷:۴)

مُخَنَّث پیشه آن که شغل و پیشه اش مخنثی است.

ملوط.

یکی پیری نجاری بود در راه

مخنث پیشه ای را دید ناگاه

(عطار، الهی نامه، ۱۳۳)

مُخَنَّث خانه جای مخنثان و بدکاران.

گم شد از بغداد شبلی چند گاه

کس به سوی او کجا می برد راه

باز جستندش به هر موضع بسی

در مخنث خانه ای دیدش کسی

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۶ و ۱۰۷)

مُخَنَّث گوهر آن که ذات و اصلی بی همت و نامرود دارد،

بدکار و ناکس.

دیگری گفتش مخنث گوهرم

هر زمانی مرغ شاخ دیگرم

تا بدان هر دیده عمری بنگری

خویشتن بینی مخنث گوهری

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۶؛ مصیبت نامه، ۳۱۴)

مُخَنَّث وار نامردانه، همچون مخنث.

کنون چون زهر هجر او جشیدی

مخنث وار دامن درکشیدی

کنون گر يك نفس در خورد اویی

به مردی صبر کن گر مرد اویی

(عطار، خسرونامه، ۱۵۸)

مُخَيَّر کردن اختیار دادن.

گر مُخَيَّر بکنندم به قیامت که چه خواهی

دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۴)

مدارا کردن نرمی و ملایمت کردن، سازگاری کردن.

پیشه مدارا کن با هر کسی

بر قَدَرِ دانش او کار کن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۳)

می کند هجرت مدارا ز آنکه می داند که من

گر کشد کارم به مردن آب حیوان دور نیست

(کلیم، دیوان، ۱۵۳)

تو لشکر بیارای و بر ساز جنگ

مدارا کن اندر میان و درنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۴۲:۵)

مپندار کاو در حنان مجلسی

مدارا کند با چو تو مفلسی

(سعدی، بوستان ی، ۹۷)

مدارا کن از کین کشی باز گرد

که مردم نیازارد آزاد مرد

(نظامی، سرفنامه، ۱۹۵)

مدار بر کنایه بودن روش بر ناصریح و پوشیده بودن.

مُدَبِّرِ قضا، مُدَبِّرِ قضا و قدر کارگزارِ تقدیر، تدبیر
کنندهٔ سرنوشت.

در قضایا مدبرانِ قضا

کرده با رای صابیت کنکاج

(خواجو، دیوان، ۱۵).

تو را به دولت سرمد ز بامدادِ ازل

مدبرانِ قضا و قدر ضمان کردند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۶).

مدحت خوان مدیحه‌گو.

شده بهرام و مهر و شید و ناهید و سپهر اورا

سپهسالار و صاحب سر و مدحت خوان و خنیاگر

(فلکی، دیوان، ۳۸).

مدحت سرایی مدح‌گویی، ستایشگری.

شها در شیوهٔ مدحت سرایی آن فسونسازم

که چون ره آورد هاروت فکرم در فسون خوانی

(وحشی، دیوان، ۲۷۱).

مدحت کسی گفتن ستودن و مدح کسی گفتن.

رودکیا، بز نورد مدح همه خلق

مدحت او گوی و مهر دولت بستان...

مدح همه خلق را کرانه پدیدست

مدحت او را کرانه نی و نه پایان

(رودکی، محیط زندگی، ۵۰۸).

مدحت گر مدح‌کننده، ستایشگر، مدّاح.

همه خوبی و نکویی بود او را ز خدای

وین رهی را که ستایشگر و مدحت‌گر اوست

(فرخی، دیوان س، ۲۸).

همّتم غیرِ آل یاسین را

تا به این دم نبوده مدحت‌گر

(صیدی تهرانی، دیوان، ۴۳).

مدحت نگار ستایش‌کننده، مدّاح.

تا حد تیغ باشد نصرت طراز ملک

تا نوك كلك باشد مدحت نگار تیغ

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۹).

از شکر خوشتر است و شیرین تر

سخن تلخ از آن لبانِ ملیح

دیشبت بر کنایه بود مدار

کرده‌ای امشب آن کنایه صریح

(محتشم، دیوان، ۵۴۳).

مدار کار گردش و رواج و رونق کار.

بود بر زر مدارِ کار عالم

به زر آسان شود دشوار عالم

(وحشی، دیوان، ۵۳۲).

مدار نیلی قام کنایه از آسمان.

زایران مزار حضرتِ تو

طایران مدارِ نیلی قام

(ابن حسام، دیوان، ۸۱).

مدار و مدّر دوران و گردش.

تا که ز دورِ سپهر هست مدار و مدّر

تا که به گردِ مدّر هست فلک را مدار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶).

مدبرانِ فلک کنایه از سیارات هفتگانه.

سعد و نحسِ مدبرانِ فلک

هر دو موقوف مهر و کین تو باد

(انوری، دیوان، ۱۱۷:۱).

روز بارش مدبرانِ فلک

خاک رو بند پیش او به جباه

(ابوالفرج رونی، دیوان، ۱۳۷).

مهندسان خرد را سنای تو ست بنا

مدبرانِ فلک را ذکای تو ست مشیر

(انیرا خسیکتی، دیوان، ۱۴۲).

مدبرانِ فلک آن زمان زنند نطق

که از ضمیر تو صدره کنند استنطاق

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۷۵).

مدبرانِ فلک را چو کار در بندند

به یمنِ رای شه کامگار بگشایند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۴).

مدح خوان آن که مدح کسی گوید، شاعر مدیحه گو.

این مدح خوان دعا کندش ز آنکه در جهان

کم بود نعمتی که بر این مدح خوان نداشت

(مسعود سعد، دیوان، ۷۷).

بر دست راست و چپ ملکان ماحد ویند

خاقانی از زبان ملک مدح خوان اوست

(خاقانی، دیوان، ۷۴).

مدح خوانان در حال مدح خواندن و ستایش کردن.

ور همه در دوستی زو عار داری روز عید

مدح خوانان پیش تخت شاه شروانش نگر

(فلکی، دیوان، ۳۶).

مدح سرای شاعر مدیحه گو.

از خلعت تو مدح سرایان تو ای شاه

در خانه هم‌روزه همه بندند آذین

(فرخی، دیوان س، ۲۷۸).

مدح سرایی کردن مدیحه گفتن، اشعار مدح سرودن.

نکنم مدح سرایی به دروغ

که زبان صدق سرای است مرا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۳).

مدح گر مدح کننده، مداح.

من مدح گرم لیک نه هر جایی و طامع

گردن نهم منت هر بذل و کرم را

(عرفی، دیوان، ۷).

خاطر خاقانی است مدح گر مصطفی

زان ز حقش بی حساب هست عطا در حساب

(خاقانی، دیوان، ۴۵).

مدح گستر گستراننده مدح، مدیحه سرا، شاعر.

فری، آن طبع پرورده به معنی

که معنی پرور است و مدح گستر

(مختاری، دیوان خ، ۱۶۱).

این کعبتین بی نقش آورد سر به کعبم

تا بر دو کعبه گشتم چون کعب مدح گستر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۸).

مدد خواستن یاری خواستن.

گفت یارب بیش از این خواهم مدد

تا بیندمشان به خیل من مسد

(مولوی، متنوی ن، ۶۱:۵).

مدد طلبیدن یاری و کمک خواستن.

دلم از گریه مستانه مدد می طلبد

این گل ابر نظر بر لب دریا دارد

(صائب، کلیات، ۳۳۱).

مدد کار یار و یاور و کمک.

تو مدد کار شو، ای خضر که آن آب حیات

سوی این سوخته تشنه جگر دیر آمد

(هلالی، دیوان، ۵۴).

مدروس کردن محو و نابود کردن.

چو در خانه شد آن را روزنی دید

ز روزن خانه را چون روشنی دید

به دست خویش روزن کرد مدروس

که تا در خانه تنها ماند و محبوس

(عطار، الهی نامه، ۱۱۶).

مدهامتان دوباغ و مرغزار سبز و سیراب که از غایت

سبزی به سیاهی زند و نیز دو برگ سبز.

هر موی رخشت رستمی مدهامتان فش آدمی

طاس زرس هر پرچمی از زلف حورا داشته

زلف و زنخدان حور برچم طاسش رسد

کونر و مدهامتان آب و گیاهش سزد

(خاقانی، دیوان، ۳۸۷ و ۵۲۰).

مدهوش آمدن از خود بی خود شدن، مبهوت و حیران

و سرگشته گشتن.

تا جمال تو بدیدم مست و مدهوش آمدم

عاشق لعل شکر بارش گهر بونس آمدم...

وصف می کرد از تو عطار اندر آفاق جهان

نك سخن ناگفته حالی گنگ و مدهوش آمدم

(عطار، دیوان ت، ۴۱۱).

مدهوش بودن و شدن سرمست بودن و شدن.

مراد برداشتن کنایه از دل برگرفتن، قطع امید کردن.

مگو سعدی مراد خویش برداشت

اگر تو سنگدل من مهربانم

اگر تو سرو سیمین تن بر آنی

که از پیشم برائی، من بر آنم

(سعدی، کلیات ک، ۵۶۶).

مراد دل مقصود، آرزو، خواست دل.

مراد دل ز که پرسم که نیست دلداری

که جلوه نظر و شیوه کرم دارد

مراد دل ز تماشای باغ عالم چیست

به دست مردم چشم از رخ تو گل چیدن

(حافظ، دیوان، ۸۱ و ۲۷۱).

مراد طلبیدن حاجت خواستن.

خیز تا از در میخانه گشادی طلبیم

بر ره دوست نشینیم و مرادی طلبیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۴).

مراد یافتن کامروا گشتن، به مقصود رسیدن.

گر از جوز دنیا همی رست خواهی

نیابی مرادت جز اندر جوارش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳۷).

رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت

چرا که حال نکو در قفای فال نکوست

(حافظ، دیوان، ۴۱).

مراغه کردن به خاک غلتیدن، غلت زدن.

چو گشتی مست بر روی نگاری

مراغه کن دمی در مرغزاری

(عطار، خسرونامه، ۹۱).

بستد و زیر کرد و راند در آب

چون گلی کاو کند مراغه بر آب

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۱).

مرتفع مینو سرشت کنایه از آسمان.

بره بر این مرتفع مینو سرشت

آمده با گاو به هم در چرا

(ابن حسام، دیوان، ۴).

می کشیم از فذح لاله شرابی موهوم

چشم بد دور که بی مطرب و می مدهوشیم

(حافظ، دیوان، ۲۶۰).

آنها که درآمدند و در جوش شدند

آشفته ناز و طرب و نون شدند

خوردند بیاله ای و مدهوش شدند

در خاک ابد جمله هماغوش شدند

(باباافضل، رباعیات، ۱۱۷).

مدیح خوان مداح، مدح گو.

او شاه سه وقت و حار ملت

بر شاه مدیح خوان ببینم

(خافانی، دیوان، ۲۶۹).

مدیح سگال مداح، آن که بناگو و ستایشگر باشد.

بی مدیح سگالان نمی نهم گامی

که داده همتم از دین عنصری توبه

(شفایی، دیوان، ۱۷۲).

مُرائیانه ریاکارانه.

آخر ای صوفی مرقع بوس

لاف تقوی مزین و رع مفروش

خرقه مخرقه ز تن بر کن

دلق ازرق مُرائیانه میوش

(عطار، دیوان ت، ۳۵۹).

مراحل گزین کنایه از دایم السفر.

صیدگری بود عجب تیز بین

بادیه بیمای و مراحل گزین

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۱).

مراد بخش آن که آرزوی کسی را بر آورد.

هزار جهد نکردم که یار من باشی

مراد بخش دل بی فرار من باشی

(حافظ، دیوان، ۳۱۹).

مراد بر آمدن کامیاب گشتن، به مقصود رسیدن.

تورا سها ملکا روزگار هست بسی

همه مراد بر آید جو روزگار بود

(عطران، دیوان، ۱۰۱).

مرجان کنایه از لب محبوب و نیز اشک.

ای نایب عیسی از دو مرجان

وی کرده ز آتش آب حیوان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۴).

آن دُرِ دورسته در حدیث آمد

وز دیده بیوفتاد مرجانم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۰).

مرجان کردن کنایه از سرخ و گلگونه کردن، رنگین کردن.

به کینِ زرسب گرامی سوار

بتازم بسازم یکی کارزار

تن ترکِ بدخواه بی جان کنم

ز خونش دل سنگ مرجان کنم

(فردوسی، شاهنامه د، ۷۲۰:۲).

مرجان نمودن دندان کنایه از خنده دندان نما کردن.

چو سی دندان او مرجان نمودی

نثار او شدی هر جان که بودی

(عطار، الهی نامه، ۲۶۰).

مَرَج گاه چراگاه، مرغزار.

بازگشت از موصل و می شد به راه

تا فرود آمد به بیشه و مرج گاه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۶:۵).

مُردارخانه کنایه از دنیا.

چو قسمت این دو چیز است از زمانه

چه خواهی کرد این مردار خانه

(عطار، الهی نامه، ۱۹۹).

مُردار دنیا دنیا که همچون مردار و لاشه است. (اضافه تشبیهی)

بسته مردار دنیا آمدی

لاجرم مهجور معنی آمدی

هم ز دنیا هم ز عقبی درگذر

پس کلاه از سر بگیر و درنگر

(عطار، منطق الطیر، ۳۸).

مُرداررنگ همچون مردار، جسد بی جان.

تو تا در زیر این زنگار رنگی

اگر چه زنده ای مردار رنگی

(عطار، خسرونامه، ۲۲۷).

مُردار زشت بی وفا کنایه از دنیا.

پس در این مردار زشت بی وفا

این همه رشک است و خصم است و جفا

(مولوی، مثنوی ن، ۷۷:۵).

مُردار شدن کسی همچون مردار و لاشه گشتن کسی، بی روح و بی جان شدن.

چون گرسنه می شوی سگ می شوی

تند و بدیوند و بدرگ می شوی

چون شدی تو سیر مُرداری شدی

بی خبر بی پا چو دیواری شدی

پس دمی مردار و دیگر دم سگی

چون کنی در راه شیران خوش تگی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۷:۱).

مرد آزما، مرد آزمای آن که مرد را آزمایش کند، کنایه از پرزور و قوی.

حکیمی زیر کی مرد آزمایی

کریمی نیکخویی نیک رایی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵).

کار اگر با غیرتِ مرد آزما افتد ز عشق

زان به از فرهاد اگر از جان شیرین بگذرد

(اهلی، کلیات، ۱۴۹).

دم صبح است دلها را جلایی می توان دادن

به هر لب ساغرِ مرد آزمایی می توان دادن

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۲).

گرد فنا شدند حریفان بزم عشق

بر خاک ریز جرعه مرد آزمای را

(فیضی، دیوان، ۲۰۳).

این مبین جانا که آسان پنجه صبرم شکست

زور بازوی غم مرد آزمای خود نگر

(وحشی، دیوان، ۹۲).

مرداُمرد کنایه از شجاعانه، دلیرانه.

مرداوژن کنایه از دلیر، شجاع.
 زره پوش خسبند مرداوژنان
 که بستر بود خوابگاه زنان
 (سعدی، بوستان ی، ۵۴).
 مردِ بازارِ کسی بودن کنایه از حریف کسی بودن،
 درخور و حد کسی بودن.
 تو و عشق ما از کجا تا کجا
 حذر کن نه‌ای مردِ بازارِ ما
 (عماد فقیه، دیوان، ۱۴).
 مردِ بهی مرد نیکو، مقدس.
 هر کراحت در دلِ مردِ بهی
 چون درآید از فنی نبود تهی
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۹:۶).
 مردِ جوشن دلیر و شجاع.
 چرا اندر صف مردان نشینم
 چو خود را مرد جوشن می ندانم
 (عطار، دیوان ت، ۴۵۶).
 مردِ خدا مرد حق، مرشد، ولی.
 تادلِ مردِ خدا نامد به درد
 هیچ قرنی را خدا رسوا نکرد
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۲۱:۲).
 نیم نانی گر خورد مردِ خدا
 بذل درویشان کند نیمی دگر
 (سعدی، کلیات ک، ۴۰).
 نشان مردِ خدا عاشقی ست با خوددار
 که در متناهی شهر این نشان نمی بینم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۹۱).
 مردِ خرد آن که از خرد و دانایی بهره دارد.
 تا مردِ خرد کورو کر نباشد
 از کارِ فلک بی خبر نباشد
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۹).
 چنین گفت کز رای مردِ خرد
 ره باد ساری نه‌اندر خورد
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۸۷).

زین مرتبه و فاعده بردارد
 ایمن منتسین ز دولت کردا کرد
 دلشاد بزی به کام دل مردامرد
 چیزی که کنی کزو شوی مردامرد
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۹۲).
 مردانِ علوی کنایه از سبارات هفتگانه.
 مردانِ علوی هفت تن درگاه او را نوبه زن
 خصمان سفلی چارزن بیسش پرستار آمده
 (خاقانی، دیوان، ۳۹۱).
 مردانه رو آن که تند و چابک قدم بردارد و کنایه از
 جوانمرد، حق بین.
 چو مردانه رو باشی و تیز پای
 به شکرانه با کُندبایان بیای
 یکی سیرت نیکمردان شنو
 اگر نیکبختی و مردانه‌رو
 (سعدی، بوستان ی، ۱۷۲ و ۶۷).
 مردانه‌وار مانند مردان، دلیرانه.
 دل به می در بند تا مردانه‌وار
 گردن سالوس و تقوی بشکستی
 (حافظ، دیوان ی، ۹۵۴).
 دل بر امید وصل تو جان را همی زند
 مردانه‌وار سود و زیان را همی زند
 (اتیراخیسکتی، دیوان، ۳۵۸).
 مرد افروز آنچه مرد را سوزاند، کنایه از آتش جهنم.
 چون زخشم آتش تو در دلها زدی
 مایه نار جهنم آمدی
 آتش است اینجا چو آدم سوز بود
 آنچ از وی ذاک مرد افروز بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹۸:۳).
 مردانداز آنچه مرد شجاع را اندازد، پر زور و قوی،
 کنایه از گمراه کننده.
 دام دیگر خواهم ای سلطان بخت
 دام مردانداز و جیلست ساز سخت
 (مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۵).

مردِخو آن که خوی و صفات مرد دارد.

خردمند گوید که زن آن بتر

که او مردخو باشد و مرد فر

ابوشکور (بیساهنگان شعر، ۹۴).

مردِ دَم کنایه از فرصت طلب.

صوفی پخته نبود او خام بود

مردِ دَم بود او و مرغ دَم بود

(عطار، مصیبت نامه، ۲۴۳).

مردِ دو مو آن که مویش سیاه و سپید باشد.

آن یکی مردِ دو مو آمد شتاب

پیش يك آینه دار مستطاب

گفت از ریشم سپیدی کن جدا

کی عروس نو گزیدم ای فتی

(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۳).

مرد دید کنایه از آن که بصیر و دور اندیش باشد.

چونك بشنود آن دهل آن مرد دید

گفت چون ترسد دلم از طبل عید

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۹:۳).

مردِ راه، مردِ ره کنایه از سالک راه حقیقت.

چنین نقل دارم ز مردانِ راه

فقیران مُنعم گدایان شاه

(سعدی، بوستان ی، ۸۸).

دست از مس وجود چو مردانِ ره بشوی

تا کیمیای عشق بیابی و زرشوی

(حافظ، دیوان ج، ۲۳۴).

مردِ رایبی جوانمردی، مردانگی.

زن افکندن نباشد مردِ رایبی

خود افکن باش اگر مردی نمایی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۱).

مردِ رنگ آن که به صفت مردان باشد.

مردانه و مرد رنگ باشید

گر در ره عشق مردِ کارید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۲).

مردِری، مُردریگ آنچه از مرده برای بازماندگان

به جا ماند، میراث.

از آن مُردری تاج ساهنشهی

تورا سد سر از جنگ جستن تهی

(فردوسی، داستان سیاوس، ۵۸).

ای خواجه اگر تو را سعادت خویش است

ایمن منتسب زانج تو را در بینش است

زاینها که تو مال و ملک می بنداری

جز مرداری و مُردریگی بینش است

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۸۰).

مردِ ریا ریاکار، آن که ریا و سالوس ورزد.

ما نه مردانِ ریاییم و حریفانِ نفاق

آن که او عالم سرّ است بدین حال گواست

(حافظ، دیوان ی، ۶۶).

مردِ زبان اهل سخن گفتن، زبان اور.

بر آسفت عابد که خاموش باش

تو مردِ زبان نیستی گوش باش

(سعدی، بوستان ی، ۶۰).

مردشکن کنایه از نابود کننده مرد.

تیغ تو همچو چرخ مردم خوار

خشمِ نو همچو مرگ مرد شکن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۸).

مردِ شید ریاکار، سالوس بیسه.

سوی سیادی کند عظم نیم من مردِ سید

همتی ای عشق در کارم که سیدایی شوم

(طالب املی، کلیات، ۷۶۳).

مردِ صحرایی مردی که در صحرا زیست کند.

سخن با مردِ صحرایی الا ای مغربی کم گو

که صحرایی نمی داند زبان اهل دریا را

(سمس مغربی، دیوان، ۶۸).

مردِ عشرت عیّاش و خوشگذران.

جو مرد عشرتی ای جان، به کف کن دامن سافی

چو ابن الوقتی ای صوفی میاور یاد نار ای دل

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷).

مردِ عقل زیرک ودانا.

- دانه معنی بگیرد مرد عقل
 ننکرد بیمانه را گر گست نقل
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۵۱:۲)
- مرد کار مرد جنگی، جنگجو، ونیز آن که کار را خوب
 انجام دهد، ماهر و استاد، لایق.
 چهل روز ناسد که مردان کار
 به شمشیر کوسند با این حصار
 (نظامی، سرفنامه، ۳۲۲)
- هر طرف اندر بی آن مرد کار
 می سندی برسان او دیوانه وار
 همحنین بر می سمر ای مرد کار
 نسبت این از یکی کس تا هزار
 (مولوی، مثنوی ن، ۸۷:۱؛ ۲۸۱:۴)
- مرد کاری کنایه از دلیر و سجاع و جنگجو.
 چهل بنجه هزاران مرد کاری
 گزین کرد از یلان کارزاری
 (نظامی، خسرو و سیرین، ۱۶۱)
- مرد گرم کنایه از خشمگین.
 غرض زین حدیث آنکه گفتار نرم
 حو اب است بر آتش مرد گرم
 مرد گزین ادم شناس. (سعدی، بوستان ی، ۱۱۷)
- روز دانش به از این بایستی
 آسمان مرد گزین بایستی
 (خاقانی، دیوان، ۸۰۱)
- مردگی مردن و فنا گشتن، نفی صفات زشت.
 مردگی چهل و زندگی دین است
 هر چه گفتند مغز آن این است
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۶)
- ای حیات عاشقان در مردگی
 جان نیابی جز که در دل مردگی
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۷:۱)
- گر شهید عشق شد اهلی نگویی مرده است
 در حقیقت زندگی این است و نامش مردگی است
 (اهلی، کلیات، ۶۹)
- مرد لام بودن کنایه از خودستا و لافزن بودن.
 نیستی اهل لاف و کم سخنی
 کهنه پوشی و مرد لام نه ای
 (مسعود سعد، دیوان، ۶۲۶)
- مردم آبی شدن کنایه از در اشک غوطه زدن (پیشینیان
 می پنداشتند مردم آبی جانداران افسانه ای اند که
 به صورت انسان در دریا زندگی می کنند).
 ای مردم آبی شده بی پاس تو عمری
 در دیده احرار جهان مردم دیده
 (انوری، دیوان س، ۲۸۵)
- مردم آزار آن که آزار و اذیتش به دیگری رسد.
 مسکین خر اگر چه بی تمیز است
 چون یار همی برد عزیز است
 گاوان و خران باربردار
 به ز آدمیان مردم آزار
 (سعدی، کلیات ش، ۹۸)
- مردم آزاری آزار و اذیت و ستمگری.
 ای زبردست زبردست آزار
 گرم تا کی بماند این بازار
 به چه کار آیدت جهان داری
 مردنت به که مردم آزاری
 (سعدی، کلیات ش، ۹۰)
- مردم چشم ز آزارت به خون آغشته شد
 نور چشم من بگو کاین مردم آزاری چه بود؟
 (هلالی، دیوان، ۶۵)
- ز آه و ناله در آزار مردم شب و روز
 اگر چه شیوه من نیست مردم آزاری
 (طالب آملی، کلیات، ۱۱۹)
- من از بازوی خود دارم بسی شکر
 که زور مردم آزاری ندارم
 (حافظ، دیوان ی، ۶۵۲)
- مردم آمیز آن که با مردم خوش رفتاری و آمیزش کند.
 اِمرد آنکه که خوب و شیرین است
 تلخ گفتار و تندخوی بود

چون به ریش آمد و به لعنت شد

مردم آمیز و مهرجوی بود

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۷).

مردم آمیزی خوش رفتاری و معاشرت با مردم.

کجا این مردم آمیزی پری راست

پری را هرگز آدم می توان کرد

(اهلی، کلیات، ۱۴۱).

مردم آهنج مردم گش، نابودکننده مردم.

سپه را برآراست خاور خدیو

در اندیشه زان مردم آهنج دیو

(نظامی، شرفنامه، ۴۶۰).

مردم آهوشکار کنایه از مردمك چشم محبوب.

مردمی با مردم آهوشکار او که کرد؟

جان فشان پیش خدنگ جانستان او که بود؟

(محتشم، دیوان، ۳۷۳).

مردم افکن آن که مردم را اندازد، کنایه از زورمند و

قهار و مردم گش.

به مردمی که دل دردمند حافظ را

مزن به ناوک دلدوز مردم افکن چشم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).

مردم اندوزی کنایه از جلب رضایت مردم.

مردمی کرد و مردم اندوزی

هیچ کس را نماند بی روزی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۲).

مردم چشم مردمك چشم و کنایه از عزیز و گرامی،

محبوب، و نیز فرزندان.

چند تشریف قبا، تو مردم چشمی مرا

خلعت بی جامگی بهتر بود از صد قبا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۶).

ز گریه مردم چشم نشسته در خون است

بین که در طلبت حال مردمان چون است

(حافظ، دیوان ج، ۳۳).

مردم چشم فغانی باد بر آتش سپند

شمع رخسارت چو افروزد شبستان خیال

مردم چشمی مشو از دیده غایب چون پری

از خیال خود مرا دیوانه و شنیدا مکن

(بابافغانی، دیوان، ۳۰۵ و ۳۵۱).

مردم چشم پادشاهی او

مُلك روشن به روشنایی او

دیده از بهر تو خونبار شد ای مردم چشم

مردمی کن مشو از دیده خونبار جدا

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۹؛ دیوان، ۳).

مردم چشم مرا چشم بد مردم گشت

پس به مردم به چه دل چشم دگر باز کنم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۴).

مردم خراشیدن کنایه از آزردن خاطر کردن مردم.

مردم آزاری.

ز شوخی و مردم خراشیدنش

فَرَج دید در سر ترا شنیدنش

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۵).

مردم خوار آدم خور، درنده وحشی.

شیرداران دوشیر مردم خوار

یله کردند بر نسانه کار

(نظامی، هفت پیکر، ۹۷).

مردم دار آن که رفتاری خوب با مردم دارد، مهربان.

خوش رفتار.

نرگس مست نوازش کن مردم دارس

خون عاشق به قدح گر بخورد نونس باد

(حافظ، دیوان ج، ۹۶).

مردم دیده مردمك چشم و کنایه از فرزندان.

مردم دیده چون لب تو بدید

دردمش آب در دهان آمد

(خواجو، دیوان ك، ۵۰۷).

مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست

دل سرگشته ما غیر تو را ذاکر نیست

(حافظ، دیوان ج، ۴۲).

مردم دیده را چو دید پدر

جای کردش درون دیده تر

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۱).

- مردم ربا کنایه از سحر کننده، جذب کننده مردم، فریبنده.
غمزه که جادوگر مردم رباست
سرمه کش نرگس شهلای توس
(محتشم، دیوان، ۳۳۷).
مردم ربایی ربودن دلهای مردم، کنایه از مرید کردن مردم.
از پی مردم ربایی هر دو هست
شاخِ حلم و خشم از عهد آلت
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۵:۵).
مردِ مرد کنایه از شجاع و دلیر.
یلان را بباشد همه روی زرد
همی لرزه افتد به مردانِ مرد
(دقیقی، دیوان، ۵۱).
ببیند کنون کار مردانِ مرد
تک اسب و شمشیر و گرز نبرد
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۲۰:۵).
دویم زورمندی که وقت نبرد
نیچند عنان را ز مردانِ مرد
(نظامی، سرفنامه، ۴۱۴).
به اسبان تازی و مردانِ مرد
بر آرز نهاد بداندیش گرد
(سعدی، بوستان ی، ۵۱).
مردم زاده کنایه از اصيل و نجیب، آن که دارای نسبی عالی باشد.
که مردم زاده با بیگانه و خویش
کند بخشش به قدر همتِ خویش...
که از ابخازیان آزاده ای بود
به قدر خویش مردم زاده ای بود
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۳۳).
مردم سار آن که سیرت و خصال آدم دارد.
همچنین در سرای حکمت و شرع
آدمی سیر باش و مردم سار
(سنایی، دیوان، ۱۲۴).
- مردم ستانی کنایه از مردم پروری، همراهی و یاری.
چه باشد گر کنی مردم ستانی
مرا از چنگ بدبختی رهانی
در بسته ز پیشم برگشایی
به روی و یسه ام راهی نمایی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۰).
مردم شحنه آدمهای داروغه.
بیست از دزدان بُدند آنجا و بیش
بخش می کردند مسروراتِ خویش
شحنه را غماز آگه کرده بود
مردم شحنه برافتادند زود
(مولوی، مثنوی ن، ۹۶۰:۳).
مردم شدن خوی انسان پیدا کردن، کنایه از کامل گشتن، تشخیص یافتن.
سگ اصحابِ کُهِف روزی چند
پی نیکان گرفت و مردم شد
(سعدی، گلستان ی، ۶۲).
گفت از من گم شد از تو گم نشد
بی دو چشم غیب کس مردم نشد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۵:۳).
هر خسی کاو به کسی مردم شد
قدر نشناسد کافر نَعَم است
(خاقانی، دیوان، ۸۱۹).
مردم شناس آن که صاحب بصیرت است، مردمِ خوب را از بد تشخیص دهد.
شود پیش او خوار مردم شناس
چو پاسخ دهد زو نیابد سپاس
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۰۴:۵).
دل شاه را مردِ مردم شناس
هم از مردم شاه گیرد قیاس
از او در دل هر کس آید هراس
چو بینند کاو هست مردم شناس
(نظامی، اقبالنامه، ۱۰۱؛ سرفنامه، ۲۳۱).

یکی پیر مرد اندر آن ده مقیم

ز پیران مردم شناسِ قدیم

(سعدی، بوستان ی، ۴۳).

مردم صورت آن که به شکل و صورت آدم است.

هر که چون خر فتنه خواب و خور است

گرچه مردم صورت است آن هم خر است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۳).

مرد معنی آن که پایبند حقیقت مردانگی است،

جوانمرد.

بارت بکشم که مرد معنی

درباخت سر و سپر نینداخت

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۵).

مردم فریب مکار و حيله باز و فریبکار، شاید، حقه باز.

بیامد یکی پیر مردم فریب

تو را دل پر از بیم کرد و نهیب

(دقیقی، دیوان، ۳۵).

الهی از میان ناپسندان بر کران دارش

ز دام حيله مردم فریبان در امان دارش

(وحشی، دیوان، ۱۰۳).

مردم فکن کنایه از زورمند، آن که بر کسی غلبه کند.

لب می رنگش بی چاشنیی مست کن است

چشم بدمستش بی عریده مردم فکن است

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۶).

مردم گزای آن که مردم را گزد، آزار دهنده و مودی.

مهره نگر، گو مباحش افعی مردم گزای

نافه طلب، گو مباحش آهوی صحرانشین

(خاقانی، دیوان، ۳۳۶).

مکش بچه مار مردم گزای

چو گشتی در آن خانه دیگر مپای

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۹).

مردم گیاه، مردم گیاه گیاهی که بین آن شبیه به سر

آدمی است و هم ماده و هم نر باشد و هر کس آن را

بکند دردم بمیرد و گویند با خود داشتن آن مهر افزا

باشد.

باد صبا که فحل بنات نبات بود

مردم گیاه شد که نه مرد است و نه زن است

(انوری، دیوان س، ۵۴).

همه حکایت مردم گیاه فسانه شمار

گیاه مردمی از خاک بر نیامده است

(کلیم، دیوان، ۱۳۹).

مردم مزاج آن که خوی و خصلت انسانی دارد، شریف

و بزرگوار.

تو گر مردم مزاجی لقمه خور پاک

رها کن خر مزاجان را به خاشاک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۶).

مردم نرگس کنایه از مردمک چشم.

سواد ی یافت مردم نرگس او

از آن شد معتکف در مجلس او

(عطار، الهی نامه، ۲۶۴).

مردم نواز آن که با مردم با مهر و لطف رفتار کند.

هر آن شاه کاوه ست مردم نواز

میان بزرگان بود سرفراز

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۲۴۳).

مردم نهاد آن که سرشت و خوی آدم دارد، جوانمرد.

مهربان با مروت، اصیل.

کافر م از آدمیان دیده ام

هیچ کسی مردم و مردم نهاد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۶).

مردم وش به ظاهر مانند مردم.

میفر از گردن به دستار و ریش

که دستار پنبه ست و سبیل حشیش

به صورت کسانی که مردم و ستند

چو صورت همان به که دم در کشند

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۶).

مرد میدان کسی بودن کنایه از حریف کسی بودن،

همببرد و نیز دل داده کسی بودن.

مردمی نمودن احسان و مهربانی و جوانمردی کردن.

بری چون مردمی با ما نماید

به غیر از مردمی از ما نشاید

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۳۹).

مردن از خویش کنایه از خود را فراموش کردن، از خودی برآمدن.

مجنون زرخ لیلی از مرگ نیندیشد

از خویش بمردم من پس رخت به خوی بردم

(اوحدی، دیوان، ۲۶۶).

مردوار همچون مرد، کنایه از دلیرانه، شجاعانه، نیز جوانمردانه و از روی احسان و ملاطفت.

تا که مستانت که تر و پُر دلند

مردوار آن بندها را پُشکُندند

(مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۵).

دل چه کند؟ گویدم همی ز هوا

سخت نگه دار مردوار مرا

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۲۶).

یکی مردواری خرامد به پیش

خنیده کند در جهان نام خویش

(دقیقی، دیوان، ۶۲).

چه گر، به کوشش خود هیچ کس کمال نیافت

تو مردوار همی کوش تا مگر یابی

(ابن حسام، دیوان، ۲۵۷).

چیست مردی؟ ز مردمان بررس

مردمی چیست؟ گر بدانی بس

مرد را مردمی شعار بود

اوست مردم که مردوار بود

(اوحدی، دیوان ک، ۵۴۰).

مُرده کنایه از تن، کالبد، آن که ناقص و نیروی روحانی و معنوی نداشته باشد.

مُرده خود را رها کرد دست او

مُرده بیگانه را جوید رفو

به انگیزش از آسمان کم نبود

صبا مرد میدان او هم نبود

(نظامی، سرفنامه، ۴۱۲).

جنین که جام می لعل اوست مرد افکن

در این زمانه کسی نیست مرد میدانش

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۱).

دهر چون در دشمنی سست است افکندم سیر

دشمن نامرد را من مرد میدان نیستم

(نظیری نینسابوری، دیوان، ۲۷۹).

مرد میدان تو را ناز کُشد بی شمشیر

تا بود ناز چرا کشته شمشیر شود

(عرفی، دیوان، ۲۷۰).

مرد میراثی وارث، آن که اُرت بدورسد.

مرد میرانی چه داند قُدر مال

رستمی جان کند مَجّان یافت زال

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۷:۲).

مردمی کردن جوانمردی کردن، بزرگواری و احسان و ملاطفت کردن.

هر ناوک بلایی کز سست عشق آید

ای دوست مردمی کن بر چشم من نشانش

(حلاج، دیوان، ۹۳).

ای مرگ بیا و مردمی کن

این غم سر مردمی ندارد

(عرفی، کلیات، ۱۷۵).

مردمی کن که نباسد ضایع

هر چه با این دل درویش کنی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۳).

مردمی کن که من به حسم نیاز

مردم حسم خویش بینم باز

(امیر خسرو، هست بهست م، ۲۷۱).

که ای حسمهای مرا مردمک

یکی مردمی کن به نان و نمک

(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

ور به حُکم آرید این پزمرده را

من نخواهم کرد زندان مرده را
وای آن زنده که با مرده نشست

مرده گشت و زندگی از وی بجست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۵ و ۱: ۲۸۳، ۹۴:۱)
مرده چیزی یا کسی بودن کنایه از مشتاق و شیفته و
مجدوب و عاشق چیزی یا کسی بودن.

بین که با این جمله تلخیهای او

مرده اوید و ناپروای او
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۷۲)

طبق پُر برگ گل آورده اوست

هزاران جان شیرین مرده اوست
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۳).

صائب سری بر آر و تماشای صبح کن

سگ نیستی چه مرده ای از بهر خواب صبح
(صائب، کلیات، ۳۱۶)

مرده دل ملول و افسرده خاطر، بی شور و هیجان.

گه مرده دل زیك سخن طنز از کسی

گه زنده دل به طال بقائی که مرحبا
(عطار، دیوان ت، ۷۱۱)

مرده دل مانده بود از پی آرزو

جان چو در دل نشست گاه نیاز
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۳۵)

تنی زنده دل خفته در زیر گل

به از عالمی زنده مرده دل
(سعدی، بوستان ی، ۶۴)

بر مرده دلان به صور آهی

این دخمه باستان شکستم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۶)

از چنین مرده دلان راحت جان چشم مدار

چون زرنجور شفا کسب کند بیماری
(سیف فرغانی، دیوان، ۲۴)

طبيب مرده دلان بعد مرگ مشفق شد

به وعده کرد وفا چون در انتظارم سوخت
(کلیم، دیوان، ۱۵۳)

آه از این افسردگان فریاد زین مرده دلان

شمع کافوری پی گرمی محبت می خرنند
شرم از حضور مرده دلان جهان مکن

این قوم را تصور سنگ مزار کن
(صائب، کلیات، ۳۵۴ و ۷۲۶)

مرده رنگ آن که از اوصاف زندگان بی بهره باشد،
موجود کالعدم.

مرده رنگی و نداری زندگی

مرده باشی چون ز جان بگریختی
(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۷۵)

مرده ریگ میراث، آنچه از مرده به جا ماند و نیز
چیزهای بی ارزش و کم بها.

نو فشاندی نور خود چون ماه و اندر جرم حویس
مرده ریگش ماند آن گر بیش از این دارد بها

ماند چون پای مقعد اندر ریگ

آن سر مرده ریگش اندر دیگ
(سنایی، دیوان، ۴۸: حدیقه الحقیقه، ۲۵۴)

کلاه کافری بر سر چو دیگی

زدقیانوس مانده مرده ثریگی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۹۸)

میل تو سوی مغیلان است و ریگ

تا چه گل چینی ز خار مرده ریگ
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۰)

مرده ریگش چو نیم دانگ ارزد

پس چرا در حساب صد برزد
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۲۴۰)

مرده صفت کنایه از سرد و بی هیجان و افسرده.

دل خورد غم که چرا مرده صفت خاک شود

زنده چون شمع بسوزش که ز غم پاک شود
(اهلی، کلیات، ۲۳۴)

مرده متحرك کنایه از آن که بی شور و هیجان و سرد و
خاموش باشد.

نه عاشق است که واله به روی چون مه توست

که مرده متحرك چو سایه همره توست
(اهلی، کلیات، ۱۱۲)

مرده وطن آن که بی وطن است، غریب.

تا تو با من باشی ای مرده وطن

بس ز لیلی دور ماند جان من

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۶۹).

مردی کردن کنایه از شکیبایی کردن، جوانمردی

کردن، دلیری کردن، همت و بزرگواری کردن.

اگر مردی کنی و صبر جویی

به صبر این زنگ را از دل بسویی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۸).

بی دست و دلبس مردمی و مردی کردن

حون سعبده مرغی و حيله رازی ست

(مختاری، دیوان خ، ۳۶۱).

چه مردی کند در صف کارزار

که دستش تهی باشد و کار، زار

(سعدی، کلیات ک، ۲۴۹).

زن بود آن مرد که مردی نکرد

کشتن زن شوم بود در نبرد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۳۶).

برو مردی بکن بهر خدا را

بین بار دگر آن بی وفارا

(عطار، خسرونامه، ۱۰۱).

مَرس کردن بند و زنجیر کردن (مَرس رسانی باشد که

به گردن سگ یا شیر کنند).

نفس بدکردار صائب قابل تعلیم نیست

این سگ دیوانه را چندین مَرس کردن چرا؟

(صائب، کلیات، ۷۳).

اسد را ز گردون مَرس کرده چون سگ

شهاب آورد از پی پاسبانی

(وحشی، دیوان، ۲۶۸).

مُرسِل زاده اولاد پیامبر، آن که دارای خوی انبیاست.

من سگی کُشتم تو مُرسِل زادگان

صد هزاران طفل بی جرم و زیان

کُشته ای و خونشان در گردنت

ناچه آید بر تو زین خون خوردنت

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۶).

مُرسِلِ کنعان کنایه از حضرت یعقوب (ع).

ز بوی خلق تو شد دیده خرد بینا

چو چشم مرسلِ کنعان ز بوی پیراهن

(سوزنی، دیوان، ۳۱۲).

مُرصع ریش آن که ریش جواهر نشان دارد، کنایه از

ثروتمند و پر تجمل.

این مرصع ریش چون فرعون پیس

و آن چو هامان گاوریسی کاسه لیس

(عطار، مصیبت نامه، ۶۰).

مُرغاب مرغی که در آب زندگی کند، مرغابی.

که بخور که هم بدین ارزانی

تو نه ای مرغاب مرغِ نانی

درون بحر بی پایان مرگ و نیستی جانها

بود ایمن چو بر دریا بود مرغاب یا قازی

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۸۱).

دیوان کبیر، ۵: ۲۵۸).

مُرغابی کنایه از مرد کامل، ولی.

سوی آن مرغابیان روروز چند

تا تو را در آب حیوانی کشند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۸).

مرغ آتش سمندر که آن را سامندر نیز گویند و در

آتش زیست کند.

ما مرغ آتشیم و گر نیست باورت

بر شاخسار شعله بین آشیان ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۳).

مرغ آتشخوار سمندر (گویند در آتش زندگی کند و

چون بیرون آید بمیرد).

به عشق باش به کلی که مرغ آتشخوار

نه پخته باشد اگر کم زدود خار بود

(امیر خسرو، دیوان، ۵۸۳).

باده نوحان را غنی از آتش دوزخ چه باک

شعله شاخ گل بود مرغان آتشخوار را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۲).

مرغ آتشخواره سمندر.

مرغ امید به شاخ نشستن کنایه از امیدوار گستن.
مرغ امید بر نشست به ساخ

گست میدان گف و گوی فراخ
(نظامی، هفت سیکر، ۱۶۲).

مرغ اندیشه را بال ریختن کنایه از خود بی خود
سدن.

چون بر اندیسم از تو اندر حال

مرغ اندیشه را بر یزد بال
(اوحدی، دیوان، ۴۸۵).

مرغ بابیلی طیر ابابیل که در واقعه لشکر کتی ابره
به مکه معظمه با سنگ برانی سبب سکست او شدند و
شرح آن در تفاسیر قرآن کریم آمده است.
مرغ بابیلی دو سه سنگ افکند

لشکر زفت حبس را بسکند
بیل را سوراخ سوراخ افکند

سنگ مرغی کاو به بالا بر زند
(مولوی، منوی ن، ۱۲۳:۳).

مرغ باغ ملکوت کنایه از برنده بهستی، عالم
معنی.

مرغ باغ ملکوت نیم از عالم خاک
دو سه روزی فسی ساخته اند از بدنم
(همام، دیوان ب، ۱۲۵).

مرغ بام کنایه از خروس.

امشب سبک تر می زنند این طبل بی هنگام را
یا وقت بیداری غلط بوده ست مرغ بام را
(سعدی، کلیات س، ۵۲۶).

مرغ بسمل مرغ سر بریده در حال تیدن (از آن
جهت بسمل گفته می شود که هنگام سر بریدن
بسم الله گفته می شود).

مگر زین دار و آن مرغ سبکدل

بیندازد بجه خون مرغ بسمل
راه خون الوده می بینم همه

کاین سفر چون مرغ بسمل کرده ام
(عطار، خسرونامه، ۲۱؛ دیوان ت، ۳۸۳).

خسرو است و سوز دل و زذوق عالم بی خبر
مرغ آتشخواره کی لذت شناسد دانه را
(امیر خسرو، دیوان، ۲۳).

اهل دل را گفت و گوی عشق آب زندگی ست
نیست نقلی به ز آتش مرغ آتشخواره را
مرغ آسا مانند مرغ.
(صائب، کلیات، ۱۰۳).

بلبله در سماع مرغ آسا

از گلو عقد گوهر افسانده ست
(خاقانی، دیوان، ۸۱).

مرغ آسمان پرواز کنایه از سیم مرغ.

انگبین دام مگس کردن ز شیرین پشه ای ست
بر گذر نه دام مرغ آسمان پرواز را
(وحشی، دیوان، ۶).

مرغان خلیل چهار مرغ بط، زاغ، خروس و طاووس
که گویند حضرت ابراهیم خلیل آنها را کشت و بر
سر کوه نهاد و پس از کشتن آنها به دعوت وی زنده
شدند.

به سر بالای هستی روی آرید

چو مرغان خلیلی از نشیمن
چار وصف تن چو مرغان خلیل

بسمل ایشان دهد جان را سبیل
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۵؛ منوی ن، ۵:۵).

مرغ اجل مرگ. (اضافه تشبیهی)

یارب این مرغ اجل طرفه عجایب مرغی است
خورد خون همه و سرخ نشد منقارش
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۶).

مرغ استاد مرغ زیرک.

اگر چه مرغ استاد به دام خواجه افتادم
دل و دیده بدو دادم شدم مست و سبکسارنش
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۸۶).

مرغ الهی کنایه از روح.

مرغ الهیش قفس پر شده

قالبش از قلب سبک تر سده
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴).

مرغ بی هنگام خروس بی محل خوان که شوم باشد
و آن را بکشند.

وز آن افسانه‌های خام گفتن

سخن چون مرغ بی هنگام گفتن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۲).

مرغ بی هنگام و راه بی رهی

آتشی پر در بن دیگ تهی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۴:۶).

ناصح از بیهوده گویی آبروی خویش برد

بوی خون آید ز افغان مرغ بی هنگام را

(صائب، کلیات، ۱۵۲).

در شب زلف تو بی وقت است دلها را خروش

باز می خارد گلو مرغان بی هنگام را

(طالب آملی، کلیات، ۲۴۵).

مرغ پُر بریده مرغی که بال و پر آن از هم گسسته باشد
و کنایه از گرفتار و اسیر.

در دست اوفتادم چون مرغ پر بریده

در پشت ایستادم چون شمع سر بریده

(خاقانی، دیوان، ۶۶۰).

مرغ پَر شکسته مرغی که بال و پر آن خرد و شکسته
باشد و کنایه از عاجز و ناتوان و درمانده.

دریاب که خسرو از هوایت

مانده ست چو مرغ پَر شکسته

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۴).

مرغ پَر فشانده مرغی که در حال جان دادن است،
کنایه از نهایت ناتوانی.

افتاده چو مرغ پَر فشانده

بیش از نفسی در او نمانده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۶).

مرغ پَر کنده مرغ بی بال و پر و کنایه از ناتوان و عاجز.

بی مرغ و می ام وزین سبب هستم

با اشک چو می چو مرغ پر کنده

(انوری، دیوان س، ۴۵۱).

مرغ تمام در اصطلاح تصوف مرد کامل و راهبر
راهدان.

مرغ بهشت، مرغ بهشتی برنده باغ فردوس و
بهشت و کنایه از محبوب.

بهشتی که بناگوس او جو مرغ بهشت

ز سیم دارد بال و ز مشک دارد پر

(معزی، دیوان، ۲۰۷).

دانه مرغ بهشتی در دهید

مرغ جان را آسین یاد آورید

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

ای ساهد فدسی که کشد بند نقابت؟

وی مرغ بهشتی که دهد دانه و آبت

(حافظ، دیوان ط، ۲۳).

مرغ بیابان عشق کنایه از عاشق.

مرغ بیابان عشق خار مغیلان خورد

و عده وصل انگبین بر مگس خوان برید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۲).

مرغ بی اندازه کنایه از روح و جان.

مرد گفتس ای امیر المؤمنین

جان ز بالا چون بیامد در زمین

مرغ بی اندازه خون سد در قفص

گفت حق بر جان فسون خواند و قصص

(مولوی، مثنوی ن، ۸۹:۱).

مرغ بی گهی مرغی که بی هنگام بخواند.

چون سمع صبحگاهی و چون مرغ بی گهی

الا سزای کستن و گردن زدن نیند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۵).

مرغ بی محل گوی خروس بی محل و بی وقت

خوان که آن را شوم دارند و فوراً می کشند.

سند خزان و بلبل از قول پریشان باز ماند

من همان دیوانه مرغ بی محل گویم هنوز

(عرفی، دیوان، ۳۱۸).

مرغ بی وقت خروسی که بی هنگام بخواند و آن را

شوم دارند و سر بُرند.

مرغ بی وقتی سرت باید برید

عذر احمق را نمی شاید شنید

(مولوی، مثنوی ن، ۷۲:۱).

چون شوی در کار حق مرغ تمام

تو نمائی حق بماند والسلام

(عطار، منطق الطیر، ۳۸).

مرغِ جان روح و جان که همچون پرنده ای است.
(اضافه تشبیهی)

من ز گریه نه ام خموش ولیک

مرغِ جانم خموش می بشود

(خاقانی، دیوان، ۱۶۸).

مرغِ جم کنایه از دل حضرت سلیمان (پیشینیان
سلیمان و جم را یکی پنداشته اند).

دگر مرغِ جم صید بلقیس گشت

دلِ رام منزلگه ویس گشت

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۵).

مرغِ جنت پرنده بهشت.

آب و گل چون از دم عیسی چرید

بال و پر بگشاد مرغی شد پدید

هست تسبیحت بخار آب و گل

مرغِ جنت شد ز نفخ صدق دل

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴:۱).

مرغِ چمن کنایه از بلبل.

داعی و مرغِ چمن اندر خروش

باد وزان، آب روان در طلب

(شاه داعی، دیوان، ۵:۱).

چو مرغِ چمن ارغنون ساز شد

گلِ ارغوانی دلش باز شد

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۹).

صبحدم مرغِ چمن با گل نو خاسته گفت

ناز کم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت

(حافظ، دیوان ط، ۱۱۳).

مرغِ حق پرنده ای که شبها از لانه بیرون آید و صدای
اوشبیه کلمه «حق» است و کنایه از مرد کامل، مرسند.

چون صفیری بشنوی از مرغِ حق

ظاهرش را یادگیری چون سبق

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۰:۱).

مرغِ حکایت گزار بلبل.

مرغِ زبان مرا طایر علوی چه خواند

بلبل تسبیب خوان مرغِ حکایت گزار

خنده زنان کبک وار سوی گلستان خرام

تا چه خبر می دهد مرغِ حکایت گزار

(شمس طبری، دیوان، ۳۸ و ۴۰).

مرغِ خاک کنایه از جاهل و نادان.

این چنین بهتان منه بر اهلِ حق

این خیالِ توسست برگردان ورق

این نباشد و ر بود ای مرغِ خاک

بحر قلم را ز مرداری چه باک

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۲:۲).

مرغِ خبیر هوشمند کنایه از دانا، کامل.

باز مرغانِ خبیر هوشمند

کرده اند از دانه خود را خسک بند

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۵).

مرغِ خورشیدی مرغی که روز می برد و تاب نور

خورشید دارد.

خفاش در تاریکی در عشق ظلمتها به رقص

مرغان خورشیدی سحر تا والضحی با کوفته

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۵).

مرغِ خوشخوان کنایه از بلبل.

مرغِ خوشخوان که کند شرح گلستان تکرار

زوهمه وصف گل روی سما می سنوم

(خواجو، دیوان، ۴۶۲).

مرغِ خوشخوان را بشارت باد کاندرا راه عشق

دوست را با ناله شبهای بیداران خوش است

غنچه گلبن و صلم ز نسیمش بسکفت

مرغِ خوشخوان طرب از برگ گل سوری کرد

(حافظ، دیوان، ۳۱ و ۹۶).

مرغِ دانش (اضافه تشبیهی).

چو عمر آمد به حدّ چارده سال

برآمد مرغِ دانش را پروبال

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۰).

مرغِ دل از جاشدن کنایه از بی قرار و سرگشته شدن.

وه که دی غمزه زنان شوخِ کمان ابروی من

نگهی کرد که مرغِ دل من از جاشد

(اهلی، کلیات، ۱۶۱).

مرغِ دل از هوای کسی پزدن کنایه از مشتاق

کسی بودن.

يك نفس سایه فکن بر سرم ای قرّهای

کز هوای تو بسی مرغِ دلم پزده است

(اهلی، کلیات، ۱۰۴).

مرغِ رنگین تاج کنایه از خروس.

بر گلوگاه مرغِ رنگین تاج

زیور ناله دار بندد صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۸۱).

مرغِ روح روح، جان. (اضافه تشبیهی)

مرغِ روحم که همی زد ز سر سدره صغیر

عاقبت دانه خال تو فکندش در دام

مرغِ روحش کاوهایِ آشیان قدس بود

شد سوی باغ بهشت از دام این دارِ محن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۲ و ۲۹۴).

مرغِ روحانی در اصطلاح تصوف مرشد و ولی.

مرغِ روحانیش گفت ای پیر راه

دردمندی می گذشت اینجا پگاه

(عطار، منطق الطیر، ۲۵۶).

راز سلیمانی شنو زان مرغِ روحانی شنو

اشعار خاقانی شنو چون در شهوار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۹).

مرغِ روز کنایه از آفتاب و نیز مرغی که در نور

خورسید پرواز کند.

مرغِ صراحی زند یک دم بر دام ما

تا فلک آن مرغِ روز بستن بر دام صبح

(خاقانی، دیوان، ۵۱۸).

با مرغِ شب شبم من با مرغِ روز روزم

اما چو با خود آیم زین هر دو بر کنارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۴).

مرغِ دست آموز مرغی که بادست آن را عادت دهند

و چون برود باز گردد، مرغِ تعلیم دیده.

دل رام دستت شد ولی بروی میفسان آستین

ترسم که ناگه رم دهی این مرغِ دست آموز را

(وحشی، دیوان، ۷).

ور بخوانی و ببیند سوز تو

علم بانند مرغِ دست آموز تو

(مولوی، مثنوی ن، ۲:۲۶۴).

مرغِ دل دل که همچون پرنده ای است (اضافه

تشبیهی)، کنایه از عقل و نیز روح و جان.

گفتمش مرغِ دلم از چه به دام تو فتاد

دانه خال سیه بر رخ زیبا بنمود

(خواجو، دیوان، ۲۵۲).

مرغِ دل و عیسی جان هم تویی

چون تو کسی گر بود آن هم تویی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۷).

می ندانی کز چه ماندی در حجاب

برده هستی توره بر تو بست

مرغِ دل چون واقف اسرار گشت

می تپید از سوزِ جون ماهی به شست

(عطار، دیوان ت، ۵۷).

مرغِ دل کنایه از ترسو، بددل، ضعیف النفس، نیز

سیفته راه حق.

حو خصم مرغِ دلت را اجل کند بریان

بود ز خشم تو آتش به زیر بایزش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۷).

اندر آن صف که زور دارد سود

مرد را مرغِ دل نباید بود

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۷).

در کنف ففر بین سوختگان خام بوس

بر سجر لا نگر مرغِ دلان خوش نوا

هر یکی از رنگ و رای حون فلک و آفتاب

هر یکی از قدس و قرب حون ملک و بادسا

(خاقانی، دیوان، ۳۶).

مرغزار عقیبی کنایه از بهشت.

صبا به سبزه بیاراست دار دنیی را

نمونه گشت زمین مرغزار عقیبی را

(انوری، دیوان، س. ۱۲).

مرغزارِ فلک فلک. (اضافه تشبیهی)

ور مشتری جوی زهوای تو کم کند

یکباره مرغزار فلک خوشه رسته باد

(انوری، دیوان، س. ۸۰).

مرغزارِ مینا کنایه از آسمان.

شستن کند از سر تماشا

نخجیر به مرغزار مینا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۷).

مرغ زبانی کردن کنایه از بیهوده گویی کردن، زبان بازی کردن.

دام نه‌ای دانه‌فشانی مکن

با چو منی مرغ زبانی مکن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۷).

مرغ زَند خوان کنایه از بلبل.

پند آن پیر مغان یادآورید

بانگ مرغ زَند خوان یادآورید

(خاقانی، دیوان، ۴۷۴).

مرغ زیرک مرغ باهوش و دانا و هوشیار و نیز مرغی که به دوپا از درخت آویزان گردد و با صدای بلند «حق حق» گوید.

شک نیست که مرغ زیرک زانک

افتاده به پای خود به دامن

(مجیر بیلقانی، دیوان، م. ۲۷۷).

مرغ زیرک نزنند در چمنش پرده سرای

هر بهاری که به دنبال خزان دارد

(حافظ، دیوان، ج. ۹۲).

بس دل چون کوه را انگیخت او

مرغ زیرک با دوپا آویخت او

(مولوی، مثنوی، ن. ۳۴:۱).

من مرغ زیرکم که چنانم خوش افتاد

در قید او که یاد نیاید نسیمم

(سعدی، کلیات، س. ۶۲۸).

لاله داغ است باغ دلگسای عاشقان

بر ندارد مرغ زیرک صائب از روزن نظر

(صائب، کلیات، ۵۸۷).

مرغ زیرکسار مرغی سیاه رنگ که همچون طوطی

سخن گوید و آن را سارو نیز گویند.

طوطی من مرغ زیرکسار من

ترجمان فکرت و اسرار من

(مولوی، مثنوی، ن. ۱۰۵:۱).

مرغزی و رازی کنایه از دو چیز مخالف و دور از هم.

روزی دو همراه آمد جان غریب با تن

چون مرغزی و رازی چون مغربی و طوسی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۴:۶).

مرغ ساعت شناس کنایه از خروس.

مغنی تویی مرغ ساعت شناس

بگو تا ز سب چند رفته ست باس

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳۸).

مرغ سپهری کنایه از ستاره.

مرغان سپهری که در این نه قفس اند

در جوف سر برده قدرت مگسند

نه چرخ از آن بر زبر یکدگرند

تا بوک به گرد آستان نورسند

(خواجو، دیوان، ۵۳۰).

مرغ سحر کنایه از بلبل و نیز خورسید.

مرغ سحر تسنیع زن بر قتل مرغ با برن

مرغ صراحی در دهن تریاق غمها داسه

(خاقانی، دیوان، ۳۸۲).

آتش مرغ سحر از بابزن

بر جگر خوش نمکان آب زن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۳).

مرغِ سَحَری کنایه از بلبل.
 بس که مرغِ سحری در غم گلزار بسوخت
 جگر لاله بر آن دلشده زار بسوخت
 (خواجو، دیوان، ۳۹۳).
 مرغِ سَخْن کنایه از اشعار دلکش و نغز.
 باغ سخا را چو فلک تازه کرد
 مرغِ سخن را فلک آوازه کرد
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۵).
 جز در هوای مدح تو اندر دیار نظم
 مرغِ سخن نمی پرد از آشیان شکر
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۸۷).
 مرغِ سَخْن سرا کنایه از بلبل.
 خوش چمنی ست عارضت خاصه که در بهار حسن
 حافظِ خوش کلام شد مرغِ سخن سرای تو
 (حافظ، دیوان ط، ۵۵۹).
 مرغِ سُغْدی کنایه از بربط و رود.
 چو دیر آمد آواز مرغان به گوش
 از آن مرغِ سُغْدی برآور خرّوش
 (نظامی، اقبالنامه، ۲۳۸).
 مرغِ سِدْره کنایه از جبرئیل.
 از عرش مرغِ سدره فرود آورم به فرش
 خاکِ ثری به اوج ثریا برآورم
 (حلاج، دیوان، ۱۱۰).
 کوی عشق است اینکه مرغِ سدره آنجا پر گذاشت
 خوشدلی آمد که تاج غم رباید سر گذاشت
 (عرفی، دیوان، ۲۱۸).
 مرغِ سلیم پرنده بی آزار و گزند.
 چون مرغِ سلیم سوی اورفتی
 دام و دغل و فن و جفا دیدی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶۷:۶).
 مرغِ سلیمان هدهد و در اصطلاح صوفیه پیرِ دلیل.
 قافله شب چه شنیدی ز صبح؟
 مرغِ سلیمان چه خبر از سبا؟
 (سعدی، کلیات ش، ۵۲۲).

روا بود تو چو سوسن خموش و از هر سوی
 زبان به مدح سرایی گشوده مرغِ سحر
 (خواجو، دیوان، ۵۹۱).
 خیز تا بیش از آنکه مرغِ سحر
 بال زرین بر آشیانه زند
 با مغان باده مغانه خوریم
 تا به کی غصه زمانه خوریم
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۶۵).
 مرغِ سَحَرخوان کنایه از بلبل، خروس.
 قفسهای مرغِ سحرخوان شکست
 که در بند ماند چو زندان شکست؟
 (سعدی، بوستان ی، ۱۴۹).
 سمع را فصّه پروانه فروخوان روشن
 باغ را بندگی مرغِ سحرخوان برسان
 (خواجو، دیوان، ۴۸۳).
 شورش مستان خرابات عشق
 زمزمه مرغِ سحرخوان توی
 (فاسم انوار، کلیات، ۳۲۰).
 باز با مرغِ سحرخوان غنچه عهد تازه بست
 دفتر گل را به عنوان وفا شیرازه ای ست
 (بابا فغانی، دیوان، ۱۵۷).
 غنچه با مرغِ سحرخوان سرگران گردیده بود
 از کناری باد صبح انداخت خود را در میان
 (وحسی، دیوان، ۱۳۹).
 نفیر مرغِ سحرخوان چو ند بلند نوا
 برید زاغ سب از روی بیضه بیضا
 (محتشم، دیوان، ۱۲۶).
 مرغِ سَحَرخیز کنایه از بلبل.
 خو گل صید مرغِ سحرخیز کرد
 دلاویز مرغِ شباویز کرد
 (خواجو، همای و همایون، ۲۰۹).
 نوای مرغِ سحرخیز حالتی دارد
 که غنچه را دل شب، زنده دار می سازد
 (صائب، کلیات، ۳۹۲).

من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه
قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم
(حافظ، دیوان ط، ۴۳۱).

در منزل عنقا چه زید مرغ سلیمان
چندان که نظر می کنم آنجا سر و تاج است
(باباافغانی، دیوان، ۱۴۸).

ای پیک صبا حال پر یچهره ما چیست؟
وی مرغ سلیمان خبر آخر ز سبا چیست؟
(خواجو، دیوان ک، ۲۳۲).
مرغ شب جغد نر که مرغی است سیاه رنگ و همه
شب بانگ کند و آن را چو گک نیز گویند.

با مرغ شب شبم من با مرغ روزروزم
اما چو با خود آیم زین هر دو بر کنارم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۴).

ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو
چون مرغ شب که هیچ نبیند به روستنی
(سعدی، کلیات ک، ۶۳۶).

مرغ شباویز مرغ حق که گویند شبها خود را بایک پا
آویزد و صدای «حق حق» آن قدر کند که قطره خونی
از گلولی او بچکد.

نهاده نام آن شیرنگ شبیدز
بر او عاشق تر از مرغ شباویز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۴).

چو گل صید مرغ سحر خیز کرد
دلاویز مرغ شباویز کرد
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۹).

مرغ شباهنگ مرغ حق و نیز بلبل.
گر سر و دگر گل دل من قمری و بلبل
در روزدم مرغ شباهنگ بر آورد
(ظهوری، دیوان، ۲۴۵).

مرغ شباهنگ غم دور از خسان باشم چو گل
گل چون به دست خس فتد در دیده خار آید مرا
(اهلی، کلیات، ۴).

نوای مرغ شباهنگ ناله نی ماست
ستاره سحر ما بیاله می ماست
(سلیم، دیوان، ۱۲۴).

مرغ شب خوان کنایه از بلبل.
مرغ شب خوان که دم از یرده عشاق زند
گو نوا از من سب خیز بیاموز امسب
(خواجو، دیوان، ۱۸۳).

مرغ شب خوان را بشارت باد کاندرا راه عشق
دوست را با ناله شبهای بیداران خوش است
(حافظ، دیوان ج، ۳۷).
مرغ شب خیز کنایه از بلبل.
منم در آجه مرغان شب خیز

همه شب مونسم مرغ سباویز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۳).
بیا خواجو که با مرغان شب خیز

نهاده ست از هوا جان در میان گل
(خواجو، دیوان، ۴۵۱).
مرغ شبخیزم به گلگشت گلستان می روم

باد نوروزم پیام نو بهاران می برم
(باباافغانی، دیوان، ۳۱۹).
مرغ شبگیر کنایه از خروس و نیز بلبل.

اگر کافر نه ای، ای مرغ شبگیر
چرا بر ناوری آواز تکبیر
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۳).

باغبان دستان بلبل را چه داند گو برو
شورش مرغان شبگیر از گل و نسرين بپرس
(خواجو، دیوان، ۴۴۸).

به گوس آمد ز دریای سیاهی
خروش مرغ شبگیر از پگاهی
(عطار، خسرونامه، ۱۲۶).

مرغ شکر پرست کنایه از طوطی.
از من دهید مژده به مرغ شکر پرست
کاینک ز راه قافله شکر آمده ست
(وحشی، دیوان، ۲۶).

مرغِ شَمَر مرغابی.

مرغِ شَمَر را مگر آگاهی است

کافت ماهی دوم ماهی است

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۳).

مرغِ شناور کنایه از خورشید.

مرغِ شناور رسید بر سر دریا یرید

حید از این مزرعه تخم حبوب حباب

(ابن حسام، دیوان، ۴۰).

مرغِ صبح کنایه از بلبل، خروس و نیز خورشید.

مرغِ صبح از سماع بس کرده ست

ز آنکه دیر است تا پرافشاندست

(خاقانی، دیوان، ۸۱).

تا اشتلم نکرد به نام تو مرغِ صبح

تیغ سحر جهان نگشاید به شب گُشی

(انیرا خسیکتی، دیوان، ۳۲۰).

چارشنبه که بر کشید نوا

مرغِ صبح از بنفته زار هوا

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۳).

مرغِ صبح خوان کنایه از بلبل.

سحر گاهان چکید از قطره ابر

گلو تر گشت مرغِ صبح خوان را

(امیر خسرو، دیوان، ۶).

چه حالت است که گل در سحر نماید روی

چه آتش است که در مرغِ صبح خوان گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).

مرغِ صبح خیز کنایه از بلبل.

هم از کرامت مرغانِ صبح خیز بود

که خضر حله خضرا به مرغزار دهد

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۰۷).

مرغِ صبحدمی کنایه از خروس.

صبح چون جیب آسمان بگشاد

هاتف صبحدم زبان بگشاد

پَر فرو کوفت مرغِ صبحدمی

دَم او خواب پاسبان بگشاد

(خاقانی، دیوان، ۷۵۹).

مرغِ صبح گاه کنایه از خورشید.

کشیده در عقابین سیاهی

برو منقار مرغِ صبح گاهی

(نظامی، خسرو شیرین، ۲۹۰).

آن دم که صبح بینش من بال پر گشاد

آن مرغِ صبح گاه دلم تیر پر گشاد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۰).

مرغِ صراحی جام شرابخوری که به شکل مرغ باشد.

پنجه ساقی گرفت مرغِ صراحی به دام

ز آتش صبح اوفتاد دانه دلها به تاب

کام قنینه خون فشان، چون اشک داوود از نشان

مرغِ صراحی جان کنان داودی الحان بین دراو

(خاقانی، دیوان، ۴۵ و ۴۵۲).

چو مرغِ صراحی نوا ساز کرد

مِه چنگ زن چنگ در بر گرفت

(خواجو، دیوان، ۳۸۷).

مرغِ ضعیف کنایه از دنیا دار.

مال دنیا دام مرغان ضعیف

مُلک عقبی دام مرغان شریف

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۴).

مرغِ ضعیف بی گناه کنایه از مرد کامل، ولی و

مرشد.

کویکی مرغی ضعیفی بی گناه

و اندرون او سلیمان با سپاه

(مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۱).

مرغِ طبیعت خراش کنایه از زمین.

نیست جهان را چو تو همخانه ای

مرغِ زمین را ز تو به دانه ای

بگذر از این مرغِ طبیعت خراش

بر سر این مرغِ چو سیمرغ باش

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

مرغِ طرب شاد و سرمست، مطرب (اضافه تشبیهی)

و کنایه از کبوتر نامه بر.

بال فرو کوفت مرغ، مرغِ طرب گشت دل
بانگ بر آورد کوس، کوس سفر کوفت خواب

(خاقانی، دیوان، ۴۱).

مرغِ طرب نامه به پر باز بست

هفت پر مرغِ ثریا شکست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۳).

مُرغِ طُور مرغی که بنابه تفاسیر قرآن کریم راهبر و
دلیل موسی به درخت توحید بود و بعضی آن را
بلدرچین و برخی گنجشک کوهی پنداشته‌اند.

همچو موسی دیده‌ای آتش ز دور

لاجرم مو سیچ‌ای بر کوه طور

هم ز فرعون بهیمی دور شو

هم به میقات آی و مرغِ طور شو

(عطار، منطق‌الطیر، ۳۵).

مرغِ عالمِ ملکوت پرنده جهان معنی و غیب.

من مرغِ عالمِ ملکوت عجب مدار

با بال عشق گر به سوی آسمان روم

(حلاج، دیوان، ۱۲۱).

مرغِ عرشی کنایه از روح انسانی، نیز فرسته.

این خوش آواز مرغِ عرشی را

بال بگشای تا کند پرواز

(سنایی، دیوان س، ۳۰۰).

این مرغِ عرشی ار طلب دانه‌ای کند

آن دانه جز ز سنبله آسمان نخواه

(خاقانی، دیوان، ۳۷۷).

عقاب اجل چون درآمد به صید

در افتادش آن مرغِ عرشی به قید

نغمه مرغان عرشی می کند چرخ استماع

از صریر کلک دستان ساز معنی گسترم

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۹؛ دیوان، ۹۶).

مرغِ عیسی خفاش، شبکور (گویند حضرت

عیسی^(ع) مرغی از گل ساخت و منفذ سفلی آن را

فراموش کرد بسازد، به فرمان الهی حیات به هم

رسانید و پیرید و سپس بیفتاد و بمرد).

چه راحت مرغِ عیسی را ز عیسی

که همسایه است با خورسید عذرا

(خاقانی، دیوان، ۲۴).

مرغِ غزلخوانِ ذوق کنایه از گوینده سیرین سخن،

آن که اشعار دلنشین سراند.

ولوله بگرفت حمن تا که شد

داعی ما مرغِ غزلخوانِ ذوق

(ساده داعی، دیوان، ۱۵:۱).

مرغِ فانی کنایه از مرد کامل که در حق فنا شود.

بعد از آن مرغان فانی را به باز

بی فنانی کل به خود دادند باز

(عطار، منطق‌الطیر، ۲۳۷).

مرغِ فردوس، مرغِ فردوسی پرنده بهشت، طایر
بهشتی.

مرغِ فردوس در این برده نواز دستار

طوطی قدس از این آینه گیرد تلقین

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۸۳۵).

دل بر سر خوان طرب چون مرغِ فردوسی طلب

يك نیمه گویا ای عجب يك نیمه بریان آیدت

(خاقانی، دیوان، ۴۵۱).

مرغِ فلک کنایه از فرسته و ملک.

کای مگس گلخن از این جیفه چند

مرغِ فلک شو که بر آیی بلند

در همه ره کاو قدم کار زد

مرغِ فلک بوسه به منقار زد

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۳ و ۲۱).

مرغِ فلکی کنایه از روح و جان.

مرغِ فلکی برون شد از دام

در مقعد صدق یافت آرام

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۹).

مرغِ قاف سیمرغ، عنقا.

باز ارجه گاه گاهی بر سر نهد کلاهی

مرغان قاف دانند آیین پادشاهی

(حافظ، دیوان، ۳۴۸).

مرغِ قفس پر کنایه از روح.

مرغِ قفس بر که مسیحای توست

زیر تو پر دارد و بالای توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۹).

مرغِ قنینه آوند شراب که به شکل مرغ باشد.

(اضافه تشبیهی)

مرغِ قنینه چون زبان در دهنِ قدح کند

جان قدح به صد زبان لاف صفای نو زند

(خاقانی، دیوان، ۴۵۹).

مرغِ دانا طوطی.

به نزد این صفت روح لعبت چابک

به پیش آن لقبِ عقلِ مرغِ دانا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹).

تعالی الله؟ چه کلک است این؟ که همچون مرغِ کی دانا

همی پوید به فرق سر، معاشِ عالمی دردم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۸).

آخر آن دندان که هرگز دانه‌وش روزی مباد

بسته دام بلا چون مرغِ دانا شود

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۹۴).

مرغِ کُروبی کنایه از فرشته مقرب.

چو با مرغِ آن کُروبی تو را هم آشیان بینم

چرا سازی نشیمن در مقام نفس حیوانی

(خواجو، دیوان، ۱۲۳).

مرغِ کور کنایه از مردم جاهل و نادان و غافل و

دنیا دار.

چونک آب خوش ندید آن مرغِ کور

پیش او کوثر نماید آبِ شور

بهر مخمور خدا جام طهور

بهر این مرغِ آن کور این آبِ شور

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۲: ۵: ۲۲۸).

مرغِ گردون کنایه از خورشید، آفتاب.

چو مرغِ تیر من از زه بر آید

ز حلقِ مرغِ گردون زه بر آید

مرغِ گردون در رهش پر می زند

بر درش چون حلقه ای سرمی زند

(عطار، الهی نامه، ۲۶۹؛ منطق الطیر، ۶).

مرغِ گردونی کنایه از فرشته، جبرئیل.

نیست جنسیت به صورت لی و لک

عیسی آمد در بشر جنس ملک

بر کشیدش فوق این نیلی حصار

مرغِ گردونی چو چغزش زاغ وار

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۴۲).

مرغِ گرفتار کنایه از بلبل.

کی وصل گل به مرغ گرفتار می رسد

بویی که می رسد ز نسیم سحر بس است

(اهلی، کلیات، ۴۲).

مرغِ گشاده پا بودن کنایه از بی بند و قید بودن.

نی بند خلق باشم نی از کسی تراشم

مرغِ گشاده پایم برگ قفس ندارم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۴۰۰).

مرغِ گلین کنایه از شعور و عقل نفسانی.

عیب بر خود نه نه بر آیات دین

کی رسد بر چرخ دین مرغِ گلین

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۵۰۰).

مرغِ گویا مرغِ سخنگو، طوطی.

از عکس می مجلس چنان چون باغ زرین در خزان

باغ از دم رامشگران مرغِ آن گویا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

مرغِ لاهوت پرنده عالم غیب و جهان معنی و عالم

امر.

مرغِ لاهوتیم آزاد از همه کون و مکان

فارغ از سجاده و تسبیح و دام و دانه ایم

(نسیمی، دیوان، ۲۱۴).

مرغِ لب کنایه از سخن.

مرغِ لبم با نفس گرم او

پر زبان ریخته از شرم او

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۲).

مرغِ مسیحا شب پره، خفاش.

از اثر نور ثریانشین

مرغِ مسیحا شده خورشید بین

(امیر خسرو، مطلع الانوار م. ۶۲).

مرغِ مشرق کنایه از خورشید.

بال فرو کوفت مرغ مشرق و بنهاد

در قفسِ آبنوس بیضه‌ای از عاج

(خواجو، دیوان، ۱۷).

مرغِ نامه‌بر کبوتر نامه‌بر، کبوترِ قاصد.

نرسد نامه‌های من به تو زانک

پَر مرغِ نامه‌بر بشکست

(خاقانی، دیوان، ۵۵۸).

اگر ز ناله‌ما گرمی اثر نبرد

سمندر است اگر مرغِ نامه‌بر نبرد

(ظهوری، دیوان، ۱۹۵).

نه مرغِ نامه‌بر خواهد نه قاصد ای خوشا بلبل

که خود در پیش بار خویش حال خویشتن گوید

(ابوالحسن فراهانی، دیوان، ۱۴۰).

دلفریبی را تماشا کن که مرغِ نامه‌بر

دام پندارد ز شوق او کبوتر خانه را

(سلیم، دیوان، ۲۱).

مرغِ نغمه سنج پرنده خوش نوا، کنایه از بلبل.

تا روی دلفروز تو بستان آتش است

دل مرغِ نغمه سنج گلستان آتش است

(عرفی، دیوان، ۲۵۰).

مرغِ نیمِ بِسْمِل مرغی که هنگام کشتن گل‌ویش

بریده و هنوز سرش جدا نشده باشد و در حال تبیدن

باشد، سخت تپان و کنایه از بی قرار و نا آرام.

همچو مرغِ نیمِ بسمل در رهت

در میان خاک و خون گشتم نهان

لاجرم از بس که بال و پر زدیم

همچو مرغِ نیمِ بسمل مانده ایم

(عطار، دیوان ت، ۵۱۶ و ۴۸۵).

تا کی کبوتر دل چون مرغِ نیمِ بسمل

باشد ز تیر هجرت در خاک و خون تبیده

(حافظ، دیوان ج، ۲۲۵).

گر به فردوس از سر کوی تو صائب را برند

می رود اما چو مرغِ نیمِ بسمل می رود

(صائب، کلیات، ۳۵۲).

مرغِ نیمِ کُشت مرغِ نیمِ بسمل که در حال تبیدن

باشد، کنایه از بی قرار و پریشان.

چو مرغی نیمِ کُشت افتان و خیزان

ز نرگس بر سمن سیماب ریزان

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۰).

مرغِ وار مانند مرغ، کنایه از سریع و با شتاب.

با کنیزك گفت رو هین مرغِ وار

طشت سیمین را ز خانه‌ما بیار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۸:۵).

مرغِ هزار نوعی بلبل که با الحان گوناگون و نامکرر

آواز سر دهد.

مرغِ هزار بانگ برآرد به شاخ گل

بر بانگ او نشاط و طرب صد هزار کن

(ادیب صابر، دیوان، ۲۰۳).

مرغِ همایون هُما که بنا به عقیدهٔ پیشینیان خجسته و

میمون است و بر هر کس سایه گسترده نیکبخت و

سعادت‌مند گردد.

دولت از مرغِ همایون طلب و سایه او

ز آنکه با زاغ و زغن شهر دولت نبود

(حافظ، دیوان ج، ۶۶).

مرغِ یاقوت پیکر کنایه از آتش.

ز آن مربع نهند منقل را

تا منلت بر اذر اندازند

قفس آهنین کنند و در او

مرغِ یاقوت پیکر اندازند

(خاقانی، دیوان، ۲۶۶).

مرغِ يك پَره مرغی که يك بال داشته باشد و کنایه از

مردم ناقص عقل

مرکب بی قرار ابلق کنایه از روزگار به اعتبار شب و روز.

ای تاخته شصت سال زیرت

این مرکب بی قرار ابلق

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵۱).

مرکب جم، مرکب جمشید کنایه از یاد (پیشینیان جم را با حضرت سلیمان یکی پنداشته اند).

رخش به هر آری زر بردن در پیش دیو

پس خر افکنده سُم مرکب جم ساختن

چهره خورشید و آنگه زحمت مشاطگی

مرکب جمشید و آنگه حاجت برگستان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۵ و ۳۲۵).

مرکب چوبین اسب چوبین و کنایه از تابوت، نیز کشتی.

شد اسب وزین نُقره گین بر مرکب چوبین نشین

زین بر جنازه به بین دستان این دنیای دون

مرکب چوبین به خشکی ابر است

خاص آن دریا بیان را رهبر است

تا به دریا سیر اسب وزین بود

بعد ازینت مرکب چوبین بود

این خموشی مرکب چوبین بود

بحریان را خامشی تلقین بود

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۶:۴؛ مثنوی ن، ۵۴۰:۶).

مرکب درگهی اسب مجهز با زین و برگ که همیشه

جلو سرای شاهان حاضر بود تا چنانچه ضرورتی

پیش آید مورد استفاده قرار گیرد، کنایه از کار آزموده

و کاردان.

شیخ کامل بود و طالب مشتهی

مرد جابك بود و مرکب درگهی

(مولوی، مثنوی ن، ۸۹:۱).

مرکب لنگ بودن شل بودن اسب و ستور.

مرکب لنگ است و راه دور است

دل را چه کنم که ناصبور است

(عطار، دیوان ت، ۴۸).

تا دو نر باشی که مرغ يك پَره

عاجز آمد از پریدن ای سره

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۲:۲).

مُرَقع پوش آن که مرقع پوشد، کنایه از درویش.

گفت ذوالنون می شدم در بادیه

بر توکل بی عصا و زاویه

چل مرقع پوش را دیدم به راه

جان بداده جمله بر يك جایگاه

(عطار، منطق الطیر، ۱۴۴).

مُرَقع پوش رعنا کنایه از زاهد خشك و خودپسند.

زدست دلبر ای ساقی نگیرد جام جز عارف

مرقع پوش رعنا را رها کن گر نمی گیرد

(نسیمی، دیوان، ۱۴۸).

مُرَقع دار ابلیس بودن کنایه از اعمال زشت کردن در

لباس تصوف و تقوی.

از آن در خرقة آدم خشن خویی که در باطن

مرقع دار ابلیسی، مُلمع دار شیطانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۳).

مُرَقع رنگین دلق وصله وصله و رنگارنگ.

من این مرقع رنگین جو گل بخواهم سوخت

که پیر باده فروتنش به جرعه ای نخرید

(حافظ، دیوان ط، ۳۲۳).

مُرَقع گردون کنایه از طبقات فلک یا مناطق البروج.

هم طبع او مرقع گردون خلق نمود

هم عقل مهریاری گردون هبا گرفت

(نمیس طوسی، دیوان، ۱۳۲).

مرکب آب کنایه از کشتی، زورق.

مرکبان آب دیدم صف زده بر روی آب

بالهنگ هر یکی بیچیده بر کوه گران

(فرخی، دیوان، ۳۳۵).

مرکب انجم کنایه از آسمان.

وقت است که مرکبان انجم

هم نعل بپفکنند و هم سُم

(حافظانی، حقه العرافین، ۱۳).

مرکبِ نی قطعه چوبی که کودکان به تصور اسب بر او سوار شوند و تازند.

می برد بی خردان را سخن پوچ از جای
طفل را مرکبِ نی تخت روان می گردد
(صائب، دویست و یک غزل، ۱۲۸).

مرکزِ اغبر کنایه از زمین.

بگذشته ز هجرت پس سیصد نود و چار
بنهاد مرا مادر بر مرکزِ اغبر
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۷).

مرکزِ خورشید گرد کنایه از جهان، دنیا.

ای شده خشنود به یکبارگی
چون خر و گاوی به علفخوارگی
فارغ از این مرکزِ خورشید گرد
غافل از این دایره لاجورد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۳).

مرکزِ عودی ازار کنایه از زمین.

کحل شود گنبد نیلی قبا
عود شود مرکزِ عودی ازار
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۰۸).

مرکزِ عودی لباس کنایه از زمین.

گشت بساط تناس مرکزِ عودی لباس
گشت زمان بقاش گنبد گوهر نگار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۴).

مرکزِ غبرا کنایه از دل خاک، زمین.

نمود مرکزِ غبرا سوی عدم حرکت
چو یافت قبه خضرا نورد دور سکون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).

روزی که ز نعل مرکبان افتد

در زلزله جرم مرکزِ غبرا
(مسعود سعد، دیوان، ۱۵).

مرگ آشام آن که پیوسته در فنای خویش کوشد،
کنایه از عاشق حقیقت.

آب حیوان قبله جان دوستان

ز آب باشد سبز و خندان بوستان

مرگ آشامان ز عشقش زنده اند

دل ز جان و آب جان برکنده اند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۵).

مرگ آمیغ کنایه از آمیخته با درد و رنج و نیستی.

زین تابش آفتاب و تاریکی میغ
وین بیهده زندگانی مرگ آمیغ
با خویشتن آی تا نباشی باری

نه بوده به افسوس و نه رفته به دریغ
(باباافضل، رباعیات، ۱۴۷).

مرگِ اصغر کنایه از خواب.

هست ما را خواب و بیداری ما
بر نشان مرگ و محتر دو گوا
حشرِ اصغر حشرِ اکبر را نمود
مرگِ اصغر مرگِ اکبر را زدود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۵).

مرگِ اکبر کنایه از مرگ و فوت.

حشرِ اصغر حشرِ اکبر را نمود
مرگِ اصغر مرگِ اکبر را زدود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۵:۵).

مرگ اندیش آن که پیوسته در اندیشه مرگ باشد و
کنایه از ترسان، بدگمان.

آمد شراب آتشین ای دیو غم گنجی نشین
ای جان مرگ اندیش رو، ای ساقی باقی درآ
طوطی نقلِ شکر بودیم ما
مرغِ مرگ اندیش گشتیم از شما
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹:۱؛ مثنوی ن، ۱۶۷:۳).

مرگِ بی مرگی کنایه از زندگی جاوید، بقاء الله.

مرگِ بی مرگی بود ما را حلال
ظاهرش مرگ و به باطن زندگی

ظاهرش ابتر نهان یابندگی
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۱:۱).

مرگِ پیش از مرگ کنایه از وارستگی، رهایی از
عوامل نفسانی.

مرده گردهم خویش بسیارم به آب
مرگ پیش از مرگ امن است از عذاب
مرگ پیش از مرگ امن است ای فتی
این چنین فرمود ما را مصطفی
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۲)
مرگ سیاه کنایه از نیستی و عدم.
باز فرمان آید از سالارده
مرعدم را کانچ خوردی بازده
آنچ خوردی واده ای مرگ سیاه
از نبات و دارو و برگ و گیاه
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۵)
مرگ غفلتی مرگ مفاجا و ناگهانی.
به سوی دشمنان تیرش چو مرگ غفلتی بارد
ز راز اختران طبعش نباشد ساعتی غافل
مرگ مفاجا مرگ ناگهانی. (لامعی، دیوان، ۸۵)
تا ابد بادت بقا کاعدات را
تشنه مرگ مفاجا دیده ام
(خاقانی، دیوان، ۲۷۵)
خلق نکو باد مسیحا بود
ناسخ بد مرگ مفاجا بود
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۹۲)
مرگ و جسك رنج و بلا و مرگ (تعبیری که در مورد
نفرت و نفرین به کار می رود).
ما راست یار و دلبر تو مرگ و جسك می خور
هین کز دهان هر سگ دریا نشد منجس
اندك اندك راه زد سیم و زرش
مرگ و جسك نو فتاد اندر سرش
(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۸۰ و ۱۰۲)
مرگ و درد نوعی دشنام و نفرین.
آب نور او چو بر آتش چکد
چك چك از آتش بر آید بر جَهد
چون کند چك چك تو گویش مرگ و درد
تا سود این دوزخ نفس تو سرد
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۱۵)

مرگِ هلاهل مرگ بی علاج و حتمی.
هر که آن مسجد شبی مسکن شدش
نیم شب مرگ هلاهل آمدش
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۲۴)
مروارید اشك اشك چون مروارید. (اضافه تشبیهی)
مروت کن یتیمی را به چشم مردمی بنگر
که مروارید اشك اوست در گوشوار تو
(سیف فرغانی، دیوان، ۸)
مروای فرخ فال نيك و خجسته.
بدو گفت داریم ما هر کسی
در این گاو مروای فرخ بسی
ورا سال گیریم از اختر به فال
بدو فرخت باد گویم سال
(اسدی، گرشاسینامه، ۴۰۰)
مروای نيك فال نيك و نیز نام لحنی از مصنفات
باربد.
چو بر مروای نيك انداختی فال
همه نيك آمدی مروای آن سال
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳)
مرهم بر مرهم نهادن کنایه از تسکین دادن، شکیبایی
کردن.
به روی مرهم مرهم نهیم بر دل ریش
که زخم بر سر زخم است و نیش بر سر نیش
(کلیم، دیوان، ۲۵۲)
مرهم دان جای مرهم، کنایه از تسلی بخشنده.
سینه ریشانیم و دارد آن دهن درمان ما
ای نمکدان لب لعل تو مرهم دان ما
(سلیم، دیوان، ۲۳)
مرهم رسان کنایه از چاره ساز و درمان کننده، آرامش
دهنده.
گر ز نومییدی شوم مجروح دل
محرمی مرهم رسان خواهم گزید
(خاقانی، دیوان، ۱۷۰)
مرهم کاه کنایه از ناآرام کننده و رنج آور.

ز اشتیاق نمک پاشی لبّ هر دم

تراود از جگرم زخمهای مرهم کاه

(طالب آملی، کلیات، ۹۴).

مرهم کده جای مرهم، کنایه از دل.

زخم را تشنه لبی ذوق دگر می بخشد

ورنه الماس به مرهم کده ما کم نیست

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۷).

مرهم کده عشق کنایه از محبوب و معشوق.

منصور و انا الحق زدن دار و دگر هیچ

ماییم و لبالب شدن از یار و دگر هیچ

گر راه به مرهم کده عشق بیایی

الماس بنه بر دل افکار و دگر هیچ

(عرفی، دیوان، ۲۵۴).

مرهم نه آن که بر جراحت مرهم نهد.

درشتی و نرمی به هم در په است

چورگ زن که جراح و مرهم نه است

(سعدی، بوستان ی، ۱۶).

مرهم نهادن کنایه از آرامش و تسکین دادن، تسلی

بخشیدن.

کیست که مرهم نهد بر دل مجروح عشق

کش نه مجال وقوف نه ره بگریختن

که بر جان ریشت نهد مرهمی

که دلها ز ریشت بنالد همی؟

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۵؛ بوستان ی، ۳۷).

ریای زاهد سالوس جان من فرسود

قدح بیار و بنه مرهمی بر این دل ریش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۵).

مریخ چشم کنایه از آن که چشمی خونریز دارد (مریخ

یا بهرام ستاره جنگ و خونریزی است).

عطارد مشتری باید متاع آسمانی را

مهی مریخ چشم ارزد چراغ آن جهانی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۱).

مریخ خون آلود بهرام یا مریخ ستاره خونریزی،

کنایه از می سرخ فام.

می آتش و کف دودبین آن کف سیم اندود بین

مریخ خون آلود بین بر سر ثریا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

مریخ در زحل افتادن کنایه از آتش و ذغال نیم

سوخته در منقل بودن.

مریخ بین که در زحل افتد پس از دهان

پروین صفت کواکب رخسار بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).

مریخ زحل خور کنایه از ذغال اخگر شده.

کرده اند از زاده مریخ عقرب خانه ای

باز مریخ زحل خور در میان افسانده اند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

مریخ زحل فش مریخ یا بهرام ستاره جنگ و

خونریزی و مانند ستاره زحل یا کیوان منحوس و در

جنگها پیروزی آورنده است.

چرخ را توقع او حرز است چون او بر کشد

آن سعادت بخش مریخ زحل فش دروغا

(خاقانی، دیوان، ۲۰).

مریخ سلب کنایه از سرخیوش.

مه مرکب و مشتری شمایل

مریخ سلب زحل حمایل

(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۷).

مریخ سلحشور بهرام که ستاره جنگ و پیروزی

است.

بیاور می که نتوان شد زمکر آسمان ایمن

به لعب زهره چنگی و مریخ سلحشور

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

مریخ سیرت کنایه از خونریز.

بر زمین زن صحبت این زاهدان جاه جوی

مشتری صورت ولی مریخ سیرت در نهان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۷).

مریخ طبع کنایه از سرکش، سوزان.

سالک آمد پیش آتش سر زده

آتشی از دل به خرمن در زده

گفت ای مریخ طبع سرفراز

گرم سیر و زودسوز و تیز تاز

(عطار، مصیبت نامه، ۱۶۸).

مریخ وار مانند مریخ که ستاره جنگ و خونریزی و پیروزی است.

تیغ گفتا قوت مریخ دارد جرم من

در مصاف و جنگ باشد جرم من مریخ وار

به رزمگاه چو مریخ وار گیرد زور

به بزمگاه چو خورشید وار گیرد فرّ

(معزی، دیوان ک، ۲۲۶ و ۲۶۴).

مریخی منسوب به مریخ ستاره جنگ و خونریزی و کنایه از قاتل و خونریز.

هر که را با اختری پیوستگی ست

مرو را با اختر خود هم تگی ست

ور بود مریخی خونریز خو

جنگ و بهتان و خصومت جوید او

شاه چون از محو شد سوی وجود

چشم مریخیش آن خون کرده بود

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۶: ۵۵۴).

مری کردن برابری و همسری در قدر و مرتبه کردن، کوشیدن، جدال کردن، و کنایه از مکر و فریب به کار بردن.

با باد در لطافت از این پس مری کنم

گر خاک درگه تو بماند نشیمنم

(انوری، دیوان، ۱: ۳۴۴).

خاک را بین و آن گرو بارنگ سوسن بستنش

باد را بین و آن مری با بوی سنبل کردنش

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۶).

هر دو به هم در سباق، عزم تو و سایه اش

کرده به رفتن مری، یاردمش باغبان

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶).

از بی عامه کس مری نکند

خر عامه به جو کری نکند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۸۱).

بشنو مدیح من که شنیدن کری کند

مدحی که با فلك به مثبت مری کند

(ادیب صابر، دیوان، ۳۸۱).

دو دست و پا چنی کرده و دو صد مکر و مری کرده

جوان پیدا است در چادر ولیکن سخت پیر است او

ای مری کرده پیاده با سوار

سر نخواهی برد اکنون پای دار

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲: ۵؛ مثنوی ن، ۱: ۹۹).

مریم آسا همچون مریم، مراد مادر حضرت عیسی (ع) باشد.

چون مریم روزه دار و عذرا

بس تهمت دیده مریم آسا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۵۲).

مریم پکر خم کنایه از شراب ناب.

از مریم پکر خم، به مستان

همشیره عیسی روان ده

(شفایی، دیوان، ۲۳۳).

مریم رز کنایه از انگور.

مریم رز را بخواه آن بکر آبستن به روح

زمره عصر آمده پرورده دهقان شده

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۱).

مریم کده جایگاه مریم.

در آب خضر آتش زده خمخانه زو مریم کده

هم حامل روح آمده هم نفس عذرا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۲).

مریم نفس آن که نفسی چون مریم دارد، پاک و با عصمت.

صفوة الدین زبیده عجم آنک

دهر هارون آستانه اوست

شاه جبریل جان مریم نفس

که مسیح کرم زمانه اوست

(خاقانی، دیوان، ۸۴۰).

مریم وار مانند مریم، مراد مادر حضرت عیسی (ع) است.

نخل من چون مسیح در گفتار

حامل باد گشته مریم وار

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰).

مزاج بد کنایه از طبع حیوانی و نفسانی آدمی.

شرط تبدیل مزاج آمد بدان

کز مزاج بد بود مرگ بدان

چون مزاج آدمی گل خوار شد

زرد و بدرنگ و سقیم و خوار شد

چون مزاج زشت او تبدیل یافت

رفت زشتی از رخسار چون شمع تافت

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۳).

مزاج دهر سرشت و طبع روزگار.

مزاج دهر تبه شد در این بلا حافظ

کجاست فکر حکیمی و رای برهمنی

(حافظ، دیوان ط، ۶۵۱).

مزاج عاقبت پرور سرشت و طبع سلامت جو.

با وجود آنکه زهر بی غمی نوشد مدام

زهر خندی بر مزاج عاقبت پرور نزد

(عرفی، دیوان، ۲۶۲).

مزاج گویی برابر مزاج مخاطب سخن گفتن، کنایه از

خوشامد گفتن، چاپلوسی کردن.

اگر توقع آسایش از جهان داری

مدار دست ز نبض مزاج گویها

(صائب، کلیات، ۱۸).

مزج کردن در آمیختن، مخلوط کردن.

اگر ضعیف شراب است اندکی نوشد

وگر نه مزج کند ورنه زود بر خیزد

(ابن یمن، دیوان، ۳۹۵).

مزدحم کسی گردیدن کنایه از مایه ناراحتی و

زحمت کسی شدن.

مزدحم می گردیم در وقت تنگ

این نصیحت می کنم نه از خشم و جنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۰:۲).

مزد دست یاداش و دستمزد.

سر و جان را به راحت می دهم گر سر فرود آری

سرم بردار پس آنکه به مزد دست سامان بر

(کلیم، دیوان، ۲۴۸).

مزد دندان زری که پس از طعام خوردن به درویشان

دهند.

مزد دندانم بر آن دردم که خیزد بس بود

بی تو چون انگشت حسرت خایم از دندان خویش

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۹).

مزدمند دارای ارزش، با اجر.

جمله عالم مُسَبِّح آمدند

نیست آن تسبیح جبری مزدمند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۷:۳).

مزدور کاری کارگری.

همه روز مردان ایشان دو بهر

به مزدور کاری بدندی به شهر

(اسدی، گرتاسنامه، ۲۶۷).

مزرعه کسی سوختن کنایه از بی مایه و تهیدست

شدن.

رابعا چون سوخت ما را مزرعه

می ندانم خامسه از رابعه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳).

مُزَلَّف زلف دار.

داغ عذار ماهوشان است صفحه ای

کش رخ مُزَلَّف از رقم عنبرین اوست

(طالب آملی، کلیات، ۱۶۵).

مَزْمَنان در حال چشیدن، مزه مزه کردن.

در بی آن می که خوردم از پیاله وصل تو

این چنین زهری ز جام هجر خوردم مَزْمَنان

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۹:۴).

مُزَوَّر بساط آراسته به دروغ و ظاهر سازی.

مویدی از کشور هندوستان

رهگذری کرد سوی بوستان

مژده رسیدن خبر خوش و بشارت رسیدن.
 رونق عهد شباب است دگر بستان را
 می رسد مژده گل بلبل خوش الحان را
 رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید
 وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید
 (حافظ، دیوان، ۷ و ۱۶۱).
 مژده طرب آوردن بشارت و خبر شادی بخش
 آوردن.
 صبا به خوش خبری هدهد سلیمان است
 که مژده طرب از گلشن سبا آورد
 (حافظ، دیوان، ۹۹).
 مژده مژده عبارتی برای گفتن بشارت و خبر خوش با
 شور و هیجان.
 مژده مژده که از چنین تحویل
 جستی از زخم تیغ عزرائیل
 (سنایی، مثنویها، ح، ۲۳۶).
 مژده ور آن که خبر خوش آورد، خوشحال کننده.
 چشم این زندانیان هر دم به در
 کی بُدی گر نیستی کس مژده ور
 این بگفت و دست خود آن مژده ور
 بر دل اوزد که روز حمت ببر
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۸:۴؛ ۳۸۲:۶).
 اگر يك دم به خوان خوانی مراور، مژده ور گردد
 به خوانی در بهشت عدن پر حلوا و بریانها
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۴).
 مژگان آفتاب کنایه از خطوط شعاعی خورشید.
 می ریخت اشك گرم ز مژگان آفتاب
 روزی که بود آینه زیر نمد مرا
 این بوستان کیست که مژگان آفتاب
 چون خار گردن از سر دیوار می کشد
 (صائب، کلیات، ۱۴۷ و ۳۵۲).
 مژگان بر ابرو زدن کنایه از رو بر تافتن، اعراض
 کردن.

مرحله ای دید منقش رباط
 مملکتی یافت مزور بساط
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۰).
 مژور خوردن با تزویر و نیرنگ چیزی خوردن.
 بهرغم سیاهان شه پیل بند
 مژور همی خورد از آن گوسفند
 (نظامی، سرفنامه، ۱۰۸).
 مژورگری کردن ریا و تزویر کردن.
 زر مغشوش کم بهاست به رنج
 زعفران مژور است زیر
 تو مژورگری مکن چو جهان
 خاک بر من مدم به نرخ عبیر
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۹).
 مژدگانی دادن بشارت و خبر خوش دادن.
 مژدگانی بده ای دل که دگر مطرب عشق
 راه مستانه زد و چاره مخموری کرد
 مژدگانی بده ای خلوتی نافه گشای
 که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد
 (حافظ، دیوان ج، ۷۶ و ۹۰).
 مژده آوردن خبر خوش و بشارت آوردن.
 باد صبا ای خوش خبر مژده بیاور دل ببر
 جانم فدات ای مژده ور بستان تو جانم ما حَضَر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸:۲).
 مژده انداختن بشارت دادن.
 گل مژده باز آمدنت در چمن انداخت
 سلطان صبا پر زر مصریش دهان کرد
 (سعدی، کلیات ش، ۷۱۵).
 مژده دادن خبر خوش و نوید دادن.
 مژده دادند که بر ما گذری خواهی کرد
 نیت خیر مگردان که مبارک فالی ست
 بعد از این دست من و دامن سرو و لب جوی
 خاصه اکنون که صبا مژده فروردین داد
 (حافظ، دیوان، ۴۸ و ۷۷).

مژه بر هم زدن به هم زدن پلکان چشم و کنایه از مدت کوتاه.

مژه تا به هم بر زنی روزگار
به صد نیک و بد باشد آموزگار
(نظامی، شرفنامه، ۵۲۰).

تا مژه بر هم زنی چون مژه با هم کنی
رایت دین بر یمین ایت حق بر یسار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۱).

مژه پُرچین کردن یلکهارا درهم کردن و کنایه از در پیچ و تاب بودن.
تا به کی نزد رنجهای فلک

مژه بر چین کنیم خون مسمار
(خواجو، دیوان، ۳۱).

مژه خون بالا بودن کنایه از اسك خویین سرازیر بودن.

مطرب از درد محبت عملی می پرداخت
که حکیمان جهان را مژه خون بالا بود
(حافظ، دیوان، ۱۳۸).

مژه خیالباز مژه گمان اندیش و خیالباف.
به نبسم نهانی که زدی به گریه من

مژه خیالبازم چه گهر که سفت امسب
(باباافغانی، دیوان، ۱۰۴).

مژه شوخ عافیت کُش کنایه از مژه محبوب که مایه بی قراری است.

بنازم آن مژه شوخ عافیت کُش را
که موج می زندش آب نوس بر سر نیس
(حافظ، دیوان، ۱۹۶).

مژه کاری کنایه از ناز و عشوه و کرشمه.
خوندار به خونی نکند آنچه به دل کرد

چشمان تو هنگام نگاه از مژه کاری
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۸۱).

مژه لعل فشان کنایه از مژه ای که اسك خونین از آن جاری است.

رقیب آمد که بیرونش کنم مژگان بر ابرو زد
که این مایه ندانی تو که ما را یار غار است این
(خاقانی، دیوان، ۶۵۵).

مژگان به مژگان آشنا نگشتن کنایه از بیدار ماندن.
شبم بر یاد آن آرایش جان

نگردید آشنا مژگان به مژگان
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۰).

مژگان به مژگان بستن کنایه از کمال نزدیک بودن.
شبمیم اما ز فیض شوخ چشمیهای عشق

با گل خورشید مژگان را به مژگان بسته ایم
(صائب، کلیات، ۶۹۷).

مژگان جگر دوز کنایه از مژگان محبوب که چون تیر
بر جگر عاشق خورد.

مژگان جگر دوزت کشتند فتوحی را
بی جرم چو او بی را بکشند روا داری
فتوحی (گنج سخن، ۳۷۳:۱).

مژگان سبکبال مژه های پر حرکت و جنبش.
چه سان دل را نگه دارد کسی از چشم فتانش
که گیراتر ز شاهین است مژگان سبکبالش
(صائب، کلیات، ۶۳۱).

مژگان صفت مانند مژه ها.
ز نار چشم از رگ خواب است زینهار

مژگان صفت به چشم مده جای خواب را
مژگان صفت به دیده خود جای می دهم

از پای هر که در ره او خار می کشم
(صائب، کلیات، ۱۹ و ۶۷۱).

مژگان گیرا مژه های جذاب و دلربا.
به دامان قیامت می کشد دوران حسن او

که خوبی را رهایی نیست از مژگان گیرایش
(صائب، کلیات، ۶۳۰).

مژه بر مژه زدن به هم زدن پلکان چشم.
بی فکر ت مداحی صدر تو همه عمر

حاشا که زنم يك مژه را بر مژه با کاج
(سوزنی، دیوان، ۱۴۵).

مست از دوغ بودن کنایه از سرخوشی و مستی
دروغین و ظاهری داشتن، خودنمایی کردن.

شاهدت گه راست باشد گه دروغ

مست گاهی از می و گاهی زدوغ

دوغ خورده مستی پیدا کند

های و هو و سزگرانیها کند

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۲).

مستِ آلت بودن کنایه از سرمست از باده الهی و

بی خود بودن.

مستِ شراب عشقش بی باده مست باشد

بی باده مست یعنی مستِ آلت باشد

(نسیمی، دیوان، ۱۵۸).

عطار در این راه قدم زن چه زنی دم

تا چند زنی لاف که من مستِ آلتَم

(عطار، دیوان ت، ۳۹۳).

مستِ دل افتاده کنایه از عاشق، شیفته و دل داده.

ساقیا، باده بدین مستِ دل افتاده مده

مستم از خون دل خود دگرم باده مده

(اهلی، کلیات، ۳۷۱).

مستِ ریا بودن از ریا و سالوس سرمست و مدهوش

بودن.

بی خبرند زاهدان نقش بخوان ولا تقل

مستِ ریاست محتسب باده بده ولا تخف

(حافظ، دیوان ط، ۴۰۰).

مستِ سرانداز بسیار مست و از پا افتاده.

ساقی هلاکم از هوس پای بوسِ تو

در پای خویش مست سرانداز کن مرا

(هلالی، دیوان، ۸).

مستِ عقل بودن کنایه از گرفتار امور ظاهری بودن.

وهم موسی با همه نور و هنر

شد از آن محجوب تو بی پر میر

آن گلِ سرخ است تو خونش مخوان

مستِ عقل است او تو مجنونش مخوان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۰).

گیرم که ز لعل تو دمی تازه کنم جان

تدبیر چه سازم مزه لعل فشان را

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۳۲۸).

مِس کنایه از شکسته دل، توبه کار، طالب راه حق.

عاقبت را دید و او اشکسته شد

از شکسته بند در دم بسته شد

فضل مسها را سوی اکسیر راند

آن زراندود از کرم محروم ماند

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۷۷).

مسافرِ افلاک، مسافرِ فلک آن که به آسمانها سفر

کند و کنایه از ستاره.

دوزند مسافرانِ افلاک

در آعه جست و دلق جالاک

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۰۵).

مسافرانِ فلک را به وهم همراهی

مدبرانِ قضا را به فهم همراهی

(ظهر فاریابی، دیوان، ۲۶۶).

مسافرِ سماوی کنایه از ستاره.

ز آسمان چو نشان شفق پدید آمد

کنار کوه پر از تازه ارغوان کردند

مسافرانِ سماوی به خطه مغرب

هزیمت از طرف راه کهکشان کردند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۶).

مسئله آموز آموزنده نکات و مسائل دسوار.

نگارِ من که به مکتب نرفت و خط نوشت

به غمزه مسئله آموز صد مدرّس شد

(حافظ، دیوان ج، ۸۸).

مُسَبِّبِ الاسباب خداوند.

چون که از خیل دیو نگریزی

در حصار مسبب الاسباب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹).

مِس به زر اندودن کنایه از ظاهر آراسته کردن.

من که مسم را به زر اندوده اند

می کنم آنها که نفرموده اند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۱).

مستِ علاایی مستِ پرشور و پر سر و صدا.

سر پهلوی آن خم نه کوزه به بر خم به

بجهی به سوی او چه ای مستِ علاایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۶).

مستِ کاره مست و مدهوش کننده.

دو بوسم داد دوش و تا به امروز

خرابم زان شرابِ مستِ کاره

مَه مِنْ خَرَابِ گَشْتَم زُ رُخْت به يك نظاره

نظری ز تو عفا الله چه می است مستِ کاره

(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۱ و ۵۱۱).

مستِ کور کنایه از مرده.

چون به گورستان روی ای مرتضی

استخوانشان را پیرس از مامضی

تا به ظاهر بینی آن مستانِ کور

چون فرورفتند در چاهِ غرور

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷:۳).

مستِ گذاره مست لایعقل، مست طافح.

يك بار نقش پای خود ای بی خبر ببین

تا روشنت شود که چه مستِ گذاره ای

(صائب، کلیات، ۷۶۰).

ای قاصد نسیم که مستِ گذاره ای

باری ز عرض حال من آنجا اشاره ای

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۷۹).

مستِ گشتن کنایه از بی قرار و شیفته شدن.

چون بدید او را خلیفه مست گشت

پس ز بام افتاد او را نیز طشت

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۵).

مستِ ملنگ سرمست و شاد و شنگول.

از غم و فکر دو جهان رسته است

عاشق دیوانه مستِ ملنگ

(قاسم انوار، کلیات، ۱۹۳).

مُستمند غمگین و اندوهناک و نیز نیازمند.

شما دل مدارید بس مستمند

که تا بُد چنین بود جرخ بلند

(فردوسی، شاهنامه، ۲۵۹:۱).

مستِ کردت از دنیا لاجرم

چون سدی هشیار ماندی مستمند

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۳).

درازتر ز غم مستمند سوخته دل

کشیده تر ز شبِ دردمند خسته جگر

(فرخی، دیوان، ۶۷).

کار درویش مستمند بر آر

که تو را نیز کارها باسد

(سعدی، کلیات ک، ۶۶).

در هوایت عاشقان مستمند

روز و شب مدهوش و مست حیرتند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۸).

مست وار همچون مست.

همه شب مست وار و عاشق وار

بودم از روی دوست بر خوردار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۴۳).

مست و خراب آن که در اثر خوردن باده از پا افتاده
ببند.

چه گویمت که به میخانه دوس مست و خراب

سروش عالم غییم چه مرده ها داده ست

(حافظ، دیوان ج، ۱۹).

مستوری رو پوشیده، زن، بارسا.

غنچه چو مستوریان کرده رخ خود نهان

باد کسد چادرش کای سره رو برگشا

ماهی اندر تابه گرم از هواست

رفته از مستوریان سرم از هواست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۱:۱؛ مثنوی ن، ۲۷۱:۶).

مستوفی سپهر کنایه از عطارد.

مستوفی سپهر که دارد شهاب کلک

سوی درس به خدمت تحریر می رود

(سمس طبسی، دیوان، ۱۱۶).

مستِ وُلا بودن کنایه از محو و فنا در حق و حقیقت
مطلق بودن.

آن مُرایبی در صیام و در صلاست

تا گمان آید که او مست و لا است...

مَسْخ کردن از صورتی به صورت زشت تر تبدیل کردن.

چون زنی از کار بد شد روی زرد
مَسْخ کرد او را خدا و زُهره کرد
عورتی را زُهره کردن مَسْخ بود

خاک و گل گشتن چه باشد ای عنود
خویشتن را مَسْخ کردی زین سفول

زان وجودی که بد آن رشکِ عقول

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۴).

مصطفی در شصت و سه، اسکندر اندر سی و دو

دشمنان را مَسْخ کردند و مسخر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۳).

مَسْخ گردانیدن از صورتی به صورت زشت تر تبدیل کردن.

لاجرم من مَسْخ گردانیدمش

جامه ای چون خوک پوشانیدمش

(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۷).

مَسْخ گردیدن تغییر صورت یافتن.

امت پیغامبر آخر زمان

یافتند از مَسْخ گردیدن امان

(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۷).

چو با عامه نشینی مَسْخ گردی

چه جای مَسْخ يك ره فسخ گردی

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۰۴).

ورنه گر چه مستعد و قابلی

مَسْخ گردی تو ز لافِ کاملی

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۷۷).

مُسَدَس پُنهانور کنایه از عالم، جهان به اعتبار جهات
ششگانه.

بونصر آن که نصرت او چون سپه براند

غلغل در این مُسَدَس پُنهانور اوفتاد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۰۴).

مُسْرِعِ فَلَک کنایه از سیّاره و نیز یاد آور شهاب
ناقب.

یارب آن تمییزده ما را به خواست

تا شناسیم آن نشان کز ز راست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۶۲).

مَسْتِیان آنان که مست و از خود بی خود و سرخوش

باشند. (جمع مست با اضافه شدن یا قبل از علامت

جمع به قیاس سالیان).

بیدار کنید مستیان را

از بهر نبیذ همچو جان را

تلخی باده را مبین عشرتِ مستیان نگر

محنت حامله مبین بنگر امید قابله

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۸۵: ۵: ۱۰۷).

مُسْتی از دِوِغ کنایه از مُستی دروغین، سرخوشی
بیهوده.

مقصد صدقی نه ایوان دروغ

باده خاصی نه مُستی ز دِوِغ

مقصد صدق و جلیس حق شده

رسته زین آب و گل آتشکده

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۱۳).

مُسْتی بالغ مُستی تمام و کمال.

جهان لهو و لعب کودکانه باده دهد

ز توست مُستی بالغ که زیت سفرای

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۲۹۶).

مُسْتی بخش کنایه از کامل.

بگذر از مُستی و مُستی بخش باش

زین تلون نقل کن در استواش

حند نازی تو بدین مُستی بس است

بر سر هر کوی چندان مست هست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۰۸).

مُسْتی کردن گله و سکایت کردن.

مُسْتی مکن که ننگرد او مُستی

زاری مکن که نشنود او زاری

(رودکی، محیط زندگی، ۵۱۱).

هزار نفرین کردم ز درد بر ایام

هزار مُستی کردم ز گردش اختر

(عنصری، دیوان، ۶۷).

مُسرِعانِ فلک رسانیدند

خبر فتح او به هر کشور

(رشید و طواط، دیوان، ۱۹۲).

مُسرِعِ گردون کنایه از سیاره، فلک تیزرو و شتابنده.

صاحباً سدرهٔ مقدس تو

قبلهٔ مُسرِعانِ گردون باد

پیش رای منیر عالی تو

مشتی تیره آسمان دون باد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۶).

پیش عزم تو مُسرِعِ گردون

متمکن به علت افلاج

(خواجو، دیوان، ۱۶).

مِس زَر کردنِ کیمیاگری کردن، کنایه از تبدیل

ماهیت کردن.

چه زرها به خاک سیه در کنند

که باشد که روزی مِس زَر کنند

(سعدی، بوستان ی، ۸۸).

گر التفات بود شمع مجلس ما را

به کیمیای نظر زَر کند مِس ما را

(اهلی، دیوان، ۱۴).

مِسکنِ ده روزهٔ فانی کنایه از دنیا، جهان.

ای غره بدین مِسکن ده روزهٔ فانی

بگذار که پیش از تو مقام دگری بود

(ابن حسام، دیوان، ۲۴۷).

مِس کیمیا کردنِ کیمیاگری، زَر کردنِ مِس، کنایه از

قلب و تبدیل ماهیت کردن.

بیا ساقی آن زَر بگداخته

که گوگرد سرخ است از او ساخته

به من ده که تا زودایی کنم

مِس خویش را کیمیایی کنم

(نظامی، سرفنامه، ۳۵۱).

بیش ما از نظر بی ریا

کرده مِس قلب تو را کیمیا

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۹).

مِسکین نواز آن که بیچاره و بینوارا نوازش کند.

کنایه از خداوند.

مست است یار و یار حریفان نمی کند

یادش به خیر ساقی مِسکین نواز من

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

همه طاعت آرند و مِسکین نیاز

بیا تا به درگاه مِسکین نواز

چو شاخ برهنه بر آریم دست

که بی برگ از این پیش نتوان نشست

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۹).

مِسکین نوازی نوازش بیچاره و بینوا.

تاراج عمر سهل بود گر کنی به وصل

مِسکین نوازی دل و جان اسیر ما

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۷۱).

مُشرّف کن ای ماه اوج سعادت

ز مِسکین نوازی سبی مِسکنم را

(محتمس، دیوان، ۳۱۶).

مِسلمانی در دل کسی نبودن کنایه از رحم و

انصاف و مروت نداشتن.

چنان که چشم خمارین توست مست و خراب

به سوی ما نکند التفات چندانی

چو نیست در دل تو ذره ای مِسلمانی

چگونه رحم کند بر دل مِسلمانی

(عراقی، کلیات، ۲۹۱).

مِسمار بر دهان زدن کنایه از خاموس و ساکت

گردانیدن.

عقل اگر دم زند به دست می اش

چون زره بر دهان زخم مِسمار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۵).

مِسمار بر لب زدن کنایه از خاموش کردن.

مردان ره را بارها، بر لب زده مِسمارها

س جمله را بر دارها از جار راه آویخته

(عطار، دیوان ت، ۵۷۷).

مسند آرای آن که تخت و مسند را آرایش دهد، کنایه از فرمانروا و پادشاه.

سر رشته عمر مسند آرایان

ممدود به قدر مد احسان است

(صائب، کلیات، ۲۲۰).

مسند آرای خراسان بوالحسن شاهمی که هست

قدر او را آسمان فیروزه انگستری

(سلیم، دیوان، ۴۴۱).

مسند فیروزه گردون کنایه از آسمان.

مسند فیروزه گردون سریر قدر اوست

زان سبب چون تاج شاهان جمله زو بازیور است

(ابن یمن، دیوان، ۴۰).

مسند نشین آن که بر تخت نشیند، فرمانروا،

قدرتمند.

به ذوقی بر سر خاکستر او باز بنشینم

که بر آتش نشاند اشک من مسند نشینان را

(صائب، کلیات، ۴۴).

مس همت پرست کنایه از مرد کامل، مؤمن.

من غلام آنک نفر و شد وجود

جز بدان سلطان با افضال وجود

چون بگرید آسمان گریان شود

چون بنالد جرخ یارب خوان شود

من غلام آن مس همت پرست

کاوه غیر کیمیا نارد سکست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۵).

مسیح ادم کنایه از حیات بخش.

طیب عشق مسیح ادم است و منفق لیک

جو درد در تو نبیند که را دوا بکند

(حافظ، دیوان ج، ۷۳).

مسیح آسا مانند مسیح روح بخش.

ملك و ملت را مسیح آسا به الفاظ مبین

روح بخشد در قمار مهد و طومار اکتساب

(امامی هردی، دیوان، ۷۹).

مسیح صفت مانند مسیح (از معجزات حضرت

مسیح یکی این بوده که از یک خم به چندین رنگ جامه

را رنگ می کرده است).

مسیح صفت زین خم لا جور

گه ازرق بر آوردم و گاه زرد

(نظامی، اقبالنامه، ۱۳).

مسیح نفس آن که نفسی همچون مسیح حیات

بخش دارد، کنایه از حکیم حاذق، صاحب دل.

همه بیمار نوازان مسیح نفسید

مدد روح به بیمار مگر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

مزده ای دل که مسیح نفسی می آید

که ز انقباس خوشش بوی کسی می آید

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۱).

صبح مسیح نفس از ره بام آمده

ساغر زرین به چنگ چون صنمی سیم تن

(خواجو، دیوان ک، ۱۰۳).

مسیحای سپهر کنایه از خورشید که روشن کننده

فلک است.

شمع سحر از فیض نفس زنده نمایم

شک نیست که چون صبح مسیحای سپهرم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۶).

مسیح دم آن که دَمش چون مسیح حیات بخش باشد.

طیب راه نشین درد عشق نشناسد

برو به دست کن ای مرده دل مسیح دمی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۱).

مسیح عالم کنایه از طیب حاذق و مجرب که دردها را

درمان کند.

جمله گفتندش که جانبازی کنیم

فهم گرد آریم و انبازی کنیم

هر یکی از ما مسیح عالمی ست

هر آلم را در کف ما مرهمی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۱).

مسیح نفس آن که نفسی چون مسیح روح بخش دارد.

هوا مسیح نفس گشت و باد نافه گشای
درخت سبز شد و مرغ در خروش آمد
(حافظ، دیوان ج، ۹۵).
وانك این گونه شد مسیح نفس

در صف اهل درد باشد و بس
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۶).

مسیح نهان کنایه از روح، علم و معرفت و بینش.
ای تن گشته و ثاق جان بس است

چند تاند بحر در مشکى نشست
ای هزاران جبرئیل اندر بشر

ای مسیحان نهان در جوفِ خر...
نیست صورت چشم را نیکو بمال

تا ببینی شعشعه نورِ جلال
(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۸:۶).

مسیح وار مانند مسیح.

به نسیم جانفزایش که مسیح وار آرد
سوی کشتگان هجران به وصال جان بشارت
وگر چه پیر مسیحا دم ولی نبود

مسیح وار به خر برنشستم آیین
(ابن یمن، دیوان، ۱۹۱ و ۴۹۱).

مَشاطه بکر سخن آرایش دهنده سخن و شعر بکر و نو.

ای افضل از مشاطه بکر سخن تویی
این شعر در محافل احرار کن ادا
(خاقانی، دیوان، ۶).

مَشاطه رونده کنایه از باد.

دجله شه آبهاست یکسر
اما ز عروس نرم روتر
از دست مشاطه رونده

بر چهره نگارها فکنده
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۲).

مَشاطه صنع آرایشگر آفرینش. (تشبیه صریح)

كلك مشاطه صنعتش نکند نقش مراد

هر که اقرار بدین حسن خداداد نکرد
(حافظ، دیوان ط، ۱۸۷).

مَشاطه عالم علوی آرایشگر و آرایش دهنده فلکی.
مشاطگان عالم علوی زرشک خط

حوران خلد را به هوس نبل در کشیده
(انوری، دیوان، ۹۰۸:۲).

مَشاطه قضا آرایشگر تقدیر. (تشبیه صریح)

مشاطه قضا سر زلف ظلام را
غیرت فزای نافه مسک تار کرد

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۵۳).
چه فتنه بود که مشاطه قضا انگیخت

که کرد نرگس مستش سیه به سرمه ناز
(حافظ، دیوان ط، ۳۵۰).

مَشاطه گر آرایشگر.

وقت است که مشاطه گر لاله گشاید
چون نافه سر بسته سر غالیه دان را

(بابا فغانی، دیوان، ۲).
مشاطه تو جلوه نازی پسر بود

طاووس را چه حاجت مشاطه گر بود
(اهلی، کلیات، ۲۱۸).

مَشاطه گری آرایشگری.

می نمایی ز خود مشاطه گری
بر فروزی هزار رخ چو پری

(سنایی، مثنویها ج، ۶۹).
مَشاطه وار همچون آرایشگر.

از بهر عروسان فکرت را
آرایش مشاطه وار دارد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۰).
در باغ چو شد باد صبا دایه گل

بر بست مشاطه وار پیرایه گل
از سایه خورشید اگر هست امان

خورشید رخی طلب کن و سایه گل
(حافظ، دیوان، ۳۸۱).

مشاعل خرگاه نیلفام کنایه از سنارگان.

مخفی کند مشاعل خرگاه نیلفام

از عکس نور شمع سمع خاوری

(ابن حسام، دیوان، ۹۹).

مشاق آن که تمرین و مسو کاری کند، کنایه از

ساگرد.

هر چه بگفتم کز و مژ راست کن

چونک مهندس توی و من مشاق

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۳).

مشام جان کنایه از دماغ جان. (استعاره مکنیه)

از صبا هر دم مشام جان ما خوش می شود

آری آری طیب انفاس هواداران خوش است

خوش می کنم به باده مشکین مشام جان

کز دلق بوس صومعه بوی ریا شنید

(حافظ، دیوان ط، ۶۲ و ۳۲۸).

مشام دل (اضافه استعاری).

هم گلستان خیالم ز تو بر نقش و نگار

هم مشام دل از زلف سمن سای تو خوش

(حافظ، دیوان ط، ۳۸۹).

مُشَبَّک دریچه کنایه از آسمان.

در مشبک دریچه بنداری

کافتاب زحل خور اندازند

(خاقانی، دیوان، ۴۶۶).

مُشَبَّک قلعه کنایه از آسمان.

رومیان بین کز مسبک قلعه بام آسمان

نیزه بالا از برون خونین سنان افشانده اند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

مشتري بخت کنایه از نیکبخت، خوش اقبال.

حو آگه سد که ساه مشنری بخت

رسانید از زمین بر آسمان تخت

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۳۰).

مشتري چهر کنایه از نیک طالع و مبارک روی،

زیباروی.

بر اورفت شبلی از سر مهر

بدو گفت ای جوان مشتري چهر

(عطار، الهی نامه، ۱۵۱).

بهرام نژاد و مشتري چهر

در صدف ملك منوچهر

(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۰).

مشتري رخساره کنایه از زیبارو، نیکبخت.

مشتري رویی و هر دل مشتري روی تو را

مشتري رخسارگان را کم نباشد مشتري

(لامعی، دیوان، ۱۵۱).

مشتري روی آن که رویی زیبا و درخشان چون ستاره

مشتري دارد.

مشتري رویی و هر دل مشتري روی تو را

مشتري رخسارگان را کم نباشد مشتري

(لامعی، دیوان، ۱۵۱).

مشتري صفت آن که چون مشتري درخشان و مسعود

است.

تو مشتري صفتی وین دو سال در تقویم

نمی رسند به هم چرم مشتري و زحل

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۶).

مشتري صورت آن که صورتی چون ستاره مشتري

زیبا و درخشان دارد.

بر زمین زن صحبت این زاهدان جاه جوی

مشتري صورت ولی مریخ سیرت در نهان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۷).

مشتري فر آن که شکوه و جلال و میمنت مشتري دارد.

مشتري فر و عطار د فطنت است

تحفه هاش از مدحت آرای فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۷).

مشتري فریبی فریفتن خریدار، بازار گرمی.

زیبا عروس جمله اندیشه ام به کار

بی مشتري فریبی دلاله می رود

(محتشم، دیوان، ۵۴۴).

مشتری گشتن به جان کنایه از با رغبت و شوق
خواهان چیزی یا کسی بودن.

ای صنمی کافتاب از پی تحصیل نور

خدمت روی تو را گشت به جان مشتری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۳).

مشتری لقا آن که چهره ای چون مشتری تابناک دارد.

کوه رکاب بحر دل صاعقه تیغ ابر کف

سرور مشتری لقا خسرو آسمان سیر

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۷).

مشتری وار مانند مشتری.

مشتری وار بر سپهر بلند

گور کیوان کند به سم سمند

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴).

مشتری وش مانند ستاره مشتری (مشتری را قاضی

فلک و نیز سعد اکبر گویند).

نکو گفت آن حکیم مشتری وش

که شاهی گر بود روزی بود خوش

(عطار، الهی نامه، ۲۰۵).

مُشتی کنایه از گروهی حقیر و دون، مقداری اندک و

ناچیز.

مشتی از این یاوه درایان دهر

جان کدرسان ز انا در آتین

(سنایی، دیوان، ۲۸۸).

حسن یوسف را حسد بردند مُشتی ناسباس

قول احمد را خطا گفتند جوقی ناسزا

(خاقانی، دیوان، ۱۸).

من کز آن آب درکنم چو صدف

ارزم آخر به مُشتی آب و علف

(نظامی، هفت پیکر، ۱۸).

ندانم پادشه یا پاسبانی

همی بینم که مُشتی استخوانی

(سعدی، دیوان، ۸۵۱).

مُشتی خاک کنایه از آدم، انسان.

حمد پاک از جان پاک آن پاک را

کاو خلافت داد مُشتی خاک را

(عطار، مصیبت نامه، ۱).

بر کشیده بهر مُشتی خاک ایوان جهان

بر بساطش نه سماع و هشت خوان انداخته

(عراقی، کلیات، ۹۳).

آن که نور دیده سازد روی آتشناک را

سُرمه چشم ملایک ساخت مُشتی خاک را

(اهلی، کلیات، ۱).

مُشرب رندان مسلک و روش رندان.

سود گر اهل مذهب را خبر از مُسرب رندان

بگردانند مذهبها بیاموزند مُسربها

(هلالی، دیوان، ۱۴).

مُشرب قسمت آبشخور قسمت و تقدیر.

حافظ از مُشرب قسمت گله نا انصافی ست

طبع چون آب و غزلهای روان ما را بس

(حافظ، دیوان ط، ۳۶۳).

مُشرب مقصود آبشخور مراد و مقصود.

ای آن که ره به مُشرب مقصود برده ای

زین بحر فطره ای به من خاکسار بخش

(حافظ، دیوان ط، ۳۷۲).

مُشرف شدن سرافراز شدن، سرفیاب شدن.

حق همی خواهد که نومیدان او

زین عبادت هم نگردانند رو

هم بر اومیدی مُشرف می شوند

حند روزی در رکابش می دوند

(مولوی، منوی ن، ۲۲۲، ۱).

مُشرف کردن سرافراز کردن، تشریف آوردن.

گفت بسم الله مُشرف کن وطن

تا که فردوسی سود این انجمن

تا فزاید قصر من بر آسمان

که بدیدم قطب دوران زمان

(مولوی، منوی ن، ۳۴۰، ۶).

مُشْرِفِ گردیدن بلند مرتبه گستن، بزرگ شدن.

تو برادر موضعی ناکشته باش

کاغذ اسبید نابنوشته باش

تا مُشْرِفِ گردی از نون و القلم

تا بیکارد در تو تخم آن ذوالکرم

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۴).

گر دهد دستم کشم در دیده همچون توتیا

خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

(حافظ، دیوان ج، ۴۲).

مَشْرِقِ پیاله جای بر آمدن پیاله، مطلع ساغر. (تشبیه

صریح)

جو آفتاب می از مشرق پیاله بر آید

ز باغ عارض ساقی هزار لاله بر آید

(حافظ دیوان ط، ۳۱۶).

مَشْرِقِ جام جای بر آمدن جام، مطلع ساغر. (تشبیه

صریح)

روز بزم تو تیغ زن بادا

آفتاب طرب ز مشرق جام

(نمیس طبسی، دیوان، ۵۸).

مَشْرِقِ ساغر جای بر آمدن پیاله، مطلع جام. (تشبیه

صریح)

خورسید می ز مشرق ساغر طلوع کرد

گر برگ عیش می طلبی ترك خواب کن

(حافظ، دیوان ط، ۵۳۹).

مَشْرِقِ تیزرو کنایه از خورشید.

محمل سلطان مصر آمده بیرون ز تنام

مَشْرِقِ تیزرو گسته بدید از عطن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

مَشْرِقِ صبح کنایه از خورشید.

هر چه دهد مشرقی صبح بام

مغربی سام ستاند به وام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۹).

مُشَشْدِرِ گشا کنایه از رهاننده از گرفتاری.

منه مهره کز راست بازان معنی

در این تخت نرد آشنایی نیایی

همه عاجز ششدر و مهره در کف

به همت مششدر گشایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۷).

مُشَعْبِدِ صفت به گونه و همانند شعبده باز و حقه باز.

فشاندش قضا بر سر از فاقه خاک

مُشَعْبِدِ صفت، کیسه و دست پاک

(سعدی، بوستان ی، ۶۶).

مُشَعْبِدوَار همچون مشعبد نیرنگبار.

مشعبدوار چابک دست بودی

عجایبهای گوناگون نمودی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۸۲).

مس بدعت به زر بیالاید

پس فروشد به مردم خامش

دام دم افکند مشعبدوار

پس پیوشد به خار و خس دامش

(خاقانی، دیوان، ۸۹۰).

مشعبدوار بانگ رود می کرد

دهان را گندنا آلود می کرد

(عطار، خسرونامه، ۹۱).

زمانه گشت از آن نارنج سازی

مشعبدوار در نارنج بازی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۰).

مُشَعْبِدِ کردن تبعده بازی کردن.

مشعبدی کند اکنون خزان همی به درست

که وصف حال جهان را همی کند تغییر

(ادیب صابر، دیوان، ۳۹۵).

مشعل سیمین کنایه از ماه.

شاه هفت اقلیم گردون را که خوانند آفتاب

رفت تیغ تیز شرق افروز مصری در نیام

عنبر فراش یعنی خادم سلطان هتد

مشعل سیمین فروزان کرد در نیلی خیام

(خواجو، دیوان، ۹۳).

مشعله دار سپهر کنایه از ستاره.

اینان که بر این گوشه بامند چه نامند

تا چند بر این طارم فیروزه خرامند

گر شعله فروزان جهانند چه قومند

ور مشعله داران سپهرند چه نامند

(خواجو، دیوان، ۲۱).

مشعله صبح کنایه از آفتاب.

مشعله صبح تو بردی به شام

صادق و کاذب تو نهادیش نام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۲).

مشعله صبحگاه کنایه از روشنائی بامداد، شمع صبح.

ساقی چراغ می به ره آفتاب دار

گو بر فروز مشعله صبحگاه از او

(حافظ، دیوان ط، ۵۶۲).

مشعله گردان آن که قندیل یا چراغدان بزرگ را بگرداند.

مهر که سرگرم مهر روی توست

مشعله گردان سرکوی توست

(محتشم، دیوان، ۳۳۸).

مشغله بار کنایه از مشقت بار، سختی ورنج آور.

شاخ شجر دهر غم و مشغله بارست

زیرا که بر این شاخ غم و مشغله بارست

آنک او چو من از مشغله ورنج حذر کرد

با شاخ جهان بیهده شوریده نیارست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۸۶).

مشغله کردن کنایه از سروصداراه انداختن، هنگامه و غوغا کردن.

گفت این بار از کنم من مشغله

کاردها بر من زنید آن دم هله

(مولوی، منوی ن، ۴۰۲:۴).

مشک آب اندیش خیک آب.

چون شنیدی کاندرا این جو آب هست

کور را تقلید باید کار بست

جو فرو بر مشک آب اندیش را

تا گران بینی تو مشک خویش را

(مولوی، منوی ن، ۲۴۶:۳).

مشک آگین انباشته و اندوده به مشک.

تو لاله دیدی شمساد پوش و سنبل تاج

بنفسه دیدی عنبر سرشت و مشک آگین

(فرخی، دیوان س، ۲۷۶).

ترك من چون طره عنبر سکن بر چین کند

عرصه چین را ز چین طره مشک آگین کند

(امامی هروی، دیوان، ۸۷).

بدان مشکوی مشک آگین فرود آی

کنیزان را نگین شاه بنمای

(نظامی، خسرو و شیرین، ۷۲).

مشک آلود آلوده به مشک، معطر.

یعنی امسال از سر بالین پاک مصطفی

خاک مشک آلود بهر حرز جان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۸).

مشک آمیز آمیخته به مشک، معطر.

باد مشک آمیز و عنبر بیز و بستان خوش هواست

بر عذار یاسمین زلف ریاحین عطر ساست

(ابن حسام، دیوان، ۴۲).

مشک از پُشک ندانستن کنایه از بی تمیز بودن.

شهر سرگین پرست بر گشته ست

مشک نافه تار بایستی

مشک از پُشک کس نمی داند

مسک را انتشار بایستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۶۷).

مشک افشان خوشبو کننده، مسک افشاننده.

در سر زلف ندانم که چه سودا داری

که به هم بر زده ای گیسوی مشک افشان را

(حافظ، دیوان ج، ۵).

مشک افشانی بوی خوش بر اکندن، عطرباسی.

کار زلف توست مسک افشانی عالم ولی

مصلحت را تهمتی بر نافه چین بسته اند

(حافظ، دیوان ج، ۹۶).

مُشكِبَار آنجه بوی خوش و عطر از آن برآود، معطر.

کنار تو از روی معنوق خوش

دو دست تو از زلفِ بُت مشکِبَار

(فرخی، دیوان س، ۱۴۴).

ان بیک نامور که رسید از دیار دوست

آورد حرز جان ز خط مشکِبَار دوست

جو باد عزم سر کوی یار خواهم کرد

نفس به بوی خوشِ مشکِبَار خواهم کرد

(حافظ، دیوان ج، ۹ و ۶۳).

مُشکبو، مُشکبوی هر چیز خوشبو و معطر.

سر زلف پیچان چو مُسک سیاه

وزو مشکبو کشته مُشکبوی شاه

(نظامی، سرفنامه، ۸۲).

بیار از آن می گلرنگ مشکبو جامی

سرار رسک و حسد در دل گلاب انداز

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۵).

سد مشکبوی صحن حمن از دم صبا

آری در اصل مُسک جو می بنگری دم است

(انوری، دیوان س، ۵۱).

می به دست من اندر، چو مشکبوی گلاب

بُتی به بیس من اندر، چو تازه روی بهار

(فرخی، دیوان س، ۱۰۲).

نالَه بلبل سحر گاهان و باد مشکبوی

مردم سر مست را کالیوه و سیدا کند

(منوچهری، دیوان، ۲۴).

مُشک بیز کنایه از آنچه خوشبوی و مطبوع باشد و

راحه خوب دهد.

بزان بادش از زلفک مُسک بیز

همه ره چو از نافه بگساده زب

(اسدی، کرسا سنامه، ۲۲۴).

بیوند روح می کند این باد مُسک بیز

هنگام نو بت سحر است ای ندیم خیز

(سعدی، کلیات س، ۶۰۴).

روز درمان دروغین می گریز

تا شود درد مُصیب و مُشک بیز

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۲:۶).

مُشکِ پرباد خیک خالی و باد کرده و کنایه از مردم سبک

مغزو گول و خوش ظاهر.

ز باد و دم کسی کاو برتر افتاد

تهی تر دان به سانِ مُشکِ پرباد

سر کلکش که تمیزی ندارد

بدان ماند کالف چیزی ندارد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۷).

گفت خاکت بر سر ای پرباد مُشک

که لب نان پیش تو بهتر ز اشک

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۵).

مُشک پوش پوش پوشیده از مُشک.

یکی کودک نورسیده ست زوش

هنوزش نگشته ست گل مُشک پوش

(اسدی، گرسا سنامه، ۸۲).

مُشکِ تاتار، مُشکِ تاتاری مُشک سرزمین تاتارستان

که بسیار خوشبو ست.

عود می سوزند یا گل می دمَد در بوستان

دوستان یا کاروان مُشک تاتار آمده ست

(سعدی، کلیات س، ۵۳۹).

نسیم مُشک تاتاری خجل کرد

شمیم زلف عنبر بوی فرخ

(حافظ، دیوان ج، ۴۶).

مُشک دانه نام لحنی از الحان باربد.

چو برگفتی نوای مُشک دانه

ختن گشتی ز بوی مُشک خانه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۲).

مُشک دَم آن که دم و نفسی خوشبو و دلپذیر دارد.

دجله ز زلفتش مُشک دم زلفتش چو دال دجله خم

نازک تنش چون دجله هم کش کش خرامان دیده ام

(خاقانی، دیوان، ۴۵۳).

مَشْك را بستن کنایه از ترك سخن کردن، دهان از گفتار بستن.

مَشْك را بر بند ای جان گرچه تو

خوش سقایی خوش سقایی خوش سقا
مَشْك ببند ای سقا می نبرد خنب ما

کوزه ادراکها تنگ از این تنگناست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۰۹ و ۲۷۰).

مَشْك را از سخن بند کردن کنایه از دهان از گفتار بستن.

این حدیث منقلب را گور کن

شیر را بر عکس صید گور کن

بند کن مَشْك سخن شاشیت را

و امکان انبان قلماسیت را

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).

مَشْك را کافور کردن کنایه از موی سیاه را سفید کردن، پیر شدن.

عمرش از کافور و مشک روز و شب فانی نگشت

هر که اودر خدمت تو مَشْك را کافور کرد

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۸).

عهد جوانی به سر آمد مخسب

شب سد و اینک سحر آمد مخسب

آتش طبع تو چو کافور خورد

مشك تو را طبع چو کافور کرد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۵).

مَشْك رَنگ سیاه رنگ.

بیامد شب و چادر مشک رنگ

بیوشید تا کس نیابد به جنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۱۵۸:۳).

سوخت شب مشک رنگ ز آتش خورشید و برد

نکھت باد سحر قیمت عود قمار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۲).

مَشْك ریز خوشبو سازنده، معطر.

گیرم که آتش سده در جان ما زدی

زان مشک ریز شاخ چلیپا چه خواستی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).

بندارم آهوان تارند مشک ریز

لیکن به زیر سایه طوبی حربه اند

(سعدی، کلیات س، ۷۲۳).

مَشْك سَای کنایه از خوشبوی و معطر، و نیز مساه و تاریک به رنگ مشک.

مَهش مشک سَای و سکر می فروش

دو نرگس کمانکس دو گل درخ بوس

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲).

بت جهرگان چایک حوَنان که زلفسان

باسد همیشه بر سمن ساده مسك سَای

(فرخی، دیوان س، ۳۶۹).

تاب بنفشه می دهد طَره مسك سَای تو

برده غنچه می درد خنده دلگسای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴).

فلک تا نند بر سرش مشک سَای

بیامد ز آوردگه باز جای

(نظامی، سرفنامه، ۴۵۲).

مَشْك سَایی عطر افشانی.

همی تا بود در سرای یزرگان

چو سیمین بُنان لعبانِ سرایی

کند چشمشان از شبه مهره بازی

کند زلفسان بر سمن مسك سَایی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۳).

مَشْك سیاه نوعی مشک سیاه و خشنک.

سر زلف پیچان جو مَشْك سیاه

وزو مشکبو گشته مشکوی نده

(نظامی، سرفنامه، ۸۲).

ای آفتاب آینه دار جمال تو

مشك سیاه مجمره گردانِ خال تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۲).

مَشْك فروش آن که مَشْك فروشد، عطر افشانی کند.

از چشم بترس و آن دو زلفین بیوش

کاو غارت کرد کلبه مَشْك فروش

(عنصری، دیوان، ۱۹۲).

نسرن مشکبوی مشک فروس آمده ست

سیمش در گردن است مُسکش در آستین

(منوچهری، دیوان، ۱۸۱).

نافِ سب از مسك فروشان اوست

ماد نو از حلقه به گوشان اوست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).

مُشك فروشی کردن فروختن مشک، عطر افشانی کردن.

رایگان مشک فروشی نکند هیچ کسی

ور کند هیچ کسی، زلف دوتای تو کند

(منوچهری، دیوان، ۱۴).

مُشك کافور شدن، گشتن کنایه از موی سیاه سپید گشتن، پیر شدن.

جو مشک ما همه کافور شد از سردی عالم

جوانان را ز ما دل سرد شد کو آن جوانیها

چون شود مشک آدمی کافور

موی او را خدای خواند نور

(امیر خسرو، دیوان، ۴؛ هفت بهشت م، ۳۰۶).

سرو تو جفت کمان شد هم نگریدی محترز

مُشك تو کافور گشت آخر نگیری اعتبار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۲).

مشکل پسند دیر پسند، آن که به دشواری چیزی پسند کند.

تا کجا خواهد رسیدن حال دل؟

هجر مشکل، یار ما مشکل پسند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۸).

آه از این نازك پسندیهای دل کاین جان زار

هر دم از نازك دلی مشکل پسندی سوخته

(اهلی، کلیات، ۳۷۱).

حکایت لب او همچو قند مشهور است

حدیث غمزه مشکل پسند مشهور است

(سلیم، دیوان، ۱۲۲).

به هر موزون طبیعت سر نمی آرم فرو طالب

بسی مشکل پسندم شاعر برجسته می خواهم

(طالب املی، کلیات، ۷۲۴).

پسند خاطر خوبی نگشتم گرچه جان دادم

عجب گر با چنین مشکل پسندان می توان بودن

(بابافغانی، دیوان، ۳۵۶).

مُشکل پسندی پسند کردن چیزی به دشواری.

ز گلزاری که چون باد صبا صد پرده در دارد

من از مشکل پسندی غنچه نگشوده می خواهم

(صائب، کلیات، ۷۱۳).

مُشك مو آن که مویی به رنگ و عطر مشک دارد، کنایه از زیبا.

بلی چون مشک مویان عشق بازند

ز مویی پیل را زنجیر سازند

(امیر خسرو، تیسیرین و خسرو م، ۲۸۳).

خرامان در بی خورشید رویان

شد اندر حلقه آن مشک مویان

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۶۱).

مُشك و درم کنایه از ستارگان.

عروس سپهری چو کرد آشکار

رخ از کله سبز گوهر نگار

پدید آمدش تاج سیمین زخم

شیش ریخت بر تاج مُشك و درم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۸۲).

مشکویه نام لحنی از الحان باربد.

چو بر مشکویه کردی مشک مالی

همه مشکو شدی پُر مشک حالی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).

مشکین پَرند کنایه از سیاهی شب.

سحر گه که مشکین پَرند طراز

به دیبای عودی بدَل گشت باز

(نظامی، شرفنامه، ۵۰۵).

مشکین جَعَدِ شب کنایه از سیاهی شب.

چو مشکین جعد شب را شانه کردند

چراغ روز را پروانه کردند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۵۸).

مشکین حجاب روپوش سیاه و تیره.

مه با جمال روی تو مشکین تنده در کوی تو

شب با خیال موی تو مشکین حجاب انداحد

(خاقانی، دیوان، ۶۶۱)

مشکین خال آن که خال سیاه دارد، کنایه از زیباروی، محبوب.

چون جامه ز تن برکشد آن مشکین خال

ماهی که نظیر خود ندارد به جمال

در سینه دلش ز نازکی بتوان دید

مانندۀ سنگ خاره در آب زلال

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۲)

مشکین خط کنایه از محبوب.

مشکین خط ما رفت و خطابی نفرستاد

صد نامه نوشتیم و جوابی نفرستاد

(عماد فقیه، دیوان، ۱۲۲)

هیچ شك می نکنم کاهوی مشکین تار

شرم دارد ز تو مشکین خط آهوگردن

(سعدی، کلیات ش، ۷۴۷)

مشکین دهان آن که دهانش خوشبوست و بوی مشک دهد.

تو عنبرین نفس به سر روضه رسول

وزیاد تو ملایکه مشکین دهان شده

(خاقانی، دیوان، ۴۰۲)

مشکین رسن ریسمان سیاه و کنایه از گیسوی بلند و سیاه و خوشبو.

به تاج قیصر و تخت شهنشاه

که گر شیرین بدین کشور کند راه

به گردن برنهم مشکین رسن را

بر آویزم ز جورت خویشتن را

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۷)

نگرکان آهوی مشکین کمندم

بدان مشکین رسن چون کرد بندم

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۸۳)

مشکین سنان کنایه از مژگان محبوب.

نیزه بالاست خون ز غمره نو

که به مشکین سنان همی ریزد

(خاقانی، دیوان، ۴۶۸)

مشکین طناب طناب سیاه.

ای کرده غارت منزلم انش زده آب و گلم

زلف تو در حلق دلم مشکین طناب انداخته

(خاقانی، دیوان، ۶۶۱)

مشکین عذار کنایه از زیباروی که خال سیاه دارد.

دستت همیشه مونس رولیده زلفها

جستمت همیشه ناظر مشکین عذارها

(لامعی، دیوان، ۷)

مشکین قُصَب جامه سیاه.

تن سیمگون ز مشکین قُصَب

نهان کرده چون روز و رنسن به شب

(خواجو، همای و همایون، ۲۳۲)

مشکین کلاله موی مجعد خوشبوی.

آن نافه مراد که می خواستم ز بخت

در چین زلف آن بُت مشکین کلاله بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۵)

مشکین هلال کنایه از ابروی محبوب.

نرگس بیمان شکن در سایه مشکین هلال

غنچه شکر فسان پیرایه دُر خوشاب

(امامی هروی، دیوان، ۷۴)

مُشَوَش بودن پریشان و آشفته و سرگردان و بی قرار بودن.

طره وش تیره و دلگیر و مشوش بودم

خاطر جمع به این زلف پریشان دادند

(شفایی، دیوان، ۳۹)

غم دنیای دنی چند خوری باده بخور

حیف باشد دل دانا که مشوش باشد

(حافظ، دیوان، ۱۰۸)

مُشَوَش داشتن پریشان و آشفته ساختن.

گر تو زین دست مرا بی سرو سامان داری
من به آه سحرّت زلف متوش دارم
(حافظ، دیوان، ۲۲۲).
مُشَوّش و شِشِ بی فرار و بر پسانِ گون، آسفته مانند.
ان زلف مُشَوّش و شِشِ اندر خُم و تابِ اولی
و آن نرگس خوش منظر مخمور و خرابِ اولی
(ابن حسام، دیوان، ۳۷۱).
مَشیمهٔ ایامِ کنایه از روزگار، دنیا.
تا طفل وار جان تو در مهدِ قالب است
ای بس که در مَشیمهٔ ایام خون خوری
(سمس طبری، دیوان، ۷۵).
مَشیمهٔ تقدیرِ بردهٔ غیب و پنهان، امر باری تعالی.
طفل کون از مَشیمهٔ تقدیر
به طفیل تو گشت روی به راه
(سفایی، دیوان، ۱۴۰).
مَشیمهٔ چار ارکانِ کنایه از دنیا، جهان.
داع بر رخ زاده بهر بندگیِ مصطفی
هر نو آمد کز مَشیمهٔ چار ارکان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۷۲).
مَشیمهٔ خاک (اضافهٔ استعاری).
به زین خلمی نژاد ماناک
از پشت فلکِ مَشیمهٔ خاک
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۷).
مَشیمهٔ دلِ برده دل (اضافهٔ استعاری)
فحلی است طلعت او کاندَر مَشیمهٔ دل
چون جفت دیده گردد احسنت و زه کند زه
(سنایی، دیوان س، ۵۹۵).
مَشیمهٔ زمین (اضافهٔ استعاری).
زین قرهٔ عین بهر دین را
فخر است مَشیمهٔ زمین را
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۷).
مَشیمهٔ شبِ بردهٔ سیاه و تاریکِ شب (اضافهٔ
تشبیهی)

بر سکافد صبا مَشیمهٔ شب
طفل خونین به خاور اندازد
(خاقانی، دیوان، ۱۲۲).
مَشیمهٔ صبحِ پردهٔ صبح (اضافهٔ استعاری)
بر رفع صبح چون بر اندازند
کوه را خلع در سر اندازند
بر درند از صبا مَشیمهٔ صبح
طفل خونین به خاور اندازند
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).
مَشیمهٔ عالمِ کنایه از دنیا.
پیوند دین طلب که بهین دایهٔ تو اوست
آن دم که از مَشیمهٔ عالم شوی جدا
(خاقانی، دیوان، ۳).
مَشیمهٔ کُنِ کنایه از امر باری تعالی.
دان که در ساحتِ سرای کهن
چون تهی شد زمنِ مَشیمهٔ کُن
(سنایی، مثنویها ج، ۲۷۶).
مَصافِ افروزِ جنگِ افروز.
غضنفر جوش و آهن پوش و گردون کوش و لشکر کش
مَصافِ افروز و فتح اندوز و اعدا سوز و جنگ آور
(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۱۲۴).
مَصالحِ اندیشیدنِ به صلاح کار اندیشیدن، چاره و
تدبیر کار کردن.
به تدبیر جنگ بدانندیش کوش
مَصالحِ بیندیش و نیت بیوش
(سعدی، بوستان ی، ۵۶).
مَصباحِ هوشِ تیز هوش، آن که عقلش چون چراغ
درخشد.
این سخن پایان ندارد گفت موش
چغز را روزی که ای مصباحِ هوش
وقتها خواهیم که گویم با تو راز
تو درون آب داری تُرک تاز
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۴:۶).

مُصْبُوح صَبوحی زده.

بر قطبِ گردم ای صنم از اختران خلوت کنم

کو صبحِ مصبوحان من؟ کو حلقهٔ احرارِ من؟

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۴: ۱۰۰).

مُصْحَفِ اُنسِ کنایه از آتش.

انسیان را هم از مصْحَفِ اُنس

روضهٔ اُنس و جان کنید امروز

(خاقانی، دیوان، ۴۸۳).

مُصْحَفِ پنجگانه کنایه از نماز پنجگانهٔ شبانه‌روز.

گر مصْحَفِ پنجگانه از برداری

با آن چه کنی که نفسِ کافر داری

سر را به زمین نهی تو از بهر نماز

آن را به زمین نه که تو در سر داری

(باباافضل، رباعیات، ۱۸۴).

مُصْحَفِ جمال (اضافهٔ تشبیهی).

چین جبین در اول سودای عاشقی

از مصْحَفِ جمال تو آمد به فالِ ما

(صیدی تهرانی، دیوان، ۹۶).

مُصْحَفِ حُسن (اضافهٔ تشبیهی).

مصْحَفِ حُسن است رویش چشم و ابر و سوره‌ها

قامت و زلف و دهانش چون الف لام است و میم

(نسیمی، دیوان، ۲۳۳).

مُصْحَفِ خوبی (اضافهٔ تشبیهی).

گفتمش آیتی از مصْحَفِ خوبی رخ تو ست

گفت خود مصْحَفِ خوبی همه در شان من است

(ابن یمین، دیوان، ۱۹۹).

مُصْحَفِ دل (اضافهٔ تشبیهی).

فردا به روی مصْحَفِ دل چون نگه کنیم

شیرازه‌اش به رشتهٔ زنار بسته‌ایم

(صائب، کلیات، ۶۵۵).

مُصْحَفِ رخسار (اضافهٔ تشبیهی).

مصْحَفِ رخسار ما را کس نخواند غیر ما

کاین صَحَفِ را در دو عالم سَبْعَه خوان ما بوده‌ایم

(نسیمی، دیوان، ۲۱۱).

خط و خال و چشمت از مژگان بود خوانخوارتر

آیهٔ رحمت ندارد مصْحَفِ رخسار تو

(صائب، کلیات، ۷۵۷).

مُصْحَفِ روی (اضافهٔ تشبیهی).

همه جا از همه رو، روی تو در جلوه‌گری ست

مصْحَفِ روی تو را از همه رومی خوانم

(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۲).

مصْحَفِ روی تو جو یوسف بدید

خواند ز بر آیتِ حُسن و جمال

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۷۳).

مصْحَفِ روی تو می خوانیم از حق در ازل

چون کلامِ ناطقِ این است آیتِ قرآنِ ما

چون نسیمی ز تو آنان که رسیدند به کام

جاودان مصْحَفِ روی تو چنین می خوانند

(نسیمی، دیوان، ۳۰ و ۱۶۶).

زلف و خطِ گردِ مصْحَفِ رویت

چیست تفسیرِ آیهٔ لاریب

(فیضی، دیوان، ۲۲۷).

مُصْحَفِ عزلت (اضافهٔ تشبیهی).

تا دل من دل به قناعت نهاد

ملك جهان را به جهان باز داد

دفترِ آزارِ من بر گرفت

مصْحَفِ عزلتِ عوضِ آن نهاد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵).

مُصْحَفِ گردون کنایه از فلک.

از مصْحَفِ گردون ار پنج آیت زر کم سد

آمد پر طاووسش دیدار به صبحِ اندر

جامت بدلِ مصْحَفِ پنج آیت زر دارد

مصْحَفِ بنه و جامی بردار به صبحِ اندر

(خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

مصر آستان آن که کشور مصر آستانش باشد، کنایه از

بلند پایه.

روز و شب گرگ آستی کردند و آنک ماه و مهر

بر سر یوسف دلِ مصر آستان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۸).

- مصر جان قلم و جان و روح.
ندارد مجلس روحانیان بی عارضت نوری
در آ، در مصر جان ای آفتاب خاور دیده
(باباافغانی، دیوان، ۳۸۰).
- مصر زلیخا پناه کنایه ارقالب و کالبد آدمی.
روزی از این مصر زلیخا ناه
یوسفی کرد و برون شد زجاء
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).
- مصر کائنات کشور هستی، عالم وجود.
در مصر کائنات عزیز جهان شوی
گر یوسف دلت به در آید ز قعر چاه
(قاسم انوار، کلیات، ۲۷۳).
- مصری کنایه از فلم.
سحر نماست مصریش مصر گشاست هندیش
مصری کلک ملک ده هندی تیغ جانستان
(مجرب یلقانی، دیوان م، ۱۵۷).
- مصری کلک قلم مصری که شهرت داشته است.
مصری کلکت جو سحر عرضه کند گاه جود
مصر و عزیزش بود بر دل و بر چشم خوار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۵).
- گهی که مصری کلکم ز بحر هند بر آید
ز آب تیره بر آرد عقود در مُنْصَد
(خواجو، دیوان، ۲۶).
- مصری مار کنایه از نیزه و سنان مصری.
آفتاب مشتری حکم و سپهر قطب جلم
زیر دست آورد مصری مار و هندی ازدها
(خاقانی، دیوان، ۲۰).
- مصلحت آموز آنچه خیر و نیکی و صلاح و
نیکخواهی آموزد.
ضرورت است به تو بیخ با کسی گفتن
که بند مصلحت آموز کار بندش نیست
اگر به لطف به سر می رود به قهر مگوی
که هر چه سر نکشد حاجت سمندش نیست
(سعدی، کلیات ک، ۸۱۶).
- دل، جوهر دانش به می و روی نکو دارد
قدر خرد مصلحت آموز ندانست
(باباافغانی، دیوان، ۱۶۵).
- مصلحت آمیز بر وفق صلاح و خیرخواهی.
حاش لله که وفای تو فراموش کند
سخن مصلحت آمیز کسان گوش کند
(وحشی، دیوان، ۲۹۵).
- مصلحت اندیش آن که صلاح کار اندیشد، پس و پیش
کار نگرد.
عاقل متفکر بود و مصلحت اندیش
در مذهب عشق آی و از این جمله برستی
(سعدی، کلیات ش، ۶۵۸).
- آب روی خرد مصلحت اندیش بریز
زان شرابی که از او مرغ بقا پر دارد
(شمس طیبی، دیوان، ۲۱).
- کفر و دین را ببر از یاد که این فتنه گران
در بد آموزی ما مصلحت اندیش همند
(عرفی، دیوان، ۲۵۷).
- مصلحت اندیشی توجه کردن به صلاح کار و اندیشه
کردن به مقتضای حال.
چون مصلحت اندیشی دور است ز درویشی
هم سینه پر از آتش هم دیده پر آب اولی
(حافظ، دیوان ج، ۲۴۰).
- مصلحت بین آن که صلاح کار نگرد، هوشیار و زیرک،
کار گزار.
مسلمانان مرا وقتی دلی بود
که با وی گفتمی گر مشکلی بود
دلی همدرد و یاری مصلحت بین
که استظهار هر اهل دلی بود
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۱).
- مصلحت بین است عقل و خانه پرداز است عشق
بس عجب افتاده است این خرقة دوز آن خرقة سوز
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۲).

ما صلاح خویش را در شاهد و می دیده ایم
بعد از این ای مصلحت بین در صلاح خویش کوش
(نسیمی، دیوان، ۱۹۸).

عنان کار نه در دست مصلحت بین است
عنان به دست قضا ده که مصلحت این است
(اهلی، کلیات، ۱۱۳).
مصلحت بینی به صلاح کار و مقتضای حال
اندیشیدن.

رند عالم سوز را با مصلحت بینی چه کار
کار مُلک است آن که تدبیر و تأمل بایدش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۴).
مصلحت دید صلاح دیدن، شایسته و سزاوار و مقتضی
دانستن.

مصلحت دید من آن است که یاران همه کار
بگذارند و خَم طُرّه یاری گیرند
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۷).
مصلحت دیدن صلاح و مقتضی تشخیص دادن.

خلاف شرط محبت چه مصلحت دیدی
که برگزشتی و از دوستان نپرسیدی؟
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۲).

به ترک خدمت پیر مغان نخواهم گفت
چرا که مصلحت خود در آن نمی بینم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۰).

مصلحت کار صواب و صلاح کار.
مگر که مصلحت کار من در این دیدی
که هیچ مصلحت کار من نمی بینی
(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۹).

مُصَوِّر ازل کنایه از خداوند.
مُصَوِّر ازل از روح صورتی می خواست
مثال قد تو را بر کشید و آمد راست
(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۵۲).

مُصَوِّر شدن، گشتن نقش بستن، مجسم شدن.
ای ذات تو ناشده مُصَوِّر
اثبات تو عقل کرده باور
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۴).

از خیال تو به هر سو که نظر می کردم
پیش چشتم در و دیوار مصوّر می شد
تا مصوّر گشت در چشتم خیال روی دوست
چشم خود بینی ندارم روی خود را بیم نیست
(سعدی، کلیات ک، ۲۸۸ و ۴۵۶).

مصیبت خانه جای ماتم و اندوه، کنایه از دل.
سینه ما هیچ گاه بی ناوک جوری نبود
این مصیبت خانه کم دیدم که مهمانی نداشت
(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

مصیبت کده جای ماتم و اندوه و مصیبت.
های هایی ز من ای بلبل عشرت بسنو
در مصیبت کده هم مرغ خوش آوازی هست
کنج مصیبت کده ای داستیم
تخم نه اندوخته می کاشتیم...
کنج مصیبت کده شمعیش بود

ریخت به روانه او مست دود
(عرفی، دیوان، ۲۳۰ و ۴۳۱).
مضایقه بودن سخت گیری کردن، دریغ داشتن.
با دوستان مضایقه در عمر و مال نیست

صد جان فدای بار نصیحت نبوش کن
(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).
مضایقه داشتن خودداری کردن، دریغ داشتن،
اهمال کردن.

در کار ما مضایقه ای داشت ناخدا
کستی به موج و رخت به طوفان گذاشتیم
(وحشی، دیوان، ۱۱۷).

مضایقه کردن خودداری کردن، دریغ کردن.
به جان مضایقه با دوستان مکن سعدی
که دوستی نبود هر چه ناتمام کنند
(سعدی، کلیات ک، ۵۰۲).

مطبّخ فلک (اضافه تشبیهی).
در مطبّخ فلک که دوانان است گرم و سرد
غم به نواله من و خون جگر مدام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۲).

مُطرا کردن تازه کردن.

ای بار گنشاده بند امسال

و امروز بدیده نقش فردا

رای تو که کسوت کواکب

بر چرخ کنند از او مطرا

(انوری، دیوان س، ۱).

مُطربِ بربط نواز سیارگان کنایه از زُهره.

مُطربِ بربط نوازِ مجلس سیارگان

در گلستانِ فلک بلبل نوایی بیش نیست

(خواجو، دیوان، ۶۳۹).

مُطربِ جانِ کنایه از وجود و حال و سرخوشی.

اعجمی ترکی سحر آگاه سد

وز خمار خمر مطرب خواه شد

مُطربِ جانِ مونسِ مستان بود

نقل و قوت و قوتِ مست آن بود

(مواری، مننوی ن، ۳۰۹:۶).

مُطربُ خانهٔ ثالث کنایه از فلکِ سوم که به زُهره

اختصاص دارد.

ز ایوان عطارد زد برون پای

به مُطرب خانهٔ ثالث شدش جای

ز سبوق وصل آن تابنده خورشید

به بزمِ چرخِ رقصان گشت ناهید

(وحشی، دیوان، ۴۲۴).

مُطربِ زرِ مطربی که به طمع زر ساز زند.

هله من مطربِ عشقم دگرانِ مطربِ زر

دف من دفترِ عشق و دف ایشان دفِ تر

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۱۳۶:۷).

مُطربِ زنگی و روسی کنایه از شب و روز.

چو باشد مُطربِ زنگی و روسی

نشاید کرد از این بهتر عروسی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۴).

مُطربِ صبحی رامشگری که در بزمِ صبحگاهی

نوازد.

به مطربِ بانِ صبحی دهیم جامهٔ چاک

بدین نوید که باد سحرگهی آورد

(حافظ، دیوان، ۱۰۰).

مُطربِ صحنِ سیمِ (سوم) کنایه از زُهره، ناهید.

مُطربِ صحنِ سیمِ بر بام تو سوری بدید

زو همین بوده است کاندِر شادمانی آمده ست

(سنایی، دیوان س، ۸۶).

مُطربِ صحنِ سوم در بزم تو عشرت پذیر

زین غمین تر داشت اندر شادمانی آمده ست

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۰).

مُطربِ عشرتگهٔ ثالث کنایه از ناهید، زُهره.

مُطربِ عشرتگهٔ ثالث نشیند تو به کار

گر، به تمکین یابد از شمع تو در ضرب ادا

(ایراخسیکی، دیوان، ۱۴).

مُطربِ عشقِ نواگری که از روی عشق نوازد،

رامشگرِ عشق و محبت.

هله من مطربِ عشقم دگرانِ مطربِ زر

دف من دفترِ عشق و دف ایشان دفِ تر

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۱۳۶:۷).

مُطربِ عشقِ عجب ساز و نوایی دارد

نقش هر نغمه که زد راه به جایی دارد

مژدگانی بده ای دل که دگر مُطربِ عشق

راه مستانه زد و چارهٔ مخموری کرد

(حافظ، دیوان، ۸۴ و ۹۶).

مُطربِ فلکِ کنایه از زُهره.

زرش ز مهر نمودی طرازِ پیشانی

به بزمِ عیش تو چون مُطربِ فلکِ رقصید

(طالب آملی، کلیات، ۱۳۱).

مُطربِ فنا نفخِ صور (شیوری که به وسیلهٔ اسرافیل

در قیامت دمیده شود تا مردگان به پا خیزند...) اشاره به

آیه اِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا.

به نفخِ صور شود مُطربِ فنا موسوم

به رقص و ضرب و به ایقاع کوهها مآذون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۰).

مطرب قدسی نواگر روحانی و بهشتی.

صد چشمه ز چشمم به یکی نغمه گشودی

ای مطرب قدسی اثر ساز تو ناظم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۴).

مطرب گردون کنایه از زهره.

مطرب گردون ز شرم نغمه کلکش

پرده کنان دیده دوش صوت حزین را

(ظهرقاریابی، دیوان ی، ۱۵).

مرا چو مطرب گردون خمیده یافت چو چنگ

بساخت این غزل تازه وین نوا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳).

مُطَلّا کردن ز راندود کردن.

أهك كافوروش اندوده بر آجر همی

خست زین را مُطَلّا کرده ای گویی به سیم

(ابن یمن، دیوان، ۱۳۰).

مطلب به کرسی نهادن کنایه از به اثبات رساندن

مطلب، پیش بردن مقصود.

مطلب خویش به کرسی نتوانست نهاد

جز کسی کز تو سری بر سر زانو دارد

(ظهوری، دیوان).

مُطَلَق العنان، مُطَلَقُ عَنان افسارگشاده ورها، آزاد،

کنایه از خودسر و خودرای.

نفس را مطلق العنان کردی

خصم پروردن است دلها را

بی حجابی آرزو را می کند مطلق عنان

خنده گل دست گلچین را به خود وا می کند

(صائب، کلیات، ۱۴۲ و ۴۵۶).

خورده اند از می رکابی چند و اسباب صلاح

بر سر این ابلق مطلق عنان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۶).

مُطَلَقُ عِنَانی کنایه از خودسری و خودرایی.

تو شاید با چنین مطلق عنانی

که مرکب با عنان داران نرانی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۷۸).

مَظْهَره داری آفتابه داری، ابریق داری.

چون دل صفت صفای او کرد

جان مظهره داری آرزو کرد

(خاقانی، نغمة العرافین، ۱۱۷).

مَظالم بردن گناه بر گردن گرفتن.

و آن غریمان هم به انکار و جحود

رو به سیخ آورده کاین بازی چه بود

مالمان خوردی مظالم می بری

از چه بود این ظلم دیگر بر سری

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۲).

مَظالم توز دادجو، دادخواه.

زو مظالم توز و ظالم سوزتر شاهی نبود

تا تظلم گاه این میدان اغبر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۴).

مَظالم کردن دادرسی کردن.

اندر عراق بزم کنی، در حجاز رزم

اندر عجم مظالم و اندر عرب نیکار

(منوچهری، دیوان، ۳۲).

مَظلمه بردن گناه و وبال ظلم را به گردن گرفتن.

تو مظلمه میر از خانه وز گور مترس

که گور بی گنه و مظلمه بود روشن

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۹۴).

مَظلمه بر کسی ماندن وبال گردن کسی شدن.

ناگهان بجهد کند ترك همه

بر تو طفل او بماند مظلمه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۵).

مَظْهَر لطف خدا گشتن مورد عنایت و الطاف

خداوند گشتن، کنایه از مرشد و راهنما شدن.

مظهر لطف خدایی گشته ام

لوح شرح کبریایی گشته ام

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴:۳).

مَعَاذَ اللَّهِ یناه بر خدا (در انکار شدید گفته می شود).

دوستان هرگز نگردانند روی از مهر دوست

نی معاذالله قیاس دوست از دشمن مکن

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۸).

به مجلس محتشم را باز خندان می برد آن گل
معاذالله اگر این بار هم گریان برون آید
(محتشم، دیوان، ۳۹۱)

خسوف داد مه روشن تو را و چه گفت
که من نگه نکنم سوی او معاذالله
(فرخی، دیوان س، ۳۳۵)

مع القصة باری، خلاصه، با وصف این.
مع القصة چندی بیو دم مقیم

به رنج و به راحت، به امید و بیم
(سعدی، بوستان ی، ۱۲۷)

خواجه مع القصة که در بند ماست
گرچه خدا نیست خداوند ماست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۲)

مَعْبِدِ غَیْرَا کنایه از زمین.

دید در خواب که درهای فلك
باز کردند گروهی ز مَلَك...
بشت بر گنبد خضرا کردند

رو در این معبد غیرا کردند
(جامی، هفت اورنگ، ۴۶۷)

معجز عیسوی زنده کردن مرده (گویند یکی از
معجزات حضرت عیسی (ع) زنده کردن مردگان بوده
است.)

یاد باد آنکه چو حسمت به عتابم می گُشت
معجز عیسویت در لب شکر خا بود
(حافظ، دیوان، ۱۳۸)

معجز نمای نشان دهنده معجزه.
زین دم معجز نمای مگذر خاقانیا

کز سر این دم توان زادِ عدم ساختن
(خاقانی، دیوان، ۳۱۶)

معجز نمایی نشان دادن کار شگفت انگیز و معجزه.

غم چه باشد چون ضمیر وحی پردازد مرا
فر مجلس آیت معجز نمایی می دهد
(خاقانی، دیوان، ۵۲۶)

معجزه سُبْحانی معجزه خداوندی.

ماه اگر بی تو بر آید به دو نیمش بزنند
دولت احمدی و معجزه سُبْحانی
(حافظ، دیوان، ۳۳۳)

مَعْدَه انبار پر خوار.
یکی در میان معده انبار بود
از این تنگ چشمی شکم خوار بود
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۰)

مَعْدَه پرور شکم پرست.
اینک رسید نعمت الوان صلا ز نید
تا معده پروران همگی میهمان شوند
(عرفی، دیوان، ۳۰۹)

مَعْدَه تنگ کردن کنایه از معده پر غذا کردن،
پر خوری کردن.

به جز سنگدل ناکند معده تنگ
چو بیند کسان بر شکم بسته سنگ
به تنگی بریزاندت روی رنگ

چو وقت فراخی کنی معده تنگ
(سعدی، بوستان ی، ۳۲ و ۱۳۹)

معراج حقایق کنایه از سیر و سلوك در حقایق،
سیرالی الله.

چون ضیاء الحق حُسام الدین عنان
باز گردانید ز اوج آسمان
چون به معراج حقایق رفته بود

بی بهارش غنچه ها ناکفته بود
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۷)

معراج عزت نردبان سرفرازی و ارجمندی.
ز حکمت به معراج عزت به رای

بنه بر سر چرخ گردنده پای
(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۸)

مِراجی بالا رونده، کنایه از نبی و ولی.
در صف معراجیان گریستی

چون بُراقت برکشاند نیستی
نه چو معراج زمینی تا قمر

بلک چو معراج کلکی تا شکر

نه چو معراج بخاری تا سما

بل چو معراج جنینی تا نهی
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۱۱).

معراج یقین در اصطلاح عرفا پایگاه یقین، چشم
دل، مکاشفه، قرب و حضور. (اضافه استعاری)
خداوندا دلم را چشم بگشای

به معراج یقینم راه بنمای
به رحمت باز کن گنجینه جود

دروم خوان به شادروان مقصود
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱).

مُعْرَجِ گِرِ فَلَکِ کنایه از فرشته، و نیز قضا و قدر.
زمعراج او در شب ترکناز

معراج گران فلک را طراز
(نظامی، شرفنامه، ۱۷).

معرفت آموز آن که دانش و هنر تعلیم دهد.

معرفت سوز بسی هست یکی زان طالب
لیک در هر دو جهان معرفت آموزی کو؟
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۳).

معرفت تراشیدن کنایه از فضل فروشی کردن، حرف
زیادی زدن، وراجی کردن.

محتسب گفت این ندانم خیزخیز
معرفت متراش و بگذار این ستیز
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۹).

معرفت سوز آن که دانش و هنر را از میان برد.

معرفت سوز بسی هست یکی زان طالب
لیک در هر دو جهان معرفت آموزی کو؟
(طالب آملی، کلیات، ۸۳۳).

معرفت گفتن کنایه از پند و اندرز گفتن.
ما قصه سکندر و دارا نخوانده ایم

از ما بجز حکایت مهر و وفا میرس
حافظ رسید موسم گل معرفت مگوی

دریاب نقد وقت وز چون و چرا میرس
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۰).

معرکه آرای آن که هنگامه برپا دارد، و نیز دلیر،
جنگجو.

هنگامه بگردد جو خورد غلغله تو

بر معرکه معرکه آرای قیامت
(محسن، دیوان، ۳۳۹).

چندین هزار معرکه آرای صف شکن
چشم سها کشیده به نوک سر سنان
(فیضی، دیوان، ۷۰).

معرکه چیدن با سعیده بازی و سخنوری سرگرم و
مشغول کردن.

برواز عشق مچین معرکه ای سیخ حرم
طفل را شیوه بازیچه حرام است اینجا
(عرفی، دیوان، ۲۰۷).

معرکه سازی هنگامه گیری، سرگرم ساختن با
سخنوری، شعبده بازی، مارگیری و این قبیل کارها.
شد فلک در صدد معرکه سازی اکنون

کز دل کودک ما ذوق تماشا برخاست
(صائب، کلیات، ۲۶۹).

معشوق بران آن که پیوسته معشوق نو گیرد.
حیف باشد که ز بی مهری او شکوه کنیم

ما که معشوقه بران همجو کبوتر بازیم
(سلیم، دیوان، ۳۴۴).

معشوق پرستی معشوق بازی و نیز شهوت پرستی.
اهلی چه کند توبه ز معشوق پرستی

کآخر چو بتی دید همان می کند آغاز
(اهلی، کلیات، ۲۵۲).

معشوق پرور آن که یار و دلدار دوست و محبوب
پرست است.

مرا، دی عاشقی گفت ای سخنور
میان عاشق و معشوق بنگر...
چه باشد علت کردار معشوق؟

به جای عاشقی معشوق پرور
(فرخی، دیوان س، ۵۷).

معشوق خیالی معشوقی که در خیال و وهم باشد.

ز فکر بیج و تاب آن کمر بیرون نمی آیم

که هجران نیست در پی وصل معشوق خیالی را

(صائب، کلیات، ۴۲).

معشوق وار مانند معشوق و محبوب.

آبر همی گرید چون عاشقان

باغ همی خندد معشوق وار

شهید بلخی (پیشاهنگان شعر، ۱۲).

معشوقه آلت محبوب ازلی، کنایه از خداوند.

هر جان به آرزویی و هر دل به مقصدی

ماییم و جام باده و معشوقه آلت

ما بیش سمع روی تو پروانه وار مست

جان در سماع عشق ز معشوقه آلت

(فاسم انوار، کلیات، ۳۰ و ۳۱).

معشوقه باز شاهد باز، زیبا پرست و نیز شهوت

پرست.

دیدنی دلا که آخر پیری و زهد و علم

با من چه کرد دیده معشوقه باز من؟

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

معشوقه پرست آن که یار و محبوب را بسیار دوست

دارد.

سخن غیر مگو با من معشوقه پرست

کز روی و جام میم نیست به کس پروایی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۸).

معقرب کزدم وار، کنایه از مجعد، برگشته و خمیده.

معقرب دوزلفت به گرد گل و مه

ره دیده بر بسته اند از جوانب

(ادیب صابر، دیوان، ۹۳).

دل در آن زلف معنبر چه نکوست

مرغ در دام معقرب چه خوش است

(خاقانی، دیوان، ۵۷۱).

معکوس شنو کنایه از آن که حق را باطل و باطل را

حق یندارد.

معکوس شنو گر نبیدی گوش دل تو

از دفتر عشاق یکی حرف بستستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۶).

معلق چیزی یا کسی بودن کنایه از در بند و گرفتار

چیزی یا کسی بودن.

گردن نهم به خدمت و گوشت کنم به قول

تا خاطر معلق آن گوش و گردن است

(سعدی، کلیات ک، ۴۴۰).

معلق حصار محکم کنایه از آسمان.

رخنه گردان به ناوک سحری

این معلق حصار محکم را

(خاقانی، دیوان، ۵۳۸).

معلق زدن در هوا چرخ خوردن و سپس به زمین آمدن.

باشه از چابکی و دمسازی

صد معلق زدی به هر بازی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۹۳).

از فسون او عدمها زود زود

خوش معلق می زند سوی وجود

(مولوی، مثنوی ن، ۸۹:۱).

در هوا چند معلق زنی و جلوه کنی

ای کیوتر نگران باش که شاهین آمد

(حافظ، دیوان ج، ۹۰).

معلق زن آن که معلق و چرخ زند و کنایه از بازیگر و

رقاص.

آسمان کاو ز کبودی به کیوتر ماند

بر در کعبه معلق زن و دروا بینند

(خاقانی، دیوان، ۹۸).

معلق گوی خاکی کنایه از کره زمین.

چه می دارد بدین گونه معلق گوی خاکی را

میان آتش و آب و هوای تند و نکبیا؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳).

معلم ثانی لقب ابونصر فارابی (چون او کتب ارسطو

را به عربی ترجمه و تعلیم کرد).

ای به علم و فضیلت ارزانی

علم اول معلّم ثانی
(اهلی، دیوان، ۵۱۰).

معلّم خانه مدرسه، مکتب.

معلّم خانه چشمش چه رسم آورد در عالم
که طمع افتاد موران سلیمان را فریبیدن
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۴).

مُعمر ساختن عمر دراز و طولانی به کسی دادن.
عدل ورزا، خسروا پیوند عمرت باد عدل
کز جهان عدل است و بس کورا معمر ساختند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۶).

مُعنبر ساختن عنبر آلود کردن، خوشبو ساختن.
خاک مجلس بود خاقانی به بوی جرعه‌ای
هم به بوی جرعه فرقش را معنبر ساختیم
(خاقانی، دیوان، ۶۳۱).

مُعنبر شَمامه عنبرین بوی، خوشبو.
خُنک نسیم معنبر شَمامه دلخواه
که در هوای تو برخاست بامداد پگاه
(حافظ، دیوان ط، ۵۶۶).

معنی آرای آرایش دهنده معنی نو و بکر.
کار خود کن که کارساز توی
معنی آرای این مجاز توی
(جامی، هفت اورنگ، ۴۲).

معنی آرابی آرایش معانی بکر، ابداع سخن نو.
به خوان معنی آرابی براهیمی پدید آمد
ز پُشتِ آذر صنعت علی نجار شروانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۴).

معنی آفرین آن که معانی نو و بکر آفریند.
من نه خاقانیم که خاقانم
تا کله دار راستین باشم
شرق و غرب اتفاق کرد بر آنک

مبدع معنی آفرین باشم
(خاقانی، دیوان، ۷۹۰).
معنی بیگانه معنی و مضمونی که پیش از آن گفته

نشده باشد، کنایه از مضمون و معنی لطیف.

در سواد شهر، مجنون سیر صحرا می کند
نیست بالفظ آشنایی معنی بیگانه را
نیست در عالم انصاف عزیزی صائب

آشنایی که شود معنی بیگانه ما
(صائب، کلیات، ۹۶ و ۱۰۳).
معنی پرست آن که توجه به معنی، باطن، حقیقت دارد.
هر که مرد است او بود در جست و جو معنی پرست
هر که دون طبع است کارش رنگ و بوی است و نگار
(سنایی، دیوان س، ۲۱۴).

معنی پرور آن که معنی زیبا و دلنشین برورد.
فری، آن طبع برورده به معنی
که معنی برور است و مدح گستر
(مختاری، دیوان خ، ۱۶۱).

معنی دار با معنی و مفهوم، معقول و خردمندانه.
آنچه او خود کرده باشد باز چون ویران کند؟
خوب کرده زشت کردن کار معنی دار نیست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۲).

معنی دان آن که حقیقت چیزی را درک کند.
کاشکی از غیر تو آگه نبودی جان من
خود ندانستی به جز تو جان معنی دان من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۴).

معنی را بند حرف کردن معنی را مقید کردن، کنایه از
اصل را فدای فرع کردن.
گفت تو بحثی شگرفی می کنی
معنی را بند حرفی می کنی

حبس کردی معنی آزاد را
بند حرفی کرده‌ای تو باد را
(مولوی، منوی ن، ۹۳:۱).

معنی رنگین در آستین داشتن کنایه از مضامین
متنوع و زیبا در خاطر دانستن.
چو شاخ گل ز شکستن چگونه در بیجم
هزار معنی رنگین در آستین دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۸).

معنی لان بُر معنی، حاوی معنی.

گر تو هستی آشنای جان من

نیست دعوی گفت معنی لان من

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۴۸).

معنی نازک مضمون و معنی ظریف و زیبا.

به فکر معنی نازک شدم چو مو باریک

چه غم زموی شکافان خرده بین دارم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

معنی ور آن که به معنی و باطن توجه دارد، کنایه از ولی

و مرد کامل.

قبله معنی و ران صبر و درنگ

قبله صورت پرستان نقش سنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۱).

مغربی در اصطلاح زرمغربی است که زری کامل عیار

بوده است.

به بازار شد تا به زر زر کند

به یک مغربی مغربی در کند

(نظامی، سرفنامه، ۳۰).

مغربی و طوسی کنایه از دو چیز از هم دور و مختلف،

غربی و شرقی.

روزی دو همراه آمد جان غریب با تن

چون مرغزی و رازی چون مغربی و طوسی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۹۴).

مغز از پوست پرداختن کنایه از سره کردن.

گزیدم زهر نامه ای نغز او

زهر پوست پرداختم مغز او

(نظامی، سرفنامه، ۶۹).

مغز استخوان کنایه از مغز قلم، ماده جوف

استخوانها، مخ.

ما را باری غم تو هر شب

همخواه مغز استخوان است

(انوری، دیوان ۲: ۵۵۴).

خیال روی تو اندر خمیر من بگذشت

مرا چو آینه شد مغز استخوان روشن

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۴).

گریه ام روغن ز مغز استخوان ریزد چو شمع

بس که داغ عشق مغز استخوان سوزد مرا

(اهلی، کلیات، ۸).

آزار را برون کشد از مغز استخوان

از داغ راحتی که به مغز جگر رود

(ظهوری، دیوان، ۳۹۹).

مغز به پوست گشتن کنایه از یکی شدن، متحد

گشتن.

گفت دستور خیر هست که دوست

با من امروز مغز گشت به پوست

(امیر خسرو، هست بهشت، ۸۸).

مغز بردن از کسی یا چیزی کنایه از بسیار گفتن،

دردسّر دادن.

مطربی دور از این خجسته سرای

کس دوبارش ندیده در یک جای

راست چون بانگش از دهن برخاست

خلق را موی بر بدن برخاست

مرغ ایوان ز هول او پیرید

مغز ما برد و خلق خود بدرید

(سعدی، کلیات ک، ۸۱).

پسته را گو که دهن باز مکن مغز میر

بیش از این پسته دهن کش سخن اندر شکر است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۰۷).

درای جگر تاب و فریاد زنگ

ز سر مغز می برد و از روی رنگ

(نظامی، سرفنامه، ۴۴۱).

مغز پوچ مغز خالی، کله میان تهی و کنایه از

بی بصیرتی.

چون یزم در سر خیال عشق با این مغز پوچ

بهر این سودا دماغ آهنین می خواستم

(طالب آملی، کلیات، ۷۸۸).

مغز تر کردن کنایه از سخن آوردن، تر دماغی کردن.

چو فرمان چنین آمد از شهر یار

که بر نام ما نفس بند این نگار

به گفتار شه مغز را ترکم

به گفت کسان مغز در سر کنم
(نظامی، شرفنامه، ۶۶).

داد فرمان خدایگان سریر

کآید آن ماهر وی در تقریر
به فسون و فسانه چو نبات

مغز شه تر کند به آب حیات
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۶۵).

مغز تیز کردن کنایه از هوشیاری به کار بردن.

گزارش کنان تیز کن مغز را

گزارش ده این نامه مغز را
(نظامی، شرفنامه، ۳۶۶).

مغز جوز مغز گردو و کنایه از ظاهر بدون باطن.

از میان برجست يك شیر سیاه

بنجه ای زد کرد نقشش را تباه

کله اش بر کند مغزش ریخت زود

مغز جوی، کاندرا او مغزی نبود

گر ورا مغزی بُدی اشکستش

خود نبودى نقص الا بر تنش

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۲).

مغز جهان به جوش آوردن کنایه از غوغا و فریاد
شدید کردن.

دهلهای گرگینه چرم از خروش

در آورده مغز جهان را به جوش

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۹).

مغز خاك میان و درون خاك.

ای سواد عنبرین فامت سويدای زمین

مغز خاك از نکهت مشکین لبانت نافه چین

(صائب، کلیات، ۸۰۲).

مغز خر خوردن کنایه از ابله و احمق و گول گستن.

قوم گفتند این همه زرق است و مکر

کی خدا نایب کند از زید و بکر...

مغز خر خوردیم تا ما چون شما

بشه را داریم همراهِ ما...

این چه نسبت این چه بیوندی بود

تا که در عقل و دماغی دررود
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۴ و ۱۵۵).

مغز در استخوان خون گشتن کنایه از مضطرب
بودن و بیم و هراس داشتن.

پیشوای دین فقیه امت آن کز حشمتش

مبتدع را مغز خون گردد همی در استخوان
(سنایی، دیوان، ۲۲۹).

مغز در سر کردن کنایه از هوشیاری به کار بردن،
خاموشی گزیدن.

به گفتار شه مغز را ترکم

به گفت کسان مغز در سر کنم
(نظامی، شرفنامه، ۶۶).

مغز علم علم واقعی، معرفت.

در صحابه کم بُدی حافظ کسی

گرچه شوقی بود جانشان را بسی...

قشر جوز و فستق و بادام هم

مغز چون آگندشان شد پوست کم

مغز علم افزود کم شد پوستش

زانك عاشق را بسوزد دوستش

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۷۸).

مغز کاو کنایه از نابود کننده.

همی بازگیری به دام چکاو

بینی کنون خنجر مغز کاو

(اسدی، گرناسینامه، ۹۸).

مغز کسی بر آوردن کنایه از نابود کردن.

ناسزایی را که بینی بختیار

عاقلان تسلیم کردند اختیار...

بانش تا دستش ببندد روزگار

یس به کام دوستان مغزش بر آر

جو دست رسد مغز دشمن بر آر

که فرصت فرو سويد از دل غبار

(سعدی، کلیات، ۵۷ و ۳۰۳).

مغز کسی بر افروختن کنایه از مایه خیرگی و شگفتی
گستن.

س آنکه سِند بیشک‌شهای مغز

که بینندگان را برافروخت مغز

سبک مادر مهربان دست برد

گرامی صدف را به دریا سپرد

(نظامی، سرفنامه، ۲۵۴).

مغزِ کسی خشک بودن کنایه از دیوانه بودن.

خلق بیرون جست زود از چپ و راست

کای مقدم وقت عفو است و رضاست

مغز او خشک است و عقلش این زمان

کمتر است از عقل و فهم کودکان

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۲۳).

مغزِ گردون (اضافه استعاری).

مغزِ گردون عطسه داد و خلق دریا سرفه کرد

زان غبارِ ره که ایام الرهان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۰).

مغزِ معنی مفهوم و حاصل مطلب.

مغز معنی که دیدی اندر پوست

نقش کردی به جان معنی دوست

(امیر خسرو، هست بهشت م، ۹۹).

مغزین تر بودن مغزدار تر بودن.

اینک سر و گرزِ گران می زن برای امتحان

ور بشکنند این استخوان از عقل و جان مغزین ترم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۱۷۳).

مُغ سَرا جای مُغ، پرستشگاه مُغ.

مرا ز اربعینِ مغان چون نیرسی

که چل صبح در مُغ سرا می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۸).

مُغ سَرای مُغبر کنایه از دنیا.

خود عدل خسروان را جز عدل چیست حاصل

زین جیفه گاه جافی زین مغ سَرای مغبر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۹).

مُغفَر از سَرافتادن کنایه از شکافتن سر، سر از تن

جدا شدن.

از یک صریر ملک تو در نوبت نبرد

از صد هزار سر به فزع مغفر افتاد

(انوری، دیوان س، ۸۱).

مِغفَری کردن کلاه کنایه از با قدرت نمودن (کلاه

نمودار واقعی قدرت بوده است).

بر سرِ من مغفَری کردی کُله و آن درگذشت

بگذرد بر طیلسانم نیز دور معجری

(انوری، دیوان س، ۳۰۱).

مُغ کده آتشکده و کنایه از دنیا.

مغ کده دید که من رد شده کعبه شدم

کرد لایه که زمن مگذر و مگذار مرا

(خاقانی، دیوان، ۴۰).

اندر این مُغ کده چو ابله و مست

بای بازی گرفته ای بر دست

و اندرو چار پست و هفت بلند

با تو همشیره اند و خویشاوند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۶۲).

مغلوب خو آن که سرشت مغلوبی دارد، کنایه از

بی شرم و شور.

هرک باشد طالع او آن نجوم

نفس او کفار سوزد در رجوم

خشم مریخی نباشد خشم او

منقلب رو غالب و مغلوب خو

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۷).

مُغیثِ هر دو کون فریادرس دنیا و آخرت، مراد

حضرت رسول (ص) باشند.

در میان آن بیابان مانده

کاروانی مرگ خود بر خوانده

ناگهانی آن مُغیث هر دو کون

مصطفی پیدا شد از ره بهر عون

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۷۸).

مُغیلانِ باستان کنایه از دنیا.

چند نالم که بلبل انصاف

زین مغیلانِ باستان برخاست

(خاقانی، دیوان، ۶۱).

مُغیلانگاه غولان کنایه از دنیا.

در مغیلانگاه غولانت چرا باید نشست

چون چراگاهت مقرر گشت در گلزار جان

(حلاج، دیوان، ۱۴۵).

الامان ای دل که وحشت زحمت آورد الامان

بر کران شو، زین مغیلانگاه غولان بر کران

(خاقانی، دیوان، ۳۲۴).

مفاصلِ خاک پیوند و بند زمین.

در جمله قرار عالم از توست

اجزای زمین فراهم از توست

گر نقل کنی زمَنزل خاک

از هم بشود مفاصلِ خاک

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۰).

مُفت از دست دادن، به مفت از دست دادن به

رایگان و به سادگی چیزی از دست دادن.

مفتم زدست داد برون آن بهارِ حُسن

با آنکه همچو من به چمن بلبلِ نداشت

(طالب آملی، کلیات، ۳۷۶).

شاد است بخت بد که به مفتم زدست داد

گویی مرا فروخته یوسف خریده است

(کلیم، دیوان، ۱۳۴).

مُفتَح الابواب گشاینده درها، نامی از خداوند.

ای سخارا مسبب الاسباب

وی کرم را مفتَح الابواب

آستان تو چرخ را معبد

بارگاه تو خلق را محراب

(انوری، دیوان س، ۱۶).

در میخانه بسته اند دگر

افتتح یا مفتَح الابواب

(حافظ، دیوان ج، ۹).

مُفت خَر آن که چیزی را ارزان طالب باشد، خریداری

کند.

می خورد بر هم این معامله زانک

ما گرانیم و خواجه مفت خر است

(شفایی، دیوان، ۲۱۲).

مفتون بودن شیفته و فریفته بودن.

ای خسروی که رادی بر دست توست عاشق

ای عادلی که شادی بر طبع توست مفتون

هست بر طبع او هنر عاشق

هست بر تیغ او ظفر مفتون

(معزی، دیوان ک، ۴۹۶ و ۵۰۱).

مفتون خد شیفته و فریفته صورت و ظاهر.

بین آیدی سد و سوی خلف سد

پیش و پس کم بیند آن مفتون خد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۶:۵).

مفتون شدن، مفتون گشتن شیفته و دلدادۀ و عاشق

شدن.

ای بر لب شیرین تو عابد شده عاشق

وی بر خطِ مشکین تو زاهد شده مفتون

خرد که عاشق و مفتون شود بدو مردم

تندۀ ست بر تو ز رسم تو واله و مفتون

ای گشته فلک بر مه منجوق تو عاشق

وی گشته ظفر بر سر شمشیر تو مفتون

(معزی، دیوان ک، ۵۰۴، ۵۶۷ و ۵۳۵).

مُفتی زمان قاضی شرع، فتوی دهنده.

منعم کنی ز عشق وی ای مفتی زمان

معذور دارم که تو او را ندیده ای

(حافظ، دیوان ی، ۸۵۶).

مُفتی عقل خرد فتوی دهنده و قاضی.

امام و سرور هر دو جهان که مفتی عقل

ز لوح محفوظ املا کند زمانش را

(خاقانی، دیوان، ۸۱۵).

بس بگشتم که بیرسم سبب درد فراق

مفتی عقل در این مسئله لایعقل بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۲۲).

مُفتی فلک کنایه از ستاره مشتری.

به حکم آنکه زبردست مفتی فلک است
نشست بر همن سالخورده خواجه زحل
(انیرا خسیکتی، دیوان، ۲۰۷).

مُفَرَّحِ نامهٔ جانها شادی بخش جانها.
به نام آن که ملکش بی زوال است
به وصفش نطق صاحب عقل لال است
مفرح نامهٔ جانهاست نامش
سر فهرست دیوانهاست نامش
(عطار، الهی نامه، ۱).

مُفَرَّحِ نامهٔ دلها نامه‌ای که خواندن آن مایهٔ نشاط
دلهاست.
عروسی را که پروردم به جانش
مبارک روی گردان در جهانش...
مفرح نامهٔ دلهاش خوانند
کلید بند مشکلهاش دانند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲).

مُفَرَّحِ یاقوت شرابی که به آن اندکی ساییدهٔ جواهر
همچون یاقوت کنند و گویند چنین شرابی نشاط
بیشتر بخشد و کنایه از بوسه.
چه جای بادهٔ لعل و مفرح یاقوت
در آن مقام که احباب جام زر بخشند
(بابا فغانی، دیوان، ۱۸۹).

علاج ضعف دل ما به لب حوالت کن
که آن مفرح یاقوت در خزانهٔ توست
(حافظ، دیوان ی، ۸۶).

در کوی تو هر شبیم هیاهوی دل است
و آنسب غم عشق تو در کوی دل است
کی دست دهد مفرح یاقوتی
از لعل لبت که نوشداروی دل است
(خواجو، دیوان ک، ۵۱۸).

مفلس شراب زده تهیدست مست.
سلام کردم و بامن به روی خندان گفت
که، ای خمارکش مفلس شراب زده

که این کند که تو کردی به ضعف هست و رای؟
ز گنج خانه شده خیمه بر خراب زده
(حافظ، دیوان ج، ۲۲۸).

مفلس طبع کنایه از فرومایه و پست.
همه ساسی نهاد و مفلس طبع
باز در سر فضول ساسانی
(سنایی، دیوان س، ۶۶۹).

مفلس قلاش تهیدست عیار.
منم آن رند مفلس قلاش
که شدم در جهان به رندی فاش
(خواجو، دیوان ک، ۵۰۶).

مفلس کردن تهیدست و بی چیز کردن.
از حجت حق جوی جواب سخن ایراک
مفلس کندت بی شک اگر گنج سؤالی
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴).

مفلس میخانه کنایه از گدای شراب، شرابخوار.
اعتماد مفلس میخانه بر فیض خم است
نیست زادی چون تو کل حاجی بی زاد را
(جامی، دیوان، ۱۵۱).

مفلسی ابلیس کنایه از رسوایی و تهیدستی شیطان.
مفلسی ابلیس را یزدان ما
هم منادی کرد در قرآن ما
کاودغا و مفلس است و بدسخن
هیچ با او شرکت و بازی مکن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۳:۲).

مُقامر خانه آنجا که قمار کنند، قمارخانه.
بخیلی کاو به يك جو زر بمیرد
چرا گرد مقامر خانه گردد
رهروان رفتند پیش گنج باز
در مقامر خانه تو شش پنج باز
(عطار، دیوان ت، ۱۳۶؛ مصیبت نامه، ۷۳).

مُقامر خانه خاك کنایه از دنیا.
چنین گفته‌ست آن دانندهٔ پاك
که هر کاو در مقامر خانه خاك
(عطار، الهی نامه، ۱۶۵).

مقبل بودن خوشبخت و سعادتمند بودن.

مقبل بود آنک آشای در اوست

مُدبر باشی گرت نه رای در اوست

گر درویشی گدایی از سلطان چیست

آن سلطانان همه گدای در اوست

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۶۷).

مقبل وش خوشبخت گون.

عقل کاو مقبل وش ورنگی جواد است

کرده شاگردی به رای هوشیارت

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۲۴).

مقتدای عالم کنایه از حضرت علی (ع).

نیست در عالم مقامی خوشتر از خاک نجف

آری آری آن مقام مقتدای عالم است

(فضولی، دیوان، ۱۴۲).

مقدار داشتن ارج داشتن، شأن و منزلت داشتن.

هر آنکهی که من از شکر تو سخن گویم

نماندم سخن و باز مانم از گفتار

به آفرین تو مقدار داشتم لیکن

فزود جامه و دستار تو مرا مقدار

(معزی، دیوان ک، ۲۳۸).

مقدار مردم شناس شناسنده ارزش اشخاص.

نکو سیرتش دید و روشن قیاس

سخن سنج و مقدار مردم شناس

(سعدی، بوستان ی، ۱۸).

مقدار نهادن ارج و اهمیت قایل شدن.

سعدیا دوست نبینی و به وصلش ترسی

مگر آن وقت که خود را نهی مقداری

(سعدی، کلیات ک، ۶۲۰).

مقدم بودن امکان قدم برداشتن، جای قدم نهادن.

گفت اگر پایم بُدی یا مُقدمی

خود به راه خود به مقصد رفتی

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۵).

مقدم بودن برتر و مرجح بودن.

دنیا خوش است و مال عزیز است و تن شریف

لیکن رفیق بر همه چیزی مقدم است

(سعدی، کلیات ک، ۴۴۰).

ذات تو در زمان ز فلک گر مؤخر است

اما ز راه مرتبه بر وی مقدم است

(ابن یعین، دیوان، ۲۵).

مقراض کردن بریدن، قیچی کردن.

مقراض کرد تا بُرد جامه قیاس

از خط استوا و خط محور آفتاب

(شفایی، دیوان، ۳۱).

مقر آمدن اقرار و اعتراف کردن.

به صد حیل از آن مهر وی درخواست

که ای دختر چه افتادت بگو راست

نمی آمد مقر البته آن ماه

مگر آمد زبان بگشاد آنگاه

(عطار، الهی نامه، ۲۶۳).

آخر به صد زبان مقر آمد به عجز خویش

قاسم ز شکرهای ایادی بیشمار

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۹).

بدی با جهل یاراند، هر کاو بدکنش باشد

نپرهیزد ز بد گرچه مقر آید به فرقانها

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۴).

مقر بودن جای داشتن، قرار و آرام داشتن.

خدایگانا دانی که چند سال آمد

که جز به درگه تو مر مرا نبود مقر

(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۰).

بهرتر ز کدویی نباشد آن سر

کاو فضل و خرد را مقر نباشد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۹).

مقر داشتن جایگاه داشتن.

خنک روز محشر تن دادگر

که در سایه عرش دارد مقر

(سعدی، بوستان ی، ۳۳).

- مُقَرَّر بودن کنایه از روشن و آشکار و مسلم بودن.
با خصم مگوی آنچه زی تو معلوم نباشد و مُقَرَّر (ناصر خسرو، دیوان م، ۹۵).
نیست رازی به زیر پرده عقل که دل شاه را مقرر نیست (عنصری، دیوان ق، ۱۹).
مُقَرَّر شدن قرار گرفتن، تعیین شدن. مقرر شد آن مملکت بر دو شاه که بی حد و مر بود گنج و سپاه (سعدی، بوستان ی، ۳۴).
مُقَرَّر شدن اقرار کردن. عالم که به جهل خود مقرر شد از جمله صادقین شمارش (خاقانی، دیوان، ۸۹۴).
مُقَرَّعه زدن طبل و دهل زدن. سال و مه در موکب او غاشیه خاقان کشد روز و شب بر درگاه او مقَرَّعه قیصر زند (عبدالواسع جیلی، دیوان، ۱۱۴).
رایض توفیق در افشرد پای مقَرَّعه ای زد که بجستم ز جای (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۶۴).
مُقَرَّعه زن طبل زن. قدر تو فلک وار چو گیرد ره گردون پیش سر او ابر هوا مقَرَّعه زن باد (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۵۱).
پیش قدر تو جرخ غالیه کش پیش حکمت زمانه مقَرَّعه زن (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۷).
مَقَرَّ کردن قرار گرفتن، مسکن ساختن. پادشه زاده یوسف آن که هنر جز به نزدیک او نکرد مَقَرَّ (فرخی، دیوان س، ۱۱۷).
منتظر بوده ام ز بهر تو من کرده ام در میان باغ مقرر (مسعود سعد، دیوان، ۱۹۱).
مُقَرَّنس بید کنایه از آسمان. روز آدینه کاین مقررنس بید خانه را کرد از آفتاب سپید (نظامی، هفت پیکر، ۲۹۲).
مُقَرَّنس رواق بی سر و بُن کنایه از آسمان. وین مقررنس رواق بی سر و بُن بر سر گور گنبدی ست کهن (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱۴).
مُقَرَّنس زنگارگون مینا رنگ کنایه از آسمان. در این مقررنس زنگارگون مینا رنگ بر آبگینه ارباب همت آید سنگ (جامی، دیوان، ۴۹۱).
مُقَرَّنس زنگاری کنایه از آسمان. به رغم زاغ سیه شاهباز زرین بال در این مقررنس زنگاری آشیان گیرد (حافظ، دیوان ج، ۲۷۸).
مُقَرَّنس سَقَفِ فَلَک ایوان بلند آسمان. برخیزد از مقررنس سَقَفِ فَلَک نشان صد نرگسه ز شعله انجم شرار می (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۹).
مُقَرَّنس قُبَّه نُه توی کنایه از آسمان. پیش از آن کاین کار بر این سَقَف مینا کرده اند وین مقررنس قُبَّه نُه توی دنیا کرده اند (عبیدزاکانی، کلیات، ۳۴).
مُقَرَّنس کار آن که گنج بُری برجسته بر سَقَف خانه ها کند. بهر استاد مقررنس کار او هر بامداد گنج سرشته مهر ز اسفیداج صبح انور است (جامی، دیوان، ۱۷).
مقصوره روحانی کنایه از رازخانه روحانی دل.

من سوی دل رفته و جان سوی لب

نیمه عمرم شده تا نیمشب

بر در مقصوره روحانیم

گوی شده قامت چو گانیم

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۰).

مقصوره عیال کنایه از شرمگاه زن.

که در میانه مقصوره عیال تو باد

مناره ای که میان پای دوستان من است

(خاقانی، دیوان، ۷۵۵).

مقصوره مسجد غرفه ماندی محصور در مسجد که

امام در آن می ایستد، عبادتگاه.

شنیدم که مستی ز تاب نبید

به مقصوره مسجدی در دوید

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۳).

مقعد صدق جایگاه پسندیده، راستی.

مقعد صدقی نه ایوان دروغ

باده خاصی نه مستی زدوغ

مقعد صدق و جلیس حق شده

رسته زین آب و گل آتشکده

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۳:۵).

دل پر تو لطف توست رایش بفرای

در مقعد صدق خویش جایش بنمای

شهباز سپید عالم پاک است او

این زنگله خاک زیایش بگشای

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۰۹).

با نامم و بی نشان از آن رو

کز مقعد صدق لامکانم

(علاءالدوله سمغانی، دیوان، ۲۲).

مقل حال بودن کنایه از بیچاره و پریشان حال بودن،

فقیر بودن.

بدو گو کودکمی دارم کر و لال

ندارم نعمتی هستم مقل حال

(عطاری، الهی نامه، ۵۹).

مقلوب گر وارونه کار.

در صورت مات برد می بخشد

مقلوب گری جو او کرا دیدی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۶:۶).

مقلوب گفتن کنایه از سخن غیر مناسب گفتن.

پریشان گفتن.

گر خطا گفتم و مقلوب و پراکنده مگیر

ور بگیری تو مرا بخت نوم افزایی

عکس می گویی و مقلوب ای سفیه

ای رها کرده ره و برگرفته تیه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۴:۶؛ مثنوی ن، ۴۳۶:۲).

مقنع انداز معجز پوش.

کلهرداری ست چون شاهان سرافراز

نه بر رسم عروسان مقنع انداز

(امیر خسرو، سرین و خسرو م، ۵۶).

مقیم سدره کنایه از ستاره.

به زبان صدا لب بامت

با مقیمان سدره در گفتار

(خواجو، دیوان، ۴۳).

مقیم سراپرده وحدت کنایه از سالک راه حق.

بنگر که مقیمان سراپرده وحدت

در دیر مغان هم سبق مغیجانند

(خواجو، دیوان، ۲۳۲).

مقیم سماوی کنایه از ستاره.

وقتی که کند همت تو قصد به بالا

روزی که کند هیبت تو تیغ حمایل

از دست در افتند مقیمان سماوی

وزیای در آیند سواران مقاتل

(ادیب صابر، دیوان، ۲۳).

مقیمان فلک کنایه از ستارگان.

ضبط ملک فلک اندیشه همی کرد سبی

زان شب او را و مقیمان فلک قد و جب است

(انوری، دیوان، ۵۰:۱).

مگس اندر دوغ افتادن کنایه از فریب خوردن،
گمراه شدن.

راه گم کرد او از آن صبح دروغ
چون مگس افتاد اندر دیگِ دوغ
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۵).

مگس پرانی پرانیدن مگس و کنایه از بی‌رونقی و
کساد.

کار کلیم باشد آنجا مگس پرانی
هرجا که دلربایی شیرین شمایل افتد
(کلیم، دیوان، ۱۹۱).

رواج گوهر افکار من زیاده کند
مگس پرانی همکار دردکان سخن
(شفایی، دیوان، ۱۱۲).

مگس پرانیدن راندن مگس و کنایه از بی‌رونقی و
کساد بودن بازار.

مصریان چون نیرانند مگس با دل تنگ
زهر نوسان تو گر کام به شکر ندهند
(ظهوری، دیوان، ۳۱۷).

مگس خوار آن که مگس خورد، کنایه از ناتوان و
عاجز.

همه بازان این جهان پیرند
یا مگس خوار یا ملخ گیرند
(سنایی، حدیقه‌الحقیفه، ۷۰۸).

مگس در پیرهن بودن کنایه از مایه زحمت و آزار
داشتن، نا آرام و ناراحت بودن.

نخفت ایرا حسک در بسترش بود
مگس در توی بیراهن درس بود
(امیر خسرو، سیرین و خسرو، ۵۳).

مگس را در هوا رگ زدن کنایه از منتهای فقر و
تهیدستی.

چه عطا ما بر گدایی می‌تیم
مر مگس را در هوا رگ می‌زنی
گر کسی مهمان رسد گر من منم

تسب بخسید قصد دل‌ی او کنم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۹:۱).

بر حصار فلک از خوبی تو حمله برد
از مقیمان فلک بانگ امان برخیزد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۶:۲).

مکراندیش آن که در اندیشه فریب و مکر است،
حقه‌باز.

بوی رسوا کرد مکراندیش را
بیل داند بوی طفل خویش را
چند بگریزی نک آمد پیش تو

کوری ادراک مکراندیش تو
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۶:۴؛ ۱۱:۳).

مکرکیش نیرنگ ساز، خدعه‌گر و مکار.
آن یکی گفت ای گروه مکرکیس

تا بگوید هر یکی فرهنگ خویش
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۳:۶).

مکرناک فریب دهنده، گول زننده.

روبه افتد بهن اندر زیر خاک
بر سر خاکش حبوب مکرناک
تا بیاید زاغ غافل سوی آن

بای او گیرد به مکر آن مکردان
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۸:۶).

مکسب کردن سعی و کوشش کردن.
گفت روبه این حکایتها بهل

دستها بر کسب زن جهد المقل
دست دادست فداکاری بکن

مکسبی کن یاری یاری بکن
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۵:۵).

مکسبه کوش آن که در گردآوری مال کوشا باشد.
حو در آن حلقه بگنجی زبر معدن و گنجی

هوس کسب بیفتد زدل مکسبه کوش
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۱).

مگس افشان کردن میان مگسان برانگیدن و
افساندن.

چون سخت شهد سدا ارزان مکن
شهد سخن را مگس افسان مکن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۳).

مگس را سوی دوغ صلا زدن کنایه از مکروفریب
به کار بردن.

رو مگس می گیر تا تانی هلا

سوی دوغی زن مگسها را صلا

ور بخوانی تو به سوی انگبین

هم دروغ و دوغ باشد آن یقین

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۲:۲)

مگس ران مگس راننده، آن که مگسها را دور کند.

بر سر خوان جهان خر مگسانند طفیل

پر طاووس مگس ران به خراسان یابم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۶)

نه سبکدستی مهمان نه مگس ران ادب

همه حلوائی مراد و مگس خوان خودند

(عرفی، دیوان، ۲۸۳)

مگس رانی راندن مگس.

همه کروبیان عرش دایم در شکر خوردن

دهان ما پر آب گرم و کار ما مگس رانی

(عطار، دیوان ت، ۸۳۰)

وگر چون عیسی از خورشید سازم خوانچه زرین

پر طاووس فردوسی کند بر خوان مگس رانی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۲)

مگس وار مانند مگس.

مگس وارش از پیش شکر بجور

بر اندندی و بازگشتی بفور

(سعدی، کلیات ک، ۲۸۱)

ملاحبان کشتیبان.

دلیم با این رفیقان بی رفیق است

ز بس ملاحبان کشتی غریق است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۷)

ملازم (دنبال) کسی چون سایه بودن کنایه از

کسی را زیر نظر داشتن و تعقیب کردن و از او جدا

نشدن.

ای خصم تو را حادثه چون سایه ملازم

آن رنگ نیاید به از آن هیچ رکوبی

(انوری، دیوان س، ۳۲۷)

یکی سفله را ده درم بر من است

که دانگی از او بر دلم ده من است

همه شب پریشان از او حال من

همه روز چون سایه دنبال من

(سعدی، بوستان ی، ۶۰)

ملال اندوز انباشته از دلتنگی و اندوه.

وحشی فراغت می کند کز دولت انبوه تو

صد خانه پر اسباب شد جان ملال اندوز را

(وحشی، دیوان، ۷)

ملال اندیش آن که به دلتنگی و آزرده گی اندیشد.

لطفی که بدخو سازدم ناید به کار جان من

اسباب کین آماده کن خوی ملال اندیش را

(وحشی، دیوان، ۷)

ملال خاستن آزرده گی یافتن.

ملک از بخشش بسیار اگر نیست ملول

بنده را باری از این بیش شدن خاست ملال

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۲۵)

ملالستان جای دلتنگی و آزرده گی و اندوه.

بس که بر دل زده ام ناخن الماس خیال

بیکرس از بُن هر موی ملالستان است

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۵)

ملال گذار بر طرف کننده دلتنگی و اندوه.

به جز خیال دو آهوی تو من محزون

کسی ملال گذار دل ملولم نیست

(اهلی، کلیات، ۳۶)

ملال گرفتن آزرده شدن، به ستوه آمدن، مکدر شدن.

و آن چیز که او را همی بجویی

حقا که گرفته ست از او ملال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۳)

ای باد حدیث من نهانش می گو

بسر دل من به صد زبانش می گو

می گو نه بدان سان که ملالش گیرد

می گو سخنی و در میانش می گو

(حافظ، دیوان، ۳۸۳)

ملاّت مصلحتی نمودن کنایه از تظاهر به بیزاری و دل‌تنگی کردن.

ملاّت مصلحتی می‌نمایم از جانان
که کس به چّد ننماید ز جان خویش ملاّت
(حافظ، دیوان ی، ۶۱۰).

ملاّت بودن نکوهش و سرزنش بودن.
چه ملاّت بود آن را که چنین باده خورد
این چه عیب است بدین بی‌خردی وین چه خطاست
(حافظ، دیوان ی، ۶۶).
ملاّت خر آن که نکوهش و ملاّت را بذیر است.
این فرومایگان سندان را

وین ملاّت خران رندان را
گر چه خانها نهند نانشان کو
ورچه صورت کنند جانشان کو
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۳).
ملاّت رفته آن که مورد سرزنش قرار گرفته است.
معاذالله بدین سان گر تو فردا در جواب آیی
ملاّت رفتگان را بر زبان گفتار کی ماند
(باباافغانی، دیوان، ۱۹۷).

ملاّت کردن نکوهش کردن، سرزنس کردن.
جای نظر هست ملاّت مکن

و عده به فردای قیامت مکن
(ناصر خسرو، مطلع الانوار، ۳۰۴).
مکن به نامه سیاهی ملاّت من مست
که آکه است که تقدیر بر سرش چه نوست
حافظ مکن ملاّت رندان که در ازل

ما را خدا ز زهد ریا بی‌نیاز کرد
(حافظ، دیوان ی، ۱۷۰ و ۲۷۴).
گر مستمند و با دل غم‌کنم

خیره مکن ملاّت چندینم
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳۴).
آن که هلاک من همی خواهد و من سلامنس

هر چه کند ز ساهدی کس نکند ملاّنس
(سعدی، کلیات س، ۶۰۶).

ملاّت کشیدن تحمل سرزنش و نکوهش کردن.
هر که از یار تحمل نکند یار مگویش
و آن که در عشق ملاّت نکشد مرد مخوانش
(سعدی، کلیات ک، ۵۳۳).

وفا کنیم و ملاّت کشیم و خوش باشیم
که در طریقت ما کافری ست رنجیدن
(حافظ، دیوان ی، ۷۸۶).

ملاّت گر آن که سرزنش کند.
ایا نفس ملاّت گر خمش کن
که هم تو در ضلالت رهنمونی
آن شغال رنگ رنگ آمد نهفت

بر بناگوش ملاّت گر بگفت
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۷؛ مثنوی ن، ۴۳:۳).
عذر صاحب نظرانت شود آن دم روشن

که ببیند مهر روی تو ملاّت گر ما
(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱:۳۸).
گر ملاّت گر نداند حال ما عیش مکن

ما میان موج دریاییم و او بر ساحل است
(همام، دیوان، ۲۴).
دیوانه شو که سنگ ملاّت گران تورا

در کام همچو میوه طوبی شود لذیذ
(صائب، کلیات، ۵۷۷).
ای مرد ملاّت گر انصاف بده آخر

در هر دو جهان بنگر تا هست چو او یاری
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۳۹).
ملاّت گزین آن که نکوهش و سرزنش را پذیراست.

در کوی عشق دیوی و دیوانگی ست عقل
بس عقل کو ز عشق ملاّت گزین گریخت
(خاقانی، دیوان، ۵۶۸).

ملاّت گو، ملاّت گوی آن که سرزنش و نکوهش
کند.

عابدان آفتاب از دلبر ما غافلند
ای ملاّت گو خدا را رو بین آن رو بین
(حافظ، دیوان، ۲۷۸).

ملا مت گوی عاشق را چه گوید مردم دانا

که حال غرقه در دریا نداند خفته بر ساحل

(سعدی، کلیات س، ۶۱۲).

گر ملامت گو نظر در روی به چشم من کند

داردم معذور چون بیند که یاری بس خوش است

• (ابن یمن، دیوان، ۲۰۷).

ملا متی شدن سزاوار ملامت و سرزنش گشتن.

با عشق هر که زاده شد از مادر و پدر

در شهر و کو ملامتی مرد وزن شود

(بابا فغانی، دیوان، ۲۶۶).

ملایک صورت آن که صورتی چون فرشته دارد.

زیبا چهر.

از این مه پاره ای عابد فریبی

ملایک صورتی طاووس زیبی

که بعد از دیدنش صورت نبندد

وجود پارسایان را شکیبی

(سعدی، کلیات ک، ۸۹).

ملایک فریب فریبنده فرشتگان.

زلف تو شیطان ملایک فریب

روی تو سلطان ممالك ستان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۱).

ملایک نفس آن که نفسی چون فرشتگان دارد.

سرورانی که مرا تاج سرند

از سر قدر همه تاجورند...

آدمی نفس ملایک نفس اند

پادشا سار و پیمبر سیرند

(خاقانی، دیوان، ۷۵۸).

ملاً اعلی گروه فرشتگان در عالم بالا.

ای جان شریف ترك این دنیی گیر

وز جسم ره عالم پرمعنی گیر

ای جوهر پاك قیمت خود بشناس

بگذر ز ملا و ملاً اعلی گیر

(عطار، مختارنامه، ۶۱).

ملاً اعلی چون خطبه به نامت سنود

هفت گردون را دوبایه منبر گیرد

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۵۶).

ملخ ریختن نمك ریختن (جمله ای است که هنگام

افتادن طفل بر زمین جهت انصراف او گفته

می شود).

همچو روانه زدور آن نار را

نور دید و بست آن سو نار را

چون بیامد سوخت برش را گریخت

باز چون طفلان فتاد و ملخ ریخت

(مولوی، مسوی ن، ۲۹۱، ۶).

ملخ را در هوا رگ زدن کنایه از بی نهایت تهیدستی

بودن.

چون قدم با میر و با یک می زنی

چون ملخ را در هوا رگ می زنی

با سگان از استخوان در حالسی

چون نی اسکم نهی در نالسی

(مولوی، منوی ن، ۱۴۳، ۱).

ملخ گیر آن که ملخ سکار کند، کنایه از عاجز و ضعیف.

همه بازان این جهان بیرد

یا مگس خوار یا ملخ گیرند...

نیست اندر جهان نفس و نفس

باز سیمرخ گیر چون من کس

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۰۸).

مُلك آرای نظم و ترتیب دهنده مملکت.

سایه ایزد است ناه جهان

افتابی که هست مُلك آرای

(معزی، دیوان ک، ۶۳۳).

رای ملك آرای دولت پرور

گر کند در صورت حالس نگاه

(امامی هروی، دیوان، ۲۱۸).

كلك اور خسار ملك آرای باد

دست او زلف ظفر پیرای باد

(خاقانی، دیوان، ۵۱۷).

مُلک افروز رونق و سکوه دهندۀ ملک.

رای مُلک افروز او را ماه تابان خادم است

دولت پیروز او را جرخ گردون جاکر است

(معزی، دیوان ک، ۱۱۲).

همیشه ساد زی ای شهریار مُلک افروز

تو را زمانه سده بیسکار و دولت رام

(مسعود سعد، دیوان، ۳۲۵).

مُلک افزای گسترش دهندۀ مُلک.

افروخته دولت شه عالم رای

ملک افزای است وعدل گستر همه جای

زین دولت عدل گستر ملک افزای

حشم بد خلق دور دارد خدای

(معزی، دیوان ک، ۷۳۰).

ملک الحاج امیر الحاج، سر برست کاروان حج.

جلوه بر من مفروش ای ملک الحاج که تو

خانه می بینی و من خانه خدا می بینم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۸).

مَلِک العرش خداوند.

ای مقبلی که گر به جمادی کنی نظر

آن راز فرّ نو ملک العرش جان دهد

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۷۶).

بِری ست ورا با ملک العرش کز آن سرّ

کارش همه سایسته تر از یکدگر مد

(مجیر بیلغایی، دیوان م، ۵۷).

ای ملک العرش مرادش بده

وز خطر حشم بدس دار گونس

(حافظ، دیوان، ۱۹۲).

مَلِک الموت عزرائیل و کنایه از نابود کننده.

ملک الموت را ملامت نیست

که به بیمار کُناش شکر ندهد

(انوری، دیوان س، ۳۹۴).

گر رحمت حق هست عطا باش خطّ نوس

تو رحمت حق بر همه آفاق عطایی

هست از تو عطا هست و خطا نیست زهی شاه

عیسی عطایی، ملک الموت خطایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۷).

یارب به هیبت ملک الموت و قبض او

کاو هست بر ممالک ارواح پادشا

جهان به بازوی دولت تو را مسخر شد

ولیک بر ملک الموت چون ظفر یابی؟

(ابن حسام، دیوان، ۲۵ و ۲۵۹).

مُلک بخش آن که مُلک بخشد، فرمانروایی کشوری به

کسی بخشد.

چو شد مُلک در مُلک آن ملک بخش

به میدان فراخی روان کرد رخس

(نظامی، سرفنامه، ۲۴۰).

بندگانِ ملک گیر و چاکرانِش ملک بخش

دوستانش کامران و دشمنانش خاکسار

(عبیدزاکانی، کلیات، ۴۷).

مُلک بقا کنایه از جهان دیگر.

پیر خرد با همه و هم جوان

راند به دروازه مُلک بقا

مُلک بقا را همه ملک تو یافت

در طلب مُلک بقا شد فنا

(ابن حسام، دیوان، ۷).

مُلک پرور رونق دهندۀ مُلک.

بسا خانه‌هایی که بی‌مرد کردی

به شمشیر شیر افکن مُلک پرور

(فرخی، دیوان س، ۸۰).

همیشه کینه‌کش و مُلک پرور است و که دید؟

که کینه‌کش بود و ملک پرور آتش و آب

(معزی، دیوان ک، ۷۳).

مُلک پروری شکوهمندی مُلک.

از رجم عروس بخت این حرم جلال را

نو خلفان فتح بین وارث مُلک پروری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۳).

مَلَكِ بِي مبارک قدم، خجسته پی.

گفتم خبری ده ای ملک بی

کاین شیب و فراز را فنا کی
(خاقانی، تحفة العراقرین، ۶۳).

مُلَکَتِ بخش آن که مملکت و شاهی بخشد.

توراست مُلک و تویی مُلک دار و مُلَکَتِ بخش

نورا سزاست خدایی به هر دمی الحق
(انوری، دیوان، ۱۷۵).

مُلَکَتِ جو آن که خواهان فرمانروایی و شاهی است.

آن شنیدستی که المُلک عقیم

قطع خویشی کرد مُلَکَتِ جو زبیم

(مولوی، مثنوی، ۳۵:۵).

مُلَکَتِ دارالفنا کنایه از مُلک دنیا.

هر که را توفیق ربانی گریبانگیر شد

دامنش هرگز نگیرد مُلَکَتِ دارالفنا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۵).

مُلَکَتِ کورو کبود کنایه از فرمانروایی بدو بامشقت
و رنج.

خواهرانت یافته مُلک خلود

تو گرفته مُلَکَتِ کورو کبود

ای خنک آن را کز این مُلَکَتِ بجست

که اجل این ملک را ویرانگر است

(مولوی، مثنوی، ۳۴۳:۴).

مُلَکِ جوی آن که خواهان مملکت و فرمانروایی
است.

بدو بگوید کای مُلک جوی محنت یاب

چنان گریز که خفاش آفتاب نمای

چه ملک جویی با آن یلان زودگریز

چگونه داری با این شکوه جان فرسای

(مختاری، دیوان، ۳۴۰).

مُلَکِ خلود شاهی جاودانی، کنایه از آسایش و رفاه
باطنی.

خواهرانت یافته مُلکِ خلود

تو گرفته مُلَکَتِ کورو کبود

(مولوی، مثنوی، ۳۴۳:۴).

مَلَكِ خوی آن که خصلتی خون فرسه دارد، نیکخو.

دمی در صحبت باری ملک خوی پری بیکر

گر امید بفا باسد بهست جاودانسی

به کم کردن از عادت خویش خورد

توان خویشتن را ملک خوی کرد

(سعدی، کلیات، ۷۵۵ و ۳۴۶).

مَلَكِ خویی فرسته خویی، نیکخویی.

نخست آدمی سیرتی بیسته کن

س آنکه ملک خویی اندیشه کن

(سعدی، کلیات، ۳۴۶).

مُلَکِ دار کسوردار، فرمانروا.

از سهندشاهان تو داری نام و کام و مال و ملک

نام جوی و کام یاب و مال بخش و مُلَکِ دار

(معزی، دیوان، ۲۲۴).

مُلَکِ داری فرمانروایی و پادشاهی.

مُلَکِ داری با دیانت باید و فرهنگ و هوش

مست و غافل کی تواند، عاقل و هشیار باش

(سعدی، کلیات، ۸۳۶).

مُلَکِ در ملک کسی شدن کسور و فرمانروایی در

مالکیت کسی درآمدن.

چو شد مُلَکِ در مُلَکِ آن ملک بخش

به میدان فراخی روان کرد رخت

(نظامی، سرفنامه، ۲۴۰).

مُلَکِ دنیا فرمانروایی جهان، پادشاهی ظاهری.

بود ساهی در زمانی بیس از این

مُلَکِ دنیا بودش و هم ملک دین

(مولوی، مسوی، ۵:۱).

مُلَکِ دوسه روزه کنایه از پادشاهی زودگذر، سلطنت

ظاهری و دنیایی.

خیز بلقیسا چو ادهم شاهوار

دود از این مُلَکِ دوسه روزه برار

(مولوی، مثنوی، ۳۲۷:۴).

مُلَکِ دیدار آن که دیداری چون فرسته دارد، کنایه از

زیباروی.

مَلِكِ سلیمان قلمرو فرمانروایی سلیمان و کنایه از فرمانروایی بر رونق و بی نظیر و نیز سرزمین فارس. مَلِكِ سلیمان اگر خراسان بود

چون که کنون مَلِكِ دیو ملعون سد؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۹).

ای یزدان تا ابد مَلِكِ سلیمان یافته

هر چه جسسه جز نظیر از فضل یزدان یافته

وی زرشک رونق مَلِكِ سلیمان را خدای

از تضرع کردن هبالی پشیمان یافته

(انوری، دیوان س، ۲۸۰).

با زنده دلان نین و صادق نفسان

حق دشمن خود مکن به تعلیم کسان

خواهی که بر از مَلِكِ سلیمان بخوری

آزار به اندرون موری مریسان

(سعدی، کلیات س، ۸۸۹).

بعد از کیان به مَلِكِ سلیمان نداد کسی

این ساز و این خزینه و این لشکر گران

بخواه جام صبحی به یاد آصف عهد

وزیر مَلِكِ سلیمان عماد دین محمود

(حافظ، دیوان، قیط و ۱۴۹).

مَلِكِ سیرت آن که خو و روشی چون فرشته دارد.

سنیدم که نامش خدادوست بود

مَلِكِ سیرتی آدمی پوست بود

(سعدی، بوستان ی، ۲۹).

مَلِكِ سیرتی فرشته خویی.

کسی کاو طریق تواضع رود

کند بر سریر شرف سلطنت

ولیکن تو جایش بدان و مکن

مَلِكِ سیرتی در گه شیطننت

تواضع بود با بزرگان ادب

بود با فرومایگان مسکننت

(ابن یمن، دیوان، ۳۴۹).

مَلِكِ طبع آن که سرستی چون فرشته دارد.

فدت قدر مَلِكِ ددار، کردون فر دریا دن

جهان برای مَلِكِ افروز کسور کبر فرمان ران

(سعدی بخاری، دیوان، ۱۹۰).

مَلِكِ دین ناساهی معوی و باطنی.

بود ساهی در زمان بیس از این

مَلِكِ دنیا بودس و هم مَلِكِ دین

(امولوی، سنوی ن، ۵۱).

مَلِكِ ران ... مَلِكِ را اداره کند.

... هر چه ... در حسن دس برود

نویان شاه برور و خورسد مَلِكِ ران

(مختاری، دیوان، ۴۵۴).

مَلِكِ رانی فرمانروایی، ناساهی

از آن بهر دورتر در افق است

که در مَلِكِ رانی به انصاف زیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۳).

مَلِكِ روم کنایه از خورسید، روسنی روز.

بر طارم فلک حوسه رنگ سد مکین

در خاک تیره سد مَلِكِ روم را مکان

(انوری، دیوان، ۳۶۲:۱).

مَلِكِ سایی کنایه از آن که برتر از مَلِكِ و فرشته باشد.

هر که او نفس بداندیشه خود را فرسود

در ره عسی، مَلِكِ سایی فلک فرسایی ست

(فاسم انوار، کلیات، ۹۷).

مَلِكِ سیاری واگذاری ناساهی و کسور به دیگری.

ای مَلِكِ ستانی که به جز مَلِكِ سیاری

با تو ندهد فایده يك مَلِكِ ستان را

(انوری، دیوان س، ۸).

مَلِكِ ستان گیرنده کسور، ستاننده مملکت.

و آن یکاد همی خواند جبرئیل امین

همی دمید بر آن ناساه مَلِكِ ستان

(مختاری، دیوان، ۳۵۸).

جهانگسای جوان بخیار دولت یار

بلندمرتبه تاج بخش مَلِكِ ستان

(غیبزاکانی، کلیات، ۵۴).

زمین حلمی زمان حکمی مَلِكِ طبع

که صبح از رای انور می نماید
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۳۱).

دل مَلِكِ طبع است قوت او ز بویی داده ام
جان پری وار است خوردش ز استخوان آورده ام
(خاقانی، دیوان، ۲۵۶).

مَلِكِ طَلِق مال حلال شخص.

مَلِكِ طلق از من ستان در وجه آن تا گویمت
لوحش الله زو که خاک و زر به نزد او یکی ست
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۸).

مَلِكِ مشرب آن که روشی چون فرشته دارد، نیک
نهاد.

مدح مَلِكِ مشرق بهرام شه مسعود
آن بدر فلک رتبت آن ماه مَلِكِ مشرب
(سنایی، دیوان، ۶۷).

مَلِكِ مشرق پادشاه خطه شرق و کنایه از خورشید.
مدح مَلِكِ مشرق بهرام شه مسعود
آن بدر فلک رتبت آن ماه مَلِكِ مشرب
(سنایی، دیوان، ۶۷).

جام مَلِكِ مشرق بر کوه شعاعی زد
سر مست چو دریا شد کھسار به صبح اندر
(خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

مَلِكِ نیمروز پادشاه ناحیه شرق، آفتاب و کنایه از
حضرت رسول اکرم (ص).

گر به غریبی رود از شهر خویش
سختی و محنت نبرد پینه دوز
ور به خرابی فتد از مملکت

گر سینه خسبد مَلِكِ نیمروز
(سعدی، کلیات، ۱۱۴).

نیم شبی کان مَلِكِ نیمروز
کرد روان مشعل گیتی فروز
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴).

مَلِكِ وار مانند فرشته.

ای خنده زنان بوس تو بر تنگ نسکر بر
وی طنزکنان نوش تو بر رنگ گهر بر
بر مردمک دیده عشاق زنی گام

هر گه که مَلِكِ وار خرامی بگذر بر
(سنایی، دیوان، ۲۴۹).

مَلِكِ وار مانند شاه و فرمانروا.

از تو منت نپذیرم که مَلِكِ وار جو سمع
تخت زرین نهی اندر صف احرار مرا
(خاقانی، دیوان، ۴۰).

مَلَمَع دار آن که جامه رنگارنگ و فریبنده دارد.
از آن در خرقة آدم خشن خوبی که در باطن
مرقع دار ابلیسی مَلَمَع دار شیطانی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۳).

مَلَمَع قبا فبایی که از بارچه های گوناگون به هم دوخته
شده باشد.

جو گشت آن مَلَمَع قبا جای او
بدستی کم آمد ز بالای او
(نظامی، سرفنامه، ۱۶).

مَلَمَع کار آن که بر روی مس و آهن آب طلا و نقره دهد
و کنایه از مردم منافق و مکار.
وین جاهلان، مَلَمَع کارند و مُنتحل

زان گاه امتحان به جز از ممنحن نهند
(خاقانی، دیوان، ۱۷۵).

مَلَمَع نقاب آن که نقابی رنگارنگ و زیبا دارد
زد نفس سر به مهر صبح مَلَمَع نقاب
خیمه روحانیان کرد مُعنبر طناب
(خاقانی، دیوان، ۴۱).

ملوك ستای آن که شاهان را مدح و ستایش کند.
ستوده ای که گرامی تر از ستایش او

سخن به هم نکند خاطر ملوك ستای
(فرخی، دیوان، ۳۶۳).

ملوك طبع آن که سرشتی چون ملوك دارد، کنایه از
بلند همت و منبع الطبع.

مملکت خوردن کنایه از بهره گرفتن از نعمت و ثروت.

سالها ادرار و خلعت می برید
مملکتها را مسلم می خورید
رایتان این بود و فرهنگ و نجوم
طبل خوارانید و مکارید و شوم
(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۳).

مملکت فروزی کشور آرای، مملکت داری.
دادم از مملکت فروزی خویش

هر کسی را برات روزی خویش
(نظامی، هفت پیکر، ۳۳۹).

مَمْلُوكِ مُلْكِ بُوْدَن رعیت بودن و کنایه از جاهل و بی معرفت بودن.

من سلیمان می نخواهم مُلکَتان
بَلْکِ من برهانم از هر هُلکَتان
کاین زمان هستید خود مَمْلُوكِ مُلْكِ
مَالِکِ مُلْكِ آنک بجهد اوز هُلکِ
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۶:۴).

مُمَیْزِ سَخْنِ آن که تمیز دهنده سخن باشد.
مُمَیْزَانِ سَخْنِ را به وقت وصف و سخا
سخن ز توست به اشباع و اختصار اندر
(ادیب صابر، دیوان، ۱۷۶).

مُنادیِ اسلام کنایه از مؤذن.
از این سپس چو صدا بانگ پنج نوبت شاه
کند مُنادیِ اسلام را هم آوازی
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۲۶۵).

مُنادیِ زدن جارزدن، صدا کردن (رسم بوده است که
دستورات حاکم را با صدای بلند در کوچه و بازار جار
می زدند تا همگان آگاه شوند).

نشست بر قلم انگشتت و مُنادیِ زد
که از ذخیره دریا و کان امان برخاست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۰۵).

بر این زمین که تو بینی ملوک طبعانند
که مُلْكِ روی زمین پیتشان نیرزد لاش
(سعدی، کلیات ک، ۷۹۵).

ملیحِ سیمِ بر کنایه از خویروی سیم اندام.
بس چو آهن گرچه تیره هیکلی
صیقلی کن صیقلی کن صیقلی
تادلت آینه گردد بر صُور

اندر اوهر سو ملیحی سیم بر
(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۴:۴).

مَلِیکِ دین خداوند متعال.
آتش طبعت اگر غمگین کند

سوزش از امر مَلِیکِ دین کند
آتش طبعت اگر شادی دهد

اندر او شادی مَلِیکِ دین نهد
(مولوی، مثنوی ن، ۵۲:۱).

مَلِیکِ لایزال و لَمْ یَزَلْ خداوند متعال.
زین حکایت کرد آن ختم رُسل
از مَلِیکِ لایزال و لَمْ یَزَلْ

که نگنجیدم در افلاک و خلا
در عقول و در نفوس با عُلَا
(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۷:۶).

مملکت آشوب برهم زننده کشور و مملکت.
ناز که غارتگر مُلْكِ دل است

مملکت آشوب ز بالای توست
(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

مملکت بخش آن که کشور و سرزمینی را به کسی
بخشد.

کیست اندر همه عالم چو تو دیگر ملکی
مملکت بخش و فَلَکِ جنبش و خورشید مثال
(فرخی، دیوان س، ۲۰۱).

مملکت بخشی که نقش هشت حرف نام اوست
بیضه مهری که بر کتف بیمبر ساختند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۳).

گفت قاضی کش بگردانید فاش

گرد شهر این مفلس است و بس قلاش
کو به کو او را منادیها زنید

طبل افلاشش عیان هر جا زنید

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۲).

بر سر بازار جانبازان منادی می زنند

بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید

(حافظ، دیوان، ۳۶۷).

مَنادی صُبح ندا کننده صبحگاه.

آن می که منادی صبح است

آباد کن سرای روح است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۲).

مَنادی قَدَح کنایه از باده خوار.

منادیان قدح را به جان زخم لبیک

چو من حریفی لبیک گوی باده بیار

(خاقانی، دیوان، ۶۲۰).

مَنادی کردن ندا دادن، اعلام کردن.

گفت پیغمبر که دایم بهر پند

دو فرشته خوش منادی می کنند

کای خدایا منافقان را سیروار

هر درِ مشان را عوض ده صدهزار

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۶).

مَنادی گر منادی کرد در چین

که مهر و یان چین یکسر چو پروین

به ایوان همایون جمع گردند

شبستان و حرم را شمع گردند

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۵).

مَنادی گاه جای ندا کردن، محل اعلام کردن احکام و

دستورات.

بر منادی گاه کن این کار تو

بر سر راهی که باشد چارسو

آنگهم از خود بران تا شهر دور

تا در اندازم در ایشان سر و سور

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳).

مَنادی گر آن که کارش نداگری است، اعلان کننده

خبر، جارچی.

مَنادی گری نام او شیرزاد

گرفت آن سخنهای کسری به یاد

مَنادی گری گرد لشکر بگست

به درگاه هر خیمه ای برگذست

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۲۸: ۵ و ۲۵۹۸).

ده منادی گر بلند آوازیان

تُرک و کُرد و رومیان و تازیان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۳).

مناره خاك ستون مانندی که از گرد باد بدید آید.

بحر را پوشید و کف کرد آشکار

باد را پوشید و بنمود غبار

چون مناره خاك بیچان در هوا

خاك از خود چون بر آید بر علا

خاك را بینی به بالا ای علیل

باد را نی جز به تعریف دلیل

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۶۵).

منازل شناس کنایه از عارف.

سلاطین عزلت، گدایان حَی

منازل شناسان گم کرده پی

به سر وفتشان خلق کی ره برند

که چون آب حیوان به ظلمت درند

(سعدی، بوستان ی، ۸۲).

منافع رسان آن که نفع رساننده و سودمند باشد.

منافع رسان در جهان دیر ماند

بس است این يك آیت دلیل دوامت

(انوری، دیوان ی، ۶۷).

منبر نهادن کنایه از وصف کسی یا چیزی بر شمردن.

آدمی اول حریص نان بود

ز آنک قوت و نان ستون جان بود

چون بنادر گشت مستغنی ز نان

عاشق نام است و مدح شاعران

تا که اصل و فصل او را بر دهند

در بیان فضل او منبر نهند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۸:۴)

منبر نه پایه کنایه از آسمان، عرش.

کرسی شش گوشه به هم در شکن

منبر نه پایه به هم در فکن

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹)

منبر نه خرگهی کنایه از عرش، طبقه نهم آسمان.

تا فلک از منبر نه خرگهی

بر تو کند خطبه ساهنتهی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۱)

منبر هفت پایه کنایه از آسمان.

الانابر این منبر هفت پایه

بود تیر فصال و برجیس خاطب

(خواجو، دیوان، ۱۰)

من بعد از این پس.

ابرویی نبود پیش تو من بعد مرا

که بر این چهره به جز خون جگر چیزی نیست

(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷)

بک حند به چهره عمر بگذشت

من بعد بر آن سرم که جندی

بسینم و صبر بس گیرم

دنیاله کار خویش گیرم

(سعدی، کلیات س، ۵۱۲)

منت پذیر آن که احسان دیگری را رهین باشد.

منت پذیر او نه منم در زمیں بارس

در حق کیست آن که ندارد تفضلی

(سعدی، کلیات س، ۴۷۸)

خونم بریز و از غم هجرم خلاص کن

منت پذیر غمزه خنجر گذارمت

(حافظ، دیوان ج، ۱۳)

هم به کف نعمت نسان و هم به دل منت پذیر

هم به جان خدمت نمای و هم به تن طاعت گزار

(معزی، دیوان ک، ۳۳۵)

منت دار آن که پذیرای احسان کسی است.

دلا زین هم رهان کارت به جایی می رسد آخر

که منت دار از همراهی ریگ روان باشی

(کلیم، دیوان، ۳۱۹)

منت داشتن مرهون احسان و نیکی کسی بودن.

پس تو را منت ز مهمان داشت باید بهر آنک

می خورد بر خوان احسان تو نان خویشتن

(ابن یمن، دیوان، ۴۹۷)

به روی یار نظر کن ز دیده منت دار

که کاردیده، نظر از سر بصارت کرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۷)

منت کشیدن رهین احسان کسی شدن.

که بر آیم بر سر کوه مشید

منت نوحم چرا باید کشید

چون رمی از منتش ای بی رشد

که خدا هم منت او می کشد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۴)

منت رضوان ز بهر کوثر ار باید کشید

فارغم ز آن هرگز ار کوثر نباشد گو مباش

(ابن یمن، دیوان، ۱۱۶)

منت گفتن نیکی کسی بیان کردن.

چون نباشد منتش بر جان ما؟

چونك شكر و منتش گوید خدا

تو چه دانی ای غراره پر خسد

منت او را خدا هم می کشد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۴)

منجم نگاه آن که نظری چون ستاره شناس دارد.

ای منجم نگاه نجم جبین

راست حکم و درست تقدیری...

حکم تو راست آید از تو یتا

طالع از روی خویشتن گیری

(مسعود سعد، دیوان، ۶۵۲)

منحوس دست کنایه از کج دست، زیان آور، دزد.

بر عسس کرده مَلِک تهدید و بیم

که چرا باشید بر دزدان رحیم
رحم بر دزدان و هر منحوس دست

بر ضعیفان ضربت و بی رحمت است
(مولوی، مثنوی ن، ۵۱۹:۶)

مَنَدَلِ خاکی کنایه از دنیا.

در این مندل خاکی از بیم خون

نیارم سر آوردن از خط برون
(نظامی، شرفنامه، ۴۶)

مَنَدَلِ خون کنایه از جهان جسمانی (مندل خطی

است که تسخیرکنندگان ارواح در آن نشینند و به
عزیمت خوانی مشغول شوند و گویند اگر از آن خط
پا بیرون نهند ارواح خون آنان را بریزند.)

از این مندل خون شاید گذشت

که چرخ ایستاده ست با تیغ و طشت
بدین حال مندل کسی چون بود

که زندانی مندل خون بود
(نظامی، اقبالنامه، ۱۱۲؛ شرفنامه، ۲۶)

منزل آرا کنایه از معشوق، دلبر.

مدار از منزل آرایان طمع معماری دلها

که وسعت رفت از دست و دل مردم به منزلها
(صائب، کلیات، ۲۲)

منزل به منزل رفتن از توقفگاهی به توقفگاه دیگر
رفتن، کنایه از مرحله به مرحله رفتن.

همی رفت منزل به منزل چو باد

سری پر ز کینه دلی پر ز داد
(فردوسی، شاهنامه د، ۴۶:۱)

غافل از آفات ره منزل به منزل می رویم

صد خطر در هر قدم داریم و غافل می رویم
(طالب آملی، کلیات، ۸۰۶)

منزل بی نقل کنایه از راه حق.

هست میهای سعادت عقل را

که بیابد منزل بی نقل را
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۷:۴)

منزلت داشتن قدر و ارج داشتن، لیاقت داشتن.

گر منزلتی دارم بر خاکِ درت میرم
باشد که گذر باشد یک روز بر آن خاکت
(سعدی، کلبات س، ۵۶۰)

در خوشی آن منزلت دارد که دی مه را در او
عقل کاراگاه نسناسد ز فصل نو بهار
(ابن بزمین، دیوان، ۸۵)

منزل شش گوشه کنایه از عالم مادی به اعتبار
جهات ششگانه.

زین منزل شش گوشه بی مرکب و بی توسته
بس فافله ره یابد در عالم بی جانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۹:۵)

منزل شناس آن که توقفگاه بین راهها را شناسد.
کنایه از حقیقت شناس عارف

چو شه دید کان لشکر بی قیاس
در آن ره نیاسند منزل شناس
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۱)

به راه نکلف مرو سعیدیا

اگر صدق داری بیار و بیا
تو منزل شناسی و شه راهرو

تو حق گوی و خسر و حقایق سنو
(سعدی، بوستان ی، ۱۰)

منزل کاروانی کنایه از دنیا.

به جز مرگ در گوس جانست که خواند
که بگذر از این منزل کاروانی
(سایب، دیوان س، ۶۷۷)

منزل کردن جای گرفتن، اقامت گزیدن.

دورسته در دندان، چون از رخت نباید
گویی مگر بریا، در ماه کرده منزل
(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۷)

جامی زدویی بگسل یگروی شو و یکدل
باشد که کنی منزل در عالم یکتایی
(جامی، دیوان، ۷۳۹)

منزلگه دارالغرور کنایه از دنیا.

الرحیل ای خفتگان کاینک صدای نفخ صور
 رخت بر بندید از این منزلگه دارالغرور
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۷).
منزلگه کم بیشها کنایه از دنیا.
 جو زین منزلگه کم بیشها بیرون نبود زان یس
 نیابد راه سوی او زیادتها و نقصانها
 (ماسر خسرو، دیوان م، ۴۴۳).
منزل نبهره فریب کنایه از دنیا.
 کنون نگر که از این منزل نبهره فریب
 به رسم طالع خود وایس است رفتارم
 (خاقانی، دیوان، ۲۸۶).
منزل ویران کنایه از دنیا.
 خرم آن روز کز این منزل ویران بروم
 راحت جان طلبم وز بی جانان بروم
 (حافظ، دیوان ی، ۷۱۸).
 از فلک نیست فغانی طمع خاطر شاد
 در چنین منزل ویران که دلی خرم نیست
 (بابا فغانی، دیوان، ۱۱۱).
منزل هفتم کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد.
 مفیم منزل هفتم مهندسی دیدم
 دراز عمر و قوی هیکل و بدیع بدن
 (انوری، دیوان ۱: ۳۶۸).
منزوی بودن کنایه از بوشیده و پنهان بودن.
 سر قضا که در تنق غیب منزوی ست
 مستانه اش نفاذ زرخسار بر کشیم
 (حافظ، دیوان ی، ۷۵۲).
منزوی شام کنایه از ستاره.
 منزویان شام بین از هوس ردای او
 پیش رواق نیلگون بسته غشاوه عشا
 (خواجو، دیوان، ۲).
منزه بودن بری بودن، پاک و بی عیب بودن.
 اگر من منزه نبودم ز عیب
 کس از عیب هرگز منزه نبود
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۲۳).

عقل و جان بود از متانت و لطف
 کز همه عیبها منزّه بود
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۰۰).
منسوج لعاب کنایه از خط، نوشته، آنچه قلم بر کاغذ نقش کند.
 منسوج لعابش چو نسیجی ست کز و ملک
 یکسر همه بر صورت فردوس و سعیر است
 (انوری، دیوان س، ۴۵).
منسوخ شدن نیست و نابود شدن، متروک گشتن، از رواج افتادن.
 منسوخ شد مروت و معدوم شد وفا
 وز هر دو نام ماند چو سیمرخ و کیمیا
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۱۳).
منسوخ شد ز لوح کرم آیت امید
 معدوم شد ز درج شرف گوهر ثمین
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۰).
منسوخ کردن باطل کردن، ورائداختن، موقوف ساختن.
 رسم او معدوم کرد آثار میران قدیم
 نام او منسوخ کرد اخبار شاهان سلف
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۲۹).
ناسخ نسخه صحیفه باغ
 کرد منسوخ طبله عطار
 (عبیدزاکانی، کلیات، ۴۸).
نه ازلات و عزّی بر آورد گرد
 که تورات و انجیل منسوخ کرد
 (سعدی، بوستان ی، ۴).
منشور نویس باغ کنایه از پرنده، مرغ خوش آواز باغ.
 محضر منشور نویسان باغ
 فتوی بلبل شده بر خوان زاغ
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۵۷).
منشی ارزاق نویسنده رزق و روزی، فرشته روزی، تشر یا میکائیل.

دو نتیجه است در جهان وجود

غرض فیض علت اولی

رقم کلک منشی ارزاق

قلم صدر مسند انشی

(امامی هروی، دیوان، ۲۲۱).

منشی اسرار نویسنده رازها و کنایه از قلم.

سالک آمد و آنگهش از سر قدم

چون قلم شد سرنگون پیش قلم

گفت ای منشی اسرار آمده

ناقد گفتار و کردار آمده

(عطار، مصیبت نامه، ۱۲۴).

منشی تقدیر نویسنده سرنوشت.

آنچه بر لوح قضا منشی تقدیر نوشت

عاشقانت ز رخ و وجه و جبین می خوانند

(نسیمی، دیوان، ۱۶۶).

از بس شرف گوهی تو منشی تقدیر

آن روز که بگذاستی اقلیم قدم را

(عرفی، دیوان، ۹).

منشی چرخ کنایه از عطار که دبیر فلک است.

منشی چرخ اگر شنود نام عذب او

رنج دلش به ناله و افغان درآورد

(ابن یمن، دیوان، ۶۴).

منشی دیوان ثانی کنایه از عطار.

منشی دیوان ثانی چاکر طغرای توست

بر فلک زان خامه و خطش روان است و روا

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۴).

منشی دیوان چرخ کنایه از عطار.

قیصر قصر سپهر و منشی دیوان چرخ

روی در رو کرده در کاخ قمر با یکدگر

(خواجو، دیوان، ۵۸).

جای به جا منشی دیوان چرخ

از پی انشا بنشیند به جا

(ابن حسام، دیوان، ۴).

منشی دیوان سپهر کنایه از عطار.

هفت جلد فلک و منشی دیوان سپهر

نسخه دفتر و دفتر کس ایوان تو باد

(خواجو، دیوان، ۱۴۸).

منشی دیوان گردون کنایه از عطار.

منشی دیوان گردون آنک تیرش کُنت است

کمترین دفتر کس نواب دیوان تو باد

(خواجو، دیوان، ۱۵۲).

منشی دیوان گردون بس که گردد سرمسار

بفکند دیوان و دفتر راه درگیرد همی

(ابن یمن، دیوان، ۱۷۷).

منشی سپهر کنایه از عطار.

فرو شود به زمین منشی سپهر ز رشک

چو بر سپهر فرازد لوای انشی را

(ابن یمن، دیوان، ۹).

منشی ظفر بدید آورنده و نویسنده فتح و پیروزی.

ذهن پاک تو ناطق وحی است

نوک کلک تو منشی ظفر است

(انوری، دیوان، ۶۴:۱).

منشی فلک کنایه از عطار.

با کلک تو منشی فلک را سخنی رفت

کلک تو مُصیب آمد و او مُخطی و ساهی

(انوری، دیوان، ۴۹۰:۱).

توقع تو منشی فلک را

در دست برنده کلک زنجیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۷۰).

ولی مهابت آن افضل زمین و زمان

که منشی فلکش زیر پا سراندازد

(ابن یمن، دیوان، ۴۰۱).

منشی قضا نویسنده تقدیر و سرنوشت.

نیست آن خورشید بر گردون که منشی قضا

مدح او می خواند از لوح سپهر بر شتاب

(سلیم، دیوان، ۴۳۳).

منشی کن کنایه از خداوند.

ز جام عشق نو بودم خراب و مست آن دم
که امر منشی کن کاف و نون به هم می زد
(نسیمی، دیوان، ۱۶۷).

منشی گردون کنایه از عطارد.

منشی گردون قلم الا به مدح او تراند
زهره زهرا به یاد بزم او مزمر گرفت
(ابن یسین، دیوان، ۳۶).
منصوبه گشای کنایه از گشاینده مشکل، مشکل گشا
(منصوبه به معنی بازی و داو هفتم نزد و نیز بازی
شطرنج است).

میرات ستان هفت کسور

منصوبه گشای چار گوهر
منصوبه گشای بیم و امید

میرات ستان ماه و خورشید
(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۹ و ۹۲).
منصور داشتن پیروز و مظفر گردانیدن.

یارب به کرم او را منصور همی دار

وز دولت او چشم بدان دور همی دار
(احمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷۲).
منصور صفت به گونه و مانند منصور (مراد حسین بن
منصور حلاج صوفی معروف که به سال ۳۰۹ هجری
در بغداد به سبب «انا الحق» گفتن کشته شد).

منصور صفت روزی از عشق جمال او

رنگین سود از خونم بی شبهه سر داری
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۳۹).
منصور کردن پیروز و غالب ساختن.

ای کریمی کاسمان بخت تو را منصور کرد

بر مراد تو مدار خویش از آن مقصور کرد
وی ضیاء دین و مجد ملک و مختار ملوک

کایزدت بر بدسگالان در ازل منصور کرد
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۹۸).
منصوریان آنان که چون حسین بن منصور حلاج
باشند و کنایه از ناشکیبا و تنگ حوصله.

رموز عشق ز منصوریان نهان دارید

که تنگ حوصله آسرار بر نمی تابد
(شفایی، دیوان، ۴۷۷).

منطق الطیر زبان مرغان، سخن گفتن مرغان.

ای به سرحد سبا سیر تو خوش
با سلیمان منطق الطیر تو خوش
ختم شد بر تو چو بر خورشید نور

منطق الطیر و مقامات طیور
(عطار، منطق الطیر، ۳۵ و ۲۴۷).

ز خاقانی این منطق الطیر بشنو

که چون او معانی سرایی نیایی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۹).

منطق الطیری به صوت آموختی

صد قیاس و صد هوس افروختی
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۱۰).

منطق الطیران خاقانی مراد قصیده معروفی از
خاقانی (دیوان، ۴۱) است.

منطق الطیران خاقانی صداست

منطق الطیر سلیمانی کجاست
تو چه دانی بانگ مرغان را همی

چون ندیدیستی سلیمان را دمی
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۵۹).

منطق الطیر سلیمانی زبان مرغان آن چنان که
حضرت سلیمان می دانست و کنایه از زبان استعداد و

حال و ضمیر شنونده.

منطق الطیر سلیمانی بیا

بانگ هر مرغی که آید می سرا
چون به مرغان فرستاده ست حق

لحن هر مرغی بدادستت سبق
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۹).

منظر بینش روزن بینایی، چشم.

شیشه بازی سرشکم نگری از چپ و راست

گر بر این منظر بینش نفسی بنشینی
(حافظ، دیوان ط، ۶۶۱).

منظر چارم کنایه از فلک چهارم که به آفتاب اختصاص دارد و گویند جایگاه مسیح است.

به خاک درگه صاحب زمان چون خسرو انجم

مسیح از منظر چارم نهد رو از پی منصب

(بابا فغانی، دیوان، ۱۱).

منظر چشم آستانه و نظرگاه دیده.

رواق منظر چشم من آشیانه توست

کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست

(حافظ، دیوان ط، ۵۰).

ساکن منظر چشم که جهان بین من اوست

پیش روی تو به هنگام نظر آب شود

منظر حق دیدگاه خداوند. (خواجو، دیوان، ۵۸۰).

منظر حق دل بود در دو سرا

که نظر در شاهد آید شاه را

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۶:۶).

منظر خاص جایگاهی خاص که بر فراز قصر و کاخ و

مُشرف بر جاهای دیگر بوده است.

گلشنی بود پیش منظر خاص

بلبلان گرد هر گلی رقاص

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۲).

منظر فیروزه کنایه از آسمان نیلی.

روز چو برزد سر از جیب شب لاجورد

منظر فیروزه را در زر و زیور گرفت

(ابن یمن، دیوان، ۲۹).

منظر فیروزه پیکر کنایه از آسمان نیلگون.

یک سحر بهر تماشا را ی عالی همش

ره سوی این منظر فیروزه پیکر برگرفت

(ابن یمن، دیوان، ۳۶).

منظرگاه، منظرگه دیدگاه، تماشاگاه.

در آ در دل که منظرگاه حق است

وگر هم نیست منظر می توان کرد

دل خراب چو منظرگه اله بود

زهی سعادت جانی که کرد معماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۱:۲، ۲۹۹:۶).

منظر مینا کنایه از آسمان نیلگون.

تا عکس جامه‌هاش فتنه ست بر زمین

صحنش جو سقف منظر مینا بر اختر است

(ابن یمن، دیوان، ۲۳).

منظر نیم خایه کنایه از آسمان.

چون عظمت نهد چو جم منظر نیم خایه را

خایه مورچه شود نه فلک از محفّری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۳).

منظور کنایه از معشوق و محبوب.

هر آن ناظر که منظوری ندارد

جراغ دولتش نوری ندارد...

میان عارفان صاحب نظر نیست

که خاطر بیس منتی ندارد

هر که منظوری ندارد عمر ضایع می گذارد

اختیار این است در باب ای که داری اخباری

(سعدی، کلیات س، ۲۶۷، ۷۹۷).

منظور خردمند من آن ماه که او را

با حسن ادب سیوه صاحب نظر بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۳).

منظوران بالایی کنایه از افلاک.

دوش در صحرای خلوت گوی تنهایی زده

خیمه بر بالای منظوران بالایی زد

(سعدی، کتبات س، ۶۱۹).

منفک شدن جدا گستن.

خواهی تو امیدوار و خواهی بومید

من خود ز کرم دست ندارم جاوید

منفک نشود قطره جود از دریا

زایل نسود لمعه نور از خورشید

(بابا افضل، رباعیات، ۱۳۰).

مال مایل بود ای ابن یمن علم طلب

کز تو یک دم نشود در غم و سادی سفک

(ابن یمن، دیوان، ۴۵۱).

منقاد شدن فرمانبردار شدن، اطاعت کردن، گردن

نهادن.

فرمان تو بردن نه فریضه است پس آخر

منقاد ز بهر چه نوم چون تو خری را

(سنایی، دیوان، ص. ۳۴)

گفت خوابستم مرا بگذار و رو

گفت آخر یار را منقاد سو

(مولوی، مثنوی، ن. ۲: ۳۵۸)

منقبت گفتن ستایش کردن، مدح گفتن.

منبت از جان و دل کاین یمین می گویدش

هست اظهار عبودیت نه انشاء تنا

(ابن یمین، دیوان، ۱۱)

منقبض گشتن کنایه از گرفته خاطر شدن.

منقبض گردند بعضی زین قصص

زانکه هر مرغی جدا دارد قفص

(مولوی، مثنوی، ن. ۴: ۳۹۶)

منقطع سان همچون کسی که وامانده و منقطع در راه

باشد.

از پی حج در چنین روزی زیانصد سال باز

بر در فید آسمان را منقطع سان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۲)

منقطع شدن گسسته شدن، کنایه از پایان یافتن.

ز هفت بحر چنان منقطع سود نم، کاب

کند تیمم در قعر چشمه جیحون

لیکن به سکر آنکه شد آن رنج منقطع

هم ایردُرفسان شد و هم باد زرفستان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹ و ۳۰۵)

منقطع شد کاروان مردمی

دیده‌های دیدبان در بسته به

(خاقانی، دیوان، ۷۹۹)

منقطع کردن گسستن، پاره کردن.

ای به بر کرده بی وفایی را

منقطع کرده آشنایی را

(سنایی، دیوان، ص. ۷۹۸)

منقطع گشتن گسسته شدن، قطع شدن.

وصل تو هرگز نیابد هیچ کس

من طمع چون دارم آن اکنون ز تو

لیک کی گردد امیدم منقطع

هر دم صد وعده موزون ز تو

(عطار، دیوان، ت. ۵۵۷)

مُنْقَلِبِ رو کج رو، آن که دگر گونه رود (در اصطلاح

نجوم قسمی از اقسام ثلاثه بروج دوازده گانه فلکی به

اعتبار سعادت و نحوست است.)

هر که باشد طالع او آن نجوم

نفس او کفار سوزد در رجوه

خشم مریخی نباشد خشم او

مُنْقَلِبِ رو غالب و مغلوب خو

(مولوی، مثنوی، ن. ۱: ۴۷)

مُنْقَى گشتن پاک و تمیز شدن.

قوم گفتند ای صحابی عزیز

چون نسوزید و مُنْقَى گشت نیر

گفت ز آنکه مصطفی دست و دهان

بس بمالید اندر این دستار خوان

(مولوی، مثنوی، ن. ۳: ۱۷۷)

مُنْكَر ناك انکار کننده، سر باز زننده.

جنس چیزی چون ندید ادراک او

نشنود ادراک مُنْكَر ناك او

(مولوی، مثنوی، ن. ۳: ۶)

مَنْ مَن گفتن کنایه از خود ستایی کردن.

من و من چند گویی چند بیچی

که يك من خاک و دیگر هیچ بیچی

منی خاکی و من من گفتنت چیست؟

تو بیچی این همه آشفتنت چیست؟

من و من چند گویی کاین من تو

دمی ست و بس، همان من دشمن نو

(عطار، خسرونامه، ۳۷۸)

مَنْ و سَلْوَى مَنْ ترنجبین و سلوی پرنده کوچکی

است که آن را وشم یا سمانه گویند، نیز غذایی که

خداوند به دعای موسی^(ع) برای بنی اسرائیل
فرستاد و در سالهای سرگردانی از آن بهره
می گرفتند و در اثر ناسپاسی منقطع گردید و در قرآن
کریم (سوره اعراف، آیه ۱۶۰) از آن سخن رفته
است.

کسی با شوق روحانی نخواهد ذوق جسمانی
برای گلین وصلش رها کن مَن و سلوی را
(عطار، دیوان، ۱۳۰).

مَن و سلوی بر لبم ریزند و من

بر دل صد پاره دندان می زنم
شبهتی نیست در این واقعه کاصحاب بهشت
مَن و سلوی بفروشنند به زَقُومِ جحیم
(عرفی، دیوان، ۹۶ و ۱۰۵).

به لذتهای جسمانی غمت را کی فروشم من
که دادن ابلهی باشد به سبزه مَن و سلوی را
(همام، دیوان ت، ۲۹).

دلی که راتبه او به خون نوشت غمت
بدل به خون جگر کرد مَن و سلوی را
(شفایی، دیوان، ۲۳).

مَن و ما، مَن و توها کنایه ازدوگانگی، تفرقه وجدایی.
این من و ما بهر آن بر ساختی

تا تو با خود نرد خدمت باختی
تا من و توها همه یک جان شوند

عاقبت مستغرق جانان شوند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۱).

منهزم شدن و گشتن فرار کردن، مغلوب شدن،
شکست خوردن.

هر شاه کاو ز لشکر تو منهزم شود

بسته ره هزیمتش از کوهسار باد
(مسعود سعد، دیوان، ۸۷).

شد منهزم از کمال عزت

آن را که جلال حیرت آمد
(حافظ، دیوان، ۱۱۷).

منهزم گردند بعضی زین ندا

هست هر اسبی طویله او جدا
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۴).

منهزم گشتند از باز سفید مشرقی

بر فلک طاووس رنگین بر زمین خیل غراب
(ظہیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹).

مُنْهٰی افق کنایه از پرتو خورشید.

به وقت صبح چو سیمرغ آتشین شهر

ز زیر بال مرصع نمود بیضه زر

به نیم روز رساندند منهیان افق

نوید رایت منصور خسرو خاور
(خواجو، دیوان، ۵۹۰).

مُنْهٰی رُبْعِ مَسْکُونِ کنایه از هر یک از سیارات
هفتگانه.

مُنْهٰیان رُبْعِ مَسْکُونِ ز آبروی عدل تو

فخته را پنجاه ساله نان در انبان یافته
(انوری، دیوان س، ۲۸۰).

مُنْهٰی سَبْعِ طَبَاقِ کنایه از هر یک از فرشتگان هفت
آسمان، و یا سیارات هفتگانه.

لغو سَبْعِ المَثَانِی سخنش

لغت منهیان سَبْعِ طَبَاقِ

(انوری، دیوان س، ۱۷۷).

مَنی آوردن خودپسندی کردن.

روانم نباید که آرد مَنی

بد اندینند و کیش آهر مَنی

(فردوسی، ساهنامه د، ۱۲۳۵:۳).

مَنی انداز کنایه از بالغ و رسیده، و نیز دور اندازنده
عجب و خودستایی.

یکی قطره مَنی بودی مَنی انداز کردت حق

چو سیمایی بُدی وز حق شدستی سناه سیمین تن
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۱:۲).

مَنی انداز باش چون مردان

گر نه ای زن مَنی بذیر مباش
(سنایی، دیوان س، ۳۲۳).

مواز کف دست برآمدن کنایه از محال بودن کاری.
نزد چون خط مشکین تو نقشی بر آب

مو بر آید ز کف دست اگر مانی را
چگونه دانه ما سر بر آورد از خاک

هنوز مو ز کف دست بر نیامده است
(صائب، کلیات، ۱۳۳ و ۲۷۷).

مویه تن برخاستن کنایه از ناراحت و وحشت زده
گشتن.

چو صبحدم ز جمالت نقاب برخیزد
ز رشک مویه تن آفتاب برخیزد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۷).

مو بر اندام راست شدن کنایه از خشمگین شدن،
هراسیدن.

مو بر اندام شود راست مِه يك شبه را
آفتاب من اگر طرف کله بر شکند

(محتشم، دیوان، ۳۶۶).

مو بر زبان برآمدن کنایه از سخن بسیار گفتن.

به صحرای ختن باد صبا تا دم زد از بویش
بر آمد نافه را مو بر زبان در وصف گیسویش
(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۹).

مو بر کف و استخوان بر لب بودن کنایه از محال
بودن کاری.

می عیش در ساغر ما غریب

چو مو بر کف و استخوان بر لب است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲).

مویه مو جزء به جزء، ذره به ذره.

مو به مو ذره به ذره مکر نفس

می شناسیدند چون گل از کرفس

بازگوید سر بر آرو بازگو

که بخواهم جُست از تو مویه مو
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۴: ۳: ۱۲۳).

شیوه‌های چشم او را در نظر داریم ما

مو به مو زان جنبش مرگان خبر داریم ما
(صائب، کلیات، ۱۰۴).

مَنی پذیر گیرنده آب مرد و کنایه از پذیرای عجب و
خودخواهی و رعنائی.

در میان غرور و وهم و خیال

بسته دیو بسته گیر مباش...

منی انداز باش چون مردان

گر نه ای زن منی پذیر مباش

(سنایی، دیوان س، ۳۲۳).

مَن یزید (که می افزاید؟) این جمله هنگام حراج و به
مزایده گذاشتن کالا گفته شود، مخفف هل من یزید.

در بیع خدمت تو که آمد که بعد از آنش

بر مَن یزید فتنه بها کرد روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۷).

ماجرا بسیار شد در من یزید

داد صد دینار و آن از وی خرید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۵: ۶).

بی معرفت مباش که در من یزید عشق

اهل نظر معامله با آشنا کنند

(حافظ، دیوان، ۱۳۳).

منی کردن خودستایی کردن.

منی کرد آن شاه یزدان شناس

یزدان بیچید و شد ناسپاس

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵: ۱).

مُواسا داشتن همراهی و موافقت داشتن.

در هر چمن عاشق و سنان بر ساقی و می جان فشان
پیر خرد ز انصافشان با می مواسا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۵).

مُواسا کردن غمخواری کردن، همدمی و موافقت و
مهربانی کردن.

نکرده با من بیدل مواسا

نجسته با من مسکین مدارا

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۰).

حلم حق گرچه مواساها کند

لیک چون از حد بشد پیدا کند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۱: ۳).

موبند چیزی که بدان موی سر را بندند، سر آغوش.

با تارك گل آمد موبند فروهسته

ا بروی خود از وسمه آن کور سیه کرده

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۱۶).

موج بی پروا خیزاب تند و پرتلاطم.

مستم اما در پی آزار کم ظرفان نیم

موج بی پروایم اما با حبابم کار نیست

(صائب، کلیات، ۲۷۴).

موج تیز دریای روح کنایه از تجلی روح پاک و

مقدس.

موج های تیز دریا های روح

هست صد چندان که بد طوفان نوح

لیک اندر چشم کنگان موی رُست

نوح و کشتی را بهشت و کوه جُست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۹۱).

موج خور آن که خیزاب و تلاطم دریا را تحمل

کند.

محتشم خسته که مُشتِ خس است

موج خور بحر تمنای تو ست

(محتشم، دیوان، ۳۳۷).

موج خون کنایه از خون بسیار و نیز اشک خونین.

رازب برون نتوان نهادن

قدم در موج خون نتوان نهادن

جوش دریای غصه باور کن

موج خون بنگر و فغان بشنو

بر کنار دوجوی دیده من

بانگ دولاب آسمان بشنو

(خاقانی، دیوان، ۷۹۴ و ۷۹۸).

موج خیز جای برخاستن موج در دریا، کنایه از

طوفان.

ماییم به موج خیز حرمان شده غرق

حیزی نه به جز رعونت و حیل و زرق

(جامی، دیوان، ۸۲۳).

در موج خیز لجه غم غرقه گشته بود

لطف تواس به ساحل امن و امان فکند

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۳).

عرفی از موج خیز غم چه اندیشم

موج خیز ملال ساحل ماست

(عرفی، دیوان، ۲۴۶).

در موج خیز حادثه دیوانه تو را

هر سنگ لنگری ست که ثابت قدم شود

(صائب، کلیات، ۳۹۹).

گر موج خیز حادثه سر بر فلک زند

عارف به آب تر نکند رخت و پخت خویش

(حافظ، دیوان ی، ۵۸۸).

موج خیز عشق بیرون می کشد

گوهر راز از دل دریای ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۸).

موج زدن تلاطم و پیدا آمدن موج، کنایه از انبوهی و

بسیاری.

رعیت موج می زد همچو دریا

ز غوغای جهان خسرو به هر جا

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۴).

آشفته گی ز سایه من موج می زند

کس روشناس بر تو خورشید راز نیست

اسیر اصفهانی (گنج سخن، ۳: ۱۰۵).

موج سراب، موج سراب خیزاب دروغین.

مجنون کمند طره لیلی کند خیال

بر روی دست جلوه موج سراب را

مده به دست هوا اختیار خویش که هست

عنان گسسته تر از موج سراب هوا

(صائب، کلیات، ۱۹ و ۹۲).

موج شراب، موج سراب حرکت شراب در جام.

موج شراب و موج آب بقا یکی ست

هر چند پرده هاست مخالف، نوا یکی ست

موراست شدن کنایه از ناراحت شدن، خشمگین گشتن.

ز بس کز زلف پُر خم جور دیدم بر تنم طالب
شود موراست هر که چین زلف پُر خمی بینم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۱).

مور بودن پیش سلیمان کنایه از تسلیم بودن، راست بودن.

که هلا پیش سلیمان مور باش
تا بنشکافد تو را این دور باش
جز مقام راستی يك دم مایست

هیچ لالا مرد را چون چشم نیست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۷:۴).

مورچه برگرد ماه جوشیدن کنایه از مو بر خط
زیبایان بر آمدن.

سؤال کردم و گفتم جمال روی تو را

چه شد که مورچه برگرد ماه جوشیده ست

جواب داد ندانم چه بود رویم را

مگر به ماتم حُسنم سیاه پوشیده ست

(سعدی، کلیات ك، ۱۳۵).

مورچه قیرفام کنایه از موی خط خوبان.

مورچه قیرفام بر قمر آورده ای

هندوی طوطی طعام برشکر آورده ای

(عطار، دیوان ت، ۶۰۴).

مور حوصله آن که حوصله مورد دارد، کنایه از شکیباء
بردار.

باز آنکه مور حوصله و دیو گوهرم

هم مرغ او شوم که سلیمان شناسمش

(خاقانی، دیوان، ۸۹۵).

مور در طاس کنایه از گرفتار و اسیر.

اگر در عاقبت ای مورد در طاس

به شب آری تو قدر روز بشناس

(عطار، خسرونامه، ۳۹۵).

مُورد زار جایی که در آن درخت مورد بسیار باشد و
کنایه از سر، و روی.

چون موجه شراب اسیر کشاکش است

پایی که در مقام رضا استوار نیست

(صائب، کلیات، ۲۲۰ و ۱۹۴).

موج شرر کنایه از آه آتشین و سوزان.

ز آب آتش زده کز دیده رود سوی دهان

تنگنای نفس از موج شرر بر بندیم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۱).

موج گاه جایی از دریا که پر موج است.

چون کشد از ساحلش در موج گاه

آن کند با او که صرصر با گیاه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۶:۱).

موج مددی موج متصل به امواج پیایی.

هیچ قراری نبود بر سر دریا کف را

ز آنک قرارش ندهد جنبش موج مددی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۱:۵).

موج پنبه بودن کنایه از پیر و فرتوت بودن.

مرادستگاه جوانی برفت

به لهُو و لعب زندگانی برفت...

در این غایت رشت باید کفن

که مویم چو پنبه است و دوکم بدن

(سعدی، کلیات ك، ۲۱۹).

موج شیر گشتن، شدن کنایه از پیر شدن.

مویم چو شیر گشت و شد از عمر شیر باز

کز يك گناه باز نگردم به عمر سیر

(سوزنی، دیوان، ۱۷۰).

تا پای بر فلك نگذاری ز مهدِ خاك

مویت اگر چو شیر شود شیر خواره ای

(صائب، کلیات، ۷۶۰).

مودنِ سرخ چشم کنایه از خورشید.

صبح آتشی از نهان بر آورد

راز دل آسمان بر آورد

آن مودنِ سرخ چشم سرمست

قامت به سر زبان بر آورد

(خاقانی، دیوان، ۵۰۶).

ای دریغا که مورد زار مرا

ناگهان باز خورد بر فِ و غیش

(کسایی، تحقیق در زندگانی، ۵۰).

مورطبع کنایه ازدنیاداری که همچون مور سرگشته و
واله و بی تمیز است.

فغان زین مور طبعان سخن چین

چو موران جمله نه رهبر نه ره بین

(عطار، الهی نامه، ۵).

مور گرد مه آوردن کنایه از موی بر خط محبوب
رویدن.

چون گرد مه از مشک سیه مور آورد

شیرینی خط بر شکرش زور آورد

فریاد مرا زین دل دیوانه مزاج

کز پسته او بار دگر شور آورد

(عطار، مختارنامه، ۱۸۸).

مور مار گشتن کنایه از قدر تمند شدن ضعیف و عاجز.

حذر کن زینهار از اتفاق دشمن عاجز

که چون پیوسته گردد مور با هم، مار می گردد

(صائب، کلیات، ۴۰۰).

مور میان کنایه از آن که کمر باریک دارد، محبوب.

به تهی چشمی خود ساختم چون غربال

چشم بر خرمن آن مور میان نیست مرا

باریک نکردی ز غم مور میانان

با خویش اگر دست شبی در کمر آری

(صائب، کلیات، ۹۵ و ۸۰۱).

موزه سبک کشیدن کنایه از بی تأمل و اندیشه
به کاری پرداختن.

ای با تو مرا دوستی سی روزه

وز خدمت وصل تو کنم در یوزه

گفتی که چرا تو آب را نادیده

ای جان جهان سبک کشیدی موزه

(خاقانی، دیوان، ۷۳۷).

موزه نهادن و کفش خواستن کنایه از در رفتن
شتاب کردن.

چون ز ابرام لبم دست ملک فارغ شد

گفت بختم خنکا موزه بنه کفش بخواه

(انوری، دیوان، ۴۱۸:۱).

موسی بنان آن که دست و انگستی چون موسی (۴)
نورافشان دارد.

مهر و مه گویی به باغ از طور نور آورده اند

بر سر شروانشه موسی بنان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۸).

موسی دست آن که چون موسی (۴) پیامبر ید بیضا
دارد، دست اعجاز انگیز دارد.

نحمدالله کز بقای سناه موسی دست ما

بر شماخی میوه و مرغ جنان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۹).

موسی صفت همچون موسی (۴) پیامبر بنی اسرائیل.

موسی صفت به نور تجلی فنا شوم

و آنکه به هر نفس ید و بیضا بر آورم

(حلاج، دیوان، ۱۰۹).

چون شخص به نور ذکر بینا گردد

موسی صفت او به طور سینا گردد

(اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۰۲).

موسی جان در اصطلاح صوفیه کنایه از مرد کامل،
ولی و مرشد.

موسی جان سینه را سینا کند

طوطیان کور را بینا کند

(مولوی، متنوی ن، ۱۶۲:۵).

موسیقار زدن نواختن ساز.

خه خه ای موسیچه موسی صفت

خیز موسیقار زن در معرفه،

گردد از جان مرد موسیقی شناس

لحن موسیقی خلقت را سیاس

(عطار، منطق الطیر، ۳۵).

موش پیوند کنایه از دنیاداری که همچو موش موزی و
آزمند است.

فغان از حرص مُستی استخوان بند

همه سگ سیرتان موش پیوند

(عطار، الهی نامه، ۵)

موش تاریکی کتابه از دنیا دار.

خواجه را که در گذشته ست از اتیر

جنس این موسان تاریکی مگیر

خواجه را جان بین مبین جسم گران

مغز بین او را مبینش استخوان

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵۴:۶)

موش خو آن که خوی موش دارد، کنایه از دزد،

زیانکار.

گر به باشد سجنه هر موش خو

موش که بود تا ز شیران ترسد او

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۰:۳)

موش دندان آن که دندانی چون موش تیز دارد.

گاه از سگ ابترم به فریاد

گاه از خر اعورم به افغان

این خیره کشی ست مار سیرت

و آن زیر بریست موش دندان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۶)

موش غصه در انبان داشتن کنایه از اندوه و غصه

داشتن از مکر و زیان رسانیدن کسی.

خدایگانا آن بدسگال رویه باز

که دارم از حیلش موش غصه در انبان

نهاده سینه تزویر را به طاقچه ای

که کوتاه است از او دست حیل شیطان

(شفایی، دیوان، ۱۶۹)

موشکاف کنایه از بسیار بُرنده و نیز دقیق و نکته سنج و

هوشیار.

گفت ای جادوی طلسم انگیز

موشکاف از زبان خامه تیز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۱)

از برای موشکافان در رگ هر سنبل

معنی پیچیده چون موی کمر دارد بهار

(صائب، کلیات، ۵۸۶)

همه اندر تجسس موشکافان

همه در کنجکاوی ذهن دانا

(کلیم، دیوان، ۶۸)

هزاران معنی باریک باشد بیت ابرورا

به غیر از موشکافان کس نفهمد معنی او را

(غنی کشمیری، دیوان، ۳)

موشکافم لیک در فکر میانش عاجزم

نکته رانم لیک در سر دهانش عاجزم

(طالب آملی، کلیات، ۷۷۴)

آنجا که موشکاف شوی، رای صائبی

و آنجا که فاقه سوز شوی، برق همتی

(شفایی، دیوان، ۱۷۳)

موشکافتن کنایه از دقت بسیار کردن، زیرکی و

دانایی به حد کمال به کار بردن.

زیرکان که مویها بشکافتند

علم هیئت را به جان دریافتند

ذکر نفس عادیان کالت بیافت

در قتال انبیا موی شکافت

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۶:۵؛ ۵۵۴:۶)

موشکافی کنایه از باریک بینی، دقت و تیزهوشی در

کار.

مبحث عشق است ای زاهد خموشی پیشه کن

عرض علم موشکافیها به عرض ریش نیست

(صائب، کلیات، ۲۱۰)

موشکافی تیغ کنایه از برندگی و تیزی تیغ.

ز موشکافی تیغش نگر که تا دم حشر

حسود را نزنند موی بر زنخدان تیغ

(طالب آملی، کلیات، ۱۰۲۲)

موشکافی کردن، نمودن کنایه از دقت بسیار کردن.

مول مول زدن درنگ جستن، تأمل و اندیشه کردن

خواب چون دید خصم بی زنهار

مول مولی بزد ستاب گریخت

عاشق است و می زند او مول مول

که ربی صبریت داند ای فضول

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۱:۱)

مسوی ن، ۱۸۲:۵

مولوزن آن که نی یا ساخك جوکیان یا نافوس

کنیشان نوازد.

مرا بینند در سوراخ غاری

شده مولوزن و پوسیده خویش

به بانگ و زاری مولوزن دیر

به بند آهن اسقف بر اعض

(خاقانی، دیوان، ۳۶ و ۲۸)

موم دانستن کنایه از بی ابر دانستن.

همی گفت اگر مرد رومی دوبار

کند هم بر این گویند بر کارزار

جهان را تو بی لشکر روم دان

همان تیغ بولادسان موم دان

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۹۸:۵)

موم دل کنایه از نرم دل، مهربان.

به بزم موم دل است و به رزم شعله زنان

جو افتاب هم آن دارد و هم این دارد

(طالب املی، کلیات، ۱۷۲)

موم دلی کنایه از نرم دلی، رفیق

چنان ز عشق کم آزار گشته ام طالب

که نیسه موم دلی نادگرد از سنگ

(طالب املی، کلیات، ۶۹۷)

موم زنگاری کنایه از آسمان.

سست پیمان است گردون تکیه بر عهدش مکن

بست خون آینه بر این موم زنگاری مه

(مسلم، دیوان، ۳۹۰)

موم ساختن از سنگ کنایه از متبحر در هر کار بودن.

کار آگاه و ماهر بودن.

موشکافیها در آن اندام زیبا کرده ام

تا کمر را در میان زلف پیدا کرده ام

(کلیم، دیوان، ۲۸۱)

آن که در اسرار ینهان موشکافی می نمود

تا دهانت در سخن نامد سر مویی نیافت

(اهلی، کلیات، ۸۷)

موکبی سخن کنایه از شاعر و سخن سنج.

از پی باز آمدنش پای بست

موکیان سخن ابلق به دست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴)

موکشان بردن کنایه از با زور و قهر کسی را بردن.

غم، موکشان شبی بردت گر به کوی دوست

تا صبحدم مدار دل آنجا به آه به

(طالب املی، کلیات، ۸۴۰)

موکندن کنایه از زاری کردن.

بازو حی آمد که در آتش فکن

روی در او میدار و مو مکن

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۳)

مولا صفتی کنایه از سروری و آقایی و پیشوایی.

کار از شیخی و مولا صفتی ناید راست

جهد آن کن که به يك بار بیری زُناز

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۲)

مولای مولا زاده بنده بنده زاده.

قمر در نیکویی دل داده توست

شکر مولای مولا زاده توست

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۴۳)

مولش زدن آهسته کاری، دفع الوقت کردن.

همه مولش و رای چندین زدن

بدین بیشتر کام شیر آزدن

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۷۴:۵)

مول مول رها کردن تأخیر و درنگ ترك کردن.

دل بنه گردن میبچان چپ و راست

هین روان باش و رها کن مول مول

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۲:۷)

هست نام آوری ز کتور روم

زیر کی کو ز سنگ سازد موم

(نظامی، هفت پیکر، ۵۹).

موم شدن و گشتن کنایه از نرم گشتن.

به فورم در آن حال معلوم شد

چو داود کاهن بر او موم شد

(سعدی، کلیات ک، ۳۷۶).

زیر نام تو موم گردد و گل

تارک خار و دل سندان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۸۰).

مومنستان جای دینداران و متدینین.

به سان کافر در مومنستان

به سان مومن اندر کافرستم

(باباطاهر، دیوان، ۷۰).

موم و ش کنایه از نرم و ملایم و مهربان.

موم و س بود سالها دل دوست

به دعای که سنگ خاره شده ست؟

(طالب املی، کلیات، ۳۳۰).

مومیایی دادن به کسی کنایه از درمان بخشیدن،

سفا دادن، حاره سازی کردن.

ساقی از خود رهاییم ده

زرحسته می روشناییم ده

می کاو ز محبت رهایی دهد

به ازردگان مومیایی دهد

(نظامی، سرفنامه، ۹۰).

موی از جبین برخاستن کنایه از سخت برآسفتن،

بیم و هراس پیدا کردن.

هر بار که سمسیر تو را دید فغانی

ان گونه برآسفت که مویس ز جبین خاست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۸).

موی از خمیر برون آوردن کنایه از نهایت توانایی و

به سادگی کاری انجام دادن.

چو معنی از خمیر ارم برون من

چو مویی از خمیر ارم برون من

اگر باشی به مویی دستگیرم

برون آری چو مویی از خمیرم

(عطار، خسرونامه، ۳۲۹ و ۳۳۷).

موی از دیده برآمدن کنایه از بسیار خسته و مانده

شدن، توانفرسا گشتن.

روز و شب از بس که محو آن میان گردیده ام

موی می ترسم بر آید عاقبت از دیده ام

(کلیم، دیوان، ۲۷۹).

موی از دیده برگزند کنایه از چشم پوشی کردن، از

چشم دور افکندن.

چو مویش دیده بان بر عارض افکند

جوانی را ز دیده موی بر کند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۵).

موی از سرانگیختن کنایه از خشمگین و تند بودن.

به جایی نخسبد عقاب دلیر

که آبی توان بستن او را به زیر

گر آنجا ز سر مویی انگیخته ست

بدین جا سر از مویی آویخته ست

(نظامی، سرفنامه، ۳۵۳).

موی از سرگشادن کنایه از ماتم و عزا گرفتن، ندبه و

زاری کردن.

ای نهان داشتگان موی ز سر بگشاید

وز سر موی سر آغوش به زر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۱).

موی از کف رستن کنایه از کار محال انجام گرفتن.

موی برست از کف امید ما

وز کف موی تو نخواهیم رست...

ای که زمن صبر طلب می کنی

خود چو منی را چه برآید ز دست؟

(اوحدی، دیوان ک، ۱۲۸).

موی افکندن ریختن موی سر و بدن، نیز کنایه از

کوتاه کردن موی.

ای شاه در این فصل ستر موی بیفکند

ترسم شتر من به غلط موی بر آرد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۲۶).

گفت موی افکندن اینجا سنت است

ترك اين سنت دليل محنت است

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲۱).

موی انداختن کنایه از کوتاه کردن، چیدن موی.

از یکی پرسید آن مجنون راه

کز چه اندازید موی این جایگاه

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲۱).

موی اندر پای کشیدن کنایه از با ناز و تبختر

خرامیدن.

ماهی که چو مهر عالم آرای افتاد

تا هر کس را به مهر اورای افتاد

دی می شد و می کشید موی اندر پای

وامروز چو موی گشت و از پای افتاد

(عطار، مختار نامه، ۱۲۲).

موی اندر چشم رستن رویدن موی زاید در چشم که

مایه زحمت است و کنایه از بی بصیرت ماندن.

موجهای تیز دریاهاى روح

هست صد چندان که بد طوفان نوح

ليك اندر چشم كنعان موی رست

نوح و کشتی را بهشت و کوه جست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶).

موی باز کردن کنایه از چیدن و کوتاه کردن

موی.

گفت وقت خلق خلقی در مجاز

بهر سنت موی می کردند باز

(عطار، مصیبت نامه، ۳۲۱).

موی بر اندام برخاستن کنایه از سخت هراسیدن.

چو خط ز عارض آن فتنه جهان برخاست

ز سبزه موی بر اندام گلستان برخاست

(صائب، کلیات، ۲۰۴).

موی بر بدن برخاستن کنایه از آزردن و ناراحت شدن،

هراسناك گشتن.

مطربى دور از این خجسته سرای

كس دوبارش ندیده در يك جای

راست چون بانگش از دهن برخاست

خلق را موی بر بدن برخاست

(سعدی، کلیات ك، ۸۱).

موی بر تن تیغ شدن کنایه از سخت ترسیدن، وحشت

زده شدن.

از هیبت تو تیغ شود موی بر تنش

چون مهر هر که را سوی او بنگری به کین

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۴۶).

موی بر تن سیخ شدن کنایه از سخت ترسیدن،

هراسناك گشتن.

مویها بر تنم سیم شود چون گلین

چشم بر هم نزنند نرگس از شوکت من

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۳۵).

موی بر ناخن رستن کنایه از انجام گرفتن کار محال.

تورا گر شرم و دانش یار بودی

زبانت را نه این گفتار بودی...

مرا گر موی بر ناخن برستی

دل من این گمان بر تو نیستی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۹).

موی بگشادن، موی گشادن کنایه از سوگوار و

عزادار شدن.

نوحه گر کرده زبان چنگ حزین از غم گل

موی بگشاده و بر روی زنان ناخونا

(فیروز مشرقی، اسعار براکنده، ۱۹).

امروز ماتمی ست که زهرا گشاده موی

بر سر زده ز حسرت و واحسرتا زده است

(وحشی، دیوان، ۳۱۰).

موی به موی جزء به جزء.

شب فراهم شدند روی به روی

مشورت ساختند موی به موی

(امیر خسرو، هست بهست م، ۱۸۱).

بی حسابی مکن، بهانه مجوی

که حسابت کنند موی به موی

(اوحدی، دیوان ك، ۵۰۹).

سبی به پیش تو خواهم نشست روی به روی
تطاؤل سر زلفت بگفت موی به موی
(ابن حسام، دیوان، ۳۶۸).
موی چو تیغ از تن کسی سر بر آوردن کنایه از
بسیار خشمگین شدن، هراسناك گشتن.
بر آشفته شد شاه از آن زشت روی
چو تیغ از تنش سر بر آورد موی
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳).
موی در آرزو سفید کردن کنایه از پیر شدن و ناکام
ماندن.
عمری هوای زلف تو بختیم و عاقبت
کردیم موی خویش در این آرزو سفید
(امیر خسرو، دیوان، ۲۶۸).
موی در آسیا سفید شدن کنایه از پیر گشتن و به
ناآزمودگی و بی تدبیری عمر سپری کردن.
پیریم و طفل خنده به تدبیر ما کند
چون صبح، موی ما شده در آسیا سفید
(سلیم، دیوان، ۲۷۵).
موی در دیده رستن کنایه از ناراحت گشتن، مایه
رنج و زحمت داشتن، سلب آسایش.
يك قدم زد آدم اندر ذوق نفس
شد فراق صدر جنت طوق نفس...
گر چه يك مو بُد گنه کاو جُسته بود
ليك آن مو در دو دیده رُسته بود
بود آدم دیده نور قدیم
موی در دیده بود کوه عظیم
(مولوی، متنوی ن، ۲۴۷:۲).
موی در کاری سفید شدن کنایه از مجرب و آزموده
شدن.
ای گل از چاك گریبان تو حیرت دارم
من که مویم سده چون صبح در این کار سفید
(سلیم، دیوان، ۱۹۰).
موی در میان بودن، موی در میانه بودن کنایه از
ذره ای اختلاف داشتن، اندك فاصله بودن.

ز تو تا او همه اعضا چنان است
که نتوان گفت مویی در میان است
زمن تا مرگ مویی در میان است
نگه کن در تنم کان موی آن است
میان ماست مویی در میانه
میان توست آن موی ای یگانه
(عطار، الهی نامه، ۳۸؛ خسرونامه، ۳۴۰ و ۳۴۲).
موی دماغ بودن کنایه از مزاحم بودن.
بوی گل است موی دماغ ضعیف من
ناصح مده ز صندل خود دردِ سر مرا
(کلیم، دیوان، ۱۰۲).
پیش از این مرگان چشم دوستان بودم سلیم
ضعف طالع این زمان موی دماغم کرده است
دارم هوس نکهتی از سنبل زلفش
افسوس که بخت سیهم موی دماغ است
(سلیم، دیوان، ۷۹ و ۸۸).
موی ز در غورگی شدن کنایه از به مراد نرسیدن و تباه
شدن، پختگی زودرس داشتن.
از آن در غورگیها شد مویز انگور من صائب
که بر نگر فت از من چشم صیادی که من دارم
(صائب، کلیات، ۶۷۳).
موی سر سفید شدن، موی سر سفید گشتن کنایه
از پیر شدن، در اندوه فراوان به سر بردن.
ز گریه ام نه همین چشم تر سفید شده است
کز آب دیده مرا موی سر سفید شده است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۹).
شد بنا گوش چو صبحم همه یکبار سفید
موی سر بر سر من گشت چو دستار سفید
(سلیم، دیوان، ۱۹۰).
موی سر سفید کردن کنایه از عمر سپری کردن، پیر
شدن.
موی سر کردم سفید اما خیالت در سر است
اخگری پنهان ته این توده خاکستر است
(غنی کشمیری، دیوان، ۳۸).

موی سفید کسی نمودن کنایه از اعلام فرارسیدن
پیری کسی.

فغان که موی سفید نمود آینه

غبار غم به دل من فزود آینه

(سلیم، دیوان، ۳۸۶).

موی سیاه سپید شدن کنایه از پیر شدن.

پیری رسید موی سیاهت سپید شد

یار سپیدروی سیه‌موی را مخواه

(سوزنی، دیوان، ۳۳۷).

موی سیاه کردن کنایه از به سوگ و عزانتستن.

من موی خویش را نه از آن می‌کنم سیاه

تا باز نوجوان شوم و نو کم گناه

چون جامه‌ها به وقت مصیبت سیه کنند

من موی از مصیبت پیری کنم سیاه

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۵۸).

موی شبرنگ کافوری گشتن کنایه از موی سیاه

از اندوه و غم سپید شدن.

موی شبرنگم به سالی گشت کافوری چو صبح

گو بیا هر کس که پارم دیده‌ای امسال بین

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۳).

موی شکاف کنایه از دقیق و نکته‌سنج و باریک

اندیش، خرده‌گیر.

تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف

کس نیابد ز دهان تو نشان يك سر موی

(خواجو، دیوان، ۳۳۲).

به فکر معنی نازك شدم چو مو باریك

چه غم ز موی شکافان خرده‌بین دارم

(صائب، کلیات، ۷۱۸).

ز حرفم آنچه نفهمی به لطف خود بگذر

زبان موی شکافان چو شانه بسیار است

(سلیم، دیوان، ۹۳).

موی شکافتن کنایه از دقت و باریک اندیشی به کار

بردن، نکته‌سنجیدن.

چون تو سر سبزی دولت بافتی

موی در نشو و نما بسکافتی

گر تو در معرفت شکافی موی

ور زبان تو هست گوهر ناس

يك سر موی بیش و کم نشود

ز آنچه بنگاست در ازل نفاس

(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۱۲؛ دیوان ت، ۳۴۸).

موی عیب کنایه از عیب‌جویی، خرده‌گیری.

پاك كن دو چشم را از موی عیب

تا ببینی باغ و سروستان غیب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۳:۲).

موی کالیده ژولیده موی.

بزرگی هنرمند آفاق بود

غلامش نکوهیده اخلاق بود

از این خفقی موی کالیده‌ای

بُدی، سر که در روی مالیده‌ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

موی میان کنایه از آن که کمری باریک دارد، زیبا.

حدیث موی میانان چو در میان آید

تو در خیال من آیی از آن میان تنها

(جامی، دیوان، ۱۷۷).

موی زال نام نوایی از موسیقی.

بگیر باده نوشین و نوش کن به صواب

به بانگ شیشم، با بانگ افسر سگری

به لفظ یارسی و چینی و خماخسرو

به لحن موی زال و قصیده لغزی

(منوچهری، دیوان، ۱۳۸).

موی زدن مرثیه و توحه خواندن، زاری و گریه کردن.

بیارید چشمش چو ابر بهار

کنارش ز دیده چو دریا کنار

بسازید نوحه به آواز رود

به ربط همی موی زدن با سرود

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۳۱:۵).

شہری است معمور و در او از ہر طرف مہ پارہ ای
مسکین دلم صد پارہ و در دست ہر مہ پارہ ای
چنانی در نظر نظارگان را

کہ رونق بشکنی مہ پارگان را
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۹ و ۵۰۵)
مہ پرور آن کہ ماہ نور از او گیرد
ای رای ملکشہ معظم

مہ پرور و سال بخش ثانی
(انوری، دیوان، ۴۷۰)
مہ پیکران کنایہ از ستارگان

از نفس سرد صبح مادر دوران کشید
در سر مہ پیکران اطلس کُحلی حباب
(ابن حسام، دیوان، ۴۰)
مہتاب بہ گز پیمودن کنایہ از کار بیہودہ کردن
خرد زان طیرہ گشت الحق مرا گفتا کہ با من ہم
بہ گز مہتاب پیمایی بہ گل خورشید اندایی
(انوری، دیوان، ۵۰۲:۱)

مہتاب، پیمودن کنایہ از کار بیہودہ و لغو کردن
چند مہتاب بر تو پیماید
این و آن در بہای روی چوماہ
(انوری، دیوان، ۷۱۳:۲)

مرد عاشق باد پیماید بہ روز
شب ہمہ مہتاب پیماید زسوز
(عطار، منطق الطیر، ۱۹۷)
مہتاب پیمودہ خریدن کنایہ از کار لغو و بیہودہ و
بی فایدہ کردن

ساحران مہتاب پیمایند زود
پیش بازرگان و زر گیرند سود...
این جہان جادوست ما آن تاجریم
کہ از او مہتاب پیمودہ خریم
(مولوی، مثنوی ن، ۶۵:۵)

مہتاب رو آن کہ رویی چون مہتاب دارد
مطرب مہتاب رو آنچ شنیدی بگو
ما ہمگان محرمیم آنچ بدیدی بگو
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۹:۵)

مویہ کردن گریہ و زاری کردن

برہنہ تن سہریار جوان
نیبرہ جہاندار انوسیروان
بہ خشکی کشیدند از آن آبگیر

بسی مویہ کردند بُرنا و بیر
(فردوسی، شاہنامہ د، ۲۵۹۰:۵)
مویہ گر آن کہ نوحہ و زاری کند
بہ حایی ساز مطرب بر کشد ساز

بہ جایی مویہ گر بردارد آواز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۵)
بہ بزم شاہ مطرب ماند بی ساز

جو مطرب مویہ گر برداشت آواز
(عارف اوردیلی، مرہادنامہ، ۱۰۶)
بر خیز مویہ گر کہ نداری دَم مسیح
این صوت جانگداز شنیدن چہ فایدہ؟
(بابافغانی، دیوان، ۳۷۹)

مہ آب آبان ماہ
ز بند شاہ ندارم گلہ معاذاللہ
اگر چہ آب مہ من بیرد در مہ آب
(خاقانی، دیوان، ۵۳)

مہ از زیر گرد پدید آمدن کنایہ از فرج و گشایش پیدا
شدن

گفت روزی یار او کامنہب بیا
کہ پیختم از بی تو لوبیا...
مرد قربان کرد و نانہا بخش کرد
حون بدید آمد مہش از زیر گرد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۶)

مہ بر کوهان نام نوایی از موسیقی
زین روی درای گاہ و بیگاہ
مہ بر کوهان ز ند ہمہ راہ
(خاقانی، تحفۃ العراقین، ۱۱۸)

مہ پارہ کنایہ از زیباروی
مہ پارہ بہ بام اگر بر آید
کہ فرق کند کہ ماہ یا اوست؟
(سعدی، کلیات ش، ۵۰۷)

مهتاب گز کردن کنایه از کار بیهوده کردن.

چه باید بیهوده مهتاب گز کرد

که نتوان شقه‌ای زان بهر خز کرد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۸).

مهتر بازار کنایه از شیطان.

گفت کی زنبیل باید کار را

بنده کرده مهتر بازار را

بی شکی شیطان چو محبوس آیدت

کار دنیا جمله مدروس آیدت

(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۲۳).

مهتر پرست آن که بزرگ و سرور قوم پرستد.

دگر هفته آمد به نخجیرگاه

خود و موبد و ویژگان سپاه

بیامد یکی مرد مهتر پرست

چو باد دمان و عصایی به دست

پیرسید و گفتا که بهرام شاه

کجا باشد اندر میان سپاه

بیامد یکی مرد مهتر پرست

به باغ از پی باژ و برسم به دست

نهادند خوان گرد باغ اندرون

خورش خواستند از گمانی فزون

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸۶۴: ۴؛ ۲۲۸۹: ۵).

مهتر خدام بزرگ خدمتگزاران.

بفرمود تا مهتران خدام

بخواندند پیر مبارک قدم

(سعدی، بوستان ی، ۳۹).

مهتر دل آن که سعه صدر دارد، بزرگوار.

شاعر و مهتر دل است و زیرک و والا

رودکی دیگر است و نصر بن احمد

(منوچهری، دیوان، ۱۸).

مهتر نژاد آن که از نژاد بزرگ است.

گزینان کشورش را بار داد

بزرگان و شاهان مهتر نژاد

(دقیقی، دیوان، ۸۰).

بسی گفت وزن هیچ پاسخ نداد

براندیشه شد مرد مهتر نژاد

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۸۲: ۵).

میان دو عم زاده وصلت فتاد

دو خورشید سیمای مهتر نژاد

(سعدی، بوستان ی، ۹۱).

مه چهر کنایه از زیباروی.

بگیر طره مه چهره‌ای و قصه مخوان

که سعد و نحس ز تأثیر زهره و زحل است

(حافظ، دیوان، ۳۲).

مه خورشید روی کنایه از محبوب، معشوق.

مه خورشید روی من دمی يك جا نمی گنجد

چنان گرم است بر دلها که در دلها نمی گنجد

(بابا فغانی، دیوان، ۲۶۷).

مه آسمان پیوند کنایه از جایگاه بلند و رفیع.

غرفه‌ای کرده‌اند بر يك چوب

هم ز آسیب دور و هم ز آسوب

اودر آن مه آسمان پیوند

چون ستاره بر آسمان بلند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۰).

مه بر پشت پروین کشیدن کنایه از جاه و منزلت

بلند یافتن.

بیا ساقی آن جام روشن جو ماه

به من ده به یاد زمین بوس شاه

که تا مه بر پشت پروین کشم

به یاد شه آن جام زرین کشم

(نظامی، تترنامه، ۵۲۴).

مه روان کنایه از فلك.

با همه زهرم فلك امید داد

مار شیم مهره خورشید داد...

هر که در این مه روان راه یافت

بیشتر از نور سحرگاه یافت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۶۹).

مه فیروزه افلاك کنایه از عرش، آسمانها.

از پی خوابگهنس در ازل آراسته شد

مهد فیروزه افلاك به صد گونه لال

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۹).

مه دو هفته ماه تمام، بدر.

مه دو هفته که ریزد به خاک جرعه نور

سب نشاط یکی ساغر لبالب اوست

(طالب املی، کلیات، ۳۴۹).

مهدی نما آن که خود را به ظاهر پاك و منزّه و دین دار

نماید ولی نابکار و بدسیرت است.

چه می خواهی از این دجال رایان

چه می جویی از این مهدی نمایان

(عطار، الهی نامه، ۷۳).

مهرج زنگ کنایه از شب.

تاج بر بود از سر مهرج زنگ

یاره طمعاج خان کرد آفتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۹۴).

تا بود پیروز بر لسكر كش مهرج زنگ

قیصر قصر فلك با تیغ تیز مستنیر

(خواجو، دیوان، ۴۲).

مهر آزمای آن که مهر ورزد، عاشق.

اگر مهر بانی و مهر آزمای

به خیره مشو هر زمانی زجای

(ایرانسناه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۲۵).

به تنهایی سخنهایی سرایان

که گویند آن سخن مهر آزمایان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، م ۲۵۹).

مهر آمیز آمیخته و توأم با مهر، ملاطفت آمیز.

گفت با گل فروش مهر آمیز

کای همه صنعت تو مهر انگیز

(امیر خسرو، هشت بهشت، م ۱۷۸).

مهر آیین آن که مهر ورزی آیین و روش اوست.

بر دلم گرد ستمهاست خدایا میسند

که مکدر شود آیین مهر آیینم

(حافظ، دیوان، ج ۱۷۳).

مهر از حقّه لعل گشادن کنایه از سخن گفتن.

پدر بگشاد مهر از حقّه لعل

در افشان گشت و کرد این قصه را نقل

(عطار، الهی نامه، ۲۲۵).

مهر از خزینه قند برداشتن کنایه از به سخن درآمدن.

نازنین رفت بر سریر بلند

مهر برداشت از خزینه قند

به یکی زان شکر لبان فرمود

که بیار آن مغریب ما را زود

(امیر خسرو، هشت بهشت، م ۲۲۲).

مهر از زبان گشادن کنایه از سخن گفتن.

به اندرز بگشاد مهر از زبان

چنین گفت با مادرِ مهربان

(نظامی، اقبال نامه، ۱۶۶).

مهر از لب برگرفتن کنایه از سخن گفتن.

اگر آن غنچه دهن مهر ز لب برگیرد

جگر تشنه خورشید به کوثر گیرد...

ما چو مینا سر گفتار نداریم به خلق

دیگری مهر مگر از لب ما برگیرد

(صائب، کلیات، ۴۵۴).

مهرافروز آن که برافروزنده و روشن کننده آتش مهر

و محبت است.

بی ماه مهرافروز خود تا بگذرانم روز خود

دامی به راهی می نهم مرغی به دامی می زنم

(حافظ، دیوان، ج ۱۹۰).

مهرافزای آن که مهر و محبت می افزاید، مهربان.

چنان چون بود مهرافزای رامین

چو كيك خسته دل در چنگ شاهین

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، م ۹۰).

هزار سال زیاد و هزار سال خوراد

می چو مهر زدست بتان مهرافزای

(فرخی، دیوان، س ۳۶۸).

قبله جان طاق ابروی شماست

ماه مهرافزای ما روی شماست

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۷).

وه كه گر من باز بينم مهر افزای او
تا قیامت شكر گویم طالع پیروز را
(سعدی، کلیات ش، ۵۲۵).

مِهْراندوز طالب و جوای محبت.
هرگز شبی تا روز تو در توبه و در سوز تو
نابوده مِهْراندوز تو از خالق ریب المنون
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۶:۴).

مِهْرانگیز انگیزنده محبت و شوق دوستی.
ساقی، می مِهْرانگیز، در ساغر جانم ریز
چون مست شوم برخیز زان طره شورانگیز
در گردن من آویز، صد گونه پریشانی
(عراقی، کلیات، ۱۰۸).

مهر مار افسای را بر نارون جولان دهد
مار مِهْرانگیز را بر نسترن پر چین کند
(امامی هروی، دیوان، ۸۷).

تکبرهای مِهْرانگیز می کرد
شبه چین را به خود بر تیز می کرد
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۵۴).
چونك كردی دشمنی پر هیز كن

مشورت با یار مِهْرانگیز كن
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۵:۴).
مِهْرَبانی از دیو و دیده بانی از کورجُستم کنایه از
کار نابجا و عبث و بیهوده کردن.

چرا از دیو جُستم مِهْرَبانی
چرا از کور جُستم دیده بانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۸۳).
مُهر بر چشم و بر گوش بودن نابینا و ناشنوا بودن و
کنایه از بصیرت و بینش نداشتن.

ای بسا اصحاب كهف اندر جهان
پهلوی تو پیش تو هست این زمان
غار با او یار با او در سرود

مهر بر چشم است و بر گونست چه سود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶:۱).

مُهر بر چشم و دهان نهادن کنایه از نابینایی و
ناشنوایی باطنی پدید آوردن.

یادسأهان جهان از بدرگی
بُو نیردند از سراب بندگی
ورنه ادهم وار سرگردان و دنگ
ملك را بر هم زدندی بی درنگ
زانك حق بهر ثبات این جهان

مُهرسان بنهاد بر چشم و دهان
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۸:۴).
مُهر برداشتن از خزینه قند ← **مُهر از خزینه قند**
برداشتن.
مُهر بر درج رَحِم داشتن کنایه از باکره بودن، دوسیره
بودن.

چه بود آن نفخ روح و غسل و روزه
كه مریم عور بود و روح تنها
هنوز آن مُهر بر درج رَحِم داس
كه جان افروز گوهر گسب پیدا
(خاقانی، دیوان، ۲۷).
مُهر بر دهان بودن، مُهر بر دهن بودن کنایه از
خاموش بودن.

ندارد با تو بازاری مگر شوریده اسراری
كه مهرش در میان جان و مهرش بر دهان باشد
(سعدی، دیوان، ۲۲۵).

گویا ترم ز بلبل اما ز رنك عام
مُهر است بر دهانم و افغانم از زو س
(مولوی، کلیات سمس، ۱۷۵:۱).
گله‌ها دارم و نگویم از انك

عشق را مُهر بر دهان ناسد
(عمیق بخارایی، دیوان، ۱۹۷).
به سان سوسن اگر ده زبان سود حافظ

چو غنچه بیش تو اس مُهر بر دهن ناسد
(حافظ، دیوان، ۱۰۹).
مُهر بر دهان نهادن، مُهر بر دهن نهادن کنایه از
خاموش ساختن، خاموش گستن.

دائم یقین که نشکند الا تنای شاه

مهری که عشوه تو مرا بر دهان نهاد
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۷۱).

محرم هم خلوت است، خنجر او با فلک

زین قبّلهش آفتاب مهرنهد بر دهان
(انیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۶).

بر فکنم جامه را در شکم خامه را

ختم کنم بر دعا مهر نهم بر دهن
(هلالی، دیوان، ۲۰۷).

مهر بر زبان داشتن کنایه از خاموشی گزیدن، ساکت
و بسته زبان بودن.

تا چنین مهر بر زبان داری

وز من اسرار خود نهان داری
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۰).

در دبیرستان خرسندی نوآموزی هنوز

کودکی کن دم مزن چون مهرداری بر زبان
(خاقانی، دیوان، ۳۲۵).

مهر بر کسی جنبیدن نسبت به کسی احساس مهر و
محبت کردن.

نه مانند است چهر او به چهرم

نه بر وی می بجنبید هیچ مهرم
(عطار، خسرونامه، ۱۴۵).

مهر بر لب زدن، مهر به لب زدن کنایه از خاموشی
گزیدن، خاموش ساختن.

من که از آتش دل چون خم می در جو شم

مهر بر لب زده خون می خورم و خاموشم
(حافظ، دیوان، ۲۳۳).

مهر بر لب زد سخن سنجی که چون لب می گشود
قفل حیرت بر زبان هر سخنور می نهاد
(وحشی، دیوان، ۳۱۸).

خانه در بسته فانوس حضور خاطر است

مهر زن بر لب اگر خاطر به جامی بایدت

پیش ارباب غرض مهر به لب زن صائب

گوش این بدگهران در خور گفتار تو نیست
(صائب، کلیات، ۲۸۴ و ۱۸۱).

مهر بر لب گذاشتن کنایه از خاموش بودن.

بر لب چگونه مهر گذارم که می کند
خاموشی دهان تو آواز بوسه را
(صائب، دیوان، ۹۳).

مهر بر لب نهادن کنایه از خاموش شدن.

مهر بانش چو مهره با در دید
مهر بر لب نهاد و خوش خندید
(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۱).

آنگهی مالدار بی هنجار

مهر بر لب نهاده دل مردار
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۰).

مهر بر نام کسی بودن کنایه از به نام کسی ثبت شدن.
فرستاده را داد مهری درم

که مهر است بر نام حاتم گرم
(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

مهر پرور آن که در محبت و مهر کوشا باشد، کنایه از
زیبا و جمیل.

الا ای عاشقان مهر پرور

منم بر عاشقان امروز مهتر
و گر باشم از این پس مهر پرور

بیار انگشت و چشم من بر آور
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۳۷ و ۴۶۵).

خورشید خاوری کند از رشک جامه چاک

گر ماه مهر پرور من در قبارود
(حافظ، دیوان ج، ۴۹).

مهرجو، مهرجوی دوستدار، جوینده مهر و محبت.

گفتی که دل شد نیک خوشد با دگر کس مهرجو
دوشین کجا خفتی بگو کاین خواب خوابی دیگر است
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۵).

زمین است چون مادری مهرجوی

همه رستنیها چو پستان او

نشستند با ناز دو مهرجوی

شب و روز روی آوریده به روی
(اسدی، گرشاسبنامه، ۸ و ۳۶).

نیایم در میان مهرجویان

نورزم نیز مهر ماهرویان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۰۲).

مهرجویی شفقت و مهربانی، دوستی خواهی.

شاه چون دید گرم خونی او

شرمش آمد ز مهرجویی او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۱).

مهرچهر کنایه از زیباروی و دلربا.

بدو گفت جم کای بُت مهرچهر

ز چهر تو بر هر دلی مهر مهر

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵).

مهرخ کنایه از زیباروی.

بر قرار و عهد زلف یار مهرخ دل منه

زانکه هرگز نیست ای جان عهد خوبان بر قرار

(نسیمی، دیوان، ۱۸۷).

ساقی چو یار مهرخ و از اهل راز بود

حافظ بخورد باده و شیخ و فقیه هم

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۷).

مهر خاموشی سکوت.

ای تو را در سینه هر ذره پنهان رازها

در میان مهر خاموشی گره آوازا

(صائب، کلیات، ۱۳).

مهر خاموشی بر لب افکندن، مهر خاموشی به لب

زدن کنایه از سکوت کردن، خاموش بودن.

اوز بس بیخودی و بیهوشی

بر لب افکنده مهر خاموشی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۴۵).

طوطی از خاموشی آینه می آید به حرف

مهر خاموشی به لب زن تا به دل گویا شوی

مهر خاموشی به لب پیش سخن چینان زدن

خار را خون در جگر از حفظ دامان کردن است

(صائب، کلیات، ۷۸۴ و ۲۱۹).

مهرخ پرده نشین ضمیر کنایه از اندیشه درخشان و

تابناک.

از مه رخان پرده نشین ضمیر تو

مهر جهان فروز بود يك مخدره

(خواجو، دیوان، ۱۱۸).

مهر دزد آن که مهر و محبت دزد، کنایه از معشوق،

محبوب.

نشد کز مهر دزدان، سینه دزد

غمی در سینه بی کینه دزد

(ظهوری، دیوان، ۵۲۲).

مهر دهان روزه داران کنایه از آفتاب که تا غروب

نکند روزه گشوده نشود.

ای مهر دهان روزه داران

جان داروی علت بهاران

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴).

مهر روی کنایه از زیباروی.

گسناد و جهان کرد از او بُر شکر

مه مهر روی و بت سیم بر

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۵).

مهر سپهر خورشید، آفتاب.

زین می خوشبوی من نوش کن ای خوش سخن

از سر رنج و حزن خیز بر آور دمار

خاصه که بهر سپهر گوشه خوشه گذاست

ز آتش گردون گرفت بله لیل و نهار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۳).

مهر سکوت بر دهن بودن کنایه از خاموش بودن.

چو با جمعی دوچارم کرد از من صد سخن برسد

چو تنها بیندم مهر سکوتش بر دهن باسد

(محتشم، دیوان، ۳۷۰).

مهر سلیمان، مهر سلیمانی انگستری حضرت

سلیمان^(۴) که اسم اعظم بر آن نقش بوده و همه

چیزها زیر فرمان او بوده است.

دل مگر مهر سلیمان یافته است

که مهار پنج حس بر تافته است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۱).

مهرگانی نام نوایی از مصنفات باربد.
 چو نوکردی نوای مهرگانی
 بپردی هوش خلق از مهربانی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).
 مهرگسل آن که پیمان دوستی و محبت را می شکند،
 بی وفا و کنایه از محبوب.
 اشکم زدودیده متصل می آید
 از بهر تو ای مهر گسل می آید
 زنهار بدار حرمت اشک مرا
 کاین قافله از کعبه دل می آید
 (مهستی گنجوی، دیوان، ۲۹).
 مهرگسل گشت یار، عهدشکن شد حبیب
 اصل خطر شد دوا، رای خطا زد طبیب
 (اوحدی، دیوان ک، ۱۲۲).
 فغان که آن مه نا مهر بان مهرگسل
 به ترك صحبت یاران خود چه آسان گفت
 (حافظ، دیوان، ۶۱).
 دل جور تو ای مهرگسل می خواهد
 خود را به غم تو متصل می خواهد
 می خواست دلت که بی دل و دین باشم
 باز آی چنان شدم که دل می خواهد
 (شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۹).
 مهرگیا، مهرگیا، گیاهی که نام دیگر آن استرنگ و
 بیخ آن شبیه انسان است و گویند هر که از آن بیخ
 همراه داشته باشد همه او را دوست دارند.
 ای نوش کرده زهر گیاهی ز باغ عمر
 الحق خجسته مهر گیاهی گذاشتی
 (سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۱۳).
 تا مهر گیاهی ز گل تیره بر آید
 بر روی زمین چشمه انوار گشادند
 (عراقی، کلیات، ۱۹۲).
 گر چه ماند به رُخت لاله ولی نتواند
 هر گیاهی صفت مهر گیاهی دانست
 (نسیمی، دیوان، ۵۵).

دهان تنگ شیرینش مگر مهر سلیمان است
 که نقش خاتم لعلش جهان زیر نگین دارد
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۹).
 یارب به حق مهر سلیمان که حکم او
 بر جن و انس و طیر و دد و دام بد روا
 (ابن حسام، دیوان، ۲۷).
 تو را گردند گرد سر جو پروانه پر یزادان
 اگر از خامشی بر لب نهی مهر سلیمانی
 (صائب، کلیات، ۷۹۴).
 مهر شکستن بر تنگ شکر کنایه از بوسه بر لب
 محبوب زدن.
 ملك بر تنگ شکر مهر بشکست
 که شکر در دهان باید نه در دست
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۹).
 مهرکار آن که نهال مهر و عشق کارد، کنایه از محبوب
 و معشوق.
 گفت کای یار عزیز مهرکار
 من ندارم بی رُخت يك دم قرار
 (مولوی، منوی ن، ۴۲۵:۶).
 مهرکاری ابراز عشق و محبت، مهرورزی.
 سید حسن مهر و مهرکاری
 گزید آزادگی و ترسگاری
 سر حال مرا در مهرکاری
 بدین سختی و رسوایی و زاری
 حرا از ویس جُسم مهرکاری
 حرا از دایه جُسم استواری
 (افخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۰، ۲۷۹ و ۲۸۳).
 مهر کردن کنایه از بستن.
 در گنج دیوار را مهر کرد
 بدان جا نمادش کسی هم نبرد
 (فردوسی، ساهنامه د، ۱۴۲۴:۳).
 هر که را اسرار کار آموختند
 مهر کردند و دهانت دوختند
 (مولوی، منوی ن، ۱۴۳:۵).

بگذار که دل بر کند از مهر تو عاشق
کاین مهرگیا گر بکنی باز نخیزد
هر چند که اهلی ز جهان مهرگیا جست
بویی نشنیده ست مگر ز آب و گل خویش
(اهلی، کلیات، ۱۴۸ و ۲۷۱)
مهرمند با محبت، مهربان.
آن چنان رو که غلامان رفته اند
تا سگش گردد حلیم و مهرمند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۴:۵)
مهر موم نهادن کنایه از ضبط کردن و به خود
اختصاص دادن.
به سلطانی چین نهم مهر موم
زنم پنج نوبت به تاراج روم
(نظامی، شرفنامه، ۴۹۲)
مهرور مهربان و با محبت.
نه طفلی کز آتش ندارد خبر
نگه داردش مادر مهرور؟
(سعدی، بوستان ی، ۹۳)
مهرورز عاشق.
گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز
گفتا ز ماهرویان این کار کمتر آید
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۶)
مهرورزی عشقبازی.
پیش از اینت بیش از این غمخواری عشاق بود
مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود
(حافظ، دیوان ج، ۵۹)
برون از مهرورزی پیشه ام نیست
به غیر از عاشقی کاری ندانم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۱۱)
مه روی مصر کنایه از یوسف.
مهر چو مه روی مصر گشته به زندان اسیر
قطب چو یعقوب پیر ساکن بیت الحزن
(خواجو، دیوان، ۱۰۳)
مهره ارقم مهره مار.

لب خنده زنان زهر سر تیغ کم نوس
زهری که به صد مهره ارقم نفروشم
(خاقانی، دیوان، ۷۹۱)
مهره از چشم مار برون آوردن کنایه از کار دسوار
انجام دادن.
اگر زانک فرمان دهد شهریار
برون آورم مهره از چشم مار
(خواجو، همای و همایون، ۱۷۵)
مهره ازرق مهره کبود که برای دفع چشم زخم با خود
می داشته اند.
مهره ازرق آورید به دست
وز بی چشم بد در ایسان بست
من که مهر به خود بر آمودم
سر به مهر رضای او بودم
(نظامی، هفت بیکر، ۲۳۳)
مهره از ششدر برون جهانندن کنایه از تنگنا برون
آمدن.
این سرز فرو گشایم از زنجیر
این مهره برون جهانم از ششدر
(انیراخیسکتی، دیوان، ۱۶۴)
مهره از ششدر بیرون بردن کنایه از بیرون شدن از
تنگنا، آسوده خاطر گشتن.
از این ششدر آن کس برد مهره بیرون
که بر چهره گل نجسبیده باشد
(صائب، کلیات، ۴۳۰)
مهره از ششدره برون بردن کنایه از غالب آمدن.
برده به چارم منظره، مهره برون از ششدره
نزل جهان را از بره صد خوان نو پرداخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۷)
مهره اندر گشاد افتادن از اصطلاحات بازی نرد و
کنایه از عاجز و مغلوب گشتن.
مهره بعضی ز خصمانه فتاد اندر گشاد
دیگری را مهره هفت اقلیم در ششدر گرفت
(ظهر فاریابی، دیوان، ۴۴)

مهره باختن کنایه از مکر و حيله به کار بردن، حقه بازی کردن، قمار کردن.

چه مهره باخت ندانم سپهر دشمن خوی
که دور کرد به دستان زدوستان ما را
(خواجو، دیوان، ۶۲۸).

وزان سرخ گل مهره ای چند ساخت
به آن مهره ها بین که چون مهره باخت؟
(نظامی، اقبالنامه، ۶۸).
مهره انجم ز زرین حقه ساخت

با فلک در حقه هر شب مهره باخت
(عطار، منطق الطیر، ۱).
مهره باز از اصطلاحات شطرنج و نرد، مهره بازنده و
کنایه از حقه باز، مکار، شعبده باز.
یکی مهره باز است گیتی که دیو

ندارد به ترفند او هیچ تیو
(عنصری، دیوان، ۲۰).
که این مهره در حقه ای نه براز

زهی مهره دزد و زهی مهره باز
(نظامی، اقبالنامه، ۶۸).
زمانه نادره بازیچه ها برون آورد

ز بازی فلک مهره باز بازیگر
(مسعود سعد، دیوان، ۱۵۲).
مهره بازی کنایه از حيله گری، فریبندگی، شعبده و
چشم بندی.

نراد طرب به مهره بازی
از دست بنفش کرده ران را
(خاقانی، دیوان، ۳۱).

گرت به مهره فریب زمانه چون افی
بدین فسون مشو ایمن ز مهره بازی مار
(خواجو، دیوان، ۵۳).

مهره بازی کردن کنایه از حيله گری کردن،
شعبده بازی کردن.

به ماری جو من مهره بازی مکن
نبرد آرو و نیرنگ سازی مکن
(نظامی، سرفنامه، ۱۹۳).

مهره بازی کند از شعبده هر دم چشمش
این همه شعبده یارب ز که آموخته است؟
(اهلی، کلیات، ۴۷).

مهره برچیدن کنایه از بساط جمع کردن.
آری آری چو آفتاب آمد

ماه در حال، مهره برچیدن
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۷۷).
ز مهرت مهره زان برچیده بودم

که این بازیچه را من دیده بودم
(اوحدی، دیوان ک، ۴۵۶).
مهره برچیدن از حقه جهان کنایه از بی خود شدن از
خویش.

مستم کن آن چنان که ندانم که من منم
خود را دمی مگر به خرابات افکنم
فارغ شوم ز شعبده بازی روزگار

زین حقه دورنگ جهان مهره برچشم
(عراقی، کلیات، ۱۱۱).
مهره به ششدر انداختن از اصطلاحات بازی نرد و
کنایه از در تنگنا بودن، محبوس بودن.

نقش را کج مبارز با عرفی
مهره تا کی به ششدر اندازد
(عرفی، دیوان، ۲۰).
مهره به کف ماندن از اصطلاحات بازی نرد و کنایه از
ناتوان و عاجز بودن.

مرا مهره به کف ماند و تو را داوروان حاصل
تو نونو کعبتین می زن که من در ششدرم باری
(خاقانی، دیوان، ۶۹۲).
مهره بلور کنایه از ستاره.

چو ز ابوان مینای پیروزه هور
بکند آن همه مهره های بلور
(اسدی، گرشاسبنامه، ۱۰۶).
مهره بیرون بردن از ششدر ← مهره از ششدر
بیرون بردن.

مهره تشویش بازچیدن کنایه از زوال بیم و هراس،
نگران نبودن.

زمانه مهره تشویش باز چید چو دید

گرفته با تو همی تازد و همی راند

(انوری، دیوان س، ۹۷).

مهره جاندارو مهره مار که پادزهر است.

بهترین جایی به دست بدترین قومی گرو

مهره جاندارو اندر مغز ثعبان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۵).

مهره چین کنایه از حقه باز و در بیت زیر دزد شعر و سخن.

که مشتی مهره چین اندر کمینند

که در بینند و آنکه مهره چینند

مبادا کاید این طوطی به گفتار

که بر بایند زاغانش به منقار

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۶).

مهره دادن کسی را کنایه از پشت سر گذاشتن، بازی دادن.

ستوری بود در رفتن چو بادی

که در رفتن فلک را مهره دادی

(عطار، خسرونامه، ۲۱۷).

مهره در باختن کنایه از عاجز و ناتوان و سرگشته بودن.

آنها که سر از چرخ برافراخته اند

در مهر تو هفت مهره در باخته اند

بر قامت کبریات آن جامه سزد

کز اطلس چرخش آستر بافته اند

(خواجو، دیوان، ۵۳۵).

مهره در ششدر افتادن، مهره در ششدر بودن از

اصطلاحات بازی نرد و کنایه از در تنگنا افتادن،

عاجز و ناتوان شدن.

آن مهره دیده ای که در آن ششدر افتاد

هر گه که خواست رفت حریفش رها نکرد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۵).

دست در خصل می کنی هشدار

مهره در ششدر حریف دغااست

(ظهيرفاريابی، دیوان، ۲۰).

مهره در کار گردانیدن کنایه از حيله و فریب به کار بردن.

کنون بنگر که چرخ حقه کردار

چگونه مهره گردانید در کار

(عطار، خسرونامه، ۴۰).

مهره دزد آن که مهره دزد، کنایه از حقه باز.

در ثنای تو مرد مرد نه ایم

با کبازیم و مهره دزد نه ایم

(سنایی، مثنویها، ۲۳۲).

فلک مهره دزد شعبده باز

بنماید هزار شکل عجاب

(انیراخیسکی، دیوان، ۴۰).

مهره دزد است فلک نیک نگه دار و بکوش

یک حریف است جهان هیچ بدو نرد مبار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۹).

جهان مهره دزد است و العمر خائن

فلک شیشه باز است و الدهر خالب

(خواجو، دیوان، ۹).

مهره دورنگ کنایه از شب و روز.

در تخت نرد خاکی اسیر مششدرم

زین مهره دورنگ کز این تخت نرد خاست

(خاقانی، دیوان، ۷۴۸).

مهره ربودن کنایه از خلاص شدن، رهایی یافتن.

گفت دستوری ندادم چنین

که به دست خویش چیزی برگزین...

این بهانه کرد و مهره در ربود

مانع آن بدکان عطا صادق نبود

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۷:۵).

مهره ریختن کنایه از ترك خودی کردن، رها از هر چیز شدن.

چو در مششدر این کعبتین تشش سویی

بریز مهره و آزاد شو ز پنج و چهار

مجاوران زوایای عالم ملکوت

ندا دهند تو را بالعشی والابکار

(خواجو، دیوان، ۵۳).

مُهره زدن کنایه از طاس انداختن، نفش آوردن.

جانی اگر از حق خبری می داری

جسم از سر خود نظری می داری

هر چند که مُهره می زنم لیک چه سود

چون نقش ز مُهره دگری می داری

(عطار، مختارنامه، ۱۰۶).

مُهره سا آن که مُهره ساید، حكاك.

حو باند مهره سارا کار با یسنم

به یاقوت و زمرد کی نهد چشم

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۱۵۰).

مُهره عمر در ششدر افتادن کنایه از چشم از جهان

فرو بستن، مردن.

تا نه بس دیر از فضای لایزالی يك به يك

ناگهان جسم از جهان و دل ز جان برداشتند

مهره عمر همه در ششدر قهر افتاد

راست گویی مهره دایم در مششدر داشتند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۶۹).

مُهره کش کنایه از صاف کننده، صیقل کننده.

مُهره کش رسته باریك عقل

روشنی دیده تاريك عقل

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

مُهره گل کنایه از کره زمین و نیز قالب بدن آدمی.

بر مُهره گل مساز منزل

کانداختنی ست مُهره گل

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۷).

پیر فلک خرقة بخواهد درید

مُهره گل رشته بخواهد برید

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۲).

مُهره لاجورد کنایه از آسمان.

بیاموز از این مُهره لاجورد

که با سرخ سرخ است و با زرد زرد

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۳).

مُهره مار مهره ای به اندازه برنجی که گویند هر مار دو

عدد از آن را در سر دارد و پادزهر و ضد زهر مار است.

اگر چه مار خوار و ناستوده است

عزیز است و ستوده مهره مار

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۴).

خبر ده مرا تا بدانم شمار

که در سلّه مار است یا مُهره مار

(نظامی، شرفنامه، ۳۷۸).

مهره مار بهر مار زده است

به کسی کز گزند رست مده

(خاقانی، دیوان، ۸۰۰).

رشته ای بر قمر انداخته کاین مار سیاه است

نقطه ای بر شکر افکنده که این مُهره مار است

(خواجو، دیوان، ۲۱۴).

مُهره مار بودن کنایه از پادزهر بودن، و نیز محبوب

بودن.

هر چه بی یاد او تو پنداری

زهرِ تو ست او خود است مهره مار

(عطار، دیوان، ۸۲).

مهره مار بود در نظر باده کشان

سر برون دانه انگور چو از تارك کند

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۲).

اعتبار از میان چو بر خیزد

بیضه مور مهره مار است

مهره مار است مهر مارگزیده ست صبح

پرده در است آفتاب چشم دریده ست صبح

(صائب، کلیات، ۲۸۵ و ۳۲۰).

مهره مار داشتن کنایه از محبوب بودن (گویند هر

کس مُهره مار با خود داشته باشد نزد همه محبوب

است).

هست ارقم مهره دار کلکش

هست آهوی مشکبار کلکش...

هم جان نبرد ز مار زرقام

گر مهره مار دارد ایام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶).

مُهره مهر طاس محبت. (اضافه تشبیهی). (مهره ای

که زنان مردان را به دوستی مبتلا سازند).

من که مهره به خود برآمدم

سر به مهر رضای او بودم

مهره مهر او به سینه من

مهر گنج است بر خزینه من

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۳).

هر کس از مهره مهر تو به نقشی مشغول

عاقبت با همه کج باخته‌ای یعنی چه؟

(حافظ، دیوان ط، ۵۷۱).

مهره‌نشستن اصطلاح بازی نرد، کنایه از نقش آمدن،

گشایش پیدا شدن.

دلم تا کی به خون بنشیند آخر

بزن تا مهره چون بنشیند آخر

(عطار، خسرونامه، ۱۹۸).

مهره شادی نشست و ششدره برخاست

نقش سه شش بر سه زخم کام بر آمد

داوطلب کن تمام خاصه که اکنون

عده خاتون خم تمام بر آمد

(خاقانی، دیوان، ۱۴۳).

مهره نهادن اصطلاح بازی نرد، کنایه از توقع داشتن.

منه مهره کز راست بازان معنی

در این تخت نرد آشنایی نیابی

همه عاجز ششدر و مهره در کف

به همت مششدر گشایی نیابی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۷).

مهریخ بر زر نهادن کنایه از ترك گفتن، نابود کردن.

توانی مهریخ بر زر نهادن

فقاعی را توانی سرگشادن

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴).

مه زاده بزرگ زاده، شاهزاده.

نیاید همی بانگ مه زادگان

مگر کشته شد شاه آزادگان

(دقیقی، دیوان، ۶۵).

مه زرگر ماه زرساز و کنایه از مرد کامل، روحانی

روشن ضمیر.

قابل این گفته‌ها شو گوش وار

تا که از زر سازمت من گوشوار

حلقه در گوش مه زرگر شوی

تا به ماه و تا ثریا بر شوی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۹:۱).

مه سی روزه کنایه از ضعیف و نزار.

زبون تر از مه سی روزه ام مهی سی روز

مرا به طنز چو خورسید خواند آن جوزا

(خاقانی، دیوان، ۳۰).

مه سیمای کنایه از زیبا.

آفتاب فتح را هر دم طلوعی می دهد

از کلاه خسروی رخسار مه سیمای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۳).

مه طلعت کنایه از زیباروی.

در سایه شاه آسمان قدر

مه طلعت و آفتاب یربو

(سعدی، کلیات ش، ۵۱۷).

بگیر طره مه طلعتی و قصه مخوان

که سعد و نحس ز تأثیر زهره و زحل است

(حافظ، دیوان ج، ۲۷).

مه کنعانی کنایه از یوسف پیامبر (ع).

بزم پر فتنه از آن طرز نگاه است امشب

فتنه در خانه آن چشم سیاه است امشب

دی گریبان در حسن مه کنعانی بود

از صفا تابده بنبجه ماه است امشب

(محتشم، دیوان، ۳۲۶).

مهلت دادن فرصت دادن، زمان دادن.

یارب تو آشنا را مهلت ده و سلامت

چندان که باز بیند دیدار آشنا را

(سعدی، کلیات س، ۶۹۱).

حافظ به پیش چشم تو خواهد سپرد جان

در این خیالم ار بدهد عمر مهلتم

روز مرگم نفسی مهلت دیدار بده

تا چو حافظ ز سر جان و جهان برخیزم

(حافظ، دیوان، ۲۱۳ و ۲۳۱).

مُهلت داشتن فرصت داشتن، زمان داشتن.

پنج روزی که در این مرحله مهلت داری

خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست

(حافظ، دیوان، ۵۲).

مُهَل دادن فرصت دادن، زمان دادن.

بار دیگر چون شکستی توبه پاك

دادمت مُهل ونگشتم خشمناك

بین که چند بگفتند با تو از بد و نيك

بین که چند تو را مهل داد لیل و نهار

(عطار، منطق الطیر، ۱۰۲؛ دیوان ت، ۷۸۸).

مهَل ندادی که عذر خویش بگویم

خوی چو تو کوه با وقار نه این بود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۰۲).

مِهْمَان پذیر پذیرنده مِهْمَان.

نشست تو در خُره اُردشیر

کجا باشد ای مرد مِهْمَان پذیر

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۳۶۳).

مِهْمَان پرست میزبان، دوستدار مِهْمَان.

بدو گفت چیزی ز بهر نشست

فراز آور ای مرد مِهْمَان پرست

چنین داد پاسخ که بر میزبان

به خیره حرا خندی ای مرزبان

چو نان خورده شد مرد مِهْمَان پرست

بیامد گرفت آبدستان به دست

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۸۹۳؛ ۵: ۲۳۶۲).

مِهْمَانْخَانَه رحمت سرای مهر و شفقت، کنایه از

جهان دیگر.

تو کرا رحمن همی خواند به مِهْمَانْخَانَه رحمت

قدم در ره به رغبت نه گر آن سان میزبان بینی

(ابن حسام، دیوان، ۲۶۰).

مِهْمَان سَرای جای پذیرایی مِهْمَان، رباط، آنجا که

مسافران فقیر را پذیرایی کنند.

شنیدم که يك هفته ابن السبیل

نیامد به مِهْمَان سَرای خلیل...

رَقِیْبَانِ مِهْمَان سَرای خلیل

به عزت نشاندند پیر دلیل

زدرویش خالی نبودی درش

مسافر به مِهْمَان سَرای اندرش

(سعدی، بوستان ی، ۵۹ و ۶۱).

مِهْمَانِ عُلوی کنایه از روح و روان.

مر این مِهْمَانِ عُلوی را گرامی دار تا روزی

چو زین گنبد برون پری مر او را میزبان بینی

(سنایی، دیوان س، ۷۰۶).

مِهْمَان کده مِهْمَان سَرای، جایی که از مِهْمَان پذیرایی

کنند.

رو از سر ره رحیل کرده

مِهْمَان کده ها سبیل کرده

(خاقانی، تحفة العراقین، ۳۱).

مِهْمَانِ نخوانده آن که بی دعوت به خانه میزبان آید.

این مِهْمَانِ نخوانده آه

شد خوار ز بس بر آسمان رفت

(کلیم، دیوان، ۱۱۰).

مِهْمَان نواز آن که مِهْمَان دوست است، مِهْمَان را

به خوبی پذیرا شود.

شاه مِهْمَان نواز خواندش پیش

دل نوازی نمودش از حد بیش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۲).

مِهْمَان نوازی تیمارداری مِهْمَان، پذیرایی و نواختن

مِهْمَان.

سزد گر برگ مِهْمَان را بسازی

تو را رسم است خود مِهْمَان نوازی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۳۲).

کز این مِهْمَان نوازیهای بسیار

بسی شرمنده ام از روی آن یار

به این مِهْمَانی و مِهْمَان نوازی

توان صد سال کردن عشقبازی

(وحشی، دیوان، ۵۲۳).

مِهْ مُقَنَّع ماه نخشب که حکیم بن عطا معروف به مقنع

هر شب از چاه سیام بر آسمان می آورد و تا چهار
فرسنگ نورش دیده می شد.

اگر به ماه فلک مایه دهد رُخت از شرم
مِه مقنع سر بر نیارد از چِه نخشب
(اثیراخیسکنی، دیوان، ۱۸).

مِه ناکاسته ماهِ تمام، بدر.
مجلس خلوت نگر آراسته

روشن و خوش چون مِه ناکاسته
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۷).

مِه نخشب ماهی که مقنع از سیاماب و دیگر چیزها
ساخت و هر شب از بالای قلعه یا چاه نخشب در کوه
سیام بر آسمان می آورد و تا چهار فرسنگ نورش
دیده می شد.

صبح برآمد ز کوه چون مِه نخشب ز چاه
ماه برآمد به صبح چون دم ماهی ز آب
(خاقانی، دیوان، ۴۱).

چون مِه نخشب سوی چاه آمدی هر نیمروز
چشمه خورشید اگر دریافتی جاهِ تو را
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۳۹).

بیرسید کای لُعبتِ آزاری
مه نخشبی یا ملک یا پری
(خواجو، همای و همایون، ۲۲۷).

مُهندس بقا طراح و کارساز جاوید.
برده مهندس بقا زان سوی خط نه فلک
خندق حصن ملک را حد سرای شاه را
(خاقانی، دیوان، ۴۶۴).

مُهندس فلکی طراح و معمار آسمانی.
مهندس فلکی راه دیر شش جهتی
چنان بیست که ره نیست زیر دیر مُغاک
(حافظ، دیوان ط، ۴۰۵).

مُهندس قضا طراح و کارساز تقدیر و سرنوشت.
در آن زمان که به قدرت مهندسان قضا
بنای شش جهت و هفت آسمان کردند

علو جاه تو را شاهی زمین دادند
سپاه عدل تو را حامی زمان کردند
(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۶).

مِه وُش کنایه از بسیار زیبا، محبوب.
خیمه عنبرینت ای مهوش
در همه حلقها طناب انداخت
(عطار، دیوان ت، ۱۷).

آن برگ سنبل، یا یاسمین است
یا زلف مشکین بر روی مهوش
(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۳).

شود روشن دل و جانم اگر باز
دهد تشریف یک شب مهوش من
دلبری عاشق کشی زین جان فریبی مهوشی
دلربایی سرکشی دُرْدانه ای فرزانه ای
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۰۷ و ۲۳۰).

می آسوده شرابی که از جوش افتاده باشد، کنایه از
شراب کهنه.

خیز تا فتنه ای برانگیزیم
یک زمان از زمانه بگریزیم...
غم بیهوده در جهان نخوریم

می آسوده در قدح ریزیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۳:۴).

می آشام معنی باده نوش وحدت و حقیقت.
به وجد آمد زمین و آسمان از شورش صائب
می آشامان معنی را هیاهو این چنین باشد
(صائب، کلیات، ۴۲۱).

می آفتاب وُش باده صاف و روشن.
گر چه صبح فوت شد کوش که پیش از آفتاب
از می آفتاب وُش یاد صبحیان خوری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).

میان آب و آتش سوختن کنایه از در سوز و گداز
بودن، غم و اندوه داشتن.
تا چند روم که این ره کوتاه نیست
وزهر سویی که راه جویم ره نیست

چون شمع میان آب و آتش شب و روز
می سوزم و کس ز سوز من آگه نیست
(عطار، مختارنامه، ۲۲۸).
میان آتش و آب بودن کنایه از در رنج و اندوه به سر
بردن، گرفتار بلا شدن.
ز سیل دیده خرابم، ز سوز سینه کباب
میان آتش و آبم، ز من کناره کنند
(هلالی، دیوان، ۶۳).
به قتل ما شد گرم و کشیده تیغ جو آب
میان آتش و آبیم تا خدا چه کند
(محتشم، دیوان، ۴۰۳).
میان بُر حجابی که دو طاق را از هم جدا سازد، در
اصطلاح اقصر فاصله میان دو نقطه.
به کم مدت از کار پرداختند
میان بُر زبیکر بر انداختند
(نظامی، سرفنامه، ۴۰۲).
میان بستن کنایه از آماده و مهیای کاری گشتن.
منم سرو برای باغ سُخن
به خدمت میان بسته چون سرو بُن
(نظامی، سرفنامه، ۴۱).
به خدمت میان بست و بازو گشاد
سگ ناتوان را دمی آب داد
سحر که میان بست و در باز کرد
همان لطف و بر رسیدن آغاز کرد
شنیدم که شبها ز خدمت نخفت
چو مردان میان بست و کرد آنچه گفت
(سعدی، بوستان ی، ۶۴، ۶۹ و ۱۱۲).
پی وصلش که کار گردون است
همه شب ناله را میان بندم
(شفایی، دیوان، ۲۱۶).
میان بسته کمر بسته و کنایه از مهیا و آماده خدمت.
شکر خنده ای انگبین می فروخت
که دلها ز شیرینیش می بسوخت

نباتی میان بسته چون نیشکر
بر او مشتری از مگس بیشتر
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۹).
در طمع روز و شب میان بسته
بر در شاه و میر و بندگان
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۴).
میان تی خالی و مُجَوَف و میان تهی.
نفس چون مبدل شود این تیغ تن
باشد اندر دستِ صُنعِ ذوالِمنن
آن یکی مردی ست قوتش جمله درد
این دگر مردی میان تی همچو گرد
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۳:۵).
میان خاك و خاکستر کشیدن کسی را کنایه از
بدبخت و بیچاره و درمانده کردن کسی.
ز تخت شیر پا اندر کشیدش
میان خاك و خاکستر کشیدش
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۷).
میان خاك و خاکستر نشستن کنایه از درمانده و
بیچاره و اندوهگین بودن.
میان خاك و خاکستر نشسته
شخوده لاله و سنبل گسسته
به حال زار گریان بر جوانی
بُریده دل ز جاز و زندگانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۰).
میان خون نشستن کنایه از نهایت اندوه داشتن.
گر دل بر امید رهنمون بنشیند
ور در غم خود میان خون بنشیند
در ششدره خوف و رجا مانده است
تا آخر کار مُهره چون بنشیند
(عطار، مختارنامه، ۱۱۱).
میان دادن کنایه از فرجه دادن، رخصت دادن، امداد
کردن.

- تو میان دهی و گرنه به خیال درنگنجد
 که چنان کمر که دانی من بی ادب گشایم
 (بابافغانی، دیوان، ۳۴۱).
- میان داری کردن کنایه از سروری و فرمانروایی
 کردن.
- میان نداری و دارم عجب که هر ساعت
 میان مجمع خوبان کنی میان داری
 (حافظ، دیوان، ۳۱۰).
- میان دو کس گرد آوردن ← گرد میان دو کس
 آوردن.
- میان گاو خفتن کنایه از به خواب غفلت و بی خبری
 فرورفتن.
- زمین بر گاو مانده دشمن توست
 که دایم گاو اودر خرمن توست
 میان گاو چندینی چه خفتی
 لباده بر فکن بر گاو و رفتی
 (عطار، الهی نامه، ۲۱۸).
- میان گشادن کنایه از کمر بند باز کردن، آرمیدن.
 شب و روز بر سان شیر ژبان
 ز رفتن نباید گشاید میان
 (فردوسی، شاهنامه د، ۶۴۲:۲).
- میان لاغر کمر باریک.
 همش رنگ و بوی و همش قد و شاخ
 سواری میان لاغر و بر فراخ
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۴:۱).
- میان کار کنایه از معتدل، آن که در کارها از افراط و
 تفریط پرهیز کند.
- میان کار بیاش ای پسر، کمال مجوی
 که مه تمام نشد جز ز بهر نقصان را
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۱۷).
- میان گرفتن در وسط جا گرفتن.
 میان گیرد آهو میانه دل شیری
 هزار آهوی دیگر ز شیر، او برهاند
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۵:۲).
- میان گزیدن کنایه از راه اعتدال پیش گرفتن، از
 افراط و تفریط دوری کردن.
- میان گزینی بمانی به جای
 نباشد جز از نیکیت رهنمای
 میان گزین در همه کار کرد
 به پیوستگی هم به تنگ و نبرد
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵۶:۵ و ۲۰۷۴).
- می آلت باده عشق ازلی.
 خرم دل آن که همچو حافظ
 جامی ز می آلت گیرد
 (حافظ، دیوان ط، ۲۰۱).
- ای رند جرعه نوش تو و محنت خمار
 ما و نشاط مستی عشق از می آلت
 (هلالی، دیوان، ۲۱).
- می انگوری شرابی که از انگور سازند.
 می انگوری تنها مرا از یار نیندازد
 سراسر باغ را در یکدگر افشار، ای سافی
 (صائب، کلیات، ۷۹۶).
- می باره آن که شراب دوست دارد، باده خوار.
 بود امیری خوش دلی می باره ای
 کهنه هر مخمور و هر بیچاره ای
 (مولوی، منوی ن، ۲۱۸:۵).
- می باقی شراب باقیمانده در جام.
 بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت
 کنار آب رکناباد و گلگشت مصلا را
 می باقی بده تا مست و خوشدل
 به یاران برفشانم عمر باقی
 (حافظ، دیوان ط، ۴ و ۶۲۶).
- می بی غش می ناب.
 گر به کاشانه رندان قدمی خواهی زد
 نقل شعر شکرین و می بی غش دارم
 می بی غش است دریاب وقتی خوش است بشتاب
 سال دگر که دارد امید نو بهاری
 (حافظ، دیوان، ۲۲۳ و ۳۱۰).

می پرست باده نوش، شرابخوار.
 به جام باده کنون دست می پرستان گیر
 چرا که کشتی دریاکشان در آب افتاد
 (خواجو، دیوان، ۶۹۱).
 با ما سخن ز باده و ساقی و جام گوی
 کآزاده است از دو جهان رنید می پرست
 (قاسم انوار، کلیات، ۳۰).
 کردار اهل صومعه ام کرد می پرست
 این دود بین که نامه من شد سیاه از او
 (حافظ، دیوان، ۲۸۵).
 گهی با تهمتن بُدی می پرست
 گهی با زواره گزیدی نشست
 (فردوسی، داستان سیاوش، ۳۸).
 می پرستی باده نوشی.
 به می پرستی از آن نقش خود زدم بر آب
 که تا خراب کنم نقش خود یرستیدن
 نگویمت که همه ساله می پرستی کن
 سه ماه می خور و نه ماه پارسا می باش
 (حافظ، دیوان، ۲۷۱ و ۱۸۵).
 می پیغامبری کنایه از باده عشق و معرفت.
 درده می پیغامبری تاخر نماند در خری
 خر را بروید در زمان از باده عیسی دو پیر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۷:۳).
 می جامی کنایه از می رسیده.
 کَلّه سر را تهی کن از هوا بهر می اش
 کَلّه سر جام سازش کان می جامی ست آن
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۵:۴).
 می جان کنایه از شراب روحانی.
 خاموش شو و محرم، می خور می جان هر دم
 در مجلس ربانی، بی حلق و لب و ساغر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵۹:۳).
 می جوشیده باده ای که در خم به جوش آمده باشد.
 سر خم بر می جوشیده می داشت
 به گل خورشید را پوشیده می داشت
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۲).
 می چون چشم زاغ کنایه از باده ناب و سرخ گون.
 اکنون که خاست نغمه بلبل ز شاخ گل
 در جام لاله گون می چون چشم زاغ کن
 (باباافغانی، دیوان، ۳۵۲).
 می چون چشم کبوتر کنایه از باده صاف و خالص.
 بی مرغ کباب و می چون چشم کبوتر
 افروخته چون دیده زاغ است دل ما
 (باباافغانی، دیوان، ۱۰۰).
 می خام شراب نپخته و نو.
 زاهد خام که انکار می و جام کند
 پخته گردد چو نظر بر می خام اندازد
 (حافظ، دیوان ط، ۲۰۳).
 می خام از بگردانی تو ساقی
 مرا زحمت دهد صد خام دیگر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۴:۲).
 میخانه شراب خام، آنجا که باده فروشد، میکده، در
 اصطلاح عرفان باطن عارف کامل.
 منم که گوشه میخانه خانقاه من است
 دعای پیر مغان ورد صبحگاه من است
 (حافظ، دیوان ط، ۷۵).
 ای عقل برو از در میخانه که رندان
 مستند و به امثال تو این در نگشایند
 (نعمت الله ولی، دیوان، ۲۵۵).
 میخانه عشق میکده عشق و معرفت الهی.
 بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی
 کاندر آنجا طینت آدم مخمر می کنند
 (حافظ، دیوان ط، ۲۷۰).
 میخانه نشین آن که در میخانه به سر برد.
 عاقبت چشم مدار از من میخانه نشین
 که دم از خدمت رندان زده ام تا هستم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۲۴).
 میخِ انجم (اضافه تشبیهی).
 برتر بودش سپهر کن سُم
 از نعلِ هلال و میخِ انجم
 (جامی، هفت اورنگ، ۷۵۵).

میخ دامن شدن کنایه از مایه گرفتاری و بند شدن،
مقید گشتن.

افکند رضای این و آتش

بر پای دو کُنده گرانش
شد دست قضاش میخ دامن

شد بند قدر طناب گردن
(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۳۶).

میخ دوز کنایه از ثابت و استوار، متوقف، ساکت،
پایبند.

نک جهان در شب بمانده میخ دوز

منتظر موقوف خورشید است روز
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۴:۱).

گفتم رقیب از سر کویت نمی رود

گفتا کجا رود که دلش میخ دوز ماست
(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۱۴).

میخ زدن کنایه از ساکن شدن، متوقف گشتن.

آن کیست که دل نهاد و فارغ بنشست

پنداشت که مهلتی و تأخیری هست
گو میخ مزن که خیمه می باید کند

گو رخت منه که بار می باید بست
(سعدی، کلیات ش، ۸۷۴).

میخ زمی، میخ زمین کوه و کنایه از آن که دل به
عالم مادی بسته باشد.

میخ زمی است چرم کهسار

احمد کوهی ست رنج بردار

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۶).

چون در سخنها سُفت والارض مهادا گفت

ای میخ زمین گشته وز شهر دل آواره
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۵).

میخ طبیعت کنایه از خوی و سرشت استوار
ولا یتغیر.

گاودر بغداد آید ناگهان

بگذرد اوزین سران تا آن سران

از همه عیش و خوشیها و مزه

او نبیند جز که قسر خر بزه

خسک بر میخ طبیعت جون فدبد

بسه اسباب جانس لا بزید

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۸:۴).

میخ غم از دل بر کشیدن کنایه از با صبحی زدن غم
و اندوه را زدودن.

بر کش میخ غم ز دل پیش که صبح بر کسد

این خشن هزار میخ از سر جرح حنبری
(خاقانی، دیوان، ۲۲۵).

میخ کوب چکش، انچه بدان میخ را کوبند.

به دفعه جد و ماسوره و کلاوه حرخ

به آگیر و به مستنوت و میخ کوب و طناب
(خاقانی، دیوان، ۱۵۴).

می خُلت کنایه از می عشق و محبت.

بیایی ساقی دولت روان کردی می خُلت

که تا ساغر سدی سر مست وز می دن بخندیدی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۹:۵).

می خُمخانه حدوث و قدم باده جهان هستی، کنایه
از عشق و معرفت الهی.

می خُمخانه حدوث و قدم

به من رند بی نوا بخشید...

می خُمخانه حدوث و قدم

ساقی مست ما به ما بخشید

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۰۲).

میخواره شرابخوار، باده گسار.

جز ندامت به قیامت نبود رهبر تو

تات میخواره رفیق است و رباخواره ندیم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۷).

میخواره و سرگشته و رندیم و نظر باز

و آن کس که چو ما نیست در این شهر کدام است؟
(حافظ، دیوان، ۳۳).

شوخ و میخواره و سبگرد و غزلخوان سده ای

چشم بد دور که سرفتنه دوران شده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۷).

میخواره وار همچون میخواره و باده گسار.

میدانِ پیروزه، میدانِ پیروزه رنگ کنایه از
آسمان.

چو بر روی میدانِ پیروزه رنگ
دو جنگی سوار این زروم آن ز رنگ
بزد روز بر چرمه تیزپوی

به میدانِ پیروزه زرینه گوی
(اسدی، گرشاسبنامه، ۷ و ۱۰۱).

میدانِ چرخ کنایه از صحنِ فلک.

هر آن دلی که به تبریز و شمس دین شده باشد
چو شاه ماه به میدانِ چرخ اسب دواند
(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۰۵).

میدانِ خاک کُره زمین.

به آلا و نعماء یزدانِ پاک

به خاکی نهادان میدانِ خاک
(خواجو، همای و همایون، ۱۴).

میدانِ دادن کنایه از مجال دادن برای خودنمایی، جا
خالی کردن برای تعظیم و بزرگ داشتن.

کرسی نهند تخت نشینان عرشیم

میدان دهند ساهسواران آخره
(خواجو، دیوان، ۷۱).

سهل باشد بند کردن ناخنی بر بیستون

پیش برق تیشه من کوه میدان می دهد
(صائب، کلیات، ۵۲۱)

میدان فراخ بودن کنایه از فراخی و وسعت عیش و
زندگی.

یکی روزشان بودی از کوی و کاخ

به کام دل خویش میدان فراخ
(نظامی، سرفنامه، ۲۴۰).

میدانگاه هفتم کنایه از فلک هفتم که به کیوان
اختصاص دارد.

براقش زد ز میدانگاه هفتم

به صحن خان هشتم کاسه سُم
(وحشی، دیوان، ۴۲۴).

میدان میناگون کنایه از آسمان.

پنداشتم که دهر چرا گاه من شده ست

تا خود ستوروار مراورا چرا شدم

گر جور کرد، باز دگر باره سوی او

میخواره وار از پس هیهایا شدم

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۸).

می خوردن و ساغر کسی شکستن کنایه از دغلی
به کار بردن، ناسیاسی کردن.

تم خستی و خونم نوش کردی

چرا می خوردی و ساغر شکستی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۲۷).

میخ هفت پرده کنایه از مایه استواری و ثبات افلاک و
آسمانها.

ای دین تو میخ هفت پرده

تلقین تو مرده زنده کرده

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۷).

میخ هوا هوا و هوس که همچون میخ ثابت و استوار
است. (اضافه تنبیهی)

یک میخ هوا از سینه بر کن

س لاف هزار میخ می زن

تا میخ هوات سخت ببخ است

درع خرد تو سُست میخ است

(خاقانی، تحفه العراقین، ۲۰۰).

میدان اخضر کنایه از آسمان.

کو یکی سرگشته همچون گوی دریای طلب

تا بدو اسرار این میدان اخضر گویمی

(عطار، دیوان، ۸۳۶).

میدان بر کسی تنگ شدن، میدان بر کسی تنگ
گشتن کنایه از در تنگنا قرار گرفتن.

چون که میدان بر ازدها سد تنگ

سه درآمد به ازدها چو نهنگ

(نظامی، هفت پیکر، ۷۵).

بر اهل سخن تنگ گشت میدان

وز جای بسند پای هر سخندان

(مختاری، دیوان، ۴۰۵).

چو این میدان میناگون نگین یافت

عروس هفت طارم بر زمین تافت

(عطارد، خسرونامه، ۳۵۷).

میدان یافتن کنایه از فرصت و مجال پیدا کردن.

بر ابلق امید نشستیم به جدّ و جهد

جولان نکرد بخت که میدان نیافتم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۵).

ره سخن به رُخس خطِ عنبر افشان یافت

فغان که طوطی از آینه باز میدان یافت

(صائب، کلیات، ۱۸۶).

باهمه بی دستگاهی گرم بودم در گزاف

چون نتازم رخس لاف اینک که میدان یافتم

(طالب آملی، کلیات، ۶۶۰).

می در ساغر انداختن باده در جام ریختن.

بیا تا گل بر افشانیم و می در ساغر اندازیم

فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

(حافظ، دیوان، ۲۵۸).

خرابات است و رندان لاابالی

بیا ساقی و می در ساغر انداز

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۲).

می دو آتشه باده خالص و ناب.

مرا بس است در این کارخانه از همه بابی

می دو آتشه و سبز چهره‌ای و کتابی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۷).

بنای توبه زابر بهار در خلل است

می دو آتشه عمر دوباره را بدل است

(سلیم، دیوان، ۱۰۲).

ما باده عنباب ز لعل تو می کشیم

باشد می دو آتشه آب خمار را

به مجلسی که بود باده از لب دلدار

می دو آتشه باشد به جای آب خمار

(غنی کشمیری، دیوان، ۳۴).

می دیرساله شراب کهنه، باده کهن.

گذشت عمر و می دیرساله‌ای نردیم

به حکم گوشه چستمی بیاله‌ای نردیم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۸).

زان دیر ماند نشاء حُسنش که ساقیم

در ساغر نگاه می دیرساله ریخت

(فیضی، دیوان، ۲۳۲).

میرآب آن که متصدی تقسیم آب است و کنایه از

مرشد، ولی.

او بیاید آن چنان بیغمبری

میرآبی زندگانی پروری

چون نمیرد بیش او کز امر کن

ای امیر آب ما را زنده کن

(مولوی، منوی ن، ۷۳:۲).

میرآخور رئیس اصطبل و آخور.

تو ز چرخ و اختران هم برتری

گر چه بهر مصلحت در اخوری

میر آخور دیگر و خر دیگر است

نه هر آنک اندر آخور سد خر است

(مولوی، منوی ن، ۱۶۲:۵).

میرآخوری آخور سالاری.

میر آخوری تو چرخ را کار

گاه و جو از آن کسد در انبار

آنچه از جو و گاه او نشان است

جو خونه و گاه کهکشان است

(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۶).

میرآجل پادشاه بزرگ، مرد با حسمت و دستگاه.

شنیدم که در مصر میری اجل

سه تاخت بر روزگارش اجل

(سعدی، کلیات ک، ۲۳۷).

شیخ وامی سالها این کارکرد

می ستد می داد همجون نای مرد

تخمها می کاشت تا روز اجل

تا بود روز اجل میر اجل

(مولوی، منوی ن، ۳۶۸:۲).

می را از کدو دانستن تمیز دادن، کنایه از ظاهر را از باطن تشخیص دادن.

باد را بی چشم اگر بینش نداد

فرق چون می کرد اندر قوم عاد چون همی دانست مؤمن از عدو

چون همی دانست می را از کدو؟

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۲۱).

می ربّانی شراب خدایی، می وحدت.

ساقی ز شراب حق بردار شرابی را

درده می ربّانی دلهای کبابی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۵۳).

میر داد قاضی، رئیس عدالت و عدل.

کم کن این آزار و این بدها مجوی

میر داد اینجاست خاموش ای پسر

(سنایی، دیوان س، ۸۹۳).

میر شب داروغه، عسس.

گر در بزنی صد قدحت پیش دوانند

آن وقت که آواز خروس سحر آید

گو میر شبش گیر و بزنی سخت و بیر رخت

مستی که شبانگاه از آنجا به در آید

(وحشی، دیوان، ۳۳۷).

میر عسس رئیس داروغه.

عشرت شبگیر کن می نوش کاندرا راه عشق

شیروان را آشنایهاست با میر عسس

(حافظ، دیوان، ۱۸۱).

میر کاروان رئیس کاروان، قافله سالار.

گمان مبر که بر این کاروان بسته زبان

تو جز به عقل و سخن میر کاروان شده ای

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۳).

تهی ز لخت جگر نیست اشک ما هرگز

همیشه قافله را میر کاروانی هست

(کلیم، دیوان، ۱۳۹).

میر گون پادشاه هستی، کنایه از بشر، انسان.

قسم او خاک است گر دی گر بهار

میر گونی خاک چون نوشی چو مار

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۰).

میر مجلس رئیس محفل بزم، ساقی، کنایه از مرشد و ولی.

به صدر مصطبه ام می نشاند اکنون دوست

گدای شهر نگه کن که میر مجلس شد

به لابه گفت شبی میر مجلس تو شوم

شدم به رغبت خویشش کمین غلام و نشد

(حافظ، دیوان، ۱۱۳ و ۱۱۴).

ای فلک پیمای چُست چُست خیز

ز آنچ خوردی جرعه ای بر ما بریز

میر مجلس نیست در دوران دگر

جز تو ای شه در حریفان درنگر

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۸۵).

میر مجلس گردون کنایه از زُهره.

روز نشاط تو میر مجلس گردون

ساخت کمین لهو خانه خلد برین را

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۶).

میر میخانه رئیس میخانه، در اصطلاح عرفان پیر و مرشد، ولی.

میر میخانه مرا خمخانه ای بخشیده است

لاجرم از دولتش ذوق فراوان یافتم

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۸۸).

میر نحل شاه زنبوران عسل، ملکه زنبوران عسل.

در علمش میر نحل نیزه کشیده چو نحل

غرقه صد نیزه خون اهل طعان و ضراب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

می رنگ سرخ رنگ، می فام.

صورت لطف سقی الله توی در دو جهان

رخ می رنگ نما تا همگان دنگ شویم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۴).

می رنگ میم کنایه از لب سرخ محبوب.

بیوسیدمش گاه می رنگ میمی

بکاویدمش گاه شیرنگ دالی

(لامعی، دیوان، ۱۶۰).

میر نوروزی آن کس که در چند روز آخر سال پیش از نوروز برای تفریح به سلطنت برمی گزیدند و وی از طلوع آفتاب تا غروب سوار بر مرکبی می شده و در کویها و میدانها می گشته است و گروهی از درباریان او را مشایعت می کرده اند و حکم او نافذ بوده و از صاحبان دکانها وجوهی دریافت می کرده و چون غروب می شده است او را انواع شکنجه و آزار می رسانیده اند.

سخن در پرده می گویم چو گل از غنچه بیرون آی که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی (حافظ، دیوان، ۳۱۷).

می روی آن که رویی سرخ همچون می دارد.

شود بازار مه رویان از آن مه رو فرو بسته

شود دروازه عشرت از آن می روی در بازی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۵).

میری، میری کردن سروری و پادشاهی و سلطنت کردن.

این همه میری و همه بندگی

هست در این قالب گردندگی

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰۳).

او مذلت خواست کی عزت تنم

او گدایی خواست کی میری کنم

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۲:۵).

می ریحانی باده خوشبوی.

از گل پارسیم غنچه عیشی نشکفت

حبذا دجله بغداد و می ریحانی

(حافظ، دیوان ط، ۶۴۴).

میزان چرخ برج هفتم از برجهای دوازده گانه فلکی.

ز آنجا که استقامت میزان عدل توست

میزان چرخ را به یکی حبه نشمری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۶).

میزان خدا ترازوی الهی، فرق گذارنده بین حق و باطل.

من چو میزان خدایم در جهان

وانمایم هر سبک را از گران

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۱:۲).

میزان گر ترازودار، کنایه از عادل.

ای دهنده قوت و تمکین و نبات

خلق را زین بی ثباتی ده نجات

صبرشان بخش و کفه میزان گران

وارهاستان از فن صورتگران

(مولوی، مثنوی ن، ۷۶:۵).

می زده مخمور، شراب زده، آن که در اثر خوردن

شراب زیاد میل به خوردن هیچ چیز نداشته باشد.

راحت کژدم زده کشته کژدم بود

می زده را هم به می دار و مرهم بود

(منوچهری، دیوان، ۱۷۷).

ای تو مقیم میکرده هم مستی و هم می زده

تشنیعهای بیهده چون می زنی ای بی گهر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۸:۲).

من می زده دوشم شاید که خیال تو

امروز به يك ساغر مستانه کند ما را

(امیر خسرو، دیوان، ۵).

میزر بر میان زدن کنایه از آماده کار شدن.

چو بهر کار میز بر میان زد

میان آب آتش در جهان زد

(عطار، الهی نامه، ۱۸۰).

می سالخورده شراب کهنه.

غم کهن به می سالخورده دفع کنید

که تخم خوشدلی این است، پیر دهقان گفت

(حافظ، دیوان ط، ۱۲۲).

میستان جای شراب و باده، میخانه.

هوا از نیزه گشته چون میستان

زمین از خون مردم چون میستان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۶۴).

می صفا کنایه از باده وحدت.
 بیگانگی ز حد رفت ساقی می صفاده
 ما را ز خویش بستان خود را دمی به ماده
 (صائب، دویست و یک غزل، ۳۰۹)
 می عشق باده محبت، در اصطلاح عرفان حالت
 جذبه و شیفتگی تجلیات ربانی.
 زان می عشق کز او بخته سود هر خامی
 گر چه ماه رمضان است بیاور جامی
 (حافظ، دیوان ط، ۶۳۵)
 می عطایی کنایه از سراب عشق و معرفت، سراب
 خداداد.
 به امید کس چه باشی؟ که توی امید عالم
 تو به گوش می چه باشی؟ که توی می عطایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۶)
 می غیبت باده نهانی، کنایه از عنایات حق، دم
 الهی.
 گونه گونه شربت و کوزه یکی
 تا نماند در می غیبت شکی
 باده از غیب است و کوزه زین جهان
 کوزه پیدا باده در وی بس نهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۰:۵)
 می فروش شراب فروش، کنایه از مرشد صاحب دل.
 صبا به تهنیت بیر می فروش آمد
 که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد
 نسبیح و خرقة لذت مستی نبختدت
 همت در این عمل، طلب از می فروش کن
 (حافظ، دیوان، ۱۱۸ و ۲۷۵)
 می قدسی باده خدایی.
 خیز و دلا مست شو از می قدسی از آنک
 ما نه بدین تیره جای بهر نشست آمدیم
 (عطار، دیوان ت، ۴۹۵)
 می کده شرابخانه، جایی که در آن شراب نوشند.
 المنة لله که در می کده باز است
 زان رو که مرا بر در او روی نیاز است

به کوی می کده هر سالکی که ره دانست
 دری دگر زدن اندیشه تبه دانست
 (حافظ، دیوان ط، ۵۸ و ۶۷)
 ما گوشه نشینان خرابات آلتیم
 تا بوی میی هست در این می کده مستیم
 (وحشی، دیوان، ۳۳۷)
 می کده پرداز آن که شرابخانه را آراید، زینت دهد.
 زان باده ای که می کده پرداز آن منم
 ته جرعه ای به انجمن طور داده اند
 (صائب، کلیات، ۴۷۱)
 می کده در گلولی کسی ریختن کنایه از باده زیاد و
 مفرط به کسی خوراندن.
 کی بشکند خمار به جام و سبوی ما
 ساقی بریز می کده ای در گلولی ما
 (فیضی، دیوان، ۲۱۹)
 می کده عشق میخانه محبت و معرفت.
 ثواب روزه و حج قبول آن کس برد
 که خاک می کده عشق را زیارت کرد
 زان باده که در می کده عشق فروشد
 ما را دوسه ساغر بده و گو رمضان باش
 (حافظ، دیوان ط، ۱۷۷ و ۳۶۸)
 می کده نوش کنایه از آن که شراب زیاد نوشد.
 با آنکه ز ته جرعه يك قطره خرابیم
 رفتیم به همکاسگی می کده نشان
 (شفایی، دیوان، ۶۶۲)
 می کش باده خوار.
 عاشقان بوس و کنار و نیکوان ناز و عقیب
 مطربان رود و سرود و می کشان خواب و خمار
 (فرخی، دیوان س، ۱۶۶)
 داغ دارد می کشان را تشنه چشمیهای من
 می کنم خالی ز می در دست ساقی جام را
 (صائب، کلیات، ۸۴۷)
 می کشیدن باده نوشیدن.
 یکی جشنگاهی بیاراست شاه
 چنانچون شب چارده چرخ ماه

می صفا کنایه از باده وحدت.
 بیگانگی ز حد رفت ساقی می صفاده
 ما را ز خویش بستان خود را دمی به ماده
 (صائب، دویست و یک غزل، ۳۰۹)
 می عشق باده محبت، در اصطلاح عرفان حالت
 جذبه و شیفتگی تجلیات ربانی.
 زان می عشق کز او بخته سود هر خامی
 گر چه ماه رمضان است بیاور جامی
 (حافظ، دیوان ط، ۶۳۵)
 می عطایی کنایه از سراب عشق و معرفت، سراب
 خداداد.
 به امید کس چه باشی؟ که توی امید عالم
 تو به گوش می چه باشی؟ که توی می عطایی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۵:۶)
 می غیبت باده نهانی، کنایه از عنایات حق، دم
 الهی.
 گونه گونه شربت و کوزه یکی
 تا نماند در می غیبت شکی
 باده از غیب است و کوزه زین جهان
 کوزه پیدا باده در وی بس نهان
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۰:۵)
 می فروش شراب فروش، کنایه از مرشد صاحب دل.
 صبا به تهنیت بیر می فروش آمد
 که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد
 نسبیح و خرقة لذت مستی نبختدت
 همت در این عمل، طلب از می فروش کن
 (حافظ، دیوان، ۱۱۸ و ۲۷۵)
 می قدسی باده خدایی.
 خیز و دلا مست شو از می قدسی از آنک
 ما نه بدین تیره جای بهر نشست آمدیم
 (عطار، دیوان ت، ۴۹۵)
 می کده شرابخانه، جایی که در آن شراب نوشند.
 المنة لله که در می کده باز است
 زان رو که مرا بر در او روی نیاز است

کشیدند می تا جهان تیره شد

سَرِ می گساران ز می خیره شد
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۱۸۸).

جهان ز گریه ام از آب گشت مالا مال

ز سوز سینه ام آتش گرفت میلایل
(خواجو، دیوان ک، ۴۵۶).

می کشیده کنایه از می خورده و سرمست.

آن نازنین برآمد از خانه می کشیده
مایل به اوفتادن چون میوه رسیده
(صائب، دویست و یک غزل، ۳۱۷).

میل اندر دیده کشیدن کنایه از کور کردن.

اوست آن صدری که چون بختش گشاده چشم شد
دولت او میل اندر دیده اعدا کشید
(مختاری، دیوان، ۷۹).

می گسار باده خوار و کنایه از ساقی زیاروی.

تو ای می گسار از می زابلی
بیمای تا سر یکی بلبلی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۳۷۳).

میل در چشم کشیدن کنایه از کور کردن.

چو از یوزر جمهر افتاد در خشم
دل کسری کشیدش میل در چشم
(عطار، الهی نامه، ۱۶۵).

ز می گساری مه پیکری که گویی هست

بدیع صورت آن می گسار از آتش و آب
(مسعود سعد، دیوان، ۲۸).

در چشم من کشد به ستم میل آتشین

از سرمه دان چرخ، چو پرتو زند شهاب
(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۰۳).

طامات و شطح در ره آهنگ چنگ نه

تسبیح و طیلسان به می و می گسار بخش
ای دل بشارتی دهمت محتسب نماید

آن که را بشن بُد جهان بینش بدو

میل در چشم جهان بینش کشید
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۲).

میل در حَسَم اَمَل کش تا ببیند در جهان

کز جهان تاریک تر زندان سرابی بر نخاست
(خاقانی، دیوان، ۷۴۶).

وز می جهان پُر است و بت می گسار هم
(حافظ، دیوان، ۱۸۶ و ۲۴۹).

می گساردن باده خواری کردن.

مَرِ یخ شوی چون سلیح پوشی
زهره شوی آن گه که می گساری
(مسعود سعد، دیوان، ۶۵۲).

میل صبح کنایه از پرتو خورشید.

از میل صبح دیده سعدش سپید گشت
از نیلِ شام چهره بختش سیاه باد
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۴۴).

می گلرنگ مشکبو باده سرخ فام خوشبو.

بیار زان می گلرنگ مشکبو جامی
شرار رشک و حسد در دل گلاب انداز
(حافظ، دیوان ی، ۵۳۰).

میل کشیدن کنایه از نابینا کردن، کور کردن.

خس طبع را چه مال دهی و چه تربیت
بی دیده را چه میل کشی و چه توتیا
(خاقانی، دیوان، ۴).

می گلگون شراب سرخ فام.

گر چه با دلق ملمع می گلگون عیب است
مکنم عیب کز او رنگ ریا می شویم
(حافظ، دیوان ی، ۷۶۲).

میل وار مسافتی برابر یک میل.

در آتش نبرد چو بیند روان خصم
در تیغ آبدار ز یک میل وار اسب
(لامعی، دیوان، ۱۳).

میلایل کنایه از مسافت زیاد و وسیع.

آن نه چه بود بلکه غاری بود

تا بن چاه میل واری بود
(امیر خسرو، هست بهت م، ۳۱۱).

میم کنایه از لب محبوب.

به میم اندرون بود سی نجم تابان

به دال اندرون بود روشن هلالی
(لامعی، دیوان، ۱۶۰).

میم دهان کنایه از تنگی دهان محبوب.

گر عبارت کند از میم دهانت

آید از چشمه میم آب حیات
(جامی، دیوان، ۱۸۶).

چو آن میم دهان گشتی سخن ساز

چو میم از حیرتش ماندی دهان باز
(وحشی، دیوان، ۴۳۷).

میم را کرانه به سین خستن کنایه از لب را بادندان
گزیدن.

که لام را گسست همی از بر الف

که میم را بخست کرانه همی به سین
(لامعی، دیوان، ۱۳۸).

می مرد آزما کنایه از عشق.

چون شویم آگه ز سر عشق و کیفیات عشق

ما که بویی زین می مرد آزما نشنیده ایم
(طالب املی، کلیات، ۷۴۸).

می مرده کنایه از شراب انگوری.

می مرده چه خوری هین تو مرا خور که می آم

انا زق ملئت فیه شراب و سقا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۱).

می مروق باده ناب و صاف.

دریده پسرا می مروق را

یاران موافق موفق را

(سنایی، دیوان س، ۲۷).

می مغانه باده کهن مغان و در اصطلاح عرفان
تجلیات ربانی و انفاس قدسی.

شراب خانگیم بس، می مغانه بیار

حریف باده رسید ای رفیق توبه وداع
(حافظ، دیوان ط، ۳۹۵).

میم کاتب کنایه از کور و نابینا.

وز سر ناوک اجل صورت بخت خصم را

دیده چو میم کاتبان کور شد از مکدری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۴).

می منصور اشاره به روش منصور حلاج عارف قرن

سوم هجری و کنایه از شور و ذوق و سرمستی درونی.
تافت نور صبح و ما از نور تو

در صبحی با می منصور تو
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۰:۱).

وحشی می منصور به جام است مخور هان

ناگاه شدی ببخود و حرفی ز زبان جست
(وحشی، دیوان، ۲۴).

مینا لنگرگاه، بندر.

تو چراغ طور سینا تو هزار بحر و مینا

به جز از تو جان مبینا تو چنین شکر چرایی

مگر صنع غریب تو که تو بس نادرستانی

که در بحر عدم سازی بهر جانب یکی مینا؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۴:۶؛ ۱۲۱:۷).

مینا فام سبزرنگ، به رنگ مینا.

زان لب لعل و خط مینا فام

شد بر آن گونه عقل بی خبرا

(ابن یمن، دیوان، ۱۸۰).

مینا کار آن که میناکاری کند، میناساز.

شیشه ها را محتسب از بس که بر دیوار زد

کرد مینا کار آخر خانه خمار را

(غنی کشمیری، دیوان، ۵).

میناگر کیمیاگر، تبدیل کننده مس به زر.

لطف تو خواهیم که میناگر شود

این زمان این تنگ هیزم زر شود

در زمان دیدم که زر شد هیزمش

همچو آتش بر زمین می تافت خوش

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۰).

میناگری تبدیل اجزا کردن، مس را زر کردن،
کیمیاگری.

کیمیاداری که تبدیلیش کنی

گر چه جوی خون بود نیلش کنی

این چنین میناگریها کار توست

این چنین اکسیرها اسرار توست

دیده دل کاو به گردون بنگریست

دید کاینجا هر دمی میناگریست

قلب اعیان است و اکسیری محیط

ائتلاف خرقة تن بی محیط

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۸۵: ۵۱: ۵).

مینای فلک شیشه آسمان، فلک نیلگون.

می کردم از این شیشه دل خویش تهی حیف

کاندر خور مینای فلک سنگ ندارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۶).

مینو کده بهشت خانه، جای خرم و با صفا.

در هر چمنی چو چشم بینا

مینو کده ای به رنگ مینا

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۶۹).

مینونشان جایی که نشانی از بهشت دارد، سر سبز و
خرم.

من به چنین گلشن مینو نشان

دامن اندیشه به هر سو کشان

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷۰).

مینوون همچون بهشت، مینوسان.

فروغ از توست انجم را بر این ایوان مینوون

شعاع از توست مر مه را بر این گردون مینایی

(سنایی، دیوان س، ۵۹۸).

می وحدت باده خدایی.

مست گردان از می وحدت چنان

که نماند هیچم از کثرت نسان

(اسیری لاهیجی، اسرار السهود، ۳۹).

مکن منع فغانی گر بود مست از می وحدت

کسی کاین باده در جامس بود هشیار کی ماند

(بابا فغانی، دیوان، ۱۹۷).

میوه امید خوردن کنایه از کامیاب شدن، بهره مند
گشتن.

دل بسته ایم همچو فغانی به لطف دوست

از شاخ عمر میوه امید خورده ایم

(بابا فغانی، دیوان، ۳۳۷).

میوه جان کنایه از آهنگ دلنشین و جان نواز، و نیز
فرزند.

در کین سیاوش ارغنون زن

آن زخمه در فسان فرو ریخت

گویی سر زخمه شاخ طوبی است

کاو میوه جان حنان فرو ریخت

دریغ میوه جانم رسید کز سر پای

به بیست سال درآمد به يك نفس بگذشت

(خاقانی، دیوان، ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۸۳۴).

میوه چین کنایه از بهره برنده.

شاعر ساحر منم اندر جهان

در سخن معجزه صاحب قران

از شجر من شعرا میوه چین

وز صُحف من فضلا عثر خوان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۲).

میوه دل کنایه از فرزند و نیز معشوق و محبوب.

داند جهان که قره عین بیمبرم

شایسته میوه دل زهرا و حیدر

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۱).

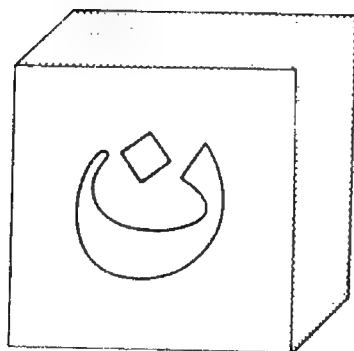
همت قره العین و هم میوه دل

نیاسد از این خوش لقاطر شکوفه

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۳۸).

این زمین میهمانسرائی دان
 آدمی را چو کدخدایی دان
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۱۲۷).
 چون تیغ آبدار در این میهمانسرا
 خون می خورد کسی که نمالد زبان به خاک
 يك عمر همچو غنچه در این میهمانسرا
 خون خورده ایم تا گره دل گشاده ایم
 (صائب، کلیات، ۶۴۶ و ۶۶۷).
 میهمان نواز آن که میهمان را با ملاطفت و مهربانی
 پذیرایی کند.
 و آن مهتر میهمان نوازش
 می داشت به صد هزار نازش
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۸).
 میهمان نوازی پذیرایی ملاطفت آمیز از میهمان.
 تا شب آن روز عیش سازی کرد
 خوشی و میهمان نوازی کرد
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۹).
 میهمان وار همچون میهمان.
 بخور زود از او میهمان وار سیر
 که مهمان نماند به يك جای دیر
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۳۰۲).
 میهمانی کردن ضیافت دادن.
 از خون من فرستی هر دم نواله هجر
 يك ره به خوان و صلح ناکرده میهمانی
 (خاقانی، دیوان، ۶۶۷).

بر گریه گفتمش ای سمع جمع میوه دل
 به لابه گفتمش ای نور حسنم و راحت جان
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۵۸۴).
 آفت مباد زین حسن از هیچ صورتت
 زان رو که میوه دل و روح مصوری
 (اهلی، کلیات، ۵۱۴).
 مرا به وصل خود ای میوه دل آبی ده
 از آنکه بر ندهد هیچ بوستانی خستك
 (سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۷).
 میوه دل سابه برور است زو غافل مباش
 می نماید خام در چشم تو اما خام نیست
 (طالب املی، کلیات، ۳۰۸).
 میوه مریم رزقی که خداوند برای مریم فرستاد
 (اشاره به خرما بنی خشك که هنگام زادن عیسی (ع)
 مریم به زیر آن بناه بر دوه امر حق تعالی دارای میوه
 تازه شد و از آن در قرآن کریم سخن رفته است).
 حبذا خوان مسیحی بی کمی
 حبذا بی باغ میوه مریمی
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۹:۶).
 نقل دل مستاقان از میوه مریم کن
 دخل ره سرمستان بر راه عمران کش
 (ابراخسبکی، دیوان، ۳۶۸).
 میهمانسرا سرای پذیرایی و کنایه از دنیا.
 تا زمین جای آدمی زای است
 خیمه روزگار بر نای است



ناآمده اتفاق نیفتاده، نیامده، نیز آن که به دنیا نیامده.

بگذشته چه اندوه و چه شادی بر دانا

ناآمده اندوه و گذشته‌ست برابر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۰۷).

دگر کز بدیهای ناآمده

گریزد چو از دام مرغ و دده

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۶۶:۵).

افلاک که جز غم نفرایند دگر

ننهند به جا تا نر بایند دگر

ناآمدگان اگر بدانند که ما

از دهر چه می کشیم نایند دگر

(خیام، رباعیات، ۹۶).

ناامید آن که امید ندارد، مأبوس.

موی سپید چیست ندانی زبان مرگ

زیرا که هر که دید ز خود ناامید شد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۹۳).

ناامیدم مکن از سابقه لطف ازل

تو چه دانی که بس پرده که خوب است و که زشت

کمر کوه کم است از کمر مور اینجا

نا امید از در رحمت مشو ای باده پرست

(حافظ، دیوان ج، ۳۸ و ۴۲).

ناامیدی درماندگی، یأس.

مباد آن روز در درگاه لطف

به دست ناامیدی سر بخاریم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۷).

نااهل نالایق و ناشایسته، بی استعداد.

وعده اهل کرم نقد روان

وعده نااهل شد رنج روان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۰۱).

همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی؟

دریغ آن سایه دولت که بر نااهل افکندی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۶).

ناباک بی باک و دلیر و جسور و متهور.

نیست قلاشی چو تو و نیست ناباکی چو من

عاشق ناباک باید دلبر قلاش را

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۴۹۵).

نابالغ آن که به سن بلوغ نرسیده باشد، کنایه از

بی تمیز، نادان.

یکی تشنه می گفت و جان می سپرد

خنک نیکبختی که در آب مرد

بدو گفت نابالغی کای عجب

چو مردی چه سیراب و چه خشک لب

شنیدم که نابالغی روزه داشت

به صد محنت آورد روزی به جاشت

(سعدی، بوستان ی، ۸۷ و ۱۳۴).

نابایست ناسزاوار، نامتناسب، نادلیسند، ناروا.

زان عمامه زفتِ نابایست او

ماند يك گز كهنه در دست او

بر زمین زد خرقة را کای بی عیار

زین دغل ما را بر آوردی ز کار

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۷۲).

نابخرد بی خرد، نادان.

خور و خواب تنها طریق دَد است

بر این بودن آیین نابخرد است

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۷).

نابخردی بی عقلی، نادانی، بی شعوری.

اگر باری اندك زَلَل داندم

به نابخردی سُهره گرداندم

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۳).

نابسامان بی سرانجام و آشفته کار.

ای فلک سخت نابسامانی

کژرو و بازگونه دورانی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۴۷).

نابسود چیز دست نخورده، دست زده نشده.

هزار از بلورین طبق نابسود

که هر يك به رنگ آب افسرده بود

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۰۰).

بتان را به شاه نو آیین نمود

که بودند چون گوهر نابسود

(فردوسی، ساهنامه، ۵۳۸: ۳).

نابکار بدکردار و بدآیین و زشت و بد (ناسزا و دشنامی

باشد).

دریغ این قد و قامت مردمی

بدین راستی بر تو، ای نابکار

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۵۵).

بدخدمتی اساس نهادی، تو ناخلف

گردندگی به پیش گرفتی، تو نابکار

(انوری، دیوان س، ۱۳۶).

به رای و به اندیشه نابکار

کجا باز گردد بدروزگار

(فردوسی، ساهنامه د، ۲: ۴۹۳).

نابودنی محال و غیر ممکن، ممتنع، نسدنی.

ایا مرد بدبخت بیدادگر

به نابودنی بر گمانی میر

بیچی دل از هر چه نابودنی ست

بیختای آن را که بختودنی ست

(فردوسی، ساهنامه د، ۵: ۲۳۲۶ و ۲۱۹۷).

نابهنگام بی موقع، بی وقت.

نابهنگام بهارم که به دی مه شکم

که به هنگامه نیسان سدنم نگذارند

(خاقانی، دیوان، ۱۵۴).

نابارسا بی تقوی، آلوده دامن.

زنانی که طاعت به رغبت برند

ز مردان نابارسا بگذرند

ز زنجیر نابارسایان برست

که در حلقه بارسایان نیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۱ و ۱۹۴).

ناباک پلید و آلوده و چرکین، و کنایه از مکار و گُریز.

خوی فلک بین که حه ناباک شد

طبع جهان بین که حه غمناک شد

(خاقانی، دیوان، ۷۶۶).

چنبره دید جهان ادراك توست

برده ناکان حس ناباک توست

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۹).

جهانجوی را نام ضحاک بود

دلیر و سبکسار و ناباک بود

(فردوسی، ساهنامه د، ۱: ۲۶).

ناباک دل کنایه از کینه توز، بداندیش و بدخواه.

- جو ضحاک ناپاک دل شاه بود
جهان را بداندیش و بدخواه بود
(اسدی، گرساسنامه، ۳۳۰).
- به گفتار ناپاک دل رهنمون
همان دست یازند ایشان به خون
(فردوسی، ساهنامه د، ۲۱۵۰:۵).
- ناپاک رای آن که رای و تدبیر نادرست دارد، بداندیش.
به آسایش و نیکنامی گرای
گربزان شو از مرد ناپاک رای
(فردوسی، ساهنامه د، ۱۷۵۳:۴).
- ناپاک رو کنایه از بدکار، بدسیرت و بدروش.
کز این کم زنی بود ناپاک رو
کلاهش به بازار و میزر گرو
(سعدی، بوستان ی، ۷۷).
- ناپاکی کنایه از خباثت و بدجنسی و شرارت.
خاقانیا به عبرت ناپاکی فلک
بر خاک این شهنشه کشور گذشتنی ست
(خاقانی، دیوان، ۵۲۸).
- دلیری سیه نامه ای سخت دل
ز ناپاکی ابلیس در وی خجل
(سعدی، کلیات ک، ۲۹۹).
- ناپدید مخفی، نهان، نابیدا.
دیو بیش تو ست پیدا، زو حذر بایدت کرد
چند نالی تو جو دیوانه زد دیو ناپدید
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۲).
- گر چه منزل بس خطرناک است و مقصد ناپدید
هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور
(حافظ، دیوان ج، ۱۳۳).
- ناپدید کردن محو و نابود کردن.
از همه دلها که آن نکته شنید
آن سخن را کرد محو و ناپدید
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۱).
- ناپذیر، ناپذیرا باور نکردنی و بی معنی و کنایه از غیر
مستعد و ناقص.
- اینت مالیخولیای ناپذیر
اینت لاف خام و دام گول گیر
اندکی گفتم به تو ای ناپذیر
ز اندکی دانی که هستم من خبیر
قوم دیگر ناپذیرا ترش و خام
ناقصان سرمدی تم الکلام
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۹:۲، ۴۲۶:۴، ۴۶۲:۲).
- ناپروا، ناپروای بی طاق و بی آرام، شیفته و
سرگشته.
یاد باد آنکه رُخت شمع طرب می افروخت
وین دل سوخته پروانه ناپروا بود
(حافظ، دیوان ی، ۴۱۶).
- تا به خاک اندر آرام نگیری، که سپهر
هم چنان در طلب خدمت تو ناپرواست
از نهیب ستاره بی آرام
در رکابت زمانه ناپروای
(انوری، دیوان س، ۳۰).
- بین که با این جمله تلخیهای او
مرده او یید و ناپروای او
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۲:۶).
- ناپرهیزگار ناپارسا، آلوده دامن.
بس ملامتها که خواهد برد جان نازنین
روز عرض از دست جور نفس ناپرهیزگار
(سعدی، کلیات ک، ۷۹۴).
- ناپسند بد و زشت و نادلپذیر.
لیک چون اغلب بدند و ناپسند
بر همه می را مُحَرَّم کرده اند
(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۴:۴).
- هر که پسند آمدش چون تو یکی در نظر
بس که نخواهد شنید سرزنش ناپسند
(سعدی، کلیات ک، ۴۸۹).
- ناتام ناقص، کامل نشده.
ناتام در این جایات آوردند
تا روزی از این جا برون شوی تام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۶۹).

ناتراشیده تراش نخورده، ناصاف، ناهموار، کنایه از
نسنجیده و نیز بی قواره و بی اندام.

قلم چون سر يك زبانیش نیست

از آن ناتراشیده بیریده‌ام
(امیر خسرو، دیوان، ۴۵۱).

به يك ناتراشیده در مجلسی

برنجد دلِ هوشمندان بسی
(سعدی، کلیات ك، ۷۳).

بهشت است بزم تو و در بهشت

من ناتراشیده را راه نیست
(طالب آملی، کلیات، ۱۲۷).

سرو با اعتدال قامت تو

ناتراشیده‌ای ست بی اندام
(خواجو، دیوان، ۴۵۸).

ناترسکار کنایه از ناپرهیزگار.

زدستان زن هر که ناترسکار

روان با خرد نیستش سازگار
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۶۰).

ناترنگ نازیبا و بد و ناخوب.

لاجرم چون چنین گرانجام

ناخوش و ناترنگ و نادانم
(مسعود سعد، دیوان، ۵۷۱).

ناتمام ناقص، نیمه‌کاره و کنایه از زشت و ناپسند و بد،
فرومایه.

از طاعت تمام شود، ای پسر، تو را

این جانِ ناتمام سرانجام کار تام
(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۸).

جهان بی دانش او ناتمام است

فلك با همت او ناسوار است
(مسعود سعد، دیوان، ۶۶).

مگر که بخل شبی بر کرم شبیخون کرد

چنان که از صفتِ ناتمام او زبید
(خاقانی، دیوان، ۸۵۴).

ای دهر تو را تمام دستی ست

در همدستیِ ناتمامان
(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۳۲۳).

ناتوان رنجور، بیمار، ضعیف و بی نیرو، و نیز تهیدست و
بی چیز.

گفت کاین شخص ناتوان ز کجاست

و این چنین ناتوان و خسته چراست
(نظامی، هفت بیکر، ۲۷۷).

آن خری شد تخمه وز خوردن بماند

بس به رسم دعوت آهو را بخواند
سر چنین کرد او که نه روای فلان

اشتهام نیست هستم ناتوان
(مولوی، منوی ن، ۵۸:۵).

که را گویم که با این درد جانسوز

طبییم قصدِ جانِ ناتوان کرد

هر چند بیر و خسته دل و ناتوان سدم

هر گه که یاد روی تو کردم جوان سدم

تو را که هر چه مراد است در جهان داری

چه غم ز حالِ ضعیفانِ ناتوان داری؟

(حافظ، دیوان ج، ۷۳، ۲۰۶ و ۲۴۵).

ناتوانی درماندگی، بیچارگی، رنجوری، دردمندی.

به وقت جوانی بکن عیس زیرا

که هنگام پیری بود ناتوانی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۰).

چو بر روی زمین باشی توانایی غنیمت دان

که دورانِ ناتوانیها بسی زیر زمین دارد

با ضعف و ناتوانی همچون نسیم خوش باش

بیماری اندر این ره بهتر ز تندرستی

(حافظ، دیوان ج، ۱۹۹ و ۲۳۷).

ناجنس کنایه از شخص بد ذات و ناباب و نااهل و
پست.

ای فغان از یار ناجنس ای فغان

همنشین نیک جویید ای مهان

(مولوی، منوی ن، ۴۴۱:۶).

نخست موعظه پیر می فروش این است
 که از مصاحب ناجنس احتراز کنید
 چاک خواهم زدن این دلق ریایی چه کنم
 روح را صحبت ناجنس عذابی ست الیم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۱۴ و ۱۹۲)
 ناجنسان را تو محرم راز مکن
 جز خدمت محرمان تو دمساز مکن
 خواهی که سخن ز پرده بیرون نشود
 خونابه همی خور و دهن باز مکن
 (اوحالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۴)
 با خلق، زهر جنسی، ما را چه وفا بوده؟
 و آنگاه ز ناجنسان بر ما چه ستم رفته؟
 (اوحدی، دیوان ک، ۶۰)
 ناجوانمرد کنایه از بدنهاد، بداصل، پست و رذل.
 که تورانشه آن ناجوانمرد مرد
 نگه کن که با شاه ایران چه کرد
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۲:۱)
 ناجوانمردا چه کردم من تو را
 که به پیش ازدها بردی مرا
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۷:۵)
 ناجوانمردی کنایه از بی حمیتی، فر و مایگی.
 جوابش داد دایه گفت زین پس
 نبیند ناجوانمردی ز من کس
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۷۷)
 ناچَریده لب لب به خوردنی و آشامیدنی نزده، گرسنه و
 تشنه.
 بُد خوردنی ناچَریده لبند
 نهان زیر هیزم به روز و شبند
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۵۲۷۳)
 سه روز است تا ناچَریده لبان
 همی رزم سازم به روز و شبان
 (فردوسی، شاهنامه د، ۷۵۷:۲)
 ناخُدا ترس، ناخدای ترس آن که از خدا ترسد،
 نابرهیزگار.

چه بی شرمی نمود آن ناخدا ترس
 چو زن گفتی کجا شرم و کجا ترس
 شه شنیدم که داشت دستوری
 ناخدا ترس از خدا دوری
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۶؛ هفت پیکر، ۳۲۱)
 کُشتی مرا ز هجر جانفزای خویش
 ای ناخدای ترس بترس از خدای خویش
 (جامی، دیوان، ۴۶۱)
 ناخَلَف بی ادب، نااهل، فرزند ناصالح و بدکار.
 آخر آدم زاده‌ای ای ناخلف
 چند پنداری تو پستی را شرف
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴:۱)
 دریغش مخور بر هلاک و تلف
 که پیش از پدر مرده به ناخَلَف
 (سعدی، بوستان ی، ۱۶۱)
 چند به ناز پرورم مهر بتان سنگدل
 یاد پدر نمی کنند این پسرانِ ناخَلَف
 (حافظ، دیوان، ۲۰۱)
 ناخُنان نمودنِ مرگ چنگ نشان دادن اجل، فرا
 رسیدن مرگ.
 دل ندارد هیچ این جلّاد مرگ
 وردلش بودی حجر، بگریستی
 گر نمودی ناخنان خویش مرگ
 دست و پا بر همدگر بگریستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۶)
 ناخن از طمع پیراستن کنایه از رها کردن، پرهیز
 کردن و دوری گزیدن از آرزو و حرص.
 پیرای از طمع ناخن به خرسندی که از دستت
 چو این ناخن پیرایی همه کارت پیراید
 (ناصرخسرو، دیوان م، ۴۰)
 ناخن افکندن کنایه از تسلیم شدن.
 از نهیب نعره اویشک و ناخن افکند
 پیل مست و شیر نر در بیشه و در مرغزار
 (معزی، دیوان، ۲۸۵)

ناخن الماس در جگر بودن کنایه از دررنج و عذاب و ناراحت بودن.

صائب از کشمکش دهر چنان دلگیرم
که نفس ناخن الماس بود در جگر
(صائب، کلیات، ۶۷۹).

ناخن به جان کسی فرو کردن کنایه از آسیب و آزار رسانیدن.

عرفی چه بیم داری از آسیب دلبران
بگذار تا به جان تو ناخن فرو کنند
(عرفی، دیوان، ۲۹۹).

ناخن به چیزی زدن چنگ زدن و کنایه از آسیب و صدمه رساندن.

چنان به خون دلم در، زد آن پسر ناخن
که هست سرخی آتش هنوز بر ناخن
(ابن یمین، دیوان، ۲۷۶).

ناخن مزن به سینه ماتم رسیدگان
از بیدلان حدیث دل خونچکان میرس
(صائب، کلیات، ۶۰۷).

ناخن به (بر) دل زدن خراشیدن و کنایه از تصرف کردن در مزاج.

ناخن به دل زند همگی اهل درد را
مضرب مطرب است مگر خار گلستان
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۳).

از رباعی بیت آخر می زند ناخن به دل
خط پشت لب به چشم ما ز ابر و خوشتر است
(صائب، کلیات، ۱۸۲).

مطرب این مجلس امشب راه دلها می زند
چنگ بر طنبور و ناخن بر دل ما می زند
(سلیم، دیوان، ۲۳۹).

ناخن به دل فرو کردن خراشیدن و کنایه از تصرف در مزاج کردن.

مستغنی از حناست سرانگشت گلرخان
ناخن ز ناز بس که به دلها فرو کند
(ظهوری، دیوان، ۲۷۰).

ناخن بُر، ناخن بُرا، ناخن بُرای فحیحی، ناخن حین، مقراض.

بتاب یکسر ناخن قواره مه را
دو شاخ چون سر ناخن بُرا نمود بتاب
(خافانی، دیوان، ۵۱).

کرده ناخن بُرای انگشتش
سیب مه را دو نیم در مُستش
(نظامی، هفت بیکر، ۸).

خوی تو برنده چو ناخن بُر است
گر چه پذیرنده جو آینه‌ای
(سنایی، دیوان، ۱۰۱۵).

ناخن بر یکدگر زدن کنایه از میان دو کس به هم زدن و چنگ انداختن.

چو مزگان هر دو عالم را به هم افکند از سوخی
همان ناخن زند بر یکدگر چشم سخن سازش
(صائب، کلیات، ۶۱۸).

ناخن تدبیر (اضافه استعاری).
هزار ناخن تدبیر غوطه در خون زد
نشد گساده شود عقده‌های مشکل ما
تا التجا به ناخن تدبیر می برند

این عقده‌ها به عقده‌گشایی نمی‌رسند
(صائب، کلیات، ۱۳۱ و ۳۷۵).

ناخن تیز کردن کنایه از طمع در چیزی بستن.
کوهکن سخت به سرینجه خود می نازد
ناخنی تیز کن ای آه و به خارا بخرام
(صائب، کلیات، ۶۹۳).

ناخن خشك کنایه از خسیس، ممسك، آن که نفعی از او به دیگری نرسد.

آه از این رانندگان کوی وفاق
داد از این برگزیدگان نفاق...
همچو تریاك سرد و ناخن خشك

ترشروی و فسرده همچو سماق
(سفایی، دیوان، ۸۲).

ناخن روز کنایه از آفتاب.

برنده ناخن چشم شب به ناخن روز

کننده ناخن روز از حنای صبح خضاب

(خاقانی، دیوان، ۵۰).

ناخن زدن خراستیدن و کنایه از تصرف در مزاج کردن،

و نیز میان دو کس جنگ انداختن، بررسی و کاوش کردن.

ناخن زد و آن ورق خراستید

خود ماند و رفیق را تراشید

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶).

می زند چشم تو هر لحظه به مرگان ناخن

ترسم ای شوخ میان من و تو جنگ شود

(غنی کسمیری، دیوان، ۷۶).

چه کار بارگ و پی دارد آتش دل من

به نبض بیهده ناخن مزین طیب مرا

(فیضی، دیوان، ۲۰۴).

ناخن غم (اضافه استعاری).

به زیر ناخن غم خونچکان دلی ست مرا

تمام ناله چو ابریشمی که در ساز است

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۹).

بگیر از ورق لاله نقش بیداری

تو نیز ناخن غم بر جگر فشار مخسب

(صائب، کلیات، ۱۶۵).

ناخن کبود آن که در اثر بیماری خون در ناخنش

فشرده شده باشد و کنایه از ناراحت و رنجور.

عمر من اندر غمش رفت چو ناخن به سر

ماندم ناخن کبود، در تب هجران او

(خاقانی، دیوان، ۳۶۳).

ناخن زدن اصطلاحاً برداشتن چیزی خرده خرده و

مصرف کردن آن بدون آنکه وجهی برای آن

پرداخت شود.

به تنگ شکر از بس که ناخن زده است

نمانده است در انگشت نیشکر ناخن

(سفایی، دیوان، ۱۳۴).

ناخن مطرب پنجه رامشگر هنگام نواختن ساز.

نغمه در جوش آورد خون من دیوانه را

می رساند ناخن مطرب به آب این خانه را

(صائب، دیوان، ۸۲).

ناخن و پنجه نبودن کسی را کنایه از نیرو و قدرت

نداشتن.

مر بشر را پنجه و ناخن مباد

که نه دین اندیشد آنکه نه سداد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۵:۶).

ناخن چشم شب کنایه از هلال ماه نو.

برنده ناخن چشم شب به ناخن روز

کننده ناخن روز از حنای صبح خضاب

(خاقانی، دیوان، ۵۰).

ناخن دار چشمی که مبتلا به مرض ناخن است.

جهان به چشمی ماند در او سیاه و سپید

سپید ناخن دار و سیاه نابینا

چشم شرع از شماست ناخن دار

بر سر ناخن سبیل منهد

(خاقانی، دیوان، ۸ و ۱۷۳).

ناخن دیده شفق کنایه از سرخی شفق.

می لعل ده چو ناخن دیده شفق

تا رنگ صبح ناخن ما را برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳).

ناخن شب کنایه از ماه.

ناخن سیمین سمن صبح فام

برده ز شب ناخن شب تمام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۸).

ناخواه بدون اراده و میل و خواست.

این همی دانم ولی مستی تن

می گشاید بی مراد من دهن

آنچنانک از عطسه و از خامیاز

این دهان گردد به ناخواه تو باز

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۳:۴).

ناخوش آزرده و ناشاد، دو ناپسند و نادلپذیر و کنایه از بیمار و رنجور و ناسالم و نیز بد رفتاری و کج خیالی.

در آن جای جای تو آتش بود

به دنیا دلت تلخ و ناخوش بود
(فردوسی، شاهنامه د، ۱: ۲۷۹).

چه ناخوش بود دوستی با کسی

که مایه ندارد زدانش بسی
(دقیقی، دیوان، ۴۰).

چونکه زشت و ناخوش و رخ زرد شد

اندک اندک در دل او سرد شد

ناخوش او خوش بود در جان من

جان فدای یار دل رنجان من
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵ و ۱۰۹).

ناخوش آواز بد آواز، آن که صدایی نادلپذیر دارد.

اگر مهمان توست این ناخوش آواز

مرا فریادرس زین میهمانت
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۷).

ناخوش صُور صورتهای زشت، کنایه از عناد و دشمنی و کینه.

خیر کن با خلق بهر ایزدت

یا برای راحتِ جانِ خودت

تا همواره دوست بینی در نظر

در دلت ناید ز کین ناخوش صُور

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۹۵).

ناخوش منش زشت خوی.

هاتفش گفتا که ای ناخوش منش

خوش نه آید هیچ نان بی نان خورش

(عطار، منطق الطیر، ۹۹).

ناخوش نوا بد آواز.

گفت زشت آوازم و ناخوش نوا

زشت آوازی و کوری شد دوتا

بانگ زشتم مایه غم می شود

مهر خلق از بانگ من کم می شود

زشت آوازم به هر جا که رود

مایه خشم و غم و کین می شود

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۵۶).

ناداد ظلم و ستم.

طوطی من مرغ زیر کسار من

ترجمان فکرت و اسرار من

هر چه روزی داد و ناداد آیدم

اوز اول گفته نایاد آیدم

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰۵).

ناداشت بی همه چیز، تهیدست و بینوا و نیز بی شرم و

حیا، و گروهی از گدایان که بر درد کانه‌ها روند و چیز

طلبند و اگر به ایشان چیز ندهند گوشت اعضای خود

را ببرند و آنها را کُنگری گویند.

کاهل و ناداشت بدم کار در آورد مرا

طوطی اندیشه او همچو سکر خورد مرا

گر بزد ناداشت زخمی از سر مستی چه باک؟

ور ز طراری ربودم رخت طراری چه شد؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۳۴؛ ۲: ۱۱۵).

ناداشت که نیست با خرد خویش

بازور پی شکم کند ریش

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۵۵).

ناداشت وار مانند کُنگرها؛ گدایانی که بر درد کانه‌ها و

منازل روند و اگر چیز به آنها ندهند اعضای خود را

ببرند.

شکر که ناداشت وار از سبب زخم تو

چون که به جان آمدیم زود به جان آمدیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۵۵).

ناداشتی بی همه چیزی، تهیدستی، بی شرمی و

بی حیایی و نیز کُنگری.

هر چه اسباب است آتش در زن و خرم نشین

بدره ناداشتی به روز رستاخیز را

(سنایی، دیوان، ۳۶۸).

به ناراستی دامن آلوده‌ای

به ناداشتی دوده اندوده‌ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۲).

نادریش کنایه از آن که از وارستگی دور است،
ریاکار.

اعتقادی بنما و بگذر بهر خدا
تا ندانی که در این خرقة چه نادریشم
(حافظ، دیوان ج، ۱۹۷).
نادره جویی جویای بی مثل و مانند بودن.

بس بوالعجب و نادره خویی ست مراورا
وین نادره خویش، هم از نادره جویی ست
(مختاری، دیوان خ، ۳۵۹).
نادره خویی خوی و سرشتی بی مانند داشتن.

بس بوالعجب و نادره خویی ست مراورا
وین نادره خویش هم از نادره جویی ست
(مختاری، دیوان ج، ۳۵۹).
نادره دوران یگانه روزگار.

چه کنم؟ نامه امید سیاه
چون به امید شه ایرانم
کسری ثانی و کیخسرو عهد
که بدو نادره دورانم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۲).

نادره کار آن که کارشگفت و غریب کند، و نیز کنایه از
محبوب.

زره به پیکان دَرند و باد چون پیکان
همی ز آب سپر سازد اینت نادره کار
(ادیب صابر، دیوان، ۲۷۹).

تا دور فتاده ام از آن نادره کار
دل گشت به صد یاره و صد شد به هزار
من چون شمع که در فراق رخ یار

شب می سوزم به روز می میرم زار
(عطار، مختارنامه، ۲۲۶).

نادره کاری شگفت کاری.
بس شعبده بازی که به تقدیر قضا شد

بس نادره کاری که زدست قدر آمد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۵).
نادره گفتار آن که سخن نغز و شیرین و کم مانند
گوید.

چند از این قلاسی و ناداشتی

مانه قلاشیم و نه ناداشتم

(معزی، دیوان، ۷۸۲).

نادانانه از روی نادانی، بی خبری، ندانسته.

گفت خاتونی است از اعیان شهر
مر و را از مال و اقبال است بهر
در بیستم تا کسی بیگانه ای

در نیاید زود نادانانه ای

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۹:۴).

نادان ده مرده گوی کنایه از نادان پُرگویی،
بیهوده گو، یاوه گو.

حذر کن ز نادان ده مرده گوی
چو دانا یکی گوی و پرورده گوی
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۳).

نادر افتادن جالب و یکتا و زیبا و بی مانند بودن.
قزل ارسلان قلعه ای سخت داشت

که گردن به الوند بر می فراشت
چنان نادر افتاده در روضه ای

که بر لاجوردین طبق بیضه ای
(سعدی، بوستان ی، ۴۱).

نادرستان مجمع چیزهای شگفت و دیر یاب.
مگر صنع غریب تو که تو بس نادرستانی

که در بحر عدم سازی بهر جانب یکی مینا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۱:۷).

نادر قرین بی مثل و مانند.
چرخ نیارد چنین، خسرو نادر قرین

دهر نیارد چنان، صفدر صاحبقران
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۰).

نادر کالمعدوم کنایه از بی مثال و نادر و هیچ.
ای دهان تو نقطه موهوم

همه اسرار غیب او معلوم
چو دهان تو هیچ نتوان یافت

زانکه او نادری ست کالمعدوم
(فیضی، دیوان، ۴۵۱).

آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت
یار شیرین سخن نادره گفتار من است
(حافظ، دیوان ج، ۴۰).

نادره گو آن که سخن بدیع و دلنشین گوید.
من نادره گویی شدم، اندر صفت او

دور از همه با من سخنش نادره گویی ست
(مختاری، دیوان خ، ۳۵۸).

نادره لان مجمع و محل چیزهای نادر و شگفت و نکته
لطیف.

چه جای مکان است و چه سودای زمان است؟
ای هر دو شده از دم تو نادره لانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۶).

نادیدگی کنایه از مفلسی و بی چیزی، گداطبعی.
این گدا چشمی و این نادیدگی

از گدایی تو ست نز بیگلر بگی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۶:۵).

نادیدنی آنچه شایسته دیدن نباشد، دیدن آن روا
نیست.

بگردان ز نادیدنی دیده ام
مده دست بر ناپسندیده ام

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۰).

بس که نادیدنی از مردم دنیا دیدم
روشنم گشت که آسایش نابینا چیست
(کلیم، دیوان، ۱۰۸).

نادیده کنایه از حریص، مُمسک، حیران.
دیده نادیده ما بوسه دیده زان بتان

تا ز حیرانی گذشته دیده حیران ما
زو بر گشاید سرّ خود تبریز و جان بینا شود

تا کور گردد دیده نادیده حُساد از او
زان گذارویان نادیده ز آز

آن در رحمت بر ایشان شد فراز
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۵؛ ۹۵:۱؛ مثنوی ن، ۸:۱).

نادیده آوردن ندیده گرفتن.

نام نیک و بد مگر نسنیده اید
جمله دیدند و شما نادیده اید
دیده را نادیده می آرید لیک

چشمستان را وا گشاید مرگ نیک
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۰:۳).

نادیده انگاشتن ندیده پنداشتن، ندیده گرفتن.
از آن شنعت این بند برداشتم

دگر دیده نادیده انگاشتم
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۸).

دیده را نادیده خود انگاشتم
باز زنبیل دعا برداشتم

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۵:۶).

نادیده جنگ جنگ نکرده، نبرد ندیده.
نتابد سگ صید روی از بلنگ

ز روبه رمّد شیر نادیده جنگ
(سعدی، بوستان ی، ۵۳).

نادیده کردن نادیده گرفتن، کسی شناخته را
ناشناخته گرفتن.

شمس الحق تبریزی ای مایه بینایی
نادیده مکن ما را چون دیده مایی تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۵).

نادیده می کنی، جو فتد دیده بر منت
جانم فدای دیدن و نادیده کردنت

(اهلانی، دیوان، ۳۶).

نادیده گوی آن که درباره کسی یا چیزی نادیده سخن
گوید.

فرو گفت از این شیوه نادیده گوی
نبیند هنر دیده عیبجوی

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۴).

ناراست خوی کج نهاد، دغل و متقلب.
سوم کز ترازوی ناراست خوی

ز فعل بدش هر چه دانی بگوی
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۶).

- ناربا آتش انار. نار دانه فرو باریدن چشم کنایه از سرازیر شدن قطرات اشک، گریستن.
 زیربایی به زعفران و شکر
 چو رامین دید جای دوست بی دوست
 ناربایی ز زیر باخوشر (نظامی، هفت پیکر، ۲۵۸).
 چو ناری بشکفید اندر تنش پوست
 نارِ اَیْمَن آتشِ وادیِ اَیْمَن (وادیِ اَیْمَن بیابانی در جانبِ راست کوه طور باشد، جایی که موسی^(ع) پیامبر بنی اسرائیل بر شاخسار درختی آتشی دید و ندایی شنید و پس از آن پیغمبری او آغاز شد).
 چو قطره باده ریزان از چمانه
 در کف دارم چراغ آهی
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۴۲).
 نارِ سَقَر آتشِ دوزخ.
 قالب جانِ سَبْع این از صفت
 چوز تحفه برم به نارِ اَیْمَن؟
 (خاقانی، دیوان، ۳۴۲).
 نارِ شهوت آتش امیال و خواهشهای نفسانی.
 نارِ شهوت می نیارآمد به آب
 سفایی، دیوان، ۱۸۷).
 زانک دارد طبع دوزخ در عذاب
 نارِ بیرونی آتش حقیقی.
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۷).
 نارِ شهوت تا به دوزخ می برد
 نارِ بیرونی به آبی بفسرد
 نارِ تر کنایه از ستان.
 گاه بر سیب ساده سود انگست
 (مثنوی ن، ۱: ۲۲۷).
 گاه در آورد نارِ تر در مُشت
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۶۱).
 نارِ خندان انار رسیده، از هم باز شده.
 نارِ خندان باغ را خندان کند
 صحبت مردانت از مردان کند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۵).
 نارِ خندان از هم باز شده.
 نارِ دانه انار خشک یا مطلق دانه انار.
 خونم فسرده شد به دل اندر جو نارِ دانه
 خونس جنین دود جو دل نارِ بشکنی
 آنج سیرین است آن سد نارِ دانه
 و انک پوسیده ست نبود غیر بانگ
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۱: ۶؛ مثنوی ن، ۱: ۴۴).
 نارِ دانه دو نیم کنایه از لب و دهان محبوب.
 مرا بگوی در آن نارِ دانه به دو نیم
 چگونه تعبیه کردی و رسته دُرِ یتیم
 آنج سیرین است آن سد نارِ دانه
 به تیغ عشق دلم را همی دو نیمه کند
 دو رسته دُرِ تو زان نارِ دانه به دو نیم
 (ادیب صابر، دیوان، ۱۲۸).
 نارنج دانه فرو باریدن چشم کنایه از سرازیر شدن قطرات اشک، گریستن.
 نارنج رخ کنایه از رخسار زرد.
 شد قیس به جلوه گاه غنچش
 نارنج رخ از غم ترنجش
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۶۳).
 نارنج گون حقه کنایه از فلك.

هنوز عقل چون طفلان سر بازیچه می دارد
که این نارنج گون حقه به بازی کرد حیرانش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۰).

نارِ نفس آتش شهوت هوای نفسانی.

تا ز نارِ نفس چون نمرود تو

و آرهد این جسم همچون عود تو

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۷:۱).

نارِوا آنچه جایز و روا نباشد و نیز برنیامده و میسر
نشده.

زمین قبله نامور مصطفی است

از اوروی برگاشتن نارواست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۹).

هر چه کردند از علاج و ازدوا

گشت رنج افزون و حاجت ناروا

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۱).

نارِوان ناروا، غیر رایج، پولی که رواج ندارد.

بازار سید کاری تو

اکنون به روانی آن چنان است

کان جا سرسبز بی زرِ سرخ

چون سیم سیاه نارِوان است

(انوری، دیوان س، ۴۹۵).

نارِوان یار زر نگیرد، جانی بیار زرین

زیراک زر مرده آن سوی نارِوان است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۴:۱).

ناری اتشین و کنایه از گیراومستی آور، سرخ فام، و نیز
اهل دوزخ، جنیان و شیاطین.

سحر است خیز ساقی، بکن آنچه خوی داری

سر خنب برگشای و برسان شراب ناری

تو نمی دانی که خصمانت کی اند

ناریان خصم وجود خاکیند

ناریان مر ناریان را جاذبند

نوریان مر نوریان را طالبند

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۰:۶؛ مثنوی ن، ۲۲۷:۱ و

۲۵۱).

مازآلوده توأم با کرشمه و غنج و دلال.

چه کم می گردد از چشمت بلاگردان نازم کن

نگاهی چند نازآلوده در کار نیازم کن

(وحشی، دیوان، ۱۳۷).

نازان نازنده و مباهی و مفتخر و سرافراز.

به بالا چو سرو و به دیدار ماه

جهانگیر و نازان بدو تاج و گاه

(فردوسی، شاهنامه د، ۸۰۶:۲).

در من آویزد تا نازان شوید

گر چه جُغدانید سُهبازان شوید

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۰:۲).

مازبالش متکا و بالش زیر سر، نوعی تکیه.

گه چوب آستان توأم ناز بالش است

گه خاک بارگاه نوام نرم بستر است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۰).

در خاک و خون کشید مرا ترک زاده ای

مژگان به ناز بالش دل تکیه داده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۴).

ناز پرور آن که به ناز و نعمت و مهر بانی پرورش یافته،

کنایه از محبوب.

چون دل عاشق نگردد صائب از حسنش غیور

صحبت او ناز پرور می کند آینه را

زلف مستکین را چرا آن ناز پرور می برد

بی خطا افتاده خود را چرا سر می برد

(صائب، کلیات، ۶۵ و ۴۶۱).

ناز پرورد در ناز و نعمت و ملاطفت پرورش یافته.

ای قد تو سرو ناز پرورد

دل داده قامت صنوبر

(جامی، دیوان، ۱۱۱).

ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست

عاشقی سیوه رندان بلاکش باشد

دل حافظ که به دیدار تو خوگر شده بود

ناز پرورد وصال است مجو آزارش

(حافظ، دیوان ط، ۲۱۵ و ۳۷۵).

ناز خشك از کسی کشیدن کنایه از فخر و تکبر
کسی را تحمل کردن.

صائب ز گل چو قسمت من نیست غیر خار
بیهوده ناز خشك چه از آسمان کشم؟
(صائب، کلیات، ۶۷۴).

نازدیده آن که در ناز و رفاه و نرمی و ملاطفت پرورش
یافته باشد.

بدو گفت کای نازدیده جوان

میر دست سوی بی تا توان
(فردوسی، ساهنامه د، ۱۷۶۷، ۴).

گفتم که چگونه جستی از رضوان

ای بچه نازدیده حورا
(مسعود سعد، دیوان، ۱۳).

ناز فروشی کنایه از قهر و عتاب و استغنائی معشوق
برای برانگیختن عاشق.

در چار سوی حسن به این ناز فروشی

پروای خریدار نداری عجب از تو
(شفایی، دیوان، ۶۸۶).

نازك آن که نرم و لطیف و ظریف باشد، سختی ندیده و
ناز پرورده، کنایه از زیبا.

نازكانند ليك سخت دلند

خود چنینند نازكان جهان

(ابن یمن، دیوان، ۵۷۳).

ای بسا نازكان و خامان را

چون من سوخته پزیدستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۵:۷).

سخن نازكان بود نازك

گفته گنده نشنود نازك

هر که با نازكان به سر آرد

گرچه باشد گران شود نازك
(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۷۱).

بسیار کرده ام به سوی نازكان نگاه

زین سان میان و حلقه کاکل ندیده ام
(بابافغانی، دیوان، ۳۲۵).

نازكانه با ناز و ظرافت، ظریفانه.

خوش نازكانه می چمی ای شاخِ نو بهار
کاشفتگی مبادت از آشوب بادِ دی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).

نازك اندام آن که اندامی زیبا و ظریف دارد.

نازت ببرم که نازك اندامی

بارت بکشم که ناز پروردی

(سعدی، کلیات ک، ۶۱۰).

جوان گردد کهنسال از وصال نازك اندامان

کشد در بر چو ناك را کمان بر خویش می بالد
نازك اندامی که خواهد در کمند آرد مرا

تاب در موی میان افزون ز کاکل بایدش
(صائب، کلیات، ۳۴۸ و ۶۲۱).

نازك باغ کنایه از گل و ریحان.

بر نازكان باغ ببخشای و لطف کن

زین سان به ناز در چمن ای نازنین مرو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۸).

آن دم گیرای بادِ صبح بین تا چون به دم

نازكان باغ را آورد بیرون از حجال

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۷).

نازك بدن آن که لطیف اندام است، کنایه از معشوق

لطیف و زیبا.

بر جهان تکیه مکن و رقدحی می داری

شادی زهره جبینان خور و نازك بدنان

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۴).

می توان دید ز لطف بدنت جوهر جان

جان من باد فدای تو چه نازك بدنی

(بابافغانی، دیوان، ۳۹۰).

در آغوش خیالت می طیم حالم چسان باشد

اگر بینم در آغوش تو ای نازك بدن خود را

(محتشم، دیوان، ۳۲۲).

نازك بدنی که می ننگجد

در زیر قبا چو غنچه در پوست

(سعدی، کلیات ش، ۵۰۷).

نازک پسندی ظرافت، حساسیت، زودرنجی.
 آه از این نازک پسندیهای دل کاین جان زار
 هر دم از نازک دلی مشکل پسندی سوخته
 (اهلی، کلیات، ۳۷۱).
 نازک تن کنایه از زیبا، آن که بدن ظریف و لطیف دارد.
 قطره نم بر سمن تر چنان
 کآبله بر عارض نازک تنان
 (امیر خسرو، مطلع الانوار، ۷۰).
 نازک تنی کنایه از ظرافت و زیبایی و شادابی.
 بدان نازک تنی و آبداری
 چو مرغی بود در چابک سواری
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۴۹).
 نازک خو آن که خویی نرم و مهر آمیز دارد.
 هین خمش کان مهر و آن مه نازک خو
 سر پیوشد چون ما کاشف اسراریم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۷۳:۴).
 نازک خیال دقیق الفکر و کنایه از عارف که محدودار
 حق باشد.
 دیده بد صائب از نازک خیالان دور باد
 کزدل صد چاک خود زلف سخن را شانه اند
 (صائب، کلیات، ۴۱۲).
 نازک دل کنایه از زودرنج، رقیق القلب، آن که حساس
 است و زودرنجیده خاطر شود.
 چون گزیدی پیر، نازک دل مباش
 سست و ریزنده چو آب و گل مباش
 کار هر نازک دلی نبود قتال
 که گریزد از خیالی چون خیال
 (مولوی، مثنوی، ۱: ۱۸۳: ۵: ۲۴۰).
 بس این سنگ سخت از دل انگیختن
 به نازک دلان در نیامیختن
 (نظامی، شرفنامه، ۴۹۴).
 زنان نازک دلند و سست رایند
 بهر خو چون بر آریشان بر آیند
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۴۸).

ز بهر سخت جانان راست این ساز
 که از نازک دلان ناید به جز ناز
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۵۸).
 با هر سیه گلیمی نازک دلان نجوشند
 تشریف پیرهن را چشم سفید باید
 (صائب، کلیات، ۴۸۴).
 نازک دماغ آن که شامه ای فوی دارد، کنایه از حساس،
 ظریف.
 چنان آن نازنین نازک دماغ است
 که اورا بوی گل دود چراغ است
 (غنی کسمیری، دیوان، ۵۲).
 نازک کردن کنایه از امتناع کردن، بی رغبتی نمودن،
 عار داشتن از چیزی با کرشمه و ناز خرامیدن.
 چشم رضا و مرحمت بر همه بازمی کنی
 چون که به بخت ما رسد این همه ناز می کنی
 بیش کسی رو که طلبکار توست
 ناز بر آن کن که خریدار توست
 (سعدی، کلیات، ۶۴۴ و ۱۳۵).
 گفت می دانم که نازی می کنی
 یا ز ناموس احترازی می کنی
 (مولوی، مثنوی، ۵: ۵۸).
 بخرام و ناز کن که خدا در ریاض حسن
 آراست سرو قد تو را از برای ناز
 (بابا فغانی، دیوان، ۲۷۷).
 نازک ساق آن که ساقی نرم و لطیف دارد.
 زخم شمشیر است اینجا زخم زوین هر طرف
 جمع خاتونان نازک ساق رعنا را چه کار؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۹۹).
 ناز کسی بردن کنایه از تحمل ناز و غمزه و ادای کسی
 کردن.
 باز ناز ماهر ویی می برم
 باز مهر کینه جویی می برم
 (مجیر یلقانی، دیوان، ۲۳۲).

نازك عِذار كُنايه از آن كه چهره‌ای لطیف و شاداب دارد.

ز دست شاهد نازك عِذار عیسی دم
شراب نوش ورها كن حدیث عاد و ثمود
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۳).

فزاید ز خط حُسنِ نازك عِذاران
علیكم بحُسن الخط ای دوستداران
(جامی، دیوان، ۵۹۲).

نازك مزاج كُنايه از آن كه سرشتی نرم و ملایم دارد،
حساس، زودرنج.

به راحت مكن خو چو نازك مزاجان
مبادا شوی نازنین سلامت
(طالب آملی، کلیات، ۳۳۴).

نازك مشرب كُنايه از ظریف طبع، ناز پرورده.
صاف ساغر باد ارزانی به نازك مشربان
من كه محنت پرورم درد ایاغم آرزوست
(طالب آملی، کلیات، ۲۷۷).

نازك مغز كُنايه از آن كه حساس است و زود از هر چیز
متأثر شود، كم تحمل.

مُنكران همچو جُعَل زان بوی گُل
یا چو نازك مغز در بانگ دُهل
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳:۱).

نازك میان كمر باریك و كُنايه از معشوق.
كمر از تار جان باید بر آن نازك میان بستن
کی از هر رشته‌ای آن دسته گُل می توان بستن
(كلیم، دیوان، ۲۹۷).

نازك نرم كُنايه از آن كه زود رنج و كم تحمل
باشد.

عشق کار خفتگان و نازکانِ نرم نیست
عشق کار پُردلان و پهلوان است ای پسر
عشق کار نازکانِ نرم نیست

عشق کار پهلوان است ای پسر
(مولوی، دیوان کبیر، ۱:۳ و ۱۱).

نازك وِش كُنايه از ظریف، زیبا.

نازت بیرم كه ناز اندامی

بارت بكشم كه ناز پروردی
(سعدی، کلیات ك، ۶۱۰).

نازِ کسی تحمل کردن پذیرفتن ناز و نیز درخواست
کسی.

لازم است آن كه دارد این همه لطف
كه تحمل كنندش این همه ناز
(سعدی، کلیات ك، ۵۲۴).

نازِ کسی كشیدن تحمل کسی کردن.
نازِ آن ابله كشیم و صد چو او

نه ز عشق رنگ و نه سودای او
(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۴:۶).

جور و جفای غمزه و ناز تو می کشم
افغان ز جور غمزه و آه از جفای ناز
(باباافغانی، دیوان، ۲۷۷).

نازِ کسی نازیدن كُنايه از مورد تحسین قرار دادن،
ستودن کسی.

ای شاهد فیض سحری نازِ تو نازم
در برده دل محرمی آوازِ تو نازم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۴).

نازك طبع كُنايه از حساس و ظریف و زودرنج.
هر چند كه نظم کردم این عقد

نثری كه كنی از این گُهر كن
نازك طبع و عزیز وقت است

گویی چو حدیث مختصر كن
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۶۰).

تو نازك طبعی و طاقت نیاری
گرانیهای مُشتی دلق پوشان

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۱).

نازك طبیعت كُنايه از آن كه حساس و زودرنج است،
سرشتی ظریف دارد.

میان این همه نازك طبیعتان صائب
منم كه سر خط توفیق بر جبین دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۸).

ناز طلب از تنِ نازك و شان

زُهره چه دارد خبر از کهکشان
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۶۷).

نازگر نازکننده.

عاشقِ جورِ یار شو عاشقِ مهرِ یارِ نی

تا که نگار نازگر عاشق زار آیدت
(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۹۵).

نازگستر شدن کسی کنایه از در نعمت و رفاه و
آسایش به سر بردن کسی.

خوشدل منسبن که نازگستر نشوی

محنت فرسای و عیش پرور نشوی

بی خویش نشین پاره اوقات حیات

تا در نظر خویش مکرر نشوی
(طالب آملی، کلیات، ۹۷۸).

ناز نازان در حال ناز کردن.

دلنوازان ناز نازان در رهند

گلغذاران از گلستان می رسند

هر طرف که کاروانی ناز نازان می رود

عشق را بنگر که قبله کاروان است ای پسر

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۵۷؛ ۱: ۳).

نازنده بالا آن که اندامی راست و موزون دارد.

تُه که نازنده بالا دِلر بایی

تُه که بی سُرمه چشمان سرمه سایی

تُه که مشکین دو گیسو در قفایی

به مو واجی که سرگردان چرایی

(باباطاهر، دیوان، ۵۷).

نازِ نوروز نام نوایی از موسیقی.

چو در پرده کشیدی ناز نوروز

به نوروزی نشستنی دولت آن روز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).

نازنین بدن آن که بدنی نرم و لطیف و زیبا دارد.

زهر نبات که حُسنی و منظری دارد

به سرو قامت آن نازنین بدن چه رسد

(سعدی، کلیات ک، ۴۷۹).

نازنینِ چمن کنایه از گُل.

نازنینان چمن غنچ و دلالی می کنند

غنچه های گل نگر و زلاله بین غنچ و دلال

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۷).

موسم خوش بود و ایام بهار

نازنینان چمن را روزِ بار

(عطار، مصیبت نامه، ۱۵۷).

نازنینِ چهر آن که جهره ای زیبا و لطیف دارد.

پدر گفتش ای نازنین چهر من

که داری دل آشفته مهر من

(سعدی، بوستان ی، ۱۸۹).

نازنینِ شمشاد کنایه از محبوب.

نسیم جانبستان گذر کن

بگوی آن نازنین شمشاد ما را

(جامی، دیوان، ۱۶۹).

نازنینِ عزیز کنایه از ولیّ، مردِ کامل.

تو نه ای زان نازنینِ عزیز

که تو را دارند بی جوز و مویز

(مولوی، منوی ن، ۵: ۱۸۲).

ناز و نعمت فراخی و فراوانی و رفاه و آسایش.

در اوج ناز و نعمتی ای آفتابِ حُسن

یارب مباد تا به قیامت زوال تو

(حافظ، دیوان ی، ۸۱۶).

ناز و نوش شادمانی و خوش گذرانی.

صبا به تهنیتِ پیر می فروش آمد

که موسمِ طرب و عیش و ناز و نوش آمد

(حافظ، دیوان ی، ۳۵۸).

نازیبا زشت و بدشکل، ناپسند.

زشت باشد دبیقی و دیبا

که بود بر عروس نازیبا

(سعدی، کلیات ک، ۹۶).

سؤالکی ست در این حالتَم به غایت لطف

گمان بنده چنان است کان نه نازیباست

(انوری، دیوان س، ۲۹).

ناساخت نامناسب، ناسایسته، نامستعد.

کورمرغانیم و بس ناساختیم

کان سلیمان را دمی نشناختیم

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۵۸).

ناساخته بی ساز و برگ، ناآماده، ناسنجیده.

بدو گفت شادم به فرمان اوی

زمانی نگردم ز پیمان اوی

ولیکن بدین گونه ناساخته

بیایم دمان گردن افراخته

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۶۰۳).

شکر می گوید خدا را فاخته

بر درخت و برگِ سب ناساخته

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۴۱).

نباید سخن گفت ناساخته

نساید بُریدن نینداخته

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۷).

ناساز مخالف، کج رفتار، نامتناسب و ناموزون.

سازگاران جهان را دل از او پر خون است

من به این طالع ناساز به گردون چه کنم؟

(صائب، کلیات، ۶۵۹).

هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

(حافظ، دیوان، ۵۰).

ناساز خوردن غذای نامناسب خوردن.

نه دانا به سعی از اجل جان بُبرد

نه نادان به ناساز خوردن بُمرد

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۰).

ناسازگار تندخوی، بدمزاج، ناموافق.

گر آهر من است او و ناسازگار

به دستور گویش ورا پیشم آر

(دقیقی، دیوان، ۳۸).

سازگاری پیشه کن با مردم ناسازگار

تا سود یوسف تو را خاری که در پیراهن است

(صائب، کلیات، ۲۹۲).

ناسازگاری مخالفت، ناهماهنگی، بدسلوکی.

چو پاداش این رنج خواری بود

گر از بخت ناسازگاری بود

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۲۸۶).

چو دیدندش به رفتن استواری

در آن ناسازگاری سازگاری

(وحشی، دیوان، ۵۳۴).

ناسپاس آن که حق نعمت به جا نیاورد، حق ناگزار.

نمک به حرام، بی وفا.

نبوم ناسپاس از او که ستور

سوی فرزانه بهتر از نسیاس

(ناصرخسرو، دیوان م، ۴۳۹).

گر انصاف خواهی سگِ حق شناس

به سیرت به از مردم ناسپاس

(سعدی، کلیات ک، ۳۰۹).

بودم به سوادِ ناسپاسان

بر دست غرور ناسپاسان

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۵).

ناسپاسی نمک به حرامی، بی وفایی، کافر نعمتی.

دوامِ دولت اندر حق شناسی ست

زوالِ نعمت اندر ناسپاسی ست

(سعدی، کلیات ک، ۸۵۲).

ناسپاسی و فراموشی تو

یاد ناورد آن غسل نویسی تو

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۰).

ناسپاسی کردن کفران نعمت کردن، بی وفایی کردن.

خوری روزی از خوان فضل خدای

چرا ناوری طاعت او به جای

به کوی وفا سست اساسی مکن

بین نعمت و ناسپاسی مکن

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۳).

ناسزا نالایق، نااهل، فرومایه.

ناسزا را مکن آیفِت که آبت بشود

به سزاوار کن آیفِت که ارجت دارد

(دقیقی، دیوان، ۱۲۰).

به ناسزا چه برم بیش از این مدایح خویش
 سزای مدح تویی و تو راست مدح سزا
 (انوری، دیوان، ۱: ۱۷۰)
 حُسن یوسف را حسد بردند مثنی ناسپاس
 قول احمد را خطا گفتند جوقی ناسزا
 (خاقانی، دیوان، ۱۸)
 ناسزایی را که بینی بخت یار
 عاقلان تسلیم کردند اختیار
 (سعدی، کلیات ک، ۵۷)
 همه شهر با رود و با باده بود
 اگر ناسزا و گر آزاده بود
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۶۷۹)
 ناسزاکار کار زشت و ناشایست، و نیز بدکار.
 نه با آن کرده‌اند این ناسزاکار
 که پاداشی نداریشان سزاوار
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۴)
 کنون از جور چرخ ناسزاکار
 چنان گشته‌ست حال از خرابی
 اگر سالی بجویی در سرایم
 به جز غم هیچ مالی را نیابی
 (ابن‌یمین، دیوان، ۵۳۳)
 ناسزاوار کار زشت کار، بدکار.
 براندیش از کار پر ویزشاه
 از آن ناسزاوار کار تباه
 (فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۴۴: ۵)
 ناسفتگانِ چرخ کنایه از قدسیان، روح القدس.
 سیمرغ عزلتی ست که ناسفتگانِ چرخ
 در گنج خاطرش همه درِ حکم نهند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۵)
 ناسنجیده بی تأمل و تفکر.
 نکته ناسنجیده گفتم دلبراً معذور دار
 عشوهای فرمای تا من طبع را موزون کنم
 (حافظ، دیوان ج، ۱۸۱)
 ناسور بودن جراحات داشتن و ریشگی بودن (ناسور

جراحات التیام ناپذیر است).
 درد تو جراحی ست ناسور
 از زخم اجل شفات جویم
 (خاقانی، دیوان، ۳۰۵)
 همه ناسورم و بازم هوس ناسور است
 هیچ گه در طلب مرهم ناسور نیم
 (طالب آملی، کلیات، ۷۹۵)
 ناسورتر کردن سخت ریشگی ساختن.
 بخیه منت جراحی را کند ناسورتر
 رشته از مریم خواه و سوزن از عیسی مگیر
 (صائب، کلیات، ۵۹۲)
 ناسور شدن چرکین، ریشگی شدن.
 طالب دل مردمان زو عظت
 ناسور شد این چه دلنوازی ست
 (طالب آملی، کلیات، ۲۸۴)
 ناشادخوار اندوهگین، تنگدست.
 سرانجام هستیم ناشادخوار
 به خواری سرآرد همی روزگار
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۶۶۶۰)
 ناشتاب ناشتا، آن که صبحانه نخورده باشد، کنایه از
 گرسنه، حریص.
 ناشتاب آن کس که او حلوا خورد
 در دماغ او کند صفرا، بلی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۴: ۶)
 ناشتا منش کنایه از مفلس، تنگ چشم، گدا طبع.
 نان مخور پیش ناشتامنشان
 و ر خوری جمله را به خوان بنشان
 (نظامی، هفت پیکر، ۴۰)
 ناشسته پلید، ناپاک، کنایه از غرض آلود.
 سعدها و نحسها دانسته‌ای
 ننگری تو سعدی یا ناشسته‌ای
 و رد دیده به تماشای تو روشن گردد
 کوری دیده ناشسته شیطان چه شود
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۵۰؛ دیوان کبیر، ۱۴۷: ۲)

ناشسته روی ناپاک، آلوده، کنایه از یاوه‌گو،
 فاسدالاخلاق، ناآزموده.
 گلخنیِ مفلس ناشسته روی
 مرد سراپرده اسرار نیست
 (عطار، دیوان ت، ۸۵).
 مشو مولای هر ناشسته رویی
 که تا از عشق مولانا نمایی
 چون زن صوفی تو خاین بوده‌ای
 دام مکر اندر دغا بگشوده‌ای
 که زهر ناشسته رویی گپ زنی
 سرم داری و ز خدای خویش نی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۸:۷؛ مثنوی ن، ۲۹۰:۴).
 نیست هر ناشسته رویی قابل جولان اشک
 این رقم را عشق بر رخسار چون زرمی کشد
 (صائب، کلیات، ۲۷۲).
 ناشسته رویی کنایه از بی‌آزرمی، بدنامی، آلوده
 دامنی.
 تو شسته چشم از ناشسته رویی
 ز خون خویش شستی دست گویی
 به بدنامی خود گسترده‌ای بر
 به رسوایی برهنه کرده‌ای سر
 (عطار، خسرونامه، ۸۳).
 ناشکری ناسپاسی، کفران نعمت.
 با هیچ دل مست او تقصیر نکرده‌ست او
 پس چیست ز ناشکری تشنیه چنانستی؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۵:۵).
 ناشکری کردن ناسپاسی کردن، گله‌وشکایت کردن.
 نور خورشید از سحابی بُرد ناشکری مکن
 کآخر این باران رحمت از سحاب آمد پدید
 (سیدحسن غزنوی، دیوان ش، ۲۱۶).
 ناشمرده نامحدود، بی‌شمار، کنایه از بسیار و
 بی‌نهایت.
 به دمِ ناشمرده زنده شویم
 اندر آن دم که بی‌شمار خوریم
 (مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۴).

ناشناخت جهل و ناآگاهی، ناشناس و غریب.
 آفتی نبود بتر از ناشناخت
 تو بر یار و ندانی عشق باخت
 نه چو کنعان کاو ز کبر و ناشناخت
 از که عاصم سفینه فوز ساخت
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۵:۳؛ ۴۰۷:۶).
 و آن را که بر مراد جهان نیست دسترس
 در زاد و بوم خویش غریب است و ناشناخت
 (سعدی، کلیات ک، ۱۱۳).
 ناشناسا ناشناس، ناشناخته.
 جمله گشته پریشان، او پس و پیش ایشان
 ناشناسا شه جان بر سر لشکر آید
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۲:۲).
 ناشنود آوردن، ناشنوده آوردن ناشنیده گرفتن،
 توجه نکردن.
 آب دیده پیش تو با قدر بود
 من نتانستم که آرم ناشنود
 تا کی اشارت آید تو ناشنوده آری
 ترسم که عشق گوید کاین خواجه کودن آمد
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۵؛ دیوان کبیر، ۱۷۷:۲).
 ناشی کنایه از بی‌اطلاع، بی‌وقوف و نیز تازه‌کار و
 مبتدی.
 چونك دلبر خشم گیرد عشق او می گویدم
 عاشق ناشی می‌باش و رومگردان هان و هان
 دیده‌ای عمری تو داد و داوری
 و آنگه از نادیدگان ناشی تری
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۷:۴؛ مثنوی ن، ۳۷۵:۶).
 ناصح رعنا نصیحت کننده خود پسند و متکبر.
 برو ای ناصح رعنا، مکن دیگر نصیحتها
 که من از دولت عشقش طریق مُستبین دارم
 (قاسم انوار، کلیات، ۲۰۸).
 ناصیه‌دار پاک کنایه از عابد و زاهد.
 داغ نه ناصیه داران پاک
 تاج ده تخت نشینان خاک
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۳).

ناصیه‌زار مکانی که در آن جای ناصیه باشد،
سجده‌گاه.

به آستین کریمش که هست گنج افشان
به آستان حریمش که هست ناصیه‌زار
(عرفی، دیوان، ۴۲).

ناصیه‌کوبان سجده‌کنان، پیشانی بر زمین ساییدن.
پای کوبان به حرم رفته و عییم کردند.

به درِ دیر مغان ناصیه‌کوبان رفته
(عرفی، دیوان، ۹۰).

ناطقِ صادق کنایه از قرآن کریم که از قتل هابیل
سخن گوید.

ز خون ناحق هابیل بود کش قایل
بکشت و ناطق صادق بدین سخن گویاست
(ابن حسام، دیوان، ۲۱۴).

ناطقِ وحی بیان‌کننده وحی و الهام.
ذهنِ پاک تو ناطق وحی است

نوك كلك تو منشی ظفر است
(انوری، دیوان، ۶۴:۱).

نافِ آسمان وسط آسمان.

سپهر گفت بهل مدح روزگار و بگو
که آفتاب سوی ناف آسمان آمد
(عرفی، دیوان، ۲۷).

نافِ آهو نافه که از آن مشک گیرند.
و آن که سهمش در انتقام حسود

ناف آهو کند جو کامِ نهنگ
(انوری، دیوان، ۱۸۱).

جو ناف آهو خونم بسوخت در دل تنگ
برفت در همه آفاق بوی مشکینم
(سعدی، کلیات، ۶۳۲).

ناف افتادن کنایه از پا درآمدن.
هر آهو که با داغ او زاده بود

ز نافه کشی نافش افتاده بود
(نظامی، شرفنامه، ۳۶۸).

ناف بُریدن بریدن ناف نوزاد از جفت، کنایه از فطری
بودن صفتی خاص در نهاد آدمی. (چنین آمده است
که اگر قابله ناف طفل را به خوبی و خوسی بُرد طفل
اوقات خود را به خوسی و خر می می‌گذراند و اگر به
غم و اندوه بُرد با غم و اندوه خواهد گذراند.)
با دایه عفو و سخطت خوی گرفتند

چون ناف بریدند شفا را و الم را
(انوری، دیوان، ۶:۱).

سینهٔ پاکِ مرنجان که هم از طفلی او
نافِ ایام بریدند به آن سیرت و راه
(ابراخیمی، دیوان، ۲۸۸).

محیط عشق محال است آرمیده شود
به تیغ موج بریدند ناف گردابش
(صائب، کلیات، ۶۳۲).

روزی که قضا ناف بریده‌ست قدم را
از حمل وفا، بسته رحم کرده عدم را
(شفایی، دیوان، ۱۹۳).

نافِ بهشت وسط بهشت.
اگر ناف بهشت از شب تهی ماند آن نمی‌دانم
مرا در ناف شب دانم بهشت آشکار است این
(خاقانی، دیوان، ۶۵۴).

نافِ بیابان وسط بیابان
اهل دل اوست که در وسعت خلق افزاید
کعبه آن است که در ناف بیابان باشد
(صائب، کلیات، ۲۲۸).

نافِ جهان کنایه از کعبهٔ معظمه.
قطب اصل او بود پیدا و نهان

سر از آن برکرد از نافِ جهان
(عطار، مصیبت‌نامه، ۲۰).

نافِ خاک دل خاک، مرکز زمین و کنایه از مکّه معظمه
(بنا به روایات اسلامی در آغاز مکّه آفریده شد و
سپس جاهای دیگر).

نموده ناف خاک آبستنیها
ز ناف آورده بیرون رُستنیها

گر نه زیشت کرمت زاده بود
ناف زمین از شکم افتاده بود
(نظامی، مخزن الاسرار، ۸).
از ریاحین چرخ در ناف زمین
نافه‌های مشک ناب اندوخته‌ست
(اوحدی، دیوان، ۱۰۶).
از ناف زمین نسیم مشکت
بر خاسته تا خطا رسیده
کعبه صورت اگر برخیزد از ناف زمین
بعد از این گرد زمین هرگز نگردد آسمان
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۲۱؛ جمشید و خورشید، ۷).
ور از دندان کند ناف زمین چاک
نبیند نقش آن گمگشته در خاک
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۱۹۵).
نافِ سنگ وسط سنگ.
پدید آمد آن چشمه سیم رنگ
چو سیمی که پالاید از نافِ سنگ
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۹).
نافِ شب کنایه از نصف شب.
نافِ شب از مشک فروشان اوست
ماه نو از حلقه به گوشان اوست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۶).
در کام صبح از نافِ شب مشک است عمدا ریخته
زرین هزاران نرگسه بر سقف مینا ریخته
ناف شب سوخت تف مجمر روز
گوی زربافت جیب ملحم صبح
(خاقانی، دیوان، ۳۷۷ و ۴۶۵).
همچو چین طره مشکین بُت رویان چین
شد جهان از ناف شب پُر نافه مشک تار
فلک را مشام از هوا عنبرین
شده نافِ شب نافه مشک چین
(خواجو، دیوان، ۳۶؛ همای و همایون، ۴۹).
نافِ عالم کنایه از مکه معظمه، مرکز زمین.

زری کادمی را کند بیمناک
چه در صلب آتش چه در ناف خاک
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۷؛ شرفنامه، ۳۵۰).
قدرت رَجم گشاده و زاده جهان نو
بر ناف خاک ناف زده ماده و نرش
(خاقانی، دیوان، ۲۱۹).
از ناف خاک سنبل مشکین بر آورد
در نبضه صبا بنهد نافه تار
(ابن حسام، دیوان، ۱۵).
نافرجام کنایه از ناسزا و فحش و بدگویی.
هان و هان گر حمد گویی گر سپاس
همچو نافرجام آن چوپان شناس
گفت نافرجام و فحش و دمدمه
من نتانم باز گفتن آن همه
(مولوی، مننوی ن، ۳۴۵:۲؛ ۳۸۹:۶).
ناف زدن بریدن ناف نوزاد از جفت و کنایه از مقدر
بودن، فطری و جبلّی بودن به صفت یا کاری خاص.
می خورم می که مرا دایه بر این ناف زده است
نبرد سرزنش تو ز سر کار مرا
لیس من اهلك به گوش آدم اندر گفت عقل
آن زمان کز روی فطرت ناف می زد مادرم
(خاقانی، دیوان، ۴۰ و ۲۴۹).
به وصفش خرد بست نقش ضمیرم
به مدحش زد اندیشه ناف زبانم
(طالب آملی، کلیات، ۶۰).
نافِ زمی، نافِ زمین مرکز زمین و کنایه از مکه
معظمه بدان سبب که مسلمانان روی زمین در نماز
روی بدان کنند.
نافِ زمی است کعبه مگر ناف مشک شد
کاندر سموم کرد اثر مشک اذفرش
نافه آهو شده است ناف زمین از صبا
عقد دو پیکر شده است پیکر باغ از هوا
(خاقانی، دیوان، ۲۱۶ و ۳۷).

قدم بر سرِ نافِ عالم نهاد

بسا نافه کز نافِ عالم گشاد

(نظامی، شرفنامه، ۲۷۲).

این کعبه نافِ عالم و از طیب ساختش

آفاق وصف نافهٔ مشک تثار کرد

(خاقانی، دیوان، ۱۵۲).

نافِ غره وسط بالاخانه.

بود در نافِ غره سوراخی

روشنی تافته در او شاخی

(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۸).

نافِ غزالِ خُتن نافِ آهوی ختن که نافه یا مشک

بسیار خوشبو از آن به دست آید.

هر سخت جگر بر مژه‌ام نافهٔ مشکِ ست

پر فیض تر از نافِ غزال ختم من

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۹).

نافِ قلم کنایه از وسط قلم.

ز نافِ قلم دست چابک دبیر

پراکندهٔ مشکِ سیه بر حریر

(نظامی، شرفنامه، ۳۸۲).

نافِ کعبه وسط مکّه معظمه، خانهٔ کعبه.

چون نافِ کعبه سینه کند بر همه جهان

آهو وشی که مشک دهد نافِ خاطرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۸).

نافِ مدینه وسط شهر مدینه، مدفن حضرت رسول

اکرم (ص).

در نیفهٔ نافِ مشک چین است

در نافِ مدینه مشک دین است

(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۷).

نافهٔ آهو نافِ مشکین آهو و آن کیسه‌ای است که در

زیر شکم جنس آهوی نر قرار دارد و دارای سوراخی

است که از آن مادهٔ قهوه‌ای رنگی خارج می‌گردد که

خوشبوست و مشک نامیده می‌شود.

خون خور به جای لقمه بر این خوان که مشک ناب

خون می‌دهد به نافهٔ آهو نه آب و نان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

هنرت مشکِ نافهٔ آهوست

چه عجب مشکِ دردسر زاید

(خاقانی، دیوان، ۸۶۳).

نافه بوی خوشبو، معطر.

بر عیش زدند نافِ عالم

اکنون که بهار نافه بوی است

(خاقانی، دیوان، ۵۶۶).

نافهٔ چین نافه‌ای که از آهوی مشکِ دردسر زمین چین به

دست آید و شهرت دارد و گویند نوع تبّی آن

مرغوب تر است.

کارِ زلفِ توست مشکِ افشانی عالم ولی

مصلحت را تهمتِ بر نافهٔ چین بسته‌اند

کس ندیده‌ست ز مشکِ خُتن و نافهٔ حین

آنچه من هر سحر از بادِ صبا می‌بینم

(حافظ، دیوان ج، ۹۶ و ۱۷۸).

نافهٔ خاک کنایه از میان زمین.

ز مشکِ افشانی بادِ طربناک

عبیر آمیز گشته نافهٔ خاک

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۳۱).

ز بوی خوش که می‌زد زانِ تنِ پاک

عبیر آمیز گشته نافهٔ خاک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۳۱).

نافهٔ خُتن نافه‌ای که از آهوی مشکِ دردسر زمین خُتن به

دست آید.

اگر ز خون دلم بوی مشک می‌آید

عجب مدار که همدرد نافهٔ خُتم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۴).

نافهٔ شب کنایه از نصف شب.

نافهٔ شب را چو زد سیمین کلید

مشک تر در پرنیان بنمود صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۷۲).

نافِ هفته کنایه از روز سه‌شنبه.

فردا که نافِ هفته و روز سه‌شنبه است

روزی که هست از شب قدری خجسته‌تر

(انوری، دیوان، ۲۰۶:۱).

از دگر روز هفته آن به بود

ناف هفته مگر سه شنبه بود

(نظامی، هفت پیکر، ۲۱۴).

ناف هفته بُد و از ماهِ صفر کاف و الف

که به گلشن شد و این گُلخن بُر دود بهشت

(حافظ، دیوان، ۳۶۱).

نافه گشا، نافه گشایی آن که نافه را گشاید و هوا را

مشکین آگین کند.

گل طلب کرد مرد گل پیرای

سند ز گل دسته بند و نافه گشای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۷).

مزدگانی بده ای خلوتی نافه گشای

که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد

(حافظ، دیوان ط، ۲۳۷).

تا باد صبا نافه گشا گشت عیان شد

کز زلف تو خون در جگر نافه چین بود

(اهلی، کلیات، ۱۷۴).

تا نافه گشای گشته آن ناف

مشک است گرفته قاف تا قاف

(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۷).

نافه گشادن باز کردن نافه، کنایه از مشک آگین کردن

هوا.

نسیم عدل تو در هر زمین که نافه گشاد

دزم بنفشه و فریاد کن جرس باشد

(ظهریاری، دیوان، ۳۰۷).

نافه گشایی کنایه از عطر افشانی، خوشبو کردن.

جامی این نافه گشایی ز که آموخته ای

که معطر شد ز انفاس تو کاشانه ما

(جامی، دیوان، ۱۷۵).

نافه گشایی کردن نافه را باز کردن، کنایه از معطر

کردن، مشک آگین کردن.

چون صبح دم عید کند نافه گشایی

بگشای رگ خم که کند صبح نمایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۳).

به ادب نافه گشایی کن از آن زلف سیاه

جای دلهای عزیز است به هم بر مزنش

خواهم از زلف بتان نافه گشایی کردن

فکر دور است همانا که خطا می بینم

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۴ و ۱۷۸).

نافه مراد نافه مشکین آرزو. (تشبیه صریح)

آن نافه مراد که می خواستم ز بخت

در چین زلف آن بت مشکین کلاله بود

(حافظ، دیوان ط، ۲۹۰).

نافه مُشک را گره گشودن کنایه از لب به سخن باز

کردن.

آهوی ترك چشم هندوزاد

نافه مُشک را گره بگشاد

گفت از اول که پنج نوبت شاه

باد بالای چار بالش ماه

(نظامی، هفت پیکر، ۱۴۷).

نافه مُشک یافتن کنایه از بلند آوازه شدن.

عالم تر دامن خشک از تو یافت

ناف زمین نافه مُشک از تو یافت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۳).

نافه وار مانند نافه، کنایه از زیبا و دلفریب.

از آهوی چشم نافه وارش

هم نافه هم آهوان شکارش

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۳).

ناقص بَصَر آن که در قوه بینایی نقص و عیب دارد و

کنایه از کوتاه بین، بدبین.

گر زانکه کسی نقد دل ما نشناسد

ما را چه گنه بحث به ناقص بصران است

(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۴).

ناقص خرد نادان، کم عقل، ابله، نافهم.

نمی ترسی ای گرگ ناقص خرد

که روزی پلنگیت برهم دردد؟

(سعدی، بوستان ی، ۳۸).

ناقصِ سرمدی نادان ابدی، نامستعد.

قوم دیگر ناپذیرا ترش و خام

ناقصانِ سرمدی تَمَّ الکلام
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۴۶۲).

ناقص طینتی نقصان ذاتی.

در زمین دل که جای درد و داغ عشق بود

ما ز ناقص طینتی تخم تمنا کاشتیم
(صائب، کلیات، ۶۶۵).

ناقص عقل نادان و ابله، نافهم، کم عقل.

بسران وزیر ناقص عقل

به گدایی به روستا رفتند

(سعدی، کلیات ک، ۱۵۴).

ناقص گوی آن که حق مطلب را نتواند ادا کند، ناطق کوتاه سخن.

هر چه گویم من به جان نیکوی قوم

نقص گفتم گشته ناقص گوی قوم
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۴۵).

ناقص گهر کنایه از آن که اصل و طینتی ناقص و ناکامل دارد.

چشم ناقص گهران پر زرو زیور باشد

زینت ساده دلان پاکی گوهر باشد

(صائب، کلیات، ۵۰۸).

ناقوس هوا شکستن کنایه از هوای نفس را زیر پا گذاشتن.

ناقوس هوا بشکن گر زانکه نه گبری تو

زنارِ ریا بگسل گر زانکه نه ترسایی

(عطار، دیوان، ت، ۶۹۲).

ناقوسی کنایه از ترسا.

خیزد دعایی از لیم کز معبد ناقوسیان

تا خلوت حسن قبول آشوب آیین می رود

(عرفی، دیوان، ۳۰۳).

گه به ناقوسیان قدح نوشم

گه ز قدوسیان حجاب کنم

(فیضی، دیوان، ۶۵).

ناقوسی و اورنگی نام نوایی از موسیقی.

چر ناقوسی و اورنگی زدی ساز

شدی اورنگ چون ناقوس از آواز

(نظامی، خسرو و سیرین، ۱۹۱).

ناقه خدا اشاره به ناقه صالح و کنایه از عشق و علم الهی.

خانه مرغ است هوش و عقل ما

هوش صالح طالب ناقه خدا

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۶۷).

ناقه صالح ماده شتر صالح بیغمبر که از معجزات وی

بود و قوم عاد آن را کشتند و خداوند صاعقه بر آنان

فرو فرستاد و آنها را نابود ساخت و شرح آن در

قصص قرآن کریم آمده است.

ناقه صالح از حسد مکشید

نبأ وقعة جمل منهد

(خاقانی، دیوان، ۱۷۲).

ناقه صالح به صورت بُد شتر

بی بُریدندش ز جهل آن قوم مُر...

ناقه صالح چو جسم صالحان

سند کمینی در هلاک طالحان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۵).

ناقه عقل (اضافه تشبیهی).

و آن ناقه عقل فاقه برورد

هم ز آخور تو همی خورد خورد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۳).

ناکار دیده ناآزموده و بی تجربه، نادان.

نخواهی که ضایع شود روزگار

به ناکار دیده مفرمای کار

(سعدی، بوستان ی، ۵۳).

ناکام بی اختیار و ناخواسته.

اختیاری نیست صائب بقراریهای ما

ذره چون خورشید بیند می کند ناکام رقص

(صائب، دویست و یک غزل، ۲۰۸).

ناکده بودن ناپاکی و پلیدی به جا گذاشتن، مغشوش و

ناپاک بودن.

ناکسی کنایه از نانجیبی، پستی، فرومایگی، بی‌اهمیتی، بی‌کسی.

دردا که ز درد ناکسی می‌میرم

در مشغله مهوسی می‌میرم

هر روز هزار گنج می‌یابم باز

اما به هزار مفلسی می‌میرم

(عطار، مختارنامه، ۸۳).

ناکسی بین که سر از صحبت من می‌پیچد

سر زلفی که به دست همه کس می‌آید

(صائب، کلیات، ۵۳۱).

دریده گشت به زوبین ناکسی دل لطف

بریده گشت به شمشیر ممسکی سر جود

(انوری، دیوان، ۹۹).

ناگزَر مخفف ناگزیر، ناچار، لاعلاج.

ناگزَر زمانه دان تیغ چو آب و آتش

زانکه بود زمانه راز آتش و آب ناگزَر

(مجرب یلقانی، دیوان، ۱۱۸).

نه فلك آدم و چار ارکان حوا صفتند

این نه و چهار به هم ناگزَر امیخته‌اند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۹).

ناگزَران ضروری و ناچار و لابدی و ناگزیر.

شه ناگزَران است چو جان در بدن ملك

یارب تو نگه‌دار مرا این ناگزَران را

(انوری، دیوان، ۱۲۱).

گفتی چه می‌خوری که سفالین لب تر است

درد فراق ناگزَران تو می‌خورد

(خاقانی، دیوان، ۶۲۷).

ناگنج ناگنجیده و ناسازگار و کنایه از رانده شده و مردود.

گفت زشت آوازم و ناخوش نوا

زشت آوازی و کوری سد دو تا...

بر دو کوری رحم را دو تا کنید

این چنین ناگنج را گنجا کنید

(مولوی، مثنوی، ۲: ۳۵۶).

این همه ره بُرند غافل را

گرچه رهبر بوند عاقل را...

همه عطار شکل و ناك دهند

همه یزازروی و دلق دهند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۳۶).

ناکس فرومایه و بست، خوار و ذلیل و بی‌شخصیت،

بی‌آبرو و نامردم.

گر شرم است از آنکه پس ناکسی روی

برهیز کن ز ناکس و با او مکش زمام

(ناصر خسرو، دیوان، ۵۷).

هم طبع زمانه باش زنهار

جز ناکس و بی‌هنر مهرور!

(ظهیر قاریابی، دیوان، ۳۱۶).

از ناکسان وفا نشنیده است هیچ کس

بوی گل از گیا نشنیده ست هیچ کس

(صائب، کلیات، ۶۰۷).

ما ناکس و تو در بی بد گفتن این چنین

تا کی خطای ما نپذیرفتن این چنین

(بابا فغانی، دیوان، ۳۵۸).

آشنایان ره عشق گرم خون بخورند

ناکسم گر به شکایت بر بیگانه روم

(حافظ، دیوان، ج، ۱۹۳).

کار عالم گر همه آزار من باشد کلیم

ناکسم، ناکس اگر کاری به کس باشد مرا

(کلیم، دیوان، ۹۸).

ناکس پرستی توجه و عنایت به شخص بی‌قدر و

ارزش و نااهل.

نیستم راضی به مرگت لیک می‌خواهم جو خود

از غم ناکس برستی در تب هجران تو را

(محتسم، دیوان، ۳۲۴).

ناکس را کس شمردن کنایه از شخص بی‌مقدار و

خوار و ذلیل را به حساب آوردن و بدو توجه کردن.

گفت ای شه ناکسی را کس شمار

عذر اِستم دیده‌ای را گوش دار

(مولوی، خلاصه مثنوی، ۲۴).

ناگوارش سوء هضم و کنایه از تبه‌روزی، بدحالی، نابسامانی.

جمله ناگوارش از طلب گوارش است

ترك گوارش ار کنی زهر گوار آیدت

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۹۵).

نال نال ناله با آه و زاری، نالنده.

از دهر جفا پیشه زی که نالم؟

گویم ز که کرده ست نال نالم؟

مهتر و کهنتر همه با او به خشم

عالم و جاهل همه زو نال نال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۲ و ۳۴۸).

ز بس گریه و مویه و نال نال

بر آمد یکی شیون از خان زال

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۴۸۶۷).

نالۀ اختر شکاف آواز بسیار بلند و سوزناک.

ای چرخ کینه جو که روی بر خلاف ما

آگه نه‌ای ز نالۀ اختر شکاف ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۳).

نالۀ بم وزیر نغمه و آواز موسیقی.

معاشری خوش و رودی بساز می‌خواهم

که درد خویش بگویم به نالۀ بم وزیر

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۲).

نالۀ جگر آلوده فریاد و فغانی که از جگر خیزد، کنایه

از آه و فغان پرسوز و گداز.

خون موج می‌زند به لبم چون دهان زخم

از بس که نالۀ جگر آلوده می‌کشم

(طالب آملی، کلیات، ۸۰۶).

نالۀ زنجیر سوز کنایه از آه و فغان اثر بخش و نابود کننده.

به زلف خود مشو مغرور و عالم را مزین برهم

حذر از نالۀ زنجیر سوز بیگناهان کن

(صائب، کلیات، ۷۳۸).

نالۀ شب فریاد و فغان شبانگاهی.

سوزدل، اشک روان، آه سحر، نالۀ شب

این همه از نظر لطف شما می‌بینم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۸).

نالۀ شبگیر فریاد و فغان سحرگاهی.

تا مگر همچو صبا باز به کوی تو رسم

حاصلم دوش به جز نالۀ شبگیر نبود

صنما با غم عشق تو چه تدبیر کنم؟

تا به کی در غم تو نالۀ شبگیر کنم؟

(حافظ، دیوان ج، ۱۰۰ و ۱۸۷).

ما آبروی نالۀ شبگیر برده‌ایم

از جوش گریه قوت تأثیر برده‌ایم

(شفایی، دیوان، ۶۲۵).

نالۀ عرش سای غریو و فریاد بلند و کنایه از تضرع و

زاری و التماس.

يك قدم است از دلم تا سر کوچه اثر

پا به زمین نمی‌رسد نالۀ عرش سای را

(شفایی، دیوان، ۲۵۰).

نالۀ گری حالت آن که ناله و فریاد پیاپی کند.

آن قدح شاده بده دم مده و باده بده

هین که خروس سحری مانده شد از ناله گری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۲: ۵).

نالۀ یتیم گریه و زاری طفل بی‌پدر و مادر.

مُلک زان داده ست ما را کن فکان

تا ننالد خلق سوی آسمان...

تا نلزد عرش از نالۀ یتیم

تا نگردد از ستم جانی سقیم

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۶: ۳).

نام آور خداوند نام، نامدار، آن که مشهور و معروف،

سرفراز است.

چو دادیم ناموس نام آوران

بده دادم ای داور داوران

(نظامی، سرفنامه، ۱۴).

نام بر آب نوشتن کنایه از فراموش کردن، از یاد بردن.

بر بادمان چو دادی بر خاکمان میفکن

بر آتشم نشاندی نامم بر آب منویس

(باباافضل، دیوان، ۲۵۰).

نام بر آسمان شدن کنایه از شهرت یافتن از کمال و بزرگی و جاه و مقام.

تا چنان شد بزرگی بهرام

کز زمینش بر آسمان شد نام

(نظامی، هفت پیکر، ۶۸).

نامبردار معروف و مشهور، نامدار، سرفراز و نیز سرور و سالار.

شه نامبردار روزی پگاه

نشسته بُد از بامدادان بگاه

(دقیقی، دیوان، ۸۴).

نامبردار شرق و غرب تویی

که حدیث چو غیب مرموز است

(خاقانی، دیوان، ۸۳۲).

شنید این سخن نامبردارِ طّیّ

بخندید و گفت ای دلارامِ حَیّ

(سعدی، بوستان ی، ۷۳).

جهان پیشه‌کاری ست ای مرد دانا

که بر سر یکی نامبردار دارد

(ناصرخسرو، دیوان م، ۳۷۶).

نام بر زبان افتادن بیان کردن، یاد کردن نام کسی، و کنایه از معروف و مشهور شدن.

تا نام تو بر زبان بیفتاد

دل مُهر تو بر زبان نهاده است

(خاقانی، دیوان، ۵۵۵).

نام بر یخ زدن کنایه از فراموش کردن، از یاد بردن، ترك کردن.

به آر شاه بر یخ زند نام او

نیارد در این کشور آرام او

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۲).

آسودگی ز خاطر نام آوران مجو

کاین منزلت به مردم گمنام داده‌اند

(صائب، کلیات، ۴۲۳).

مر اورا ستودند يك يك مهان

بزرگان و نام آوران جهان

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۵:۱).

نام آوری نامداری و شهرت، سرشناسی.

به هر کار کاو جُست نام آوری

در آن کار دادش فلك یاوری

(نظامی، شرفنامه، ۹۲).

نامِ اعظم نام مهین خداوند، نامی که کلید همه مشکلات است.

شد دهانشان تلخ از این شرم و خَجَل

که قرین شد نام اعظم با اَقَل

در قران این جهان با آن جهان

این جهان از شرم می گردد جهان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۶).

نام اندوز آن که جویای نام يك، خواهان افتخار و

سرفرازی است.

ملك را شب وزیر نام اندوز

حارس و یاسبان بود تا روز

(اوحدی، دیوان ك، ۵۱۱).

نامُبارك نامیمون و شوم، منحوس.

ای مبارك خنده‌اش کاو از دهان

می نماید دل چو دُر از دُر جِ جان

نامبارك خنده آن لاله بود

گر دهان او سیاهی دل نمود

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴:۱).

نام به (در) آفاق دویدن کنایه از شهرت گرفتن، بلند آوازه شدن کسی.

از آن دویده به آفاق نام ما صائب

که روشن است جهان از نفس شماری ما

چون آفتاب از نفس گرم عمر ماست

صائب دویده است در آفاق نام ما

(صائب، کلیات، ۱۰۶ و ۱۲۴).

نام بر یخ نوشتن کنایه از محو کردن، زایل کردن، فراموش کردن.

نفس کل چون گل عدو بسرشت

نام او بر فراز یخ بنوشت
(سنایی، مثنویها، ج، ۲۵۷)

نام نه چرخ سدایی چون فقع بر یخ نویس
چون به بخشش نام دستت نیل و سیحون کرده اند
(مجیر بیلقانی، دیوان، م، ۶۶)

نام به عالم دویده داشتن کنایه از معروف و مشهور بودن.

ز خار گرچه چو مژگان نرفته ام بیرون

چو اشک نام به عالم دویده ای دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۳)

نام پاک نام خداوند.

عام می خوانند هر دم نام پاک

این عمل نکند چو نبود عشقناک
(مولوی، مثنوی، ن، ۵۰۵:۶)

نام تهی اسم تو خالی و بی مستی.

خرسند مشو به نام بی معنی

نام تهی ست زی خرد عنقا
(ناصر خسرو، دیوان، م، ۱۸۲)

باه خستن برون از پایه خود کنایه از به اندازه خود چیزی نحوستن، از حد خود تجاوز کردن.

نه بر اندازه خود کام جستی

برون از پایه خود نام جستی
(اوحدی، دیوان، ۶۴۶)

نامجو، نامجوی جوینده نام، طالب شهرت، و کنایه از دلیر و شجاع.

هر آنجا که بد مهتری نامجوی

ز گیتی سوی سام بنهاد روی
(فردوسی، شاهنامه، د، ۱۲۹:۱)

که دریافتم حاتم نامجوی

هنرمند و خوش منظر و خوب روی
(سعدی، بوستان، ی، ۷۲)

نگرداند عقیق از کاوش الماس روی خود

دم شمشیر، صبح عید باشد نامجویان را
(صائب، کلیات، ۱۲۰)

نامجویی شهرت طلبی، منصب خواهی.

نامجویی دولت آموزد همی بی شک تورا

نامجویی را چو دولت نیست هیچ آموزگار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۷۵)

نام چیزی به یخ نبشتن کنایه از در دسترس نبودن چیزی.

نارستان بدید و سبب زرخ

نام آن سبب بر نبشته به یخ
(نظامی، هفت بیکر، ۲۹۹)

نام خواه آن که خواهان شهرت و افتخار باشد.
کدام است مرد از شما نام خواه

که آید پدید از میان سپاه
(دقیقی، دیوان، ۶۲)

نامدیو غ پوستی که دباغی نشده باشد.

آدمی را پوست نامدیو غ دان

از رطوبتها شده زشت و گران

تلخ و تیز و مالش بسیار ده

تا شود پاک و لطیف و بافیه
(مولوی، مثنوی، ن، ۲۸۴:۴)

نام در عنا و عذاب بودن کنایه از پیوسته در رنج و عذاب به سر بردن.

دوش با یار خویش می گفتم

سخنی دوست وار از هر باب...

کرد در زیر لب تبسم و گفت:

ای تو را نام در عنا و عذاب

نه سلام تورا ز بخت علیک

نه سوال تورا ز دهر جواب

(انوری، دیوان، س، ۱۷)

نامرد بی حمیت و بی غیرت، پست و فرومایه.

به نزد چون تو بی حسی چه دانایی چه نادانی

به دست چون تو نامردی چه نرم آهن چه رو هینا
(سنایی، دیوان، س، ۵۵)

و کیاست مشهور و امثال و حکم او در عهد عتیق
معروف است.)

تا بماند قصه نوح و سلیمان در جهان
عمر او نوحی بود نامش سلیمانی بود
(قطران، دیوان، ۱۰۲).
نامُشار بدون اشاره، آنچه بدان اشاره نکرده
باشند.

ستاره وار به انگشتها نمودند
چو آفتاب کنون نامُشار تعیینی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۲:۶).

نامُشخص نامُعین، ناپایدار و بی قرار.
همچون کلیم دیگر يك نامشخصی کو
آگاه و مست غفلت پُر شغل و هیچ کاره
(کلیم، دیوان، ۳۰۷).
نامُ شکسته کنایه از بدنام، آن که خوار و خفیف و
بی مقدار است.

با نام شکستگان نشستن
نام من و نام خود شکستن
در اهل هنر شکسته کامی

به ز آنکه بود شکسته نامی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۹).
زیر فلك نیست هیچ جنس و گر هست

هست به نوعی زده نام شکسته
(خاقانی، دیوان، ۶۶۰).
گر نام شکسته است مجیر از تو غمی نیست

باید که نگویند که زنه از تو بشکست
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۸).
نام گرفتن کنایه از مشهور و معروف شدن.

زین حصار تو بنده نام گرفت
آفرینها بر این حصار تو باد
(مسعود سعد، دیوان، ۸۳).

زان دولت و دین نظام گیرد
زین تاج و سریر نام گیرد
(عربشاه، مونس العشاق، ۲۸).

هر که بی باکی کند در راه دوست
رهزن مردان شد و نامرد اوست
(مولوی، متنوی ن، ۸:۱).
نامردم کنایه از فرومایه و پست و بی حمیت، ناکس.
زنده پی نابرده، مرده گم شده

زاده مرده ليك نامردم شده
(عطار، منطق الطیر، ۱۳۳).
مظفر باش و گیتی دار و نهمت یاب و شادی کن
جهان خالی کن از نامردم بدگوهر سفله
(فرخی، دیوان س، ۳۳۰).

چو نامردم آواز مردم شنید
میان خطر جای بودن ندید
نه از جور مردم رهد زشت روی

نه شاهد ز نامردم زشت گوی
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۸ و ۱۶۵).
نامردم است هر که در او نیست مردمی

عودی که بوش نیست بسوزش به هیزمی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۲).
نامردمی کنایه از پستی و فرومایگی و بی حمیتی.

نامردمی نورزی و ورزی تو مردمی
ناگفتنی نگویی و گویی تو گفتنی
(منوچهری، دیوان، ۱۳۰).

همه تخم نامردمی کاشتی
بین لاجرم بر که برداشتی
(سعدی، بوستان ی، ۳۷).

نامردمی مردم چشمم نگر که چون
بر روی من به خون کشد از هر کنار دست
(ابن حسام، دیوان، ۱۱۵).

نام زد کنایه از یادگار، اختصاص.
در واقعه بدیدم، کز قند تو چشیدم
با آن نشان که گفتی این بوسه نام زد را

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۱).
نام سلیمانی بودن کنایه از بسیار معروف و زبانزد
بودن (سلیمان نبی^(ع) از انبیای بنی اسرائیل در عقل

نام گستر معروف و مشهور، آن که نام خود گسترش دهد.

ور همت مخدوم گستر نام

شد همت تو نام گستر من
(سوزنی، دیوان، ۳۱۵).

مبارزی، ملکی، نام گستری، که بدو

همی بنازد ایوان و مجلس و میدان
(فرخی، دیوان س، ۲۶۸).

نام گم کردن کنایه از یاد بردن، فراموش کردن، ترك کردن.

نه خاقانیم نام گم کن مرا

که شد نام و تنگی که من داشتم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۸).

نام مِهین اسم اعظم خداوند.

که از نام مِهین جوید نشانی

کند از کهنترین وجه امتحانی

بدان نام از خدای خویش درخواست

که تا زنده کند آن استخوان راست
(عطار، الهی نامه، ۹۱).

نامور خداوند نام، آن که به نیکی یادگیری شهرت دارد و نیز با ارزش و گرامی.

نام قضا خرد کن و نام قَدَر سخن

یاد است این سخن زیکی نامور مرا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۳).

بس نامور به زیر زمین دفن کرده اند

کز هستیش به روی زمین بر، نشان نماند
(سعدی، کلیات ك، ۳۸).

آن پيك نامور که رسید از دیار دوست

آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست
(حافظ، دیوان ج، ۹).

ناموس شکستن، بر شکستن کنایه از بی اعتبار کردن و از قدر و ارزش انداختن.

هر که لعل شکرینش دید گو نامش مبر

زان سبب کز نام او ناموس شکر بشکند

زان باده طلب که هست با او

ناموس عقیق بر شکسته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۹ و ۳۲۷).

کرشمه‌ای کن و بازار ساحری بشکن

به غمزه رونق و ناموس سامری بشکن
(حافظ، دیوان ج، ۲۱۵).

ناموس کردن کنایه از تظاهر به زهد و تقوی و عفت کردن، خودنمایی کردن.

مکن ناموس و باقلاش بنشین

که پیش عاشقان چه خاص و چه عام

دلا به کوی خرابات ناز تو نخرند

مکن تو بینی و ناموس، تا جهان بینی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۵:۳؛ ۲۷۱:۶).

ناموس کوش آن که در حفظ عفت و عصمت حَرَم خود کوشاست.

باز این سُستی این ناموس کوش

کاو فرومُرد از یکی خش خُستِ موش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۵).

ناموس کیش ناموس پرست، عفیف و پاکدامن.

زن بر او زد بانگ کای ناموس کیش

من فسون تو نخواهم خورد بیش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۳:۱).

ناموس گاه میدان نبرد، رزمگاه (در بیت زیر مراد

سنایی و نظامی اند که یکی حدیقه الحقیقه را به نام بهرامشاه غزنوی و دیگری مخزن الاسرار را به نام بهرامشاه سلجوقی کرده است).

نامه دو آمد زدو ناموس گاه

هر دو مسجل به دو بهرامشاه
(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۶).

نام و کام کامروایی و ناموری و نامداری.

ز قیصر پدر مادر شیر نام

که پاینده بادا بر او نام و کام

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۷۲:۵).

نامه اعمال چون برگ خزان ریزد به خاک
 آه سردم گر گذاری بر صف محشر کند
 (صائب، کلیات، ۵۶۴ و ۴۶۳).
 نامه بر آن که نامه برد، قاصد، پیک.
 ای پیک نامه بر که خبر می بری به دوست
 یالبت اگر به جای تو من بودمی رسول
 (سعدی، کلیات ک، ۵۴۰).
 نامه خدا کنایه از الهام و وحی، پیام خداوند.
 روزن جانم گشاده ست از صفا
 می رسد بی واسطه نامه خدا
 نامه و باران و نور از روزنم
 می فتد در خانه ام از معدنم
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۳۶:۳).
 نامه خود در حق دیگری خواندن کنایه از کار بد
 خود به دیگری نسبت دادن، گناه به گردن دیگری
 انداختن.
 بدگمان باشد همیشه زشت کار
 نامه خود خواند اندر حق یار
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۲۶:۵).
 نامه داشتن کنایه از قبالة داشتن، مالک بودن.
 از قصب دستار وز خز جامه داشت
 گوئیا ملک جهان را نامه داشت
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۵۲).
 نامه روزگار دفتر تقدیر.
 هر جور که من زیار می بینم
 از نامه روزگار می بینم
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۱).
 نامه سپید، نامه سفید کنایه از نیکوکار و صالح و
 بی گناه.
 می کند زلف سیاه تو مرا نامه سپید
 سرخ رو آن که به شمشیر تو در خون گردد
 (ظهوری، دیوان، ۳۲۰).
 تا چند کنی ای تن بی شرم گناه
 يك لحظه نمی کنی بدین چرخ نگاه

نام و ناموس شکستن کنایه از بی قدر و اعتبار کردن،
 قدرت کسی در هم شکستن.
 به اقبال تنه راه بر بستمش
 همه نام و ناموس بشکستمش
 (نظامی، سرفنامه، ۲۴۴).
 نام و نشان اسم و رسم.
 که دانست نام و نشان فرود
 کز او شاه را دل بخواهد نسخود
 (فردوسی، ساهنامه د، ۷۶۶:۲).
 تازمیخانه و می نام و نشان خواهد بود
 سر ما خاک ره پیر مغان خواهد بود
 (حافظ، دیوان ط، ۲۷۸).
 نام و نشان گم کردن کنایه از ناپیدا شدن، نابود
 گردیدن.
 همچون نمر بید کند نام و نشان گم
 در سایه او روز کنون نام و نشان را
 (انوری، دیوان س، ۸).
 نام و ننگ کنایه از عزت و آبرو و اعتبار.
 نه خاقانیم نام گم کن مرا
 که شد نام و ننگی که من داشتم
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۸).
 طلب کردم از پیش و پس جوب و سنگ
 که ای ناخدا ترس بی نام و ننگ
 (سعدی، بوستان ی، ۱۵۱).
 گفتم: به باد می دهم باده نام و ننگ
 گفتا: قبول کن سخن و هر چه باد باد
 بگذر از نام و ننگ خود حافظ
 ساغر می طلب که مخموری
 (حافظ، دیوان ط، ۱۳۷ و ۶۱۶).
 بنجه نام و ننگ بر تابیم
 دشمن جان اعتبار شویم
 (شفایی، دیوان، ۲۱۳).
 نامه اعمال نامه ای که نیک و بد در آن نویسند.
 مرا پریدن چشم است نامه اعمال
 که صبح محشر من آن بیاض گردن شد

با موی سیاه آمدی نامه سفید

با موی سفید می روی نامه سیاه

(باباافضل، رباعیات، ۱۶۷).

نامه سر بسته را چون آب خواندن کنایه از تیز فهم بودن، با هوش و سخن فهم بودن.

نامه سر بسته را چون آب خواندن حق ماست

کز سخن فهمان آن لبهای خاموشیم ما

(صائب، کلیات، ۶).

نامه سرتاپا شکسته کنایه از پزیرشان و درهم و آشفته.

شکسته خاطری یکسوی دارم

تنی چون نامه سرتاپا شکسته

(کلیم، دیوان، ۳۰۵).

نامه سفیدی نیکوکاری، بی گناهی.

گر نامه سفیدی سبیش توبه ز عشق است

این نامه سفیدی نبود نامه سیاهی است

(اهلی، کلیات، ۷۸).

نامه سیاه کنایه از بدکار، گناهکار.

من ارچه عاشقم و رند و مست و نامه سیاه

هزار شکر که یاران شهر بی گنهند

آبر و می رود ای ابر خطا پوش بیار

که به دیوان عمل نامه سیاه آمده ایم

(حافظ، دیوان، ۱۳۶ و ۲۵۲).

غافل ز گناه و در تباهیم همه

وز کرده خود نامه سیاهیم همه

کوه و در و دشت و مرغ و ماهی و گیاه

دارد ذکری کم از گیاهیم همه

(باباافضل، رباعیات، ۱۶۸).

نی چو حاکم اوست گرد او مگرد

تا شوی نامه سیاه و روی زرد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۰:۵).

نامه سیاه کردن، نامه سیه کردن کنایه از کار عبث و

بیهوده کردن، ضایع و تباه کردن، گناه کردن.

چند چو اهلی از غمت مشق جنون کنم به شعر

ترك كنم كه بیش از این نامه سیاه کردن است

(اهلی، کلیات، ۶۱).

عمری به مراد خود رسیدی، بس کن

يك چند به کام خود دیدی، بس کن

از نامه سیه کردن خود شرمت باد

چون موی سیه سپید دیدی، بس کن

(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۷۸).

گر سیه کردی تو نامه عمر خویش

توبه کن ز آنها که کردستی نو پس

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۱:۵).

نامه سیه ماندن کنایه از اعمال بد و گناه از کسی به جا ماندن.

مویم سپید و نامه سیه ماند از گناه

جز عذر و توبه چاره ندانم گناه را

خواهم که عفو و رحمت و لطف تو ای خدا

در کار این سپید کند آن سیاه را

(ادیب صابر، دیوان، ۴۴۸).

نامه عمل نامه ای که فرستگان خوب و بد هر کس را در آن نویسند.

فلك از رشك رتبت شرفت

در ازل جامه رنگ داده به نیل

ملك از بهر نامه عملت

خویشتن وقف کرده بر تهلیل

(انوری، دیوان س، ۱۹۷).

نامه مشق کردن تمرین نامه نوشتن کردن، زیاد نامه نوشتن.

صد نامه مشق کردم در شرح مهر بانی

نادیده از تو هرگز يك نامه را جوابی

(اوحدی، دیوان ك، ۳۶۱).

نام یافتن کنایه از سرشناس و بلند نام شدن، مشهور گشتن.

یافته در خطه صاحب دلی

سکه نامش رقم عادل

عاقبتی نيك سرانجام یافت

هر که در عدل زد این نام یافت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۲).

نامی شدن کنایه از سرشناس شدن، مشهور گشتن.
همان در جهان نیز نامی شوی
به نزد بزرگان گرامی شوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۸۱:۳).
جامه کعبه را که می بوسند
او نه از کرم پيله نامی شد
با عزیزی نشست روزی چند
لاجرم همچو گرامی شد
(سعدی، کلیات ک، ۱۵۸).
نامی کردن کنایه از سرافراز کردن، به شهرت و
اعتبار رساندن.
چنان نامی کنم آن خاندان را
که نامش یاد باشد جاودان را
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۹).
که این نامه را نغز و نامی کند
گرامی کنش را گرامی کند
(نظامی، سرنامه، ۵۷).

نان بخش کردن کنایه از انفاق کردن، صدقه دادن.
تو از آن اعراض او افغان مکن
خویشان را آبله و نادان مکن
بلکه شکر حق کن و نان بخش کن
که نگشتی در جوال او کهن
(مولوی، مثنوی ن، ۹۷:۵).
نان به خون تر شدن کنایه از به سختی زیستن، محروم
بودن.
از صفای دل نباشد حاصلی درویش را
نان به خون تر می شود صبح صداقت کیش را
(صائب، کلیات، ۱۵۷).
نان براتی نانی که در روغن بزنند و شکر بر آن پاشند و
شب پانزدهم شعبان نذر فقرا کنند.
چو بسی قحط کشیدم بنما دعوت عیدم
که نشد سیر دو چشمم به تره و نان براتی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۶).
نان بر شیشه مالیدن کنایه از با خست و امساک
زیستن.

نانبا نانوا.
زن به دست مرد در وقت لقا
چون خمیر آید به دست نانبا
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۹:۶).
نان باره حریص و بر خوردن نان، شکم خوار.
نانی بده نان خواره را، آن طامع بیچاره را
آن عاشق نان باره را کنجی بخسبان ساقیا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۱).
نان با کسی شکستن ← نان شکستن.
نان به بهای کلیجه خوردن کنایه از گران تمام شدن
کاری.

اگر طریق هدایت روی تو، شرط آن است
که هر حدیث که خواهی، ز اهل آن شنوی
وگرنه نان به بهای کلیجه باید خورد
چو وصف آن تو هم از صاحب دکان شنوی
(اوحدی، دیوان ک، ۷۲).
سلیم از چشم عبرت بر فلك خورسبید... بنگر
که چون سوداگران بر شیشه می مالد جهان نان در
(سلیم، دیوان، ۱۰).
نان به روغن فتادن، نان در روغن افتادن کنایه از
بر آمدن کار و مراد کسی، رونق گرفتن کار کسی.
کامیاب شدن.
نوشد هیچ جز خون دل من
غمتم را خوش فتاده نان به روغن
(سفایی، دیوان، ۱۰۳).
خدا زبان مرا چرب و نرمی داده است
هزار شکر که نانم به روغن افتاده است
(غنی کسمیری، دیوان، ۵۲).
بده آیم چو قرعه بر من افتاد
که با تو نان من در روغن افتاد
(عطار، خسرونامه، ۸۴).

نان پرست کنایه از شکم پرست و پر خور.

گر خماری باده خواهی اندرا

نان پرستی، رو که اینجا نیست نان

گفت يك روزی به خواجه گیلی

نان پرستی، نر گدا زنبیلی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۱:۴؛ مثنوی ن، ۳۴۵:۶)

نان جوین کنایه از چیز کم بها.

گفته‌ای جان دهمت نانِ جوین می‌ندهی

بی خبر دانیم ار هیچ مکافا نکنم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۴)

نان خشك بر آب زدن کنایه از به سختی زندگی

کردن.

خاك بادا بر سرش نام قناعت گر برَد

چون صدف آن کس که نانِ خشك خود بر آب زد

(سلیم، دیوان، ۱۷۰)

نان خواره آن که با کسی نان خورد، هم نمك شود، و

کنایه از میهمان.

نیست از نان خواره ما جان دریغ

من چگونه خونِ اوریزم به تیغ

(عطار، منطق الطیر، ۵)

نانِ خود را پخته کردن کنایه از کار خود را به سامان

کردن.

نان که سدّ و مانع این آب بود

دست از آن نان می‌بیاید شست زود

خویش را موزون و چست و سخته کن

ز آب دیده نان خود را پخته کن

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۶:۶)

نان خورش آنچه با نان خورند، قاتق.

نان خورش از سینه خود کن چو آب

وز دلِ خود ساز جو آتش کباب

(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۷)

یکی نان خورش جز پیازی نداشت

چو دیگر کسان برگ و سازی نداشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۱)

از دلم آن سفره را بریان کنم

گه گهی جبریل را مهمان کنم

چون مرا روح القدس همکاسه است

کی توانم نان هر مُدیر شکست

من نخواهم نان هر ناخوش منش

بس بود این نانم و آن نان خورش

(عطار، منطق الطیر، ۲۵۲)

نان دادن کنایه از اتفاق کردن، در راه خدا روزی به

کسی دادن.

نان دهی از بهر حق نانت دهند

جان دهی از بهر حق جانت دهند...

گر نماند از جود در دست تو مال

کی کند فضلِ إلهت یایمال

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۷:۱)

نان در آستین خوردن کنایه از غایت فرومایگی و

لثامت به کار بردن.

صدف نبود که از گرداب در چشم تو می‌آید

که دریا از بخیلی می‌خورد در آستین نان را

(سلیم، دیوان، ۱۰)

نان در انبان کنایه از مسافر، آن که سامان سفر دارد.

منهیان ربع مسکون ز آبروی عدل تو

فته را پنجاه ساله نان در انبان یافته

(انوری، دیوان، ۴۲۸:۱)

نان در انبان کسی نهادن کنایه از سامان دادن سفر

کسی، عذر کسی خواستن، جواب کردن کسی.

به سالوسی رگ جانم گشادی

به عشوه نان در انبانم نهادی

(عطار، خسرونامه، ۱۰۳)

نان در انبانم منه شرمی بدار

بس بود ای کابرویم برده‌ای

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۵۶)

نشستم تا همی خوانم نهادی

روم چون نان در انبانم نهادی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۵۹)

نان در خون زدن کنایه ازرنج و اندوه بسیار بردن.

زهی شربت که در خون می زند نان

به امید سقا هم ربه‌م جان

(عطار، الهی نامه، ۲)

نان در نیستن کنایه از بهره نگرفتن، از فرصت استفاده نکردن.

یکی باز پس خاین و سرمسار

نیابد همی مزد ناکرده کار

بِهَل تا به دندان بر د پست دست

تنوری چنین گرم و نان در نیست

(سعدی، بوستان ی، ۲۹)

نان دَستاسین نانی که باهاون دستی تهیه شده باشد.

در غریبی نان دستاسین و دوع

به چو در دوزخ زقوم و خون و ریم

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۹۵)

نان رُبا کنایه از شکم باره، حریص، سفله.

بود شخصی مفلسی بی خان و مان

مانده در زندان و بند بی امان

لقمه زندانیان خوردی گراف

بر دل خلق از طمع چون کوه قاف

مر مروت را نهاده زیر پا

گشته زندان دوزخی زان نان رُبا

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۹:۲)

نان ربایی کنایه از دون همتی، آزمندی.

در این مطبخ که قربان است جانها

چو دونان نان ربایی مصلحت نیست

این میوه‌های دنیا گل پاره‌است رنگین

چه بود نعیم دنیا جز نان و نان ربایی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۰۶؛ ۶: ۱۹۷)

نان ریزه خُرده نان، ریزه و پاره نان، کنایه از ستاره‌ها.

دیگ خواجه ز گوشت دوشیزه‌ست

مطبخ او ز دود پاکیزه‌ست

خواجه چون نان خورد در آن موضع

مور در آرزوی نان ریزه‌ست

(سنایی، دیوان س، ۱۵۴)

بدین نان ریزه‌ها منگر که دارد شب بر این سفره

که از دریوزه عیسی است خُشکاری در انباش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۲)

نان زرین، نان زرین چرخ کنایه از آفتاب.

چون پخت نان زرین اندر تنور مشرق

افتاد نان سیمین اندر دهان خاور

نان زرین چرخ دیده‌ست ابر

خوش نمک در برابر افشاندۀ ست

نان زرین به ماهی آمد باز

نمک خوش چه در خور افشاندۀ ست

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶ و ۸۱)

نان سپید کنایه از مال و منال، جاه و مقام و شهرت.

بس کن ای دون همتِ کُتِه بَنان

تا کیت باشد حیات جان به نان

زان نداری میوه‌ای مانند بید

کابِ رو بردی پی نان سپید

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۸:۱)

نان سپید فلک کنایه از ماه.

چون در تنور شرق پزد نان گرم چرخ

آواز روزه بر همه اعضا بر آورم...

آب سیه ز نان سپید فلک به است

زین نان دهان به آب تبرا بر آورم

چون کف تو رازقی ست، نورده و نوش بخش

نان سپید فلک، آب سیاه است و سم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۴ و ۲۶۳)

نان سیمین کنایه از ماه.

چون پخت نام زرین اندر تنور مشرق

افتاد نان سیمین اندر دهان خاور

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶)

نان شکستن کنایه از بر سفره کسی غذا خوردن، هم

نمک شدن و نیز عقد دوستی و برادری بستن.

مسکین زنش ز بیم نیارد شکست نان

از بیم آنکه خواجه امامش لعان کند

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۳۷)

زانك هر مردی كه نانِ ما شكست

سوی او با تیغ نتوان برد دست...

چون کسی می بشکند نانِ کسی

حقگزاری می کند آن کس بسی

(عطار، منطق الطیر، ۵).

بگشاد سلام سفره خویش

حلوا و کلیجه ریخت در پیش

گفتا بگشای چهر با من

نانی بشکن به مهر با من

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۲۳).

با صف حواریان صفه

بر خوانِ مسیح نان شکستم

با جان من شکسته بسته

بر خوان و داد نان شکسته

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷؛ تحفه العراقین، ۱۱۲).

نان طلبی کنایه از گدایی.

خاقانیا ز نان طلبی آب رخ مرز

کان حرص کاب رخ برد آهنگ جان کند

ادم ز حرص گندم نان ناشده چه دید؟

با آدمی مطالبه نان همان کنند

(خاقانی، دیوان، ۸۶۰).

نان کسی بر نانوا نماندن کنایه از پایان عمر کسی

بودن.

ز عمرم هیچ دورانی نمانده ست

مرا با نانوا نانی نمانده ست

(عطار، خسرونامه، ۷۷).

نان کسی پخته شدن کنایه از مراد و مقصودی به کام

بودن.

توراست اندر پزشکی آب در جوی

که نانت پخته شد اکنون زدو سوی

(عطار، خسرونامه، ۲۰۲).

نان کور کنایه از بخیل، نمک به حرام، ناسپاس.

به آفتاب درم دزد و اختر نان کور

به روزگار دوروی و جهان سفله شعار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۸).

همه نان کور و حجره زادانند

ریش خود می ریند و شادانند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۴۸).

از برای آب چون خصمش شدند

نان کور و آب کور ایستان بدند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۵:۱).

نان و خوانِ آسمان من و سلوی که بنا به روایات به

تقاضای بنی اسرائیل و دعای موسی (ع) برای قوم

وی نازل می شد و چون بنی اسرائیل ناسپاسی

کردند منقطع گردید.

در میان قوم موسی چند کس

بی ادب گفتند کو سیر و عدس

منقطع شد نان و خوانِ آسمان

ماند رنج زرع و بیل داسمان

(مولوی، مثنوی ن، ۷:۱).

نان و نمک خوردن و نمکدان شکستن کنایه از

حرام خواری کردن، نمک به حرامی نمودن.

زود بگیرد نمک صورت آن کس که او

نان و نمک خورد و رفت نان و نمکدان شکست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۵۲).

ناورد دادن جولان دادن، با سرعت به حرکت

درآوردن.

وز دویدن باز مانند آهوان چون روز صید

اسب را ناورد در صحرای پهناور دهد

(معزی، دیوان ک، ۱۶۱).

بر زمین فراخ ده ناورد

بر هوای بلند کن پرواز

(مسعود سعد، دیوان، ۲۹۲).

ناورد کردن جولان کردن.

باد هر ساعت کند پرواز گرد بوستان

ابر هر ساعت کند ناورد گرد لاله زار

(فطران، دیوان، ۱۶۲).

ناورد گاه جولانگاه، رزمگاه.

- ناوردگاه سازد میدان مدح تو
هر کس که او سوار کمال و هنر شود
(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۷).
- بینداخت چوگان و نیزه گرفت
درآمد به ناوردگاه ای شگفت
(ایرانشاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۱۷۳۵).
- ناوكِ آتش فشان کنایه از آه سوزناك.
هر سحر خاقانی آسا بر فلک
ناوكِ آتش فشان خواهم فشاند
(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).
- ناوكِ آه کنایه از آه سوزناك.
بیش آن خسرو خوبان چه کسُم ناوك آه
چیست این تحفه که من در نظر شاه کسُم؟
(هلالی، دیوان، ۱۱۶).
- دور از آن درگذرانم ز فلک ناوك آه
تا چه سان می گذرانند دل غمناك آنجا
(جامی، دیوان، ۱۷۵).
- ناوك انداز تیر انداز.
چه باك از ناوك انداز عرض گیر
چو من از جان شدم برخاش آن تیر
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۱).
- چو غمزه ناوك انداز جهان بود
مدامش تیر مژگان در کمان بود
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۱).
- ناوك چشم تیر نگاه.
دل ز ناوك جنمت گوش داشتم لیکن
ابروی کمانداری می برد به پیشانی
ناوك چشم تو در هر گوشه ای
همچو من افتاده دارد صد قتل
(حافظ، دیوان ط، ۶۴۵ و ۴۱۶).
- ناوك حادثه گردون کنایه از تیر بالای آسمانی.
ناوك حادثه گردون را
سایه حشمت او خفتان است
(انوری، دیوان س، ۵۸).
- ناوك دلدوز تیر دلخراش.
بگشا دری از تیغ جفا سینه ما را
وز سینه برون بر غم دیرینه ما را
چون ناوك دلدوز تو راحت نرساند
هر مرهم راحت که رسد سینه ما را
(جامی، دیوان، ۱۶۸).
- ناوكِ سحری کنایه از آه سحری، دعای بد و نفرین.
رخنه گردان به ناوكِ سحری
این معلق حصار محکم را
(خاقانی، دیوان، ۵۳۸).
- ناوكِ صبح کنایه از دعای صبحگاهی، آه سحرگاهی.
کرده پی حرب دشمن من
از ناوكِ صبح جوشن من...
آه اردعوات او نبودی
کارم ز فلک چگون بودی
بر مرده دلان به صور آهی
این دخمه باستان شکستم
چون یاوگیان به ناوكِ صبح
در روی فلک کمان شکستم
(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۱۶؛ دیوان، ۷۸۷).
- ناوكِ غم تیر اندوه و غم. (اضافه تشبیهی)
من خرابم ز غم یارِ خراباتی خویش
می زند غمزه او ناوكِ غم بر دل ریش
(حافظ، دیوان ج، ۱۵۲).
- چون نی گردد در آن نشیمن
از ناوكِ غم هزار روزن
(جامی، هفت اورنگ، ۸۹۸).
- ناوك فشاندن تیر افکندن.
بتا چون غمزه ات ناوك فشاند
دل مجروح من پیشش سپر باد
(حافظ، دیوان ط، ۱۴۱).
- ناوك لا تیر لا (حرف نفی). (اضافه تشبیهی)
در دهن بخت عیش ناوك لا ریختن
در کمر درس عشق دست نغم داشتن
(عرفی، دیوان، ۱۲۶).

ناوك مُرگان تیر مُرگان. (اضافه تشبیهی)

چون دیده من هر دم گلبرگ رُخت بیند

از ناوك مُرگانش پر خار کنی حالی

(عطار، دیوان ت، ۶۴۸).

دل که از ناوك مُرگان تو در خون می گشت

باز مشتاق کمانخانه ابروی تو بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۲۴).

ناهار بودن کنایه از تشنه چیزی بودن، مولع و حریص بودن.

چو این نامه بخوانی گوش می دار

که شمشیرم به خون توست ناهار

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۴۰).

بر دروغ و زنا و می خوردن

روز و شب همچو زاغ ناهارند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۷۲).

ناهار داشتن گرسنه داشتن، شکم تهی داشتن.

یکی میزبان است کاو میهمان را

دهان و شکم خشک و ناهار دارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۱).

ناهمایون نامبارک، کنایه از ناپسند و زشت.

سخن کز دهان ناهمایون جَهد

چو ماری ست کز خانه بیرون جَهد

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۱۳).

ناهید چنگی کنایه از ستاره زهره که مطرب فلک گفته می شود.

مغنی از آن پرده نقشی بیار

بین تا چه گفت از درون پرده دار

چنان برکش آهنگ این داوری

که ناهید چنگی به رقص آوری

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۷).

ناهید عشرت زای کنایه از ستاره زهره که مطرب فلک است.

حامله است اقبال مادرزاد او

قابله اش ناهید عشرت زای باد

(خاقانی، دیوان، ۵۱۸).

نیافت آنچه یافتن آن ممکن نباشد، یافت نشدنی، نایاب.

به نیافت رنجه مکن خوبستن

که تیمار جان باشد ورنج تن

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۵۶:۵).

اگر يك ذره از اندوه نیافت

به عالم بر نهی عالم نماند

(عطار، دیوان ت، ۲۳۶).

در عشق چون مجنون شود سر گشته چون گردون شود

آن کاو چنین رنجور شد نیافت سد داروی او

(مولوی، دیوان کبیر، ۹:۵).

نیافته کام نامراد، آن که ناکام و به مراد دست نیافته باشد.

تو از دل ما کام طلب باش که فیضی

کام دو جهان یافت ز نیافته کامان

(فیضی، دیوان، ۴۷۵).

نایب دارالخلافة کنایه از روح آدمی.

الا ای متك جان بگشای نafe

که هستی نایب دارالخلافة

که روح امر ربانی تو داری

سریر ملك روحانی تو داری

(عطار، الهی نامه، ۲۴).

نایب رحمان ولی عصر، مرد کامل.

گفت زن يك آفتابی تافته ست

عالمی زور و سنایی یافته ست

نایب رحمان خلیفه کردگار

شهر بغداد است از وی چون بهار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۵:۱).

نایب عیسی بنداشتن کسی را کنایه از درستکار و پرهیزگار دانستن کسی.

نای را بر کون نهاد او که زَمَن
 گرتو بهتر می زنی بستان بزن
 (مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۲۴).
 چو نایی لب نای بر لب گرفت
 ز گرمی به تن روح را تب گرفت
 (طالب آملی، کلیات، ۲۱۷).
 نهاده پدر جنگ در نای خویش
 پسر چنگی و نایی آورده پیش
 (سعدی، بوستان ی، ۷۷).
 نبات خو کنایه از خوشخو، آن که خویی شیرین و
 مطبوع دارد.
 جَست دلم ز قال اورفت بر خیال او
 شاید ای نبات خو این همه در زمان تو
 ز حیات بشنو که حیات بخشی
 ز نبات بشنو که نبات خویی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵:۲۵۵؛ ۷:۵).
 نبات ریز نثار کردن نبات و کنایه از خوشی و
 بهره گیری.
 یا جهت ستیز من یا جهت گریز من
 وقت نبات ریز من وعده و امتحان دهی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۵:۲۲۰).
 نبرد آزمای جنگ آزموده، دلیر و دلاور.
 نبرد آزمایان ایران سپاه
 گرفتند بر لشکر روم راه
 (نظامی، شرفنامه، ۲۰۴).
 نبرد آزمایی جنگیدن، ستیزه کردن.
 دولشکر کشیده کمر چون دو کوه
 شدند از نبرد آزمایی ستوه
 (نظامی، شرفنامه، ۲۰۷).
 نبردگاه جای نبرد و ستیز.
 دوش سلطان چرخ آینه فام
 آن که دستور شاه راست غلام
 از کنار نبردگاه افق
 چون به دست غروب داد زمام
 (انوری، دیوان س، ۲۱۲).

دل بدو دادند ترسایان تمام
 خود چه باشد قوت تقلید عام
 در درون سینه مهرش کاشتند
 نایب عیسیش می پنداشتند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱:۲۴).
 نایب فرعون کنایه از ستمکار و کافر.
 گر او را دشمنی در کون باشد
 به معنی نایب فرعون باشد
 (عطار، الهی نامه، ۲۲).
 نای زَن آن که نی نوازد.
 کَبک ناقوس زن و شارک سنتور زن است
 فاخته نای زن و بط شده طنپورزنا
 (منوچهری، دیوان، ۱).
 نایزَه ابر (اضافه استعاری).
 گر نایزَه ابر نند باک بریده
 چون هیچ عنان باز نییچد سیلان را
 (انوری، دیوان س، ۸).
 نایزَه حلق کنایه از گلوگاه.
 ز چرخ چشمه تیغ تو داستند بر آب
 ز خصم نایزَه حلق بهر مجری را
 (انوری، دیوان س، ۱۳).
 نای نبردی کر نای، طبل و کوس جنگ.
 زنای نبردی بر آمد خروش
 غو کوس در لشکر افکند جوش
 (اسدی، گرساسنامه، ۲۹۰).
 نای و نوش کنایه از خوشگذرانی، عیش و عشرت.
 به ساری نشست است با نای و نوش
 چو داند ز کینه بر آید به جوش
 چو يك هفته بگذشت با نای و نوش
 ز شادی دل لشکر آمد به جوش
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۹۲۷ و ۸۶۸۲).
 نایی نوازنده نی.
 آن یکی نایی خوش نی می زده ست
 ناگهان از مقعدش بادی بجست

نبض به دست آوردن کنایه از بر حقیقت آگاه شدن، تسلط یافتن.

می‌کنم سیر گل از چاک گریبان قفس

نبض گلشن را به دست آورده‌ام از خار و خس

(صائب، کلیات، ۶۰۶).

نبض دیدن کنایه از تشخیص درد و مرض دادن.

آن یکی نجور شد سوی طبیب

گفت نبضم را فرو بین ای لیب

که ز نبض آگه شوی بر حال دل

که رگ دست است با دل متصل

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۸:۶).

نبض شناس آن که با بساییدن نبض بیماری را تشخیص دهد، طبیب.

دست رباب را مجس تیز و ضعیف و هر نفس

نبض شناس بر رگش نیش عنای تو زند

(خاقانی، دیوان، ۴۵۹).

نبی خو آن که خوی و سرشت انبیا دارد، ولی.

از کبی خویان کفران که دریغ

بر نبی خویان نثار مهر و میغ

آن لجاج کفر قانون کبی ست

و آن سپاس و شکر منهاج نبی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۶).

نبی رو آن که روی و رخسار پیامبران دارد، ولی.

با کبی خویان تهتکها چه کرد

با نبی رویان تنسکها چه کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۷:۶).

نثار آوردن هدیه و پیشکش آوردن.

هست پیش تو نثار دیگران زر و گهر

من زهر دو پیش تو نیکوتر آوردم نثار

من تو را اکنون نثاری پایدار آورده‌ام

بر بساط چون تو دستوری چنین باید نثار

(معزی، دیوان ک، ۲۹۰ و ۲۹۸).

نمازش بریم و نثار آوریم

درخت پرستش به بار آوریم

(فردوسی، شاهنامه د، ۴۷۱:۲).

نثار شدن افشاندن شدن، براکنده شدن.

رخشنده چون ستاره و چون آسمان کبود

وز آسمان ستاره تنده بر تنش نثار

(معزی، دیوان ک، ۲۸۴).

نثار فرستادن هدیه فرستادن

بدو دوک و پنبه فرستد نثار

تفو بر چنان بی وفا سهریار

(فردوسی، شاهنامه د، ۵:۲۳۰۰).

نثار کردن افشاندن، براکنده کردن.

گر در خور تو بخت نثاری فرستدی

گردون ستارگان کندی بر سرت نثار

(معزی، دیوان ک، ۲۸۱).

این و هزاران هزار چیز فلک

بر من و بر تو همی نثار کند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰۱).

دل و دین فدایش کردم به کرشمه گفت نی نی

سر و زر نثار ما کن که چنین به سر نیاید

(خاقانی، دیوان، ۱۲۱).

نجیب کنایه از شتر و اسب ممتاز، مرکوب راهوار.

یک روز نشست بر نجیبی

سد در طلب چنان غریبی

می تاخت نجیب دشت بر دشت

دیوانه چو دیو باد می گشت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۹۹).

نجیب خویش را دیدم به یکسو

چو دیو دست و پا اندر سلاسل

(منوچهری، دیوان، ۵۵).

نحس بر نابود کننده شومی و نامبارکی.

شاه معظم اخستان آن که رضا و خستم او

نحس بر زحل شود، سعدربای مستری

(خاقانی، دیوان، ۴۳۰).

نحس کیوان نحس ستاره زحل یا کیوان است که

نحس اکبر در اصطلاح نجوم گفته شود.

- نحس کیوان یا که سعد مشتری
ناید اندر حصر گرچه بشمری
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۴۰).
- نَحسین فلك كُنایه از ستاره زحل و مریخ.
تا طالع او فلك نَسین گشت
نحسین فلك عدم گزین گشت
(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۸).
- نحل آسا همچون زنبور عسل.
اگر ذات تو یزدان وار فیض فضل می بارد
ضمیرم نیز نحل آسا شفای جان می افزاید
(خاقانی، دیوان، ۴۵۰).
- نَخاس خانه بازار برده فروشان.
به سوی مصر بردش آن جوان زود
یکی نَخاس خانه در میان بود
(عطار، الهی نامه، ۱۸۱).
- نخجیرجوی آن که در طلب شکار است، جوینده
سکار.
سوی تور شد شاه نخجیرجوی
جهان دید یکسر بر از رنگ و بوی
(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۸۷۱).
- نخجیرزَن صیاد، شکار افکن.
یلانِ کماندارِ نخجیر زن
غلامان ترکش کش تیر زن
(سعدی، بوستان ی، ۹۴).
- نخجیرساز شکار کننده، شکاری.
رها کن به نخجیر این کبک باز
نخجیرسازی کردن صید افکنی کردن.
عقابی که نخجیرسازی کند
به فروجگان دست بازی کند
(نظامی، تشریف نامه، ۱۴۹).
- نخجیر کردن شکار کردن، به شکار رفتن.
- بدین سان روزها تدبیر کردند
گهی عشرت گهی نخجیر کردند
دگر ره به نخجیر کردن شتافت
کز اول گرانمایه نخجیر یافت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۰؛ شرفنامه، ۴۶۲).
- به نخجیر کردن نهادند روی
نکردند کس یاد پر خاش جوی
(فردوسی، شاهنامه، ۲: ۴۱۹).
- نخجیرگان نام نوایی از موسیقی.
چو بر نخجیرگان تدبیر کردی
بسی چون زهره را نخجیر کردی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۳).
- نخجیرگانی کردن شکار کردن.
اگر شاهم دهد همداستانی
کنم يك چند گه نخجیرگانی
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷۸).
- نخجیرگاه شکارگاه.
سپهدار با سروران سپاه
همی گشت روزی به نخجیرگاه
(اسدی، گرشاسپ نامه، ۱۶۳).
- از آن سو که بُد راه نخجیرگاه
یکایک گذشتی بر آن ره سپاه
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۲۹۰۵).
- نخجیرگر شکارچی، صیاد.
رای تو چه کردی ار به تقدیر
نخجیرگر او شدی تو نخجیر
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۶).
- نخجیرگیر شکار کننده، صیاد.
پیاده بر آن که چو نخجیرگیر
همی شد ز پس تا فکندش به تیر
(اسدی، گرشاسپ نامه، ۲۳۴).
- شده جوشن او ز زوبین و تیر
یکی بیشه بر شیر نخجیرگیر
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۴۹۷۷).

نخجیروان شکارچی، مرد شکار.

در آن هفته نخجیروانی زدشت

بدان سو که جرماس بُد برگذشت

(اسدی، گرشاسنامه، ۳۸۴).

نخلِ آرزو درخت آرزو. (اضافه تشبیهی)

از نخل آرزو رطبی گر نمی‌دهی

سنگی بزن که از تو مرا این ثمر بود

(اهلی، کلیات، ۲۱۸).

نخلِ امید درخت آرزو. (اضافه تشبیهی)

گفت پیغمبر علی را کای علی

شیر حقی پهلوانی پُردلی

لیک بر شیری مکن هم اعتماد

اندرآ در سایه نخل امید

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۲).

نخل امید همان برگ و برش نومی‌دی ست

مرغ حسرت به سر شاخ تمناست هنوز

(شفایی، دیوان، ۵۵۴).

نخلِ اَیْمَن درختی که موسی^(ع) انوار حق تعالی را بر

آن مشاهده کرد.

زبان پاک بود لازم دل روشن

که برگ ازید بیضاست نخل ایمن را

(صائب، کلیات، ۱۵۵).

نخلِ بلند کنایه از قامت بلند محبوب.

در بوستان ز حیرتِ نخلِ بلند تو

آگه نمی‌شوم که گلی هست بر نهال

(بابافغانی، دیوان، ۳۰۴).

نخلِ بند، نخلِ بندان درخت مصنوعی که از موم

سازند و نیز آن که صورت میوه و درخت از موم سازد.

شاخ نارنج و برگ تازه ترنج

نخل بندی نشانده بر هر گنج

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۸).

عتابی ست خوش چون گل نخل بندان

که از زخم خارش عتابی نیابی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۹).

به حله باف ربیع و خزان جامه‌ستان

به خار سوز زمستان به نخل بند بهار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۹).

همچو شمع نخل بندان کاتشن در خود کشد

کاغذ بر نقش و صورت درفتد در آب در

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۰۰: ۲).

همه نخل بندان بخایند دست

ز حیرت که نخلی چنین کس نیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۱).

نخل بندی کردن ساختن صورت گل و میوه درخت از

موم و کنایه از آرایش کردن، زینت دادن.

یا نخل بندی کرد سب، ها خوسنه پروین رطب

کان صنعت نغزای عجب کرده است خندان صبح را

(خاقانی، دیوان، ۴۵۰).

نخلِ تر کنایه از محبوب.

آن نخلِ تر که آب ز جوی جگر خورد

بیچاره بلبلی که از آن نخل بر خورد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۴).

آن نخلِ تر که سایه ندارد ز ما دریغ

یارب ز لطف برگ و بر خویش بر خورد

(شفایی، دیوان، ۴۷۳).

نخلِ تمنا کنایه از محبوب.

با که گویم آنچه زان نخل تمنا دیده‌ام

زان قد آشوب قیامت را دو بالا دیده‌ام

(کلیم، دیوان، ۲۶۴).

نخلِ حُسن کنایه از زیبایی و دلربایی محبوب.

گل پنج روزه‌ای ست ولی نخلِ حسن تو

پیوسته در بر است زهی حسن بی‌زوال

(بابافغانی، دیوان، ۳۰۴).

نخلِ خرد شکستن کنایه از عقل و خرد يك سو

نهادن.

ما نخل خرد از بن و پیوند شکستیم

آشوب جنون تند شد و بند شکستیم

(بابافغانی، دیوان، ۳۲۰).

نخلِ دعا (اضافه تشبیهی).

نخلِ دعا گر آب زجوی اثر خورد

عاشق زیوستان محبت ثمر خورد

(شفایی، دیوان، ۴۷۳).

نخل سخن بستن کنایه از اشعار شیرین و نغز سرودن.

طوطی طبع فغانی بهر آن چینی قبا

این چنین نخل سخن در گلشن شیراز بست

(بابافغانی، دیوان، ۱۴۴).

نخلِ طرب درخت شادی (اضافه تشبیهی)، کنایه از محبوب.

آن نخلِ طرب را جو گزیدم لب شیرین

گفتا که مکن خسته زدندان رطبیم را

(جامی، دیوان، ۱۶۴).

نخلِ طور درختی که موسی^(ع) تجلی انوار حق را در کنار کوه طور بر آن مشاهده کرد.

بگیر ساغر و آتش به نخل طور انداز

تسب سیاه مرا تا کمر به نور انداز

(سفایی، دیوان، ۵۵۴).

نخلِ کیانی کنایه از درخت بادشاهی.

گر رطب رنگ ناگرفته شد از نخل

نخلِ کیانی به نخل زار بماناد

(خاقانی، دیوان، ۸۷۰).

نخلِ ماتم آرایشی که بر تابوت کنند.

به خون خلق از آن تشنه است دایم چرخ مینایی

که سر سیزی از آب چشم باشد نخل ماتم را

هجوم زاغ خواهد نخل ماتم کرد سَروش را

به فکر عندلیبان این چنین گر نو بهار افتد

(صائب، کلیات، ۳۱ و ۴۳۲).

بی کسیها خوار نگذارد شهید عشق را

بیستون از لاله نخل ماتم فرهاد بست

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۱۲).

نخلِ مراد نهال کام و آرزو. (اضافه تشبیهی)

تو تا شکفته شدی گل به خویشتن بالید

تو تا بلند شدی قد کشید نخلِ مراد

(صائب، کلیات، ۵۱۲).

نخلِ مریم نخل خشکی که بنا به روایات حضرت

مریم هنگام تولد حضرت عیسی^(ع) در زیر آن بود و از

برکت وجود آن حضرت سبز گردید.

به نامت که زد دست در شاخ خشک

که چون نخل مریم نیاورد سر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۰۱).

از کلك دو شاخ میوه روح

ریزان سخنم چو نخلِ مریم

(کمال خجندی، دیوان م، ۱-۱:۲۱).

نخلِ مسیح ظاهراً نخلِ مریم. رک. نخلِ مریم.

نخل مسیح و باغ خلیل و زلال خضر

يك يك زدست داده و مهجور مانده ام

(بابافغانی، دیوان، ۳۱۷).

نخلِ مصیبت نخلِ عزا، نخلِ محرم و آن نخلی

است که آن را به انواع پارچه و چراغ و شمشیر و

غیره زینت دهند و در ایام عاشورا در تکیه ها

بگردانند.

هر نخلِ مصیبت علم راهنمایی ست

هر نوحه از این قافله آواز درایی ست

(صائب، کلیات، ۳۰۰).

نخلِ معانی بستن کنایه از اشعار دلنشین سرودن.

عمری به هوس نخلِ معانی بستم

گفتم که مگر زهر حسابی رستم

اکنون لوحی، که لوح محفوظ بود

از اشک بشستم و قلم بشکستم

(عطارد، مختارنامه، ۱۳۲).

نخلِ موم، نخلِ مومین درخت گل و میوه مصنوعی

که از موم سازند.

طبع مسکینت مجصص از هنر

همچو نخلِ موم بی برگ و ثمر

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸:۵).

بلی نخل خرمای مریم بخندد

بر آن نخلِ مومین که علان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۳۲).

ز شرم وصل شدم آب، دوستان چه شدند؟

که نخل موم من از آفتاب بر دارند

(صائب، کلیات، ۳۷۸).

نخلِ وفا پرور کنایه از محبوب.

ای نخلِ وفا پرور گلزار شفایی

جانانه خون گرم وفادار شفایی

(شفایی، دیوان، ۷۱۵).

نخله محمود نام مقامی در راه کعبه.

آمده تا نخله محمود و در راه از نشاط

حنظل مخروط را نارنج گیلان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۹۳).

نخله مریم نخل خشکی که بنا به روایات حضرت

مریم هنگام تولد حضرت عیسی (ع) در زیر آن بود و از

برکت آن حضرت سبز گردید.

نخله مریم ز زبان فصیح

کو همه جنبیده ز باد مسیح

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۵۴).

نرخ بالا کردن بر قیمت افزودن، گران کردن، کنایه از

رواج و رونق دادن.

هر دو عالم قیمت خود گفته ای

نرخ بالا کن که ارزانی هنوز

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۱).

نرخ بالا کن متاع غمزه غماز را

شیوه را بشناس قیمت، قدر مشکن ناز را

(وحشی، دیوان، ۶).

نرخ شکستن قیمت پایین آوردن و کنایه از رواج و

رونق انداختن.

خاکپاییت را فلک گر تاج سر خواند مرنج

نرخ گوهر نشکند هر گز به نقص مشتری

(ابن یمن، دیوان، ۵۵۲).

زهی زلفت شکسته نرخ سنبلی

گلستان رخت خندیده بر گل

(خواجو، دیوان، ۲۹۵).

چو من نرخ کسان را بشکنم باز

کسی نرخ مرا هم بشکند باز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶۰).

نرد باختن بازی نرد کردن، بازی کردن.

گردکای چندش اندر جیب کرد

که تو طفلی گیر این می باز نرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۶:۶).

گهی بر تخت زرین نرد می باخت

گهی شبیدیز را چون بخت می تاخت

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۳۱۱).

نردبان از زیر دار کسی کشیدن کنایه از معلق و

آویزان کردن، نیست و نابود کردن.

لیک صرم هست تا در زیر دار

نردبانست از زیر بکشد روزگار

در جهان چندانك آویزت بود

هر یکی صد آتش تیزت بود

(عطار، منطق الطیر، ۱۱۶).

نرد خدمه، باختن کنایه از سرگرم شدن، خود را

نمایاندن و نیز احترام و اظهار بندگی کردن.

این من و ما بهر آن بر ساختی

تا تو با خود نرد خدمت باختی

تا من و توها همه يك جان شوند

عاقبت مستغرق جانان شوند

صوفیاش يك به يك بنواختند

نرد خدمتهای خوش می باختند

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۹:۱؛ ۲۷۶:۲).

نرد خوبی کنایه از دلربایی و دلبری.

حسن او در نرد خوبی داو خواست

خطش اکنون داو افزون می کند

(انوری، دیوان س، ۵۲۵).

نرد دل با هم باختن کنایه از دوست و مصاحب یکدل و یکجهت بودن.

از قضا موشی و چغزی با وفا

بر لب جو گشته بودند آشنا...

نرد دل با همدگر می باختند

از وساوس سینه می پرداختند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۲:۶)

نرد راست نیامدن کنایه از کار درست انجام نگشتن.

آن دو گفتندش که اندر جان ما

هست پاسخها چو نجم اندر سما

گر نگویم آن نیاید راست نرد

ور بگویم آن دلت آید به درد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۶:۶)

نرد را کژ باختن کنایه از کار نابجا و نادرست انجام

دادن.

دوست از دشمن همی شناخت او

نرد را کورانه کژ می باخت او...

پیش تو این حالت بد دولت است

که دواؤ اول و آخر لت است

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۰:۴)

نرد صحبت با هر کس باختن کنایه از با هر کس

مصاحب گشتن، گفت و گو کردن.

شیخ مهنه که در فضای وجود

کس از او به نبود ز اهل شهود

پادشاهانه مجلسی می ساخت

نرد صحبت به هر کسی می باخت

(جامی، هفت اورنگ، ۱۵۲)

نرد عشق باختن کنایه از عشق بازی کردن و نیز

سرگرم راز و نیاز عاشقانه شدن.

تا جان دارم گرد تو می خواهم تاخت

می خواهم سوخت و نیز می خواهم ساخت

تو شاد بزی که نرد عشقت شب و روز

تا من باشم با تو همی خواهم باخت

(عطّار، مختارنامه، ۱۴۲)

پس مرا گفت آن یکی بر طور تاخت

با کلیم حق و نرد عشق باخت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۴:۶)

نرد فلك کنایه از بازی روزگار.

اهلی از نرد فلك غافل مشو گر عاقلی

نیست بی مکرری گرت نقش مرادی می دهد

(اهلی، کلیات، ۲۰۴)

نرد محبت باختن کنایه از عشق ورزی کردن.

عاشقان نرد محبت چو به دلبر بازند

شرط عشق است که اول دل و دین دریازند

(محتشم، دیوان، ۵۴۵)

نرد مراد باختن کنایه از مغلوب گشتن، شکست

خوردن.

نرد مراد باختن آغاز کرد خصم

چون کم زدا و اول از او مهره باز چید

(ابن یمن، دیوان، ۶۹)

نرد مُلك باختن کنایه از پادشاهی کردن.

چون رسید آن وقت و آن تاریخ راست

زاده شد آن شاه و نرد مُلك باخت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۸۷:۴)

نرگدا گدای سمج و بی شرم و قوی.

علم دان خاصه خدا آمد

علم خوان شوخ و نرگدا آمد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۱۷)

مرا يك كدیه گرمی بیاموز

که تو بس نرگدا و روستایی

کیست اینجا شیخ اندر بند تو

من ندیدم نرگدا مانند تو

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۸:۶؛ مثنوی ن، ۱۷۶:۵)

نرگس کنایه از چشم محبوب.

به فندق مشک را از سیم برگند

ز نرگس بر سمن گوهر پراکند

(فخرالدین اسعد، دیس ورامین، ۵۰)

شرم و ادب نه شیوه شوخی و دلبری است
در نرگس تو شیوه مستانه خوشتر است
(بابافغانی، دیوان، ۱۶۷).

نرگش عریضه جوی و لبش افسون کنان
نیم شب دوش به بالین من آمد بنشست
(حافظ، دیوان، ۲۰).

نرگس بیدار کنایه از چشم گشوده و بیدار.
خوابگاهی بود سمن زار او

خواب کنان نرگس بیدار او
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۴).
نرگس بیمار کنایه از چشم زیبای محبوب.

چون چشم سیه به ناز می گردانی
بر من غم دل دراز می گردانی
شوخی ست عظیم نرگس بیمارت

خوش می گذرد چو باز می گردانی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۳۸).
نرگس بیمارگونه کنایه از چشم مخمور محبوب.
شفا حاصل نشد درد دلم را

مگر زان نرگس بیمارگونه
(امیر خسرو، دیوان، ۵۰۲).
نرگس بینا کنایه از چشم روشن و بینا.

پشت بر دیوار زندان، روی در بام فلک
چون فلک شد پر شکوفه نرگس بینای من
(خاقانی، دیوان، ۳۲۱).

روضه ترکیب تو را حور از اوست
نرگس بینای تو را نور از اوست
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴).

نرگس پُر خمار کنایه از چشم خمار آلود محبوب.
گر چه که هست خون دل باده خوشگوار تو
سرخوش و شیرگیر شد نرگس پُر خمار تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۱).

نرگس پُر خواب کنایه از چشم نیم خفته محبوب.
به جز از نرگس پر خواب و رخ چون خور او
تو مپندار که از خواب و خورم یاد آمد
(خواجو، دیوان، ۲۴۱).

نرم نرم از سمن آن نرگس پُر خواب گشاد
زاله زاله عرق از لاله بر او کرد اتر
(سنایی، دیوان، ۲۵۸).

نرگس پُر فن کنایه از چشم پُر کرشمه محبوب.

مشکل از صبح قیامت به خود آیم صائب
که ره هوش من آن نرگس پُر فن زده است
می دهد یادی ز حسنش نرگس پُر فن هنوز

زان چراغ کشته دودی هست در روزن هنوز
(صائب، کلیات، ۲۱۳ و ۶۰۲).
نرگس پیمان شکن کنایه از حسم محبوب که
عهدشکن است.

نرگس پیمان شکن در سایه منسکین هلال
غنچه شکر فشان بیرایه در خوشاب
(امامی هروی، دیوان، ۷۴).

نرگستان باغ نرگس، نرگس زار.
خنجر و شمشیر شد ریحان من
مرگ من سد بزم و نرگستان من
(مولوی، منوی ن، ۲۴۲:۱).

نرگس تر کنایه از چشم اشکبار.
صبحگاهی سر خونا ب جگر بگنایید
زاله صبحدم از نرگس تر بگنایید
دانه دانه گهر اشک بیارید جنانک

گره رشته تسبیح ز سر بگنایید
(خاقانی، دیوان، ۱۵۸).

نرگس جادو کنایه از چشم معشوق.
آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت

وای از آن مست که با مردم هشیار چه کرد
(حافظ، دیوان، ۸۰).

نرگس جادو فریب کنایه از چشم زیبا و دلربای
محبوب.

ای مسلمانان فغان زان نرگس جادو فریب
کاو به يك ره بُرد از من صبر و آرام و شکیب
(سعدی، کلیات، ۵۳۰).

نرگس جمّاش کنایه از چشم مست و افسونگر.

نغان که نرگس جَمّاش سیخ سهر امروز
نظر به دُرد کسان از سر حقارت کرد
(حافظ، دیوان، ۹۰).

نرگسِ خونخوار کنایه از چشم دلربای محبوب.
گر نرگس خونخوار تو خونِ دل من ریخت
سك نیست که بس فتنه زمستان به در آید
(خواجو، دیوان، ۲۳۲).

از خون یکی کرده‌ای امروز صبو حی
از سر خوشی نرگس خونخوار تو بیداست
چشم تو به يك جسم زدن خون دلم خورد
این نرگس خونخوار که دارد که تو داری؟
(محتشم، دیوان، ۳۳۵ و ۵۰۷).

نرگسِ خوانخواره جادو کنایه از چشم زیبا و سحر
معسوق.

ما لاله‌ستان کرده ز خون روی و تو آنکه
در خواب کنی نرگس خونخواره جادو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۴).

نرگسِ خونریز کنایه از چشم محبوب.
نرگسِ خونریز تو تیر جفا ریخته

دلشدگان تو را کار به جان آمده
(عطار، دیوان، ۵۹۰).
نرگس دان ظرفی که پیاز نرگس در آن بنشانند یادسته
گل نرگس در آن جا دهند و کنایه از چشم معشوق.

منم از گل به گلین رطل خورم گلگون می
کو یرم جام زر ایمنه که نه نرگسدانم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۱).

هر کجا آن ساخ نرگس بشکفتد
گلرخانش دیده نرگسدان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۳).

چه دارد در دل آن خواجه که می‌تابد ز رخسارش؟
چه خورده‌ست او که می‌پیچد دو نرگسدان خمارش؟
امشب ای دلدار خواب آلود من

خواب را رانی ز نرگسدان بلی
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۶:۳؛ ۱۷۰:۶).

نرگسِ دژم کنایه از چشم محبوب.
چه سحرهاست که آن نرگس دژم داند
چه لعبهاست که آن مشک گل به سر دارد
(مختاری، دیوان، ۳۴).

نرگسِ دنباله‌دار کنایه از چشم محبوب.
مَدِ عیش من چو ابرو در بلندی طاق بود
داشتم تا نرگس دنباله‌داری در نظر
(صائب، کلیات، ۵۸۰).

نرگسِ رعنا کنایه از چشم زیبای محبوب، نیز
معشوق و محبوب، و نام يك نوع گل نرگس.
نرگس رعناي تو خونم بریخت

در هوسِ لعل شکرخای تو
(امامی هروی، دیوان، ۲۳۴).

غمزه‌ات گفتا طیب درد بیماران منم
نرگس رعنا ز درد این سخن بیمار شد
(اهلی، کلیات، ۱۷۹).

چو پا برداشتی ای نرگس رعنا به غمازی
قدم آهسته نه دیگر مرنجان خاک راهی را
برو ای نرگس رعنا تو به این چشم مناز

ناز را چشم سیه باید و مژگان دراز
(هلالی، دیوان، ۱۲ و ۸۵).

نرگستان نرگس‌زار، آنجا که نرگس زیاد رسته
باشد.

بیالد خرمی بر نو بهار او چه کم دارد
تبسم ارغوان زارش تماشا نرگستانش
(خاقانی، دیوان، ۶۲۴).

نرگسِ سرمه‌سای کنایه از چشم محبوب.
نسخه سحر سامری کاغذ توتیا شود
گر به کرشمه سردهی نرگس سرمه‌سای را
(بابافغانی، دیوان، ۷۴).

نرگسِ سیاه کنایه از چشم معشوق، چشم سیاه.
اگرم کُشی چه حاجت به هزار تیر مژگان
که بس است يك اشارت زدو نرگس سیاهت
(اهلی، کلیات، ۸۴).

همی گفت وز نرگسان سیاه

ستاره همی ریخت بر گرد ماه
(اسدی، گرتاسنامه، ۳۳).

نرگس سیراب کنایه از چشم محبوب.

دلبر! سنبل هندوی تو در تاب چراست؟

زین صفت نرگس سیراب تو بی خواب چراست
(خواجو، دیوان، ۱۹۰).

نرگس شوخ کنایه از چشم محبوب.

فتنه جان کرد صنع، نرگس شوخ تو را

انس روان ساخت طبع، سروروان تو را
(سنایی، دیوان، ۲۵).

نرگس شهلا کنایه از چشم معشوق.

باز نخواهد مگر انصاف شاه

خون من از نرگس شهلای تو
(امامی هروی، دیوان، ۲۳۴).

هر کجا آن عارض و لب ایمنی در ایمنی ست

فتنه و شوری که هست از نرگس شهلای اوست
(جامی، دیوان، ۲۵۶).

نرگس طناز کنایه از چشم محبوب.

طنز و افسوس بود هر وعده

که بدان نرگس طناز دهی

فتوحی (گنج سخن، ۱: ۳۷۳).

نرگس غماز کنایه از چشم معشوق.

آه کان ابرو کمان چشم سیاه از ناز بست

پرده نیلوفری بر نرگس غماز بست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۴۳).

ای کرده چشمت عالمی مست از شراب ناز خود

یک جرعه‌ای بر ما فشان از نرگس غماز خود

(اهلی، کلیات، ۱۷۶).

نرگس غمزه زن کنایه از چشم محبوب.

نرگس غمزه زنش این همه بیمار نداشت

سنبل پر شکنش هیچ گرفتار نداشت

این همه مشتری و گرمی بازار نداشت

یوسفی بود ولی هیچ خریدار نداشت

(وحشی، دیوان، ۲۹۳).

نرگس فتان کنایه از چشم معشوق.

از کشتگان شهری پر و خلق از پی قاتل دوان

با نرگس فتان بگو تا غمزه را پنهان کند

(محتشم، دیوان، ۳۸۰).

نرگس فتنه‌زای کنایه از چشم محبوب.

سیر ز عشوه می کند عالمی و تو بی خبر

منع فسون چه می کنی نرگس فتنه‌زای را

(شفایی، دیوان، ۲۵۰).

صبح قیامتش بود پرده خواب در نظر

هر که به خواب بیند آن نرگس فتنه‌زای را

(صائب، کلیات، ۶۸).

نرگس گران خواب کنایه از چشم محبوب.

شکست رنگ مرا همچو رنگ مهتابش

ربود خواب مرا نرگس گران خوابش

(صائب، کلیات، ۶۳۲).

نرگس گویا کنایه از چشم محبوب.

هر دو همدستند در کار شفایی ساختن

غنچه خامش زبان و نرگس گویای تو

(شفایی، دیوان، ۶۸۴).

نرگس مخمور کنایه از چشم خمارآلود محبوب.

از فریب نرگس مخمور و لعل می پرست

حافظ خلوت نسین را در شراب انداختی

(حافظ، دیوان، ۳۰۱).

سرمه در نرگس مخمور مکتش

دردسر بر سر بیمار میر

(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۳۱۶).

نرگس مردم فریب عشوه فروش کنایه از چشم

محبوب.

قسم به نرگس مردم فریب عشوه فروشت

که آنچه از تو خریدم به عالمی نفروشم

(محتشم، دیوان، ۵۵۵).

نرگس مردم کُش کنایه از چشم محبوب.

نرگس مردم کُشت تنگرد از گوشه‌ای

تا نستاند به ناز جانِ نظر باز را

(محتشم، دیوان، ۳۱۴).

نرگسِ مست کُنایه از چشم معشوق.

تا نرگسِ مست تو بدیدم

از نرگسِ مست تو شدم مست

(عطار، دیوان ت، ۴۰).

چون به یاد نرگسِ مستِ روم در زیر خاک

روز محشر سر بر آرم از لحدِ مست و خراب

(خواجو، دیوان، ۶۳۱).

زان نرگسِ مست شیر گیرش

بی خمرِ وصال در خمارید

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۴:۲).

خواهم شبکی حنان که تو دانی و من

بزمی که در آن بزم تو را مانی و من

من بر سر بسترت بخوابانم و تو

آن نرگسِ مست را بخوابانی و من

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۶۳۵).

جرعه‌ای از نرگسِ مست تو بهر صد سماع

می‌کنسان را گر نباشد تو به کاران را بس است

(طالب آملی، کلیات، ۳۶۲).

ای نرگسِ مست تو گران خواب

در هر مژه‌ات جهان جهان خواب

(فیضی، دیوان، ۲۲۳).

نرگسِ مستانه کُنایه از چشم مخمور معشوق.

نازها زان نرگسِ مستانه‌اش باید کشید

این دل شوریده تا آن جعد و کاکل بایدش

(حافظ، دیوان، ۱۸۷).

نرگسِ ناز آفرین کُنایه از چشم معشوق.

خمار نرگسِ ناز آفرینت

نهان از خلق در مشق جدایی ست

(طالب آملی، کلیات، ۳۱۸).

نرگسِ نیم خواب کُنایه از حسن محبوب.

جمالی جو در نیمروز آفتاب

کر نیمه کنان نرگسِ نیم خواب

(نظامی، سرفنامه، ۸۲).

تا دهد از تو جرأتِ رُخصت نیم بوسه‌ای

يك نَفْسَك به خواب کن نرگسِ نیم خواب را

(محتشم، دیوان، ۳۲۳).

نرگسِ نیم مست، نرگسِ نیمه مست کُنایه از

چشم محبوب.

آن نرگسِ نیم مست جادوش

آهو بره‌ای به خواب خرگوش

(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۸).

نرگسِ نیمه مست خواب آلود

به تماشای بوستان برخاست

(خواجو، دیوان، ۵۱۱).

نرگس و گل کُنایه از چشم و گوش.

پنبه در آکنده چو گل گوشِ تو

نرگس چشم آبله هوشِ تو

نرگس و گل را چه پرستی به باغ

ای ز تو هم نرگس و هم گل به داغ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۸).

نرگسه کُنایه از ستارگان.

بر سقف چرخ نرگسه‌داری هزار صف

از بند آن دو نرگسِ شهلا چه خواستی

(خاقانی، دیوان، ۵۳۵).

من بر این ایوان خضرا در هزاران نرگسه

چشم حیرت بازمانده کاین چه نقش و آن کدام

(خواجو، دیوان، ۹۳).

سقف جهان پر ز برگ نرگسه دیدم

چون طبق سبز پر ذرایر زنبق

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۹۶).

نرگسین مانند نرگس.

به دو چشم نرگسینت به دو لعل شکرینت

به دو زلف عنبرینت که کساد عنبر آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۲).

نرم آهن يك نوع آهن و کُنایه از سست و زبون و کم

زور.

نعل اسبان شد آنچه نرم آهن

تیغ شاهان شد آنچه روهینات

(مسعود سعد، دیوان، ۵۲).

به نزد چون تو بی حسی چه دانایی چه نادانی

به دست چون تو نامردی چه نرم آهن چه روهینا

(سنایی، دیوان س، ۵۵).

به شیرین چند چربیها فرستاد

به روغن کرد نرم آهن ز پولاد

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۹۹).

نرم آهنی کنایه از زبونی، عاجزی، سستی.

که درمن چه نرم آهنی دیده‌ای

که پولاد او را پسندیده‌ای

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۵).

نرم بُر کنایه از مکار و حيله‌گر.

دل سنگین او از مکر پُر بود

به غایت سخت خشم و نرم بُر بود

(عطار، خسرونامه، ۶۵).

نرم بودن کنایه از ملایم و دور از خشونت بودن.

از ضعیفان نیز می‌آید درشتی، نرم باش

سایه ناهموار گردد چون زمین هموار نیست

(صیدی تهرانی، دیوان، ۹۸).

نرم چشم کنایه از سخت روی و بی حیا و گستاخ.

درگذارم ز شرم مدعیان

نرم چشمان چه سخت رویانند

(ظهوری، دیوان، ۲۱۳).

نرم خویی ملایمت، مهربانی.

نرم خویی و گرم گفتاری

دانش بی غبار پنداری

(همام، دیوان ت، ۴۵۳).

نرم دل کنایه از ملایم دل رحم، مهربان و با شفقت.

بر سر نهاده افسر و در قیر مانده پا

دیدم که سخت نرم دل و صعب ساده‌ای

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۵۵).

خواندشان با هزار خجلت و شرم

نرم دل کردسان به پوزش گرم

(امیر خسرو، هست بهست، ۵۲).

زارگریند بر احوال دلش نرم دلان

که دلش سخت تر از صخره صما بینند

(عراقی، کلیات، ۷۷).

از نرم دلان ملك آن بوم

بود آهنی آب داده چون موم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۳).

نرم رَو آن که آهسته و نرم رود.

پیش او روای نسیم نرم رو

پیش او بنشین به رویش در نگر

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۳).

نرم زبانی کنایه از ملایمت، مهربانی و ملاطفت.

هر که از نرم زبانی نشود نرم دلش

سخن سخت زهر سنگ ملامت شنود

(صائب، کلیات، ۴۴۱).

نرم سار کنایه از بردبار و حلیم و شکیب.

از قدم درشت او نرم شده ست گردنم

تا چه کنند دگر از او گردن نرم سار من

خفته بود آن شیر کز خواب است پاك

اینت شیر نرم سار سهمناك

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۸:۴؛ منوی ن، ۵۰۳:۴).

نرم ساری کنایه از شکیبایی، بردباری.

چشم شوخ سوف بیصر باش پیش از بیصرون

چون مداهن نرم ساری چیست پیش یدهنون

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۸:۴).

نرم شانه کنایه از مطیع و فرمانبر، کم قدرت و کاهل، نیز

بی حیا، حیز.

زهی نبرد کمان تو نرم شانه سپهر

خهی به پیش زبان تو آب دندان تیغ

(طالب املی، کلیات، ۱۰۲۲).

از میوه فروش نرم شانه

خون است دلم چو هندوانه

(لسانی، شهرآسوب، ۲۸).

نرم شدن کنایه از ملایم و مهربان شدن و نیز ضعیف و آرام گشتن.

چند سختی با برادر، ای برادر نرم شو

تا کی آزار مسلمان، ای مسلمان نرم دار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۵).

هود گرد مومنان خطی کشید

نرم می شد باد کآنجا می رسید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۱).

نرم شمشیر کنایه از سست و کاهل.

یدر گرچه با قوت شیر بود

به کین خواستن نرم شمشیر بود

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۹).

نرمك نرمك آهسته آهسته، با ملایمت و نرمی.

وقت سحر است خیز ای مایه ناز

نرمك نرمك باده خور و جنگ نواز

كانها که به جایند نیایند بسی

و آنها که شدند کس نمی آید باز

(خیام، رباعیات، ۹۹).

نرمك نرمك همی کشم همه سب می

روز به صد رنج و درد دارم دستار

(فرخی، دیوان س، ۱۸۶).

نرم گردن کنایه از مطیع و فرمانبردار.

خورشید سرفکنده و مه خوینستن شناس

مریخ نرم گردن و کیوان فروتن است

طاعت را سخت پیمان هم وضع و هم شریف

خدمت را نرم گردن هم صغیر و هم کبیر

(انوری، دیوان، ۸۴:۱ و ۲۵۰).

سوزنی در مدح وی با قافیت کشتی گرفت

قافیت شد نرم گردن گرچه توسن بود گست

(سوزنی، دیوان، ۱۴۴).

دو شخص ایمنند از تو کایی به جوش

یکی نرم گردن یکی سفته گوش

(نظامی، شرفنامه، ۶۳).

نرم گشتن کنایه از رام شدن، ملایم و مهربان گشتن.

دل جم ز بس خواهشش، گشت نرم

نهان گفت کای گنج فرهنگ و شرم

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳۵).

ای دل ز فلک چرا نیوشی آرم؟

هم با دل سرد ساز و با گریه گرم

دل بر تو ز ناله ات کجا گردد نرم؟

آن را که هزار دیده باشد بی شرم

(انوری، دیوان س، ۶۱۶).

چون فلک سرکش مباش، ای نازنین کز ناز او

نرم گردی چون زمین، گر از فلک توسن تری

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۱:۶).

نرم گفتاری کنایه از با نرمی و ملاطفت سخن گویی.

چون که ماهان ز راه دلداری

دید در پیر نرم گفتاری

کردش آگه ز سر گذشته خویش

وز بلاها که آمد او را پیش

(نظامی، هفت پیکر، ۲۵۰).

نیست غیر از نرم گفتاری درشتی را علاج

کوه را آهسته گویی از جواب انداختیم

(سلیم، دیوان، ۳۲۵).

نرم گفتن کنایه از ملایم و با ادب سخن گفتن.

موسیا در پیش فرعون زمن

نرم باید گفت قولاً لینا ...

نرم گو لیکن مگو غیر صواب

وسوسه مفروش در لین الخطاب

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).

نرم گوی کنایه از آن که با ملاطفت و نرمی سخن

گوید.

درشتی ز کس نشنود نرم گوی

به جز نیکوی در زمانه مجوی
(فردوسی، داستان سیاوش، ۰۲)

نرم لگام کنایه از مطیع و فرمانبردار.

باد بر دست جنیبت کش فرمانت روان

فلک تیز عنان تا به ابد نرم لگام
(انوری، دیوان، ۳۲۵:۱)

نرم نرم آهسته آهسته، با ملایمت.

نرم نریش به دلنوازی گفت

کای شده جفت تو من بی جفت
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۴۹)

نرم نرم از سمن آن نرگس پر خواب گشاد

ژاله ژاله عرق از لاله بر او کرد اثر
(سنایی، دیوان، ۲۵۸)

نرم نرمك آهسته آهسته، با ملایمت و نرمی.

نرم نرمك سوی رخسارش نگر

چشم بگشا، چشم خمارش نگر

نرم نرمك گفت شهر تو کجاست

که علاج اهل هر شهری جداست

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۳؛ متنوی، ۱۱:۱)

نرم نرمك ز پس پرده به چاکر نگریست

گفتی از میغ همی تیغ زند گوشه ماه

(کسایی، تحقیق در زندگانی، ۳۲)

نرمی کردن کنایه از مدارا کردن، ملاطفت کردن،
بردباری کردن.

نرمی نکنی به بنده خود روزی

ترسم که دعایی کنم از تنگ دلی

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۷)

جهان مست است نرمی کن که من ایدون شنودستم

که با مستان و دیوانه حلیمی بهتر از تندی

(ناصر خسرو، دیوان، ۳۳۳)

نرمی نمودن کنایه از ملایمت کردن، مدارا کردن.

درشتی و نرمی نمودم تو را

بدین هر دو قول آزمودم تو را

(نظامی، سرفنامه، ۳۸۰)

مارموسی دید فرعون عنود

مهلتی می خواست نرمی می نمود
(مولوی، متنوی، ۱۵۷:۵)

نره دیو دیو قوی.

پس آگاه شد نره دیوی از این

هم اندر زمان شد بر شاه چین
(دقیقی، دیوان، ۳۱)

جهان آفریننده یار من است

سر نره دیوان شکار من است
(فردوسی، شاهنامه، ۳۲۴:۲)

نره شیر کنایه از دلیر و جنگاور و قوی.

بدوداد و گفت ای گو نره شیر

کس این ازدها را نیاورد زیر

بدو گفت ایزد گناسب دلیر

به کاح اندرون رو تو ای نره شیر

(فردوسی، شاهنامه، ۱۰۳۳:۵؛ ۲۲۸۸:۵)

نره مار کنایه از مار درشت و قوی و زهردار.

عاشق او خرد نیست زانک نخسبد

بر سر آن گنج غیب، هر نره ماری

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۸:۶)

نزاكت خیز کنایه از ظریف و لطیف.

چمن دوسنی آن گونه نزاكت خیز است

کز غبار دل احباب بود دیوارش

(سلیم، دیوان، ۲۹۸)

نزدیک دل کنایه از مقرب، خاص.

نیست در حلقه نزدیک دلان راهم لیک

این پدر هست که یکباره ز دل دور نیم

(طائب املی، کلیات، ۷۹۵)

نزدیک ربّانی کنایه از فرسته مقرب.

دوش بر درگاه عزت کوس سلطانی زدم

خیمه بر بالای نزدیکان ربّانی زدم

(عطار، دیوان، ۴۰۷)

نزع روان جان کندن، مُردن.

شنیدم که در وقت نزاع روان

به هر مز چنین گفت نوشیروان

(سعدی، بوستان ی، ۱۲).

نزول آوردن وارد شدن، نازل گشتن.

پرتو اندیشه اش زد بر رسول

قهر حق آورد بر جانش نزول

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۹).

نزول کردن حلول کردن، نفوذ کردن، مستولی گشتن.

آمد او آنجا و از دور ایستاد

مر عمر را دید و در لرز افتاد

هیبتی زان خفته آمد بر رسول

حالتی خوش کرد در جانش نزول

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۸۷).

نُزهتگاه گردشگاه، جای سیر و گشت.

جو تخت و یاربد، شیرین و شبدیز

شدند این چار نزهتگاه پرویز

خبر دادندش آن فرزانه پیران

ز نزهتگاه آن اقلیم گیران

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۳۱۱ و ۲۹).

نُزهتگاه جاودانی جای سرور ابدی، ابدیت.

زیرك مرغی که پر نینداخت

در حلقه دام کار خود ساخت

بگشاد ز خود رهی نهانی

تا نزهتگاه جاودانی

(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۵).

نُزهتگر صفا بخش، پاکیزه کننده.

شست و شوی لباس گیتی را

عدل نزهتگر تو صابون باد

(عرفی، دیوان، ۲۹).

نُزهتگاه گردشگاه، جای سیر و گشت

به پیش خانه اش نزهتگاهی بود

که از پیشه در آن موضع رهی بود

شه چین را بدان نُزهتگاه آورد

بسی اسباب مجلس پیش او برد

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۷).

نُزهتگاه ارواح آرامگاه روانها.

گر به نزهتگاه ارواح برد بوی تو باد

عقل و جان گوهر هستی به نثار افشانند

(حافظ، دیوان ط، ۲۶۱).

نُزهتگاه جان جای انبساط خاطر و شادی.

تا که نزهتگاه جان باشد و خلوتگاه دل

روی خوبان ختا زلف نگاران یمک

از رخ ایشان در مجلس جان ساز طبق

و ز لب ایشان در دعوت دل خواه نمک

(شمس طبسی، دیوان، ۵۴).

نَسَاج کارگاه فلک کنایه از خداوند.

گویی تو را به رشته زرین آفتاب

نَسَاج کارگاه فلک بافت بود و تار

گر نیست بود و تار تو از پر جبرئیل

سایه چرا گرفت سماوات در کنار

(خاقانی، دیوان، ۱۷۶).

نَسَبِ احمدی نسل و نژاد رسول اکرم (ص).

سرور آل حسین آنک بدو فخر کرد

هم نَسَبِ احمدی هم گهر حیدری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۰).

نَسَب از کسی داشتن از نژاد و نسل کسی بودن،

نسبت به کسی داشتن.

تویی ز گوهر محمود و گوهر داود

کدام شاه نسب دارد از چنین دو نژاد

(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۳).

سعدی خویشتم خوان که به معنی ز توام

که به صورت نَسَب از آدم و حوا دارم

(سعدی، کلیات ک، ۵۵۵).

نسبت کردن به کسی، با کسی از دیگری دانستن،

و نیز همانند کردن، سنجیدن.

گر رنج پیش آید و گر راحت ای حکیم
نسبت مکن به غیر که اینها خدا کند
(حافظ، دیوان ط، ۲۵۰)

تا تو را حالی نباشد همچو ما
حال ما باشد تو را افسانه بیش
سوز من با دیگری نسبت مکن
او نمک بر دست و من بر عضو ریش
(سعدی، کلیات ک، ۱۴۲)

نسب کردن به کسی نسبت دادن به کسی، منسوب
کردن به کسی.
اگر در هنرها هنر دیدمی
به خاقانی آن را نسب کردمی
(خاقانی، دیوان، ۸۰۲)

نسب نامه شجره نامه، نژادنامه.
گر اسفندیار از جهان رخت بُرد
نسب نامه من به بهمن سپرد
نسب نامه دولت کیقباد
ورق بر ورق هر سویی برده باد
(نظامی، شرفنامه، ۱۸۸ و ۲۱۵)

نسیاس ناسیاس، کافر نعمت.
میرِ ری از بهر تو گم کرده راه
ورچه بهر گوشه ری رهنماست...
کافر نعمت شد و نسیاس گشت
کافر نعمت را، شدت جزاست
(فرخی، دیوان س، ۱۸)

نسخته سخن سرسری سخن نسنجیده و کنایه از
سخن منثور.
چون که نسخه سخن سرسری
هست بر گوهریان گوهری...
قافیه سنجان که سخن برکشند
گنج دو عالم به سخن درکشند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۰)

نسخ کردن باطل کردن، زایل کردن، منسوخ کردن.

زانکه آن خط مسلسل حو محقق گردد
بی گمان نسخ کند آیت موسایی را
(ابن یسین، دیوان، ۱۸۵)

سحر حلالم سحری فوت شد
نسخ کن نسخه هاروت شد
(نظامی، مخزن الاسرار، ۴۵)

زان حروفت شد خرد باریک ریس
نسخ می کن ای ادیب خوش نویس
(مولوی، منوی ن، ۲۱:۵)

نسخه بندی نسخه یجی، فراهم کردن داروی بیمار از
روی نسخه طبیب.
دانسته ام شفا و مرض از دکان کیست
صائب ز نسخه بندی عطار فارغ
(صائب، کلیات، ۶۷۱)

نسر سپهر ستاره روسی که آن را به صورت کرکسی
دانسته اند.
نسر سپهر اگر چه طائر بود و لیک
تیر سه از هواش به بیکان درآورد
(ابن یسین، دیوان، ۶۳)

نسرشکار آن که کرکس شکار کند.
این رانندگان فیض که چهل مصورید
غور از مروّتند و به دعوی توانگرند
گویند باز نسرشکاریم و همچنان
بالی بدید نیست که بر معوه ای برند
(سفایی، دیوان، ۳۶)

نسر طایر ستاره روشنی به شکل کرکسی با بالهای
گشاده به جانب شمال از منطقه البروج، صورت دهم
از نوزده صورت شمالی، آن را عقاب یا ساهین نیز
خوانند.
سر طایر نال لب خندانش دید
طوطی سکر فشان می خواندش
(خاقانی، دیوان، ۶۲۳)

نسر طائر را به زیر بال باز همتش

حور، مگس در سایه شهیر عنقا یافتم

(خواجو، دیوان، ۷۵).

ور من از عشق تو در روی فلک آهی کستم

از تف آن نسر طایر را بسوزد بالها

(عبدالواسع جیلی، دیوان، ۵۰۰).

آن که همای حنرس از سایه تربیت دهد

سه بست بانه را رفعت نسر طایری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۲).

نسر طایر چرخ ستاره روسی به شکل کرکسی با
بالهای گساده.

کمان کین جو به زه کرد سر طایر چرخ

فراهم آورد از سهم تیر اویر و بال

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۸۳).

نسر طایر گردون ستاره روسنی که به شکل برنده ای
است و آن را شاهین یا عقاب نیز خوانند.

عنقای فاف قدر تو را آنچه واقع است

بالای نسر طایر گردون نشیمن است

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۴۲).

نسر طایر و واقع نام دو ستاره روشن که به شکل
کرکس باشند و آنها را دو شاهین نیز خوانند.

بازی که نسر طایر و واقع کند شکار

گردد شکارگاه اگر چرخ اخضرش

(وحشی، دیوان، ۲۲۵).

نسر فلک نسر طایر که ستاره ای است به شکل
برنده ای با بالهای گساده.

به سعی اوست جهانگیر گسته سیف الدین

که بر نسر فلک بر سهام اوزبید

(خاقانی، دیوان، ۸۵۴).

نسر گردون نسر طایر که ستاره روشنی است به شکل
برنده ای با بالهای گساده.

دست در افتان حوزی تیغ در فشان آورد

نسر گردون را به خوان تیغ مهمان آورد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۱).

تا شاهباز چترش بگرفت ملک سنجر

برکند نسر گردون شهبال صیت طغرل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۳).

نسر واقع ستاره روشنی که به شکل کرکسی نشسته

باشد، صورت نهم از نوزده صورت شمالی.

عمر ضایع شده را سلوت جان باز آرید

نسر واقع شده را قوت پر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۵).

نسرین بدن آن که بدنی چون گل نسرین لطیف دارد،
کنایه از زیباروی.

ما را به رخ زرد بود صد رقم از خون

آن گلرخ نسرین بدن کیست که داند

(بابافغانی، دیوان، ۱۷۲).

میریدم به تماشاگاه گلزار که من

غنچه سان تنگدلم از غم نسرین بدنان

(فیضی، دیوان، ۴۷۶).

نسرین چرخ دو ستاره روشن به نام نسر طایر و نسر
واقع که آنها را دو شاهین نیز خوانند.

کیوان موافقان تو را گر جگر خورد

نسرین چرخ را جگر جدی مُسته باد

(انوری، دیوان، ۱۱۸:۱).

شهباز همتش چو به پرواز بر شود

نسرین چرخ را بر باید ز آشیان

تیغش ز کله سر بی مغر دشمنان

نسرین چرخ را چو هما استخوان دهد

(ظهر فاریابی، دیوان، ۱۱۳).

نسرین سماوی نسر طایر و نسر واقع.

برزند مرغ عقاب افکن تیر از چپ و راست

بال نسرین سماوی شود از واهمه شل

(وحشی، دیوان، ۲۳۲).

نسرین فلک، نسرین آشیان فلک دو ستاره نسر طایر
و نسر واقع.

نسرین آشیان فلک را به گاه صید

شهباز رایت تو به مخلب کند شکار

(خواجو، دیوان، ۴۰).

بازِ ظفرت چو اوج گیرد

نسرین فلک کند شکارت

(شفایی، دیوان، ۲۳۶).

نسرین گردون دو ستاره نسر طایر و نسر واقع.

گفت کان شهباز در نسرین گردون ننگرد

بر کبوتر بر گشتابد اینت بنداری خطا

(خاقانی، دیوان، ۲۲).

نسق کار نظم و ترتیب و روش کار.

ملالتی که کشیدی سعادت می دهدت

که مشتری نسق کار خود از آن گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۹).

نسناس دیو مردم و کنایه از آن که به صورت انسان

است ولی خوی و سرشت آدمی ندارد.

ای خداوند این کی بود خراس

صد هزاران تو را ز بنده سیاس

که به آل رسول خویش مرا

بر هاندی از این رمه ی نسناس

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۳۸).

تا بتوانی ز خلق ای یار عزیز

دوری کن و در دامن عزلت آویز

انسان مجازیند این نسناسان

پرهیز ز انسان مجازی، پرهیز

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۷۰).

معاندان که مراد لخر اش انفاستند

به لفظ ناس و به معنی تمام نسناسند

(طالب آملی، کلیات، ۲۱).

نسیه نقد کردن چیز موعده دار را در حال به دست آوردن.

بهشت نسیه خود نقد می توانی کرد

ز خلد اگر به مقام رضا شوی خورسند

(صائب، کلیات، ۴۳۵).

نشاط افزای شادی آور، آنچه خرّمی افزاید.

داد فرمان که ماهِ شکر خای

گوید افسانه نشاط افزای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۱۰).

نشاط انگیز آن که مایه سرور و مسرت خاطر گردد.

مطرب، و نیز نشاط آور طرب انگیز.

نشاط انگیز را گفت ای شکر ریز

تو نیز آغاز کن شعری دلاویز

از آن شعری که وصف الحال باشد

نه زان قولی که قیل و قال باشد

نشاط انگیز گوس عود بر تافت

کمر در جامه ابر یسمین بافت

(سلمان ساوجی، جمسید و خورشید، ۷۰).

شاه از آن سرخ سیب سهد آمیز

خواست افسانه ای نشاط انگیز

(نظامی، هفت بیکر، ۲۱۵).

نشاط جوی شادی طلب.

ای منعله نشاط جویان

صاحب رصد سرود گویان

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۸).

نشاط خانه خاک عشرتکده زمین، دنیا.

تا بود در نشاط خانه خاک

ز اختران فلک ندارد باک

جای در حرزگاه جان دارد

بر زمین حکم آسمان دارد

(نظامی، هفت بیکر، ۱۴۲).

نشاط کاری خوشگذرانی، عیش و عشرت.

ماهی دوسه در نشاط کاری

کردند به هم سرابخواری

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۸).

نشاط گاه بزم عیش و شادی، نشاط خانه.

با ذره نشین چو نور خورشید

تو کی و نشاط گاه جمسید

آدم زان نشاط گاه برون

بود يك يك ستاره بر گردون

(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۴).

(هفت بیکر، ۱۶۷).

نشاط مند شادمان و مسرور.

خوش به جای خویشتن بود این نشست خسروی
تا نشیند هر کسی اکنون به جای خویشتن
(حافظ، دیوان ط، ۵۳۰).
نشستن اندر پس دوکدان کنایه از اظهار ضعف
کردن، عاجز بودن.
گر مردی خویشتن ببینم
اندر پس دوکدان نشینم
دیگر نزنیم لاف مردی
وز سرم ره زنان گزینم
(عطار، دیوان ت، ۵۱۱).
نشستن بر اشتر و سر فرو کشیدن کنایه از امر
آشکارا پنهان وانمود کردن.
بر اشتری نشینی و سر را فرو کشی
در شهر می روی که ببینید مر مرا
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۹:۷).
نشست و خاست کردن، نشست و برخاست کردن
مصاحبت کردن، معاشرت کردن.
مهیّا ساز از داغ جنون مهر سلیمانی
نشست و خاست کن با دام و دد یا دانه در صحرا
(صائب، دیوان، ۹۵).
کسی که با تو چو یاری نشست و خاست کند
چه جای دل ز سر هر چه هست می خیزد
(اهلی، کلیات، ۲۰۶).
هر کج که نبینمش به تو راست
با وی نکنم نشست و برخاست
(جامی، هفت اورنگ، ۷۸۲).
نشسته نشسته کنایه از کم کم، آهسته آهسته، با
تأنی.
کمی چو شهرت طالب به شهر و کوی فروشی
به خاک ریشه دواندی دلا نشسته نشسته
(طالب املی، کلیات، ۸۴۲).
نشیبِ نمناک کنایه از دنیا.
کی باشد از این نشیبِ نمناک
دل خیمه جان زند بر افلاک
(عطار، دیوان ت، ۸۴۹).

داماد نشاط مند برخاست
از بهر عروس محمل آراست
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۴۰).
نشان بر یخ زدن کنایه از نابود کردن.
سی گردنان را ز گردنکشان
زد از سرد مهری به یخ بر نشان
(نظامی، سرفنامه، ۴۴۸).
نشان پا بودن از کسی اثری از کسی بودن، رد پا
بودن.
هر جا زیسان نشان بایی ست
تا بایه قرب رهنمایی ست
(جامی، هفت اورنگ، ۷۶۱).
نشان پی بر آب جستن کنایه از کار بیهوده کردن.
بگفتا نبینی همایون به خواب
نشان بیت شاه جوید بر آب
(خواجو، همای و همایون، ۱۴۶).
نشاندۀ کسی بودن کنایه از چاکر، گماشته کسی
بودن.
مه که نشاندۀ نوست لابه کنان به پیش تو
بیش خودم نشان دمی ای نه خوش نشان من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۴).
نشانه گاه هدف، آماج.
او گر چه نشانه گاه درد است
آخر نه چو من زن است مرد است
(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۴).
نیشتر زنبور نیش زنبور.
چون خانه زنبور شد این خسته دل من
و آن غمزه غماز تو چون نستر زنبور
(لامعی، دیوان، ۴۹).
نیشتر کده جای نیست.
تا چند بکاوم دل غم پیشه خود را
نیشتر کده سازم رگ اندیشه خود را
(طالب املی، کلیات، ۲۲۹).
نشستِ خسروی جلوس شاهانه.

- نشید آغاز کردن آواز و خواندگی شروع کردن.
ز تو خوش خوش نشید آغاز کردن
زمن گوش عطارد باز کردن
(امیر خسرو، نسیرین و خسرو م، ۲۸).
نشید سرای نوحه گر، آواز خوان.
ناهید دست بر سر از این غم رباب وار
نوحه کنان نسید سرای اندر آمده
(خاقانی، دیوان، ۵۳۳).
نشیمین خاک، نشیمین خاکی کنایه از دنیا.
باش گنجور از نسیمین خاک
ورنه بگذر از انجم و افلاک
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۵).
در این شیمین خاکی بدین صفت که منم
میان نفس و هوا دست و پای چندزنم
(عطارد، دیوان ت، ۴۶۲).
نشیمین دیو کنایه از دنیا.
چون نترسم که در نشیمین دیو
هیچ تعویذ جان نمی یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۲).
نشیمین سبز آشیان کنایه از فلک.
بر اوج این نشیمین سبز آشیان پرّم
نسرین چرخ را پر و منقار بشکتم
(خواجو، دیوان، ۳۰۲).
نشیمین سفلی کنایه از دنیا.
بی بال در نشیمین سفلی گشاده پر
بی پر بر آشیانه علوی همی پرند
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۳).
نشیمین غم قرارگاه غم و اندوه، کنایه از دنیا.
ماندیم در نشیمین غم تا فنا شدیم
گشتیم خاک و سرمه چشم صبا شدیم
(طالب آملی، کلیات، ۶۸۸).
امید هست که حالا در این نشیمین غم
کند لقای تو سلب کدورت را ایجاب
(فضولی، دیوان، ۱۰۷).
- نصرت کشیدن یاری گرفتن، کنایه از بهره بردن.
سود یافتن.
زانک دارد خاک شکل اغبری
وز درون دارد صفات انوری...
ظاهرش با باطنش در جالش اند
لاجرم زین صبر نصرت می کنند
(مولوی، منوی ن، ۳۳۸:۴).
نص شناس آن که آیات قرآن کریم و نیز سنت را
تشخیص دهد.
مجتهد هر گه که باشد نص شناس
اندر آن صورت نیندیسد قیاس
چون نیابد نص اندر صورتی
از قیاس آنجا نماید عبرتی
(مولوی، منوی ن، ۲۰۴:۳).
نصفی و ساغر زدن کنایه از باده نوشیدن.
مدد حسن تو امروز فزون است مگر
دوش در بزم ملک نصفی و ساغر زده ای
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۳).
نصیحت آموز پند دهنده، راهنما.
گر چه دلر پاک و بخت فیروز
هستند تو را نصیحت آموز
زین ناصح نصرت الهی
بشنو دو سه حرف صبحگاهی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۷۲).
نصیحت پروردن پند دادن، اندرز کردن.
گر تو کنعانی نداری باورم
گر دو صد چندین نصیحت پرورم
گوش کنعان کی پذیرد این کلام
که بر او مهر خدای است و ختام
(مولوی، منوی ن، ۴۷۷:۴).
نصیحت گر پند دهنده، اندرز کننده.
پریشیده عقل و پراکنده هوش
ز قول نصیحت گر آکند، گوش

نصیحت گر آمد به ابوان ساه

نظر کرد در صُفّه بارگاه

(سعدی، بوستان ی، ۸۶ و ۱۰۸)

غمزه جادویش، افسون گرِ مستان شد و نگذاشت

که نصیحت گر مسکین سر افسانه گشاید

(عماد فقیه، دیوان، ۹۸)

ای نصیحت گر بی درد چه داری با من

منع نظاره مکن چشم تماشایی را

(فیضی، دیوان، ۲۰۳)

نصیحت گری بند گوئی، اندرز دادن.

چو در من گرفت آن نصیحت گری

زبان برگشادم به دُرّ دری

نصیحت گری با خداوند زور

بود تخمی افکنده در خاک شور

(نظامی، سرفنامه، ۵۴ و ۱۸۱)

نصیحت گزار پند و اندرز دهنده.

چو آگاه گشت آن نصیحت گزار

که از پند او گرم شد شهریار

سخن را دگرگونه بنیاد کرد

به شیرین زبان شاه را یاد کرد

(نظامی، سرفنامه، ۱۸۱)

نصیحت گو، نصیحت گوی آن که اندرز و نصیحت

دهد.

برو معالجه خود کن ای نصیحت گو

شراب و ساهد سیرین که را زیانی داد

خدا را ای نصیحت گو حدیث ساغر و می گو

که فکری در درون ما از این بهتر نمی گیرد

(حافظ، دیوان ج، ۵۶ و ۷۴)

نصیحت گوی را از من بگوی ای خواجه دم درکش

چو سیل از سرگذشت آن را چه می ترسانی از باران

(سعدی، کلیات ک، ۵۷۹)

نصیحت نیوش آن که به اندرز و نصیحت توجه کند،

نصیحت پذیرد.

با دوستان مضایقه در عمر و مال نیست

صد جان فدای یارِ نصیحت نیوش کن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸)

نَطعِ زُمُرد کنایه از زمین سبز، چمنزار.

نطع زمرد بکشد بر زمین

سبزه سرسبز نشو و نما

(ابن حسام، دیوان، ۵)

نطع سبز کنایه از چمن.

بر صحن اغبری اثر فرش عبقری

از سبزه، نطع سبز به صحرا نهاده ای

(ابن حسام، دیوان، ۱۹)

نطع گردان کنایه از فلک.

من آن شاهم که فرزینم سپهر است

پیاده در رکابم ماه و مهر است

اگر اسب افکنم بر نطع گردان

دورخ طرحش نهم چون شیرمردان

(عطار، الهی نامه، ۲۶۹)

نُطقِ پربستن دم فرو بستن، کنایه از مردن.

یوسف صدیق چون بر بست نطق

از قضا موسی پیغمبر بزد

(خاقانی، دیوان، ۸۵۹)

نُطقِ بیاتی کنایه از سخن کهنه، تقلیدی.

شقایق را شقایق را تو شاکر بین و گفתי نی

تو هم نوشو تو هم نو شو بهل نطق بیاتی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۹:۱)

نُطقِ خو ناطق، سخنگو.

هر جمادی با نبی افسانه گو

کعبه با حاجی گواه و نطق خو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۲۱:۶)

نُطقِ زدن سخن گفتن، دم زدن، لب به سخن گشودن.

گفته بودم، ز خود نطق نزنم

خود بر آن عزم جبر کرد کمین

(انوری، دیوان س، ۲۵۴)

مجددین سرور و سلطان قضات اسماعیل
 که زدی کلک زبان آورش از شرع نطق
 ناف هفته بُد و از ماه رجب کاف و الف
 که برون رفت از این خانه بی نظم و نسق
 (حافظ، دیوان ج، ۲۹۳).
نطق سرای سخنگوی، خطبه خوان.
 از من ای باد صبا لطف بود گر سحر
 به بر خسرو آفاق رسانی خبری...
 و آن که طوطی طبیعت نشود نطق سرای
 تا ز شکرش نبود در دهن او شکری
 (ابن یمن، دیوان، ۱۷۸).
نطق عیسی اشاره به سخن گفتن عیسی (ع) در
 گهواره که از آن در قرآن کریم در سوره مریم سخن
 رفته است.
 نطق عیسی از فر مریم بود
 نطق آدم پرتو آن دم بود
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۳۶:۶).
نطق گسستن خاموش شدن.
 نطقم از آن گسست که همدم ندیده ام
 دردم از آن فزود که درمان نیافتم
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۵).
نطق موسی اشاره به گفت و گوی موسی (ع) با خضر
 که در قرآن کریم در سوره الکهف از آن سخن رفته
 است.
نطق موسی بُد بر اندازه ولیک
 هم فزون آمد ز گفت یار نیک
 آن فزونی با خضر آمد شقاق
 گفت رو تو مکتبی هذا فراق
 موسیا بسیار گویی دور شو
 ورنه با من گنگ باش و کور شو
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۴۵:۲).
نظاره سازی تماشاگری، نظر اندازی.
 مجنون ز سر نظاره سازی
 می کرد به چرخ حقه بازی

بر زُهره نظر گماشت اول
 گفت ای به تو بخت را معول
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۸).
نظاره فریب کنایه از زیباروی، دلربا.
 ز سیل اشک چنان شست و شوی دیده دهم
 که هر نظاره فریبی بیفتد از نظرم
 (کلیم، دیوان، ۲۹۰).
نظاره گاه دیدگاه، منظر، آنجایی که تماشا کنند.
 سالار قبیله با سپاهی
 بر شد به سر نظاره گاهی
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۶).
نظاره گذار کنایه از خیره کننده، چشمگیر، زیبا.
 در خیرگی نگاه مرا نیست کوتاهی
 روی تو را نظاره گذار آفریده اند
 (صائب، کلیات، ۳۶۸).
نظاره وار مانند تماشاچیان و کنایه از آشکارا.
 مصطفی می گفت پیش جبرئیل
 که چنان که صورت توست ای خلیل
 مرا بنما تو محسوس آشکار
 تا ببینم مرا تو را نظاره وار
 (مولوی، مثنوی ن، ۵۰۱:۴).
نظر از کاری گسستن چشم پوشی کردن، صرف
 نظر کردن.
 در سر کار هوا شد دین و عمر
 هم نظر ز آن کار نگسستی هنوز
 (خاقانی، دیوان، ۶۲۱).
نظر باختن نظر بازی کردن، چشم چرانی کردن،
 تماشای زیباییها کردن.
 صوفی نظر نبازد جز با چنین حریفی
 سعدی غزل نگوید، جز بر چنین غزالی
 (سعدی، کلیات ک، ۶۳۳).
 چون ز حال دل صاحب نظرانی غافل
 تو که در آینه با خویش نظر باخته ای
 (صائب، کلیات، ۷۶۵).

نظر باز چشم چران، آن که دیدن روی خوب را دوست دارد.

می خواره و سرگشته و رندیم و نظر باز
و آن کس که چو ما نیست در این شهر کدام است؟
حافظ چه شد از عاشق و رند است و نظر باز
بس طور عجب لازم ایام شباب است
(حافظ، دیوان ج، ۴۰ و ۴۱).

مرد نظر باز را تلخ مگو ای حکیم
نیش زبان تا به کی، غمزه خونخوار هست
(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۵).

آن کسی چشم و چراغ است نظر بازان را
که چو یعقوب در این کار نظر می باز
(صائب، کلیات، ۴۶۲).

نظر باز گرفتن دیده بر بستن، بی عنایتی کردن.
من نظر باز گرفتن نتوانم همه عمر

از من ای خسر و خوبان تو نظر باز مگیر
یارب از ما چه فلاح آید اگر تو نپذیری
به خداوندی و فضل که نظر باز نگیری
(سعدی، کلیات ش، ۶۰۲ و ۷۹۸).

نظر بازی چشم چرانی، تماشای خوبان و زیبارویان.
در نظر بازی ما بی خبران حیرانند
من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
(حافظ، دیوان ج، ۷۰).

تورا که نیست صلاحیت نظر بازی
در آن نظر بود از خوانمت ز اهل صلاح
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۰۳).

به نظر بازی من گر نه گمان برده چرا
کار چشمش همه دزدیده نگاه است امشب
(محتشم، دیوان، ۳۲۶).

نیست امروز نظر بازی صائب با اشک
عمرها رفت که با گریه نظر می باز
(صائب، کلیات، ۴۶۲).

دیده گستاخ را واله مکن بر حسن دوست
در نظر بازی دل بینا و چشم کور دار
(طالب آملی، کلیات، ۵۹۴).

نظر بازی کردن چشم چرانی کردن و نیز کنایه از
معاشقه کردن.

هما زدور به من می کند نظر بازی
پس از وفات مرا بس که استخوان گرم است
(سلیم، دیوان، ۷۲).

تمام شب نظر بازی کند با دام زلف خود
ندیدم هیچ صیادی چنین عاشق شکار افتد
(صائب، کلیات، ۴۳۲).

نظر بر پشت پا افکندن، داشتن از حجب و حیا سر به
زیر داشتن.

به دل گفت آخر ای دل هوش می دار
دمی گر چشم داری گوش می دار
به آیین باش و سر در پیش افکن

نظر بر پشت پای خویش افکن
(عطار، خسرونامه، ۱۸۹).

اگر چه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود
ولی مرگان شوخش از ته دلها خبر دارد
پرده جمعیت خاطر بود صائب حیا

بد نبیند تا نظر بر پشت پا دارد کسی
(صائب، کلیات، ۳۷۳ و ۷۸۳).

نظر بر دوختن از چیزی کنایه از رها کردن، ترك
کردن.

نظر از هر دو جهان بایدش اول بر دوخت
هر که خواهد که ببیند نظری جانان را
(عماد فقیه، دیوان، ۱۶).

نظر بردوختن بر چیزی خیره شدن به چیزی و کنایه از
توجه داشتن.

آن که بر خلوت نظر بردوخته ست
آخر آن را هم زیار آموخته ست
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۸).

نظر بر کسی افتادن کنایه از مورد توجه و عنایت قرار
دادن کسی.

ز آسمان بگذرم آر بر منت افتد نظری
ذره تا مهر نبیند به ثریا نرسد
(سعدی، کلیات ک، ۴۷۹).

نظر بر گرفتن نگاه نکردن، چشم پوشیدن.

نظر از تو بر نگیرم همه عمر تا بمیرم

که تو در دلم نشستی و سر مقام داری
تو هم این مگوی سعدی که نظر گناه باشد

گناه است بر گرفتن نظر از چنین جمالی
(سعدی، کلیات ش، ۷۵۹ و ۶۷۶).

نظر بند کردن کسی کنایه از جادو و افسون کردن
کسی تا با چشم باز چیزی یا کسی را نبیند.

هر که عاشق شد، بُتان اول نظر بندش کنند
تا به وصل خویش بسیار آرزومندش کنند
(صدی تهرانی، دیوان، ۱۴۶).

نظر پاك نگاه بی آرایش.

نظر پاك تواند رخ جانان دیدن

که در آینه نظر جز به صفا نتوان کرد
(حافظ، دیوان ج، ۷۲).

نظر پرداز آنچه یا آن که نظر را جلا دهد، نیز بیننده.
نظر پرداز شد چون سُر مه مغز استخوان من

به آه آتشین تا نرم کردم آهن دل را
ز نو بهار چه گل چینه آن نظر پرداز

که در مشاهده نقش بال و پر ماند
(صائب، کلیات، ۶۶ و ۴۲۸).

نظر پرست نظر باز، آن که دیدن روی زیبا را دوست
دارد.

مرا که گبر و مسلمان نظر پرست شناسد

خوشم که هر کسی ام آن چنان که هست شناسد
(اهلی، کلیات، ۲۰۵).

نظر تنگی کنایه از کوتاه بینی، خرده نگرشی.

نظر تنگی آسمان بین که با او

دل نقطه صحرای امکان نماید
(شفایی، دیوان، ۴۳).

نظر خواه طالب نگاه معشوق یا طالب دیدار معشوق.
کشتن شیرین و خوش خاصیت دست توست

ز آنک نظر خواه را تو به نظر می کشی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۳:۶).

نظر داشتن کنایه از عنایت داشتن، التفات و توجه
کردن.

ای کریمی که از خزانه غیب

گیر و تر سا وظیفه خور داری
دوستان را کجا کنی محروم

تو که با دشمن این نظر داری
(سعدی، کلیات ش، ۷۱).

همچو آن کاو با تو باشد زرشمر

سوی او داری نه سوی خود نظر
گر نظر در شیشه داری گم شوی

زانک از شیشه است اعداد دوی
ور نظر بر نور داری وارهی

از دوی و اعداد جسم منتهی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۱؛ ۷۱:۳).

نظر در کسی بودن کنایه از محو تماشای کسی بودن،
توجه کامل به کسی داشتن.

با آنکه همه نظر در اویم

روزی سوی ما نظر نینداخت
(سعدی، کلیات ش، ۵۱۵).

نظر دزدیدن کنایه از توجه نکردن، رو برگردانیدن.
دانه گوید گر تو می دزدی نظر

من همی دزدم ز تو صبر و مقر
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۵:۴).

نظر دوخته کنایه از شیفته راه حق، عارف.

فارغ از فکر لباسند نظر دوختگان

چون حباب از تن خود پیرهنی ساخته اند
(صائب، کلیات، ۳۶۰).

نظر دوختن دیده فرو بستن.

همی خرامد و عقلم به طبع می گوید

نظر بدوز که آن بی نظیر می آید
(سعدی، کلیات ک، ۵۱۵).

آن روز که تعلیم نظر کرد مرا عشق

اول ز رخ غیر نظر دوختن آموخت
(اهلی، کلیات، ۱۰۳).

نظر نواز شدن از کسی کنایه از بهره گرفتن از رای و اندیشه کسی.

مصلحان را نظر نواز شوم

مصلحت را به پیش باز شوم

(نظامی، هفت پیکر، ۹۰).

نظروَر صاحب بینش، مرد کامل.

عقل باشد مرد را بال و پری

چون ندارد عقل رهبری

یا مظفر یا مظفر جوی باش

یا نظروَر یا نظرورجوی باش

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۷:۶).

نظریافتن کنایه از مورد توجه و عنایت قرار گرفتن، بهره گرفتن.

اگر ز آینه روی او نظر یابم

به طوطیان بچشانم شکر فشانی چیست

(صائب، کلیات، ۱۸۸).

نظمِ حال آراستگی درون، سرخوشی.

آمدش مهمان به ناگاهان شبی

هم امیری جنس او خوش مذهبی

باده می بایستشان در نظمِ حال

باده بود آن وقت مأذون و حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۹:۵).

نَعشِ فَلَک در اصطلاح نجوم هفت اورنگ، دُبّ اکبر، بنات النعش.

بادا به مراد تو، چه تقدیر و چه دوران

تا بر اثر نَعشِ فَلَک دور بنات است

(انوری، دیوان س، ۳۳).

نعل افکندن کنایه از باشتاب رفتن و نیز درمانده شدن.

گر به مثل روز رزم اسب تو نعل افکند

یاره کند در زمانش دست شهور و سنین

وقت است که مرکبان انجم

هم نعل بیفکنند هم سم

(خاقانی، دیوان، ۳۳۵؛ تحفة العراقین، ۱۳).

نظر را بلند کردن کنایه از همت عالی داشتن.

چون آفتاب و ماه نظر را بلند کن

راهی که مشکل است ز همت سمند کن

(صائب، کلیات، ۷۲۷).

نظر کردن کنایه از توجه کردن، عنایت کردن.

در مملکت خویشتن نظر کن

زیرا که ملک بی نظر نباشد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۶۰).

در من نظری بکن که خورشید

بسیار نظر کند به ویران

(خاقانی، دیوان، ۳۴۹).

نظر کردن به درویشان منافی با بزرگی نیست

سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۹).

نظرگاه هدف، منظور، لحاظ، و نیز محل توجه و عنایت، مطمح نظر.

از نظرگاه است ای مغز وجود

اختلاف مؤمن و گبر و جهود

(مولوی، مثنوی ن، ۷۱:۳).

زر چه بود جز صنم پس نپسندد خدای

دل که نظرگاه اوست جای صنم ساختن

(خاقانی، دیوان، ۳۱۶).

مذهب اگر عاشقی ست سنت عشاق چیست؟

دل که نظرگاه اوست از همه پرداختن

(سعدی، کلیات ش، ۶۴۴).

شهنشه گفت کای بر نیکوان شاه

جمالت چشم دولت را نظرگاه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۵).

نظرگاه خدا دیدگاه حق، مهبط عنایات الهی.

دل نباشد غیر آن دریای نور

دل نظرگاه خدا و آنگاه کور...

ریزه دل را بهل دل را بجو

تا شود آن ریزه چون کوهی از او

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۹:۳).

ندید گرد کمال تو گرچه از تعجیل

هزار نعل بیفکند آسمان چو هلال

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۰۷).

ما به راه طلب وصل تو نعل افکندیم

وز لب لعل تو دندان طمع برکنندیم

(جامی، دیوان، ۵۸۰).

نعل انداختن کنایه از به شتاب و سرعت رفتن (فرو

افتادن نعل در اثر سرعت زیاد).

زان نعل که اسب تو بینداخت

سیاره چهار یاره پرداخت

هر کجا نعلی بیندازد بُراقِ طبع من

آسمان زو تیغ بُران سازد از بهر قضا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۴۹؛ دیوان، ۱۷).

نعل اندر آتش افتادن کنایه از هیجان و شور و

اضطراب پدید آمدن، بی قرار گشتن.

چو گشت از جام نوشین وقتها خوش

فتاد اندیشه را نعل اندر آتش

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۰۳).

نعل بازگونه زدن، نعل باشگونه زدن کنایه از رد

گم کردن، فریب دادن، گمراه ساختن (رسم بوده

است که برای پی گم کردن، نعل مرکب را وارونه

می زدند تا جهت حرکت آنان معلوم نگردد).

امروز بازگونه مزین نعل اسب خویش

فردا چو زیر خاک لگدکوب هر سُمی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۶۳).

همه نعل مرکب زنم باشگونه

به وقتی کز این تنگ جا می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۱).

نعل بر آتش نهادن کنایه از بی تاب و بی قرار کردن، و

نیز طلبیدن کسی با شتاب.

نعلم نگر که باز بر آتش نهاده اند

آن هندوان کافر آتش پرستان

(خواجو، دیوان ک، ۳۴۱).

من از شفقت سپند ماردانه

به دود صبحدم کردم روانه

به شرط آنکه گر بویی دهد خوش

نهد بر نام من نعلی بر آتش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۶).

نعل بها زری که به لشکر خصم قوی می داده اند تا از

تاخت و تاز در امان باشند و نیز مالی که پادشاه در وقت

گذشتن از جایی از صاحب آن محل به بهای نعل

اسب خود که از آنجا گذشته می گرفته است.

هین که به میدان حسن رخس در افکند یار

بیش بهاتر ز جان نعل بهایی بیار

سر، نعل بهای سُم اسبت کنم آن روز

کآیی به کمین دل من را بگشایی

زین بنده طوق دار سر باز

سر، نعل بها قبول کن باز

(خاقانی، دیوان، ۱۷۸ و ۴۳۵؛ تحفة العراقین، ۱۷۴).

چه ایمنیت دهم از خراج و نعل بها

چو نعل ماست در آتش ز عشق تیز شرار

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۹:۳).

نعل در آتش افکندن، نعل در آتش فکندن کنایه

از بی قرار و نا آرام کردن.

ساقی به من آور آن می لعل

کافکند سخن در آتشم نعل

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۸).

راند به دلها سمند نعل در آتش فکند

تافته چون بر کشید بر جگر ما نهاد

نعل در آتش فکن از بی معشوق و گر

عاشق حال خودی بر جگر ریش نه

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۲ و ۵۱۷).

نعل در آتش بودن کنایه از بی قرار و بی تاب و نا آرام

بودن.

نعلشان در آتش است از نظم سحر آسای من

هر زمان چون نعل از آن در چارمیخ دیگرند

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۷۲).

نعلم به نام جمله اجزا در آتش است
 جادوی او به فکر فسون کسی مباد
 (وحشی، دیوان، ۴۷).
 نوبت خورشیدی آن مهوش است
 نعل مهر و ماه از او در آتش است
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۴).
 نعل در آتش داشتن کنایه از بی قرار و پریشان بودن
 (هرگاه بخواهند کسی را به محبت خود پایبند کنند
 افسونگران نام او را بر نعل اسبی کُنده بر آتش نهند و
 افسونی بخوانند تا مطلوب رام گردد).
 در نهانخانه عشرت صنی خوش دارم
 کز سر زلف و رخس نعل در آتش دارم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۴۱).
 در آتش نعلها بسیار دارم
 به افسون تو مشکل سر در آرم
 (اوحدی، دیوان، ۴۶۰).
 نعل در آتش ز سودای تو دارد آفتاب
 ای سمن سیما تو سرگردان سیمای که ای؟
 خارخار و طنم نعل در آتش دارد
 چشم دارم که کند شام غریبان مددی
 (صائب، کلیات، ۷۷۱ و ۷۹۳).
 نعل در آتش کردن کنایه از بی قرار کردن و به جانب
 خود کشاندن.
 نوبهار آمد که بوی گل جهان را خوش کند
 جرعه نوشان را شقایق نعل در آتش کند
 (باباافغانی، دیوان، ۲۰۰).
 چون فلك را کره ای سرکش کند
 از هلالش نعل در آتش کند
 (عطار، منطق الطیر، ۶).
 نعل در آتش گذاشتن کنایه از بی قرار ساختن.
 (گویند جادوگران نعلی را گرفته بر آن اعداد و
 اسمایی نقش کنند و در آتش نهند و اورادی بر او
 می خوانند و چنین پندارند که با این کار محبت
 شخص مورد نظر جلب شود و او با شتاب به سوی آن

که برایش نعل در آتش گذاشته اند بیاید).
 از فروغ گوهر خود زود صائب راز عشق
 می گذارد نعل در آتش لب اظهار را
 (صائب، کلیات، ۱۵۱).
 نعل در آتش نهادن کنایه از بی قرار کردن، نا آرام
 ساختن.
 نعل در آتش نهادندی مرا
 آن نهاد جاودان بدرود باد
 (خاقانی، دیوان، ۷۷۰).
 تاره او دیده ام، يك دم آرام نیست
 نعل در آتش نهد، ریگ بیابان او
 (نظیری، دیوان، ۴۷۱).
 نعل در سنگ افکندن کنایه از ناتوان گشتن و عاجز
 ماندن.
 ز لعل او دمیده خط شیرنگ
 ز رشک افکنده گلگون نعل در سنگ
 (عطار، خسرونامه، ۷۹).
 نعل دزد کنایه از آن که به دزدیدن چیزهای سست و
 حقیر قانع است نظیر آفتابه دزد.
 زین خران تا چند باشی نعل دزد
 گر همی دزدی بیا و لعل دزد
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۳، ۴).
 نعل ریختن کنایه از تند و با شتاب دویدن، حسنه و
 مانده شدن.
 عقل و جنون آمیخته صد نعل در ره ریخته
 در جعد تو آویخته اندیشه همچون سانه ای
 زید را اکنون نیایی کاو گریخت
 جست از صف نعال و نعل ریخت
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۶:۵؛ مثنوی ن، ۲۲۵:۱).
 نعل ریز کنایه از با سرعت و شتاب دویدن، دوان دوان
 گریختن.
 تا چند نعل ریز کند پیک ماه نیز؟
 تا چند زهره بخش کند جام احمری؟

نعلم به نام جمله اجزا در آتش است
 جادوی او به فکر فسون کسی مباد
 (وحشی، دیوان، ۴۷).
 نوبت خورشیدی آن مهوش است
 نعل مهر و ماه از او در آتش است
 (ظهوری، دیوان، ۱۱۴).
 نعل در آتش داشتن کنایه از بی قرار و پریشان بودن
 (هرگاه بخواهند کسی را به محبت خود پایبند کنند
 افسونگران نام او را بر نعل اسبی کُنده بر آتش نهند و
 افسونی بخوانند تا مطلوب رام گردد).
 در نهانخانه عشرت صنی خوش دارم
 کز سر زلف و رخس نعل در آتش دارم
 (حافظ، دیوان ط، ۴۴۱).
 در آتش نعلها بسیار دارم
 به افسون تو مشکل سر در آرم
 (اوحدی، دیوان، ۴۶۰).
 نعل در آتش ز سودای تو دارد آفتاب
 ای سمن سیما تو سرگردان سیمای که ای؟
 خارخار و طنم نعل در آتش دارد
 چشم دارم که کند شام غریبان مددی
 (صائب، کلیات، ۷۷۱ و ۷۹۳).
 نعل در آتش کردن کنایه از بی قرار کردن و به جانب
 خود کشاندن.
 نوبهار آمد که بوی گل جهان را خوش کند
 جرعه نوشان را شقایق نعل در آتش کند
 (باباافغانی، دیوان، ۲۰۰).
 چون فلك را کره ای سرکش کند
 از هلالش نعل در آتش کند
 (عطار، منطق الطیر، ۶).
 نعل در آتش گذاشتن کنایه از بی قرار ساختن.
 (گویند جادوگران نعلی را گرفته بر آن اعداد و
 اسمایی نقش کنند و در آتش نهند و اورادی بر او
 می خوانند و چنین پندارند که با این کار محبت
 شخص مورد نظر جلب شود و او با شتاب به سوی آن

خر ز دورش دید و برگشت و گریز
تا به زیر کوه تازان نعل ریز
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۶؛ مثنوی ن، ۱۶۵:۵)
نعل زدن کنایه از در شک و دودلی انداختن.
این چنین تهدیدها آن دیو دون
آرد و بر خلق خواند صد فسون...
بر زند بر پات نعلی ز اشتباه
که بمانی تو ز درد آن ز راه
نعل او هست آن تردد در دو کار
این کنم یا آن کنم هین هوش دار
(مولوی، مثنوی ن، ۱۲:۵)
نَعْلِكَ گوش گوشواره.
ز نعلکهای گوش گوهر آویز
فکندی لعلها در نعلِ شبذیز
نعلك گوش را چو کردی باز
نعل در آتشم فکندی باز
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۰۶؛ هفت پیکر، ۱۷۴)
نعل گرفتن خود را به شکل نعل در آوردن و کنایه از
کوچک کردن، خوار کردن.
کجا از ماه سنگت لعل گیرد
که او هر ماه خود را نعل گیرد
(عطار، الهی نامه، ۲۱۸)
نعلِ معکوس کنایه از وسیله گمراه کردن، فریب
دادن.
بدگمانی نعلِ معکوس وی است
گرچه هر جزویش جاسوس وی است
هر کی کر نیست بشنود و صفت
نعل معکوس و خفیه می رانی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۶:۶؛ دیوان کبیر، ۳۹:۷)
نعلِ وارو زدن کنایه از گمراه ساختن، کردن کاری
که دیگران بدان پی نبرند، وسیله فریب دادن.
حُسن از دایره عشق نباشد بیرون
نعل وارو مزنی ای فاخته کوکو بگذار
(صائب، کلیات، ۵۷۹)

نَعْلَين در بغل کنایه از تند و با شتاب دویدن (هنگام
دویدن چون نعلین از پا در می آید، آن را بیرون آورند
و زیر بغل گیرند).
این کیست این، این کیست این، شیرین و زیبا آمده
سر مست و نعلین در بغل، در خانه ما آمده
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۲:۵)
نعمت بی کیف کنایه از آسایش بی چون و چگونگی،
جزای آخری.
باغ گفتم نعمت بی کیف را
کاصل نعمتهاست و مجمع باغها
(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۴:۳)
نعمت پرست مال دوست.
ندانست قارونِ نعمت پرست
که گنج سلامت به کُنج اندر است
(سعدی، بوستان ی، ۱۴۴)
نعمت پرورد ناز پرورده.
ای آن که نداری خبری از هنر من
خواهی که بدانی که نیم نعمت پرورد؟
اسب آر و کمند آر و کتاب آر و کمان آر
شعر و قلم و بریط و شطرنج و می و نرد
آغاچی (پیشاهنگان شعر، ۱۶۶)
نعمت خواه طالب و خواهنده مال و نعمت.
من که چون بندگانِ نعمت خواه
پرورش یافتم ز نعمت شاه
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۰)
نعمت شناس آن که حق نعمت شناسد، شاکر.
که می برد به خداوند مُنعمِ محسن
پیام بنده نعمت شناسِ شکر گزار
(سعدی، کلیات ش، ۴۴۷)
نعمتم آنگاه رسان بی قیاس
کم دهی اول دل نعمت شناس
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۴)
نعمت کده جای نعمت و فراخی روزی.
چون خانه نحل يك پس يك
نعمت کده ها همه مشبك

نغزرو زیبا و خوبروی.
 حرص اندر کار دین و خیر جو
 چون نماید حرص باشد نغزرو
 خیرها نغزند نه از عکس غیر
 تاب حرص ار رفت ماند تاب خیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۵:۴)
 نغزکار آن که کارش خوب و استادانه است، هنرمند.
 هر روز کرده نقش بنای دگر چنین
 در خدمتش محمد نقاش نغز کار
 (عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۲۳)
 نغزکاری هنر نمایی، کار بدیع و جالب کردن.
 در خورنق ز نغزکاریها
 داده با اوستاد یاریها
 (نظامی، هفت پیکر، ۱۴۱)
 نغزگوی شیرین سخن.
 به شهنامه فردوسی نغز گوی
 که از پیش گویندگان بُردگوی
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۰)
 نغزگویان که گفتنی گفتند
 مانده گشتند و عاقبت خفتند
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۰)
 نغزگویی شیرین سخنی.
 فسانه بود خسرو در نکویی
 فسونگر بود وقت نغز گویی
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۱)
 نغزناک زیبا و دلنشین، سخت لطیف.
 بگویش که من نامه نغزناک
 فراز آوریدستم از مغز پاک
 (ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۰۳)
 نغز نغزک خوش خوش، آهسته آهسته، کم کم.
 حلمشان همچون شراب خوب نغز
 نغز نغزک بر رود بالای مغز
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۰۱:۴)
 نغمه پرداز آوازخوان، ترانه زن، مطرب، سرودگوی.

چون راه عراق در کشیدم
 نعمت کده بهشت دیدم
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۳ و ۴۴)
 نعمت گستر کنایه از جوانمرد، روزی رسان.
 همت تو بر همه آفاق نعمت گستر است
 نیست الا همت عالیت نعمت گستری
 (معزی، دیوان ک، ۶۶۰)
 نَعَم کردن اجابت کردن، بلی گفتن، روا کردن، آری گفتن.
 زین بلا گر مرا به جان بخری
 این همه گنجها تو را باشد
 و بر بدین حاجتم نَعَم نکنی
 نَعَم من ز بخت لا باشد
 (مسعود سعد، دیوان، ۱۰۹)
 اورا ز روی عشق به صد جان نَعَم کنم
 گر چه مرا زیانش به يك بوسه نه کند
 (ادیب صابر، دیوان، ۳۷)
 نَعَم گفتن پذیرفتن، اجابت کردن.
 نَعَم گفت و بر جست و برداشت گام
 که دانست خلُقش، علیه السلام
 (سعدی، بوستان ی، ۵۹)
 نَعُوذُ بِاللَّهِ پناه بر خدا.
 طریق عشق طریقی عجب خطرناک است
 نَعُوذُ بِاللَّهِ اگر ره به مقصدی نبری
 (حافظ، دیوان ج، ۲۶۳)
 کمان می کشیش آتشم به خرمن جان زد
 نَعُوذُ بِاللَّهِ از آن دم که مست در نظر آید
 چنین که من ز تو خود را نموده ام بیزار
 نَعُوذُ بِاللَّهِ اگر افتدم به تو سر و کار
 (محتشم، دیوان، ۳۶۸ و ۴۱۱)
 نغزپیشه آن که کارش جالب و هنرمندانه باشد.
 خرما گری ز خاک که آمخته ست
 این نغزپیشه دانه خرما را؟
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۷)

ز بزمی بر نمی خیزد سرود نغمه پردازی
همین از خانه تنگ جرس می آید آوازی
(کلیم، دیوان، ۳۱۴).

مرغی ز فضای گلشن راز
از گلبن شوق نغمه پرداز
(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۸).

اگر چه بلبل این باغ نغمه پرداز است
حریف صائب آتش زبان نمی گردد
(صائب، کلیات، ۵۱۰).

نغمه پردازی آوازخوانی، نغمه سرایی.
در گلستانی که هر زاغی خوش آوازی کند
بلبل آن بهتر که ترک نغمه پردازی کند
(سلیم، دیوان، ۲۴۷).

نغمه داود، نغمه داودی کنایه از نواهای خوش و
دلنشین (گویند داود پادشاه و پیامبر بنی اسرائیل در
نواختن چنگ شهرت داشته و از او مزامیری به جا
مانده که از الهامات غنایی انباشته است).
این جهان جمله نبود است در او بود کجاست؟
حسن یوسف چه شد و نغمه داود کجاست؟
(فیضی، دیوان، ۲۳۳).

نغمه داود را از لب شیون زدن
آتش نمرود را باغ ارم داشتن
(عرفی، دیوان، ۱۲۶).

برکش ای مرغ سحر نغمه داودی باز
که سلیمان گل از طرف هوا باز آمد
(حافظ، دیوان ج، ۱۱۰).

نغمه داودی اینجا در پس صد پرده است
پیش صائب کیست تا بلبل غزلخوانی کند
(صائب، کلیات، ۳۵۸).

نغمه دل آواز قلب، نوای درون، الهام.
نشود نغمه پری را آدمی

کاو بود ز اسرار پریان اعجمی
گرچه هم نغمه پری زین عالم است
نغمه دل برتر از هر دودم است
(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۷:۱).

نغمه ریز شدن ارغنون آهنگ و نوای ارغنون
برخاستن، به صدا در آمدن ارغنون.

از پیکر ملایکه جوشد سماع روح
گاهی که نغمه ریز شود ارغنون من
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۱).

نغمه ساز ترانه زن، مطرب.
نغمه سازی به ناله دلسوز
صبحدم می زد این غزل بر ساز
(خواجو، دیوان ک، ۴۵۰).

نغمه سرا آواز خوان، خواننده.
تو نیز باده به چنگ آر و راه صحرا گیر
که مرغ نغمه سرا ساز خوش نوا آورد
(حافظ، دیوان ج، ۶۴).

صائب منم آن نغمه سرا کز دل پر جوش
موقوف بهاران نبود جوش و خروشم
(صائب، کلیات، ۶۷۵).

هرگز ای نوگل بستان جهان همچو عماد
بلبلی خوش نفسی نغمه سرایت نبود
(عماد فقیه، دیوان، ۱۰۹).

نغمه سنج آوازه خوان، خواننده.
تازه شد آوازه خوبی گلستان تورا
نغمه سنج نو، مبارک باد بستان تورا
(وحشی، دیوان، ۴).

وقتی که نغمه سنج شدم من در این چمن
باد صبا نبود به گل آشنا هنوز
(سلیم، دیوان، ۲۸۸).

مرغان نغمه سنج جلای وطن شدند
جز بیضه شکسته در این آشیان نماند
(صائب، کلیات، ۴۶۸).

نغمه سنجی آوازه خوانی، خوانندگی.
ز نغمه سنجی داود گوش می گیرند
فقان که نغمه شناسی در این دیار نماند
(صائب، کلیات، ۳۳۳).

نغمه شناس آن که آهنگ و نوا و آواز خوب و بد را
تشخیص دهد.

نَفْخِ رُوح دردمیدن روح، کنایه از دمی که روح القدس
در آستین مریم مادر حضرت مسیح (ع) دمید.
آب و گلشن از ولایت جان

شایسته و نفخ روح یزدان
به روح القدس و نفخ روح و مریم
به انجیل و حواری و مسیحا
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۹: دیوان، ۲۸).

نَفْخِ سِحْرِ دَمِ جادوگری، نَفْسِ دروغ و باطل.
جز به نفخ حق نسوزد نفخ سِحْرِ

نَفْخِ قَهْرِ است این و آن دَمِ نفخِ مِهْرِ
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۸).

نَفْخِ صُورِ دمیدن در شیپور، و کنایه از نزدیک شدن
قیامت و رستخیز.

الرحیل ای خفتگان کاینک صدای نفخِ صور
رخت بر بندید از این منزلگه دارالغرور
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۹۷).

و آخر به نفخ صور کند قهر کردگار

بند فلك گسسته و جرم زمین هبا
(خاقانی، دیوان، ۸۱۱).

پیش ما هر روز بی اورستخیز دیگر است
و آه دلسوز و نفیرِ سینه نفخ صور ماست
(خواجو، دیوان، ۶۳۸).

نَفْخِ مَسِيحِ آسَا دَمِ روح بخش، نفسی که چون مسیح
مرده را زنده کند.

حالاها موقوف عزم و رای او

زنده از نفخِ مسیح آسای او
(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۸۰).

نَفْخِ مِهْرِ دَمِ محبت و عشق.

جز به نفخ حق نسوزد نفخ سِحْرِ

نَفْخِ قَهْرِ است این دم و آن نفخِ مِهْرِ
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۸).

نَفْخَةُ خَلَقِ فَرْدِ دَمِ الهی و رحمانی.

نفخ او این عقدها را سخت کرد

پس طلب کن نفخه خَلَقِ فرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۶۸).

ز نغمه سنجی داود گوش می گیرند
فغان که نغمه شناسی در این دیار نماند
(صائب، کلیات، ۳۳۳).

نغمه گر آوازه خوان، خواننده.

بلبل نغمه گر از باغِ طرب شد به سفر
گوش بر نوحه ز اغان به حضر بگشاید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۰).

نغمه های رنگین نواها و آهنگهای گوناگون.
به هوای قمریانم سر بلبلان ندارم

من و يك نوای ساده تو و نغمه های رنگین
(طالب آملی، کلیات، ۸۱۲).

نَغْنَه زدن کنایه از نوا و آهنگ زدن.

مطرب خوش نوای من عشق نواز همچنین
نَغْنَه دگر بزن، پرده تازه برگزین
(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۳۱).

نَغْنَه ساز کردن کنایه از نوا و آهنگ زدن.

که به مثال ساقیان عقل زمغز می بری
که به مثال مطربان نَغْنَه ساز می کنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۱۳).

نَغُول رفتن تعمق کردن، نيك ژرف اندیشیدن، دورو
دراز رفتن.

نیست مرا ز جسم و جان در ره عشق تو نشان
ز انك نَغُول می روم در طلبِ نشانِ تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۲۵).

نفاق پیشه آن که کارش دورویی و تزویر و ریاست.
حلال زاده اخوان نفاق پیشه تر است

اگر به چاه نیندازدت برادر نیست
(کلیم، دیوان، ۱۳۱).

نَفْخِ حَقِ دَمِ الهی، نَفْسِ رحمان.
حق بکشت او را و در پاچه اش دمید

زود قصابانه پوست از وی کشید

نفخ در وی باقی آمد تا مآب

نَفْخِ حَقِ نبود چو نَفْخَةُ آن قصاب
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۶۱).

نَفخه روح کنایه از دمی که جبرئیل در آستین مریم
مادر حضرت عیسی (ع) دمید.

زیک نفخه روح عدلش چو مریم

عقیم خزان بکر نیسان نماید

(خاقانی، دیوان، ۱۳۱).

نَفخه صور دمیدن در شیپور و کنایه از نزدیک شدن
قیامت که اسرافیل در شیپور می دمَد.

زنده شد لهو و شادی از پی آنک

نعره رعد و نفخه صور است

(مسعود سعد، دیوان، ۴۳).

هر که را چرخ به تیغ سخطش کرد هلاک

نَفخه صور نشورش ندهد روز قیام

(انوری، دیوان، ۳۲۳:۱).

نَفَر نَفَر کنایه از زیاد و بسیار، بار بار (واحد شمارش شتر
نفر گفته می شود).

جود او در جهان نفر نفر است

عدل او بر زمین سپاه سپاه

(مسعود سعد، دیوان، ۶۲۵).

نفرین رفتن سوی کسی مورد لعن و زشت نامی قرار
گرفتن کسی.

هرك او بنهاد ناخوش سُنتی

سوی او نفرین رود هر ساعتی

نیکوان رفتند و سُنتها بماند

وز لثیمان ظلم و لعنتها بماند

(مولوی، مثنوی ن، ۴۶:۱).

نفرین کردن لعنت کردن، دعای بد کردن.

بر این دیوان اگر نفرین کنی شاید که ایشان را

همی هر روز پُر گردد به نفرین تو دیوانها

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۵).

نیابد آفرین آن کس که گردونش کند نفرین

نیابد مرغوا آن کس که یزدانش کند مروا

(قطران، دیوان، ۵).

نفرین گرفتن به کسی ناسزا و لعنت فرستادن بر
کسی.

گرفتند نفرین به بهرام بر

بدان جام و آرنده جام بر

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۴۶۲:۵).

نَفَس آباد کنایه از شش که محل تنفس است.

در نَفَس آباد دَم نیمسوز

صدر نشین گشته شه نیمروز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۱).

نَفَس آتشین کنایه از آه گرم و سوزان.

غمزه جادوگری بسته لبم از فسون

ای نَفَس آتشین سینه گذاری مکن

(فیضی، دیوان، ۴۸۸).

نَفَس آخر دَم واپسین.

داد بگسترد و ستم در نبشت

تا نَفَس آخر از آن برنگشت

(نظامی، مخزن الاسرار، ۸۲).

نَفَس آلود غرض آلود، آلوده به اغراض نفسانی.

از دخول هر غری افسرده ای در کار من

دور بادا وصفِ نفس آلودشان از یار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۴).

نَفَس از راه آستین کشیدن کنایه از غم و رنج
بی نهایت داشتن.

چنان سرم به گریبان ز غم فرو رفته است

که می کشم نَفَس از راه آستین چو نفیر

(سلیم، دیوان، ۴۱۷).

نَفَس از کار عالم زدن کنایه از گله و شکایت کردن از
کار دنیا.

آن به که نَفَس ز کار عالم نزنی

وز دستِ زمانه دست بر هم نزنی

هم غصه روزگار و هم قصه خویش

مردانه فرو می خوری و دم نزنی

(عطار، مختارنامه، ۹۰).

نَفَس اَمّاره خواهش و میل انسان به لذات و شهوات و
کارهای ناپسند.

کند مرد را نفس اَمّاره خوار

اگر هوשמندی عزیزش مدار

گر درون سوخته‌ای با تو برآرد نفسی
چه تفاوت کند اندر شکرستان مگسی
(سعدی، کلیات ک، ۶۲۷).

نفس بر گُل و شکر افکندن کنایه از رنگ به گل و
شکر دادن.
گُل نفسی دید شکر خنده‌ای
بر گُل و شکر نفس افکنده‌ای
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۹).

نفس بر نفس پی در پی، لاینقطع.
چو خواهی که گویی نفس بر نفس
حلاوت نیابی ز گفتار کس
(سعدی، کلیات ک، ۳۴۳).

نفس بستن نفس و دم قطع شدن، کنایه از پوشانیدن
حقیقت.
آینه و میزان کجا بندد نفس؟
بهر آزار و حیای هیچ کس
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

نفس به شمار افتادن نفس نفس زدن، کنایه از فرا
رسیدن مرگ.
بی حساب است همان درد دلم
نفسم گر به شمار افتاده‌ست
به حساب زر خود می‌کند ایمان تازه
خواجه آن دم که نفسها به شمار افتاده
(کلیم، دیوان، ۱۲۷ و ۳۱۲).

نفس به شمار زدن کنایه از حساب داشتن، مراقب
بودن، غفلت نکردن.
هر دُر که ز بحر اشکم افتد به کنار
در رشته جان خود کشم گوهر وار
گیرم به کفش چو سبجه در فرقت یار
یعنی که نمی‌زنم نفس جز به شمار
(ابوسعید ابوالخیر، سخنان، ۴۸).

نفس بهیمی نفس اماره که میل به پستی و هوس و
شهوت دارد.

تو دانی که مسکین و بیچاره‌ایم
فرو مانده نفس اماره‌ایم
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۹ و ۲۰۰).

نفس اماره اگر چند قوی دست است لیک
پیش چشم دل تو مختصر آید روزی
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۴۴).

مراد خواجو از او اتصال روحانی ست
نه همچو بی‌خبران حس نفس اماره
(خواجو، دیوان ک، ۳۴۴).

نفس اول نفس کل یا عقل اول که مظهر تعینات
است.
نفس اول راند بر نفس دوم
ماهی از سر گنده باشد نی ز دم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۳).

نفس باخته آن که از نفس زدن عاجز است، کم نفس.
آن نفس باخته غواص جگر سوخته‌ام
که به جز آبله دل گهری نیست مرا
(صائب، دویت و یک غزل، ۴۸).

نفس به آخر آمدن کنایه از عمر به پایان رسیدن.
آمد نفس به آخر یک همنفس ندارم
هم کمترم ز هیچ و هم هیچ کس ندارم
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۵).

نفس بازپسین دم آخر حیات، هنگام جان دادن.
صاف میخانه ایام بود در ته خم
غم دل را نفس بازپسین خواهد برد
(کلیم، دیوان، ۱۵۸).

ما زندگی از دیدن رخسار تو داریم
آخر نگه ما نفس بازپسین است
(غنی کشمیری، دیوان، ۴۲).

چهره‌بگشای که بیمار تو گل‌های امید
به مشام نفس بازپسین افشانند
(طالب آملی، کلیات، ۴۰۸).

نفس با کسی برآوردن کنایه از با کسی به سر بردن و
مصاحب بودن.

آمد مجیر بر در فضل تو عذرخواه
دل برگرفته از خود و بر کف نهاده جان...
اورا به دست صحبت اغیار و امده

لیکن زدست نفس بهیمیش و استان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴)
نفس بی غبار کشیدن دم و نفس پاک و صاف بر
آوردن.

از بس مآندر است در این روزگار صبح
از دل نمی کشد نفس بی غبار صبح
(صائب، کلیات، ۳۱۸)

نفس پابه رکاب کنایه از دم آخر حیات.
نفس با به رکابم دم عیسی گردد
اگر آن مایه جانها زدم باز آید
(صائب، کلیات، ۵۲۲)

نفس پر ظلمت تن پر از تیرگی و زشتی، نفس آماره که
میل به پستی کند.

اگر از نفس پر ظلمت خلاصی یافتی اینجا
چو زین زندان برون آیی ز سر تا پای جان باشی
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۴۶)

نفس تنگ شدن به دشواری دم بر آوردن.
دز زیر آسمان نفسش تنگ می شود
هر کس کشیده است نفس در فضای دل
(صائب، کلیات، ۶۴۹)

نفس جبرئیل دم فرشته، روح بخش.
دلی که محرم اسرار عشق شد صائب
نسیم را نفس جبرئیل می داند
(صائب، کلیات، ۴۳۵)

نفس ختن فروش کنایه از دم خوشبو.
نفس ختن فروشم به زکات خلق بخشد
همه ساله بوی یاری به نسیم بوستانی
(شفایی، دیوان، ۱۶۴)

نفس، خوار بودن جان و روح بی مقدار و هیچ بودن.
باد اعدای تو را چون نار و آب و باد و خاک
روی زرد و قدر پست و عزم سست و نفس خوار
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۱۱)

نفس درازی کنایه از زیاده گویی، پر گویی.

داد از نفس درازی این دل که همچو شمع
یک آه گرمش از سر شب تا سحر بود
(کلیم، دیوان، ۱۹۷)

نفس در چراغ کسی افتادن کنایه از دمیدن در کسی،
برانگیختن کسی.
زان نفس کاندرا آن چراغ افتاد

دودش از سینه در دماغ افتاد
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۱)

نفس در دهان گرفتن کنایه از خاموش شدن.
می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
(حافظ، دیوان، ۶۰)

نفس در سینه دزدیدن نفس در سینه حبس کردن.
ز بیم درد سر گاهی نفس در سینه می دزدم
اگر گل بشنود، بلبل هزاران داستان دارد
(ظهوری، دیوان، ۳۰۹)

نفس در سینه زندانی بودن نفس در سینه حبس
بودن.

کلیم امشب دلی از یار خالی می کنم تا کی
سخن بر لب گره باشد نفس در سینه زندانی
(کلیم، دیوان، ۳۱۳)

نفس دزدیده نفس حبس کرده.
نفس دزدیده پا در خلوت نازک خیالان نه
که هست از چشم آهو حلقه‌ی در خانه ما را
(صائب، کلیات، ۱۰۶)

نفس دوم نفس انسانی، جان آدمی.
نفس اول راند بر نفس دوم
ماهی از سر گنده باشد نی زدم
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۵:۳)

نفس راست کردن کنایه از اندکی آسایش یافتن.
از سبک سیری بساط زندگی چون گرد باد
تا نفس را راست کردم چیده و بر چیده شد
(صائب، دویست و یک غزل، ۱۴۹)

نفس را گوشمال دادن کنایه از شکنجه دادن، هلاک ساختن.

چنانکه دهم گوشمال نفس

که ناگفتنی را نگویی به کس

(نظامی، اقبالنامه، ۴۶).

نفس راندن کنایه از سخن گفتن.

راه نفسم بسته شد از آه جگر تاب

کو همنفسی تا نفسی رانم از این باب

(خاقانی، دیوان، ۵۶).

نفس ریزه کنایه از آه، دم و نفس کوتاه.

فرستاده ام گل به دست نگاهی

ز بهر کله گوشه کج کلاهی

نفس ریزه ای بسته بر بال شوقی

جگر پاره ای مانده بر نوک آهی

(. ؟)

نفس زدن دم زدن، زیستن، کنایه از سخن گفتن.

تا نه تصور کنی که بی تو صبوریم

گر نفسی می زنیم باز پسین است

(سعدی، کلیات، ۴۴۴).

چون خدا خواهد که پوشد عیب کس

کم زند در عیب معیوبان نفس

پس ز شرح سوز او کم زن نفس

ربّ سلّم، ربّ سلّم گوی و بس

(مولوی، مثنوی، ۱: ۵۱: ۳: ۲۱۰).

نفس سرد از جگر کشیدن آه کشیدن.

هر دم که از جگر نفس سرد برکشی

در دم ز چشمه های شود چشمه ها روان

(خواجو، دیوان، ۱۱۰).

نفس سرد بر کشیدن کنایه از آه نومیدانه سردادن.

خضم تو ناگهان نفسی سرد بر کشید

زان لرزه بر عظام دی و بهمن اوفتاد

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۳۶۱).

نفس سوختگی کنایه از رنج و محنت دیدن، و نیز

سکوت و خاموشی.

از نفس سوختگی خال لب ساحل شد

گوهر ما که تلاش دل دریا می کرد

(صائب، کلیات، ۳۴۴).

نفس سوخته کنایه از ساکت و خاموش، نیز رنج دیده و

محنت کشیده.

چون نفس سوختگان می رسی ای باد صبا

می توان یافت کز آن زلف دراز آمده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۴).

نفس سوخته کنایه از آه سوزان.

بادل من نفس سوخته غوغا دارد

جنگ آینه و آه است تماشا دارد

(شفایی، دیوان، ۵۳۰).

نفس سوز کنایه از رنج آور و دردناک.

حقا که منم چو حلقه بر در

آهم شده حلقه حلقه در بر

این حلقه آتشین همه روز

در حلق همی شود نفس سوز

(خاقانی، تحفه العراقرین، ۱۹).

نفس شعله فشان کنایه از آه سوزان.

از دلم مشعله ای خواهم ساخت

نفس شعله فشان خواهم زد

(عطار، دیوان، ۱۷۵).

نفس شکستن بر هوای نفس غلبه کردن.

سعدی هنر نه پنجه مردم شکستن است

مردی درست باشی اگر نفس بشکنی

(سعدی، کلیات، ۸۰۵).

نفس شکستن کنایه از ساکت گردانیدن، دم بر

نیاوردن، از بیان مطلبی خودداری کردن.

بر دیده ره خیال بستی

در سینه به جای جان نشستی

وز غیرت آنکه دم بر آرم

در کام دلم نفس شکستی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۱).

وگر سرود احد جوشد از دلم در دیر

نفس همی شکم در گلوئی سینه تنگ

(عرفی، دیوان، ۸۱).

نفس شمار کردن کنایه از دم غنیمت دانستن، پاس
نفس داشتن.

زان کمتر است عمر که گیرند از او حساب

بیهوده می کند نفس خود شمار صبح

(صائب، کلیات، ۳۱۸).

نفس شماری دم زدن، نفس کشیدن و کنایه از حالت
نزع.

از آن دویده به آفاق نام ما صائب

که روشن است جهان از نفس شماری ما

(صائب، کلیات، ۱۰۶).

نفس شمرده زدن کنایه از لحظات را گرامی داشتن،
دم را غنیمت دانستن، حزم و احتیاط بکار بردن.

عنان نفس کشیدن جهاد مردان است

نفس شمرده زدن ذکر اهل عرفان است

جماعتی که در اینجا نفس شمرده زدند

در آن جهان ز حساب و کتاب و ارستند

نفس شمرده زدن عمر را دراز کند

که می شود ز تأمل گران رکاب نفس

(صائب، کلیات، ۱۷۵، ۳۸۴ و ۶۰۹).

نفس شمرده ساختن کنایه از دم را غنیمت دانستن،
لحظات را گرامی و عزیز داشتن.

تا نفس خویش را شمرده نسازی

در دل خود عیش بی شمار نیابی

(صائب، کلیات، ۷۷۵).

نفس صبح نسیم ملایم بامدادی.

روزی که اجل مصور مرد شود

همچون نفس صبح دمش سرد شود

خورشید که پر دل تر از او نیست کسی

از بیم فرو شدن رخس زرد شود

(باباافضل، رباعیات، ۱۳۵).

آمد نفس صبح و سلامت نرسانید

بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید

(خاقانی، دیوان، ۶۱۱).

نفس عیسوی کنایه از روح بخشی، تازه شدن جان.

نفس عیسوی از سینه خم می جوشد

بوی روح از لب پیمانه می می آید

(صائب، کلیات، ۳۴۸).

نفس غول نفسی که در پلیدی وزشتی چون غول و
دیو باشد.

بهر این بعضی صحابه از رسول

ملتمس بودند مگر نفس غول

(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۱).

نفس فتنه پرست نفس سرکش و آشوبگر.

شاه گفتا که با چنین خردی

که ندارد صناعت تو حدی

چیست کز حرص نفس فتنه پرست

به خیانت دراز کردی دست؟

(امیرخسرو، هشت بهشت م، ۱۳۵).

نفس کافر، نفس کافرکیش نفس ملحد و

ناسپاس و بی دین، نفس آماره که منشأ صفات پلید

شیطانی است.

تا چند باشی آخر، از حرص نفس کافر

ایمان به باد داده، در خورد و خواب مانده

صد نشان دادند از آن ره پیش تو

تا بجنبند نفس کافر کیش تو

(عطار، دیوان ت، ۵۹۱؛ مصیبت نامه، ۷۲).

از لب چون پسته خندان خود

نفس کافر را مسلمان می کنی

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۵۳).

نفس گشتن هوای نفس را از میان بردن، با هوای

نفس جنگیدن.

نفس خود را کُش جهان را زنده کن

خواجه را کشته ست او را بنده کن

(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۲:۳).

نفسِ گویا نفس ناطقه، روحی که فهم و ادراک معانی کند.

الا ای ترجمانِ نفسِ گویا
تویی کز تو نشد پوشیده مبدا
گاهی املا کنی اسرار جان را
گاهی اینها کنی رازِ نهان را
(عطار خسرونامه، ۳۷۵).

نفسِ گیرا کنایه از نفسِ اثر بخش، تأثیر کننده.
مدعی خواست که گوید بد من کس نشنید
شد نفسِ گیر زغم خوش نفسِ گیرا داشت
(محتشم، دیوان، ۳۴۸).

عیش شیرین نشود با نفسِ گیرا جمع
بی نوا ماند اگر نی به شکر پردازد
(صائب، کلیات، ۴۲۶).

نفسِ گیر شدن کنایه از بند آمدن نفس، خاموش گشتن.

نیست با روز و شبِ هجر مرا پیوندی
آری از دود دلم صبح نفسِ گیر شده ست
(ظهوری، دیوان، ۵۹).

بادِ مُراد زود نفسِ گیر می شود
دامنِ گره به دامنِ موج خطر کنیم
(صائب، کلیات، ۶۵۶).

نفسِ مادون صفت نفسِ آماره که انسان را به بدی و پستی سوق دهد.

شکم خواری نفسِ مادون صفت را
در این قحطسال کرم روزه بهتر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۲).

نفسِ مجوسی نفسِ کافری.

پیر گفتش هست حیوان و سباع
ز آتش نفسِ مجوسی يك شعاع...
خوش مده نفسِ مجوسی را طعام
تا نبینی ناخوشی او تمام
(عطار، مصیبت نامه، ۲۳۵ و ۲۳۶).

فراق روی تو هر روز نفس کشتن بود

نظر به شخص تو امروز روح پروردن
(سعدی، کلیات ک، ۵۸۳).

نفسِ کُل روح عالم، مُدبّر عالم، صورتی پس از عقل کل.
هست جنیبت کشِ او نفسِ کُل

عالم از آن می رودش در عنان
(خاقانی، دیوان، ۳۴۳).
دوم نفسِ کل آمد آیت نور

که چون مصباح شد در غایت نور
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۷۵).
نفسِ گداخته کنایه از رنج دیده، محنت کشیده.

نفسِ گداختگانند موجهای سراب
که شسته اند ز جان دست در بیابانش
(صائب، کلیات، ۶۲۱).

نفسِ گرم کنایه از دمِ گیرا، نفسِ اثر بخش، نیز آه سوزناک.

چون آفتاب از نفسِ گرم عمرهاست
صائب دویده است در آفاق نامِ ما
(صائب، کلیات، ۱۲۴).

کشیده ام نفسِ گرم آن قدر از دل
که آه در جگر سوز شعله گاه نماید
(شفایی، دیوان، ۵۲۰).

نفسِ گسستن قطع شدن نفس، مُردن.
طوطی زان طوطیان لرزید بس

اوفتاد و مُرد بگسستن نفس
(مولوی، مثنوی ن، ۹۸:۱).
نفسِ گشادن کنایه از سخن گفتن.

با که گشایم نفسِ کاهل صفایی نماند؟
در همه روی زمین بسته گشایی نماند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۵).

نفسِ گوی کنایه از سخنگوی.
زان هر نفس ز نفسِ امامی نفسِ زند
کاورا نفس ز نفس، نفسِ گوی خویش کرد
(امامی هروی، دیوان، ۲۲۸).

نَفْسِ مُرتاضِ نفسی که به دنیا پشت کرده، از علایق
دنیوی چشم پوشیده است.

نَفْسِ مُرتاض بود راحله گرم روان
ازدها را چو گلو تنگ بگیرند عصاست
(صائب، کلیات، ۱۹۶۰).

نَفْسِ مسیح دَمِ مسیح که گویند مرده را زنده
می کرده است، کنایه از روح بخشی، شادی و نشاط.
چو به گشت خاطر من نَفْسِ مسیح آید

در بوستان ببندم که دمی ست مهر گانی
(شفایی، دیوان، ۱۶۴).

نَفْسِ مطمئنَه نفسِ متصف به صفات نیک و بری از
هوای نفسانی و لذات دنیوی.

با نفس مطمئنَه قرینش کن آن چنان
کاآواز ارجعی دهدش هاتف رضا
(خاقانی، دیوان، ۶).

نَفْسِ ناطقه نفسی که ادراک معانی کند، در اصطلاح
حکما روح و جان.

این یکی اکسیرِ نَفْسِ ناطقه

بر سرِ صدرِ زمان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۱).

بین نشان خَسف و قذف و صاعقه

شد بیان عزّ نَفْسِ ناطقه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۳:۱).

به خدایی که نفسِ ناطقه را

با تنِ تیره آشنایی داد

که مرا کم شبی چراغِ حیات

بی جمال تو روشنایی داد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۹).

نَفْسِ نداشتن کنایه از بی حس و بی رمق و بی جان
بودن.

گاه از نَفْسِ بسوزم دریا و کوه گاهی

گردم چنان که گویی در خود نَفْسِ ندارم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۵).

نَفْسِ نَفْسِ دم به دم، لحظه به لحظه.

نَفْسِ نَفْسِ اگر از باد نشنوم بویت

زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان چاک

(حافظ، دیوان ج، ۱۶۰).

نَفْسِ نیلگون کنایه از آه درد آلود.

ای سینه حبس این نفسِ نیلگون بس است

شد مست دود خرمن آتش کتون بس است

(عرفی، دیوان، ۲۴۵).

نَفْسِ واپسین نَفْسِ آخر زندگی.

عشق برخواست با دو عالم عجز

آبرو از جبین ما بگریخت

در دم نزع یاد او کردیم

نَفْسِ واپسین ما بگریخت

(عرفی، دیوان، ۲۴۴).

نَفْسِ وارون نَفْسِ هوسباز و شهوانی.

نمی دانم به هر حالی که هستی

خلافِ نفسِ وارون کن که رستی

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۰۶).

نَفْطِ انداز آن که قاروره نَفْطِ سوی دشمن پرتاب کند.

ز نَفْطِ اندازِ عشقِ آتشین

زمین و آسمان لرزان چو سیماب

هر یکی در دفعِ دیو بدگمان

هست نَفْطِ اندازِ قلعه آسمان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۹:۱؛ مثنوی ن، ۲۶۸:۵).

نُفوسِ بالا کنایه از فرشتگان.

زی خاك درش نفوسِ بالا

دادند پیام کانظرونا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۶).

نُفوسِ پاك اختروش کنایه از ارواح مقدس.

وز نفوسِ پاك اختروش مدد

سوی اخترهای گردون می رسد

ظاهر آن اختران قوامِ ما

باطنِ ما گشته قوامِ سما

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۸:۴).

نفیر برداشتن در (اندر) مهد در گهواره فریاد

بر آوردن و در بیت زیر اشاره است به داستان حضرت عیسی (ع) و گواهی او در گهواره که داستان آن در قرآن کریم در سوره مریم آمده است.
عیسی اندر مهد بردارد نفیر

که جوان ناگشته ما شیخیم و پیر
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۳:۳)
نقاب انداختن، نقاب بر انداختن پرده برگرفتن،
بر کنار زدن نقاب، ظاهر و آشکار شدن.
ای از پی آشوب ما از رخ نقاب انداخته
لعل تو سنگ سرزنش بر آفتاب انداخته
(خاقانی، دیوان، ۶۶۱).

صبح بر انداخت نقاب ای غلام
می ده و برخیز ز خواب ای غلام
(عطار، دیوان ت، ۳۷۸)
نقاب بر افکندن روبند يك سو نهادن، ظاهر و پدیدار شدن.
نظارگان مصر بُرند دست از آنک

یوسف نقاب طلعت غرا بر افکند
(خاقانی، دیوان، ۱۳۸)
چو گل نقاب بر افکند و مرغ زد هو هو
منه زد دست پیاله چه می کنی هی هی
(حافظ، دیوان، ۲۹۹)

نقاب بستن نقاب بر رخ زدن، روی بند بر چهره زدن.
تا آفتاب روی تو مشکین نقاب بست
جان را شب اندر آمد و دل در عذاب بست
ترسید زلف تو که کند چشم بد اثر
خورشید را ز پرده مشکین نقاب بست
(عطار، دیوان ت، ۲۷)
نقاب پوشیدن چهره در نقاب پوشاندن، پنهان کردن.
خانه صاحب نظران می بری
پرده پرهیز کنان می دری
گر تو پر یچهره نهوشی نقاب

توبه صوفی به زیان آوری
(سعدی، کلیات ک، ۶۱۴)

نقاب خضرا کنایه از آسمان.
از سهم تو در نقاب خضرا

مستوری صدهزار رعنا
(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۴)
نقاب در کشیدن نقاب دور کردن، پرده بر کنار زدن.
ای خسروی که از رخ دوشیزگان غیب
هر لحظه دست فکرت تو در کشد نقاب
(ظہیر فاریابی، دیوان، ۲۸۱)
نقاب زلف روی پوش گیسو و زلف. (تشبیه صریح)
تو کافر دل نمی بندی نقاب زلف و می ترسم
که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو
(حافظ، دیوان ط، ۵۶۱)

نقاب عودی از هوا برداشتن کنایه از تیرگی و تاریکی زدودن، روشن شدن هوا.
عروس مُلك چو آیینہ صفا برداشت
نقاب عودی از چهره هوا برداشت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۳)
نقاب فرو کشیدن پرده برگرفتن، بر کنار زدن نقاب.
اندر این ره ز شعر حجت جوی

چو شوی تشنه با جلاب گلاب
نو عروسی ست این که از رویش
خاطر او فرو کشید نقاب
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹)
نقاب فلک شکافنده فلک.

نقاد هم به چشم افهام
نقاب فلک به دست او هام
بالای سپهر یافته راه

نقبی زده در خزانه ماه
(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۲۳)
نقاب کافوری حریر سفید لطیفی که زنان بر چهره می افکنده اند.

ماه را در نقاب کافوری
بسته چون در سمن گل سوری
(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۷)

نقاب گشادن، نقاب گشودن پرده برافکندن، ظاهر و نمایان کردن.

قول چون روی برد زیر نقاب، ای بخرد
به عمل باید از این روی گشادنت نقاب
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸۹).

کاشکی گُل نقاب بگشودی
تا بکندی ز غصه دیده خار
نقاب مزار پوشش قبر. (خواجو، دیوان، ۲۷۵).

اگر دوروزدگر بر من این چنین گذرد
یقین که رخ به نقاب مزار می پیچم
(طالب آملی، کلیات، ۱۴۵).

نقاش ازل کنایه از خداوند.
مگر آن شاه بهر شاهزاده
عروسی خواست داد حسن داده
به خوبی در همه عالم مثل بود

سر خوبان نقاش ازل بود
(عطار، الهی نامه، ۲۴۱).

نقاش صنع کنایه از خالق، خداوند.
نقاش صنع را همه لطف تو بود قصد
بر گل نوشت نقش تو و برگلاب بست
(عطار، دیوان ت، ۲۸).

بعد از این بر صفحه ایجاد ای نقاش صنع
طرح نقش تازه ای کن صورت آدم مکش
(سلیم، دیوان، ۲۹۶).

نقاش قدرت صورتگر توانای صنع.
بر آن نقاش قدرت آفرین باد

که گرد مه کشد خط هلالی
(حافظ، دیوان ج، ۲۵۸).

نقاش مطلق کنایه از خداوند.
همه چیزی که می بینی پس و پیش

گذر باید تو را زان چیز وز خویش
که تا چون نقش بر خیزد زیشت

دهد نقاش مطلق قرب خویش
(عطار، الهی نامه، ۶۸).

نقب افکندن ایجاد راهی در زیر زمین از جایی به جایی
کردن، نقب زدن.

نقب افکنیم نیمشب از دور تا بریم
پی بر سر خزینه پنهان صبحگاه
(خاقانی، دیوان، ۳۷۴).

نقب افکنی کنایه از دزدی، عمل آن که دستبردزند،
نقب زنی.
مرد کند گاه مقام فنی

دزدی و طراری و نقب افکنی
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۲).

نقد شش روز از خزانه هفت گردون برده ام
گرچه در نقب افکنی چل شب کران آورده ام
(خاقانی، دیوان، ۲۵۵).

نقب زدن سوراخ کردن زمین، گشودن راه زیر زمین،
راه یافتن به جایی بطور مخفیانه.
گفت يك خاصیت در بازوست

که ز من نقبها با زور دست
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳۳:۶).

در خمکده زن نقب که در طاق فلک صبح
هم نقب زد و مرغ بر اوداد گویی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

نقب زن کنایه از دزد که با نقب زدن به جایی رود.
تا تو ای نقب زن در این پرگار

در گذاری در آبی از دیوار
(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۶).

نقب کار کنایه از دزد که با نقب زدن به دزدی
می رود.

خطری کرده و در گنج طرب نقب زده
نقب کاران همه ره با خطر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۷).

نقد از نقل شناختن تمیز ندادن ظاهر از باطن (نقد =
ظهور و کشف حال؛ نقل = علوم نقلی و شرعی).
نقد را از نقل شناسد غوی ست

هین از او بگریز اگر چه معنوی ست

این چنین کس گر ذکّی مطلق است

چونش این تمیز نبود احمق است
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۵:۳)

نقدِ ایام کنایه از سرمایه زندگی، مهلت عمر.

يك امروز است ما را نقدِ ایام

مرا کی صبر فردای تو باشد؟
(سعدی، کلیات ك، ۴۸۵)

نقد با چیزی در میان بودن کنایه از پیوند و ارتباط داشتن با چیزی.

غنیمی چرب چشم او از آن بود

که با بادام نقدش در میان بود
(عطار، الهی نامه، ۲۶۱)

نقدِ برنایی کنایه از سرمایه جوانی.

نقدِ برنایت دانم مانده نیست

تات گویم نقدِ برنایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۷)

نقدِ بقا کنایه از سرمایه زندگانی جاوید.

ای دل ار عشرت امروز به فردا فکنی

مایه نقدِ بقا را که ضمان خواهد شد

(حافظ، دیوان ط، ۲۲۱)

نقدِ تباه سکه فاسد و تقلبی.

همچو قلابان بر آن نقدِ تباه

نقره می مالند و نام پادشاه

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۱:۱)

نقدِ جوانی کنایه از سرمایه جوانی.

زری که نقدِ جوانی ست گم شد از کف عمر

در این سراچه خاکی که من خرابم از او

به آب دیده نبینی که خاک می شویم

بدان طمع که زر عمر بازایام از او

(خاقانی، دیوان، ۹۱۶)

نقدِ حال کنایه از حسب حال، مناسب وضع و حال، زبان حال.

بشنوید ای دوستان این داستان

خود حقیقت نقدِ حال ماست آن

(مولوی، مثنوی ن، ۴:۱)

نقدِ درست سکه رایج و بدون تقلب و خوش عیار.

قلبهای من که آن معلوم توست

پس پذیرفتی تو چون نقدِ درست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۹:۳)

نقدِ دل سرمایه دل. (تشبیه صریح)

من آن نیم که دهم نقدِ دل به هر شوخی

در خزانه به مهرِ تو و نشانه توست

نقدِ دلی که بود مرا صرف باده شد

قلب سیاه بود از آن در حرام رفت

(حافظ، دیوان ط، ۵۰ و ۱۱۷)

نقدِ روان زروسیم سره و رایج، کنایه از اشک.

عاشق مفلس اگر قلب دلش کرد نثار

مکنش عیب که بر نقدِ روان قادر نیست

گر قلب دلم را نهد دوست عیاری

من نقدِ روان دردمش از دیده شمارم

(حافظ، دیوان ط، ۹۸ و ۴۴۰)

نقدِ سخن تمیز و تشخیص سخن و شعر خوب و بد.

نقدِ سخن ز خاطر من تازه شد که من

از طبع و رخ معاینه هم کوره هم زرم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳۹)

نقدِ شش روز کنایه از دنیا و مافیها.

نقدِ شش روز از خزانه هفت گردون برده ام

گرچه در نقب افکنی چل شب کران آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۵)

نقدِ صفا سرمایه صفا و پاکی.

بزرگان که نقدِ صفا داشتند

چنین خرّقه زیر قبا داشتند

(سعدی، بوستان ی، ۲۸)

نقدِ عمر سرمایه عمر.

بر انداختم نقدِ عمرِ عزیز

به دست از نکویی نیاورده چیز

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۳)

نقدِ ماحضر موجودی.

چو از ماضی و مستقبل خبر نیست

به جز عمرِ تو نقدِ ماحضر نیست

مده این نقد را تو نسیه بر باد

که بر نسیه کسی نهاد بنیاد

(عطار، الهی نامه، ۱۹۰).

نقدِ وقت حاصل عمر، وصف حال، سرگذشت،
فرصت مناسب.

می خرامد بخت ما کوهست نقد وقت ما

مشنو ای پخته از این پس وعده های خام خام

این حکایت را که نقدِ وقت ماست

گر تمامش می کنی اینجا رواست

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۲:۳؛ مثنوی ن، ۴:۲۸۰).

حافظ رسید موسم گل معرفت مگوی

دریاب نقد وقت وز چون و چرا میرس

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۰).

نقره اندوده آنچه آبِ نقره بر روی آن داده باشند.

وگر نقره اندوده باشد نحاس

توان خرج کردن برِ ناشناس

(سعدی، کلیات ک، ۳۲۹).

نقره خنگ اسب سفید.

چو آفتاب تو بر نقره خنگ آخته تیغ

چو کوه پیش و پس تو گرفته خیل و حشم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۳).

پشت فلک ز بهر ربودن کجا خمد

تا نعل نقره خنگ تو مسمار نشکند

(ظهر فارابی، دیوان، ۹۱).

نعل آن نقره خنگ او از برق

بر جهان خرمن زر افشاند

(خاقانی، دیوان، ۸۱).

نقره خنگِ آسمان (اضافه تشبیهی: خنگ = اسب

سفید؛ نقره خنگ = اسب سفید نقره ای) کنایه از

سپهر سیمگون گردنده.

تا به تاب آتش خورشید هر ماهی نهند

نقره خنگِ آسمان را داغ تو بر روی ران

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۴).

یاز بهر حجت الحق مهدی آخر زمان

نقره خنگ آسمان را زینی از زر بسته اند

(خواجو، دیوان ک، ۱۴۱).

نقره خنگِ چرخ (اضافه تشبیهی) کنایه از فلک

سیمگون گردنده.

پایت زر چو قارون در گل شده ست زانک

بر نقره خنگِ چرخ چو عیسی نه ای سوار

چون رنگ چتر تو شب معراج دولت است

جز نقره خنگِ چرخ نزید براق چتر

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۷۴ و ۲۴۲).

نقره خنگِ سپهر (اضافه تشبیهی) کنایه از فلک

سیمگون گردنده.

عیسی که نقره خنگِ سپهر است مرکبش

زوهیچ کم نشد که بر آن لاشه خر نشست

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۰۸).

نقره خنگِ سحر کنایه از سپیده دم. (اضافه تشبیهی)

زرده شام و نقره خنگ سحر

چرخ را زیر ران نبایستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۰).

نقره خنگِ فلک (اضافه تشبیهی) کنایه از سپهر

سیمگون گردان.

تو گوی ملک بر از خسروان که اقبال

به نقره خنگِ فلک داد شکل چو گانی

(ظهر فارابی، دیوان، ۲۷۸).

مانند نقره خنگ فلک رایض قضا

از آفتاب بسته بر اوزین زرنگار

(خواجو، دیوان، ۳۸).

نقره خنگِ فلک آمد به رکاب زرین

تا درآرد رمضان پای عزیمت به رکاب

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۰۴).

نقره گین سیم کوب، از جنس نقره، سیمین.

شد اسب وزین نقره گین بر مرکب چوبین نشین

زین بر جنازه نه، ببین دستان این دنیای دون

حق برای آن کند ای زرگزین

روز محشر این زمین را نقره گین

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۶:۴؛ مثنوی ن، ۳۱۷:۴)

نقره مغرب کنایه از ماه.

قرصه مشرق به عموم سخا

نقره مغرب به کمال عیار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷)

نقش آب بودن و شدن کنایه از کار بیهوده و بی فایده

بودن، محو شدن و از میان رفتن.

چون قلم از باد بد دفتر ز آب

هرچ بنویسی فنا گردد شتاب

نقش آب است اروفا جویی از آن

باز گردی دستهای خود گزان

(مولوی، مثنوی ن، ۶۸:۱)

در خواب پیش چهره خسرو پدید گشت

سلطان گذشت و قصه ما نقش آب شد

(امیر خسرو، دیوان، ۲۷۷)

نقش آزر بُت و تصویری که آزر ساخت، کنایه از

مات و مبهوت.

جسم بی اصلم طلسم دان نه حی ناطقم

اسم بی ذاتم ز بادم دان نه نقش آزر

(خاقانی، دیوان، ۲۴۹)

نقش آوردن کنایه از شانس آوردن، در بازی نزد

طاس خوب آوردن و در بازی ورق کارت دلخواه

آوردن.

گفتی فرهت ندهم صد نقش گر آوردی

و آخر به سبکدستی چیزی ز میان بردی

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۹۵)

نقش باز کنایه از نیرنگباز، حيله گر.

بالا بلند عشوه گر نقش باز من

کوتاه کرد قصه زهد دراز من

(حافظ، دیوان، ۲۷۶)

نقش بازی کنایه از حيله بازی، نیرنگبازی.

به نقش بازی ایام دل منه اهلی

که بُرد نرد مراد از فلک؟ که باز نباخت

(اهلی، کلیات، ۹۶)

نقش به حرام بودن کنایه از نقش و تصور شاعرانه بر

کسی حرام بودن، ذوق نداشتن.

هر کاو نکند فهمی زین کلك خیال انگیز

نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد

(حافظ، دیوان ط، ۲۱۸)

نقش بر آب بستن کنایه از بی فایده و بی بهره بودن،

بی ثبات بودن.

ز آرزوی وصل رویت هر شب ای جان تا سحر

جز خیالت چشم ما نقشی نمی بندد بر آب

(نسیمی، دیوان، ۳۸)

نقش بر آب بودن کنایه از باطل و بیهوده بودن.

با صورت زیبای تو چون نقش بر آب است

هر نقش که آمد به در از خامه مانی

(عماد فقیه، دیوان، ۲۷۷)

در عالم فانی که بقا پا به رکاب است

گر زندگی قصر بود نقش بر آب است

(صائب، کلیات، ۲۷۲)

دهر را مرکز خاکش همه نقشی ست بر آب

تاببینی فلکش هم گرهی بر باد است

(سلیم، دیوان، ۶۶)

نقش بر آب زدن کنایه از کار ناپایدار و بی ثبات

کردن، کار بیهوده کردن.

چشمم که بداشت تاب نظاره یار

شد اشک فشان به پیش آن سیم عذار

در سیل سرشک عکس رخسارش دید

نقش عجیبی بر آب زد آخر کار

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۴۵)

بر آب زد ز سر جهل دشمنت نقشی

گاهی کز آتش شمشیر تو، امان می خواست

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۵۴)

نقشی بر آب می‌زنم از گریه حالیا
تا کی شود قرین حقیقت مجاز من
(حافظ، دیوان، ۲۷۶).

در خیال خط مشکین تو با عارض به هم
دم به دم چشم تر ما می‌زند نقشی بر آب
(جامی، دیوان، ۱۸۰).

می‌زنم نقش دگر بر آب در هر دم زدن
رنگ دریای سخن صائب دگرگون از من است
(صائب، کلیات، ۲۵۳).

نقش بر آب کردن کنایه از کار بیهوده و لغو کردن.
مستمع خفته‌ست کوتاه کن خطاب
ای خطیب این نقش کم کن تو بر آب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۲:۴).

نقش بر آب کشیدن کنایه از کار ناپایدار و
بی‌ماحصل کردن، تصور باطل کردن.
هر کسی نقشی بر آبی می‌کشند
یا خیالی سوی خوابی می‌کشند
گرچه می‌بندند نقشی در خیال
پیش مهر ویم نقابی می‌کشند
(نعمت‌الله ولی، دیوان، ۲۴۵).

نقش بر آب نگاشتن کنایه از کار بیهوده و بی‌فایده
کردن.
چه آن روزی که من با تو گذارم
چه آن نقشی که بر آبی نگارم
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۱۹۶).

نقش بر آوردن کنایه از طرح نو افکندن، صورت تازه
ساختن.
هزار نقش بر آرد زمانه و نبود
یکی چنان که در آینه تصور ماست
اگر چه نقش همی امهات می‌بندند
در این سراچه که کون و فساد و نشو و نماست
(انوری، دیوان، ۴۱:۱).

نقش بر پرند زدن کنایه از نوشتن، کتابت کردن (در

دوره‌های پیشین بر پرند کتابت می‌کرده‌اند).
سخن را گزارشگر نقشبند
چنین نقش بر زد به چینی پرند
(نظامی، شرفنامه، ۴۰۷).

نقش بر سریخ زدن کنایه از کار بیهوده کردن، از میان
بردن، طعنه زدن.
نقش وفا بر سریخ می‌زنند
بر مه و خورشید زرخ می‌زنند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۵).

نقش بر سنگ کنایه از ثابت و محو نشدنی.
که نقشش بود دل را نقش بر سنگ
چو مویش بُرد رویش نقش ارژنگ
(عطار، خسرونامه، ۵۴).

نقش برگشتن کنایه از بخت و اقبال پشت کردن.
از غبار خط مشو ایمن که چون برگشت نقش
خاتم از دست سلیمان دیو بیرون می‌کند
(صائب، کلیات، ۴۵۴).

نقش بستن کنایه از تصویر کردن، نگاشتن، به وجود
آمدن، تصور کردن.
من نقش همی بندم و تو جامه همی باف
این است مرا با تو همه کار و بیاوار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۵).

چنین نقش بندد که چون شاه روم
به ملک جهان نقش بر زد به موم
(نظامی، شرفنامه، ۹۱).

به امرش وجود از عدم نقش بست
که داند جز او کردن از نیست هست
(سعدی، کلیات ش، ۲۲۴).

نقش می‌بستم کز او یکباره دامن در کشم
لیکن از شوقم سرشک دیده دامنگیر بود
(خواجو، دیوان، ۲۳۳).

نقش می‌بستم که گیرم گوشه‌ای زان چشم مست
طاقت و صبر از خم ابروش طاق افتاده بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۴).

نقشِ بکر تصویر دست نخورده و کنایه از تجلیات الهی.

سینه صیقلها زده در ذکر و فکر

تا پذیرد آینه دل نقشِ بکر
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۹۴).

نقشبند نقاش، آرایش کننده، صورتگر، و نیز کنایه از نیروهای معنوی و فرشتگان.

که در چین بود از ارمن نقشبندی

نبشته نقش شیرین بر پرندی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۵۵).

آن نقش بین که فتنه کند نقشبند را

و آن لعل لب که نرخ شکسته است قند را
در این نقش نقاش را نقش بند

که با نقش لازم بود نقشبند
(خواجو، دیوان، ۱۸۰؛ همای و همایون، ۳۳).

با رخس ای نقشبند دعوی صورت مکن

صنعت خود را مبین صنع خدا خوشتر است
(هلالی، دیوان، ۲۷).

نقشبندانند در جو فلك

کارسازانند بهر لی و لك
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۵۹).

نقشبندِ ازل خداوند، آفریدگار.

خوبتر از تو نقشبندِ ازل

هیچ نقشی نیست در اول
(سنایی، مثنویها ح، ۱۴۶).

نقشبندِ ازل مطرا کرد

گوی زرین این کبود خیام
(شمس طبسی، دیوان، ۵۷).

از كلك نقشبندِ ازل بر بیاض مهر

آن نقطه‌های خال چه زیبا چکیده‌اند
(خواجو، دیوان ك، ۲۸۰).

به بوی زلف تو آشفته آن زمان بودم

که نقشبندِ ازل رسم جام نجم می‌زد
(نسیمی، دیوان، ۱۶۷).

نقشبند حکم دیوانِ ازل خداوند.
نقشبند حکم دیوانِ ازل

جمله نقاشی علم و عمل

تا ابد پیرایه ذات تو ساخت

جمله اسرار آیات تو ساخت
(عطار، مصیبت‌نامه، ۱۱۷).

نقشبندِ حوادث خداوند تبارك و تعالی.

کسی ز چون و چرا دم همی نیارد زد

که نقشبندِ حوادث و رای چون و چراست
(انوری، دیوان س، ۲۷).

نقشبندِ ضمیر تصور، تخیل، اندیشه درونی.

ز نقشبندِ ضمیرش بهار دیبا باف

ز رنگریز حسامش سپهر میناگون
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۷۹).

نقشبندِ قضا صورتگر تقدیر، خداوند.

ز نقشبندِ قضا هست امید آن حافظ

که همچو سرو به دستم نگار باز آید
(حافظ، دیوان ط، ۳۱۸).

خسرو غیاث دُنی و دین آن که صورتش

ننگاشت نقشبند قضا جز برای مُلك
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۰۰).

نقشبندِ مانوی دست کنایه از نقاش ماهر و
چیره دست.

در آمد نقشبندِ مانوی دست

زمین را نقشهای بوسه می بست
(نظامی، خسرو و شیرین، ۹۹).

نقشبندی نقاشی، صورتگری.

چنان در نقشبندی بود استاد

که می‌زد نقشها بر آب چون باد
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۶).

ز کار بسته منال و عنان گشاده بین

که نقشبندی او شد گره گشای جهان
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۷).

بین در آینه جام نقشبندی غیب

که کس به یاد ندارد چنین عجب زمانی

(حافظ، دیوان، ۳۳۸).

نقشبندی کردن نقاشی کردن، آرایش دادن، مصور شدن.

پادشاهی نه به دستور کند یا گنجور

نقشبندی نه به سنگرف کند یا زنگار

(سعدی، کلیات ش، ۴۴۳).

نقشبندی می کند هر دم خیالش در نظر

هیچ نقاشی نمی بندد چنین نقشی دگر

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۲۲).

نقش بین کنایه از کاوشگر، آن که در پی کسی به جست و جو بر آید.

شه غلامان خاص را فرمود

تا بجویند جفت او را زود

نقش بینان به جست و جوی شدند

در که و دشت و شهر و کوی شدند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۳۵).

نقش پا رد پا، نشان قدم.

نقش پا بنمایدت گر زانکه پی گم می کنی

کز کدامین کوچه عرفی آمد و مجنون گذشت

(عرفی، دیوان، ۲۱۸).

از جوانی نیست غیر از آه و حسرت در دلم

نقش پایی چند از این طاووس زرین بال ماند

(صائب، کلیات، ۵۶۶).

نقش پرداز نقاش، صورتگر.

بدان گلشن رسید آن نقش پرداز

همان نقش نخستین کرد آغاز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۶۳).

درآمد نقش پرداز از در بخت

برابر دید شه را بر سر تخت

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۵).

نقش پرستی صورت پرستی.

از نقش پرستی گذرای خواجه کز این کار

بتخانه چین بر سر فغفور فرو ریخت

(فیضی، دیوان، ۲۳۲).

نقش پیشانی نقشی که بر پیشانی نمازگزاران در اثر نماز گزاردن به جا ماند.

از تماشای رخس شد دیده را حاجت روا

در سجود آستانش نقش پیشانی نشست

(سلیم، دیوان، ۱۱۰).

نقش چگل کنایه از شاهد زیبا، دلبنده حقیقی، معشوق الهی.

هیچ تسبیحی ندارد آن درج

صبر کن الصبر مفتاح الفرج...

تو چه دانی ذوق صبر ای شیشه دل

خاصه صبر از بهر آن نقش چگل

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۳:۲).

نقش خواندن کنایه از پی بردن به وضع و حال.

فانی آن شد که نقش خویش بخواند

هر که این نقش خواند باقی ماند

(نظامی، هفت پیکر، ۳۷).

هر که رنگم بدید نقش بخواند

که مرا بر چه صورت است معاش

(خواجو، دیوان، ۵۰۹).

نقش دوران صورت پیشامد زمانه و روزگار.

چون نیست نقش دوران بر هیچ حال ثابت

حافظ مکن شکایت، تا می خوریم حالی

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۲).

نقش دیوار کنایه از صورت بی جان، و نیز مردم نادان و کوتاه فکر.

صورتی را کز او نبود خبر

نقش دیوار دان و صورت در

(اوحدی، دیوان، ۴۸۷).

هر که را از روی جان با روی جانان کار نیست

صورتی دارد ولیکن نقش دیوار است و بس

(نسیمی، دیوان، ۱۹۵).

به مستوران مگو اسرار مستی

حدیث جان مهرس از نقش دیوار

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۶).

نقش روزگار بازی روزگار، گردش زمانه.

بر نقش روزگار منه دل که عاقبت

این نقش را که بازکنی جز خیال نیست

(اوحدی، دیوان ک، ۴۰).

نقش زدن در اصطلاح نرد داو بردن، کنایه از ظفر

یافتن، نیز صورت سازی کردن، حيله کردن.

با تو جان کردم گرو خوش باش کاین دست آن توست

نقش می زن، عیش می کن، نرد می بر تا به روز

(نظامی، دیوان، ۲۹۳).

دشمنت نقشی نزد کز طاس چرخ

کار خود چون مهره در ششدر نیافت

(خواجو، دیوان، ۱۳).

خرقه زهد و جام می گرچه نه در خور همنده

این همه نقش می زنم از جهت رضای تو

(حافظ، دیوان، ۲۸۴).

نقش زیلو کنایه از صورت بی جان، بی اثر.

اسبی که بر او نشینی و خاک خورد

آن اسب به جز که نقش زیلو نبود

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۶۷).

نقش، شش آمدن کنایه از بخت و اقبال مساعد و یار

بودن.

نقشش از طاس فلک چون همه شش می آید

از چه معنی است فرومانده به ششدر نرگس

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۳۸).

نقش طراز نقاش، مصور.

دهر ز چرخ اطلسش کرده ردای کبریا

نقش طراز آن ردا عین بقای ایزدی

(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).

نقش غلط دیدن کنایه از در اشتباه بودن، بینش و

بصیرت درست نداشتن.

گفتی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست

نقش غلط مبین که همان لوح ساده ایم

(حافظ، دیوان، ۲۵۱).

نقش کج باختن در اصطلاح بازی نرد غلط بازی

کردن و کنایه از بد معاملگی کردن، فریبکاری کردن.

نقش را کج مبارز با عرفی

مهره تا کی به ششدر اندازد

(عرفی، دیوان، ۲۰).

نقش کردن نگاشتن، نقاشی کردن.

بر سنگ اگر مبارک نامش کنند نقش

سنگ از شرف به ماه و به خورشید بر شود

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۶).

گرچه نقاش بسی نقش کند صورتها

همچو تو صورت خوبی نکشیده هرگز

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۴۲).

نقش کسی تباه کردن کنایه از نابود کردن، از میان

بردن کسی.

از میان برجست يك شیر سیاه

پنجه ای زد کرد نقشش را تباه

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۲:۲).

نقش کم زدن طاس ضعیف آوردن، کنایه از بدنقشی

آوردن.

قطره کم کم می چکاند ابر تر بر لوح خاک

راست چون بازنده نردی که نقش کم زند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷).

نقش کند نقاشی شده، تصویر کننده شده.

پیش چوب و پیش سنگ نقش کند

ای بسا گولان که سرها می نهند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۲:۴).

نقشگر نقاش، مصور.

بشنو از جان سلام تا برهی از کلام

بنگر در نقشگر، تا برهی از نقوش

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۰:۳).

نقش گرفتن صورت پذیرفتن، اثر بخشیدن.

خدا را ای نصیحتگو حدیث ساغر و می گو

که نقشی در خیال ما از این خوشتر نمی گیرد

(حافظ، دیوان، ۱۰۱).

نقش گرمابه، نقش گرمابه تصویرهایی که در

رختکی گرمابه ها بر دیوار کشند، کنایه از صورت

بی جان.

خود بدانی چون بر من آمدی

که تو بی من نقش گرمابه بدی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۵:۴).

اگر ناطقی طبل پُریاوه ای

وگر خامشی نقش گرمابه ای

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵).

نقش نشستن در اصطلاح نرد برابر دلخواه و مراد

بودن نقش و کنایه از مساعد بودن بخت، اعتبار

یافتن.

در خصل وصل غیر، فرو برده است داو

بنشست نقش، مهره به نشدر کشیده ای

(ظهوری، دیوان، ۶۱۳).

به بوسه بازی او هر چه داشت باخت کلیم

نمی نشیند نقشش در این قمار افسوس

(کلیم، دیوان، ۲۴۹).

نقش نگار نقاش، مصور.

گر نقش نگارین تو بینند ز حیرت

از دست بیفتد قلم نقش نگاران

(خواجو، دیوان ک، ۷۱۶).

نقش نگر آن که به نقش و صورت ظاهر توجه دارد،

ظاهر بین.

نای و دف و چنگ را از بی گوشی زنند

نقش جهان جانب نقش نگر می رود

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۶:۲).

نقش و نگار صورتهای رنگین، زرق و برق، آب و

رنگ.

صحبت دنیا به سوی عاقل و هشیار

صحبت دیوار پر ز نقش و نگار است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸).

از برون بر ظاهرش نقش و نگار

وز درون ز اندیشه او زار زار

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۳).

هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و نگار

هم مشام دلم از زلف سمن سای تو خوش

(حافظ، دیوان، ۱۹۴).

عارفان خال سویدا را ز دل حک می کنند

این قدر ای ساده دل نقش و نگار خانه چیست

(صائب، کلیات، ۲۵۰).

نقشین دارای نقش و نگار، منقش.

آینه جان را بین هم ساده و هم نقشین

هر دم بت نو سازد گویی که شمن دارد

این کباب و این شراب و این شکر

خاک رنگین است و نقشین ای پسر

(مولوی، دیوان کبیر، ۵۳:۲).

مثنوی ن، ۵۴۵:۶).

نقطه بینش نقطه دید، مدار نگاه (خال سیاه وسط

چشم).

مدار نقطه بینش ز خال توست مرا

که قدر گوهر یکدانه جوهری داند

(حافظ، دیوان ط، ۲۳۸).

نقطه پرگار مرکز دایره، کنایه از بسیار ناچیز و حقیر.

عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی

عشق داند که در این دایره سرگردانند

(حافظ، دیوان، ۱۳۰).

هر چند جهان سخت فراخ است ولی هست

پیش دل او تنگ تر از نقطه پرگار

(فرخی، دیوان س، ۱۰۵).

نقطه تسلیم نقطه و مرکز رضا و تسلیم. (اضافه

تشبیهی)

در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم

لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی

(حافظ، دیوان ط، ۶۷۵).

نقطه دل نقطه سیاه دل، دانه دل، سویدا.

به خط و قامت تقطیع احسن التقویم

به نقطه دل و تعلیم آدم الاسماء

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

نقطه شك نقطه ای که بر کلام مشکوک گذاشته شود.

نهاده بر رخ گل نقطه های شك شبیم

به باغ روکن و تصحیح این رساله بده

(؟)

نقطه کل کنایه از مرکز.

نداند که از دور پرگار قدرت

بود نقطه کل بر از خط اجزا

(خاقانی، دیوان، ۸۱۴).

نقطه نون خط کنایه از دهان.

جرعه جام لبیت پرده عیسی درید

نقطه نون خطت خامه آزر شکست

(انوری، دیوان س، ۴۷).

نقطه وهمی نقطه فرضی و تصویری که در خارج

نباشد.

جز به قیاس تو به تقسیم عقل

نقطه وهمی نپذیرد شمار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۷).

نقلان جابه جا شدن و کنایه از به دنیا آمدن و نیز مردن.

کسی کاین نزل و منزل دید ممکن نیست تحویش

کسی کاین نقل و مجلس یافت حاجت نیست نقلانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۱).

چنگلوکم چون جنین اندر رحم

نهمه گشتم شد این نقلان مهم

زین بفرموده ست آن آگه رسول

که هر آنک مُرد و کرد از تن نزول

نبود او را حسرت نقلان و موت

لیک باشد حسرت تقصیر و فوت

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۲: ۳؛ ۴۰: ۵).

نقل افشاندن کنایه از سخن گفتن.

بسی زین گونه نقل افشاند پرویز

حریف گرم دل نشکست پرهیز

خجالت در دل خسرو اثر کرد

به زانو سر نهاد و دیده تر کرد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۲۱).

نقل حق کنایه از شیرینی، خداوند، طعام ربانی.

سیر نوشی از طعام و نقل حق

تا رود از تو شکم خواری و دق

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴: ۳).

نقل خشک شیرینی که برای تغییر ذائقه پس از شراب

خوردن به کار رود.

نقل خشک از لب چون شکر معشوق برند

می روشن به سماع غزل تر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۳).

نقل دنیا شیرینی دنیا، کنایه از امور دنیوی.

عقلشان در نقل دنیا پیچ پیچ

فکرشان در ترک شهوت هیچ هیچ

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۷: ۶).

نقل کردن جابه جا شدن و کنایه از مُردن، حیات نوین

یافتن.

گر نقل کنی ز منزل خاک

از هم بشود مفاصل خاک

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۴۰).

گفت مرا عشق کهن از بر ما نقل مکن

گفتم آری نکنم ساکن و باشنده شدم

لیک پایت نیست تا نقلی کنی

یا مگر پارا از این گل بر کنی

چون کنی پارا حیاتت زین گل است

این حیاتت را روش بس مشکل است

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۱: ۳؛ مثنوی ن، ۷۳: ۳).

نقل کُر روایت و حدیث نادرست.

اعتقادی کُر در او بنشانده اند

نقلهای کُر بر او بر خوانده اند

گفته اند او را که بوبکر از مجاز

کرد ظلم و حق ز حق می داشت باز

(عطار، مصیبت نامه، ۳۹).

نقل کسی نوشیدن کنایه از بهره مند شدن از نعمات
علوم معنوی کسی.

خاک پایش شو برای این نشان

تا شوی تاج سر گردنکشان

تا که نفریید شما را شکل من

نقل من نوشید پیش از نقل من

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۰:۲).

نقل مأكول هر خوردنی که بدان تنقل کنند، مزه
شراب.

که در سینه پیکان تیر تار

به از نقل مأكول ناسازگار

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۰).

نقل وزاد شیرینی و توشه و کنایه از تعلیمات معنوی.

هان مخسب ای جبری بی اعتبار

جز به زیر آن درخت میوه دار

تا که شاخ افشان کند هر لحظه باد

بر سر خفته بریزد نقل وزاد

(مولوی، مثنوی ن، ۵۸:۱).

نقل و گزک خوردنیهای گوناگون که برای تغییر ذائقه
بعد از شراب خورند، مزه شراب.

ز خوان زرو سفره زرنگار

بر افروخت مجلس چو روی بهار

ز نقل و گزک عرصه تنگی گرفت

همه جای نقش پلنگی گرفت

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۳).

نقوش هشت جنت تصاویر هشت بهشت، هشت

صفت الهی که عبارتند از حیات، شنوایی، بصیرت،

نطق، علم، قدرت، رضا، معرفت.

اهل صیقل رسته اند از بو و رنگ

هر دمی بیند خوبی بی درنگ...

گرچه نحو و فقه را بگذاشتند

لیک محو و فقر را برداشتند

تا نقوش هشت جنت تافته ست

لوح دلشان را پذیرا یافته ست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۵:۱).

نقییر و قطمیر کنایه از امور کلی و جزئی، بیش و کم.

جواب حشر چه گویم به منشیان قضا

اگر سؤال کنند از نقیر و قطمیرم

(ابن حسام، دیوان، ۳۱).

نکته انداز آن که سخن دقیق و لطیف گوید، بخرد و

نکته سنج.

میان زیرکان نکته پرداز

شد از بسیار دانی نکته انداز

(عطار، خسرونامه، ۱۸۰).

نکته بر کار کردن کنایه از مسئله مهم و دقیق و لطیفی

را یاد آور شدن.

ملك فرصت طلب می کرد بسیار

که با شیرین کند يك نکته بر کار

نیامد فرصتی با او پدیدش

که در بند توقف بُد کلیدش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۴).

نکته بکر کنایه از سخن پاکیزه، شعر نغز و ناب.

چه سود نکته بکرم چو شد کرم غنین

چه سود نطفه فکرم چو جود گشت عقیم

روا بود که بنارم بدین قصیده که هست

بدیع تر ز بهار و لطیف تر ز نسیم

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۳۷).

نکته پرداز کنایه از تیز فهم و زیرک، با طبع لطیف، با

فراست.

زبان هر مرثه چشم نکته پردازش

کلیم با من صد قسم گفت و گو دارد

(کلیم، دیوان ۱۶۲).

جوابش داد مرد نکته پرداز

که نکته تا بدین دوری مینداز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۰۰).

نکته پیرا کنایه از آن که سخن لطیف و ظریف گوید،

اشعار نغز و دلپذیر سراید.

چراغ دودمان شهرتم از شعله فطرت
ندارد آسمان امروز چون من نکته پیرایی
(صائب، کلیات، ۷۹۵).

نکته پیوند آن که در سخن لطیفه به کار برد، زیرک.
ندیم خاص شاپور خردمند
به همراهی سخن را نکته پیوند
فروگفتی به چستی هر زمانی
بر آیین ندیمان داستانی
(امیر خسرو، تیسرین و خسرو، ۱۲۳).

نکته توحید مسئله دقیق و لطیف وحدت و یگانگی
خداوند.
بلبل ز شاخ سرو به گلبنانگ یهلوی
می خواند دوش درس مقامات معنوی
یعنی بیا که آتش موسی نمود گل
تا از درخت نکته توحید بشنوی
(حافظ، دیوان، ۳۴۵).

نکته جوی آن که در سخن گفتن دقیق و با اندیشه
گوید.
مگو تا نرسد ز تو نکته جوی
چو پرسد تأمل کن آنکه بگوی
(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۵).

نکته جهانیدن کنایه از سر افشا کردن، مطلب از دهان
پریدن.
خاک از تثار جانها تابان شده چو کانهها
کو خاک را زبانهها تا نکته ای جهانند؟
تو که ای در این ضمیرم، که فزون تر از جهانی
تو که نکته جهانی ز چه نکته می جهانی؟
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۷۳:۲؛ ۱۳۸:۶).

نکته چین کنایه از آن که ایراد و اعتراض کند، ناقد.
ای از دهان تنگ دلتنگ خرده بینان
وز چین طره تو آشفته نکته چینان
(فیضی، دیوان، ۴۷۶).

نکته دان آن که با فراست نیک و بد را از هم جدا کند،

آن که ایما و اشاره و کنایه را دریابد.
گفتم به نقطه دهن خود که برد راه
گفت این حکایتی ست که با نکته دان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۴).

لال باش ای نکته دان یعنی به راحت یار باش
لب ببند ای بذله گو یعنی در آزار بند
(طالب آملی، کلیات، ۵۵۶).

چو رنجانید یاران را به جان نتوان نشست ایمن
خبر کن ای صبا زین نکته باری نکته دانم را
(محتشم، دیوان، ۳۲۵).

دل آینه از شبخیز طوطی آب می گردد
نه آسان است صید خویش کردن نکته دانی را
(صائب، کلیات، ۱۱).

نکته دانی زیرکی، فراست، هوشمندی.
از این یس ما و جاهل مشربی و ناخردمندی
به یاران بیشکش کردیم علم و نکته دانی را
(طالب آملی، کلیات، ۲۳۳).

فیض جان بخشی به فضل و نکته دانی کی بود؟
کی فسون سحر کار معجز عیسی کند
(اهلی، کلیات، ۲۱۸).

نکته در انداختن مطلب ظریف طرح کردن و کنایه از
قوت استنباط کسی آزمودن.
صد نکته در اندازد صد دام و دغل سازد
صد نرد عجب بازد تا خوش بخورد ما را
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۱:۱).

نکته رس آن که سخن دقیق دریابد.
زمان زمان چو زجان می رسد به لب قدری
به سمع نکته رس او دوان دوان برسان
(محتشم، دیوان، ۵۵۷).

نکته روح فزا سخن لطیف و جان بخش.
نکته روح فزا از دهن دوست بگو
نامه خوش خبر از عالم اسرار بیار
(حافظ، دیوان ط، ۳۳۷).

نکته‌سرا کنایه از آن که به رمز و اشاره سخن گوید.

سبزه با آنکه خموش است زبانی دارد

که ز کیفیت آثارِ نَعَم نکته‌سراست

(فضولی، دیوان، ۹۴).

نکته‌سربسته کنایه از رمز و اشاره، لطیفه‌نهایی، راز.

مژدگانی جان شیرین می‌دهم اورا حلال

هر کی آرد يك نشان یا نکته‌سربسته‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۱:۶).

لطف خدا بیشتر از جُرم ماست

نکته‌سربسته چه دانی خموش

(حافظ، دیوان، ۱۹۲).

این نکته‌سربسته به هشیار بگوید

در بی خبری گوش بر آواز خبر باش

(صائب، کلیات، ۶۱۸).

آن نکته‌سربسته که مستی است بیانش

ز آشفتگی بستن دستار تو پیدا است

(محتشم، دیوان، ۳۳۵).

نکته‌سنج سخندان، آن که نکته‌های باریک و ظریف را

دریابد، کنایه از خرده‌گیر.

ولی کی سزد حرفی از نکته‌سنج

که باید بر اثبات آن برد رنج

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۶).

ز طرز تازه صائب داغ سازم نکته‌سنگان را

عجب دارم کز آمل چون تو خوش گفتار برخیزد

(صائب، کلیات، ۴۶۴).

هم چو من صد هزار معنی خاص

نکته‌سنگان خرده‌دان بستند

(فیضی، دیوان ۳۶).

نکته‌سنجی کنایه از ایرادگیری، خرده‌گیری.

نکته‌سنجی چیست عیب کس نفهمیدن بود

می‌کند فهمیدگی تعلیم نادانی مرا

آنجا که درس و بحث جنون در میان رود

نوبت به نکته‌سنجی مجنون نمی‌دهیم

(طالب آملی، کلیات، ۶۶۷).

نکته‌سنجیدن بادقت و اندیشه سخن گفتن، کنایه از

خرده‌گیری کردن.

چو از شوخ طبعی او نکته‌سنجم

گهر دست یازی کند با زبانم

به ایما نکته می‌سنجد نمی‌دانم زبانش را

خدایا فیض الهامی که دریابم بیانش را

(طالب آملی، کلیات، ۶۰ و ۲۱۹).

نکته‌شناس کنایه از با فراست، زیرک، دانا، آن که

لطف و ظرافت سخن دریابد.

نیم شبان نکته‌شناسی سنگرف

پیش چراغ ملکی خواند حرف

(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۱۰۹).

مرده ز بوی من شود زنده و زنده دولتی

گول ز حرف من شود نکته‌شناس و آگهی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۷:۷).

نکته‌فروشی کردن کنایه از در سخن کنایه و رمز

بسیار به کار بردن.

آن که به خلوت درون نکته‌فروشی کند

گو به درآ کاین سخن بر سر بازار هست

(بابا فغانی، دیوان، ۱۲۵).

نکته‌گرفتن کنایه از ایراد گرفتن.

حافظ چو آب لطف ز نظم تو می‌چکد

حاسد چگونه نکته‌تواند بر آن گرفت

(حافظ، دیوان، ۶۱).

در راه عشق اگر سر، بر جای پا نهادیم

بر ما مگیر نکته، ما را ز دست مگذار

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۰).

نکته‌گفتن سخن لطیف گفتن، کنایه از به رمز و کنایه

سخن گفتن.

عوض باده نکته می‌گویی

تا بری وقت ما به طراری

(مولوی، دیوان کبیر، ۳۲:۷).

نکته‌گوی آن که سخن لطیف و دقیق گوید.

جامیم نکته گوی شهر ولی

از لبت در سخن خجل باشم

(جامی، دیوان، ۵۷۷).

نکته مستان کنایه از سخن بیهوده، شوخی بی مزه.

فضول گشته ام امروز جنگ می جویم

منوش نکته مستان که یاوه می گویم

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۱:۴).

نکوادا آن که بیانی نیکو دارد.

آراسته نظم من عروسی ست

شایسته کنار کبریا را

آخر ز برای خود نگه دار

این پُرهنر نکوادا را

(انوری، دیوان س، ۶).

نکواندیش نیک اندیش، نیکخواه.

کز ندانم آن نکواندیش را

متهم دارم وجود خویش را

خانه ای نو ساخت روزی نومرید

پیر آمد خانه او را بدید

گفت شیخ آن نومرید خویش را

امتحان کرد آن نکواندیش را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۲ و ۳۷۰).

نکوحال کنایه از صاحب جاه و جلال، بسامان.

دشمن، چو نکوحال شدی، گرد تو گردد

زنهار مشو غره بدان چرب زبانیش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۵).

نکخواه دوستدار، هوادار، نیک اندیش.

زنی دایه دختر شاه بود

که بازارگان را نکخواه بود

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۲۰).

چو بشنید این سخنهای نکخواه

چنین فرمود با دستور خود شاه

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۱۷۵).

نکوخوی خوش خلق، مهربان.

شادمان باد و بهر کام که دارد برساد

آن نکوخوی نکومنظر نیکومخبر

(فرخی، دیوان س، ۱۰۰).

نکوخویی خوش خلقی، مهربانی.

نکوخویی ز خوبان رشک عاشق بار می آرد

از آن از نیکوان دل می دهم خوبان بدخو را

(اهلی، کلیات، ۲۴).

نکوداشت اعزاز و احترام، گرامی داشتن.

چو او برخاست از صدقی که او داشت

فدای من شد از بهر نکوداشت

(عطار، الهی نامه، ۱۳۱).

عالمی را به نکوداشت نگه دانی داشت

مال خویش از قبل داشت نداری تو نگاه

(فرخی، دیوان س، ۳۳۵).

نکودل آن که ضمیری نیک دارد، نیکخواه.

نکودلی و نکو مذهب و نکوسیرت

نکوخویی و نکومخبر و نکو منظر

(فرخی، دیوان س، ۱۲۲).

نکورای نیکخواه، نکواندیش، خوشفکر.

مجنون ز حدیث آن نکورای

از جای نشد ولی شد از جای

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۲۴).

چو دید از مهر دختر را نکورای

بخواند اخترشناسان را زهر جای

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۳).

نکورایی خیرخواهی و مهربانی.

گوید اینجا خاص مهمانت آمدم

اجری خاص از نکورایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۸۲۶).

نکورو، نکوروی نیکو صورت، آن که چهره ای زیبا

دارد.

زشت است کان نکورو از حد برد جفا را

گر بد نیاید او را طاقت نماند ما را

(اهلی، کلیات، ۲۳).

يك نکوروی ندیدم که گرفتار تو نیست

نیست در مصر عزیزی که خریدار تو نیست

(صائب، کلیات، ۱۸۰).

بس نکوروی و دلر با و کشند

زهره طبعند و آفتاب فشند

(سنایی، مثنویها، ج، ۲۴۱).

نکورویی چهره زیبا داشتن.

ساعتی چون گل به صحرا درگذر

يك زمان چون سرودر بستان خرام

تا شود بر گل نکورویی و بال

تا شود بر سرور عنایی حرام

(سعدی، کلیات، ش، ۵۴۲).

چون شمع نکورویی در رهگذر باد است

طرف هنری بر بند از شمع نکورویی

(حافظ، دیوان، ۳۵۳).

نکو سرانجامی عاقبت به خیری.

صحبتی جوی کز نکونامی

در تو آرد نکو سرانجامی

(نظامی، هفت پیکر، ۵۱).

نکو صورت زیباروی، نیکو چهره.

هر که بی سیرت خوب است و نکو صورت

جز همان صورت دیوار مینگارش

مرد نکو صورت بی علم و شکر

سوی حکیمان به حقیقت بُت است

(ناصر خسرو، دیوان، م، ۱۲۱ و ۲۶۶).

نکو طلعت خوش سیما.

نکودل است و نکو سیرت و نکو مذهب

نکونهاد و نکو طلعت و نکو کردار

(فرخی، دیوان، س، ۱۰۸).

نکوفر شایسته، سزاوار، با حشمت و دستگاه.

گر بود عاقل نکوفر می شود

ور بود بدخوی بتر می شود

(مولوی، مثنوی، ن، ۴۰۴:۴).

نکوکار آن که کار خوب و پسندیده کند، نیک کردار.

تو نکو کار باش تا برهی

با قضا و قدر چرا ستهی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۲).

نکوکار مردم نباشد بدش

نورزد کسی بد که نیک افتدش

(سعدی، کلیات، ک، ۲۳۳).

زانفاس خوش یاران و اخلاق نکوکاران

شود معلوم کز بویت نسیمی هست دنیی را

(همام، دیوان، ت، ۲۹).

نکوکار پرور آن که نیکوکار را پرورد، حمایت کند.

نکو کار پرور نبیند بدی

چو بد پروری خصم خون خودی

(سعدی، بوستان، ی، ۱۳).

نکوکاری کار نیک و پسندیده کردن.

آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند

بر جای بدکاری چو من يك دم نکوکاری کند

(حافظ، دیوان، ۱۲۹).

نیاید نکوکاری از بدرگان

محال است دوزندگی از سگان

نکوکاری از مردم نیک رای

یکی را به ده می نویسد خدای

(سعدی، کلیات، ک، ۳۲۸ و ۳۶۳).

نکوگوی آن که از دیگران به نیکی سخن گوید، و نیز

خوش گفتار، آن که سنجیده سخن گوید.

جز آن کس ندانم نکوگوی من

که روشن کند بر من آهوی من

یکی خوب کردار، خوش خوی بود

که بدسیرتان را نکوگوی بود

مغی را که با من سر و کار بود

نکوگوی و هم حجره و یار بود

(سعدی، بوستان، ی، ۱۲۲، ۱۲۴ و ۱۷۶).

نکول کردن رها کردن، وا گذاشتن، از یاد بردن،

سر باز زدن، نپذیرفتن.

سالها همصحبتی و همدمی

با عناصر داشت جسم آدمی

روح او خود از نفوس و از عقول

روح اصول خویش را کرده نکول

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۷).

نکومحضر خوش بر خورد، خوش سلوک و معاشرت.

یکی متفق بود بر مُنکری

گذر کرد بر وی نکو محضری

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۵).

نکومحضری خوش سلوکی و خوش بر خوردی.

تو با هوش و رای از نکومحضران چون

همی بر نگیری نکومحضری را؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۲).

نکومخبّر نیک نهاد، نکو باطن.

شاد باش ای کریم بی همتا

ای نکو منظر و نکو مخبّر

(فرخی، دیوان س، ۱۲۷).

نکومنظر آن که ظاهر و دیداری مطبوع و پسندیده دارد.

دی همی آمد از بر سلطان

آن نکومنظر نکومخبّر

(فرخی، دیوان س، ۱۱۸).

نکونام خوشنام، به نیکی نامبردار.

دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست

کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را

(سعدی، کلیات ش، ۷۷).

کس را به مثل سوی شما بار ندادم

گفتم که بر آید نکونام و نکوکار

(منوچهری، دیوان، ۱۴۹).

نکونامی نیکنامی، حسن شهرت.

غرض از مهرشان بُد خامی

بهره هر دوشد نکونامی

(همام، دیوان ت، ۲۵۳).

صحبتی جوی کز نکونامی

در تو آرد نکوسرانجامی

(نظامی، هفت پیکر، ۵۱).

نکونامی اندیش در اندیشه نام نیکو، جویای حسن

شهرت.

به شهری درآمد ز دریا کنار

بزرگی در آن ناحیت شهریار

که طبعی نکونامی اندیش داشت

سر عجز بر پای درویش داشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۷).

نکونهاد نیک سرشت.

نکودل است و نکوسیرت و نکومذهب

نکونهاد و نکو طلعت و نکو کردار

(فرخی، دیوان س، ۱۰۸).

نکوهش کردن سرزنش و ملامت کردن، عیبجویی

کردن.

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را

برون کن ز سر باد خیره سری را

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۴۲).

عزب را نکوهش کند خرده بین

که می رنجد از خفت و خیزش زمین

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۵).

نکوهیده اخلاق بد اخلاق، آن که خویی ناپسند دارد.

بزرگی هنرمند آفاق بود

غلامش نکوهیده اخلاق بود

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

نکوهیده رای کم خرد، آن که فکری ناپسند دارد.

ملك را دل رفته آمد به جای

بخندید و گفت: ای نکوهیده رای

(سعدی، بوستان ی، ۲۵).

نکوهیده کیش بد مذهب، بد آیین.

مُغی در به روی از جهان بسته بود

بُتی را به خدمت میان بسته بود

پس از چند سال آن نکوهیده کیش

قضا حالتی صعبش آورد پیش

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۲).

نگار انگیز خیال نگار.

نگار دیده آنچه نقش و نگار بر آن باشد، کنایه از
حنامالیده.

چشم از فسانه ناز در خواب صبحگاهی
مژگان ز دل فشاری دست نگار دیده
(صائب، کلیات، ۷۶۹).

نگارستان چرخ کنایه از فلك
از وفارنگی نیابی از نگارستان چرخ
رنگ، خود بگذار، بویی هم نخواهی یافتن
(خاقانی، دیوان، ۳۶۰).
نگارستان مانی نقاشخانه مانی (مانی، پیشوای آیین
مانوی، اصول دین خود را با تصاویری زیبا نقاشی
می کرد و بدین سبب به مانی نقاش شهرت
یافته).

همام از عشق دیدارت دل از بت می کند خالی
که طبع کودکان خواهد نگارستان مانی را
(همام، دیوان ت، ۲۹).

نگارش نقش و نگار.
پس بدو گفت کاین نگارش چیست
نیست زانها که کرده ای به نخست
بلک زین گونه دستکار عزیز

از تو ناید ز هیچ مردم نیز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۳).
نگار ضمیر کنایه از اندیشه خاطر، مضمون.

بر قفای تو چو باشد اثر سیلی دوست
بوسها یابد رویت ز نگاران ضمیر
(مولوی، دیوان کبیر، ۵:۳).

نگار کرده نقش کرده، آرایش کرده.
کیست کاین گل نگار کرده اوست
چیست رازی که این به پرده اوست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۳).

نگارگر نقاش، صورتگر.
خرد و جان بود نگارپرست
تا چنوبی نگارگر باشد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۹).

منزلی دلر با و جان آویز
مردمانی در او نگارانگیز

(سنایی، مثنویها ج، ۲۴۲).
نگار بندی صورتگری، نقاشی.
تا پیشه او شد نگار بندی

وهم و خرد جان نگار دارد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۰۰).
نگارپرست صورت پرست، بت پرست.
گر خود از اصل بنگریم او را
آب و گل مادر و پدر باشد
خرد و جان بود نگار پرست
تا چنوبی نگارگر باشد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۱۹).
نگار خاک صور حسی.
در دیده گدای تو آید نگار خاک؟

حاشا ز دیده ای که خدایش نظر دهد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۹۰:۲).
نگار خانگی کنایه از محبوب و معشوق.
ای دل ز اوضاع جهان بیگانه شو بیگانه شو
با آن نگار خانگی همخانه شو همخانه شو
(صائب، کلیات، ۷۵۴).

نگارخانه چین جایی پر نقش و نگار در چین که در آن
تصاویر زیبا و بدیع بوده و شهرت یافته است.
نگارخانه چین است یا شکفته بهار
مه دو پنج و چهار است یا بت فر خار
(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۲).

نگارخانه چین شد ز صورت تو دلم
سیه بهار خطت حسن معنی آرد بار
(شفایی، دیوان، ۵۴۸).
نگارخانه کن کنایه از دنیا.
تا بوی در نگارخانه کن

نرهی هرگز از بیوس و پسند
چون گذشتی ز کاف و نون زستی
از قل قاف و لام دانشمند
(سنایی، دیوان، ۹۰).

چو جامه‌ای نگارگر شود هوا

نقط زر شود بر اوبقای او
(منوچهری، دیوان، ۸۴).

نگارگری نقاشی و صورتگری.

کند از چابکی و پرهیزی

خامه‌شان بر هوا نگارگری

(سنایی، مثنویها ح، ۱۷۷).

نگارنامه کتاب، نامه.

عقل بنگاشته به خانه جان

هنرش در نگارنامه جان

(سنایی، مثنویها ح، ۱۹۹).

نگارنده تصویرگر، آن که تصویر کشد، نویسنده.

زلشکر سواری مصور بجست

که مانند صورت نگارد درست...

نگارنده بشنید از او برنشست

به فرمان مهتر میان را بیست

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۲۳:۴).

تا زبیدی خامه به خاریدن است

عیب نگارنده نگاریدن است

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۱).

نگارنده غیب خداوند.

ساقیا جام میم ده که نگارنده غیب

نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد

(حافظ، دیوان، ۹۵).

نگارنده کودک اندر شکم نقش کننده کودک در

شکم مادر، خداوند.

نگارنده کودک اندر شکم

نویسنده عمر و روزی ست هم

خداوندگاری که عیدی خرید

بدارد، فکیف آن که عبد آفرید

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۲).

نگاره منقش، مصور به صور غیبی.

گر آبت بر جگر بودی دل تو پس چکارستی

تنت گر آن چنان بودی که گفتی دل نگاره‌ستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۵:۵).

نگار یغمایی کنایه از محبوب.

به حال جان و دل خسته‌ام چو بینایی

چه حاجت است به شرح ای نگار یغمایی

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۲۳).

نگارین منقش، کنایه از زیبا و شاداب و نیز محبوب.

زان چو بگذشتم آمدم به نظر

به دگر منزلی نگارین تر

(سنایی، مثنویها ح، ۲۳۸).

حیف است چنین روی نگارین که بیوشی

سودی به مساکین رسد آخر چه زیانت

(سعدی، کلیات ش، ۵۶۱).

چو این جواب نگارین من ز من بشنید

فرو فکند سر از انده و نداد جواب

(مسعود سعد، دیوان، ۳۴).

نگاه پرفن کنایه از نگاه پر عشو و ناز.

به لطف خاص، يك يك عاشقان را در نظر دارد

مدار چشم کافر بر نگاه پرفن است امشب

(صیدی تهرانی، دیوان، ۹۷).

نگاه کج کنایه از نگاه تند و غضب آلود.

دل نازك به نگاه کجی آورده شود

خار در دیده چو افتاد کم از سوزن نیست

(صائب، کلیات، ۱۶۹).

نگاه کج کردن کنایه از نگاه تند و خشم آلود کردن.

از چشم راست بین همه را، کز کژی بود

کردن به مردمان ز تکبر نگاه کج

(امیر خسرو، دیوان، ۱۲۷).

نگاه کردن به چشم حقارت كوچك و بی مقدار

انگاشتن.

در آسمان به چشم حقارت نگاه کرد

جزعت که پیشوایی ملك فنا گرفت

(شمس طبری، دیوان، ۱۳۲).

نگاه کردن به چشم مرحمت بر کسی کنایه از با نظر

لطف و مهر به کسی توجه کردن.

شبی ای شمع مهر و یان گذر در منزل من کن
به چشم مرحمت يك ره نگاهی بر دل من کن
(بابافغانی، دیوان، ۳۵۲).
نگاه کردن بر زمین کنایه از شرمنده بودن، مبهوت و
متحیر بودن.

خجل گشت از ایشان فریبده شاه
همی بر زمین کرد يك سر نگاه
بدو گفت کای نامدار سپاه
مکن بر زمین بیش از این در نگاه
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه،
ب. ۹۵۳ و ۹۹۶۹).

نگاه گرم کنایه از نگاه مهرآمیز، ملاطفت آمیز.
گرچه آب از سایه‌اش چون ابر رحمت می‌چکد
از نگاه گرم آتش در جهان افکنده بود
این جواب آن غزل صائب که می‌گوید مثال
عالمی را يك نگاه گرم کافر می‌کند
(صائب، کلیات، ۴۰۵ و ۵۱۳).
نگاه گرم داشتن کنایه از توجه داشتن، نگاه مهرآمیز
داشتن.

داری به دلم نگاه گرمی
گویا هوس کباب داری
(عرفی، دیوان، ۳۵۷).
نگذشتن از شکاف بینی کنایه از قدمی جلو نرفتن،
سوی کمال پیشرفت نکردن.
سالها گر ظن دود با پای خویش
نگذرد ز اشکاف بینیهای خویش
غیر بینی هیچ می‌بینی بگو

چون بینی گر کنی بینی بگو
(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۲:۱).
نگران بودن کنایه از منتظر و چشم به راه بودن، و نیز
مراقب بودن.

دلدار که گفتا به توام دل نگران است
گو می‌رسم اینک به سلامت نگران باش

مرغ دل باز هوادار کمان ابروی ست
ای کیوتر نگران باش که شاهین آمد
(حافظ، دیوان، ۱۸۴ و ۱۱۹).
نگران داشتن کنایه از در بیم و هراس داشتن، پریشان
و مضطرب داشتن.

روزگاری ست که ما را نگران می‌داری
مخلصان را نه به وضع دگران می‌داری
(حافظ، دیوان، ۳۱۳).
نگران شدن متوجه شدن.

ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
(حافظ، دیوان، ۱۱۱).
نگریستن از چشم عنایت کنایه از میل و توجه
داشتن.

خاصیت عدل تو چنان باد مؤثر
کز چشم عنایت نگرد باز به تیهو
(شمس طبسی، دیوان، ۶۵).
نگریستن از سر رحمت به کسی کنایه از توجه
کردن به کسی از روی مهر و شفقت و ترحم.
سوی من خسته دل از سر رحمت نگر

گرچه ز بس مرتبت سوی فلک ننگری
(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).
نگریستن به چشم دل به کسی کنایه از با
بی‌غرضی و صفا نگریستن.
آن که گاه سخن درافشاند

سخن از قاعده نگرداند
همه زی ما به چشم دل نگرد
گفته ما ز قوت دل شمرد
(سنایی، مثنویها ح، ۷۸).
نگنجیدن از ذوق در پیرهن کنایه از کمال شادی و
سرور داشتن.

تا سرو قبا پوش تو را دیده‌ام امروز
در پیرهن از ذوق نگنجیده‌ام امروز
(شیخ بهایی، کلیات، ۱۱۱).

نگنجیدن در پوست از شادی کنایه از شادی و
مسرور بی حد و اندازه بودن.

این قطره خون تا یافت از لعل لبش رنگی
از شادی آن در پوست چون نار نمی گنجد
(عراقی، کلیات، ۱۷۰).

نگون اختر برگشته بخت، مدبر و بدبخت.

انگشتی جم بر سیده ست به جم باز
وزدیو نگون اختر برده شده آواز
(منوچهری، دیوان، ۳۹).

نگون اشکم باژگونه شکم.

یا از آن بازان که کبکان پرورند

هم نگون اشکم هم استان می پرند
(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۴:۵).

نگون بخت بیچاره، بدبخت، بخت برگشته.

نگون بخت را زنده بر دار کرد

سر مرد بی دین نگونسار کرد
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۰۰۰:۴).

که این مدبر اندر پی ما چراست؟

نگون بخت جاهل چه در خورد ماست
شبی مست شد و آتشی بر فروخت

نگون بخت کالیوه، خرمن بسوخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۰۳ و ۱۹۴).

نگون بختی بیچارگی و بدبختی، سرگستگی.

کلیم از نگون بختی خود چه نالی

بین نالهات را به کیوان رسیده
(کلیم، دیوان، ۳۱۱).

نگون تشت کنایه از آسمان.

کردی همه خلق را به يك دست

سیراب عطا در این نگون تشت

خونین تو کنی همه در و دشت

از نشتر زر بر این نگون تشت
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۹۵ و ۱۷۴).

نگونسار بخت بدبخت، بخت برگشته.

مکن خواجه بر خویشتن کار سخت

که بدخوی باشد نگونسار بخت
(سعدی، بوستان ی، ۱۱۰).

نگونسار سر به سر در افتاده و سرنگون.

ز اسب اندر آمد نگونسار سر

شد آن شیردل پیر سالار فر
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۷:۱).

نگونسار شدن به زمین فرو افتادن، و کنایه از واژگون
گشتن، تباه شدن.

یکی نیزه انداخت بر پشت اوی

نگونسار شد خنجر از مشّت اوی

نگونسار شد تخت ساسانیان

از آن زشت کردار ایرانیان
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۲:۱ و ۲۵۵۵:۵).

نگونسار کردن به زمین افکندن، فرو آوردن.

نگونسار کرد آن درفش کبود

تو گفستی کهار کهانی نبود

نگونسار کرد آن درفش سیاه

برفتند پویان به بی راه و راه
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۷۳:۲ و ۸۷۹).

نگونساری سرنگونی، کنایه از سرافکندگی و
شرمندگی.

به دولت عَلم دین حق فراشته باد

به صولت عَلم کفر در نگونساری

(سعدی، کلیات ش، ۴۷۳).

تو چو خر فتنه خور جز سدی ای نادان؟

اینت نادبی و نحسی و نگونساری
(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۶).

شود زیر زمین فردا گرفتار نگونساری

سری کامروزش از رفعت بر اوج آسمان بینی

(ابن حسام، دیوان، ۲۶۲).

نگون شدن به زمین افتادن، کنایه از تباه شدن.

نگون شد هم اندر زمان جان بداد

شد آن نامور گرد و یسه نژاد

نگون شد سر نامبردار شاه

وز او بازگشتند یکسر سپاه

(فردوسی، شاهنامه، ۱۱۰۱:۳ و ۱۵۸۲).

نگون طالع بدبخت و بی طالع.

ندیدم ز غماز سرگشته تر

نگون طالع و بخت برگشته تر

گل آلوده ای راه مسجد گرفت

ز بختِ نگون طالع اندر شگفت

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸ و ۱۹۳).

نگون کار آن که کاروارونه کند.

نکوکاری نکردی ای نگون کار

که در بازو کنی شیری از این کار

(عطار، الهی نامه، ۲۱۸).

نگونه سرازیر، سرنگون.

درختی بیخ او بالا گونه شاخهای او

به عکس آن درختانی که سُغدی اند و شونیزی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۵۸:۵).

نگه به پشت پا بستن کنایه از سر زیر افکندن،

شرمسار بودن.

در آن چمن که گل وصل دسته بندد غیر

مرا بس اینکه نگه را به پشت پا بندم

(کلیم، دیوان، ۲۹۱).

نگه دزدیدن کنایه از زیرچشمی نگریستن، نهانی

دیدن.

نمیاید نگه هر دم ز بیم غیر دزدیدن

گل بی خار چیدن روی او را دیدن است امشب

(صیدی تهرانی، دیوان، ۹۷).

نگین خانه نگین دان، جای نصب نگین.

از نگین خانه های حلقه زلف

گل رویش نگین نگین پیدا است

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۰).

گردون صدف گوهر يك دانه عشق است

خورشید جهانتاب نگین خانه عشق است

دلم به حلقه زلف تو تا نظر انداخت

دگر به هیچ نگین خانه این نگین نشست

(صائب، کلیات، ۱۸۰ و ۱۹۹).

نگین دان جای نصب نگین انگشتر، انگشتری.

مه که نگین دان زبرجد شده ست

خاتم او مهر محمد شده ست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲).

تا خاتم او مهر ولایت به تو بخشد

هر ماه شود ماه نگین دان زبرجد

(ابن حسام، دیوان، ۱۳۱).

نگین روز کنایه از خورشید.

چو هر شب در شب گوهر نشاند

نگین روز را در زر نشاند

(عطار، خسرونامه، ۴).

نگین سعادت انگشتری نیکبختی.

چه کردی که درنده رام تو شد

نگین سعادت به نام تو شد

(سعدی، بوستان ی، ۱۱).

نگین کده کنایه از انگشتری.

نقش من است زینت اوراق روزگار

یعنی جهان نگین کده و من نگینه ام

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۹).

نگین نگین لخته لخته، قطره قطره.

زان خاتم سهیل نشان بین که بر زمین

چشم نگین نگین چو ثریا بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۵).

تا خون دل ز دیده نریزی نگین نگین

نقش وفا و مهر بر انگشترین مزین

(طالب آملی، کلیات، ۸۱۵).

نگین وار کنایه از مقداری کم و اندک.

سزد گر لاف همچشمی به شاهان می زند دهقان

سلیمان خود است آن کاو نگین واری زمین دارد

نماز بر کردن کنایه از پشت پا زدن، چشم پوشی کردن، رها کردن.

به نفس عالم جیفه نماز بر کردیم

به فرق گنبد فرتوت خاک بر شاندم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۷).

نماز بستن تکبیر الاحرام گفتن، کنایه از رو کردن، توجه کردن.

از دل به دلت رسول کردیم

وز دیده زبان راز بستیم

دیدیم رخت که قبله ماست

ز آن سو که تویی نماز بستیم

(خاقانی، دیوان، ۶۴۲).

نماز پیشین نماز ظهر، هنگام نیمروز.

نماز پیشین انگشت خویش را بردست

همی ندیدم من این عجایب است و عبر

(فرخی، دیوان س، ۶۴).

نماز خفتن نماز عشا که بعد از نماز مغرب خوانند، هنگام شامگاه.

نماز خفتن بیگاه مست ولا یعقل

درآمد از دم آن ماه روی مهر گسل

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۶۱).

نماز دگر، نماز دیگر نماز عصر، هنگام عصر.

ز پیشین گهان تا نماز دگر

به میدان نشد رزم سازی دگر

(نظامی، شرفنامه، ۴۴۳).

تا نماز دیگر آن کودک گریست

شیخ دیده بست و دروی ننگریست...

شد نماز دیگر آمد خادمی

يك طبق بر کف ز پیش حاتمی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۰:۲).

نماز شام نماز اوایل غروب، هنگام مغرب.

نماز شام نزدیک است و امشب

مه و خورشید را بینم مقابل

(منوچهری، دیوان، ۵۳).

يك نگین وار زمین است و هزاران جمشید

مانده از این ده ویران شده دهقانی چند

(سلیم، دیوان، ۱۹۲ و ۲۵۰).

نگینه مینا کنایه از عدسی چشم.

بر این نگینه مینا نشانده خون دلم

هزار آتش اندیشه از ره تهجیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۵۲).

نماز بر چیزی کردن کنایه از رها کردن، وداع کردن

چیزی.

چون دل بُشست از بد و نیک همه جهان

تکبیر کرد بر دل و بر وی نماز کرد

(عطار، دیوان ت، ۱۵۵).

نماز بُردن، نماز بردن پیش کسی پرستش کردن،

تعظیم کردن، بزرگ داشتن.

تو را اگر ملک چینیان بدیدی روی

نماز بردی و دینار بر پراکندی

شهید بلخی (پیشاهنگان شعر، ۱۱).

فراوان بپرسید و بردش نماز

وز آنجا بر دیگران رفت باز

نخستین کسی زان همه سرفراز

جهان پهلوان برد پیشش نماز

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۳۲۲ و ۱۰۲۵۴).

دوش ناگاه رسیدم به در حجره او

چون مرا دید بخندید و مرا برد نماز

گفتم ای جان جهان خدمت تو بوسه بس است

چه شوی رنجه به خم دادن بالای دراز

(فرخی، دیوان س، ۱۹۰).

درآمد پیام آور سرفراز

پرستش کتان بُرد شه را نماز

(نظامی، شرفنامه، ۳۹۰).

نماز بُرد گرش خواری نمایی

وز او خوار گردی چو بردی نمازش

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۸۰).

نمازِ شامِ غریبان نمازی که در شام غربت و دوری از یار و دیار خوانده شود.

نماز شام غریبان چو گریه آغازم

به مویهای غریبانه قصه پردازم

(حافظ، دیوان ط، ۴۵۲).

نمازِ شب نمازی که از آخر شب تا طلوع فجر خوانند و هشت رکعت باشد.

مر اورا یکی پاك دستور بود

که رایش ز کردار بد دور بود...

همان بر دل هر کسی بوده دوست

نمازِ شب و روزه آیین اوست

(فردوسی، شاهنامه، ۲۰:۱).

نمازِ عشق اظهار بندگی و فرمانبرداری و سجود عشق.

از نماز عشق فارغ نیستم

تا مرا محراب گشت ابروی تو

(ادیب صابر، دیوان، ۴۳۰).

نمازِ کار نمازگزار، آن که بیشتر کارش نماز است.

گویی که «من شب و روز مردِ نماز کارم»

چون نیست ای برادر گفتار تو نمازی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۲:۶).

نماز کردن نماز گزاردن، فریضه نماز ادا کردن.

پارسایان روی در مخلوق

پشت بر قبله می کنند نماز

(سعدی، کلیات ک، ۷۹).

ای کبک خوش خرام کجا می روی بایست

غره مشو که گربه زاهد نماز کرد

(حافظ، دیوان ط، ۱۸۰).

نمازگاه جایی که در آن نماز خوانند، مصلی.

خیل سخن را ره می و بنده من کرد

آن که ز یزدان به علم و عدل مُشار است

مشتري اندر نمازگاه مر اورا

پیشرو و جبرئیل غاشیه دار است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۹).

نمازِ مستحاضه نمازی که زنان در ایام عذر خوانند.

این قبول ذکر تو از رحمت است

چون نمازِ مستحاضه رخصت است

با نماز او بیالوده ست خون

ذکر تو آلوده تشبیه و خون

(مولوی، مثنوی ن، ۳۴۵:۲).

نمازی کنایه از پاك و پاکیزه، درست و صحیح، شسته و تمیز.

همیشه تا که نمازی بود خرد ز عوار

همیشه تا که مقدس بود خدا ز عیوب

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۴).

روی از قبله نگردان که نمازی نبود

رو به محراب و نظر در عقب شاهد شنگ

(خواجو، دیوان، ۴۵۰).

شستند بسی به چاره سازی

پیراهن ما نشد نمازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰۵).

ز آب چشم شبنم دامن گلها نمازی شد

بگردان روی ز نهار از دو چشم اشکبار من

(صائب، کلیات، ۷۴۵).

نمازی کردن کنایه از پاك کردن، شستن، تطهیر و غسل دادن.

دل ز خبث هوا نمازی کن

چون شدی پاك عشقبازی کن

(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۵).

نمازت را نمازی کن به هفت آب نیاز ار نه

نمازی کاین چنین نبود جنب خوانند اخوانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۴).

زان مردمك دیده من صوفی وار

سجاده به خون دل نمازی می کرد

(خواجو، دیوان، ۵۳۲).

من خفته که دیوم داد بازی

به دریای صلاحم کن نمازی

(امیر خسرو، تیرین و خسرو م، ۷).

نم دادن گل زرد از نرگس کنایه از گریه کردن.
 دم سرد برزد ز جانِ دژم
 ز نرگس گل زرد را داد نم
 (ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب. ۷۷۰۸)
 نمد افکندن کنایه از ساکن شدن، رحل اقامت
 افکندن.
 باز بانگی برزند بر تو ز مکر
 که بترس و بازگرد از تیغ فقر...
 سالها او را به بانگی بنده‌ای
 در چنین ظلمت نمد افکنده‌ای
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۳)
 نمدپوش، نمدپاره پوش آن که نمدپوشد، آن که نمد
 پاره پوشد، ژنده پوش.
 درآمد نمدپوش چون سامِ گرد
 به خمِ کمندش درآورد و بُرد
 تو کاهن به ناوک بدوزی و تیر
 نمدپوش را چون فتادی اسیر؟
 چو دید اردبیلی نمدپاره پوش
 کمان در زه آورد و زه را به گوش
 (سعدی، بوستان ی، ۱۲۹)
 نمد در بودن نمدزدیدن و کنایه از فریب دادن، مکر
 و حيله به کار بردن.
 تا چه دارد این حسود اندر کدو
 ای خدا فریاد ما را زین عَدو
 گر یکی فصلی دگر در من دَمَد
 دررباید از من این رهزن نمد
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۲)
 نمدزین خشک کردن کنایه از فراغت یافتن.
 از آن در شعرِ من اسرار یابند
 که بوی از کلیه عطار یابند
 چو عطارم جهان پُر مشک کردم
 ز شعر تر نمدزین خشک کردم
 (عطار، خسرونامه، ۳۹۳)

چون به خاک پای او گردد شفایی سجده ریز
 جامه از خون جگر اول نمازی می کند
 (شفایی، دیوان، ۴۷۶)
 نمازی کُنان کنایه از شست و شو کنان، در حال شست
 و شو کردن.
 ابر به باغ آمده بازی کنان
 جامه خورشید نمازی کنان
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۶۸)
 نم اشک رطوبت اشک، قطره اشک.
 لبِ سرچشمه‌ای و طرفِ جویی
 نم اشکی و با خود گفت و گویی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۷۴)
 نم بیرون ندادن، نم بیرون ندادن هیچ تری
 نترایدن، کنایه از ممسک بودن.
 با آنکه آفتاب قیامت بلند شد
 بیرون نداد، نم عرق انفعال ما
 خُمخانه شد تهی و ندادیم نم بیرون
 منصور داغ حوصله زیر مست ماست
 (صائب، کلیات، ۱۰۲ و ۲۰۰)
 نم چشم کنایه از اشک چشم.
 روی خاکی و نم چشم مرا خوار مدار
 چرخ فیروزه طربخانه از این کهگل کرد
 (حافظ، دیوان ج، ۵۵)
 نم چشم جام کنایه از شراب.
 خیز و چو خواجو به صبحی بشوی
 جامه جان را به نم چشم جام
 (خواجو، دیوان، ۴۶۲)
 نم خوردن کنایه از آب خوردن، آبیاری شدن.
 هر حویجی باشدش کُردی دگر
 در میان باغ از سیر و کُبر
 هر یکی با جنس خود در کُرد خود
 از برای پختگی نم می خورد
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۴۲:۴)

نمرود کردار کنایه از سرکش و مغرور.

چو ابراهیم گفتار آمدی تو

چرا نمرود کردار آمدی تو

(عطار، الهی نامه، ۲۸۸).

نمرودِ نفس نفسی که همچون غرور سرکش است.
(اضافه تشبیهی)

ای عجب نمرود نفس وانگهی همچون خلیل

زحمت جبریل رفته از میان می بایدت

(عطار، دیوان ت، ۱۵).

نمرودی کنایه از سرکشی و غرور.

گرت بی سیمی است و بی زری هم

تورا نمرودی است و آزاری هم

عجب داری که نمرودی چنان شد

که بهر حرب حق بر آسمان شد

(عطار، الهی نامه، ۲۴۵).

نمک آمیز کنایه از جذاب و لطیف و زیبا.

حسنِت نمک آمیز و لبِت نیز چنین است

کانِ نمکی هر چه تو داری نمکین است

(اهلی، کلیات، ۳۹).

نمک از چیزی رفتن کنایه از بی اثر و بی اهمیت شدن.

نمک ز گریه و تأثیر از فغان رفته

دعا اثر نکند گر به آسمان رفته

(کلیم، دیوان، ۳۰۶).

نمک از لعل ریختن کنایه از سخن گفتن.

نمک می ریخت از لعل نمک ریز

وز آن در دیده ها می شد نمک بیز

ز دنبال وداع گریه آلود

فرو بارید اشک حسرت اندود

(وحشی، دیوان، ۵۲۸).

نمک افشاندن از دیده کنایه از گریه کردن.

نمک افشان شدم از دیده کنون

شکر افشان شوم ان شاء الله

(خاقانی، دیوان، ۴۰۵).

نمک انگیز شدن کنایه از اشک برانگیختن، گریستن.

دیدن او چون نمک انگیز شد

هر که در او دید نمک ریز شد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۹).

نمک بر آتش افکندن کنایه از شور و غوغا بر پا کردن.

شو نمک بر آتش افکن کز سر خوان بهشت

خوش نمک در طبع و شکر در زبان آورده ام

(خاقانی، دیوان، ۲۵۶).

نمک بر جگر ریختن کنایه از دل سوزانیدن، دررنج و عذاب گذاشتن.

کیاب تر از ران آهوی نر

نمک ریخته آب را بر جگر

(نظامی، سرفنامه، ۳۰۱).

مریز اوحدی را نمک بر جگر

که شوریده او می کند کار ما

(اوحدی، دیوان ک، ۱۱۵).

نمک بر جگر زدن کنایه از غم و رنج افزودن.

شب که به خنده زدی بر جگر من نمک

قابل مرهم نماند داغ که بر سینه بود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۳).

نمک بر دل افکندن کنایه از بی قرار کردن، دررنج و محنت گذاشتن.

نعره زنان چون نمک بر آتشم ایرا

غم نمکم بر دلِ فکار بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۴).

نمک بر دل ریش کردن از مژگان کنایه از گریستن.

دم سرد را همدم خویش کن

ز مژگان نمک بر دل ریش کن

(خواجو، همای و همایون، ۳۳).

نمک بر ریش پریشیدن کنایه از رنج و درد را افزودن، داغ تازه کردن.

مرا دل خود ز جورِ چرخ ریش است

تو بیهوده نمک بر ریش میریش

(کمال اسماعیل، دیوان، ۷۴۵).

نمک بر ریش ریختن کنایه از معذب داشتن، آزردن.

معدن رحم اله آمد مَلَك

گفت چون ریزم بر آن ریش این نمک

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۲:۵).

نمک بر ریش نهادن کنایه از رنج و آزار دادن.

هین منه بر ریشهای ما نمک

هین مخور این زهر بر جلدی و شک

(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۷:۶).

نمک بر سوخته پراکندن کنایه از بی قراری و رنج

دلداد را افزودن.

مکن بی جرم را در چاه مفکن

نمک بر سوخته کمتر پراکن

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۹۰).

نمک به روی نمک کنایه از درد و رنج بر درد و رنج.

به زخم تیر جفا مرهم عتاب چراست؟

نمک به روی نمک بر دل کباب چراست؟

(کلیم، دیوان، ۱۲۰).

نمک به ریش کسی زدن کنایه از داغ کسی تازه

کردن، اندوه کسی را افزودن.

نمک به ریش من ای پارسا مزن از پند

به شکر آنکه دلت هیچ گاه ریش نبود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۶).

نمک بیز شدن کنایه از اشک جاری شدن.

نمک می ریخت از لعلِ نمک ریز

وزان در دیده ها می شد نمک بیز

(وحشی، دیوان، ۵۲۸).

نمک پرورده کنایه از کسی که با نعمت دیگری

پرورش یافته باشد، به نمک آغشته.

نسازد لن ترانی چون کلیم از طور نویدم

نمک پرورده عشقم زبان ناز می دادم

(صائب، دیوان، ۶۰۴).

نمک پرورده غمهای یارم

که بی غم باد یارب دشمن یار

(طالب آملی، کلیات، ۶۰۳).

ز بی پروایی چشمت دلِ آزرده ای دارم

لبت هرگز نمی گوید نمک پرورده ای دارم

(سلیم، دیوان، ۳۵۵).

نمک تازه کردن کنایه از نو عقد دوستی و پیمان بستن،

دیدار تازه کردن.

جرعه ای ریز که تا چاره خمیازه کنیم

بوسه ای ده که به آن لب نمکی تازه کنیم

(سلیم، دیوان، ۳۵۸).

نمک چش نمک غذایی چشیدن و کنایه از مزه، چاشنی،

چیز کم و اندک.

هر گه رسیده غم به سرِ خوانِ قسمتم

لخت دلی به رسم نمک چش گرفته است

تا شاهد را نمک چش لعل تو یافت مور

دست از مشبك مگس انگبین نداشت

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۶ و ۲۸۱).

نمک چشی به کلیم امیدوار بده

ز خوان وصل تو اهل هوس چو سیر شوند

(کلیم، دیوان، ۲۱۲).

نمک چش کردن کنایه از مزه کردن، چشیدن.

ما به زهر غم دهان خوش کرده ایم

شوربختی را نمک چش کرده ایم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۶).

نمک چشیدن و نمکدان دزدیدن کنایه از حق

ناسپاسی کردن.

ز جرم عشق نگه داشتن پشیمانم

نمک چشیده و دزدیده ام نمکدان را

(صائب، کلیات، ۵۴).

نمک خوردن هم نمک شدن، میهمان و هم خوان

گشتن.

مرا پیوند او خواری نیرزد

نمک خوردن جگر خواری نیرزد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۴۷).

نمك خوردن، نمكدان ريختن كنايه از ناسپاسي و
كفران كردن.

گل افشاندن، غبار انگيختن چند

نمك خوردن، نمكدان ريختن چند

(نظامي، خسرو و شيرين، ۳۳۵).

نمك خوردن و نمكدان در شهد گرفتن كنايه از
سپاسگزا بودن.

به نعمت نيستم كافر، زبان شكر گو دارم

نمك خوردم ولي در شهد بگرفتم نمكدانش

(طالب آملی، كليات، ۶۳۴).

نمكدان كنايه از دهان محبوب و معشوق.

جز كه بر خوانِ نكويی تو در روی زمین

من ندیدم شكرستان كه نمكدان باشد

(كمال اسماعيل، ديوان، ۴۶).

به هر مجلس كه بنشینی هزاران فتنه برخیزد

زبس كاندرد جهان شور است از آن شیرين نمكدانت

(ابن يمين، ديوان، ۲۰۳).

از لبت شیر روان بود كه من می گفتم

این شكر گرد نمكدان تو بی چیزی نيست

(حافظ، ديوان، ۵۳).

زهر می ريخت به این شوق ظهوری در كام

كز نمكدان تو روزی بترود شكري

(ظهوری، ديوان، ۶۵۱).

چنان خواهم به مستی كام از لعل لبت گیرم

كه گردی از نمك باقي نمايد در نمكدانت

(كليم، ديوان، ۱۵۰).

گر نمكدان تو شكر ريز است

دل پُر شور من كباب بس است

(عطار، ديوان ت، ۵۱).

از نمكدان تو محشر گرد بيرون رانده ای

برق پيش خوی تندت پای در گل مانده ای

(صائب، كليات، ۷۷۰).

نمكدان شكستن كنايه از بی قرار و مضطرب كردن،
آزار رسانیدن.

در دیده ستاره نمكدان شكسته است

شوری كه ما به قلزم اخضر فكنده ایم

(صائب، كليات، ۷۱۹).

نمك در چشم خواب ريختن كنايه از بيدار ماندن،

بی قرار و نا آرام گشتن.

بستر بيگانه می ريزد نمك در چشم خواب

می شود عيش دل رم کرده از آرام تلخ

(صائب، كليات، ۳۲۱).

نمك در دیده فشاندن كنايه از كور كردن.

وگر در دیده آيد غير او كس

نمك در دیده گريان فشانيم

(عطار، ديوان ت، ۵۰۶).

نمك ريز شدن كنايه از گريستن، اشك ريختن.

ديدن او چون نمك انگيز شد

هر كه در او ديد نمك ريز شد

(نظامي، مخزن الاسرار، ۵۹).

نمكزار جایی كه نمك در آنجا فراوان باشد، معدن

نمك.

چون بيايان سوخته رویش ز اشك شور گرم

چون به تابستان نمكزار بيايان آمده

(خاقانی، ديوان، ۳۷۳).

نروید سبزه از هر جا نمكزاری ست، حیرانم

كه خط چون سبز و خرم می كند لعل لب اورا

(كليم، ديوان، ۹۳).

نمكسار نمكزار، جایی كه نمك فراوان باشد، معدن

نمك.

كان جهان همچون نمكسار آمده ست

هر چه آنجا رفت بی تلوين شده ست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶).

در نمكسار خوشی افتاده ایم

هر كه چون ما اوفتد گردد نمك

(نعمت الله ولي، ديوان، ۳۷۱).

كسی كاندرد نمكسار اوفتد گم گردد اندر وی

من این دریای پر شور از نمك كمتر نمی دانم

(عطار، ديوان ت، ۴۵۳).

نمکسارِ جُسم کُنایه از کالبد آدمیان.

این نمکسارِ جُسم ظاهر است

خود نمکسارِ معانی دیگر است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶)

نمکسارِ معانی کُنایه از عالمِ معانی، باطنِ معرفت

اندوز.

آن نمکسارِ معانی معنوی ست

از ازل آن تا ابد اندر نوی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۹:۶)

نمکِ سایی سایدنِ نمک.

گر نمکِ سایی اشکم نبود

هر کفِ خاکِ جهان بی نمک است

(طالبِ آملی، کلیات، ۱۲)

نمکِ سایی کن ای عشق از برای زخمِ بی‌دردان

که زخمِ ما نمکسود از دمِ شمشیر می‌آید

(عرفی، دیوان، ۲۶۳)

نمکستان نمکزار، معدنِ نمک.

گفتم که تو سلطانی جانی و دو صد جانی

تو خود نمکستانی شوری دگر آوردم

جمله دنیا نمکستان شده ست

تا که یکی گردد پاک و پلید

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۲۱۳:۳؛ ۱۰۶:۷)

نمکسود آنچه بر آن نمک پاشیده باشند، گوشتِ کهنه

و نمک زده.

نقدِ دو عالمِ کلیم، بر سر دل ریختند

شوری بختم ربود، داغِ نمکسود را

گهی که بر لب او چشم اشکبار افتد

دلِ زدیده نمکسود در کنار افتد

(کلیم، دیوان، ۹۷ و ۱۹۵)

ما که از دستِ روح قوتِ خوریم

کی نمکسود عنکبوتِ خوریم

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۳۶۹)

نمکسودوار مانند نمکسود که گوشتِ کهنه باشد و

برای نگاه داشتن بر آن نمک پاشیده باشند.

گوشتِ کجا ماند و پوستِ در تنِ آن کس که او

رفت نمکسود وارِ سوی نمکسارِ تو

(مولوی، دیوانِ کبیر، ۷۸:۵)

نم کشیدن مرطوب شدن، خیس گشتن.

آوازِ ما ز گریه بسیار نم کشید

عاشقِ دگر چگونه تواند فغان کشد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱:۳۶۶)

خوشم که دفترِ دلِ نم کشیده بود ز خون

به تیغِ هر ورقش را ز هم جدا کردی

(کلیم، دیوان، ۳۲۱)

نمک فروش آن که نمک فروشد، کُنایه از محبوب و

معشوق.

لبت به روی کسی و انمی شود به تبسم

نمک فروش به این نخوت و غرور که دیده؟

(کلیم، دیوان، ۳۰۹)

نمک گردنِ کسی گرفتن کُنایه از حق ناشناسی و

رعایت نکردن نان و نمک خوردن با کسی، در اثر

کفران به بلایی دچار شدن.

نمکت چون نگیردم گردن؟

که بدل دارم این جگر خوردن

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۵۱)

نمک گرفتن کسی را کُنایه از به سبب ناسپاسی و

نمک به حرامی به بلایی دچار شدن.

در چمن دیده ز نظاره گل می پوشم

تا نگیرد نمکِ آن لب خندان ما را

(کلیم، دیوان، ۹۹)

نمک لان شوره زار، نمکزار.

در نمک لان چون خر مرده فتاد

آن خری و مردگی يك سو نهاد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۹:۲)

نمکِ لعل لب کُنایه از زیبایی و ظرافت و جاذبه لبِ

محبوب.

ننگ و نام کنایه از آبرو و اعتبار و جاه.
 ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش
 پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را
 گر چه بدنامی ست نزد عاقلان
 ما نمی خواهیم ننگ و نام را
 (حافظ، دیوان ط، ۱۱ و ۱۳).
 تا ما سر ننگ و نام داریم
 بر دل غم تو حرام داریم
 (عطاری، دیوان ت، ۴۹۷).
 ننگ و نبرد کنایه از پیکار و جنگ.
 تو با شاه چین جوی ننگ و نبرد
 از آن نامداران بر انگیز گرد
 به میدان قیصر به ننگ و نبرد
 همان باسماں اندر آرند گرد
 (فردوسی، شاهنامه ۱۶۳۸:۶ و ۱۴۷۸).
 ننگین نمد کنایه از دورو، تردامن، دروغگو.
 ای فسرده عاشق ننگین نمد
 کاو ز بیم جان ز جانان می رمد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۲۲:۳).
 نوابخش آن که ضروریات حیات بخشد، توشه و سازو
 برگ بخشد.
 اندر آمد پیش پیغمبر ضریر
 کای نوابخش تنور هر خمیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۱۱:۶).
 نوا برکشیدن نغمه سرایی کردن.
 چون برق خنجر برکشد، گلبن وشی در برکشد
 بلبل ز گلبن برکشد، در کله دیبا نوا
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۵۴۸).
 نوا برگرفتن بسامان شدن، بهره گرفتن.
 بینوا گشت باغ مینارنگ
 تا در اوزاغ برگرفت نوا
 (فرخی، دیوان س، ۳).
 نوابودن سامان و سرانجام بودن، نیکویی حال یافتن.

چون سوی غنچه به یاد دهنتم می نگریم
 نمك لعل لبّ چشم مرا می گیرد
 (کلیم، دیوان، ۱۸۱).
 نمك نطق و بیان کنایه از گیرایی و شیرینی گفتار.
 بی جنون، مغز جهان بی نمك است
 نمك نطق و بیان بی نمك است
 (طالب آملی، کلیات، ۱۲).
 نم گین پُر نم و رطوبت و کنایه از اشکبار.
 شمس الحق تبریزی، خود آب حیاتی تو
 و آن آب کجا یابد جز دیده نم گینگ؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۷:۳).
 نمناك مرطوب، نمدار.
 دست و پا بسیار زد عشقت که ما را پاك سوخت
 شعله خونها خورد تا هیمة نمناك سوخت
 (صائب، کلیات، ۱۸۳).
 نمودار شدن آشکار و ظاهر شدن، نمایان گشتن.
 همی بود تا شب نمودار شد
 فرورفت مهر و جهان تار شد
 (فردوسی، شاهنامه د، ۷۹۴:۲).
 نمودار گرم نشان دهنده بخشش، کنایه از
 روح القدس.
 بانگ بر وی زد نمودار گرم
 که امین حضرتم از من مرّم
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۱۴:۳).
 نمودگار نمونه.
 با تیغ جهادش نمودگاری
 از جمجمه ذوالحمار باشد
 (انوری، دیوان س، ۸۷).
 نمودن به دست، کسی را به دست اشاره کردن،
 نشان دادن.
 در آن دم تو را می نماید به دست
 که دهشت زبانش ز گفتن بیست
 (سعدی، بوستان ی، ۴۱).

دست در شاخ دولت تو زخم

بی نوا تا مرا نوا باشد

(مسعود سعد، دیوان، ۹۳).

نواخانه زندان، محبس.

بیوسی گرت عقل و تدبیر هست

ملك زاده را در نواخانه دست

(سعدی، بوستان ی، ۷۷).

نواخوان شدن کنایه از سخن خوب و نغز گفتن.

بود آواز تو چون خنده گل پرده نشین

چه ز عشاق شنیدی که نواخوان شده ای

(صائب، کلیات، ۷۶۸).

نوادادن روزی دادن، سامان دادن.

اسیرم به بند خیالات و جان را

نوا می دهم وز نوا می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۰).

نوا راندن نغمه سرایی کردن.

مرغی که نوای درد راند عشق است

پیکی که زبان غیب داند عشق است

هستی که به نیستیت خواند عشق است

و آنچ از تو تورا باز رهند عشق است

(خاقانی، دیوان، ۷۰۷).

نوازاده پسرزاده و دخترزاده.

نوآیین ترین شاه آفاق بود

نوازاده عیص اسحق بود

(نظامی، شرفنامه، ۸۰).

نوازدن آهنگ نواختن.

مطرب بینوا نوازند

اندر آن مجلسی که نیست نوا

(فرخی، دیوان س، ۳).

چون مطربان زنند نوا تخت اردشیر

گه مهرگان خردک و گاهی سپهبدان

(منوچهری، دیوان، ۲۰۸).

اگر نه از پی بزم نوازند ناهید

به دست حادثه اش چرخ سنگسار کند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۸).

نوازشِ قلمی مهر و ملاطفت و عنایتی که بازبان قلم

باشد.

زدلبرم که رساند نوازش قلمی؟

کجاست پیک صبا، گر همی کند کرمی؟

(حافظ، دیوان ط، ۶۴۱).

نوازشگری شفقت و مهربانی.

نوازشگریهای بد رام تو

بر آرد به هفتم فلک نام تو

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۷).

و آنک از آزار برگرفتی کام

به نوازشگریش کردی رام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۶۵).

نواساز گردون کنایه از زهره.

خروش مغنی برآمد به چرخ

نواساز گردون درآمد به چرخ

(خواجو، همای و همایون، ۲۲۰).

نواسازی کنایه از سخن گفتن.

سخن را نوایی ز سر باز کرد

به حکمت نواسازی آغاز کرد

(جامی، هفت اورنگ، ۹۶۳).

نواستدن کنایه از وثیقه گرفتن، گروگان گرفتن.

از آن کار چون کام او شد روا

پس از باز بستد ز ترکان نوا

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۱۳:۴).

نوا سنج نغمه خوان، نوپرداز، ترانه ساز و کنایه از

شاعر.

به آب زندگانی چهره شوید تازه رخساری

که چون صائب نوا سنجی بود در باغ و بُستانش

چه افتاده است سر از بیضه بیرون آورد صائب

نوا سنجی که در فکر قفس از شاخسار افتد

(صائب، کلیات، ۶۱۰ و ۴۳۲).

نالۀ مرغ چمن گم کرده سیر آهنگ نیست

واگذارید ای نوا سنجان به خاموشی مرا

زین نواسنجان که طالب، حالشان کردم قیاس
در دلم ذوق نوای حافظ شیراز ماند
(طالب آملی، کلیات، ۲۲۱ و ۵۴۱).

نواسنجی نغمه‌پردازی، نواگری.

به خوانِ نغمه، رنگین باد، منقارِ نواسنجی
که بال بی غمی در چنگل شهباز نگشاید
(صائب، کلیات، ۵۲۵).

نواشنا تازه‌کار در شنا.

آن چون نهنگ آیان شده دریا در او حیران شده
وین بحریِ نواشنا در آشنا آویخته
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۰:۵).

نواشناس نغمه‌شناس، موسیقی دان.

نواشناس در این روزگار اکسیر است
وگر نه خامه صائب هزارستان است
(صائب، کلیات، ۱۷۵).

نواکردن کنایه از بی‌نیاز کردن، توانگر ساختن.

از آن پس هر آن کس که بودش نیاز
همی داشت روز بد خویش راز
نهانش نوا کرد و کس را نگفت

همان راز او داشت اندر نهفت
(فردوسی، شاهنامه د، ۵۸:۱).

نواگرفتن کنایه از نظم و سامان گرفتن.

کسی را کجا پیشرو شد هوا
چنان دان که کارش نگیرد نوا
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۶۱:۴).

نواله از جگر کردن کنایه از اندوه ورنج بسیار بردن.
اگر دل خواهدت ای مرد جانباز
که کاری باشدت در پرده راز
نواله از جگر کن شاد می باش

ولی در خاک و خون آزاد می باش
(عطار، الهی‌نامه، ۱۲۸).

نواله پیچیدن نانخورش لای پاره نان نهادن و لقمه
ساختن.

چون به گورستان در آید استخوان عاشقی
صد نواله پیچد از وی میر خوان عاشقان
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۴).

نواآمد نوزاد، تازه وارد.

فریدون چو روشن جهان را بدید
به چهرِ نوآمد سبک بنگرید
(فردوسی، شاهنامه د، ۸۶:۱).

داغ بر رخ زاده بهر بندگی مصطفی
هر نوآمد کز مشیمه چار ارکان آمده
(خاقانی، دیوان، ۳۷۲).

نواآموز تازه‌کار، شاگرد.

یار مویت سپید دید و گریخت
که به دزدی دل نواآموز است
(خاقانی، دیوان، ۸۳۲).

نواآموز را ریسمان کن دراز
نه بگسل که دیگر نبینیش باز
نواآموز را ذکر و تحسین وزه

ز توبیخ و تهدید استاد به
(سعدی، بوستان ی، ۵۵ و ۱۶۰).

نواآموزی آغاز فراگیری، تازه کاری.

نخست از من زبان بستد که طفل اندر نواآموزی
چو نایش بی زبان باید نه چون بر بطن زباندانش
(خاقانی، دیوان، ۲۰۹).

نوای بینوا کنایه از برگ بی برگی، روزی درویشان و
فقرا.

صوفیی بر میخ روزی سفره دید
چرخ می زد جامها را می درید
بانگ می زد نک نوای بینوا

قحطها و دردها را نک دوا
(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۱:۳).

نوای چکاوک نام نوایی از موسیقی.

بسرای شعر بنده چو بلبل که پر شود
شمع خدایگان ز نوای چکاوکی
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۳۴۱).

نوبت آمدن نوبت رسیدن، فرصت دست دادن.
 برخیز و مخور غم جهان گذران
 بنشین و دمی به شادمانی گذران
 در طبع جهان اگر وفایی بودی
 نوبت به تو خود نیامدی از دگران
 (خیام، رباعیات، ۱۰۵).
 صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند
 بر اثر صبر نوبت ظفر آید
 (حافظ، دیوان ج، ۵۴).
 نوبت به دیگری سپردن کنایه از درگذشتن، مُردن.
 از آن صد هزاران یکی زنده نیست
 خُنگ آن که در دوزخ افکنده نیست
 بیايد همان زنده را نیز مُرد
 یکی رفت و نوبت به دیگر سپرد
 (فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۴۳:۴).
 نوبت به سرآمدن کنایه از پایان یافتن زمان،
 درگذشتن.
 نه ایدر همی ماند خواهی دراز
 بسیچیده باش و درنگی مساز
 چنین است رسم سرای کهن
 سرش هیچ پیدا نبینی ز بُن
 به تو داد يك روز نوبت پدر
 سزد گر تو را نوبت آید به سر
 (فردوسی، شاهنامه، ۴۶۱:۱).
 نوبت زدن نقاره زدن به نشانه پیروزی (رسم بوده
 است که بر دَرِ سرای شاهان روزی چند بار نقاره
 می زدند).
 نوبت خوبی بزن، هین که سپاه خطت
 کشور دیگر گرفت لشکر دیگر شکست
 (انوری، دیوان س، ۴۷).
 خسرو شیرین جان نوبت زده ست
 لاجرم در شهر قند ارزان شده ست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۲:۵).
 نوبت زن نقاره زن، طَبال.

نوای خسروانی نام نوایی از موسیقی.
 به گوش خسرو استاد معانی
 چنین گوید نوای خسروانی
 (امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۰).
 نوآیین کنایه از زیبا، آراسته، بدیع و جالب.
 فسانه گرچه باشد نغز و شیرین
 به وزن و قافیه گردد نوآیین
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۶).
 دیدی آن پیکر نوآیین را
 گور فرهاد و قصر شیرین را
 (نظامی، هفت پیکر، ۲۲۴).
 در حسرت آن عنبر و دیبای نوآیین
 فریاد ز بزاز و ز عطار بر آمد
 (سنایی، دیوان س، ۱۴۱).
 نوباهو هر چیز نو برآمده و نورسیده و کنایه از طفل،
 فرزند.
 عید است و مهرگان و به عید و به مهرگان
 نوباهو ای بودمی سوری زدست یار
 (فرخی، دیوان، ۱۹۵).
 شاخک نوباهو را کردند آنجا خشک بید
 لاجرم با کام خشک و چشم تر باز آمدند
 (کمال اسماعیل، دیوان، ۴۳۱).
 تا باغ ملك را ز تو نوباهو ها رسد
 شاخ قضا ز بیخ رضای تو رسته باد
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۳).
 خدایش داد فرزند گرامی
 که چون اقبال و دولت بود نامی...
 چو شد فرهاد از نوباهو دلشاد
 بیا با فصه داماد فرهاد
 (عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۸).
 نوباهو یعقوب کنایه از حضرت یوسف (ع).
 پادشاهی را غلامی خوب بود
 گویا نوباهو یعقوب بود
 (عطار، مصیبت نامه، ۲۸۰).

چو نوبت زین شاه زد کوس جنگ

جرس وار زنگی بجنباند زنگ

(نظامی، شرفنامه، ۱۱۹).

نوبت فرو کوفتن طبل و کوس نواختن.

بفرمود تا لشکر آشوفتند

به یکباره نوبت فرو کوفتند

خروشیدن طبل و فریاد کوس

جرس باز کرد از گلولی خروس

(نظامی، اقبالنامه، ۲۱۹).

نوبت گاه محل اقامت، خیمه گاه، سراپرده.

به نوبت گاه او بین صف کشیده

به خدمت گر همی جویی مهان کو؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۵).

یکی هفته به نوبت گاه خسرو

روان می کرد هر دم تحفه ای نو

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۷۱).

نوبت مُلک پنچ کردن کنایه از به اقتدار تمام رسیدن.

نوبت ملک پنچ کن که شده ست

دشمن تو چو مهره در ششدر

(انوری، دیوان س، ۱۰۴).

نوبتی نگهبان، پاسبان.

شاه ترکستان بر درگاه فرخنده تو

گاه خود خسبد چون نوبتبان گاه پسر

(فرخی، دیوان، ۱۴۳).

نوبتی به زیر گلیم زدن کنایه از امر آشکارا نهفتن و

پوشیده داشتن.

کی توان زد زروی زحمت و بیم

این چنین نوبتی به زیر گلیم

تا زبان زمانه او را گفت

کی ز بهر تو آشکار و نهفت

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۲).

نوبتی صبح کنایه از ستاره سحری، سپیده دم.

نوبتی صبح برآمد به بام

نوبت عشاق بگوی ای غلام

(خواجو، دیوان، ۴۶۱).

نوبتی وار همچون اسب جنیبت.

سبز خنک سپهر پیوسته

نوبتی وار زیر زین تو باد

(انوری، دیوان س، ۷۹).

نوبتی زرین نگار کنایه از خیمه بزرگ منقش و پر

نقش و نگار.

پریرخ چو در لشکر شاه دید

جهان در جهان خیل و خرگاه دید

ز بس نوبتیهای زرین نگار

نمی برد ره بر در شهر یار

(نظامی، شرفنامه، ۲۹۶).

نوبه زن نقاره چی.

نوبه زنت کیقباد، میوه دهن اردشیر

نیزه برت تهمت، غاشیه کش گسته

(خاقانی، دیوان، ۲۶۴).

نویوک تازه عروس.

بس عزیزم، بس گرامی، شادباش

اندر این خانه به سان نویوک

(رودکی، محیط زندگی، ۵۲۵).

نوحه آراستن عزا گرفتن، بساط سوگواری برپا

کردن.

چو با رستم آیم به کین خواستن

بباید تو را نوحه آراستن

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۴۶:۲).

نوحه خوان آن که آواز ماتم خواند، آن که پامنبری

روضه خوان کند.

خود را بکش به خواری و هم خود عزا مگیر

قاتل مجوی بهر خود و نوحه خوان مخواه

(طالب آملی، کلیات، ۹۰).

نوحه سازی شیون وزاری کردن، نوحه سرایی.

از بس که نمود نوحه سازی

بخشود دلم بر آن نیازی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۳).

نوحه قمری ناله قمری. (قمری پرنده ای به اندازه يك

کبوتر است و موسی کو تقی و کبوتر یا هو نیز گفته می شود.)

ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست؟
مگر او نیز همچون من غمی دارد شبانروزی
(حافظ، دیوان، ۳۱۷)

نوحه کردن زاری و شیون کردن به آواز بلند.

ز نوحه کردن و زاری تنم نزاری یافت
تنی که زار بود شاید از نزار بود
(قطران، دیوان، ۱۰۰)

هر زمان نوحه کند فاخته، چون نوحه گری
هر زمان کبک همی تازد چون جاسوسی
(منوچهری، دیوان، ۱۲۷)

اگر چه نوحه کند نوحه گر بسی آن به
که نوحه مادر فرزند کشته کرد ادا
(عطار، دیوان ت، ۷۱۹)
نوحه گر آن که نوحه می کند، مرثیه خوان که در
مجالس عزای نوحه خوانی کند.
پس از وفات تو بازار نوحه گر دارد

چو در حیات تو بازار داشت خنیاگر
(مسعود سعد، دیوان، ۲۱۷)
چشمی طبیب دلهاست کز حال خستگانش
اورا خبر نباشد گر نوحه گر نباشد
(کلیم، دیوان، ۱۶۳)

شاهد بی کسی محتشم این بس که ز درد
مرده و بر سر او نوحه گری پیدا نیست
(محتشم، دیوان، ۲۳۸)

سرود نوحه گر را جای خالی ست
نوای مطرب آهنگی ندارد
(سلیم، دیوان، ۲۳۳)

تا نباشد نوحه گر شایسته هنگام نشاط
تا نباشد رودزن بایسته هنگام حزن
خانه خصمان تو خالی مباد از نوحه گر
مجلس خویشان تو فارغ مباد از رودزن
(قطران، دیوان، ۳۱۶)

نوحه گری مرثیه خوانی، شیون و زاری کردن.
وی بلبل جغد گشته وقت است

کز نوحه گری نوات جویم
(خاقانی، دیوان، ۳۰۵)
نوحه گری تازه برخاسته، نورسیده، تازه کار، کنایه از
نوجوان، تازه سال، و نیز تازه به دوران رسیده.

گرت مملکت باید آراسته
مده کار معظم به نوحه گری
به طاعات پیران آراسته
به صدق جوانان نوحه گری
(سعدی، بوستان ی، ۵۲ و ۲۰۰)

عاشق روی جوانی خوش نوحه گری
وز خدا دولت این غم به دعا خواسته ام
(حافظ، دیوان، ۲۱۲)

این بزرگان که به نوحه گری مشهورند
نرسیده ست بر ایشان ز کرم جز نامی
(ابن یمن، دیوان، ۵۲۵)
نوحه گر آن که جنس نو بخرد، کنایه از متجدد و طالب
معانی نو و چیز تازه.

نوحه گری که رهیدند ز بازار کهن
کهنه کاسد ایشان به بهایی برسد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۵:۲)
نویسند جوان نوحه گری و موی بر پشت لب دمیده، کنایه
از معشوق، نوجوان زیبا، و نیز ساده رو، تازه کار،
سرسبز و شاداب.

دگر با نویسند دارد دل من در میان سودا
که دارد در گره هر موی خطش يك جهان سودا
دست خالی بر نمی گردد دعای نیم شب
چون شود معشوق نویسند وقت عرض مطلب است
(صائب، کلیات، ۱۰۴ و ۱۷۳)

آنک او گل عارض است از نویسند است
او به مکتب گاه مخبر نویسند است
حرفهای خط او کز مژ بود

مزمین عقل است اگر تن می دود
(مولوی، مننوی ن، ۳۹۹:۴)

شرمنده‌اند از رخ زیباش نوخطان

آری سیاه‌رو همه را آفتاب ساخت

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۹۶:۱)

از تیغِ نوخطان سر ما را گریز نیست

کاین حرف از ازل به سر ما نوشته‌اند

(اهلی، کلیات، ۲۲۲)

بنده نخواند کنون جز غزلِ نوخطان

کآبِ دو چشم بشست دفترِ فرهنگ را

(امیر خسرو، دیوان، ۱۴)

نوخط ز تو شد عذارِ عالم

و آخر یرقانی از تو شد هم

(خاقانی، تحفة العرافین، ۱۶)

نوخطِ سخن کنایه از نوخاسته سخن، نوپردازِ سخن.

بدین گونه بر نوخطان سخن

کند تازه پیرایه‌های کهن

(نظامی، اقبالنامه، ۱۰)

نودولت کنایه از آن که تازه به نوا و مال و جاه رسیده

باشد، نوکیسه.

یارب این نودولتان را با خرِ خودشان نشان

کاین همه ناز از غلامِ ترك و استر می‌کنند

(حافظ، دیوان، ۱۳۵)

نودولتی بخت و اقبال و سعادت تازه، و نیز پادشاهی

نو، عزت پس از دلت.

کوس نو دولتی از بام سعادت بزنم

گر بینم که مهِ نو سفرم باز آید

(حافظ، دیوان، ۱۵۹)

نورِ آلِ بو ترابِ روز کنایه از خورشید.

نورِ آلِ بو ترابِ روز پیدا شد ز کوه

دولت عباسیان شب پذیرفت انقلاب

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۱۹)

نورانی کنایه از ولی.

حقّ آن نور و حقّ نورانیان

کاندر آن بحرند همچون ماهیان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۹۸)

نورِ ابراهیم کنایه از روش ایمان و عقیده ابراهیم.

چه کشد این نار را نورِ خدا

نورِ ابراهیم را ساز اوستا

تا ز نارِ نفس چون نمرود تو

وارهد این جسمِ همچون عودِ تو

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۷)

نورِ احمد نورِ رسولِ خدا، حقیقتِ محمدی (ص).

ایمن از شرّ امیران و وزیر

در پناه نامِ احمد مستجیر

نسل ایشان نیز هم بسیار شد

نورِ احمد ناصر آمد یار شد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۵)

نورِ ازل پرتو ایزدی، نور و روشنایی خداوند.

نورِ ازل و ابد طلب کن

آن را چو بیافتی طرب کن

آن نور نهفته در گلِ توست

تابنده ز مشرقِ دلِ توست...

این نورِ ازل در آرزویت

از ظلمتیان بتابِ رویت

(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۴)

نورِ اشناسنده کنایه از جان و عقل نامرئی، روشنی

باطنی انبیا و اولیاء الله.

سگ چو عالم گشت شد چالاک زحف

سگ چو عارف گشت شد اصحابِ کُهِف

سگ شناسا شد که میرِ صید کیست

ای خدا آن نورِ اشناسنده چیست؟

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۸)

نورِ الهی نورِ خدایی، فروغِ ایزدی.

در جسمشان که جان خجل است از لطافتش

جانی دگر ز نورِ الهی دمیده‌اند

(همام، دیوان ت، ۳۶)

نورِ اندر نور بودن تابناک و درخشان بودن.

از چراغ و شمع کس را یاد نامد ز آن سبب

کز جمالِ خوب رویان نورِ اندر نور بود

(سنایی، دیوان، ۹۹)

نورِ باقی روشنی سرمدی، کنایه از جان، روح.

نور باقی پهلوی دنیای دون

شیر صافی پهلوی جوهای خون

چون در او گامی زنی بی احتیاط

شیر تو خون می شود از اختلاط

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۴۷).

نور بخش روشنی دهنده.

خورشید خاطر تو چنان نور بخش باد

کآیین شب ز ساحت گیتی برافکند

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۶۹).

نور بخش درونه عین عطاش

رهنمای امید دالِ دعاش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹).

نور بی سایه کنایه از نور حق، روح.

نور بی سایه لطیف و عالی ست

آن مشبك سایه غربالی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۳۰).

نورِ پاك كنایه از نور خداوندی.

تو به نورِ او همی رود در امان

در میانِ ازدها و کزدمان

پیشِ پیش می رود آن نورِ پاك

می کند هر رهنمی را چاك چاك

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۴).

نورِ تجلی کنایه از روشنی غیبی، نور الهی.

عالم از نور تجلی کرد نورانی رُخت

گر چه زلفت چون شب قدر است و رویت ماهتاب

از رُخت نور تجلی دیده اکنون چون ندید

از لبِت جز آن ترانی کی بود او را جواب

(نسیمی، دیوان، ۳۶ و ۳۷).

اگر در روضه نمایی به ما نور تجلی را

زدوزخ باز نشناسد کسی فردوسِ اعلیٰ را

(همام، دیوان ت، ۲۹).

دوش از شمع نه پروانه به دعوی می سوخت

ملکی بود که از نور تجلی می سوخت

(فیضی، دیوان، ۲۳۰).

در دیده روشن گهران هر ورق گل

از نور تجلی ید بیضای کلیم است

(صائب، کلیات، ۲۳۶).

نورِ جلال کنایه از نور حق.

هر که باشد قوت او نورِ جلال

چون نژاید از لبش سحر حلال

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۳۹).

نورِ چشم کنایه از فرزند، موجود بسیار عزیز و گرامی.

ای نور چشم من سخنی هست گوش کن

چون ساغر ت پُر است بنوشان و نوش کن

(حافظ، دیوان، ۲۷۵).

مردم چشم ز آزارت به خون آغشته شد

نور چشم من، بگو کاین مردم آزاری چه بود؟

(هلالی، دیوان، ۶۵).

نور خوردن کنایه از کسب معانی کردن، معرفت

اندوختن.

نان خوری را گفت حق لا تُسر فوا

نور خوردن را نگفته ست اکتفوا

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۷۳).

نور دل روشنی قلب، کنایه از معرفت آدمی.

تابِ نور چشم با پیه است جفت

نور دل در قطره خونی نهفت

وصفِ حق دان آن فراست را نه وهم

نور دل از لوح کُل کرده ست فهم

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۱۰: ۶: ۴۲۹).

نور دیده آن که نور را دیده باشد، بیننده.

نور دیده و نور دیده بازگست

ماند در سودای او صحرا و دست

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۸۰).

نور دیده، نور دیده و دل نور چشم، کنایه از فرزند.

وجود بسیار عزیز و گرامی، محبوب.

آن را که نور دیده گمان برده ای تو خود

دایم در آب دیده از آن نور دیده ای

(ابراخیمی، دیوان، ۲۹۹).

يك حرف صوفیانه بگویم اجازت است
ای نور دیده صلح به از جنگ و داوری
(حافظ، دیوان، ۳۱۵).

ای باد صبح از بی آن نور دیده رو
دنبال آن خجسته غزال رمیده رو
(باباافغانی، دیوان، ۳۷۱).

اینها که آرزوی دل و نور دیده اند
نشان مگر ز جان لطیف آفریده اند
ای نور دیده و دل از دیده ها نهانی

با ما نه در میانی کاندل میانِ جانی
(همام، دیوان ت، ۳۶ و ۱۵۸).
نور روزافروز روشن کننده روز و کنایه از محبوب و معشوق.

ای دریا صبح ظلمت سوز من
ای دریا نور روزافروز من
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۵).

نورزای نورزاینده، روشنی بخش.
ای نورزای چشمه دیدی که چند دیدم

در چاه شر شر و ان ظلمات ظلم بی مر
(خاقانی، دیوان، ۱۸۷).

مغربی را مشرقی کرده خدای
کرده مغرب را چو مشرق نورزای
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۱۳).

نورسته تازه روییده، نوشکفته.

این همه نورستگان، بچه حورند باك
خورده گه از جوی شیر گاه ز جوی شراب
(خاقانی، دیوان، ۴۴).

که ای سوسن تو سرتاپا زبانی
حدیث کار و بار دل چه دانی؟
که از نورستگانی آب و گل را

من از پیوستگانم جان و دل را
(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۲۱).

نورسته نرگس کنایه از ستاره.

که آراید، چه گویی، هر شبی، این سبز گنبد را
بدین نورسته نرگسها و زراندود پیکانها؟
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۴۳).

نورِ سره نور خالص، نور حقیقت.
يك گهر بودیم همچون آفتاب
بی گره بودیم و صافی همچو آب
چون به صورت آمد آن نور سره

شد عدد چون سایه های کنگره
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۳).
نور شرق روشنی آفتاب.

مرغ آبی غرق دریای غسل
عین ایوبی شراب و مُقتسل
که بدو ایوب از یا تا به فرق

پاك شد از رنجها چون نور شرق
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۷).

نور علی نور روشنی بر روشنی، کنایه از خوب
خوبتر (ماخوذ از آیه نور قرآن کریم).
جهانی خالی از نزدیک و از دور

ز نورالنور او نور علی نور
(عطار، الهی نامه، ۱۳).

فروغ جشمی ای دوری ز تو دور
چراغ صبحی ای نور علی نور
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۱۸).

رُخت در چشم ما نور است در چشم
نظر بر طلعت نور علی نور
(خواجو، دیوان، ۲۷۰).

نشته از دخان بر نور منشور
دخانش نور و بل نور علی نور
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۰).

سراپا شمع از آن نور است کز آلودگی دور است
اگر سوزد چنین پروانه هم نور علی نور است
(اهلی، کلیات، ۸۹).

ز پیشانی نور وادی طور
جبین و روی او، نور علی نور
(وحشی، دیوان، ۵۰۶).

- نورِ قَدَمِ روشنیِ قدیم، نور حق، روشنیِ جاودان.
کور چون شد گرم از نورِ قدم
از فرح گوید که من بینا شدم
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۰۸).
- نورگستر نورافشان، پخش کننده روشنی.
گل خندان و مهرِ نورگستر
بِت عیار و سرو ماه پیکر
(مختاری، دیوان خ، ۱۵۹).
- نورمند روشن، نورانی، منور.
نزدیک علم و رای تو مه نورمند نیست
در پیش حلم و سنگ تو که بردبار نیست
(سنایی، دیوان س، ۹۱).
- همچو مه از آفتاب هست به تو نورمند
شاه زمانه که اوست سایه پروردگار
(خاقانی، دیوان، ۱۸۴).
- نورناک نورانی.
علم اندر نور چون فرغده شد
پس ز علمت نور یابد قوم لُد
هر چه گویی باشد آن هم نورناک
کآسمان هرگز نبارد غیر پاک
(مولوی، مثنوی ن، ۵:۱۵۹).
- نوروز بزرگ نام لحنی از موسیقی.
مطربان ساعت به ساعت بر نوای زیر و بم
گاه سروستان زنند امروز و گاهی اشکنه
گاه زیر قیصران و گاه تخت اردشیر
گاه نوروز بزرگ و گه نوای بسکنه
نوروز بزرگم بزن ای مطرب امروز
زیرا که بود نوبت نوروز به نوروز
(منوچهری، دیوان، ۸۷ و ۱۷۴).
- نوروز بزرگ روز ششم فروردین که نوروز خاصه خوانده می شده است.
میمون و خجسته باد بر تو
نوروز بزرگ و روز تحویل
(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۲۹۳).
- نوروزِ خارا نام شعبه‌ای از مقام و آهنگ نوا.
نوا آمد مقام و هست مشهور
زوی نوروز خارا دان و ماهور
ز پنجم نغمه‌اش نوروز خارا است
هم از شش نغمه ماهور آشکارا است
(عبدالمؤمن، بهجت الروح، ۵۰).
- نوروز کیقبادی نام آهنگی از موسیقی.
دستانهای چنگش سبزه بهار باشد
نوروز کیقبادی و آزادوار باشد
(منوچهری، دیوان، ۲۲).
- نوروز و نهانوند نام نواهایی از موسیقی.
از خَم صفا باده چون قند بیارید
با نغمه نوروز و نهانوند بیارید
(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۲).
- نوروزی هدیه‌ای که در عید نوروز به کسی دهند، تحفه‌ای که به دربار شاهان برند.
نه حافظ می کند تنها دعای خواجه تورانشاه
ز مدح آصفی خواهد جهان عیدی و نوروزی
(حافظ، دیوان، ۳۱۸).
- کآسمان پیشِ شه به نوروزی
در جُل زر کشید ادهم صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).
- نورّهان سوغات، ارمغان، راه آورد، مزدگانی، صله.
ماه نو از نه فلک به منزل نه ماه
شاه زمین را به نورّهان ظفر آورد
پیش آمده عرش نورّهان خواه
نقد دو جهانش داده در راه
(خاقانی، دیوان، ۱۴۸؛ تحفه العراقین، ۷۶).
- علی ز حقه دل و جان وقت بازگشت
پیش کلام مجد کشیده به نورّهان
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۵).
- طرازی نوانگیزم اندر جهان
که خواهد زهر کشوری نورّهان
(نظامی، شرفنامه، ۵۵).

نور هر دو دیده کنایه از وجود بسیار عزیز و گرامی،
فرزند.

آن نور هر دو دیده و آن راحت دل و جان
از دیده رفت لیکن در دل گزیده منزل
(حلاج، دیوان، ۱۰۸).
نوزاده خاطر کنایه از اندیشه بدیع، اشعار تازه و بکر.
بهر نوزادگان خاطر خویش

بخت را دایگان نمی یابم
(خافانی، دیوان، ۲۹۲).

نوزاده فکر کنایه از اشعار بکر و نو.

سخن بکری بود نوزاده فکر
گرامی دار همچون جان پاکش
(ابن یمن، دیوان، ۴۴۰).

نوسبق نوآموز، طفلی که تازه به مکتب رفته و درس
گرفته باشد.

خورشید جان همچون شفق در مکتب تو نوسبق
ای بنده ات خاصان حق مخدوم جانم شمس دین
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۳:۴).

نوش آباد شکرزار و کنایه از لب معشوق.
چو بگرفت از شکر خوردن دل شاه
به نوش آباد شیرین شد دگر راه
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۸۵).

نوش آگین آمیخته به شهد و شکر.
لؤلؤ نشنیدم من در بُسَد نوش آگین
لاله نشنیدم من در سنبُل مُشک افشان
(معزی، دیوان ک، ۵۸۸).

نوش آمیغ آمیخته به نوش.
همه به تَبَل و بند است بازگشتن او
شرنگ نوش آمیغ است و روی زRANDOD
(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۸).

نوشانوش نوش نوش، نوش باد.
عاشقان صف کشیده دوشادوش
ساقیان بر کشیده نوشانوش
(سنایی، منوویها، ۱۵۴).

دل هر مز در آن سبب جوش می زد
ز بیم روز نوشانوش می زد
(عطار، خسرونامه، ۱۲۲).

به نوشانوش فرخ کن زبان را
صلای خوشدلی در ده جهان را
(امیر خسرو، شیرین و خسرو، ۲۷۰).

شراب خانگی ترس محتسب خورده
به روی یار بنوشیم و بانگ نوشانوش
(حافظ، دیوان، ۱۹۱).

ز ناز و نوش همه خلق بود نوشانوش
ز خلق و مال همه شهر بود مالامال
(قطران، دیوان، ۲۰۸).

نوشتن به پیشانی کسی کنایه از مقدر کردن.
سجده بت گرچه باشد نامسلمانی مرا
چون کنم چون این نوشت ایزد به پیشانی مرا
(اهلی، کلیات، ۶).

نوشتن بر آب جوی کنایه از بی اثر ساختن، بیهوده
کردن.

فکند رای تو در خالک راه رایت مهر
نوشت کلک تو بر آب جوی آیت تیر
(انوری، دیوان س، ۱۶۶).

نوش حدیث شیرین گفتار.
تو اگر نوش حدیثی ز حدیثان خوش او
تو مگو تا که بگوید لب آن قند فسانه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۵).

نوشخند، نوش خنده تبسم شیرین، خنده شیرین
خوبان.

سپهرم مایه بازیچه خود کرده پنداری
که باز از گریه ام در خنده دارد نوشخندی را
(محتشم، دیوان، ۳۱۹).

از زهر چشم سنگدلان امن نیستم
چون پسته در لباس بود نوشخند ما
(صائب، کلیات، ۷۶).

از طعم لب نوش دهانی اثری داشت
هر شاخ دلاویز که آن را نمری بود
(ابن حسام، دیوان، ۲۴۷).

نوش‌رآب بودن تازه شرآب‌خواره شدن.
اگر چه مست قدیمی و نوش‌رآب نه‌ای
شرآب حق نگذارد که تو شغب نکنی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۰:۶).

نوش شمع کنایه از عسل، انگبین.
نیش را در نوش شمع او می‌نهد
ماه را با مهر جمع او می‌بند
(عطار، مصیبت‌نامه، ۳).

نوش قند کنایه از بسیار شیرین
شکری شکر فشان کن که تو قند نوش قندی
بنواز نای دولت که عظیم خوس نوایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۶:۶).

نوش لب آن که لبی شیرین دارد، کنایه از زیبا.
در جهان نوش لبی را نشناسم امروز
که غلام دهن اوز بن دندان نیست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۷).

نوش لب رفت پیش نوش لبان
چنگ را بر گرفت نیم شبان
(نظامی، هفت نیک، ۳۰۷).

بیچاره دل ریش عراقی که همیشه
از نوش لبان بهره به جز نیش ندارد
(عراقی، کلیات، ۱۷۴).

گفتم ز لعل نوش لبان پیر را چه سود؟
گفتا به بوسه شکرینش جوان کنند
(حافظ، دیوان، ۱۳۵).

بنواخت دلم را سحری جان جهانی
شیرین سخنی نوش لبی چرب زبانی
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۴۹).

نوش لبینا نام آهنگی از موسیقی.

جان را به نوش خنده خبر داد از آب خضر
لعلت که کارسازی ملک بقا گرفت
(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

نوش خندیدن خنده شیرین کردن، کنایه از خوشحال
بودن، شاد بودن.
نوش خندیدن به وقت زهر خوردن واجب است
من بسا زهرا که خندان در کشم هر صبحدم
(خاقانی، دیوان، ۷۸۳).

دوستان زهر بگریید که رفتم ناکام
دشمنان نوش بخندید که گریان رفتم
(عرفی، دیوان، ۹۲).

نوش خوار جویدن ستوران علفی که دیگر بار جویده
باشند، نشخوار و کنایه از تحمل چیز نامطلوب.
اشتر مست کف کند هر چه بود تلف کند
لیک نداند اشتری لذت نوش خوار من
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۳:۴).

نوش دادن شربت و شهد دادن، کنایه از لذت
بخشیدن، کامروا کردن.
یکی را دهد نوش از شهد و شیر
پیوشد به دیبا و خز و حریر
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۰۸:۵).

چو مستم کرده‌ای مستور منشین
چو نوشم داده‌ای زهرم منوشان
(حافظ، دیوان، ۲۶۶).

نوش دارو پادزهر، معجونی که در علاج زخم‌ها به کار
می‌رفته است، داروی اثر بخش.
بر جراحت‌های پیکان خسته آن غمزه را
نوش دارو جز در آن لب‌های خندان یافت نیست
(کمال خجند، دیوان م، ۱۵۲:۱-۱).

چو شخص ناتوان را در فنا روست
چه سود از دارویش گر نوش داروست
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۸).

نوش دهان شیرین دهان و کنایه از محبوب و معشوق.

قمریان راه گل و نوش لبینا راندند
صلصلان باغ سیاووشان با سرو ستاه
(منوچهری، دیوان، ۱۸۷).

نوش نامه کنایه از تصویر زیبا و دلنشین يك زن.
دید يك نوش نامه بر در شهر
گرد او صد هزار شیشه زهر
پیکری بسته بر سواد پرند
پیکری دلفریب و دیده پسند
(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۲).

نوش و جوش کنایه از هیاهو و هیجان و شادی.
نوش و جوش عاشقان از عرش تا کرسی رسید
بر گذشت از عرش و فرش این کاروان ای عاشقان
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۱:۴).
نوش و نوا نوش نوش می گساران، کنایه از عیش و
عشرت.

وگر غولان اندیشه همه يك گوشه رفتندی
بیابانهای بی مایه پر از نوش و نوایستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۵).
نوشه زیستن مخفف انوشه زیستن، زندگی جاوید
داشتن، پایدار بودن.

که نوشه بزی شاه تا جاودان
به هر کشوری دسترس بر بدان
که نوشه بزی تا بود روزگار

همیشه خرد بادت آموزگار
(فردوسی، شاهنامه د، ۹۳۱:۲؛ ۱۷۳۱:۴).
نوشیدن مخفف نیوشیدن، شنیدن، گوش دادن،
پذیرفتن.

گوش آلوده ننوشد آن بانگ
هر سزایی به سزا می آید
نوش این را که تلقینهای عشق است

که سودت کم کند در عشق تلقین
من از آن روزن بدیدم حال تو
حال تو دیدم ننوشم قال تو
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۲؛ ۱۷۲:۴؛ مثنوی ن، ۲۳:۱۰).

نوشین باده نام نوایی از موسیقی.
چو نوشین باده را در پرده بستی
خمار باده نوشین شکستی
(نظامی، خسرو شیرین، ۱۹۲).

نوشین لب شاهد شیرین لب.
یاد باد آن صحبت شبها که یا نوشین لبان
بحث سر عشق و ذکر حلقه عشاق بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۰).

نوشین لب قدس کنایه از فرشته.
کدامین لب ندانم باز جام باده می نوشد
که از نوشین لبان قدس بانگ نوش نوش آمد
(عرفی، دیوان، ۲۸۷).
نوصفت آن که تجدد پذیر است.

آن کهنی نوصفتی همچو خدا بی جهتی
خوش گهری خوش نظری خوش خبری خوش شنوی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۵).

نوعروس حجله نوروز کنایه از شکوفه، گل و
ریحان.

نو عروسان حجله نوروز
نورهان زرو زیور اندازند
(خاقانی، دیوان، ۴۶۶).

نوعروس بقا (اضافه تشبیهی).
در شکرریز نوعروس بقا

بهر خسرو نشانه بستانیم
(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

نوعروس بخت (اضافه تشبیهی).
در کله کبود فلك نوعروس بخت

تا این زمان ز بهر تو می کرد انتظار
(ظہیر قاریابی، دیوان ی، ۱۱۹).

نوعروس چمن کنایه از گل، ریحان و شکوفه.
کرا هوای بهار است و جانب گلزار
که نوعروس چمن جلوه می دهد رخسار
(ابن حسام، دیوان، ۶۱).

نو عروسان چمن مشتاق دیدار تواند
هست در گلزار کویت گل به جای عنذلیب
(غنی کشمیری، دیوان، ۳۶).

نوعروس طارم نیلوفری کنایه از ماه.
نوعروس گلغذار طارم نیلوفری
از حریر زرکش اندر فرق سر معجر کشید
(ابن یمن، دیوان، ۷۰).

نوعروس فلک کنایه از ستاره.
دوش در گردن شب عقد ثریا دیدم
نوعروسان فلک را به تماشا دیدم
(؟).

نو عشق آن که به تازگی عاشق شده باشد.
باری دل و جان من، مست است در آن معدن
هر روز چو نو عشقان فرهنگ نو آغازد
با عشق لایزالی از یک شکم بزادم
نو عشق می نمایم والله که سخت پیرم
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۱:۴:۵۵:۲).

نوفروش آن که جنس تازه فروشد، کنایه از آن که
معانی نو عرضه کند.
نوبت کهنه فروشان در گذشت
نوفروشانیم و این بازار ماست
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۶:۱).

نوقدم تازه کار، آن که تازه به سیر و سلوک پرداخته
باشد.
آن خلع که فضل او نگارد
هر نوقدمی قدش ندارد
(خاقانی، تحفه العراقین، ۴۶).

نوکار تازه کار.
عاشق نوکار باشی تلخ گیر و تلخ نوش
تا تورا شیرین، ز شهد خسروی دارو کند
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۲).

نوک قلم خضاب کردن کنایه از تر کردن قلم برای
نوشتن.

رد و منعت حکم گردون را حنا بر کف نهد
در هر آن عزمی که تو نوک قلم کردی خضاب
(انوری، دیوان س، ۱۵).

نوک مژه برهم زدن کنایه از تأیید کردن.
گفتم که تورا بنده نباشد چو سنایی
نوک مژه برهم زد یعنی که همین است
(سنایی، دیوان س، ۸۸).

نوکیسسه آن که تازه به مال و ثروت رسیده باشد، نو
دولت.
به نزد گنجش نوکیسه است کان بدخش
به پیش تختش نو دولتی ست خان ختا
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۳).

در جهان کهن از عامه نوکیسه بسی ست
که یکی زان همه بر خوان پدر کاسه ندید
(ابن یمن، دیوان، ۳۸۵).

مجو ز دولت نوکیسه چشم و دل سیری
که این هما ز دهان سگ استخوان گیرد
نوکیسسه مصیبت ایام نیستم
چون صبح صدهزار گریبان دریده ام
(صائب، کلیات، ۴۲۷ و ۶۶۳).

رنگ خجلت از رخ گل تا قیامت ظاهر است
غنچه نوکیسه گر چندی گره بر زر زند
دوران نبرد داده خود را به مدارا
نوکیسسه حق خویش به ابرام گرفته
(کلیم، دیوان، ۲۱۵ و ۳۱۱).

نون ابرو کنایه از خمیدگی ابرو.
دیده تا میم دهان و نون ابروی تو دید
نقش آن بستم به دل چون بود هر دو نقش من
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲:۸۲۸).

نوشست آن که تازه بر تخت شاهی نشسته باشد.
جوان خیره سر بود و هم نوشست
فرستاده را تیز بنمود دست
(فردوسی، ناهنامه د، ۲۱۹۹:۵).

نون والقلم مأخوذ از آیه مبارکه والقلم، به گفته صوفیه
نون علم الهی و قلم عقل اول است و کنایه از دنیا، نیز
تشبیه صریح.

تو برادر موضعی ناکشته باش

کاغذ اسپید نابنوشته باش

تا مشرف گردی از نون والقلم

تا بکارد در تو تخم آن ذوالکرم

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۲۴).

چو ماهی کلکش زند دم زیم

دهد عقل کل شرح نون والقلم

(خواجو، همای و همایون، ۱۲).

گیسو و رو نور و دخانش به هم

ابروی او بامزه نون والقلم

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۸).

ماه و سرانگشت خلق این چو قلم آن چو نون

خلق چو طفلان نو شاد به نون والقلم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۱).

نهاد سرشت، ضمیر و باطن، رسم و آیین، پایه و
اساس.

نیکی و بدی که در نهاد بشر است

شادی و غمی که در قضا و قدر است

با چرخ مکن حواله کاندر ره عقل

چرخ از تو هزار بار بیچاره تر است

(خیام، رباعیات، ۸۳).

غافلند از نهاد خود مردم

هیچ ندهند داد خود مردم

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۸۷).

تنها نه بدر زیاد من رفت

خود یاد من از نهاد من رفت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۵۷).

وز گسست روزگار مشو تنگدل که چرخ

بر یک نهاد ماند نخواهد همی مدام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۸).

به دشمن برت استواری مباد

که دشمن درختی ست تلخ از نهاد

خردمند گوید که بر عدل و داد

بود پادشاهی و دین را نهاد

(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۹۱ و ۱۱۱).

خدای عرش و جهان را چنین نهاد

که گاه مردم شادان و گاه بود ناشاد

(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۵).

نهادن از گوشه دل، کسی را کنایه از فراموش

کردن کسی.

ای داده به دست هجر ما را

خود رسم چنین بود شما را

بر گوش نهاده ای سر زلف

از گوشه دل نهاده ما را

(انوری، دیوان س، ۴).

نهاد نیک سرشت پاک و خوب.

حافظ نهاد نیک تو کامت بر آورد

جانها فدای مردم نیکونهاد باد

(حافظ، دیوان ط، ۱۴۰).

نهار بی گه شدن کنایه از عمر به پایان رسیدن.

وای کز آواز این بیست و چهار

کاروان بگذشت و بی گه شد نهار

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۳۳).

نه آسمان نه فلک که عبارتند از فلک ماه، عطارد، زهره،

شمس، مریخ، مشتری، زحل، فلک اطلس یا ثوابت،

فلک الافلاک یا عرش.

طالب، به اولین طیران زین نه آسمان

رفتم برون هلاک پر و بال خود شوم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۵).

نه آسیا کنایه از افلاک، نه طبقه آسمان.

آسمانها در شکست من کمرها بسته اند

چون نگه دارم من از نه آسیا یک دانه را

(صائب، کلیات، ۲۰).

نُه آشیانه کنایه از افلاك.

سفرش زین نُه آشیانه برون

روژه از ما سوی اللہش بدرون
(امیر خسرو، ہشت بہشت م، ۱۸).

نہان چون پری بودن کنایہ از پوشیدہ و ناپیدا بودن.

زدیدن تو کہ محروم ماندہ ام نہ زدوری ست

کہ چون پری ز لطافت نہانی از نظر من

(جامی، دیوان، ۶۱۹).

نہان خانہ جای مخفی کردن سیم و زر، مخفیگاہ.

نہان خانہ ای داشت در زیر خاک

نشاندش در آن خانہ اندوہناک

(نظامی، اقبالنامہ، ۵۳).

دزد نہان خانہ را شاہد و غماز کیست؟

چہرہ چون زعفران اشک چو آب زلال

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۵:۳).

اشک حرم نشین نہان خانہ مرا

ز آن سوی ہفت پردہ بہ بازار می کشی

(حافظ، دیوان ط، ۶۲۵).

نہان خانہ عَدَم خلوت سرای نیستی. (تشبیہ صریح).

سبکروان بہ نہان خانہ عدم رفتند

بر آستانہ چو نعلین ماندہ قالبہا

(صائب، کلیات، ۲).

نہان خانہ عشرت خلوت سرای شادی. (تشبیہ صریح)

در نہان خانہ عشرت صنمی خوش دارم

کز سر زلف و رخس لعل در آتش دارم

(حافظ، دیوان ط، ۴۴۱).

نہان خانہ غیب خلوتگاہ نہان و ناپیدا.

گر تو را نیست نصیبی ز نہان خانہ غیب

چہ شود حاصل تزویر چہ خیزد ز جیل

(فضولی، دیوان، ۷۷).

نہان خانہ گردون مخفیگاہ فلک.

در نہان خانہ گردون زبد و نیکِ جہان

ہیچ اسرار نہان نیست کہ پیدای تو نیست

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۳).

نہان خانہ یقین کنایہ از عالم حقیقت، جہان واقعی.

دیو بر دنیا ست عاشق کور و کر

عشق را عشقی دگر بُرد مگر

از نہان خانہ یقین چون می چشد

اندک اندک رختِ عشق آنجا کشد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰:۵).

نہان دان عالم الغیب، آن کہ ہمہ چیز را داند و آگاہ

است.

دلہ بدرید ز اندیشہ شکستہ گشتہ چون شیشہ

کہ عقل از چہ طمع دارد نہان دان را فریبیدن؟

بس کن گستاخ مروہین خموش!

پیش شہنشاہ نہان دان من

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۹:۴ و ۲۹۶).

نہان در پردہ کافور شدن شب کنایہ از روز شدن.

نہان در پردہ کافور شد شب

تو گویی عنبر شب گشت اشہب

(اہلی، کلیات، ۵۷۵).

نہان در نقاب گشتن کنایہ از مردن.

ہر دو چو گشتند نہان در نقاب

دید یکیشان ز بزرگان بہ خواب

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۹).

نہاوند نام پردہ ای از موسیقی.

بزن مطرب نوایی از سپاہان

کہ دل بگرفت ما را از نہاوند

(خواجو، دیوان، ۴۳۳).

چنان کز سینہ غم را بیخ بر کند

فر و گفت این غزل را در نہاوند

(امیر خسرو، سیرین و خسرو، ۲۸۰).

نُه اطلس سبزکار کنایہ از نُه آسمان.

نُه اطلس سبزکار گلریز

بر ابرہ جامت اسنر باد

(خواجو، دیوان، ۱۴۱).

نُه اطلس سپهر کنایہ از نُه آسمان.

دل آن چنان که هست اگر جلوه گر شود

نه اطلس سپهر نگردد قبای دل

(صائب، کلیات، ۶۴۹).

نه ایوان کنایه از نه فلک.

نه ایوان به يك دم برانداخته

دو عالم به يك داو درباخته

(خواجو، همای و همایون، ۷).

نه بام کنایه از نه آسمان.

ندارد هفت مرد و چار زن نام

مگر زان شاه هفت ایوان و نه بام

خاک و آبش به کارخانه راز

گشته نه بام را عمارت ساز

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱: هشت بهشت م،

۱۰).

نه بزم آسمان کنایه از نه طبقه فلک.

زهی ز نور ضمیرت دل جهان روشن

ز شمع رای تو نه بزم آسمان روشن

(طالب آملی، کلیات، ۱۷۵).

نه پدر کنایه از نه آسمان و نیز هفت سیاره و دو عقده

رأس و ذنب را گفته اند.

نیاورده ست پوری بهتر از تو

جهان از نه پدر و چار مادر

(انوری، یوان، ۲۲۷: ۱).

از نه پدر و چهار مادر زادم

پنج اصلم و در خانه شش بنیادم

از هفت و دو و سه مستمند و شادم

من در کف این گروه چون افتادم

(باباافضل، رباعیات، ۱۵۰).

دوره دهر را خلف ذات تو یاد از آنکه تو

قره عین نه پدر دیده چار مادری

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۳).

چون نگشتم ملتفت هرگز به مال نه پدر

ای پسر نام چهار مادر کی برم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

راضی ز طورشان نه سپهر و نه آخشیح

فرزند عاق نه پدر و چار مادرند

(شفایی، دیوان، ۳۷).

نه پرده کنایه از نه آسمان.

نشان آن شق است اندر مجرّه

که شد نه پرده بر وی ذره ذره

(عطار، الهی نامه، ۱۴).

جامه عیب تو تنک رشته اند

زان به تو نه پرده فرو هشته اند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۶).

از خنجر زهر آبگون هفت ازدها را ریخت خون

همت ز نه پرده برون، دل هشت مرعا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

نه پرده گردون کنایه از نه فلک.

بیم است که نه پرده گردون سحری

بر هم سوزم ز سوز دل چون جگری

چون بلبل مست در بهار از غم عشق

می نالم و هیچ کس ندارد خبری

(عطار، مختارنامه، ۲۰۵).

نه پرده نیلی کنایه از نه آسمان.

چو از نه پرده نیلی گذر کرد

ورای پرده غیبی نظر کرد

(عطار، الهی نامه، ۳۱۸).

نه پرنیان کنایه از نه فلک.

صد هزاران هزار بوقلمون

زیر نه پرنیان همی یابم

(عطار، دیوان ت، ۷۹۴).

نه پنگان کنایه از نه آسمان.

غم ده توست چو اصطرب لایم

زانکه سرگشته نه پنگانم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۳).

نه تخته پاشیده سیماب کنایه از نه فلک.

چو در گردید این زرین سطرلاب

از این نه تخته پاشیده سیماب

(عطار، خسرونامه، ۲۷۵).

نه تُتَقُ کنایه از نه آسمان.

نه تتق و هفت صنم خاستند

هفت و نه خویش بیاراستند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۱).

به خلوت حرم دوست آن زمان برسی

کز این ده و دودرو نه تتق گذریابی

(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۰۳).

نه تِخْتِ زمردین کنایه از نه آسمان.

نه تخت زمردین فکندند

تا قد تو تکیه کرد و بنشست

(خواجو، دیوان ک، ۱۵۰).

نه تَرَكِ اطلس کنایه از نه آسمان.

چو خور بیرق از برج مه برفراخت

ز نه تَرَكِ اطلس کله برفراخت

(خواجو، همای و همایون، ۱۹۹).

نه تُرَنَجِ کنایه از نه آسمان.

ترنج از دود گوگرد آن ندیده

که ما زین نه ترنج نارسیده

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۶۱).

نه جای لامکان، عالم غیب، عالم الهی.

از عالم نه جای ندا کرد عشق تو

هر جان که گوش داشته برجا بسوخته

آنجا که نه جای اسب چراگاه تو بوده ست

زین شهره چراگاه تو محروم چرایی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۸:۵؛ ۱۸:۶).

نه جایی لامکانی.

ز آنجای بیا خواجه بدین جای نه جایی

کاینجاست تورا خانه کجایی تو کجایی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸:۶).

نه جَوْنِ فَلَکِ کنایه از نه طبقه آسمان.

جماعتی که مجرد شدند همچو الف

چو تیر آه ز نه جوشنِ فَلَکِ جستند

(صائب، کلیات، ۳۸۴).

نه جوشنِ مُرْصَعِ افلاکِ نه طبقه آسمان.

نه جوشنِ مرصع افلاکِ بردرد

شست تو چون گشایش تیر و کمان کند

(ابن حسام، دیوان، ۹۷).

نه چَرخِ کنایه از نه آسمان.

نیم چرخ ارچه نام خانه اوست

دور نه چرخ در میانه اوست

(مختاری، دیوان، ۷۳۹).

نه چَرخِ چنبری کنایه از نه آسمان.

ترکی که بر قمر ز شبش طوق عنبری ست

در حُسنِ برگزیده نه چرخِ چنبری ست

(خواجو، دیوان، ۱۳).

نه چَرخِ لاجوردی کنایه از نه فَلَکِ.

عطار اگر به کلی از خود خلاص یابد

يک جزو جانش آید نه چرخ لاجوردی

(عطار، دیوان ت، ۶۲۲).

نه چَرخِ مینا کنایه از نه آسمان.

خاقان اکبر کز قدر دارد قدش درِ عِظفر

يک میخِ درِ عشق بر کمر نه چرخ مینا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۳).

نه چوگانِ گردون کنایه از نه فَلَکِ.

اگر زین نافه هرگز بوی بردی

ز نه چوگان گردون گوی بردی

(عطار، الهی نامه، ۲۰۴).

نه حِصَارِ کنایه از نه آسمان.

قُوَتِ زرایت ار نگرفتی نیافتی

سلطان یکسواره بر این نه حصار دست

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۱۴).

به غیر رخنه دل رخنه دگر صائب

پی نجات در این نه حصار نتوان دید

(صائب، کلیات، ۳۶۴).

نه حِصَارِ مینا کنایه از نه آسمان.

بر قُلّه نه حِصَارِ مینا

جز قدر تو دیدبان مبینام

(خاقانی، دیوان، ۵۱۴).

نه حصن شش در کنایه از نه آسمان.

به زخم عمود تو نه حصن شش در

چو خیبر ز کویال حیدر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۴).

نه حقه آینه گون کنایه از نه آسمان.

عروس بخت را گر زیوری هست

در این نه حقه آینه گون نیست

(نظامی، دیوان، ۲۷۴).

نه خانقاه کنایه از نه آسمان.

شده سبزپوشان نه خانقاه

بر ساکنان درش طفل راه

(خواجو، همای و همایون، ۵).

نه خرگه مینا کنایه از نه آسمان.

بارگاه اجتبا بر ذروه علیا زده

خیمه لولاك بر نه خرگه مینا زده

(خواجو، دیوان، ۱۲۷).

نه دایره کنایه از نه فلک.

گر بریزد از هم این نه دایره

کم نگردد نقطه ای زین تذکره

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۸).

نه دایره گردون کنایه از نه آسمان.

تا که نه دایره گردون را

حرکت گرد چهار ارکان است

(انوری، دیوان، ۸۲:۱).

نه دبیر کنایه از نه آسمان.

در دو هنرنامه این نه دبیر

نیست یکی صورت معنی پذیر

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۵).

نه دله ده دله کنایه از آدم مردد و بی اخلاص.

ای نه دله ده دله هر ده یله کن

صراف وجود باش و خود را چله کن

يك صبح به اخلاص بیا بر در دوست

گر کام تو بر نیامد آنکه گله کن

(ابوسعید ابوالخیر، سخنان منظوم، ۷۷).

نه رواق کنایه از نه آسمان.

همای سلطنت او چو بال بگشاید

بر آسیانه این نه رواق نشیند

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۰۶).

مزن پنج نوبت در این چار طاق

که بی ششدره نیست این نه رواق

(نظامی، شرفنامه، ۲۳۴).

نه رواق چهار طاق کنایه از آسمان.

مجو در نه رواق چهار طاقش

کسی کز حبس شش سوی جهان جست

(شمس مغربی، دیوان، ۸۵).

نه رواق مینا فام کنایه از نه آسمان.

اساس قلعه به جایی رسید کز رفعت

ببرد رونق این نه رواق مینا فام

(خواجو، دیوان، ۹۵).

نه ره گذر کنایه از نه فلک.

گشاد از خلد رضوان هشت در را

ز کوثر آب زد نه ره گذر را

(عطار، الهی نامه، ۱۳).

نه زره کنایه از نه آسمان.

حکم تو را در خم این نه زره

رشته دراز است و گره بر گره

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹).

نه سپر هزار میخی کنایه از نه آسمان.

کاین هفت خدنگ چار بیخی

وین نه سپر هزار میخی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۵).

نه سپهر نه آسمان.

نه سپهر از برای مرثیتش

ده زبان چون درخت گندم شد

(خاقانی، دیوان، ۵۳۹).

نه سپهر از وجود او شد چیز

بلکه هژده هزار عالم نیز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸).

ز بهر روزه شه نُه سپهر جشنی ساخت
که بو که شه بگشاید بدین قدر روزه
(عطار، دیوان ت، ۸۲۲).

نُه شهر مینایی کنایه از نُه آسمان.
شحنه شرع است منشور بقاش
سوی آن نُه شهر مینایی فرست
(خاقانی، دیوان، ۸۲۵).

نُه سرا کنایه از نُه آسمان.
خلوت حسن تو راست حاجبه شمس نام
بانوی این نُه سرا در تنق چارمین
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۰).

نُه شیشه تنگ کنایه از نُه آسمان.
جنایتهای این نُه شیشه تنگ
همه در شیشه کن، بر شیشه زن سنگ
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۹).

نُه سرای پرده نیلوفری کنایه از نُه آسمان.
زین نُه سرای پرده نیلوفری برون
يك طاق گلشن است که آنجاست منظم
(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۱۴).

نُه صدف چرخ کنایه از نُه آسمان.
صائب منم امروز که در نُه صدف چرخ
پیدا نتوان کرد کسی هم گهر من
(صائب، کلیات، ۷۴۵).

نُه سقف مینایی کنایه از نُه آسمان.
قبه‌های بام تعظیم تو را از راه قدر
ذروه نُه سقف مینایی قبابی دیگر است
(ابن حسام، دیوان، ۲۷۳).

نُه صولجان کنایه از نُه آسمان.
سخت رکابی نمود تیغ تو ورنه شدی
گوی زمین ریز ریز در خم نُه صولجان
(اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۴۷).

نُه شهر کنایه از نُه آسمان.
کعبه جان زان سوی نُه شهر جوی و هفت ده
کاین دوچار انفس امیر و طبع دهقان دیده اند
(خاقانی، دیوان، ۸۹).

نُه طارم کنایه از نُه فلک.
هیچ کس را نیست درک رفعت درگاه او
رفعت درگاه او بالاتر از نُه طارم است
(فضولی، دیوان، ۱۴۴).

نُه شهر بالا کنایه از نُه آسمان.
در این هفت ده زیر نُه شهر بالا
ورای خرد ده کیایی نیایی
(خاقانی، دیوان، ۴۱۶).

نُه طارم پیروزه کنایه از نُه آسمان.
تاریخ بنا کردن ایوان جلالت
بر فطرت نُه طارم پیروزه مقدم
(خواجو، دیوان، ۸۳).

نُه شهر علوی کنایه از نُه آسمان.
کنم قصد نُه شهر علوی که همت
از این هفت سفلی نمود امتناعی
(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

نُه طارم خضرا کنایه از نُه آسمان.
مرکب او شیهه بر میدان علین کشند
موکب او خیمه بر نُه طارم خضرا زنند
(عراقی، کلیات، ۷۵).

نُه شهر فلک کنایه از نُه آسمان.
این هفت ده خاکی و نُه شهر فلک را
قحط است و تو بر آخور سنگیش نوایی
هست نُه شهر فلک زندانم

نُه طارم مقرنس کنایه از نُه آسمان.
ای خورده کوب سقفت ایوان چرخ اطلس
خم گشته زیر طاقت نُه طارم مقرنس
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۰).

عیش ده روزه به زندان چه کنم
(خاقانی، دیوان، ۴۳۴ و ۲۵۳).

نُه طاس کنایه از نُه فلک.

چو عکس انداخت این طشت مُثمن
ز عکسش گشت این نه طاس روشن
نه طاق کنایه از نه فلك. (عطار، خسرونامه، ۱۹.)
بالای هفت زاویه، نه طاق بسته‌ای
جرم ثری به زیر ثریا نهاده‌ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۸.)
نه طاق ازرق کنایه از نه فلك.
چو آن سلطان دین آمد پدیدار
هزاران بت ز عالم شد نگونسار
در این نه طاق ازرق خیمه افراخت
به چفته طاق نوشروان در انداخت
(عطار، خسرونامه، ۱۲.)
نه طاق بنفش کنایه از نه فلك.
نگردد مطلع بر نقش تو کس
که تو برتر ز نه طاق بنفشی
چو تو برتر ز افلاکی به جز حق
که داند تا چه نوری و چه نقشی
(عطار، دیوان ت، ۸۴۱.)
نه طاق دَوّار کنایه از نه فلك.
کنون از قعر این نه طاق دَوّار
که دریایی روان است و نگونسار
(عطار، خسرونامه، ۳۷.)
نه طاق زنگاری کنایه از نه آسمان.
تیر مرگانش به جانم تا رسید از نوکِ آه
زخمها هر صبح در نه طاق زنگاری کنم
(امیر خسرو، دیوان، ۴۰۲.)
نه طاق سیمگون زنگار کنایه از نه آسمان.
چار طاق سپهر فرسایت
همچو نه طاق سیمگون زنگار
(خواجو، دیوان، ۴۳.)
نه طاق گردون کنایه از نه آسمان.
بر این نه طاق گردون بر نهادم چشم و کم دیدم
به نطق گوشه ابروی او گویای خاموشی
(طالب آملی، کلیات، ۸۶۷.)

نه طاق گلشن خضرا کنایه از نه فلك.
به نه مه بچه و نه مه سراچه مه
به نه مزاج و به نه طاق گلشن خضرا
(عطار، دیوان ت، ۷۲۵.)
نه طبق کنایه از نه آسمان.
باش تا روزی که محمولان حق
اسب تازان بگذرند از نه طبق
ور تو اندر نگذری اکرام حق
بگذراند مر تو را از نه طبق
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۲:۱ و ۲۵۸.)
نه طبق سپهر کنایه از نه آسمان.
نه طبق سپهر و آن قرصه ماه و خور که هست
بر لبِ خوان قسمتت سهل ترین نواله باد
(حافظ، دیوان ج، ۲۹۱.)
نه طشت کنایه از نه آسمان.
گر به یک ره گشت این نه طشت گم
قطره‌ای در هشت دریا گشت گم
(عطار، منطق الطیر، ۲۰۱.)
نه عماری کنایه از نه آسمان.
ای هفت عروس نه عماری
بر درگه تو به پرده‌داری
(نظامی، لیلی و مجنون، ۲.)
نهفته پُرود جاسوس، پلیس مخفی.
یکی جادوی بود نامش ستوه
گذارنده راه و نهفته پُرود
منم گفت آهسته و راه جوی
چه باید همی هر چه خواهی بگوی
(دقیقی، دیوان، ۹۵.)
نهفته گوی جهان کنایه از واقف بر اسرار غیب،
رازگوی.
بُشر گفت ای نهفته گوی جهان
هر کسی را عقیده‌ای ست نهان
(نظامی، هفت بیکر، ۲۰۵.)
نه فلك نه آسمان که عبارتند از فلك قمر، فلك عطارد،

نه قلعه شش سوی خضرا کنایه از نه آسمان.

الا تا نزد ارباب خرد روشن نمی باشد

بر این نه قلعه شش سوی خضرا اُشتر و جَمره

(خواجو، دیوان، ۱۱۶).

نه کاسه کنایه از نه فلک.

زیر این نه کاسه من باری هزار

گشته ام هم کوزه هم خم هم طغار

(عطار، منطق الطیر، ۱۳۲).

نه کاسه پیروزه کنایه از نه آسمان.

ثنا خوانی بود هفت اختر گردنده در کوش

نمکدانی بود نه کاسه پیروزه بر خوانش

(خواجو، دیوان، ۶۳).

نه کاسه مینا کنایه از نه آسمان.

از سر خوان دو عالم بگذرند آزادوار

سنگ آزادی بر این نه کاسه مینا زنند

(عراقی، کلیات، ۷۴).

نه کتاب کنایه از نه آسمان.

اسرار چار دفتر و مضمون نه کتاب

در نقطه تو ساخته ایزد نهان همه

(صائب، کلیات، ۷۷۱).

خواهم اصلاح نه کتاب کنم

نسخه کون انتخاب کنم

(فیضی، دیوان، ۶۴).

نه کتابه زرکار کنایه از نه آسمان.

نوشته اند مقیمان قبه زنگار

به لا زورد بر این نه کتابه زرکار

(خواجو، دیوان، ۵۲).

نه کرسی کنایه از نه آسمان.

محرمات سراچه قدسی

لوح خوانان سیر نه کرسی

(عراقی، کلیات، ۳۴۳).

نه کرسی آسمان نه طبقه آسمان.

تو منزل شناسی و شه راهرو

تو حق گوی و خسرو حقایق شنو

فلک زهره، فلک خورشید، فلک مریخ، فلک مشتری،

فلک زحل، فلک اطلس یا ثوابت، فلک الافلاک یا

عرش.

روزی دهان پنج حواس و چهار طبع

خوالیگران نه فلک و هفت اخترند

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۴۳).

یکی نوبتی چار حد بر فراخت

که بر نه فلک پنج نوبت نواخت

(نظامی، شرفنامه، ۷۲).

سلطنت سایه صدارت تو

نه فلک مسند وزارت تو

(اوحدی، دیوان، ۴۹۵).

نه فلک از نام محمد مقیم

هر دو جهان در حد نامش دو میم

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۶).

زیب رخسار جهان دیده اصفهان است

خلف نه فلک و فخر چهار ارکان است

(شفایی، دیوان، ۳۴).

نه فلک ده دله کنایه از نه آسمان.

که زیر نه فلک ده دله به صد اخلاص

امیدوار به جان بنده تو محمود است

(ابن یمن، دیوان، ۳۵۶).

نه قبه نیلی کنایه از نه آسمان.

قلزم جود تو را نه قبه نیلی حباب

مشعل رای تو را هفت اختر دری شرار

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۲۷).

نه قصر کنایه از نه فلک.

یک دو شد از سه حرفش چار اصل و پنج شعبه

شش روز و هفت خسرو نه قصر و هشت منظر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۹).

نه قصر معلّا کنایه از نه آسمان.

طایران تیز پر و از ریاض فقر را

آشیان بالای نه قصر معلّا یافتم

(خواجو، دیوان ک، ۷۲).

چه حاجت که نه کرسی آسمان

نهی زیر پای قزل ارسلان

(سعدی، کلیات ک، ۲۰۹).

نه کرسی فلک نه طبقه آسمان.

نه کرسی فلک نه اندیشه زیر پای

تا بوسه بر رکاب قزل ارسلان دهد

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۶۰).

نه کرسی گردون کنایه از نه آسمان.

وهم را دست به قصر شرفت می نرسد

گرچه نه کرسی گردونش به زیر قدم است

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۳۹).

نه گاو پشت آدمی خوار کنایه از نه فلک.

از این نه گاو پشت آدمی خوار

بنه بر پشت گاو افکن زمین وار

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۶).

نه گلشن کنایه از نه آسمان.

داده ست خرد بهای قدرت

نه گلشن و هشت باغ در هم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۸).

نه گنبد، نه گنبد خضرا کنایه از نه آسمان.

چو نه گنبد همی گویی به برهان و قیاس، آخر

چه گویی چیست از بیرون این نه گنبد خضرا؟

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳).

نه گوی آسمان نه طبقه فلک.

عشق از سلطنت به یک چوگان

کرد نه گوی آسمان گردان

گویها شد ز نور بینایی

گرم روتر زهر توانایی

(همام، دیوان ت، ۲۴۰).

نه ایوان کنایه از فلک الافلاک، عرش.

دامن دهلیز ملک بر شش اقلیم بست

شرفه قصر شرف بر نه ایوان نهاد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۸۱).

نه بام کنایه از فلک الافلاک.

ز آنجا چو پرید بر نه بام

و آزاد شد از شکنج نه دام

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۱۹).

نهمت ران کامران.

به شاهی باش و در شاهی سپه کش باش و دشمن کش

به شادی باش و در شادی توانا باش و نهمت ران

(فرخی، دیوان س، ۲۴۲).

نهمت یاب کامیاب.

مظفر باش و گیتی دار و نهمت یاب و شادی کن

جهان خالی کن از نا مردم بدگوهر سفته

(فرخی، دیوان س، ۳۳۰).

نه مجلد کنایه از نه آسمان.

طبقهای آن نه مجلد بدر

ورقهای این هفت دفتر بلرزد

(خواجو، دیوان، ۲۴).

نه چرخ کنایه از فلک الافلاک، آسمان نه.

آن خسروی که تا ز نه چرخ نگذرد

کس پیش حضرت تو صف بار نشکند

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۸۹).

نه مسند هفت اختران کنایه از نه آسمان.

شمسه نه مسند هفت اختران

ختم رسل خاتم پیغمبران

(نظامی، مخزن الاسرار، ۲۰).

نه مضمار کنایه از نه آسمان.

تویی یگانه تش منظر و سه روح و دو کون

مشو فسانه این هفت گوی و نه مضمار

(خواجو، دیوان، ۵۲).

ایا ز مهر جمال تو چرخ را زینت

زدست تخت تو بخت بر اوج نه مضمار

(ابن حسام، دیوان، ۶۸).

نه قصر کحلی کنایه از فلک الافلاک، آسمان نه.

زده بر نه قصر کحلی علم

عطارد ز بیم شکسته قلم

(خواجو، همای و همایون، ۱۹).

چون روان باشی روان و پای نی
می خوری صد لوت و لقمه خای نی
نی نهنگ غم زند بر کشتیت
نی پدید آید ز مردن زشتیت
(مولوی، متنوی ن، ۳۴۳:۴)
نُه و چار نُه فلک و چهار عنصر
نه فلک آدم و چار ارکان حوا صفتند
این نُه و چار به هم ناگزیر آمیخته اند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۹)
نُه و هفت و چار نه فلک و هفت سیاره و چار ارکان
کردی نه و هفت و چار را ترك
زان روز که فقر شد کلاهی
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۱۹)
نیاز کنایه از محبوب، معشوق
چشم پیایی چو ابر آب فشاند
تا ننشیند بر آن نیاز غباری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۸:۶)
نیازی کنایه از محبوب، معشوق، عزیز و گرامی
نیازم ز گیتی به توست ای نیازی
که دل را امیدی و جان را نیازی
ازیرا به شادی بنازم که دلم
دل را نیازی و زوی نیازی
(قطران، دیوان، ۴۰۲)
ملك چون دید ناز آن نیازی
سیر افکند از آن شمشیر بازی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۷)
بدم دوش با آن نیازی به هم
زده پیشم از بی نیازی علم
(مسعود سعد، دیوان، ۶۷۵)
جهان بر دست موبد گشت ویران
نیازی دخترم چون شد ز کیهان
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۱)
نیایش خانه پرستشگاه، عبادتگاه.

نُه منظر مینا کنایه از نُه آسمان.
چون نسوزم کز غم سبطین سلطان رسل
جان منظوران این نُه منظر مینا بسوخت
نُه مهد کنایه از نُه آسمان.
(خواجو، دیوان، ۱۳۴)
لیک آمدن تو زیر نُه مهد
مخصوص شد از برای این عهد
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۵)
آن یوسف هفت بزم و نه مهد
هم والی عهد و هم ولی عهد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۸)
نهمین خانه کنایه از فلک نهم.
نهمین خانه علم است در او نیز رُحل
همچو طفلان شده ساکن ز پی کسب کمال
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۰)
نهمین طاقِ فلک فلک نهم.
ای دوخته بر قد تو اقبال قبایی
کاو را نهمین طاقِ فلک آستر آمد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۸۷)
نهنگ کنایه از اسب و نیز شمشیر، تیغ.
بجنید گشتاسب از پیش صف
نهنگی به زیر ازدهایی به کف
(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۸۴:۶)
نهنگی دو تیغی بر افراخته
به تیغ از نهنگان سر انداخته
(نظامی، شرفنامه، ۴۴۷)
نهنگ آسا همچون نهنگ و کنایه از جان او بار.
شهادت گفتن آن باشد که هم ز اول در آشامی
همه دریای هستی را بدان حرف نهنگ آسا
(سنایی، دیوان س، ۵۲)
نهنگ غم بر کشتی کسی زدن کنایه از نابود کردن،
فنا کردن کسی.
طوف می کن بر فلک بی پر و بال
همچو خورشید و چو بدر و چون هلال

به آب اندام را تأدیب کردند

نیایش خانه را ترتیب کردند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۹۴).

نیایشگری عبادت، دعا و ثنا.

نویسم خطی زین نیایشگری

مُسجل به امضای پیغمبری
(نظامی، سرفنامه، ۱۳).

گشتم از اندیشه عالم بری

روی نهادم به نیایشگری

بعد از این نیست کار مشتی خاک

جز نیایشگری به حضرت پاک

(امیر خسرو، مطلع الانوارم، ۶۴؛ هشت بهشت م، ۸۵).

نی بر سر شیشم نام آهنگی از موسیقی.

یکی نی بر سر کسری، دوم، نی بر سر شیشم

سدیگر پرده سرکش، چهارم پرده لیلی

(منوچهری، دیوان، ۱۳۲).

نی بر سر کسری نام آهنگی از موسیقی.

به زیر گل زند چنگی، به زیر سرو بن نایی

به زیر یاسمین عروه، به زیر نسترن عفری

یکی نی بر سر کسری، دوم نی بر سر شیشم

سدیگر پرده سرکش، چهارم پرده لیلی

(منوچهری، دیوان، ۱۳۲).

نیر اعظم خورشید.

نیر اعظم ز نور خاطرش

مقتبس چون چرم ماه از آفتاب

(خواجو، دیوان، ۱۱).

رای تو پیشرو نیر اعظم چون صبح

ز آنکه سر تا به قدم نور و ضیا آمده ای

(ابن حسام، دیوان، ۲۷۹).

نیرنگ زدن تدبیر کردن، مکر به کار بردن.

تیرش مروق آمد از لاجورد چرخ

نیرنگ زد به صنعت و برهان تازه کرد

(خاقانی، دیوان، ۷۷۵).

نیرنگ زن طرح کننده، مُدبّر، افسون کننده.

نیرنگ زن وجود اشیا
بی سبق و سابط هیولی

(عربشاه، مونس العشاق، ۳).

نیرنگ ساز مکار، حیلہ گر، ساحر.

چنین گفت ابلیس نیرنگ ساز

که جاوید زی شاه گردن فراز

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۹:۱).

نیرنگ سازی تردستی، حقه بازی، شعبده گری.

فغان زین چرخ کز نیرنگ سازی

گاهی شیشه کند گه شیشه بازی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۷۶).

نیرّه مطلع بام کنایه از خورشید.

بی صفای نفست نیرّه مطلع بام

بر نیارد ز گریبان فلک سیمین سر

(ابن حسام، دیوان، ۱۴۱).

نی زنی مُطربّی.

نی زنی کن قلم زنی بگذار

کآنک این کرد محترم باشد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۸۷).

نیزه آتشین کنایه از شعاع و پرتو خورشید.

ای عیسی ره نشین جهان را

همخانه عیسی آسمان را...

ز آن نیزه آتشین نمایی

تا حلقه آسمان ربایی

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۷).

نیزه و نیزه بازی کنایه از سخنور و سخنوری.

وقت تنگ است و فراخی این کلام

تنگ می آید بر او عمر دوام

نیزه بازی اندر این کوهای تنگ

نیزه بازان را همی آرد به تنگ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۵:۴).

نیزه دردست کسی عصا گشتن کنایه از بدبخت و

بیچاره شدن.

نرمی ز حد میر که چو دندان مار ریخت
هر طفل نی سوار کند تازیانه‌اش
(صائب، کلیات، ۶۱۳).
نیش به روی نیش زدن کنایه از آزرده خاطر
ساختن.
نیشم به روی نیش زند هر دم از نگاه
آن چشم اوفتاده چو فصاد خام دست
(طالب آملی، کلیات، ۳۷۸).
نیشتر بر رگِ مرده زدن کنایه از کار بیهوده و
بی حاصل کردن.
سخن عشق با خرد گفتن
بر رگِ مرده نیشتر زدن است
(صائب، کلیات، ۲۲۱).
نیش گفتار کنایه از آن که گفتاری طعنه‌آمیز، توهین
آمیز دارد.
بسی آزرده دل زین نیش گفتاران اغراقم
یکی مرهم طبیعت همدمی آهسته می‌خواهم
(طالب آملی، کلیات، ۷۲۴).
نیک اختر خوشبخت و با سعادت و خوش اقبال.
این هم از بخت بلند است و هم از اختر نیک
شاد باش ای ملک نیک خوی نیک اختر
(فرخی، دیوان س، ۱۱۴).
گرچه نیکویی به دیدار و همایونی به فال
هم نه آخر چون لقای خسرو نیک اختری
(لامعی، دیوان، ۲۰۲).
طمع بود در بخت نیک اخترم
که بالِ همای افکند بر سر
(سعدی، بوستان ی، ۲۲).
نیک اختری سعادت، خوشبختی.
چو تو خود کنی اختر خویش را بد
مدار از فلک چشم نیک اختری را
بیاموز گفتار و کردار خوب
کت این هر دو بنیاد نیک اختری ست
(ناصرخسرو، دیوان م، ۱۴۲، ۱۱۱).

در هزیمت شد کسی بیچاره و مسکین بماند
نیزه در دستش عصا گشت و کماندانش جراب
(معزی، دیوان، ۶۷).
نیزه شکستن کنایه از تسلیم شدن.
سماک رامح اگر نیزه بشکند چه عجب؟
کنون که پیش حوادث حمایتش سپر است
(انوری، دیوان س، ۳۶).
نیست معدوم، فانی، درگذشتنی.
عمر را از سر بگیرد ای مسلمانان که یار
نیستان را هست کرد و عاشقان را داد داد
اندک اندک زین جهان هست و نیست
نیستان رفتند و هستان می‌رسند
که تو پاکی از خطر وز نیستی
نیستان را موجد و مُغنیستی
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۲ و ۱۵۷؛ مثنوی ن،
۲۴۰:۱).
نیست اندر خانه کس کنایه از بی چیزی و افلاس.
گفت تا اکنون چه می‌گردیم پس
هوش تو کو، نیست اندر خانه کس
طبل افلاس به چرخ سابعه
رفت و تو نشنیده‌ای بد واقعه
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۲).
نیست رنگ هست نیست نما، معدوم صفت.
در غیب هست عودی، کاین عشق از اوست دودی
یک هست نیست رنگی کز اوست هر وجودی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۱:۶).
نیست و ش محو، نامرئی، بی نشان.
نیست و ش باشد خیال اندر روان
تو جهانی بر خیالی بین روان
(مولوی، مثنوی ن، ۶:۱).
نی سوار طفلی که از نی مرکب کند.
کس نی سوار دید که با شه مصاف داد
وز نی ستور دید که در ره غبار کرد
(خاقانی، دیوان، ۱۵۲).

نیک اعتقاد خوش نیت.

دل آسوده شد مرد نیک اعتقاد

که سرگشته‌ای را بر آمد مراد

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۹).

نیک انجام عاقبت به خیر.

چون بخت نیک انجام را با ما به کلی صلح شد

بگذار تا جان می دهد بدگوی بدفرجام را

به دور عدل تو ای نیک نام نیک انجام

خدای راست بر آفاق نعمتی طایل

(سعدی، کلیات ش، ۵۲۶ و ۴۵۲).

نیک اندیش خیر خواه، خوش فطرت.

خصلت و اندیشه پاک تو را خدمت کند

هر که در آفاق نیک اندیش و نیکو خصلت است

(ادیب صابر، دیوان، ۳۹۳).

خویشتن را خیر خواهی خیر خواه خلق باش

زانکه هرگز بدنباشد نفس نیک اندیش را

(سعدی، کلیات ش، ۷۷۴).

گر به بدنامی کشد کارم در آخر دور نیست

من که نشنیدم در اول بند نیک اندیش را

(وحشی، دیوان، ۸).

نیک بخت خوشبخت، سعادت‌مند، کامروا.

نیک بخت آن کسی که داد و بخورد

شوربخت آن که او نه خورد و نه داد

رودکی (پشاهنگان شعر، ۲۹).

دو کشور تو را باشد و تاج و تخت

چنین خود که یابد مگر نیک بخت؟

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۶).

کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح

زان خاک نیک بخت که شد رهگذار دوست

(حافظ، دیوان، ۴۳).

نیک بین آن که نیکی دیگران را ببند و بدیها را ندیده

بگیرد.

جز این علتش نیست کان بد پسند

حسد دیده نیک بینش بکند

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۷).

نیک پندار خوش باور و نیک اعتقاد.

ندیدم چنین نیک پندار کس

که پنداشت عیب من این است و بس

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۴).

نیک پی خوش رفتار، خوش قدم، مسعود به سعادت و

میمون.

گفت شه با ساقیش ای نیک پی

چه خموشی ده به طبعش آر هی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۹:۶).

به مجنون کسی گفت کای نیک پی

چه بودت که دیگر نیایی به حی

(سعدی، بوستان ی، ۹۱).

من مبارک زبان و نیک پی ام

همچنین باد و هم چنین آمیز

(مسعود سعد، دیوان، ۴۶۸).

نیک خو، نیک خوی خوش رفتار، مهربان، خوش

ذات، نرم دل.

بقا باد این کریم نیک خو را

بر افزون باد جاه و دولت او را

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷).

گفتی که دل شد نیک خو شد با دگر کس مهر جو

دوشین کجا خفتی بگو کاین خواب خوابی دیگر است

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۳۵).

چه آمد ز بد بر تو ای نیک خوی؟

که آوردت این روز بدآرزوی

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۳۸).

نیک خواه آن که خیر و صلاح دیگری خواهد،

خیر اندیش.

چو پاسخ چنین یافت از نیک خواه

چنین گفت با زنگه بیدار شاه

یکی نامه بنوشت نزدیک شاه

پُر از لایه و پرسش نیک خواه

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۳ و ۱۱۰).

نیک خواهانم نصیحت می کنند

خشت بر دریا زدن بی حاصل است

(سعدی، کلیات ش، ۵۴۴).

صف نشینان نیک خواه و پیشکاران با ادب

دوستداران صاحب اسرار و حریفان دوست کام

(حافظ، دیوان، ۲۱۰).

نیک خویی خوش رفتاری، مهربانی و ملاطفت.

داشت در سینه نیک خویی او

دم نزد با وی از نکویی او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۳).

نیک دان بسیار دانا، حاذق، دانا.

گر او بیمار کردست اصفهان را

همو دادش پزشک نیک دان را

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۳).

بدبَد است ارچه نیک دان باشد

سگ سگ است ارچه سرشبان باشد

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۷۱).

نیک رای نیک اندیشه، با تدبیر.

نگفتم جز این با کس ای نیک رای

وگر گفته ام باد خصم خدای

(نظامی، اقبالنامه، ۴۸).

به قومی که نیکی پسندد خدای

دهد خسروی عادل و نیک رای

به فرمان پیغمبر نیک رای

گشادند زنجیرش از دست و پای

(سعدی، بوستان ی، ۳۳ و ۷۳).

نیک رایی نیک اندیشی.

همه دیانت و دین ورز و نیک رایی کن

که سوی خلد برین باشدت گذرنامه

شهید بلخی (پیشاهنگان شعر، ۱۴).

نیک روز خوشبخت، آن که روزگاری مساعد دارد.

ز خوبی همچو بخت نیک روزان

ز زیبایی چو روی دلفروزان

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۹۱).

یکی گفتش ای خسرو نیک روز

زدیبای چینی قبایی بدوز

(سعدی، بوستان ی، ۲۴).

نیک روزی خوشبختی، سعادت.

به ناخوب تر صورتی شرح داد

که بدمرد را نیک روزی مباد!

عروسی بود نوبت ماتمت

گرت نیک روزی بود خاتمت

(سعدی، بوستان ی، ۱۹ و ۴۷).

چون صبح به فال نیک روزی

برزد عَلم جهان فروزی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۵).

نیک سرانجام عاقبت به خیر.

زهدت به چه کار آید، گر رانده درگاهی؟

کفرت چه زیان دارد گر نیک سرانجامی

(سعدی، کلیات ک، ۸۰۵).

زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت

کآن که شد کشته او نیک سرانجام افتاد

(حافظ، دیوان ج، ۹۹).

نیک فال خوشبخت، نیک اختر، فرخنده و میمون.

یافته ستی روزگار، امروز کن

خویشتن را نیک روز و نیک فال

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۳).

بدانست پیغمبر نیک فال

که گبر است پیر تبه بوده حال

(سعدی، بوستان ی، ۵۹).

نیک کردار خوب رفتار.

ساقی شکر دهان و مطرب شیرین سخن

همنشین نیک کردار و ندیم نیکنام

(حافظ، دیوان ج، ۱۸۹).

نیک محضر خوش سلوک، نیک سیرت، خوشرو.

دو کس چه کنند از پی خاص و عام

یکی نیم محضر، دگر زشت نام

یکی تشنه را تا کند تازه حلق

دگر تا به گردن درافتند خلق

بر نیک محضر فرستاد کس

در توبه کوبان که فریادرس
(سعدی، بوستان ی، ۳۷ و ۱۰۸).

نیک مرد آدم خوب، نیک کار، صالح و پرهیزگار.

سکندر بدو گفت کای نیک مرد

مگر کان سیاهی بر آن آبخورد
(نظامی، شرفنامه، ۵۰۰).

سیرت داد را چو دد کردند

با چنین نیک مرد بد کردند
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۴۰).

یکی سیرت نیک مردان شنو

اگر نیک بختی و مردانه رو
(سعدی، کلیات ک، ۲۶۴).

نیکنام آن که معروف و مشهور به نیکی و بزرگواری
است، خوشنام.

نیکنام از صحبت نیکان شوی

همچو از پیغمبر تازی بلال
(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۲).

نکوسیرت بی تکلف برون

به از نیکنام خراب اندرون
(سعدی، کلیات ک، ۳۷۱).

نیکنامی خوشنامی، حُسن شهرت.

دگر به خفیه نمی بایدم شراب و سماع

که نیکنامی در دین عاشقان ننگ است
(سعدی، کلیات ک، ۴۳۸).

نیکنامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار

خودپسندی جان من برهان نادانی بود
(حافظ، دیوان، ۱۴۸).

نیکنامی و ذکر باقی خواه

کافرین باد بر دل آگاه
(همام، دیوان ت، ۲۵۳).

نیکنامی در کار کسی جستن کنایه از راه حل
یافتن.

بدو گفت رو تندبر را بگوی

که در کار ما نیکنامی بجوی
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۶۷۱۴).

نیک نَفَس آن که نهاد و سرشتی نیک دارد، ذات و
فطرتی پسندیده دارد.

ذکر لیلی و قصه شیرین

بهر آن است چون شکر شیرین

که به شهوت نظر نیالودند

نیک نَفَسان پاک رو بودند

(همام، دیوان ت، ۲۵۳).

نیک نهاد آن که سرشتی نیک دارد، خوش ذات.

کسی که نیک نهاد آمد از بدایت کار

ز خود چگونه پسند آیدش بدی کردن
(ابن یمن، دیوان، ۴۹۳).

نیکو کنایه از زیبا، خوب صورت.

دل مردان کنی بر نیکوان سرد

رخ شیران کنی بر آهوان زرد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۷۱).

هر که فدا نمی کند، دینی و دین و مال و سر

گو غم نیکوان مخور تا نخوری ندامتش

(سعدی، کلیات ک، ۵۲۹).

نیکوبیان آن که بیانی خوب دارد، فصیح.

وز بر ایوان ماه بارگهی بود خوب

ساکن او خواجه ای فاضل نیکوبیان

(خاقانی، دیوان، ۳۵۱).

نیکویی خوشرفتار و اصیل، شرافتمند، فرخنده و
مبارک.

اسب زیرك سارزان نیکویی است

کاوه می داند که فارس بر وی است

این جنایت بر تن و عرض وی است

زخم بر رگهای آن نیکویی است

آنک در خوابش همی جویی وی است

چشم بگشا کان مه نیکویی است

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۴:۳؛ ۱۳۳:۵؛ ۳۳۶:۶).

نیکوخصال نیکو سیرت، آن که دارای خصلتهای نیک است.

بس عنایتهاست متن این مقال

زود دریاب ای شه نیکو خصال

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۲).

نیکوداشت حُسن مراقبت و مواظبت.

نکوش داشتم و شد نکو به نیکو داشت

چنان که در خور بوس آمد و سزای کنار

(مختاری، دیوان خ، ۷۱).

نیکودل مهربان و مشفق و خیرخواه.

بداد است داد از تن خویشتن

چو نیکودلان و نکو محضران

(منوچهری، دیوان، ۶۸).

نیکو دَم نیکو اثر و خوب و پسندیده.

گفت لقمان صبر هم نیکودمی ست

که پناه و دافع هر جا غمی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۰۶).

نیکو دیدار نیک روی، نیک منظر.

هم نیکو کرداری و هم نیکو سیرت

هم نیکو دیداری و هم نیکو گفتار

(فرخی، دیوان س، ۱۵۶).

نیکو روی آن که چهره‌ای خوب و زیبا دارد.

سال چون نوگشت فرزند نو آمد شاه را

شاه نیکو روی نیکو عهد نیکو خواه را

(معزی، دیوان ک، ۲۸).

نیکو سمر شدن کنایه از نیکنام شدن، نام نیک از خود به‌جا گذاشتن.

نیکو سمر شو ایرا مردم به جز سمر نیست

آن را که در دماغش مر دیو را مَر نیست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۵۵).

نیکو سیر نیکو رفتار.

در این بوم حاتم شناسی مگر

که فرخنده رای است و نیکو سیر؟

(سعدی، بوستان ی، ۷۲).

نیکو عطایی بخشندگی.

ز گیتی به دو چیز بس کرد و آن دو

چه چیز است، نیکی و نیکو عطایی

(فرخی، دیوان س، ۳۷۲).

نیکو قبول مقبولیت عام، حُسن شهرت.

نکو بایدت نام و نیکو قبول

نکودار بازارگان و رسول

(سعدی، بوستان ی، ۱۴).

نیکوکار خیرخواه، آن که کردارش نیک و پسندیده است.

زنده بادا به ولی عهد تو نام تو مدام

ای شه نیکدل نیکخوی نیکوکار

(فرخی، دیوان س، ۸۷).

نیکو کردار آن که کار و رفتارش خوب و نیک باشد.

هم نیکو کرداری و هم نیکو سیرت

هم نیکو دیداری و هم نیکو گفتار

گفتار تو با کردار آمیخته گشته است

از بس که به گفتار به‌جای آری کردار

(فرخی، دیوان س، ۱۵۶).

نیکو مَخبر نیک سیرت.

شادمان باد و به هر کام که دارد بر ساد

آن نکو خوی نکو منظر نیکو مَخبر

(فرخی، دیوان س، ۱۰۰).

نیکو منظر خوش لقا، نیکو سیما.

چشم بد را ز چنان شاه بگردان به سپند

کآفرین باد بر آن صورتِ نیکو منظر

(فرخی، دیوان س، ۱۰۰).

نیکو نهاد نیک سرشت.

شنید این سخن مرد نیکونهاد

بخندید کای یار فرخ نهاد

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۱).

حافظ نهاد نیک تو کامت بر آورد

جانها فدای مردمِ نیکونهاد باد

(حافظ، دیوان، ۷۱).

نیکی دَهِش بخشنده نیکی، خداوند.

ز نیکی دَهِش آفرین تو باد

فلک را گذر بر نگین تو باد

(فردوسی، شاهنامه د، ۸۵۲:۲).

اگر یار بودیم نیکی دَهِش

بماندی به من زنده نیکی جَهِش

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۴۹۱۸).

به نیکی ر نیکی دَهِش یاد کرد

بدان پرورش عالم آباد کرد

(نظامی، سر‌فنامه، ۴۹۸).

نیکی سِگال نیک اندیش، خیر خواه.

خرد یافته مرد نیکی سِگال

همی دوستی را بجوید همال

(فردوسی، شاهنامه د، ۶۱:۱).

نیکی شناس سپاسگزار، شاکر.

به جای کسی نیست ما را سپاس

وگر چند هستیم نیکی شناس

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۳۷:۵).

نیکی گُش نیک کردار، نیکوکار.

چو نیکی گُش باشی و بردبار

نباشی به چشم خردمند خوار

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۹۶۴:۴).

نیکی گمان نیک اندیش و خوش نیت.

همی بود بر پیش او یک زمان

بدو گفت سالار نیکی گمان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۸۶).

نیکی نمای آن که خوبی و نیکی را نماید، خیر خواه.

گرامیش کردن سزاوار هست

که نیکی نمای است و خسرو پرست

(فردوسی، شاهنامه، ۹۶۴:۲).

تو امشب برو بامداد اندر آی

مگر ره نمایند نیکی نمای

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۳۷۲۶).

نیلاب آب آمیخته به نیل، دریت زیر کنایه از کبودی.

اندر سگاهن شب و نیلاب آسمان

نو جامه دورنگ بهر مه بر آورید

(خاقانی، دیوان، ۵۲۹).

نیلاب کرده چادر کنایه از آسمان.

نام مردی کی نشیند بر تو تا از روی طمع

چون زنان در زیر این نیلاب کرده چادری

(سنایی، دیوان س، ۶۵۸).

نیل بر روی کشیدن نشان وداعی که برای دفع چشم

زخم به چهره کشند.

چو میدان لطافت ساخت رویش

ز زلف و خال چوگان کرد و گویش...

کشید آنگه به دستان یک سر میل

به دفع چشم بد بر روی او نیل

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۷۳).

نیل بر کشیدن کنایه از دفع چشم زخم کردن (رسم

بوده که سپند سوخته بر پیشانی طفلان می مالیدند تا

از چشم بد در امان باشند).

نیل بر کش چشم بد را و سوی روحانیان

پای کوبان دسته گل بر برین نیلی حصار

(عطار، دیوان ت، ۷۷۴).

نیل پاشیدن از دیده بر جامه کنایه از اشک حسرت

ریختن.

بر جامه ز دیده نیل پاشم

تا کور و کبود هر دو باشم

آه ای پدر آه از آنچه کردم

یک درد نه با هزار دردم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۴).

نیل خَم آسمان کنایه از نحوست فلک.

مدتی از نیل خَم آسمان

نیلگری کرد به هندوستان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۳).

نیل در کشیدن کنایه از نیست و نابود انگاشتن.

طبایع را یکایک میل درکش

بدین خوبی خرد را نیل درکش

(نظامی، خسرو و سیرین، ۶۰)

نیل رنگ کنایه از اسب سیاه رنگ.

سیاوش فرود آمد از نیل رنگ

مراورا گرفت اندر آغوش تنگ

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۱)

نیلِ روان کنایه از فلک.

دست از فلک سفله فرو شوی چو خواجو

کاین نیلِ روان در ره تحقیق سراب است

(خواجو، دیوان ک، ۶۲۵)

نیلِ شام تیرگی و سیاهی شامگاه.

از میل صبح دیدهٔ سعدش سپید گشت

از نیلِ شام چهرهٔ بختش سیاه باد

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۴)

نیلِ فلک سیاهی و تیرگی آسمان و کنایه از نحوست فلک.

دل کبود است چو نیلِ فلک آر بتوانید

بام خمخانهٔ نیلی به تبر بگشاید

(خاقانی، دیوان، ۱۵۸)

چون کفش از نیلِ فلک شسته شد

نیل گیا در قدمش رسته شد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۳)

نیل کشیدن نشان بر چهره کشیدن برای دفع چشم زخم، کنایه از آرایش کردن.

بخت نه سمینی ست که ره گم کند اقبال

گر نیل کشد دشمن بدبخت ورم را

(انوری، دیوان س، ۷)

چمن ز سبزه خطی بر رخ جمیل کشید

به باغ سرو روان قامت طویل کشید

به رنگ و بوی بیاراست گلستان خود را

به گوشه‌های گلستان بنفشه نیل کشید

(امیر خسرو، دیوان، ۲۸۸)

روت بس زیباست نیلی هم بکش

ضحکه باشد نیل بر روی حبش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۱:۵)

نیلگری کنایه از ماتم داری، عزا گرفتن.

مدتی از نیل خم آسمان

نیلگری کرد به هندوستان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۳)

نیلگون پردهٔ سرنگون کنایه از فلک.

از این نیلگون پردهٔ سرنگون

دگر تا چه نقش است کاید برون

(خواجو، همای و همایون، ۱۴۹)

نیلگون حجاب کنایه از فلک.

از شرم رایش آخر هر روز می شود

خورشید زرد رو پس این نیلگون حجاب

(ابن یمن، دیوان، ۱۷)

نیلگون حصار کنایه از آسمان کبود.

چون شد ز بام طارم این نیلگون حصار

منجوق چتر خسرو سیاره آشکار

(خواجو، دیوان، ۴۶)

نیلگون خیام کنایه از آسمان.

چون سیب نخل بند بریزد به سوک او

زرین ترنج فلکهٔ این نیلگون خیام

(خاقانی، دیوان، ۳۰۳)

نیل مصیبت به رخ داشتن عزادار بودن و کنایه از بدبخت و بیچاره بودن.

ماتمی بودم به رخ نیل مصیبت داشتم

شست گردون چهره‌ام در چشمهٔ خورشید و ماه

(طالب آملی، کلیات، ۱۸۲)

نیلوفری کاخِ کیانی کنایه از فلک.

خدایا تا از این فیروزه ایوان

فروزد ماه و مهر و تیر و کیوان...

بر این نیلوفری کاخِ کیانی

کند خورشید تابان قهرمانی

(عبیدزاکانی، کلیات، ۱۴۱)

نیلی پرده کنایه از فلک.

خاقان اکبر کز دها بگشاد نیلی پرده‌ها

دید آتشین هفت اژدها در پرده مأوا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).

نیلی تتق کنایه از آسمان کبود.

زدست شب گریزان در افاق شد

مه از مشرق بر این نیلی تتق شد

(عطار، خسرونامه، ۲۷۵).

نیلی چادر کنایه از آسمان کبود.

ماه برآمد چو موی بند عروسان

تابان اندر میان نیلی چادر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۶۱).

نیلی حصار کنایه از آسمان کبود.

با خرد در حجره دل دوش صحبت داشتم

شکوه‌ها می کردم از دوران این نیلی حصار

(ابن یمن، دیوان، ۴۱۳).

محبوس در ولایت محسوس مانده‌ایم

زان سیر ما از آن سوی نیلی حصار نیست

(همام، دیوان، ۱۹).

بر کشیدش فوق این نیلی حصار

مرغ گردونی چو چغزش زاغ‌وار

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۲:۶).

چند خواهی بود در مطموره کون و فساد

یک رهی بر نه قدم بر بام این نیلی حصار

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۴).

نیلی خراس کنایه از آسمان، جهان.

اشتر ار اهل خرد بودی در این نیلی خراس

کار او بودی به جای اشتری روغن گری

(سنایی، دیوان س، ۶۶۲).

نیلی خم زنگار فام کنایه از آسمان.

با فریب رنگ این نیلی خم زنگار فام

کار بر وفق مراد صبغة الله می کنی

(حافظ، دیوان ج، ۲۹۷).

نیلی خیام کنایه از فلک.

عنبر فراش یعنی خادم سلطان هند

مشعل سیمین فروزان کرد در نیلی خیام

(خواجو، دیوان ک، ۹۱).

نیلی دوایر کنایه از افلاک.

چو از دوران این نیلی دوایر

زمانه داد ترکیب عناصر

(انوری، دیوان، ۳۲۰:۱).

نیلی رواق کنایه از آسمان.

هر شبی قندیل زر اندود این نیلی رواق

باغ بزم آرای را بر شمع رخشان می کند

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۴).

نیلی گنبد کنایه از آسمان.

حبس نیلی گنبدی، از گریه می شو غرق آب

شب چو مرغی کاشیانش غنچه نیلوفر است

(جامی، دیوان، ۲۲).

نیلی لگن کنایه از فلک.

ذره‌ای از نور رایش کرد خورشید اقتباس

تا جهان افروزشد شمعی بر این نیلی لگن

(ابن یمن، دیوان، ۵۵۱).

نیم آدم کنایه از مطلق زن.

لیک نیم آدمی آنجاست مرا

چون سپردمش به یزدان چه کنم

(خاقانی، دیوان، ۲۵۴).

نیم آه آه خفیف، نفس کوتاه.

مرا به گوشه چشم ترحمی دریاب

که نیست طاقت آنم که نیم آه کنم

به سد آهن اگر کار آه ما افتد

به نیم آه برابر به خاک راه کنم

(صائب، کلیات، ۶۸۵).

نیم بار نیم دفعه، کنایه از مدت کوتاه.

عشق تو دست از میان کار بر آورد

فتنه سر از جیب روزگار بر آورد

هر که به کوی تو نیم بار فر و شد

جان به یکی دم هزار بار بر آورد

(خاقانی، دیوان، ۵۹۱).

نیم بسمل نیم کشته، مذبحی که هنوز جان داشته باشد، در حال تپیدن باشد.

آن همه مرغان چو بی دل مانند

همچو مرغ نیم بسمل مانند

افتاده در ره بی پای و سر

همچو مرغی نیم بسمل زین سبب

(عطار، منطق الطیر، ۲۳۱؛ دیوان، ۸).

شکارِ همت فیضی به سوی صیدگهی ست

که صد هزار هُما نیم بسمل افتاده ست

(فیضی، دیوان، ۲۴۲).

نیم بوسه بوسه مختصر و کوتاه.

به نیم بوسه ز من خواستی هزار سجود

به يك جواب ز من خواستی هزار سؤال

(فرخی، دیوان، ۲۰۲).

وگر کنم طلب نیم بوسه، صد افسوس

ز حُقه دهنش چون شکر فرو ریزد

به نیم بوسه دعایی بخر ز اهل دلی

که کید دشمنت از جان و جسم دارد باز

(حافظ، دیوان، ۵۱ و ۱۳۸).

نیم پخته کنایه از تازه کار و کامل نشده.

با نیم پختگان نتوان گفت سوز عشق

خام از عذاب سوختگان بی خبر برد

(سعدی، کلیات، ۵۰۴).

نیم جان کنایه از جان فرسوده و بی رمق و ناتوان،

حیات حیوانی.

زین نیم جان که دارم جانان چه خواست گویی

کرد آنچه خواست بادل از جان چه خواست گویی

(خاقانی، دیوان، ۶۸۱).

گر همه کامم بر آید نیم نانی خورده گیر

ور جهان بر من سر آید نیم جانی گو مباش

(سعدی، کلیات، ۷۹۵).

نیم جان بستاند و صد جان دهد

آن که در و همت نیاید آن دهد

(مولوی، مثنوی، ۱: ۱۷).

نیم چرخ نوعی کمان تیراندازی.

خصم از شکوه عدل تو بگریخت چون شهاب

از جرم نیم چرخ نجسته شهاب تو

نیم چرخ ار چه نام خانه اوست

دور نه چرخ در میانه اوست

(مختاری، دیوان، ۴۷۷ و ۷۳۹).

نکشد با هزار جفت ملک

نیم چرخش تمام چرخ فلک

(سنایی، مثنویها، ۱۵۱).

نیم چشم زدن نیم لحظه، زمان بسیار کم.

به نیم چشم زدن پر ز آب می گردد

در این سفینه پر رخنه زینهار مخسب

(صائب، کلیات، ۱۶۵).

نیمچه جامه و بالا پوش کوتاه و نیز شمشیر کوتاه.

باید اول ز حدث سوی قدم پیوستن

و آنگهان بر قدمش نیمچه ای بیریدن

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۲۲۸).

سبزه گر نیمچه بر آب کشد باکی نیست

کآب را روز و شب از باد زره در بدن است

(مجیر یلقانی، دیوان، ۲۹).

نیم خایه، نیم خایه چرخ کنایه از نیمه ظاهر آسمان.

آن خایه های زرین از سقف نیم خایه

سیماب شد چو بر زد سیماب آتشین پر

ای چتر تو زیر سایه چرخ

زردی ده نیم خایه چرخ

(خاقانی، دیوان، ۱۸۶؛ تحفه العراقین، ۹۹).

نیم خورد ته مانده و نیم خورده غذا، باقیمانده غذا.

هرگز آن را به دوستی میسند

که رود جای ناپسندیده

تشنه را دل نخواهد آب زلال

نیم خورد دهان گندیده

(سعدی، کلیات، ۶۹).

عرفی اندر عشق اگر ناقص بود، افسرده نیست
صید عشق ار خام باشد نیم خورده آتش است
(عرفی، دیوان، ۲۴۲).

نیم خوش خوشی ناقص و ناتمام.

من خوش و تو نیم خوشی، جهد بکن تا بچشی
تا قدحی می بکشی زانک گرفتارم از او
دردسر تنی مکش کوست به حيله نیم خوش
پیش خدای سر نهی، سر بستانی آن سری
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱:۵؛ ۷:۱۲۶).

نیم دانش علم جزئی، علم ناقص.

نیم دانش دستِ او را بسته کرد

جان بُرد الا که خود را خسته کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۴۰۳).

نیم دبیر کنایه از دبیر تازه کار.

صد بار به روزی در، پرها بشمارند

چون نیم دبیری که غلط کرده به اشمار
(منوچهری، دیوان، ۱۷۵).

نیم دزدیده خنده کنایه از تبسم ملیح، خنده ای که لبها
باز نشود.

نیم دزدیده خنده زیر لبش

کرده تعلیم دزدی عجیش
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۹).

نیم دل داشتن کنایه از سر شوق و رغبت و توجه
داشتن.

ندارم نیم دل در پادشاهی

ولیکن درد دل چندان که خواهی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۶۳).

نیم دم زمانی بسیار کوتاه.

دریاب عیش صبحدم تا نگذرد بگذر ز غم

کانگه به عمری نیم دم دریافت نتوان صبح را
(خاقانی، دیوان، ۴۵۱).

نیم دینار کنایه از لب.

بخستم نیم دینارش به گاز از بی خودی یعنی

که گر جم را نگین است آن نگینش را نگار است این

ز بس کز زخم دندانم برآمد آبله اش بر لب
رقیبش گفت پندارم لب تبخاله دار است این
(خاقانی، دیوان، ۶۵۴).

نیمروز وسط روز، ظهر، نام شهر سیستان، نام نوایی
از موسیقی.

زلف و چهرش بر کنار شام باد و نیمروز
با سپاه کفر بر مرز مسلمانی نگر
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۶۵).

گر التجا کند به تو خورشید خاوری

دیگر به نیمروز نبیند کسش زوال
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۶۴).

دونده همی تاخت تا نیمروز

چو آمد بر زال گیتی فروز
سوی نیمروز آمد از راه بُست

همه روی گیتی زدشمن بشست
(فردوسی، شاهنامه د، ۱:۲۸۳؛ ۴:۱۶۷۱).

دگر نیمروز آن جوان دلیر

ز پایان آن پشته آمد به زیر
چو گفتی نیمروز مجلس افروز

خرد بی خود بُدی تا نیمه روز
(نظامی، اقبالنامه، ۱۷۹؛ خسرو و شیرین، ۱۹۲).

و آن بانگ چَرَد بشنو در باغ، نیمروز

همچو سفال نو که به آبش فروزنند
(کسایی، تحقیق در زندگانی، ۳۴).

نیم زن کنایه از زن کمتر.

پرستنده را گفت کای نیم زن

نه زن داشت این دلو و چرخ و رسن؟
(فردوسی، شاهنامه د، ۴:۱۷۳۰).

نیم زیرینه پایین تنه، زیر تن.

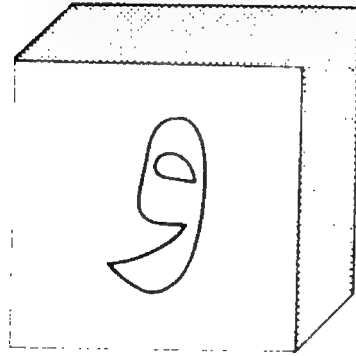
آدمی را شیر از سینه رسد

شیرِ خر از نیم زیرینه رسد
(مولوی، مثنوی ن، ۴:۳۷۵).

نیم سپنج کنایه از خانه کوچک، کلبه محقر.

یکی به نیم سپنجی همی نیابد جای
 تو را رواق ز نقش و نگار چون ارم است
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۷)
 نیم کاره ناقص و ناتمام.
 این نیم کاره ماند و دل من ز کار شد
 کار او کند که هست خداوند کار ما
 نیم کاره و خشمگین جنبان ذکر
 ز انتظار تو دو چشمش سوی در
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۷:۱؛ مثنوی ن، ۸۷:۵)
 نیم کرشمه ناز و غمزۀ اندک.
 بهای نیم کرشمه هزار جان طلبند
 نیاز اهل دل و ناز نازنینان بین
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱۴)
 نیم گشت نیم بسمل، مرغ سر بریده ای که در خاک و
 خون تپد.
 چو مرغی نیم گشت افتان و خیزان
 ز نرگس بر سمن سیماب ریزان
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۳۵۰)
 نیم گشت کردن کنایه از به شدت صدمه زدن، زخمی
 کردن.
 کوفت صوفی را چو تنها یافتش
 نیم کشتش کرد و سر بشکافتش
 نیم کشتش کرده با دندان اسیر
 ریش او پر خون ز حلق آن فقیر
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۲؛ ۲۳۸:۵)
 نیم گشته نیم بسمل، مذبوحی که سر آن را بریده
 باشند و در خاک و خون تپد.
 به آب تیغ اجل تشنه است مرغ دلم
 که نیم کشته به خون چند بار برگردد
 (سعدی، کلیات ک، ۴۷۰)
 جانم که به جای جامه شد چاک
 می گشت چو نیم کشته در خاک
 (عربشاه، مونس العشاق، ۱۸)
 نیم کور ناقص بین، نزدیک بین.

ز آنک ایشان ز آبهای تلخ و شور
 دایماً پر علت اند و نیم کور
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۶۸:۱)
 نیم گاه مسافت اندک، نیم قدم.
 وادیش هزار ساله راه است
 لیک از ره عشق نیم گاه است
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۷۸)
 نیم گفته سخن ناتمام، مطلب ناتمام.
 پیر دامن را ز گفت و گو فشاند
 نیم گفته در دهان ما بماند
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۳۵:۱)
 نیم مرده نیمه جان، در حال خاموش شدن.
 به کردار چراغ نیم مرده
 که هر ساعت فزون گرددش روغن
 (منوچهری، دیوان، ۶۳)
 نیم نظر کنایه از اندک توجه و التفات.
 صد مملک دل به نیم نظر می توان خرید
 خوبان در این معامله تقصیر می کنند
 (حافظ، دیوان ج، ۶۸)
 نیمه قنديل عیسی کنایه از ماه نو.
 نیمه قنديل عیسی بود یا محراب روح
 یا مثال طوق اسب شاه صفدر ساختند
 دوش من چون ماه نو دیدم به روی بخت شاه
 از ریاض خاطر م این قطعه نو بر ساختند
 (خاقانی، دیوان، ۱۱۱)
 نیم هلال کنایه از لب محبوب.
 آورد هزار عید پیدا
 کان نیم هلال کرد گو به
 می زاد به وقت هر خطابی
 از نیم هلالش آفتابی
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۵۵)
 نیوشیده داشتن پذیرفتن و به کار بستن.
 ملک در دل این راز پوشیده داشت
 که قول حکیمان نیوشیده داشت
 (سعدی، بوستان ز، ۱۷)



وَأَسْفَا عبارتی که هنگام اندوه و حسرت و تأسف گفته شود.

در نفسهای دشمنت تضمین

هر زمان صدهزار و آسفا
(انوری، دیوان س، ۲۷۴).

وَأُبْرِیدن جدا کردن، رها کردن.

هر که را دیو از کریمان و اُبرد

بی کسش یابد سرش را او خورد

عضو گردد مرده کز تن و اُبرید

نو بُریده جنبد امانی مدید

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۵؛ ۳۶۶:۲).

وَابُوسیدن روگردان شدن، بی دماغ گشتن.

به زاری چند پای ناله و دست دعا بوسم

سرایت چون ندارد زاریم رفتم که و ابوسم

(شفایی، دیوان، ۶۴۲).

وَاپَرداختن خالی کردن.

خانه و اپرداز از غیر حبیب

دور از انصاف است یارده دله

(قاسم انوار، کلیات، ۲۷۲).

وَاپُرْسیدن باز پرسیدن، استفسار کردن.

کاین چه شاید بود و ابرسم از او

که چه می سازی ز حلقه تو به تو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۰:۳).

صبح شد هدهد جاسوس کز او واپرسند

کوس شد طوطی غماز کز او واشنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۰).

وَاپَس آمدن برگشتن، مراجعت کردن.

یک دم از مجنون ز خود غافل بُدی

ناقه گردیدی و واپس آمدی

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۹:۴).

وَاپَس بُردن باز پس بردن، عقب بردن.

آخر به جان آمد کلیم از پاس خاطر داشتن

تا کی به دل واپس برد حرف به لب آورده را

(کلیم، دیوان، ۹۶).

گر او می برد پیش آتش سجود

تو واپس چرا می بری دست جود؟

(سعدی، کلیات ک، ۲۵۶).

وَاپَس بودن عقب ماندن.

ره راست رو تا به منزل رسی

تو بر ره نه ای زین قِبَل و اَسَم

(سعدی، بوستان ی، ۱۹۳).

در این راه بی راه اگر سابقی

چو واگردد این کاروان واپسی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶:۷).

کوی تو که من از همه کس واپسم آنجا

معراج مراد است کجا می رسم آنجا

آه از ستم بخت که در کوی محبت
بیش از همه ام وز همه کس واپسم آنجا
(اهلی، کلیات، ۱۸).

واپس تر بودن عقب مانده تر بودن.
آن شرر گر در زمان واپس تر است
در صفت از سنگ و آهن برتر است
(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۴:۲).

خاک اصل طینتم گویی ز گرد لشکر است
از رفیقان جمله در راه طلب واپس ترم
مهر ورزی چون رسن تابی ست کاین سر رشته را
بیشتر چندان که داریم از همه واپس تریم
(کلیم، دیوان، ۲۶۹ و ۲۷۰).

واپس خزیدن کنار رفتن، عقب رفتن.
برگرفت آن آسیاسنگ و بزد
بر مگس تا آن مگس واپس خزد
بعد از آنت جان احمد لب گزد
جبرئیل از بیم تو واپس خزد
(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۴:۲؛ ۳۸۹:۴).

واپس رفتن عقب کشیدن، کنار رفتن.
ظن ببرد از دور کان آن است و بس
چون قیج مغلوب و امی رفت پس
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۴:۴).

واپس رو باز گردنده، عقب رونده.
گفت آن را من نخواهم گفت چون
گفت او واپس رو است و بس خرون
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۸:۶).

واپس سپردن باز پس دادن، برگردانیدن.
گفت پیغمبر که دستت هر چه برد
بایدش در عاقبت واپس سپرد
(مولوی، مثنوی، ۲۷۷:۲).

واپس غزیدن کنار رفتن، عقب خزیدن.
گفت روزی حاکمش ای وعده کژ
پیش آ، در کار ما واپس مغژ
(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۴:۲).

واپس کشیدن عقب کشیدن.
چونك نزد چاه آمد شیر دید
کز ره آن خرگوش ماند و پا کشید
گفت پا واپس کشیدی تو چرا
پای را واپس مکش پیش اندر آ
(مولوی، مثنوی ن، ۷۸:۱).

واپس گریختن به عقب فرار کردن.
نکته ها چون تیغ فولاد است تیز
گر نداری تو سپر واپس گریز
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۱).

واپس ماندگی عقب افتادگی.
در بیابان طلب از ننگ واپس ماندگی
خاطری آشفته تر از گرد لشکر داشتم
(کلیم، دیوان، ۲۶۵).

واپس ماندن عقب ماندن، واماندن.
ای که خواب آلوده واپس مانده ای از کاروان
جهد کن تا بازیابی هم رهان خویش را
(سعدی، کلیات ک، ۷۸۵).

واپس مانده عقب افتاده، وامانده.
به دور افتادگان از خان و مانها
به واپس ماندگان از کاروانها
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۵).

ز واپس ماندگان یادی کن آخر
چه رانی تند جانا محمل خویش
(امیر خسرو، دیوان، ۳۴۶).

واثق بودن اطمینان داشتن.
دلا ز طعن حسودان مرنج و واثق باش
که بد به خاطر امیدوار ما نرسد
به رحمت سر زلف تو واثقم ورنه
کشش چو نبود از آن سو، چه سود کوشیدن
(حافظ، دیوان ج، ۱۵ و ۲۱۷).

واثق شدن اعتماد و اطمینان کردن.
واثق مشو به عمر که در خواب غفلت است
آن کس که چار بالش ارکانش متکاست
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۲۰).

واحرنا گفته‌ام به شاهد حربا
 دی گله حربه جفای صفاهان
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۷ و ۳۵۷).
 واحسرتا دریغ، افسوس.
 وه که چون آمدی برون ز نهفت
 چند واحسرتات باید گفت
 (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۹).
 مُردیم و یار هیچ رعایت نمی‌کند
 واحسرتا که بخت عنایت نمی‌کند
 (عبید زاکانی، کلیات، ۷۸).
 قاسم به ارزوی تو رفت از جهان برون
 واحسرتا که يك گل از این بوستان نچید
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۵۸).
 واخریدن باز خریدن، رهایی دادن.
 تا خر از هر که بود من واخرَم
 ورنه توزیعی کند ایشان زَرَم
 هم مثال ناقصی دست آورم
 تا ز حیرانی خرد را واخرَم
 (مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۷؛ ۴: ۳۰۳).
 واخواست مؤاخذه، بازخواست، مُطالبه.
 خاقانی وار خطِ واخواست
 بر عالم بوالعجب کشیدم
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۴).
 حافظ به ادب باش که واخواست نباشد
 گر شاه پیامی به غلامی نفرستاد
 (حافظ، دیوان، ۷۵).
 چون مخالف دید از او واخواست کرد
 تا پس پرده مخالف راست کرد
 (عطار، مصیبت‌نامه، ۶).
 واخوردن برخورد کردن، یکه خوردن.
 چو کشتی امید آمد به ساحل
 بدو واخورد ناگه موج دریا
 (جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۶).
 وادیاد کردن بازگردانیدن، پس دادن، رد کردن.

سحر با باد می‌گفتم حدیث آرزومندی
 خطاب آمد که واثق شو به الطاف خداوندی
 (حافظ، دیوان ج، ۲۵۶).
 واجب آمدن لازم شدن.
 واجب آید چون که آمد نام او
 شرح رمزی گفتن از انعام او
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۰).
 واجب بودن لازم و ضرور بودن.
 عنان به میکده خواهیم تافت زین مجلس
 که وعظ بی عملان واجب است نشیندن
 (حافظ، دیوان ج، ۲۱۷).
 واجُست بازخواست، مؤاخذه، بازجویی.
 کس نگوید سنگ را دیر آمدی
 یا که چو با تو چرا بر من زدی
 این چنین واجُستها مجبور را
 کس بگوید یا زند معذور را
 (مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۹۰).
 واجُستن بازجستن، تفحص کردن.
 چون فروگیرد غمت گر چُستی
 زان دم نومید کن واجستی
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۷۷).
 واحد القهار، واحد قهار خداوند.
 چو قاسم در بقای او فنا شد
 سخن از واحد القهار گوید
 من آن دم از جهان آزاد گردم
 که صید واحد قهار باشم
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۶۵ و ۲۱۰).
 واحد کالآلف یکی چون هزار، نمونه.
 واحد کالالف در رزم و کرم
 صد چو حاتم گاه ایثار نَم
 (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۵۹).
 واخرن، واحرنا دریغ، افسوس، عبارتی که هنگام
 اندوه گفته می‌شود.
 پیش چنین تحفه کو تمیمه عقل است
 واخرن از جان بوتمام برآمد

نی که هست از نیستی فریاد کرد
 بلکه نیست آن هست را واداد کرد
 تو مگو که من گریزانم ز نیست
 بلك او از تو گریزان است بیست
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۵۳)
وادادن پس دادن، رد کردن، سپردن.
 زانك تاویل است واداد عطا
 چونك بیند آن حقیقت را خطا
 لاف واداد کرمها می کند
 شاخ رحمت را ز بُن بر می کند
 من در آن دم وادهم چشم تو را
 تا فر وخوانی معظم جوهر را
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۰؛ ۳: ۴۲ و ۱۰۷)
 اورا به دست صحبت اغیار واده
 لیکن زدست نفس بهیمیش واستان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴)
واداشتن بازداشتن، نگه داشتن، متوقف کردن.
 تا بود در سرت کله داری
 يك دمت بی صداع نگذارند
 پای در دامن قناعت کش
 تا ز جیب تو دست وادارند
 (ابن یمن، دیوان، ۳۷۸)
 گفت آخر مسجد اندر کس نماند
 کیت وای دارد آنجا کیت نشاند
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۷۴)
 بزم وصل است اگر میل تماشا دارید
 همچو آینه در دیده خود وادارید
 (غنی کنسیری، دیوان، ۸۸)
وادایمن صحرایی که ندای حق تعالی به موسی رسید.
 نك. وادی ایمن.
 دنیا نخرم به دین که موسی
 نخرید به من به واد ایمن
 من گلبن ودم تو مرا نفخه صبا
 من موسی ودر تو مرا واد ایمن است
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹ و ۲۹۲)

وادی ایمن صحرایی که موسی^(ع) در شبی تاریک با
 عیال خود از آنجا می گذشت. وضع حمل عیال فرا
 رسید. موسی^(ع) از دور آتشی دید چون نزدیک رفتند
 بر درختی نوری دیدند و در آنجا اولین ندای غیب به
 موسی رسید. در اصطلاح عرفا راه تصفیه دل برای
 تجلی نور الهی است.
 برای اقتباس نور بگذر
 ز رخت خویش در وادی ایمن
 (حلاج، دیوان، ۱۴۳)
 درآ در وادی ایمن که ناگاه
 درختی گویدت اِنّی انا الله
 (شیخ محمود شبستری، گلشن راز، ۱۸)
 بی شاهد و شمعیم در این وادی ایمن
 شاهد بنما چهره و آن شمع برافروز
 (قاسم انوار، کلیات، ۱۸۲)
 شب تار است وره وادی ایمن در پیش
 آتش طور کجا موعد دیدار کجاست
 (حافظ، دیوان، ۱۵)
 چون وادی ایمن از کرامت
 همشیره وادی قیامت
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۱۵)
 پویندگان وادی ایمن توقفی
 باشد که لمعه ای بدرخشد ز نور او
 (ابن حسام، دیوان، ۳۶۴)
وادی بطحا نام موضعی نزدیک مکه معظمه (در بیت
 زیر مراد وادی ایمن است).
 برآمد شاه عشق از طور سینا
 وز آنجا زد علم بر دیر مینا
 رخ اندر وادی بطحا برافروخت
 به نور خود جهانی ساخت بینا
 (جامی، دیوان، ۱۴۶)
وادی خاموشان کنایه از گورستان.
 عاقبت منزل ما وادی خاموشان است
 حالیا غلغله در گنبد افلاك انداز
 (حافظ، دیوان ی، ۵۳۲)

وادی پدید و آشکار.
تا چند به خود در نگری چندینی
در هستی خود رنج بری چندینی
يك ذره چو وادید نخواهی آمد
خود را چه دهی جلوه گری چندینی
(عطار، مختارنامه، ۵۱).
وادیدن بازدید کردن، تمیز و تشخیص دادن، بادقت و
ژرف نگریستن.
تا کی از دست فراق تو ستمها بینیم
هیچ باشد که تو را بار دگر واینینم
گم شد آخر دل ما بر در تو آمده ایم
تا بود کان دل گم کرده خود واینینم
(عراقی، کلیات، ۲۴۹).
چونك تو يَنْظُرُ بِنَارِ اللّٰهِ بُدَى
نیکوی را واندیدی از بدی
چون که وادیدیم او منصور بود
ما همه ظلمت بُدیم او نور بود
(مولوی، مثنوی ن، ۸۲:۱؛ ۲۵۷:۳).
غمناك نباید بود از طعن حسود ای دل
شاید که چو وایینی خیر تو در او باشد
(حافظ دیوان ی، ۳۳۰).
تشبیه رویت کردمی در حُسن هر باری به مَه
چون نيك وادیدم بسی از ماه تابان خوشتری
(همام، دیوان ت، ۱۵۰).
وادید و دید دید و بازدید.
تا گشته ام ز آمد و رفت نَفَس ملول
وادید و دید هیچ کسم در ضمیر نیست
(کلیم، دیوان، ۱۳۲).
وادی سپر بیابان نورد.
ما و خاك پی وادی سپران کز تف و نم
آهشان مشعله دار و مژه سقا بینند
(خاقانی، دیوان، ۹۶).
وادی سیمین کنایه از کاغذ.
قلم در دست او ماهی ست اندر بحر پنداری
اگر زرین بود ماهی و باشد بحر در افشان

بود در خانه زرينش مأوی چون بود خفته
کند بر وادی سیمین تماشا چون بود یقظان
(لامعی، دیوان، ۱۰۵).
وادی طور وادی ایمن. نك. وادی ایمن.
ز پيشانیش نور وادی طور
جبین وروی او، نور علی نور
(وحشی، دیوان، ۵۰۶).
وادی قیر جایی پر از سیاهی و تیرگی، سیاهچال.
جهان زدود دل عاشقان سیه گردد
چو زنگی که درافتد به قعر وادی قیر
(شمس طبسی، دیوان، ۴۷).
وارست بودن آزاد بودن، فارغ البال بودن.
نیست شو واره از این گفت و گوی
کیست کز این ناطقه وارست نیست
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۹:۱).
وارستگی رهایی، آزادی، فارغ البالی.
بعد وارستگی سوز تو در تن باقی ست
آتش افسرده ولی گرمی گلخن باقی ست
(کلیم، دیوان، ۱۲۹).
تازه شد عشقم پس از وارستگی با او سلیم
جسته بودم خوش ز دام زلف او بازم گرفت
(سلیم، دیوان، ۸۰).
ازره وارستگی پیوسته همچون گردباد
خانه بر دوشم نمی باشد غم منزل مرا
(غنی کشمیری، دیوان، ۳۰).
مکن ستیزه که وارستگی طلب نکنم
تو را حواله به آه جگر نسب نکنم
(شفایی، دیوان، ۶۲۷).
وارستن رها شدن، خلاص یافتن.
دست و پای زدیم در نگر فت
پشت پای زدیم وارستیم
(ابن یمن، دیوان، ۴۶۹).
هستی دنیای فانی انتظار مردن است
ترك هستی ز انتظار نیستن وارستن است
(صائب، کلیات، ۲۸۲).

وارستن رها شدن، خلاص یافتن.
دست و پای زدیم در نگر فت
پشت پای زدیم وارستیم
(ابن یمن، دیوان، ۴۶۹).
هستی دنیای فانی انتظار مردن است
ترك هستی ز انتظار نیستن وارستن است
(صائب، کلیات، ۲۸۲).

وارسته آزاد، فارغ البال، کنایه از بی اعتنا به امور دنیا.

همه از ناوك بلا خسته

همه از ننگ خویش وارسته

(سنایی، مثنویها ج. ۲۴۸).

مهدی و هادی ره آن کامل است

کز خودی وارسته با حق واصل است

(اسیرالهیجی، اسرارالشهد، ۶۳).

تا دل وارسته در کمند تو بند است

موی به مویم نیاز پاش کمند است

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۲).

نعمت الله عاشقانه جان بداد

رندِ سرمست از جهان وارسته شد

(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۳۰).

وارفتن باز گشتن، کنایه از پاک شدن، محو گشتن.

چرا به عالم اصلی خویش و انروم

دل از کجا و تماشای خاکدان ز کجا؟

وارود آن حُسن سوی اصل خود

جسم ماند گنده و رسوا و بد

نورِ مه راجع شود هم سوی ماه

وارود عکسش ز دیوار سیاه

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۴؛ مثنوی ن، ۶: ۳۲۹).

وارمیدن گریختن، دوری کردن به سبب نفرت.

وارمیدی عروس کبک حرام

که میالای دامنم به حرام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۷).

وارهاندن رها کردن، خلاص کردن.

سینه مکن که روی من از تو گرفت زنگ غم

يك نَفَس به روی خود از تَف سینه وارهان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴).

ابن جهان زندان و ما زندانیان

حفره کن زندان و خود را وارهان

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۶۱).

وارهاندن کسی از ریش و سبیل کنایه از کسی را از

کَر و فَر و نخوت و غرور انداختن و رهایی بخشیدن.

درِده ای ساقی یکی رطل گران

خواجه را از ریش و سبیل و ارهان

نخوتش بر ما سبالی می زند

ليك ریش از رشك ما بر می كند

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۸).

وارهیدن رهایی یافتن، خلاص شدن.

آن لحظه از عراقی، باشد که وارهم

گر زو، رها شویم سخن مختصر کنیم

(عراقی، کلیات، ۲۴۸).

خواهی که جانت از غم ایام وارهد

زاهد ز دَر برون کن و شاهد ز در بر آر

(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۰).

گر پیمبر وار عاشق وارهد از خویشتن

وحیها آید بدو و اندر میان نی جبرئیل

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۸).

یا بده جامی ز وصل و جان ما را زنده کن

یا بفرما کشتنم تا وارهم یکبارگی

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۴۹).

واژگون بخت بدبخت، برگشته طالع.

صعوه ای را شاهبازی ساخت هم پرواز بخت

واژگون بختان شکستندش ز غیرت بال و بر

(محتشم، دیوان، ۲۶۲).

واژونه خو برگشته خو، زشتخو.

پس آیین ضحاک واژونه خو

چنان بُد که چون می بُدش اُ

(فردوسی، ساهنامه د، ۱: ۴۰).

واستاندن پس گرفتن، باز گرفتن.

لکن آن داده را به هشیاری

واستاند که نیک بدگهر است

(خاقانی، دیوان، ۶۴).

او را به دست صحبت اغیار و آمده

لیکن ز دست نفس بهیمیش و استان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۴).

چونك مجلس بی چنین بیغاره نیست

از حدیث پست نازل چاره نیست

واستان هین این سخن را از گرو

سوی افسانه عجزه بازرو

واستدن پس گرفتن. (مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۴۵).

صوفیان واستدند از گرو می همه رخت

دلق ما بود که در خانه خمار بماند

(حافظ، دیوان، ۱۲۰).

واسطه العقد گرانبها ترین گوهر گردنبند که در وسط قرار دارد.

سلطنت را جز از او واسطه العقد کجاست؟

که بدو مملکت و افسر سنجبر گیرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۵).

واسطه بحر میان دریا.

با ابر کفش حامله ابر عقیم است

با بحر دلش واسطه بحر غدیر است

(انوری، دیوان س، ۴۶).

واسطه عقد گرانبها ترین گوهر گردنبند که در وسط قرار دارد.

مرحبا نو شدن و آمدن ماه صیام

حبذا واسطه عقد شهر و ایام

(انوری، دیوان س، ۲۱۷).

چو عقل فاتحه هفت هیکل فلکی

چو چرخ واسطه عقد چار ارکانی

(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۷۷).

خسر و شرق مظفر شه اقلیم ظفر

مفخر روی زمین واسطه عقد زمن

(خواجو، دیوان، ۱۰۶).

ذات تو گشت واسطه عقد گوهری

کاثار صنع در صدف کن فکان نهاد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۷۰).

واسطه عقد نجوم، واسطه عقد لالی نجوم کنایه از آفتاب.

و آسمان در طلب واسطه عقد نجوم

روی در رای تو آورده که وی شاهد وی

(انوری، دیوان، ۱: ۵۰۷).

ذات او واسطه عقد لالی نجوم

روی او آینه نقش تصاویر ازل

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۵).

واسوختگی سوختگی، سوزناکی.

مهر اگر روی تو می دید ز خود وامی سوخت

داغ واسوختگی بر سر سودا می سوخت

(شفایی، دیوان، ۳۵۶).

واسوختن کنایه از رو بر تافتن، اعراض کردن.

چون شفایی از تو واسوزد چه با خود می کنی

این زمان خود هر چه می بیند تحمل می کند

چه آتشی تو که در جان هر که درگیری

به جاودان ندهی فرصتش که واسوزد

(شفایی، دیوان، ۵۰۹ و ۵۲۱).

واشام، واشامه مقنعه، رویاک، سر انداز.

چو پیران شد ز پرده جست بر بام

ربودش باد از سر لعل واشام

وزان پس داد وی را نامه ویس

همان پیراهن و واشامه ویس

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۸ و ۳۰۳).

واشدن باز شدن، شکفتن، کنایه از دور شدن.

راه مقصود طی از آبله پا نشود

گره از رشته به دندان گهر وانشود

عشرت روی زمین در گره دلتنگی ست

غنچه تا سر به گریبان نکشد وانشود

(صائب، کلیات، ۵۰۰ و ۵۰۱).

آید مرا زخنده گل این سخن به گوش

واشد دل کسی که سر کیسه باز کرد

(غنی کشمیری، دیوان، ۷۹).

بانگ گفت بد چو دروا می شود

از سقر تا خود چه در، وامی شود

بانگ در بشنو چو دوری از درش
ای خنک او را که باشد منظرش
یا عاشق شیدا شو یا از بر ما واشو
در پرده میا با خود تا پرده نگردانم
(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۱:۶؛ دیوان کبیر، ۲۲۱:۳).
واشگونه وارونه، واژگونه.
چرا خوانیم گیتی را نمونه
چو ما داریم طبع واشگونه
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۵۱۱).
واشناختن باز شناختن، تمیز و تشخیص دادن.
قدری آب جُست و رُخ را شست
تا پدر و شناختش به دُرست
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۷۷).
صبح کاذب را ز صادق و شناس
رنگ می را باز دان از رنگ کاس
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۸:۲).
واشوقاه گفتن کنایه از کمال اشتیاق داشتن.
به کنعان بی تو واشوقاه می گویند پیوسته
تو که دلبسته چاهی و گه در بند زندانی
(عطار، دیوان ت، ۸۲۸).
واعطشاه چه تشنگی شدیدی.
می زدم از جگر تشنه نفس واعطشاه
سوزینهان مرا چشمه حیوان دادند
(شفایی، دیوان، ۳۹).
واعظ خانه سیاه کنایه از پندگوی ریاکار و دروغزن.
نک. واعظ منبر کوب.
آه از این واعظان خانه سیاه
داد از این صوفیان جامه کبود!
(قاسم انوار، کلیات، ۱۴۸).
واعظ شحنه شناس اندرزگوی آشنا با حاکم و
نگاهبان شهر.
واعظ شحنه شناس این عظمت گو مفروش
زانکه منزلگه سلطان دل مسکین من است
(حافظ، دیوان ط، ۷۴).

واعظ منبر کوب واعظ ریاکار و پرسالوس، مُذکّر و
مسئله گویی که بر فراز منبر، جایگاه رسول خدا،
نشیند و آنچه گوید خود بدان پایبند نباشد.
آه از این واعظان منبر کوب!
شرمشان نیست خود ز منبر و چوب
روی وعظی که در پریشانی ست
عین شوخی و محض نادانی ست...
واعظی، خود کن آنچه می گویی
نکنی، دردسر چه می جویی؟
جای پیغمبر و رسول خدای
چه نشینی؟ بایست بر يك پای
(اوحدی، دیوان ک، ۵۵۱).
وافرستادن باز گردانیدن، پس فرستادن.
یکی چاره مانده ست با عجز خاطر
که هم شعر تو سوی تو وافرستم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۸).
واقعہ حادثه و پیشامد و کنایه از رؤیا، خواب.
چون که مرا زین همه دشمن نهند
تهمت این واقعہ بر من نهند
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۵۶).
در واقعہ بدیدم کز قند تو چشیدم
با آن نشان که گفتم این بوسه نام زد را
واقعہ ای بدیده ام در خور لطف و آفرین
خیز معبر الزمان صورت خواب من بین
گونه گون می دید ناخوش واقعہ
فاتحه می خواند او و القارعه
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۱؛ ۱۳۰:۴؛ مثنوی ن،
۲۵۹:۲).
واقعہ به آب بردن کنایه از فراموش کردن، به دست
نیستی سپردن.
گفتم ای چشم خواب می باید بُرد
بویی زدل خراب می باید بُرد
چندین مگری گفت در آتش غرقم
وین واقعہ را به آب می باید بُرد
(عطار، مختارنامه، ۱۲۸).

واقعۀ بی خواب امور غیبی که بر اهل خلوت آشکار شود.

دید در خواب او شبی خواب نکو

واقعۀ بی خواب صوفی راست خو

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۸۱).

واقعۀ روز پسین کنایه از پستامد مرگ.

از واقعۀ روز پسین می ترسم

وز حادثۀ زیر زمین می ترسم

گویند مرا کز چه سبب می ترسی

از مرگ گلوگیر چنین می ترسم

(عطار، مختارنامه، ۱۱۴).

واکابیدن پژوهش کردن، تجسس کردن.

سِرِّ قرآن چو نیک واکابی

خود همه مغز این سخن یابی

(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۵۷).

واکردن گشودن، باز کردن.

نقاب گل کشید و زلف سنبل

گره بند قبای غنچه واکرد

(حافظ، دیوان، ۸۹).

دفع شد وسواس خاطر از نماز با حضور

ما به دست بسته واکردیم قفل بسته را

(عنی کشمیری، دیوان، ۸).

آن که تسبیح زدستش نفتادی هرگز

دیدمش دوش سرشیشه به لب وای کرد

(صائب، کلیات، ۳۹۵).

واکشیدن عقب کشیدن، کنایه از دراز کردن، لمیدن،

سردادن.

بر سر شاخی مرودی چند دید

باز صبری کرد و خود را واکشید

گاه پهنش واکشد بر تخته‌ای

در همش آرد گهی یک لخته‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۹۶: ۴۹۹).

صد خنده بلبل از گل تصویر واکشید

آن غنچه لب هنوز به من وانمی شود

ز سیل حادثه صحرا و کوه در سفر است

چه واکشیده‌ای، ای خانمان خراب اینجا

(صائب، کلیات، ۴۶۱ و ۸۱).

نالهای از دل به زور آه بالا می کشم

می فشارم سینه را تا ناله‌ای وای کنم

(شفایی، دیوان، ۶۲۶).

وا گذاشتن سپردن، تفویض کردن، جا گذاشتن،

تسلیم کردن.

چون ز کسی در جهان چشم گشایش نیافت

کار فرو بسته را دل به خدا وا گذاشت

(غنی کشمیری، دیوان، ۵۳).

می روی از کوی او صائب دلت را واگذار

این جرس را قوت یک ناله شبگیر نیست

وا گذارش که به خون جگر خود سازد

کیست صائب که به بزم تو قدح نوش شود

(صائب، کلیات، ۱۷۶ و ۴۴۶).

واگردیدن بازگشتن، مراجعت کردن.

تا چو واگردد بلای سخت رو

پیش حق گوید به صد گون شکر او

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۲۳۴).

واگشادن روی چیزی باز شدن، آشکار گشتن، کنایه

از برطرف شدن خسوف.

بین ای جان من کز بانگ طاسی

مه بگرفته چون وای گشاید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۷۷).

واگشت بازگشت، نیز پناه و ملجأ و مرجع.

بلکه سنگ و خاک و کوه و آب را

هست واگشت نهانی با خدا

ای غوث هر بیچاره‌ای واگشت هر آواره‌ای

اصلاح هر مکاره‌ای مقصود هر افسانه‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۱۰؛ دیوان کبیر، ۵: ۱۸۵).

واگفتن بازگو کردن.

ای علی که جمله عقل و دیده‌ای

شده‌ای واگو از آنچه دیده‌ای

زود شمشیر از غلافش بر کشید

گفت سِرّ خنده واگو ای پلید
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۳۰: ۵: ۲۵۱).

والاجنباب عالی جاه و مقام.

بلبل گفتا که گل به ز شکوفه است از آنک

شاخ جنیت کش است گل شه والاجنباب
(خافانی، دیوان، ۴۲).

والا درون بلند همت، آن که نظر عالی دارد.

هست جهان در دلِ والا درون

دانه خستخاش به دریا درون
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۱).

والا سِرّ عالی جاه، سرفراز.

نه خسرو تژادی نه والاسری

پدر ز اصفهان بود آهنگری
(فردوسی، ساهنامه د، ۲: ۶۶۶).

بِرِ بخردان مرگ والاسران

به از زندگانی بدگوهران

بدت از سپاهان بُد آهنگری

نه زیبا بزرگی نه والاسری
(اسدی، گرتاسینامه، ۳۲ و ۴۳۶).

والاسری سروری، سرفرازی.

تورا گر فزون است والاسری

ولیکن نداری زمن برتری

(فردوسی، ساهنامه د، ۲: ۶۶۷).

والاشدن، والاگشتن بلند مرتبه گشتن، سرفراز

گشتن، با شوکت و بزرگواری شدن.

بدان کوش تا زود دانا شوی

چو دانا شوی زود والا شوی

نه دانایتر آن کس که والاتر است

که والاتر آن کس که دانایتر است

ابوشکور بلخی (پیشاهنگان شعر، ۸۳).

از پستی اگر طالب بالا گردی

شک نیست که همچو عقل والا گردی

تو از سر ابر در بُن دریا اُفت

چون قطره مگر لؤلؤ لالا گردی
(اوحدالدین کرمانی، دیوان، ۱۵۰).

والاگوهر تژاده ووالانسیب.

بیارامیم چون کشتی در این دریا ولی هر جا

که والاگوهری یابیم آنجا لنگر اندازیم
(جامی، دیوان، ۵۷۹).

والاگوهر آن که تبار و تژادی بلند و اصیل دارد.

چو دیدندش که جز والاگوهر نیست

بر آمد بانگ زیشان کاین بشر نیست
(جامی، هفت اورنگ، ۶۹۲).

غم نیست اگر تن را صد بار بسوزانی

در بحر محیط جان والاگوهری دارم
(قاسم انوار، کلیات، ۲۰۸).

مغرور بدگوهر شکند نان امتیاز

والاگوهر وظیفه خور امتیاز نیست
(عرفی، دیوان، ۲۲۲).

والاامش آن که طبع و سرشتی بلند و عالی دارد.

زان بزرگ اندیشه والاامش نشگفت اگر

پایه ایوان او بر تارک کیوان بود
(قطران، دیوان، ۹۷).

والانگه آن که نظر گاهی بلند و رفیع دارد.

چه شوی فتنه ایام که والانگهان

نقش خود بر تر از این سطح مقعر گیرند
(فیضی، دیوان، ۲۲).

والاهمتی بلند نظری.

فخر مردان بر زنان از روی والاهمتی ست

ورنه معجز دودمانش پُر کم از دستار نیست
(طالب آملی، کلیات، ۲۸۹).

واله شدن سرگشته و بی قرار و شیفته گشتن.

عاجز شود ستاره و بگریزد از سپهر

واله شود سپهر و فرو ماند از مدار

(مختاری، دیوان خ، ۵۶).

ای مرغ گرفتار که دوری ز گلستان
واماندگیت جز به شکست قفسی نیست
(اهلی، کلیات، ۸۶).

وامانده بازمانده، عقب افتاده، به جای مانده، عاجز و
فرومانده.
این کهنه رباط را که عالم نام است
و آرامگاه ابلق صبح و شام است
بزمی ست که وامانده صد جمشید است
قصری ست که تکیه گاه صد بهرام است
(خیام، رباعیات، ۷۵).

به روی دلبری گر مایلستم
مکن منع گرفتار دلستم
خند ز سربان اهسته می ران
که مو وامانده این قافلستم
(باباطاهر، دیوان، ۷۴).

هجر مگر در جهان هیچ کسی را نفاست
کز همه وامانده ای، هیچ کسی را گرفت
(عراقی، کلیات، ۱۶۱).

به قدم کوش تا به کام رسی
مرد وامانده کاروان رس نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۴۱).

حریفان جمله محرم در حریم کعبه وصلش
من وامانده محروم که پای آرزو لنگ است
(اهلی، کلیات، ۴۹).

عصای کور می دزدند اهل عالم از خست
توقع از که می داری که گیرد دست وامانده
(کلیم، دیوان، ۳۰۷).

وام از گردن کسی دور کردن کنایه از تصفیه
حساب کردن، از حساب کسی پاک شدن.
تیغ سیاست به سر خویش برد
در نظر بیوه درویش برد
گفت بگش ماتم خود سور کن
وام خود از گردن من دور کن
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۵۲).

کس نماند که به دیدار تو واله نشود
چون تو لعبت ز پس پرده بدیدار آیی
(سعدی، کلیات ک، ۵۹۶).

بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران
بگشای لب که فریاد از مرد و زن بر آید
(حافظ، دیوان، ۱۵۸).

هر که شد واله صورت به هوای دل خود
هیچ گه ملتفت معرفت معنی نیست
(فضولی، دیوان، ۶۲۸).

واله و شیدا بودن شیفته و بی قرار بودن.
واله و شیدا است دایم همچو بلبل در قفس
طوطی طبعم ز عشق تیگر و بادام دوست
(حافظ، دیوان، ۴۴).

والی اقلیم جسم فرمانروای کالبد و تن، جان.
ای کرمت نظم داده کار جهان را
والی اقلیم جسم ساخته جان را
(ابن یمن، دیوان، ۷).

والی عقرب کنایه از ستاره مریخ.
در کنار بارگاهش در صف حجاب بار
والی عقرب کمر بر بسته چون زنبور باد
(انوری، دیوان، ۱۰۱:۱).

والی مُلکِ سرطان کنایه از آفتاب.
تقدیر قرین است که با ماه لوائت
معزول کند والی ملکِ سرطان را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۳۵۹).

وامالیدن لمس کردن، دست زدن.
تا مهره وامالیده ای کز باختن بگزیده ای
نقشی که در کف دیده ای نه کم نه افزون می زنی
(خاقانی، دیوان، ۶۹۷).

واماندگی بازماندگی، عقب ماندگی.
نیست جز واماندگی بشتافتن
زانکه هست این یافتن نایافتن
(عطار، مصیبت نامه، ۱۰).

وام ایزدی نهادن فرایض دینی انجام دادن.

نماز بامدادان کرد باید

سه جام يك منی خوردن حرام است

چو وام ایزدی بنهاده باشم

مرا ده ساتگینی بر تو وام است

(منوچهری، دیوان، ۲۱۵).

وام توختن دین پرداختن، ادای وظیفه کردن.

هنرهای شاهانش آموختم

از اندرز وام خرد توختم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۱۶:۳).

دل بر تمام توختن وام سخت کن

با این دو وامدار تو را کی رود کلام

(ناصرخسرو، دیوان م، ۵۶).

وام جو آن که از کسی وام طلب کند.

هم به پشت آن کریم او وام کرد

که به بخششهاش واثق بود مرد

لا ابالی گشته زو و وام جو

بر امید قلزم اکرام خو

(مولوی، مثنوی ن، ۴۴۵:۶).

وام خواه آن که از کسی وام درخواست کند.

وگر وام خواهی بیاید ز راه

درم خواهد از مرد بی دستگاه

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۱۸:۵).

وامدار بدهکار، مقروض، نیز طلبکار.

بود شیخی دایما او وامدار

از جوانمردی که بود آن نامدار

ده هزاران وام کردی از مهان

خرج کردی بر فقیران جهان

چونك عمر شیخ در آخر رسید

در وجود خود نشان مرگ دید

وامداران گرد او بنشسته جمع

شیخ بر خود خوش گدازان همچو شمع

وامداران گشته نومید و ترش

درد دلها یار شد با درد شش

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۲).

وام در گردن کسی بودن دین به عهده داشتن، متعهد و موظف بودن.

مرا وامی ست در گردن که بسپارم به عشقش جان

ولی نگزارمش تا از تقاضا ممتحن گردد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۰۳:۳).

وام فلك داده کنایه از جان.

بازده این وام فلك داده را

طرح کن این خاك زمین زاده را

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۸).

وانگریستن باز دیدن، بادقت نگریستن.

رفتی و گفتی که فردا دیدنم معلوم نیست

وانگر بهر خدا تا بخش فردا بنگرم

(جامی، دیوان، ۵۷۶).

وانمودن ثابت کردن، نشان دادن، شرح و بیان کردن.

گفت قاضی مفلسی را وانما

گفت اینك اهل زندانت گوا

شرح آن گردك که اندر راه بود

يك به يك با آن خلیفه وانمود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۵۲:۵؛ ۲۸۲:۲).

واویلا، واویلاه افسوس، آه، فغان.

نوبت هجر مطول شد وز اندازه گذشت

گر در این حال بماند دل من واویلا

(قاسم انوار، کلیات، ۱۴).

جلیس خاك این درگاه ماییم

انیس آه و واویلاه ماییم

به صد فریاد و واویلا و زاری

همی جوییم راه رستگاری

(عطار، الهی نامه، ۳۰۶ و ۳۰۷).

واویلا بر آوردن دروغ و حسرت و فغان بر آوردن.

جمالش از جهان غوغا بر آورد

مه از تشویر واویلا بر آورد

(انوری، دیوان س، ۵۰۹).

واویلا کردن فریاد و فغان کردن، گله و شکایت

کردن.

دم مزن اهلی که عشق آیین خاموشان بود
نیست عاشق آن که او از دوست و اوila کند
(اهلی، کلیات، ۲۱۸).

واویلی کنان در حال افسوس و فغان کردن.
آن یکی دودست بر زانو زنان
و آن دگر از وهم و اوویلی کنان
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۶:۶).

واهب العقل، واهب عقل خداوند.
واهب العقل و ملهم الالباب

منشی النفس و مبدع الاسباب
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۶۱).

قسم به واهب عقلی که پیش علم قدیم
یکی ست چشمه خورشید و سایه عنقاش
(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۱۳).

واهب النعم بخشنده نعمتها، کنایه از حضرت
علی^(ع).

سلطان دین وصی نبی قهرمان شرع
شاه نجف علی ولی معدن کرم
آن واهب النعم که زداود نطق او
نشنید گوش آزه جز نغمه نعم
(عرفی، دیوان، ۱۰۶).

واهلیدن رها کردن، باز گذاشتن.
گر یکی دم تو به غفلت و اهلش
اورود فرسنگها سوی حشیش
(مولوی، مثنوی ن، ۱۸۲:۱).

واهواه وای وای، آه و فغان.
کر شد این گوشم ز بانگ واهواه
از خسان و نعره و احسرتاه
(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۸:۱).

واهی ادب کنایه از بی تربیت، بی ادب، آن که
سجایای سست دارد.
شاه را دل درد کرد از فکر او
ناسپاسی عطای بکر او

گفت آخر ای خس واهی ادب
این سزای داد من بود ای عجب
(مولوی، مثنوی ن، ۵۴۹:۶).
واهی طناب طناب پوسیده، کنایه از نامطمئن و غیر
قابل اعتماد.

ای بکرده اعتماد واثقی
بر دم و بر چاپلوس فاسقی
قُبّه ای بر ساختستی از حباب
آخر آن خیمه ست بس واهی طناب
(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۴).
وایاد دادن تعلیم دادن، یاد کسی آوردن.

من چه گویم پیشت علامت کنم
یا که وایادت دهم شرط کرم
آنچ معلوم تو نبود چیست آن
و آنچ یادت نیست کو اندر جهان
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۵:۵).
وای وای ناله و فغان و آه.

وقت پند دیگرانی های های
در غم خود چون زنانی وای وای
(مولوی، مثنوی ن، ۴۹۷:۶).
صبر نماند وقت شد کز همه کس بر آورد
گریه های های من ناله وای وای او
(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

وای وای کردن آه و فغان کردن.
آن زنان مصر اندر بی خودی
زخمها خورده نکرده وای وای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۴:۶).
وایه خود جُستن مراد و حاجت خود یافتن، کامیاب
شدن.

وایه خود را بجُستند این فریق
بی خود از خود رفته اند اندر طریق
کرده اند ایشان به راه ذوالمنن
ذل و خواری را شعار خویشتن
(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود ۷۰).

وایه طبع مراد و میل و خواست طبع.

دلم چون شد از وایه طبع پاک

گرم لقمه ماهی نباشد چه باک

(جامی، هفت اورنگ، ۹۵۱).

والسلام پایان، خاتمه، تمام، عبارتی که مطلب را بدان پایان دهند.

پورا، گر پند پذیری همی

پند من این است تو را والسلام

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹۲).

چون تو همه زخم زبانی تمام

گرم خور و خارشین والسلام

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۸).

وَإِنْ يَكَادُ خَوَانِدُنْ خَوَانِدِنْ آيَهْ وَ إِنْ يَكَادُ بَرَايْ

جلوگیری از چشم زخم.

وَ إِنْ يَكَادُ هَمِي خَوَانِدُ جَبْرِئِيلِ امِين

همی دمید بر آن پادشاه مُلکِ ستان

(مختاری، دیوان خ، ۲۵۰).

حضور مجلس اُنس است و دوستان جمعند

وَ إِنْ يَكَادُ بَخَوَانِدُ وَ دَر فَرَا ز کُنِید

(حافظ، دیوان، ۱۶۵).

به لطافت جمالت که و ان یکاد خوانیم

چو مقدسان علوی، شب و روز و سال و ماهش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۱).

در حال، و ان یکاد بر خواند

هر کس که نظر فکند بر وی

(همام، دیوان ت، ۱۴۲).

و باخانه کنایه از جای مرگ، مرگ خانه.

چه نشینم به و باخانه ری

به خراسان شوم ان شاء الله

(خاقانی، دیوان، ۴۰۵).

وبال اختر در اصطلاح نجوم قرار گرفتن ستاره در

برجی است که خانه شرف اوست چنان که وبال

مشتري، سنبله و جوز است.

وبال اختر وارون چرخ شد روشن

چو همت تو علم بر سرِ ثریا زد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۵).

وبال اندیش آن که به سختی ورنج و عذاب اندیشد.

مردم کوته نظر در انتظار محشرند

نقد باشد محنت فردا وبال اندیش را

(صائب، کلیات، ۱۵۷).

وبال بودن ناگوار بودن، بد و سخت و گران بودن.

وبال است دادن به رنجور قند

که داروی تلخش بود سودمند

(سعدی، بوستان ی، ۴۵).

گفت از آن سان که تو را بود زیست

با شرف علم و بال تو چیست

اوز شب و مشعله حالی که بود

قصه برون زد ز وبالی که بود

این همه فتنه ها که هست و بال

با رضای حلال هست حلال

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۱۰۹؛ هشت بهشت م،

۳۴)

وبال خیزیدن سختی و مرارت ورنج پدید آمدن.

بسوز کوكب بخت زبون من ای ماه

کز این ستاره مدام و بال می خیزد

(اهلی، کلیات، ۲۰۴).

وبال کسی شدن کنایه از مزاحم کسی شدن.

بس که وبال خلق شد ناله دردناک ما

اکثر دوستان کنند آرزوی هلاک ما

(اهلی، کلیات، ۲۲۴).

وبال گردن گشتن کنایه از مزاحم شدن، معذب

داشتن.

به سان شمع که افتد ز پنبه خود بگذار

وبال گردن خود گشت بال خویش مرا

(غنی کشمیری، دیوان، ۴).

وبای غم اندوه و غم که تباہ کننده و مرگ آور است.

(تشبیه صریح)

وجود نازنین موجود دوست داشتنی.
 تو بدین عادت که آن را پیش از این
 خورده بودی ای وجود نازنین
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۴۵).
 وجوه سازِ معادن کنایه از آفتاب.
 ز نام تو دهن سکه گر ببندد چرخ
 وجوه سازِ معادن قرین قارون باد
 (انوری، دیوان، ۱: ۱۱۲).
 وجه خدا ذات باری تعالی.
 وجه خدا اگر شودت منظر نظر
 زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
 (حافظ، دیوان، ۳۴۶).
 وجه خرج پول هزینه و مخارج.
 وجه خرجش نیمه افلاک و انجم داده اند
 ملک موروشش دو ثلث از ربع مسکون کرده اند
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۵).
 وجه معاش هزینه گذران زندگی.
 باد بادا از آنکه وجه معاش
 ز تو صاحب نصاب خواستمی
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۱).
 وحدت آباد کسی خانه، جای تنهایی کسی و کنایه از
 خانه دل کسی.
 امشبم محروم از او اما بسی شادم که غیر
 این گمان دارد که او در وحدت آباد من است
 (محتشم، دیوان، ۳۳۶).
 وحدت کده جای خلوت و تنهایی، گوشه دنج و
 بی اغیار.
 خانه دوری دل از همه پرداخته ام
 و اندر آن بهر تو وحدت کده ای ساخته ام
 زیر این سقف مقرنس به از این جایی نیست
 که من تنگ دل از بهر تو پرداخته ام
 (محتشم، دیوان، ۵۵۳).
 وحشت آباد جای هراس و وحشت و کنایه از
 دنیا.

تو شاد خوار عافیتی تا وبای غم
 طاعون به طاعن حسد آرا بر افکنند
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۰).
 وثاقِ سوم کنایه از فلک سوم که به زُهره تعلق دارد.
 به لحن سینه گشایی که در وثاق سوم
 طریق کاسه گری می کند به زخمه ادا.
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).
 وثاقِ موش لانه موش و کنایه از اندیشه و خیال حسود
 بدچشم.
 خود خیالش را کجا یابد حسود
 در وثاق موش طوطی کی غنود
 آن خیال او بود از احتیال
 موی ابروی وی است آن نی هلال
 (مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۲۱).
 وجود آرای آرایش دهنده وجود.
 هر دورکن افسر وجود آرای
 هر دورکن اختر سعودنگار
 (خاقانی، دیوان، ۲۰۲).
 وجود آمیز آمیخته با وجود، دارای صفات وجودی.
 مرحبا جان عدم رنگ وجود آمیز خوش
 فارغ از هست و عدم مر هر دورا آراستی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۹۸).
 وجود داشتن پیش کسی کنایه از قدر و اعتبار
 داشتن پیش کسی.
 یاد ایامی که پیش او وجودی داشتم
 در حریم وی ره گفت و شنودی داشتم
 (صائب، کلیات، ۶۹۶).
 وجود ضعیف پیکر ناتوان.
 از دست رفته بود وجود ضعیف من
 صبحم به بوی وصل تو جان باز داد باد
 (حافظ، دیوان ط، ۱۴۰).
 وجود مطلق خداوند.
 ما عدمهاییم و هستیهای ما
 تو وجود مطلق فانی نما
 (مولوی، مثنوی ن، ۱: ۳۸).

برتو از گوش گران این وحشت آباد است خوش
زود در فریاد می آیی اگر گوشت دهند
(صائب، کلیات، ۳۹۹).

در این وحشت آباد نی روی ماندن
نه سامان يك گام رفتار دارم
(طالب آملی، کلیات، ۵۶).

الحدار ای غافلان زین وحشت آباد الحدار
الفرار ای عاقلان زین دیومردم الفرار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۱).
وحشت دست دادن بیم و هراس و دهشت پدید آمدن.

وحشتی داده ز سودای جنون دست مرا
که به زنجیر دوزلفش نتوان بست مرا
(صائب، کلیات، ۴۶).

وحشت سرا کنایه از دنیا.
مرا برهان ز خود گر جان به جانم
در این وحشت سرا تا چند مانم
زمانی شادمان و خوش نبودم
از آنم کاندرا این وحشت سرایم
(عراقی، کلیات، ۲۴۳).

شاهباز دل هنوز اندر هوایش پر زنان
قید آب و گل کشد بازم به این وحشت سرا
(جامی، دیوان، ۷).

ما در این وحشت سرا آتش عنان افتاده ایم
عکس خورشیدیم در آب روان افتاده ایم
(صائب، کلیات، ۶۰۶).

در این وحشت سرایم گوشه امنی نشد روزی
که همچون شمع هر جا می روم سر در خطر باشد
(کلیم، دیوان، ۱۹۳).

وحشت سرای خاک کنایه از دنیا.
باده ای بی درد در میخانه افلاك نیست
دانه ای بی دام در وحشت سرای خاک نیست
(صائب، کلیات، ۸۵۳).

وحشت فزای افزاینده بیم و هراس و دهشت.

صبح او پرده درآمد شام او وحشت فزای
ابر او بيلك گذار و برق او خنجر گذار
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۶۱).

خواهی که جان به شط سعادت برون بری
بگریز از این جزیره وحشت فزای خاک
(خاقانی، دیوان، ۲۳۷).

وحشت کردن بیم و هراس داشتن، ترسیدن.
وحشت کند ز خود دل روشن چه جای خلق
يك تن هزار تن بود آینه خانه را
(صائب، کلیات، ۲۰).

وحشت گاه جای هراس و وحشت، کنایه از دنیا.
وای بر ساده دلانی که در این وحشت گاه
پشت از جسم به دیوار اقامت دارند
(صائب، کلیات، ۴۰۸).

وحشت گاه حشر کنایه از روز پر هراس قیامت.
نقص همت بین که از میدان وحشت گاه حشر
شکر قاتل برده و دعوی خون آورده ایم
(طالب آملی، کلیات، ۶۹۳).
وحشت گستری هراس و دهشت گسترش و توسعه
یافتن.

پیرهن چون شمع فانوس از بدن دوری کند
کرد بی مهری به عالم پس که وحشت گستری
(سلیم، دیوان، ۴۴۰).
وحشتیان آنان که مایه بیم و هراس شوند، کنایه از
خلق جهان.

جامی به کسی مگیر پیوند
کآخر دل از آن بیایدت کند
از خلق جهان جلیس خود شو

زین وحشتیان انیس خود شو
(جامی، هفت اورنگ، ۹۰۶).
وحشی بودن از چیزی کنایه از بیگانه بودن از چیزی.
لاجرم کفار را شد خون مباح

همچو وحشی پیش نساب و رماح

وَحی جو آن که جوینده وحی است، سالک، مرید.
یا کلام بنده ای کان جزو اوست
درود در گوش او کاو وحی جوست
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۵۷).
وحید عصر یگانه زمان.
وحید عصر براهیم احمد آن که از اوست
ثبات شرع براهیم و احمد مختار
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).
وَحی کش آن که مورد وحی قرار گیرد.
کوری اورست طفل وحی کش
ماند خونهای دگر در گردنش
(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۵۵۳).
وداع گاه جای خدا حافظی و وداع.
گیرد وداع گاه تو ای دوست روز و شب
یعقوب وار مانده خروشان و سوگوار
(عمیق بخاری، دیوان، ۱۶۴).
وَرّاقِ گردون کنایه از عطارد که دبیر فلک است.
گشت از نهیب صبحدم وراق گردون را قلم
چون نسخه کفر و ستم از شاه صفدر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۱).
ورد بودن انجام یافتن کار پیوسته و مداوم، ذکر چیزی
پیوسته.
فضل و کرم کردِ توست، جود و سخا وردِ توست
دولت شاگرد توست، گوهر عقل اوستاد
(منوچهری، دیوان، ۲۰).
منم که گوشه میخانه خانقاه من است
دعای پیر مغان ورد صبحگاه من است
ذکر رخ و زلف تو دلم را
وردی ست که صبح و شام دارد
(حافظ، دیوان ج، ۴۳ و ۴۷).
وردِ خود ساختن کاری پیوسته انجام دادن، ذکر
چیزی پیوسته کردن.
چو عشق از حد بشد با درد خود ساخت
حدیث ویس و رامین وردِ خود ساخت
(عطار، الهی نامه، ۸۶).

جفت و فرزندانسان جمله سبیل
ز آنک وحشی اند از عقل جلیل
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۴).
وحشی سرشت بیابانی، آن که خویی چون حیوانات
وحشی دارد.
که از نیم قفچاق وحشی سرشت
در این مرز تخمی نیاریم کشت
(نظامی، شرفنامه، ۳۲۳).
وحشی شدن بیابانی گشتن، کنایه از نامأنوس و
گریزان و رمنده شدن.
خر نشاید کُشت از بهر صلاح
چون شود وحشی، شود خونس مُباح
پس چو وحشی شد از آن دم آدمی
کی بود معذور ای یار سَمی
(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۴).
وحشی صفت کنایه از شیدا و بی قرار، شوریده.
سوی منِ وحشی صفتِ عقل رمیده
آهوروشی کبک خرامی نفرستاد
(حافظ، دیوان، ۷۴).
اهلی اگر چه گشتم دیوانه لیک شادم
کز قید خود پسندی وحشی صفت رمیدم
(اهلی، کلیات، ۲۸۱).
وحشی طبع رمنده، نامأنوس، سرگشته.
عیب دل کردم که وحشی طبع و هر جایی مباش
گفت چشم شیر گیر و غنچ آن آهو ببین
(حافظ، دیوان، ۲۷۸).
وحشی غزالان کنایه از زیبایان.
گوشه چشمی که از وحشی غزالان دیده است
از سواد شهر صائب را به صحرا می کشد
(صائب، کلیات، ۳۸۶).
وحشی وضع کنایه از بی بند و بار و سرکش.
عیب دل کردم که وحشی وضع و صحرائی مباش
گفت چشم شیر گیر و غنچ آن آهو ببین
(حافظ، دیوان ی، ۸۰۴).

ورد زبان بودن چیزی را پیوسته بر زبان گفتن.

تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد

حلق را ورد زبان، مدحت و تحسین من است

(حافظ، دیوان ج، ۲۹).

از خویش جهان را ز غم خویش نهان کن

کآگه نشود لب که تو را ورد زبان چیست

(کلیم، دیوان، ۱۱۲).

وصف خط سبز تو مرا ورد زبان است

چون پسته عجب نیست شود گر دهنم سبز

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۱۶).

ورد زبان داشتن چیزی را پیوسته بر زبان گفتن.

ورد زبان داشت زر نام همایون او

تا قدم از صلب مهر در رحم کان نهاد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۸۱).

ورد زبان کردن چیزی را پیوسته بر زبان راندن.

خاموشی است ذکر خفی نزد سالکان

کو فرصتی که آن را ورد زبان کنم

(کلیم، دیوان، ۲۸۲).

ورد سحرگاه ذکر و دعای سحرگاهی.

شوق لبّت بُرد از یادِ حافظ

درس شبانه، ورد سحرگاه

(حافظ، دیوان، ۲۸۸).

وَرشدن بالا رفتن، بر شدن، کنایه از مشتعل شدن،

برافروخته شدن.

شمعها می، و ر شد از سرهای من

شوق تا مغرب گرفته از قطار

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۳).

وَرَع پیشه پرهیزگار آن که با تقوی است.

لوح عمل سازِ ورع پیشگان

نامه بر اندازِ جزع پیشگان

(عرفی، دیوان، ۳۸۵).

وَرَع کیش زاهد، پرهیزگار.

به زنجیرم نشاید داشت در بزم ورع کیشان

به کوی مطربان در بندم از ابریشم سازی

(کلیم، دیوان، ۳۱۴).

ورقِ آسمان کنایه از هر يك از طبقات فلك.

رای تو از ورای ورقهای آسمان

تکرار کرد دفتر اسرارِ روزگار

(انوری، دیوان س، ۱۴۸).

ورق بردست نامحرم ندادن کنایه از مجال و فرصت

به غیر ندادن.

وگر در عقل گنجیدی خیالش

ورق بر دست نامحرم ندادی

(امیر خسرو، دیوان، ۵۳۳).

ورق برگرداندن کنایه از ساکت ماندن، مطلب عوض

کردن.

شرح حق پایان ندارد همچو حق

هین دهان بر بند و برگردان ورق

(مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۳).

ورق برگشتن کنایه از تغییر یافتن، دگرگون شدن

وضع.

چنین که محو تماشای صورتی چون طفل

ترحم است به حالت ورق چو برگردد

(سلیم، دیوان، ۲۰۴).

چون ورق برگشت موری شیر را عاجز کند

خط به مویی بست دست قهرمانِ حُسن را

(صائب، کلیات، ۱۴۰).

ورق در حکم کسی بودن کنایه از مسلط بودن

به کاری، حاکم بودن بر امری.

گفت فرعونش ورق در حُکم ماست

دفتر و دیوان حکم این دم مراست

(مولوی، مثنوی ن، ۶۱:۳).

ورق شستن پاك کردن نوشته و کنایه از ترك گفتن.

خواندم و سر هر ورق جُستم

چون تو را یافتم ورق شستم

(نظامی، هفت پیکر، ۵).

ورق گرداندن کنایه از دگرگون کردن، منقلب کردن.

جز مگر بنده خدا یا جذب حق

بار هوش آرد بگرداند ورق

(مولوی، مثنوی ن، ۸۸:۵).

خزانِ غم ورق گرداند و بوی نو بهار آمد
رخِ زردم ز شادی لاله گون خواهد شدن وقت است
(اهلی، کلیات، ۸۶).

ورق گردانی کنایه از دگرگونی و تغییر اوضاع.
ورق گردانی عمر زلیخا نامه ای دارد
که انجام محبت خوشتر از آغاز می گردد
(صائب، کلیات، ۴۵۷).
ورق هستی کسی در نوشتن کنایه از درهم پیچیدن
طومار هستی کسی.

آن غالیه خطِ گر سوی ما نامه نوشتی
گردون ورق هستی ما در نوشتی
(حافظ، دیوان ی، ۸۷۰).
ورم را فربهی نام کردن کنایه از مجاز را حقیقت
نامیدن.

سال و مه خون می خوری در حرص و آز
می نهی این را لقب عمری دراز...
وی ورم را نام کرده فربهی
راست چون آزادی سرو سهی
(عطار، مصیبت نامه، ۸۶).

وُریب گرفتن منحرف شدن، دوری کردن.
گفتا که شما شکیب گیرید

از سمت سفر وریب گیرید
(عربشاه، مونس العشاق، ۷۲).
وزن آوردن کنایه از ارزش و قدر و اعتبار داشتن.
چه وزن آورد جایی انبان باد
که میزان عدل است و دیوان داد؟
(سعدی، بوستان ی، ۱۳۵).

نیاز من چه وزن آرد بدین ساز
که خورشید غنی شد کیسه پرداز
(حافظ، دیوان، ۳۵۵).

وزن داشتن کنایه از اهمیت و ارزش داشتن.
سیرین خوردن گور و پشتِ گوزن
ندارد بر شیرِ درنده وزن
(نظامی، تترنامه، ۳۷۹).

وزن نهادن کنایه از اهمیت دادن، بزرگ شمردن.
گاه باشد کاو به هر بادی جَهد

کوه کی مر باد را وزنی نهد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴:۳).
وزیر آفتاب کنایه از ماه.

گر وزیر آفتاب از خدمتش گردن کشد
از جمالی کآفتابش می دهد مهجور باد
(انوری، دیوان س، ۷۰).
وسعت گه زمانه کنایه از سراسر جهان، روزگار.

ای نه فلک ز خوشه صنع تو دانه ای
وز قصر کبریای تو عرش آشیانه ای
در تنگنای کوچه شهر جلال تو
وسعت گه زمانه کمین کارخانه ای
(عرفی، دیوان، ۵۰۰).

وسعتِ مشرب کنایه از روشِ وسیع و عالی، نظر
بلند.
نه بر علم نازم چو طالب، نه شعر

بهین شیوه ام وسعت مشرب است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲).
آن را که نیست وسعت مشرب در این سرا

در زندگی به تنگی قبر است مبتلا
(صائب، کلیات، ۱۶).
وسمه کشیدن با وسمه ابروها را آرایش کردن.

جهان بر ابروی عید از هلال وسمه کشید
هلال عید در ابروی یار باید دید
شکسته گشت چو پشت هلال قامت من
کمان ابروی یارم چو وسمه باز کشید
(حافظ، دیوان، ۱۶۰ و ۱۶۱).

وسواسِ تن کنایه از شهوت.
صوفی آمد به سوی خانه روز

خانه يك در بود وزن با کفش دوز
جفت گشته با رهی خویش زن
اندر آن يك حجره از وسواسِ تن
(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۷:۴).

وسواسِ زمانه اندیشه‌های بد و فاسد روزگار.

هر دل که توجه به تو دارد به همه حال

جان را برهانید ز وسواسِ زمانه

(قاسم انوار، کلیات، ۲۸۲).

وسوسهٔ شیطانی اندیشهٔ زشت، اغوا و گمراهی
نفس شهوانی.

علمم افسوس که جز شیوهٔ تزویر نشد

علمم نیز سوا وسوسهٔ شیطانی

(فضولی، دیوان، ۱۳۹).

وسوسه فروختن کنایه از تلقین اندیشه‌های بد.

نرم گو لیکن مگو غیر صواب

وسوسه مفروش در لین الخطاب

(مولوی، مثنوی ن، ۵۴:۳).

وسوسه‌مند آن که دارای خیالات نفسانی و اوهام
شیطانی است.

چه کسم من چه کسم من که بسی وسوسه‌مندم

که از آن سوی کشندم که از این سوی کشندم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۹۶:۳).

وسيله‌سازی سبب‌سازی.

وسيله‌سازی صلح ای طبیب سود ندارد

عداوتی ست قدیمی میان مرهم و ریشم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۰).

وُشاق کنایه از یار و چاکر.

بهر آحاد وُشاقان تو از شکل هلال

نقره خنگ چرخ را زین زَرّ ایدون کرده‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

پر گرفته نوند چار پُرش

وز وُشاقان یکی دو بر، اثرش

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۰).

نماید از وُشاقان گردن‌فراز

کسی در قفای ملک جز ایاز

(سعدی، دیوان، ۲۳۱).

وُشاق افلاک کنایه از ستاره.

وُشاقان افلاک یعنی کواکب

به بزم تو ساغر به کف بر نهاده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۸).

وُشاقِ تنگ چشمِ هفت خرگاه کنایه از جبرئیل.

وُشاقِ تنگ چشمِ هفت خرگاه

بر آن ختلی شده پیش شهنشاه

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۳۸).

وُشاقِ چاوش عزت کنایه از جبرئیل.

حالی وُشاقِ چاوش عزت بدو دید

کای نعل خود گرفته ز نعلین شو جدا

(عطار، دیوان ت، ۷۰۴).

وُشاقِ چمن کنایه از گل و درخت نونشانده.

زین پس وُشاقان چمن نوحط شوند و غمره زن

طوق خط و چاه ذقن پُر مشک سارا داشته

(خاقانی، دیوان، ۳۸۵).

می‌شتابند وُشاقانِ چمن

تا به سلطان جهان پیوندند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۲۶).

وُشاقِ خاص گیسودار کنایه از ستاره.

آفتاب از وبال جست آخر

یوسف از چاه و دلو رست آخر...

با وُشاقان خاص گیسودار

شاه افلاک بر نشست آخر

(خاقانی، دیوان، ۴۸۵).

وُشاقِ ضمیر کنایه از سخن و شعر نغز و دلکش.

وُشاقان ضمیرم چون قبای خیر در پوشند

طراز آستی‌شان مدحت این آستان زبید

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۸۶).

وُشت گشتن کنایه از خوب و نیکو شدن.

گفت ریشم شد سپید از حال گشت

خوی زشت تو نگر دیده است وُشت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۵:۶).

وُشتن کردن چرخ زدن، جست و خیز کردن، رقصیدن.

یارم ز در درآمد، وشتن کنید وشتن

این خانه را به وشتن گلشن کنید گلشن

(قاسم انوار، دیوان، ۲۳۵).

وَشی پوش آن که جامه زیبا و فاخر پوشد.

تو را چند گه تن وشی پوش بود

کنون چند گه جان وشی پوش کن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۲۲).

وَشی پوش گشتن تن کنایه از خون آلود شدن، از

خون پوشیده شدن تن.

سرانجام سنگی گران از برش

فرو هشت کافشاند خون از سرش

تن نیلگونش وشی پوش گشت

چو کوهی بیفتاد و بیهوش گشت

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۸۳).

وَشی فام سرخ رنگ.

چه ایوان بود و چه روی دلارام

به رنگ یکدگر هر دو وشی فام

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۲۵).

وصف الحال، وصف حال شرح و بیان و چگونگی

حال و فعلیت.

از آن شعری که وصف الحال باشد

نه زان قولی که قیل و قال باشد

(سلیمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۷۰).

این حکایت نیست پیش مرد کار

وصف حال است و حضور یار غار

(مولوی، مثنوی ن، ۶۵:۳).

وصف جبریلی کنایه از سرشت ملکوتی.

وصف جبریلی در ایشان بود رفت

تنگ بود آن خانه و آن وصف رفت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۴).

وصف گرگی کنایه از درنده خویی.

جان که اندر وصف گرگی ماند او

چون ببیند روی یوسف را نکو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۶۰:۳).

وصف مردمی کنایه از سرشت انسانی.

چون پری غالب شود بر آدمی

گم شود از مرد وصف مردمی

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۲:۴).

وصل کردن پیوند زدن.

وصل کنی درخت را حالت او بدل شود

چون نشود مها بدل جان و دل از وصال تو

یا به گلبن وصل کن این خار را

وصل کن با نار نور یار را

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳:۵؛ مثنوی ن، ۳۱۴:۲).

وصیت نامه سفارش نامه، اندرزنامه.

به قُرب گل عذاران دل مبنید

وصیت نامه شبنم همین است

(صائب، کلیات، ۱۹۴).

وطای آسمان آسمان گسترده و پهناور، صحنه

آسمان.

بر و طای آسمان کاندل نظر نیلوفری ست

نرگس خوش چشم بر نیلوفر تر بسته اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۸).

وطن گاه، وطن گه موطن، زادگاه، جای اقامت،

نشستگاه.

وطن گاه دل خود را به جز روی تو نگزینم

تماشاگاه جسم و جان به جز روی تو نپسندم

(عراقی، کلیات، ۲۳۳).

نه ای، ای دایه از درد من آگاه

که چشم زیر خون دارد وطن گاه

(عطار، خسرونامه، ۱۰۰).

دی برگذر فلان وطن گاه

دیدم صنمی نشسته چون ماه

چون سوی وطن گه آمد از راه

بودش طمع وصال آن ماه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۸۲ و ۱۰۱).

وطن گاه بقا کنایه از جهان دیگر.

سر ز کفن بر زن و مارا بگو

کز وطن خویش چرا می روی؟

نی غلطم عاریه بود این وطن

سوی وطن گاه بقا می روی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۶:۷)

وظیفه خور آن که مستمری و وظیفه گیرد.

ای کریمی که از خزانه غیب

گبر و ترسا وظیفه خور داری

دوستان را کجا کنی محروم

تو که با دشمن این نظر داری

(سعدی، کلیات ک، ۲۸)

وعد و وعید نوید دادن به امور نیک و ترسانیدن از کار بد.

از پس آنکه رسول آمده با وعد و وعید

چند گویی که بد و نیک به تقدیر و قضاست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۰)

به امر و نهی و به وعد و وعید مصحف مجد

که هست فاتحه اش گنج نامه اسرار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱)

وعده پذیر آن که قول و قرار و عهد را پذیرا باشد.

هر که شد از زمانه وعده پذیر

بیهده گرد کوچه اگر است

(شفایی، دیوان، ۲۱۱)

وعده خام قول و قرارهای تو خالی و بیهوده.

گفتی دهیمت عاقبت می از کف سیمین خود

جان سوختی تا کی دهی این وعده های خام را

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۶۶)

وعده کج دادن قول و قرار نادرست دادن.

کج دهی وعده و باور کنم آن را همه از تو

من چنین ساده جرایم تو چنین شوخ چرایی؟

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۷۹)

وعده کژ بدقول.

گفت روزی حاکمش ای وعده کژ

پیش آ، در کار ما واپس مغژ

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۴:۲)

وعده کژ بدقولی، قرار نادرست.

هر شب مجیر بی تو زان با جگر خورد خون

کا و را به وعده کژ خون در جگر فکندی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۴۳)

وعده گاه میعادگاه، زمان یا مکان دیدار و ملاقات

چون رسید آن وعده گاه و روز شد

آفتاب از شرق اختر سوز شد

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۱)

از وعده گاه وصل او هر شام تا میخانه ام

آرام در خون می تپد امید غمگین می رود

(عرفی، دیوان، ۳۰۳)

وعده وفا شدن انجام یافتن قول و قرار و تعهد.

آن وعده که اقبال همی داد وفا شد

و آن کام که ایام همی خواست بر آمد

(ظهریاریابی، دیوان، ۸۶)

وعده وفا فرمودن قول و قرار انجام دادن.

گفتی از لب بدهم کام عراقی روزی

وقت آن است که آن وعده وفا فرمایی

(عراقی، کلیات، ۲۹۵)

وَع وَع کردن صدای سگ کردن، عوعو کردن.

مه فتاند نور و سگ وع وع کند

سگ ز نور ماه کی مرتع کند

(مولوی، مثنوی ن، ۶:۳۹۱)

وفا آموز شدن به سر بردن عهد و پیمان و دوستی.

ای ماه مهر آموز من دمساز عالم سوز من

جانم وفا آموز شد از جور لطف آمیز تو

(حلاج، دیوان، ۱۶۰)

وفا اندیش صادق و صمیمی و باوفا.

يك امیری زان امیران پیش رفت

پیش آن قوم و فاندیش رفت

(مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۱)

وفا پرور یار باوفا.

آن وفا پروران با فرهنگ

چون سر رشته یافتند به چنگ

خلوتی ساختند و شب کردند

مادر پیر را طلب کردند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۷۴).

وفا پرورد با وفا و صمیمی.

بس وفا پرورد یاری داشتم

بس به راحت روزگاری داشتم

(خاقانی، دیوان، ۳۰۷).

وفاپیشه آن که در عهد و پیمان و قول خود ثابت و استوار است.

شه کنعانیم چون مه به بازار آمده ناگه

عزیزان وفاپیشه به جان گشته خریدارش

عزیزان وفا پیشه مبارک باد این منزل

که می افزاید از نورش صفای جان اهل دل

(حلاج، دیوان، ۹۴ و ۱۰۴).

هله ای ماه وفاپیشه که محبوب جهانی

همه روحی همه راحت همه امنی و امانی

(قاسم انوار، کلیات، ۳۱۷).

وفاجوی وفا جوینده، خواهان وفا.

به هر جایی که بنشست آن وفاجوی

همی راند از سرشک دیدگان جوی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۵۹).

روی از جمال دوست به صحرا مکن که روی

در روی همنشین وفاجوی خوشتر است

(سعدی، کلیات ش، ۶۹۸).

وفادار آن که در عهد و پیمان پابرجا و صمیمی است.

رفیقی وفادار و دیرینه داشت

که مهر ملک زاده در سینه داشت

(نظامی، اقبالنامه، ۵۳).

مرا به علت بیگانگی ز خویش مران

که دوستان وفادار بهتر از خویشانند

(سعدی، کلیات ش، ۵۸۱).

دید ای دل که غم عشق دگر بار چه کرد؟

چون بشد دلبر و با یار وفادار چه کرد؟

(حافظ، دیوان ج، ۸۰).

وفاداری صداقت و پایداری در پیمان و عهد.

دلا تو چند زنی لاف از وفاداری؟

بر و به بحر وفا، این وفا چه سود کند؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۲:۲).

رسید باد صبا غنچه در وفاداری

ز خود برون شد و بر تن درید پیراهن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۹).

کار ما امروزان رخ با نواست

شکر ایزد کان مخالف گشت راست

گرچه يك چند از وفاداری بجست

هم چنان وقت وفاداری بجاست

(اوحدی، دیوان ك، ۱۲۹).

وفاداری کردن در دوستی و پیمان درستی و صداقت

به کار بردن.

آن کیست کز روی کرم با من وفاداری کند

بر جای بدکاری چو من يك دم نکوکاری کند

(حافظ، دیوان، ۴۸).

وفادوست پایبند وفا، دوست دارنده وفا.

به جان تو که در جان وفادوست

تو جانم گشته ای و جان من پوست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۷۲).

وفا کردن به جا آوردن عهد و پیمان و شرایط دوستی و محبت.

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم

که در طریقت ما کافری ست رنجیدن

(حافظ، دیوان ج، ۲۱۶).

وفا کردن به وعده عهد و پیمان به جا آوردن.

طبيب مرده دلان بعد مرگ مشفق شد

به وعده کرد وفا چون در انتظارم سوخت

(کلیم، دیوان، ۱۵۳).

وفاکوش آن که سخت پایبند عهد و پیمان است.

کی بگردانم ز تو از هر جفایی روی از آنک

تو جفا کیش آمدی و من وفاکوش آمدم

(عطار، دیوان ت، ۴۱۱).

وفاکیش آن که پایبند به جا آوردن عهد و پیمان است،
با وفا.

ای تو در حلقه وفا کیشان

شاه را بهترین وفا گستر

(صدی تهرانی، دیوان، ۴۲).

مباش آن شوخ گو شرمنده ز آیین جفا کوشی

که نبود شیوه آزار در بین وفا کیشان

(جامی، دیوان، ۵۹۲).

وفاگر آن که عهد و پیمان به جا آورد، وفا کننده.

پس وفاگر را چه بخشم تو بدان

گنجها و ملکهای جاودان

(مولوی، مثنوی ن، ۲۳۶:۱).

وفا گستر با وفا، صادق، امین.

ای تو در حلقه وفا کیشان

شاه را بهترین وفا گستر

(صدی تهرانی، دیوان، ۴۲).

تو را ابن یمین دایم به نطق و عقل و چشم و دل

دعاگوی و رضا جوی و هنر بین و وفا گستر

(ابن یمین، دیوان، ۹۴).

وفانامه پیمان نامه مهر و دوستی.

برید صبح، وفا نامه ای که برد به دوست

ز خون دیده ما بود مهر و عنوائش

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۶).

وفانمای آن که به ظاهر خود را با وفا نشان دهد.

دارم دلی مخاطره جوی و بلا پرست

سرگشته رای، گمشده عقل و هوا پرست

با درد و غم به طبع چو یاری وفانمای

با جان خود به کینه چو خصمی جفا پرست

(باباافضل، دیوان، ۲۴۳).

وقت آمدن زمان مناسب به دست آمدن.

پیش او بنوشت شه کای مُقبلم

وقت آمد زود فارغ کن دلم

(مولوی، مثنوی ن، ۳۰:۱).

وقت به آخر آمدن کنایه از هنگام مرگ رسیدن.

چو وقت آید که وقت آید به آخر

نهانیها کنند از پرده ظاهر

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۴۴).

وقت پیچاپیچ هنگام گرفتاری و سختی.

تا بدانی که وقت پیچاپیچ

هیچ کس مر تو را نباشد هیچ

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۵۵).

وقت پیچاپیچ اگر حاضر شدی

ماده بز بر شیر نر بگریستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۷:۶).

وقت تحصیل هنگام مدرسه و درس خواندن.

وقت تحصیل است اکنون و شما

می گریزید از کتاب و اوستا

(مولوی، مثنوی ن، ۹۰:۳).

وقت توانایی هنگام قدرت و توانایی.

دایم گل این بستان شاداب نمی ماند

دریاب ضعیفان را در وقت توانایی

(حافظ، دیوان، ۳۵۲).

وقت جام کنایه از هنگام بزم و عشرت.

جمله ادراکات را آرام نی

وقت میدان است وقت جام نی

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۲:۳).

وقت خوان هنگام سفره گستردن، زمان غذا خوردن.

چو آمد وقت خوان، دارای عالم

ز موبد خواست رسم باج و برسم

(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۷۸).

وقت خوش فرصت خوب و شاد و خرم.

هر وقت خوش که دست دهد مغتنم شمار

کس را وقوف نیست که انجام کار چیست

(حافظ، دیوان، ۴۵).

وقت خوشی که دست دهد مغتنم شمار

دایم نسیم مصر به کنعان نمی رسد

(صائب، کلیات، ۵۳۹).

وقت رسیدن موقع رسیدن.

وکیلِ خرج آن که لوازم زندگی و معاش تهیه کند،
عهده‌دار خرج.

گرچه وکیل خرج خلق از در او شد آسمان
از درِ اوست خوان او روزی خوار و ریزه بر
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۱۸).
وکیلِ در نایب مناب، و نیز کسی که حساب دخل و
خرج امرا را به عهده داشته و واسطه بین امرا و
اصحاب و سلاطین دیگر بوده است.

نیست نزدانشی و نزهنری

جز تو سوی توام وکیلِ دری

(سنایی، حدیقه‌الحقیقه، ۱۵۱).

همه نقدها بر شمردی به وکیلِ در سپردی
بشنو از این محاسب عدد و شمارِ دیگر
(مولوی، دیوان کبیر، ۳:۳).

وکیلِ سرای کارگزار، مباشر.

در رسید از حرم وکیلِ سرای

خاک بوسید و ایستاد به پای

خورد سوگندها وکیلِ سرای

که من آگه نیم از این سروپای

پس بفرمود تا وکیلِ سرای

شد به سروی دگر سریر آرای

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۳۸، ۲۴۱ و ۲۹۰).

وکیلِ قاضی کارگزار قاضی، نایب قاضی.

با وکیلِ قاضی ادراک مند

اهل زندان در شکایت آمدند

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۰:۱).

وکیلِ قاضیم اندر گذر کمین کرده‌ست

به کف قبالة دعوی چو مار شیدایی

(حافظ، دیوان، ۳۷۳).

ولایتِ قدس خطه ملکوت.

جان که شاهی ست از ولایتِ قدس

والی مملکت ولا بیش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۸).

وَلَدَ الزَّنا حرامزاده.

کار موقوف به وقت است که چون وقت رسید

خوابی از بند رهانید مه کنعان را

(صائب، کلیات، ۵۳).

وقتِ شام هنگام غروب، کنایه از بیگاه و بی موقع.

چون رسیدم سوی يك ساحل به گام

بود بیگه گشته روز و وقت شام

(مولوی، مثنوی ن، ۱۱۳:۳).

وقت شناس آن که دم را غنیمت دارد.

بیا که وقت شناسان دو کون بفروشند

به يك پیاله می صاف و صحبت صنمی

(حافظ، دیوان، ۳۳۲).

وقت فوت شدن بیگاه شدن، گذشتن وقت.

وقتش نشود فوت اگر نه روز

در حال کند از قفا جبین

(انوری، دیوان س، ۲۵۱).

وقتِ نزع هنگام مرگ.

چون می چکانیم به گلو آب وقتِ نزع

باری زمینه سر مینای می چکان

(طالب آملی، کلیات، ۸۲۶).

وقتِ وقت گاه گاه، بعضی اوقات.

وقت وقت از برای دفع گزند

تاختی سوی آن درخت بلند

وقت وقتی که شاه گشتی مست

سوی آن در شدی کلید به دست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۹۱ و ۷۹).

دلَم می دهد وقت وقت این امید

که حق شرم دارد زموی سفید

(سعدی، بوستان ی، ۲۰۴).

وکیلِ اجل کنایه از عزرائیل.

راست چون در میانِ رود رسید

از دگر عالمش درود رسید

درگداز اوفتاد مرکب خام

به وکیلِ اجل سپرد لگام

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۴).

ولدالزناست حاسد، منم آن که اختر من

والدالزنا کش امد چو ستاره یمانی

(نظامی، دیوان، ۲۵۷).

لوله افتادن شور و غوغا به پا شدن، به جوش و خروش افتادن.

لوله افتاد در جفدان که‌ها

باز آمد تا بگیرد جای ما

لوله در خلق افتاد آن زمان

هر یکی زنار بیرید از میان

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۰۸: ۳: ۱۴۱).

ولی پرور پرونده ولی، دوست پرور.

دیر زی ای شهنشه عالم

ای ولی پرور عدو فرسای

(معزی، دیوان ک، ۶۳۳).

او کریمی ست عطا بخش و کریمی که مدام

روزی خلق بدان دست ولی پرور اوست

(فرخی، دیوان س، ۲۸).

ولی شناس آن که مقام اولیا، حق را شناسد.

رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس

گویی ولی شناسان رفتند از این ولایت

(حافظ، دیوان ط، ۱۳۱).

ولی نعمت آن که حق نعمت بر کسی دارد، سرور، پیشوا.

چون به گور آن ولی نعمت رسید

گشت گریان زار و آمد در نشید

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۵۸).

فروغ دل و دیده مقبلان

ولی نعمت جان صاحب‌دلان

(حافظ، دیوان، ۳۵۹).

خضر از زبان کعبه پیام آورد و گفت

احسانش رد مکن که ولی نعمت من است

(خاقانی، دیوان، ۸۲۹).

وَه برآمدن به گفتن، تحسین و شاباش کردن.

یار از سرِ کو چومه بر آمد

هر گوشه هزار وَه بر آمد

(اهلی، کلیات، ۲۱۰).

وهم پرست آن که با پندار و تصور باطل سر و کار دارد.

وهم پرست را بگو بگذر از این خیال و ظن

در رخ یار من نگر روی خدای من بین

(نسیمی، دیوان، ۲۴۶).

وهم لقمانی پندار لقمان، حکمت لقمان.

شده ست بر دل و دست مبارکش موقوف

سخرای حاتم طایی و وهم لقمانی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۰۰).

وهم مساح پیشه کنایه از پندار و تصور محدود،

امساک.

ای جهان کرم سلام علیک

کز سلامت سلامت افزایش

وهم مساح پیشه تا به ابد

طول و عرض دلت نیپماید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۹).

وَه وَه شگفتا، عجباً.

قصاب یکی دنبه بر آورد زیوست

در دست گرفت و گفت وَه وَه چه نکوست

با خود گفتم که غایت حرصش بین

با این همه دنبه، دنبه می دارد دوست

(مهستی گنجوی، دیوان، ۲۵).

وَه وَهه فریاد بر آوردن، به به گفتن، لفظی که در تحسین

و تعجب به کار رود.

چونك نماید جمال گوش سوی غیب دار

عرش پر از نعرهاست فرش پر از وَه وَهه

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۷۱).

ویران پرست آن که ویرانه دوست دارد، کنایه از

بدبخت و زبون.

دَه دَهش اکنون که صد بستانت هست

تا نگریدی عاجز و ویران پرست

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۲۹۰).

ویران سرا جای ویران و خراب و کنایه از دنیا.

خاك وجود ما را از آب دیده گل کن

ویران سرای دل را گاه عمارت آمد

(حافظ، دیوان، ۱۱۶).

دلی از قید این ویران سرا وارسته می خواهم

پی آزادی آن در بازو این در بسته می خواهم

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۴).

ویران شده کنایه از دل داده، بی قرار، سیدا.

ما که ویران شدگانیم بدین دلشادیم

که جهانی شده آباد زویرانی ما

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۹).

ویرانگر ویران کننده، تباه کننده.

ای خنك آن را کز این ویران برست

که اجل این ملك را ویرانگر است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳۴:۴).

ویس روز کنایه از خورشید.

سپیده دم بدمید و سپیده می ساید

که ویس روز رخ خویش را بیاراید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۴:۲).

ویل جوی مصیبت خواه، خواهان اندوه کسی.

بد اندیش دشمن بدو ویل جوی

که تا چون رباید از او جفت اوی

(ابوشکور بلخی، اشعار براننده، ۱۰۹).

ویل و کرب سختی ورنج و عذاب.

تا چه دوزخ خوست محمود ای عجب

که مثل گشته ست در ویل و کرب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۳:۶).

ویل و وای مصیبت و سختی ورنج.

نصیب دشمن تو ویل و وای و ناله زار

نصیب تو طرب و خرّمی و ناله چنگ

(فرخی، دیوان س، ۱۹۹).

ویل و وشت کنایه از فریاد و فغان مصیبت آمیز.

ناله و نوحه کنند اندر بُکا

شیعه عاشورا برای کربلا

نعره هاشان می رود در ویل و وشت

یُر همی گردد همه صحرا و دشت

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۷:۶).

ویله زدن فریاد بر آوردن، نعره زدن.

چنان دید رستم برافراشت یال

یکی ویله زد کای سگ بدسگال

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۷۸۹۹).

ویله کردن فریاد کردن، نعره زدن.

چنان دید رستم یکی ویله کرد

درآمد به سان یکی تیره گرد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۶۴۲).

به بالا برآمد جهانجوی مرد

چو رعد خروشان یکی ویله کرد

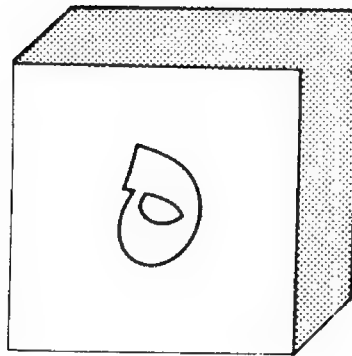
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴۰۳:۳).

ویله کنان فریاد کنان، نعره زنان.

فرود آمد از تخت ویله کنان

به ناخن تنس گوشت باره کنان

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۱).



هاتفِ سبزپوش کنایه از سروش.

نهان پیکر آن هاتفِ سبزپوش

که خواند سراینده آن را سروش

(نظامی، شرفنامه، ۱۳۴).

هاتفِ صبح، هاتفِ صبحدم کنایه از روشنایی شفق.

چون هاتف صبح دم بر آورد

وز کوه شفق عَلم بر آورد

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۶).

دی هاتف صبح دادم آواز

کای صاحب نطق سحرپرداز

صبح چون جیب آسمان بگشاد

هاتف صبحدم زبان بگشاد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۴۵ و ۷۵۹).

هاتفِ غیب آواز دهنده غیبی، سروش.

سحر ز هاتف غییم رسید مژده به گوش

اگر تو طالب یاری به جان و دل بخروش

(حلاج، دیوان، ۹۹).

سحر ز هاتف غییم رسید مژده به گوش

که دور شاه شجاع است می دلیر بنوش

(حافظ، دیوان ی، ۵۷۲).

هاتفِ میخانه ندا دهنده غیبی، سروش.

سحرم هاتف میخانه به دولت خواهی

گفت باز آی که دیرینه این درگاهی

هادوری گدای مبرم. (حافظ، دیوان ی، ۹۷۴).

بنگه هادوریان را ماند این دل کز طمع

هر دمش بینم به جایی الغیث ای دوستان

(سنایی، دیوان، ۴۹۵).

هادوری دین کنایه از زاهد.

سالوسیان دل را در کوی او مصلا

هادوریان دین را در زلف او سقرگه

(سنایی، دیوان، ۵۹۵).

هادوری کوی گدای کوی و برزن.

دعوی ده کنند و لیکن چو بنگری

هادوریان کوی و گدایان خرمنند

(سنایی، دیوان، ۹۷).

هادی الرّشاد راهنمای رستگاری.

کای کرده بخت تو را هادی الرّشاد.

وی گفته چرخ جود تو را مالک الرقاب

(انوری، دیوان س، ۲۰).

هادی مهدی غلام کنایه از حضرت محمد(ص).

هادی مهدی غلام اُمّی صادق کلام

خسرو هشتم بهشت شحنه چارم کتاب

(خاقانی، دیوان، ۴۴).

هاروتِ بابلی یکی از دو فرشته که بنا به روایات در اثر گناه در چاه بابل آویخته شدند و گویند اگر کسی برای کسب جادویی بر سر آن چاه رود به او سحر و جادویی آموزد.

گر بایدم شدن سوی هاروتِ بابلی

صد گونه جادویی بکنم تا بیارمت

(حافظ، دیوان ی، ۲۰۰).

هاروت چشم کنایه از آن که چشمی چون هاروت سحرانگیز و زیبا دارد.

ای بت هاروت چشم ای دلبر یاقوت لب

خنده تو دلفریب و غمزه تو بوالعجب

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۰).

هاروت سیر به روش هاروت جادوی کند (در ادبیات فارسی تعلیم سحر و جادو به دو فرشته که در اثر گناه در چاه بابل آویخته شده اند نسبت داده شده است).

سحر و نیرنج و طلسمات که سودی ننمود

هم به افسونگر هاروت سیر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۴).

هاروت فن کنایه از ساحر.

یارب آن کوس چه هاروت فن زُهره نواست

که ز یک پرده صد الحانش به عمدا شنوند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۱).

هارون رای کنایه از باتدبیر (هارون برادر موسی^(ع) پیامبر بنی اسرائیل و وزیر او و نگهبان مجمع نیز بوده است).

فلک به پیش رکاب وزیر هارون رای

نطاق بسته به هارونی آید اینت عجاب

(خاقانی، دیوان، ۴۹).

هارون شاه کنایه از پیک و قاصد، پاسبان و در بیت دوم

مراد خروس است (رسم بوده که پیک و قاصد شاه

زنگهایی بر کمر داشته است تا با به صدا درآمدن آنها

کسی مانع حرکت او نگردد).

جلاجل زنان گفت هارون شاه

که شه تاجور باد و دشمن تباه

چو بانگ خروس آمد از پاسگاه

جرس در گلو بست هارون شاه

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۳ و ۴۹۸).

هارونی کنایه از نگهبانی، پاسبانی، قاصدی.

به هارونیش خضر و موسی دوان

مسیحا چه گویم چو موکب روان

بر آویخت هندوی چرخ از کمر

به هارونی شب جرسهای زر

(نظامی، شرفنامه، ۲۱ و ۱۰۲).

روح شیدا شد ز هول موکبش

بهر هارونی میان بست آسمان

(خاقانی، دیوان، ۵۱۶).

هاله صفت به گونه هاله که خرمن ماه است.

همه شب هاله صفت گرد دلم می گردد

که ز آغوش خود ای ماه حصار تو کنم

(صائب، کلیات، ۶۵۶).

هامان وش مانند هامان، کنایه از بی دین و ملحد و

بدکاره (هامان وزیر فرعون بود که فرمان قتل

نوزادان بنی اسرائیل را صادر کرد).

ایا دستور هامان وش که نمرودی شدی سرکش

تو فرعون و چون قارون به مال است افتخار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۹).

هامانی کنایه از کافر و بی دین و ملحد.

گر به هامان مایلی هامانی

ور به موسی مایلی سبحانی

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۳۸).

هامون بُر دشت پیما.

نیزه ای اندر بنان اختر کن و جیحون مضا

باره ای در زیر ران هامون بُر و گردون سیر

(سنایی، دیوان س، ۲۷۸).

هامون قیامت صحرای محشر.

همچو هامون قیامت گرد میدان جوق جوق

زمره ای اندر عنا و مجمعی اندر بطر

(سنایی، دیوان س، ۲۷۷).

هان و هین کلماتی که در گیر و دار جنگ برای
تحریض سپاهیان گفته می‌شود.

چرخ را در مصاف کون و فساد

حمله بر وفق هان و هین تو باد

(انوری، دیوان س، ۷۹).

هان و هین کردن آگاهانیدن.

هان و هینش کنم از حکمت ازیرا خر

باز گردد زره کژ به هان و هین

(ناصرخسرو، دیوان م، ۲۸۴).

هان هان و هون هون کردن تحریر در آواز کردن،

صدایی که آواز خوانان در موقع آواز خواندن سر

دهند.

بر کند مطرب بسی هان هان و هون هون در سرود

چون سخن نبود همه بی معنی و ابتر بود

(امیرخسرو، دیوان، ۶۰۹).

هاون دار و بودن هاونی که دار و در آن تهیه کنند، کنایه

از مفید بودن.

نی هاون دار وند و هستند

پر بانگ میان تهی چو هاون

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۹).

هاویۀ هوا دوزخ هوا و هوس، کنایه از امور مادی و

دنیوی.

ای نفس چو روضۀ رضا گلشن توست

پس هاویۀ هوا چرا مسکن توست

امروز هر آنچه دوستر می‌شمی

فردات یقین شود که آن دشمن توست

(باباافضل، رباعیات، ۹۸).

هایاهای شور و غوغای ماتم.

گوش اهل آسمان و حلقۀ ماتم یکی ست

شیونم تا بر کشد آهنگ هایاهای من

(عرفی، دیوان، ۱۲۲).

فلک از مجلس انس تو پر از هوایهوی

عالم از گریۀ خصم تو پر از هایاهای

(انوری، دیوان س، ۲۹۱).

هامون کردن کنایه از ویران کردن، با خاک یکسان و
همسطح کردن.

منظر اعدای دین را بر زمین هامون کنی

منظر خویش از فراز برج دو پیکر کنی

(ناصرخسرو، دیوان م، ۴۵۵).

گر کند يك جلوه خورشید رخس

عرش را با خاک هامون می‌کند

(عطار، دیوان ت، ۲۴۸).

هامون کن کنایه از ویران کننده، با خاک یکسان
کننده.

چو کوه زفت شخص آورد چو غول گست حیل‌تگر

چو باد تیز دریا بر چو تیر تند هامون کن

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۴۵).

هامون نورد بادیه‌پیما، صحرانورد.

کوه و هامون را به يك جو ناخریده

ابلق هامون نورد که گذارت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۱).

یکی سیل رفتار هامون نورد

که باد از پیش باز ماندی چو گرد.

(سعدی، بوستان ی، ۷۰).

هامون نوشتن دشت و بیابان پیمودن.

ندانی که سعدی مراد از چه یافت

نه هامون نوشت و نه دریا شکافت،

(سعدی، بوستان ی، ۱۶۰).

هان و هان کلمه‌ای که در مورد آگاهی دادن یا تأکید

به کار رود.

هان و هان این راز را با کس مگو

گرچه از توشه کند بس جست و جو

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳:۱).

دختر رز چند روزی شد که از ما گم شده‌ست

رفت تا گیرد سر خود هان و هان حاضر شوید

(حافظ، دیوان، ۳۶۷).

حدیث مردم اغیار هان و هان مشنو

ز عشق باد مکن توبه تا که جان داری

(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۳۸).

های و هو شور و غوغا، سرو صدا و فریاد.

های و هو ی عاشقانت هر سحر

می نگنجد در زمین و آسمان

(عطار، دیوان ت، ۵۱۸).

مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع

بر اهل وجد و حال در های و هو بیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

تا، ز های و هو ی مستان زاهدان در زحمتند

عاشقان را از می عشق تو هشیاری مباد

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۹۵).

بلند گشت به هر گوشه های و هو ی سپند

دگر که دست به آن گوشه نقاب رساند

(صائب، کلیات، ۴۶۴).

منگر به های و هو ی جوانی و غفلتم

پیری و درد و گریه من بین بهای هاه

(ابن حسام، دیوان، ۲۴۸).

های های شور و غوغای ماتم، گریه و زاری.

یا تو را از پیرهن خود نیست ای جاهل خبر

روز و شب زان مانده ای با های های و مفتتن

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۵).

صدهزاران سر چو گوی آنجا بود

های های و های و هو ی آنجا بود

(عطار، منطق الطیر، ۴۰).

چو طفلی کاو به های های گرید بهر شیرینی

لبی می کویم و در آرزوی بوس می گریم

(طالب آملی، کلیات، ۷۰۱).

صبر نماند وقت شد کز همه کس بر آورد

گریه های های من ناله وای وای را

(محتشم، دیوان، ۳۱۳).

های های بودن ظاهراً مانند حرف «ها» بودن که

حلقی است و غلیظ ادا می شود و کنایه از صاحب آواز

و آوازه و مشهور بودن.

دم عشق است و عشق از لطف پنهان

ولی من از غلیظی های های

منم آن رند مست سخت شیدا

میان جمله رندان های هایم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۵۱ و ۲۵۲).

های های زلف کنایه از پریشانی و آشفتگی زلف.

ای فتنه خلاق عین سیاه مست

غوغا گرفت عالم از های های زلفت

تا از صبا شنیدم زلف تو را پریشان

آشفته است حال هر دم برای زلفت

(نسیمی، دیوان، ۴۲).

های های گریه سرو صدا و فریاد گریه و زاری.

از های های گریه من تا دلش گرفت

دیگر چو آب تیغ سر شکم صدا نداشت

(کلیم، دیوان، ۱۵۲).

سو ختم یارب چو طالب دیده ام بی نور ساز

یا نجات از های های گریه زارم بده

(طالب آملی، کلیات، ۸۳۹).

های هو ی سرو صدا، فریاد و غوغا.

تا بدان جا رسید کز چپ و راست.

های هو یی بر آسمان برخاست

(نظامی، هفت پیکر، ۲۴۲).

گه به مستی های هو یی می زنم

گه به گریه های های می کنم

(عطار، دیوان ت، ۴۷۳).

بر سر تختی شنید آن نیک نام

طقطقی و های هو یی شب زبام

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۷).

هباء منتشور کنایه از تباه و ناچیز و حقیر و بی مقدار.

هر آنچه هست ز نظم هباء منتشور است

مرا ز ملکوت هب لی خلاص ده ز هبا

(عطار، دیوان ت، ۷۲۱).

هبا بودن کنایه از بی مقدار و ناچیز بودن، تباه بودن.

همه بیش از او به جمله کمی ست

همه وعده او سراسر هباست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۲۹).

آدمی چون زاده خاك هباست

این پسر را با پدر نسبت کجاست؟

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۲۰).

هبا شدن کنایه از تباه شدن و از میان رفتن، هیچ و بی مقدار شدن.

سعیم هبا شده ست و طلب بیهده از آنک

بیهوده جوی شد دل و دیده هوا پرست

(باباافضل، دیوان، ۲۴۳).

بهبینه چیز که آن کیمیای دولت تو ست

ز همنشینی صهبا هبا شده ست هبا

(خاقانی، دیوان، ۱۳).

هبا گرفتن کنایه از بی اهمیت و ناچیز گرفتن.

هم طبع او مرقع گردون خلق نمود

هم عقل مهر یاری گردون هبا گرفت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۲).

هبا آموختن الفبا آموختن، هجی یاد گرفتن.

خرد می گفتش ای دل دم زن آخر

هبا آموختی برهم زن آخر

(عطار، خسرونامه، ۱۰۷).

هبا بودن نکوهیدن، بدگویی و سرزنش بودن.

تا نشناسی تو خداوند را

مدح تو او را همه یکسر هباست

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۹).

هست این نسبت به من مدح و ثنا

هست این نسبت به تو قدح و هبا

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۳۵).

هبا دانستن دانستن حروف الفبا، هجی کردن

حروف، تهجی.

گر در این مکتب ندانی تو هبا

همچو احمد پری از نور حجی

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۶۴).

هبا کردن بدگفتن، ناسزاگویی کردن، سرزنش

کردن.

تو را هبا نکند انوری معاذالله

نه او که از شعرا کس تو را هبا نکند

نه از بزرگی تو ز آنکه از معایب تو

چه جای هجو که اندیشه هم کرا نکند

(انوری، دیوان س، ۳۸۸).

هجده هزار عالم کنایه از عالمهای بی شمار،

(پیشینیان عقیده داشتند که هجده هزار عالم وجود

دارد).

مخر سیاهی هجده هزار عالم را

به هفت موی سپیدش که هست نیم بها

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳).

هجو گفتن ناسزا گفتن، بدگویی کردن.

مادحت گر هجو گوید بر ملا

روزها سوزد دلت زان سوزها

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۱۳).

هدف تیر بلا شدن نشانه و آماج سختی و بلا شدن،

کنایه از گرفتار گشتن.

روزی هدف تیر بلایی شود این دل

ویرانه مگردان که حصار است دل ما

(باباافغانی، دیوان، ۸۹).

هدف وار مانند نشانه و آماج.

کاغذین جامه هدف وار علی الله زنیم

تا به تیر سحری دست قدر بر بندیم

(خاقانی، دیوان، ۵۴۱).

هدهد بهشت کنایه از انسان متعالی.

رو بیضه را به سنگ زن ای هدهد بهشت

بر شاخ سدره جا مکن و آشیان مخواه

(عرفی، دیوان، ۱۳۷).

هدهد خوش خبر کنایه از پیک مرده آور، نك. هدهد

سلیمان.

مرده ای دل که دگر باد صبا باز آمد

هدهد خوش خبر از طرف سبا باز آمد

(حافظ، دیوان، ۱۱۸).

هدهد سلیمان مرغ سلیمان که بنا به داستانها راهبر او
به آب و آبادی و پیام آور از ملکه سبا بوده است.

صبا به خوش خبری هدهد سلیمان است
که مژده طرب از گلشن سبا آورد
هذیان سرا بیهوده گو. (حافظ، دیوان، ۹۹).

واعظ هذیان سرا کجاست که لختی
نیش عصا دشنه ردا خورد از ما
(طالب آملی، کلیات، ۲۵۷).
هذیان سرایی بیهوده گویی، سخنان ناپسند گفتن.

طالب از حد می برد هذیان سرایی به که گوش
گر کنم گفتار زین سان زاخایی نشنوم
(طالب آملی، کلیات، ۷۹۳).
هذیان گفتن سخنان بیهوده و ناپسند گفتن.

آن که تارو همه شب سخنان راست کند
چون به دیوان تو اندر شد گوید هذیان
(فرخی، دیوان س، ۲۸۷).

ناصح هذیان گوید و ما را تب عشق است
ما بسمل و او می تپد این را که شنیده است
(کلیم، دیوان، ۱۱۴).
هراسیدن از سایه خویشستن کنایه از نهایت ترس و
بیم داشتن.

چون سایه شدم ضعیف در محنت
وز سایه خویشستن هراسانم
(مسعود سعد، دیوان، ۳۵۳).

ز مردانگی لاف چندین مزین
هراسان شو از سایه خویشستن
(نظامی، شرفنامه، ۱۲۳).

هر از پرنداستن کنایه از نافهم بودن، تمیز و تشخیص
ندادن.

خوشا آنون که هر از پرنداند
نه حرفی وانویسند نه بخوانند
چو مجنون رو نهند اندر بیابان

در این کوهها رَوَن آهو چراندند
(باباطاهر، دیوان، ۲۸).

هرجایه کنایه از بی بند و بار، هرجایی.

قهر صد دندان ز لطفش پیر بی دندان شده
عقل پا بر جا ز عشقش یاوه و هر جایه ای
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۴:۶).

هرجایی هر چه به يك جا آرام نگیرد، آن که هر دم جایی
رود، کنایه از بدکار و هرزه، لاابالی.
خلق مشکین دم او باد صبا را گفته

از ره طعنه که ای یاوه رو هرجایی
(شمس طبسی، دیوان، ۶۹).
دلا مباح چنین هرزه گرد و هرجایی

که هیچ کار ز پشت بدین هنر نرود
(حافظ، دیوان، ۱۵۲).
چنین که بر دم شمشیر و دشنه می غلطم

حسود را رسد ار گویدم که هرجایی ست
(عرفی، دیوان، ۲۱۸).
بیا تارند هرجایی بیاشیم

سر غوغا و رسوایی بیاشیم
(عطار، دیوان ت، ۵۰۴).
این یکی هرزه گرد بی سروپا

و آن چو هر جایان شده هر جا
(شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۲۳۶).
هرچون هر گونه، هر شکل.

خار سه سوی است هر چون کش نهی
در خلد و ز زخم او تو کی جهی
چون تو جزو عالمی هر چون بوی

کل را بر وصف خود بینی غوی
(مولوی، مثنوی ن، ۴۱۸:۴؛ ۲۳:۳).
هر چه بادا باد آنچه باید بشود می شود.

باد و ابر است این جهان فسوس
باده پیش آر هر چه بادا باد
رودکی (پشاهنگان شعر، ۲۹).

پای درنه به ره بسی فریاد
بر خرد خوان که هر چه بادا باد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۴۲).

جهان خوش است و چمن خرم است و بلبل شاد
بیار باده گلرنگ هر چه بادا باد
(عبیدزاکانی، کلیات، ۴۰).

بر باد دلم گفت که بادا بادا
با یار بگو که هر چه بادا بادا
(سلمان ساوجی، دیوان، ۶۲۵).

هر چه بادا باد تنها می روم این راه را
نکتهت پیراهنم از کاروان رنجیده ام
(سلیم، دیوان، ۳۵۲).
هر دُری آن که هر دم سویی رود و یک جا آرام نگیرد،
هر جایی.

تازی خوش گام او، باد صبارا چه خواند
شیفته بی قرار سرزده هر دری
پشت مرا روزگار هر نفس از باد غم
حلقه صفت می کند گرچه نیم هر دری
(شمس طبسی، دیوان، ۷۴ و ۸۱).

هر دوانه هر دو.

به یک جذبه ز حق چون تیر بشتافت
چو مویی میم احمد از دو بشکافت
برون شد میم احمد از میانه
احد گشت و یکی شد هر دوانه
(عطار، الهی نامه، ۱۴).
هر دو دست به سر بودن کنایه از پریشان و بی قرار
بودن.

هر دو دستم به سراسر است از غم او نتوانم
که به تن پیرهن صبر و سکون در پوشم
(طالب آملی، کلیات، ۷۴۹).

هرزه تنیدن کنایه از یاهو گفتن، بیهوده گفتن.

گفت شوهر کیست آن ای روسپی
که به بالای تو آمد چون کبی
گفت زن نه نیست اینجا غیر من
هین سرت برگشته شد هرزه متن

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۸۹).

هرزه خند آن که بیهوده و بی سبب خندد.

چو خور تیز گرد و چو گل هرزه خند
چو مه شیشه باز و چو شب چشم بند
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۸).

تا به حریم وصال همفلس عرفی است
خون ز لبش می چکد عافیت هرزه خند
(عرفی، دیوان، ۳۱۲).

پر تُنک ظرف است مینا، هرزه خند افتاده جام
بد حریفانند ایشان می کشی تنها خوش است
(کلیم، دیوان، ۱۰۶).

نگاهبان جنون باش ای لباس شکیب
که منفعل ز گریبان هرزه خند توام
(طالب آملی، کلیات، ۸۰۴).

کسی که پاس نفس چون حباب نتواند
همیشه چون صدف هرزه خند بی گهر است
(صائب، کلیات، ۲۱۲).

هرزه خندی بی جهت و سبب خندیدن.

بر دل پر خون من بگریست امشب چشم جام
شمع مجلس را بگو کاین هرزه خندی تا به کی؟
(کمال خجند، دیوان م، ۲-۲: ۹۱۳).

به هوش باش که از هرزه خندی آخر کار
میان مجلس می آبروی مینا رفت
(صائب، کلیات، ۲۶۶).

هرزه درآ، هرزه درای بیهوده گو، یاهو گو، آن که
سخن بی فایده گوید.

چو پنجره همه چشمنده و جمله گوش چو درها
چو پیش طره زیاد و چو حلقه هرزه درآ
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵).

با همفلسان گفت شب از شور فغانم
دانید که این هرزه درآ کیست سلیم است
بس کن از ناله که در قافله خاموشان

این چنین طایفه را هرزه درآ می گویند
(سلیم، دیوان، ۱۳۰ و ۲۳۸).

با همه کس در چمن خنده زنان است گل
گرچه کند گفت و گوی بلبل هرزه‌درای
(عماد فقیه، دیوان، ۲۹۳).
محمول سبک‌روح که در خواب گران است
اورا چه غم از ولولۀ هرزه‌درایان
(خواجو، دیوان، ۴۷۸).
مجلس ز بانگ هرزه‌درایان فسرده شد
فیضی به دست کن قلم سرمه‌سای را
(فیضی، دیوان، ۲۰۳).
این هرزه‌درایان همه در راه درایند
گر بانگ درایی رسد از قافله‌ما
(جامی، دیوان، ۱۷۳).
هرزه‌رو آن که بیهوده و بی‌اراده به هر جا رود.
کیست باری سپهر، هرزه‌روی
کایستادن دمیش یارا نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۲۹).
هرزه‌روی بیهوده این سوی و آن سوی شدن.
تا صحبت تو به ناز دارد
وز هرزه‌رویت باز دارد
(جامی، هفت‌اورنگ، ۷۸۸).
ترك این هرزه‌روها نتوان کرد کلیم
نمکش رفت چو دیوانه به ویرانه نشست
(کلیم، دیوان، ۱۰۸).
هرزه‌کار آن که کار بیهوده و بی‌فایده کند.
ای خرد هرزه‌کار لاشۀ دعوی بدار
آبرش افلاک نیست اهل عنان در رکاب
(اثیراخیسکتی، دیوان، ۲۶).
مرا چون تو دیوی بیاید هزار
چه آید زدست تو ای هرزه‌کار
(خواجو، سام‌نامه، ۱: ۱۱۸).
نقد عمر آن کس که در تحصیل فانی صرف کرد
بر سر بازار باقی هرزه‌کاری بیش نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۳۱).

هرزه‌کاری کار بیهوده و بی‌فایده انجام دادن.
جامی بگسل ز هرزه‌کاری
تا نام به عاشقی بر آری
(جامی، هفت‌اورنگ، ۷۸۲).
تا پیش گرفته‌ای تو بیداد
کارستم است هرزه‌کاری
(شفایی، دیوان، ۲۴۰).
ز هرزه‌کاری تو چرخ مهربان تو نیست
وگر نه مهر پسر رسم فطری پدر است
(فضولی، دیوان، ۱۲۴).
هرزه‌کوشیدن بیهوده تلاش کردن.
بر گُلت گر نمک نریخته‌اند
سخنی گویمت به هرزه‌مکوش
(شفایی، دیوان، ۵۷۲).
هرزه‌گرد آن که بیهوده هر جا آمدورفت کند، وکنایه از
هر جایی.
بر درگاه جلالش نتوان رسید هرگز
این هرزه‌گرد گردون هرزه‌چه می‌دود بس
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۰۱).
ای دل وفا امید مدار از مدار چرخ
کاین هرزه‌گرد مالک ادوار خویش نیست
(ابن یمن، دیوان، ۳۲۶).
تا چند ز خانه فرد باشی
تنهارو و هرزه‌گرد باشی
(جامی، هفت‌اورنگ، ۷۸۸).
و آن کس که هرزه‌گرد و پریشان علف بود
خود بارکش خری ست که از بند رسته است
(عرفی، دیوان، ۱۸۸).
گذشت رقص کنان جان چو کرد یاد از خود
که نزد او چو حریفان هرزه‌گرد نماند
(اهلی، کلیات، ۲۲۵).
تا کی چو گردباد توان بود هرزه‌گرد
خود را چو نقش پای به يك استانه بند
(غنی کشمیری، دیوان، ۷۰).

هرزه گویی و جهانگردی نه کار عارف است
کیست عارف رهرو بنشسته سرتا پا به هوش
(قاسم انوار، کلیات، ۱۸۸).
هرزه لا یاوه و بیهوده گو، پُرگو.
مسیح که گاه از یهودی هراسم
گه از راهب هرزه لا می گریزم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۹).
هر که او شعر تو را گوید جواب از اهل عصر
نزد عقل آن کس نماید یافه گوی و هرزه لا
(سنایی، دیوان س، ۴۰).
هرزه لافیدن بیهوده و یاوه گفتن.
محتشم بر درش از خدمت خود هرزه ملاف
آید از بی هنری چون تو چه خدمت واقع
(محتشم، دیوان، ۵۴۹).
هرزه لاییدن بیهوده و یاوه گفتن.
فلکم نی گزاف می گویم
عالم نی به هرزه می لایم
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۱۹).
هرزه مَرس بیهوده گرد، ولگرد.
چو تَاک هرزه مرس نیست آب دیده من
سرشک پای به دامن کشیده ای دارم
(صائب، کلیات، ۷۱۳).
هر سر موی نشتر بودن کنایه از نهایت آزار و شکنجه داشتن.
گر مرا بی تو بستری بوده ست
هر سر موی نشتری بوده ست
(ظهوری، دیوان، ۱۲۰).
هر کاره همه کاره، آن که هر کاری را انجام دهد.
توی فرزند جان، کار تو عشق است
چرا رفتی تو و هر کاره گشتی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸:۶).
هر هفت کنایه از زیور و زینت و آرایش (آرایش زنان
عبارت بوده است از: حنا، وسمه، سرخاب،
سفیداب، سرمه، زَرک، هفتمی غالیه خوشبر کننده).

به دست باد صبا زلف خویش باز مده
که هست عادت آن هرزه گرد غمازی
(همام، دیوان ت، ۱۵۲).
هرزه گردی بیهوده گردی، بی هدف راه پیمودن.
ساده بود از تار و پود راه صحرای جنون
هرزه گردیهای من این صفحه را مسطر کشید
(صائب، کلیات، ۵۶۲).
هرزه گو یاوه گو، بیهوده گو.
روان کن هرزه گویی را که در حال
بر او از مُردن شیرین زند فال
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۹۲).
نوا ی بلبلت ای گل کجا پسندافتد
که گوش و هوش به مرغان هرزه گو داری
(حافظ، دیوان، ۳۱۱).
انتقام هرزه گویان را به خاموشی گذار
تیغ می گوید جواب مرغ ناهنگام را
با هرزه گو در آی ز راه ملایمت
صائب به پنبه حلق جرس می توان گرفت
(صائب، کلیات، ۶۵ و ۲۲۱).
به هرزه لب مگشا پیش کس که نگشایی
زبان محتشم هرزه گوی رسوا را
(محتشم، دیوان، ۳۲۱).
از شیشه پنبه بر کن ساقی به گوش من نه
کآسوده دل نشینم از بند هرزه گویان
(اهلی، کلیات، ۳۵۴).
هرزه گویی یاوه گویی، پُرگویی.
بی زبانی ثنا زبان تو بس
هرزه گویی غم و زیان تو بس
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۷).
آن که کارش ز ابتدا تا انتها
یاوگی و هرزه گویی بود و بس
(ابن یمن، دیوان، ۴۳۲).
چون یافت وقوع هرزه گویی
بر قیس شکسته عیب جویی
(جامی، هفت اورنگ، ۷۹۰).

چو هر هفت آنچه بایست از نکویی

بکرد آن خو بروی از خو بروی
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۲۶).

دوش از درم درآمد سرمست و بی قرار

همچون مه دو هفته و هر هفت کرده یار
(انوری، دیوان، ۱: ۱۵۹).

که دنیا هست زالی هفت برده

برای صید تو هر هفت کرده
(عطار، الهی نامه، ۲۳۷).

از این هر هفت کرده هفت دختر

چو طبیعت چرخ بانویی ندارد
(خاقانی، دیوان، ۸۵۸).

خیز که هر هفت کرد باز عروس بهار

شست به هفت آب حسن ابر رخ لاله زار
(ظهیرفاریابی، دیوان، ۱۵۳).

نی منت گرمابه و مشاطه و هر هفت

خوی کرده و آراسته و تازه و تر بود
(شفایی، دیوان، ۱۹۵).

هزار آوا بلبل، عندلیب.

بحث بلبل بر حافظ مکن از خوس نفسی

بیش طوطی نتوان صوت هزار آوا برد
(حافظ، دیوان ج، ۱۲۲).

هزار آواز بلبل، عندلیب.

هزار آواز چون دانا همه نیکو و خوش گوید

ولیکن زاغ همچون مرد جاهل ژاژ می خاید
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۹).

هزار پی هزار بار.

ای دلیری که قرطه زنگار فام گل

از رشک چهره تو قبا شد هزار پی
(شمس طبسی، دیوان، ۸۳).

هزار تکمه زرین کنایه از ستارگان.

هر شب هزار تکمه زرین به دست صنع

بر عطف جیب نعلری شعرا نهاده ای
(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

هزار دستان بلبل، عندلیب.

بشکفت گل تازه به بستان ای دوست

بر زمزمه هزار دستان ای دوست

می دان به یقین که تو بدین دم که دری

گر جهد کنی رسید بتوان ای دوست
(عطار، مختارنامه، ۲۱۲).

بوی گل بامداد نوروز

و آواز خوش هزار دستان

(سعدی، کلیات ک، ۵۷۸).

هزار کاره همه کاره، آن که لایق هر کار است، کنایه از

پراکنده همت.

چون عشق تو زاد حرص تو مُرد

بی کار شوی هزار کاره

بیگانه شدیم بهر این کار

با عقل و دل هزار کاره

(مولوی، دیوان کبیر، ۵: ۱۴۰ و ۱۴۴).

هزار مُهره زرین کنایه از ستارگان.

هزار مُهره زرین نمود در شش روز

به صنع بلعجب از هفت حقه مینا

(م. جیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

هزار میخ، هزار میخی کنایه از پشمینه و خرقة

درویشان که بر آن بخیه بسیار زده باشند.

طوبی نفسان زیاک بیخی

بر تن خشن هزار میخی

افکنده چار میخ آزی

پس دلق هزار میخ سازی

یک میخ هوی ز سینه بر کن

پس لاف هزار میخ می زن

(خاقانی، تحفه العراقین، ۵۹ و ۲۰۰).

هزار میخی گشتن جوشن شب کنایه از آشکار

شدن ستارگان.

تیغ یک میخ آفتاب گذشت

جوشن شب هزار میخی گشت

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۶).

هزبرِ سیستان کنایه از رستم پهلوان داستانی.

يك سر موی از سگان درگهش

بر هزبرِ سیستان خواهم گزید

(خاقانی، دیوان، ۱۷۱).

هزبرِ صف شکن کنایه از حمزه عموی پیامبر (ص).

خلق پرسیدند کای عم رسول

ای هزبرِ صف شکن شاه فحول

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۵:۳).

هزبرِ انداز کنایه از شجاع و دلیر.

چو جعد شاهد دولت به دست عزت داشت

رکاب شاه پلنگ افکن هزبرِ انداز

(عرفی، دیوان، ۱۹۷).

هزبرِ اوژنِ زابل کنایه از رستم دستان پهلوان

داستانی.

هزبرِ اوژنِ زابل و اینک اینک

به تن حله داغ ببر بیام

(طالب آملی، کلیات، ۵۹).

هزده هزار عالم کنایه از عالم‌های بی‌شمار (پیشینیان

عقیده داشتند که مجموع عالم‌ها هیجده هزار

است).

این هزده هزار عالم و آدم

نابوده بهای يك بهای تو

(سنایی، دیوان، ۵۲۵).

آن بحر که هر لحظه دگرگون آید

از پرده کجا تمام بیرون آید

يك قطره از آن بحر که ما می‌گوییم

از هزده هزار عالم افزون آید

(عطار، مختارنامه، ۲۳).

هست موجود، هستی، و کنایه از موجودی، دارایی.

زان نیست همی شوند هستان که همه

هستند به نیستی بسی اولی‌تر

(عطار، مختارنامه، ۴۶).

آتش درزد به هستِ بنده

وز بیخ بکند کبر و کین را

اندک اندک زین جهان هست و نیست

نیستان رفتند و هستان می‌رسند

کاشکی هستی زبانی داشتی

تا ز هستان پرده‌ها برداشتی

تو مگر خود مرد صوفی نیستی

هست را از نسیه خیزد نیستی

(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۱؛ ۱۵۷:۲؛ مثنوی ن،

هستانه در خور ولایق وجود، ۲۷۰:۳؛ ۱۰:۱).

دانا شده‌ای لیکن از دانش هستانه

بی‌دانش هستانه رو دیده تو بینا کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۴:۴).

هستِ مطلق وجود کامل و بی‌نقص.

هستِ مطلق کارساز نیستی است

کارگاه هست کن جز نیست چیست؟

در جهان محو باشی هست مطلق کامران.

در حریم محو باشی پیشوا و مقتدا

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۴:۵؛ دیوان کبیر، ۱۰۰:۱).

هست و نیست بود و نبود، کون و فساد، کنایه از

مایمک و دارایی.

عقل کی ماند چو باشد سرده او

كل شیء هالك الا وجهه

هالك آید پیش وجهش هست و نیست

هستی اندر نیستی خود طرفه‌ای ست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۷:۳).

به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می‌باش

که نیستی ست سرانجام هر کمال که هست

(حافظ، دیوان، ۱۹).

هستی سوز تباه کننده هستی و وجود.

پر تو حُسن، مرا شعله هستی سوز است

خرمن شوق، مرا برق خطر مهتاب است

(سلیم، دیوان، ۱۰۶).

هستیِ مُزور کنایه از جهان مادی، دنیا.

ترك این هستیِ مُزور کن

دل به نور یقین منور کن...

يك قدم بر سر وجود نهی

وان دگر بر دَرِ ودود نهی
(سنایی، مثنویها ح، ۱۳۲).

هستی نژاد آنچه از هستی ناشی شود.

آتش صبر تو سوزد آتش هستیت را

آتش اندر هست زن و اندر تن هستی نژاد
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۳:۲).

هستی و باد از سر نهادن کنایه از کبر و خودپرستی را
کنار گذاشتن.

عاقل از سر بنهد این هستی و باد

چون شنید انجام فرعونان و عاد

ور به نهد دیگران از حال او

عبرت‌ی گیرند از اضلال او

(مولوی، مثنوی ن، ۱۹۲:۱).

هشت باغ کنایه از هشت بهشت، نك. هشت بهشت.

گشته گل افشان وی از هشت باغ

بر همه گلبرگ و بر ابلیس داغ

(نظامی، مخزن الاسرار، ۷۱).

بزم چو هشت باغ بین باده چهار جوی دان

خاصه که ساز عاشقان حور لقای تو زند

رستم ز چار آخور سنگین کائنات

در هشت باغ عشق چریدم به صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۴۵۹ و ۷۹۸).

هشت بستان کنایه از هشت بهشت، نك. هشت

بهشت.

دیدم به مثال هشت بستان

هر هفت ولایت قهستان

(خاقانی، تحفة العرافین، ۳۰).

هشت بستان کرده بهر دوستانش پُر نعیم

هفت زندان از برای دشمنانش پر زحیر

(عراقی، کلیات، ۸۳).

هشت بهشت عبارتند از: خلد، دارالسلام، دارالقرار،

جنت عدن، جنت المأوی، جنت النعیم، علیین،

فردوس.

ای هشت بهشت يك نثار در تو

وی هفت سپهر پرده دار در تو
(عطار، مختارنامه، ۸).

خاك درِ خدايگان گر به كف آوری در او

هشت بهشت و چارجوی از برِ سدره بنگری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۲).

جای آن دارد که گر هشت بهشتش خوانند

چون زهر نقش در او حوروشی جلوه گر است

(جامی، دیوان، ۱۱).

به گرد روضه او گر نعیم هشت بهشت

شود نثار یکایک به جای خویشتن است

(باباافغانی، دیوان، ۲۳).

شمیم مجلس ما می رود به هشت بهشت

ره نسیم سحر از کدام سو گیریم

(فیضی، دیوان، ۴۶۸).

هشت پسین کنایه از هشت بهشت، نك. هشت
بهشت.

چیزی که تویی زین تن مسکین تو نه‌ای

زین هشت پسین و چار پیشین تو نه‌ای

زین ده حس و هفت عضو بگریز و سه روح

می پنداری که این تویی، این تو نه‌ای

(عطار، مختارنامه، ۶۲).

هشت جنت هشت بهشت، نك. هشت بهشت.

وهمش برون ز نه فلك و هشت جنت است

جودش فزون ز شش جهت و هفت کشور است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰).

تا نقوش هشت جنت تافته‌ست

لوح دلشان را پذیرا یافته‌ست

هشت جنت هفت دوزخ پیش من

هست پیدا همجو بُت پیش شمن

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۵:۱ و ۲۱۶).

هشت حمالان عرش کنایه از فرشتگان مقرب که بنا

به روایات عرش خدای تعالی را حمل کنند.

چارپای منبرش را هشت حملان عرش

بر کتف دارند کاین مرکز ندارد قدر آن

(خاقانی، دیوان، ۳۲۷).

کرده پیشش نثار در محشر

هست حمل عرش و هفت اختر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۱۸).

هشت خلد هشت بهشت. نک. هشت بهشت.

فرخنده خسروی ست که در جنب همتش

نه چرخ و هشت خلد و دو گیتی محقر است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰).

جذر اصم هشت خلد سخت بود جذر هشت

تیغ تو و هشت خلد هندو و جذر اصم

از غبن آن چهار که چون هشت خلد بود

ای بس دلا که هاویه پرورد کرده اند

(خاقانی، دیوان، ۲۶۲ و ۷۶۷).

گدای گوی تو از هشت خلد مستغنی ست

اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است

(حافظ، دیوان، ۲۵).

هشت روضه رضوان هشت بهشت. نک. هشت

بهشت.

یارب به هشت روضه رضوان که دایم است

اشجار او مثمر و انهار تحتها

(ابن حسام، دیوان، ۲۴).

هشت فلک فلک هشتگانه که هشتمین آن به ثوابت

اختصاص دارد و فلک البروج است.

شاه قزل ارسلان که از دل او هست

هشت فلک لطف و کان یسار گرفته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۲).

هشت قصر معمر کنایه از هشت بهشت. نک. هشت

بهشت.

به پنج فرض مقرر به چار رکن مخیر

به هشت قصر معمر، به هفت نور مقوم

(فلکی، دیوان، ۴۷).

هشت گلشن کنایه از هشت فلک.

جیوش تو را هفت طارم معسکر

خیام تو را هشت گلشن مضارب

(خواجو، دیوان، ۹).

هشتم فلک فلک هشتم که به ثوابت اختصاص دارد و

آن را فلک البروج گویند.

هشتم فلک ایوانت و گلزار ارم قصرت

فردوس نهم بادا گلزار تو عالم را

(خاقانی، دیوان، ۵۰۴).

بر سر هشتم فلک در دل هفتم زمین

تیغ تو دارد نفوذ حکم تو دارد نفاذ

(اهلی، کلیات، ۴۵۳).

هشت منظر کنایه از هشت فلک.

یک دو شد از سه حرفش چار اصل و پنج شعبه

شش روز و هفت خسرو نه قصر و هشت منظر

(خاقانی، دیوان، ۱۸۹).

هش کردن کنایه از هوشیار کردن، آگاه کردن.

دیو را نطق تو خامش می کند

گوش ما را گفت تو هش می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷:۱).

هش مند هوشمند، هوشیار.

پیایی باده می دادی به صد لطف و به صد شادی

که گیر این جام بی خویشی که باخویشی و هش مندی

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۶۶:۵).

هشیار خوی آن که خوی و سرشتی پسندیده دارد،

آگاه و بیدار دل.

هشیار خوئی ای پسر می نوش می کن زان سبب

کز باده چون از باد سرو افتان و خیزان خوشتری

(همام، دیوان ت، ۱۵۱).

هشیار دل دانا، هوشمند، صاحب عقل و خرد، بیدار

دل.

ناموس و پرهیز مرا تاراج کرده غمزه ات

فریاد ای هشیار دل زین مست بی پرهیز تو

(حلاج، دیوان، ۱۶۰).

حکیمان هشیار دل پیش او

خردمند مونس خرد خویش او

(نظامی، سرفنامه، ۱۵۴).

هشیار سر خردمند، دانا، عاقل.

گفت عیسی را یکی هشیار سر

چیست در هستی ز جمله صعب تر

گفتش ای جان صعب تر خشم خدا

که از آن دوزخ همی لرزد چو ما

(مولوی، مثنوی ن، ۲۸۴:۴).

هشیار مغزی هوشمندی، دانایی.

جریده به هر سو عنان تاز کن

به هشیار مغزی نظر باز کن

(نظامی، سرفنامه، ۵۰۹).

هفت آبا، هفت آباء کنایه از هفت سیاره.

به صد قران بنزاید یکی نتیجه ز تو

ز امتزاج چهار امهات و هفت آبا

(انوری، دیوان س، ۳).

خضم خلفند هفت آباء

از ماه بگیر تا به کیوان

(شفایی، دیوان، ۱۲۵).

هفت آب شستن چیزی حداکثر پاکیزگی و تطهیر

(برای تطهیر ظرفی که سگ در آن چیز خورده باشد)

شستن آن يك نوبت با آب و خاك و شش نوبت با آب

تنها واجب است و در فرق مختلف به صورتهای

گوناگون بوده است، از جمله در مذهب شافعی و

حنبله هفت نوبت با آب و يك نوبت با خاك و در

مذهب شیعه سه نوبت واجب و تا هفت نوبت

مستحب است).

رو سینه را چون سینه‌ها هفت آب شو از لینها

و آنکه شراب عشق را پیمانه شو پیمانه شو

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰:۵).

هفت آتش که سقر هفت دوزخ.

آتش عشق بی دلان تو را

هفت آتش که سقر نکشد

(عطار، دیوان ت، ۲۱۶).

هفتاد تو هفتاد پرده و درون و کنایه از بسیار مخفی و پر

اسرار.

خاصه چشم دل که آن هفتاد توست

وین دو چشم حسّ خوشه چین اوست

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۸:۴).

هفتاد فرقه مراد فرق اسلام است.

ای کرده در مقابل هفتاد فرقه بحث

تا چند بر زبانت لم ولا نسلّم است...

علم علی ز مغلطه بو علی جداست

این آفتاب روشن و آن نارِ مظلم است

(بابافغانی، دیوان، ۲۰).

هفتاد و دو شاخ کنایه از هفتاد و دو گروه و فرقه و امت

حضرت محمد (ص).

صد چارده عقدشان گهر بخش

هفتاد و دو شاخشان ثمر بخش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۰۹).

هفتاد و دو ملت هفتاد و دو فرقه امت حضرت

مصطفی (ص) (چنین آمده است که جمله ملت‌های

وابسته به آن حضرت هفتاد و سه هستند که یکی از

آنها سنت و جماعت است و هفتاد و دو گروه دیگر

غیر آن).

بلك هفتاد و دو ملت هر یکی

بی خبر از یکدیگر و اندر شکی

(مولوی، مثنوی ن، ۸۵:۳).

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

(حافظ، دیوان، ۱۲۵).

راء هفتاد و دو ملت می شود اینجا یکی

زینهار ای طالب حق از در دل نگذری

(صائب، کلیات، ۷۹۷).

هفت آسمان هفت فلک که عبارتند از فلک ماه، عطارد،

زهره، خورتید، بهرام، مشتری، کیوان.

شاهها بدان خدای که در دست قدرتش

هفت آسمان چو مهره به دست مشعبد است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹۳).

نیست يك روزه خرج بخشش شاه

هر چه هفت آسمان همی بخشد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۹۵).

گفتم دعای دولت او ورد حافظ است

گفت این دعا ملایك هفت آسمان کنند

(حافظ، دیوان، ۱۳۵).

ای حلقه درگاه تو هفت آسمان سبحانه

وی از تو هم پر هم تهی هر دو جهان سبحانه

(عطارد، دیوان ت، ۸۲۳).

هفت آسیا کنایه از هفت فلک.

کمترین سعی طوافت گردد این هفت آسمان

کمترین رمی جمارت جرم این هفت آسیا

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۷).

آنچ زان چشم جان شود تیره

گرد این هفت آسیا بینش است

(خواجو، دیوان، ۵۷۸).

کیم من وجه بود رزق همچو من موری

که بار خاطر این هفت آسیا شده ام

(صائب، کلیات، ۶۸۴).

دلو تهی پشت شکم کرده پُر

دانه فکن در دم هفت آسیا

(ابن حسام، دیوان، ۴).

هفت آشکوی گنبد پیروزه کنایه از هفت طبقه

آسمان.

بالای خاک تیره به شش روز کرده اند

هفت آشکوی گنبد پیروزه استوار

(ابن حسام، دیوان، ۱۴).

هفت آشیان کنایه از هفت آسمان.

چو این هفت آشیان زیر و زیر سد

هزاران مرغ زرین سر به در سد

(عطارد، خسرونامه، ۲۲۹).

هفتان کنایه از هفت سیاره.

سالار کیست پس چو از این هفتان

هر يك موکل است به کاری بر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵).

هفت آهنین بند کنایه از هفت فلک.

ز خود بگذر که با این چار پیوند

نشاید رست از این هفت آهنین بند

(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۲۹).

هفت آینه، هفت آیینه کنایه از هفت سیاره.

شد زيك تأثیر سعدش زیر این هفت آینه

بهر پنج ارکان شرعش چار مفتی مقتدا

آهنین دارند رخ چون آینه زانک از تری

زیر این هفت آینه جز خویشتن را ننگرند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸ و ۷۱).

در بند چار آخور سنگین چه مانده ای

در زیر هفت آینه خود بین چه مانده ای

(خاقانی، دیوان، ۵۲۸).

روی چون ماه را به چرخ نمای

هفت آینه، رونما بستان

(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۴).

هفت آینه چرخ کنایه از هفت سیاره.

چنان به درد دل از سینه بر کشم آهی

که هفت آینه چرخ از آن بر آرد رنگ

(ظهير فاریابی، دیوان، ۱۷۸).

هفت اجرام کنایه از هفت سیاره.

گردون و هفت اجرام او، تحت الشعاع جام او

فوق الصفه ز اکرام او، دین مجد والا داشته

دل جوایم داد کز نعل بی اش

تاج هفت اجرام بالایی فرست

(خاقانی، دیوان، ۳۸۵ و ۸۲۴).

هفت اختر هفت سیاره که عبارتند از: ماه، تیر، ناهید، مهر، بهرام، برجیس، کیوان، وین هفت گوهران گدازان را

سقراط باز بست به هفت اختر
(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۶).
ازیرا در مکانِ جَهل همواره به کینی تو
که اندر بند هفت اختر اسیر چار ارکانی
(سنایی، دیوان، ۳۴۴).
همی سر فرازی بر این هفت اختر

همی گام رانی بر این چار ارکان
(سوزنی، دیوان، ۳۰۹).
به هر ماهی که نو گردد نصیب او ز هفت اختر
یکی ملک است دیگر سان یکی فتح است دیگر گون
(ظهیر قاریابی، دیوان، ۲۳۷).

هفت اژدها کنایه از هفت سیاره.
خاقان اکبر کز دها بگشاد نیلی پرده‌ها
دید آتشین هفت اژدها در پرده مأوا داشته
از خنجر زهر آگون هفت اژدها را ریخت خون
همت ز نه پرده برون دل هشت مرعا داشته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۴).
هفت اعضا کنایه از مجموع بدن آدمی. نک. هفت اندام.

به هفت سبع و به هفت اختر و به هفت اقلیم
به هفت هیكل و هفت آسمان و هفت اعضا
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۱۸).
جمال یوسفی را جلوه گر باش
چو ابراهیم هفت اعضا بصر باش
(عطار، الهی‌نامه، ۲۵).

نمازم را درستی نیست هر چند
ز بار سجده هفت اعضا شکسته
(کلیم، دیوان، ۳۰۵).
هفت اعضای زمین هفت طبقه زمین.
هفت اعضای زمین به نیر و ست
تا ذات تو هفت هیكل اوست
(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۲).

هفت افلاک هفت آسمان.

به قدر عمده ترتیب هفت افلاکی
به عدل زبده ترکیب چار ارکانی
(ظهیر قاریابی، دیوان، ۲۲۵).
هفت اقلیم هفت ناحیه مسکون روی زمین (در
نوشته‌های باستانی ایران از آن سخن رفته و از
ایران شهر یا کشور ایران به اقلیم مرکزی یاد شده
است. در نوشته‌های بعد از اسلام همچون التفهیم،
معجم البلدان، مجمل التواریخ و ... حدود و
مشخصات هر يك آمده است).

کیست ممدوح بلبل اندر باغ
پهلوان پادشاه هفت اقلیم
(مجیر بیلقانی، دیوان، ۳۴۵).
در، کم از يك لحظه هفت اقلیم را بر هم زنی
گر عنانت را کند تاج العرب روزی رها
(عبد الواسع جبلی، دیوان، ۶).

ملك هفت اقلیم ضایع می‌کند
چون گدا بر دلق سوزن می‌زند
(مولوی، مثنوی، ۴۲۷:۲).
هفت اقلیم فلک هفت فلک که هر يك به یکی از سیارات
اختصاص دارد.

کز پی تهنیت مقدم مخدوم امروز
هفت اقلیم فلک را همه آذین بستند
(خواجو، دیوان، ۱۴۷).
هفت الوان کنایه از طعامهای گوناگون، و نیز هفت
طعامی که از آسمان برای عیسی (ع) نازل شد و
عبارت بودند از نان، نمک، ماهی، سرکه، عسل،
روغن و تره.

نه از آتش گشاید مرغ بریان
نه از پختن بر آید هفت الوان
(عطار، الهی‌نامه، ۱۲۰).
هفت اندام به صورت ظاهر بعضی گفته‌اند عبارتند از
سر و سینه و پشت و دودست و پا و برخی گفته‌اند که
چشم و گوش و زبان و بطن و فرج و دست و پا است و به

صورتِ باطنِ دماغ، دل، جگر، سپرز، گُرده، شش و زهره باشد.

ز هفت اندام من آتش برافروخت

قلمها را در انگشتم همی سوخت
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۷۶).

پس شد چو مردان مرد او وز هر دو عالم فرد او
وز دردِ دردِ درد او شد نیست هفت اندام ما
(عطار، دیوان ت، ۵).

ور به خشمش تپانچه‌ای بزند

بشکندش از نهیب هفت اندام
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۴۱۹).

خواجه را در عروق هفت اندام

خون به جوش آمده به جستن کام
(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۶).

چرخ نه طلعت هلال ابرو

کرده مدح تو حرز هفت اندام
(شمس طبری، دیوان، ۵۸).

هفت اوراق کنایه از هفت طبقه فلك.

شکل از شکل نماید به من اوراق فلك

شکلها را همه برهان به خراسان یابم
دل چو سی پاره پریشان شد از این هفت اوراق
جمع اجزای پریشان به خراسان یابم
(خاقانی، دیوان، ۲۹۶).

هفت اورنگ هفت ستاره که بنات النعش، دُبِ اکبر
نیز گفته می‌شوند و نیز کنایه از آسمان.

به بالا هر یکی چون سرو سیمین

برو بارنده هفت اورنگ و پروین
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۷۹).

اگر چه بود هفت اورنگ گردان

به گرد قطب همچون هفت مردان
(عطار، الهی نامه، ۱۳).

به هفت اورنگ روشن خورد سوگند

به روشن نامه گیتی خداوند
(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۲۱).

دلا در دامن اسلام زن چنگ

که او دارد کلید هفت اورنگ
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۶).

غبار صحن و سرای تو اوج هفت اورنگ

شکنج زلف سخای تو موج دریا بار
(عرفی، دیوان، ۴۱).

چو از برج سعادت خانه برجیس بگذشتم

به هفت اورنگ هفتورنگ کردم روی استعلا
(ابن حسام، دیوان، ۷۵).

هفت ایوان کنایه از هفت آسمان.

به قوتی که از او ثابت است هفت بساط

به قدرتی که از او قائم است هفت ایوان
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۴).

خورشید که هست شمس هفت ایوان

خواهی که بگویمت که چون گشت عیان
زد رفعت شاه خیمه بیرون از چرخ
ماندش ز ستون خیمه بر چرخ فشان
(وحشی، دیوان، ۳۵۰).

هفت ایوان اخضر کنایه از هفت فلك.

به دستش داده هفت ایوان اخضر

کلید هفت شادروان ادکن
(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).

هفت باغ جنان بهشت.

چه جای گلشن عالم که هفت باغ جنان

طفیل روضه سلطان دین ابوالحسن است
(بابافغانی، دیوان، ۲۳).

هفت بام کنایه از هفت آسمان.

فرّ او بر هفت بام و چار دیوار جهان

کارنامه هشت بنیان جنان انگیزته
چو جغد ار برون آیدم آسیابان

بر این هفت بام آسیا می‌گریزم
(خاقانی، دیوان، ۳۹۸ و ۲۹۱).

هفت بحر هفت دریا. نك. هفت دریا.

شیری که گر سمند به دریا درافکند
از هفت بحر گرد بر آرد به هفتخوان
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۴).
قطره ای کز بحر وحدت شد سفیر
هفت بحر آن قطره را باشد اسیر
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۳۵).
هفت بساط کنایه از هفت اقلیم و نیز هفت آسمان.
به قوتی که از او ثابت است هفت بساط
به قدرتی که از او قائم است هفت ایوان
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۴).
این هفت بساط در نوشتی
وز چار رباط درگذشتی
(جامی، هفت اورنگ، ۷۵۶).
هفت بنیان کنایه از هفت طبقه آسمان، و نیز هفت طبقه زمین.
زمین کردار با من آسمان گر نیست او خاکی
بر اندازم به سیل اشک از این پس هفت بنیانش
(شمس طبسی، دیوان، ۴۹).
رای تو و رای هفت طارم
خضم تو فرود هفت بنیان
(خاقانی، دیوان، ۳۵۰).
هفت بیخ کنایه از هفت سیاره.
شش جهت را ز هفت بیخ بر آر
نه فلک را به چار میخ بر آر
(نظامی، هفت پیکر، ۹).
هفت بیرون کنایه از هفت آسمان، و نیز عالم و جهان.
ما که جزئی ز سبع گردونیم
با تو بیرون هفت بیرونیم
(نظامی، هفت پیکر، ۴).
هفت پاسبان کنایه از هفت سیاره.
گوشه طارمی ست قدر تو را
این که این هفت پاسبان دارند
(انوری، دیوان، ۲: ۶۱۷).

هفت پدر کنایه از سیارات هفتگانه.
چهار مادر کون از قضا شوند عقیم
به صلب هفت پدر در سلاله گردد خون
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۹).
هفت پرده کنایه از هفت آسمان و نیز هفت پرده چشم
که عبارتند از صلیبه، مشیمیه، شبکیه، عنکبوتیه،
عنیه، قرنیه، ملتحمه.
ای چار بساط و هفت پرده
بر هفت عروس وقف کرده
(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲).
هفت در بستم بر خلق و اگر آه کنم
هفت پرده که فلک راست ز بر باز کنم
بر کن زدو میخ هفت پرده
این قطب سپهر سالخورده
ای در دو وثاق و هفت پرده
بر تو دو عروس جلوه کرده
(خاقانی، دیوان، ۵۴۴؛ تحفه العراقین، ۱۷۶ و ۸۰).
اشک حرم نشین نهانخانه مرا
زان سوی هفت پرده به بازار می کشی
(حافظ، دیوان، ۳۲۱).
هفت پرده خرد برافکندن کنایه از مست و مدهوش کردن.
هر هفت کرده پردگی رزبه مجلس آر
تا هفت پرده خرد ما برافکند
(خاقانی، دیوان، ۱۳۴).
هفت پرده دل سراسر قلب (در اصطلاح صوفیه دل،
محل اسرار الهی و به گفته انصاری دل آدمی را چهار
پرده است: پرده اول صدر، پرده دوم قلب، پرده سوم
فؤاد، پرده چهارم شغاف).
زهی چراغ دلت شمع هفت پرده دل
خیال نخل قدت زیب چارباغ تن است
(بابافغانی، دیوان، ۲۴).
هفت پرده زنگار کنایه از هفت آسمان.

بدان خدای که بالای خاک در شش روز

بیست قدرت او هفت پرده زنگار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۶).

هفت پرده گردون کنایه از هفت آسمان.

آن شب که خاک پرده او شد به ماتمش

بدرد هفت پرده گردون فغان خاک

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۷۹).

هفت پرگار کنایه از هفت فلک.

از آن پیش کاین هفت پرگار تیز

کند خط عمر مرا ریز ریز

فهرست جمال هفت پرگار

از هفت خلیفه جامگی خوار

(نظامی، شرفنامه، ۳۶؛ لیلی و مجنون، ۹۲).

بروطی کن این هفت طومار را

قلم در کش این هفت پرگار را

(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

هفت پشت آسمان طبقات هفتگانه فلک.

رتبه ای کز نسبت خاک درت دارد غبار

هفت پشت آسمان کی دیده است آن را بخواب

(سلیم، دیوان، ۴۳۴).

هفت پنگان کنایه از هفت آسمان.

کوس زرین چون خروشان گشته در نو بتگهت

کوه آهن دل طنین در هفت پنگان یافته

(خواجو، دیوان، ۱۲۰).

هفت پوست کنایه از هفت آسمان.

همه آفریده ست در هفت پوست

بدو آفرین کافریننده اوست

(نظامی، اقبالنامه، ۳).

هفت پیر مراد هفت قراء قرآن که معروف بوده اند و نام

آنان چنین است: نافع مدنی، ابن کنیر ملکی، ابو عمر

بصری، ابن عامر شافعی، عاصم کوفی، حمزه

کوفی، کسائی کوفی.

ترتیب ز چار میر دیده

ترتیل ز هفت پیر دیده

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۰۹).

هفت پیروزه کنایه از هفت آسمان.

از برای مهر اقبال تو زاده

هفت پیروزه ز کان آفرینش

(شمس طبری، دیوان، ۵۰).

هفت پیروزه کاخ کنایه از هفت فلک.

برآیی بر این هفت پیروزه کاخ

کنی پرده تنگ هستی فراخ

(نظامی، اقبالنامه، ۳۵).

هفت پیک کنایه از هفت سیاره.

به خدایی که در دوازده میل

هفت پیکش مدام در سفر است

(انوری، دیوان س، ۳۸).

هفت پیکر کنایه از هفت طبقه آسمان، و نیز نام بخشی

از خمسه نظامی.

چو بهرام اگر گرز شش پر بر آرد

فلک را تن هفت پیکر بلرزد

بر و ترک این هفت منظر بگوی

بیا دست از این هفت پیکر بشوی

(خواجو، دیوان، ۲۴؛ همای و همایون، ۲۱۹).

وزین قصه چون باز پرداختم

سوی هفت پیکر فرس تاختم

(نظامی، شرفنامه، ۷۸).

و آن نمودار هفت پیکر او

وان براهین هفت زیور او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۴).

هفت تابخانه کنایه از هفت آسمان.

این هفت تابخانه مشبك شد از دعا

تا شاه در مقرنس ایوان نو نشست

(خاقانی، دیوان، ۷۵۶).

هفت تار کنایه از هفت فلک.

بدین چهره انگیز گوهر چهار

بدین هفت رخشنده و هفت تار

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۳).

هفت تنان کنایه از سیارات هفتگانه و نیز اصحاب کهف

و همچنین اخیار را که قطب و غوث و اخیار و اوتاد و ابدال و نقبا و نجبا باشند گفته‌اند.

هر شب کنند هفت تنان درس مدحت
در کاخ هفت روزن شش در مذاکره
(خواجو، دیوان، ۱۱۸).

خاقانیا عروس صفارا به دست فقر
هر هفت کن که هفت تنان در رسیده‌اند

هفت طواف کعبه را هفت تنان بسند بس
ما و سه پنج کعبتین داو به هفت و داوری
(خاقانی، دیوان، ۸۷۰ و ۴۲۱).

هفت جزیره کنایه از عالم خاك، هفت اقلیم.
در کشتی شرع چون نشستی

زین هفت جزیره باز رستی
(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۷).

هفت جلد لا جور دی کنایه از هفت آسمان.
هفت جلد لا جور دی را که چرخش می‌نهند
در دبیرستان تجریدش مجزا یافتم
(خواجو، دیوان، ۷۶).

هفت جوشنِ فلک پوشش سخت هفت فلک.
ای خسروی که نوک سنانیت به روز رزم
بر هفت جوشنِ فلک آسان کند گذار
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۱۵۲).

هفت جوشنِ گردون پوشش سخت هفت فلک.
تیری که همت تو گشاد از کمان حکم
از روی هفت جوشنِ گردون گذار کرد
(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۵۵).

هفت جیحون کنایه از هفت آسمان.
دانه‌های شب چراغ از پر تو قندیل اوست
کز نجف بر منظر این هفت جیحون می‌رسد
(ابن حسام، دیوان، ۱۶۲).

هفت چتر آبگون کنایه از هفت آسمان.
ای چتر ظلم از تو نگون وز آتش عدلت کنون
بر هفت چتر آبگون نور مجزا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۸۰).

هفت چرخ کنایه از هفت فلک.

زان دلم زین هفت چرخ بی‌رسن در تاب شد
کاین همه آب دو چشم از دور ایشان یافتم
(شمس طبسی، دیوان، ۵۹).

جلالت تو چنان باد کز پی تو جهان
ز هفت چرخ يك ایوان مختصر سازد
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۵۳).

ظاهرش را پشه‌ای آرد به چرخ
باطنش باشد محیط هفت چرخ
(مولوی، مثنوی ن، ۵۰۲:۴).

هفت چرخ آبگون کنایه از هفت فلک.
تا خرد داند که زیر هفت چرخ آبگون
چار دیوار حیات از طین مسنون کرده‌اند
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۶).

هفت چرخ اخضر کنایه از هفت آسمان.
تو چه دانی برون ز خرگه چیست؟
فاعل هفت چرخ اخضر کیست؟
(سنایی، مثنویها ح، ۱۴۱).

هفت چرخ ازرقی کنایه از هفت آسمان کبود.
این سنین همچون ستاره ست و قمر
ليك بی فرمان حق ندهد اثر
هفت چرخ ازرقی در رِق اوست

پیک ماه اندر تب و در رِق اوست
(مولوی، مثنوی ن، ۲۷۶:۶).

هفت چرخ کهن کنایه از هفت فلک.
نوبر باغ هفت چرخ کهن
دُرّة التاج عقل و تاج سخن
(نظامی، هفت پیکر، ۶).

هفت چشمه خراس کنایه از هفت فلک.
چه باید در این هفت چشمه خراس
ز بهر جوی چند بردن سیاس
(نظامی، شرفنامه، ۲۲۳).

هفت چشمه گردون کنایه از هفت آسمان.

هفت حوالیِ خاکِ هفت اقلیم، سراسر خاک.
 خور چو سکندر گرفت هفت حوالیِ خاک
 ریخت ز چارم سپهر آینه در آسمان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶۵).
 هفت خاتمِ گردنده کنایه از سیارات هفتگانه.
 آن روزنامه باد ضمیر تو کاندراو
 اسرار هفت خاتم گردنده چنبر است
 (اثیر اخسیکتی، دیوان، ۵۱).
 هفت خاتون کنایه از هفت سیاره.
 هفت خاتون را در این خرگاه سبز
 داه این درگاه والا دیده‌ام
 ببین نه تق برتر از هفت قلعه
 ببین هفت خاتون بر از چار ماما
 (خاقانی، دیوان، ۲۷۲ و ۸۱۴).
 هفت خانه چشم هفت پرده چشم که عبارتند از:
 صلیبه، مشیمیه، شبکیه، عنکبوتیه، عنبیه، قرنيه،
 ملتحمه.
 بیا که پرده گلریز هفت خانه چشم
 کشیده‌ایم به تحریر کارگاه خیال
 (حافظ، دیوان ج، ۱۶۴).
 هفت خدنگ کنایه از هفت اقلیم زمین.
 کاین هفت خدنگ چار میخی
 وین نه سپر هزار میخی
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۲۳۵).
 هفت خراس کنایه از آسمان.
 در هفت خراس نیست بالله
 روغنگری از زبان من به
 این هفت چراغ کاخترانند
 روغن ز زبان من ستانند
 (خاقانی، تحفة العراقین، ۱۶۹).
 هفت خرگاه، هفت خرگه کنایه از هفت آسمان.
 گهی پیدا شوی از عشق چون ماه
 گهی پنهان شوی در هفت خرگاه
 (عطار، الهی‌نامه، ۳۱۰).

هر خشک و تر که داشتم از غم بسوختم
 هر بال و پر که داشتم از دم بسوختم
 از ناله هفت چشمه گردون شکافتم
 وز آه چار گوشه عالم بسوختم
 (خاقانی، دیوان، ۷۸۸).
 هفت حجله نور کنایه از هفت پرده چشم.
 به هشت بهو بهشت اندر این سه غرفه مغز
 به هفت حجله نور اندر این دو حجره خواب
 (خاقانی، دیوان، ۵۲).
 هفت حُرّاثِ فلک کنایه از سیارات هفتگانه.
 در زمین چار عنصر هفت حُرّاثِ فلک
 تخم دولت تا کنون بر امتحان افشانده‌اند
 (خاقانی، دیوان، ۱۰۹).
 هفت حصار برکشیده کنایه از هفت فلک.
 این هفت حصار برکشیده
 بر هزل نباشد آفریده
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷).
 هفت حضیره کنایه از هفت اقلیم خاک.
 تقدیر تو بر چار حد هفت حضیره
 افراخته نه قبه شش گوشه خضرا
 (خواجو، دیوان ک، ۱۰).
 هفت حقه سبز کنایه از هفت آسمان.
 سپید مهره اوزیر هفت حقه سبز
 چو لایقه کرده سیه روزنامه اعدا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴).
 هفت حقه فلک کنایه از هفت آسمان.
 زین هفت حقه فلکم بگذران که من
 چون مهره‌ای فتاده در این تنگ ششدرم
 (عطار، دیوان، ۸۵).
 هفت حقه مینا کنایه از هفت فلک.
 هزار مهره زرین نمود در شش روز
 به صنع بلعجب از هفت حقه مینا
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۶).

ای شاه مقربان درگاه

بزم تو ورای هفت خرگاه

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۰).

مِه قبه بر قبه مه زده

سراپرده بر هفت خرگه زده

(خواجو، همای و همایون، ۱۲).

هفت خزینه کنایه از هفت آسمان.

از هفت خزینه درگشاده

بر چار گهر قدم نهاده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲).

هفت خضرا کنایه از هفت فلک.

ای روی شناس هفت خضرا

زیورده شش عروس رعنا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۷۳).

هفت خط کنایه از هفت اقلیم.

کردرها در حرم کائنات

هفت خط و چار حد و شش جهات

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴).

هفت خلیفه کنایه از هفت سیاره و نیز کارکنان هفتگانه

دل که عبارتند از: قلب صنوبری، شش، جگر، زهره،

سپرز، معده، گرده.

چترش سَلَب سیاه بر دوش

زو هفت خلیفه جامگی پوش

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲۹).

فهرست جمال هفت پرگار

از هفت خلیفه جامگی خوار

هفت خلیفه به یکی خانه در

هفت حکایت به يك افسانه در

(نظامی، لیلی و مجنون، ۹۲؛ مخزن الاسرار، ۵۰).

هفت خُم کنایه از هفت فلک.

شقّه شش گوشه را از هفت خم داده دورنگ

زیر پای مرکب خنگش کشیده چون حریر

(عراقی، کلیات، ۸۲).

به خم در شد از خلق پی کرد گُم

نشان جست از آواز این هفت خُم

(نظامی، اتبالنامه، ۸۷).

هفت خنگ چرخ کنایه از هفت فلک.

گر من به نیم جو بخرم هفت خنگ چرخ

پس همدم مسیح نیم همتك خرم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۱۳).

هفت خوان نام هفت منزلی که رستم برای رهایی

کاووس از بند شاه مازندران پیمود، و کنایه از هفت

فلک.

کنون زین سپس هفت خوان آورم

سخنهای نغزو جوان آورم

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۳۹۲:۳).

رویین تنی شو از پی محنت کشی که نیست

این شش جهات عالم دون کم ز هفت خوان

شیری که گرمند به دریا درافکند

از هفت بحر گرد برآرد به هفت خوان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱ و ۱۷۴).

خون پدر دیده در این هفت خوان

آب مریز از پی این هفت نان

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴).

من خود نکم طمع که شش یار

در شش سوی هفت خوان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۶).

هفت خواهر کنایه از هفت ستاره که آن را بنات النعش

گویند.

پروین چو هفت خواهر خود دایم

بنشسته اند پهلوی یکدیگر

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۴۶).

هفت دار حرب کنایه از دنیا.

یارب که دیو مردم این هفت دار حرب

در چاه دار ملك چه ناورد کرده اند

(خاقانی، دیوان، ۷۶۷).

هفت دختر کنایه از سیارات هفتگانه.

از این هر هفت کرده هفت دختر

چو طبیعت چرخ بانویی ندارد

(خاقانی، دیوان، ۸۵۸).

هفت دخمه خضرا کنایه از هفت فلک.

آب حیات نوشد و پس خاک مردگان

بر روی هفت دخمه خضرا برافکند

(خاقانی، دیوان، ۱۳۳).

هفت در هفت کنایه از آرایش زنان که عبارتند از: حنا،

سُرمه، وسمه، سرخاب، سفیداب، زرك، غالیه.

شش بانوی پیر کرده هر هفت

عالم ز تو دیده هفت در هفت

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۵).

هفت دریا پیشینیان آبهای روی زمین را به هفت بخش

تقسیم کرده اند و هر يك را نامی نهاده اند بدین قرار:

دریای اخضر، دریای عمان، دریای قلزم یا بحر

احمر، دریای بربر، دریای اقیانوس، دریای

قسطنطنیه یا بحر الروم، دریای اسود. و کنایه از جهان

مادی.

فیض انعام توست آنکه به قدر

هفت دریا به نزد او شمر است

(ظهیر فاریابی، دیوان ی، ۳۵).

بر او هفت صحرا پر گیاه است

پس او هفت دریا پیش راه است

(عطار، الهی نامه، ۲۲۷).

که گر آفتاب است يك ذره نیست

و گر هفت دریا است يك قطره نیست

(سعدی، بوستان ی، ۹۳).

گریه حافظ چه سنجد پیش استغنائی عشق

کاندر این دریا نماید هفت دریا شبنمی

(حافظ، دیوان، ۳۳۲).

تا محیط دیده برزد موج عشق

هفت دریا را چو سیلی دیده ام

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۸۱).

هفت دریا هر دم ار گردد سراب

گوش گیری آوریش ای آب آب

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۸:۵).

هفت دکان کنایه از هفت اقلیم.

از این يك عقاقیر صحرای دلها

در این هفت دکان گیایی نیایی

(خاقانی، دیوان، ۴۱۷).

ور حامی بازار جهان حفظ تو گردد

در بسته نگردد دگر این هفت دکان را

(بابا فغانی، دیوان، ۳).

هفت دوزخ طبقات هفتگانه دوزخ که عبارتند از:

سَقَر، سعیر، لظى، حُطْمه، جحیم، جهنم، هاویه. و

کنایه از صفات انسانی.

گفت اگر دوزخ شود همراه من

هفت دوزخ سوزد از يك آه من

زانکه گر مویی بماند از خودیت

هفت دوزخ پر بر آید از بدیت

(عطار، منطق الطیر، ۷۳؛ مصیبت نامه، ۲۰۵).

معدن گرمی ست اندر لا مکان

هفت دوزخ از شرارش يك دخان

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۹:۶).

هفت ده کنایه از هفت اقلیم، دنیا.

بر در این هفت ده قحط وفاست

راه شهرستان جان خواهم گزید

کعبه جان ز آن سوی نه شهر جوی و هفت ده

کاین دو جا را نفس امیر و طبع دهقان دیده اند

(خاقانی، دیوان، ۱۷۰ و ۸۹).

هفت ده خاکدان کنایه از هفت اقلیم.

نه زین هفت ده خاکدانم گریزان

که از هشت شهر شما می گریزم

(خاقانی، دیوان، ۲۹۰).

هفت ده خاکی کنایه از هفت اقلیم.

این هفت ده خاکی و نه شهر فلک را

قحط است و تو بر آخور سنگینش نوایی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۴).

هفت رخشان کنایه از سیارات هفتگانه.

هفت رخشان مه آبان به هم آیند چه باک

که سعود از مه آبان به خراسان یابم

استاد سرای هفت رخشان

شاگرد غلام خاص ایشان

(خاقانی، دیوان، ۲۹۸؛ تحفه العراقین، ۳۷).

هفت رخشنده کنایه از سیارات هفتگانه.

بدین چهره انگیز گوهر چهار

بدین هفت رخشنده و هفت تار

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۳).

هفت رَصد کنایه از هفت اقلیم.

زین هفت رصد نیفکنم بار

کانصاف تو دیدبان ببینم

وین عقل و روان که نور نابند

از هفت رصد جواز یابند

(خاقانی، دیوان، ۲۷۱؛ تحفه العراقین، ۶۳).

هفت رُقعه کنایه از هفت اقلیم.

ز یک عکس شمشیرش این هفت رُقعه

تصاویر این هفت ایوان نماید

تا گشاده ششدر سی مُهره ماه صیام

غلغلی زین هفت رُقعه باستان انگبخته

(خاقانی، دیوان، ۱۳۱ و ۳۹۳).

هفت رواق کنایه از هفت آسمان.

وین هفت رواق زیر پرده

آخر به گزاف نیست کرده

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷).

هفت رونده کنایه از هفت سیاره.

ز دور هفت رونده طمع مدار ثبات

میان چار مخالف مجوی عیش لذیذ

(سنایی، دیوان، ۱۱۷).

هفت زاویه کنایه از هفت اقلیم، زمین.

بالای هفت زاویه، نه طاق بسته‌ای

چرم ثری به زیر ثریا نهاده‌ای

(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

هفت زمین هفت اقلیم، هفت کشور.

در تکِ او روزِ جنگِ هر دو جهان یکِ وجب

با سُمِ او گاهِ سیر هفت زمین نیم گام

(فلکی، دیوان، ۵۱).

ای هفت زمن ز تو به نزت

وی هشت جنان ز تو به تشویر

اثیر اخیسکتی (گنج سخن، ۳۵۸:۱).

هفت زندان کنایه از هفت دوزخ. نک. هفت دوزخ.

هشت بستان کرده بهر دوستانش پر نعیم

هفت زندان از برای دشمنانش پر زحیر

(عراقی، کلیات، ۸۳).

هفت سُبُع هفت بخش قرآن مجید.

به هفت سُبُع و به هفت اختر و به هفت اقلیم

به هفت هیكل و هفت آسمان و هفت اعضا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸).

زین سحر سحر گهی که رانم

مجموعه هفت سُبُع خوانم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۴۰).

اگر خود هفت سُبُع از بر بخوانی

چو آشتی الف، ب، ت ندانی

(سعدی، کلیات ش، ۱۶۳).

مُقَدَّسا به صفات جلال آن معصوم

که مدحت شرفش هفت سُبُع قرآن است

(ابن حسام، دیوان، ۲۳۰).

هفت سپهر هفت فلک.

ای هشت بهشت یک نثارِ درِ تو

وی هفت سپهر پرده دارِ درِ تو

رخ زرد و کبود جامه خورشید منیر

سرگشته ذره غبارِ درِ تو

(عطار، مختارنامه، ۸).

به دولت تو که سیارگان هفت سپهر

بر و سعادت و تأیید کرده‌اند ایثار

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۰۱).

هفت سرابرده اخضر کنایه از هفت آسمان.

سروری کز پی لشکر گه جاهش تقدیر

در هوا هفت سراپرده اخضر دارد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۲).

هفت سُفلی کنایه از هفت اقلیم، دنیا.

کنم قصد نه شهر علوی که همت

از این هفت سفلی نمود امتناعی

(خاقانی، دیوان، ۴۳۹).

هفت سقف کنایه از هفت آسمان.

بگرفته جهان و هفت سقفش

پس کرده به وفق شرع وقفش

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۳).

هفت سقف سبزبنیان کنایه از هفت فلک.

صاحباً صاحب قرانا موکب جاه تورا

زان سوی این هفت سقف سبزبنیان یافتم

(شمس طبسی، دیوان، ۶۰).

هفت سقفِ فلک هفت آسمان.

جهان خدیو مهین پهلوان که تعظیمش

ز هفت سقف فلک هفده می برد عذرا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

هفت سقفِ مَقرنس کنایه از هفت فلک.

بفروش چار شهر طبیعت به نیم جو

بگذر ز هفت سقف مقرنس به یک زمان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

هفت سقفِ مینا کنایه از هفت آسمان.

افراخته رایت جلالت

بر طرّه هفت سقف مینا

(عطار، دیوان ت، ۸۵۰).

هفت سوراخِ نفاق کنایه از هفت صفت نفسانی که

عبارتند از: غرور، آز، شهوت، خشم، پُرخوری،

کینه‌ورزی، کاهلی.

واگشایم هفت سوراخِ نفاق

در ضیاء ماهِ بی خُسف و محاق

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۷:۱).

هفت سیه کاسه کنایه از هفت فلک.

هفت سیه کاسه چند چشم سپیدت کند

صبح به یک گرم قرص، شام به یک سرد نان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۴۱).

هفت شادروانِ اَدْکَن کنایه از هفت طبقه زمین.

به دستش داده هفت ایوان اخضر

کلید هفت شادروان ادکن

(خاقانی، دیوان، ۳۲۰).

هفت ششدر کنایه از هفت آسمان، افلاک، دنیا.

کو یکی مفلس که در ششدر فرومانده ست سخت

تاره بگریختن زین هفت ششدر گویمی

(عطار، دیوان ت، ۸۳۵).

هفت ششدر تنگ کنایه از هفت فلک.

بگذشته ز هفت ششدر تنگ

زندان سه بُعد و صحن دورنگ

(خاقانی، تحفة العراقین، ۷۶).

هفت شقه پرده سبز کنایه از هفت طبقه آسمان.

ز رشک نقش تو در هفت شقه پرده سبز

به کار و مایه فروزند صد هزار ازواج

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۷۸).

هفت شمع بی دُخان کنایه از هفت سیاره.

وز بی افروزش بزم جلالش دان و بس

نورها کاین هفت شمع بی دُخان افشاندند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۹).

هفت شوی کنایه از هفت سیاره.

نگری کاین چهار زن هموار

همی از هفت شوی چون زاید

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۸).

هفت صحن کنایه از هفت آسمان.

مرحبا ای فاخته بگشای لحن

تا گهر بر تو فشاند هفت صحن

(عطار، منطق الطیر، ۳۷).

هفت صحیفه کنایه از هفت آسمان.

وز رفتن تو از این ولایت

این هفت صحیفه برده آیت
(خاقانی، تحفة المراقین، ۱۵).
هر شب به سر خامه کند هفت صحیفه

منشی عطارد به ثنای تو مُسَوّد
(ابن حسام، دیوان، ۱۳۲).
هفت صومعه سیمگون جدار کنایه از هفت فلک.

بیری بلند مرتبه دان رای خویش را
بگرفته هفت صومعه سیمگون جدار
(شمس طبسی، دیوان، ۴۳).
هفت طارم کنایه از هفت فلک.

از این قلعه قلعی هفت طارم
چو از لشکر شب هوا گشت تاری
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۹۳).
چو از حبس این چار ارکان گذشتم

طر بگاه جز هفت طارم ندارم
(خاقانی، دیوان، ۲۸۴).
جیوش تورا هفت طارم مُعسکر

خیام تو را هشت گلشن مضارب
(خواجو، دیوان، ۹).
به يك سو دلی باید از چار مرکز

که بر قطر این هفت طارم نشیند
(فیضی، دیوان، ۴۰).
هفت طارم پیروزه کنایه از هفت آسمان.

از روغن تو دان که بیالود چار طبع
کاین شمع هفت طارم پیروزه روشن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۷).
هفت طاق آینه سیما کنایه از هفت آسمان.

خیمه اطلس برای دودگیر مطبخش
بر سر این هفت طاق آینه سیما زنند
(عراقی، کلیات، ۷۵).

هفت طاق بیستون کنایه از هفت فلک.
آن مدار هفت طاق بیستون
مرکز این نه رواق نیلگون
(اسیری لاهیجی، اسرار الشهود، ۴۹).

هفت طبق کنایه از هفت آسمان، و نیز هفت پرده چشم.

شکر کند عارف حق کز همه بردیم سبق
بر زیر هفت طبق اختر رخشنده شدم
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۱:۳).

تیر بر صفحه ایام نویسد نامش
ز آنک این هفت طبق يك ورق از دفتر اوست
(خواجو، دیوان، ۱۴۷).

پیش آمد و پهن به میل باریک
بگشاد ز چشمم آب باریک...
هر هفت طبق چنان جلا یافت

کز نه طبق آسمان ضیا یافت
هفت طفل جان شکر کنایه از هفت سیاره.
چرخ بازیچه گون چو بازیچه

در کف هفت طفل جان شکر است
(خاقانی، دیوان، ۶۵).
هفت طومار کنایه از هفت اقلیم، جهان.

بر و طی کن این هفت طومار را
قلم درکش این هفت پرگار را
(خواجو، همای و همایون، ۱۵).

هفت عروس کنایه از هفت سیاره.
ای هفت عروس نه عماری
بر درگه تو به پرده داری

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲).
ای چار بساط هفت پرده
بر هفت عروس وقف کرده

(امیر خسرو، لیلی و مجنون، ۲).
هفت عضو هفت اندام، مجموع بدن آدمی که چنین
است: سر با گردن، سینه و آنچه در آن است، پشت و

آلت تناسلی، دودست و دو پای.
پیش بیمار همنفس با مرگ
گشته ریزان ز شاخ عمرش برگ

او کشیده ز هفت عضوش جان
تو همی گویی هفت که به میان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۲۴).

پرتو حالی که او هیزم نهاد

لرزه بر هر هفت عضو من فتاد

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۲۰).

معشوق روح بخش به اول قدم چو مرگ

از هفت عضو هستی تو جان ستان بود

(سیف فرغانی، دیوان، ۲۳).

هفت علف خانه فلک کنایه از هفت اقلیم.

آتش ز نیم هفت علف خانه فلک

چون بنگریم نزل فراوان صبحگاه

(خاقانی، دیوان، ۲۷۴).

هفت غبرا کنایه از هفت اقلیم.

باد خضرای فلک لشکر گهش کا اعلام او

ساحت این هفت غبرا بر نتابد بیش از این

(خاقانی، دیوان، ۳۴۰).

هفت فرش کنایه از هفت اقلیم، کره خاک.

بهر قوام ملک به شش روز هفت فرش

در زیر قصر گلشن خضرا نهاده ای

(ابن حسام، دیوان، ۱۸).

گر بخواهد گشت طی این هفت فرش

بر نخواهی داشت رو از ساق عرش

(عطار، مصیبت نامه، ۹۵).

هفت فغفوره کنایه از هفت سیاره.

ز سلطان سیاره بر بود تاج

وز این هفت فغفوره بستد خراج

(خواجو، همای و همایون، ۵).

هفت فلک هفت آسمان که هر یک به یکی از سیارات

اختصاص دارد بدین قرار: فلک اول قمر، دوم عطارد،

سوم زهره، چهارم خورشید، پنجم مریخ، ششم

مشتری، هفتم زحل.

خاک پایش را چون هفت فلک گشت بها

یوسفی دان که فرو شدند به هفده درمش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۶۴).

ای هفت فلک فکنده تو

ای هر که به جز تو بنده تو

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۷۹).

هفت قبه گردان کنایه از هفت فلک.

بر آورید وز دودی کبود در شش روز

بکرد چار گهر هفت قبه گردان

(عطار، دیوان، ۹۴).

هفت قلعه کنایه از هفت فلک.

بین نه تتق بر تر از هفت قلعه

بین هفت خاتون بر از چار مادر

(خاقانی، دیوان، ۸۱۴).

یارب به هفت قلعه که آن را به چار روز

کردند بانیان قضا و قدر بنا

(ابن حسام، دیوان، ۲۴).

نوبت به من فتاد همانا که صیت عشق

بر بام هفت قلعه زند پنج نو بتم

(شفایی، دیوان، ۱۰۲).

هفت قلعه گردون کنایه از هفت فلک.

بر بام هفت قلعه گردون ز بیدلان

هر شب فغان و ناله و فریاد می رود

(کمال خجند، دیوان م، ۲-۱: ۳۱۹).

شهنشهی که به هنگام کین اگر خواهد

ز هفت قلعه گردون حصار بگشاید

(ظہیر فاریابی، دیوان، ۱۲۰).

هفت قلعه مدهون کنایه از هفت آسمان.

مخدرات سماوی تتق بر اندازند

به جا نماند این هفت قلعه مدهون

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۷۸).

هفت قلعه مینا کنایه از هفت آسمان.

از اشک خون پیاده و از دم کنم سوار

غو غا به هفت قلعه مینا بر آورم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۳).

هفت قندیل ز راندود کنایه از سیارات هفتگانه.

به چراغ رخ آن ماه که بردند به چرخ

هفت قندیل ز راندود از او نور و جمال

(کمال خجند، دیوان م، ۱-۱: ۱۴).

هفت قواره شش انگشت هفت فلک و شش جهت،

کنایه از عالم جسمانی.

این هفت قواره شش انگشت

يك دیده چهار دست و نه پشت

(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۱).

هفت کشور هفت اقلیم، سراسر زمین.

زدل دامن هفت کشور گذاشت

به هر کشوری نایی برگماشت

(نظامی، شرفنامه، ۵۲۲).

زان اشارت به چار ارکانش

هفت کشور مطیع فرمانش

تا جهان است بر جهان سر باش

کار فرمای هفت کشور باش

(امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۰ و ۱۳۸).

شیراز و آب رکنی و آن باد خوش نسیم

عیبش مکن که خال رخ هفت کشور است

(حافظ، دیوان ج، ۱۵).

هفت گردون کنایه از هفت فلک.

ز هفت گردون بگذشت قدرش از پی آن

به هفت گردون بر يك عطاش بار بود

(قطران، دیوان، ۱۰۱).

یگانه‌ای که کله‌دار هفت گردون را

به گاه قدر به انگشت کبریا برداشت

(شمس طبسی، دیوان، ۱۳۴).

به خدایی که امر او به دو حرف

هفت گردون به يك دخان برداشت

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۷).

تا مرا در خطه وحدت خطابت داده اند

هفت گردون نیست الا يك ترنج از منبرم

(خواجو، دیوان، ۹۷).

کو دلی کز حلقه گردون به همت برگذشت

تا بر آن دل هفت گردون حلقه در گویمی

(عطار، دیوان ت، ۸۳۵).

هفت گل کنایه از هفت اقلیم.

بدین هفت گل مهره نتوان زدن

تذروی از این گلشن نه چمن

(خواجو، همای و همایون، ۲۳۱).

هفت گلشن کنایه از هفت آسمان.

که خلوت بین هفت گلشن بودم

که گوشه نشین کُنج گلخن بودم

در گرد جهان دست بر آوردم من

دیار نبود بند من، من بودم

(عطار، مختارنامه، ۷۳).

عدوی تو را دور این هفت گلشن

به جز مرگ ده خار دیگر نهاده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۹).

هفت گلشن خضرا کنایه از هفت آسمان.

فیضش دهد نوید که از رشحه کرم

امید هفت گلشن خضرا بر آورم

(فیضی، دیوان، ۶۳).

هفت گلشن نیلوفری کنایه از هفت آسمان.

هزار نرگس تو چون شکوفه‌های لطیف

ز هفت گلشن نیلوفری کنند نثار

(عطار، دیوان ت، ۷۸۹).

هفت گنبد کنایه از هفت آسمان.

تا تو دست جود بگشادی فلک بیکار ماند

اختران در هفت گنبد صورت گرما به اند

از صدا هفت گنبد تازه

هفت گنبد کند پر آوازه

(امیر خسرو، دیوان، ۲۰۴؛ هشت بهشت، ۴۳).

خبر یافتند از ره کین و مهر

که در هفت گنبد چه دارد سپهر

(نظامی، اقبالنامه، ۳۸).

رصدار این هفت گنبد تویی

کله‌دار این چار مسند تویی

(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۳).

هفت گنبد افلاك هفت آسمان.

زین قصه هفت گنبد افلاك پُر صداست

کوته نظر ببین که سخن مختصر گرفت

(حافظ، دیوان ج، ۳۵).

هفت گنبد خضرا کنایه از هفت فلک.

میانۀ کف بحر کفش چو موج زدی

حباب وار بُدی هفت گنبد خضرا

(خاقانی، دیوان، ۱۴).

هفت گنبد گردان کنایه از هفت فلک.

این سه موقوف بر چهار ارکان

و آن بر این هفت گنبد گردان

(اوحدی، دیوان، ۵۱۱).

هفت گنبد گردون کنایه از هفت آسمان.

عاقبت هفت گنبد گردون

کرد از هفت گنبدش بیرون

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۷).

هفت گنبد نور کنایه از هفت سیاره.

چند گه زیر هفت گنبد نور

نشد از عیش هفت گنبد دور

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۰۷).

هفت گنج نام نوایی از موسیقی، و گنجهای خسرو

پرویز که عبارتند از: دیبه خسروی، سوخته، باد آورد،

افراسیاب، شادور، بزرگ خضرا، عروس.

گه نوای هفت گنج و گه نوای گنج گاو

گه نوای دیف رخس و گه نوای ارجنه

(منوچهری، دیوان، ۸۷).

دستم تهی ست وز درم داغ و حبس و درد

گنجور هفت گنج و خداوند حشمت

(شفایی، دیوان، ۱۰۳).

هفت گوژ پشتِ خشن پوش کنایه از هفت فلک.

این هفت گوژ پشتِ خشن پوش در خطند

از چار بالش سیه و شکل محضرش

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۲۹).

هفت گوهران گدازان کنایه از هفت سیاره.

این هفت گوهران گدازان را

سقراط باز بست به هفت اختر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۵).

هفت گوی کنایه از هفت سیاره.

از آن چو گوی و چو دولاب خشک مغزی و تر

که پای بسته‌ای از هفت گوی و نه دولاب

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۵).

تویی یگانه شش منظر و سه روح و دو کون

مشو فسانۀ این هفت گوی و نه مضمار

(خواجو، دیوان، ۵۲).

هفت گیسودار در اصطلاح نجوم هفت صورت از

جمله چهل و هشت صورت فلکی و کنایه از هفت

سیاره.

در رکابش هفت گیسودار و شش خاتون ردیف

بر سرش هر هفت و شش عقدِ جمان افشاندۀ اند

(خاقانی، دیوان، ۱۰۷).

هفت گیسودار چرخ کنایه از هفت سیاره.

چون دولشکر بر هم افتادند چون گیسوی حور

هفت گیسودار چرخ از گرد معجر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۵).

هفت لوح کنایه از هفت آسمان.

نقش این هفت لوح چار سرشت

ز ابتدا جز یکی قلم ننبشت

(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۷).

هفتم آسمان فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد،

گویند جایگاه روان پاکان و پرهیزگاران است.

ای گذشته پایه قدرت ز هفتم آسمان

وی رسیده صیت انصافت به اقطار جهان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۲۸۱).

خرده کاریهای علم هندسه

یا نجوم و علم طب و فلسفه

که تعلق با همین دنیا ستش

ره به هفتم آسمان بر نیستش

(مولوی، مثنوی ن، ۳۶۷:۴).

هفتم افلاك فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد.

برده است سبق به دولت خاک

چارم کشور ز هفتم افلاك

(خاقانی، تحفة العراقین، ۸۳).

هفتم چرخ کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد، جایگاه بس رفیع.

نشاند پیری در خانقاه هفتم چرخ

کز اوست هر چه که بوده است در همه کیهان

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۱۵۰).

هشتم ذو الحجه در موقف رسیده چاستگاه

شاگه خود را به هفتم چرخ مهمان دیده‌اند

(خاقانی، دیوان، ۹۳).

تویی کاوازه آفاق سنجت

به هفتم چرخ نوبت کرده پنجت

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۲)

هفتم خاک کنایه از دوزخ (پیشینیان گمان داشته‌اند که

دوزخ زیر طبقه هفتم زمین قرار دارد).

آتشی را گفت رو ابلیس شو

زیر هفتم خاک با تلبیس شو

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۳۵).

هفت مخالف در هفت کنایه از هفت آسمان و هفت

سیاره.

از گردش این هفت مخالف در هفت

هر هفت در افتیم به هفتاد آگفت

می‌ده که خر جوانی اندر گل خفت

تا کی غم عالمی که چون رفتم رفت

(انوری، دیوان س، ۵۹۳).

هفت مدبر این پرده سرا کنایه از هفت سیاره.

ای هفت مدبر که بر این پرده سرایید

تا چند چو رفتید دگر باره برآید

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۲۳).

هفت مرد کنایه از سیارات هفتگانه.

ارچه نیارد برون همچو سنایی دگر

گردش این هفت مرد جنبش این چارزن

(سنایی، دیوان، ۲۷۱).

ندارد هفت مرد و چارزن نام

مگر زان شاه هفت ایوان نه بام

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۱).

هفت مردان کنایه از اصحاب کهف و نیز هفت اخیار که

نقبا، نجبا، اوتاد، ابدال، غوث، قطب، اولیا باشند.

اگر چه بود هفت اورنگ گردان

به گرد قطب همچون هفت مردان

(عطار، الهی‌نامه، ۱۳).

گردن کش هفت چرخ گردان

محراب دعای هفت مردان

(نظامی، لیلی و مجنون، ۳۱).

پینست آرم هفت مردان را شفیع

کز دو عالم شان تبراً دیده‌ام

بر دعای دولتش در شش جهت

هفت مردان يك زبان بینی به هم

(خاقانی، دیوان، ۲۷۵ و ۴۷۸).

هفت مرغ کنایه از هفت سیاره.

چندان که در دوازده برج است هفت مرغ

ای مخلص کریم تو را بخت یار باد

(سیدحسن غزنوی، دیوان س، ۳۰۸).

هفت مرکبان فلک کنایه از هفت سیاره.

از پشت چارلاشه فرود آمده چو عقل

بر هفت مرکبان فلک ره بریده‌ایم

(خاقانی، دیوان، ۶۲۸).

هفتم زمین قعر زمین، اسفل السافلین، هفتمین طبقه

زمین که به عقیده پیشینیان دوزخ زیر آن قرار دارد.

اگر خصمیش در هفتم زمین است

سپهر هفتمیش در کمین است

(عطار، الهی‌نامه، ۸).

گر زنی بر نازنین تر از خودت

در تگ هفتم زمین زیر آردت

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۰۳).

هفتم سپهر فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد.

پیوسته گنج خانه هفتم سپهر را

گوهر فشان انامل جودت کلید باد

(طالب آملی، کلیات، ۱۸۲).

هفتم سرا کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص

دارد.

هندوی هفتم سرا حارس ایوان توست

ورنه کجا یافتی منزلت برتری

(شمس طبسی، دیوان، ۸۱).

هفت مُشعبد کنایه از هفت سیاره.

ز سیر هفت مشعبد اسیر ششدره ام

زدست چار مخالف بنای هشت درم

(سنایی، دیوان، ۲۰۰).

هفتم طاقِ خضرا کنایه از فلک هفتم که به کیوان اختصاص دارد.

حجة الاسلام امین الحق والدین کز جلال

پایه اش برتر ز هفتم طاق خضرا یافتم

(خواجو، دیوان، ۷۵).

هفتم طبق کنایه از فلک هفتم، و نیز طبقه هفتم زمین. وگر پردود گر دامن زمانه

ز آتش دود بینی جاودانه

رسد زین سوز تا هفتم طبق دود

فلک بر دوزخ اندازد طبق زود

(عطار، خسرونامه، ۱۵۵).

گنجهای خاک تا هفتم طبق

عرضه کرده بود پیش شیخ حق

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۳:۵).

هفت معبر کنایه از مجرّه، راه کهکشان.

از برای صفه‌ای یارب ز راه کهکشان

بر سپهر طاق‌دیس این هفت معبر بسته‌اند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۶۹).

هفتم فلک آسمان هفتم، فلک کیوان، جایگاه رفیع، جای انبیا و قدّیسین.

همچنین بادا تو را تا نفخ صور

بر سر هفتم فلک پای سریر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۳۴۹).

نوازشگریهای بدرام تو

بر آرد به هفتم فلک نام تو

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۷).

اعظم خلیفه قطب دین آن کو همای همتش

بالا تر از هفتم فلک دارد محل پرواز را

(امیر خسرو، دیوان، ۸).

پایه معراج جان خواهی زد دنیا درگذر

پای در هفتم فلک نه وز مسیحا درگذر

(اهلی، کلیات، ۲۴۵).

هفتم قران کنایه از نحوست، در اصطلاح نجوم تقارن

دو ستاره نحس همچون مریخ و زحل قران باشد.

شش جهت ملک را کاریکی درده است

کز پس هفتم قران ملک به دست شه است

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۲).

هفت منظر کنایه از هفت آسمان.

از نور خویش طایر شب را مدد فرست

گر شمع خم گرفته این هفت منظری

(شمس طبسی، دیوان، ۷۸).

برو ترك این هفت منظر بگوی

بیا دست از این هفت پیکر بشوی

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۹).

نام تو بعد نام خدا و رسول اوست

حرفی که بر کتابه این هفت منظر است

(باباافغانی، دیوان، ۲۲).

گلشن سرای خلوت او در مقام راز

بالای هفت منظر قصر مُسید است

(ابن حسام، دیوان، ۵۰).

هفت منظره کنایه از هفت آسمان.

به هفت منظره و شش جهات و پنج حواس

به چار طبع و سه روح و دو کون و یک دادار

(خواجو، دیوان، ۵۱).

هفت مهره زرین کنایه از هفت سیاره.

به چار فصل زمان و به پنج باب حواس

به هفت مهره زرین و حقه دوار

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۲۸).

هفت مهره گردون کنایه از هفت سیاره.

شاهی که هفت مهره گردون زشش جهت
دایم ز زخم پنجه او در مششدر است
(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۳۳).

هفت میدان کنایه از هفت آسمان.
ای بُراقِ همت بر هفت میدان تاخته
و آسمان را صد شکن در چار ارکان یافته
سمندش که از هفت میدان جهد

فلک را فره هفت میدان دهد
(خواجو، دیوان، ۱۲۱؛
همای و همایون، ۱۰).

هفت میدان جفا کیش کنایه از افلاک، روزگار، زمانه.
ولی این هفت میدان جفا کیش
نهد استانه سختش فرایش
چو بر خیزد زپیش آن آستانه

از آن پس راست بنشیند زمانه
(عطار، خسرونامه، ۳۸).
هفت مینای فلک کنایه از هفت طبقه آسمان.
آن که از جوش می ادراک او
هفت مینای فلک در قلقل است
(طالب آملی، کلیات، ۳۰۵).

هفتمین چرخ کنایه از فلک هفتم.
چون کند یاد از خطاب و گنیت نامش خطیب
هفتمین چرخش نخستین پایه منبر شود
(سیدحسن غزنوی، دیوان ش، ۶۱).

هفتمین خانه کنایه از فلک هفتم.
هفتمین خانه او داشت امیر هشتم
تا در خوف و خطر را ندهد هیچ مجال
(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۵۰).

هفتمین خرگاه کنایه از فلک هفتم.
زان حکیمان که فکر ایشان راه

برد بالای هفتمین خرگاه
(همام، دیوان ت، ۲۴۹).
هفتمین فلک آسمان هفتم که به کیوان اختصاص
دارد.

کیوان ز هفتمین فلک آواز داد و گفت
ای مشتری بخر که بهای موافق است
(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۱).

هفتمین مهد کنایه از طبقه هفتم زمین.
زانجا چو نمود بیشتر جهد

شد مهدی خاص هفتمین مهد
(امیرخسرو، لیلی و مجنون، ۱۹).
هفت نان کنایه از سیارات هفتگانه.

خون پدر دیده در این هفت خوان
آب مریز از پی این هفت نان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۱۴).

هفت نرادر فلک کنایه از سیارات هفتگانه.
تخت نرد ملک را زان سو که بدخواهان اوست
هفت نراد فلک خانه مششدر ساختند
(خاقانی، دیوان، ۱۱۵).

هفت نور مقوم کنایه از سیارات هفتگانه.
پنج فرض مقرر به چار رکن مُخیر
به هشت قصر مُعمر، به هفت نور مقوم
(فلکی، دیوان، ۴۷).

هفت نیم خانه مینا کنایه از هفت آسمان.
اجرام هفت خانه زرین به سوک تو

بر هفت نیم خانه مینا گریسته
(خاقانی، دیوان، ۵۳۴).
هفت و پنج و چهار کنایه از هفت سیاره، پنج حواس،

چهار عنصر.
گرت باید کزین قفس برهی

بازده وام هفت و پنج و چهار
(سنایی، دیوان، ۱۱۸).

هفت و چار کنایه از هفت سیاره و چهار عنصر.
بنیاد کارها همه بر هفت و چار دان

نه از ره تهتک رای از ره ثبات
زان هفت وزین چهار که مجموع یازده ست
آباش هفت باشد و چار است امهات
(ابن یمن، دیوان، ۲۱).

هفت و چارند اگر رسم بود وقت شمار

وقت افعال چرا فعلش هم چندان نیست
(سنایی، دیوان، ۵۸).

هفت و شش کنایه از هفت آسمان یا هفت سیاره و
شش جهت.

ور دلت بیدار شد می خُسب خوش

نیست غایب ناظرت از هفت و شش
(مولوی، مثنوی ن، ۷۰:۳).

سالکان راه حق را در بیابان فنا

از چهار و پنج و هفت و شش جدایی یافتم
(خواجو، دیوان، ۳۰۹).

هفت و نه کنایه از هفت سیاره و نه فلک و نیز زیور و
آرایش که آن را هر هفت گویند.

مرا دان بر از هفت و نه متکایی

که در ظل آن متکا می گریزم
مر این پنج دروازه چار حد را

به از هفت و نه پادشایی طلب کن
(خاقانی، دیوان، ۲۹۰ و ۲۹۵).

هفت و نه کرده ماه چارده روز

ماهتابی شده جهان افروز

چون شدی بهر هفت و نه در رنج

نقد عصمت فتاد در شش و پنج
(امیر خسرو، هشت بهشت، ۱۷ و ۲۵).

هفت هارون کنایه از سیارات هفتگانه.

هفت هارون بر در سلطان غیب

از چه شان فرمان روان دانسته اند
(خاقانی، دیوان، ۴۸۰).

هفت هزار سال کنایه از دوران جهان، بنا به روایات
اسلامی از پیدایش آدم تا ظهور خاتم هفت هزار سال
است.

انگار که هفت سبع خواندی

یا هفت هزار سال ماندی

آخر نه چو مدت اسپری گشت

آن هفت هزار سال بگذشت
(نظامی، لیلی و مجنون، ۵۲).

یک روز شمر زدور عالم

این هفت هزار سال آدم

لطف آزلت به عالم فرد

در هفت هزار سال پرورد

(خاقانی، تحفة العراقین، ۶۳ و ۱۸۸).

هفت هشت پاره کنایه از آسمانها.

بعد از قبای قدر تو ترکیب کرده اند

این هفت هشت پاره کله وار روزگار
(انوری، دیوان س، ۱۴۸).

هفت هیکل کنایه از طبقات هفتگانه آسمان، و نیز
هفت دعا که برای دفع چشم زخم هر روز هفته
خوانده می شده است.

به این هفت هیکل که دارد سپهر

سرم هم فرو ناید از راه مهر

(نظامی، اقبالنامه، ۲۷۵).

به آیتی که دبیران صنع لم یزلی

نوشته اند بر این هفت هیکل از زنگار
(خواجو، دیوان، ۵۰).

هفت اعضای زمین به نیروست

تا ذات تو هفت هیکل اوست

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۲).

گر بخوانی هفت هیکل نزد ما

حرفی از ام الکتاب است ای پسر

(نعمت الله ولی، دیوان، ۳۲۰).

هفت هیکل چرخ کنایه از هفت آسمان.

صبحدم حرز هفت هیکل چرخ

از سر مهر بر رخ تو دمید

(خواجو، دیوان، ۲۳۲).

هفت هیکلِ فلک، هفت هیکلِ فلکی هفت
آسمان.

دیوان من که روضه انوار مدح توست

بر هفت هیکل فلکش زبید افتخار

بر هفت هیکل فلکی هر دعا که هست

آن از زبان صاحبِ قنبر نوشته اند

(خواجو، دیوان ک، ۵۷ و ۵۷۵).

بر هفت هیکل فلکی بر ز پوست شیر

تعویذ می نوشت عطارذ ز مشک بان

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۰۴).

هفت هیکل وار همچون تعویذ و دعا. نك. هفت هیکل.

دشمنانش همراه غولند گر خود بهر حرز

هشت جنت هفت هیکل وار در بر ساختند

(خاقانی، دیوان، ۱۱۵).

هفده خصل از اصطلاحات بازی نرد و آن این است که کسی همه چیز را باخته و گرو بندی بر سر خود یا یکی از اعضای خود کرده و داو بر هفده کشیده باشد، دستخون.

دستخون است و هفده خصل حریف

وہ کہ در ششدر خطر ماییم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴).

هفده عذرا بردن از اصطلاحات نرد، هر که یازده ندب متواتر از حریف برد گویند عذرا برد، کنایه از گرو بردن.

روی آن عذراوش خورشید چهر

هفده عذرا برده از ماه سپهر

عمر تو هفتاد شد و این کم زنان مهره دزد

می برندت هفده عذرا شرم بادت زین قرار

(عطار، منطق الطیر، ۲۱۳؛ دیوان ت، ۷۸۰).

جهان خدیو مهین پهلوان که تعظیمش

ز هفت سقف فلک هفده می برد عذرا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵).

هلاک انگیز مرگ زاء نابود کننده.

خاکی از ناخوشی هلاک انگیز

خارها بر کشیده دشنه تیز

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۲۶).

هلال آسا همچون هلال ماه، خمیده.

مهرت هر لحظه از کویی نماید

هلال آسام ابرویی نماید

(شمس مغربی، دیوان، ۱۴۰).

هلال آسا شبی پشت خمیده

نشسته در شفق از خون دیده

(جامی، هفت اورنگ، ۶۱۱).

هلال مقوس کردن کنایه از تعظیم کردن، خود را خمیده کردن.

آن تیره دل به اوج قبولش کجا رسد

کز خویشتن هلال مقوس نمی کند

(شمس طبسی، دیوان، ۹۰).

هلال منظر کنایه از زیبا، خوبرو.

خورشید چو کعبتین همه چشم

نظاره هلال منظران را

(خاقانی، دیوان، ۳۱).

فلپند بودن کاهل و بی بند و بار بودن.

چو او ماه شکافید شما آبر چرایید

چو او چوست و ظریف است شما چون هلیندید

به سما و به بروجش به هیوط و به عروجش

نَفْسِ هَمَتِکِ بَادَمِ نَفْسِی مَن هَلِپَنَدَم

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۶۰: ۳: ۲۹۶).

هَل مِّن مَّزید در مورد زیاده طلبی گفته می شود.

این چه شور است از تو در جان ای فرید

نعره زن از صد زفان هَل مِّن مَّزید

(عطار، مصیبت نامه، ۳۶۴).

عالمی را لقمه کرد او در کشید

معهده اش نعره زنان هَل مِّن مَّزید

(مولوی، متنوی ن، ۸۵: ۱).

چو دوزخ که سیرش کنند از وقید

دگر بانگ دارد که هَل مِّن مَّزید

(سعدی، بوستان ی، ۱۳۸).

ساقی جان می دهد باده به جام مدام

مطرب دل می زند نعره هَل مِّن مَّزید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۵۷).

هَلیلَه زَرین نوعی هلیله که میوه اش مصرف طبی

دارد.

بهر تعویذ عقد حورالعین

فرقدان چون هلیله زرین

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۳).

تو را مقامر صورت کجا دهد انصاف

تو را هلیله زرین کجا برد صفا

(خاقانی، دیوان، ۱۱).

هَلِیلَه سیه نوعی هلیله که میوه اش مصرف طبی دارد.

به صبر تلخ رهی زین سواد از آنکه نکوست

هلیله سیه از بهر آفت سود

(مجیر بیلغانی، دیوان م، ۲).

هما طبع کنایه از بلند نظر، آن که سرشتی والا دارد.

ما از آن قوم هما طبعیم کز نعمای دهر

بهره منت ز مشقت استخوان برداشتند

(شفایی، دیوان، ۴۷۹).

هماغوش نزدیک، همدم، دوتن که نزد هم خسبند.

بهار عیش هماغوش غنچه باز است

به زیر سایه گل پهن سیزه وار مخسب

(صائب، کلیات، ۱۶۵).

به کوشش توان شد هماغوش کام

طلب خضر سرچشمه مطلب است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۲).

هماغوشی در بغل گرفتن، در آغوش هم خفتن.

مردم از شوق هماغوشی آن سرو دروغ

کان نهال چمن حُسن به بر دیر آمد

(هلالی، دیوان، ۵۴).

چون پر و بال سمندر خاک روبر آتشم

تنگ می آید به بوی گل هماغوشی مرا

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۱).

چون صبا چند بغل گیری سرو و شمشاد

همچو آتش به خس و خار هماغوشی کن

(سلیم، دیوان، ۳۶۹).

خوشه ما به دهن دانه آتش دارد

برق با خرمن ما مرد هماغوشی نیست

(صائب، کلیات، ۲۳۴).

هماواز کنایه از موافق و مساعد و هماهنگ.

چو زایدر به ایران نهی روی را

هماواز کن پیش هیشوی را

که بودند هر ده هماواز اوی

نگه داشتندی به دل راز اوی

(فردوسی، شاهنامه، ۱۴۶۸:۶؛ ۱۸۵۴:۷).

دلم چون دید دولت را هماواز

زدولت کرد بر دولت یکی ناز

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴).

ای بلبل اگر نالی من با تو هماوازم

تو عشق گلی داری من عشق گلندامی

(سعدی، کلیات ک، ۶۳۴).

هماورد دو کسی که در جنگ و ستیز برابر هم قرار

گیرند، هم کوشش.

چنو گوی در زخم چوگان گرفت

هماورد او خاک میدان گرفت

به میدان کسی نیست همتای تو

هماورد تو گر به بالای تو

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۶ و ۱۰۸).

هماورد سوی هماورد شد

در ودشت بر چرخ ناورد شد

(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۹۹).

بینداخت وزد بر سرش چون شهاب

بیامد هماورد از او در شتاب

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب ۲۲۷۲).

هماهنگ مساعد، موافق، همداستان.

در این پرده با آسمان جنگ نیست

که این پرده با کس هماهنگ نیست

(نظامی، اقبالنامه، ۲۳).

گر سیاه است و هماهنگ توست

تو سپیدش خوان که همرنگ توست

(مولوی، مثنوی ن، ۱۷۸:۱).

چند از این پرده نیرنگ به صدرنگ شویم

پرده بردار که تا جمله هماهنگ شویم

(صائب، کلیات، ۷۱۲).

همای بر سر کسی سایه افکندن کنایه از به سلطنت رسیدن کسی، سعادت و اقبال یار کسی بودن.

هما چو بر سر کسی سایه افکند چه عجب
اگر جهان همه او را شود کران به کران
کسی که سایه فرخ بر او فکند همای
به مهتری و به میری رسد ز کار گران
ز روی فال دلالت بر آن کند که ملک

جهان بگیرد و گردد خدایگان جهان
(فرخی، دیوان س، ۲۵۷)

همای بی خودی در اصطلاح صوفیه کنایه از محو و استغراق که در آن حالت هر چه صوفی کند آزاد است.

چون همای بی خودی پرواز کرد
آن سخن را بایزید آغاز کرد
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۰۲)

همای بیضه دین کنایه از حضرت محمد (ص).
به عنکبوت و کبوتر که پیش ترس شدند
همای بیضه دین را ز بیضه خوار غراب
(خاقانی، دیوان، ۵۱)

همای جان ستان کنایه از عزرائیل، ملک الموت.
قابض ارواح را فرمان رسید از کردگار
کای همای جان ستان زین ذروه نیلوفری
(شمس طبسی، دیوان، ۹۷)

همای جلال فر و شکوه که همچون هما بلند پرواز
است. (اضافه تشبیهی)
اگر همای جلال تو بال بگشاید

از این دو طایر زرین تیز پر گذرد
(شمس طبسی، دیوان، ۸۹)

همای خاوری کنایه از خورشید.
ناز مشرق بر کشید خورشید تیغ مغربی

تا کند از باختر طیران همای خاوری
(سلیم، دیوان، ۴۴۴)

همای زلف زلفی که چون همای سایه گستر است.
(اضافه تشبیهی)

همای زلف شاهین شهرت را

دل شاهان عالم زیر پر باد
(حافظ، دیوان ج، ۶۲)

ای سایه الهی ظل همای زلفت
جانها اسیر زلفت سرها فدای زلفت
(نسیمی، دیوان، ۴۲)
همای سپهری برگسترده کنایه از بخت و اقبال رو آوردن.

همای سپهری برگسترده پر
همی داشت بر سرش سایه زفر
(اسدی، گرشاسبنامه، ۴۴)
همای سدره کنایه از جبرئیل، فرشته مقرب.

همای سدره به گرد بیت الحرام روضه اش که روضه آن است
طواف همچون کبوتران حریم بیت الحرم بر آرد
(ابن حسام، دیوان، ۱۵۴)
همای سدره نشین همای بلند آشیان.

همای سدره نشین چون تو شست بگشایی
ز سهم، بال و پر از آشیان فرو ریزد
(خواجو، دیوان، ۳۰)
همای عافیت عافیت که چون همای بال گسترد.
(اضافه تشبیهی)

همای عافیت آن روز از قفس پیرید
که در دمامد يك استخوانش صد سگ دید
(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۳۱۶)
همای عقل عقل که همچون همای بلند پرواز و
باشکوه است. (اضافه تشبیهی)

همای عقل تو را آشکار می گوید
که باز فر تو گردون شکار خواهد بود
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۸۹)
همای وار مانند همای مرغی که استخوان خورد و
جانوران را آزار نرساند.

به آب لطف تو نام چو تر نشد کردم
همای وار قناعت به استخوانی خشك
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۶)

همایون آثار آن که آثار و کارهای او فرخ و فرخنده و سودمند است.

آخر ای خاتم جمشید همایون آثار

گر فتد عکس تو بر نقش نگینم چه شود؟

برو ای طایر میمون همایون آثار

پیش عنقا سخن زاغ و زغن بازرسان

(حافظ، دیوان، ۱۵۴ و ۲۶۵).

همایون پی مبارک قدم، خوش قدم.

دیدن ماه نو و عید بدو فرخ باد

که همایون پی و فرخ رخ و فرخنده لقاست

(فرخی، دیوان س، ۲۷).

همایون جناب آن که درگاه و آستانی بس رفیع و باشکوه دارد.

باد بادا از آنکه وجه معاش

از تو صاحب نصاب خواستی

هر چه از جنس آرزو بودی

زان همایون جناب خواستی

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۳۱).

همایون چهر خوشروی، زیبا.

تا شبی خلوت آن همایون چهر

فرستی یافت با شه از سر مهر

(نظامی، هفت پیکر، ۱۹۴).

همایون فال آن که به فال فرخنده و میمون است.

رسیدن من و اقبال آن همایون فال

چنان فتاد مطابق در آن خجسته حریم

(عرفی، دیوان، ۹۸).

گدای درگاه اقبال او همایون فال

همای اوج تمنای او فرشته فر است

(فضولی، دیوان، ۱۲۷).

همایون فر باشکوه و جلال.

هم موفق پادشاهی هم مظفر شهریار

هم مؤیدرای میری هم همایون فر همام

(فرخی، دیوان س، ۲۲۲).

عید همایون فر نگر سیمرخ زرین پر نگر

ابروی زال زر نگر بالای کهسار آمده

(خاقانی، دیوان، ۳۸۸).

همایون نعل خوش قدم، مبارک پا.

زان شهنشاه همایون نعل بود

که سراسر طور سینا لعل بود

(مولوی، مثنوی ن، ۳۱۹:۲).

همای همت همتی که چون همای بلند پایه و رفیع

است. (اضافه تشبیهی)

همای همت عمری ست کز جان

هوای آن قد و بالا گرفته ست

(حافظ، دیوان ج، ۳۰۶).

اگر چه خود به خاک راه یکسانم ولی شادم

که بال لامکان سیر همای همت دارد

(صائب، کلیات، ۴۶۳).

ای همای همت سر بر فلک افراخته

کس چو سیمرغ نظیری در جهان نشناخته

(انوری، دیوان س، ۲۷۸).

همای همت من باز کرده بال طرب

دو کون و هر چه در او زیر یک پر آورده

(عراقی، کلیات، ۹۴).

همایی کردن کنایه از بلند پروازی کردن، داعیه

سعادت و اقبال داشتن (همای مرغی که استخوان

خورد و جانوری را آزار نرساند. در ادبیات فارسی

کنایه از بلند طبع، خجسته و مبارک و سعادت باشد).

جغد به دور تو همایی کند

سر، که رسد پیش تو پایی کند

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۴).

هم‌استاره افتادن با چیزی یا کسی هم طالع بودن با

کسی یا چیزی، کنایه از موافق گشتن با کسی.

دلم با عشق هم استاره افتاد

نخواهی جرم از استاره بستان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۶۵:۴).

کسی کاو با من اندر علم و حکمت همبری جوید
همی خواهد که گل بر آفتاب روشن انداید
شیر بیابان را با مرد جنگ

همسری و همبری و شرکت است
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰ و ۲۶۶)

هم بستر هم بالین، هم خواب.
در حریم خاک اگر با مرگ هم بستر شوی
به که باشی زنده جاوید از داروی خلق
(صائب، کلیات، ۶۴۲)

همپا همراه، همقدم.
همه خاک ندامت بر سر ما

به باد صبح اگر همپا نباشیم
(فیضی، دیوان، ۴۶۹)

سوختن در آفتاب غم نه کار هر کس است
سایه من داند این محنت که همپای من است
(اهلی، کلیات، ۳۵)

هم پری کنایه از حالت و عمل دو چیز که در حرکت با
یکدیگر برابر و موافق باشند.

چو دیو آمد به پیشش خاک بوسید
از آتش با ملایک هم پری شد
(مولوی، دیوان کبیر، ۸۱:۲)

هم پشت کنایه از با هم و متحد و موافق، یار و یاور.
کز این غرچگان چیست چندین گریغ
بکوشید هم پشت با گرز و تیغ
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۴۰)

کنون که گشت قوی پشت از این دگر هم پشت
زمانه دست تصرف زهر دو باز کشید
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۹۶)

نه هر تیغی بود با زخم هم پشت
نه یکسان روید از دستی ده انگشت
(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۹)

بر یاد یکی یار خدایی که تو گویی
با نصرت هم پشت است با دولت هم شیر
(قطران، دیوان، ۴۸۱)

هم بالا همقد و برابر و کنایه از محبوب.
کس ز وصل قد و بالای تو بر می نخورد
مگر آن موی که با قامت تو هم بالاست
(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۸۰)

چو قد و یس بُت پیکر چنان شد
که هم بالای سرو بوستان شد
(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۴۰)

کنیزی را که هم بالای او بود
به حُسن و چابکی همتای او بود
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۰۹)

ز بالا کام هم بالای خود خواست
چو بالایش ز بالا کار شد راست
(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۵۹)

هم بالای همقدی، برابری، هم اندازه بودن.
سرو با قامت زیبای تو در مجلس باغ
تواند که کند دعوی هم بالای
(سعدی، کلیات ک، ۵۹۸)

همبر قرین و برابر و همسر.
دولتی دارد چندان که بر اندیشه دل
دولت عالی با همت عالی همبر
پور امیر حاجب کاویافت کدخدایی
با صاحب بن عباد اندر کمال همبر
(فرخی، دیوان س، ۱۱۴ و ۱۷۶)

جهان با حشمتت همدست و همدل
فلک با رتبت هم پشت و همبر
(مسعود سعد، دیوان، ۱۹۵)

این جهان دریا و ما کشتی و زنهار اندر او
تا نپنداری که کشتیها همه همبر برند
(سنایی، دیوان، ۹۲)

همبر نبود عنبر با آن سر و گیسوت
همسر نشود عرعر با آن بر و بالات
(ابن حسام، دیوان، ۳۷)

همبری برابری و همسری.

نیست جز اشك كسش همزاتو
 نیست جز سایه كسش هم پیوند
 (خاقانی، دیوان، ۷۷۳).
 روح او با روح شد در اصل خویش
 پیش از این تن بود هم پیوند خویش
 (مولوی، مثنوی ن، ۳۰۴:۲).
 همتا همانند و شبیه و برابر، مناسب و متعادل، و نیز
 مصاحب، همسر.
 ایا شاهی که از شاهان نیامد کس تو را همسر
 ایا میری که از میران نباشد کس تو را همتا
 (فرخی، دیوان س، ۲).
 مرا به جمله جهان کار کس نیاید خوش
 که کارهای تو دیدم مناسب و همتا
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۰:۱).
 شرم است نکو به حق و خوش دانش
 هر دو خوش و خوب و در خور و همتا
 چون یار موافق نبود تنها بهتر
 تنها به صد بار چو با نادان همتا
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۱۸۱ و ۴).
 سَرِ افاضل دهر ایرج ای که در همه فن
 به سان مردم يك فن کسیت همتا نه
 (ابن یمین، دیوان، ۵۱۴).
 بر سریر آی و باش همتایم
 ورنه من نیز بر زمین آیم
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۱۷).
 همتا داشتن مثل و همانند داشتن.
 در نکورویی کسی همتا نداشت
 شد زپهنا سروکان بالا نداشت
 (عطار، مصیبت نامه، ۱۵۶).
 همت برگماشتن کمال سعی و کوشش کردن.
 از خضر درویش هم میرات داشت
 در جواب شیخ همت برگماشت
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۴۵:۲).

هم پله کنایه از همسر و برابر.
 کوه کن را حُسن اگر هم پله پرویز ساخت
 اشك خسرو هم شکر بر روی شیرین می کشد
 (صائب، کلیات، ۸۹۹).
 هم پنجه کنایه از همببرد، همآورد.
 به سر پنجه چو شیران دلیر است
 بدین شیرافکنی یارب چه شیر است
 نه با شیری کسی را رنجه دارد
 نه از شیران کسی هم پنجه دارد
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۲۰).
 هم پنجه ای کنایه از همببردی، همزوری.
 بر آنم میاور که عزم آورم
 به هم پنجه ای با تو رزم آورم
 (نظامی، شرفنامه، ۱۵۷).
 هم پوستی همجنسی.
 گربه بود کز سر هم پوستی
 بچه خود را خورد از دوستی
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۶۳).
 هم پیرهن، هم پیراهن هم لباس، دوتن که جامه همانند
 پوشند، کنایه از یکی و متحد، هم نشین و نزدیک.
 دلها شده از پرده فانوس تنگ تر
 تا شعله سودای تو هم پیرهن کیست؟
 (صائب، کلیات، ۲۵۶).
 مکن از تلخکامان شکوه گر شیرین سخن باشی
 به عریانی بسازار با هنر هم پیرهن باشی
 روزگاری شد که با تب لرز هم پیراهنم
 قسمت من گشته این از سرد و گرم روزگار
 (کلیم، دیوان، ۳۲۲ و ۶۵).
 هم پیشه هم کسب، همکار.
 فیضی سوخته ناسوری زخم دل ماست
 درد این کار بیرسید ز هم پیشه ما
 (فیضی، دیوان، ۲۱۶).
 هم پیوند خویشاوند، قوم و خویش.

همت بستن بلند طبعی کردن.

کفِ نیاز به حق برگشای و همت بند

که دست فتنه بیند خدای کارگشای

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۹).

همتِ بلند طبع و نظر بلند.

هر چند روزگار کند پست مرد را

از همت بلند نشاید بکاستن

(ابن یمن، دیوان، ۴۹۸).

از همت بلند اثر در جهان نماند

يك سرو در سراسر این بوستان نماند

(صائب، کلیات، ۴۶۸).

به غیر دار فنا همت بلند تو اهلی

اگر به عرش بر آید مقام پست شناسد

(اهلی، کلیات، ۲۰۶).

همتِ بلند داشتن طبع و نظر بلند داشتن.

دنیا و آخرت چه بود پیش جود حق

همت بلند دار ز حق هر دورا طلب

(صائب، کلیات، ۱۶۲).

همت بودن عزم و اراده داشتن، بلند نظر بودن.

چو همت است چه حاجت به گُرز مغفر کوب

چو دولت است چه حاجت به تیر جوشن خای

(سعدی، کلیات ش، ۴۶۸).

همت پرست بلند طبع، نظر بلند.

من غلام آن مس همت پرست

کاو به غیر کیمیا نارد شکست

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۵).

هم تختی کردن کنایه از برابری کردن، همنشینی کردن.

که فرخ ناید از من چون غباری

که هم تختی کند با تاجداری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۴).

همت خواستن کنایه از یاری خواستن، دعای خیر

خواستن، فال نیک زدن.

به بازو توانا نباشد سپاه

برو همت از ناتوانان بخواه

(سعدی، بوستان ی، ۵۶).

بر سر تربت ما چون گذری همت خواه

که زیارتگه رندان جهان خواهد بود

(حافظ، دیوان، ۱۳۹).

همتِ خورشید پایه کنایه از طبع و نظر بسیار بلند.

مرا چون همت خورشید پایه

بر این میمون سواد افکند سایه

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۳۵۵).

همت داشتن کنایه از دعای خیر کردن، و نیز قصد و

نیت داشتن.

زاهدی بیند بگوید ای کیا

همتی می دار از بهر خدا

همتی تابوك من زین وارهم

زین گل تیره بود که بر جهم

(مولوی، مثنوی ن، ۹۵:۳).

در شهادت دل من همت دیگر دارد

نشوم کشته به زخمی که نمایان نبود

(صائب، کلیات، ۴۵۰).

هم ترازو کنایه از همسنگ، برابر، همزور.

ندارد طفل من آن زور بازو

که با عدل تو باشد هم ترازو

قوی کرد بر جنگ بازوی خویش

بکوشید با هم ترازوی خویش

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۰: شرفنامه، ۲۰۴).

همت رساندن یاری کردن.

ما خود بنبردیم در این معرکه فیضی

وقتی ست که همت برساند مدد ما

(فیضی، دیوان، ۲۱۲).

همتِ عالی طبع و نظر بلند.

ذره را تا نبود همت عالی حافظ

طالب چشمه خورشید درخشان نشود

(حافظ، دیوان، ۱۵۴).

بی وجه بدان جاهلی ما که ز استاد

از همت عالی نگرفتیم سبق را

(غنی کشمیری، دیوان، ۱۴).

نهاده دولت باقیّت تا اید میعاد

گرفته همت عالیت با ازل میثاق

(ظهر فاریابی، دیوان ی، ۱۵۴).

راغب دنیا مشو که هیچ نیرزد

هر دو جهان پیش چشم همت عالی

(سعدی، کلیات ش، ۸۴۵).

هم تگ هم دو، کنایه از همراه و رفیق.

کودکان چون نام بازی بشنوند

جمله با خر گور هم تگ می شوند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۳۰).

هم تگی کنایه از برابری، همراهی و موافقت.

هر که را با اختری پیوستگی ست

مرد را با اختر خود هم تگی ست

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۴۶).

همّت مردانه عزم و اراده استوار.

سالکانی که قدم در ره جانانه زدند

پشت پا بر فلک از همت مردانه زدند

همّت مردانه می خواهد گذشتن از جهان

یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند

(صائب، کلیات، ۵۵۶ و ۵۶۹).

هم تن شبیه هم، همجنس.

مرغ خاکی مرغ آبی هم تنند

لیک خندانند و آب روغنند

هر یکی مر اصل خود را بنده اند

احتیاطی کن به هم مانده اند

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۹۸).

هم تنگ کنایه از همانند و برابر و شبیه، معادل، موافق.

بیداد بین که دور شب و روز می کند

بالعل تنگ بار تو هم تنگ لاله را

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۴۰).

ای عشق تو با وجود هم تنگ

در راه تو کفر و دین به یک رنگ

(عطار، دیوان ت، ۳۶۹).

همّت والا طبع و نظر بلند، عزم و اراده استوار.

ز سعی دولت میمون ز سعد گردش گردون

ز فضل ایزد بی چون ز فرّ همت والا

(عبدالواسع جلی، دیوان، ۱۹).

دل نهادم به همت والا

کارم از سینه لؤلؤ لالا

دوش که از همت والای خویش

بازگشادم به فلک پای خویش

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۳؛ مطلع الانوار، ۳۸).

کیست صائب خاک تیره تا کند تسخیر ما

خاک بر چشم سپهر از همت والا زدیم

(صائب، کلیات، ۶۵۵).

خواهم سری به همت والا بر آورم

وز پای عقل خار تمنّا بر آورم

(فیضی، دیوان، ۵۹).

هم توشه شریک در زاد سفر، کنایه از موافق و صمیمی.

مستیان در عریده رفتند و رفتم گوشه ای

با دو یار رازدان و همره و هم توشه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۷: ۱۶۷).

هم جام هم پیاله.

امروز بس خرابی هم جام آفتابی

نی کدخدای ماهی نی شوهر مهستی

زین پیش جانها بر فلک بودند هم جام ملک

جان هر دو دستک می زدند کو را همان جا می کشی

(مولوی، دیوان کبیر، ۶: ۱۹۹؛ ۷: ۱۴۹).

هم جمال برابر و مساوی در جمال.

شمس تبریز تو سلطان همه خوبانی

هم جمال تو مگر یوسف کنعان باشد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۴۶).

هم چشم کنایه از برابر، رقیب.

هم چشم حبابم که در این قُلم خونخوار
کسب من سرگشته همین کسب هوایی ست
خالی که ز گردن تو می تابد

هم چشم ستاره سحرگاه است
(صائب، کلیات، ۳۰۳ و ۲۱۴).

نتوان سلیم در عشق هم چشم خویش را دید
سوزم که شمع سوزد داغم که لاله داغ است
(سلیم، دیوان، ۱۱۳).

هم چشمی کنایه از برابری، رقابت.

مگو کز سلطنت پرویز شهرت یافت در عالم
که دارد در جهان مشهور هم چشمی فرهادش
(عرفی، دیوان، ۳۲۳).

تاب همی چشمی پروانه نخواهم آورد
شمع را با قدرعنای تو همتا نکنم
(کلیم، دیوان، ۲۶۷).

روشن نکند چشم کس این طرفه عزیزی ست
هم چشمی یعقوب و زلیخا نکند کس
(وحشی، دیوان، ۹۸).

بعد از این از باغ در گلخن وطن خواهیم کرد
ترك هم چشمی ز مرغان چمن خواهیم کرد
(سلیم، دیوان، ۲۲۵).

همچو روز روشن بودن کنایه از آشکار بودن.

آری آری روشن است این همچو روز
کان سیه گر چون ستمکار آمده ست
(عطار، دیوان ت، ۳۷).

هم حُجره آن که در يك حجره با دیگری زندگی کند،
کنایه از دوست و مصاحب.

مغی را که با من سر و کار بود
نکوگوی و هم حجره و یار بود
(سعدی، بوستان ی، ۱۷۶).

هم حُقه کنایه از هم خانه، هم آشیانه.

مرا با جادویی هم حقه سازی
که بر سازد ز بابل حقه بازی؟!
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۱۴۳).

هم خانگی مجاورت، هم منزلی.
هست در بیت اللّهم هم خانگی

باز رستم زان همه بیگانگی
(عطار، مصیبت نامه، ۱۱۹).

هم خانه هم مسکن، همنشین، مصاحب.

هم خانه ایم، روی گرفتن حلال نیست
ناگفته پرسشی، که سخن را مجال نیست
(اوحدی، دیوان ک، ۱۴۶).

دلی کز عشق او دیوانه گردد

وجودش با عدم هم خانه گردد
(عطار، دیوان ت، ۱۳۶).

با بلا هم خانه باشد عاشق اندر کوی او
وز سلامت دور باشد پشه زیر پای پیل
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۸).

نگه را به مژگان رسان چند باشد

میان دو هم خانه ناآشنایی
(کلیم، دیوان، ۳۱۹).

بود داوریهها دو هم خانه را

که هرگز نباشد دو بیگانه را
(جامی، هفت اورنگ، ۹۴۵).

هم خانه مسیح کنایه از آفتاب (بنا به روایات
مسیح^(۴) در فلك چهارم که به خورشید اختصاص
دارد، جای دارد).

خورشید شاه انجم و هم خانه مسیح
مصروع و تب زده است و سها ایمن از سقام
(خاقانی، دیوان، ۳۰۳).

هم خرّقه کنایه از هم مشرب و هم مسلک، شريك در
ارادت و عشق.

وقتی که طفل بودم هم خرّقه بود خضرم
اکنون که پیر گشتم همدست کودکانم
(خواجو، دیوان، ۴۵۷).

ای آسمان که از بر ما چرخ می زنی
در عشق آفتاب تو، هم خرّقه منی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۰:۶).

هم خوابه کنایه از مونس و همدم و همنشین و ندیم.

همه هم خوابه و همدرد دل تنگ منید

مرکب خواب مرا تنگ سفر بگشاید

یار از درون پرده بیدار بخت بر دَر

خاقانی از درون سو هم خوابه خیالش

(خاقانی، دیوان، ۱۵۹ و ۲۲۷).

هم خوان هم خوراك، آن که با دیگری بر سر يك سفره نشیند.

ای طوطی هم خوان ما جز قند بی چونی مخا

نی عین گو و نی عَرَض نی نقش و نی آثار من

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۹:۴).

هم خیال هم فکر و هماهنگ و متفق.

یاد ایامی که با هم آشنا بودیم ما

هم خیال و هم صفر و هم نوا بودیم ما

(صائب، کلیات، ۱۰۷).

همداستان موافق و هم اندیشه.

ولیکن شنیدم یکی داستان

که باشد بدین رای همداستان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۶۶).

نباشم بر این نیز همداستان

که شاهان ما از گه باستان

(دقیقی، دیوان، ۳۱).

و آن که شد با دشمنت همداستان

نزد تو می بینمش معذورتر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۷۳).

به دستوری رخصت راستان

به لشکر کشی گشت همداستان

(نظامی، شرفنامه، ۱۶۷).

همداستانی دادن کنایه از رخصت دادن، موافقت کردن.

اگر شاهم دهد همداستانی

کنم يك چند گه نخجیر گانی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۷۸).

همدرد کنایه از غمخوار و دلسوز و غمگسار.

مرد، همدرد آنکه اندوزد که آید در عدم

موم از آتش آنکه افروزد که دارد ریسمان

(خاقانی، دیوان، ۳۲۵).

او سگ فرخ رخ کُهِف من است

بلکه او، همدرد و هم لهف من است

(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۳).

دلی همدرد و یاری مصلحت بین

که استظهار هر اهل دلی بود

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۱).

همدست کنایه از موافق و مساعد، هماغوش، رفیق و

شریک، هم رای.

اگر بر چرخ با این عادت گُست

شوی، گردد ستاره با تو همدست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۶۱).

حریفان از نشستن مست گشتند

به رفتن با ملك همدست گشتند

در آن ساعت که از می مست گشتی

به بوسه با ملك همدست گشتی

پای نهادی چو در این داوری

کوش که همدست به دست آوری

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۴۲ و ۱۳۰؛ مخزن الاسرار،

۱۶۳).

وقتی که طفل بودم هم خرّقه بود خضرم

اکنون که پیر گشتم همدست کودکانم

(خواجو، دیوان، ۴۵۷).

دو همجنس دیرینه را هم قلم

نباید فرستاد يك جا به هم

چه دانی که همدست گردند و یار

یکی دزد باشد یکی پرده دار

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

همدستان کنایه از موافق و هماهنگ.

کی دهد دست این غرض یارب که همدستان شوند

خاطر مجموع ما زلف پریشان شما

(حافظ، دیوان ج، ۲).

همدستی کنایه از در افتادن، پنجه در افکندن و نیز شراکت و انبازی، برابری در شأن و شوکت.

ستیزه با بزرگان به توان بُرد

که از همدستی خُردان شوی خُرد

(نظامی، خسرو و شیرین، ۱۹۰).

و رهم افسون او برو بستی

دست خود باز کش ز همدستی

(امیر خسرو، هست بهشت م، ۱۴۸).

همدستی کردن کنایه از موافقت کردن، سرکت کردن در کاری.

در سر آمد نشاط سرمستی

عشق با باد کرد همدستی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۸).

بانو، از روی لطف و نزمستی

کرد با او به کاسه همدستی

(امیر خسرو، هست بهشت م، ۲۲۲).

هم دکان دوفر که یک جادریک دکان کسب کنند، کنایه از رفیق، همسایه.

اهل نار و خلد را بین هم دکان

در میانشان برزخ لایبغیان

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵۸:۱).

همدل متفق و متحد، موافق.

جمله چو باز همدل و چون باد همنفس

هر یک چو سر و همسر و چون بید بی زبان

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۱۴۳).

هم دل گرم گرم نیست در این ره همدل

هم دم مرد گرم نیست در این غم همدم

(خواجو، دیوان، ۷۲۸).

همدلی کنایه از یگانگی، غمخواری، صمیمیت.

دختری با آن پسر بنشسته دید

هر دورا در همدلی پیوسته دید

(عطار، منطق الطیر، ۲۴۱).

هین غذای دل بده از همدلی

رو بجو اقبال را از مقبلی

جاهل اربا تو نماید همدلی

عاقبت زخمت زند از جاهلی

پس زبان محرمی خود دیگر است

همدلی از همزبانی بهتر است

(مولوی، مثنوی ن، ۴۵:۱؛ ۳۵۵:۶؛ خلاصه مثنوی).

(۲۶).

همدم یار و ندیم و دوست، همنفس.

در این دامگاه ارچه همدم ندارم

بحمدالله از هیچ غم غم ندارم...

به سیمرخ مانم ز روی حقیقت

که از هیچ مخلوق همدم ندارم

(خاقانی، دیوان، ۲۸۳).

سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند

همدم گل نمی سود یاد سمن نمی کند

(حافظ، دیوان ج، ۹۰).

در خاک درگه تو که با مشک همدم است

طبع زمانه خاصیت زعفران نهاد

(سلیمان ساوجی، دیوان، ۴۷۰).

رفیق مهربان و یار همدم

همه کس دوست می دارند و من هم

(سعدی، کلیات ک، ۵۴۱).

همدم جانی یار و ندیم و قرین.

در ازل هر کاو به فیض دولت ارزانی بود

تا ابد جام مرادش همدم جانی بود

کنون که شاهد گل را به حجله گاه چمن

به جز نسیم صبا نیست همدم جانی

(حافظ، دیوان ج، ۶۹ و ۲۸۸).

همدم دیرین یار و مونس دیرین.

نکرد آن همدم دیرین مدارا

مسلمانان مسلمانان خدا را!!

(حافظ، دیوان ج، ۲۷۳).

همدم و همدرد یار و غمگسار و دلسوز.

ای روزا! اگر تو همدم و همدرد ما شدی

چشمی پر آب از دم آتش فشان کجاست؟

(مجیر یلقانی، دیوان م، ۳۶۷).

همدم و همراز مونس و یار و محرم راز.

رازم از دم مفکن فاش چو صبح

که تویی همدم و همراز امشب

(عطار، دیوان ت، ۱۰).

ای دریغا مرغ خوش آواز من

ای دریغا همدم و همراز من

(مولوی، مثنوی ن، ۱۰۴:۱).

همدم هجرت مراد ابوبکر صدیق یکی از یاران

حضرت محمد (ص) است.

به صدق همدم هجرت به عدل شمع بهشت

به خون خسته غوغا به شیر صف و غا

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷).

همدمی رفاقت، دوستی، سازگاری، مصاحبت.

مصطفی آمد که سازد همدمی

کلمینی یا حمیرا کلمی

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۰:۱).

گفتم از همدمی و همکیشی

نامها را به هم بود خویشی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۴).

همدوش کنایه از برابر، هم کفو.

دلی هم بازوی فرهاد ما را

غمی همدوش کوه بیستون است

(طالب آملی، کلیات، ۲۶۷).

آب خضر از شرم رفتار تو بر جا خشک ماند

سرو پا در گل که باشد تا شود همدوش تو

(صائب، کلیات، ۷۵۶).

همدوش دعا به هر مناجات

طی کرده ره فلک به یک گام

(شفایی، دیوان، ۱۸۱).

همدوشی کنایه از برابری، هم تراز.

سرش از دوش به مقراض فنا بردارند

شمع اگر با تو کند آرزوی همدوشی

(کلیم، دیوان، ۳۲۰).

نی سرو چمن زاد و نه شمشاد بهشتیم

اندیشه همدوشی او نیست حد ما

خورشید ز همدوشی من عار نمی کرد

خود رفتم و با ذره هماغوش نشستم

(طالب آملی، کلیات، ۲۲۵ و ۱۱۱۱).

لاله را با روی او تاب قدح نوشی کجاست

سر و را با قد او سامان همدوشی کجاست؟

(سلیم، دیوان، ۴۹).

هم دوشی کردن کنایه از برابری کردن.

در صف خرقة بدوشان نتوان بود چو گل

خرقة دور افکن و با آینه همدوشی کن

(سلیم، دیوان، ۳۶۹).

همراز محرم سر و راز، دمساز.

سرافیل همرازش و همنشست

براق اسب و جبریل فرمان پرست

(اسدی، گرشاسبنامه، ۳).

کاین غزل گفته شد چو دمسازان

زو خبر یافتند همرازان

(نظامی، هفت پیکر، ۳۱۰).

سیاهی نیک بخت است آن که دایم

بود همراز و همزانوی فرخ

کارم بدان رسید که همراز خود کنم

هر شام برق لامع و هر بامداد باد

(حافظ، دیوان، ۶۸ و ۷۰).

چون ز گورستان پیمیر بازگشت

سوی صدیقه شد و همراز گشت

(مولوی، مثنوی ن، ۱۲۳:۱).

همرازی کردن راز گفتن و شنیدن، راز و نیاز کردن.

تا رسیدن با شبستان وصال

با خیال دوست همرازی کنید

(همام، دیوان ت، ۱۰۶).

همراه کنایه از همدم و مونس، موافق و همپیمان.

به تو مشغول و با تو همراهم

وز تو بخشایش تو می خواهم

(سعدی، کلیات ش، ۶۳۳).

همراه جو جوینده همراه، مصاحب.

رفت از حجره برون آورد او

تا به خر بر بندد آن همراه جو

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۷۷).

همرای همعقیده، همفکر.

ز قوم پراکنده خلقی بگشت

دگر جمع گشتند و همرای و پشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۴۳).

همرای یكدلی و يك جهتی، اتفاق در عقیده.

عقل گوید که برو شیوه عشاق مورز

این سخن گر نه چنین است ولی همرای است

(قاسم انوار، کلیات، ۹۷).

همرسته همردیف، همسلک.

چو هم رسته خفتگانی خموش

فرو خسب یا پنبه در نه به گوش

(نظامی، شرفنامه، ۲۲۳).

هم رکاب کنایه از همراه، ملتزم رکاب.

هر کجا سلطان بود با او تو باشی هم رکاب

هر کجا سلطان رود با او تو باشی هم عنان

(انوری، دیوان، ۱: ۳۶۷).

می رود هم رکاب او نصرت

می دود هم عنان او اقبال

(مسعود سعد، دیوان، ۳۱۴).

از هر طرف که رایت ما جلوه می کند

تأیید هم رکاب و ظفر هم عنان ماست

(عبیدزاکانی، کلیات، ۳۲).

بادبایی آب رفتاری که راندش به چوب

آب او را هم رکاب و باد او را هم عنان

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۹۴).

رای جهان فروز تو شد هم رکاب مهر

صیت جهان نورد تو شد هم عنان چرخ

(خواجو، دیوان، ۲۰).

صائب ز فیض جاذبه عشق عاقبت

با آفتاب ذره من هم رکاب شد

(صائب، کلیات، ۴۰۵).

ظفر با عنان هم رکاب تو باشد

هزار آفرین آن رکاب و عنان را

(ادیب صابر، دیوان، ۱۷).

هم رکابی کنایه از همراهی.

داشت با خود کنیزکی چون ماه

چُست و چابک به هم رکابی شاه

(نظامی، هفت پیکر، ۱۰۸).

همرنگ کنایه از موافق و همانند، متحد و متفق.

همه رای تو برتری جستن است

نهاد تو هم رنگِ آهرمن است

(فردوسی، شاهنامه د، ۴: ۱۶۱۵).

همرنگ جماعت شو تا لذت جان بینی

در کوی خزايات آ تا دُرْدکشان بینی

چون قدیم آمد حَدْث گردد عبث

پس کجا داند قدیمی را حَدْث

بر حَدْث چون زد قدم دَنگش کند

چون که کردش نیست هم رنگش کند

(مولوی، گزیده غزلیات، ۵۱۱: مثنوی ن، ۵: ۸۵).

همره همراه و قرین، مونس و همدم.

هر که را، هست انده بیش

همره اوست کفر و درویشی

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۶۹).

خیال روی تو در هر طریق همره ماست

نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست

(حافظ، دیوان ج، ۲۵).

همرهی کردن کنایه از دمسازی و هماهنگی کردن،

توافق کردن.

چرا مر اهل عصیان را به عصیان همرهی کردی

نرفتی يك قدم با اهل ایمان در ره ایمان

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۹۰).

همزاد هم سن و سال، توأم، کنایه از دوست و رفیق.

همزاد بوده آزر نمرودش

استاد بوده یوسف نجارش

(خاقانی، دیوان، ۸۹۲).

خدایگان کرام جهان رضی الدین

تویی که همت تو هست با فلك همزاد
(ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۹۶).

یافتم دایه‌ای قدیم نهاد

بوده با جنبش فلك همزاد

(سنایی، مثنویها، ۱۸۳).

چون به طالع با کرم همشیره‌ای

در طبیعت با وفا همزاد باش

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۲).

از سواد ورق لاله چنین شد روشن

که سیه بختی و خونین جگری همزاد است

(صائب، کلیات، ۱۸۳).

همزانو دو کس که همزانو نشینند و کنایه از برابر،

مصاحب و رفیق صمیمی.

دیباچه تألیف سعادت را

همزانوی جسم اسم پاکش دان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۶۲).

به نشاط تمام با بانو

بر سر تخت گشت همزانو

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۸).

دریغا روزگار خوش که من در جنب میمونت

بدم با بخت همکاسه بدم با کام همزانو

(عراقی، کلیات، ۱۰۶).

نیست جز اشك كسش همزانو

نیست جز سایه كسش هم پیوند

(خاقانی، دیوان، ۷۷۳).

جانم از پابوس لعلش گرچه دور افتاده است

حبذا زلف پریشانش که همزانوی اوست

(نسیمی، دیوان، ۷۴).

آفتاب و ماه را در خلوت دل نیست بار

یارب این آینه گستاخ همزانوی کیست؟

(صائب، کلیات، ۲۸۶).

همزبان دو کس که به يك زبان سخن گویند و کنایه از

رفیق و ندیم، همصدا و متفق.

اندر این زندان سنگین چون بماندم بی زوار

از که جویم جز که از فضلت رهایش را سبب

جمله گشتستند بیزار و نفور از صحبت

همزبان و همنشین و همزمین و همنسب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۶).

همه همزبان آفرین خواندند

ورا شهریار زمین خواندند

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۴۰۲).

عمری چو گردد در قدم کاروان شدم

تا همچو ناله با جرسی همزبان شدم

(صائب، کلیات، ۶۸۹).

طالب، تلاش همره و همدم چه می کنی

توفیق همعنان و خرد همزبان بس است

(طالب آملی، کلیات، ۲۷۶).

همزبانی دانستن زبان کسی و کنایه از همدمی،

مصاحبت، همنشینی.

همزبانی خویشی و پیوندی است

مرد با نامحرمان چون بندی است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۷۴).

آنجا که طبع یابد لذت ز گوشه گیری

صد سال همزبانی با سایه می توان کرد

(کلیم، دیوان، ۲۰۸).

همزبانی با لب او نیست صائب کار تو

شرم بادت چون نفس پیش مسیحا می کشی

(صائب، کلیات، ۷۸۳).

همزمین آن که با کسی در يك سرزمین زندگی کند،

همشهری.

جمله گشتستند بیزار و نفور از صحبت

همزبان و همنشین و همزمین و همنسب

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۶).

همساز هماهنگ، سهل و آسان.

دست بسته عقل را جانباز کرد

کارهای بسته را همساز کرد

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۱۰۴).

همسایگی مجاورت و همسایه بودن.

عشق و افلاس است در همسایگی

هست این سرمایه سرمایه

(عطار، منطق الطیر، ۱۹۰).

همسایه دیوار به دیوار کنایه از بسیار نزدیک و مجاور.

بس خروشیدم و از ضعف به گوشش نرسید

غم که همسایه دیوار به دیوار دل است

(طالب آملی، کلیات، ۳۴۵).

همسایه محنت بودن کنایه از قرین و همدم رنج و اندوه بودن.

ماییم در این زمانه سر دفتر غم

غم در خور ما آمده ما در خور غم

در کوی جهان که خانه عمر در اوست

همسایه محنتیم و در با در غم

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۰۸).

همسخن همزبان، متفق، نیز کنایه از شاعر و گوینده، همعقیده و همراهی.

این نه آن بود که شد همسخنم وقت وداع

جان من بود که می رفت و سخن با من کرد

چون بلبل از اوصاف گل روی تو اهلی

نگذاشت زمستی به سخن، همسخنان را

(اهلی، کلیات، ۲۲۸ و ۱۰).

خصم نگردد به زرق همسخن من از آنک

همدم بلبل نشد بوالعجب از گندنا

(خاقانی، دیوان، ۳۹).

همسر آمدن کنایه از برابر بودن.

ایا شاهی که از شاهان نیامد کس تو را همسر

ایا میری که از میران نباسد کس تو را همتا

(فرخی، دیوان س، ۲).

همسر بودن کنایه از برابر و همانند بودن.

بد و نیک چون نیست امروز یکسان

چنان دان که فردا نباشند همسر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۰۶).

که باشد زبونی خراجی سَری؟

که همسر بود با بلند افسری

(نظامی، شرفنامه، ۱۷۷).

همسری کنایه از برابری.

شیر بیابان را با مرد جنگ

همسری و همبری و شرکت است

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۶).

درخت کدو تا نه بس روزگار

کند دعوی همسری با خیار

(نظامی، شرفنامه، ۱۸۱).

هم سفرگی هم خوراکی، هم کاسگی.

با سگان هم سفرگی تا کی کنی

آفتابی، ذرگی تا کی کنی

(عطار، مصیبت نامه، ۵۳).

هم سفره دو نفر که با هم بر یک سفره طعام خورند.

دو همجنس هم سفره همزبان

بکوشند در قلب هیجا به جان

(سعدی، بوستان ی، ۵۳).

مرغزی و رازی افتند از سقر

همره و هم سفره پیش یکدگر

(مولوی، مثنوی ن، ۴۰۸:۶).

هم سکه کنایه از برابر و هم تراز.

که بی سکه ای را چه یارا بود

که هم سکه نام دارا بود

(نظامی، شرفنامه، ۱۵۸).

هم سلف دو کس که دو خواهر را به زنی گرفته باشند.

ای به نیک اختر شده هم سلف سلطان جهان

از وفاق توست اکنون خلق عالم شادمان

(انوری، دیوان، ۳۶۶:۱).

همسنگ هموزن، برابر، کنایه از همقدرونیز مصاحب

و همنشین.

به هر تیشه که بر سنگ آزمودی

دو همسنگش جواهر مزد بودی

هم‌مصحبتي مصاحب و همنشين.

بياموزمت کيمياي سعادت

ز هم‌مصحبتي بد جدایی جدایی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۹).

هم‌مصحبتي مصاحب و همنشينی.

من و هم‌مصحبتي اهل ریا دورم باد

از گرانان جهان رطل گران ما را بس

(حافظ، دیوان ج، ۱۴۲).

گر هم‌مصحبتي خضر ندارم صائب

می‌دهد عمر ابد کلك سخن ساز مرا

(صائب، کلیات، ۱۳).

هم‌صدف کنایه از خواهر.

بلقیس مسندا دوسه مه شد که حال خویش

کردم بیان به هم‌صدف خود در اضطراب

(طالب آملی، کلیات، ۱۲۵).

هم‌صفت برابر در اوصاف.

جان و دل از جذبۀ میل و هوس

هم‌صفت دلبر و جانان شود

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۶۳).

هم‌طبع برابر در خوی و طبع.

خاک از فروغ نفخش قبلۀ فرشته آمد

کآب از جوار آتش هم‌طبع آتش آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۱۷۷).

همدم هاروت و هم‌طبع زن بر بطن زنم

افعی ضحاکم وریم آهن آهنگرم

(خاقانی، دیوان، ۲۴۹).

هم‌طویله هم‌آخور و کنایه از برابر و هم‌سنگ و همانند

و نیز یار.

پارسا را بس این قدر زندان

که بود هم‌طویله زندان

(سعدی، کلیات ک، ۱۳۶).

تا دُری یافت هم‌طویله آن

سب چراغی هم از قبیلۀ آن

در آن کوش از این خانه سنگ بست

که هم‌سنگ این سنگی آری به دست

(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۲۰؛ شرفنامه، ۵۱۳).

ز نام فرخت یعنی قزل شاهی همی نازد

بدین معنی قضا را ارسلان کرده ست هم‌سنگش

(اثیراخیسکتی، دیوان، ۱۹۲).

کجا با خسروان هم‌سنگ باشد

کسی کز سنگ روزی می تراشد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۸).

دل، مرا طیره رها کرد ولی باز گرفت

چه کنم دل چو دلارام هم‌سنگ افتاد

(سید حسن غزنوی، دیوان، ۲۲۵).

هر که با ناراستان هم‌سنگ شد

در کمی افتاد و عقلش دنگ شد

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۲۵۳).

هم‌سنگی هم‌وزنی، برابری، همپایه‌ای.

به هم‌سنگی خویش در روم و شام

نیامد کسش در ترازو تمام

به هم‌سنگی خود مرا بر مسنج

که از ازدها بهمن آمد به رنج

(نظامی، شرفنامه، ۱۴۲ و ۱۹۶).

هم‌مشیره کسی که از یک پستان با دیگری شیر نوشیده

باشد، کنایه از هم‌مشرّب، دمساز، سازگار.

نیز چون هم‌مشیره تا شروان رسید

کار شروان دست بالا دیده‌ام

(خاقانی، دیوان، ۲۷۴).

مرا هم‌مشیره است اندیشه تو

از این شیره بسی مل می توان کرد

تا تو تاریک و ملول و تیره‌ای

دان که با دیو لعین هم‌مشیره‌ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۸۳؛ مثنوی ن، ۱: ۱۰۱).

به یک جای ما هر دو هم‌مشیره‌ایم

هم از مهر یکدیگران خد...

(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن‌نامه، ب، ۷۵۸).

بود از صدف دگر قبیله

ناسفته دُریش هم طویله

(نظامی، هفت پیکر، ۲۳۱: لیلی و مجنون، ۶۰).

خافانیا هوا و هوان هم طویله اند

تا نشکنند قدر تو بشکن هوای نان

(خاقانی، دیوان، ۳۱۵).

به مردمی که بود هم طویله عتقا

به محرمی که بود هم قبیله اسرار

(عرفی، دیوان، ۴۳).

نازنین گشته هم طویله شاه

تازه کرده قران زهره و ماه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۲).

هم علف هم خوراک.

هزار بره و گرگ از چه روی هم علفند

به جان چو هیبت و بانگ شبان نمی آید

(مولوی، دیوان کبیر، ۲: ۲۳۷).

هم عنان دوسوار که بایک سرعت به یک راه روند و کنایه

از برابر و همراه.

عشق با فقر هم عنان آمد

وز غنا آستین فشان آمد

(همام، دیوان ت، ۲۴۱).

مه و مستری در قران آمدند

ملك با پری هم عنان آمدند

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۵).

اگر چه در طلبت هم عنان باد شمالم

به گرد سرو خرامان قامتت نرسیدم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۵).

هم عنانی کنایه از برابری، همراهی.

و آن که با کینت ز دست هم عنانی دم زند

حلقه دور رکابش بر قدمها دام باد

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۶۷).

به مدح تو این یعین نیز کرده ست

در آن راه با طبع او هم عنانی

(ابن یعین، دیوان، ۱۶۲).

گفت چون راست شد نشانی او

بایدم ره به هم عنانی او

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۸۹).

یاران چو کنند هم عنانی

از سنگ بر آورند خانی

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۱۷).

ترك چشم مخمورش مست ناتوانیهاست

فتنه با نگاه او گرم هم عنانیهاست

(صائب، کلیات، ۲۷۳).

هم غصه شريك در غم و اندوه ورنج.

همه هم حالت و هم غصه و همدرد منید

شرح این حادثه عمر شکر باز دهید

(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).

هم قبا کنایه از همرنگ و مانند.

شبی تاریک و فرخ زاد در خشم

سیه پوشیده همچون مردم چشم

چو فرخ زاد با شب هم قبا شد

نه شب از وی نه وی از شب جدا شد

(عطار، خسرونامه، ۲۲۳).

هم قران قرین و همانند و نیز یار و همنشین.

ز ژاژ خایی هر ابلهی نترسم از آنک

هنوز در عدم است آن که هم قران من است

(خاقانی، دیوان، ۷۵۵).

رفیق خیل خیالیم و همنشین شکیب

قرین آتش هجران و هم قران فراق

(حافظ، دیوان، ۲۰۲).

هم قلم دو کس که در نوشتن با هم انباز باشند.

دو همجنس دیرینه را هم قلم

نباید فرستاد يك جا به هم

(سعدی، بوستان ی، ۱۵).

همکار شريك و هم پیشه.

حدیث مدعیان و خیال همکاران

همان حکایت زردوز و بوریا باف است

(حافظ، دیوان، ۳۲).

رواج گوهر افکار من زیاده کند

مگس پرانی همکار در دکان سخن

(شفایی، دیوان، ۱۱۲).

همکاره شریک و همکار.

هم دکان شد این دلم با عشقت ای کانِ طرب

خوش حریفی یافت او هم در دکان همکاره ای

صبحدم بر راه دیری راهیم همراه شد

دیدمش همدرد خویش و دیدمش همکاره ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۰۶:۶ و ۱۱۴).

هم کاسگی کنایه از رقابت.

خواندش محمود و گفتش ای گدا

خواستی هم کاسگی پادشا

(عطار، منطق الطیر، ۱۸۹).

با آنکه ز ته جرعه يك قطره خراییم

رفتیم به هم کاسگی میکده نشان

(شفایی، دیوان، ۶۶۲).

هم کاسه دویا چند کس که در يك کاسه هم خوراك

باشند و کنایه از یار و همدم و نیز میهمان.

هر دو همراه راه دین بودند

هر دو هم کاسه یقین بودند

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۲۷۷).

منه در میان راز با هر کسی

که جاسوس هم کاسه دیدم بسی

(سعدی، بوستان ی، ۵۶).

سعادت ابدی با وی است هم کاسه

تو بر دری چو سگ، از دور استخوان ریزند

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۹۶).

دریغا روزگار خوش که من در جنب میمونت

بدم با بخت هم کاسه بدم با کام همزانو

(عراقی، کلیات، ۱۰۶).

به روی ساقی خود می کشیدم ساغری اکنون

چو او با دیگری هم کاسه شد خون خوردنم اولی

(بابافغانی، دیوان، ۳۹۴).

از دلم آن سفره را بریان کنم

گه گهی جبریل را مهمان کنم

چون مرا روح القدس هم کاسه است

کی توانم نان هر مدبر شکست

(عطار، منطق الطیر، ۲۵۲).

هم کیسه دو تن که در مال شریک باشند.

یار هم کاسه هست بسیاری

ليك هم کیسه کم بود یاری

هم کیش هم دین. (سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۴۷).

رفت گیری پیش گیری گفت هم کیش توام

گبر گفت ار چون منی پس بر میان زنار کو؟

(سنایی، دیوان س، ۵۷۶).

هم کیشی هم دینی، اتحاد معنوی.

گفتم از همدمی و هم کیشی

نامها را به هم بود خویشی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۶۴).

هم گردن کنایه از برابر، مثل و همانند.

عارفان هم گردن گاو آمده

با سری هر يك چو غرقا و آمده

(عطار، مصیبت نامه، ۶۱).

هم گروه از يك گروه، متعلق به يك گروه، کنایه از متفق

و يك رای.

یکی روز شاه جهان سوی کوه

گذر کرد با چند کس هم گروه

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۸:۱).

دگر ره ندید آن سخن را شکوه

به افکار خود دیدشان هم گروه

(نظامی، گنجینه گنجوی، ۱۶۷).

هم گروه متعلق به يك گروه، کتله از یکجا و یکسره،

متفقاً.

همه هم گروه به یکسر زنید

به یکبارگی بر سکندر زنید

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۳).

هم گفت همسخن و کنایه از مصاحب و یار و دوست.

به حق آن که با هم جفت بودیم

به حق آن که ما هم گفت بودیم

به حق صحبت ما سالیانی

به حق دوستی و مهربانی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۴۸).

هم گوشه آن که با دیگری در گوشه‌ای گرد آید،

همسایه و کنایه از همجنس و هم‌رتبه.

گاهی به نشیبی شده هم گوشه ماهی *

گاهی به سر کوهی برتر زد و پیکر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۵۱۰).

جز عرصه بزم گهر آگین تو گردون

هم گوشه کجا یافت ره کاهکشان را

(انوری، دیوان س، ۸).

همگین همه، همگی.

زرتو و سیم تو همه خلق جهان راست

وین حال بدانند همه گیتی همگین

(فرخی، دیوان س، ۲۷۸).

شاخها از برای خدمت را

گوژ کردند پشت را همگین

(مسعود سعد، دیوان، ۳۷۸).

دادند به او سعادت کلی

از برج شرف ستارگان همگین

(معزی، دیوان ک، ۵۳۹).

هم لقا هم سیما، هم شکل.

ای هم لقا و هم دل و هم نام مصطفی

وی دین و دولت از فر تو یافته ضیا

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۲۸).

هم مزاج هم طبع، هم خاصیت.

سنت اهل عشق خواهی داشت

درد را هم مزاج مرهم دان

(خاقانی، دیوان، ۷۹۵).

هم مقیل هم خوابه.

که چه نسبت دیو را با جبرئیل

که بود با او به صحبت هم مقیل

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۳:۶).

هم نالگی با هم نالیدن و کنایه از هماهنگی.

هر آن بلبل که با من دعوی هم نالگی دارد

به خون او گواهی می دهد سرخی منقارش

(صائب، کلیات، ۶۲۸).

هم ناله کنایه از هماهنگ.

عیسی چو تویی ما را هم کاسه مریم کن

طنبور دل ما را هم ناله سرنا کن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۶:۴).

همنبرد هم‌آورد، دو تن که با یکدیگر ستیز کنند.

اگر همنبرد تو باشد نهنگ

بدرد بر او پوست هنگام جنگ

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۰۸:۶).

گرم ژرف دریا بود همنبرد

زد دریا بر آرم به شمشیر کرد

(نظامی، سرفنامه، ۳۷۹).

گو به میدان عنان مده، طالب

دل پسند است همنبرد مرا

(طالب آملی، کلیات، ۲۵۲).

هم نشان هم صفت، شریک در آثار و اوصاف.

گفتمش چونی دلا او گریه در شد های های

از فراق ماهروی هم نشان همنشین

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۱۴:۴).

هم نشست مصاحب، همنشین.

گر آید خریداری از دور دست

که با کان گوهر شود هم نشست

(نظامی، سرفنامه، ۳۸۱).

غمگین ز چه ای مگر تو را غولی

از راه ببرد و هم نشست آمد

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۴:۴).

وگر عار دارد عبارت پرست

که در خلد باوی بود هم نشست

دمادم به نان خوردنش هم نشست

وگر مُردی آبش ندادی به دست

(سعدی، بوستان ی، ۱۰۴ و ۱۱۱).

از ایشان آرزوی دل بیاید

همه بیگانگان و هم نشستان

(قطران، دیوان، ۴۵۲).

هم نشین مصاحب و کنایه از همپایه، قرین.

اگر گوید نمی خواهم چو حافظ عاشق مفلس

بگویدش که سلطانی گدایی هم نشین دارد

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۹).

بر چرخ هفتمین شدم از جور روزگار

يك هم نشین سعد چو کیوان نیافتم

(خاقانی، دیوان، ۷۸۵).

گر توای نادان ندانی هر کسی داند که تو

نیستی با من به گاه شعر گفتن هم نشین

(منوچهری، دیوان، ۸۱).

تا او به فال نيك پدید آمد از پدر

با ماه و مشتری پدرش گشت هم نشین

(فرخی، دیوان س، ۳۱۹).

شکایت کرد پیش هم نشینان

که بد باشد جفای گرم کینان

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۲۰۱).

همنفس مصاحب، یار، دوست، همراه، قرین.

سرمایه عقل عاقلان يك نفس است

رو، همنفسی جو که جهان يك نفس است

با همنفسی گر نفسی دست دهد

مجموع حساب عمر آن يك نفس است

(باباافضل، رباعیات، ۱۰۹).

حو طوطی کلاغش بود همنفس

غنیمت شمارد خلاص از قفس

(سعدی، بوستان ی، ۱۵۸).

ای باد خبر بر تو بر آن یار همین دم

کز باد خبر جز تو مرا همنفسی نیست

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۵۰).

ما بی غمان مست دل از دست داده ایم

همراز عشق و همنفس جام باده ایم

(حافظ، دیوان ی، ۷۲۸).

آمد نفس به آخر يك همنفس ندارم

هم کمترم ز هیچ و هم هیچ کس ندارم

(سیدحسن غزنوی، دیوان، ۲۸۵).

کشتی می مده از همنفس از دست که دوست

دیدۀ اهلی دل سوخته را جیحون کرد

(اهلی، کلیات، ۲۲۶).

با مشام تو لب خوش نفست همنفس است

مجمر و عود نه و عطر همی آسایی

(همام، دیوان ت، ۱۶۲).

همنفسی همنشینی، مصاحبت.

تا تو را آرزوی همنفسی با من شد

هر کجا همنفسی بود به من دشمن شد

(اهلی، کلیات، ۲۱۱).

ماه من چند به اغیار کنی همنفسی

تیره شد آینه و لطف تو زین همنفسان

(هلالی، دیوان، ۱۳۸).

هم نمك دوتن که با هم نان و نمك خورند، کنایه از همنشین و دوست.

تا چند با نفاق کسی هم نمك شود

دلسرد ز آشنایی این دوستان شدم

(صائب، کلیات، ۶۸۹).

هموار داشتن یکسان و برابر داشتن.

مر این هر دورا هیچ دهقان عادل

چه گویی که یکسان و هموار دارد

(ناصرخسرو، دیوان م، ۳۷۶).

هموار کردن صاف کردن، برابر و موافق میل کردن.

عنصر گوهر قریش از او

بر جهان کبر می کند هموار

(مسعود سعد، دیوان، ۱۸۳).

هموار کرد خواهی گیتی را

گیتی ست کی پذیرد همواری

(رودکی (پیشاهنگان شعر، ۵۱).

هموار همه ملکت شاهان بگرفته

در زیر سپه کرده همه گیتی هموار

(فرخی، دیوان س، ۸۴).

همواری برابری، نرمی و ملایمت.

مر تو را لاجرم ایزد نه همی خواند

بلکه مر ما را خوانده ست به همواری

(ناصر خسرو، دیوان م، ۷۵).

هموار کرد خواهی گیتی را

گیتی ست کی پذیرد همواری

رودکی (پیشاهنگان شعر، ۵۱).

هم وثاق هم حجره، کنایه از دوست، یار.

ای معبرِ مژده ای فرما که دوشم آفتاب

در شکر خواب صبوحی هم وثاق افتاده بود

(حافظ، دیوان ج، ۱۲۵).

هم وثاقی هم حجره بودن.

مسیحای مجرد را برآزد

که با خورشید سازد هم وثاقی

(حافظ، دیوان ج، ۲۶۰).

همه تن دیده گشتن کنایه از کمال دقت به کار بردن.

ناظر دیدار پسندیده گشت

وز پی دیدن همه تن دیده گشت

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶).

همه تن گوش شدن کنایه از ساکت و خاموش شدن.

ور حدیثِ دُرِ دندانَت کنم

صدف آنجا همه تن گوش شود

(امیر خسرو، دیوان، ۲۵۱).

همه تن گوش نشستن کنایه از خاموش و ساکت

نشستن.

بستم لب و از زمزمه خاموش نشستم

با آنکه زبانم، همه تن گوش نشستم

(طالب آملی، کلیات، ۱۱۱۱).

همه جایی کنایه از بی بند و بار و بی قید و لایبالی.

بیا تارند هر جایی بیاشیم

سر غوغا و رسوایی بیاشیم...

چو بیدا نیست جای ما چو عطار

همه جایی همه جایی بیاشیم

(عطار، دیوان ت، ۵۰۴).

همه دان آن که همه چیز داند، خداوند.

او چه داند که جهان چیست که در زندانیست

همه دان داند ما را که در این بغدادیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۳۲:۷).

چند گویی که چسانی و چه حال است تو را

حال من گر تو ندانی همه دان می داند

(قاسم انوار، کلیات، ۱۳۹).

هم همت هم قصد و هم مرام.

گفت پیغمبر که هست از اُتم

که بود هم گوهر و هم همت

(مولوی، مثنوی ن، ۲۱۳:۱).

همیاری کمک و یاری.

منت خدای را که رهاندم به شکر شاه

جان از زیان مرگ به همیاری زبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۷۵).

هم یاسه هم مسلک، شریک.

خواهی تو دو عالم را هم کاسه و هم یاسه

آن کحل اناالله را در عین دو عالم زن

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۳:۴).

هنجار بردن راه بردن.

دست دولت همی کشد لشکر

چشم نصرت همی برد هنجار

به قلعه ای که از او باد کم رود بیرون

به بیته ای که در او دیو بد برد هنجار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۲۱ و ۲۴۸).

هنجار جستن راه و روش جستن.

به کار خوشتن هنجار می جُست

تَمنا را کلید کار می جُست

(امیر خسرو، سیرین و خسرو م، ۶۳).

هنجار جوی جوینده راه، راه یاب.

نوندِ ستابنده هنجار جوی

چنان شد که بادش نه دریافت بوی

کم آسای و دم ساز و هنجار جوی

سبک با و آسان دو و تیز بوی

(اسدی، آثر ساسنامه، ۳۳۱ و ۲۲۲).

هنجار داشتن راه وروش داشتن.

ولیکن همه با سفیه آشنایی

بناکام و ناچار هنجار دارد

(ناصر خسرو، دیوان، ۱۳۱).

هنجار گم کردن راه گم کردن.

گر تو دروهم همدمی جویی

در ره جست گم کنی هنجار

(خاقانی، دیوان، ۱۹۷).

هند بار ناحیت هند و کنایه از سیاهی مرکب، دوات.

گر طره تو شد سبب خط غریب نیست

زیرا که باشد اصل بنفشه ز هند بار

کلك سیه چرده تو دید زمانه

گفت که شادی ز هند بار بر آمد

(شمس طبسی، دیوان، ۴۲ و ۲۸).

هند جگر خوار مادر معاویه ابن ابی سفیان. او از

شاعره های دوره جاهلیت بوده است و در جنگ اُحُد

پس از قتل حمزه عموی پیامبر (ص) پاره ای از جگر او

را به دندان گرفت و بدین سبب به هند جگر خوار

شهرت یافت. کنایه از مخالف، دشمن.

سلیم هند جگر خوار خورد خون مرا

چه روز بود که راهم به این خراب افتاد

بیدلی چون من کجا هند جگر خوار از کجا

وای بر من گر نگیری دست من از یآوری

(سلیم، دیوان، ۲۲۰ و ۴۴۳).

هندسه گیتی کردن اندازه گیری جهان کردن، کنایه

از در دانش چیره بودن.

بهر طفل نو پدرتی تی کند

گر چه عقلش هندسه گیتی کند

(مولوی، متنوی ن، ۲: ۳۴۳).

هندو اهل هند، کنایه از غلام، نگهبان، و نیز زلف سیاه

محبوب.

تیغ تو داند که چیست رمز و اشارات دین

طرفه بود هندویی از عربی ترجمان

تا بر در حکم توست کامش

شد هندوی هندوی تو نامش

این هندو هندوش چه نام است

یعنی حجر تو را غلام است

(خاقانی، دیوان، ۳۳۳، تحفة العرافین، ۱۳۵).

حاجی ما چون ز سفر گشت باز

کرد بر آن هندوی خود ترکتاز

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱).

کی توانم گفت هندوی توام

هندوی خاک سگ کوی توام

هندوی با داغ را مفروش تو

حلقه ای کن بنده را در گوش تو

(عطار، منطق الطیر، ۱۴).

شد بر دل من زلفک هندوی تو چیر

بر بودش و در زیر کُله رفت دلیر

می گویمت ای دوست بگو با کُلهت

تا هندوی دزد را نگیرد در زیر

(کمال اسماعیل، دیوان، ۹۵۹).

هندویت رانده بر شاه خاور سپه

لشکر زنگت آورده بر چین حشر

(خواجو، دیوان، ۴۴۲).

هندو به آذر سوختن کنایه از زدودن تاریکی و روز

گشتن.

چون قرصه آتش فشان گردون گرفت اندر دهان

بنمود بی هندوستان هندو به آذر سوخته

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۰).

هندو بار کنایه از دوات.

قلم به یمن یمینش چه گرم رومرغی ست

که خط به روم بر ددم به دم ز هندو بار

(سعدی، کلیات ش، ۴۲۷).

هندووش همچون غلام.

شاهها سخن غلام من آمد اگر چه هست

هندووشی که قیمت نیکو نیاورد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۴).

هندوی آتش نشین کنایه از زلف محبوب.

زلف تو هندو نژاد، لعل تو کوثر نهاد

هندوی آتش نشین کوثر آتش نشان

(خواجو، دیوان، ۲۱۸).

هندوی آینه دار چشم کنایه از مردمک چشم.

رشاشه از سرشک کند شانه از مژه

پیش رخ تو هندوی آینه دار چشم

(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۱۳).

هندوی بدسودا هندوی حیلہ گر، کنایه از کافر و مشرک.

هرک چون هندوی بدسودایی است

روز عرضش نوبت رسوایی است

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۸۰).

هندوی بصر کنایه از مردمک چشم.

روی تو کز ترک آفتاب دریغ است

در نظر هندوی بصر که پسندد؟

رویت ای ترک اگر نخواهم دید

زحمت هندوی بصر چه کنم؟

(عطار، دیوان ت، ۱۳۸ و ۴۷۱).

هندوی بکر سالخورده کنایه از حجر الاسود.

آن هندوی بکر سالخورده

بر خلق خدای مهر کرده

(خاقانی، نحفۃ العراقین، ۱۲۹).

هندوی تیغ شمشیر و تیغ هندی.

هندوی تیغت ز حد شرق تا اقصای غرب

چون شه سیارگان در تحت فرمان یافته

(خواجو، دیوان، ۱۲۰).

هندوی چرخ کنایه از ستاره زحل، کیوان.

هندوی چرخ را زطالع شاه

لقب خاص سعد اکبر باد

(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۱۰۲).

بر آویخت هندوی چرخ از کمر

به هارونی شب جرسهای زر

(نظامی، شرفنامه، ۱۰۲).

هندوی چوبک زن کنایه از مهتر پاسبانان.

بر فراز بام قدرت هندوی چوبک زن است

پاسبان قلعه هفتم که خوانندش زحل

(شمس طبسی، دیوان، ۹۳).

هندوی چهارپاره زن کنایه از بنده و زر خرید،

مطرب، رقاص (چهارپاره زنگهای کوچکی است که

رقاصان هنگام رقص در انگشتان کنند و آن را به صدا

آورند).

شارک ز تو مطرب چمن گشت

هندوی چهارپاره زن گشت

(خاقانی، تحفة العراقین، ۲۸).

هندوی زلف کنایه از سیاهی زلف محبوب.

دل را ز بند هندوی زلفت خلاص ده

چون رای مدح میر ملایک خصال کرد

(شمس طبسی، دیوان، ۲۳).

کارم از هندوی زلفش واژگون

روز من شب شد، شب روز از جنون

(شیخ بهایی، کلیات، ۱۶۰).

هندوی شب کنایه از تاریکی شب.

خوش خفته ای که هندوی شب پاسبان توست

ای طفل طبع دزد چه گیری به پاسبان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۱).

باز از هندوی شب چون ماه زاد

در سر هر روزنی نوری فتاد

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۵۴).

مردم چشم شبی تا به سحر پاس داشت

گر چه بر ایوان ماست هندوی شب پاسبان

(خواجو، دیوان، ۳۱۸).

هندوی گوی آن که به هندی سخن گوید.

زرومی رخ هندوی گوی او

شه رومیان گشته هندوی

(نظامی، شرفنامه، ۳۶۲).

هندوی مه پوش کنایه از زلف سیاه محبوب.

از چه رو هندوی مه پوش شما در تاب شد
 گر به مستی دوشم آمد دوش بر دوش شما
 (خواجو، دیوان، ۱۷۸).
هندوی نه چشم آلتی از موسیقی (نی سیاه) که دارای
 نه سوراخ است.
 جنبش ده ترك لرزه دار ز شادی
 هندوی نه چشم را به بانگ در آورد
 (خاقانی، دیوان، ۱۴۸).
هندوی هفت چشم آلتی از موسیقی (نی سیاه) که
 دارای هفت سوراخ است.
 همان زاغ گون هندوی هفت چشم
 بر آورد فریاد بی درد و خشم
 (اسدی، گرشاسبنامه، ۲۷۱).
هندوی هفتم پرده کنایه از ستاره زحل یا کیوان.
 کشیدی مهد آن مسند معلی را به دوش امشب
 گر این هندوی هفتم پرده بودی مقبل محرم
 (سلیمان ساوجی، دیوان، ۵۷۱).
هندوی هفتم چرخ کنایه از ستاره زحل یا کیوان.
 ای به رسم خدمت از آغاز دوران داشته
 طارم قدر تو را هندوی هفتم چرخ پاس
 (انوری، دیوان، ۲۶۳:۱).
هندوی هفتم سرا کنایه از ستاره زحل.
 هندوی هفتم سرا حارس ایوان توست
 ور نه کجا یافتی منزلت برتری
 (شمس طبسی، دیوان، ۸۱).
هندی کنایه از شمشیر، تیغ.
 سحر نماست مصریش، مصر گشاست هندیش
 مصری کلك ملك ده، هندی تیغ جان ستان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۷).
 چو هندی زنم بر سر زنده پیل
 زند پیلبان جامه در خم نیل
 (نظامی، شرفنامه، ۱۱۶).
هندی اژدها کنایه از شمشیر و تیغ هندی.

آفتاب مشتری حکم و سپهر قطب حلم
 زیر دست آورده مصری مار و هندی اژدها
 (خاقانی، دیوان، ۲۰).
هندی پرند کنایه از تیغ و شمشیر هندی.
 ز شادروان به خاک اندر فکندش
 ز دستش بستد آن هندی پرندش
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۲۱).
هندی کژمرسخن کنایه از غلام و بنده‌ای که شکسته
 بسته و نادرست سخن گوید.
 من ار باشم ار نه سگ آستانت
 ز هندی کژمرسخن در نماند
 (خاقانی، دیوان، ۵۹۵).
هنر باره دوستدار هنر، هنردوست.
 نه جز مواهب تو در زمانه دانش دوست
 نه جز مکارم تو در جهان هنر باره
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۲۷).
هنر بخش آن که به دیگری هنر آموزد.
 کو آن که سخندان مهین بود به حکمت
 کو آن که هنر بخش بهین بود به آداب
 (خاقانی، دیوان، ۵۸).
هنربین هنرشناس.
 چشم هنربین نه کسی را درست
 جز خلل و عیب ندانند جست
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۷۶).
هنرپرداز آن که اثر هنری پدید آرد، هنرمند.
 طیره شد طوطی هنرپرداز
 داد صیاد خویش را آواز
 چون بدان پایه شد هنرپرداز
 که گشاید ز سقف روزن راز
 (امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۵۴ و ۱۷۶).
هنرپرور آن که هنر و دانش را پرورش و پیشرفت دهد،
 هنرمند.
 وزیر جهاندار گیتی فروز
 وزیر هنرپرور رازین
 (فرخی، دیوان س، ۲۹۱).

نکردند رغبت هنر پروران

به شادی خویش از غم دیگران

(سعدی، بوستان ی، ۲۷).

از هنر پروران به بخشش و برگ

کسب کردم مگر که چاره مرگ

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۴۳).

زهی انتخاب از هنر پرورانم

به مدح توزان نامزد شد زبانم

(طالب آملی، کلیات، ۶۲).

طبع تو هست مطرح منصوبه هنر

هستی در این بساط هنر پرور آمده

(فضولی، دیوان، ۱۱۳).

هنرپیشه آن که پیشه صنعت و هنر دارد، هنرمند.

هیچ هنرپیشه آزاد مرد

در غم دنیا غم دنیا نخورد

در همه کاری آن هنرپیشه

چاره گر بود و چابک اندیشه

هنرپیشه را پیش خواند اوستاد

که چون است کز ما نیاری تو یاد

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۳۷؛ هفت پیکر، ۲۱۸؛

اقبالنامه، ۵۷).

پس از این با دل هنرپیشه

من و بیغوله‌ای و اندیشه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۳۳).

هنرپیوند آن که با هنر پیوند دارد، هنرمند.

شاه گفتا که آن هنر پیوند

نه به تنها اساس کار افکند

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۲۳).

هنرداشتن قدرت و توانایی کاری مفید داشتن.

ناصرم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق

بروای خواجه عاقل هنری بهتر از این

(حافظ، دیوان ی، ۸۰۸).

هنرسنج با کفایت و لیاقت، با دانش و هنر.

به پرسش گفت کای مرد هنرسنج

به کوه از تیشه آهن زر الفنج

چه نامی و چسان نیرنگ سازی ست

که پیشت صنعت ارزنگ بازی ست

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۴۴).

هنر سوار آن که مسلط بر هنر، با دانش و با کفایت

است.

مرد هنر سوار که يك باره از هنر

اندر جهان نماند که اوزیر ران نداشت

(مسعود سعد، دیوان، ۷۷).

هنر فروش آن که هنر خود را به معرض فروش گذارد،

آن که ادعای هنروری کند.

کمال کسب کن اما هنر فروش مباش

دکان خوش است کسی در دکان نمی باید

(کلیم، دیوان، ۲۲۰).

هنر کردن کار مهم و شایسته کردن.

ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش

پیرانه سر بکن هنری ننگ و نام را

(حافظ، دیوان ی، ۳۰).

هنرمند آن که در رشته‌ای از فنون دارای دانش و آگاهی

و مهارت است.

گر هنرمند گوشه‌ای گیرد

کام دل از هنر کجا یابد

(ابن یمن، دیوان، ۳۶۳).

هنرمندان ز کار آن هنرور

به اندیشه فرو رفتند یکسر

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۹۶).

هنر نمای آن که هنر خود عرضه کند.

عدو شکار چو رستم، جهانگشای چو آرش

خردپرست چو دستان، هنر نمای چو نیرم

(فلکی، دیوان، ۴۳).

هنر نمایی عرضه کردن هنر.

خاقانیا نمانده ست آب هنر نمایی

ای سوخته توانی کاین خام کم درایی

(خاقانی، دیوان، ۸۰۶).

هنرور آن که دارای هنر است، هنرمند.

هنرور که بختش نباشد به کام

به جایی رود کش ندانند نام

(سعدی، کلیات ک، ۱۱۵).

کان هنرور به بهترین رای

کرد از آن گونه زیر و بالایی

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۳۴).

با وجود صد هنر لافم ز شعر دلکش است

خامه در دست هنرور تیر روی ترکش است

(سلیم، دیوان، ۱۳۲).

هنگام جوی آن که زمان مناسب هر کار را تشخیص

دهد.

سدیگر سخنگوی هنگام جوی

بماند همه ساله با آبروی

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۹۰:۵).

هنگامه باز چیدن معرکه و بساط جمع کردن.

دانا چو دید بازی این چرخ حقه باز

هنگامه باز چید و در گفت و گو بیست

(حافظ، دیوان ج، ۳۴).

هنگامه بر فروختن معرکه و مجمع را گرم و بارونق

کردن.

چنان گرم هنگامه را بر فروخت

که هنگامه دار غم از رشک سوخت

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۶).

هنگامه بر هم خوردن بساط و محفل به هم خوردن،

بی رونق شدن.

از نسیم صبح بر هم می خورد هنگامه ام

در دل شبهاست دایم روز بازارم چو شمع

(صائب، کلیات، ۶۳۵).

هنگامه جو معرکه گیر.

تا به بغداد آمد آن هنگامه جو

تا نهد هنگامه ای بر چارسو

(مولوی، مثنوی ن، ۵۹:۳).

هنگامه خورشید کنایه از رونق و گرمی خورشید،

درخشندگی خورشید.

هنگامه خورشید ز رخسار تو بشکست

بازارچه سرو رفتار تو بشکست

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۳۶).

هنگامه دار معرکه گیر.

چنان گرم هنگامه را بر فروخت

که هنگامه دار غم از رشک سوخت

(طالب آملی، کلیات، ۲۱۶).

هنگامه ساختن معرکه بر پا کردن، بازی در آوردن،

شعبده بازی کردن.

هر کسی هنگامه ای سازد تماشا را و چرخ

تا تماشایی کند هنگامه ها بر هم زند

(طالب آملی، کلیات، ۵۳۷).

هنگامه سازی معرکه گیری، بازیگری.

ما حریف این همه هنگامه سازی نیستیم

مژده یاران را که ترك انجمن خواهیم کرد

(سلیم، دیوان، ۲۲۵).

هنگامه طفلان کنایه از دنیا.

نظاره می کنم و یحک در این هنگامه طفلان

که مشکین حقه آسوده است و نیلی حقه گردانش

(خاقانی، دیوان، ۲۱۰).

هنگامه گرم شدن محفل و مجمع یا رونق و گرم

گشتن.

هنگامه ارباب سخن چون نشود گرم

صائب سخن از مولوی روم درافکند

(صائب، کلیات، ۵۱۱).

هنگامه گیر معرکه گیر، شعبده باز، آن که بر کوی و

برزن مردم را جمع کند و با گفتن داستان یا

شعبده بازی از آنان پول طلب کند.

خویشتن پیش ناکسان و کسان

همچو هنگامه گیر و راه نشین

(انوری، دیوان س، ۲۴۵).

ای به هر هنگامه دام عشق تو هنگامه گیر

وی چکیده خون ما بر راه، رهرو را نشان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۸۹:۴).

نگیرد خردمند روشن ضمیر

زبان بند دشمن ز هنگامه گیر

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۲).

چون زند از هرزه مذکر نفیر

بوالعجبی باشد و هنگامه گیر

(امیر خسرو، مطلع الانوار، ۱۰۲).

هنگامه نهادن معرکه برپا داشتن و کنایه از عوام فریبی کردن.

بر لب شط مرد هنگامه نهاد

غلفه در شهر بغداد اوفتاد

چند هنگامه نهی بر راه عام

گام خستی بر نیامد هیچ کام

چند هنگامه نهی هر طرفی بهر طمع؟

تو پراکنده شدی جمع نشد هیچ تسو

(مولوی، مننوی، ۲۰۴:۵:۵۹:۳؛

دیوان کبیر، ۶۴:۵).

هوا از دل برون کردن کنایه از ترك هوا و هوس

کردن، با خواهش و هوس نفس برابری و مقابله کردن.

هوا را از دل گمره برون کن

یکی ره خویشان را آزمون کن

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۰۰).

هوا پختن کنایه از در اندیشه چیزی بودن، آرزو داشتن.

هر که هوایی نیخت یا به فراقی نسوخت

آخر عمر از جهان چون برود خام رفت

(سعدی، کلیات ش، ۵۵۹).

هواپرست آن که پیرو هوای نفس باشد.

دارم دلی مخاطره جوی و بلا پرست

سرگشته رای، گمشده عقل و هواپرست

سعیم هبا شده است و طلب بیهده از آنک

بیهوده جوی شد دل و دیده هوا پرست

(باباافضل، دیوان، ۲۴۳).

ای به چاه غرور مانده اسیر

بر تو نفس هوا پرست امیر

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۵).

هواپیشه مانند هوا متغیر و انتقال پذیر، و نیز عاشق

پیشه، مشتاق (معنی اول از هوایکی از عناصر و معنی

دوم از هوای میل و شوق).

در خاک تنم بنگر کز جان هواپیشه

هر ذره در این سودا گشته ست چو دل گردان

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۱:۴).

هواجوی جوینده هوا و هوس، کامجوی.

نبینی زین سپس ما را هواجوی

تو را تدبیر بر رویم هواجوی

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۳۰۲).

عشق عالم سوز از این مشقت هواجویان خام

بود بدنام جهان من نیکنامش یافت.

(طالب آملی، کلیات، ۷۲۳).

هواخواه کنایه از دوستدار، طرفدار، شیفته و بی قرار، مشتاق.

آب هواخواه چمن می رود

باد پی برگ و سمن می رود

(شاه داعی، دیوان، ۱:۱).

گردون که هواخواه توست از دل یکتا

دیری ست که در خدمت تو پست دو تا کرد

(ظهیرفاریابی، دیوان، ۴۰۱).

محترم دار دلم کاین مگس قندپرست

تا هواخواه تو شد فرّ همایی دارد

هواخواه توام جانا و می دانم که می دانی

که هم نادیده می بینی و هم ننوشته می خوانی

(حافظ، دیوان، ۸۴ و ۳۳۶).

ز گریه نرگس من شد سپید و یاسمنم زرد

دلم هنوز هواخواه نوخطان پری روست

(بابافغانی، دیوان، ۱۵۸).

چون صبا با دل بیمار و تن بی طاقت
 به هواداری آن سرو خرامان بروم
 اگرچه مرغ زیرک بود حافظ در هواداری
 به تیره غمزه صیدش کرد چشم آن کمان ابرو
 (حافظ، دیوان، ۲۴۷ و ۲۸۵).
 چشم شبنم ز هواداری گل روشن شد
 یوسف ماست که پروای عزیزانش نیست
 روزی که آه من به هواداری تو خاست
 در خواب ناز بود نسیم سحر هنوز
 (صائب، کلیات، ۱۹۰ و ۶۰۰).
 هوادرسر بودن کنایه از آرزو داشتن، شوق و رغبت و
 تمایل داشتن.
 گر در سرت هوای وصال است حافظا
 باید که خاکِ درگه اهلِ هنر شوی
 (حافظ، دیوان ط، ۶۶۵).
 هوادرسر داشتن کنایه از یابند آرزو و خواهشهای
 نفس بودن.
 تأمل راهِ ناهموار را هموار می سازد
 خطر داری ز راه راست تا در سر هواداری
 (صائب، کلیات، ۷۸۸).
 هوا در هوا کنایه از پوچ و بیهوده.
 صرف شد آن بدره هوا در هوا
 مفلس و بدره ز کجا تا کجا
 (نظامی، مخزن الاسرار، ۱۴۱).
 هوارا بر زمین بستن کنایه از پرواز سریع و باشتاب
 کردن.
 هوارا بر زمین چون مرغ بستند
 چو مرغی بر خدنگ زین نشستند
 (نظامی، خسرو و شیرین، ۱۱۷).
 هوارانی هوس رانی، پیروی از خواهش نفس.
 رو هوا بگذار تا بویت شود
 و آن مشام خوش عبَر جویت شود

نیست امروز هواخواه فقیران صائب
 بنده و مخلص دیرینه درویشان است
 (صائب، کلیات، ۲۲۷).
 هواخواهی کنایه از طرفداری و دوستداری و یاری.
 از روی هواخواهی سادات دلم هست
 پیوسته به دیدار شب و روز تو محتاج
 (سوزنی، دیوان، ۱۴۵).
 کی روا باشد از هواخواهی
 که زخم پیش شه دم شاهمی
 (امیر خسرو، هشت بهشت، ۴۷).
 هوا خوردن تصرف کردن هوا در مزاج.
 آن چشم ناتوان غم مردم کجا خورد؟
 کز بازگشتن نگه خود هوا خورد
 (صیدی تهرانی، دیوان، ۱۹۵).
 هوادار کنایه از خاطرخواه، عاشق، دوستدار،
 طرفدار.
 مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی ست
 ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد
 (حافظ، دیوان، ۱۱۹).
 بودیم هوادار تو پیوسته و باشیم
 تا هست نشان تو و باشد خبر ما
 (نسیمی، دیوان، ۳۱).
 برگیر جام و یاد هوادار خویش کن
 بردار شمع و کلبه احزان من بپرس
 (بابافغانی، دیوان، ۲۸۰).
 ما تکیه به یاری هوادار نداریم
 گاهیم ولی پشت به دیوار نداریم
 (کلیم، دیوان، ۲۸۴).
 چندان که در معیشت خود عجز داشتی
 غیر منت نبود هوادار مهربان
 (فضولی، دیوان، ۹۸).
 هواداری کنایه از خاطرخواهی، دوستداری،
 طرفداری.

از هوارانی دماغت فاسد است

مُشك و عنبر پیش مغزت کاسد است

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۵۸۰)

هوازده نفس کنایه از هوسباز، آن که هوای نفس را

پیروی کند.

برگش پند هوازده نفس را علاج

شاخش بود زمین شده عجز را عصا

(جامی، دیوان، ۹)

هواکردن هوس کردن، کنایه از شوق داشتن.

هر زمان بی خود هوایی می کنم

قصد کوی دلربایی می کنم

(عطار، دیوان ت، ۲۷۳)

ترکتازی که هوا کرده دلم جولانش

دارد از جوهر جان ریگ روان میدانش

(صیدی تهرانی، دیوان، ۱۶۱)

هوا گرفتن کنایه از اوج گرفتن، پرواز کردن.

عقل سگ جان هوا گرفت چو باز

کاین سگ و باز چون شکارگر است

(خاقانی، دیوان، ۶۳)

شهباز آتشین پر خور چون هوا گرفت

پرواز کرد زاغ شب از آشیان چرخ

(خواجو، دیوان ک، ۲۵)

به بال و پر مروازره که تیر پرتابی

هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست

(حافظ، دیوان، ۱۹)

ملامت بین که هر سنگی که جست از تیشه فرهاد

هوا می گیرد و هم بر سر فرهاد می آید

(باباافغانی، دیوان، ۱۷۹)

چون طوطی که هواگیرد از زمین

بالد به خود ز نشو و نما سبزه زارها

(صائب، دیوان، ۵)

به فرقم سایه گستر تا کم فیض هماگیرم

به خاکم برگذر تا بال بگشایم هواگیرم

(طالب آملی، کلیات، ۲۹۱)

هواگیر گشتن کنایه از پرواز کردن.

از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر

ای دیده نگه کن که به دام که در افتاد

(حافظ، دیوان، ۷۵)

هوای دل خواست و میل دل، هوس.

هوای دل چو موج انگیز دریاست

در اورفتن نه کار مرد داناست

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۲۹۸)

هوای کاری در سرافتادن کنایه از شوق و رغبت به

چیزی یا کاری پیدا کردن.

چند در خاک وطن غنچه بود بال و پر

در سرافتاده چو خورشید هوای سفرم

(صائب، کلیات، ۶۷۹)

هوای کسی گرفتن کنایه از شوق دیدن کسی

داشتن.

چنان هوای تو بگرفت پای تا به سرش

که جای مغز نمادش در استخوان نرگس

(عرفی، دیوان، ۶۱)

هوایی بودن کنایه از سبک، متغیر و انتقال پذیر

بودن.

من یکی کوهم ز آهن در میان عاشقان

من ز هر بادی نگردم من هوایی نیستم

(مولوی، دیوان کبیر، ۳: ۲۸۴)

هوایی زیستن کنایه از بیهوده زیستن.

چه کین است با من فلک را به دل

که هر روز یک غم کند نیستم

از این زیستن هیچ سودم نبود

هوایی همی بیهوده زیستم

(مسعود سعد، دیوان، ۶۰۹)

هوایی شدن به هوارفتن و آمیختن.

گر هوایی نشدی دود دلم

گرم تر زین نفسی داشتمی

(طالب آملی، کلیات، ۸۶۲)

هوایی گشتن کنایه از اوج گرفتن، پرواز کردن.

مرغ سان از قفس خاك هوايي گشتم
به هوايي كه مگر صيد كند شهبازم
(حافظ، ديوان ج، ۱۷۸).

هودج خاك (اضافه تشبيهی).
رفت خورشيد چون به هودج خاك
مه بر آمد به تخته افلاك
(امير خسرو، هشت بهشت م، ۲۹۸).

هودج خانه رَفَرَف جای عماري، مرکوب پیامبر (ص)
در شب معراج.
سرافيل آمد و بر پر نشانده
به هودج خانه رَفَرَف رسانده
ز رَفَرَف بر رَفِ طوبی عِلْم زد
وز آنجا بر سر سدره قدم زد
(نظامی، خسرو و شیرین، ۴۴۰).

هودج کبریا عماري، مرکوب الهی.
عشق است بُراق جان در این راه
تن کیست طفیلی به فتراك
آن لحظه كه جان شود خرامان
در هودج کبریا بر افلاك
(عطار، ديوان ت، ۸۴۹).

هورفش مانند هور، کنایه از زیبا، دلربا.
مگر گوید آن دلبرِ هورفش
مرا دل بدین خواسته هست خوش
(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۱۴).

هوزدن در اصطلاح عرفا ناله وزاری به درگاه خداوند
است.
چو پیش هو، زنی هویی جگر سوز
شود چون نافِ آهو نافه ناك
(عطار، ديوان ت، ۸۴۲).

هوس آبادِ دل جای میل و خواست، خانه دل.
تا به صدارت نشست عشق تو در سینه ام
شد هوس آبادِ دل از ستم او خراب
(کمال خجند، ديوان م، ۱-۸۲).

هوس آفرین پدید آورنده میل و هوس.
ترسم كه شیوه های هوس آفرین تو
سازد نیازمند دلِ بی نیاز را
(صائب، کلیات، ۴۵).

هوس انگیز آنچه یا آن كه آدمی را به شوق و هوس
اندازد.
قامتی در خوشی چو عمر دراز
هوس انگیز تر ز عشق مجاز
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۸).

شكر آمیخته لعلی نمك آلوده لبی
هوس انگیز چو روز و طرب افزا چو شبی
(طالب آملی، کلیات، ۸۸۱).

هوسبازی در پی هوای نفس بودن، میل و خواست.
به باید هوس كردن از سر به در
كه دور هوسبازی آمد به سر
(سعدی، کلیات ك، ۳۸۰).

بسی تأدیب كرد از هر نمط ساز
نیامد زین هوسبازی دلم باز
لیکنم دل نكرد دمسازی
كه دهم جان در آن هوسبازی
(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۱؛ هشت بهشت م، ۲۰۹).

هوس پختن پیروی هوای نفس كردن.
من سوختم آوخ ز هوس پختن او ليك
بی آتش زردیگ هوس خام توان یافت
(خاقانی، ديوان، ۵۶۵).

هوس پختن از كودك ناتمام
چنان زشت نبود كه از پیر خام
(سعدی، بوستان ی، ۱۸۳).

هوس پرست کنایه از مشتاق، آرزومند.
هیچ ز سر برون نشد عشق هوس پرست ما
بس كه به سر زدیم دست آبله كرد دست ما
(فیضی، ديوان، ۲۰۹).

هوس پرورده پرورش یافته هوای نفس و شهوت.

خیز تا جانِ هوس پرورده آن خاکسار

از پی آرایش دوزخ سوی مالک بری

(شمس طبسی، دیوان، ۹۷).

هوس پیشه آن که پایبند هوای نفس است، شهوت ران.

مرد سودایی هوس پیشه

چشم بر هم نزد زانندیشه

چون دودل را یکی شد اندیشه

جوش برزد تنِ هوس پیشه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۲۰۹ و ۲۶۹).

هوس خانه جای عشرت و شهوت رانی، مراد دنیا است.

ای به چاه غرور مانده اسیر

بر تو نفسِ هواپرست امیر

خیز کاین خاکدان سرای تو نیست

این هوس خانه است جای تو نیست

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۳۴۵).

هوس داشتن میل و آرزو داشتن، خواستن.

تشریف خیال تو مهیاست ولیکن

آن را که چو اختر هوس خواب ندارد

(شمس طبسی، دیوان، ۹۹).

من گدا هوس سروقامتی دارم

که دست در کمرش جز به سیم وزر نرود

(حافظ، دیوان، ۱۵۲).

مدام از تیشه مغز سنگ خارد

هوس نی بر نگین بر سنگ دارد

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۰).

عرصه خانه خشت و گل و خم دلگیر است

دختر رز هوس چادر مینا دارد

(صائب، کلیات، ۳۳۱).

هوس در سر بودن کنایه از آرزو و شوق داشتن.

تا بی سرو پا باشد اوضاع فلک زین دست

در سر هوس ساقی در دست شراب اولی

(حافظ، دیوان ی، ۹۳۰).

هوسمند بی بند و بار و پیر و هوا و هوس.

نزیب دیگر خون طالب نگاری بر کف دستم

نیم دست هوسمندان که رنگ هر حنا گیرم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۱).

هوسناک بوالهوس، آرزومند.

بر آنم داشت این طبعِ هوسناک

که چون ایشان شوم استاد چالاک

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۰).

عجب از طبعِ هوسناک منت می آید

من خود از مردم بی طبع عجب می مانم

(سعدی، کلیات ک، ۵۶۴).

کان شیفته خاطر هوسناک

دارد منتشی عظیم ناپاک

(نظامی، لیلی و مجنون، ۱۲۰).

خانه خالی کن دلا تا منزل سلطان شود

کاین هوسناکان دل و جان جای دیگر می کنند

(حافظ، دیوان ج، ۱۱۹).

هر هوسناکی که سوزد داغ اهل عشق نیست

دیو اگر انگشتی یابد سلیمان کی شود

(صائب، کلیات، ۴۳۹).

هوسناکی بی بند و باری، میل و خواست هوای نفس.

چون پیر شدی حافظ از میکده بیرون شو

رندی و هوسناکی در عهد شباب اولی

(حافظ، دیوان ج، ۲۴۱).

هوسناکی کردن میل و شوق پیدا کردن.

چو خواهد گشت زرگر تنگ روزی

هوسناکی کند در کفندوزی

(امیر خسرو، شیرین و خسرو م، ۱۵۱).

هوس نامه آنچه خواست و میل در آن نگاشته شده باشد.

زین هوس نامه گر بدارم دست

آورد در تم شکیب شکست

گر دلم زین هوس به در نشود

سر شود وین هوس ز سر نشود

(نظامی، هفت پیکر، ۲۲۲).

هوش آورد با هوش و نکته‌دان.

کو دیده‌ها در خورد تو تا در رسد در گرد تو

کو گوش هوش آورد تو تا بشنود برهان ما

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۲۵).

هوش بردن مدهوش کردن.

گر آشفته شدم هوشم تو بردی

بیر جوشم که سر جوشم تو بردی

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۷).

هوش بند آنچه مانع تعقل و تفکر شود.

چشم بند است ای عجب یا هوش بند

چون نسوزد آتش افروز بلند

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۵۲).

هوش پریدن مدهوش گشتن.

صد هزاران بار ای صدر فرید

ز آرزوی گوش تو هوشم پرید

(مولوی، مثنوی ن، ۳: ۲۶۹).

هوش جان عقل، خرد، باطن.

مطربی کز وی جهان شد پُر طرب

رُسته ز آوازش خیالات عجب

از نوایش مرغ دل پُران شدی

وز صدایش هوش جان حیران شدی

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۶).

هوش دادن توجه و دقت کردن.

هوش دادم به صبا بوی تو نگرفته هنوز

تا نگویند که مجنون تو خوش سودا نیست

(کلیم، دیوان، ۱۰۴).

هوش داشتن توجه داشتن، به جا آوردن، مراعات کردن.

بایزد آن نکته‌ها را هوش داشت

همچو زرین حلقه‌اش در گوش داشت

آن یکی گفتش ادب را هوش دار

خرد نبود این چنین ظن بر کبار

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۱ و ۴۳۲).

هوش‌ربا آن که هوش را ببرد، کنایه از محبوب.

تبخاله که جا بر لب آن هوش‌ربا کرد

می ریخت به جام خود و خون در دل ما کرد

(غنی کشمیری، دیوان، ۹۴).

آمد آن هوش‌ربای دل کار افتاده

زلف آشفته به پایش چو نگار افتاده

(کلیم، دیوان، ۳۱۲).

آن نرگس بیمار عجب هوش‌ربایی ست

این ظالم مظلوم نما طرفه بلایی ست

هوش نگذاشت به سر آن لب می نوش مرا

با چنان هوش‌ربایی چه کند هوش مرا

(صائب، کلیات، ۳۰۳ و ۷۰).

هوش فراز آمدن کنایه از مرگ فرارسیدن.

بگویند هوش فراز آمده‌ست

به خون و به خاکت نیاز آمده‌ست

(دقیقی، دیوان، ۴۱).

هوشمند صاحب هوش و عقل.

بماناد بر ما چنین جاودان

دل هوشمندان و رای رَدان

(فردوسی، داستان سیاوش، ۱۰۳).

سخن کان از دماغ هوشمند است

گر از تحت الثری آید بلند است

(نظامی، خسرو و شیرین، ۳۳۲).

بر هوشمند سلسله نهاد دست عشق

خواهی که زلف یار کنی ترک هوش کن

(حافظ، دیوان ج، ۲۰۸).

هوشمندی فطانت، دانایی و بخردی.

بالای سرش ز هوشمندی

می تافت ستاره بلندی

(سعدی، کلیات ك، ۴۳).

هوش نازك کردن کنایه از مدهوش گشتن.

تا شوم بی خود ز بوی هوش نازك می کنم

تا در آغوش کشم آغوش نازك می کنم

(طالب آملی، کلیات، ۶۹۷).

هوش‌ور صاحب خرد و هوش.

دو پرمایه بیدار دل پهلوان

یکی هوش ور پیر و دیگر جوان

(فردوسی، شاهنامه د، ۳: ۹۹۵).

هوشیار عاقل، بخرد، آن که مست نباشد.

بس بگردید و بگردد روزگار

دل به دنیا درنبندد هوشیار

(سعدی، کلیات ک، ۷۲۴).

بیار باده که در بارگاه استغنا

چه پاسبان و چه سلطان چه هوشیار و چه مست

(حافظ، دیوان ج، ۳۶).

هوشیاری خردمندی، هوشمندی.

استن این عالم ای جان غفلت است

هوشیاری این جهان را آفت است

هوشیاری زان جهان است و چو آن

غالب آید پست گردد این جهان

هوشیاری آفتاب و حرص یخ

هوشیاری آب و این عالم و سَخ

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۱۲۶).

هوشیاری گر چه جان گفت و گوست

می سخن را رنگ دیگر می دهد

(صائب، کلیات، ۴۳۰).

هوشیاری آگاه کردن، خبر کردن.

هر چند نیست قافله در کار شوق را

هوایی کشیم و همسفران را خبر کنیم

(صائب، کلیات، ۶۵۶).

هون لفظی برای آگاهانیدن همچون هان، هین.

آواز آمد که رود بر آتش

تا یلغت شوی به گلستان، هون

(مولوی، دیوان کبیر، ۴: ۱۸۳).

هون و هوان خواری و هلاکت.

تو در کنف حفظ خدایی و جهانانی

طعمه شدگان حوصله هون و هوان را

(انوری، دیوان س، ۹).

در وادی جسم و جسد اهل معاصی

از قطع منازل نبود هون و هوان را

(باباافغانی، دیوان، ۴).

هو هو زدن آواز بر آوردن.

چو گل نقاب برافکند و مرغ زد هو هو

منه زدست پیاله چه می کنی هی هی

(حافظ، دیوان ی، ۸۶۰).

بلبل از شاخ گل زند هو هو

نغمه کبک و بانگ تیهو هو

(ابن حسام، دیوان، ۳۶۶).

هو هو کردن صدایی شبیه به صدای بعض مرغان چو

کبوتر و قو سردادن، آوازی که از مستی و سرخوشی

برآید.

گفت او را محتسب هین آه کن

مست هو هو کرد هنگام سخن

گفت گفتم آه کن هو می کنی

گفت من شاد و تو از غم منحنی

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۹).

هوی هوی آوازی که از سرخوشی برآید، و نیز صدای

باد

آه ز درد و غم بیدادی است

هوی هوی می خوران از شادی است

هوی هوی باد و شیر افشان ابر

در غم مانند يك ساعت تو صبر

(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۹ و ۳۵۳).

صد هزاران سر چو گوی آنجا بود

های های و هوی هوی آنجا بود

(عطار، منطق الطیر، ۴۰).

هیاهای آوازی که شبانان هنگام چرا بردن گوسفند

سردهند.

کسی تو را و تو کس را به بُز نمی گیری

تو از کجا و هیاهای هر شبان ز کجا

(مولوی، دیوان کبیر، ۱: ۱۳۴).

هیچ با آتش هیچ، آتش خیالی، و کنایه از بی نتیجه و بی حاصل.

هر که او بی مایه ای بازار رفت

عمر رفت و بازگشت او خام تفت

هی کجا بودی برادر هیچ جا

هی چه پختی بهر خوردن هیچ با

(مولوی، مثنوی ن، ۳۲۱:۶)

هیچ بن هیچ بی ارزش، بی مقدار، ناچیز.

باد نسبت به ما کند زیرا

هیچ بن هیچ را پدر ماییم

کم ز هیچ اند جمله هیچ کسان

وز همه کم عیارتر ماییم

(خاقانی، دیوان، ۴۸۴)

هیچ بودن بی ارزش و ناچیز بودن.

به روزگار ز خود کمتری گمان نبرم

چرا که هیچم و از هیچ نیست کمتر هیچ

(طالب آملی، کلیات، ۳۹۶)

هیچ بها بی مقدار، بی ارزش.

منم آن هیچ بها گوهر عالی که بر او

ذره ای گر بفزاید گران می گردم

(شفای، دیوان، ۴۱۸)

هیچ تراز هیچ ناچیز و بی ارزش و بی مقدار، کنایه از

بسیار ضعیف و عاجز و ناتوان.

ای دو جهان ذره ای از راه تو

هیچ تراز هیچ به درگاه تو

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۷)

زیر ران ابلق تازی راندن

بر مه و مهر غبار افشاندن

همه هیچند و به هیچی سمرند

بلکه از هیچ سسی هیچ ترند

(جامی، هفت اورنگ، ۴۹۱)

هیچ دان نادان، آن که هیچ چیز نداند.

هیچ دانی را نه دانش نه قرار

با همه دانی بیفتاده ست کار

(عطار، منطق الطیر، ۱۴۳)

هیچ در هیچ بی اهمیت و پوچ.

جهان و کار جهان جمله هیچ در هیچ است

هزار بار من این نکته کرده ام تحقیق

(حافظ، دیوان ج، ۱۵۸)

هیچ کاره کنایه از مردم ضعیف و بی اعتبار.

ما را به منع عقل مترسان و می بیار

کان شحنه در ولایت ما هیچ کاره نیست

(حافظ، دیوان ج، ۱۶)

همچون کلیم دیگر يك نامشخصی کو

آگاه و مست غفلت پر شغل و هیچ کاره

(کلیم، دیوان، ۳۰۷)

هیچ کس کنایه از ناکس، فرومایه، بی سروپا، ناچیز و

بی اهمیت، و نیز آن که خود را هیچ داند، بی قرار.

گفت این نانت که داد ای هیچ کس

گفت این نان را عیالت داد و بس

(عطار، منطق الطیر، ۵)

ندیدم چنین پیچ بر پیچ کس

مکن هیچ رحمت بر این هیچ کس

(سعدی، بوستان ی، ۱۱۳)

خاقانی اگر چه هیچ کس نیست

هم هیچ مگو به هیچ برگیر

(خاقانی، دیوان، ۶۱۸)

گویند که جز هیچ کسان را نخرد یار

من هیچ کسم کاش خریدار منستی

(سنایی، دیوان س، ۱۰۲۵)

ما را تو کسی مدان که چون سیف

ما هیچ کسان کسانِ اویم

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۱۷)

هیچ کسان چشم ز کس کم زنند

مورچگان پلک نه بر هم زنند

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۴۷)

هیچ کس را به کس نشمردن کنایه از کسی را به حساب نیاوردن.

نعره مستان میت نشنوی

هیچ کسی را به کسی نشمری

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۴:۷)

هیچ گشتن فانی گشتن، نیست شدن.

هیچ بودی، هیچ خواهی شد کنون هم هیچ باش

زانکه گر تو هیچ گردی تو ز هیچی کم شوی

گر تو ای عطار هیچ آبی همه گردی مدام

ور همه خواهی چو مردان هیچ در یک دم شوی

(عطار، دیوان ت، ۶۸۳)

هیچ و پوچ کنایه از چیز سهل و ساده، بی سبب، نیستی.

دلم ز ترك علایق خلاص شد از غم

به هیچ و پوچ از این بحر چون حباب گذشت

(سلیم، دیوان، ۱۱۶)

ز هیچ و پوچ بود تار و پود موج سراب

مرو ز راه به آرایش جهان زنهار

(صائب، کلیات، ۵۸۸)

هیزم فرعون هیمه فرعون و کنایه از خواهشهای نفسانی.

چه خرابت می کند نفس لعین

دور می اندازدت سخت این قرین

آتش را هیزم فرعون نیست

ورنه چون فرعون او شعله زنیست

(مولوی، مثنوی ن، ۵۶:۳)

هیكل بستن بستن کمر بند مقدس که در اصطلاح

زردشتیان کستی و در اصطلاح برهمنان و ترسایان

زنار گفته می شود.

بدان خانه شد شاه یزدان پرست

فرود آمد آنجا و هیكل بیست

(دقیقی، دیوان، ۲۶)

هیكل خاکی غبار کنایه از جسد آدمی.

تا شود این هیكل خاکی غبار

پای به پایت سپرد روزگار

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۹)

هیلاج چشمه زندگی و کنایه از زابجه مولود (در

اصطلاح، منجمان فارس آن را کدبانو گویند که دلیل

جسم مولود است، چنان که کدخدا را دلیل روح دانند

و کیفیت عمر مولود را از این دو استخراج کنند.)

(شرح مشکلات انوری ۹۳)

تو را عطیه عمری چنان که هیلاجش

کند کیسه سالش عطای کبری را

(انوری، دیوان، ۳:۱)

امید به طالع است کز عمر

هیلاج لقا چنان ببینم

(خاقانی، دیوان، ۲۶۷)

به درآور ز سیر این اجرام

سیر هیلاج و کدخدا و سهام

(اوحدی، دیوان، ۵۰۰)

هی گفتن آگاه کردن، خبر کردن.

پرسیدم از خرد که فلک هست صدر او

از ساق عرش منهی تقدیر گفت هی

(شمس طبسی، دیوان، ۸۵)

چون غمت بکشدم بگویی هی

روح بخشد به تن همان هی تو

(امیر خسرو، دیوان، ۴۹۸)

هیمه کش هیزم کش حمال حطب.

عقل را بنده شهوت مکن ایراء نه رواست

که فلک هیمه کش مطبخ شیطان گردد

(کمال اسماعیل، دیوان، ۸)

هین و هین بی اهمیت و پوچ و بیهوده.

آن سخن باشد سخن نزدیک من کز دین بود

آن سخن کز دین برون باشد چه باشد؟ هین و هین

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۶۵)

هیولی فلک اصل فلک و آسمان.

هی‌هی آوازی که شبانان هنگام بردن گوسفندان به
چرا کنند و نیز کلماتی است در مورد تعجب، شگفتا.
تن زن از هی‌هی شبانانه

پادشا هم چرا شبان گردم
گفت هی‌هی این دعا دیگر مکن

بر مکن تو خویش را از بین و بُن
(مولوی، دیوان کبیر، ۷۶:۴؛

مثنوی ن، ۳۸۴:۲)

گفتم ز چشم و زلفت دل را نگاه دارم
ابروت گفت هی‌هی کردی غلط به هر شش
(نسیمی، دیوان، ۱۹۶)

رقیب آن دید و با من گفت هی‌هی چیست این عادت
در آن حال، ای مسلمانان که را غم دارد از هی‌هی؟
(اوحدی، دیوان ک، ۳۶۱)

ای چو هیولی فلک صدر تو از فنا تهی
وی چو طبیعت ملک ذات تو از خطا بری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۳)

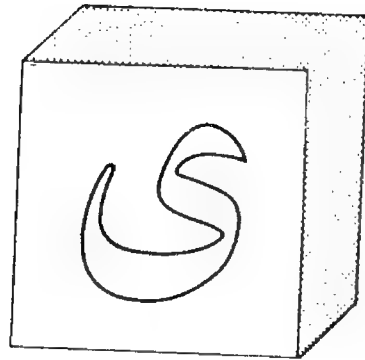
هی‌های هیاهو و سروصدا و نیز صدایی که از شور و
نشاط آید.

چون محله پر شد از هی‌های میر
در لگد بر در زدن وز دار و گیر

از جا به بی‌جا آمده آه رفته هی‌های آمده
بی‌دست و بی‌پا آمده چون ماه خوش خرمن شده
(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۵؛ دیوان کبیر، ۱۰۴:۵)

هی‌هایی کنایه از سبک مغز.

شهم دریافت بازی را بخندید و بگفت این را
بدان کس گو که او باشد چو تو بی‌عقل و هی‌هایی
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۳۶:۵)



یا حسرتا ای دریغا.

بعد ز آن یا حسرتا شد یا عباد

بر شما محتوم تا یوم التناد

ای دریغا بود ما را بُرد باد

تا ابد یا حسرتا شد للعباد

(مولوی، مثنوی ن، ۱: ۲۲۰؛ ۴: ۴۲۹).

یاد آوردن به خاطر آوردن، متذکر شدن.

کس نیارد یاد از آل مصطفی

در خراسان از بنین و از بنات

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۲۵).

میان انجمن از لعل او چو آرم یاد

مرا سرشک چو یاقوت در کنار آید

(سعدی، کلیات ک، ۵۱۳).

معاشران ز حریف شبانه یاد آرید

حقوق بندگی مخلصانه یاد آرید

نمی خورید زمانی غم وفاداران

ز بی وفایی دور زمانه یاد آرید

(حافظ، دیوان، ۱۶۳).

یاد باد به خاطر باد، کنایه از خوشا، شگفتا.

دل شهریار جهان شاد باد

همه گفته من ورا یاد باد

(فردوسی، شاهنامه د، ۵: ۲۰۴۹).

یاد باد آنکه نهانت نظری با ما بود

رقم مهر تو بر چهره ما پیدا بود

یاد باد آن کاو به قصد خون ما

عهد را بشکست و پیمان نیز هم

(حافظ، دیوان، ۱۳۸ و ۲۵۰).

یاد به دل در آوردن کنایه از اندیشه به خود راه دادن.

چو آگاه شد زان سخن هفتواد

از ایشان به دل در نیاورد یاد

(فردوسی، شاهنامه، ۷: ۱۹۵۱).

یاد دادن تعلیم دادن، کنایه از به خاطر آوردن، یادآوری

کردن.

تازی و پارسی و یونانی

یاد دادش مُغِربستانی

(نظامی، هفت پیکر، ۶۶).

نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست

چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم

مگرش خدمت دیرین من از یاد برفت

ای نسیم سحری یاد دهش عهد قدیم

(حافظ، دیوان، ۲۱۶ و ۲۵۳).

گر فراموش کرد خواجه مرا

خویشتن را به رقعہ دادم یاد

شهید بلخی (پشاهنگان شعر، ۱۲).

- یادداشت آنچه در خاطر نگه دارند.
ضبط و درك و حافظی و یادداشت
عقل را باشد که عقل آن را فراشت
(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۱۳).
یادداشتن به خاطر داشتن.
یاددار این سخن از آن بیدار
مرد این راه حیدر کرار
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۵).
از هستی خود که یاددارم
جز سایه نمائد یادگارم
(خاقانی، دیوان، ۶۲۶).
یاد رفتگان یاد عزیزان از دست رفته.
به یاد رفتگان و دوستان
موافق گرد با ابر بهاران
(حافظ، دیوان، ۳۵۵).
یاد کرد یادآوری، یادبود.
جبرئیل از بعد چندین ساله کار
یافت گنج یاد کرد کردگار...
یاد او مغز همه سرمایه هاست
ذکر او ارواح را پیرایه هاست
(عطار، مصیبت نامه، ۶۸).
کارندان کوه اندیش است
یادکرد کسی که در پیش است
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۵).
دل یادکرد یار فراموش نمی کند
در خون نشستن من از این یاد کردخواست
(خاقانی، دیوان، ۷۴۷).
یادکردن به خاطر آوردن، به زبان آوردن.
ز آمده شادمان نباید بود
وز گذشته نکرد باید یاد
(رودکی، محیط زندگی، ۴۹۵).
وز آنجا به کار سیاوش رسید
سراسر همه یاد کرد آنچه دید
(فردوسی، شاهنامه د، ۵۵۵: ۲).
آن چنان یاد کن که از دل و جان
نشوی غایب از زمین و زمان
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۹۵).
چند به ناز پرورم مهر بُتانِ سنگدل
یاد پدر نمی کنند این پسران ناخلف
ای مه صاحبقران از بنده حافظ یاد کن
تا دعای دولت آن حُسن روزافزون کنم
(حافظ، دیوان، ۲۰۱ و ۲۴۰).
یاد کسی بد کردن در غیاب کسی بد او گفتن.
زبان کرد شخصی به غیبت دراز
بدو گفت داننده ای سرفراز
که یاد کسان پیش من بد مکن
مرا بدگمان در حق خود مکن
(سعدی، بوستان ی، ۱۵۳).
یاد کسی خوردن کنایه از به سلامتی کسی باده
خوردن.
زیبید که خسروان جهان یاد او خوردند
کاورا جهان ز جد و پدر یادگار یافت
(معزی، دیوان ک، ۱۰۹).
یاد کسی فراموش کردن از خاطر و یاد بردن کسی.
مگر کان سخن را گران دید شاه
که کرد از سر خشم بر من نگاه
مرا از پس پرده خاموش کرد
به یکباره یادم فراموش کرد
(نظامی، شرفنامه، ۴۶۹).
یاد کسی گرفتن مراسم یادبود و بزرگداشت کسی
گرفتن.
جهاندار بیدار بابك بُمرد
سرای کهن دیگری را سپرد...
گرفتند هر مهتری یاد پارس
سپهبد به مهتر پسر داد پارس
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۹۴: ۴).
یادگار داشتن نگه داشتن چیزی برای یادآوری.

سیاوش یکی نیزه شاهوار

کجا داشتی از پدر یادگار

(فردوسی، شاهنامه د، ۵۵۹:۲)

آن نه یار آن یادگارِ عمر بود

بس به آیین یادگاری داشتم

(خاقانی، دیوان، ۳۰۸)

یادگار ماندن به جا ماندن چیزی برای یادآوری،
یادبود.

گردون ز حله‌های دگر نقش بستر د

وین حله بماند تا حشر یادگار

(معزی، دیوان ک، ۲۳۳)

گردند خسروان زمانه فدای تو

وز خسروان تو مانی در ملک یادگار

از بنده یادگار جهان ماند مدح تو

هرگز مباد از تو جهان مانده یادگار

(مسعود سعد، دیوان، ۲۱:۶ و ۲۸۸)

از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر

یادگاری که در این گنبد دوار بماند

(حافظ، دیوان، ۱۲۱)

یادگاری آنچه که از کسی برای یادبود به جا ماند.

به روزگار تو تیغ تو یادگاری ماند

که حجت است به نزد همه اولوالالباب

(عمیق بخاری، دیوان، ۱۳۱)

دریاب عاشقان را کافزون کند صفا را

بشنو تو این سخن را کاین است یادگاری

(سعدی، کلیات ش، ۶۷۰)

یادگرفتن آموختن، به خاطر سپردن، سخن به میان
آوردن.

آنچه گفتم یادگیر و آنچه بنمودم ببین

ورنه همچون کورو کر عامه بمانی کورو کر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۷۶)

احوال جهان باد گیر باد

وین قصه زمن یادگیر یاد

(مسعود سعد، دیوان، ۹۹)

به سر شد کنون قصه کیقباد

ز کاوس باید که گیریم یاد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۱۵:۲)

یار محبوب، و نیز مونس و همدم، رفیق موافق.

کنون که می دمد از بوستان نسیم بهشت

من و شراب فرح بخش و یار حورسرسشت

زان یار دلنوازم شکری ست با شکایت

گر نکته دان عشقی بشنو تو این حکایت

(حافظ، دیوان ج، ۳۹؛ دیوان، ۶۵)

هست گویی رفیق درد مرا

دانه اشک یارِ دیرینه

(طالب آملی، کلیات، ۸۴۸)

یارا داشتن قدرت و جرأت داشتن.

نشاید زدشمن خطا در گذشت

که گویند یارا و مردی نداشت

(سعدی، بوستان ی، ۱۲۰)

محتشم دیروز در ره یار را تنها چو دید

خواست حرفی گوید از یاری ولی یارا نداشت

(محتشم، دیوان، ۳۳۹)

یارانه از روی سازگاری، دوستانه.

يك حمله دیگر همه در رقص در آیم

مستانه و یارانه که آن یار درآمد

هست مستی که کشد گوش مرا یارانه

از چنین صف نعالم سوی پیشانه برد

(مولوی، دیوان کبیر، ۶۴:۲ و ۱۴۴)

یارب بر آوردن خدا را به فریاد خواندن، ناله
بر آوردن.

نترسی که پاك اندرونی شبی

بر آرد ز سوز جگر یاری؟

(سعدی، بوستان ی، ۳۸)

یارب خوان دعا خوان، آن که زاری و ندبه کند.

من غلام آنک نفروشد وجود

جز بدان سلطان با افضال وجود

چون بگرید آسمان گریان شود
چون بنالد چرخ یارب خوان شود
(مولوی، مثنوی ن، ۳۳:۵)

یارب گو کنایه از خداشناس، مسلمان.
چند شب بشکست احمد در جهان
تا که یارب گوی گشتند امتان
(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۷:۲)

یار بودن مساعد و موافق بودن، کنایه از مثل و مانند بودن.
که را یار باشد سپهر بلند
برو بر زدشمن نیاید گزند
اگر یار باشید با من به جنگ
چو شب تیره گردد نسازم درنگ
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۹۷:۲؛ ۲۳۳۹:۵)

همچنان کاندر گزارش کردن فرقان به خلق
هیچ کس انباز و یار احمد مختار نیست
(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۱۳)

سلطان یمین دولت بهرام شاه کوست
شاهی که در زمانه ز شاهانش یار نیست
(مسعود سعد، دیوان، ۷۰)

یار بی خواب کنایه از خداوند.
از یاد لقای یار بی خواب
از خواب شدستمان فراموش
(مولوی، دیوان کبیر، ۹۵:۳)

یار تنها ماندگان کنایه از خداوند.
چون همه یاران ما رفتند و تنها ماندیم
یار تنها ماندگان را دم به دم می خواندیم
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۸۸:۳)

یار خدایی دوستی که با خداوند سروکار دارد، کنایه از مرد کامل.
چون ز تنهایی تو نومیدی شوی
زیر سایه یار، خورسیدی شوی
رو بجو یار خدایی را تو زود
چون چنان کردی خدا بار تو بود
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴۸:۲)

یار غار در خبر است که حصرت محمد (ص) هنگام
هجرت از مکه مدت سه روز در غاری پنهان بودند و
ابوبکر صدیق با ایشان بود، کنایه از مونس و همدم،
محبوب و یار جانی و نیز تنهایی.
صدیق اکبر آن که پس از مصطفی به حق
شایسته تر نبود از او هیچ پیشوا
در باخت مال و دختر در پیش یار غار
جان هم بیاخت اینت نکو یار بی دغا
(عطار، دیوان ت، ۷۰۴)

نه اورا به جز غم کسی غمگسار
نه اورا به جز گریه کس یار غار
(خواجو، همای و همایون، ۱۸۳)

ناز با یار غار خوش باشد
آن میان در کنار خوش باشد
(نعمت الله ولی، دیوان، ۲۱۴)

مشریم عذب است و مطرب عشق و ساقی یار غار
وقت من خوش بخت من خوش جام می بی انتظار
(قاسم انوار، کلیات، ۱۷۶)

شاه را غار پرده دار شده
و او هماغوش یار غار شده
(نظامی، هفت پیکر، ۳۵۱)

یار غریبان مددکار و پشتیبان غریبان.
که خواهد شد بگویند ای رفیقان
رفیق بی کسان یار غریبان
(حافظ، دیوان، ۳۵۴)

یار کده کنایه از مجلس انس، مجمع یاران.
دف دریده ست طرب را به خدا بی دف او
مجلس یار کده بی دم او بار کده ست
(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۰:۱)

یار کسی بودن از دیده کنایه از یار بودن با میل و
رغبت و از صمیم دل.
اگر بشکافیم سینه من از جانت کنم یاری
و گر بیرون کنی چشم منم از دیده یار تو
(امیر خسرو، دیوان، ۴۸۶)

یارگر یاری کننده و موافق، مددکار.

دگر آنکه جنباند او کوه را

بدان یارگر خواهد انبوه را
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۵۹:۵)

ای خدایا پر این مرغان مریز

چون به داودند از جان یارگر
(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴:۳)

یارگشتن مصاحب و قرین و موافق گشتن.

در طاعت تو جان و تنم یارِ خرد گشت

توفیق تو بوده ست مرا یار و نگهدار
(ناصر خسرو، دیوان م، ۱۶۶)

یارگی بودن جرأت و قدرت داشتن، زهره داشتن.

جوان گوید مرا این یارگی نیست

که نقد من به جز بیچارگی نیست
(عطار، الهی نامه، ۵۶)

یارگیر آن که دوست و رفیق بسیار گیرد، کنایه از
فسونکار و فاسق.

از غضب بر من لقبها راندی

یارگیر و مارگیرم خواندی
(مولوی، مثنوی ن، ۱۴۵:۱)

یارمند یاری دهنده.

نگهدار تاج است و تخت بلند

تورا بر پرستش بود یارمند
گر ایدون که یزدان بود یارمند

بگردد بباسته چرخ بلند
(فردوسی، شاهنامه، ۲۳۱۴:۸؛ شاهنامه د، ۹۰۰:۲)

یارمندی کمک، یاری.

یارمندی رسد ز بهرامش

متصرف شود در اندامش
(اوحدی، دیوان ک، ۴۹۶)

یاره مُدْهَب حلقه گوسواره ساخته شده از زرو کنایه از
هلال ماه.

تاروزگار هر سر مه یاره مُدْهَب

از حقه مکوکب آینه سان برآرد
(شمس طبری، دیوان، ۲۱)

یاری رس کمک دهنده، یاری کننده.

مرد نه محتاج به یاری رس است

همت او تکیه پشتش بس است
(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۹۰)

تویی یاری رس فریاد هر کس

به فریاد من فریاد خوان رس
(نظامی، خسرو و شیرین، ۲۹۴)

یاری گر مدد و یاری کننده، مساعد و موافق.

به چندین رقیبان یاری گرش

گشاده شدی آن گره بر درش
(نظامی، اقبالنامه، ۴۱)

بروای شه که یار تو ست خدای

در همه کارت اوست یاری گر
نه طبع مُعین من گه انشا

نه دستم در بیاض یاری گر
(مسعود سعد، دیوان، ۲۴۴ و ۲۷۲)

ذره به ذره بر تو، سجده کنان بر در تو

چاکر و یاری گر تو آه چه یاری صنما
(مولوی، دیوان کبیر، ۳۳:۱)

یاری گری کمک، مدد، مساعدت.

من اورا بخوانم به یاری گری

گر آید سرآید تو را داوری
(ایرانشاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۹۳۲۲)

گر آید به یاری گری شهریار

و گر نی به تاراج رفت آن دبار
(نظامی، شرفنامه، ۹۰)

یازده اُمهات هفت سیاره و چهار عنصر.

ای یازده اُمهات و نه باب

نازاده خلف تر از تو فرزند
(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۴۳۰؛ نیز مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۵)

یاساق قوانین چنگیزی، تنبیه، سیاست.

تاراج دلها می کنی در شهر یغما می کنی

بر خسته غوغا می کنی نشنیده ای یاساق را

ظلم در یاساق او عدل است و دشنام آفرین
رسم و آیینش بین و عدل و یاساقش نگر
(خواجو، دیوان ک، ۱۹۶ و ۲۹۶).

یاسج زن تیرانداز.

بید یاسج زن باغ است و صبا حلقه ربای
ابر ناوردکن و صاعقه زوین فکن است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲۹).

یاسج زنان در حال تیراندازی.

هر زمان یاسج زنان صیادوار

آبی از بازو کمان آویخته
(خاقانی، دیوان، ۴۷۶).

یاسج غمخوارگان خوردن کنایه از نشانه آه
مظلومان شدن، مورد نفرین بیچارگان قرار گرفتن.
دست بدار از سر بیچارگان

تا نخوری یاسج غمخوارگان
(نظامی، مخزن الاسرار، ۹۲).

یاسمین عارض آن که چهره ای سفید چون یاسمین
دارد.

زدست دلبر گل رخ دلارایی بریچهره

عیاری یاسمین عارض نگاری مشتری سیما
(مسعود سعد، دیوان، ۲۳).

یاسمین غبغب آن که غبغبی سفید چون یاسمین
دارد.

چو باغ پر شکفه، مجلس تو خرم باد

به روی غالیه زلفان یاسمین غبغب
می ستان از کف بتان چگل

لاله رخسار و یاسمین غبغب
(فرخی، دیوان س، ۱۰ و ۱۴).

یاسین خواندن، یاسین و الانعام خواندن در خبر
است که خواندن سوره یاسین و الانعام در دفع شر و
بلا و رهایی از گرفتاریها و درمان بودن از شیاطین
اثر بخش باشد.

مرغ بس در خود فرو رفت آن زمان

توسنش سر بستد از جذب عنان

چون بخورد آن گندم اندر فَنخ بماند
چند او یاسین و الانعام خواند
آن زمان که دیو می شد راهزن

آن زمان بایست یاسین خواندی
(مولوی، مثنوی ن، ۳۰۲:۶).
یاسین در دهان مرده دادن کنایه از کار بیهوده
کردن.

چند گویی لب به دندان گزم

در دهان مرده یاسین می دهی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۵۷).
یاسین نوشتن بر چیزی نوشتن آیاتی از سوره
یاسین بر چیزی به منظور محافظت از شر دیو و
شیطان.

بنگر به چشم عبرت تا خلق را ببینی

بر سان جمع مستان افتاده در مجانین...
از علم پاک جانش، وز زهد دل، ولیکن

بر زر نوشته یکسر بر طیلانش یاسین
(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۳۷).

یاغی شدن سرکش و نافرمان گشتن.

می گزندش کای سگ طاغی برو

با ولی نعمت یاغی مشو
(مولوی، مثنوی ن، ۲۰:۳).

یافت شدن به دست آمدن، حاصل شدن.

تو را که دزد گرفتم سپردمت به عوان

که یافت شد به جوال تو صاع انبارم
آواز آمد که رودر آتش

تا یافت شوی به گلستان هون
(مولوی، دیوان کبیر، ۵۷:۴ و ۱۸۳).

یافه درآ، یافه درآی بیهوده گو، یاوه گوی.

جوقی به گاه جدل چون کاسه زودشکن

قومی به وقت سخن چون کوس یافه درآ
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۳).

پدران را ندیده اند آخر

این گدازادگان یافه درآی

(انوری، دیوان س، ۲۹۳).

یاقوت کنایه از لب معشوق و نیز دانه‌های اشک.
 به دو بادام تو اندر همه احکام سرور
 به دو یاقوت تو اندر همه احکام ثمر
 (قطران، دیوان، ۱۰۸).
 بگیر سلسله زلف دلبران سمن رخ
 بر آرزو ز یاقوت شاهدان شکر ریز
 (خواجو، دیوان، ۴۴۷).
 شربت ساز مفرح دل بیمار مرا
 زان دو یاقوت که پرورده شکر شده است
 (سلمان ساوجی، دیوان، ۴۳۷).
 قند می بارد ز شیرینی دهان تنگ یار
 تا نپنداری که یاقوتش شکر بار است و بس
 (نسیمی، دیوان، ۱۹۴).
 ای بس که جان ز بهر قدوم خیال تو
 صحن رواق دیده به یاقوت در گرفت
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۴).
 یاقوت آبدار نوعی یاقوت شفاف و کنایه از لب
 معشوق.
 نیلوفر کبود نگه کن میان آفتاب
 چون تیغ آبداده و یاقوت آبدار
 (کسایی، تحقیق در زندگی، ۳۲).
 لعل حیات بخش تو آب حیات دل
 یاقوت آبدار تو قوت روان من
 (حلاج، دیوان، ۱۵۴).
 یاقوت آتش مشرب کنایه از لب محبوب.
 بوسه از یاقوت آتش مشرب رنگی نداشت
 طوطی خط خوش نشین شکر ستانت نبود
 (صائب، کلیات، ۴۶۹).
 یاقوت آتشین کنایه از لب محبوب.
 یاقوت آتشین تو را دید آب شد
 لعلی، که آفتاب به خون جگر رساند
 (صائب، کلیات، ۳۵۰).
 یاقوت احمر یاقوت سرخ که سرخ رنگ و شفاف
 است و کنایه از لب محبوب.

دلم ز غصه مشت خسیس یافه در آی
 جرس مثال بر آورد صد هزار نفیر
 (شمس طبسی، دیوان، ۴۷).
 یافه کاری بیهوده کاری.
 مبر زین بیش در امید من رنج
 به باد یافه کاری بر مده گنج
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۶۹).
 یافه گرد بیهوده گرد، آن که بی اراده و مقصد گردد.
 گفتمی که هست نسل من از دودمان آتش
 چون باد یافه گرد برای چه می شتابی
 (شمس طبسی، دیوان، ۷۰).
 یافه گفتار سخن بیهوده.
 همی تا با تو گویم یافه گفتار
 روم لا به کنم در پیش دادار
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۳۷۸).
 یافه گفتن سخن بیهوده و یاوه گفتن.
 بگفت ای دایه تا کی یافه گویی
 ز نادانی در آتش آب جویی
 اگر تو یافه گویی ما نگویم
 وگر تو کینه جویی ما نجویم
 (فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۶۹ و ۱۹۰).
 گر هر دو جهان چو بحر آید در جوش
 تو یافه مگو ز دور بنشین و خموش
 (عطار، مختارنامه، ۹۰).
 یافه گوی آن که سخن یاوه گوید، بیهوده گو.
 سه دیگر بدان هر دو آن کرد روی
 چنین گفت کای مردم یافه گوی
 (ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۵۲۳۷).
 لیلی ز گزاف یافه گویان
 در خانه غم نشست مویان
 بسا شه کز فریب یافه گویان
 خصومت را شود بی وقت جویان
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۸۲).
 خسرو شیرین ت، ۱۳۵).

تا بو که دست در کمر او توان زدن

در خونِ دل نشسته چو یا قوتِ احمریم

(حافظ، دیوان ی، ۷۴۶).

غوطه‌ها خوردیم چون خورشید در خون شفق

تا دل چون سنگ خود یا قوتِ احمر ساختیم

(صائب، دیوان، ۶۱۰).

یا قوتِ احمر است به چشم اندرم سرشک

تا در تو نهفته به یا قوتِ احمر است

(معزی، دیوان ک، ۱۲۶).

یا قوت القلوب یا قوتِ دلها، کنایه از علم باطن،

معرفتِ خدایی.

نوح نهصد سال در راه سَوی

بود هر روزیش تذکیرِ نوی

لعل او گویا ز یا قوتِ القلوب

نه رساله خوانده نه قوتِ القلوب

(مولوی، مثنوی ن، ۴۲۳:۶).

یا قوتِ حمرا یا قوتِ سرخ و کنایه از اشک و نیز باده

لعل رنگ.

سُم آن خر به اشک چشم و چهره

بگیرم در زر و یا قوتِ حمرا

مرغ صراحی کنده پَر برداشته یک نیمه سر

وز نیم منقار دگر یا قوتِ حمرا ریخته

(خاقانی، دیوان، ۲۶ و ۳۷۷).

یا قوتِ خام کنایه از لب محبوب، باده خالص.

باده گلرنگ تلخ تیز خوشخوار سبک

نقلش از لعل نگار و نقلش از یا قوتِ خام

(حافظ، دیوان ی، ۶۲۲).

یا قوتِ خموش کنایه از لب و دهان محبوب.

ترك خنجر کش لشکر شکن ترك پوش

بِ خورشید بناگوش و مه دُردی نوش

غمزه اش قرچی و یا قوتِ خموش جاندار

ابرویش حاجب و هندوی سیاهش چاووش

(خواجو، دیوان ک، ۳۰۷).

یا قوتِ دریایی کنایه از اشک.

نهان دار اشکِ خونین در جگر تا کی بود طالب

بدین یا قوتِ دریایی حسد یا قوتِ کانی را

(طالب آملی، کلیات، ۲۳۳).

یا قوتِ رُمّانی نوعی یا قوت که شبیه دانه انار است و

کنایه از شراب لعل فام.

گروهی را کمر شمشیر زرین

در او یا قوتِ رُمّانی پدیدار

(عنصری، دیوان، ۵۸).

یکی در عقد پیروزی فزون از درِ دریایی

یکی در تاج بهروزی به از یا قوتِ رُمّانی

(مجیر ییلقانی، دیوان م، ۱۹۸).

همتِ عالی طلب جام مرصع گو مباش

رند را آبِ عنب یا قوتِ رُمّانی بود

(حافظ، دیوان ی، ۴۴۰).

چو لعل آفتاب از کان برآید مردم چشم

کند قوتِ روان چون ساغر از یا قوتِ رُمّانی

(خواجو، دیوان، ۱۲۳).

بوسه لعلِ روان بخشش ز نیکو گوهری

عاشق دل خسته را یا قوتِ رُمّانی دهد

(ابن حسام، دیوان، ۲۶۹).

تا بود یا قوتِ رُمّانی مر او را کان در

جزع من پر در و پُر یا قوتِ رُمّانی بود

(قطران، دیوان، ۱۰۱).

یا قوتِ روان کنایه از اشک و نیز باده لعل رنگ.

شکر است آن لب میگون تو یا قوتِ روان است

که از او چشم رهی چشمه یا قوتِ روان است

(ابن یمن، دیوان، ۲۰۵).

ساقی بده آن کوزه یا قوتِ روان را

یا قوت چه ارزد؟ بده آن قوتِ روان را

(سعدی، کلیات ک، ۴۱۷).

خواجو از شوق لب لعل تو هنگام صبح

به قدح اشک چو یا قوتِ روان در فکند

(خواجو، دیوان، ۲۴۵).

یا قوتِ روح پرور کنایه از لب و دهان محبوب.

یاقوتِ سرخ رو یاقوت سرخ رنگ که شفاف و با ارزش است.

گر پرتوی زتیغت بر کان و معدن افتد

یاقوت سرخ رورا بخشند رنگ گاهی

(حافظ، دیوان ی، ۹۷۶).

یاقوتِ شکر بار کنایه از لب محبوب.

او زمن بنده به این دیده خونبار رسد

من از آن دوست به یاقوت شکر بار رسد

(سیف فرغانی، دیوان، ۷۲۱).

یاقوتِ شیرین کنایه از لب محبوب.

شکر اکنون بود خوش طعم و شیرین

که مانده نیست آن یاقوت شیرین

بدین سان بود نه مه پیش رامین

عقیق تلخ با یاقوت شیرین

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین، ۲۰۱).

ویس و رامین م، ۲۵۰)

یاقوتِ فام کنایه از سرخ رنگ.

به دیباجه بر، اشك یاقوت فام

به حسرت بیارید و گفت ای غلام

(سعدی، بوستان ی، ۸۹).

یاقوتِ قدح کنایه از باده لعل فام.

یاد باد آنکه چو یاقوتِ قدح خنده زدی

در میان من و لعل تو حکایتها بود

(حافظ، دیوان، ۱۳۹).

یاقوتِ گوهر پاش کنایه از لب معشوق.

تا برفت از چشمم آن یاقوت گوهر پاش تو

می رود آب فرات از چشم دریا بار من

(خواجو، دیوان، ۴۸۰).

یاقوتِ گوینده راز کنایه از لب سخنگوی.

سپهدار برجست و بردش نماز

مزیدش دو یاقوت گوینده راز

(اسدی، گرشناسنامه، ۲۲۴).

یاقوتِ لب کنایه از آن که لب سرخ و زیبا دارد.

گفتم زکات لعل درافشان نمی دهی

یاقوتِ روح پرور شیرین به درُ بخست

(خواجو، دیوان، ۲۲۳).

یاقوتِ زرد کنایه از آفتاب.

دگر روز چون گنبد لاجورد

بر آورد و بنمود یاقوت زرد

(فردوسی، شاهنامه، ۳۱:۱).

چو بنهاد گردون زیاقوت زرد

روان مهره بر بیرم لاجورد

(اسدی، گرشناسنامه، ۲۲۵).

چو بنمود از گنبد لاجورد

ز پیروزه سبز یاقوت زرد

(خواجو، همای و همایون، ۲۱۹).

یاقوتِ زکات، یاقوتِ زکاتی نوعی یاقوت پاک و

صاف.

یاقوت زکات دوست ماراست

درویش خورد زر غنی را

چو خورشید حمل آمد شعاعش در عمل آمد

بین لعل بدخشان را و یاقوت زکاتی را

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۰:۱ و ۴۹).

یاقوتِ سر بسته کنایه از لب و دهان خاموش.

به پاسخ نمودن زن هوشمند

زیاقوت سر بسته بگشاد بند

(نظامی، سرفنامه، ۲۸۴).

یاقوتِ سرخ گونه ای یاقوت که سرخ رنگ و شفاف و

با ارزش است و کنایه از اشك خونین.

بنگر که این غریزن پوشیده

یاقوت سرخ و عنبر سارا شد

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۰).

ای چشم تا برفت بُت من ز پیش تو

صد پیرهن ز خون تو کردم معصفری

تاجی شده ست روی من از بس که تو براو

یاقوت سرخ پاشی و بیجاده گستری

(فرخی، دیوان س، ۳۵۹).

- ای بُتِ هاروت چشم ای دلبر یاقوت لب
خنده تو دلفریب و غمزه تو بوالعجب
پُر شکر یاقوت تو آورد کار من به جان
دل شکر هاروت تو آورد جان من به لب
(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۳۰).
- یاقوتِ لعل سای کنایه از لب محبوب.
یاقوتِ لعل سای تو از عشوه در سخن
برگ گلی ست جلوه کنان در قبای آل
(باباغانی، دیوان، ۳۰۴).
- یاقوتِ مَذاب کنایه از شراب لعل فام.
در هوای لب شیرین پسران چند کنی
جوهر روح به یاقوت مَذاب آلوده
(حافظ، دیوان ی، ۸۴۴).
- ساقی بده آن می کهنسال
یاقوت مَذاب و لعل سیال
(جامی، هفت اورنگ، ۷۶۲).
- یاقوتِ ناب کنایه از باده لعلی.
یاقوت ناب و آب فسرده است جام می
آب طرب روان کن و یاقوت ناب خواه
(انوری، دیوان، ۴۰۶:۱).
- رحیق مروق عقیق مَذاب
زر آب چو سیماب یاقوت ناب
(خواجو، همای و همایون، ۲۰۷).
- یاقوت نشان کنایه از اشکبار.
ای کاش که قوت من بودی زدو یاقوتش
تا بر سر او چشمم یاقوت نشانستی
(معزی، دیوان ک، ۷۰۶).
- یاقوت وار مانند یاقوت.
یاقوت وار لاله بر برگ لاله ژاله
کرده بدو حواله غواص دُر دریا
(کسایی، تحقیق در زندگانی، ۳۰).
- یال آکندن بالیدن، رشد کردن.
به گیتی نبودش کسی دشمن
جز اندر نهان ریمن اهریمن
- به رشک اندر آهرمن بدسگال
همی رای زد تا بیاکند یال
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۴:۱).
- یال برآوردن سر بر آوردن، گردن کشیدن.
پیوشید ببر و برآورد یال
بر او آفرین کرد بسیار زال
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۹۷:۱).
- یال برافراشتن گردن کشیدن، بلند کردن گردن.
برافروخت تیغ و برافراشت یال
از آن هول ترسیده شد بدسگال
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۳۴۶۷).
- یال برافراختن بالیدن، رشد کردن، سرکشیدن.
بدانگه که کودک برافراخت یال
بر شاه کابل فرستاد زال
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۵۲۱:۳).
- چو از دور بهمن برافراخت یال
بدید و بدانست کاوه‌ست زال
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۳۲۶۶).
- یال فروبردن گردن به سینه بردن، کنایه از به فکر فرو رفتن.
سپهد چو بشنید گفتار زال
برافراخت گوش و فروبرد یال
(فردوسی، شاهنامه د، ۱۷۱:۱).
- ز بهر دل مرد فرزانه زال
دورخ زرد کرد و فروبرد یال
(ایران‌شاه ابی‌الخیر، بهمن نامه، ب ۴۰۱۹).
- یال و شاخ کشیدن کنایه از گردن کشی کردن، سرپیچی کردن.
چو پیروز گردد کشد یال و شاخ
پدر پیرگشته نشسته به کاخ
(دقیقی، دیوان، ۹۰).
- یاوگی نام گروهی سپاهی که بدون داشتن سردار
به‌طور نامنظم و بی‌مقصد در جنگها شرکت
می‌کرده‌اند، کنایه از وحشی، نیزبی‌حاصل و بی‌هوده و
هرز.

هر چه او خواهد همان یابی یقین
 یاوه کم رو خدمت او برگزین
 (مولوی، مثنوی ن، ۱۹۹:۵)
 یاوه رو آن که بیهوده و بی حاصل می رود.
 خلق مشکین دم او باد صبا را گفته
 از ره طعنه که ای یاوه رو هر جایی
 (شمس طبسی، دیوان، ۶۹).
 یاوه سخن هرزه گو، بیهوده گو.
 تا بر این بالش بنشسته نگفته ست کسی
 که بر این بالش جز خواجه نشسته است فلان
 هم بگویندی گر جای سخن یابندی
 مردم یاوه سخن را نتوان بست دهان
 (فرخی، دیوان س، ۲۸۸).
 یاوه سرای بیهوده گوی.
 خشم و تیغ شه خدای پرست
 گر ببیند حسود یاوه سرای
 (معزی، دیوان ک، ۶۳۳).
 یاوه شدن ناپدید گشتن، گم شدن.
 گو یاوه شو قلاده سیمین ماه نو
 نور کف خجسته او زیور تو باد
 (شمس طبسی، دیوان، ۱۸).
 بود درویشی درون کشتی
 ساخته از رخت مردی پشتمی
 یاوه شد همیان زراو خفته بود
 جمله را جستند و او را هم نمود
 (مولوی، مثنوی ن، ۴۴۲:۲).
 یاوه کردن گم کردن، و نیز گمراه کردن.
 زبان مور به آصف دراز گشت و رواست
 که خواجه خاتم جم یاوه کرد و باز نجست
 (حافظ، دیوان ی، ۶۴).
 عکس حکمت آن شقی را یاوه کرد
 خود مبین تا بر نیارد از تو گرد
 (مولوی، مثنوی ن، ۲۰۰:۱).

به تیر ناوکی از شست آه یاوگیان
 که چار بالش سلطان درد به یک پرتاب
 چون یاوگیان به ناوک صبح
 در روی فلک کمان شکستم
 (خاقانی، دیوان، ۵۲ و ۷۸۷).
 زین یاوگیان دشت پیمای
 گردش دو سه صف کشیده بر پای
 (نظامی، لیلی و مجنون، ۱۶۸).
 مقطع چارمین فلک از شغب سه نوبتش
 یاوگی است در به در شب گم و روز ناتوان
 (مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۵۶).
 یاوه تاز آن که عبث کوشد، هرزه گرد، سردرگم و
 پریشان.
 خاموش که گفت حاجتش نیست
 در گفتن خویش یاوه تازم
 که در این زندان بماند او مستمر
 یاوه تاز و طبل خوار است و مضر
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۷۳:۳؛ مثنوی ن، ۲۸۱:۲).
 یاوه درای هرزه گوی، آن که سخن بیهوده گوید.
 اهل تشبیه نحس یاوه درای
 چون خودی را گرفته اند خدای
 (شیخ محمود شبستری، مجموعه آثار، ۱۷۶).
 چرخ را از پی رنج حکما
 از چنین یاوه درایان چه کم است
 مستی از این یاوه درایان دهر
 جان کدرشان زانا در انین
 (سنایی، دیوان س، ۸۳ و ۵۴۶).
 یاوه دهان کنایه از بددهن، آن که سخن ناسزا گوید،
 بیهوده گو.
 بنده که خلقی بودش در نهان
 به بود از خواجه یاوه دهان
 (امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۷۰).
 یاوه رفتن بیهوده و عبث رفتن.

یاوه کوشیدن کوشش بیهوده کردن.

که تو آن هوشی و باقی هوش پوش

خویشتن را گم مکن یاوه مکوش

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۴۹۲).

یاوه گرد هرزه گرد، بیهوده گرد.

نفس مردم چو یاوه گرد بود

نیک زن به ز نیک مرد بود

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۴۰).

یاوه گشتن ناپدید شدن، گم گشتن.

گفت پیرش کای حلیمه شادباش

سجده شکر آروا را کم خراش

غم مخور یاوه نگرده اوز تو

بلک عالم یاوه گردد اندرو

(مولوی، مثنوی ن، ۴: ۳۳۶).

گفت باشه که من ز دولت شاه

یافتم هرچه یاوه گشت ز راه

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۹۴).

یوسف یاوه گشته را جستند

چون زلیخا ز دامنش رستند

(نظامی، هفت پیکر، ۳۰۵).

یاوه گوی آن که سخنان بیهوده و بی معنی گوید.

نباید که خسرو بود یاوه گوی

به دشمن دهد یاوه گوی آبروی

(ابوشکور بلخی، اشعار پراکنده، ۱۰۹).

که خود را نگه داشتم آبروی

زدست چنان گریزی یاوه گوی

(سعدی، کلیات ک، ۲۵۷).

یاهوزدن خدا را خواندن از «یا من لا هو الا هو»، یکی

از اذکار صوفیان، نیز یاوه نوعی کبوتر است که

صدای اوشبیه یا هوست و بدین نام خوانده می شود.

جاذبه کوی خراباتم اگر گشتی رفیق

چون کبوتر می زدم از کعبه یا هوی بلند

به عزم آستان دوست می خواهم سلیم امشب

زنم هم چون کبوتر از حریم کعبه یا هویی

(سلیم، دیوان، ۱۵۸ و ۳۹۷).

یاوه کردن یکی از اذکار صوفیان نظیر لا اله الا الله، و

نیز اصطلاح صوفی مشربان که هنگام خدا حافظی

به کار برند.

آن طرف که دل اشارت می کند

چون زبان یاوه عبارت می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۴۶۱).

طالب از عالم فغان خیزد ز آتشیخانه دود

چون ز دل هایی برون ناریم یا هویی کنیم

(طالب آملی، کلیات، ۷۵۳).

یأجوج یأجوج و مأجوج نام دو تن است که بنا به

داستانها مردمانی فتنه انگیز بوده اند و اسکندر سدی

در برابر آنها ایجاد کرد. در ادبیات فارسی از آنان

کنایه از فتنه انگیز و آتش افروز اراده می شود.

دو خسرو همچو دستانند و پیران

به مردی سرور ایران و توران

در در بند بر یأجوج بسته

از ایشان خاطر مأجوج خسته

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۰).

سکندر به دیوار روین و سنگ

بکرد از جهان راه یأجوج تنگ

که بار دگر دل نهد بر هلاک

ندارد ز پیکار یأجوج باک

(سعدی، بوستان ی، ۸ و ۵۲).

گروهی در آن دشت یأجوج نام

چو ما آدمی زاده و دیوفام

(نظامی، گنجینه گنجوی، ۱۶۸).

یأجوج ستم جور و بیداد و فساد و فتنه. (اضافه

تشبیهی)

ز یأجوج ستم گشت است آزاد

که تیغش در میان سدی است پولاد

(سلمان ساوجی، جمشید و خورشید، ۸).

یأجوج وار مانند یأجوج مفسدانه، فتنه انگیزانه.

حادثه یأجوج وار نقب زند هر شبی

گر نکند حزم تو قلعه ملک استوار

(شمس طبسی، دیوان، ۴۲).

یتاق دار، یتاق داری پاسبان، پاسبانی.

پاس شب را ز خیل خانه خاص

تویی امشب یتاق دار خلاص

گرگ از جهت یتاق داری

رفته به یزک به جان سپاری

(نظامی، هفت بیکر، ۹؛

لیلی و مجنون، ۱۶۸).

یتیم دریا کنایه از مروراید بی مانند و نظیر.

جود تو که دایگان دنیا است

تاراج ده یتیم دریا است

نی کُنیت تو ست ابوالیتامی

غار ت چه کنی یتیم دریا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۸ و ۱۸۹).

یتیم زمین کنایه از گیاه.

گر نبودی این بلندیهایی ما

کی بُدی این بارنامه آب را

زو یتیمان زمین را پرورش

تشنگان خشک را ازوی روش

(مولوی، مثنوی ن، ۱۵:۵).

یتیمگان کنایه از اشعار.

لجلال سخن بر این کهن نطع

خاقانی را شناس بالقطع

دیوان ثنات می نگارد

بر دست صبا همی سپارد

تو دست به کار او در آری

تیمار یتیمگان بداری

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۳۸).

یتیم ماندن از چیزی کنایه از خالی ماندن از چیزی.

فاقد چیزی گشتن.

هر که بر شمع خدا آرد پُفو

شمع کی میرد بسوزد پوز او

چون تو خفاشان بسی بینند خواب

کاین جهان ماند یتیم از آفتاب

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۱:۶).

یتیم نوازی احسان و نوازش کودکان یتیم کردن.

یتیم وار در این تیم ضایع است دلت

برو یتیم نوازی بورز چون عنقا

(خاقانی، دیوان، ۱۱).

یتیم وار مانند یتیم، بی پدر.

یتیم وار در این تیم ضایع است دلت

برو یتیم نوازی بورز چون عنقا

(خاقانی، دیوان، ۱۱).

یحیی اندام کنایه از لاغر.

عیسی معده است و یحیی اندام

اما رمضان خور است مادام

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶).

بیخ دان انبار بیخ: گودالی بوده است مُدور که کف و

دیوار آن را ساروج می مالیدند و سقف آن را گنبدی

شکل می ساختند و پاره های بیخ در آن نگاهداری

می کرده اند.

هرگز دیدی تو یا کسی دید

بیخ دان ز آتش دهد نشانه

بیخ دان چه داند ای جان خورشید و تابشش را

کی داند آفرین را این جان آفریده

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۴۱:۵ ز ۱۶۴).

بیخ در آفتاب کنایه از ناپایدار.

که تو با ما یخی در آفتابی

و یا کف گلی بر روی آبی

(عطار، الهی نامه، ۱۵۰).

بیخ در بغل کنایه از بی رمق، بیکاره.

از دم سردی فقا طبعان

بیخ در بغلان بی نظامان

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۲۳).

بیخ فروش نیشابور گویند در نیشابور گدای سفیهی

بوده که هر چه از گدایی به دست می آورده بیخ

می خریده و در کوچه و بازار می گشته و کسی از او بیخ

خریداری نمی کرده است، یا وجود این هر روز این

کار را تکرار می کرده است.

سخنم دلپذیرتر ز لقا ست

غیبتم خوشگوارتر ز حضور
حال من بنده در ممالك هست

حال آن یخ فروش نیشابور
(انوری، دیوان س، ۱۵۳).
مثلت هست در سرای غرور
مثل یخ فروش نیشابور
در تموز آن یخك نهاده به پیش

کس خریدار نی و اودرویش
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۹).
یخ گداختن آب شدن یخ.

هرچه زر داشت او به یخ در باخت
آفتاب تموز یخ بگداخت
یخ گدازان شده ز گرمی و مرد
با دلی دردناک و باد مِ سرد
(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۴۱۹).

یخ مهری سردی و کم مهری
شب آمد برف می ریزد چو سیماب
زیخ مهری چو آتش روی برتاب
(نظامی، خسرو و شیرین ت، ۲۵۶).
یدالله دست خدا و کنایه از حضرت محمد (ص).

از پی هیکل شتاب اندر دوید
در وثاق مصطفی و آن را بدید
کان یدالله آن حدث را هم به خود
خوش همی شوید که دورش چشم بد
(مولوی، مثنوی ن، ۱۰:۵).
ید بیضا دست سپید، یکی از معجزات موسی (ع) بوده
است که چون دست از آستین به در می آورده سپید
می نموده است، و کنایه از قدرت و قوت.

زهی به تقویت دین نهاده صد انگشت
مآثر ید بیضات دست موسی را
(انوری، دیوان س، ۱۲).

عارض چون یاسمین و طره چون سنبلش
گر ید بیضا و ثعبان است از آن بس شد مرا
(ابن یمن، دیوان، ۱۸۱).

ید بیضای آفتاب نگر

زر فشان آستین معلم صبح
(خاقانی، دیوان، ۴۶۵).

عیسی عهدی به دم موسی هارون نسب
هم ید بیضا تو را هم دم روح الله است
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۴۳).

ید بیضا سیهی از دل فرعون نبرد
چه کند صبح به زلف شب تاری که مراست
(صائب، کلیات، ۲۴۳).

ید بیضا در سخن داشتن کنایه از فصیح و بلیغ بودن،
اعجاز در سخنوری.

چون ید بیضا در سخن، دارد شه عسکر شکن
گو باش از احداثِ زَمَن بیضا و عسکر سوخته
(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۳).

ید بیضا نمودن کنایه از معجزه و کرامت نمودن.
بنماید هر زمان ید بیضا

با سبالت دشمنان تو موسی
(جمال عبدالرزاق، دیوان، ۳۳۶).
در علاجش ید بیضا بنماید مگر

کاتش حسن بدان سبز شجر بازدهید
(خاقانی، دیوان، ۱۶۳).
اژدها و مار اندر دست تو

شد عصای جان موسی مست تو
هین ید بیضا نما ای پادشاه

صبح نو بگشا ز شبهای سیاه
(مولوی، مثنوی ن، ۲: ۳۷۳).

ید ظلم دست بیداد و ستم.
ید ظلم جایی که گردد دراز

نبینی لب مردم از خنده باز
(سعدی، بوستان ی، ۳۰).

ید قدرت توانایی و قدرت و تسلط.
به خدایی که ید قدرت او
گردش چرخ را به فرمان کرد

که چنانم به آرزومندی

که به صد نامه شرح نتوان کرد

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۳۰۳).

ید و بیضای صبح کنایه از روشنائی صبح، طلوع آفتاب.

تا سحر مرغ سحر گوید کلیم آب کلام

چون ید و بیضای صبح از جیب شب پیدا شود

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۹۳).

یرقانی شدن کنایه از زرد شدن.

نوحه ز تو شد عذار عالم

و آخر یرقانی از تو شد هم

(خاقانی، تحفه العراقین، ۱۶).

یرلیغ تترار فرمان و حکم شاهان تاتار.

چو زر قلب مردود است و تقویم کهن باطل

در این ملکی که ما داریم یرلیغ تترار تو

(سیف فرغانی، دیوان، ۱۲).

یرلیغ ترخانی فرمان ترخان (ترخانی منصبی بوده

است نزد شاهان ترک که دارنده آن از تکالیف نوکری

معاف بوده است و نیز کنایه از مسخرگی).

بعد اسب و نان و جامه شاه ترخانی نژاد

در قهستان بنده را یرلیغ ترخانی دهد

(ابن حسام، دیوان، ۲۷۱).

یزدان شناس خداشناس، شناسنده یزدان.

منی کرد آن شاه یزدان شناس

ز یزدان بیچید و شد ناسپاس

(فردوسی، شاهنامه، ۲۶:۱).

لشکریان خود زدل ناسپاس

شاه شناسند نه یزدان شناس

(امیر خسرو، مطلع الانوار م، ۲۶۰).

یزدان وار همچون خدا.

اگر ذات تو یزدان وار فیض فضل می بارد

ضمیرم نیز نحل آسا شفای جان می افزاید

(خاقانی، دیوان، ۴۵۰).

یزک دار سالار پیشرو لشکر، طلایه.

برون شد یزک دار دشمن شناس

یتاقی کمر بست بر جای پاس

(نظامی، شرفنامه، ۹۸).

از یزک داران خیلش کمترین خنجر کشی

شاه چرخ چنبری یعنی خور خاور خرام

(خواجو، دیوان، ۹۲).

یزک صبح کنایه از سپیده دم.

یزک صبح شبانگاه به مشرق برسد

تا چو رایت به مثل راهنمایی دارد

(سلمان ساوجی، دیوان، ۴۶۶).

یزک غمزه سردادن کنایه از کرشمه و ناز کردن.

چشمت ز گوشه ای یزک غمزه سر نداد

کز گوشه دگر سپه فتنه سر نکرد

(محتشم، دیوان، ۳۶۶).

یزکی کردن طلایه داری کردن، پیشروی سپاه کردن.

خواجه دانم که پیش بحر سخاش

موج دریا همی کند یزکی

(انوری، دیوان س، ۴۶۸).

یسار کنایه از ثروت و مال و نیز بد قدم و نامبارک.

تو می دهی زر و خصمت همی نهی، زیرا که

ثنا به چشم تو بیش از یسار می آید

(کمال اسماعیل، دیوان، ۲۲۳).

خلق خدای جمله به پیش که آمدند

وز بخشش یمین که رفتند با یسار

(مختاری، دیوان، ۱۰۱).

چون یساری ندارد ابن یمین

که شود بر جزای آن قادر

(ابن یمین، دیوان، ۴۲۱).

نشسته مدعیانند بر یمین و یسار

خدای را که پرهیز از یساری چند

(ظهوری، دیوان، ۳۰۸).

یعقوب صفت به گونه یعقوب پیامبر.

اهلی ز خریداری یوسف چه زنی دم

یعقوب صفت چشم همی دار به بویش

(اهلی، کلیات، ۲۶۱).

یعقوب وار مانند یعقوب پیغمبر.

هر که یعقوب وار چشم خرد

بگشاید برای خاطر خود

(سنایی، حدیقه الحقیقه، ۷۱۲).

یغماچی تاراج گر، غارت کننده.

بط حرص آمد که نوکش در زمین

در تر و در خشک می جوید دفین

همچو یغماچی ست خانه می کند

زود زود انبان خود بر می کند

(مولوی، مثنوی ن، ۵:۵).

یغما کردن تاراج کردن.

فلک چراغ در انگشت کرده می گردد

که گنج خانه عمر تو چون کند یغما

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۲).

من هم اول روز دانستم که عشق

خون مباح و خانه یغما می کند

(سعدی، کلیات ک، ۴۹۸).

یغماگاه جای تاراج و کنایه از جای ناامن.

چون زمین نیستیم یغماگاه

ایمن و خوش چو آسمان گردیم

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۴).

یغمای خرد غارتگری عقل و خرد، کنایه از شیدایی.

غمزه ساقی به یغمای خرد آهخته تیغ

زلف جانان از برای صید دل گسترده دام

(حافظ، دیوان، ۲۱۰).

یغمای دل غارت کردن دل.

زهد من با تو چه سنجد که به یغمای دلم

مست و آشفته به خلوتگه راز آمده ای

(حافظ، دیوان، ۲۹۳).

یک آب خوردن کنایه از مدت کوتاه، لحظه.

ای سکندر تا به کی حسرت خوری بر حال خضر

عمر جاویدان او یک آب خوردن بیش نیست

تشنه جانان را کجا سیراب ساغر می کند

ریگ در یک آب خوردن بحر را بر می کند

شاخ گل یک آب خوردن فارغ از حالم نبود

برگ بخت سبز بر سر در گلستان داشتم

(صائب، کلیات، ۲۱۰، ۳۴۶ و ۶۹۲).

یکان یکان یک یک، یکی یکی.

نی حال دلم یکان یکان می گوید

و آن راز که داشتم نهان می گوید

رازی که به صد زبان بیان نتوان کرد

از نی بشنو که بی زبان می گوید

(همام، دیوان ت، ۲۱۳).

گویی که نهانم از دو عالم

پیدا شده در یکان یکان کیست

(شمس مغربی، دیوان، ۷۹).

مجلس به سر آمد و حریفان

کردند همه یکان یکان خواب

(فیضی، دیوان، ۲۲۳).

سیر ساقی و حال میخانه

با تو گویم یکان یکان بشنو

(نعمت الله ولی، دیوان، ۵۱۸).

یک از یک بتر بودن یکی از دیگری بدتر بودن.

ای خواجه تو عیب من مگو تا من نیز

عیب تو نگویم که یک از یک بترم

(سعدی، دیوان، ۹۰۴).

یک اسبه یک تنه و تنها، کنایه از آفتاب و نیز دلیرانه.

خورشید کسری تاج بین ایوان نو پرداخته

یک اسبه برگوی فلک میدان نو پرداخته

شاه یک اسبه بر فلک خون ریخت دی را نیست شک

آنک سلاحش یک به یک بر قلب هیجا ریخته

از برای یک اسبه شاه فلک

بیرق شاهوار بندد صبح

(خاقانی، دیوان، ۳۸۷، ۳۷۹ و ۴۸۱).

ز آنجا که چنان يك اسبه راندى

دوران دو اسبه را بماندى

(نظامى، لیلی و مجنون، ۱۳).

رانده بر آفتاب دو اسبه سپاه خشم

لیکن چو آفتاب يك اسبه جهان ستان

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۲۵۵).

يك استخوان از هفت عضو رسیدن کنایه از نابود

شدن، متلاشی گشتن.

در منزلی که خصم تو نزل زمانه خورد

از هفت عضو خصم تو يك استخوان رسید

(انوری، دیوان س، ۱۰۳).

يك انداز کنایه از تیر و پیکان، و نیز تیر انداز.

کمان من بکشد دست و بازوی شیران

که تیر چرخ يك اندازی از کمان من است

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۶۴).

ناوکی کز غمزه چشم يك اندازش بجست

گرچه از دل بگذرد پیکانش در بر بشکند

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۷۹).

ای به ناوک زده چشم تو يك اندازان را

کشته افعی تو در حلقه فسون سازان را

(خواجو، دیوان، ۳۷۵).

يك اندیشه موحد.

واکنی اندك اندك اندیشه

از همه تا شوی يك اندیشه

چون يك اندیشگیت پیشه شود

دولت گه گهت همیشه شود

(جامی، هفت اورنگ، ۹۷).

يكبارگی يك دفعه، ناگهان، تمام، همگی.

کرد خالی ز ما خلق خود را

داد يكبارگی به حق خود را

(جامی، هفت اورنگ، ۱۰۴).

بیدار شو ز خواب سوی مردمی گرای

يكبارگی مخسب همه عمر بر ستور

(ناصر خسرو، دیوان م، ۳۴۹).

يكباری کنایه از ناپاکی.

گاه علم آدم ملايك را که بود

اوستاد علم و نقاد نقود

چونك در جنت شراب حلم خورد

شد ز يكباری (يكباری) شیطان روی زرد

(مولوی، مثنوی ن، ۱۳۴:۵).

يك بانگی کنایه از ترسو، سست عزم، آن که به يك

بانگ بترسد.

صد غریو و بانگ اندر سقف گردون افکنم

من نیم در عشق پا بر جای تو يك بانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۶).

يك بسی جملگی، يكبارگی، در يك هنگام.

بخیلی مکن جاودان يك بسی

بدین آرزو چون منم خودرسی

(ابوشکور، اشعار پراکنده، ۱۰۸).

يك به يك یکی یکی، به ترتیب و کنایه از قوی و

نیرومند، گرانبها.

نبینی کز خراسان من نشسته پست در یمکان

همی آید سوی من يك به يك هر چم همی باید

(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰).

چاره خشك و بی مدد نفخه ایزدی بود

کاوست به فعل يك به يك نیست ضعیف و مستخف،

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۷:۳).

يك پا در سفر و يك پا در حضر داشتن کنایه از

بی قرار و نا آرام بودن.

به دل زخم نمایانی چو پرگار از دو سر دارم

که يك پا در سفر پیوسته يك پا در حضر دارم

(صائب، کلیات، ۷۱۶).

يك پشت کنایه از پی در پی، پشت هم.

چرخ که يك پشت ظفر ساز توست

نه شکم آبستن يك راز توست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۳).

يك پشت ناخن کنایه از ناچیز و اندك.

به گل يك پشت ناخن نيست ميلم

در اين گلشن دلم پايست خار است

(صائب، کلیات، ۲۱۳).

يکتا تنها، تك.

همه يار شاهند و تنها منم

نگهبان چوگان يكتا منم

(فردوسی، داستان سیاوش، ۷۷).

يکتا پيرهن جامه يك لا و كنایه از تك و تنها.

شب قباي صبر دلها چاك شد چون آمدی

همچو شمع خلوت فانوس يكتا پيرهن

(كليم، ديوان، ۳۰۲).

يكتادل كنایه از صادق و صميمی.

او و من هر دوه مهر و دوستی يكتا دلیم

نيست راه اندر میانه حاسد و بدگوی را

(معزی، ديوان ك، ۶۹۲).

چنان چون تو يكتادلی مهر اورا

دلش بر تو هرگز مبادا دوتایی

(فرخی، ديوان س، ۳۷۳).

يكتادله كنایه از صميمی و بی نفاق.

زهی نيكدل مرد يكتادله

که را باشد از چون تو مردی گله

(ايرانشاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۸۰۰۵).

يکتايی جامه يك لا، بی آستر.

بيار ای لعبت ساقی بگو ای كودك مطرب

که صوفی در سماع آمد دوتایی کرد يکتايی

(سعدی، کلیات ك، ۵۹۸).

عشق يکتا دزد شب رو بود اندر سينه ها

عقل را خفته بگيرد دزدش يکتايی

(مولوی، ديوان كبير، ۱۱۵:۶).

يك تنه تنها، يگانه، كنایه از همدل و متحد و بی نظير.

با يك تنه تن خود چون بس همی نيایی

اندر مصاف مردان چه مرد هفت و هشتی

(ناصر خسرو، ديوان م، ۳۶۶).

يك تنه آفتاب را گفتند

که همی گرد ساليان خلوت

(خاقانی، ديوان، ۷۵۰).

بياراست با میسره میمنه

سپاهی همه يكدل و يك تنه

چو اجناس باويسه در میمنه

سرافراز هر يك گو يك تنه

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۲۵۲:۵؛ ۲۶۶:۱).

يك تو كنایه از يگانه، يکتا.

هست معشوق آن که او يك تو بود

مبتدا و منتهایت او بود

نيايد در نظر آن سِر يك تو

که در فکر آنچ آيد چارتوی است

(مولوی، مثنوی ن، ۸۰:۳؛ ديوان كبير، ۲۱۱:۱).

يك تویی كنایه از يگانگی.

خود را بيفشان چون شجر از برگ خشك و برگ تر

بی رنگ نيك و رنگ بد توحيد يك تویی بود

(مولوی، ديوان كبير، ۱۱:۲).

يك تيغ کردن كنایه از راست و برابر کردن، متحد و

متفق کردن.

به دو تيغ آن هز بر دين بی میغ

کرده اسلام را همه يك تيغ

به دو تيغ او به ذوالفقار و زبان

کرده يك تيغ همچو تير جهان

(سنایی، حديقۀ الحقيقه، ۲۴۶).

يك جان كنایه از موافق و متحد و يكدل.

ماييم در اين گوشه پنهان شده از مستی

ای دوست حريفان بين يك جان شده از مستی

(مولوی، ديوان كبير، ۲۸۴:۵).

يك جو كنایه از مقدار كم و ناچيز.

چو حافظ در قناعت كوش و از دنيی دون بگذر

که يك جو منت دونان دو صد من زر نمی ارزد

(حافظ، ديوان، ۱۰۳).

کنون که خرم خویی شدی زهی انصاف
که يك جوت به من خوشه چین عنایت نیست
(اهلی، کلیات، ۹۰).

يك جوهر يك اصل و گوهر، کنایه از متحد.
منبسط بودیم و يك جوهر همه
بی سر و بی پای بدیم آن سر همه
(مولوی، مثنوی ن، ۴۳:۱).

يك جهت کنایه از یکدل و موافق و صافدل.
به حق صحبت دیرین که هیچ محرم راز
به یار يك جهت حق گزار ما نرسد
(حافظ، دیوان ج، ۵۳).

يك چشم کنایه از ظاهر بین، کم بین، منافق.
همه افزون رضا و اندك خشم

همه با هشت قبله و يك چشم
(سنایی، مثنویها، ۲۹۱).

او به سیر دجال يك چشم لعین
ای خدا فریاد رس نعم المعین
(مولوی، مثنوی ن، ۲۴:۱).

يك چشم به ره چهار داشتن کنایه از سخت منتظر
بودن.

دیر است که انتظار دارد

يك چشم به ره چهار دارد
(عربشاه، مونس العشاق، ۱۴).

يك چشم پریدن يك جستن چشم، کنایه از مدت کوتاه.
می توان رفت به يك چشم پریدن تا مصر

تو ز کوه نظری راه صبا می بینی
(صائب، کلیات، ۷۹۱).

يك چشم خواب کنایه از زمان کوتاه.

در عالمی که دیده ما را گشوده اند

يك چشم خواب دولت بیدار بیش نیست
تا که از بیم اجل عمرم به تلخی بگذرد

می کنم شیرین به خود يك چشم خواب تلخ را
(صائب، کلیات، ۲۲۳ و ۱۴۴).

يك چشم زدن کنایه از زمان کوتاه، يك لحظه.

ذوق به يك چشم زدن می رسد

هر چه در آن فکر به فن می رسد

(شاه داعی، دیوان، ۱:۱۱).

يك چشم زدن زو نتوانست جدا شد

گویی نگهش عاشق آن چشم سیاه است

(کلیم، دیوان، ۱۳۶).

يك چشم زدن وقت می ناب نداریم

تا شیشه به بالین نبود خواب نداریم

(صائب، کلیات، ۶۹۰).

يك چند مدتی، روزگاری، زمانی.

از قال و قیل مدرسه حالی دلم گرفت

يك چند نیز خدمت معشوق و می کنم

(حافظ، دیوان ج، ۱۷۳).

سوراخ شده ست سد یا جوج

يك چند حذر کن ای برادر

(ناصر خسرو، دیوان م، ۹۴).

يك خشته کنایه از سست و ناپایدار.

بر در خانه دل این لگد سخت مزین

هان که ویران شود این خانه دل يك خشته است

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۴۴:۱).

يك دانگی يك ششم مثقال یا درهم، کنایه از فقیر و
بینوا.

ای خداوند شمس دین صد گنج خاک است پیش تو

تا چه باشد عاشق بیچاره يك دانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۱۸:۶).

يك دانگی يك دانه ای و کنایه از آراسته و منفرد و یکتا.

با شیر روبه شانگی آوردمان دیوانگی

افزودمان بیگانگی با هر بُت يك دانگی

(مولوی، دیوان کبیر، ۱۵۰:۷).

يك دانه کنایه از گوهر یکدانه، بی مثل و مانند.

يك دانه اولین فتوحم

يك لاله آخرین صبحم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۲۸).

یکدست کنایه از یکسره، همگی، تمام، یکسان و برابر و یکنواخت، یک رنگ و بی آرایش.

فدای جاهش جاه همه جهان یکدست

نثار جاننش جان همه جهان یکسر

(مسعود سعد، دیوان، ۲۱۸).

صائب تمام شعر تو یکدست و تازه است

این قسم شعرها نتوان جسته جسته گفت

(صائب، کلیات، ۱۹۶).

تامی از ساغر توحید کشیدم طالب

تیغ بر فرقِ دورنگی زده یکدست شدم

(طالب آملی، کلیات، ۷۹۹).

یک دل کنایه از متحد و موافق، صمیمی و یک رنگ.

همه یک دل چو نار صد دانه

گرچه صد دانه از یکی خانه

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۳).

یک دل نبینمت به خود ای وای چون کنم

ترسم دل دگر بودت در میان دل

(طالب آملی، کلیات، ۶۵۹).

عزم بر هم زدن هر دو جهان گر داری

هیچ تدبیر چنان نیست که یک دل باشی

(صائب، کلیات، ۸۰۰).

باش یک دل که هر که یک دل نیست

درجه اش را ز یک به ده نکنند

(خاقانی، دیوان، ۸۶۱).

یک دل و یک تن بودن، یک دل و یک تنه بودن کنایه

از موافق و هم رای بودن.

همه شهر ایران تو را دشمنند

به پیکار تو یک دل و یک تنند

سراسر بگفت آنچه رفت از بُنه

که بود اندر آن یک دل و یک تنه

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۵۱۰:۵ و ۲۴۹۲).

یک دل و یک جهت و یک رو بودن کنایه از صمیمی و

یک رنگ و بی نفاق بودن.

یک دل و یک جهت و یک رو باش

وز دورویان جهان یک سو باش

(جامی، تحقیق در احوال، ۲۹۱).

یک دل و یک رای بودن کنایه از موافق و متحد و هم

رای بودن.

از رضای او نتابند و مرا و را روز جنگ

یک دل و یک رای باشند و موافق بنده وار

(فرخی، دیوان س، ۵۵).

یک دل و یک رنگ بودن کنایه از صمیمی و متحد و

یک رای بودن.

حریفان یک دل و یک رنگ بودند

فقاع از مهر یکدیگر گشودند

(عارف اردبیلی، فرهادنامه، ۸۳).

یک دل و یک روی بودن کنایه از متحد و صمیمی

بودن.

چون دو برگ سبز کز یک دانه سر بیرون کند

یک دل و یک روی در نشو و نما بودیم ما

(صائب، کلیات، ۱۰۷).

یک دل و یک زبان کنایه از یک رو و بی نفاق و نیز متحد.

چو نزدیک نوشیروان آمدند

همه یک دل و یک زبان آمدند

برادرش بُد یک دل و یک زبان

از او کهنتر، آن نامدار جوان

(فردوسی، شاهنامه د، ۲۱۱۳:۵؛ ۱۸۴۳:۴).

یک دل و یکسان شدن کنایه از یک رو و بی نفاق و

صمیمی شدن.

بوقلمونی، چه شود گر چو عقل

یک صفت و یک دل و یکسان شوی؟

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۷:۷).

یک دل و یک سخن بودن و شدن کنایه از

متفق القول، هم رای و عقیده بودن و شدن.

که با او بود یک دل و یک سخن

بگوید به مهتر که کن یا مکن

(فردوسی، شاهنامه د، ۱۶۶۶:۴).

تو با دوست يك دل شو و يك سخن

كه خود ببيخ دشمن بر آيد ز بن

(سعدی، کلیات ك، ۳۸۸).

يك دله كُنايه از موافق و صمیمی، يك رُو و نیز صاحب

عزم و بی نفاق.

ای سپرده دل به دنیا وقت بود

كه شوی مر علم دین را يك دله

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۸۲).

میان يك دله یاران بسی حکایتهاست

كه آن سخن به زبان قلم نیاید راست

(عراقی، کلیات، ۱۰۵).

زشتی آواز كم شد زین گله

خلق شد بر وی به زحمت يك دله

(مولوی، مثنوی ن، ۳۵۶:۲).

يك دله شش جهت و هفت گاه

نقطه نه دایره بهرام شاه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۳۲).

يك دلی كُنايه از اتحاد و یگانگی، موافقت، عزم

راستخ.

آن ره و آن يك دلی كه با ملك اوراست

موسی عمران ندیده بود ز هارون

(فرخی، دیوان س، ۲۷۱).

و آنك بودند سروران سپاه

يك دلیشان نبود در حق شاه

آن همه خواری كه ز بدخواه بُرد

يك دلی گندمش از راه برد

(نظامی، هفت پیکر، ۱۲۲؛ مخزن الاسرار، ۷۲).

يك دم و يك رنگ بودن كُنايه از بی ریا و صمیمی

بودن.

عاشقی آن صنم و آنكه ترس کسی؟

يك دم و يك رنگ باش، عاشق و آنگاه پیس؟!

(مولوی، دیوان کبیر، ۸۲:۳).

يك دهان لب خندان كُنايه از قدری خنده و شادی.

تا خنده بر بساط فریب جهان كنیم

چون صبح يك دهان لب خندانم آرزوست

(صائب، کلیات، ۲۳۸).

يك دهن خنده كُنايه از قدری شادی و خنده.

گر چه ابرم ولی به سنت برق

يك دهن خنده آرزو دارم

(طالب آملی، کلیات، ۷۱۵).

يك دید يك نظر.

زلف شد چشم سراپا و تورا سیر ندید

من به يك دید چسان سیر عذار تو كنم

(صائب، کلیات، ۶۵۶).

يكران اسب اصیل.

مبارز را سر و تن پیش خسرو

چو بگراید عنان خنگ و يكران

(عنصری، دیوان، ۲۴۹).

از سُم يكران او نعلی فتادش آسمان

زو کند بهر شرف چون از مه نو گوشوار

(ابن یمین، دیوان، ۸۸).

بر چتر سپهر از سُم يكران تو منجوق

بر بیرق صبح از دم شبرنگ تو پرچم

(خواجو، دیوان، ۸۲).

گر او با زلف چون چوگان رود روزی سوی میدان

بود مانند گو غلطان سرم در پای يكرانش

(عماد فقیه، دیوان، ۱۸۶).

يكران برانگیختن اسب به حرکت درآوردن، تاخت

کردن.

بگفتند و يكران برانگیختند

به سُم خاك در چشم مه ریختند

(خواجو، همای و همایون، ۱۸۹).

يكرانِ توسن اسب سرکش.

چه خوش گفت بهرام صحرانشین

چو يكرانِ توسن زدش بر زمین

(سعدی، بوستان ی، ۸۱).

یکران چرخ جولان اسب تندرو.

عشق یکران چرخ جولانش

در دل ماه تیز گام تو باد

(شمس طبسی، دیوان، ۱۹).

یکران چوگانی اسب تندرو و چابک.

تا سپهر گوی زن بینی به چوگان گذار

خیز و در میدانش بر یکران چوگانی نگر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۳۶۵).

یک رایه همدل و همراهی و بی دغدغه.

و آن دگر خود عاشق دایه بود

بی غرض در عشق یک رایه بود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۶۳:۳).

یک رقیب کنایه از خداوند.

به چار نفس و سه روح و دو صحن و یک فطرت

به یک رقیب و دو فرع و سه نوع و چار اسباب

(خاقانی، دیوان، ۵۲).

یک رکابی کنایه از اسب یدک کش و نیز عزم و

استواری و ثبات قدم.

عنان یک رکابی برانگیختند

دو دستی به تیغ اندر آویختند

(نظامی، شرفنامه، ۲۰۳).

یک رکابی میای بر سر زهد

چون شود دل عنان گرای صبح

(خاقانی، دیوان، ۴۸۲).

یک رکیبی کنایه از پایدار و ثابت قدم.

کزین بیش بر دلفریبی مباش

به ناراستی یک رکیبی مباش

(نظامی، شرفنامه، ۲۸۵).

یک رنگ آن که به رنگ واحد باشد، کنایه از پاکدل و با

صفا و صمیمی.

عکس رای تو برون برد دورنگی جهان

گشت در سایه عدلت همه عالم یک رنگ

(سلمان ساوجی، دیوان، ۵۴۹).

غلام همت دُردی کشان یک رنگم

نه آن گروه که ازرق لباس و دل سیهند

(حافظ، دیوان ج، ۹۳).

یک رنگی کنایه از صفا و یگانگی، صمیمیت و

بی‌ریایی.

نیست یک رنگی اومید در احوال جهان

کاین جهان منشأ آفات و حدوث است و صروف

(کمال اسماعیل، دیوان، ۴۶۷).

نیست یک رنگی به زیر هفت و چار از بهر آنک

ارگل است اینجای با خار است ورمُل با خمار

(سنایی، دیوان، ۱۱۱).

شاه چون دید کاو ز یک رنگی

پیش برد آن سخن به سرهنگی

(نظامی، هفت پیکر، ۱۱۴).

بوی یک رنگی از این نقش نمی آید خیز

دل آلوده صوفی به می ناب بشوی

(حافظ، دیوان ج، ۲۵۴).

یک رو کنایه از صاف و ساده و صادق و صمیمی.

یار ما با همه جهان یک روست

شمع را پشت و رونمی باشد

(سلیم، دیوان، ۱۵۷).

یک روزه کنایه از مدت کوتاه، ناپایدار.

به مهر اندر چو گل یک روزه باشی

نه چون یاقوت و چون فیروزه باشی...

پس آن کامی که آن یک روزه باشد

سزد گر جان از او با روزه باشد

(فخرالدین اسعد، ویس و رامین م، ۱۵۸).

یک رو و یک دل بودن کنایه از صادق و صمیمی و با

صفا بودن.

یک رو و یک دلیم اگر نیک و گر بدیم

قلب سیه به حبله نیندوده ایم ما

(باباافغانی، دیوان، ۹۵).

یک روی و یک جهت شدن کنایه از یکدست شدن و

نیز آشکار و روشن گشتن.

يك زبان و يك دل شدن کنایه از متحد و متفق و
همرای شدن.

تو شمع انجمنی يك زبان و يك دل شو
خیال و كوشش پروانه بین و خندان باش
(حافظ، دیوان ج، ۱۴۳).
يك زبانی کنایه از یگانگی، صفا و صداقت و بی‌ریایی.
چون نکردي يك زبانی لاله‌وار

ده زبانی نیز چون سوسن مکن
(سید حسن غزنوی، دیوان ش، ۳۲۰).
از این آشنایان بیگانه جوی

دورویی نگر يك زبانی مجوی
(نظامی، شرفنامه، ۹۹).
يك زمان لحظه، زمان کوتاه و اندك.

ده شیر به رزم، يك زمان كشت
ده گنج به بزم يك عطا کرد
(مسعود سعد، دیوان، ۱۳۰).

یارب کجاست محرم رازی که يك زمان
دل شرح آن دهد که چه گفت و چه‌ها شنید
(حافظ، دیوان ج، ۵۷).

مدتی چون غنچه در خونِ جگر پیچیده‌ام
تا در این گلزار چون گل يك زمان خندیده‌ام
(صائب، کلیات، ۶۶۰).

يك ساعت به اندازه يك ساعت، کنایه از زمان اندك.
ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم

يك ساعت یگنجان در سایه عنایت
(حافظ، دیوان ج، ۳۲).

يك ساعته مدت یکساعت، کنایه از زمان اندك.
شاه را به بود از طاعت صد ساله زهد

قدر يك ساعته عمری که در اوداد کند
(حافظ، دیوان ج، ۱۰۲).

یکسان برابر، مساوی، بردوام.

چند پرسى که چه گویی تو به یاران در
چون نهرسى ز همه اُمت یکسانم
(ناصر خسرو، دیوان، ۲۸۳).

تا کفر و دین شود همه يك روی و يك جهت
بردار يك ره از طرف رخ حجاب را
(سلمان ساوجی، دیوان، ۹).
يك رویه یکسره، یکباره، کنایه از پاک و بی‌آلایش و
بی‌نفاق و صمیمی.

چون خار تو خرما شد ای برادر
يك رویه رفیقان شونت اعدا
(ناصر خسرو، دیوان م، ۴۰۵).
چو يك رویه پیکار پیوسته شد

ز گردان بسی کشته و خسته شد
(اسدی، گرشاسبنامه، ۲۳۹).

ای مهر تو بی حاصل يك رویه زمن مگسل
کز مهر تو هست این دل آتشکده برزین
(مختاری، دیوان خ، ۳۱۳).

يك رویه‌ام چو آینه در بندگی تو
لیکن مرایی آینه کردار نیستم
(کمال اسماعیل، دیوان، ۱۹۷).

چو گویی که يك رویه هستیم یار
چرا زیر و بالا در آری به کار
(نظامی، شرفنامه، ۲۶۲).

يك ره کنایه از يك بار، يك دفعه.

مردم دانا نباشد دوستش يك روز بیش
هر کسی انگشت خود يك ره کند در زولفین
(منوچهری، دیوان، ۷۹).

يك ره ز لب دجله منزل به مداین کن
وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران
(خاقانی، دیوان، ۳۵۸).

شیرین لب، به اهلی، لطفی نمای يك ره
تا کی ز نوش لعلت زهر عتاب بیند
(اهلی، کلیات، ۱۹۴).

يك زبان هم‌زبان، کنایه از متحد و متفق، همصدا.

همه يك زبان آفرین خواندند
بر آن تخت زر گوهر افشاندند
(فردوسی، شاهنامه د، ۲۳۶۹:۵).

همه هوای من آن است کاین سپهر دوتا
 به اعتدال شب و روز را کند یکسان
 (مسعود سعد، دیوان، ۴۰۰).
 دور گردون گر دوروزی بر مُراد ما نگشت
 دایما یکسان نماند حال دوران غم مخور
 (حافظ، دیوان ج، ۱۳۳).
 يك سخن ن که بر سر گفته خود بایستد، يك كلام.
 از تو زدن تیغ تیز و زدل و جان صد رضا
 يك سخنم چون قضا نی اگر مگر نی
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲۶:۳).
 یکسر سراسر، بتمامه.
 تا شناسی تو خداوند را
 مدح تو اورا همه یکسر هجاست
 (ناصر خسرو، دیوان م، ۹۹).
 دمی با غم به سر بردن جهان یکسر نمی ارزد
 به می بفروش دلق ما کزین بهتر نمی ارزد
 (حافظ، دیوان، ۱۰۳).
 یکسر، از موی هستی خود رست
 موی را نیست جای، اورا هست
 (جامی، هفت اورنگ، ۱۰۴).
 يك سرو گردن بلند بودن از چیزی برتر و بلندتر
 بودن از چیزی.
 همتم از شمع باشد يك سرو گردن بلند
 آستین بر اشک افشانم که دامن سوز نیست
 (صائب، کلیات، ۱۹۷).
 يك سرو گردن کوتاه بودن از چیزی فروتر بودن از
 چیزی.
 وای که کوتاه تر است آه بلندم
 يك سرو گردن ز موی سینه طفلان
 (طالب آملی، کلیات، ۸۲۲).
 يك سوار یکه تاز و دلور، کنایه از آفتاب.
 نوروز دوا سبه يك سواری ست
 کاسیب به مهرگان بر افکند
 (خاقانی، دیوان، ۵۰۹).

این چار عنصر و سه موالید و شش جهت
 این پنج زورق و دودر و يك سوار چیست؟
 (اوحدی، دیوان ك، ۳۸).
 يك سواره يك تاز و منفرد، سوار ساده.
 از قلب گه بر آیی چون مهر يك سواره
 بارخش تیز کامت گردون تند راجل
 (اثیرا خسیکتی، دیوان، ۲۰۴).
 خورشید را که از حشمت يك سواره ای ست
 قانع به دیده بانی این سبز منظره
 (ظهیر فاریابی، دیوان، ۲۵۲).
 سرگشتگان سودا جمله سوار گشتند
 کان شاه يك سواره در قلب لشکر آمد
 (مولوی، دیوان کبیر، ۲).
 اگر پایبندی رضا پیش گیر
 و گر يك سواره سر خویش گیر
 (سعدی، بوستان ی، ۱۲).
 يك سواره چرخ کنایه از آفتاب.
 بامدادان که يك سواره چرخ
 ساخت بر پشت اشقر اندازد
 (خاقانی، دیوان، ۱۲۳).
 يك سون کردن يك سو کردن، فیصل دادن.
 امروز گویم چون كنم يك باره دل را خون كنم
 وین کار را يك سون كنم چیزی بده درویش را
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۳:۱).
 يك سینه سخن داشتن کنایه از حرف بسیار داشتن.
 من بی دل و دستارم، در خانه خمارم
 يك سینه سخن دارم هین شرح دهم یا نه؟
 (مولوی، دیوان کبیر، ۱۲۰:۵).
 يك فن متخصص، آن که دانش و مهارت خود را به يك
 فن اختصاص دهد.
 وزان سپس به جوانِ دگر گذر کردم
 که بود در همه فن همچو مردمی يك فن
 (انوری، دیوان س، ۲۳۲).

سرِ افاضل دهر ایرج ای که در همه فن

به سان مردم يك فن كسیت همتا نه

(ابن یمین، دیوان، ۵۱۴).

يك قبا لباس تمام نهوشیده، کنایه از بی علاقه به امور

دنیا و نیز درویش.

دوش آن جانان من افتان و خیزان يك قبا

مست آمد با یکی جامی پر از صرف صفا

ای مرد يك قبا تو قبا بر قبا مپوش

گر بحرایی تجمل و پوشش تورا عراست

(مولوی، دیوان کبیر، ۹۸:۱؛ ۱۴۳:۷).

به تنگ چشمی آن ترك لشکری نازم

که حمله بر من درویش يك قبا آورد

(حافظ، دیوان، ۹۹).

يك قُلّه يك كوزه و کنایه از مردمان ناقص و به کمال

نرسیده.

تو دو قُلّه نیستی يك قُلّه‌ای

غافل از قصه عذاب ظُلّه‌ای

(مولوی، مثنوی ن، ۳۹۶:۶).

يك كاسه کردن کنایه از يك جا کردن، به هم آمیختن.

از وقت تنگ چون گل رعنا در این چمن

يك كاسه کرده ایم خزان و بهار خویش

(صائب، کلیات، ۶۱۴).

يك كَسه از يك كس، به وسیله يك كس.

گر چه پنهان خار در آب است پست

چونك در تو می خلد دانی که هست

خار خار و حیها و وسوسه

از هزاران كس بود نی يك كَسه

(مولوی، مثنوی ن، ۶۴:۱).

يك لخت يك تکه، یکسان و یکدست.

از آن سجده بر آدمی سخت نیست

که در صُلب او مُهره يك لخت نیست

(سعدی، بوستان ی، ۱۷۰).

این زمان این احمق يك لخت را

آن نماید که زمان بدیخت را

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۳:۳).

يك لفظ يك قول، يك سخن، همزبان.

در خراسان و در عراق همی

عاشقانتد بر هنر همگان

همه اندر ثنای من يك لفظ

همه اندر هوای من یکسان

(مسعود سعد، دیوان، ۳۸۲).

يك لُقْمه کردن کنایه از یکباره فرو بردن، بلعیدن.

سحرهای ساحران دان جمله را

مرگ چوبی دان که آن گشت ازدها

جادویها را همه يك لقمه کرد

يك جهان پر شب بُد آن را صبح خورد

(مولوی، مثنوی ن، ۳۷۶:۴).

يك مَرده به اندازه يك مرد، کنایه از يك تنه، دلیرانه.

زر نداری نتوان رفت به زور از دریا

زورِ ده مَرده چه باشد زَرِ يك مَرده بیار

(سعدی، کلیات ك، ۱۱۵).

يك مَرده چو مهر حمله آری

پهنای زمین چو ذره بشکر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۸).

يك موی از سر کسی کم شدن کنایه از کمترین

آسیب و زیان و صدمه به کسی رسیدن.

با قدر تو آب آسمان ریخته باد

با خاک دَرَت ستاره آمیخته باد

گر کم کند از سر تو يك موی فلک

خورشید از او یه مویی آویخته باد

(انوری، دیوان، ۹۶۸:۲).

گر چه شده ام چو مویش از غم

يك موی نخواهم از سرش کم

(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۱).

يك نَفَس يك دم، مدتی کوتاه و کنایه از بی امان و دم

آخر.

منت خدای را که به هم باز يك نَفَس

دیدار بود بار دگرمان در این دیار

(انوری، دیوان، ۱۵۹:۱).

به عمری يك نَفَس با ما چو بنشینند برخیزند
نهال شوق در خاطر چو برخیزند بنشانند
(حافظ، دیوان ج، ۹۱).

خدایا به ذات خداوندیت

به اوصاف بی مثل و مانندیت
که ما را در آن ورطه يك نَفَس

ز تنگ دو گفتن به فریادرس
(سعدی، کلیات ك، ۳۹۵).

يك و دو کنایه از ستیز و مجادله در سخن.

هر چه گویی در او چو آن شنوی

پس یکی باشد این يك و دو چراست
(اوحدی، دیوان، ۶۰).

یکی به صد در مورد افزون گشتن، زیاد شدن گفته
شود.

عشقی که چنین به جای خود باد

چندان که بود یکی به صد باد
(نظامی، لیلی و مجنون، ۸۱).

یکی دانی کنایه از خداشناسی.

مانع است اعتراض ابلیسی

از یکی گویی و یکی دانی
(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۷).

یکی ده و ده صد و صد هزار کردن در مورد بسیار
افزون شدن گفته شود.

عملهای من چون در آید به کار

یکی ده کند ده صد و صد هزار
(نظامی، اقبالنامه، ۶۸).

یکی را ده عوض آمدن هر کار نیک را خداوند ده
برابر عوض می دهد.

گفت پیغمبر که هر که از یقین

داند او پاداش خود در یوم دین

که یکی را ده عوض می آیدش

هر زمان جود دگرگون زایدش
(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۵:۲).

یکی ساختن کنایه از همدست گشتن، متحد شدن.

امیدی هست آب رفته اش دیگر به جو آید

یکی سازد به مژگان دست را گر آستین من
(صائب، کلیات، ۷۳۲).

یکی شدن کنایه از موافق و متحد شدن.

بخت این کند که رای تو با ما یکی شود

تا بشنود حسود و بر او ناوکی شود
(سعدی، دیوان، ۴۶۰).

یکی صد شدن، یکی صد گشتن صد برابر شدن،
بسیار زیاد گشتن.

یکی صد شد ز تسبیح ریایی عقده کارم

کمر در خدمت زنار بستم تا چه پیش آید
یکی صد شد ز خط کیفیت چشم گران خوابش

مگر خط می کند بیهوش دارو در می نابش
(صائب، کلیات، ۴۶۹ و ۶۱۴).

باز شاه از نظاره بی خود گشت

آرزوی دلش یکی صد گشت

(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۹۸).

یکی گو موحد و یکتا پرست، قائل به توحید.

پس به خراط خویش را بسپار

تا یکی گو شوی اگر آنی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۷).

بنده نظامی که یکی گوی تست

در دو جهان خاك سر کوی تست

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۰).

یکی گویی اعتقاد و گرویدن به خداوند.

مانع است اعتراض ابلیسی

از یکی گویی و یکی دانی

(مولوی، دیوان کبیر، ۴۰:۷).

یگانگی وحدت و یکتایی و نیز صمیمیت و يك رنگی.

در راه یگانگی و مشغولی

فارغ ز دو کون همچو عطاریم

(عطار، دیوان ت، ۴۹۹).

در صفت یگانگی آن صف چارگانه را

بنده سه ضربه می دهد در دوزبان شاعری

(خاقانی، دیوان، ۴۲۵).

یگانه بی نظیر و یکتا و کنایه از یک جام شراب، و نیز یک رنگ و صمیمی و عزیز.

گر جرم و خطا عفو کنی آن کرم توست

از تو کرم آید همه ای شاه یگانه

(قاسم انوار، کلیات، ۲۸۲).

ای گل و ای بهار جان وی می و ای خمار جان

شاه یگانه او بود کز تو خورد یگانه ای

(مولوی، دیوان کبیر، ۲۲۲:۵).

گر دهر دوروی و بخت ده رنگ است

باری دل تو یگانه بایستی

(خاقانی، دیوان، ۶۷۱).

در لجه آن سینه شفایی که تو دیدی

یک قطره خون مانده چو فرزند یگانه

(شفایی، دیوان، ۶۹۳).

یل بهرام دهره کنایه از بسیار شجاع و دلیر و پهلوان

(بهرام، فرشته جنگ و پیروزی، دارای دهره یا

حربه ای کشنده بوده است).

ای خدیو ماه رخس ای خسرو خورشید چتر

ای یل بهرام دهره ای شه کیوان دها

(خاقانی، دیوان، ۲۲).

یل خیبرستان کنایه از حضرت علی (ع).

اینست کفر از گرد نعلین یزید

بر یل خیبرستان خواهم فشاند

(خاقانی، دیوان، ۱۴۲).

یله کردن رها کردن.

زمانی نکرد او یله جای خویش

بیفشرد بر کینه گه پای خویش

(فردوسی، شاهنامه، ۳۷۱:۲).

از اندیشه ام جادو آگاه شد

یله کرد راه و سوی گاه شد

(ایران شاه ابی الخیر، بهمن نامه، ب ۳۳۶۸).

یله گوی کنایه از بیهوده گوی.

مپندار بر روز شب را مقدم

چو هر بی تفکر یله گوی عامی

(ناصر خسرو، دیوان م، ۲۱۵).

یله یافتن رهایی یافتن.

دامن توحید گیر پند سنایی شنو

تا که بیابی به حشر ز آتش دوزخ یله

(سنایی، دیوان س، ۵۹۴).

یم شدن دریا شدن و کنایه از به کمال رسیدن.

احولیا اندک اندک کم شود

چون ز هفتصد بگذرد اویم شود

شاد آن صوفی که زرقش کم شود

آن شبهش در گردد و اویم شود

(مولوی، مثنوی ن، ۲۹۲:۴:۳۸۸).

یمن دعای شب شگون و فرخندگی دعای شب.

هر گنج سعادت که خدا داد به حافظ

از یمن دعای شب و ورد سحری بود

(حافظ، دیوان، ۱۴۷).

یمن قدم خوش قدمی، فال نیک، فرخندگی.

عشق را بر سر بالین من آرید به عجز

کاین طیبی ست که مشهور به یمن قدم است

(طالب آملی، کلیات، ۳۰۱).

یمن مدح فرخندگی و شگون ثنا و مدح.

از یمن مدح توست که ابن یمن مدام

باشد ز عقد گوهر شهسوار بایسار

(ابن یمن، دیوان، ۸۴).

یمن نظر برکت نظر، میمنت و فرخندگی توجه و

عنایت.

صدر دین آصف اعظم که ز یمن نظرش

پای در بارگی دولت رام آوردی

(شمس طبسی، دیوان، ۷۷).

سنگ و گل را کند از یمن نظر لعل و عقیق

هر که قدر نفس باد یمانی دانست

(حافظ، دیوان، ۳۴).

یمن و یسر فرخندگی و سعادت، برکت و فراوانی.

راه سفر گزینی هر سال یمن و یسر

با تو دلیل راه و رفیق سفر شود

(مسعود سعد، دیوان، ۱۲۶).

هست تو را ملك و دین تخت و نگین و قلم

هست تو را یمن و یسر جفت یمین و یسار

(خاقانی، دیوان، ۱۸۵).

از فرّ شاه و رتبت تو یمن و یسر باد

هم بر یمین دولت و هم بر یسار ملك

(ظهیرفاریابی، دیوان ی، ۱۵۵).

یمن همت فرخندگی و میمنت، توجه و نظر.

مگر خضرِ مبارک پی درآید

ز یمن همتش کاری گشاید

(حافظ، دیوان، ۳۵۴).

یمین از یسار نشناختن کنایه از نادان و ابله بودن.

آن راست یمن و یسر که با قوت تمیز

نشناسد او ز جهل یمین خود از یسار

(سنایی، دیوان س، ۲۳۴).

یوسف کنایه از خوب رو و نیز مرد خدا، ولی، و خورشید.

همچنین بادِ اجل با عارفان

نرم و خوش همچون نسیم یوسفان

کم ز آب نطفه نبود کز خطاب

یوسفان زایند رخ چون آفتاب

یوسفان از رشك زشتان مخفیند

کز عدو خوبان در آتش می زیند

یوسفان از مکر اخوان در چه اند

کز حسد یوسف به گرگان می دهند

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳:۱؛ ۲۶۸:۳؛ ۳۲۳:۲).

چون رفت برون یوسف از این گلشن مینا

بر دامن اور یخت شفق اشك زلیخا

(ابن حسام، دیوان، ۲۱۱).

یوسف آسا مانند یوسف (جلوه‌های گوناگون زندگی

یوسف پسر یعقوب^(۴) پیامبر بنی اسرائیل که در

داستانها آمده در ادبیات فارسی به صورت مثل آمده

(است).

روزی ده قحط سال دنیا است

مصریش سزد که یوسف آسا است

کدبانو بوده چون زلیخا

برده شده باز یوسف آسا

(خاقانی، تحفة العراقین، ۱۸۶ و ۲۱۵).

یوسف از چاه به در افتادن کنایه از جان از بدن در

رفتن، مردن.

گرگ سگی بر گذر افتاده بود

یوسفش از چه به در افتاده بود

(نظامی، مخزن الاسرار، ۱۲۶).

یوسف از درون بر آوردن کنایه از سخنان غیبی و

الهامات بیان کردن.

از شش و از پنج عارف گشت فرد

محترز گشته‌ست زین شش پنج نرد

زین چه شش گوشه گر نبود برون

چون برآرد یوسفی را از درون

(مولوی، مثنوی ن، ۵۳۷:۶).

یوسف پیدا کردن کنایه از مراد یافتن، به مطلوب

رسیدن.

هر که عبرت حاصل از اوضاع دنیا کرد و رفت

یوسف خود را در این بازار پیدا کرد و رفت

(صائب، دیوان، ۱۷۶).

یوسف جان کنایه از فرزند.

جان فروشید و اسیران اجل باز خرید

مگر آن یوسف جان را به پدر باز دهد

(خاقانی، دیوان، ۱۶۴).

یوسف چاهی مراد یوسف پسر یعقوب پیامبر

بنی اسرائیل است که به وسیله برادران به چاه

افکنده شد.

سودازده چشم تو صد جادوی بابل

در چاه زنخدان تو صد یوسف چاهی

(ابن حسام، دیوان، ۳۷۱).

یوسف حسن کنایه از زیبارو.

یوسفان حُسن را جاه و جمال از روی توست
چون شکر از خاک مصر و چون نهنگ از آب نیل
(سیف فرغانی، دیوان، ۷۰۸).
یوسفِ دل تلمیحی به داستان یوسف (ع) و در چاه
افکندن وی. (تشبیه صریح)
بر سرِ چاه ز نخدانت که آب ما ببرد
یوسفِ دل از خم زلف تو جنبِ یافته
(شمس طبسی، دیوان، ۶۶).
هر که را گم شده ست یوسفِ دل
گو ببین در چه ز نخدانت
(سعدی، کلیات ش، ۷۱۰).
بدین شکسته بیت الحزن که می آرد
نشان یوسفِ دل از چه ز نخدانش
(حافظ، دیوان، ۱۹۰).
یوسفِ دل را ز زندان نیست باک
چون تو در چاه ز نخدان می کنی
(علاءالدوله سمنانی، دیوان، ۲۵۳).
یوسفِ دلها کنایه از محبوب، زیباروی.
کردیم به خوناب جگر نقش به چهره
این قصه به آن یوسفِ دلها برسانی
(امیر خسرو، دیوان، ۵۳۰).
یوسفِ رخ کنایه از زیباروی، محبوب.
لیلی و شیرین خریداران آن یوسفِ رُخند
در سرِ مجنون و شان هم مایه سودا از اوست
رقیب از رشک من هر لحظه در دل خارها دارد
که آن یوسفِ رخ از شوخی به من آزارها دارد
(اهلی، کلیات، ۹۷ و ۱۹۳).
مانده یوسفِ رخی به زندانی
نازنینی به محنتستانی
(امیر خسرو، هشت بهشت م، ۱۳۴).
همه یوسفِ رخان زارند بهر آستین بوسش
کسی زین سان قبای دلبری در انجمن پوشد
(باباافغانی، دیوان، ۱۹۶).
یوسفِ رخِ مشرقی کنایه از خورشید.

هر روز که صبح بردمیدی
یوسفِ رخِ مشرقی رسیدی
(نظامی، لیلی و مجنون، ۶۲).
یوسفِ روز کنایه از خورشید.
یوسفِ روز جلوه کرد از دمِ گرگ و می کند
یوسفِ گرگ مست ما دعوی روز پیکری
(خاقانی، دیوان، ۴۲۰).
یوسفِ روی کنایه از تابناک، درخشان، زیبا.
کرده در زندان مغرب مهر یوسفِ روی را
تا شفق بر مهر او اشک زلیخا ریخته
(ابن حسام، دیوان، ۹).
یوسفِ زار کنایه از جای پر از جمال و زیبایی.
پیر کنعان چون به من در گریه هم چشمی کند
او ز یوسفِ من ز یوسفِ زار دور افتاده ام
(صائب، کلیات، ۷۰۳).
یوسفِ زرین رسن کنایه از خورشید.
صبح که شد یوسفِ زرین رسن
چاه کنان در زرخ یاسمن
(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۸).
از چاه دی رسته به فن این یوسفِ زرین رسن
وز ابر مصری پیرهن اشک زلیخا ریخته
(خاقانی، دیوان، ۳۷۹).
یوسفِ زرین نقاب کنایه از خورشید.
دوش برون شد ز دلو یوسفِ زرین نقاب
کرد بر آهنگ صبح جای به جای انقلاب
(خاقانی، دیوان، ۴۷).
یوسفِ زمانه کنایه از زیبای روزگار.
چون یوسفِ زمانه تویی پس رومدار
تا افسر جمال نهد بر سر آفتاب
(ظہیرفاریابی، دیوان ی، ۱۷).
یوسفِ سپهر چهارم کنایه از خورشید.
چون یوسفِ سپهر چهارم ز چاه دی
آمد به دلو در طلب تخت مشتری
(خاقانی، دیوان، ۹۲۵).

یوسفستان جای شاهدان و دلبران، کنایه از صفات
جمالی و کمال زیبایی.

یوسفی جُستم لطیف و سیم تن

یوسفستانی بدیدم در تو من

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۳۴).

یوسف سماوی کنایه از آفتاب.

نور رخ یوسف سماوی

پرتاب زد از مُعَقِّرِ بیر

(اثیر اخسیکتی، دیوان، ۱۶۹).

یوسف صاحبقران کنایه از قطب زمان.

که ز سایه یوسف صاحبقران

شد زلیخای عجوز از سر جوان

(مولوی، مثنوی ن، ۶: ۳۴۸).

یوسف صفت کنایه از زیباروی، شاهد، دلبر.

بود اگر پیرهنی در تن یوسف صفتان

وقت احرام غریبی به وطن بخشیدند

یوسف صفتان پیرهن خویش فروشند

تا قطره ای از چاه زنخدان تو یابند

یوسف صفتی را که زلیخا برد از راه

پروای نظر بازی یعقوب نباشد

(صائب، کلیات، ۴۲۴، ۴۳۳ و ۵۵۸).

یوسف صورت کنایه از زیبارو.

صید یوسف صورتان دل از ره معنی کند

گرگ بی معنی چه سگ باشد که این دعوی کند

(اهلی، کلیات، ۲۱۷).

یوسف طلعت کنایه از زیبارو.

به نزدیکی مشو از مکر یوسف طلعتان ایمن

که من با داغ حرمان از ته يك پیرهن رفتم

(صائب، کلیات، ۷۰۴).

کام من معنی ست نی صورت زیوسف طلعتان

من نه یعقوبم چه ذوق از بوی پیراهن مرا

(فضولی، دیوان، ۲۶۸).

یوسف عذار کنایه از زیباروی.

زلیخا طلعتی را رانده ام از شهر بند دل

به مصر دلبری یوسف عذاری کرده ام پیدا

(محتشم، دیوان، ۳۱۷).

یوسف غیب کنایه از جان پاک، مرد خدا.

یوسفان غیب لشکر می کشند

تنگهای قند و شکر می کشند

(مولوی، مثنوی ن، ۵: ۱۶۲).

یوسف قدسی کنایه از روح پاک آدمی.

الا ای یوسف قدسی برآی از چاه ظلمانی

به مصر عالم جان شو که مرد عالم جانی

(عطار، دیوان ت، ۸۲۸).

یوسف کنعان شهر کنایه از زیباروی.

گفت بود اندر دبیرستان شهر

میرزادی یوسف کنعان شهر

هر دو عالم بر نکویی نقد او

در نکویی هر چه گویی نقد او

(عطار، مصیبت نامه، ۲۰۲).

یوسف گلروی چرخ کنایه از خورشید.

یوسف گلروی چرخ رسته ز چنگال گرگ

ليك به خون کرده رنگ لاله صفت پیرهن

(خواجو، دیوان، ۱۰۲).

یوسف گم گشته به کنعان باز آمدن، رسیدن کنایه

از مراد و مقصود حاصل گشتن.

یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

(حافظ، دیوان ج، ۱۳۳).

درد مرا نوبت درمان رسید

کار من از عشق به سامان رسید

شکر خدا راست که از لطف او

یوسف گم گشته به کنعان رسید

(قاسم انوار، کلیات، ۱۶۳).

یوسف لقا کنایه از زیباروی.

محمد خصالی و آدم کمالی

براهیم خلّقی و یوسف لقایی

(مسعود سعد، دیوان، ۵۱۶).

شوق دامن گیری تمثال آن یوسف لقا

دست گستاخ زلیخا می کند آینه را

(صائب، کلیات، ۷۸).

یوسف مصر جهان کنایه از پادشاه روی زمین.

در عهد تو که یوسف مصر جهان تویی

هستند میش و گرگ به آبشخور آمده

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۱۸۶).

یوسف مصر فلک کنایه از خورشید.

یوسف مصر فلک هر شام خود را از حیا

پیش ماه رایت در چاه کنعان یافته

(خواجو، دیوان، ۱۲۰).

یوسف وش مانند یوسف (اشاره به چاه افتادن یوسف

توسط برادران است).

دریده ما بود بر نایی چو ماه

او فتاد آن ماه یوسف وش به چاه

(عطّار، منطق الطیر، ۲۰۱).

یوسفی کردن کنایه از پایداری کردن، قدرت داشتن

(اشاره به مقاومت یوسف در برابر زلیخا).

روزی از این مصر زلیخا پناه

یوسفی کرد و برون شد ز چاه

(نظامی، مخزن الاسرار، ۵۳).

یوم التناد روز حشر، قیامت.

بعد از آن یا حشر تا شد یا عباد

بر شما محتوم تا یوم التناد

(مولوی، مثنوی ن، ۲۲۰:۱).

یوم الحساب روز بازپسین، قیامت.

خشمش حساب آفت یوم الحساب کرد

جودش نشان آیت یحیی العظام کرد

(مختاری، دیوان خ، ۳۹).

اندر آن وقتی کز آسیب دلیران سیاه

ساحت میدان شود چون موقف بوم الحساب

(عبدالواسع جبلی، دیوان، ۴۰).

سبز بادا بوستان عدل تا بوم الحساب

زانکه این سرو سهی زان بوستان آمد پدید

(مجیر بیلقانی، دیوان م، ۹۶).

چون من حساب کار ز کار تو می کنم

بوم الحساب کان یسیرا حسایا

(ابن حسام، دیوان، ۲۴۴).

یوم الدین، یوم دین روز داوری، روز قیامت.

یک شبش گفتم چه گویی با شهیدان فراق

چون به دنیا داوری از تو به یوم الدین برند

(مختاری، دیوان خ، ۵۱).

بره شیر مست و مرغ سمن

چشم داری زوی به یوم الدین

(سنایی، حدیقة الحقیقه، ۳۳۵).

سر از آن رومی نهم من بر زمین

تا گواه من بود در یوم دین

(مولوی، مثنوی ن، ۲۰۱:۱).

یوم العبور روز مرگ، هنگام مُردن.

زان لقب شد خاک را دارالغور

کاو کسد پا را سپس یوم العبور

(مولوی، مثنوی ن، ۴۷۹:۶).

یوم النشور روز قیامت، روز واپسین.

ور دهندش مهلت اندر فعر گور

لابد آن پیدا شود بوم النشور

(مولوی، مثنوی ن، ۵۹:۱).

یهودانه، یهودیانه پارچه زردی که یهودیان برای بار

شناخته شدن از مسلمانان بر جامه می دوختند و آن را

عسلی و غیار نیز گویند.

فلک را یهودانه بر کتف ازرق

یکی پاره زرد کتان نماید

گردون یهودیانه به کتف کبود خویش

آن زرد پاره بین که چه پیدا بر افکند

(خاقانی، دیوان، ۱۲۷-۱۳۳).

یهودی فش کنایه از زرد رنگ. نك. یهودانه.

آن شمع یهودی فش بس زرد و سیه دل شد

اعجاز مسیحش نه دربار به صبح اندر

(خاقانی، دیوان، ۴۹۷).

یهودی گمان کنایه از بدگمان.

خاطر خاقانی و مریم یکی ست

وین جهلا جمله یهودی گمان

(خاقانی، دیوان، ۳۴۲).

فهرست نام و مشخصات شاعران

نام و مشخصات یکصد و هجده شاعر که شعرهای آنان در فرهنگنامه شعری مورد بهره گیری قرار گرفته در فهرست زیر آمده است. ماخذ مطالب این فهرست عبارتند از: پیشگفتار دیوانهای شاعران، تاریخ ادبیات در ایران، سخن و سخنوران، تاریخ ادبی ایران، پیشاهنگان شعر یارسی. تعداد عنوانها (مدخلها) حدود سی هزار و تعداد بیتهایی که به گونه شاهد در فرهنگنامه آمده حدود پنجاه هزار است. فهرست به ترتیب الفبایی تنظیم یافته است.

آغاچی امیر ابوالحسن علی بن الیاس آغاچی بخارایی، از امیران سامانی و معاصر نوح بن منصور سامانی (۳۶۶هـ- ۳۸۷هـ). آن چنان که می نویسند وی در شعر یارسی و تازی هر دو دست داشته است.

ابن حسام محمد بن حسام الدین خوسفی قهستانی، از شاعران معروف قرن نهم. مذهب وی شیعه و از منقبت گویان خاندان رسالت بوده و زندگی را به زهد و برهیزگاری می گذرانیده است. از وی غیر از دیوان، منظومه خاورنامه که موضوع آن حمله حضرت علی (ع) به سرزمین خاوران است در دست است. مرگ او را به سال ۸۷۵هـ نوشته اند.

ابن یمین امیر فخرالدین محمود بن امیر یمین الدین دُغرای فریومدی، از شاعران معروف اوایل قرن هشتم. ولادتش به سال ۶۸۵هـ در قریه فریومد از قرای جوین خراسان بوده است. پدرش امیر یمین الدین مردی فاضل بود. ابن یمین پس از کسب دانش، از جوانی در شمار شاعران و منشیان زمان خود درآمد. وی سفری به تبریز کرد و به درگاه غیاث الدین محمد بن رشید فضل الله رسید. او بیشتر ملوک و امرای آن زمان را مدح گفته است. می نویسند که دیوان اشعار او در یکی از جنگها که به سال ۷۴۳هـ بین ملوک آن دیار رخ داد به غارت رفت و او ناگزیر شد از سفاین بزرگان و آنچه در دست دیگران بود و نیز آنچه خود بعد از آن سرود دیوان جدیدی ترتیب دهد. مرگ او را به سال ۷۶۹هـ نوشته اند.

ابوالحسن فراهانی میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی، از گویندگان سده یازدهم. وی در اوان جوانی روانه اصفهان شد و چندی در قریه نصر آباد اقامت گزید، سپس به شیراز رفت و از ملازمین امامقلیخان حاکم فارس و الله وردیخان گردید. از او غیر از دیوان، شرحی بر مشکلات دیوان انوری در دست است. در اثر انجام دادن کارهای نامناسب و سعایت بدگویان به سال ۱۰۴۳هـ به حکم شاه صفی به قتل رسید.

ابوالهیثم احمد بن حسن جرجانی، از شعرای اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم. وی شاعری اسماعیلی مذهب بوده و ناصر خسرو در کتاب جامع الحکمتین از او سخن گفته است. از اشعار او تنها قصیده‌ای است در هشتاد و هشت بیت که شامل سؤالاتی بر مذاق فلسفیان است و ناصر خسرو آن را شرح کرده و در دست است. **ابوحنیفه اسکافی** از شاعران قرن پنجم. وی در زمان سلطان ابراهیم غزنوی — که به سال ۴۵۰ هـ به تخت سلطنت نشست — می‌زیسته و از او نیکوییها دیده است. ابو الفضل بیهقی در کتاب تاریخ خود او را جوانی فاضل و فقیهی دانشمند یاد کرده است. وی علاوه بر شاعری مسند تدریس نیز داشته و به طور رایگان مردم را علم و ادب می‌آموخته است.

ابوسعید ابی‌الخیر ابوسعید فضل‌الله بن ابی‌الخیر میهنی، از مشاهیر بزرگ تصوف، به سال ۳۵۷ هـ در میهنه از قرای خاوران ایورده دنیا آمد. پدرش پیشه عطاری داشت و دوستدار تصوف بود. ابوسعید نزد بزرگان تصوف در سرخس، نیشابور و آمل به ریاضت و سلوک پرداخت و سرانجام عارفی کامل شد. آن چنان که می‌نویسند، او نخستین کسی از مشایخ صوفیه بود که اندیشه خود را جامه شعر پوشانید. از این جهت، پیشرو سنایی و عطار بود. سخنان منظوم او در دست است و شرح حال این عارف بزرگ در اسرار التوحید و سخنان شیخ ابوسعید آمده است. مرگ او را به سال ۴۴۰ هـ نوشته‌اند.

ابوسلیک گرگانی از شاعران قرن سوم. او هم عصر عمر ولایت صفاری بوده است. منوچهری او را در شمار شعرای قدیم خراسان ذکر کرده است.

ابوشکور بلخی از سخن‌سرایان سده چهارم و از بزرگان شعر و ادب فارسی. زادگاه او شهر بلخ و آن چنان که می‌نویسند دوران حیات او مصادف با اواخر عهد رودکی و اوایل عهد فردوسی بوده است. وی مثنوی آفرین‌نامه را که به سال ۳۳۳ هـ سرودن آن را به پایان برده به نام نوح بن احمد سامانی کرده است. **ابوطیب مصعبی** ابوطیب محمد بن حاتم مصعبی، از شاعران دوره سامانی و صاحب دیوان رسالت نصر بن احمد (۳۰۱-۳۳۱ هـ). ظاهراً پس از عزل بلعمی در سال ۳۲۶ هـ چندی مقام وزارت داشته است. آن چنان که می‌نویسند. «روزگاری بگذشت و آفت وزارت بر او پیچید و زمین از خون او سیراب شد.» ابو الفضل بیهقی در تاریخ خود و گردیزی در زین الاخبار از او یاد کرده‌اند.

اثیر اخسیکتی اثیرالدین ابو الفضل محمد بن طاهر، از فصیده‌سرایان اواخر قرن ششم. مولد او اخسیکت از قرای فرغانه بوده است. وی در آغاز در بخش شرق به شاعری پرداخت، لیکن در اثر بروز انقلابات در خراسان از آن سامان روی به عراف نهاد و به خدمت رکن‌الدین ارسلان بن طغرل رسید و علاوه بر سلطان سلجوقی، اتابکان آذربایجان را مدح گفت و به اتابکان ایلدگز و قزل ارسلان اختصاص یافت. مرگ او را به سال ۵۷۷ هـ نوشته‌اند.

احمد جام شیخ الاسلام شهاب‌الدین ابو نصر احمد بن ابی‌الحسن بن احمد بن محمد نامقی جامی، از مشایخ بزرگ تصوف در قرن پنجم. وی در سال ۴۴۰ هـ در قریه نامق از قرای ترسیز خراسان به دنیا آمد. دوران جوانی او صرف عشرت و شادخواری شد، اما به دنبال یک هیجان درونی دست از نابسامانی فرو بست و راه حق‌گزید و روح و طبع او رنگی تازه به خود گرفت و راه اعتزال و ریاضت پیش گرفت. پس از چهل سالگی به تعلیم و هدایت خلق پرداخت و تصانیف و رسالاتی فراهم نمود و سفرهایی به نقاط دیگر کرد. از او غیر از دیوان، آثار مثنوی در دست است. مرگ او را به سال ۵۳۶ هـ نوشته‌اند.

ادیب صابر ادیب شهاب‌الدین صابر بن اسماعیل ترمذی، از شاعران مشهور نیمه اول قرن ششم. وی پس از کسب

علوم شاعری روزگاری در مرو و بلخ و خوارزم گذرانید و به دربار سلطان سنجر راه یافت. در اختلافی که میان سنجر و آتسز خوارزمشاه بود ادیب صابر به رسالت نزد آتسز رفت و از خبر توطئه‌ای که آتسز برای قتل سنجر کشیده بود پنهانی سنجر را آگاه کرد. در نتیجه آتسز دستور داد او را در جیحون غرق کنند. این واقعه را بین سالهای ۵۳۸ تا ۵۴۲ هـ نوشته‌اند.

ازرقی ابوبکر زین الدین اسماعیل وراق هروی، از شاعران بزرگ قرن پنجم. وی از درباریان ابوالقوارس طغان‌شاه بن الب ارسلان سلجوقی بود. غیر از دیوان اشعارش، *داستان سندباد والفیه و شلفیه* را به رشته نظم کشیده است. زمان حیات او را تا سال ۴۶۵ هـ نوشته‌اند.

اسدی ابونصر علی بن احمد طوسی، از گویندگان قرن پنجم. زمان شاعری او با انقلاب خراسان و برافتادن حکومت غزنویان مصادف بوده است. این امر سبب مهاجرت او به آذربایجان گشته و او امرای محلی آن دیار را مدح گفته است. منظومه *گرشاسب‌نامه* که شرح داستان گرشاسب بهلوان ایرانی و از آثار حماسی زبان فارسی است از این گوینده است. مرگ او را به سال ۴۶۵ هـ نوشته‌اند.

اسیر اصفهانی میرزا سیدجلال اسیر اصفهانی، متولد ۱۰۲۹ هـ. از سادات اصفهان و معاصر شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۷ هـ). قصاید او در ذکر مناقب خاندان رسالت است. آن چنان که می‌نویسند اشعار او به دقت خیال و ایراد ترکیبات دقیق معروف بوده است و گویندگان قرن دوازدهم به بعد از طرز سخن او پیروی کرده‌اند. مرگ او را به سال ۱۰۶۹ هـ نوشته‌اند.

اسیری لاهیجی شمس الدین محمد بن علی گیلانی لاهیجی، متخلص به «اسیری»، از کبار مشایخ طریقه نوربخشیه و شاعر نامبردار قرن نهم. وی به سال ۸۴۹ هـ به خدمت سید محمد نوربخش درآمد و به گفته خود او مدت شانزده سال ملازمت پیر و مرشد زمان به سلوک و ریاضت پرداخت. پس از وفات سید محمد به شیراز رفت و بساط ارشاد گسترده خانقاهی به نام خانقاه نوریه تأسیس کرد. غیر از دیوان اشعار، منظومه *اسرار الشهود* و نیز کتابی به نام *معاش السالکین* از او در دست است. شرح گلشن راز لاهیجی به نام *مفاتیح الاعجاز* که بر شرح‌های دیگر شیخ شبستری رایج‌ترین است از اوست. مرگ او را به سال ۹۱۲ هـ نوشته‌اند.

امامی هروی رضی الدین ابو عبدالله محمد بن ابوبکر هروی، از شاعران نیمه اول قرن هفتم. وی اهل هرات بوده و بیشتر عمرش را در خدمت ملوک کبک و سلاطین قراختایی و امرای ایشان و نیز اتابکان سلفری گذرانیده و در عهد خود مورد احترام بوده است. مرگ او را به سال ۶۶۷ هـ نوشته‌اند.

امیر خسرو امیر خسرو بن امیر سیف الدین دهلوی. از شاعران و عارفان نیمه دوم قرن هفتم و اوایل قرن هشتم در هندوستان. زادگاهش قصبه مؤمن آباد از مضافات دهلی و متولد سال ۶۵۱ هـ است. از کودکی در زمره پیروان سلطان المشایخ نظام اولیا درآمد و تا پایان عمر از آن پیروی می‌کرد. پس از کسب معلومات ادبی، شاهان دهلی را مدح گفت. در نظم و نثر آثاری از او به جا مانده است. در غزل پیر و سعدی، در قصیده پیر و سنایی و خاقانی و در مثنوی پیر و نظامی بود. غیر از دیوان، *خمسه‌ای* به تقلید از نظامی به نامهای *مطلع الانوار*، *شیرین و خسرو*، *مجنون و لیلی*، *آیین سکندری*، *هشت بهشت*، و نیز مثنویهای دیگر همچون *قران السعدین*، *خضر خان*، *مفتاح الفتوح*، *دوکرانی* از او در دست است. او را پرکارترین شاعران فارسی‌گوی می‌نویسند و تصنیفات او را نود و سه کتاب یاد می‌کنند. مرگ او را به سال ۷۲۵ هـ نوشته‌اند.

انوری حجة الحق اوحد الدین محمد بن محمد انوری ابیوردی، از شاعران نامور نیمه دوم قرن ششم. وی گذشته از دلبستگی به ادب و شعر فارسی، در رشته ریاضیات و فلسفه و نجوم نیز مطالعاتی داشت و به آثار ابوعلی سینا

متماثل و از جمله پیروان و مدافعان او در قرن نهم بود. زندگانی انوری در زمان سلطان سنجر و پس از مرگ او در مدح رجال و امرا گذشته است. دیوان او در دست است. مرگ او را بعد از سال ۵۸۲ هـ می‌نویسند. **اوحدالدین کرمانی** اوحدالدین حامد بن ابی‌الخیر کرمانی، از بزرگان صوفیه و عارفان قرن نهم. زادگاه او را جو اشیر کرمان و تولد او را به سال ۵۶۱ هـ نوشته‌اند. در وی دیوان رباعیات در دست است. مرگ او را به سال ۶۳۵ هـ نوشته‌اند.

اوحدی شیخ اوحدالدین یارکن الدین بن حسین اوسدی مراغی اصفهانی، از شاعران و عارفان معروف نیمه‌دوم قرن هفتم و اوایل قرن هشتم. او در آغاز «صافی» تخلص می‌کرد و پس از چندی آن را به «اوحدی» تبدیل کرد. ولادت او به سال ۶۷۳ هـ در مراغه اتفاق افتاد. دوران زندگی را نخست در مراغه به سر برد و سپس چند سالی در اصفهان که زادگاه پدرش بود سکونت گزید، اندک‌اندک به آذربایجان و شهر مراغه بازگشت و تا پایان عمر در آن شهر به سر برد. غیر از دیوان، منظومه‌های *سطق العساق* یا *دو نامه*، *جام جم* از او در دست است. مرگ او را به سال ۷۳۸ هـ نوشته‌اند.

اهلی شیخ محمد اعلی شیرازی، از شاعران معروف نیمه‌دوم قرن نهم و اوایل قرن دهم. ولادتش را به سال ۸۵۸ هـ می‌نویسند. وی در جوانی از شیراز به هرات رفت و چندی در دربار سلطان حسین بایقرا به سر برد، سپس به آذربایجان نزد سلطان یعقوب آق قویونلو رفت و پس از چندی به خدمت ساه اسماعیل صفوی رسید. پس از مرگ این پادشاه به شیراز بازگشت و تا پایان عمر در این شهر به سر برد. از او غیر از دیوان، متونیه‌های *سمع و بروانه* و *بر بحر حلال* در دست است. مرگ او را به سال ۹۴۲ هـ نوشته‌اند.

ایران‌شاه ابی‌الخیر حکیم ایران‌شاه بن ابی‌الخیر، از گویندگان اواخر قرن ششم و اوایل قرن نهم. وی در زمان سلطان محمد پسر ملک‌شاه سلجوقی می‌زیسته و کتاب *بهمن‌نامه* را که شرح زندگی بهمن پسر اسفندیار آخرین پادشاه کیانی است به رشته نظم کشیده و به این پادشاه تقدیم کرده است. مرگ او را حدود سال ۵۱۱ هـ نوشته‌اند.

باباافضل خواجه افضل الدین محمد بن حسن مرقی کاشانی، مشهور به باباافضل، از مساهیر حکما و شاعران و نویسندگان قرن هفتم. زادگاه او قصبه مرقد نزدیک کاشان است. از وی مجموعه رباعیات و نیز اناری به نثر در دست است. مرگ او را به سال ۶۶۷ هـ نوشته‌اند.

باباطاهر باباطاهر عریان، از متایخ تصوف و از شاعران اواسط قرن ششم و معاصر طغرل بیگ سلجوقی. تولد او را اواخر قرن چهارم می‌نویسند. از وی مجموعه کلمات فصاحت به عربی و ترجمه‌هایی به نهجیه لری در دست است.

بابافغانی بابافغانی شیرازی، از شاعران مشهور نیمه‌دوم قرن نهم و اوایل قرن دهم. زادگاه او شیراز بوده و در آغاز «سکاکی» تخلص می‌کرده، لیکن پس از چندی «فغانی» را انتخاب کرده است. وی تاسی سالگی در شیراز به سر برده، سپس به خراسان سفر کرده و چندی در هرات گذرانیده و با حامی دیدار داشته است. سپس به آذربایجان رفته و به خدمت سلطان یعقوب آق قویونلو که پادشاهی شعر دوست بوده رسیده و مورد احترام قرار گرفته است. پس از او، چند تن از اسیران آن منطقه را مدح گفته، سپس به خراسان روی نهاده و در مشهد اقامت گزیده است. دیوان او در دست است. مرگ او را به سال ۹۲۲ یا ۹۲۵ هـ نوشته‌اند.

بالیث طبری از شاعران دوران اول غزنوی. از آثار به جا مانده او در کتب ادب نشانه مهارت او در شاعری محقق است. از زندگی و زمان مرگ او آگاهی در دست نیست.

بوالفرج رونی ابو الفرج بن مسعود رونی، از شاعران نیمه دوم قرن پنجم، اصل او از رونه از قرای نزدیک نینسبور و مولد اولاهور است. دوران زندگی و شهرت او در دربار سلطان ابراهیم بن مسعود و مسعود بن ابراهیم غزنوی گذشته است. مرگ او را پس از سال ۴۹۲ هـ نوشته اند.

جامی نورالدین ابوالبركات عبدالرحمن بن احمد جامی، شاعر و عارف نام آور قرن نهم. تولد او به سال ۸۱۷ هـ در خرجرد جام اتفاق افتاد. تحصیلاتش در دو مرکز علمی هرات و سمرقند انجام گرفت، سپس به سیر و سلوک پرداخت و از سمرقند به خراسان بازگشت. از آن پس به دیدار مشایخ بزرگ طریقه نقشبندیه نایل آمد و به مرتبه ارشاد رسید و در سلک رؤسای طریقه نقشبندیه درآمد و بعد از وفات سعدالدین کاشغری، خلافت این فرقه بدو تعلق گرفت. جامی غیر از سفرهایی که به بلاد خراسان و ماوراءالنهر کرد سفری به سرزمین حجاز، مکه و مدینه و کربلا و نجف نمود و چند گاهی در دمشق و حلب توقف کرد. بعد از بازگشت به هرات بقیه عمر را به کارهای ادبی پرداخت و روابط خود را با سلطان حسین بایقرا و امرا و رجال و شخصیت‌های زمان ادامه داد. آثار منظوم او غیر از دیوان، کتاب هفت اورنگ است که به نامهای سلسله الذهب، سلامان و آبسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون و خردنامه اسکندری است. فهرست آثار منظوم و نیز منظوم این شاعر بزرگ را که شامل ۷۷ کتاب و رساله است، سادروان استاد سعید نفیسی در کتاب تاریخ نظم و نثر در ایران آورده اند. مرگ او را که در سن هشتاد و یک سالگی اتفاق افتاد به سال ۸۹۸ هـ نوشته اند.

جمال عبدالرزاق جمال الدین محمد بن محمد بن عبدالرزاق اصفهانی، از شاعران نام آور زبان فارسی در قرن ششم. وی بیشتر عمر خود را در اصفهان به زرگری و نقاشی گذراند و سپس به شاعری پرداخت. علاوه بر مدح برخی از پستوایان آل صاعد و آل خجند که خاندان‌هایی از فرقه‌های حنفی و شافعی در اصفهان بودند، بعضی از امیران باوندی طبرستان و سلجوقیان عراق و اتابکان آذربایجان را نیز مدح گفته است. مرگ او را به سال ۵۸۸ هـ نوشته اند.

حافظ خواجه شمس الدین محمد بن محمد بن محمد حافظ شیرازی، از بزرگ‌ترین شاعران شیرین سخن زبان فارسی و از اعظم گویندگان جهان. تولد او در حدود سال ۷۲۷ هـ در شیراز اتفاق افتاد. وی تحصیلات خود را در رشته علوم شرعی و ادبی در شیراز ادامه داد و در حفظ قرآن و قرات چهارده گانه ممارست می کرد و تخلص خود «حافظ» را از همین امر برگزید. از امرای عهد خود به شاه شیخ ابواسحق اینجو مقتول به سال ۷۵۸ هـ و شاه شجاع متوفی به سال ۷۸۶ هـ و شاه منصور متوفی به سال ۷۹۵ هـ توجه داشت و همچنین سلطان احمد بن شیخ اویس ایلکانی را که در بغداد حکومت داشت ستود و از خوان نعمت خواجه قوام الدین صاحب عیار کلانتر شیراز و وزیر شاه شجاع و نیز خواجه جلال الدین تورانشاه و حاجی قوام الدین حسن تمغاجی برخوردار بود و آنها را مدح گفته است. حافظ با استعداد خارق العاده فطری و با ذوق لطیف و کلام دلپذیر استادانه خود توانسته است مضامین عرفانی و عشقی را در هم آمیزد و از دوشیوه غزل عارفانه و عاشقانه سبک نوی پدید آورد. توجه خاص او به ابراز صنایع لفظی و معنوی به حدی است که کمتر شعری دارد که از این نقش و نگارها خالی باشد. وی در زمان خود شهرت تام یافته و از این امر نیز آگاه بوده است. غیر از دیوان، که شامل پنج قصیده و غزلیات است، مثنوی کوتاه آهوی وحشی و نیز ساقی نامه از او در دست است. تاکنون جلوه‌های گوناگون سخن و اندیشه‌های این شاعر بزرگ زبان فارسی مورد بررسی دانش پژوهان قرار گرفته است. مرگ او را به سال ۷۹۱ هـ نوشته اند.

حلاج حسین منصور حلاج. زادگاهش را بیضای فارس و تولد او را به سال ۸۵۸ م می نویسند. وی در شوشتر نشو و

نمایافت و در هیجده سالگی به بغداد رفت و با صوفیه آمیزش کرد. سپس سفرهایی به شهرهای ماوراءالنهر، خراسان و سیستان و فارس نمود و خلق را دعوت به جانب بروردگار کرد. پس از آن به اهواز و بصره و سپس به مکه رفت و جمعی با او همراه شدند. آنگاه سفرهایی به چین و هندوستان و ترکستان کرد. جمعی از علمای ظاهر بر او خشمگین شدند و معتصم خلیفه وقت را بر او متغیر ساختند و گفتند اوانا الحق می گوید. وزیر وقت حامد بن عباس، قاضی بغداد و چند تن از علما به اباهه خون حسین حلاج فتوی دادند و با موافقت خلیفه مقرر کردند که دوهزار تازیانه به او بزنند که اگر بمیرد فیها والا سر او را از بدن جدا سازند. آنگاه او را بر سر جسر بغداد بردند و حکم را اجرا کردند و او در آن حال حق و انا الحق می گفت. سمعانی در کتاب انساب گوید که حسین منصور مردم را به امام محمد مهدی دعوت می کرد. و چنین آورده که گناه او انتساب به مذهب امامیه و دعوت مردم به شورانیدن بر خلفای عباسی بوده و کفر و زندقه بهانه بوده است. از او دیوان شعر در دست است. مرگ او را که در شصت و چهار سالگی به وسیله دار صورت گرفته است به سال ۹۲۲ م نوشته اند.

خاقانی حسان العجم افضل الدین بدیل بن علی خاقانی سروانی، از بزرگ ترین شاعران قصیده گوی زبان فارسی. وی نخست «حقایقی» تخلص می کرد. پدرش درودگر و مادرش کنیزکی رومی بود که اسلام آورد. و عمش، کافی الدین عمر بن عثمان، مردی طیب و فیلسوف بود. خاقانی چندی در خدمت ابوالعلاء گنجوی کاتب فون ساعری کرد و به وسیله استاد به خدمت خاقان اکبر فخرالدین منوچهر شروانشاه درآمد و لقب «خاقانی» گرفت. دوبار سفر حج کرد و یک بار در حدود سال ۵۶۹ هـ به حبس افتاد. در ۵۷۱ هـ فرزندش بدرود حیات گفت. پس از آن عزلت گزید و در اواخر عمر در تبریز به سر برد. مرگ او را به سال ۵۹۵ هـ نوشته اند.

خسروانی ابوطالب طبیب بن محمد خسروانی، از شاعران عهد سامانی. او در نیمه اول قرن چهارم می زیسته است. مرگ او را به سال ۳۴۲ هـ نوشته اند.

خواجو ابوالعطاء کمال الدین محمود بن علی بن محمود سرزمندی کرمانی، شاعر و عارف نیمه اول قرن هشتم. تولد او به سال ۶۸۹ هـ در کرمان اتفاق افتاد. دوران جوانی را در کرمان گذراند و مسافرتهایی به حجاز و شام و عراق و مصر و دیگر بلاد کرد و با مشایخ و وزرا و سلاطین زمان دیدار نمود. بعد از سفر حج مدتی در تبریز و سپس در شیراز اقامت گزید و با خواجه حافظ ارتباط نزدیک داشت. از او غیر از دیوان، مثنویهایی به نامهای همایون، گل و نوروز، کمال نامه، روضه الانوار، سام نامه و گوهر نامه به جا مانده است. مرگ او را به سال ۷۵۳ هـ نوشته اند.

خیام ابوالفتح عمر بن ابراهیم خیام نیشابوری، فیلسوف و ریاضی دان و شاعر و نویسنده اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم. وی از طرفداران حکمت ابن سینا و خود پیشک و منجم دربار ملکشاه سلجوقی بوده است. خیام در سال ۴۶۷ هـ مأمور اصلاح تقویم ایرانی شد و تقویم جلالی را پدید آورد. در این هنگام با همکاری چند تن از منجمان رصدخانه ای ترتیب داد که تا زمان مرگ ملکشاه دایر بود. شهرت او در زمان زندگیش بیشتر به سبب حکمت و طب و نجوم و ریاضیات بود، ولی امروزه به سبب رباعیات لطیفش مشهور است. مرگ او را به سال ۵۲۷ هـ نوشته اند.

دقیقی ابو منصور محمد بن احمد دقیقی طوسی، از شاعران سده چهارم او دومین گوینده ای است که به فرمان امیر نوح بن منصور سامانی به نظم شاهنامه پرداخت. و به گفته فردوسی از بخش «گشتاسپنامه» یک هزار بیت سروده بود که به دست یکی بنده کشته شد. زمان مرگ او را بین سالهای ۳۶۷ و ۳۶۹ هـ می نویسند.

رشید و طواط رشیدالدین محمد بن محمد عمری کاتب بلخی، از نویسندگان و شاعران ذواللسانین قرن ششم.

وی در بلخ به دنیا آمد و پس از کسب مهارت در زبان فارسی و عربی به خوارزم رفت و به خدمت آتسز بن قطب الدین محمد خوارزمشاه سوس و سمت صاحب دیوانی یافت و تا پایان عمر در خدمت این خاندان به سر برد. مرگ او را به سال ۵۷۳ هـ نوشته اند.

رضی الدین ارتیمانی سید محمد متخلص به رضی در نیمه دوم قرن دهم هجری در ارتیمان از توابع تویسرکان به دنیا آمد. در جوانی برای کسب دانش به همدان رفت و در حدود سال یک هزار هجری به اصفهان عزیمت نمود و به دربار شاه عباس صفوی راه یافت و در شمار منشیان و میرزایان قرار گرفت. پس از مدتی عزم زادگاه خود نمود و در ارتیمان خانقاهی برپا کرد و در حلقه درویشان و زولیده مویان درآمد. اشعاری که از وی به جا مانده در تذکرها بین یک هزار تا یک هزار و پانصد بیت نوشته اند. مرگ او در سال ۱۰۳۷ هجری اتفاق افتاده است. **رودکی** ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی. از شاعران اواخر سده سوم و اوایل قرن چهارم. وی در ناحیه رودک سمرقند به دنیا آمد و در دوران جوانی قرآن را از بر کرد و به شعر گفتن پرداخت و چون آوازی خوش داشت خنیاگری را فرا گرفت. برخی از تذکرة نویسندگان او را کور مادر زاد و بعضی با ذکر شواهدی از آثار او نظر می دهند که در دوران آخر عمر نابینا گشته است. وی از شاعران آل سامان بوده و به امیر سعید نصر بن احمد (۳۰۱ - ۳۳۱ هـ) اختصاص داشته است. رودکی از شاعران نامداری است که گذشته از سرودن اشعار دل انگیز مورد توجه و زبانزد گویندگان دوره های بعد بوده است. مرگ او را به سال ۳۲۹ هـ نوشته اند.

زرتشت بهرام زرتشت بسر بهرام پسر بزدو، از شاعران زردشتی مذهب نیمه دوم قرن هفتم. زادگاهش قصبه بیژن آباد که آن را کیخسرو آباد می گفته اند بوده است. پدرش هیربدی دانشمند و پزشک و ستاره شناس و پهلوی خوان و از مردم کرمان بوده است. وی نزد پدر از علم نجوم و حساب شمه ای آموخت و داستان سفر به بهشت و دوزخ به نام ارداویرافنامه را به رشته نظم کشید.

سعدی ابو محمد مشرف الدین (شرف الدین) مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی، از بزرگ ترین شاعران زبان فارسی. وی در حدود سال ۶۰۶ هـ در شیراز در خانواده ای از عالمان دین به دنیا آمد. در اوایل جوانی به بغداد رفت و در نظامیه به تحصیل علوم ادبی پرداخت، سپس به عراق و شام و حجاز سفر کرد. در اواسط قرن هفتم هجری، زمان حکومت اتابک سلغری ابو بکر بن سعد بن زنگی (۶۲۳-۶۵۸ هـ) به شیراز بازگشت و از آن پس بیشتر عمر خود را در شیراز گذراند. بزرگ ترین ممدوح سعدی یکی اتابک مظفر الدین ابو بکر پسر سعد بن زنگی است که کتاب بوستان را به سال ۶۵۵ هـ به نام او کرده و دیگر سعد بن ابو بکر است که سعدی به این بادشاه اختصاص داشته و کتاب گلستان را به سال ۶۵۶ هـ به وی تقدیم کرده است. غیر از دیوان، بوستان، و از آثار منشور گلستان، مجالس شجگانه، نصیحة الملوك، رساله عمل و عشق و تقریرات ثلاثه از وی به جا مانده است. کلیات این شاعر بزرگ بارها در ایران و سایر کشورها به چاپ رسیده است. مرگ او را به سال ۶۹۰ و یا ۶۹۴ هـ نوشته اند.

سلمان ساوحی جمال الدین سلمان بن خواجه علاء الدین محمد ساوحی، از شاعران بزرگ قرن هشتم. ولادت او به سال ۷۰۹ هـ در ساوه اتفاق افتاد. پدرش اهل فلم و نزد بزرگان زمان معزز و محترم بود. سلمان پس از کسب علوم و آموختن اداب دیوانی به دربار امرای جلایری ایلکاتیان راه یافت و بیشتر عمر را در پایتخت آنان بغداد سپری کرد. آن چنان که می نویسند در میان شاعران قرن هشتم کسی مانند او به دریافت انعام و احسان از ممدوحین خود نرسید و بدین سبب مورد حسادت افران و همسران قرار می گرفت. غیر از دیوان، مثنویهایی به نامهای جمشید و خورشید و فراقنامه از او به جا مانده است. مرگ او را به سال ۷۷۸ هـ نوشته اند.

سلیم محمد قلی سلیم تهرانی، از شاعران اوایل قرن یازدهم. زادگاهش ناحیه طرشت نزدیک تهران است. تولد او را به سال ۹۸۷ هـ می‌نویسند. وی از زادگاهش مسافرت‌هایی به اصفهان و شیراز کرد و سپس بین سالهای ۱۰۳۹ تا ۱۰۴۱ هـ به گجرات رفت و در خدمت اسلامخان وزیر اعظم هندوستان به سر برد و در سفرها از ملازمین او بود. او مدت ۱۶ سال در سرزمین هند زندگی کرد. از او غیر از قصاید و غزلیات مثنویهایی به جا مانده است. مرگ او را به سال ۱۰۵۷ هـ نوشته‌اند.

سمایی محمود بن علی سمایی مروزی، از شاعران نیمه دوم قرن ششم. او معاصر سلطان سنجر و از مداحان سلاجقه بوده است.

سنایی ابوالمجد مجدود بن آدم سنایی، از شاعران بلند پایه قرن ششم. ولادت او اواسط قرن پنجم، در غزنین اتفاق افتاد. وی پس از مهارت در شعر و ادب به دربار مسعود بن ابراهیم غزنوی و بهرامشاه بن مسعود روی آورد. آنگاه مسافرت‌هایی به نواحی خراسان کرد و مدتی در شهرهای بلخ، سرخس، هرات و نیشابور گذرانید و دیدارهایی با مشایخ صوفیه کرد. پس از آن، تغییر حال در او پدید آمد و به زهد و انزوا گروید و در مباحث عرفانی به تحقیق و تأمل پرداخت و سفری به مکه کرد. پس از بازگشت از مکه، در غزنین اقامت گزید و تا پایان حیات در این شهر به گوشه‌گیری و عزلت گذرانید. غیر از دیوان، مثنویهایی به نامهای *حدیقه الحقیقه* و *شریعة الطریقه*، *سیر العباد الی المعاد*، *طریق التحقیق*، *کارنامه بلخ*، *عشقنامه*، *عقل‌نامه* و *تجربه العلم* در دست است. مرگ او را به سال ۵۳۵ یا ۵۴۵ هـ نوشته‌اند. مقبره او در غزنین زیارتگاه خاص و عام است.

سوزنی شمس‌الدین محمد بن علی سمرقندی، شاعر هجایر داوزید زبان قرن ششم. او معاصر و مداح ارسلان خان محمد از پادشاهان آل افراسیاب و سنجر و اتسز بوده است. وی در اواخر عمر دست از بدزبانی برداشت و استغفار کرد. مرگ او را به سال ۵۶۲ هـ نوشته‌اند.

سید حسن غزنوی اشرف‌الدین ابو محمد حسن بن محمد حسینی غزنوی، معروف به «اشرف» از شاعران اواسط قرن ششم. وی با چند تن از شاهان دوره دوم غزنوی معاصر بوده و در دربار بهرامشاه به عزت می‌گذرانیده است. در اواخر عمر سفری به بغداد کرد و پس از مدتی اقامت قصد بازگشت به دیار خود کرد و چون به ولایت جوبین رسید در قصبه آزادوار درگذشت. مرگ او را به سال ۵۵۶ هـ نوشته‌اند.

سیف فرغانی سیف‌الدین ابوالمحامد محمد فرغانی، از شاعران نیمه دوم قرن هفتم و اوایل قرن هشتم. وی استعداد شعری خود را در بیان حقایق و حکمت و موعظه و اندرز به کار برد و با گوشه‌گیری و امتناع از مدح امیران، در یکی از خانقاههای شهر کوچک آقسر ادرترکیه که در زمان سلاجقه آسیای صغیر دارای اهمیت بود به سر برد. در شعر بیشتر تابع عطار و سعدی شیرازی بود. مرگ او را بیش از سال ۷۴۹ هـ نوشته‌اند.

شاه داعی الداعی الی الله سید نظام‌الدین محمود بن حسن الحسنی، معروف به شاه داعی، از سادات علوی شیراز. وی به سال ۸۱۰ هـ در شیراز به دنیا آمد و بس از کسب فنون ادب و علوم متداول زمان، به سیر و سلوک پرداخت و سفری به ماهان کرد و به کسب خرقه از نعمت‌الله ولی نایل آمد و به شیراز بازگشت. پس از سال ۸۵۱ هـ بیتوای صوفیان آن خطه گردید و سرگرم وعظ و ارشاد خلق در شیراز شد. از وی غیر از دیوان، مثنویهای سته به نامهای شاهد، گنج‌روان، چهل صباح، چهارچمن، چشمه زندگانی، عشق‌نامه به جا مانده است. مرگ او را به سال ۸۷۰ هـ نوشته‌اند.

شفایی شرف‌الدین حسن بن حکیم ملا اصفهانی، مشهور به شفاعی، به سال ۹۶۶ هـ در اصفهان به دنیا آمد. اجداد او از علما و حکما، و پدر و برادرش از اطبای معروف اصفهان بوده‌اند. وی حکمت نظری و علوم ادبی و دیگر علوم

را نزد پدر و برادر خود فرا گرفت و پس از مرگ پدر، در مسجد جامع اصفهان به طبابت نشست، تا آنکه به شهرت رسید و مورد توجه ساه عباس اول قرار گرفت و به لقب ملك الشعرایی دربار وی مفتخر شد و طبیب و ندیم مخصوص او گردید و از عزت و احترام بسیار برخوردار گشت. وی مسافرتهایی به خراسان و هرات و مازندران داشته است. از او غیر از دیوان، مثنویهایی به نامهای دبده بیدار بر وزن مخزن الاسرار نظامی، نمکدان حقیقت بر وزن حدیقه الحقیقه سنایی، مهر و محبت بر وزن یوسف و زلیخای جامی، مجمع البحرین بر وزن تحفه العراقین خاقانی به جا مانده است. مرگ او را به سال ۱۰۳۷ هـ نوشته اند.

شمس طبری شمس الدین محمد بن عبدالکریم، از شاعران نیکو سخن اواخر قرن سیم و اوایل قرن هفتم، زادگاه او شهر طبرس و شهرتش به همین نام است. وی سفرهایی به شهرهای هرات و بلخ و سمرقند و بخارا کرده و در هر یک از شهرها مدتی اقامت داشته است. او بیشتر امر را در حال و بزرگان ماوراءالنهر را ستود؛ و به نظام الملك تاج الدین محمد بن محمد وزیر سمرقند اختصاص داشته است. مرگ او را که در جوانی رخ داده است بین سالهای ۶۱۴ تا ۶۱۸ هـ می نویسند.

شمس مغربی ابو عبدالله شمس الدین محمد بن عزالدین عادل یوسف بزازینی تبریزی، ملقب به محمد سیرس، از عارفان قرن هشتم. وی به سال ۷۴۹ هـ به دنیا آمد. زادگاهش روستای اسد از قرای رودقات تبریز است. در اشعار خود «مغربی» تخلص می کرد. از او غیر از دیوان آثار منوری نیز به جا مانده است. مرگ او را به سال ۸۰۹ هـ نوشته اند.

شهید بلخی ابو الحسن شهید بن حسین جهودانکی بلخی، از شاعران اواخر سده سوم و اوایل سده چهارم. وی از متکلمان و حکیمان نامور زمان خود بود و با آنکه کتابها در حکمت و فلسفه داشته است، بیشتر به سحر و شجرت داند. او را همسنگ و همپایه رودکی می دانند. زمان مرگ او را به سال ۳۴۵ هـ نوشته اند.

بهاء الدین بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی خارتی همدانی. زادگاهش ناحیه جبل عامل در شمال شهر صیدا در لبنان است. پدرش از پیشوایان صوفیه و از مشایخ معروف بوده است. تولد او به سال ۹۵۳ هـ اتفاق افتاد. در سال ۹۶۶ هـ که سیزده ساله بود با پدر به ایران آمد. پدرش از طرف شاه طهماسب به مسجد الاسلامی خراسان و هرات منصوب گردید. بهاء الدین پس از سال ۱۰۰۶ هـ به سمت شیخ الاسلامی آنجا منصوب شد. او مسافرتهایی به نقاط سام، مصر و عراق عرب و نزد سفر حج کرد. وی از ملتزمین شاه عباس و در سفر و حضر با او بوده و از احترام و عزت برخوردار بوده است. شیخ بهایی در زمان خود از دانشمندان بزرگ بود و در علوم زمان به خصوص اخبار و احادیث و فقه و اصول و حکمت و ریاضیات آگاهی داشت. دایره تالیفاتی در این رشته ها از او به جا مانده است. از اشعار فارسی او غیر از چند غزل و قطعه و رباعی به سبزی به روی مثنوی مولوی به نامهای سوانح السفر الحجاز معروف به نان و حلوا، منظومه شیر و شکر و منظومه نان و پنیر و طوطی نامه در دست است. مرگ او را به سال ۱۰۳۰ هـ نوشته اند.

شیخ محمود شبستری شیخ سعدالدین محمود بن امین الدین عبدالکریم شبستری تبریزی، از عارفان و شاعران قرن سیم. تولد او به سال ۶۸۷ هـ در شبستر نزدیک تبریز اتفاق افتاد. در دوران زندگی سفرهایی به نقاط مختلف کرد. در حندی در کرمان رحل اقامت افکند و از مشایخ بزرگ کسب فیض کرد. به سبب جامعیتی که در علوم معنوی و منقول به دست آورد شهرت یافت. عمر او را سی و سه سال و مرگ او را به سال ۷۲۰ هـ نوشته اند.

صائب میرزا محمد علی بن میرزا عبدالرحیم صائب تبریزی، معروف به صائب، از شاعران معروف و نامور قرن نازدهم. زادگاهش اصفهان و سال تولد او را ۱۰۱۶ هـ می نویسند. پس از رسیدن به سن بلوغ به زیارت مکه

معظمه و عتبه بوسی حضرت علی بن موسی الرضا^{۱۲} رفت. در سال ۱۰۳۴ هـ به عزم سفر هند به هرات و کابل رفت و در کابل به دبدار ظفر خان حکمران آنجا نایل آمد و از او اکرام و احترام بسیار دید. در سال ۱۳۰۹ هـ از ملتزمین ساه جهان در برهان نور هند بود. صائب مدتی که در هندوستان به سر برد از احترام و عزت بسیار برخوردار بود و در رفاه و آسایش کامل به سر برد با این همه، از زو مند بازگشت به ایران بود. پس از بازگشت به ایران و کسب شهرت به ملك الشعرا بی دربار ساه عباس ثانی مفتخر شد. وی یکی از پرکارترین گویندگان زبان فارسی است. مرگ او را به سال ۱۰۸۱ هـ نوشته‌اند.

صیدی میر سید علی صدی، از سادات حسینی تهران. وی در جوانی از تهران به اصفهان رفت و در آنجا کسب معلومات کرد. پس از مدتی عازم هندوستان شد و در سال ۱۰۶۵ هـ به ملازمت شاه جهان پادشاه هند مفتخر گردید. وی با کلیم و قدسی ساعران دربار متاعره د سته است. مرگ او را به سال ۱۰۶۹ هـ نوشته‌اند.

طالب آملی ملك الشعرا محمد طالب آملی به سال ۹۸۷ هـ در یکی از روستاهای آمل به دنیا آمد. وی از کودکی قریحه و استعداد شعر سرودن داشت. در اوان جوانی به منظور کسب شهرت از مازندران به عراق رفت و حندی در کاشان بود و سپس به اصفهان عزیمت کرد. در اصفهان دو قصیده به نام شاه عباس کبیر سرود، و بی مورد توجه قرار نگرفت. پس از آن سفری به خراسان کرد و ارمسهد به مرو و سپس به هندوستان عزیمت کرد و به دربار جهانگیر شاه راه یافت و مورد احترام و عزت قرار گرفت و به سال ۱۰۲۸ هـ به خطاب ملك الشعرا بی نایل آمد. وی جهانگیر شاه و امرای هند را مدح گفته است. دوران پایان عمر او در اثر سعایت و طعنه حسودان به ازوا و خموسی گذشت. تخلص وی در آغاز سعری «اشوب» بوده است. غیر از دیوان اشعار او، منظومه‌ای به نام جهانگیرنامه از او در دست است. مرگ او را به سال ۱۰۳۶ هـ نوشته‌اند.

طاهر چغانی ابو یحیی طاهر بن فضل چغانی، از پادشاهان ناحیه جعابیان در ماوراء النهر. وی مردی شاعر و شاعر دوست بود در جنگ و ستیزی که در سال ۳۸۱ هـ با پسر عم خود کرد فراری و مقتول شد.

ظهوری نورالدین محمد ظهوری ترشیزی، از ساعران مشهور و نام آور اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم. وی مدت زمانی در خراسان و عراق و فارس به سر برد، سپس در سال ۹۸۰ هـ به هندوستان رفت و به مقامات بلند نایل آمد. از او غیر از دیوان، مجموعه‌ای به نام سه سر ظهوری در دست است. مرگ او را به سال ۱۰۲۵ هـ نوشته‌اند.

ظهیرفاریابی ظهیرالدین ابوالفضل طاهر بن محمد فاریابی، از سخن سرایان بلیغ اواخر قرن سیم. دوران جوانی او در فاریاب و نیشابور گذشت، سپس به اصفهان رفت و در خدمت آل خجند بود و چندی نیز در مازندران در دستگاه آل باوند سیری کرد و سرانجام مدتی نزد انابکان آذربایجان به سر برد. وی در دوران بایانی عمر ترك ملازمت با سلاطین کرد و در تبریز ساکن گردید. مرگ او را به سال ۵۹۸ هـ نوشته‌اند.

عارف اردبیلی محمد بن شمس الدین محمد، معروف به عارف، از شاعران قرن هشتم. تولد او در حدود سال ۷۱۱ هـ در اردبیل اتفاق افتاد. وی در زمان سلطان اویس جلایر به دعوت شروانشاه اعظم کیکاوس بن کیقباد (۷۴۵-۷۷۴ هـ) به شروان رفت و تعلیم پسر وی را عهده دار شد. همچنین سفرهایی به باکو و شروان و دربند و نیز بغداد کرد. از وی مثنوی فرهادنامه در دست است. مرگ او را حدود سال ۷۸۱ هـ نوشته‌اند.

عبدالواسع جبلی بدیع الزمان عبدالواسع بن عبدالجامع غرجستانی جبلی، از شاعران اواسط قرن ششم هجری. او در علوم زمان، خاصه دانش شاعری، کسب کمال کرد و به مدح سلاطین غوری و سلجوقی و غزنوی پرداخت. وی را از جمله پیشروان بزرگ تغییر سبک سخن در نیمه قرن ششم می‌دانند. مرگ او را به سال

۵۵۵هـ نوشته‌اند.

عبیدزاکانی خواجه نظام الدین عبیدالله قروینی، شاعر و نویسنده مشهور قرن هشتم. وی از خاندان زاکانیان قزوین است که مدتی از عمرش در خدمات دیوانی و چندی به سیر و سفر گذشته است. آثار او شامل دوبخش است: اشعار جد، و اشعار مطایبه و هزل که انتفاء از وضع مردم عنان گسیخته زمان است. از وی غیر از دیوان، منظومه‌های عشاق نامه، موش و گربه و رساله‌های اخلاق الاشراف، ده فصل، دلگشا و صدپند در دست است. مرگ او را بین سالهای ۷۶۹ تا ۷۷۲هـ نوشته‌اند.

عراقی شیخ فخرالدین ابراهیم بن شهریار عراقی، از عارفان و شاعران نامی قرن هفتم. تولد او به سال ۶۱۰هـ در همدان اتفاق افتاد. وی در هیجده سالگی پس از کسب علوم به هندوستان رفت و در خدمت شیخ بهاء الدین زکریا از کبار مشایخ آن دیار به سلوک پرداخت. سپس به عربستان و آسیای صغیر سفر کرد و در قونیه به مجلس شیخ صدرالدین قونیوی صوفی بزرگ راه یافت. آنگاه به مصر و شام عزیمت کرد و در این شهر درگذشت. از وی غیر از دیوان، مثنوی عشاق نامه در دست است. کتاب لمعات او را نورالدین عبدالرحمن جامی شرح کرده است. مرگ او را به سال ۶۸۸هـ نوشته‌اند.

عربشاه عمادالدین عربشاه یزدی، از گویندگان قرن هشتم. وی با شاه یحیی پسر شاه مظفر فرمانروای یزد ارتباط داشته و در منظومه مونس العشاق که به سال ۷۸۱هـ سرودن آن را به پایان برده او و پسرانش را مدح گفته است. **عرفی** جمال الدین محمد، پسر بدرالدین، متخلص به «عرفی»، از شاعران مشهور قرن دهم. تولد او به سال ۹۶۳هـ در شیراز اتفاق افتاد. وی در جوانی به هندوستان رفت و با فضلا و شعرا آشنایی پیدا کرد و صاحب نام گردید و به دربار اکبر شاه باریافت. او غیر از دیوان اشعار، مثنویهایی به تقلید از مخزن الاسرار و خسرو و شیرین نظامی سروده و رساله‌ای به نام نفسیه از او در دست است. مدت زندگی اوست و شش سال بوده است و مرگ او را به سال ۹۹۹هـ نوشته‌اند.

عسجدی ابونظر عبدالعزیز بن منصور عسجدی، از گویندگان اوایل قرن پنجم. وی از شاعران دربار محمود غزنوی بوده و نزد او تقرب داشته است. مرگ او را به سال ۴۳۲هـ نوشته‌اند.

عطار فریدالدین محمد بن ابراهیم نیشابوری، از شاعران بزرگ و نامدار زبان فارسی. او در نیمه اول قرن ششم در شادیاخ نیشابور به دنیا آمد. در آغاز به شغل عطاری (دارو فروشی) که از پدر به ارث برده بود پرداخت، سپس در اثر تغییر حال در سلك صوفیان و عارفان درآمد و در محضر مجدالدین بغدادی به کسب مقامات پرداخت. عطار به رسم سالکان طریقت، بخشی از عمر خود را در سفر گذراند. وی فعال و پرکار بود. از او غیر از دیوان مثنویهایی به نامهای اسرار نامه، الهی نامه، مصیبت نامه، وصیت نامه، منطق الطیر، بلبل نامه، شتر نامه، مختار نامه، خسرو نامه، مظهر العجایب، لسان الغیب و مفتاح الفتوح در دست است. کتاب تذکره الاولیا اثر مهم مشهور اوست که در بیان مقامات عرفا نوشته شده است. مرگ او را به سال ۶۲۷هـ نوشته‌اند.

علاءالدوله سمنانی شیخ ابوالمکارم رکن الدین علاءالدوله بن محمد بن احمد بیابانکی سمنانی، از شاعران و نویسندگان و کبار مشایخ صوفیه قرن هفتم و هشتم. ولادت او به سال ۶۵۹هـ اتفاق افتاد و دوران جوانی را در دستگاه ایلخانان به سر برد. آن چنان که می نویسند در یکی از سفرها که با ارغون شاه بود بر علاءالدوله تغییر حال رخ داد و از خدمات دیوانی انصراف پیدا کرد. پس از بازگشت به سمنان، به تکمیل اطلاعات خود در علوم دینی و ادبی برآمد و سفرهایی به بغداد و مکه کرد. پس از بازگشت از سفر، به ریاضت و مجاهدت پرداخت. آخرین سالهای عمر او در صوفی آباد سمنان در خانقاهی که خود بنا کرده بود گذشت. مرگ او را به سال ۷۱۰هـ

هـ نوشته‌اند.

عماد فقیه شیخ الاسلام خواجه عمادالدین علی فقیه کرمانی، از شاعران مشهور و عارفان بزرگ قرن هشتم. او در زمان حیات خود مشهور بوده است و می‌نویسند که میان شاه شجاع مظفری و خواجه عماد رابطهٔ مریدی و مرادی بوده و در روزگار این پادشاه وی در کرمان مرجع خواص و عوام بوده است. از او غیر از دیوان، مثنویهای صحبت‌نامه، محبت‌نامه، ده‌نامه، صفات‌نامه یا مونس‌الابرار و طریقت‌نامه در دست است. مرگ او را به سال ۷۷۳ هـ نوشته‌اند.

عمادی امیر عمادی شهر یاری، از شاعران شیرین سخن قرن ششم. وی در شهر یاری به دنیا آمد. شهرت وی از دستگاه عمادالدوله از امیران خاندان باوندی است که در نیمهٔ اول قرن ششم در مازندران حکمرانی داشت و آن چنان که می‌نویسند او تخلص خود را از لقب این امیر گرفته است. وی پس از مرگ عمادالدوله، از مازندران به عراق رفت و به خدمت طغرل بن محمد سلجوقی رسید. مرگ او را به سال ۵۸۲ هـ نوشته‌اند.

عماره ابو منصور عمارة بن محمد مروزی، از شاعران دورهٔ سامانی و اوایل عهد غزنوی. آن چنان که می‌نویسند وی تا اوایل قرن پنجم می‌زیسته است.

عمیق بخارایی امیر الشعرا ابو النجیب شهاب الدین عمیق بخارایی، از شاعران مشهور اوایل قرن ششم. وی در بخارا به دنیا آمد و در دوران جوانی پس از مهارت در کسب شعر و ادب به سمرقند رفت و به دربار آل خاقان (آل افراسیاب، خانیۀ ماوراءالنهر) راه یافت و حظی تمام گرفت و زندگی را با جلال سپری کرد. می‌نویسند که عمیق صد سال عمر کرد و در آخر عمر انزوا گزید. مرگ او را به سال ۵۴۲ یا ۵۴۳ هـ نوشته‌اند.

عنصری ابو القاسم حسن عنصری، از شاعران بزرگ دوران غزنوی زادگاه او بلخ بود و در دوران سلطان محمود غزنوی صاحب جاه و مقام بلند بوده و سمت مقدم الشعراایی داشته است. به او غیر از دیوان، سرودن چند مثنوی به نامهای عین الحیات و شادبهر، وامق و عذرا، سرخ بت و خنگ بت نسبت می‌دهند. مرگ او را به سال ۴۳۱ هـ نوشته‌اند.

غنی کشمیری ملا محمد طاهر غنی کشمیری، از سخن سرایان و گویندگان پارسی زبان سرزمین هند در قرن یازدهم، آن چنان که می‌نویسند، وی سراسر حیات خود را به گوشه‌گیری و انزوا به سر برد و با سادگی و قناعت و وارستگی گذرانید. او غیر از شاعری، هنر و فضایل دیگری نیز داشته و بیشتر مضامین شعر خود را در قالب تک‌بیتی آورده است. مرگ او را به سال ۱۰۷۹ هـ نوشته‌اند.

فتوحی اثیرالدین شرف الحکما فتوحی مروزی، از گویندگان نیمهٔ دوم قرن ششم. او معاصر سلطان سنجر بوده است.

فخرالدین اسعد فخرالدین اسعد گرگانی، از شاعران نیمهٔ اول قرن پنجم. زمان شهرتش برابر با دوران سلطان طغرل بیگ سلجوقی (۴۲۹-۴۵۵ هـ) بوده است. وی از اکثر علوم متداول زمان بهره داشته و خط و زبان پهلوی می‌دانسته است. داستان ویس و رامین که از داستانهای کهن ایرانی — و اولین ترجمه از زبان پهلوی بوده — به رشتهٔ نظم کشیده و از عهدهٔ آن به خوبی برآمده است. مرگ او را بعد از سال ۴۴۶ هـ نوشته‌اند.

فرخی سیستانی ابو الحسن علی بن جلولوغ، از شاعران بزرگ زبان فارسی در اواخر قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم. وی از اهالی سیستان بود و از آغاز جوانی شعر می‌سرود و چنگ می‌نواخت. شهرت او هنگامی آغاز شد که از زادگاهش بیرون رفت و به درگاه ابوالمظفر چغانی روی آورد و قصیده‌ای سرود و به خواجه عمید اسعد کدخدای آن دربار امیر راه یافت و مورد توجه قرار گرفت و صاحب ثروت گردید.

سپس به دربار سلطان محمود رفت و نزد او نیز تقرب یافت. مرگ او را به سال ۴۲۵ هـ نوشته‌اند.

فردوسی حکیم ابوالقاسم منصور بن حسن فردوسی، گوینده بلند پایه، بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان و از مفاخر بزرگ ملت ایران. زادگاه او قریه باژ از ناحیه طابران طوس است. سال تولد او را ۳۲۹ هـ می‌نویسند. وی از خاندان دهقانان است که در قرن چهارم و پنجم در ماوراءالنهر و خراسان صاحب ثروت و شهرت بوده‌اند. میهن پرستی این مرد بزرگ سبب گردید تا با شور و شوق بسیار— پس از آگاهی از مرگ دقیقی که سرودن آثار نیاکان را آغاز کرده و کارش ناتمام مانده بود— سرودن شاهنامه را آغاز کند و در این راه تا آنجا برود که مدت سی تا سی و پنج سال عمر خود را صرف این کار کند و ثروت خود را از دست بدهد و ناگزیر به هنگام پیری با تهیدستی روبرو گردد و به دربار سلطان محمود رو آورد. آن چنان که می‌نویسند، پس از سال ۴۰۱ یا ۴۰۲ هـ وی به غزنین رفت و کتاب شاهنامه را به محمود عرضه کرد، ولی چون در آن هنگام فضل بن احمد اسفراینی وزیر دانش پرور محمود که فردوسی را به اتمام شاهنامه برانگیخته بود معزول شده بود و سعایت و بدگویی دیگر مغرضین نیز مزید بر علت گشته بود، شاهنامه مورد توجه شاه غزنه قرار نگیرد و با آنکه قرار بود بر ابر هر بیت یک دینار به او داده شود شاه یک درهم منظور کرد، که این امر خشم فردوسی را برانگیخت و بنا به روایات، آن درهم‌ها را بین حمامی و فقاعی پخش کرد. مرگ او را به سال ۴۱۱ هـ نوشته‌اند. درباره اهمیت و خصوصیات زبان و اسلوب بیان این دانشی مرد بزرگ ایرانی، کتابها نگاشته شده و جلوه‌های گوناگون آن مورد بررسی دانش پژوهان قرار گرفته است.

فضولی محمد بن سلیمان، متخلص به «فضولی»، از شاعران عارف قرن دهم. مولد و مقامش به گفته خودش عراق عرب، نجف و کربلا، بوده است بیشتر آثارش به زبان ترکی و عربی است. دیوان اشعار او به فارسی چاپ شده و در دست است.

فلکی نجم الدین ابوالنظام محمد فلکی شروانی، از شاعران بزرگ اواخر قرن ششم. وی از آن روی تخلص «فلکی» برگزید، که در اوایل امر به کار نجوم سرگرم بود و در این فن مهارت داشت. او فن شعر و ادب را از ابوالعلائی گنجوی آموخت و خاقان اکبر منوچهر بن فریدون و پسر او اخستان را مدح گفت. مرگ او را به سال ۵۸۷ هـ نوشته‌اند.

فیروز مشرقی از گویندگان قرن سوم و همعصر عمر و لیث صفاری. مرگ او را به سال ۲۸۳ هـ نوشته‌اند.

فیضی ابوالفیض فیضی فیاضی پسر شیخ مبارک و برادر بزرگ شیخ ابوالفضل وزیر اکبر شاه پادشاه هند. ولادتش به سال ۹۵۴ هـ در آگره هندوستان اتفاق افتاد. او تحصیلات خود را نزد پدر و سپس در محضر خواجه حسن مروزی ادامه داد و در علوم زمان متبحر گردید و پس از ورود به دربار به مرتبه ملک الشعرایی رسید. غیر از دیوان اشعار، مثنویهایی به تقلید از نظامی به نامهای سلیمان و بلقیس، مرکزادوار، نل و دمن، هفت کشور و اکبرنامه سروده و آثار منشور دیگری از او در دست است. مرگ او را به سال ۱۰۰۴ هـ نوشته‌اند.

قابوس ابوالحسن قابوس بن وشمگیر، خوشنویس و نابغه زمان خود. وی به سال ۳۶۶ هـ بر گرگان و طبرستان دست یافت و در سال ۳۷۱ هـ عضدالدوله دیلمی او را از آنجا بیرون راند، ولی در سال ۳۸۸ هـ قابوس دوباره آن ولایت را پس گرفت. سپس در اثر سختگیری زیاد، مردم بر او شوریدند و او را در یکی از قلعه‌ها زندانی کردند. وی در همان جا به سال ۴۰۳ هـ درگذشت.

قاسم انوار معین الدین علی بن نصیر بن هارون تبریزی، معروف به قاسم انوار، از شاعران پارسی گوی و از مشایخ اهل تصوف نیمه دوم قرن هشتم و اوایل قرن نهم. وی از سادات علوی آذربایجان و از خاندان شیخ صفی الدین

اردبیلی بوده است. او بعد از کسب فیض از بزرگان طریقه صفویه، به گیلان و خراسان سفر کرد و مدتی در هرات مستقر شد. اواخر عمر، چندی در سمرقند و نیز خر جرد، از قرای ولایت جام، سکونت گزید. غیر از دیوان اشعار، مثنویهای انیس العارفین و انیس العاشقین و اشعاری به لهجه ترکی و گیلانی از او به جامانده است. مرگ او را به سال ۸۳۷ هـ نوشته اند.

قطران تبریزی شرف الزمان ابو منصور قطران عضدی تبریزی، از مشاهیر شاعران قرن پنجم. زادگاهش شاه آباد تبریز است و از طبقه دهقانان بوده است. ناصر خسرو قبادیانی از معاصران وی بوده و در سفری که به تبریز داشته اشکالات لغوی او را بر طرف کرده است. وی مداح سلاطین و امرای گنجه و تبریز بوده است و او را نخستین کسی نوشته اند که در سرزمین آذربایجان به پارسی دری آغاز سخنوری کرده و پیشوای شاعران پارسی گوی آن دیار بوده است. مرگ او را بعد از سال ۴۶۵ هـ نوشته اند.

قوامی رازی شرف الشعرا بدرالدین خباز، از شاعران شیعی مذهب قرن ششم. او در خدمت رجال خاندانهای بزرگ عراق به سر می برد. از وی غیر از قصایدی در مدح و زهد و وعظ و غزلهای عاشقانه، اشعاری در مناقب و مراثی خاندان رسالت به جا مانده است. مرگ او را پیش از سال ۵۶۰ هـ نوشته اند.

کسایی مروزی ابو الحسن محمدالدین کسایی، از شاعران اواخر قرن چهارم. وی به سال ۳۴۱ هـ در مرو متولد شد. دوران زندگی او اواخر عهد سامانی و اوایل عهد غزنوی بوده است. مذهب او تسنیع و در آغاز جوانی مداح امیران و بزرگان بوده است، ولی در اواخر عمر از این کار پشیمان گشته و به زهد روی آورده است. مرگ او را اوایل قرن پنجم می نویسند.

کلیم ابوطالب کلیم کاشانی. زادگاهش همدان بوده ولی به سبب توقف طولانی او در کاشان، به «کاشانی» شهرت یافته است. وی معاصر شاه عباس کبیر و مدتی در شیراز سرگرم تحصیل علوم بوده و پس از آن مسافرتهایی در دو نوبت به سرزمین هند کرده است؛ بار اول زمان سلطنت نورالدین جهانگیر و بار دوم دوران پادشاهی شاهجهان بوده که در این زمان به سمت ملک الشعرائی دربار نایل آمده و پیوسته با عزت و احترام به سر برده و اواخر عمر را در کشمیر گذرانده است. مرگ او را به سال ۱۰۶۱ هـ نوشته اند.

کمال الدین اسماعیل خلاق المعانی کمال الدین اسماعیل بسر جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی، آخرین قصیده سرای بزرگ ایران در اوان حمله مغول وی مانند در بیسر مداح خاندان آل صاعد اصفهان که ریاست شافعیه را داشتند بود. و بعضی امرای زمان مانند جلال الدین منکبرنی بیسر محمد خوارزمشاه و اردتیر باوندی پادشاه طبرستان و اتابک سعد زنگی حکمران فارس را ستوده است. کمال الدین قتل عام مردم اصفهان را به دست مغولها به چشم خود دیده و خود او نیز به دست مغولی به سال ۶۳۵ هـ قتل رسیده است.

کمال خجندی شیخ کمال الدین مسعود خجندی، معروف به شیخ کمال، از شاعران بزرگ اواخر قرن هشتم. ولادت او اوایل قرن هشتم در خجند ماوراءالنهر اتفاق افتاد. هنگام جوانی به سفر حج رفت و در مراجعت در تبریز رحل اقامت افکند و مورد حمایت سلطان حسین جلایر قرار گرفت. چون در تصوف کامل عیار بود و از زهد و تقوی پیروی می کرد و در شعر و ادب استاد بود، مورد توجه خلق گردید. اشعار او را نخستین بار در زمان حیاتش به سال ۷۹۸ هـ یکی از مریدانش گردآوری کرد. مرگ او را به سال ۷۹۸ و یا به قولی ۸۰۸ هـ نوشته اند.

لامعی ابو الحسن محمد بن اسماعیل لامعی بکر آبادی دهستانی گرگانی، از گویندگان اواسط قرن پنجم. دوران شاعری او همزمان با آغاز فرمانروایی سلجوقیان بوده است. تولد او را به سال ۴۰۲ و مرگ او را حدود ۴۶۰ هـ

نوشته‌اند.

لسانی مولانا لسانی، از گویندگان مشهور نیمه دوم قرن دهم. او اهل شیراز بود، ولی بیشتر اوقات در بغداد و تبریز به سر برده و مذهب او شیعه بوده است. آن چنان که می‌نویسند، به سبب تعصبی که به مذهب خود داشت بیشتر مورد توجه بوده است تا به مقام شاعری. آثار او را پس از مرگش شاگرد او شریف تبریزی گردآوری کرده است. مرگ او را به سال ۹۴۲ هـ نوشته‌اند.

مجیر بیلقانی ابوالکرام مجیرالدین بیلقانی، از اهل بیلقان از توابع شروان و از شاعران مشهور آذربایجان در قرن ششم. وی شاگرد خاقانی بوده، ولی پس از چندی به معارضه با او برخاسته است. مجیر به دستگاه اتابکان آذربایجان اختصاص داشته و ارسلان بن طغرل سلجوقی را نیز مدح گفته است. مرگ او را به سال ۵۸۶ هـ نوشته‌اند.

محتشم مولانا کمال الدین علی محتشم کاشانی، از شاعران قرن دهم هجری. وی در زمان شاه طهماسب صفوی می‌زیست. به طوری که می‌نویسند وی عمر درازی داشته است. بیشتر آثار او مدایح و مرثیاتی خاندان نبوت است: از او قصاید و غزلیاتی در دست است که اولی را جامع اللطایف و دومی را نقل عشاق نامیده است. مرگ او را به سال ۹۹۶ هـ نوشته‌اند.

محمد بن وصیف سکزی از گویندگان قرن سوم. او دبیر رسایل یعقوب لیث صفار بوده است. به گفته صاحب تاریخ سیستان وی قدیم ترین شاعری است که به وزنهای معمول در ادب فارسی شروع به ساختن شعر کرد. نخستین شعر او را به بعد از سال ۲۵۱ هـ می‌نویسند. ظاهر آزمان امرای بعد از یعقوب لیث را نیز درک کرده و تا حدود سال ۲۹۷ هـ هم آثاری از او در دست است.

محمد عبده محمد عبده کاتب، از نویسندگان و گویندگان قرن چهارم. وی دبیر بفرخان از ملوک خانیه ماوراءالنهر (متوفی به سال ۳۸۳ هـ) بوده است.

مختاری ابوالمفاخر سراج الدین ابو عمر عثمان بن محمد مختاری، از شاعران بزرگ اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم. او در دربار غزنویان می‌زیسته و سلطان ارسلان شاه بن کرمانشاه را نیز مدح گفته است. از او غیر از دیوان، مثنوی شهریار نامه به جا مانده که نظم آن را به درخواست سلطان مسعود بن ابراهیم انجام داده است. مرگ او را به سال ۵۴۴ یا ۵۴۹ هـ نوشته‌اند.

مسرور ابوالفضل مسرور بن محمد طالقانی، از شاعران دوره محمود غزنوی. او از ناحیه طالقان خراسان بوده است. از آثاری که از او به جا مانده مضامین دلنشین و قدرت خلق ترکیبات بدیع مشهود است.

مسعود سعد مسعود سعد بن سلمان، از شاعران بزرگ نیمه دوم قرن پنجم و اوایل قرن ششم. اصل او از همدان و ولادتش در حدود سال ۴۳۸ یا ۴۴۰ هـ در لاهور بوده است. پدرش از مستوفیان دولت غزنوی بود. خود او نیز از رجال این دوران بود و در زمان حکومت سلطان ابراهیم و پسرش مسعود مدت ده سال به زندان افتاد. پس از رهایی از زندان که به سال ۵۰۰ هـ بود به سمت کتابداری سلاطین غزنوی منصوب شد. دیوان او را در زمان حیاتش استاد سنایی غزنوی گردآوری کرده است. عمر او را هشتاد سال و مرگ او را به سال ۵۱۵ هـ نوشته‌اند.

معروفی ابو عبدالله محمد بن حسن معروفی بلخی، از شاعران عهد سامانی که در نیمه اول قرن چهارم می‌زیسته و مداح امیر رشید عبدالملک بن نوح سامانی (۳۴۳ - ۳۵۰ هـ) بوده است.

معزی امیر الشعرا ابو عبدالله محمد بن عبدالملک معزی نیشابوری، از شاعران اواخر قرن پنجم و اوایل قرن

ششم. پدرش برهانی امیر الشعراى الب ارسلان و ملک‌شاه سلجوقى بود. او هنگام مرگ، پسر خود را به ملک‌شاه سپرد. پس از آن، وی به دربار ملک‌شاه راه یافت و به «معزى» ملقب گردید و کارش بالا گرفت و در دستگاه سنجر نیز با اعزاز تمام به سر برد؛ تا آنکه روزى سلطان در خرگاه تیر مى انداخت، معزى بیرون خرگاه ایستاده بود، از قضا تیر بدو اصابت کرد و در نتیجه مدتی بیمار بود که به مرگ او منتهی شد. مرگ او را بین سالهای ۵۱۸ - ۵۲۱ هـ نوشته‌اند.

منجيك ابوالحسن على بن محمد منجيك ترمذی، از شاعران نیمه دوم سده چهارم وى در دستگاه آل محتاج به سر مى برده و هم‌عصر امیر طاهر بن فضل چغانى مقتول به سال ۳۷۷ هـ بوده است. ویژگی شعر او آنکه در سرودن اشعار هجو و هزل آمیز چیره دست بوده است. دیوان او در سده پنجم مشهور و مورد بهره‌گیری اهل ادب بوده است.

منوچهرى ابوالنجم احمد بن قوص بن احمد منوچهرى، از شاعران نیمه اول قرن پنجم. زادگاهش دامغان و تولدش در اواخر قرن چهارم بوده است. وی در آغاز در دربار فلك المعالى منوچهر بن قابوس دیلمی (۴۰۳-۴۲۳ هـ) که در گرگان و طبرستان سلطنت داشت به سر برد و تخلص خود را به سبب انتساب به این پادشاه برگزید. سپس به دربار مسعود غزنوی راه یافت و در سال ۴۲۶ هـ که مسعود به قصد گرگان و مازندران از نیشابور لشکر کشید، منوچهری را در مازندران از وی به خدمت خواند. به طوری که می نویسد وی پیاده از ری به مازندران رفت و به خدمت شاه غزنوی رسید. منوچهری نزد مسعود قرب و منزلت و احترام داشت. از این رو مورد حسادت اقران قرار گرفت. مرگ او را به سال ۴۳۲ هـ نوشته‌اند.

مولوى مولانا جلال الدین محمد بن بهاء الدین محمد بلخی، از بزرگ‌ترین گویندگان اهل تصوف و عرفان و ستاره درخشان آسمان ادب فارسی. وی در سال ۶۰۴ هـ در بلخ به دنیا آمد. پدرش سلطان العلماء بهاء الدین محمد معروف به بهاء ولد از علما و خطبای بزرگ و از بزرگان صوفیه در اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم بود. وی در حدود سال ۶۰۹ یا ۶۱۰ هـ با خاندان و گروهی از یاران از شرق ایران به جانب غرب مهاجرت کرد. در نیشابور با عطار دیدار داشت و از آنجا به بغداد و مکه و شام و ارزنجان و ملاطیه سفر کرد. سرانجام به دعوت علاء الدین کیقباد سلجوقی به قونیه رفت و در آنجا اقامت گزید. جلال الدین در خدمت پدر و نیز در محضر سید برهان الدین محقق ترمذی کسب دانش کرد و چندی در شام نزد کمال الدین ابن العدیم به ادامه تحصیل پرداخت. پس از بازگشت به قونیه، سرگرم تعلیم علوم دینی شد، تا آنکه با شمس الدین محمد بن علی بن ملک داد تبریزی که از مشایخ آن روزگار بود دیدار کرد. پس از چندی نتیجه دیدار دگرگون شدن حال مولانا گردید و از آن پس او پشت پا به مقامات دنیوی زد و در ملازمت و صحبت شمس می گذرانید، تا آنکه در سال ۶۴۵ هـ مراد وی شمس تبریزی به دست عده‌ای از شاگردان متعصب او کشته شد. پس از آن جایگزین شمس برای مولانا، صلاح الدین قونوی معروف به زرکوب و پس از مرگ او، چلبی حسام الدین بود. مولوی هیچ گاه از افاضه و ارشاد سالکان بازنایستاد. مهم‌ترین اثر منظوم این عارف بزرگ مثنوی است که درشش دفتر و درمورد مسائل عرفانی و دینی و اخلاقی است. دیگر دیوان کبیر معروف به غزلیات شمس است که نمودار دریای جوشانی از عواطف و اندیشه‌های گوینده آن است. دیگر رباعیات است. آثار منشوری مجموعه مکاتیب، مجالس سبعه، فیه و مافیه است. مرگ او را به سال ۶۷۲ هـ نوشته‌اند.

مهستی گنجوی از زنان شاعر دوران سلطان سنجر سلجوقی. آن چنان که می نویسد، وی خوشگذران و خوش مشرب بود و رباعی را برای بیان حال اختیار کرده بود. گویند نظر سنجر را بایک بدیهه‌گویی جلب کرد

و مورد عنایت و تقرب درگاه او گردید.

ناصر خسرو ابومعین ناصر بن خسرو قبادیانی، از مردم قبادیان بلخ و از شاعران بزرگ قرن پنجم. وی در سال ۳۹۴ هـ به دنیا آمد. در دوران کودکی به کسب دانش و علوم پرداخت و در دوران جوانی به دربار سلاطین و امرا راه یافت و به کارهای دیوانی مشغول شد، اما پس از مدتی دچار تغییر حال گردید و به سیر و سفر به نقاط دیگر پرداخت. پس از سال ۴۳۷ هـ مسافرت‌هایی به مکه و مصر کرد و در مصر مدت سه سال توقف نمود و به مذهب اسماعیلی گروید و از طرف خلیفه فاطمی المستنصر بالله به مقام حجت جزیره خراسان منصوب شد. پس از مسافرت به نقاط مختلف، یمکان از اعمال بدخشان را برای محل اقامت برگزید و تا پایان عمر در آنجا بزیست و پس از مرگ در همان جا به خاک سپرده شد. غیر از دیوان اشعار، دو مثنوی به نامهای روشنایی نامه و سعادتنامه بدو منسوب است و آثار منشور او زاد المسافرین، جامع الحکمتین، وجه‌دین و سفرنامه است. مرگ او را به سال ۴۸۱ هـ نوشته‌اند.

نثاری نثاری تونی، از گویندگان شیعه مذهب قرن دهم. وی معاصر شاه طهماسب اول (۹۳۰-۹۸۴ هـ) و در ستایش او اشعاری سروده است. نثاری در گناباد توطن داشته و در تذکره‌ها او را به شیرین بیانی و وفور فضیلت ستوده‌اند. غیر از دیوان اشعار، از او مثنوی سرو و نذر و در دست است. مرگ او را به سال ۹۶۸ هـ نوشته‌اند.

نسیمی سید عمادالدین نسیمی، از شاعران پارسی‌گوی آذربایجان. زادگاه او را برخی ناحیه نسیم نزدیک بغداد و بعضی شیراز نگاشته‌اند و در تاریخ ادبیات آذربایجان شماخی نوشته شده است. تولد او به سال ۱۳۶۹ م اتفاق افتاده و مدتی در باکو اقامت داشته است. وی در طریقت، پیرو فرقه حروفی بوده و پیوسته مورد خشم روحانیون خشک و متعصب بوده است، زمان زندگی او با خواجه حافظ شیرازی قرین بوده و بیست سال آخر عمر او را درک کرده است. سرانجام در اثر صراحت لهجه و «انا الحق گفتن» در سال ۱۴۰۴ م به حکم قاضی شرع در شهر حلب به طرز فجیعی به قتل رسیده است.

نظامی جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف نظامی گنجه‌ای، از استادان بزرگ و شاعران نامدار زبان فارسی. تولد او در حدود سال ۵۳۰ هـ در گنجه اتفاق افتاد و زندگی او بیشتر در زادگاهش سپری شد. از میان سلاطین و امیران به اتابکان آذربایجان و ارزنگان و شروان و اتابکان موصل ارتباط داشت. از وی غیر از دیوان اشعار، پنج گنج یا خمسه، به نامهای مخزن الاسرار، خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، هفت پیکر یا بهرام‌نامه، اسکندرنامه شامل دو بخش شرفنامه و اقبالنامه به جا مانده است. مرگ او را به سال ۶۱۴ هـ نوشته‌اند.

نظیری محمد حسین نظیری نیشابوری، از شاعران مشهور اوایل قرن یازدهم وی پس از کسب معلومات شاعری، به سرزمین هند رفت و به دربار اکبر شاه و پسرش جهانگیر شاه راه یافت و آنان را مدح گفت. بیشتر عمر او در احمدآباد و گجرات گذشته و چند سال آخر عمر خود را در انزوا و عزلت گذرانیده است. مرگ او را به سال ۱۰۲۱ هـ نوشته‌اند.

نعمت‌الله ولی سید نورالدین نعمت‌الله بن عبدالله بن محمد کوه‌بنانی کرمانی، مشهور به ولی، از عارفان و شاعران مشهور قرن هشتم و نهم. تولد او به سال ۷۳۰ یا ۷۳۱ هـ اتفاق افتاد. در جوانی پس از تکمیل اطلاعات در علوم و فنون ظاهری به سیر و سلوک پرداخت و سفرهایی به مصر و مکه و مدینه و خراسان و ماوراءالنهر نمود و با بزرگان مشایخ آن نواحی دیدار کرد. سرانجام در کرمان رحل اقامت افکند و در ماهان خانقاهی بنا کرد. وی سر سلسله صوفیان نعمت‌اللهی است. از او دیوان شعر در دست است. مرگ او را پس از گذشت یکصد و سه و یا چهار سال در رجب ۸۳۴ هـ نوشته‌اند.

وحشی بافقی کمال‌الدین وحشی بافقی، از شاعران معروف قرن دهم. زادگاه او بافق، بخشی از شهرستان یزد است. وی در جوانی از بافق رهسپار یزد شد و سپس به کاشان رفت و چندی در آن شهر به مکتب‌داری پرداخت. پس از آن به یزد بازگشت و به درگاه میرمیران حاکم یزد باریافت و تا پایان عمر در این شهر اقامت گزید. وی شاه طهماسب صفوی و نیز غیاث‌الدین میرمیران حاکم یزد را مدح گفته است. از او غیر از دیوان، مثنویهای **خُلدبرین**، **ناظر و منظور** و **فرهاد و شیرین** در دست است. مرگ او را به سال ۹۹۱ هـ نوشته‌اند.

هلالی جغتایی بدرالدین هلالی استرآبادی جغتایی، از شاعران مشهور نیمه اول قرن دهم. وی در عنفوان جوانی از استرآباد به هرات رفت و به خدمت امیر حسین بایقرا و امیر علیشیر رسید و با توجهات امیر به کسب فضایل پرداخت. پس از زوال حکومت سلطان حسین بایقرا در اوایل دوره صفویان در اثر حمله عبیدالله اوزبک به هرات به سال ۹۳۶ هـ به اتهام شیعی بودن کشته شد. از او غیر از دیوان اشعار، مثنویهای **شاه و درویش** و **صفات العاشقین** در دست است.

همام تبریزی خواجه همام‌الدین علاء تبریزی، از شاعران غزلسرای آذربایجان در نیمه دوم قرن هفتم. وی از رجال معروف دوره ایلخانان و از نزدیکان خاندان شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان جوینی و پسرش شرف‌الدین هارون بوده است. غزلهایش به شیوه غزلهای سعدی است. از او غیر از دیوان اشعار، دو مثنوی یکی به نام **صحبت‌نامه** که به نام خواجه هارون پسر شمس‌الدین صاحب‌دیوان است، و دیگری **دروزن حدیقه سنایی**، در تهذیب، در دست است. مرگ او را به سال ۷۱۴ هـ نوشته‌اند.

فهرست مآخذ

۱. آشکده آذر. آذر بیگدلی. به اهتمام دکتر حسن سادات ناصری. تهران: امیر کبیر، ۱۳۳۶ ش.
۲. احادیث مثنوی. بدیع الزمان فروزانفر. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۴ ش.
۳. ارداویرافنامه منظوم. زرتشت بهرام پژدو. دکتر رحیم عقیقی. مشهد: ۱۳۴۳ ش.
۴. از سعدی تا جامی. ادوارد برون. ترجمه و حواشی علی اصغر حکمت. تهران: ابن سینا، ۱۳۳۹ ش.
۵. از کوچه رندان. دکتر عبدالحسین زرین کوب. تهران: امیر کبیر، ۱۳۵۶ ش.
۶. اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید. به اهتمام دکتر ذبیح الله صفا. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۰ ش.
۷. اسلام در ایران. پطروشفسکی. ترجمه کریم کشاورز. تهران: پیام، ۱۳۵۴ ش.
۸. اشعار پراکنده قدیمترین شعرای فارسی. به کوشش ژیلبر لازار. تهران: انجمن ایرانشناسی فرانسه در تهران.
۹. اشعار حکیم کسایی مروزی. دکتر مهدی درخشان. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۶۷ ش.
۱۰. اقبالنامه یا خردنامه. حکیم نظامی. به تصحیح وحید دستگردی. تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۶۳ ش.
۱۱. الابنیه عن حقایق الادویه. موفق الدین ابومنصور علی الهروی. به تصحیح احمد بهمنیار و کوشش حسین محبوبی اردکانی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۶ ش.
۱۲. الاسرار و سر الاسرار باتجارب شهریاری. لابی بکر محمد بن زکریا رازی. به کوشش محمد تقی دانش پزوه. تهران: کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ۱۳۴۳ ش.
۱۳. التصفیه فی احوال المتصوفه. به تصحیح دکتر غلامحسین یوسفی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۷ ش.
۱۴. التفهیم لاوائل صناعة التنجیم. ابوریحان محمد بن احمد بیرونی. با تعلیقات به خامه استاد جلال همایی. تهران: انجمن آثار ملی.
۱۵. المعجم فی معاییر اشعار العجم. شمس الدین محمد قیس الرازی. به تصحیح محمد بن عبد الوهاب قزوینی. با مقابله مدرس رضوی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۵ ش.
۱۶. المنجد فی اللغة و الادب و العلوم. بیروت.
۱۷. الهیات دانشنامه علایی. شیخ رئیس ابو علی سینا. به تصحیح دکتر محمد معین. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۳۱ ش.

۱۸. الهی نامه. فریدالدین عطار نیشابوری. به تصحیح فؤاد روحانی. چاپ سوم. تهران: زوار، ۱۳۵۹ ش.
۱۹. امثال قرآن. فصلی از تاریخ قرآن کریم. علی اصغر حکمت. چاپ دوم. تهران: بنیاد قرآن، ۱۳۶۱ ش.
۲۰. امثال و حکم. علی اکبر دهخدا. چاپ پنجم. تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۱ ش.
۲۱. اناهیته. پنجاه گفتار پورداود. به کوشش مرتضی گرجی. تهران: ۱۳۴۳ ش.
۲۲. انس الثائبین. احمد جام ژنده پیل. تصحیح دکتر علی فاضل. تهران: توس، ۱۳۶۸ ش.
۲۳. ایران از آغاز تا اسلام. گیرشمن. ترجمه محمد معین. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۴ ش.
۲۴. ایران باستان. حسین پیرنیا. تهران.
۲۵. ایران در زمان ساسانیان. آرتور کریستن سن. ترجمه رشید یاسمی. تهران: ۱۳۳۲ ش.
۲۶. ایران کوده ۶ داستان جم. محمد مقدم و محمد صادق کیا. تهران: انجمن ایرانویج.
۲۷. ایران کوده ۷. محمد صادق کیا. تهران: انجمن ایرانویج، ۱۳۱۵ ش.
۲۸. با کاروان حله. دکتر عبدالحسین زرین کوب. تهران: جاویدان، ۱۳۵۶ ش.
۲۹. بحث در آثار و افکار حافظ. دکتر قاسم غنی. تهران: زوار، ۱۳۵۶ ش.
۳۰. بخشی از نبوت اسرائیلی و مسیحی. محمود رامیار. تهران.
۳۱. براهین العجم. محمدتقی سپهر. با حواشی دکتر سیدجعفر شهیدی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۱ ش.
۳۲. بررسیهایی درباره مولوی. مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی. تهران: ۱۳۵۴ ش.
۳۳. برگهایی در آغوش باد. دکتر غلامحسین یوسفی. مشهد: توس، ۱۳۵۶ ش.
۳۴. برهان قاطع. محمدحسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان. به اهتمام دکتر محمد معین. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۲ ش.
۳۵. برهان قرآن. سیدصدرالدین بلاغی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۴ ش.
۳۶. بوستان سعدی. تصحیح و توضیح دکتر غلامحسین یوسفی. تهران: انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۵۹ ش. (در این کتاب به نشانه بوستان ی مشخص شده است.)
۳۷. بهمن نامه. ایرانشاه ابی الخیر. ویراسته رحیم عفیفی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۰ ش.
۳۸. بیست مقاله قزوینی. به تصحیح عباس اقبال و ابراهیم پورداود. تهران: دنیای کتاب، ۱۳۶۳ ش.
۳۹. پانزده گفتار. مجتبی مینوی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۱ ش.
۴۰. پژوهش در شاهنامه. دکتر مهدی غروی. تهران: انتشارات مجله هنر و مردم، ۱۳۵۶ ش.
۴۱. پیشاهنگان شعر فارسی. به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی. تهران: شرکت کتابهای جیبی، ۱۳۵۱ ش.
۴۲. تاریخ ادبیات ایران. جلال الدین همایی. تهران: فروغی، ۱۳۴۰ ش.
۴۳. تاریخ ادبیات ایران (از فردوسی تا سعدی). ادوارد برون. ترجمه فتح الله مجتبیایی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۸ ش.
۴۴. تاریخ ادبیات در ایران. دکتر ذبیح الله صفا. تهران: امیرکبیر و دانشگاه تهران.
۴۵. تاریخ ادبی ایران. ادوارد برون. ترجمه علی پاشا صالح. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۸ ش.
۴۶. تاریخ افغانستان در عصر گورکانی. عبدالحی حبیبی. کابل: ۱۳۴۱ ش.
۴۷. تاریخ ایران بعد از اسلام. دکتر عبدالحسین زرین کوب. تهران: ۱۳۴۳ ش.
۴۸. تاریخ ایران و ممالک همجوار. الفردگو تسمید. ترجمه کیکاوس جهاننداری. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۶ ش.

۴۹. تاریخ بخارا. ابوبکر محمد بن جعفر الترشخی. ترجمه احمد بن محمد بن نصر القباوی. تصحیح مدرس رضوی. تهران: سنایی، ۱۳۵۱ ش.
۵۰. تاریخ بلعمی. ابوعلی محمد بن محمد بلعمی. تصحیح محمد تقی بهار ملک الشعراء. به کوشش محمد پروین گنابادی. تهران: اداره کل نگارش وزارت فرهنگ، ۱۳۴۱ ش.
۵۱. تاریخ بیهقی. خواجه ابو الفضل محمد بن حسین بیهقی دبیر. تصحیح دکتر علی اکبر فیاض. مشهد: ۱۳۵۶ ش.
۵۲. تاریخ تبری. ابوجعفر محمد بن جریر تبری. ترجمه ابوالقاسم پاینده. تهران: ۵۴-۱۳۵۲ ش.
۵۳. تاریخ تصوف در اسلام. دکتر قاسم غنی. تهران: ابن سینا، ۱۳۳۰ ش.
۵۴. تاریخ تمدن ایران ساسانی. سعید نفیسی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۱ ش.
۵۵. تاریخ تمدن و فرهنگ. مجید یکتایی. تهران: گوتمبرگ.
۵۶. تاریخ جهانگشای. علاءالدین عظاملک بن بهاءالدین محمد الجوینی. به اهتمام محمد بن عبدالوهاب قزوینی. به همت محمدرضائی. تهران: خاور، ۱۳۳۷ ش.
۵۷. تاریخ حبیب السیر. غیاث الدین بن همام الدین الحسینی المدعو به خواندمیر با مقدمه استاد همایی. تهران: ۱۳۳۳ ش.
۵۸. تاریخ زبان فارسی. دکتر پرویز ناتل خانلری. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸ ش.
۵۹. تاریخ سیستان. به تصحیح ملک الشعراء بهار. تهران: زوار، ۱۳۱۴ ش.
۶۰. تاریخ فلسفه. ویل دورانت. ترجمه دکتر عباس زریاب خویی. تهران: سرکت کتابهای جیبی، ۱۳۵۷ ش.
۶۱. تاریخ گزیده. حمدالله مستوفی. به اهتمام دکتر عبدالحسین نوایی. تهران: ۱۳۳۹ ش.
۶۲. تاریخ مذاهب اسلام. عبدالقاهر بغدادی. به اهتمام دکتر جواد مشکور. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۴ ش.
۶۳. تاریخ مفصل ایران. عباس اقبال آشتیانی. به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی. تهران: ۱۳۴۶ ش.
۶۴. تاریخ نظم و نشر در ایران. سعید نفیسی. تهران: ۱۳۴۴ ش.
۶۵. تاریخ و صاف. عبدالمحمد آیتی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۶ ش.
۶۶. تجارب الامم. ابوعلی مسکویه. ترجمه دکتر ابوالقاسم امامی. تهران: سروش، ۱۳۶۹ ش.
۶۷. تحفة العراقین. حکیم خاقانی شروانی. به اهتمام دکتر یحیی قریب. تهران: ۱۳۳۳ ش.
۶۸. تحفة حکیم مومن. محمد مومن حسینی طبیب. با مقدمه دکتر محمود نجم آبادی. تهران: ۱۳۳۸ ش.
۶۹. تحقیق انتقادی در عروض فارسی. پرویز ناتل خانلری. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۲۷ ش.
۷۰. تحلیل اشعار ناصر خسرو. دکتر مهدی محقق. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۴ ش.
۷۱. تذکرة الاولیاء. فریدالدین عطار نیشابوری. تصحیح دکتر محمد استعلامی. تهران: زوار.
۷۲. تذکرة نتایج الافکار. محمد قدرت الله گویاموی. هندوستان: ۱۳۳۶ ش.
۷۳. ترجمان البلاغه. محمد بن عمر الرادویانی. به اهتمام احمد آتش. استانبول: ۱۹۴۹ م.
۷۴. ترجمه آثار الباقیه: ابو ریحان بیرونی. به قلم اکبر داناسرشت متخلص به صیرفی. تهران: ابن سینا، ۱۳۵۲ ش.
۷۵. ترجمه تاریخ طبری (قسمت مربوط به ایران). ابوعلی محمد بلعمی. به اهتمام دکتر محمد جواد مشکور. تهران: خیام، ۱۳۳۷ ش.
۷۶. ترجمه تقویم الصحه. تصحیح دکتر غلامحسین یوسفی. مشهد: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۰ ش.

۷۷. ترجمه فارسی مسالك و ممالك. ابواسحق ابراهیم اصطخری. به کوشش ایرج افشار. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۰ ش.
۷۸. ترجمه قصه‌های قرآن. به سعی و اهتمام یحیی مهدوی، مهدی بیانی. تهران: تابان، ۱۳۳۸ ش.
۷۹. تصویری از ناصر خسرو. علی دشتی. به کوشش مهدی ماحوزی. تهران: جاویدان، ۱۳۶۲ ش.
۸۰. تفسیر ابوالفتوح رازی. به تصحیح مهدی الهی قمشه‌ای. تهران: ۱۳۲۰ ش.
۸۱. تفسیر قرآن پاک. به اهتمام علی رواقی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸ ش.
۸۲. تفسیر قرآن مجید. به تصحیح دکتر جلال متینی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران. ۱۳۴۹ ش.
۸۳. تفسیر مثنوی مولوی. استاد جلال همایی. تهران: آگاه. ۱۳۵۶ ش.
۸۴. تفسیری بر عشر قرآن مجید. به تصحیح دکتر جلال متینی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران. ۱۳۵۲ ش.
۸۵. تمدن ساسانی. علی سامی. شیراز: ۱۳۴۲ ش.
۸۶. تنسوخ نامه ایلخانی. خواجه نصیرالدین طوسی. به کوشش مدرس رضوی. تهران: اطلاعات، ۱۳۶۳ ش.
۸۷. جامع نسخ حافظ. مسعود فرزاد. دانشگاه شیراز. ۱۳۴۷ ش.
۸۸. چراغ هدایت. سراج الدین علی خان بن حسام الدین. به کوشش محمد دبیرسیاقی. تهران: معرفت، ۱۳۳۸ ش.
۸۹. چهار مقاله. احمد بن عمر بن علی نظامی عروضی سمرقندی. به تصحیح محمد قزوینی. به کوشش دکتر محمد معین. تهران: زوار، ۱۳۳۳ ش.
۹۰. حافظ تشریح. عبدالحسین هژیر. تهران: سهیلی.
۹۱. حافظ نامه. بهاءالدین خرمشاهی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی و سروش، ۱۳۶۶ ش.
۹۲. حدائق السحرفی دقایق الشعر. رشیدالدین محمد عمر بن کاتب بلخی معروف به وطواط. به تصحیح عباس اقبال. تهران: کاوه.
۹۳. حدود العالم من المشرق الى المغرب. به کوشش دکتر منوچهر ستوده. تهران: دانشگاه تهران. ۱۳۴۰ ش.
۹۴. حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه. ابوالمجد مجدود بن آدم سنایی الغزنوی. به تصحیح مدرس رضوی. تهران: دانشگاه تهران. ۱۳۵۹ ش.
۹۵. حقایق الحدایق. شرف الدین حسن بن محمد رامی تبریزی. تصحیح سید محمد کاظم امام. تهران: دانشگاه تهران. ۱۳۴۱ ش.
۹۶. حکمت اشراق و فرهنگ ایران. دکتر محمد معین. تهران: ۱۳۲۹ ش.
۹۷. حماسه سرایی در ایران. دکتر ذبیح الله صفا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۳ و ۱۳۶۳ ش.
۹۸. حماسه ملی ایران. تنودور نولدکه. ترجمه بزرگ علوی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۷ ش.
۹۹. خاقانی، شاعری دیر آشنا. علی دشتی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷ ش.
۱۰۰. خسرونامه. فریدالدین عطار نیشابوری. به تصحیح احمد سهیلی خونساری. تهران: زوار، ۱۳۳۹ ش.
۱۰۱. خسرو و شیرین. حکیم نظامی گنجوی. تصحیح وحید دستگردی. تهران: علمی، ۱۳۶۳ ش.
۱۰۲. خلاصه مثنوی. به انتخاب بدیع الزمان فروزانفر. تهران: چاپخانه بانک ملی، ۱۳۲۱ ش.
۱۰۳. داراب نامه. مولانا محمد بیغمی. تصحیح ذبیح الله صفا. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۹ - ۱۳۴۱ ش.
۱۰۴. داستان خسرو و شیرین. نظامی گنجوی. به کوشش عبدالمحمد آیتی. تهران: شرکت کتابهای جیبی،

- ۱۳۶۳ ش. (در این کتاب به نشانه خسرو شیرین ت مشخص شده است).
۱۰۵. داستان داستانها (رستم و اسفندیار). تنظیم متن و توضیح از محمد علی اسلامی ندوشن. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۵۱ ش.
۱۰۶. داستان سیاوش. به تصحیح و توضیح مجتبی مینوی. تهران: مؤسسه مطالعات تحقیقی و فرهنگی، ۱۳۶۳ ش.
۱۰۷. داستان فرود. مصحح محمد روشن. تهران: رادیو و تلویزیون ملی ایران.
۱۰۸. دایرة المعارف فارسی. به سرپرستی غلامحسین مصاحب. تهران: ۱۳۴۵ ش.
۱۰۹. درباره کلیلله و دمنه. محمدجعفر محجوب. تهران: خوارزمی، ۱۳۴۹ ش.
۱۱۰. دو یست و یک غزل صائب. به انتخاب و شرح دکتر امیر بانوی کریمی (امیری فیروزکوهی). تهران: زوار.
۱۱۱. دیوان ابن حسام خوسفی. به اهتمام احمد احمدی بیرجندی و محمدتقی سالک. مشهد: ۱۳۶۶ ش.
۱۱۲. دیوان ابن یمن فریومدی. به تصحیح و اهتمام حسنعلی باستانی راد. تهران: سنایی.
۱۱۳. دیوان ابوالحسن فراهانی. به اهتمام رضا عبداللهی. تهران: طاهری، ۱۳۶۳ ش.
۱۱۴. دیوان ابوالفرج رونی. به اهتمام محمود مهدوی دامغانی. مشهد: باستان.
۱۱۵. دیوان ابوالمجد مجدود بن سنایی. به اهتمام مدرس رضوی. تهران: سنایی. (در این کتاب به نشانه دیوان س مشخص شده است).
۱۱۶. دیوان ابوطالب کلیم کاشانی. به تصحیح پرتو بیضایی. تهران: خیام.
۱۱۷. دیوان اثیرالدین اخسیکتی. به تصحیح رکن الدین همایون فرخ. تهران: رودکی.
۱۱۸. دیوان ادیب صابر ترمذی. به تصحیح محمدعلی ناصح. تهران: علمی، ۱۳۴۳ ش.
۱۱۹. دیوان ازرقی هروی. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: زوار.
۱۲۰. دیوان اشعار بابا فغانی شیرازی. به اهتمام احمد سهیلی خونساری. تهران: اقبال، ۱۳۶۲ ش.
۱۲۱. دیوان اشعار حکیم ناصر خسرو قبادیانی. به اهتمام مجتبی مینوی و مهدی محقق. تهران: ۱۳۵۷ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان م مشخص شده است).
۱۲۲. دیوان افضل الدین بدیل خاقانی. به تصحیح دکتر ضیاء الدین سجادی. تهران: زوار، ۱۳۵۳ ش.
۱۲۳. دیوان البسه. مولانا نظام الدین محمود قاری یزدی. ۱۳۳۰ ش.
۱۲۴. ایوان امیر خسرو دهلوی. به اهتمام درویش. تهران: جاویدان، ۱۳۴۳ ش.
۱۲۵. دیوان انوری. به اهتمام محمدتقی مدرس رضوی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۰ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است).
۱۲۶. دیوان انوری. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: پیروز، ۱۳۵۶ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان س مشخص شده است).
۱۲۷. دیوان اوحدی مراغی. به کوشش سعید نفیسی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۴۰ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است).
۱۲۸. دیوان باباطاهر عریان همدانی. به تصحیح وحید دستگردی. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۷ ش.
۱۲۹. دیوان بسحق حلاج شیرازی. شیراز: معرفت.
۱۳۰. دیوان حافظ. به تصحیح پرویز ناتل خانلری. تهران: خوارزمی، ۱۳۶۲ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ی مشخص شده است).

(مشخص شده است.)

۱۳۱. دیوان حکیم شفایی اصفهانی. به کوشش دکتر لطفعلی بنان. تبریز: اداره کل ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، ۱۳۶۲ ش.

۱۳۲. دیوان حکیم فرخی سیستانی. تهران: اطلاعات و جهانگردی. (در این کتاب به نشانه دیوان س مشخص شده است.)

۱۳۳. دیوان حکیم قطران تبریزی. از روی نسخه تصحیح شده مرحوم محمد نخجوانی. تهران: ققنوس، ۱۳۶۲ ش.

۱۳۴. دیوان خواجو. به اهتمام و تصحیح احمد سهیلی خوانساری. تهران: بارانی و محمودی، ۱۳۳۶ ش.

۱۳۵. دیوان خواجه حافظ شیرازی. به تصحیح سید ابوالقاسم انجوی شیرازی. تهران: جاویدان، ۱۳۶۱ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ج مشخص شده است.)

۱۳۶. دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. به اهتمام محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی. تهران: زوار. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)

۱۳۷. دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. به اهتمام دکتر سید محمد رضا جلالی نائینی و دکتر نذیر احمد. تهران: شرکت سهامی افست، ۱۳۵۰ ش.

۱۳۸. دیوان دقیقی. گردآورنده محمد دبیرسیاقی. تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۴۷ ش.

۱۳۹. دیوان رباعیات اوحدالدین کرمانی. به کوشش احمد ابو محبوب. تهران: سروش، ۱۳۶۶ ش.

۱۴۰. دیوان رشیدالدین وطواط. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: کتابفروشی بارانی، ۱۳۳۹ ش.

۱۴۱. دیوان رضی الدین ارتیمانی. به کوشش محمد علی امامی. تهران: خیام.

۱۴۲. دیوان سعدی شیرازی. به کوشش مظاهر مصفا. تهران: معرفت، ۱۳۴۰ ش.

۱۴۳. دیوان سلمان ساوجی. به اهتمام منصور مشفق. تهران: صفی علیشاه، ۱۳۳۶ ش.

۱۴۴. دیوان سنایی. به کوشش مظاهر مصفا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۶ ش.

۱۴۵. دیوان سوزنی سمرقندی. به تصحیح دکتر ناصرالدین شاه حسینی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۸ ش.

۱۴۶. دیوان سید حسن غزنوی. به تصحیح تقی مدرس رضوی. تهران: دانشگاه تهران و اساطیر، ۱۳۶۲ ش.

۱۴۷. دیوان سیف الدین محمد فرغانی. به اهتمام و تصحیح ذبیح الله صفا. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۲ ش.

۱۴۸. دیوان شمس طبسی. به اهتمام تقی بینش. مشهد: زوار، ۱۳۴۳.

۱۴۹. دیوان شیخ احمد جام. به کوشش احمد کرمی. تهران.

۱۵۰. دیوان صائب. مقدمه و شرح حال به خط استاد امیری فیروزکوهی. تهران: خیام، ۱۳۴۵ ش.

۱۵۱. دیوان صیدی تهرانی. به کوشش محمد قهرمان. تهران: اطلاعات، ۱۳۶۲ ش.

۱۵۲. دیوان ظهیرالدین فاریابی. به سعی و اهتمام حاج شیخ احمد شیرازی. تهران: فروغی، ۱۳۶۱ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ی مشخص شده است.)

۱۵۳. دیوان ظهیر فاریابی. به کوشش تقی بینش. مشهد: باستان، ۱۳۳۷ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)

۱۵۴. دیوان عبدالواسع جبلی. به اهتمام و تصحیح ذبیح الله صفا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۶ ش.

۱۵۵. دیوان عثمان مختاری. به اهتمام جلال الدین همایی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۱ ش. (در این

- کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۵۶. دیوان عثمان مختاری. به کوشش رکن الدین همایون فرخ. تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۳۶ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۵۷. دیوان عسجدی. به اهتمام طاهری شهاب. تهران: طهوری، ۱۳۳۴ ش.
۱۵۸. دیوان عطار. به اهتمام و تصحیح تقی تفضلی. تهران: مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۲ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۵۹. دیوان عطار نیشابوری. به کوشش حسین مکی. تهران: نشر چکامه، ۱۳۶۱ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۶۰. دیوان عمیق بخاری. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: فروغی، ۱۳۳۹ ش.
۱۶۱. دیوان عنصری بلخی. به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی. تهران: سنایی، ۱۳۶۳ ش.
۱۶۲. دیوان غزلیات مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی. به کوشش دکتر خلیل خطیب رهبر. تهران: صفی علیشاه، ۱۳۶۵ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ط مشخص شده است.)
۱۶۳. دیوان غنی کشمیری. به کوشش احمد کرمی. تهران: ما، ۱۳۶۲ ش.
۱۶۴. دیوان فرخی سیستانی. به کوشش محمد دبیرسیاقی. تهران: محمد حسین اقبال، ۱۳۳۵ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۶۵. دیوان فضولی. با تصحیح و حواشی حسیه مازی اوغلی. تهران: دوستان.
۱۶۶. دیوان فلکی شروانی. به اهتمام و تصحیح طاهری شهاب. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۵ ش.
۱۶۷. دیوان فیضی. با تصحیح ای - دی - ارشد و مقابله حسین آهی. تهران: فروغی، ۱۳۶۲ ش.
۱۶۸. دیوان قصاید و غزلیات عماد کرمانی. به تصحیح رکن الدین همایون فرخ. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۸ ش.
۱۶۹. دیوان قصاید و غزلیات نظامی گنجوی. به کوشش استاد سعید نفیسی. تهران: فروغی.
۱۷۰. دیوان کامل استاد جمال الدین محمد بن عبدالرزاق اصفهانی. با تصحیح و حواشی وحید دستگردی. تهران: سنایی، ۱۳۶۲ ش.
۱۷۱. دیوان کامل اشعار شیخ علاءالدوله سمنانی. به تصحیح و اهتمام عبدالرفیع حقیقت. تهران: شرکت مؤلفان و مترجمان ایران، ۱۳۶۴ ش.
۱۷۲. دیوان کامل امامی هروی. به کوشش همایون شهیدی. تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۴۳ ش.
۱۷۳. دیوان کامل امیر معزی. تصحیح ناصر هیری. تهران: نشر مرزبان، ۱۳۶۲ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ك مشخص شده است.)
۱۷۴. دیوان کامل اوحدی مراغه‌ای. تصحیح امیر احمد اشرفی. تهران: پیشرو، ۱۳۶۲ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان ك مشخص شده است.)
۱۷۵. دیوان کامل جامی. ویراسته هاشم رضی. تهران: سکه.
۱۷۶. دیوان کامل خواجوی کرمانی. با مقدمه افشار. تهران: ارسطو. (در این کتاب به نشانه دیوان ك مشخص شده است.)
۱۷۷. دیوان کامل شاه نعمت الله ولی. تهران: فخر رازی، ۱۳۶۲ ش.
۱۷۸. دیوان کامل شمس مغربی. به اهتمام دکتر ابوطالب میرعابدینی. تهران: زوار، ۱۳۵۸ ش.

۱۷۹. دیوان کامل شیخ بهایی. با مقدمه استاد سعید نفیسی. تهران: چکامه، ۱۳۶۱ ش.
۱۸۰. دیوان کامل محمدقلی سلیم تهرانی. به تصحیح و اهتمام رحیم رضا. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۹ ش.
۱۸۱. دیوان کامل وحشی بافقی. ویراسته حسین نخعی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۲ ش.
۱۸۲. دیوان کمال الدین اسماعیل اصفهانی. به اهتمام حسین بحر العلومی. تهران: دهخدا، ۱۳۴۸ ش.
۱۸۳. دیوان کمال الدین مسعود خجندی. به اهتمام ک شیدفر. مسکو: اداره انتشارات دانش شعبه ادبیات خاور، ۱۹۷۵ م.
۱۸۴. دیوان لامعی گرگانی. به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی. تهران: اشرفی، ۱۳۵۳ ش.
۱۸۵. دیوان مجیرالدین بیلقانی. تصحیح و تعلیق دکتر محمدآبادی. تبریز: مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران، ۱۳۵۸ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان م مشخص شده است.)
۱۸۶. دیوان مسعود سعد سلمان. به تصحیح رشید یاسمی. تهران: پیروز، ۱۳۳۹ ش.
۱۸۷. دیوان معزی. به سعی و اهتمام عباس اقبال. تهران: اسلامیه. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۸۸. دیوان منصور حلاج. تهران: سنایی، ۱۳۴۳ ش.
۱۸۹. دیوان منوچهری دامغانی. به کوشش محمد دبیرسیاقی. تهران: زوار، ۱۳۳۸ ش.
۱۹۰. دیوان مولانا محتشم کاشانی. به کوشش محمدعلی گرگانی. تهران: محمودی، ۱۳۴۴ ش.
۱۹۱. دیوان مهستی گنجوی. به اهتمام طاهری شهاب. تهران: طهوری، ۱۳۳۶ ش.
۱۹۲. دیوان ناصر خسرو. به تصحیح حاجی سید نصرالله تقوی به اهتمام مجتبی مینوی. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۹۳. دیوان نسیمی. به تصحیح حمید محمدزاده. باکو: نشریات دولتی آذربایجان، ۱۹۷۲ م.
۱۹۴. دیوان نظیری نیشابوری. به تصحیح مظاهر مصفا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۰ ش.
۱۹۵. دیوان ورساله المفید والمستفید حکیم افضل الدین محمد مرقی باباافضل. تصحیح مصطفی فیض، حسن عاطفی، عباس بهنیا، علی شریف. تهران: زوار، ۱۳۶۳ ش.
۱۹۶. دیوان هلالی جغتایی. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: سنایی، ۱۳۳۷ ش.
۱۹۷. دیوان همام الدین تبریزی. تصحیح مؤید ثابتی. تهران: ۱۳۳۳ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۹۸. دیوان همام تبریزی. به تصحیح دکتر رشید عیوضی. تبریز: مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران، ۱۳۵۱ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان مشخص شده است.)
۱۹۹. رباعیات باباافضل کاشانی. به تصحیح سعید نفیسی. تهران: فارابی، ۱۳۶۳ ش.
۲۰۰. رباعیات حکیم عمر خیام نیشابوری. به اهتمام محمدعلی فروغی و دکتر قاسم غنی. تهران: شرکت سهامی چاپ رنگین، ۱۳۲۱ ش.
۲۰۱. رسائل خیام (نوروزنامه). به اهتمام اوستا. تهران: زوار.
۲۰۲. رساله موسیقی بهجت الروح. عبدالمومن بن صفی الدین. با تعلیقات هدل رایینودی بر کوماله. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۶ ش.
۲۰۳. زبان شناسی و زبان فارسی. دکتر پرویز ناتل خانلری. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۳ ش.

۲۰۴. زمینه فرهنگ و تمدن ایران. علیقلی محمودی بختیاری. تهران: شرکت افست، ۱۳۵۸ ش.
۲۰۵. زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه. محمدعلی اسلامی ندوشن. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۴۸ ش.
۲۰۶. زیب سخن یا علم بدیع پارسی. دکتر سید محمود نشاط. تهران: چاپخانه رنگین، ۱۳۴۲ ش.
۲۰۷. زین الاخبار گردیزی. با تصحیح عبدالحی حبیبی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۷ ش.
۲۰۸. سام نامه. خواجهی کرمانی. تصحیح اردشیر بنشاهی (خاضع). هند: ۱۳۱۹ ش.
۲۰۹. سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی. محمدتقی بهار ملک الشعراء. تهران: امیرکبیر.
۲۱۰. سخنان منظوم ابوسعید ابوالخیر. با تصحیح و تعلیقات سعید نفیسی. تهران: سنایی.
۲۱۱. سخن سنجی. دکتر لطفعلی صورتگر. تهران: چاپ مهر، ۱۳۲۶ ش.
۲۱۲. سخن و سخنوران. بدیع الزمان فروزانفر. تهران: خوارزمی، ۱۳۵۸ ش.
۲۱۳. سخنی درباره شاهنامه. عبدالحسین نوشین. مسکو: اداره انتشارات دانش، ۱۹۷۰ م.
۲۱۴. سرنی. دکتر عبدالحسین زرین کوب. تهران: علمی.
۲۱۵. سرو و تذرو. نثاری تونی. تصحیح دکتر محمدجعفر یاحقی. تهران: سروش، ۱۳۶۸ ش.
۲۱۶. سفرنامه ناصر خسرو. حکیم ناصر بن خسرو قبادیانی مروزی. به کوشش دکتر نادرزین پور. تهران: شرکت کتابهای جیبی، ۱۳۶۲ ش.
۲۱۷. سمک عیار. فرامرزن خداداد. تصحیح پرویز ناتل خانلری. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸ ش.
۲۱۸. سیاستنامه. ابوعلی حسن بن علی ملقب به نظام الملک طوسی. به کوشش دکتر جعفر شعار. تهران: شرکت کتابهای جیبی، ۱۳۵۸ ش.
۲۱۹. سیر غزل در شعر فارسی. دکتر سیروس شمیسا. تهران: فردوسی، ۱۳۶۲ ش.
۲۲۰. سیری در دیوان شمس. علی دشتی. تهران: جاویدان، ۱۳۴۳ ش.
۲۲۱. شاهنامه ثعالبی. ابومنصور عبدالمکرم محمد بن اسماعیل ثعالبی. ترجمه محمود هدایت. تهران: ۱۳۲۸ ش.
۲۲۲. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: علمی، ۱۳۴۴ ش. (در این کتاب به نشانه شاهنامه مشخص شده است.)
۲۲۳. شاهنامه فردوسی. با مقابله چاپ تورنر ماکان و ژول مول. سعید نفیسی. تهران: ۱۳۱۴ ش. (در این کتاب به نشانه شاهنامه مشخص شده است.)
۲۲۴. شرح بوستان. دکتر محمد خزائلی. تهران: جاویدان.
۲۲۵. شرح سودی بر حافظ. محمود سودی نستوی. ترجمه دکتر عصمت ستارزاده. تهران: زرین و نگاه، ۱۳۶۶ ش.
۲۲۶. شرح لغات و مشکلات دیوان انوری. دکتر سیدجعفر شهیدی. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۵۷ ش.
۲۲۷. شرفنامه. حکیم نظامی گنجوی. با حواشی و شرح وحید دستگردی. تهران: علمی، ۱۳۶۳ ش.
۲۲۸. شهر آشوب. مولانا لسانی شیرازی. گردآورنده دکتر سیدعلیرضا مجتهدزاده. مشهد: ۱۳۴۵ ش.
۲۲۹. شیرین و خسرو. امیر خسرو دهلوی. مسکو: اداره انتشارات دانش، ۱۹۶۶ م.
۲۳۰. شیوه های نقد ادبی. دیوید دیچز. ترجمه دکتر غلامحسین یوسفی و محمدتقی صدقیانی. تهران: محمدعلی علمی، ۱۳۶۶ ش.
۲۳۱. صحاح الفرس. محمد بن هندوشاه نخجوانی. به اهتمام دکتر عبدالعلی طاعتی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۱ ش.

۲۳۲. صناعات ادبی. استاد جلال‌الدین همایی. تهران: علمی.
۲۳۳. صورخیال در شعر فارسی. دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی. تهران: آگاه، ۱۳۶۶ ش.
۲۳۴. صورة الارض. ابن حوقل. ترجمه دکتر جعفر شعار. تهران: ۱۳۴۵ ش.
۲۳۵. عبهرالعاشقین. شیخ روزبهان بقلی شیرازی. تصحیح هنری کربن و محمد معین. تهران: ۱۳۵۰ ش.
۲۳۶. عجایب المخلوقات. محمد بن محمود بن احمد طوسی. به اهتمام دکتر منوچهر ستوده. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۵ ش.
۲۳۷. عرایس الجواهر و نفایس الاطایب. ابو القاسم عبدالله کاشانی. به کوشش ایرج افشار. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۴۵ ش.
۲۳۸. عقاید و رسوم عامه مردم خراسان. ابراهیم شکورزاده. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۶ ش.
۲۳۹. فارسنامه. ابن البلخی. به سعی و اهتمام گای لسترنج و رینولد نیکلسون. تهران: دنیای کتاب، ۱۳۶۳ ش.
۲۴۰. فرخ‌نامه. ابوبکر مطهر جمالی یزدی. به کوشش ایرج افشار. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۶ ش.
۲۴۱. فرخی سیستانی. دکتر غلامحسین یوسفی. مشهد: استان، ۱۳۴۱ ش.
۲۴۲. فردوسی نامه مهر. سلسله مقالات دانشمندان درباره فردوسی. تهران: ۱۳۱۳ ش.
۲۴۳. فرهادنامه. عارف اردبیلی. تصحیح دکتر عبدالرضا آذر. تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
۲۴۴. فرهنگ. صادق کیا. تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۱۹ ش.
۲۴۵. فرهنگ آدابیهای ایران. دکتر لطف‌الله مفخم پایان. تهران: ۱۳۳۹ ش.
۲۴۶. فرهنگ اشعار حافظ. دکتر احمد علی رجایی. تهران: زوار، ۱۳۴۱ ش.
۲۴۷. فرهنگ اشعار صائب. احمد گلچین معانی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۶۴ ش.
۲۴۸. فرهنگ البسه مسلمانان. ر.پ. آدزی. ترجمه حسینعلی هروی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۵ ش.
۲۴۹. فرهنگ انجمن آرای ناصری. رضاقلیخان هدایت. تهران: ۱۲۸۸ ق.
۲۵۰. فرهنگ اندراج. تألیف محمد پادشاه متخلص به شاد دیر نظر محمد دبیر سیاقی. تهران: خیام، ۱۳۳۵ ش.
۲۵۱. فرهنگ بهلوی. دکتر بهرام فره‌وشی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۶ ش.
۲۵۲. فرهنگ تلمیحات. دکتر سیروس شمیسا. تهران: فردوسی، ۱۳۶۶ ش.
۲۵۳. فرهنگ جامع عربی فارسی. احمد سیاح. تهران: اسلام، ۱۳۳۸ ش.
۲۵۴. فرهنگ جهانگیری. میرجمال‌الدین حسین انجو شیرازی. ویراسته دکتر رحیم عفیفی. مشهد: دانشگاه مشهد، ۱۳۵۱ ش.
۲۵۵. فرهنگ رشیدی. عبدالرشید بن عبدالغفور الحسینی. به تصحیح محمد عباسی. تهران: بارانی، ۱۳۳۷ ش.
۲۵۶. فرهنگ سخنوران. دکتر ع. خیام‌پور. تبریز: شرکت چاپ کتاب آذربایجان، ۱۳۴۰ ش.
۲۵۷. فرهنگ سمنانی سرخه‌ای لاسگردی، شهمیرزادی. دکتر منوچهر ستوده. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۲ ش.
۲۵۸. فرهنگ شاهنامه. دکتر رضازاده شفق. تهران: ۱۳۲۰ ش.
۲۵۹. فرهنگ عوام. امیرقلی امینی. تهران: علی اکبر علمی.
۲۶۰. فرهنگ غیاث اللغات. غیاث‌الدین محمد بن جلال‌الدین رامپوری. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: معرفت، ۱۳۳۷ ش.

۲۶۱. فرهنگ فارسی. دکتر محمد معین. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۰ ش.
۲۶۲. فرهنگ کنایات. به کوشش منصور ثروت. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۴ ش.
۲۶۳. فرهنگ گیلکی. منوچهر ستوده. تهران: ۱۳۳۲ ش.
۲۶۴. فرهنگ لغات عامیانه. سید محمد علی جمالزاده. به کوشش محمد جعفر محجوب. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۱ ش.
۲۶۵. فرهنگ لغات و اصطلاحات و تعبيرات عرفانی. سید جعفر سجادی. تهران: طهوری، ۱۳۶۲ ش.
۲۶۶. فرهنگ لغات و تعبيرات مثنوی. گردآورنده دکتر سید صادق گوهرین. تهران: زوار، ۱۳۶۲ ش.
۲۶۷. فرهنگ مترادفات و اصطلاحات. محمد پادشا متخلص به شاد. تهران: خیام، ۱۳۴۶ ش.
۲۶۸. فرهنگ مؤید الفضلا. محمد لاد. هند (کانبور): ۱۸۹۹ م.
۲۶۹. فرهنگ مجمع الفرس. محمد قاسم بن محمد کاشانی، متخلص به سروری. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۳۸ ش.
۲۷۰. فرهنگ نظام. آقا سید محمد داعی الاسلام. حیدرآباد دکن.
۲۷۱. فرهنگ نفیسی. دکتر علی اکبر نفیسی ناظم الاطباء. تهران: خیام، ۱۳۵۵ ش.
۲۷۲. فرهنگ نوادر لغات و ترکیبات و تعبيرات آثار عطار نیشابوری. دکتر رضا اشرف زاده. مشهد: آسان، قدس رضوی، ۱۳۶۷ ش.
۲۷۳. فرهنگ نوادر لغات و تعبيرات دیوان کبیر. بدیع الزمان فروزانفر. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۳ ش.
۲۷۴. فصلنامه هستی. سال اول، شماره ۲. مدیریت: محمد علی اسلامی ندوشن. تهران: مهر، ۱۳۷۲ ش.
۲۷۵. فهرست مقالات فارسی. ایرج افشار. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۰ ش.
۲۷۶. فیه مافیه. از گفتار مولانا جلال الدین محمد بن علی به تصحیح بدیع الزمان فروزانفر. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۰ ش.
۲۷۷. قابوسنامه. عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس وشمگیر. به اهتمام دکتر غلامحسین یوسفی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۲۴۵ ش.
۲۷۸. قانون در طب. شیخ الرئيس ابو علوی سینا. ترجمه عبدالرحمن شرفکندی (هه ژار). تهران: سروش، ۱۳۶۲ ش.
۲۷۹. قصص قرآن. صدر بلاغی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۴۴ ش.
۲۸۰. قصص قرآن مجید. برگرفته از تفسیر ابوبکر عتیق نیشابوری مشهور به سوره آبادی. دکتر یحیی مهدوی و دکتر مهدی بیانی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۷ ش.
۲۸۱. قلمرو سعدی. علی دشتی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۵۶ ش.
۲۸۲. کاخ ابداع. اندیشه‌های گوناگون حافظ. علی دشتی. تهران: جاویدان، ۱۳۵۷ ش.
۲۸۳. کاغذ زر. یادداشت‌هایی در ادب و تاریخ. دکتر غلامحسین یوسفی. تهران: یزدان، ۱۳۶۳ ش.
۲۸۴. کشف الآیات قرآن مجید. بر اساس کشف الآیات گوستاو فلوگل. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: اقبال، ۱۳۴۴ ش.
۲۸۵. کشف الابیات شاهنامه فردوسی. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۵۰ ش.
۲۸۶. کشف الابیات مثنوی. به کوشش دکتر محمد جواد شریعت. اصفهان: کمال، ۱۳۶۳ ش.

۲۸۷. کشف المحجوب. ابوالحسن علی بن عثمان هجویری غزنوی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۳۶ ش.
۲۸۸. کلیات اشعار ملك الشعرا طالب آملی. به اهتمام و تصحیح طاهری شهاب. تهران: سنایی.
۲۸۹. کلیات اشعار مولانا اهلی شیرازی. به کوشش حامد ربانی. تهران: سنایی.
۲۹۰. کلیات اوحدی اصفهانی معروف به مراغی. با تصحیح سعید نفیسی. تهران: ۱۳۴۰ ش.
۲۹۱. کلیات سعدی. به اهتمام محمدعلی فروغی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۳ ش. (در این کتاب به نشانه کلیات ك مشخص شده است.)
۲۹۲. کلیات شاه داعی شیرازی. به کوشش محمد دبیرسیاقی. تهران: معرفت، ۱۳۳۹ ش.
۲۹۳. کلیات شمس تبریزی. تصحیح م. درویش. تهران: محمدحسن علمی. (در این کتاب به نشانه کلیات شمس مشخص شده است.)
۲۹۴. کلیات شمس یا دیوان کبیر. با تصحیحات و حواشی بدیع الزمان فروزانفر. تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۳ ش. (در این کتاب به نشانه دیوان کبیر مشخص شده است.)
۲۹۵. کلیات شیخ سعدی. حواشی و تعلیقات م. درویش. تهران: محمدحسن علمی. (در این کتاب به نشانه کلیات ش مشخص شده است.)
۲۹۶. کلیات شیخ فخرالدین ابراهیم همدانی متخلص به عراقی. به کوشش سعید نفیسی. تهران: سنایی.
۲۹۷. کلیات صائب تبریزی. مقدمه و شرح حال به قلم استاد امیری فیروزکوهی. تهران: خیام.
۲۹۸. کلیات عبید زاکانی. با تصحیح عباس اقبال آشتیانی. تهران.
۲۹۹. کلیات عرفی شیرازی. به کوشش جواهری (وجدی). تهران: سنایی.
۳۰۰. کلیات قاسم انوار. با تصحیح سعید نفیسی. تهران: سنایی.
۳۰۱. کلیله و دمنه. به تصحیح و توضیح مجتبی مینوی تهرانی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۳ ش.
۳۰۲. کیانیان. ارتور کریستن سن. ترجمه دکتر ذبیح الله صفا. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۵ ش.
۳۰۳. کیمیای سعادت. امام محمد غزالی. تصحیح احمد آرام. تهران: خیام، ۱۳۳۲ ش.
۳۰۴. گازرگاه. کابل: انجمن تاریخ افغانستان، ثور ۱۳۵۵.
۳۰۵. گرشاسب‌نامه. حکیم ابونصر علی بن احمد اسدی طوسی. به اهتمام حبیب یغمایی. تهران: بروخیم، ۱۳۱۷ ش.
۳۰۶. گزیده اشعار خاقانی شروانی. به کوشش دکتر سیدضیاءالدین سجادی. تهران: سازمان کتابهای جیبی، ۱۳۶۳ ش.
۳۰۷. گزیده امثال و حکم دهخدا. به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی. تهران: تیرازه، ۱۳۶۱ ش.
۳۰۸. گزیده غزلیات شمس. به کوشش دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی. تهران: سازمان کتابهای جیبی، ۱۳۶۰ ش.
۳۰۹. گفتاری درباره دینکرد. محمدجواد مشکور. تهران: ۱۳۲۵ ش.
۳۱۰. گلشن راز. شیخ محمود شبستری. به اهتمام صابر کرمانی. تهران: طهوری، ۱۳۶۱ ش.
۳۱۱. گلگشت در شعر و اندیشه حافظ. دکتر محمد امین ریاحی. تهران: علمی.
۳۱۲. گنج سخن. دکتر ذبیح الله صفا. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۷ ش.
۳۱۳. گنجینه گنجوی. با تصحیح و حواشی وحید دستگردی. تهران: مؤسسه مطبوعاتی علی اکبر علمی، ۱۳۶۳ ش.

۳۱۴. گیاهان دارویی. دکتر علی زرگری. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۶۰ ش.
۳۱۵. لسان التنزیل. به اهتمام دکتر مهدی محقق. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۴ ش.
۳۱۶. لطایف الحکمه. سراج الدین محمود ارموی. به تصحیح دکتر غلامحسین یوسفی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۱ ش.
۳۱۷. لغت فرس منسوب به اسدی طوسی. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: طهوری، ۱۳۳۶ ش.
۳۱۸. لغت نامه دهخدا. زیر نظر دکتر محمد معین و دکتر سیدجعفر شهیدی. تهران: سازمان لغت نامه.
۳۱۹. لیلی و مجنون. حکیم نظامی گنجوی. به تصحیح وحید دستگردی. تهران: علمی، ۱۳۶۳ ش.
۳۲۰. مانی و دین او. احمد افشار شیرازی. تهران: انجمن ایران شناسی، ۱۳۳۵ ش.
۳۲۱. مآخذ قصص و تمثیلات مثنوی. بدیع الزمان فروزانفر. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۳ ش.
۳۲۲. مثنوی اسرار الشهود. شیخ محمد اسیری لاهیجی. تصحیح دکتر برات زنجانی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۵ ش.
۳۲۳. مثنوی جمشید و خورشید. سلمان ساوجی. به اهتمام ج. پ. آسموس و فریدون وهمن. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۸ ش.
۳۲۴. مثنوی معنوی. جلال الدین محمد بلخی. از روی چاپ نیکلسون. تهران: بروخیم. (در این کتاب به نشانه مثنوی مشخص شده است.)
۳۲۵. مثنوی معنوی. جلال الدین محمد بلخی. به سعی و اهتمام و تصحیح رینولد نیکلسون. تهران: مولی، ۱۳۶۰ ش. (در این کتاب به نشانه مثنوی ن مشخص شده است.)
۳۲۶. مثنویهای حکیم سنایی. به کوشش محمد تقی مدرس رضوی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۸ ش. (در این کتاب به نشانه مثنویها مشخص شده است.)
۳۲۷. مثنویهای حکیم سنایی. به انضمام شرح سیر العباد الی المعاد. با تصحیح و مقدمه سید محمد تقی مدرس رضوی. تهران: بابک، ۱۳۶۰ ش. (در این کتاب به نشانه مثنویها ح مشخص شده است.)
۳۲۸. مثنوی هفت اورنگ. نورالدین عبدالرحمن جامی. به تصحیح آقامر ترضی مدرس گیلانی. تهران: سعدی، ۱۳۵۱ ش.
۳۲۹. مجله آینده. به مدیریت ایرج افشار. تهران.
۳۳۰. مجله دانشکده ادبیات تهران. تهران.
۳۳۱. مجله دانشکده ادبیات مشهد. مشهد.
۳۳۲. مجله راهنمای کتاب. صاحب امتیاز دکتر یارشاطر. به مدیریت ایرج افشار و مصطفی مقربی. تهران.
۳۳۳. مجله سخن. صاحب امتیاز و مدیر دکتر ذبیح الله صفا و دکتر پرویز ناتل خانلری. تهران.
۳۳۴. مجله مهر. مؤسس میرزا مجید خان موقر. تهران.
۳۳۵. مجله هنر و مردم. انتشارات وزارت فرهنگ و هنر. به مدیریت خدا بنده لو. تهران.
۳۳۶. مجله یغما. به مدیریت حبیب یغمایی. تهران.
۳۳۷. مجمع الامثال. محمد علی هبله رودی. ویراسته دکتر صادق کیا. تهران: اداره فرهنگ عامه، ۱۳۴۴ ش.
۳۳۸. مجمع الفصحا. رضاقلیخان هدایت. به اهتمام مظاهر مصفا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۰.
۳۳۹. مجمل التواریخ و القصص. تصحیح ملک الشعراء بهار. تهران: کلاله خاور.

۳۴۰. مجمل فصیحی. فصیح احمد بن جلال الدین محمد خوافی به تصحیح و تحشیه محمود فرخ. مشهد: باستان. ۱۳۳۹ ش.
۳۴۱. مجموعه آثار شیخ محمود شبستری. تصحیح دکتر صمد موحد. تهران: طهوری، ۱۳۶۵ ش.
۳۴۲. مجنون و لیلی. امیر خسرو دهلوی. با مقدمه طاهر احمد اوغلی محرم اوف. مسکو: ۱۹۶۴ م.
۳۴۳. محیط زندگی و احوال و اشعار رودکی. سعید نفیسی. تهران: امیر کبیر، ۱۳۳۶ ش.
۳۴۴. مختارنامه. فریدالدین عطار نیشابوری. تصحیح و مقدمه از محمدرضا شفیعی کدکنی. تهران: توس، ۱۳۵۸ ش.
۳۴۵. مخزن الاسرار. حکیم نظامی گنجوی. با تصحیح و حواشی حسن وحید دستگردی. تهران: علمی، ۱۳۶۲ ش.
۳۴۶. مردم و شاهنامه. سید ابوالقاسم انجوی شیرازی. تهران: مرکز فرهنگ مردم، ۱۳۵۴ ش.
۳۴۷. مرزبان نامه. سعدالدین وراوینی. محمد روشن. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۵ ش.
۳۴۸. مرزبان نامه. مرزبان بن رستم بن شروین. به تصحیح و تحشیه محمد بن عبدالوهاب قزوینی. تهران: بارانی.
۳۴۹. مرصاد العباد. نجم رازی. تصحیح دکتر محمد امین ریاحی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۲ ش.
۳۵۰. مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی. دکتر محمد معین. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۲۶ ش.
۳۵۱. مسالك و ممالك. ابواسحق ابراهیم اصطخری. به کوشش ایرج افشار. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
۳۵۲. مشرق زمین گاهواره تمدن. ویل دورانت. ترجمه احمد آرام. تهران: شرکت حاج محمد حسین اقبال، ۱۳۴۳ ش.
۳۵۳. مصطلحات الشعرا. محشی به خلاصه بهار عجم. هند: طبع نامی منشی نول کشور، ۱۸۹۸ م.
۳۵۴. مصیبت نامه. شیخ فریدالدین عطار نیشابوری. به اهتمام دکتر نورانی وصال. تهران: زوار، ۱۳۵۶ ش.
۳۵۵. مطالعاتی درباره ساسانیان. کنستانتین اینوسترانتسوف. ترجمه کاظم کاظم زاده. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۸ ش.
۳۵۶. مطلع الانوار. امیر خسرو دهلوی. با تصحیح طاهر احمد اوغلی محرم اوف. مسکو: اداره انتشارات دانش، ۱۹۷۵ م. (در این کتاب به نشانه مطلع الانوار م مشخص شده است.)
۳۵۷. مطلع سعدین و مجمع بحرین. کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی. به کوشش دکتر عبدالحسین نوایی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۵۳ ش.
۳۵۸. معارف. مجموعه مواعظ و سخنان سلطان العلماء بهاء الدین مشهور به بهاء ولد. به تصحیح بدیع الزمان فروزانفر. تهران: اداره کل نگارش وزارت فرهنگ، ۱۳۳۸ ش.
۳۵۹. معالم البلاغه در علم معانی و بیان و بدیع. محمد خلیل رجایی شیرازی. شیراز: دانشگاه شیراز، ۱۳۵۳ ش.
۳۶۰. معجم شاهنامه. محمد بن الرضا بن محمد العلوی طوسی. تصحیح حسین خدیو جم. تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
۳۶۱. مفسران شیعه. دکتر محمد شفیعی. شیراز: دانشگاه شیراز.
۳۶۲. مقاصد الالحن. عبدالقادر بن غیبی حافظ مراغی. به اهتمام تقی بینش. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۴ ش.
۳۶۳. مقدمه الادب زمخشری. به کوشش محمد کاظم امام. تهران: ۴۳-۱۳۴۲ ش.

۳۶۴. ملال پاریس و گل‌های بدی. شارل بودلر. ترجمه دکتر محمد علی اسلامی ندوشن. تهران: یزدان، ۱۳۷۲ ش.
۳۶۵. منتخب اشعار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری. به اهتمام و تصحیح دکتر تقی تفضلی. تهران: سکه، ۱۳۴۵ ش.
۳۶۶. منتخب شاهنامه. به اهتمام محمد علی فروغی و حبیب یغمایی. تهران: انتشارات مرکزی.
۳۶۷. منشآت خاقانی. تصحیح و تحشیه محمد روشن. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۹ ش.
۳۶۸. منطق الطیر عطار نیشابوری. به اهتمام دکتر سیدصادق گوهرین. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۲ ش.
۳۶۹. مونس العشاق عماد الدین عربشاه یزدی. به تصحیح نجیب مایل هروی. تهران: مولی، ۱۳۶۶ ش.
۳۷۰. نامه تنسر به گشنسب. به تصحیح مجتبی مینوی. تهران: خوارزمی، ۱۳۵۴ ش.
۳۷۱. نزهة القلوب. حمدالله بن ابی بکر محمد بن نصر مستوفی. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران: طهوری، ۱۳۳۶ ش.
۳۷۲. نشریه دانشکده ادبیات تبریز. تبریز.
۳۷۳. نصیحة الملوك. امام محمد غزالی. به اهتمام جلال الدین همایی. تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۵۱ ش.
۳۷۴. نقد ادبی. دکتر عبدالحسین زرین کوب. تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۱ ش.
۳۷۵. نقشی از حافظ. علی دشتی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۲ ش.
۳۷۶. نگاهی به صائب. علی دشتی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۵ ش.
۳۷۷. نوروزنامه. منسوب به عمر بن ابراهیم خیاه نیشابوری. به کوشش علی حصوری. تهران: طهوری، ۱۳۵۷ ش.
۳۷۸. نی نامه. تحشیه و تعلیق از استاد خلیل الله خلیلی. به اهتمام محمد خیر خواه. کابل: انجمن تاریخ و ادب اکادمی افغانستان، قوس ۱۳۵۲.
۳۷۹. واژه نامه طبری. صادق کیا. تهران: انجمن ایرانویج، ۱۳۱۶ ش.
۳۸۰. واژه نامه فارسی معیار جمالی. شمس فخری اصفهانی. ویراسته دکتر صادق کیا. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۷ ش.
۳۸۱. واژه های دخیل در قرآن مجید. ارتور جفری. ترجمه دکتر فریدون بدره ای. تهران: توس.
۳۸۲. واژه های ناشناخته در شاهنامه. علی رواقی. تهران.
۳۸۳. ویس و رامین. فخرالدین اسعد گرگانی. به اهتمام محمد جعفر محبوب. تهران: ۱۳۳۷ ش. (در این کتاب به نشانه ویس و رامین مشخص شده است.)
۳۸۴. ویس و رامین. فخرالدین اسعد گرگانی. تصحیح مجتبی مینوی. تهران: فخر رازی. (در این کتاب به نشانه ویس و رامین مشخص شده است.)
۳۸۵. هداية المتعلمين فی الطب. ابوبکر ربیع ابن احمد الاخوانی. به اهتمام دکتر جلال متینی. مشهد: دانشگاه مشهد، ۱۳۴۴ ش.
۳۸۶. هرمزدنامه. ابراهیم پورداود. تهران: انجمن ایرانشناسی، ۱۳۳۱ ش.
۳۸۷. هشت بهشت امیر خسرو دهلوی. تهران. (در این کتاب به نشانه هشت بهشت مشخص شده است.)
۳۸۸. هشت بهشت امیر خسرو دهلوی. با تصحیح جعفر افتخار. مسکو: اداره انتشارات دانش، ۱۹۷۲ م. (در این

کتاب به نشانه هشت بهشت م مشخص شده است.)

۳۸۹. هفت پیکر. حکیم نظامی گنجوی. با تصحیح و تحشیه حسن وحید دستگردی. تهران: علمی، ۱۳۶۳ ش.
۳۹۰. همای و همایون. ابوالعطا کمال الدین محمود خواجوی کرمانی. به تصحیح کمال عینی. تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸ ش.
۳۹۱. یادداشتهای قزوینی. به کوشش ایرج افشار. تهران: دانشگاه تهران.
۳۹۲. یادنامه دقیقى طوسی. به مناسبت بزرگداشت هزاره دقیقى در دانشگاه فردوسی مشهد. تهران: مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی، ۱۳۵۵ ش.
۳۹۳. یادنامه ناصر خسرو. به مناسبت برگزاری کنگره جهانی ناصر خسرو در دانشگاه فردوسی مشهد. مشهد: ۱۳۵۵ ش.

